



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la
Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima,
2020**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctora en Educación**

AUTORA:

Yllescas Diez, Ana Emperatriz (ORCID: 0000-0002-2339-6154)

ASESOR:

Dr. Carcausto Calla, Wilfredo Humberto (ORCID: 0000-0002-3218-871X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación y calidad educativa

LIMA – PERÚ

2021

DEDICATORIA

A Dios, por darme la fortaleza para superar cualquier adversidad, a mis padres, por el apoyo que siempre me han brindado y a mis hijos, por tolerar todo el tiempo que dejé de darles.

AGRADECIMIENTO:

A la Universidad César Vallejo por albergarme durante estos años de estudio.

A los maestros de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo por haberme brindado los fundamentos para realizar mi trabajo de investigación científico desde el principio hasta su culminación.

Al Dr. Wilfredo Carcausto Calla, por el asesoramiento, dedicación y constancia para la culminación de mi trabajo de investigación.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas	vi
índice de gráficas y figuras.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III. METODOLOGÍA	24
3.1. Tipo y diseño de investigación	24
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.	25
3.3. Escenario de estudio	26
3.4. Participantes	26
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.6. Procedimiento	28
3.7. Rigor científico	28
3.8. Método de análisis de datos	29
3.9. Aspectos éticos	29
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
V. CONCLUSIONES	44
VI. RECOMENDACIONES	46

VII. PROPUESTA	47
REFERENCIAS	50
ANEXOS.....	57

Índice de tablas

<i>Tabla 1</i>	<i>Matriz de categorización.....</i>	27
----------------	--------------------------------------	-----------

Índice de gráficos y figuras

<i>Figura 1. Representación de las categorías apriorísticas y emergentes.....</i>	34
---	-----------

Resumen

El objetivo de la presente investigación fue comprender el significado de ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la I.E. Manuela Felicia Gómez del distrito de La Victoria, 2020. Los resultados a los cuales se arribó fueron: en primer lugar se construyeron cuatro categorías apriorísticas y a través de las entrevistas emergieron 10 sub categorías: experiencias del docente al empezar el año (cambio en la forma de enseñar y experiencia del trabajo en EVEA), mediación pedagógica (el celular como canal para la mediación y poca satisfacción de la mediación actual), rol del tutor en EVEA (el docente como facilitador, esfuerzo docente y frustración por la distancia), presencia docente (vínculos con los estudiantes, trascendencia del docente e interacciones con los estudiantes). Se concluye que para los docentes el enseñar en un EVEA representó todo un cambio, ahora el uso del celular se ha convertido en la clave para realizar su mediación pedagógica, aunque sin sentirse conforme, pues hay mucho que aprender; el nuevo rol docente es ser un nexo entre la información y el estudiante, ello quiere decir que es el facilitador de los aprendizajes y para el docente es una oportunidad de seguir aprendiendo frente a lo desconocido.

Palabras claves: facilitador, entornos virtuales, enseñanza, aprendizaje

Abstract

The objective of this research was to understand the meaning of being a teacher in virtual teaching-learning environments in the I.E. Manuela Felicia Gómez from the district of La Victoria, 2020. The results reached were: in the first place, four a priori categories were constructed and through the interviews 10 sub-categories emerged: teacher experiences at the beginning of the year (change in the way of teaching and work experience in EVEA), mediation pedagogical (the cell phone as a channel for mediation and little satisfaction with current mediation), role of the tutor in EVEA (the teacher as facilitator, teaching effort and frustration due to distance), teacher presence (links with students, importance of the teacher and interactions with students). It is concluded that for teachers teaching in an EVEA represented a whole change, now the use of the cell phone has become the key to carry out their pedagogical mediation, although without feeling satisfied, as there is much to learn; the new teaching role is to be a link between the information and the student, this means that it is the facilitator of learning and for the teacher it is an opportunity to continue learning in the face of the unknown.

Keywords: facilitator, virtual environments, teaching, learning

I. INTRODUCCIÓN

Se denominaba educación a distancia al acto de enseñar de forma no presencial, pero en la última década del siglo XX y la primera del siglo XXI gracias a la integración del uso de las Tecnologías de la información y la comunicación (TICs), surgió una transformación en la forma de transmitir la información, así también las herramientas que pueden ser usadas y ello generó un cambio en la concepción de la misma.

En definitiva la educación a distancia ha sufrido cambios vertiginosos gracias al avance de la ciencia y la tecnología, el progreso de las comunicaciones, la demanda educativa, el crecimiento demográfico, entre otras causales. García (1986)

Según Barberá (2005), en los últimos años está surgiendo una nueva forma de conceptualizar a la educación a distancia que lleva hacia una forma de trabajo integrado que está conectado gracias a la red, lo cual brinda al participante mayor iniciativa en su proceso de aprendizaje, así también, la oportunidad de trabajar de manera cooperativa entre pares y generar conocimiento de forma diferente, haciendo uso de diferentes recursos multimedia que cada vez son más complejos.

En el Informe Horizon de Educación Superior para América Latina (2013) mencionan que las formas tradiciones de enseñanza están siendo modificadas por diferentes tipos de enseñanza en línea que influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En tal sentido, Bustos, Engel y Rocamora (2011) precisan que, si bien es cierto que existe una gran variedad de formas de comunicación a través de las redes, mayoritariamente se hace uso de redes asíncronas de aprendizaje para llegar a la mayor cantidad de estudiantes.

Las circunstancias y cambios motivaron el desarrollo de los entornos virtuales para el aprendizaje que se pone de manifiesto no solo en las nuevas plataformas, sino también en la nueva forma de concebir los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales; de esta forma surgen nuevos conceptos como el de e-Learning, educación virtual, cursos on line, educación web,

entre otros; que permiten un cambio en la forma de transmisión de los aprendizajes, en la forma de interactuar con los estudiantes buscando el logro del aprendizaje haciendo uso de un entorno virtual que permite el acceso a recursos y servicios, como también permite la participación de forma colaborativa entre los participantes que se encuentran distanciados físicamente, pero que interactúan de manera simultánea o diferida del docente. Área y Adelle (2009)

Varios autores como Guitert y Pérez- Mateo (2013), Gallego y Gutiérrez-Santiuste (2011), Harasim, Hiltz, Turoff y Teles (2000) confirman que es de suma importancia la colaboración entre pares al momentos de desarrollar actividades de enseñanza – aprendizaje, ello se ha confirmado al usar diferentes redes sociales.

Garrison y Anderson (2005) se han encargado de investigar por mucho tiempo el uso de los espacios que permiten la formación en línea y concluyeron que para ese tipo de formación es fundamental el contexto para el aprendizaje y la creación de las comunidades de aprendizaje con la intención de encontrar nuevos aprendizajes más enriquecidos, más críticos y reflexivos, consideran que la comunidad es fundamental para conseguir la investigación crítica personal y la construcción del significado; buscando una comunidad centrada en la indagación de manera colectiva, presentando tres elementos intervinientes que forman parte del aprendizaje virtual que son: el social, el cognitivo y el docente.

Sobre la presencia cognitiva, debe ser entendida como la capacidad que tienen los estudiantes para construir significados a través de la reflexión continua mediante la indagación; la presencia social es que cada participante sea consciente de su presencia social y emocional como persona real y la presencia docente es la acción de conectar ambas presencias precedentes con la finalidad de conseguir resultados educativos significativos.

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016) nuestra sociedad está en un cambio permanente debido a la cantidad de información y conocimiento que se puede obtener gracias al uso de la TICs ello beneficia el proceso de enseñanza y aprendizaje y a su vez una reestructuración en la educación de forma general desde cómo se organiza, como se trabaja, relaciona y aprende.

En el Perú, así como a nivel mundial, existe la demanda de no solo una educación de calidad, sino un cambio, una actualización en los enfoques, métodos y herramientas a utilizarse, así también, en la actitud de los que protagonizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la sociedad está en un constante devenir. Domínguez et. al. (2013)

Definitivamente la educación en el Perú, actualmente sufre un cambio debido al avance de las TICs y la educación a distancia o a través de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje es un alternativa viable, flexible y eficaz. Domínguez et. al. (2013). Actualmente los docentes destinan un promedio de 22 horas al mes para capacitarse INEI (2018). Pero, ante este cambio, se debe considerar el replanteamiento de las funciones de enseñanza y de los profesionales que ejecutan la misma, que son los docentes, cabe preguntar: ¿los docentes están preparados para asumir este reto?, ¿de qué forma afectan estos cambios a los docentes? ¿Cómo se debe replantear el rol del docente en estas nuevas circunstancias? ¿Cuál debería ser la formación de las nuevas generaciones de docentes? ¿Cómo los docentes pueden aprovechar al máximo esta nueva forma de enseñar de su parte y la nueva forma de aprender de parte de los estudiantes haciendo uso de la tecnología y dentro de esta sociedad de la información y el conocimiento? ¿Qué tipo de escenarios educativos y escolares son posibles? Marcelo (2001) mencionó que este siglo XXI exige una formación profesional docente de acuerdo a una nueva óptica que demanda una preparación en habilidades indispensables para el trabajo desde diversos ámbitos. Las habilidades que debe desarrollar el nuevo docente van en relación con su vocación docente, su dimensión pedagógica y didáctica que se hará evidente en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje y que con el manejo de las TICs se complementarían. Larrosa (2010)

Todo lo mencionado es una realidad a la cual se ven obligados en la actualidad tanto estudiantes como docentes, el hecho de pasar de la comodidad de las aulas a las que siempre han estado acostumbrados a un entorno virtual; debido a la pandemia presentada en este año 2020, todos se ven en la necesidad de empezar a utilizar y trabajar con entornos virtuales de aprendizaje, pero surgen las premisas: ¿los docentes realmente están preparados para asumir este reto?,

¿en qué medida conocen y utilizan plataformas virtuales?, ¿los padres de familia saben cómo usar herramientas informáticas?, ¿el internet llega a todos?, ¿cómo se conseguirá el aprendizaje según esta nueva forma de enseñanza?, éstas son algunas de las interrogantes que se pueden plantear ante la realidad.

La aparición del COVID – 19 ha obligado tanto a docentes como a estudiantes a realizar una nueva forma de enseñar y aprender a través del uso de los medios audiovisuales y/o tecnológicos, es decir, una educación online de la cual aún no se tiene experiencia en educación básica, haciendo referencia al uso de internet por parte de los docentes, se sabe que más del 70% de ellos, hacía uso del internet, pero no necesariamente para actividades académicas, pues solo un 18% lo utiliza para el ámbito educativo. Adicionalmente se debe tener en cuenta que el 95% de los colegios en el Perú, no cuenta con implementos tecnológicos y ello complica el manejo y aplicación del uso de las TICs. Instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú (2019)

En Perú, el COVID-19 exige ajustarse a una realidad nueva. Ante el distanciamiento social obligatorio, y la necesidad de cuidar la salud de los estudiantes y profesores, las instituciones educativas a nivel nacional se ven en la necesidad de aplicar una forma de enseñanza hasta el momento desconocido para muchos y poco utilizado para otros, que es la enseñanza en entornos virtuales.

Ahora los docentes se ven en la necesidad de usar diversas plataformas virtuales, tienen que adaptarse a esta modalidad, tomando en cuenta que los estudiantes que tienen a su cargo son nativos digitales y para ellos no es complicado el adaptarse a esta forma de aprendizaje, mientras que para los docentes siendo inmigrantes digitales parece una verdadera proeza para muchos de ellos.

Para poder llevar a cabo una clase virtual se requieren de ciertos elementos, en primer lugar, un campus virtual o plataforma como Blackboard, Microsoft Teams, Moodle, Zoom o Collaborate, y en segundo lugar que el docente conozca el funcionamiento y pueda sacar el máximo provecho del mismo para hacer sus clases divertidas, dinámicas, pero sobre todo, cumpliendo el principal objetivo de la labor docente, que es acompañar al estudiante al desarrollo de sus capacidades. No

obstante, no es suficiente contar con la plataforma, pues ella es una herramienta, pero no puede reemplazar al docente quien debe guiar el aprendizaje, reforzarlo y retroalimentar el trabajo realizado a través de los diferentes medios. Quispe (2020)

En la I.E. 093 Manuela Felicia Gómez, la educación a distancia a través de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje es algo totalmente nuevo, pues tanto docentes como estudiantes, siempre han realizado sus funciones de manera presencial. La cantidad de horas brindadas para capacitación docente en promedio es de 14 horas mensuales y no necesariamente dichas capacitaciones corresponden a capacitaciones en tecnología, sino más bien, en aspectos pedagógicos. Es ahora cuando surge la premisa, qué significó para los docentes esta transformación, cuando muchos desconocían las diversas herramientas tecnológicas o por lo menos no hacían uso de ellas por no tener necesidad de las mismas.

Es por ello que la presente tesis, busca analizar el ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en Educación primaria de Lima Metropolitana desde la perspectiva fenomenológica hermenéutica.

Después de todo lo descrito, surge el siguiente problema general: ¿Qué significa ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020? Y los problemas específicos que son: ¿Qué significado tienen las experiencias de los docentes al iniciar el año escolar en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020?; ¿Qué significa ser mediador pedagógico en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020?; ¿Cuál es el significado del rol del tutor en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020? Y ¿Qué significado tiene la presencia docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020?

En cuanto a los aportes que tiene la presente investigación; la justificación teórica se basa en la teoría del conectivismo de Siemens (2004) quien hace

referencia al trabajo de los estudiantes dentro de los entornos virtuales, pero de manera colaborativa, pues a través de ellos se genera el aprendizaje; también se basa en la teoría socio constructivista de Vigotsky (1978) quien hace referencia al docente como mediador del aprendizaje y a los estudiantes como constructores del mismo de manera colaborativa dentro de su entorno. Adicionalmente, la investigación es vista desde el punto de vista fenomenológico hermenéutico lo cual permite que puedan generarse nuevas investigaciones referentes al tema.

La investigación se justificó metodológicamente, pues al realizar el estudio cualitativamente, permitió analizar con mayor profundidad la problemática presentada, lo cual permitirá a futuros investigadores el tener una base en cuanto al sentir del docente dentro de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje y permitirá profundizar la investigación.

En lo concerniente a la justificación práctica, la presente investigación permitirá que se consideren algunos criterios necesarios en cuanto al currículo en la formación docente, pues se hace vital que la preparación sea más integral y comprenda el uso y manejo de plataformas virtuales, así también, prepararlos para todo cambio que se suscite en cuanto a la forma de enseñanza, sea asimilado de mejor manera.

La justificación epistemológica de la investigación es importante, pues se fundamenta en el paradigma fenomenológico que busca describir las experiencias de vida en su complejidad, en su entorno mismo, al respecto de la actividad realizada, desde el punto de vista de los participantes del estudio, lo que permite descubrir la esencia del ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, también es importante considerar que los resultados a los que se arribó fueron interpretados y comparados con la teoría del conectivismo de Siemens y la teoría Socio Constructivista de Vigotsky, así también, con los trabajos previos planteados en el marco teórico.

Ante esta problemática surge como objetivo general de la presente investigación, el comprender el significado de ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020, cuyos objetivos específicos son: Comprender el significado de

las experiencias de los docentes al iniciar el año escolar en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020; Comprender el significado de ser mediador pedagógico en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020; comprender el significado del rol del tutor en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020y comprender el significado que tiene la presencia docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

Los estudios sobre el uso de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje por docentes, no son muy antiguos, así García y Ruiz (2020) llegaron a la siguiente conclusión, el introducir los elementos tecnológicos sirven para un mejor diseño instruccional, para lograr mejores resultados formativos, para afianzar el camino hacia una auténtica transformación de la educación.

Mientras Britz (2020) en su investigación mencionó que las clases después de haber empezado la pandemia se tenían que retomar, pero de manera virtual, ello provocó que el docente especialmente de escuela, acostumbrado a las clases presenciales, pase en un entorno virtual para el cual no está preparado o tiene poca experiencia en ese entorno. El resultado de su trabajo arrojó que se han tomado las medidas necesarias para no perder el año escolar, pero esto ha sacado a luz aspectos importantes a mejorar para impartir clases a distancia haciendo uso de los entornos virtuales de aprendizaje, pues hay serias falencias para impartir una clase virtual actualmente.

