



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**

Estilos de Amor y Celos en Universitarios de Lima Metropolitana

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Psicología

AUTORAS:

Postigo Peralta, Ariana (ORCID: 0000-0003-1091-2903)
Quispe Suarez, Katherine Mercedes (ORCID: 0000-0001-8620-241X)

ASESOR:

Mgtr. Marchena Cardenas, Carlos Efrain (ORCID: 0000-0001-9035-6454)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Violencia

LIMA- PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios, a nuestros padres por el apoyo incondicional en la carrera profesional y a las personas que nos ayudaron a que se realice esta investigación.

Agradecimiento

Agradecer a nuestros padres por su apoyo y al asesor por guiarnos realizar este trabajo de investigación con satisfacción.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	12
3.1 Tipo y diseño de investigación	13
3.2 Variables y operacionalización	13
3.3 Población, muestra y muestreo	14
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.5 Procedimientos	16
3.6 Método de análisis de datos	16
3.7 Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	22
VI. CONCLUSIONES	27
VII. RECOMENDACIONES	29
REFERENCIAS	31
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1 Correlación de variables	19
Tabla 2 Estilos de amor según sexo	20
Tabla 3 Celos según sexo	20
Tabla 4 Estilos de amor según rangos de edad	21
Tabla 5 Celos según rango de edad	21

Resumen

El objetivo de la presente investigación fue analizar la relación entre estilos de amor y los celos en universitarios de Lima Metropolitana; asimismo, los objetivos específicos fueron: Identificar diferencias de estilos de amor según sexo, analizar las diferencias que existen de los celos según sexo, comparar estilos de amor según rango de edad e identificar diferencia en celos según rango de edad. Además, el trabajo de investigación se ubicó en el nivel básica predictiva y fue de diseño no experimental.

En los resultados se halló que la variable celos se relaciona de manera directa y significativa con la dimensión Eros, Storge, Manía y Ágape; de manera directa y no significativa con la dimensión Ludus y de manera inversa y significativa con la dimensión Pragma. Asimismo, el tamaño del efecto es alto ente la variable celos con las dimensiones Manía y Ágape, moderado con Storge y Eros, por último, el tamaño del efecto es bajo con Ludus y Pragma.

Por otro lado, los celos se encuentran relacionados de forma directa y significativa con los estilos de amor Eros, Storge, Manía y Ágape; por otro lado, no existe relación entre celos y los estilos de amor Ludus y Pragma. Además, no existe diferencias significativas en las variables celos, ni estilos de amor según el sexo de los participantes. Finalmente, o existe diferencias en los celos o estilos de amor según el rango de edad de la persona.

Palabras clave: celos, estilos de amor y violencia.

Abstract

The objective of this research was to analyze the relationship between styles of love and jealousy in university students from Metropolitan Lima; Likewise, the specific objectives were: Identify differences in love styles according to sex, analyze the differences that exist in jealousy according to sex, compare love styles according to age range and identify differentiation in jealousy according to age range. In addition, the research work was located at the basic predictive level and was of a non-experimental design.

In the results, it was found that the jealousy variable is directly and significantly related to the Eros, Storge, Mania and Agape dimensions; directly and not significantly with the Ludus dimension and inversely and significantly with the Pragma dimension. Likewise, the effect size is high among the jealousy variable with the Mania and Agape dimensions, moderate with Storge and Eros, and finally, the effect size is low with Ludus and Pragma.

On the other hand, jealousy is directly and significantly related to the love styles Eros, Storge, Mania and Agape; on the other hand, there is no relationship between jealousy and the Ludus and Pragma love styles. In addition, there are no significant differences in the jealousy variables or love styles according to the sex of the participants. Finally, or there are differences in jealousy or love styles depending on the age range of the person.

Keywords: jealousy, love styles and violence.

I. INTRODUCCIÓN

Las relaciones de pareja se entienden como una relación de dos personas, mediante la cual se comparten experiencias y expresan sus sentimientos como el amor, ira y celos. (Galicia, Sánchez y Robles, 2013). Existen formas de expresar el amor, los cuales se clasifican en estilos; algunos de ellos se manifiestan de forma inadecuada y violenta (Panez y Vallejo, 2020).

Cuando la relación de pareja cambia negativamente se dan conflictos, desunión, desconfianza y en los peores casos violencia, esto genera que la relación se desgaste y pueda ocasionar una ruptura (Villavicencio y Jaramillo, 2020).

Los celos que se dan en la pareja suelen ser emociones que surgen por la sospecha de una posible amenaza de ser reemplazado por alguien más (Canto, et al., 2009). Los jóvenes suelen permanecer en este tipo de relaciones por la creencia en mitos románticos (Isidro y Marcos, 2019). Uno de los mitos más resaltantes es el de los celos, donde este se considera como una muestra de amor (Ferrer, Bosch, Navarro y Ferreiro, 2010).

En España se demostró que los celos son un factor que ocasionan la violencia de género en las relaciones de adolescentes y jóvenes; asimismo, se observó que han sido normalizados y definidos como una muestra de amor y un elemento indispensable en una relación sentimental (Marcos e Isidro, 2019).

De igual manera, en México se encontró que los celos están relacionados a la violencia en el noviazgo y debido a la distorsión que existe ante el significado de celos se ha llegado a justificar y romantizar las agresiones entre parejas (Muñoz, et al., 2020).

Lo anterior concuerda con El Observatorio nacional de feminicidio de México (2011) quien menciona que en el estado de Sonora los feminicidios ejecutados hasta el 2011, el 51% fueron a causa de los celos. En el mismo sentido, en un estudio realizado en Rumania (Balica, 2018)

demuestra que entre los casos de feminicidio cometidos por la pareja entre el año 2011 y 2015 fueron a causa de los celos relacionados a una presunta infidelidad en las parejas.

Por otro lado, en Lima Este se apreció que los celos y violencia sutil se encuentran relacionados y están presentes en una relación, pero no es detectado por las víctimas ya que no se presenta como violencia física, sino como actos “normales” (Peña, Ticlla y Adriano, 2019).

Una de las manifestaciones de violencia más común entre las relaciones de los jóvenes son los celos (Montoya, et al., 2013). Entre ellos, las mujeres señalan que reciben y ejercen la violencia motivadas por los celos, mientras que los hombres no lo consideran un motivo para haber ejercido violencia, pero si cuando ellos han sido víctimas (Pérez, 2015). Por otro lado, suelen justificar la violencia causada por los celos argumentando que no son capaces de manejar sus emociones o señalándolos como una muestra de amor (Alegría y Rodríguez, 2017). Además, podrían transformarse a violencia directa (Peña, et al., 2019).

De igual manera, los datos recogidos por El Instituto Nacional de Estadística e informática [INEI] (2018), revela que, de un total de 150 víctimas por feminicidio, el 50,0% fueron a causa de celos por parte del victimario. Asimismo, las estadísticas de seguridad revelaron que de los feminicidios del año 2019 el 32,3% fue cometido por celos, ubicándolo en las causas más frecuentes de feminicidio en el Perú (INEI, 2019).

Lo mencionado demuestra que los celos están relacionados con la violencia en las relaciones sentimentales e incluso la muerte de un miembro de la pareja (Pérez, 2004); así como lo menciona La Defensoría del Pueblo (2010), la mayoría de casos de feminicidios provocados por la pareja o ex pareja son motivados mayormente por los celos.

A pesar de que las variables de estudio de esta investigación no han sido estudiadas en conjunto, se han encontrado datos importantes de las mismas. Granados (2016) reveló que los estudiantes universitarios muestran una predisposición a los celos en nivel moderado, esto se da en contexto mexicano. Por otro lado, Lascurain, Lavandera y Manzanares

(2017) mencionan que Eros es el estilo de amor que predomina con mayor frecuencia entre hombres y mujeres en estudiantes universitarios de Lima.

Los estilos de amor son generados por elementos que componen a este (Panez y Vallejo, 2020). Por otro lado, los celos impulsan las conductas invasivas como el control, acoso, etc. (Marengo, 2014); además, pueden manifestar a través de respuestas motriz, cognoscitivo y fisiológico. (Martínez, et. al., 2013).

