



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Centro Integral para el Adulto Mayor: La Arquitectura como
instrumento del envejecimiento activo – San Miguel 2021**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO**

AUTORES:

Bach. Cuya Ochante, Yulissa Carolina (ORCID: 0000-0001-5535-7785)

Bach. Vidal Hume, Neil Iron (ORCID: 0000-0002-4960-0731)

ASESOR(A):

Mg. Arq. Guzmán Shigetomi, Evelin Elena (ORCID: 0000-0002-4948-5155)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectónico

**LIMA – PERÚ
2021**

Dedicatoria

A todos los adultos mayores que en vida se dedican a ser mejores cada día y formar parte de la sociedad.

Agradecimiento

Agradecemos a la asesora Arq. Evelin Guzmán por los conocimientos brindados a lo largo de la elaboración de la tesis. A mi familia por la comprensión y apoyo emocional. NEIL VIDAL.

A nuestra asesora Mg. Arq. Evelin Guzmán por las orientaciones y el apoyo constante para poder desarrollar el proyecto. A mi padre y hermanos por inculcarme el conocimiento para poder elegir la carrera de Arquitectura. A mi madre por el apoyo incondicional a lo largo de mi formación y que gracias a ella es que puedo cumplir este gran logro profesional. YULISSA CUYA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	
Agradecimiento	
Declaratoria de autenticidad.....	
Índice de Figuras.....	
Índice de Tablas.....	
Presentación	
Resumen.....	
Abstract.....	
1. INTRODUCCIÓN.....	01
1.1 Realidad problemática y concepción de la propuesta	01
1.2 Antecedentes.....	01
1.2.1. Nivel Internacional.....	01
1.2.2. Nivel Nacional	02
1.2.3. Nivel Local.....	03
1.3 Estudio de centros del adulto mayor existentes en Lima.....	03
1.3.1. CAR Cieneguilla	03
1.3.2. CAR Virgen Del Carmen.....	06
1.3.3. CAN San Miguel.....	07
1.4 Marco Referencial.....	09
1.4.1. Marco teórico	09
1.4.2. Marco conceptual	14
1.5 Teorías relacionadas al tema.....	14
1.6 Formulación del problema	15
1.6.1. Problema general.....	15
1.6.2. Problemas específicos	15

1.7	Justificación de la propuesta.....	15
1.7.1.	Justificación teórica.....	15
1.7.2.	Justificación practica.....	16
1.7.3.	Justificación por conveniencia.....	16
1.7.4.	Justificación social.....	16
1.7.5.	Justificación metodológica.....	16
1.8	Objetivos.....	17
1.8.1.	Objetivo general.....	17
1.8.2.	Objetivos específicos.....	17
1.9	Alcances y Limitaciones.....	17
1.9.1.	Alcances teóricos y conceptuales.....	17
1.9.2.	Limitaciones.....	17
2.	MÉTODO.....	18
2.1	Tipo y Diseño de investigación.....	18
2.2	Variables y operacionalizacion.....	18
2.3	Población y Muestra.....	18
2.3.1.	Población involucrada.....	18
2.3.2.	Población de estudio.....	19
2.3.3.	Muestra.....	19
2.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad...	
2.4.1.	Técnicas.....	19
2.4.2.	Instrumentos.....	19
2.5	Métodos de análisis de datos.....	19
2.6	Aspectos éticos.....	19

3. ASPECTOS GENERALES Y MARCO TEÓRICO.....	20
3.1 Ubicación	20
3.2 Características del Área de Estudio (Síntesis del Análisis del Terreno) ..	20
3.3 Análisis del entorno	21
3.3.1. Evolución Urbana	21
3.3.2. Trama Urbana	24
3.3.3. Zonificación	25
3.3.4. Alturas	26
3.3.5. Hitos, nodos y sendas	27
3.3.6. Llenos y vacíos	27
3.3.7. Análisis de vías.....	28
3.3.8. Análisis de paraderos	28
3.4 Estudio de casos análogos	29
3.5 Leyes y Normas aplicables en la Propuesta Urbano Arquitectónica.....	34
3.6 Aspectos Administrativos	35
4. PROGRAMA URBANO ARQUITECTÓNICO	35
4.1 Definición de los usuarios (síntesis de las necesidades sociales).....	35
4.2 Descripción de anteproyecto	37
4.3 Descripción de Necesidades Arquitectónicas.....	38
4.4 Cuadro de ambientes y áreas.....	39
5. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO	43
5.1. Esquema conceptual	43
5.2. Idea rectora y partido Arquitectónico	44
6. CRITERIOS DE DISEÑO.....	46

6.1 Funcionales	46
6.2 Espaciales	47
6.3 Tecnológico – Ambientales.....	47
6.4 Constructivos – Estructurales.....	47
7. DESCRIPCION DEL PROYECTO.....	48
7.1. Memoria descriptiva de Arquitectura	48
7.2. Memoria descriptiva de Estructuras.....	50
7.3. Memoria descriptiva de Instalaciones Eléctricas.....	51
7.4. Memoria descriptiva de Instalaciones Sanitarias.....	52
7.5. Memoria descriptiva de Seguridad.....	54
8. ANTEPROYECTO (ver lámina).....
8.1 Anteproyecto integral (ver lámina)
8.1.1. Plano de ubicación y localización (ver lámina U-01).....
8.1.2. Plano Perimétrico (ver lámina PT-01)
8.1.3. Plano Topográfico (ver lámina PT-01).....
8.1.4. Plan Maestro (ver lámina MP-1).....
8.1.5. Plot Plan (ver lámina MP-1).....
8.2 Anteproyecto arquitectónico (ver lámina).....
8.2.4. Planos de distribución por sectores y niveles (ver lámina A-1,2 y 3)
8.2.5. Planos de techos (ver lámina A-4).....
8.2.6. Plano de elevaciones (ver lámina A-7)
8.2.7. Plano de cortes (ver lámina A-5 y 6)

9. PROYECTO (ver lámina)	
9.1 PROYECTO ARQUITECTÓNICO (ver lámina)	
9.1.1. Planos de distribución del sector por niveles (ver lámina A-8 ...19)	
9.1.2. Plano de elevaciones (ver lámina A-8 ...19))	
9.1.3. Plano de cortes (ver lámina A-8 ...19))	
9.1.4. Planos de detalles arquitectónicos (ver lámina A-8 ...19))	
9.1.5. Plano de detalles constructivos (ver lámina A-8 ...19))	
9.1.6. Cuadro de Acabados (ver lámina A-8 ...19)).....	
10. INGENIERÍA DEL PROYECTO (ver lamina)	
10.1 Planos de Diseño Estructural – a nivel de pre dimensionamiento (ver lámina E-1, 2 y 3).....	
10.2 Planos de Instalaciones Sanitarias – a nivel de redes interiores (ver lámina IS-1,2 y 3).....	
10.3 Planos de Instalaciones eléctricas – a nivel de redes interiores (ver lámina IE-1,2 y 3).....	
11. PLANOS DE SEGURIDAD (ver lámina)	
11.1 Plano de señalética (ver lámina SE-3 y 4)	
11.2 Plano de Evacuación (ver lámina SE-1 y 2).....	
12. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA (ver lámina)	
12.1 Animación Virtual (Recorridos 3D del proyecto) (ver video).....	
12.2 Vistas 3D del Proyecto (ver lámina).....	

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación Car Cieneguilla.....	
Figura 2. Área de Administración Car Cieneguilla.....	
Figura 3. Área de Comedor Car Cieneguilla.....	
Figura 4. Área de dormitorios Car Cieneguilla.....	
Figura 5. Área de dormitorios Car Cieneguilla.....	
Figura 6. Baños Car Cieneguilla.....	
Figura 7. Baños Car Virgen del Carmen	
Figura 8. Caseta Car Virgen del Carmen.	
Figura 9. Administración Car Virgen del Carmen.	
Figura 10. Baños Can San Miguel.....	
Figura 11. Comedor Can San Miguel.	
Figura 12. Dormitorios Can San Miguel.	
Figura 13. Cocina Can San Miguel.....	
Figura 14. Distrito de San Miguel.	
Figura 15. Esquema del área de estudio San Miguel.	
Figura 16. Evolución Urbana San Miguel.	
Figura 17. Evolución Urbana San Miguel.	
Figura 18. Evolución Urbana San Miguel.	
Figura 19. Evolución Urbana San Miguel.	
Figura 20. Trama Urbana San Miguel.	
Figura 21. Zonificación San Miguel.	
Figura 22. Análisis de alturas San Miguel.	
Figura 23. Análisis de hitos, nodos y sendas San Miguel.	
Figura 24. Análisis de llenos y vacíos San Miguel.....	
Figura 25. Análisis vial San Miguel.....	
Figura 26. Análisis de Paraderos San Miguel.....	
Figura 27. Normativa del RNE usada en el proyecto.	
Figura 28. Clasificación de Usurarios.....	
Figura 29. Conceptualización Vinculo Social.....	
Figura 30. Relación Proyecto Entorno.....	
Figura 31 Relación Proyecto Entorno.....	

Figura 32 Desarrollo del proyecto.
Figura 33 Desarrollo del proyecto.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Ficha Centro para la tercera edad.
Tabla 2. Ficha Centro para la tercera edad.
Tabla 3. Ficha Centro Comunitario.
Tabla 4. Ficha Centro Comunitario.
Tabla 5. Programación administración.
Tabla 6. Programación zonas complementarias.
Tabla 7. Programación servicios generales.
Tabla 8. Programación zona de talleres.
Tabla 9. Programación zona de culto.
Tabla 10. Programación zona de salud.
Tabla 11. Programación zona de residencia.

Presentación

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de elaboración de Tesis de la escuela de Pregrado de la Universidad Cesar Vallejo para elaborar la Tesis, presento la misma titulada “Centro Integral para el adulto mayor, La arquitectura como instrumento de envejecimiento activo – San Miguel 2021”.

La presente tiene como finalidad presentar en qué forma se desarrolla un Centro Integral para el adulto mayor amparándonos en la teoría del envejecimiento activo aplicada a la arquitectura y llevándola al proyecto en todas sus dimensiones (espacios recreativos, ambientes, espacialidad, criterio funcional, atención terapéutica y residencial).

La presente tesis consta de 11 capítulos. El primer capítulo desarrolla la realidad problemática, antecedentes, marco referencial, teorías, formulación del problema y objetivos, justificación, alcances y limitaciones. En el segundo capítulo se desarrolla el diseño de investigación y sus dimensiones. En el tercer capítulo Se desarrolla el análisis del entorno, ubicación referentes y normas. En el cuarto capítulo se desarrolla el programa urbano arquitectónico. En el quinto capítulo se desarrolla la conceptualización del objeto de urbano arquitectónico. En el sexto capítulo se desarrollan los criterios de diseño del proyecto urbano arquitectónico. En el séptimo capítulo se realiza la descripción del proyecto urbano arquitectónico. En el octavo capítulo se desarrolla el anteproyecto en sus dimensiones (plantas, cortes, elevaciones, techos, plot plan y ubicación). En el noveno capítulo se desarrolla el proyecto por sectores (salud, residencia y complementarios). En el décimo capítulo se desarrolla la ingeniería del proyecto de manera general y por detalles de los sectores mencionados. En el onceavo capítulo se desarrolla el análisis de seguridad y evacuación del proyecto, de manera general y por sectores. En el doceavo capítulo se presentan las vistas 3d y animación virtual del proyecto urbano arquitectónico.

Resumen

La población adulta mayor en nuestro país (Perú) se está incrementado llegando actualmente a ser el 10.4% de la población total actual, a comparación del 5.7% en el año 1950, estos datos consideran a los mayores de 60 años de edad como adultos mayores. Se percibe que en los próximos 30 años los adultos mayores representaran el 21 % de la población total.

El objetivo de la tesis fue el estudiar los conceptos derivados del envejecimiento activo para formar un vínculo entre los mismos y la arquitectura, con este fin la pregunta de investigación es ¿Cuáles son los lineamientos para el desarrollo del centro integral para el adulto mayor?, en este sentido se estudió los actuales centros del adulto mayor públicos a cargos del USSPAM, estos centros tienen como fin proteger a las personas adultas mayores en estado de abandono o en estado de maltrato por el propio núcleo familiar a través de los servicios de atención integral de estos centros así como la restitución de sus derechos.

Teniendo esto en consideración afirmamos que un centro integral enfocado en el envejecimiento activo puede darles un lugar seguro con infraestructura adecuada en y servicios de atención oportunos a los adultos mayores en estado de abandono de Lima.

Palabras clave: Atención integral, adulto mayor, envejecimiento activo, centro integral

Abstract

The older adult population in our country (Peru) is currently increasing, reaching 10.4% of the current total population, compared to 5.7% in 1950, these data consider those over 60 years of age as older adults . It is perceived that in the next 30 years the elderly will represent 21% of the total population.

The objective of the thesis was to study the concepts derived from active aging to form a link between them and architecture. To this end, the research question is: What are the guidelines for the development of the comprehensive center for the elderly? In this sense, the current public centers for the elderly under USSPAM positions were studied. The purpose of these centers is to protect older adults in a state of abandonment or in a state of abuse by their own family nucleus through comprehensive care services. of these centers as well as the restitution of their rights.

Taking this into consideration, we affirm that a comprehensive center focused on active aging can provide a safe place with adequate infrastructure and timely care services for the elderly in a state of abandonment in Lima.

Keywords: Comprehensive care, elderly, active aging, comprehensive center

1.1 INTRODUCCIÓN:

1.1.1. Realidad problemática y concepción de la propuesta

En Perú, de la misma manera que el resto del mundo, el número de personas mayores va en aumento, con una población que se espera que alcance los 30 millones en 2012. De esta cifra, se estima el 9,2% de la población. Adultos mayores, la población promedio es de 2.711.772. La velocidad de este segmento duplica la velocidad de la población. Por lo tanto, la tasa de crecimiento poblacional promedio anual de 1993 a 2007 fue de 1.6%, mientras que la tasa de crecimiento de las personas mayores de 60 años fue de 3.5% durante el mismo período. En 2025, el número de personas mayores llegará a casi 4,5 millones y se estima que para 2050 llegará a casi 9 millones.

El envejecimiento poblacional conlleva al aumento de patologías, repercusiones en lo social y psicológico generando situaciones de dependencia. Los adultos mayores enfrentan la necesidad de aceptar la vida sabiendo que tienen muchos limitantes que podrían desencadenar en el abandono por parte del núcleo familiar y social.

Uno de estos limitantes es el servicio que se les brinda a esta población por parte del sector público el cual apenas lleva 5 años otorgándole una calidad de vida mínimamente buena al adulto mayor en situación vulnerable.

1.2. Antecedentes:

1.2.1. Internacionales:

El desarrollo de un proyecto que acoja a las personas mayores orientado a lograr un estilo de vida saludable que pueda frenar el envejecimiento con el objetivo de mejorar todos los aspectos de su vida. Por esta razón, se cree que proporciona un amplio espacio y capacidad funcional para las recomendaciones de construcción adecuadas, teniendo en cuenta la ubicación, características, dimensiones, términos

de trabajo y cómo son. Además de mantener un entorno urbano protegido, este estudio textual sugiere que las condiciones de envejecimiento son críticas para una buena integración (Ruiz, 2006).

Aporte: Los criterios que se tomaron para decidir la ubicación de nuestro proyecto y las condiciones óptimas del entorno y la sociedad.

Integrar los servicios ocupacionales, la cohesión social y las expectativas de salud a través de las actividades a tiempo completo y los servicios personalizados que ayudan a las personas mayores a rejuvenecer, rejuvenecer y reencontrarse con sus necesidades diarias a través de espacios que brindan estabilidad y seguridad (Núñez, 2007).

Aporte: Se rescata la importancia que arraiga el diseño de los ambientes recreativos, ocupacionales y de salud para el adulto mayor.

1.2.2. Nacionales

Las actividades de entretenimiento que desarrolla el Centro de Mayores son actividades cómodas y satisfactorias que apoyan la salud mental y el confort de las personas adultas mayores a través de actividades conjuntas, y estas actividades responden a necesidades personales y sociales. A ese miembro, así mejorará su autoestima (Quispe, 2015).

Aporte: La actividad recreativa que se realiza en los Centros para el adulto mayor contribuyen al envejecimiento activo del mismo.

La gestión de recursos para brindar oportunidades a los adultos mayores para mejorar su calidad de vida, respondiendo así a los desafíos actuales que enfrentan y la necesidad de proporcionar una mejor infraestructura (Atanacio, 2016).

Aporte: Se reflexiona en la relación del envejecimiento activo y la arquitectura como lugar de residencia con el adulto mayor encuentra su confort.

1.2.3. Locales

La falta de servicios para el adulto mayor es la razón del estudio de la actualidad de los centros públicos en Lima (Huiman y Huamán, 2017).

Aporte: El uso de la estadística y análisis de la problemática para respaldar el proyecto en el departamento de Lima.

1.3. Estudio de Centros para el adulto mayor existentes en Lima

1.3.1. CAR Cieneguilla

El CAR Cieneguilla es un centro de atención residencial para el adulto mayor ubicado en el Jr. Iquitos s/n, Callao. Este centro cuenta con los servicios de atención residencial, atención de salud y atención ocupacional.



Figura 1. Ubicación CAR CIENEGUILLA.
Fuente: Elaboración propia basado en Google Maps.

Dentro del CAR Cieneguilla podemos observar las condiciones actuales de la infraestructura, así como el insuficiente espacio para las actividades que se realizan dentro de las mismas, a continuación, se presenta la recopilación de imágenes tomadas dentro del centro.



Figura 2. Área de Administración CAR CIENEGUILLA.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 3. Área de Comedor CAR CIENEGUILLA.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 4. Área de dormitorios CAR CIENEGUILLA.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 5. Baños CAR CIENEGUILLA.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 6. Dormitorios CAR CIENEGUILLA.
Fuente: Elaboración propia.

1.3.2. CAR Virgen Del Carmen

El CAR Virgen del Carmen se ubica en el distrito de San Miguel, a continuación, podemos observar las condiciones actuales de la infraestructura, así como el insuficiente espacio para las actividades que se realizan dentro de las mismas, se presenta la recopilación de imágenes tomadas dentro del centro.

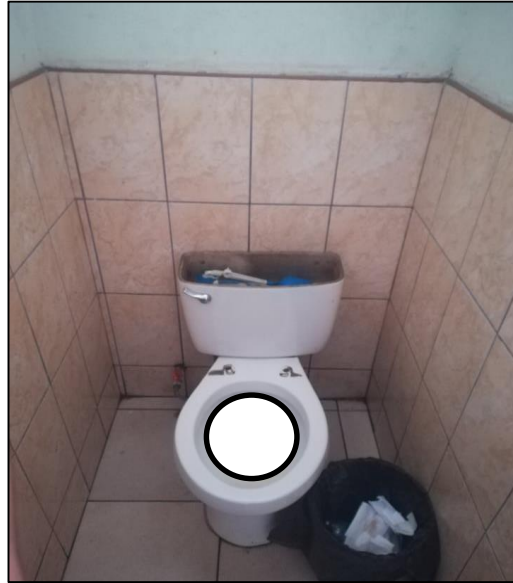


Figura 7. Baños CAR Virgen Del Carmen.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 8. Vigilancia CAR Virgen Del Carmen.
Fuente: Elaboración propia.

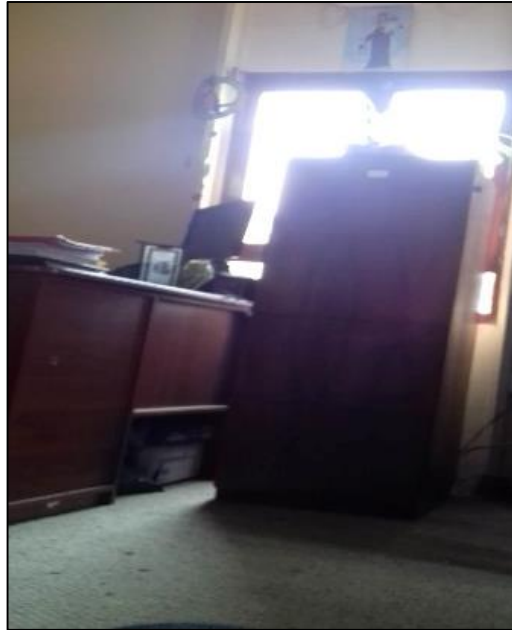


Figura 9. Administración CAR Virgen Del Carmen.
Fuente: Elaboración propia.

1.3.3. CAN San Miguel

El CAN San Miguel se ubica en el distrito de san miguel, a continuación, podemos observar las condiciones actuales de la infraestructura, así como el insuficiente espacio para las actividades que se realizan dentro de las mismas, se presenta la recopilación de imágenes tomadas dentro del centro.



Figura 10. Baños CAN San Miguel.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 11. Comedor CAN San Miguel.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 12. Dormitorios CAN San Miguel.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 13. Cocina CAN San Miguel.
Fuente: Elaboración propia.

1.4. Marco referencial:

1.4.1. Marco teórico

La transición demográfica y envejecimiento poblacional: Se define la transición demográfica como el cambio de la alteración de la población hasta un punto determinado, que busca explicar los cambios en el nivel de mortalidad y fecundidad (Morro, 2015).

La transición demográfica expone 4 fases: En la primera fase, la natalidad y mortalidad son elevadas, en ese sentido, el crecimiento poblacional es lento. En la segunda fase la tasa natalidad se eleva y la mortalidad baja debido a las mejoras en las tecnologías, los adelantos en medicina y alfabetización. En la tercera fase, la natalidad se reduce debido a la integración de la mujer a la educación y al mercado laboral, la entrada del estado de confort, además de otros cambios sociales. En la cuarta fase, la tasa de mortalidad se reduce a su máximo y la natalidad se iguala, por consiguiente, el crecimiento poblacional vuelve a pararse (Morro, 2015).

Accesibilidad universal: La accesibilidad universal tiene relación con la condición que tienen que consumir los productos, bienes, espacios y servicios, también los aparatos, herramientas y dispositivos, para ser comprensibles por toda la gente en términos de estabilidad y tranquilidad de manera más autónoma y natural posible. Los espacios, productos o servicios tienen la posibilidad de ser utilizados por toda la gente con tranquilidad y estabilidad durante la vida (Boudeguer, Prett y Squella, 2010).

Entornos accesibles para el adulto mayor: Los entornos accesibles se refieren a la disposición de acercarse, acceder, usar y salir de todo espacio o estancia con independencia, facilidad y sin interrupciones. Si cualesquiera de dichas actividades dejan de ser probables de hacer, el espacio se torna inaccesible. El movimiento físico de una persona, entre un punto de procedencia y un destino, involucra traspasar parámetros entre la construcción y el espacio público o entre este y el transporte, allí radica el valor en la continuidad de la cadena de accesibilidad, que debería ser analizada como una cadena de ocupaciones entrelazadas (Boudeguer, Prett y Squella, 2010).

Teorías sobre el envejecimiento: El envejecimiento se define como una fase que altera toda la biología de un organismo actuando de manera progresiva e irreversible. A partir de 1825 se sabe que la mortalidad de la especie humana es proporcional a la edad desde la madurez y que desde los años ochenta en este sentido históricamente han existido 2 tendencias que sostienen las razones del envejecimiento: (1) La primera se implica que el envejecimiento se realiza de manera activa controlada por un programa genético que nos lleva a la autodestrucción y (2) La segunda postura es que el envejecimiento se genera de manera progresiva debido al cumulo de errores de los genes, cambios en proteínas y lípidos (Merchán y Cifuentes 2014).

Terapias anti envejecimiento: Son derivadas de los conocimientos más amplios que se posee sobre el envejecimiento, se desarrollan diversas terapias con el objetivo de aumentar la esperanza de vida o atrasar los signos propios del envejecimiento (Santa, María y Pérez, 2017).

Envejecimiento activo: Se define al envejecimiento activo al proceso en que se optimizan las oportunidades de salud, colaboración y estabilidad con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los individuos mientras envejecen. El envejecimiento activo posibilita que los adultos mayores obtengan el valor de ofrecer una imagen pública e interna positiva (Organización Mundial de la Salud, 2015).

Definición y características de la actividad residencial: Dos de los más importantes pesares que el adulto mayor tiene son: el habitar, pues con la vejez llegan, en su mayoría, la reducción de recursos económicos, lo que puede desembocar en algunos casos en un cambio de casa y los recursos económicos, ya que se pasa del sentimiento de autonomía y atesoramiento al sentimiento de dependencia (Fernández, 2010).

Esta es una opción una vez que el adulto de más de 65 años elija en acudir a un centro o quedarse en su entorno familiar. Las residencias tienen que darle al adulto mayor apoyo moral y doctor correcto regular y no tienen que considerarse como depósitos pre cementerios debido a que este enfoque coopera al decaimiento del adulto mayor por falta de procedimiento conveniente por el desamparo psicológico y por el estado de añeje que muy lento se va deteriorando debido a que el maduro más grande estima que la residencia es un tipo de prisión en la que pasara lo demás de sus días (Fernández, 2010).

Tipos de residencia de adultos mayores: Existen distintos tipos de residencias para adultos mayores, cada una con características propias que las hacen diferentes entre sí, sin embargo, se clasifica a las residencias en dos grupos, asistencia institucional: institutos de recuperación y asistencia abierta: hospitales diurnos y centros (Fernández, 2010).

En el primer grupo se encuentran las casas de reposo o estancia. Debería proveer ayuda médica regular con controles periódicos y tratamientos adecuados y sólo se debería distinguir de los nosocomios en el número de visitas que se tienen que hacer.

Otro tipo de residencia del primer conjunto son esas que brindan una ayuda hospitalaria, o sea, secciones para adultos más grandes con patologías agudas, de hospitalización prolongada o con afecciones crónicas que necesitan de un tiempo subsiguiente de hospitalización en la que se necesita la rehabilitación y prevención de la cronicidad.

En el segundo conjunto está la ayuda abierta que comprende la domiciliaria y la intermedia a modo de centros y nosocomios diurnos. Sin embargo, la ayuda domiciliaria tiene relación con las patologías para maduro más grandes comprendiendo servicios doctores, de enfermería como aseo personal y ayuda diurna o nocturna, puntos de rehabilitación, ayuda psicológica, ayuda para trabajos domésticos como compras del día, tramites individuales, etcétera.

Comparativamente con los nosocomios diurnos, los centros son para recreación y junta de adultos más grandes en donde hacen ocupaciones recreativas y terapias ocupacionales que les posibilite seguir estando ocupados y no solo deprimidos.

El espacio Residencial y las infraestructuras: Las residencias para personas adultas mayores disponen de las condiciones arquitectónicas, las instalaciones y los accesorios para la estancia, convivencia y prestación de servicios, según los requisitos que se consideran idóneos. En ese sentido las residencias tienen que consumir los requisitos y condiciones exigidas por la normativa vigente en cada uno de los espacios arquitectónicos. En este sentido, las residencias tienen que hacer el mantenimiento de sus instalaciones y realizar las revisiones y las ocupaciones preventivas elementales para contar con las infraestructuras en primordiales condiciones de uso, así como proponer las adaptaciones y actualizaciones elementales de manera que den las condiciones de habitabilidad idóneas, tratando un ambiente cálido y una estancia cómodo. (Fernández, 2010).

Gerontología: La gerontología incide en la calidad de vida por medio del diseño, ejecución y seguimiento de políticas y programas con el propósito de apoyar al maduro más grande (Martínez, y Mitchell, 2014).

Geriatría: La geriatría es una subespecialidad de la medicina interna dedicada a las enfermedades de la tercera edad en todas sus dimensiones, que fue hecha a partir del reino unificado luego de la segunda guerra mundial. La geriatría está bastante poco hecha en territorios de América Latina y varios de los expertos dedicados a la atención del maduro más grande no poseen una formación calificada para ofrecer tal servicio (MINSA Chile, 2019).

Geragogia: La geragogia es la enseñanza del adulto mayor dirigida a la habituación a una totalmente nueva forma de vivir. El geragogo tendrá que ocuparse de la limpieza, los componentes de peligro, ingesta de alimentos, ocupaciones físicas al igual que brindará fines existenciales que le permitan al maduro más grande sentirse activo y no un espectador de la vida (Mogollón, 2012).

La atención integral: Se define como el grupo de procesos biológicos, psicológicos y socioculturales brindada como servicio, de manera que enfoca las ocupaciones de salud tomando como eje principal las necesidades de cada individuo en el entorno de familia y sociedad, contribuyendo a la paz social y personal (Rodríguez, 2010).

Arquitectura para el adulto mayor: De acuerdo con el creador Eduardo Frank la arquitectura para el maduro más grande no finaliza con un diseño que cumpla reglas físicas, espaciales, de circulación y ventilación, el arquitecto que diseña para el maduro más grande está obligado a anticiparse a situaciones que si bien no poseen todavía realidad, tengan la posibilidad de tenerla en un futuro más próximo (García, 2015).

El criterio que se forma para la preparación de dichos lineamientos es anticiparse a la peor situación, al aprender las situaciones ergonómicas de una persona, es además de utilidad saber que no únicamente se es dependiente de su estado físico, sino además de su contextura y si pertenencia étnica.

Si bien no es notable la diferencia de un lugar creado para minusválido con uno para el maduro más grande poseemos que añadir que el anciano esta

principalmente expuesto a diversos tipos de deterioro como son el físico y psíquico. Un maduro con problemas para caminar puede tener en buen estado su artefacto perceptual de la vista, oído, etc.

Arquitectura para el envejecimiento activo: Es lógico por la demanda urgente existente, la gran oferta de espacios para el envejecimiento activo está dedicada a personas que disfrutan de buena salud, y viven en sus hogares usuales. El término primordial del envejecimiento activo se fundamenta en sus 3 pilares: la colaboración, la salud y la estabilidad (García, 2015).

La arquitectura tiene un papel importante: Ha de ser adaptada y adaptable. Resulta ser una arquitectura sustentable, puesto que las más grandes poseen este criterio naturalmente arraigado y pues la sostenibilidad y el respeto medioambiental son internacionalmente admitidos hoy como los legados más importantes y necesarios. (García, 2015).

1.4.2. Marco Conceptual

Centro de Atención Integral: Lugar donde se fomentan tareas culturales, recreativas, terapéuticas, religiosas, entre otras. En estos centros residen personas adultas mayores durante las 24 horas, ya que por diversas razones estos se encuentran en situación de abandono o no se pueden quedar solas en sus hogares (Rodríguez, 2010).

1.5. Teorías relacionadas al tema

El proceso de envejecimiento se puede definir como edad psicológica, social y biológica, lo cual resalta la importancia de la persona que envejece con respecto al vínculo con su entorno (Karkour, 2013).

Para el adulto mayor vivir en un centro público lleva consigo un cambio en su estilo de vida pues debe adaptarse a un espacio distinto al familiar, además debe

haber una interacción constante con las personas que trabajan en su cuidado (Karkour, 2013).

Es de suma importancia la interacción social que realiza el adulto mayor fuera del núcleo familiar ya que también incide en su estado de salud y ánimo (Castro, 2009).

1.6. Formulación del problema:

1.6.1. Problema general.

¿Cuáles son los lineamientos de diseño para el desarrollo del "Centro integral para el adulto mayor 2021"?

1.6.2. Problemas específicos.

¿Cuáles son las características del área de estudio del "Centro integral para el adulto mayor?"

¿Cuáles son los casos análogos del "Centro integral para el adulto mayor?"

¿Cuál es la normativa vigente para los "Centro integral para el adulto mayor?"

¿Cuáles son los espacios arquitectónicos para el envejecimiento activo en los "Centro integral para el adulto mayor"?

¿Cuáles son las barreras arquitectónicas para el adulto mayor?

1.7. Justificación de la propuesta

1.7.1. Justificación teórica

Se busca apoyar en el razonamiento de estudiantes de arquitectura; además

de que los resultados serían usados en otras ramas de averiguación y además de la arquitectura. Sin embargo, la investigación reúne teoría para el envejecimiento activo y las condiciones que intervienen en el mismo.

1.7.2. Justificación práctica

Es adecuado para solucionar problemas presentes, al no tener una tarea provechosa, los adultos viven perdiendo facultades físicas y psicológicas, además que los parientes no poseen los conocimientos, facultades, disponibilidad para ocuparse de sus necesidades. Sin embargo, además se investigó y analizó las ventajas del enfoque de envejecimiento activo, y la interacción entre la arquitectura y los adultos mayores.

1.7.3. Justificación por conveniencia

La tesis es adecuada para la sociedad Limeña, pues se pretende explicar la asistencia que reciben los adultos mayores más grandes, indicando qué carencias padecen por parte del estado, la sociedad, sus parientes, etc.

1.7.4. Justificación social

La investigación está dirigida a los adultos mayores en estado de abandono, por ende, la tesis busca incluirlos en la dinámica social.

1.7.5. Justificación metodológica

Esta tesis servirá recopilatorio de información importante para diseño de centro de atención integral públicos.

1.8. Objetivos

1.8.1. Objetivo General

Diseñar el proyecto arquitectónico del “Centro integral para el adulto mayor”

1.8.2. Objetivos Específicos

Analizar las características del área de estudio del Centro integral para el adulto mayor.

Analizar los casos análogos del Centro integral para el adulto mayor.

Analizar la normativa vigente para los Centros integrales para el adulto mayor.

Analizar los espacios arquitectónicos para el envejecimiento activo en los Centros integrales para el adulto mayor.

Analizar las barreras arquitectónicas para el adulto mayor.

1.9. Alcances y Limitaciones:

1.9.1. Alcances teóricos y conceptuales

El análisis se enfoca en el desarrollo y diversificación de actividades para el adulto mayor, que engloba aspectos económicos, sociales y terapéuticos en armonía con funcionamiento integral de los centros, se busca el desarrollo de un CIAM, que servirá como referente para futuras propuestas. La aplicación de una nueva tipología de estos centros del adulto mayor del USPPAM espera la reducción de la tasa de abandono del adulto mayor.

1.9.2. Limitaciones

Limitada información acerca de los criterios de diseño o de una normativa que se rija específicamente para productos arquitectónicos para el adulto mayor.

Limitada y restringida información sobre los adultos mayores en estado de abandono por parte del USSPAM

2. MÉTODO

2.1. Tipo y Diseño de la investigación

La investigación está formada por 2 tipos las cuales son procedimiento detallado y procedimiento proyectivo.

Averiguación detallada Dicho procedimiento, además, se ocupa de explicar los datos y propiedades de una población o fenómeno en análisis.

Indagación proyectiva: Se desarrolla una iniciativa, una estrategia o un programa, que brinde puntos de solución frente a varias situaciones o inconvenientes que estén atravesando así sea un conjunto social, una organización o una zona geográfica.

2.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Análisis físico espacial de los centros del USSPAM en de Lima.

Variable dependiente: Contribuirá a promover el envejecimiento activo.

2.3. Muestra

2.3.1. Población involucrada

Las poblaciones involucradas Serán a los adultos mayores a 60 años residentes en Lima. También se considerará como población adicional a los profesionales que actualmente trabajan en los centros del USSPAM.

2.3.2. Población de estudio

La población de estudio es de 9 millones 847,000 habitantes según el Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI).

2.3.3. Muestra

Aproximadamente 150 personas adultas mayores pertenecientes a los centros del USSPAM.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1. Técnicas

Entrevistas a agentes y actores sociales relacionados a los centros integrales del adulto mayor en Lima.

2.4.2. Instrumentos

La investigación documental, como técnica de selección y recopilación de información y la entrevista, para conocer a los agentes y actores sociales.

2.5. Método de análisis de datos

Al trabajar con el enfoque cualitativo no se requiere una base de datos numéricos.

2.6. Aspectos éticos

La investigación se apoya en la transparencia a su vez se respetará la opinión de cada profesional que interviene en el proyecto.

3. ASPECTOS GENERALES

3.1. Ubicación

El distrito de San Miguel es uno de los 43 distritos que conforman la provincia de Lima. Se encuentra en la zona occidental de Lima con una extensión de 10.72 Km² donde colinda con los distritos: por el norte con Bellavista y Cercado de Lima, por el sur con el Océano Pacífico, por el este con Pueblo Libre y Magdalena del Mar, por el oeste con La Perla.



Figura 14. Distrito de San Miguel
Fuente: Elaboración propia

3.2. Características del Área de Estudio

El terreno elegido para el proyecto está ubicado en el departamento de Lima, provincia de Lima, distrito de San miguel, en la zona de Av. Lima con Jr. Mariscal Ramón Castilla, el área total del terreno es de 11522.29. El predio está inscrito en los registros públicos y actualmente el predio cuenta con un CAN que atiende 21 adultos mayores independientes, oficinas de material prefabricado y el resto del terreno se mantiene como áreas libres.

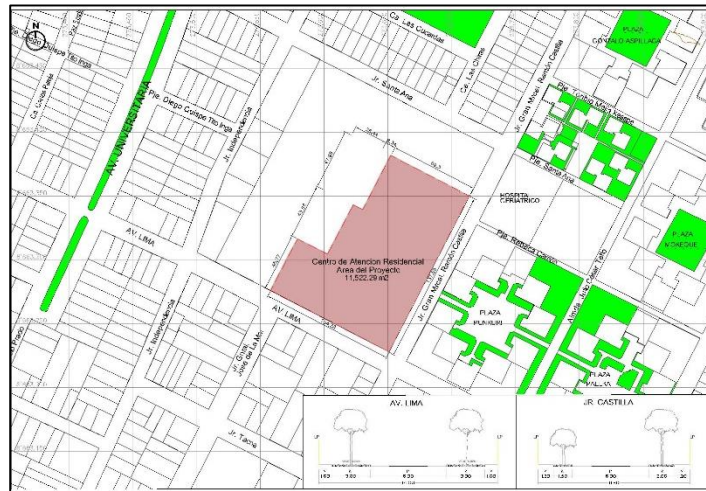


Figura 15. Esquema del área de estudio San Miguel
Fuente: Elaboración propia

3.3. Análisis del entorno

3.3.1. Evolución urbana

El surgimiento de esta se debe en principal medida a la construcción de la Av. Brasil ya que se desarrolló parte de la Cultura Lima. En 1898, se decretó la apertura de esta nueva vía del cual surgió el crecimiento de Magdalena Vieja (actualmente Pueblo Libre) y luego el 1913 el “Balneario de San Miguel”.

Tras su promulgación como distrito de San Miguel por Augusto B. Leguía en 1930 empieza su crecimiento urbano a lo largo del malecón siendo su ubicación estratégica en la Plaza de la Media Luna. Con la emigración interna de 1960 da inicio a la tugurización de las grandes haciendas para ser lotizados, de esta manera se trata de resolver el déficit de vivienda de la época. A partir de 1962 se construye la facultad de Ingeniería de la Universidad Pontificia Católica del Perú por la donación de terrenos de parte del Fundo Pando para así generar un campus universitario en el distrito con grandes estándares en la educación e infraestructura.

En 1964, Felipe Benavides Barreda fundó el Parque de las Leyendas como el primer zoológico del Perú donde también se alberga alrededor de 54 restos arqueológicos entre monumentos, templos, murallas, etc.; siendo así parte del recorrido.

En 1976 se inaugura el primer hito comercial “Plaza San Miguel” donde se consideraba un complemento comercial de la Feria Internacional del Pacifico de esta manera se transforma en un foco de modernidad a lo que logra consolidar y generar el crecimiento urbano por todo el distrito.

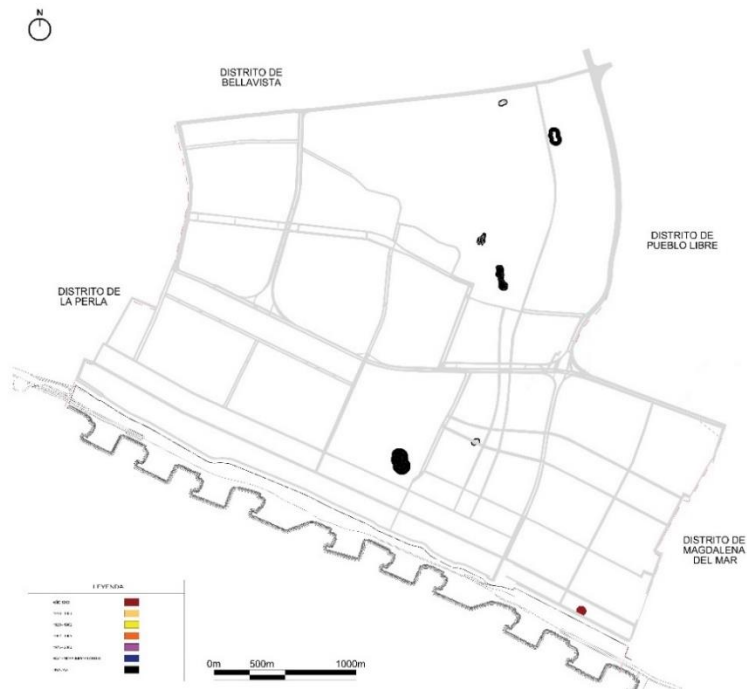


Figura 16. Evolución urbana San Miguel
Fuente: *Elaboración propia*

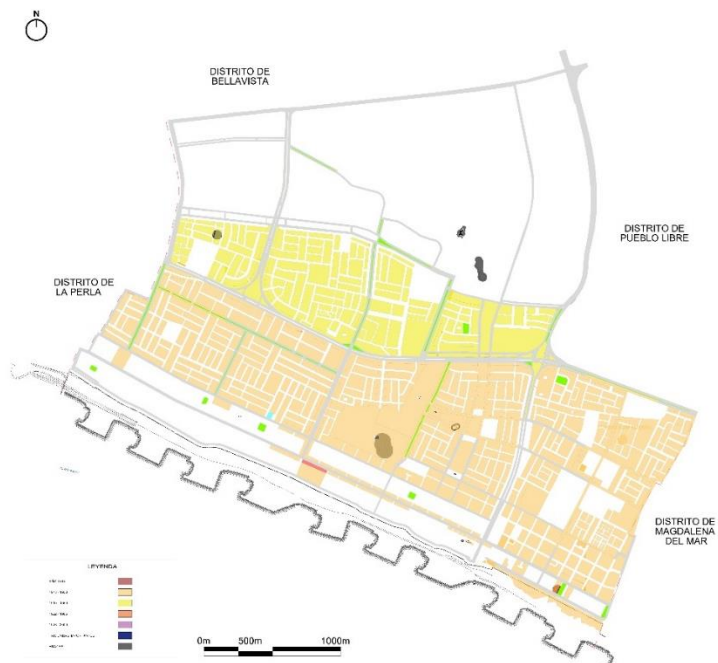


Figura 17. Evolución urbana San Miguel
Fuente: *Elaboración propia.*



Figura 18. Evolución urbana San Miguel
Fuente: Elaboración propia

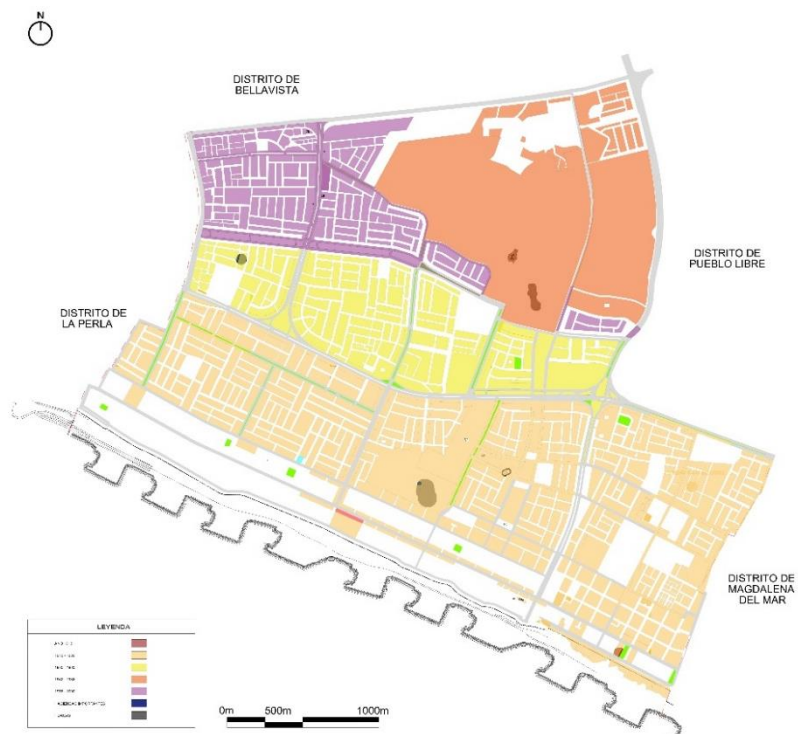


Figura 19. Evolución urbana San Miguel
Fuente: Elaboración propia

3.3.2. Trama urbana

El distrito se integra con la ciudad mediante 3 trazados distintos, sin embargo, se une a ambas modificando el primer modelo clásico, con el segundo que es menos compacta y el trazado irregular se adapta a las dimensiones del alrededor.

Las manzanas del área estudiada se repiten ciertos patrones, toda ella está rodeada de una fachada continua de un muro ciego, donde el retiro municipal no está libre a simple vista y que están ocupadas por estacionamientos depósitos y escaleras.

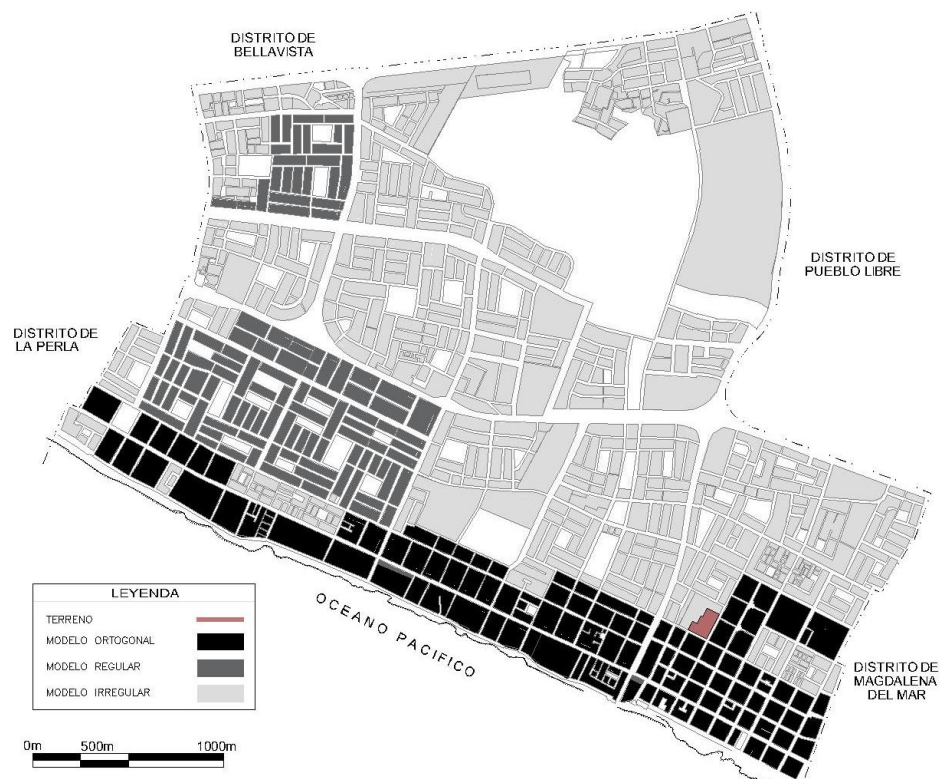


Figura 20. Trama Urbana San Miguel
Fuente: Elaboración propia

3.3.3. Zonificación

El comercio distrital se distribuye principalmente en la avenida La Marina lo cual funciona como hito y nodo para el público en general. El uso de suelo actual en el distrito predomina a residencial de densidad media y en la zona del malecón y sus alrededores se encuentra residencial de densidad alta, así como en las avenidas Universitaria y Los Precursores. El eje principal del comercio distrital se distribuye en la avenida La Marina lo cual se genera un crecimiento del comercio sectorial a las avenidas aledañas.

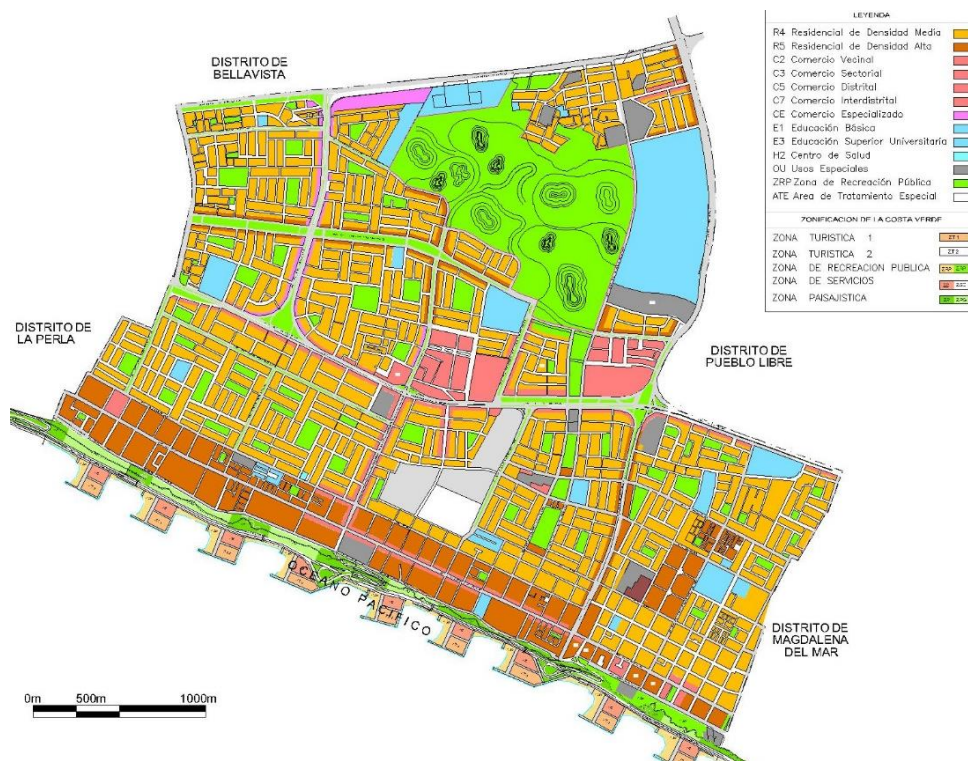


Figura 21. Zonificación San Miguel
Fuente: Elaboración propia

3.3.4. Análisis de alturas

La altura predominante del distrito (60%) es de 2-3 pisos, el resto (40%) se reparte entre 4 pisos, 1 piso y edificios multifamiliares mayores a 5 pisos.

Las alturas del entorno urbano inmediato al proyecto son de 2-3 pisos en todos los límites colindantes exceptuando al Jr. Ramón Castilla el cual se encuentra conformado por edificios multifamiliares de 5 pisos.



Figura 22. Análisis de alturas San Miguel
Fuente: Elaboración propia

3.3.5. Hitos, nodos y sendas

Se analizan los hitos, nodos y sendas en el distrito de San Miguel y el entorno inmediato al proyecto.

Los nodos (los cruces de las vías principales) y las sendas (caminos y veredas a lo largo del distrito de San Miguel). Los hitos como: El parque de las leyendas, la universidad católica, Plaza San Miguel, Open Plaza, demás indicadas en el siguiente plano:



Figura 23. Análisis de Hitos, nodos y sendas - San Miguel
Fuente: Elaboración propia

3.3.6. Lleno y vacío

En el siguiente plano se muestran los llenos y vacíos en el entorno inmediato al proyecto, y de manera general en el distrito de San Miguel.

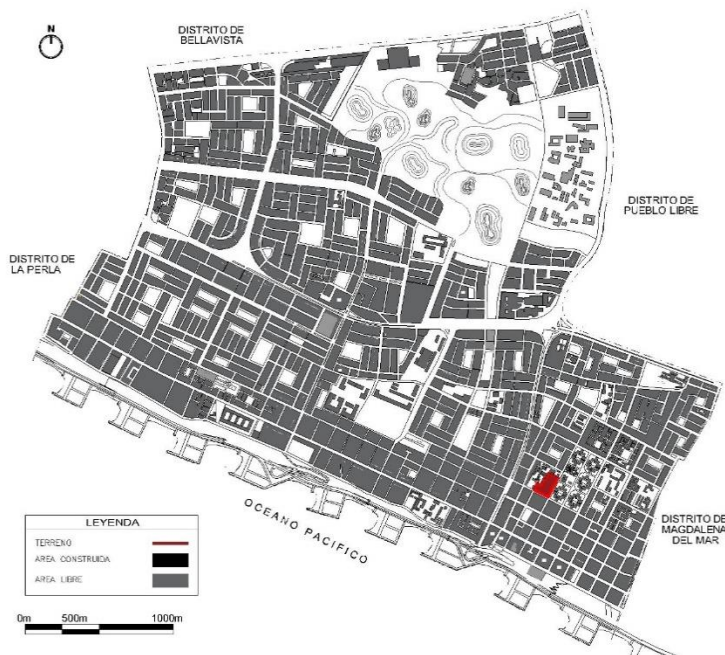


Figura 24. Análisis de llenos y vacíos - San Miguel
Fuente: Elaboración propia

3.3.7. Estudio de vías

Se analizan las vías del distrito de san miguel clasificándolas de la siguiente manera: vías principales, vías arteriales, vías colectoras y vías locales.



Figura 25. Análisis vial - San Miguel
Fuente: Elaboración propia

3.3.8. Paraderos

Se analizan los paraderos de transporte público del distrito de San Miguel el cual tiene como eje de transporte a la Av. La Marina y la Av. Universitaria.

