



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Capacidad creativa y rendimiento académico de
estudiantes del 3º grado de educación secundaria de una
institución pública**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTOR:

Br. Rodríguez Líbano Raúl Aparicio

ASESOR:

Dra. Isabel Menacho Vargas

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

PERÚ - 2016

Dr. Ángel Salvatierra Melgar
Presidente

Dr. Sebastián Sánchez Díaz
Secretario

Dra. Isabel Menacho Vargas
Vocal

Dedicatoria

A los alumnos del tercer grado de la I.E. N° 6024”
José María Arguedas” porque son el futuro de la
educación.

Agradecimiento

A los docentes de la Universidad César Vallejo por sus enseñanzas y dedicación.

Declaración de autenticidad

Yo, Raúl Aparicio Rodríguez Líbano, estudiante del Programa Maestría en Docencia y Gestión Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 07422501, con la tesis titulada — Capacidad creativa y rendimiento académico de estudiantes del 3° grado de educación secundaria de una institución pública.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha: Lima, 27 de Febrero del 2016

Firma.....

Nombres y apellidos: Raúl Aparicio Rodríguez Líbano

DNI: 07422501

Presentación

Señores integrantes del jurado, de conformidad con los lineamientos técnicos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, dejo a vuestra disposición la revisión y evaluación del presente trabajo de tesis titulado: — Capacidad creativa y rendimiento académico de estudiantes del 3° grado de educación secundaria de una institución pública, realizado para optar el grado académico de Magister en Docencia y Gestión educativa. El cual confío sea un referente para otros, que conlleve a su posterior aprobación.

El presente estudio consta de siete capítulos: Introducción, marco metodológico, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas.

Con esta investigación, estoy convencido que se permitirá sensibilizar a la comunidad educativa de la institución educativa donde se realizó la investigación a tener una mejor gestión en cuanto a los aspectos relevantes de la capacidad creativa y el rendimiento académico de los estudiantes, permitiendo elaborar un plan de mejora en sus debilidades y fortalecimiento en los aspectos positivos que les permita alcanzar sus objetivos como equipo de trabajo e institución.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

El Autor

Índice

	Página
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autenticidad	v
Presentación	vi
Índices	vii
Lista de tablas	x
Lista de figuras	xii
Resumen	xiv
Abstract	xv
I. INTRODUCCIÓN	16
1.1. Antecedentes de la investigación	18
1.1.1. Antecedentes internacionales	18
1.1.2. Antecedentes nacionales	19
1.2. Fundamentación científica, técnica o humanística	22
1.2.1. Capacidad creativa	22
1.2.2. Rendimiento académico	48
1.3. Justificación	71
1.4. Problema	72
1.4.1. Problema general	74
1.4.2. Problemas específicos	74
1.5. Hipótesis	74
1.5.1. Hipótesis general	74

1.5.2. Hipótesis específicas	75
1.6. Objetivos	75
1.6.1. Objetivo general	75
1.6.2. Objetivos específicos	76
II. MARCO METODOLÓGICO	77
2.1. Variables	78
2.1.1. Definición conceptual	78
2.1.2. Definición operacional	78
2.2. Operacionalización de variables	81
2.3. Metodología	83
2.4. Tipo de estudio	83
2.5. Diseño del estudio	83
2.6. Población, muestra y muestreo	84
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	87
2.8. Métodos de análisis de datos	89
III. RESULTADOS	91
3.1. Descripción	92
3.1.1. Niveles o rangos de las respuestas de las variables	92
3.1.2. Contrastación de la hipótesis	101
IV. DISCUSIÓN	108
V. CONCLUSIONES	111
VI. RECOMENDACIONES	114

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

116

APENDICES

Apéndice A Matriz de consistencia

Apéndice B Confiabilidad del instrumento

Apéndice C Matriz de datos: variable capacidad creativa

Apéndice D Matriz de datos: variable rendimiento académico

Apéndice E Variable capacidad creativa; ítems pares e impares

Apéndice F Variable rendimiento académico; ítems pares e impares

Apéndice G Resumen de validez del instrumento, informe de expertos

Apéndice H Prueba piloto

Apéndice I Cuestionario aplicado a los estudiantes

Apéndice J Base de datos de la capacidad creativa

Apéndice K Base de datos del rendimiento académico

Apéndice L Base de datos de las variables con sus rangos

Lista de tablas

Tabla 1	Características de la capacidad	23
Tabla 2	Función del cerebro a nivel de hemisferios	34
Tabla 3	Capacidad creativa: dimensiones e indicadores	79
Tabla 4	Rendimiento académico: dimensiones e indicadores	80
Tabla 5	Operacionalización de variables: capacidad creativa	81
Tabla 6	Operacionalización de variables: rendimiento académico	82
Tabla 7	Variables intervinientes: operacionalización	83
Tabla 8	Muestra de estudio	87
Tabla 9	Rango o niveles de las variables	88
Tabla 10	Estadígrafos	90
Tabla 11	Rango de la capacidad creativa y su porcentaje en el 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	93
Tabla 12	Rango del rendimiento académico y su porcentaje en el 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	94
Tabla 13	Rango de la innovación del aprendizaje y su porcentaje en el 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	95
Tabla 14	Rango de la comunicación matemática y su porcentaje en el 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	96