Por su lado, López y Ortiz (2018) en su estudio llegaron a los resultados que evidencian que el estudiante demuestra mayor interés en su capacidad investigativa cuando hace uso de los entornos virtuales de aprendizaje. Su conclusión más trascendente demuestra que cuando se utiliza un entorno virtual de aprendizaje como herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje, logra la mejora en el rendimiento académico de los estudiantes.

También, Contreras (2018) en su estudio, después de haber realizado numerosos cuestionarios sobre diferentes categorías de aprendizaje virtual que fueron: habilidades comunicativas, habilidades interpretativas, autoaprendizaje y habilidades computacionales, llegó a la conclusión; que la educación actual precisa de un cambio, una evolución en el ejercicio educativo agregando el uso de las TICs dentro del quehacer educativo.

Mientras Obando, Palecho y Aranda (2018) en su investigación sobre la presencia docente en b-Learning llegaron a la conclusión que el proceso de

enseñanza aprendizaje desde una óptica socioconstructivista en un ambiente virtual de aprendizaje repercute significativamente en la interacción y distribución de la presencia docente, gracias a la interacción no solo en los aspectos cognitivos, sino principalmente en los aspectos afectivos y sociales, pues ellos son vitales para una educación actual dentro la sociedad de la información en la que nos encontramos.

Pablo (2017) en su estudio llegó a la conclusión de que la presencia docente mejora la motivación de los estudiantes en un entorno de aprendizaje online, pues promueve la participación activa siempre y cuando exista un acompañamiento permanente y seguimiento de las acciones realizadas. Su conclusión más importante fue, que el avance de la tecnología ha planteado una nueva forma de enseñar, lo que permite un escenario nuevo para la labor docente y dependerá en gran manera la forma como sea utilizada para el logro de los aprendizajes

Según Aguilar (2015) en su tesis doctoral llega a la conclusión de que, no confirma la creencia extendida de que lo virtual – por facilidad y disponibilidad de recursos– suponga en cantidad mucho menos tiempo que la docencia convencional. Muy al contrario, en nuestro caso de estudio se da el hecho de que la no existencia de un límite en horas de dedicación y la constante conexión y seguimiento –propiciado por la asincronía– marca un carácter característico en los procesos y aumenta la cuantía del tiempo virtual.

Así, Mendoza (2014) en su artículo de investigación, llegó a la conclusión que según su revisión exploratoria sobre el uso de celular para mediar el proceso de E-A, el celular juega y jugará un papel importante como mediador educativo, pues a través de él, se logra un aprendizaje móvil centrado en el estudiante, donde se da privilegio a la movilidad y al contexto de aprendizaje. Así también, concluyó que algunas teorías de aprendizaje mencionan que el celular es una herramienta usada como mediador educativo, pues facilita el aprendizaje, al permitir a los estudiantes el acceso a la multimedia, ofimática y redes de manera rápida y sencilla.

Para Silva (2010), quien en su artículo investigó sobre el rol del tutor en los EVEA, llegó en una de sus conclusiones a mencionar que el papel del tutor es fundamental para el éxito de las experiencias que utilizan los EVEA, quien pasa de

ser transmisor de conocimiento a facilitador del aprendizaje, promoviendo y orientado por medio de la construcción del producto, resultado del desarrollo individual y la interacción social entre pares.

Así también hay numerosos estudios sobre la fenomenología hermenéutica, pues la presente investigación será vista desde el punto de vista fenomenológico hermenéutico, así muchos autores como Fuster (2019) investigó e hizo un artículo en el cual presenta uno de los métodos de investigación cualitativa referido a la fenomenología hermenéutica sustentando su trabajo en la teoría de Van Manen, quien hace referencia a la experiencia vivida, a la esencia en sí misma de ella y su importancia en la pedagogía, psicología y sociología según sea el caso de la experiencia recogida.

Mientras Zahavi (2018) en su estudio llegó a la conclusión de que tanto Smith como Van Manen tienen la culpa de promover varias confusiones sobre la naturaleza de la fenomenología. El objetivo de este artículo fue hacer algunos comentarios críticos sobre la comprensión de van Manen y Smith de fenomenología y sugerir recursos alternativos para investigadores cualitativos interesados en fenomenología.

Así también, Fuster, Gálvez y Pisfil (2018) llegaron a la conclusión de que el compromiso de los docentes es sacar adelante al estudiante, pues el estudiante ve en el docente a la persona que reconoce su potencial, sus capacidades, sus emociones, sentimientos y que lo comprende, pues la confianza es la que motiva, crea seguridad, brinda los elementos necesarios para poder avanzar.

Ayala (2017) llegó a la conclusión de que tanto el enfoque como la metodología de investigación de Van Manen es único en cuanto a las metodologías cualitativas, es decir aquellas que abarcan la comprensión del significado de la experiencia vivida y al mismo tiempo considerando la dimensión metodológica. Es sin duda, el estudio de Van Manen quien ha dedicado muchos años al estudio de significados esenciales como los secretos en la infancia, la relación pedagógica, la relación de cuidado, el amor pedagógico, entre otros.

Van Manen (2017) solo lo que se da o lo que se da a sí mismo en la experiencia vivida (o conciencia consciente) son "datos" o "datos" fenomenológicos

adecuados, pero estos datos no deben confundirse con material de datos que puede codificarse, clasificarse, resumirse y analizarse en consecuencia, de alguna manera sistemática. El último enfoque de la investigación experimental puede ser apropiado y valioso para varios tipos de investigación cualitativa, pero no para la fenomenología en su sentido original. Finalmente, utilizo la figura mítica de Kairos para mostrar que el famoso pareado fenomenológico de la reducción de la época tiene como objetivo la comprensión fenomenológica que requiere un análisis experimental y prácticas de investigación metódicas atentas.

En los estudios de Adams y Van Manen (2017) llegaron a la conclusión de que la metodología cualitativa de la fenomenología hermenéutica requiere de su profesional una disposición sensible y actitudinal que debe ser internalizada y que no puede ser capturada en un programa de procedimiento o paso a paso. Su experiencia es que los participantes del seminario se vuelven altamente motivados y comprometidos con su proyecto fenomenológico mientras participan en la progresión bastante intensa de conferencias, actividades de taller, lecturas y debates.

Después de todo lo analizado sobre muchos autores que realizaron estudios preliminares sobre entornos virtuales y fenomenología hermenéutica; para hacer referencia al concepto de entorno virtual de aprendizaje, existe la concepción de Castañeda y Adelle (2014) quienes utilizaron el término en abreviatura como PLE que significa ambiente de aprendizaje personal y lo definen como un conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades que una persona utiliza de forma asidua para aprender, en tal sentido vendría a ser todas las herramientas tecnológicas que se tienen a disposición para conseguir los aprendizajes.

La tecnología permite un abanico de posibilidades para los procesos de aprendizaje, un PLE está constituido por todos los procesos y experiencias que el aprendiz puede y debe utilizar para poder aprender.

En el PLE las personas mezclan la forma tradicional de aprendizaje en la educación presencial, con la nueva forma de aprender, de manera virtual, haciendo

uso de una variedad de herramientas existentes y que permiten que la experiencia de aprender sea más dinámica y sencilla.

En los tiempos actuales, en una sociedad que se ve inmersa en un ambiente digital, donde los nativos digitales abundan y están ávidos por seguir aprendiendo, surge un nuevo término, llamado conectivismo que está postulado por Siemens (2004) quien asegura que el conocimiento se crea más allá de del trabajo individual o la particularidad de los participantes, pues el trabajo en redes va mucho más allá al tener la oportunidad de intercambiar conocimientos e información.

Siemens afirma que las conexiones y la forma como estas fluyen permiten el conocimiento, afirma que el aprendizaje ya no es una actividad personal e interna, sino más bien, reside fuera, en una agrupación, pues de forma colectiva se consigue el verdadero aprendizaje.

Dentro de los principios del conectivismo según Siemens (2005) están que el aprendizaje y conocimiento depende de la variedad de opiniones; el aprendizaje se basa en el intercambio de fuentes de información; el aprendizaje no solo está en los humanos, sino que puede estar también fuera de ellos; el mantenimiento de las conexiones es básica para permitir un aprendizaje continuo; el mantener actualizado es vital para hablar de conectivismo; el saber discriminar entre la información recibida, escogerla y tener en cuenta su vigencia es fundamental; la información está en cambio constante, por ende, no todo permanece igual, pues depende de la información actualizada que se reciba, lo que permite el generar nueva información del mismo conocimiento.

Para otro entendido del tema, como Downes (2007), el conectivismo va mucho más allá de construir significados, pues las conexiones se conforman de manera natural, no con intención. En el conectivismo no se busca transferir conocimientos, ni crearlo, ni construirlo; sino que se busca el desarrollo de la sociedad en su conjunto.

El conectivismo tiene muchos detractores y está sujeto a muchas críticas, pues algunos conocedores del tema lo ven más como una visión pedagógica que como una teoría de aprendizaje; otros en cambio, como Kop y Hill (2008) llegan a la conclusión que es posible que se esté produciendo un cambio de paradigma en

la teoría de la educación y que esté emergiendo una nueva epistemología, pero manifiestan que aún es incipiente decir que las contribuciones del conectivismo puedan garantizar que sea tomado como una teoría en sí misma distante del aprendizaje. No obstante, estos mismos autores afirman que el conectivismo sigue jugando un importante papel en el desarrollo y emergencia de nuevas pedagogías en las que el control está cambiando del tutor a un aprendiz crecientemente autónomo y en ese contexto, vale la pena recalcar la importancia de destacar el papel de esta teoría del conectivismo en el campo educativo con teorías generales y también con los PLE.

Teniendo en cuenta la relación del conectivismo con el aprendizaje, vale la pena destacar el trabajo de Siemens, Downes y Cormier quienes diseñaron el primer curso abierto online (MOOC) para brindar un enfoque conectivista al aprendizaje.

Siemens y Downes no precisan el rol de los docentes, pues el conectivismo se encarga de analizar a los participantes individuales, la velocidad de la información, las nuevas formas de conocimiento; así pues, la misión del docente para el conectivismo sería facilitar el EVA y el contexto para reunir a los estudiantes, guiándolos para que cada estudiante pueda crear su propio PLE (entorno personal de aprendizaje) que les permitan mantener la comunicación en red de forma adecuada, es decir, que los estudiantes al recibir información a través de las redes podrán generar aprendizaje de manera autónoma. Lo relevante en esta forma de aprendizaje es el acceso al uso de las redes, en otras palabras, acceso a internet para poder llevar a cabo todo el proceso mencionado.

Según la perspectiva de Coll (2001) cuando se analiza la relación entre el uso de las tecnologías de la información y el aprendizaje; lo que es más determinante es el uso que se hace de las herramientas tecnológicas para la clase.

En realidad, el uso adecuado de las tics permiten un surgimiento de una nueva forma de ver el contexto educativo, pues lo transforma de una realidad en la cual la información está limitada al contenido de un texto a una realidad en la cual la información es abundante y se tienen que aprender estrategias para clasificarla, seleccionarla, filtrarla y poder convertirla en conocimiento.

Coll (2004) menciona algunas características que son importantes para mejorar el trabajo haciendo uso de la tecnología; como el formalismo, la interactividad, el dinamismo, la multimedia y la hipermedia; las cuales están ligadas a la forma como se tiene acceso a la información, a la manera de representarla y a la forma que tienen los sujetos para interactuar con ella; por ello Coll hace referencia a un triángulo interactivo en el que se encuentran los contenidos, los alumnos y los docentes y las relaciones que se establezcan entre ellos.

Lo mencionado guarda estrecha relación con que las personas aprenden a partir de las experiencias que desarrollan en su interacción con el medio y el entorno social y ello es visto por el constructivismo social de Vigostky como fundador y también tomado por Piaget (1948).

En el constructivismo social el docente hace el papel de mediador, pues facilita la construcción colaborativa de conocimientos y valores socialmente respaldados, lo mismo sucede en la educación en entornos virtuales de aprendizaje en los cuales, el docente es mediador; no deja de lado al estudiante, por el contrario, lo apoya, lo conduce, lo guía a la generación de nuevos aprendizajes basados en su experiencia y en el trabajo colaborativo.

Si bien es cierto que el constructivismo se basa en una variedad de teorías de enseñanza aprendizaje y que, a su vez, éstas se basan en una diversidad de teorías del conocimiento; las ideas comunes a las teorías constructivistas son, que el aprendizaje es en sí mismo un proceso activo de construcción, más que de adquisición de conocimientos y que la enseñanza es la que apoya esa construcción; dejando de lado la simple transmisión de conocimientos. Duffy y Cunningham (1996)

En la educación la visión ha sido instructivista la cual se basaba en plantear secuencias de enseñanza con resultados cuantitativos, en la cual los estudiantes tienen información transmitida por los diferentes medios; el constructivismo por su parte pone especial énfasis en la construcción del conocimiento de acuerdo al contexto, gracias a las relaciones sociales y en su conjunto.

El papel del profesor en un entorno de aprendizaje constructivista, se divide entre el profesor y el estudiante existe, por ende, la mediación permanente y no la imposición.

En un entorno constructivista el rol del docente se basa en la obtención de los objetivos educativos planteados y cómo se pueden viabilizar al entorno haciendo uso de una variedad de actividades de aprendizaje que se realizan dentro de dicho entorno. Lefoe (1998)

El Ministerio de Educación (2015) durante muchos años mantuvo la prioridad de la educación basándola en su gratuidad, en la infraestructura y el currículo; dejando de lado lo más importante que es el rol del docente, en la actualidad ello ha cambiado, pues se busca invertir en la profesionalización de los docentes, en su formación continua y en trabajo que realiza en beneficio de los estudiantes, buscando nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. Así también, Brazuelo y Gallego (2012) mencionan que el docente debe estar capacitado para afrontar los cambios que se presenten.

El Marco del Buen Desempeño Docente busca estandarizar la labor docente, midiendo su desempeño con la finalidad de contribuir a la mejora de su labor. Según Montenegro (1998) afirma: Ser docente y asumirlo como profesión implica apoyarse en lo más valioso del patrimonio cultural de la humanidad y ejercerlo es una actividad titánica que debe hacerse con responsabilidad, organización y efectividad. Por eso es necesario contar con un perfil docente centrado en competencias básicas y específicas.

El marco de la educación peruana busca la renovación de la práctica pedagógica, ello implica concretar cambios sustanciales en los saberes y prácticas de los docentes, para ello el tránsito de una pedagogía tradicional a una generadora de conocimiento es fundamental, es por ello, que actualmente se brinda una oportunidad increíble para demostrar esos cambios sustanciales en el trabajo diario, en la dedicación por aprender y conseguir aprendizajes de forma diferente, colaborativa, centrada en los estudiantes; el uso de entornos virtuales de aprendizaje permiten descubrir y revalorar la labor docente, pues lo impulsa a aprender y desenvolverse de manera diferente, buscando un mismo propósito; el logro de aprendizajes.

A todo lo mencionado cabe mencionar que un docente virtual debe tener ciertas características y adquirir algunas habilidades para poder usar la tecnología

de manera innovadora, con la finalidad de hacer sus clases más motivadoras para poder convertirse en el verdadero mediador del aprendizaje.

Enfatizando en lo mencionado, el uso de las TICs genera una práctica constructiva en la labor docente, a su vez permite un mejor rendimiento académico de parte de los estudiantes, pues si se logra hacer una clase motivadora y ellos siendo nativos digitales, se sienten motivados para aprender, además el aprendizaje se vuelve dinámico y colaborativo, lo cual lo enriquece y ello es justamente lo que ocurre en el constructivismo social.

En los tiempos actuales, donde el papel del docente se ha visto transformado debido a las circunstancias, se puede notar que la educación ha sufrido un cambio vertiginoso que obliga a los actores educativos a replantear su labor tomando en cuenta la realidad y el contexto, pero no es reciente el estudio e interés para la investigación sobre la educación virtual y el rol que desempeña el docente, así Osuna (2009) creó un artículo académico en el cual describe su experiencia personal como tutora en línea, menciona las oportunidades y aportes que aparecen al hacer uso de los chats online de tipo académico usándolos como un recurso de comunicación colaborativo.