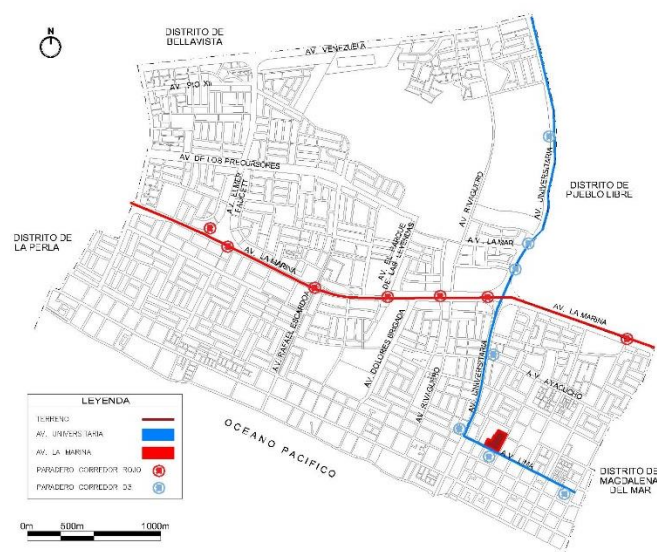


Figura 26. Análisis de paraderos - San Miguel
Fuente: Elaboración propia

3.4. Estudios de casos análogos

Se toman como referentes 2 proyectos de España. El primer proyecto es el Centro para el adulto mayor de Elsa Urquijo Arquitectos, el segundo proyecto es el Centro Comunitario de Girona de Brullet Pineda Arquitectos.

A continuación, se presentan las fichas de Presentación de ambos proyectos, que sirvieron como análisis previo al diseño del anteproyecto, tomando en cuenta las consideraciones de los arquitectos y las características de los espacios diseñados en estos centros.

CENTRO PARA LA TERCERA EDAD

FICHA 01

La Institución Benéfico Social Padre Rubinos nace en A Coruña hace casi un siglo con vocación de dar cobijo y asilo al necesitado. Posteriormente ha ido creciendo y ampliando su ámbito de actuación a Escuela Infantil y Residencia de Ancianos.



LOCALIZACIÓN: LA CORUÑA - ESPAÑA

AREA : 15 882 M2

AÑO: 2014



El proyecto destaca por la generación de un espacio publico y semipúblico que invita a los residentes o transeúntes aledaños al descanso y socialización dentro del proyecto, generando así un espacio seguro de socialización para los adultos mayores que residen allí.



Tabla 1. Centro para la tercera edad.



El proyecto integra evita lo máximo posible tener pendientes artificiales debido a las características del usuario, priorizando la accesibilidad universal

La plaza publica mantiene el área verde para generar sombras para la circulación de los adultos mayores a través del centro.



El proyecto integra en su programa una capilla , teniendo en cuenta la religiosidad de las personas adultas mayores y del entorno.

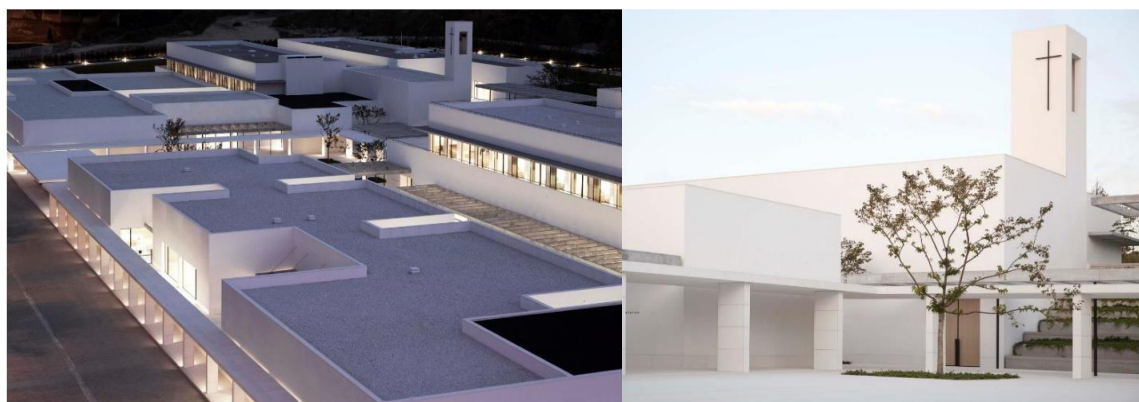


Tabla 2. Centro para la tercera edad.

El proyecto se define en la ampliación del complejo hospitalario del Parque Martí i Juliá. Debido al contexto bien definido en el cual se inserta, el edificio ha tenido que adaptarse, intentando integrarse con el contexto existente



LOCALIZACIÓN: ROSES- ESPAÑA

AREA : 12 413 M2

AÑO: 2009



El proyecto resalta principalmente por el eje de circulación que crea como articulador del resto de zonas (residencia, salud, talleres, servicios complementarios, etc.) , es gracias a este eje de circulación que el adulto mayor puede leer de manera clara el lugar donde habita y como desenvolverse en el.

Tabla 3. Centro comunitario.



El proyecto mantiene un concepto de cero vivo para permitir la relación visual del centro con el exterior , así como las áreas verdes que funcionan como áreas de descanso y socialización para los adultos mayores



El proyecto respeta al usuario manteniendo a un solo nivel los pisos , y creando aleros para las sombras y la circulación de los adultos mayores.

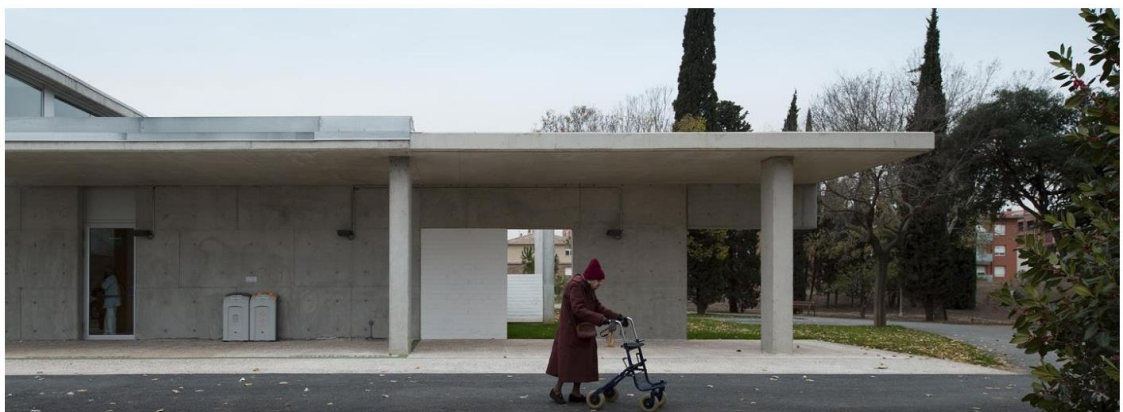


Tabla 4. Centro Comunitario.

3.5. Leyes y normas aplicables en la propuesta urbano arquitectónica

Para la preparación de la propuesta arquitectónica se ha tenido presente normativas o reglamentos que rigen el diseño de la instalación y el manejo de los establecimientos para el Maduro Más grande, y servirá de base para el programa arquitectónico y tipos de usuarios.

Normativa del RNE:



Figura 27. Normativa del RNE usada en el Proyecto

Fuente: Elaboración propia

Normativa Adicional:

Ley N° 30490. Pautas y Recomendaciones para el Funcionamiento de los CIAM - R.M. 613 - 2007-MIMDES. Reglamento Para la Conducción de Centros del Adulto Mayor (CAM), Lima - 2010. Requisitos mínimos para el funcionamiento de los Centros de Atención Residencial para Personas Adultas Mayores D.S. N° 009-2010-MIMDES

3.6. Aspecto Administrativo

Los recursos utilizados en el proceso de la investigación por un periodo de 4 meses son los siguientes: Materiales para emplear la encuesta y las fichas de observación a los referentes arquitectónicos: hojas, lápices, cuaderno de apuntes, sobres, fólder, etc. Equipos: Laptop, celular, USB y cámara fotográfica. Además de los recursos anteriormente descritos, se hicieron necesarios la adquisición de algunos bienes y servicios, que tuvieron sus gastos respectivos que a su vez fueron necesarios para la realización de la investigación:

4. PROGRAMA URBANO ARQUITECTÓNICO

4.1. Definición de los usuarios

Se analizará los diferentes tipos de usuarios para conocer quiénes son los que brindan y los que reciben este servicio, asimismo se deberá conocer las actividades, servicios y bajo qué condiciones se producen las mismas. Con el análisis previo se definirán los tipos de espacios según las normativas y diseño que deberán ser diseñadas para acoger positivamente a los usuarios. Un centro de Día y Residencia está destinado al adulto mayor, pero también alberga distintos usuarios encargados de custodiar su funcionamiento. Se analizaron dos aspectos, el cualitativo y el cuantitativo.

En el caso del aspecto cualitativo, se analizará los tipos de usuarios dividiéndolos en residentes y flotantes; el usuario residente es el que pasa el mayor

tiempo en el centro, se puede decir que son parte fundamental del proyecto, dentro de los usuarios se encuentran quienes son las personas atendidas y las personas que trabajan dentro del centro. Por otro lado, están los usuarios flotantes, quienes son las personas que ingresan alternativamente al centro, ya sea para visitas o para participar en las actividades; entre ellas se encuentran los visitantes quienes pueden ser los familiares de los pacientes o los vecinos del entorno.

Usuarios Adultos Mayores, en el caso de los pacientes se puede dividir en dos tipos: los temporales, que son quienes asisten solo al centro de día, y los pacientes permanentes que son los que están inscritos en la residencia del centro. A continuación, se explicará las características de cada uno de ellas.

Pacientes temporales: Son personas que pueden tener alguna discapacidad leve, precisan de cuidados o de actividades ocupacionales.

Pacientes permanentes: Esas personas con elevado grado de discapacidad o en estado de abandono por carencia de familia cuidadora, o por necesidad de atención referente a su salud.

a) Usuario del Centro de día

b) Usuario de la Residencia

Figura 15. Secuencias de Usos Cotidianos



Figura 28. Clasificación de Usuarios

Fuente: Elaboración propia

4.2. Descripción de anteproyecto

El Centro Integral para el adulto mayor, está orientado a mejorar la calidad de vida en torno a la teoría del envejecimiento activo, de esta manera el adulto mayor pueda tener un entorno seguro donde poder socializar y convivir.

El proyecto tiene como concepto la idea del vínculo, representándolo mediante el vínculo entre los espacios interiores y exteriores. De esta manera se toma como punto de partida el ceder un área del terreno como espacio público que nos sirva como lugar de vínculo entre la sociedad y los adultos mayores en que residen en el Centro.

El ingreso principal se deja como planta libre buscando mantener la relación visual entre la plaza público, la plaza sem publica y las plazas internas privadas de residencia, salud y talleres.

De esta manera, el espíritu del proyecto se encuentra en el vínculo de espacios mediante visuales, celosías y ventanas que hacen que el adulto mayor se sienta integrado con el mismo centro y con la sociedad.

También se prioriza mantener el nivel de las circulaciones a un mismo nivel, ya que teniendo en cuenta una posible discapacidad de los adultos mayores de un momento a otro, el proyecto pretende ser un entorno accesible para cualquiera de estos casos. En ese sentido, la relación espacial del proyecto se enfoca en las dobles alturas de los espacios de recreación, descanso y ocio de los adultos mayores.

En ese sentido el proyecto se distribuye de la siguiente manera: Se ingresa mediante la plaza pública que conecta con la planta libre de la zona administrativa que funciona como tal a partir del segundo nivel, dejan el primer nivel para una recepción de residentes y visitantes. Ingresando el proyecto reparte a través de un eje de circulación todas las zonas, a la derecha el área de salud, de servicios y el bloque c de residencia, y a la izquierda el área de talleres y los bloques a y b de residencia.

4.3. Descripción de Necesidades Arquitectónicas

Adultos mayores: Personas de más de 60 años en estado de abandono o maltrato, adultos mayores visitantes.

Personal administrativo: Conjunto de profesionales o técnicos encargados de la gestión y administración del Centro.

Personal de servicio: Personal de limpieza y desinfección del centro, así como el mantenimiento.

Personal de Salud: Conjunto de profesionales encargados de velar por el buen estado físico y mental de los adultos mayores, entre ellos se contarán, cardiólogos, nutricionistas, psicólogos, fisioterapeutas, médicos geriátricos, etc.

Personal social: Conjunto de profesionales encargados de la terapia ocupacional de los adultos mayores, así como de las actividades realizadas al aire libre dentro o fuera del centro.

Visitantes: Familiares, adultos mayores o personas de cualquier edad visitantes al centro para actividades conjuntas a los adultos mayores, para visitar la plaza o para visitar la capilla.

Voluntarios: Personas que apoyan de manera voluntaria al Centro por medio del USSPAM.

4.4. Cuadro de ambientes y áreas.

ZONA	PISO	AMBIENTE	CANTIDAD DE AMBIENTES	AFORO	TOTAL	
ZONA ADMINISTRATIVA	1ER NIVEL	HALL	1	10,00	290,20	
		RECEPCION	1	2,00	24,00	
		SS.HH. HOMBRES	1	1,00	4,21	
		SS.HH. MUJERES	1	1,00	4,21	
	SEGUNDO NIVEL	HALL	1	4,00	11,14	
		RECEPCION	1	2,00	16,72	
		SS.HH. HOMBRES	1	1,00	6,34	
		SS.HH. MUJERES	1	1,00	6,34	
		DEPOSITO	1	1,00	6,05	
		RECURSOS HUMANOS	1	2,00	32,90	
		LOGISTICA	1	2,00	34,66	
		CONTABILIDAD	1	2,00	32,90	
		ARCHIVO	1	1,00	31,69	
		SS.HH. HOMBRES	1	2,00	12,74	
		SS.HH. MUJERES	1	2,00	12,74	
		FOTOCOPIAS E IMPRESIONES	1	2,00	17,31	
		TERCER NIVEL	HALL TERCER NIVEL	1	4,00	22,80
			SALA DE REUNIONES	1	8,00	42,70
	PROMOCION Y DIFUSION		1	2,00	32,90	
	DIRECCTOR		1	2,00	41,39	
	SS.HH. DIRECTOR		1	1,00	10,52	
	SS.HH. HOMBRES		1	2,00	12,74	
	SS.HH. MUJERES		1	2,00	12,74	
	ESTAR DE TRABAJADORES		1	9,00	32,28	

Tabla 5. Programación – Zona de administración.

ZONA COMPLEMENTARIA	1ER NIVEL	RECEPCION	1	4,00	22,13
		VESTIDOR DR HOMBRES	1	3,00	8,00
		VESTIDOR DE MUJERES	1	3,00	8,00
		COCINA	1	4,00	12,00
		SS.HH.	1	1,00	6,00
		ALMACEN UTENSILIOS	1	1,00	4,00
		ALMACEN FRIOS	1	1,00	4,00
		ALMACEN SECOS	1	1,00	4,00
		COMEDOR GENERAL	1	48,00	48,00
		SS.HH. HOMBRES	1	1,00	6,00
		SS.HH. MUJERES	1	1,00	6,00
		2DO NIVEL	HALL	1	4,00
	SALA DE ESTAR			6,00	16,00
	SS.HH. HOMBRES		1	3,00	6,00
	SS.HH. MUJERES		1	3,00	6,00
	CUARTO DE LIMPIEZA		1	1,00	4,00
	LAVANEDRIA		1	2,00	12,00
	COMEDOR DE SERVICIO		1	24,00	24,00
	COCINA		1	3,00	8,00
	ALMACEN		1	1,00	4,00
	CAFETERIA		1	30,00	12,00
	SS.HH. CABALLEROS	1	1,00	6,00	
SS.HH. DAMAS	1	1,00	6,00		

Tabla 6. Programación – Zona Complementaria.

ZONA DE CULTO	1ER NIVEL	HALL	1	10,00	20,00
		CAPILLA	1	28,00	200,00
		SS.HH. HOMBRES	1	1,00	8,00
		SS.HH. MUJERES	1	1,00	6,00
		SS.HH. DISCAPACITADOS	1	1,00	4,00
		SACRISTIA	1	1,00	8,00
		SS.HH.	1	1,00	3,00
		CONFESIONARIO	1	2,00	12,00
		DEPOSITO	1	1,00	6,00

Tabla 7. Programación – Zona de Culto

ZONA DE TALLERES	1ER NIVEL	RECEPCION	1	2,00	12,00
		SALA DE ESPERA	1	10,00	12,00
		DEPOSITO	3	1,00	4,00
		SS.HH. HOMBRES	1	3,00	8,00
		SS.HH. MUJERES	1	3,00	6,00
		SALA DE JUEGOS DE MESA	1	10,00	36,00
		SALON DE ESTAR	1	10,00	36,00
		SALON MULTIUSOS	1	20,00	120,00
		SUM	1	10,00	40,00
		TALLER DE MEMORIA	1	10,00	18,00
		TALLER DE COSTURA Y TEJIDO	1	10,00	18,00
		TALLER DE PINTURA Y DIBUJO	1	10,00	18,00
		TALLER DE BAILE Y DANZA	1	10,00	18,00
		2DO NIVEL	RECEPCION	1	2,00
	SALA DE ESPERA		1	10,00	12,00
	DEPOSITO		3	1,00	4,00
	SS.HH. HOMBRES		1	3,00	8,00
	SS.HH. MUJERES		1	3,00	6,00
	SALON DE AEROBICOS Y TAICHI		1	10,00	36,00
	GIMNASIO		1	16,00	200,00
	SS.HH. HOMBRES		1	2,00	8,00
	SS.HH. MUJERES		1	2,00	6,00
	SALON DE ESTAR		1	10,00	36,00
	TALLER DE IDIOMAS		1	10,00	18,00
	TALLER DE COMPUTO		1	10,00	18,00
	TALLER DE EDUCACION		1	10,00	18,00
	SALA DE DOCENTES		1	8,00	22,00

Tabla 8. Programación – Zona de Talleres.

SERVICIOS GENERALES	1ER NIVEL	DEPOSITO GENERAL	1	2,00	24,00
		CUARTO DE TABLEROS	1	2,00	8,00
		CUARTO DE BOMBAS	1	2,00	22,00
		CUARTO DE BASURA	1	2,00	16,00
		GRUPO ELECTROGENO	1	2,00	16,00
		MAESTRANZA	1	2,00	12,00
	2DO NIVEL	CONTROL Y SEGURIDAD	1	3,00	12,00

Tabla 9. Programación – Zona de Servicios Generales

ZONA RESIDENCIAL	1ER NIVEL	HALL	1	6,00	12,00
		HABITACION TIPO 1	21	1,00	12,00
		HABITACION TIPO 2	14	1,00	16,00
		ESTACION DE ENFERMERA	4	2,00	12,00
		SS.HH. ENFERMERA	1	1,00	12,00
		CUARTO DE CUIDADOR	1	2,00	9,00
		DEPOSITO DE ENFERMERA	1	1,00	4,00
		RECEPCION	3	2,00	12,00
		SALA DE ESTAR	5	8,00	16,00
		TERAPIA OCUPACIONAL	2	8,00	36,00
	2DO NIVEL	HALL	1	6,00	12,00
		HABITACION TIPO 1	21	1,00	12,00
		HABITACION TIPO 2	12	1,00	16,00
		ESTACION DE ENFERMERA	4	2,00	12,00
		SS.HH. ENFERMERA	1	1,00	12,00
		CUARTO DE CUIDADOR	1	2,00	9,00
		DEPOSITO DE ENFERMERA	1	1,00	4,00
		RECEPCION	1	2,00	12,00
		SALA DE ESTAR	5	8,00	16,00
TERAPIA OCUPACIONAL	2	8,00	36,00		

Tabla 10. Programación – Zona de Residencia

ZONA DE ATENCION GERIATRICA	1ER NIVEL	RECEPCION	1	2,00	32,00
		SALA DE ESPERA	1	10,00	12,00
		DEPOSITO	1	1,00	6,00
		SS.HH. HOMBRES	1	3,00	8,00
		SS.HH. MUJERES	1	3,00	3,00
		SS.HH. HOMBRES	1	3,00	8,00
		SS.HH. MUJERES	1	3,00	6,00
		FARMACIA	1	4,00	18,00
		ALMACEN	1	1,00	4,00
		SS.HH.	1	1,00	3,00
		SALA DE ESPERA	1	12,00	36,00
		OFTALMOLOGIA	1	3,00	15,00
		CONSULTORIA MEDICINA GENERAL	1	3,00	15,00
		CONSUTORIO GERIATRICO	1	3,00	15,00
		CONSULTORIO CARDIOLOGIA	1	3,00	30,00
		CONSULTORIO ODONTOLOGIA	1	3,00	15,00
		PISCINA TERAPEUTICA	1	12,00	120,00
		SALA DE ESPERA	1	10,00	12,00
		ALMACEN	1	1,00	4,00
		SS.HH. HOMBRES	1	3,00	6,00
		SS.HH. MUJERES	1	3,00	6,00
	SS.HH. DISCAPACITADOS	1	3,00	4,00	
	ESTACION DE ENFERMERA	1	2,00	8,00	
	2DO NIVEL	RECEPCION	1	2,00	32,00
		SALA DE ESPERA	1	10,00	12,00
		DEPOSITO	1	1,00	4,00
		SS.HH. HOMBRES	1	3,00	8,00
		SS.HH. MUJERES	1	3,00	6,00
		SS.HH. HOMBRES	1	3,00	8,00
		SS.HH. MUJERES	1	3,00	6,00
		ESTACION DE ENFERMERA	1	2,00	8,00
		REHABILITACION	1	12,00	36,00
		SALA DE ESPERA	1	12,00	36,00
		CONSULTORIO TRAUMATOLOGIA	1	3,00	15,00
CONSULTORIO PODOLOGIA		1	3,00	15,00	
CONSULTORIO NUTRICION		1	3,00	15,00	
CONSULTORIO PSICOLOGIA	1	3,00	15,00		
CONSULTORIO SALUD MENTAL	1	3,00	15,00		
MASAJES TERAPEUTICOS	1	6,00	30,00		
VESTIDOR DAMAS	1	2,00	6,00		
VESTIDOR CABALLEROS	1	2,00	8,00		
HISTORIAL CLINICO	1	2,00	8,00		

Tabla 11. Programación – Zona de Salud.

5. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

El desarrollo de la conceptualización se forma teniendo en consideración el déficit de infraestructura pública, la exclusión social del adulto mayor en estado de abandono y la teoría del envejecimiento activo aplicada a la arquitectura.

5.1. Esquema conceptual



Figura 29. *Vínculo Social*
Fuente: *Vínculo Humano – Empresa de Salud*

El vínculo social deriva de las relaciones interpersonales, a pesar de que cada persona tiene individualidades propias, así como vínculos de carácter afectivo con otras. Este vínculo social que se forma entre una persona con otra forma lazos, ya sean de pareja, amistad, trabajo, vecinos, entre otras, todas tienen la característica de una reciprocidad entre las partes.

El vínculo social se erige como una manera de obtener satisfacción, y en ese sentido apoyar a la felicidad propia del individuo, en el caso del usuario adulto mayor abandonado, se busca la manera de reestablecer este vínculo social que se ha visto degradado por factores ajenos, de esta manera se busca que el adulto mayor en estado de abandono pueda crear nuevos lazos en un entorno seguro y agradable que contribuya a la mejora de su calidad de vida.

5.2. Idea rectora y partido Arquitectónico

La composición nace a partir de un análisis del entorno urbano inmediato y la vinculación de este mismo con el predio donde está ubicado el proyecto.

El diseño responde a la búsqueda de un vínculo entre el mismo y el entorno mediante un eje visual entre espacios públicos existentes y propuestos.

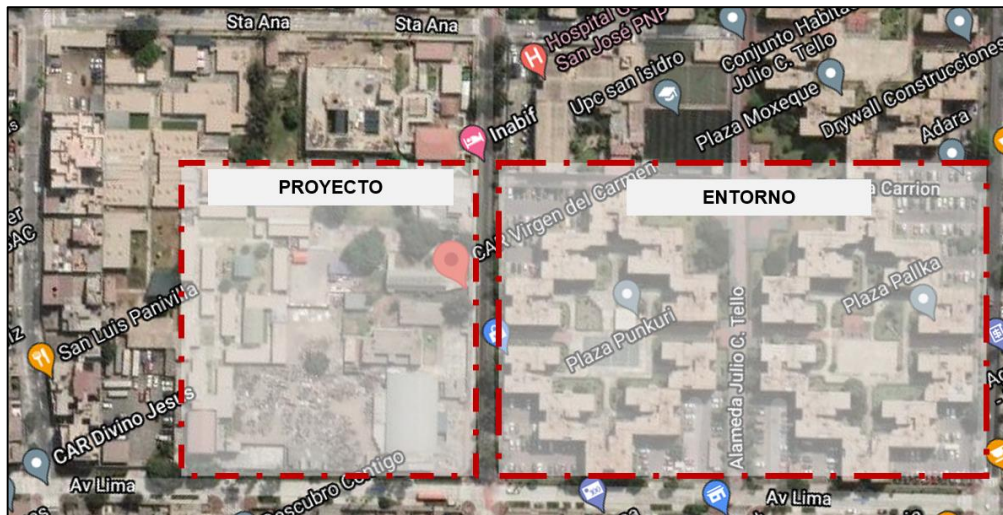


Figura 30. Relación Proyecto - Entorno
Fuente: Elaboración propia – Basado en Google Maps

En este caso teniendo frente al predio la residencial Lima que a su vez cuenta con plazas internas que conectan visualmente con el predio de una manera limpia y sin barreras.



Figura 31. Relación Proyecto - Entorno
Fuente: Elaboración propia

En este sentido empezamos por la generación de una plaza pública que este dentro de nuestro proyecto, alineada al eje de vinculación de espacios públicos, la vez nos sirve de espacio de integración y vinculo social para los adultos mayores.

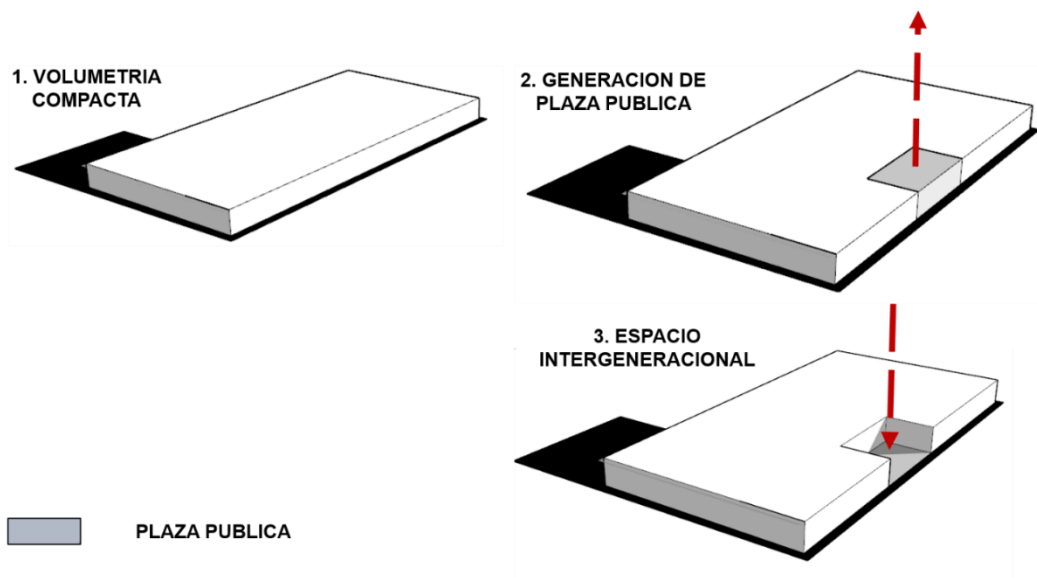


Figura 32. Desarrollo del proyecto
Fuente: Elaboración propia

De acuerdo al tratamiento inicial, plasmamos la misma idea de vinculación y permeabilidad de los espacios públicos de manera interna, generando diversos patios que tienen la función de conectar de manera limpia las visuales de los usuarios con respecto a las áreas sociales y de descanso.

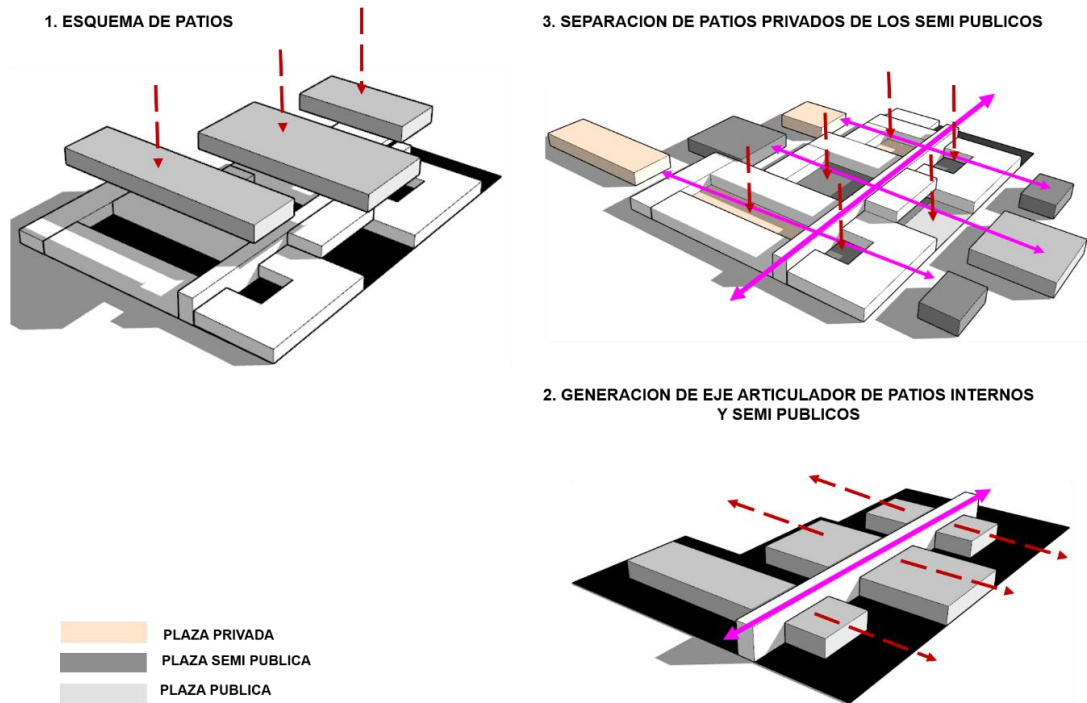


Figura 33. *Desarrollo del proyecto*
Fuente: *Elaboración propia*

6. CRITERIOS DE DISEÑO

6.1. Funcionales

Se toma en cuenta: Las rampas, los ascensores para discapacitados, las barreras arquitectónicas, las circulaciones limpias sin cambios bruscos de nivel para el libre tránsito de las sillas de ruedas, las circulaciones tendrán un ancho mínimo para el libre tránsito y radio de giro de las sillas de ruedas, las puertas serán de dimensiones anchas y no interrumpirán el tránsito en pasadizos, se usaran pasamanos en baños, escaleras y pasadizos en segundo nivel, de manera que se asegure la correcta circulación de los adultos mayores, los espacios libres de recreación y socialización serán lo suficientemente amplios para servir de zonas de seguridad en casos de siniestro, el mobiliario de los espacios libres estará ubicado

de manera que aproveche las sombras naturales y los espacios de atención y residencia deberán ser planteados de manera que respete un área de giro para las sillas de ruedas.

6.2. Espaciales

Se toma en cuenta: Los espacios deberán ser amplios y tener visuales a las áreas libres, se priorizará la relación espacial de dobles alturas frente a la de cambio de niveles en los pisos, se buscará la relación interior – exterior en los ambientes de recreación, descanso y residencia, el ingreso se emplazará en una planta libre que permita la relación espacial de las plazas propuestas en el proyecto con el entorno urbano inmediato.

6.3. Tecnológico – Ambientales

Se toma en cuenta: Las áreas verdes elegidas están orientadas a mejorar la calidad del aire para los adultos mayores, la iluminación de los espacios será de manera natural, la ventilación de los espacios será e manera natural mediante ventanas altas y bajas, los pozos de luz servirán como medio de iluminación para los pasadizos de residencia y además se considerará un voladizo para proteger la circulación de los espacios libres internos del proyecto.

6.4. Constructivos – Estructurales

Se toma en cuenta: La altura del proyecto será de máximo 2 pisos para áreas destinadas al uso del adulto mayor, se emplean materiales económicos, los pisos serán de materiales antideslizantes para facilitar el tránsito de las sillas de ruedas, los techos deberán ser impermeables y con caída mínima para llevar las lluvias a los sumideros.

7. DESCRIPCION DEL PROYECTO

El proyecto se encuentra ubicado en el distrito de San Miguel entre la Av. Lima y el Jr. Ramón Castilla, donde actualmente se ubica el CAN San Miguel y el Car Virgen del Carmen. Actualmente hay una iniciativa por parte del USSPAM para fusionar estos centros en uno solo de atención residencial y nocturna, cuyas instalaciones en su mayoría son de material prefabricado. En ese sentido en colaboración con las autoridades a cargo del centro se desarrolla el proyecto modélico de la tesis como referencia a una futura remodelación e integración total de los centros.

7.1. Memoria descriptiva de Arquitectura

Nombre del Proyecto: “Centro Integral para el Adulto Mayor: La Arquitectura como instrumento del envejecimiento activo – San Miguel 2021”

Generalidades: El proyecto consiste en diseñar un centro integral para el adulto mayor, utilizando el enfoque de la teoría del envejecimiento activo aplicado a la arquitectura, con condiciones agradables y seguras para personas de la tercera edad, logrando así espacios internos cómodos y espacios de socialización amplios como lo son las salas de estar y los patios de descanso.

El objetivo es diseñar el proyecto arquitectónico del Centro Integral para el adulto mayor.

Ubicación del proyecto: Se encuentra en el distrito de San Miguel, provincia de Lima, región de Lima. El terreno escogido se encuentra en Av. Lima – Jirón Mariscal Ramón Castilla.

Según el análisis de campo el terreno pertenece a Otros Usos y cuenta con una pendiente mínima de 0.80 cm. Actualmente se brinda el servicio de Centro de atención nocturno para 19 adultos mayores a cargo del USSPAM.

Descripción de los ambientes por zonas:

Ingreso: Planta libre que recibe con una recepción a los visitantes y residentes que desean ingresar al centro, caseta de control que recibe a los visitantes y residentes que se dirigen al estacionamiento.

Zona administrativa primer segundo nivel: Recepción, recursos humanos, contabilidad, archivo, sala de estar, copias e impresiones, servicios higiénicos de hombre y mujer.

Zona administrativa primer tercer nivel: Oficina de asistente social, promoción y difusión, sala de reuniones, secretaria, dirección, sala de estar, servicios higiénicos de hombre y de mujer.

Zona de talleres primer nivel: Recepción, sala de espera, servicios higiénicos de hombre y mujer, taller de baile y danza, taller de dibujo y pintura, taller de memoria, taller de costura y tejido, salón multiusos, salón de juegos de mesa.

Zona de talleres segundo nivel: Recepción, sala de espera, servicios higiénicos de hombre y mujer, salón de aeróbicos y taichí, gimnasio, sala de docentes, taller de computo, taller de idiomas, taller de educación básica y avanzada.

Zona de salud primer nivel: Recepción, sala de espera, servicios higiénicos de hombre y mujer, farmacia, consultorio de oftalmología, consultorio de medicina general, consultorio de cardiología, consultorio geriátrico, consultorio de odontología, piscina terapéutica, estación de enfermeras

Zona de salud segundo nivel: Recepción, sala de espera, servicios higiénicos de hombre, estación de enfermeras, rehabilitación, consultorio de traumatología, consultorio podología, consultorio de nutrición, consultorio psicología, consultorio de salud mental, masajes terapéuticos, vestidores de damas y caballeros, historial clínico.

Zona de culto: Hall, capilla, servicios higiénicos de hombre y mujer, sacristía, confesionario, almacén.

Zona de servicio general: depósito general, cuarto de tableros, cuarto de bombas, cuarto de basura, grupo electrógeno, maestranza, control y seguridad.

Zona complementaria primer nivel: Recepción, vestidores, cocina, servicios higiénicos para hombre y mujer, almacenes, comedor general. Zona complementaria segundo nivel: Hall, sala de estar, servicios higiénicos de hombre y mujer, cuarto de limpieza, lavandería, comedor de servicio, cocina, cafetería, salón de estar.

Zona residencial primer nivel: Recepción, dormitorios tipo 1, dormitorios tipo 2, estación de enfermera, servicios higiénicos, cuarto del cuidador, sala de estar, taller de terapia ocupacional.

Zona residencial segundo nivel: Recepción, dormitorios tipo 1, dormitorios tipo 2, estación de enfermera, servicios higiénicos, cuarto del cuidador, sala de estar, taller de terapia ocupacional.

Estacionamiento: Estacionamiento para discapacitados, estacionamientos para visitantes y trabajadores, estacionamiento de carga y descarga.

7.2. Memoria descriptiva de Estructura

El Sistema estructural está conformado por pórticos y muros de albañilería confinada en ambos sentidos, cuyas factoras mencionadas por la norma para este sistema estructural ($R=7$) en el eje X y ($R=7$) en el Y fueron tomados en el análisis sísmico realizado, según lo que se puede recatar con los planos entregados.

Los cálculos estructurales se basaron considerando las cargas aplicadas, los resultados del análisis y las normas estructurales vigentes, según el tipo de material a revisar y los elementos existentes. Los elementos de concreto armado fueron

revisados en cuanto a sus dimensiones y disposiciones de acero y los elementos de albañilería fueron revisados en cuanto a esfuerzos y fuerzas internas presentes.

La estructura de techo ha sido resuelta mediante losas aligeradas en 1 sentido, de 200 mm de espesor, usando el sistema convencional y con ladrillos de arcilla: las losas macizas serán de 200 mm de espesor.

La cimentación ha sido resuelta mediante un sistema de zapatas aisladas, para columnas y cimientos corridos para los muros laterales, el cual fue diseñado de acuerdo con el estudio geotécnico y las exigencias a las cuales será expuesta en su tiempo de vida útil, el cual en el presente informe no será revisado.

Del primer al segundo piso y azotea, las paredes de ladrillo confinados con columnas y vigas de concreto armado, cubiertos con losa aligerado de concreto.

Las estructuras: Cimientos, placas de concreto armado, muros de ladrillo de arcilla tipo King Kong de cabeza y/o soga asentado con mortero de cemento-arena y frotachado con el mismo material. Las columnas, vigas y escalera de concreto armado. El sistema estructural es mixto. Los pisos en sótano de servicio son de concreto frotachado, en viviendas es de cerámica nacional, madera fina. Los revestimientos en todos los casos, los ambientes serán tarrajeados con mortero cemento-arena fina. La carpintería está compuesta por ventanas de aluminio similar, puertas exteriores apanaladas de madera, interior contra placada. Los vidrios son transparente semidoble templado en ventanas de 8mm en mamparas. La cerrajería es de sobreponer de 3 golpes en puerta principal y de embutir en puertas interiores. Los baños cuentan con aparatos sanitarios de color de fabricación nacional y revestimiento de paredes con cerámica nacional. La pintura será Látex en muros y techos, barniz o DD en puertas.

7.3. Memoria descriptiva de Instalaciones Eléctricas

El suministro eléctrico será proporcionado en baja tensión por la Supervisión a la tensión de 380 V, sistema Trifásico + Neutro, 60 Hz., mediante una caja de pase

por la cual se distribuirá el alimentador eléctrico hacia el tablero general de cada piso.

El sistema de electro ductos es empotrada, con conductores de cobre electrolito con aislamiento de PVC termoplástico.

El abastecimiento de energía eléctrica se recibe a través de un tablero genera, y caja con medidor de consumo que controla la empresa concesionaria.

Este sistema se refiere a la disposición de pozos de tierra existentes, así como de los conductores de cobre de puesta a tierra y la caja bornera.

7.4. Memoria descriptiva de Instalaciones Sanitarias

Las instalaciones sanitarias comprenden: la distribución de agua fría, agua caliente redes de desagüe y ventilación, distribución de agua contra incendio, de acuerdo al R.N.C.

Sistema de agua fría: Las instalaciones sanitarias de agua fría se proyectaron de manera que preserven la calidad del agua y garanticen su suministro sin ruido; en cantidades y presión suficiente en los puntos de consumo.

Se ha considerado que la edificación del Centro integral del adulto mayor sea abastecida directamente del troncal exterior, para lo cual ha sido diseñada para dar gastos y presión suficiente para todos los aparatos de los diferentes ambientes de la edificación.

Sistema de agua fría: Las instalaciones sanitarias de agua caliente se proyectaron de manera que preserven la calidad del agua y garanticen su suministro sin ruido; en cantidades y presión suficiente en los puntos de consumo.

Se ha considerado que la edificación del Centro Integral del Adulto mayor sea abastecida mediante termas ubicadas en cada piso de las zonas residenciales.

Todas las tuberías de agua fría y agua caliente serán de PVC C-10.de preferencia Matusita, y serán los que abastecerán a los aparatos sanitarios indicados en los planos, así como sus dimensiones y con un mínimo de media pulgada y recorridos, lo que permitirá una buena instalación con su correspondiente prueba hidráulica, la red de distribución, impulsión y cualquier otra de mayor diámetro y material será debidamente tomada de los planos de instalaciones sanitarias con sus correspondientes detalles y pruebas.

Sistema de desagüe y ventilación: Las instalaciones sanitarias de desagüe y ventilación se diseñaron de manera que permitan una rápida eliminación de las aguas usadas y eviten obstrucciones, impidan el pase de gases y animales de la red pública al interior de la edificación, no permitan el vaciamiento, escape de líquidos ni la formación de depósitos en el interior de las tuberías y finalmente impidan la contaminación del agua de consumo.

Se ha considerado que los desagües de los diversos ambientes de la edificación evacuen íntegramente por gravedad hasta el colector interno del Centro de atención integral del adulto mayor.

Todas las tuberías y accesorios de desagüe serán en PVC liviano, con espesores de 8",4",2" como mínimo sus accesorios serán los indicados en los planos correspondientes es decir planos sanitarios, serán de primera calidad, el pegamento indicado y de preferencia marca Matusita PP.

Deberá seguir los procedimientos constructivos adecuados, utilizando todos los materiales necesarios los mismos que permitirán un buen resultado con la correspondiente prueba hidráulica.

Sistema de agua contra incendio: Las instalaciones de agua contra incendios se proyectaron de manera que permitan el rápido, fácil y efectivo funcionamiento.

Se ha considerado la red contra incendio que saliendo de la cisterna (conectada a la bomba) alimentará a los gabinetes contra incendio ubicados en los diferentes niveles de la edificación, así mismo se ha previsto una unión siamesa para permitir la conexión del equipo del Cuerpo de Bomberos. También se ha previsto solicitar una hidrante contra incendio, tipo poste, conectada a la red de agua potable.

Todas las tuberías e hidrantes o grifos con sus correspondientes gabinetes además de los accesorios serán de acuerdo a los planos y especificaciones de los mismos, no obstante, se recalca que la capacidad de la cisterna para agua de reserva contra incendio debe ser totalmente aparte de la de uso común o riego, de igual manera debe de seguir el mismo tratamiento que las dos anteriores es decir concluyendo en su prueba hidráulica.

7.5. Memoria descriptiva de Seguridad

El aforo del centro es de 60 personas permanentes y 144 personas eventuales, siendo así un total de 204 personas.

Sistema de Evacuación: Se proyectan las rutas de evacuación de acuerdo a cada zona del centro (salud, talleres, residencia, administración y servicios), de esta manera llegando a cada zona segura en los espacios libres del proyecto como se indica en los planos.

El sistema de detección y alarma contra incendios se ha previsto la instalación de la alarma en cada ingreso a la escalera de cada piso. El tipo de sistema de alarma es centralizado.

El sistema de protección contra incendio está controlado por manguera contra incendios que son alimentadas por la cisterna de agua contra incendios ubicado en el nivel -2.70 prevista de bombas de arranque automático y un volumen de reserva de 60m³

CONCLUSIONES

Es importante tomar en cuenta los lineamientos de diseño para los centros de atención integral para el adulto mayor, de ellas dependerá el confort del usuario y la funcionalidad del proyecto en sus escalas de atención.

El área de estudio responde a la infraestructura actual del Can San Miguel y el Car Virgen del Carmen, el proyecto se inserta como un modelo para la unión de ambos centros en relación a las intenciones de ampliación del USSPAM.

Es importante el estudio de casos análogos extranjeros debido a la falta de infraestructura de centros de atención públicos del adulto mayor en Lima- Perú, en ese sentido la investigación busca referentes de España y acopla estrategias de diseño en el presente proyecto.

La normativa usada en el proyecto consta de los presentes reglamentos del RNE y recomendaciones del MIMP para centros del adulto mayor.

El proyecto respeta las características del usuario analizando las barreras arquitectónicas existentes para un adulto mayor, así mismo nos guiamos de la norma A.120. y el manual de diseño universal.

El proyecto toma en consideración la teoría del envejecimiento activo para llevarla y plasmarla en la zonificación como un conjunto de servicios que deben coexistir en una infraestructura para cumplir los niveles de atención requeridos.

BIBLIOGRAFIA

- Águila Pinedo, G. (2019). *“Conceptos de la arquitectura ecológica aplicados al diseño de un albergue al servicio del adulto mayor – provincia de San Martín”*. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/36293>.
- Atanacio Vidalón, M. y Malnati Facho, A. (2016). *Casa de día para el adulto mayor en San Borja*. Universidad Ricardo Palma. <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/870>.
- Campos Ruiz, R. (2018). *Actividades y condiciones arquitectónicas relacionadas al bienestar del adulto mayor para el centro de atención integral, Florencia de Mora, 2018*. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/25886>.
- Caruso Alvarado, A. y Pasco Glenney, J. (2017). *“Centro de atención residencial sostenible para adultos mayores en la Molina”*. Universidad Ricardo Palma. https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/1018/caruso_a.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Colina Asencio, M. (2018). *“Centro integral del adulto mayor de 66 años a más para mejorar la calidad de vida al 2018, caso: Pueblo Libre”*, 2018. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29319>.
- Corporación Ciudad Accesible Boudeguer y Squella ARQ (2010). *Manual de accesibilidad universal*. (I.S.B.N. 978-956-332-832-5). [manual_accesibilidad_universal1.pdf \(www.gob.mx\)](http://www.gob.mx/manual_accesibilidad_universal1.pdf)
- Damián Mendieta, J. y Vega Decena, A. (2020). *“Centro gerontológico para el bienestar social del adulto mayor en el distrito de Nuevo Chimbote, 2020”*. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/55098>.

- Flores Gómez, D. (2019). “*Centro integral de atención al adulto mayor de la ciudad de Tarapoto – San Martín 2019*”. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/36015>.
- García Lantarón, H. (2015). *Vivienda para un envejecimiento activo, el paradigma danés*. Escuela técnica superior de arquitectura de Madrid. https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/1018/caruso_a.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Gobierno de Navarra. (04-06-2011). Aportes para la operativización del modelo de atención integral de salud basado en familia y comunidad en el primer nivel (DCI - NSA / 240 - 166). <http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/1880.pdf>.
- Huiman Sandoval, N. y Huamán Gonzales, J. (2017). *Centro de esparcimiento, albergue turístico y rehabilitación para el adulto mayor en la provincia de Lamas – Distrito de Lamas*. Universidad Nacional de San Martín. <http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/2920>.
- Martínez, H., Mitchell, M. y Aguirre, C. (2013). *Salud del adulto mayor – gerontología y geriatría*. Manual de preventiva y social I (5). <http://preventivaysocial.webs.fcm.unc.edu.ar/files/2014/04/Unidad-5-Salud-Adulto-Mayor-V-2013.pdf>.
- Merchán Maroto, R. y Cifuentes Cáceres, R. *Teorías psicosociales del envejecimiento*. Universidad de Castilla La Mancha y Escuela Universitaria de Enfermería de la Comunidad de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid. <http://asociacionciceron.org/wp-content/uploads/2014/03/00000117-teorias-psicosociales-del-envejecimiento.pdf>.
- Mogollón, E. (2012). Una perspectiva integral del adulto mayor en el contexto de la educación. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, vol. 34, núm. 1. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545090005.pdf>.

Programa Iberoamericano de cooperación sobre la situación de los Adultos Mayores en la región. (2010). Guía de centros residenciales para personas mayores en situación de dependencia. https://oiss.org/wp-content/uploads/2000/01/GUIA_DE_RESIDENCIAS_Prog-Ib-def-.pdf.

Rodríguez Rodríguez, Pilar (2010). La atención integral centrada en la persona, *Informes Portal Mayores* 106. <https://www.segg.es/media/descargas/Acreditacion%20de%20Calidad%20SEGG/Residencias/atencion%20CENTRADA%20EN%20PERSONA%202010.pdf>.

Subsecretaría de Salud Pública, división de prevención y control de enfermedades - Departamento ciclo vital - Ministerio de Salud de Chile (2019). Actualización manual de geriatría para médicos (ISBN: 978-956-348-182-2). https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2019/08/2019.08.13_MANUAL-DE-GERIATRIA-PARA-MEDICOS.pdf.

Terrones Domínguez, E. (2020). “*Confort físico espacial y la accesibilidad del adulto mayor en los parques del sector dos, distrito San Martín de Porres, Lima 2019*”- “*Centro asistencial recreativo para adultos mayores en el distrito de San Martín de Porres, Lima 2019*”. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/56881>.

Valverde Quipusco, M. (2020). “*Influencia de un Cohousing para mejorar la calidad de vida del adulto mayor en el distrito de Chimbote, 2020*” - “*Cohousing para el adulto mayor en el distrito de Chimbote*”. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54911?show=full>.

Vega Ríos, M. (2019). “*Centro geriátrico para mejorar la calidad de vida en la ciudad de Huaraz – Centro geriátrico en la ciudad de Huaraz*”. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51625>.

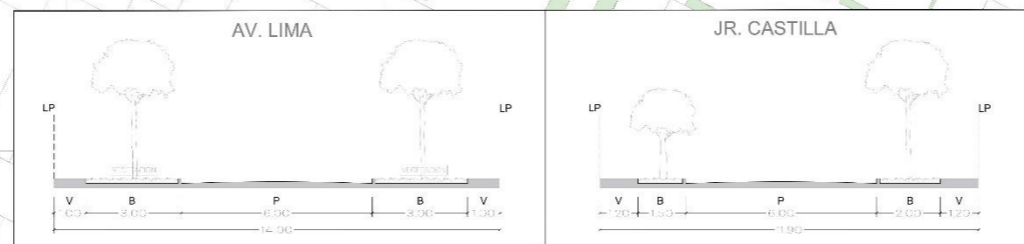


ESQUEMA DE LOCALIZACION
ESCALA : 1/10,000

ZONIFICACION : OTROS USOS

AREA DE ESTRUCTURACION URBANA :

DEPARTAMENTO : LIMA
 PROVINCIA : LIMA METROPOLITANA
 DISTRITO : SAN MIGUEL
 NOMBRE DE VIA : JR. MARISCAL RAMON CASTILLA
 N° DEL INMUEBLE : 509
 MANZANA : -
 LOTE : -



SECCION DE VIA
ESCALA : 1/50

PLANO DE UBICACION
ESCALA : 1/2,000

AREAS EXISTENTES
 AREA TECHADA : 14,414.28 m²
 AREA DEL TERRENO : 11,522.29 m²
 AREA LIBRE : 4,329.64 m²

CUADRO NORMATIVO

CUADRO DE AREAS (m²)

PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS Y NIVELES	EXISTENTE	DEVOLCION	QUEVA	AMPLIACION	REMEDIACION	PARCIAL	TOTAL
USOS	EQUIPAMIENTO URBANO OTROS USOS	EQUIPAMIENTO URBANO CENTRO INTEGRAL	AREA SOTANO	---	---	141.59	---	---	---	141.59
DENSIDAD NETA	SEGUN PROYECTO	[N.A.]	AREA PRIMER PISO	---	---	7,922.65	---	---	---	7,922.65
COEFICIENTE EDIFICACION	SEGUN PROYECTO	[N.A.]	AREA SEGUNDO PISO	---	---	6,751.25	---	---	---	6,751.25
AREA LIBRE	30%		AREA TERCER PISO	---	---	328.88	---	---	---	328.88
ALINEAMIENTO FACILIDAD	HASTA 3 PISOS	3 NIVELES								
RETIRO MINIMO	FRONTAL	SEGUN PROYECTO								
	POSTERIOR	SEGUN PROYECTO								
	POSTERIOR	SEGUN PROYECTO								
ALINEAMIENTO FACILIDAD	SEGUN PROYECTO		AREA PARCIAL							
AREA DE ESTACIONAMIENTO	SEGUN PROYECTO	SEGUN PROYECTO	AREA TECADA TOTAL							17,117.28 m ²
FRENTE MINIMO NORMATIVO	SEGUN PROYECTO	SEGUN PROYECTO	AREA DEL TERRENO							11,522.29 m ²
N° ESTACIONAMIENTO	1 ESTACIONAMIENTO C/100m ²	SEGUN PROYECTO	AREA LIBRE							{37.08%} 4,329.64 m ²



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

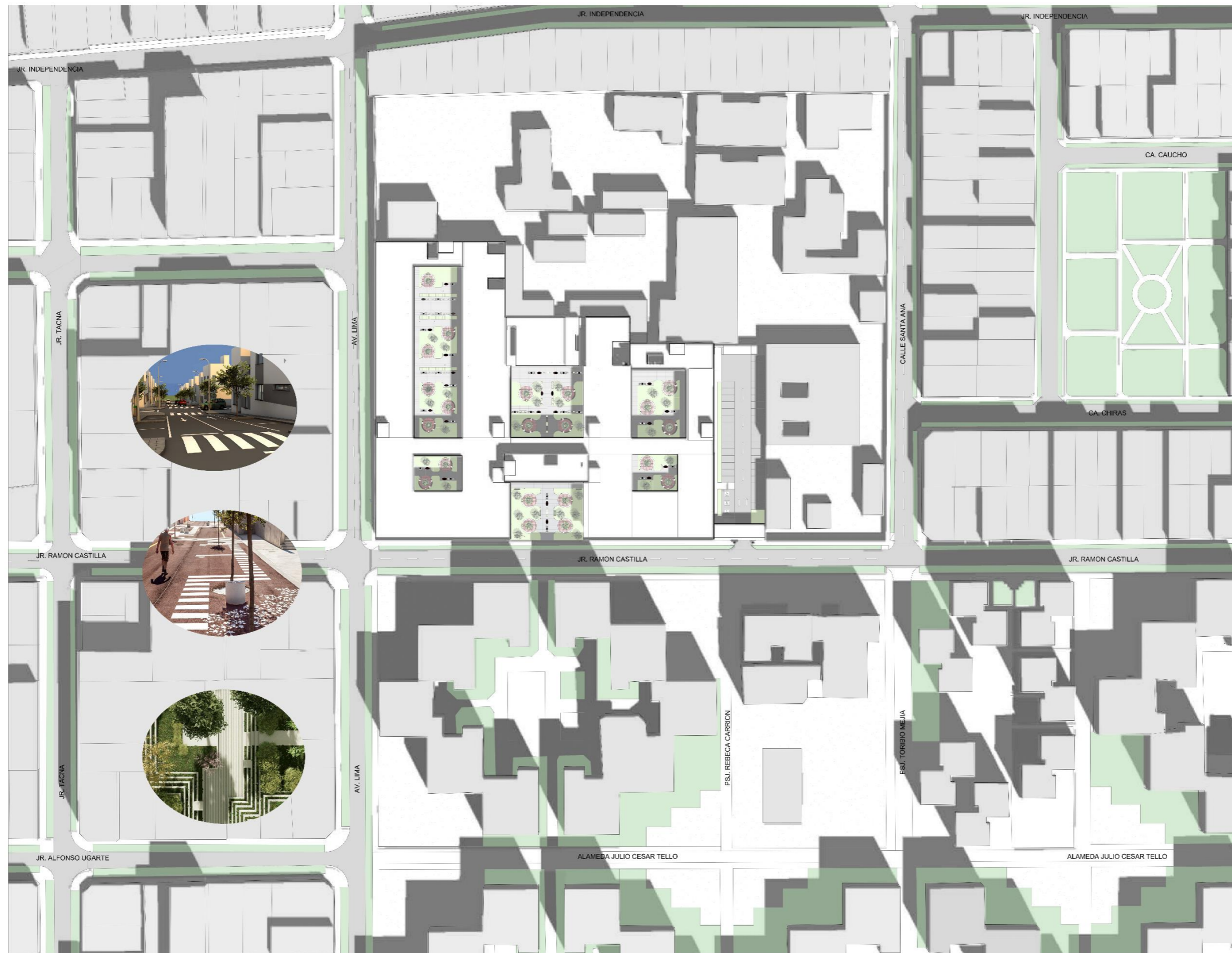
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CENTRO INTEGRAL PARA EL ALTO MAPO
 EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL

BACHILLER: [] PLANO: UBICACION Y LOCALIZACION [] MANA: []
 BACH. AÑO: [] VER. TÍTULO DEL TÍTULO: []
 BACH. AÑO: [] BACH. AÑO: [] DISEÑO: BACH. AÑO: [] BACH. AÑO: []
 BACH. AÑO: [] BACH. AÑO: [] BACH. AÑO: [] BACH. AÑO: []
 BACH. AÑO: [] BACH. AÑO: [] BACH. AÑO: [] BACH. AÑO: []

U-01

FECHA: JULIO 2021 [] ASISTENTE: [] ESCALA: []
 BACH. AÑO: [] BACH. AÑO: [] BACH. AÑO: [] BACH. AÑO: []



PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASESOR:
ARI, EVELIN ELENA OZMAN SHIOTOMI

BACHILLERES:
OUYA OCHANTE, YULISSA CAROLINA
VIDAL HUME, NEL IRON

PLANO:
MASTER PLAN

ESCALA:
1/750

FECHA:
JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION



LÁMINA:

MP - 1

PROYECTO:

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
 LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
 PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
 SAN MIGUEL 2021**

ASESOR:
 ANDRÉS VILLALBA - URBANISMO, S.O. 001
 JACOBO LLERAS - ARQUITECTURA, S.O. 001
 PROFESORADO DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS DE ARQUITECTURA
 [C.A., I.C.A., I.C.L., I.C.S.]

