



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“Viviendas colectivas integrando el diseño de biohuerto como área de
interacción en Chimbote ,2021”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Bach.Arq. Sánchez Lavado Bryan Daniel (ORCID: 0000-0003-2413-6386)

Bach.Arq. Rodríguez Bazauri Carlos Eduardo (ORCID:0000-0002-9840-4155)

ASESOR:

Arq. Carmen Cruzalegui Roldan (ORCID :0000-0003-4469-3446)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

CHIMBOTE – PERÚ

2021

DEDICATORIA

La presente tesis dedicamos, primeramente a Dios, y a quienes nos inspiraron para la culminación de la misma. A mis Docentes

AGRADECIMIENTO

A Nuestra familia tanto Sánchez
Lavado como Rodríguez Bazauri
Quienes nos apoyaron incondicionalmente
Y a la vez nos motivan para ser de nosotros
Unos profesionales para el futuro.

ÍNDICE GENERAL

	PÁGINA N°
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE	iv
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática	12
1.2. Objetivos del Proyecto	
1.2.1. Objetivo General	
1.2.2. Objetivos Específicos	
II. MARCO ANÁLOGO	16
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares	
2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados	
2.2.2 Matriz comparativa de aportes de casos	
III. MARCO NORMATIVO – anexos	17
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.	
IV. FACTORES DE DISEÑO	17
4.1. CONTEXTO	
4.1.1. Lugar	
4.1.2. Condiciones bioclimáticas	
4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	19
4.2.1. Aspectos cualitativos	
• Tipos de usuarios y necesidades	
4.2.2. Aspectos cuantitativos	
• Cuadro de áreas	

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO	25
4.3.1. Ubicación del terreno	
4.3.2. Topografía del terreno	
4.3.3. Morfología del terreno	
4.3.4. Estructura urbana	
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad	
4.3.6. Relación con el entorno	
4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.	
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITEC.	28
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQ.	
5.1.1. Ideograma Conceptual	
5.1.2. Criterios de diseño	
5.1.3. Partido Arquitectónico	
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN	32
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO	37
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización	
5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico (Esc. Indicada)	
5.3.3. Plano General	
5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles	
5.3.5. Plano de Cortes por sectores	
5.3.6. Plano de Elevaciones por sectores	
5.2.7. Planos de Detalles Arquitectónicos	
5.3.8. Plano de Detalles Constructivos	
5.3.9. Planos de Seguridad	
5.2.9.1. Plano de señalética	
5.2.9.2. Plano de evacuación	

5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA	
5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR E.)	
5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS	
5.5.1.1. Plano de Cimentación.	
5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos	
5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS	
5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles	
5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles	
5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS	
5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).	
5.5.3.2. Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso)	
5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA	46
5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).	
VI. CONCLUSIONES	53
VII. RECOMENDACIONES	54
VIII . REFERENCIAS	55
IX. ANEXOS	56
Anexo 01. Normativa	56
Anexo 02. Fichas de casos análogos	57
Anexo 03.Matriz comparativa	63

ÍNDICE DE TABLAS

	PÁGINA N°
Tabla 01: Población de Chimbote	13
Tabla 02: Caracterización y necesidades de usuario directo	19
Tabla 03: Caracterización y necesidades de usuario indirecto	20
Tabla 04: Cuadro de áreas Zona Residencial	21
Tabla 05: Cuadro de áreas Zona Administrativa	22
Tabla 06: Cuadro de zona Complementaria	22
Tabla 07: Cuadro de zona Educativa	23
Tabla 08: Cuadro de Zona Recreativo	23
Tabla 09: Cuadro de Zona Servicio Generales.	24
Tabla 10: Cuadro de Zona de Biohuerto.	24

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01 .- Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2013 – 2017	14
Figura 02: Ubicación macro del lugar	17
Figura 03: Contexto mediato del lugar	17
Figura 04: VIENTOS EN JULIO	18
Figura 05: TEMPERATURA	19
Figura 06: HUMEDAD	19
Figura 07: Plano superficie del terreno	25
Figura 08: Lugar, registro fotográfico	26
Figura 09: Lugar, registro fotográfico 2	26
Figura 10: Análisis vial	27
Figura 11: Cuadro de parámetros	27
Figura 12: Ideograma conceptual	28
Figura 13: Consideraciones Formales	29
Figura 14: BIOHUERTOS	30
Figura 15: BIOHUERTOS HIDROPÓNICOS	31
Figura 16: Partido arquitectónico.	31
Figura 17: ZONIFICACIÓN SOTANO 1	32
Figura 18: ZONIFICACIÓN SOTANO 2	32
Figura 19: ZONIFICACIÓN 1 NIVEL	33
Figura 20: ZONIFICACIÓN 2 NIVEL	33
Figura 21: ZONIFICACIÓN 3 NIVEL	34
Figura 22: ZONIFICACIÓN 4 NIVEL	34
Figura 23: ZONIFICACIÓN 5 NIVEL	35
Figura 24: ZONIFICACIÓN 6 NIVEL	35
Figura 25: ZONIFICACIÓN 7 NIVEL	36
Figura 26: ZONIFICACIÓN 8 NIVEL	36
Figura 27: Plano de Ubicación y Localización (Norma GE. 020 artículo 8)	37
Figura 28: Plano Perimétrico – Topográfico	37
Figura 29: Plano Nivel Sótano	38
Figura 30: Plano Sótano 2	38

Figura 31: Plano Primer Nivel	39
Figura 32: Plano Segundo Nivel	39
Figura 33: Plano Tercer Nivel	40
Figura 34: Plano Cuarto Nivel	40
Figura 35: Plano Quinto Nivel	41
Figura 36: Plano Sexto Nivel	41
Figura 37: Plano Séptimo Nivel	42
Figura 38: Plano Octavo Nivel	42
Figura 39: Corte A – A	43
Figura 40: Corte B – B	43
Figura 41: Corte C – C	43
Figura 42: Corte D – D	44
Figura 43: Elevación Frontal	44
Figura 44: Elevación Lateral Derecho	44
Figura 45: Elevación Lateral Izquierdo	45
Figura 46: Elevación Lateral Posterior	45
Figura 47: Vista 3D Exterior Av. Buenos aires	46
Figura 48: Vista 3D Exterior – Lateral izquierdo	46
Figura 49: Vista 3D Exterior -Lateral derecho	47
Figura 50: Vista 3D Exterior – TECHO	47
Figura 51: Vista 3D Interior – Biohuertos	48
Figura 52: Vista 3D Interior – Área recreativa – Área verde	48
Figura 53: Vista 3D Interior – Gimnasio	49
Figura 54: Vista 3D Interior – área de mesas – área de juegos	49
Figura 55: Vista 3D Interior – área social	50
Figura 56: Vista 3D Interior – Plaza central	50
Figura 57: Vista 3D Interior – Piscina terraza azotea	51
Figura 58: Vista 3D Interior – Auditorio	51
Figura 59: Vista 3D Interior – área de descanso	52
Figura 60: Vista 3D Interior – Plaza central	52

RESUMEN

El presente estudio, tiene como propósito esencial Diseño de Viviendas Colectivas Integrando el Diseño de Biohuerto como área de Interacción en Chimbote ,2021; que tiene como propósito demostrar la integración de los espacios públicos sociales en el Diseño de viviendas colectivas en Chimbote, dada la problemática actual que tenemos en Chimbote se está convirtiendo en una ciudad muy hacinada por lo que se debe empezar a planificar.

El resultado obtenido es elaborar una propuesta arquitectónica en el Diseño de viviendas colectivas en Chimbote integrando los espacios públicos sociales, que sirvan como fuente de negociación, para que los gobiernos locales y / o regionales se interesen y aporten soluciones objetivas y específicas, haciendo del proyecto una solución alternativa del crecimiento horizontal y la carencia de espacios de integración, para que la ciudad recupere su valor social.

Palabras clave: Cultural, Espacio Público, Interacción

ABSTRACT

The present study has as its essential purpose the Design of Collective Housing Integrating the Design of the Biohuerto as an Area of Interaction in Chimbote, 2021; whose purpose is to demonstrate the integration of social public spaces in the Design of collective housing in Chimbote, given the current problems that we have in Chimbote, it is becoming a very crowded city so planning must begin.

The result obtained is to elaborate an architectural proposal in the Design of collective housing in Chimbote integrating the social public spaces, which serve as a source of negotiation, so that local and / or regional governments are interested and provide objective and specific solutions, making the project an alternative solution to horizontal growth and the lack of integration spaces, so that the city recovers its social value.

Keywords: Cultural, Public Space, Interaction

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática

Si bien todo está descrito en las primeras líneas, es necesario mostrar que las inmobiliarias, las constructoras y el estado responden a la demanda de vivienda a través de diseños de crecimiento horizontal, ubicando las viviendas nuevas en un entorno que carece de interés por el hábitat y las necesidades de los ocupantes y la ciudad

Algunas de las casas colectivas que existen en el Perú para solucionar este problema son de tipo espacial y funcional, fueron diseñadas para el estilo de vida y grupos familiares hace al menos 60 años. Produce una rigidez espacial que no responde a las necesidades de la nueva familia.

La tipología de vivienda colectiva, en ocasiones se diseña de acuerdo a la clase social a la que está destinada, los proyectos de construcción renuncian al trabajo social para solucionar siempre problemas económicos comerciales.

Se entiende que comprar una casa no es una tarea fácil y los estilos de vida cambian rápidamente, por lo que tales condiciones cambiantes se han convertido en los requisitos de la vivienda social contemporánea.

En los últimos años, se refleja el crecimiento desordenado de la ciudad; se encuentra las pistas, los barrios cerrados que han definido un contexto de pérdida de espacios públicos e identidad colectiva.

Finalmente, podemos concluir que ahora es posible presenciar la degradación de los valores, el declive de las interacciones sociales y la ausencia de propuestas arquitectónicas para promover las relaciones de los vínculos sociales con la vida colectiva.

En Perú existe una política habitacional que garantiza la construcción de nuevas viviendas para zonas que no cuentan con recursos suficientes o que son invasiones y han sido formalizadas. Esto se logra a través de la Fundación Mi Vivienda, el Banco de Materiales y el Programa Global de Mejoramiento de Barrios, que son programas clave. El problema es que debido a que la organización no es buena, no hay un plan para lograr la meta, también podemos confirmar que no hay apoyo del Estado ni de empresas privadas.

Tabla 1: Población de Chimbote

POBLACIÓN						
AÑO	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Taza de crecimiento	151,127	151,353	151,580	151,807	152,034	152,262
1.5%	hab.	hab.	hab.	hab.	hab.	hab.

Fuente: INEI

Según La población se necesita de una infraestructura de esta índole. Así mismo según el Plan Director dentro de los estándares de equipamiento urbano propone que se considera la propuesta de una residencial colectiva. Teniendo en cuenta con una población estimada en el año 2020 de 152,262 hab. La cual requiere de la infraestructura de un equipamiento RESIDENCIAL.

Las familias con un déficit habitacional cuantitativo son aquellas con un déficit tradicional (familias secundarias), así como las familias que viven en viviendas inadecuadas; o familias que viven en casas improvisadas, estructuras no destinadas a habitación humana o cualquier otro tipo de vivienda (cueva, vehículo abandonado o refugio natural). otro curso); pero también familias que viven en barrios de alojamiento temporal cuya ocupación es alquilada, cedida por el centro de trabajo, cedida por otro hogar, realojada de otro establecimiento u otro tipo de ocupación como la anti-coacción. Los resultados rurales se consideran como referencia para todos los años porque el número de casos en la muestra para este nivel es insuficiente y tienen un coeficiente de variación superior al 15%.

Imagen N°9 Fuente INEI. Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2013 - 2017.

Hogares con déficit cualitativo de vivienda

Según los resultados del año 2017, el 9,3% de hogares a nivel nacional presentan déficit habitacional cualitativo.

Esta característica se presenta en mayor porcentaje en el área rural del país con 19,2%, mientras que en el área urbana alcanza el 6,3%. En comparación con el año 2016, a nivel nacional, este porcentaje disminuyó en 0,6 puntos porcentuales.

Las familias con viviendas de mala calidad son aquellas que son irrecuperables, están superpobladas o tienen servicios básicos deficientes.

Una casa se considera un material no renovable si tiene muros no recuperables, independientemente de que el piso sea aceptable o recuperable (dependiendo del área de residencia, la casa tiene material no renovable en áreas urbanas si los muros son opacos, apedreados con barro u otro material precario; y en áreas rurales si las paredes están alfombradas u otros materiales precarios, incluidas casas como chozas o casas tipo choza en la evaluación).

Se consideran superpoblados si hay más de 3 personas / habitación en la casa (solo se considera la familia principal).

Se considera vivienda con servicios básicos precarios si no dispone de agua, luz ni desagüe. Además, viviendas sin agua, en zonas urbanas si no hay red pública en las viviendas, y en zonas rurales, si se abastecen de agua mediante camiones cisterna o vehículos similares, ríos, acequias o manantiales u otros. Del mismo modo, la casa no tiene electricidad si no tiene electricidad a través de la red pública. Finalmente, las casas no tienen baños ni aseos, en las zonas urbanas si no hay red de salud pública en la casa o letrinas; o en zonas rurales, si no hay red de salud pública en el hogar, fuera del hogar o letrinas.

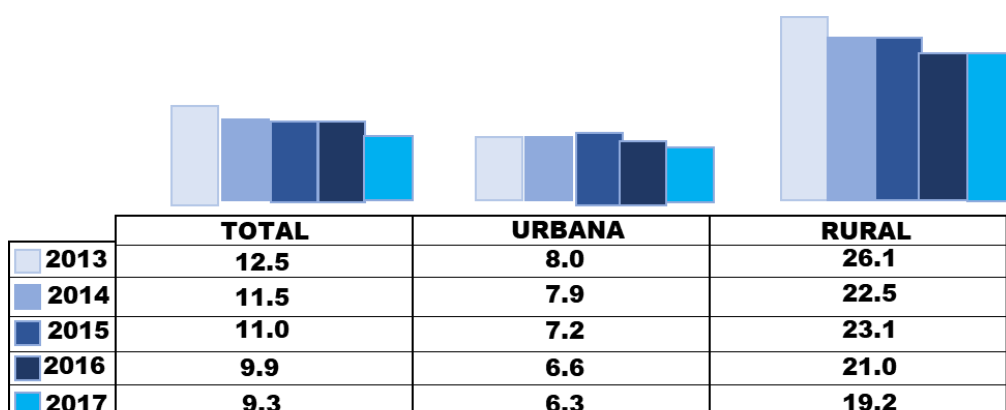


Figura 01: – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2013 – 2017

Fuente: INEI

1.2. Objetivos del Proyecto

Desarrollar una propuesta de Diseño de Viviendas Colectivas integrando el diseño de Biohuerto como área de interacción en Chimbote ,2021, para

contribuir a la interacción social residencial de Chimbote través de espacios de encuentros, lúdicos, crecimiento laboral y espacio del auto consumo aplicado a través de los biohuertos.

