



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“Diseño arquitectónico de una residencial para adultos mayores Nuevo
Chimbote, 2021”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

BACH. ARQ. Alegre Mantilla, Harold Jesús (ORCID: 0000-00002-0934-4323)

BACH. ARQ. Franco Olivari, Ana Flavia (ORCID: 0000-0002-3542-823X)

ASESORA:

MG. Arq. Reyes Vásquez, Elena Katherine (ORCID: 0000-0003-3674-6931)

Arq. Morales Aznarán, Lizeth Adriana (ORCID: 0000-0001-8582-9245)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Taller de elaboración de tesis

Actualización de tesis

CHIMBOTE – PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios por brindarme la oportunidad de seguir aprendiendo y guiarme en el siguiente proyecto de tesis en todo momento hasta lograr con éxito su culminación.
A mis padres, Alegre Fonseca Carlos Manuel y Mantilla Salcedo Carolina Rosario, a mis hermanos y familia por ser el apoyo y sustento fundamental de mi etapa profesional y social.

Así mismo, a mi futura esposa, que lleva en su vientre a mi pequeño hijo, quien es el principal impulso y motivación para desarrollar cada una de mis metas de manera satisfactoria.

Bach. Arq. Alegre Mantilla, Harold Jesús.

A mi familia y a todas las personas que conocí en este camino llamado vida, por sus aportes y enseñanzas que llevare guardo preciadamente.

Bach. Arq. Franco Olivari, Ana Flavia Nicole.

Agradecimiento

Agradecemos a Dios por habernos permitidos llegar a este momento de nuestras vidas.

Gracias a nuestros padres, por ser nuestra guía, por confiar y creer en nuestras expectativas, y sobre todo por el apoyo indispensable, durante toda nuestra formación académica.

A la escuela profesional de Arquitectura, de la Universidad Cesar Vallejo por permitirnos estudiar en su escuela de posgrado.

A todos nuestros docentes por contribuir a nuestra formación profesional a lo largo de nuestros estudios universitarios en especial a nuestras asesoras; Morales Lizeth y Reyes Helena, que gracias a sus conocimientos, críticas y apoyo esto se hizo posible.

Índice de contenido

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	vi
Índice de Figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática	1
1.2. Objetivos del Proyecto	4
1.2.1. Objetivo General	4
1.2.2. Objetivos Específicos	4
1.3. Justificación del proyecto	4
II. MARCO ANÁLOGO	6
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares	6
2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados	6
2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos	8
III. MARCO NORMATIVO	9
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico	9
IV. FACTORES DE DISEÑO	13
4.1. CONTEXTO	13
4.1.1. Lugar	13
4.1.2. Condiciones bioclimáticas	13
4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	15
4.2.1. Aspectos cualitativos	15
4.2.2. Tipos de usuarios y necesidades	16
4.2.1. Aspectos cuantitativos	17
4.2.2. Cuadro de áreas	17
4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO	18
4.3.1. Ubicación del terreno	18
4.3.2. Topografía del terreno	19
4.3.3. Morfología del terreno	21
4.3.4. Estructura urbana	22
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad	25
4.3.6. Relación con el entorno	27
4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios	29

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	30
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO	30
5.1.1. Ideograma Conceptual.....	30
5.1.2. Criterios de diseño.....	31
5.1.3. Partido Arquitectónico	31
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN	33
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO	34
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización	35
5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico	36
5.3.3. Plano General	38
5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles.....	39
5.3.5. Plano de Elevaciones por sectores.....	44
5.3.6. Plano de Cortes por sectores	53
5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos	55
5.3.8. Plano de Detalles Constructivos.....	59
5.3.9. Planos de Seguridad	73
5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA	81
5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO).....	90
5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS	90
5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS	99
5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA	128
5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).	128
VI. CONCLUSIONES	144
VII. RECOMENDACIONES	146
REFERENCIAS	147
ANEXOS	148

Índice de tablas

Tabla 1. Cuadro normativo (propio).....	12
Tabla 2. Características y necesidades del usuario (propio).....	16
Tabla 3. Programa arquitectónico (propio)	17
Tabla 4. Cuadro normativo de parámetros urbanísticos (propio).....	29

Índice de Figuras

Figura 1. Gráficos Piramidales de la población de 1950 y 2021 en el Perú (INEI)	1
Figura 2. <i>Centro Sociosanitario Santa Rita (Google)</i>	6
Figura 3. <i>Centro para la tercera Edad ORBEC (Google)</i>	7
Figura 4. Resumen del clima anual en Nuevo Chimbote (Senamhi)	13
Figura 5. Recorrido del Sol – Nuevo Chimbote (Google maps).....	14
Figura 6. Días soleados / Nublados - Nuevo Chimbote (Meteoblue)	14
Figura 7. Vientos – Nuevo Chimbote (Meteoblue).....	15
Figura 8. <i>Mapa del Perú y Ancash (Google)</i>	18
Figura 9. <i>Mapa de la Provincia del Santa y Nuevo Chimbote (Google)</i>	18
Figura 10. <i>Esquema de Localización del Terreno (propio)</i>	19
Figura 11. <i>Terreno a intervenir (Google Maps)</i>	19
Figura 12. <i>Mapa Topográfico (Topographic.map)</i>	20
Figura 13. <i>Plano Topográfico del Terreno (propio)</i>	20
Figura 14. <i>Plano Perimétrico del Terreno (propio)</i>	21
Figura 15. <i>Plano Sectorial de Nuevo Chimbote (PDU)</i>	22
Figura 16. <i>Leyenda de Cobertura de Agua Potable en Nuevo Chimbote (PDU)</i>	22
Figura 17. <i>Plano de Cobertura de Electricidad en Nuevo Chimbote (PDU)</i>	23
Figura 18. <i>Plano de Uso de suelo en Nuevo Chimbote (PDU)</i>	24
Figura 19. <i>Plano de Propuesta vial de Nuevo Chimbote (PDU)</i>	25
Figura 20. <i>Av. F (Google Maps)</i>	25
Figura 21. <i>Av. Argentina (Google Maps)</i>	25
Figura 22. <i>Vía Expresa (Google Maps)</i>	26
Figura 23. <i>Vía Expresa (Google Maps)</i>	26
Figura 24. <i>Seccione Viales (propio)</i>	27
Figura 25. <i>Equipamientos cercanos (PDU, Google Maps)</i>	28
Figura 26. <i>Boceto del ideograma conceptual (E.P)</i>	30
Figura 27. <i>3D Criterios de diseño (E.P)</i>	31
Figura 28. <i>Partido Arquitectónico (E.P)</i>	32
Figura 29. <i>Esquema de zonificación primer nivel (E.P)</i>	33
Figura 30. <i>Esquema de zonificación segundo nivel (E.P)</i>	33
Figura 31. <i>Esquema de zonificación tercer nivel (E.P)</i>	34
Figura 32. <i>Esquema de zonificación azotea (E.P)</i>	34

Resumen

Hoy en día, nos encontramos con una realidad en la cual percibimos la carencia de espacios y ambientes de carácter inclusivos para los adultos mayores, en ese sentido la investigación proyectará la inclusión y el desarrollo pleno del adulto mayor, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los mismos, logrando un correcto desarrollo y desenvolvimiento de este sector en la sociedad. Para ello fue necesario el desarrollo de diferentes etapas; en la primera se identificaron los problemas sociales existentes en la actualidad, junto con la falta de inclusión e interés con este sector de la población, después se planteó la formulación del problema de investigación, se estudiaron antecedentes y se definió el marco normativo, estableciendo de esta forma los objetivos que se quieren conseguir con el desarrollo de este proyecto. Finalizando, se dio pie al proyecto arquitectónico donde se conceptualiza la idea para luego proponer un esquema de zonificación y posteriormente se materializa por medio de los planos arquitectónicos. Se concluye que el proyecto propuesto permite un cambio de estilo de vida para el adulto mayor y su reinserción con la sociedad, cumpliendo los estándares de calidad tanto en infraestructura como funcionalidad que señala el Reglamento Nacional de Edificaciones.

Palabras clave: Residencial, adulto mayor, diseño arquitectónico.

Abstract

Today, we find a reality in which we perceive the lack of inclusive spaces and environments for older adults, in that sense the research will project the inclusion and full development of the older adult, in order to improve quality of life of the same, achieving a correct development and development of this sector in the society. This required the development of different stages; In the first, the current social problems were identified, along with the lack of inclusion and interest with this sector of the population, then the formulation of the research problem was proposed, background information was studied and the regulatory framework was defined, establishing the in this way the objectives to be achieved with the development of this project. At the end, the architectural project was created where the idea is conceptualized and then proposed a zoning scheme and later materialized through architectural plans. It is concluded that the proposed project suggests that it allows a change of lifestyle for the elderly and their reintegration with society, complying with the quality standards both in infrastructure and functionality established by the National Building Regulations.

Keywords: Residential, elderly, architectural design.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática

Producto de los enormes cambios demográficos que el país experimenta en las últimas décadas, la estructura de la población está presentando cambios importantes. “El envejecimiento de la población peruana, aumenta la proporción de la población adulta mayor de 5,7% en el año 1950 a 12,7% en el año 2020” (INEI, 2020). Mientras que, en la ciudad de Nuevo Chimbote según el último dato brindado por el INEI, en el año 2017, la población general fue de 307 619 habitantes, y de éstos el 38.9% eran parte de la población adulta mayor, es decir 112 126 habitantes. Este proceso obliga a que se formulen estrategias para reducir y prevenir enfermedades, así como la discapacidad del adulto mayor, para proporcionarle a este sector de la población un envejecimiento saludable, ya que como lo enfatiza la OMS, “manteniendo la habilidad funcional se posibilita el bienestar de las personas mayores” (De Keijzer, 2019). Dicho bienestar, se encuentra fuertemente vinculado al entorno residencial, debido a que es aquí donde los adultos mayores pasan más tiempo a diferencia de los jóvenes.

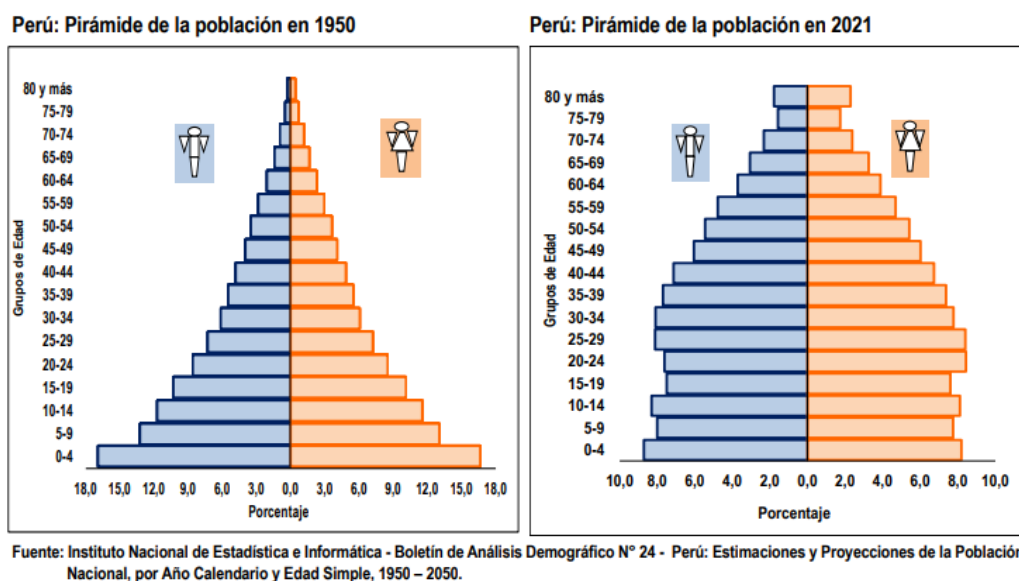


Figura 1. Gráficos Piramidales de la población de 1950 y 2021 en el Perú (INEI)

Los adultos mayores, son personas dentro de un rango de edad superior a los 65 años, y debido al cambio en su proceso fisiológico, su capacidad de participar en la vida social activamente, disminuye, generándoles así un desgaste psicológico, así como psicomotriz. Además, de acuerdo a los lineamientos para la atención integral de salud de las personas adultas mayores del Minsa, el 65% de los adultos mayores tienen condición de autovalencia mientras que el 30% de la población presenta condición de fragilidad. Por

ello, el adulto mayor requiere de una compleja variedad de cuidados, seguimientos y estimulaciones ya sean psicológicos, afectivos, de confort y de interrelación con su propia familia u otros congéneres. En este contexto, la arquitectura muestra las necesidades transformándolas en objetivos arquitectónicos adecuados, para un uso pleno del usuario. Según la Normativa Vigente, el objetivo del desarrollo del Adulto Mayor, es que los servicios para las personas con pérdida de autonomía tienen que cumplir con los requerimientos mínimos, los cuales les permitan vivir dignamente, logrando así incluir al adulto mayor en el medio donde se desarrollará.

De esta manera se evidencia que, la Arquitectura y el diseño están en la capacidad de brindar soluciones a estos problemas, que son los generadores de soledad, agobio, ansiedad y hasta desaliento, producto de la edad, debido al deterioro del cuerpo y mente, de esta manera, el lugar donde habitan, constituye un componente vital para el desarrollo de este sector poblacional.

Frente a esta realidad, se cuestiona la infraestructura con la que se cuenta en el país, puesto que este grupo poblacional carece de espacios urbanos inclusivos y sobre todo una edificación que vele por ellos, necesitando de esta forma proyectos que enfrenten estas barreras arquitectónicas y espaciales, con la finalidad de buscar la integración del adulto mayor con el entorno en donde se desarrollará.

De acuerdo al INEI (2017), la población censada de adultos mayores en la ciudad de Nuevo Chimbote es de 11,370 personas de 65 a más años, lo que en la actualidad se ha acrecentado y resulta ser más significativa. Por otro lado, en base a un artículo publicado por Yábar-Palacios et al. (2016) la prevalencia de fragilidad en los adultos mayores es de 71.3%, esta fragilidad se evidencia en la presencia de 3 o más enfermedades, la dependencia para las actividades básicas, así como en un soporte social deficiente y el aislamiento social.

Este último factor hace referencia al estado de abandono del adulto mayor, situación que es muy recurrente en este distrito, ya que como lo menciona la defensora del pueblo “se identificaron 10 ancianos abandonados en centros médicos, además de 20 ancianos que vivían en las calles, sin embargo, el despacho de la defensoría recibe muchos casos más” (Villanueva, 2015) de los cuales, gran parte cuenta con familia, pero lamentablemente no asumen su rol de cuidado y protección de los ancianos, razón por la cual los espacios de

este proyecto deben constituir servicios para personas que no cuenten con familiares o se encuentren en situación de abandono.

Además, considerando que este sector de la población se encuentra en aumento, se enfatiza en la importancia de implementar una residencia para adultos mayores en la ciudad orientado a los adultos mayores tanto autovalentes como frágiles, sin dejar de lado a los adultos mayores en situación de abandono, debido a que este problema es evidente mientras más avanzada sea la edad y las infraestructuras existentes no cumplen con las condiciones necesarias para un buen funcionamiento.

En base a todo lo mencionado, se requieren respuestas arquitectónicas que logren satisfacer el problema principal que plantea esta tesis, la realización de una residencial para adultos mayores en Nuevo Chimbote, para ofrecerles una mejor calidad de vida. ¿Cómo diseñar adecuadamente una residencial para adultos mayores en Nuevo Chimbote?

1.2. Objetivos del Proyecto

1.2.1. Objetivo General

- Desarrollar el diseño arquitectónico de una Residencial para adultos mayores en Nuevo Chimbote.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Analizar las características físico ambientales del contexto urbano donde se desarrollará el proyecto.
- Analizar precedentes sobre tipologías para el aspecto formal e imagen adecuada de la residencia del adulto mayor.
- Determinar los requerimientos funcionales a partir del análisis y perfil del adulto mayor como usuario.
- Identificar las condiciones espaciales que requiere la residencia para el cómodo desenvolvimiento del adulto mayor.

1.3. Justificación del proyecto

La presente investigación, tiene como finalidad, aportar a una etapa importante de la vida humana, la vejez, mediante la realización del proyecto arquitectónico de una Residencial para adultos mayores, en la ciudad de Nuevo Chimbote, ya que, debido al envejecimiento progresivo, y la carencia de instituciones que se encargan de albergar a este sector de la población, se hace necesario plantear este tipo de proyectos para que se mantenga a los adultos mayores en un estado saludable durante más tiempo.

Este proyecto constituiría también un apoyo a los esfuerzos que realizan las instituciones que velan por lo adultos mayores en la ciudad de Chimbote, como lo son: la Defensoría del Pueblo oficina Chimbote, la Red de Soporte para el Adulto Mayor con Alto Riesgo y Persona con Discapacidad Severa (Amachay), Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) con su programa Servicio Mi60+, así como la comuna, atienden a personas adultas mayores en situación de vulnerabilidad o riesgo.

Con este proyecto se beneficiará a las personas de la tercera edad, y teniendo en cuenta que el bienestar de estas personas se encuentra enlazado a su entorno residencial, que es donde este sector de la población pasa más tiempo, el entorno construido resulta un elemento importante entre la salud y el lugar de residencia, ya que será el que facilite o

dificulte el desenvolvimiento y comportamiento saludable del adulto mayor.

En base a que la ciudad de Chimbote tiene actividades económicas que varían desde la pesca industrial hasta el comercio, presenta un panorama socioeconómico heterogéneo. Se reconoce que el 70.1% de los adultos mayores presentan dificultades económicas por recibir un salario mínimo vital o tener ingresos irregulares, más aún los adultos mayores abandonados. Por ello, de acuerdo al reglamento de la Ley N° 28803 – Ley de las Personas Adultas mayores, donde menciona que las municipalidades distritales, así como provinciales, tienen la obligación de gestionar recursos económicos para implementar CIAM, por medio del establecimiento de alianzas y coordinaciones con entidades públicas y privadas, pero también con la sociedad civil, se sustenta este proyecto para incorporar y acoger a los adultos mayores quienes sus gastos son solventados por familiares cercano, adultos mayores que son económicamente independientes por ingresos que obtiene de sus pensiones jubilares por años productivos así como los adultos mayores que se encuentren en condiciones de abandono.

Por otro lado, considerando que “la arquitectura para la tercera edad debe ser una buena combinación entre arquitectura para el ocio y la arquitectura terapéutica” (Frank, 2003). Esta investigación busca que el adulto mayor consiga equilibrar las disminuciones progresivas de sus habilidades físicas, por medio de un proyecto que no olvide la etapa de la vejez con todas sus circunstancias. Lo que resulta de vital utilidad para revalorar a estas personas en el marco de una mejor calidad de vida y dentro del concepto de promover el desarrollo de un sistema asistencial, por medio de una arquitectura preventiva que tiende a eliminar riesgos de accidentes, mejorar la comunicación, así como la manipulación de objetos, proporcionando mayor seguridad en los desplazamientos y el uso de los espacios. Un proyecto que acompaña las necesidades reales del adulto mayor y que sobre todo comprende que cuando mayor es la extensión de la permanencia del anciano en su hogar, mayor resulta, a su vez, la extensión de una buena calidad de vida para él.

II. MARCO ANÁLOGO

2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares

2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados

Se analizan 2 casos análogos, denominados: Centro Socio-sanitario Santa Rita, ubicado en Ciutadella de Menorca en España, mientras que el segundo es el Centro para la tercera edad, hogar para personas mayores dependientes y asilo de ancianos ubicado en Francia.

CENTRO SOCIO-SANITARIO SANTA RITA (ESPAÑA): Este proyecto nos brinda otra forma de ver a los centros geriátricos, cambiándole la perspectiva de hospital, a un lugar sin pasillos, barreras arquitectónicas y sobre todo optimista, el cual se desenvuelve en una sola planta, y predomina el tiempo libre donde los adultos mayores anhelan vivir y pasar los últimos años o meses de su vida. La zona residencial tiene un acceso directo desde y hacia un lobby el cual es un jardín, así como también la accesibilidad a las zonas comunes del proyecto, en el cual se vela por la autonomía física, accesibilidad integral, seguridad psíquica y respeto a la intimidad individual. El proyecto en sí, destaca por conseguir mejorar el ambiente del usuario viéndolo de un punto centrífugo de la arquitectura, ya que genera una arquitectura donde el usuario es actor y no espectador. (Archdaily, 2009).



Figura 2. Centro Sociosanitario Santa Rita (Google)

CENTRO PARA LA TERCERA EDAD ORBEC (FRANCIA): Ésta casa de retiro sigue y respeta la curva de inclinada de la colina en donde se encuentra, está compuesto por volumetrías sueltas o independientes que se encuentran conectadas a una calle orientada hacia el sur, y para reducir el impacto visual del lugar donde se desplazará, se optó por plasmar el color verde en el edificio, con la intención que el edificio forme parte de la naturaleza del paisaje rural del lugar, así como también generar ligereza al plasmar el color blanco en las paredes blancas de la base y las caras inferiores de los voladizos y para evitar los colores convencionales de un hospital optaron por el rojo para agregarle dinamismo al interior de los espacios. Podemos destacar este edificio por su diseño, mejorando las áreas comunes y de paseo para el usuario y la relación que guarda con el paisaje rural donde se encuentra. (Archdaily, 2016).



Figura 3. Centro para la tercera Edad ORBEC (Google)

La información obtenida la agrupamos en fichas, las cuales están adjuntas en anexos, nos enfocamos en su ubicación, el área del terreno, los arquitectos que lo llevaron a cabo, realizando así un análisis en los emplazamientos, morfologías del terreno, análisis vial, relación con su entorno, clima, asoleamiento, vientos, orientación, ideograma conceptual, principios formales, características de su forma, materialidad, zonificación, organigramas, flujogramas, programación arquitectónica y los aportes

que brinda.

2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos

De ambos casos estudiamos su análisis contextual, análisis bioclimático, análisis formal y funcional, lo cual se puede observar en la matriz comparativa de aportes de casos, adjunta en anexos, donde usamos las siguientes características para el diseño de nuestra Residencial para Adultos Mayores:

→ Contextualmente:

- Nos adecuamos al terreno y su topografía para emplazar la edificación.
- Ubicamos la propuesta en un punto estratégico de forma indirecta a las vías principales, pero con conexión a ellas.
- Se usarán materiales comúnmente usados en la zona para encajar con el contexto urbano.

→ Bioclimáticamente:

- Evaluamos las variaciones de clima para un buen acondicionamiento y confort dentro de la propuesta.

→ Formalmente

- Definimos los volúmenes de una forma funcional para crear ambientes tanto interiores y exteriores.

→ Funcionalmente:

- Zonificamos estratégicamente para generar circulaciones definidas y limpias para el mejor desenvolvimiento de las actividades diarias del usuario

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

Las normativas aplicadas son las siguientes:

De los “Lineamientos para la Atención Integral de Salud de las personas adultas mayores” del MINSA P.31

Se identifica la clasificación para la Atención Integral de Salud de las Personas Adultas Mayores los porcentajes de Adultos Mayores que pueden ser clasificados en grupos de los cuales para la atención de nuestra residencia seleccionamos estos:

- Persona Adulta Mayor Autovalente: es aquella persona adulta mayor capaz de realizar las actividades básicas de la vida diaria.
- Persona Adulta Mayor Frágil: Se define como aquella que tiene algún tipo de disminución del estado de reserva fisiológico.

Del: “Reglamento de los Centros de Atención para Personas Adultas Mayores” - DECRETO SUPREMO N° 004-2010-MIMP

Se toma el artículo 1 que dice acerca de los mínimos requerimientos de las instituciones residenciales de adultos, luego el artículo 3 donde dice que todas estas normas se aplican a nivel nacional, posteriormente el artículo 4 que habla de la tipificación de los centros residenciales , después el artículo 6 que habla de la evaluación previa que se debe realizar antes de admitir a un residente, y por último el artículo 8 y 10 que explica como son los servicios que brinda la casa de reposo y como debe ser la infraestructura de la residencial.

Del: “Reglamento de los Centros de Atención para Personas Adultas Mayores” - DECRETO SUPREMO N° 004-2016-MIMP

Se toma como aporte el insumo de las definiciones, en el título 1, donde define el tipo de centro que realizamos, en este caso un CENTRO DE ATENCION RESIDENCIAL, que pueden ser públicos o privados acreditados, a su vez también pueden ser gerontológicos, geriátricos o mixtos, esto se define por el usuario a quien va dedicado el proyecto. Otra definición es la atención que se brindará en la residencial que es una ATENCION INTEGRAL E INTEGRADA estos son servicios orientados a satisfacer y garantizar las necesidades de alojamiento, alimentación, nutrición, atención básica de salud, terapias físicas y psicológicas, recreación, así

como de vestimenta.

También se consideran las tipologías y servicios de los centros de atención residencial y se utilizará como referencia normativa LOS SERVICIOS QUE BRINDA UN CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL GERONTOLÓGICOS. DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES (RNE)

Así mismo, se tomarán en cuenta todos los capítulos de la norma N.A.010 consideraciones básicas de diseño, la A.090 que pertenece a Servicios Comunes, la cual abarca nuestro tipo de edificación, ya que corresponde a PROTECCION SOCIAL. Además, por la condición física se tomará en cuenta la N.A.120 que nos habla de la ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS DISCAPACITADAS junto con la A.130 que contiene los requisitos de seguridad para toda edificación y sobre todo aún más para nuestro tipo de usuario, el adulto mayor. Y al constituir este proyecto una residencia, espacio para personas mayores que necesitan un cuidado especial por sus condiciones se toma en cuenta algunos puntos de la normativa de salud. Como: la norma A.050 en el capítulo 2 donde menciona las condiciones de habitabilidad y funcionalidad.

CUADRO NORMATIVO				
LINEAMIENTOS PARA LA ATENCION DE LA PAM				
N°	FECHA	NORMA	CAP/ART/PAG	DENOMINACION
01	2002 - 2006	Marco Conceptual	Pág. 31	Clasificación de los adultos mayores con respecto a su mantenimiento de la capacidad funcional.
REQUISITOS MINIMOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS DE ATENCION RESIDENCIAL PAM				
01	2010	Constitución Política del Perú	Art. 1 y 4	Defensa y respeto de la dignidad humana, del estado con los niños, adolescentes, madre y anciano en situación de abandono.
02	2010	Decreto Supremo N° 009-2010-MIMDES	Art. 1	Requerimientos mínimos para el funcionamiento de las casas de reposo y otros locales análogos que brinden atención a PAM
03	2010	Decreto	Art. 2	Glosario de los tipos de

		Supremo N° 009-2010-MIMDES		locales que brinden atención a la PAM	
04	2010	Decreto Supremo N° 009-2010-MIMDES	Art. 3	Ámbito de aplicación	
05	2010	Decreto Supremo N° 009-2010-MIMDES	Art. 4	Tipos de centros de atención Residencial	
06	2010	Decreto Supremo N° 009-2010-MIMDES	Art. 6	Evaluación previa antes de admitir a una persona como residente.	
07	2010	Decreto Supremo N° 009-2010-MIMDES	Art. 8	Servicios en los centros residenciales para atención de la PAM	
08	2010	Decreto Supremo N° 009-2010-MIMDES	Art. 10	Infraestructura que debe presentar los Centros de Atención Residencial	
REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES					
01	2021	A. 010	CAP. 1 – Art. 3	Criterios básicos de edificación.	
			CAP. 2 – Art. 4	Parámetros Urbanísticos y Edificatorios.	
			CAP. 3 – Art. 7 al 16	Relación de la edificación con el entorno.	
			CAP. 4 – Art. 17 al 21	Relación entre los ambientes y la circulación horizontal.	
02	2019	A .120	CAP.1 – Art. 2	Ámbito de aplicación.	
			CAP. 2	SUB CAP 1	Ambientes, ingresos y circulaciones.
				SUB CAP 2- Art. 11 y 12	Alcance de objetos y mobiliarios en zonas de atención.
				SUB CAP 3	Servicios Higiénicos
				SUB CAP 4	Estacionamientos
CAP. 3 – Art 27	Condiciones específicas según el tipo de edificación hospedaje.				

			CAP 5	Señalización.
03	2019	A.050	CAP 2	Condiciones de habitabilidad y funcionalidad.
04	2019	A.090	CAP 2	Condiciones de habitabilidad y Funcionalidad
			CAP 4	Dotacion de servicios
05	2019	A.130	CAP 1	Sistemas de Evacuación
			CAP 6	Hospedajes (albergue)

Tabla 1. Cuadro normativo (propio)

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. CONTEXTO

4.1.1. Lugar

El terreno se encuentra en el sector 9 de Nuevo Chimbote, en el asentamiento humano Carlos García de Rondas, frente a la Universidad Nacional del Santa, y al costado del Instituto Pedagógico, entre las avenidas Argentina y F, donde se encuentran varias manzanas, según el Plan de desarrollo Urbano, que pertenecen a Equipamientos Metropolitanos, siendo considerado el terreno escogido como OU (otros usos), la manzana donde se ubicará el proyecto se ha subdividido en dos lotes, donde el proyecto se ubicará en el lote 1.

4.1.2. Condiciones bioclimáticas

Debido a su ubicación y la presencia de la Cordillera de los Andes, presenta un clima templado, oceánico y desértico subtropical, de precipitaciones casi nulas. La temperatura generalmente varía de 13.1°C en el invierno a 27.6°C en el verano.

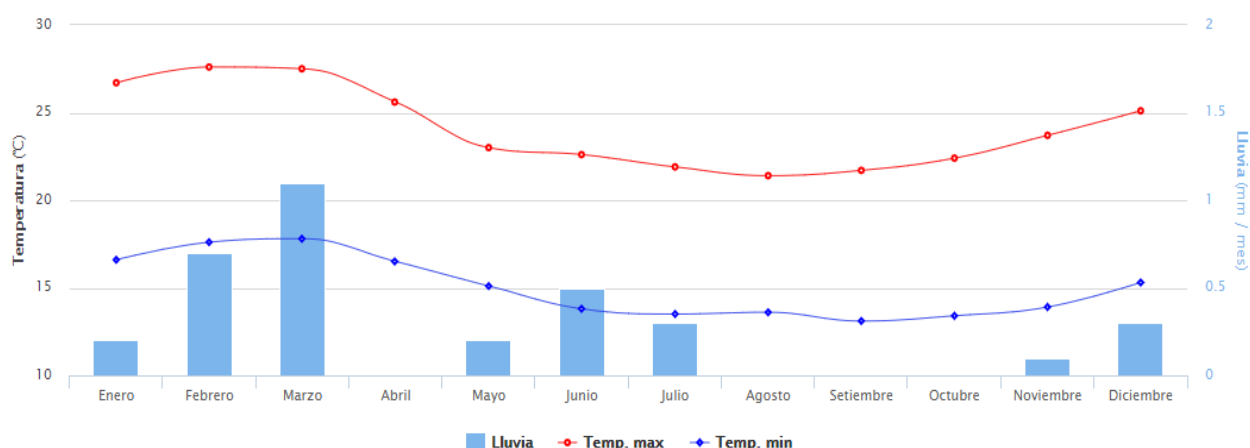


Figura 4. Resumen del clima anual en Nuevo Chimbote (Senamhi)

La temperatura templada en Nuevo Chimbote dura menos de 3 meses, empieza el 13-ene y dura hasta el 4-abr, siendo la temperatura máxima media anual de 23.2°C y la mínima media anual es de 14.9°C, de esta forma marzo constituye el mes más caluroso con 27°C y agosto junto a septiembre los más fríos con 13°C.

La salida del sol más temprana es a las 5 el 15-nov y la salida más tardía es a las 06.30 el 13 de Julio, así como también la puesta del sol más temprana es a las 18.00 horas el 27 de mayo y la más tardía a las 18.40 el 27 de enero de sol para el área, saliendo el sol por el este y se oculta en la bahía, por el oeste, haciendo el siguiente recorrido

referencial:

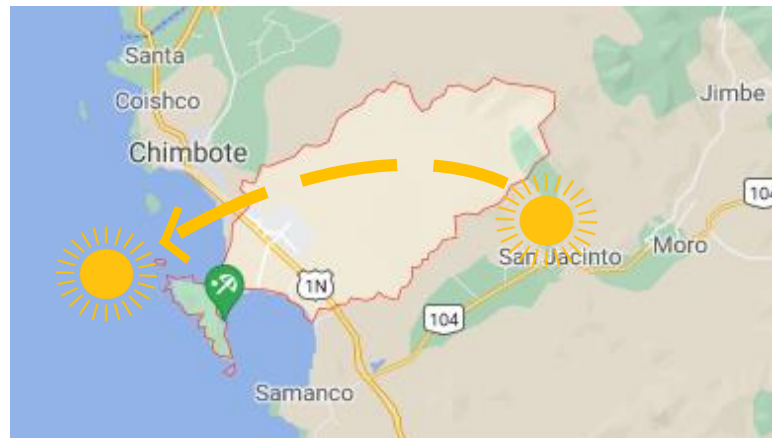


Figura 5. Recorrido del Sol – Nuevo Chimbote (Google maps)

Con respecto a los días de sol, parcialmente nublados, nublados y precipitación, tenemos el siguiente cuadro, donde se muestra la evolución mensual con respecto al sol, cielo nublado y días de precipitación. Los días soleados, son considerados como aquellos en los cuales la cubierta de nubes es inferior al 20%, los parcialmente nublados son aquellos que están en el rango de 20 a 80% con respecto a la cubierta de nubes y nublados los que son superiores al 80% de cubierta de nubes.

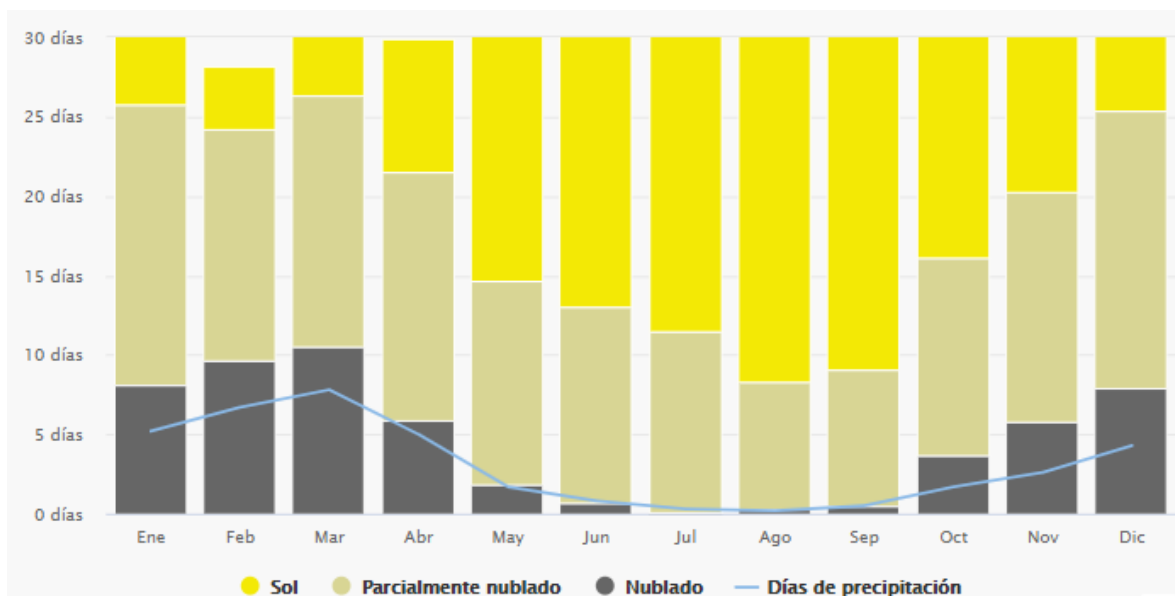


Figura 6. Días soleados / Nublados - Nuevo Chimbote (Meteoblue)

Con respecto a los vientos, estos son constantes durante todo el año, en dirección suroeste (predominantemente), a una velocidad relativa de 12 a 19 km/h, siendo mayor en los meses junio, julio y agosto, lo cual podemos observar en el siguiente diagrama:

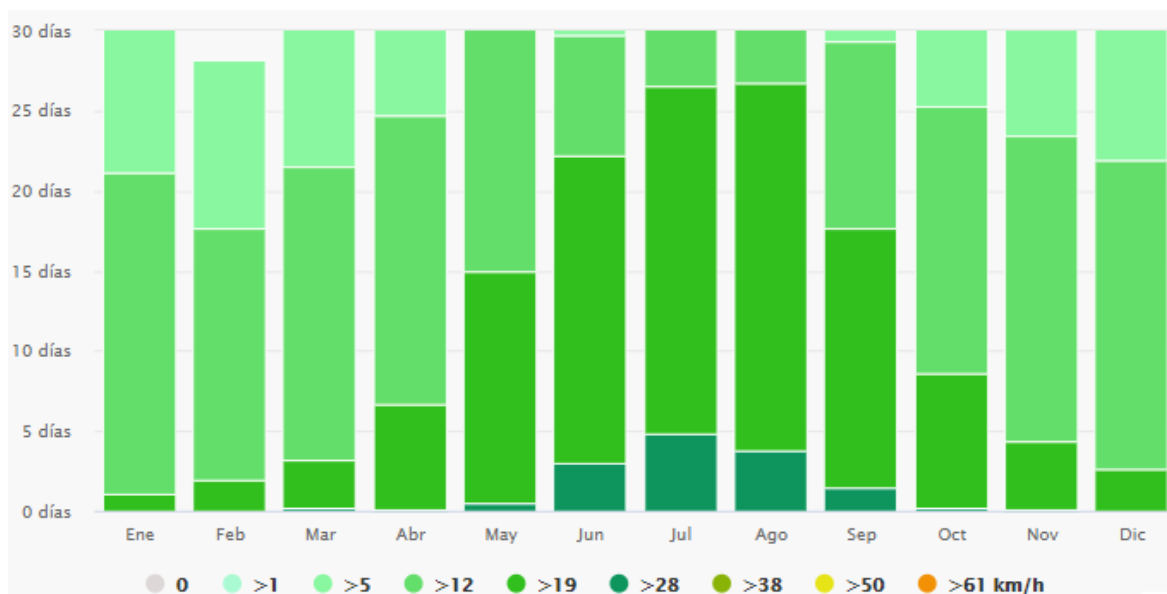


Figura 7. Vientos – Nuevo Chimbote (Meteoblue)

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.1. Aspectos cualitativos

Tipos de usuarios y necesidades

Se ha analizado que el usuario en mención, es la persona adulta mayor, de 60 años a más, como lo indica la legislación nacional, el cual pertenece al grupo de Adulto Mayor Autovalente y frágil, según los lineamientos de atención integral de salud para las personas adultas mayores según el MINSA, así como también los adultos mayores que se encuentran en estado de abandono, dentro del rango anteriormente mencionado.

La persona adulta mayor Autovalente se encuentra en la capacidad de realizar actividades básicas en la vida diaria, dentro de ellas se encuentran las actividades funcionales esenciales para el autocuidado, como comer, vestirse, caminar y asearse, y las actividades instrumentales de la vida diaria, como cocinar, limpiar o realizar algún tipo de tareas o trabajos, considerando que el 65% de la población adulta mayor se encuentra en este grupo.

La persona adulta mayor frágil es aquella que tiene una disminución del estado de reserva fisiológico factores sociales asociados con un aumento de la susceptibilidad a discapacitarse y a presentar mayor morbilidad y mortalidad, se considera que el 30% de los adultos mayores se encuentran en esta condición.

El adulto mayor violentado por abandono, es aquel que se encuentra en situación de riesgo, afectando sus derechos como a la vida, integridad, salud, igualdad, dignidad y su seguridad social, de acuerdo al estado en el que se encuentran como pobreza, maltrato, abandono, discriminación, violencia y dependencia, obligando a este sector de la población a recurrir a las calles, a un establecimiento de salud o una institución que vele por su integridad y necesidades.

4.2.2. Tipos de usuarios y necesidades

CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES DEL USUARIO			
NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIOS ARQUITECTONICOS
ALOJAR	BRINDAR ALOJAMIENTO Y COMODIDAD	RESIDENTE A.M.	HABITACIONES
CUIDAR	EXAMINAR LAS NECESIDADES FÍSICA Y PSICOLÓGICAS	RESIDENTE A.M.	CONSULTORIOS
ENSEÑAR Y ENTRETENER	APRENDER, EJERCITAR Y DESARROLLAR HABILIDADES	RESIDENTE A.M.	SALAS DE DESENVOLVIMIENTO RECREACIONAL Y EDUCATIVO
SOCIALIZAR	INTERRELACIONARSE	RESIDENTE Y VISITA	AREAS DE VISITA Y ENTRETENIMIENTO
ALIMENTAR	COMER	RESIDENTE	COMEDOR
CONOCER	CONTEMPLAR	RESIDENTE	TERRAZAS / AREAS SOCIALES
ADMINISTRAR	BRINDAR ESTABILIDAD Y DIRECCION	TODOS	ZONA ADMINISTRATIVA
MANTENER	MANTENIMIENTO	PERSONAL DE SERVICIO	ZONA DE SERVICIO
ALBERGAR Y PROTEGER	PROTECCION	ADULTO MAYOR ABANDONADO	RESIDENCIAL

Tabla 2. Características y necesidades del usuario (propio)

4.2.1. Aspectos cuantitativos

4.2.2. Cuadro de áreas

En el cuadro de áreas - Programación, mostrado en anexos, se explica detalladamente la programación arquitectónica, como obtuvimos los ambientes arquitectónicos en base a las zonas y sub-zonas que se requieren para cubrir las necesidades y actividades y mobiliarios que requieren los usuarios.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
ZONAS	TOTAL
ADMINISTRATIVA	244.45
SERV. GENERALES	650.76
MEDICINAL - TERAPEUTICA	792.80
INTERRELACION	380.44
USOS MULTIPLES	972.60
PEDAGÓGICA	540.22
RESIDENCIAL	1931.80
CUADRO RESUMEN	
TOTAL DE AREA CONSTRUIDA	9,847.906m2
% DE MUROS	20%
% DE CIRCULACION	30%
TOTAL DE AREA LIBRE	4,243.1717m2
TOTAL	

Tabla 3. Programa arquitectónico (propio)

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

4.3.1. Ubicación del terreno

El proyecto se encuentra ubicado en el departamento Ancash, provincia del Santa, en el Distrito de Nuevo Chimbote.



Figura 8. Mapa del Perú y Ancash (Google)



Figura 9. Mapa de la Provincia del Santa y Nuevo Chimbote (Google)

Específicamente en el sector 9, pertenece al Asentamiento Humano Carlos García de Rondas, entre la Av. Argentina y la Av. F.



Figura 10. Esquema de Localización del Terreno (propio)

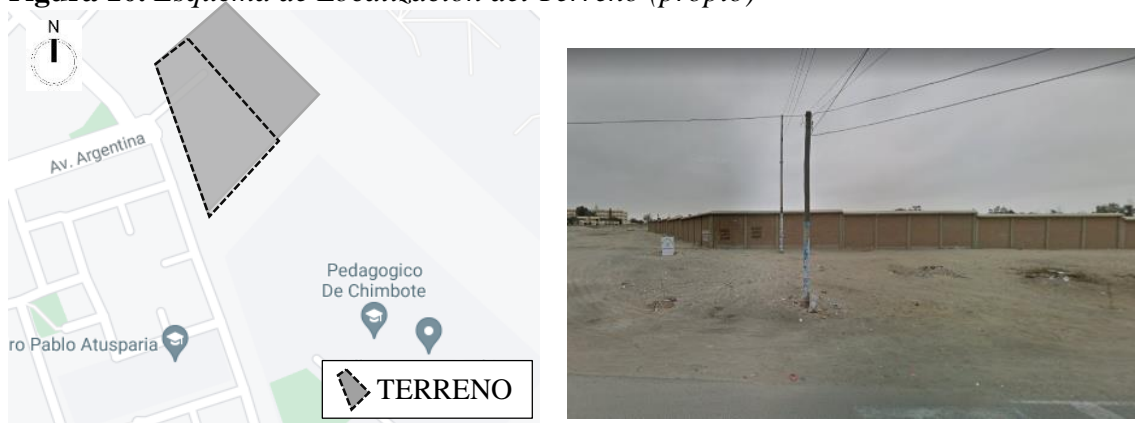


Figura 11. Terreno a intervenir (Google Maps)

4.3.2. Topografía del terreno

La topografía del terreno, es levemente plana, como la mayoría de la superficie de la ciudad, con un desnivel de 2 metros. El terreno elegido se encuentra a 44m. sobre el nivel del mar según el mapa topográfico mostrado a continuación:

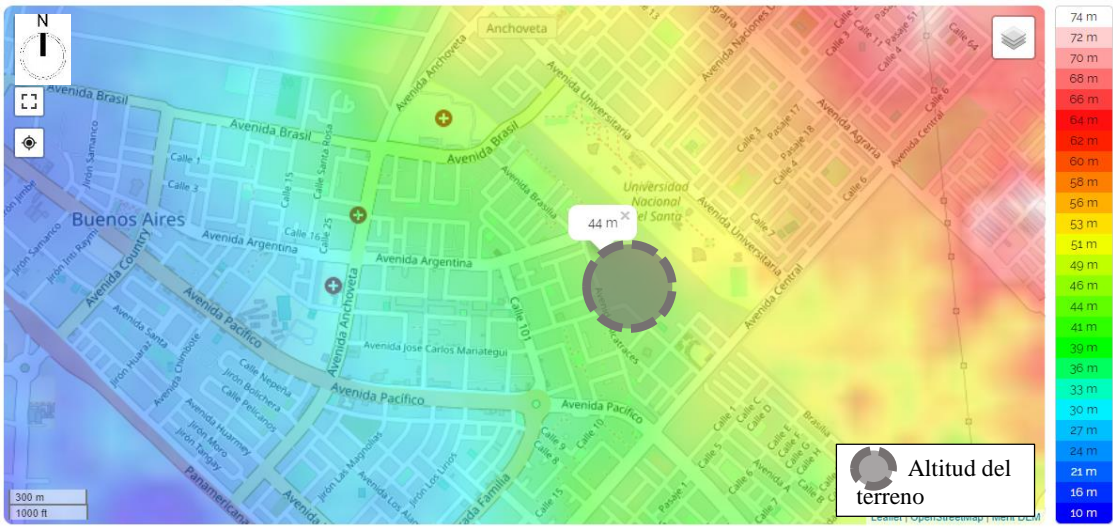


Figura 12. Mapa Topográfico (Topographic.map)



Figura 13. Plano Topográfico del Terreno (propio)

4.3.3. Morfología del terreno

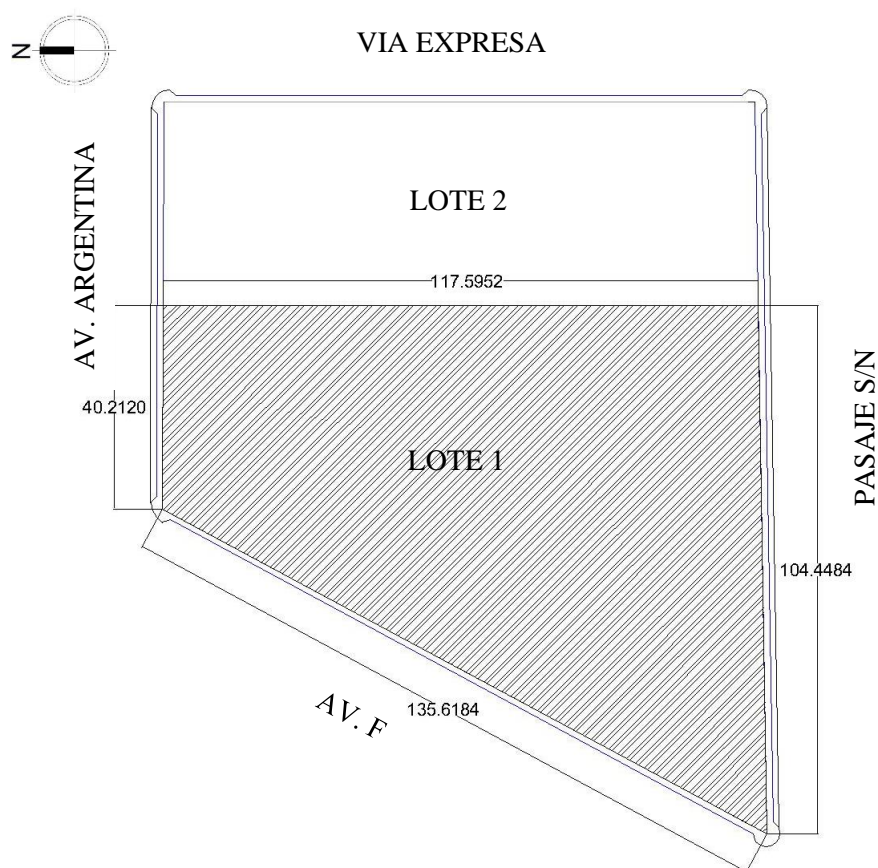


Figura 14. Plano Perimétrico del Terreno (propio)

LINDEROS Y MEDIDAS

Por el Frente	: Con la Av. F	135.6ml
Por la Derecha	: Con el Pasaje SN	104.4ml
Por la Izquierda	: Con la Av. Argentina	40.21ml
Por el Fondo	: Con el Lote 2	117.6ml

ÁREA Y PERÍMETRO:

ÁREA : 8545.63m²

PERÍMETRO : 397.89ml

4.3.4. Estructura urbana

La estructura urbana de Nuevo Chimbote está conformada por 3 sectores, en donde el terreno se encuentra ubicado en el sector 9 (sombreado de color verde).