Debido a que los celos son una problemática común en las relaciones sentimentales de los jóvenes y es una de las principales causas de violencia en la pareja y feminicidio en el Perú, es de gran relevancia realizar una investigación acerca de ello, asimismo es importante identificar el estilo de amor que presentan las parejas y reconocer alguna predisposición en ellos a padecer celos y evitar en un futuro la violencia de pareja. A causa de esto se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿Existe relación entre los celos y los estilos de amor en estudiantes universitarios de Lima metropolitana?

Por ello, el objetivo de la presente investigación fue analizar la relación entre estilos de amor y los celos en universitarios de Lima Metropolitana. Además, los objetivos específicos son: Identificar diferencias de estilos de amor según sexo, analizar las diferencias que existen de los celos según sexo, comparar estilos de amor según rango de edad e identificar diferencia en celos según rango de edad.

Asimismo, los resultados del estudio permitieron conocer mayor información acerca de las variables y cómo actúan estas en los individuos de la sociedad Limeña. Del mismo modo, el presente estudio aportará a las futuras investigaciones con las mismas variables.

II. MARCO TEÓRICO

El amor ha sido tema de estudio para la filosofía desde el inicio de la historia, entre sus autores, Sócrates lo consideró una mezcla de diversos elementos (Wan, Hoesni y Chong, 2012). Es desde las tres últimas décadas que la psicología demostró interés en investigar sobre el amor (Todosijević, Arančić y Ljubinković, 2009).

Debido aquel interés se desarrollaron diversas teorías, entre ellas la teoría triangular de Sternberg, la cual señala que el amor está conformado por tres componentes: (a) pasión, es la atracción física y sexual (b) compromiso, a corto plazo se relaciona a la decisión de amar a la otra persona y a largo plazo, mantener el amor (c) intimidad, el cual se refiere a la conexión y cercanía con la pareja (Sternberg, 1986).

La más resaltante sobre estilos de amor es la teoría Lee (1973), la cual recogió aportes del libro “El Banquete” de Platón; definió estos estilos como creencias, opiniones, costumbres que guían la forma de expresar el amor; dichos factores son aprendidos por el ambiente en el que nos rodeados, usualmente la familia (Lee, 1973).

Estos fueron divididos en tres estilos primarios, Eros, Ludus, Storge; y tres estilos secundarios, los cuales eran resultado de la combinación de los anteriores, Manía, Pragma, Ágape (Lee, 1973). Posteriormente, para la creación del instrumento los autores Hendrick y Hendrick, establecieron que los estilos de amor eran independientes; es decir, ya no se encontraban divididos en primarios y secundarios (Lascurain, et al., 2017).

Eros es el estilo de amor que hace referencia al amor pasional (Rodríguez, García y Porcel, 2017), se enfoca en la intensa atracción por la pareja, en la pasión y la sexualidad permisiva, estos elementos se dan sin dejar de lado el aspecto emocional (Lee, 1973). Asimismo, Ludus, es el estilo en el cual los sentimientos no forman parte de la pareja, no desea compromisos o en caso contrario prefiere alejarse y presentan una sexualidad permisiva que involucre a dos o más personas (Lee, 1973 y Rodríguez, et al., 2017). De igual modo, Storge, es un tipo de relación

basada en el cariño, suele iniciar en base a una amistad, donde existen afinidades y cosas en común con la persona con la que se comparte, se presenta expectativas a futuro, compromiso estable y de larga duración; el aspecto sexual y la apariencia física son una prioridad en estas relaciones (Lee, 1973). En el mismo sentido, Manía, se caracteriza por ser una relación donde se presentan conductas y emociones obsesivas, posesivas, se muestran inseguridades, celos, los conflictos son constantes (Lee, 1973) y presentan una gran dependencia hacia la pareja (Rodríguez, et al., 2017).

Pragma, se basa en la compatibilidad en la pareja, donde existe interés mutuo (Lee, 1973); además, busca pareja con ciertas características (Rocha, et al., 2016). De igual modo, Ágape, es un estilo de amor en el cual se da más importancia a las necesidades de la pareja ante las propias, es decir se sacrifican por el otro, y buscan persistentemente lograr un mayor nivel de compromiso, también se le llama amor altruista (Lee, 1973 y Rodríguez, et al., 2017). Por último, el estilo de amor Eros es el que resulta más aceptado por las personas jóvenes; por otro lado, los estilos de amor Ágape, Manía y Ludus tiene un efecto negativo en las relaciones y están vinculados a los comportamientos agresivos (Robles, et al., 2013).

Por otro lado, en las relaciones amorosas los celos han estado presentes durante la historia, todas las personas han llegado a sentir los celos y quien no lo haya sentido habrá observado un caso de estos (Guzmán, et al., 2018).

Asimismo, a pesar de que no se emplearon teorías para trabajar con los celos es importante conceptualizarlo adecuadamente. Existen diversas definiciones de los celos, pero en general son considerados como una emoción que se dan en las relaciones sentimentales, la cual se experimenta de manera universal, independientemente de la edad, clase social, orientación sexual, entre otras características (De Steno, Valdesolo y Bartlett, 2006). Los celos se presentan como respuesta a una posible amenaza objetiva o subjetiva (Martínez, et al., 2017; Frampton y Fox,

2018) y aquello puede ser causado por la desconfianza, temor a la pérdida de la pareja, a ser reemplazados o a la escasa seguridad a nivel emocional en la relación (Peña, et al., 2019).

Los celos pueden manifestarse de forma conductual, emocional y cognitiva. A nivel conductual mediante constantes interrogantes y verificación del supuesto engaño; a nivel emocional se da a través de respuestas afectivas anticipada, entre ellas la ira, el miedo y dependencia emocional; a nivel cognitivo se presenta por medio de pensamientos y/o preocupación sobre el posible engaño o interés de la pareja en otras personas (Cuesta, 2006; Echeburúa, Amor y Corral, 2009; Guerrero, Trost y Yoshimura 2005).

Además, los celos se encuentran entre los tres principales factores de riesgo de una relación (Romero, et al., 2019) y es una de las causas que conlleva a ejercer control en la pareja, el cual es justificado como una supuesta preocupación hacia la otra persona (Castro, et al., 2018). Asimismo, los celos son considerados un motivo para ejercer violencia psicológica (Longares, et al., 2019).

Asimismo, Monroy, Sosa, Castillo, Mendoza, Rubio y Amador (2015) definen los celos reactivos como una verdadera amenaza a la relación, es decir, existe una amenaza latente, este tipo de celos puede darse en cualquiera persona; mientras que los celos sospechosos se dan sin ninguna causa aparente, donde la realidad no coincide con los hechos que relata el miembro de la pareja aparentemente afectado, lo cual se puede definir en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales [DSM-IV] (2002) como trastorno delirante tipo celotípico.

En el mismo sentido, el uso de la tecnología y redes sociales son relevantes ya que están formando parte de las relaciones actuales y son utilizados como medios para controlar a la pareja a causa de los celos (Deans y Bhogal, 2019); también, el ignorar a la otra persona por estar pendiente frecuentemente del móvil incrementa la presencia de las sensaciones de celos (Krasnova, et al., 2018), del mismo modo se dan los

celos cuando uno no logra explicar su ingreso a las redes sociales a su pareja con conductas obsesivas de permanecer en contacto constantemente (Martín, et al., 2016).

La persona celosa suele ser un sujeto inseguro, no controla sus emociones adecuadamente y es inconsciente de sus necesidades, también es sensible y dependiente emocionalmente, lo que limita sus comportamientos en base a la pareja. Del mismo modo, necesita que la pareja exprese constantemente sus sentimientos hacia él o ella. Asimismo, las mujeres que presentan celos, suelen tener baja autoestima, visión distorsionada de sí misma y pobre autoconcepto, lo cual la lleva a dudar constantemente de la posibilidad de ser amada (Pérez, 2004). Además, aquellos sujetos que han vivido alguna infidelidad en sus relaciones pasadas suelen ser celosos en un nivel más alto (Zandbergen y Brown, 2015).

Debido a la relevancia de estas variables se han realizado diversos estudios en distintos países donde se investigó el tema en diferentes contextos.