El uso de los EVA (entornos virtuales de aprendizaje) ofrece varios beneficios entre los cuales destacan: comunicación total con los usuarios; potenciar el aprendizaje; poner en práctica la cooperación, creación de iniciativas, entre otras. Cabe mencionar que para Rayan (2000) el papel fundamental del docente es el de ser mediador entre dos ejes: los contenidos y la actividad constructivista que realicen los estudiantes para poder conseguir la asimilación de los mismos.

El mediador de la actividad (docente online) debe cumplir con roles y responsabilidades en 4 categorías que son: la pedagógica, la social, la administrativa y la técnica.

En lo concerniente a lo pedagógico, definitivamente el docente es un facilitador que aporta con lo que sabe, con su especialidad, viabiliza el trabajo, genera interrogantes y también responde a las interrogantes formuladas por los estudiantes; brinda una guía permanente para que las actividades tengan coherencia y se dirijan hacia un determinado horizonte.

En cuanto a lo social, el docente debe fomentar un clima de colaboración entre los estudiantes que permita la formación de una comunidad de aprendizaje.

En cuanto al aspecto técnico, el docente debe verificar que los estudiantes puedan hacer uso de un software adecuado, que sea conocido y de no ser así, debe brindarles el apoyo necesario para el proceso de familiarización.

En lo concerniente a lo administrativo, el docente debe tener conocimiento del software que va a utilizar, para poder sacar el máximo provecho del mismo, haciendo uso de todas las herramientas para aprovechar su utilidad.

Al respecto del rol docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, Gisbert (2002) menciona que los docentes deben tener en cuenta que se convierten en: Consultores de información, es decir, seleccionan materiales y recursos para brindar la información, apoyan a los estudiantes para que accedan a dicha información, conocen el manejo de las herramientas tecnológicas y hacen uso de todos los recursos necesarios para generar el aprendizaje.

Son colaboradores en grupo, ello quiere decir, que propician el trabajo en equipo, es decir, el trabajo colaborativo no presencial; para ello, plantean situaciones que permitan este intercambio y aprendizaje entre todos los estudiantes, haciendo uso de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje.

Son trabajadores solitarios, es decir el trabajo del docente se realiza ya sea en su casa o en el trabajo, pero no en presencia de los estudiantes; ello permite que su trabajo sea realizado de manera más personal, pues no requiere de otras personas a su alrededor para continuar con el proceso de enseñanza online, teniendo en cuenta que muchas veces los espacios virtuales pueden ser asíncronos.

Son facilitadores del aprendizaje, los docentes basan su trabajo en el soporte a los estudiantes, priorizando el aprendizaje sobre la enseñanza, pues se busca que los estudiantes consigan autonomía para poder aprender haciendo uso de todas las herramientas planteadas por el docente para dicho objetivo.

Cuando un docente se convierte en docente virtual debe tener en claro, que su trabajo será más personalizado, pues cada estudiante tiene un propio ritmo y estilo

de aprendizaje y ello se debe respetar, por ello enfatiza Brazuelo y Gallego (2012) que el docente siempre debe estar capacitado para afrontar los cambios.

El docente, como he mencionado antes, se convierte en un facilitador del aprendizaje y no un transmisor de conocimientos, su función se ve alterada dado el medio que utiliza para generar aprendizaje.

Algunas de las actividades que debe cumplir un docente virtual son: guiar a sus estudiantes durante el proceso de aprendizaje, haciendo uso de un material adecuado, llamativo y motivador, que consiga una conexión con los estudiantes para que mantengan su conectividad con el docente; el docente debe buscar la reflexión de sus estudiantes, llevándolos a convertirse en estudiantes autónomos que tengan iniciativa para cumplir con sus actividades, que no solo entreguen actividades desarrolladas, sino que las corrijan si fuera necesario. El docente, debe estar a la vanguardia de buscar nuevas estrategias y actividades que complementen su trabajo, adecuando las actividades para cada forma de aprender de sus estudiantes. La asesoría de parte del docente debe ser constante, pues los estudiantes requieren de hacer consultas, cuestionamientos y para ello del docente virtual debe estar presto.

Además de todo lo mencionado, el docente como facilitador debe organizar el trabajo a realizarse en el EVEA, además debe tener los objetivos precisos para trabajar con los estudiantes; debe definir las actividades que se realizarán con los estudiantes, tomando en cuenta las herramientas virtuales que se usarán para ese fin, así también los materiales o recursos didácticos, el tiempo para realizar las actividades, así también, las herramientas para poder evaluar y /o hacer el seguimiento.

A todo ello el docente debe estar atento a las necesidades educativas especiales que se pueden presentar algunos de sus estudiantes, ello será determinado por el seguimiento que realice de la participación y /o trabajos, ello le permitirá diagnosticar y tomar cartas para ayudar a sus estudiantes. Adicionalmente el docente debe realizar una retroalimentación permanente para consolidar lo trabajado.

En síntesis, el rol del docente virtual es amplio y arduo, pues además de mediar el aprendizaje, debe motivarlo para conseguir los objetivos propuestos, también debe recoger información del trabajo realizado para analizar los aspectos de mejora, buscando la obtención de excelentes resultados.

El trabajo virtual es más recargado de actividades, pues debe buscar actividades variadas, debe considerar el ritmo de cada estudiante, buscar los medios para mantener la comunicación, registrar su participación diaria, ver los progresos de cada estudiante y trabajar de manera más personalizada, considerando la realidad de cada estudiante. Adicionalmente debe conocer las diversas herramientas para plantear sus actividades a través de los diferentes EVEA.

De acuerdo a la percepción que tienen los docentes respecto al uso de los entornos virtuales para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, como dice Barberá y Badia (2005) la separación del espacio docente mediante el uso de entornos virtuales supone la realización de actividades de aprendizaje diferentes; no es solo pasar de un aula física a una virtual, sino que este cambio suponga también para diversificar y ampliar los horizontes el aula presencial en el que la tecnología desarrolle un papel preponderante como un instrumento psicológico que posibilite el pensamiento y conocimiento humano.

Con el uso de los entornos virtuales de aprendizaje el proceso de enseñanza aprendizaje encuentra su propio FODA, que pueden ser potenciadas o rechazadas según la iniciativa del docente a cargo.

Realmente el uso de la tecnología permite hacer maravillas, acercar de alguna manera a pesar de la distancia y proponer nuevas formas de enseñanza y aprendizaje que se quedarán en el sistema educativo, pero qué esperar sobre el uso del trabajo virtual, pues bien, Yañez, Rodríguez y Briones (2010) mencionan que en el trabajo virtual la participación de los estudiantes no es totalitaria, por lo menos no por un mismo medio o canal; el aspecto más positivo o beneficioso es en cuanto a la fluidez entre docentes y estudiantes, además de existir numerosas herramientas que favorecen la comunicación, pero teniendo en cuenta que depende mucho también de la disposición del docente para estar pendiente de

las interrogantes que surjan en el camino. Algunos factores positivos del uso de entornos virtuales de aprendizaje son por ejemplo la flexibilidad del trabajo, en cuanto concierne a los espacios y tiempo, el acceso a la información y la comunicación, claro, considerando los tiempos de los estudiantes. El uso de las plataformas favorece la relación de docente con sus estudiantes.

En lo concerniente a los aspectos negativos de la tecnología, están: que el acceso a la tecnología no está impartido para todos los estudiantes lo que conlleva a serios problemas pues sin los implementos no existe conectividad, otro problema es la falta de hábitos para el trabajo en un EVEA.

Como mencionan Yañez, Rodríguez y Briones (2010) el uso de un aula virtual para los docentes les permite conocer nuevas tecnologías y adecuarse a la actualidad, también el facilitar medios de comunicación para con los estudiantes; adicionalmente les permite tener una mirada más amplia del proceso de enseñanza aprendizaje.

La presente tesis busca analizar el sentido de ser docente en EVEA, desde un punto de vista fenomenológico hermenéutico, pero para poder entender este tipo de investigación es necesario conocer más sobre la fenomenología hermenéutica y su verdadero significado, de quién surge y qué dice al respecto.

La investigación fenomenológica hermenéutica tiene un valor agregado por la capacidad de entender a profundidad la propia experiencia humana, su vivir, su cotidianidad, entendiendo que es investigada desde muchos ámbitos disciplinares.

Si se toma en cuenta la experiencia en Europa se puede establecer que el desarrollo de la fenomenología aplicada en sí misma a las ciencias humanas se atribuye a la “Escuela de Utrecht”, la cual se basó en la doctrina de Husserl considerando también a los primeros fenomenólogos de la época, considerando especialmente a los de corte existencialista.

Dentro del ámbito educativo es Max Van Manen quien es un pedagogo neerlandés, que radicó en Canadá quien ha desarrollado y actualizado los aportes a la pedagogía fenomenológica y a la pedagogía hermenéutica, es considerado el autor pionero en la formulación de la fenomenología hermenéutica como

metodología de la investigación educativa; pero no es el único investigador del enfoque en mención, también existen otros aportes de Vandenberg (1992) y de Barnacle (2004), pero quien lidera definitivamente por su trascendencia y aportes es Van Manen.

El aporte de Van Manen no solo abarca el campo educativo, sino que se hizo extensivo a otras áreas como de la salud, humanidades, ciencias sociales. Se destaca su aportación en la traducción de la fenomenología hermenéutica desde la mirada filosófica en el ámbito educativo.

El modelo de investigación de Van Manen sienta sus bases en la experiencia vivida, que permite que los investigadores educativos puedan realizar una reflexión sobre su experiencia personal como educadores, teóricos de la educación, directivos y responsables de la política educativa Barnacle (2004)

Para entender mejor la fenomenología hermenéutica de Van Manen se debe empezar por entender que, el método de la fenomenología es que no hay un método definido, Van Manen (2003).

Si bien es cierto, la fenomenología no tiene un método específico, pero sí tiene un camino, que está inspirado en la tradición que es considerada como un conjunto de conocimientos ideas, una historia de vida de pensadores y autores que, si son tomados como ejemplo, conforman tanto una fuente como una base metodológica para presentar las prácticas de investigación en ciencias humanas. El camino de la investigación supone una determinada orientación intelectual y actitudinal del investigador enraizada en las nociones y presupuestos de la fenomenología y la hermenéutica. El investigador fenomenológico hermenéutico está interesado primordialmente por el estudio del significado esencial de los fenómenos, así como, el sentido y la importancia que éstos tienen. En el caso de la investigación aplicada al campo educativo, el interés se orienta a la determinación del sentido y la importancia pedagógica de los fenómenos educativos vividos cotidianamente. Del mismo modo, es esencial para el investigador comprender, por ejemplo, la idea fenomenológica hermenéutica de la naturaleza del conocimiento —pedagógico, en este caso— y su vinculación con la práctica Van Manen (2003).

Sólo a partir de este sustrato de ideas FH pueden ser comprendidas y asumidas las actividades de investigación.

Después de haber analizado diferentes aspectos sobre ser docente en un EVA desde la óptica de la fenomenología hermenéutica, surgen las siguientes categorías apriorísticas: Experiencias de los docentes al empezar el año escolar, la mediación pedagógica en el contexto virtual; el rol del tutor en un EVEA y la presencia docente en un EVEA.

La primera categoría sobre las experiencias de los docentes al empezar el año escolar, surge como necesidad ante el cambio de contexto educativo y la forma de adaptarse del docente a esta nueva realidad.

Sobre la segunda categoría mediación pedagógica surge desde la mirada del enfoque constructivista social que narra la importancia del papel de mediador del docente en los EVEA, que son los espacios en los que el docente construye espacios de diálogo con una estructura clara, proporcionando orientación y sentido de cada acción, como también que el entorno virtual se vuelva familiar para los estudiantes, de tal manera que permita un cambio agradable de la forma de aprender, según Dewey (1995) los estudiantes tienen la capacidad de cambiar el conocimiento muerto que reciben y convertirlo en conocimiento con una carga de valor personal.

Vigostky quién narra sobre la mediación menciona que el aprendizaje surge a partir de la relación social, ello implica que los procesos educativos deben ir más allá del trabajo solo en el aula.

El constructivismo social brinda una especial importancia a la mediación para que el estudiante pueda ser verdaderamente el constructor de su aprendizaje. La mediación debe ser asumida como una herramienta para conseguir los aprendizajes, pero es más importante aún el papel que asuma el docente al respecto de la mediación, pues deja de lado su protagonismo como docente y brinda la oportunidad a los estudiantes de ser ellos los generadores de su aprendizaje gracias a la interacción entre ellos.

De acuerdo con Ferrada (2014) la relación profesor-alumno al enfocarse en el aprendizaje, repercute directamente en la calidad del mismo, de manera que una

buena relación entre estas dos entidades potencia de manera positiva la manera en que cada sujeto incorpora nuevos conocimientos

Como tercera categoría tengo el rol del tutor en un EVEA, si bien es cierto ya he descrito y narrado las funciones que tiene el tutor de un EVEA, a manera de síntesis diré que el rol que desempeña un docente en un entorno virtual no es cosa sencilla, ni tampoco es preferible que en la educación presencial, pues definitivamente la enseñanza virtual impone nuevos roles y funciones del docente, Valverde (2010) menciona que los roles no siempre están identificados con claridad, el docente suele ser coordinador, profesor, tutor, autor y administrador o técnico del sistema de aprendizaje.

El docente en un EVEA no tiene un horario determinado por el reloj, como es en una clase presencial, pues se debe a sus estudiantes y las inquietudes que tengan en cualquier momento.

Surgen entonces muchas interrogantes como: ¿qué tiempo dedica el docente en un EVEA?, ¿acaso es tan precario el tiempo?, ¿qué hace el docente en un EVEA?, pues bien, todas las interrogantes van a ser respondidas, tomando en consideración la condición de educador, claro con ciertos cambios propios del entorno.

Alonso y Blázquez (2009) mencionan funciones académicas, orientadoras y técnicas de los docentes virtuales, así como: realizar un seguimiento del proceso de aprendizaje, tener habilidades comunicativas desarrolladas y de interrelación, motivación constante, ser dinamizador de entornos de comunicación, facilitar el aprendizaje por medio de materiales.

En sí mismo el rol del docente en un entorno virtual es amplio y cargado de mucha entrega, pues no solo es tiempo de dedicación, aprendizaje y elaboración; sino también de seguimiento, acompañamiento y mediación constante para lograr la interrelación entre los estudiantes y poder conseguir los aprendizajes esperados.

Como cuarta categoría tengo a la presencia docente en un EVEA, definitivamente cuando se habla de presencia docente, se alude al estar, sin estar, por lo menos no de manera física, pero hacerse sentir todo el tiempo a través de la

tecnología, mantener una comunicación o conexión permanente con los estudiantes gracias a una computadora, celular, Tablet, entre otros.

Así Garrison y Anderson (2005) mencionan tres ámbitos al referirse a la presencia virtual, ellos son: la presencia social, que es la participación permanente entre estudiantes y docentes que apuntan hacia un mismo fin; la presencia cognitiva, se refiere a la creación en sí misma de las actividades y espacios para el trabajo con los estudiantes y por último la presencia docente, en la cual el docente es diseñador, organizador, planificador, comunicador de la enseñanza directa. Este modelo se basa en principios pedagógicos socio constructivistas. Para Anderson, Liam, Garrison y Archer (2001) el significado de presencia docente es la acción de diseñar, facilitar y orientar los procesos social - cognitivo con la finalidad de obtener los resultados esperados.

Para conseguir una presencia virtual de parte del docente y que sea significativa, debe tener un marco conceptual que contenga: la construcción social del conocimiento y el aprendizaje colaborativo; el diseño y construcción e ambientes virtuales de participación; La comunicación mediada por el uso de las TICs; la actividad virtual debe ser realizada con la participación y colaboración de todos los estudiantes en la búsqueda de generar conocimientos.