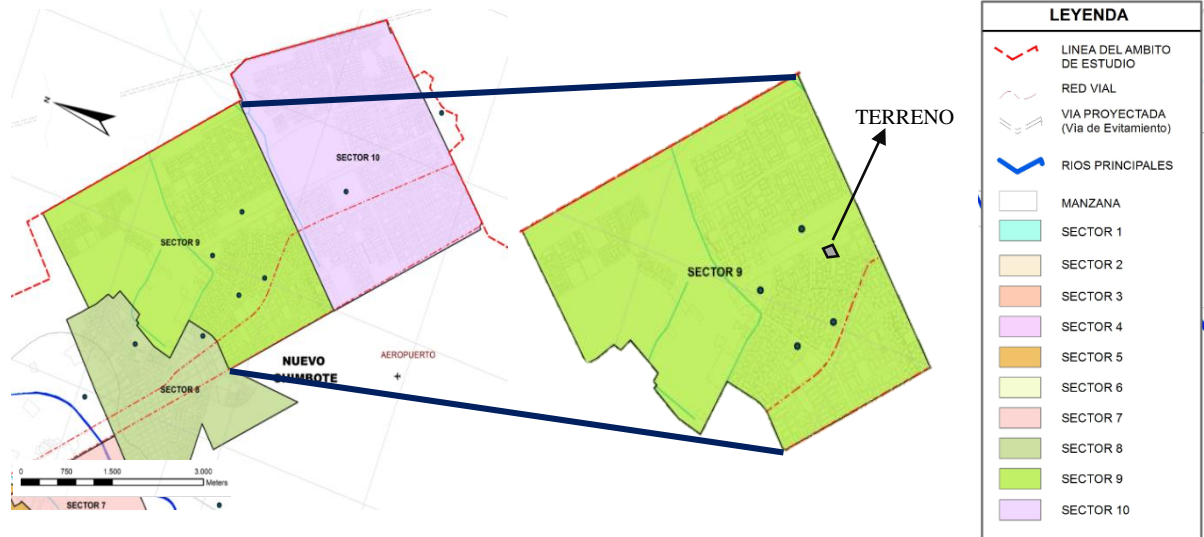


Figura 15. Plano Sectorial de Nuevo Chimbote (PDU)

El sector nueve se encuentra abastecido de agua potable, la cual se distribuye a través de 6364 conexiones, de un total de 68737 conexiones a nivel distrital, según datos de Seda Chimbote 2012.

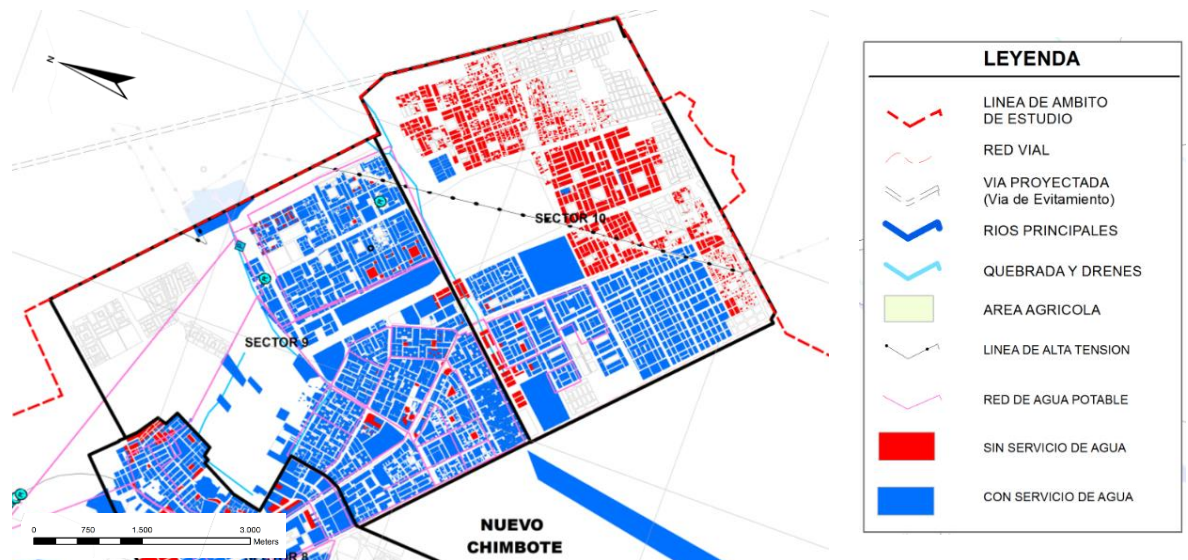


Figura 16. Leyenda de Cobertura de Agua Potable en Nuevo Chimbote (PDU)

El 99.3% (13343) de la población de este sector cuenta con total cobertura del servicio de electricidad, mientras que el 0.7% (98) no, según los datos recolectados por el equipo técnico del PDU 2020 - 2030. Específicamente en la manzana donde se va a intervenir, todos los lotes se encuentran abastecidos con el servicio de electricidad.

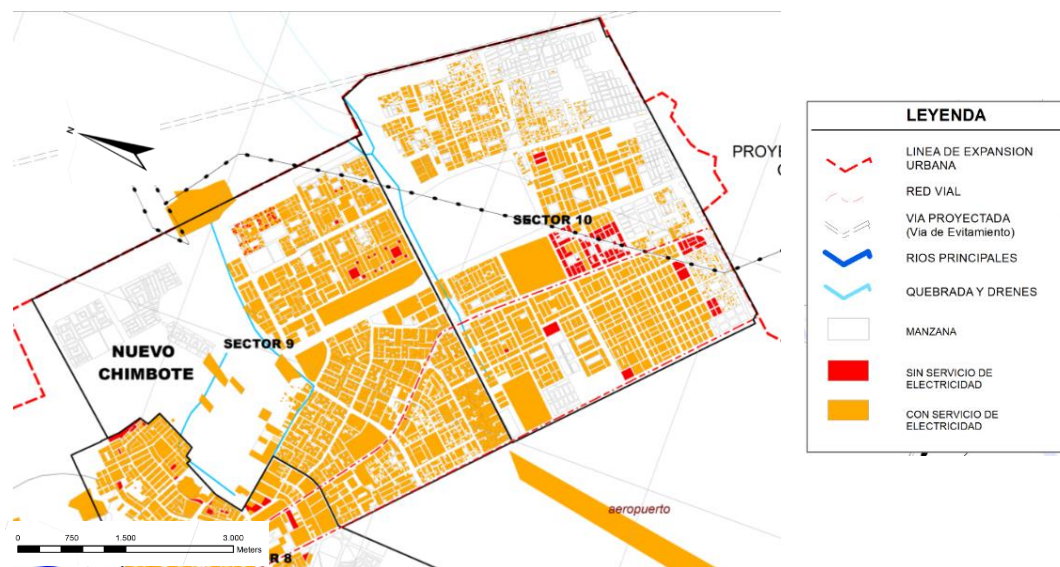


Figura 17. Plano de Cobertura de Electricidad en Nuevo Chimbote (PDU)

El distrito de Chimbote está conformado por la siguiente zonificación, donde el sector nueve está destinado mayormente a vivienda y la manzana en la que vamos a intervenir, está destinado a Otros Usos (OU), como se puede verificar en la leyenda del plano de desarrollo Urbano.

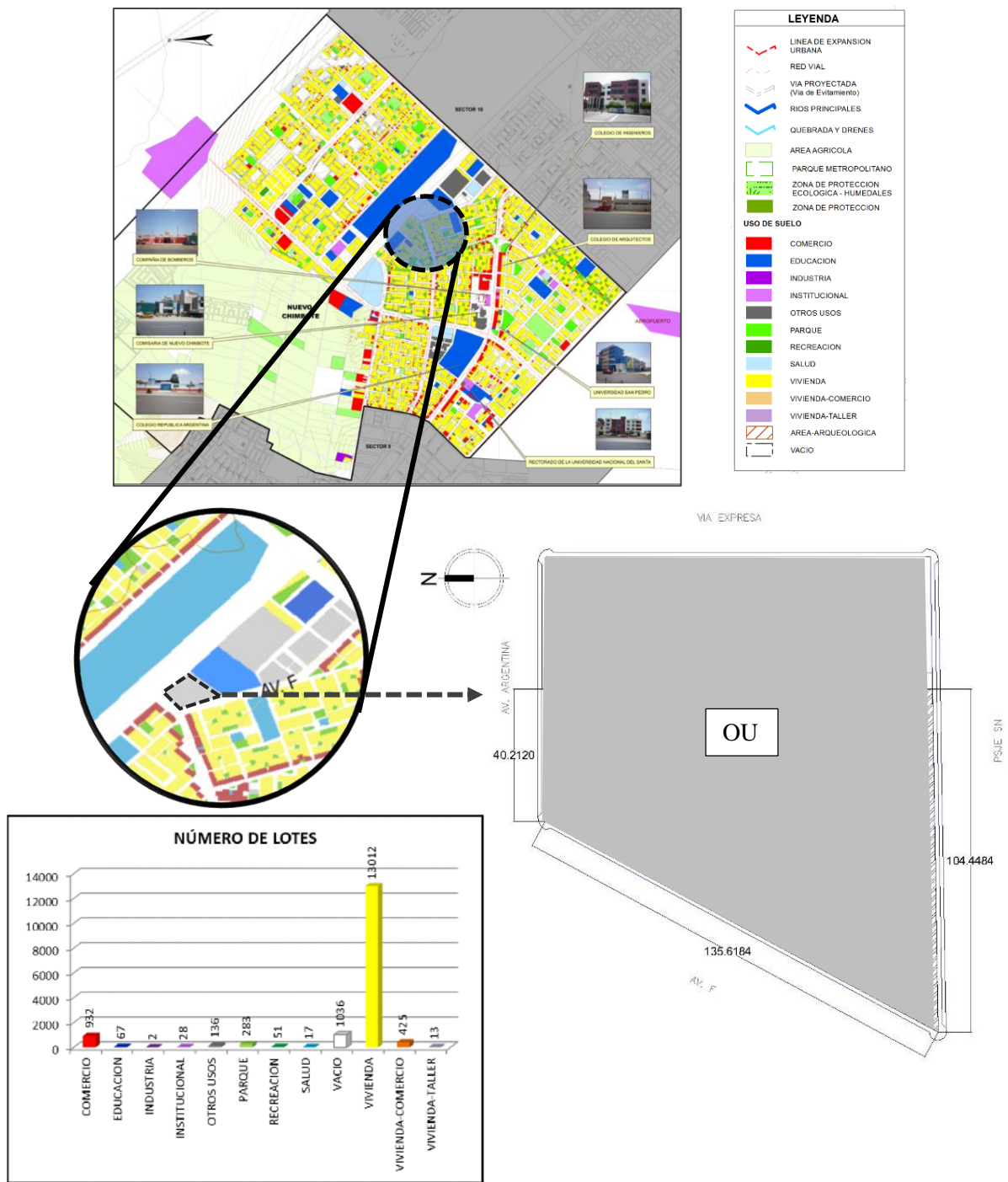


Figura 18. Plano de Uso de suelo en Nuevo Chimbote (PDU)

4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

El terreno cuenta con un acceso principal por la Vía Expresa interconectando con la Av. Argentina y el Pasaje S/N, cuales conectan con la Av. F, que es por donde es el acceso principal para el proyecto.



Figura 19. Plano de Propuesta vial de Nuevo Chimbote (PDU)



Figura 20. Av. F (Google Maps)



Figura 21. Av. Argentina (Google Maps)



Figura 22. *Vía Expresa (Google Maps)*

En la figura 24, podemos observar el terreno del proyecto donde queremos enfatizar las secciones viales que se encuentran en el perímetro del terreno, que se encuentran en corte en la figura 25.

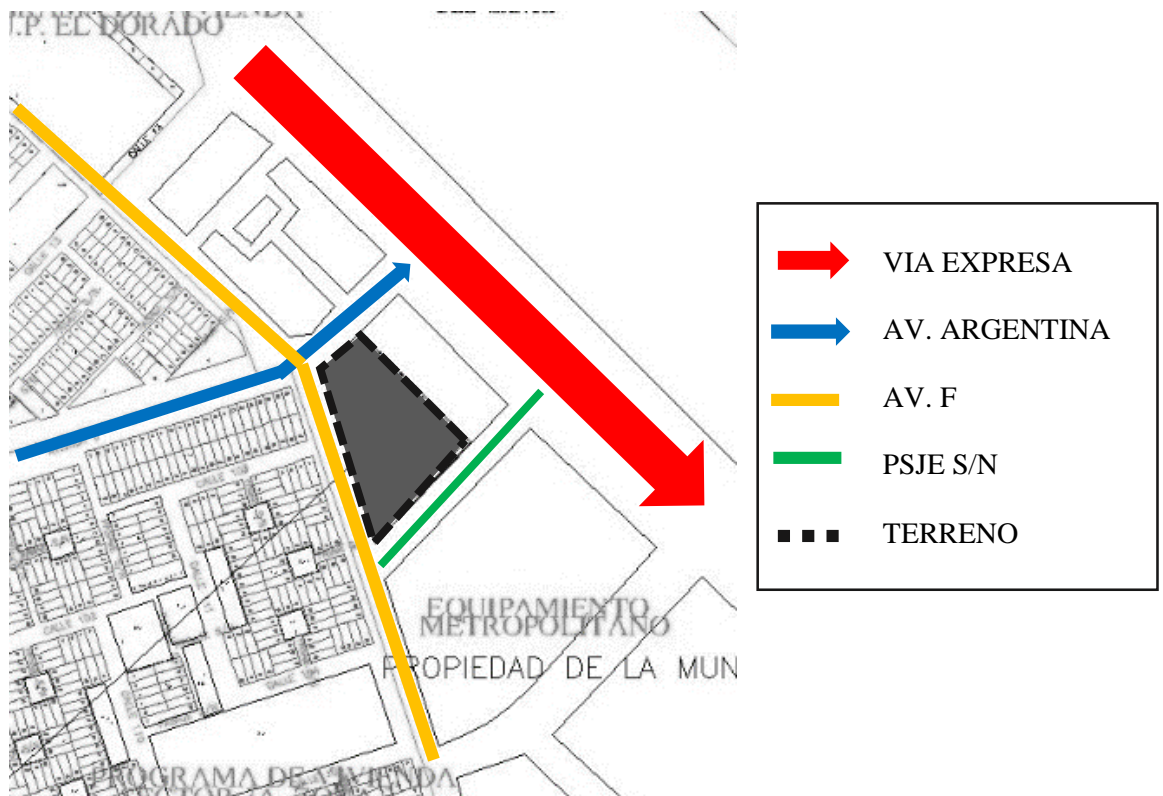


Figura 23. *Vía Expresa (Google Maps)*

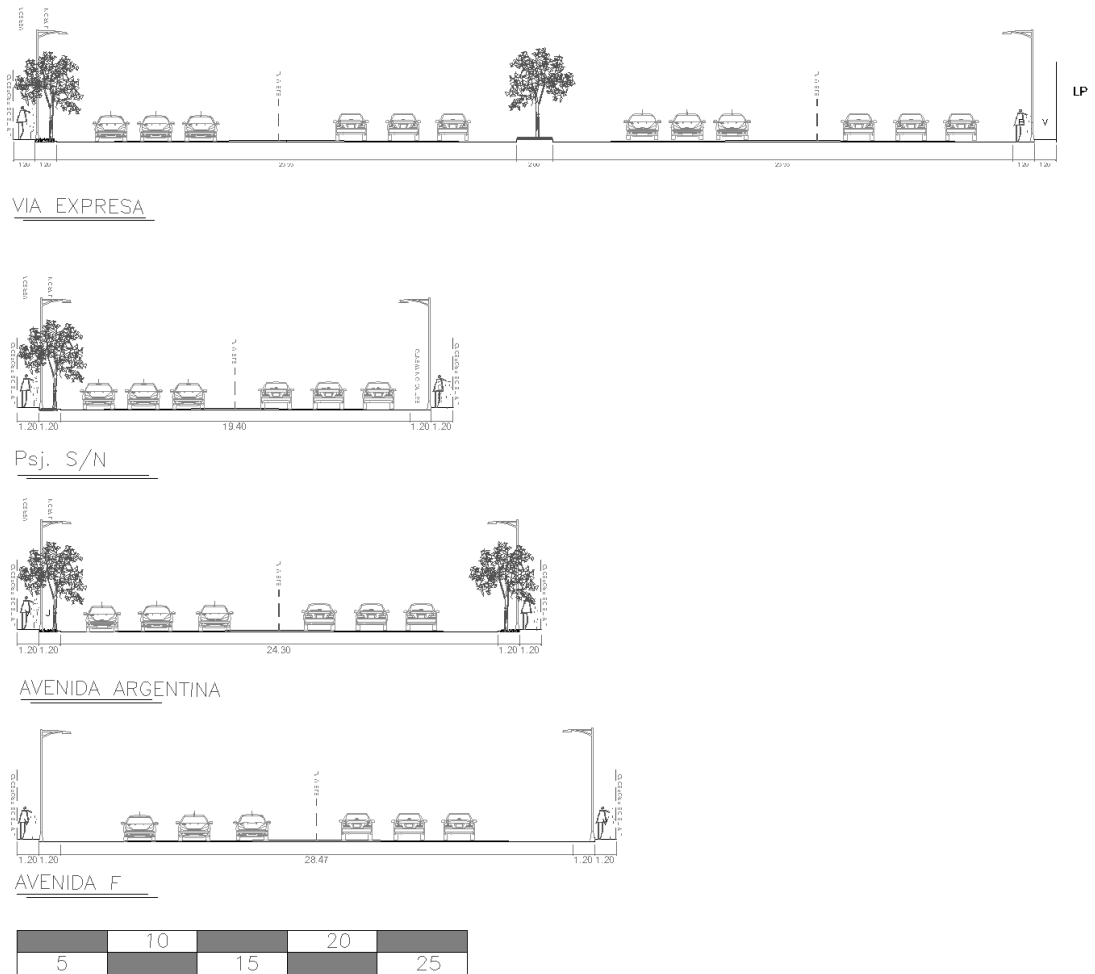


Figura 24. Sección Viales (propio)

4.3.6. Relación con el entorno

El terreno elegido se encuentra en un punto estratégico, el cual con respecto a uso se complementa con los equipamientos cercanos, entre los equipamientos resaltantes tenemos a la Universidad Nacional del Santa, Hospital Regional, Instituto Pedagógico, I.E. Pedro Pablo Atusparia, Albergue San Pedrito, la UGEL, Universidad Cesar Vallejo, la Cruz Roja y el Ministerio Público.



Figura 25. Equipamientos cercanos (PDU, Google Maps)

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

CUADRO NORMATIVO DE PARAMETROS URBANOS	
PARAMETROS	Certificado de Parámetros Urbanísticos y Edificatorios N°201-20212-DPU-SGPUyE-GDU-MPS
Zonificación	OU
	Otros Usos
Usos permisibles y compatibles	Servicios Comunes y Sociales
Área de lote mínimo	8000 m ²
Frente mínimo	40 ml
Máxima altura de edificación	De acuerdo al RNE
Coefficiente de edificación (máximo)	2.0
Área libre	30%
Estacionamiento	De acuerdo al RNE

Tabla 4. Cuadro normativo de parámetros urbanísticos (propio)

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1.1. Ideograma Conceptual (INTEGRACION)

Desarrollamos nuestro ideograma conceptual basándonos en la integración de nuestra edificación con el terreno. Para llegar a la forma conceptual nos basamos en 3 pasos:

- Reconociendo la forma del terreno: tenemos un terreno que tiene una forma geométrica de un paralelogramo irregular, esta forma la tomamos como volumen principal y usamos la superposición para ubicar otro volumen, que desarrollamos de acuerdo y orientándonos según las curvas de nivel del terreno.
- Descomposición y formación de espacios libres: El primer volumen lo destajamos para formar espacios libres sobre todo en el centro del volumen, logrando darle un juego volumétrico más dinámico, estableciendo así circulaciones más directas y sobre todo funcionales, ya el segundo volumen, lo destajamos para no tener un volumen muy denso, y de esta forma generar espacios aterrizados.
- Juntar y establecer la volumetría: Volvimos a juntar los dos volúmenes para de esta forma poder realizar la composición volumétrica.

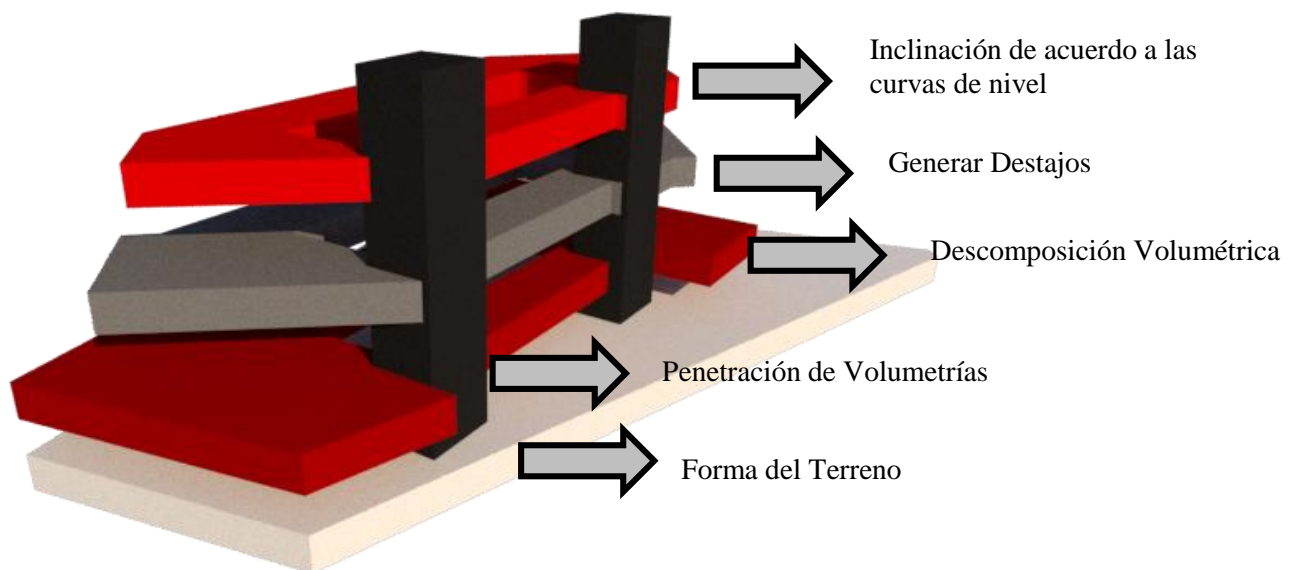


Figura 26. Boceto del ideograma conceptual (E.P)

5.1.2. Criterios de diseño

Nuestra propuesta está basada en movimientos y estilos modernos, también le tomamos mucha importancia a la iluminación y ventilación natural, haciendo posible formar grandes rasgos que aportan a nuestra composición arquitectónica, teniendo influencias importantes que le otorgan caracteres como:

- INTEGRACION CONTEXTUAL: La volumetría parte directamente de la forma del terreno y su topografía.
- CIRCULACION DIRECTA: Parte del espacio Central para llegar a todos los espacios, lo cual también nos ayuda para mantener una buena iluminación y ventilación del proyecto.
- FUNCIONALIDAD FORMAL: Se establecieron formas rectas e inclinadas de acuerdo a las curvas del nivel de la topografía, generando espacios funcionales, aplicándole un movimiento e innovación con los ángulos y destajos que se le aplico a la volumetría.
- FUNCIONALIDAD DE JARDINES: La propuesta genera circulaciones directas con los espacios verdes y también se estableció usos a estos espacios teniendo de esta forma espacios verdes funcionales y ornamentales.

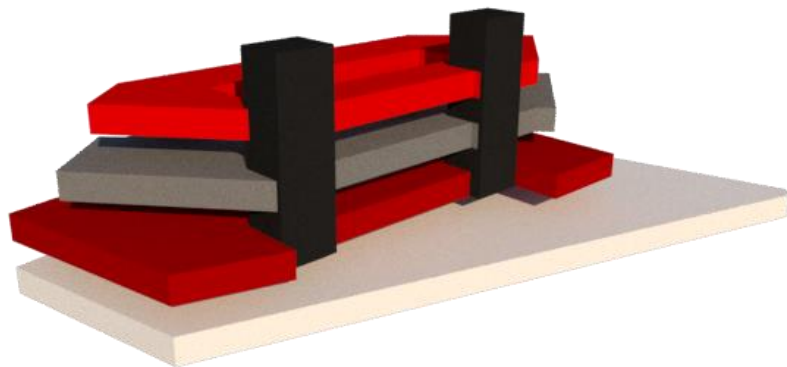


Figura 27. 3D Criterios de diseño (E.P)

5.1.3. Partido Arquitectónico

Al iniciar con el diseño de nuestro proyecto, nos basamos en una organización central, lo que nos facilitará la iluminación y ventilación de todos nuestros ambientes, generando diversos espacios libres, y de esta forma obtener a la vez espacios sociales e íntimos.

En todo el primer piso hemos ubicado las todas las zonas de espacios más sociales, administrativos y de servicios generales, así como también consideramos 4 escaleras las cuales están ubicadas estratégicamente para llegar a formar circulaciones más cortas y directas, y en el segundo y tercer nivel tenemos las zonas más íntimas, que sería la residencia, con sus respectivas zonas verdes aterrazadas, donde el residente puede desenvolverse o desplazarse en una zona tanto abierta, semiabierta y cerrada, mediante el juego de virtualidad que se generó en las terrazas.



Figura 28. Partido Arquitectónico (E.P)

5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN



Figura 29. Esquema de zonificación primer nivel (E.P)

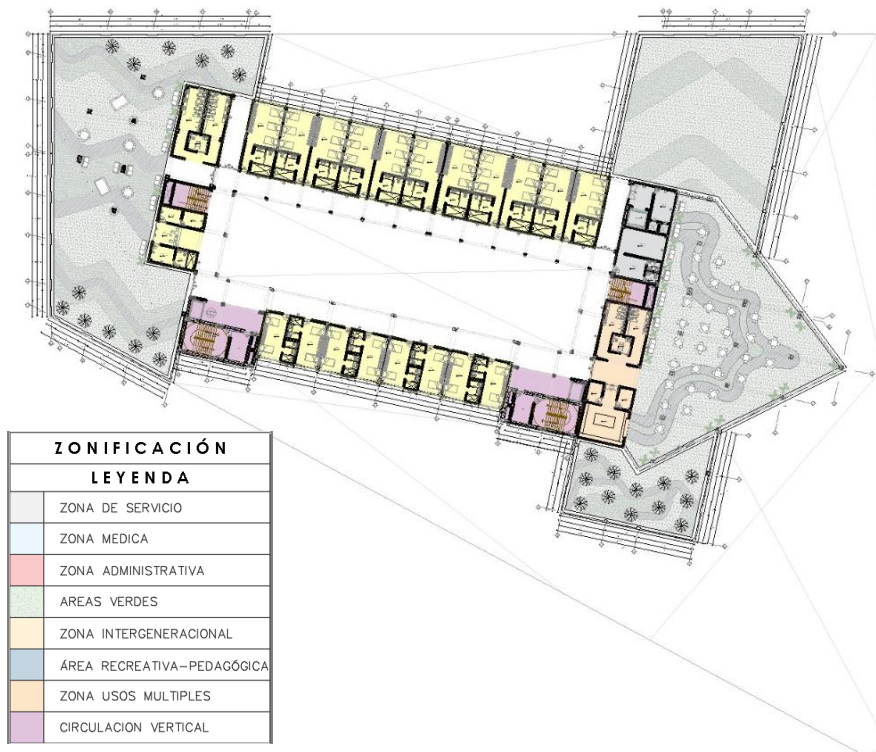


Figura 30. Esquema de zonificación segundo nivel



Figura 31. Esquema de zonificación tercer nivel (E.P)

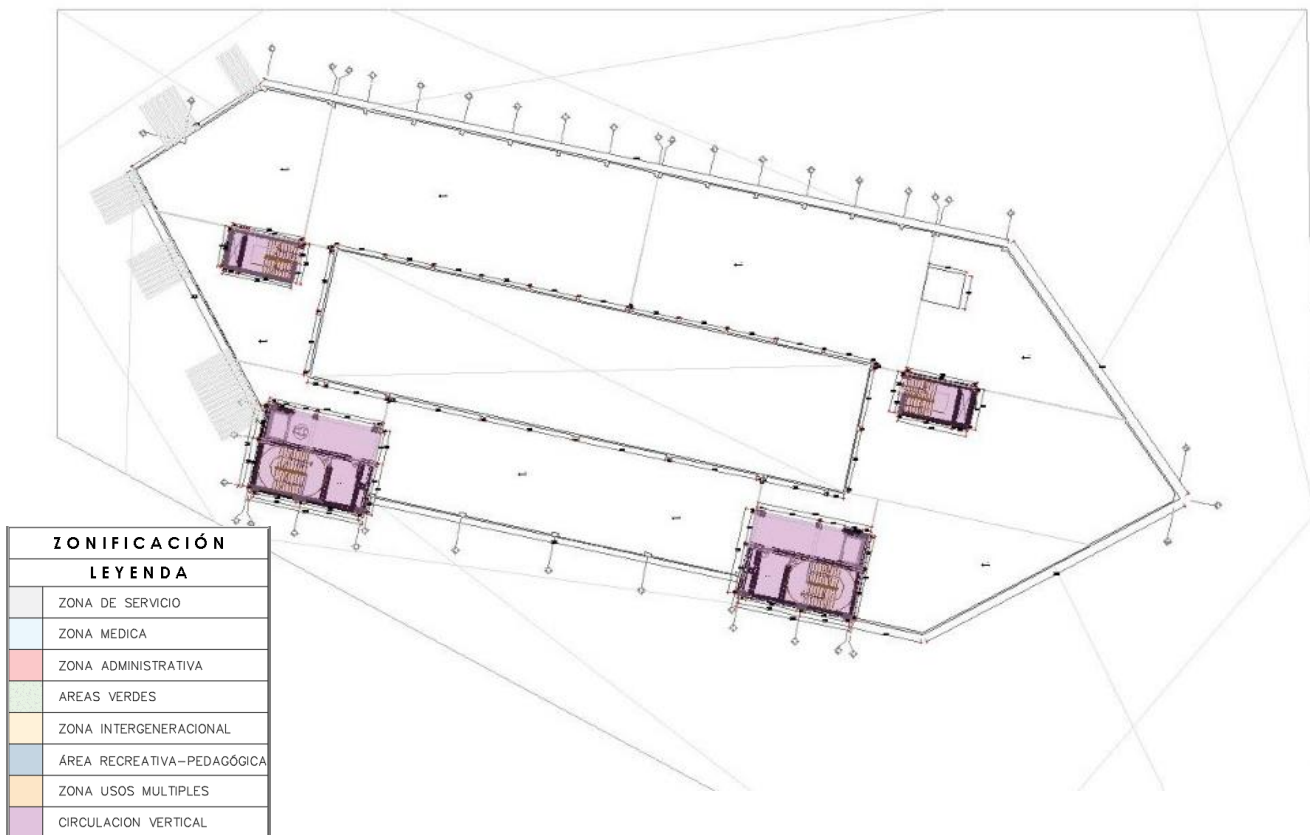
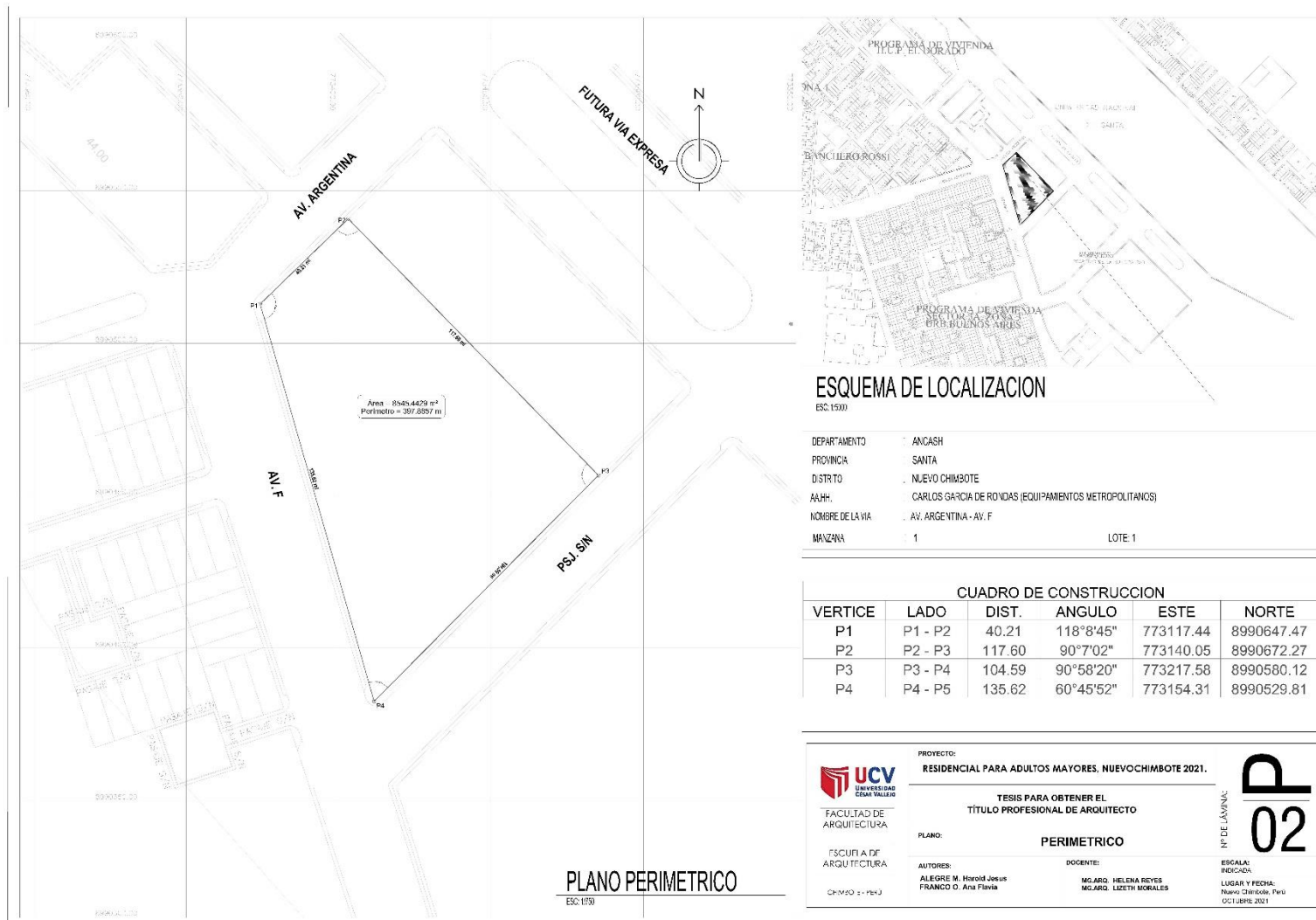
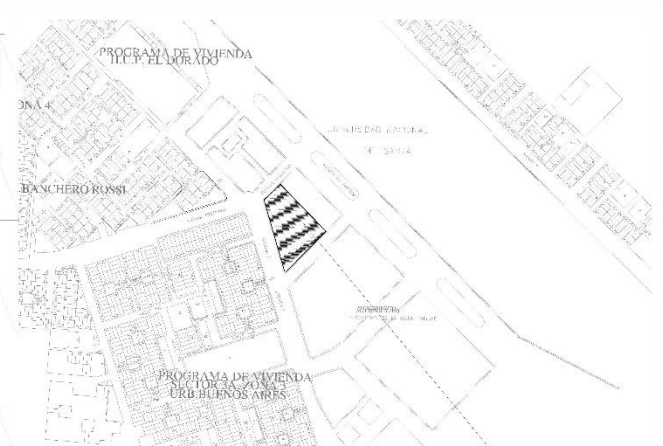
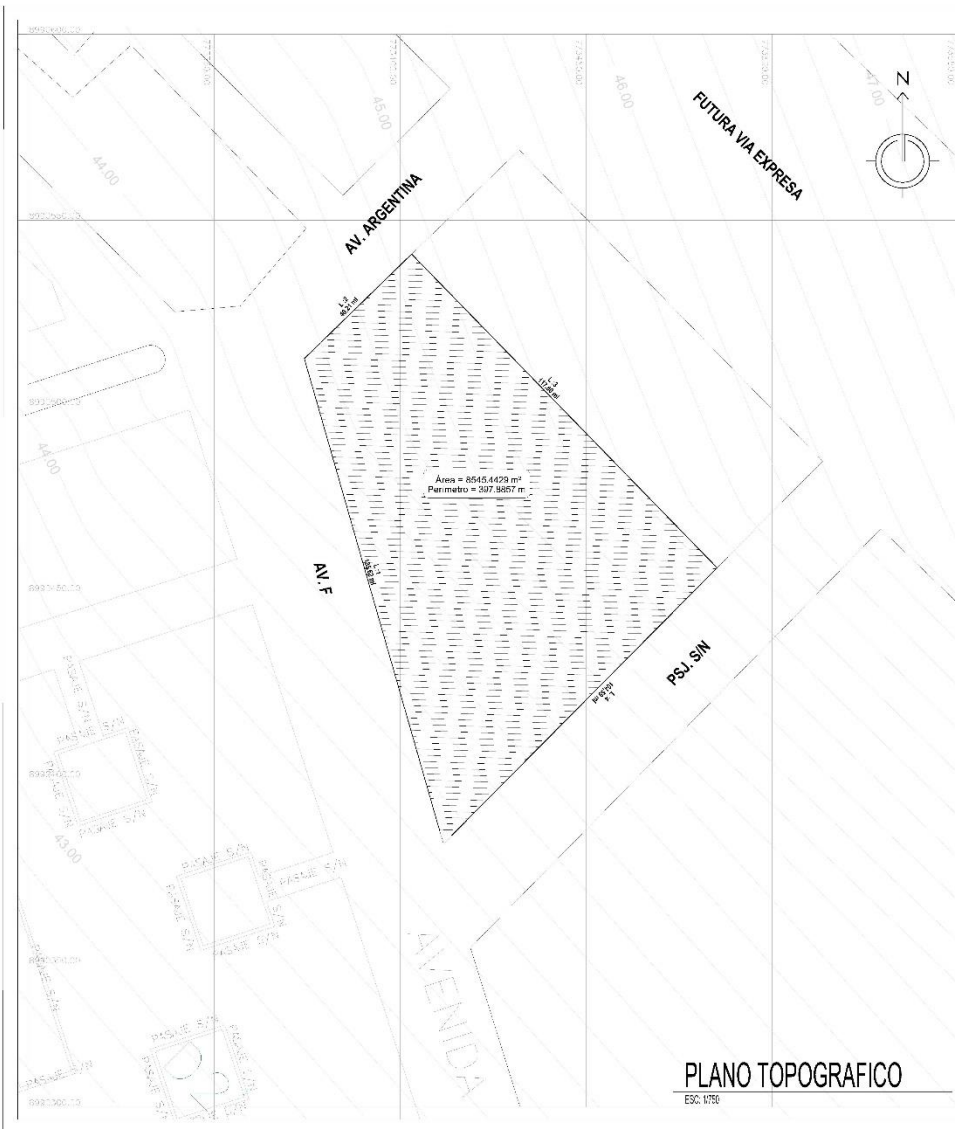


Figura 32. Esquema de zonificación azotea (E.P)

5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico





ESQUEMA DE LOCALIZACION

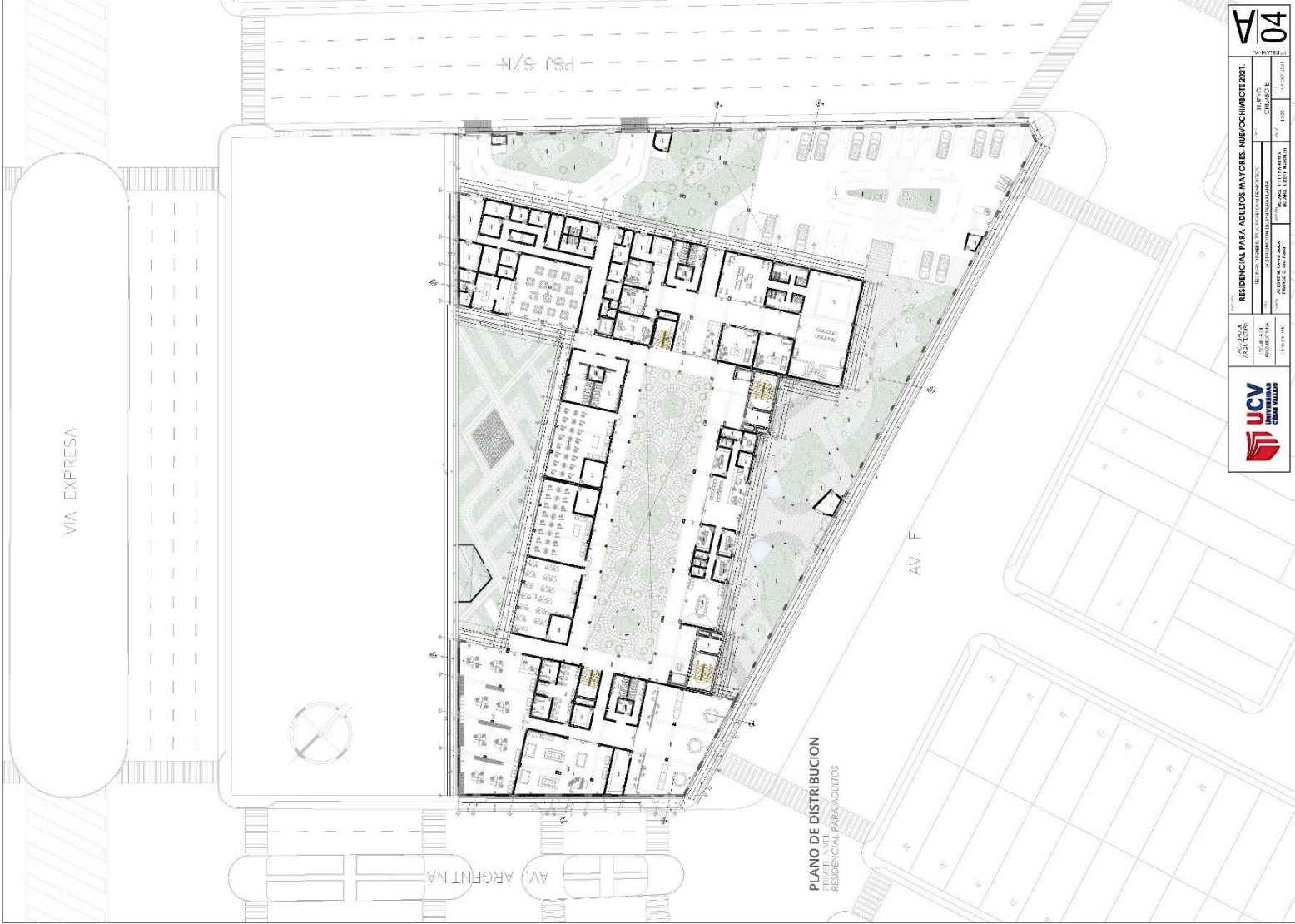
ESC: 1/500
 DEPARTAMENTO : ANCASH
 PROVINCIA : SANTA
 DISTRITO : NUEVO CHIMBOTE
 AAHH : CARLOS GARCIA DE RONDAS (EQUIPAMIENTOS METROPOLITANOS)
 NOMBRE DE LA VIA : AV. ARGENTINA - AV. F
 MANZANA : 1 LOTE: 1

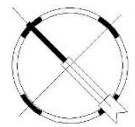
CUADRO DE COORDENADAS				
NÚMERO DE LADOS	DIST.(m)	DIRECCIÓN	INICIO COORDENADA	FINAL COORDENADA
L :1	135.62	N 45° 51' 15"NE	8990647.47N 773117.44E	8990672.27N 773140.05E
L :2	40.21	N45° 43' 41"SE	8990672.27N 773140.05E	8990580.12N 773217.58E
L :3	117.60	S44° 45' 52"SW	8990580.12N 773217.58E	8990529.81N 773154.31E
L :4	104.69	W73° 59' 28"NW	8990529.81N 773154.31E	8990647.47N 773117.44E

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>C - MBOIE - PERU</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.</p>	<p>Nº DE LÁMINA:</p> <p>03</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO:</p> <p>TOPOGRAFICO</p>	
<p>AUTORES:</p> <p>ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia</p>	<p>DOCENTE:</p> <p>MIGARO, HELENA REYES MIGARO, LIETH MORALES</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: Nuevo Chimbote, Perú OCTUBRE 2021</p>

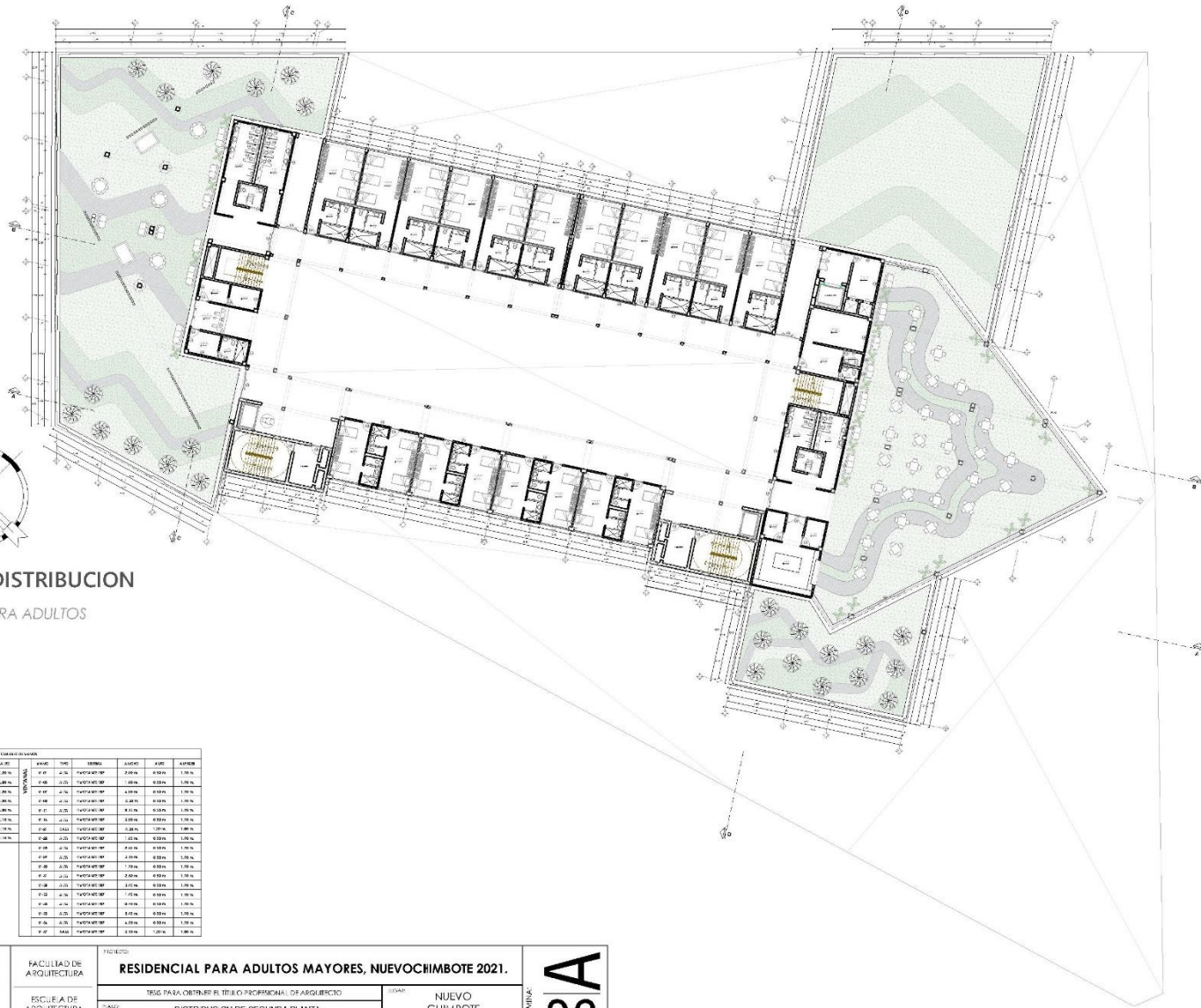
PLANO TOPOGRAFICO
 ESC: 1/750

5.3.3. Plano General





PLANO DE DISTRIBUCION
SEGUNDO NIVEL
RESIDENCIAL PARA ADULTOS



		CANTIDAD DE VOTOS								
		AVISO	AJUS	AVISO	TWO	SEMI	AVISO	AJUS	AVISO	
P. PLANTA	FAB	1.00%	2.00%	F.01	4.75	7.45	4.75	2.00%	0.50%	1.50%
	FAB	1.00%	2.00%	F.02	4.75	7.45	4.75	2.00%	0.50%	1.50%
	FAB	1.00%	2.00%	F.03	4.75	7.45	4.75	2.00%	0.50%	1.50%
SERVIDOR	F.1A	3.00%	3.00%	F.04	4.75	7.45	4.75	2.00%	0.50%	1.50%
	F.1B	3.00%	3.00%	F.05	4.75	7.45	4.75	2.00%	0.50%	1.50%
	F.1C	3.00%	3.00%	F.06	4.75	7.45	4.75	2.00%	0.50%	1.50%
	F.1D	3.00%	3.00%	F.07	4.75	7.45	4.75	2.00%	0.50%	1.50%
	F.1E	3.00%	3.00%	F.08	4.75	7.45	4.75	2.00%	0.50%	1.50%
	F.1F	3.00%	3.00%	F.09	4.75	7.45	4.75	2.00%	0.50%	1.50%
	F.1G	3.00%	3.00%	F.10	4.75	7.45	4.75	2.00%	0.50%	1.50%
	F.1H	3.00%	3.00%	F.11	4.75	7.45	4.75	2.00%	0.50%	1.50%
	F.1I	3.00%	3.00%	F.12	4.75	7.45	4.75	2.00%	0.50%	1.50%
	F.1J	3.00%	3.00%	F.13	4.75	7.45	4.75	2.00%	0.50%	1.50%

	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO:	RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.	
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TRABAJO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	LUGAR:	NUEVO CHIMBOTE
	CHIMBOTE - PERÚ	DISTRIBUCION DE SEGUNDA PLANTA	ESCALA:	1:100
		AUTOR: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	COORDINADOR: MIG. ARG. HELENA REYES MIG. ARG. LIZETH MORALES	FECHA:

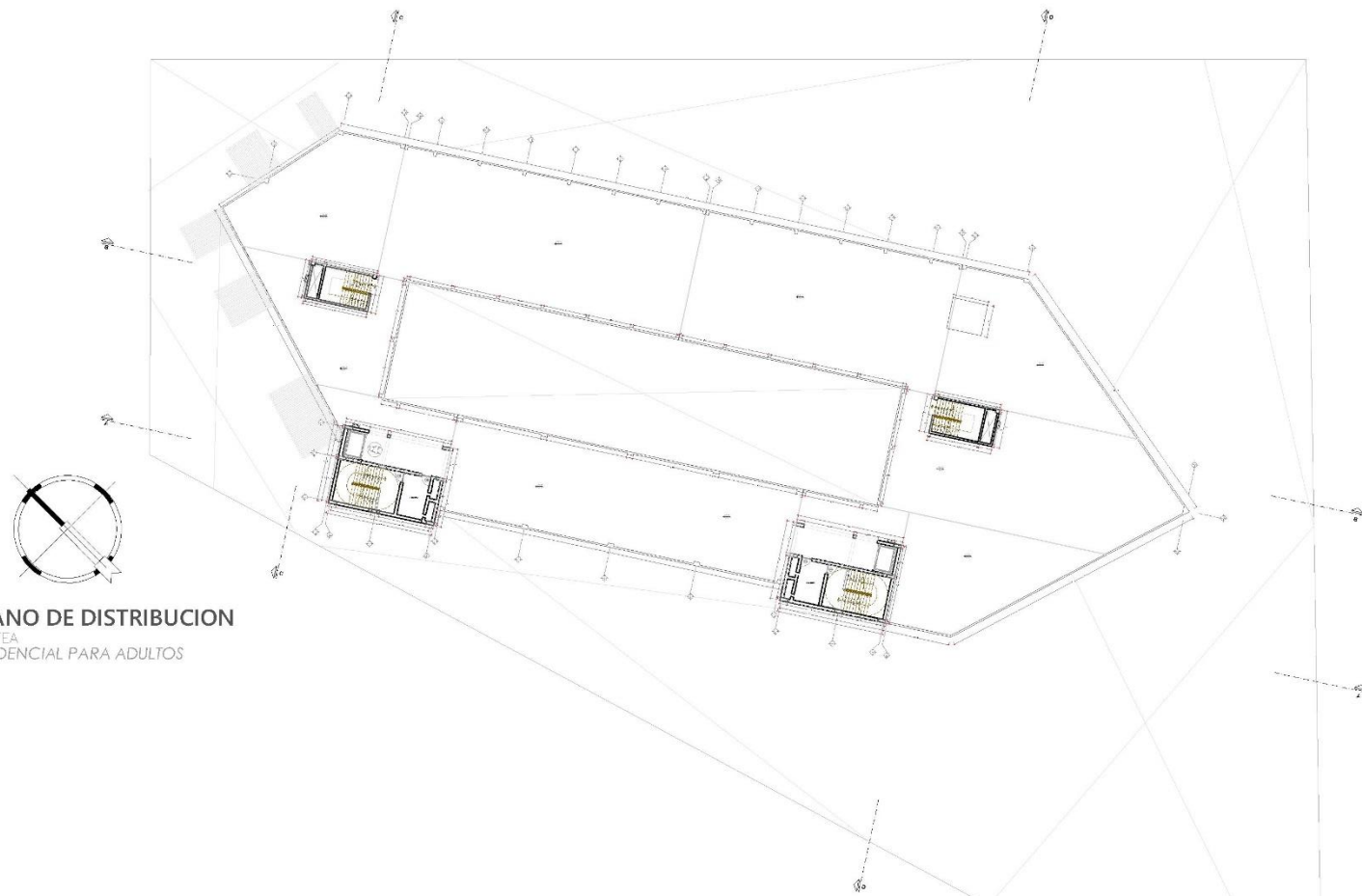
NO. PLAN: **A 06**

PLANO DE DISTRIBUCION
 TERCER NIVEL
 RESIDENCIAL PARA ADULTOS



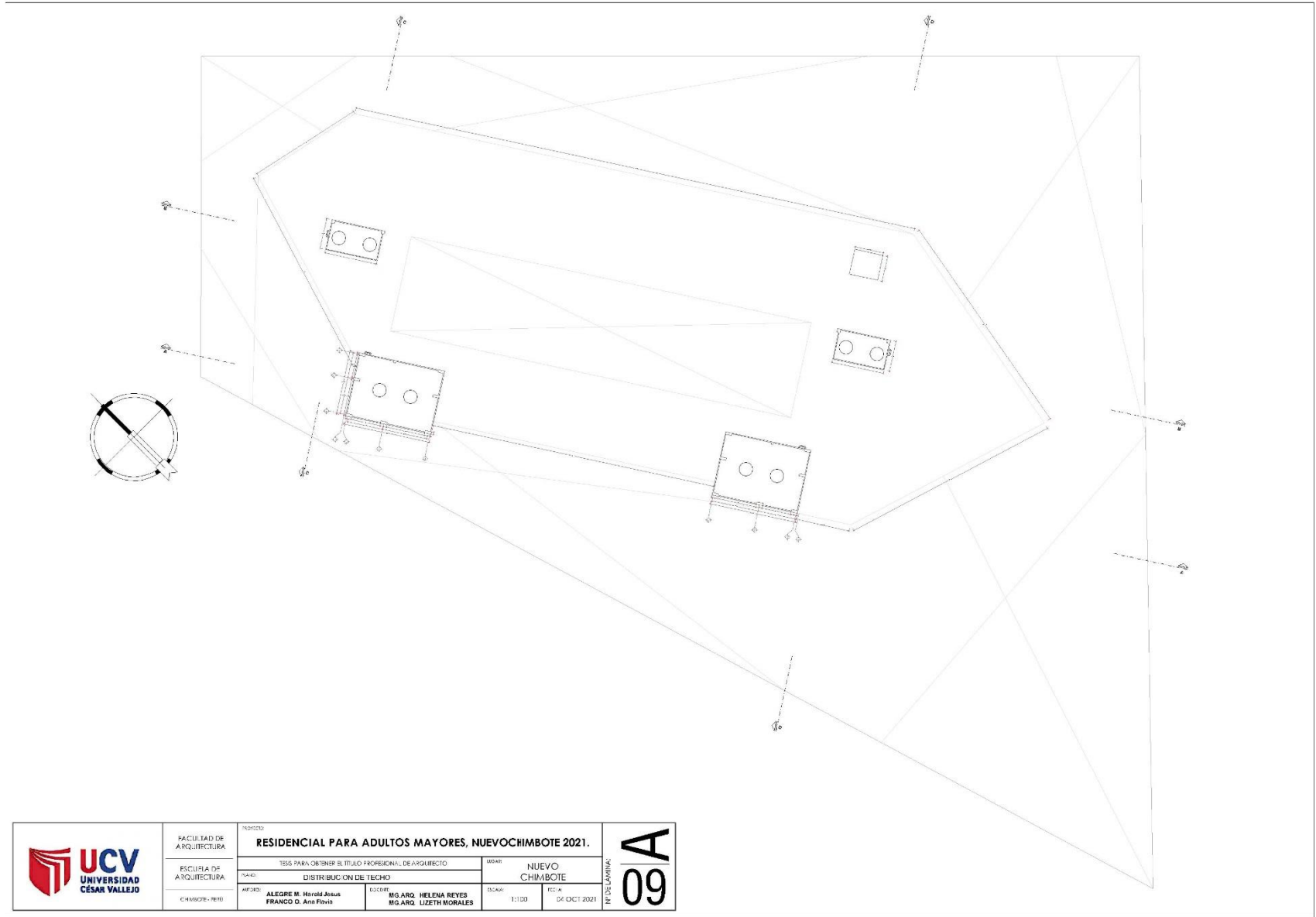
		CANTON PRINCIPAL									
WING	FINO	CASERO	CUCHO	WING	FINO	SEÑAL	QUISO	CUCHO	WING	FINO	SEÑAL
PUNTALES	7.10	RESIDENCIAL PARA ADULTOS	1.00x1.00	1.00x1.00	7.10	4.00	PUNTALES	1.00x1.00	7.10	4.00	1.00x1.00
	7.11	RESIDENCIAL PARA ADULTOS	1.00x1.00	1.00x1.00	7.11	4.00	PUNTALES	1.00x1.00	7.11	4.00	1.00x1.00
	7.12	RESIDENCIAL PARA ADULTOS	1.00x1.00	1.00x1.00	7.12	4.00	PUNTALES	1.00x1.00	7.12	4.00	1.00x1.00
	7.13	RESIDENCIAL PARA ADULTOS	1.00x1.00	1.00x1.00	7.13	4.00	PUNTALES	1.00x1.00	7.13	4.00	1.00x1.00
MAYORAL	8.10	RESIDENCIAL PARA ADULTOS	1.00x1.00	1.00x1.00	8.10	4.00	PUNTALES	1.00x1.00	8.10	4.00	1.00x1.00
	8.11	RESIDENCIAL PARA ADULTOS	1.00x1.00	1.00x1.00	8.11	4.00	PUNTALES	1.00x1.00	8.11	4.00	1.00x1.00
	8.12	RESIDENCIAL PARA ADULTOS	1.00x1.00	1.00x1.00	8.12	4.00	PUNTALES	1.00x1.00	8.12	4.00	1.00x1.00
	8.13	RESIDENCIAL PARA ADULTOS	1.00x1.00	1.00x1.00	8.13	4.00	PUNTALES	1.00x1.00	8.13	4.00	1.00x1.00
	8.14	RESIDENCIAL PARA ADULTOS	1.00x1.00	1.00x1.00	8.14	4.00	PUNTALES	1.00x1.00	8.14	4.00	1.00x1.00
	8.15	RESIDENCIAL PARA ADULTOS	1.00x1.00	1.00x1.00	8.15	4.00	PUNTALES	1.00x1.00	8.15	4.00	1.00x1.00
	8.16	RESIDENCIAL PARA ADULTOS	1.00x1.00	1.00x1.00	8.16	4.00	PUNTALES	1.00x1.00	8.16	4.00	1.00x1.00
	8.17	RESIDENCIAL PARA ADULTOS	1.00x1.00	1.00x1.00	8.17	4.00	PUNTALES	1.00x1.00	8.17	4.00	1.00x1.00

	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
	CHIMBOTE - PERÚ	DISTRIBUCION DE TERCERA PLANTA		
	AUTOR: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	DISEÑADA: MG. ARG. HELENA REYES MG. ARG. LIZETH MORALES	LOCALIDAD: NUEVO CHIMBOTE	



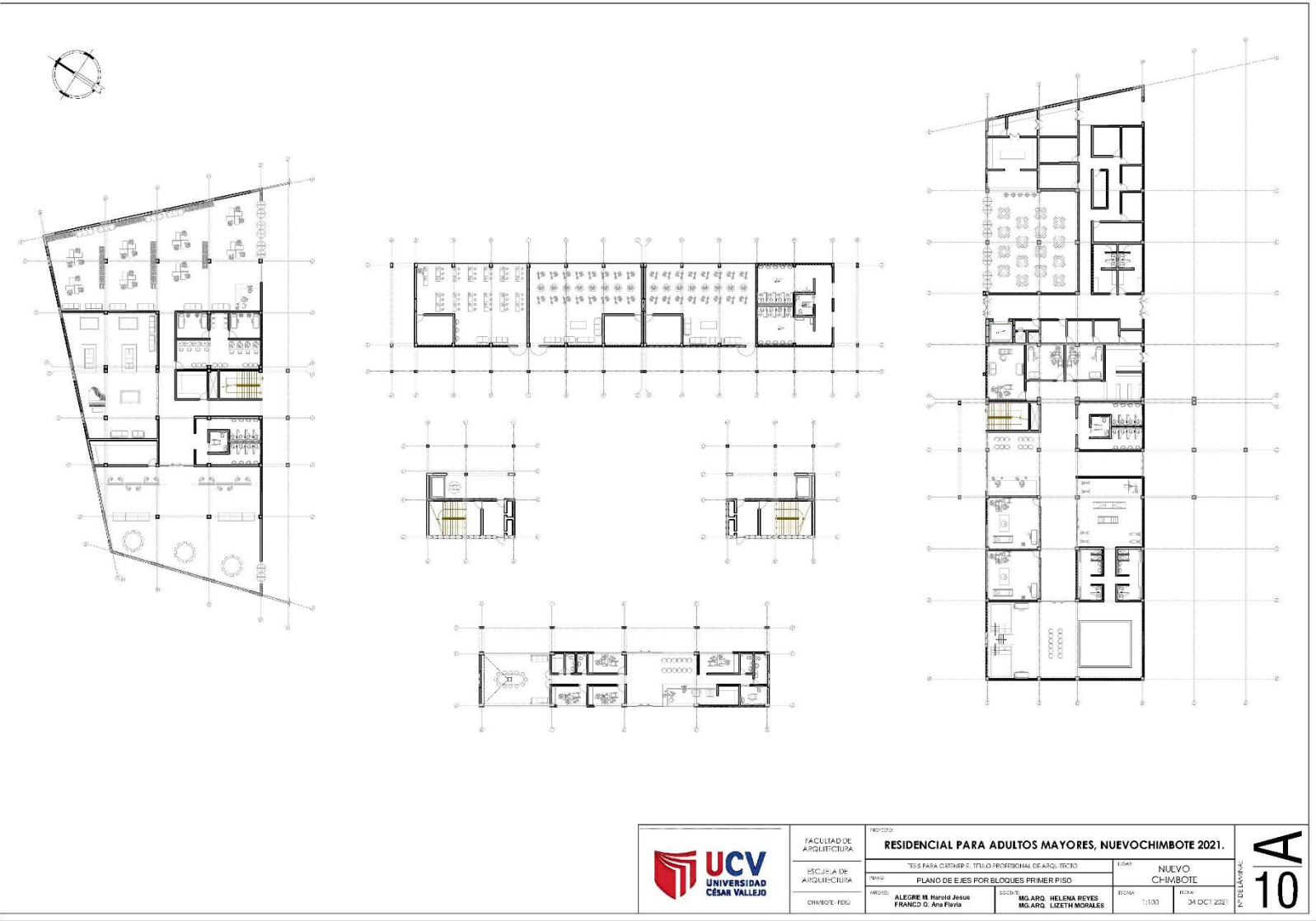
PLANO DE DISTRIBUCION
 AZOTEA
 RESIDENCIAL PARA ADULTOS

	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		08 N.º DE PLANILLA	
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TEMAS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	USUARIO: NUEVO CHIMBOTE		
	CHIMBOTE / TERCER	TÍTULO: DISTRIBUCION DE AZOTEA	ESCALA: 1:100		FECHA: 04-OCT-2021
	ALUMNOS: ALEGRE N. Harold-Jesus FRANCO O. Ana Flavia	ESPECIALIDAD: ING. ARG. HELENA REYES ING. ARG. LUZETH MORALES			



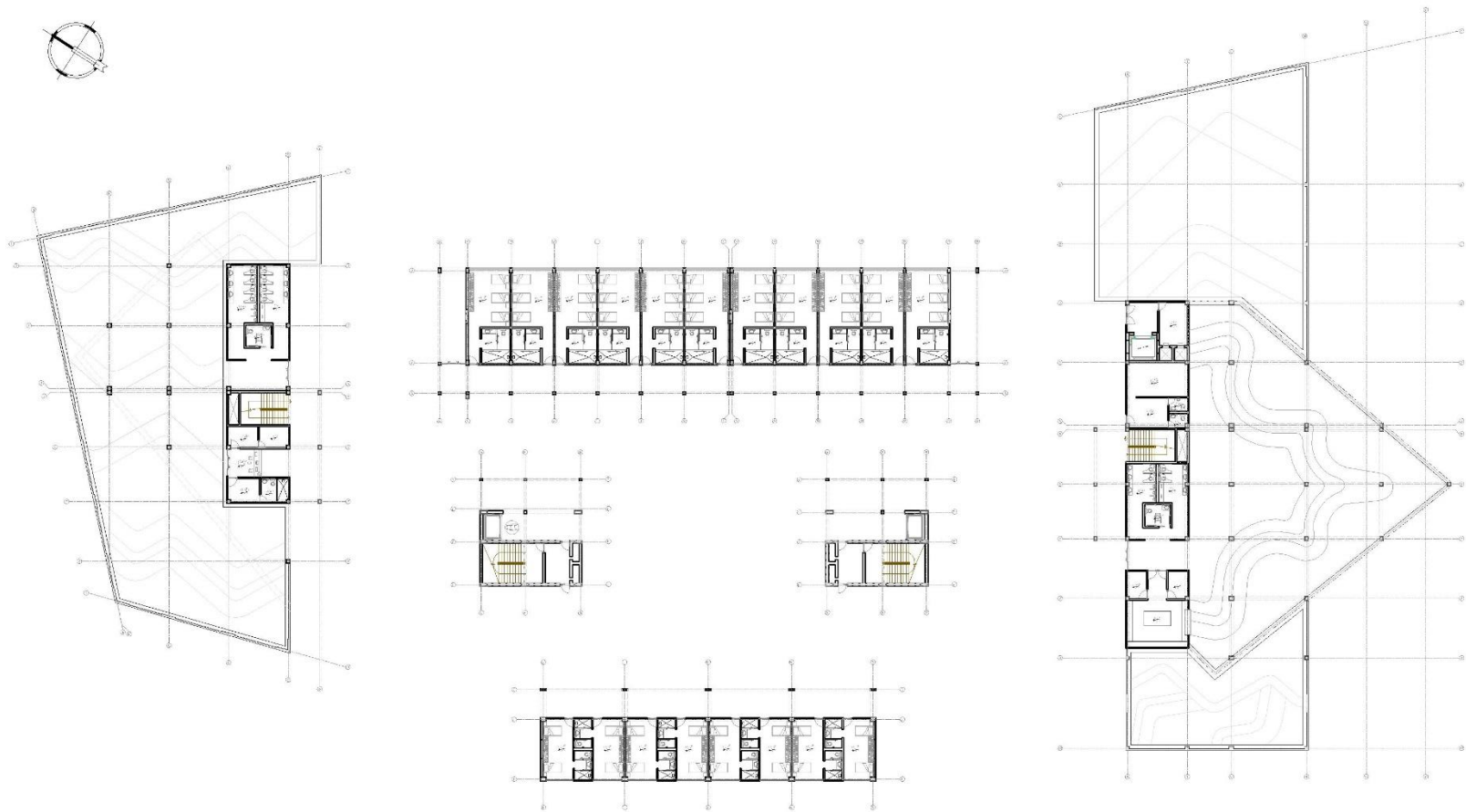
 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		09A Nº DE LAMINA
	ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE - PERÚ	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO TÍTULO DISTRIBUCIÓN DE TECHO	


5.3.5. Planos de Ejes

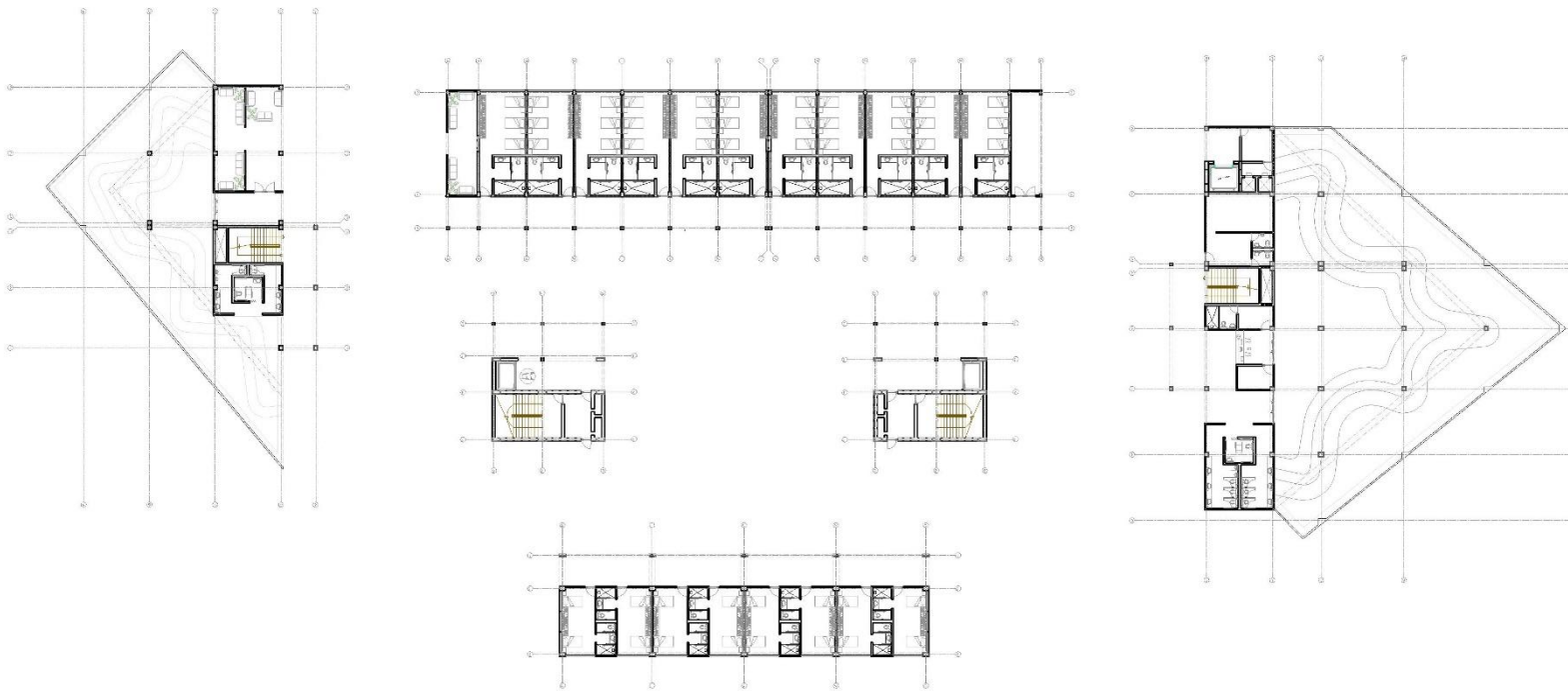



	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.						
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARO. TCCBO						
	CHIMBOTE PERÚ	PLANOS DE EJES POR BLOQUES PRIMER PISO						
		PROFESOR: ALEGRE R. Harold Jesús FRANCISCO G. Ana Flavia	COORDINADOR: MG. ARO. HELENA REYES MG. ARO. LIZETH MORALES					

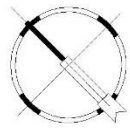
N° DE PLANOS: **A 10**



	FACULTAD DE ARQUITECTURA		PROYECTO		A 11 <small>NO. DE PLANOS</small>	
	ESCUELA DE ARQUITECTURA		RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.			
	CHIMBOTE - PERU		TARIFAS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO			LUGAR
			FINALIDAD			NUEVO CHIMBOTE
		OBJETIVO		ESCALA	FECHA	
		ALUMNOS		1:100	04 OCT 2021	
		PROFESOR				
		TÍTULO				
		PROFESOR				
		PROFESOR				



	FACULTAD DE ARQUITECTURA RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		N° DE PLANOS: A 12	
	ESCUELA DE ARQUITECTURA <small>CI. BARROETI, 15540</small>	TÍTULO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO TÍTULO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	LUGAR: NUEVO CHIMBOTE	N° DE PLANOS: A 12
	AUTOR: ALEGRE H. Harold Jesus FRANCO G. Ana Flavia	COAUTOR: MG. ARQ. HELENA REYES MG. ARQ. LIZETH MORALES	ESCALA: 1:100	FECHA: 04 OCT 2021



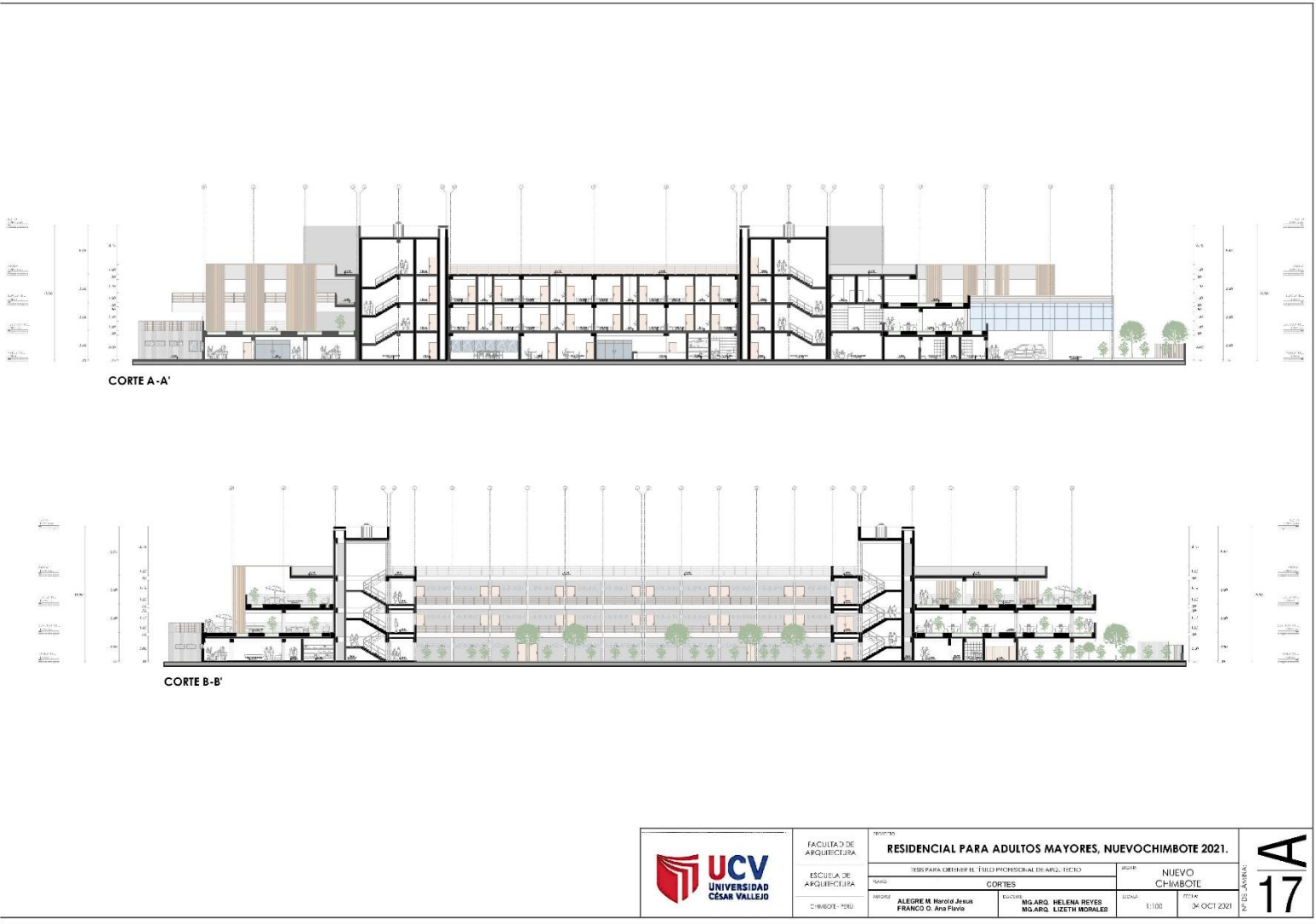
PLANO DE DISTRIBUCION
AZOTEA
RESIDENCIAL PARA ADULTOS

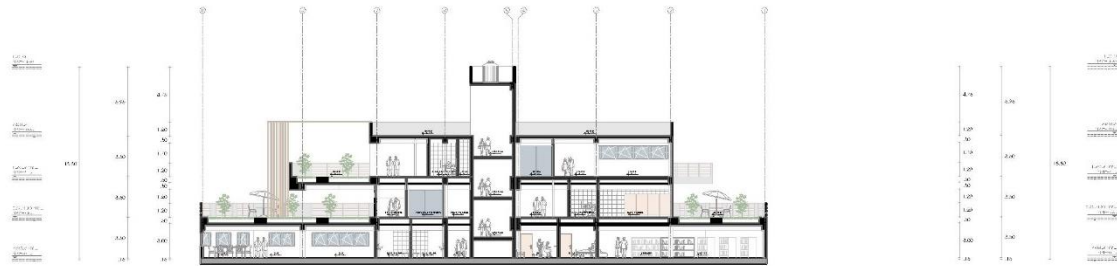


CATEGORIA	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	GRUPO DE ANCHO		ZONIFICACION	
				ANCHO	ALTO	ANCHO	ALTO
ELEMENTOS	1.01	1.01	1.01	1.01	1.01	1.01	1.01
	1.02	1.02	1.02	1.02	1.02	1.02	1.02
	1.03	1.03	1.03	1.03	1.03	1.03	1.03
	1.04	1.04	1.04	1.04	1.04	1.04	1.04
	1.05	1.05	1.05	1.05	1.05	1.05	1.05
	1.06	1.06	1.06	1.06	1.06	1.06	1.06
	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
	1.08	1.08	1.08	1.08	1.08	1.08	1.08
	1.09	1.09	1.09	1.09	1.09	1.09	1.09
	1.10	1.10	1.10	1.10	1.10	1.10	1.10
MATERIALES	2.01	2.01	2.01	2.01	2.01	2.01	2.01
	2.02	2.02	2.02	2.02	2.02	2.02	2.02
	2.03	2.03	2.03	2.03	2.03	2.03	2.03
	2.04	2.04	2.04	2.04	2.04	2.04	2.04
	2.05	2.05	2.05	2.05	2.05	2.05	2.05
	2.06	2.06	2.06	2.06	2.06	2.06	2.06
	2.07	2.07	2.07	2.07	2.07	2.07	2.07
	2.08	2.08	2.08	2.08	2.08	2.08	2.08
	2.09	2.09	2.09	2.09	2.09	2.09	2.09
	2.10	2.10	2.10	2.10	2.10	2.10	2.10

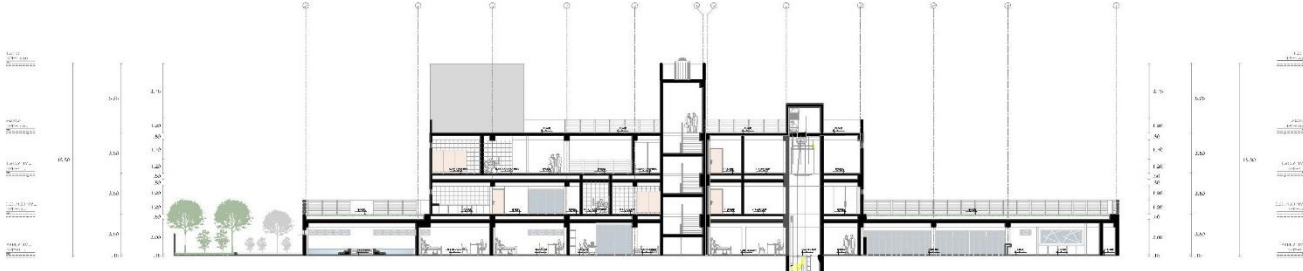
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.			
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TDS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO			
	CHIMBOTE - PERU	FECHA: 04 OCT 2021	ESCALA: 1:100		FECHA: 04 OCT 2021
	AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus, FRANCO D. Aldo Flavio		SOCIOSE: MG.ARC. HELENA REYES, MG.ARC. LIZETH MORALES		

5.3.7. Plano de Cortes por Sectores





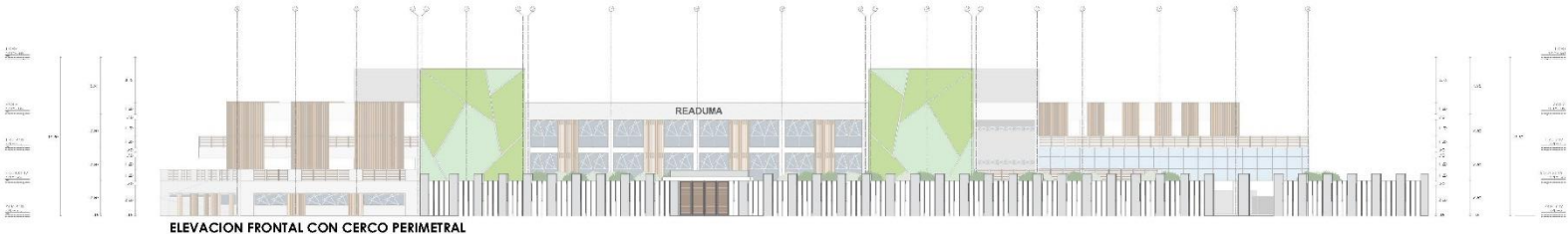
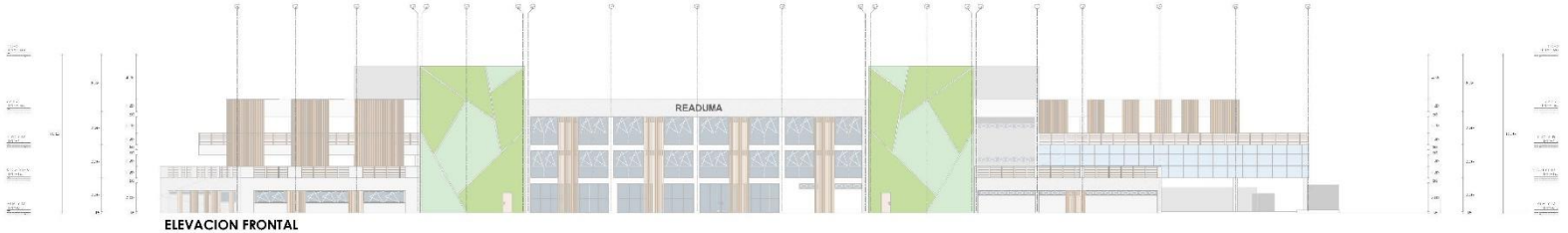
CORTE C-C'



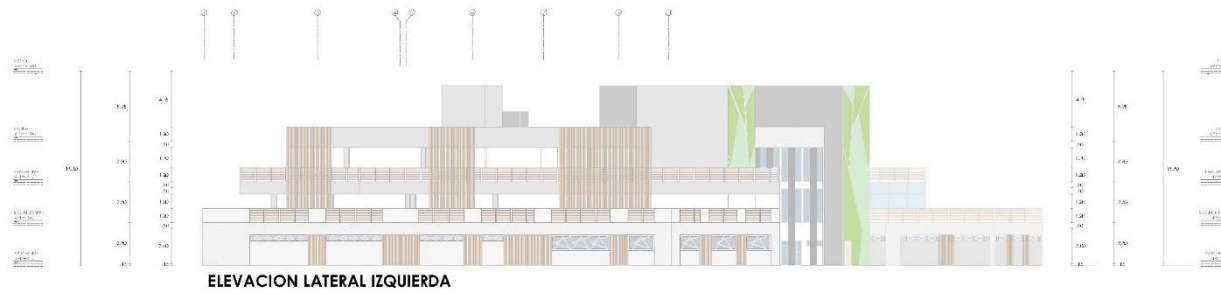
CORTE D-D'

	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
	CHIMBOTE - PERÚ	TÍTULO: CORTES	UBICACIÓN: NUEVO CHIMBOTE	
		AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesús FRANCO O. Ana Flavia	COACHES: M.G. ARQ. HELENA REYES M.G. ARQ. LIZETH MORALES	

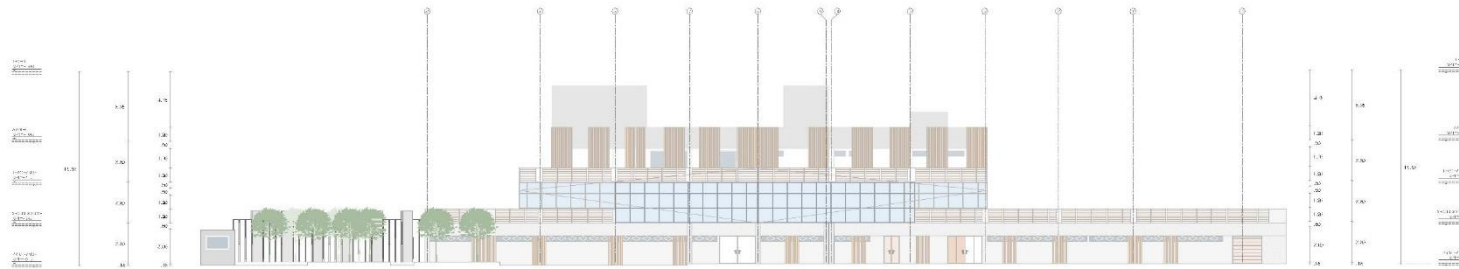
5.3.8. Plano de Elevaciones por Sectores





 <p>UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	FACULTAD DE ARQUITECTURA		PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		 <p>A 19</p>	
	ESCUELA DE ARQUITECTURA		TÍTULO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO			
	CHIMBOTE, PERU		ELEVACIONES			UBICACIÓN: NUEVO CHIMBOTE
			PROFESORES: ALEGRE M. Haroldo Anzo Franco D. Ana Flavia	ESTUDIOS: MG. ARQ. HELENA REYES RIG. ARQ. LIZETH ROSALES		ESCALA: 1:100
				FECHA: 04 OCT 2021		



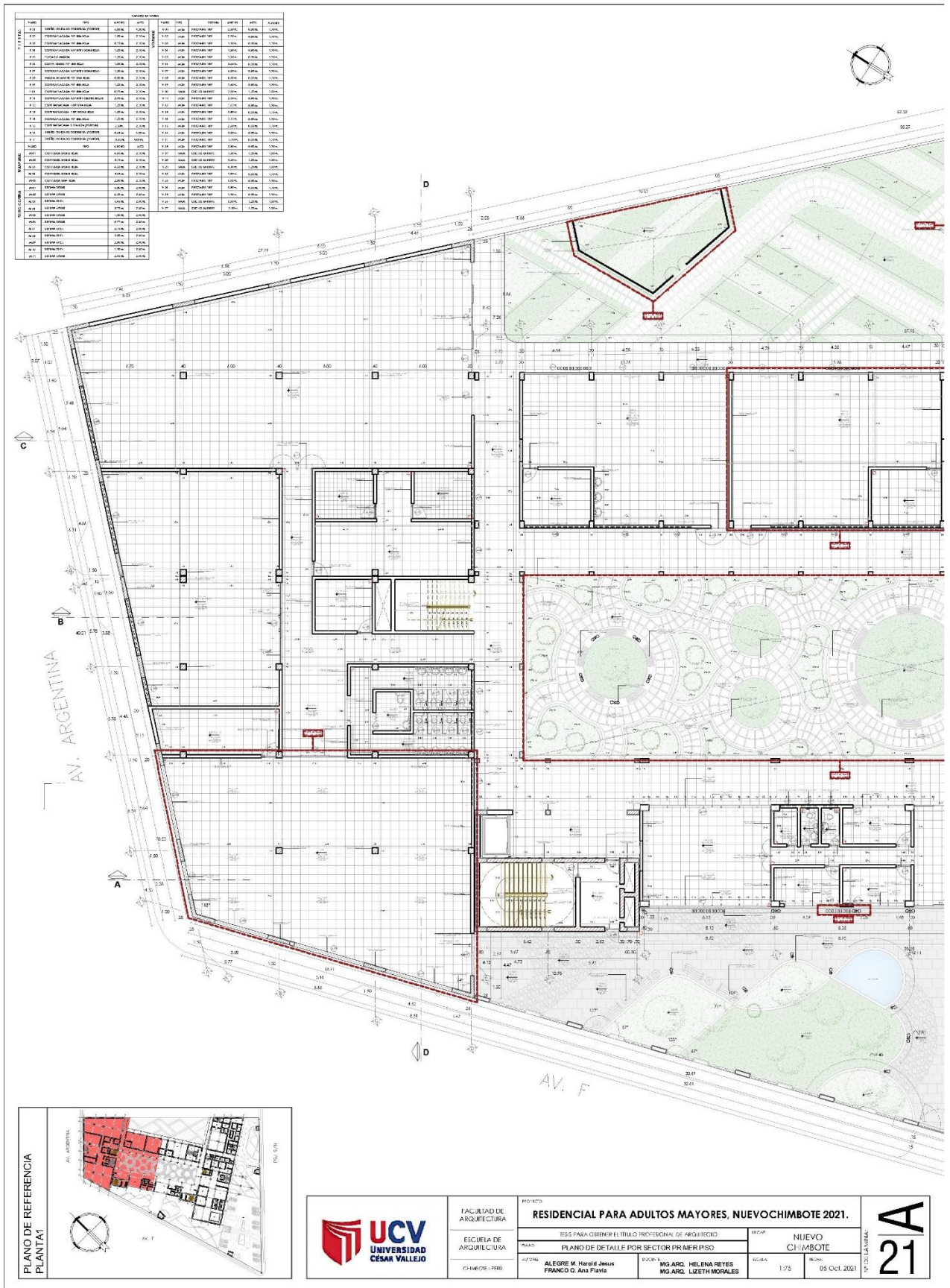
ELEVACION LATERAL IZQUIERDA

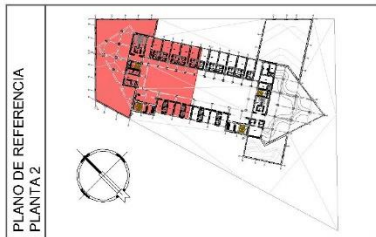



ELEVACION LATERAL DERECHA

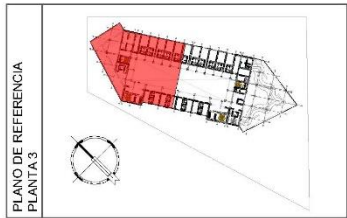
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROFESOR RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.				
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO				
	CHIMBOTE - PERU	PLAZA ELEVACIONES				
		ALFONSO ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	BOGOTÁ MG. ARQ. HELENA REYES MG. ARQ. LIZETH MORALES	ESCALA 1:100	FECHA 04 OCT 2021	

5.3.9. Planos de Detalles Arquitectónicos

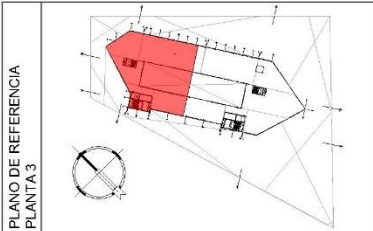
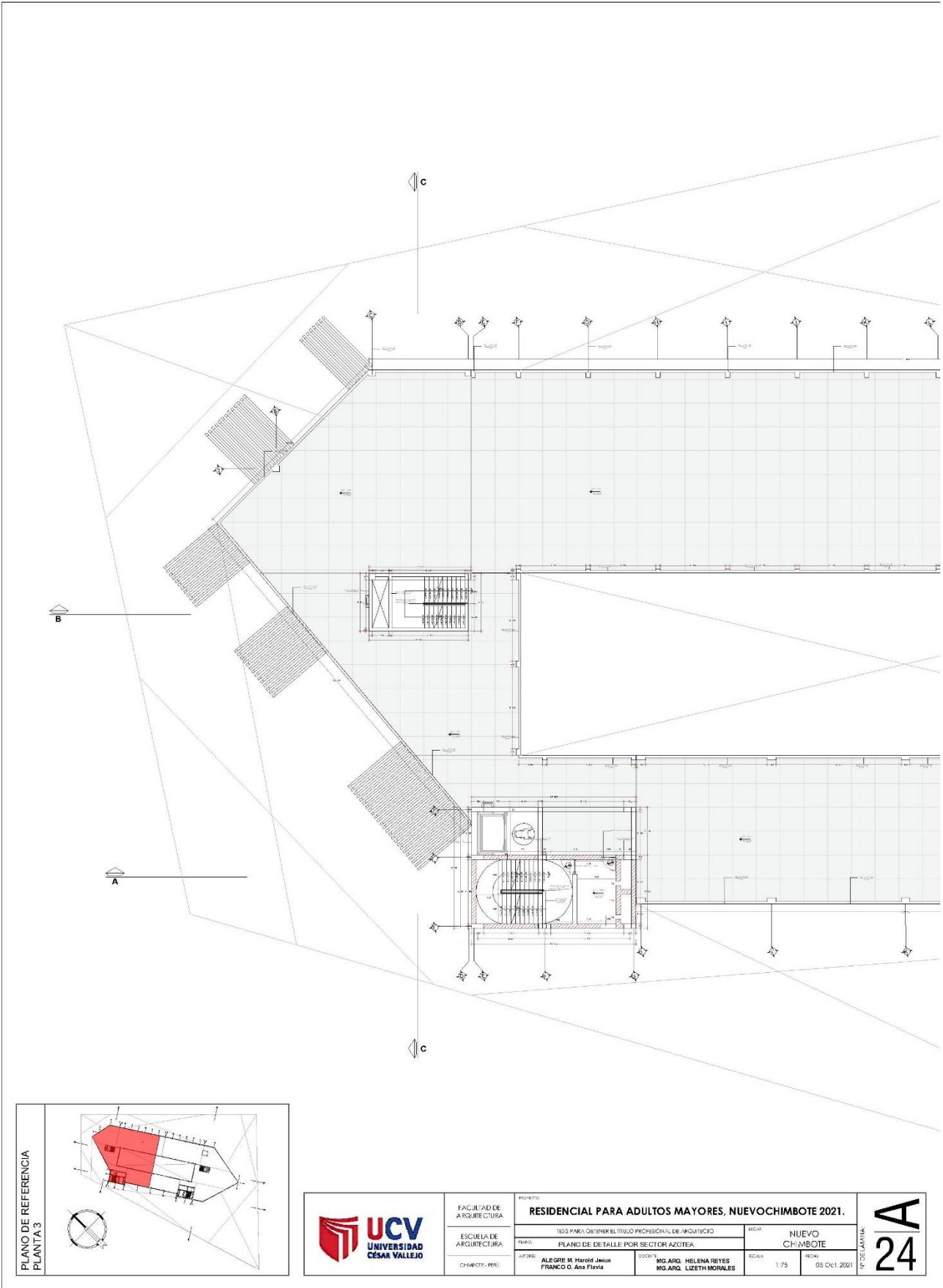




 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA		PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		INSTITUCIÓN: NUEVO CHIMBOTE
	CHIMBORAZO - PERÚ		TÍTULO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO PLANO DE DETALLE POR SECTOR SEGUNDO PISO		
		AUTOR: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	DISEÑO: MG. ARG. HELENA REYES MG. ARG. LIZETH MORALES	ESCALA: 1:75	Nº DE LÁMINA: A 22



 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	PROYECTO	RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		 A 23
	FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE - PERU	BASE PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO PLAN DE DETALLE POR SECTOR TERCER PISO	LUGAR NUEVO CHIMBOTE	
	AUTORES ALEJOS M. Harold Jesus FRANCISCO Alan Flores	COLABORADORES MIG. ARQ. HELENA REYES MIG. ARQ. LIZETH RODRIGUEZ	ESCALA 1:75	

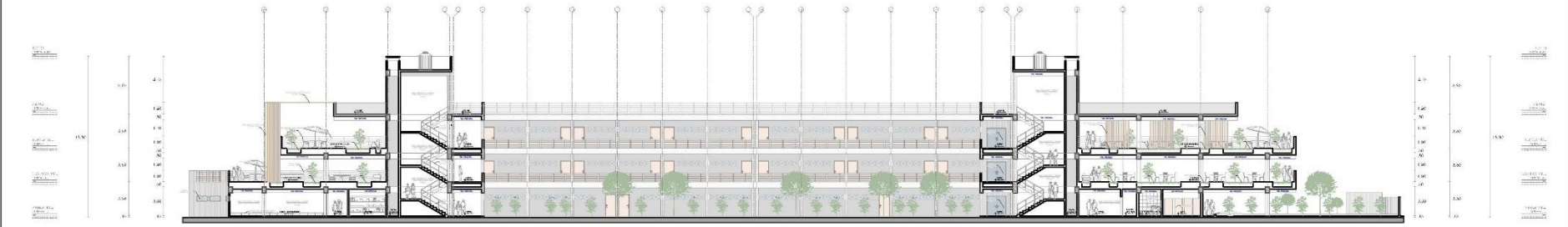


 <p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO:	RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	UBICACION:	NUEVO CHIMBOTE	
	CHIMBOTE - PERU	TITULO:	PLANO DE DETALLE POR SECTOR AZOTEA		
		AUTORES:	DOCENTE:	ESCALA:	FECHA:
	ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO G. Ana Flavia	MIG. ARG. HELENA REYES MG. ARG. LIZETH MORALES	1/75	05 Oct 2021	<p>Nº DE LA LAMINA</p> <p>A 24</p>

5.3.10. Plano de Cortes a Detalle



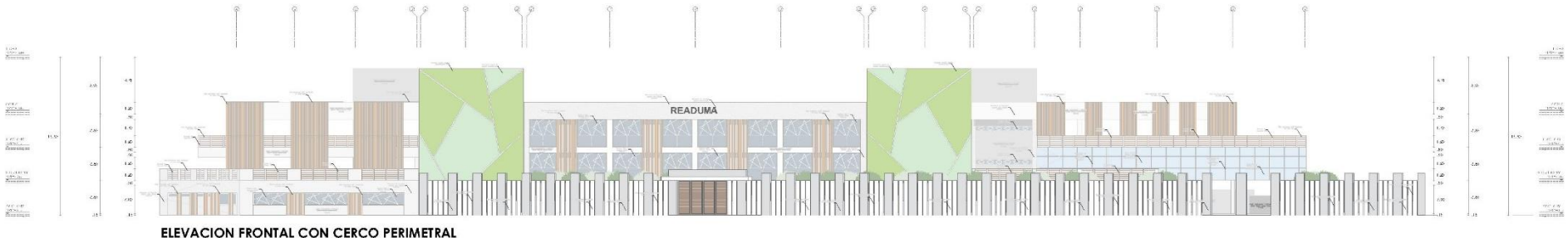
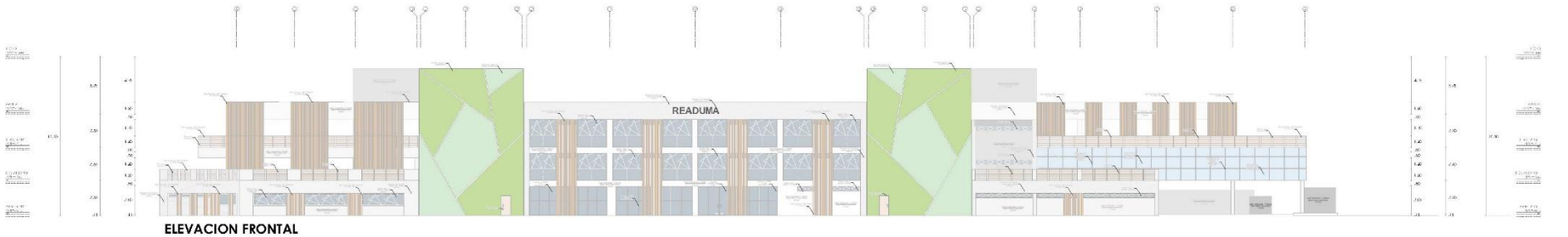
CORTE A-A'