Según el estudio de Granados (2016) realizado con el objetivo de identificar la prevalencia de los celos en las parejas universitarias y conocer la existencia de diferencias según condiciones del sujeto con una muestra de 100 estudiantes universitarios de ambos sexos en un rango de edad de 19 a 22 años de la ciudad de Pachuca, se empleó el Inventario Multidimensional de Celos y se llegó a la conclusión que el 60% de su población se encuentra en el nivel de celos moderado, un 15% en el nivel alto y el 25% en el nivel bajo; por otro lado, no se encontró diferencia según sexo o edad cronológica.

Calderón, Flores y Rivera (2018) realizan un estudio que tiene como objetivo establecer la relación entre los celos y la infidelidad entre hombres y mujeres, emplearon el Inventario Multidimensional de Celos y determinan que de una muestra 186 personas de México entre hombres y mujeres, homosexuales y heterosexuales, correspondientes a un rango

de edad entre 20 y 45 años, en la dimisión de emociones y sentimientos, el factor de dolor es el que más predomina en los participantes.

Avendaño, Betancort, Bernal, González, Gómez y Villalobos (2019) realizaron un estudio con el objetivo de identificar la relación existente entre ideación suicida, desesperanza y celos, en una muestra de 288 participantes colombianos, entre hombres y mujeres de distinta orientación sexual, donde comprobaron que los celos influyen en la desesperanza e ideación suicida dentro de las relaciones de pareja.

En un estudio realizado en Chile por Peña, Arias y Boll (2019), con el objetivo de abordar una de las principales causas de conflicto entre adolescentes y con una muestra de 12 grupos de discusión conformados por adolescentes de 15 a 19 años, entre hombres y mujeres, se comprobó que los celos son una de las principales causas de la violencia de género ejercida dentro de las relaciones de pareja, asimismo los celos producen discusiones y conflicto en las relaciones románticas.

Alegría y Rodríguez (2017) realizaron un estudio con el objetivo de determinar el perfil psicosocial víctima-victimario en parejas que se da la violencia mutua y trabajaron con una muestra de 22 estudiante, quienes fueron entrevistados. En la investigación se halló que los jóvenes tenían conocimientos básicos sobre la violencia y sus diversos tipos; no obstante, no lograban reconocer los principales indicios, entre ellos los celos, el cual fue identificado como un motivo para violentar a sus parejas, pero a su vez es considerado como normal y como un rasgo propio de la personalidad de cada persona.

Por otro lado, el estudio realizado por García, Fuentes y Sánchez (2016) tuvo como objetivo determinar la relación entre los componentes del amor, actitudes hacia el amor, la resolución de conflictos y satisfacción en la pareja. Se trabajó con una muestra de 160 personas de ambos sexos con edades de 23 a 40 años, quienes estuvieron en una relación sentimental por más de un año. Los investigadores llegaron a la conclusión de que el estilo de amor Eros, Ágape y Storge son los más

predominantes para dicha población, además, no se encontraron diferencias significativas según el sexo

Molina (2018) realiza un estudio que tiene como objetivo analizar si existe correlación entre la autoestima y los estilos de amor, en 136 adolescentes estudiantes del 5° grado de secundaria de un colegio en Arequipa, encuentra que en las mujeres el estilo de amor que predomina es el Storge, luego se encuentra el amor Pragmático, mientras que en último lugar se encuentra el amor Lúdico y Manía. Por otro lado, en los varones el estilo de amor que más prevalece es el Storge, en segundo lugar, el estilo de amor Eros, mientras que se encuentra menor predominancia el amor Manía y Pragmático.

Rocha, Avendaño, Barrios y Polo (2016) realizaron un estudio basado en la teoría de Estilos de amor con el objetivo de determinar cuáles son las actitudes hacia el amor presentes en las relaciones de pareja, en 310 estudiantes universitarios de distintas carreras de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, donde se determinó que el estilo de amor con el que se identifica la población fueron Eros, Ágape y Storge; en relación a diferencias por sexo, las mujeres dan mayor relevancia al estilo Eros y Ágape, mientras que los hombres a Eros y Storge.

Lascurain, Lavandera y Manzanares (2017) realizaron un estudio basado en la teoría de Estilos de amor con la finalidad de analizar la validez de constructo y la fiabilidad de la Escala de Actitudes sobre el Amor de Hendrick y Hendrick con una muestra de 381 estudiantes universitarios de Lima, entre hombres y mujeres de 17 a 25 años de edad, este estudio reveló que el estilo de amor Eros es el que tiene mayor preferencia entre la muestra, asimismo presentó una mayor varianza.

Rodríguez, García y Porcel (2017) realizaron un estudio con el objetivo de describir los estilos de amor que se dan en su muestra conformada por 447 estudiantes universitarios de ambos sexos de la Universidad de Sevilla, como resultado se demostró que en su población el estilo con mayor aceptación fue el Ágape, mientras que el de menor relevancia es el estilo de amor Ludus.

Padilla y Martínez (2015), en un estudio en el que trabajo con la teoría de Estilos de amor, empleo una muestra de 89 estudiantes universitarios de una universidad en Puerto Rico, con el objetivo de identificar los estilos de amor, dimensiones de personalidad y niveles de satisfacción con la relación, se revelo que la muestra presenta con mayor predominancia el estilo de amor Eros dentro de las relaciones, seguido por Storge, Pragma y Ludus; mientras que los estilos de amor Manía y Ágape no resaltaron dentro de la frecuencia en la muestra.

Por otro lado, según la investigación realizada por Bosch, Herrezuelo y Ferrer (2019) con la finalidad de indagar el amor romántico y la perspectiva de este en su muestra conformada por 260 estudiantes universitarios llego a la conclusión que en su muestra están dispuestos a hacer cambios en su vida, realizar sacrificios por el supuesto bienestar de la pareja, lo cual está asociado al estilo de amor Ágape.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Diseño de investigación

La presente investigación fue de tipo básica, ya que según Nicomedes (2018), este tipo tiene como objetivo descubrir nuevos conocimientos y servirá como base para futuras investigaciones. Asimismo, este trabajo de investigación se ubicó en el nivel básica predictiva, ya que con los resultados obtenidos se busca predecir y prevenir la problemática en cuestión.

De igual manera, el estudio fue de diseño no experimental, ya que no se manipularán las variables, del mismo modo, es de tipo transaccional y correlacional, porque los datos e información de cada participante se recolectaron en una sola fecha, además se describió la relación que existen entre las dos variables del estudio (Tacillo, 2016).

3.2. Variables y Operacionalización

Las variables de este estudio son Celos y Estilos de amor. La primera es la variable dependiente, mientras que la segunda es independiente. Ambas variables son cuantitativas ya son posibles de medir (Tacillo, 2016).

La variable de Celos tiene como definición conceptual que es una emoción de malestar ante la amenaza de perder al ser querido, esto puede surgir ante una situación real o imaginaria de quien la percibe (Calderón, Flores y Rivera, 2018). Asimismo, como definición operacional, se medirán comportamientos que ponen en riesgo la relación de pareja a causa de un tercero mediante la Escala breve de celos compuesta por 9 ítems adaptada por Ventura, Caycho, Mendoza, Barboza, Aparco y Rodas (2018), considerada como una sub escala del Inventario de comunicación emocional en las relaciones románticas de Sánchez (2012). Y tiene una escala de medición ordinal.

La variable de Estilos de amor, tiene como definición conceptual, que son creencias, opiniones, costumbres que guían la forma de expresar el amor; dichos factores son aprendidos por el ambiente que nos rodea (Lee, 1973). Por otro lado, la definición operacional menciona seis estilos de

amor evaluados por La escala de actitudes sobre el amor (LAS) creada por Hendrick y Hendrick (1986) y adaptada por Lascurain, Lavandera y Manzanares (2017). Consta de seis dimensiones, Eros, Storge, Ludus, Pragma, Manía y Ágape, los cuales conforman 38 ítems en conjunto. Y, por último, tiene como escala de medición tipo nominal.

3.3 Población, Muestra y Muestreo

La población para el presente estudio estuvo conformada por estudiantes universitarios de universidades privadas de la ciudad de Lima Metropolitana, los cuales deberán tener edades comprendidas entre 18 a 25 años, entre hombres y mujeres, de distintas carreras universitarias, que hayan estado o estén en una relación sentimental.