1.2.1. Objetivo General

Proponer el diseño arquitectónico de viviendas colectivas integrando el diseño de biohuerto como área de interacción social, en el distrito de Chimbote.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Analizar el contexto y emplazamiento para desarrollar viviendas colectivas integrando el diseño de biohuerto como área de interacción en Chimbote ,2021.

- Identificar el usuario específico que albergara las viviendas colectivas integrando el diseño de biohuerto como área de interacción en Chimbote ,2021

- Analizar casos análogos, tipológicos de equipamientos residenciales colectivos con realidades socioculturales similares al proyecto arquitectónico.

- Determinar los criterios arquitectónicos para el desarrollo de viviendas colectivas integrando el diseño de biohuerto como área de interacción en Chimbote ,2021

- Elaborar el proyecto arquitectónico para desarrollar una propuesta de diseño de un equipamiento cultural, recreativo para promover la interacción social en nuevo Chimbote 2021.

II. MARCO ANÁLOGO

2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares. Ver Anexo 02

Como primer caso análogo tenemos la agro vivienda KNAFO KLIMOR ARCHITECTS, ubicado Wuhan, china ;siendo así el Proyecto ganador de concurso por ejecutar. Así mismo el Proyecto sugiere una mezcla innovadora de invernadero de varios pisos lo cuales vienen siendo departamentos .que permitirá un freno a la urbanización masiva a través de generar comunidades aplicando la vez recursos naturales la cual disminuirá la contaminación el aire y suelo .propuso una visión urbana social para ordenar la ciudad .atreves de espacios de flexibilidad y económicos para lograr el ahorro de energía eficiente .cuya materialidad fue paneles en fachadas y biohuertos en balcones.

Como segundo caso tenemos al proyecto arboricole, ubicado en Angers Francia– Los Olivos cuyo proyectista Eisox, Making Tomorrow. Así mismo el proyecto sugiere una evolucionada transformación de estilos de vida donde se reúnan, se relajen y se diviertan en la diversidad. el diseño tiene como propósito integrara la urbanización con la biodiversidad. Consta de 35 metros que ayuda a visualizar desde lejos una dinámica interior con el exterior atravez de jardines colgantes con la mejora de experiencias tanto a la vista, el sonido y el tacto. Teniendo como fin una mejor convivencia a través de su excelente aislamiento exterior de la envolvente.

2.2.2 Matriz comparativa de aportes de casos

Tabla 3: *Matriz Comparativa.* Ver Anexo 03

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico. (Ver anexo 01)

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. CONTEXTO

4.1.1. Lugar

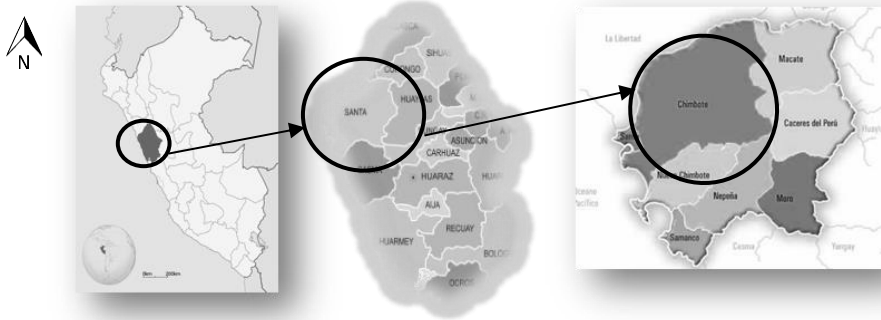


Figura 02: Ubicación macro del lugar

Fuente: Elaboración propia

El proyecto Arquitectónico se encuentra en el Departamento de Ancash, en la provincia del Santa, en el Distrito de Chimbote, sector/pueblo A.H Unión Ampliación. Además, en cuanto al contexto mediato de la zona colinda por el norte con Zona RMB, Residencia media baja, por el sur Av. Buenos aires; por el este con zona agrícola y por el oeste Zona RMB, Residencia media baja .



Figura 03: Contexto mediato del lugar

Fuente: Elaboración propia

4.1.2. Condiciones bioclimáticas

- Chimbote tiene un clima desértico, casi sin lluvias. La temperatura en verano puede ser peligrosa porque oscila entre los 33 ° C y en invierno es de 13 ° C. El viento es constante durante todo el año en dirección suroeste, con una velocidad entre 30 y 40 km / h.

- VIENTO

Se generan vientos fuertes y frecuentes de diciembre a abril y vientos tranquilos de junio a octubre.

La velocidad promedio del viento en Chimbote se mantuvo esencialmente constante durante todo el mes de julio, oscilando entre más o menos 0.2 km / ha 15 km / h.



Figura 04: VIENTOS EN JULIO

Fuente: Wheater spark

- ASOLEAMIENTO

El sentido del sol dentro del lugar proviene del oeste al este.

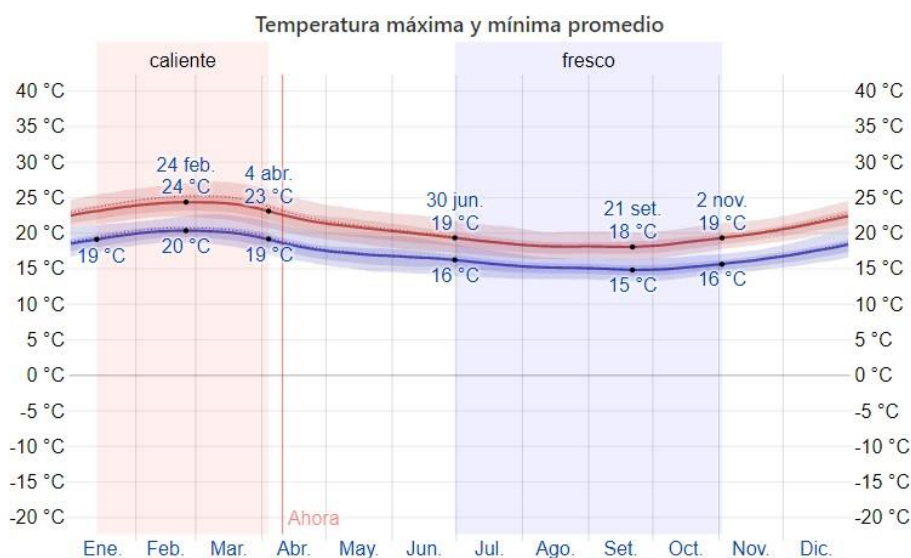


Figura 05: TEMPERATURA

Fuente: Wheater spark

- HUMEDAD

La humedad en el distrito de Chimbote es Bajo. La probabilidad de que un día dado sea húmedo en Chimbote disminuye en Julio y disminuye del 9% al 3% en el transcurso del mes. Siendo Julio el mes más húmedo.

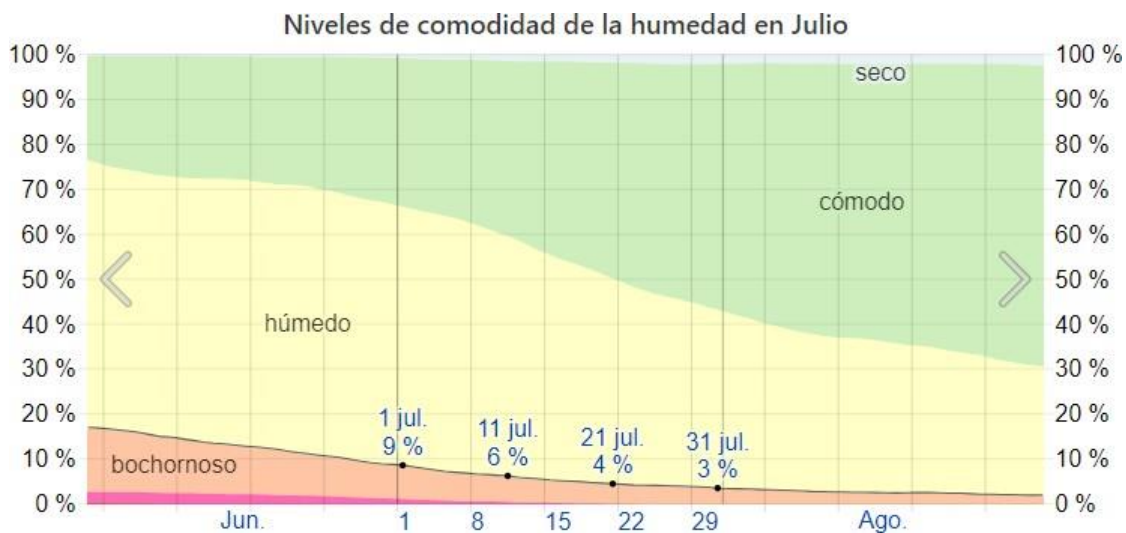


Figura 06: NIVELES DE HUMEDAD

Fuente: Wheater spark

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.1. Aspectos cualitativos

- Tipos de usuarios y necesidades

Tabla 2: *Caracterización y necesidades de usuario directo*

CARACTERIZACIÓN Y NECESIDADES DE USUARIO			
NECES.	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIOS ARQ.
DIRECTO			
Educativa	Actividades de creación artística y m. Desarrollo de habilidades y destrezas Incremento de identidad cultural	Estudiantes (inicial /primaria y secundaria) adulto mayor	• Aulas)
exposiciones culturales	Actividades expositivas		• Sum
Eventos comunales	Actividades comunales		• Espacios al aire libre para eventos • Plazas
Interacción social	Actividades recreativas al aire libre.	Público en general	• Patio de comidas • Plazas abiertas • Mercado Zonal
Descanso	Descansar		• Departamentos

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3: Caracterización y necesidades de usuario indirecto

CARACTERIZACIÓN Y NECESIDADES DE USUARIO			
NECES.	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIOS ARQ.
INDIRECTO			
	Supervisar	Jefe gerencial	
Administrar el edificio	Administrar contabilizar	Administrador Contador	• Administración
	Asistir	secretarias	
Velar por el cuidado integro	seguridad	Personal de vigilancia	
exposiciones culturales	Brindar atención al usuario visitante	Personal de atención al usuario	• Servicios
aseo	limpiar	Personal de limpieza	
Buen funcionamiento	Conservación y reparación de todos los equipos del lugar	Personal de mantenimiento	

Fuente: Elaboración propia

4.2.2. Aspectos cuantitativos

Tabla 4: Cuadro de áreas Zona Residencial

ZONAS	SUB ZONA	NEC.	ACT.	USUARIOS	MOB.	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS	CANT.
ZONA RESIDENCIAL	VIVIENDA TIPO 1	DESCANSAR ALIMENTARSE DESCANZAR COCINAR LAVAR	REUNIRSE PREPARACIÓN DE COMIDA LAVAR ROPA REUNIONES FAMILIARES	PROPIETARIOS VISITAS	MESA SILLAS ESTANTES ESCRITORIOS	SALA COMEDOR COCINA LAVANDERÍA SS.HH. DORMITORIO	191
	VIVIENDA TIPO 2	DESCANSAR ALIMENTARSE DESCANZAR COCINAR LAVAR	REUNIRSE PREPARACIÓN DE COMIDA LAVAR ROPA REUNIONES FAMILIARES	PROPIETARIOS VISITAS	MESA SILLAS ESTANTES ESCRITORIOS	SALA COMEDOR COCINA LAVANDERÍA SS.HH. DORMITORIO 1 DORMITORIO 2 DORMITORIO DE SERV.	18

Fuente: Elaboración propia

Tabla 05: Cuadro de áreas Zona Administrativa

ZONAS	SUB ZONA	NEC.	ACT.	USUARIOS	MOB.	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS	CANT.
ZONA ADMINISTRACIÓN	ADMINISTRACIÓN	DE LLEVAR UN CONTROL GENERAL DE TODO EL EQUIPAMIENTO CULTURAL RECREACIONAL	ADMINISTRA TRAMITA Y GESTIONA CONTROLA CONTABILIZA COBRAR REUNIRSE Y CONVERSAR CONTROLAR Y VIGILAR ASEO	DIRECTOR SECRETARIA ADMINISTRADOR CONTADOR CAJERA PERSONAL AD.	ESCRITORIO SILLAS ESTANTE ARCHIVADOR LAVADOS URINARIOS INODORO	DIRECCIÓN GENERAL SECRETARIA Y ESPERA ADMINISTRACIÓN CONTABILIDAD ARCHIVO SALA DE REUNIONES OF.CONTROL SS.HH DAMA SS.HH. CABALLERO	2 2 2 2 2 2 2 2

Fuente: Elaboración propia

Tabla 06: Cuadro de zona Complementaria

ZONAS	SUB ZONA	NEC.	ACT.	USUARIOS	MOB.	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS	CANT.
ZONA COMPLEMENTAR	GYM	DE LLEVAR UN CONTROL GENERAL DE TODO EL EL GYM	EJERCITARSE	SECRETARIA CAJERA PERSONAL AD. RECEPCION IMFORME	ESCRITORIO SILLAS ESTANTE LAVADOS URINARIOS INODORO	RECPECION SALON AREA DE BAILE SS.HH.	1 1 1 2

Fuente: Elaboración propia

Tabla 07: Cuadro de zona Educativa

ZONAS	SUB ZONA	NEC.	ACT.	USUARIOS	MOB.	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS	CANT.
ZONA EDUCATIVA	AULAS	LECTURA OBTENER INFORMACIÓN	LEER	ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	MESA	RECEPCIÓN	01
					SILLAS	AULAS	06
					ESTANTES	SS.HH. DAMAS	01
					ESCRITORIOS	SS.HH. CABALLERO SS.HH.P.D.	01

Fuente: Elaboración propia

Tabla 08: Cuadro de Zona Recreativo

ZONAS	SUB ZONA	NEC.	ACT.	USUARIOS	MOB.	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS	CANT.
	RECREACION PASIVA	RECREARSE	RECREARSE	PÚBLICO EN GENERAL	JUEGOS	ÁREA DE JUEGOS DE	01
					MESAS	MESA	01
					INODORO	ÁREA DE MESAS	01
					LAVADO URINARIO	JUEGOS INFANTILES ÁREA VERDE	01

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 09: Cuadro de Zona Servicio Generales.