Con respecto a la mirada desde el punto de vista del método fenomenológico hermenéutico se debe tener claro que contribuye en dos aspectos fundamentales dentro del ámbito educativo, en primer lugar, al conocimiento de las realidades escolares como también, a la comprensión de las vivencias de los actores del proceso formativo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Según el tipo de estudio la presente investigación es básica, pues comprende el fenómeno, buscando su significado. Sierra (2001)

Para Tam, Vera y Oliveros (2008) la investigación básica tiene como objetivo mejorar el conocimiento, con la finalidad de generar resultados o tecnologías que beneficien a la sociedad en un futuro inmediato. Este tipo de investigación es esencial para el beneficio socioeconómico a largo plazo.

El enfoque de la investigación es cualitativo, pues buscó la interpretación del significado de la categoría de estudio.

Para Hernández et. al. (2014), el enfoque cualitativo, es también conocido como enfoque naturalista, fenomenológico o interpretativo; lo consideran como una especie de paraguas en el que se incluyen concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos; con la finalidad de descubrir y perfeccionar preguntas de investigación, además este enfoque proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista natural y completo de los fenómenos.

El diseño del presente trabajo es el fenomenológico, porque busca conocer las vivencias de los docentes, su experiencia de trabajo actualmente, lo importante es aprender el proceso de interpretación por el que el docente define su mundo y actúa en consecuencia. Para Van Manen (1999) el objetivo de la fenomenología radica en transformar la experiencia vivida en una expresión textual de su esencia, de manera que el efecto del texto represente un revivir reflejo y una apropiación reflexiva de algo significativo: en la que el leyente cobre vida con fuerza en su propia experiencia vivida. La fenomenología pretende dejar de lado la perspectiva del autor y describir el fenómeno tal como se presenta, en su realidad más pura; no busca inferencias, sino descubrir la realidad que cada sujeto le imprime. El camino fenomenológico comprende tres momentos, que son: la descripción, reducción y comprensión. Pérez (2004). Van Manen (2003) menciona que la fenomenología

siempre trata cualquier fenómeno como una experiencia humana posible. Es en ese sentido que las descripciones fenomenológicas tienen un carácter universal, es decir, intersubjetivo. También Van Manen, menciona que la fenomenología en educación, no es simplemente un “enfoque” del estudio de la pedagogía, no se limita a ofrecer simples descripciones o explicaciones” alternativas” de los fenómenos educacionales, sino que las ciencias humanas apuestan a recuperar de forma reflexiva las bases que, en un sentido profundo, proporcionan la posibilidad de nuestras preocupaciones pedagógicas con los estudiantes.

Todas las experiencias recogidas por la fenomenología, que fueron plasmadas en descripciones, permitieron analizar los aspectos pedagógicos con la intención de mejorar la práctica pedagógica; en tal sentido, la fenomenología permite que, desde la observación misma de la realidad educativa, se pueda describir lo esencial de la experiencia.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

De acuerdo a la categoría de estudio y con el apoyo de la teoría se generaron 4 subcategorías y en el proceso de recolección de información a través de las entrevistas, se identificaron las categorías emergentes que se presentan a continuación:

Categoría: Ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje

Sobre la percepción de los docentes sobre los entornos virtuales, como dice Barberá y Badia (2005) la separación del espacio docente mediante el uso de entornos virtuales supone la realización de actividades de aprendizaje diferentes; no es solo pasar de un aula física a una virtual, sino que este cambio suponga también para diversificar y ampliar los horizontes el aula presencial en el que la tecnología desarrolle un papel preponderante como un instrumento psicológico que posibilite el pensamiento y conocimiento humano.

Categorías apriorísticas de la categoría general: Ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje

Categoría apriorística 1: Experiencias de los docentes al iniciar el año

Definitivamente en un año atípico, la experiencia definitivamente es totalmente nueva, es todo un reto para docentes de educación básica que en la mayoría de los casos será la primera oportunidad de enseñar a través de los entornos virtuales. Así Jiménez (2020) mencionó que los docentes tuvieron que pasar, en cuestión de horas, de un sistema presencial a uno digital casi improvisado. Actualmente los docentes nos encontramos experimentando con algo no previsto, toda una aventura con la que no contábamos y de la que no tenemos referencias válidas previas.

Categoría apriorística 2: Mediación pedagógica

El constructivismo social brinda una especial importancia a la mediación para que el estudiante pueda ser verdaderamente el constructor de su aprendizaje. La mediación debe ser asumida como una herramienta para conseguir los aprendizajes, pero es más importante aún el papel que asuma el docente al respecto con respecto a la mediación, pues deja de lado su protagonismo como docente y brinda la oportunidad a los estudiantes de ser ellos los generadores de su aprendizaje gracias a la interacción entre ellos.

Las subcategorías que emergieron en las entrevistas fueron: el celular como canal para la mediación y poca satisfacción de la mediación actual.

Categoría apriorística 3: Rol del tutor en un EVEA

Valverde (2010) menciona que los roles no siempre están identificados con claridad, el docente suele ser coordinador, profesor, tutor, autor y administrador o técnico del sistema de aprendizaje.

Las subcategorías que emergieron en las entrevistas fueron: el docente como facilitador, esfuerzo docente y frustración por la distancia.

Categoría apriorística 4: Presencia docente en un EVEA

Garrison y Anderson (2005) mencionan tres ámbitos al referirse a la presencia virtual, ellos son: la presencia social, que es la participación permanente entre estudiantes y docentes que apuntan hacia un mismo fin; la presencia cognitiva, se

refiere a la creación en sí misma de las actividades y espacios para el trabajo con los estudiantes y por último la presencia docente, en la cual el docente es diseñador, organizador, planificador, comunicador de la enseñanza directa.

Las subcategorías que emergieron en las entrevistas fueron: vínculos con los estudiantes, trascendencia del docente e interacciones con los estudiantes.

La matriz de categorización se encuentra dentro de los anexos de la presente investigación.

3.3. Escenario de estudio

En la presente investigación el escenario de estudio estuvo formado por la Institución Educativa 093 Manuela Felicia Gómez que está ubicada en el distrito de La Victoria, dicha institución representa parte del Magisterio del Perú, quién es el órgano encargado de la educación de los estudiantes del país, que en la actualidad se desempeña dentro de un ambiente virtual, por ende, el medio de desenvolvimiento y a través del cual se realiza el proceso de enseñanza – aprendizaje, es a través, de las diferentes plataformas virtuales.

Un escenario apropiado está caracterizado por ser accesible, es decir, que se pueda obtener información del mismo y que reúna las condiciones que la investigación precisa.

3.4. Participantes

Los participantes en el estudio, estuvieron constituidos por docentes de educación básica de los dos niveles: primaria y secundaria, se incluyeron docentes que tengan una condición de nombrados pertenecientes a la I.E. 093 Manuela Felicia Gómez y que realizaban en el momento actual un trabajo remoto con los estudiantes a su cargo, por ende, haciendo uso de los diversos entornos de enseñanza aprendizaje y que estén con la disposición de contar sus experiencias de esta nueva forma de trabajo. Se excluyeron aquellos docentes que no tenían ánimos de contar sus percepciones del trabajo realizado.

La población del presente estudio estuvo formada por los 53 docentes de la I.E. 093 Manuela Felicia Gómez, pertenecientes a los dos niveles. La selección de la muestra se realizó considerando el siguiente proceso: en un primer momento se seleccionaron aquellos docentes que tuvieran la condición de nombrados en la I.E. que en total fueron 32 docentes, luego se procedió a invitarlos voluntariamente a participar del presente estudio, de ellos 15 aceptaron su participación emitiendo su consentimiento informado. Luego, en un segundo momento al realizar las entrevistas, quedaron 11 docentes determinados por principio de saturación, quienes constituyeron la muestra final del estudio. La selección de la muestra fue por muestreo no probabilístico intencional, ya que los participantes debían cumplir con los criterios de selección establecidos. Las entrevistas fueron realizadas entre setiembre y octubre de 2020 a través del zoom.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas de recolección de datos

Entrevista: Se utilizó esta técnica efectuando preguntas abiertas a docentes de educación básica que se encontraban realizando trabajo remoto, con la finalidad de obtener información sobre sus percepciones, experiencias y sentido de ser docente en EVEA. En tal sentido, Janesick (1998) define a la entrevista como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura.

En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema.

Las entrevistas se dividen en estructuradas, cuando existe de por medio preguntas específicas y la entrevista se ciñe a ellas; semiestructuradas, cuando se pueden introducir preguntas adicionales durante la entrevista y no estructuradas o abiertas, cuando la entrevista consta de una guía general de contenido y el entrevistador la maneja con libertad.

Instrumentos de recolección de datos

Antes de la aplicación de la guía de entrevista con los participantes del presente estudio, se realizó una prueba piloto con 3 docentes diferentes a la población, pero que tenían las mismas condiciones y características, con la finalidad de verificar si los ítems eran comprendidos en su totalidad o si era necesario realizar algunos cambios.

Guía de entrevista semi estructurada: Este instrumento fue utilizado al realizar la entrevista y estuvo elaborado considerando preguntas de acuerdo con los objetivos de la investigación; las preguntas en mención, tuvieron como característica fundamental el ser abiertas, lo que permitió que el entrevistado pueda expresarse al responder, manifestando su sentir al respecto del tema investigado.

3.6. Procedimiento

En primer lugar, se solicitó el permiso correspondiente a la Dirección de la I.E. 093 Manuela Felicia Gómez, para poder participar del presente estudio, dicho permiso fue concedido, lo que permitió tener acceso al directorio telefónico de los docentes de la I.E.

Luego se solicitó el consentimiento informado a cada docente para pedirles autorización para participar del estudio.

Después de ello se concretó la realización de las entrevistas vía zoom con los docentes que hayan aceptado formar parte de la investigación; la entrevista se realizó en un ambiente privado por ambas partes, para generar un clima de confianza y seguridad. Se hizo uso de la guía entrevista para evitar salirse del tema central de la investigación, las respuestas dadas por los entrevistados fueron de manera natural, sin que exista algún tipo de inducción de parte del investigador.

Finalmente se procedió a la transcripción de las entrevistas de manera literal, para proceder a analizar la información obtenida.

3.7. Rigor científico

En este sentido, los criterios que se utilizan para evaluar la calidad científica de un estudio cualitativo y por ende su rigor metodológico son la dependencia, credibilidad, auditabilidad y transferibilidad Guba & Lincoln (1989)

La dependencia o consistencia lógica es el grado en que diferentes investigadores que recolecten datos similares en el campo y efectúen los mismos análisis. Si un investigador utiliza la misma metodología, considerando el mismo diseño, la población con las mismas características, debe llegar a resultados similares o aproximados.

La credibilidad se consigue cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes en el estudio, consigue recolectar información que produce hallazgos que son reconocidos por los participantes del estudio como la realidad de lo que sienten y piensan. Durante la investigación la perspectiva del investigador fue neutral para que sea transparente la opinión de cada participante, la duración de cada entrevista estuvo en un intervalo de 30 a 40 minutos, adicionalmente las transcripciones se tomaron tal como fueron brindadas y se realizó la confirmación con los informantes sobre lo que piensan y lo que brindaron en la entrevista, brindándole la validez de lo mencionado en la entrevista.

La auditabilidad o confirmabilidad, se trata de la habilidad de otro investigador de seguir la pista o la ruta de lo que el investigador original ha hecho, obtendrá los resultados similares.

La transferibilidad o aplicabilidad se refiere a que los resultados obtenidos pueden ser transferidos a otras poblaciones, es decir, que los hallazgos pueden ser tomados para que otros puedan tomar las mismas decisiones. Cuando un investigador lea la presente investigación puede ver por conveniente que el trabajo le sirva como base para realizar una nueva investigación.

3.8. Método de análisis de datos

El método de análisis fue el fenomenológico hermenéutico, pues antes de analizar propiamente la información recogida, las entrevistas fueron grabadas tanto en audio como vídeo, para realizar el proceso de los datos cualitativos, se transcribieron de manera literal, luego se realizó la reducción de los datos para categorizarlos y codificarlos, luego se transformaron en la esencia de la investigación para poder interpretarlas y emitir las conclusiones Miles & Huberman (1994).

3.9. Aspectos éticos

El desarrollo de la presente investigación en su proceso se llevó a cabo considerando los principios éticos de una investigación que son: la beneficencia, la autonomía, la justicia y la no maleficencia. En primer lugar, se consideró el principio de autonomía, pues cada participante del estudio lo hizo por voluntad propia, se mantuvo el anonimato de los entrevistados, respetando su libertad de opinión y ánimo de participación haciendo uso de su consentimiento informado. El principio de beneficencia, se dio a conocer a los participantes, dándoles a conocer el beneficio de su participación, así también manifestándoles que no existía riesgo alguno. El principio de justicia se aplicó ofreciéndoles a los participantes el poder acceder a los resultados obtenidos, así también se mantuvo el respeto al derecho de autor, por ende, se colocaron las fuentes de las cuales se obtuvo la información plasmada, la cual irá en las referencias de la investigación por último, el principio de la no maleficencia se evidencia durante todo el proceso, pues se busca aportar al conocimiento científico en busca de que generen nuevas investigaciones de temas similares.

IV. Resultados y discusiones

En el presente capítulo se presentan los resultados que provienen del análisis descriptivo de los datos cualitativos que han sido recogidos, interpretados para encontrar el verdadero sentido del Ser Docente en EVEA, después procedí a realizar la discusión de manera ordenada considerando los hallazgos encontrados para poder contrastarlos con la teoría precedente y los antecedentes del estudio.

4.1. Descripción de resultados

Para poder realizar el análisis descriptivo he procedido a realizar 11 entrevistas a docentes de los dos niveles de educación básica pertenecientes a la I.E. 093 Manuela Felicia Gómez de La Victoria, los mismos que actualmente están realizando sus labores a través de los diferentes medios tecnológicos, ello quiere decir, que están utilizando entornos virtuales de enseñanza aprendizaje para consolidar los procesos de E-A con sus estudiantes.

Los resultados se presentan de acuerdo a una categoría central de estudio y 4 categorías apriorísticas que a su vez están divididas en 10 subcategorías que emergieron en las entrevistas, se hizo una conceptualización de cada categoría y subcategoría, así también, se hizo uso de aquellas citas que emergieron en las entrevistas y que brindan soporte a la conceptualización brindada.

Categoría de estudio: Ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje

Esta categoría que es la central se refiere al verdadero sentido o significado de ser docente en espacio y tiempo dentro de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, considerado la trascendencia del docente como mediador, considerando su rol docente actualmente y su presencia en los EVEA.

Del análisis de los datos verbales recogidos a través de las 11 entrevistas realizadas a docentes sobre el ser docente en EVEA se extrajeron 10 subcategorías emergentes que están relacionadas con las categorías apriorísticas. Así tenemos que, de la categoría apriorística, experiencias de los docentes al iniciar el año escolar, se tiene: cambio en la forma de enseñar y experiencia del trabajo en

EVEA; de la categoría apriorística mediación pedagógica se tiene: el celular como canal para la mediación y poca satisfacción en la mediación actual; de la categoría apriorística, rol del docente en EVEA: el docente como facilitador, el esfuerzo docente y frustración por la distancia. Por último, en la última categoría apriorística, presencia docente en un EVEA: vínculos con los estudiantes, trascendencia del docente e interacciones con los estudiantes.