PLANO:
 ANDRÉS VILLALBA - URBANISMO, S.O. 001

ESCALA:
 1/200

FECHA:
 2021

ORIENTACIÓN:



PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASESOR:
ANDRÉS ALBA - IIA - CUBRA, S.D. 091
DISEÑADOR:
RODRIGO PÉREZ VILLALBA
[D.E. 1.991, 1.1.1.1.001]

PLANO:
ANEXO 1.02 (PA - 2.0.0.001)

ESCALA:
1/200
[C.A. 1.1.1.1.001]

ORIENTACION:

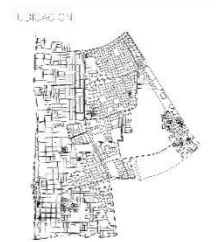


TABLA:
A-2



SEGUNDO NIVEL
1/200

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

PROFESOR:
ANDRÉS ALBERTO CUBRA SANCHEZ
DISEÑADOR:
DANIELA VILLALBA SANCHEZ

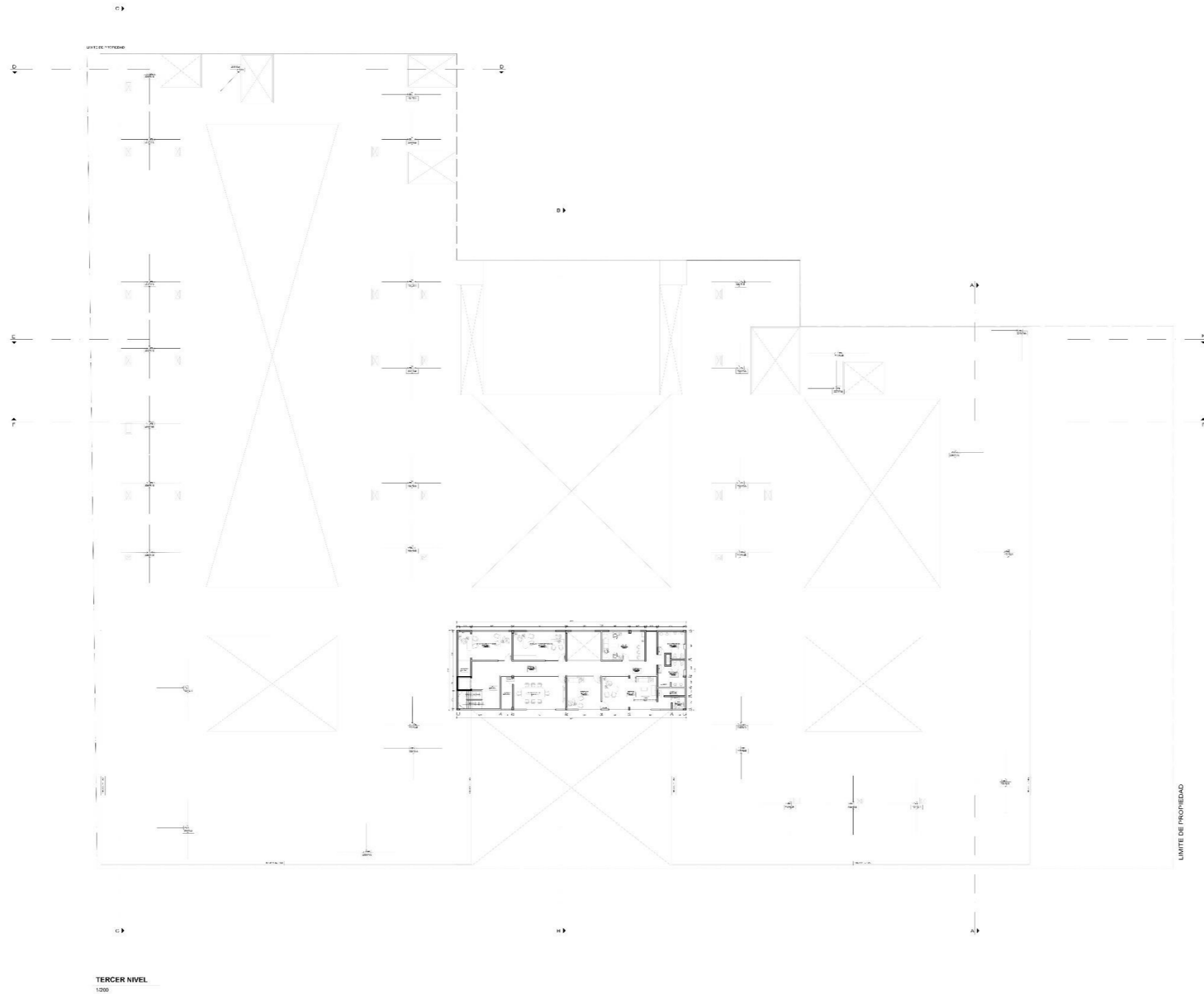
PLANO:
ANEXO 100 (A - 3)

ESCALA:
1/200

ORIENTACION:



TABLA:
A-3



TERCER NIVEL
1/200

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

PROFESOR:
ANDRÉS ALBERTO CUBRA SOTO 091

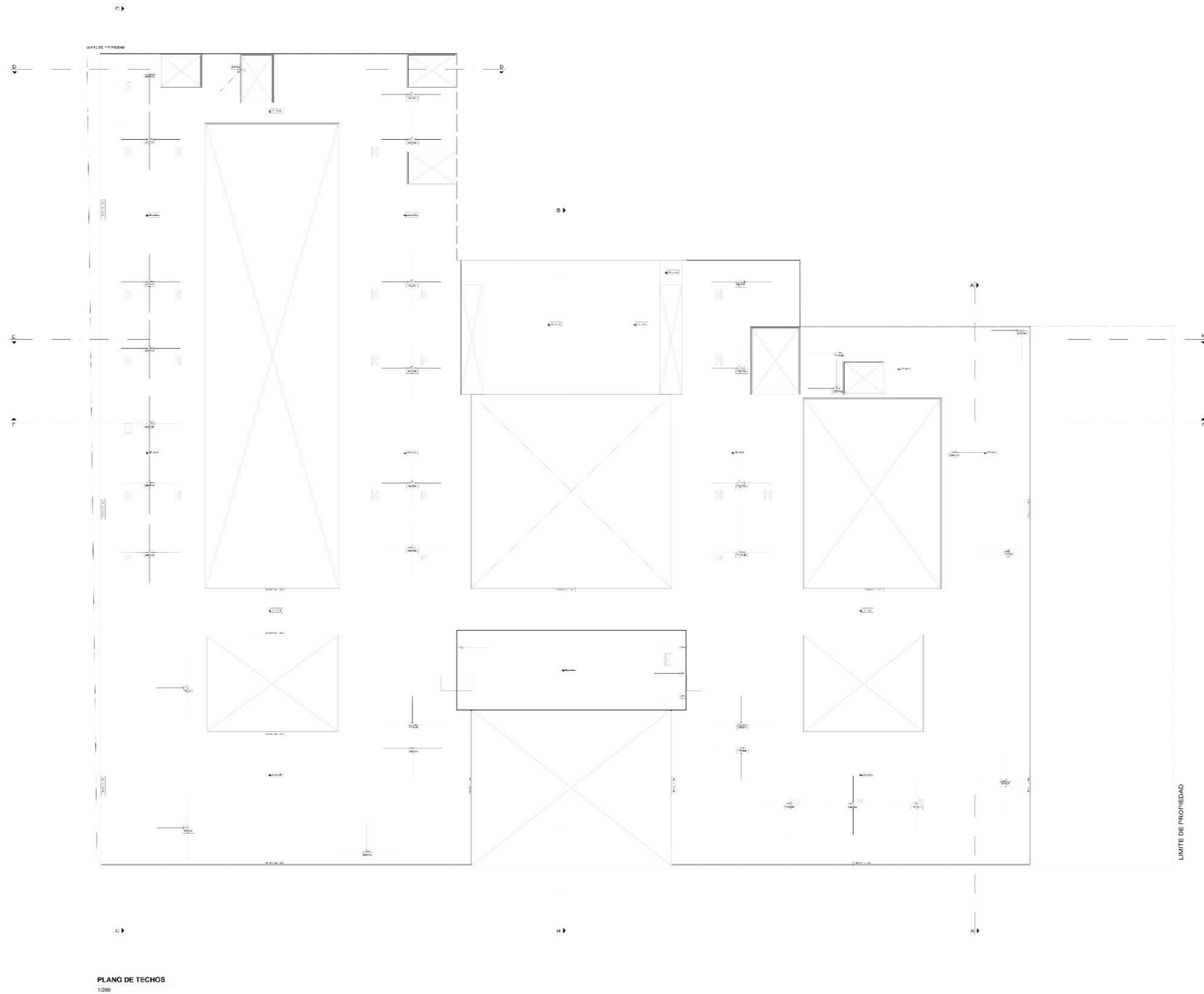
ALUMNOS:
JACQUELINE VILLALBA SANTIAGO
YOLANDA LÓPEZ

PLANO:
ANEXO 13A FOROS

ESCALA:
1/200

FECHA:
11/05/2021

ORIENTACIÓN:



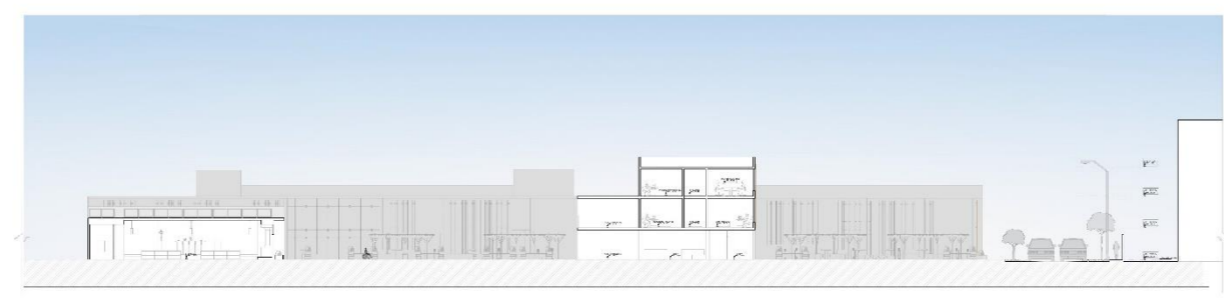
PLANO DE TECHOS
1/200

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
 LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
 PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
 SAN MIGUEL 2021



CORTE A-A
 1/200



CORTE B-B
 1/200



CORTE C-C
 1/200

ASESOR:
 ANDRÉS VILLALBA - URBANISMO
 JACQUELINE VILLALBA - ARQUITECTURA

PLANO:
 ANDRÉS VILLALBA - URBANISMO
 ESCALA:
 1/200
 CORTE:
 1/200

ORIENTACION:



UBICACION:

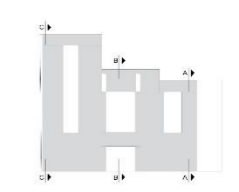
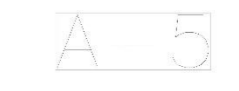
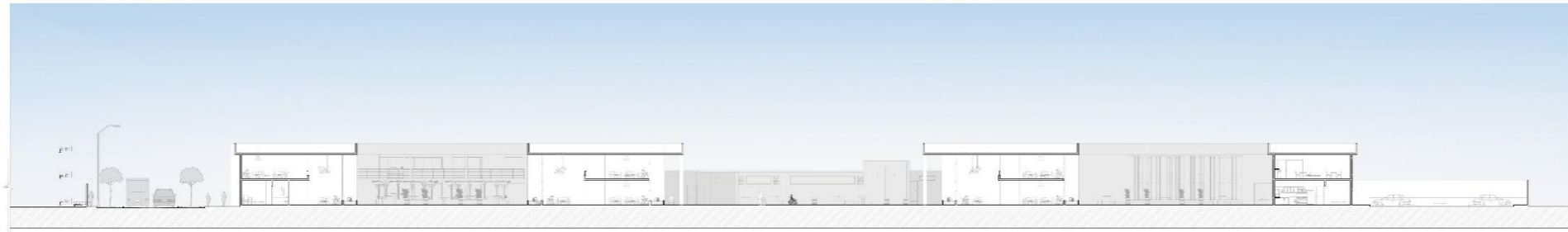


TABLA:

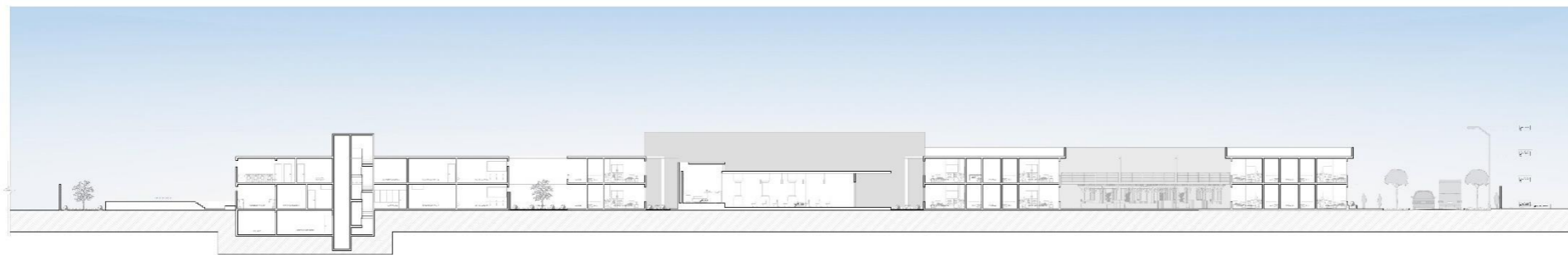


PROYECTO:

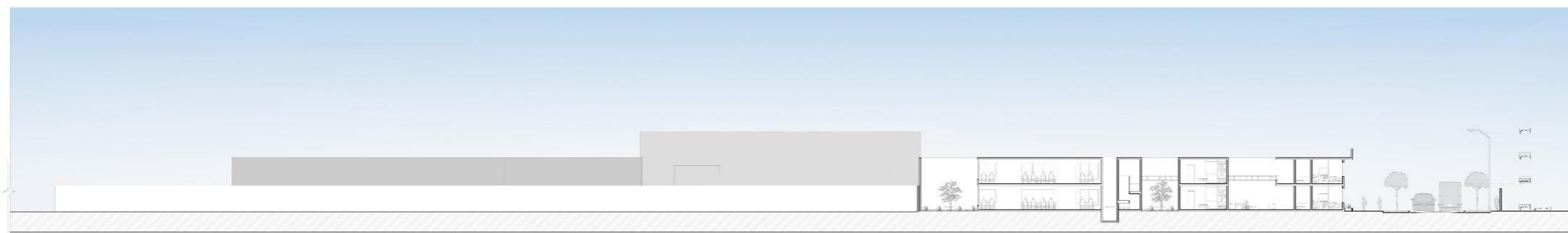
CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021



CORTE F-F
1/200



CORTE E-E
1/200



CORTE D-D
1/200

PROYECTO:
SAN MIGUEL - ICA - PERU
JACO BELLEROS
PROYECTO DE ARQUITECTURA
[Escala: 1:50, 1:100]

PLANO:
ANEXO 10 - ICA - PERU
ESCALA:
1:200
1:500

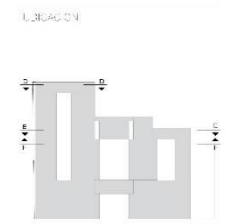
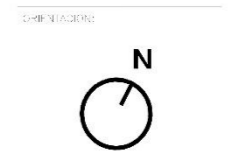
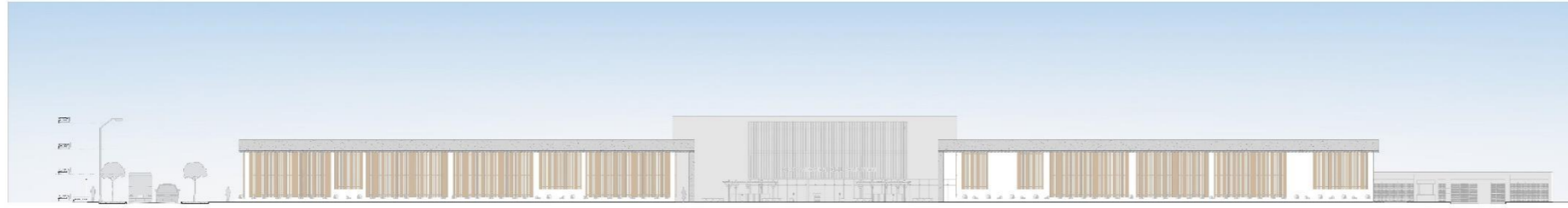


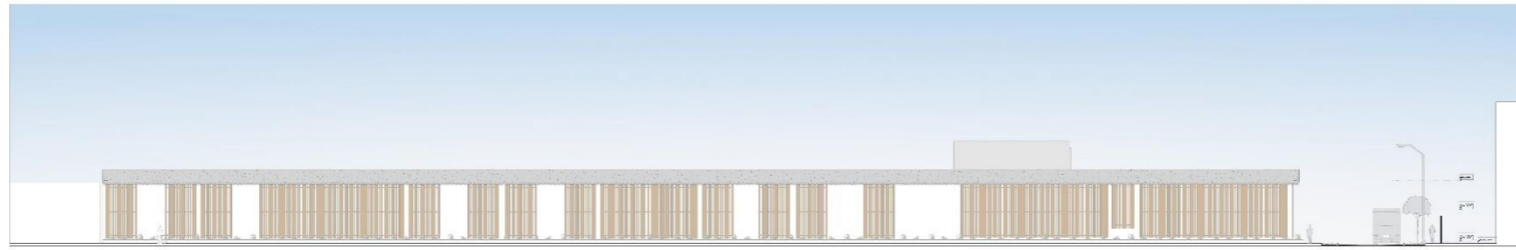
TABLA:
A-6

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021



ELEVACION FRONTAL
1:200



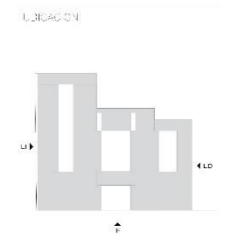
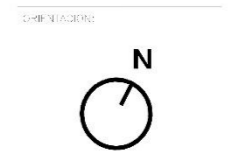
ELEVACION LATERAL IZQUIERDO
1:200



ELEVACION LATERAL DERECHO
1:200

PROFESOR:
ANDRÉS VILLALBA - IBAÑETA
JACOBO LLERENA
PROFESORAS AUXILIARES
VERÓNICA TORO, LILIANA

PLANO:
ANEXO 100 10A - PLANO DE
ESCALA:
1:200
1:500



PROYECTO:

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021**

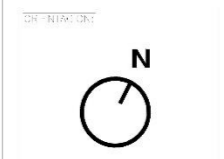
ASISTENTE:
ING. YOLANDA YIM OLIVERA SOTOVA

PROFESOR:
ING. JOSE ANTONIO YANZA GALIARI
ING. JUAN CARLOS PÉREZ

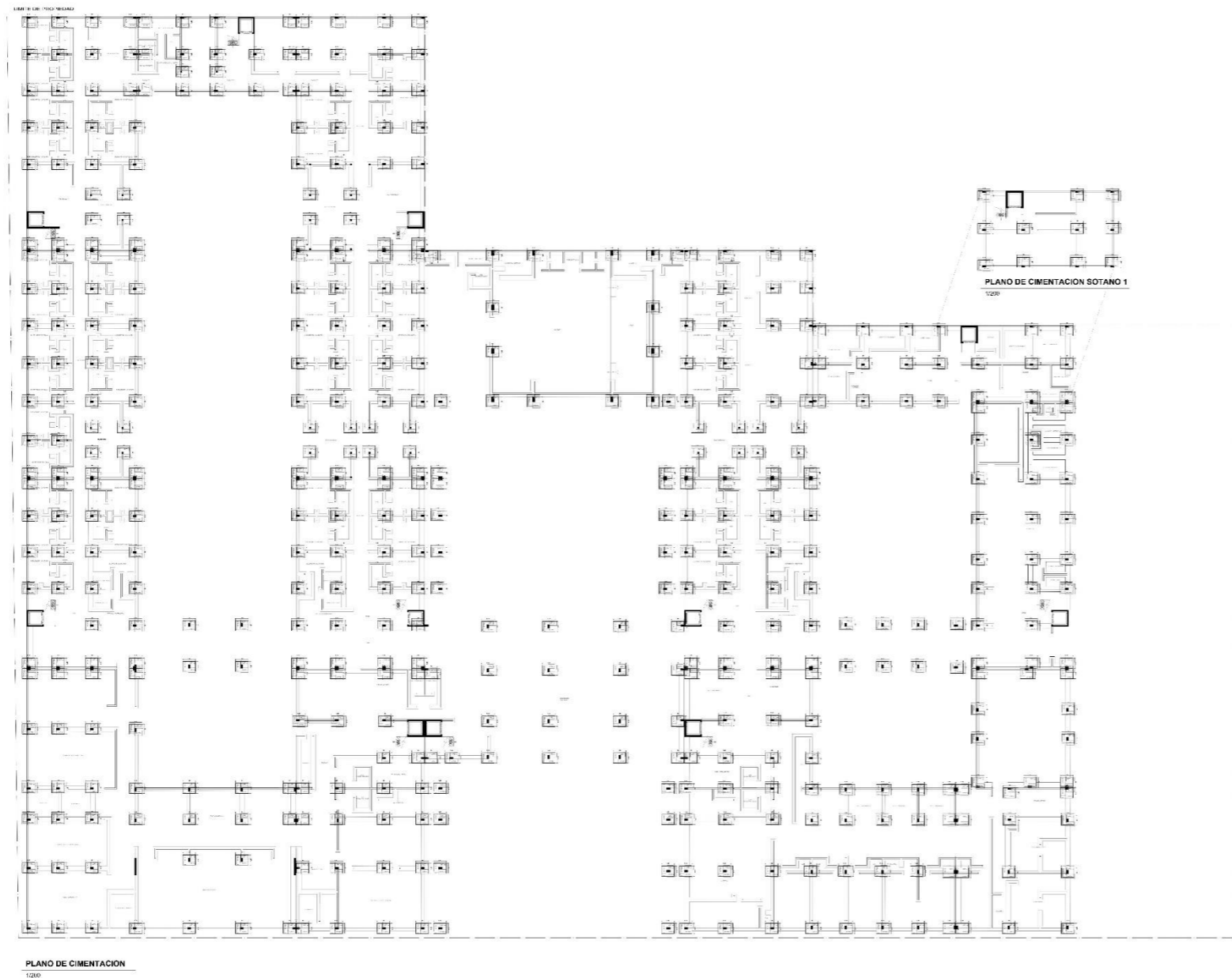
PLANO:
FUNDACION, CIMENTACION

FECHA:
1/5/2021

FECHA:
1/5/2021



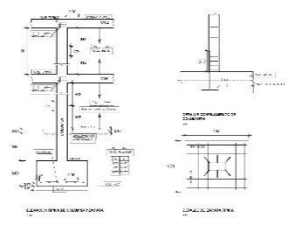
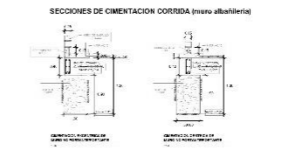
VE CIRCULO



PLANO DE CIMENTACION SOTANO 1
1/200

ESPECIFICACIONES GENERALES

1.1	ACEROS	ACEROS PARA CIMENTACION
1.2	ACEROS	ACEROS PARA ARMADO
1.3	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.4	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.5	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.6	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.7	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.8	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.9	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.10	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.11	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.12	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.13	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.14	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.15	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.16	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.17	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.18	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.19	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO
1.20	ACEROS	ACEROS PARA REFORZAMIENTO



LAB. INGENIERIA

PROYECTO:

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
 LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
 PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
 SAN MIGUEL 2021**

ASISTENTE:

ASISTENTE: [NOMBRE] [CÓDIGO]
 [CÓDIGO] [CÓDIGO]
 [CÓDIGO] [CÓDIGO]

PLANO:

PLANO: [CÓDIGO]

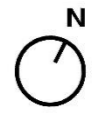
FECHA:

FECHA: [FECHA]

FECHA:

FECHA: [FECHA]

ORIENTACIÓN:

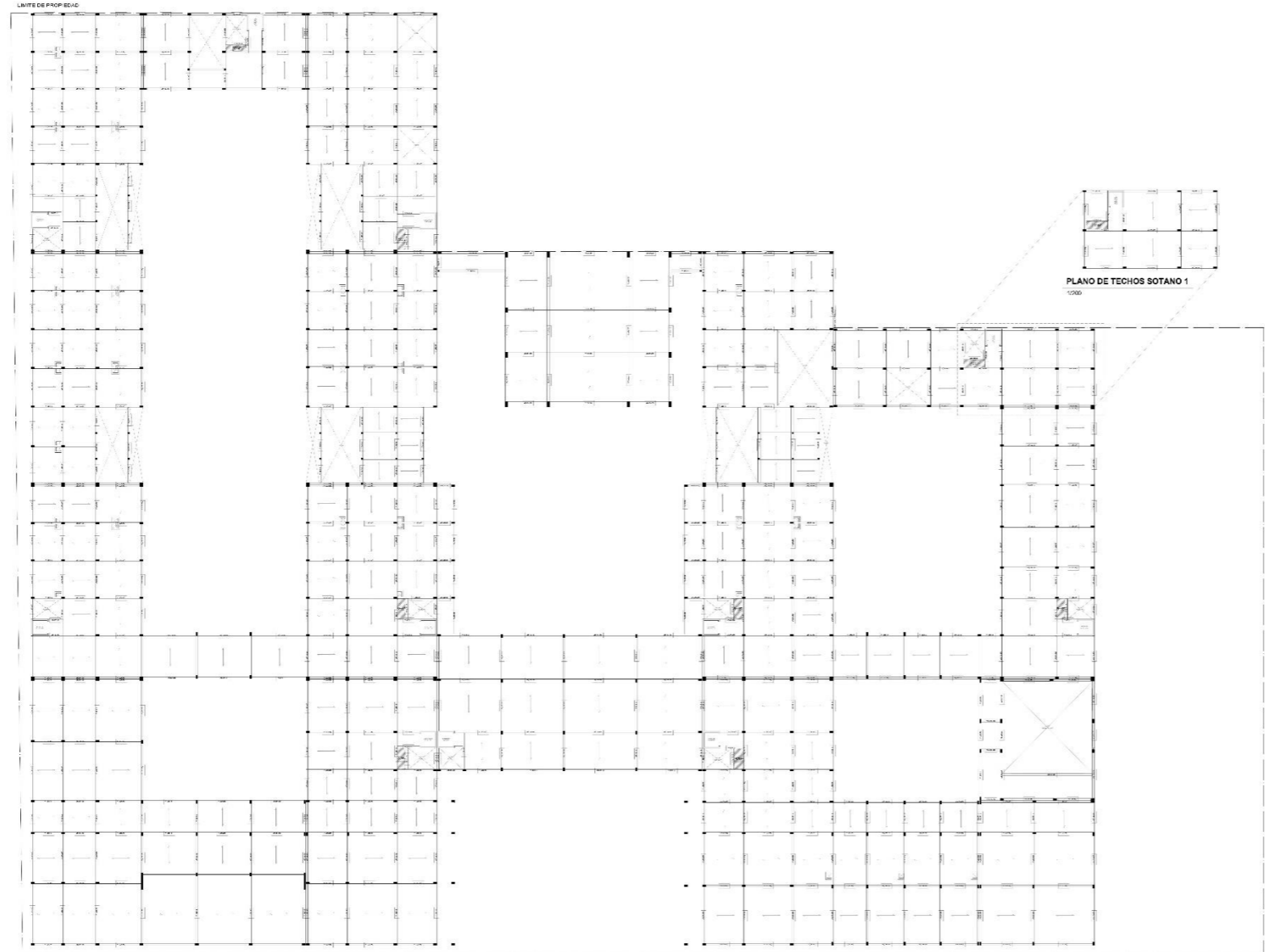


UE CADENA:

[Empty space for UE CADENA]

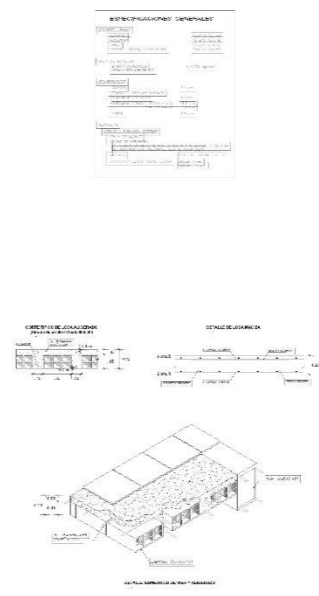
AVANCE:

[- 2]



PLANO DE TECHOS 1ER NIVEL
1/200

PLANO DE TECHOS SOTANO 1
1/200



UNITE DE PAREDES

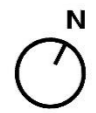
PROYECTO

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
 LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
 PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
 SAN MIGUEL 2021**

AUTOR:
 ING. YVONNE YANIS GARCÍA GUTIERREZ
 TÍTULO:
 TESIS DE GRADUACIÓN
 INSTITUCIÓN:
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

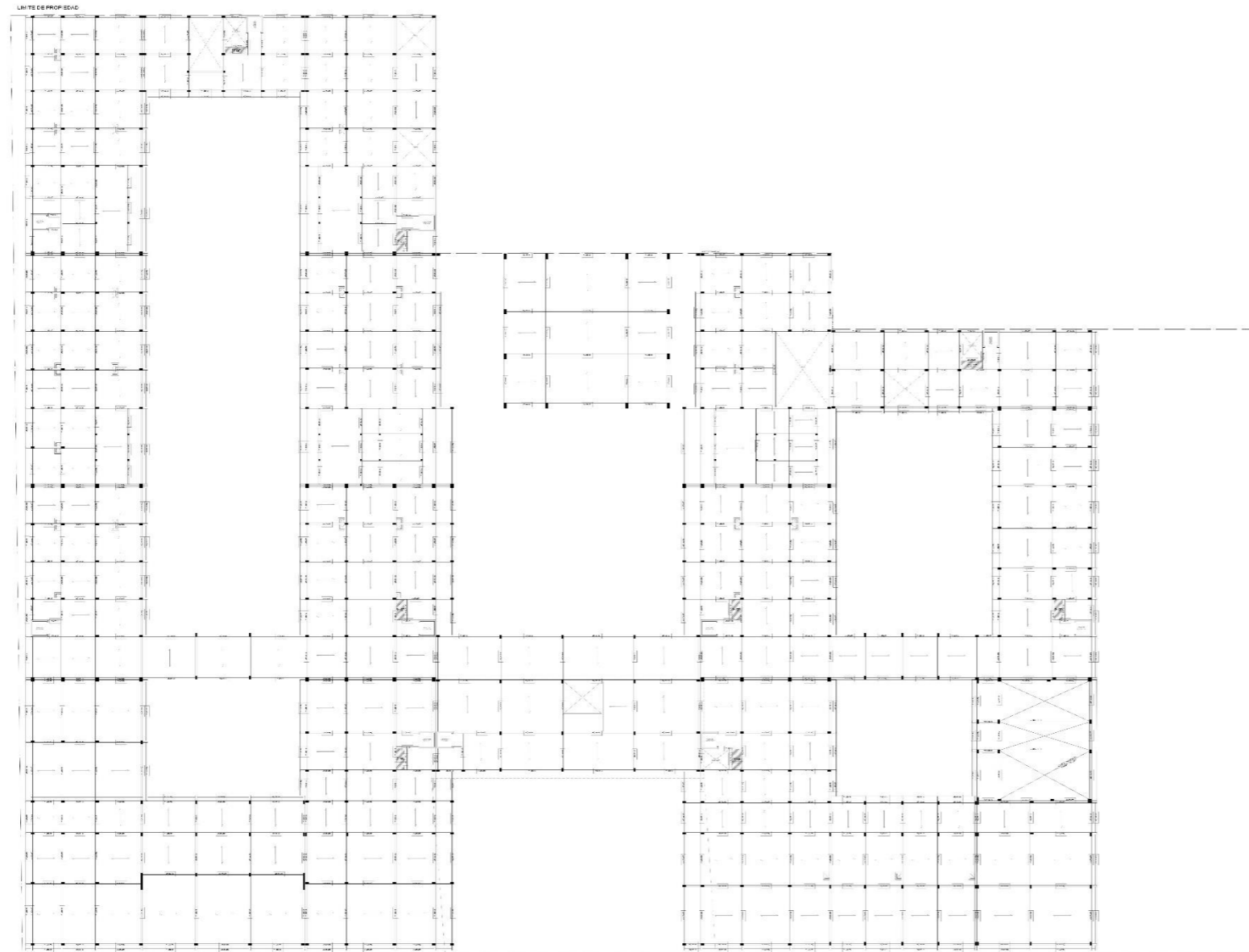
PLANO:
 ESTRUCTURAS - 1ER Y 3ER NIVEL
 ESCALA:
 1/500
 FECHA:
 15/05/2021

ORIENTACIÓN



LEGENDA

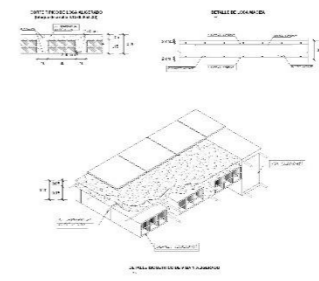
TÍTULO:
 3



PLANO DE TECHOS 1ER NIVEL
 1/500

PLANO DE TECHOS 3ER NIVEL
 1/500

ESPECIFICACIONES GENERALES
 1. Estructura de concreto armado.
 2. Cimentación en concreto.
 3. Acabados interiores y exteriores.
 4. Instalación de servicios básicos.
 5. Mobiliario y equipos.
 6. Mantenimiento y conservación.
 7. Seguridad y protección.
 8. Accesibilidad.
 9. Sostenibilidad.
 10. Integración con el entorno.





PLANO DE INSTALACIONES ELECTRICAS PRIMER NIVEL
1/200



PLANO DE INS. ELECTRICAS SOTANO

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASISTENTE
ING. YOLANDA OLIVERA SOTO
BACHILLER
ING. JOSE LUIS YANZA GALAN
ING. THERESA TUNO

PLANO
ESTRATEGIAS ELECTRICAS
FOLIO (A)
1/200
FECHA
15 2021

ORIENTACION
N

UE CAD 03





PLANO DE INSTALACIONES ELECTRICAS ESPACIO PUBLICO
1/200



PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASISTENTE
ING. YOLANDA GONZALEZ GONZALEZ
BACH. I. E. S.
ING. JOSE LUIS YANZA GARCIA
ING. THERESA TUNO

PLANO
ESTRATEGIAS ELECTRICAS
ESCALA:
FECHA:
1/200
15/04
15/2021

ORIENTACION
N

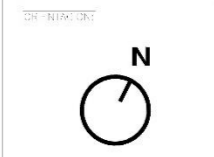
UE CAD 03

PROYECTO:

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
 LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
 PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
 SAN MIGUEL 2021**

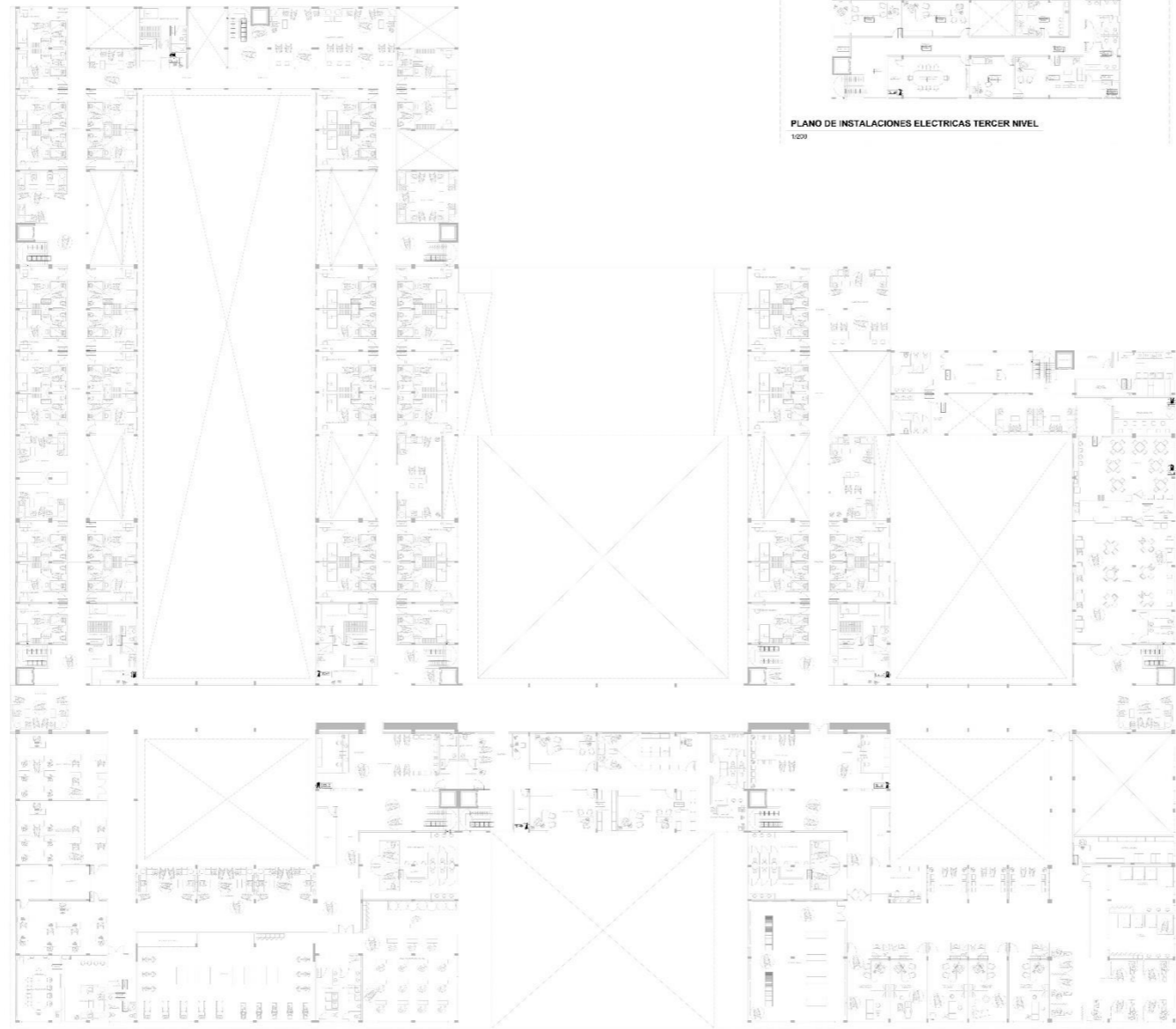
AUTOR:
 ING. YVONNE GONZALEZ GONZALEZ
 TÍTULO:
 INGENIERA EN INGENIERÍA ELÉCTRICA

PLANOS:
 ESTADIOS ELÉCTRICOS
 ESCALA:
 FECHA:
 15/04
 15 2021

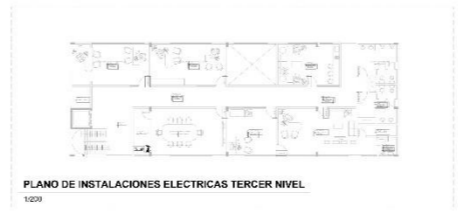


USO CAD/DWG

TÍTULO:

PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS SEGUNDO NIVEL
 1/200



PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS TERCER NIVEL
 1/200

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASESOR:
ARQ. VALERIA LUISA CUBRA SANCHEZ
JACOBI ELIZABETH
INGENIEROS CIVILES Y ARQUITECTOS
[C.A. S.A. S.R.L.]

PLANO:
ANEXO 10.0.02A - PLANO DE AGUA

ESCALA:
1:200
[C.A. S.A. S.R.L.]

ORIENTACION:



UBICACION:



PLANO DE ALCANTARILLADO PRIMER NIVEL
1000



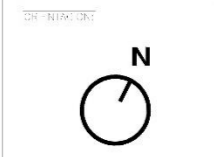
PLANO DE AGUA - SOTANO
1000

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

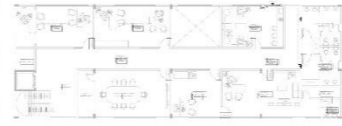
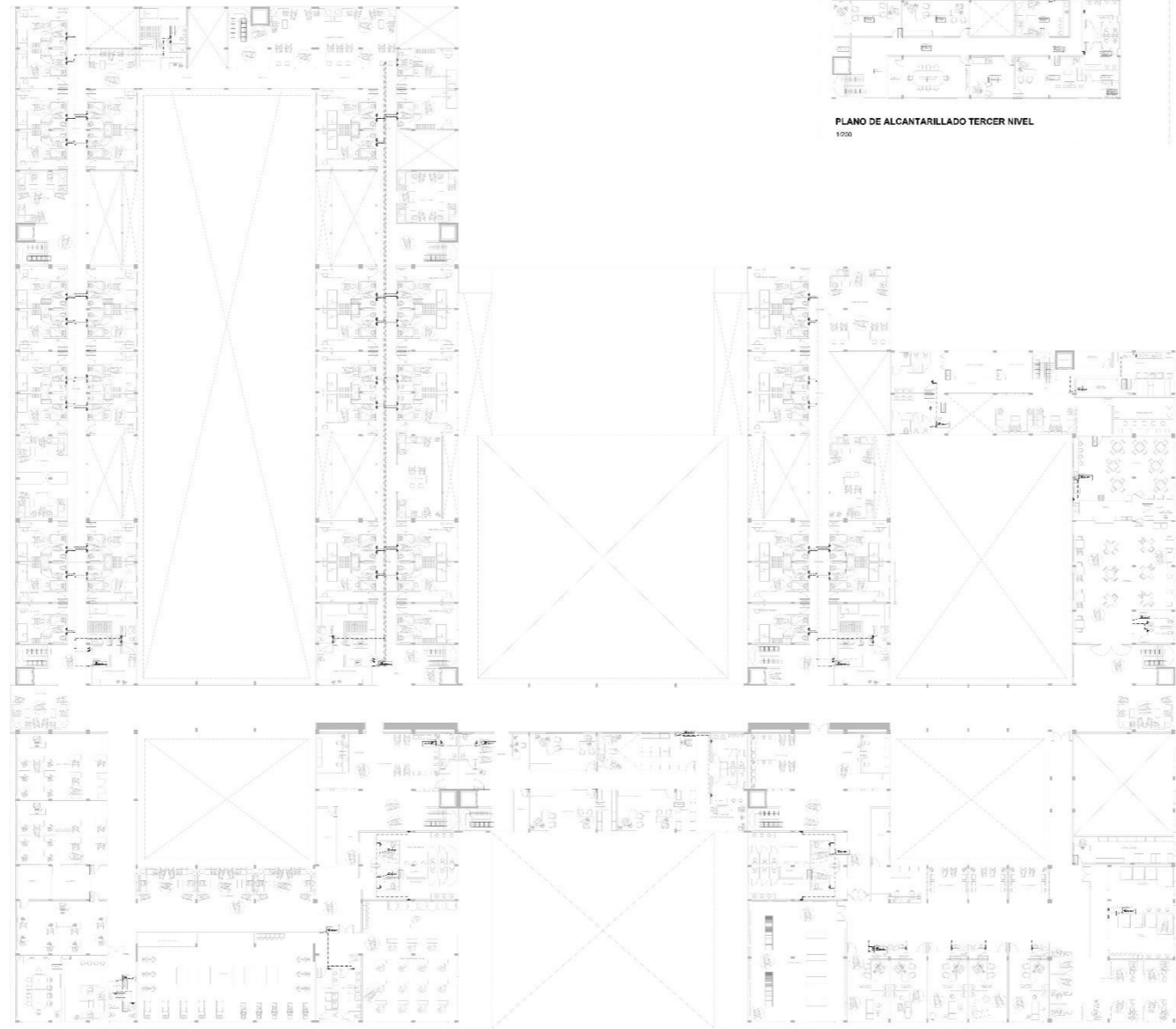
ASISTENTE:
ING. YVONNE DORA SOTO
BACHILLER:
ING. JOHAN YANNA GALAN
BOCÓN, FELICIA

PLANO:
ACQUEDUCTO - RETENEDOR
ESCALA:
1/500
FECHA:
15 2021



USO CAD/DWG

AVANCE:
IS-2



PLANO DE ALCANTARILLADO TERCER NIVEL
1/200

PLANO DE ALCANTARILLADO SEGUNDO NIVEL
1/200



PLANO DE ALCANTARILLADO PRIMER NIVEL
1:200

PLANO DE AGUA - SOTÁNO
1:500

PLANO DE ALCANTARILLADO
1:200

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASISTENTE:
ASISTENTE TÉCNICO GENERAL (SOTÓN)
BACHILLER:
INGENIERO CIVIL YANIRA GARCÍA
INGENIERO CIVIL

PLANO:
ALCANTARILLADO PRIMER NIVEL
ESCALA:
FECHA:
15/04
15/03/2021

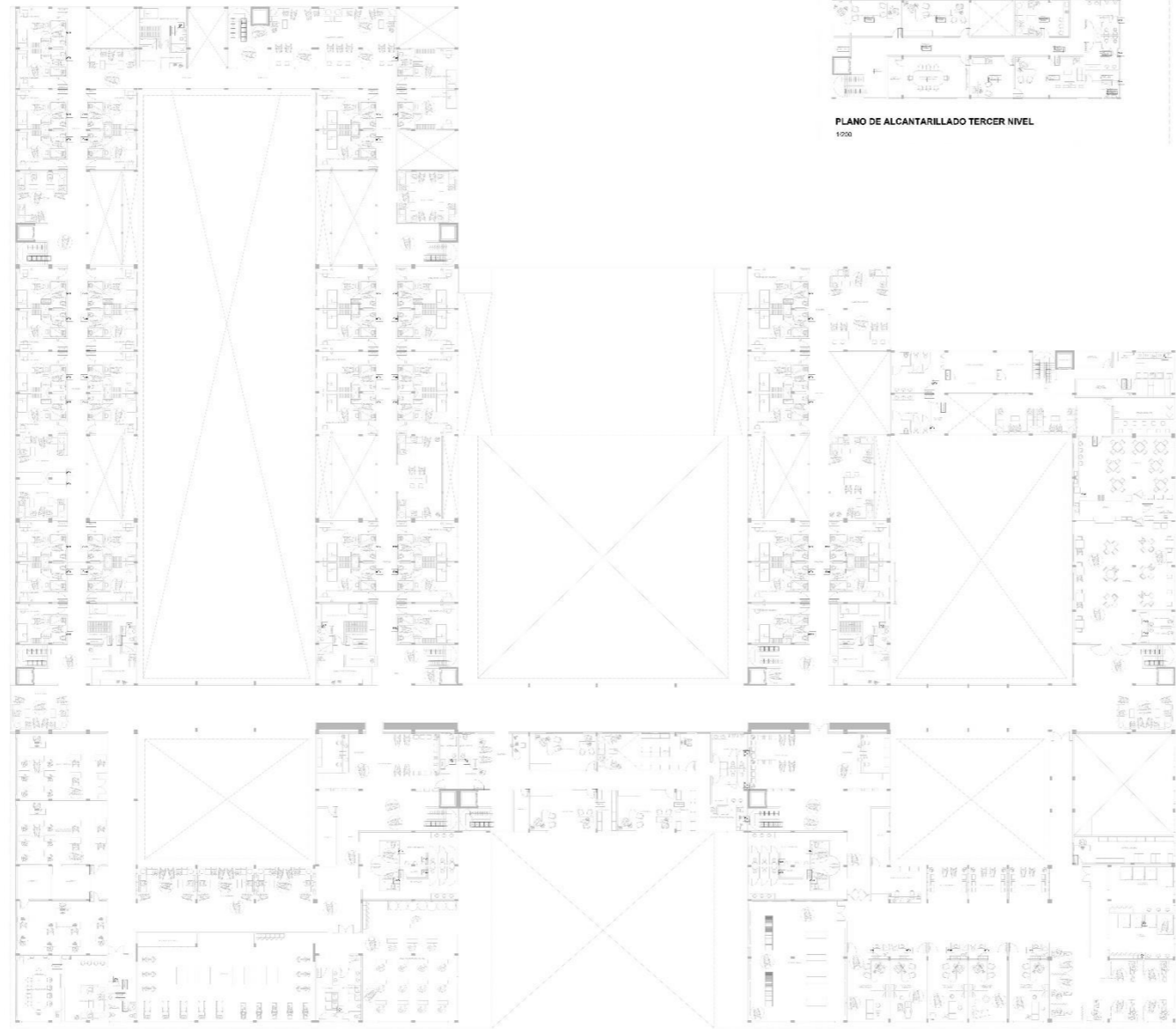
ORIENTACIÓN



USO CAD/DWG

TAV/ML

IS-3



PLANO DE ALCANTARILLADO SEGUNDO NIVEL
1200



PLANO DE ALCANTARILLADO TERCER NIVEL
1200

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASISTENTE
ING. YVONNE TORO OLIVERA SOTO
BACHILLER
ING. JOHAN L. YANZA GALAN
ING. THERESA P. TORO

PLANO
ESTRUCTURA SANTIAGO
FOLIO (A)
1/54
FECHA
15 2021



UE CAD 03

AVANCE
15-4

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

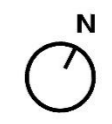
ASISTENTE:
ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ
BACH. III. I. I. S.
[EN LA CALLE Y ANTES DEL CALLEJÓN]
[CALLE JUAN CARLOS GONZALEZ]

PLANO:
SIS. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

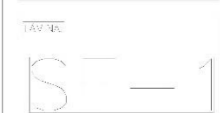
FECHA:

FECHA:

ORIENTACION:



UBICACION:



PLANO DE EVACUACION PRIMER NIVEL
1:200

- LEYENDA**
- RUTA DE EVACUACION: EVACUACION / CARRILLO DE EVACUACION
 - RUTA DE EVACUACION: ADQUISICION
 - RUTA DE EVACUACION: REEMBOLSA
 - RUTA DE EVACUACION: FAMILIA
 - RUTA DE EVACUACION: TALLERES
 - RUTA DE EVACUACION: IGLESIA

