



ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto  
en la Institución Educativa “Villa María”, 2020

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

**AUTORA:**

Rentería Valera, Betty Soledad (ORCID: 0000-0003-1417-950X)

**ASESORA:**

Dra. Mas Sandoval, Romy Kelly (ORCID: 0000-0001-9244-6656)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y Calidad Educativa

CHIMBOTE — PERÚ

2020

En memoria a “mamá Tere”.

#### Dedicatoria

Dedicado a mi familia, quienes han sido el soporte más importante para concluir este gran paso en mi trayectoria profesional y personal.

Betty Rentería Valera

### Agradecimiento

Expresar mi agradecimiento a cada uno de los docentes villamarianos que brindaron su tiempo para generar espacios de reflexión que contribuyeron al logro de los objetivos de este trabajo.

La autora.

## INDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I.INTRODUCCIÓN	1
II.MARCO TEÓRICO	5
III.METODOLOGÍA	19
3.1. Tipo y diseño de investigación	19
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	20
3.3. Escenario de estudio	23
3.4. Participantes	24
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
3.6. Procedimiento	27
3.7. Rigor científico	28
3.8. Método de análisis de datos	29
3.9. Aspectos éticos	30
IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
V. CONCLUSIONES	51
VI.RECOMENDACIONES	54
VII.PROUESTA	55
REFERENCIAS	63
ANEXOS	72

## Índice de tablas

		<b>Pag.</b>
Tabla 1	Matriz final de categorización axial	50
Tabla 2	Matriz de categorización apriorística	73
Tabla 3	Guía a entrevista a docentes	76
Tabla 4	Guía de entrevista a coordinadores	77
Tabla 5	Diario de campo	78
Tabla 6	Matriz de lectura de pesquisa y codificación abierta	97
Tabla 7	Matriz relacional	171

## Índice de gráficos y figuras

		Pag.
Figura 1	Subcategorías de la categoría Pensamiento crítico en la práctica docente.	32
Figura 2	Dinámica del pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto en la institución educativa “Villa María”, 2020.	32
Figura 3	Subcategorías de la enseñanza remota en la Institución Educativa “Villa María”, 2020.	46
Figura 4	Dinámica de la enseñanza remota en la Institución Educativa “Villa María”, 2020.	47
Figura 5	Propuesta de ruta de trabajo para mejorar el pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto en la institución educativa “Villa María”	58

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como finalidad general explicar las características de la criticidad en la práctica docente durante el trabajo remoto de la institución educativa “Villa María” del distrito de Nuevo Chimbote. Se realizó bajo el enfoque cualitativo, debido a que este tipo de indagación aprueba examinar y revelar las características de las actuaciones en el desempeño del profesorado ante la enseñanza en este trabajo remoto, logrando detalles amplios de los profesores; con un diseño orientado a la fenomenología hermenéutica por medio de observaciones con diarios de campo y entrevistas que facilitaron un estrecho acercamiento a las interacciones del docente. Se logró evidenciar que la práctica docente en relación al pensamiento crítico en estas circunstancias del trabajo remoto, presenta fortalezas en la planificación, contextualización, pero debilidades en todo aquello relacionado con las interacciones que promuevan la criticidad, puesto que se trata de un escenario nuevo, y la falta de procesos reflexivos sobre sus saberes pedagógicos hace que el docente no cuestione su propia práctica. Se plantea una propuesta como una ruta que los profesores podrán implementar en su actuación y que detalla pasos que lleven a la incorporación de una cultura reflexiva orientada a la aplicación de la capacidad crítica.

**Palabras clave:** Pensamiento crítico, práctica docente, trabajo remoto.

## **ABSTRACT**

The present study had the general purpose of explaining the characteristics of criticality in teaching practice during remote work at the educational institution "Villa María" in the Nuevo Chimbote district. It was carried out under the qualitative approach, because this type of inquiry approves examining and revealing the characteristics of the actions in the performance of the teaching staff before teaching in this remote work, obtaining broad details of the teachers; with a design oriented to hermeneutical phenomenology through observations with field journals and interviews that facilitated a close approach to the teacher's interactions. It was possible to show that the teaching practice in relation to critical thinking in these circumstances of remote work, presents strengths in planning, contextualization, but weaknesses in everything related to interactions that promote criticality, since it is a new scenario, and the lack of reflective processes about their pedagogical knowledge means that the teacher does not question their own practice. A proposal is presented as a route that teachers can implement in their performance and that details steps that lead to the incorporation of a reflective culture oriented to the application of critical capacity.

**Keywords:** Critical thinking, teaching practice, remote work.

## I. INTRODUCCIÓN

Debido a la evolución tecnológica y la globalización, se ha generado nuevas actuaciones, aprendizajes y formas de trabajo; como lo es el trabajo remoto docente, con innovadoras interacciones entre docente-dicente, exigiendo el desarrollo de competencias comunicativas complejas que otorguen capacidades para procesar toda la información repartida en la red. No obstante, se observa la masificación de nuestra sociedad, donde el ser humano se muestra con poca capacidad selectiva sobre lo que se procesa, puesto que se adopta una conducta conformista e imitadora, como: *seres espejo* volcándose en eco de lo recibido, seres carentes de pensamiento crítico, sin autonomía, sin reflexión y cuestionamiento analítico de la realidad.

En Europa y América Latina, existe preocupación por crear conciencia y no ser receptores pasivos; sino procesar de manera crítica ante un mundo conflictivo, de doble moral, con subversión, narcotráfico, corrupción, descrédito político, escepticismo general e inseguridad del valor informativo (Gonzalez,, 2007). Frente a este panorama se coloca al docente como el llamado a superar el reto de formar críticamente. (Martínez-Hague, 2017 y Vernier et. al., 2018). Por ello, se exige activar el término actor-red que define cómo el individuo está fundido con lo tecnológico, necesitando una nueva percepción social; promocionando el saber crítico, ante los medios masivos, buscando desarrollar una formación ciudadana transformadora.(Pérez, 2015 y Lathour; 2005 citado en Serrano, 2008)

A su vez, Aguilar (2018) puntualiza que todos los acontecimientos que escoltan a la globalización: desde el ingreso de tecnología innovadora, la problemática ambiental, el neoliberalismo creador de más exclusión y pobreza, la migración, el desordenado crecimiento demográfico, la multiculturalidad, la inseguridad laboral, el consumismo; señalan incesantemente que las instituciones educativas de hoy están limitadas frente al reto de formar ciudadanos competentes ante esta sociedad cambiante, obviando en su práctica la formación del pensamiento crítico.

Esta situación se hace evidente cuando Fandiño, et al. (2019) señala que, ante esta continua vorágine de información y saberes vigentes en la era digital, la escuela en Latinoamérica no tiene la exclusividad de la formación de los futuros ciudadanos, debido a que no es la única institución donde se activa el conocimiento. Es decir, la escuela está en desventaja tecnológica ante la carrera con otros medios por arrebatarse el protagonismo en el proceso educativo, puesto que cualquier persona, gracias a los medios masivos, podrá indagar, confrontar, ahondar, reforzar y hasta, rebatir lo que le haya sido brindado en el aula.

Según Gutiérrez (2013) toda esta crítica tiene un eje esencial: la acción pedagógica. El docente presenta un perfil débil en su formación inicial con escaso espíritu crítico, mostrando una incipiente capacidad de observación participativa y de sistematización de su didáctica; obviando la cultura reflexiva sobre su práctica. Se le solicita que siga especificaciones técnicas, pero no se le exige que piense en los efectos de su desempeño, por lo tanto su actuación no está estructurada en un razonamiento innovador. Resultando un docente conductista que ha sido incorporado en el paradigma constructivista, que no lo ha internalizado en su práctica; y menos logra asumir, el uso de la tecnología en su enseñanza (Palominos, et al, 2020).

A ello se suma la apremiante inclusión de la tecnología en educación, a pesar de la escasa inversión en los países en desarrollo, ocasionando grandes barreras. En el Perú, el trabajo remoto en Educación avanzó lentamente en los últimos años, con mayor incidencia en el nivel universitario, incluso las universidades que brindaban este servicio, lo abandonaron, debido al proceso de licenciamiento propuesto por SUNEDU, en donde se priorizaba la educación presencial. Sin embargo, en la coyuntura actual, frente al aislamiento social, a consecuencia de la pandemia mundial, se vuelve a establecer el trabajo remoto como garantía al derecho universal a la educación en todos los niveles educativos.

En este contexto, el docente peruano debe fortalecer sus capacidades para brindar un servicio educativo pertinente acorde a las circunstancias. El Ministerio de Educación ha evaluado la práctica pedagógica, en la etapa presencial, mediante Rúbricas de observación de aula para la Evaluación del Desempeño Docente, una de estas es la rúbrica número 2 denominada: Promueve el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico. Este instrumento es utilizado durante la fase del monitoreo y acompañamiento a los docentes (MINEDU, 2018)

Por la coyuntura actual, las evaluaciones de desempeño docente mediante el manejo de rúbricas de observación han sido suspendidas, debido a que no se adaptan a la virtualidad de la educación. Por ese motivo es que se propone este trabajo de investigación orientado a interpretar las características del pensamiento crítico en la práctica docente en una institución educativa básica bajo el trabajo remoto.

Esta investigación acrecienta la visión teórica de la particularidad del pensamiento crítico en la praxis docente en el contexto del trabajo remoto, en una institución educativa de educación básica, aportando un marco conceptual en el saber pedagógico que permita al docente reflexionar sobre su rol educador ante la creciente necesidad de mejorar la interacción docente-estudiante. Asimismo, en el aspecto metodológico se propondrá rutas de trabajo orientadas a mejorar la práctica docente en la aplicación del pensamiento crítico. Por último se contribuirá en el fortalecimiento de competencias docentes en la construcción de habilidades de orden superior.

La problemática de la Institución Educativa Villa María (2019) se evidencia en los resultados del monitoreo, en el que se observó que de 29 docentes, al inicio de año el 56.6% se encontraba en el nivel II (En proceso) de la rúbrica número dos; obteniendo un avance al finalizar el segundo semestre, cuando el 70.4% logró ubicarse en el nivel III. Sin embargo todavía existía una ausencia en el nivel IV que es el óptimo. Además, persistía la presencia de algunas sesiones dirigidas en comunicación unilateral, sin una metodología reflexiva ni promoción de la criticidad por parte del docente.

Por tal motivo se planteó la interrogante; ¿Cómo se presenta el pensamiento crítico en la práctica docente bajo el contexto remoto en la Institución Educativa Villa María? El objetivo propuesto para dar solución a este problema fue, explicar las características de la criticidad en la práctica docente durante el trabajo remoto, esto se logró mediante las siguientes acciones: describir e interpretar la implementación de las subcategorías lógica, sustantiva, dialógica, contextual y pragmática en el pensamiento crítico del docente, y también comprender las características de la enseñanza remota en la estrategia Aprendo en casa de la institución mencionada. Todo esto conllevó a plantear una propuesta que abarque la implementación de una ruta de trabajo de los procesos pedagógicos y didácticos para desarrollar el juicio crítico en la práctica docente.

## II. MARCO TEORICO

Para abordar el pensamiento crítico docente durante el trabajo remoto, se detalló un conjunto de antecedentes, definiciones, conceptos y teorías difundidos en estudios especializados sobre este tema. Por lo que se procedió a presentarlos de manera secuencial, buscando una clara y precisa explicación teórica que conlleve a la comprensión y tratamiento teórico pertinente de la temática, la misma que necesita de una amplia exploración, en esta época en la que el docente se desenvuelve en un trabajo remoto.

En el proceso de indagación se halló estudios que respaldan este tema en distintos niveles educativos; en superior, se detalla que el pensamiento crítico docente se aplica mediante habilidades como argumentar, decidir, debatir, discriminar opiniones, condicionar a lo multidisciplinario, al análisis y el razonamiento (Bezanilla et. al., 2018; Dekker, 2020). En educación básica, se señala que existen diversas maneras en la construcción de este tipo de pensamiento que lo convierten en irremplazable en la parte activa y reflexiva de los docentes (García, 2020). Asimismo, enfatizan el análisis y reflexión docente con el fortalecimiento de sus habilidades sobre su práctica para robustecerla (Aramendiz, et al., 2018). Es decir, se precisa la inclusión del proceso crítico reflexivo en el desempeño docente para la mejora continua.

También existen mediaciones que priorizan el pensamiento crítico, como la de Flores y Gutiérrez (2019) con docentes en formación inicial, que comprueba el uso del enfoque comunicativo en situaciones reales de aula para mejorar la praxis. Otras experiencias remarcan que una de las competencias esenciales del futuro docente es la criticidad, siendo fortalecida mediante la aplicación de técnicas, metodologías y estrategias (Zelaieta & de Barrón, 2018; Gómez-Gómez, & Botero-Bedoya, 2020). Así como la exigencia de la mejora consciente en el dominio de las características del pensamiento crítico, que sirvan de soporte y contribuyan a promover esta competencia en los educandos. (Pacheco-Cortés & Alatorre-Rojo, 2018).

De igual manera, coincidiendo con Fandiño (2020) la implementación de acciones en la praxis, como los conversatorios, señalan un significativo beneficio en el desarrollo de las habilidades de la criticidad, o mediante la implementación de la Enseñanza para la Comprensión con planteamiento de unidades didácticas, innovación curricular y reflexión crítica de la práctica pedagógica (habilidad de interpretación y explicación). (Benavides et. al., 2019)). Al mismo tiempo, enfatizan la innovación docente, con cuatro acciones: planear, accionar, observar y reflexionar, para transformar la práctica pedagógica y otorgarle al docente un rol dinámico. (Cervantes, et al, 2019).

En estos tiempos la criticidad como habilidad de orden superior, no ha sido un rasgo muy frecuente en la enseñanza aprendizaje, mucho más en los espacios virtuales, puesto que no se ha aprovechado las diversas interacciones que se producen, y esta realidad apunta al rol poco participativo que tiene el docente en estos espacios (Taborda & López, 2020). Aunado al hecho que la mayoría de docentes no dominan la tecnología, incluso muchos no cuentan con los medios; en esta época de trabajo remoto, se convierte en un reto aún más amplio (Núñez, et al, 2019). Puesto que el docente no está habituado con las Tic, y por lo tanto su mediación en estos escenarios es un gran desafío hacia la apropiación de nuevas prácticas docentes (Haerazi, et. al., 2020). Y que enfatiza Ismajli et. al. (2020) al señalar la necesidad de implementar un coaching en tecnología.

Luego de abordar diversos estudios, se procedió con las definiciones, cabe mencionar que antes de definir el Pensamiento Crítico, se precisó lo que se entiende por pensamiento. Según Rubinstein (2000) pensamiento es la manifestación expresa ante un enigma al margen del raciocinio, en el plano discursivo de manera independiente y voluntaria, haciendo uso de conceptos teóricos. Para Alcaíno y Goñi (2016) es básico entender el pensamiento como un conjunto de habilidades, destacando dos elementos: primero que se puede aprender (y enseñar), siendo susceptible de mejora, ejercitándolo en situaciones adecuadas; y segundo que no es único, sino que incluye habilidades diversas. Es decir, son habilidades a desarrollar en el aprendizaje como expresión del razonamiento.

El pensamiento tiene diversas formas, uno de ella es el crítico que ha sido concebido como un proceso complejo que conlleva a diversas habilidades; Saiz y Rivas (2008) lo confirman al mencionarlo como una indagación del conocimiento, mediante subprocesos (razonar, resolver problemas y tomar decisiones, etc.), para conseguir eficazmente lo planteado. Igualmente, Tovar (2014) manifiesta que está vinculado con la capacidad del intelecto al razonar, refutar, examinar, deducir, ser resolutivo y valorar efectos, respaldándose en criterios de sencillez, veracidad, exactitud y significatividad. Ante esta perspectiva, se puede considerar a este tipo de pensamiento como el desarrollo de procesos cognitivos de un nivel superior.

Otros autores asocian al pensamiento crítico con la autorregulación, como Paul (2008) al concebirlo como una manera peculiar de razonar concretamente, usando la metacognición para juzgar la competitividad y excelencia de sus ideas, en base a la utilidad discursiva de sus razonamientos y modelos intelectuales. También, Reguant (2011) lo considera como un procedimiento metacognitivo creativo de opinión y actividad, propenso al automejoramiento, ampliando su visión con puntos de vista diversos, comprensión del contexto y la continua actividad. Del mismo modo, Facione (2007) señala también destrezas analíticas, inferenciales, interpretativas, explicativas, autorregulativas y evaluativas, priorizando la autorregulación. Entendiéndosele como un proceso evolutivo de habilidades de metacognición.

Asimismo, Ennis (2011) contempla al pensamiento crítico como un proceso cognitivo complejo, en el que prevalece el razonamiento ante las diversas categorías del pensamiento, encauzado hacia la actividad para surgir ante la solución de un dilema. Sobre este punto se encuentra coincidencia con la idea de Aguilar (2015) al concluir que la criticidad es compromiso y responsabilidad social y constituye, con la creatividad y los demás dinamismos, el cimiento más fuerte para la edificación de una sociedad íntegra, digna, equitativa, democrática y participativa. Es otros términos, se le atribuye carácter social y transformador, sin ese sentido no es significativo y no contribuye en nada al bienestar de la sociedad imperante.

También, Saiz y Rivas (2008) proponen el desarrollo de la criticidad mediante la mejora de acciones fundamentadas en destrezas cognitivas y procedimentales siendo algunas la argumentación, toma de decisiones y resolución de problemas, cuya finalidad consiste en que el individuo muestre mejoras en su pensamiento y cambios significativos en su experiencia vital, puesto que son esenciales para el desarrollo del razonamiento científico y crítico. Asimismo, este desarrollo siempre ha sido una preocupación dirigida a que sea permanente en los procesos de enseñanza por parte de los docentes, como lo puntualiza Cruz et. al. (2018).

De acuerdo con Madariaga y Schaffernicht (2013), una persona con características de un pensador crítico experto debe plantear interrogantes transcendentales, claras y precisas; recopilar y procesar información importante, utilizar ideas genéricas para comprender e interpretar; concluir y emitir alternativas de solución, evaluándolas con criterios y estándares principales; pensar abiertamente desde los procedimientos alternativos de pensamiento; identificando y valorando las hipótesis, alcances y efectos prácticos, y comunicándose efectivamente al solucionar un problema complejo. Volcando estas cualidades al proceso de enseñanza, un docente que busca promover estos rasgos, debe incorporar estas acciones de enseñanza en su práctica.

Como ya quedó zanjado, el contexto escolar tiene el compromiso de trabajar el desarrollo del espíritu crítico, acentuando su accionar en la interacción docente-estudiante, por lo cual se debe considerar las prácticas educativas que se han venido dando desde hace un tiempo en las instituciones educativas y que son reflejo de los saberes pedagógicos de los docentes, además de las rutinas y perspectivas que manejan con respecto a este tipo de pensamiento, y cómo implementan su enseñanza en las aulas, sean estos procesos en escenarios sincrónicos o asincrónicos. La prevalencia debe darse en la interacción y que tan productiva puede resultar para generar el pensamiento crítico, mucho más durante una enseñanza en condiciones de aislamiento social.

Ya lo destacan I Morancho & Mantilla (2020), al señalar que la instrucción mediante modelos de pensamiento crítico, ya sea estrategias, materiales, experiencias de aprendizaje contextos, tradiciones, para desarrollar competencias y disposiciones hacia la criticidad como el debate, la evaluación formativa, la investigación, el enfoque científico y el aprendizaje social con enfoque dialógico es labor ardua en el docente (Willingham, 2008) (Risanto, 2020) (Brookfield, 2020) (Steward, 2019), en otras palabras el rol que cumple un profesor en un determinado modelo o estrategia de enseñanza determina el tipo de aprendizaje que realiza el estudiante y lo encamina sobre los procedimientos y habilidades a desarrollar (Nisa, et. al., 2018) (Dumitru, et, al., 2018).

En ese sentido, se coincide con MINEDU (2018) en que el pensamiento crítico es un proceso que busca asumir una posición fundamentada en un examen analítico y preciso sobre un contenido, noción, contexto, dificultad o idea específica. Para que un docente promueva efectivamente el desarrollo de habilidades de orden superior en los educandos de manera sostenida en una sesión debe establecer interacciones continuas y sostenidas mediante la formulación de preguntas, respuestas y repreguntas que conlleve a la progresión de ideas propias, profundización en ellas, argumentaciones, ensayo de respuestas, resolución de problemas, ideas originales, hipotetizar, analizar y reflexionar sobre procesos y estrategias que usan para aprender a través de la metacognición y autoevaluación.

Bajo la perspectiva del sustento teórico del pensamiento crítico es pertinente mencionar el método del raciocinio y análisis de Sócrates a quien se acoplaron Platón y Aristóteles, basado en preguntas que cuestionaba la sociedad. Posteriormente, destacó Bacon que consideraba a la experiencia como fuente de conocimiento, la impresión que causa ese contacto generará el conocimiento. Más adelante Jhon Dewey refuerza la razón para enfrentar los problemas reales, y acuñar el término pensamiento reflexivo. También Bloom destaca con una taxonomía de habilidades de carácter cognitivo, y Lipman con el énfasis de la acción intelectual, la lógica y la filosofía (Arenas, 2007).

Del mismo modo, el pensamiento crítico tiene referentes teóricos más específicos relacionados dentro del ámbito cognitivo, uno de los primeros fue Immanuel Kant en su obra *Crítica de la razón pura*, en la cual fundamentó una valoración epistemológica de las condiciones de validez del conocimiento y sus fenómenos, es decir el proceso en sí de la razón (Kant, 2011). Otro aporte es el marxismo con Karl Marx, quien agrega un componente: lo social, puesto que se incluye una crítica entendida como una visión de cambio sobre las condiciones que ofrece la sociedad. Entendiendo a un pensador crítico como un ser dotado de autonomía para razonar, pero orientado al bien social (Rodríguez, 2018).

Un aporte más es el de la Escuela de Frankfurt con su Teoría crítica de la educación que reflexiona y analiza la desigualdad escolar, teoría curricular, ideologías, democratización de la escuela y la enseñanza. Esta teoría conlleva: Primero, que la investigación-acción docente genera procesos reflexivos e investigativos desde y para el aula, mejorando la enseñanza. Segundo, surge como una crítica al sistema y a la función de la escuela, debido a los problemas de la sociedad. Tercero, la democratización de los procesos educativos y de la escuela con estudiantes gestores del aprendizaje, con decisión y participación ciudadana. Cuarto, la comunicación con el diálogo evaluador de las condiciones discursivas, y la autorreflexión de acuerdos democráticos de sus opiniones. Y quinto, la emancipación como el espacio perfecto para que los sujetos dialoguen, reflexionen y critiquen conscientemente sobre su condición social, e independizarse de ella (Morales, 2014).

Otra de las teorías a considerar en este estudio es la pedagogía crítica que se constituye en un referente valioso con Paulo Freire como baluarte, el mismo que señaló que la educación debe regirse por una propuesta de enseñanza en la que el individuo se orienta a un pensamiento deliberante que facilita el cambio hacia una educación significativa que cuestiona la praxis como un sistema de interacción social, cultural, histórico que transforme al individuo en un ser más humano (López, 2019).

Como ya quedó establecido el desarrollo de la criticidad está vinculado con la *práctica docente, por ello es pertinente abordarla en este estudio*. La práctica docente es la experiencia profesional sistémica, en la cual el educador conjuga diversos saberes: disciplinares, pedagógicos y tecnológicos, incluyendo de manera transversal su categoría de formador humanista (Barrera, 2018). Además de propiciar en los estudiantes una adquisición superior del saber con la mediación de innovadoras y eficaces estrategias, progresando del conocimiento teórico hasta las habilidades aprovechables en la vida laboral (Núñez, Barzotto, & Tobón, 2018 citado en Nuñez et. al, 2019. p. 2).

Conviniendo con Naycir & Zuñiga (2020) un docente, en su práctica, coge de modelos educativos diversos, incluso si son divergentes, puesto que requerirá de ellos para fortalecer su actuar didáctico acorde con el campo temático, la demanda de aprendizaje y el medio del educando; destacando la relevancia del proceso reflexivo sobre la acción pedagógica. Asimismo, se le otorga una trascendencia social por ser ejecutada de manera habitual en una coyuntura social, histórica y corporativa, debido a que este proceso está enfocado en la enseñanza-aprendizaje con nexos definidos entre educador-campo temático-educando.

Las teorías que sustentan la práctica docente según Cuadrado (2008) abarcan tres grandes tipos de teorías instruccionales, las de interacción cognitiva representada por Piaget y su teoría genética cognitiva, junto a Bruner y Ausubel, las mismas que priorizan los procesos mentales; las teorías de interacción social encabezadas por los aportes de Vygostky, Bandura y Feuerstein, en la que el proceso de enseñanza se basa en la significatividad que proporciona la interrelación persona a persona; y por último las de interacción contextual con Skinner y Gagné en la que prevalece el entorno en el que sucede el proceso de enseñanza. Estas teorías señalan la postura del enseñante frente al proceso, y que estrategias puede implementar.

En las últimas décadas, se ha incorporado en la práctica del docente el uso de las TIC, por ello, ahora se insta a que el educador asuma desempeños y didácticas modernas al integrar las TIC que requerirá de un gran potencial docente para organizar espacios de aprendizaje, uniendo las TIC con estrategias innovadoras, integradoras y participativas donde prevalezca el trabajo participativo y colaborativo para generar aprendizajes sociales y significativos (Guevara & Granados, 2013).

En los últimos meses, bajo el estado de emergencia sanitaria debido al COVID-19, la mayoría de personas han tenido que acomodar su sistema de trabajo en otra modalidad, conocida como “trabajo remoto”, que según MTPE (2020) es la asistencia de servicios subalternos ejecutados por un/a empleador/a el cual está ubicado en el lugar donde queda su domicilio o donde se efectuará el confinamiento domiciliario. De igual manera, SERVIR (2020) lo define, concordando con el uso de diversos medios o mecanismos que hagan posible la ejecución de las labores sin contar con la asistencia material del empleado en el sitio de labores, siempre y cuando la particularidad de sus funciones lo admita.

Asimismo, Del Río (2020) lo especifica como una variedad de trabajo que admite laborar desde el domicilio, en oficinas divididas apropiadamente aisladas u otro espacio físico distinto a la oficina del centro de labores; en esta variante laboral, mayoritariamente, no se rige por horarios rígidos o establecidos pero si a asignación de actividades o metas bien planteadas. Esta modalidad laboral remota ha emergido por la coyuntura actual, debido a la pandemia por el coronavirus y, consecuentemente, adquirirá una vigencia temporal y estará circunscrita al período que dure la emergencia sanitaria.

Cabe subrayar que este trabajo remoto, determinado como la facultad de establecer en el hogar el centro de labores, se incrementa con el estatus económico del estado, en las sociedades de los países pobres donde prevalecen las actividades que no requieren de mucha tecnología y que son más físicas/manuales, el trabajo a distancia será exclusivo para un sector minoritario, puesto que un gran porcentaje de la población trabajadora no están

habitados al uso de la tecnología y su acceso a Internet es casi nulo en esos hogares. Solamente los que han adquirido un trabajo formal serán los que puedan acceder a conservar sus puestos desde esta modalidad remota. Toschi (2020). La misma desventaja se observará en las entidades educativas estatales y privadas de la sociedad peruana.

Del mismo modo, el trabajo remoto tiene implicados varios temas que se conjugan como su sustento, entre ellos se tiene a la motivación, la conectividad y el desempeño. Para las teorías de la motivación, se recurre a la teoría de los dos factores de Herzberg, en el que se enfatiza los factores motivadores como los resultados obtenidos, la apreciación o valoración, la labor en sí, el compromiso asumido, el desarrollo e incremento. También, sobresale la teoría de Maslow y su jerarquía de las necesidades, entre las que destacan: la seguridad de encontrarse en su propio domicilio, las fisiológicas u organizar al proveerse de alimentos saludables, las sociales que ofrecen sensación de desarrollo personal, la estima al sentirse con autonomía laboral, y la realización personal al generar mayor productividad (Durán & Araya, 2020).

Otra teoría en el campo laboral en las organizaciones es la denominada teoría de la conectividad o el conectivismo cuyo defensor es Siemens, el cual explica el accionar del conectivismo en la gestión del conocimiento, el mismo que está comprendido en una gran plataforma de información y que demanda estar interconectado con personas en situaciones idóneas. Asimismo, se señala que parte del individuo, de tal manera que el conocimiento personal conectado en una red sirve de proveedor a la organización o institución, quien de manera cíclica ofrece retroalimentación y actualización a la misma red y a los sujetos (Rodríguez & Martins, 2009).

Ante este cambio de sistema, el trabajo docente también ha migrado, convirtiéndose en trabajo remoto docente o enseñanza remota de emergencia, como la denominan Hodges et. al. (2020), convirtiéndose en un salto transitorio y de contingencia que consiste en pasar de la trasmisión de una sesión instruccional hacia una manera de transferencia alternativa, ocasionado por

una coyuntura crítica, como respuesta a brindar soluciones pedagógicas de manera remota, que en el orden anterior se ofrecían de manera presencial, pero que por la falta de logística se convertirán en cursos mixtos o heterogéneos que una vez terminada la crisis retomarán a su formato tradicional, hecho que debe ser evaluado por el sistema como una oportunidad de incorporar permanentemente la tecnología a la educación buscando condiciones de mejora y acceso a la conectividad para las poblaciones más vulnerables en las escuelas.

A raíz de esta coyuntura, MINEDU (2020) implementó la estrategia “Aprendo en casa”, y brindó orientaciones generales para el trabajo remoto docente, la primera fue el conocimiento de la estrategia que se caracterizó por ser un conjunto de experiencias de aprendizaje preparadas por ciclos, niveles y modalidades, acompañadas de materiales y recursos educativos que se brindaban en diferentes medios como la web, televisión y radio. En esta primera actividad se revisaba el contenido de la programación semanal que debía ser difundido oportunamente a los estudiantes. Además, otra acción, en esta etapa de conocimiento, era la conformación de canales apropiados para mantener la comunicación con los estudiantes y sus familias, realizando un diagnóstico de sus escenarios de conectividad.

Una actividad más que Minedu implantó fue el trabajo colegiado no presencial, en el cual, luego de establecido los canales de comunicación y en reuniones virtuales, se coordinaba entre pares los progresos de la ejecución de la estrategia en la IE, con respecto a su revisión y evaluación, de tal manera que podía realizar adaptaciones o contextualizaciones en la planificación por áreas curriculares, además del acompañamiento pertinente a los estudiantes, evitando recargarle el trabajo. Del mismo modo, era necesario compartir las opiniones sobre las necesidades formativas que requerían los estudiantes, si la estrategia fue funcional ante sus potencialidades y dificultades. Además de evaluar colegiadamente las evidencias de aprendizaje que se recogían.

Posteriormente, el docente debía realizar interacciones con sus estudiantes, por lo cual debe crear espacios de comunicación virtual, en los cuales se pueda

expresar los avances y dificultades, los mismos que permitan realizar ajustes como establecer saberes previos, planteando adaptaciones o actividades peculiares acordes a las características del grupo, las cuales se expresarán por escrito y que deben complementar los contenidos de la estrategia. Además de contar con la revisión de las evidencias con el propósito de brindar retroalimentación formativa y así el estudiante tenga conciencia de lo que logró y lo que está en proceso de logro aún.

Para fines de esta investigación se determinó que el pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto es un proceso de apropiación de un punto de vista sustentado en el desarrollo de destrezas de orden superior que son promovidas por los docentes a través de interacciones pedagógicas sostenidas en espacios virtuales como: recolección y procesamiento de información relevante, acompañados de la extracción de ideas ejes para interpretar, concluir, deducir; el planteamiento de preguntas, respuestas y repreguntas transcendentales, claras y precisas, que permitan argumentar de manera discursiva; establecer respuestas alternativas o hipótesis que solucionen problemas complejos; toma de decisiones ante situaciones retadoras, y reflexión, metacognición y autoevaluación de su aprendizaje (MINEDU, 2018; Madariaga y Schaffernicht, 2013; Saiz y Rivas, 2008).

En base a esta delimitación conceptual, se establecieron las categorías del pensamiento crítico siguiendo a Rojas citado por Altuve (2010) y sus dimensiones: lógica, sustantiva, dialógica, contextual y pragmática; las cuales posibilitan la eficacia y creatividad de este tipo de pensamiento en la práctica docente, puesto que proporcionan la eventualidad de construir una multiplicidad de acepciones, a través de las que el individuo pensante puede comprender el vínculo consigo mismo, con los que lo rodean y con el mundo en el que vive. A continuación, se detalla cada una de ellas de manera más específica y a las cuales, por la naturaleza del estudio, se les denominó categorías del pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto.

La primera denominada Lógica, que también es mencionada por Bezanilla et. al. (2018), dicha categoría concibe la habilidad de analizar y juzgar con

claridad, coherencia y validez los enunciados como criterios de la lógica del razonamiento. Toda noción o idea que se obtenga de esta categoría consigue que el pensamiento posea una lógica estructural, al reflejar la espontaneidad en la veracidad de las ideas, la capacidad organizativa en la secuencia de las ideas, generando un sistema ordenado de ideas lógicas que están protegido de errores e incoherencias durante el proceso del razonamiento (Altuve, 2010).

Seguidamente la llamada Sustantiva que permite examinar el pensamiento, en su contenido mismo, en su veracidad o falsedad, para entender el mundo con su multiplicidad interdisciplinaria, la misma que simboliza un discernimiento adquirido como propósito valedero donde se realice un análisis como señala Facione (2007). Esta categoría fundamenta su contenido en los enunciados afirmativos o negativos, convirtiendo el pensamiento, en más equilibrado y efectivo, puesto que permite determinar si las afirmaciones poseen el suficiente sustento, con argumentos sólidos, en datos comparados y no en especulaciones, de la misma manera otorga la búsqueda de alternativas más idóneas (Tamayo, 2015).

Luego continúa la nombrada Dialógica en la cual se determina el nexo entre la opinión personal con el de los otros participantes y sobre el que se realiza una revisión comparativa en relación a las evidencias del contexto, facilitando la convivencia y cooperación social mediante la observación y deliberación de asuntos públicos, sensibilizando la comprensión del mundo y su complejidad, preparándolo para la vida ciudadana y cívica. Además, posee la finalidad de crearse criterios u opiniones sobre múltiples razonamientos y lograr establecer ideas coincidentes. Debido a esta habilidad, el pensamiento es parte de una interacción en un diálogo intercultural y multidisciplinario con diversas interpretaciones, que permitan al individuo constituir su criticidad e incluirla a sistemas complejos y diversos de ideas (Bunci, 2019; Altuve 2010).

También se menciona la Contextual que admite que el pensamiento se reconozca en el contexto del mensaje social y biográfico en donde se ejecuta la acción. Permitiendo así un análisis de la ideología política y cultural del individuo en relación a la sociedad en la que vivimos, ampliando su

entendimiento a otras alternativas sociales, como los valores de cada cultura, que nos permitan contrastar y entender los múltiples hechos y sus interpretaciones diversas, evitando la aparición de prejuicios de clase, de ideología, etc. Esta categoría favorece en el sujeto el desarrollo de un punto de vista social, el mismo que le otorgará un espíritu de la época para que el pensamiento salvaguarde una entidad viviente en cada tiempo, para que pueda entender que cada ser o ente en este mundo están interconectados con la finalidad de transformarlo (Ross & Gautreaux, 2018; Altuve, 2010).

En último lugar se tiene a la nominada Pragmática, en ella se otorga la posibilidad de analizar al pensamiento en base a sus propósitos planteados y a los efectos que se generan a partir de él. Se busca evaluar los conflictos que surgen por el dominio o los apasionamientos que se manifiesta a través del pensamiento. En esta categoría se orienta a reconocer las motivaciones que permiten dar movimiento a cada pensamiento, sin desestimar al conocimiento práctico o experiencial, debido a que en cierto modo es el que siempre ha fortalecido el corpus del saber teórico (Bezanilla et. al.,2018; Tamayo, 2015).

Todas estas categorías se complementan durante la acción del razonamiento por lo que es imperante considerarlas dentro de la práctica pedagógica, puesto que su buen empleo predispone la madurez intelectual de los agentes educativos. En este desarrollo se debe centrar un inicio en los procesos metacognitivos donde se autorregule la actividad pensante; logrando incrementarse conforme vaya desarrollándose la capacidad de raciocinio en diferentes contextos, siendo el educativo el más propicio para ejercitarse, mucho más ahora con la enseñanza remota en la que el educando debe desarrollar su autonomía ante el aprendizaje.

En relación a la categoría llamada trabajo remoto, se definió una única subcategoría delimitada como la enseñanza remota en la estrategia Aprendo en casa, la misma que según las especificaciones de MINEDU (2020) debe orientar el trabajo docente en acciones de conocimiento de la estrategia con sus experiencias de aprendizaje, el establecimiento de canales de comunicación con los estudiantes para las interacciones que permitan el recojo

de evidencias y una efectiva retroalimentación que facilite el logro de las competencias previstas.

Bajo estas condiciones se ha establecido el trabajo remoto en las instituciones educativas públicas en nuestro país, a manera de ensayo se han implementado normativas y protocolos, los cuales se espera contribuyan de alguna forma en que los procesos pedagógicos y didácticos sigan efectuándose de la mejor manera posible. Por ello, este estudio se orientó a comprender las circunstancias en las cuáles se realizaron las prácticas docentes al desarrollar el pensamiento crítico durante el trabajo remoto, el mismo que nos obligó a incorporar un sistema que no era nuevo, pero que era ajeno a la praxis de la mayoría de la población docente.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

Este estudio correspondió al tipo de investigación básica descriptiva, puesto que se abordó la problemática del pensamiento crítico en la práctica docente, explicando sus características en el contexto del trabajo remoto, según Quezada et. al. (2018) a esta investigación se le denomina pura o teórica al estar delimitada en fundamentos teóricos, sin considerar los fines prácticos. En ese sentido, este trabajo se convirtió en un diagnóstico de la realidad del pensamiento crítico en la práctica pedagógica remota, recabando información mediante la organización de categorías conceptuales como sustento teórico del estudio.

El presente estudio se realizó bajo el enfoque cualitativo, concordando con Alan et. al. (2018) quien detalla que este tipo de investigación permite explorar y explicar las características de las acciones, relaciones, temas, fenómenos, instrumentos de la práctica docente durante el trabajo remoto, obteniendo descripciones profundas de los profesores. Es una clase de diseños de indagación que recoge descripciones con el objetivo de recabar datos en forma de diarios de campo, o notas de campo, registros escritos, transcripciones de audio y vídeo, y que cumplió con la condición de acompañar a los docentes durante el año lectivo para realizar la observación, volviéndose parte del grupo, de su cotidianeidad y rutina para realizar el monitoreo y acompañamiento.

Corresponde este estudio a la fenomenología hermenéutica, diseño que permite recoger las vivencias experienciales de un determinado número de personas pertenecientes a un grupo humano, sea este un grupo de aula o de escuela; cómo es su experiencia de vida dentro de ese grupo y qué significado le otorgan, cuáles son sus perspectivas, y a partir de ellas se puede indagar, narrar y entender aquello que los sujetos de investigación han compartido como vivencia ante un fenómeno específico (López, 2019).

Dicho diseño se basa en la paráfrasis obtenida de las rutinas personales y del análisis de los “discursos” vivenciales, en este caso de la práctica pedagógica; la dinámica no está regida por normas determinadas, pero si se genera por la interacción eficiente entre las acciones indagatorias como la definición del problema, en este caso, del pensamiento crítico en la práctica docente; llegar a instruirse reflexivamente sobre el problema, analizarlo exhaustivamente; con el objeto de dilucidar categorías o temáticas del fenómeno, llegar a obtener narraciones o descripciones del recojo de datos vivenciales de los sujetos investigados para procesarlo e interpretarlos (Hernández et. al., 2014).

### **3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.**

Del análisis teórico de la literatura existente encontrada sobre el tema de estudio, emergieron las categorías y subcategorías con las cuales se inició este proceso de investigación:

#### **A. Categoría 1**

Pensamiento crítico en la práctica docente:

Proceso de apropiación de un punto de vista sustentado en el desarrollo de destrezas de orden superior promovidas por los docentes a través de interacciones pedagógicas sostenidas como: recolección y procesamiento de información relevante, acompañados de la extracción de ideas ejes para interpretar, concluir, deducir; el planteamiento de preguntas, respuestas y preguntas trascendentales, claras y precisas, que permitan argumentar de manera discursiva; establecer respuestas alternativas o hipótesis que solucionen problemas complejos; toma de decisiones ante situaciones retadoras, y reflexión, metacognición y autoevaluación de su aprendizaje (MINEDU, 2018; Madariaga y Schaffernicht, 2013; Saiz y Rivas, 2008).

Subcategoría A1: Lógica, relacionada con la habilidad de análisis crítico, fundadas en la lógica de la razón, sus indicadores son: claridad, coherencia y validez. Se plasma en una lógica estructural, evidenciando espontaneidad en la

veracidad de las ideas y el orden progresivo de ideas, evitando incoherencias durante el proceso del raciocinio (Bezanilla et. al. (2018; Altuve, 2010). Los ítems que se elaboraron para esta subcategoría fueron: Detalle qué procesos secuenciales ha implementado para realizar su propia planificación de la estrategia AEC y qué criterios utiliza para elaborar su material complementario; Detalle cómo clarifica el propósito de las sesiones de la estrategia AEC y ¿Qué procesos pedagógicos y didácticos que estimulen el pensamiento crítico considera para la secuencia de la interacción con sus estudiantes?

Subcategoría A2: Sustantiva analiza la veracidad o falsedad del pensamiento mediante enunciados afirmativos o negativos, otorgándole la cualidad de ser equilibrado y efectivo, puesto que permite determinar si las afirmaciones se sustentan coherentemente con argumentos contrastados, libre de especulaciones, alternativas viables y acciones de mejora (Facione, 2007; Tamayo, 2015). Esta subcategoría tiene como indicadores: el razonamiento analítico, resolución de problemas, argumentación y toma de decisiones, asimismo, los ítems que se elaboraron para registrar datos fueron: Mencione un ejemplo en el que usted haya promovido el razonamiento analítico en sus estudiantes. Mencione un ejemplo en el que usted haya promovido que sus estudiantes resuelvan situaciones problemáticas y tomen decisiones. Comente un caso concreto en el que usted propicie la argumentación en sus estudiantes.

Subcategoría A3: Dialógica, busca revisar el juicio personal comparándolo con los demás para construir opiniones sobre múltiples razonamientos y lograr establecer ideas coincidentes, a través de un diálogo intercultural y multidisciplinario que tiene diversas interpretaciones, permitiendo edificar eficazmente el pensamiento e incorporarlo en la complejidad del sistema de ideas social (Bunci, 2019; Altuve 2010). Esta subcategoría resalta la interacción como indicador para establecer el desarrollo de la criticidad, por ello en la elaboración de ítems se consideró lo siguiente: ¿Qué estrategias utiliza para establecer una fluida interacción con sus estudiantes? Y ¿Qué estrategias dialógicas ha implementado para despertar el espíritu crítico en sus estudiantes durante la interacción?

Subcategoría A4: Contextual, señala que el pensamiento refleja el contexto social del mensaje realizado en un momento real, logrando el análisis ideológico y cultural del individuo en coherencia a la sociedad existente, proyectando una perspectiva social a otras culturas, cada una con sus valores, facilitándole comparar y comprender hechos, impidiendo que surjan prejuicios de clase o de ideología (Ross & Gautreaux, 2018; Altuve, 2010). El indicador más fuerte de esta subcategoría es el contexto social y su importancia en el desarrollo de la criticidad; los ítems que se elaboraron se relacionan con este indicador: Explique cómo realiza la contextualización de las experiencias de aprendizaje de la estrategia AEC y ¿Con qué finalidad realiza la contextualización de la estrategia AEC?

Subcategoría A5: Pragmática, hace posible analizar al pensamiento a través de sus fines, metas y consecuencias, con ella se valora los conflictos originados por los apasionamientos del individuo, reconoce los motivos que mueven las ideas, sin dejar de lado la experiencia práctica que sustenta la teoría (Bezanilla et. al., 2018; Tamayo, 2015). En esta subcategoría se plantean indicadores como la autorregulación, la retroalimentación y la metacognición que debe realizarse en base a los procesos ejecutados; los ítems que se formularon fueron: ¿Cómo promueve que sus estudiantes autorregulen sus ideas o pensamientos? ¿Cómo realiza la retroalimentación en sus estudiantes? Detalle los procesos que realiza y ¿Cómo promueve la metacognición en sus estudiantes, en la estrategia AEC?

## **B. Categoría 2:**

### Trabajo remoto

Es una variante de trabajo que permite desempeñarse desde el domicilio, en espacios aislados u otro lugar que no sea el centro de labores; por lo general no tiene horarios rígidos o establecidos, pero si responde al cumplimiento de metas definidas. Esta modalidad laboral remota se ha implantado por la

coyuntura actual, debido a la pandemia por el coronavirus, es temporal y durará hasta que acabe la emergencia sanitaria (MTPE (2020); SERVIR (2020))

### Subcategoría B1: Enseñanza remota en la estrategia APRENDO EN CASA

El trabajo remoto para los docentes dentro de la estrategia “Aprendo en casa”, está orientado a que los educadores realicen diversas actividades, primero tener un acercamiento al conjunto de experiencias de aprendizaje plateadas en diferentes medios, revisándolas para difundirlas a los estudiantes por los diversos canales de comunicación. Segundo, establecer interacciones docente-estudiante para expresar los avances y dificultades que permitan complementar saberes previos, adaptaciones o adecuaciones a las características del grupo. Tercero, revisar las evidencias con el propósito de brindar retroalimentación formativa y así el estudiante tenga conciencia del logro previsto (MINEDU, 2020).

### **3.3. Escenario de estudio**

El contexto donde se llevó a cabo el estudio, estuvo suscrito a la Institución Educativa Pública “Villa María” del distrito de Nuevo Chimbote, quien cuenta con 54 años de vida institucional y la misma que ofrece el servicio de Jornada Escolar Completa, en el nivel de Educación Secundaria de la modalidad de menores, siendo el objeto de estudio el pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto.

El ámbito real de la investigación se delimitó en los grupos de interacción de Whatsapp y Messenger que se formaron de cada grado y sección, a raíz de la enseñanza remota que ejecutaban los docentes. Cada grupo estuvo conformado por el tutor de aula, los estudiantes de la sección, los docentes de las respectivas áreas curriculares y el auxiliar de educación correspondiente, además se contaba con la presencia de un directivo para fines de monitoreo y verificación de las acciones. En cada grupo se establecieron normas de convivencia y también horarios de interacción acordados en conjunto con los estudiantes y sus familias, los cuales sufrían algunas modificaciones cuando se

programaba una nueva área de las que estaban focalizadas en la estrategia Aprendo en Casa.

Estos grupos de interacción reemplazaban a las aulas de la educación presencial, en estos ocho meses de trabajo remoto, se convirtieron en espacios espontáneos de interacción para el aprendizaje, en los cuales los docentes y estudiantes se desarrollaron dinámicamente, lo que permitió la observación, interpretación y análisis del fenómeno de estudio, en un espacio y tiempo específico por parte de la investigadora, sin generar situaciones alteradas o simuladas. Puesto que debía permanecer un tiempo considerable en el escenario, mi inclusión fue natural en los grupos, formando parte del contexto para conocer el lenguaje, las rutinas y costumbres que se desarrollaron durante la interacción en los grupos (Gómez & Roquet, 2009).

### **3.4. Participantes**

Los participantes de este estudio fueron los docentes del nivel de educación secundaria de la institución educativa “Villa María”, mediante una muestra no probabilística por conveniencia al contar con 20 educadores a los que se tenía accesibilidad en su práctica docente (Otzen & Manterola, 2017). Entre los que conformaban el grupo, se tuvo quince nombrados y cinco contratados, de los cuales, los primeros, la mayoría ya tienen entre veinte a veinticinco años en la institución, mientras que un grupo son recién nombrados o reasignados así que su permanencia en el colegio se podía medir entre nueve meses a dos años; los contratados si tienen entre cinco años, dos años y nueve meses de pertenecer a la plana docente. También se puede destacar del primer grupo que son muy pocos los que cuentan con cuarta o tercera escala magisterial (cuatro), mientras que el resto se encuentran en la primera y segunda escala. Y por último, solo dos cuentan con el grado de maestría en educación.

El único criterio de selección para participar en este trabajo, fue que los docentes estuvieran horas efectivas de trabajo en las áreas curriculares que se encontraran focalizadas o asociadas en la estrategia Aprendo en casa, para ello, a cada uno se les observó su desempeño en los grupos de Whatsapp y

Messenger, y también se les pidió su opinión sobre cómo implementaron el pensamiento crítico en su práctica docente durante el trabajo remoto, además se contó con la colaboración de los dos Coordinadores Pedagógicos, de Tutoría y Ciencias, quienes también brindaron información sobre la práctica docente de los maestros a su cargo, en esta etapa remota.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Con la finalidad de recabar la información del estudio se utilizó las técnicas de corte cualitativo, siendo una de ellas, la observación, la cual como técnica que utiliza la percepción visual fue utilizada con el propósito de centrar la atención en las características del pensamiento crítico docente, señalando que adquiere un rasgo investigativo al ser planificada con el objetivo de consignar la información (Quezada et. al., 2018). Mediante la observación se consiguió profundizar en los grupos de Whatsapp y Messenger y mantener un rol activo de constante reflexión ya que se tuvo la atención a cada detalle de la interacción pedagógica (Hernández et. al., 2014). Para fines de esta investigación, la observación fue una técnica esencial, al contar con acceso permanente a los grupos, lo que facilitó la aplicación y recolección de datos relevantes.

La segunda técnica fue la entrevista, que para Fernández (2015), es un procedimiento para recopilar información que se produce al relacionarse un sujeto con otro, de tal forma que proporcionó condiciones para una conversación productiva, que buscaba conseguir los datos fundamentales sobre el pensamiento crítico en la práctica docente, en la que se constituyeron las experiencias, ideas, valores y estructura simbólica de los docentes entrevistados. Además señala como recomendación que el guion de aspectos a seguir en la entrevista debe evidenciar coherencia teórica, en otras palabras, este guion debe ser ordenado y en base a los objetivos teóricos planteados con la finalidad de recabar datos suficientes para acreditar el estudio.

En esta investigación, se utilizó la entrevista enfocada, puesto que se planteó como tema de conversación la reflexión sobre el pensamiento crítico dentro de

la praxis educativa, siendo planificada con antelación (Díaz & Ortiz, 2005); este hecho nos orientó a tener una guía de tópicos precisos que permitió la mayor calidad y profundidad de la información requerida sobre la práctica pedagógica en el trabajo remoto, garantizando el conocimiento de todos los aspectos de la incorporación de la criticidad. Por la naturaleza del medio de conexión y la labor docente, se contó con horarios ya establecidos, realizándose en sesiones sincrónicas, por medio de la plataforma Zoom, que contiene audio y vídeo. Además, debido a los problemas de conectividad, las preguntas se reformularon y se les otorgó tiempo para reflexionar sus respuestas.

### **Instrumentos**

**El diario de campo** como instrumento de investigación fue usado para realizar los apuntes o notas sobre la observación de las experiencias pedagógicas en los meses que duró el trabajo remoto docente, para posteriormente analizarlas e interpretarlas reflexivamente (Bolívar, 2012). Cabe señalar que para rutinas de monitoreo docente de parte del equipo directivo, es fundamental el uso de un diario de campo directivo para el monitoreo, para describir, analizar y valorar el desempeño pedagógico, ya sea en la etapa presencial o remota de la enseñanza.

Este instrumento se aplicó mientras se contó con la inclusión en los grupos de interacción, puesto que se formaba parte, como observadora de las sesiones de aprendizaje dentro del horario de cada una de las aulas virtuales, se elaboró considerando algunas secciones como datos informativos en los cuales se consignó nombres y apellidos de los docentes, fecha, hora, grado, sección, nombre de la actividad, y la sección de las notas del observador, que fueron completados por la investigadora durante el tiempo de duración de los acompañamientos que realizaban los docentes con sus estudiantes.

**Guía de entrevista:** Este instrumento requirió una preparación anticipada del cuestionario que, a decir de López & Sandoval (2016) es un conjunto de preguntas planteadas con antelación y cuidado sobre los hechos, y caracteres que importan a una investigación, orientada con el propósito de mantener la

estructura y objetivos de la entrevista, en el sentido que el entrevistador se mantenga alerta y atento a diversas contingencias que se presenten, sin perder la secuencia de la conversación. Para Hernández et. al. (2014) al diseñar la guía de temas se debe considerar aspectos prácticos, éticos y teóricos, es decir, la línea de interés que mantenga, la reflexión de los efectos al tener que tratar determinados asuntos, y el propósito de recabar datos que resuelvan el planteamiento.

La elaboración de este instrumento se produjo luego de conformada la matriz de categorización, cuando se definieron las dos categorías, de la primera se obtuvo cinco subcategorías, teniendo trece ítems en estos apartados, y para la segunda categoría se trabajaron dos ítems, quedando con un total de quince ítems; posteriormente, la aplicación se produjo mediante la elaboración de un cronograma coordinado con los docentes para que se produjera la entrevista mediante la plataforma de Zoom.

### **3.6. Procedimiento**

Durante el proceso indagatorio, en primer lugar se trabajó el acercamiento a los grupos de interacción para observar la práctica docente, logrando registrar algunos aspectos que ayuden en la categorización y elaboración de los instrumentos de acopio de datos. Luego, se coordinó con los sujetos de estudio para el llenado de los consentimientos informados y socializar el cronograma de las entrevistas. Posteriormente, para el trabajo de campo consistente en el recojo de información, se aplicó las herramientas virtuales con que se cuenta como son la plataforma Zoom. Más adelante, se procedió a sistematizar mediante la triangulación de la información de las fuentes, y comenzar la interpretación de la caracterización del pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto.

Los datos obtenidos a través de la entrevista se transcribieron considerando los fragmentos más relevantes de las respuestas brindadas por los docentes participantes quienes fueron veinte en su totalidad con áreas focalizadas, y dos

coordinadores pedagógicos que respondieron a las preguntas seleccionadas en relación a las categorías del pensamiento crítico en las rutinas pedagógicas.

También se trabajó la metodología de la triangulación puesto que permitió percibir las características del pensamiento crítico docente en su trabajo remoto, desde la perspectiva de los profesores y la investigadora para otorgarle contundencia a los resultados. De esta manera se aplicaron diversas estrategias en la recopilación de datos a través de varias fuentes de información como la entrevista y el diario de campo, con el propósito de fortalecer el proceso de adquisición de información (Aguilar & Barroso, 2015).

### **3.7. Rigor científico**

La calidad de la presente indagación se manifestó a través de ciertos criterios, entre los cuales se tuvo:

La credibilidad o validez interna, entendida como la real comprensión de las experiencias, en este caso experiencias pedagógicas de los docentes, evitando distorsionar, ignorar o disminuir la información recogida, o la distorsión de los participantes por falta de honestidad. Se puede buscar incrementarla con la extensión del tiempo de permanencia entre los participantes por parte del investigador, establecer acciones dirigidas o intencionales adicionales a las ya realizadas en la observación y la triangulación de datos para corroborar la recurrencia (Hernández et. al., 2014). También el investigador puede retomar el diálogo con los informantes para corroborar que los resultados pertenecen a la información y opinión de los informantes (Corral, 2016).

Otro criterio fue la confirmabilidad o auditabilidad que según Freire (2020) se refiere a la objetividad o neutralidad del investigador, al mostrar las explicaciones o descripciones de manera auténtica la confirmación de los resultados, para ello se requiere de exactitud, precisión y capacidad para obtener datos suficientes relacionados al problema de investigación, siendo factible de ser confirmada por otros investigadores al entrar en contacto con los participantes.

En el último criterio se consideró a la transferibilidad o validez externa, para Corral (2016) consiste en la aplicabilidad de la investigación hacia otros grupos o contextos para demostrar si se amoldan. Hay que precisar que no se busca generalizar, por lo que se requiere de una caracterización minuciosa del contexto de investigación de tal manera que si se aplica la transferibilidad, ella nos permita ofrecer guías para tener un panorama de la problemática investigada y la oportunidad de aprovechar ciertas soluciones en escenarios similares. (Hernández et. al., 2014).

### **3.8. Método de análisis de datos**

Obtener datos precisos para dar respuesta a la interrogante formulada, significó comparar todos los datos recabados, proveer de significación a los fenómenos sin perder la brújula del objeto de estudio, por lo que se organizó la información para facilitar su procesamiento, gracias a la búsqueda de unidades de análisis significativas a través de la lectura de pesquisa o lectura entre líneas de los diarios de campo y respuestas de la entrevista para encontrar la intencionalidad de los informantes al expresar ciertos datos (Gómez & Roquet, 2009).

Durante la etapa del análisis de datos, en primer lugar se organizó la información: codificando descriptivamente con un registro textual de las unidades de análisis, que por la naturaleza de este trabajo fueron oraciones a párrafos escritos y transcritos provenientes del trabajo de campo y de la entrevista a los participantes, divididos en categorías descriptivas como códigos vivos y sustantivos (textuales y creados por la investigadora); codificando relacionamente a través de una lectura de pesquisa, siguiendo temas recurrentes, agrupándolos y comparándolos con sustento teórico ; por último la codificación selectiva que busca identificar las categorías centrales que sostendrán el estudio a través de una matriz final de categorización axial (Quintana, 2006).

### **3.9. Aspectos éticos**

Respetando y siendo fiel a lo estipulado en el Código de Ética de Investigación de la Universidad César Vallejo, se considerará los principios de beneficencia, confidencialidad, integridad y autenticidad, incluyendo que por el rasgo cualitativo del estudio se respetará las características específicas que corresponden a los sujetos de investigación, como su edad, género, situación laboral y de conectividad durante su desempeño en las observaciones realizadas o en el transcurso del trabajo a desarrollar, puesto que cada una de ellas lo vinculan como sujeto único y poseedor de una integridad que le otorga su condición humana.

Este cuidado se establece como esencial, puesto que el bienestar de los sujetos de investigación y el respeto a su condición humana es superior a cualquier fin indagatorio o relacionado a la ciencia, y en calidad de ello, se trabajará con los consentimientos informados y las autorizaciones para las grabaciones o registros que corresponda realizar para la recolección de datos, respetando la voluntad de los informantes.

#### **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

El objetivo general de esta investigación estuvo orientado en explicar las características que presentó el pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto en la institución educativa Villa María, 2020, debido a que era la primera vez, a raíz de la eventualidad vivida por el covid-19, que la enseñanza remota se implantaba en las instituciones de educación básica regular. Los resultados que se lograron obtener permitieron explicar cómo los docentes de educación secundaria incorporaron débilmente la criticidad en su desempeño en esta etapa, mediante las estrategias utilizadas en las interacciones con los estudiantes (Whatsapp y Messenger). Esta realidad representó un proceso insipiente de enseñanza en el desarrollo del pensamiento crítico, pues se espera que un docente implemente estrategias y métodos de enseñanza de un docente-mentor en el progreso gradual de adquisición de habilidades de orden superior y de regulación de procesos cognitivos de los educandos (Gómez-Gómez & Botero-Bedoya, 2020).

El primer objetivo específico permitió explicar e interpretar el proceso de implementación de las subcategorías: lógica, sustantiva, dialógica, contextual y pragmática de la criticidad en el desempeño pedagógico, por medio del análisis de la triangulación de la información recabada mediante la observación y las entrevistas a los docentes de secundaria, considerando las percepciones de diversos sujetos: los docentes de área, los coordinadores pedagógicos y la investigadora, cuyo resultado se presenta en el esquema de la primera categoría (Figura 1) y en el diagrama de la implementación de cada subcategoría (Figura 2) y que se procede a explicar de manera profunda y detallada a continuación.



Figura 1:

*Subcategorías de la categoría Pensamiento crítico en la práctica docente*

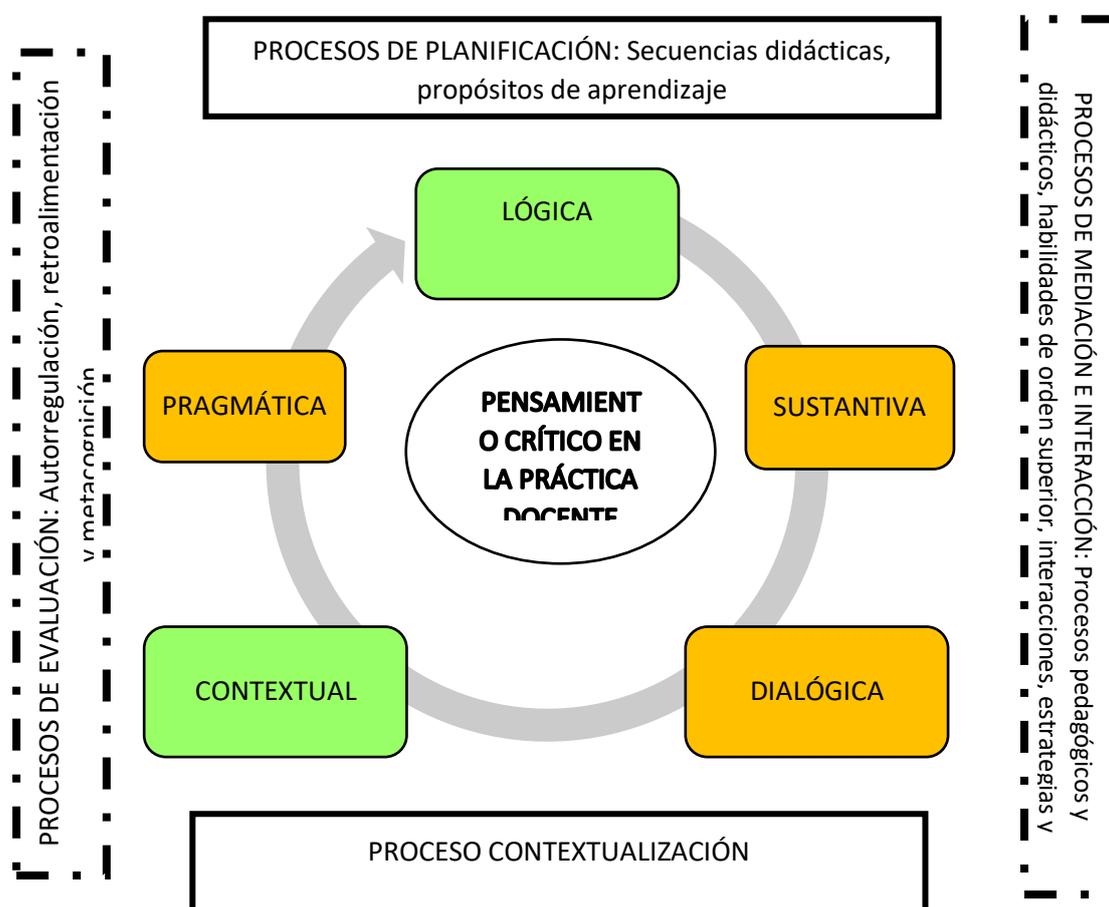


Figura 2:

*Dinámica del pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto en la institución educativa "Villa María", 2020.*

En la subcategoría lógica, referente al apartado de los procesos de preparación, se reflejó que los docentes, en el transcurso de estos meses de modalidad remota en la enseñanza, recibiendo las experiencias de aprendizaje de la estrategia proporcionada por el ministerio, habían realizado modificaciones en sus rutinas cotidianas al momento de planificar y de elaborar algún material complementario que creían conveniente proporcionar a los estudiantes, de esta manera lo manifestaba la docente:

*“Yo lo primero que hago es leer, de qué se trata para ver qué es lo que yo voy a hacer, entonces relacionó la guía con cada uno de los dos recursos para poder implementarlos... Luego veo la situación significativa, de acuerdo a ella voy elaborando mi material,... Y luego complemento mi trabajo, revisando cuáles son las competencias, el desempeño, qué saberes previos necesitan los estudiantes”.* (Docente 4, 16 de setiembre de 2020).

Esta rutina coincide con Abreu (2020) cuando enfatiza que la eficacia del aprendizaje en línea se concretiza con la elaboración de una *planificación* docente esmerada y sistemática para la calidad de la enseñanza, aunque en esta circunstancia, la instrucción fue cambiada por interacciones de una hora en una red social. Estos resultados confirman las conclusiones arribadas en el estudio de Silva & Silva (2020) en el que se destaca la relevancia que tiene en la aplicación del pensamiento crítico, las acciones de perfilar, concebir y utilizar estrategias que sean positivas para conseguir el progreso de las competencias.