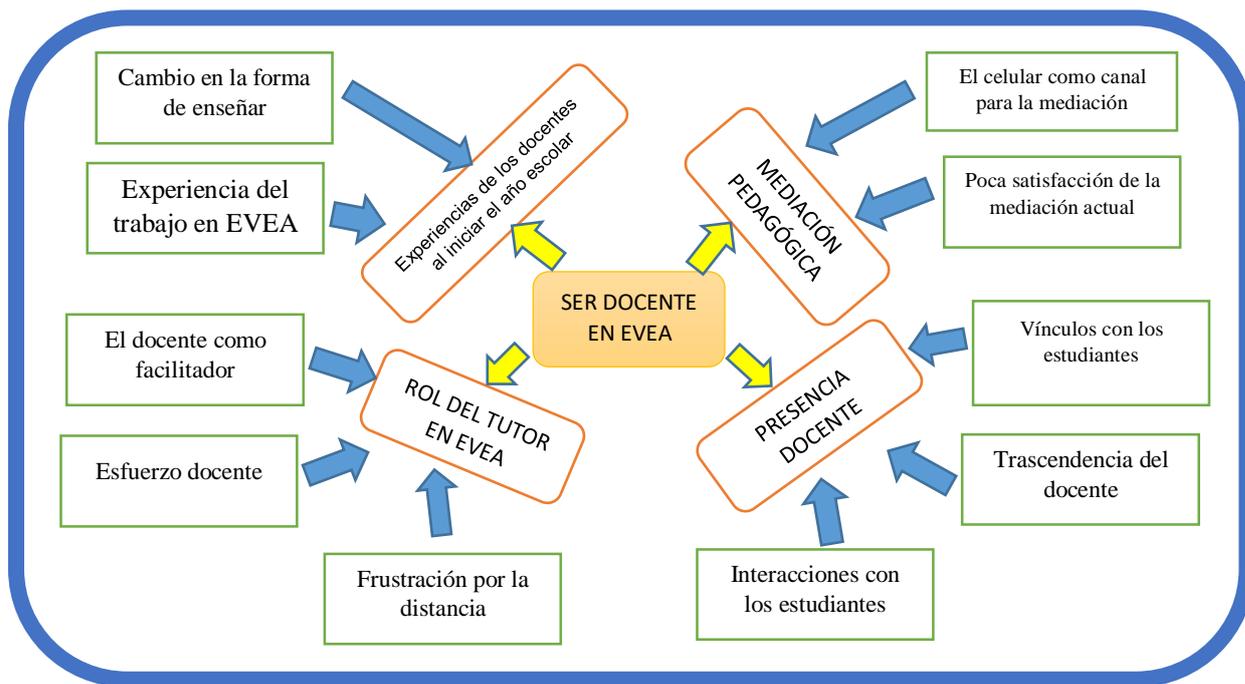


Figura 1. Representación de las categorías apriorísticas y emergentes.

Categoría 1: Experiencias de los docentes al iniciar el año escolar

Esta categoría nos hace referencia a la vivencia del docente el presente año, como se incorporó a esta nueva forma de enseñanza aprendizaje, surgió ante la necesidad del entender qué significa ser docente en tiempos actuales de virtualidad, en un contexto nuevo, con unas herramientas hasta hace poco desconocidas o poco empleadas. Entendiendo el ser como el estar ahí.

Después de analizar la información vertida por los docentes en las entrevistas de la categoría apriorísticas de experiencias de los docentes al iniciar el año escolar, surgieron dos sub categorías que son: cambio en la forma de enseñar,

pues se convirtió en todo un reto y experiencia del trabajo en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, lo que le brinda la oportunidad de seguir aprendiendo.

Subcategoría: Cambio en la forma de enseñar

Definitivamente para los docentes la primera palabra que surge al preguntar por el ser docente hoy, es cambio, una evolución, una transformación que no esperaban, un reto, un antes y un después, algo tan novedoso e impactante que costó ser asimilado pues para el docente acostumbrado al trabajo en aula, de pronto pasar a la virtualidad, sin conocer muchas herramientas, sin tener una preparación hace que surjan una serie de emociones que describen en las entrevistas.

“Significó todo un reto porque era cambiar muchas cosas” (CELFDE E1:13)

“Para mí significó un reto, un cambio. Nos obligó un tanto a aprender por nosotras mismas” (CELFDE E3:11)

“Un choque, como un cambio porque estábamos adecuados a trabajar por más de 20 años en las aulas” (CELFDE E5:11)

“En un primer momento significó un cambio total, en todos los aspectos, empezando de mi forma de vivir” (CELFDE E9:5)

“Un cambio brusco, no pensé que yo iba a tener que enseñarles a los alumnos de esta manera” (CELFDE E10:5)

Subcategoría: Experiencia del trabajo en EVEA

La experiencia del docente va a depender de las circunstancias y agentes participantes, pero algo que es verdaderamente cierto, es que el docente debe estar alerta a los cambios que puede suscitarse durante el recorrido, todo ello aporta al aprendizaje profesional. El docente tiene mucha experiencia en un determinado ámbito de trabajo, pero cuando éste es alterado por las circunstancias, qué ocurre realmente, cuál es la postura que tomará frente a esta nueva realidad, pues el sacar nuevas oportunidades para seguir aprendiendo.

“Como docente es que he aprendido muchas herramientas que en presencial no eran necesarias.” (EDTEE E1:26)

“Una lección tremenda de que tenemos que estar preparados, preparados como maestros sobre todo en los recursos tecnológicos” (EDTEE E4:56)

“Es válido para mi aprendizaje profesional” (EDTEE E6:23)

”Estoy satisfecho porque estos cambios nos ayudan a mejorar como personas” (EDTEE E9:22)

“Como docente uno debe estar preparada” (EDTEE E11:12)

Categoría apriorística 2: Mediación pedagógica

En lo referente a la mediación pedagógica, esta debe ser entendida como el conjunto de estrategias que el docente emplea para mantener la comunicación con los estudiantes, hacerlos trabajar de forma colaborativa en busca del propósito de la sesión.

Después de analizar la información vertida por los docentes en las entrevistas de la categoría apriorística mediación pedagógica, surgieron dos sub categorías que son: el celular como canal para la mediación, ya que se ha convertido en un medio vital para la actividad pedagógica y la poca satisfacción de la mediación actual, pues aún deben haber cambio y mejoras en el proceso que llevan actualmente.

Subcategoría: El celular como canal para la mediación

Actualmente el medio de comunicación masivo para el desarrollo de las clases es el celular, este invento ha tomado cierto protagonismo, pues se hace vital para el desarrollo de las actividades escolares. El uso de los celulares para realizar la mediación se ha vuelto sustancial en el desarrollo de la labor día a día. Como puede evidenciarse en las siguientes frases:

“Hablo directamente por el celular con ellos” (ECCCPLM E2:84)

“Yo trabajo básicamente por el whatsapp” (ECCCPLM E3:42)

“El teléfono se ha convertido para mí en una herramienta fundamental” (ECCCPLM E6:45)

“Opté por trabajar de manera individualizada por teléfono” (ECCCPLM E7:30)

Subcategoría: Poca satisfacción de la mediación actual

Los docentes hacen mención de que existe la mediación de su parte hacia los estudiantes, pero no están conformes, aún deben hacer cambios que se irán puliendo en el camino, dadas las necesidades del grupo humano con el que trabajen. Se entiende que aún falta desarrollar estrategias de mediación a través de los diversos medios.

“La mediación que estoy haciendo yo no estoy conforme” (PSDLM E4:39)

“Debería haber cambios en cuanto al acceso del estudiante” (PSDLM E8:36)

“Todavía debería haber cambios para mejorar, supongo que a medida que pase el tiempo tengo que mejorar” (PSDLM E9:69)

“Creo que debería haber algunos cambios” (PSDLM E10:43)

Categoría apriorística 3: Rol del tutor en EVEA

Cuando se habla de rol del tutor en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, se abre un mundo de opciones respecto a las funciones ligadas al trabajo de tutor, en un medio virtual los estudiantes trabajan diferente, el docente se desenvuelve diferente a partir de las necesidades que surjan en el proceso.

Después de analizar la información vertida por los docentes en las entrevistas de la categoría apriorística rol del tutor en EVEA, surgieron tres subcategorías que son: el docente como facilitador, pues la función del docente ahora es la conducir y guiar el proceso de enseñanza aprendizaje; el esfuerzo docente que comprende el tiempo y la dedicación brindada de parte del docente para realizar su trabajo y la frustración por la distancia, que es el sentimiento que se evidencia una desazón, disconformidad por no tener la certeza de los aprendizajes.

Subcategoría: El docente como facilitador

Dentro de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, el docente se convierte en un facilitador, si bien es cierto en presencialidad, también lo es, en un ámbito virtual se hace más evidente la labor de facilitar, guiar y conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. El docente actualmente se ha convertido en el nexo entre la información y estudiante.

“Básicamente somos facilitadores, orientadores, de ahí que somos docentes, que somos didactas” (EDCF E5:51)

“Mi rol es el mismo, facilitadora de los chicos” (EDCF E8:42)

“Como docente, orientadora, facilitadora y apuntando a la enseñanza de los aprendizajes” (EDCF E10:51)

Subcategoría: Esfuerzo docente

El docente emplea mucho tiempo para el desarrollo de actividades con los estudiantes, debe generar en ellos motivación permanente para mantenerlos atentos, pues a través de los medios tecnológicos la relación es bastante limitante y debe ir en búsqueda de más alternativas para generar un trabajo comprometido de parte de los estudiantes.

“Que demanda más de nuestro tiempo, demanda más horas” (ED E1:63)

“Se trabaja más, el tiempo dado para los estudiantes no tiene límite” (ED E2:124)

“Estoy dando un poquito más de tiempo para buscar otros ejercicios para hacer otros trabajos extras” (ED7 E:48)

“Esta modalidad es bastante limitante, es bastante cortante, a pesar de los recursos que estamos utilizando” (ED E5:65)

“En presencial es sencillo al verlos uno se da cuenta, pero ahora es diferente” (ED E11:40)

Subcategoría: Frustración por la distancia

El no tener la certeza o convicción del logro de los estudiantes ocasiona una serie de emociones, la más frecuente es frustración, por querer apoyarlos, querer estar ahí con ellos y no poder, el hecho de contar con ideas y materiales que se podrían usar en presencialidad, pero que actualmente se quedan relegados. El distanciamiento con los estudiantes produce frustración en los docentes.

“Genera frustración, desconcierto” (FPLD E1:72)

“He sentido como persona y como profesional cierta frustración, no era muy igual el trabajo, cierto descontento” (FPLD E5:72)

“Algo debo estar haciendo mal, lo que me llena de frustración, me produce desazón.” (FPLD E6:78)

“Todo esto me produce consternación, pues quiero ayudarlos y no puedo, me produce pena más que nada” (FPLD E7:61)

Categoría apriorística 4: Presencia docente

Comprende el estar ahí, el que se generen los medios y canales para que haya una comunicación entre estudiante y docente con la intencionalidad de lograr los objetivos propuestos por el docente, desde luego manteniendo una orientación permanente durante el proceso.

Después de analizar la información vertida por los docentes en las entrevistas de la categoría apriorística presencia docente surgieron tres subcategorías que son: los vínculos con los estudiantes, que a pesar de la distancia se han generado sentimiento de por medio; la trascendencia docente, que si bien es cierto no es igual, pero el docente se hace sentir y por último, las interacciones con los estudiantes es lo que más extrañan los docentes, el trato con los estudiantes, la familiaridad, el contacto directo.

Subcategoría: Vínculos con los estudiantes

A pesar de la distancia física, se han generado lazos y sentimientos como el respeto, el aprecio, el cuidado, la confianza, entre otros. Como se aprecia en las siguientes frases:

“Sienten confianza de que pueden contarme, entonces depende del carisma” (VCLE E3:102)

Me tienen mucho respeto, mucha admiración, te escriben, te llaman, hasta me hacen consultas fuera de los temas de trabajo (VCLE E5:80)

“Estoy todos los días con ellos, me tienen bastante confianza” (VCLE E1:77)

“Ese tiempo, estoy presente y ellos me responden, siento que no estoy sola” (VCLE E10:75)

Subcategoría: Trascendencia del docente

Definitivamente la trascendencia docente no es la misma de manera virtual, la parte afectiva no es la misma, la forma de comunicarse es diferente, los estudiantes perciben a su docente, pero según las expresiones de los docentes entrevistados las interacciones, el conocer uno a uno y la individualización son fundamentales. Así lo demuestran las siguientes citas:

“Es muy distinto lo que uno puede transmitir en la interacción directa, ellos ahora no saben quién dirige” (TDD E6:92)

“No puedo atender de manera personalizada a cada estudiante” (TDD E8:75)

“Yo pienso que no hay nada como estar ahí con la persona” (TDD E3:110)

“La relación es distante, es lejana, es bien difícil mantener esos lazos”(TDD E9:122)

Subcategoría: Interacciones con los estudiantes

Definitivamente las relaciones interpersonales, el contacto con los estudiantes es lo más importante, la familiaridad, la parte social.

“El contacto directo, las muestras de cariño de los chicos, cuando estás directamente con ellos sus expresiones son mucho más espontáneas” (ICLE E1:106)

“El darnos un abrazo como seres humanos, darnos una mirada, darnos un saludo, la magia del tema de la educación empieza por lo afectivo, por lo emocional” (ICLE E5:96)

“Extraño el mirarlos, darles las palabras afectivas, que de manera virtual la damos, pero no es igual” (ICLE E7:84)

“Se extraña mucho, las relaciones, la familiaridad entre todo” (ICLE E9:130)

“El contacto, la relación que hay entre el docente los alumnos” (ICLE E11:70)

4.2. Discusión de resultados

Cuando se hace referencia al ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, se debe entender el verdadero sentir del docente frente a esta nueva realidad, a este nuevo reto y a la vez a la oportunidad de seguir desarrollándose como profesional, al asumir este cambio, hacerlo suyo y salir airoso para beneficio de los estudiantes que tiene a su cargo. Ser docente, no es fácil, pero es más complicado aún, el ser docente dentro de un EVEA. Así para Fernández (2015) la presencia docente está plenamente vinculados e impregnados por los principios pedagógicos particulares del docente y del desarrollo de modelos metodológicos concretos. El tiempo y la duración de los procesos virtuales tienen como base los criterios pedagógicos y didácticos y aunque pueda llevar a cabo la mediación, el conocimiento técnico no es lo más resaltante para poder llevar a cabo su trabajo.

Con mayor detalle la interpretación y comparación de los resultados se da a continuación, a partir de los objetivos específicos.

Categoría apriorística 1: Experiencias de los docentes al iniciar el año escolar

Subcategoría: Cambio en la forma de enseñar

Para los docentes, que siempre han trabajado en sus aulas con un ambiente conocido, familiarizado en cuanto al espacio físico para enseñar; significó todo un cambio indescriptible, una nueva forma de enseñar, a la vez un reto, pues muchos desconocían el uso de las diferentes herramientas tecnológicas y ello ocasionó una serie de emociones en un primer momento. Según ello, para Heidegger (1967) el ser existe en su propio mundo de vida y se muestra en el estado abierto del ente, al cual es posible acceder a través de la interpretación y comprensión. Entonces de

acuerdo con el estudio de Britez (2020) que en su investigación mencionó que las clases después de haber empezado la pandemia se tenían que retomar, pero de manera virtual y que ello provocó que el docente especialmente de escuela, acostumbrado a las clases presenciales, pase en un entorno virtual para el cual no está preparado o tiene poca experiencia en ese entorno.

Subcategoría: Experiencia del trabajo en EVEA

Los docentes han experimentado muchas experiencias positivas y negativas, dentro de ellas se puede concluir, que los docentes frente a los cambios logran salir airoso gracias a su capacidad de salir adelante, de superar y los deseos de seguir aprendiendo y la capacidad de amoldarse a nuevas situaciones que se le presenten. Así tenemos que para Yañez, Rodríguez y Briones (2010) el uso de un aula virtual para los docentes les permite conocer nuevas tecnologías y adecuarse a las circunstancias. En este sentido el resultado se compara con lo obtenido por Contreras (2018) quien llegó a la conclusión; que la educación actual precisa de un cambio, una evolución en el ejercicio educativo agregando el uso de las TICs dentro del quehacer educativo para hacer más viable el ejercicio docente.

Categoría apriorística 2: Mediación pedagógica

Subcategoría: El celular como canal para la mediación

Para los docentes el uso del celular se ha convertido en un aliado para el trabajo online o a distancia, pues pese a la frialdad que puede representar por la comunicación a través del hilo telefónico, igual es una herramienta sustancial para la comunicación permanente, la mediación con los estudiantes, el trabajo colaborativo y las interrelaciones. En este sentido, se tiene que Osuna (2009) en un artículo académico en el cual describe su experiencia personal como tutora en línea, menciona las oportunidades y aportes que aparecen al hacer uso de los chats online de tipo académico usándolos como un recurso de comunicación colaborativo. En este sentido el resultado se compara con lo obtenido por Mendoza (2014) que, en su artículo de investigación, llegó a la conclusión de que el uso del

celular es importante para mediar el proceso de enseñanza aprendizaje, pues, el celular juega y jugará un papel importante como mediador educativo.