Por otro lado, la muestra fue 350 estudiantes universitarios de la ciudad de Lima metropolitana, que cumplan con los criterios establecidos en la población.

Del mismo modo, el tipo de muestreo que se utilizó para seleccionar la muestra es no probabilístico y bola de nieve, ya que los participantes de la investigación fueron seleccionados según las características de la población, además quienes van integrándose compartieron la encuesta con otras personas (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

3.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

La técnica empleada fue la evaluación psicológica, la cual utiliza los test psicológicos y otras técnicas como forma de medición para llegar al psicodiagnóstico. La obtención de estos datos permite realizar una valoración actual del sujeto analizado (Garaigordobil, 1998).

Para la primera variable se utilizó la Escala breve de celos, que consta de 9 ítems, correspondiente a una subescala del Inventario de comunicación emocional en las relaciones románticas de Sánchez (2012); por otro lado, la calificación se da a través de la suma del puntaje de los ítems. La adaptación a población peruana fue realizada por Ventura, Caycho, Barboza, Aparco, y Rodas (2018). En este sentido, debido a observaciones realizadas por los jueces en el proceso de validación de contenido y luego de un estudio piloto se optó por modificar cinco ítems.

Además, se realizó el análisis factorial confirmatorio en el cual se consideraron 3 modelos, siendo el tercer modelo el que presentó mejor índice de bondad ($\chi^2(18) = 172.188$; $p > .05$; CFI = .973; SRMR = .028; RMSEA = .085, IC [.070, 102]), dicho modelo posee una estructura unidimensional con 9 ítems. Por último, para determinar la fiabilidad se utilizó el coeficiente de omega el cual, en el modelo seleccionado obtuvo 0.881.

Asimismo, en nuestra investigación realizada con 350 estudiantes universitarios, se efectuó el método estadístico de confiabilidad Alfa de Cronbach donde la escala breve de celos obtuvo 0.94

Para la segunda variable, se utilizó la Escala Actitudes sobre el amor, creada por Hendrick y Hendrick en 1986. La escala fue adaptada a población peruana por Lascurain, Lavandera, y Manzanares (2017). Se trabajó con una muestra de 381 estudiantes. Mediante el análisis factorial exploratorio se confirmó la existencia de 6 factores en la escala, Eros obtuvo un autovalor de 4.94, Agape 3.93, Pragma 3.43, Ludus 2.26, Manía 2.02 y Storge 1.62. Se obtuvo el coeficiente de confiabilidad mediante el alfa de Cronbach, donde se obtuvo en Storge 0.62, en Ludus 0.67, en Manía 0.73, en Pragma 0.77, en Eros 0.83 y en Ágape 0.85. Mediante el método test-retest los coeficientes de confiabilidad fueron en Eros .77, en Ágape .62, en Pragama .57, en Ludus .44, en Manía .67 y en Storge .72.

Se eliminaron ítems luego de realizar ciertos procesos, los cuales fueron determinar la validez de contenido mediante juicio de expertos, donde se retiró el ítem 29. Luego, al realizar la correlación ítem-test se decidió eliminar el ítem 9, por no alcanzar el valor esperado, seguidamente se llevó a cabo el análisis paralelo donde se eliminaron los ítems 36 y 17, quedando así con 38 ítems.

Por otro lado, la evaluación de la escala es a través de la escala Likert que va desde 1 a 5, mientras más alto sea el puntaje será más valorado ese estilo de amor.

Del mismo modo, en la presente investigación se efectuó el método estadístico de confiabilidad Alfa de Cronbach, en el cual se obtuvo en Eros

0.86, en la dimensión de Ludus se alcanzó el 0.92. Continuando con la dimensión de Storge se obtuvo 0,80. Por otro lado, la dimensión de Pragma se tuvo un índice de 0,90. En la dimensión de Manía se consiguió 0,88. Por último, en la dimensión de Ágape se obtuvo 0,94.

En base a los datos explicados se demostró que las escalas seleccionadas para el estudio son fiables y válidas para medir lo que se proponen.

3.5 Procedimiento

Para la elección de la variable se realizó una revisión bibliográfica para tener distintas alternativas y finalmente se eligió la que se adecuó a las expectativas de los investigadores. Posteriormente se investigó sobre el tema de estudio y pruebas psicométricas que miden dichas variables. Asimismo, se delimitaron las características de la población y se estableció la cantidad de la muestra.

Luego, para obtener el protocolo de las escalas se envió un correo a los autores, los cuales respondieron satisfactoriamente y brindaron los documentos en forma virtual.

Para la recolección de datos se realizaron formularios virtuales mediante la herramienta de formularios de Google, donde se encontró el consentimiento informado, la ficha sociodemográfica y los cuestionarios, los cuales serán publicados a través de diversas redes sociales, como Facebook y WhatsApp, con el fin de compartir los links, los participantes respondieron el cuestionario virtualmente, hasta que se alcanzó la muestra propuesta.

3.6. Método de análisis de datos

Se inició el análisis estadístico con el programa Excel para depurar los datos, seguidamente se trasladó los datos al programa SPSS, en el cual se llevará a cabo los siguientes procedimientos:

Se ajustó el programa para desarrollar el análisis de confiabilidad con el método estadístico Alfa de Cronbach; asimismo, se realizó el análisis de normalidad, median el cual se determinó a emplear el estadístico del

coeficiente de correlación de rangos de Spearman. El método mencionado calcula el coeficiente de correlación de los rangos utilizando el r de Spearman, llamado también rho de Spearman (Martínez, Tuya, Martínez, Pérez y Cánovas. 2009).

Por otro lado, se analizó la relación entre la variable celos y las dimensiones de la variable estilo de amor; también se realizaron comparaciones en la variable celos y estilo de amor según el sexo y rango de edad.

3.7. Aspectos éticos

El presente estudio se basó en los artículos 22 al 27 del capítulo III del Código de Ética y Deontología realizado por el Colegio de Psicólogos del Perú (2018) donde mencionan que toda investigación psicológica debe respetar la normativa nacional e internacional, en caso de trabajar con personas deben contar con el consentimiento informado, se deberá poner mayor énfasis a los beneficios; Asimismo los datos empleados en la investigación son reales o verídicos, las técnicas y procedimientos a emplear son aceptadas por las entidades y tiene reconocimiento legal.

Por lo mencionado se realizó la redacción del consentimiento informado para los participantes y se tuvo en cuenta el anonimato y confidencialidad de cada persona encuestada.

IV. RESULTADOS

En la tabla 1 se observa que la variable celos se relaciona de manera directa y es significativa con la dimensión Eros ($r_s=,44$, $p = ,00$), de manera directa y significativa con la dimensión Storge ($r_s=,35$, $p = ,000$), de manera directa y significativa con la dimensión Manía ($r_s=,57$, $p = ,000$) y de manera directa y significativa con la dimensión Ágape ($r_s=,53$, $p = ,000$); por otro lado, no se observa relación entre la variable celos y las dimensiones Ludus ($r_s=,071$, $p = ,185$) y Pragma ($r_s=-,091$, $p = ,088$). Además, el tamaño del efecto es alto entre la variable celos con las dimensiones Manía y Ágape, moderado con las dimensiones Storge y Eros, por último, el tamaño del efecto es bajo con las dimensiones Ludus y Pragma.

Tabla 1

Correlación de variables

	EROS	LUDUS	STORGE	PRAGMA	MANIA	AGAPE
CELOS r_s	,44**	,071	,35**	-,091	,57**	,53**
p	,000	,185	,000	,088	,000	,000

Nota, r_s : Correlación de rango de Spearman, p : significancia estadística.

En la tabla 2 se observa los estilos de amor según sexo, en el caso de los participantes hombres el 1% se encuentra en el estilo Ludus, el 3% en Ágape, el 4% en Storge, el 5% en Manía, el 20% en Pragma y el 67% en Eros; en el caso de las mujeres el 1% se ubica en la dimensión Ludus, 2% en el estilo Ágape, el 4% en Storge, de igual manera 4% en Manía, 17% en el estilo Pragma y el 72% en el estilo Eros.