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

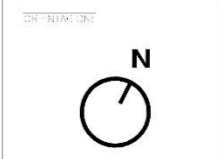
ASISTENTE
ING. YANIRA TORO OLIVERA SOTOVA

PROFESOR
ING. JOSE ANTONIO YANZA GARCIA
ING. LUIS FELIX TORO

PLANO
SEGUNDO Y TERCER NIVEL

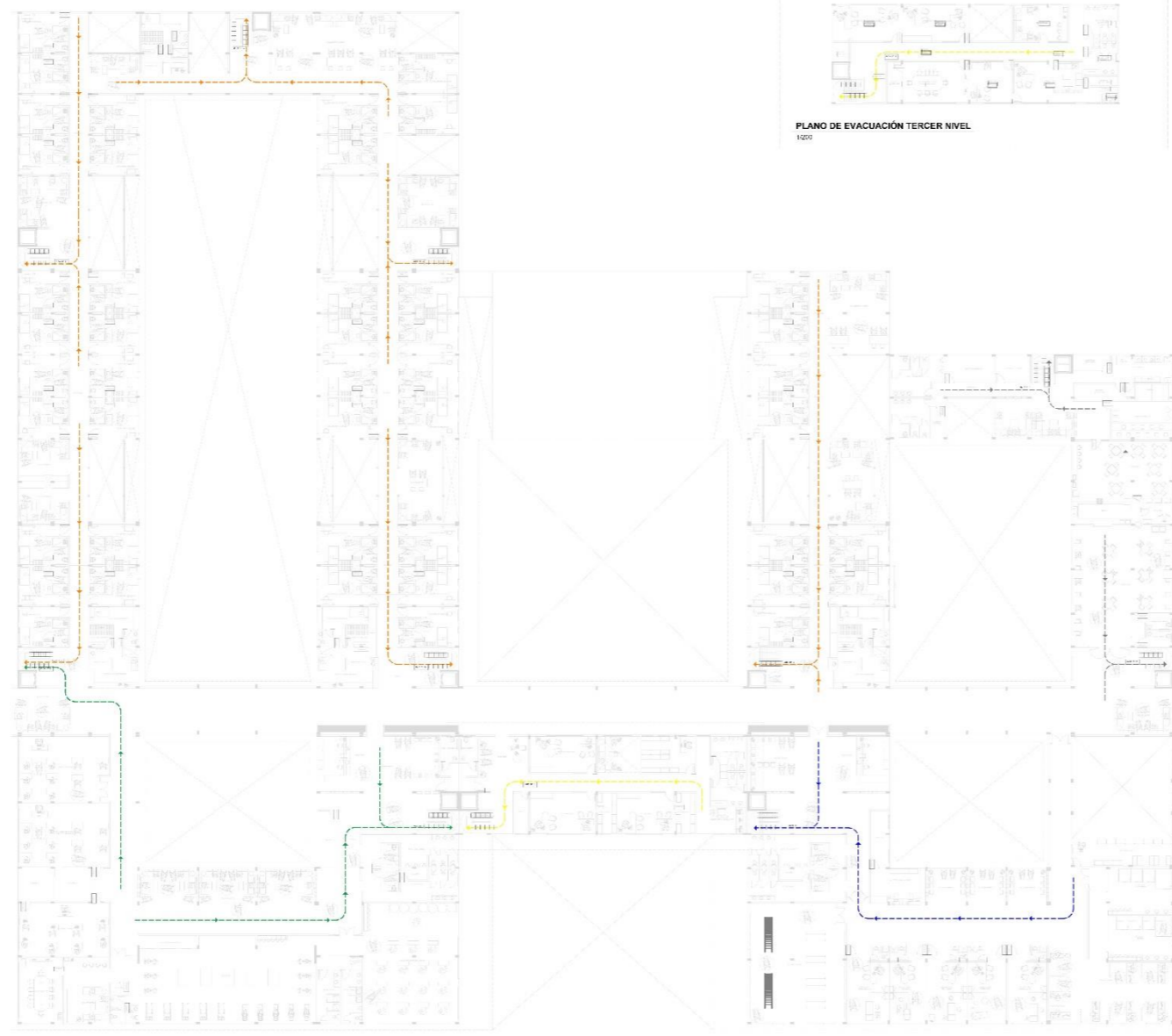
ESCALA
1/500

FECHA
15/05/2021



UBICACION

TAVI
S-2



PLANO DE EVACUACIÓN TERCER NIVEL
1/500

PLANO DE EVACUACIÓN SEGUNDO NIVEL
1/500

LEYENDA

- RUTA DE EVACUACIÓN: EMPEDOR / CARRILLO PAVIMENTADO
- RUTA DE EVACUACIÓN: ADORNADO
- RUTA DE EVACUACIÓN: PERSPECTIVA
- RUTA DE EVACUACIÓN: SALIDA
- RUTA DE EVACUACIÓN: TALLERES
- RUTA DE EVACUACIÓN: GALLERIA

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

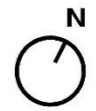
ASISTENTE
ARQ. YANIRA TIBERIO OLIVERA SOTO
BACHILLER
ING. YANIRA YANIRA GARCÍA
MARCIA TIBERIO

PLANO
30.5 x 20.0 (100.000 x 65.000)

ESCALA
1/500

FECHA
15/05/2021

ORIENTACION



UE CAD 03

TAV 02

SI-3



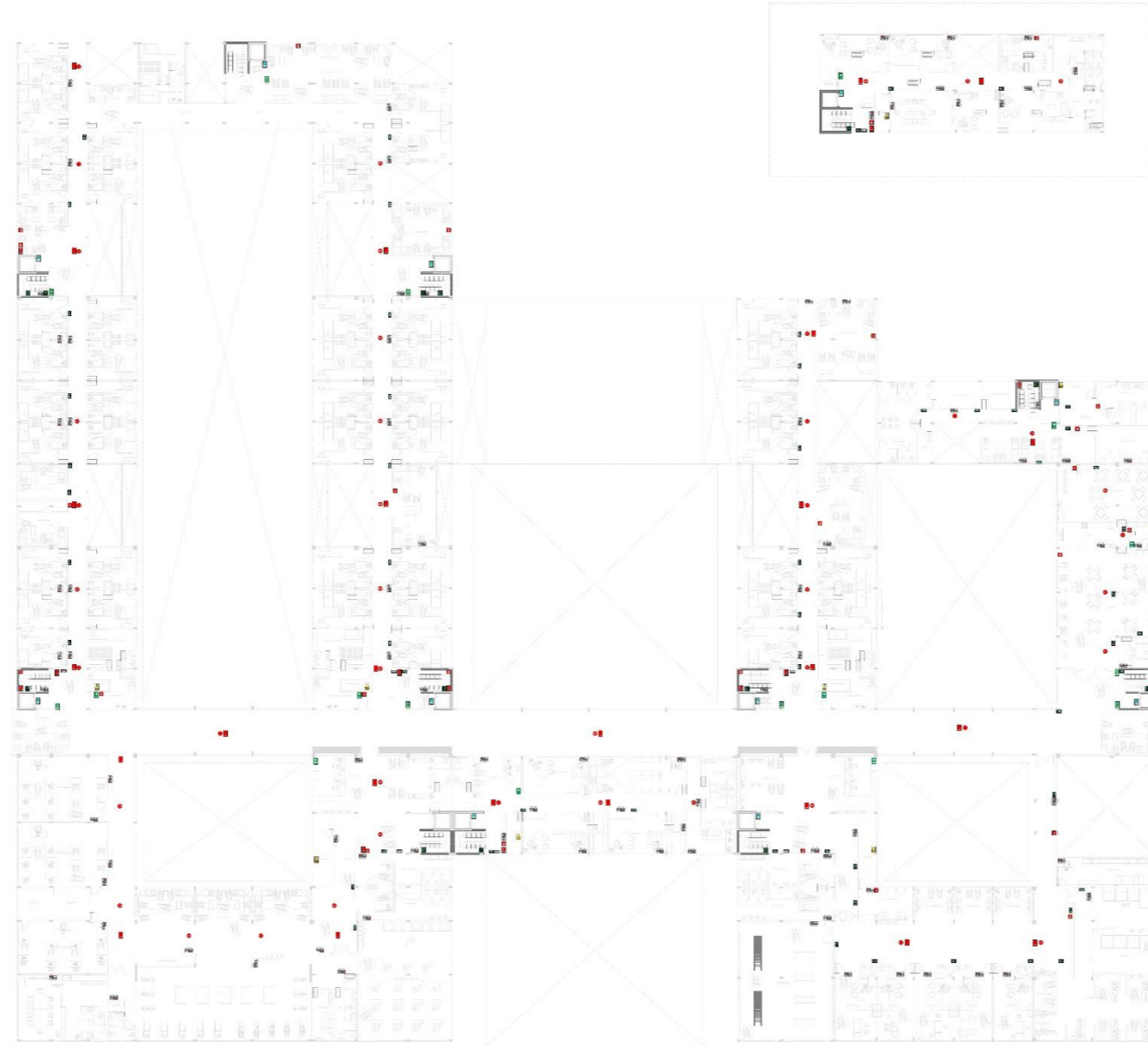
PLANO DE SEÑALÉTICA PRIMER NIVEL
1/200



PLANO DE SEÑALÉTICA SÓTANO
1/200

LEYENDA

[Symbol]	RECEPCION
[Symbol]	OFICINA
[Symbol]	LABORATORIO
[Symbol]	ALMACEN
[Symbol]	DEPOSITO
[Symbol]	ESTACIONAMIENTO
[Symbol]	PLANTAS
[Symbol]	RECEPCION
[Symbol]	OFICINA
[Symbol]	LABORATORIO
[Symbol]	ALMACEN
[Symbol]	DEPOSITO
[Symbol]	ESTACIONAMIENTO
[Symbol]	PLANTAS
[Symbol]	RECEPCION
[Symbol]	OFICINA
[Symbol]	LABORATORIO
[Symbol]	ALMACEN
[Symbol]	DEPOSITO
[Symbol]	ESTACIONAMIENTO
[Symbol]	PLANTAS



LEYENDA

S	SALA DE ESPERA
C	CORRIDOR
W	W.C.
D	DEPORTE
ST	SALA DE TRABAJO
SA	SALA DE ALMACEN
A	ALMACEN
PL	PLANTA DE ALMACEN
PLA	PLANTA DE ALMACEN
PLB	PLANTA DE ALMACEN
PLC	PLANTA DE ALMACEN
PLD	PLANTA DE ALMACEN
PLE	PLANTA DE ALMACEN
PLF	PLANTA DE ALMACEN
PLG	PLANTA DE ALMACEN
PLH	PLANTA DE ALMACEN
PLI	PLANTA DE ALMACEN
PLJ	PLANTA DE ALMACEN
PLK	PLANTA DE ALMACEN
PLL	PLANTA DE ALMACEN
PLM	PLANTA DE ALMACEN
PLN	PLANTA DE ALMACEN
PLO	PLANTA DE ALMACEN
PLP	PLANTA DE ALMACEN
PLQ	PLANTA DE ALMACEN
PLR	PLANTA DE ALMACEN
PLS	PLANTA DE ALMACEN
PLT	PLANTA DE ALMACEN
PLU	PLANTA DE ALMACEN
PLV	PLANTA DE ALMACEN
PLW	PLANTA DE ALMACEN
PLX	PLANTA DE ALMACEN
PLY	PLANTA DE ALMACEN
PLZ	PLANTA DE ALMACEN

PLANO DE SEÑALÉTICA SEGUNDO NIVEL
1:200

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASISTENTE:
ANDRÉS ALBERTO OLIVERA SOTO

BOCÓN:
EVA JOHANNA YARZA GALAN
MARCIA YANET

PLANO:
SEGUNDO NIVEL

ESCALA:
1/500

FECHA:
15/05/2021

ORIENTACION:
N

UE CADENA

PROYECTO:

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021**

ASESOR:
ARQ. EVELYN ELENA GUZMAN SHIGOTOM

BACHILLERES:
CITYA OCHANTE, YULISSA CAROLINA
VIDAL HUME, NEIL IRON

PLANO:
ARQUITECTURA - DISTRIBUCION

ESCALA:
1/50

FECHA:
JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION

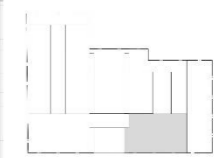
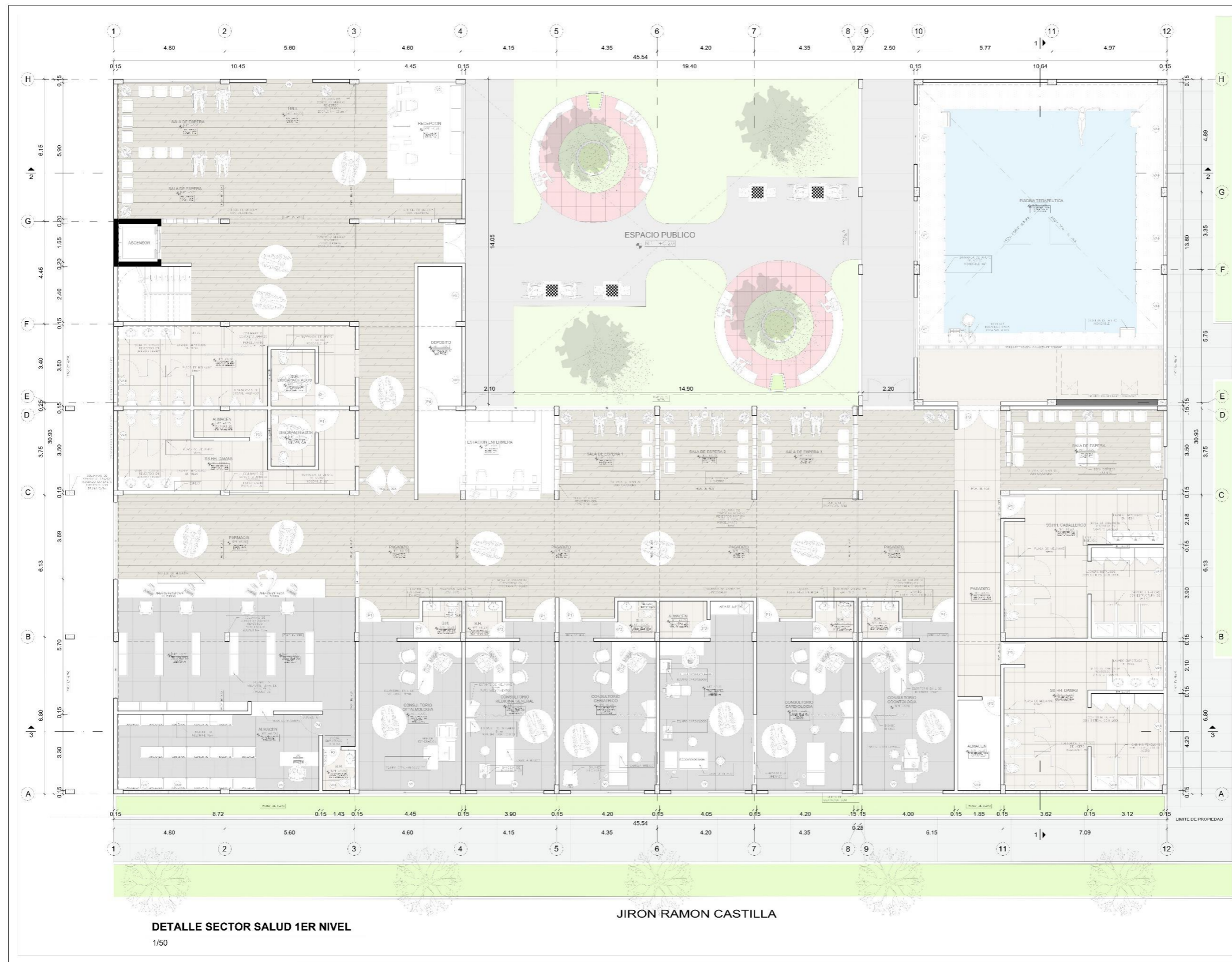


LÁMINA:

A-8



DETALLE SECTOR SALUD 1ER NIVEL
1/50

JIRON RAMON CASTILLA

PROYECTO:

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021**

ASESOR:
ARQ. EVELYN ELENA GUZMAN SHIGOTOM

BACHILLERES:
CITYA OCHANTE, YULISSA CAROLINA VIDAL HUMÉ, NEIL IRON

PLANO:
ARQUITECTURA - DISTRIBUCION

ESCALA:
1/50

FECHA:
JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION

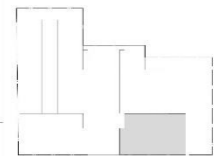
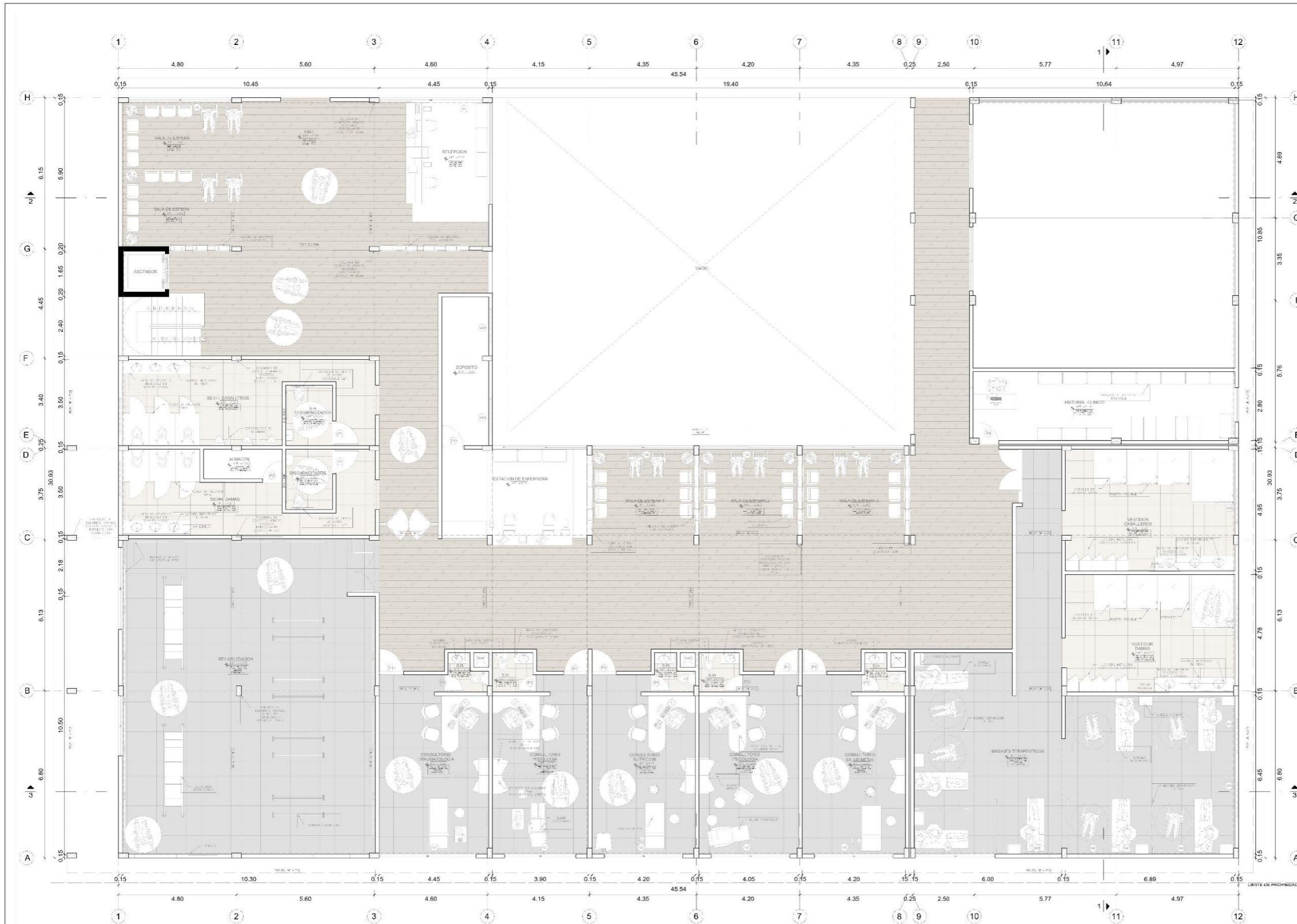


LÁMINA:

A-9



DETALLE SECTOR SALUD 2DO NIVEL
1/50

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASESOR:
ARQ. EVELYN ELENA GUZMAN SHIGETOM

BACHILLERES:
CITYA OCHANTE, YULISSA CAROLINA
VIDAL HUMF, NEIL IRON

PLANO:
ARQUITECTURA - CORTES

ESCALA:
1/50

FECHA:
JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION

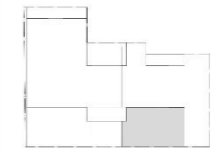
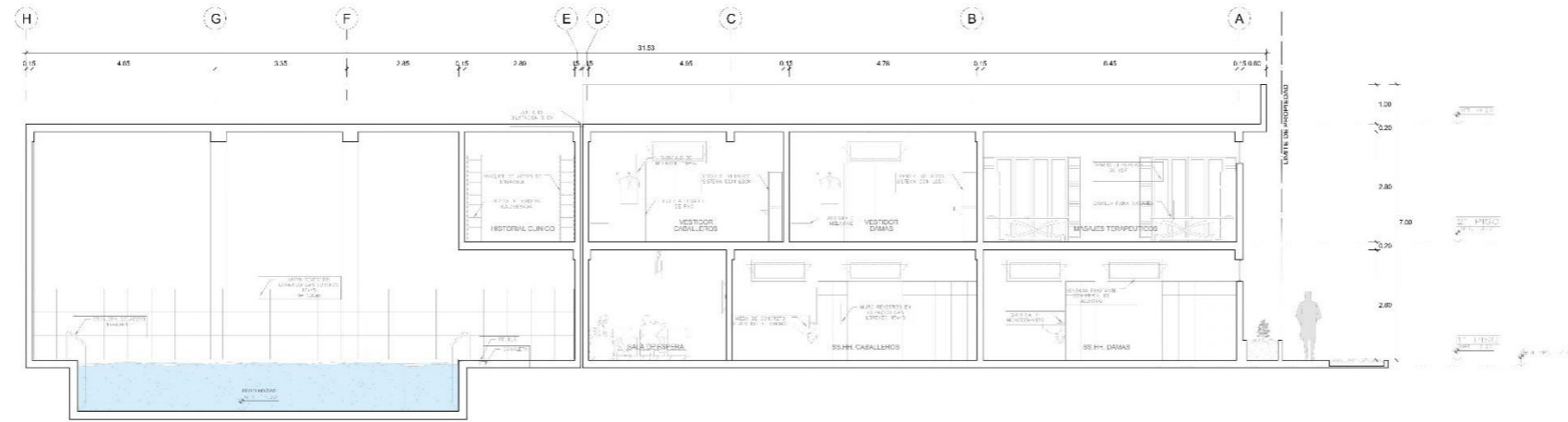
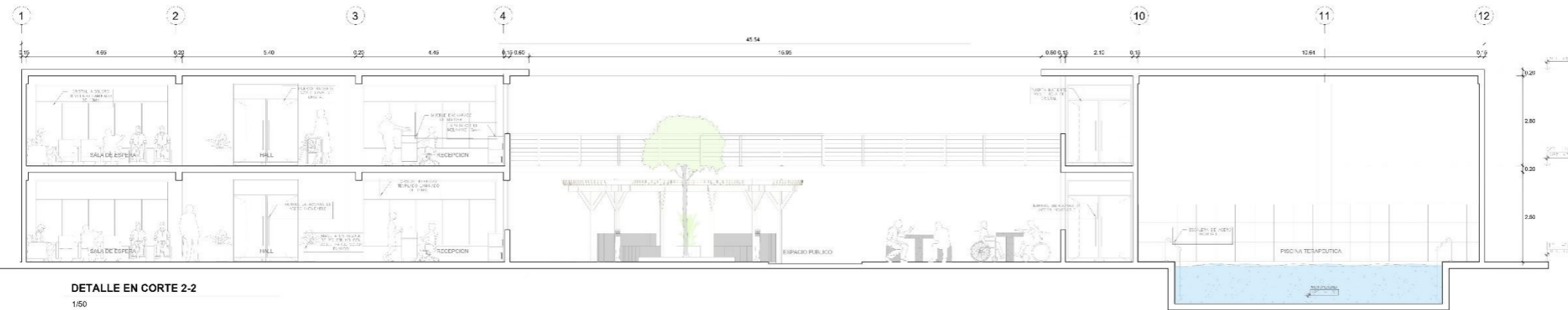


LÁMINA:

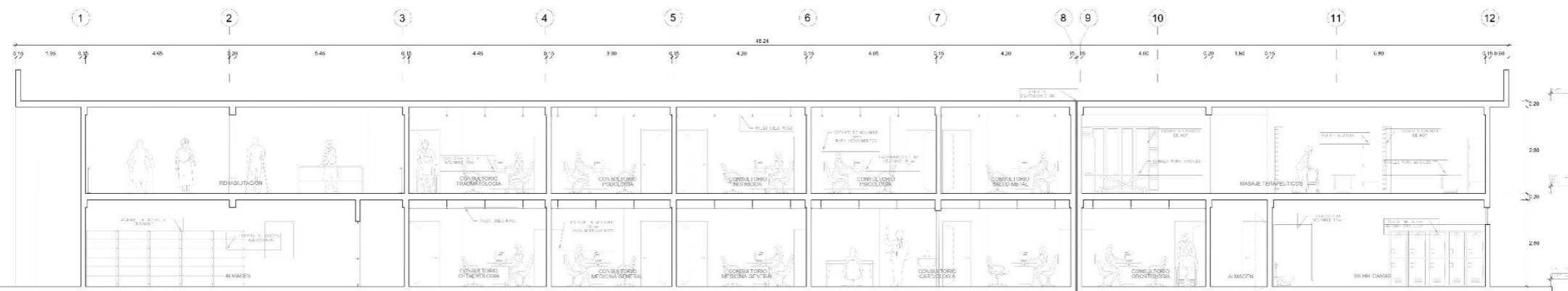
A-10



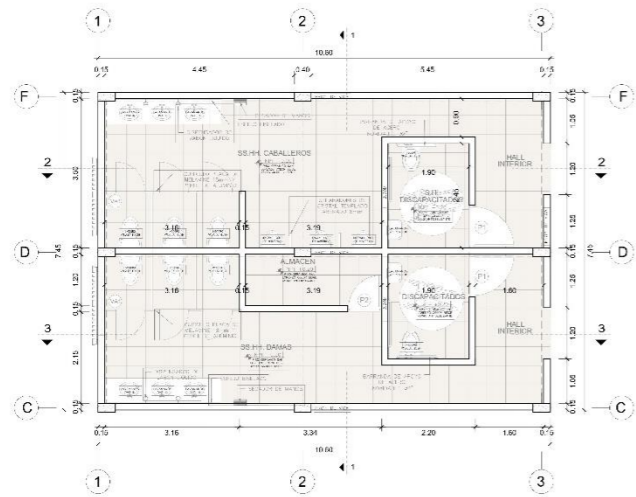
DETALLE EN CORTE 1-1
1/50



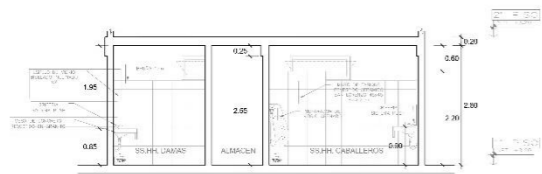
DETALLE EN CORTE 2-2
1/50



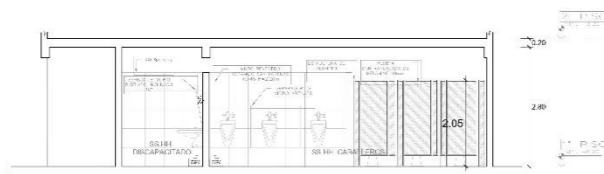
DETALLE EN CORTE 3-3
1/50



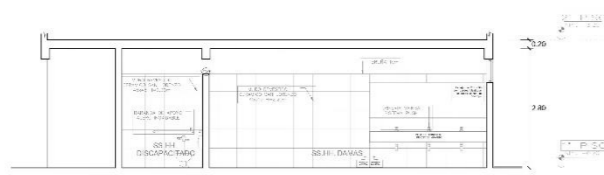
PLANTA SS.HH. 1ER Y 2DO PISO
1/50



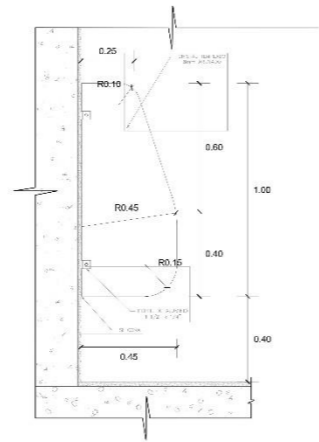
DETALLE EN CORTE 1-1
1/50



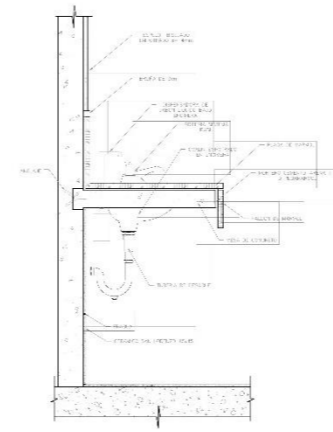
DETALLE EN CORTE 2-2
1/50



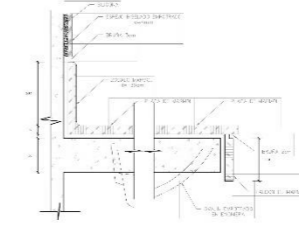
DETALLE EN CORTE 2-2
1/50



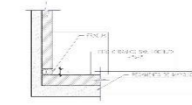
DETALLE DE SEPARADOR DE URINARIOS
1/10



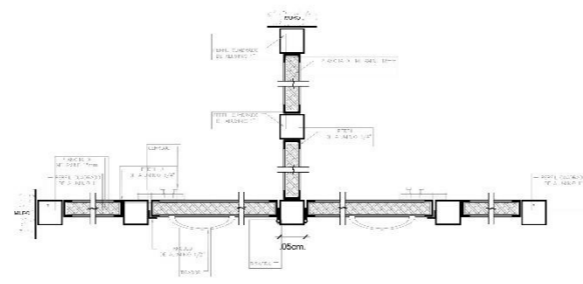
DETALLE DE MESA DE CONCRETO
1/10



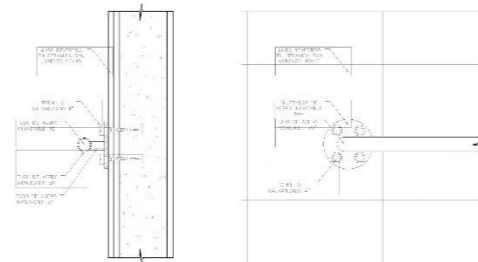
DETALLE DE REMATE DE MESA
1/5



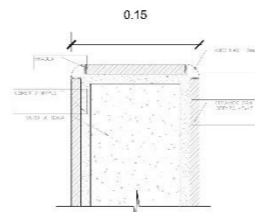
DETALLE DE ENCUENTRO DE CERAMICO MURO-PISO
1/2.5



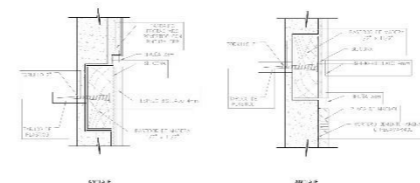
DETALLE DE CUBICULO DE MELAMINE
1/10



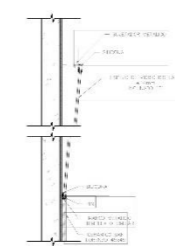
DETALLE DE ANCLAJE DE BARANDA
1/2.5



DETALLE DE MURO H= 2.20m
1/2.5



DETALLE DE ESPEJO EMPOTRADO
1/2.5



DETALLE DE ESPEJO INCLINADO
1/2.5

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASESOR:
ARC. EVELIN ELENA GUZMAN SHIGETOMI
BACHILLERES:
COPA OCHANTE, YULESSA CAROLINA
VIDAL HUME, NEL IRON

PLANO:
ARQUITECTURA - DETALLES
ESCALA: 1/50
FECHA: JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION

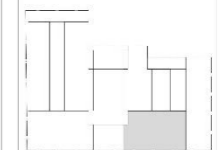
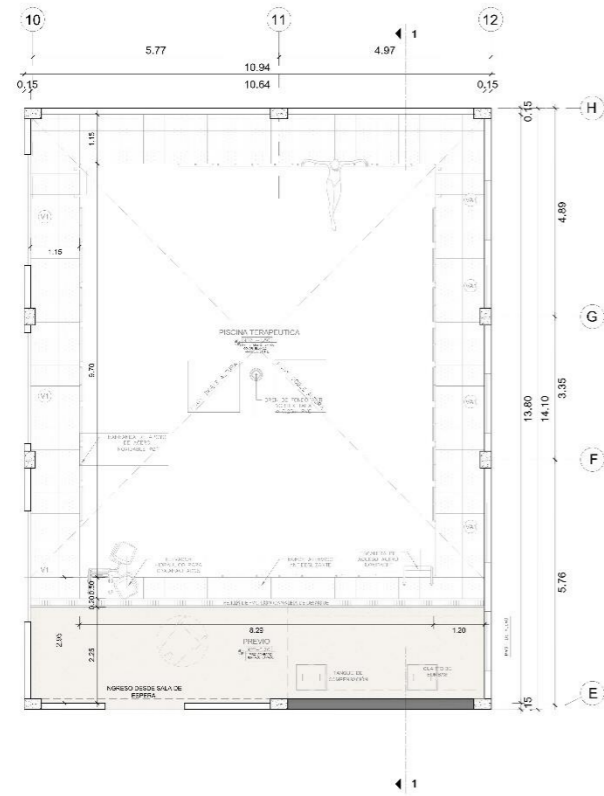
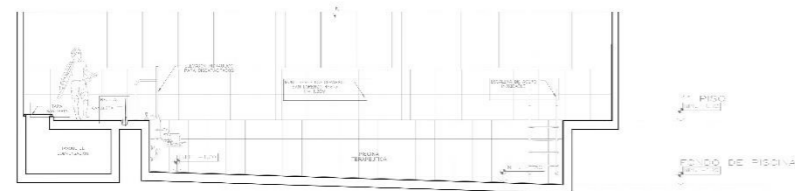


LÁMINA:

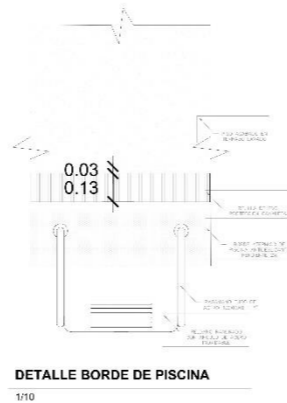
A-11



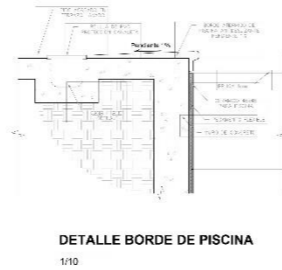
PLANTA PISCINA TERAPEUTICA
1/50



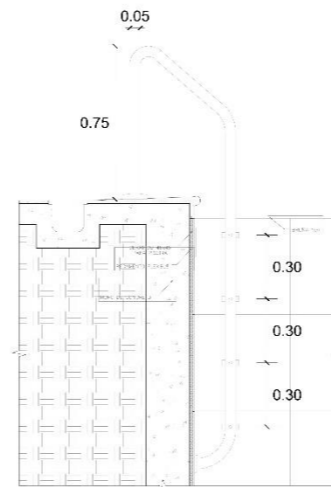
DETALLE EN CORTE 1-1
1/50



DETALLE BORDE DE PISCINA
1/10



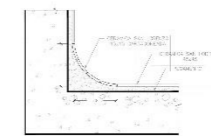
DETALLE BORDE DE PISCINA
1/10



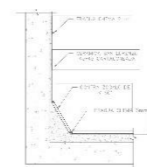
DETALLE ESCALERA METALICA
1/5



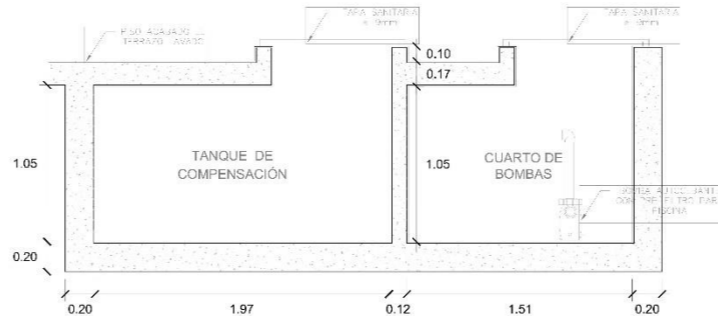
DETALLE BARRA DE APOYO
1/5



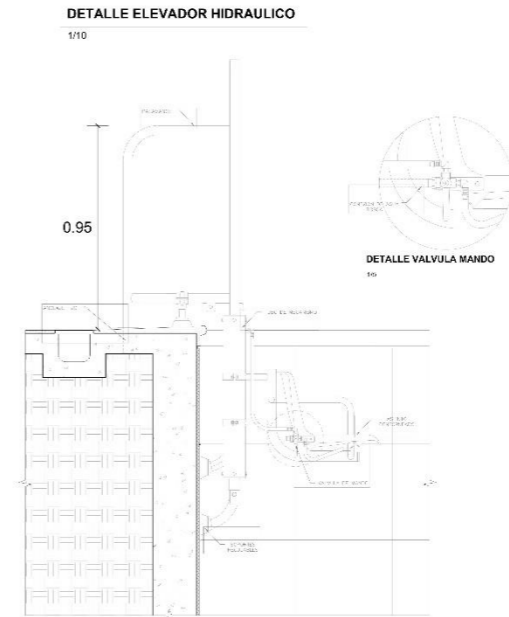
DETALLE BORDE DE MURO
1/5



DETALLE ZOCALO FONDO DE PISCINA
1/5



CORTE DE CUARTO DE BOMBA Y
TANQUE DE COMPENSACION
1/10



DETALLE ELEVADOR HIDRAULICO
1/10

ESPECIFICACIONES
SE CONSIDERA QUE SE DEBE USAR UN ACERO INOXIDABLE PARA EL ACABADO DEL PISO DELANTERA Y LA PARTE
DETRAS DE LA PISCINA PARA EL ACABADO DEL PISO DELANTERA Y LA PARTE DETRAS DE LA PISCINA.

CARACTERISTICAS
NO DEBE SER CONVENIENTE PARA EL ACABADO DEL PISO DELANTERA Y LA PARTE DETRAS DE LA PISCINA
CON UN PISO DE PIEDRA NATURAL PARA EL ACABADO DEL PISO DELANTERA Y LA PARTE DETRAS DE LA PISCINA
CON UN PISO DE PIEDRA NATURAL PARA EL ACABADO DEL PISO DELANTERA Y LA PARTE DETRAS DE LA PISCINA
CON UN PISO DE PIEDRA NATURAL PARA EL ACABADO DEL PISO DELANTERA Y LA PARTE DETRAS DE LA PISCINA

PROYECTO:
**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021**

ASESOR:
ARG. EVELIN ELENA GUZMAN SHIGETOMI
BACHILLERES:
CUPA OCHANTE, YULESSA CAROLINA
VIDAL HOME, NEL IRON

PLANO:
ARQUITECTURA - DETALLES
ESCALA: 1/50
FECHA: JULIO 2021

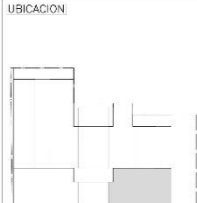
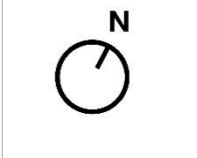


LÁMINA:
A-12

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASESOR:
ARC. EVELIN ELENA GUZMAN SHIGOTOMI
BACHILLERES:
COPA OCHANTE, YULISSA CAROLINA
VIDAL HOME, NEL IRON

PLANO:
ARQUITECTURA - DETALLES
ESCALA: 1/50
FECHA: JULIO 2021

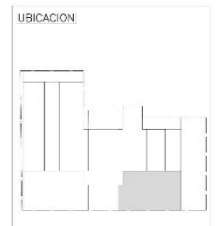
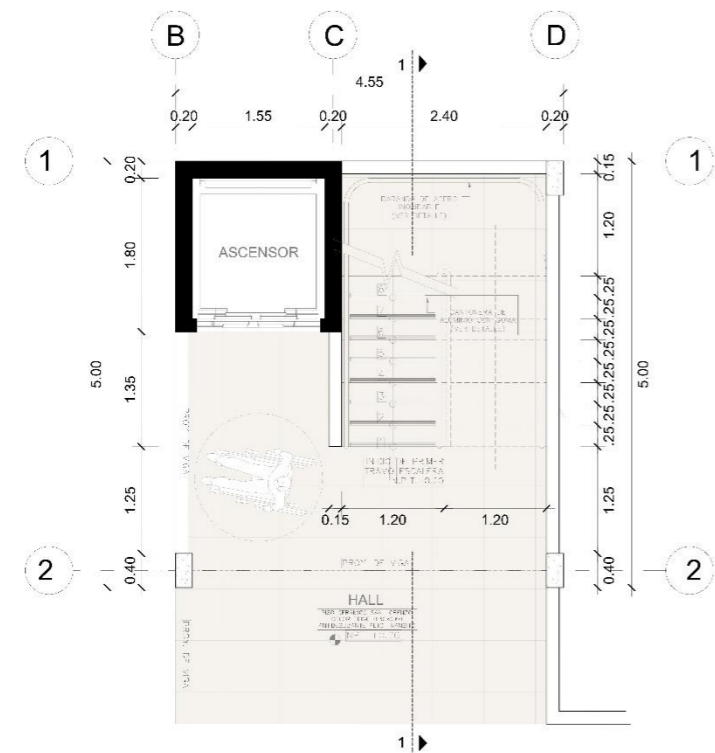
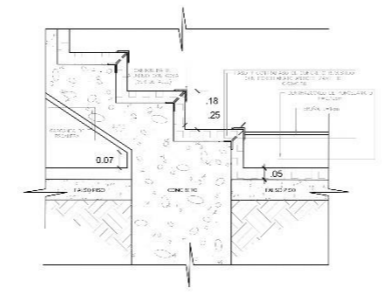


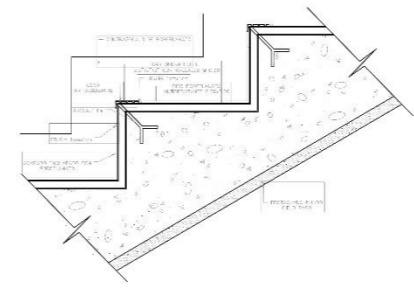
LÁMINA:
A-13



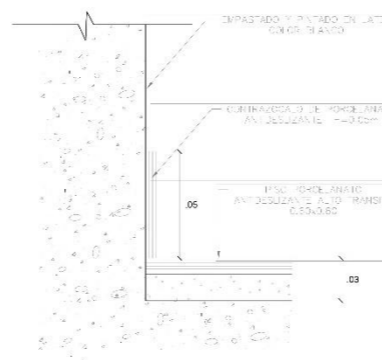
PLANTA 1ER TRAMO ESCALERA
1/25



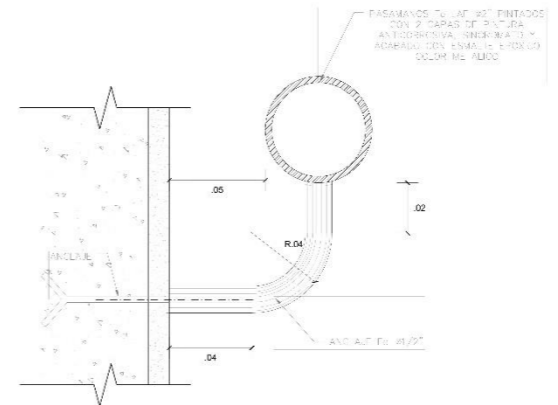
DETALLE DE PISO Y CONTRAPISO
1/10



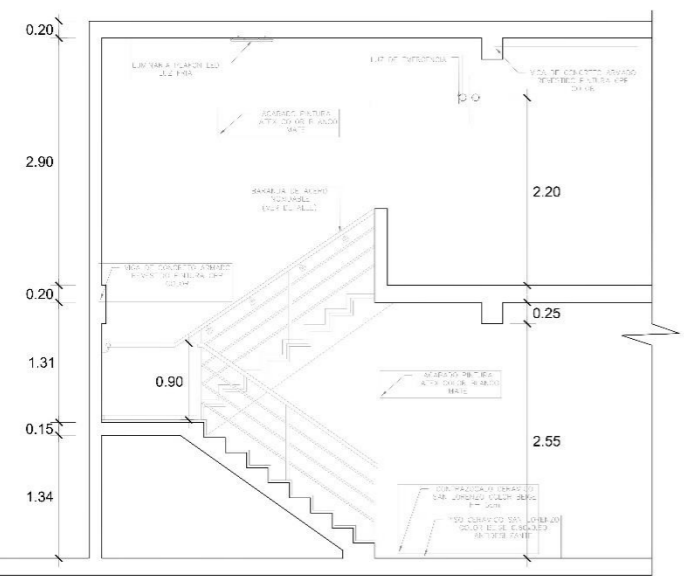
DETALLE DE CANTONERA
1/5



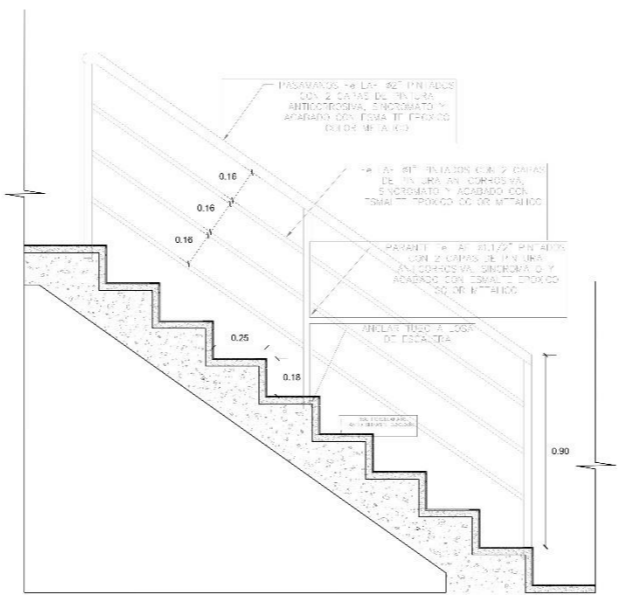
DETALLE DE CONTRAZOCALO
1/2.5



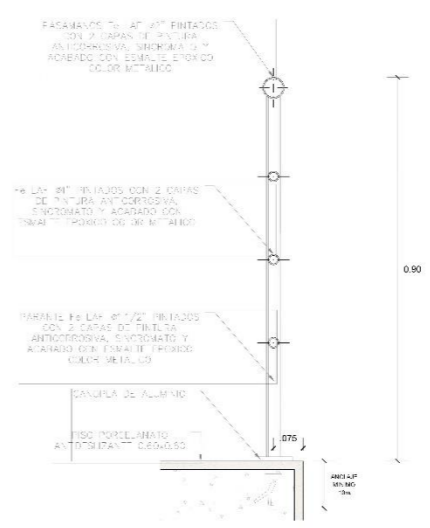
DETALLE DE PASAMANO EN MURO
1/2.5



CORTE 1-1
1/25



DETALLE DE BARANDA
1/5



DETALLE ANCLAJE DE BARANDA
1/5

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASESOR:
ARG. EVELIN ELENA GUZMAN SHIGOTOMI

BACHILLERES:
CARYA OCHANTE, YULESSA CAROLINA VIDAL HUME, NEL IRON

PLANO:
ARQUITECTURA - DETALLES

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION

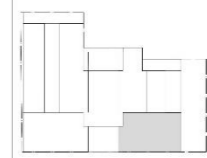
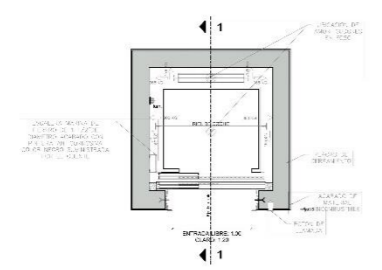
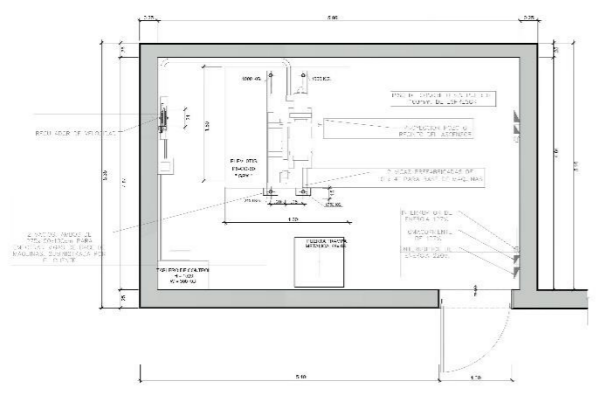


LÁMINA:

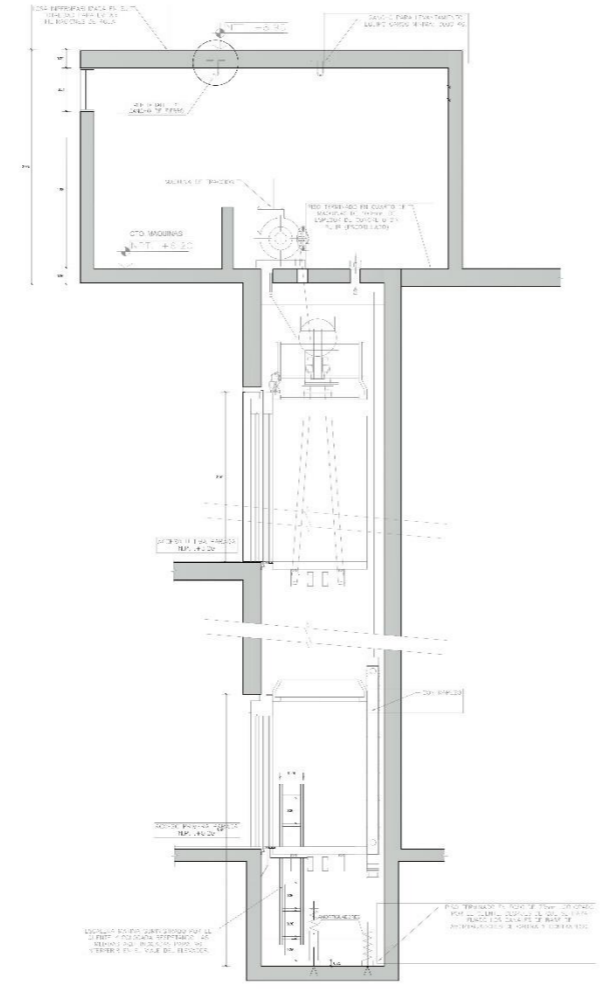
A-14



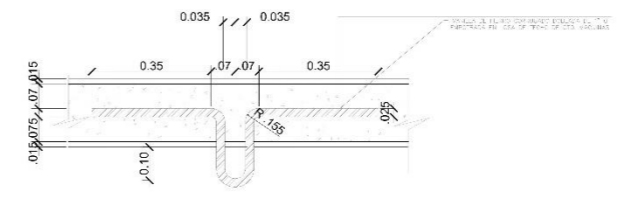
PLANTA ASCENSOR
1/25



CUARTO DE MAQUINA
1/25



DETALLE CORTE 1-1
1/25



DETALLE DE GANCHO DE FIERRO
1/10

ACABADO DE CABINA	
PUERTA	<p>PUERTA DE ALUMINIO CON VIDRIO EN LA PARTE SUPERIOR DEL CARRILLO</p> <p>PUERTA DE ALUMINIO CON VIDRIO EN LA PARTE INFERIOR DEL CARRILLO</p> <p>PUERTA DE ALUMINIO CON VIDRIO EN LA PARTE LATERAL DEL CARRILLO</p>
PANELES	<p>PUERTA DE ALUMINIO CON VIDRIO EN LA PARTE SUPERIOR DEL CARRILLO</p> <p>PUERTA DE ALUMINIO CON VIDRIO EN LA PARTE INFERIOR DEL CARRILLO</p> <p>PUERTA DE ALUMINIO CON VIDRIO EN LA PARTE LATERAL DEL CARRILLO</p>
ESPEJO	<p>AL PISO DE LA TUBERÍA DE ALUMINIO EN LA PARTE SUPERIOR DEL CARRILLO</p> <p>AL PISO DE LA TUBERÍA DE ALUMINIO EN LA PARTE INFERIOR DEL CARRILLO</p> <p>AL PISO DE LA TUBERÍA DE ALUMINIO EN LA PARTE LATERAL DEL CARRILLO</p>
ILUMINACION	<p>PUERTA DE ALUMINIO CON VIDRIO EN LA PARTE SUPERIOR DEL CARRILLO</p> <p>PUERTA DE ALUMINIO CON VIDRIO EN LA PARTE INFERIOR DEL CARRILLO</p> <p>PUERTA DE ALUMINIO CON VIDRIO EN LA PARTE LATERAL DEL CARRILLO</p>
ACABADO DE PISO	<p>PUERTA DE ALUMINIO CON VIDRIO EN LA PARTE SUPERIOR DEL CARRILLO</p> <p>PUERTA DE ALUMINIO CON VIDRIO EN LA PARTE INFERIOR DEL CARRILLO</p> <p>PUERTA DE ALUMINIO CON VIDRIO EN LA PARTE LATERAL DEL CARRILLO</p>

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASESOR:
ARQ. EVELIN ELDVA GUZMAN SHIGETOM

BACHILLERES:
OYSA OCHANTE, YUUSA CAROLINA
VIDAL HUMC, NEL IRON

PLANO: **DETALLES**

ESCALA: **INDICADA**

FECHA: **JULIO 2021**

ORIENTACION:

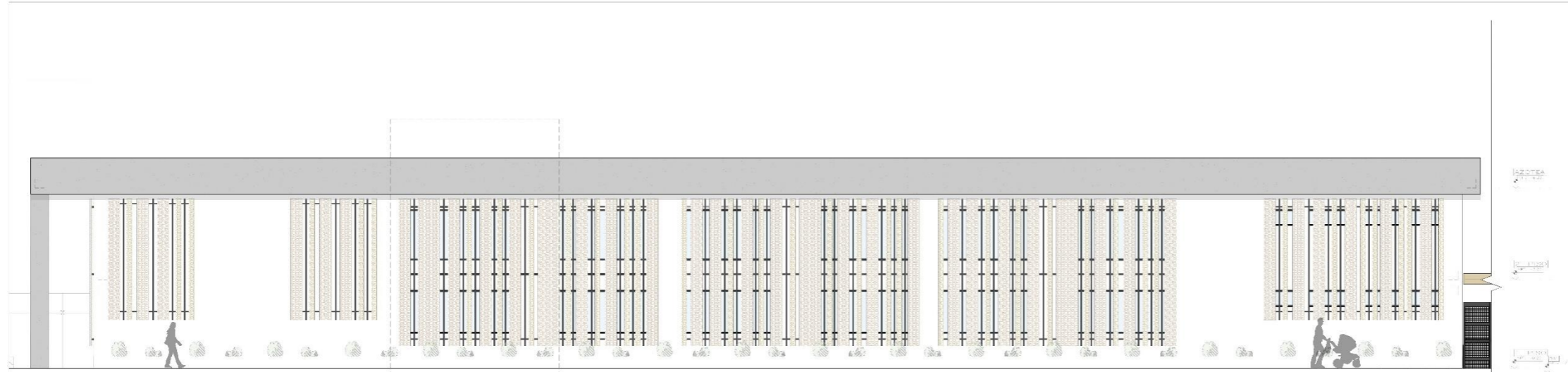


UBICACION

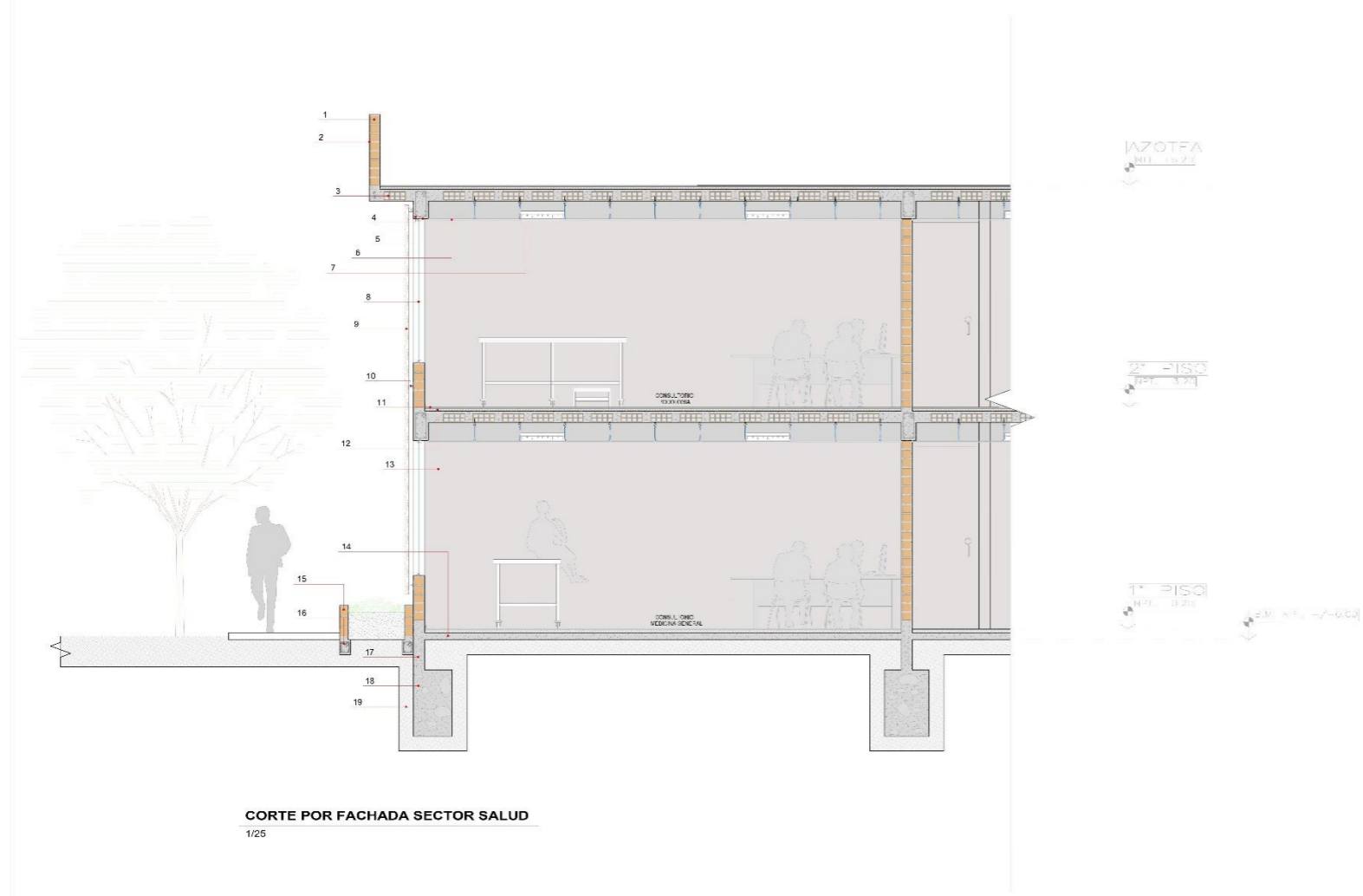


LÁMINA:

A-15

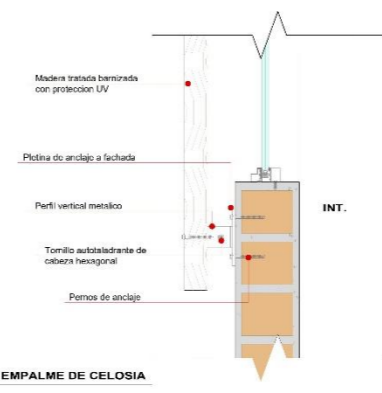


FACHADA PRINCIPAL SECTOR SALUD
1/50



CORTE POR FACHADA SECTOR SALUD
1/25

LEYENDA	
1	Cable de acero de 3/8" (3/8")
2	Alcoba de concreto de 10cm (10cm)
3	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
4	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
5	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
6	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
7	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
8	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
9	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
10	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
11	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
12	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
13	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
14	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
15	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
16	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
17	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
18	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)
19	Alcoba de concreto de 20cm (20cm)



DETALLE EMPALME DE CELOSIA
1/5

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASESOR:

ARG. EVELIN ELENA GUZMAN SHIGOTOMI

BACHILLERES:

OLIVIA DOHANTE, YULISSA CAROLINA,
VIDAL HUAC, NEL IRON

PLANO:

DETALLES

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION:

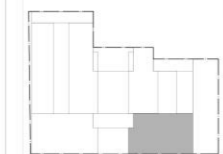


LÁMINA:

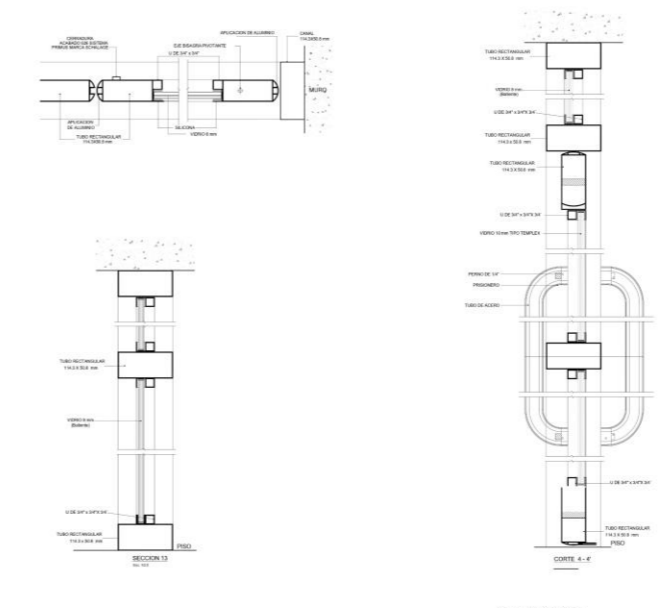
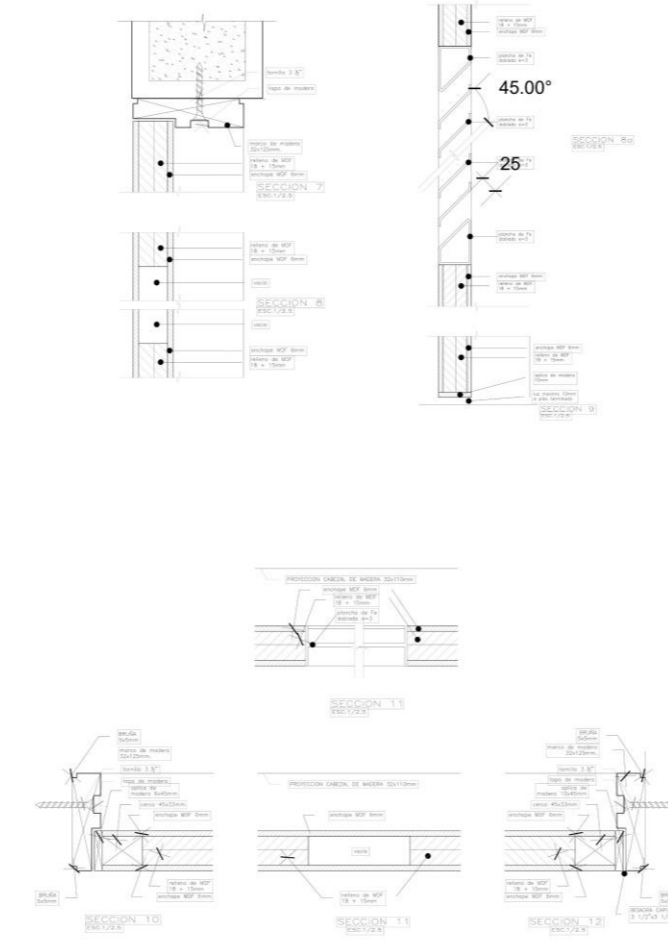
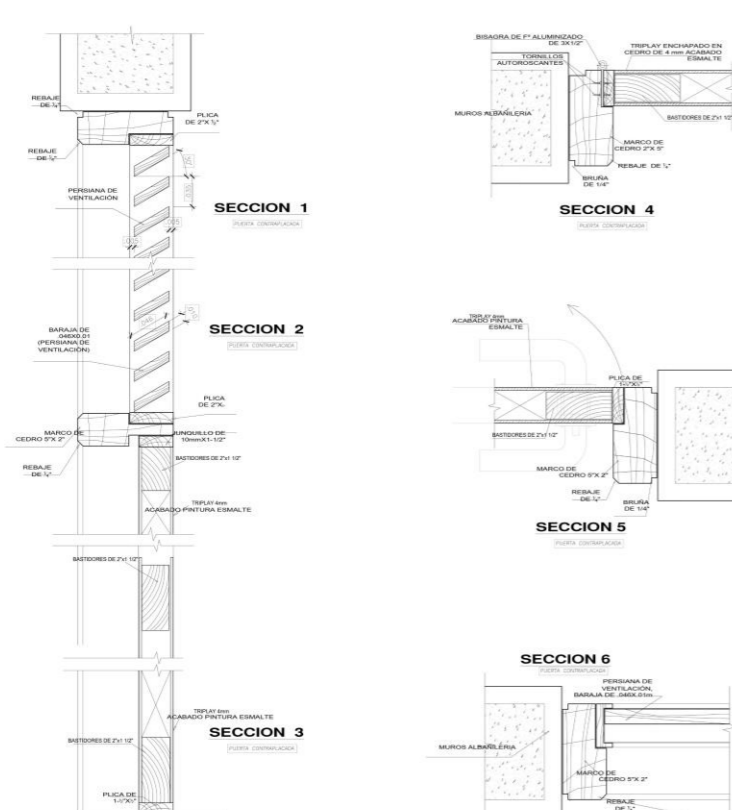
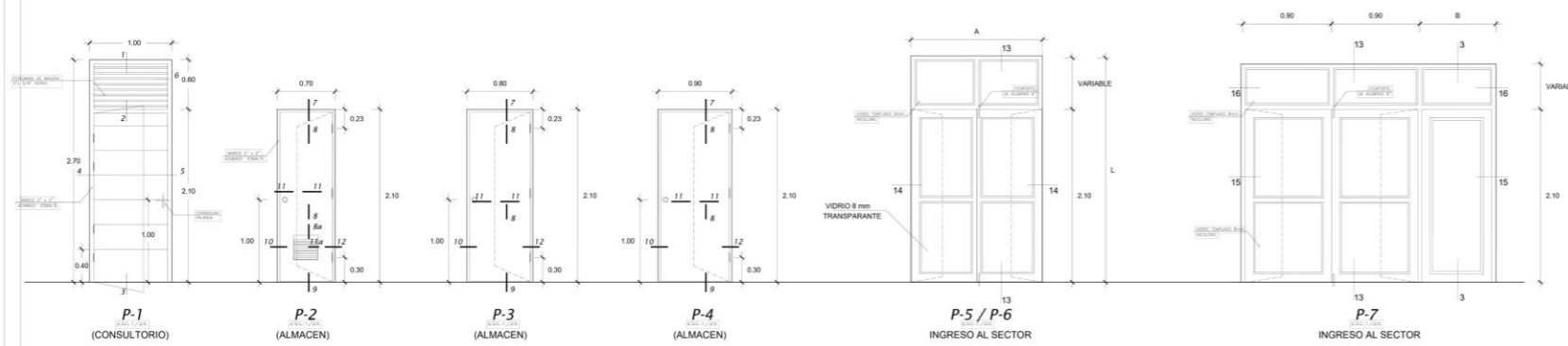


CUADRO DE VANOS - PUERTAS
SECTOR SALUD

TIPO	ANCHO (m)	ALTO (m)	ALFEIZER (m)	CANTIDAD (unid)	OBSERVACIONES
P1	1.00	2.10	-	02	PUERTA DE MADERA CONTRAPLACADA CON MARCO DE MADERA
P2	0.80	2.10	-	01	PUERTA DE MADERA CONTRAPLACADA CON MARCO DE MADERA
P3	0.70	2.10	-	01	PUERTA DE MADERA CONTRAPLACADA CON MARCO DE MADERA
P4	0.90	2.10	-	01	PUERTA DE MADERA CONTRAPLACADA CON MARCO DE MADERA
P5	2.00	2.50	-	01	PUERTA DOBLE HOJA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE ALUMINIO
P6	1.70	2.40	-	01	PUERTA DOBLE HOJA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE ALUMINIO
P7	2.20	2.40	-	01	PUERTA DOBLE HOJA DE VIDRIO TEMPLADO CON MARCO DE ALUMINIO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- 1.- LAS MEDIDAS DE DISEÑO INDICADAS EN LOS CORTES SON MEDIDAS TERMINADAS.
- 2.- LA MADERA A EMPLEARSE DEBE SER CEDRO NACIONAL DE PRIMERA CALIDAD, DEBE ESTAR SECA PARA LA HABILITACION Y DEBE ESTAR AUTORIZADA POR EL SUPERVISOR.
- 3.- APLICAR 2 MANOS DE BARNIZ TRANSPARENTE SELLADOR DE MADERA TEKNO Y FINALMENTE 2 MANOS DE BARNIZ MARINO NORMAL SINTETICO DE TIPO ALOUJICO TEKNO.
- 4.- EL VIDRIO TEMPLADO DE 6mm y 8mm TENDRAN TODOS LOS ACCESORIOS PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.
- 5.- LA CARPINTERIA DE ALUMINIO SERA ANODIZADO NEGRO. TENDRAN TODOS LOS ACCESORIOS NECESARIOS Y LOS VIDRIOS SIN CARPINTERIA INCLUYEN ACCESORIOS DE FIJACION.
- 6.- TODOS LOS VIDRIOS Y CRISTALES SERAN INCOLOROS.



PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASESOR:

ARG. EVELIN ELENA GUZMAN SHIGETOMI

BACHILLERES:

SOYA SOHANTE, YUSSA CAROLINA,
VIDAL HUME, NEIL IRON

PLANO:

DETALLE:

ESCALA:

INDICADA

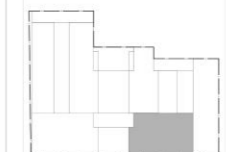
FECHA:

JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION:



LAMINA:

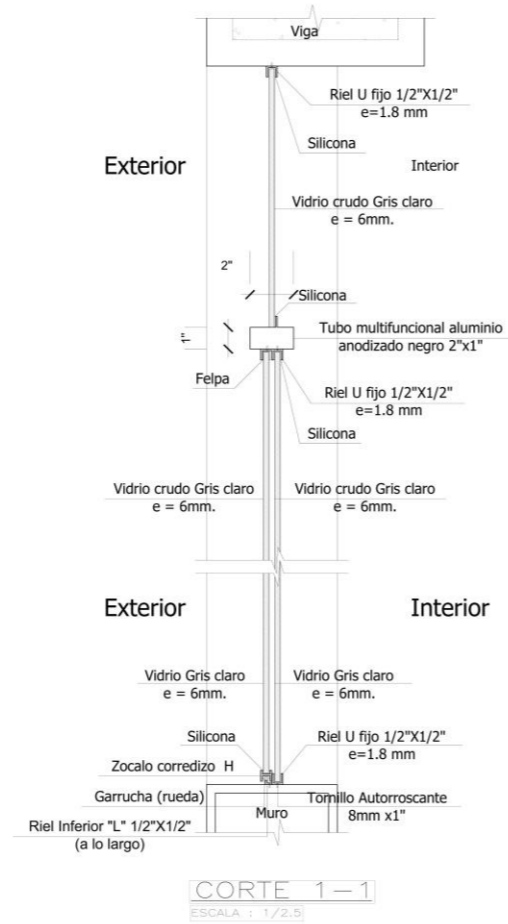
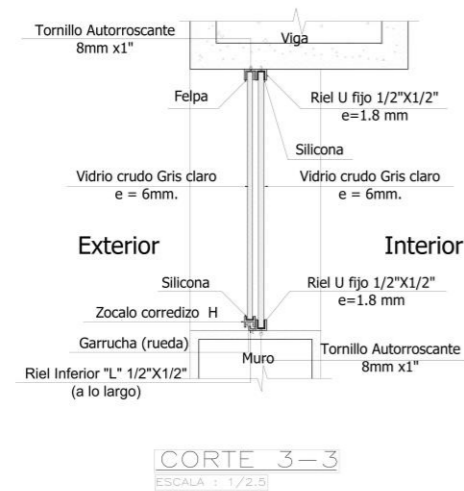
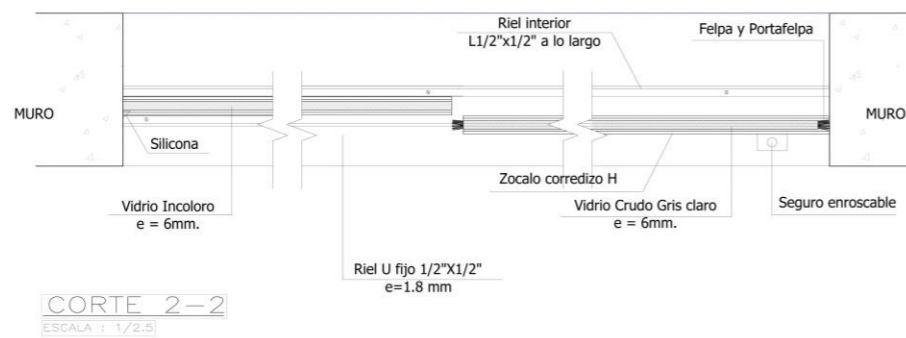
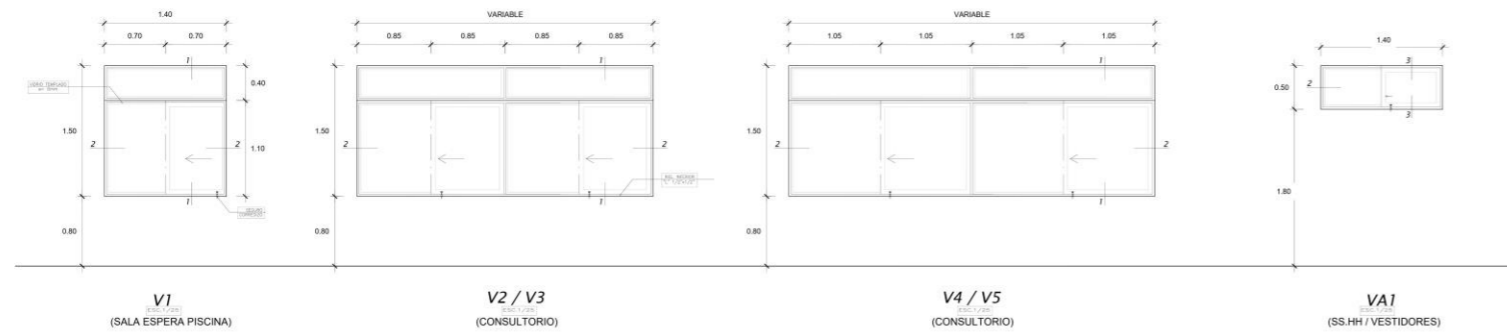
D-2

CUADRO DE VANOS - VENTANAS
SECTOR SALUD

TIPO	ANCHO (m)	ALTO (m)	ALFEIZER (m)	CANTIDAD (und)	OBSERVACIONES
V1	1.40	1.50	0.80	03	VENTANAS CORREDIZA DE VIDRIO INCOLORO Y PERFILES DE ALUMINIO
V2	3.40	1.50	0.80	09	VENTANAS CORREDIZA DE VIDRIO INCOLORO Y PERFILES DE ALUMINIO
V3	3.20	1.50	0.80	09	VENTANAS CORREDIZA DE VIDRIO INCOLORO Y PERFILES DE ALUMINIO
V4	4.15	1.50	0.80	09	VENTANAS CORREDIZA DE VIDRIO INCOLORO Y PERFILES DE ALUMINIO
V5	4.20	1.90	0.50	09	VENTANAS CORREDIZA DE VIDRIO INCOLORO Y PERFILES DE ALUMINIO
VA1	1.4	0.60	2.00	09	VENTANAS PIBOTANTES DE VIDRIO INCOLORO Y PERFILES DE ALUMINIO

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- 1.- LAS MEDIDAS DE DISEÑO INDICADAS EN LOS CORTES SON MEDIDAS TERMINADAS.
- 2.- LA MADERA A EMPLEARSE DEBE SER CEDRO NACIONAL DE PRIMERA CALIDAD, DEBE ESTAR SECA PARA LA HABILITACION Y DEBE ESTAR AUTORIZADA POR EL SUPERVISOR.
- 3.- APLICAR 2 MANOS DE BARNIZ TRANSPARENTE SELLADOR DE MADERA TEKNO Y FINALMENTE 2 MANOS DE BARNIZ MARINO NORMAL SINTETICO DE TIPO ALOUQUICO TEKNO.
- 4.- EL VIDRIO TEMPLADO DE 6mm y 8mm TENDRAN TODOS LOS ACCESORIOS PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.
- 5.- LA CARPINTERIA DE ALUMINIO SERA ANODIZADO NEGRO. TENDRAN TODOS LOS ACCESORIOS NECESARIOS Y LOS VIDRIOS SIN CARPINTERIA INCLUYEN ACCESORIOS DE FIJACION.
- 6.- TODOS LOS VIDRIOS Y CRISTALES SERAN INCOLOROS.

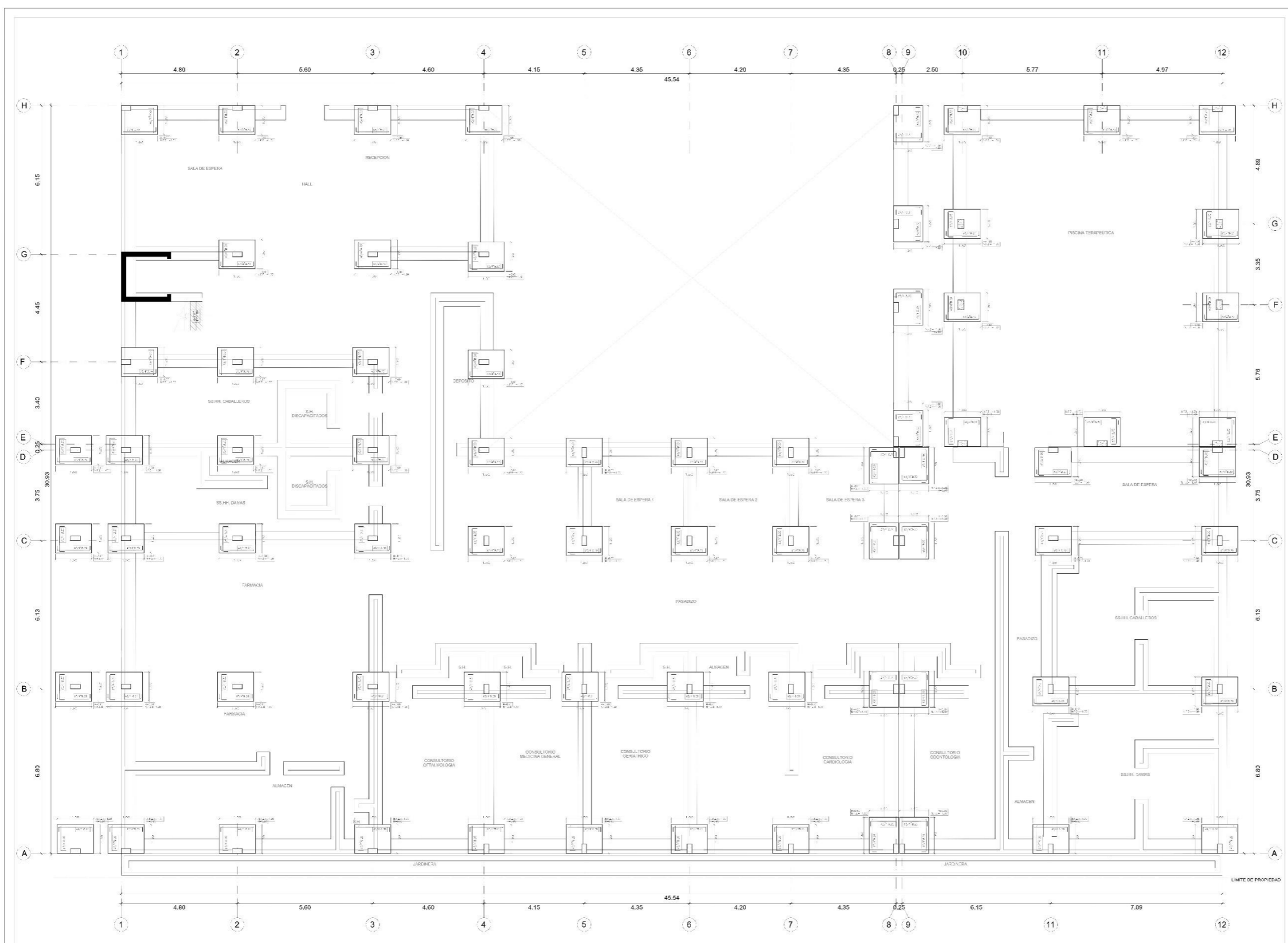
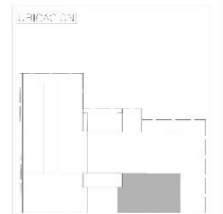
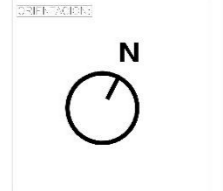


ZOCALO PARA VENTANA CORREDIZA
ESCALA : 1/2,5

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021**

PROYECTO:
 PROYECTO DE ARQUITECTURA INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR

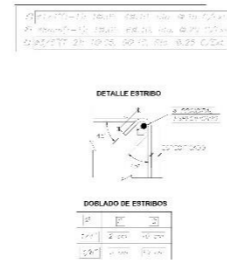
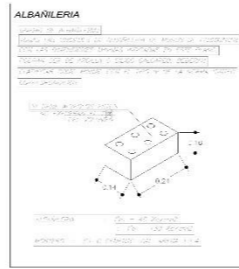
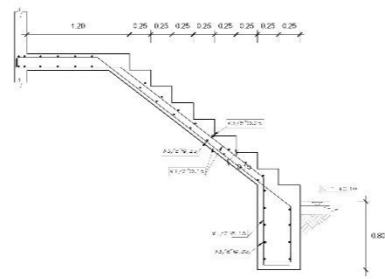
PLANO: PLAN DE CIMENTACION
ESCALA: 1/50
FECHA: JULIO 2021



PLANO DE CIMENTACION
 1/50

CUADRO DE COLUMNAS

NIVEL	TIPO	C-1	NIVEL	TIPO	C-2
1°	1	4 Ø 12" x 2 Ø 3/4"	1°	1	6 Ø 12"
	2	3 Ø "		2	3 Ø "
	3	4 Ø 12" x 2 Ø 3/4"		3	6 Ø 12"
	4	3 Ø "		4	3 Ø "
SECCION		0.20 x 0.40	SECCION		0.25 x 0.40



PARAMETROS SISMORESISTENTES

SE DEBE SERVICIALIZAR DEL DISEÑO DE LA ESTRUCTURA DE CONCRETO ARMADO PARA GARANTAR SU RESISTENCIA Y DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

SE PARALIZAN PARA CONTROLAR LA DEFORMACION EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

SE DEBE GARANTAR LA DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

SE DEBE GARANTAR LA RESISTENCIA EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

SE DEBE GARANTAR LA DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

RESUMEN DE LAS CONDICIONES DE LA CIMENTACION

SE DEBE GARANTAR LA RESISTENCIA Y DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

SE DEBE GARANTAR LA RESISTENCIA Y DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

SE DEBE GARANTAR LA RESISTENCIA Y DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

SE DEBE GARANTAR LA RESISTENCIA Y DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

ESPECIFICACIONES GENERALES

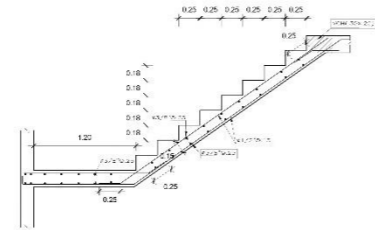
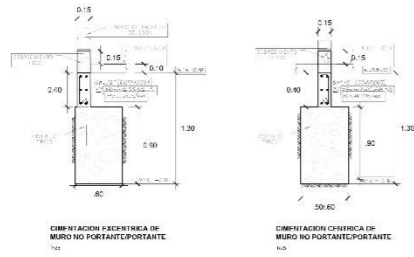
SE DEBE GARANTAR LA RESISTENCIA Y DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

SE DEBE GARANTAR LA RESISTENCIA Y DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

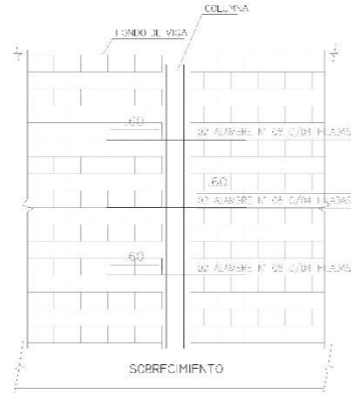
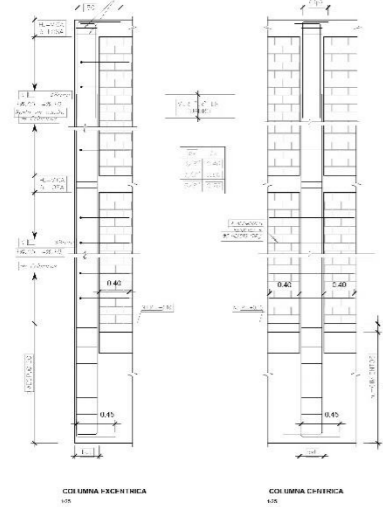
SE DEBE GARANTAR LA RESISTENCIA Y DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

SE DEBE GARANTAR LA RESISTENCIA Y DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

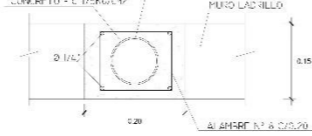
SECCIONES DE CIMENTACION CORRIDA (muro albañileria)



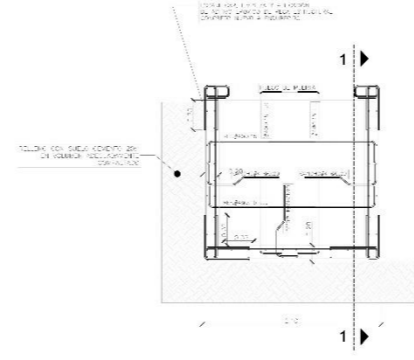
CONFINAMIENTO DE COLUMNAS



DETALLE DE CONFINAMIENTO DE MURO PERIMETRALES



DETALLE DE REFUERZO EN VENTILACION DESAGUE



DETALLE LOZA DE FONDO DE ASCENSOR

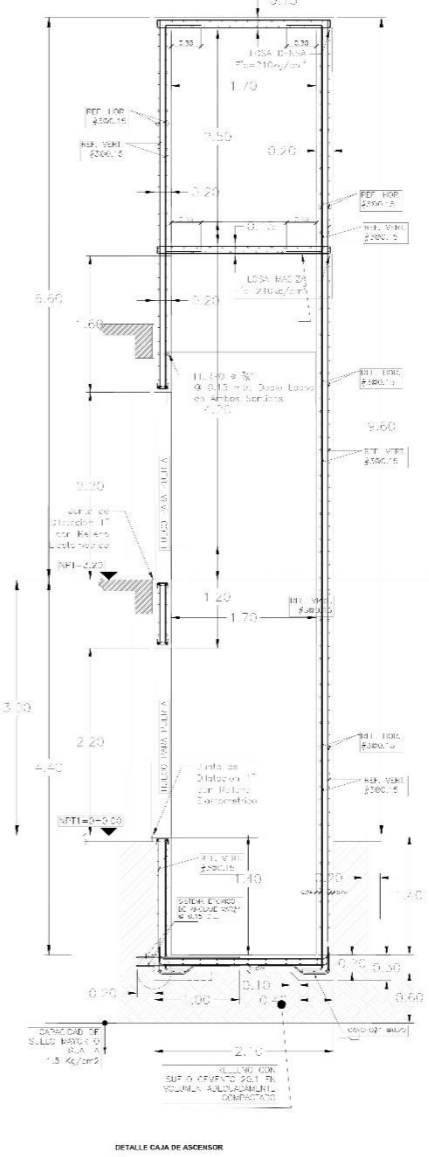
NOTAS ESTRUCTURALES

1. SE DEBE GARANTAR LA RESISTENCIA Y DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

2. SE DEBE GARANTAR LA RESISTENCIA Y DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

3. SE DEBE GARANTAR LA RESISTENCIA Y DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.

4. SE DEBE GARANTAR LA RESISTENCIA Y DUCTILIDAD EN LOS MOMENTOS CRITICOS.



DETALLE CIMA DE ASCENSOR

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO, SAN MIGUEL 2021

ABRIL 2021

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

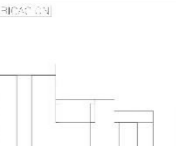
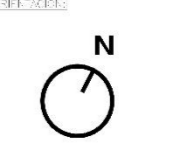
PROYECTO DE ARQUITECTURA

PLANO

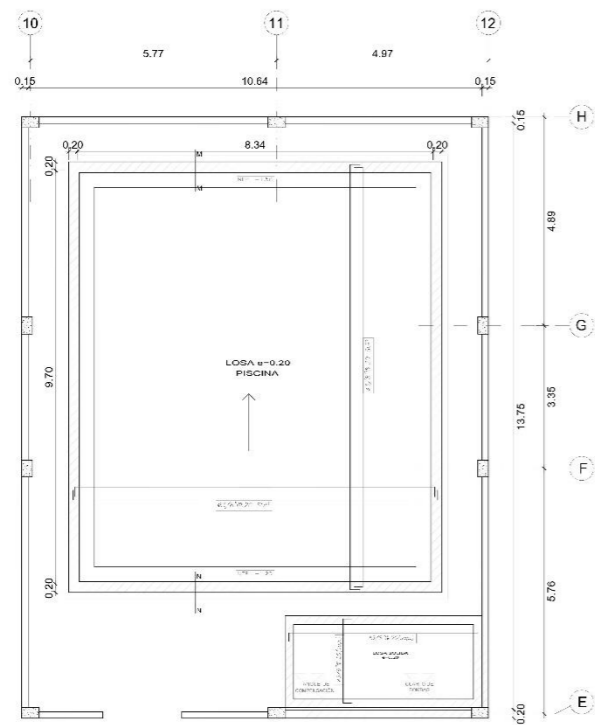
ESCALA

1:50

JULIO 2021

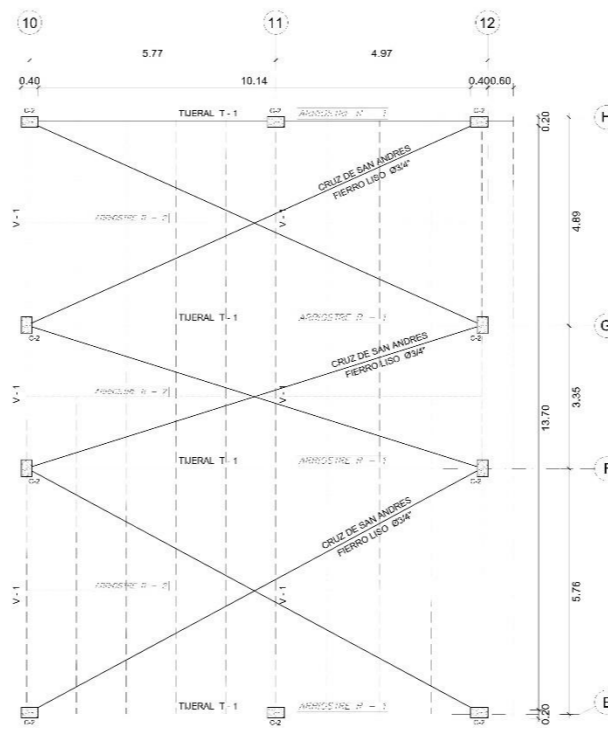


LAMINA



PLANO DE CIMENTACION
1/50

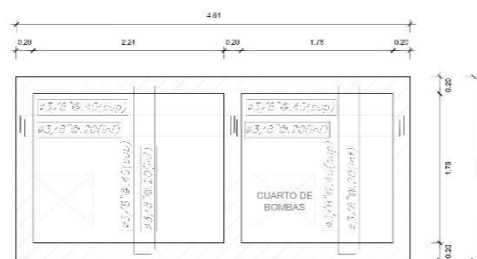
NOTAS SOBRE CISTERNA y PISCINA
 1) USAR CONCRETO PARA RELACION $\rho_c = 0.30 / \rho_a = 2.00 / \text{cm}^3$ ARMADO
 2) USAR FOSFO Y PAREDES EN FORMA ENDOLANTE
 3) ARMAR CON ACERO QUADRIENLIZANTE



PLANO TECHO METALICO
1/50

ESPECIFICACIONES PARA ESTRUCTURAS DE ACERO

ESPECIFICACIONES PARA FABRICACION:
 1) USAR ACERO ESTRUCTURAL A 360 MPa (ASTM A 572 / S 355)
 2) USAR ACERO ESTRUCTURAL A 235 MPa (ASTM A 36 / S 235)
 3) USAR ACERO ESTRUCTURAL A 235 MPa (ASTM A 36 / S 235)
 4) USAR ACERO ESTRUCTURAL A 235 MPa (ASTM A 36 / S 235)
 5) USAR ACERO ESTRUCTURAL A 235 MPa (ASTM A 36 / S 235)
 6) USAR ACERO ESTRUCTURAL A 235 MPa (ASTM A 36 / S 235)
 7) USAR ACERO ESTRUCTURAL A 235 MPa (ASTM A 36 / S 235)
 8) USAR ACERO ESTRUCTURAL A 235 MPa (ASTM A 36 / S 235)
 9) USAR ACERO ESTRUCTURAL A 235 MPa (ASTM A 36 / S 235)
 10) USAR ACERO ESTRUCTURAL A 235 MPa (ASTM A 36 / S 235)

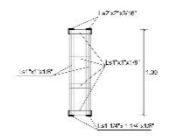


DETALLE DE MURO DE PISCINA

CISTERNA Y TANQUE DE COMPENSACION
1/50

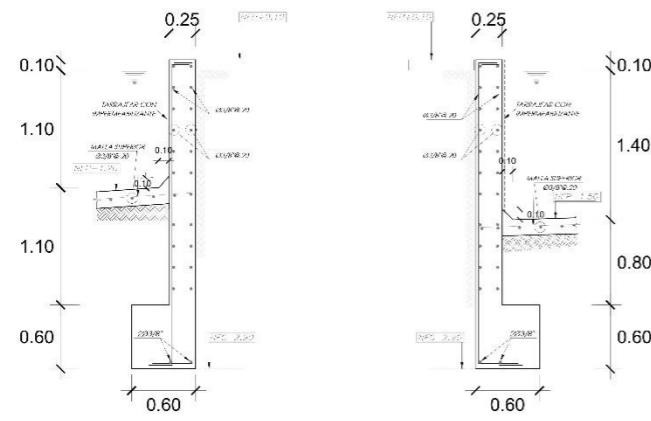


TIJERAL T-1
1/50



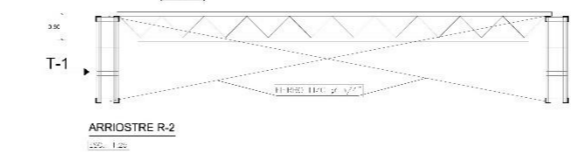
SECCION TIPICA X-X
TIJERAL T-1
1/50

TIPO	PERFIL
A	2 Ls 2" x 2" x 3/16"
B	2 Ls 1 1/4" x 1 1/4" x 1/8"
C	2 Ls 1" x 1" x 1/8"
D	2 Ls 2" x 2" x 3/16"
E	2 Ls 1" x 1" x 1/8"
F	2 Ls 1 1/4" x 1 1/4" x 1/8"

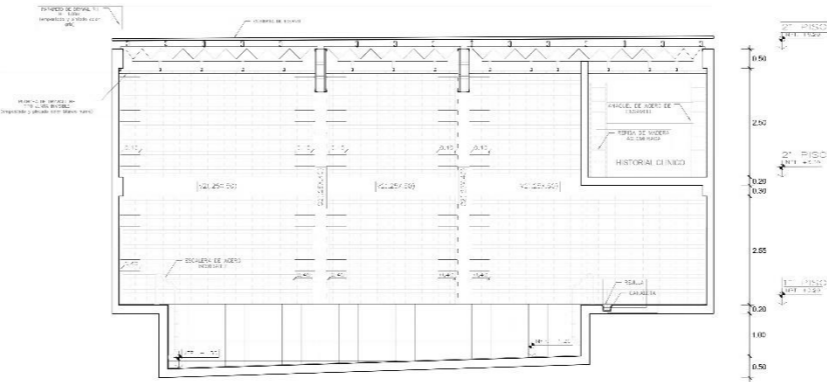


SECCION N-N
1/25

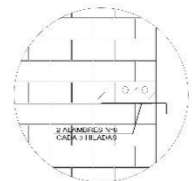
SECCION M-M
1/25



ARRIOSTRE R-2
1/50



DETALLE EJE 11
1/50



PROYECTO:
CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO, SAN MIGUEL 2021

ASESOR:
 ARG. EVELIN ELENA GUZMAN SHIGOTOMI
 BACHILLERES:
 JORJA OCHANTE, YULESSA CAROLINA VIDAL HUME, NEL IRON

PLANO:
 ESTRUCTURAS - DETALLES
 ESCALA:
 INDICADA
 FECHA:
 JULIO 2021

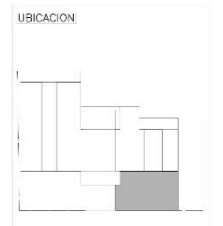


LÁMINA:
E-6

PROYECTO:

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
 LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
 PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
 SAN MIGUEL 2021**

ASESOR:
 ARQ. EVELIN ELENA GUZMAN SHIGETOMI

BACHILLERES:
 JOLFA OCHANTE, YULESSA CAROLINA
 VIDAL HOME, NEL IRON

PLANO:
 ESTRUCTURAS - ENCOFRADOS

ESCALA: 1/50

FECHA: JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION

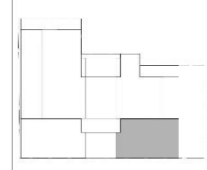
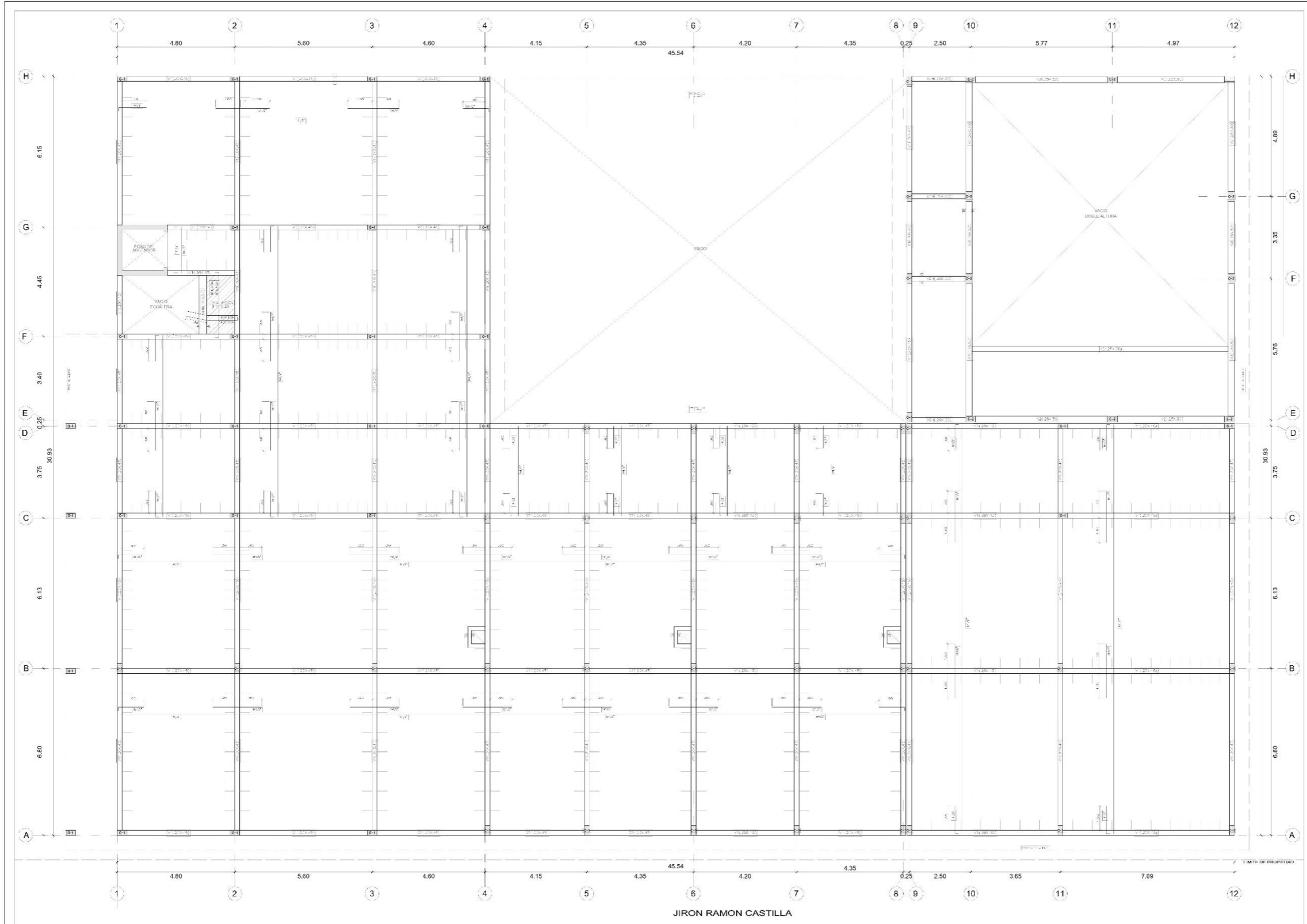


LÁMINA:



PLANO DE ENCOFRADO 1ER NIVEL
 1/50

JIRON RAMON CASTILLA

PROYECTO:

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
 LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
 PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
 SAN MIGUEL 2021**

ASESOR:
 ARC. EVELIN ELENA GUZMAN SHIGOTOMI

BACHILLERES:
 JUPA OCHANTE, YULESSA CAROLINA
 VIDAL HUME, NEL IRON

PLANO:
 ESTRUCTURAS - ENCOFRADOS

ESCALA: 1/50

FECHA: JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION

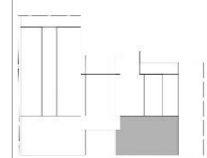
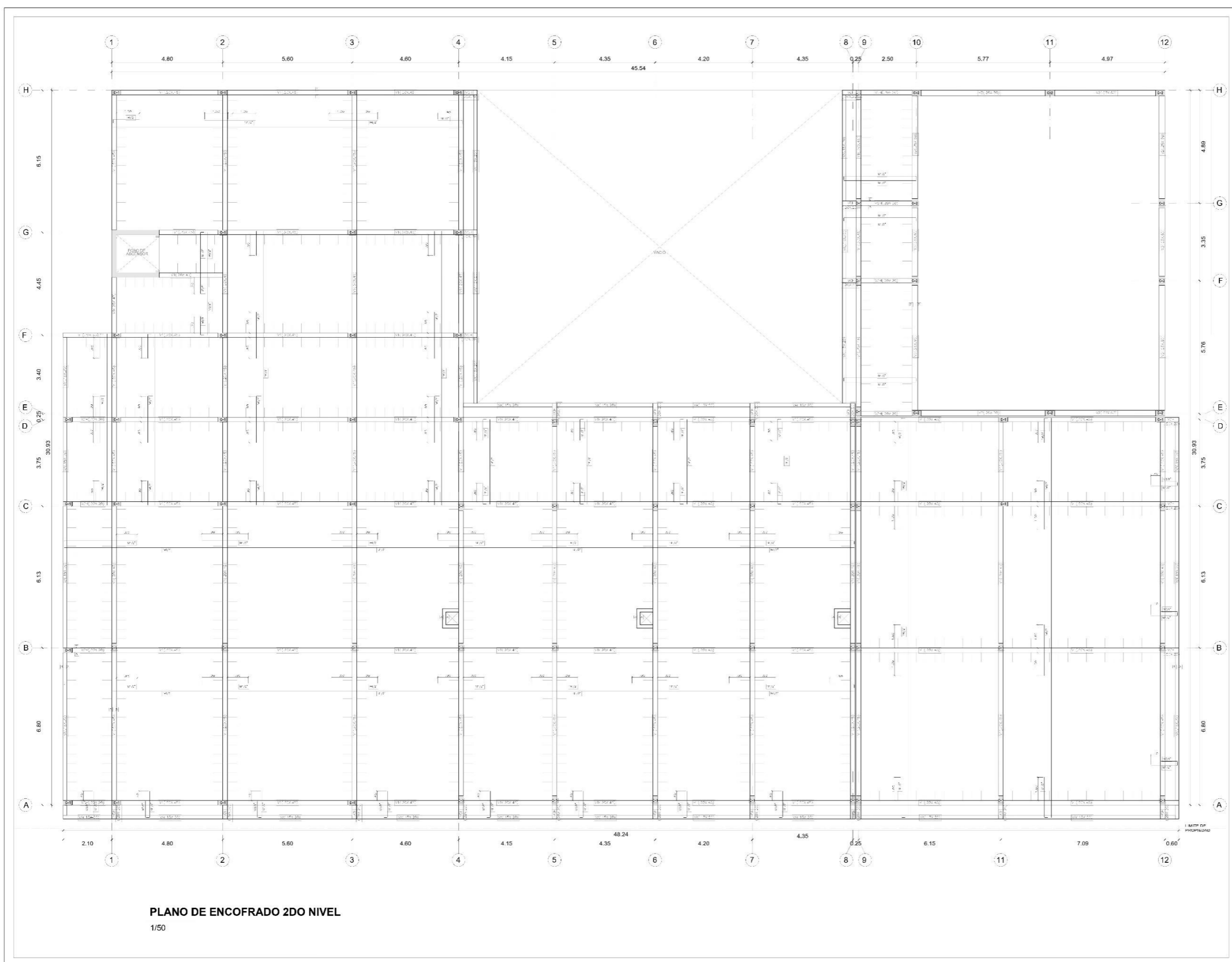
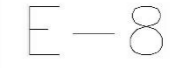
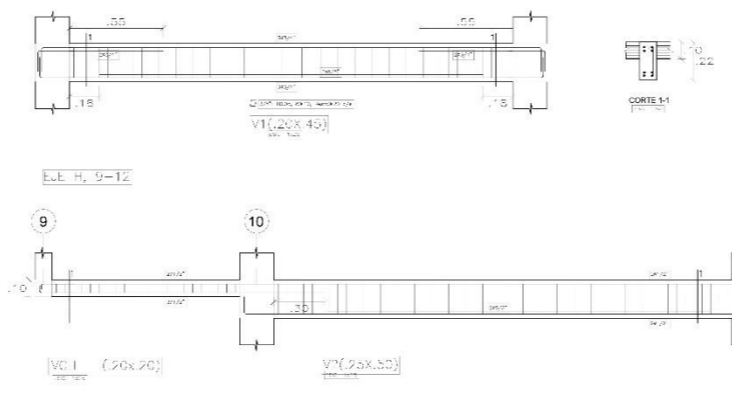
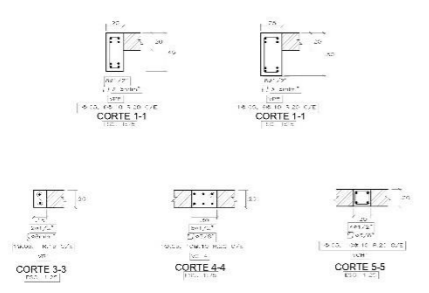


LÁMINA:

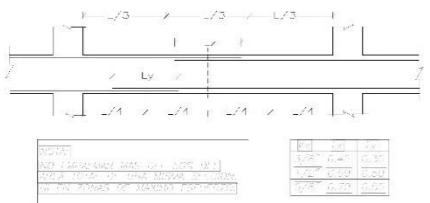


PLANO DE ENCOFRADO 2DO NIVEL
 1/50

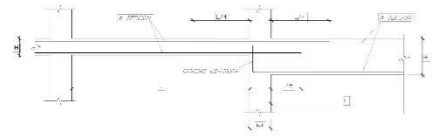
CORTES DE VIGAS Y ALIGERADO



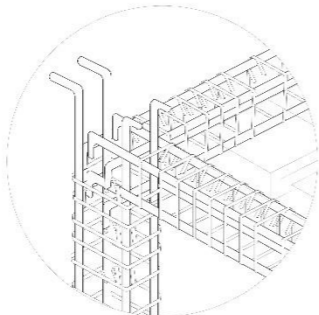
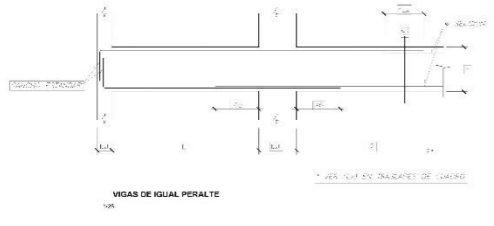
EMPALMES TRASLAPADOS PARA VIGAS, LOSAS Y ALIGERADOS



UNION LONGITUDINAL DE VIGAS

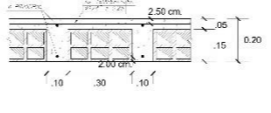


VIGAS DE DIFERENTE PERALTE

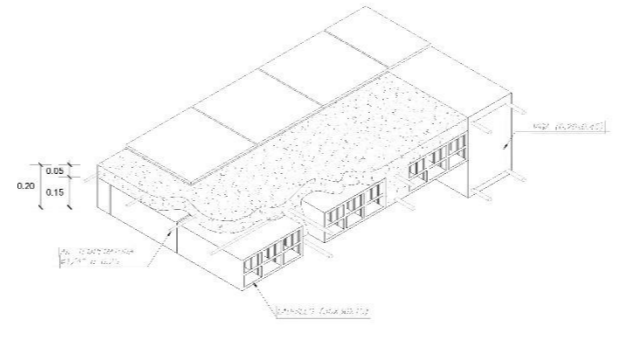
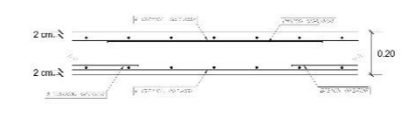


DETALLE ISOMETRICO COLUMNA, VIGAS Y ALIGERADO

CORTE TÍPICO DE LOSA ALIGERADA (bloque de arcilla 0.15x0.30x0.30)

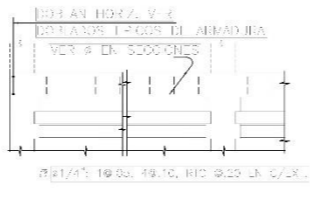


DETALLE DE LOSA MACIZA



DETALLE ISOMETRICO DE VIGA Y ALIGERADO

DETALLE DE VIGAS SOLERAS



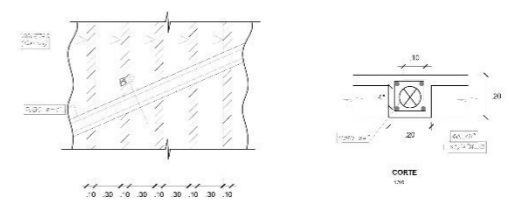
ELEVACION

CORTE

ESPECIFICACIONES GENERALES

CONCRETO ARMADO	CONCRETO ARMADO	CONCRETO ARMADO
CLASIFICACION	CLASIFICACION	CLASIFICACION
RESISTENCIA	RESISTENCIA	RESISTENCIA
RESISTENCIA A COMPRESION	RESISTENCIA A COMPRESION	RESISTENCIA A COMPRESION
RESISTENCIA A TRACCION	RESISTENCIA A TRACCION	RESISTENCIA A TRACCION
RESISTENCIA A FLEXION	RESISTENCIA A FLEXION	RESISTENCIA A FLEXION
RESISTENCIA A TORSION	RESISTENCIA A TORSION	RESISTENCIA A TORSION
RESISTENCIA A DESPLAZAMIENTO	RESISTENCIA A DESPLAZAMIENTO	RESISTENCIA A DESPLAZAMIENTO
RESISTENCIA A GRIETAS	RESISTENCIA A GRIETAS	RESISTENCIA A GRIETAS
RESISTENCIA A CORROSION	RESISTENCIA A CORROSION	RESISTENCIA A CORROSION
RESISTENCIA A FUEGO	RESISTENCIA A FUEGO	RESISTENCIA A FUEGO
RESISTENCIA A SISMOS	RESISTENCIA A SISMOS	RESISTENCIA A SISMOS

REFUERZO TÍPICO DE VIGUETAS EN CASO DE CRUCE DE TUBERIAS 4"



PLANTA

CORTE

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO, SAN MIGUEL 2021

ASESOR:

ARC. EVELIN ELENA GUZMAN SHIGETOMI

BACHILLERES:

JOYA OCHANTE, YULESSA CAROLINA VIDAL HUME, NEL IRON

PLANO:

ESTRUCTURAS - DETALLES

ESCALA:

FECHA:

JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION

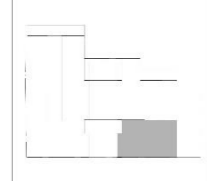
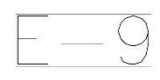


LÁMINA:



PROYECTO

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021**

ANÁLISIS DE
ANÁLISIS DE LA FERIA (UBICACIÓN, SHG, ETC.)