La mayoría de los docentes ejecutaron este ejercicio, siguiendo la secuencia de trabajar sobre lo propuesto, tal como se describe en el diario de campo:

*“La adaptación de la experiencia de aprendizaje fue derivada a los grupos un día antes de la interacción. Muchas veces en la noche o luego de acabada la interacción de ese día, conjuntamente con las adecuaciones o material complementario que se preparó”* (Diario 4, 10 de julio del 2020).

En el aspecto concerniente a la clarificación de propósitos para la interacción y posterior logro del reto, en esta acción, los docentes deben relacionar qué competencias, capacidades se conjugan con el estándar de aprendizaje del grado y llegar a elaborar los criterios de evaluación que describen las particularidades del reto, desafío o producto que se persigue evaluar, a través del cual los estudiantes podrán expresar en sus desempeños frente a una circunstancia específica; y el posterior instrumento de evaluación que le servirá al estudiante para tener una clara y precisa idea de lo que se espera que ellos realicen durante o al finalizar la sesión (MINEDU, 2020); en esta práctica, la mitad de docentes entrevistados demostraron haber comprendido las ventajas de esta acción antes de la interacción, como lo señala la siguiente docente:

*“...puedo notar que ellos por ejemplo, en la tarde ya... han revisado todo, ya saben que tienen que lograr, más bien cuando tenemos la interacción ya disipamos las dudas, clarificó nada más algo,... y ya como que se encaminan ellos solitos”.* (Docente 10, 25 de setiembre).

Sin embargo hubo un reducido número de docentes que se limitaban a presentarlos en sus mensajes por escrito, en sus audios, en sus diapositivas o en el material adicional que preparaban y enviaban por Whatsapp, pero la acción quedaba solo en presentación, no los explicaban, y si en caso lo hacían, no verificaban que todo los estudiantes hubieran entendido el propósito, de la misma forma que se narra en el diario de campo:

“Entonces la estudiante le preguntó por segunda vez: ¿profesor cuál es el reto? ¿Qué tenemos que hacer?”. El docente no le respondió, se despidió, pidiéndoles que enviaran sus evidencias a su Whatsapp personal hasta las seis de la tarde. Envío un sticker de despedida, los demás jóvenes se despidieron del mismo modo, enviando muchos stickers, la estudiante también se despidió. Terminó la sesión. (Diario 8, 13 de agosto de 2020).

Como bien lo señala López (2020), el hecho de obviar esta práctica necesaria en la enseñanza ya sea a distancia o presencial, es quitarle la brújula al

proceso, puesto que todo mensaje para ser entendido por los educandos no solo debe referirse a su contenido o temática, como muchos docentes aún persisten en su praxis diaria, sino a su propósito, a los planteamientos que surgen de la planificación, a su evaluación mucho más cuando es el propio estudiante quien va a valorar su actuación o producto de aprendizaje.

Con respecto al último ítem de esta subcategoría sobre la perspectiva que tenían los docentes al ser conscientes en qué procesos pedagógicos y didácticos lograban promover el pensamiento crítico en sus estudiantes, la relevancia de este ítem se fundamenta debido a que dentro de un proceso de enseñanza, la organización de estos procesos son de esencial importancia, donde el educador se constituye en un guía para la enseñanza, ya que ha de promover experiencias significativas hacia la criticidad, como ya lo concluían Gómez-Gómez & Botero-Bedoya (2020) en su estudio; sin embargo los resultados evidencian que la mayoría de docentes solo pudieron mencionar acciones de interacción, como se aprecia en la reflexión de una maestra:

“En la explicación que se le hace de los temas, se presentan situaciones y nosotros hacemos preguntas para que respondan y brinden su opinión personal” (Docente 17, 02 de octubre 2020).

Este hecho se corrobora con las apreciaciones expresadas por uno de los Coordinadores Pedagógicos en la entrevista que se le realizó sobre sus apreciaciones hacia los docentes que tiene a cargo en su colegiado, y a los que realiza el monitoreo en sus sesiones:

“Lo que yo he podido notar en algunos docentes en tutoría, solo lanzan una preguntita nada más, una preguntita para hacer reflexionar al estudiante nada más” (Coordinador Pedagógico 1, 27 de setiembre de 2020).

Ya se notaba en cada apreciación la escasa incorporación de una secuencia lógica del docente, menos el claro conocimiento de la utilización del pensamiento crítico en algunas de los procesos o momentos de la sesión en esta etapa remota, como consta en un fragmento del diario de campo:

“Luego de la lectura, la docente plantea preguntas cerradas, los estudiantes responden afirmativamente o negativamente. El grupo se llena de respuestas cortas y no hay tiempo para que la docente pueda ahondar en el tema” (Diario 3, 08 de julio de 2020).

Prosiguiendo con la subcategoría Sustantiva, el primer apartado está referido a la aplicación del razonamiento analítico, este indicador resalta en importancia debido a que varios estudios mencionan su inclusión dentro de la práctica docente como una de las herramientas que propician el juicio crítico (Lobo, 2020), también espacios de aprendizaje analítico y reflexivo referentes a problemáticas de actualidad (García, 2020). Del análisis de datos, se demostró que un gran número de docentes manifestaron que no era muy viable, que no estaban seguros de lograr desarrollar esta habilidad, así como se expresa a continuación:

“Yo soy especialista en que el alumno debe crear, pero analizar, en eso me veo en un vacío...” (Docente 7, 21 de setiembre de 2020).

No obstante, algunos docentes, en los resultados del monitoreo, empezaban a orientarse por un accionar ligado al análisis con acciones que planteaban el desarrollo de la identificación de ciertos elementos en situaciones planteadas en el proceso de sus sesiones, viendo desempeños docentes más precisos como se observa en el diario de campo:

“ante el caso presentado sobre una problemática, la docente solicitó los factores causantes, los efectos, en qué circunstancias se presentaba y cuáles eran los motivos por los cuales se había generado la situación” (Diario 10, 09 de agosto de 2020).

Lo más resaltante es que la mayoría de los docentes no entiende con claridad qué un procedimiento analítico debe ser tratado didácticamente en el aula, en vista que se caracteriza por ser un proceso de descomposición de un todo en sus elementos fundamentales, pero les falta la capacidad para enseñar a

relacionar las partes, identificar inferencias reales y supuestas, examinando minuciosamente para acreditar la validez y relación de las partes con la realidad o la idea expresada (Norabuena et. al., 2017).

Asimismo, el segundo apartado concerniente a que el docente promueva que los estudiantes puedan resolver problemas y tomar adecuadas decisiones, se puede afirmar que las experiencias de aprendizaje propuestas de la estrategia Aprendo en Casa, sirvieron de mucha ayuda a los docentes, dado que venían planteadas las actividades enfocadas a la resolución de una circunstancia en concreto, y para otros docentes fue sencillo porque les permitió adaptar esa solución a su contexto cercano del estudiante, beneficio que se pone de manifiesto en las reflexiones de una de las docentes entrevistadas :

“...he planteado situaciones... para que ellos propongan alternativas de solución para no contaminar, con plástico, nuestro Río Lacramarca y nuestras playas (Docente 20, 15 de octubre de 2020).

De igual modo, en la observación de las interacciones pudo percibirse que los profesores pueden seguir el guion establecido en las experiencias de aprendizajes para que las situaciones problemáticas planteadas generen que los estudiantes puedan relacionar el razonamiento y que se les facilite plantearse posibles alternativas, esta características de las acciones de los docentes se detallan en el diario de campo:

“la docente plantea la deserción escolar de la experiencia de aprendizaje y les pregunta por alternativas de solución al caso, ¿qué harían ellos en esa situación?” (Diario 7, 11 de agosto de 2020).

Este rasgo característico del pensamiento crítico en los docentes de la institución concuerda con los resultados de Bezanilla et. al. (2018) para quien el pensamiento crítico se caracteriza por orientarse a la comprensión, resolución de situaciones problemáticas conjuntamente con la evaluación de soluciones

que lleven a la toma de decisiones, es decir, comprensión, evaluación y resolución en la acción.

El tercer apartado de esta subcategoría se refiere al indicador sobre la promoción de la argumentación, por el cual los docentes manifestaron, en un numerosa cantidad, que en esta situación de la interacción por las redes sociales es difícil de aplicar, pero hacen palpable que es una habilidad relevante y necesaria de incorporar en el aprendizaje acciones que propicien la argumentación en sus interacciones, lo manifiestan las apreciaciones de un docente:

“...para que argumente tiene que haber una previa participación del estudiante para pedirles que ellos amplíen o respondan el motivo por qué han optado por una u otra respuesta... es difícil se irá avanzando” (Docente 14, 28 de setiembre de 2020).

Esta realidad ya la expresaba la Coordinadora Pedagógica, dado que el equipo directivo responsable del monitoreo a los educadores en la institución se encontraba dentro de los grupos de manera permanente, y ello proporcionaba una visión global de las acciones realizadas durante las sesiones, por eso, una reflexión que ella considera es:

“los docentes de Comunicación les han orientado sobre cómo hacer un texto argumentativo, está en las experiencias de aprendizaje, pero cuando los estudiantes envían sus trabajos, no son de carácter argumentativo” (Coordinador Pedagógico 2, 10 de setiembre de 2020).

Esto sintoniza con lo estipulado por Benitez & Benitez (2019) quienes en su estudio señalan la sobresaliente necesidad de propiciar, en las sesiones de aprendizaje, ambientes estimulantes de enseñanza donde el docente privilegie los discursos argumentativos, las situaciones que deriven en la efectiva elección y la acción ante la capacidad de decidir, además establecer rutinas que accedan a tener una mente abierta hacia la reflexión (Silva & Silva, 2020).

En la subcategoría Dialógica, en los resultados obtenidos en el indicador de estrategias de interacción durante las sesiones con la finalidad de que los estudiantes participen, se debe establecer que los jóvenes que han ingresado a las sesiones conjuntamente con los docentes han propiciado diálogos que son básico para que los procesos de enseñanza y aprendizaje se produzcan con algunos logros estimulantes. Conviniendo con Benitez & Benitez (2019) sobre la significatividad de la interacción, al activar, en el aula, las habilidades que promueva el inicio al diálogo y la escucha activa que facilite la retroalimentación cíclica; por ello, los resultados demuestran que la totalidad de los docentes expresan acciones o estrategias que propician la interacción con los estudiantes como preguntas abiertas, motivación, confianza, es un hecho según lo expresado por la docente:

“motivar antes y durante para que ellos estén atrapados y para que el alumno se enganchen y se quede, es como ir a una fiesta, y si no me gusta, no te vas a quedar. Hay que lograr que se enamoren” (Docente 6, 18 de setiembre de 2020).

La dinámica de los grupos de Whatsapp y Messenger, del análisis de los datos acopiados, se puede considerar como productiva, y con gran relevancia al lado emocional y afectivo hacia los estudiantes, si nos regimos a las apreciaciones que tuvieron los docentes, al otorgarle énfasis a ese vínculo con el estudiante que se necesita justamente en esta etapa remota, en la que muchos docentes no han conocido personalmente a sus estudiantes, pero que con el transcurrir de los meses se formó una estrecha relación, esa misma tendencia se expresa en palabras del Coordinador Pedagógico, aunque que señala que la interacción sea numerosa no quiere decir que sea realmente productiva:

“es que se conoce al estudiante porque observo que el docente interactúa” (Coordinador Pedagógico 1, 27 de setiembre).

Por el contrario, en el aspecto de las estrategias dialógicas que favorezcan el pensamiento crítico, los docentes demostraron en su mayoría que desconocen ese tipo de estrategias, para qué les beneficia promover la criticidad en sus estudiantes, y menos expusieron algún indicio que las apliquen o hayan aplicado en su desempeño, reafirmando que su práctica en el aula está limitada a una comunicación superficial caracterizada por un nivel cognitivo de exigencia muy bajo, al igual que lo expresan algunos docentes en la siguientes reflexiones:

“En el diálogo” (Docente 7, 21 de setiembre de 2020).

“Con preguntas y respuestas” (Docente 5, 17 de setiembre de 2020).

Por consiguiente, esta costumbre ha vuelto a las clases con esquemas rígidos y predecibles, en las cuales los docentes tienen un guion repetitivo que va de la lectura del material al esclarecimiento comprensivo del contenido, resolución de un cuestionario, pero pocas veces se ha cambiado los roles, en la mayoría de veces el docente pregunta y los estudiantes contestan, solamente en algunas oportunidades, los jóvenes han planteado situaciones más allá de que se le esclarezca un punto o dudas sobre el reto planteado, esta acción ha perdurado en lo registrado en el diario de campo:

“La docente plantea preguntas cerradas y algunas abiertas, los estudiantes se limitan a responderle a ella. No hay intercambio de ideas entre estudiantes” (Diario 1, 02 de julio de 2020).

Estos resultados comprueban la importancia del estudio de Herrera et. al (2020) cuando propone que el docente debe desarrollar competencias que responda al modelo pedagógico dialógico-crítico para rescatar el carácter social de los sujetos educativos. También Cuellar & Ocampo (2020) en su investigación ya señalaban que la didáctica y metodología en la enseñanza del docente son las que potencian el juicio crítico, colocando como ejemplo estrategias como el Círculo Socrático.

Es pertinente hacer un alto, ante los resultados de las subcategorías Sustantiva y Dialógica, puesto que al ver que se presentan fortalezas y debilidades las que ya permiten ir vislumbrando un horizonte sobre los puntos álgidos en los cuales es de suma importancia la intervención del docente, ya que en ellas se cimienta la mayor fuerza de la interacción pedagógica, que tiene que ser sistemática, metódica e innovadora, por no decir retadora ante los estudiantes. Como bien lo señalan Quintero et. al. (2019) en su indagación al persistir en el rol docente para empoderar la criticidad, señalando acciones concretas, no solo la planificación permanente, sino en la dinámica de una clase como el generar asombro o duda, saber generar interrogantes, orientar para que los argumentos sean consistentes, irrefutables o sepan defenderlos, formularse juicios críticos y destacar el análisis minucioso de la realidad imperante. Si el docente logra incorporar estas rutinas en su desempeño, se podrá hablar de un educador con práctica orientada a la aplicación de la enseñanza crítica.

En los resultados de la subcategoría Contextual, se refleja que la gran mayoría de docente utiliza diversos criterios para realizar la contextualización de las experiencias como nivel de los estudiantes, saberes previos, contexto cercano, realidad o problemática, dejando por sentado que conferir al aprendizaje de un contexto real, es más darle la atribución de su territorialidad le otorgará una identificación personal y social que contribuirá en demasía a que el educando pueda reforzar sus habilidades de orden superior, tal como lo remarca Contreras (2020) en un estudio focalizado en una circunstancia específica y cercana al estudiante. Esta potencialidad en un gran número de docentes se señala en sus valoraciones:

“Ver la problemática del contexto primero, sí, para realizar mi sesión, comprendo el problema que está sugiriendo la estrategia, y tratar de adecuarlo de acuerdo a la realidad en la que vive el estudiante” (Docente 11, 25 de setiembre de 2020).

La situación del entorno cercano del estudiante es el mejor insumo del docente para plantear situaciones retadoras en los jóvenes que activen sus procesos cognitivos que los llevaran a desarrollar la capacidad crítica en su vida diaria, en palabras de la Coordinadora Pedagógica se colige que las acciones de los docentes son cada vez más centradas a otorgarle sentido al contenido del aprendizaje, de ello una muestra:

“En el área de ciencia y tecnología los docentes han trabajado con el problema de la corrosión de algunos objetos por condiciones ambientales, por lo que es propicio ya que la comunidad de Villa María se encuentra cercana al litoral y sufre las consecuencias del clima en ese aspecto. Fue muy provechoso” (Coordinador Pedagógico 2, 10 de setiembre de 2020).

Es aún más favorable el consolidado de las apreciaciones cuando se planteó el ítem sobre el indicador de la finalidad de la contextualización, puesto que en su totalidad para los docentes, esta contextualización persigue el propósito firme de mantener una mejor enseñanza y otorgarle un fácil entendimiento al estudiante, lograr la competencia y darle la oportunidad de encontrar soluciones a su realidad cercana. Ello puede comprobarse en sus reflexiones:

“Hay que contextualizar ya que a veces las sesiones son muy generalizadas, porque son diseñadas para un público en general, y como nosotros tenemos determinado tipo de alumnos con características especiales, entonces nosotros tenemos que añadir una situación más o un conocimiento previo para que ellos puedan llegar bien a lo que queremos llegar, al contenido de la sesión o a desarrollar la actividad final que sería el propósito” (Docente 13, 28 de setiembre de 2020).

La última subcategoría de este aspecto del pensamiento crítico en la práctica de los profesores, es la Pragmática, en ella se establece que la autorregulación es proporcionarle al estudiante orientaciones o nuevas explicaciones, nuevos ejemplos para que retome o reformule su pensamiento, o en las propias palabras de los docentes para que corrija sus errores; esas son las acciones más frecuentes que se concluyeron, como se expresa:

“Tienes que tener mucho tino, ... quisiera mover a la autorregulación que hago lo puedo ejemplificar, Lo lanzo con ejemplos o le revierto la pregunta, cuál es tu opinión, o si lo ves de este modo, y si fuera así, para que se dé cuenta si no estuvo preciso, lo hago con preguntas o le cambio la preguntas para que ellos puedan le cambio la moneda o en el has al envés si me doy cuenta que no todos van a responder en lo correcto, o en lo asertivo”

“Sí utilizo mucho me acuerdo que aprendí de eso un poco más de las preguntas guiadoras, me acuerdo mucho porque a veces se me hacía un poco difícil encaminar al joven de acuerdo a una respuesta precisa a lo que uno quiere llegar, entonces las preguntas guiadoras a mí me ayuda muchísimo” (Docente 10, 25 de setiembre de 2020).

Estas acciones ya las manifiesta Suárez et. al. (2020), en su investigación destaca que en el proceso de autorregulación durante el aprendizaje, el rol mediador del educador es preponderante en vista que es su acción la que contribuirá a que los estudiantes puedan controlar sus procesos cognitivos y metacognitivos, tanto como su motivación y emociones, permitiéndoles puentes para que alcancen sus metas, por lo cual se debe manejar habilidades cognitivas.

Otro aspecto fue la retroalimentación que se brindaba a los estudiantes, proceso fundamental en esta etapa remota, ya que las sesiones no fueron presenciales, por lo que después del envío de las guías, se tenía que trabajar en dos momentos, una retroalimentación y acompañamiento grupal con los estudiantes que era establecido por los tutores, y una retroalimentación individual, luego que los estudiantes enviaban sus evidencias para ser analizadas. La primera se dio en su totalidad durante todos el año lectivo, pero la segunda fue una acción que no se pudo controlar, debido a muchos factores, esta problemática fue común como ya lo señalan Peñuelas et. al. (2020) quienes concuerdan con esta realidad, al indicar que uno de los conflictos de la enseñanza remota fue la recogida y valoración de las evidencias, y por ende la retroalimentación en los medios para conectarse con los estudiantes.

Durante la observación, también se observó los serios problemas que surgían porque los estudiantes llegaban a la interacción sin haber leído el material, dificultando la retroalimentación que el docente debía implementar para clarificar y despejar las interrogantes que los educandos tuvieran, pero se invertía el proceso, y el docente era quien tenía que realizar las preguntas para determinar si comprendían la actividad, esta actividad se refleja en el diario de campo:

“El docente preguntó: “jóvenes no han leído el material, deben leer, lo voy a volver a compartir”. Los estudiantes agradecen. Se espera unos minutos y el docente vuelve a preguntar” (Diario 09, 18 de agosto de 2020).

Para la mayoría de los profesores, esta práctica fue abordada considerándola como un tema de corrección de tareas, según la mayoría de apreciaciones, como lo muestra la siguiente expresión:

“Lo realizo a través del WhatsApp personal y por llamadas telefónicas. Luego de recibir las evidencias y revisar me comunico con ellos para brindarles orientaciones donde lo requieren y mejoren su trabajo” (Docente 20, 15 de octubre de 2020).

Sin embargo, esta práctica que fue abordada en los colegiados y talleres de fortalecimiento, arroja solo dos docentes que lograron precisar un proceso claro y guiado que llevara a todo un ciclo del aprendizaje, la siguiente reflexión lo demuestra:

“Primero, empleo un tiempo prudencial para realizar la llamada telefónica a uno de mis estudiantes. Segundo, el estudiante describe la tarea o el trabajo, a través de unas preguntas: -¿Cuéntame que has realizado esta semana? / ¿Qué pasos seguiste para conseguir este resultado? Tercero, hago preguntas para aclarar información errónea u omitida por el estudiante: Dame un ejemplo - ¿Te resultó difícil? Cuarto, Valoro los aspectos positivos, fortalezas, su creatividad a través de consejos o frases orientadoras. Quinto, agradezco el tiempo del estudiante y propongo que el estudiante establezca sus compromisos para mejorar su aprendizaje” (Docente 19, 14 de octubre).

Asimismo, la metacognición en un 50% de docentes la consideraron una práctica rutinaria que se ha encasillado en las típicas preguntas: ¿qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?, las mismas que los estudiantes han memorizado y responden con un relativo nivel de reflexión sobre las acciones de su aprendizaje. Al ser consultados los docentes, casi la mitad manifestaron que han obviado esta actividad, porque el tiempo no les alcanza o porque el medio no es favorable, así se observa en sus comentarios:

“Les pregunto, por la clase que ellos han hecho ¿les servirá para su emprendimiento? ¿Será necesario? la mayoría responde sí, es necesario para poner mi negocio, me ayuda bastante a conocer” (Docente 18, 30 de setiembre de 2020).

Similar apreciación se encuentra en los resultados obtenidos de la entrevista al Coordinador Pedagógico:

“Lo que hace el docente, las mismas preguntas lo trasladan a otro formato y le ponen algunos stickers, pero solo lo trabajan las mismas preguntas porque esas preguntas ya vienen establecidas de acuerdo al tema, pero si las trabajan al final de cada tema; después que han colocado el reto empiezan con la metacognición” (Coordinador Pedagógico 1, 27 de setiembre de 2020).

Sobre la apreciación de los datos de las características que presentó el pensamiento crítico docente en el transcurso del trabajo remoto, se afirma que cada subcategoría ha presentado fortalezas y debilidades en la actuación docente, observando avances en las subcategorías lógica y contextual, las mismas que se han reconstruido (Tabla1) en una subcategoría central a la que denominaremos Planificación y Contextualización, en la que hay más rasgos positivos que negativos, constituyéndose un buen cimiento sobre el cual empezar un trabajo encaminado a reforzar las otras tres subcategorías: sustantiva, dialógica (las que se reconstruyeron señalándolas como Mediación e Interacción afectiva), y pragmática (que se convirtió en Evaluación y Retroalimentación), en las cuales todavía resaltan debilidades que deben fortalecerse a través de una propuesta de mejora en el desempeño docente.

Incluso prevalece el aspecto afectivo como un nuevo indicador que surge producto de la reflexión pedagógica con los docentes, quienes lo definen como el factor desencadenante para que las interacciones puedan distinguirse con mayor fluidez y establecer nexos que en la etapa presencial son de gran importancia, y que en esta modalidad y contexto son de mucha mayor significatividad. Por tal motivo, las relaciones cordiales y asertivas entre los dos protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje, son la clave para un exitoso resultado del proceso, así lo ratifica Saltos et. al. (2020) en el estudio que permite dar respaldo a la propuesta de incluir este indicador como parte de las características del pensamiento crítico de los educadores en la enseñanza remota.

Para el segundo objetivo orientado a la comprensión de las características de la enseñanza remota en la estrategia Aprendo en casa, los resultados definen diversos aspectos en las particularidades de esta modalidad, a continuación se detalla cada una de esos rasgos que se han podido construir de las apreciaciones de los docentes y de las observaciones realizadas (Figura 3 y 4).

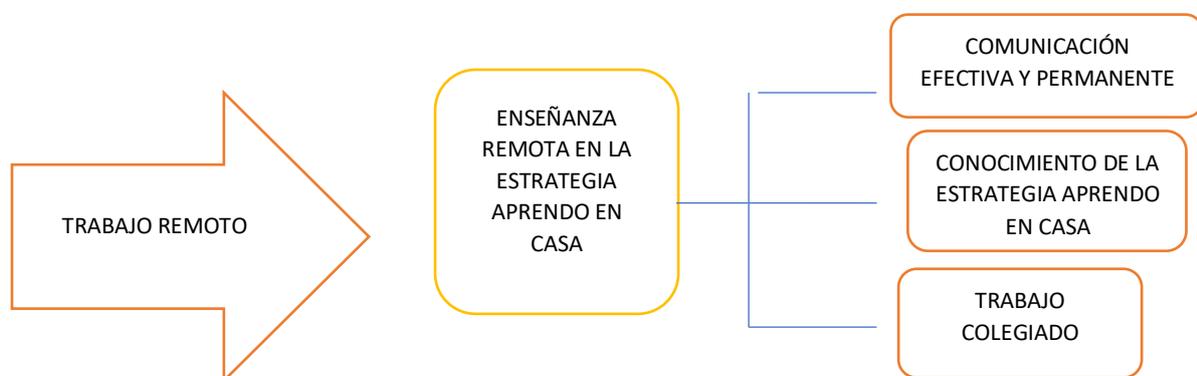


Figura 3:

*Subcategorías de la enseñanza remota en la Institución Educativa “Villa María”, 2020.*

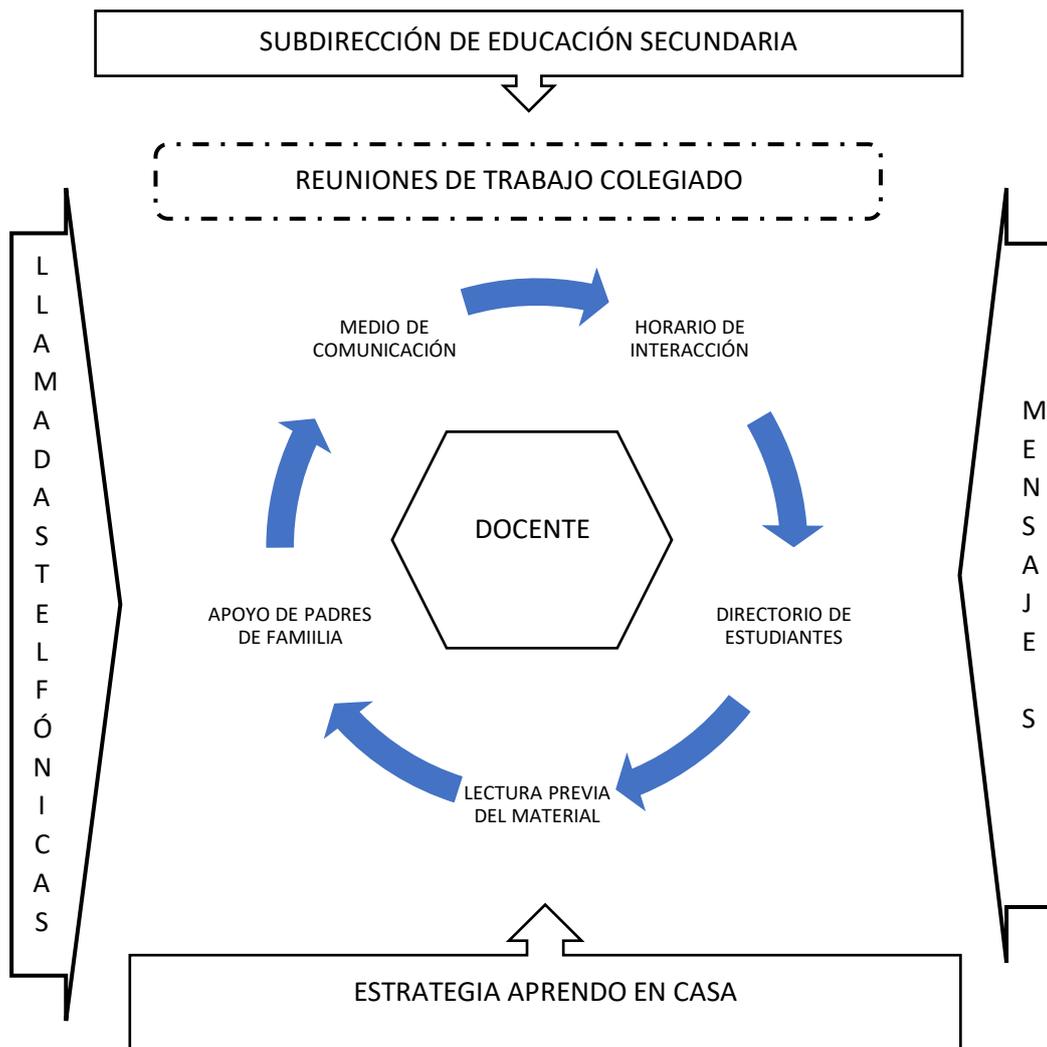


Figura 4:  
*Dinámica de la enseñanza remota en la Institución Educativa “Villa María”, 2020.*

Las apreciaciones que presentan la mayoría de educadores pudo establecer las acciones características del trabajo remoto docente, en lo que respecta al apartado de Comunicación o conexión fuera del horario de interacción, la mayoría de docentes señalaron que lograron establecer canales de comunicación con los estudiantes y sus familias, puesto que estaban incluidos en los grupos de Whatsapp de cada tutor, así lo respalda lo comentado por la siguiente docente:

“La comunicación telefónica, por ejemplo con cuarto “B” cuando estuve viendo sus evidencias y algunos no enviaban sus evidencias y solo interactuaban” (Docente 12, 26 de setiembre de 2020).

Sin embargo, las apreciaciones del coordinador pedagógico señalan que faltan evidencias de esta rutina para optimizarla, puesto que se realiza de manera personal, fuera de los grupos de Whatsapp y Messenger, mediante mensaje privados o llamadas telefónicas de las cuales no todos envían pruebas que comprueben la ejecución de dicha actividad:

“Se comunican con los estudiantes y con los padres de familia, pero yo como puedo medir eso,...” (Coordinador Pedagógico 1, 27 de setiembre).

Esta característica exige incorporar mecanismos de verificación en la institución educativa de tal manera que le permita al equipo directivo garantizar que todos los docentes deban tener como aliados a la familia en el aprendizaje de los estudiantes, puesto que ella juega un rol fundamental en el proceso del desarrollo del aprendizaje colaborativo y autónomo en esta etapa de la enseñanza remota (Leiva et. al., 2020).

Por otro lado, los datos que reflejan los docentes con respecto a las dificultades identificadas en la enseñanza durante el trabajo remoto, se dividen en algunas apreciaciones, primero en la conectividad por parte de los estudiantes:

“La poca conectividad, hay muy pocos alumnos que entran a interactuar es muy reducido el número” (Docente 9, 23 de setiembre de 2020).

“No presentan sus trabajos a tiempo. Es una dificultad que ellos ingresan, pero no mandan evidencias” (Docente 16, 30 de setiembre de 2020).

“El poco dominio de la tecnología” (Docente 3, 15 de setiembre de 2020)).

Estas dificultades se observaron con frecuencia en la mayoría de casos durante el monitoreo pedagógico, incluso se puede agregar a ello que los docentes también tuvieron problemas con sus equipos, como lo reafirma la narración del diario de campo:

“Luego de diez minutos el docente se pudo volver a contactar, se disculpó, diciendo: “tengo problemas con el internet”.

La otra dificultad registrada fue la poca lectura de los estudiantes durante la interacción, una gran cantidad de los estudiantes por grupo, ingresaban con un escaso conocimiento del material compartido, puesto que no habían leído con anticipación. Eso era palpable en las sesiones:

“Los estudiantes no leen, se puede observar que los docentes preparan material, pero poco se puede hacer si ellos no llegan preparados a la clase” (Coordinadora Pedagógica 2, 10 de setiembre)

Con la misma importancia se señalaron otras dificultades como el medio de interacción elegido para las sesiones, debido a las condiciones económicas de las familias, puesto que los jóvenes solo contaban con redes sociales, en las cuales solo un grupo podía descargar todo tipo de archivos, por lo general los estudiantes o sus padres recargaban para acceder a las clases. Otra problemática también se presentó cuando se reactivaron los empleos y los padres empezaron a salir a trabajar, hecho que disminuyó la asistencia de los jóvenes, y ya no recibieron apoyo de sus padres. Recalcando que es fundamental la forma, frecuencia y medio de comunicación con los estudiantes y sus familias.

Puesto que esta modalidad remota fue algo imprevisto, los docentes se vieron, de pronto, frente a espacios tecnológicos con encuentros asincrónicos o sincrónicos donde ya el estudiante no está en su mismo espacio físico, por lo que puede sentirse desorientado e inseguro cuando objetan el aprendizaje de sus educandos (Loaiza & Osorio, 2018).

Un punto relevante a considerar es que en este aspecto los docentes, muy pocos, reconocen dificultades del lado de sus saberes pedagógicos; la mayoría de los obstáculos, según sus opiniones son por factores externos y que ellos no pueden controlar, esta idea nos permite delimitar la poca capacidad de *mirar* su práctica desde el enfoque crítico reflexivo. Muy por el contrario, los problemas planteados por la mayoría de docente se circunscriben a obstáculos como la tecnología, desinterés de los estudiantes o de los padres, la naturaleza de los medios; esta realidad invita a trabajar desde el equipo directivo en

espacios de reflexión donde los docentes puedan analizar y reconstruir su práctica en miras a procesos de mejora continua.

Por lo expuesto hasta ahora, en relación a la descripción, explicación y caracterización de cada una de las categorías y subcategorías finales de las características de la enseñanza remota de la estrategia Aprendo en casa en la institución presenta la siguiente tabla (Tabla 1).

Tabla 1:

*Matriz Final de categorización Axial*

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS APRIORÍSTICAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS CENTRALES</b>
<b>Pensamiento crítico en la práctica docente</b>	Lógica	Planificación y contextualización
	Contextual	Mediación docente
	Sustantiva	Interacción afectiva
	Dialógica	
<b>Trabajo remoto</b>	Pragmática	Evaluación y retroalimentación
	Enseñanza remota en la estrategia aprendo en casa	Comunicación eficaz y permanente
		Conocimiento de la estrategia aprendo en casa
		Trabajo colegiado

Fuente: Elaboración propia.

## VI.CONCLUSIONES

Las características que presentó el pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto en la institución educativa Villa María, 2020, permiten explicar cómo los docentes de educación secundaria incorporaron débilmente la criticidad en su desempeño pedagógico en esta etapa, mediante las estrategias utilizadas en las interacciones con los estudiantes (Whatsapp y Messenger).

La subcategoría lógica se presenta en el docente con un pensamiento crítico determinado por criterios estructurados, organizados lógicamente durante la planificación de las experiencias con propósitos claros de aprendizaje durante la interacción, pero todavía hubo ausencia de la implementación de una secuencia de procesos pedagógicos y didácticos como espacios de promoción del juicio crítico en la acción pedagógica en las interacciones realizadas; reestructurándose esta subcategoría con el nombre de Planificación.

La presencia de la subcategoría sustantiva, en el pensamiento crítico de los docentes no fue marcada, puesto que no planteaban situaciones que promovían el razonamiento analítico y la argumentación, incluso tenían dificultades para reconocerlas en su práctica, no obstante en esta subcategoría existe una fortaleza en el indicador de resolución de problemas y toma de decisiones, puesto que las experiencias proponían circunstancias de la coyuntura en las que el docente podía plantear situaciones que conllevaran a la solución de problemáticas, cada implementación de estas acciones refleja la Mediación docente, nombre con la que se denominó finamente a esta subcategoría.

Por otro lado, la subcategoría dialógica que pasó a ser de Interacción afectiva, demuestra que las características del educador crítico se definen por la motivación hacia la interacción mediante el diálogo, pero no está calificado como una interacción orientada a la criticidad o a estrategias que permitan establecer espacios de interacción donde se generen el desarrollo de habilidades de orden superior. Todo lo contrario, este diálogo es prioritario para

generar confianza y establecer un puente afectivo que según los docentes entrevistados es relevante en el desarrollo de las actuaciones con los estudiantes.

En la subcategoría contextual que se unió finalmente a la primera llamada Planificación y contextualización se refleja que los docentes se caracterizan por realizar procesos de contextualización de sus experiencias de aprendizaje, en cuanto pueden adecuar o adaptar las actividades a las características de los estudiantes, de la misma manera la mayoría señala diversas finalidades que se plantean ante dicha contextualización, entre las que destacan la facilidad en la comprensión del aprendizaje, la identidad con su entorno, buscar soluciones a problemas de su comunidad.

Por el contrario, las características en la subcategoría Pragmática con respecto al pensamiento crítico presentan que los docentes tienen problemas para incorporar procesos mejor orientados hacia una retroalimentación por descubrimiento en los estudiantes, se observan debilidades al realizar las devoluciones sobre las evidencias del aprendizaje de los estudiantes, además de una ausencia de procesos de metacognición que orienten a tomar conciencia del propio aprendizaje, a volver más autónomos a los educandos, aunque se observa avances en la autorregulación como mecanismo de ayuda durante las interacciones. Por ello, cambió al nombre de Evaluación y retroalimentación.

Con respecto a las características de la enseñanza remota ejecutada se deriva que el factor esencial del aprendizaje autónomo concerniente a la comunicación e inclusión de las familias en los procesos de aprendizaje, arroja altos índices de haber sido aplicado, pero, realmente, esa rutina del docente no ha sido comprobado de manera veraz en esta etapa de la aplicación del trabajo remoto, siendo materia de un análisis más minucioso. Toda vez que las dificultades que expresan los educadores al proceso de enseñanza, mezclan el dificultades internas (poco conocimiento de la estrategia, relativo compromiso con el trabajo colegiado o con la actualización docentes) y externas o no dependientes de los propios docentes en su saber pedagógicos como: altos

índices de inasistencias por motivo de conectividad y retraso en el envío de evidencias.

Finalmente, una conclusión relevante de este estudio es la contribución de incorporar en la práctica docente una ruta de trabajo con estrategias dinamizadoras que orienten la implementación del pensamiento crítico en los educadores, tanto durante el trabajo remoto como en la etapa presencial, puesto que abordará las categorías y subcategorías encontrada en este estudio, las cuales se han ido catalogando en niveles de desempeño y desarrollo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## VII.RECOMENDACIONES

**Primera:** La débil incorporación de las características del pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto en la institución educativa Villa María, 2020, se formula como un reto para el equipo directivo de nuestra institución al plantearse como objetivo el fortalecimiento de los docentes en la implementación de este constructo en sus rutinas pedagógicas en la enseñanza remota y presencial.

**Segunda:** Establecer, entre los docentes, una cultura de planificación que abarque secuencias didácticas que garantice la presencia de procesos pedagógicos y didácticos de las áreas curriculares, y el establecimiento de criterios de evaluación, como espacios de promoción del juicio crítico en la acción pedagógica.

**Tercera:** Realizar de manera mensual Gías y talleres entre docentes para promover el desarrollo de habilidades de orden superior, como el razonamiento analítico y la argumentación, la resolución de problemas y toma de decisiones, que puedan generar situaciones de mediación pedagógica en las interacciones con los estudiantes.

**Cuarta:** Establecer durante el trabajo colegiado el acercamiento de estrategias dialógicas que permitan que la práctica docente implemente la promoción del juicio crítico durante las interacciones pedagógicas.

**Quinta:** Establecer aliados estratégicos, como la Ugel y SAANEE para fortalecer la capacidad docente en la práctica de la contextualización de las experiencias de aprendizaje acordes a las necesidades más específicas de los estudiantes.

**Sexta:** Promover espacios de fortalecimiento en los Gías, reuniones de trabajo colegiado, y la práctica de procesos de retroalimentación formativa entre los docentes y los estudiantes en cada uno de los grupos de

interacción mediante un horario flexible y constante que permita la adquisición de una rutina pedagógica acorde a las exigencias de una calidad educativa con competencias críticas y reflexivas.

**Séptima:** Las fortalezas y debilidades localizadas en la enseñanza remota incorporada por la estrategia de Minedu, Aprendo en casa, colocan en evidencia el compromiso de la mayoría de los docentes villamarianos, pero también lo mucho que falta por organizar y mejorar en este tipo de modalidad que parece aún no estar por completo finiquitada en este nuevo año.

**Octava:** La propuesta de una ruta de trabajo para incorporar el pensamiento crítico docente en el trabajo remoto, debe ser un trabajo conjunto donde el equipo directivo, los docentes, estudiantes y sus familias asuman compromisos que generen resultados alicientes tanto para el desempeño de los educadores como en la calidad de los aprendizajes.

## VIII.PROPUESTA

PROPUESTA DE RUTA DE TRABAJO DE PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PARA MEJORAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA PRÁCTICA DOCENTE DURANTE EL TRABAJO REMOTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VILLA MARÍA”.

El presente estudio de investigación se planteó proponer una ruta de trabajo que sirva de guía al docente dentro de su práctica docente durante la etapa del trabajo remoto, de tal manera que le permita ir incorporando de manera sistémica y metódica una diversidad de estrategias que pueda implementar poco a poco en su desempeño, como parte de su saber pedagógico y que pueda plasmarlo en su accionar en clase. Las actividades de esta ruta de trabajo están vinculadas a las subcategorías y características que se identificaron en este estudio, donde emergieron fortalezas y debilidades que el docente presenta sobre el pensamiento crítico en su práctica en esta época de enseñanza remota, a través de la observación del desempeño docente en el diario de campo y las entrevistas efectuadas a los docentes.

La generación de esta propuesta se sustenta en bases teóricas de diversos autores y estudios que con su aportes van a otorgar solidez a la ruta de trabajo que proyecta fortalecer la práctica docente buscando que el pensamiento crítico de los educadores durante la enseñanza remota obtenga características destacadas y que requieren de acciones concretas y válidas en busca de convertirse en docentes críticos.

La primera de estas teorías es el Enfoque Socio crítico de la enseñanza que encuentra bases en Vigotsky, quien propugna que a través de la relación entre los procesos mentales con los socioculturales se puede promover las zonas de desarrollo próximo por medio de un agente mediador como el docente, que a su vez se convierte en un profesional crítico, con capacidad reflexiva e indagadora, que trabaja en equipo, buscando el cambio del contexto al activarse como agente de transformación social. También el aprendizaje

Social de Bandura, que establece una influencia en la interacción por medio de un factor social en el individuo; otro es Habermas con la Nueva sociología de la Educación, quien postula a la producción de la racionalidad mediante el diálogo (Sarmiento, 2007).

También se presentan los modelos pedagógicos cognitivistas que brindan énfasis a las estructuras mentales que orientan como enseñar, por ejemplo el modelo pedagógico de resolución de problemas, modelos de enseñanza para los nuevos canales en los cuales se encuentra el participativo que promueve la activa intervención del estudiante en la interrelación a través de plataformas digitales o redes en clases virtuales con sesiones sincrónicas y asincrónicas, dando prioridad a las relaciones del grupo (Sarmiento, 2007).

Uno de estos desatacados fundamentos son las llamadas dimensiones del pensamiento crítico que menciona Altuve (2010), la promoción del desarrollo de las habilidades de nivel cognitivo de Facione (2007). Concordando con lo expuesto en el estudio de Silva & Silva (2020) quien detalla la instauración de espacios generadores de rutinas que sirvan de modelado o favorecedoras de habilidades de orden superior, las mismas que Bezanilla et. al. (2018) enfatiza cuando habla de la capacidad resolutoria y decisiva, asimismo, Benitez & Benitez (2019) resalta la argumentación discursiva como otra de las destrezas de nivel superior.

Un sustento más que consolida la propuesta es la retroalimentación formativa en la educación a distancia puesto que es percibida como un proceso en el que el docente debe incorporar para potenciar la regulación y metacognición del pensamiento crítico se fundamenta en el modelo de retroalimentación de Hattie y Timperley (Lerma & Edithson, 2015), la escalera de retroalimentación de Wilson y los modos de retroalimentar detallados por Rebeca Anijovich (Jaico, 2020).

Esta propuesta tampoco se puede desligar de las acciones sugeridas por MINEDU (2018) al otorgarle la docente la responsabilidad de generar interacciones de alto impacto para que el estudiante pueda desarrollar este tipo de pensamiento, pero si se espera que un docente plasme este proceso en sus educandos, debe primero asumirlas como parte de su accionar personal. Y sobre todo a Cuellar & Ocampo (2020) quien define una vital importancia a la didáctica propia del docente la responsable del juicio crítico.

La propuesta se estructura en seis partes, por razones didácticas, puesto que todas se establecen como un proceso cíclico que el docente tiene que ir desarrollando en el transcurso de su desempeño en el aula.

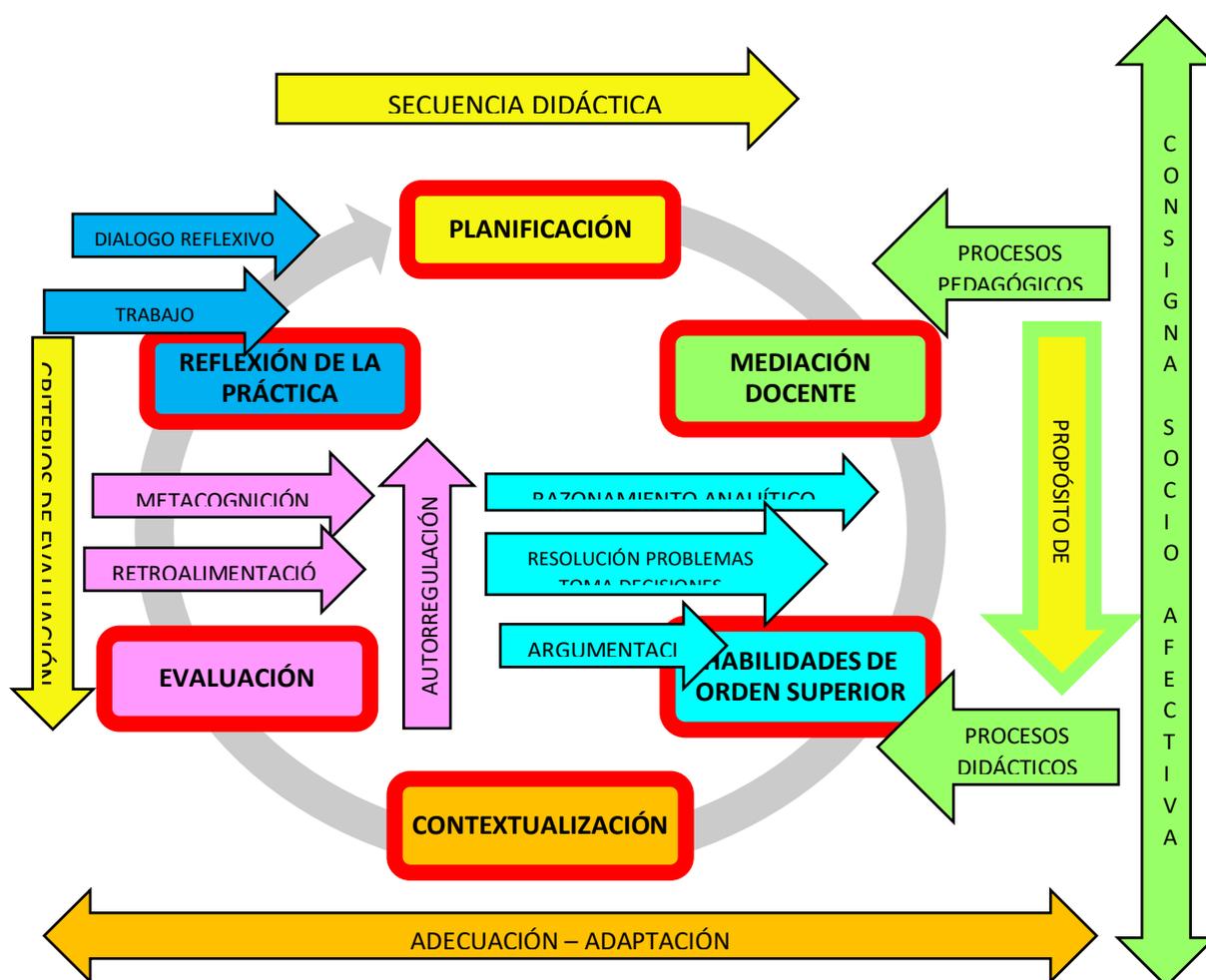


Figura 5:

*Propuesta de ruta de trabajo para mejorar el pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto en la institución educativa “Villa María”, 2020.*

## RUTA DE TRABAJO

### DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DOCENTE DURANTE EL TRABAJO REMOTO

#### 1. ETAPA DE PLANIFICACIÓN

##### 1.1. Secuencia didáctica.

En esta primera etapa el docente debe establecer una organización secuenciada de procesos, pero para ello debe establecer con qué elementos de la planificación cuenta, qué procedimientos debe realizar para estructurar su secuencia didáctica y si la sesión será sincrónica o asincrónica, considerando los medios y herramientas tecnológicas con las que se cuenta.

##### 1.2. Clarificación del propósito en el docente.

En esta actividad el educador debe relacionar la competencia, las capacidades y el desempeño con el estándar de aprendizaje para que se pueda visualizar de forma clara el propósito de aprendizaje que se quiere lograr.

##### 1.3. Elaboración de criterios e instrumentos de evaluación.

Una vez establecido el propósito, el docente debe elaborar los criterios de evaluación relacionados con el reto o desafío planteado, los mismos que se socializarán con los instrumentos de evaluación a los estudiantes desde el inicio de la interacción, fomentando ya desde ese momento la autonomía en el aprendizaje, puesto que se realizará de manera asincrónica.

##### 1.4. Contextualización

Las experiencias de aprendizaje planificadas o sugeridas al docente deben ser adecuadas o adaptadas a las necesidades y características de los estudiantes, con criterio y orientado al logro del aprendizaje, el educador tendrá que contextualizar a la realidad de la población estudiantil las actividades que se hayan propuesto como ejes de interacciones pedagógicas que conlleven al desarrollo del juicio crítico en los educandos.

## **2. ETAPA DE MEDIACIÓN DOCENTE**

### **2.1. Consigna socio-afectiva.**

Desde los momentos de la interacción: antes, el inicio, durante y después, debe basarse en interacciones generadoras de un espacio acogedor para que el vínculo afectivo entre docente-estudiante se fortalezca con confianza y empatía mutua, las mismas que van a garantizar que el proceso de enseñanza crítica siga la ruta de un diálogo asertivo, pero también lleno de ideas convergentes y divergentes dentro de un diálogo intercultural y multidisciplinar.

### **2.2. Clarificación de propósito en el estudiante.**

El momento en que se proporciona el propósito de aprendizaje a los estudiantes debe establecerse al inicio del proceso de interacción, y verificarse su real clarificación, aunque es válido que durante todo el proceso se vaya incidiendo en la clarificación del propósito de aprendizaje.

### **2.3. Procesos pedagógicos**

La intervención docente como mediador del aprendizaje debe resaltar en estos procesos pedagógicos y focalizar que cada uno de ellos contribuye a la promoción del pensamiento crítico, desde la motivación, saberes previos, problematización o conflicto cognitivo, propósito y organización, gestión y acompañamiento para el desarrollo de competencias y evaluación, puesto que la presencia del docente debe promover las habilidades de orden superior.

### **2.4. Procesos didácticos**

Cada área en la que se especializa un docente, cuenta con procesos didácticos que son un conjunto de momentos en los cuales se incorporan estrategias que fomentan el desarrollo de las diversas competencias que contiene las áreas curriculares y que se enmarcan en el perfil de egreso de educación secundaria.

## **3. ETAPA DE HABILIDADES DE ORDEN SUPERIOR**

### **3.1. Razonamiento analítico**

El docente durante el proceso de su enseñanza plantea situaciones, casos prácticos o casos concretos a modo de ejemplos que requieren de

un análisis, este planteamiento requiere de una estrategia para promover un razonamiento analítico que brinde modelados relacionados con un proceso analítico que no solo resalte la descomposición de un todo en sus partes, sino que permita la comprensión de esos elementos en una nueva composición a manera de síntesis, de una reconstrucción significativa de ese todo que no será otro que la situación significativa de aprendizaje.

### **3.2. Argumentación**

Una de las habilidades de orden superior que requiere de una mediación adecuada y oportuna es la argumentación, para promoverla, el docente debe establecer modelados, andamiajes, contextualizaciones que permitan generar una habilidad argumentativa con solidez, coherencia y acorde al contexto en la que se presente, como parte de la perspectiva propia, presentada haciendo uso de herramientas del lenguaje y que permitan dar luces al pensamiento.

### **3.3. Resolución de problemas y toma de decisiones.**

En toda experiencia de aprendizaje se tiene como eje una situación problemática o significativa que debe ser planteada por el docente de manera relevante, ya que debe estar orientada a la búsqueda de alternativas de solución que permitan tomar decisiones en los docentes con la movilización de habilidades blandas y relacionadas con el bien común como parte de un sentido comunitario en el educando.

## **4. ETAPA DE EVALUACIÓN**

### **4.1. Autorregulación**

Dentro de la aplicación del pensamiento crítico una de las acciones para cimentarlo durante la enseñanza que el docente imparte, para ello se debe promover que las ideas generadas del aprendizaje deben autorregularse, encaminadas a orientar el juicio crítico, la opinión personal con fundamento sólido y consistente libres del subjetivismo y apasionamiento.

### **4.2. Retroalimentación**

Una de las labores que el docente debe reforzar en su interacción pedagógica es la retroalimentación que ofrece a los educandos, dicha

devolución puede ser durante la misma interacción o luego del análisis de las evidencias de aprendizaje que se hayan remitido, buscando que esta se produzca por descubrimiento y reflexión, para ello el educador incorporará estrategias que permitan que los logros de aprendizaje sean producto de la reflexión que pueda ofrecerle al estudiante.

#### **4.3. Metacognición**

Para que los logros de aprendizaje sean reafirmados en la enseñanza del docente, se debe promover acciones de reflexión que permitan al estudiante un conocimiento íntimo sobre su propio aprendizaje, mediante el proceso de la metacognición, los espacios reflexivos deben generarse durante la interacción de tal forma que sean naturales y espontáneos, pero sobre todo permanentes y duraderos.

### **5. ETAPA DE REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA**

#### **5.1. Diálogo reflexivo**

El docente, luego de recibir el monitoreo de su práctica pedagógica debe llegar a un diálogo reflexivo que contribuya a ser consciente de sus fortalezas y debilidades en su desempeño, buscando una mejora continua, pero este espacio debe darse después del ejercicio docente, como una rutina que emerja de un análisis exhaustivo y verídico de su accionar en el aula o espacio virtual en el cual se haya desempeñado.

#### **5.2. Compromiso en el trabajo colegiado.**

Durante las reuniones de trabajo colegiado, las acciones de mejora o análisis del desempeño deben llevar a un compromiso que pueda ser sujeto de un seguimiento y mejora continua en cada una de las reuniones y que permita el fortalecimiento del perfil docente hacia un pensamiento crítico en beneficio de la calidad de la enseñanza y aprendizaje de la institución.

## REFERENCIAS

- Abreu, J. (2020). Tiempos de Coronavirus: La Educación en Línea como Respuesta a la Crisis (Times of Coronavirus: Online Education in Response to the Crisis). *Daena: International Journal of Good Conscience*, 15(1), 1-15.
- Aguilar Mier, Marisol (2015) Creatividad, pensamiento crítico y valores: una mirada diferente en la educación. Universidad Iberoamericana Puebla
- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. M. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 47, 73-88.
- Aguilar Ródenas, C., Alonso, M. J., PADRÓS, M., & Pulido, M. Á. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 2010, vol. 24, num. 1, p. 31-44.
- Alan N. D.; Quezada A. C.; Arce R. J. (2018). Investigación cuantitativa y cualitativa. En Alan Neill, D., & Cortez Suárez, L. (Coord.). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. (pp. 68-88)
- Alcaíno, J. B., & Goñi, J. O. (2016). Una revisión de tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, 55(1), 94-113.
- Aramendiz Daza, J., Correa Ospino, J., Gómez Vallejo, T., & Mendoza Vergara, C. M. *El pensamiento crítico del profesor y la evaluación de significados para la transformación de su práctica pedagógica* (Master's thesis, Universidad de La Sabana).
- Arenas, A. C. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. COOP. EDITORIAL MAGISTERIO.
- Altuve, J. G. (2010). El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior. *Actualidad Contable Faces*, 13(20), 5-18.
- Barrera, M. E. A., Pulido, H. G., & González, P. G. (2018). Diseño y aplicación de un cuestionario sobre la práctica docente del profesorado de matemáticas en ingeniería y ciencias. *Góndola, Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias: Góndola, Ens Aprend Cienc*, 13(1), 33-54.

- Benavides Santana, M., Chávez Chávez, H., Neira Arias, C. P., & Vargas Jiménez, S. J. (2019). *Mejorando las prácticas pedagógicas a través de la implementación de Unidades Didácticas bajo el marco de la Enseñanza para la Comprensión* (Master's thesis, Universidad de La Sabana).
- Benítez Salgado, V. L. & Benítez Salgado, I. J.. (2019). Potencialización del pensamiento crítico en los estudiantes desde las prácticas pedagógicas interdisciplinarias de los docentes: un estudio interpretativo-comprensivo. *Revista Boletín Redipe*, 8(4), 72–82.
- Betancourth Zambrano, S. (2015). Desarrollo del pensamiento crítico en docentes universitarios. Una mirada cualitativa. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 44, 238-252. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/627/1162>
- Bezanilla et. al. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. (Spanish). *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 89–113.
- Bolívar, A. (2012). Metodología de la investigación biográfico-narrativa: recogida y análisis de datos. *Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 79-109.
- Brookfield, S. (2020). Teaching for critical thinking. In *Handbook of Research on Ethical Challenges in Higher Education Leadership and Administration* (pp. 229-245). IGI Global.
- Bunci, M. G. R. (2019). Las dimensiones sustantivas y dialógicas del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato y universitarios. *Cátedra*, 2(1), 60-75.
- Burgos Gutiérrez, M., Arevalo Chaparro, L. X., & Medina Villamil, K. Aportes teóricos que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial en Bogotá.
- Cervantes R. R, Cedillo, M. C. N., & Álvarez, S. R. (2019) Transformación de la Práctica docente en las escuelas normales, la innovación a través de RECREA.

- Contreras Vivas, C. C. (2020). Potenciar el pensamiento crítico en estudiantes de grado noveno a partir de la problemática de la contaminación por residuos poliméricos en el canal Arzobispo.
- Corral, Y. (2016). Validez y fiabilidad de las investigaciones cualitativas. *Revista Arjé*, 196-209.
- Cruz, G., Payan Carreira, R., & Dominguez, C. (2018). Critical thinking education in the portuguese higher education institutions: a systematic review of educational practices.
- Cuadrado, I. (2008). *Psicología de la instrucción: fundamentos para la reflexión y práctica docente*. Editions Publibook.
- Cuellar Martín, L. V., & Ocampo Ocampo, A. (2020). Estrategias didácticas de los docentes que contribuyen a potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes de primer semestre de la licenciatura en español y lenguas extranjeras de la Universidad de la Salle.
- Dekker, T. J. (2020). Teaching Critical Thinking Through Engagement with Multiplicity. *Thinking Skills and Creativity*, 100701.
- Del Río G, O. (2020) El coronavirus y su impacto en la actividad laboral. La ley, el ángulo legal de la noticia. <https://laley.pe/art/9490/el-coronavirus-y-su-impacto-en-la-actividad-laboral>
- Díaz, G., & Ortiz, R. (2005). La entrevista cualitativa. *Universidad Mesoamericana*, 31.
- Dumitru, D., Bigu, D., Elen, J., Ahern, A., McNally, C., & O'Sullivan, J. (2018). *A European review on critical thinking educational practices in higher education institutions*. UTAD.
- Durán, J. E. G., & Araya, J. S. (2020). Teletrabajo: Motivación y desempeño laboral en Costa Rica en el contexto de la Pandemia del COVID-19.
- Ennis, R. (2011). *The nature of critical thinking: An outline of critical thinking dispositions and abilities*
- Escobar, R. E. C., Carrasco, B. S., & Salas, I. C. (2015). Desarrollo del pensamiento crítico en el área de ciencias naturales en una escuela de secundaria. *Revista de la Facultad de Ciencias*, 4(2), 17-42.
- Facione, P. (2007). *Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante?* Chicago: Loyola University.

- Fandiño Parra, Y., Galindo, C., Alberto, J., López, R., Muñoz, A., Contreras, D., & Bastidas, L. F. (2019). Una re-lectura del sistema educativo latinoamericano desde la formación en pensamiento crítico (A Re-Reading of the Latin American Educational System from the Formation in Critical Thinking). *Available at SSRN 3420522*.
- Fandiño Parra, Y. (2020). [Formación Docente y Pensamiento Crítico: Sistematización de una Experiencia Basada en Seminarios de Profesores](Teacher Education and Critical Thinking: Systematization of an Experience Based on Teacher Seminars).
- Fernández, A. G. (2015). El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa. Editorial UCR.
- Flores, R. R. M., & Gutiérrez, B. G. (2019). El pensamiento crítico en la mejora de la práctica de docentes en formación de secundaria-inglés. *Revista Boletín Redipe*, 8(6), 160-173.
- Freire, E. E. E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Revista Conrado*, 16(75), 103-110.
- García Ríos, D. (2020). *Práctica docente y pensamiento crítico. Estudio interpretativo sobre las representaciones, discursos y prácticas de los residentes de Geografía de la ciudad de Mar del Plata* (Master's thesis).
- Gólcher, I. (2002) .Carpeta didáctica Para Educar en Igualdad. Herramientas para la observación y la evaluación. Modelo metodológico de Investigación Acción. Panamá. Ministerio de Educación. Oficina de Asuntos de la Mujer.
- Gómez, D. R., & Roquet, J. V. (2009). *Metodología de la investigación*. Universitat Oberta de Catalunya.
- Gómez-Gómez, M. P., & Botero-Bedoya, S. M. (2020) Apreciación del docente para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico. 22(2), 15-30.
- González, H. (2005). No coma entero, piense críticamente.
- Guevara, J. M., & Granados, A. P. Q. (2012). La importancia de incorporar las TIC en la práctica docente para generar aprendizajes significativos en los estudiantes.
- Guzmán Silva, S., & Sánchez Escobedo, P. (2006). Efectos de un programa de capacitación de profesores en el desarrollo de habilidades de

- pensamiento crítico en estudiantes universitarios en el Sureste de México. *Revista electrónica de investigación educativa*, 8(2), 1-17.
- Gutiérrez, C. F. V. (2013). Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 9(2), 11-39.
- Haerazi, H., Utama, I. M. P., & Hidayatullah, H. (2020). Mobile applications to improve English writing skills viewed from critical thinking ability for pre-service teachers. *International Journal of Interactive Mobile Technologies (IJIM)*, 14(07), 58-72.
- Hernández, S., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Metodología de la Investigación. (6ta. ed.) Caracas.
- Herrera-Rubio, J. E., Rolón-Rodríguez, B. M., & Barrientos-Monsalve, E. J. (2020). Análisis de la propuesta curricular del modelo dialógico-crítico en la Universidad Francisco de Paula Santander. *Mundo FESC*, 10(19), 136-147.
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020). The difference between emergency remote teaching and online learning. *Educause Review*, 27.
- I Morancho, M. V., & Mantilla, J. M. R. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la Educación Superior*, 49(194), 9-25.
- Institución Educativa Villa María. (2019) Informe Anual de Monitoreo y Acompañamiento 2019. Oficio N° 012-ME/DREA-A/UGEL-S/IEVM-D.
- Ismajli, H., Bytyqi-Damoni, A., Shatri, K., & Ozogul, G. (2020). Coaching teachers to integrate technology: The effects of technology integration on student performance and critical thinking. *Elementary Education Online*, 19(3), 1306-1320.
- Jaico, N. O. V. (2020) Revisión de evidencias y retroalimentación a estudiantes.
- Kant, I. (2011) [KrV]. Crítica de la razón pura. Trad. Mario Caimi. Edición bilingüe. México, D. F., Fondo de Cultura Económica, Biblioteca Immanuel Kant.
- Latour B. (2005): Reassembling the Social .An Introduction to Actor-Network-Theory.. Oxford, Oxford University Press.