Tabla 2

Estilos de amor según sexo

Dimensiones	Hombres		Mujeres	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Eros	121	67%	120	72%
Ludus	2	1%	2	1%
Storge	7	4%	6	4%
Pragma	37	20%	29	17%
Manía	9	5%	7	4%
Ágape	6	3%	4	2%
Total	182	100%	168	100%

En la tabla 3 se observa los niveles de celos según sexo, en los participantes hombres el 9% se encuentra en el nivel bajo, 19% en el medio y 72% en el alto; en el caso de las participantes mujeres el 6% se encuentra en el nivel bajo, 24% en el medio y el 70% en el alto.

Tabla 3

Celos según sexo

Niveles	Hombres		Mujeres	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	16	9%	11	6%
Medio	34	19%	40	24%
Alto	132	72%	117	70%
Total	182	100%	168	100%

En la tabla 4 se observa que de los participantes ubicados en el rango de edad de 18 a 21 años el 1% se encuentra en el estilo Ludus, el 4% en Manía, otro 4% en Ágape, 5% en Storge, 24% en Pragma y 62% en Eros. En los participantes del rango de edad de 22 a 25 años el 1% se encuentra en el estilo Ludus, otro 1% en Ágape, 2% en la dimensión Storge, 5% en Manía, 14% en Pragma y 77% en Eros.

Tabla 4

Estilos de amor según rango de edad

Dimensiones	18 a 21 años		22 a 25 años	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Eros	107	62%	134	77%
Ludus	2	1%	2	1%
Storge	9	5%	4	2%
Pragma	42	24%	24	14%
Manía	8	4%	8	5%
Ágape	8	4%	2	1%
Total	176	100%	174	100%

En la tabla 4 se observa el nivel de celos según rango de edad, entre los participantes que tienen de 18 a 21 años el 6% se encuentra en el nivel bajo, el 19% en nivel medio y el 75% en el alto; mientras que entre los participantes que se ubican en el rango de edad de 22 a 25 el 9% se encuentra en nivel bajo, el 24% en medio y 67% en alto.

Tabla 5

Celos según rango de edad

	18 a 21 año		22 a 25 años	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	11	6%	16	9%
Medio	33	19%	41	24%
Alto	132	75%	117	67%
Total	176	100%	174	100%

V. DISCUSIÓN

El objetivo principal de la presente investigación fue analizar la relación entre estilos de amor y los celos en universitarios de Lima Metropolitana, sobre lo cual en los resultados se halló que la variable celos se relaciona de manera directa y significativa con la dimensión Eros, Storge, Manía y Ágape; mientras que, no existe relación entre los celos con las dimensiones Ludus y Pragma. Por otro lado, el tamaño del efecto es alto entre la variable celos con las dimensiones Manía y Ágape, moderado entre celos con las dimensiones Storge y Eros; por último, el tamaño del efecto es bajo entre celos y las dimensiones Ludus y Pragma.

Sobre los estilos de amor ubicados en el tamaño del efecto alto, Lee (1973) refiere que Manía se caracteriza por presentar emociones y conductas obsesivas o posesivas, inseguridades, celos, dependencia emocional y se dan conflictos frecuentemente. Respecto al estilo de amor Ágape, Rodríguez, et al. (2017) refieren que es en el cual se brinda mayor prioridad a las necesidades de la pareja ante las propias, es decir se sacrifican por la otra persona. Son las características mencionadas de cada estilo las que los predisponen a que se presenten con mayor frecuencia los celos, ya que el sentimiento de pertenencia de la pareja, inseguridades y dependencia, como se da en el caso del estilo de amor Manía, o el tener como prioridad a la otra persona, como en Ágape, generará mayor conflicto ante la idea de una posible amenaza de ser abandonados por su pareja o sustituidos por otra persona ocasionando así los celos.

Asimismo, los estilos de amor ubicados en el tamaño del efecto bajo son los mismos con los que no existe una relación con los celos, sobre ellos Rodríguez, et al. (2017) menciona que Ludus, es el estilo en el cual los sentimientos no forman parte de las relaciones y no desean algún tipo de compromisos. Además, sobre el estilo de amor Pragma, Rocha, et al. (2016) refiere que buscan ciertas características establecidas en la pareja deseada, es decir buscan su tipo ideal. Por lo anterior se infiere que, es la ausencia de las emociones y compromiso en el estilo de amor Ludus por

lo que no se relacionan con los celos, ya que la amenaza de culminar la relación no sería un conflicto; mientras que en el estilo Pragma es debido a que, al buscar características predeterminadas, eligieron a una pareja que cumpla sus expectativas y ya conocen información sobre aquella persona, por lo cual no permitirían o aceptarían algo que sea considerado un riesgo para futuros imprevistos o amenazas de su relación.

Por otro lado, a la fecha no se han desarrollado investigaciones que relacionen la variable Celos con Estilos de amor, debido a ello no se pudo llevar a cabo la comparación de los resultados del presente estudio con los de otras investigaciones.

El primer objetivo específico fue identificar diferencias de estilos de amor según sexo y en nuestros resultados no se encontró diferencias significativas, por el contrario, los resultados entre hombres y mujeres en los distintos estilos de amor son similares. Lo anterior concuerda con los resultados que obtuvieron García, et al. (2016), ya que de igual manera en su estudio no mostraban diferencias significativas entre ambos grupos según el sexo de los participantes.

Del mismo modo, el estilo de amor que predomina en ambos sexos es el Eros, lo cual coincide con la investigación de Lascurain, Lavandera y Manzanares (2017). En este mismo sentido Rocha, Avendaño, Barrios y Polo (2016), mencionan que uno de los estilos que predomina en su mayoría es el estilo de Eros, estos sin diferenciar el sexo de los participantes, ya que ambos, hombres y mujeres, presentan el mismo el estilo de amor. Por lo cual se infiere que el aspecto emocional, atracción física y sexual son relevantes para que las personas al momento de establecer una relación sentimental, ya que son las características de dicho estilo.

El segundo objetivo específico fue analizar las diferencias que existen en los celos según sexo, en los resultados del estudio se obtuvo que en los participantes hombres el porcentaje mayor se da en el nivel alto de celos y el menor en el nivel bajo, lo mismo sucedió en las participantes del

sexo opuesto; por lo cual se infiere que no existe diferencias en los celos según el sexo del individuo. Lo anterior coincide con el estudio de Granados (2016), ya que llegó a la conclusión de que no existe diferencia según el sexo de la persona. Sobre ello Steno, Valdesolo y Bartlett (2006) mencionan que los celos se dan independientemente las características de las personas.

Además, los celos son una emoción y por ello se experimentan a nivel universal sin ser relevante el sexo al que pertenezcan. Es debido a que son universales que en los resultados se observa que todos los participantes se ubican en distintos niveles, bajo, medio o alto, ya que todas las personas han vivenciado los celos en algún momento de su vida, solo que estas experiencias se pueden dar en diferentes niveles de intensidad (De Steno, Valdesolo y Bartlett, 2006).

El tercer objetivo específico fue comparar los estilos de amor según rangos de edad, en los resultados no se encontró gran diferencia en los estilos de amor según el rango de edad en el que se ubiquen los participantes. Además, el estilo que predomina en la muestra compuesta por personas de 18 a 25 años es el Eros; lo cual confirma Robles, et al., (2013), quien señala es el estilo que predomina en los jóvenes y coincide con el estudio de Padilla y Martínez (2015) ya que obtuvieron el mismo resultado.

Por otro lado, los que menos predominan en los resultados son los estilos de amor Ludus, Manía y Ágape, debido a que estos tienen un impacto negativo en las relaciones (Robles, et al., 2013), ya que son caracterizados por no mantener una relación que sea saludable o carecen de deseos de compromisos (Lee, 1973 y Rodríguez, et al., 2017)

El último objetivo específico fue comparar los celos según rangos de edad, en los resultados se observó que en los participantes ubicados en el rango de edad de 18 a 21 el mayor porcentaje se da en el nivel alto y el menor en el nivel bajo, lo cual se repitió en los participantes que se hallaban en el rango de edad de 22 a 25 años; por lo cual se puede decir que no existen diferencias según el rango de edad de la persona. Lo

anterior coincide con la investigación realizada por Granado (2016), ya que llegó a la misma conclusión.