Tabla 15	Rango de la producción intelectual y su porcentaje en el 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	97
Tabla 16	Rango del ambiente comunal y su porcentaje en el 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	98
Tabla 17	Rango de las condiciones psicológicas y su porcentaje en el 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	99
Tabla 18	Rango de los aspectos cognitivos y su porcentaje en el 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	100
Tabla 19	Prueba de Rho de spearman: Capacidad creativa y rendimiento académico	102
Tabla 20	Prueba de Rho de spearman: Innovación de aprendizaje y rendimiento académico	103
Tabla 21	Prueba de Rho de spearman: Comunicación matemática y rendimiento académico	105
Tabla 22	Prueba de Rho de spearman: Producción intelectual y rendimiento académico	107

Lista de figuras

Figura 1	Características del pensamiento creativo y sus componentes	33
Figura 2	Pensamiento divergente y convergente	38
Figura 3	Creatividad: Acción de tres sistemas	42
Figura 4	Elementos a considerar por el docente para el desarrollo de capacidades	45
Figura 5	Capacidades y sus procedimientos en el aprendizaje	65
Figura 6	El tangram	69
Figura 7	Rangos o niveles	92
Figura 8	Distribución del nivel de la capacidad creativa y su porcentaje del 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	93
Figura 9	Distribución del nivel del rendimiento académico y su porcentaje del 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	94
Figura 10	Distribución del nivel de la innovación del aprendizaje y su porcentaje del 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	95
Figura 11	Distribución del nivel de la comunicación matemática y su porcentaje del 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	96
Figura 12	Distribución del nivel de la producción intelectual y su porcentaje del 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	97
Figura 13	Distribución del nivel del ambiente comunal y su porcentaje del 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015	98

Figura 14 Distribución del nivel de las condiciones psicológicas y su porcentaje

del 3° grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015 99

Figura 15 Distribución del nivel del aspecto cognitivo y su porcentaje del 3°

grado de secundaria de la IE. N° 6024 – 2015 100

Resumen

El trabajo de investigación ha considerado como un problema educativo, la relación de la capacidad creativa y el rendimiento académico del estudiante en el 3° grado de educación secundaria de la institución educativa N° 6024 “José María Arguedas” del distrito de Villa María del Triunfo – Lima 2015, para luego plantearse como objetivo general lo siguiente; determinar la relación de la capacidad creativa con el rendimiento académico. Asimismo estableciendo la hipótesis, que existe una relación positiva entre la capacidad creativa y el rendimiento académico.

En el trabajo de investigación se utilizó el método inductivo, deductivo y diseño transeccional correlacional, la unidad de análisis es el estudiante del 3° grado de educación secundaria y la población fueron los estudiantes del 3° grado de educación secundaria, y la muestra considerada 200 estudiantes. Los datos fueron obtenidos con la aplicación de un cuestionario con aspectos tanto de la variable capacidad creativa y rendimiento académico en número de 40 preguntas, según una escala likert, tabulado la misma en una matriz de datos y señalando los rangos en la escala ordinal, procesándolo luego los datos en Excel.

Los resultados obtenidos de la variable capacidad creativa de acuerdo a los niveles o rangos fue de: muy favorable con un 41%, favorable con 47%, desfavorable con 12% y muy desfavorable con 0%, considerándose resultados relevantes, asimismo los resultados obtenidos de la variable rendimiento académico fue de: muy favorable con un 61%, favorable con 35%, desfavorable con 4% y muy desfavorable con 0%, considerándose también relevantes. Significando en aceptar la relación significativa de las variables según la prueba de hipótesis del Rho de spearman con resultados de 0.766, coincidiendo en el rechazo de la hipótesis nula y aceptando la hipótesis de trabajo.

Palabras claves: Capacidad creativa, Rendimiento académico.

Abstract

The work of investigation has considered to be an educational problem the relation of the creative capacity and the academic performance of the student in 3 ° degree of secondary education of the educational institution N ° 6024 "Jose Maria Arguedas" of the district of Villa Maria of the Victory - Lima 2015, then the following thing to appear as general aim; to determine the relation of the creative capacity with the academic performance. Likewise establishing the hypothesis, which exists a positive relation between the creative capacity and the academic performance.

In the work of investigation I use the inductive, deductive method and design transeccional correlacional, the unit of analysis is the student of 3 ° degree of secondary education and the population they were the students of 3 ° degree of secondary education, and the considered sample 200 students. The information was obtained by the application of a questionnaire by aspects so much of the variable creative capacity and academic performance in number of 40 questions, according to a scale likert, tabulated the same one in a counterfoil of information and indicating the ranges in the ordinal scale, it processing then the information in Excel.

The results obtained of the variable creative capacity of agreement to the levels or ranges it was of: very favorable with 41 %, favorable with 47 %, unfavorable with 12 % and very unfavorable with 0 %, being considered to be relevant results, likewise the results obtained of variable academic performance was of: very favorable with 61 %, favorable with 35 %, unfavorable with 4 % and very unfavorable with 0 %, being considered to be also relevant. Meaning in accepting the significant relation of the variables according to the test of hypothesis of the Rho of spearman with results of 0.766, coinciding with the rejection of the void hypothesis and accepting the hypothesis of work.

Key words: creative Capacity, academic Performance.