- Leiva Reyes, K. A., Gutiérrez Jiménez, A. E., Vásquez Rojas, C. P., Chávez Lezama, S. E., & Reynosa Navarro, E. (2020). Aprendizaje colaborativo en línea y aprendizaje autónomo en la educación a distancia. *Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 5(3), 95-100.
- Lerma, R., & Edithson, A. (2015). Aplicación del modelo de retroalimentación de Hattie y Timperley a los estudiantes de la asignatura química industrial de la Corporación Universitaria del Meta.
- López Calleja, A. (2020). Análisis de la identidad docente a través de metodologías activas: nuevas metodologías para promover el pensamiento crítico.
- López, J. M. T. (2019). Hermenéutica de la educación: explorar y experimentar la impredecibilidad de la educación (sobre el libro de Andrew Wiercinski). *Boletín Redipe*, 8(12), 23-35.
- López, M. M. L. (2019). La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 87-98.
- López, N., & Sandoval, I. (2016). Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa.
- Madariaga, P., & Schaffernicht, M. (2013). Uso de objetos de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 19(3), 472-484.
- Martínez-Hague, P. (2017). Educating innovative and critical thinking managers. *360: Revista De Ciencias De La Gestión*, 1(2), 30-45. <https://doi.org/10.18800/360gestion.201702.002>
- Menchú T. N. (2017). Creación de 3 Fichas de Observación Para el Acompañamiento Pedagógico Dirigido a 10 Directores del Sector 08-03-10 del Municipio de San Francisco El Alto, del departamento de Totonicapán.
- MINEDU (2018) Rúbricas de observación de aula para la evaluación del desempeño docente. Manual de aplicación.
- Ministerio de Trabajo y Empleo (2020) Guía para el trabajo remoto.
- Morales, L. (2014). El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, vol.14, núm. 2, mayo – agosto, p. 1- 23

- Moreno-Pinado, W. E., & Velázquez Tejada, M. E. (2017). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. In *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* (Vol. 15, No. 2). Universidad Autónoma de Madrid.
- Naycir Flórez, F. D. C., & Zúñiga Sanjuán, I. M. (2020). *Práctica docente en tiempos del Covid 19* (Master's thesis, Corporación Universidad de la Costa).
- Nisa, E. K., Koestiari, T., Habibulloh, M., & Jatmiko, B. (2018, March). Effectiveness of guided inquiry learning model to improve students' critical thinking skills at senior high school. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 997, No. 1, p. 012049). IOP Publishing.
- Norabuena, G. D. R., Velazquez-Tejada, M. E. y Hernandez, R. M. (2017). Estrategias innovadoras para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico. *Revista de Educación*, (10), 31-60.
- Núñez, C., Gaviria-Serrano, J. M., Tobón, S., Guzmán-Calderón, C. E., & Herrera, S. R. (2019). La práctica docente mediada por TIC: una construcción de significados. *Espacios*, 40(5).
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232.
- Pacheco-Cortés, A. M., & Alatorre-Rojo, E. P. (2018). La metacognición en la profesionalización docente: el pensamiento crítico en un entorno mixto. *Revista de Educación a Distancia*, (56).
- Palominos Bastidas, M., García Cano, L., & Martínez Gutiérrez, V. (2020). El virus que coronó la vulnerabilidad de la formación remota en la educación Chilena y Colombiana.
- Paul, R., & Elder, L. (2008). Critical thinking. *The Foundation for Critical Thinking*, 50.
- Peñuelas, S. A. P., Pierra, L. I. C., González, Ó. U. R., & Nogales, O. I. G. (2020). Enseñanza remota de emergencia ante la pandemia Covid-19 en Educación Media Superior y Educación Superior. *Propósitos y Representaciones*, 8(SPE3), 589.
- Pérez Tornero, J. M. (2015). ¿Por qué está de moda la teoría del Actor-Red? *Pensamiento crítico/Comunicación/Educación. Blog de José*.

- Quezada A. C., Apolo V. N.; Delgado S. K. (2018). Investigación científica. En Alan Neill, D., & Cortez Suárez, L. (Coord.). Procesos y fundamentos de la investigación científica. (pp. 12-37)
- Quintana Peña, A. (2006). Metodología de investigación científica cualitativa.
- Reguant, M. (2011). El desarrollo de las metacompetencias pensamiento crítica reflexivo y autonomía de aprendizaje, a través del uso del e-diario en el practicum de formación del profesorado. (Tesis de doctorado). Universidad de Barcelona.
- Ristanto, R. H., Djamahar, R., Heryanti, E., & Ichsan, I. Z. (2020). Enhancing Students' Biology-Critical Thinking Skill through CIRC-Based Scientific Approach (Cirs). *Universal Journal of Educational Research*, 8(4A), 1-8.
- Rodríguez Ortiz, A. M. (2018). Elementos ontológicos del pensamiento crítico.
- Rodríguez, V. G., Vera, G., & Vargas, A. M. (2011). Etnografía: una mirada desde corpus teórico de la investigación cualitativa. *Omnia*, 17(2), 26-39.
- Ross, E. W., & Gautreaux, M. (2018). Pensando de manera crítica sobre el Pensamiento Crítico. *Aula abierta*, 47(4), 383-386.
- Sandoval Casilimas, C. A. (1996). Investigación cualitativa.
- Saltos, E. R. R., Martínez, M. E. M., & Gámez, M. R. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 23-50.
- Saiz, C., y Rivas, S. (2008). Evaluación del pensamiento crítico: una propuesta para diferenciar formas de pensar. *Ergo, Nueva Época*, 22-23, 25-66.
- Sarmiento Santana, M. (2007). La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente. Universitat Rovira i Virgili.
- Serrano, M. D. C. A. (2008). Aprender a mirar: «El internado», una propuesta para el pensamiento crítico. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 16(31).
- SERVIR (2020) Guía de trabajo remoto para líderes.
- Solovieva, Y., & Rojas, L. Q. (2017). Desarrollo del pensamiento y la actividad escolar reflexiva. *Obutchénie. Revista de Didáctica e Psicología Pedagógica*, 1(2), 356-375.
- Stewart, T. T. (2019). Supporting teacher candidates' development of critical thinking skills through dialogue and reflection. In *Handbook of research on*

- critical thinking strategies in pre-service learning environments* (pp. 211-234). IGI Global.
- Suárez, F. T., Lino, A. P., Tomalá, C. J. A., & Tomalá, D. F. A. (2020). La autorregulación del aprendizaje de los adolescentes y la neurodidáctica. *REVISTA CIENCIAS PEDAGÓGICAS E INNOVACIÓN*, 8(2), 75-80.
- Taborda, Y., & López, L. (2020). Pensamiento crítico: una emergencia en los ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Innova Educación*, 2(1), 60-77.
- Tamayo, Ó. E., Zona, R., & Loaiza, Y. E. (2015). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN. ALGUNAS CATEGORÍAS CENTRALES EN SU ESTUDIO. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11(2), 111-133.
- Toschi, D. (2020). Trabajo remoto y pobreza en tiempos de COVID-19. *Revista ECONO. Facultad de Ciencias Económicas. UNLP*, (20).
- Tovar, P. E. A. (2014). El desarrollo del pensamiento crítico: una necesidad en la formación de los estudiantes universitarios. *Didac*, (64), 10-17.
- Vernier, M., Cárcamo, L., & Scheihing, E. (2018). Critical thinking of young citizens towards news headlines in Chile. *Comunicar. Media Education Research Journal*, 26(1).
- Villarroel, V., & Daniela Bruna, J. (2020) Orientaciones generales para la enseñanza y la evaluación online.
- Willingham, D. T. (2008). Critical thinking: Why is it so hard to teach?. *Arts Education Policy Review*, 109(4), 21-32.
- Zambrano, S. B. (2015). Desarrollo del pensamiento crítico en docentes universitarios. Una mirada cualitativa. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (44), 238-252.
- Zelaieta, A. E. & de Barrón, I. C. O. (2018). El desarrollo del pensamiento crítico en la formación inicial del profesorado: Análisis de una estrategia pedagógica desde la visión del alumnado. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(1), 197-214

# ANEXOS

## ANEXO 1

**Tabla 2: MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN APRIORÍSTICA**

Título: Pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto en la Institución Educativa “Villa María”, 2020.

ÁMBITO EDUCATIVO	PROBLEMA	OBJETIVO GRAL.	OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS		
						Entrevista/ Guía de entrevista (Docentes)	Entrevista/ Guía de entrevista (Coordinadores Pedagógicos)	Observación / Diario de campo (Directivo)
						ITEMS		
Pensamiento Crítico en la Práctica Docente	¿Qué características tiene el pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto en la IE Villa María?	Explicar las características del pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto en la IE Villa María	Caracterizar la implementación de las categorías: lógica, sustantiva, dialógica, contextual y pragmática en el pensamiento crítico en la práctica docente	PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA PRÁCTICA DOCENTE	lógica	1. Detalle qué procesos ha implementado para realizar su propia planificación de la estrategia AEC y cómo elabora su material complementario. 2. Detalle cómo clarifica el propósito de las sesiones de la estrategia AEC. 3. ¿Qué procesos pedagógicos y didácticos que estimulen el pensamiento crítico considera para la secuencia de la interacción con sus estudiantes?	1. ¿Qué avances ha identificado en el proceso de planificación semanal y la elaboración de material complementario en los docentes a su cargo? 2. ¿Cómo logran incorporar el propósito de la experiencia de aprendizaje? 3. ¿Qué procesos pedagógicos y didácticos que estimulen el pensamiento crítico utilizan los docentes a su cargo durante la interacción?	Antes de la interacción
					sustantiva	4. Mencione un ejemplo en el que usted haya promovido el razonamiento analítico en sus estudiantes. 5. Mencione un ejemplo en el que usted haya promovido	4. ¿Cómo, los docentes a su cargo, promueven el razonamiento durante la interacción? 5. ¿Cómo promueven la resolución de problemas y	3. Durante la interacción

					la resolución de problemas y toma de decisiones en sus estudiantes. 5. Comente un caso concreto en el que usted propicie la argumentación en sus estudiantes.	toma de decisiones, los docentes a cargo? 6. ¿Cómo utilizan la argumentación los docentes a su cargo?	
					dialógica ¿Qué estrategias utiliza para establecer la interacción con sus estudiantes? ¿Qué estrategias dialógicas implementa para despertar el espíritu crítico en sus estudiantes durante la interacción?	7. ¿Qué estrategias de interacción han incorporado los docentes a su cargo? 8. ¿Qué estrategias dialógicas implementa para despertar el espíritu crítico en sus estudiantes durante la interacción los docentes de su colegiado?	
					contextual Explique cómo realiza la contextualización de las experiencias de aprendizaje de la estrategia AEC. 9. ¿Con qué finalidad realiza la contextualización de la estrategia AEC?	9. ¿Cómo realizan la adecuación o contextualización de actividades de la estrategia AEC, los docentes a su cargo? 10. ¿Con qué finalidad realizan adecuaciones o contextualizaciones los docentes de su colegiado?	1. Antes de la interacción
					pragmática ¿Cómo promueve que sus estudiantes autorregulen sus ideas o pensamientos? ¿Cómo realiza la retroalimentación en sus estudiantes? Detalle los procesos que realiza. ¿Cómo promueve la metacognición en sus	11. ¿Cómo realizan la retroalimentación del análisis de las evidencias de aprendizaje de los estudiantes, los docentes a su cargo? 10. ¿Qué tipo de	4. Después de la interacción

					estudiantes, en la estrategia AEC?	retroalimentación utilizan los docentes a su cargo?	
		Comprender las características de la enseñanza remota en la estrategia Aprendo en casa en la institución educativa "Villa María".	TRABAJO REMOTO	Enseñanza remota en la estrategia APRENDO EN CASA	14.. ¿Cómo mantiene la comunicación con sus estudiantes fuera de las interacciones de AEC? 15. ¿Qué dificultades para la enseñanza ha logrado identificar durante esta etapa de la estrategia AEC?	11. ¿Mediante qué medio establece el contacto con sus estudiantes, los docentes a su cargo?	3.Durante la interacción  5.Fuera de la interacción

## ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

Buen día, profesor(a) \_\_\_\_\_ le agradezco que me haya brindado un espacio de su tiempo para realizar esta entrevista. También quiero mencionarle que la información que me brinde es muy significativa para el trabajo de investigación que se está realizando en esta institución educativa. Esta entrevista tiene como fin establecer un espacio de diálogo entre usted como docente y mi persona como directivo para poder saber cuáles son sus perspectivas sobre el pensamiento crítico en su práctica docente durante el trabajo remoto. Cabe mencionar que esta entrevista será grabada por la plataforma zoom.

ASPECTOS	Preguntas
DIMENSIÓN LÓGICA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Detalle qué procesos ha implementado para realizar su propia planificación de la estrategia AEC y cómo elabora su material complementario.</li><li>2. Detalle cómo clarifica el propósito de las sesiones de la estrategia AEC.</li><li>3. ¿Qué procesos pedagógicos y didácticos que estimulen el pensamiento crítico considera para la secuencia de la interacción con sus estudiantes?</li></ol>
DIMENSIÓN SUSTANTIVA	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Mencione un ejemplo en el que usted haya promovido el razonamiento analítico en sus estudiantes.</li><li>5. Mencione un ejemplo en el que usted haya promovido la resolución de problemas y toma de decisiones en sus estudiantes.</li><li>6. Comente un caso concreto en el que usted propicie la argumentación en sus estudiantes.</li></ol>
DIMENSIÓN DIALÓGICA	<ol style="list-style-type: none"><li>7. ¿Qué estrategias utiliza para establecer la interacción con sus estudiantes?</li><li>8. ¿Qué estrategias dialógicas implementa para despertar el espíritu crítico en sus estudiantes durante la interacción?</li></ol>
DIMENSIÓN CONTEXTUAL	<ol style="list-style-type: none"><li>9. Explique cómo realiza la contextualización de las experiencias de aprendizaje de la estrategia AEC.</li><li>10. ¿Con qué finalidad realiza la contextualización de la estrategia AEC?</li></ol>
DIMENSIÓN PRAGMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"><li>11. ¿Cómo promueve que sus estudiantes autorregulen sus ideas o pensamientos?</li><li>12. ¿Cómo realiza la retroalimentación en sus estudiantes? Detalle los procesos que realiza.</li><li>13. ¿Cómo promueve la metacognición en sus estudiantes, en la estrategia AEC?</li></ol>
ENSEÑANZA REMOTA EN LA ESTRATEGIA APRENDO EN CASA	<ol style="list-style-type: none"><li>14. ¿Cómo mantiene la comunicación con sus estudiantes previo a las sesiones de AEC?</li><li>15. ¿Qué dificultades para la enseñanza ha logrado identificar durante esta etapa de la estrategia AEC?</li></ol>

**Tabla 4**

**ENTREVISTA A COORDINADOR PEDAGÓGICO**

Buen día, Coordinador(a) \_\_\_\_\_ le agradezco que me haya brindado un espacio de su tiempo para realizar esta entrevista. También quiero mencionarle que la información que me brinde es muy significativa para el trabajo de investigación que se está realizando en esta institución educativa. Esta entrevista tiene como fin establecer un espacio de diálogo entre usted como coordinador pedagógico y mi persona como directivo para poder saber cuáles son sus perspectivas sobre el pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto. Cabe mencionar que esta entrevista será grabada por la plataforma zoom.

ASPECTOS	Preguntas
DIMENSIÓN LÓGICA	1. ¿Qué avances ha identificado en el proceso de planificación semanal de los docentes? Y ¿Qué criterios considera para elaborar los materiales complementarios a la estrategia AeC los docentes a su cargo? 2. ¿Cómo logran clarificar el propósito de la experiencia de aprendizaje? 3. ¿Qué estrategias de mediación docente (procesos pedagógicos y didácticos utilizan los docentes a su cargo durante la interacción para promover el pensamiento crítico?
DIMENSIÓN SUSTANTIVA	4. ¿Cómo, los docentes a su cargo, promueven el razonamiento analítico durante la interacción? 5. ¿Cómo promueven la resolución de problemas y toma de decisiones, los docentes a cargo? 6. ¿Cómo utilizan la argumentación los docentes a su cargo?
DIMENSIÓN DIALÓGICA	7. ¿Qué estrategias de interacción han incorporado los docentes a su cargo? 8. ¿Qué estrategias dialógicas implementan para despertar el espíritu crítico en sus estudiantes durante la interacción los docentes de su colegio?
DIMENSIÓN CONTEXTUAL	9. ¿Cómo realizan la adecuación o contextualización de actividades de la estrategia AEC, los docentes a su cargo? 10. ¿Con qué finalidad realizan adecuaciones o contextualizaciones los docentes de su colegio?
DIMENSIÓN PRAGMÁTICA	11. ¿Cómo promueven, los docentes, que sus estudiantes autorregulen sus ideas o pensamientos? 12. ¿Cómo realizan la retroalimentación a sus estudiantes los docentes a su cargo? 13. ¿De qué manera aplican la metacognición sus docentes en las sesiones de aprendizaje?

ENSEÑANZA REMOTA EN LA ESTRATEGIA AEC	<p>14. ¿Cómo es la comunicación fuera de la interacción de los docentes con sus estudiantes?</p> <p>15. ¿Qué dificultades ha podido observar en la enseñanza de sus docentes?</p>
---	---

**Tabla 5**

**DIARIO DE CAMPO**

Nombre del directivo:										Fecha:	
Código modular:										Tipo de IE:      IE Unidocente      IE Polidocente      IE Multigrado	
Docente observado:							Turno: Mañana		Grado:		
Área(s) curricular(es):											
<b>REGISTRO DE ACCIONES</b>						<b>OBSERVACIONES</b>					
ANTES DE LA INTERACCIÓN:											
INICIO DE LA INTERACCIÓN											
DURANTE LA INTERACCIÓN											
DESPUÉS DE LA INTERACCIÓN:											
FUERA DE LA INTERACCIÓN:											

## **ANEXO 3: Participantes**

---

### **Participantes**

En el presente estudio cualitativo fue imprescindible recoger la perspectiva vivencial de los sujetos involucrados, puesto que ello genera que se logre arribar a conclusiones precisas y determinantes.

La muestra de esta investigación está conformada por:

20 docentes del nivel de educación secundaria de la institución educativa “Villa María”, entre los cuales se puede dividir dos grupos:

- 15 docentes nombrados (entre los que hay 10 que cuentan con veinte a veinticinco años de permanencia en la institución y 05 son recién nombrados o reasignados con dos años a nueve meses de antigüedad).
- 05 docentes contratados (tienen cinco años, dos años y nueve meses de permanencia en la institución).

02 Coordinadores Pedagógicos de la Institución educativa “Villa María”.

## Anexo 04: Autorización de la institución en donde se aplicó la investigación



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE SANTA CRUZ  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VILLA MARÍA”**



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

Nuevo Chimbote, 13 de noviembre de 2020

**OFICIO N° 116-2020-ME/DREA/UGEL-S/IEVM-D**

Señora:

**Rosa María Salas Sánchez**  
JEFA DE LA ESCUELA DE POSGRADO  
UCV Chimbote

**Presente.-**

**ASUNTO: ACEPTACIÓN DE RENTERIA  
VALERA BETTY SOLEDAD PARA  
EJECUCIÓN DE INVESTIGACIÓN EN  
LA I.E. VILLA MARÍA**

**REF. : CARTA DE PRESENTACIÓN**

Es grato dirigirme a usted con la finalidad de saludarlo cordialmente y, al mismo tiempo hacerle saber la aceptación formal para la ejecución del trabajo de investigación de **RENERIA VALERA BETTY SOLEDAD** con el título “**El pensamiento crítico en la práctica docente durante el trabajo remoto en la I.E. Villa María**”.

Aprovecho la ocasión para expresarle muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

  
  
Miguel Ángel Torres  
DIRECTOR

DIEVMERAN  
Cc/Arch.

**Anexo 06: Declaración jurada de autoría y autorización para la publicación  
del artículo científico**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Declaración jurada de autoría y autorización para la publicación  
del artículo científico**

Yo, BETTY SOLEDAD RENTERÍA VALERA, identificado (a) con DNI N° 3943970 ,  
domiciliado en Av. José Pardo N° 2733, Chimbote

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

La información consignada en los diferentes documentos es auténtica y veraz.  
Asimismo, que el artículo científico presentado es propio, original e inédito; caso  
contrario, estaré incurriendo en delito contra los Derechos de Autor y Propiedad  
Intelectual.

De la misma forma, expreso que la presente investigación no ha sido enviada de  
manera simultánea a otros medios de publicación.

Por tal razón, me afirmo y me ratifico en lo expuesto, en señal de lo cual firmo el  
presente documento.

Chimbote, a los diez días del mes de enero de 2021.

---

Betty Soledad Rentería Valera

DNI N° 32943970

DIARIOS DE CAMPO

DIARIO 1

<b>Nombre del directivo: BETTY SOLEDAD RENTERÍA VALERA</b>							<b>Fecha: 02 / 07 /2020</b>		
<b>Código modular:</b>	0	3	5	9	3	8	0	<b>Tipo de IE:</b> Polidocente	IE Unidocente IE Multigrado
<b>Docente observado: JULIA BENIGNO ALVAREZ</b>							<b>Turno:</b> Mañana		<b>Grado: 3ro "B"</b>
<b>Área(s) curricular(es): Educación para el trabajo</b>									
<b>REGISTRO DE ACCIONES</b>					<b>OBSERVACIONES</b>				
<p><b>ANTES DE LA INTERACCIÓN :</b> El <b>material</b> descargado de la web es proporcionado a los estudiantes en un envío al grupo de whatsapp.</p>					<p>No se realiza <b>ajustes o contextualización</b> a las guías.</p>				
<p><b>INICIO DE LA INTERACCIÓN:</b> La maestra saluda, los estudiantes responden y señalan su asistencia. La profesora menciona el <b>tema</b> y nombre de la <b>actividad</b> que desarrollarán hoy día. También pregunta si leyeron <b>el material</b>. Los estudiantes no responden, la profesora les preguntan si revisaron sobre <b>el tema</b>, hay silencio, luego señalan que no leyeron a pesar de que se les envía la sesión.</p>					<p>Faltó Promover el <b>interés, la motivación, el sentido de la sesión.</b> En base a las <b>características de cada aula</b>, o por lo menos al grupo etario. Hay que recordar la importancia de la sesión ¿Para qué están aprendiendo ellos esta actividad? ¿En qué les va a servir?</p>				
<p><b>DURANTE LA INTERACCIÓN:</b> La docente plantea preguntas cerradas y algunas abiertas, los estudiantes se limitan a responderle a ella. No hay intercambio de ideas entre estudiantes Puedo incorporar un resumen, a través de un documento Word o con carteles.</p>					<p>Promover el <b>Razonamiento</b> Hay que abarcar más allá del nivel memorístico ¿Qué? ¿Cuál? Hay que llegar a niveles superiores como interpretar, inferir, aplicar, crear. Hay que trabajar la pregunta y repregunta hasta lograr que ellos verbalicen sus ideas. Mejorar el tratamiento de las preguntas a los estudiantes, de tal manera que le ayuden a usted a verificar que han comprendido. Además hay que evitar el uso de preguntas con respuestas únicas o cerradas (SI, no, a veces, etc.) Promover la <b>Evaluación y Retroalimentación</b></p>				
<p><b>DESPUÉS DE LA INTERACCIÓN:</b> Luego de dar el <b>reto</b> de la clase se les pide que envíen sus <b>evidencias</b> y se despide.  La maestra no proporcionó registro de la retroalimentación individual a sus estudiantes.</p>					<p>Realizar la <b>devolución</b>, hay que señalar si los estudiantes están respondiendo adecuadamente, evitando decir SI-NO, hay que buscar un poco que surja de ellos con sus palabras (PARAFRASEO). Considerar el tiempo de duración o <b>editar el recurso</b> a las condiciones de la sesión.</p>				
<p><b>FUERA DE LA INTERACCIÓN:</b> No hay comunicación con los estudiantes, solamente cuando se envía el <b>material</b>.</p>									

## DIARIO 2

<b>Nombre del directivo:</b> BETTY SOLEDAD RENTERÍA VALERA								<b>Fecha:</b> 03 / 07 /2020		
<b>Código modular:</b>	0	3	5	9	3	8	0	<b>Tipo de IE:</b> Polidocente	IE Unidocente IE Multigrado	IE
<b>Docente observado:</b> MAGDA ZAVALA CRUZ								<b>Turno:</b> Mañana	<b>Grado:</b> 3-4-5	
<b>Área(s) curricular(es):</b> Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica										
<b>REGISTRO DE ACCIONES</b>					<b>OBSERVACIONES</b>					
<b>ANTES DE LA INTERACCIÓN:</b> La maestra envía un día antes el <b>material</b> , no se realiza ninguna adecuación.					Trabajar solo con el <b>material</b> de la web, limita el desarrollo de las <b>competencias</b> .					
<b>NICIO DE LA INTERACCIÓN:</b> Los jóvenes bromean con la profesora, ella también les hace bromas. Olvida acordar las normas de convivencia con los jóvenes. La docente realiza un buen intercambio de explicaciones iniciales, con preguntas que generan el interés en los jóvenes, y todos responden, pero solo repiten la misma respuesta.					Los estudiantes necesitan una norma que <b>les regule en su comportamiento</b> .  ¿Qué hacer cuando los estudiantes se expresan literalmente? Los estudiantes hacen uso del buscador para el significado de palabras, pero lo repiten y no <b>PARAFRASEAN</b> .					
<b>DURANTE LA INTERACCIÓN:</b> Existe <b>fluidez en la comunicación</b> en toda la clase.  Trabaja con <b>preguntas y respuestas rápidas</b> para mantener el interés de los estudiantes, pero no son significativas.					Promover que los jóvenes utilicen su propio vocabulario. El <b>juicio crítico se pierde</b> porque la evidencia de la estrategia no contribuye o no le da herramientas al joven.					
<b>DESPUÉS DE LA INTERACCIÓN:</b> No hay <b>evidencias de la retroalimentación</b> .					Orientar al desarrollo de <b>material complementario</b> .					
<b>FUERA DE LA INTERACCIÓN:</b> Se manifiesta que se hacen <b>llamadas telefónicas</b> .										

## DIARIO 3

<b>Nombre del directivo:</b> BETTY SOLEDAD RENTERÍA VALERA							<b>Fecha:</b> 08/07/2020			
<b>Código modular:</b>	0	3	5	9	3	8	0	<b>Tipo de IE:</b> Polidocente	IE Unidocente IE Multigrado	IE
<b>Docente observado:</b> María Isabel Uchalín Custodio							<b>Turno:</b> Tarde		<b>Grado:</b> 3-1	
<b>Área(s) curricular(es):</b> Comunicación										
<b>REGISTRO DE ACCIONES</b>						<b>OBSERVACIONES</b>				
<p><b>ANTES DE LA INTERACCIÓN:</b> Se envía las <b>guías adaptadas</b> a cada grupo con un día de anticipación. Se brinda orientaciones a los jóvenes para que lean <b>el material</b>.</p>						<p>Siempre presenta <b>material</b> novedoso y atractivo para sus estudiantes, realiza <b>vídeos</b> que contribuyen a una mejor explicación.</p>				
<p><b>INICIO DE LA INTERACCIÓN:</b> Saluda afectuosamente con los jóvenes, recibe muestras de aprecio con stikers. No se trabajó con las normas de convivencia con respecto a la asistencia y participación. Se presentan el <b>propósito</b> de la sesión para explicarles qué deben realizar. Se presentó ejemplos de textos para trabajar el <b>propósito</b> de la sesión.</p> <p>Conoce a los estudiantes, sabe las potencialidades para tener estrategias diversificadas.</p>						<p>La <b>competencia y desempeño</b> se lograron en esta sesión.</p> <p>Hay diversos grupos y se presentó ejemplos de acuerdo a su nivel.</p>				
<p><b>DURANTE LA INTERACCIÓN:</b> Luego de la lectura, la docente <b>plantea preguntas cerradas</b>, los estudiantes responden afirmativamente o negativamente. El grupo se llena de <b>respuestas cortas</b> y <b>no hay tiempo</b> para que la docente pueda ahondar en el <b>tema</b>. <b>Elabora ejemplos</b> que un grupo entiende muy bien, pero hay otros que necesitan más <b>explicación</b>.</p> <p>Trabaja con <b>vídeos</b> o <b>textos adecuados</b> a sus intereses.</p>						<p><b>Más ejemplos o más explicación.</b> Poca participación de los estudiantes de un aula. (3ro A) <b>Motivación /interés.</b> Los estudiantes no leen un texto muy extenso. Por ello, con los de primero, empezar con oraciones o párrafos pequeños, hasta que puedan ir leyendo párrafos más grandes hasta llegar a un texto completo.</p>				
<p><b>DESPUÉS DE LA INTERACCIÓN:</b> Presenta <b>evidencias</b> de la <b>retroalimentación individual</b> de algunos estudiantes.</p>										
<p><b>FUERA DE LA INTERACCIÓN:</b> Llama por teléfono a sus estudiantes y a sus padres para coordinar las asistencias, envió de <b>evidencias y retroalimentación</b>.</p>										

## DIARIO 4

<b>Nombre del directivo:</b> BETTY SOLEDAD RENTERÍA VALERA							<b>Fecha:</b> 10/07/2020			
<b>Código modular:</b>	0	3	5	9	3	8	0	<b>Tipo de IE:</b> Polidocente	IE Unidocente IE Multigrado	IE
<b>Docente observado:</b> Edita Villegas Ruíz							<b>Turno:</b> Mañana		<b>Grado:</b>	
<b>Área(s) curricular(es):</b> Educación para el trabajo										
<b>REGISTRO DE ACCIONES</b>						<b>OBSERVACIONES</b>				
<b>ANTES DE LA INTERACCIÓN</b> La adaptación de la experiencia de aprendizaje fue derivada a los grupos un día antes de la interacción. Muchas veces en la noche o luego de acabada la interacción de ese día, conjuntamente con las adecuaciones o material complementario que se preparó.										
<b>INICIO DE LA INTERACCIÓN:</b> La docente saluda y pregunta sobre las normas de convivencia a los estudiantes. Coloca ejemplos sobre la práctica de valores. Incluye una dinámica de relajación antes de iniciar la clase. El propósito se aclara y es entendido por los estudiantes.						Las actividades están secuenciadas y siguen una organización que evidencia una adecuada planificación.				
<b>DURANTE LA INTERACCIÓN</b> La interacción es adecuada, los estudiantes participan Se direccionan las preguntas para que los estudiantes razonen y contextualicen sus proyectos.						Acceso al internet. El manejo de las herramientas tecnológicas. La distancia entre los estudiantes y docente.				
<b>DESPUÉS DE LA INTERACCIÓN</b> Se observa el recojo de evidencias en el grupo de Messenger. <b>RETROALIMENTACIÓN REFLEXIVA</b> , se observa la devolución por parte de la docente a los trabajos e inquietudes de los estudiantes.										
<b>FUERA DE LA INTERACCIÓN</b> La docente presenta un registro de llamadas a estudiantes y padres de familia.										

## DIARIO 5

<b>Nombre del directivo:</b> BETTY SOLEDAD RENTERÍA VALERA							<b>Fecha:</b> 15 / 07 /2020			
<b>Código modular:</b>	0	3	5	9	3	8	0	<b>Tipo de IE:</b> Polidocente	IE Unidocente IE Multigrado	IE
<b>Docente observado:</b> Sonia Gilio Valladares							<b>Turno:</b> Mañana		<b>Grado:</b>	
<b>Área(s) curricular(es):</b> Arte y Cultura										
<b>REGISTRO DE ACCIONES</b>							<b>OBSERVACIONES</b>			
<b>ANTES DE LA INTERACCIÓN</b> Los recursos adaptados se publicaron en el grupo un día antes.										
<b>INICIO DE LA INTERACCIÓN</b> El material de la docente impacta en la apreciación de los estudiantes, generando el interés y expectativas. La adecuación de la actividad generó que los jóvenes participaran. Los estudiantes responden espontáneamente.							Se prepara material adecuado a la realidad de los estudiantes.			
<b>DURANTE LA INTERACCIÓN</b> Las participaciones son voluntarias, siendo casi siempre los mismos los que participan. La docente plantea preguntas para que los estudiantes respondan usando su creatividad.							Promover en los grupos la participación totalitaria de los estudiantes.			
<b>DESPUÉS DE LA INTERACCIÓN</b> La docente manifiesta trabajar la retroalimentación con los que requieren ayuda. No hay evidencia.										
<b>FUERA DE LA INTERACCIÓN</b> Acciones iniciales de coordinación con tutores y padres de familias para que los jóvenes que tienen problemas para conectarse y cumplir con el envío de sus evidencias.										

<b>Nombre del directivo:</b> BETTY SOLEDAD RENTERÍA VALERA							<b>Fecha:</b> 16 / 07 /2020			
<b>Código modular:</b>	0	3	5	9	3	8	0	<b>Tipo de IE:</b> Polidocente	IE Unidocente IE Multigrado	IE
<b>Docente observado:</b> RAUL ARTEA A LVA							<b>Turno:</b> Mañana		<b>Grado:</b> 2 - 4	
<b>Área(s) curricular(es):</b> MATEMÁTICA										
<b>REGISTRO DE ACCIONES</b>						<b>OBSERVACIONES</b>				
<b>ANTES DE LA INTERACCIÓN</b> El profesor envía sus <b>adaptaciones</b> por la noche en el grupo de cada aula. <b>Planificación</b> de la <b>actividad</b> de acuerdo a lo que la estrategia plantea, adapta al nivel del alumno.										
<b>INICIO DE LA INTERACCIÓN</b> Saludo cordial con los estudiantes. Se recuerda las normas de convivencia. La participación de los estudiantes es buena. El docente presenta un <b>material</b> para incorporarlo a la interacción, con eso <b>genera preguntas a los alumnos</b> .						Las <b>actividades son adecuadas</b> al grado y nivel. Los estudiantes participan. Hay <b>material COMPLEMENTARIO</b> (la <b>cantidad debe ser graduado,</b> <b>considerando el nivel y capacidad de acceso de los jóvenes</b> )				
<b>DURANTE LA INTERACCION</b> Los ejercicios se presentan a los jóvenes como <b>modelado</b> . Luego los estudiantes participan en la elaboración de uno conjuntamente con el docente. Al final <b>proponen solos las soluciones a situaciones matemáticas</b> . El tiempo de interacción influye en el resultado, en algunos grupos de interacción.						<b>Material complementario.</b> Saberes previos. El tiempo de interacción influye en el resultado, en algunos grupos de interacción.				
<b>DESPUES DE LA INTERACCION</b> El profesor determinó que la situación presentada al inicio debía ser presentada usando los saberes que ejercitaron. Pide <b>evidencias</b> que se entregan en el grupo. Los alumnos <b>envían fotos de sus cuadernos</b> .										
<b>FUERA DE LA INTERACCION</b> Trabajar colegiadamente en la <b>planificación</b> . Envía mensajes alentadores y orientaciones a los estudiantes.										

## DIARIO 7

<b>Nombre del directivo:</b> BETTY SOLEDAD RENTERÍA VALERA								<b>Fecha:</b> 11/08/2020		
<b>Código modular:</b>	0	3	5	9	3	8	0	<b>Tipo de IE:</b> Polidocente	IE Unidocente IE Multigrado	IE
<b>Docente observado:</b> Yessica Okada Cortez								<b>Turno:</b> Mañana	<b>Grado:</b>	
<b>Área(s) curricular(es):</b> Inglés										
<b>REGISTRO DE ACCIONES</b>						<b>OBSERVACIONES</b>				
<b>ANTES DE LA INTERACCIÓN</b> La profesora envía sus <b>diapositivas</b> con el <b>propósito</b> y las <b>actividades</b> a los grupos, la noche anterior. Se trabaja con los niveles que la estrategia propone, y se <b>adecúan</b> de acuerdo a los requisitos de los estudiantes, correspondiente al grado y ciclo.										
<b>INICIO DE LA INTERACCIÓN</b> La sesión inicia con saludo y asistencia. La docente presenta el <b>propósito de la sesión</b> . Los estudiantes observan unas <b>imágenes</b> y emoticones que la docente presentó. <b>Responden a sus preguntas</b> sobre que significación puede tener cada una. Los alumnos <b>se interesan y participan</b> .						Las <b>competencias</b> que se <b>plantean se logran de manera gradual</b> con la ayuda de los recursos de la estrategia AEC.  La implementación del uso de <b>imágenes</b> como <b>mediador</b> para la identificación de las emociones.				
<b>DURANTE LA INTERACCIÓN</b> Lograron identificar emociones positivas y negativas <b>en caso presentados</b> . La docente busca la amplitud del vocabulario en los estudiantes. Los estudiantes responden, de acuerdo a los <b>retos planteados</b> , sus <b>respuestas son cerradas y repetitivas</b> porque para todos es la misma pregunta. La docente plantea la deserción escolar de la experiencia de aprendizaje y les pregunta por <b>alternativas de solución al caso, ¿qué harían ellos en esa situación?</b> Los jóvenes <b>responden con opiniones</b> y presentan sus emociones para estas situaciones.						Buscar una estrategia para la <b>retroalimentación</b> de los estudiantes que por motivos familiares no ingresan a la interacción.  Promover más preguntas abiertas, para <b>promover la criticidad</b> .  Buscar estrategias para que pueda evidenciarse el <b>recojo de evidencias, la corrección y propuestas de mejora</b> .				
<b>DESPUÉS DE LA INTERACCIÓN</b> Se pide la presentación de <b>las evidencias</b> y el uso del <b>portafolio</b> .										
<b>FUERA DE LA INTERACCIÓN</b> La docente <b>envía mensajes</b> , pero está coordinando de acuerdo a la cantidad de estudiantes que no se pueden contactar a la hora de la interacción, evaluar la estrategia más oportuna para la <b>retroalimentación</b> sin perjudicar los horarios.										

<b>Nombre del directivo:</b> BETTY SOLEDAD RENTERÍA VALERA								<b>Fecha:</b> 13 / 08 /2020		
<b>Código modular:</b>	0	3	5	9	3	8	0	<b>Tipo de IE:</b> Polidocente	IE Unidocente IE Multigrado	IE
<b>Docente observado:</b> Severino Alba Sánchez								<b>Turno:</b> Mañana	<b>Grado:</b>	
<b>Área(s) curricular(es):</b> Educación para el trabajo.										
<b>APRECIACIONES DEL DOCENTE</b>						<b>OBSERVACIONES</b>				
<p><b>ANTES DE LA INTERACCIÓN</b> El docente, la noche anterior, envió el <b>material</b> para los alumnos.</p>										
<p><b>INICIO DE LA INTERACCIÓN</b> Empieza con saludo y asistencia. El docente pregunta sobre <b>tema y actividad</b>. Recordatorio sobre el modelo de negocio que están trabajando. Comunicación del <b>propósito</b> de aprendizaje.</p>						<p>Mediación docente con el modelado en un proyecto de emprendimiento. <b>Adecuación</b> de la estrategia AEC. Clarifica el <b>propósito</b> de la sesión.</p>				
<p><b>DURANTE LA INTERACCIÓN</b> El docente presenta su <b>propia elaboración de un proyecto personal de emprendimiento</b> igual al de los estudiantes. Un par de alumnos preguntan sobre las etapas. No hay interacción, <b>no se observa fluidez</b> en los diálogos con los estudiantes en el grupo, el docente se ha concentrado con ellos de manera individual. Luego de varios minutos un alumno vuelve a preguntar y se le responde con la indicación: "lean <b>el material</b>". Se vuelve a quedar sin interacción el grupo. El docente <b>no promueve el diálogo</b>.</p>						<p>Compromiso de <b>trabajar la fluidez</b> en la interacción para realizar el acompañamiento a los estudiantes durante el conocimiento de la sesión. Los acuerdos de convivencia que permitan la interacción deben ser reforzados durante la interacción, buscando que los estudiantes participen de manera activa.</p>				
<p><b>DESPUES DE LA INTERACCIÓN</b> Faltando pocos minutos para terminar la hora de la sesión, solo se han producido <b>dos o tres interacciones</b>. Entonces la estudiante le preguntó por segunda vez: ¿profesor cuál es el <b>reto?</b> ¿Qué tenemos que hacer?". El docente no le respondió, se despidió, pidiéndoles que enviaran sus <b>evidencias</b> a su Whatsapp personal hasta las seis de la tarde. Envío un <b>sticker de despedida</b>, los demás jóvenes <b>se despidieron del mismo modo, enviando muchos stickers</b>, la estudiante también se despidió. Terminó la sesión.</p>						<p>Establecer normas o acuerdos de participación con los estudiantes para mejorar la interacción. Proponer mejoras de las <b>evidencias</b> con orientaciones más precisas y que <b>sirvan de apoyo</b> a los estudiantes.</p>				
<p><b>FUERA DE LA INTERACCIÓN</b> Los jóvenes <b>envían sus trabajos</b>, pero el profesor no presenta orientaciones brindadas o una comunicación con ellos.</p>										

## DIARIO 9

<b>Nombre del directivo:</b> BETTY SOLEDAD RENTERÍA VALERA							<b>Fecha:</b> 18 / 08 /2020			
<b>Código modular:</b>	0	3	5	9	3	8	0	<b>Tipo de IE:</b> Polidocente	IE Unidocente IE Multigrado	IE
<b>Docente observado:</b> JUAN CARLOS HURTADO CERDAN							<b>Turno:</b> Mañana		<b>Grado:</b>	
<b>Área(s) curricular(es):</b> INGLÉS										
<b>REGISTRO DE ACCIONES</b>						<b>OBSERVACIONES</b>				
<b>ANTES DE LA INTERACCION</b> Un día antes se envía las <b>actividades</b> en los grupos.										
<b>INICIO DE LA INTERACCIÓN</b> El docente saludó y los estudiantes <b>saludan y colocan su asistencia.</b> El docente presenta la <b>actividad</b> pero no el <b>propósito</b> de la sesión, explicó que esta sesión no es como las demás, solo es una lectura.						La sesión de la <b>competencia</b> de Lee textos en lengua extranjera.  Ampliación de vocabulario <b>Inferencias</b> <b>Juicio crítico</b>				
<b>DURANTE LA INTERACCIÓN</b> El docente preguntó: "jóvenes no han leído el <b>material</b> , deben leer, lo voy a volver a compartir". Los estudiantes agradecen. Se espera unos minutos y el docente <b>vuelve a preguntar</b> Los estudiantes se guían de los primeros en <b>responder, la mayoría repiten.</b> Los estudiantes <b>identificaban de qué significaba las palabras.</b> Han identificado la <b>idea principal, una idea general del texto.</b>						Limitaciones en el trabajo, la sesión es el tiempo El <b>nivel de los estudiantes</b> Los recursos				
<b>DESPUÉS DE LA INTERACCIÓN</b> Se pide que realicen <b>el reto</b> de la sesión que es llenar un cuestionario con información del texto. Los estudiantes manifiestan con su conocido: Ok.										
<b>FUERA DE LA INTERACCIÓN</b> Se comunica con los estudiantes por <b>mensajes y llamadas</b> , no hay evidencia al respecto.										

<b>Nombre del directivo:</b> BETTY SOLEDAD RENTERÍA VALERA							<b>Fecha:</b> 19 / 08 /2020			
<b>Código modular:</b>	0	3	5	9	3	8	0	<b>Tipo de IE:</b> Polidocente	IE Unidocente IE Multigrado	IE
<b>Docente observado:</b> LUCY PAZOS ALBAN							<b>Turno:</b> Mañana		<b>Grado:</b>	
<b>Área(s) curricular(es):</b> MATEMÁTICA										
<b>Registro de acciones</b>							<b>OBSERVACIONES</b>			
<b>ANTES DE LA INTERACCIÓN</b> La docente envía su <b>material</b> adaptado a los grupos, les brinda recomendaciones de lectura y comprensión de la <b>actividad</b> .										
<b>INICIO DE LA INTERACCIÓN</b> - Saludo cordial y reporte de asistencia. - Presentación del <b>propósito</b> , preguntas iniciales. - <b>El reto</b> de lograr las encuestas. - Participación activa de los estudiantes, las preguntas planteadas sobre los conocimientos previos, ellos con sus respuestas comprobaban. - Los saberes previos sirven de base para que la docente <b>motive</b> a los alumnos.							Existe una <b>fluidez en la interacción con los estudiantes</b> . Los estudiantes responden con naturalidad y de forma espontánea a las interrogantes de la maestra. Se precisan los saberes previos para mejorar la construcción del nuevo saber. Se plantean <b>los retos</b> de manera clara y precisa, así como los <b>propósitos</b> de aprendizaje.			
<b>DURANTE LA INTERACCIÓN</b> <b>Se vuelve el diálogo fluido con los estudiantes, preguntas y respuestas, intercalando las diapositivas.</b> La profesora presenta una situación significativa que los estudiantes ya han leído en <b>el material</b> . Luego, ante el <b>caso presentado sobre una problemática, la docente solicitó los factores causantes, los efectos, en qué circunstancias se presentaba y cuáles eran los motivos</b> por los cuales se había generado la situación Se rescatan las participaciones de las opiniones de los estudiantes.							Las limitaciones por la naturaleza del espacio virtual en que se produce la interacción, perjudica la elaboración de <b>material interactivo</b> . El tiempo de 60 minutos para el área genera ciertas limitaciones para ampliar ciertas <b>actividades</b> . Los estudiantes tienen problemas de conectividad.			
<b>DESPUÉS DE LA INTERACCIÓN</b> Vuelve a presentar <b>el reto</b> , los jóvenes también. Pide que los alumnos <b>envíen sus productos</b> . Se reafirma el compromiso de aprendizaje.										
<b>FUERA DE LA INTERACCIÓN</b> Llamadas telefónicas para <b>la retroalimentación</b> .										

## MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA

DOCENTE 01	MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA		PALABRAS CLAVES
FECHA: 14 - 09 - 20	HOA: 5:00 PM		
PREGUNTA	RESPUESTAS		
1	<p>A parte de la información que da la plataforma, yo también me informo y busco información y le hago la adaptación a la planificación que esta y luego elaboro el material para que el estudiante lo pueda entender.</p> <p>Bueno, mi criterio como ahora estamos en esta educación a distancia, el criterio tiene que ser que el alumno tiene que captar. Que no haya mucho a lectura, algo corto, pero que lo pueda entender, con lo poco que se le da, pero que entienda lo necesario.</p>		Información Adaptación Planificación
2	<p>Toda sesión tiene su propósito, la semana pasada era para hacer la hipótesis o hacer. Cómo se llama el ejemplo era del tema fue sobre que ellos hagan los diagramas de flujo por ejemplo elaborar diagrama de flujo. Cuál es el propósito tiene que lograr a las finales tienen que trabajar elaborar el diagrama de flujo y si se da, se les recuerda a los jóvenes.</p>		Propósito Tema
3	<p>El estudiante debe razonar y contestar con sus propias palabras, ser crítico. Yo les doy un ejemplo, las preguntas que les hago, de acuerdo al tema, le doy le pregunto y no contestan y les pongo un ejemplo propias palabras el alumno entiende piensa y luego responde.</p> <p>Yo entro a tallar y en base al ejemplo ya él puede responder. El alumno piensa y luego responde.</p>		Razonar críticamente Ejemplos
4	<p>Los estudiantes envían sus trabajitos con mucho énfasis en el análisis de su lista de criterios y de acuerdo al reto. Uno les va ayudando.</p>		Retos Solución
5.	<p>Una solución de problemas, por ejemplo, el alumno hace diagramas, pero como nosotros hacemos el diagrama está representado por algunos símbolos el alumno lo primero que hace es saber el significado de cada símbolo, entonces uno le da un ejemplo indicándoles, como se va a resolver ese diagrama, les da un ejemplo, ellos ya lo hacen siguiendo la indicación y lo hacen correctamente. Pero previo ejemplo.</p> <p>Sí, también porque o sea prácticamente ahorita estamos con esos proyectos para la vida, algo productivo que pueden hacer ahora pero desde su casas. Ahora sí están aprendiendo, incluso cuando hay la pregunta si creen que lo aprendido les servirá ese día les servirá para el futuro, ellos dicen que si, incluso que si lo pueden hacer en el presente pero lo pueden hacer solamente en su casa, sin exponerse, sin salir afuera.</p> <p>Producto dentro de la web, sin exponerse.</p>		de problemas Resolver Productivo Propias palabras Argumentar
6	<p>Claro puede ser cuando uno pregunta algo del tema, cuando se pide a los alumnos que con sus propias palabras mencionen ejemplos de algo en sí del tema, por ejemplo cuando hablamos de costos, al alumno se le pide que de varios</p>		Casos de

	<p>ejemplos, da el ejemplo y lo <b>argumenta</b>, ahí ya está <b>argumentando</b></p> <p>Son <b>casos de la vida</b>, realice la compra de un equipo <b>cómo lo va a comprar que lo que va hacer, da su argumento</b></p>	la vida
7.	<p>El alumno siempre debe estar activo, por <b>ejemplo</b>, tenemos diez doce alumnos, se les recomienda que todos deben responder y como ya se les <b>explica, primero siempre respondiendo pero con sus propias palabras no igual como está en el documento, porque uno ya les da algo preparado, videos, y cada vez que ellos</b> responden, debemos responderle está bien, muy buena tu respuesta, siempre <b>motivándolos</b> para que puedan responder.</p> <p>Sí, cuando ya uno ya le da la <b>retroalimentación</b> hay que ver lo que falta así profesor siempre hay un tío si no gracias profesor siempre las los temas que vienen con algunas lecturas me <b>comenta</b>. Siempre hay un sí, un si profesor.</p>	<p>Explicar</p> <p>Motivación</p> <p>Retroalimentar</p> <p>Comentar</p> <p>Contextualización</p>
8.	<p>Siempre los temas que vienen, siempre vienen con unas <b>lecturas que son de hechos reales, uno les comenta y ya vienen les hacemos unas preguntas, los alumnos como ya han leído y comprendido la lectura, con un tiempo limitado, ya ellos ya empiezan a interactuar, pero primero se les presenta la lectura, el caso real y ya se les despierta el interés, a criticar a hacer una crítica constructiva</b> o sea con hechos reales, el alumno que se explayan y dan sus ejemplos</p>	<p>Hechos reales</p> <p>Reflexionar</p>
9.	<p>Toda la <b>contextualización</b> de AEC es a base de (EPT) <b>hechos reales</b>, bueno nosotros la creación de proyectos emprendedores, como han surgido otros países, China, Japón, eso se toma como <b>ejemplos</b> para <b>contextualizar</b> y pasar a los estudiantes como <b>realidades</b></p>	<p>Preguntas</p> <p>Mensajes</p> <p>Llamadas</p>
10.	<p>Para tener una buena enseñanza, un buen aprendizaje con el estudiante. Para que el alumno pueda captar.</p>	<p>Tiempo</p>
11	<p>Sus respuestas deben ser de acuerdo <b>al tema</b> dado, por eso se pide que ellos respondan con sus propios ideas o <b>pensamientos</b>, pero siempre como base del <b>tema</b> que se está tratando, no debe salirse de ese <b>tema</b></p> <p>Que el estudiante debe responder con sus propias palabras, sin salirse de la ideas de acuerdo al <b>tema</b>.</p> <p>Indicarle que pueden mejorarlo agregándole algo más.</p>	<p>Poca participación</p>
12.	<p>Uno está tratando un <b>tema</b>, ve que el alumno está respondiendo y no llega al 100%, entonces <b>uno hace un alto y se explica los puntos que no han sido entendidos</b>, entonces el alumno entiende y ya puede responder. Para que ellos vayan respondiendo correctamente.</p> <p>En cada momento que sucede, vuelvo a explicar.</p> <p>Y después también hay alumnos que necesitan <b>retroalimentación</b> y llaman personalizado, uno ya les explica de acuerdo al <b>tema</b>.</p>	
13.	<p>Al estudiante, bueno cuando ya termina con la interacción se le pregunta: Lo has entendido, cuando ya va a cumplir su <b>reto</b>, se le dice: lograste culminar <b>el propósito</b>, lo que ibas a hacer, <b>te costó trabajo, al alumno se le hace pensar, si cumplió si le fue difícil si cree que lo logró</b>, o sea, no, a alumno lo hacemos pensar, que razone, y contesta si <b>logró cumplir la meta o no logró cumplirla</b>. De esa manera.</p> <p>O sea uno le puede decir está bien, pero puede <b>mejorarlo</b> de esa forma o puede agregarle esto, así lo hacemos</p>	

	<p>indicarle de qué agregando algo más al tema, está tratando el alumno sorprendiendo por ciento pero si no, entonces ahí donde uno hace un alto y se les empieza a explicar las cosas, diciendo <b>entiendes otra pregunta, en cada pregunta que se va haciendo</b> de acuerdo al <b>tema</b> si el estudiante de repente sí me está respondiendo pero no como debe ser, entonces es ahí donde hago un alto y les indico y allí Sí o sea en la <b>retroalimentación</b> en el momento que falla Y pues también hay alumnos que allá la interacción al alumno se le hace pensar que te pareció se le pregunta lo que tú has aprendido entendido o cuando ya cuando ya va a cumplir su reto para culminar al alumno tengo qué le preguntó fue difícil que lo logró y le fue fácil realizar su trabajo no y logró cumplir la meta o no logró cumplir</p>	
14	<p>Por medio de <u>mensajes</u>, se les <u>envía materiales</u> con tiempo y se dice que vayan dándole lectura pidiéndoles que lean para el desarrollo de la clase, también de esa manera con todos <u>hacemos llamadas de teléfono en todas las áreas</u></p>	
15	<p>Qué dificultades para enseñanza, bueno dificultad, no planificar el tiempo a veces se nos va el tiempo, puesto que el tiempo es corto no entonces y también otra podría ser de que utilizar otro medio con los estudiantes en la parte que usamos el WhatsApp no se puede hacer con los muchachos todas las actividades porque no cuentan con la tecnología, pero yo lo diría como dificultad no programar el tiempo. La <u>poca participación de los jóvenes</u>, en algunas aulas.</p>	

DOCENTE 02		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA		PALABRA CLAVE
FECHA: 15/09/20		HORA: 9:30 AM		
PREGUNTA	RESPUESTAS			
1	<p>Con esto qué sucedió se ha modificado todo, es muy diferente pues una <b>planificación</b> y un trabajo en los colegios y otra cosa es a distancia. Hay un montón de cambio por ejemplo hay que <b>ir observando la plataforma</b>, para ver de qué manera lo trabajamos hay que ir enfocando de qué manera podemos <b>planificarlo</b> qué otras cosas no vienen en la plataforma y es necesario que el alumno lo sepa, y entonces se <b>planifica</b> de acuerdo a eso, ahora con los criterios de los medios que nos comunicamos con los estudiantes, como por ejemplo el Whatsapp</p> <p>El criterio que se maneja para <b>los contenidos es ver qué prerrequisito</b> ellos muestran, por eso al inicio esperaba un poco qué pasara la primer día de clase para darme cuenta que son los que ellos cuenta, yo lo hice, y he movido cuando uno ya lo teníamos algo no ya sabe que habilidades y corre desarrolló este caso estoy aprendiendo conocerlos hola qué Me tocó las cuatro secciones que no los conocía son nuevos para mí entonces yo trataba primero al inicio que se desarrollaron la primera clase un primer día tres entonces y no poder ver algunas cositas de ellos últimamente eso también es contraproducente porque no le da tiempo a ellos a desarrolla, chocan con otros <b>temas</b>, entonces en las dos última clase yo ya estoy adelantando y <b>módulos</b> cualquier tema comienza a tener otras experiencias que los chicos ya están desarrollando</p>			Planificación Plataforma Contenido Temas Módulos Requisitos Objetivo Razonamiento
2	<p>Bueno para que el alumno aprenda el <b>objetivo</b> que buscamos, el cual primero es <b>anunciado</b> en su propio modulo. Yo conversaba con respecto a eso con Margarita, le decía que el <b>propósito</b> es obtenido en primer lugar el cual se observa el módulo va con la <b>competencia, las capacidades y el tema</b>. El <b>objetivo</b> encaje correctamente, trato de orientarlos hacia el objetivo que busco...</p> <p>Yo reconozco que al empezar en algunas sesiones no estaba haciéndolo, así me hizo ver la profesora Margarita que había que hacerlo en cada sesión y para no perder el tiempo, hay que hacer <b>un PPT</b> para ganar tiempo, y como que se había estado obviando el <b>objetivo</b> que se busca hacer. Nos sentimos presionados por el tiempo.</p>			Problemas Toma de decisiones a seguir Aprendizaje para la vida.
3	<p>Le soy bien sincero, yo lo veo un poco difícil, cuando estamos en aula, uno si podía decirle a cada uno, te doy este ejercicio, resuélvelo, y que se vaya dando cuenta que procedimiento debe hacerlo, lo ideal es que el alumno pueda resolver un ejercicio diferente de la clase, de la prueba y que pueda <b>demostrar que no lo hace de memoria</b> sino <b>razonando</b>, pero de esta manera no se puede. En estas circunstancias es bien difícil. Son pocos, antes se podía.</p>			Explicación
4	<p>Le pondría el ejemplo de Flor, ella ha enviado un lindo trabajo de transformaciones geométricas, un lindo trabajo que le he sacado copia.</p> <p>Le veo que ella no solo copia, sino desarrolla y avanza un poco más, y veo que ella debe tener un buen apoyo en casa, y siempre le veo un <b>análisis más profundo</b>. Ella es sobresaliente, pero hay en otras aulas. No se olvide que matemáticas debe</p>			Comprensión Demostración

	desarrollarse en una forma que debe tener un 80% de razonamiento y solo un 20% de memoria.	Preguntas Ejercicios Participación Espíritu crítico Centrarse Revisión Corregir refuerzo Guías Interacción
5.	Matemática es netamente decisiones, porque yo trato que ellos solos terminen partes del problema, que ellos puedan tomar la decisiones de seguir, constantemente estoy diciéndoles que todos se equivocan, que todos cometemos errores,... Las personas deben perder el miedo, y para eso una costumbre en aula, es ir de uno en uno; para serle sincero ahora también me ha surgido efecto en esto tiempos con chicos temerosos, la chica Gallo, el alumno Gomero, que primero no querían participar en grupo, pero que en su Whatsapp privado se iban soltando. Yo creo que ahí nos falta muchísimo, venimos de una educación estrictamente escolar, esto es último, sé que ya viene de hace años como que no se ha aplicado se está tratando de relacionar lo con la vida diaria, lo que decimos la toma de decisiones. Nos falta un poco tanto al maestro como al alumno, darse cuenta de las semejanzas de lo aprendido con la vida diaria. Primero tenemos alumnos la mayoría cohibidos, que no preguntan que tienen vergüenza de sus respuestas. El primer objetivo del maestro es hacer ese acercamiento que deben tener confianza	
6	Una de las cosas que siempre les exijo o busco es que ellos no solo resuelvan el ejercicio, sino que lo expliquen. Yo tengo varios chicos que hacen buenas explicaciones muy buenas. Revise los audios yo he felicitado a muchos no porque el alumno que lo explica, es porque lo compendió, él sabe ese ejercicio. Lo mejor es cuando me manda el ejercicio pero con la explicación. Me explica de donde salió este número porque es necesario de donde procede este número. Va demostrando con esa explicación que entiende el ejercicio que sabe el tema yo me baso en eso esencialmente.	
7.	Queramos o no queramos hay una parte en lo que se hace un monologo donde uno tiene que explicar, yo creo que debe de tratarse lo menor posible. Yo empecé casi haciendo un monólogo, pero luego comencé a cambiar ahora ya hago unas veces explico una parte pregunto otra., otras les pido que lo completen, muchas veces dejo un ejercicio para que ellos lo terminen, en cinco minutos, luego lo reviso, que ellos lo terminen lo que necesitan es ver una demostración de un ejercicio saber cómo se resuelve, pero luego tienen que explicar enviando un ejercicio completo. Les digo: Van a ganarse más puntaje aquellos que envíen sus respuestas, y hacerlos competir, y participan para ser el primero, casi como obligarlos a que ellos participen. Les bromeo, les llamo lista a mitad de clase, les digo que pasó se durmió se nos fugó... Hay que buscar maneras de entretenerlos, estén ahí que siempre estén motivados.	
8.	Yo creo que no, porque para llevarlos a un espíritu crítico, hay que acostumbrarlos que para ellos sea muy normal ya hacer algo crítico y eso tiene que acostumbrarse el alumno y es tiempo que ellos puedan analizar y lleguen a ese punto. Y para acostumbrarlo, se requiere tiempo para que hay que ir enseñándoles que tienen que darles, a distancia lo veo difícil, no digo que no,.. En el presencial, de carpeta en carpeta a cada alumno y si lo ves de este punto de vista, entonces profesor cual hago, no tu analízalo y ve cual te va mejor, en el presencial, si, pero ahora llegar a ese nivel en este momento yo lo veo bien difícil.	
9.	En la plataforma hablan de ecuaciones e inecuaciones de primer grado, pero yo conozco, ecuaciones tiene sus propiedades	

	<p>su manera de resolver, y en el caso de inecuaciones ya es donde el alumno requiere de otras cosas mayores como saber límites, va a requerir más puntos como límites abiertos, cerrados infinitos. Mientras que ecuación va a requerir un punto, en inecuaciones requiere un conjunto de puntos. Entonces voy haciendo el planteamiento si hay que delimitar, solo voy a tratar solo ecuaciones y si van a hacerlo en dos semanas, luego trabajo las inecuaciones, entonces primero trabajo porque en esta situación sé que no lo van a entender.</p>
10.	<p>Ahora se dice que la matemáticas debe ser para la vida, siempre ha sido, solo que ahora le dan más importancia a ese tema. Buscamos que le sirva, que sea útil.</p>
11	<p>Yo creo que sí, sí se puede porque el alumno tiene que saber, el a es bien fácil de extenderse, y les gusta que le digan que sabe más cosas y es bueno decirle que se centren el tema. Mucho recomiendo esto, hay una pregunta primero analiza a qué tema pertenece, luego que te das cuenta de que tema es, ahora trata de localizar en tu cerebro que propiedades hay para este tema, luego analiza el ejercicio y que datos necesitas para resolverlo, y entonces vas probando, porque nadie le dice con esa fórmula lo va a sacar y van probando, porque ellos tiene que darse cuenta cual se adapta a ese problema. Por ahí vamos promoviendo que el alumno no se extienda y no vaya directo porque eso lleva a más confusión sino que poco a poco y que lleguen al tema que propiedades tienen él sobre ese tema. El asunto es que el alumno repase sus propiedades.</p>
12.	<p>Cuando estamos en clase, yo justo cuando detecto algún problema hago un pequeño alto y justo en mi pizarra yo coloco la parte del problema que se ve la parte donde se ha equivocado. Identifico que el estudiante no entendió bien una propiedad, así que le planteo con una interrogante, ¿por qué realizaste eso? Para identificar que no logró captar una propiedad y voy aclarando con él la confusión. Sirve para que muchos vayan corrigiendo. Luego de clase, les llamo y le digo, de este ejercicio se debe procesar de esta manera por tal propiedad y tal, le refuerzo y le digo si.</p>
13.	<p>Hay conceptos que traen equivocados, que traen de memoria. La mejor manera de cambiar con lo que traen es una demostración, y lo han aprendido de memoria, pero llega un momento en que ante un resultado, y el estudiante persiste, hay que explicarles pero también buscando que ellos tengan que explicar en qué consisten sus ideas o pensamientos errados, no lo han reflexionado y hay que ingresar pidiendo que lo expliquen.</p>
14	<p>Con decirle que ayer me he quedado con un joven hasta las once de la noche explicándole un ejercicio, ellos me llaman y yo les devuelvo la llamada. Ahora no les puedes decir que no.</p>
15	<p>No es igual, en presencial se podía explicar mejor, aquí no sabes si están o no. Las situaciones de las guías que envían, no tienen orden, no toman en cuenta los requisitos. También la mayoría de los alumnos no interactúan por diversos problemas.</p>