ZONAS	SUB Z, ZONA	NECES.	ACT.	USUAR.	MOB.	AMBIENTES ARQUITEC.	CANT.
ZONA SERVICIO GENERALES	SERVICIOS	ALMACENAR CUIDAR ASEARSE	VIGILAR	VIGILANTE	ESCRITORIO SILLA	GUARDINIA	01
			PARQUEAR	PERSONAL	HALL	PATIO DE MANIOBRAS	01
			MANTENER	PERSONAL		SALA DE MANT.	01
			MONITOREAR	PERSONAL		CUARTO DE MAQ.	01
			ALMACENAR	PRIVADO	ESTANTERÍA	DEPOSITO GENERAL	
			ESTACIONARSE	PUBLICO PERSONAL	1 EST X 10P PARA 300	ESTACIONAMIENTO P. ESTACIONAMIENTO S.	30 5

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10: Cuadro de Zona de Biohuerto.

ZONAS	SUB Z, ZONA	NECES.	ACT.	USUAR.	MOB.	AMBIENTES ARQUITEC.	CANT.
-------	----------------	--------	------	--------	------	------------------------	-------

ZONA DE BIOHUERTO	BIOHUE RTO	CUIDAR PLANTAR		PRIVADO	ÁREA VERDE	TERRAZA	1
	HIDROP ONIA				ÁREA VERDE	TERRAZA	5

Fuente: Elaboración propia

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

4.3.1. Ubicación del terreno

El área de terreno se encuentra ubicado dentro de Ampliación de H.U.LA Unión, LOTE 11007, que está delimitado por una línea punteada de color negro, donde el terreno se encuentra con línea continua color negro. Está definida por los siguientes límites:

- A nivel Inmediato:

Por el norte con la zona agrícola, pasaje s/n ;Por el Sur con zona agrícola ;Por la Esta zona residencial; Por el Oeste zona residencial

El terreno comprende del 110071

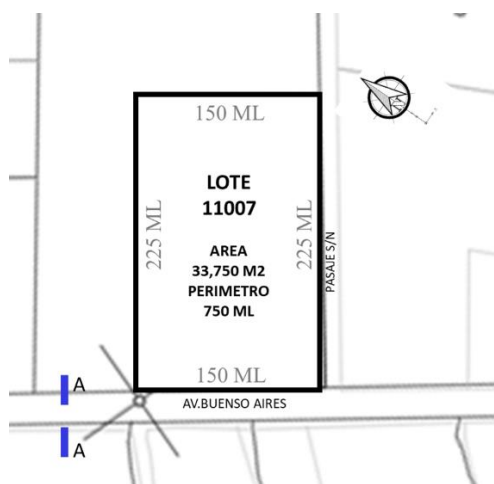


Figura07: Plano superficie del terreno

Fuente: Elaboración propia

4.3.2. Topografía del terreno

La topografía del lugar es semi plana sinuosa, el perfil del terreno es de 1 piso en su mayoría en sus 4 extremos del terreno. Vegetación: áreas verdes activos en áreas agrícolas aledañas

4.3.3. Morfología del terreno

El espacio actualmente del terreno a intervenir se encuentra ocupado por viviendas y sus colindantes también son viviendas construidas con material noble y esteras; Teniendo alturas comprendidas entre 1 o 3 pisos de construcción respetándose las alturas de parámetros en esa zona y además el terreno se encuentra inscrito en registros públicos habiendo sido formalizado por la MPS.



Figura 08: Lugar, registro fotográfico

Fuente: Elaboración propia

4.3.4. Estructura urbana

El pueblo joven la unión, tenía una estructura urbana ortogonal. Por motivos de que la gente no contaba con una vivienda, empezaron a invadir descontroladamente.



Figura 09: Lugar, registro fotográfico

Fuente: Elaboración propia

4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

- Tenemos una vía de ingreso principal que une cambio puente con Chimbote y está en un punto céntrico.
- Contamos con 7 vías primarias
- Contamos con dos vías secundarias

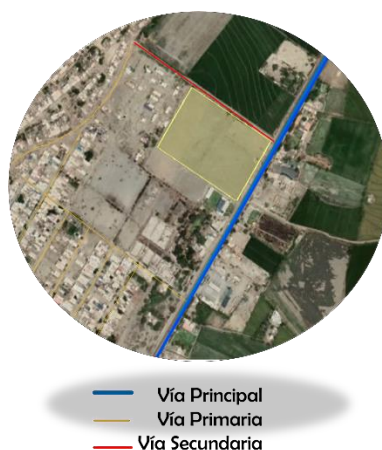


Figura 10: Análisis vial
Fuente: Elaboración propia

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

Según los parámetros de la municipalidad distrital de Chimbote actualizado del 2020 – 2030

Cuadro 72. Cuadro Resumen de Parámetros de Zonificación Residencial (R)

Zonificación	Uso	Densidad neta máxima (Hab/Ha)	Lote mínimo normativo (m2)	Frente mínimo de lote normativo (ml)	Máxima altura de edificación (pisos)	Área libre mínima (%)	Retiro (ml)	
RDB	Unifamiliar	250	200	15	3	35	3	
	Multifamiliar	1250	600	18	3 + Azotea	30	-	
	Conjunto Residencial	1850	600	18	5 + Azotea	40	3	
RDM	Unifamiliar	560	90	6	3 + Azotea	30		
	Multifamiliar	Frente a la calle	2100	120	8	5 + Azotea	30	-
		Frente a parque o Avenida 58	3170	300	10	8 + Azotea	35	-
	Conjunto Residencial	Frente a la calle	3000	600	18	8 + Azotea	40	3
		Frente a parque o Avenida 59	Área mínima de Dpto. 60			1.5 (a+r)61		3
RDA	Multifamiliar	Área mínima de Dpto. 62	800	18	1.5 (a+r)63	30	-	
	Conjunto Residencial	Área mínima de Dpto. 64	800	18	1.5 (a+r)65	40	3	

Figura 11: Cuadro de parámetros
Fuente: Municipalidad provincial del santa

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1.1. Ideograma Conceptual

El diseño se pensó en base a la problemática del sector. Generando una vista hacia las invasiones y crecimiento desordenado que se viene realizando durante años hasta la actualidad. Y a la vez integrando el diseño de biohuertos, ya que se está perdiendo el cultivo por las invasiones.

En cuanto a la forma nos basamos el significado de acoger a las personas, se podría decir invitando a que mejoren su calidad de vida.

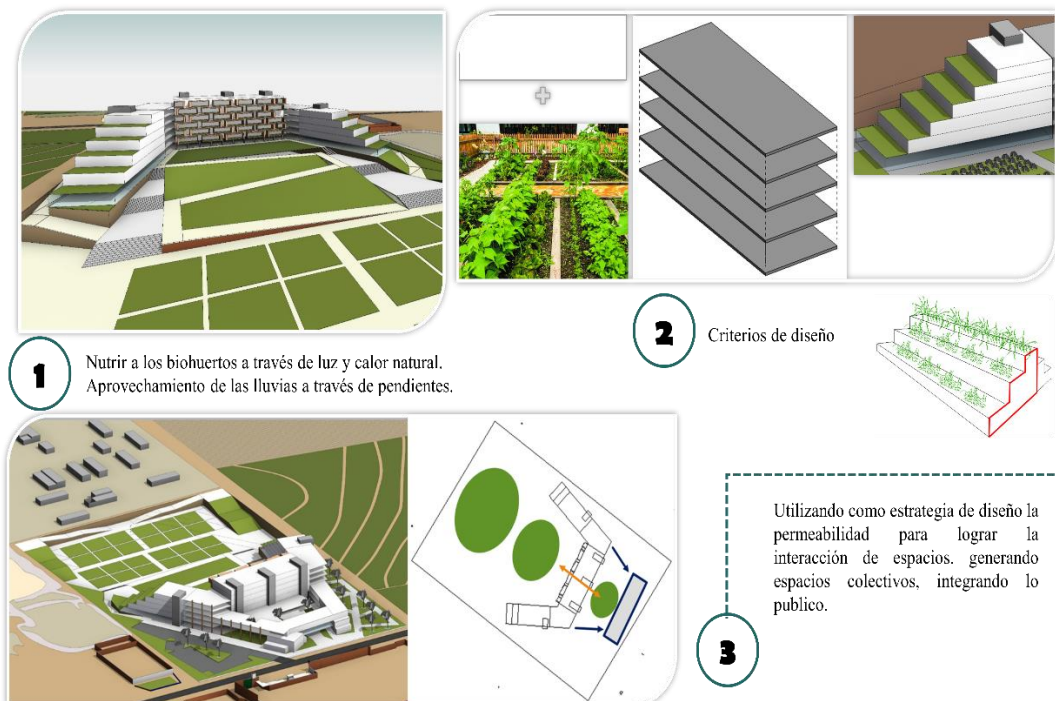


Figura 12: Ideograma conceptual

Fuente: Elaboración propia

5.1.2. CRITERIOS DE DISEÑO

Uniendo plataformas consecutivas e incluyendo áreas verdes, pudimos obtener este diseño escalonado de bloques para poder diseñar el conjunto de viviendas.

CONSIDERACIONES FORMALES

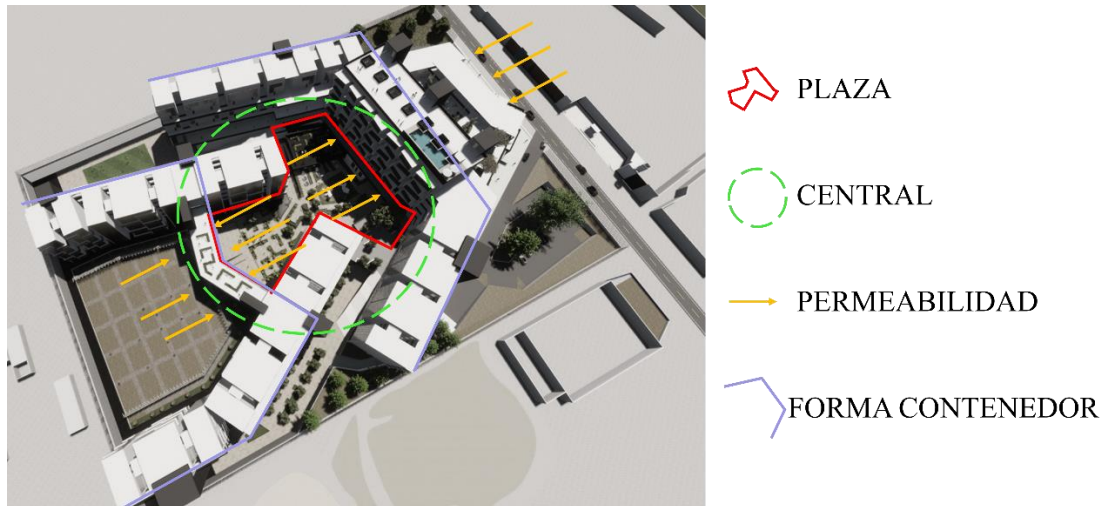


Figura 13: Consideraciones Formales

Fuente: Elaboración propia

CONSIDERACIONES FUNCIONALES

La propuesta arquitectónica, está basada de acuerdo a las actividades que se realizarán y ellas estarán divididas en zonas:

ZONA ADMINISTRATIVA:

Está conformada por la parte de oficinas de secretaria, logística, contabilidad, recursos humanos y administración; que están ubicadas en el primer nivel.

ZONA EDUCATIVA

Es una zona donde se encuentra las aulas; que es capaz de conformar el ambiente de aprendizaje de los alumnos,

ZONA RECREATIVA

Se trata de espacios de mayor importancia que mejoran la calidad de vida de residentes y visitantes y devuelven importancia a nuestro entorno natural, donde hay canchas deportivas y divertidos juegos lúdicos, Juegos de mesa, plazas y espacios verdes

ZONA COMPLEMENTARIA

Son espacios destinados para completar espacios que servirán para una interacción fluida tanto dentro y fuera del edificio, encontramos patio de estacionamiento. Ubicados en el nivel sótano 1 y 2.

ZONA DE SERVICIOS

Esta zona se encuentra ubicada en el sótano, y cuenta con espacios de depósitos, cuartos de limpieza estar para los trabajadores y vestidores, la cisterna, cuarto de máquinas, sala de mantenimiento y estacionamiento

ZONA DE BIOHUERTOS

Como lugar para cultivar una variedad de plantas: verduras, hierbas medicinales y árboles frutales, utilizando solo fertilizantes orgánicos.

Intentan incluir el consumo de verduras en la dieta de las familias rurales

CONSIDERACIONES AMBIENTALES Y TECNOLÓGICOS

- **BIOHUERTOS:** Promueve el respeto por el medio ambiente, los valores ecológicos, el conocimiento de la sostenibilidad, te permite degustar alimentos cultivados con tus propias manos y aprender a realizar los beneficios para la salud, los beneficios en este sentido no son solo individuales sino colectivos.

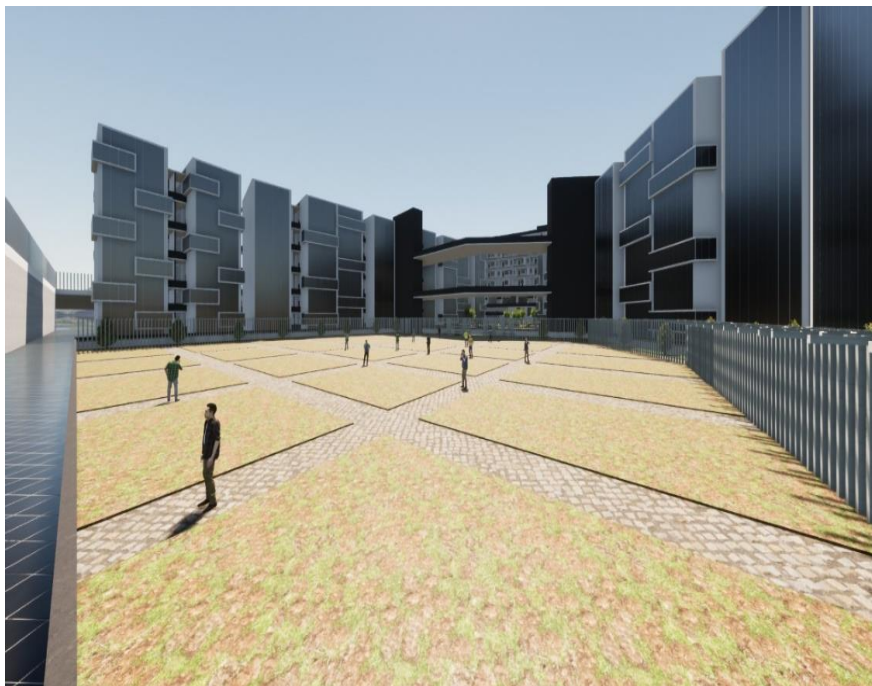


Figura 14: BIOHUERTOS

Fuente: Elaboración propia

BIOHUERTOS HIDROPÓNICOS

Pueden definirse como la técnica de cultivo de plantas sin el uso del suelo, utilizando un medio inerte, integrado con una solución nutritiva que contiene todos los elementos necesarios para el normal crecimiento de las plantas.



