



**ESCUELA DE POSTGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Los organizadores gráficos y el pensamiento creativo en  
los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la I.E.  
N°125 “Ricardo Palma” S.J.L. Lima, 2014**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAGÍSTER EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**AUTORAS:**

Bch. Sonia Quispe Llungo

Bch. Doris Edder Criollo Valladolid

**ASESORA:**

Mg. Edith Guissela Rivera Arellano

**SECCIÓN:**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Problemas de Aprendizaje

**PERÚ – 2015**

---

Mg. Janeth Valdivieso Gonzales

**Presidente**

---

Dra. Flor de María Sánchez Aguirre

**Secretaria**

---

Mg. Edith Guissela Rivera Arellano

**Vocal**

## **Dedicatoria**

A Dios por darme el regalo de la vida;  
A mi adorada madre Alejandra Llungo,  
por el amor que me brindó en vida;  
A mi padre Felix Quispe, por su  
confianza y apoyo moral;  
A mi esposo Edwin Ostos, por  
brindarme su amor y comprensión;  
A mi hijo Eduardo Ostos, por iluminarme  
con la paz de su sonrisa.

*Sonia*

A Dios;  
A mis padres Dorinda Valladolid y Julio  
Ayala por su apoyo en todo momento,  
A mi esposo Ruperto Vega quien siempre  
me impulsó a seguir adelante y,  
A mis hijos Jhonatan Vega y Jerson Vega  
quienes no tuvieron una madre a tiempo  
completo; siendo ellos la motivación  
permanente para seguir buscando un  
futuro diferente.

*Doris*

### **Agradecimiento**

Al terminar esta etapa de formación académica, hacemos presente nuestro agradecimiento a nuestra asesora de tesis Mg. Edith Guissela Rivera Arellano quien con su elevada capacidad e ilustrado criterio orientó de la mejor manera y estimuló el desarrollo de la presente investigación.

A la directora Lic. Rebeca Nelly Díaz Rodríguez, al personal docente, a los niños y niñas del V ciclo de I.E. N°125 “Ricardo Palma” San Juan de Lurigancho. por su apertura para la ejecución de la presente investigación.

A nuestra familia quienes han sido el soporte para llevar adelante este trabajo; en fin, a todas aquellas personas que de una u otra manera colaboraron para la culminación del presente trabajo.

Las autoras.

## Declaración jurada

Nosotras, Sonia Quispe Llungo con DNI N°10354715 y Doris Edder Criollo Valladolid con DNI N° 10119832, estudiantes de Maestría en Problemas de Aprendizaje de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, a tesis titulada “Los organizadores gráficos y el pensamiento creativo en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la I.E. N°125 “Ricardo Palma” S.J.L. Lima, 2014”

Declaramos bajo juramento que:

1. La tesis es de nuestra autoría.
2. Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que nuestra acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

San Juan de Lurigancho de 2015

---

Sonia Quispe Llungo  
DNI N° 10354715

---

Doris Edder Criollo Valladolid  
DNI N° 10119832

## Presentación

Señores Miembros del Jurado:

Ponemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado: Los organizadores gráficos y el pensamiento creativo en los estudiantes del V ciclo del nivel primario de la I.E. N°125 “Ricardo Palma” del distrito de San Juan de Lurigancho durante el año lectivo 2014.

Con lo cual cumplimos con lo exigido por las normas y reglamentos de la Universidad y la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (ex Asamblea Nacional de Rectores) para optar el grado de Magister en Problemas de Aprendizaje.

La presente tesis es de tipo básica, nivel correlacional y el diseño no experimental teniendo como objetivo determinar el grado de relación entre Los organizadores gráficos y el pensamiento creativo en los estudiantes del V ciclo del nivel primario de la I.E. N°125 “Ricardo Palma” del distrito de San Juan de Lurigancho durante el año lectivo 2014.

El documento consta de siete capítulos: Introducción, Marco metodológico, Resultados, Discusión, Conclusión, Recomendaciones, Referencias bibliográficas y anexos.

Esperando señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por vuestra universidad y merezca su aprobación.

Las autoras

## Contenidos

	<b>Pág.</b>
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración jurada	v
Presentación	vi
Contenidos	vii
Lista de tablas	viii
Lista de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xiii
<b>I. Introducción</b>	<b>15</b>
1.1 Antecedentes	22
1.2 Fundamentación científica	
1.3 Justificación	41
1.4 Problema	43
1.5 Hipótesis	
1.6 Objetivos	45
<b>II. Marco Metodológico</b>	<b>30</b>
2.1. Variables	31
2.2. Operacionalización de las variables	32
2.3. Metodología	34
2.4. Tipo de estudio	34
2.5. Diseño	34
2.6. Población,	35
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
2.8. Validación y confiabilidad del instrumento	37
2.9. Procedimientos de recolección de datos	38
2.10. Métodos de Análisis de Datos	