Subcategoría: Poca satisfacción de la mediación actual

Si bien es cierto que se lleva a cabo la mediación a través de celular, aun los docentes consideran que es insuficiente, que se requieren más modificaciones o cambios en beneficio de los estudiantes, no están conformes con la mediación que están realizando, ya sea por falta de participación de los estudiantes o por que no cuentan con los recursos tecnológicos necesarios para llevarla a cabo. De acuerdo con Brazuelo y Gallego (2012) el docente, debe estar capacitado, y en caso de que no posea ese conocimiento, le corresponde actualizarse desde la perspectiva de la adquisición de las destrezas tecnológicas necesarias, para el manejo de las diversas herramientas tecnológicas, con la intención de que extienda su enseñanza más allá de las aulas físicas y pueda sentirse cómodo en un medio virtual.

Categoría apriorística 3: Rol del tutor en EVEA

Subcategoría: El docente como facilitador

El docente percibe que actualmente lleva a cabo la función de facilitador del aprendizaje, pues orienta, guía y conduce el aprendizaje de los estudiantes a través de los diferentes medios tecnológicos. Para Gisbert (2002), el docente en un EVEA se convierte en facilitador del aprendizaje, pues las aulas virtuales y los entornos tecnológicos se centran más en el aprendizaje que en la enseñanza entendida en sentido clásico. En este sentido el resultado se compara con lo obtenido por Silva (2010), quien en su artículo concluyó que, el papel del tutor es fundamental para el éxito de las experiencias que utilizan los EVA, quien pasa de ser transmisor de conocimiento a facilitador del aprendizaje, promoviendo y orientado por medio de la construcción del producto, resultado del desarrollo individual y la interacción social entre pares.

Subcategoría: Esfuerzo docente

Los docentes brindan tiempo en elaboración de materiales, atención de estudiantes, revisión de evidencias, asesoramiento, es decir, el trabajo se hace más arduo, con recarga del tiempo usual cuando el trabajo es presencial. Así Alonso y Blázquez (2009) mencionan que el rol del docente en un entorno virtual es amplio y cargado de mucha entrega, pues no solo es tiempo de dedicación, aprendizaje y elaboración; sino también de seguimiento, acompañamiento y mediación constante para lograr la interrelación entre los estudiantes y poder conseguir los aprendizajes esperados. En este sentido el resultado se compara con lo obtenido por Aguilar (2015) en su tesis doctoral llega a la conclusión de que, no confirma la creencia extendida de que lo virtual – por facilidad y disponibilidad de recursos– suponga en cantidad mucho menos tiempo que la docencia convencional. Muy al contrario, en nuestro caso de estudio se da el hecho de que la no existencia de un límite en horas de dedicación y la constante conexión y seguimiento –propiciado por la asincronía– marca un carácter característico en los procesos y aumenta la cuantía del tiempo virtual.

Subcategoría: Frustración por la distancia

Para los docentes la cercanía con el estudiante es lo más importante, pues de esa manera orienta, guía y conduce los aprendizajes directamente y además tiene el certeza del logro o no de las competencias que se trabajan, al no poder estar de manera presencial, se pierde la oportunidad de corroborar avances o logros de los estudiantes. Así Borges (2005) menciona que de todas las acciones realizadas u omitidas por el docente que pueden causar frustración o desmotivación en el estudiante online, tal vez, la más grave sea no estar pendiente de dar una respuesta oportuna al estudiante. El estudiante que no recibe indicaciones, o respuesta, o clarificación, considera que no tiene el apoyo de su docente y a su vez el docente online tiene que ser capaz de dar respuestas rápidas a los estudiantes para mantenerlo motivado y activo.

Categoría apriorística 4: Presencia docente

Subcategoría: Vínculos con los estudiantes

Si bien es cierto la distancia es complicada para el trabajo docente, pero a través del hilo telefónico, se ha podido generar vínculos afectivos con los estudiantes, se ha logrado generar empatía, confianza, comunicación, lo cual permite evidenciar que existen vínculos que se han formado en este tiempo a distancia. En este sentido el resultado se compara con lo obtenido por Obando, Palecho y Aranda (2018) en Learning llegaron a la conclusión que el proceso de enseñanza aprendizaje desde una óptica socioconstructivista en un ambiente virtual de aprendizaje repercute significativamente en la interacción y distribución de la presencia docente, gracias a la interacción no solo en los aspectos cognitivos, sino principalmente en los aspectos afectivos y sociales, pues ellos son vitales para una educación actual dentro la sociedad de la información en la que nos encontramos.

Subcategoría: Trascendencia del docente

El docente tiene muchas aristas en una educación presencial, pues es modelo, amigo, muchas veces padre, madre, guía, educador, enfermero, psicólogo, entre otros, cumple una serie de funciones y roles con cada estudiante que tiene a cargo; en esta realidad, no es igual, definitivamente existen diferencias notorias, pues los estudiantes ahora perciben una voz o leen un texto, se han perdido muchas aristas de la trascendencia del docente. En este sentido el resultado se compara con lo obtenido por Pablo (2017) en su ensayo llegó a la conclusión de que la presencia docente mejora la motivación de los estudiantes en un entorno de aprendizaje online, pues promueve la participación activa siempre y cuando exista un acompañamiento permanente y seguimiento de las acciones realizadas.

Subcategoría: Interacciones con los estudiantes

Los docentes extrañan la cercanía con los estudiantes, el contacto directo, el estrechar la mano, el diálogo, la mirada, las acciones de cada estudiante, el conocerlos y compartir con ellos el día a día. Según Ferrada (2014) la relación

profesor-alumno al enfocarse en el aprendizaje, repercute directamente en la calidad del mismo, de manera que una buena relación entre estas dos entidades potencia de manera positiva la manera en que cada sujeto incorpora nuevos conocimientos, muy por el contrario, una mala relación induce a un aprendizaje empobrecido e incluso hasta la desmotivación y negación del estudiante y del profesor

Hay que considerar como limitación que en la presente investigación se utilizó la técnica de la entrevista, pero lo ideal hubiese sido que también se utilice también la técnica de la observación participante, en este sentido, se sugiere que otros investigadores interesados en el tema puedan utilizar ambas técnicas. Además, no se realizó la triangulación, ya que se realizó el análisis con un solo agente educativo.

V. CONCLUSIONES

Después del análisis de las entrevistas a los docentes, considerando el verdadero sentido y significado de ser docente en EVEA, se encontraron los siguientes hallazgos producto de la investigación:

Primera: Después del análisis de la información verbal sobre el ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, se concluye que los docentes atravesaron por un proceso de adaptación que costó mucho esfuerzo, tiempo, dedicación y vocación para seguir aprendiendo, también se evidenciaron sentimientos como frustración, inseguridad, incertidumbre, pero poco a poco los fueron superando y aceptando una nueva forma de trabajo.

Segunda: Del análisis de los datos verbales obtenidos de la categoría experiencias de los docentes al iniciar el año escolar se dedujo que el cambio suscitado en la forma de enseñar generó en los docentes sentimientos encontrados, en un primer momento fue un sentir de falta de preparación, inseguridad, inestabilidad, pues era todo un cambio, era una comenzar de nuevo y eso fue muy difícil al inicio, luego, surgió la adaptación a esta nueva forma de trabajo, fue de gran ayuda la experiencia que cada uno tenía de otras situaciones en las cuales hubieron cambios significativos a nivel laboral, así también, los años de trabajo vertidos en aula.

Tercera: Del análisis de los datos verbales obtenidos de la categoría apriorística mediación pedagógica, se obtuvo que el uso del celular como elemento fundamental para llevar a cabo la mediación se ha convertido en una herramienta de trabajo sustancial, pese a ello los docentes muestran disconformidad de la mediación que están realizando actualmente y sugieren que debe haber cambios para que sea más productivo el trabajo realizado.

Cuarta: Del análisis de los datos verbales de la categoría apriorística rol del tutor en un EVEA, se obtuvo que el docente cumple la función de facilitador, se ha convertido en el nexo entre los materiales y el estudiante, desde luego, demanda más tiempo y esfuerzo, pues el proceso de adaptación y contextualización requiere de tiempo adicional. Adicionalmente el docente manifiesta frustración por no estar directamente con los estudiantes y ver su desenvolvimiento en el aula, su trabajo directo y ello le produce emociones diversas.

Quinta: Del análisis de los datos verbales de la categoría apriorística presencia docente se extrae que a pesar de la distancia se han generado lazos o vínculos afectivos con los estudiantes, aunque la trascendencia del docente no es percibida de la misma forma, pues en presencial tiene diferentes aristas, que no pueden ser vistas a través de los entornos virtuales; lo que más se extraña es la interacción directa con los estudiantes, el contacto social.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: Después de haber analizado las categorías apriorísticas planteadas, la investigación cualitativa puede ser ampliada incluyendo categorías apriorísticas adicionales que aborden otros aspectos relevantes para la

investigación como: el rol la familia en la educación a distancia, la conectividad, el uso de medios digitales eficaces para la mediación, entre otros.

Segunda: Conforme a la categoría apriorística experiencias de los docentes al iniciar el año escolar se hace necesario que los docentes sean capacitados el uso de herramientas digitales, pero no solo en ello, sino también una preparación emocional para afrontar los cambios que se presenten en su vida profesional, de manera más estable, para ello la capacitación se hace fundamental, la preparación es única arma que permitirá que los docentes se sientan seguros frente a nuevos cambios que puedan suscitarse en el futuro.

Tercera: De acuerdo a la categoría apriorística mediación pedagógica, se ve la necesidad de que los docentes conozcan y manejen mayor cantidad de herramientas tecnológicas que le permitan sentirse conformes con la mediación que están realizando actualmente; por ende, se requiere que la formación del docente de ahora incluya una capacitación permanente en el uso de las diversas herramientas digitales.

Cuarta: Conforme a la categoría apriorística rol del tutor en EVEA, se observa que el docente como facilitador debe organizar su tiempo de manera efectiva, tener un horario de trabajo en casa que le permita realizar todas sus actividades sin sentirse presionado, en ese sentido, la planificación de su tiempo y cumplimiento de las actividades programadas permitirán que el docente pueda realizar su trabajo más ordenadamente.

Quinta: En lo referente a la categoría apriorística presencia docente, se debería trabajar mayor cantidad de actividades a través de plataformas interactivas que permitan tener un acercamiento más directo con los estudiantes, de tal

manera, que la trascendencia del docente se percibida de la misma forma que en presencial, para ello, se debería garantizar el acceso a internet de parte de los estudiantes.

VII. PROPUESTA

Para brindar una solución a la problemática evidenciada en la presente investigación, se propone implementar un taller de cultura digital docente, que permita que los docentes puedan realizar su trabajo de mediación con mayor comodidad, haciendo uso de los EVEA.

Taller: Implementado un programa educativo para mejorar el manejo del uso de las plataformas virtuales

1. Descripción del problema:

Los docentes presentan ciertas dificultades para realizar su trabajo remoto dentro de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje y son dos las razones principales por las cuales ocurre ello, en primer lugar: tienen poco conocimiento del uso de diferentes plataformas de enseñanza aprendizaje que existen en el medio y el otro es que los padres de familia no brindan las herramientas necesarias a sus hijos para que puedan llevar a cabo el trabajo a través de los entornos virtuales. Esta situación provoca en los docentes frustración por no poder realizar los cambios pertinentes en su proceso de enseñanza y en el trabajo realizado con los estudiantes.

2. Objetivo de la propuesta:

En este sentido el propósito del taller es conseguir que los docentes conozcan algunas herramientas novedosas para que puedan realizar su trabajo con los estudiantes y de esa manera sientan más seguridad y comodidad en su trabajo diario. Es por ello que se plantea el siguiente objetivo general:

- ✓ Implementar un taller para aprender más sobre el uso de diferentes herramientas digitales.

3. Objetivos específicos:

- ✓ Aplicar los conocimientos del uso de algunas herramientas digitales.
- ✓ Involucrar a los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje a través de los EVEA

- ✓ Usar los celulares de manera eficiente como herramienta de trabajo.

4. Justificación de la propuesta

El presente taller se justifica en la necesidad que tienen los docentes de involucrarse con el uso de las plataformas virtuales, pues el trabajo remoto continuará y es probable que se quede por un tiempo no determinado. Así como menciona Marqués (2008) que cuando surge cualquier elemento nuevo, tanto para los estudiantes como para los docentes, requieren ambos de una formación o alfabetización que les permita utilizar de forma lo más eficiente posible, los nuevos recursos, que esta situación son tecnológicos. Los docentes necesitan competencias instrumentales para usar software y hardware, pero sobre todo necesitan adquirir competencias pedagógicas para el uso de todos estos medios TIC en sus distintos roles.

5. Cronograma

La aplicación se dará en la I.E. 093 Manuela Felicia Gómez, para ello se hará uso de equipos tecnológicos con acceso a internet. El taller tendrá una duración de 6 días y por cada jornada se trabajará 1 hora cronológica.

Talleres	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6
Uso del zoom y meet para las clases virtuales	x					
Manejo de la pizarra digital		x				
Elaboración de formularios			x			
Uso del patlet y mentimeter				x		

Uso del kahoot para hacer prácticas					x	
Aplicaciones del celular						x

REFERENCIAS

- (INEI), I. N. (diciembre de 2019). *Estadísticas de las Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares*.
<https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/ticdiciembre.pdf>
- Adams, K., & Van Manen, M. (2017). *Teaching Phenomenological Research and Writing*. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1049732317698960>
- Aguilar, D. (2015). *Ser docente virtual: Tiempo y presencia en entornos de enseñanza-aprendizaje del Campus Andaluz Virtual. Un estudio de casos*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=78971>
- Alonso, L., & Blázquez, F. (2005). Guía para la evaluación de acciones formativas basadas en tecnologías de la información y comunicación. Andalucía.
- Área, M., & Adelle, J. (2009). *Elearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales*. Málaga: Aljibe.
- Ayala, R. (2017). La relación pedagógica: en las fuentes de la experiencia educativa con Van Manen. *Revista Complutense de Educación*, 15.
- Barberá, E., & Badia, A. (2005). El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. *Revista de Universidad y Sociedad de Conocimiento*.
- Barberá, E., Badia, A., & Mominó, J. (2001). *La incógnita de la educación a distancia*. Barcelona: ICE- Horsori.
- Barnacle, R. (2004). *Reflection on Lived Experience in Educational Research. Educational Philosophy and Theory*. Educational.
- Borges, F. (2005). La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas. *DIGITHUM*, 9.
<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/84205/2/536-13372-1-PB.pdf>

- Brazuelo, F., & Gallego, D. (2012). *Mobile learning. Dispositivos móviles como recurso educativo*. Bogotá - Colombia: Eduforma.
- Britez, M. (2020). La educación ante el avance del COVID-19 en Paraguay. Comparativo con países de la Triple Frontera. *Scielo*, 14.
- Bustos, A. (2011). Presencia docente distribuida, influencia educativa y construcción del conocimiento en entornos de enseñanza y aprendizaje basados en la comunicación asíncrona escrit. Barcelona, España: Tesis doctoral.
- Castañeda, L., & Adelle, J. (2014). *Entornos personales de aprendizaje- Claves para el ecosistema educativo en la red*. Alcoy: Marfil S.A.
- Castillo, E., & Vásquez, M. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Revista Colombia Médica, Vol. 34, No. 3*, 164-167.
- Coll, C. (2001). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.
- Coll, C. (2004). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. *Sinéctica*, 1-24.
- CONCYTEC. (2018). *REGLAMENTO DE CALIFICACIÓN, CLASIFICACIÓN Y REGISTRO DE LOS INVESTIGADORES DEL SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA - REGLAMENTO RENACYT*. Obtenido de https://portal.concytec.gob.pe/images/renacyt/reglamento_renacyt_version_final.pdf
- Contreras, A. (2018). Ambientes Virtuales de Aprendizaje: dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de primaria. *Revista de trabajo social e intervención social*, 26.
- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: Una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Morata.