DOCENTE 03	MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA		PALABRAS CLAVES
FECHA: 15/09/20	HORA: 10:00 AM		
PREGUNTA	RESPUESTAS		
1	<p>Apertura la estrategia, <u>leo todo desde el video</u> , <u>el planificador</u> que sale en la web porque ahora solo estoy en web no hago tv en mi área, entonces revisa todos los <u>planificadores</u> de los dos días no están todo el día 3 para el día 5, luego empiezo a dar una <u>lectura, relectura</u> y en primer lugar fijo la <u>competencia</u> lo que es la <u>competencia</u>, luego la <u>actividad, el propósito el reto</u> y luego en este caso extraigo lo el <u>contenido</u> y lo <u>contextualizo</u> a la realidad de los estudiantes y lo que más estoy <u>utilizando en los ppt</u> es porque he intentado he estado trabajando con audios pero cuando yo voy a la estrategia, mayormente por whatsapp salvo los quintos que lo hago en Messenger los jóvenes los chicos me dicen de que no pueden abrir un <u>Audio</u> ya que no pueden abrir porque no tienen los megas entonces este ya por 2 o 1 yo no puedo hacer esa inequidad es lo que hago ya no puedo <u>audio vídeo</u> no se puede en los grados que tengo porque no tiene la facilidad ellos no para poder abrirlo pero si me <u>indican que una foto</u>, con foto es lo que dio más trabajo entonces hago <u>los ppts</u> elaboró y lo estoy enviando siempre en la noche del día anterior para el día siguiente iniciar tanto en el horario mañana como del horario tal cuando lo hago material complementario estos son más <u>dibujos</u> estoy utilizando dibujos y gráficas y más que todo es en el ppt ahorita en los jóvenes como que eso me limita por ellos la web para elaborar <u>vídeos</u> no porque los que no tienen ya no lo verían, entonces más elaboro eso, Entonces qué es lo que se quiere en este caso es la <u>competencia</u> también que para esto tengo que ver los saberes previos del <u>tema</u> usualmente si me está gustando en la estrategia porque están siguiendo una secuencia en comparación me parece las primeras semanas que no había muchas secuencias pero ahora sí hay secuencias entonces ya como que ella se va teniendo <u>los saberes previos</u> para continuar no haga lo que a lo que se quieren llegar el <u>propósito</u> sí eso es lo que he visto hoy de la semana 18 que iniciamos después de vacaciones.</p>		Planificación Competencias Contenido Actividad Propósito Reto PPTs Audios Vídeos Ftos Tema Procesos didácticos Conflicto cognitivo Utilidad Aplicación Opinión Reflexiva Ejemplos Acotación
2	<p>Yo lo que hago es preguntar siempre voy al <u>tema</u> cuál es el tema la actividad luego lo que envió es que por los tiempos le envió o sea lo escrito en la clase y le envió tanto al whatsapp con el Messenger <u>el propósito y hago que ellos me refieran si han entendido o no, pero como</u> ya todo viene como una secuencia, tanto en la actividad misma viene <u>el propósito</u> de la actividad y de repente describirlo del modelo atómico de eso el <u>propósito</u> es que ellos expliquen mediante un esquema o cuadro comparativo el modelo atómico ya viene todo con secuencia <u>lo que hago es colocar el propósito y empezar a interactuar en la clase en sí con las preguntas de retroalimentación y lo coloco en la interacción.</u></p>		Contexto Solucionar situaciones Toma de decisiones Importancia
3	<p>Cuando hablamos de <u>procesos didácticos</u>,... de como yo voy desde <u>el conflicto cognitivo</u>, a eso se refiere.... Ya entonces yo lo primero que inicio como le digo en mi clase con el tema el propósito entonces voy tratando</p>		Argumentación Comparación

	de hacer en este caso las <u>preguntas ya no tanto cerradas como quizás lo hacía antes entonces había iba en el sentido de llevarlo a la vida cotidiana no aun si hablamos del modelo atómico decirles que <b>para qué nos servirá</b> no conocer de repente en nuestra vida en el contexto de conocer tanto desde el descubrimiento del átomo porque entonces claro que hago más desde que ellos inician ya la descripción <b>la aplicación</b> entonces pensaba que ellos empiecen a dar sus <b>opiniones</b> en este caso <b>reflexivas</b> de qué le sirve o no a la vida en este caso diaria cotidiano por qué es importante también saber esto, bueno eso es lo que yo trato de hacer en este proceso de llevarle a las preguntas reflexivas de lo cotidiano y la importancia de lo que estamos estudiando.</u>	Asumir Motivación Incentivar Estimular Mejorar Modificar Adecuar
4	Bueno estamos tratando por ejemplo ahora más que todo con quinto el uso adecuado de la energía eléctrica porque usualmente estamos tratando todos los circuitos eléctricos, eso que tú haces usualmente <b>los ejemplo de la vida cotidiana</b> es <b>qué podríamos hacer nosotros</b> no para el ahorro de la energía en este caso sabemos que el planeta tiene un tiempo límite y la contaminación ambiental, el uso del recurso que en algún momento se podría agotar, entonces dan ejemplos en este caso de <u>que hacer para disminuir ese uso desmedido de lo que es la energía eléctrica</u> , entonces si <b>dan sus acotaciones</b> apagar la luz usar foco ahorradores hablar de la utilización de las personas en este caso es bastante trabajamos que expliquen a sus familias que tienen cerca todo lo que van aprendiendo van explicando a las familias bueno así vamos dando ejemplo es el caso de tercero también que estamos hablando del utilizar algunos medios anticorrosivo ellos están <u>presentando experimentos de las paltas</u> siempre tenga cuidado porque al final es no se les exige si no tiene a los materiales por el contexto que vivimos no solo lo que van teniendo van utilizando.	Resumir Nivel del estudiante Estimular Pensamiento Convivencia Repreguntas Limitaciones Mejorar Interacción Comunicación
5.	Bueno ahora bastante, en las primeras semanas hablamos bastante en <b>el contexto</b> que vivimos de las medidas de bioseguridad y si bien es cierto ahora ya es algo obligatorio ayudarnos para 10 minutos pero sí hemos tenido como dos semanas 3 semanas hemos hablado de lo que <u>es la medida de bioseguridad frente al covid</u> donde ellos pues han empezado con el lavado de manos el uso de mascarillas el uso de protectores entonces cuando ellos también ha habido <u>algunos se han contagiado</u> entonces qué hacer en <b>este caso cómo solucionar esa situación</b> hay el aislamiento ellos <u>han tenido presente de aislar a la familia que ha conseguido en este caso todavía y siempre manteniendo sus fuerzas y practicando todas estas medidas</u> de bioseguridad y bueno es eso lo que más hemos visto y bueno <b>decisiones para la vida</b> en todo a lo menos contenido del área es por ejemplo <b>qué decisiones tomo</b> yo desde un ahorro de energía, <b>qué decisiones tomo yo en este caso</b> bueno vamos a ver recién lo que es la importa es el agua también es un tema muy importante para poder hacer el uso racional de la energía.	Mensajes personales Llamadas Conectividad
6	Bueno usualmente cuando hablamos desde la importancia en sí los temas no son muy complejos, de primer año por <b>ejemplo: debes de ver la importancia de este caso</b> las medidas de bioseguridad en la corrupción, en el otro lo que vemos <u>la energía también lo hemos visto en</u> primera año, entonces, cuando se les va preguntando en la importancia porque empiezan a <b>argumentar</b> aunque sí se ve que cuando no leen como que entre	

	<p>comillas tratan de tomar de algunos compañerito que bueno lo han dicho antes, entonces este creo que cuando uno habla de <b>argumentación</b> es cuando los jóvenes han tenido que leer y <b>asumir el tema</b> y que sea un tema entre comillas poco conocido y cotidiano para ellos, Porque hablamos de <b>argumentarlo</b> entonces tienen que haber leído pero cuando ya se le lleva a la importancia del por qué para qué entonces porque ellos ya pueden <b>comparar</b> pero tiene que haber leído y muy bien y si los he visto que <b>argumentan</b> si dan unos cuantos puntos de vista.</p>	
7.	<p>Si desde el inicio trate de tener contacto por el celular siempre estimulándoles de repente en que lean la clase que les envió <b>les motivo les felicito</b> en este caso <b>les incentivo</b> para que puedan lectura y en la interacción usualmente hay algunos que cuando inician si están pero luego ya no, entonces para mí no digo nombres porque no sé, yo pienso que de repente se le puede ofender si estaba ahí o no están ahí, yo soy poco de decir Juan, Mario, participen, pero trato de colocar en forma global jóvenes sus aportes jóvenes sus opiniones porque ustedes son muy inteligentes bueno tratar en este caso de ir <b>promoviendo estimulándoles</b> más cuando ellos me mandan sus trabajos le pongo <b>palabras de ánimo</b> cosas que de repente tienen que <b>mejorar</b> también les colocó que tiene que mejorar, leerlo, mejorarlo el trabajo pues bueno esas son las estrategias más que todo es vía whatsapp en cuanto a la forma desde la expresión y el trato que yo también les doy.</p>	
8.	<p>Anteriormente aparte de darles a ellos el texto estoy tratando de que ellos lleven lo aprendido a la vida diaria, siempre a veces tenemos para qué servirá lo que ustedes están aprendiendo en nuestra vida <b>digan sus opiniones pero tratando de respetar también las opiniones aunque digan algunas cosas, pero tratando de respetar las opiniones y para qué nos sirve</b>, para qué es lo que estamos aprendiendo sería necesario en nuestro contexto y tratándolo también llevar aún más al contexto que estamos viviendo entonces este eso lo que yo puedo hacer. También un <b>diálogo</b> de repente más <b>horizontal</b> con ellos aunque a veces el tiempo estamos también un poco ocupado pero tratan no todos pero sí tratan algunos de dar sus pensamientos en este caso de solución alguna situación que cosas para dar</p>	
9.	<p>Sólo leo lo fundamental en primer lugar siempre guiándome del propósito que es lo que queremos lograr con los estudiantes entonces en base al <b>propósito</b> si yo lo veo muy extenso, en este caso <b>las actividades o el contenido</b>, entonces yo quito algunas cosas, <b>modificó</b> en este caso si el <b>reto</b> es muy complejo a veces de <b>experimentos</b>, por los materiales que se tiene que utilizar entonces y sabemos que todavía estamos en un proceso de confinamiento no podemos salir trato de resumir y el <b>reto adecuarlo</b> si no tienen la posibilidad de hacerlo, si no nada más de resumir a una actividad menor, también voy tratando de hilar en cuanto al tema anterior, qué tema se ha ido viendo para continuar <b>hago resumen</b> yo aplico el resumen a lo principal que se está hablando . Aparte de resumir lo más básico y los recursos sí trato de que ellos traten de leerlo los envié enteros porque los recursos son muy buenos recursos que se tiene la estrategia, voy mejorando con dibujos y ejemplos eso es lo que hago para <b>contextualizar</b></p>	

10.	La finalidad es lo básico es llegar a que el estudiante logre desde <b>la competencia al propósito</b> , esa es la finalidad porque si no <b>contextualizo</b> no llego <b>al nivel de los estudiantes</b> no voy a lograr en este caso <b>la competencia y el propósito</b> que lo vamos haciendo diariamente y de hecho ahí está su aprendizaje de ellos.	
11	En este año como son primer año, como recién están pasando la etapa de la adolescencia, es un poco más complejo sus ideas son muy sueltas, yo les <b>estimulo</b> a que <b>expresen</b> de manera escrita lo que van ellos <b>tejiendo sus ideas</b> , van pensando sobre el tema propuesto, luego con quinto como ellos deben llegar a <b>un pensamiento más abstracto, critico</b> porque ya van pasando todo el proceso, con ellos un poquito ha habido casos en que ellos se van a otro contexto entre comillas hacen sus bromas, en colocar las normas de convivencia fue al inicio cosas que ellos se burlaban de sus compañeritos, tratar de <u>primer lugar ver sus <b>normas de convivencia y pedir el respeto a las ideas y pensamientos</b></u> porque hay formas de expresa las cosas y momentos en qué momento debían expresar. Siempre una conversación e interacción y que más se da en el momento de la interacción basado en el respeto y que tienen que saber y aceptar las ideas que expresan sus compañeros.	
12.	El fin es de hecho es lograr el <b>propósito</b> si veo que se logró el <b>propósito</b> nada más es lo que hago, nuevamente entre comillas, repetir no sustentar que no todavía no se logró el <b>propósito</b> entonces <b>regreso vuelvo a hacer las repreguntas desde el inicio el tema</b> en este caso si son verificar los circuitos eléctricos e inicio preguntando que es un circuito eléctrico o para que me sirve <u>basado en <b>las preguntas</b> que hay porque en la estrategia nos dan bastantes preguntas</u> porque a veces hay preguntas repetitivas y voy tratando de unir las preguntas pero tratando de que queden claro lo que yo quiero lograr y basado en el propósito y <u>si ya ellos logran lo que hago es nada <b>más seguir estimulando que ellos sigan lecturando</b></u> y sobre todo practicándolo o asumiéndolo en la vida diaria. En lo que ellos ahorita estamos viviendo.	
13.	Si le echamos la culpa al tiempo podría hacer, dentro de la interacción y pero si dejamos paso a la interacción porque es desde el hecho que asumimos <b>qué aprendí cómo y para qué y la limitaciones y aciertos</b> que pude tener en mi aprendizaje <u>siempre trata de agenciarme de la lista de cotejo para que ellos puedan marcar pero yo veo que falta un poco para llegar a eso e ir más allá</u> y saber lo que yo he hecho desde <b>qué aprendí y como lo hice</b> y desde mis <b>limitaciones</b> que yo en este caso ellos como estudiante tienen para <b>mejorar</b> y entonces <u>falta un poco trabajar eso</u> .	
14	Para <u>un poco tedioso responder con el celular</u> , y también tengo que ver si he enviado el texto y algunos jóvenes me han dicho que necesitan preguntar y hemos conversado, antes les envió el material procuro un día antes en la noche, los de primero son muy comunicativos <u>siempre pidiéndoles que lean las sesiones que por favor es importante para mantener una comunicación a una interacción más participativa</u> entonces por lo menos yo veo que con los grados que tengo estoy teniendo bastante comunicación con los chicos que bueno siempre se presentan o están interactuando en la estrategia y algunos que han tenido problemas también ha	

	<p>habido jóvenes que también están semanas anteriores no se lograron interactuar pero tengo unos jovencitos y justo revisando mi registro que ya están más preocupados se manda un mensaje personal yo puedo ver los trabajos están poniendo al día, ... es cierto lo ideal es que lo presenten en seguida la actividad recibida y me voy a escribir a mí me envíen no en el mismo día pero yo trato no que en ese espacio ponerme la situación (...) mucho entonces lo que tratamos es también de decir de quién sería en este caso la responsabilidad si el estudiantes no se conecta no podemos ser muy absoluto sino relativo porque hay casos del celular la línea en este caso está fallando mi celular está mal, entonces no necesariamente vamos a aprender juntos, la totalidad de poder decir, si el 100% de estudiantes se va a conectar y esto es así, pero siempre mantenemos esa comunicación, ahorita los jóvenes están poniendo al día y jovencitas que por ejemplo le voy enviando el material y con paciencia se van poniendo al día, semanas anteriores a las cuales todavía no ingresaron, entonces bueno trato en lo posible de tener esa comunicación con ellos y me llaman hoy o yo también los estoy llamando</p>	
15	<p>La conectividad yo tuve un problema al inicio con mi celular es nuevo pero sufrió una caída y no funciona un celular y he tenido situaciones que he querido llamar o me llaman o no podía responder, ahora no hay en este caso del apertura para poder modificarlo y si bien es cierto yo trabajo con una laptop también, mi laptop persona si tengo internet en casa pero cómo lo usamos muchas personas entonces cómo que es inestable y estamos viendo la posibilidad de aumentarlo... Soy de una generación todavía qué bueno no he tenido mucho aprendizaje en los medios virtuales no he usado para hacer un zoom fue la primera vez , bueno el whatsapp si lo voy trabajando hace mucho, en el Messenger no es tan bueno para mí, de repente porque no sé a veces me desvíó no usualmente cuando abra un mensaje en las notificaciones, este de repente no vernos y te sientes como que me desvía un poco a lo que yo quiero y a veces no da más, porque todo la conectividad que yo estoy escribiendo y se paralizan ya la tecla todo, no, hay muchas veces una dificultad. La otra es que bueno usted sabe soy nueva en la institución no conozco a los chicos y bueno he tenido que escuchar a los docentes que han tenido oportunidad de conocerlos aquí estoy entonces no he tenido oportunidad ni siquiera de verlos, no, entonces solo estoy conociendo, ahora recién es un proceso no de conocer a 30 o 20 alumnos saber su nombre y saber quiénes participan más. Y la otra dificultad que también siempre tenemos todos los docentes en la estrategia usualmente... programan los sábados en la noche a veces hasta los domingos y un domingo para mí fin de semana me es muy difícil en mi casa en la situación que yo vivo muy difícil para mí, de lunes a viernes si porque tengo una persona que ayuda pero lo ideal sería que para poder contextualizar las actividades deberían enviar mensual. La dificultad del otro lado es que a veces cuando los jóvenes como no lo conocemos algunos no contestan los mensajes y no contestan a las llamadas.</p>	

DOCENTE 04		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA	PALABRAS CLAVES
FECHA: 1670972020		HORA: 12.00 PM	
PREGUNTA	RESPUESTAS		
1	<p>Yo lo primero que hago es leer, de qué se trata para ver qué es lo que yo voy a hacer, entonces relacionó la guía con cada uno de los dos recursos para poder implementarlos ambos porque en la guía nosotros tenemos algunas preguntas que son referentes al primer recurso y otras referentes al recurso del día cinco. Luego veo la situación significativa, de acuerdo a la s. s. voy elaborando mi material, por ejemplo en segundo lo que creí más conveniente elaborar mis diapositivas</p> <p>Y luego complemento mi trabajo, revisando cuáles son las competencias, qué desempeño, qué saberes previos necesitan los estudiantes.</p> <p>...justamente conversando con Margarita cada vez estamos mejorando en esta manera de trabajar y nos damos cuenta y cómo hemos cambiado varias maneras de trabajar con los chicos lo dije lo que están haciendo estas semana pasada nos está dando mucho más resultados</p>		<p>Guía</p> <p>Recursos</p> <p>Situación significativa</p> <p>Diapositivas</p> <p>Competencias</p> <p>Desempeño</p> <p>Saberes previos</p> <p>Tema</p> <p>Actividad</p>
2	<p>Yo les coloco la competencia, el tema, la actividad y luego les coloco el propósito, pero haciéndolo entender a ellos que se tiene que tener mucho en cuenta la competencia que tenemos que lograr, la competencia más la actividad que nos va a llevar al propósito.</p> <p>Vamos a ver una alternativa de solución, pero que nos está diciendo la competencia</p> <p>..Les pregunto a ellos no o sea trato de que ellos mismos me den el propósito y lógicamente luego les clarifico.</p>		<p>Propósito</p> <p>Situación problemática</p> <p>Caso</p> <p>Entorno</p> <p>Solución</p>
3	<p>...yo bueno yo les estoy colocando ya desde la semana pasada porque no lo hacía y usted lo puede verificar hay un problema esta semana en la situación se ha puesto una situación problemática, y ahora han puesto una situación significativa y en base a ello yo les pregunto a los chicos qué me dices la situación significativa y la parte inferior hay unas dos preguntitas nada más sobre la situación significativa, ahora por ejemplo el día de hoy hemos tenido el caso de una comunidad entonces yo me pregunto lo primero que me explique qué es lo que ellos están recibiendo en esa imagen de la comunidad donde vive José qué es lo que está presentando una situación significativa.</p> <p>Su entorno si conocen un río cerca o cual es el rol de las plantas en las riberas de los ríos y que solución tecnológica cuando no me llegan les vuelvo a repreguntar para que ellos puedan llegar. Pero es que cada uno lo percibe de acuerdo a sus realidades, qué harían para cuidarlos; me ha demorado en algunas situaciones a que los alumnos me respondan por si solos, porque yo sé que la retroalimentación puede ser hasta elemental, lo lógico lo que queremos es que ellos descubran pero al final muchas veces se tiene que</p>		<p>tecnológica</p> <p>Realidad</p> <p>Preguntar</p> <p>Repreguntar</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Plantear</p> <p>Proponer</p> <p>Motivación</p> <p>Interacción</p> <p>Propiciar</p> <p>diálogo</p> <p>Participar</p> <p>el</p>

	dar y luego ya entro yo con una preguntita.	Crítico
4	<p>Cuando se trabaja e interactúan con los chicos se les pide que <b>solución</b> darían, que podrías <b>plantear</b> el <b>riesgo de las inundaciones</b> o que podrían hacer como un modelo puedes <b>plantear</b>, pero que lo pueden trabajar en su casa.</p> <p>La semana pasada hemos trabajado <b>soluciones tecnológicas</b> para que puedan hacer el compostaje con el compost, han tenido que realizar, diseñar y ellos deben <b>proponer</b>. De las cosas de su propio entorno.</p>	Situaciones Concertación Planificador Diapositiva Ruta
5.	Se trabaja con las <b>competencia diseña soluciones tecnológicas</b>	Adecuación
6	<p>Yo les presento la <b>situación significativa</b>, algo relacionado con <b>casos</b>, ...luego se les pregunta a los estudiantes cual es el rol de las plantas, tienen alguna función, o por qué está ahí, que <b>solución puedes</b>, a partir de ello ya hemos empezado a trabajar con los estudiantes y se les da y ya empezamos a pensar en una <b>alternativa de solución</b>,... pero ya hemos tenido <b>previo sus conocimientos</b>... ellos van a decir que son importantes con respaldo de lo que ya conocen...</p> <p>Y se aprovecha las respuestas de los estudiantes para repreguntar. Si se aprovecha porque en cada grupo te dan diferente tipo de respuestas y en base a ello continuar avanzando.</p>	Características Entender Más fácil Comprensión Mejorar Revisar Comunicación
7.	<p>Yo he variado, continuo variando y seguiré variando, o sea tengo en mi cabeza muchas cosas, e incluso pensaba que <b>hago hoy</b>, y entonces a veces he empezado: "buenas tardes, siéntate Pamela", no todo es un diálogo serio, con esa alegría, con esa <b>motivación que se da en la interacción</b>, porque no todo es <b>conocimiento</b>,...</p> <p>Voy saludando a cada uno de ellos, <b>propiciando el diálogo</b> desde el saludo, hay que enseñarles, todo eso me está resultado, incluso desde la lista de asistencia y la participación en el desarrollo de la sesión, y así se intenta.</p> <p>No hay una estrategia permanente al menos en mí con los estudiantes, voy cambiando conforme vamos avanzando y estamos mejor de lo que empezamos, y seguiré cambiando.</p>	asistencia Envío de evidencias Conexión Llamadas
8.	<p>Planteo de <b>preguntas, repreguntas para que los jóvenes participen de manera crítica</b>, planteen sus alternativas, sus ideas <b>sobre algunas situaciones</b> que les presento.</p> <p>Se les <b>hace participes en la concertación</b> de acuerdos para tener una interacción</p>	
9.	<p>Primero leo el <b>planificador</b> más que nada la <b>guía</b>, luego leo todo, antes leía solo el día que me tocaba, pero ahora leo todo porque todo es una secuencia, comienzo a hacer mi <b>diapositiva, mi ruta</b> y lo voy <b>adecuando</b> de acuerdo a lo que me está pidiendo el recurso y las <b>características</b> yo veo a mis estudiantes y entonces a ver de qué manera lo <b>pueden entender</b> mejor mis estudiantes.</p>	
10.	<p>Si yo lo planteo de esta manera, esto es, a ver Yo me podría en el lugar de los estudiantes, yo no lo entendería, yo lo tengo que <b>poner en palabras que sean más fácil de entender y comprender</b>, para que ellos puedan dar lo que se pide, no tanto lo que yo quiero, o lo que yo quiero lograr.</p>	

11	Les vuelvo a preguntar	
12.	Pero lo voy a terminar y lo mando, esta preguntita, este, si profesora, lo voy a mejorar, lo voy a leer lo voy a mejorar, entonces este chiquito lo ha hecho por cumplir y después ya me lo mandan, llaman: profesora ya lo revisé, ahora ya revísemelo, y efectivamente ya lo reviso y está bien. Y entonces hay varias situaciones para la retroalimentación de varias maneras, se da tanto en la sesión como de manera personal que mandan los trabajos también. Para iniciar con preguntas bien planteadas. Desde esta semana, estoy poniendo énfasis en el material nos evaluamos, en el grupo les estoy recalcando que revisen este material que tienen indicaciones, porque ellos necesitan guiarse de ellos.	
13.	Si les pregunto, me responden bien, si lo estoy trabajando, y les gusta me mencionan "he aprendido tal y tal cosa" si, si estoy trabajando eso,... y también cómo lo aplican.	
14	Ya nos estamos comunicando todos los días ya sea por la asistencia, el envío de las evidencias, con Isabel trabajamos bien, siempre nos estamos comunicando.	
15	La conexión... hay un buen grupo de estudiantes, por eso siempre ha sido mi pregunta a quién se considera,... por eso yo le hacia la pregunta al director, porque he tenido estudiantes que cuando yo ya me despedía me colocaban ok, ok, profesora, según las orientaciones el estudiante ya ganó, pero no participó, no interactuó, y no se sabe si enviará la evidencia. La mayoría de las semanas llamo a todos aquellos que no ingresan a la interacción, y no se puede garantizar que todos se conecten.	

DOCENTE 05	MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA		PALABRAS CLAVES
FECHA: 17/09/2020	HORA: 5:00 PM		
PREGUNTAS	RESPUESTAS		
1	El proceso que yo he implementado para realizar esa <b>planificación</b> en relación al inicio porque llevaba otras área la <u>retroalimentación</u> he dado más énfasis en el <u>acompañamiento</u> al estudiantes, y también te podría decir que dentro de esa retroalimentación estoy tratando de llevarlo a un pensamiento crítico, y en los criterios para elaborar <b>el material</b> que tengo e, siempre me baso en <b>el propósito</b> , en lo que <u>persigue</u> la sesión persigue un <b>propósito</b> y en tutoría pues se trabaja, ya no se trabaja lo social ahora estamos trabajando el aprendizaje... Es un área transversal, formativa que le ayuda al estudiante y le lleva a la reflexión es esta época de pandemia.		Planificación Retroalimentación Acompañamiento Material Propósito Vídeo Pensamiento crítico
2	Yo de un inicio <u>he tratado de orientar</u> y que el estudiante conozca antes ese proceso yo le hice toda una <u>explicación para que pueda descubrir</u> , a veces me baso de una música, un canto un <b>vídeo</b> me encanta cuando <u>el estudiante tiene una incógnita</u> y trata de descubrirlo y luego ya le pongo el tema a desarrollar y le pongo el <b>propósito</b> ellos mismos lo van dando y luego viene un desarrollo, pero un desarrollo con interacción donde el estudiante va poniendo sus puntos de vista, van colocando sus vivencias pero a través de una situación significativa trabajando desde un inicio con su motivación, los saberes previos con sus aprendizajes que lleve a un compromiso Lo clarifico en un cartel el <b>propósito</b> que deben llegar y lo desmembramos para que ellos puedan entenderlo.		Situación real Realidad Preguntas Repreguntas Situación problemática Orientación Guía
3	Logro ese <b>pensamiento crítico</b> porque la <u>situación significativa</u> me está llevando a ello que la s s empezamos <u>que comúnmente en tutoría lo trabajamos con una <b>situación real in situ</b></u> de lo que vivimos es <b>parte de la realidad</b> , él lo saborea y es parte de su historia y me lo han hecho saber... que significa que a ellos les interesa cuando es significativo o sea ese inicio tiene que motivarlos, es una <u>motivación</u> , que a ellos les interesa porque es real y justamente les va llevando a esa interacción <b>con pregunta y con repreguntas de su propia situación</b> y en base a su aprendizaje y su <b>experiencia real</b> lo lleva a pensar con precisión y se le va guiando con profundidad y pueda ampliarse y vaya respondiendo a <b>esa problemática y en sí a la problemática de su propia historia</b> .		Reflexión Análisis Pensamiento Punto de vista Nivel del pensamiento Propuesta Solución
4	Por ejemplo, cuando estamos en una sesión plena nosotros tenemos un tiempo limitado tratamos de <b>orientarlo guiarlo de las preguntas y respuestas de lo que el joven debe ir reflexionando</b> dentro de la sesión AEC cuando nosotros vamos trabajando siempre para llevarlo a un <b>análisis c</b> siempre de su		Experiencia Reflexión Actuación

	<p><u>pregunta hago una repregunta</u>, si una propuesta se dio supongamos que el estudiante C hizo una propuesta y la estudiante M puede visualizar y <u>observar esa propuesta y dar su propio criterio desde otro enfoque y sucesivamente se van tejiendo y lograr un pensamiento más preciso</u>. Por ejemplo como afecta o esa propuesta está en favor, si puede afectar y de repente coger una nueva <u>pregunta</u> cómo lo consideras para que tengas tu <u>propio punto de vista</u> y nos damos cuenta que al final las personas piensa diferente y esa <u>propuesta se enriquece</u> y se consolida una hecha de diferentes maneras y ese es el p que vamos guiando y se va consolidando en una forma de pensar hecha de muchas ideas que eso es el pensamiento que es muy amplio y abierto. Se trata que seamos claros Con ejemplos sin herir verificando <u>el nivel de pensamiento o propuesta</u></p>	<p>Sugerencias de mejora Devolución Opiniones Problemática Diálogo asertivo Interacción Direcccionar Tarjetas o</p>
5.	<p>El propósito <u>era que puedas gestionar tus emociones para una convivencia en armonía tenía que hacer una propuesta de solución</u>, Una <u>experiencia</u> en el hogar conectada con la familia. Una estudiante había postulado para reina y no había ganado y ella hizo un escrito con sus propias preguntas la llevaba a la <u>reflexión y</u> con sus propias preguntas la iba llevando a la reflexión y al final de esa reflexión Y ella me contesta que ha vivido esa <u>experiencia</u> y <u>ha actuado</u> de la manera no correcta y a partir de esta reflexión ha comprendido que si uno actúa con la ira no piensa no se calma no va a poder gestionar adecuadamente sus emociones Y en la repregunta a través del diálogo yo le digo le puse mi ejemplo y le planteo que piensas y que <u>sugieres para mejorar</u>. Entonces a partir de eso ella hizo su compromiso a actuar de <u>manera reflexiva</u>. Escribió su compromiso y cómo lo asumió y eso no estaba en su evidencia. La <u>retroalimentación individual es una devolución pero una devolución para reflexionar</u> para mejorar para transformar la manera como actúo y la manera como estoy pensando mediante un nuevo aprendizaje más exacto más juicioso del que yo tenía entonces logro gestionar que es esto es mi accionar yo tengo que transformar que transformar la manera de actuar y pensar a ese nivel y como extrapolar porque lo lleva a su vida Para que sea un aprendizaje de la vida, es lo más bello que me permite mejorar sus vidas.</p>	<p>carteles Incógnitas Imágenes Investigar Fortalezas Desafíos Metas Características del estudiante Autoregulación Ejemplos Saberes previos Metacognición Compromiso Comunicación familias Envío de</p>
6	<p>En el momento del desarrollo cuando nosotros damos nuestras <u>opiniones por ejm se le pregunta cual seria tu consejo frente al caso</u> se les presenta y si plantea <u>un caso una situación problemática de una situación</u> de un joven como ellos s i tu fueses ella como tu hubiese respondido ,hubieses actuado de <u>que manera hubiese pensado o cual es su consejo y como la situación significativa</u> La <u>situación significativa</u> o la p no es ajena a ellos es totalmente cierta habla de los padres, que los chicos están estresados que se cansan que quieren dejar lo estudios ... Pero Eso es lo que la <u>problemática</u> esta pero <u>la solución</u> esa no es cuando los hacemos parte de ello,</p>	<p>evidencias Conexión de internet</p>

	ellos van expresando su sentir , y su sentir acomodado de acuerdo al aprendizaje que le vamos dando, porque no solamente es que nos quedamos en la situación, porque la resiliencia que es <b>diálogo asertivo</b> un manejo de emociones el maestro lo va orientando lo va guiando con pequeñas líneas lo relaciona lo hace suyo Aquí está el foco está la luz es como el aprendizaje próximo con sus saberes previos o vivencia previa en esa situación de <b>diálogo con</b> la interacción y les toca a ellos hacer la sesión En ese momento siento que el estudiante se identifica y que puede sacar lo suyo.	
7.	La estrategia que me ha funcionado es <b>Hacer unas tarjetas</b> , yo soy de escribir, muy poco hacer audio pero siento que mientras lo escuchan se me va el tiempo, yo anticipadamente les hago unas tarjetas tejidas la sesión la envío anticipadamente adaptada con color a los jóvenes les gusta el color, por ejemplo cuando he querido trabajar una situación he trabajado con imágenes que despierte el dialogo <b>El diálogo es importante y a veces he direccionado con nombre, especialmente al que no está interactuando.</b>	
8.	Estrategia de <b>Preguntas respuestas</b> Estrategia personal, <b>Envío el material y antes de mi sesión yo los llamo</b> , los acompaño a la lectura: hola cómo te fue en la lectura, huy profesorita, todavía no lo veo, ya pero ahorita lo veo. Es importante que el estudiante lea, El material es muy bonito que envía la estrategia y tenemos que constatar que el estudiante lo conozca <b>Dosifico las lecturas y lo hago in situ</b> , entonces les digo que vamos a leer empaparnos del material o en precisiones para que podamos comprender y entender, es leyendo, <b>la investigación es fundamental es necesaria en esta estrategia.</b> <b>Las preguntas, las imágenes</b> , me resultan, <b>las incógnitas</b> también.	
9.	Si yo veo la plataforma encuentro 6 hojas, y por ejemplo a veces me piden que hagan una línea de tiempo, pero yo digo para mi mejor sería que mi estudiante <b>coloque sus fortalezas, sus desafíos sus meta y le va a interesar</b> lo vaya llevar a una <b>mayor decisión</b> porque tiene cuarto de secundaria Yo he cambiado, Si me piden una línea de tiempo, yo prefiero hacer un <b>proyecto de vida y le da oportunidad que el estudiante vaya reflexionando</b> por sus desafíos y sus fortalezas y eso va a hacer que vaya pensando en ese futuro que ya está cerca al otro año y se proyecte hacia una meta... Tengo en cuenta esas cosas que <b>en base a las características del estudiante yo voy pensando.</b>	
10.	La finalidad que busco es que el estudiante <b>llegue a la solución de la problemática de su propia experiencia y si es capaz de solucionar este propósito de aprendizaje será capaz de solucionar toda las problemáticas de su vida</b> , habidas y por haber y mucho más hacia donde tiene que ir, nosotros trabajamos por competencias pero en el área de tutoría para que el estudiante pueda <b>reflexionar</b> la vida mismas la esencia que el estudiante tengo que se la crea que tiene todo para surgir.	

	Se logre el propósito y que el joven tenga otro enfoque, se ilumine hacia la amplitud del aprendizaje para aplicarlo en su vida.	
11	A veces hay preguntas que por más que las planteas abiertas, los estudiantes las llevan a las cerradas. Tienes que tener mucho tino, ... quisiera mover a la autorregulación que hago lo puedo ejemplificar, Lo lanzo con ejemplos o le revierto la pregunta, cuál es tu opinión, o si lo ves de este modo, y si fuera así, para que se dé cuenta si no estuvo preciso, lo hago con preguntas o le cambio la preguntas para que ellos puedan le cambio la moneda o en el has al envés si me doy cuenta que no todos van a responder en lo correcto, o en lo asertivo	
12.	Dentro del inicio yo siempre empiezo con una motivación, sacándole o poniéndole al estudiante una pequeña duda, una pregunta, luego yo me voy a la situación significativa y saco sus saberes previos y declaro el propósito de la sesión y en el proceso ya empiezo a mostrarles a los aprendizajes, con precisiones con ideas de pensadores o lo de AEC para que ellos van haciendo contraste con la problemática y buscando una solución y con esas preguntas van descubriendo y van afirmando el aprendizaje y finalmente llegamos una metacognición de que también vemos si valió la pena la sesión y finalmente un compromiso de que todo lo aprendido de la sesión y que se sientan en el compromiso para lograr su reto.	
13.	Si el estudiante ha colocado su propuesta, su propia vida, sus experiencias, lo ha contrastado, ha dialogado con sus compañeros porque han interactuado porque tengo en su mayoría de participantes. Puedo sentir que los que se mantienen de inicio a fin, que están respondiendo escribiendo detallando y al final tú les preguntas que te pareció. Para que me sirve todo lo que he podido interactuar , su respuesta tiene mucho valor. Se va reflexionando de una u otra manera. No solo en el final se puede ir reflexionando desde el inicio	
14	No fue fácil al inicio, buscando a cada estudiante, robando el cariño del padre y la madre para que los jóvenes puedan interactuar Lo primero es una buena relación con los padres de familia y de esa manera puede garantizar que van a buscar los medios para que sus hijos participen Hay que ser ordenada, en las reuniones, coordinaciones. El control de los estudiantes como tutor, en sus actividades, ingresos a las áreas, envío de evidencias, Se han hecho parte de mi familia y creo que también me he convertido en parte de su familia, Viendo sus problemas, situaciones de familia que puedo ayudarlo o tengo un Whatsapp de tutoría a parte del grupo de interacción para las áreas	
15	No todos los estudiantes gozan de internet, y eso limita, nos encantaría trabajar con zoom, vernos el	

	<p>rostro, que no podemos negar de esta gran limitación</p> <p>La pandemia ha traído más escasez de recursos económicos en las familias y luego del a liberación de las actividades económicas han dejado sin soporte a los estudiantes.</p> <p>El lado afectivo en las familias y docentes también se ha quebrado.</p>	
--	---	--

<b>DOCENTE 06</b>	Lucy Pazos Albán	PALABRAS CLAVES
FECHA: 18/09	HORA: 12: 00 pm	
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	
1	<p>Reviso primero la plataforma, no, la reviso, la miro, veo que <b>campos temáticos</b> se programan, <b>la competencia</b>, pero eso lo relacionó con <b>las características</b> de los estudiantes y el estilo de aprendizaje que tiene cada uno de ellos, en este momento que ya estamos en septiembre y algo ya estamos conociendo a los estudiantes que características inclusive cuando ellos escriben me doy cuenta en qué nivel están, que problemas tiene, con las preguntitas que nos hacen: profesora está muy fácil, algo le entiendo, con esas respuestas que nos dan los propios estudiantes yo <b>programo, adecuo y contextualizo</b>, inclusive ya en estas últimas semanas yo me doy cuenta de cómo lo envían y yo la verdad que tengo que mirar le repito las características y estilo de los estudiantes para poder <b>adecuar y contextualizar</b> inclusive tenemos que los niveles de aprendizaje de los estudiantes no puedo colocar un nivel bien alto cuando sé que en los estudiantes y enviando así en vez de lograr algo, peor lo voy a lograr nada bloquear a los estudiantes vaya a hacer que se sientan mal y por lo menos ahora ya algo conozco a los estudiantes</p> <p>Y que les guste y agrade el área de matemáticas</p>	<p>Campos temáticos Competencias Programar Adecuación Contextualizar Reto Graduar Propósito Motivación Saberes previos Conflicto cognitivo</p>
2	<p>Hacerlo más dinámico, <b>de lo sencillo a lo más complicado</b> y al final con las preguntas que le hago cuando el alumno me contesta y cuando le pregunto y me contestan <b>el reto</b> se ha logrado, y les coloco <b>reto cumplido</b></p> <p>El alumno se sienta feliz, en la medida en que me están enviando <b>sus evidencias se puede ver con claridad si el reto</b> ha sido logrado en un 100% y en la medidas de cuando me enviar las evidencias y no se puede decir que se haya logrado porque no todos ingresan y envían sus evidencias y muchas veces esas evidencias lo realizan con otra persona, un familiar yo puedo hablar de los que entran o participan porque hay algunos que entran y no han revisado, con las preguntas que realizo puedo darme cuenta si el alumno ha revisado durante en la interacción si se logra el <b>propósito</b> o muchas veces tengo que <b>adecuarlo</b> porque tengo que hacer un <b>propósito</b> mucho más preciso porque a veces <b>mucho abarca</b> y yo le tengo que <b>bajar el nivel de acuerdo a los estudiante</b>, es básico con las preguntas que uno envía nos podemos dar cuenta si estamos logrando y yo lanzo preguntas y nada y nada...</p>	<p>Preguntas Reflexión Utilidad del aprendizaje Pensamiento crítico Proceso de Aprendizaje significativo Casos Argumentación Capacidad Creatividad Ejemplos Diferenciar</p>
3	<p>Creo que todos se conjugan porque inicia <b>desde la motivación, los saberes previos el conflicto cognitivo todo tiene que estar concatenado</b> y las preguntas que les envío, les pregunté porque se llaman ecuaciones de primer grado, y les puse varias ecuaciones y antes les había dado la</p>	

	<p>información, poco a poco me fueron respondiendo y ya estoy logrando algo porque ya el estudiante diferencia las clases de ecuaciones y ya estoy logrando algo y mucho más <b>en la reflexión cuando les digo para qué te sirve.</b></p> <p>El procesamiento mismo de la información, y mucho más cuando ya estás en el proceso mismo de la actividad y en el proceso mismo, es como si fuera el núcleo para llegar <b>al pensamiento crítico.</b> <b>Todos los procesos al final.</b> El <b>aprendizaje significativo</b> para qué te sirve esto.</p>	<p>Defender respuestas Comunicación con estudiante. Motivación Saberes previos Características del estudiante Estilo de aprendizaje Situación</p>
4	<p>...Cuando hicimos la parábola y la circunferencia, y ellos rápido <b>lo relacionaron con la vida diaria</b> y ellos mayormente se fueron con las estructuras, y como matemáticas se relacionaron con otras áreas y les ayudó con lo que van a elegir su carrera profesional.</p> <p>Las grandes estructuras como son y cómo las estructuras en el pasado, me enviaban imágenes de estructuras que pueden elaborar y un deporte que se puede realizar estas figuras y muchas cosas.</p>	
5.	<p>En <u>el tema de ecuaciones cuadráticas y lo relacioné con el Covid-19 y el distanciamiento social y por la casa hay una losa con medidas que se debía remarcar para que nadie pueda pasar por ahí, y se aplicó a su <b>caso buscando como obtener</b> mediante la fórmula general para saber cuánto de cinta necesitaban para cercar todo el perímetro. Si no, no tiene sentido enseñar la matemática, en los chicos de primero y quinto que tengo...</u></p>	<p>Autorregulación Retroalimentación Evidencias Llamadas Confianza</p>
6	<p><b>Argumentar</b> es una <b>capacidad</b> del área de matemática entonces los chicos de quinto ya saben, yo les hacía que sean <b>creativos</b> y les puse varios <b>ejemplos</b> míos y les puse una flor en cada pétalo una capacidad y otro un payaso con globos con las competencias y así varios ejemplos, ellos saben que argumentar es una capacidad de la matemática y para nosotros argumentar es defender lo que me estás diciendo, si yo te digo <b>cuál es la diferencia</b> entre una ecuación de primer grado y segundo grado, y ellos me tienen que decir por qué dices eso siempre mi pregunta es por qué y el para qué con esas <b>preguntas siempre busco que me argumente y defiendan su respuesta, ellos saben que deben responder</b> Y si está equivocado nunca le digo no porque con eso los marco y con esa pero ahora no, yo dejo la pregunta y ellos me van contestando la <b>respuesta correcta</b> y ellos van logrando. Cuando ellos me defienden su idea, cuando me dicen el <b>por qué y el para qué van argumentando y trabajando la capacidad.</b></p>	<p>Amabilidad Programar autónoma Participación Conexión de internet</p>
7.	<p>Pero una cosa uno es la <b>comunicación</b> cuando el alumno ingresa hay que tenerlo atrapado, enamorarlo en la clase y no mucho tampoco, hay algunos que envían 10 hojas y yo envío su material al nivel de ellos.</p> <p>Un <u>antes y un durante para que ellos estén atrapados y para que el alumno se enganchen y se quede como ir a una fiesta y no me guste, no te vas a quedar. Hay que lograr que se enamoren.</u></p>	
8.	<p>Todo es como yo conduje la clase, que hice yo para lograr eso, si yo quiero lograr en tutoría la idea</p>	

	<p>fuerza depende de cada cosa desde <u>tu motivación</u>, cosas conocidas por él o nuevas pero que tenemos que explicarle y todo depende como conduje mis clases con ellos, del proceso y que hice yo que hago yo cual fue <u>mi motivación, mis saberes previos</u>, hay que elaborar bien la clase para llegar <u>al pensamiento crítico</u> depende de uno como programa su clase para que logres tu <u>propósito</u></p>	
9.	<p>Con esas respuestas que nos dan los propios estudiantes yo <u>programó, adecuó y contextualizo</u>, inclusive ya en estas últimas semanas yo me doy cuenta de cómo lo envían y yo la verdad que tengo que mirar le repito las <u>características y estilo de los estudiantes</u></p>	
10.	<p>Para poder <u>adecuar y contextualizar</u> inclusive tenemos que los <u>niveles de aprendizaje</u> de los estudiantes no puedo colocar un <u>nivel bien alto</u> cuando sé que en los estudiantes y enviando así en vez de lograr algo, peor lo voy a lograr nada bloquear a los estudiantes vaya a hacer que se sientan mal y por lo menos ahora ya algo conozco a los estudiantes. Y <u>que les guste y agrade el área de matemáticas.</u></p>	
11	<p>A veces le pongo otro ejemplo, <u>otra situación</u>, les vuelvo a reenviar el ppt donde estaba la idea fuerza, les pongo <u>más ejemplos</u> más situaciones, por eso le digo la preparación del docente para estar preparado para cualquier situación, cualquier momento porque si uno se va a inhibir se siente corto, esa misma inseguridad se le va a transmitir al estudiante hay estudiantes que también saben y que pasa si pongo esto, porque a veces llevan ya preparado, ellos nos están evaluando... La preparación de uno es importante, y para que <u>autorregule</u> sus pensamientos depende <u>la motivación inicial, el respeto la valoración y la conclusión al final tiene que hacer el docente</u>, y debe redondear la idea para que antes de finalizar la clase terminarlo, redondearlo.</p>	
12.	<p>Yo más aprovecho la interacción, en la interacción yo aprovecho al máximo con la <u>retroalimentación</u>, para mí todo es un todo, todo se complementa todos estos procesos están concatenados con varias preguntas <u>el por qué y para qué</u>. Y cuando ya me envían las <u>evidencias</u>, ya realizo la <u>retroalimentación</u>, y cuando me envían y todo está ok, yo les pongo otra situaciones subiendo el escalón,... Uno por uno los voy abriendo y <u>me comunico con ellos</u>,... y veo su <u>producto</u> y lo voy <u>verificando</u> me comunico con él y ya le cambio la situación.</p>	
13.	<p>Si se llega, <u>es lo que viene después, para qué te sirve lo que has aprendido, el aprendizaje significativo, para que te sirve</u>, hay será todo o vendrá algo más.</p>	
14	<p>La <u>comunicación entre las familias y entre ellos mismos, llamadas personales, los comunicados diarios que envío a los padres de familia</u>. La <u>comunicación es básica, la confianza, para entablar un puente entre el docente y las familias y los estudiantes se debe haber establecido en la confianza amabilidad y cordialidad que le permita</u></p>	

15	Los docentes no tenemos la facultad para programar las competencias y no se puede agrupar como lo hacíamos en el presencial. Y al final lo podemos adecuar. Las dificultades es que todos no pueden participar debido al medio en el cual nos contactamos. La lentitud del servicio de internet. Los saberes previos de los estudiantes porque a veces programamos llegar hasta un punto y no podemos avanzar porque no se puede hay que retroceder a retomar.	
----	--	--

DOCENTE 07		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA	PALABRAS CLAVES
FECHA : 21/09/2020		HORA: 7:00 PM	
PREGUNTAS	RESPUESTAS		
1	<p>Me voy a la <b>web</b>, <b>busco el tema</b>, lo Leo y después profesora lo comienzo a <b>resumir</b> y eso se convierte en una <b>guía de información</b> para los alumnos y lo he hecho desde la semana 5, eso es lo que hago ahora y como también les ayudo en <b>la guía</b> busco ser digamos así ser didáctico con imágenes con algunos <b>vídeos</b> pero más <b>con imágenes</b> para que el alumnado vea Mas didáctico el área de arte, eso es lo que hago.</p> <p>Yo me baso en el <b>reto</b>, Lo que tienen que laborar lo busco en Google y lo bajo la <b>imagen, el reto</b> es un ejemplo como lo dice en la última clase es a realizar un teatro de mesa entonces fui allá ese reto voy y busqué con <b>imágenes</b> didácticas de cómo se puede elaborar un teatro en mesa, sí, y a la vez de la <b>competencia de las capacidades</b>, si es crear tiene que crear y si es de apreciación en eso les ayudo, deben buscar por ejemplo <b>imágenes</b> de lo que tiene que opinar sobre ese tema,, personal y a la vez me voy a trabajar ellos más algo que le puede decir que sea sus críticas personales que te va ahí mismo se analicen no lo van a hacer y no van a encontrar información.</p>	<p>Web Guía Vídeos Imágenes Reto Competencia Tema Capacidades</p>	
2	<p><b>Reto y la competencia</b>, yo me baso más en el <b>reto</b> y luego <b>la competencia</b>, porque es casi lo mismo, hay <b>reto</b> que tiene que <b>analizar</b> eso es apreciación artística, y el otro <b>reto</b> es crear, al principio eran los dos juntos, ...ya últimamente lo han estado separando, una semana es análisis, apreciación y la otra clase creación, claro que lo hace más fácil para Minedu porque ya no busca más clases, para mí particularmente es más fácil porque entonces de frente leo <b>el tema</b>, y por ahí digo <b>el reto</b> es analizar las manifestaciones artísticas a través de una opinión en un contexto textual, en la próxima semana crearás un dibujo con <b>el tema</b> de los valores, la otra harás una ficha que es alusivo a los valores. Por eso yo me guio del <b>reto</b> que a la vez son <b>las capacidades</b>.</p>	<p>Contexto Creación Opinión Pensamiento crítico Problema Motivos</p>	
3	<p>En su opinión personal, cuando viene la <b>competencia</b> de apreciar manifestaciones artísticas, ahí el alumno <b>tiene que opinar</b>... un <b>proceso de pensamiento crítico</b> que ellos tienen que hacerlo, el <b>problema</b> es que a veces no lo hacen, es muy poco, si yo saco una cantidad de 30 alumnos 16 o 17 lo harán, el resto simplemente <b>ponen pensamientos, opiniones</b> que no van al tema simplemente por cumplir, y por ejemplo cuando veo en sus respuestas por ejemplo a veces ponen te gusto tu trabajo, colocan sí o no, ese no colocan me gustó por este motivo, lo trabajé de esta manera cómo lo hiciste,</p> <p>En su <b>autoevaluación no colocan nada</b>, te pareció difícil o fácil, no colocan <b>su pensamiento, algunos si lo hacen expresan con motivos</b>, me ayudó a mí padre colocan <b>sus pensamientos su crítica</b> y el <b>análisis</b> que <b>significaba criticar</b>. A veces colocan esta pintura no me gusta, otros colocan si me gusta tiene estos colores, tiene estas figura,</p>	<p>Analizar Comentar Análisis crítico Razonamiento analítico Preguntar Resolver</p>	

	<p>entonces tiene un pensamiento crítico un poco más amplio, pero usted se da cuenta, si el alumno no lee de que puede opinar, para hacer una crítica tiene que saber sobre el tema hay que tener las palabras adecuadas para opinar vamos a precisar sobre el tema del pensamiento crítico pero como dije para crear sí veo que son hábiles. ...En algunos alumnos, ... la mayoría les falta <u>explayarse en los pensamientos, en criticar y la base pienso yo que tienen que leer, analizar eso es lo complicado.</u> En este tema de la semana 6 que los valores actitudes positivas contraste: la tristeza y la alegría, pero no dice cómo lo encontré por qué es así. En la semana que salió Arte y era para ver vídeos y comentar, pero miraron los vídeos solamente no colocaron si les gustaba la relación con unas pequeñas lecturas para que ellos lean y opinen pero ya estaba nada ahí estaban las palabras que ellos tenían que escribir en una forma de análisis crítico de dónde aun así y ahora sí pues claro cómo se dice tenemos que ayudarlo lo tenemos que ayudar eso sí.</p>	<p>problemas Fundamentar Argumentar Progresar Simpatía Confianza Diálogo Experiencia Facilidad Corregir Retroalimentación Mensajes Interacción Evidencias Ajustes Llamadas Asistencia Conexión</p>
4	<p>No, a ver bueno yo lo vuelvo a repetir ver los 30 alumnos, ya por ejemplo el tercero C de 18 alumnos, uno, dos será en razonamiento analítico, y esto pasa ahora no particularmente yo le digo me falta hacerlo, cómo lo hago en estas circunstancias, por eso yo quería que me ayuden, por eso el arte es bien complicado quizás por los años que tengo, siempre yo me he basado en que el alumno cree, me he olvidado un poco en lo que es el pensamiento crítico y el análisis, y también analítico de analizar muy poco, en ese tiempo porque en los años que empecé para qué los muchachos sí preguntaban mucho, preguntaban por qué, para qué, ahora no, transcriben y transcriben las cosas por hacer, soy consciente que en el razonamiento analítico tienen que ver el arte y analizarlo porque las fotos de las pinturas, por ejemplo ellos tenían que analizar una obra de un niño que hay en la guía tiene que ir a analizar si ahí está detallado todos los niños vestidos, me imaginé que me ponen el niño está sonriendo ni está sonriendo el niño. Yo soy especialista en que el alumno debe crear pero analizar eso me veo en un vacío todo eso.</p>	
5.	<p>Que sea creativo para engañar a sus padres (solucionar problemas) el arte es creativo, se basa en la imaginación, yo les digo si ustedes no practican el arte y la imaginación cómo van a llevar su vida. Como lo usan en su vida, por ejemplo, algunos alumnos cuando iniciamos me decían profesor denos más porque eso nos relaja, pero ahora ya ha cambiado bastante, los jóvenes necesitan. Yo veo que la mayoría no ayudamos a los jóvenes en resolver problemas para su vida. En estos momentos quizás se pueda, debido a la situación que vivimos. Pienso que he ayudado en una mínima parte no en todo.</p>	
6	<p>Sí, me fundamentan sus respuestas, por ejemplo Sol, me dice la Zamacueca me dice sobre los beneficios del baile, también Rosita me preguntó puedo hacer mis pasos diferentes que yo hago en casa, eso se debe calificar, no siempre lo que dicen el profesor al pie de la letra.</p> <p>Una alumna Angélica de quinto era para hacer un teatro de mesa, pero ella ha actuado y eso me alegra porque los estudiantes me demuestran que ellos pueden hacer más de lo que el docente les pide, son ideas buenas que cambian para bien para progresar.</p>	
7.	<p>La simpatía, no un documento, la simpatía, conversar ponerme a su nivel de ellos, confianza con ellos, así he logrado</p>	

	que participen.	
8.	En el diálogo que tenemos si se da un pensamiento crítico, claro critican.	
9.	Poniendo ejemplos de la actualidad, por ejemplo en el arte efímero, alguna vez han visto el cielo y ven cómo cambian las formas de las nubes y cómo cambian con el viento. Si lo contextualizo a su experiencia de ellos, les digo busquen lo más fácil para ustedes y ven lo que es más fácil que puedan utilizar para crear.	
10.	Que sea más fácil para el estudiante.	
11	A través de imágenes, para mí ahora las imágenes son muy importantes, un día cuando hablamos de estereotipos y coloqué un padre que se pone la vestimenta de ballet para enseñar a su hija a bailar, los jóvenes dijeron, ¿pero qué pasa profesor? Les explico que en esa situación intenten ponerse en su lugar, ¿lo harían? Entonces recién empiezan a corregir, regular sus ideas en torno a esa situación.	
12.	Veo que está mal, lo llamo al alumno por whatsapp, y le digo lo tienes que mejorar, y aceptan, les digo si pueden mejorarlo lo hacen, y si lo hacen. En el grupo no sé si lo hago, no digo ahora vamos a hacer la retroalimentación, pero si cuando les digo cuando les pregunto están en duda y comienzan a preguntar y retomamos con la explicación.	
13.	¿Cómo es eso? No lo he podido realizar. En el fondo de mi pensamiento artístico me agrada que los jóvenes se coloquen retos, pero son poquísimos.	
14	Antes no lo hago, desde las 9 de la mañana abro mi whatsapp, empiezo la interacción, luego cuando termino la interacción ingresa otro docente. La comunicación con ellos por whatsapp luego que me envían las evidencias para ver los ajustes. También les llamo cuando hay problemas con su asistencia, evidencias o algunas conductas que he observado en el grupo o fuera de ello.	
15	Dificultades, como dicen el profesor Felipe: Se empezó con bombos y platillos con los padres y estudiantes. En estos momentos Ahora ha bajado en estos momentos. Dificultad de conexión finalizando una decepción de los estudiantes. Para que aprendan o me entiendan mi clase, ahí si no tengo dificultad, porque como les digo a los padres en reunión de padres de familia que les digan sus hijos en qué momento les he mandado a la web o bajen información en ninguno, yo voy lo busco y lo hago lo más sencillo lo más analítico para que me entiendan, entonces yo en mi área yo puedo defender y tengo fe que los alumnos han comprendido las clases que yo hago que cuando interactúan, pero mi dificultad es la deserción de los alumnos y que no valoren los alumnos lo que el profesor Mora hace y no hacer como hacer que todos ingresen... Serán jóvenes que son independientes,	

DOCENTE 8		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA	PALABRAS CLAVES
FECHA 22/09	HORA: 3: 30		
PREGUNTAS	RESPUESTAS		
1	Cuando veo el material de la web, lo leo y lo resumo, le doy algo sintético para que ellos no tengan que descargar muchas hojas, porque algunos ingresan a la web de manera directa; pero los jóvenes no tienen los equipos para buscar videos o imágenes.		Web Material Videos Imágenes
2	El reto se les da a los estudiantes en el día dos, en ese día se plantea que es lo que se debe hacer para que puedan enviar la evidencia.		Casos o situaciones
3	Cuando se les pregunta sobre la información que trabajamos en la sesión, conversamos y ellos van explicando y pueden demostrar su pensamiento crítico.		Pensamiento crítico
4	Cuando hay casos o situaciones de las que los jóvenes tienen que analizar en que hay una situación para que ellos puedan dar su opinión.		Reflexión Realidad
5.	Los jóvenes reflexionan sobre las situaciones que se plantean de lo que sucede en la realidad, sobre los jóvenes que estaban en la discoteca, sobre las autoridades que demuestran actos de corrupción y ellos proponen soluciones a esos problemas. También vienen casos donde los jóvenes deben decidir qué actitud asumir en diferentes situaciones.		Solución de problemas Toma de
6	Cuando dan sus opiniones, ellos opinan y defienden sus ideas.		decisiones
7.	En algunos grupos es poco porque los jóvenes no leen, cuando uno les pregunta son poco los que participan. Pero hay grupos con los cuales se puede trabajar como los cuartos y quintos se les hace preguntas y ellos van respondiendo que si seguimos la secuencia ellos van ampliando sus ideas.		Argumentan Defienden sus ideas
8.	No se puede realizar mucho, solamente cuando se les pide sus opiniones con pregunta respuesta. Pero cuando empezamos a seguir el hilo del diálogo muchos, sobre todo en los cuartos y quintos si logran mediante casos y situaciones problemáticas.		Preguntar Repreguntar Diálogo
9.	En la plataforma ya viene con situaciones de un contexto dado. Hay momentos en que se produce en el diálogo y están débiles sí a partir del momento que pueden hacer ellos para solucionar un problema, a veces les digo espera cuál es tu responsabilidad como ciudadanos como participes de la ciudad y de la comunidad, pero la mayoría no que no lo tiene claro al final tienes algún problema de conexión, profesora repítame el material es una dificultad y no lo tienen claro y hay chicos que no leen es cierto y eso dificulta la interacción.		Situaciones problemáticas Contexto dado Comprensión
10.	Para una comprensión más amplia del tema		Orientaciones
11	Se les da orientaciones para que corrijan		Evidencias
12.	No lo he podido realizar porque los jóvenes envían muy tardíamente sus evidencias.		Tiempo

13.	No se ha trabajado por el tiempo que es breve y no se termina de concluir.	
14	<p>Cuando tienen alguna duda están llamando, cómo me comunico cuando no entran los estudiantes, en quinto año tenemos problemas con una alumna que no me contestaba, hasta que un día he estado hasta tarde en la máquina y veo que está conectada, y recién he podido, conversé con ella, y resulta que últimamente el celular lo tiene el papá y él está en el trabajo, pero hay padres también que contestan y dicen profesora le voy a dar el número de mi hijo porque ya tiene su celular y de esa manera ya se puede conectar con ellos, y ya les puedo avisar si falta evidencias o si le falta, pero también hay un grupo de estudiantes que no envían y no sé cómo se va hacer con ellos que no tienen evidencias ni entran a interactuar y eso estaba preocupada en estos días porque no me logro conectar con ellos tampoco.</p>	Llamadas Equipos Interacción Participación
15	<p>En algunos casos es que no todos ingresan a la interacción, conocidos son los que ingresan y participan, así como otros no participan y hay que decirles está ahí, otro es que muchos no cuentan con el equipo no pueden interactuar no puedes escuchar o ver vídeos no pueden descargar. Para mí también es un poco difícil que la línea no puede avanzar a veces con la laptop y el celular se paran y no se puede trabajar , hay como estudiantes que no se pueden contactar por problemas familiares en el hogar, no tienen ese entusiasmo o confianza para decirles el estado de ánimo</p>	

DOCENTE 09		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA		PALABRAS CLAVES
FECHA: 23/09		HORA: 11:00		
PREGUNTAS	RESPUESTAS			
1	<p>En primer lugar tenía que leer bien el tema a tratar, luego hacía una relación de palabras que cómo van a interactuar de los estudiantes para que ellos lo puedan comprender mejor en mi cuaderno planteaba algunas interrogantes, para elaborar otras preguntas para a la medida que me vayan respondiendo poder hacerles una repregunta y también imágenes que se relacionen con el tema y ellos al observar puedan priorizar el tema en sí, a lo específico ya que todas las áreas daban un inicio y de frente iba al tema porque era repetitivo. Leía bien, buscaba palabras adecuadas hacía una relación de palabras con las que voy a interactuar elaboraba pregunta y buscaba imágenes para poder motivarles.</p>			Tema Planeación Propósito Videos Imágenes Preguntas Motivación
2	<p>En primer lugar no los estaba haciendo conocer el propósito de aprendizaje eso se me fue, se me iba porque eso es importante porque en realidad recién estaba empezando a hacer eso y porque hay muchos que me llamaban a mi celular pidiéndome que les explique para hacer una clase muy personalizada y para ellos han quedado más claro hay mucho que necesitan poder trabajar eso Siento que ahí debo mejorar para motivarles y que reflexionen más sobre el tema que se trabaja en la estrategia.</p>			Reflexión Opinión Independientes Ejemplos
3	<p>Yo pienso que les motiva bastante las imágenes yo he aplicado unos videos cortos, pero pienso que las imágenes les mantienen atentos y les permiten opinar pero cuando les hago preguntas sacan de google copian y pegan las respuestas, pero cuando aplico las imágenes ellos emiten una opinión de acuerdo a lo que espero y de sus conocimientos previos Cuando les hago las preguntas veo que son más cerradas y debemos hacer las preguntas más abiertas que inviten a la reflexión.</p>			Empatía Problemas Actuación Argumentar Interacción Lectura
4	<p>Haciéndoles preguntas reflexivas y me ha dado buenos resultados, hay estudiante de segundo B y del tercero para preguntarles, les gusta que les pregunten para reflexionar y que les permita emitir su opinión y eso les va ayudar a ser más independientes en su aprendizaje. Voy a intentar darles más preguntas más reflexivas</p>			Repreguntas Pensamiento crítico Estrategia
5.	<p>Cuando hago ejemplos cuando menciono ejemplos es un simple hecho de saber el concepto de la empatía cuando yo le digo cómo aplicarías la empatía en tu vida diaria como serías empático en tu entorno más cercano, con tus amigos, haciendo ejemplos, como muestran tu empatía dentro de tu familia , ... Sino que actuar sobre ella, pero conocer el problema de los demás y cómo lo apoyo para resolverlo.</p>			Contextualizar Acorde a la realidad
6	<p>Ahí también he identificado un poco de problemas, y en los primeros grados hay mucho que trabajar para que mejoren, pero tienen la iniciativa de querer argumentar durante la interacción, y con respecto a las evidencias que</p>			Identificación