CORTE B-B'

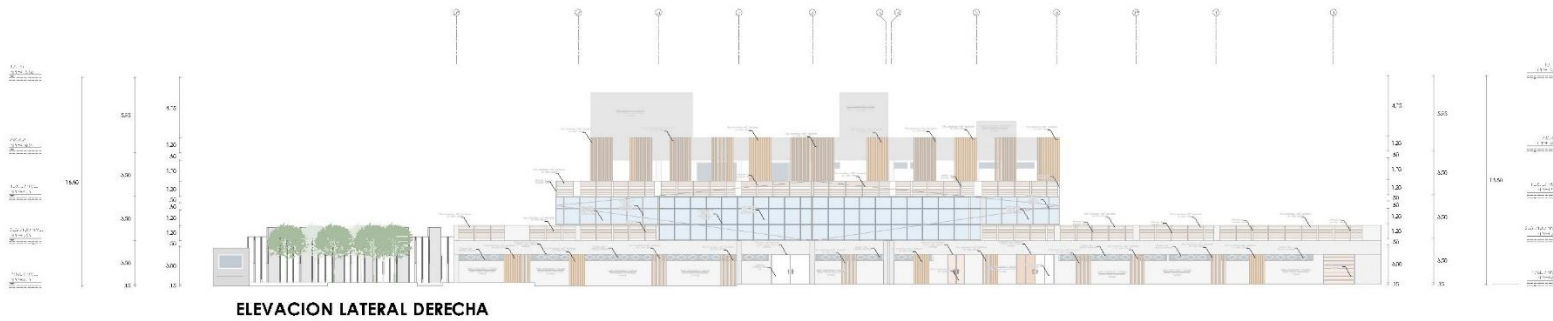
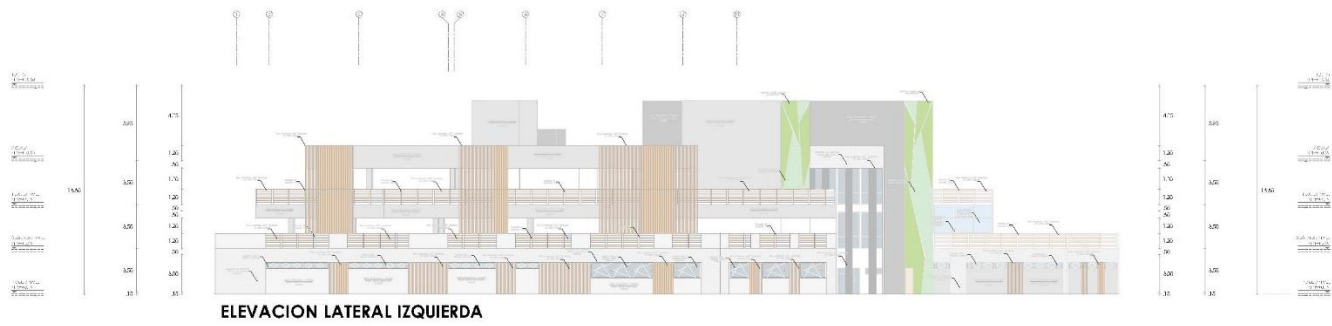
	PROJ: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVO CHIMBOTE 2021.	TITULO:	CHIMBOTE	ESCALA:	1:50
	FECHA:				
AUT:	ARQ. ST. LARA	TITULO:	CHIMBOTE	ESCALA:	1:50
AUT:	ARQ. ST. LARA	TITULO:	CHIMBOTE	ESCALA:	1:50
AUT:	ARQ. ST. LARA	TITULO:	CHIMBOTE	ESCALA:	1:50

5.3.11. Plano de Elevaciones a detalle

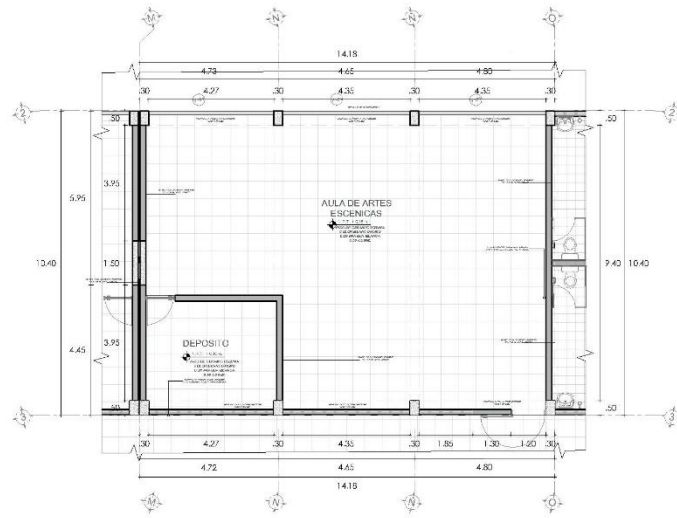


 <p>UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	FACULTAD DE ARQUITECTURA		PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		URBAN: NUEVO CHIMBOTE
	ESCUELA DE ARQUITECTURA		TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
	CHIMBOTE - PERU		TEMA: ELEVACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS		ESCALA: 1:100
			AUTOR: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	DIRECTOR: MG.ARO. HELENA REYES MG.ARO. LIZETH MORALES	FECHA: 17 SET 2021

A
27

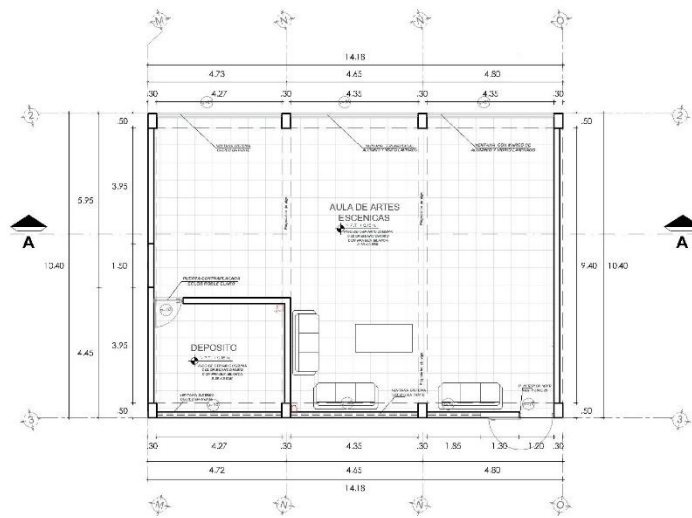


	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO		RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		A 28 <small>Nº DE LÁMINA</small>
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TEMAS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		LUGAR: NUEVO CHIMBOTE		
	CHIMBOTE - PERÚ	TÍTULO: ELEVACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS		ESCALA: 1:100	FECHA: 17 SET 2021	
		AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	SOCIORE: MG. ARQ. HELENA REYES MG. ARQ. LIZETH MORALES			



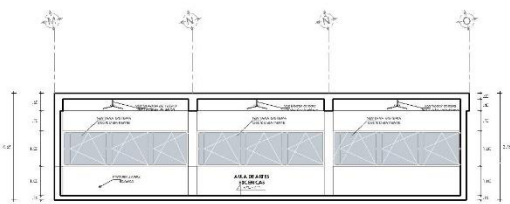
PLANTA

1:50



PLANTA CON MOBILIARIO

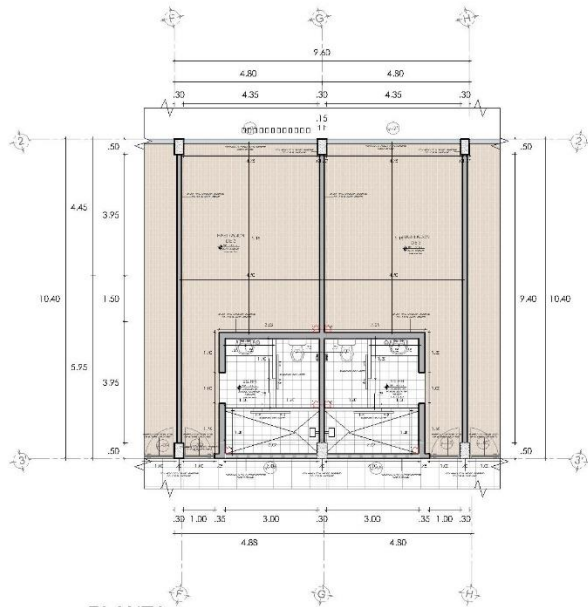
1:50



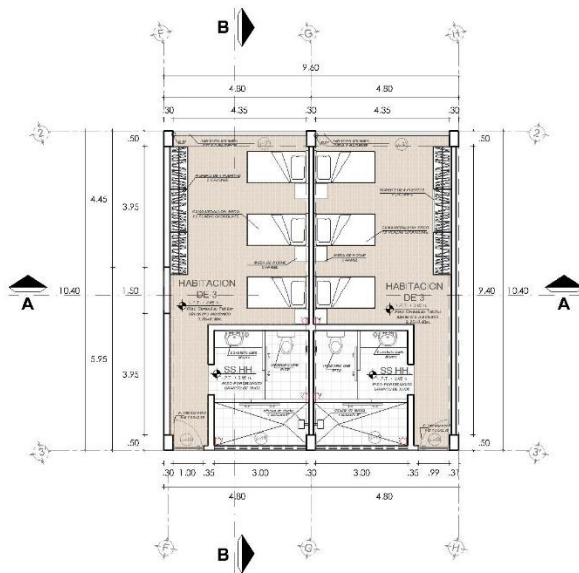
CORTE A-A

1:50

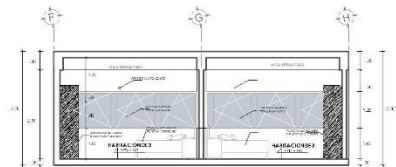
<p>UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA</p>	<p>PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMMORRE 2021.</p>	<p>DA 30</p>
	<p>TÍTULO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	
<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: DESARROLLO AULA ARTES ESCENICAS</p>	<p>FECHA: 2021</p>
<p>ALUMNO: ALDREY N. GARCIA</p>	<p>DOCENTE: MARIO R. GARCIA</p>	<p>FECHA DE ENTREGA: 2021</p>
<p>CIENFUEGOS, P.R.G.</p>	<p>BOGOTÁ, COLOMBIA</p>	<p>UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA</p>



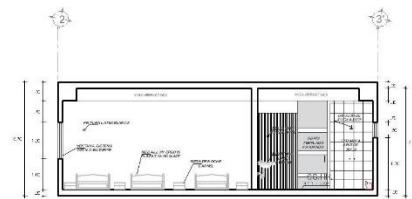
PLANTA
1:50




PLANTA CON MOBILIARIO
1:50

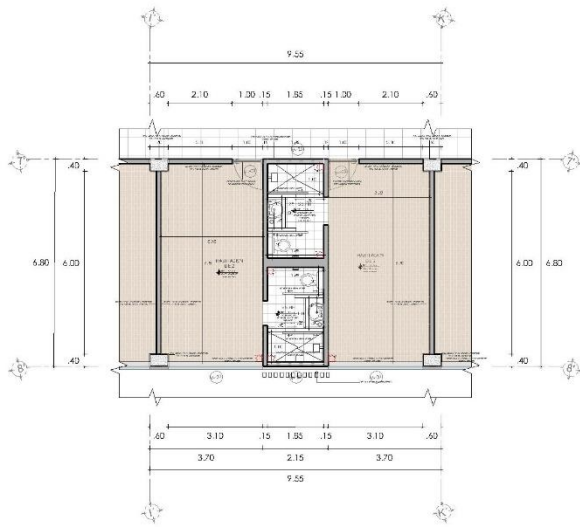


CORTE A-A

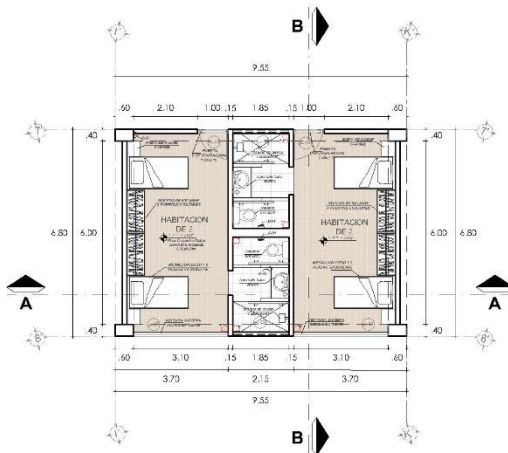


CORTE B-B

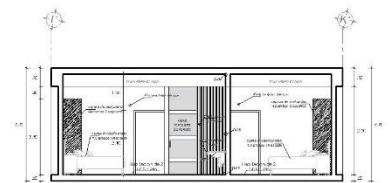
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CENECOL-URU	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES. NUEVEDCHIMBOTE 2021.	TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	DA 32 N.º DE LA TESIS
	PLANO: DESARROLLO DE HABITACION DE 3		



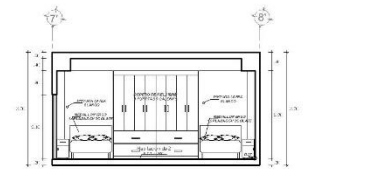
PLANTA
1:50



PLANTA CON MOBILIARIO
1:50



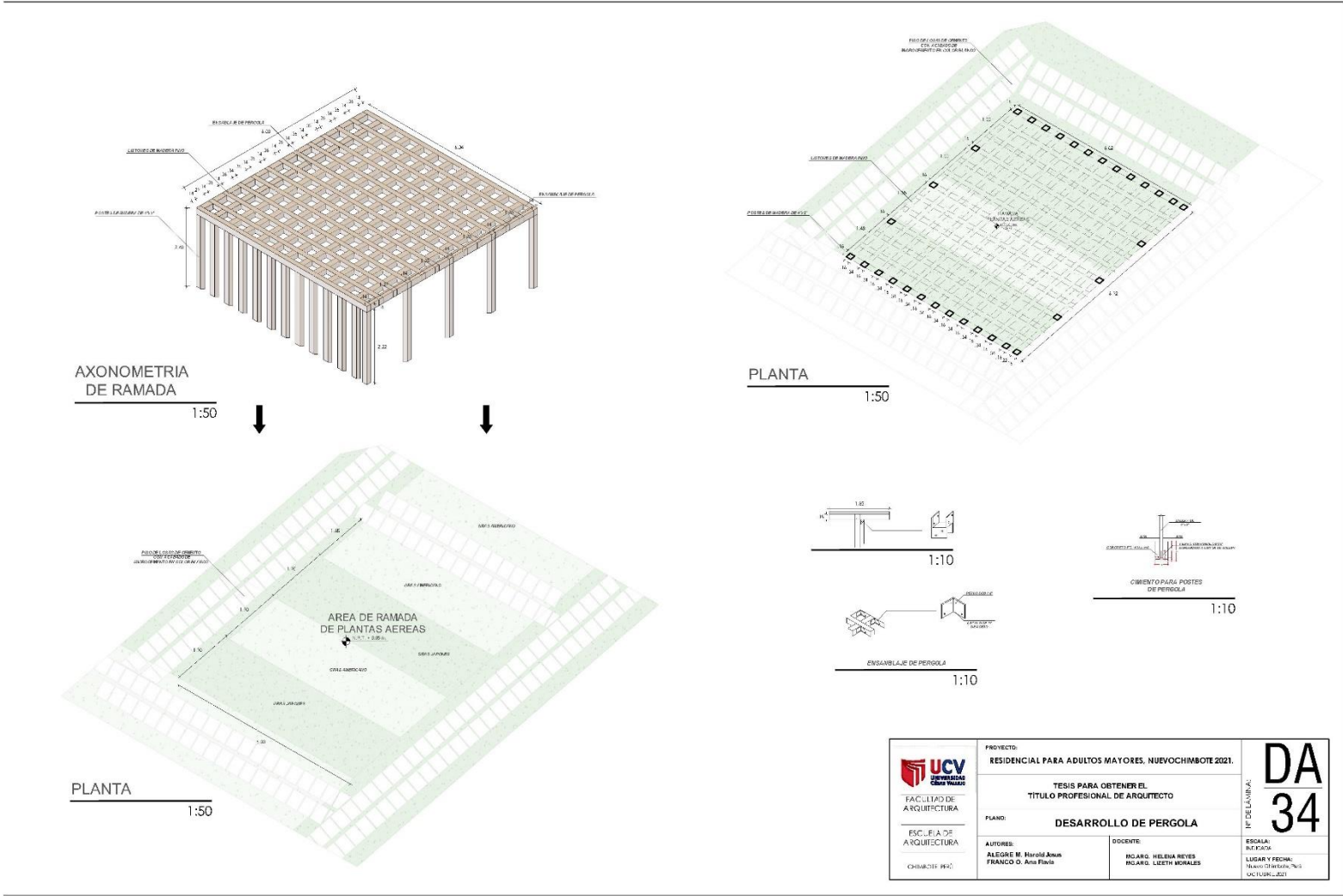
CORTE A-A 1:50



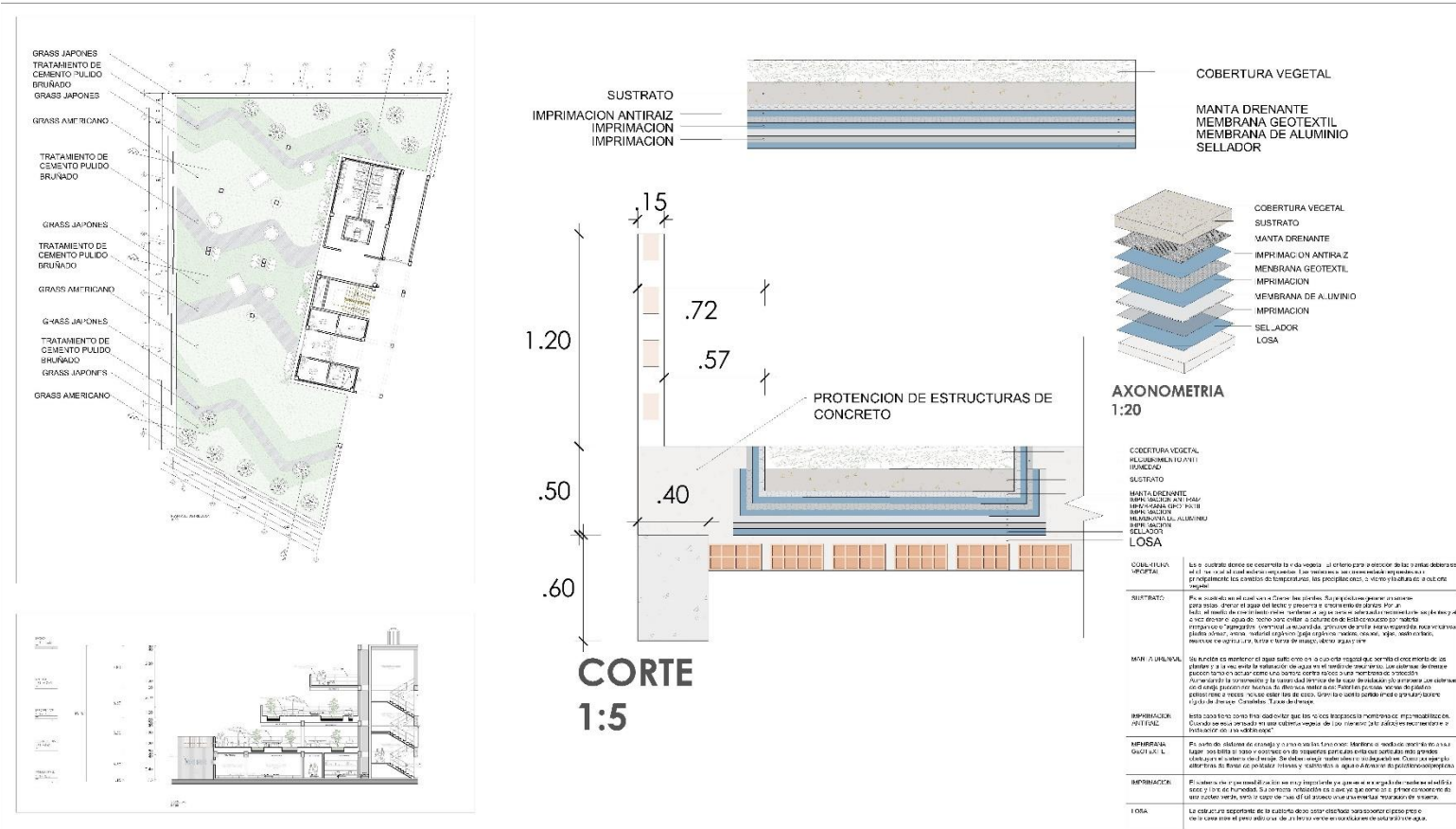
CORTE B-B 1:50

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA</p>	<p>PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMOTE 2021.</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>		<p>DA 33</p> <p>UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA</p>
	<p>PLANO: DESARROLLO DE HABITACION DE 2</p>	<p>AUTORA: ALICIA M. ANASTASIAVICH</p> <p>PARTE: 2. ANÁLISIS</p>	
			<p>EDICIÓN: 2021</p> <p>1. SIGA Y FIRMADA</p> <p>2. FIRMADA Y FIRMADA</p> <p>3. FIRMADA Y FIRMADA</p>

5.3.13. Plano detalles Arquitectonico



5.3.14. Plano de Detalle Constructivo



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

CHIMBOTE - PERÚ

PROYECTO:

RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

LUGAR:

NUEVO CHIMBOTE

PLANO:

DETALLE CONSTRUCTIVO DE TECHO VERDE

AUTORES:

**ALEGRE M. Harold Jesus
FRANCO O. Ana Flavia**

DOCENTE:

**MG.ARQ. HELENA REYES
MG.ARQ. LIZETH MORALES**

ESCALA:

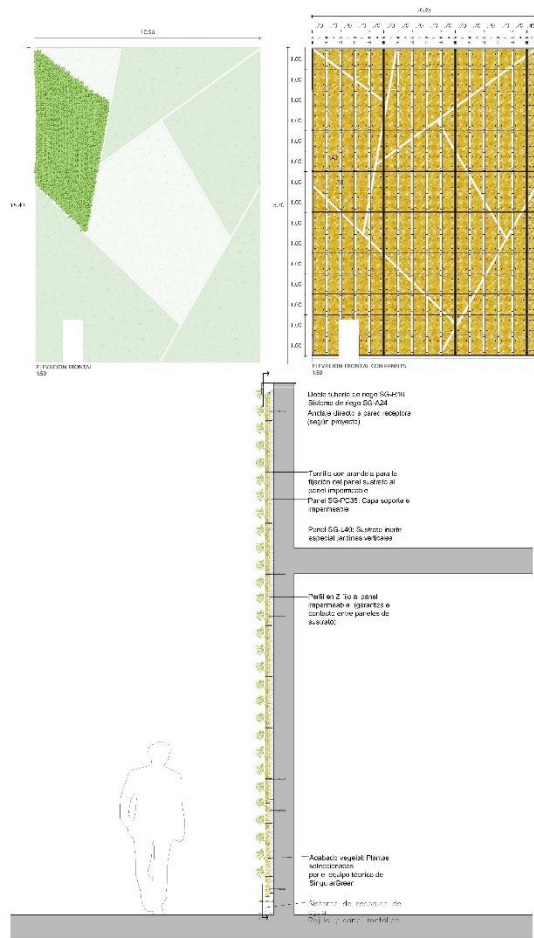
INDICADA

FECHA:

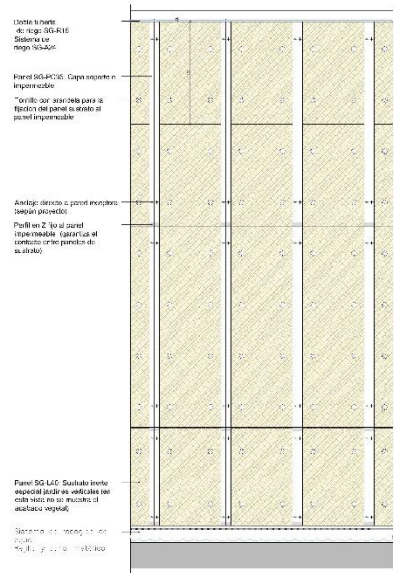
17 Set 2021

Nº DE LÁMINA:

37

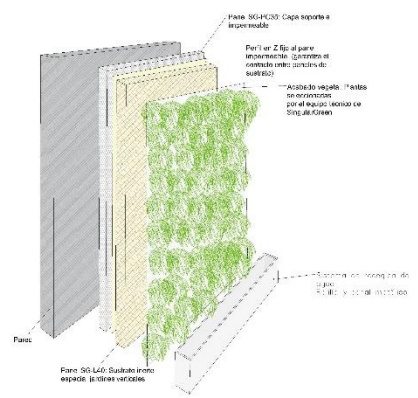


CORTE 1:10



ELEVACION FRONTAL 1:10

CAPA PORTANTE IMPERMEABLE	Anclaje directo	Tornillo metálico con tico
	Panel SG-PC25	Panel de PVC celular espumado de 35 mm de espesor, anclado mediante tornillería a la pared receptora del jardín, con juntas y ojalitos sellados con masilla de polianileno.
SOPORTE VEGETAL	Panel SG-L100	Panel de lana de roca de densidad 100 kg/m ²
SUJECION SOPORTE VEGETAL	Plantas	Arandela de plástico de 560 mm y tornillo metálico para fijación de materiales aislantes rígidos autoportantes.
ACABADO VEGETAL		Especies vegetales seleccionadas por el equipo en función del proyecto y la zona climática, a razón de 20-40 plantas/m ² .
TUBERIA DE REGO	Doble tubería SG-R10	Dos tuberías de diámetro 16 mm, con goteros integrados subcompensantes de caudal 0.60l/h, separadas cada 10 cm. Conexión a tubería de 25 mm y cierre mediante tapón.
SISTEMA DE RECOLECCION DE AGUA	Rañilla y canal metálico	Piezas de acero inoxidable con un punto de evacuación de agua



AXONOMETRIA 1:10

ESPECIFICACIONES

SE DEBE LEER ESTAS ESPECIFICACIONES ANTES DE LA EJECUCION DE LAS OBRAS DE LA SIGUIENTE MANERA:

1. Las especificaciones se refieren a los materiales y equipos que se utilizarán en el proyecto.
2. El proveedor debe suministrar los materiales y equipos que se detallan en estas especificaciones, con sus respectivos certificados de calidad y garantías.
3. El proveedor debe suministrar los materiales y equipos que se detallan en estas especificaciones, con sus respectivos certificados de calidad y garantías.
4. El proveedor debe suministrar los materiales y equipos que se detallan en estas especificaciones, con sus respectivos certificados de calidad y garantías.
5. El proveedor debe suministrar los materiales y equipos que se detallan en estas especificaciones, con sus respectivos certificados de calidad y garantías.
6. El proveedor debe suministrar los materiales y equipos que se detallan en estas especificaciones, con sus respectivos certificados de calidad y garantías.
7. El proveedor debe suministrar los materiales y equipos que se detallan en estas especificaciones, con sus respectivos certificados de calidad y garantías.
8. El proveedor debe suministrar los materiales y equipos que se detallan en estas especificaciones, con sus respectivos certificados de calidad y garantías.
9. El proveedor debe suministrar los materiales y equipos que se detallan en estas especificaciones, con sus respectivos certificados de calidad y garantías.
10. El proveedor debe suministrar los materiales y equipos que se detallan en estas especificaciones, con sus respectivos certificados de calidad y garantías.

SISTEMA DE REGO:

El sistema de riego SG-R10 consta de dos tuberías de diámetro 16 mm, con goteros integrados subcompensantes de caudal 0.60l/h, separadas cada 10 cm. Conexión a tubería de 25 mm y cierre mediante tapón.

SISTEMA DE RECOLECCION DE AGUA:

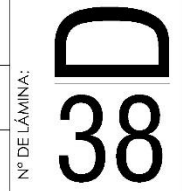
El sistema de recolección de agua SG-A100 consta de una ranilla y un canal metálico de acero inoxidable con un punto de evacuación de agua.

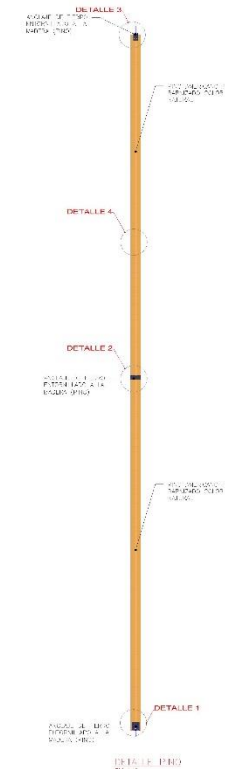
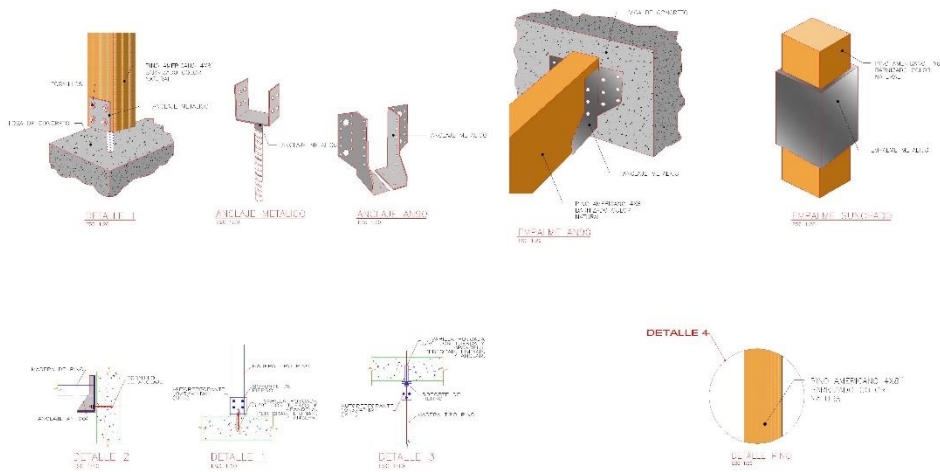


FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 CHIMBOTE - PERÚ

PROYECTO:
RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	LUGAR:	NUEVO CHIMBOTE	
PLANO:	DETALLE CONSTRUCTIVO DE MURO VERDE		
AJTORES:	ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	DOCENTE:	MG.ARQ. HELENA REYES MG.ARQ. LIZETH MORALES
ESCALA:	INDICADA	FECHA:	17 Set 2021





FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

CHIMBOTE - PERÚ

PROYECTO:

RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

PLANO:

DETALLE CONSTRUCTIVO DE MADERA PINO AMERICANO

AUTORES:

**ALEGRE M. Harold Jesus
FRANCO O. Ana Flavia**

DOCENTE:

**MG.ARQ. HELENA REYES
MG.ARQ. LIZETH MORALES**

LUGAR:

**NUEVO
CHIMBOTE**

ESCALA:

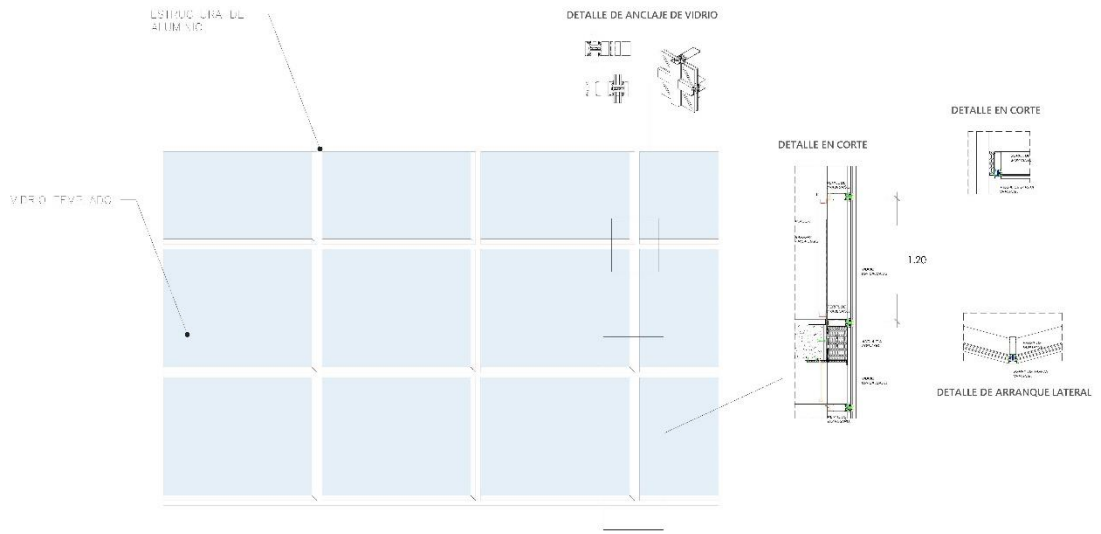
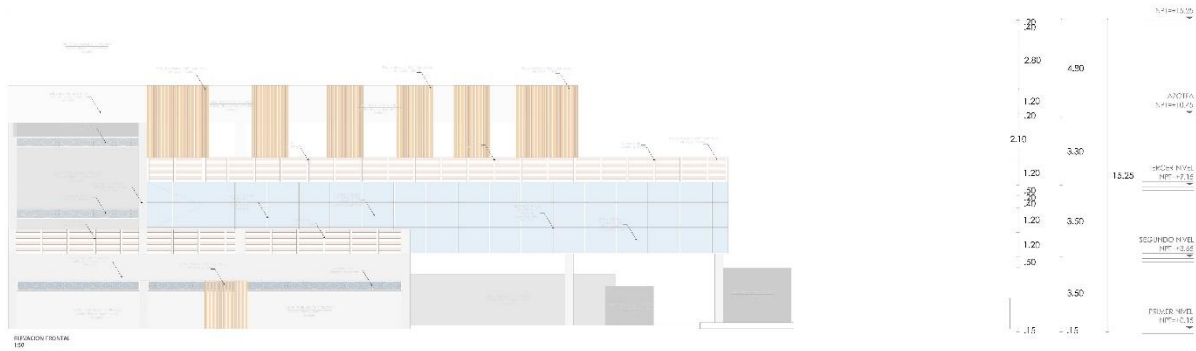
INDICADA

FECHA:

17 Set 2021

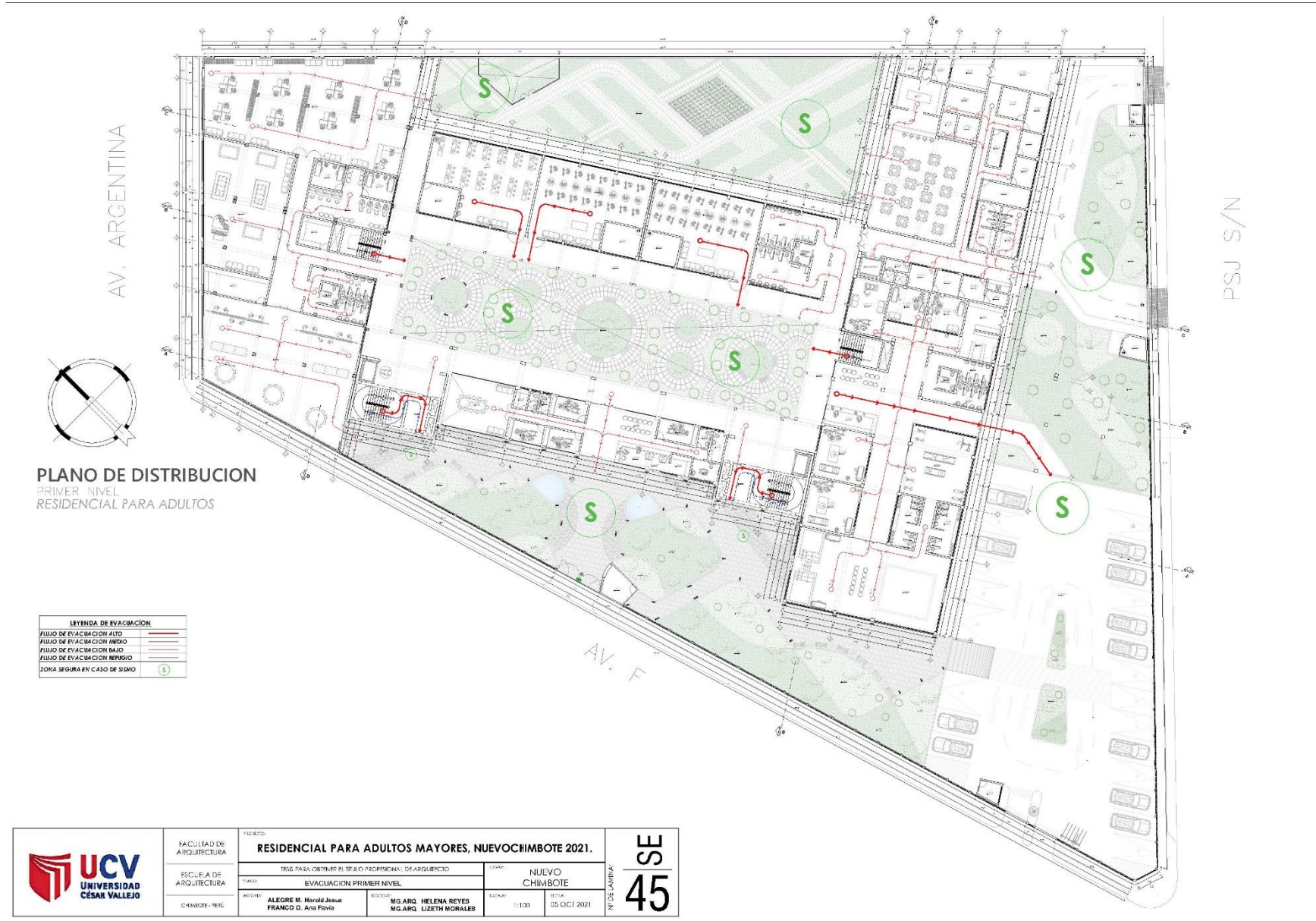
Nº DE LÁMINA:

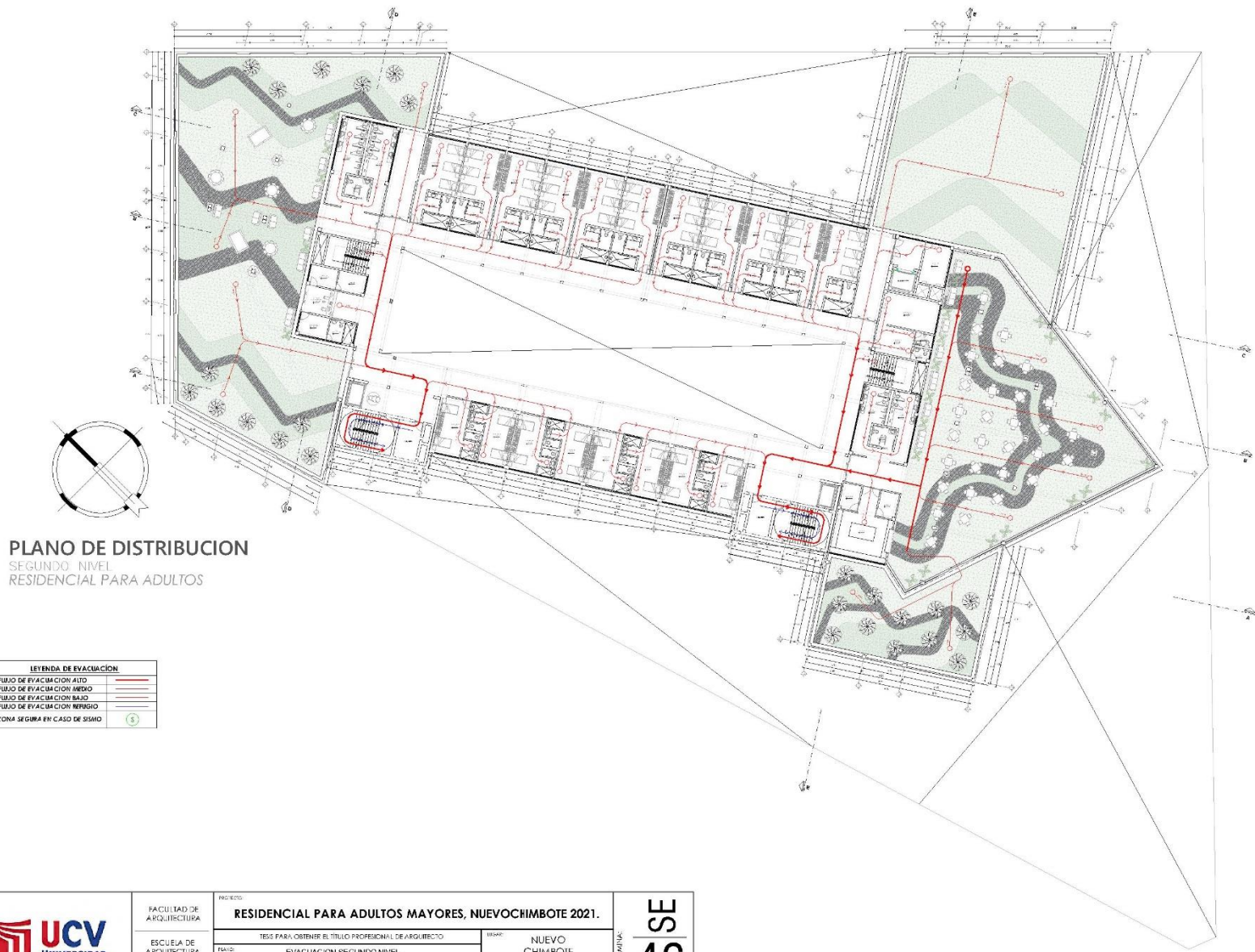
**D
39**



	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		Nº DE LÁMINA: D 40
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
	CHIMBOTE - PERÚ	PLANO: DETALLE CONSTRUCTIVO DE MURO CORTINA		
		AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	DOCENTE: MG.ARQ. HELENA REYES MG.ARQ. LIZETH MORALES	

5.3.15.2. Plano de evacuación





PLANO DE DISTRIBUCION
 SEGUNDO NIVEL
 RESIDENCIAL PARA ADULTOS

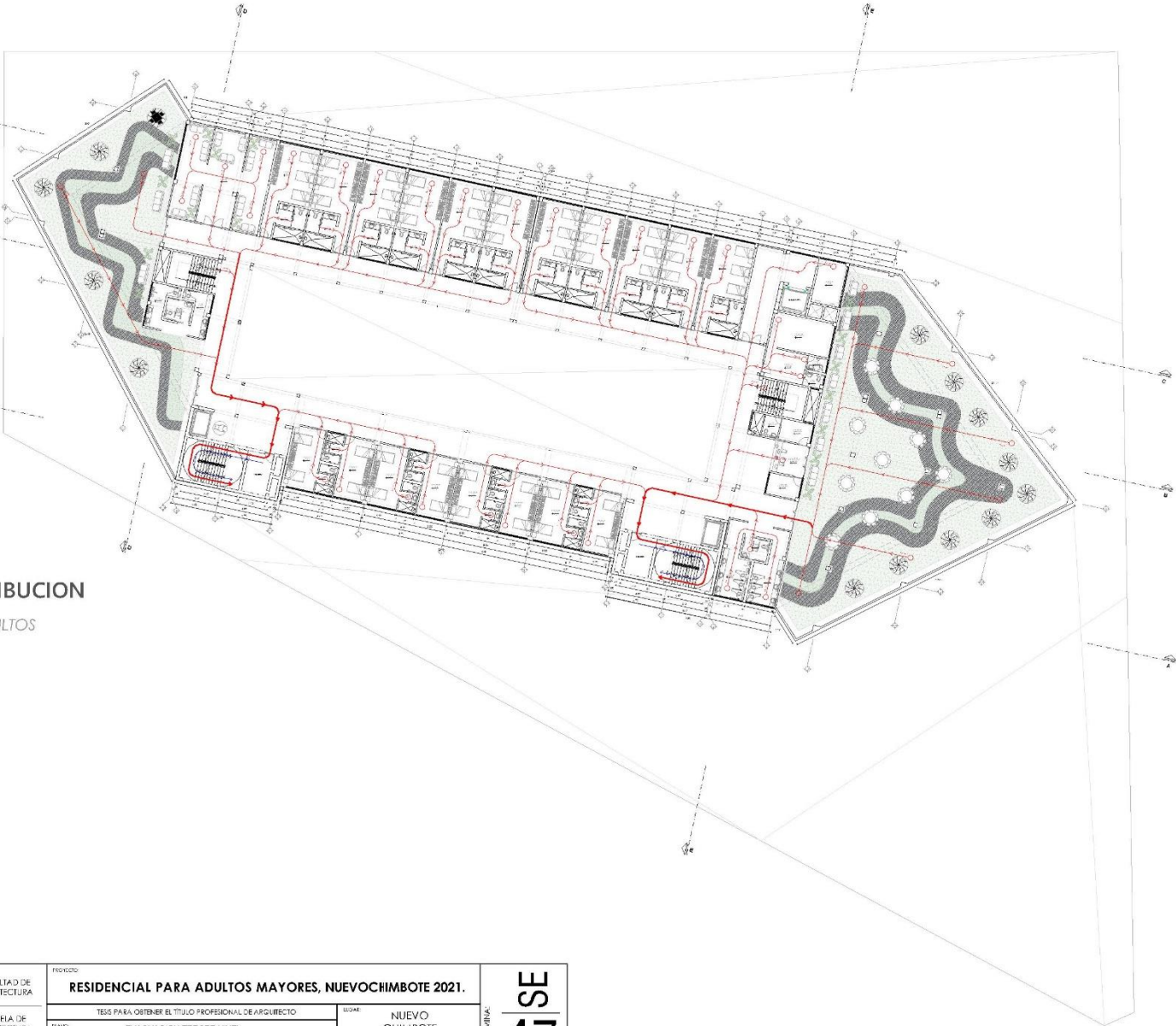
LEYENDA DE EVACUACION	
FUJIO DE EVACUACION ALTO	
FUJIO DE EVACUACION MEDIO	
FUJIO DE EVACUACION BAJO	
FUJIO DE EVACUACION TERRESTRE	
ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	

	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.	TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		UBICACION: NUEVO CHIMBOIE
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	FRASE: EVACUACION SEGUNDO NIVEL			
	CHIMBOTE, PERU	AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	BOQUITOS: MG. ARG. HELENA REYES ING. ARG. LIZETH MORALES	N° DE LAMINA: SE 46	

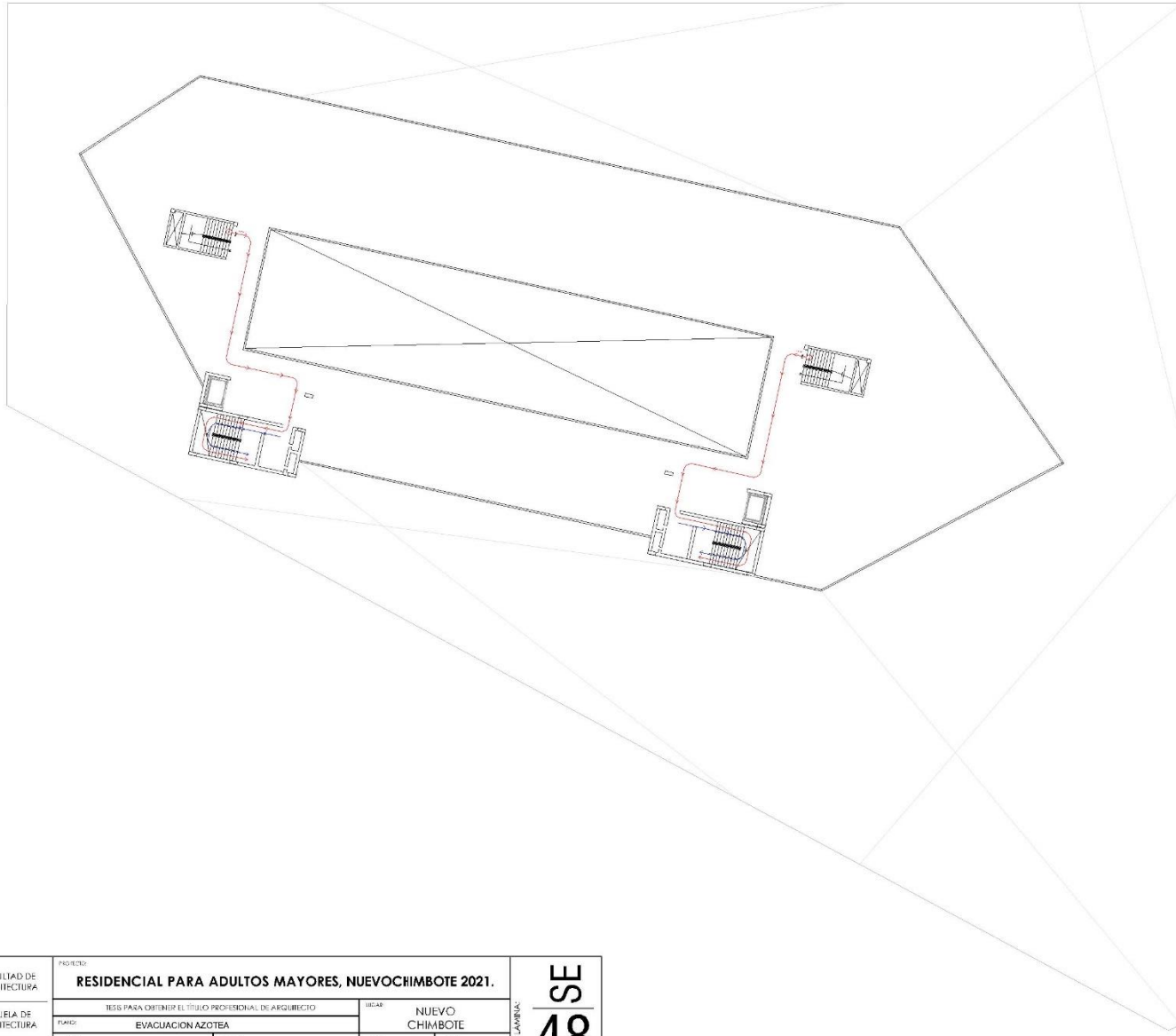


PLANO DE DISTRIBUCION
 TERCER NIVEL
 RESIDENCIAL PARA ADULTOS

LEYENDA DE EVACUACION	
FUJO DE EVACUACION ALTO	
FUJO DE EVACUACION MEDIO	
FUJO DE EVACUACION BAJO	
FUJO DE EVACUACION REVERSO	
ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	



	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		N° DE LAMINA: 47 SE
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
	CHIMBOTE - PERU	TEMAS: EVACUACION TERCER NIVEL	LUGAR: NUEVO CHIMBOTE	
	AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	DOCENTE: ING. ARG. HELENA REYES ING. ARG. LIZETH MORALES	ESCALA: 1:100	



LEYENDA DE EVACUACION	
FUJO DE EVACUACION ASEO	
FUJO DE EVACUACION MEDIO	
FUJO DE EVACUACION BAJO	
FUJO DE EVACUACION RESERVO	
ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	

<p>UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		N° DE LÁMINA: 48 SE
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
	CHIMBOTE - PERÚ	TÍTULO: EVACUACION AZOTEA	LUGAR: NUEVO CHIMBOTE	
	ALEJOS: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flovia	DOCENTE: MG.ARG. HELENA REYES MG.ARG. LIZETH MORALES	ESCALA: 1:100	

5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

TÍTULO DEL PROYECTO: “RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES – NUEVO CHIMBOTE 2021”

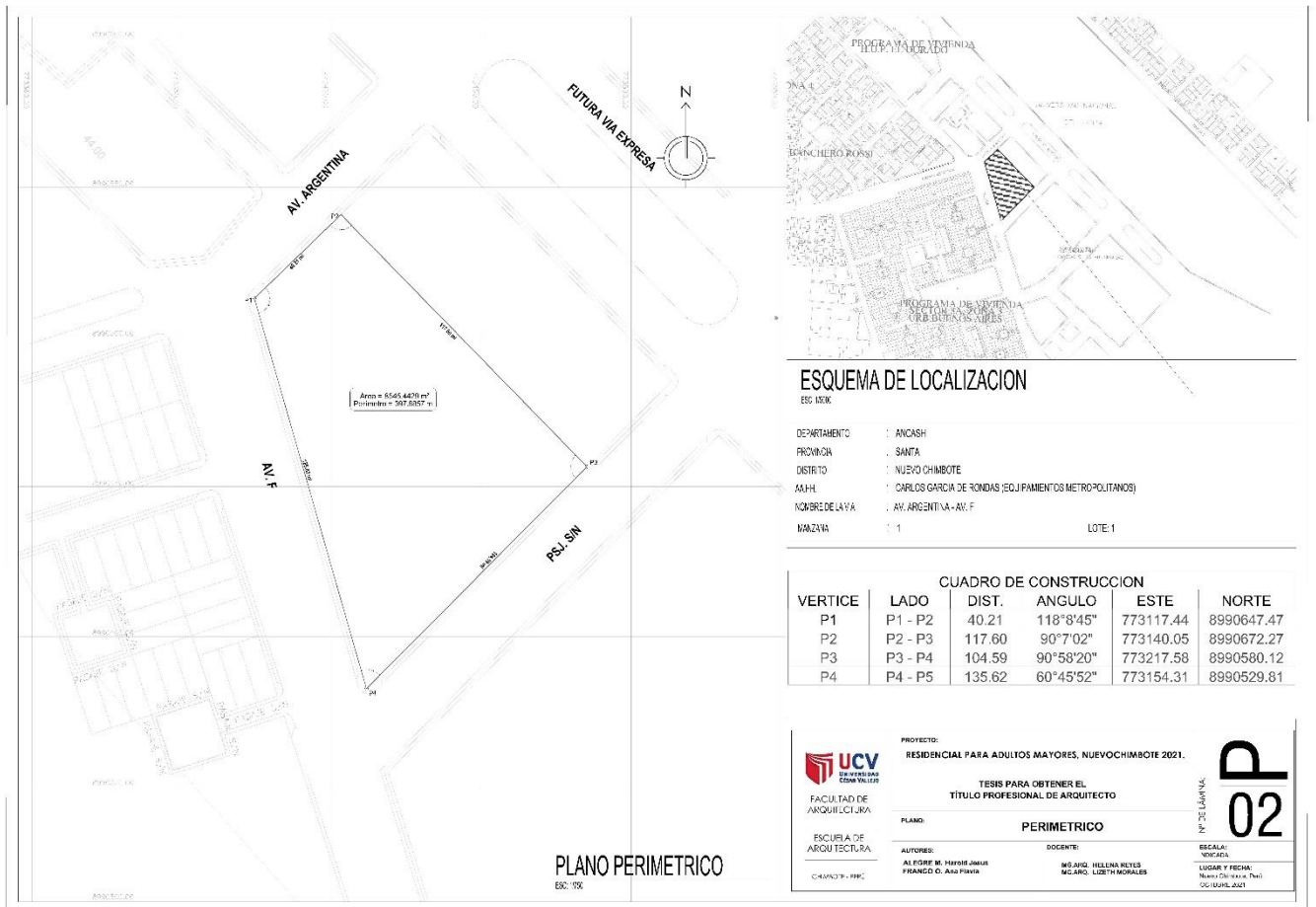
1. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

- Desarrollar el diseño arquitectónico de una Residencial para adultos mayores en Nuevo Chimbote.