Figura 15: BIOHUERTOS HIDROPONICOS

Fuente: Elaboración propia

5.1.3. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

Utilizando como estrategia de diseño la permeabilidad para lograr la interacción de espacios generando espacios colectivos, integrando lo público.

Una característica que se da en el proyecto es la permeabilidad en la primera planta, teniendo como planta libre y a la vez generando un eje que atraviesa el edificio dando continuidad al espacio público que genera lugares de actividad y descanso, al mismo tiempo permiten el desarrollo del espacio público.

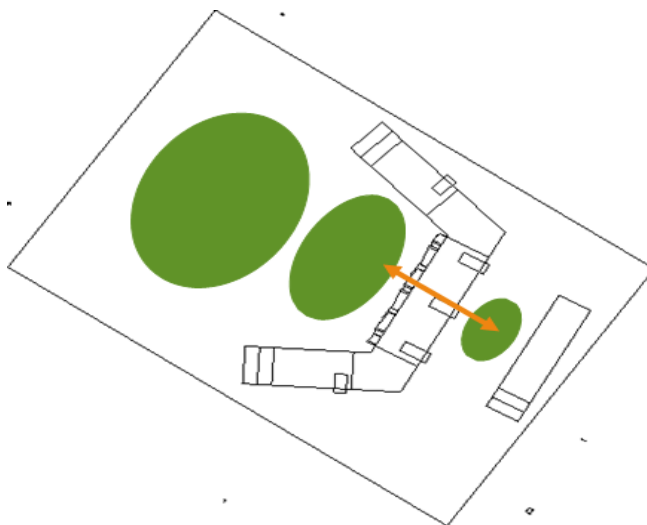


Figura 16: Partido arquitectónico.

Fuente: Elaboración propia

5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN

En el nivel sótano esta conformado por :



N-P-T : SOTANO A - 6.30

Figura 17: ZONIFICACION SOTANO 1

Fuente: Elaboración propia.

En el nivel sótano esta conformado por :



N-P-T : SOTANO A - 3.15

Figura 18: ZONIFICACIÓN SOTANO

2 Fuente: Elaboración propia

El Primer nivel esta conformado por :

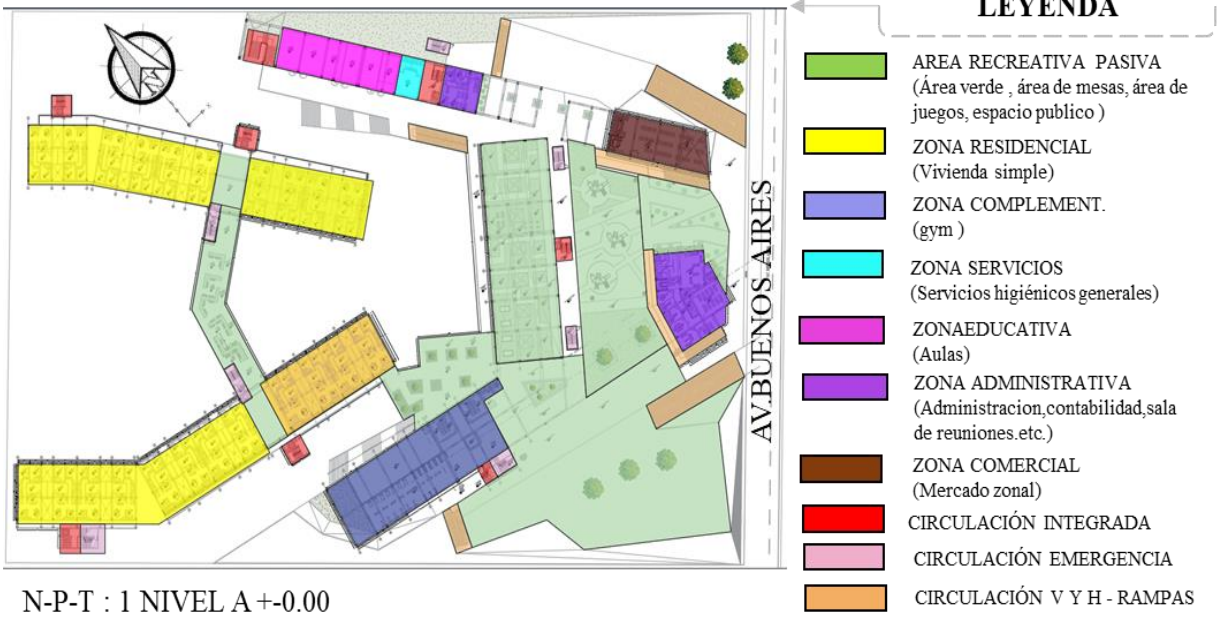


Figura 19: ZONIFICACIÓN 1 NIVEL

Fuente: Elaboración propia

El Segundo nivel esta conformado por :

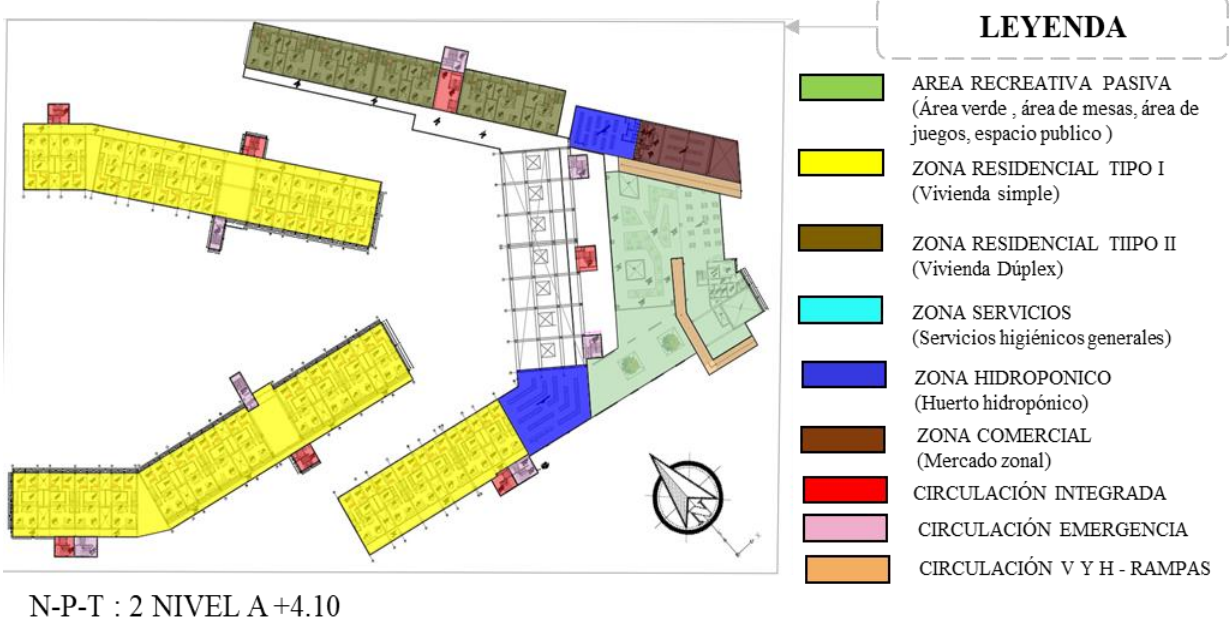


Figura 20: ZONIFICACIÓN 2 NIVEL

Fuente: Elaboración propia

El Tercer nivel esta conformado por :



N-P-T : 3 NIVEL A +7.92

Figura 21: ZONIFICACIÓN 3 NIVEL

Fuente: Elaboración propia

El Cuartor nivel esta conformado por :



N-P-T : 4 NIVEL A +11.88

Figura 22: ZONIFICACIÓN 4 NIVEL

Fuente: Elaboración propia

El Quinto nivel esta conformado por :

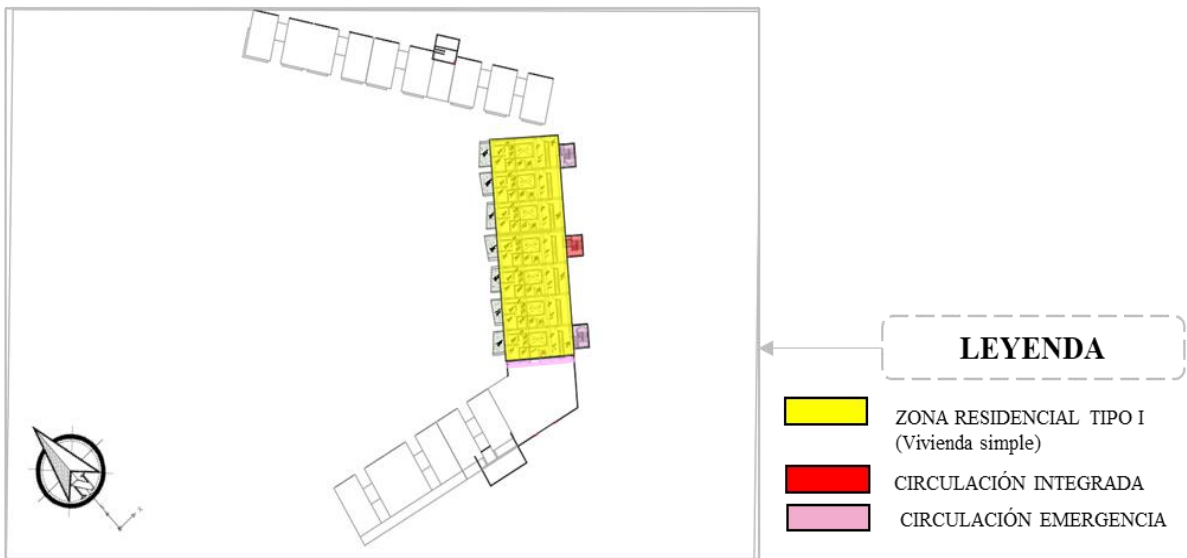


N-P-T : 5 NIVEL A +15.84

Figura 23: ZONIFICACIÓN 5 NIVEL

Fuente: Elaboración propia

El Sexto nivel esta conformado por :

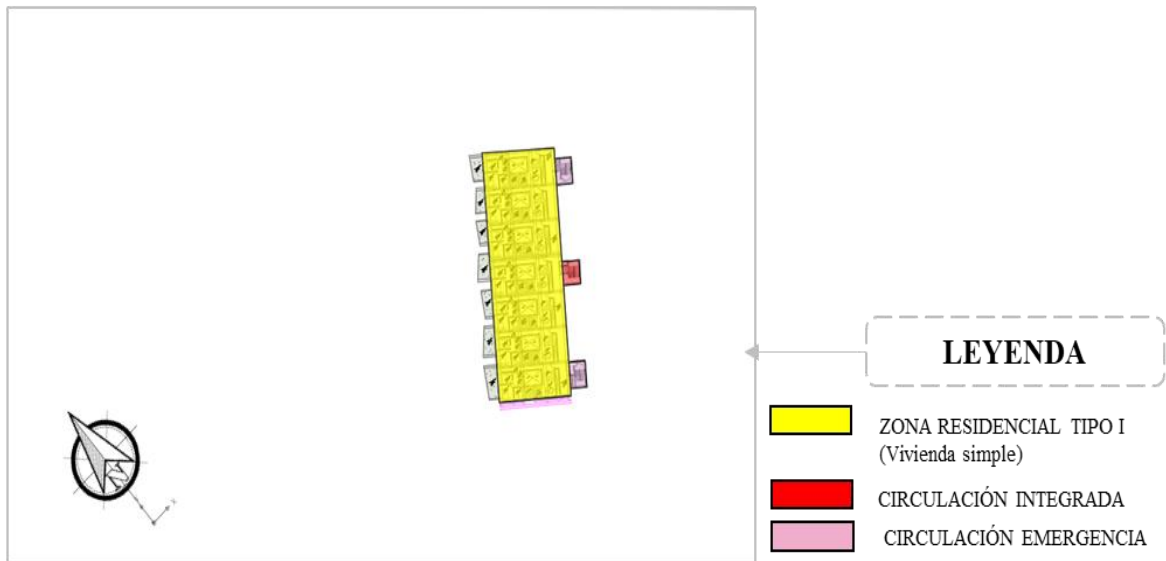


N-P-T : 6 NIVEL A +19.80

Figura 24: ZONIFICACION 6 NIVEL

Fuente: Elaboración propi

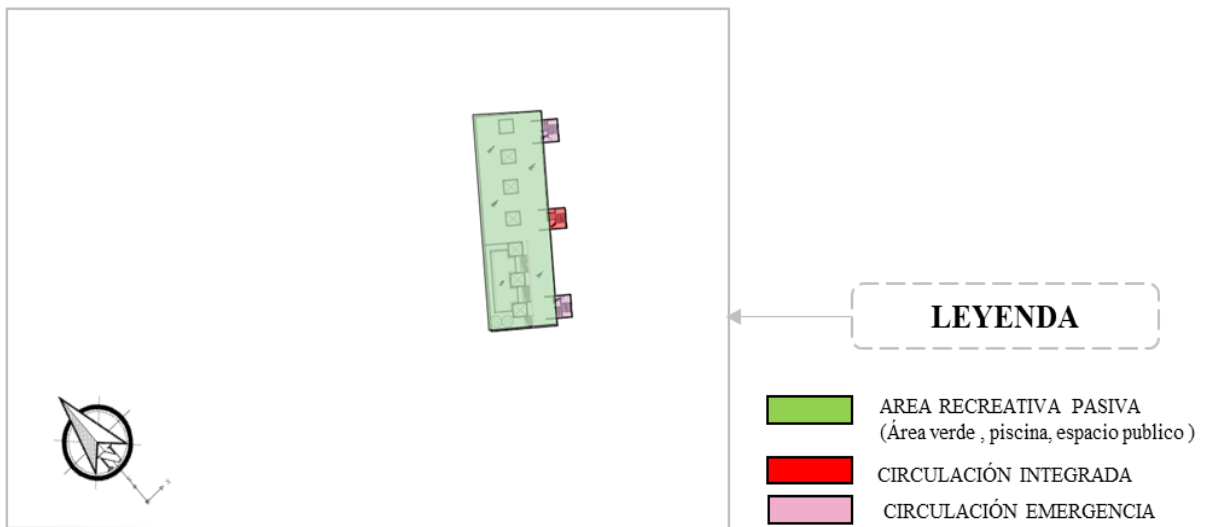
El Séptimo nivel esta conformado por :