	<p>a envían se nota les he dicho que tienen que leer y tienen que usar el diccionario y si tiene acceso a internet y es básico que se conozcan el significado de palabras para que puedan <b>argumentar el problema fundamental es la lectura y ellos deben leer todos</b> debemos leer yo he visto la necesidad que tenemos que leer, cuando yo quiero avanzar tengo que leer</p> <p>Hacer un pequeño <b>texto argumentativo</b> y que se pueda coordinar y porque ahí todavía hay mucho que trabajar en la lectura, no es igual enviarle una lectura y no sabemos si lo van a leer, parece que no hubieran leído nada y al momento están participando de acuerdo a sus conocimientos previos.</p>	<p>n</p> <p>Entorno cercano</p> <p>Comentar</p> <p>Retroalimentar</p> <p>Participación</p>
7.	<p>Las <b>preguntas y repreguntas de reflexión</b>, expreso solamente preguntas y pienso que eso si es importante, pero <b>las preguntas no cerradas</b>.</p>	<p>Confianza</p> <p>Actividades</p>
8.	<p>Todavía <b>falta trabajar para tener un pensamiento crítico de reflexión y estoy tratando de ver una estrategia</b> y que ellos piensen de manera crítica y si podemos replantear la estrategia y estoy viendo</p>	<p>Metacognición</p>
9.	<p>Si eso es en cuanto a la <b>interculturalidad ellos ponen costumbres de la zona andina, de la zona selva y yo coloco de la cultura nuestra de la provincia del Santa</b> a nuestras costumbres, la gastronomía, para que conozcan <b>he intentado contextualizar y ellos puedan de acuerdo a la realidad</b> de nuevo Chimbote costumbres del barrio del puerto, y también hay cosas genéricas que me han faltado contextualizar.</p>	<p>Mensajes</p> <p>Conectividad</p> <p>Interactuar</p> <p>Enseñanza remota</p>
10.	<p>Para que se <b>sientan identificados con su entorno más cercano</b>,</p>	
11	<p>Evito hacer un tipo de <b>comentario</b> para que no se sientan heridos, <b>trato de darles la confianza y de una opinión crítica sobre su participación</b>, cuando los conozca bien y ya no tengo temor que lo vayan a tomar a mal, en primer lugar estoy tratando de darles la confianza posible.</p>	
12.	<p>En realidad son pocos los que he podido <b>retroalimentar</b> por diversos motivos, pero a los que he podido <b>retroalimentar</b> es empezar de cero, he tenido que poner las imágenes e inclusive varios me han pedido todas las actividades.</p> <p>Esos estudiantes necesitan mucho la interacción y pareciera que no leyeran nada y desde cero a pesar que están ahí en la interacción desde cero.</p>	
13.	<p>Todavía falta, no me ha alcanzado el tiempo, en las secciones se cruzaba el horario, que se replantee el horario porque para la <b>metacognición</b> se debe ver porque no alcanza y a veces me hacía correr.</p>	
14	<p>Siempre ha sido con un pequeño grupo no con la mayoría si hemos tenido la oportunidad sobre <b>lo que vamos a tratar la sesión siguiente y a través del whatsapp porque es con pocos estudiantes que he podido reconocer</b></p>	
15	<p>La poca conectividad hay muy pocos que entran a interactuar es muy reducido el número hay que identificar cuáles son los verdaderos motivos que no tengan saldo y porque he podido detectar que los estudiantes y los padres siempre están en línea,</p> <p>Falta identificar cuáles son los verdaderos motivos que les impiden estar en la interacción</p> <p>La enseñanza remota es difícil no es igual a la presencial</p>	

DOCENTE 10		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA	PALABRAS CLAVES
FECHA: 25/09/2020		HORA: 2: 00PM	
PREGUNTA	RESPUESTAS		
1	<p>Dentro de los pasos apenas me encuentro con el <b>materia</b>l de aprendo en casa, doy una <b>revisión general</b> y básicamente me enfoco en la <b>competencia</b> que pretende desarrollar ese día de la <b>planificación</b> o de esa sesión una vez que tengo claro que vamos a desarrollar con los jóvenes entonces trato de ver cuál es <b>el propósito</b> de la sesión y básicamente ver todas las <b>actividades</b> que se va desarrollando una vez que hago el análisis de todo eso trato de ver cuáles serían <b>los desempeños y las capacidades</b> que van a desarrollar en esa sesión los jóvenes trato de hilar lo que son las <b>capacidades con los desempeños</b> buscando que la <b>actividades</b> me permitan cumplir con el <b>propósito</b> y el desarrollo de <b>la competencia</b> que se está tocando.</p> <p>Para el <b>materia</b>l básicamente me enfoco en el <b>propósito</b> del a sesión cual es el <b>propósito</b> y depende de eso elaboro mi <b>materia</b>l que sea <b>entendible</b> por los jóvenes si requiero de un <b>audio</b> también lo he hecho para poder ser más específico en la explicación de la sesión o también he <b>anexado imágenes</b> que me ayuda muchísimo para ponerles como ejemplos en el desarrollo del trabajo, entonces básicamente esos son mis criterios.</p> <p>El <b>propósito</b> de la sesión las <b>competencias, las capacidades y los desempeños</b> que necesito para desarrollar la <b>competencia</b> de la sesión.</p> <p>Al inicio simplemente lo veía <b>la actividad</b> y eso nada más era lo que les iba a pedir a los jóvenes y de ahí he ido implementando que tengan relación y cuando veo que ya tiene relación mi <b>competencia</b> con mi <b>desempeño</b> con el <b>propósito</b> de la sesión parece que los jóvenes ya tiene mucho más claro lo que queremos lograr y ellos mismos se dan cuenta de sus propios aprendizajes. Como que ya nos da una ruta, porque antes me sentía sin ruta sin una claridad, pero cuando ya al parecer he encontrado este proceso ya me facilita lo que quiero lograr con cada sesión.</p>		Material Competencia Planificación Actividades Capacidades Desempeño Propósito Imágenes Plataforma Diapositiva Pensamiento crítico Situaciones reales Juicio
2	Después que he leído la el <b>materia</b> l que envía la <b>plataforma</b> cómo está un poco disperso entonces trato yo de ver qué es lo que se quiere lograr en esta sesión no entonces una vez que yo también pueda comprender qué es lo que queremos lograr en esa sesión bueno lo que yo hago mi <b>materia</b> l lo que es la <b>diapositiva</b> y plasmó el <b>propósito</b> de <b>manera clara entendible</b> de tal manera que los jóvenes sepan <b>qué es lo que queremos lograr en cada acción. Luego en la interacción ya ellos ya leyeron y solo les explico para clarificar.</b>		Modelo Lista de cotejo Revisión Análisis de evidencia
3	Lo que me funciona para desarrollar el <b>pensamiento crítico</b> bien lo que ellos evalúan o dan un <b>juicio</b> es poner las <b>situaciones cuando le pongo situaciones puedo</b> ver en ellos que tienen un <b>juicio</b> , por ejemplo ahora que hemos estado hablando de la pandemia el último que estuvimos hablando acerca de las normas dentro del hogar, entonces cuando les ponían situaciones por ejemplo qué sé presentan o partía de una <b>situación del hogar</b> que se presentaba durante esta cuarentena ellos podían notar de qué algunos por ejemplo en sí se ponían en que mis hermanos no me respeta		Criterios de evaluación Razonamiento

	<p>otros decían por ejemplo que mi Papa tuvo que hacer otro dormitorio para ti para no tener ese tipo de conflicto pasa claro ahí pues presentaba ese tipo de situaciones porque les dije cuáles son las situaciones que en estos momentos dentro del hogar le está ocasionando así de repente un riña o algún tipo de enfrentamiento con sus miembros de familia y me ponían así, entonces partiendo de estas situaciones ya es que uno ya ha podido <b>crear algunas recomendaciones normas</b> para poder mejorar nuestra convivencia dentro del hogar entonces esas cosas por ejemplo ayuda a mí me ayudo <b>a despertar el pensamiento crítico en la criticidad</b> dentro de los chicos en un sí me funciona poner situaciones o frente al trabajo que estamos desarrollando a veces también les he enviado <b>un modelo de su trabajo ejecutado</b> ya entonces les he dicho que opina de este trabajo entonces también por ahí <b>me ha permitido desarrollar su pensamiento crítico.</b></p>	<p>Solución Tomar acuerdos o decisiones Aplicabilidad en la vida Argumentar sus respuestas Elaborar Problemática Planteamiento de ideas Coherencia Participación Refuerzo Emotivo Preguntas Espíritu crítico Interacción Dialogar Contextualizar Entorno o comunidad Expectación Interés Preguntas</p>
4	<p>... cuando yo le entrego a los jóvenes <b>les envío la lista de cotejos</b> para que ellos puedan hacer <b>la revisión de su primera versión</b> de su trabajo que estuvimos haciendo la semana pasada un tipo de texto, les envíe la lista entonces ellos empezaron a hacer <b>el análisis de su trabajo de acuerdo a cada criterio</b> yo comencé a explicar cada criterio para ser entonces ellos mismos como le dije a ustedes mismos tienen que ver analizar desde su trabajito está cumpliendo con esas criterios entonces ellos mismos han ido corrigiendo su trabajo también se está desarrollando la capacidad de análisis. también <b>el razonamiento analítico</b> por ejemplo cuando la plataforma nos presenta <b>el análisis de un texto</b> justamente el área un poco que nos ayuda también a <b>analizar un texto o de repente una infografía</b> que tenemos también analiza las cosas nos ayudan para despertar en ellos en el promover <b>el razonamiento analítico.</b></p>	
5.	<p>Por lo menos en el hogar no entonces en un primer día se presentó una <b>situación</b> así una lectura corta nada más, pero era como una joven que tenía problemas en la laptop con su hermano, la madre era maestra y debía <b>solucionar y tomar cuerdos</b> de convivencia. Obviamente <b>lo que está aprendiendo no queda en el aire sino que también lo aplica en la vida diaria.</b></p>	
6	<p>Un caso concreto oficial sí bueno y ahora pues cierto tu respuesta son que fueran ellos ya se puede ver que para hablar tanto pero cómo tienen que <b>escribir bueno las lecturas son las infografías que hemos venido analizando todo este tipo de material amerita de que los estudiantes argumenten sus respuestas</b> o por ejemplo en esta última que estuvimos trabajando del fanzine entonces, y donde han elaborado un texto instructivo de las normas de convivencia en su presentación por ejemplo el fanzine han tenido que <b>elaborar y argumentar</b> por qué están haciendo este tipo de material o textos es instructivo entonces ya expresa un <b>plan argumentado</b> su respuesta sus ideas no es el en que no va en que le va a ayudar este fanzine básicamente ahí pues lo que lo qué recuerda que hemos trabajado en esta semana Los jóvenes del cuarto A he visto que si logran, tiene buenos <b>argumentos parten de la problemática plantean sus ideas en incluso hay coherencia</b>, pero en cuarto B pues porque te elijan un poco tienen digamos así tienen dificultades para <b>argumentarlo</b> así tan digamos tan directo de presentar su trabajo en donde te doy a conocer las normas para decir también en su familia no por ejemplo pero en el caso de cuanto A, mayormente buenas presentaciones hacen pienso</p>	

	<p>mucho en el destinatario el propósito como les venía indicando a ellos de acuerdo a eso están <b>argumentando su presentación</b> para que puedas hacer texto instructivo.</p> <p>Sí cuando les he colocado básicamente la <b>estructura de un argumento que lineamientos</b> deben tener en cuenta para hacer una vez con la <b>argumentación</b> yo creo que no es que no pueda hacerlo yo creo que su <b>argumento es más de manera oral</b> porque cuando me envíen los audios puedo escucharles que hay momentos donde tienen ideas que a mí me parecen interesante pero una estructura ejemplo en poder plasmarlo ahí es donde ellos tienen dificultad un poco más de dificultad entonces bueno creo que pasa de acuerdo que su habla que me parece que ha sido muy desarrollado su competencia de expresión oral, pero no la producción esta falta de repente ese es el proceso que este año no hay ninguno y también son un poco distraídos cuando uno va colocando las instrucciones las recomendaciones y para ir a elaborar los buenos <b>argumentos</b> esto se distraen con facilidad y eso hacemos que como esta modalidad que estamos nos permite no facilita que uno pueda llegar así abiertamente a todos</p>	<p>Repreguntas Preguntas guidoras Retroalimentar Autorregular Evidencia Aspecto positivo Deficiencia Estrategia Tiempo Llamadas telefónicas Mensajes Reforzar</p>
7.	<p>Cuando envié el material les pongo leer el material y su <b>participación será valorada</b>, le pongo que es calificada sino <b>valorada</b>, entonces ellos ya al inicio no pasaba esto tanto no, pero ahora por ejemplo están atentos participando, he notado también que la que <b>la palabras de refuerzo</b> les ayuda muchísimo una buena <b>interacción</b> el hecho de ponerle muy bien, felicidades, en tu comentario comparto contigo, esas cosas he podido notar que para ellos es un <b>refuerzo</b> y eso hace que participen mucho más entonces o decirles mañana nos volvemos a encontrar para nuestra nueva sesión sí pues ahora sí pues entonces eso ya me parece que es <b>una motivación, un refuerzo</b> como usted bien decía están en una etapa en que necesitan ser reforzados <b>emotivamente</b> con eso a mí me ha funcionado, estaremos para decirles que estoy <b>valorando su trabajo por participaciones</b> y te ayuda, y yo les coloco aplausos les coloco muy bien les envié una señal de muy bien entonces eso es un curso porque noté que si funciona porque dicen ellos ponen gracias, da indicación de que si funciona.</p>	
8.	<p>Al inicio cuando, por ejemplo cuando les <b>he preguntado</b> qué opinan ellos de la actitud de las personas que han visto en las noticias donde la actitud de las personas que tienen frente a esta pandemia ellos han tenido <b>un espíritu un sentido crítico</b> respecto a este tipo de personas por ejemplo <b>hablamos</b> de antes de empezar hablamos un poco de estos jóvenes encontrados en la discoteca puede observar que se ponen en su lugar y <b>pueden criticar</b> entonces ellos tenían un tono crítico entonces de alguna manera <b>la interacción</b> ayuda también a despertar este tipo de aspectos y las situaciones que se presentan en la sociedad permiten que uno pueda <b>dialogar con ellos</b> Y despertar en ellos un <b>sentido crítico</b>. <b>A mí me ayuda mucho las situaciones y la preguntas.</b></p>	
9.	<p>Aunque la plataforma nos está planteando <b>situaciones que estamos viviendo</b>, a partir de la pandemia que estamos, trato de <b>contextualizar</b> mucho más a ellos, en sus hogares como en <b>situaciones</b> que se presentan en su comunidad por ejemplo cuando estuvimos hablando de la pandemia claro de manera general nos ponían en la plataforma las noticias también de manera general pero trate de <b>contextualizar que escuchan en medio de su comunidad</b>.</p>	

10.	...de tal manera que les causa en ellos la expectativa les llame su interés por que como es algo conocido para ellos porque han escuchado dentro de su vecindario qué tal manera que se permite acercarse mucho más a la situación y se sientan más motivados al aprendizaje, eso por ejemplo me ha facilitado yo cuando lo he contextualizado lo más cercano posible a su entorno o a su familia me permite hacer un mejor trabajo.	
11	Sí utilizo mucho me acuerdo que aprendí de eso un poco más de las preguntas guiadoras, me acuerdo mucho porque a veces se me hacía un poco difícil encaminar al joven de acuerdo a una respuesta precisa a lo que uno quiere llegar, entonces las preguntas guiadoras a mí me ayuda muchísimo porque él estudiante me da una respuesta, pero noto que es muy dispersa qué no va con el propósito que queremos lograr entonces estaba, les doy otra pregunta que le permiten ir cuando se puede llegar a una respuesta correcta, por ejemplo recuerdo me enviaron una respuesta entonces yo recuerdo que les puse: cómo sería o “con tu repuesta esto es lo que quieres decir” es esto’, no profesora, entonces como que van autorregulando la idea que quieren expresar, cuando mejoran corrigiendo, entonces esas preguntas guiadoras para mí me ayudan muchísimo aunque es cierto me gustaría trabajarlo con todos porque aunque no se consigue en todos pero al menos con algunos se consigue autorregulado y arrestaba leyendo va participando de esa forma	
12.	La retroalimentación primero le doy lectura a la evidencia que me han enviado y a partir de eso, primero destacó de un trabajo el aspecto positivo, le digo puedo notar por ejemplo qué has colocado bien tus recomendaciones has utilizado un verbo para iniciar con la idea bien, destacó lo positivo pero luego retroalimento de acuerdo a la necesidad de acuerdo a lo que ellos necesitan mejorar, entonces he notado eso sí me funciona también a mí me funciona porque ellos dicen gracias profesora me dicen voy a modificar eso, por ejemplo cuando veo que varios tienen la misma deficiencia, la misma dificultad al final después de eso colocó al leer en sus trabajos puedo notar que esto y esto hiciste y voy indicando y puedo retroalimentar en lo que necesitan reajustar y eso me está funcionando.	
13.	Sinceramente profesora no, no he trabajado porque es hacerle pensar que aprendiste cómo, en qué te ayudo, qué estrategias has utilizado el tiempo es corto de ahí viene el otro docente y esos 40 minutos a veces se hace cortísimo para la interacción con los muchachos, no lo he integrado eso para serle sincera.	
14	A través de llamada profesora usualmente los jovencitos cuando tienen alguna pregunta alguna dificultad o bien me están llamando me están escribiendo un mensaje y yo también. Por otro lado algunos estudiantes que no envía su trabajo o que de repente he notado que necesito llamarla porque hay varios aspectos en que reforzar los llamo, les doy una llamada a veces me contestan a veces tampoco, bueno esto es básicamente la comunicación que tengo con ellos.	
15	Desde el inicio hasta ahora creo que al inicio creo que ha habido mayor dificultad yo misma a veces para entender las actividades tenían dificultad, la verdad tenía que revisar leer bien qué ver qué es lo que quiere lograr con la sesión, yo misma tener claro todo lo que quería lograr con esa sesión. Esa fue una de las primeras dificultades. La segunda pues era hablar de manera oral y dar a conocer los aprendizajes todo lo que 1 tiene por dar a conocer a los muchachos no es lo mismo que escribirles, no es lo mismo que grabar un audio porque se van presentando como bien sabemos	

	<p>nosotros como maestros se va presentando en toda sesión dudas en los chicos que a veces esas dudas pues antes en presencial nosotros podríamos aclarar de manera inmediata y con esta estrategia este nuevo trabajo esa dificultad he encontrado y he tenido que encontrar en la forma de cómo llegar al otro con él lo mejor que pueda para que me puedan entender en lo que es que quiere lograr con la estrategia. Y la otra es que también que es una de las últimas dificultades es que los chicos están enviando sus evidencias después de dos días, no en el momento o sea que no me permite hacer casi la retroalimentación en el momento, no sí que lo tengo que hacerlo después cuando el momento que le enviaba necesitan viernes, sábados mismo ,entonces ya como que te vas perdiendo la relación de la sesión que hemos tenido entonces esa es la una de las últimas dificultades que estoy teniendo, igual las cosas que habían enviado si bien es evidente en el momento muy claro ellos, antes yo tenía una norma yo les había dicho que hasta las 8, pero después ellos que habían conversado con su tutora antes que les dé más tiempo para presentar conmigo que sea más flexible le dije que no había inconveniente siempre y cuando me digan un una justificación pero ya al parecer por ahí se cogen y dicen ya, como que me dicen “no, por eso ahora he tenido un problema tenía un problema ya se lo estoy enviando el trabajo”, pues ya se va perdiendo un poco y esa es la dificultad que he notado últimamente incluso yo mismo me siento incómoda con mi trabajo porque a veces si trabajamos lunes y martes, me están enviando viernes sábado porque le han dijo que pueden enviarlas por esas fechas, entonces ya hasta el sentido pierde para hacer la retroalimentación entonces esas son las dificultades que estoy teniendo últimamente.</p>	
--	--	--

DOCENTE 11		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA		PALABRAS CLAVES
FECHA;25/09	HORA: 5:30 pm			
PREGUNTA	RESPUESTAS			
1	Ver la problemática del contexto primero, si para realizar mis sesión, el problema y tratar de adecuarlo de acuerdo a la realidad. Mayormente he trabajado elaborando diapositivas, imágenes, también les he mandado unas hojas de información a parte de la actividad de la web, después videos. Porque con eso hace que el alumno lo entienda mejor el tema. Siempre es bueno utilizar esas figuras para que el alumno le despierte o tal vez esas imágenes el alumno ponga interés al tema.			Problemática Adecuar Realidad
2	Ya explicándoles que primero les hago preguntas después de las preguntas ya les sus saberes previos y de acuerdo a eso les explico y les doy a conocer el propósito del tema. Primero para llegar al tema que se va a desarrollar y cuál es el propósito del tema que los alumnos deben desarrollar.			Diapositivas Imágenes Información
3	El otro es cuando uno les desequilibra en el conflicto cognitivo con preguntas. En el análisis, es la capacidad, pero en la competencia apreciar críticamente.			n
4	Es cuando ellos por ejemplo los temas que hemos tratado, por ejemplo la presentación de imágenes de diferentes... la semana antepasada trabajamos sobre la cerámica del distrito de la Quinua entonces al observar ellos tienen que emitir su respuesta. Al observar pero se les da una pregunta de acuerdo por ejemplo las características de la imagen que se les ha presentado por el tiempo que tenemos la semana anterior hemos trabajado sobre ritos sí y se les presentó imágenes para que ellos observen y lo describan las características que representa esa imagen porque tiene esa imagen. Después de observar todo un ejemplo ellos realizan un pequeño texto hacia su entorno, se les da un tema para que ellos lo realicen en casa ya es otro trabajo particular a parte de lo que se ha dado en clase. No a todos no a una parte no todos porque es difícil a veces no todos los alumnos participan en la interacción, entonces el mayor problema de los alumnos que no participan y entonces ya me llaman y es lo que yo tengo que volver a indicarle cómo es que van a hacer cuál es el reto que debe realizar.			Web Videos Tema Propósito Conflicto cognitivo Análisis Competencia Característica
5.	Si lo cargas en la mayoría de temas, si les va a ayudar a que pueda resolver un problema si ya lo están haciendo por eso a mí me comentan los padres porque la mayoría trabaja ellos los mismos alumnos resuelven sus problemas. Pero si les gusta a los alumnos, usted con que se da cuenta que tengo variados grados primero habrán que son pequeños no, y entonces cuando ya les toca la tarea se alegran, y les pregunto no están cansados de ver estas clases, dicen estamos bien profesora, estamos contentos de hacer los trabajos de arte. Algunos padres no le dan importancia emocional a los aprendizajes de sus hijos, por eso los jóvenes no toman interés porque se encuentran solos.			tica Resolución de problemas Procedimiento
6	Para cuándo organizan sus trabajos prácticos por ejemplo hicimos sobre la cerámica, ellos elaboraron una cerámica con el material que tenían y explicaban el procedimiento del desarrollo del trabajo. Porque ellos mandaban su video y en su video			Explicar Creatividad

	<p>explicaban todo el paso del procedimiento del trabajo ahí explicaba cómo qué va crear, que materiales utilizaron qué dibujaron, que imagen presentaron o representado en el trabajo. Ellos han hecho un escrito, han realizado uno, les daban las preguntas y ellos respondían, por ejemplo, ellos observaban y verificaban qué es lo que características tenía cada figura qué colores utilizaron cada dato de acuerdo de la sesión. Primero se le debe dar los pasos para que puedan apreciar una obra de arte, de qué manera, porque algunos no saben cómo apreciar una obra de arte, que pasos va a seguir, entonces se les explica, se les da unas preguntas para que tomen en cuenta y de acuerdo a eso ellos describan la imagen.</p>	<p>d</p>
7.	<p>Ya primero les doy a veces o algunas preguntas, ... para resolver los problemas que ello tienen en el trabajo que me enviaron o lo que han hecho en las evidencias  Utilizar palabras adecuadas para la edad que ellos tienen y para el momento que estamos pasando. Yo por ejemplo sabes que mando que utilizo mayormente sabes los stickers porque no los conozco bien, no tengo confianza porque no los conozco y ellos tampoco entonces mando mensajes cariñosos para diferentes estado de ánimo, entonces ellos fui a primero para que tengan confianza de ir al final, como usted dice al inicio siempre dando gracias a Dios que también yo soy sincera qué i yo creo en Dios, pero nunca lo puedo utilizar así con los alumntos pero ahora sí ahora uno por lo que estaba pasando momentos tan difíciles sale de nuestro corazón como dicen el estado de ánimo, como nos encontramos entonces eso siempre para despedirme también utilizó esas que no son palabras utiliza estas imágenes. De igual manera cuando siento y estoy alegre y quiero que esa persona esté bien, igual le mando imágenes que es el momento sale de mi corazón. Las cosas que le pasan a uno hacen que uno se sensibilice.</p>	<p>Preguntas Adecuación Confianza Mensajes cariñosos Estado de ánimo Contexto Repregunta Whatsapp Teléfono Interacción</p>
8.	<p>Les mando imágenes, imágenes sobre el tema, les mando imágenes. Esas imágenes tiene que ser de acuerdo al tema, de acuerdo del tema yo les mando las imágenes</p>	<p>Padres de familia Evidencias</p>
9.	<p>Ver la problemática del contexto primero, si para realizar mi sesión, comprendo el problema que está sugiriendo la estrategia, y tratar de adecuarlo de acuerdo a la realidad en la que vive el estudiante.</p>	<p>s</p>
10.	<p>Que el documento que nos mandan del ministerio no se basa a la realidad del colegio porque eso toca trabajar al colegio Villa María porque no conozco totalmente la realidad más recientes como estoy trabajando este año no conozco en sí la realidad del colegio de los alumnos pero yo ya ahora que no estoy está a la medida que pasa el tiempo no está muy cerca vamos varios meses día a día hablando con los alumnos, a los padres de familia me doy cuenta cuál es la realidad de la institución educativa y entonces yo trato de contextualizar de acuerdo a la realidad del colegio.</p>	
11	<p>Utilizo las palabras de acuerdo a su edad, porque cuando uno le pregunta a veces responden fuera del tema, entonces nosotros tenemos que explicarle con sus palabras para que ellos entiendan. Para que no se incomode trato, no le corrijo a uno solo, si no trato de hablar para todos en general les vuelvo a realizar la pregunta porque si no por los amiguitos se incomodan cuando se dice no así, no es a todo vuelvo a hacer la pregunta no okey a él, el alumno se da cuenta Mal hoy mismo queda pregunta cuando los alumntos no responde y este ahí dice mucho solo disculpe me he equivocado, hay otros que se dan cuenta que están hechas las respuestas está mal todo sin necesidad que uno le diga te has equivocado se decía. Pero ahora no dice bueno, se ha equivocado, para que no quede mal o ellos mismos se dan cuenta</p>	

	cuando los alumnitos no respondan, pero ahí dicen profesora disculpen, me he equivocado. Sin necesidad de que uno les diga te has equivocado.
12.	Primero tengo que observar su evidencia, verifico que parte ha cometido errores, entonces le explico, le pregunto en qué parte tiene dificultades y de acuerdo a la respuesta que me da le empiezo a explicar. General sí, superficial al último, a ver si había para este finalizar de la clase, ahí les pregunto no debe pero no claro A veces no nos encontramos hoy trabaja con todos los alumnos son unos cuantos nada más
13.	Mayormente trabajo, pero no en clases, pero ya les mando al whatsapp de sus alumnos que mandan buenos trabajos. Eso sí lo desarrollo en clases, que cada alumnito que te manda escrito y otros por audio.
14	Me comunico mayormente con los alumnos que tienen whatsapp y también por llamada a veces tienen un teléfono fijo o al celular, si tengo bastante comunicación con los padres de familia y con los mismos alumnitos también primero converso con el alumno ya luego le digo que me pase con su mamá o su papá
15	No he tenido mucha dificultad en la parte pedagógica porque ya que para realizar los trabajos al haber recorrido para internet todo eso, pero el mayor problema he tenido con los alumnos que no interactúan, ese es mi problema que no todos interactúan porque no tienen la mayoría de los alumnos de los primeros lo que utiliza el celular son los padres nada más los presta unas horas nada más a unos cuantos alumnos, por ejemplo 8 están en la interacción, pero aparte en las evidencias también porque hay padres que comentan que tienen que ellos recargar o se les acaba y, es difícil eh, vamos a esos me dan para mí, es mi mayor dificultad el envío de las actividades, y de la interacción, y cuando se les llama dicen no tengo no podemos recargar no tenemos dinero, pero y ellos sean no crear la mejor parte se están llevando los estudiantes porque papá le dice no tengo, no tengo y los alumnitos por no hacer quedar mal a sus padres no resulta ya no y no es que no he podido no he podido lo dicen. pero ya cuando converso con los padres recién. ahí mismo profesora que no tengo, tengo varios hijos que no me parece que no me alcanza el dinero no tengo celular entonces cuando enfrente esto, no, entonces yo le digo está bien yo lo puedo aceptar los primeros meses. pero ya estamos en septiembre entonces ella tiene que ver la manera no cómo solucionar porque estamos malográndolo emocionalmente a sus hijos eso es la dificultad del momento que no me mandan sus evidencias no interactúa ni me mandan las evidencias o me mandan evidencias que no es del tema hecho si eso es mi mayor dificultad

DOCENTE 12		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA		PALABRAS CLAVES
FECHA: 26/09/2020		HORA: 8:00 PM		
PREGUNTA	RESPUESTAS			
1	<p>Bueno, de acuerdo como se plantea la <b>temática</b> está <b>la competencia</b> y qué es lo que se está buscando, en el estudiante por ejemplo en el último trabajo del área de sociales para cuarto año se pedía que ellos propongán alternativas que pueda contrarrestar la situación de la pérdida de biodiversidad, pero considerando el desarrollo sostenible, pero dentro del trabajo que se realizaba o que envían el <b>materia</b> no había para nada sobre desarrollo sostenible, para mí implicaba que el estudiante debería tener ese reforzamiento o recordar porque ese <b>tema</b> es para tercero de secundaria entonces por ahí yo lo veo así, que es <u>aquello que hace falta para que obtenga lo que está pidiendo</u> y bueno se agregó el trabajo el desarrollo sostenible, que no estaba considerado nada en el <b>materia</b> que te envía el misterio.</p>			<p>Temática Competencia Material Propósito Audios Reto</p>
2	<p>Yo tengo algunas dudas si es que realmente el <b>propósito</b> es comprendido por los chicos sabes como yo lo llevo ya así lo llevo en el cartel listo Y creo que en todas las sesiones en las mismas vuelvo a repetir a calificar como tú me dices, a veces lo hago en <b>audio</b> porque al final cuando se recibe la evidencia que se solicita no me están enviando lo que yo he solicitado entonces tal vez ahí hay una del día también porque mi <b>propósito</b> está lo que falta tal vez sean que yo incida más en la explicación de qué es lo que se va a conseguir, entonces <u>yo lo que hago es presentar el <b>propósito</b> y al inicio expresarlo y en la parte final va en lo que va el <b>reto</b> que es el <b>propósito</b>.</u></p>			<p>Pregunta Opinión Análisis Reflexión Proceso Conclusión</p>
3	<p>Al desarrollar la sesión, <b>al inicio</b> cuando hay unas <b>preguntas</b> que llevan para que ellos puedan dar como que una <b>opinión</b>, y después durante el desarrollo cuando se les pide una <b>reflexión</b>, se les está presentando información para que puedan <b>analizarla</b>. De lo que estoy viendo <b>al inicio</b> en el desarrollo en ambos momentos casi siempre, por lo general, <b>al final</b> en algunos casos, siempre cuando se ha establecido una <b>conclusión</b> y durante la expresión del <b>reto</b> que por lo general pide al estudiante proponga, que <b>proponga alternativas</b> que el estudiante exprese no es lo que ya está dado, sino va a ser parte de su <b>creatividad por supuesto</b> considerando lo trabajado, en el inicio en el <b>recojo de saberes previos</b>. También cuando estamos <b>analizando información</b>, estamos compartiendo información.</p>			<p>Creatividad Saberes previos Información</p>
4	<p>Recuerdo la sesión de la semana pasada, cuando iniciamos el trabajo de la diversidad, <b>presenté dos ítems</b>, se pedía que el estudiante por lo que habíamos <b>estado dialogado</b> y que ya se había presentado <b>ellos busquen la alternativa de su funcionamiento y sobre según un efecto de la pérdida de la biodiversidad</b> era una de las preguntas, y la otra pregunta era porque es que las personas este <b>optan</b> por ejemplo el tráfico ilegal o por la situación de vender especies que se sacaba al mercado ya sea por qué motivo <b>y las alternativas</b> los llevaba a razonar y terminaban ellos con la respuesta que <b>era por la situación que tenía mayor aceptación</b> en el mercado algo así, bueno yo recuerdo una sesión que hice eso no sé si está como parte de ese <b>razonamiento</b>.</p>			<p>Búsqueda de alternativas Razonamiento Toma de decisiones</p>
5.	<p>No te puedo decir que al 100%, pero los temas que se están considerando en el área desde que se ha iniciado la</p>			

	<p>estrategia yo creo que van en esa dirección, por ejemplo, empezando se trabajó el tema sobre <u>el uso adecuado de los recursos se hablaba del agua potable, la energía eléctrica, yo creo que al momento de desarrollar las actividades se trabajó con la intención de que el estudiante <b>toma decisiones</b> pueden inclusive también trabajaron ellos un texto al respecto del <b>uso adecuado de los recursos</b> y se hablaba de la convivencia que también se veía afectada, que si se está gastando dinero más de lo que se debería hacer de la energía eléctrica o el uso del agua potable, si se está utilizando más de los recursos y eso <b>llevó a pensar en el bienestar de los demás</b> que necesitan el recurso.</u></p>	s Recursos Plantear Preguntas Argumentar Ejemplo Contextualizar Estrategia Adaptación Comentar Orientar Evidencias Comunicación Interacción Manejo de la tecnología Equipos no adecuados.
6	<p>Cuando <b>socializamos información</b> y se <b>plantea</b> hay momentos en que yo <b>planteo una pregunta</b> sobre lo que está diciendo lo que he compartido, pero hay que reconocer que son muy pocos los que <b>argumentan</b>, hay casos donde repiten la información que se ha dado y <b>pocos realmente argumentar, o dan sus respuestas o ideas</b> lo que más se ve en cuarto año y un aula de segundo pero no en todos, lo que pasa en que se <b>plantea la pregunta</b> por qué a ver creo que yo les digo que <b>opinan</b> que dicen cómo me entienden qué tal vez no <u>está Tanto decir argumente, casi no uso esa palabra, creo que sí hay de qué opinar o que dicen que piensan qué entienden. Si hay casos que <b>argumentan, y en participación a veces en oraciones cortas, pero no en una argumentación más extensa.</b></u></p>	
7.	<p>La <b>socialización de información</b> <b>el plantearle preguntas, el compartir información y plantear preguntas, el presentarles algunos datos, algunas imágenes.</b>  <u>Las preguntas son en relación al tema que se está compartiendo. Yo creo que la mayoría de <b>preguntas son abiertas</b> para que se puedan expresar con una <b>respuesta concreta</b> sobre lo que se está compartiendo y no se limiten a responder de forma monosilábica.</u></p>	
8.	<p>... en la socialización de la información para <b>plantearle estas preguntas</b> no cuando estás, bueno las <b>preguntas</b> son en <u>relación a lo que se está comprendiendo ya.</u>  Las <b>preguntas</b> que realizo con los estudiantes son <b>abiertas</b>, para que puedan hacer una buena <b>argumentación</b>.</p>	
9.	<p>También considerando que es, a veces, pertinente que el estudiante pueda <u>tener alguna idea de cómo lograr pues está <b>pidiendo un ejemplo</b> que pueda servirle o que he logrado completar algunas actividades que les han propuesto y así he trabajado para que ellos puedan terminar el trabajo vayan teniendo una base, para que puedan guiarse</u></p>	
10.	<p><b>Contextualización de la estrategia</b>, pensando en que se está solicitando que se logre en cada día de trabajo día 1 día 5 porque lo que hay que reconocer tal vez es un poquito que está faltando más con respecto a lo que se está viviendo en la realidad tal vez allí esté fallando, con lo que estoy trabajando pensando es con lo respecto a lo que se solicita en el día 1 y 5, lo que se va a lograr estoy entendiendo como el propósito de cada una de las sesiones.  Porque el trabajo de segundo sobre el caos vehicular un poquito complicado, no lo veo muy <b>adaptado</b>.  Me he puesto a pensar que los jóvenes tengan su cuaderno de trabajo los chicos. Había buen material en sus cuadernos de trabajo.</p>	
11	<p>En las últimas sesiones, yo coloco al lado <b>un comentario</b> sobre la respuesta que está dando, en un inicio creo que eso la respuesta que está dando ahí como también de manera general digo buenas participaciones y ahí agregé algo eso es lo</p>	

	que estoy haciendo	
12.	Cuando estamos en el grupo lo que se hace es valorar su participación su respuesta y se orienta a lo que uno está buscando con su participación eso es lo puedo hacer en el grupo ahora después cuando recibió las evidencias en algunos casos haciendo alguna observación también siempre sobre el trabajo realizado e indicando pero debemos reconocer que en las últimas semanas estaba un poco de mucha actividad en mí en mi práctica debido a la situación que manifestaba de la salud y solamente estoy haciendo una situación de algunos trabajo pues así a ver dónde podrían ellos este mejorar el trabajo realizado, en el grupo valorando lo que ellos lo están expresando cómo están avanzando a lo que se está solicitando como respuesta y luego ya repregunta creo que no he estado usando porque pensamos más o menos no estaba preguntando sobre lo que se había dicho para luego ya como que dar una orientación otra vez como te digo por la misma forma de trabajo es que a veces también creo que estoy terminando la respuesta a lo que se está solicitando sí creo que ese hecho varias veces.	
13.	Hay una debilidad que tenemos que ir superando.	
14	Cuando envió la guía y los recursos al grupo, en algunos casos no con todos, la comunicación telefónica, por ejemplo con cuarto B cuando estuve viendo sus evidencias y algunos no enviaban sus evidencias y solo interactuaban. Con otros por llamadas telefónicas.	
15	En mi caso el manejo de la tecnología para poder trabajar y tal vez el planificar la secuencia del trabajo es distinto que en presencial. El análisis de las evidencias, aunque no puedes hacer nada porque los equipos no son los adecuados.	

DOCENTE 13		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA	PALABRAS CLAVES
FECHA: 25/08		HORA: 8:00 PM	
PREGUNTAS	RESPUESTAS		
1	Reviso la <b>planificación</b> que envía el ministerio, y en base a eso preparo un material para los estudiantes, usted habrá visto que yo hago mi propio proyecto porque no puede ser que les pida que ellos hagan un emprendimiento y no pueda hacerlo yo, le presento mi idea de negocio con cada uno de los pasos que deben hacer, así voy aprendiendo con ellos.		Planificación Metodología Plataforma Tarea Actividades Explicar Analizar Razonamiento Solución de problemas Alternativas Intervención Participar Interactuar Preguntas
2	La verdad que solamente se les ha mencionado la <b>metodología</b> que trae <b>la plataforma</b> y ver qué actividad pide que realicen, les menciono y lo escribo en el chat para que puedan saber.		
3	No es una sesión como las que se daban en el presencial, es más sencillo y se basa en <b>explicar</b> lo que van a hacer, y aclarar algunas dudas que ellos puedan tener en su <b>tarea</b> .		
4	Ellos <b>analizan</b> la situación que se les propone y sus <b>actividades</b> , deben elegir los medios más adecuados para garantizar que su proyecto será efectivo y cada cosa que le implementan va haciendo uso de su <b>razonamiento</b> .		
5.	Lo que hacemos con ellos les debe servir <b>para su vida</b> , para que puedan surgir en casos de sobresalir durante la pandemia o en su <b>vida diaria</b> para darle <b>solución a sus problemas</b> en el aspecto económico que sea una <b>alternativa</b> ante la crisis, además ellos si pueden decidir lo que es mejor para que su proyecto pueda prosperar.		
6	Muy poco, en sus <b>actividades</b> cuando se les preguntan si está bien lo que hicieron.		
7.	Poco, las <b>intervenciones</b> son muy escasas, ellos más me escriben al personal y piden que les diga si están haciendo bien sus actividades y yo les explico, esas es su comunicación conmigo, <b>participan poco</b> .		
8.	En el grupo, muy poco <b>interactuamos</b> y las <b>preguntas</b> son puntuales con respecto a cómo realizar el trabajo, yo les explico.		
9.	He <b>adecuado</b> las actividades a un ejemplo que es mi propio emprendimiento como le decía, mi negocio de tener una cafetería y cada semana les voy mostrando los pasos que realizo para que ellos también lo hagan en su propio trabajo.		
10.	Primero debo yo presentar algo que esté acorde a <b>mi realidad</b> y a la de los estudiantes para que lo puedan <b>entender</b> , <b>así será más fácil para</b> ellos, entenderán con rapidez y podrán lograr lo que uno les pide.		
11	Muy poco, les he pedido que luego me van a presentar porque es difícil poder <b>orientarlos</b> en este medio, me es difícil para mí.		
12.	Por mensajes, ellos me piden que les explique o que les envíe el ejemplo de mi propio proyecto y entonces les digo que cuando estemos en el presencial se podrá seguir avanzando más de lo que podamos llegar.		
13.	La verdad le soy sincero, no lo he realizado, falta tiempo y los jóvenes solamente se limitan a realizar sus actividades y		

	a realizar consultas sobre sus proyectos o sobre los lienzos de su metodología.	Adecuación Realidad Facilidad Orientar Comunicación Whatsapp Conexión Dificultades
14	Los jóvenes y yo tenemos comunicación por Whatsapp, más de manera individual.	
15	Recién estamos acoplándonos a esta forma de enseñar, los jóvenes no todos se conectan, yo también he tenido dificultades de conexión por el lugar y la situación en la que estoy.	

DOCENTE 14		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA		PALABRAS CLAVES
FECHA 28/09	HORA: 11: 30 am			
PREGUNTAS	RESPUESTAS			
1	<p>En algunas sesiones que plantea la estrategia AEC, a veces como no conocen la realidad de cada estudiante, a veces no considera que hay <u>conocimientos previos que</u> el estudiante necesita en esos aspectos se tiene que preparar una <b>hojita adicional</b> para que ellos puedan conocer <b>un tema</b> específico para ingresar al <b>tema</b> de la sesión de la semana.</p> <p>Eso es lo que vemos cuando trabajamos, vemos <b>el tema</b> y que <b>aspecto previos</b> necesita para que pueda realizar esa sesión, eso es una de las acciones que tenemos que realizar y analizar a lo que nos proponen en la sesión de cada semana.</p> <p>En esta ocasión los temas están mejor organizados, pero a veces hay que <b>contextualizarlos un poco</b> porque no están acorde a lo que se ha trabajado, por eso es que usted se ha dado cuenta en sí, la estrategia AEC es para que el alumno entre y lo revise y vea una asesoría u orientación por parte del docente porque cuando leo veo que está dirigido al estudiante: .... Yo lo veo que está dirigido al estudiante y por eso en el área de inglés hay niveles y el alumno va a elegir desarrollar en el nivel en que considere que está. Aunque nosotros elegimos uno solo para todos porque los tenemos a todos en un solo grupo, pero debería ser que tendríamos que dividir el grupo según sus niveles. Para mí es que ellos deberían escoger en qué nivel están,...</p>			<p>Estrategia Realidad de cada estudiante Conocimiento previo Tema Contextualización Propósito Actividad Procesos Razonar Respuesta lógica</p>
2	<p>No he indicado <b>los propósitos</b> de la sesión, para que los jóvenes puedan tener una noción de lo que has planteado en <u>la sesión</u>.</p> <p>Lo que se indica en <b>la actividad</b> sesión, ellos se dan cuenta lo que se tiene que lograr al final, como hay dos días, en la primera se trabaja con <b>las actividades</b> y ya para el día dos, se les explica que van a realizar la <b>actividad final</b>.</p> <p>Los estudiantes por su propia edad, se distraen por cualquier cosa, en su casa puede llegar alguien y sale conversación cinco minutos y luego ingresa, y nosotros no sabemos si estuvo presente.</p>			<p>Pasos Respuestas Preguntas Orientación</p>
3	<p>Si hay situaciones que sí, <u>aunque los procesos</u> de mi área no está eso, pero si también se da.</p>			<p>Herramientas</p>
4	<p>Claro porque en una lectura puedes poner una pregunta cuya información no está en el texto y al dar <u>la respuesta</u> tiene que <b>razonar y proporcionar una respuesta lógica</b> de lo que está leyendo.</p>			<p>Nivel Ejemplificación</p>
5.	<p>En sí las sesiones que nos dan no se da tanto eso, pero en ocasiones yo le he utilizado, se hace algunas modificaciones y sí, pero la verdad no lo he utilizado mucho pensando en esos <b>pasos</b>, pero yo sé que en ocasiones si he utilizado.</p>			<p>Revisión Retroalimentación</p>

	<p>Especialmente lo que me está comentando son procesos específicamente dados en otra área, si no me equivoco. Lo que me falta a mí es conocer el nombre de esos procesos para saber qué es lo que necesitamos.</p>	<p>ntación Corregir Llamadas Whatsapp Conexión Falta de recursos</p>
6	<p>Claro, y eso lo tengo que hacer constantemente porque en inglés dan las respuestas, entonces yo tengo que preguntarles: por qué salió esa respuesta o por qué cree esa respuesta correcta, algunos no responden, y otros si saben explicarlo. Por ejemplo por qué en el texto está esa frase que indica ello, cuando dicen a qué hora se despertó Juan y responden por qué ahí dice que esa acción la realizó a tal hora. Ahí me están fundamentando la explicación de su respuesta. Pero yo me puedo quedar con eso porque las respuestas yo sé que no todos la sacan, pero yo sé que algunos la sacan, algunos son más astutos para eso.</p>	
7.	<p>Con frecuencia pasaba eso, lo ideal sería que el estudiante tuviera el material al costado y vaya revisando, entonces no lo tiene, debe subir y bajar a responder porque lo tiene en el whatsapp por eso yo le tengo que volver a mostrarle en imagen o estar indicándoles dónde debe responder, darle una orientación o una ayuda para que pueda interactuar. Tratar de ellos que darles imágenes o con capturas de pantalla para que ellos puedan ver de dónde o guiarse de un modelo o ver alguna pregunta y tengo que mostrarle un ejemplo dado o tengo que volver a mostrarles las imágenes, más con imágenes.</p>	
8.	<p>Es difícil en estas circunstancias. La enseñanza de este tipo, creo que nosotros todavía no estamos, no tenemos los materiales ni herramientas de repente para llevar una clase así a distancia.</p>	
9.	<p>En esta ocasión los temas están mejor organizados, pero a veces hay que contextualizarlos un poco porque no están acorde a lo que se ha trabajado, por eso es que usted se ha dado cuenta en sí, la estrategia AEC es para que el alumno entre y lo revise y vea una asesoría u orientación por parte del docente porque cuando leo veo que está dirigido al estudiante: .... Yo lo veo que está dirigido al estudiante y por eso en el área de inglés hay niveles y el alumno va a elegir desarrollar en el nivel en que considere que está. Aunque nosotros elegimos uno solo para todos porque los tenemos a todos en un solo grupo, pero debería ser que tendríamos que dividir el grupo según sus niveles. Para mí es que ellos deberían escoger en qué nivel están,...</p>	
10.	<p>De que los alumnos puedan entender puedan de repente llevar con mayor facilidad las sesiones,, hay que contextualizar ya que a veces las sesiones son muy generalizadas, porque se han diseñadas para un público en general, y como nosotros tenemos determinado tipo de alumnos con características especiales entonces nosotros tenemos que añadir una situación más o un conocimiento previo para que ellos puedan llegar bien a lo que queremos llegar al contenido de la sesión o a desarrollar la actividad final que sería el propósito.</p>	
11	<p>Cuando uno recibe respuesta que uno no espera, porque uno espera un tipo de respuesta utilizando un vocabulario o una gramática específica, lo que hago es dar un ejemplo de respuesta con otra pregunta y la respondo y les pido que</p>	

	<p>vean como yo respondo y lo resalto o las palabras en negrita, resalto la parte que yo quiero. A la siguiente lo hago yo junto con los estudiantes, y ya al final ellos solos deben responder de esta manera hago que sea a la que yo esperaba.</p>	
12.	<p>Cuando ellos mandan sus trabajos, ahí esencialmente yo <b>reviso</b> veo cuando ellos mandan un trabajo cuando colocan algo que está totalmente como si hubieran entendido lo contrario como si no estuvieran en clase, y si la verdad es que muchos no están en clase, y así envían sus trabajos, y no sé si llamarle <b>retroalimentación</b> es casi una nueva clase, porque la <b>retroalimentación</b> es cuando el alumno ha escuchado, en estos casos ni ha estado presente. Yo lo hago... y les digo <b>por qué</b> has puesto esto aquí y les tengo que enviar la captura de la parte de lo que hemos <u>trabajado</u>, lo que he modificado y les digo: <b>qué crees que debes</b> cambiar, algunos lo captan rápido, pero otros no, me dicen no entiendo, <u>entonces envío otra imagen</u>, para que puedan <b>corregir los errores</b> que cometieron.</p>	
13.	<p>No, <u>no he trabajado eso</u>. Uno que otro, individualmente me ha comentado, esta parte se me hace <b>más complicado</b>, en forma más general, en esta parte <b>no entiendo</b>, no puedo realizarlo, lo puedo dejar. Entonces de ahí empiezo a trabajar con él.</p>	
14	<p>Cuando me conecto o en todo caso antes, veo que no ha habido interacción por parte de ellos, y <u>también ha habido llamadas pero más por whatsapp</u> y con los padres y la comunicación era para saber qué pasaba con sus asistencias, <u>muchas veces</u>.</p>	
15	<p>La <u>conexión</u> es una de las principales. Otra es a veces, bueno ha sido una dificultad para mí pero que ha partido de que los alumnos <u>no cuentan con los recursos adecuados</u> para poder interactuar, <u>no tener las actividades impresas</u>, para que la interacción sea más rápida, también no se puede colocar audios ya que en la aplicación de Messenger no admite que ellos puedan por <u>no tener saldo para descargarlo</u>, y es más complicado cuando la enseñanza es escrita y demora mucho cuando son interacciones espontáneas y uno tiene que comunicar algo rápido y demora mucho por la conexión A veces la situación <u>de entorno de cada estudiante</u>, hace difícil que la enseñanza sea más productiva o más <u>completa</u>.</p>	

DOCENTE 15		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA		PALABRAS CLAVES
FECHA: 28/09		HORA: 1:00 PM		
PREGUNTAS	RESPUESTAS			
1	<p>Bueno para empezar yo me he motivado de acuerdo como hago mis clases presenciales, al dar mis <b>competencias</b> así lo he hecho.</p> <p>Ingreso a la <b>plataforma</b> para ver los <b>contenidos</b>, ver <b>el tema la actividad el propósito</b> de la semana la <b>planificación</b> de mi trabajo, también es ver la problemática de la pandemia la protección y prevención así como el abuso sexual tanto a menores como a mayores de edad, mostrando <b>imágenes</b> donde se ve las normas de protección que se toman en la pandemia, las normas de convivencia entre los alumnos los cuales ya van tomando conciencia y siempre dando consejos a los alumnos. Muestra de <b>videos</b> y también técnicas de relajamiento.</p> <p>Formule <b>preguntas</b> con motivo de la información que se detallaba en clases logrando la interacción de los alumnos quienes eran <b>premiados con estrellas</b>.</p> <p>Si se necesita <b>retroalimentar</b> al alumno he estado contestando llamadas así como para temas del curso otros temas también con los alumnos y los padres lo cual me dejan tranquila.</p>			<p>Competencias</p> <p>Plataforma</p> <p>Contenidos</p> <p>Tema</p> <p>Actividad</p> <p>Propósito</p> <p>Planificación</p> <p>Imágenes</p> <p>Videos</p>
2	Formulando las preguntas del <b>tema</b> . Establecer las <b>competencias</b> .			Preguntas
3	En el desarrollo en <b>plena interacción</b> con los alumnos			Premios
4	Por ejemplo con las métricas en el canal físico ver su <b>criterio analítico</b> ,			Retroalimentar
5.	Para que te sirve lo que aprendiste el día de hoy, por ejemplo determinar la <b>importancia de lo aprendido para su vida diaria</b> .			Interacción
6	Los jóvenes <b>respondían</b> , en sus respuestas argumentan sus proyectos, un ejemplo es de un joven que confecciona y vende sus mascarillas			Criterio analítico
7.	Yo <b>les pregunto</b> sobre sus ideas, también les doy <b>confianza</b> , les digo hijitos tienen que estudiar, les <b>reafirmo</b> con <b>palabras alentadoras</b> , muchos están pasando cosas desagradables en sus hogares.			Vida diaria
8.	Con <b>preguntas y repreguntas</b> , que manifiesten sus <b>opiniones personales</b> , pero que respeten sus <b>ideas</b> de los demás, con normas de convivencia.			Respuestas
9.	Sí, yo <b>contextualizo</b> , les hablo de las <b>situaciones</b> de su <b>realidad</b> , por ejemplo de los negocios que hay en su comunidad.			Confianza
10.	Para que su <b>comprensión</b> sea mejor, puedan sentirse motivados a elaborar sus propios proyectos.			Reafirmar
11	Volviendo a explicar, <b>repreguntando</b> al alumno, <b>para que aprendemos</b> para que nos sirve lo aprendido, si es útil o no, <b>¿por qué?</b>			Orientador
				Repreguntas

12.	Haciendo preguntas y si no se obtiene las respuestas correctas es ahí donde hago una retroalimentación, incluso doy mis conclusiones a fin de hacerles entender y no tener respuestas erróneas.	Opinión Contextualizar Situación real Mensajes internet
13.	Mediante la reflexión del alumno lo cual hace que medite ante lo que no entiende	
14	Por el grupo con mensajes privados, los padres me llaman, siempre estoy en comunicación, incluso los padres siempre quieren que les ayude porque no tiene facilidades para enseñar a sus hijos.	
15	No he tenido dificultades en la elaboración de mis clases. Lo único tal vez sea la señal de internet pero solucionable.	

DOCENTE 16		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA		PALABRAS CLAVES
FECHA 30/09/2020		HORA 3:43 PM		
PREGUNTA	RESPUESTAS			
1	<p>Mayormente busco <b>vídeos</b> referente al <b>tema</b> que voy a tratar porque aprendo en casa no trae <b>vídeos</b> a veces, ya como 4 semanas o 3 semanas que no atrae vídeo y busco vídeos para darle a los chicos. <u>Les envío vídeos y a veces les pongo ejemplo</u> o que digan ellos los ejemplos y qué dificultades tienes</p> <p>Y les pregunto referente al <b>tema</b></p>			Vídeos Tema Propósito Ejemplo
2	<p>El <b>propósito</b> clarificado les <b>hago</b> las preguntas les pongo un <b>ejemplo</b> y entonces ellos me sugieren me dan la respuesta, entonces a veces yo les corrijo si estaba bien o estaba mal y de ahí a como si han entendido.</p>			Análisis Búsqueda
3	<p>Como estamos trabajando de negocio, <u>les pongo un <b>ejemplo</b> de negocio</u> cual sería, a la clase de la plataforma les pongo <b>ejemplo</b> de tiendas, como ahora estamos en el canal canvas <u>como sería</u> en el canal físico o el canal web, pero a lo que está sucediendo a lo estamos pasando en la realidad, por intermedio de esto.</p>			de soluciones Preguntas
4	<p>Por ejemplo a un alumno de cuarto <u>yo le he hecho una pregunta</u> y recién ha estado haciendo su proyecto y si requería <u>los servicios de un persona</u>, me dijo que le pagaría, pero recién he estamos haciendo el proyecto, entonces le estaría <u>comprando mis máquinas</u> o le diría que me enseñe, o herramientas, <u>entonces los jóvenes van <b>analizando cada situación buscando las soluciones.</b></u></p>			Alternativas Resolución Respuestas
5.	<p>A veces yo le hago <u>unas <b>preguntas</b></u> y les servirá para algo y les pongo el ejemplo digo si haces esos trabajos y cual sería las dificultades y cómo <u>podríamos <b>resolver que alternativas pueden dar,</b></u> después ellos ya me dicen como lo podrían <b>resolver.</b></p>			Punto de vista
6	<p>Mayormente uno dicen un ok, sí, si y nada más pero hay dos o tres alumnos ponen ejemplo y son conociditos los que <u>escriben Profesora eso podría ser así desde su punto de vista</u> ellos, pero mayormente dicen Ok, sí, sí, por no dar una respuesta y yo pienso que tienen temor de dar una mala <b>respuesta</b> y se sienten incómodos. Están esperando que algunos expresen y luego copian igualito a sus compañeros.</p>			Participación Proyectos Plataforma
7.	<p>Mayormente lo les mando las actividades un día antes, <u>al inicio me pasó, cuando les <b>preguntaba</b> qué han entendido del tema, nadie me <b>respondía,</b></u> entonces tenía que leerles para que poco a poco vayan <b>participando.</b> Entonces ahora ya les <u>he colocado <b>preguntas,</b></u> vídeos para que se motiven, compara que vayan calentando el tema antes de empezar y ya recién a partir de eso les volvía a enviar el material y recién iban <b>participando.</b></p>			Coherente Orientación Comunicación
8.	<p>Algunas veces, porque esta área es corta, mayormente es lectura de acuerdo a <b>proyectos,</b> porque no es amplia como</p>			Padres de

	las otras áreas, es corta, nada más a veces lo saco, lo <u>resumo</u> y de ahí lo explico por partes, así como a veces lo dejo <u>completo de la plataforma.</u>	familia Llamadas Orientación Evidencias Tiempo
9.	A veces viene en conceptos y entonces esa partecita les voy <u>preguntando</u> uno por uno, entonces <u>lo van sacando</u> y luego <u>juntando todo</u> , como es poco y no son amplios los temas, <u>eso es lo único que hago</u> , a veces busco <u>vídeos</u> para presentarles.	
10.	Para que me <u>entiendan.</u>	
11	Esas respuestas me pasó en quinto B, no sabía no era la respuesta correcta, entonces yo le pregunto a otra si está bien, que te parece, entonces hubo un enfrentamiento, no profesora no es así, y otros defendiendo a la primera, se produjo como un debate, en defensa de cada lado, entonces le pregunté han leído, porque no parece que falta conocimiento del tema. Profesora porque yo no voy a responder igualito, <u>es cierto no vas a responder igual, pero tiene que ser algo coherente</u> y no fuera del tema. Los demás jóvenes criticaron la actitud de la estudiante.	
12.	Primero como a veces hago las clases y ellos me envían los trabajos, les doy la actividad un día antes, al otro día les explico les doy hojitas y busco vídeos y de ahí me voy a la sesión , les pregunto que han entendido, les vuelvo a enviar la actividad y les voy explicando cuando envían las <u>evidencias</u> y leo si está correcto muy bien, pero <u>cuando no está bien les voy explicando, no profesora tiene razón para que le puedan dar coherencia a la respuesta, me explican que han colocado su punto de vista, o podría ser así, o no, a ya muy bien.</u>	
13.	Les pregunto, por la clase que ellos han hecho ¿les servirá para su emprendimiento? ¿Será necesario? <u>la mayoría responde si es necesario para poner mi negocio</u> me ayuda bastante a conocer.	
14	Tranquilo, les saludo ,les oriento que se cuiden, que ya se van a poner al día y no me presentan. <u>La comunicación con los padres de familia, le llamé</u> y me dicen que ya se van a poner al día. Y así les digo te falta estas actividades y ya así los llamo para orientarles. Los jóvenes no presentan sus evidencias a tiempo, interactúan y no envían nada o demoran mucho en enviarlas.	
15	Las dificultades: De veintidós alumnos ingresan 10 y solo escuchan o repiten sí, sí, o dicen presente y nada más. <u>No presentan sus trabajos a tiempo.</u> Es una dificultad que ellos ingresan pero <u>no mandan evidencias.</u> Mayormente nos sentimos contentos cuando todos participan, han entendido, no han participado entonces como si no hubiéramos dado todo. Pero hay días en que no se manifiestan tenemos que estar incidiendo en el tema ya pues nos sentimos un poco desorientados, pero seguimos ahí.	