- Domínguez, J. e. (2013). *La Educación a distancia en el Perú*. Chimbote - Perú: Editorial gráfica Real S.A.C.
- Domínguez, J. e. (2013). *La Educación a Distancia en el Perú*. Chimbote - Perú: Editorial Gráfica Real S.A.C.
- Downes, S. (2007). *What connectivism is Half An Hour*.
<https://cead.pressbooks.com/chapter/2-6-conectivismo/>
- Duffy, T., & Cunningham, T. (1996). *Constructivism: Implications for the design and delivery of instruction*. New York: Macmillan.
- Fernández, M. (2015). Internet, organización en red y educación. Estudio de caso de buenas prácticas en enseñanza superior. *Facultad de las Ciencias de la Educación*. Málaga.
- Ferrada, R. (2014). *RELACIÓN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES. Una indagación a las Representaciones Sociales, que construyen Estudiantes de Educación Media en torno a la influencia de la Institución Escolar en sus Procesos Formativos*.
<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/134843/Tesis%20Roc%C3%ADoo%20PDF.pdf?sequence=1>
- Freire, P. (1987). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Editores S.A.
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 15.
- Fuster, D., Gálvez, E., & Pisfil, E. (2018). Phenomenological study: teacher confidence in their pedagogical practice. *Educación*, 6.
- Gallego, M., & Gutiérrez-Santiuste, E. (2011). Analizar la comunicación mediada por ordenador para la mejora de procesos de enseñanza-aprendizaje. *Revista de currículum y Formación del Profesorado*, 23-39.

- García, J., & Ruiz, M. (2020). Aprendizaje-servicio y tecnologías digitales: un desafío para los espacios virtuales de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación a distancia*, 12.
- García, L. (1987). Hacia una definición de educación a distancia. En L. García, *Educación a distancia* (pág. 18).
- Garrison, D., & Anderson, T. (2005). *El E-learning en el siglo XXI: investigación y práctica*. Barcelona: Octaedro.
- Gibert, M. (2002). El nuevo rol del profesor en entornos tecnológicos. . *Acción pedagógica* , 48-59.
- Gisbert, M. (2002). El nuevo rol del profesor en entornos tecnológicos. En *Acción Pedagógica*. Obtenido de http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/accionpedagogica/vol11num1/art5_v11n1.pdf
- Granada, J. D., Rama, C., Rodriguez, J., Patiño, A., & Cantori, M. (2013). *La Educación a distancia en el Perú*. Chimbote: Gráfica Real.
- Guba, E., & Liconln, Y. (1989). *Fourth generation evaluation*. Newbury Park: Sage.
- Guitert, M., & Pérez-Mateo, M. (2013). *La colaboración en la red: Hacia una definición de aprendizaje colaborativo en entornosvirtuales. Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201025739004>
- Harasim, L. H. (2000). *Redes para el aprendizaje: Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*. Barcelona: Editorial UOC.
- Heidegger, M. (1967). *Ser y tiempo*. España: Editorial: Fondo de Cultura Económica. Undécima Reimpresión.
- Heidegger, M. (1967). *Ser y tiempo*. España: Editorial Fondo de Cultura Económica. Undécima Reimpresión.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación (Sexta edición)*. México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- INEI. (2018). *Publicaciones digitales*. Obtenido de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1684/libro.pdf
- Janesick, V. (1998). The dance of qualitative research design: methaphor, methodolatry, and meaning. *Strategies of qualitative inquiry*, 35 - 85.
- Jiménez, L. (2020). *Magisterio*. Obtenido de <https://www.magisnet.com/2020/04/experiencias-de-ensenanza-a-distancia-ante-una-situacion-dificil/>
- Jonassen, D., Howland, J., Moore, J., & Marra, R. (2003). *Learning to Solve Problems with Technology: A Constructivist Perspective*. New Jersey: Merrill Prentice Hall.
- Kop, L., & Hill, A. (2008). Connectivism: Learning theory of the future or vestige of the past? . *The International Review of Research in Open and Distance Learning*, 9.
- Larrosa, F. (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. . *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 43-51.
- Lefoe, G. (1998). *Creating constructivist learning environments on the web: The challenge in higher education*. Obtenido de <http://www.ascilite.org.au/conferences/wollongong98/asc98-pdf/lefoe00162>.
- López, E., & Ortiz, M. (2018). *Repositorio Winer*. Obtenido de http://repositorio.uwiener.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/2127/M_AESTRO%20-%20Maribel%20Ort%C3%ADz%20Carvajal.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Marcelo, C. (2001). Aprender a enseñar para la sociedad del conocimiento. *Revista Complutense de Educación*, 531-593.
- Marqués, P. (2008). *Las Nuevas Tecnologías al servicio de los Orientadores Escolares: un reto para la innovación en orientación. Ponencia presentada en VI Jornada de Orientadores Escolares*. Obtenido de Disponible On-Line en:
<http://www.pangea.org/peremarques/madridorientadores2008.htm#inicio>
- Mendoza, M. (2014). El teléfono celular como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Omnia*, 9-22.
- Miles, M., & Hubermass, M. (1994). *Por los rincones. Antología del método cualitativo en la invesetigación social*. México: El colegio de Sonora.
- MINEDU. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Lima: Navarrete.
- Obando, N., Palechor, A., & Arana, D. (2018). Teaching Presence and Construction of Knowledge in a b-Learning University Course. *Pedagogía y Saberes*, 15.
- Osuna, A. (2009). La Comunicación Didáctica en los Chats Académicos. *Revista Tecnología y Comunicación Educativas*, 22-47.
- Pablo, G. (2017). Factores que favorecen la presencia docente en entornos virtuales de aprendizaje. *Tendencias pedagógicas*, 16.
- Pérez, G. (2004). *Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. 4ta Edición*. Madrid: La Muralla.
- Piaget, J. (1948). *Génesis de las estructuras lógicas elementos*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Quispe, M. (2020). *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Obtenido de <http://www.unmsm.edu.pe/noticias/ver/Educacion-virtual-la-gran-oportunidad-que-ha-dado-el-COVID-19>
- Rayan, o. (2000). *The virtual university: the Internet and resource-based learning*. London: Kogan Page.

- Robalino, M. (2005). ¿Actor o Protagonista? Dilemas y responsabilidades sociales de la profesión docente. *Prelac N°1*, (6-23).
- Rodríguez, A., & Barragán, H. (2017). Virtual learning environments as support for face-to-face teaching to enhance the educational process. *Killkana Sociales*, 7-14.
- Siemens, G. (2004). *Teaching in a Digital Age*.
- Siemens, G. (2005). *Connectivism: A learning theory for the digital age*. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*. Obtenido de http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm
- Silva, J. (2010). El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. *Innovación educativa*, 13-23.
- Tam, J., Vera, G., & Oliveros, R. (2008). *Tipos, métodos y estrategias de investigación científica*. Pensamiento y acción.
- UNESCO. (2016). *Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica: una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente*. Cali : Multimedios.
- UNESCO. (2018). *DOCENTES Y SUS APRENDIZAJES EN MODALIDAD VIRTUAL*. LIMA - PERÚ: Punto & Grafía.
- UNESCO. (2019). *Organización de las Naciones Unidas, para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. . Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/docentes>
- UNESCO. (2020). *UNESCO*. Obtenido de <https://es.unesco.org/news/1370-millones-estudiantes-ya-estan-casa-cierre-escuelas-covid-19-ministros-amplian-enfoques>
- Valverde, B. (2010). *El tutor on-line: funciones, roles y tareas*. Sevilla: Mergablum.
- Van Manen, M. (2003). *Investigación Educativa y Experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad*. Barcelona: Idea Books.

Van Manen, M. (2017). *Phenomenology in Its Original Sense*. 27.

Van, M. (1999). *The practice of practice Changing Schools/Changing practices: Perspectives on educational reform and teacher professionalism*. Lovaina: Garant.

Vigotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires- Argentina: La Pleyade.

Yañez, F., Rodríguez, R., & Briones, S. (2011). Teachers' perceptions about the incorporation of virtual classrooms in teaching. *Universidad de Salta*.

Zahavi, D. (2018). *Getting it quite wrong: van Manen and Smith on phenomenology*.
Obtenido de https://ora.ox.ac.uk/objects/uuid:ea0fc4f0-1cf3-4d25-899f-27bbc5c9518e/download_file?file_format=pdf&safe_filename=QHR.pdf&type_of_work=Journal+article

Anexo 1

Matriz de Categorización

Ambito temático	Problema de investigación	Pregunta general	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías Apriorísticas	subcategorías
Ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje	En la actualidad el rol del docente ha cambiado debido a la forma de enseñanza que lleva a cabo, pues debe enseñar haciendo uso de las EVEA, pero cuál es su sentir frente a este cambio súbito, qué percepciones tiene ante esta nueva realidad, ese el motivo por el cual se genera la presente investigación	¿Qué significa ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la I.E. Manuela Felicia Gómez del distrito de La Victoria, 2020?	Comprender el significado de ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la I.E. Manuela Felicia Gómez del distrito de La Victoria, 2020.	Comprender el significado de las experiencias de los docentes al iniciar el año escolar en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa "Manuela Felicia Gómez"- La Victoria- Lima, 2020	Experiencias de los docentes al iniciar el año escolar	Cambio en la forma de enseñar Experiencia del trabajo en EVEA
				Comprender el significado de ser mediador pedagógico en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la I.E. Manuela Felicia Gómez del distrito de La Victoria, 2020	Mediación pedagógica	El celular como canal para la mediación Poca satisfacción de la mediación actual
				Comprender el significado del rol del tutor en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la I.E. Manuela Felicia Gómez del distrito de	El rol del tutor en un EVEA	El docente como facilitador Esfuerzo docente

				La Victoria, 2020		Frustración por la distancia
				Comprender el significado que tiene la presencia docente en los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la I.E. Manuela Felicia Gómez del distrito de La Victoria, 2020	Presencia docente en un EVEA	Vínculos con los estudiantes Trascendencia del docente Interacciones con los estudiantes

Anexo 2

Instrumento

GUÍA DE ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

Dirigido a docentes nombrados de los niveles de inicial, primaria y secundaria

I. Presentación: El presente instrumento tiene como finalidad el poder responder a la siguiente interrogante: ¿Qué significa ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la I.E. Manuela Felicia Gómez del distrito de La Victoria, 2020?

Sus aportes son vitales para el análisis de la presente investigación. Se agradece anticipadamente sus valiosos aportes.

II. Datos generales:

- a. Edad: Sexo: a. Femenino () b. Masculino ()
b. Estado Civil: a. Soltero () b. Casado () c. Conviviente () d. Divorciado ()
c. Condición laboral: a. Nombrado () b. Contratado ()

III. Características de la entrevista:

Confidencial

Duración aproximada de 30 minutos

OBJETIVO GENERAL

Comprender el significado de ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020

OBJETIVO ESPECÍFICO 1

Comprender el significado de las experiencias de los docentes al iniciar el año escolar en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020

1.- ¿Qué significó para usted el cambio de la forma de enseñar, de una educación realizada en el aula de clases a una educación desde su hogar a través de los diferentes medios tecnológicos?

.....
.....
.....

2.- ¿Qué experiencias recoge de esta nueva forma de enseñanza aprendizaje?

.....
.....
.....

OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Comprender el significado de ser mediador pedagógico en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020

3.- ¿Cómo lleva a cabo la mediación pedagógica en los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje?

.....
.....
.....

4.- ¿Considera que la mediación que está realizando es la más adecuada?,
¿Deberían haber cambios?

.....
.....
.....

OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Comprender el significado del rol del tutor en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020

5.- ¿Cuál es el nuevo rol que tiene usted al realizar su trabajo remoto haciendo uso de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje?

.....
.....
.....

6.- ¿Qué diferencias aprecia en su rol de docente de una educación presencial a una educación a distancia usando los EVEA?

.....
.....

7.- ¿Qué emociones le produce el no saber si los estudiantes están logrando aprender a través de los medios virtuales que usa?

.....
.....
.....

OBJETIVO ESPECÍFICO 4

Comprender el significado que tiene la presencia docente en los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020

8.- ¿Considera usted que su presencia docente es percibida por sus estudiantes?
¿De qué forma?

.....

.....
.....

9.- ¿Usted considera que su presencia docente tiene la misma trascendencia a través de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje que en una educación presencial?

.....
.....
.....

10.- ¿Qué es lo que más extraña de la educación presencial?

.....
.....
.....

Anexo 3

Consentimiento informado

A usted se le está invitando a participar en este estudio. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados.

Título del proyecto: “Ser docente en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa “Manuela Felicia Gómez”- La Victoria- Lima, 2020”

Nombre del investigador:

Ana Yllescas Diez

Propósito del estudio: Comprender el significado de ser docente en EVEA.

Beneficios por participar: Tiene la posibilidad de conocer los resultados de la investigación por los medios más adecuados (de manera individual o grupal) que le puede ser de mucha utilidad en su actividad profesional.

Inconvenientes y riesgos: Ninguno, solo se le pedirá responder la entrevista con naturalidad.

Costo por participar: Usted no hará gasto alguno durante el estudio.

Confidencialidad: La información que usted proporcione estará protegida. Fuera de esta información confidencial, usted no será identificado cuando los resultados sean publicados.

Renuncia: Usted puede retirarse del estudio en cualquier momento, sin sanción o pérdida de los beneficios a los que tiene derecho.

Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es completamente voluntaria y puede retirarse en cualquier momento.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que he leído y comprendido, tuve la oportunidad de hacer preguntas, las cuales fueron respondidas satisfactoriamente, no he percibido coacción ni he sido