N-P-T : 7 NIVEL A +23.76

Figura 25: ZONIFICACIÓN 7
NIVEL Fuente: Elaboración propia

El Octavo nivel esta conformado por :



N-P-T : 8 NIVEL A +27.72

Figura 26: ZONIFICACIÓN 8 NIVEL
Fuente: Elaboración propia

5.2. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

5.2.1. Plano de Ubicación y Localización (Norma GE. 020 artículo 8)

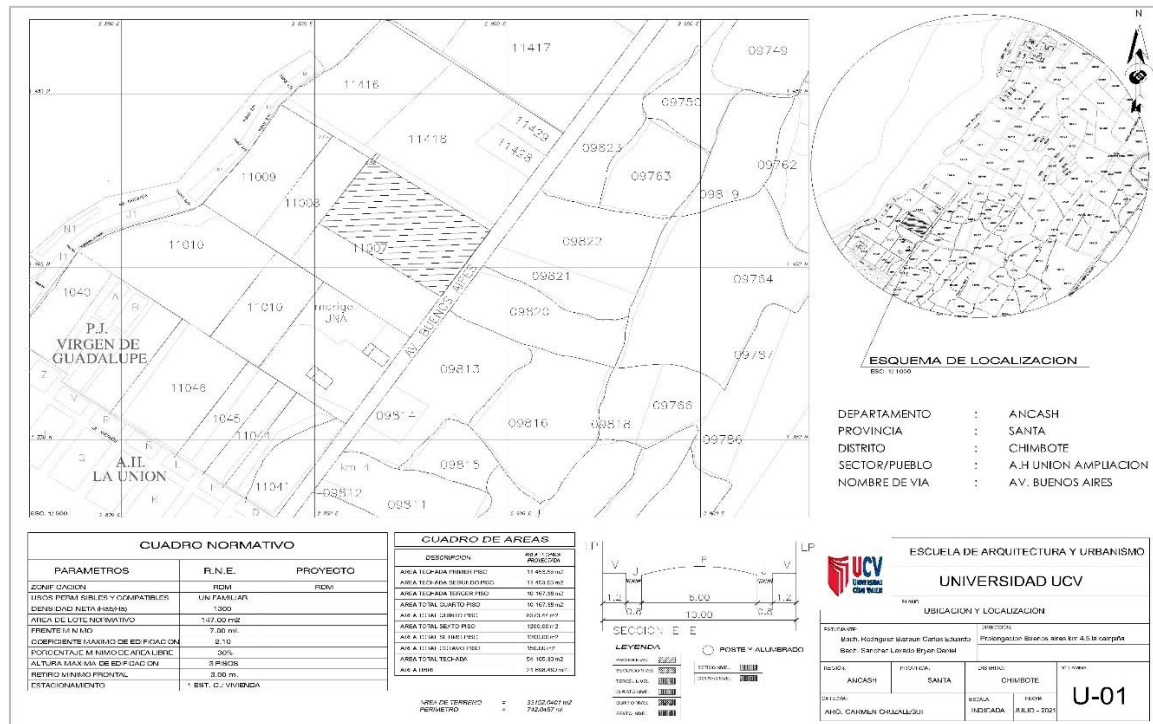


Figura 27: Plano de Ubicación y Localización (Norma GE. 020 artículo 8)