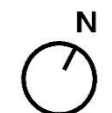
SECCIÓN TRANSVERSAL
CUBIERTA DE LA FERIA (UBICACIÓN, SHG, ETC.)

PLANO
ESPACIOS DE INTERÉS (AL 1/50)

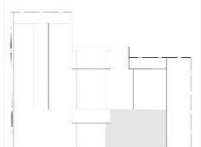
ESCALA
1/50

FECHA
JULIO 2021

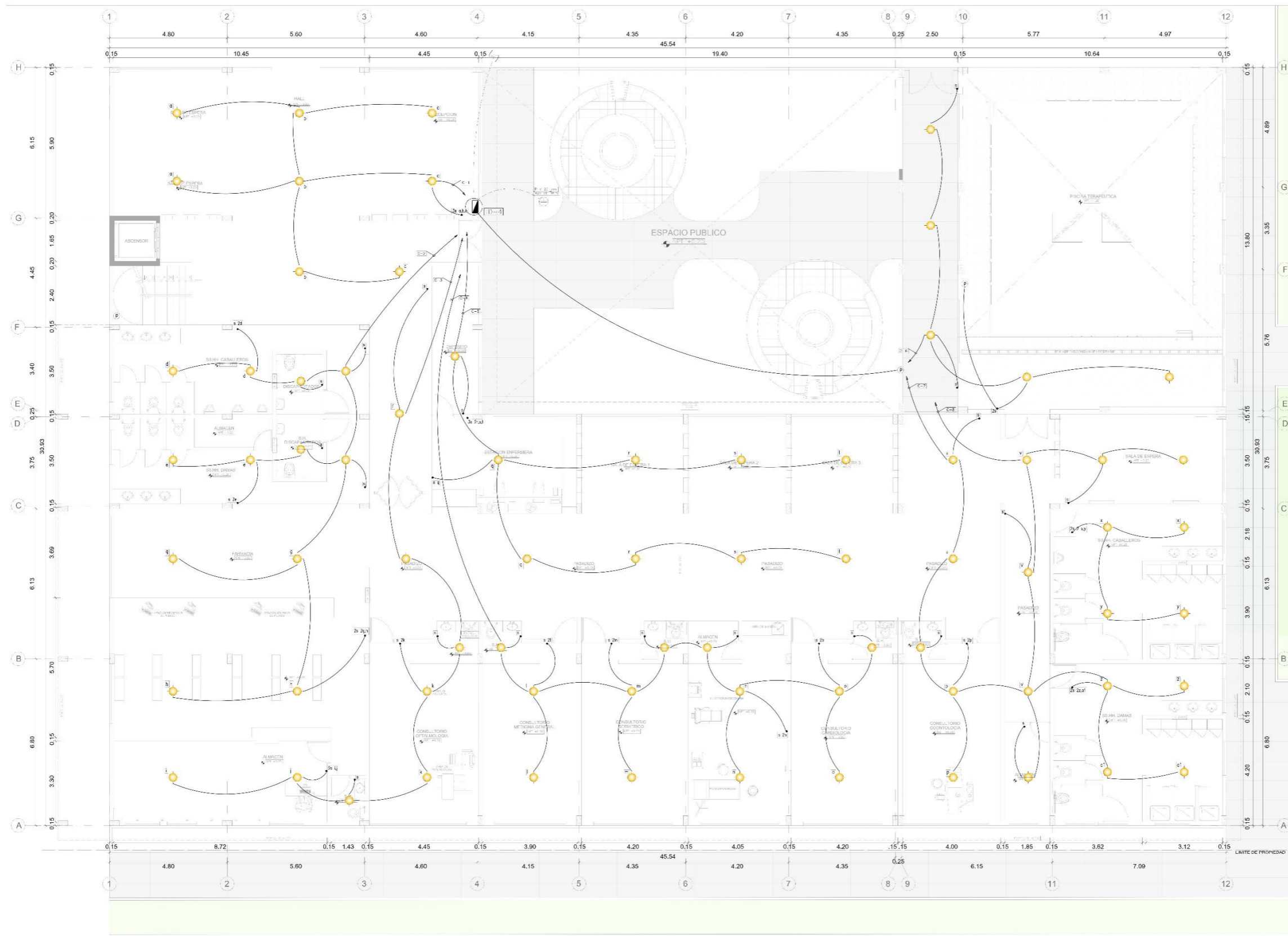
ORIENTACION



UBICACION



LEYENDA



PLANO DE RED DE ALUMBRADO 1ER NIVEL
1/50

JIRON RAMON CASTILLA

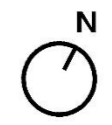
CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ANEXO
ARQUITECTURA: PLANO DE ALUMBRADO 2DO NIVEL

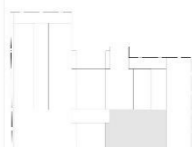
FECHA: 15/07/2021
DISEÑADOR: ANDRÉS GARCÍA
DISEÑO: ANDRÉS GARCÍA

PLANO: PLANO DE ALUMBRADO 2DO NIVEL
ESCALA: 1/50
FECHA: JULIO 2021

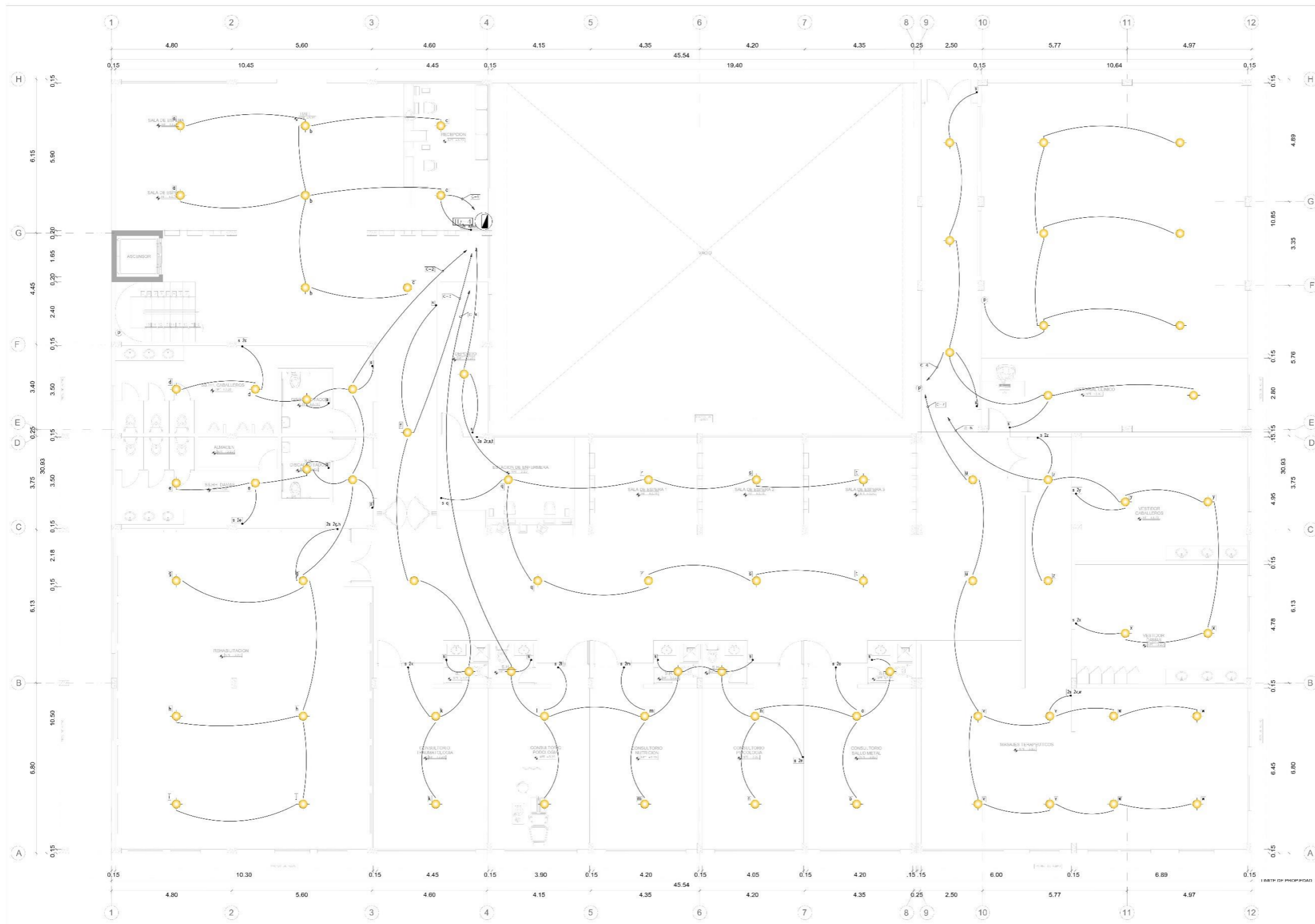
ORIENTACION



UBICACION



LEYENDA

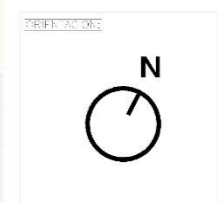


PLANO DE RED DE ALUMBRADO 2DO NIVEL
1/50

PROYECTO

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021**

ANEXO
ARQ. RAFAEL ALBA GONZALEZ
SECTA 7075
CALLE JIRÓN RAMÓN CASTILLA
VIVIENDA 100-1000
PUNTO
PUNTO AGRICOLA 1.000 M2
ESCALA
1:50
FECHA
JULIO 2021



**PLANO DE RED DE TOMACORRIENTE
1ER NIVEL**
1/50

JIRON RAMON CASTILLA

PROYECTO

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021**

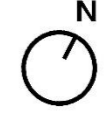
ASISTENTE:
ING. FREDERICO ALVARADO

PROFESOR:
ING. FREDERICO ALVARADO

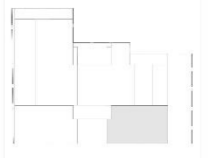
PLANO:
ING. FREDERICO ALVARADO

FECHA:
JULIO 2021

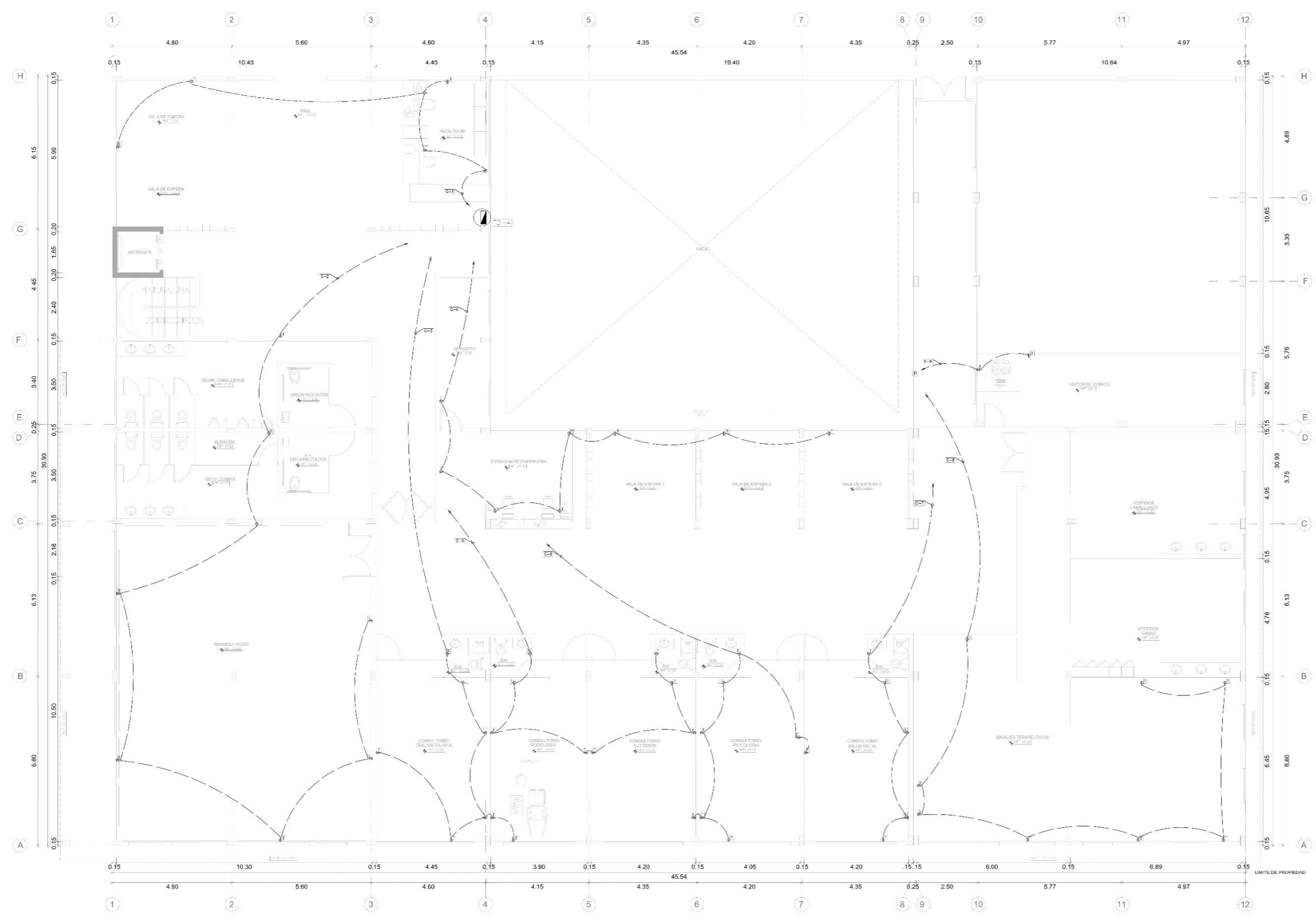
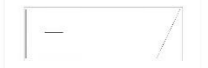
ORIENTACION:



UBICACION:



LEYENDA:



**PLANO DE RED DE TOMACORRIENTE
2DO NIVEL**

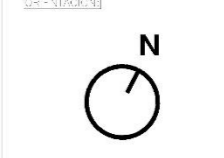
1/50

TÍTULO 01

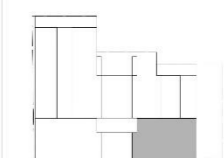
CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO, SAN MIGUEL 2021

ARQUITECTO: ANDRÉS FERRER
PROYECTISTA: ANDRÉS FERRER
PROYECTO: CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO, SAN MIGUEL 2021

PLAZO: 15 DIAS
FECHA: 15/07/2021
PROYECTO: CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO, SAN MIGUEL 2021



ESCALA:

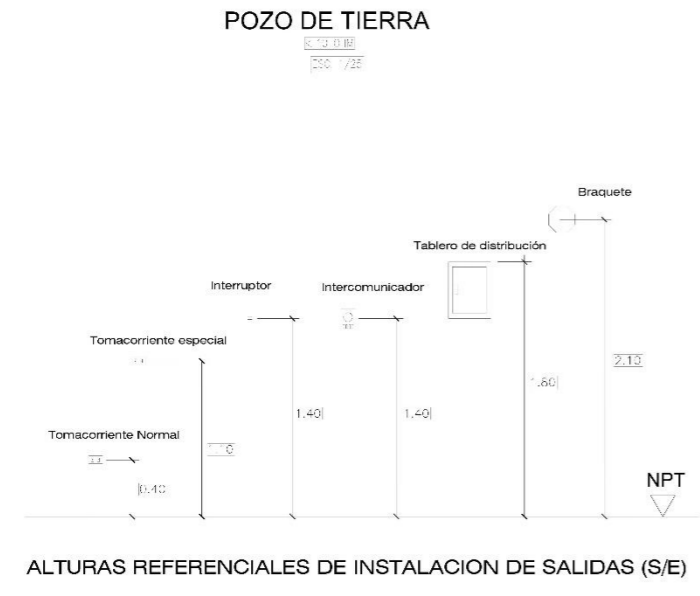
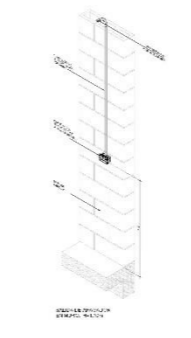
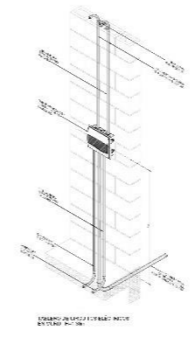
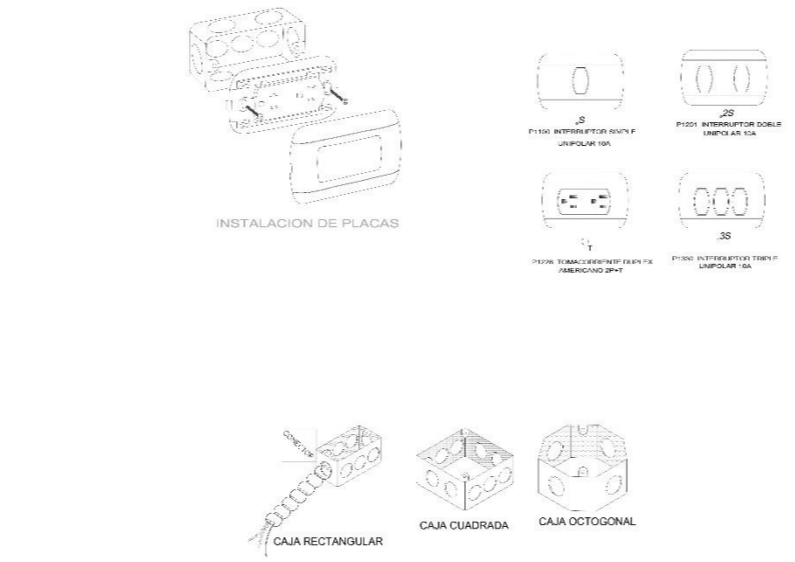
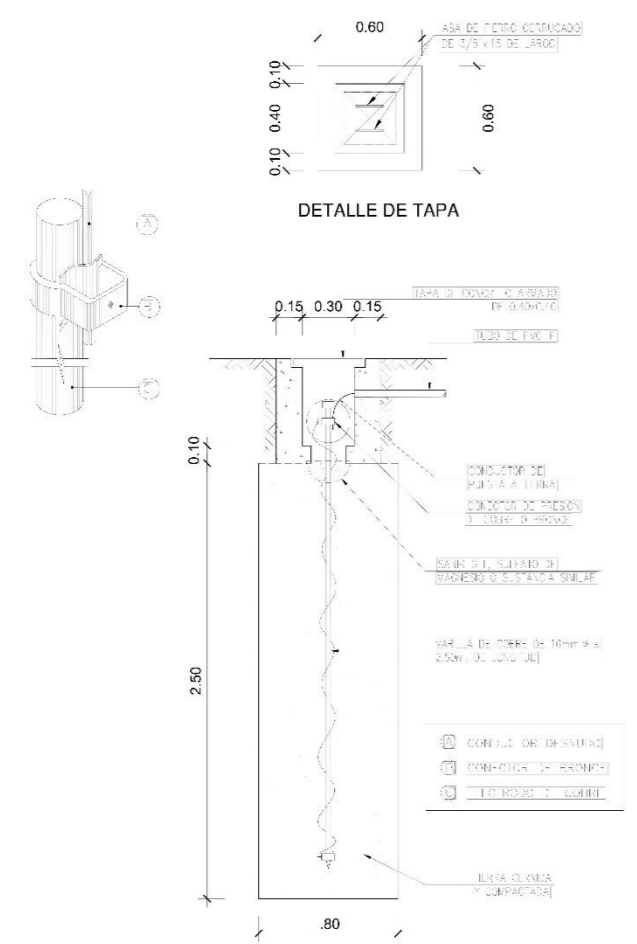


NOTAS:



LEYENDA			
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 1P+N 250V 10A	1	UNIDAD
2	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
3	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
4	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
5	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
6	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
7	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
8	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
9	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
10	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
11	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
12	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
13	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
14	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
15	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
16	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
17	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
18	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
19	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
20	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
21	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
22	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
23	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
24	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
25	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
26	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
27	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
28	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
29	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
30	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
31	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
32	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
33	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
34	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
35	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
36	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
37	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
38	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
39	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
40	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
41	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
42	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
43	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
44	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
45	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
46	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
47	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
48	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
49	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD
50	SWITCH DE INTERRUPTOR TIPO 2P 250V 10A	1	UNIDAD

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1) NORMA TECNICA PERUANA (N.T.P.)	- LAS TUBERIAS Y CONDUCTORES PARA EL INSTALACION DEBERAN ESTAR PUNTEADO
2) CONDUCTORES	- TODOS LOS CONDUCTORES DE DISTRIBUCION PARA ALUMBRADO Y TOMACORRIENTE DEBERAN DE CONSERVAR SU IDENTIFICACION ORIGINAL (CABLEADO) Y SER MARCADOS CON UN CABLEADO INDICADOR
3) TUBERIAS	- LAS TUBERIAS DE LOS ALUMBRADORES GENERALES DEBERAN DE SER DE POLIURETANO DEL TIPO STANDARD PUNTEADO
4) CAJAS	- LAS CAJAS DEBERAN SER DE HIERRO GALVANIZADO DE TIPO LINDO PARA CAJAS OCTOGONALES Y HIERRO PUNTEADO
5) SALIDAS	- LOS INTERRUPTORES, TOMACORRIENTE, TIPO PUNTEADO, DEBERAN ESTAR EN UNA DE LAS TUBERIAS PERPENDICULARMENTE AL PISO Y DEBERAN ESTAR EN UNA DE LAS TUBERIAS DE LA FLAJA DE ACCESO AL AMBIENTE ACABADO
6) TABLEROS	- LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION DEBEN ESTAR EN UN PUNTO DE CONTACTO CON LA PARED DE LA SALIDA DEBEN SER DE HIERRO PUNTEADO Y DEBERAN ESTAR EN UNA DE LAS TUBERIAS DE LA FLAJA DE ACCESO AL AMBIENTE ACABADO
7) NOTAS GENERALES	- LAS TUBERIAS QUE PERMANEZCAN EN CONTACTO DIRECTO CON EL TERRENO NATURAL, DEBERAN SER PROTEGIDAS CON UN CABLEADO DE PROTECCION



PROYECTO:

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021**

ASESORA:
ARQ. EVELIN ELENA GUZMAN SHIGICOMI

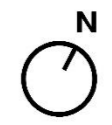
BACHILLERES:
DICYA COHANTE, YLIESSA CAROLINA
VIDAL HUMAY, NESTOR

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS
RED DE AGUA

ESCALA:
1/50

FECHA:
JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION:

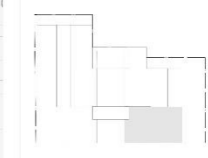
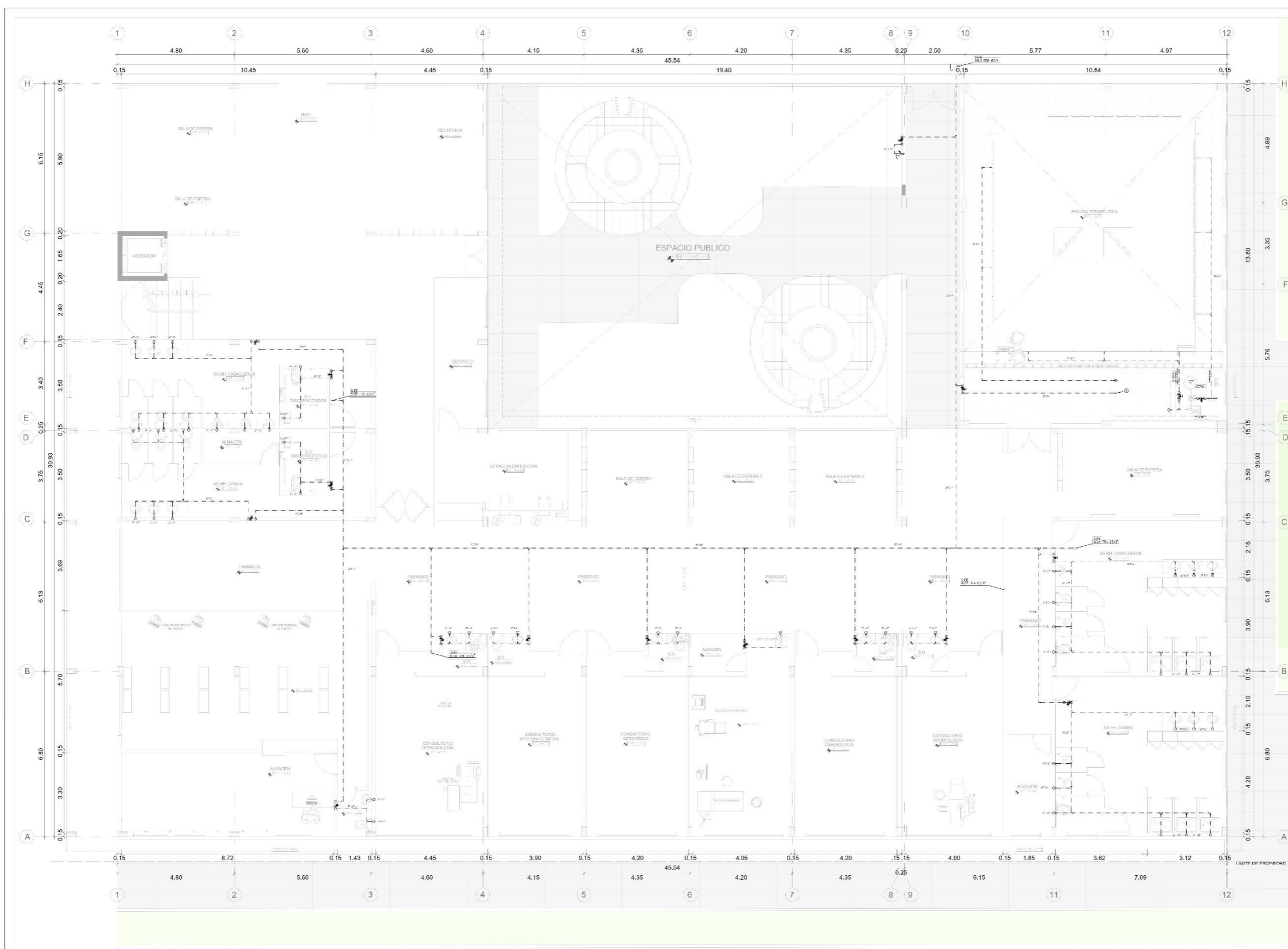


LÁMINA:

S-5



PLANO RED DE AGUA 1ER NIVEL

1/50

JIRON RAMON CASTILLA

PROYECTO:

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021**

ASESORIA:
ARQ. EVELIN ELINA GUZMAN SHIGIYOMI

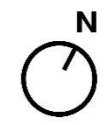
BACHILLERES:
DICYA COCHANTE, YLLEISSA CAROLINA VIDAL HUMPI, NESTOR

PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS
RED DE AGUA

ESCALA: 1/50

FECHA: JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION:

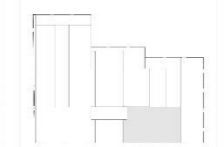
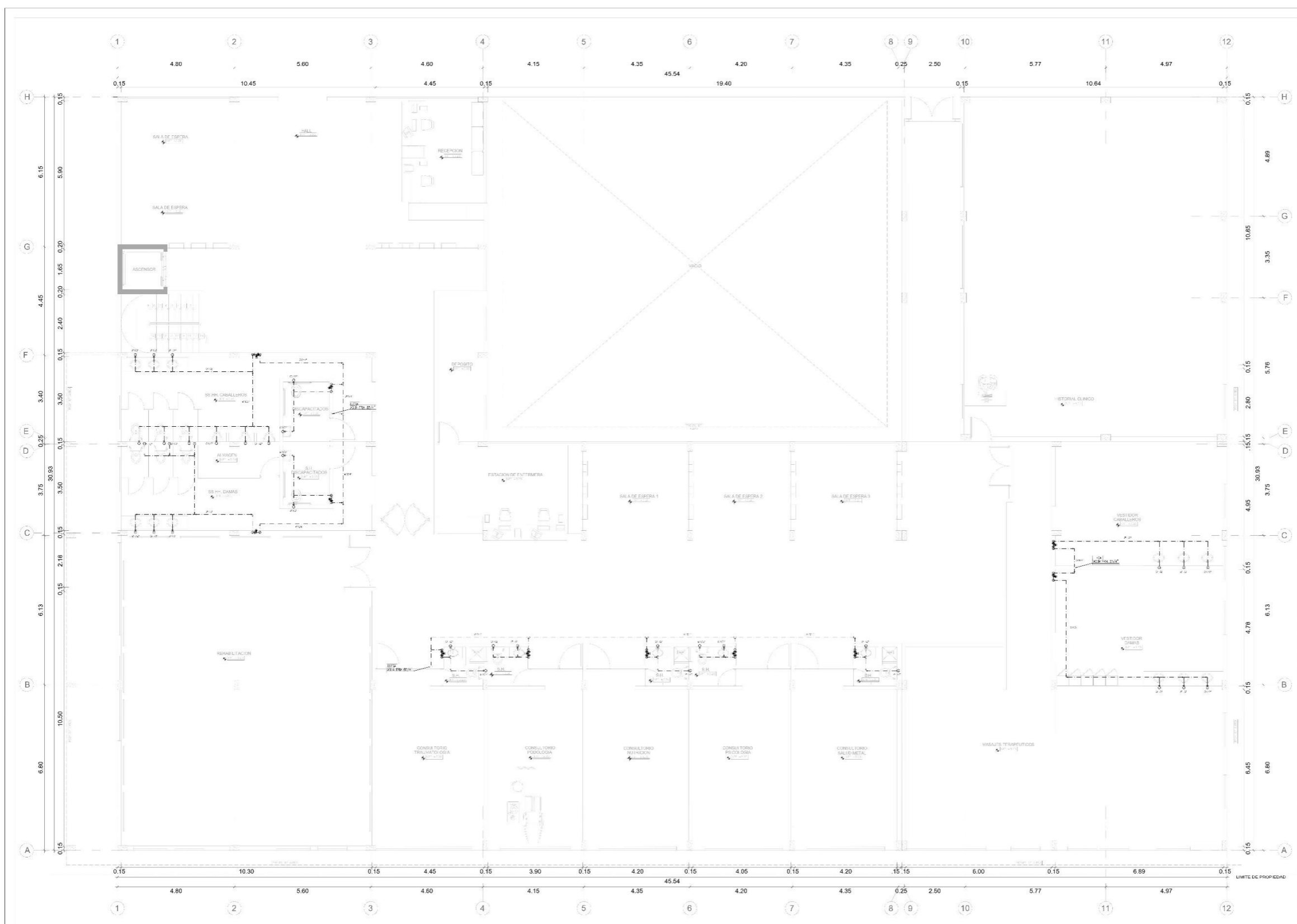


LÁMINA:

S-6



PLANO RED DE AGUA 2DO NIVEL
1/50

PROYECTO

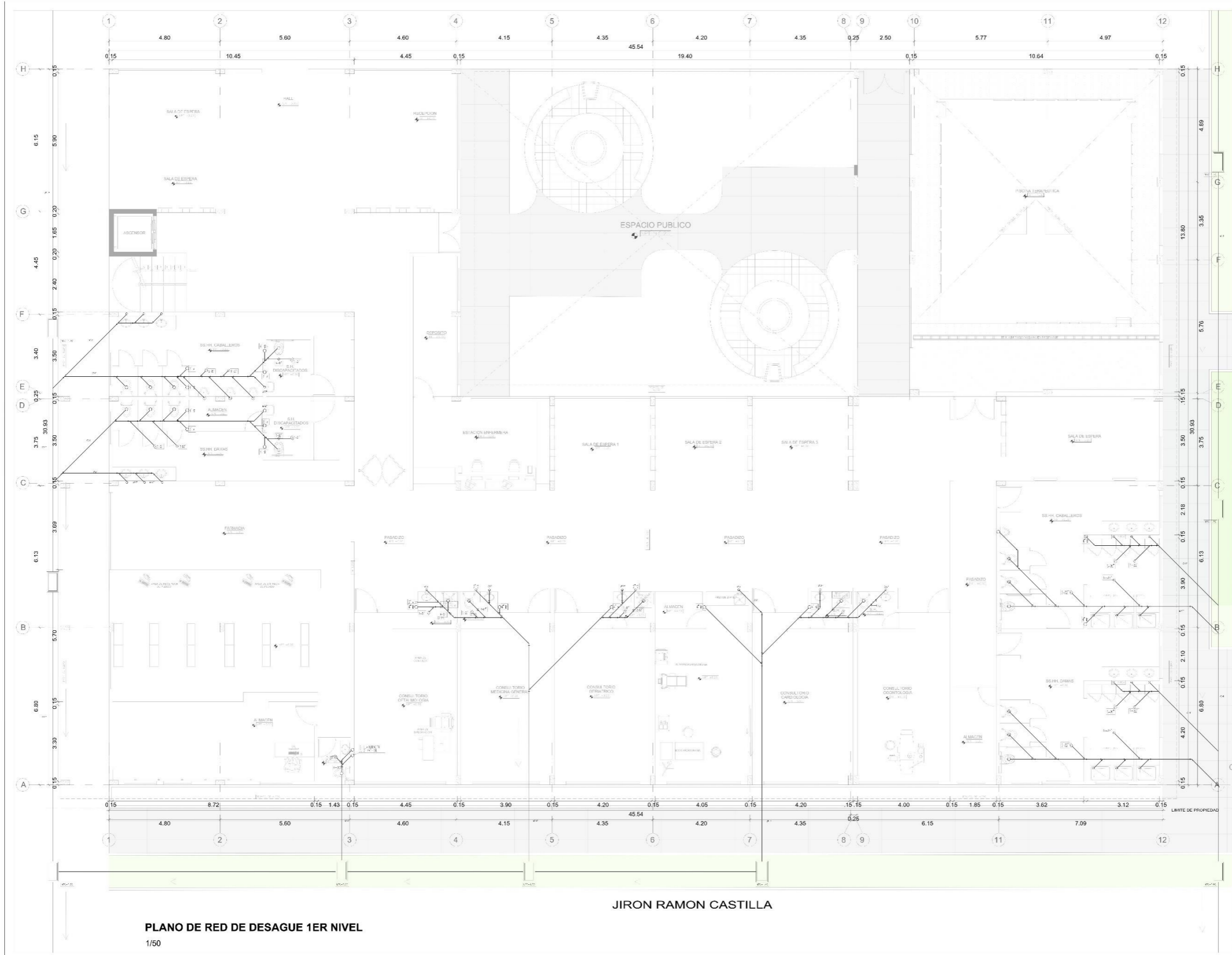
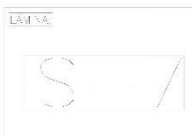
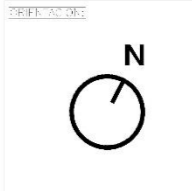
CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ANEXO
ARQUITECTURA
PLANO DE RED DE DESAGUE 1ER NIVEL

PROYECTO
PROYECTO DE ARQUITECTURA
CARRERA DE INGENIERÍA CIVIL
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SAN MIGUEL 2021

FECHA
1/2021

FECHA
JULIO 2021



PLANO DE RED DE DESAGUE 1ER NIVEL
1/50

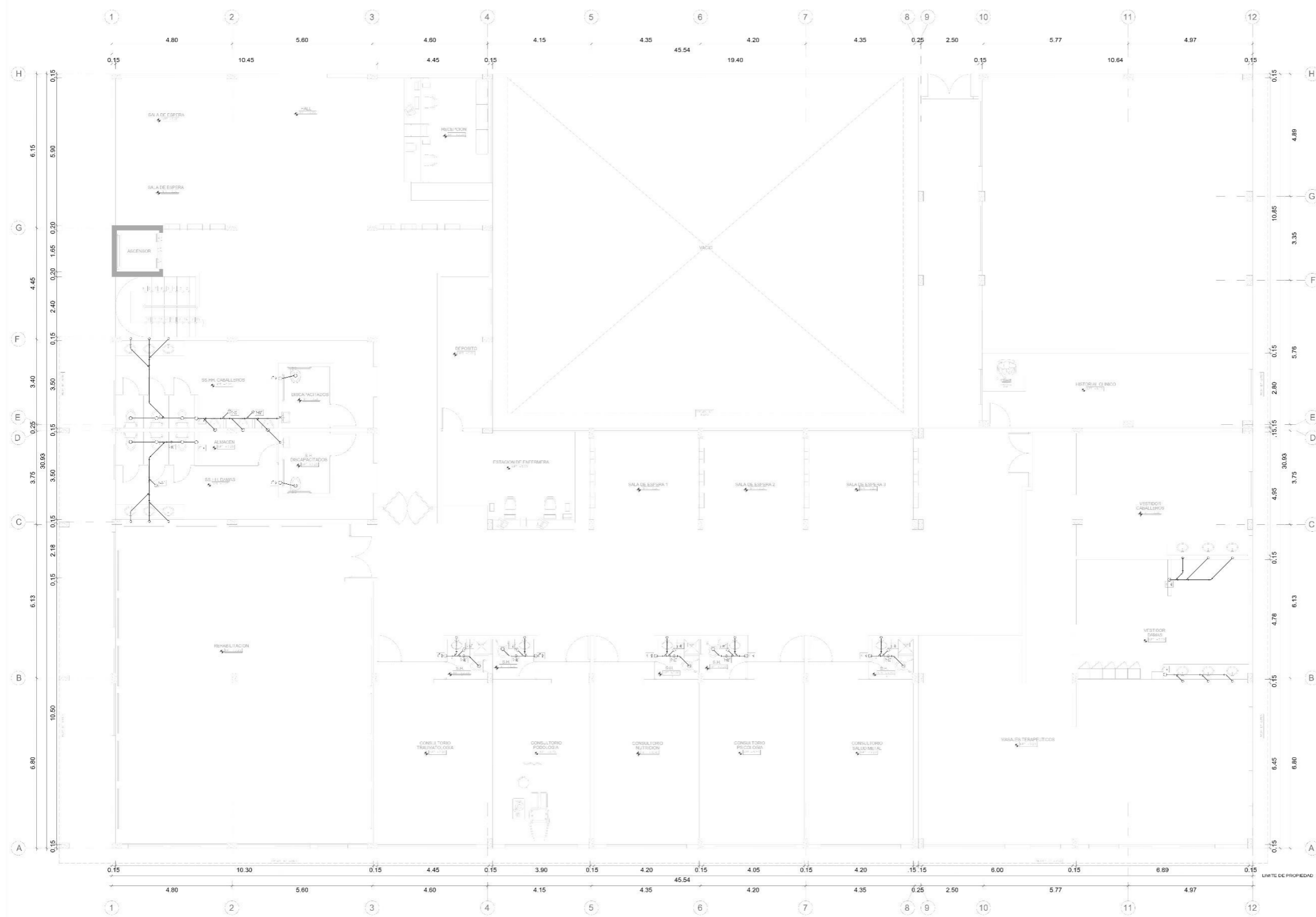
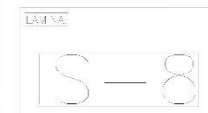
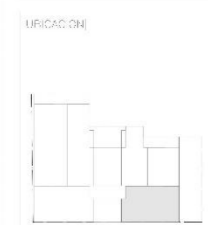
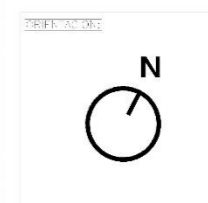
JIRON RAMON CASTILLA

PROYECTO

**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021**

ANEXO
ARQUITECTURA: PLANO DE RED DE DESAGUE

PLANO
INSTALACIONES SANITARIAS
ESCALA 1/50
FECHA: JULIO 2021

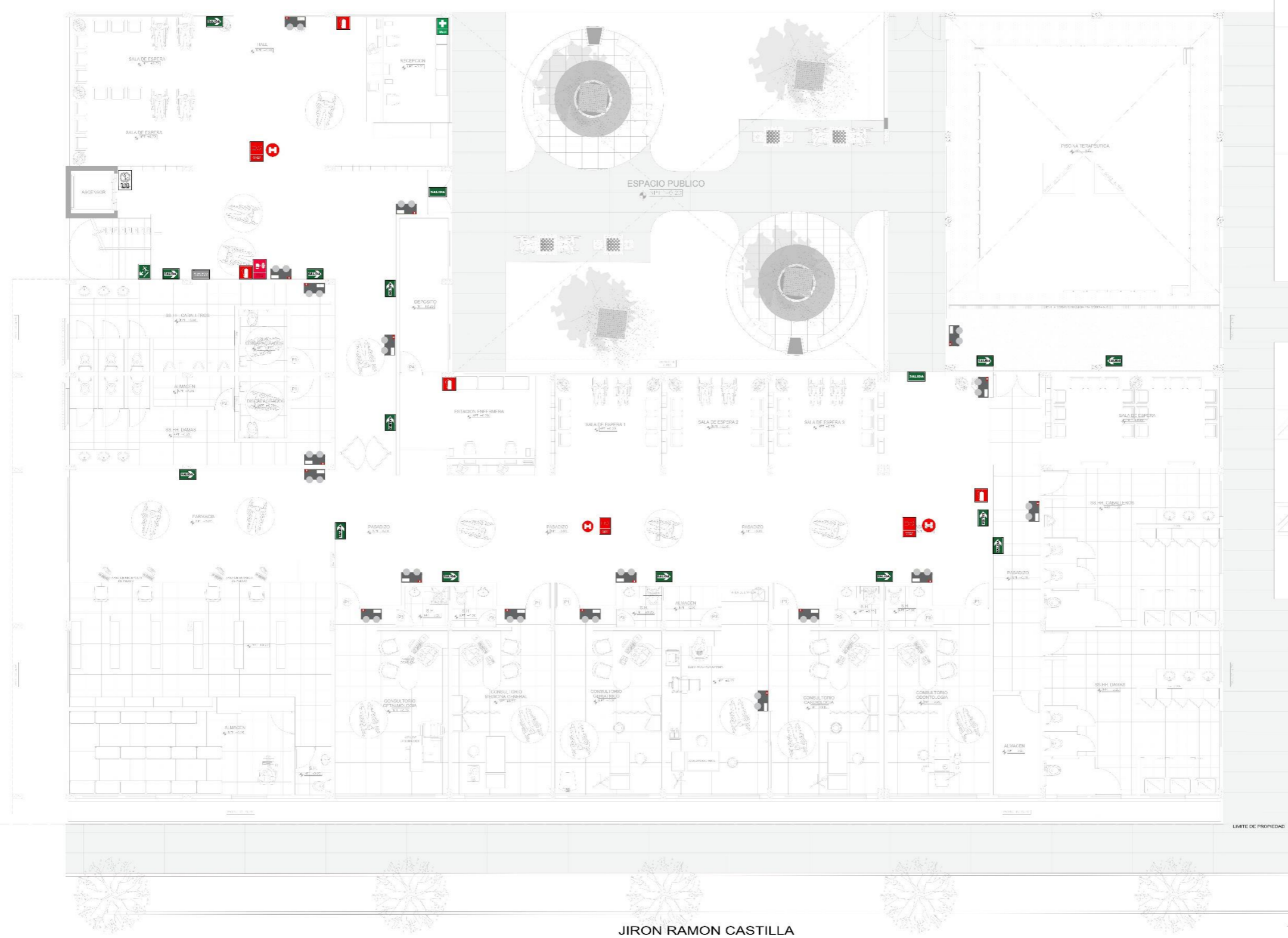
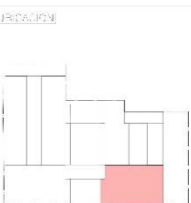
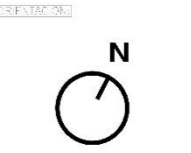


PLANO DE RED DE DESAGUE 2DO NIVEL
1/50

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ANEXO:
[DESCRIPCIÓN DE ANEXOS]

ESCALA:
[ESCALA]



PLANO DE SEÑALIZACION 1ER NIVEL

1/50

JIRON RAMON CASTILLA

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

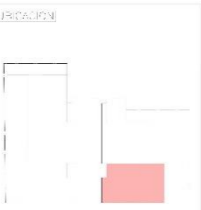
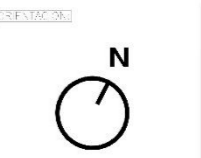
ANEXO:
PROYECTO DE PLAN DE SEÑALIZACIÓN