Asimismo, Steno, Valdesolo y Bartlett (2006) señalaron que los celos se experimentan universalmente sin tener en consideración las características del sujeto. Además, ya que los celos son una emoción pueden darse en todas las personas en algún momento de su vida durante una relación, sin importar la edad que tenga el individuo

Finalmente, el estudio presentó algunas limitaciones, entre las cuales se encuentran: no hallar estudios anteriores que relacionen las variables celos y estilos de amor, debido a ello no se llevó a cabo la comparación de los resultados del estudio con los de otras investigaciones. Por otro lado, a causa de la situación actual la aplicación de los instrumentos de evaluación se realizó en modalidad remota, por lo que no se supervisó el llenado de los instrumentos como se realiza usualmente. Además, puede existir cierta deseabilidad social en los participantes, por lo que sus respuestas podrían no ser acertadas.

VI. CONCLUSIONES

Primera: Los celos se encuentran relacionados de forma directa y significativa con los estilos de amor Eros, Storge, Manía y Ágape; por otro lado, no existe relación entre celos y los estilos de amor Ludus y Pragma.

Segunda: No existe diferencias significativas en las variables celos, ni estilos de amor según el sexo de los participantes.

Tercera: No existe diferencias en los celos según el rango de edad de la persona.

Cuarta: No existe diferencias en los estilos de amor según el rango de edad.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda para futuros estudios abarcar una mayor cantidad de muestra con mayor diversidad de características en la muestra.

Segunda: Llevar a cabo más estudios en los que se analice la relación entre la variable celos y los estilos de amor.

Tercera: Realizar nuevas investigaciones sobre la relación que existe entre los estilos de amor y la edad cronológica.

Cuarta: Reforzar la promoción de relaciones saludables y prevención de violencia causada por los celos con la finalidad de visibilizar la importancia de esta problemática y disminuir su impacto.

REFERENCIAS

- Alegría, M. y Rodríguez, A. (2017). Violencia mutua en el noviazgo: perfil psicosocial víctima-victimario en universitarios. *Psicología y Salud*, 27(2), 231-244. Recuperado de: <https://psicologiaysalud.uv.mx/index.php/psicysalud/article/view/2536>
- American Psychiatric Association (APA). (2002). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-IV-TR*. Barcelona: Masson.
- Avendaño, B., Betancort, M., Bernal, A., González, L., Gómez, S. y Villalobos, C. (2019). Celos, desesperanza e ideación suicida en población con orientación sexual diversa. *Universitas Psychologica*, 18(4), 1-12. Recuperado de: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy18-4.cdis>
- Balica, E. (2018). Young intimate femicide in Romania. Incidence and risk factors. *Anthropological Researches and Studies*, (8), 15-24. Recuperado de: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=666781>
- Bosch, E., Herrezuelo, R. y Ferrer, V. (2019). El amor romántico, como renuncia y sacrificio: ¿Qué opinan los y las jóvenes? *FEMERIS: Revista Multidisciplinar de Estudios de Género*, 4(3), 184-202. Recuperado de: <https://erevistas.uc3m.es/index.php/FEMERIS/article/view/4935/3502>
- Calderón, Y., Flores, M. y Rivera, S. (2018). Celos e infidelidad en personas heterosexuales y homosexuales: Estudio Intracultural. *Acta de investigación psicológica*. 8 (1). 17 – 28. Recuperado de: <https://doi.org/10.22201/fpsi.20074719e.2018.1.02>
- Canto, J., Garcia, P. y Gomez, L. (2009). Celos y emociones: Factores de la relación de pareja en la reacción ante la infidelidad. *Athenea Digital*. 15, 39 - 55. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2965561.pdf>
- Castro, Y., Ruido, P., Fernández, M. y Garrido, J. (2018). Del " sexting " al cibercontrol en las relaciones de pareja de adolescentes españoles: análisis de sus argumentos. *Revista latinoamericana de psicología*, 50(3), 170-178. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7072676>

- Colegio de Psicólogos del Perú (2018). Código de Ética y Deontología. Recuperado de: http://api.cpsp.io/public/documents/codigo_de_etica_y_deontologia.pdf
- Costa, N. y Barros, R. (2008). Celos: un ejercicio de interpretación desde la perspectiva del análisis de la conducta. *Revista Diversitas*. 4 (1). 139 – 147. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v4n1/v4n1a12.pdf>
- Deans, H., & Bhogal, M. S. (2019). Perpetrating cyber dating abuse: A brief report on the role of aggression, romantic jealousy and gender. *Current Psychology*, 38(5), 1077-1082. Recuperado de: <https://link.springer.com/article/10.1007/s12144-017-9715-4>
- Frampton J, Fox J. (2018) Social Media's Role in Romantic Partners' Retroactive Jealousy: Social Comparison, Uncertainty, and Information Seeking. *Social Media + Society*. DOI: 10.1177/2056305118800317
- Galicia, I., Sánchez, A. y Robles, F. (2013). Relaciones entre estilos de amor y violencia en adolescentes. *Psicología desde el Caribe*. 30 (2), 211 – 235. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v30n2/v30n2a02.pdf>
- García, F., Fuentes, R. y Sánchez, A. (2016). Amor, satisfacción en la pareja y resolución de conflictos en adultos jóvenes. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSP*, 14(2), 284-302. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612016000200004&lng=es&tlng=es
- Granados, J. (2016). Los celos en estudiantes universitarios: Un estudio comparativo. *Revista Xhimai*. 11 (22), 89 – 110. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5733013>
- Guzmán, P., Muñoz, H., Leal, A. y Ordoñez, L. (2018). Elaboración de una prueba psicométrica: Cuestionario multifacético de los celos. *Ibanasca*, 1 (1), 138-153.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. 6ta edición McGRAW-HILL. Educación, México.

- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018). Los feminicidios y la violencia contra la mujer 2015 – 2018. Recuperado de: https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1659/Libro.pdf
- Krasnova, H., Abramova, O., Notter, I. y Baumann, A. (2016) Why phubbing is toxic for your relationship: understanding the role of smartphone jealousy among generation y users. *Research Papers*. 109. Recuperado de: https://aisel.aisnet.org/ecis2016_rp/109
- Lascurain, P., Lavandera, M. y Manzanares, E. (2017). Propiedades psicométricas de la escala de actitudes sobre el amor en universitarios peruanos. *Acta colombiana de Psicología*. 20(2), 270-281. Recuperado de: <http://www.dx.doi.org/10.14718/ACP.2017.20.2.13>
- Lee, J. A. (1973). *The Colors of Love: An Exploration of the Ways of Loving*. Toronto: New Press.
- Longares, L., Rodríguez, Á., Escartín, J. y Garrido, S. (2019). Un Estudio Cualitativo Sobre el Abuso Psicológico en Parejas Intragénero: Identificación, Tipos y Explicaciones. *Psykhé* (Santiago), 28(2), 1-14. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.7764/psykhe.28.2.1479>
- Marcos, M. e Isidro de Pedro, A. (2019). El fantasma del control y los celos: violencia de género durante el noviazgo. *INFAD Revista de Psicología*. 2(1) Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10662/10945>
- Marengo, M. (2014). Los celos en la pareja. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Marcelo_Marengo/publication/282877533_Los_celos_en_la_pareja/links/5621288f08aea35f2681b574/Los-celos-en-la-pareja.pdf
- Marín, A. y Gutiérrez, J. (2020). Emociones Relacionadas con los Celos de Pareja Producidos por el Uso de Facebook. *Global Media Journal México*, 16(31). Recuperado de: https://gmjei-ojs-tamiu.tdl.org/gmjei/index.php/GMJ_EI/article/view/370
- Martín, A., Pazos, M., Montilla, M. y Romero, C. (2016) Una modalidad actual de violencia de género en parejas de jóvenes: las redes sociales. *Educación*

XX1, 19(2), 405-429. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70645811017>

Martínez, N., Peña, J., Salazar, H., García, A. y Sierra, J. (2017). A systematic review of romantic jealousy in relationships. *Terapia Psicológica*, 35(2), 203–212. Recuperado de: <https://doi.org/10.4067/s0718-48082017000200203>

Martínez, R. M., Tuya, L. C., Martínez, M., Pérez, A., & Cánovas, A. M. (2009). El coeficiente de correlación de los rangos de Spearman caracterización. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2). Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200017