DOCENTE 17		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA	PALABRAS CLAVES
FECHA: 02/10/2020	HORA: 3:00 PM		
PREGUNTAS	RESPUESTAS		
1	Ya cuando yo veo por ejemplo, hoy justo ya he estado mirando, lo primero que miro es que nos dejan de <b>reto</b> , a partir de eso ya yo empiezo a priorizar las <b>actividades</b> que están enfocadas a cumplir ese reto y en función a eso empiezo a ver los criterios. Va de acuerdo al <b>reto</b> , si me van a pedir que el estudiante va a elaborar una infografía de tal <b>tema</b> , entonces voy a hacer un <b>video</b> que les explique y un ejemplo de lo que piden. Veo el <b>material</b> y veo que debe ir y que no debe ir, lo resumo porque es muy extenso a veces hay muchas preguntas. Para que lo puedan ver, porque de repente lo quieren ver y escuchar y no leer porque es mucho. Pero también he visto que a veces el estudiante ni lo mira, en estas dos semanas que como son sesiones de refuerzo ya no he hecho <b>vídeos</b> , pero a mí me gusta me motiva aunque me demoro un poco más, me gusta hacerlo.	Reto Material Actividades Tema Vídeos Preguntas	
2	Haciendo <b>preguntas</b> , por medio de <b>preguntas</b> a ver que vamos a hacer que nos piden, como lo vamos a hacer y ya después en el envío de evidencias veo si el estudiante lo ha captado y si no ya tengo que <b>volver a explicar</b> . Cuando envían las <b>evidencias</b> se puede comprobar si han captado. Algunos tienen dificultades a pesar de los videos y explicaciones que podamos hacer. A veces son 2, 3 o a veces hay uno.	Explicar Evidencias Situaciones	
3	En la <b>explicación</b> que se le hace de los <b>temas</b> , si se <b>presentan situaciones</b> y nosotros hacemos <b>preguntas</b> para que respondan y brinden su <b>opinión personal</b> .	Opinión	
4	Cuando los estudiantes pueden <b>analizar las situaciones o lecturas</b> que vienen en la <b>estrategia</b> sobre diferentes temas de la actualidad.	Análisis Vida	
5.	En las lecturas vienen para temas que deben <b>enfrentar</b> en diferentes <b>situaciones de la vida diaria</b> y que le permiten <b>explicarlas y aplicarlas</b>	diaria Infografías	
6	Y nos brindaron una infografías con recomendación entonces ellos cuando lo vieron a la infografía ellos me dijeron que era un texto instructivo, entonces dije que no era un texto instructivo, no me decía no, pero con la razón porque usted incluso nos ha dicho que ahí está el verbo, pero para ustedes es instructivo ahí está aquí está el verbo sino digo, pero la intención de esta infografía es otra, no entiendo entonces como que ahí entre ellos empezaron a <b>discutir</b> entonces se fueron también contra ,se podría decir, contra mí, lo hicieron: usted está equivocada y entonces yo le dije a ellos; empezaron como un <b>debate</b> ahí empezaron a <b>razonar</b> empezaron esa discutir unos en contra de que si era instructivo y otros en dicen que no, que no era instructivo por eso y al final cómo se dicen logré hacerles entender que era una infografía no que casi eran muy parecidos pero en este caso en la infografía nos estaba dando lo que eran	Razonamiento Crítico Discutir Debatir Comparar Argument	

	las recomendaciones mientras que en el texto instructivo él nos da los pasos ya nos ordena vas a hacerlo de repente ahí es donde el estudiante y se volvió un poco crítico analítico porque empezó a analizar le mande los dos textos ahí para que ellos lo vean y lo comparen	ar Ejemplo Fundame ntar
7.	Cuando responden con solo un sí, sí profesora, no profesora, entonces yo siempre les digo, pero ustedes tienen que decir un porque, pueden ustedes dar un por qué y están empezando a argumentar y están empezando a explicar no es quedarnos con un sí o un no, y eso se ha visto por ejemplo con el texto argumentativo en tercer año, cuando por ejemplo les pregunté ustedes están a favor o en contra de la quema de la basura y una decían a favor otros en contra, pero explícame por qué no, por qué si, porque hace daño a la salud, ya ahora me vas a explicar en qué forma hace daño a la salud, cómo afecta a las personas y empezaban, nos causa daño a los pulmones en que las vías respiratorias ya le digo ahí estás empezando tu a argumentar que no es decir un si o no nada más entonces por ahí hay algunos que sí lo logran y son muy poquitos los que no logran argumentar solo que de repente ellos no se dan cuenta que agregando un porque ya están tratando de fundamentar su respuesta ellos ya están logrando argumentar	Dialogar Confianza Contextu alitzar Realidad de estudiant es Nivel
8.	Poquito y la que veo que ha bajado las dificultades para que hagan sus actividades, por ejemplo me dicen profesora siga haciendo más vídeos porque yo así lo entiendo mejor y esto me reconforta me hace sentir bien o digamos más motivada y busco más información y lo trato de hacer. Ahora con respecto al tercero A son pocos pero hay algunos estudiantes que sí me escriben, me escriben al personal y por ahí estamos dialogando en otro momento, me dicen que de repente no me conocen personalmente, que les gustaría conocerme, pero qué les brindo confianza me dijo, muy distinto a otros profesores, no me da vergüenza preguntarle porque yo sé que usted siempre me va a responder y luego me explica, entonces bueno es por ahí por lo que yo como le digo a mí me hace sentir bien eso, y yo les escucho, les explico cuántas veces ellos quieran, incluso me dicen, profesora me he atrasado en esta tarea de la semana 7, en estas semanas que hemos estado enviando tareas, ya le digo espérate ahorita mi laptop está ocupadita más tarde te lo vuelvo a enviar, por eso en tercero A más me escriben al personal no interactúa me dicen por qué no tenemos, por diversos motivos pero más se van a activar en el privado cualquier cosa al privado y por ahí me están presentando sus actividades	Adecuaci ones Orientaci ón Llamadas telefónica s Manejo de tics Celular propio
9.	Con respecto a la contextualización acerca a la realidad de los estudiantes, pero también a su nivel, por ejemplo para Franco para él mejor le pedí una carta familiar en la que escribía contándole de repente el mismo tema sobre la importancia de cuidarnos ahora porque esa vez era el tema de la carta pública sobre el coronavirus entonces yo lo que hice mejor para que les sea más fácil y bueno pueda hacerlo porque estoy segura que si iba a ser una carta familiar pero contando algún familiar, un tío un vecino algo por ejemplo sobre las medidas de protección que él estaba realizando de igual forma ha sido para Gian Franco	Estrategia s motivador as
10.	Por lo general para que entiendan de acuerdo a su nivel, y para los jóvenes con NEE, para ellos mayormente lo hago lo que es las adecuaciones, con esa finalidad para que ello sea más fácil.	
11	Sí, me ha pasado cuántas veces, sí yo pregunto y es como que ellos están como se dice en otra, entonces yo le digo	

	<p>no, parece que no me han leído las fichas, veamos este mira si pasara y entonces qué pasó por qué no responden de acuerdo lo que uno les está preguntando o también a veces ellos se distraen , sobre todo los gemelitos Sáenz porque entonces todos se van a las bromas, entonces yo a ellos lo que hago es llamarle la atención voy al privado, estoy al grupo me iba a ver qué pasó no se están burlando de su compañero, entonces le hago <b>recordar</b> también ahí los <u>acuerdos</u>, entonces ellos dicen como que ya profesora disculpe, entonces y como le digo mayormente son por las llamadas de atención hacerles recordar los acuerdos y en algunos casos también se les <u>recuerda que no leían el material y que ellos deben tener, y leer</u> porque realmente no lo hacen, yo siempre cuando veo que me preguntan por ahí cuál es la tarea no, por favor lean, ahí está todo lo que tienes que hacer y lo vuelvo a <u>reenviar lo que es la ficha</u> para que los vuelvan a leer y encuentre ahí lo tienen que hacer más o menos eso es lo que hago.</p>	
12.	<p>Para bien, cuando les digo algún cambio que lo puedas hacer, hay tres hojas pero muy largo o está muy corto me llama la atención ¿tú crees que a mí me interesa con tan solo ver los subtítulos me provoca leer tu texto? y agarró, ya espere un ratito y me lo cambió, lo redujo porque había extenso y tenía otro y vamos a parecer otra forma, me puedes también le digo ahora le digo mira tu texto ahí está dirigido para adolescentes y profesora le digo y cómo están los días tú como adolescente te gustaría leerlo ese texto si lo ves así puro letras letras extenso? No, entonces qué cambio harías me dijo más dibujos me dice que tengo dibujo y lo hizo pues lo hizo, de esa forma más o menos a ellos <b>orientándole a mejorar</b> sus aprendizajes, voy a hacerlo para estudiantes que envían completamente distinto a lo que uno quiere no, entonces ahí vuelta ya es pasar es ir cómo se dice empezar de <b>nuevo preguntarle</b> a ver cuáles son las temáticas o cuál es lo que nos están pidiendo, ya ahora entonces dime a ver tú por ejemplo puede los tocó el grupo de limpieza, me hicieron del coronavirus recomendaciones, yo le digo pero eso nos han pedido los productos de limpieza, ya le digo a ver vamos, en tu casa no hay productos de limpieza sus accesorios de tu mama, que usas tú, necesitamos la energía también para cuando venimos de la tarde el alcohol ya ahora le digo tú cómo lo utilizas y así no le voy empezando a ellos a forma vivencial y lo digo crees que estará bien nos hará daño a usar mucho usar poco no debería ser moderado ya entonces llegó ahí me dices un Consejo se debe usar de forma moderada bueno así más o menos lo voy a ellos <b>orientando</b> a que vayan logrando lo que es el propósito no lo que es elaborar su recomendación más o menos así lo voy haciendo este acuerdo cómo van llegando sus <b>evidencias</b> después de lo que las entiendas es una lucha con ellos corrige esas palabras a veces los encierros y le digo no a ver ahí qué le falta esa palabrita y a veces me dices con razón no le falta nada o si no le falta la tilde en donde ya colocaciones de las palabras que faltan en esas estoy yo, a veces ya cuando no les digo no lo hacen ya le tengo que colocar las tildes para que me vean ahí que me dice que parece lluvias con tildes...</p>	
13.	<p>De repente de una forma inconsciente lo habré hecho, no le podía decir, pero si nos ponemos a <b>revisar</b> tal vez si lo he trabajado, no sabría decirle.</p>	
14	<p><u>Mayormente por llamadas telefónicas</u> con primero y por whatsapp con los jóvenes de tercero porque ellos están <u>interactuando</u> en sus otras áreas.</p>	

15	<p>Se malogró mi impresora, mis medios y materiales. Aprendí a hacer los vídeos . Manejo de las Tics me faltaba, pero quisiera hacer vídeos tutoriales para que me entiendan mejor. Mi dificultad por el desconocimiento. Limitaciones en los estudiantes, de repente sería mejor por zoom, tal vez podría funcionar mejor, me he quedado con esa duda porque los estudiantes no disponen de un celular propio y pocos megas.</p> <p>Más estrategias motivadoras para seguir manteniendo su atención y que no se alejen de la estrategia...</p>	
----	---	--

DOCENTE 18		MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA		PALABRAS CLAVES
FECHA: 28/08		HORA: 3:30 PM		
PREGUNTAS	RESPUESTAS			
1	Lo leo y veo la <b>competencia</b> y el <b>reto</b> , ya cuando está claro busco <b>los vídeos</b> que se sugieren y los busco para ver de qué manera puedo usarlos porque son muy extensos y no se pueden cargar al Whatsapp y algunos estudiantes no pueden verlo si les envío el enlace. Se les prepara una <b>hoja</b> resumida y sus fichas para que se evalúen.			Competencia Reto Vídeos Whatsapp Preguntas Análisis Toma de decisiones Involucramiento Opinión Conversación Adecuación Características de estudiante Materiales Nivel Ejemplos Explicación
2	Cuando empezamos la sesión les explico que es lo que deben hacer, si no entienden <b>hacen preguntas</b>			
3	Cuando <b>responden las preguntas</b> que les hago sobre los temas de la sesión.			
4	Ellos <b>analizan la importancia</b> por ejemplo de la vida saludable, los buenos hábitos para que puedan realizar sus actividades.			
5.	Jugar al proponer de manera entusiastas su dieta y también hacer ejercicio es en su casa no se dan cuenta no así, salían, jugaban y regresan a su casa, pero ahora ya lo <b>toman con más rigor</b> , este como un <b>una decisión</b> que ellos se lo hace compartirlo con la familia, y para evitar el aburrimiento, esto creo estaba porque estar viviendo encerrados, pero hay un <b>involucramiento</b> y pues sí ha mejorado aunque usted cuando interactúan más están más cerca con el papá y la mamá.			
6	Cuando les pido que digan que <b>opinan</b> sobre determinada actividad.			
7.	Los jóvenes se sienten relajados en la sesión. <b>Conversamos</b> y manifiestan sus intereses por hacer actividad física.			
8.	Con <b>preguntas</b> para que digan que <b>opinan</b> sobre la importancia de ejercitarse en este tiempo que están en casa.			
9.	Se <b>adecúa</b> a su <b>edad</b> , <b>el espacio</b> o los <b>materiales</b> con que cuentan en su casa. Muchos no pueden realizar los juegos colectivos, lo cambiamos o no tienen el material les sugerimos que lo hagan con algún objeto de su casa o lo cambiamos.			
10.	Para que puedan rendir según de acuerdo a su <b>nivel</b> , los ejercicios con los materiales que tienen en casa.			
11	Les explicamos con <b>otros ejemplos</b> .			
12.	Cuando los jóvenes no entienden bien las actividades <b>se les explica</b> , a veces me escriben al personal y se les llama.			
13.	Muy poco no alcanza el tiempo profesora.			
14	Con mensaje de texto y algunas llamadas.			
15	Los jóvenes no envían sus vídeos, algunos no tienen buenos equipos. También mucho demoran en enviarlas.			

	Y problemas con el internet.	n Mensajes Llamadas Evidencia s Conectivi dad
--	------------------------------	---

DOCENTE 19	MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA		PALABRAS CLAVES
PREGUNTA	RESPUESTAS		
1	Para realizar mi <b>planificación</b> , reviso las sesiones de AeC programadas cada semana, las <b>guías</b> para el docente y también reviso los textos del área, así como información en <b>internet</b> ; para luego realizar las <b>adaptaciones</b> de las actividades, luego comparto en las interacciones las <b>PPT, Audios, Imágenes y Videos</b> , para una mejor comprensión del <b>tema</b> . Los criterios que utilizo, son <b>contextualizar</b> a la realidad de mis estudiantes, hacerlo más entendible y tener en cuenta los medios por los que los estudiantes pueden interactuar. Ejm. en un aula no todos pueden acceder a los <b>audios y videos</b> , por lo que solamente les envío <b>imágenes</b> .		Planificación Guías Adaptaciones Internet
2	Explico al inicio de cada sesión, lo que se <b>espera lograr</b> y lo que se trabajará durante la semana.		Audios,
3	Motivo a los estudiantes a <b>analizar información</b> , a <b>responder interrogantes</b> y les <b>planteo algunas situaciones</b> para que propongan sus puntos de vista sobre el tema que se desarrolla.		imágenes y videos
4	<b>Planteo casos en texto, imágenes, cuadros estadísticos o infografías</b> para que analicen y den respuestas a interrogantes sobre un determinado tema.		Tema
5.	En los <b>temas</b> de contaminación de los mares con plástico, he <b>planteado situaciones</b> de acuerdo a su <b>contexto</b> para que ellos propongan <b>alternativas de solución</b> para no contaminar con plástico nuestro Río Lacramarca y nuestras playas.		Contextualizar Análisis
6	El área de CC.SS. justamente busca que los estudiantes planteen <b>sus puntos de vista</b> frente a <b>diversas problemáticas</b> , en varias sesiones que desarrollamos se plantea situaciones para que realicen sus argumentaciones. Ejm. <b>Plantean sus argumentaciones</b> para explicar la importancia de gastar nuestros ingresos económicos de acuerdo con nuestras <b>necesidades primordiales</b> .		Respuestas Situaciones
7.	Luego de presentar el tema, propósito y las actividades, les comparto las fichas sobre el tema, los recursos y <b>voy preguntando</b> sobre lo que leen u observan y ellos van <b>respondiendo</b> durante la interacción. Además, voy explicando mediante <b>audios y mensajes de texto</b> .		Contexto Alternativas de
8.	<b>Planteo situaciones</b> respecto al tema que se está tratando mediante <b>preguntas</b> para que los estudiantes den su punto de vista.		solución Problemática
9.	Reviso las <b>guías y recursos de la plataforma</b> y <b>adecuo</b> a nuestra <b>realidad local</b> y en base a ello planteo las <b>actividades</b> a desarrollar.		ca Argumentación
10.	Para que los estudiantes se motiven a participar en la interacción y comprendan mejor el <b>tema</b> en base a su <b>realidad</b> y de esta manera sea más <b>vivencial y motivador</b> .		Plataforma
11	Brindo <b>orientaciones</b> para inducirlos a que respondan de manera concreta al tema que se está tratando.		Adecuación

12.	Lo realizo a través del WhatsApp personal y por llamadas telefónicas. Luego de recibir las evidencias y revisar me comunico con ellos para brindarles orientaciones donde lo requieren y mejoren su trabajo.	n
13.	Planteando preguntas para que reflexionen sobre lo que aprendieron, pero no siempre lo he realizado.	Realidad
14	Mediante el WhatsApp personal y por llamadas telefónicas.	Actividades
15	En 5° Grado se interactúa por Messenger y no es posible enviar audios ni videos porque solo pueden acceder a ver imágenes. No todos los estudiantes acceden a las interacciones por distintos problemas. Se trató de trabajar con videollamada por zoom, pero muy pocos tienen el acceso, por lo que no fue posible. Por lo general se envía los recursos con anticipación, pero he comprobado que algunos estudiantes no leen y se tiene que enviar nuevamente durante la interacción y eso retrasa un poco el desarrollo de las actividades.	Motivación
		Orientación
		Evidencias
		Revisión
		Mejora
		Reflexión
		Interacción
		Recursos
		Messenger

DOCENTE 20	MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA	PALABRAS CLAVES
PREGUNTA	RESPUESTAS	
1	<p>Los procesos que implementé para realizar la <b>planificación</b> de la estrategia de Aprendo en casa, son los siguientes:  Reconocer los <b>propósitos</b> de aprendizaje a través de las <b>guías</b> del docente, identificar la <b>competencia, capacidad, la evidencia</b> y el nombre de la <b>actividad</b>; todo ello a través del canal <b>web</b>.  Los criterios que utilicé para elaborar <b>material complementario</b> fueron las <u>características de los estudiantes y del contexto (realidad)</u>.  Para adecuar, necesité realizar cambios a los niveles <b>y saberes</b> que tienen los estudiantes; según sus <b>necesidades de aprendizaje</b> identificadas (por grado y sección) y también para los estudiantes con <b>necesidades educativas especiales</b> (inclusivos).</p>	Planificación Propósitos Guías Competencia Capacidad Evidencia Actividad Material Web
2	<p>En primer lugar reviso de manera anticipada las evidencias de la <b>Guía</b> docente para la <b>programación</b> semanal y <b>logro</b> clarificar el <b>propósito</b> de las sesiones a partir de <b>competencias</b> establecidas y <b>capacidades</b>.</p>	Saberes previos
3	<p>Para el desarrollo del <b>pensamiento crítico</b>, se ejecutaron <b>estrategias y técnicas</b> como: <b>Procesamiento de información</b> en diversos organizadores, <b>elaboración de textos</b> cortos sobre cómo prevenir la pandemia, <b>elaboración de inferencias</b> a partir de títulos de los textos e imágenes presentadas sobre el covid-19 u otros temas, <b>comparar y contrastar información, identificar las causas y consecuencias</b> de la pandemia u otro hecho. Todas esas actividades de realizaron en espacios de interacción virtual entre el docente y estudiantes a través de WhatsApp.</p>	Necesidades de aprendizaje Pensamiento crítico Estrategias Inferencias
4	<p>Cuando se le presenta <b>preguntas retadoras</b>, con el objetivo de fomentar y <b>valorar las opiniones de manera libre</b>.  Cuando desarrollan actividades de comprensión lectora, comparación de <b>situaciones problemáticas</b>.</p>	Preguntas Opiniones Situaciones problemáticas
5.	<p>Cuando se les presenta actividades en el desarrollo de la sesión acerca de <b>diversas situaciones problemáticas</b> y ellos son <b>capaces de defender sus ideas, proponiendo soluciones</b>. Además muestran mayor capacidad de perseverancia, es decir buscan diversas soluciones para resolver los retos de cada sesión.</p>	Proponer soluciones
6	<p>No he logrado propiciar el nivel de <b>argumentación</b> en los estudiantes durante la <b>interacción</b> y el proceso de enseñanza, aprendizaje.</p>	Argumentación Interacción
7.	<p>En realidad, es difícil lograr establecer la <b>interacción con todos</b> o la mayoría de los estudiantes; pero las estrategias que ayudaron fueron las siguientes:  -Establecer <u>un horario accesible</u> y que no se exceda del tiempo establecido, ya que podría saturar al estudiante.</p>	Ejemplos Adecuación Contexto Nivel

	<p>-Precisar el propósito de las sesiones, las actividades a realizar y el logro del producto de manera sintetizada con un lenguaje claro y entendible.</p> <p>-Emplear <b>diversos medios de interacción</b>, a través de whatsapp, llamadas, video llamadas, facebook.</p>	Aclarar revisar Aspectos positivos
8.	<p>Plantear situaciones de la vida cotidiana, todo esto de acuerdo a las experiencias de aprendizaje y asimismo <b>plantear interrogantes</b> que <b>implique dar ejemplos, que encuentren las diferencias entre una situación y otra.</b></p>	Fortalezas Compromiso de mejora
9.	<p>En primer lugar, reviso las <b>experiencias de aprendizaje.</b></p> <p>Luego a partir de dicha revisión, realizo la <b>adecuación</b> de las <b>actividades.</b></p> <p>La <b>adecuación</b> la realizo de acuerdo a las <b>necesidades de aprendizaje</b> identificadas, al <b>contexto, al nivel y a los intereses de aprendizaje</b> de los estudiantes; es decir la secuencia de actividades, los criterios de evaluación deben ser retadores pero a la vez posibles de ser alcanzados por los estudiantes.</p>	Dificultades Horario Grupos de trabajo Whatsapp
10.	<p>Con la finalidad de una <b>mayor interacción</b>, participación de los estudiantes, buscando que se conecten de <b>manera natural</b> al <b>contexto</b> y <b>la coyuntura actual.</b></p> <p>Y además para lograr que los estudiantes <b>logren las competencias.</b></p>	Mensajes Llamadas Conectividad
11	<p>A través de una adecuada <b>planificación</b> (establecimiento de claros <b>propósitos</b> de la sesión y <b>retos</b> alcanzables), <b>seguimiento</b> en el avance de sus actividades (el cómo se están realizando las actividades), <b>retroalimentación</b> (redirección de estrategias en caso necesario) y <b>valoración</b> de sus aprendizajes (estima del esfuerzo y trabajo realizado).</p>	Padres de familia
12.	<p>1° Empleo un tiempo prudencial para realizar la llamada telefónica a uno de mis estudiantes.</p> <p>2° El estudiante <b>describe la tarea</b> o el trabajo, a través de unas preguntas: -¿Cuéntame que has realizado esta semana? / ¿Qué pasos seguiste para conseguir este resultado?</p> <p>3° Hago <b>preguntas para aclarar información errónea</b> u omitida por el estudiante. - Dame un ejemplo - ¿Te resultó difícil?</p> <p>4° Valoro los <b>aspectos positivos, fortalezas</b>, su creatividad a través de consejos o frases orientadoras.</p> <p>5° Agradezco el tiempo del estudiante y propongo que el estudiante establezca sus <b>compromisos para mejorar</b> su aprendizaje.</p>	
13.	<p>A través de preguntas, como por ejemplo: ¿Te resulta <b>difícil</b> desarrollar esta actividad? ¿Qué estrategias te han ayudado a cumplir con el reto? ¿Qué otras ideas puedes añadir a tu producto?</p>	
14	<p>La comunicación con los estudiantes fuera de la <b>interacción establecida en un horario semanal</b>, es a través de los <b>grupos de trabajo como whatsapp</b>, a través de <b>mensajería y llamadas</b>; sobre todo cuando realizan</p>	

	consultas, hacen preguntas, justifican alguna falta y en su mayoría para el envío de sus evidencias.	
15	<p>He tenido muchas dificultades; entre ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Algunos estudiantes tienen dificultad con la conectividad debido a la ubicación donde se encuentran.</li><li>-No poder involucrar al 100% de estudiantes en el proceso de enseñanza virtual.</li><li>-Escaso apoyo de los padres a sus hijos en el seguimiento continuo en sus actividades.</li><li>-Algunos padres no contestan el celular, suena apagado.</li></ul>	

COORDINADOR 1	MATRIZ DE LECTURA DE PESQUISA Y CODIFICACIÓN ABIERTA		PALABRAS CLAVES
PREGUNTA	RESPUESTAS		
1	<p>En tutoría como ya venimos trabajando dos semanas, es la segunda semana, se ha podido notar ya que los profesores utilizan el whatsapp y aparte de ello ya cuando están en el desarrollo del tema de tutoría han visto pues este por conveniente realizar algunas <b>imágenes o infografías en ppt</b>, y lo cuelgan en el whatsapp. otros utilizan <b>audios</b> aparte también utiliza <b>vídeos</b>, para llegar a los estudiantes y hacen <u>un resumen, lo contextualizan</u> lo que planifica el ministerio de educación que si hablamos de una extensión de un promedio de 4 o 3 hojas y ellos pueden para llegar a los estudiantes estratégicamente no se cansen no caiga tedioso en ellos, lo presentan a través de <b>PDF</b> a en lámina <b>Power Point o infografía</b>, <u>resumiendo no saliéndose de las líneas totales</u> y lo que el Ministerio quiere plantear o quiere llegar incluso <u>el propósito</u> hacer un <b>resumen</b> y lo envían al estudiante para que pueda digerir el contenido mucho mejor</p> <p>Si, por ejemplo, he podido notar que la profesora María Pérez no dicen que utilizar un <b>vídeo</b> en lo que <b>planificó</b> el Ministerio pero ella busca <b>un vídeo</b> en YouTube un cortito que no es muy extenso tampoco, es como para darle al estudiante y enfocarlo y tome interés en lo que se está manifestando o lo que se está transmitiendo o interactuando sobre el <b>tema</b> he podido notar que muchos docentes utilizan en algunos casos como una herramienta que complementa el trabajo pedagógico del docente y que el mismo Ministerio lo <b>plantea</b> esos casos he podido notar en el uso de <b>vídeos</b> en los docentes de tutoría</p>		<p>Imágenes Infografías Diapositivas Audios Vídeos Propósito Resumen Planificar Reto Evidencias Producto Retroalimentación</p>
2	<p>El ministerio de educación cuelga los temas en tutoría, el docente lo que hace es de acuerdo al tema, y al reto que se plantea en las sesiones estratégicas, el docente <u>elabora su propósito</u> que es lo que quiere al final de la sesión, se ha podido notar que el docente <u>elabora unas fichitas y las cuelga como imágenes</u> pequeñas o como un cartelito se lo pone en el Whatsapp el <b>propósito</b> claro donde lo encamina al estudiante donde quiere llegar al cumplimiento del <b>reto</b>, en otros casos he visto el docente solo escribe el <b>propósito</b> solo lo tecléa, en otros el docentes graba su voz explica cuál es el <b>propósito</b> por la que quiere llegar en esa sesión al final de la interacción.</p> <p>Al final siempre me he puesto a pensar de la cantidad de docentes que he podido visitar, este <u>no se concluye mucho no se aclara y porque se plantea el reto y se corta se va perdiendo poco a poco</u>, pero solo hay un docente que solo incidía en el <b>propósito</b> pero había un mutis, y se va perdiendo porque algunos dejan se vaya cumpliendo después porque el docente dicen me lo envían las evidencias porque lo postergan y en otros si he visto que se cumpla lo que plantea al final.</p>		<p>Proceso Inicio Salida Preguntas Reflexión Habilidades Pensamiento</p>
3	<p>He podido notar que por eso yo lo decía, que las <b>evidencias</b> que se envían porque hay docentes que recogen después de dos días, después de tres días incluso algunos a fines de semana, pero lo que he podido notar es que le dije al</p>		<p>Crítico Meditación</p>

	<p>docente que si tiene una de un estudiante me la puede mostrar, y me lanza una foto donde el estudiante está escribiendo o está redactando o haciendo su trabajo y yo reflexiono y le hago la pregunta al docente ¿cree que esa imagen es una <b>evidencia</b> para usted? Algunos me decían si otros se ponía a pensar, Hay dos formas de <b>evidencias</b> una que es de acción y otra que es netamente de los aprendizajes el <b>producto, y ese producto</b> tiene un proceso tiene serios criterio que tiene que validar si es evidencia o no. Entonces una simple foto es una evidencia d de acción, y a esa no se le da mucha importancia , es y la intención del docente es <b>evaluar la evidencias de aprendizaje</b> y que son de otra manera donde el estudiante te presenta todo el escrito de inicio a fin que es lo que de acuerdo <b>al reto y tus propósitos</b> y tú tienes que tener ciertos criterios para revisar y validar esa información y luego encontrar todo lo que es bueno todo lo que ha errado y ese error del estudiante se tiene que tomar como un estímulo para poder mejorar y eso ya nosotros lo llamamos una <b>retroalimentación</b> post producto y que también se tiene que hacer una <b>retroalimentación</b> antes del producto, todo es un proceso, eso he comunicado a los colegas, pero algunos piensan que basta con cualquier imagen.</p> <p>A ver este cuando uno toca lo que es el pensamiento crítico es bastante extenso y bastante delicado, porque es un todo, es un <b>procesos</b> como dicen los <b>procesos</b> de <b>inicio</b> a fin por todo el camino que yo voy a recorrer para llegar a una <b>salida</b> desde un inicio a una salida, se tiene que ir estimulando poco a poco y hacer pues una serie de malabares diría yo o gustar al estudiante , comprender el estudiante y tratarte que juntos pensemos en esto. con 30 estudiante que aprendes para que aprendas te sirve para que aprendan lo que aprendes debe extenderse no entonces porque lo que yo he podido notar son en algunos docentes en tutoría solo lanzan una preguntita nada <b>más una preguntita para hacer reflexionar</b> al estudiante nada más así pero yo creo que en base a esa preguntita hay otras cosas más por ejemplo y siempre le comento a mis colegas que hay ciertas <b>habilidades del pensamiento crítico</b> como que también hay ciertas características que tenemos que saber para poder actuar frente esto del desarrollo de este tipo de pensamientos entonces hay alguno pues que solo lanzan la preguntita y queda ahí y los estudiantes y algunos contestan y algunos no contesta y hablamos de números es una cantidad mínima que sólo responden a la pregunta que plantea el docente</p>	<p>n Juicio Análisis Casos especiale s Razonami ento analítico Práctica diaria Toma de decisione s Resolució n de problema s Conclusio nes Ejemplo Argument ación</p>
4	<p>Cuando por ejemplo, mira ahí para platear después que el estudiante hay que encaminarlos que tome conciencia de sus aprendizajes y eso sí se ha notado algunos no todos por eso que aquí hay que trabajar un poquito más a fondo este tema pero solo lanzan una <b>preguntita nada más por ejemplo ponen qué es lo que ya sabes sobre el tema de pregunta y ya no hay otras preguntas más</b> y van a formar una cadena porque esto es formar una cadena para crear el pensamiento crítico o <b>desarrollo del pensamiento</b> crítico no solo es una preguntita nomas o graban una preguntita y ahí nomás 1, 2 , 3 y ahí queda pero esto va más allá si 1 le pregunta qué es lo que ya sabes sobre el tema, como un profesor preguntó estaba tratando sobre las emociones no esté pregunto qué sabes de las emociones el estudiante empezó a contar pues desde el profesor bueno lo que hacen mis emociones son que hay buenas y malas y yo tengo que más preocupado por las buenas y practicarlos por ahí que a veces no daba la respuesta lo que pedía pensando porque qué es lo que sabes del tema se refería a las emoción y ahí quedaba nada más ahí se cierra ya no le daba</p>	<p>Interactua r Conocimi ento del estudiant e Estrategia s Contextu alitzar</p>

	<p>una pregunta, por ejemplo si es cómo se siente y qué aspiraciones tiene para aprender sobre eso y tampoco ya no le preguntaba más allá irse más allá, en lo concreto qué es lo que necesitas saber el estudiante aparte de eso . si de repente estaba atravesando el problema y de donde puede sacar la información, de enseñar estudiante que vaya a fuentes fidedignas genuinas y no es que qué dicen porque por ahí escuche <u>cuando le plantea la pregunta profesor y escucharle hace se dice no vas a <b>y meditando</b> el estudiante que se olvide del dicen sino que ponga de su parte su voluntad , a <b>sus propios juicios</b></u>, encaminado a los estudiantes a que reflexionen y ahí estamos ya encajando qué es lo que se le va a quedar el estudiante de todo esto</p> <p>De la totalidad de profesores en tutoría hay <b>dos profesores que trabajan con casos</b>, el resto no utilizan casos, y siempre es bueno porque con eso se puede <b>analizar</b>, porque ahí se vería el <b>análisis</b> y volverlo empático al estudiante que viva el personaje de esta historia ; si he podido notar que hay dos docentes que si han <b>puesto casos especiales</b> sobre el tema pero otros no colocan <b>casos</b> solo hacen la pregunta del tema, lo llevan por ese camino, pero sería loable que coloquen el <b>caso</b> para tocar el tema y a partir de ahí ir promoviendo el tema del <b>razonamiento analítico</b> y una imagen que vale más que mil palabras, yo siempre apuesto por las imágenes</p>	<p>Metacognición Producto Conversación Herramientas Medio de comunicación Dominio tecnológico</p>
5.	<p>Como lo temas de tutoría no quedan en el vacío la <b>intención y el propósito</b> es la práctica y el compromiso y en base a eso, siempre se va a terminar con la <b>práctica de lo que han aprendido</b>, yo recuerdo que había un tema sobre si tiene vergüenza el estudiante de pedir ayuda en momentos críticos, ahí si el docente <b>si se notaba que promovía esta resolución de problemas</b> y la <b>toma de decisiones</b> del estudiantes porque le planteaba retos para su ejecución su <b>práctica diaria</b> y no quedaba ahí siempre todas las sesiones de tutoría más que de repente un contenido o de área curricular.</p> <p>Si incluso yo me he chocado con un colega y se hizo dinámico cuando converse sobre el tema, y lo tomó pues como si le estuviera haciendo las cosas mal yo le digo no está haciendo las cosas mal sino que estamos reflexionando tú y yo de qué cómo podríamos nosotros encaminar al estudiante para <b>la toma de decisiones o la resolución de problemas</b> frente a algo que en estos momentos el estudiante se encuentra y uno tiene que enseñarles al estudiante que saque sus <b>propias conclusiones</b> que los estudiantes <b>resuelvan</b> en caso se encuentre en algún <b>problema</b> en <b>la práctica diaria</b> tiene que estar seguir incentivándolos a la <b>práctica diaria</b> de lo que se dice no estamos como por <b>ejemplo</b> y lo que enseñamos EPT enseñamos este sobre las empresas pero sin tener una empresa nosotros ya hayamos experimentado no entonces son más o menos por ahí va la cosa el profesor me dijo eso entonces le digo profesor sabe que es un debate del tema y a veces no lo queremos aceptar pero en tutorías particularmente nosotros tenemos que encaminar al estudiante a que vaya aprendiendo a <b>resolver sus propios problemas</b> de acuerdo a los avatares que hay en la vida pero tutoría va por ese camino y solo un docente me encontré que sólo terminó y ahí quedaba y lo tenía como producto nada más y para él le gustaba que le envíe el producto pero ni los sentía que tenía las ganas de decirle pues la práctica, miren qué estás así o envíeme no hay una manera por ejemplo a ver un videíto que no lo están realizando si es observable por qué no, entonces este no sentía eso y por eso te hice las preguntas, pero para él en</p>	

	<p>otro lado y me puse también en sus zapatos de él de repente me puse a pensar y que no conoce muy bien o dice este no este enterado nos ha informado o quizá lo está haciendo yo no me doy cuenta no entonces también me puse a reflexionar en esa parte</p>	
6	<p>Por supuesto porque hasta acá estamos tocando temas psicoemocionales más que todo, y encaminándolos pues a la práctica cuando ya se socializa tanto en el hogar, y ahora más que todo en el hogar mayormente y después se llevan a otro escenario que es socializarse fuera de casa o en el colegio en varios ámbitos, la tutoría se da para eso pero acá hay una deficiencia del docente que a veces <u>no propicia que el estudiante argumente algunas ideas</u>, son pocos los que hacen se ve poco pero por el otro lado si yo tengo 20 alumnos que están interactuando conmigo para el docente da cabida para 1 o dos, es mínimo, lo loable sería escuchar a todos y al utilizar una estrategia o tal vez por nombres para encaminar al estudiante que Participe dando una <u>opinión concreta, o que argumenta sus respuestas</u> el mismo estudiante O tal vez tenga alguna idea y acá también hay que tener en cuenta que a veces el docente deja una libertad que cualquiera pueda escribir, por ejemplo un alumno o una alumna A escribió XYZ el otro estudiante después lo escribe XYZ se repite ya no se convierte <u>no en un argumento de ideas o una respuesta original</u> entonces se llega a <u>una copia entonces por ahí tenemos que utilizar una estrategia</u></p> <p>Les decía a mi colega cómo podríamos y algunos que me dicen que no se puede mayormente recibiese negatividad de los docentes que no se puede pero no les diría que sí sino que el docente acá tiene que tener un poco más de tiempo para poder alcanzarle algún instrumento y le he podido en este momento es investigar porque siempre estoy buscando una forma cómo salir del paso, algún problema por ejemplo sí es un problema que los estudiantes no <u>argumenten</u> mucho sus respuestas de acuerdo al tema que se está tocando como encaminarlos para que ellos <u>argumenten</u> y he visto muchas herramientas y técnicas que se pueden enviar a whatsapp hay <u>pero quizás yo pienso que hay desconocimiento de los docentes por eso</u> que yo ya inicié en la semana pasada con algunos tutores y lo voy a trasladar a los no tutores todavía que está pendiente sobre herramientas que propicien donde el estudiante pueda generar ese tipo de respuestas o ideas en las sesiones interactivas.</p>	
7.	<p>Porque esto tiene que ver cuando dice que <u>argumenten</u> el estudiante tiene que Dar una respuesta a algo que se le está preguntando el estudiante tiene <u>que formar su juicio crítico</u>, y para formarlo tiene que haber una serie de pasos que el estudiante sepa <u>resolver sus problemas</u>, pero a veces no se entiende de esa manera, entonces se va por otro camino y no se le da la libertad del estudiante que pues explore y nos <u>diga pues qué es lo que piensa</u></p> <p>Aquí si lo que he podido notar es que se <u>conoce al estudiante</u> porque observo que el docente <u>interactúa</u> y veo pues que las respuestas algunas pero también hay otra cosa importante como no lo vemos quien está detrás de esa pantalla o de esa herramienta qué de repente no es el mismo estudiante que puede ser papá, la mamá o un familiar entonces el whatsapp tiene ciertas desventajas también eso se podía notar y los docentes en estos momentos lo están palpando esa realidad, el uso de whatsapp es mínimo decir nosotros estamos utilizando herramientas mínimas pero,</p>	

	<p>por otro lado está la realidad de los padres de familia, por eso que no hemos ido avanzando más lo ideal sería tener una <b>reunión o tener una clase</b> así como estamos teniendo nosotros sería más controlable mucho mejor de darles herramientas a los estudiantes ya en vivo como si estuviéramos en forma presencial ya nos trasladamos de esa manera no pues por ahí y todos sus evidencias ya lo podríamos ver y dar una mejor retroalimentación y no dejar para mañana lo que tengo que hacer hoy, pero eso no es la realidad de repente de nuestra institución y por eso que tenemos esos problemas , yo diría así de frente utilicemos zoom, pero qué puedo hacer si los padres no responde y como hay un principio que tenemos que llegar a todos, entonces ahí está el problema</p>	
8.	<p>Sí por eso le digo hay muchas cosas que nosotros tenemos que poner en práctica, esta semana de reflexión nosotros una semana que tenemos que estamos trabajando y yo pensaba que era una semana en donde todos vamos a <b>estar interconectados</b> para mejorar pero no se ha visto eso yo he visto un vídeo de un personaje de la región que menciona que tengo una semana la reflexión con los estudiantes pero no es una semana de reflexión con docentes pero también tenemos que reflexionar nosotros para ver el tema no para ver si no vamos a seguir igual pero lo que podría estar con bajo interés no utilizamos muchas <b>herramientas</b> mejor dicho dentro del whatsapp no utilizamos otras herramientas que encaminen al estudiante a ver este tema hacerlos producir, por ejemplo esta vez hablamos así de <b>producir ideas</b> con <b>procesos críticos</b> no pudiendo, no tan solo es una preguntita o máximo dos y te responden 12 también y se acabó ese no es el objetivo eso no es el propósito porque tenemos que ir más allá y para ir más allá tenemos que ir pues a nuestro stand de <b>herramientas pedagógicas</b> y sacar una de ellas la que creo que la mejor que me conviene y lanzarlo al whatsapp , ahí el estudiante va a ir viendo cosas novedosas cosas nuevas y estudiantes se va a enganchar va a poner de su parte porque también se requiere la voluntad del estudiante para interactuar, pero creo que por ahí he podido notar que hay muchas deficiencias.</p>	
9.	<p>los docentes toman la <b>plataforma</b> como medio para transmitir a los estudiantes pero lleva al whatsapp tocando todo a un <b>contexto</b> todo lo que se planifica el Ministerio sacar todo lo importante y <b>de acuerdo a la realidad</b> en que se mueve el estudiante con el docente entonces no es que se toma toda la <b>plataforma</b> y <b>el contenido</b> letra a letra no, el docente saca <b>el tema</b> pero ya <b>lo resume</b> le pone el valor agregado yo le llamo un valor agregado del docente su marca del docente para poder llegar a sus estudiantes a eso nosotros llamamos pues la <b>contextualización</b> de los <b>temas</b></p>	
10.	<p>supongamos que en la <b>plataforma</b> está el <b>tema</b>, 3 hojas creo que le ponen 3 hojas entonces pues el docente no lo muestra tal cual está ahí utiliza otras herramientas con Ppt hace una <b>imagen</b> hace una infografía pero todo lo que está allí en el PDF lo encamina a ponerlo el <b>valor agregado</b> ahí hacer una infografía pero no le cambia la intención ojo, tener en cuenta esto si no <b>lo hacen más apetitoso para el estudiante lo hace más digerible al estudiante lo hace más comprensivo</b> y le agrega ciertas cositas para que el estudiante pueda comprenderlo mejor.</p> <p>Ya en el colegiado, reincidimos el <b>tema</b>, en la primera semana de tutoría hubo una profesora que lanzó todo el <b>material</b> que estaba en la <b>plataforma</b> y se conversó con la profesora para que cambie y ahora ya pone sus <b>dibujitos, su infografía</b></p>	

	Algunos lo lanzan por partes y conforme van avanzando lo van colocando algunos no envían fichas sino <b>audios</b> , y lo van colocando parte por parte otros utilizan <b>fotos</b> y algunos <b>temas</b> que no tienen <b>el vídeo</b> , el docente busca un <b>vídeo</b> que tenga que ver con el <b>tema</b> , y lo lanzan para que sirva de <b>motivación</b> y se enganchen en lo que va a desarrollar.	
11	Sí lo he notado la profesora de primer año la profesora María Uchalín si lo he notado en otro profesor también he notado que <b>encaminan al estudiante</b> que no se salga lo que están tocando pero del otro lado del otro lado de la pantalla que son los estudiantes los actores no se ponen a la altura de las expectativas tal vez, pero este 1, 2 o 3 que son pocos son mínimos los estudiantes que participan el docente trata pero ahí como ya es texto mediante texto porque las respuestas son ya de texto, los textos van cambiando rapidito muy bien no sé si será porque ya pasa demasiado rápido en los centros no logran controlar esto pero de repente es una desventaja por la herramienta que estamos utilizando pero si hay iniciativa del docente que pueda encaminar los estudiantes a no salirse de eso	
12.	A ver en esto de por <b>la retroalimentación</b> si hay un montón de deficiencias Algunos docentes creen que <b>la retroalimentación</b> es después que te dan los productos o te envían <b>los productos</b> , sí porque unos profesores con la conversación porque eso no se ha podido notar o se nota pero a base de algunas preguntitas que se hacen nada más y ahí queda ya no hay una <b>retroalimentación</b> más extensa donde uno trate de gustar el <b>error del estudiante</b> para convertirlo en aprendizaje, no se nota eso no se nota pero siempre la mayoría de docentes de tutoría le he podido notar que me dicen cómo voy a retroalimentar si todavía no he recibido el producto, tengo que orientar a los docentes que la retroalimentación es permanente	
13.	Que cada sesión o cada tema al final te cuelgan <b>la metacognición</b> , lo que hace el docente las mismas preguntas lo trasladan a otro formato y le ponen algunos stickers pero solo lo trabajan las mismas preguntas porque esas preguntas ya vienen establecidas de acuerdo al tema, pero si las trabajan al final de cada tema, después que han colocado el reto empiezan con la <b>metacognición</b> . He podido notar que no me parece, porque solo las plantean pero no he visto en ningún caso que resuelvan inmediatamente y conversen sobre esas respuestas o quizás el docente está pensando que esas también son las que se le va a entregar junto al <b>producto</b> , pero eso lo presentan luego pero esto de la <b>metacognición</b> es compartirlo sería saludable, pero eso no se ve, no se observa. Al menos no he podido notar eso. Quizás el medio en el que nos estamos moviendo para interactuar, de repente, yo no digo que es imposible, pero de repente <b>hay ciertas desventajas</b> , lo más práctico es por otras herramientas.	
14	Se comunican con los estudiantes y con los padres de familia, pero yo como puedo medir eso, no es observable en este momento, yo les pregunto y ellos me dicen, pero si dicen que conversan, y yo he ido un poco más allá para sacar información.	
15	En esta etapa para enseñar a ver lo que puedo percibir es que hay de las dificultades que hay es más que todo es la <b>falta de herramientas</b> que utiliza el docente las estrategia cómo le podríamos llamar este herramientas se refiere pues netamente a qué el mismo medio que se está utilizando tiene sus desventajas y hace que el docente no rinda a	

cabalidad, no podría dar un juicio no es pertinente no se puede percibir y no lo puedo comparar con una sesión presencial pero si hay ciertos límites de a ver incluso todos sentimos eso, una serie de límites, por eso sentimos las deficiencias.

En el Messenger No me lo han dicho, pero no utilizan fotos, no utilizan audios, vídeos, en estas semanas ya un grupo reducido de docentes ya han incorporado más imágenes, pero yo presumo por falta de conocimiento o manejo de herramientas, cómo convertir a foto, o falta de tiempo. Pero de haber inconvenientes si hay. Por falta de dominio de la tecnología por parte del docente o por la naturaleza del medio que estamos utilizando.

## MATRIZ DE LECTURA RELACIONAL Y CODIFICACIÓN AXIAL

MUESTRA: Docente 1 al 20 LÓGICA	TÉCNICA. ENTREVISTA	SUBCATEGORÍA:
PREGUNTA	RESPUESTAS	PALABRA CLAVE
1	<p>DOCENTE 1: A parte de la información que da la plataforma, yo también me informo y busco información y le hago la adaptación a la planificación que está y luego elaboro el material para que el estudiante lo pueda entender. Bueno, mi criterio como ahora estamos en esta educación a distancia, el criterio tiene que ser que el alumno tiene que captar. Que no haya mucho a lectura, algo corto, pero que lo pueda entender, con lo poco que se le da, pero que entienda lo necesario.</p> <p>DOCENTE 2: Con esto qué sucedió se ha modificado todo, es muy diferente pues una planificación y un trabajo en los colegios y otra cosa es a distancia. Hay un montón de cambio por ejemplo hay que ir observando la plataforma, para ver de qué manera lo trabajamos hay que ir enfocando de qué manera podemos planificarlo qué otras cosas no vienen en la plataforma y es necesario que el alumno lo sepa, y entonces se planifica de acuerdo a eso, ahora con los criterios de los medios que nos comunicamos con los estudiantes, como por ejemplo el Whatsapp El criterio que se maneja para los contenidos es ver qué prerrequisito ellos muestran, por eso al inicio esperaba un poco qué pasara la primer día de clase para darme cuenta que son los que ellos cuentan...</p> <p>DOCENTE 3: Apertura la estrategia, leo todo desde el video , el planificador que sale en la web porque ahora solo estoy en web no hago tv en mi área, entonces revisa todos los planificadores de los dos días no están todo el día 3 para el día 5, luego empiezo a dar una lectura, relectura y en primer lugar fijo la competencia lo que es la competencia, luego la actividad, el propósito el reto y luego en este caso extraigo lo el contenido y lo contextualizo a la realidad de los estudiantes y lo que más estoy utilizando en los ppt es porque he intentado he estado trabajando con audios pero cuando yo voy a la estrategia, mayormente por whatsapp salvo los quintos que lo hago en Messenger los jóvenes los chicos me dicen de que no pueden abrir un Audio ya que no pueden abrir porque no tienen los megas ... pero si me indican que una foto, con foto es lo que dio más trabajo entonces hago los ppts elaboró y lo estoy enviando...</p> <p>DOCENTE 4: Yo lo primero que hago es leer, de qué se trata para ver qué es lo que yo voy a hacer, entonces relacionó la guía con cada uno de los dos recursos para poder implementarlos ambos porque en la guía nosotros tenemos algunas preguntas que son referentes al primer recurso y otras referentes al recurso del día cinco. Luego veo la situación significativa, de acuerdo a la s. s. voy elaborando mi material, por ejemplo en segundo lo que creí más conveniente elaborar mis diapositivas. Y luego complemento mi trabajo, revisando cuáles son las competencias, qué desempeño, qué saberes previos necesitan los estudiantes.</p>	<p>Planificación, programación, plantear, Material complementario: ppt o diapositivas, audio, fotos, dibujos, imágenes, videos. Propósitos Competencias, capacidades, desempeños Saberes previos Experiencias de aprendizaje Actividades Objetivo Reto Guía o recurso de la plataforma o web</p>

<p>...justamente conversando con Margarita cada vez estamos mejorando en esta manera de trabajar y nos damos cuenta y cómo hemos cambiado varias maneras de trabajar con los chicos lo dije lo que están haciendo estas semana pasada nos está dando mucho más resultados</p> <p>DOCENTE 5: El proceso que yo he implementado para realizar esa <b>planificación</b> en relación al inicio porque llevaba otras área la <u>retroalimentación he dado más énfasis en el acompañamiento al estudiantes</u>, y también te podría decir que dentro de esa retroalimentación estoy tratando de llevarlo a un pensamiento crítico, y en los criterios para elaborar <b>el material</b> que tengo e, siempre me baso en <b>el propósito</b>, en lo que <u>persigue</u> la sesión persigue un <b>propósito</b> y en tutoría pues se trabaja, ya no se trabaja lo social ahora estamos trabajando el aprendizaje... Es un área transversal, formativa que le ayuda al estudiante y le lleva a la reflexión es esta época de pandemia.</p> <p>DOCENTE 6: <u>Reviso primero la plataforma</u>, no, la reviso, la miro, veo que <b>campos temáticos</b> se programan, <b>la competencia</b>, pero eso lo relacionó con <u>las características de los estudiantes y el estilo de aprendizaje que tiene cada uno</u> de ellos, en este momento que ya estamos en septiembre y algo ya estamos conociendo a los estudiantes que características inclusive cuando ellos escriben me doy cuenta en qué nivel están, que problemas tiene, con las preguntitas que nos hacen: profesora está muy fácil, algo le entiendo, con esas respuestas que nos dan los propios estudiantes yo <b>programo, adecuo y contextualizo</b>, inclusive ya en estas últimas semanas yo me doy cuenta de cómo lo envían y yo la verdad que tengo que mirar le repito las características y estilo de los estudiantes para poder <b>ajustar y contextualizar</b> inclusive tenemos que los niveles de aprendizaje de los estudiantes no puedo colocar un nivel bien alto...</p> <p>DOCENTE 7: Me voy a la <b>web</b>, <u>busco el tema</u>, lo <u>Leo</u> y después profesora lo comienzo a <u>resumir</u> y eso se convierte en <u>una guía de información</u> para los alumnos y lo he hecho desde la semana 5, eso es lo que hago ahora y como también les ayudo en <u>la guía</u> busco ser digamos así ser didáctico con imágenes con algunos <b>vídeos</b> pero más <u>con imágenes</u> para que el alumnado vea Mas didáctico el área de arte, eso es lo que hago.</p> <p>Yo me baso <u>en el reto</u>, Lo que tienen que laborar lo busco en Google y y lo bajo la <b>imagen, el reto</b> es un ejemplo como lo dice en la última clase es a realizar un teatro de mesa entonces fui allá ese reto voy y buscó con <b>imágenes</b> didácticas de cómo se puede elaborar un teatro en mesa, sí, y a la vez de la <u>competencia de las capacidades</u>...</p> <p>DOCENTE 8: Cuando veo <b>el material</b> de la <b>web</b>, <u>lo leo y lo resumo</u>, le doy algo sintético para que ellos no tengan que descargar muchas hojas, porque algunos ingresan a <u>la web</u> de manera directa; pero los jóvenes no tienen los equipos para buscar <b>vídeos</b> o <b>imágenes</b>.</p> <p>DOCENTE 9: En primer lugar tenía que <u>leer bien el tema</u> a tratar, luego hacía una <u>relación de palabras que cómo van a interactuar</u> de los estudiantes para que ellos lo puedan comprender mejor en mi cuaderno <b>planteaba</b> algunas interrogantes, para elaborar otras preguntas para a la medida que me vayan respondiendo poder hacerles una <u>repregunta</u> y también <b>imágenes</b> que se relacionen con el tema y ellos al observar puedan priorizar <b>el tema</b> en sí, a lo específico ya que todas las áreas daban un inicio y de frente iba <b>al tema</b> porque era repetitivo. <u>Leía bien, buscaba</u></p>	<p>Campos temáticos o tema</p> <p>Hojas de información</p> <p>Contextualizar</p> <p>Necesidades de aprendizaje</p>
--	--

palabras adecuadas hacía una relación de palabras con las que voy a interactuar elaboraba pregunta y buscaba imágenes para poder motivarles.

DOCENTE 10: Dentro de los pasos apenas me encuentro con el **material** de aprendo en casa, doy una revisión general y básicamente me enfoco en la **competencia** que pretende desarrollar ese día de la **planificación** o de esa sesión una vez que tengo claro que vamos a desarrollar con los jóvenes entonces trato de ver cuál es el propósito de la sesión y básicamente ver todas las actividades que se va desarrollando una vez que hago el análisis de todo eso trato de ver cuáles serían los desempeños y las capacidades que van a desarrollar en esa sesión los jóvenes trato de hilar lo que son las **capacidades con los desempeños** buscando que la **actividades** me permitan cumplir con el **propósito y el desarrollo de la competencia** que se está tocando.

Para el **material** básicamente me enfoco en el **propósito** del a sesión cual es el **propósito** y depende de eso elaboro mi **material** que sea entendible por los jóvenes si requiero de un **audio** también lo he hecho para poder ser más específico en la explicación de la sesión o también he anexado imágenes que me ayuda muchísimo para ponerles como ejemplos en el desarrollo del trabajo, entonces básicamente esos son mis criterios.

El **propósito** de la sesión las **competencias, las capacidades y los desempeños** que necesito para desarrollar la **competencia** de la sesión.

DOCENTE 11: Ver la problemática del contexto primero, si para realizar mis sesión, el problema y tratar de adecuarlo de acuerdo a la realidad. Mayormente he trabajo elaborando **diapositivas, imágenes**, también les he mandado unas **hojas de información** a parte de la actividad de la **web**, después **vídeos**. Porque con eso hace que el alumno lo entienda mejor el **tema**. Siempre es bueno utilizar esas **figuras** para que el alumno le despierte o tal vez esas imágenes el alumno ponga interés al **tema**.

DOCENTE 12: Bueno, de acuerdo como se plantea la **temática** está **la competencia** y qué es lo que se está buscando, en el estudiante por ejemplo en el último trabajo del área de sociales para cuarto año se pedía que ellos propongán alternativas que pueda contrarrestar la situación de la pérdida de biodiversidad, pero considerando el desarrollo sostenible, pero dentro del trabajo que se realizaba o que envían el **material** no había para nada sobre desarrollo sostenible, para mí implicaba que el estudiante debería tener ese reforzamiento o recordar porque ese **tema** es para tercero de secundaria entonces por ahí yo lo veo así, que es aquello que hace falta para que obtenga lo que está pidiendo y bueno se agregó el trabajo el desarrollo sostenible, que no estaba considerado nada en el **material** que te envía el misterio.

DOCENTE 13: Reviso la **planificación** que envía el ministerio, y en base a eso preparo un material para los estudiantes, usted habrá visto que yo hago mi propio proyecto porque no puede ser que les pida que ellos hagan un emprendimiento y no pueda hacerlo yo, le presento mi idea de negocio con cada uno de los pasos que deben hacer, así voy aprendiendo con ellos.

DOCENTE 14: En algunas sesiones que plantea la estrategia AEc, ..., a veces no considera que hay conocimientos

previos que el estudiante necesita en esos aspectos se tiene que preparar una **hojita adicional** para que ellos puedan conocer **un tema** específico para ingresar al **tema** de la sesión de la semana.

Eso es lo que vemos cuando trabajamos, vemos **el tema** y que **aspecto previos** necesita para que pueda realizar esa sesión, eso es una de las acciones que tenemos que realizar y analizar a lo que nos proponen en la sesión de cada semana.

En esta ocasión los temas están mejor organizados, pero a veces hay que **contextualizarlos un poco** porque no están acorde a lo que se ha trabajado, por eso es que usted se ha dado cuenta en sí, la estrategia AEC es para que el alumno entre y lo revise y vea una asesoría u orientación por parte del docente porque cuando leo veo que está dirigido al estudiante: ....

DOCENTE 15: Ingreso a la **plataforma** para ver los **contenidos**, ver **el tema la actividad** el **propósito** de la semana la **planificación** de mi trabajo, también es ver la problemática de la pandemia la protección y prevención así como el abuso sexual tanto a menores como a mayores de edad, mostrando **imágenes** donde se ve las normas de protección que se toman en la pandemia, las normas de convivencia entre los alumnos los cuales ya van tomando conciencia y siempre dando consejos a los alumnos. Muestra de **videos** y también técnicas de relajamiento.

Formule **preguntas** con motivo de la información que se detallaba en clases logrando la interacción de los alumnos quienes eran **premiados con estrellas**.

Si se necesita **retroalimentar** al alumno he estado contestando llamadas así como para temas del curso otros temas también con los alumnos y los padres lo cual me dejan tranquila.

DOCENTE 16: Mayormente **busco videos** referente al **tema** que voy a tratar porque aprendo en casa no trae **videos** a veces, ya como 4 semanas o 3 semanas que no atrae vídeo y busco videos para darle a los chicos. Les envío videos y a veces les pongo ejemplo o que digan ellos los ejemplos y qué dificultades tienen

DOCENTE 17: ...lo primero que miro es que nos dejan de **reto**, a partir de eso ya yo empiezo a priorizar las **actividades que están enfocadas a cumplir ese reto y en función a eso empiezo a ver los criterios**. Va de acuerdo al **reto**, si me van a pedir que el estudiante va a elaborar una infografía de tal **tema**, entonces voy a hacer un **video** que les explique y un ejemplo de lo que piden. Veo el **material** y veo que debe ir y que no debe ir, lo resumo porque es muy extenso a veces hay muchas preguntas. Para que lo puedan ver, porque de repente lo quieren ver y escuchar y no leer porque es mucho.

DOCENTE 18: Lo leo y veo la **competencia** y el **reto**, ya cuando está claro busco **los videos** que se sugieren y los busco para ver de qué manera puedo usarlos porque son muy extensos y no se pueden cargar al Whatsapp y algunos estudiantes no pueden verlo si les envío el enlace.

Se les prepara una **hoja** resumida y sus fichas para que se evalúen.

DOCENTE 19: Para realizar mi **planificación**, reviso las sesiones de AeC programadas cada semana, las **guías** para el docente y también reviso los textos del área, así como información en **internet**; para luego realizar las **adaptaciones** de

	<p>las actividades, luego comparto en las interacciones las <b>PPT, Audios, Imágenes y Videos</b>, para una mejor comprensión del <b>tema</b>. Los criterios que utilizo, son <b>contextualizar</b> a la realidad de mis estudiantes, hacerlo más entendible y tener en cuenta los medios por los que los estudiantes pueden interactuar.</p> <p>DOCENTE 20: Reconocer los <b>propósitos</b> de aprendizaje a través de las <b>guías</b> del docente, identificar la <b>competencia, capacidad, la evidencia</b> y el nombre de la <b>actividad</b>; todo ello a través del canal <b>web</b>.</p> <p>Los criterios que utilicé para elaborar <b>material complementario</b> fueron las <u>características de los estudiantes y del contexto (realidad)</u>.</p> <p>Para adecuar, necesité realizar cambios a los niveles <b>y saberes</b> que tienen los estudiantes; según sus <b>necesidades de aprendizaje</b> identificadas (por grado y sección) y también para los estudiantes con <b>necesidades educativas especiales</b> (inclusivos).</p>	
<p>PRE GUN TA 2</p>	<p>DOCENTE 1: Toda sesión tiene su <b>propósito</b>, la semana pasada era para hacer la hipótesis o hacer <u>Cómo se llama el ejemplo</u> era del <b>tema</b> fue sobre que ellos hagan los diagramas de flujo por ejemplo elaborar diagrama de flujo Cuál es el <b>propósito</b> tiene que lograr a las finales tienen que trabajar elaborar el diagrama de flujo y si se da, <u>se les recuerda</u> a los jóvenes.</p> <p>DOCENTE 2: Bueno para que el alumno aprenda el <b>objetivo</b> que buscamos, el cual primero es <u>anunciado</u> en su propio <u>modulo</u>. Yo conversaba con respecto a eso con Margarita, le decía que el <b>propósito</b> es obtenido en primer lugar el cual se observa el módulo va con la <b>competencia, las capacidades y el tema</b>. El <b>objetivo</b> encaje correctamente, trato de orientarlos hacia el objetivo que busco...</p> <p>Yo reconozco <u>que al empezar en algunas sesiones no estaba haciéndolo</u>, así me hizo ver la profesora Margarita que había que hacerlo en cada sesión y para no perder el tiempo, hay que hacer <b>un PPT</b> para ganar tiempo, y como que se había estado obviando el <b>objetivo</b> que se busca hacer. Nos sentimos presionados por el tiempo.</p> <p>DOCENTE 3: Yo lo que hago es preguntar siempre voy al <b>tema</b> cuál es el tema la actividad luego lo que envié es que por los tiempos le envié o sea lo escrito en la clase y le envié tanto al whatsapp con el Messenger el <b>propósito</b> y hago <u>que ellos me refieran si han entendido o no, pero como</u> ya todo viene como una secuencia, tanto en la actividad misma viene <b>el propósito</b> de la actividad y de repente describirlo del modelo atómico de eso el <b>propósito</b> es que ellos expliquen mediante un esquema o cuadro comparativo el modelo atómico ya viene todo con secuencia <u>lo que hago es colocar el propósito</u> y empezar a interactuar en la clase en sí con las preguntas de retroalimentación y lo coloco en la <u>interacción</u>.</p> <p>DOCENTE 4: Yo les <u>coloco la competencia, el tema, la actividad</u> y luego les coloco el <b>propósito</b>, pero haciéndolo entender a ellos que se tiene que tener mucho en cuenta la <b>competencia</b> que tenemos que lograr, la <b>competencia</b> más la actividad que nos va a llevar al <b>propósito</b>.</p> <p>Vamos a ver una alternativa de solución, pero que nos está diciendo la <b>competencia</b> ..Les pregunto a ellos no o sea trato de que ellos mismos me den el <b>propósito</b> y lógicamente luego les clarifico.</p>	

DOCENTE 5: Yo de un inicio he tratado de orientar y que el estudiante conozca antes ese proceso yo le hice toda una explicación para que pueda descubrir, a veces me baso de una música, un canto un video me encanta cuando el estudiante tiene una incógnita y trata de descubrirlo y luego ya le pongo el tema a desarrollar y le pongo el propósito ellos mismos lo van dando y luego viene un desarrollo, pero un desarrollo con interacción donde el estudiante va poniendo sus puntos de vista, van colocando sus vivencias pero a través de una situación significativa trabajando desde un inicio con su motivación, los saberes previos con sus aprendizajes que lleve a un compromiso. Lo clarifico en un cartel el propósito que deben llegar y lo desmembramos para que ellos puedan entenderlo.

DOCENTE 6: Hacerlo más dinámico, de lo sencillo a lo más complicado y al final con las preguntas que le hago cuando el alumno me contesta y cuando le pregunto y me contestan el reto se ha logrado, y les coloco reto cumplido. El alumno se sienta feliz, en la medida en que me están enviando sus evidencias se puede ver con claridad si el reto ha sido logrado en un 100% y en la medidas de cuando me envían las evidencias y no se puede decir que se haya logrado porque no todos ingresan y envían sus evidencias y muchas veces esas evidencias lo realizan con otra persona, un familiar yo puedo hablar de los que entran o participan porque hay algunos que entran y no han revisado, con las preguntas que realizo puedo darme cuenta si el alumno ha revisado durante en la interacción si se logra el propósito o muchas veces tengo que adecuarlo porque tengo que hacer un propósito mucho más preciso porque a veces mucho abarca y yo le tengo que bajar el nivel de acuerdo a los estudiante, es básico con las preguntas que uno envía nos podemos dar cuenta si estamos logrando y yo lanzo preguntas y nada y nada...

DOCENTE 7: Reto y la competencia, yo me baso más en el reto y luego la competencia, porque es casi lo mismo, hay reto que tiene que analizar eso es apreciación artística, y el otro reto es crear, al principio eran los dos juntos, ...ya últimamente lo han estado separando, una semana es análisis, apreciación y la otra clase creación, claro que lo hace más fácil para Minedu porque ya no busca más clases, para mí particularmente es más fácil porque entonces de frente leo el tema, y por ahí digo el reto es analizar las manifestaciones artísticas a través de una opinión en un contexto textual, en la próxima semana crearás un dibujo con el tema de los valores, la otra harás una ficha que es alusivo a los valores. Por eso yo me guio del reto que a la vez son las capacidades.

DOCENTE 8: Cuando se les pregunta sobre la información que trabajamos en la sesión, conversamos y ellos van explicando y pueden demostrar su pensamiento crítico.

DOCENTE 9: En primer lugar no los estaba haciendo conocer el propósito de aprendizaje eso se me fue, se me iba porque eso es importante porque en realidad recién estaba empezando a hacer eso y porque hay muchos que me llamaban a mi celular pidiéndome que les explique para hacer una clase muy personalizada y para ellos han quedado más claro hay mucho que necesitan poder trabajar eso.

Siento que ahí debo mejorar para motivarles y que reflexionen más sobre el tema que se trabaja en la estrategia.

DOCENTE 10: Después que he leído la el material que envía la plataforma cómo está un poco disperso entonces trato yo de ver qué es lo que se quiere lograr en esta sesión no entonces una vez que yo también pueda comprender qué es

	<p>lo que queremos lograr en esa sesión bueno lo que yo hago mi <b>materia</b> lo que es la <b>diapositiva</b> y plasmó el <b>propósito</b> de manera clara entendible de tal manera que los jóvenes sepan qué es lo que queremos lograr en cada acción. Luego en la interacción ya ellos ya leyeron y solo les explico para clarificar.</p> <p>DOCENTE 11: Ya explicándoles que primero les hago preguntas después de las preguntas ya les <b>sus saberes previos</b> y de acuerdo a eso les explico y les doy a conocer el <b>propósito del tema</b>. Primero para llegar <b>al tema</b> que se va a desarrollar y cuál es el <b>propósito</b> del <b>tema</b> que los alumnos deben desarrollar.</p> <p>DOCENTE 12: Yo tengo algunas dudas si es que realmente el <b>propósito</b> es comprendido por los chicos sabes como yo lo llevo ya así lo llevo en el cartel listo Y creo que en todas las sesiones en las mismas vuelvo a repetir a calificar como tú me dices, a veces lo hago en <b>audio</b> porque al final cuando se recibe la evidencia que se solicita no me están enviando lo que yo he solicitado entonces tal vez ahí hay una del día también porque mi <b>propósito</b> está lo que falta tal vez sean que yo incida más en la explicación de qué es lo que se va a conseguir, entonces yo lo que hago es presentar el <b>propósito</b> y al inicio expresarlo y en la parte final va en lo que va el <b>reto</b> que es el <b>propósito</b>.</p> <p>DOCENTE 13: La verdad que solamente se les ha mencionado la <b>metodología</b> que trae la <b>plataforma</b> y ver qué actividad pide que realicen, les menciono y lo escribo en el chat para que puedan saber.</p> <p>DOCENTE 14: No he indicado <b>los propósitos</b> de la sesión, para que los jóvenes puedan tener una noción de lo que has planteado en la sesión.</p> <p>Lo que se indica en <b>la actividad</b> sesión, ellos se dan cuenta lo que se tiene que lograr al final, como hay dos días, en la primera se trabaja con <b>las actividades</b> y ya para el día dos, se les explica que van a realizar la <b>actividad final</b>. Los estudiantes por su propia edad, se distraen por cualquier cosa, en su casa puede llegar alguien y sale conversa cinco minutos y luego ingresa, y nosotros no sabemos si estuvo presente.</p> <p>DOCENTE 15: Formulando las preguntas del <b>tema</b>. Establecer las <b>competencias</b>.</p> <p>DOCENTE 16: El <b>propósito</b> clarificado les <b>hago las preguntas</b> les pongo un ejemplo y entonces ellos me sugieren me dan la respuesta, entonces a veces yo les corrijo si estaba bien o estaba mal y de ahí a como si han entendido.</p> <p>DOCENTE 17: Haciendo <b>preguntas</b>, por medio de <b>preguntas a</b> ver que vamos a hacer que nos piden, como lo vamos a hacer y ya después en el envío de evidencias veo si el estudiante lo ha captado y si no ya tengo que <b>volver a explicar</b>. Cuando envían las <b>evidencias</b> se puede comprobar si han captado. Algunos tienen dificultades a pesar de los videos y explicaciones que podemos hacer. A veces son 2, 3 o a veces hay uno.</p> <p>DOCENTE 18: Cuando empezamos la sesión les explico que es lo que deben hacer, si no entienden <b>hacen preguntas</b></p> <p>DOCENTE 19: Explico al inicio de cada sesión, lo que se <b>espera lograr</b> y lo que se trabajará durante la semana.</p> <p>DOCENTE 20: En primer lugar reviso de manera anticipada las evidencias de la <b>Guía</b> docente para la <b>programación</b> semanal y logro clarificar el <b>propósito</b> de las sesiones a partir de <b>competencias</b> establecidas y <b>capacidades</b>.</p>	
PRE GUN	<p>DOCENTE 1: El estudiante debe <b>razonar</b> y contestar con sus propias palabras, <b>ser crítico</b>. Yo les <b>doy un ejemplo</b>, las preguntas que</p>	

TA 3

les hago, de acuerdo **al tema**, le doy le pregunto y no contestan y les pongo un ejemplo propias palabras el alumno entiende piensa y luego responde

Yo entro a taller y **en base al ejemplo ya él puede responder. El alumno piensa y luego responde.**

DOCENTE 2

Le soy bien sincero, **yo lo veo un poco difícil**, cuando estamos en aula, uno si podía decirle a cada uno, te doy este ejercicio, resuélvelo, y que se vaya dando cuenta que procedimiento debe hacerlo, lo ideal es que el alumno pueda resolver un ejercicio diferente de la clase, de la prueba y que pueda **demostrar que no lo hace de memoria** sino **razonando**, pero de esta manera no se puede. En estas circunstancias es bien difícil. Son pocos, antes se podía.