III. Resultados	40
IV. Discusión	54
V. Conclusiones	61
VI. Recomendaciones	63
VII. Referencias	66

### **Apéndice**

Apéndice A : Matriz de consistencia

Apéndice B: Escala de actitudes sobre el pensamiento creativo

Apéndice C: Cuestionario sobre los organizadores gráficos

Apéndice D: Confiabilidad de la variable Organizadores gráficos

Apéndice E: Base de datos

Apéndice F: Certificado de validez

Apéndice G: Fotografías



**Lista de tablas**

Tabla 1	Operacionalización de la primera variable	47
Tabla 2	Operacionalización de la segunda variable	48
Tabla 3	Población del V ciclo del nivel primaria de la I. E. N° 125 "Ricardo Palma"- S.J.L. Lima, 2014	51
Tabla 4	Validación del cuestionario de la variable organizadores gráficos y pensamiento creativo	52
Tabla 5	Confiabilidad de los instrumentos de evaluación	52
Tabla 6	Distribución de niveles de los organizadores gráficos en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la I.E. N° 125 "Ricardo Palma"- S.J.L.	56
Tabla 7	Distribución de niveles del pensamiento creativo en los estudiantes del IV ciclo del nivel primaria de la I.E. N° 125 "Ricardo Palma"	57
Tabla 8	Distribución de frecuencias entre los organizadores gráficos y el pensamiento creativo	58
Tabla 9	Distribución de frecuencias entre los organizadores gráficos y la fluidez del pensamiento creativo	59
Tabla 10	Distribución de frecuencias entre los organizadores gráficos y la flexibilidad del pensamiento creativo.	60
Tabla 11	Distribución de frecuencias entre los organizadores gráficos y la originalidad del pensamiento creativo.	61
Tabla 12	Distribución de frecuencias entre los organizadores gráficos y la elaboración del pensamiento creativo.	62
Tabla 13	Correlación y nivel de significación entre los organizadores gráficos y el pensamiento creativo	63

Tabla 14 Correlación y nivel de significación entre los organizadores gráficos y la fluidez del pensamiento creativo.	64
Tabla 15 Correlación entre los organizadores gráficos y la flexibilidad del pensamiento creativo.	65
Tabla 16 correlación entre los organizadores gráficos y la originalidad del pensamiento creativo.	66
Tabla 17 correlación entre los organizadores gráficos y la elaboración del pensamiento creativo	67

## Lista de figuras

Figura 1. Distribución porcentual niveles de los organizadores gráficos en los estudiantes del V ciclo del nivel primario de la I.E. N° 125 “Ricardo Palma”- S.J.L.	56
Figura 2. Distribución porcentual de niveles del pensamiento creativo en los estudiantes del IV ciclo del nivel primaria de la I.E. N° 125 “Ricardo Palma”- S.J.L.	57
Figura 3 Niveles entre los organizadores gráficos y el pensamiento creativo en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la I.E. N° 125 “Ricardo Palma”- S.J.L	58
Figura 4 Niveles entre los organizadores gráficos y la fluidez del pensamiento creativo en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria	59
Figura 5 Niveles entre los organizadores gráficos y la flexibilidad del pensamiento creativo en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria	60
Figura 6 Niveles entre los organizadores gráficos y la originalidad del pensamiento creativo en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria	61
Figura 7 Niveles entre los organizadores gráficos y la elaboración del pensamiento creativo en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria	62

## Resumen

El trabajo de investigación titulado: Los organizadores gráficos y el pensamiento creativo en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 125 “Ricardo Palma”- San Juan de Lurigancho; 2014 tuvo por finalidad determinar el grado de relación que existe entre los organizadores gráficos y el pensamiento creativo en los estudiantes del V ciclo de dicha institución.

La población de estudio fue censal ya que estuvo conformada por la totalidad (104) de estudiantes del V ciclo del nivel primaria. Para la recolección de datos de ambas variables se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento de la variable Organizadores Gráficos un cuestionario y para la variable Pensamiento Creativo la escala de actitudes de tipo Likert. El tipo de estudio fue básica, nivel correlacional, y el diseño no experimental.

Se llegó a la conclusión que existe relación alta y significativa entre los organizadores gráficos y el pensamiento creativo en los estudiantes del V ciclo de nivel primaria de la Institución Educativa N° 125 “Ricardo Palma”- San Juan de Lurigancho Lima, 2014. (Rho de Spearman = 0,793;  $p < 0,05$ )

**Palabras claves:** organizadores gráficos, pensamiento creativo, nivel primario.

### Abstract

This research paper entitled Graphic organizers and creative thinking in students of primary level V cycle of School No. 125 "Ricardo Palma" - San Juan de Lurigancho; 2014 and had intended to determine the degree of relationship between the graphic organizers and creative thinking in students the V cycle that institution.

The study population is census. The study sample was not random, since it consisted of all (104) students of primary level V cycle. Questionnaires and Creative Thinking variable scale Likert attitudes: to collect data from both variables the survey technique and an instrument of Graphic Organizers variable was used. The basic type of study was correlational level, and non-experimental design.

Concluding that there is a high and significant relationship between the graphic organizers and creative thinking in students the cycle of level V Primary School No. 125 "Ricardo Palma" - San Juan de Lurigancho Lima, 2014. (Spearman  $Rho = 0.793$ ;  $p < 0.05$ )

**Keywords:** graphic organizers, creative thinking, primary level.