2.2. Objetivos Específicos

- Analizar las características físico ambientales del contexto urbano donde se desarrollará el proyecto.
- Analizar precedentes sobre tipologías para el aspecto formal e imagen adecuada de la residencia del adulto mayor.
- Determinar los requerimientos funcionales a partir del análisis y perfil del adulto mayor como usuario.
- Identificar las condiciones espaciales que requiere la residencia para el cómodo desenvolvimiento del adulto mayor.



4. ÁREAS

Área Techada Total : 9752.936 m²

Área del Terreno : 8545.4429 m²

Área Libre : 4243.1717 m²

5. LINDEROS, MEDIDAS:

Por el Frente : Con la Av. F 135.62 ml.

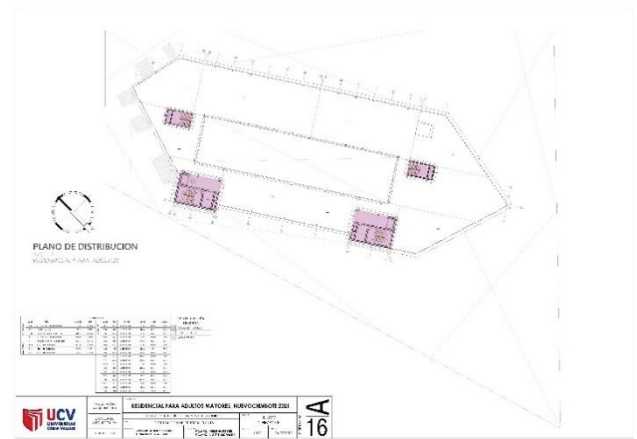
Por la Derecha : Con el Pasaje SN 104.59ml.

Por la Izquierda: Con la Av. Argentina 40.21 ml.

Por el Fondo : Con el Lote 2 117.60 ml.

6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Nuestro residencial para adultos mayores está conformado por siete zonas: zona administrativa (color rojo), servicios generales (color gris), zona de asistencia médica (color celeste), zona de interacción (color beige), zona de usos múltiples (color naranja), zona de pedagógica (color azul), zona de residencial (color amarillo), área verde (color verde) y circulación vertical (color morado); las cuales se distribuyen en 4 niveles, en los cuáles se cuenta tres niveles donde se desarrollan los la residencial y la azotea.



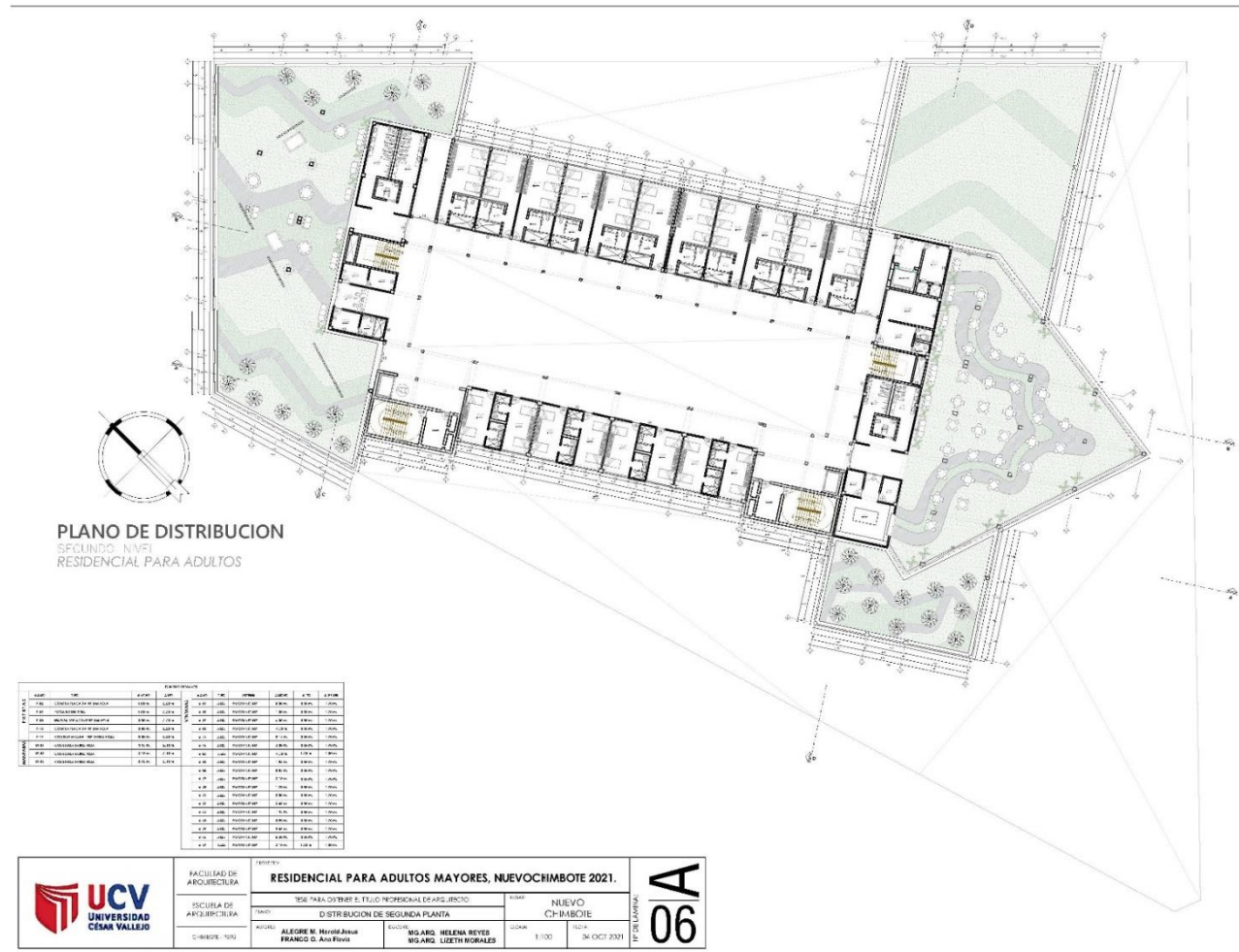
En el primer nivel se accede por la puerta principal, iniciando con un área plaza el cual da paso a la recepción, este espacio que se encuentra en la zona administrativa nos dirige a todas las zonas internas, directamente nos lleva un jardín botánico, central tenemos dos bloques de escaleras de emergencia y elevador a los dos extremos de la zona administrativa. Mediante un pasillo conector accedemos a las zonas de usos múltiples e interacción que

se encuentran juntas por su conexión funcional. En la zona de usos múltiples tenemos un gran SUM con depósito, una biblioteca con acceso directo a un área verde, un Spa para el uso de los residentes, de las zonas de interrelación tenemos una sala de visitas que tiene mesas de juegos diversos y juegos de muebles luego de esto por el mismo pasillo central que está bordeando el jardín botánico podemos llegar a una aulas talleres, cada una tiene su depósito. Posteriormente detrás de las aulas tenemos un mini jardín botánico, al frente de este en su lado derecho tenemos una cafetería, detrás de la cafetería tenemos el área de servicio y delante del área de servicio tenemos la zona médica que está dividida en dos partes, zona de consultorios y la zona de terapia. Para el acceso al segundo nivel adicionalmente contamos con dos escaleras tanto a la derecha como a la izquierda del jardín botánico.

En el primer nivel también tenemos un ingreso a un estacionamiento para 26 autos, una salida de emergencia de la zona médica directa al estacionamiento, un ingreso del servicio y un ingreso y salida de camiones para el área de servicio

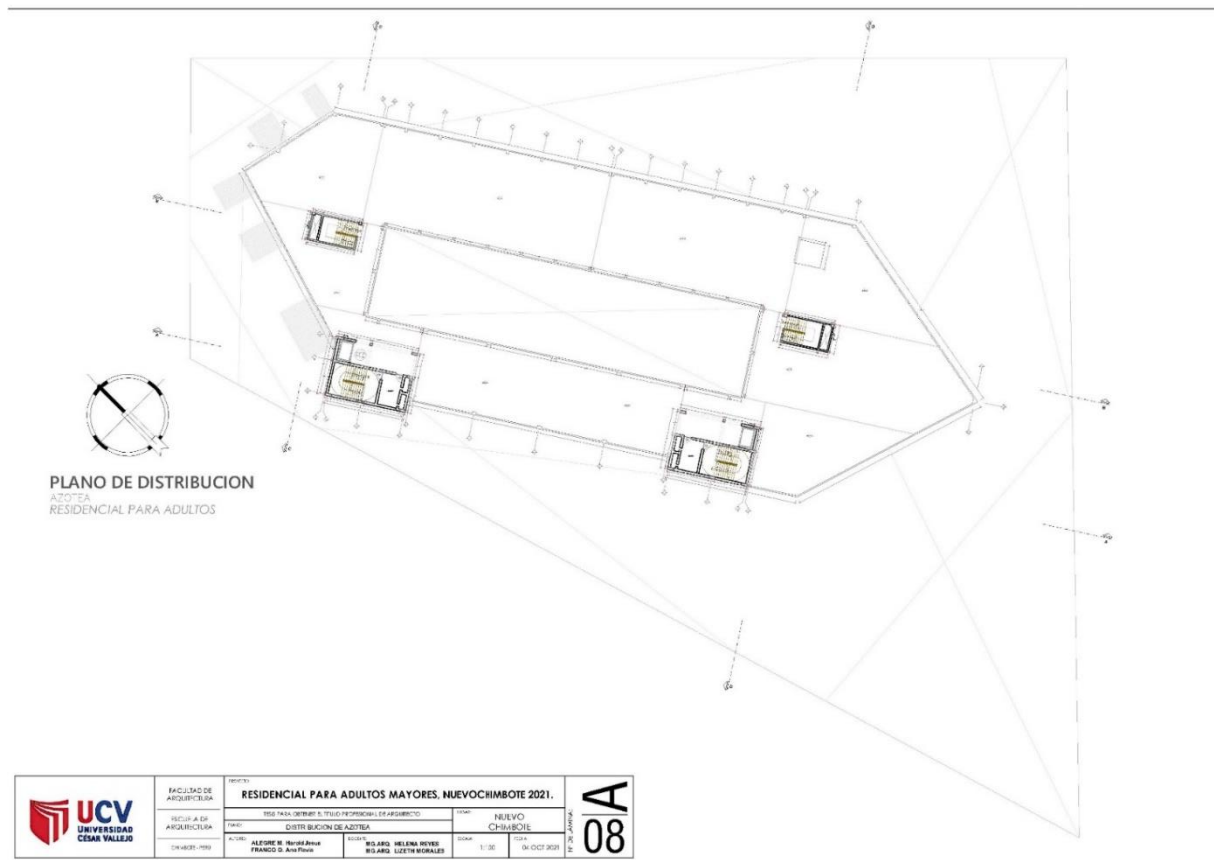
La residencial de adultos mayores cuenta 38 habitaciones, los cuales están repartidos de la siguiente manera: en el segundo nivel se encuentran 19 habitaciones 11 para tres residentes y 8 para dos residentes, en el segundo nivel también tenemos el comedor , las zonas de entretenimiento de los residentes y cerca de las habitaciones la estación de enfermeras.

SEGUNDO NIVEL



En el tercer nivel se encuentran se encuentran las otras 19 habitaciones 11 para tres residentes y 8 para dos residentes dos áreas de entretenimiento al aire libre, una sala de tv y cerca de las habitaciones la estación de enfermeras.

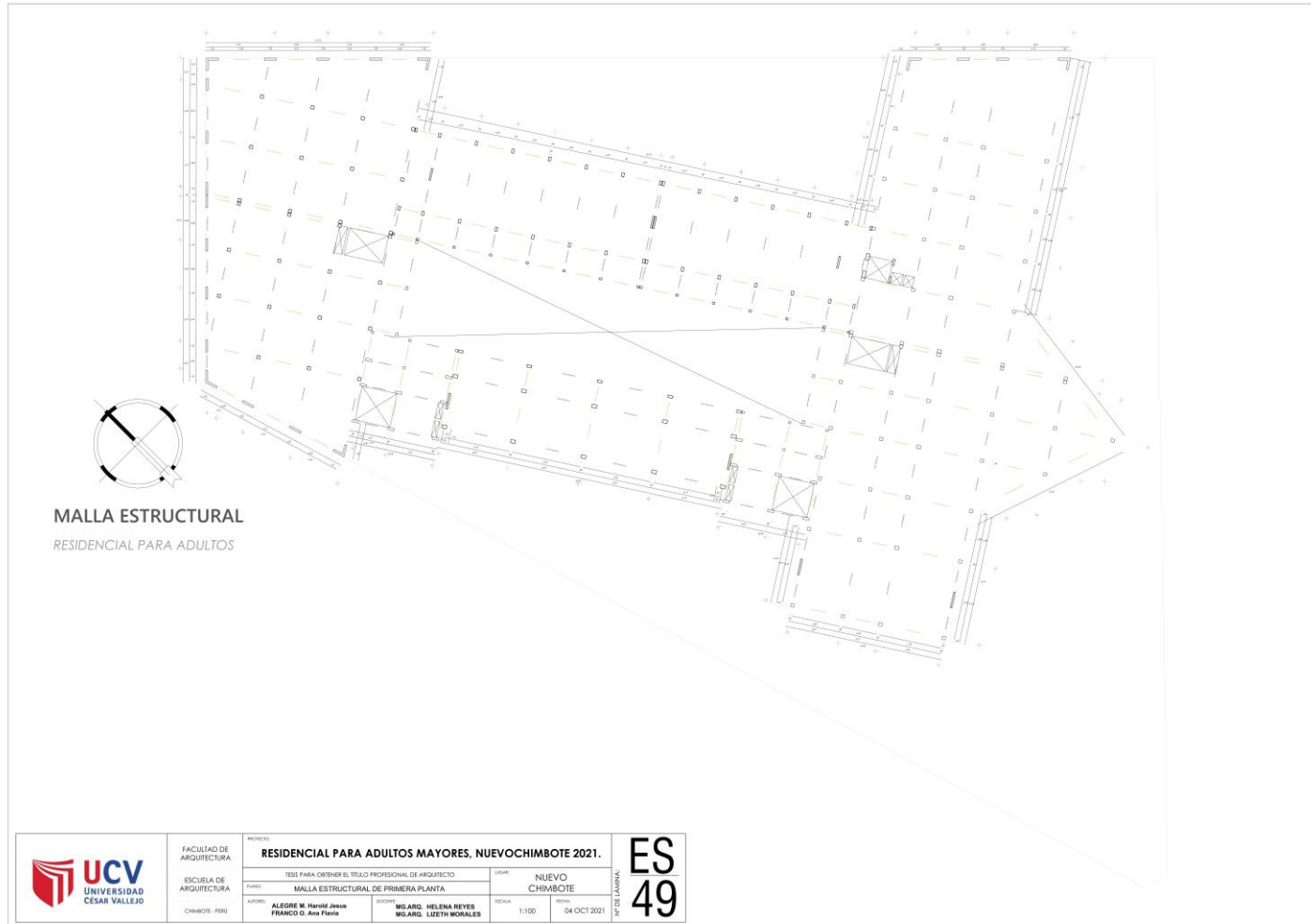
En la azotea, continúan las circulaciones verticales (escaleras, escaleras de emergencia, ascensores y montacargas).



5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)

5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS

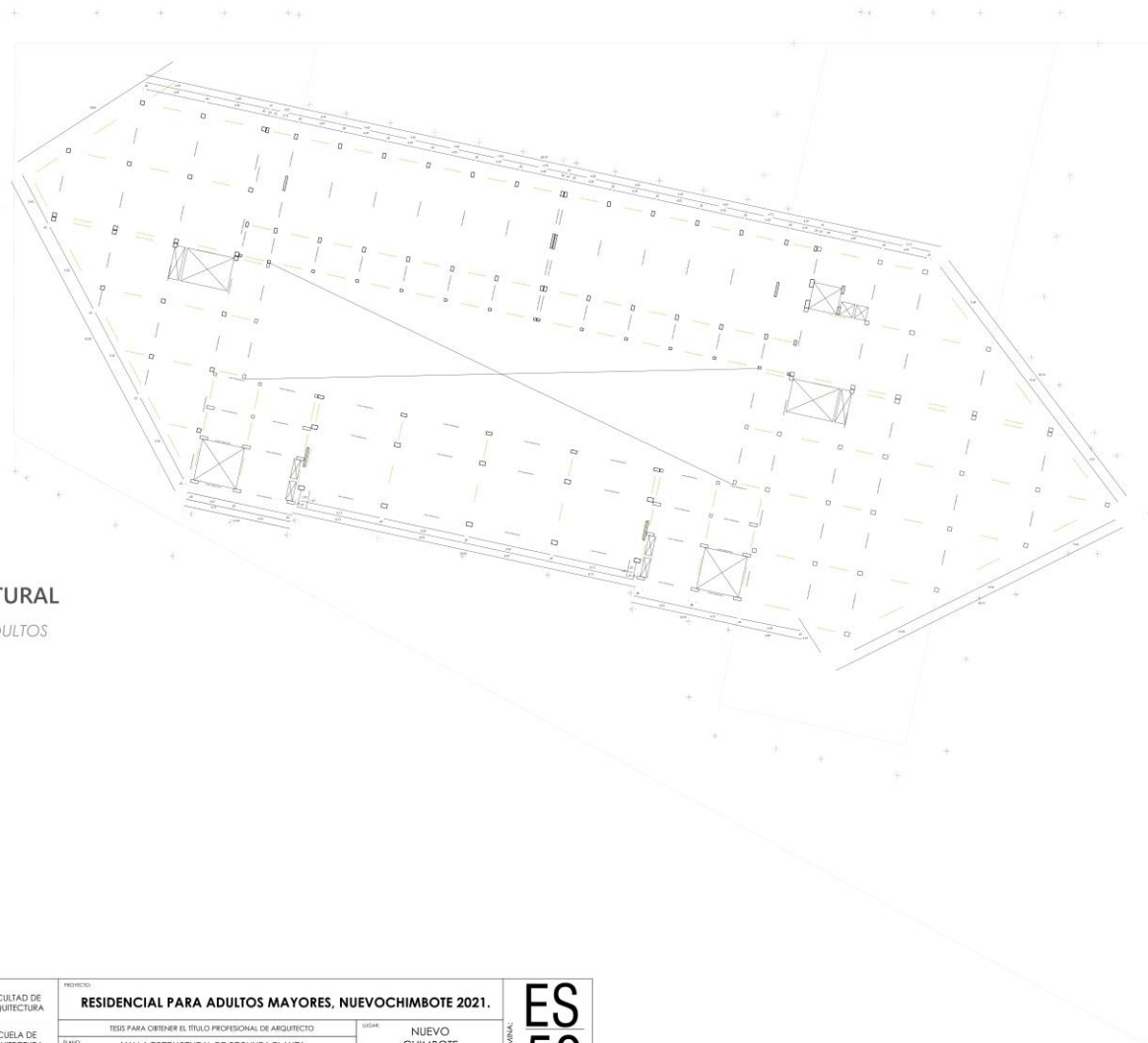
5.5.1.1. Plano de Malla Estructural





MALLA ESTRUCTURAL

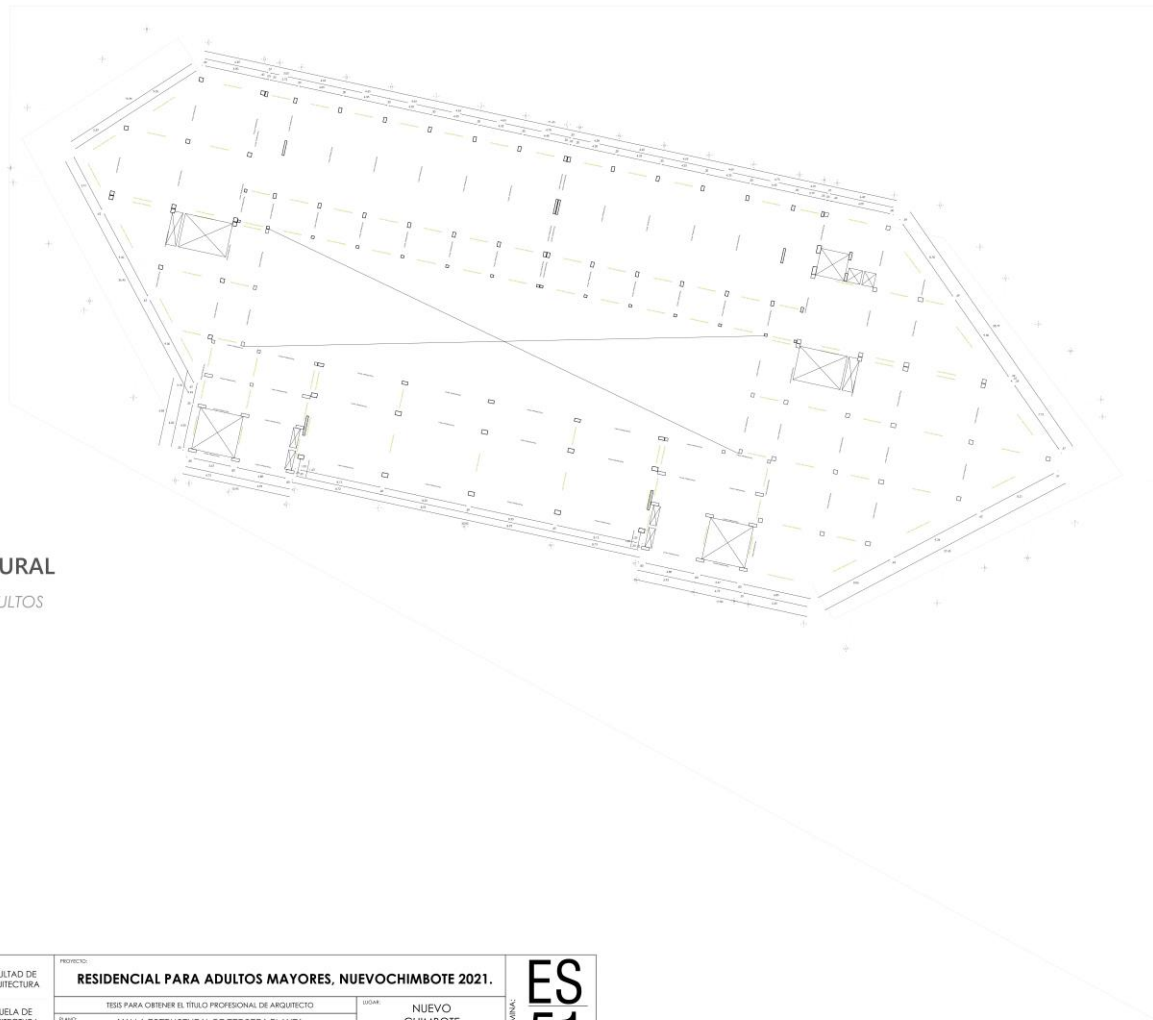
RESIDENCIAL PARA ADULTOS



 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO:	RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		ES 50	
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	LUGAR:	NUEVO CHIMBOTE		
	CHIMBOTE - PERÚ	PLANO:	MALLA ESTRUCTURAL DE SEGUNDA PLANTA	ESCALA:		1:100
	AUTORES:	ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	DOCENTE:	ING. ARQ. HELENA REYES ING. ARQ. LIZETH MORALES		FECHA:



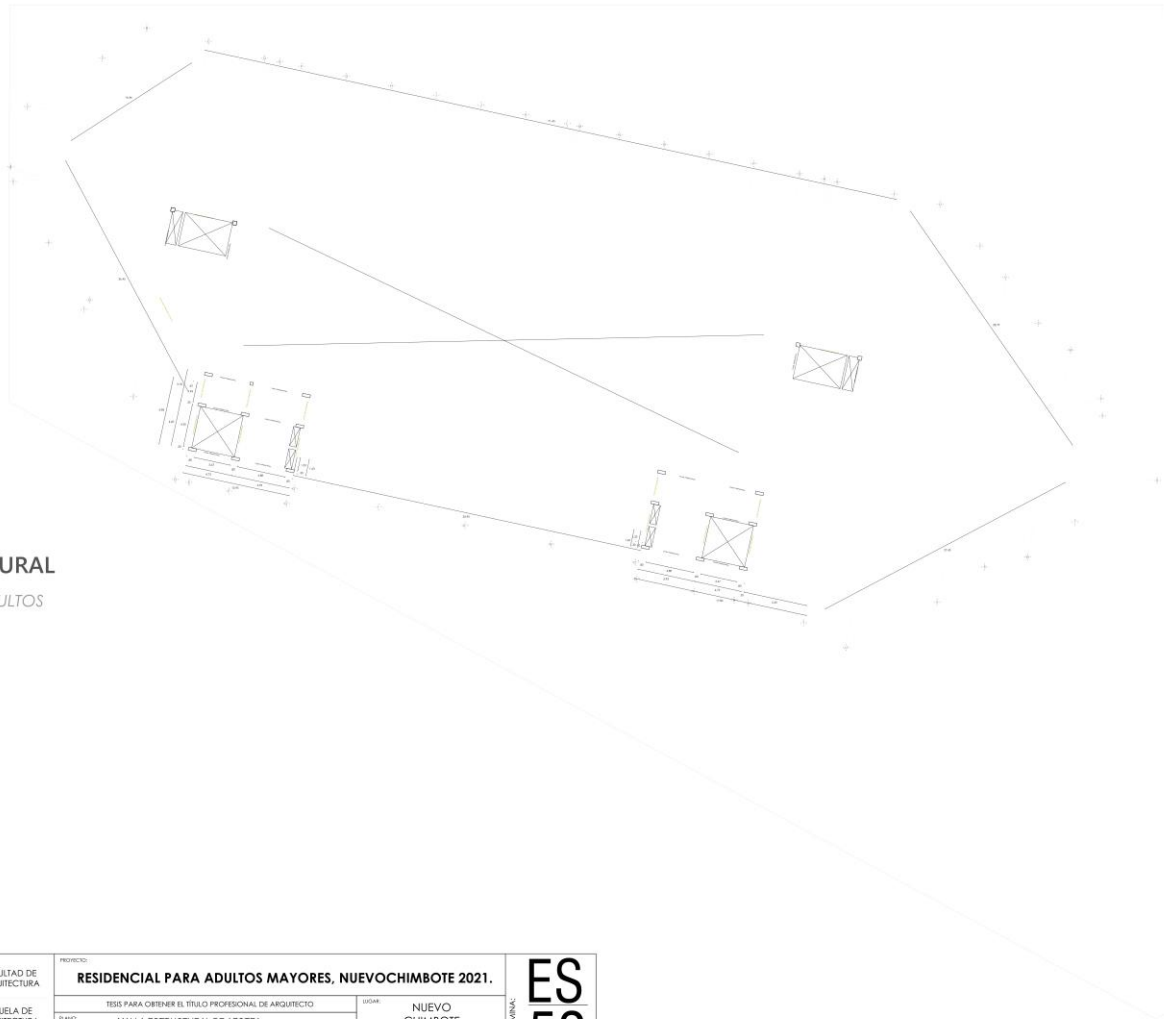
MALLA ESTRUCTURAL
RESIDENCIAL PARA ADULTOS




	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		ES 51 Nº DE LÁMINA
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
	CHIMBOTE - PERÚ	PLANO: MALLA ESTRUCTURAL DE TERCERA PLANTA	UBICAR: NUEVO CHIMBOTE	
	AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	DOCENTES: MG.ARO. HELENA REYES MG.ARO. LIZETH MORALES	ESCALA: 1:100	FECHA: 04 OCT 2021

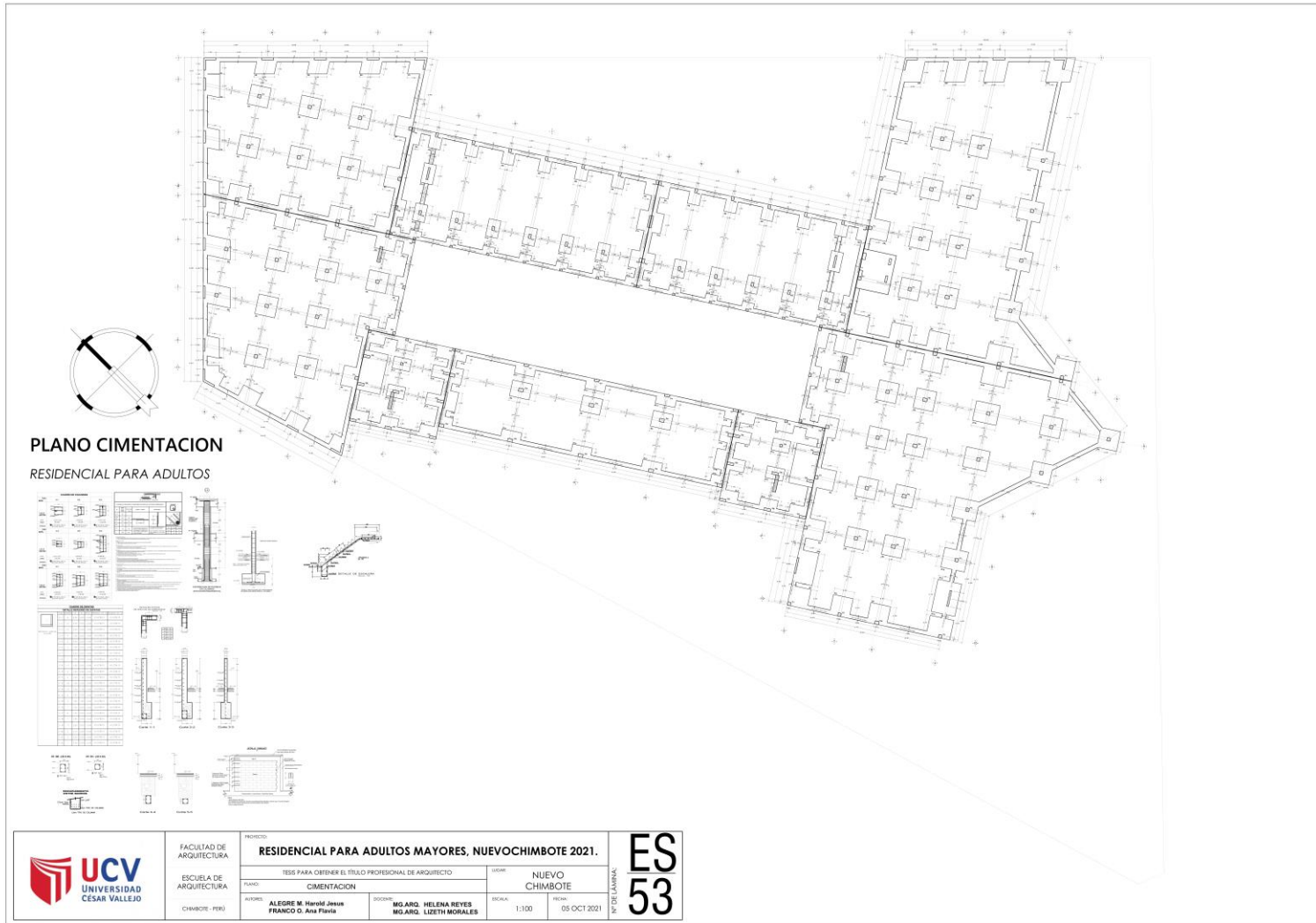


MALLA ESTRUCTURAL
RESIDENCIAL PARA ADULTOS

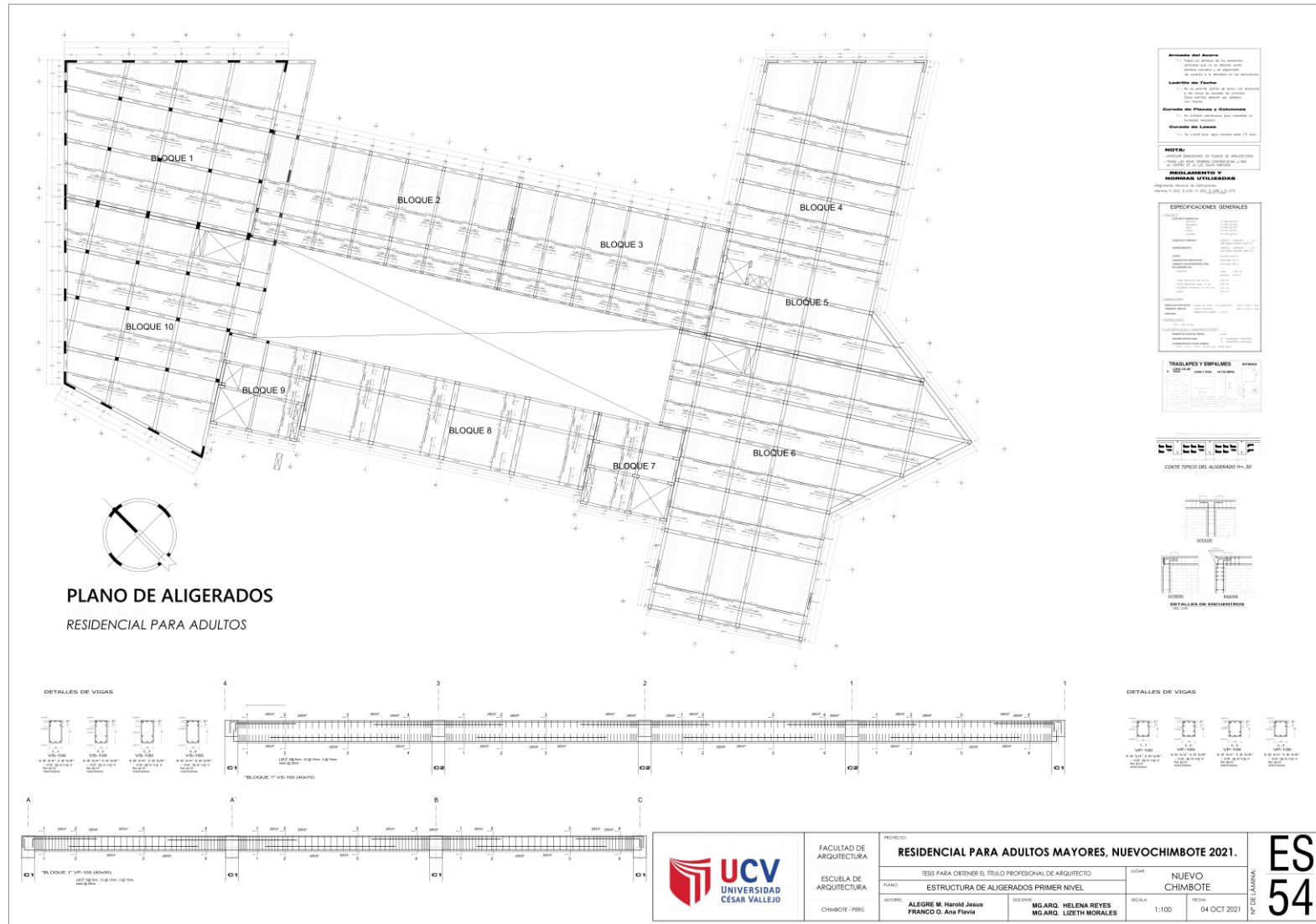


	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		ES 52
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
	CHIMBOTE - PERÚ	PLANO: MALLA ESTRUCTURAL DE AZOTEA	UBIC: NUEVO CHIMBOTE	
	AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	DOCENTE: MG.ARQ. HELENA REYES MG.ARQ. LIZETH MORALES	ESCALA: 1:100	

5.5.1.2.Plano de Cimentación.

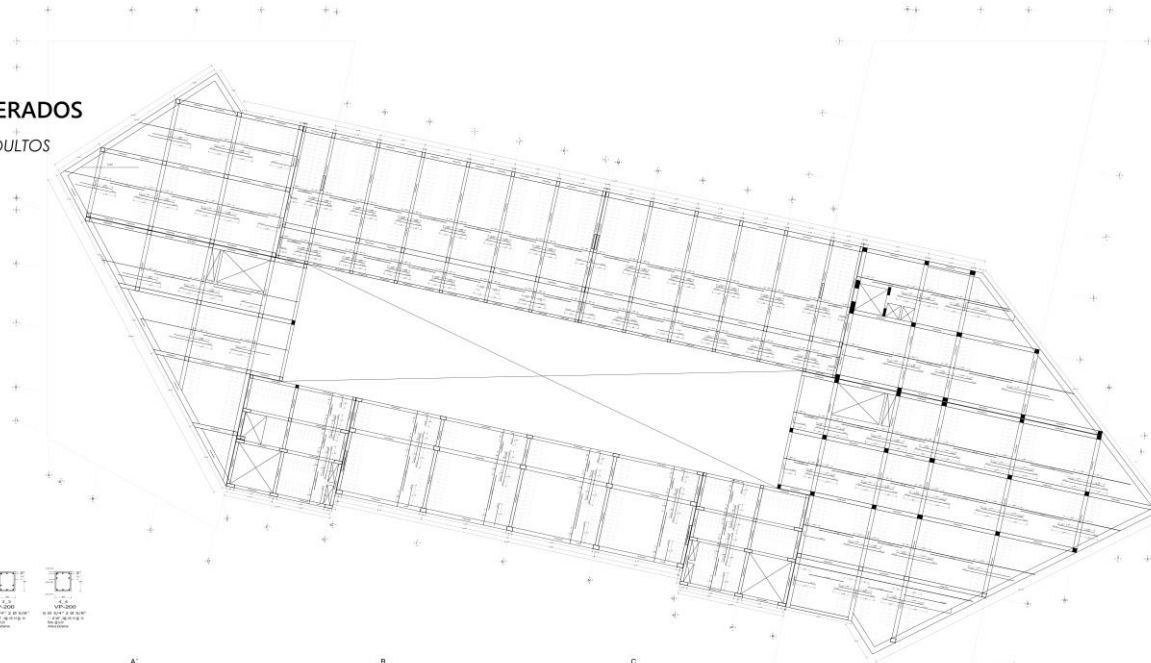


5.5.1.3. Planos de estructura de losas y techos

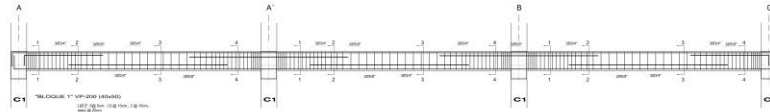
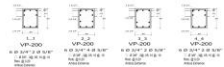




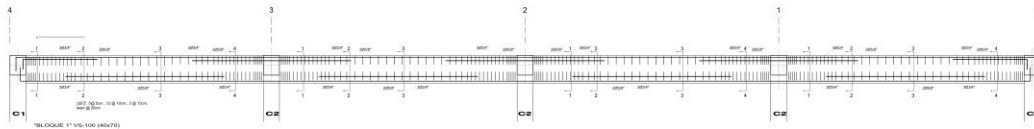
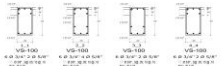
PLANO DE ALIGERADOS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS



DETALLES DE VIGAS



DETALLES DE VIGAS



Arreglo del Sistema
El plano de aligerados se ha elaborado considerando el tipo de estructura, el tipo de aligerado y el tipo de sistema de apoyo y el tipo de sistema de apoyo.

Letras de Tercio
El plano de aligerados se ha elaborado considerando el tipo de estructura, el tipo de aligerado y el tipo de sistema de apoyo.

Curvas de Placas y Columnas
El plano de aligerados se ha elaborado considerando el tipo de estructura, el tipo de aligerado y el tipo de sistema de apoyo.

Curvas de Lentes
El plano de aligerados se ha elaborado considerando el tipo de estructura, el tipo de aligerado y el tipo de sistema de apoyo.

NOTA:
Este plano de aligerados se ha elaborado considerando el tipo de estructura, el tipo de aligerado y el tipo de sistema de apoyo.

REGLAMENTO Y NORMAS UTILIZADAS
Este plano de aligerados se ha elaborado considerando el tipo de estructura, el tipo de aligerado y el tipo de sistema de apoyo.