Molina, A. (2018). Estilos de amor y autoestima en adolescentes del distrito Jacobo Hunter. *Revista Psicol.* 8 (1). 85 – 101. Recuperado de: <http://revistas.ucsp.edu.pe/index.php/psicologia/article/download/122/120/>

Monroy, R., Sosa, V., Castillo, E., Mendoza, A., Rubio E. y Amador, R. (2015). Reactivos o sospechosos: Construcción y validación de una escala para medir el tipo de celos. *Revista electrónica de psicología Iztacala*. 18(1). 1 – 12. Recuperado de: <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2015/epi151k.pdf>

Montoya, A., Cruz, B. y Leottau, P. (2013). Una mirada a la violencia basada en género en las relaciones de noviazgo en la ciudad de Cartagena de Indias. *Revista Rattio Juris*. 8(16), 181 - 199. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4398740>

Muñoz, N., Espinobarros, F., Romero, C., y Rojas, J. (2020). Sexismo, celos y aceptación de violencia en jóvenes universitarios mexicanos. *Katharsis*, 29, 3-21. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/dr.jose.luis.rojas.solis/52>

Nicomedes, E. (2018). Tipos de investigación. Universidad Santo Domingo de Guzmán. Recuperado de: <http://repositorio.usdg.edu.pe/handle/USDG/34>

Padilla, V. y Martínez, A. (2015). El amor, la personalidad y la satisfacción con la relación en jóvenes y adultos en Puerto Rico. *Revista salud y conducta humana*. 2(1). 1 – 10. Recuperado de:

https://static1.squarespace.com/static/50c39c53e4b097533b3492dd/t/565a0e9be4b0c377c4634a1d/1448742555516/Padilla_Martinez_2015.pdf

Panez, H. y Vallejos, J. (2020). Estilos de amor en la pareja y variables asociadas: una revisión sistemática. *Revista científica digital de psicología. PsiqueMag.* 9 (1), 63 – 88. Recuperado de: <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/2495/2045>

Peña, C., Ticlla, D., y Adriano, C. (2019). Violencia sutil y celos en una relación de pareja en estudiantes de una universidad pública de Lima Este. *Revista Científica De Ciencias De La Salud*, 12(1). Recuperado de: <https://doi.org/10.17162/rccs.v12i1.1205>

Pérez, E. (2004). Ellos, ellas y los celos: Una nueva mirada a un viejo problema. *Anuario de sexología*, 69. Recuperado de: https://www.euskadi.eus/contenidos/noticia/balorazioa_emaize_13/es_balorazi/adjuntos/8_ellos_ellas_celos.pdf

Pérez, S. (2015). Violencia en parejas jóvenes: estudio preliminar sobre su prevalencia y motivos. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (25), 251-275. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135043709011>

Rocha, B., Avendaño, C., Barrios, M. y Polo, A. (2016). Actitudes hacia el amor en relaciones románticas de jóvenes universitarios. *Revista de investigación y pedagogía maestría en educación. UPTC.* 8 (16), 155 – 178. Recuperado de: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/4596/5251

Rodríguez, J., García-Carpintero, M. y Porcel, A. (2017). Los estilos de amor en estudiantes universitarios. Diferencias en función del sexo-género. *Revista Internacional de Sociología* 75 (3) Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.3989/ris.2017.75.3.15.171>

Romero Palencia, A., Rivera Aragón, S., Higareda Sánchez, J. J., Solano Solano, G., & Reyes Jarquín, K. (2019). Manifestaciones de violencia en el mantenimiento de relaciones de pareja. *Educación Y Salud Boletín Científico Instituto De Ciencias De La Salud Universidad Autónoma Del Estado De*

Hidalgo, 8(15), 64-67. Recuperado de:
<https://doi.org/10.29057/icsa.v8i15.4910>

Sánchez, R. (2012). Comunicación emocional en las relaciones románticas: Diseño y validación de una medida en México. *PsychOpen*, 6(2), 211 – 226. Recuperado de: <https://doi.org/10.5964/ijpr.v6i2.102>

Sternberg, R. (1986). A Triangular Theory of Love. *Psychological Review*, 93(2), 119- 135.

Tacillo, El. (2016). Metodología de la Investigación científica. Recuperado de: https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UJBM_5c70c87bd5198f530e5c6079d5061ea7/Description#tabnav

Todosijević, B., Arančić, A., & Ljubinković, S. (2009). An Examination and Revision of the Love Attitude Scale in Serbia. *Interpersona: An International Journal on Personal Relationships*, 3(1), 58-76. doi: Recuperado de: <https://doi.org/10.5964/ijpr.v3i1.32>.

Ventura, J., Caycho, T., Barboza, M., Aparco, V. y Rodas, N. (2018). Evidencias de validez e invarianza factorial de una Escala Breve de Celos en estudiantes universitarios peruanos. *Propósitos y Representaciones*, 6(2), 125-180. Recuperado de: [http:// dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.216](http://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.216)

Villavicencio, C. y Jaramillo, J. (2020). Desgaste emocional en la convivencia afectiva de pareja. *Revista de investigación en ciencias sociales y humanidades*. ACADEMO. 7 (1), 58 – 66. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.30545/academo.2020.ene-jun.6>

Wan, W., Hoesni, S. y Chong, S. (2012). Investigating the Factor Structure of the Love Attitude Scale (LAS) with Malaysian Samples. *Asian Social Science*, 8(9), 66-73. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.5539/ass.v8n9p66>.

Zandbergen, D. L., & Brown, S. G. (2015). Culture and gender differences in romantic jealousy. *Personality and Individual Differences*, 72, 122-127. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0191886914004802>

ANEXOS

Anexo 1

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Celos	Los celos son una emoción de malestar ante la amenaza de perder al ser querido, esto puede surgir ante una situación real o imaginaria de quien la percibe (Calderón, Flores y Rivera, 2018)	Se medirán comportamientos que ponen en riesgo la relación de pareja a causa de un tercero mediante la Escala breve de celos compuesta por 11 ítems adaptada por Ventura, Caycho, Mendoza, Barboza, Aparco y Rodas (2018), considerada como una sub escala del Inventario de comunicación emocional en las relaciones románticas de Sánchez (2012).		<ul style="list-style-type: none"> - Si pasa tiempo con otros. - Es más atento con otros. - Mentiras - Tiene más confianza con otros. - Si coquetea con alguien más. - Si mira a otros. - Nervios. - No saber las actividades de la pareja. - Conversar con un ex. 	<p>Escala Ordinal</p>

Anexo 2

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Estilos de amor	Lee (1973) refiere que los estilos de amor son creencias, opiniones, costumbres que guían la forma de expresar el amor; dichos factores son aprendidos por el ambiente que nos rodea.	Seis estilos de amor evaluados por La escala de actitudes sobre el amor (LAS) creada por Hendrick y Hendrick (1986) y adaptada por Lascurain, Lavandera y Manzanares (2017).	Eros	<ul style="list-style-type: none"> • Atracción a primera vista. • Adecuada “química” en la relación. • Relación intensa y satisfactoria. • Parejas destinadas. • Involucración rápida entre ellos. • Comprensión entre la pareja. • Ideal de apariencia física. 	Escala Nominal
			Ludus	<ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad sobre el compromiso. • Relaciones con más de una persona. • Superar una relación fácilmente. • Reacción de la pareja al enterarse de otras parejas. • Reacción ante la dependencia. • Cortejar a varias personas. 	
			Storge	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para diferenciar amor y amistad. • Para amar debe existir un sentimiento previo. • El mejor tipo de amor inicia con la amistad. 	

-
- Su relación dio inicio con la amistad.
 - El amor es solo una amistad más intensa.
 - Las relaciones satisfactorias inician con la amistad.

Pragma

- Primero considerar las metas de la otra persona.
- Planificar la vida antes de establecer una relación.
- Medio social de la pareja.
- Aceptación de la familia sobre la pareja.
- La pareja será buen padre/madre.
- Aportará en mi carrera profesional.
- Compatibilidad genética.