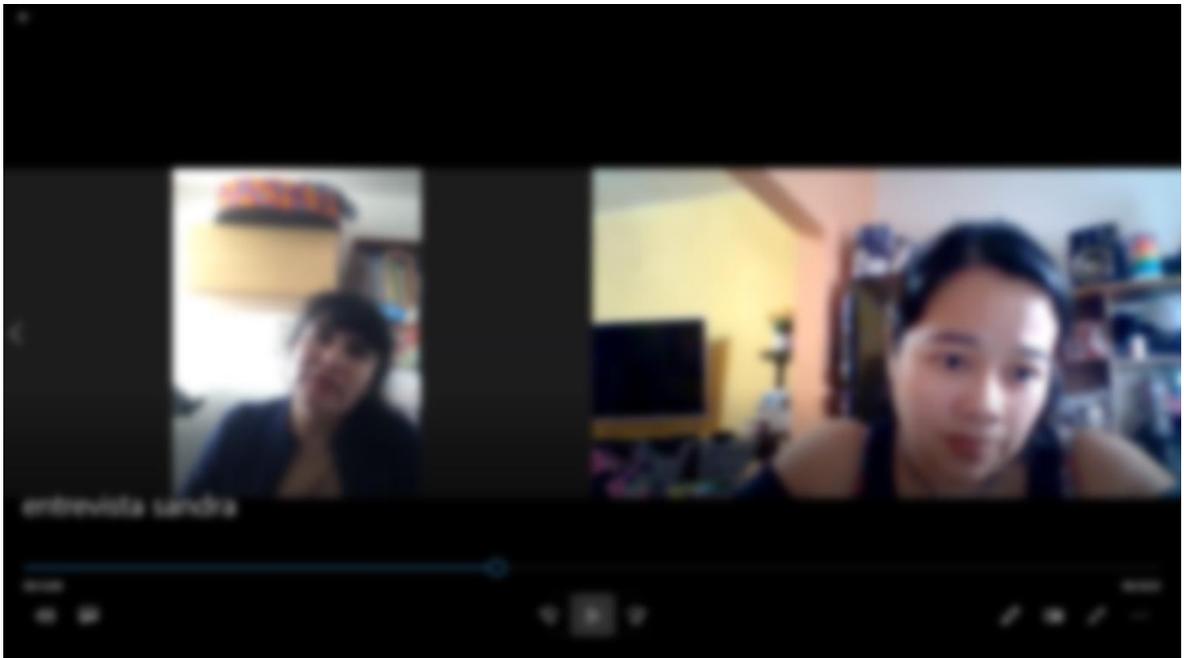
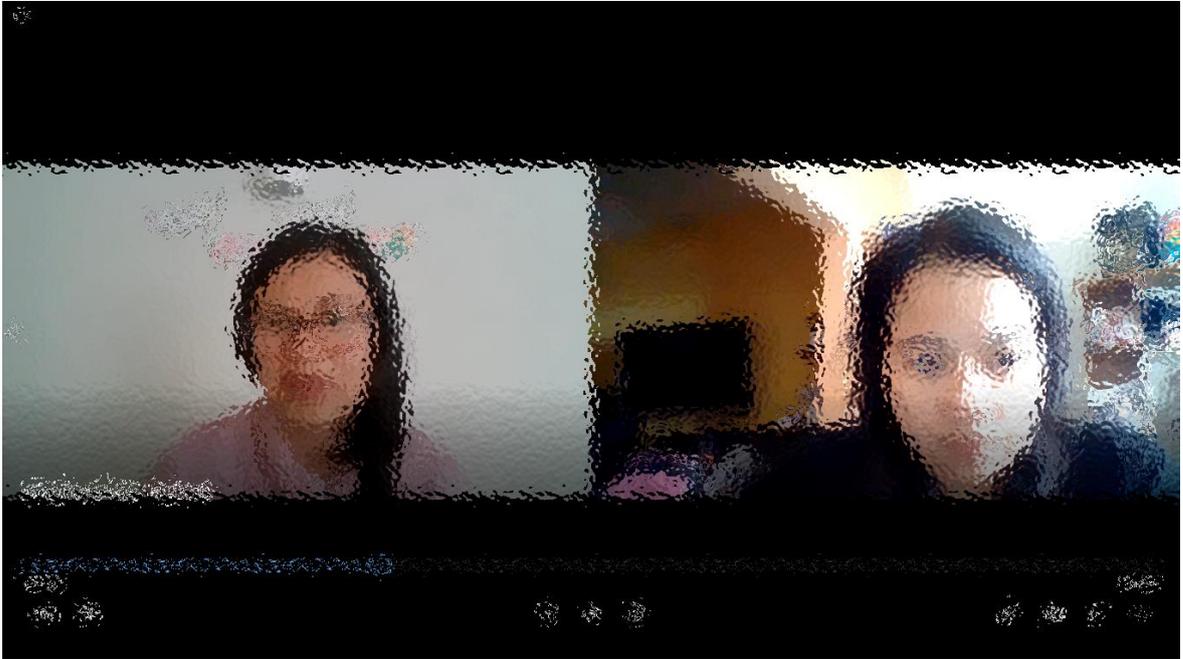
influido indebidamente a participar o continuar participando en el estudio y que finalmente acepto participar voluntariamente en el estudio.

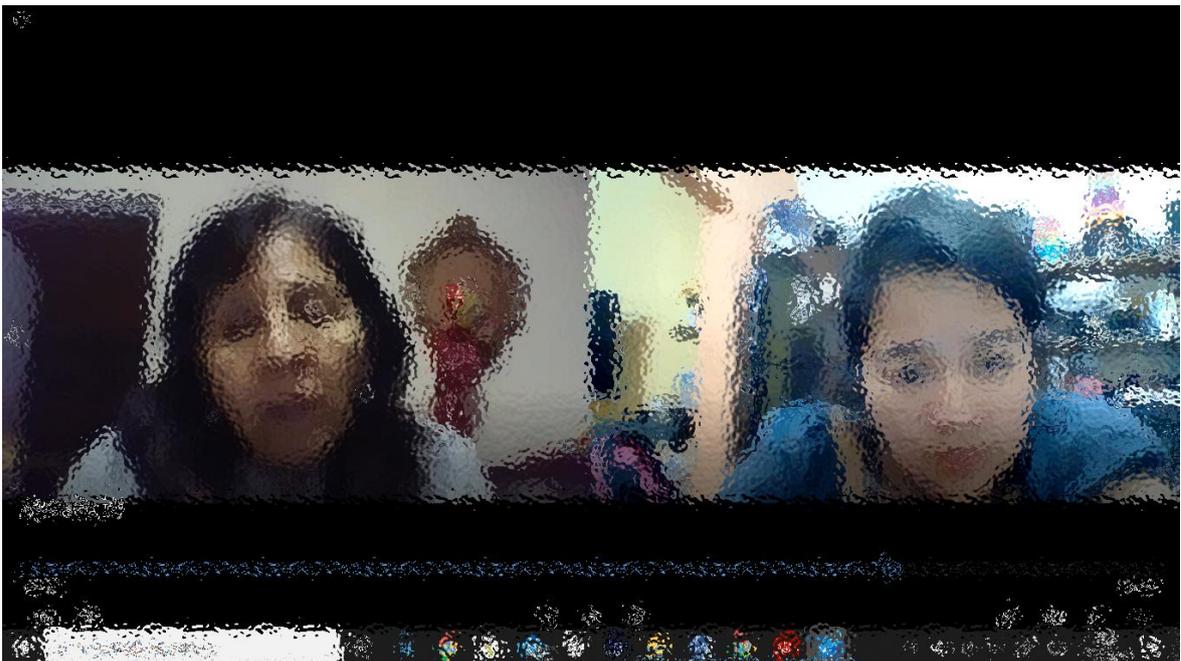
Lima,2020

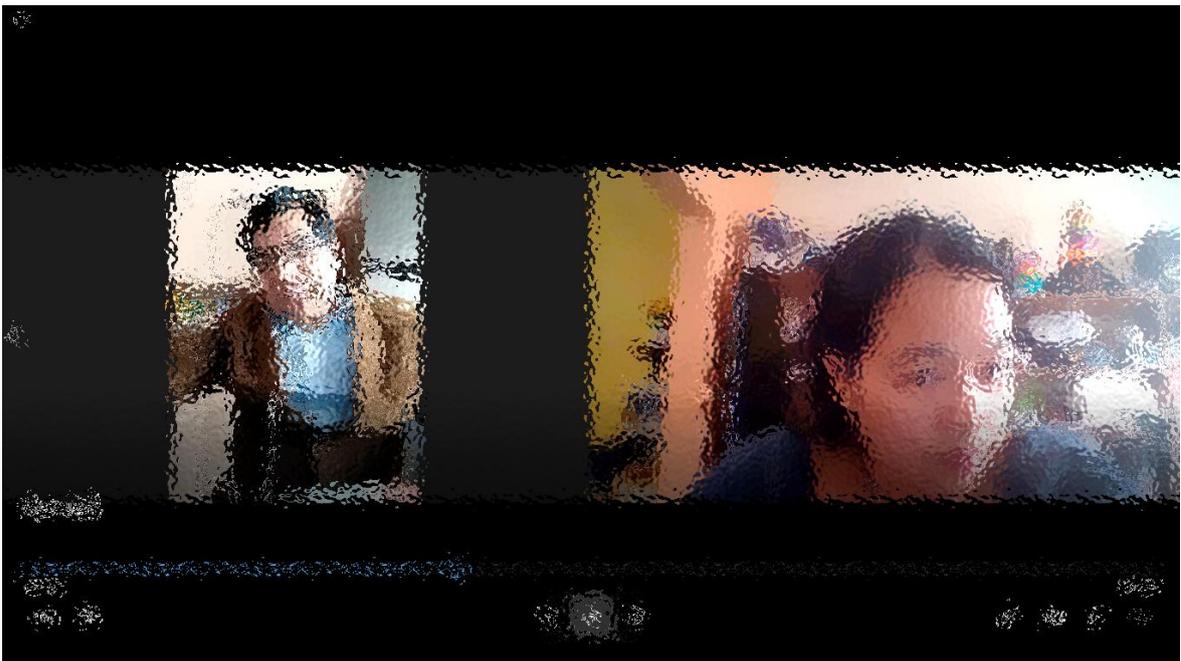
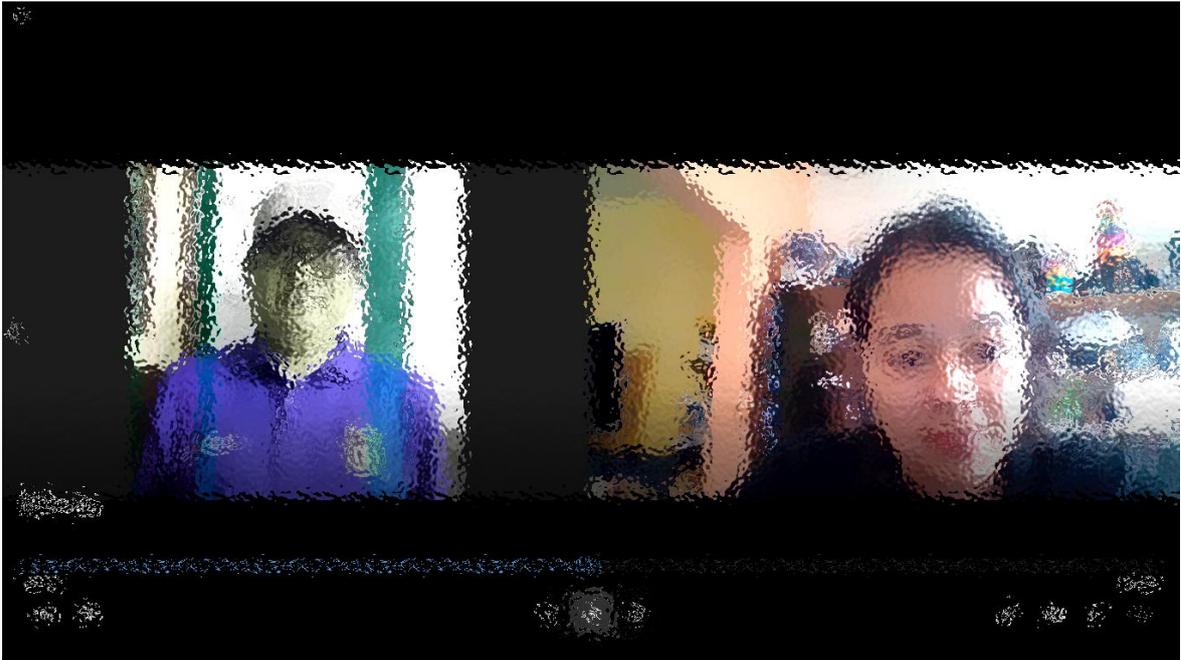
Firma de participante

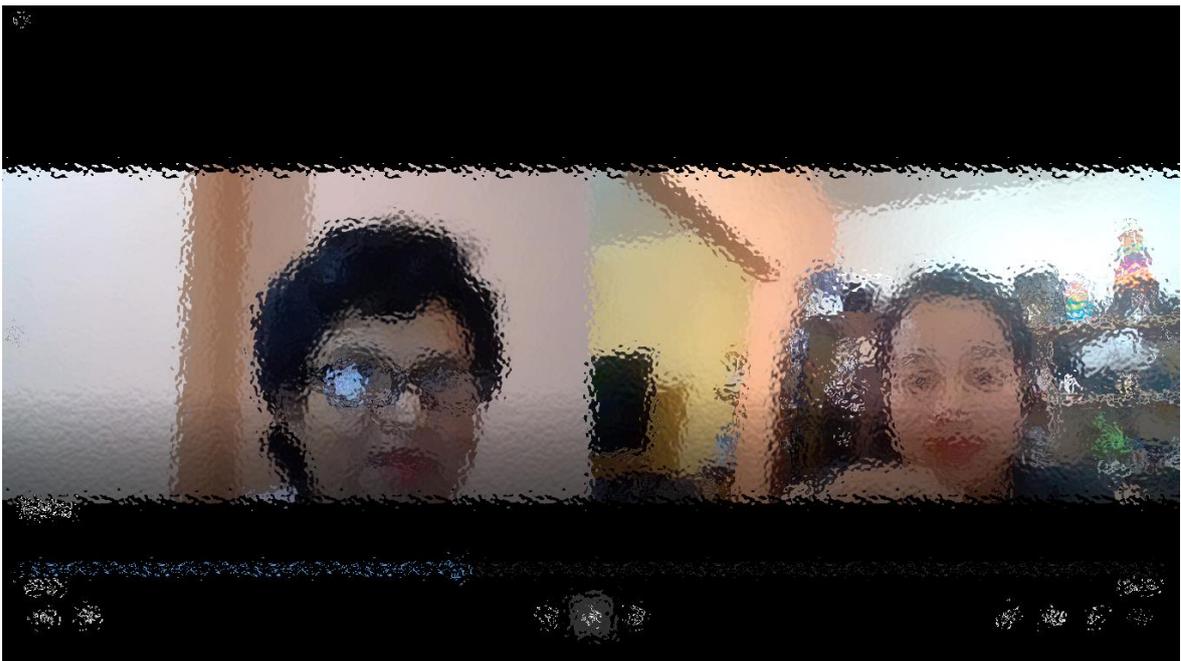
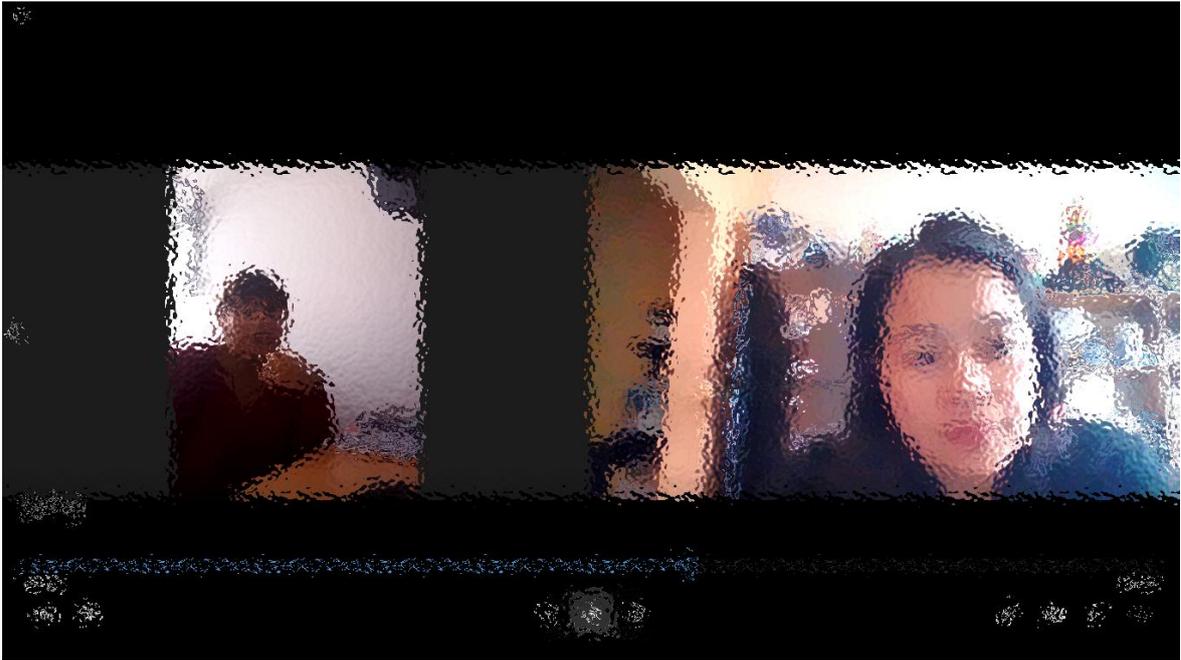
DNI:

Anexo 5









	Fecha de inicio	Fecha límite de entrega máxima	Fecha de publicación	Correcciones disponibles
Bulo I hasta propuesta - Sección 1	3 ene 2021 - 21:04	10 ene 2021 - 21:04	10 ene 2021 - 21:04	100

[Actualizar entrega](#)

Título de la Entrega	Identificador del trabajo de Turnitin	Entregado	Similitud	Calificación
Yllescas	1483145551	01/2021 11:43	21% 	Entregar Trabajo  