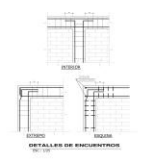
ESPECIFICACIONES GENERALES

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1	ALIGERADOS	1	M ²
2	ALIGERADOS	1	M ²
3	ALIGERADOS	1	M ²
4	ALIGERADOS	1	M ²
5	ALIGERADOS	1	M ²
6	ALIGERADOS	1	M ²
7	ALIGERADOS	1	M ²
8	ALIGERADOS	1	M ²
9	ALIGERADOS	1	M ²
10	ALIGERADOS	1	M ²
11	ALIGERADOS	1	M ²
12	ALIGERADOS	1	M ²
13	ALIGERADOS	1	M ²
14	ALIGERADOS	1	M ²
15	ALIGERADOS	1	M ²
16	ALIGERADOS	1	M ²
17	ALIGERADOS	1	M ²
18	ALIGERADOS	1	M ²
19	ALIGERADOS	1	M ²
20	ALIGERADOS	1	M ²
21	ALIGERADOS	1	M ²
22	ALIGERADOS	1	M ²
23	ALIGERADOS	1	M ²
24	ALIGERADOS	1	M ²
25	ALIGERADOS	1	M ²
26	ALIGERADOS	1	M ²
27	ALIGERADOS	1	M ²
28	ALIGERADOS	1	M ²
29	ALIGERADOS	1	M ²
30	ALIGERADOS	1	M ²
31	ALIGERADOS	1	M ²
32	ALIGERADOS	1	M ²
33	ALIGERADOS	1	M ²
34	ALIGERADOS	1	M ²
35	ALIGERADOS	1	M ²
36	ALIGERADOS	1	M ²
37	ALIGERADOS	1	M ²
38	ALIGERADOS	1	M ²
39	ALIGERADOS	1	M ²
40	ALIGERADOS	1	M ²
41	ALIGERADOS	1	M ²
42	ALIGERADOS	1	M ²
43	ALIGERADOS	1	M ²
44	ALIGERADOS	1	M ²
45	ALIGERADOS	1	M ²
46	ALIGERADOS	1	M ²
47	ALIGERADOS	1	M ²
48	ALIGERADOS	1	M ²
49	ALIGERADOS	1	M ²
50	ALIGERADOS	1	M ²
51	ALIGERADOS	1	M ²
52	ALIGERADOS	1	M ²
53	ALIGERADOS	1	M ²
54	ALIGERADOS	1	M ²
55	ALIGERADOS	1	M ²
56	ALIGERADOS	1	M ²
57	ALIGERADOS	1	M ²
58	ALIGERADOS	1	M ²
59	ALIGERADOS	1	M ²
60	ALIGERADOS	1	M ²
61	ALIGERADOS	1	M ²
62	ALIGERADOS	1	M ²
63	ALIGERADOS	1	M ²
64	ALIGERADOS	1	M ²
65	ALIGERADOS	1	M ²
66	ALIGERADOS	1	M ²
67	ALIGERADOS	1	M ²
68	ALIGERADOS	1	M ²
69	ALIGERADOS	1	M ²
70	ALIGERADOS	1	M ²
71	ALIGERADOS	1	M ²
72	ALIGERADOS	1	M ²
73	ALIGERADOS	1	M ²
74	ALIGERADOS	1	M ²
75	ALIGERADOS	1	M ²
76	ALIGERADOS	1	M ²
77	ALIGERADOS	1	M ²
78	ALIGERADOS	1	M ²
79	ALIGERADOS	1	M ²
80	ALIGERADOS	1	M ²
81	ALIGERADOS	1	M ²
82	ALIGERADOS	1	M ²
83	ALIGERADOS	1	M ²
84	ALIGERADOS	1	M ²
85	ALIGERADOS	1	M ²
86	ALIGERADOS	1	M ²
87	ALIGERADOS	1	M ²
88	ALIGERADOS	1	M ²
89	ALIGERADOS	1	M ²
90	ALIGERADOS	1	M ²
91	ALIGERADOS	1	M ²
92	ALIGERADOS	1	M ²
93	ALIGERADOS	1	M ²
94	ALIGERADOS	1	M ²
95	ALIGERADOS	1	M ²
96	ALIGERADOS	1	M ²
97	ALIGERADOS	1	M ²
98	ALIGERADOS	1	M ²
99	ALIGERADOS	1	M ²
100	ALIGERADOS	1	M ²

TRAPALDES Y EMPALMES

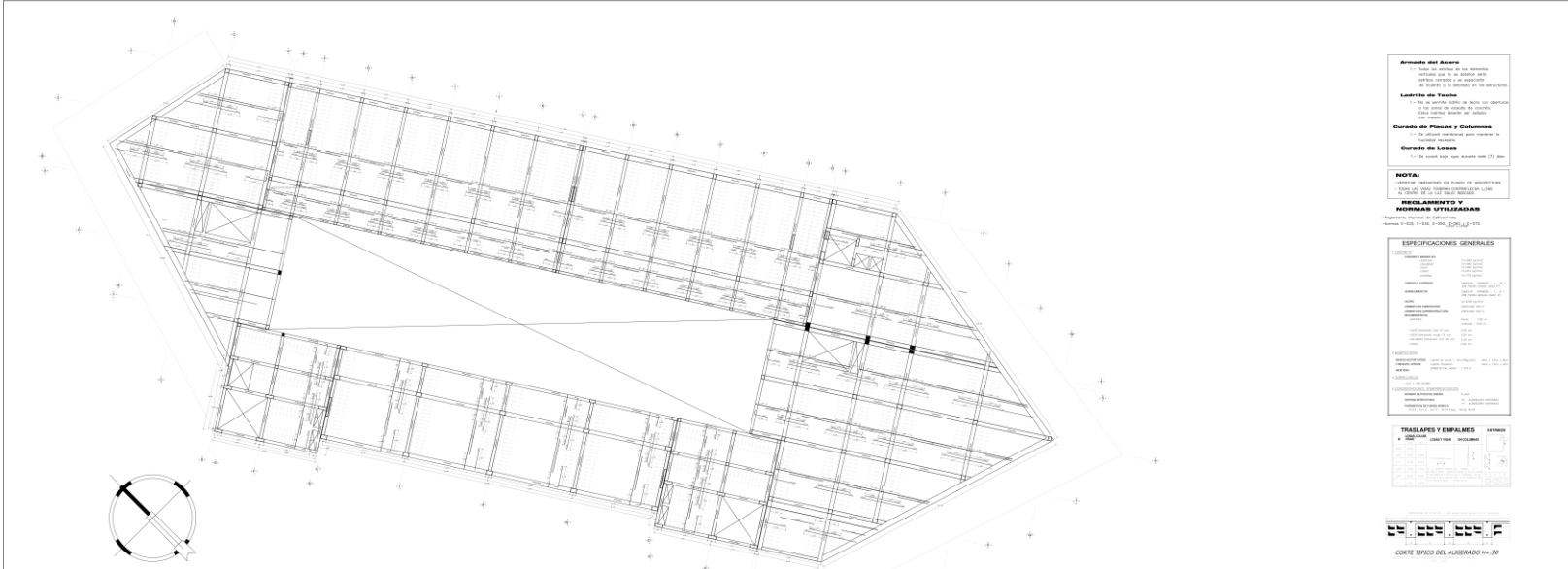
ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1	TRAPALDES	1	M ²
2	TRAPALDES	1	M ²
3	TRAPALDES	1	M ²
4	TRAPALDES	1	M ²
5	TRAPALDES	1	M ²
6	TRAPALDES	1	M ²
7	TRAPALDES	1	M ²
8	TRAPALDES	1	M ²
9	TRAPALDES	1	M ²
10	TRAPALDES	1	M ²
11	TRAPALDES	1	M ²
12	TRAPALDES	1	M ²
13	TRAPALDES	1	M ²
14	TRAPALDES	1	M ²
15	TRAPALDES	1	M ²
16	TRAPALDES	1	M ²
17	TRAPALDES	1	M ²
18	TRAPALDES	1	M ²
19	TRAPALDES	1	M ²
20	TRAPALDES	1	M ²
21	TRAPALDES	1	M ²
22	TRAPALDES	1	M ²
23	TRAPALDES	1	M ²
24	TRAPALDES	1	M ²
25	TRAPALDES	1	M ²
26	TRAPALDES	1	M ²
27	TRAPALDES	1	M ²
28	TRAPALDES	1	M ²
29	TRAPALDES	1	M ²
30	TRAPALDES	1	M ²
31	TRAPALDES	1	M ²
32	TRAPALDES	1	M ²
33	TRAPALDES	1	M ²
34	TRAPALDES	1	M ²
35	TRAPALDES	1	M ²
36	TRAPALDES	1	M ²
37	TRAPALDES	1	M ²
38	TRAPALDES	1	M ²
39	TRAPALDES	1	M ²
40	TRAPALDES	1	M ²
41	TRAPALDES	1	M ²
42	TRAPALDES	1	M ²
43	TRAPALDES	1	M ²
44	TRAPALDES	1	M ²
45	TRAPALDES	1	M ²
46	TRAPALDES	1	M ²
47	TRAPALDES	1	M ²
48	TRAPALDES	1	M ²
49	TRAPALDES	1	M ²
50	TRAPALDES	1	M ²
51	TRAPALDES	1	M ²
52	TRAPALDES	1	M ²
53	TRAPALDES	1	M ²
54	TRAPALDES	1	M ²
55	TRAPALDES	1	M ²
56	TRAPALDES	1	M ²
57	TRAPALDES	1	M ²
58	TRAPALDES	1	M ²
59	TRAPALDES	1	M ²
60	TRAPALDES	1	M ²
61	TRAPALDES	1	M ²
62	TRAPALDES	1	M ²
63	TRAPALDES	1	M ²
64	TRAPALDES	1	M ²
65	TRAPALDES	1	M ²
66	TRAPALDES	1	M ²
67	TRAPALDES	1	M ²
68	TRAPALDES	1	M ²
69	TRAPALDES	1	M ²
70	TRAPALDES	1	M ²
71	TRAPALDES	1	M ²
72	TRAPALDES	1	M ²
73	TRAPALDES	1	M ²
74	TRAPALDES	1	M ²
75	TRAPALDES	1	M ²
76	TRAPALDES	1	M ²
77	TRAPALDES	1	M ²
78	TRAPALDES	1	M ²
79	TRAPALDES	1	M ²
80	TRAPALDES	1	M ²
81	TRAPALDES	1	M ²
82	TRAPALDES	1	M ²
83	TRAPALDES	1	M ²
84	TRAPALDES	1	M ²
85	TRAPALDES	1	M ²
86	TRAPALDES	1	M ²
87	TRAPALDES	1	M ²
88	TRAPALDES	1	M ²
89	TRAPALDES	1	M ²
90	TRAPALDES	1	M ²
91	TRAPALDES	1	M ²
92	TRAPALDES	1	M ²
93	TRAPALDES	1	M ²
94	TRAPALDES	1	M ²
95	TRAPALDES	1	M ²
96	TRAPALDES	1	M ²
97	TRAPALDES	1	M ²
98	TRAPALDES	1	M ²
99	TRAPALDES	1	M ²
100	TRAPALDES	1	M ²

CORTE TÍPICO DEL ALIGERADO RA-31

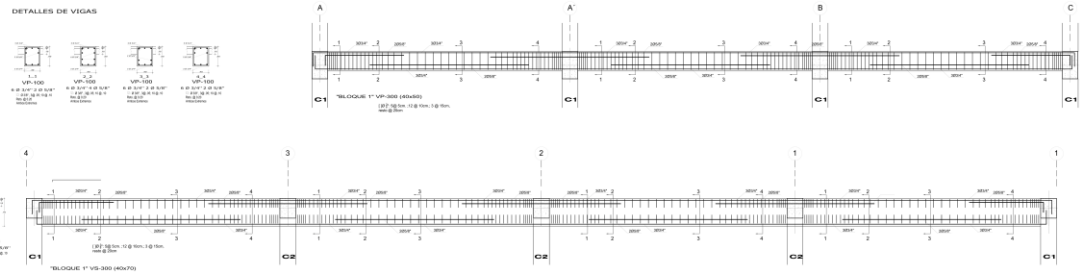


DETALLES DE ENCUENTROS

 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE - PERU</p>	<p>PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.</p>		<p>ES 55</p>	
	<p>FINES: TEST PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>UBICACION: NUEVO CHIMBOTE</p>		
	<p>AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia</p>	<p>DOCENTES: MG.ARQ. HELENA REYES MG.ARQ. LIZETH MORALES</p>	<p>ESCALA: 1:100</p>	<p>FECHA: 04 OCT 2021</p>



PLANO DE ALIGERADOS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS



Arquitecto del Proyecto:
Mg. ARQ. HELENA REYES
Mg. ARQ. LIZETH MORALES

Ladrillo de Yacón:
C-10. Se utilizará ladrillo de Yacón con acabado
de ladrillo visto, con un espesor de 100 mm.
C-15. Se utilizará ladrillo de Yacón con acabado
de ladrillo visto, con un espesor de 150 mm.

Cemento de Placas y Columnas:
C-10. Se utilizará cemento con módulo de 10.
C-15. Se utilizará cemento con módulo de 15.

Cemento de Ladrón:
C-10. Se utilizará cemento con módulo de 10.

NOTA:
Consultar especificaciones de placas de aligeradas.
1. Verificar que el tipo de aligerado sea el adecuado
de acuerdo al espesor de las placas.

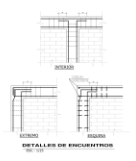
**REGULAMENTO
NORMAS VIGENTES:**
Reglamento Nacional de Edificaciones
Normas E-030, E-031, E-032, E-033, E-034, E-035, E-036, E-037, E-038, E-039, E-040, E-041, E-042, E-043, E-044, E-045, E-046, E-047, E-048, E-049, E-050, E-051, E-052, E-053, E-054, E-055, E-056, E-057, E-058, E-059, E-060, E-061, E-062, E-063, E-064, E-065, E-066, E-067, E-068, E-069, E-070, E-071, E-072, E-073, E-074, E-075, E-076, E-077, E-078, E-079, E-080, E-081, E-082, E-083, E-084, E-085, E-086, E-087, E-088, E-089, E-090, E-091, E-092, E-093, E-094, E-095, E-096, E-097, E-098, E-099, E-100, E-101, E-102, E-103, E-104, E-105, E-106, E-107, E-108, E-109, E-110, E-111, E-112, E-113, E-114, E-115, E-116, E-117, E-118, E-119, E-120, E-121, E-122, E-123, E-124, E-125, E-126, E-127, E-128, E-129, E-130, E-131, E-132, E-133, E-134, E-135, E-136, E-137, E-138, E-139, E-140, E-141, E-142, E-143, E-144, E-145, E-146, E-147, E-148, E-149, E-150, E-151, E-152, E-153, E-154, E-155, E-156, E-157, E-158, E-159, E-160, E-161, E-162, E-163, E-164, E-165, E-166, E-167, E-168, E-169, E-170, E-171, E-172, E-173, E-174, E-175, E-176, E-177, E-178, E-179, E-180, E-181, E-182, E-183, E-184, E-185, E-186, E-187, E-188, E-189, E-190, E-191, E-192, E-193, E-194, E-195, E-196, E-197, E-198, E-199, E-200, E-201, E-202, E-203, E-204, E-205, E-206, E-207, E-208, E-209, E-210, E-211, E-212, E-213, E-214, E-215, E-216, E-217, E-218, E-219, E-220, E-221, E-222, E-223, E-224, E-225, E-226, E-227, E-228, E-229, E-230, E-231, E-232, E-233, E-234, E-235, E-236, E-237, E-238, E-239, E-240, E-241, E-242, E-243, E-244, E-245, E-246, E-247, E-248, E-249, E-250, E-251, E-252, E-253, E-254, E-255, E-256, E-257, E-258, E-259, E-260, E-261, E-262, E-263, E-264, E-265, E-266, E-267, E-268, E-269, E-270, E-271, E-272, E-273, E-274, E-275, E-276, E-277, E-278, E-279, E-280, E-281, E-282, E-283, E-284, E-285, E-286, E-287, E-288, E-289, E-290, E-291, E-292, E-293, E-294, E-295, E-296, E-297, E-298, E-299, E-300, E-301, E-302, E-303, E-304, E-305, E-306, E-307, E-308, E-309, E-310, E-311, E-312, E-313, E-314, E-315, E-316, E-317, E-318, E-319, E-320, E-321, E-322, E-323, E-324, E-325, E-326, E-327, E-328, E-329, E-330, E-331, E-332, E-333, E-334, E-335, E-336, E-337, E-338, E-339, E-340, E-341, E-342, E-343, E-344, E-345, E-346, E-347, E-348, E-349, E-350, E-351, E-352, E-353, E-354, E-355, E-356, E-357, E-358, E-359, E-360, E-361, E-362, E-363, E-364, E-365, E-366, E-367, E-368, E-369, E-370, E-371, E-372, E-373, E-374, E-375, E-376, E-377, E-378, E-379, E-380, E-381, E-382, E-383, E-384, E-385, E-386, E-387, E-388, E-389, E-390, E-391, E-392, E-393, E-394, E-395, E-396, E-397, E-398, E-399, E-400, E-401, E-402, E-403, E-404, E-405, E-406, E-407, E-408, E-409, E-410, E-411, E-412, E-413, E-414, E-415, E-416, E-417, E-418, E-419, E-420, E-421, E-422, E-423, E-424, E-425, E-426, E-427, E-428, E-429, E-430, E-431, E-432, E-433, E-434, E-435, E-436, E-437, E-438, E-439, E-440, E-441, E-442, E-443, E-444, E-445, E-446, E-447, E-448, E-449, E-450, E-451, E-452, E-453, E-454, E-455, E-456, E-457, E-458, E-459, E-460, E-461, E-462, E-463, E-464, E-465, E-466, E-467, E-468, E-469, E-470, E-471, E-472, E-473, E-474, E-475, E-476, E-477, E-478, E-479, E-480, E-481, E-482, E-483, E-484, E-485, E-486, E-487, E-488, E-489, E-490, E-491, E-492, E-493, E-494, E-495, E-496, E-497, E-498, E-499, E-500, E-501, E-502, E-503, E-504, E-505, E-506, E-507, E-508, E-509, E-510, E-511, E-512, E-513, E-514, E-515, E-516, E-517, E-518, E-519, E-520, E-521, E-522, E-523, E-524, E-525, E-526, E-527, E-528, E-529, E-530, E-531, E-532, E-533, E-534, E-535, E-536, E-537, E-538, E-539, E-540, E-541, E-542, E-543, E-544, E-545, E-546, E-547, E-548, E-549, E-550, E-551, E-552, E-553, E-554, E-555, E-556, E-557, E-558, E-559, E-560, E-561, E-562, E-563, E-564, E-565, E-566, E-567, E-568, E-569, E-570, E-571, E-572, E-573, E-574, E-575, E-576, E-577, E-578, E-579, E-580, E-581, E-582, E-583, E-584, E-585, E-586, E-587, E-588, E-589, E-590, E-591, E-592, E-593, E-594, E-595, E-596, E-597, E-598, E-599, E-600, E-601, E-602, E-603, E-604, E-605, E-606, E-607, E-608, E-609, E-610, E-611, E-612, E-613, E-614, E-615, E-616, E-617, E-618, E-619, E-620, E-621, E-622, E-623, E-624, E-625, E-626, E-627, E-628, E-629, E-630, E-631, E-632, E-633, E-634, E-635, E-636, E-637, E-638, E-639, E-640, E-641, E-642, E-643, E-644, E-645, E-646, E-647, E-648, E-649, E-650, E-651, E-652, E-653, E-654, E-655, E-656, E-657, E-658, E-659, E-660, E-661, E-662, E-663, E-664, E-665, E-666, E-667, E-668, E-669, E-670, E-671, E-672, E-673, E-674, E-675, E-676, E-677, E-678, E-679, E-680, E-681, E-682, E-683, E-684, E-685, E-686, E-687, E-688, E-689, E-690, E-691, E-692, E-693, E-694, E-695, E-696, E-697, E-698, E-699, E-700, E-701, E-702, E-703, E-704, E-705, E-706, E-707, E-708, E-709, E-710, E-711, E-712, E-713, E-714, E-715, E-716, E-717, E-718, E-719, E-720, E-721, E-722, E-723, E-724, E-725, E-726, E-727, E-728, E-729, E-730, E-731, E-732, E-733, E-734, E-735, E-736, E-737, E-738, E-739, E-740, E-741, E-742, E-743, E-744, E-745, E-746, E-747, E-748, E-749, E-750, E-751, E-752, E-753, E-754, E-755, E-756, E-757, E-758, E-759, E-760, E-761, E-762, E-763, E-764, E-765, E-766, E-767, E-768, E-769, E-770, E-771, E-772, E-773, E-774, E-775, E-776, E-777, E-778, E-779, E-780, E-781, E-782, E-783, E-784, E-785, E-786, E-787, E-788, E-789, E-790, E-791, E-792, E-793, E-794, E-795, E-796, E-797, E-798, E-799, E-800, E-801, E-802, E-803, E-804, E-805, E-806, E-807, E-808, E-809, E-810, E-811, E-812, E-813, E-814, E-815, E-816, E-817, E-818, E-819, E-820, E-821, E-822, E-823, E-824, E-825, E-826, E-827, E-828, E-829, E-830, E-831, E-832, E-833, E-834, E-835, E-836, E-837, E-838, E-839, E-840, E-841, E-842, E-843, E-844, E-845, E-846, E-847, E-848, E-849, E-850, E-851, E-852, E-853, E-854, E-855, E-856, E-857, E-858, E-859, E-860, E-861, E-862, E-863, E-864, E-865, E-866, E-867, E-868, E-869, E-870, E-871, E-872, E-873, E-874, E-875, E-876, E-877, E-878, E-879, E-880, E-881, E-882, E-883, E-884, E-885, E-886, E-887, E-888, E-889, E-890, E-891, E-892, E-893, E-894, E-895, E-896, E-897, E-898, E-899, E-900, E-901, E-902, E-903, E-904, E-905, E-906, E-907, E-908, E-909, E-910, E-911, E-912, E-913, E-914, E-915, E-916, E-917, E-918, E-919, E-920, E-921, E-922, E-923, E-924, E-925, E-926, E-927, E-928, E-929, E-930, E-931, E-932, E-933, E-934, E-935, E-936, E-937, E-938, E-939, E-940, E-941, E-942, E-943, E-944, E-945, E-946, E-947, E-948, E-949, E-950, E-951, E-952, E-953, E-954, E-955, E-956, E-957, E-958, E-959, E-960, E-961, E-962, E-963, E-964, E-965, E-966, E-967, E-968, E-969, E-970, E-971, E-972, E-973, E-974, E-975, E-976, E-977, E-978, E-979, E-980, E-981, E-982, E-983, E-984, E-985, E-986, E-987, E-988, E-989, E-990, E-991, E-992, E-993, E-994, E-995, E-996, E-997, E-998, E-999, E-1000.

ESPECIFICACIONES GENERALES

ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
1.01	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.02	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.03	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.04	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.05	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.06	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.07	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.08	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.09	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.10	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.11	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.12	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.13	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.14	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.15	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.16	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.17	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.18	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.19	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.20	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.21	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.22	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.23	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.24	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.25	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.26	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.27	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.28	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.29	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.30	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.31	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.32	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.33	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.34	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.35	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.36	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.37	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.38	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.39	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.40	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.41	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.42	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.43	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.44	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.45	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.46	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.47	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.48	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.49	ALIGERADOS	m ²	1.000
1.50	ALIGERADOS	m ²	1.000

TRILAPES Y EMPALMES

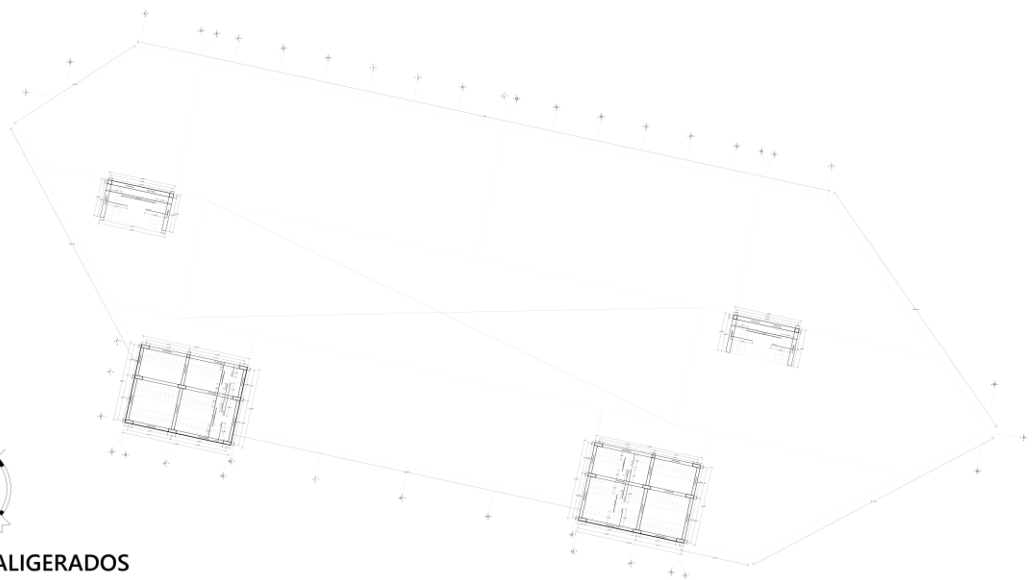
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
2.01	TRILAPES	m ²	1.000
2.02	TRILAPES	m ²	1.000
2.03	TRILAPES	m ²	1.000
2.04	TRILAPES	m ²	1.000
2.05	TRILAPES	m ²	1.000
2.06	TRILAPES	m ²	1.000
2.07	TRILAPES	m ²	1.000
2.08	TRILAPES	m ²	1.000
2.09	TRILAPES	m ²	1.000
2.10	TRILAPES	m ²	1.000
2.11	TRILAPES	m ²	1.000
2.12	TRILAPES	m ²	1.000
2.13	TRILAPES	m ²	1.000
2.14	TRILAPES	m ²	1.000
2.15	TRILAPES	m ²	1.000
2.16	TRILAPES	m ²	1.000
2.17	TRILAPES	m ²	1.000
2.18	TRILAPES	m ²	1.000
2.19	TRILAPES	m ²	1.000
2.20	TRILAPES	m ²	1.000
2.21	TRILAPES	m ²	1.000
2.22	TRILAPES	m ²	1.000
2.23	TRILAPES	m ²	1.000
2.24	TRILAPES	m ²	1.000
2.25	TRILAPES	m ²	1.000
2.26	TRILAPES	m ²	1.000
2.27	TRILAPES	m ²	1.000
2.28	TRILAPES	m ²	1.000
2.29	TRILAPES	m ²	1.000
2.30	TRILAPES	m ²	1.000
2.31	TRILAPES	m ²	1.000
2.32	TRILAPES	m ²	1.000
2.33	TRILAPES	m ²	1.000
2.34	TRILAPES	m ²	1.000
2.35	TRILAPES	m ²	1.000
2.36	TRILAPES	m ²	1.000
2.37	TRILAPES	m ²	1.000
2.38	TRILAPES	m ²	1.000
2.39	TRILAPES	m ²	1.000
2.40	TRILAPES	m ²	1.000
2.41	TRILAPES	m ²	1.000
2.42	TRILAPES	m ²	1.000
2.43	TRILAPES	m ²	1.000
2.44	TRILAPES	m ²	1.000
2.45	TRILAPES	m ²	1.000
2.46	TRILAPES	m ²	1.000
2.47	TRILAPES	m ²	1.000
2.48	TRILAPES	m ²	1.000
2.49	TRILAPES	m ²	1.000
2.50	TRILAPES	m ²	1.000



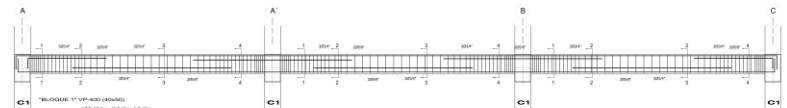
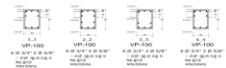
<p>UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.</p>	<p>ES 56</p> <p>Nº DE LÁMINA</p>	
	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>TEMA PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>		<p>LUGAR: NUEVO CHIMBOTE</p>
	<p>CHIMBOTE - PERÚ</p>	<p>RANGO: ESTRUCTURA DE ALIGERADOS TERCER NIVEL</p>		<p>ESCALA: 1:100</p>
	<p>AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia</p>			



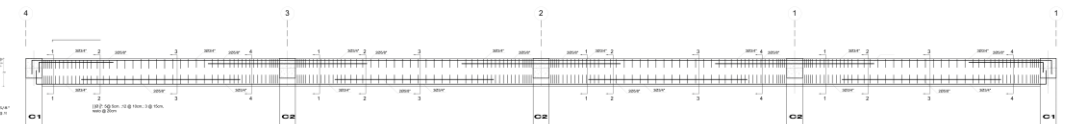
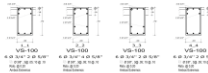
PLANO DE ALIGERADOS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS



DETALLES DE VIGAS



DETALLES DE VIGAS



Arreglo del Plano
Este plano debe ser leído en conjunto con el plano de estructura y el plano de detalles de los aligerados.
Se debe considerar el espesor de los aligerados.
Este plano debe ser leído en conjunto con el plano de estructura.

Letras de Tercio
Se debe considerar el espesor de los aligerados.
Este plano debe ser leído en conjunto con el plano de estructura.

Curvas de Placas y Columnas
Se debe considerar el espesor de los aligerados.
Este plano debe ser leído en conjunto con el plano de estructura.

Curvas de Llenos
Se debe considerar el espesor de los aligerados.
Este plano debe ser leído en conjunto con el plano de estructura.

NOTA:
Este plano debe ser leído en conjunto con el plano de estructura y el plano de detalles de los aligerados.
Este plano debe ser leído en conjunto con el plano de estructura.

REGLAMENTO Y NORMAS UTILIZADAS
Reglamento Nacional de Edificaciones.
Normas E.020, E.021, E.022, E.023, E.024, E.025.

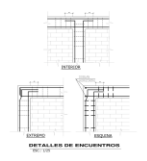
ESPECIFICACIONES GENERALES

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD
1	CONCRETO	m ³	1000
2	ACERO	kg	5000
3	FORMA	m ²	2000
4	ALIGERADOS	m ²	1000
5	REBAR	m	1000
6	ALIGERADOS	m ²	1000
7	REBAR	m	1000
8	ALIGERADOS	m ²	1000
9	REBAR	m	1000
10	ALIGERADOS	m ²	1000
11	REBAR	m	1000
12	ALIGERADOS	m ²	1000
13	REBAR	m	1000
14	ALIGERADOS	m ²	1000
15	REBAR	m	1000
16	ALIGERADOS	m ²	1000
17	REBAR	m	1000
18	ALIGERADOS	m ²	1000
19	REBAR	m	1000
20	ALIGERADOS	m ²	1000
21	REBAR	m	1000
22	ALIGERADOS	m ²	1000
23	REBAR	m	1000
24	ALIGERADOS	m ²	1000
25	REBAR	m	1000
26	ALIGERADOS	m ²	1000
27	REBAR	m	1000
28	ALIGERADOS	m ²	1000
29	REBAR	m	1000
30	ALIGERADOS	m ²	1000
31	REBAR	m	1000
32	ALIGERADOS	m ²	1000
33	REBAR	m	1000
34	ALIGERADOS	m ²	1000
35	REBAR	m	1000
36	ALIGERADOS	m ²	1000
37	REBAR	m	1000
38	ALIGERADOS	m ²	1000
39	REBAR	m	1000
40	ALIGERADOS	m ²	1000
41	REBAR	m	1000
42	ALIGERADOS	m ²	1000
43	REBAR	m	1000
44	ALIGERADOS	m ²	1000
45	REBAR	m	1000
46	ALIGERADOS	m ²	1000
47	REBAR	m	1000
48	ALIGERADOS	m ²	1000
49	REBAR	m	1000
50	ALIGERADOS	m ²	1000
51	REBAR	m	1000
52	ALIGERADOS	m ²	1000
53	REBAR	m	1000
54	ALIGERADOS	m ²	1000
55	REBAR	m	1000
56	ALIGERADOS	m ²	1000
57	REBAR	m	1000
58	ALIGERADOS	m ²	1000
59	REBAR	m	1000
60	ALIGERADOS	m ²	1000
61	REBAR	m	1000
62	ALIGERADOS	m ²	1000
63	REBAR	m	1000
64	ALIGERADOS	m ²	1000
65	REBAR	m	1000
66	ALIGERADOS	m ²	1000
67	REBAR	m	1000
68	ALIGERADOS	m ²	1000
69	REBAR	m	1000
70	ALIGERADOS	m ²	1000
71	REBAR	m	1000
72	ALIGERADOS	m ²	1000
73	REBAR	m	1000
74	ALIGERADOS	m ²	1000
75	REBAR	m	1000
76	ALIGERADOS	m ²	1000
77	REBAR	m	1000
78	ALIGERADOS	m ²	1000
79	REBAR	m	1000
80	ALIGERADOS	m ²	1000
81	REBAR	m	1000
82	ALIGERADOS	m ²	1000
83	REBAR	m	1000
84	ALIGERADOS	m ²	1000
85	REBAR	m	1000
86	ALIGERADOS	m ²	1000
87	REBAR	m	1000
88	ALIGERADOS	m ²	1000
89	REBAR	m	1000
90	ALIGERADOS	m ²	1000
91	REBAR	m	1000
92	ALIGERADOS	m ²	1000
93	REBAR	m	1000
94	ALIGERADOS	m ²	1000
95	REBAR	m	1000
96	ALIGERADOS	m ²	1000
97	REBAR	m	1000
98	ALIGERADOS	m ²	1000
99	REBAR	m	1000
100	ALIGERADOS	m ²	1000

TRAPALPES Y EMPALMES

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD
1	TRAPALPE	m ²	1000
2	EMPALME	m ²	1000
3	TRAPALPE	m ²	1000
4	EMPALME	m ²	1000
5	TRAPALPE	m ²	1000
6	EMPALME	m ²	1000
7	TRAPALPE	m ²	1000
8	EMPALME	m ²	1000
9	TRAPALPE	m ²	1000
10	EMPALME	m ²	1000
11	TRAPALPE	m ²	1000
12	EMPALME	m ²	1000
13	TRAPALPE	m ²	1000
14	EMPALME	m ²	1000
15	TRAPALPE	m ²	1000
16	EMPALME	m ²	1000
17	TRAPALPE	m ²	1000
18	EMPALME	m ²	1000
19	TRAPALPE	m ²	1000
20	EMPALME	m ²	1000
21	TRAPALPE	m ²	1000
22	EMPALME	m ²	1000
23	TRAPALPE	m ²	1000
24	EMPALME	m ²	1000
25	TRAPALPE	m ²	1000
26	EMPALME	m ²	1000
27	TRAPALPE	m ²	1000
28	EMPALME	m ²	1000
29	TRAPALPE	m ²	1000
30	EMPALME	m ²	1000
31	TRAPALPE	m ²	1000
32	EMPALME	m ²	1000
33	TRAPALPE	m ²	1000
34	EMPALME	m ²	1000
35	TRAPALPE	m ²	1000
36	EMPALME	m ²	1000
37	TRAPALPE	m ²	1000
38	EMPALME	m ²	1000
39	TRAPALPE	m ²	1000
40	EMPALME	m ²	1000
41	TRAPALPE	m ²	1000
42	EMPALME	m ²	1000
43	TRAPALPE	m ²	1000
44	EMPALME	m ²	1000
45	TRAPALPE	m ²	1000
46	EMPALME	m ²	1000
47	TRAPALPE	m ²	1000
48	EMPALME	m ²	1000
49	TRAPALPE	m ²	1000
50	EMPALME	m ²	1000
51	TRAPALPE	m ²	1000
52	EMPALME	m ²	1000
53	TRAPALPE	m ²	1000
54	EMPALME	m ²	1000
55	TRAPALPE	m ²	1000
56	EMPALME	m ²	1000
57	TRAPALPE	m ²	1000
58	EMPALME	m ²	1000
59	TRAPALPE	m ²	1000
60	EMPALME	m ²	1000
61	TRAPALPE	m ²	1000
62	EMPALME	m ²	1000
63	TRAPALPE	m ²	1000
64	EMPALME	m ²	1000
65	TRAPALPE	m ²	1000
66	EMPALME	m ²	1000
67	TRAPALPE	m ²	1000
68	EMPALME	m ²	1000
69	TRAPALPE	m ²	1000
70	EMPALME	m ²	1000
71	TRAPALPE	m ²	1000
72	EMPALME	m ²	1000
73	TRAPALPE	m ²	1000
74	EMPALME	m ²	1000
75	TRAPALPE	m ²	1000
76	EMPALME	m ²	1000
77	TRAPALPE	m ²	1000
78	EMPALME	m ²	1000
79	TRAPALPE	m ²	1000
80	EMPALME	m ²	1000
81	TRAPALPE	m ²	1000
82	EMPALME	m ²	1000
83	TRAPALPE	m ²	1000
84	EMPALME	m ²	1000
85	TRAPALPE	m ²	1000
86	EMPALME	m ²	1000
87	TRAPALPE	m ²	1000
88	EMPALME	m ²	1000
89	TRAPALPE	m ²	1000
90	EMPALME	m ²	1000
91	TRAPALPE	m ²	1000
92	EMPALME	m ²	1000
93	TRAPALPE	m ²	1000
94	EMPALME	m ²	1000
95	TRAPALPE	m ²	1000
96	EMPALME	m ²	1000
97	TRAPALPE	m ²	1000
98	EMPALME	m ²	1000
99	TRAPALPE	m ²	1000
100	EMPALME	m ²	1000

CORTE TÍPICO DEL ALIGERADO PA-33

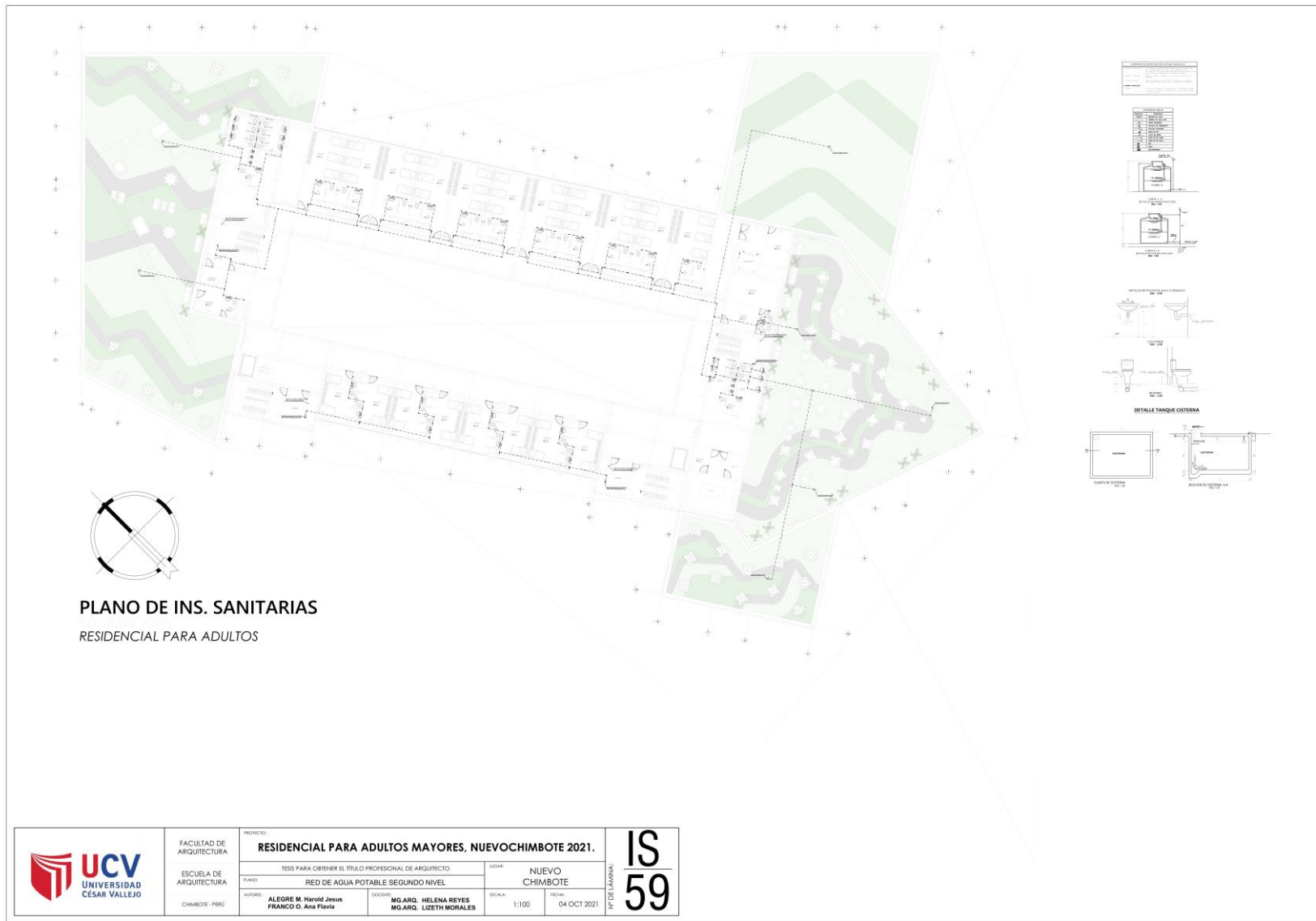


	FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE - PERU	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.	ES 57 Nº DE LÁMINA
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO FLUJO: ESTRUCTURA DE ALIGERADOS AZOTEA	LUGAR: NUEVO CHIMBOTE	
AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO Ó. Ana Flavia		DOCENTES: MG.ARQ. HELENA REYES MG.ARQ. LIZETH MORALES	ESCALA: 1:100
		FECHA: 04 OCT 2021	

5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

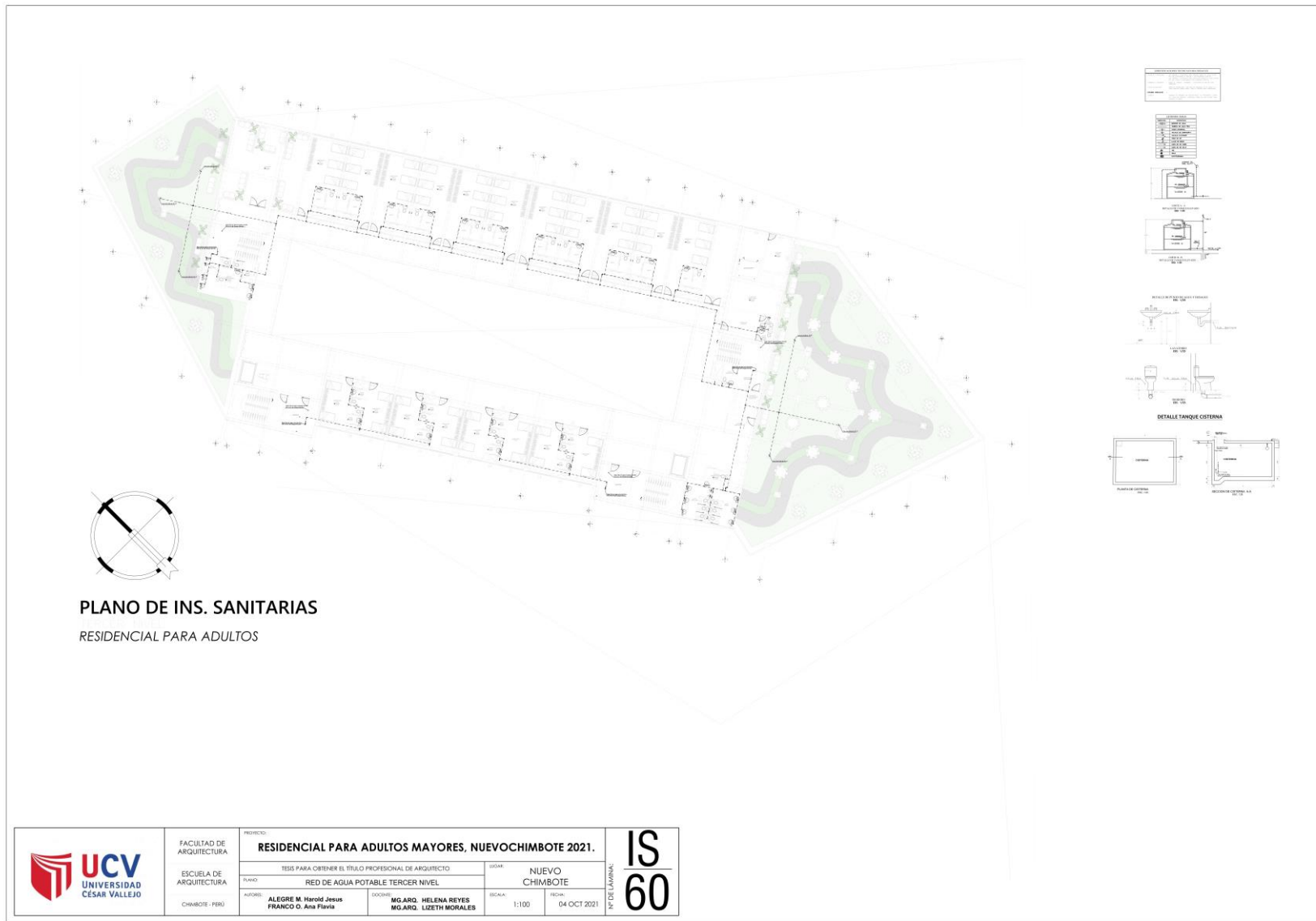
5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles






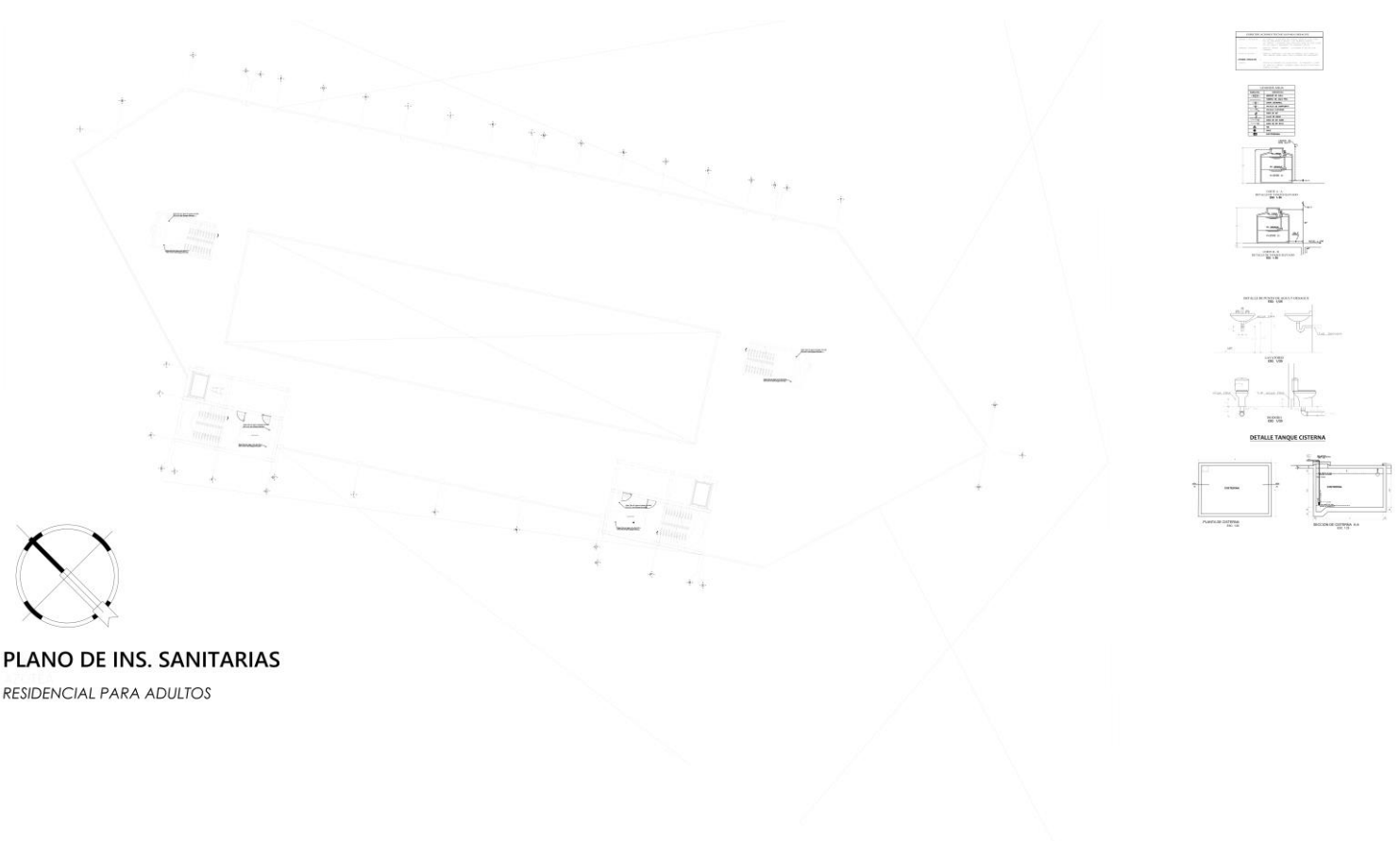
PLANO DE INS. SANITARIAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS

 <p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.</p>	<p>IS 59</p>	
	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>TEMA PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>		<p>UBICACIÓN: NUEVO CHIMBOTE</p>
	<p>CHIMBOTE - PERÚ</p>	<p>PLANOS: RED DE AGUA POTABLE SEGUNDO NIVEL</p>		<p>ESCALA: 1:100</p>
	<p>AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia</p>	<p>DOCENTE: MG. ARQ. HELENA REYES MG. ARQ. LIZETH MORALES</p>		<p>FECHA: 04 OCT 2021</p>



PLANO DE INS. SANITARIAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS

 <p>UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.</p>	<p>IS 60</p>	
	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>TEMA PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>		<p>UBICACIÓN: NUEVO CHIMBOTE</p>
	<p>CHIMBOTE - PERÚ</p>	<p>PLANO: RED DE AGUA POTABLE TERCER NIVEL</p>		<p>ESCALA: 1:100</p>
	<p>AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia</p>	<p>DOCENTE: MG. ARG. HELENA REYES MG. ARG. LIZETH MORALES</p>		

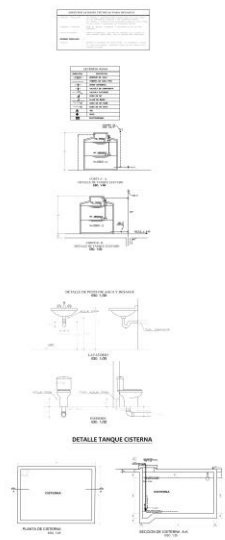


PLANO DE INS. SANITARIAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS

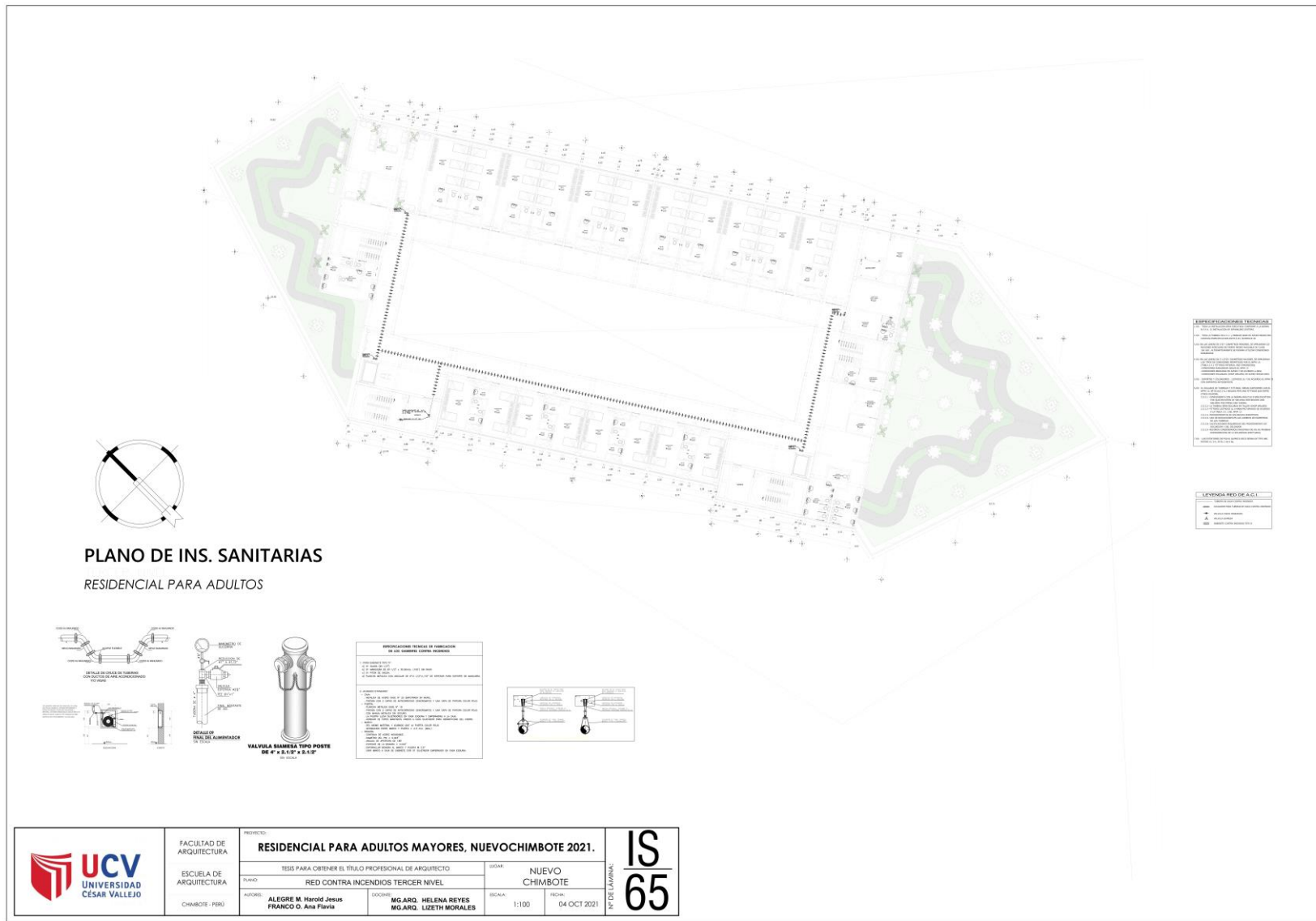
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		IS 61
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TEMA PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	UBICACIÓN: NUEVO CHIMBOTE	
	CHIMBOTE - PERÚ	PLAN: RED DE AGUA POTABLE AZOTEA	ESCALA: 1:100	
	AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	DOCENTE: MG. ARQ. HELENA REYES MG. ARQ. LIZETH MORALES		