DOCENTE 3

Cuando hablamos de **procesos didácticos**,... de como **yo voy desde el conflicto cognitivo**, a eso se refiere.... Ya entonces yo lo primero que inicio como le digo en mi clase con el tema el propósito entonces voy tratando de hacer en este caso las **preguntas** ya no tanto cerradas como quizás lo hacía antes entonces había iba en el sentido de llevarlo a la vida cotidiana no aun si hablamos del modelo atómico decirles que **para qué nos servirá** no conocer de repente en nuestra vida en el contexto de conocer tanto desde el descubrimiento del átomo porque entonces claro que hago más desde que ellos inician ya la descripción **la aplicación** entonces pensaba que ellos empiecen a dar sus **opiniones** en este caso **reflexivas** de qué le sirve o no a la vida en este caso diaria cotidiano por qué es importante también saber esto, bueno eso es lo que yo trato de hacer en este proceso de llevarle a las preguntas reflexivas de lo cotidiano y la importancia de lo que estamos estudiando.

DOCENTE 4

...yo bueno yo les estoy colocando ya desde la semana pasada porque no lo hacía y usted lo puede verificar hay un **problema** esta semana en la situación se ha puesto una **situación problemática**, y ahora han puesto una **situación significativa** y en base a ello yo les pregunto a los chicos qué me dices la **situación significativa** y la parte inferior hay unas dos preguntitas nada más sobre la **situación significativa**, ahora por ejemplo el día de hoy hemos tenido **el caso de una comunidad** entonces yo me pregunto lo primero que me explique qué es lo que ellos están recibiendo en esa imagen de la comunidad donde vive José qué es lo que está presentando una **situación significativa**.

**Su entorno** si conocen un río cerca o cual es el rol de las plantas en las riberas de los ríos y que **solución tecnológica** cuando no me llegan les vuelvo **a repreguntar** para que ellos puedan llegar. Pero es que **cada uno lo percibe de acuerdo a sus realidades**, qué harían para cuidarlos; me ha demorado en algunas situaciones a que los alumnos me respondan por si solos, porque yo sé que la **retroalimentación** puede ser hasta elemental, lo lógico lo que queremos es que ellos descubran pero al final muchas veces se tiene que dar y luego ya entro yo con una preguntita.

DOCENTE 5

Logro ese **pensamiento crítico** porque la **situación significativa** me está llevando a ello que la s s empezamos que comúnmente en tutoría lo trabajamos con una **situación real in situ** de lo que vivimos es **parte de la realidad**, él lo

saborea y es parte de su historia y me lo han hecho saber... que significa que a ellos les interesa cuando es significativo o sea ese inicio tiene que motivarlos, es una motivación, que a ellos les interesa porque es real y justamente les va llevando a esa interacción **con pregunta y con repreguntas de su propia situación** y en base a su aprendizaje y su **experiencia real** lo lleva a pensar con precisión y se le va guiando con profundidad y pueda ampliarse y vaya respondiendo a **esa problemática y en sí a la problemática de su propia historia.**

DOCENTE 6

Creo que todos se conjugan porque inicia **desde la motivación, los saberes previos el conflicto cognitivo todo tiene que estar concatenado y las preguntas que les envío, les pregunté** porque se llaman ecuaciones de primer grado, y les puse varias ecuaciones y antes les había dado la información, poco a poco me fueron respondiendo y ya estoy logrando algo porque ya el estudiante diferencia las clases de ecuaciones y ya estoy logrando algo y mucho más **en la reflexión cuando les digo para qué te sirve.**

El procesamiento mismo de la información, y mucho más cuando ya estás en el proceso mismo de la actividad y en el proceso mismo, es como si fuera el núcleo para llegar **al pensamiento crítico. Todos los procesos al final. El aprendizaje significativo** para qué te sirve esto.

DOCENTE 7

En su opinión personal, cuando viene la **competencia** de apreciar manifestaciones artísticas, ahí el alumno **tiene que opinar**... un **proceso de pensamiento crítico** que ellos tienen que hacerlo, el **problema** es que a veces no lo hacen, es muy poco, si yo saco una cantidad de 30 alumnos 16 o 17 lo harán, el resto simplemente **ponen pensamientos, opiniones** que no van al tema simplemente por cumplir, y por ejemplo cuando veo en sus respuestas por ejemplo a veces ponen te gusto tu trabajo, colocan sí o no, ese no colocan me gustó por este motivo, lo trabajé de esta manera cómo lo hiciste,

En su **autoevaluación no colocan nada**, te pareció difícil o fácil, no colocan **su pensamiento, algunos si lo hacen expresan con motivos**, me ayudó a mi padre colocan **sus pensamientos su crítica** y el **análisis** que **significaba criticar.**

A veces colocan esta pintura no me gusta, otros colocan si me gusta tiene estos colores, tiene estas figura, entonces tiene **un pensamiento crítico** un poco más amplio, pero usted se da cuenta, si el alumno no lee de que puede **opinar**, para hacer una **crítica** tiene que saber sobre el tema hay que tener las palabras adecuadas para **opinar** vamos a precisar sobre el tema del **pensamiento crítico** pero como dije para crear sí veo que son hábiles. ...En algunos alumnos, ... la **mayoría les falta explayarse en los pensamientos, en criticar** y la base pienso yo que **tienen que leer, analizar eso es lo complicado.** En este tema de la semana 6 que los valores actitudes positivas contraste: la tristeza y la alegría, pero no dice cómo lo encontré por qué es así. En la semana que salió Arte y era para ver videos y **comentar**, pero miraron los videos solamente no colocaron si les gustaba la relación con unas pequeñas lecturas para que ellos **lean y opinen** pero ya estaba nada ahí estaban las palabras que ellos tenían que escribir en una forma de **análisis crítico** de dónde aun así y ahora sí pues claro cómo se dice tenemos que ayudarlo lo tenemos que ayudar eso

sí.

DOCENTE 8

Cuando se les pregunta sobre la información que trabajamos en la sesión, conversamos y ellos van explicando y pueden demostrar su pensamiento crítico.

DOCENTE 9

Yo pienso que les motiva bastante las imágenes yo he aplicado unos videos cortos, pero pienso que las imágenes les mantienen atentos y les permiten opinar pero cuando les hago preguntas sacan de google copian y pegan las respuestas, pero cuando aplico las imágenes ellos emiten una opinión de acuerdo a lo que espero y de sus conocimientos previos

Cuando les hago las preguntas veo que son más cerradas y debemos hacer las preguntas más abiertas que inviten a la reflexión.

DOCENTE 10

Lo que me funciona para desarrollar el pensamiento crítico bien lo que ellos evalúan o dan un juicio es poner las situaciones cuando le pongo situaciones puedo ver en ellos que tienen un juicio, por ejemplo ahora que hemos estado hablando de la pandemia el último que estuvimos hablando acerca de las normas dentro del hogar, entonces cuando les ponían situaciones por ejemplo qué se presentan o partía de una situación del hogar que se presentaba durante esta cuarentena ellos podían notar de qué algunos por ejemplo en sí se ponían en que mis hermanos no me respeta otros decían por ejemplo que mi Papa tuvo que hacer otro dormitorio para ti para no tener ese tipo de conflicto pasa claro ahí pues presentaba ese tipo de situaciones porque les dije cuáles son las situaciones que en estos momentos dentro del hogar le está ocasionando así de repente un riña o algún tipo de enfrentamiento con sus miembros de familia y me ponían así, entonces partiendo de estas situaciones ya es que uno ya ha podido crear algunas recomendaciones normas para poder mejorar nuestra convivencia dentro del hogar entonces esas cosas por ejemplo ayuda a mí me ayudo a despertar el pensamiento crítico en la criticidad dentro de los chicos en un sí me funciona poner situaciones o frente al trabajo que estamos desarrollando a veces también les he enviado un modelo de su trabajo ejecutado ya entonces les he dicho que opina de este trabajo entonces también por ahí me ha permitido desarrollar su pensamiento crítico.

DOCENTE 11

El otro es cuando uno les desequilibra en el conflicto cognitivo con preguntas. En el análisis, es la capacidad, pero en la competencia apreciar críticamente.

DOCENTE 12

Al desarrollar la sesión, al inicio cuando hay unas preguntas que llevan para que ellos puedan dar como que una opinión, y después durante el desarrollo cuando se les pide una reflexión, se les está presentando información para que puedan analizarla. De lo que estoy viendo al inicio en el desarrollo en ambos momentos casi siempre, por lo

general, **al final** en algunos casos, siempre cuando se ha establecido una **conclusión** y durante la expresión del reto que por lo general pide al estudiante proponga, que **proponga alternativas** que el estudiante exprese no es lo que ya está dado, sino va a ser parte de su **creatividad por supuesto** considerando lo trabajado, en el inicio en el **recojo de saberes previos**. También cuando estamos **analizando información**, estamos compartiendo información.

DOCENTE 13

No es una sesión como las que se daban en el presencial, es más sencillo y se basa en **explicar** lo que van a hacer, y aclarar algunas dudas que ellos puedan tener en su **tarea**.

DOCENTE 14

Si hay situaciones que sí, **aunque los procesos** de mi área no está eso, pero si también se da.

DOCENTE 15

En el desarrollo en **plena interacción** con los alumnos

DOCENTE 16

Como estamos trabajando de negocio, **les pongo un ejemplo** de negocio cual sería, a la clase de la plataforma les pongo **ejemplo** de tiendas, como ahora estamos en el canal canvas **como sería** en el canal físico o el canal web, pero a lo que está sucediendo a lo estamos pasando en la realidad, por intermedio de esto.

DOCENTE 17

En la **explicación** que se le hace de los **temas**, si se **presentan situaciones** y nosotros hacemos **preguntas** para que respondan y brinden su **opinión personal**.

DOCENTE 18

Cuando **responden las preguntas** que les hago sobre los temas de la sesión.

DOCENTE 19

Motivo a los estudiantes a **analizar información**, a **responder interrogantes** y les **planteo algunas situaciones** para que propongan sus puntos de vista sobre el tema que se desarrolla.

DOCENTE 20

Para el desarrollo del **pensamiento crítico**, se ejecutaron **estrategias y técnicas** como: **Procesamiento de información** en **diversos organizadores**, **elaboración de textos** cortos sobre cómo prevenir la pandemia, **elaboración de inferencias** a **partir de títulos de los textos e imágenes** presentadas sobre el covid-19 u otros temas, comparar y contrastar información, **identificar las causas y consecuencias** de la pandemia u otro hecho.

Todas esas actividades de realizaron en espacios de interacción virtual entre el docente y estudiantes a través de WhatsApp.

MUESTRA: Docente 1 al 20 SUSTANTIVA		TÉCNICA. ENTREVISTA	SUBCATEGORÍA:
PREGUNT	RESPUESTAS	PALABRA CLAVE	
4	<p>DOCENTE 1: Los estudiantes envían sus trabajitos con mucho énfasis en el análisis de su lista de criterios y de acuerdo <b>al reto</b>. Uno les va ayudando.</p> <p>DOCENTE 2: Le pondría el ejemplo de Flor, ella ha enviado un lindo trabajo de transformaciones geométricas, un lindo trabajo que le he sacado copia. Le veo que ella no solo copia, sino desarrolla y avanza un poco más, y veo que ella debe tener un buen apoyo en casa, y siempre le veo un <b>análisis más profundo</b>. Ella es sobresaliente, pero hay en otras aulas. <u>No se olvide que matemáticas debe desarrollarse en una forma que debe tener un 80% de <b>razonamiento</b> y solo un 20% de memoria.</u></p> <p>DOCENTE 3: Bueno estamos tratando por ejemplo ahora más que todo con quinto el uso adecuado de la energía eléctrica porque usualmente estamos tratando todos los circuitos eléctricos, eso que tú haces usualmente <b>los ejemplo de la vida cotidiana</b> es <b>qué podríamos hacer nosotros</b> no para el ahorro de la energía en este caso sabemos que el planeta tiene un tiempo límite y la contaminación ambiental, el uso del recurso que en algún momento se podría agotar, entonces dan ejemplos en este caso de <u>que hacer para disminuir ese uso desmedido de lo que es la energía eléctrica, entonces si <b>dan sus acotaciones</b> ...</u></p> <p>DOCENTE 4: Cuando se trabaja e interactúan con los chicos se les pide que <b>solución</b> darían, que podrías <b>plantear</b> el riesgo de las inundaciones o que podrían hacer como un modelo puedes <b>plantear</b>, pero que lo pueden trabajar en su casa. La semana pasada hemos trabajado <b>soluciones tecnológicas</b> para que puedan hacer el compostaje con el compost, han tenido que realizar, diseñar y ellos deben <b>proponer</b>. De las cosas de su propio entorno.</p> <p>DOCENTE 5: Por ejemplo, cuando estamos en una sesión plena nosotros tenemos un tiempo limitado tratamos de <b>orientarlo guiarlo de las preguntas y respuestas de lo que el joven debe ir reflexionando</b> dentro de la sesión AEC cuando nosotros vamos trabajando siempre para llegarlo a un <b>análisis c</b> siempre de su <b>pregunta hago una repregunta</b>, si una propuesta se dio supongamos que el estudiante C hizo una propuesta y la estudiante M puede visualizar y observar esa <b>propuesta y dar su propio criterio</b> desde otro enfoque y sucesivamente se van tejiendo y lograr un <b>pensamiento más preciso</b>. Por ejemplo como afecta o esa propuesta está en favor, si puede afectar y de repente coger una nueva <b>pregunta</b> cómo lo consideras para que tengas tu <b>propio punto de vista</b> y nos damos cuenta que al final las personas piensa diferente y esa <b>propuesta se enriquece</b> y se</p>	<p>Razonamiento analítico Procesos pedagógicos Procesos didácticos Estrategias, técnicas Desarrollo del pensamiento crítico Propios Juicios, puntos de vista, opinión personal Meditar Análisis Casos Razonamiento analítico Práctica de lo aprendido Toma de decisiones Resolución de</p>	

<p>consolide una hecha de diferentes maneras y ese es el p que vamos guiando y se va consolidando en una forma de pensar hecha de muchas ideas que eso es el pensamiento que es muy amplio y abierto. Se trata que seamos claros Con ejemplos sin herir verificando <b>el nivel de pensamiento o propuesta</b></p> <p>DOCENTE 6: ... Cuando hicimos la parábola y la circunferencia, y ellos rápido <b>lo relacionaron con la vida diaria</b> y ellos mayormente se fueron con las estructuras, y como matemáticas se relacionaron con otras áreas y les ayudó con lo que van a elegir su carrera profesional. Las grandes estructuras como son y cómo las estructuras en el pasado, me enviaban imágenes de estructuras que pueden elaborar y un deporte que se puede realizar estas figuras y muchas cosas.</p> <p>DOCENTE 7: ... por ejemplo el tercero C de 18 alumnos, uno, dos será en <b>razonamiento analítico</b>, ... siempre yo me he basado en que el alumno cree, me he olvidado un poco en lo que es <b>el pensamiento crítico y el análisis</b>, y también <b>analítico de analizar</b> muy poco, en ese tiempo porque en los años que empecé para qué los muchachos sí <b>preguntaban mucho, preguntaban por qué, para qué</b>, ahora no, transcriben y transcriben las cosas por hacer, soy consciente que en <b>el razonamiento analítico</b> tienen que ver el arte y <b>analizarlo</b> porque las fotos de las pinturas, por ejemplo ellos tenían que <b>analizar</b> una obra de un niño que hay en la guía ... <b>Yo soy especialista en que el alumno debe crear pero analizar eso me veo en un vacío todo eso.</b></p> <p>DOCENTE 8: Cuando hay <b>casos o situaciones de las que los jóvenes tienen que analizar</b> en que hay una situación para que ellos puedan dar su opinión.</p> <p>DOCENTE 9: Haciéndoles <b>preguntas reflexivas</b> y me ha dado buenos resultados, hay estudiante de segundo B y del tercero para <b>preguntarles, les gusta que les pregunten para reflexionar</b> y <b>que les permita emitir su opinión</b> y <b>eso les va ayudar a ser más independientes en su aprendizaje.</b> Voy a intentar darles más preguntas más reflexivas.</p> <p>DOCENTE 10: ... cuando yo le entrego a los jóvenes <b>les envío la lista de cotejos</b> para que ellos puedan hacer la <b>revisión de su primera versión</b> de su trabajo que estuvimos haciendo la semana pasada un tipo de texto, les envíe la lista entonces ellos empezaron a hacer <b>el análisis de su trabajo de acuerdo a cada criterio</b> yo comencé a explicar cada criterio para ser entonces ellos mismos como le dije a ustedes mismos tienen que ver analizar desde su trabajito está cumpliendo con esas criterios entonces ellos mismos han ido corrigiendo su trabajo también se está desarrollando la capacidad de análisis.</p> <p>también <b>el razonamiento analítico</b> por ejemplo cuando la plataforma nos presenta <b>el análisis de un texto</b> justamente el área un poco que nos ayuda también a <b>analizar un texto o de repente una infografía</b> que tenemos también analiza las cosas nos ayudan para despertar en ellos en el promover <b>el razonamiento analítico.</b></p> <p>DOCENTE 11: Es cuando ellos por ejemplo los temas que hemos tratado, por ejemplo la presentación de imágenes de diferentes... la semana antepasada trabajamos sobre la cerámica del distrito de la Quinua entonces al observar ellos tienen que emitir su respuesta. <b>Al observar</b> pero se les da una pregunta de acuerdo</p>	<p>problemas, situaciones problemáticas Práctica diaria Argumentación ideas Respuestas originales Elaboración de textos Inferencias</p>
--	---

por ejemplo las características de la imagen que se les ha presentado por el tiempo que tenemos la semana anterior hemos trabajado sobre ritos sí y se les presentó imágenes para que ellos observen y lo describan las características que representa esa imagen porque tiene esa imagen. Después de observar todo un ejemplo ellos realizan un pequeño texto hacia su entorno, se les da un tema para que ellos lo realicen en casa ya es otro trabajo particular a parte de lo que se ha dado en clase. No a todos no a una parte no todos porque es difícil a veces no todos los alumnos participan en la interacción, entonces el mayor problema de los alumnos que no participan y entonces ya me llaman y es lo que yo tengo que volver a indicarle cómo es que van a hacer cuál es el reto que debe realizar.

DOCENTE 12: Recuerdo la sesión de la semana pasada, cuando iniciamos el trabajo de la diversidad, presenté dos ítems, se pedía que el estudiante por lo que habíamos estado dialogado y que ya se había presentado ellos busquen la alternativa de su funcionamiento y sobre según un efecto de la pérdida de la biodiversidad era una de las preguntas, y la otra pregunta era porque es que las personas este optan por ejemplo el tráfico ilegal o por la situación de vender especies que se sacaba al mercado ya sea por qué motivo y las alternativas los llevaba a razonar y terminaban ellos con la respuesta que era por la situación que tenía mayor aceptación en el mercado algo así, bueno yo recuerdo una sesión que hice eso no sé si está como parte de ese razonamiento.

DOCENTE 13: Ellos analizan la situación que se les propone y sus actividades, deben elegir los medios más adecuados para garantizar que su proyecto será efectivo y cada cosa que le implementan va haciendo uso de su razonamiento.

DOCENTE 14: Claro porque en una lectura puedes poner una pregunta cuya información no está en el texto y al dar la respuesta tiene que razonar y proporcionar una respuesta lógica de lo que está leyendo.

DOCENTE 15: Por ejemplo con las métricas en el canal físico ver su criterio analítico,

DOCENTE 16: Por ejemplo a un alumno de cuarto yo le he hecho una pregunta y recién ha estado haciendo su proyecto y si requería los servicios de un persona, me dijo que le pagaría, pero recién he estamos haciendo el proyecto, entonces le estaría comprando mis máquinas o le diría que me enseñe, o herramientas, entonces los jóvenes van analizando cada situación buscando las soluciones.

DOCENTE 17: Cuando los estudiantes pueden analizar las situaciones o lecturas que vienen en la estrategia sobre diferentes temas de la actualidad.

DOCENTE 18: Ellos analizan la importancia por ejemplo de la vida saludable, los buenos hábitos para que puedan realizar sus actividades.

DOCENTE 19: Planteo casos en texto, imágenes, cuadros estadísticos o infografías para que analicen y den respuestas a interrogantes sobre un determinado tema.

DOCENTE 20: Cuando se le presenta preguntas retadoras, con el objetivo de fomentar y valorar las opiniones de manera libre.

	<p>Cuando desarrollan actividades de comprensión lectora, comparación de <b>situaciones problemáticas.</b></p>	
<p>5</p>	<p>DOCENTE 1: Una <b>solución de problemas</b>, por ejemplo, el alumno hace diagramas, pero como nosotros hacemos el diagrama está representado por algunos símbolos el alumno lo primero que hace es saber el significado de cada símbolo, entonces uno le da un ejemplo indicándoles, como se va a <b>resolver</b> ese diagrama, les da un ejemplo, ellos ya lo hacen siguiendo la indicación y lo hacen correctamente. Pero previo <b>ejemplo</b>.  SÍ, también porque o sea prácticamente ahorita estamos con esos <b>proyectos para la vida, algo productivo que pueden hacer ahora pero desde su casas</b> Ahora sí están aprendiendo, incluso cuando hay la pregunta si creen que lo aprendido les servirá ese día les servirá para el futuro, ellos dicen que sí, ...  DOCENTE 2: Matemática es netamente <b>decisiones</b>, porque yo trato que ellos <b>solos terminen partes del problema, que ellos puedan tomar la decisiones de seguir</b>, constantemente estoy diciéndoles que todos se equivocan, que todos cometemos errores,... Las personas deben perder el miedo, y para eso una costumbre en aula, es ir de uno en uno; para serle sincero ahora también me ha surgido efecto en esto tiempos con chicos temerosos, la chica Gallo, el alumno Gomero, que primero no querían participar en grupo, pero que en su Whatsapp privado se iban soltando. Yo creo que ahí nos falta muchísimo, venimos de una educación estrictamente escolar, esto es último, sé que ya viene de hace años como que no se ha aplicado se está tratando de relacionar lo con la vida diaria, lo que decimos la toma de decisiones.  <b>Nos falta un poco tanto al maestro como al alumno, darse cuenta de las semejanzas de lo aprendido con la vida diaria.</b> Primero tenemos alumnos la mayoría cohibidos, que no preguntan que tienen vergüenza de sus respuestas. El primer objetivo del maestro es hacer ese acercamiento que deben ser tener confianza  DOCENTE 3: Cuando hablamos de <b>procesos didácticos</b>,... de como yo voy desde <b>el conflicto cognitivo</b>, a eso se refiere.... Ya entonces yo lo primero que inicio como le digo en mi clase con el tema el propósito entonces voy tratando de hacer en este caso las <b>preguntas</b> ya no tanto cerradas como quizás lo hacía antes entonces había iba en el sentido de llevarlo a la vida cotidiana no aun si hablamos del modelo atómico decirles que <b>para qué nos servirá</b> no conocer de repente en nuestra vida en el contexto de conocer tanto desde el descubrimiento del átomo porque entonces claro que hago más desde que ellos inician ya la descripción <b>la aplicación</b> entonces pensaba que ellos empiecen a dar sus <b>opiniones</b> en este caso <b>reflexivas</b> de qué le sirve o no a la vida en este caso diaria cotidiano por qué es importante también saber esto, bueno eso es lo que yo trato de hacer en este proceso de llevarle a las preguntas reflexivas de lo cotidiano y la importancia de lo que estamos estudiando.  DOCENTE 4: Se trabaja con las <b>competencia diseña soluciones tecnológicas</b>  DOCENTE 5: El propósito era que puedas gestionar tus emociones para una convivencia en armonía tenía que hacer una <b>propuesta de solución</b>, Una <b>experiencia</b> en el hogar conectada con la familia. Una estudiante había postulado para reina y no había ganado y ella hizo un escrito con sus propias preguntas la llevaba a la <b>reflexión</b> y con sus propias preguntas la iba llevando a la reflexión y al final de esa reflexión</p>	

Y ella me contesta que ha vivido esa **experiencia** y **ha actuado** de la manera no correcta y a partir de esta reflexión ha comprendido que si uno actúa con la ira no piensa no se calma no va a poder gestionar adecuadamente sus emociones

Y en la repregunta a través del diálogo yo le digo le puse mi ejemplo y le planteo que piensas y que **sugieres para mejorar**.

Entonces a partir de eso ella hizo su compromiso a actuar de **manera reflexiva**.

Escribió su compromiso y cómo lo asumió y eso no estaba en su evidencia.

La **retroalimentación individual es una devolución pero una devolución para reflexionar** para mejorar para transformar la manera como actúo y la manera como estoy pensando mediante un nuevo aprendizaje más exacto más juicioso del que yo tenía ...

DOCENTE 6: En el tema de ecuaciones cuadráticas y lo relacioné con el Covid-19 y el distanciamiento social y por la casa hay una losa con medidas que se debía remarcar para que nadie pueda pasar por ahí, y se aplicó a su **caso buscando como obtener** mediante la fórmula general para saber cuánto de cinta necesitaban para cercar todo el perímetro. Si no, no tiene sentido enseñar la matemática, en los chicos de primero y quinto que tengo...

DOCENTE 7: Que sea **creativo** para engañar a sus padres (solucionar problemas) el arte es creativo, se basa en la **imaginación**, yo les digo si ustedes no practican el arte y **la imaginación** cómo van a **llevar su vida. Como lo usan en su vida**, por ejemplo, algunos alumnos cuando iniciamos me decían profesor denos más porque eso nos relaja, pero ahora ya ha cambiado bastante, los jóvenes necesitan. Yo veo que la mayoría no ayudamos a los jóvenes en **resolver problemas para su** vida. En estos momentos quizás se pueda, debido a la situación que vivimos. Pienso que he ayudado en una mínima parte no en todo.

DOCENTE 8: Los jóvenes **reflexionan sobre la situaciones que se plantean de lo que sucede en la realidad**, sobre los jóvenes que estaban en la discoteca, sobre las autoridades que demuestran actos de corrupción y ellos **proponen soluciones a esos problemas**. También vienen casos donde los jóvenes deben **decidir qué actitud asumir en diferentes situaciones**.

DOCENTE 9: Cuando hago **ejemplos cuando menciono ejemplos es** un simple hecho de saber el concepto de la **empatía cuando yo le digo cómo aplicarías la empatía en tu vida diaria como serías empático en tu entorno más cercano**, con tus amigos, haciendo ejemplos, como muestran tu empatía dentro de tu familia , ... Sino que **actuar sobre ella**, pero **conocer el problema de los demás** y cómo lo apoyo para resolverlo.

DOCENTE 10: Por lo menos en el hogar no entonces en un primer día se presentó una **situación** así una lectura corta nada más, pero era como una joven que tenía problemas en la laptop con su hermano, la madre era maestra y debía **solucionar y tomar cuerdos** de convivencia. Obviamente lo que está aprendiendo no queda en el aire sino que también lo **aplica en la vida** diaria.

DOCENTE 11: Si lo cargas en la mayoría de temas, si les va a ayudar a **que pueda resolver un problema si ya lo están haciendo** por eso a mí me comentan los padres porque la mayoría trabaja ellos los mismos alumnos **resuelven sus problemas**. ...

DOCENTE 12: No te puedo decir que al 100%, pero los temas que se están considerando en el área desde que se ha iniciado la estrategia yo creo que van en esa dirección, por ejemplo, empezando se trabajó el tema sobre el uso adecuado de los recursos se hablaba del agua potable, la energía eléctrica, yo creo que al momento de desarrollar las actividades se trabajó con la intención de que el estudiante **toma decisiones** pueden inclusive también trabajaron ellos un texto al respecto del **uso adecuado de los recursos** y se hablaba de la convivencia que también se veía afectada, que si se está gastando dinero más de lo que se debería hacer de la energía eléctrica o el uso del agua potable, si se está utilizando más de los recursos y eso **llevó a pensar en el bienestar de los demás** que necesitan el recurso.

DOCENTE 13: Lo que hacemos con ellos les debe servir **para su vida**, para que puedan surgir en casos de sobresalir durante la pandemia o en su **vida diaria** para darle **solución a sus problemas** en el aspecto económico que sea una **alternativa** ante la crisis, además ellos si pueden decidir lo que es mejor para que su proyecto pueda prosperar.

DOCENTE 14: En sí las sesiones que nos dan no se da tanto eso, pero en ocasiones yo le he utilizado, se hace algunas modificaciones y sí, pero la verdad no lo he utilizado mucho pensando en esos **pasos**, pero yo sé que en ocasiones si he utilizado.

Especialmente lo que me está comentando son **procesos** específicamente dados en otra área, si no me equivoco.

Lo que me falta a mí es conocer el nombre de esos **procesos** para saber qué es lo que necesitamos.

DOCENTE 15: Para que te sirve lo que aprendiste el día de hoy, por ejemplo determinar la **importancia de lo aprendido para su vida diaria**.

DOCENTE 16: A veces yo le hago **unas preguntas** y les servirá para algo y les pongo el ejemplo digo si haces esos trabajos y cual sería las dificultades y cómo **podríamos resolver que alternativas pueden dar**, después ellos ya me dicen como lo podrían **resolver**.

DOCENTE 17: En las lecturas vienen para temas que deben **enfrentar** en diferentes **situaciones de la vida diaria** y que le permiten **explicarlas y aplicarlas**

DOCENTE 18: Jugar al proponer de manera entusiastas su dieta y también hacer ejercicio es en su casa no se dan cuenta no así, salían, jugaban y regresan a su casa, pero ahora ya lo **toman con más rigor**, este como un **una decisión** que ellos se lo hace compartirlo con la familia, y para evitar el aburrimiento, esto creo estaba porque estar viviendo encerrados, pero hay un **involucramiento** y pues sí ha mejorado aunque usted cuando interactúan más están más cerca con el papá y la mamá.

	<p>DOCENTE 19: En los temas de contaminación de los mares con plástico, he planteado situaciones de acuerdo a su contexto para que ellos propongan alternativas de solución para no contaminar con plástico nuestro Río Lacramarca y nuestras playas.</p> <p>DOCENTE 20: Cuando se les presenta actividades en el desarrollo de la sesión acerca de diversas situaciones problemáticas y ellos son capaces de defender sus ideas, proponiendo soluciones. Además muestran mayor capacidad de perseverancia, es decir buscan diversas soluciones para resolver los retos de cada sesión.</p>	
6	<p>DOCENTE 1: Claro puede ser cuando uno pregunta algo del tema, cuando se pide a los alumnos que con sus propias palabras mencionen ejemplos de algo en sí del tema, por ejemplo cuando hablamos de costos, al alumno se le pide que de varios ejemplos, da el ejemplo y lo argumenta, ahí ya está argumentando. Son casos de la vida, realice la compra de un equipo cómo lo va a comprar que lo que va hacer, da su argumento</p> <p>DOCENTE 2: Una de las cosas que siempre les exijo o busco es que ellos no solo resuelvan el ejercicio , sino que lo expliquen. Yo tengo varios chicos que hacen buenas explicaciones muy buenas. Revise los audios yo he felicitado a muchos no porque el alumno que lo explica, es porque lo compendió, él sabe ese ejercicio. Lo mejor es cuando me manda el ejercicio pero con la explicación. Me explica de donde salió este número porque es necesario de donde procede este número. Va demostrando con esa explicación que entiende el ejercicio que sabe del tema...</p> <p>DOCENTE 3: ... de primer año por ejemplo: debes de ver la importancia de este caso las medidas de bioseguridad en la corrupción, en el otro lo que vemos la energía también lo hemos visto en primera año, entonces, cuando se les va preguntando en la importancia porque empiezan a argumentar aunque sí se ve que cuando no leen como que entre comillas tratan de tomar de algunos compañerito que bueno lo han dicho antes, entonces este creo que cuando uno habla de argumentación es cuando los jóvenes han tenido que leer y asumir el tema y que sea un tema entre comillas poco conocido y cotidiano para ellos, Porque hablamos de argumentarlo entonces tienen que haber leído pero cuando ya se le lleva a la importancia del por qué para qué entonces porque ellos ya pueden comparar pero tiene que haber leído y muy bien y si los he visto que argumentan si dan unos cuantos puntos de vista.</p> <p>DOCENTE 4: Yo les presento la situación significativa, algo relacionado con casos, ...luego se les pregunta a los estudiantes cual es el rol de las plantas, tienen alguna función, o por qué está ahí, que solución puedes , a partir de ello ya hemos empezado a trabajar con los estudiantes y se les da y ya empezamos a pensar en una alternativa de solución,.. pero ya hemos tenido previo sus conocimientos... ellos van a decir que son importantes con respaldo de lo que ya conocen...</p> <p>Y se aprovecha las respuestas de los estudiantes para repreguntar. Si se aprovecha porque en cada grupo te dan diferente tipo de respuestas y en base a ello continuar avanzando.</p>	

DOCENTE 5: En el momento del desarrollo cuando nosotros damos nuestras **opiniones** por ejm se le pregunta cual sería tu consejo frente **al caso** se les presenta y si plantea **un caso una situación problemática** de una **situación** de un joven como ellos si tu fueses ella como tu hubiese respondido ,hubieses actuado de que manera hubiese pensado o cual es su consejo y como la situación significativa

La **situación significativa** o la p p no es ajena a ellos es totalmente cierta habla de los padres, que los chicos están estresados que se cansan que quieren dejar lo estudios ...

Pero Eso es lo que la **problemática** esta pero **la solución** esa no es cuando los hacemos parte de ello, ellos van expresando su sentir , y su sentir acomodado de acuerdo al aprendizaje que le vamos dando, porque no solamente es que nos quedamos en la situación, porque la resiliencia que es **diálogo asertivo** un manejo de emociones el maestro lo va orientando lo va guiando con pequeñas líneas lo relaciona lo hace suyo Aquí está el foco está la luz es como el aprendizaje próximo con sus saberes previos o vivencia previa en esa situación de **dialogo con** la interacción y les toca a ellos hacer la sesión En ese momento siento que el estudiante se identifica y que puede sacar lo suyo.

DOCENTE 6: **Argumentar** es una **capacidad** del área de matemática entonces los chicos de quinto ya saben, yo les hacía que sean **creativos** y les puse varios **ejemplos** míos y les puse una flor en cada pétalo una capacidad y otro un payaso con globos con la competencias y así varios ejemplos, ellos saben que argumentar es una capacidad de la matemática y para nosotros argumentar es defender lo que me estás diciendo, si yo te digo **cuál es la diferencia** entre una ecuación de primer grado y segundo grado, y ellos me tienen que decir por qué dices eso siempre mi pregunta es por qué y el para qué con esas **preguntas siempre busco que me argumente y defiendan su respuesta, ellos saben que deben responder** Y si está equivocado nunca le digo no porque con eso los marco y con esa pero ahora no, yo dejo la pregunta y ellos me van contestando la **respuesta correcta** y ellos van logrando. Cuando ellos me defienden su idea, cuando me dicen el **por qué y el para qué van argumentando y trabajando la capacidad.**

DOCENTE 7: Sí, me **fundamentan sus respuestas**, por ejemplo Sol, me dice la Zamacueca me dice sobre los beneficios del baile, también Rosita me preguntó puedo hacer mis pasos diferentes que yo hago en casa, eso se debe calificar, no siempre lo que dicen el profesor al pie de la letra.

Una alumna Angélica de quinto era para hacer un teatro de mesa, pero ella ha actuado y eso me alegra porque los estudiantes me demuestran que ellos pueden hacer más de lo que el docente les pide, **son ideas buenas que cambian para bien para progresar.**

DOCENTE 8: Cuando dan **sus opiniones, ellos opinan y defienden sus ideas.**

DOCENTE 9: Ahí también he identificado un poco de **problemas**, y en los primeros grados hay mucho que trabajar para que mejoren, pero tienen la iniciativa de querer **argumentar durante la interacción**, y con respecto a las evidencias que a envían se nota les he dicho que tienen que leer y tienen que usar el diccionario y si tiene

acceso a internet y es básico que se conozcan el significado de palabras para que puedan argumentar el problema fundamental es la lectura y ellos deben leer todos debemos leer yo he visto la necesidad que tenemos que leer, cuando yo quiero avanzar tengo que leer. Hacer un pequeño texto argumentativo y que se pueda coordinar y porque ahí todavía hay mucho que trabajar en la lectura, no es igual enviarle una lectura y no sabemos si lo van a leer, parece que no hubieran leído nada y al momento están participando de acuerdo a sus conocimientos previos.

DOCENTE 10: Un caso concreto oficial sí bueno y ahora pues cierto tu respuesta son que fueran ellos ya se puede ver que para hablar tanto pero cómo tienen que escribir bueno las lecturas son las infografías que hemos venido analizando todo este tipo de material amerita de que los estudiantes argumenten sus respuestas o por ejemplo en esta última que estuvimos trabajando del fanzine entonces, y donde han elaborado un texto instructivo de las normas de convivencia en su presentación por ejemplo el fanzine han tenido que elaborar y argumentar por qué están haciendo este tipo de material o textos es instructivo entonces ya expresa un plan argumentado su respuesta sus ideas no es el en que no va en que le va a ayudar este fanzine básicamente ahí pues lo que lo que recuerda que hemos trabajado en esta semana

Los jóvenes del cuarto A he visto que si logran, tiene buenos argumentos parten de la problemática plantean sus ideas en incluso hay coherencia, pero en cuarto B pues porque te elijan un poco tienen digamos así tienen dificultades para argumentarlo así tan digamos tan directo de presentar su trabajo en donde te doy a conocer las normas para decir también en su familia no por ejemplo pero en el caso de cuarto A, mayormente buenas presentaciones hacen pienso mucho en el destinatario el propósito como les venía indicando a ellos de acuerdo a eso están argumentando su presentación para que puedas hacer texto instructivo. Sí cuando les he colocado básicamente la estructura de un argumento que lineamientos deben tener en cuenta para hacer una vez con la argumentación yo creo que no es que no pueda hacerlo yo creo que su argumento es más de manera oral porque cuando me envíen los audios puedo escucharles que hay momentos donde tienen ideas que a mí me parecen interesantes pero una estructura ejemplo en poder plasmarlo ahí es donde ellos tienen dificultad un poco más de dificultad entonces bueno creo que pasa de acuerdo que su habla que me parece que ha sido muy desarrollado su competencia de expresión oral, pero no la producción esta falta de repente ese es el proceso que este año no hay ninguno y también son un poco distraídos cuando uno va colocando las instrucciones las recomendaciones y para ir a elaborar los buenos argumentos esto se distraen con facilidad y eso hacemos que como esta modalidad que estamos nos permite no facilita que uno pueda llegar así abiertamente a todos

DOCENTE 11: Para cuándo organizan sus trabajos prácticos por ejemplo hicimos sobre la cerámica, ellos elaboraron una cerámica con el material que tenían y explicaban el procedimiento del desarrollo del trabajo.

Porque ellos mandaban su vídeo y en su vídeo explicaban todo el paso del **procedimiento del trabajo ahí explicaba cómo qué va crear**, que materiales utilizaron qué dibujaron, que imagen presentaron o representado en el trabajo. Ellos han hecho un escrito, han realizado uno, les daban las preguntas y ellos respondían, por ejemplo, ellos observaban y verificaban qué es lo que **características tenía** cada figura qué colores utilizaron **cada** dato de acuerdo de la sesión. Primero se le debe dar los pasos para que puedan apreciar una obra de arte, de qué manera, porque algunos no saben cómo apreciar una obra de arte, que pasos va a seguir, entonces se les **explica, se les da unas preguntas** para que tomen en cuenta y de acuerdo a eso ellos describan la imagen.

DOCENTE 12: Cuando **socializamos información** y se **plantea** hay momentos en que yo **planteo una pregunta** sobre lo que está diciendo lo que he compartido, pero hay que **reconocer que son muy pocos los que argumentan**, hay casos donde repiten la información que se ha dado y **pocos realmente argumentar, o dan sus respuestas o ideas** lo que más se ve en cuarto año y un aula de segundo pero no en todos, lo que pasa en que se **plantea la pregunta** por qué a ver creo que yo les digo que **opinan** que dicen cómo me entienden qué tal vez no está Tanto decir **argumente**, casi no uso esa palabra, creo que sí hay de qué opinar o que dicen que piensan **qué** entienden. Si hay casos que **argumentan, y en participación a veces en oraciones cortas, pero no en una argumentación más extensa.**

DOCENTE 13: Muy poco, en sus **actividades** cuando se les preguntan si está bien lo que hicieron.

DOCENTE 14: Claro, y eso lo tengo que hacer constantemente porque en inglés dan las **respuestas**, entonces yo tengo que **preguntarles: por qué** salió esa **respuesta** o por qué cree esa **respuesta correcta**, algunos no responden, y otros si saben explicarlo. Por ejemplo por qué en el texto está esa frase que indica ello, cuando dicen a qué hora se despertó Juan y responden por qué ahí dice que esa acción la realizó a tal hora. Ahí me están fundamentando la explicación de su respuesta.

Pero yo me puedo quedar con eso porque las respuestas yo sé que no todos la sacan, pero yo sé que algunos la sacan, algunos son más astutos para eso.

DOCENTE 15: Los jóvenes **respondían**, en sus respuestas argumentan sus proyectos, un ejemplo es de un joven que confecciona y vende sus mascarillas

DOCENTE 16: Mayormente uno dicen un ok, sí, si y nada más pero hay dos o tres alumnos ponen ejemplo y son conociditos los que escriben Profesora eso podría ser así desde su punto de vista ellos, pero mayormente dicen Ok, sí, sí, por no dar una respuesta y yo pienso que tienen temor de dar una mala **respuesta** y se sienten incómodos. Están esperando que algunos expresen y luego copian igualito a sus compañeros.

DOCENTE 17: Y nos brindaron una infografías con recomendación entonces ellos cuando lo vieron a la infografía ellos me dijeron que era un texto instructivo, entonces dije que no era un texto instructivo, no me decía no, pero con la razón porque usted incluso nos ha dicho que ahí está el verbo, pero para ustedes es

	<p><u>instructivo</u> ahí está aquí está el verbo sino digo, pero la intención de esta infografía es otra, no entiendo entonces como que ahí entre ellos empezaron <b>a discutir</b> entonces se fueron también contra ,se podría decir, contra mí, lo hicieron: usted está equivocada y entonces yo le dije a ellos; empezaron como un <b>debate</b> ahí empezaron a <b>razonar</b> empezaron esa discutir unos en contra de que si era instructivo y otros en dicen que no, que no era instructivo por eso y al final cómo se dicen logré hacerles entender que era una infografía no que casi eran muy parecidos pero en este caso en la infografía nos estaba dando lo que eran las recomendaciones mientras que en el texto <u>instructivo él nos da los pasos ya nos ordena vas a hacerlo de repente ahí es donde el estudiante y se volvió un poco <b>crítico analítico</b> porque empezó a <b>analizar</b> le mande los dos textos ahí para que ellos lo vean y lo <b>comparen</b></u></p> <p>DOCENTE 18: Cuando les pido que digan que <b>opinan</b> sobre determinada actividad.</p> <p>DOCENTE 19: El área de CC.SS. justamente busca que los estudiantes planteen <b>sus puntos de vista</b> frente a <b>diversas problemáticas</b>, en varias sesiones que desarrollamos se plantea situaciones para que realicen sus argumentaciones. Ejm. <u>Plantean sus <b>argumentaciones</b> para explicar la importancia de gastar nuestros ingresos económicos de acuerdo con nuestras necesidades primordiales.</u></p> <p>DOCENTE 20: Cuando <u>se les presenta actividades en el desarrollo de la sesión acerca de <b>diversas situaciones problemáticas</b> y ellos son <b>capaces de defender sus ideas, proponiendo soluciones.</b> Además muestran mayor capacidad de perseverancia, es decir buscan diversas soluciones para resolver los retos de cada sesión.</u></p>	
--	--	--

MUESTRA: Docente 1 al 20 DIALÓGICA	TÉCNICA. ENTREVISTA	SUBCATEGORÍA:
PREGUNT	RESPUESTAS	PALABRA CLAVE
7	<p>DOCENTE 1: El alumno siempre debe estar activo, por <b>ejemplo</b>, tenemos diez doce alumnos, se les recomienda que todos deben responder y como ya se les <b>explica, primero siempre respondiendo pero con sus propias palabras no igual como está en el documento, porque uno ya les da algo preparado, videos, y cada vez que ellos</b> responden, debemos responderle está bien, muy buena tu respuesta, siempre <b>motivándolos</b> para que puedan responder. Sí, cuando ya uno ya le da la <b>retroalimentación</b> hay que ver lo que falta así profesor siempre hay un tío si no gracias profesor siempre las los temas que vienen con algunas lecturas me <b>comenta</b>. Siempre hay un sí, un si profesor.</p> <p>DOCENTE 2: <u>Yo empecé casi haciendo un monólogo, pero luego comencé a cambiar ahora ya hago unas veces</u></p>	<p>Conocimiento del estudiante Expresar sus ideas Producir ideas con procesos críticos Interactuar.</p>

<p>explico una parte pregunto otra., otras les pido que lo completen, muchas veces dejo un ejercicio para que ellos lo terminen, en cinco minutos, luego lo reviso, que ellos lo terminen lo que necesitan es ver una demostración de un ejercicio saber cómo se resuelve, pero luego tienen que explicar enviando un ejercicio completo. Les digo: Van a ganarse más puntaje aquellos que envíen sus respuestas, y hacerlos competir, y participan para ser el primero, casi como obligarlos a que ellos participen. Les bromeo, les llamo lista a mitad de clase, les digo que pasó se durmió se nos fugó... Hay que buscar maneras de entretenerlos, estén ahí que siempre estén motivados</p> <p>DOCENTE 3: Si desde el inicio trate de tener contacto por el celular siempre estimulándoles de repente en que lean la clase que les envío les motivo les felicito en este caso, les incentivo para que puedan lectura y en la interacción usualmente hay algunos que cuando inician si están pero luego ya no, entonces para mí no digo nombres porque no sé, yo pienso que de repente se le puede ofender si estaba ahí o no están ahí, yo soy poco de decir Juan, Mario, participen, pero trato de colocar en forma global jóvenes sus aportes jóvenes sus opiniones porque ustedes son muy inteligentes bueno tratar en este caso de ir promoviendo estimulándoles más cuando ellos me mandan sus trabajos le pongo palabras de ánimo cosas que de repente tienen que mejorar también les colocó que tiene que mejorar, leerlo, mejorarlo el trabajo pues bueno esas son las estrategias más que todo es vía whatsapp en cuanto a la forma desde la expresión y el trato que yo también les doy.</p> <p>DOCENTE 4: Yo he variado, continuo variando y seguiré variando, o sea tengo en mi cabeza muchas cosas, e incluso pensaba que hago hoy, y entonces a veces he empezado: "buenas tardes, siéntate Pamela", no todo es un diálogo serio, con esa alegría, con esa motivación que se da en la interacción, porque no todo es conocimiento,...</p> <p>Voy saludando a cada uno de ellos, propiciando el diálogo desde el saludo, hay que enseñarles, todo eso me está resultado, incluso desde la lista de asistencia y la participación en el desarrollo de la sesión, y así se intenta. No hay una estrategia permanente al menos en mí con los estudiantes, voy cambiando conforme vamos avanzando y estamos mejor de lo que empezamos, y seguiré cambiando.</p> <p>DOCENTE 5: La estrategia que me ha funcionado es Hacer unas tarjetas, yo soy de escribir, muy poco hacer audio pero siento que mientras lo escuchan se me va el tiempo, yo anticipadamente les hago unas tarjetas tejidas la sesión la envío anticipadamente adaptada con color a los jóvenes les gusta el color, por ejemplo cuando he querido trabajar una situación he trabajado con imágenes que despierte el dialogo El diálogo es importante y a veces he direccionado con nombre, especialmente al que no está interactuando.</p> <p>DOCENTE 6: Pero una cosa uno es la comunicación cuando el alumno ingresa hay que tenerlo atrapado, enamorarle en la clase y no mucho tampoco, hay algunos que envían 10 hojas y yo envío su material al nivel de ellos.</p> <p>Un antes y un durante para que ellos estén atrapados y para que el alumno se enganchen y se quede como ir a</p>	<p>interconectados Reunión o con clase sincrónica Diversos medios de interacción Plantear interrogantes, preguntas abiertas, repreguntar Diálogo conversación Estrategias Debates o discusiones, competencias Clima de confianza Palabras alentadoras, refuerzos positivos, stickers, valoraciones, motivación, entretener</p>
--	--

una fiesta y no me guste, no te vas a quedar. Hay que lograr que se enamoren.

DOCENTE 7: La simpatía, no un documento, la **simpatía, conversar ponerme a su nivel de ellos, confianza con ellos, así he logrado que participen.**

DOCENTE 8: En algunos grupos es poco porque los jóvenes no leen, cuando uno les **pregunta** son poco los que participan. Pero hay grupos con los cuales se puede trabajar como los cuartos y quintos se les hace **preguntas y ellos van respondiendo** que si seguimos la secuencia ellos van ampliando sus ideas.

DOCENTE 9:

Las **preguntas y repreguntas de reflexión**, expreso solamente preguntas y pienso que eso si es importante, pero **las preguntas no cerradas.**

DOCENTE 10: Cuando envió el material les **pongo leer el material y su participación será valorada**, le **pongo que es calificada sino valorada**, entonces ellos ya al inicio no pasaba esto tanto no, pero ahora por ejemplo están atentos participando, he notado también que la que **la palabras de refuerzo** les ayuda muchísimo una buena **interacción** el hecho de ponerle muy bien, felicidades, en tu comentario comparto contigo, esas cosas he podido notar que para ellos es un **refuerzo** y eso hace que participen mucho más entonces o decirles mañana nos volvemos a encontrar para nuestra nueva sesión sí pues ahora sí pues entonces eso ya me parece que es **una motivación, un refuerzo** como usted bien decía están en una etapa en que necesitan ser reforzados **emotivamente** con eso a mí me ha funcionado, estaremos para decirles que estoy **valorando su trabajo por participaciones** y te ayuda, y yo les coloco aplausos les coloco muy bien les envié una señal de muy bien entonces eso es un curso porque notó que si funciona porque dicen ellos ponen gracias, da indicación de que si funciona.

DOCENTE 11: Ya primero les doy a veces o algunas **preguntas**,... para **resolver los problemas** que ellos tienen en el trabajo que me enviaron o lo que han hecho en las evidencias

Utilizar **palabras adecuadas** para la edad que ellos tienen y para el momento que estamos pasando. Yo por ejemplo sabes que mando que utilizo mayormente sabes **los stickers** porque no los conozco bien, no tengo **confianza** porque no los conozco y ellos tampoco entonces mando **mensajes cariñosos para diferentes estado de ánimo**, entonces ellos fui a primero para que tengan **confianza de ir al final**, como usted dice al **inicio siempre dando gracias a Dios** que también yo soy sincera que yo creo en Dios, pero nunca lo puedo utilizar así con los alumnitos pero ahora sí ahora uno por lo que estaba pasando momentos tan difíciles sale de nuestro corazón como dicen el **estado de ánimo**, como nos encontramos entonces eso siempre para despedirme también utilizó esas que no son palabras utiliza estas **imágenes**. De igual manera cuando siento y estoy alegre y quiero que esa persona esté bien, igual le mando imágenes que es el momento sale de mi corazón. Las cosas que le pasan a uno hacen que uno se sensibilice.

DOCENTE 12: La **socialización de información** el **plantearle preguntas**, el **compartir información y plantear**

preguntas, el presentarles algunos datos, algunas imágenes. Las preguntas son en relación al tema que se está compartiendo. Yo creo que la mayoría de preguntas son abiertas para que se puedan expresar con una respuesta concreta sobre lo que se está compartiendo y no se limiten a responder de forma monosilábica.

DOCENTE 13: Poco, las intervenciones son muy escasas, ellos más me escriben al personal y piden que les diga si están haciendo bien sus actividades y yo les explico, esas es su comunicación conmigo, participan poco.

DOCENTE 14: Con frecuencia pasaba eso, lo ideal sería que el estudiante tuviera el material al costado y vaya revisando, entonces no lo tiene, debe subir y bajar a responder porque lo tiene en el whatsapp por eso yo le tengo que volver a mostrarle en imagen o estar indicándoles dónde debe responder, darle una orientación o una ayuda para que pueda interactuar.

Tratar de ellos que darles imágenes o con capturas de pantalla para que ellos puedan ver de dónde o guiarse de un modelo o ver alguna pregunta y tengo que mostrarle un ejemplo dado o tengo que volver a mostrarles las imágenes, más con imágenes.

DOCENTE 15: Yo les pregunto sobre sus ideas, también les doy confianza, les digo hijitos tienen que estudiar, les reafirmo con palabras alentadoras, muchos están pasando cosas desagradables en sus hogares.

DOCENTE 16: Mayormente lo les mando las actividades un día antes, al inicio me pasó, cuando les preguntaba qué han entendido del tema, nadie me respondía, entonces tenía que leerles para que poco a poco vayan participando. Entonces ahora ya les he colocado preguntas, vídeos para que se motiven, compara que vayan calentando el tema antes de empezar y ya recién a partir de eso les volvía a enviar el material y recién iban participando.

DOCENTE 17: Cuando responden con solo un sí, sí profesora, no profesora, entonces yo siempre les digo, pero ustedes tienen que decir un porque, pueden ustedes dar un por qué y están empezando a argumentar y están empezando a explicar no es quedarnos con un sí o un no, y eso se ha visto por ejemplo con el texto argumentativo en tercer año, cuando por ejemplo les pregunté ustedes están a favor o en contra de la quema de la basura y una decía a favor otros en contra, pero explícame por qué no, por qué sí, porque hace daño a la salud, ya ahora me vas a explicar en qué forma hace daño a la salud, cómo afecta a las personas y empezaban, nos causa daño a los pulmones en que las vías respiratorias ya le digo ahí estás empezando tu a argumentar que no es decir un sí o no nada más entonces por ahí hay algunos que sí lo logran y son muy poquitos los que no logran argumentan solo que de repente ellos no se dan cuenta que agregando un porque ya están tratando de fundamentar su respuesta ellos ya están logrando argumentar

DOCENTE 18: Los jóvenes se sienten relajados en la sesión. Conversamos y manifiestan sus intereses por hacer actividad física.

DOCENTE 19: Luego de presentar el tema, propósito y las actividades, les comparto las fichas sobre el tema, los recursos y voy preguntando sobre lo que leen u observan y ellos van respondiendo durante la interacción.

	<p>Además, voy explicando mediante audios y mensajes de texto.</p> <p>DOCENTE 20: En realidad, es difícil lograr establecer la <b>interacción con todos</b> o la mayoría de los estudiantes; pero las estrategias que ayudaron fueron las siguientes: -Establecer un <b>horario accesible</b> y que no se exceda del tiempo establecido, ya que podría saturar al estudiante. -<b>Precisar el propósito de las sesiones, las actividades a realizar y el logro del producto de manera sintetizada</b> con un lenguaje claro y entendible. -Emplear <b>diversos medios de interacción</b>, a través de whatsapp, llamadas, video llamadas, facebook.</p>	
8	<p>DOCENTE 1: Siempre los temas que vienen, siempre vienen con unas <b>lecturas que son de hechos reales, uno les comenta y ya vienen</b> las hacemos unas preguntas, los alumnos como ya han leído y comprendido la lectura, con un tiempo limitado, ya ellos ya empiezan a interactuar, pero primero se les presenta la lectura, <b>el caso real y ya se les despierta el interés, a criticar a hacer una crítica constructiva</b> o sea con hechos reales, el alumno que se exponen y dan sus ejemplos</p> <p>DOCENTE 2: Yo creo que no, porque para llevarlos a un <b>espíritu crítico</b>, hay que acostumbrarlos que para ellos sea muy normal ya hacer algo <b>crítico</b> y eso tiene que <b>acostumbrarse el alumno</b> y es tiempo que ellos puedan analizar y lleguen a ese punto. Y para acostumbrarlo, <b>se requiere tiempo para que hay que ir enseñándoles que tienen que darles</b>, a distancia lo veo difícil, no digo que no,.. En el presencial, de carpeta en carpeta a cada alumno y si lo ves de este punto de vista, entonces profesor cual hago, no tu analízalo y ve cual te va mejor, en el presencial, si, pero ahora llegar a ese nivel en este momento yo lo veo bien difícil.</p> <p>DOCENTE 3: Anteriormente aparte de darles a ellos el texto estoy tratando de que ellos lleven lo aprendido a la vida diaria, siempre a veces tenemos para qué servirá lo que ustedes están aprendiendo en nuestra vida <b>digán sus opiniones pero tratando de respetar también las opiniones aunque digan algunas cosas, pero tratando de respetar las opiniones y para qué nos sirve</b>, para qué es lo que estamos aprendiendo sería necesario en nuestro contexto y tratándolo también llevar aún más al contexto que estamos viviendo entonces este eso lo que yo puedo hacer. También un <b>diálogo</b> de repente más <b>horizontal</b> con ellos aunque a veces el tiempo estamos también un poco ocupado pero tratan no todos pero sí tratan algunos de dar sus pensamientos en este caso de solución alguna situación que cosas para dar</p> <p>DOCENTE 4: Planteo de <b>preguntas, repreguntas para que los jóvenes participen de manera crítica</b>, planteen sus alternativas, sus ideas <b>sobre algunas situaciones</b> que les presento. Se les <b>hace participes en la concertación</b> de acuerdos para tener una interacción</p> <p>DOCENTE 5: Estrategia de <b>Preguntas respuestas</b>. Estrategia personal, <b>Envío el material y antes de mi sesión yo los llamo</b>, los acompaño a la lectura: hola cómo te fue en la lectura, huy profesorita, todavía no lo veo, ya pero ahorita lo veo.</p> <p>Es importante que el estudiante lea, El material es muy bonito que envía la estrategia y tenemos que constatar que el estudiante lo conozca. <b>Dosifico las lecturas y lo hago in situ</b>, entonces les digo que vamos a leer</p>	

empapamos del material o en precisiones para que podamos comprender y entender, es leyendo, la investigación es fundamental es necesaria en esta estrategia. Las preguntas, las imágenes, me resultan, las incógnitas también.

DOCENTE 6: Todo es como yo conduje la clase, que hice yo para lograr eso, si yo quiero lograr en tutoría la idea fuerza depende de cada cosa desde tu motivación, cosas conocidas por él o nuevas pero que tenemos que explicarle y todo depende como conduje mis clases con ellos, del proceso y que hice yo que hago yo cual fue mi motivación, mis saberes previos, hay que elaborar bien la clase para llegar al pensamiento crítico depende de uno como programa su clase para que logres tu propósito

DOCENTE 7: En el diálogo que tenemos si se da un pensamiento crítico, claro critican.

DOCENTE 8: No se puede realizar mucho, solamente cuando se les pide sus opiniones con pregunta respuesta. Pero cuando empezamos a seguir el hilo del diálogo muchos, sobre todo en los cuartos y quintos si logran mediante casos y situaciones problemáticas.

DOCENTE 9: Todavía falta trabajar para tener un pensamiento crítico de reflexión y estoy tratando de ver una estrategia y que ellos piensen de manera crítica y si podemos replantear la estrategia y estoy viendo

DOCENTE 10: Al inicio cuando, por ejemplo cuando les he preguntado qué opinan ellos de la actitud de las personas que han visto en las noticias donde la actitud de las personas que tienen frente a esta pandemia ellos han tenido un espíritu un sentido crítico respecto a este tipo de personas por ejemplo hablamos de antes de empezar hablamos un poco de estos jóvenes encontrados en la discoteca puede observar que se ponen en su lugar y pueden criticar entonces ellos tenían un tono crítico entonces de alguna manera la interacción ayuda también a despertar este tipo de aspectos y las situaciones que se presentan en la sociedad permiten que uno pueda dialogar con ellos. Y despertar en ellos un sentido crítico. A mí me ayuda mucho las situaciones y la preguntas.

DOCENTE 11: Les mando imágenes, imágenes sobre el tema, les mando imágenes. Esas imágenes tiene que ser de acuerdo al tema, de acuerdo del tema yo les mando las imágenes

DOCENTE 12: ... en la socialización de la información para plantearle estas preguntas no cuando estás, bueno las preguntas son en relación a lo que se está comprendiendo ya. Las preguntas que realizo con los estudiantes son abiertas, para que puedan hacer una buena argumentación.

DOCENTE 13: En el grupo, muy poco interactuamos y las preguntas son puntuales con respecto a cómo realizar el trabajo, yo les explico.

DOCENTE 14: Es difícil en estas circunstancias. La enseñanza de este tipo, creo que nosotros todavía no estamos, no tenemos los materiales ni herramientas de repente para llevar una clase así a distancia.