Fuente: Elaboración propia

5.2.2. Plano Perimétrico – Topográfico (Esc. Indicada)



Figura 28: Plano Perimétrico – Topográfico

Fuente: Elaboración propia

5.2.3. Plano General

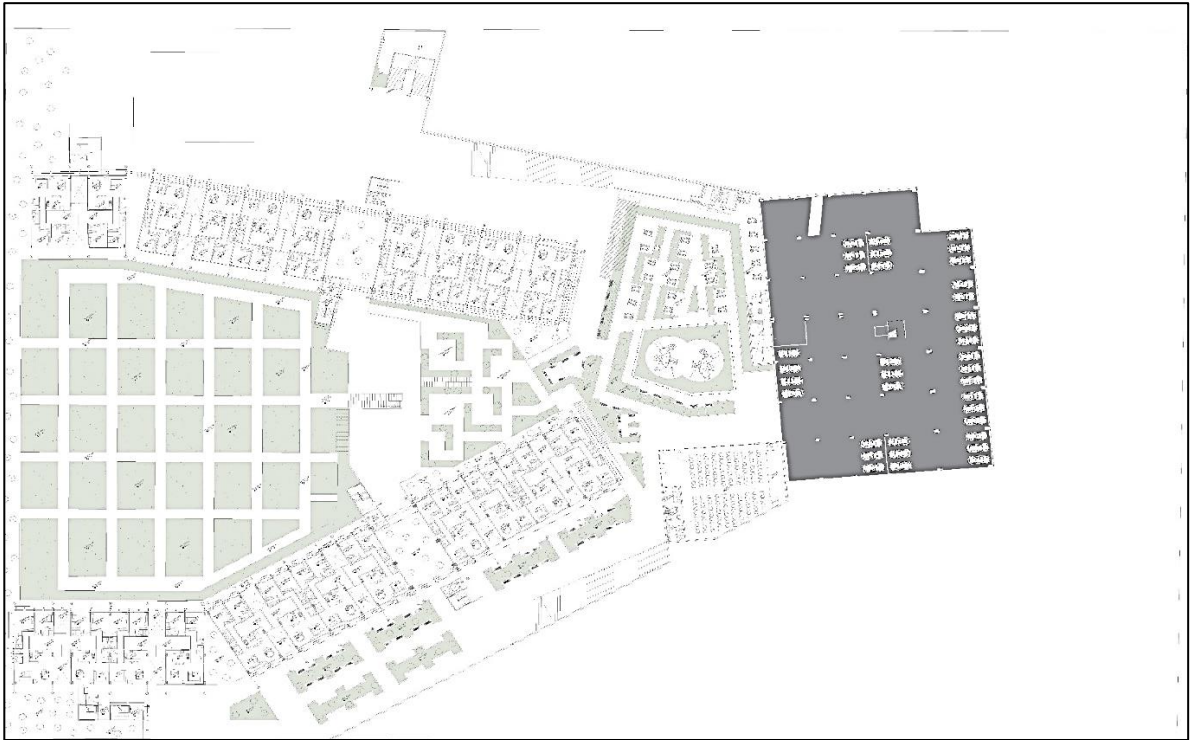


Figura 29: Plano Nivel Sótano
Fuente: Elaboración propia

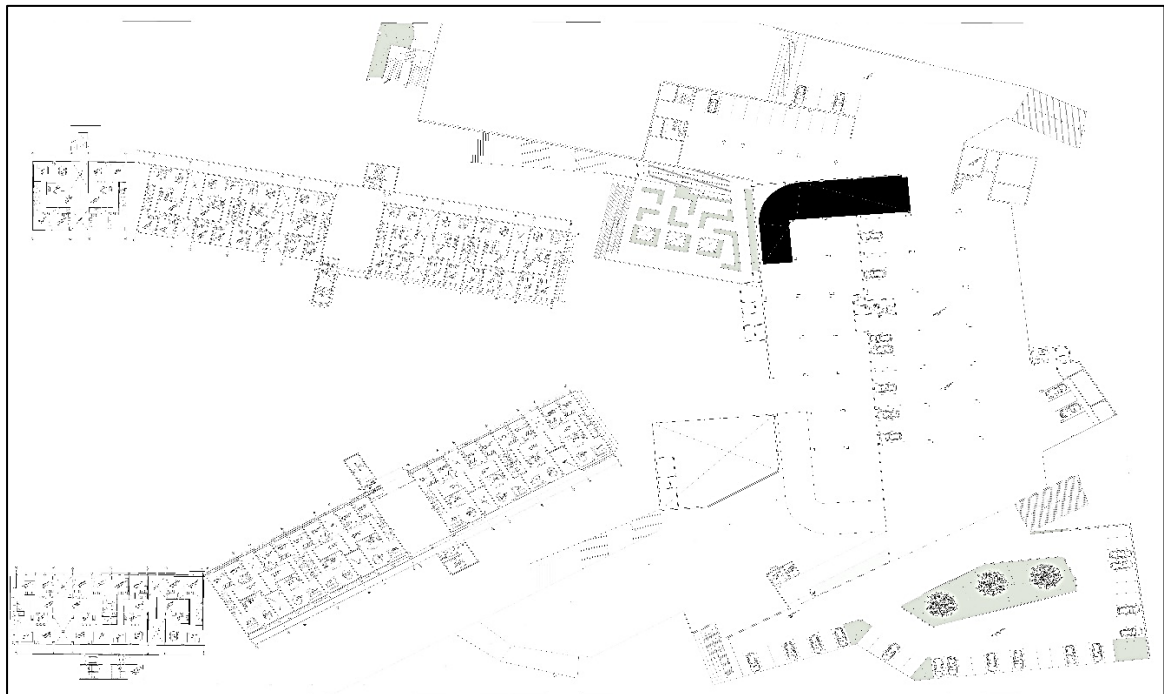


Figura 30: Plano Sótano 2
Fuente: Elaboración propia

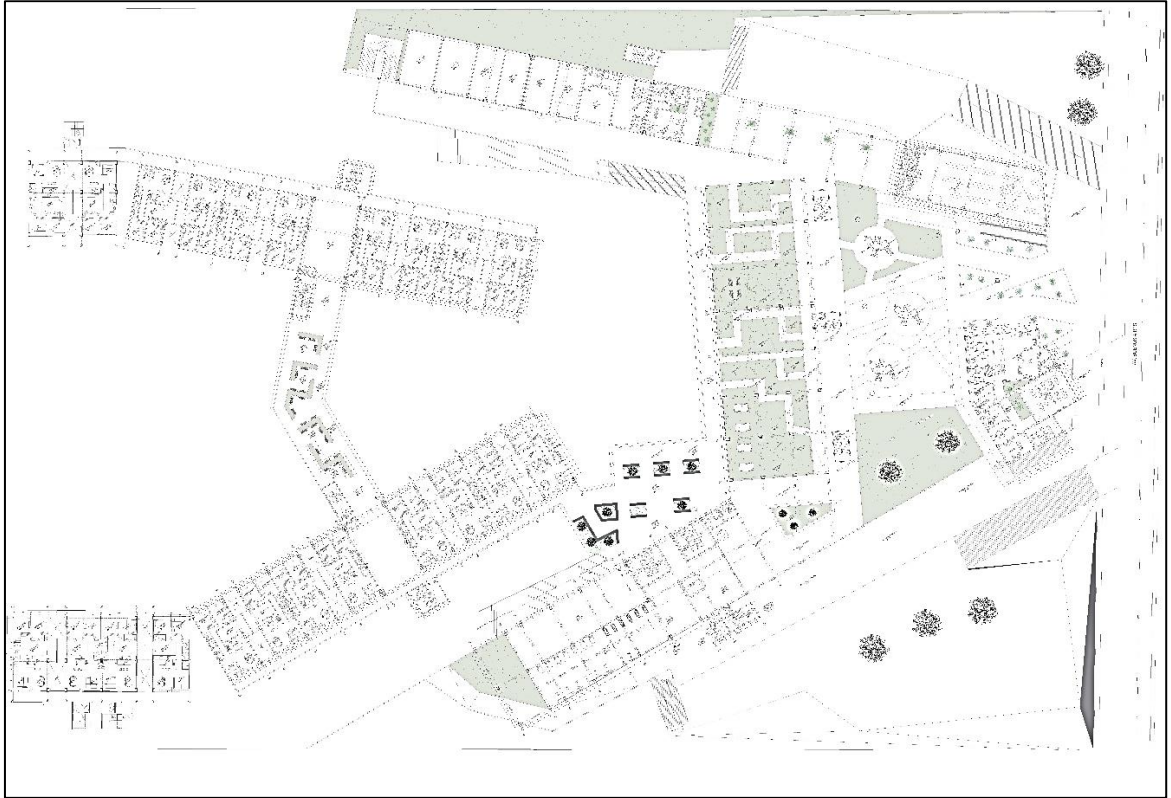


Figura 31: Plano Primer Nivel
Fuente: Elaboración propia



Figura 32: Plano Segundo Nivel
Fuente: Elaboración propia



Figura 33: Plano Tercer Nivel
Fuente: Elaboración propia



Figura 34: Plano Cuarto Nivel
Fuente: Elaboración propia

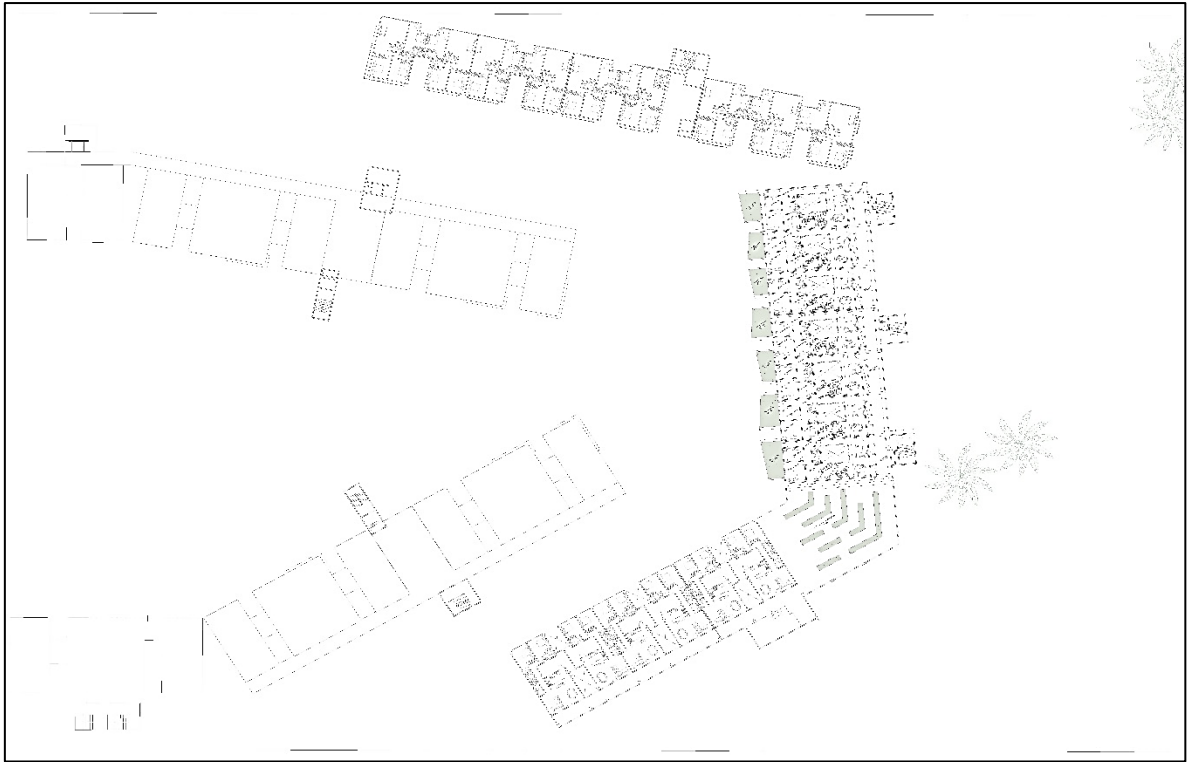


Figura 35: Plano Quinto Nivel
Fuente: Elaboración propia

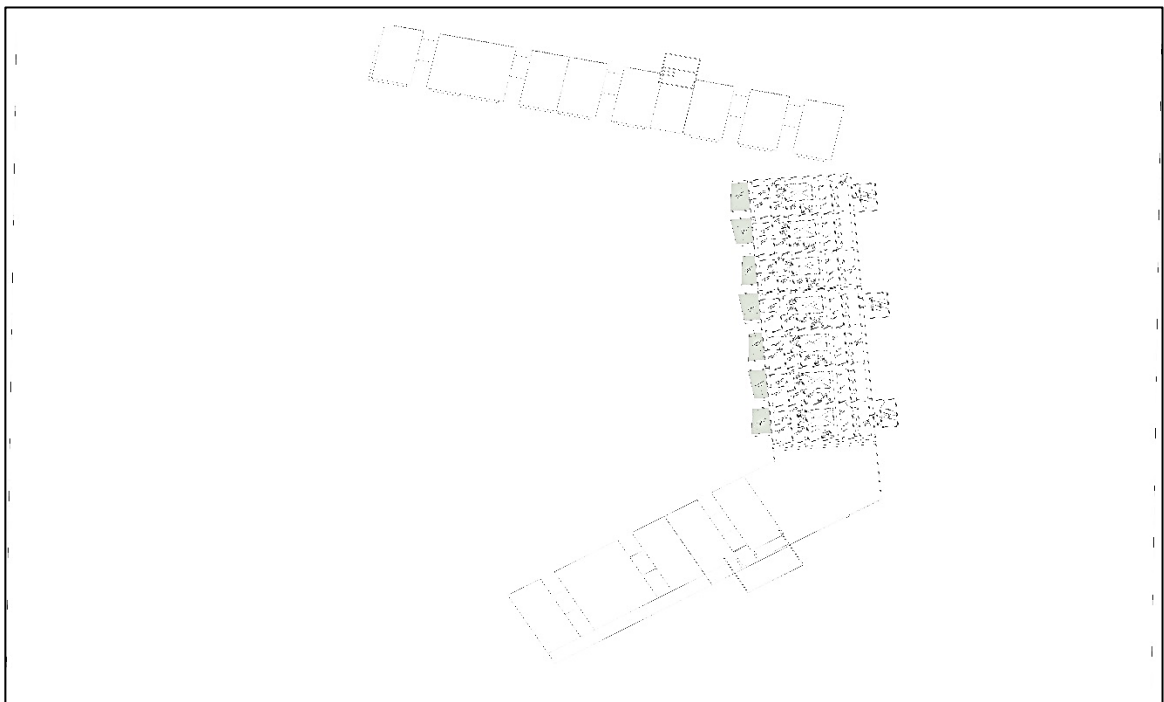


Figura 36: Plano Sexto Nivel
Fuente: Elaboración propia

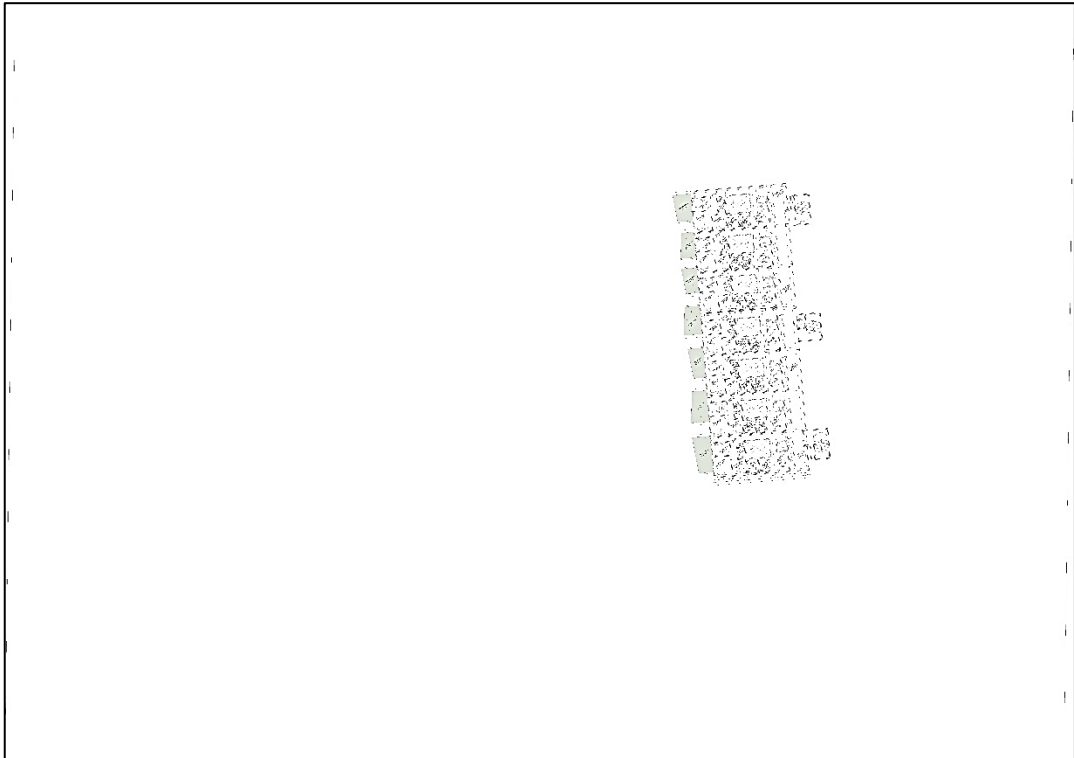


Figura 37: Plano Séptimo Nivel
Fuente: Elaboración propia

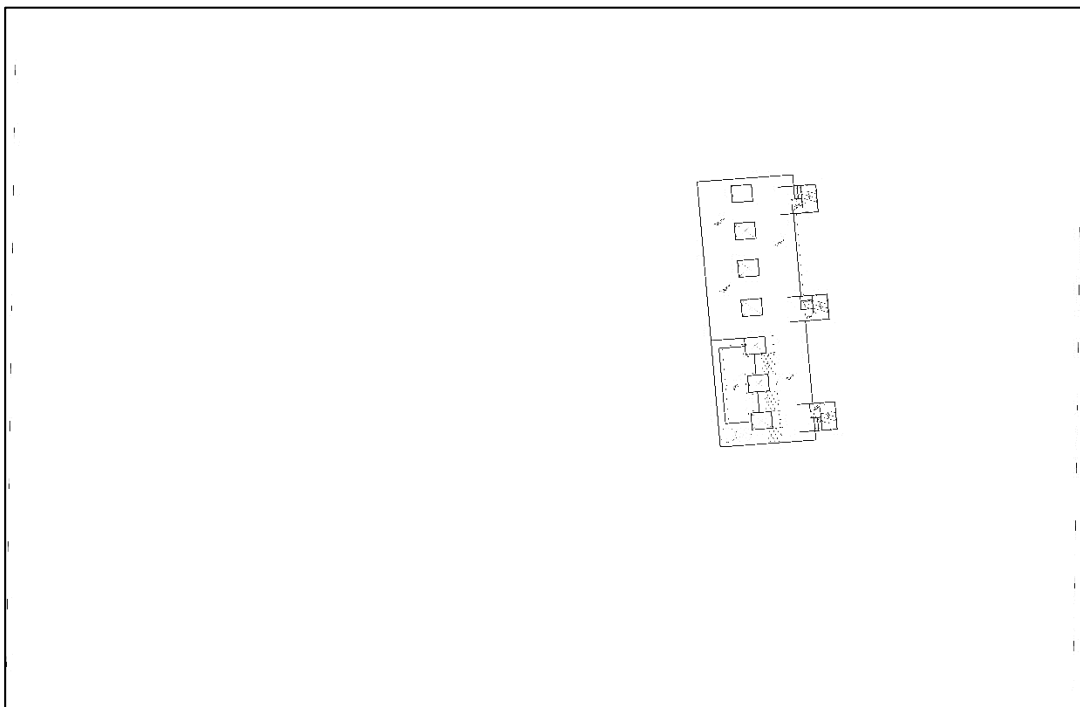


Figura 38: Plano Octavo Nivel
Fuente: Elaboración propia

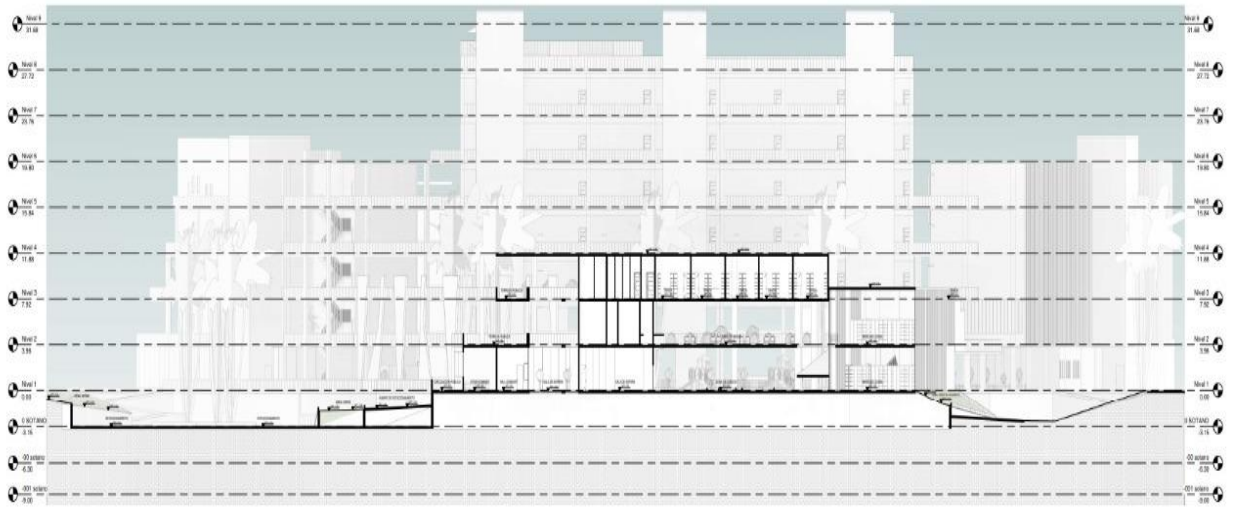


Figura 39: Corte A - A
Fuente: Elaboración propia

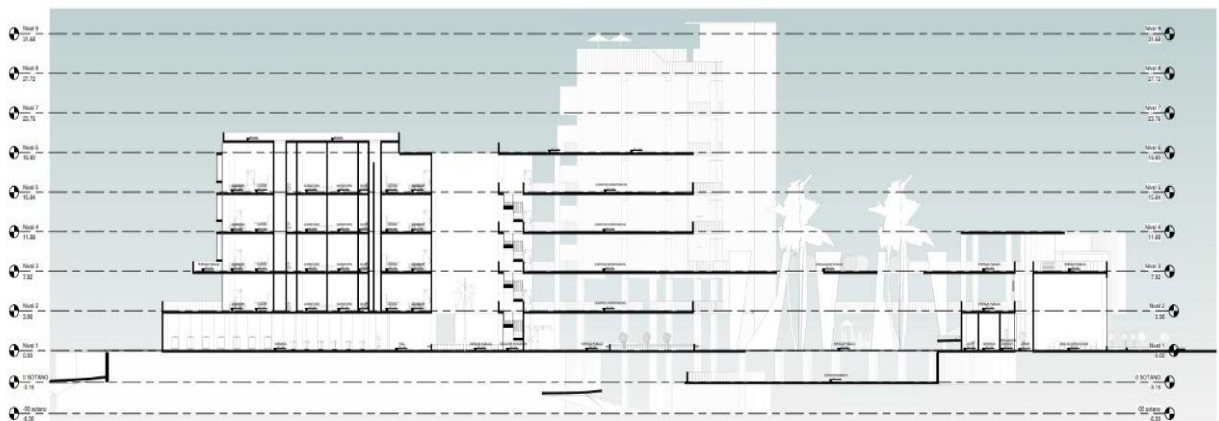


Figura 40: Corte B - B
Fuente: Elaboración propia

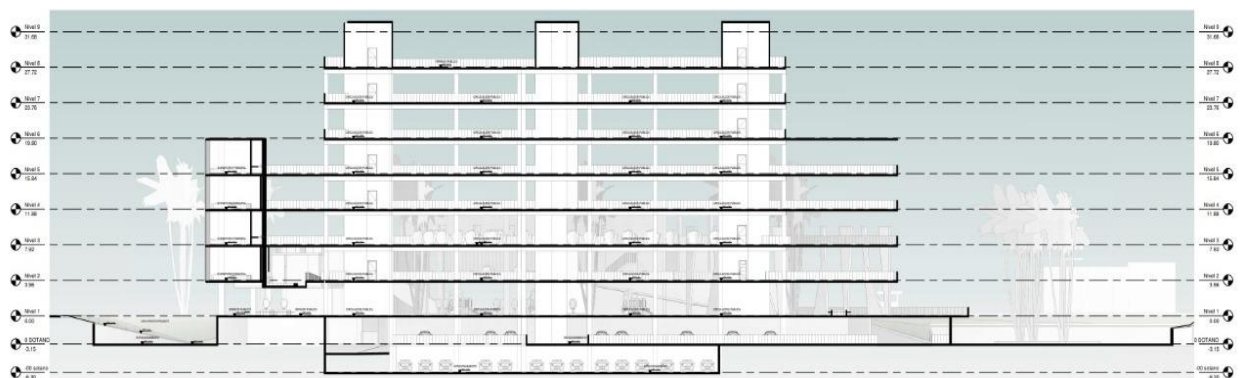


Figura 41: Corte C - C
Fuente: Elaboración propia

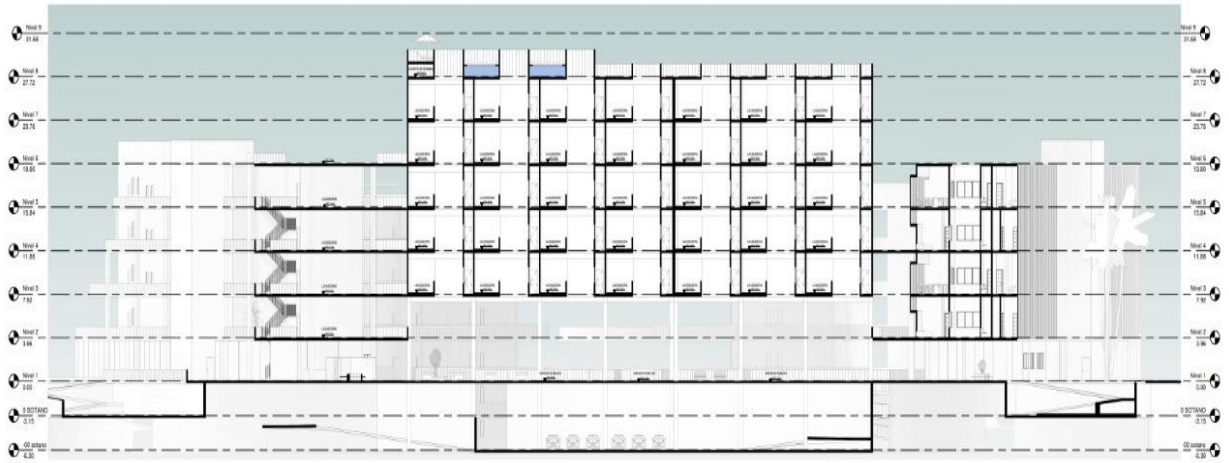


Figura 42: Corte D - D
Fuente: Elaboración propia



Figura 43: Elevación Frontal
Fuente: Elaboración propia

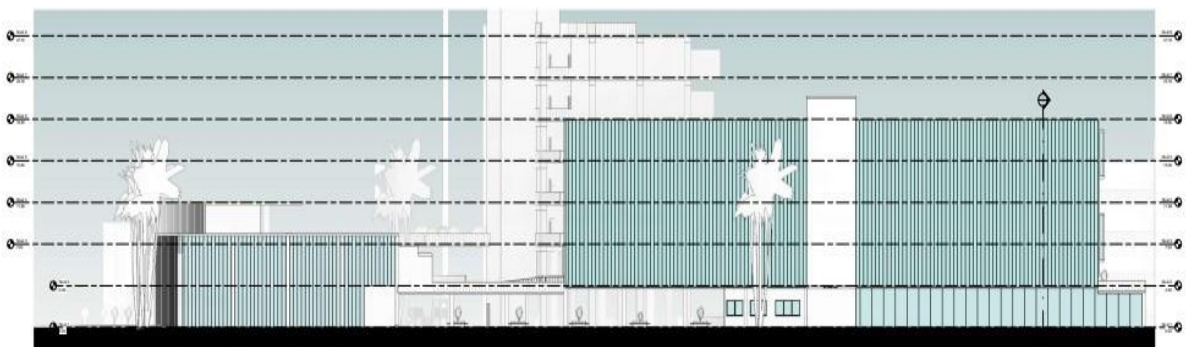


Figura 44: Elevación Lateral Derecho
Fuente: Elaboración propia



Figura 45: Elevación Lateral Izquierdo
Fuente: Elaboración propia



Figura 46: Elevación Lateral Posterior
Fuente: Elaboración propia

5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

5.5.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).



Figura 47: Vista 3D Exterior Av. Buenos aires

Fuente: Elaboración propia



Figura 48: Vista 3D Exterior – Lateral izquierdo

Fuente: Elaboración propia



Figura 49: Vista 3D Exterior -Lateral derecho
Fuente: Elaboración propia



Figura 50: Vista 3D Exterior - TECHO
Fuente: Elaboración propia



Figura 51: Vista 3D Interior – Biohuertos
Fuente: Elaboración propia



Figura 52: Vista 3D Interior – Área recreativa – Área verde
Fuente: Elaboración propia



Figura 53: Vista 3D Interior – Gimnasio
Fuente: Elaboración propia



Figura 54: Vista 3D Interior – área de mesas – área de juegos
Fuente: Elaboración propia



Figura 55: Vista 3D Interior – área social
Fuente: Elaboración propia



Figura 56: Vista 3D Interior – Plaza central
Fuente: Elaboración propia

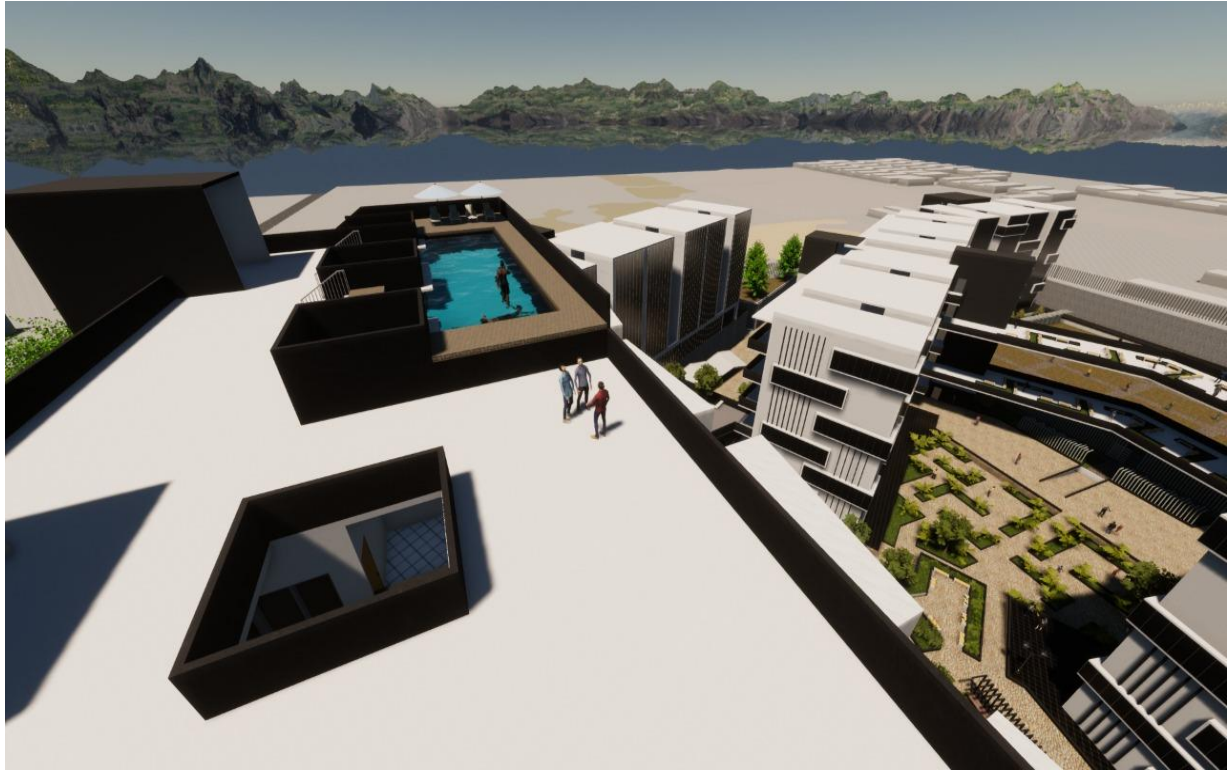


Figura 57: Vista 3D Interior – Piscina terraza azotea
Fuente: Elaboración propia



Figura 58: Vista 3D Interior – Auditorio
Fuente: Elaboración propia



Figura 59: Vista 3D Interior – área de descanso
Fuente: Elaboración propia



Figura 60: Vista 3D Interior – Plaza central
Fuente: Elaboración propia

VI. CONCLUSIONES

1.-Como conclusión a nivel contextual la propuesta desarrollo la integración del edificio con su exterior a través propuestas en sus fachadas bioclimáticas innovadoras, siendo ubicados en relación a su contexto, parques frente a áreas verdes.

2.-Como conclusión logramos identificar el usuario directo como público en general que desarrollan vivencia, descanso actividades recreativas al aire libre, confraternizar y actividades comunales y como usuario indirecto al personal administrativo y personal del servicio.

3.-Como conclusión de análisis análogos encontramos 2 proyectos en la cual tuvo gran semejanza a la propuesta y así dar una mejor noción al diseño del proyecto.

4.-Como conclusión de los criterios arquitectónicos consideramos, criterios formales como la plaza, patio, Espacio publico

5.- Como conclusión a nivel del diseño arquitectónico se propuso los volúmenes tipo contenedor para el cobijo y integración del edificio la cual contiene ala vez una planta libre de circulación.

VII. RECOMENDACIONES