BÁSICO:
PLAN DE SEÑALIZACIÓN BÁSICA

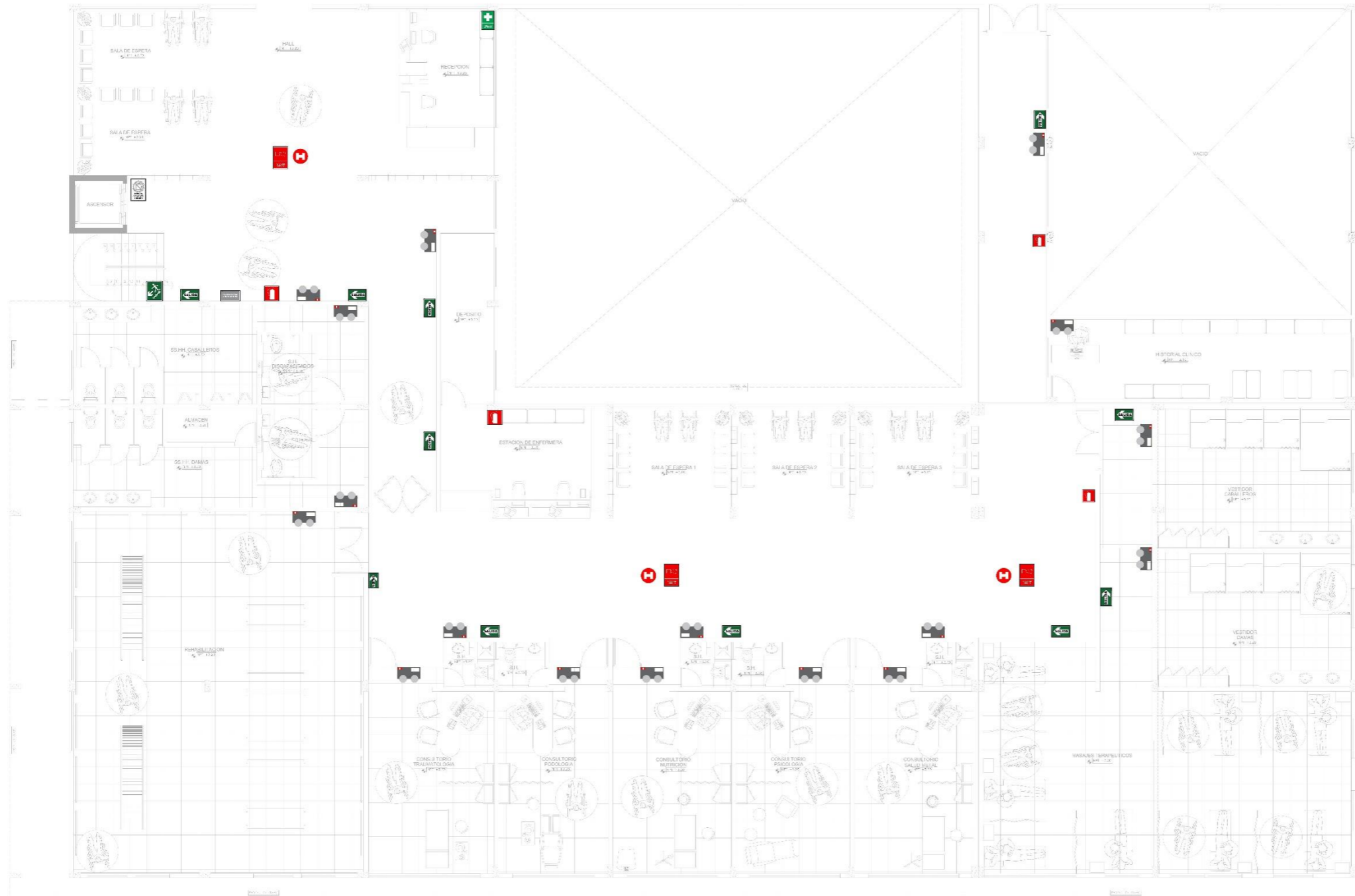
FECHA: 2021-06-01

ESCALA: 1:50

FECHA: JUNIO 2021



SE 6



PLANO DE SEÑALIZACION 2DO NIVEL

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

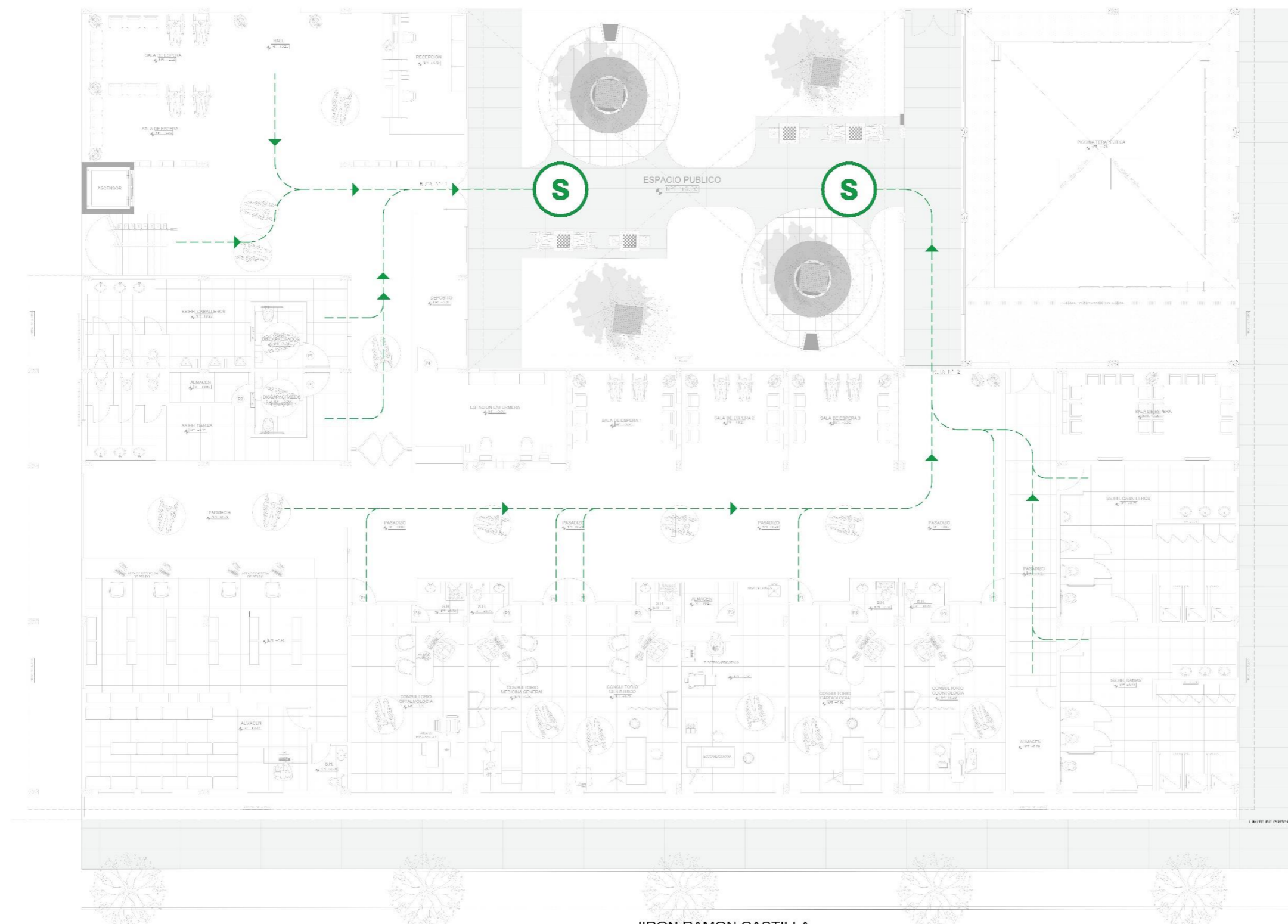
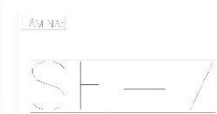
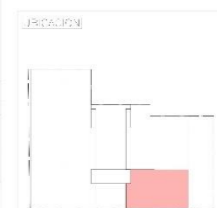
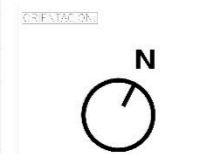
AMN: 001
PROYECTO: CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR

BAO: 001-001
AUTOR: CESAR VALLEJO

FECHA: 2021-07-20

ESCALA: 1/50

ETAPA: PLANO DE EVACUACION



PLANO DE EVACUACION 1ER NIVEL
1/50

JIRON RAMON CASTILLA

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ANEXO
PROYECTO DE EVACUACION

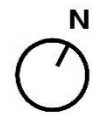
BOLETINES
1578-00-46-F-VI-004-0001-01
1578-00-46-F-VI-004-0001-01

TÍTULO
EVACUACION

ESCALA
1/50

FECHA
JULIO 2021

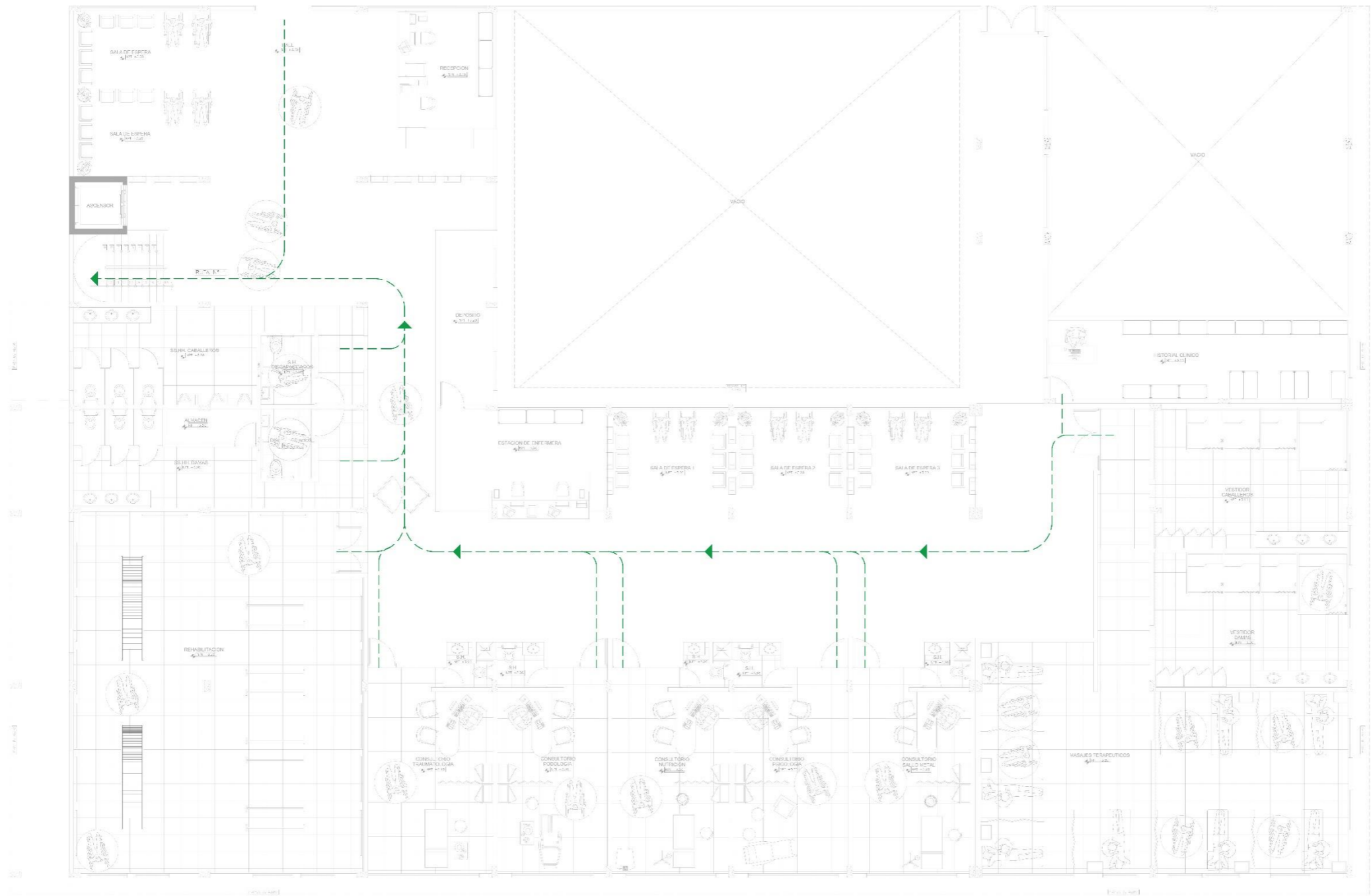
ORIENTACION



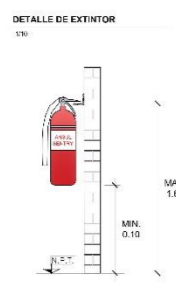
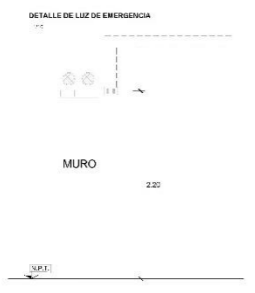
PROYECTO



SECCION



PLANO DE EVACUACION 2DO NIVEL

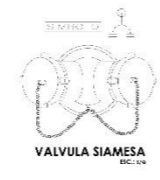
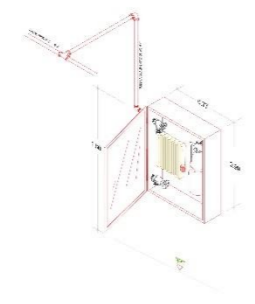
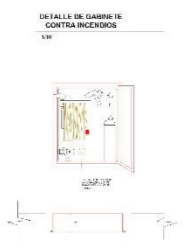


CARACTERÍSTICAS DE EXTINTORES

LOS EXTINTORES SERÁN DE POLVO QUÍMICO SECO (POWDER) TIPO ABCO (FOSFATO DE MONOHIDRÓXIDO, AL 70% EN PESO Y Y DE ANHIDRIDO CARBÓNICO (CO₂)) LLEVARAN SOPORTE, MANGUERAS, MANÓMETROS, INDICADORES DE PRESIÓN Y PULSERAS.

SE RÁN CARGADOS CADA AÑO

CAPACIDAD DE AGENTE	20 litros o 9.00 KG. por piso
AGENTE ESPULSOR	NITRÓGENO
ALCANTARILLO	50' M
TIEMPO DE DESCARGA	20/30 SEG.
PRESIÓN DE MANTENIMIENTO	195 PSI
CLASIFICACIÓN UL (PQS)	20-A:120-BC



VALVULA SIAMESA

NOTAS IMPORTANTES:

1. LA VALVULA SIAMESA DEBE SER DE TIPO AUTOMÁTICO Y DEBE TENER UN MANEJO FACIL Y RÁPIDO.

2. LA VALVULA SIAMESA DEBE SER DE TIPO AUTOMÁTICO Y DEBE TENER UN MANEJO FACIL Y RÁPIDO.

3. LA VALVULA SIAMESA DEBE SER DE TIPO AUTOMÁTICO Y DEBE TENER UN MANEJO FACIL Y RÁPIDO.

4. LA VALVULA SIAMESA DEBE SER DE TIPO AUTOMÁTICO Y DEBE TENER UN MANEJO FACIL Y RÁPIDO.

CUADRO DE COLORES DE SEÑALIZACION

COLOR	SEÑALIZACION	AMPLIACION	COLOR DE FONDO	COLOR DE LETRA
ROJO	PROHIBIDO	200x200	BLANCO	ROJO
VERDE	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	200x200	VERDE	BLANCO

ZONA DE SEGURIDAD

COLOR: Verde y blanco, con una franja diagonal amarilla.

MEASURAS: Las medidas se refieren al tipo de instalación y deben ser proporcionales al espacio que se ocupa.

NOTAS: Debe colocarse en zonas de alto tránsito y ser fácilmente visible.

RUTA DE EVACUACION

COLOR: Verde y blanco.

MEASURAS: Las medidas se refieren al tipo de instalación y deben ser proporcionales al espacio que se ocupa.

NOTAS: Debe colocarse en zonas de alto tránsito y ser fácilmente visible.

RUTA DE ESCAPE

COLOR: Verde y blanco.

MEASURAS: Las medidas se refieren al tipo de instalación y deben ser proporcionales al espacio que se ocupa.

NOTAS: Debe colocarse en zonas de alto tránsito y ser fácilmente visible.

EXTINTOR DE INCENDIOS

COLOR: Rojo y blanco.

MEASURAS: Las medidas se refieren al tipo de instalación y deben ser proporcionales al espacio que se ocupa.

NOTAS: Debe colocarse en zonas de alto tránsito y ser fácilmente visible.

USO PROHIBIDO EN CASO DE SISMOS O INCENDIO

COLOR: Rojo y blanco.

MEASURAS: Las medidas se refieren al tipo de instalación y deben ser proporcionales al espacio que se ocupa.

NOTAS: Debe colocarse en zonas de alto tránsito y ser fácilmente visible.

LEYENDA

[Icono]	ZONA DE SEGURIDAD
[Icono]	RUTA DE EVACUACION
[Icono]	SALIDA DE EMERGENCIA
[Icono]	SALIDA DE EMERGENCIA LUMINOSA
[Icono]	ESCALERA EVACUACION
[Icono]	RUTA DE EVACUACION LUMINISCENTE
[Icono]	EXTINTOR PORTATIL
[Icono]	LUCES DE EMERGENCIA
[Icono]	RIESGO ELECTRICO
[Icono]	PLANO CON RUTAS DE EVACUACION
[Icono]	ALARMA CONTRA INCENDIOS CON LUZ ESTROBOSCOPICA
[Icono]	NUMERO DE PISOS
[Icono]	PROHIBIDO FUMAR
[Icono]	DETECTOR DE HUMO
[Icono]	MURO CORTAFUEGO RESISTENCIA AL FUEGO 2 hrs.
[Icono]	GABINETE CONTRA INCENDIO ADOSADO EN MURO
[Icono]	VALVULA ANGULAR 2 1/2" PARA USO DEL CGVVP AL INTERIOR DE ESCALERA
[Icono]	NO USO DEL ASCENSOR EN CASO DE SINISTRO
[Icono]	ACCESIBILIDAD DISCAPACITADO
[Icono]	BOTIQUEN PRIMEROS AUXILIOS
[Icono]	SENSOR DE MOVIMIENTO
[Icono]	PASE PARA MANGUERA DEL CGVVP ESCALERA RESURIZADA
[Icono]	PUERTA CORTAFUEGO CERTIFICADA RESISTENCIA AL FUEGO 2 hrs. CON BARRA ANTI-PANICO

ESPECIFICACIONES DE SEGURIDAD

- LA TIPOGRAFIA A EMPLEARSE SERA AVANTI GARDE BOOK
- EN EXTERIORES LAS LETRAS SERAN PINTADAS CON SÓPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTERPERIE.
- EN INTERIORES SE USARAN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN VINIL FOTO LUMINISCENTE, TIPO 3M O SIMILAR.
- SE UTILIZARA EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO.

LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCION
[Icono]	RUTA DE EVACUACION
[Icono]	DIRECCION DE EVACUACION
[Icono]	ZONA DE SEGURIDAD

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO, SAN MIGUEL 2021

AM: 2021
 PROYECTO: CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
 BARRIO: SAN MIGUEL
 LOCALIDAD: SAN MIGUEL
 FECHA: JUNIO 2021

ORIENTACION

PROYECTO

SE 9

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASUNTO:
ARQ. LUDWIN LUJAN GUAMAN SINGHON

BACHILLEROS:
OLGA OCHANTE, YULISSA CAROLINA
YDRA HUAY, LUIS IRON

PLANO:
ARQUITECTURA - DISTRIBUCION

ESCALA:
1/75

FECHA:
JULIO 2021

ORIENTACION:

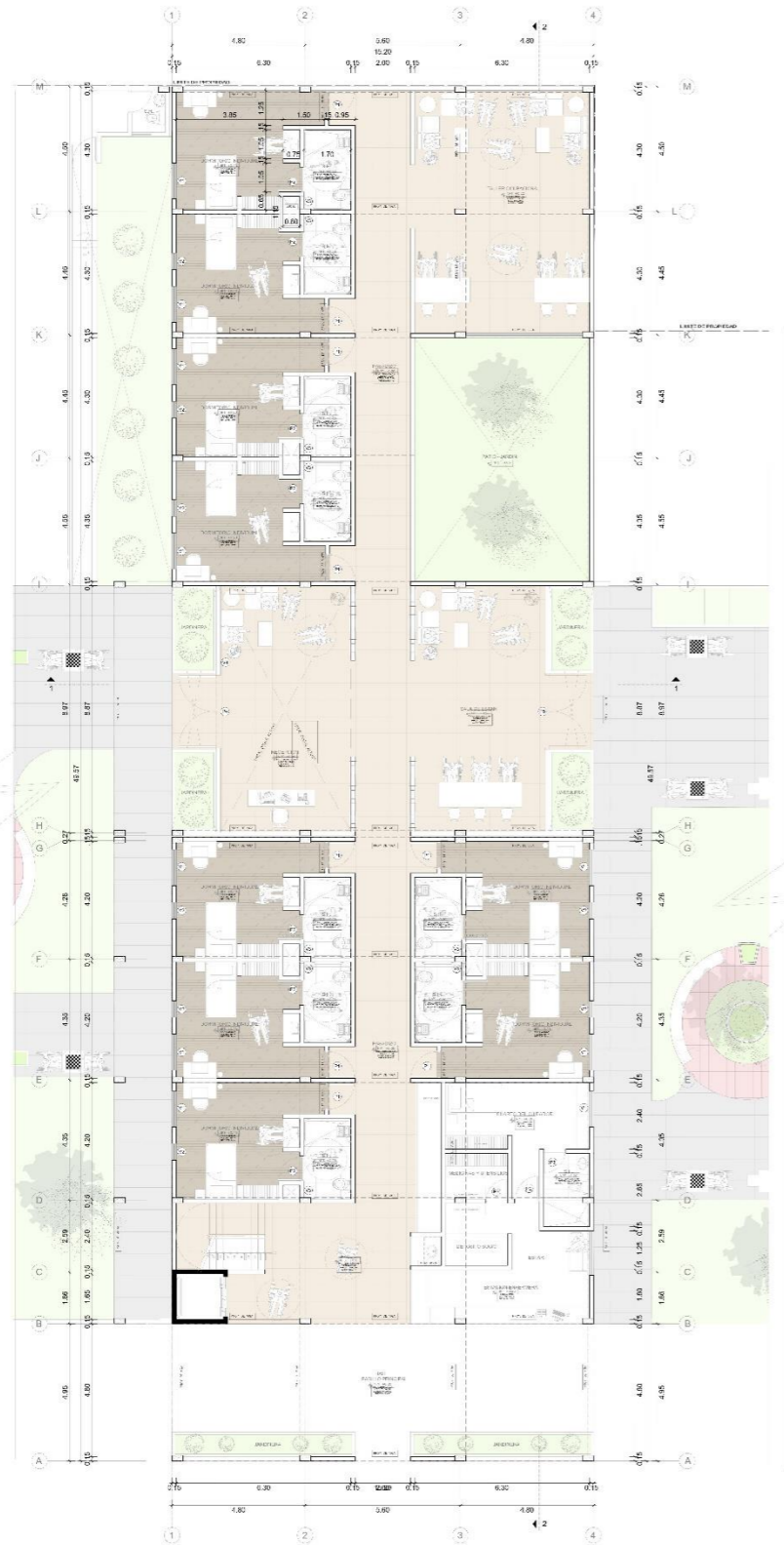


UBICACION:

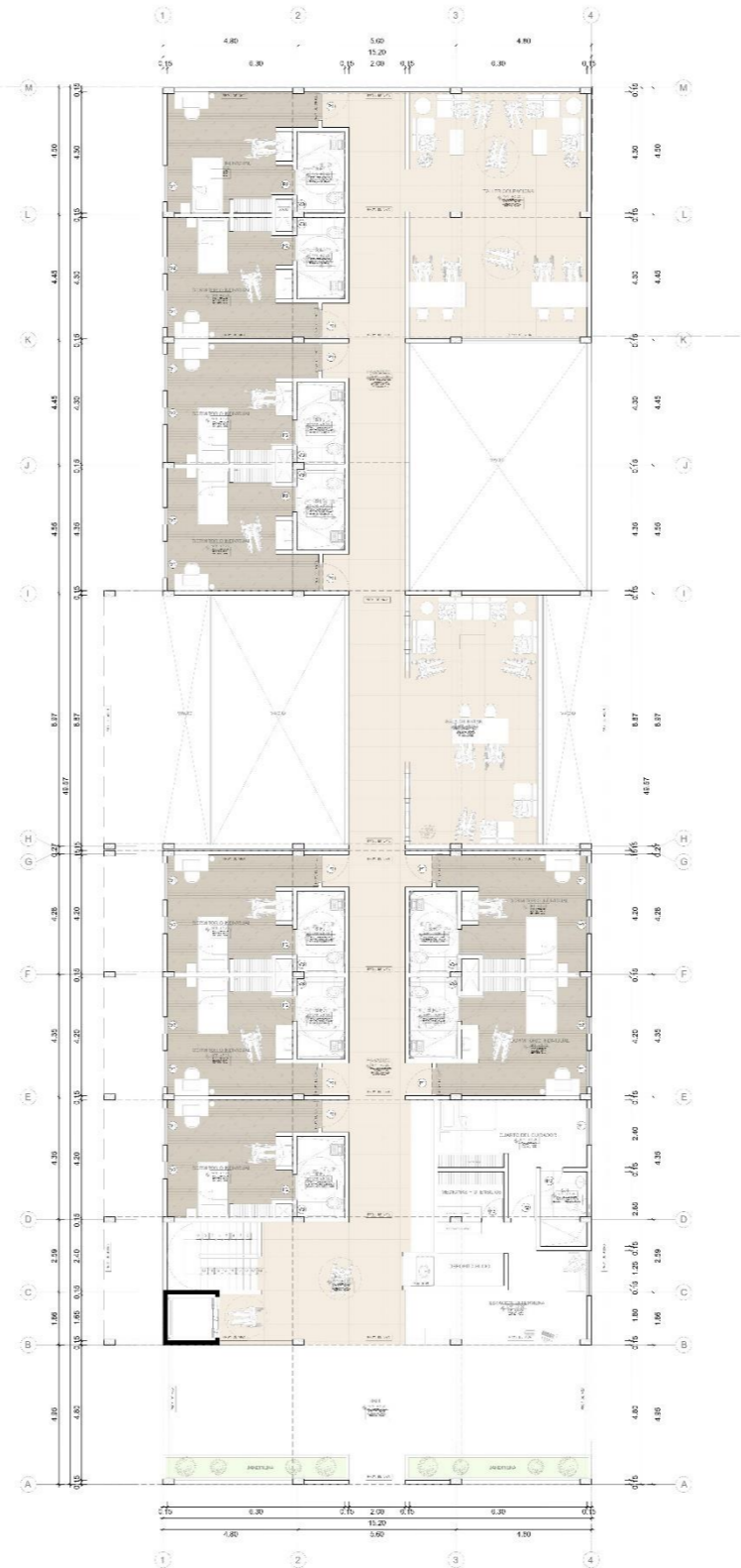


LÁMINA:

A-16



DETALLE ZONA RESIDENCIAL 1ER
NIVEL
1/75



DETALLE ZONA RESIDENCIAL 2DO
NIVEL
1/75

CUADRO DE VANOS - VENTANAS
SECTOR RESIDENCIAL

TIPO	ANCHO	ALTO	AJUECE	CANTIDAD	OBSERVACIONES
V1	1.30	1.00	3/6	14	SE UBICAN EN CUADROS VENTANAS RESIDENCIALES
V2	0.70	1.80	3/6	14	SE UBICAN EN CUADROS VENTANAS RESIDENCIALES
V3	0.40	0.30	2/0	12	SE UBICAN EN CUADROS VENTANAS RESIDENCIALES

CUADRO DE VANOS - PUERTAS Y MAMPARAS
SECTOR RESIDENCIAL

TIPO	ANCHO	ALTO	AJUECE	CANTIDAD	OBSERVACIONES
P1	1.30	2.10	-	10	PUERTAS DE ENTRADA A LOS CUADROS VENTANAS RESIDENCIALES
P2	0.30	2.10	-	10	PUERTAS DE ENTRADA A LOS CUADROS VENTANAS RESIDENCIALES
P3	0.30	2.10	-	04	PUERTAS DE ENTRADA A LOS CUADROS VENTANAS RESIDENCIALES
P4	2.70	2.10	-	02	PUERTAS DE ENTRADA A LOS CUADROS VENTANAS RESIDENCIALES

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASesor:
ARQ. EVILYN ELENA GUAMAN SHIGLTON

BACHILLERES:
OLGA OCHANTE, YULISSA CAROLINA
VIDAL HUAY, KEPI IRON

PLANO:
ARQUITECTURA - DISTRIBUCION

ESCALA:
1/75

FECHA:
JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION:

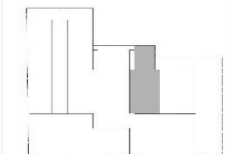
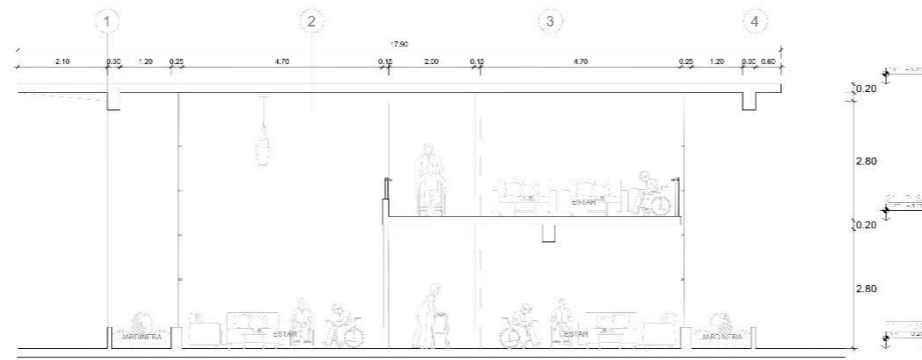
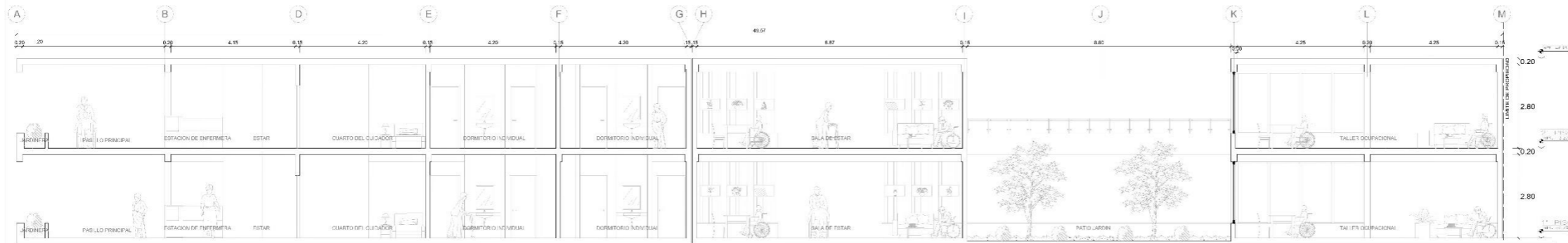


LÁMINA:

A-17

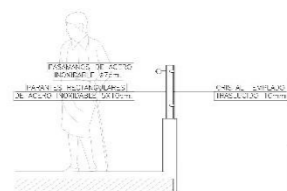


DETALLE EN CORTE 1-1
1/50

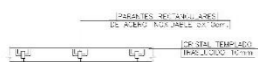


DETALLE EN CORTE 2-2
1/50

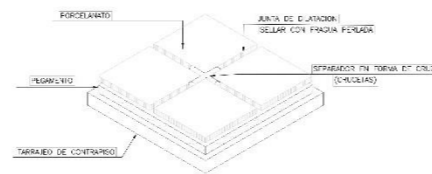
DETALLE BARANDA DE VIDRIO
1/20



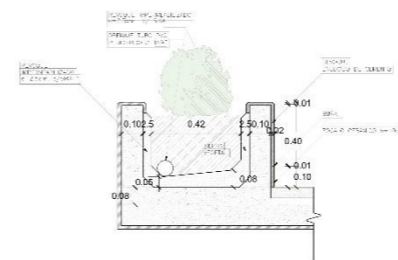
PERFILES EN ALUMINIO
SISTEMA DE MONTAJE
SISTEMA DE MONTAJE
SISTEMA DE MONTAJE



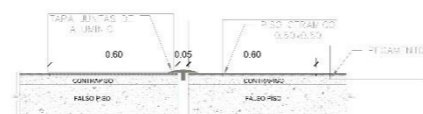
PERFILES EN ALUMINIO
SISTEMA DE MONTAJE



DETALLE TIPO DE COLOCACION DE CERAMICO
1/20

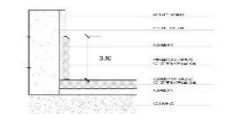


DETALLE JARDINERA
1/20



DETALLE AJUNTE DE AJUSTACION
1/20

DETALLE ZOCALO EN PASILLO
1/10



PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

ASESOR:
ARQ. EVELYN ELENA GUZMAN SHIGETOMI

BACHILLERES:
CITYA OCHANTE, YULISSA CAROLINA
VIDAL HUMÉ, NEIL IRON

P.LANO: DETALLES
ESCALA: 1/75
FECHA: JULIO 2021

ORIENTACION:



UBICACION

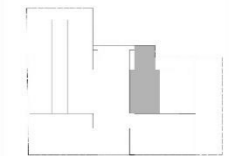
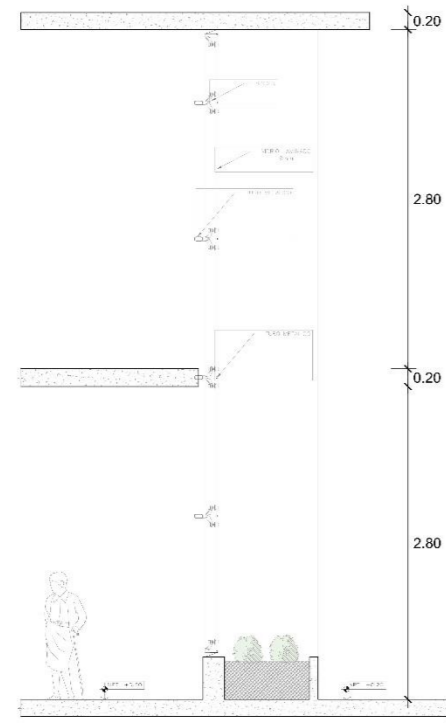
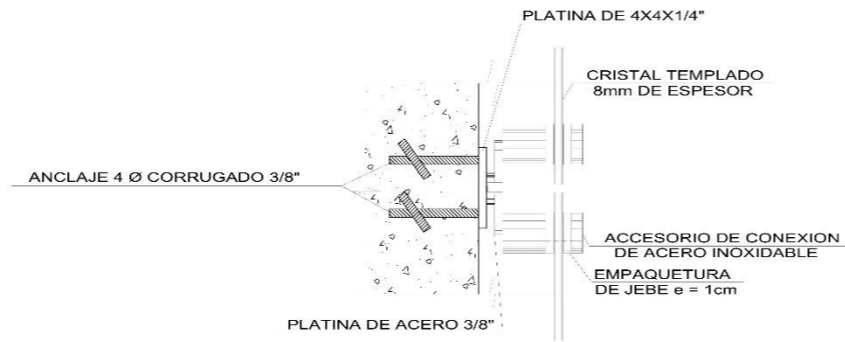


LÁMINA:

A-17

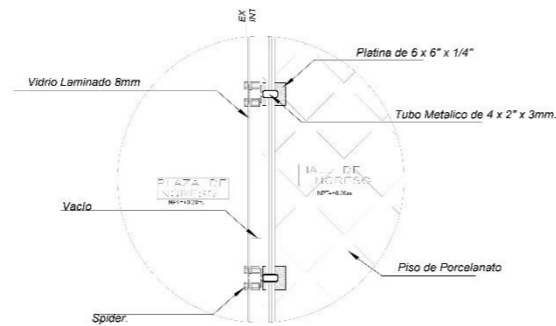


CORTE MURO CORTINA



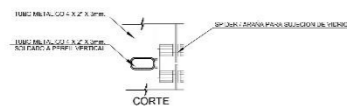
DETALLE FIJACION DE SPIDER
EN ESTRUCTURA

1/10



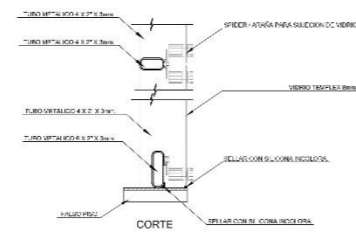
DETALLE MURO CORTINA

1/10



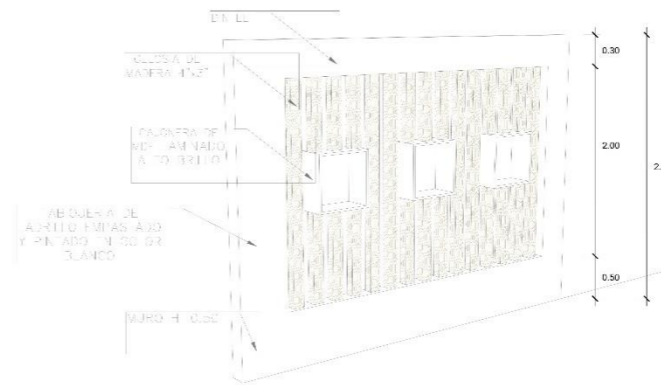
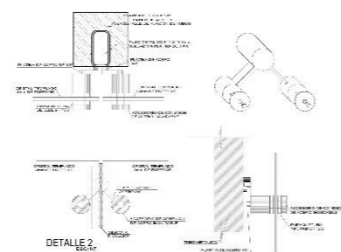
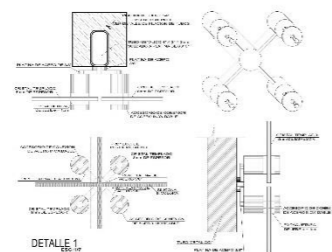
DETALLE INTERSECCION
DE TUBOS

1/75



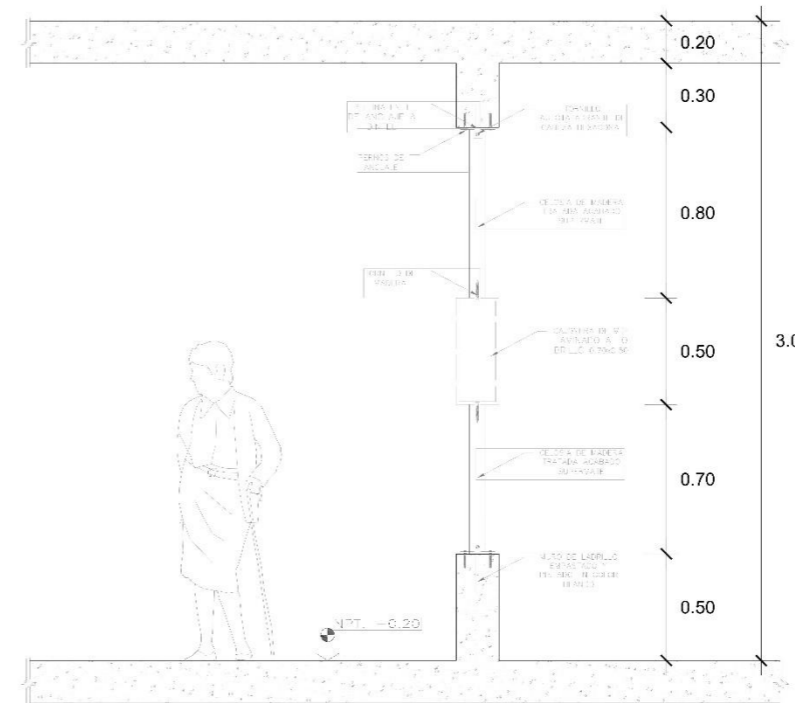
DETALLE ZOCALO
METALICO

1/75



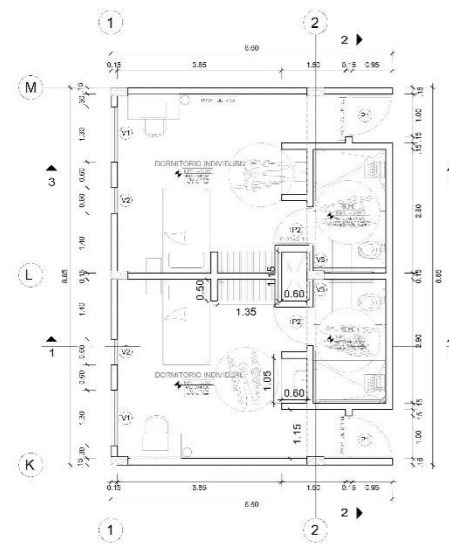
ISOMETRICO CELOSIA COMO DIVISOR

1/25

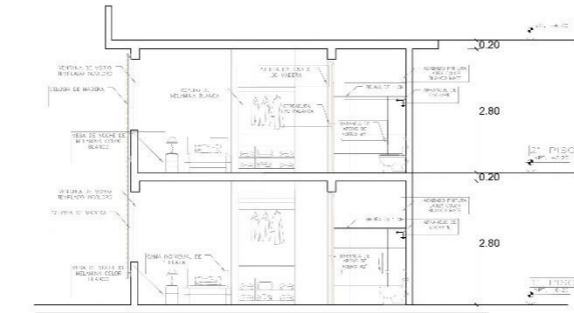


DETALLE DE ANCLAJE DE CELOSIA

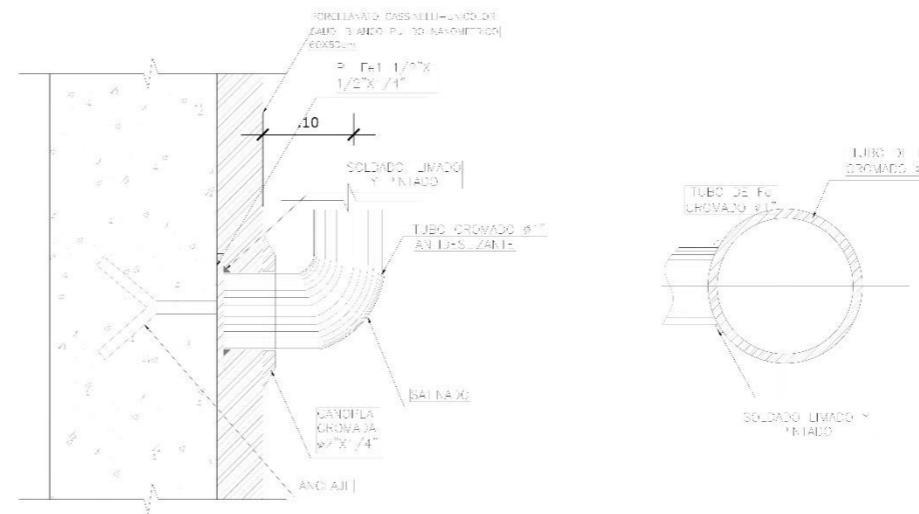
1/10



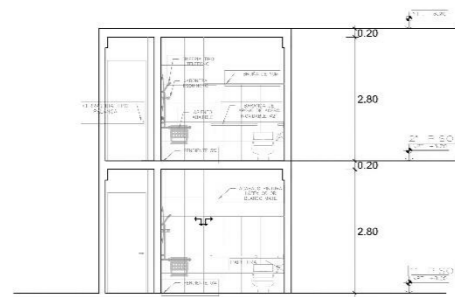
PLANTA TÍPICA DORMITORIO 1ER NIVEL
1/50



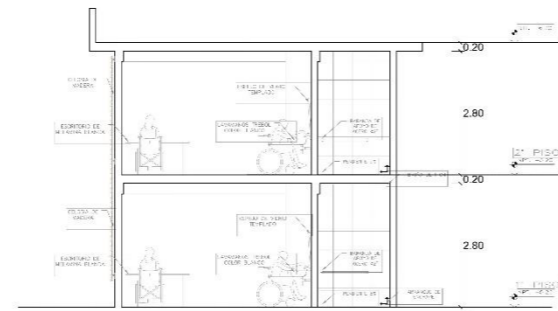
DETALLE EN CORTE 1-1
1/50



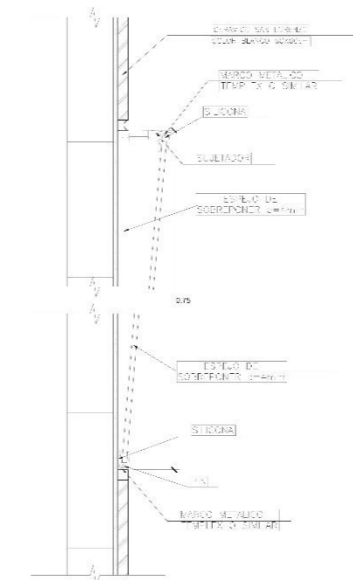
DETALLE DE ANCLAJE DE BARRA DE APOYO
1/10



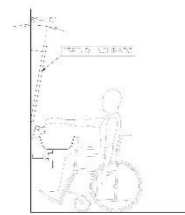
DETALLE EN CORTE 2-2
1/50



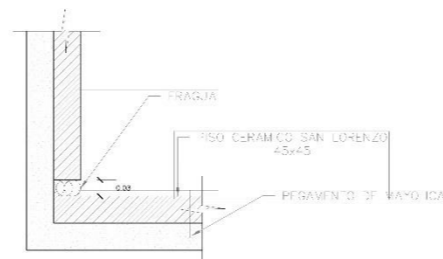
DETALLE EN CORTE 3-3
1/50



DETALLE DE ESPEJO
1/10



ANTROPOMETRIA TÍPICA DE LAVADERO
1/20



DETALLE DE ENCUENTRO DE CERAMICO MURO-PISO
1/2.5

PROYECTO:
CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO, SAN MIGUEL 2021

ASESOR:
[ARQ. EVELIN ELENA GUZMAN SHIGETOMI]

BACHILLERES:
[JULIA OCHANTE, YULISSA CAROLINA VIDAL HUME, NEL IRON]

PLANO: DETALLES
ESCALA: INDICADA
FECHA: JULIO 2021
ORIENTACION:

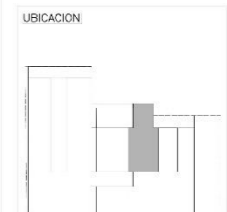
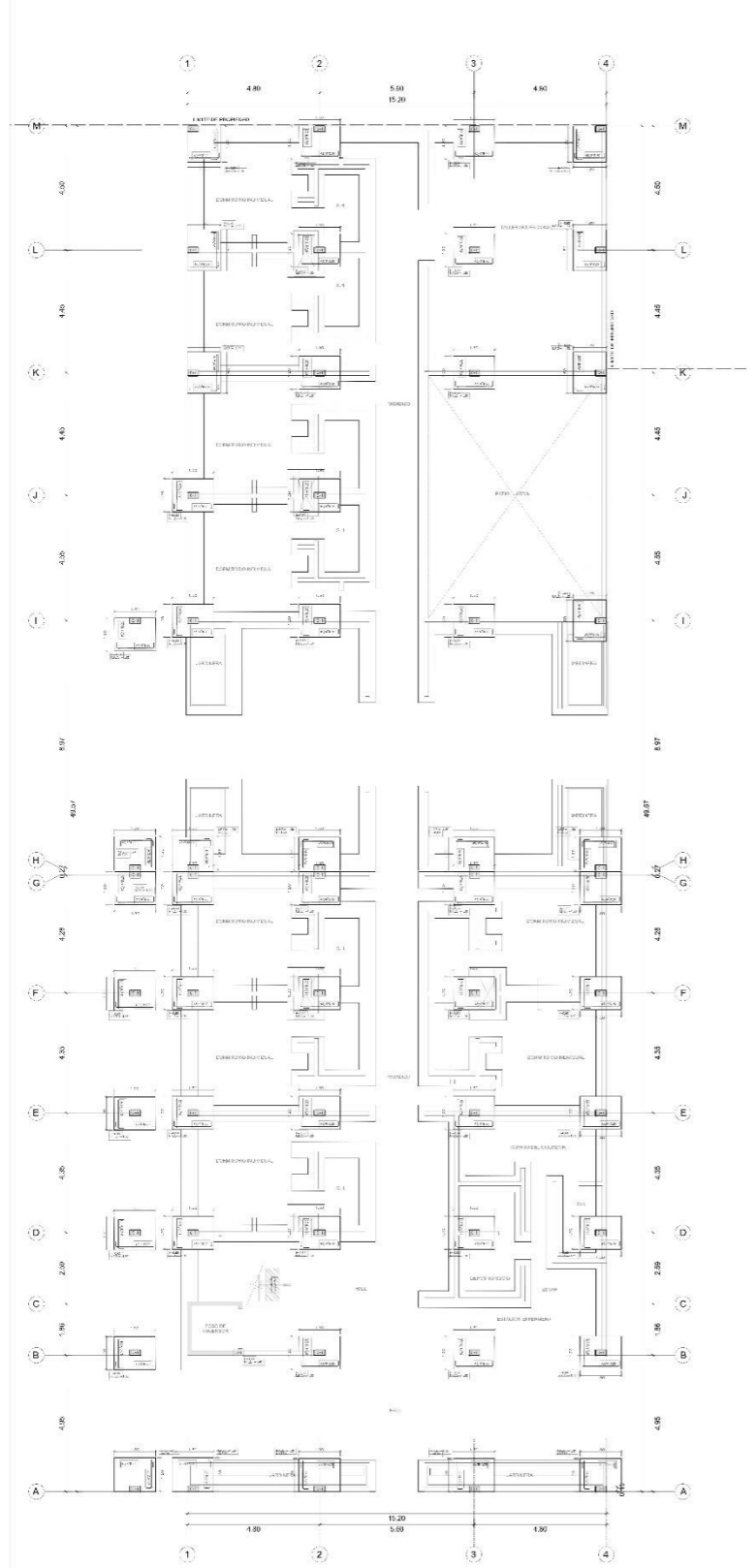


LÁMINA:
A-19

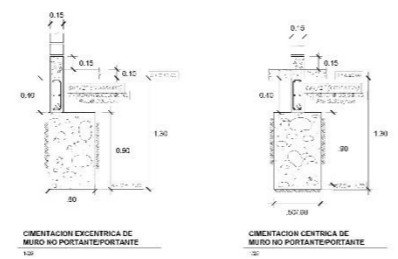


PLANO DE CIMENTACION
1/75

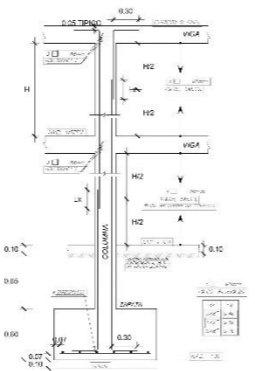
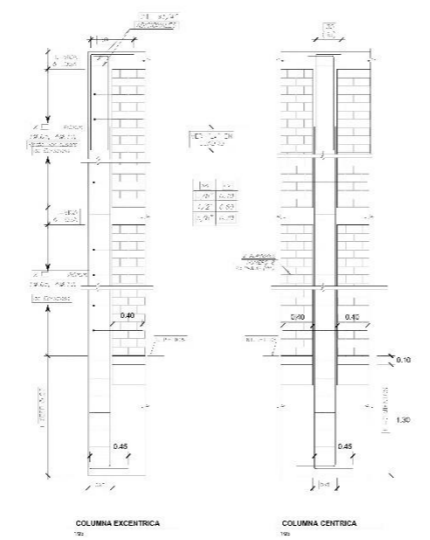
CUADRO DE COLUMNAS

NIVEL	TIPO	C-1
1º	4 Ø 1/2" + 2 Ø 3/4"	3Ø
2º	4 Ø 1/2" + 2 Ø 3/4"	3Ø
SECCION		0.20 x 0.40

SECCIONES DE CIMENTACION CORRIDA (muro albañileria)



CONFINAMIENTO DE COLUMNAS



1- Ø 1/2" - 1x 1Ø 3/4, 4Ø 1/2, Reb. 0.15 C/DL
1- Ø 3/4 - 1x 1Ø 3/4, 4Ø 1/2, Reb. 0.20 C/DL
Ø 1/2 Ø 3/4 - 2x 1Ø 3/4, 4Ø 1/2, Reb. 0.25 C/DL



PARAMETROS SISMORESISTENTES

1) SISTEMA ESTRUCTURAL SISMORESISTENTE:
OPCIONADA AL CONCRETO ARMADO CON REFORZAMIENTO EN LA ZONA DE PLANTAS Y COLUMNAS.