PLANO DE INS. SANITARIAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS

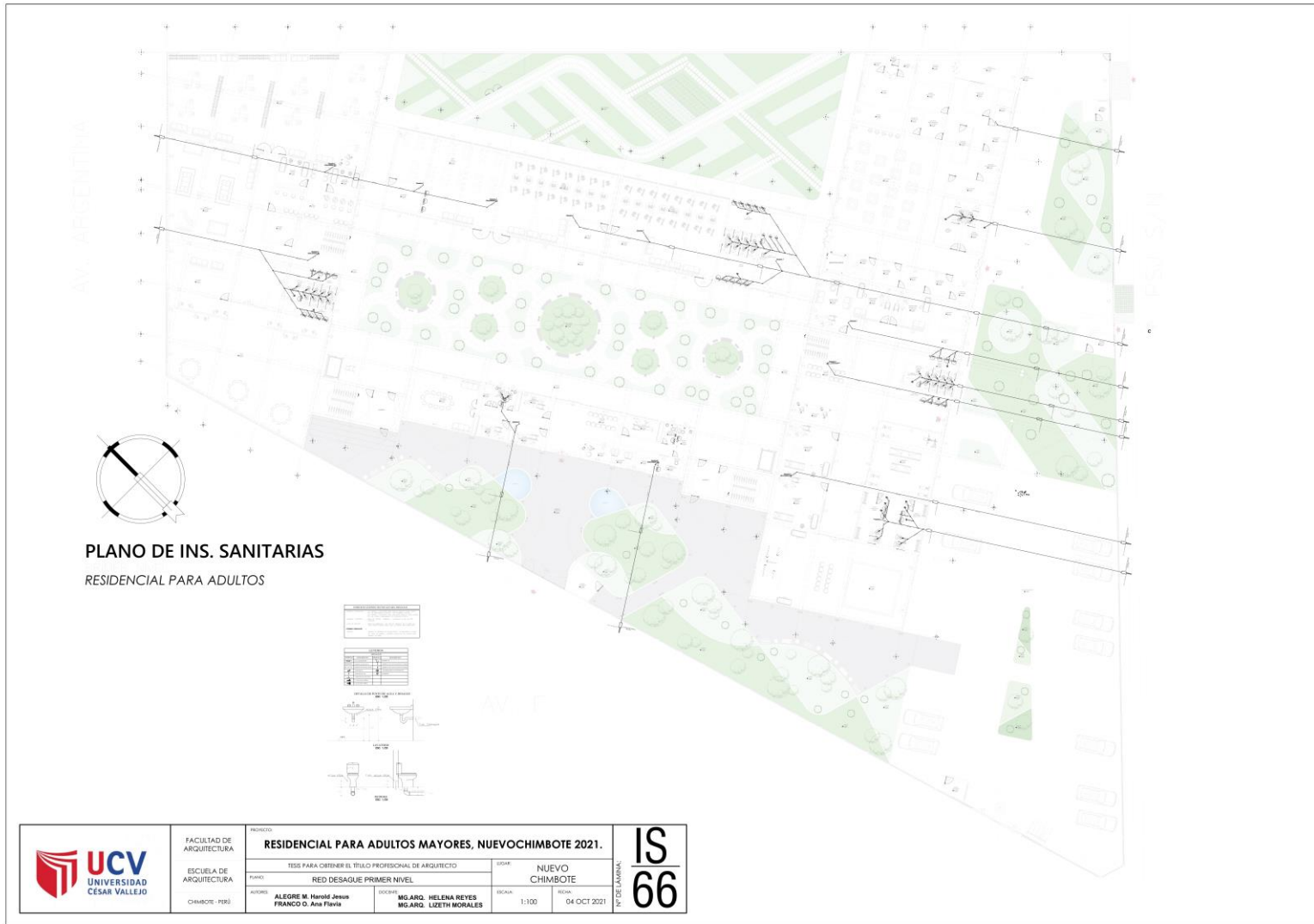


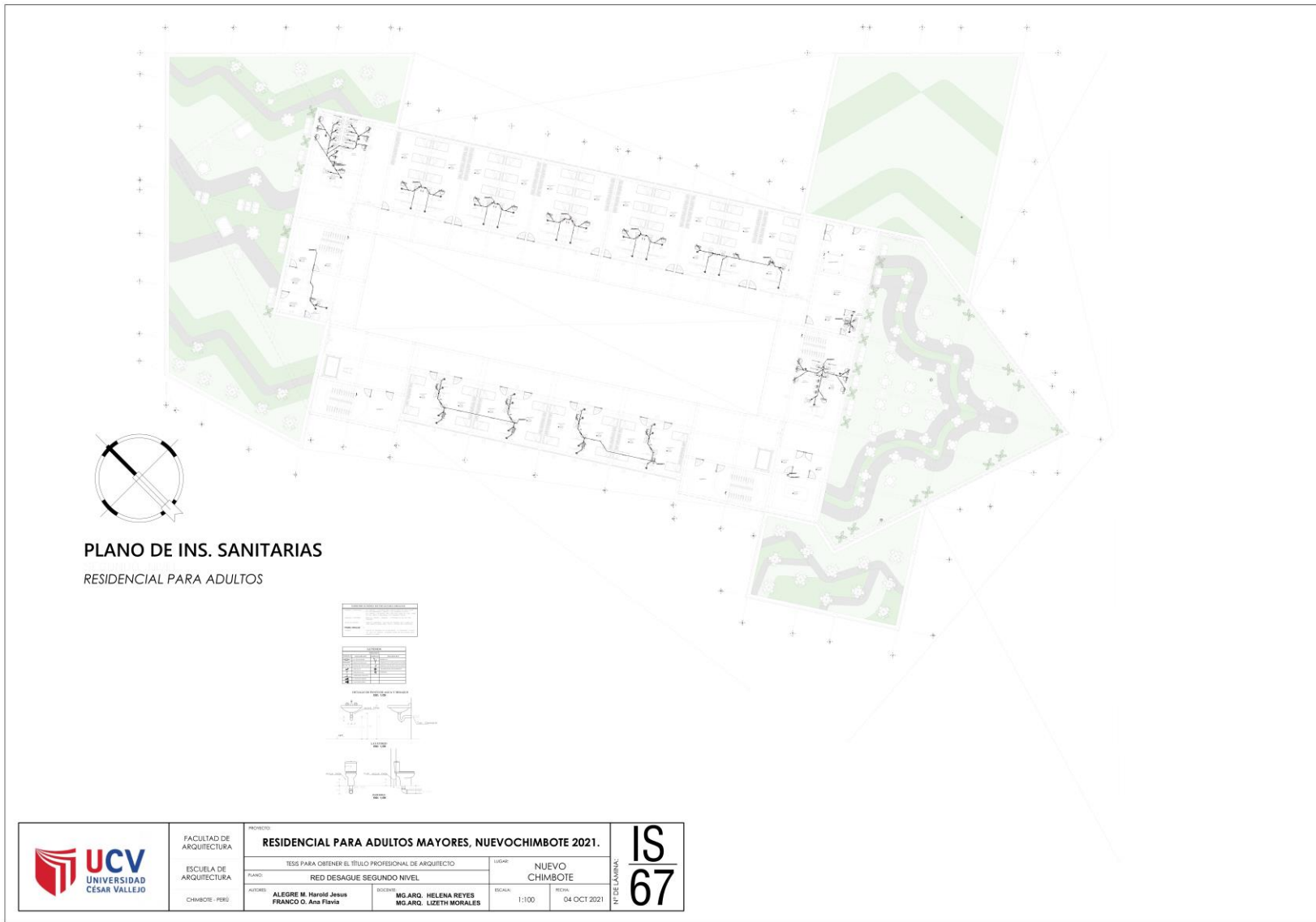
 <p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.</p>	<p>IS 62</p>	
	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>TEMA PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>UBICACIÓN: NUEVO CHIMBOTE</p>	
	<p>CHIMBOTE - PERÚ</p>	<p>PLANO: RED DE AGUA POTABLE TECHOS</p>	<p>ESCALA: 1:100</p>	<p>FECHA: 04 OCT 2021</p>
	<p>AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia</p>	<p>DOCENTE: MG. ARQ. HELENA REYES MG. ARQ. LIZETH MORALES</p>	<p>Nº DE LÁMINA</p>	



<p>UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.</p>	<p>IS 65</p>	
	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>		<p>UBICACIÓN: NUEVO CHIMBOTE</p>
	<p>CHIMBOTE - PERÚ</p>	<p>TÍTULO: RED CONTRA INCENDIOS TERCER NIVEL</p>		<p>ESCALA: 1:100</p>
<p>AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia</p>		<p>DOCENTE: MG.ARG. HELENA REYES MG.ARG. LIZETH MORALES</p>	<p>FECHA: 04 OCT 2021</p>	

5.5.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles





PLANO DE INS. SANITARIAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS



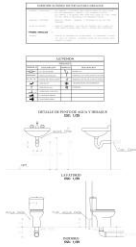
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CHIMBOTE - PERÚ

PROYECTO:	RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		
TIPO:	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
LUGAR:	NUEVO CHIMBOTE		
PLANO:	RED DESAGUE SEGUNDO NIVEL		
AUTORES:	ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	SOBRE:	MG.ARD. HELENA REYES MG.ARD. LIZETH MORALES
ESCALA:	1:100	FECHA:	04 OCT 2021

N° DE LAMINA:
IS 67



PLANO DE INS. SANITARIAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS

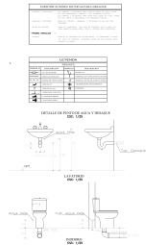
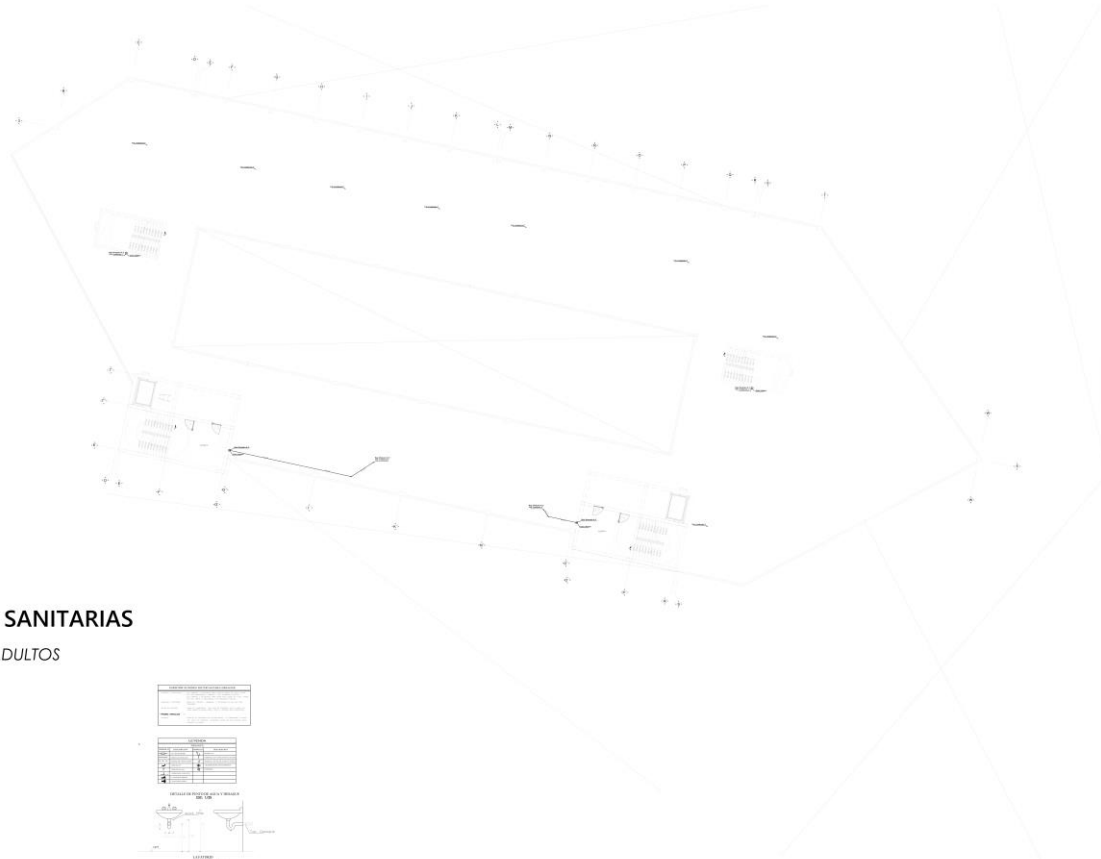


	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.	IS 68 N° DE LÁMINA:
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TESS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	CHIMBOTE - PERÚ	LUGAR: NUEVO CHIMBOTE	
	PLANO: RED DESAGUE TERCER NIVEL	ESCALA: 1:100 FECHA: 04 OCT 2021	
AUTORES: ALEGRE M. Haroldo Jesús FRANCO O. Ana Flavia	SOCIOS: MG. ARO. HELENA REYES MG. ARO. LIZETH MORALES		



PLANO DE INS. SANITARIAS

RESIDENCIAL PARA ADULTOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CHIMBOTE - PERÚ

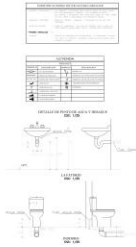
PROYECTO:	RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.	
TIPO:	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
LUGAR:	NUEVO CHIMBOTE	
PLANO:	RED DESAGUE AZOTEA	
AUTORES:	ALEGRE R. Haroldo Jesús FRANCO O. Ana Flavia	DOCENTES: MG.ARD. HELENA REYES MG.ARD. LIZETH MORALES
ESCALA:	1:100	FECHA: 04 OCT 2021

N° DE LÁMINA:
IS 69



PLANO DE INS. SANITARIAS

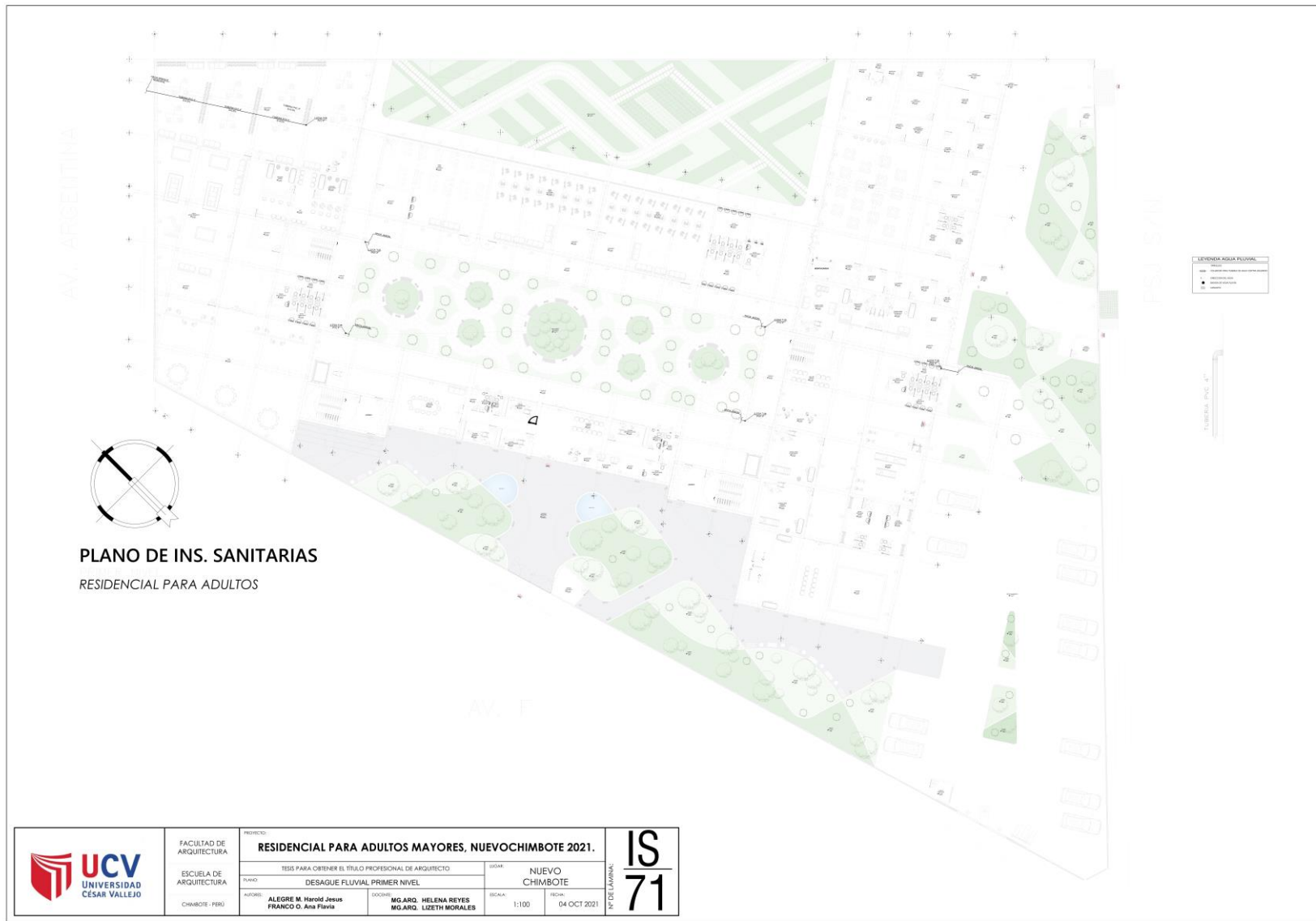
RESIDENCIAL PARA ADULTOS




FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CHIMBOTE - PERÚ

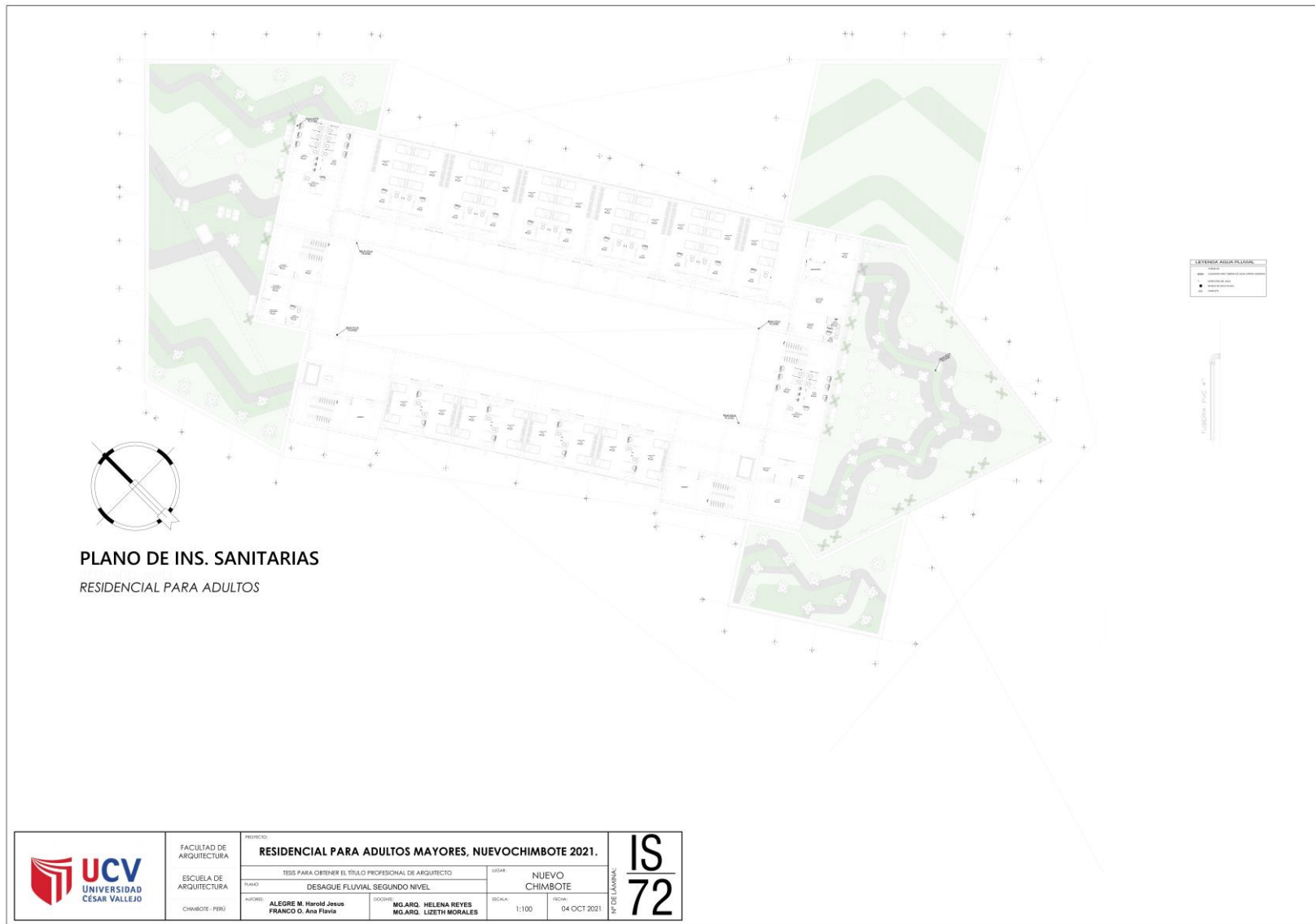
PROYECTO:	RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		
TIPO:	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
LUGAR:	NUEVO CHIMBOTE		
PLANO:	RED DESAGUE TECHOS		
AUTORES:	ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	DOCENTES:	MG.ARD. HELENA REYES MG.ARD. LIZETH MORALES
ESCALA:	1:100	FECHA:	04 OCT 2021

N° DE LÁMINA:
**IS
70**



PLANO DE INS. SANITARIAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS

 <p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.</p>	<p>IS 71</p>	
	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>TEMA PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>		<p>UBICACIÓN: NUEVO CHIMBOTE</p>
	<p>CHIMBOTE - PERÚ</p>	<p>PAISAJE: DESAGUE FLUVIAL PRIMER NIVEL</p>		<p>ESCALA: 1:100</p>
	<p>AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia</p>	<p>DOCENTES: MG.ARG. HELENA REYES MG.ARG. LIZETH MORALES</p>		<p>FECHA: 04 OCT 2021</p>

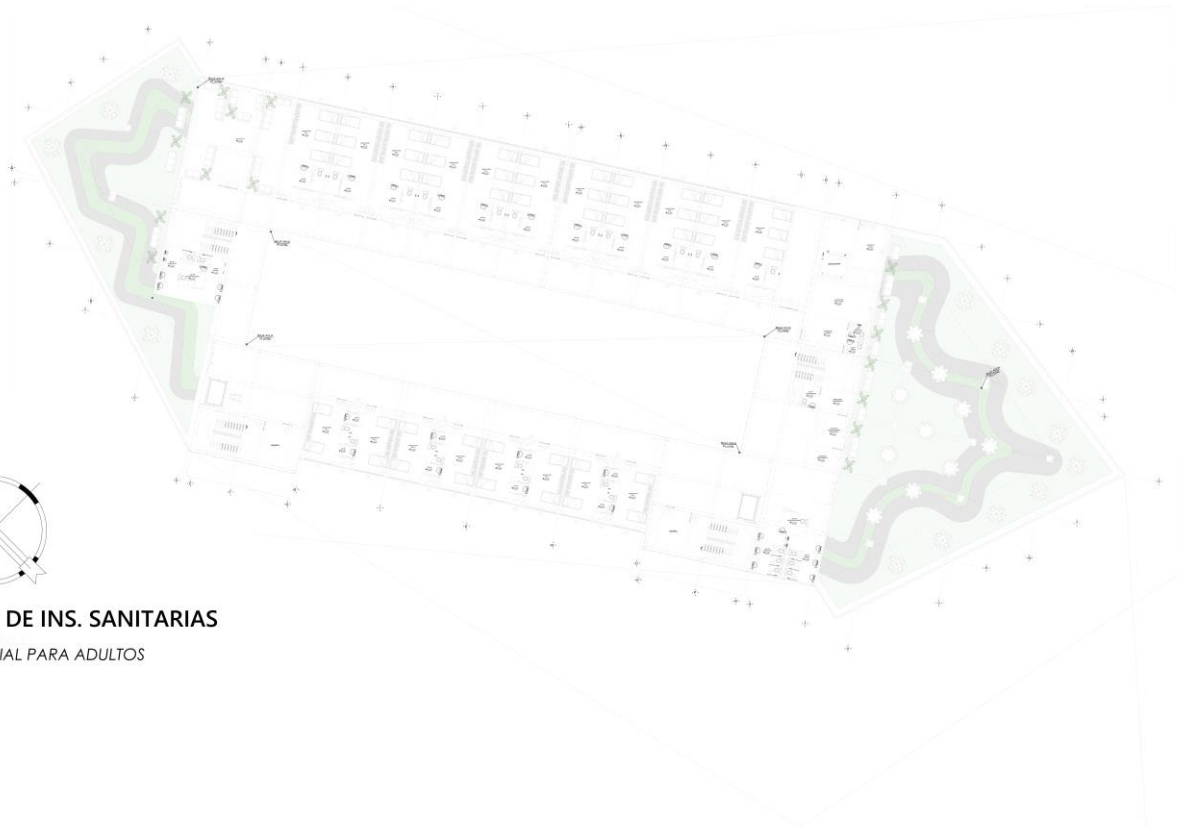


PLANO DE INS. SANITARIAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS

 <p>UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.</p>	<p>IS 72</p>	
	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>TEMA PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>		<p>UBICACIÓN: NUEVO CHIMBOTE</p>
	<p>CHIMBOTE - PERÚ</p>	<p>PAISAJE: DESAGÜE FLUVIAL SEGUNDO NIVEL</p>		<p>ESCALA: 1:100</p>
<p>AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia</p>		<p>DOCENTE: MG. ARG. HELENA REYES MG. ARG. LIZETH MORALES</p>	<p>FECHA: 04 OCT 2021</p>	



PLANO DE INS. SANITARIAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS



LEYENDA SIMBOLICA	
[Symbol]	...
[Symbol]	...
[Symbol]	...
[Symbol]	...

1:1000 1/8" = 1'-0"

 <p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.</p>	<p>IS 73</p>	
	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>TEMA PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>		<p>UBICACION: NUEVO CHIMBOTE</p>
	<p>CHIMBOTE - PERU</p>	<p>PLANEO: DESAGUE FLUVIAL TERCER NIVEL</p>		<p>ESCALA: 1:100</p>
	<p>AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia</p>	<p>DOCENTE: MG.ARG. HELENA REYES MG.ARG. LIZETH MORALES</p>		<p>FECHA: 04 OCT 2021</p>



PLANO DE INS. SANITARIAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESCUELA DE
ARQUITECTURA
CHIMBOTE - PERU

PROYECTO: **RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.**

TEMA PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

UBICACIÓN: **NUEVO CHIMBOTE**

PAIS: **DESAGUE FLUVIAL AZOTEA**

AUTORES: **ALEGRE M. Harold Jesus
FRANCO O. Ana Flavia**

DOCENTES: **MG.ARD. HELENA REYES
MG.ARD. LIZETH MORALES**

ESCALA: 1:100

FECHA: 04 OCT 2021

IS
74

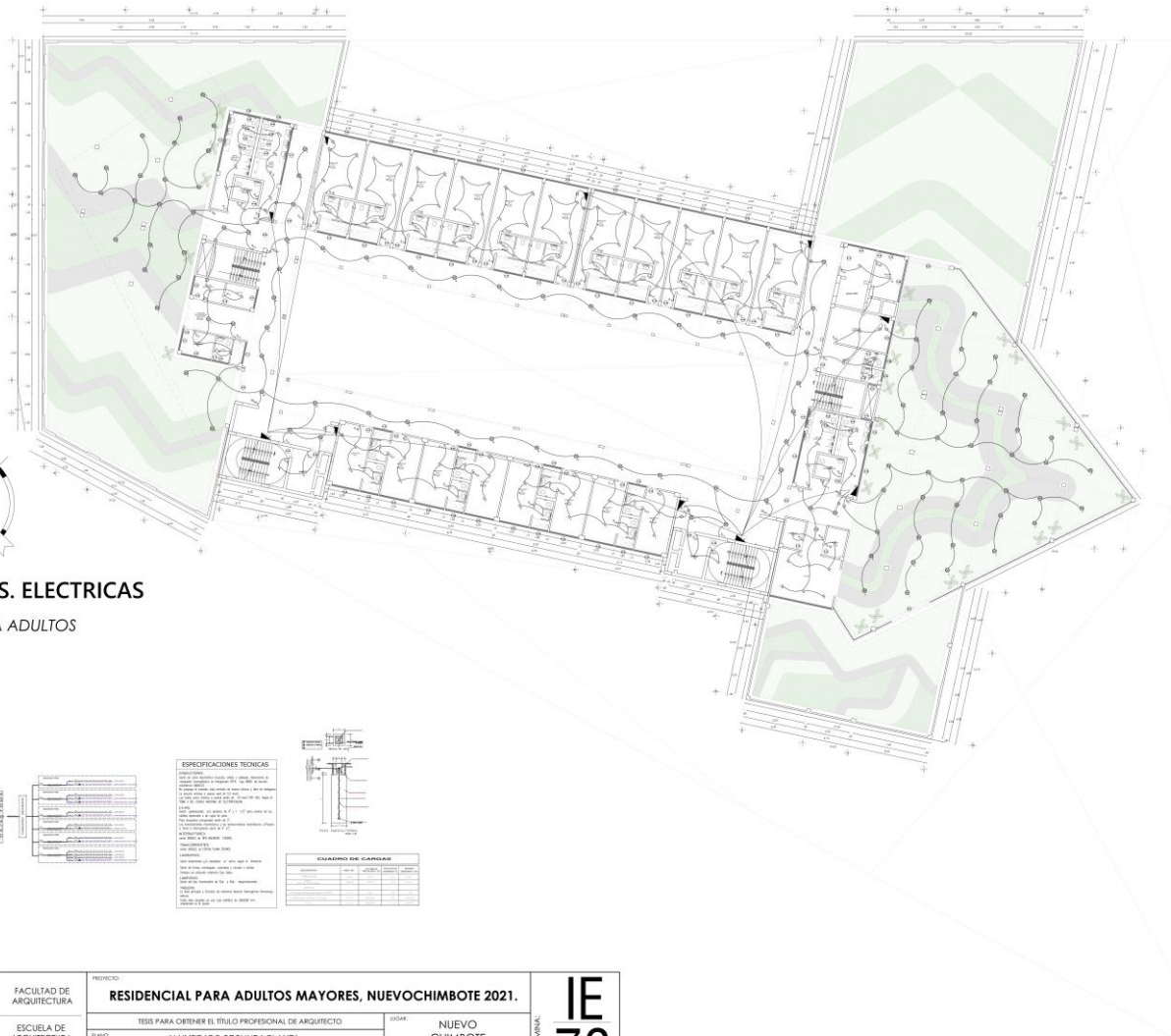
5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).





PLANO DE INS. ELECTRICAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS



LEYENDA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	NOTAS
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 15 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 20 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 25 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 30 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 40 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 50 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 60 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 75 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 100 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 150 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 200 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 250 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 300 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 400 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 500 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 600 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 800 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 1000 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 1200 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 1500 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 2000 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 2500 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 3000 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 4000 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 5000 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 6000 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 8000 AMPERES	
[Symbol]	INTERRUPTOR DE 10000 AMPERES	

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1.	SEÑALIZACION DE EMERGENCIAS
2.	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
3.	SEÑALIZACION DE ALARMA
4.	SEÑALIZACION DE INCENDIO
5.	SEÑALIZACION DE SISMO
6.	SEÑALIZACION DE FURTO
7.	SEÑALIZACION DE INTRUSION
8.	SEÑALIZACION DE OBSTRUCCION
9.	SEÑALIZACION DE FUGA DE GAS
10.	SEÑALIZACION DE FUGA DE AGUA
11.	SEÑALIZACION DE FUGA DE OXIGENO
12.	SEÑALIZACION DE FUGA DE NITROGENO
13.	SEÑALIZACION DE FUGA DE ARGON
14.	SEÑALIZACION DE FUGA DE HELIO
15.	SEÑALIZACION DE FUGA DE NEON
16.	SEÑALIZACION DE FUGA DE KRIPTON
17.	SEÑALIZACION DE FUGA DE XENON
18.	SEÑALIZACION DE FUGA DE RADON
19.	SEÑALIZACION DE FUGA DE URanio
20.	SEÑALIZACION DE FUGA DE PLUTONIO

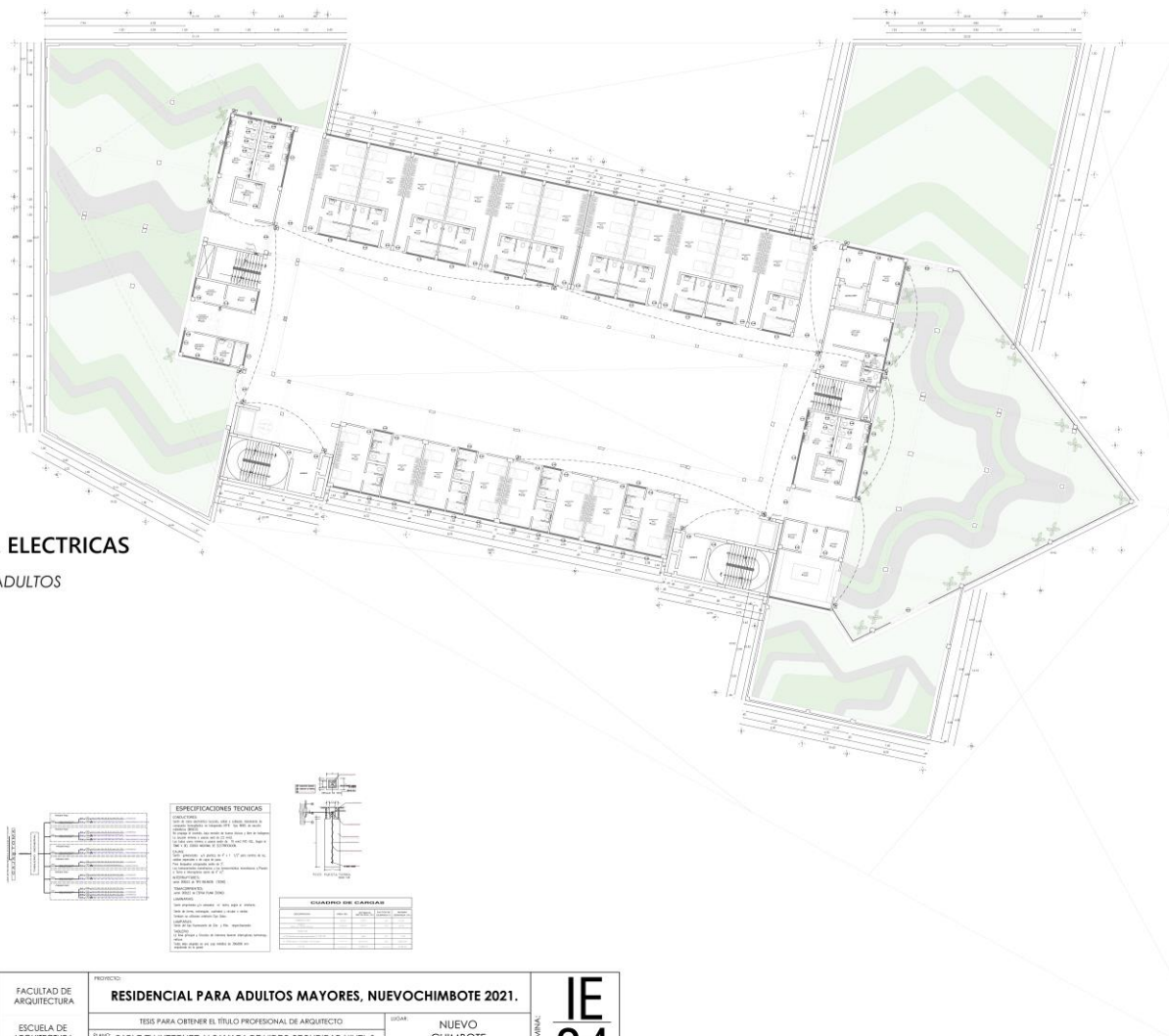
ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1.	SEÑALIZACION DE EMERGENCIAS
2.	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
3.	SEÑALIZACION DE ALARMA
4.	SEÑALIZACION DE INCENDIO
5.	SEÑALIZACION DE SISMO
6.	SEÑALIZACION DE FURTO
7.	SEÑALIZACION DE INTRUSION
8.	SEÑALIZACION DE OBSTRUCCION
9.	SEÑALIZACION DE FUGA DE GAS
10.	SEÑALIZACION DE FUGA DE AGUA
11.	SEÑALIZACION DE FUGA DE OXIGENO
12.	SEÑALIZACION DE FUGA DE NITROGENO
13.	SEÑALIZACION DE FUGA DE ARGON
14.	SEÑALIZACION DE FUGA DE HELIO
15.	SEÑALIZACION DE FUGA DE NEON
16.	SEÑALIZACION DE FUGA DE KRIPTON
17.	SEÑALIZACION DE FUGA DE XENON
18.	SEÑALIZACION DE FUGA DE RADON
19.	SEÑALIZACION DE FUGA DE URanio
20.	SEÑALIZACION DE FUGA DE PLUTONIO

CUADRO DE CARGAS	
DESCRIPCION	CARGA (KW)
ALUMBRADO	1.5
RECEPTORES	2.5
MOTORES	3.0
INSTALACIONES ESPECIALES	4.0
TOTAL	11.0

	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO:	RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.	IE 76 <small>Nº DE LA JORNAL</small>			
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TEMA:	TEMA PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO				
	CHIMBOTE - PERU	PLANO:	ALUMBRADO SEGUNDA PLANTA		UBICACION:	NUEVO CHIMBOTE	
	AUTORES:	ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	DOCENTE:		MG. ARQ. HELENA REYES MG. ARQ. LIZETH MORALES	ESCALA:	1:100



PLANO DE INS. ELECTRICAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS



LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 10 (1.5mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 12 (2.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 14 (2.5mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 16 (3.2mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 18 (4.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 20 (5.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 22 (6.3mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 24 (7.6mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 26 (9.5mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 28 (11.7mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 30 (14.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 32 (16.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 34 (18.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 36 (20.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 38 (22.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 40 (25.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 42 (28.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 44 (31.5mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 46 (35.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 48 (39.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 50 (43.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 52 (47.5mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 54 (52.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 56 (57.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 58 (62.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 60 (67.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 62 (72.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 64 (77.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 66 (82.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 68 (87.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 70 (92.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 72 (97.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 74 (102.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 76 (107.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 78 (112.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 80 (117.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 82 (122.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 84 (127.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 86 (132.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 88 (137.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 90 (142.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 92 (147.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 94 (152.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 96 (157.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 98 (162.0mm) 100% PVC
[Symbol]	ALAMBRE DE COBRE Nº 100 (167.0mm) 100% PVC

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1.	ALAMBRE DE COBRE Nº 10 (1.5mm) 100% PVC
2.	ALAMBRE DE COBRE Nº 12 (2.0mm) 100% PVC
3.	ALAMBRE DE COBRE Nº 14 (2.5mm) 100% PVC
4.	ALAMBRE DE COBRE Nº 16 (3.2mm) 100% PVC
5.	ALAMBRE DE COBRE Nº 18 (4.0mm) 100% PVC
6.	ALAMBRE DE COBRE Nº 20 (5.0mm) 100% PVC
7.	ALAMBRE DE COBRE Nº 22 (6.3mm) 100% PVC
8.	ALAMBRE DE COBRE Nº 24 (7.6mm) 100% PVC
9.	ALAMBRE DE COBRE Nº 26 (9.5mm) 100% PVC
10.	ALAMBRE DE COBRE Nº 28 (11.7mm) 100% PVC
11.	ALAMBRE DE COBRE Nº 30 (14.0mm) 100% PVC
12.	ALAMBRE DE COBRE Nº 32 (16.0mm) 100% PVC
13.	ALAMBRE DE COBRE Nº 34 (18.0mm) 100% PVC
14.	ALAMBRE DE COBRE Nº 36 (20.0mm) 100% PVC
15.	ALAMBRE DE COBRE Nº 38 (22.0mm) 100% PVC
16.	ALAMBRE DE COBRE Nº 40 (25.0mm) 100% PVC
17.	ALAMBRE DE COBRE Nº 42 (28.0mm) 100% PVC
18.	ALAMBRE DE COBRE Nº 44 (31.5mm) 100% PVC
19.	ALAMBRE DE COBRE Nº 46 (35.0mm) 100% PVC
20.	ALAMBRE DE COBRE Nº 48 (39.0mm) 100% PVC
21.	ALAMBRE DE COBRE Nº 50 (43.0mm) 100% PVC
22.	ALAMBRE DE COBRE Nº 52 (47.5mm) 100% PVC
23.	ALAMBRE DE COBRE Nº 54 (52.0mm) 100% PVC
24.	ALAMBRE DE COBRE Nº 56 (57.0mm) 100% PVC
25.	ALAMBRE DE COBRE Nº 58 (62.0mm) 100% PVC
26.	ALAMBRE DE COBRE Nº 60 (67.0mm) 100% PVC
27.	ALAMBRE DE COBRE Nº 62 (72.0mm) 100% PVC
28.	ALAMBRE DE COBRE Nº 64 (77.0mm) 100% PVC
29.	ALAMBRE DE COBRE Nº 66 (82.0mm) 100% PVC
30.	ALAMBRE DE COBRE Nº 68 (87.0mm) 100% PVC
31.	ALAMBRE DE COBRE Nº 70 (92.0mm) 100% PVC
32.	ALAMBRE DE COBRE Nº 72 (97.0mm) 100% PVC
33.	ALAMBRE DE COBRE Nº 74 (102.0mm) 100% PVC
34.	ALAMBRE DE COBRE Nº 76 (107.0mm) 100% PVC
35.	ALAMBRE DE COBRE Nº 78 (112.0mm) 100% PVC
36.	ALAMBRE DE COBRE Nº 80 (117.0mm) 100% PVC
37.	ALAMBRE DE COBRE Nº 82 (122.0mm) 100% PVC
38.	ALAMBRE DE COBRE Nº 84 (127.0mm) 100% PVC
39.	ALAMBRE DE COBRE Nº 86 (132.0mm) 100% PVC
40.	ALAMBRE DE COBRE Nº 88 (137.0mm) 100% PVC
41.	ALAMBRE DE COBRE Nº 90 (142.0mm) 100% PVC
42.	ALAMBRE DE COBRE Nº 92 (147.0mm) 100% PVC
43.	ALAMBRE DE COBRE Nº 94 (152.0mm) 100% PVC
44.	ALAMBRE DE COBRE Nº 96 (157.0mm) 100% PVC
45.	ALAMBRE DE COBRE Nº 98 (162.0mm) 100% PVC
46.	ALAMBRE DE COBRE Nº 100 (167.0mm) 100% PVC

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1.	ALAMBRE DE COBRE Nº 10 (1.5mm) 100% PVC
2.	ALAMBRE DE COBRE Nº 12 (2.0mm) 100% PVC
3.	ALAMBRE DE COBRE Nº 14 (2.5mm) 100% PVC
4.	ALAMBRE DE COBRE Nº 16 (3.2mm) 100% PVC
5.	ALAMBRE DE COBRE Nº 18 (4.0mm) 100% PVC
6.	ALAMBRE DE COBRE Nº 20 (5.0mm) 100% PVC
7.	ALAMBRE DE COBRE Nº 22 (6.3mm) 100% PVC
8.	ALAMBRE DE COBRE Nº 24 (7.6mm) 100% PVC
9.	ALAMBRE DE COBRE Nº 26 (9.5mm) 100% PVC
10.	ALAMBRE DE COBRE Nº 28 (11.7mm) 100% PVC
11.	ALAMBRE DE COBRE Nº 30 (14.0mm) 100% PVC
12.	ALAMBRE DE COBRE Nº 32 (16.0mm) 100% PVC
13.	ALAMBRE DE COBRE Nº 34 (18.0mm) 100% PVC
14.	ALAMBRE DE COBRE Nº 36 (20.0mm) 100% PVC
15.	ALAMBRE DE COBRE Nº 38 (22.0mm) 100% PVC
16.	ALAMBRE DE COBRE Nº 40 (25.0mm) 100% PVC
17.	ALAMBRE DE COBRE Nº 42 (28.0mm) 100% PVC
18.	ALAMBRE DE COBRE Nº 44 (31.5mm) 100% PVC
19.	ALAMBRE DE COBRE Nº 46 (35.0mm) 100% PVC
20.	ALAMBRE DE COBRE Nº 48 (39.0mm) 100% PVC
21.	ALAMBRE DE COBRE Nº 50 (43.0mm) 100% PVC
22.	ALAMBRE DE COBRE Nº 52 (47.5mm) 100% PVC
23.	ALAMBRE DE COBRE Nº 54 (52.0mm) 100% PVC
24.	ALAMBRE DE COBRE Nº 56 (57.0mm) 100% PVC
25.	ALAMBRE DE COBRE Nº 58 (62.0mm) 100% PVC
26.	ALAMBRE DE COBRE Nº 60 (67.0mm) 100% PVC
27.	ALAMBRE DE COBRE Nº 62 (72.0mm) 100% PVC
28.	ALAMBRE DE COBRE Nº 64 (77.0mm) 100% PVC
29.	ALAMBRE DE COBRE Nº 66 (82.0mm) 100% PVC
30.	ALAMBRE DE COBRE Nº 68 (87.0mm) 100% PVC
31.	ALAMBRE DE COBRE Nº 70 (92.0mm) 100% PVC
32.	ALAMBRE DE COBRE Nº 72 (97.0mm) 100% PVC
33.	ALAMBRE DE COBRE Nº 74 (102.0mm) 100% PVC
34.	ALAMBRE DE COBRE Nº 76 (107.0mm) 100% PVC
35.	ALAMBRE DE COBRE Nº 78 (112.0mm) 100% PVC
36.	ALAMBRE DE COBRE Nº 80 (117.0mm) 100% PVC
37.	ALAMBRE DE COBRE Nº 82 (122.0mm) 100% PVC
38.	ALAMBRE DE COBRE Nº 84 (127.0mm) 100% PVC
39.	ALAMBRE DE COBRE Nº 86 (132.0mm) 100% PVC
40.	ALAMBRE DE COBRE Nº 88 (137.0mm) 100% PVC
41.	ALAMBRE DE COBRE Nº 90 (142.0mm) 100% PVC
42.	ALAMBRE DE COBRE Nº 92 (147.0mm) 100% PVC
43.	ALAMBRE DE COBRE Nº 94 (152.0mm) 100% PVC
44.	ALAMBRE DE COBRE Nº 96 (157.0mm) 100% PVC
45.	ALAMBRE DE COBRE Nº 98 (162.0mm) 100% PVC
46.	ALAMBRE DE COBRE Nº 100 (167.0mm) 100% PVC



CUADRO DE CAMBIOS		
Nº	FECHA	DESCRIPCION

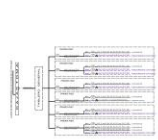
<p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	FACULTAD DE ARQUITECTURA	RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.		IE 84
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
	CHIMBOTE - PERU	PLANO: CABLE TV, INTERNET, Y CAMARA DE VIDEO SEGURIDAD NIVEL 2	LOCAL: NUEVO CHIMBOTE	
	AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia	DOCENTE: MG. ARQ. HELENA REYES MG. ARQ. LIZETH MORALES	ESCALA: 1:100	



PLANO DE INS. ELECTRICAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS



LEYENDA	
Simbolo	Descripción
(Symbol)	Interruptor de 10A y 20A
(Symbol)	Interruptor de 15A y 20A
(Symbol)	Interruptor de 20A y 25A
(Symbol)	Interruptor de 25A y 30A
(Symbol)	Interruptor de 30A y 35A
(Symbol)	Interruptor de 35A y 40A
(Symbol)	Interruptor de 40A y 45A
(Symbol)	Interruptor de 45A y 50A
(Symbol)	Interruptor de 50A y 55A
(Symbol)	Interruptor de 55A y 60A
(Symbol)	Interruptor de 60A y 65A
(Symbol)	Interruptor de 65A y 70A
(Symbol)	Interruptor de 70A y 75A
(Symbol)	Interruptor de 75A y 80A
(Symbol)	Interruptor de 80A y 85A
(Symbol)	Interruptor de 85A y 90A
(Symbol)	Interruptor de 90A y 95A
(Symbol)	Interruptor de 95A y 100A
(Symbol)	Interruptor de 100A y 105A
(Symbol)	Interruptor de 105A y 110A
(Symbol)	Interruptor de 110A y 115A
(Symbol)	Interruptor de 115A y 120A
(Symbol)	Interruptor de 120A y 125A
(Symbol)	Interruptor de 125A y 130A
(Symbol)	Interruptor de 130A y 135A
(Symbol)	Interruptor de 135A y 140A
(Symbol)	Interruptor de 140A y 145A
(Symbol)	Interruptor de 145A y 150A
(Symbol)	Interruptor de 150A y 155A
(Symbol)	Interruptor de 155A y 160A
(Symbol)	Interruptor de 160A y 165A
(Symbol)	Interruptor de 165A y 170A
(Symbol)	Interruptor de 170A y 175A
(Symbol)	Interruptor de 175A y 180A
(Symbol)	Interruptor de 180A y 185A
(Symbol)	Interruptor de 185A y 190A
(Symbol)	Interruptor de 190A y 195A
(Symbol)	Interruptor de 195A y 200A



ESPECIFICACIONES TECNICAS

1. El sistema de energía eléctrica será de tipo monofásico y 220V.

2. El sistema de energía eléctrica será de tipo a tierra.

3. El sistema de energía eléctrica será de tipo neutro.

4. El sistema de energía eléctrica será de tipo trifásico.

5. El sistema de energía eléctrica será de tipo monofásico.

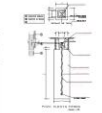
6. El sistema de energía eléctrica será de tipo trifásico.