1.- Se debe considerar proponer un equipamiento residencial con índole innovador para fomentar el cuidado y difusión de nuevos materiales.

2.- En cuanto a las necesidades de los usuarios se recomienda una adecuada zonificación de acuerdo a sus espacios en las que van a desarrollar sus actividades teniendo en cuenta a la zona residencial y recreacional.

3.-Se debe tener en cuenta el manteniendo constante del edificio ya que acudirán diferentes tipos de usuarios. Y también por las propuestas innovadoras que se aplicaron en su edificio y en sus exteriores e interiores del proyecto.

4.-Se Propone una variedad de usos en el edificio que permite la circulación fluida en todo el edificio convirtiéndole en un espacio dinámico e integrador.

VIII. REFERENCIAS

LINDSEY LEARDI. "Vincent Callebaut Architectures ,31 de marzo de 2018. ArchDaily . Consultado el 29 de julio d2021 <<https://www.archdaily.com/891163/vincent-callebaut-architectures-wins-public-vote-for-millennial-vertical-forest-competition>> ISSN 0719-8884.

IRINA VINNITSKAYA. "Agro-Housing / Knafo Klimor Architects" 28 Apr 2012. ArchDaily. Accessed 29 Jul 2021. <<https://www.archdaily.com/228981/agro-housing-knafo-klimor-architects>> ISSN 0719-8884

Plazola, A. (2001). *Enciclopedia de Arquitectura Plazola*, Volumen 3. México: Plazola Editores.

Plazola, A. (2008). *Enciclopedia de Arquitectura Plazola*, Volumen 4. México: Plazola Editores.

Cristian Sánchez Reyes. Hidroponía paso a paso cultivos sin tierra. 2004

IX. ANEXOS 01

Título II – Tipos de Habilitaciones Urbanas.

- TH. 010 habilitaciones residenciales,

Norma utilizada, debido a que, el proyecto es un conjunto residencial de Agro viviendas.

- TH. 040 habilitaciones para usos especiales

Norma utilizada para los servicios adicionales de uso recreativo que brindará nuestro proyecto y la venta de Biohuertos adicionales.

Título III – Edificaciones

III.1. ARQUITECTURA

- A.020 Vivienda

- A.100 Recreación y deportes

- A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores.

- A.130 Requisitos de seguridad.

III.2. ESTRUCTURAS

- E.030 Diseño Sismorresistente

- E.040 Vidrio

- E. 070 Albañilería

- E. 090 Estructuras Metálicas

III.3. INSTALACIONES SANITARIAS

- IS.010 Instalaciones sanitarias para edificaciones

III.4. INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y MECÁNICAS

- EM.010 Instalaciones eléctricas interiores

- EM. 020 instalaciones de comunicaciones

- EM. 030 instalaciones de ventilación

ANEXOS 02: CUADRO SÍNTESIS DE LOS CASOS ESTUDIADOS

CUADRO SINTESIS		
CASO N° 01		NOMBRE DEL PROYECTO:
Agrovivienda / Knafo Klimor Architects		
DATOS GENERALES		
UBICACIÓN: Wuhan, China	PROYECTISTA: Arquitectos Knafo Klimor	AÑO DE CONSTRUCCIÓN: Proyecto ganador de concurso por ejecutar.
RESUMEN: Es un programa que combina un complejo de apartamentos de gran altura con un invernadero vertical dentro del mismo edificio.		
ANALISIS CONTEXTUAL		
EMPLAZAMIENTO	MORFOLOGIA DEL TERRENO	
<p>Sugiere una combinación innovadora de un invernadero vertical de varios pisos y un edificio de apartamentos.</p> <p>Agro-housing permite a los inquilinos del edificio cultivar sus propios productos vegetales cerca de casa. Es el primer edificio de su tipo, que combina la agricultura rural con la vida en apartamentos de gran altura.</p>	<p>Agro-Housing es un programa que combina un complejo de apartamentos de gran altura con un invernadero vertical dentro del mismo edificio.</p> 	
		
RELACION CON EL ENTORNO		
<ul style="list-style-type: none"> • La urbanización masiva formará comunidades aleatorias, agotará gravemente los recursos naturales, agotará las infraestructuras urbanas y los sistemas de transporte, y aumentará la contaminación del aire y el suelo. • Permite el crecimiento urbano con menos inversiones en infraestructuras y sistemas de transporte. • Crea conciencia pública sobre conceptos y beneficios sostenibles. • Disminuye el tráfico y los espacios comerciales provocados por el movimiento y venta de la agricultura. 		