2) PARAMETROS PARA DISEÑO SISMORESISTENTE (O FACTORES DE DISEÑO):
- FACTOR DE DISEÑO SISMORESISTENTE: 1.75
- FACTOR DE DISEÑO PARA DISEÑO DE DISEÑO: 1.0
- FACTOR DE DISEÑO PARA DISEÑO DE DISEÑO: 1.0

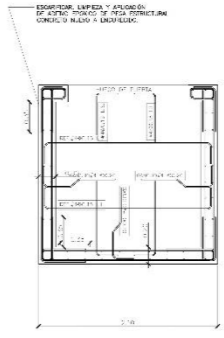
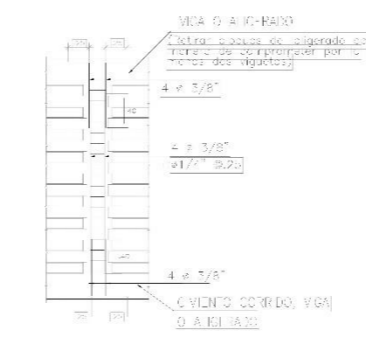
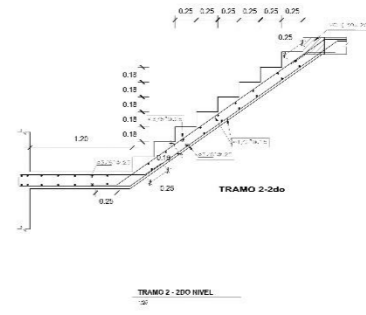
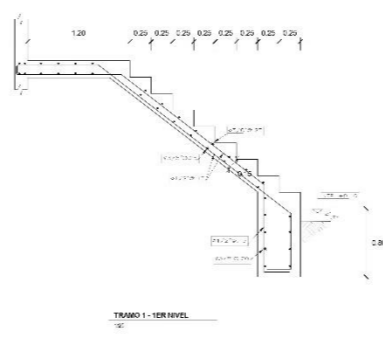
RESUMEN DE LAS CONDICIONES DE LA CIMENTACION

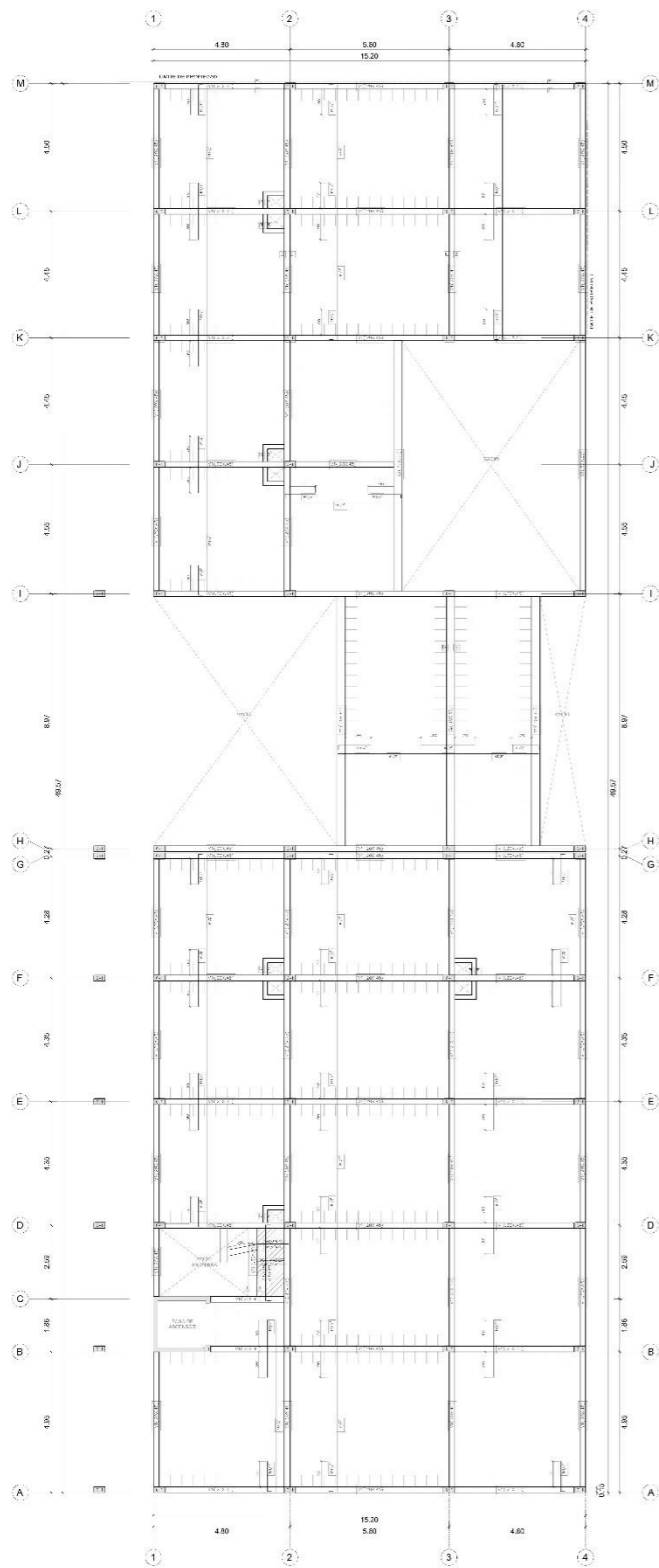
1) TIPO DE CIMENTACION: CIMENTACION CORRIDA
2) TIPO DE CIMENTACION: CIMENTACION CORRIDA
3) TIPO DE CIMENTACION: CIMENTACION CORRIDA
4) TIPO DE CIMENTACION: CIMENTACION CORRIDA
5) TIPO DE CIMENTACION: CIMENTACION CORRIDA
6) TIPO DE CIMENTACION: CIMENTACION CORRIDA
7) TIPO DE CIMENTACION: CIMENTACION CORRIDA
8) TIPO DE CIMENTACION: CIMENTACION CORRIDA
9) TIPO DE CIMENTACION: CIMENTACION CORRIDA
10) TIPO DE CIMENTACION: CIMENTACION CORRIDA

ESPECIFICACIONES GENERALES

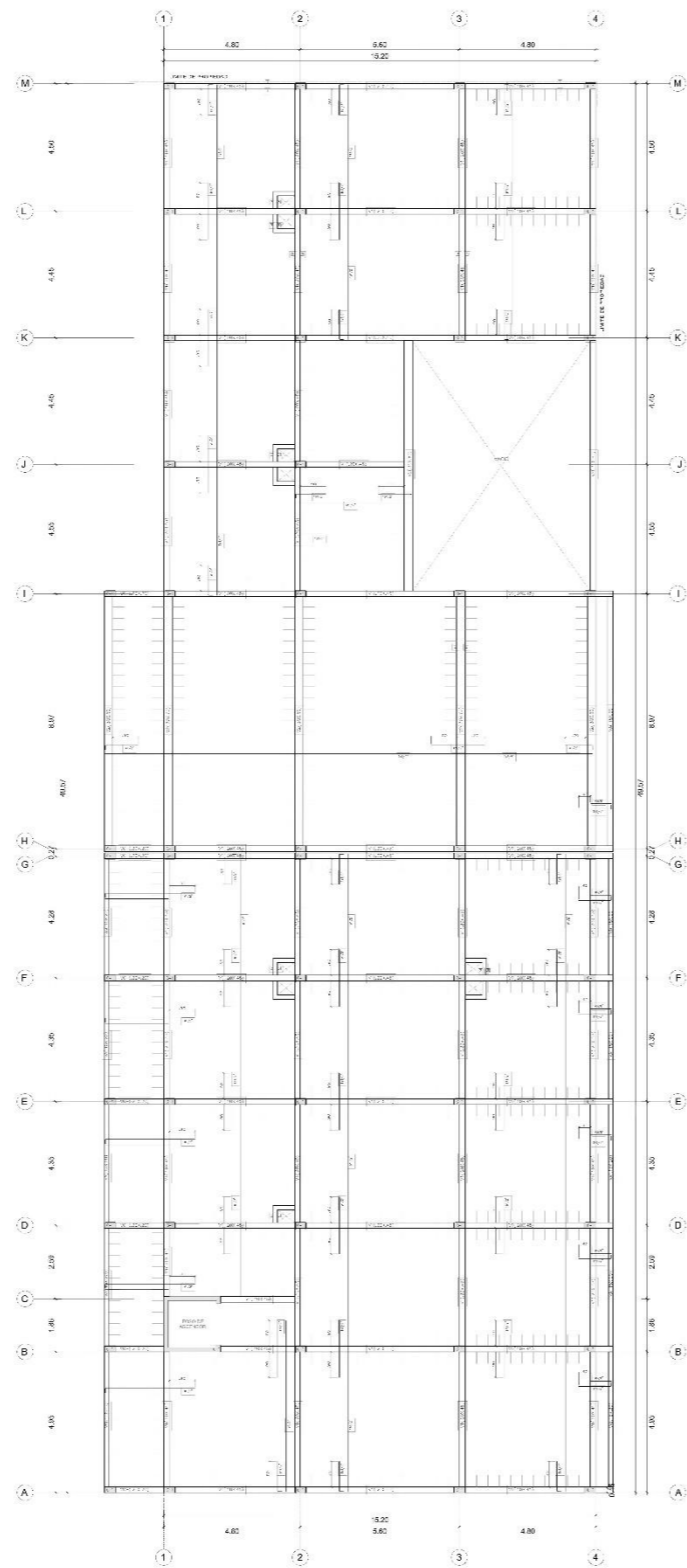
1) MATERIALES:
- CEMENTO: PORTLAND COMUEC
- AGUADA: 180 KG/M3
- AGUADA: 180 KG/M3
- AGUADA: 180 KG/M3
- AGUADA: 180 KG/M3
- AGUADA: 180 KG/M3
- AGUADA: 180 KG/M3
- AGUADA: 180 KG/M3
- AGUADA: 180 KG/M3
- AGUADA: 180 KG/M3
- AGUADA: 180 KG/M3

ESCALERA
S/C=200Kg/m2

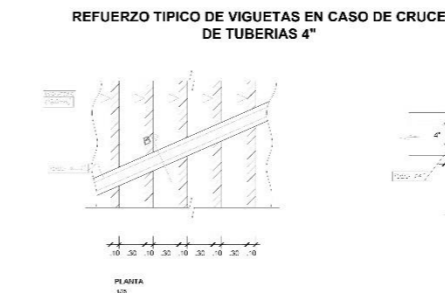
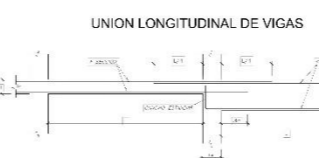
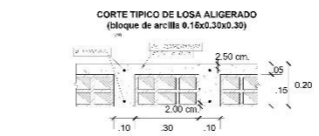
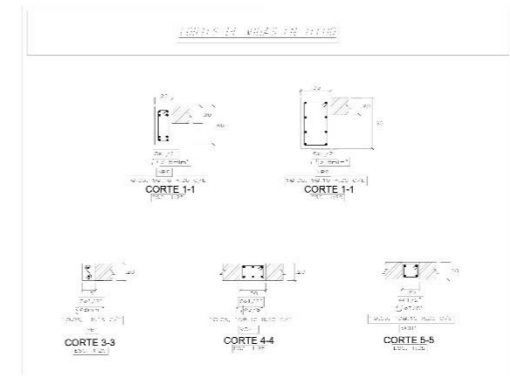




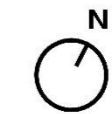
PLANO DE ENCOFRADO 1ER NIVEL
1/75



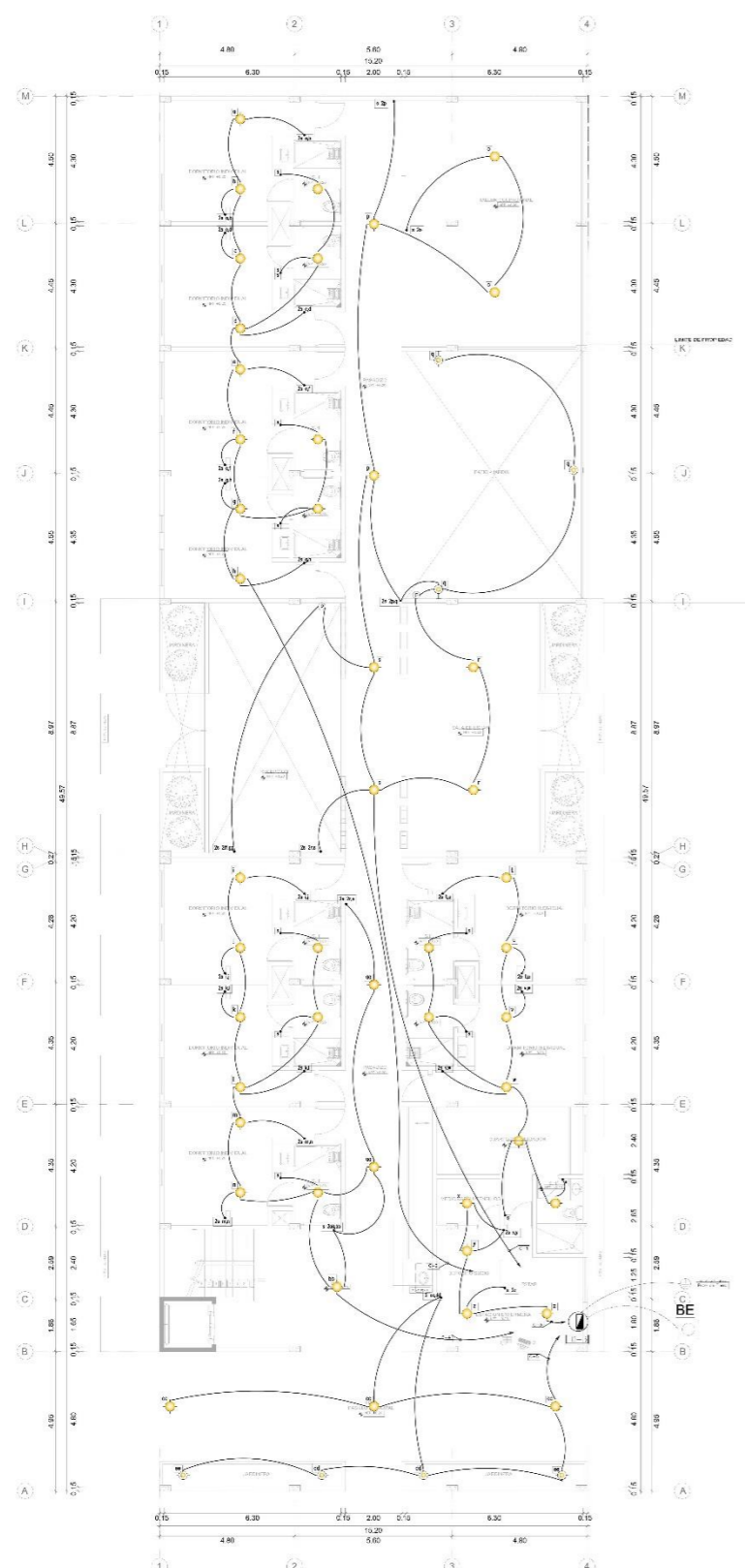
PLANO DE ENCOFRADO 2DO NIVEL
1/75



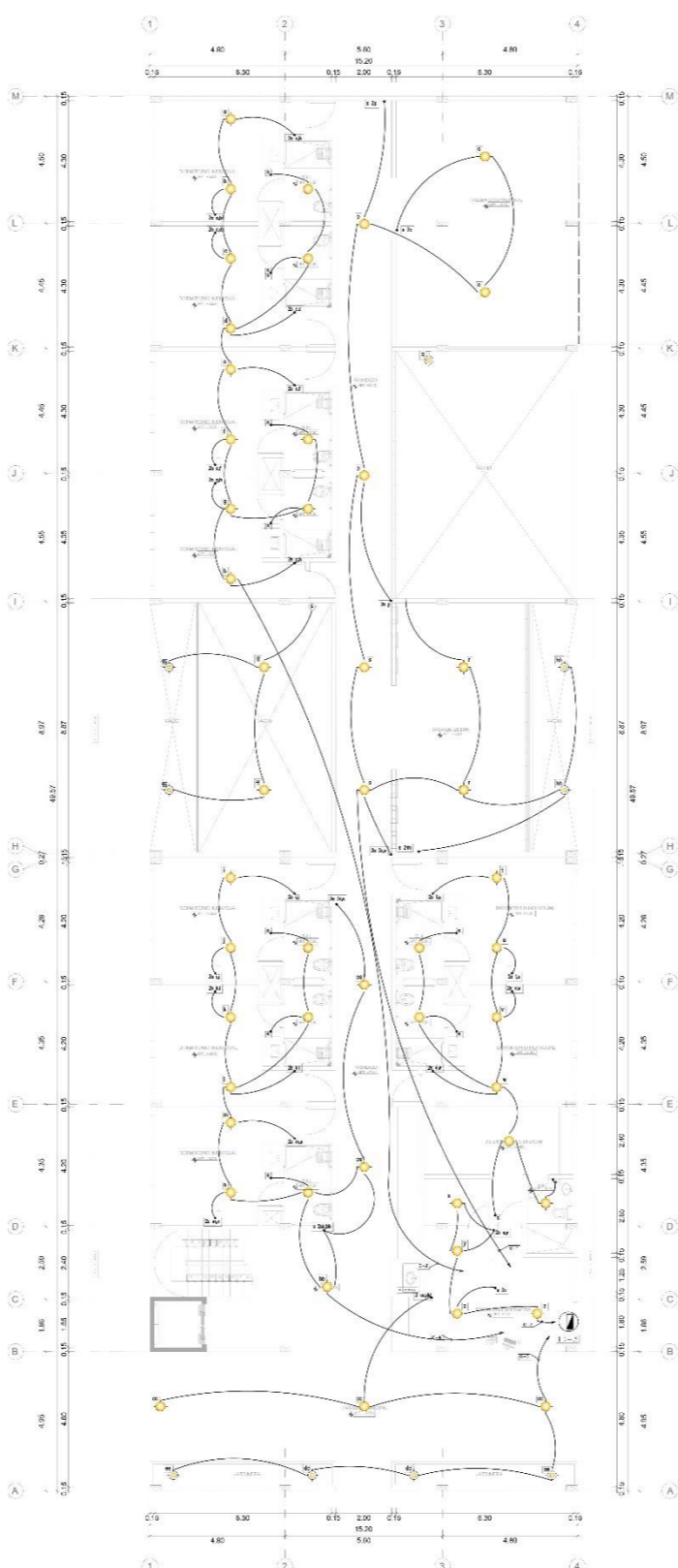
ESPECIFICACIONES GENERALES	
ACEROS: ECU-360	ACEROS: ECU-360
CONCRETO: C-15	CONCRETO: C-20
... (rest of table content)	... (rest of table content)



E 1



PLANO DE RED DE ALUMBRADO 1ER NIVEL
1/50

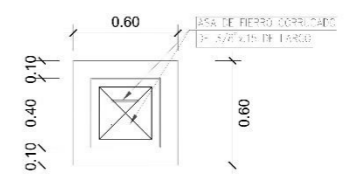
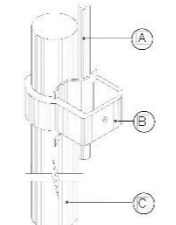


PLANO DE RED DE ALUMBRADO 2DO NIVEL
1/50

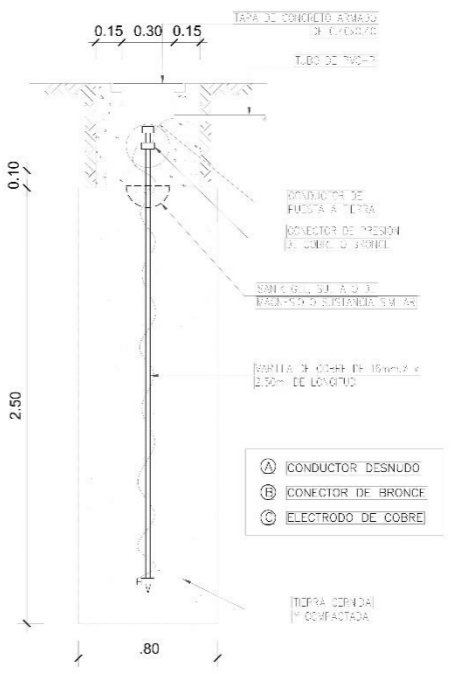
ESPECIFICACIONES TECNICAS

1) NORMA TÉCNICA PRIVADA (N.T.P.)
2) CONDUCTORES
3) BOMBEO
4) CABLES
5) SIMBOLOGIA
6) BALAMBRES
7) MOLDES Y BARRILLOS

LEYENDA	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR
1	CONDUCTOR...	M
2	CONDUCTOR...	M
3	CONDUCTOR...	M
4	CONDUCTOR...	M
5	CONDUCTOR...	M
6	CONDUCTOR...	M
7	CONDUCTOR...	M
8	CONDUCTOR...	M
9	CONDUCTOR...	M
10	CONDUCTOR...	M
11	CONDUCTOR...	M
12	CONDUCTOR...	M
13	CONDUCTOR...	M
14	CONDUCTOR...	M
15	CONDUCTOR...	M
16	CONDUCTOR...	M
17	CONDUCTOR...	M
18	CONDUCTOR...	M
19	CONDUCTOR...	M
20	CONDUCTOR...	M
21	CONDUCTOR...	M
22	CONDUCTOR...	M
23	CONDUCTOR...	M
24	CONDUCTOR...	M
25	CONDUCTOR...	M
26	CONDUCTOR...	M
27	CONDUCTOR...	M
28	CONDUCTOR...	M
29	CONDUCTOR...	M
30	CONDUCTOR...	M



DETALLE DE TAPA



POZO DE TIERRA
< 10 OHM
ESC. 1/25

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA NACIONAL DE INGENIERÍA DE ARQUITECTURA

TÍTULO: CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO, SAN MIGUEL 2021

PROYECTO: (ARCHITECTURA) (ELECTRICIDAD)

PROFESOR: (NOMBRE)

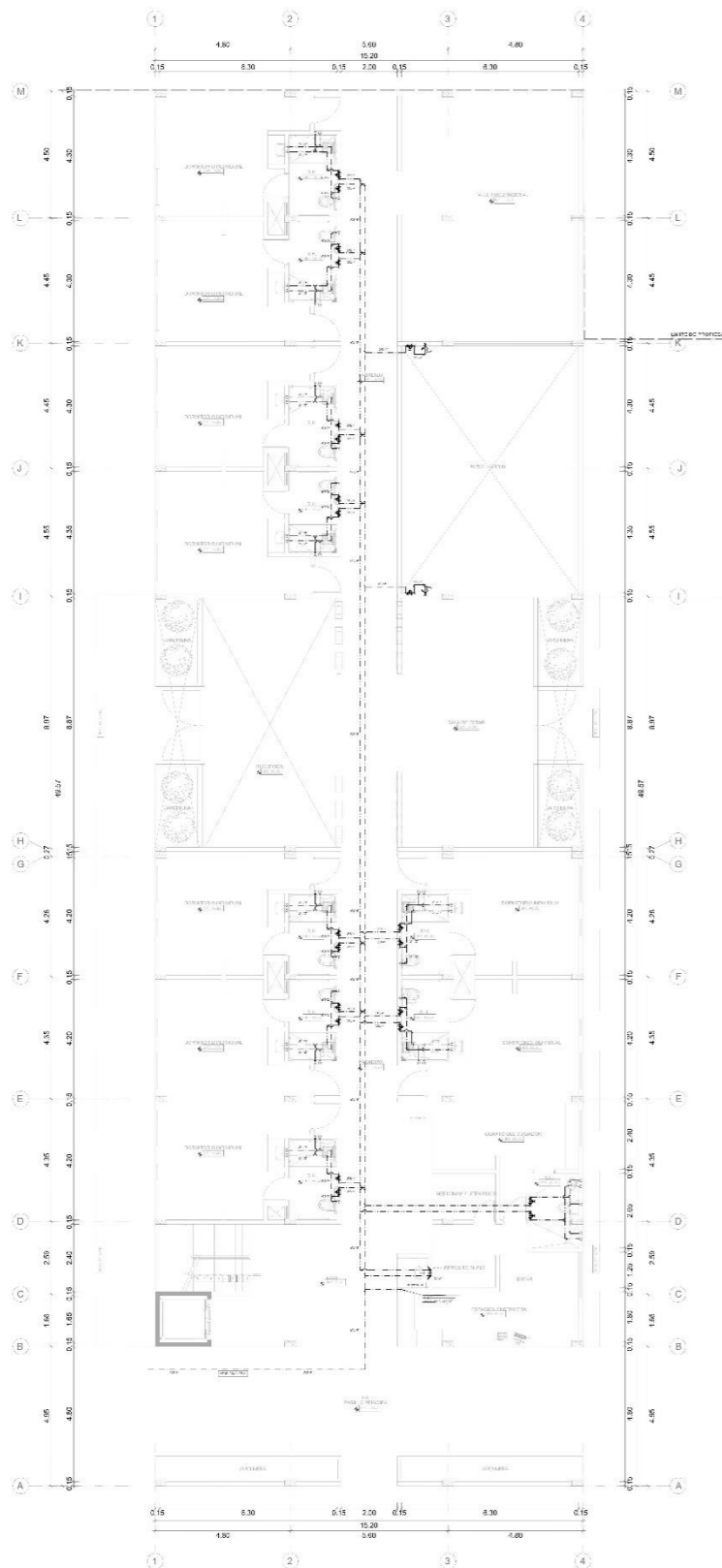
ALUMNO: (NOMBRE)

FECHA: (FECHA)

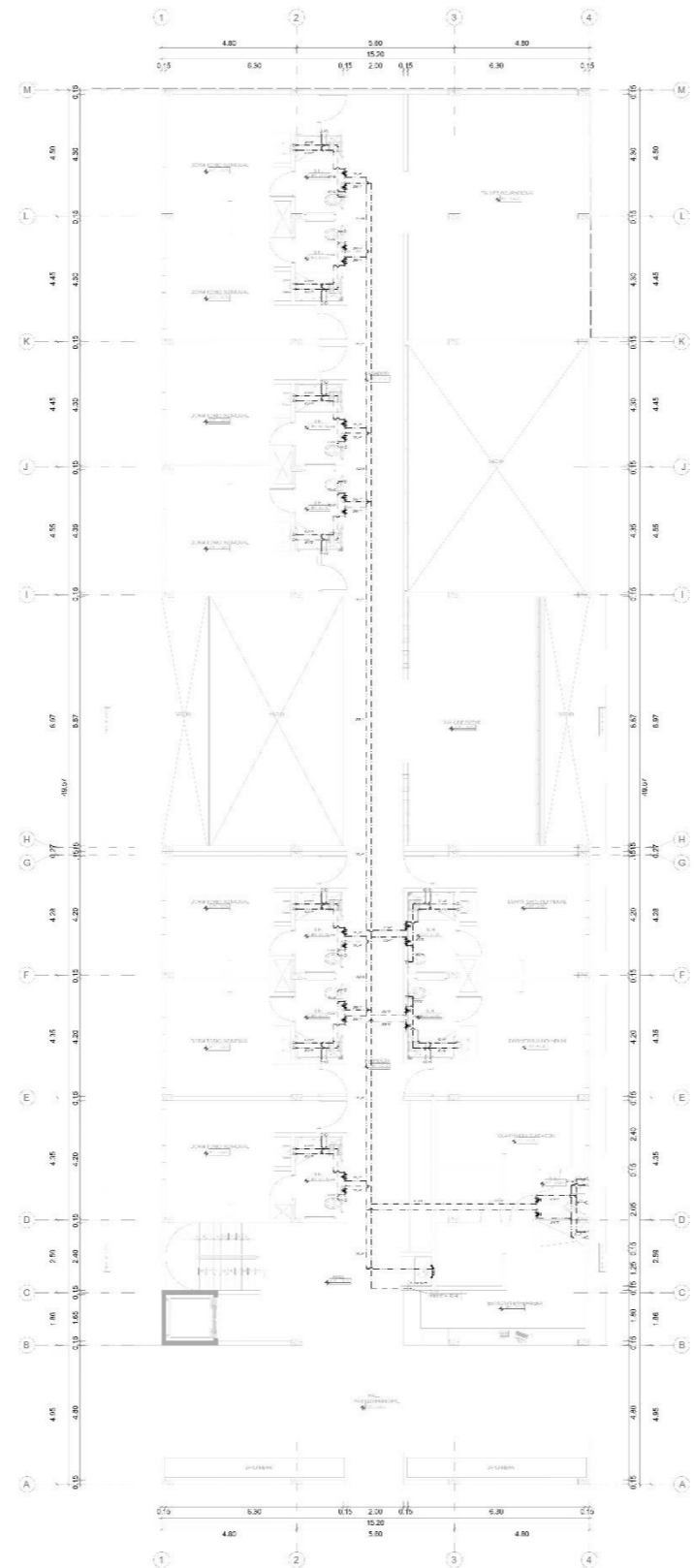
ESCALA: (ESCALA)

LEGENDA: (LEGENDA)

INDICE: (INDICE)



PLANO DE RED DE AGUA 1ER NIVEL
1/75

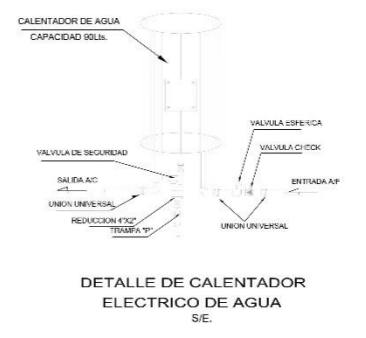
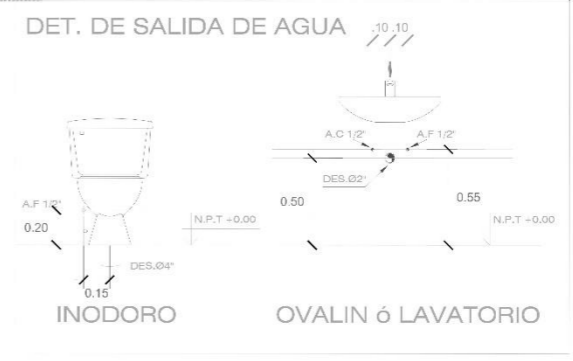


PLANO DE RED DE AGUA 2DO NIVEL
1/75

AGUA	
---	RED DE AGUA FRÍA
---	RED DE AGUA CALIENTE
---	RED DE AGUA CALIENTE (SALA DE BAIOS)
---	RED DE AGUA CALIENTE (SALA DE BAIOS)
---	RED DE AGUA CALIENTE (SALA DE BAIOS)
---	RED DE AGUA CALIENTE (SALA DE BAIOS)
---	RED DE AGUA CALIENTE (SALA DE BAIOS)
---	RED DE AGUA CALIENTE (SALA DE BAIOS)
---	RED DE AGUA CALIENTE (SALA DE BAIOS)
---	RED DE AGUA CALIENTE (SALA DE BAIOS)

ESTRUCTURACIONES GENERALES

- TUBERIAS Y CONEXIONES PARA AGUA FRÍA DEBA "MARCADO" (M-F-BA)
- TUBERIAS Y CONEXIONES PARA AGUA FRÍA DEBA "MARCADO" (M-F-BA)
- TUBERIAS Y CONEXIONES PARA AGUA CALIENTE (M-C-BA)
- TUBERIAS Y CONEXIONES PARA AGUA CALIENTE (M-C-BA)
- TUBERIAS Y CONEXIONES PARA AGUA CALIENTE (M-C-BA)
- TUBERIAS Y CONEXIONES PARA AGUA CALIENTE (M-C-BA)
- TUBERIAS Y CONEXIONES PARA AGUA CALIENTE (M-C-BA)
- TUBERIAS Y CONEXIONES PARA AGUA CALIENTE (M-C-BA)
- TUBERIAS Y CONEXIONES PARA AGUA CALIENTE (M-C-BA)
- TUBERIAS Y CONEXIONES PARA AGUA CALIENTE (M-C-BA)
- TUBERIAS Y CONEXIONES PARA AGUA CALIENTE (M-C-BA)



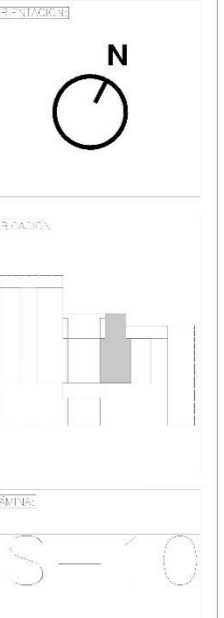
INSTITUTO VINCULADO A LA FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

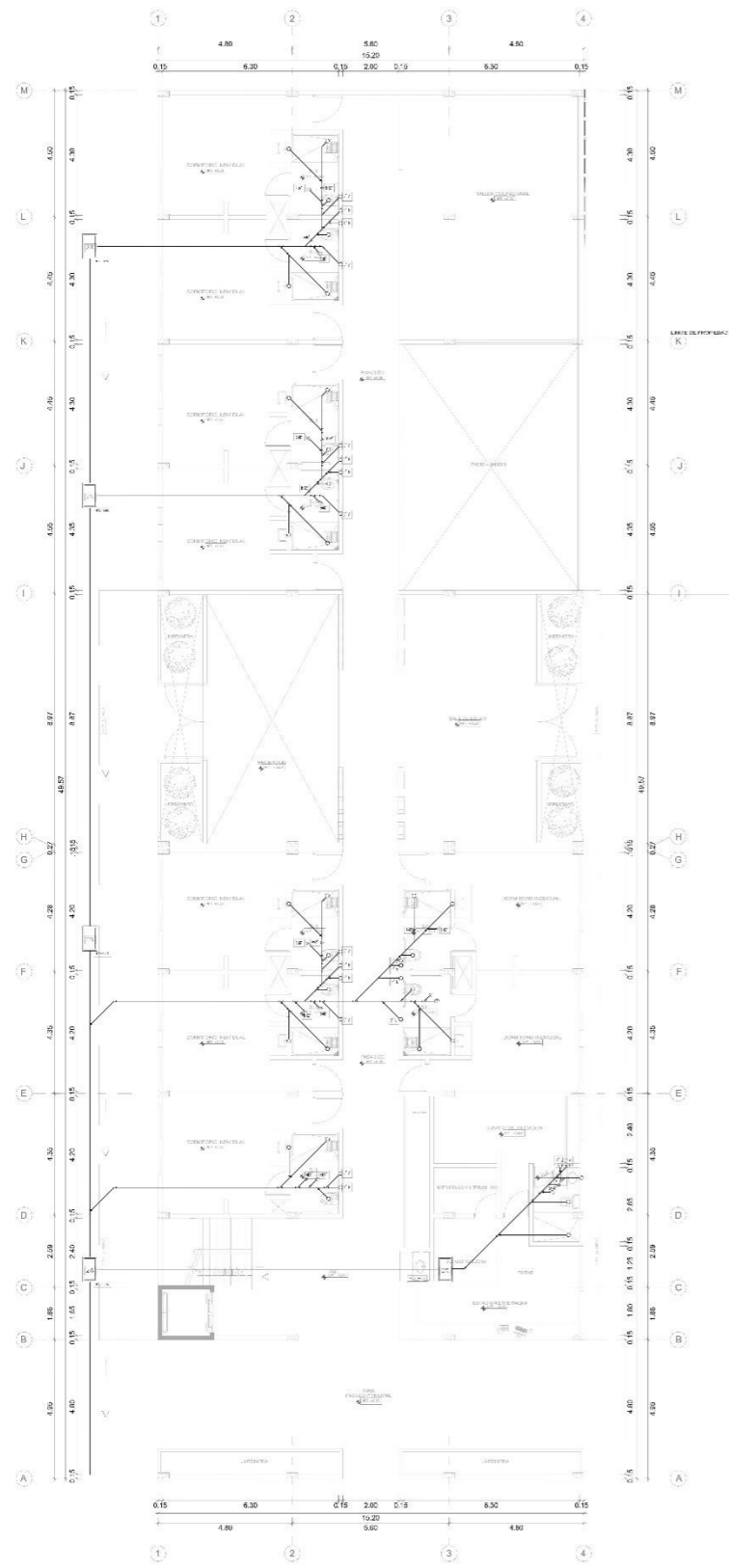
CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL, 2021

PROYECTO:
PROYECTO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SAN MIGUEL, PERU
CARGA ACUMULADA: 1000 HORAS DE DISEÑO
PROYECTO ARQUITECTONICO Y ESTRUCTURAL

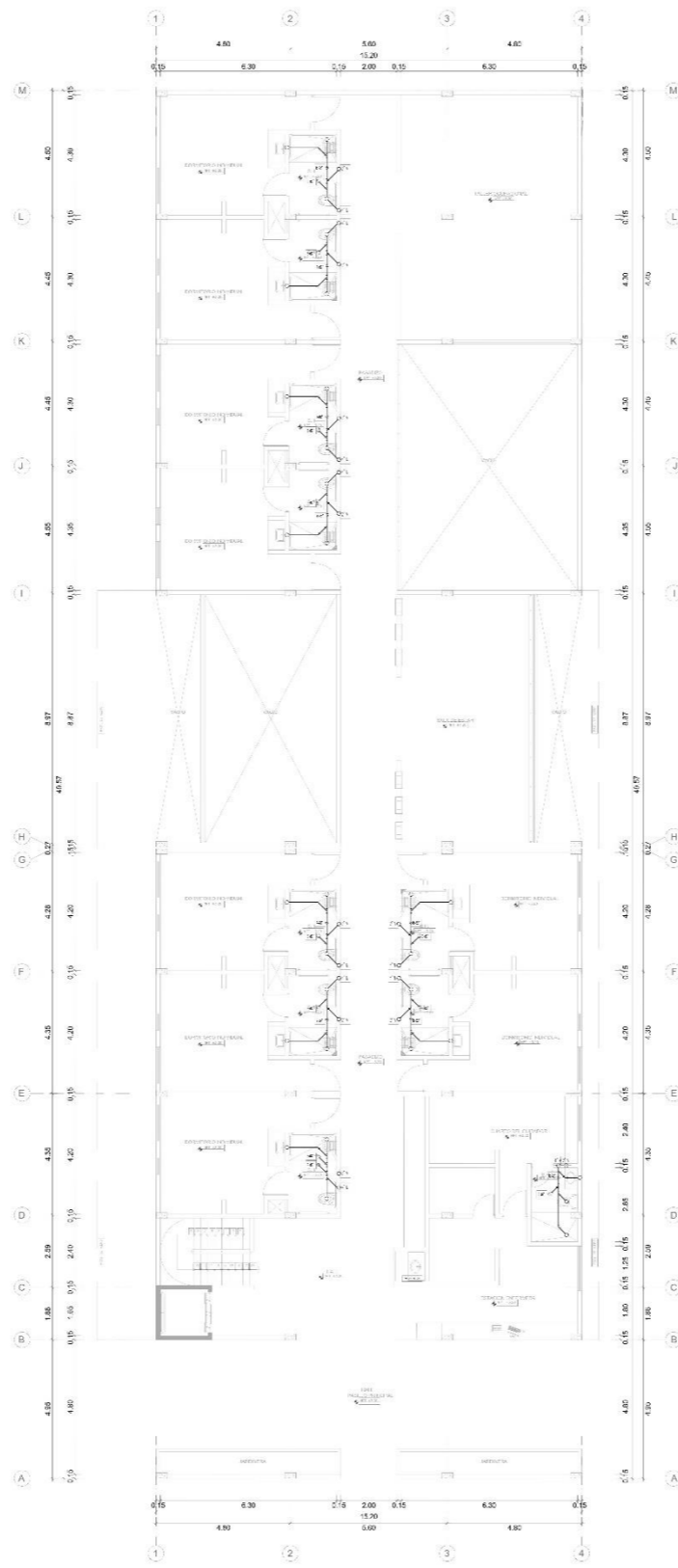
CLIENTE:
PROYECTO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SAN MIGUEL, PERU
PROYECTO ARQUITECTONICO Y ESTRUCTURAL

FECHA:
JULIO 2021





PLANO DE RED DE DESAGUE 1ER NIVEL
1/75



PLANO DE RED DE DESAGUE 2DO NIVEL
1/75

DESAGUE

Simbolo	Descripción
[Linea con símbolo]	TUBERIA DE DESAGUE PVC SAN.
[Linea con símbolo]	TUBERIA PLASTICA RIGIDA
[Linea con símbolo]	CONECTOR PVC SAN.
[Linea con símbolo]	CONEXION PVC SAN.
[Linea con símbolo]	TUB. PVC SAN.
[Linea con símbolo]	TUB. SANITARIA SIFON PVC SAN.
[Linea con símbolo]	CAJA DE RECOLECCION
[Linea con símbolo]	SOBRECARGADO DE BOMBA
[Linea con símbolo]	CAJA DE 10 BOMBAS
[Linea con símbolo]	SUBSIDIO DE BOMBAS
[Linea con símbolo]	LABORATORIO DE LA SANEAMIENTO
[Linea con símbolo]	REJILLA DE CUBIETA O EMP. BOMBABOMBA

INDICACIONES GENERALES

DESCRIPCION

Las tuberías de desagüe (PVC) y ventilación (PVC) serán tipo 40 y 50 mm, todos de 45°C o doble presión. La tubería de agua fría (cálida) será de 1/2" o 3/4" de diámetro y 1500 psi. Los trabajos se realizarán en el orden de ejecución de los planos. Los trabajos se realizarán en el orden de ejecución de los planos.

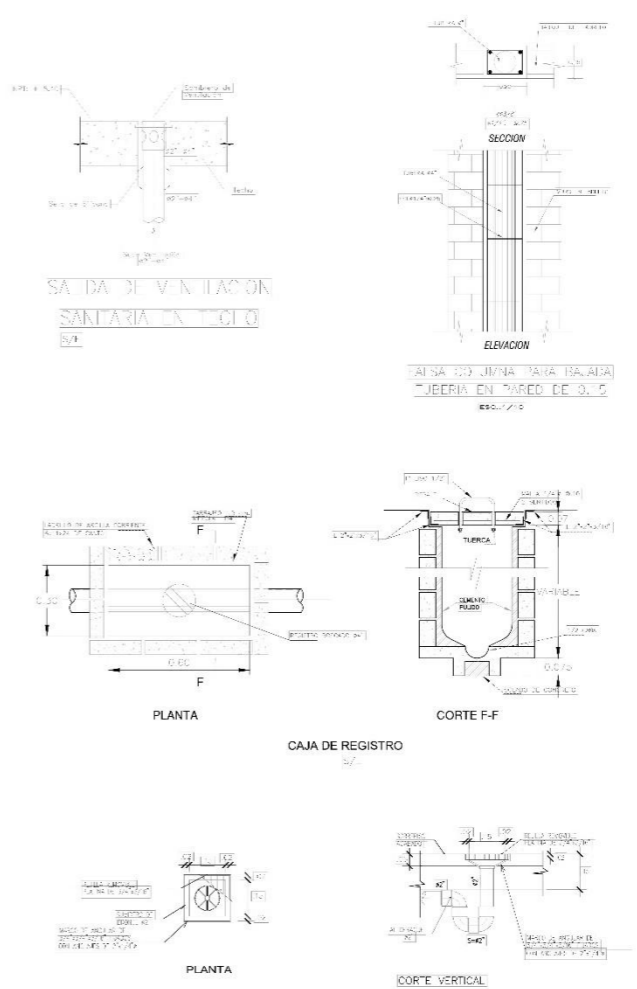
Parámetros:
 4" x 4" para 3" de diámetro
 4" x 4" para 2" de diámetro
 5" x 5" para 3" de diámetro

La tubería principal de ventilación se instalará en la posición de menor altura en el momento de la obra.

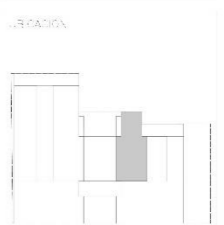
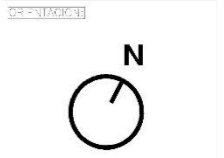
Las tuberías de desagüe serán de 45°C o doble presión. Las tuberías de agua fría (cálida) serán de 1/2" o 3/4" de diámetro y 1500 psi. Los trabajos se realizarán en el orden de ejecución de los planos.

Las tuberías de desagüe serán de 45°C o doble presión. Las tuberías de agua fría (cálida) serán de 1/2" o 3/4" de diámetro y 1500 psi. Los trabajos se realizarán en el orden de ejecución de los planos.

Antes de la ejecución de la obra se debe tener en cuenta el diagrama de tuberías. Antes de la ejecución de la obra se debe tener en cuenta el diagrama de tuberías.



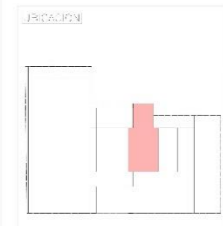
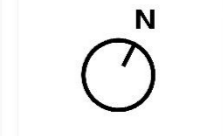
**CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL, 2021**



CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO
PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO,
SAN MIGUEL 2021

AM: []
PROFESOR: []
BACHILLERES: []
CÓDIGO: []

TÍTULO: []
ESCALA: []
FECHA: []
ORIENTACIÓN: []



LEYENDA

	ZONA DE SEGURIDAD
	RUTA DE EVACUACION
	SALIDA DE EMERGENCIA
	SALIDA DE EMERGENCIA LUPONOSA
	ESCALERA EVACUACION
	RUTA DE EVACUACION LIMITESCONT
	EXUION FORIATIL
	LUGAR DE EMERGENCIA
	RIESGO ELECTRICO
	PLANO CON RUTAS DE EVACUACION
	ALARMA CONTRA INCENDIOS CON LUGAR PSICORRICOGNICA
	NUPRIDO DE PESOS
	PROHIBIDO FUMAR
	DETECTOR DE HUMO
	MURO CON APARCO RESISTENCIA AL FUEGO 2 HOR
	GABINETE CONTRA INCENDIO AJUSTADO PARA MURO
	VALVULA ANGULAR 2 1/2" PARA USO DEL COEVP AL INTERIOR DE ESCALERA
	NO USO DEL ASCENSOR EN CASO DE SISMOS IFO
	ACCESIBILIDAD DISCAPACITADO
	BOTIQUIN PRIMEROS AUXILIOS
	SENSOR DE MOVIMIENTO
	PASE PARA MANGUERA DEL COEVP RESISTENCIA AL FUEGO 2 HOR CON SARRA ANTIPIRANCO

DETALLE DE LUZ DE EMERGENCIA



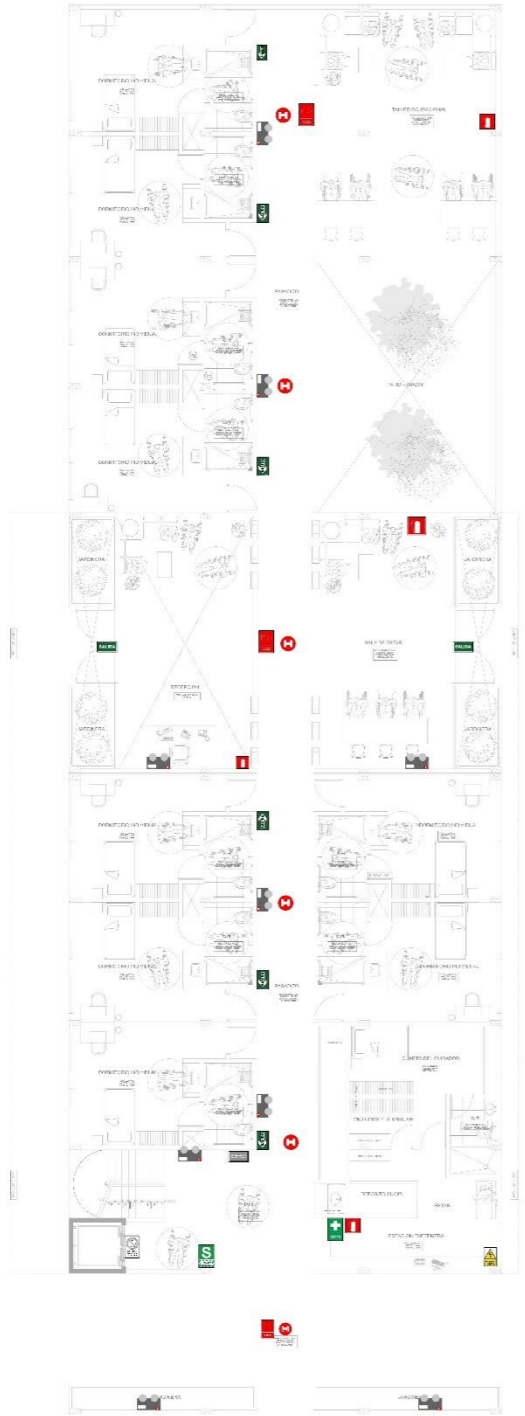
DETALLE DE EXTINTOR



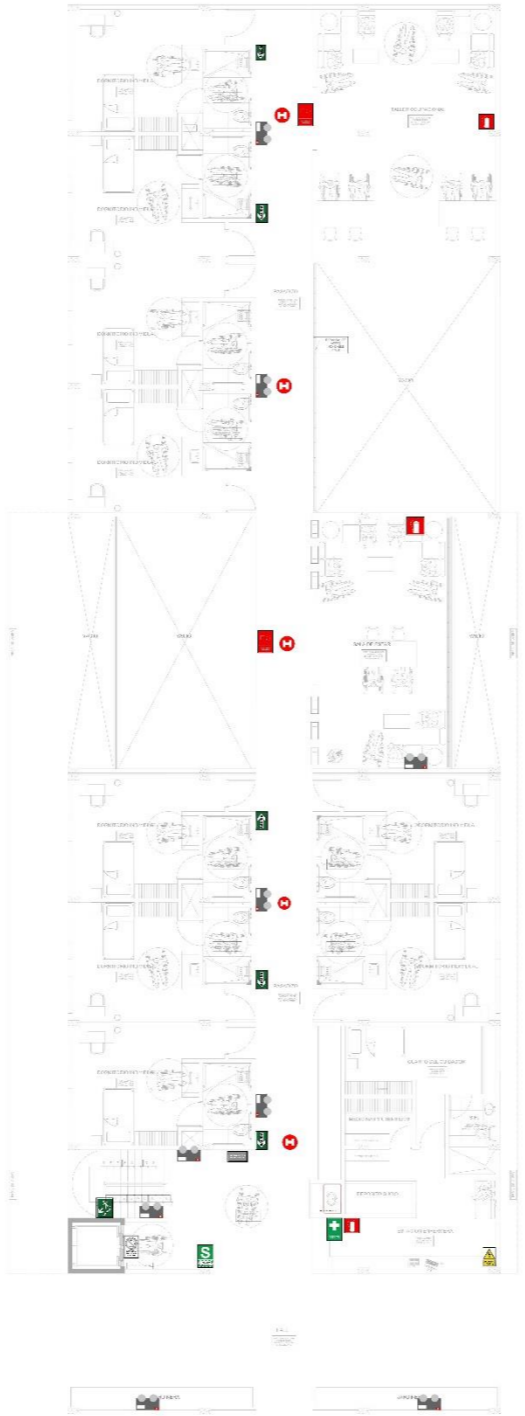
SEÑAL DE: ZONA DE SEGURIDAD
NOTA: Las señas deben ser colocadas a 1.50m. del piso.



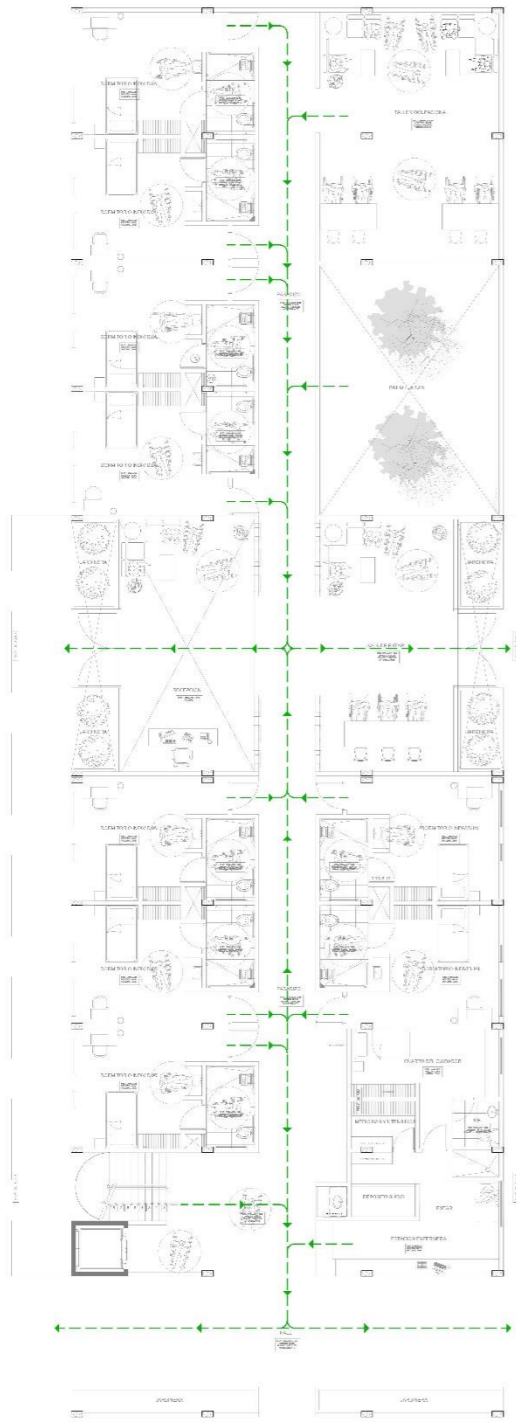
SEÑAL DE: RUTA DE EVACUACION
NOTA: Las señas deben ser colocadas a 1.50m. del piso.



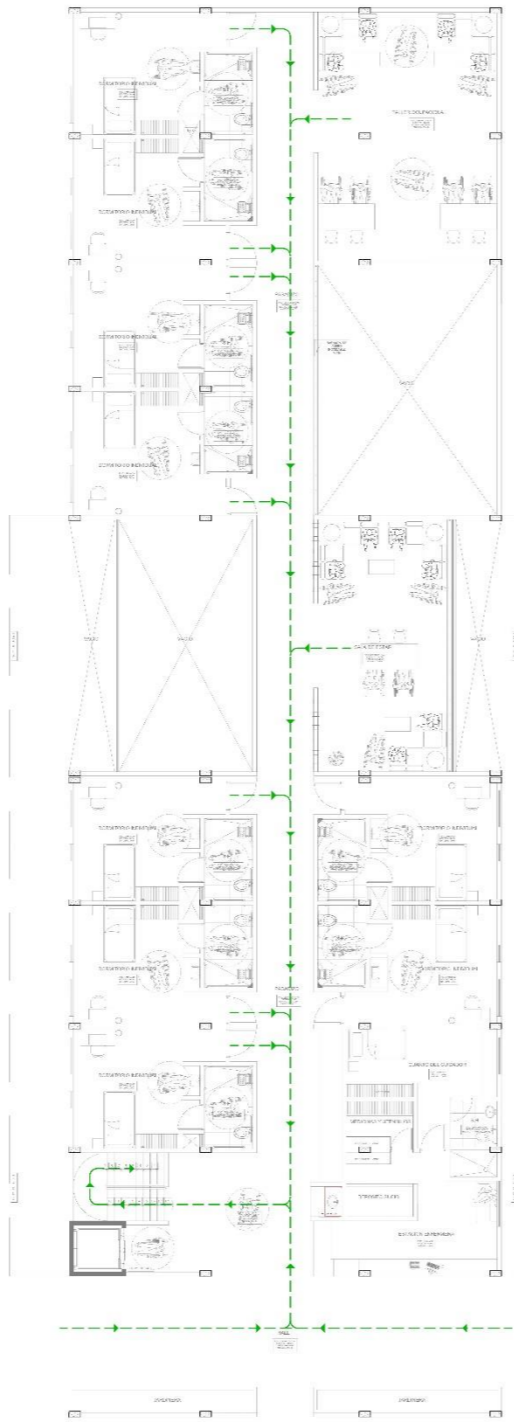
PLANO DE SEÑALETICA 1ER NIVEL
1/50



PLANO DE SEÑALETICA 2DO NIVEL
1/50



PLANO DE EVACUACION 1ER NIVEL
1/50



PLANO DE EVACUACION 2DO NIVEL
1/50

LEYENDA	
	ZONA DE SEGURIDAD
	ruta de evacuacion
	salida de emergencia
	salida de emergencia luminosa
	escalera evacuacion
	ruta de evacuacion luminiscente
	EXITACION FORZADA
	RIESGO ELECTRICO
	PLANO CON RUTAS DE EVACUACION
	ALARMA CONTRA INCENDIOS CON LLEG. FOTOCASOMICA
	PROHIBIDO FUMAR
	DETECTOR DE HUMO
	PUNTO DE APARCO (BESSE ENCLIA AL PUNTO 2 km)
	GABINETE CONTRA INCENDIO AJUSTADO FU FUERO
	VALVULA ANGULAR 2 1/2" PARA USO DEL CUERP AL INTERIOR DE FOGA FRA
	NO USO DEL ASCENSOR EN CASO DE SINBES FRO
	ACCESIBILIDAD DISCAPACITADO
	BOTIQUIN PRIMEROS AUXILIOS
	SENSOR DE MOVIMIENTO
	POSE PARA MANGUERA DEL CUERP PSOM FRA REFSURSTADA
	PUERTA CONTRA FUEGO CBI FHCADA REFSURSTADA AL TUNDO 2 km CON SARRA ANTRAPICO

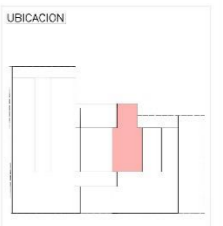
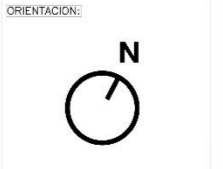
LEYENDA	
	DESCRIPCION
	RUTA DE EVACUACION
	DIRECCION DE EVACUACION
	ZONA DE SEGURIDAD

PROYECTO:
CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO, SAN MIGUEL 2021

ASESOR:
ARQ. EVELIN ELENA GUZMAN SHIGETOMI

BACHILLERES:
DIGNA OCHANTE, YULISSA CAROLINA VIDAL HUME, NEL IRON

PLANO: EVACUACION
ESCALA: INDICADA
FECHA: JULIO 2021





























Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, Mg. Arq. Evelin Elena Guzmán Shigetomi, docente de la Escuela de Arquitectura de la Universidad César Vallejo Sede Lima Norte, asesora del Trabajo de la Tesis titulada:


“CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR: LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO – SAN MIGUEL, 2021.”

De los autores: CUYA OCHANTE, YULISSA CAROLINA y VIDAL HUME, NEIL IROM, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación / tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 de Setiembre del 2021

Apellidos y Nombres del Asesor: Guzmán Shigetomi, Evelin Elena	
DNI 07859226	Firma 
ORCID 0000-0002-4948-5155	