7. El sistema de energía eléctrica será de tipo monofásico.

8. El sistema de energía eléctrica será de tipo trifásico.

9. El sistema de energía eléctrica será de tipo monofásico.

10. El sistema de energía eléctrica será de tipo trifásico.

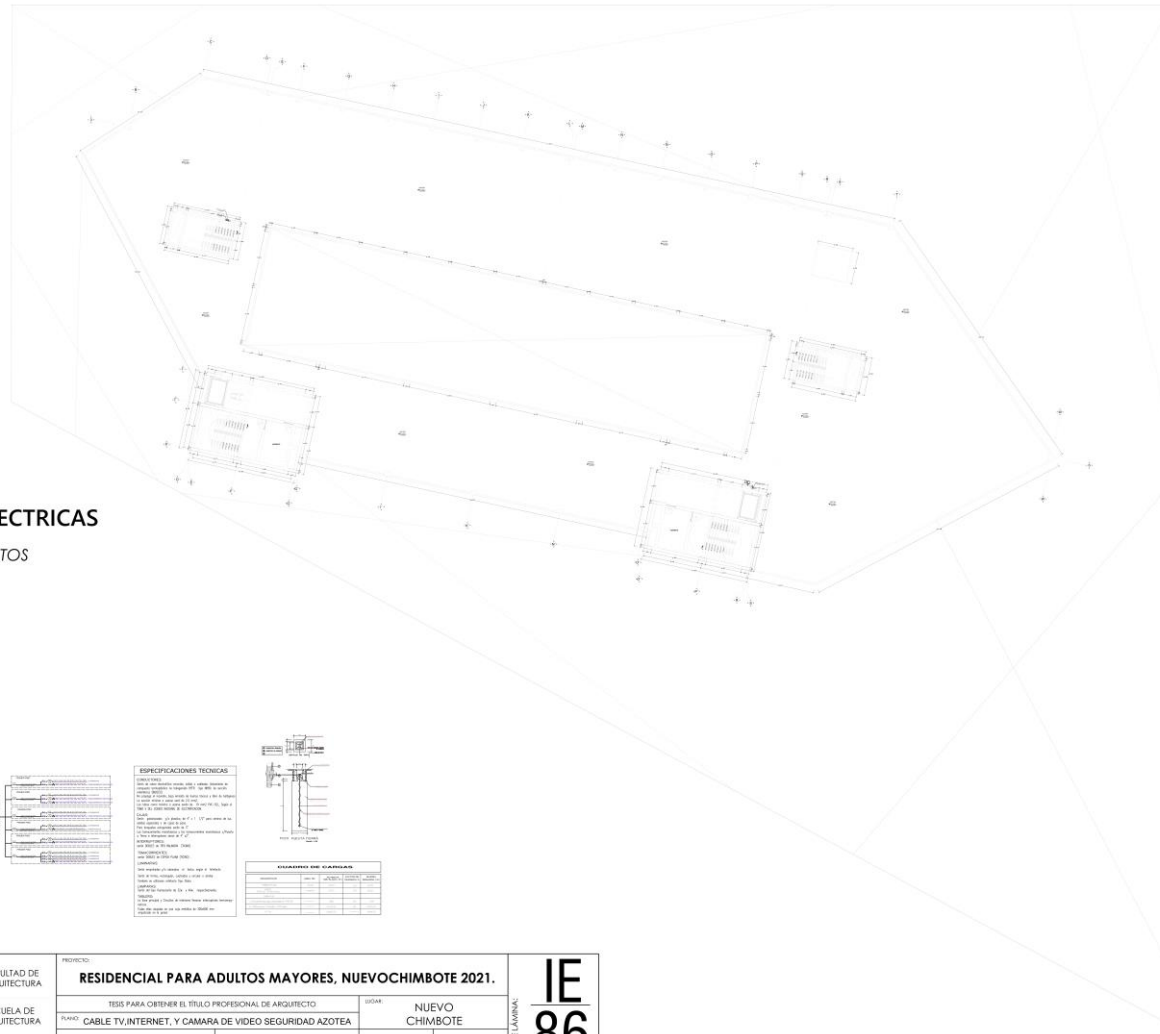


ESTADO DE CANTIDAD	
Item	Cantidad
1	1
2	1
3	1
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1

 <p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE - PERU</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.</p> <p>TEMA PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>UBICACION:</p> <p>NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>Nº DE PLANAL:</p> <p>IE 85</p>
	<p>PLANO:</p> <p>CABLE TV, INTERNET, Y CAMARA DE VIDEO SEGURIDAD NIVEL 3</p>	<p>AUTORES:</p> <p>ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia</p>	<p>DOCENTE:</p> <p>MG. ARQ. HELENA REYES MG. ARQ. LIZETH MORALES</p>	



PLANO DE INS. ELECTRICAS
RESIDENCIAL PARA ADULTOS



LEYENDA		
Simbolo	Descripción	Detalle
[Symbol]	Interruptor de 15A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 20A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 25A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 30A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 35A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 40A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 45A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 50A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 55A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 60A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 65A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 70A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 75A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 80A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 85A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 90A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 95A	[Detail]
[Symbol]	Interruptor de 100A	[Detail]

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1.1	RESISTENCIA A LA TRACCIÓN
1.2	RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN
1.3	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
1.4	RESISTENCIA A LA TORSIÓN
1.5	RESISTENCIA A LA CIZALLA
1.6	RESISTENCIA A LA PUNTAZADA
1.7	RESISTENCIA A LA TRACCIÓN EN TENDIDO
1.8	RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN EN TENDIDO
1.9	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN TENDIDO
1.10	RESISTENCIA A LA TORSIÓN EN TENDIDO
1.11	RESISTENCIA A LA CIZALLA EN TENDIDO
1.12	RESISTENCIA A LA PUNTAZADA EN TENDIDO
1.13	RESISTENCIA A LA TRACCIÓN EN TENDIDO CON VIENTO
1.14	RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN EN TENDIDO CON VIENTO
1.15	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN TENDIDO CON VIENTO
1.16	RESISTENCIA A LA TORSIÓN EN TENDIDO CON VIENTO
1.17	RESISTENCIA A LA CIZALLA EN TENDIDO CON VIENTO
1.18	RESISTENCIA A LA PUNTAZADA EN TENDIDO CON VIENTO
1.19	RESISTENCIA A LA TRACCIÓN EN TENDIDO CON VIENTO Y NEVADA
1.20	RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN EN TENDIDO CON VIENTO Y NEVADA
1.21	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN TENDIDO CON VIENTO Y NEVADA
1.22	RESISTENCIA A LA TORSIÓN EN TENDIDO CON VIENTO Y NEVADA
1.23	RESISTENCIA A LA CIZALLA EN TENDIDO CON VIENTO Y NEVADA
1.24	RESISTENCIA A LA PUNTAZADA EN TENDIDO CON VIENTO Y NEVADA
1.25	RESISTENCIA A LA TRACCIÓN EN TENDIDO CON VIENTO Y NEVADA Y SISMO
1.26	RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN EN TENDIDO CON VIENTO Y NEVADA Y SISMO
1.27	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN TENDIDO CON VIENTO Y NEVADA Y SISMO
1.28	RESISTENCIA A LA TORSIÓN EN TENDIDO CON VIENTO Y NEVADA Y SISMO
1.29	RESISTENCIA A LA CIZALLA EN TENDIDO CON VIENTO Y NEVADA Y SISMO
1.30	RESISTENCIA A LA PUNTAZADA EN TENDIDO CON VIENTO Y NEVADA Y SISMO

CUADRO DE CARGAS	
NO. DE CARGA	DESCRIPCIÓN
1	CARGA MUERTA
2	CARGA VIVA
3	CARGA DE VIENTO
4	CARGA DE NEVADA
5	CARGA DE SISMO
6	CARGA DE VIENTO Y NEVADA
7	CARGA DE VIENTO Y NEVADA Y SISMO
8	CARGA DE SISMO Y VIENTO
9	CARGA DE SISMO Y NEVADA
10	CARGA DE SISMO Y VIENTO Y NEVADA
11	CARGA DE VIENTO Y SISMO
12	CARGA DE VIENTO Y NEVADA Y SISMO
13	CARGA DE NEVADA Y SISMO
14	CARGA DE VIENTO Y NEVADA Y SISMO Y SISMO
15	CARGA DE VIENTO Y SISMO Y NEVADA
16	CARGA DE VIENTO Y NEVADA Y SISMO Y SISMO
17	CARGA DE VIENTO Y SISMO Y NEVADA Y SISMO
18	CARGA DE VIENTO Y NEVADA Y SISMO Y SISMO Y SISMO
19	CARGA DE VIENTO Y SISMO Y NEVADA Y SISMO Y SISMO
20	CARGA DE VIENTO Y NEVADA Y SISMO Y SISMO Y SISMO Y SISMO

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE - PERU</p>	<p>PROYECTO: RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES, NUEVOCHIMBOTE 2021.</p> <p>TEMA PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>BOGSA: NUEVO CHIMBOTE</p> <p>NO. DE LA JORNAL: IE 86</p>
	<p>PLANO: CABLE TV, INTERNET, Y CAMARA DE VIDEO SEGURIDAD AZOTEA</p> <p>AUTORES: ALEGRE M. Harold Jesus FRANCO O. Ana Flavia</p> <p>DOCENTE: MG. ARG. HELENA REYES MG. ARG. LIZETH MORALES</p> <p>ESCALA: 1:100</p> <p>FECHA: 04 OCT 2021</p>	

5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).



3D



FACHADA FRONTAL DIA



FACHADA DERECHA DIA



FACHADA IZQUIERDA DIA



FACHADA FRONTAL NOCHE





FACHADA IZQUIERDA NOCHE



TERRAZAS ABIERTAS



TERRAZAS ABIERTAS



TERRAZAS ABIERTAS (NOCHE)



HABITACIONES DE DOS



HABITACIONES DE DOS



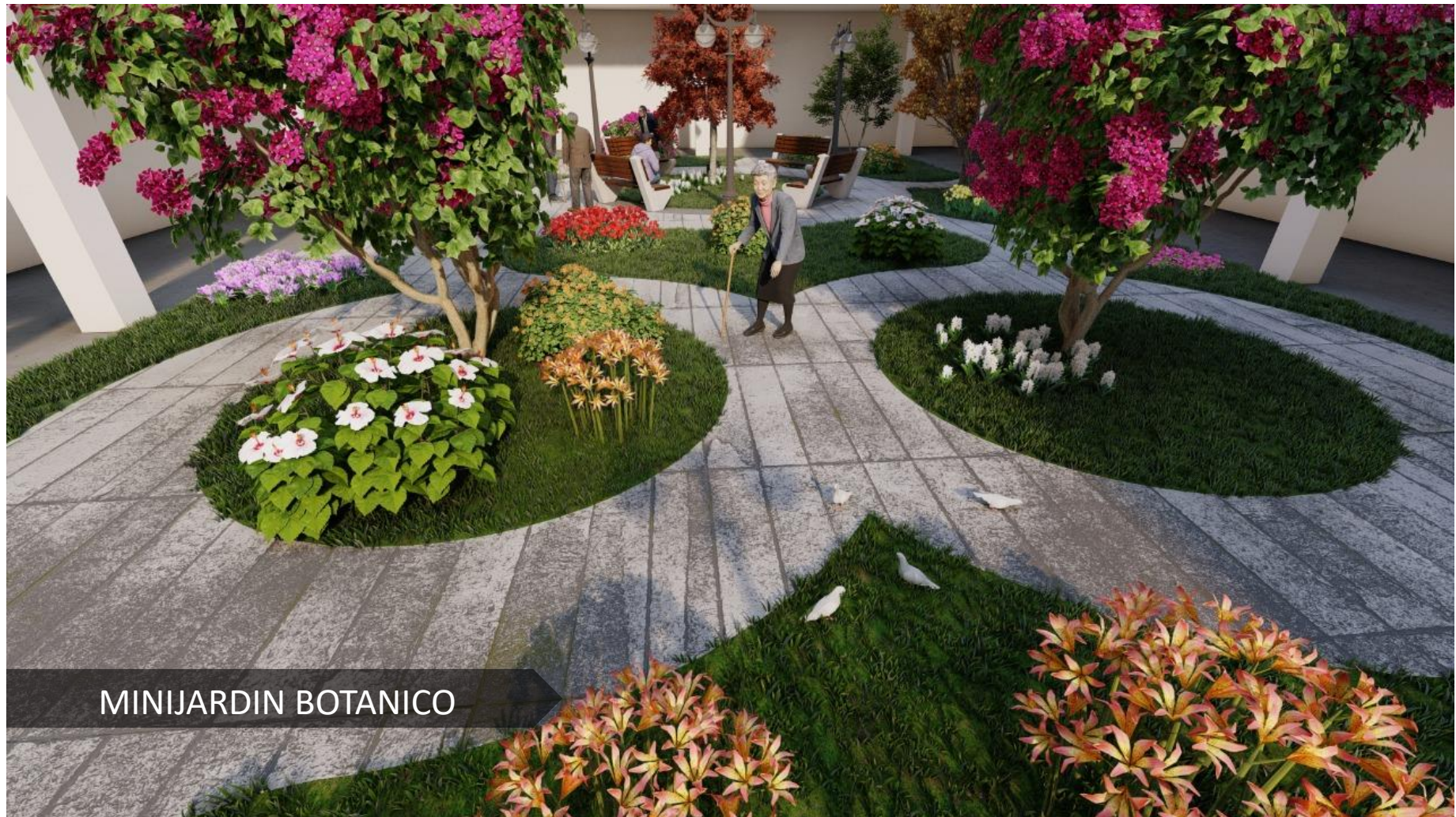
HABITACIONES DE TRES



MINIJARDIN BOTANICO



MINIJARDIN BOTANICO (NOCHE)



MINIJARDIN BOTANICO

VI. CONCLUSIONES

- El objetivo primordial de esta tesis fue el diseñar una Residencial para Adultos Mayores, en la ciudad de Nuevo Chimbote, la cual lo logramos mediante un análisis general, la que trajo por consiguiente a nuestra propuesta, denominada y proyectada como Residencia para Adultos mayores (READUMA), resumida en las siguientes conclusiones:
- Partimos analizando las problemáticas de nuestra ciudad, identificando un gran porcentaje de abandono y falta de cuidado para con las personas de la tercera edad, por lo cual la arquitectura se encuentra en las posibilidades de eliminar este problema, mediante la ejecución de una edificación pensada y proyectada en este sector de la población, los adultos mayores, elaborando una edificación que se acomode a ellos y no ellos a la edificación.
- Analizamos el contexto, mediante análisis de casos, para poder escoger el terreno adecuado para una edificación de este tipo, que se enlace con el contexto y sobre todo que se complemente con las edificaciones aledañas, por lo cual escogimos el terreno que se encuentra en el sector 9 de Nuevo Chimbote, destinado para Equipamiento Metropolitanos, ubicado en el Asentamiento Humano Carlos García de Rondas, ubicado a espaldas de la Universidad Nacional del Santa, entre las Av. Argentina y F, teniendo una topografía poco accidentada, y en la actualidad tiene un uso destinado para albergar.
- Identificamos el tipo de usuario, para nuestra edificación, ya que existen diferentes clasificaciones de adultos mayores, y nuestra propuesta alberga a toda clase de adultos mayores, incluyendo a los que se encuentran en estado de abandono y extrema pobreza.
- Establecimos las características formales, espaciales y funcionales, para el correcto diseño de una Residencial para Adultos Mayores, organizada en siete zonas: administrativa, medica – terapéutica, pedagógica, intergeneracional, servicios generales, residencial y de usos múltiples, complementadas con las circulaciones verticales y las áreas verdes, brindando una correcta iluminación, ventilación y generando grandes visuales en las terrazas, lo cual trasmite paz y tranquilidad al usuario.

- Finalizando así nuestro proyecto de tesis con la elaboración de una Residencial para Adultos mayores en la ciudad de Nuevo Chimbote, proyectando planos de ubicación y localización, planos de distribución, cortes, elevaciones, detalles arquitectónicos y constructivos, planos de seguridad, planos básicos de estructuras e instalaciones eléctricas y sanitarias, así como también los planos de evacuación y señalización.





VII. RECOMENDACIONES

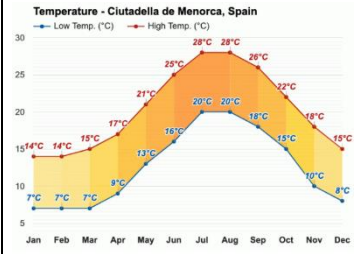

- Realizar un estudio de análisis del contexto en donde se piensa realizar el proyecto, así como también verificar y tener actualizados los planos del terreno, como sus parámetros urbanos y edificatorios, el uso según el PDU actualizado y vigente, la relación con su entorno, vialidad y accesibilidad, topografía y clima.
- Para identificar la clase de usuario que se albergará se deben realizar investigaciones, en las diferentes entidades como el INEI, ANAM PERÚ, Ministerio de la Mujer y Desarrollo social, entre otros, para poder examinar los aspectos cuantitativos y cualitativos, para poder realizar una correcta programación, que va de la mano con los ambientes o espacios que necesitan los usuarios a quienes se albergará.
- Para establecer el correcto diseño de la edificación se deben analizar las tipologías formales, espaciales y funcionales, para de esta forma poder conceptualizar el proyecto, mediante un ideograma conceptual, teniendo en cuenta los criterios de diseño y terminando con un partido arquitectónico.
- Para elaborar el proyecto, se necesitan planos arquitectónicos, estructurales, de defensa civil, instalaciones sanitarias y eléctrica, detalles constructivo, los cuales reflejan todo lo investigado a través de este informe.

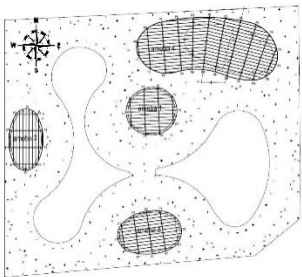
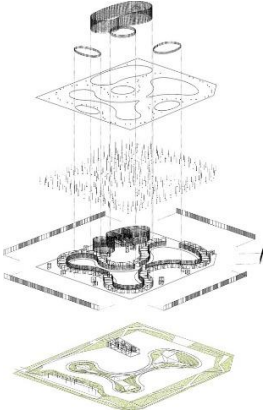

REFERENCIAS





- Archdaily. (9 de junio de 2009). Obtenido de Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita / Manuel Ocaña: <https://www.archdaily.pe/pe/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>
- Archdaily. (28 de septiembre de 2016). Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/795841/hogar-para-personas-mayores-dependientes-y-asilo-de-ancianos-dominique-coulon-and-associes>
- De Keijzer, C. (11 de Marzo de 2019). *Espacios verdes y envejecimiento saludable*. Obtenido de ISGlobal: <https://www.isglobal.org/healthisglobal/-/custom-blog-portlet/green-spaces-and-healthy-ageing/6113078/0>
- Frank, E. (2003). *Vejez, arquitectura y sociedad*. Argentina: Libronauta.
- INEI. (2020). *Situación de la población adulta mayor*. Informe técnico, Instituto Nacional de Estadística, Lima. Obtenido de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/boletin_adulto_mayor.pdf
- Villanueva, R. (2015). Obtenido de Defensoría del Pueblo reafirma la necesidad de atender a población adulta mayor en abandono.: <https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-reafirma-la-necesidad-de-atender-a-poblacion-adulta-mayor-en-abandono/?pdf=25547>
- Yábar-Palacios, C., Ramos, W., Rodríguez-Casamayor, L., & Díaz-Santisteban, V. (2016). Prevalencia, características clínicas, sociofamiliares y factores asociados a fragilidad en adultos mayores de 75 años de un hospital de Chimbote. *Perú epidemiol*, 1-7.

ANEXOS



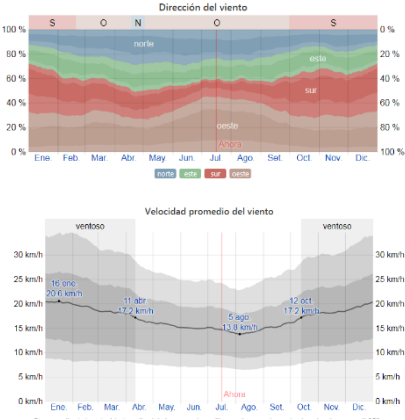

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS		
CASO N°1	CENTRO SOCIO SANITARIO GERIÁTRICO SANTA RITA	LAMINA: 01
Datos Generales		
Ubicación: Ciutadella de Menorca, España	Proyectistas: Manuel Ocaña	Construcción: 2009
Resumen: Este Proyecto tiene como objetivo edificar un centro Gerontológico para adultos mayores que no tenga el perfil de un hospital, donde el espacio exterior tenga una conexión con el interior, en el cual el adulto mayor se pueda desenvolver sin barrera alguna.		
Análisis Contextual		Conclusiones
Emplazamiento	Morfología del terreno	En el aspecto contextual, nos damos cuenta que el Proyecto encaja con su entorno o terreno, siendo coherente y complementando el uso o función que se brindará, con respecto a los equipamientos y las áreas que la rodean.
<p>El Centro Sociosanitario Santa Rita se encuentra en una Isla, la cual tiene una topografía no accidentada, donde su pendiente es de 1 metro, encontrándose en el centro de la zona urbana, rodeada de áreas verdes y de protección, guardando una relación de proyecto - naturaleza.</p> 	<p>Santa Rita está rodeada por 5 tipos de uso de suelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vivienda Salud Recreación Otros usos Área de protección 	
Análisis Vial	Relación con el entorno	Aportes
<p>Santa Rita se encuentra rodeada de vías principales, las cuales facilitan un rápido acceso, por la conexión con sus vías secundarias o colectoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Av. Principal Av. secundarias 	<p>El Centro Sociosanitario encaja con el entorno en el que se encuentra, siendo una edificación que se complementa con las edificaciones vecinas y respetando la naturaleza que tiene a su alrededor haciéndola parte de ella.</p> 	<p>Podemos hablar de la fuerte relación del proyecto con el entorno, respetando la relación con sus equipamientos vecinos así como también la sensación de las áreas verdes que la rodean, sigan siendo parte en su edificación.</p>

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS		
CASO N°1	CENTRO SOCIO SANITARIO GERIÁTRICO SANTA RITA	LAMINA: 02
Datos Generales		
Ubicación: Ciutadella de Menorca, España	Proyectistas: Manuel Ocaña	Construcción: 2009
Análisis Bioclimático		Conclusiones
Clima	Asoleamiento	Observamos que la edificación muestra confort sobre todo para los adultos mayores, brindándoles iluminación, ventilación, y vegetación natural en todo su proyecto, mediante su forma y las aberturas que tiene en su forma.
Debido a que se ubica en una Isla, se encuentra cercana al mar, por lo cual tiene una temperatura regulada, siendo la temperatura media anual 18.0°C.	 <p>El asoleamiento se da, de Este a Oeste. Siendo la hora más temprana las 06:15 am y la puesta más tardía a las 21:17 pm.</p> 	
Vientos	Orientación	Aportes
La dirección del viento varia durante el año, durante 4 semanas, mayo a junio, proviene del este, mientras que los otros 11 meses viene del norte.	La edificación se encuentra orientado hacia el Este, debido a la forma de su terreno tiene 4 fachadas, lo cual beneficia para la iluminación y ventilación, así como también juega un papel muy importante la forma que tiene.	Rescatamos que la edificación, ubica barreras perimetrales como parte de la volumetría, para esquivar vientos cuidando al residente y con respecto a su orientación para ganar luz natural evitando, la luz solar directa gracias a su materialidad.

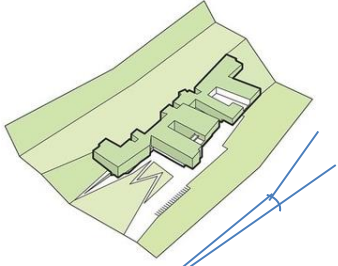
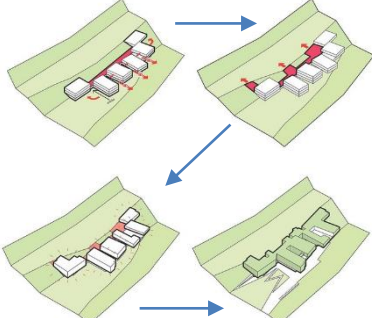
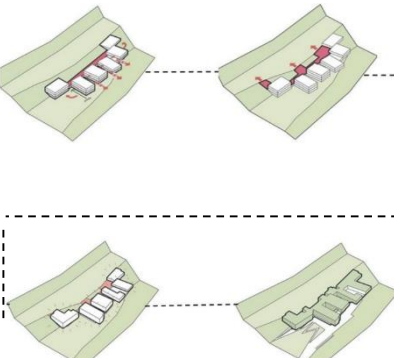
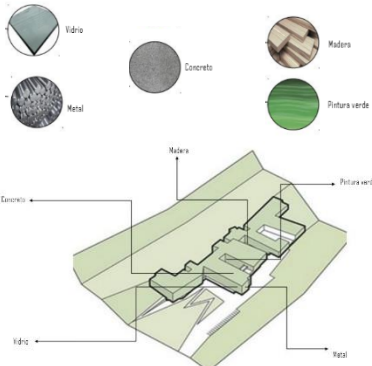
CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
CASO N°1	CENTRO SOCIO SANITARIO GERIÁTRICO SANTA RITA	LAMINA: 03	
Datos Generales			
Ubicación: Ciutadella de Menorca, España		Proyectistas: Manuel Ocaña	Construcción: 2009
Análisis Formal			Conclusiones
Ideograma Conceptual	Principios Formales		La edificación buscó la forma de ameba, siendo una composición orgánica buscando ofrecer espacios de circulación natural al interior, independiente del perímetro de la forma del terreno, así como también rompió la idea de igualar a la casa geriátrica con un hospital por su forma y espacios.
<p>El concepto de la edificación fue las amebas, logrando así un acoplo de la zona de hospedaje en el terreno y su volumetría, y de esta manera cambiar el modelo de hospital que comúnmente tienen las casas geriátricas.</p>		<p>La edificación se genera en una sola planta de forma rectangular con un vacío central orgánico en forma de ondas el cual se encuentra centro de la volumetría curva principal donde se desarrolla toda la edificación.</p>	
Características de la Forma	Materialidad		Aportes
<p>Los volúmenes son orgánicos en forma de ameba, logrando la traslucidez mediante el vidrio y policarbonato, permitiendo que la iluminación y ventilación natural ingrese en todos los ambientes, logrando brindar confort a sus residentes.</p>		<p>Los materiales usados en este proyecto son el policarbonato, vidrio templado, estructuras metálicas, toda esta materialización ayuda a la forma orgánica del proyecto.</p>	 <p>Este proyecto tiene una diversidad de aplicaciones como sus espacios abiertos interconectados, generando un recorrido limpio, sin obstáculos y un acceso a las áreas verdes generando una sensación de libertad y de inclusión para los residentes, haciendo que la edificación se acople a ellos y no ellos a la edificación.</p>

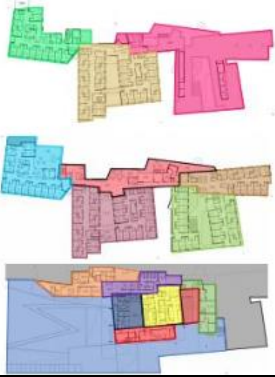
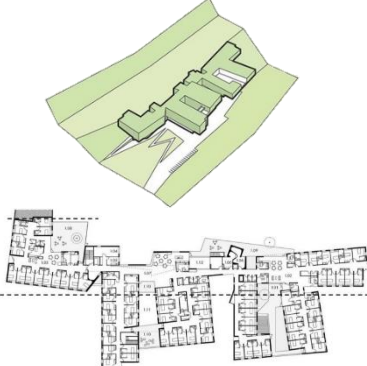
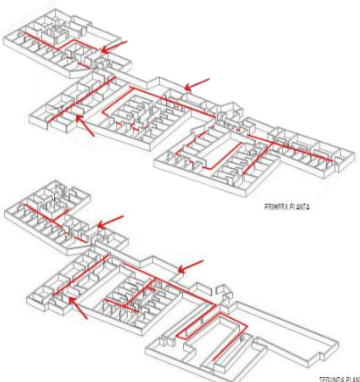
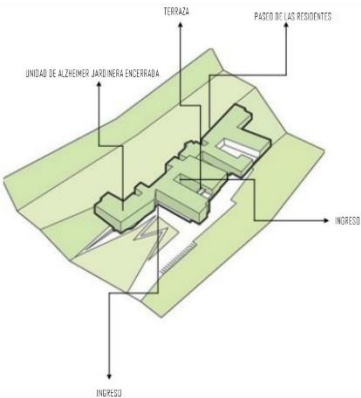
CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
CASO N°1	CENTRO SOCIOSANITARIO GERIÁTRICO SANTA RITA		LAMINA: 04	
Datos Generales				
Ubicación: Ciutadella de Menorca, España		Proyectistas: Manuel Ocaña	Construcción: 2009	
Análisis Funcional			Conclusiones	
Zonificación		Organigramas		
<p>Primer Nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> Recepción Habitaciones A. Sociocultural Servicios Atención y cuidados <p>Segundos Nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> Administración 		<p>Podemos observar un organigrama sencillo y compacto con accesos en sus fachadas, generando circulaciones limpias y bien definidas.</p>		<p>El proyecto presenta una zonificación estructurada y formada por un acceso principal, tres secundarios y dos de servicios, un solo tipo de circulación, con 6 zonas, destacando la zona residencial.</p>
Flujogramas		Programa Arquitectónico		
<p>Las zonas de flujo alto son las internas y externas de las habitaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> R. interno H. R. externo H. R. entre A. Sociales R. entre A. Admi. Ingresos exteriores Rampas Escaleras Ascensor 		<p>Podemos encontrar un programa complejo, generando un acceso rápido a todas las áreas o zonas, facilitando el recorrido para los residentes.</p>		<p>Podemos observar una distribución ordenada, y ubicación de las zonas estratégicamente para el fácil acceso de los residentes, rodeándolos de áreas verdes de diferentes .</p>

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
CASO N°2	CENTRO PARA LA TERCERA EDAD ORBEC, FRANCIA		Lamina: 01
Datos Generales			
Ubicación: Rue de la Source, 14290 Orbec, France		Proyectistas: Dominique Coulon & associés	Construcción: 2015
Resumen: Esta casa de retiro ha sido construida en el corazón de Normandía cerca del pueblo de Orbec. El edificio sigue la curva inclinada de la colina, y es visible desde el valle.			
Análisis Contextual			Conclusiones:
Emplazamiento	Morfología del terreno		El centro Orbec es una edificación que tiene un emplazamiento adecuado pues respeta la topografía de su terreno, también está ubicado estratégicamente en una zona aleja, pero con vías conectoras a la principal para tener un acceso adecuado
<p>El centro para la tercera edad Orbec se encuentra Francia, en Orbec el cual tiene una topografía muy accidentada, donde su pendiente es de unos 3 a 4 metros aprox., y se encuentra alejado de la zona urbana.</p> 	<p>El Centro Orbec tiene una ocupación de otros usos y cercana a esta edificación solo encontramos zona residencial, y la morfología del terreno es de una pendiente semi escalonada</p> 		
Análisis vial	Relación con el entorno		Aportes
<p>El Centro Orbec se encuentra alejada de la ciudad, pero a la vez está conectada a una vía principal de manera tan directa, conectada por una vía terciaria a una secundaria que nos dirige a la principal</p> <ul style="list-style-type: none"> — Vía principal — Vía secundaria — Vía terciaria 	<p>El centro Orbec encaja con su entorno inmediato, ya que su forma se acopla a la topografía del terreno. Teniendo un emplazamiento natural, y por el color usado en sus fachadas se integra con la vegetación de su contexto</p> 	<p>Ubicación alejada de vías principales Emplazamiento de acuerdo al terreno Mimetización de la edificación con el terreno</p>	



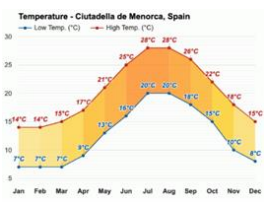
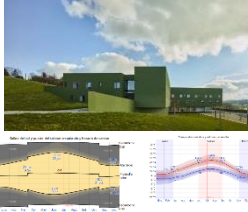

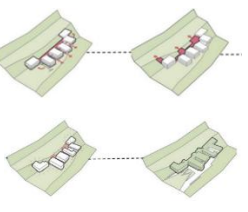


CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS		
CASO N°2	CENTRO PARA LA TERCERA EDAD ORBEC, FRANCIA	Lamina: 02
Datos Generales		
Ubicación: Rue de la Source, 14290 Orbec, France	Proyectistas: Dominique Coulon & associés	Construcción: 2015
Resumen: Esta casa de retiro ha sido construida en el corazón de Normandía cerca del pueblo de Orbec. El edificio sigue la curva inclinada de la colina, y es visible desde el valle.		
Análisis Bioclimático		Conclusiones:
Clima	Asoleamiento	
<p>Su clima es variable, en época de calor varía entre 23°C a 19 °C y en época de frío varía entre 7°C a 1°C</p> 	<p>El asoleamiento se da, de Este a Oeste. Siendo la hora más temprana las 05:53 am y la puesta más tardía a las 22:06 pm.</p> 	<p>Podemos notar que la edificación si tomo en cuenta los factores ambientales para poder obtener un buen confort en sus instalaciones</p>
Vientos	Orientación	Aportes
<p>La dirección y velocidad del viento varía durante el año La dirección del viento De febrero a abril viene del oeste; De abril a mayo viene del norte; De mayo a setiembre del este y de setiembre a febrero del sur. Y su velocidad varía de 13.8 a 20.6 durante todo el año</p> 	<p>La edificación se encuentra orientado hacia el Oeste, debido a la forma de su terreno tiene 4 fachadas, lo cual beneficia para la iluminación y ventilación.</p>  <p> ■ Norte ■ Este ▶ Ingreso </p>	<p>Tomar en cuenta la variación del clima, el viento y el asoleamiento durante el año para poder escoger la dirección adecuada de la edificación para el confort ambiental</p>

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°2	CENTRO PARA LA TERCERA EDAD ORBEC, FRANCIA		Lamina: 03	
Datos Generales				
Ubicación: Rue de la Source, 14290 Orbec, France	Proyectistas: Dominique Coulon & associés		Construcción: 2015	
Resumen: Esta casa de retiro ha sido construida en el corazón de Normandía cerca del pueblo de Orbec. El edificio sigue la curva inclinada de la colina, y es visible desde el valle.				
Análisis Formal			Conclusiones:	
Ideograma Conceptual	Principios Formales			
<p>El concepto de la edificación son unos bloques modulares superpuestos en una plataforma de la pendiente escalonada, logrando una forma y volumetría funcional y práctica, y emplazándose adecuadamente al terreno</p>		<p>La edificación se genera en tres plantas todas formadas por seis volúmenes rectangulares emplazados en la topografía del terreno</p>		<p>La edificación está conformada por volúmenes funcionales desfasados para crear espacios sociales,</p>
Características de la Forma	Materialidad		Aportes	
<p>Consta de 6 volúmenes modulares desfasados de acuerdo a la topografía del terreno, estos volúmenes llegan a dar forma a un volumen amorfo pero funcional</p>		<p>Los materiales usados en este proyecto son el vidrio, el metal, el concreto, la madera y como elemento decorativo más predominante la pintura verde que ayuda a una buena relación con su entorno</p>		<p>Usar volúmenes funcionales Generar desfases para espacios sociales Utilización de material que se mimetice con el entorno</p>

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
CASO N°2	CENTRO PARA LA TERCERA EDAD ORBEC, FRANCIA		Lamina: 04	
Datos Generales				
Ubicación: Rue de la Source, 14290 Orbec, France		Proyectistas: Dominique Coulon & associés	Construcción: 2015	
Resumen: Esta casa de retiro ha sido construida en el corazón de Normandía cerca del pueblo de Orbec. El edificio sigue la curva inclinada de la colina, y es visible desde el valle.				
Análisis Funcional			Conclusiones:	
Zonificación	Organigramas			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Unidad de Alzheimer ■ Dormitorios ■ Terraza ■ Unidad de Alzheimer ■ Áreas libres para residentes ■ Terrazas y comedores individuales ■ Unidades de enfermería ■ Entrada Principal a Tópicos ■ Recepción Principal ■ Sala técnica ■ Lavandería ■ Taller especial ■ Jardinero ■ Administración ■ Cocina ■ Vestíbulo de hogar de ancianos 		<p>A pesar que la forma sea desordenada la funcionalidad de sus espacios bien distribuidos generan una circulación limpia y definida</p>		<p>La edificación cuenta con sus zonas bien establecidas y delimitadas. A pesar de su forma desordenada sus espacios generan una circulación limpia y una funcionalidad definida, y tiene accesos sencillos</p>
Flujogramas	Programa Arquitectónico	Aportes		
<p>En la edificación del centro Orbec el flujo en su totalidad es lineal, y no llega a tener un flujo alto ya que sus zonas son muy privadas</p>		<p>Podemos encontrar un programa complejo, pero tiene un acceso muy sencillo a todas sus zonas, y con su recorrido lineal facilita su recorrido a sus residentes</p>		<p>Establecer adecuadamente las zonas en la volumetría de una forma funcional. Crear circulaciones limpias para facilitar el recorrido de los residentes</p>

MATRIZ COMPARATIVA

CASOS	CENTRO SOCIO SANITARIO SANTA RITA		CENTRO PARA LA TERCERA EDAD ORBEC																																								
ANÁLISIS CONTEXTUAL	En el aspecto contextual, nos damos cuenta que el Proyecto encaja con su entorno o terreno, siendo coherente y complementando el uso o función que se brindará, con respecto a los equipamientos y las áreas que la rodean.		El centro Orbec es una edificación que tiene un emplazamiento adecuado pues respeta la topografía de su terreno, también está ubicado estratégicamente en una zona aleja, pero con vías conectoras a la principal para tener un acceso adecuado																																								
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO	Observamos que la edificación muestra confort sobre todo para los adultos mayores, brindándoles iluminación, ventilación, y vegetación natural en todo su proyecto, mediante su forma y las aberturas que tiene en su forma.	 <table border="1" data-bbox="1025 550 1296 762"> <caption>Temperature - Ciudadella de Menorca, Spain</caption> <thead> <tr> <th>Month</th> <th>Low Temp (°C)</th> <th>High Temp (°C)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Jan</td><td>7°C</td><td>15°C</td></tr> <tr><td>Feb</td><td>7°C</td><td>14°C</td></tr> <tr><td>Mar</td><td>8°C</td><td>15°C</td></tr> <tr><td>Apr</td><td>9°C</td><td>17°C</td></tr> <tr><td>May</td><td>13°C</td><td>21°C</td></tr> <tr><td>Jun</td><td>17°C</td><td>25°C</td></tr> <tr><td>Jul</td><td>20°C</td><td>28°C</td></tr> <tr><td>Aug</td><td>20°C</td><td>28°C</td></tr> <tr><td>Sep</td><td>18°C</td><td>25°C</td></tr> <tr><td>Oct</td><td>15°C</td><td>21°C</td></tr> <tr><td>Nov</td><td>11°C</td><td>17°C</td></tr> <tr><td>Dec</td><td>8°C</td><td>14°C</td></tr> </tbody> </table>	Month	Low Temp (°C)	High Temp (°C)	Jan	7°C	15°C	Feb	7°C	14°C	Mar	8°C	15°C	Apr	9°C	17°C	May	13°C	21°C	Jun	17°C	25°C	Jul	20°C	28°C	Aug	20°C	28°C	Sep	18°C	25°C	Oct	15°C	21°C	Nov	11°C	17°C	Dec	8°C	14°C	Podemos notar que la edificación si tomo en cuenta los factores ambientales para poder obtener un buen confort en sus instalaciones	
Month	Low Temp (°C)	High Temp (°C)																																									
Jan	7°C	15°C																																									
Feb	7°C	14°C																																									
Mar	8°C	15°C																																									
Apr	9°C	17°C																																									
May	13°C	21°C																																									
Jun	17°C	25°C																																									
Jul	20°C	28°C																																									
Aug	20°C	28°C																																									
Sep	18°C	25°C																																									
Oct	15°C	21°C																																									
Nov	11°C	17°C																																									
Dec	8°C	14°C																																									
ANÁLISIS FORMAL	La edificación buscó la forma de ameba, siendo una composición orgánica buscando ofrecer espacios de circulación natural al interior, independiente del perímetro de la forma del terreno, así como también rompió la idea de igualar a la casa geriátrica con un hospital por su forma y espacios.		La edificación está conformada por volúmenes funcionales desfasados para crear espacios sociales,																																								
ANÁLISIS FUNCIONAL	El proyecto presenta una zonificación estructurada y formada por un acceso principal, tres secundarios y dos de servicios, un solo tipo de circulación, con 6 zonas, destacando la zona residencial.		La edificación cuenta con sus zonas bien establecidas y delimitadas. A pesar de su forma desordenada sus espacios generan una circulación limpia y una funcionalidad definida, y tiene accesos sencillos																																								

PROGRAMA ARQUITECTONICO

ZONAS	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	CANTIDAD	AFORO	ÁREA /Amb	ÁREA		
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	administrar	Brindar estabilidad y dirección	Gerente+ usuario	Escritorio (1), sillas (3), archivero (1)	OFICINA DE GERENCIA	1	3	15.00	15.00	145	
			Gestionar los desembolsos necesarios	Contador + usuario	escritorio (1), silla (3), archivero (1)	CONTABILIDAD	1	3	15.00	15.00		
			Reunirse, proyectar y dialogar	Trabajadores ejecutivos	mesa (1), silla (10), archivero (1)	SALA DE JUNTAS	1	10	50.00	50.00		
	ATENCIÓN AL PÚBLICO	brindar información	Atender al público y recepcionar archivos	Secretaría + usuario	mesa de trabajo (1), silla (3) archivero (1)	SECRETARÍA	1	3	15.00	15.00		
			Espera para atención	Usuario	sillas (8)	SALA DE ESPERA	1	8	26.00	26.00		
			Guardar información del usuario	trabajadores	Escritorio (1), sillas (1), archivero (1)	ARCHIVO Y FOTOCOPIA	1	2	8.00	8.00		
SERVICIOS			Brindar servicios higiénicos	trabajadores	inodoro (2), lavatorio (2), papelera (2)	SS.HH.	2	4	8.00	16.00		
			Almacenar cosas de limpieza	trabajadores	depósitos (1)	ALMACEN	1	2	75.00	75.00		
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	LIMPIEZA	Limpiar	Acopiar basura	trabajadores	depósitos (1)	DEPOSITO DE BASURA	1	2	30.00	30.00		
			Lavar prendas de la residencial	Trabajadores	Mesas (2), lavadoras (6)	LAVANDERÍA	1	8	60.00	60.00		
			Almacenar cosas de lavandería	Trabajadores	depósitos (1)	DEPOSITO DE LAVANDERIA	1	2	20.00	20.00		
			Cuidar y vigilar	Trabajadores	Escritorio (2), sillas (2)	SEGURIDAD	2	2	12.00	12.00		
	CONTROL	Controlar		Abastecer	Trabajadores	Mesas (2)	ZONA DE CARGA Y DESCARGA	1	5	70.00	70.00	
				Abastecer de energía	Trabajadores	-	SUB ESTACION	1	-	15.00	15.00	
	INSTALACIONES	Mantener		Mantenimiento de mobiliario	Trabajadores	Escritorio (1), sillas (2), mesas (2)	CUARTO DE TABLEROS	1	-	20.00	20.00	
				Abastecer de energía	Trabajadores	Equipo eléctrico (4)	GRUPO ELECTROGENO	1	-	15.00	15.00	
				Abastecimiento de agua	trabajadores	-	CISTERNAS	1	-	80.00	80.00	
				Abastecimiento de agua	trabajadores	-	CUARTO DE BOMBAS	1	-	20.00	20.00	
	SERVICIO PARA PERSONAL	abastecer a su personal		Cambiarse uniforme	Trabajadores	casilleros (10) y sillas (10)	VESTUARIO HOMBRES	1	20	50.00	50.00	
				Cambiarse uniforme	Trabajadores	casilleros (10) y sillas (10)	VESTUARIO MUJERES	1	20	50.00	50.00	
				Brindar servicios higiénicos	trabajadores	inodoro (4), lavatorio (4), urinario (2) papelera (4)	SS.HH.	2	4	10.00	20.00	
	ZONA DE ASISTENCIA MEDICA	RECEPCIÓN	Recepcionar	Recibir a usuarios	Usuario + trabajador	Escritorio (1), sillas (5), Archivero	RECEPCION Y SALA DE ESPERA - TRIAJE	1	10	20.00	20.00	536
		SERVICIOS	abastecer al público y a su personal	Brindar medicamento indicado	Usuario + trabajador	Estantes (1), sillas (2)	FARMACIA	1	2	8.00	8.00	
CONSULTORIOS		Examinar pacientes	Brindar servicios higiénicos	Usuario + trabajador	inodoro (4), lavatorio (4), urinario (2) papelera (4)	SS. HH	4	2	8.00	36.00		
			Consultar y estudiar casos	Usuario + trabajador	Escritorio (1), sillas (3), Camilla (1)	GENERAL- GERIATRICO	1	3	14.00	14.00		
			Consultar y estudiar casos	Usuario + trabajador	Escritorio (1), sillas (3), Camilla (1)	NEUMOLOGIA	1	3	14.00	14.00		
TERAPIA		terapia	Consultar y estudiar casos	Usuario + trabajador	Camillas (2), sillas (4), maquinas (4)	PSICOLOGIA-NUTRICIONISTA	1	3	14.00	14.00		
	Recibir terapias psicomotrices		Usuario + trabajador	Maquinas (15)+ PISCINA bancas(1)	FISIOTERAPIA	1	6	30.00	30.00			
Brindar servicio de vestuario	Usuario	casilleros (30) y sillas (30)	GIMNASIO + PISCINA	1	20	1.5	300					
Brindar servicios higiénicos	Usuario	casilleros (30) y sillas (30)	VESTUARIOS	1	20	5	100.00					
ZONA A DE	VISITA	Recrear a visitas	Recibir visitas	Usuario + visitas	Juego de Muebles (4)	AREA DE VISITAS Y ENTRETENIMIENTO	1	20	100.00	100.00	196	
	SERVICIO	abastecer al público y a su personal	Brindar servicios para las visitas	Usuario + visitas	Mesas (10), sillas (30), muebles (5)	CAFETERIA+ ESTAR	1	20	80.00	80.00		
			Brindar servicios higiénicos	Usuario + visitas	inodoro (4), lavatorio (4), urinario (2) papelera (4)	SS. HH	2	2	8.00	16.00		
ZONA DE USOS MULTIPLE	SERVICIOS	abastecer al usuario y a su personal	Recibir alimentación	Usuario + visitas	Mesas (10), sillas (50)	COMEDOR RESIDENCIAL	2	50	150.00	300.00		
			Brindar espacio para actividades	Usuario + trabajador	Mesas (30), sillas (30)	SUM	2	20	60.00	100.00		
			Brindar servicio de cuidado personal	Usuario + trabajador	Sillas (15) mesas (2)	SPA	1	15	50.00	100.00		
			Leer y culturizarse	Usuario + trabajador	mesas (5), sillas (20), estantes (10)	BIBLIOTECA	1	20	80.00	80.00		
			Brindar servicios higiénicos	Usuario	inodoro (4), lavatorio (4), urinario (2) papelera (4)	SS. HH	2	2	8.00	16.00		
			Recrearse	Usuario + trabajador	Juego de Muebles (4)	SALA DE TV Y JUEGOS	1	20	150.00	150.00		
ZONA RECREACIONAL Y PEDAGÓGICA	AREA ARTISTICA Y EDUCATIVA	Aprender	Aprender y desarrollar habilidades	Usuario + trabajador	Mesas (16), sillas (16)	SALA DE ARTES PLASTICAS	1	20	80.00	80.00		
			Aprender y desarrollar habilidades	Usuario + trabajador	Mesas (16), sillas (16)	SALA DE ARTES MUSICALES Y ESCENICAS	1	20	80.00	80.00		
			Aprender y desarrollar habilidades	Usuario + trabajador	Mesas (20), sillas (20)	SALA DE USOS MIXTOS	1	20	180.00	180.00		
			Almacenar artículos para aprendizaje	trabajador	depósitos (1)	DEPOSITO DE SALA DE USOS MIXTOS	1	2	40.00	40.00		
			Aprender y desarrollar habilidades	Usuario + trabajador	-	HUERTO	1	50	200.00	200.00		
			Aprender y ejercitar habilidades	Usuario + trabajador	-	JARDIN YOGA	1	20	100.0	100.00		
	SERVICIOS	abastecer al público y a su personal	Brindar servicios higiénicos	Usuario	inodoro (4), lavatorio (4), urinario (2) papelera (4)	SS. HH	4	2	10.00	40.00		
	ZONA RESIDENCIAL	ALOJAMIENTO	Alojar	Brindar alojamiento	Usuario	Cama (1), ropero (1).	HABITACIO DOBLE	20	2	18.00	360.00	
				Brindar alojamiento	Usuario	Cama (2), ropero (2).	HABITACION DE 4	15	4	36.20	540.00	
AREA COMUN		Recrear	Brindar espacio de comodidad	Usuario+ visitas	Juego de muebles (1)	ESTAR	4	4	20.00	80.00		
			Brindar espacio de comodidad	Usuario + visitas	Juego de muebles (1)	TERRAZAS	6	5	20.00	120.00		
SERVICIO		abastecer al público y a su personal	Prepararse alimentos	Usuario+ visitas	mesada de trabajo, repostero utensilios de cocina	KITCHENETTE	3	5	40.00	120.00		
			Acopiar ropa sucia	trabajadores	Cestas de ropa sucia (30)	ALMACEN ROPA SUCIA	2	1	6.00	12.00		
	Acopiar ropa limpia		trabajadores	Cestas de ropa limpia (30)	ALMACEN ROPA LIMPIA	2	1	6.00	12.00			
	Brindar servicios higiénicos		Usuario	inodoro (5), lavatorio (5), papelera (5)	SS. HH -Duchas y vestuarios Varones	2	25	64.00	128.00			
ASISTENCIA	atender al usuario	Brindar servicios higiénicos	Usuario	inodoro (5), lavatorio (5), papelera (5)	SS. HH - Duchas y vestuarios Dama	2	25	67.00	134.00			
		Atender emergencias y molestias	Trabajadores	Escritorio (1), sillas (2), estante (1)	PUESTO DE ENFERMERIA+ DORMITORIO	4	2	30.00	120.00			
Recibir a usuarios y visitas	Trabajadores + Usuario	Escritorio (1), sillas (6)	RECEPCION HALL	1	7	30.00	30.00					
total										4536		




DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, Morales Aznaran Lizeth Adriana, docente de la Facultad / Escuela de pregrado Arquitectura y Escuela Profesional / Programa académico Arquitectura de la Universidad César Vallejo filial Chimbote, asesora de la Tesis titulada:

“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA RESIDENCIAL PARA ADULTOS MAYORES NUEVO CHIMBOTE 2021”, de los autores **ALEGRE MANTILLA HAROLD JESUS - FRANCO OLIVARI ANA FLAVIA**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **20%** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Apellidos y Nombres del Asesor: Morales Aznaran Lizeth Adriana	
DNI: 32990305	Firma 
ORCID: 0000-0001-8582-9245	

Nuevo Chimbote, 29 de septiembre de 2021