ANALISIS FORMAL	
IDEOGRAMA CONCEPTUAL	PRINCIPIOS FORMALES
<p>El concepto de Agro vivienda presenta una nueva visión urbana y social que aborda este caótico problema de urbanización creando un nuevo orden en la ciudad y, más concretamente, en el entorno habitacional.</p> 	<p>La idea detrás de Agro-Housing es crear un espacio cerca del hogar donde las familias puedan producir su propio suministro de alimentos de acuerdo con sus propias habilidades, gustos y elecciones para promover la vida independiente, la libertad y potencialmente proporcionar ingresos</p> 
CARACTERISTICAS DE LA FORMA	
<p>FLEXIBILIDAD -La flexibilidad planificada del espacio interior de los apartamentos permitirá cambiar la posición de las particiones y rediseñar los apartamentos con un mínimo de energía y costo.</p> <p>Envolvente de edificio -La caja rectangular simple representa un edificio con una envolvente económica que puede lograr un ahorro de energía eficiente y excelentes factores térmicos.</p>  	<p>MATERIALIDAD</p> <p>La elección de los materiales en el edificio tendrá en cuenta sus cualidades térmicas y su capacidad para ser reciclados al final de la vida útil del edificio.</p> 
	FACHADAS
	<p>Los paneles exteriores serán prefabricados bajo una rejilla de fachada modular. Los paneles vidriados tendrán sombreado corredizo en la misma dimensión. Los otros paneles de la fachada se cubrirán con baldosas de terracota.</p> 

ANALISIS BIOCLIMATICO

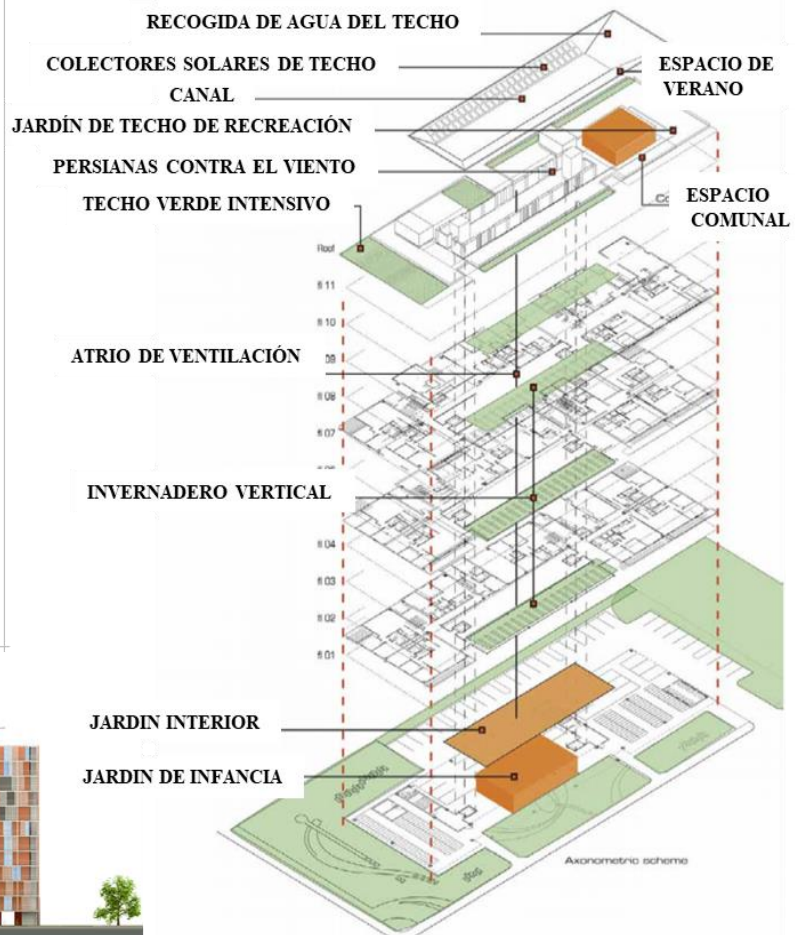
- El edificio incluye calefacción y refrigeración por energía solar y un sistema geotérmico que utiliza la capa freática subterránea existente
- Utilizar los recursos naturales y conservar la energía, protegiendo el medio ambiente y reduciendo en gran medida la contaminación.



ANALISIS FUNCIONAL

FUNCION DE LOS BIOHUEROS : Cultivo de su propio sustento, educando a los niños y disfrutando de la oportunidad de cultivar lazos sociales dentro de la comunidad.

- Viviendas
- Áreas comunes
- Áreas de biohuerto
- Espacios comunales
- Jardines
- Atrios
- Estacionamiento



CUADRO SINTESIS

CASO N° 02 **NOMBRE DEL PROYECTO:**Arboricole - Angers Francia

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: Sitio de Gambetta, Angers, Francia	PROYECTISTA: Eisox, Making Tomorrow	AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2018
--	--	----------------------------------

Arboricole es un lugar de vida y sinergia, conectado y conectando, evolucionando con la transformación de estilos de vida y estilos de trabajo. Es un lugar de descubrimiento y experimentación que permitirá que sus habitantes trabajen, se reúnan, se relajen y se diviertan en la diversidad, mientras ganan un fuerte anclaje local.

ANALISIS CONTEXTUAL

EMPLAZAMIENTO	MORFOLOGIA DEL TERRENO
----------------------	-------------------------------

Nuestro diseño tiene como objetivo integrar la biodiversidad en el proceso de creación de este proyecto similar a un ecosistema. Este proceso mejora el bienestar de los habitantes de las ciudades y la ciudad cada vez más urbanizada y que ahorra energía.

El edificio tendrá una altura de 35 metros, abarcará un espacio total de 9.400 m2 y se ubicará en la intersección del boulevard Ayrault y Quai Gambetta en Angers, Francia.



RELACION CON EL ENTORNO

- Fortalecer el vínculo visual con la naturaleza: se trata de crear una dinámica interior / exterior ampliando la vista del paisaje angevino y diseñando biotopos naturales como jardines colgantes que varían con las estaciones. La presencia de agua y La Maine cerca también mejora la experiencia de un lugar a través de la vista, el sonido y el tacto.



ANALISIS FORMAL

IDEOGRAMA CONCEPTUAL

. Este sitio simbólico nos ha inspirado con un programa y una arquitectura disruptivos y poco convencionales, creados a través del trabajo interdisciplinario y colaborativo.



CARACTERISTICAS DE LA FORMA

Multiplicar formas y patrones biomórficos: los patrones biomórficos, inspirados en las formas de vida, son referencias simbólicas a arreglos y texturas recurrentes en la naturaleza. Aumentan el bienestar, la relajación y la concentración de los residentes.

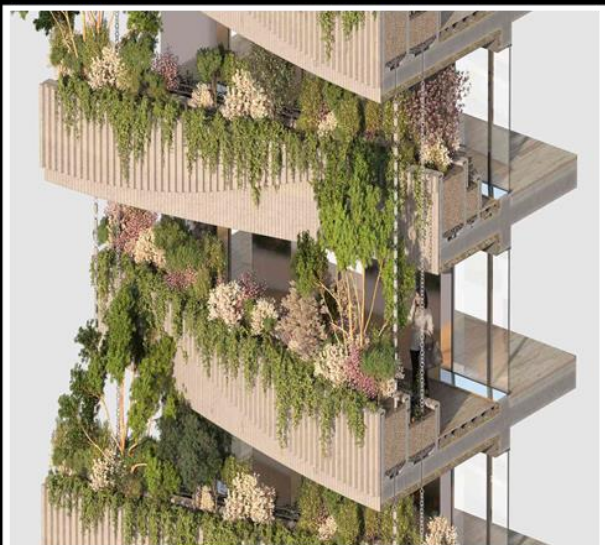


1. diversidad intergeneracional y transcultural
2. flexibilidad y reversibilidad de espacios y usos
3. amabilidad, mejor convivencia
4. integración de jardines colgantes

MATERIALIDAD

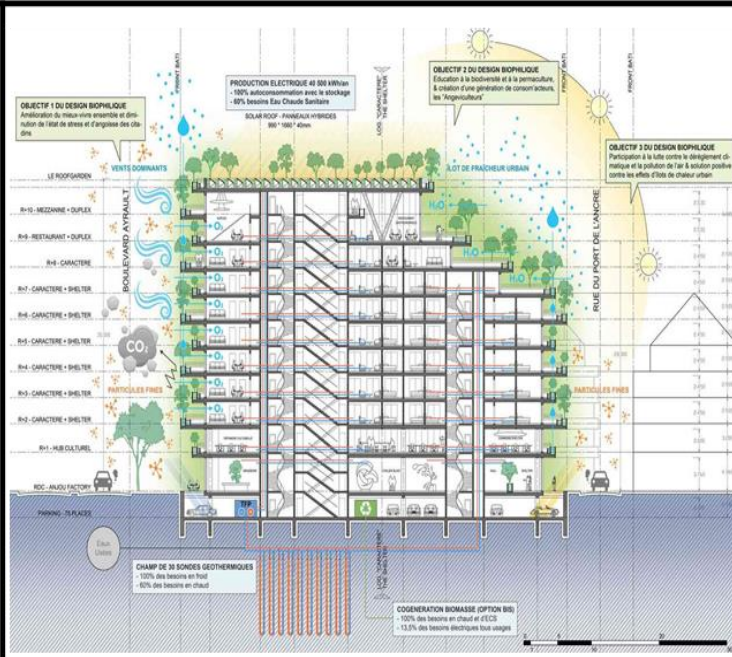


FACHADAS



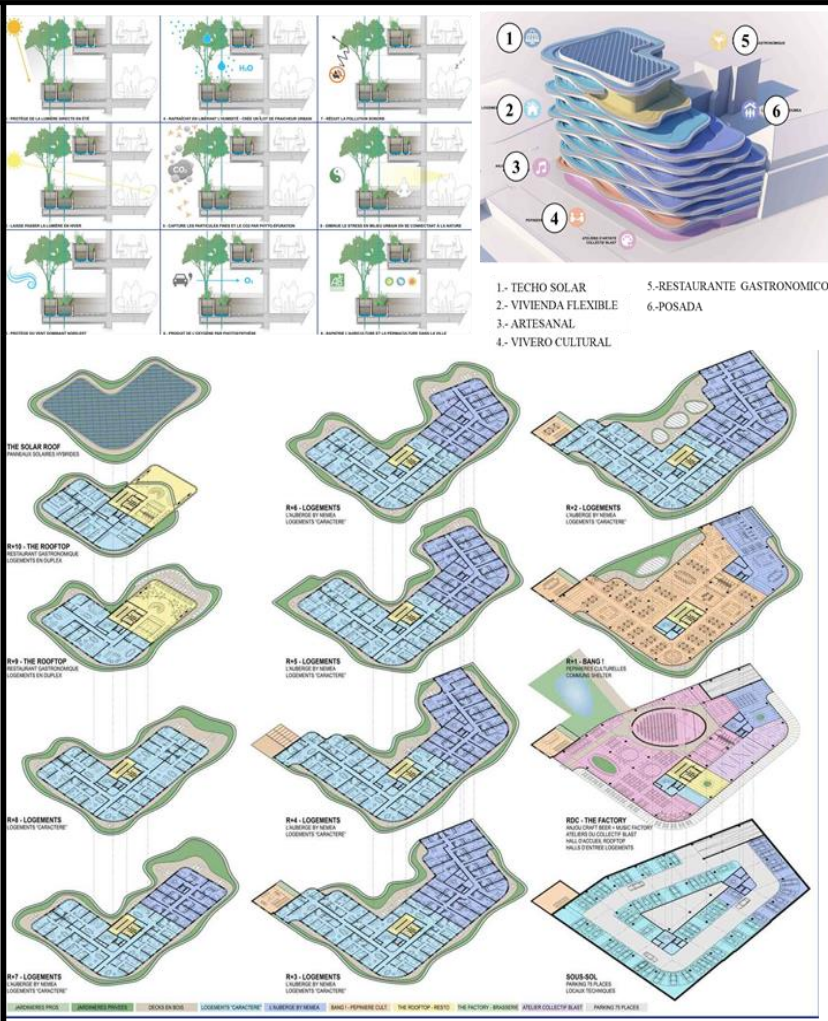
ANALISIS BIOCLIMATICO

- En primer lugar, el diseño bioclimático del edificio según la trayectoria del sol y la dirección de los vientos dominantes optimiza su inercia térmica, apoyado en un excelente aislamiento exterior de la envolvente.
- Disfrute de la luz vívida y difusa: La luz vívida y difusa nos permite jugar con diferentes intensidades y sombras que cambian con el tiempo para crear las condiciones que ocurren en la naturaleza.



ANALISIS FUNCIONAL

- En el primer piso se encuentra la "Fábrica Anjou", un lugar dedicado a la música y exhibiendo productos locales
- En el segundo piso, la posada no es solo un alojamiento, también ofrece instalaciones compartidas y espacios de vida para todos los residentes.
- En el décimo piso, el último piso del Arboricole, es un espacio dedicado a la puesta en valor de la gastronomía y los vinos locales



ANEXOS 03: Tabla 3: Matriz Comparativa

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS		
	CASO 1	CASO 2
ANÁLISIS CONTEXTUAL	Busca integrar una solución innovadora de invernadero y el edificio a través de cultivar sus propios productos.	Busca integrar la biodiversidad en el edificio para una mejora entre sus habitantes y que la zona este cada día más urbanizada.
ANÁLISIS BIOCLIMATICO	Contiene una calefacción por la energía solar para utilizar los recursos naturales como conservación de la energía.	Se considero el diseño bioclimático para la optimización del edificio en sus envolventes. y que se disfrute la luz y sombras que van cambiando de acuerdo a la condición de la naturaleza del mismo.
ANÁLISIS FORMAL	Busco crear sus propios suministros. Busco espacio interior de flexibilidad en los apartamentos. Envolvente tipo caja para el ahorro de la energía eficiente.	Busca generar la diversidad y flexibilidad entre sus espacios con una integración de los jardines colgantes en sus fachadas como en sus interiores.
ANÁLISIS FUNCIONAL	Se considero la función de los biohuertos para su propio sustento en las viviendas. en áreas comunes en jardines y atrios.	Se considero una serie de espacios que buscan la interacción dentro del mismo, como: estacionamientos, espacios públicos, áreas verdes, áreas comunes. terrazas verdes