	<p>DOCENTE 15: Con <b>preguntas y repreguntas</b>, que manifiesten sus <b>opiniones personales</b>, pero que respeten sus <b>ideas</b> de los demás, con normas de convivencia.</p> <p>DOCENTE 16: Algunas veces, porque esta área es corta, mayormente es lectura de acuerdo a <b>proyectos</b>, porque no es amplia como las otras áreas, es corta, nada más a veces lo saco, lo <u>resumo y de ahí lo explico por partes, así como a veces lo dejo completo de la <b>plataforma</b>.</u></p> <p>DOCENTE 17: Poquito y la que veo que ha bajado las dificultades para que hagan sus actividades, por ejemplo me dicen profesora siga haciendo más vídeos porque yo así lo entiendo mejor y esto me reconforta me hace sentir bien o digamos más motivada y busco más información y lo trato de hacer. Ahora con respecto al tercero A son pocos pero hay algunos estudiantes que sí me escriben, me escriben al personal y por ahí estamos <b>dialogando</b> en otro momento, me dicen que de repente no me conocen personalmente, que les gustaría conocerme, pero qué <b>les brindo confianza</b> me dijo, muy distinto a otros profesores, no me da vergüenza preguntarle porque yo sé que usted siempre me va a <b>responder</b> y luego me <b>explica</b>, entonces bueno es por ahí por lo que yo como le digo a mí me hace sentir bien eso, y yo les escucho, les explico cuántas veces ellos quieran, incluso me dicen, profesora me he atrasado en esta tarea de la semana 7, en estas semanas que hemos estado enviando tareas, ya le digo espérate ahorita mi laptop está ocupadita más tarde te lo vuelvo a enviar, por eso en tercero A más me <b>escriben al personal</b> no interactúa me dicen por qué no tenemos, por diversos motivos pero más se van a activar en el privado cualquier cosa al privado y por ahí me están presentando sus actividades</p> <p>DOCENTE 18: Con <b>preguntas</b> para que digan que <b>opinan</b> sobre la importancia de ejercitarse en este tiempo que están en casa.</p> <p>DOCENTE 19: <b>Planteo situaciones</b> respecto al tema que se está tratando mediante <b>preguntas</b> para que los estudiantes den su punto de vista.</p> <p>DOCENTE 20: Plantear situaciones de la vida cotidiana, todo esto de acuerdo a las experiencias de aprendizaje y asimismo <b>plantear interrogantes que implique dar ejemplos, que encuentren las diferencias entre una situación y otra.</b></p>	
--	---	--

MUESTRA: Docente 1 al 20	TÉCNICA. ENTREVISTA CONTEXTUAL	SUBCATEGORÍA:
PREGUNT	RESPUESTAS	PALABRA CLAVE

<p>9</p>	<p>DOCENTE 1: Toda la <b>contextualización</b> de AEC es a base de (EPT) <b>hechos reales</b>, bueno nosotros la creación de proyectos emprendedores, como han surgido otros países, China, Japón, eso se toma como ejemplos para <b>contextualizar</b> y pasar a los estudiantes como <u>realidades</u></p> <p>DOCENTE 2: En la plataforma hablan de ecuaciones e inecuaciones de primer grado, pero yo conozco, ecuaciones tiene sus propiedades su manera de resolver, y en el caso de inecuaciones ya es donde <u>el alumno requiere de otras cosas mayores como saber límites, va a requerir más puntos como límites abiertos, cerrados infinitos. Mientras que ecuación va a requerir un punto, en inecuaciones requiere un conjunto de puntos. Entonces voy haciendo el planteamiento si hay que delimitar, solo voy a tratar solo ecuaciones y si van a hacerlo en dos semanas, luego trabajo las inecuaciones, entonces primero trabajo porque en esta situación sé que no lo <b>van a entender</b>.</u></p> <p>DOCENTE 3: Sólo leo lo fundamental en primer lugar siempre guiándome del propósito que es lo que queremos lograr con los estudiantes entonces en base al <b>propósito</b> si yo lo <u>veo muy extenso, en este caso <b>las actividades o el contenido</b>, entonces yo quito algunas cosas, <b>modificó</b> en este caso si el <b>reto</b> es muy complejo a veces de experimentos, por los materiales que se tiene que utilizar entonces y sabemos que todavía estamos en un proceso de confinamiento no podemos salir trato de resumir y el <b>reto adecuarlo</b> si no tienen la posibilidad de hacerlo, si no nada más de resumir a una actividad menor, también voy tratando de hilar en cuanto al tema anterior, qué tema se ha ido viendo para continuar <b>hago resumen</b> yo aplico el resumen a lo principal que se está hablando. Aparte de resumir lo más básico y los recursos sí trato de que ellos traten de leerlo los envié enteros porque los recursos son muy buenos recursos que se tiene la estrategia, voy mejorando con dibujos y ejemplos eso es lo que hago para <b>contextualizar</b></u></p> <p>DOCENTE 4: Primero leo el <b>planificador</b> más que nada la <b>guía</b>, luego leo todo, antes leía solo el día que me tocaba, pero ahora leo todo porque todo es una secuencia, comienzo a hacer mi <b>diapositiva, mi ruta</b> y lo voy <b>adecuando</b> de acuerdo a lo que me está pidiendo el recurso y las <b>características</b> yo veo a mis estudiantes y entonces a ver de qué manera lo <b>pueden entender</b> mejor mis estudiantes.</p> <p>DOCENTE 5: Si yo veo la plataforma encuentro 6 hojas, y por ejemplo a veces me piden que hagan una línea de tiempo, pero yo digo para mi mejor sería que mi estudiante <b>coloque sus fortalezas, sus desafíos sus meta y le va a interesar</b> lo vaya llevar a una <b>mayor decisión</b> porque tiene cuarto de secundaria. Yo he cambiado, Si me piden una línea de tiempo, yo prefiero hacer un <b>proyecto de vida y le da oportunidad que el estudiante vaya reflexionando</b> por sus desafíos y sus fortalezas y eso va a hacer que vaya pensando en ese futuro que ya está cerca al otro año y se proyecte hacia una meta... Tengo en cuenta esas cosas que <u>en base a las <b>características del estudiante</b> yo voy pensando.</u></p> <p>DOCENTE 6: con esas respuestas que nos dan los propios estudiantes yo <b>programó, adecuó y contextualizo</b>, inclusive ya en estas últimas semanas yo me doy cuenta de cómo lo envían y yo la verdad que tengo que</p>	<p>Adaptación Adecuación Guías adaptadas Recursos adaptados Contexto, coyuntura actual, realidad local Nivel, intereses de aprendizaje Necesidades de aprendizaje Vivencial, motivador Características del estudiante, hogar, familia Facilidad Entendimiento, comprensión</p>
----------	---	--

mirar le repito las **características y estilo de los estudiantes**

DOCENTE 7: Poniendo ejemplos de la **actualidad**, por ejemplo en el arte efímero, alguna vez han visto el cielo y ven cómo cambian las formas de las nubes y cómo cambian con el viento. Si **lo contextualizo a su experiencia** de ellos, les digo busquen lo más fácil para ustedes y ven lo que es más fácil que puedan utilizar para crear.

DOCENTE 8: En la plataforma ya viene con **situaciones de un contexto dado**. Hay momentos en que se produce en el diálogo y están débiles sí a partir del momento que pueden hacer ellos para **solucionar un problema**, a veces les digo espera cuál es tu responsabilidad como ciudadanos como partícipes de la ciudad y de la comunidad, pero la mayoría no que no lo tiene claro al final tienes algún problema de conexión, profesora repítame el material es una dificultad y no lo tienen claro y hay chicos que no leen es cierto y eso dificulta la interacción.

DOCENTE 9: Si eso es en cuanto a la **interculturalidad ellos ponen costumbres de la zona andina, de la zona selva y yo coloco de la cultura nuestra de la provincia del Santa** a nuestras costumbres, la gastronomía, para que conozcan **he intentado contextualizar y ellos puedan de acuerdo a la realidad** de nuevo Chimbote costumbres del barrio del puerto, y también hay cosas genéricas que me han faltado contextualizar.

DOCENTE 10: Aunque la plataforma nos está planteando **situaciones que estamos viviendo**, a partir de la pandemia que estamos, trato de **contextualizar** mucho más a ellos, en sus hogares como en **situaciones que se presenten en su comunidad** por ejemplo cuando estuvimos hablando de la pandemia claro de manera general nos ponían en la plataforma las noticias también de manera general pero trate de **contextualizar que escuchan en medio de su comunidad**.

DOCENTE 11: Ver la **problemática del contexto** primero, si para realizar mi sesión, **comprendo el problema que está sugiriendo la estrategia, y tratar de adecuarlo de acuerdo a la realidad en la que vive el estudiante**.

DOCENTE 12: ... en la socialización de la información para **plantearle estas preguntas** no cuando estás, bueno las **preguntas** son en relación a lo que se está comprendiendo ya. Las **preguntas** que realizo con los estudiantes son **abiertas**, para que puedan hacer una buena **argumentación**.

DOCENTE 13: He **adecuado** las actividades a un ejemplo que es mi propio emprendimiento como le decía, mii negocio de tener una cafetería y cada semana les voy mostrando los pasos que realizo para que ellos también lo hagan en su propio trabajo.

DOCENTE 14: En esta ocasión los temas están mejor organizados, pero a veces hay que **contextualizarlos un poco** porque no están acorde a lo que se ha trabajado, por eso es que usted se ha dado cuenta en sí, la estrategia AEC es para que el alumno entre y lo revise y vea una asesoría u orientación por parte del docente porque cuando leo veo que está dirigido al estudiante: .... Yo lo veo que está dirigido al estudiante y por eso en el área de inglés **hay niveles** y el alumno va a **elegir desarrollar en el nivel** en que considere que está.

	<p>Aunque nosotros elegimos uno solo para todos porque los tenemos a todos en un solo grupo, pero debería ser que tendríamos que <b>dividir el grupo</b> según <b>sus niveles</b>. Para mí es que ellos deberían escoger en qué nivel están,...</p> <p>DOCENTE 15: Sí, yo <b>contextualizo</b>, les hablo de las <b>situaciones</b> de su <b>realidad</b>, por ejemplo de los negocios que hay en su comunidad.</p> <p>DOCENTE 16: A veces viene en conceptos y entonces esa partecita les voy <b>preguntando</b> uno por uno, entonces <u>lo van sacando y luego juntando todo</u>, como es poco y no son amplios los temas, <u>eso es lo único que hago</u>, a veces busco <b>vídeos</b> para presentarles.</p> <p>DOCENTE 17: Con respecto a la <b>contextualización</b> <u>acerco a la <b>realidad de los estudiantes</b>, pero también a su <b>nivel</b></u>, por ejemplo para Franco para él mejor le pedí una carta familiar en la que escribía contándole de repente el mismo tema sobre la importancia de cuidarnos ahora porque esa vez era el tema de la carta pública sobre el coronavirus entonces yo lo que hice mejor para que les sea más <b>fácil</b> y bueno pueda hacerlo porque estoy segura que si iba a ser una carta familiar pero contando algún familiar, un tío un vecino algo por ejemplo sobre las medidas de protección que él estaba realizando de igual forma ha sido para Gian Franco</p> <p>DOCENTE 18: Se <b>adecúa</b> a su <b>edad, el espacio</b> o los <b>materiales</b> con que cuentan en su casa. Muchos no pueden realizar los juegos colectivos, lo cambiamos o no tienen el material les sugerimos que lo hagan con algún objeto de su casa o lo cambiamos</p> <p>DOCENTE 19: Reviso las <b>guías y recursos de la plataforma</b> y <b>adecuo</b> a nuestra <b>realidad local</b> y en base a ello <u>plateo las <b>actividades</b> a desarrollar.</u></p> <p>DOCENTE 20: En primer lugar, reviso las <b>experiencias de aprendizaje</b>. Luego a partir de dicha revisión, realizo la <b>adecuación</b> de las <b>actividades</b>. La <b>adecuación</b> la realizo de acuerdo a las <b>necesidades de aprendizaje</b> identificadas, <u>al <b>contexto, al nivel y a los intereses de aprendizaje</b></u> de los estudiantes; es decir la secuencia de actividades, los criterios de evaluación deben ser retadores pero a la vez posibles de ser alcanzados por los estudiantes</p>	
10	<p>DOCENTE 1: Para tener <u>una buena enseñanza, un buen aprendizaje con el estudiante. Para que el alumno pueda captar.</u></p> <p>DOCENTE 2: Ahora se dice que la matemáticas debe <b>ser para la vida</b>, siempre ha sido, solo que ahora le dan más importancia a ese tema. Buscamos <b>que le sirva, que sea útil</b>.</p> <p>DOCENTE 3: La finalidad es lo básico es <u>llegar a que el estudiante logre desde <b>la competencia al propósito</b>, esa es la finalidad porque si no <b>contextualizo</b> no llego <b>al nivel de los estudiantes</b> no voy a lograr en este caso <b>la competencia y el propósito</b> que lo vamos haciendo diariamente y de hecho ahí está su aprendizaje de ellos</u></p> <p>DOCENTE 4: Si yo lo planteo de esta manera, esto es, a ver Yo me podría en el lugar de los estudiantes, yo no lo entendería, yo lo tengo que <b>poner en palabras que sean más fácil de entender y comprender</b>, para que</p>	

ellos puedan dar lo que se pide, no tanto lo que yo quiero, o lo que yo quiero lograr.

DOCENTE 5: La finalidad que busco es que el estudiante llegue a la **solución de la problemática de su propia experiencia y si es capaz de solucionar este propósito de aprendizaje será capaz de solucionar toda las problemáticas de su vida**, habidas y por haber y mucho más hacia donde tiene que ir, nosotros trabajamos por competencias pero en el área de tutoría para que el estudiante pueda **reflexionar** la vida misma la esencia que el estudiante tengo que se la crea que tiene todo para surgir. Se logre el **propósito** y que el joven tenga otro enfoque, se ilumine hacia la amplitud del aprendizaje para **aplicarlo en su vida**.

DOCENTE 6: Para poder **adecuar y contextualizar** inclusive tenemos que los **niveles de aprendizaje** de los estudiantes no puedo colocar un **nivel bien alto** cuando sé que en los estudiantes y enviando así en vez de lograr algo, peor lo voy a lograr nada bloquear a los estudiantes vaya a hacer que se sientan mal y por lo menos ahora ya algo conozco a los estudiantes. Y que les guste y agrade el área de matemáticas.

DOCENTE 7: Que sea **más fácil** para el estudiante.

DOCENTE 8: Para una **comprensión más amplia del tema**

DOCENTE 9: Para que se **sientan identificados con su entorno más cercano**,

DOCENTE 10: ...de tal manera que les causa en ellos **la expectación les llame su interés por que como es algo conocido para ellos porque han escuchado dentro de su vecindario qué tal manera que se permite acercarse mucho más a la situación y se sientan más motivados al aprendizaje**, eso por ejemplo me ha facilitado yo cuando lo he **contextualizado lo más cercano posible a su entorno o a su familia me permite hacer un mejor trabajo.**

DOCENTE 11: Que el documento que nos mandan del ministerio no se basa a la **realidad del colegio** porque eso toca trabajar al colegio Villa María porque no conozco totalmente la realidad más recientes como estoy trabajando este año no conozco en sí la realidad del colegio de los alumnos pero yo ya ahora que no estoy está a la medida que pasa el tiempo no está muy cerca vamos varios meses día a día hablando con los alumnos, a los padres de familia me doy cuenta **cuál es la realidad de la institución educativa** y entonces yo trato de **contextualizar** de acuerdo a la realidad del colegio.

DOCENTE 12: **Contextualización de la estrategia**, pensando en que se está solicitando que se logre en cada día de trabajo día 1 día 5 porque lo que hay que reconocer tal vez es un poquito que está faltando más con respecto a lo que se está viviendo en la realidad tal vez allí esté fallando, con lo que estoy trabajando pensando es con lo respecto a lo que se solicita en el día 1 y 5, lo que se va a lograr estoy entendiendo como el propósito de cada una de las sesiones. Porque el trabajo de segundo sobre el caos vehicular un poquito complicado, no lo veo muy **adaptado**. Me he puesto a pensar que los jóvenes tengan su cuaderno de trabajo los chicos. Había buen material en sus cuadernos de trabajo.

DOCENTE 13: Primero debo yo presentar algo que esté acorde a **mi realidad** y a la de los estudiantes para

	<p>que lo puedan <b>entender, así será más fácil para</b> ellos, entenderán con rapidez y podrán lograr lo que uno les pide.</p> <p>DOCENTE 14: De que los alumnos <u> puedan entender</u> puedan de repente llevar con mayor <b>facilidad</b> las sesiones,,, hay que <b>contextualizar</b> ya que a veces las sesiones son muy generalizadas, porque se han diseñadas para un público en general, y como nosotros tenemos determinado tipo de alumnos con <b>características especiales</b> entonces nosotros tenemos que añadir una <b>situación</b> más o un <b>conocimiento previo</b> para que ellos puedan llegar bien a lo que queremos llegar al contenido de la sesión o a desarrollar la actividad final que sería el <b>propósito</b>.</p> <p>DOCENTE 15: Para que su <b>comprensión</b> sea mejor, puedan sentirse motivados a elaborar sus propios proyectos.</p> <p>DOCENTE 16: Para que me <b>entiendan</b>.</p> <p>DOCENTE 17: Por lo general para que <b>entiendan</b> de acuerdo a su nivel, y para los jóvenes con NEE, para ellos mayormente lo hago lo que es las <b>adecuaciones</b>, con esa finalidad para que ello sea más <b>fácil</b>.</p> <p>DOCENTE 18: Para que puedan rendir según de acuerdo a su <b>nivel</b>, los ejercicios con los materiales que tienen en casa.</p> <p>DOCENTE 19: Para que los estudiantes se motiven a participar en la interacción y comprendan mejor el <b>tema</b> en base a su <b>realidad</b> y de esta manera sea más <b>vivencial y motivador</b>.</p> <p>DOCENTE 20: Con la finalidad de una <u>mayor interacción, participación de los estudiantes, buscando que se conecten de manera natural al</u> <b>contexto</b> y <b>la coyuntura actual</b>. Y además para lograr que los estudiantes <u>logren</u> las <b>competencias</b>.</p>	
--	---	--

MUESTRA: Docente 1 al 20		TÉCNICA. ENTREVISTA PRAGMÁTICA	SUBCATEGORÍA:
PREGUNT	RESPUESTAS		PALABRA CLAVE
11	<p>DOCENTE 1: Sus respuestas deben ser de acuerdo <b>al tema</b> dado, por eso se pide que ellos respondan con <u>sus propios ideas o pensamientos</u>, pero siempre como base del <b>tema</b> que se está tratando, no debe salirse de ese <b>tema</b>. Que el estudiante debe responder con sus propias palabras, sin salirse de la ideas de acuerdo al <b>tema</b>. Indicarle que pueden mejorarlo agregándole algo más.</p> <p>DOCENTE 2: Yo creo que sí, sí se puede porque el alumno tiene que saber, el a es bien fácil de extenderse,</p>	<p>Retroalimentación Devolución Error del estudiante Encaminar al</p>	

<p>y les gusta que le digan que sabe más cosas y es bueno decirle que se centren el tema. Mucho recomiendo esto, hay una pregunta primero analiza a qué tema pertenece, luego que te das cuenta de que tema es, ahora trata de localizar en tu cerebro que propiedades hay para este tema, luego analiza el ejercicio y que datos necesitas para resolverlo, y entonces vas probando, porque nadie le dice con esa fórmula lo va a sacar y van probando, porque ellos tiene que darse cuenta cual se adapta a ese problema.</p> <p>Por ahí vamos promoviendo que el alumno no se extienda y no vaya directo porque eso lleva a más confusión sino que poco a poco y que lleguen al tema que propiedades tienen él sobre ese tema. El asunto es que el alumno repase sus propiedades.</p> <p>DOCENTE 3: En este año como son primer año, como recién están pasando la etapa de la adolescencia, es un poco más complejo sus ideas son muy sueltas, yo les estimo a que expresen de manera escrita lo que van ellos tejiendo sus ideas, van pensando sobre el tema propuesto, luego con quinto como ellos deben llegar a un pensamiento más abstracto, crítico porque ya van pasando todo el proceso, con ellos un poquito ha habido casos en que ellos se van a otro contexto entre comillas hacen sus bromas, en colocar las normas de convivencia fue al inicio cosas que ellos se burlaban de sus compañeritos, tratar de primer lugar ver sus normas de convivencia y pedir el respeto a las ideas y pensamientos porque hay formas de expresa las cosas y momentos en qué momento debían expresar. Siempre una conversación e interacción y que más se da en el momento de la interacción basado en el respeto y que tienen que saber y aceptar las ideas que expresan sus compañeros.</p> <p>DOCENTE 4: Les vuelvo a preguntar</p> <p>DOCENTE 5: A veces hay preguntas que por más que las planteas abiertas, los estudiantes las llevan a las cerradas.</p> <p>Tienes que tener mucho tino, ... quisiera mover a la autorregulación que hago lo puedo ejemplificar, Lo lanzo con ejemplos o le revierto la pregunta, cuál es tu opinión, o si lo ves de este modo, y si fuera así, para que se dé cuenta si no estuvo preciso, lo hago con preguntas o le cambio la preguntas para que ellos puedan le cambio la moneda o en el has al envés si me doy cuenta que no todos van a responder en lo correcto, o en lo asertivo</p> <p>DOCENTE 6: A veces le pongo otro ejemplo, otra situación, les vuelvo a reenviar el ppt donde estaba la idea fuerza, les pongo más ejemplos más situaciones, por eso le digo la preparación del docente para estar preparado para cualquier situación, cualquier momento porque si uno se va a inhibir se siente corto, esa misma inseguridad se le va a transmitir al estudiante hay estudiantes que también saben y que pasa si pongo esto, porque a veces llevan ya preparado, ellos nos están evaluando...</p> <p>La preparación de uno es importante, y para que autorregulen sus pensamientos depende la motivación inicial, el respeto la valoración y la conclusión al final tiene que hacer el docente, y debe redondear la idea</p>	<p>estudiante</p> <p>Metacognición</p> <p>Aclarar información</p> <p>Descripción de la tarea</p> <p>Aspectos positivos o fortalezas</p> <p>Dificultades o necesidades</p> <p>Evidencias o productos</p> <p>Revisar o verificar Orientaciones</p> <p>preguntas guadoras</p> <p>Reflexión del aprendizaje</p> <p>Compromisos de mejora</p> <p>Repreguntar</p> <p>Volver a explicar Un ejemplo de respuesta – modelado</p> <p>Regular o reajustar</p>
---	--

para que antes de finalizar la clase terminarlo, redondearlo.

DOCENTE 7: A través de imágenes, para mí ahora las imágenes son muy importantes, un día cuando hablamos de estereotipos y coloqué un padre que se pone la vestimenta de ballet para enseñar a su hija a bailar, los jóvenes dijeron, ¿pero qué pasa profesor? Les explico que en esa situación intenten ponerse en su lugar, ¿lo harían? Entonces recién empiezan a **corregir, regular sus ideas en torno a esa situación.**

DOCENTE 8: Se les da **orientaciones** para que corrijan

DOCENTE 9: Evito hacer un tipo de **comentario** para que no se sientan heridos, trato de darles la confianza y de una opinión crítica sobre su participación, cuando los conozca bien y ya no tengo temor que lo vayan a tomar a mal, en primer lugar estoy tratando de darles la confianza posible.

DOCENTE 10: Sí utilizo mucho me acuerdo que aprendí de eso un poco más de **las preguntas guiadoras**, me acuerdo mucho porque a veces se me hacía un poco difícil **encaminar** al joven de acuerdo a una respuesta precisa a lo que uno quiere llegar, entonces las **preguntas guiadoras** a mí me ayuda muchísimo porque él estudiante me da una respuesta, pero noto que es muy dispersa que no va con el propósito que queremos lograr entonces estaba, les doy otra pregunta que le permiten ir cuando se puede llegar a una respuesta correcta, por ejemplo recuerdo me enviaron una respuesta entonces yo recuerdo que les puse: cómo sería o “con tu respuesta esto es lo que quieres decir” es esto’, no profesora, entonces como que van autorregulando la idea que quieren expresar, cuando mejoran corrigiendo, entonces **esas preguntas guiadoras** para mí me ayudan muchísimo aunque es cierto me gustaría trabajarlo con todos porque aunque no se consigue en todos pero al menos con algunos se consigue autorregulado y arrestaba leyendo va participando de esa forma

DOCENTE 11: Utilizo las palabras de acuerdo a su edad, porque cuando uno le pregunta a veces responden fuera del tema, entonces nosotros tenemos que explicarle con sus palabras para que ellos entiendan. Para que no se incomode trato, no le corrijo a uno solo, si no trato de hablar para todos en general les vuelvo a realizar la pregunta porque si no por los amiguitos se incomodan cuando se dice no así, no es a todo vuelvo a hacer la pregunta no okey a él, el alumno se da cuenta

Mal hoy mismo queda **preguntar** cuando los alumnetos no responde y este ahí dice mucho solo disculpe me he equivocado, hay otros que se dan cuenta que están hechas las respuestas está mal todo sin necesidad que uno le diga te has equivocado se decía. Pero ahora no dice bueno, se ha equivocado, para que no quede mal o ellos mismos se dan cuenta cuando los alumnetos no respondan, pero ahí dicen profesora disculpen, me he equivocado. Sin necesidad de que uno les diga te has equivocado.

DOCENTE 12: Cuando estamos en el grupo lo que se hace es valorar su participación su respuesta y se orienta a lo que uno está buscando con su participación eso es lo puedo hacer en el grupo ahora después cuando recibió las **evidencias** en algunos casos haciendo alguna observación también siempre sobre el

trabajo realizado e indicando pero debemos reconocer que en las últimas semanas estaba un poco de mucha actividad en mí en mi práctica debido a la situación que manifestaba de la salud y solamente estoy haciendo una situación de algunos trabajo pues así a ver dónde podrían ellos este mejorar el trabajo realizado, en el grupo valorando lo que ellos lo están expresando cómo están avanzando a lo que se está solicitando como respuesta y luego ya **repregunta** creo que no he estado usando porque pensamos más o menos no estaba preguntando sobre lo que se había dicho para luego ya como que dar una **orientación** otra vez como te digo por la misma forma de trabajo es que a veces también creo que estoy terminando la respuesta a lo que se está solicitando sí creo que ese hecho varias veces.

DOCENTE 13: Muy poco, les he pedido que luego me van a presentar porque es difícil poder **orientarlos** en este medio, me es difícil para mí.

DOCENTE 14: Cuando uno recibe respuesta que uno no espera, porque uno espera un tipo de respuesta utilizando un vocabulario o una gramática específica, lo que hago es dar un ejemplo de respuesta con otra pregunta y la respondo y les pido que vean como yo respondo y lo resalto o las palabras en negrita, resalto la parte que yo quiero. A la siguiente lo hago yo junto con los estudiantes, y ya al final ellos solos deben responder de esta manera hago que sea a la que yo esperaba.

DOCENTE 15: Volviendo a explicar, **repreguntando** al alumno, **para que aprendemos** para que nos sirve lo aprendido, si es útil o no, **¿por qué?**

DOCENTE 16: Esas respuestas me pasó en quinto B, no sabía no era la respuesta correcta, entonces yo le pregunto a otra si está bien, que te parece, entonces hubo un enfrentamiento, no profesora no es así, y otros defendiendo a la primera, se produjo como un debate, en defensa de cada lado, entonces le pregunté han leído, porque no parece que falta conocimiento del tema. Profesora porque yo no voy a responder igualito, es cierto no vas a responder igual, pero tiene que ser algo coherente y no fuera del tema. Los demás jóvenes criticaron la actitud de la estudiante.

DOCENTE 17: Sí, me ha pasado cuántas veces, sí yo pregunto y es como que ellos están como se dice en otra, entonces yo le digo no, parece que no me han leído las fichas, veamos este mira si pasara y entonces qué pasó por qué no responden de acuerdo lo que uno les está preguntando o también a veces ellos se distraen, sobre todo los gemelitos Sáenz porque entonces todos se van a las bromas, entonces yo a ellos lo que hago es llamarle la atención voy al privado, estoy al grupo me iba a ver qué pasó no se están burlando de su compañero, entonces le hago **recordar** también ahí los acuerdos, entonces ellos dicen como que ya profesora disculpe, entonces y como le digo mayormente son por las llamadas de atención hacerles recordar los acuerdos y en algunos casos también se les recuerda que no leían el material y que ellos deben tener, y leer porque realmente no lo hacen, yo siempre cuando veo que me preguntan por ahí cuál es la tarea no, por favor lean, ahí está todo lo que tienes que hacer y lo vuelvo a reenviar lo que es la ficha para

	<p>que los vuelvan a leer y encuentre ahí lo tienen que hacer más o menos eso es lo que hago.</p> <p>DOCENTE 18: Les explicamos con <b>otros ejemplos</b>.</p> <p>DOCENTE 19: Brindo <b>orientaciones</b> para inducirlos a que respondan de manera concreta al tema que se está tratando.</p> <p>DOCENTE 20: A través de una adecuada <b>planificación</b> (establecimiento de claros <b>propósitos</b> de la sesión y <b>retos</b> alcanzables), <u>seguimiento en el avance de sus actividades (el cómo se están realizando las actividades), retroalimentación (redirección de estrategias en caso necesario) y valoración de sus aprendizajes (estima del esfuerzo y trabajo realizado).</u></p>	
12	<p>DOCENTE 1:  Uno está tratando un <b>tema</b>, ve que el alumno está respondiendo y no llega al 100%, entonces <u>uno hace un alto y se explica los puntos que no han sido entendidos</u>, entonces el alumno entiende y ya puede responder. Para que ellos vayan respondiendo correctamente.  En cada momento que sucede, vuelvo a explicar.  Y después también hay alumnos que necesitan <b>retroalimentación</b> y llaman personalizado, uno ya les explica de acuerdo al <b>tema</b>.</p> <p>DOCENTE 2:  Cuando estamos en clase, yo justo cuando detecto algún problema hago un pequeño alto y justo en mi pizarra yo coloco la parte del problema que se ve la parte donde se ha equivocado. Identifico que el estudiante no entendió bien una propiedad, así que <u>le planteo con una interrogante, ¿por qué realizaste eso?</u> <u>Para identificar que no logró captar una propiedad y voy aclarando con él la confusión.</u> Sirve para que muchos vayan <b>corrigiendo</b></p> <p>Luego de clase, les llamo y le digo, de este ejercicio se debe <u>procesar de esta manera por tal propiedad y tal, le <b>refuerzo</b> y le digo si.</u></p> <p>DOCENTE 3:  El fin es de hecho es lograr el <b>propósito</b> si veo que se logró el <b>propósito</b> nada más es lo que hago, nuevamente entre comillas, repetir no sustentar que no todavía no se logró el <b>propósito</b> entonces <b>regreso vuelvo a hacer las repreguntas desde el inicio el tema</b> en este caso si son verificar los circuitos eléctricos e inicio preguntando que es un circuito eléctrico o para que me sirve <u>basado en <b>las preguntas</b> que hay porque en la estrategia nos dan bastantes preguntas porque a veces hay preguntas repetitivas y voy tratando de unir las preguntas pero tratando de que queden claro lo que yo quiero lograr y basado en el propósito y si ya ellos logran lo que hago es nada <b>más seguir estimulando que ellos sigan leyendo</b></u> y sobre todo practicándolo o asumiéndolo en la vida diaria. En lo que ellos ahorita estamos viviendo.</p> <p>DOCENTE 4:</p>	

Pero lo voy a terminar y lo mando, esta preguntita, este, si profesora, lo voy a mejorar, lo voy a leer lo voy a mejorar, entonces este chiquito lo ha hecho por cumplir y después ya me lo mandan, llaman: profesora ya lo revisé, ahora ya revisemelo, y efectivamente ya lo reviso y está bien. Y entonces hay varias situaciones para la retroalimentación de varias maneras, se da tanto en la sesión como de manera personal que mandan los trabajos también. Para iniciar con preguntas bien planteadas. Desde esta semana, estoy poniendo énfasis en el material nos evaluamos, en el grupo les estoy recalcando que revisen este material que tienen indicaciones, porque ellos necesitan guiarse de ellos.

DOCENTE 5:

Dentro del inicio yo siempre empiezo con una motivación, sacándole o poniéndole al estudiante una pequeña duda, una pregunta, luego yo me voy a la situación significativa y saco sus saberes previos y declaro el propósito de la sesión y en el proceso ya empiezo a mostrarles a los aprendizajes, con precisiones con ideas de pensadores o lo de AEC para que ellos van haciendo contraste con la problemática y buscando una solución y con esas preguntas van descubriendo y van afirmando el aprendizaje y finalmente llegamos una metacognición de que también vemos si valió la pena la sesión y finalmente un compromiso de que todo lo aprendido de la sesión y que se sientan en el compromiso para lograr su reto.

DOCENTE 6:

Yo más aprovecho la interacción, en la interacción yo aprovecho al máximo con la retroalimentación, para mí todo es un todo, todo se complementa todos estos procesos están concatenados con varias preguntas el por qué y para qué. Y cuando ya me envían las evidencias, ya realizo la retroalimentación, y cuando me envían y todo está ok, yo les pongo otra situaciones subiendo el escalón,... Uno por uno los voy abriendo y me comunico con ellos... y veo su producto y lo voy verificando me comunico con él y ya le cambio la situación.

DOCENTE 7:

Veo que está mal, lo llamo al alumno por whatsapp, y le digo lo tienes que mejorar, y aceptan, les digo si pueden mejorarlo lo hacen, y si lo hacen.

En el grupo no sé si lo hago, no digo ahora vamos a hacer la retroalimentación, pero si cuando les digo cuando les pregunto están en duda y comienzan a preguntar y retomamos con la explicación.

DOCENTE 8:

No lo he podido realizar porque los jóvenes envían muy tardíamente sus evidencias.

DOCENTE 9:

En realidad son pocos los que he podido retroalimentar por diversos motivos, pero a los que he podido retroalimentar es empezar de cero, he tenido que poner las imágenes e inclusive varios me han pedido todas las actividades.

Esos estudiantes necesitan mucho la interacción y pareciera que no leyeran nada y desde cero a pesar que

están ahí en la interacción desde cero.

DOCENTE 10:

La **retroalimentación** primero le doy lectura a la **evidencia** que me han enviado y a partir de eso, **primero destacó de un trabajo el aspecto positivo**, le digo puedo notar por ejemplo qué **has colocado bien tus recomendaciones has utilizado un verbo para iniciar con la idea bien, destacó lo positivo** pero luego **retroalimento** de acuerdo a la **necesidad** de acuerdo a lo que ellos necesitan **mejorar**, entonces he notado eso sí me funciona también a mí me funciona porque ellos dicen gracias profesora me dicen voy a modificar eso, por ejemplo **cuando veo que varios tienen la misma deficiencia, la misma dificultad** al final después de eso **colocó al leer en sus trabajos puedo notar que esto y esto hiciste y voy indicando y puedo retroalimentar en lo que necesitan reajustar y eso me está funcionando.**

DOCENTE 11:

Primero tengo que observar su **evidencia, verifico** que parte ha cometido **errores**, entonces le explico, le **pregunto en qué parte tiene dificultades** y de acuerdo a la respuesta que me da le empiezo a explicar. General sí, superficial al último, a ver si había para este finalizar de la clase, ahí les **pregunto** no debe pero no claro A veces no nos encontramos hoy trabaja con todos los alumnos son unos cuantos nada más

DOCENTE 12:

Cuando estamos **en el grupo lo que se hace es valorar su participación su respuesta y se orienta a lo que uno está buscando con su participación eso es lo puedo hacer en el grupo ahora después cuando recibió las evidencias** en algunos casos **haciendo alguna observación también siempre sobre el trabajo realizado** e indicando pero debemos reconocer que en las últimas semanas estaba un poco de mucha actividad en mí en mi práctica debido a la situación que manifestaba de la salud y solamente estoy haciendo una situación de algunos trabajo pues así a ver dónde podrían ellos este mejorar el trabajo realizado, en el grupo valorando lo que ellos lo están expresando cómo están avanzando a lo que se está solicitando como respuesta y luego ya **repregunta** creo que no he estado usando porque pensamos más o menos no estaba preguntando sobre lo que se había dicho para luego ya como que dar una **orientación** otra vez como te digo por la misma forma de trabajo es que a veces también creo que estoy terminando la respuesta a lo que se está solicitando sí creo que ese hecho varias veces.

DOCENTE 13:

Por mensajes, ellos me piden que les explique o que les envíe el ejemplo de mi propio proyecto y entonces les digo que cuando estemos en el presencial se podrá seguir avanzando más de lo que podamos llegar.

DOCENTE 14:

Cuando ellos mandan sus trabajos, ahí esencialmente **yo reviso** veo cuando ellos mandan un trabajo cuando **colocan algo que está totalmente como si hubieran entendido lo contrario como si no estuvieran en clase, y si**

la verdad es que muchos no están en clase, y así envían sus trabajos, y no sé si llamarle retroalimentación es casi una nueva clase, porque la retroalimentación es cuando el alumno ha escuchado, en estos casos ni ha estado presente.

Yo lo hago... y les digo por qué has puesto esto aquí y les tengo que enviar la captura de la parte de lo que hemos trabajado, lo que he modificado y les digo: qué crees que debes cambiar, algunos lo captan rápido, pero otros no, me dicen no entiendo, entonces envío otra imagen, para que puedan corregir los errores que cometieron.

DOCENTE 15:

Haciendo preguntas y si no se obtiene las respuestas correctas es ahí donde hago una retroalimentación, incluso doy mis conclusiones a fin de hacerles entender y no tener respuestas erróneas.

DOCENTE 16:

Primero como a veces hago las clases y ellos me envían los trabajos, les doy la actividad un día antes, al otro día les explico les doy hojitas y busco vídeos y de ahí me voy a la sesión, les pregunto que han entendido, les vuelvo a enviar la actividad y les voy explicando cuando envían las evidencias y leo si está correcto muy bien, pero cuando no está bien les voy explicando, no profesora tiene razón para que le puedan dar coherencia a la respuesta, me explican que han colocado su punto de vista, o podría ser así, o no, a ya muy bien.

DOCENTE 17:

Para bien, cuando les digo algún cambio que lo puedas hacer, hay tres hojas pero muy largo o está muy corto me llama la atención ¿tú crees que a mí me interesa con tan solo ver los subtítulos me provoca leer tu texto? y agarró, ya espere un ratito y me lo cambió, lo redujo porque había extenso y tenía otro y vamos a parecer otra forma, me puedes también le digo ahora le digo mira tu texto ahí está dirigido para adolescentes y profesora le digo y cómo están los días tú como adolescente te gustaría leerlo ese texto si lo ves así puro letras letras extenso? No, entonces qué cambio harías me dijo más dibujos me dice que tengo dibujo y lo hizo pues lo hizo, de esa forma más o menos a ellos orientándole a mejorar sus aprendizajes, voy a hacerlo para estudiantes que envían completamente distinto a lo que uno quiere no, entonces ahí vuelta ya es pasar es ir cómo se dice empezar de nuevo preguntarle a ver cuáles son las temáticas o cuál es lo que nos están pidiendo, ya ahora entonces dime a ver tú por ejemplo puede los tocó el grupo de limpieza, me hicieron del coronavirus recomendaciones, yo le digo pero eso nos han pedido los productos de limpieza, ya le digo a ver vamos, en tu casa no hay productos de limpieza sus accesorios de tu mamá, que usas tú, necesitamos la energía también para cuando venimos de la tarde el alcohol ya ahora le digo tú cómo lo utilizas y así no le voy empezando a ellos a forma vivencial y lo digo crees que estará bien nos hará daño a usar mucho usar poco no debería ser moderado ya entonces llegó ahí me dices un Consejo se debe usar de forma moderada

	<p>bueno así más o menos lo voy a ellos <b>orientando</b> a que vayan logrando lo que es el propósito no lo que es elaborar su recomendación más o menos así lo voy haciendo este acuerdo cómo van llegando sus <b>evidencias</b> después de lo que las entiendas es una lucha con ellos corrige esas palabras a veces los encierros y le digo no a ver ahí qué le falta esa palabrita y a veces me dices con razón no le falta nada o si no le falta la tilde en donde ya colocaciones de las palabras que faltan en esas estoy yo, a veces ya cuando no les digo no lo hacen ya le tengo que colocar las tildes para que me vean ahí que me dice que parece lluvias con tildes...</p> <p>DOCENTE 18:      Cuando los jóvenes no entienden bien las actividades <b>se les explica</b>, a veces me escriben al personal y se les llama.</p> <p>DOCENTE 19:      Lo realizo a través del WhatsApp personal y por llamadas telefónicas. Luego de recibir las <b>evidencias</b> y <b>revisar</b> me comunico con ellos para brindarles <b>orientaciones</b> donde lo requieren y <b>mejoren su trabajo</b>.</p> <p>DOCENTE 20:      1° Empleo un tiempo prudencial para realizar la llamada telefónica a uno de mis estudiantes.      2° El estudiante <b>describe la tarea</b> o el trabajo, a través de unas preguntas:      -¿Cuéntame que has realizado esta semana? / ¿Qué pasos seguiste para conseguir este resultado?      3° Hago <b>preguntas para aclarar información errónea</b> u omitida por el estudiante.      - Dame un ejemplo - ¿Te resultó difícil?      4° Valoro los <b>aspectos positivos, fortalezas</b>, su creatividad a través de consejos o frases orientadoras.      5° Agradezco el tiempo del estudiante y propongo que el estudiante establezca sus <b>compromisos para mejorar</b> su aprendizaje.</p>	
13	<p>DOCENTE 1:      Al estudiante, bueno cuando ya termina con la interacción se le pregunta: Lo has entendido, cuando ya va a cumplir su <b>reto</b>, se le dice: <b>lograste culminar el propósito</b>, lo que ibas a hacer, <b>te costó trabajo</b>, al alumno se le <b>hace pensar, si cumplió si le fue difícil si cree que lo logró</b>, o sea, no, a alumno lo hacemos pensar, que <b>razone</b>, y contesta si logró <b>cumplir la meta o no logró cumplirla</b>. De esa manera.      O sea uno le puede decir está bien, pero puede <b>mejorarlo</b> de esa forma o puede agregarle esto, así lo hacemos indicarle de qué agregando algo más al tema, está tratando el alumno sorprendiendo por ciento pero si no, entonces ahí donde uno hace un alto y se les empieza a explicar las cosas, diciendo <b>entiendes otra pregunta, en cada pregunta que se va haciendo</b> de acuerdo al <b>tema</b> si el estudiante de repente sí me está respondiendo pero no como debe ser, entonces es ahí donde hago un alto y les indico y allí Sí o sea en la <b>retroalimentación</b> en el momento que falla Y pues también hay alumnos que allá la interacción al alumno se le hace pensar que te pareció se le pregunta lo que tú has aprendido entendido o cuando ya cuando ya va a</p>	

cumplir su reto para culminar al alumno tengo que le preguntó fue difícil que lo logró y le fue fácil realizar su trabajo no y logró cumplir la meta o no logró cumplir

DOCENTE 2:

Hay conceptos que traen equivocados, que traen de memoria. La mejor manera de cambiar con lo que traen es una demostración, y lo han aprendido de memoria, pero llega un momento en que ante un resultado, y el estudiante persiste, hay que explicarles pero también buscando que ellos tengan que explicar en qué consisten sus ideas o pensamientos errados, no lo han reflexionado y hay que ingresar pidiendo que lo expliquen.

DOCENTE 3:

Si le echamos la culpa al tiempo podría hacer, dentro de la interacción y pero si dejamos paso a la interacción porque es desde el hecho que asumimos qué aprendí cómo y para qué y la limitaciones y aciertos que pude tener en mi aprendizaje siempre trata de agenciarme de la lista de cotejo para que ellos puedan marcar pero yo veo que falta un poco para llegar a eso e ir más allá y saber lo que yo he hecho desde que aprendí y como lo hice y desde mis limitaciones que yo en este caso ellos como estudiante tienen para mejorar y entonces falta un poco trabajar eso.

DOCENTE 4:

Si les pregunto, me responden bien, si lo estoy trabajando, y les gusta me mencionan “he aprendido tal y tal cosa” si, si estoy trabajando eso,... y también cómo lo aplican.

DOCENTE 5:

Si el estudiante ha colocado su propuesta, su propia vida, sus experiencias, lo ha contrastado, ha dialogado con sus compañeros porque han interactuado porque tengo en su mayoría de participantes.

Puedo sentir que los que se mantienen de inicio a fin, que están respondiendo escribiendo detallando y al final tú les preguntas que te pareció,

Para que me sirve todo lo que he podido interactuar, su respuesta tiene mucho valor,

Se va reflexionando de una u otra manera.

No solo en el final se puede ir reflexionando desde el inicio

DOCENTE 6:

Si se llega, es lo que viene después, para qué te sirve lo que has aprendido, el aprendizaje significativo, para que te sirve, hay será todo o vendrá algo más.

DOCENTE 7:

¿Cómo es eso? No lo he podido realizar. En el fondo de mi pensamiento artístico me agrada que los jóvenes se coloquen retos, pero son poquísimos.

DOCENTE 8:

No se ha trabajado por el tiempo que es breve y no se termina de concluir.

DOCENTE 9:

Todavía falta, no me ha alcanzado el tiempo, en las secciones se cruzaba el horario, que se replantee el horario porque para la metacognición se debe ver porque no alcanza y a veces me hacía correr.

DOCENTE 10:

Sinceramente profesora no, no he trabajado porque es hacerle pensar que aprendiste cómo, en qué te ayudo, qué estrategias has utilizado el tiempo es corto de ahí viene el otro docente y esos 40 minutos a veces se hace cortísimo para la interacción con los muchachos, no lo he integrado eso para serle sincera.

DOCENTE 11:

Mayormente trabajo, pero no en clases, pero ya les mando al whatsapp de sus alumnos que mandan buenos trabajos. Eso sí lo desarrollo en clases, que cada alumnito que te manda escrito y otros por audio.

DOCENTE 12:

Hay una debilidad que tenemos que ir superando.

DOCENTE 13:

La verdad le soy sincero, no lo he realizado, falta tiempo y los jóvenes solamente se limitan a realizar sus actividades y a realizar consultas sobre sus proyectos o sobre los lienzos de su metodología.

DOCENTE 14:

No, no he trabajado eso. Uno que otro, individualmente me ha comentado, esta parte se me hace más complicado, en forma más general, en esta parte no entiendo, no puedo realizarlo, lo puedo dejar. Entonces de ahí empiezo a trabajar con él.

DOCENTE 15:

Mediante la reflexión del alumno lo cual hace que medite ante lo que no entiende

DOCENTE 16:

Les pregunto, por la clase que ellos han hecho ¿les servirá para su emprendimiento? ¿Será necesario? la mayoría responde si es necesario para poner mi negocio me ayuda bastante a conocer.

DOCENTE 17:

De repente de una forma inconsciente lo habré hecho, no le podía decir, pero si nos ponemos a revisar tal vez si lo he trabajado, no sabría decirle.

DOCENTE 18:

Muy poco no alcanza el tiempo profesora.

DOCENTE 19:

Planteando preguntas para que reflexionen sobre lo que aprendieron, pero no siempre lo he realizado.

DOCENTE 20:

	<p>A través de preguntas, como por ejemplo:</p> <p><u>¿Te resulta difícil desarrollar esta actividad?</u></p> <p><u>¿Qué estrategias te han ayudado a cumplir con el reto?</u></p> <p><u>¿Qué otras ideas puedes añadir a tu producto?</u></p>	
--	--	--

MUESTRA: Docente 1 al 20 EN CASA			TÉCNICA. ENTREVISTA	SUBCATEGORÍA: Enseñanza remota en la estrategia APRENDO
PREGUNT	RESPUESTAS	PALABRA CLAVE		
14	<p>DOCENTE 1:            Por medio de <u>mensajes</u>, se les <u>envía materiales</u> con tiempo y se dice que vayan dándole lectura pidiéndoles que lean para el desarrollo de la clase, también de esa manera con todos <u>hacemos llamadas de teléfono en todas las áreas</u></p> <p>DOCENTE 2:            Con decirle que ayer me he quedado con un joven hasta las once de la noche explicándole un ejercicio, <u>ellos me llaman y yo les devuelvo la llamada</u>. Ahora no les puedes decir que no.</p> <p>DOCENTE 3:            Para <u>un poco tedioso responder con el celular</u>, y también tengo que ver si he enviado el texto y algunos jóvenes me han dicho que necesitan preguntar y hemos conversado, antes les envió el material procuro un día antes en la noche, los de primero son muy comunicativos <u>siempre pidiéndoles que lean las sesiones que por favor es importante para mantener una comunicación a una interacción más participativa</u> entonces por lo menos yo veo que con los grados que tengo <u>estoy teniendo bastante comunicación con los chicos que bueno siempre se presentan o están interactuando en la estrategia</u> y algunos que han tenido problemas también ha habido jóvenes que también están semanas anteriores no se lograron interactuar pero tengo unos jovencitos y justo revisando <u>mi registro que ya están más preocupados se manda un mensaje personal yo puedo ver los trabajos están poniendo al día, ... es cierto lo ideal es que lo presenten en seguida la actividad recibida y me voy a escribir a mí me envíen no en el mismo día pero yo trato no que en ese espacio ponerme la situación (...)</u> mucho entonces lo que tratamos es también de decir de quién sería en este caso la responsabilidad si el estudiantes no se conecta no podemos ser muy absoluto sino relativo porque hay casos del celular la línea en este caso está fallando <u>mi celular está mal, entonces no necesariamente vamos a aprender juntos, la totalidad</u></p>	<p>Grupos de trabajo de WhatsApp y Messenger            Horario semanal de interacción y falta de un horario de retroalimentación            Medio de conexión, limitaciones, desventajas            Estudiantes no cuentan con equipos idóneos            Llamadas telefónicas, mensajes            El tiempo de interacción</p>		

<p>de poder decir, si el 100% de estudiantes se va a conectar y esto es así, pero siempre mantenemos esa comunicación, ahorita los jóvenes están poniendo al día y jovencitas que por ejemplo le voy enviando el material y con paciencia se van poniendo al día, semanas anteriores a las cuales todavía no ingresaron, entonces bueno trato en lo posible de tener esa comunicación con ellos y me llaman hoy o yo también los estoy llamando</p> <p>DOCENTE 4: Ya nos estamos comunicando todos los días ya sea por la asistencia, el envío de las evidencias, con Isabel trabajamos bien, siempre nos estamos comunicando.</p> <p>DOCENTE 5: No fue fácil al inicio, buscando a cada estudiante, robando el cariño del padre y la madre para que los jóvenes puedan interactuar <u>Lo primero es una buena relación con los padres de familia y de esa manera puede garantizar que van a buscar los medios para que sus hijos participen</u> Hay que ser ordenada, en las reuniones, coordinaciones. El control de los estudiantes como tutor, en sus actividades, ingresos a las áreas, envío de evidencias, Se han hecho parte de mi familia y creo que también me he convertido en parte de su familia, <u>Viendo sus problemas, situaciones de familia que puedo ayudarlo o tengo un Whatsapp de tutoría a parte del grupo de interacción para las áreas</u></p> <p>DOCENTE 6: <u>La comunicación entre las familias y entre ellos mismos, llamadas personales, los comunicados diarios que envío a los padres de familia.</u> <u>La comunicación es básica, la confianza, para entablar un puente entre el docente y las familias y los estudiantes se debe haber establecido en la confianza amabilidad y cordialidad que le permita</u></p> <p>DOCENTE 7: Antes no lo hago, desde las 9 de la mañana abro mi whatsapp, empiezo la interacción, luego cuando termino la interacción ingresa otro docente. <u>La comunicación con ellos por whatsapp luego que me envían las evidencias para ver los ajustes. También les llamo cuando hay problemas con su asistencia, evidencias o algunas conductas que he observado en el grupo o fuera de ello.</u></p> <p>DOCENTE 8: Cuando tienen <u>alguna duda están llamando</u>, cómo me comunico cuando no entran los estudiantes, en quinto año tenemos problemas con una alumna que no me contestaba, hasta que un día he estado hasta tarde en la máquina y veo que está conectada, y recién he podido, conversé con ella, y resulta que últimamente <u>el celular lo tiene el papá y él está en el trabajo</u>, pero hay padres también que contestan y dicen profesora le voy a dar el</p>	<p>Poca participación estudiantil</p> <p>La secuencia de las guías</p> <p>La programación de la estrategia</p> <p>Desconocimiento de estrategias, TICs</p> <p>Dificultades para la conectividad</p> <p>Escaso apoyo de los padres de familia</p> <p>Retraso en el envío de las evidencias</p> <p>dificulta la retroalimentación</p> <p>Reuniones coordinadas con PPF</p> <p>Control de los estudiantes, seguimiento y monitoreo</p>
--	---

número de mi hijo porque ya tiene su celular y de esa manera ya se puede conectar con ellos, y ya les puedo avisar si falta evidencias o si le falta, pero también hay un grupo de estudiantes que no envían y no sé cómo se va hacer con ellos que no tienen evidencias ni entran a interactuar y eso estaba preocupada en estos días porque no me logro conectar con ellos tampoco.

DOCENTE 9:

Siempre ha sido con un pequeño grupo no con la mayoría si hemos tenido la oportunidad sobre lo que vamos a tratar la sesión siguiente y a través del whatsapp porque es con pocos estudiantes que he podido reconocer

DOCENTE 10:

A través de llamada profesora usualmente los jovencitos cuando tienen algunas pregunta alguna dificultad o bien me están llamando me están escribiendo un mensaje y yo también. Por otro lado algunos estudiantes que no envía su trabajo o que de repente he notado que necesito llamarla porque hay varios aspectos en que reforzar los llamo, les doy una llamada a veces me contestan a veces tampoco, bueno esto es básicamente la comunicación que tengo con ellos.

DOCENTE 11:

Me comunico mayormente con los alumnos que tienen whatsapp y también por llamada a veces tienen un teléfono fijo o al celular, si tengo bastante comunicación con los padres de familia y con los mismos alumntos también primero conversó con el alumno ya luego le digo que me pase con su mamá o su papá

DOCENTE 12:

Cuando envío la guía y los recursos al grupo, en algunos casos no con todos, la comunicación telefónica, por ejemplo con cuarto B cuando estuve viendo sus evidencias y algunos no enviaban sus evidencias y solo interactuaban.

Con otros por llamadas telefónicas.

DOCENTE 13:

Los jóvenes y yo tenemos comunicación por Whatsapp, más de manera individual.

DOCENTE 14:

No, no he trabajado eso. Uno que otro, individualmente me ha comentado, esta parte se me hace más complicado, en forma más general, en esta parte no entiendo, no puedo realizarlo, lo puedo dejar. Entonces de ahí empiezo a trabajar con él.

DOCENTE 15:

Mediante la reflexión del alumno lo cual hace que medite ante lo que no entiende

DOCENTE 16:

Tranquilo, les saludo ,les oriento que se cuiden, que ya se van a poner al día y no me presentan.

La comunicación con los padres de familia, le llamé y me dicen que ya se van a poner al día. Y así les digo te

	<p>falta estas actividades y ya así los llamo para orientarles.  Los jóvenes no presentan sus evidencias a tiempo, interactúan y no envían nada o demoran mucho en enviarlas.  DOCENTE 17:  De repente de una forma inconsciente lo habré hecho, no le podía decir, pero si nos ponemos a revisar tal vez si lo he trabajado, no sabría decirle.  DOCENTE 18:  Con mensaje de texto y algunas llamadas.  DOCENTE 19:  Mediante el WhatsApp personal y por llamadas telefónicas.  DOCENTE 20:  La comunicación con los estudiantes fuera de la interacción establecida en un horario semanal, es a través de los grupos de trabajo como whatsApp, a través de mensajería y llamadas; sobre todo cuando realizan consultas, hacen preguntas, justifican alguna falta y en su mayoría para el envío de sus evidencias.</p>	
15	<p>DOCENTE 1:  Qué dificultades para enseñanza, bueno dificultad, no planificar el tiempo a veces se nos va el tiempo, puesto que el tiempo es corto no entonces y también otra podría ser de que utilizar otro medio con los estudiantes en la parte que usamos el WhatsApp no se puede hacer con los muchachos todas las actividades porque no cuentan con la tecnología, pero yo lo diría como dificultad no programar el tiempo.  La poca participación de los jóvenes, en algunas aulas.  DOCENTE 2:  No es igual, en presencial se podía explicar mejor, aquí no sabes si están o no. Las situaciones de las guías que envían, no tienen orden, no toman en cuenta los requisitos. También la mayoría de los alumnos no interactúan por diversos problemas.  DOCENTE 3:  La conectividad yo tuve un problema al inicio con mi celular es nuevo pero sufrió una caída y no funciona un celular y he tenido situaciones que he querido llamar o me laman o no podía responder, ahora no hay en este caso del apertura para poder modificarlo y si bien es cierto yo trabajo con una laptop también, mi laptop persona si tengo internet en casa pero cómo lo usamos muchas personas entonces cómo que es inestable y estamos viendo la posibilidad de aumentarlo... Soy de una generación todavía qué bueno no he tenido mucho aprendizaje en los medios virtuales no he usado para hacer un zoom fue la primera vez , bueno el whatsapp si lo voy trabajando hace mucho, en el Messenger no es tan bueno para mí, de repente porque no sé a veces</p>	

me desvío no usualmente cuando abra un mensaje en las notificaciones, este de repente no vernos y te sientes como que me desvía un poco a lo que yo quiero y a veces no da más, porque todo la conectividad que yo estoy escribiendo y se paralizan ya la tecla todo, no, hay muchas veces una dificultad. La otra es que bueno usted sabe soy nueva en la institución no conozco a los chicos y bueno he tenido que escuchar a los docentes que han tenido oportunidad de conocerlos aquí estoy entonces no he tenido oportunidad ni siquiera de verlos, no, entonces solo estoy conociendo, ahora recién es un proceso no de conocer a 30 o 20 alumnos saber su nombre y saber quiénes participan más. Y la otra dificultad que también siempre tenemos todos los docentes en la estrategia usualmente...

DOCENTE 4:

La conexión... hay un buen grupo de estudiantes, por eso siempre ha sido mi pregunta a quién se considera,... por eso yo le hacia la pregunta al director, porque he tenido estudiantes que cuando yo ya me despedía me colocaban ok, ok, profesora, según las orientaciones el estudiante ya ganó, pero no participó, no interactuó, y no se sabe si enviará la evidencia.

La mayoría de las semanas llamo a todos aquellos que no ingresan a la interacción, y no se puede garantizar que todos se conecten.

DOCENTE 5:

No todos los estudiantes gozan de internet, y eso limita, nos encantaría trabajar con zoom, vernos el rostro, que no podemos negar de esta gran limitación. La pandemia ha traído más escasez de recursos económicos en las familias y luego del a liberación de las actividades económicas han dejado sin soporte a los estudiantes. El lado afectivo en las familias y docentes también se ha quebrado.

DOCENTE 6:

Los docentes no tenemos la facultad para programar las competencias y no se puede agrupar como lo hacíamos en el presencial. Y al final lo podemos adecuar. Las dificultades es que todos no pueden participar debido al medio en el cual nos contactamos. La lentitud del servicio de internet. Los saberes previos de los estudiantes porque a veces programamos llegar hasta un punto y no podemos avanzar porque no se puede hay que retroceder a retomar.

DOCENTE 7:

Dificultades, como dicen el profesor Felipe: Se empezó con bombos y platillos con los padres y estudiantes. En estos momentos Ahora ha bajado en estos momentos. Dificultad de conexión finalizando una decepción de los estudiantes. Para que aprendan o me entiendan mi clase, ahí si no tengo dificultad, porque como les digo a los padres en reunión de padres de familia que les digan sus hijos en qué momento les he mandado a la web o bajen información en ninguno, yo voy lo busco y lo hago lo más sencillo lo más analítico para que me

entiendan, entonces yo en mi área yo puedo defender y tengo fe que los alumnos han comprendido las clases que yo hago que cuando interactúan , pero mi dificultad es la **deserción de los alumnos** y que no valoren los alumnos lo que el profesor Mora hace...

DOCENTE 8:

En algunos casos es que no todos ingresan a la interacción, conocidos son los que ingresan y participan, así como otros no participan y hay que decirles está ahí, otro es que muchos no cuentan con el equipo no pueden interactuar no puedes escuchar o ver vídeos no pueden descargar. Para mí también es un poco difícil que la línea no puede avanzar a veces con la laptop y el celular se paran y no se puede trabajar , hay como estudiantes que no se pueden contactar por problemas familiares en el hogar, no tienen ese entusiasmo o confianza para decirles el estado de ánimo

DOCENTE 9:

La **poca conectividad** hay muy **pocos que entran a interactuar** es muy reducido el número hay que identificar cuáles son los verdaderos motivos que no tengan saldo y porque he podido detectar que los estudiantes y los padres siempre están en línea, Falta identificar cuáles son los verdaderos motivos que les impiden estar en la interacción . La enseñanza remota es difícil no es igual a la presencial

DOCENTE 10:

Desde el inicio hasta ahora creo que al inicio creo que ha habido mayor dificultad yo misma a veces para **entender las actividades tenían dificultad**, la verdad tenía que revisar leer bien qué ver qué es lo que quiere lograr con la sesión, yo misma tener claro todo lo que quería lograr con esa sesión. Esa fue una de las primeras dificultades. La segunda pues era hablar de manera oral y dar a conocer los aprendizajes todo lo que 1 tiene por dar a conocer a los muchachos no es lo mismo que escribirles, no es lo mismo que grabar un audio porque se van presentando como bien sabemos nosotros como maestros se va presentando en toda sesión dudas en los chicos que a veces esas dudas pues antes en presencial nosotros podríamos aclarar de manera inmediata y con esta estrategia este nuevo trabajo esa dificultad he encontrado y he tenido que encontrar en la forma de cómo llegar al otro con él lo mejor que pueda para que me puedan entender en lo que es que quiere lograr con la estrategia. Y la otra es que también que es una de las últimas dificultades es que los chicos **están enviando sus evidencias después de dos días**, ...

DOCENTE 11:

No he tenido mucha dificultad en la parte pedagógica porque ya que para realizar los trabajos al haber recorrido para internet todo eso , pero el mayor problema he tenido con los **alumnos que no interactúan**, ese es mi problema que no todos interactúan porque no tienen la mayoría de los alumnos de los primeros lo que **utiliza el celular son los padres** nada más los presta unas horas nada más a unos cuantos alumnos, por ejemplo 8

están en la interacción, pero aparte en las evidencias también porque hay padres que comenta que tienen que ellos recargar o se les acaba y, es difícil eh, vamos a esos me dan para mí, es mi mayor dificultad el envío de las actividades, y de la interacción, y cuando se les llama dicen no tengo no podemos recargar no tenemos dinero, pero y ellos sean no crear la mejor parte se están llevando los estudiantes porque papá le dice no tengo, no tengo y los alumnetos por no hacer quedar mal a sus padres no resulta ya no y no es que no he podido no he podido lo dicen. pero ya cuando converso con los padres recién. ahí mismo profesora que no tengo, tengo varios hijos que no me parece que no me alcanza el dinero no tengo celular entonces cuando enfrente esto, no, entonces yo le digo está bien yo lo puedo aceptar los primeros meses. pero ya estamos en septiembre entonces ella tiene que ver la manera no cómo solucionar porque estamos malográndolo emocionalmente a sus hijos eso es la dificultad del momento que no me mandan sus evidencias no interactúa ni me mandan las evidencias o me mandan evidencias que no es del tema hecho si eso es mi mayor dificultad

DOCENTE 12:

En mi caso el manejo de la tecnología para poder trabajar y tal vez el planificar la secuencia del trabajo es distinto que en presencial. El análisis de las evidencias, aunque no puedes hacer nada porque los equipos no son los adecuados.

DOCENTE 13:

Recién estamos acoplándonos a esta forma de enseñar, los jóvenes no todos se conectan, yo también he tenido dificultades de conexión por el lugar y la situación en la que estoy.

DOCENTE 14:

La conexión es una de las principales. Otra es a veces, bueno ha sido una dificultad para mí pero que ha partido de que los alumnos no cuenten con los recursos adecuados para poder interactuar, no tener las actividades impresas, para que la interacción sea más rápida, también no se puede colocar audios ya que en la aplicación de Messenger no admite que ellos puedan por no tener saldo para descargarlo, y es más complicado cuando la enseñanza es escrita y demora mucho cuando son interacciones espontáneas y uno tiene que comunicar algo rápido y demora mucho por la conexión

A veces la situación de entorno de cada estudiante, hace difícil que la enseñanza sea más productiva o más completa.

DOCENTE 15:

No he tenido dificultades en la elaboración de mis clases. Lo único tal vez sea la señal de internet pero solucionable.

DOCENTE 16:

Las dificultades: De veintidós alumnos ingresan 10 y solo escuchan o repiten sí, sí, o dicen presente y nada más. No presentan sus trabajos a tiempo.

Es una dificultad que ellos ingresan pero no mandan evidencias.

Mayormente nos sentimos contentos cuando todos participan, han entendido, no han participado entonces como si no hubiéramos dado todo. Pero hay días en que no se manifiestan tenemos que estar incidiendo en el tema ya pues nos sentimos un poco desorientados, pero seguimos ahí.

DOCENTE 17:

Se malogró mi impresora, mis medios y materiales. Aprendí a hacer los vídeos . Manejo de las Tics me faltaba, pero quisiera hacer vídeos tutoriales para que me entiendan mejor. Mi dificultad por el desconocimiento. Limitaciones en los estudiantes, de repente sería mejor por zoom, tal vez podría funcionar mejor, me he quedado con esa duda porque los estudiantes no disponen de un celular propio y pocos megas. Más estrategias motivadoras para seguir manteniendo su atención y que no se alejen de la estrategia...

DOCENTE 18:

Los jóvenes no envían sus vídeos, algunos no tienen buenos equipos.

También mucho demoran en enviarlas.

Y problemas con el internet.

DOCENTE 19:

En 5° Grado se interactúa por Messenger y no es posible enviar audios ni videos porque solo pueden acceder a ver imágenes. No todos los estudiantes acceden a las interacciones por distintos problemas. Se trató de trabajar con videollamada por zoom, pero muy pocos tienen el acceso, por lo que no fue posible. Por lo general se envía los recursos con anticipación, pero he comprobado que algunos estudiantes no leen y se tiene que enviar nuevamente durante la interacción y eso retrasa un poco el desarrollo de las actividades.

DOCENTE 20:

He tenido muchas dificultades; entre ellas:

- Algunos estudiantes tienen dificultad con la conectividad debido a la ubicación donde se encuentran.
- No poder involucrar al 100% de estudiantes en el proceso de enseñanza virtual.
- Escaso apoyo de los padres a sus hijos en el seguimiento continuo en sus actividades.
- Algunos padres no contestan el celular, suena apagado.