Manía

- Luego de culminar una relación pensar en el suicidio.
 - Por estar enamorado no logra conciliar el sueño.
 - Sentirse mal por no recibir atención.
 - Estar distraídos por pensar en la pareja.
 - Alterado por pensar que se encuentra con otra persona.
 - Realizar diversos actos al ser ignorado.
-

Ágape

- Antes de que sufra mi pareja prefiero hacerlo yo.
 - La felicidad de mi pareja es más importante que la mía.
 - Sacrificar los deseos propios.
 - Disponibilidad permanente para la pareja.
 - Amor incondicional.
 - Soportar cualquier cosa por mantener la relación.
-

Anexo 3

Análisis de confiabilidad de la Escala breve de celos

Alfa de Cronbach	N de elementos
,94	9

Análisis de confiabilidad de la dimensión Eros

Alfa de Cronbach	N de elementos
,862	7

Análisis de confiabilidad de la dimensión Ludus

Alfa de Cronbach	N de elementos
,917	6

Análisis de confiabilidad de la dimensión Storge

Alfa de Cronbach	N de elementos
,797	6

Análisis de confiabilidad de la dimensión Pragma

Alfa de Cronbach	N de elementos
,904	7

Análisis de confiabilidad de la dimensión Manía

Alfa de Cronbach	N de elementos
,882	6

Análisis de confiabilidad de la dimensión Ágape

Alfa de Cronbach	N de elementos
,936	6

Anexo 4

Consentimiento informado

Estimados(as) participantes

La presente investigación es desarrollada por las estudiantes Ariana Postigo Peralta y Katherine Quispe Suarez de la universidad Cesar Vallejo con la finalidad de obtener la licenciatura de la carrera profesional de Psicología.

Asimismo, se lleva a cabo con el objetivo de relacionar los estilos de amor con los celos en universitarios de Lima Metropolitana, por ello se solicita la participación de forma voluntaria a estudiantes de pregrado que cumplan con el rango de edad de entre 17 a 25 años y que se encuentren o se hayan encontrado en una relación sentimental mínima de un mes.

Los resultados obtenidos serán utilizados únicamente con fines de investigación y sus respuestas serán anónimas.

¿Acepta participar voluntariamente?

SÍ ()

NO ()

Anexo 5

Ficha sociodemográfica

Edad: _____ Sexo: Hombre () Mujer ().

Estado civil: _____ Universidad: _____

Tiempo de relación: Más de un mes () Menos de un mes ().

Anexo 6

ESCALA BREVE DE CELOS

Opciones de respuesta:

Nunca (N), A veces (AV), Con frecuencia (CF), Muchísimas veces (MF), Siempre (S)

Nota: Al culminar cada ítem completar la oración con la palabra “celoso” o “celosa”

	N	AV	CF	MF	S
1. Si mi pareja pasa mucho más tiempo con otra persona, me sentiría...					
2. Si mi pareja tiene más atenciones con otra persona que no soy yo, me sentiría...					
3. Si mi pareja me miente y va a un lugar distinto al que me dijo, me sentiría...					
4. Si siento que mi pareja le tiene más confianza a otra persona que, a mí, me sentiría...					
5. Si encuentro a mi pareja coqueteando abiertamente con alguien, me sentiría...					
6. Si mi pareja volteea a ver a otra persona en mi presencia, me sentiría...					
7. Si mi pareja recibe llamadas y se pone nervioso(a) cuando le pregunto, me sentiría...					
8. Si mi pareja es reservada en todo y no sé lo que hace y con quién, me sentiría...					
9. Si sorprendo a mi pareja platicando con un (a) ex me sentiría...					

ESCALA DE ACTITUDES SOBRE EL AMOR

Se presentan abajo varias frases que reflejan diferentes actitudes en relación con el amor. Para cada frase, señale hasta qué punto está de acuerdo o en desacuerdo con ella. No hay respuestas buenas ni malas, lo que nos interesa es su opinión. Algunos ítems se refieren a una relación amorosa específica, otros se refieren a actitudes y creencias generales en el amor. Siempre que sea posible responda a estas preguntas teniendo en mente a su pareja; si no está enamorado actualmente, responda a las preguntas teniendo en consideración a su pareja más reciente. Si nunca ha tenido pareja, responda pensando cuáles serían sus respuestas en el caso de que la tuviera. Responda teniendo en cuenta que: **1 = Completamente en desacuerdo**, **2= Moderadamente en desacuerdo**, **3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo**, **4= Moderadamente de acuerdo** y **5= Completamente de acuerdo**.


	1	2	3	4	5
1. Con mi pareja, nos sentimos atraídos físicamente desde la primera vez que nos vimos.					
2. Entre la persona que amo y yo hay buena "química".					
3. La manera en que mi pareja y yo nos amamos es muy intensa y satisfactoria.					
4. Siento que mi pareja y yo estamos hechos el uno para el otro.					
5. Mi pareja y yo nos hemos implicado emocionalmente muy rápido.					
6. Mi pareja y yo nos entendemos realmente bien.					
7. Mi pareja se ajusta a mi ideal de belleza.					
8. Trato que mi pareja esté algo insegura con relación a mi compromiso con él/ella.					
9 A veces he tenido relaciones sentimentales con dos personas a la vez.					
10. Generalmente salgo de mis amoríos (<i>affairs</i>) con rapidez y facilidad.					
11. Mi pareja se molestaría si conociera algunas de las cosas que he hecho con otras personas.					
12. Cuando percibo que mi pareja se hace demasiado dependiente de mí, prefiero poner distancia entre ambos.					
13. Me gusta "gilear" con diferentes personas.					
14. Es difícil decir con exactitud dónde termina la amistad y empieza el amor.					
15. No puedo amar a alguien sin primero haber sentido durante cierto tiempo afecto (cariño) por esa persona.					

16. La más profunda relación amorosa nace de una larga amistad.					
17. Entre mi pareja y yo, nuestra amistad inicial se transformó gradualmente en amor.					
18. El amor es realmente una amistad profunda, no una emoción mística o misteriosa.					
19. Mis relaciones amorosas más satisfactorias se han realizado a partir de relaciones de amistad.					
20. Antes de comprometerme con una persona, considero lo que él/ella va a llegar a ser en la vida.					
21. Intento planificar mi vida cuidadosamente antes de elegir pareja.					
22. Lo preferible es amar a alguien que venga de tu mismo medio social.					
23. Una cuestión a considerar a la hora de elegir pareja es si él/ella tendrá la aceptación de mi familia.					
24. Una cuestión importante a la hora de elegir pareja es si él/ella será un(a) buen(a) padre/madre.					
25. Un criterio importante a la hora de elegir pareja es saber si entre ambos podremos o no ayudarnos en nuestra carrera profesional.					
26. Antes de involucrarme mucho con alguien, trato de ver en qué medida sus genes son compatibles con los míos, en caso de decidir tener hijos.					
27. Tras una ruptura amorosa, me siento tan deprimido/a que incluso he pensado en el suicidio.					
28. A veces estoy tan emocionado/a de estar enamorado/a que no puedo dormir.					
29. Cuando mi pareja no me presta atención, me siento mal.					
30. Cuando estoy enamorado/a me cuesta concentrarme sobre cualquier tema que no sea mi pareja.					
31. Si sospecho que mi pareja está con otra persona, no consigo estar realmente relajado/a o tranquilo/a.					
32. Si mi pareja me ignora durante cierto tiempo, hago cosas estúpidas para tratar de atraer de nuevo su atención.					
33. Prefiero sufrir yo antes de que sufra mi pareja.					
34. No puedo ser feliz sin poner la felicidad de mi pareja por encima de la mía.					
35. Estoy generalmente dispuesto/a a sacrificar mis propios deseos para que mi pareja pueda realizar los suyos.					

36. Todo lo que tengo está a disposición de mi pareja.					
37. Incluso cuando mi pareja se pone furiosa(o) conmigo, la(lo) amo incondicionalmente.					
38. Estoy dispuesto a soportar cualquier cosa por estar con mi pareja.					

Anexo 8


AUTORIZCIÓN PARA EMPLEAR LA ESCALA DE ACTITUDES SOBRE EL AMOR

 **Ariana Postigo Peralta** <postigoperalta@gmail.com> vie, 20 nov 2020 18:56 ☆ ↶ ⋮
para paulalw90 ▾

Muy buenas tardes, señorita **Lascurain**

Le saluda la alumna Ariana Postigo Peralta, estudiante de la carrera profesional de psicología de la Universidad César Vallejo; ante todo felicitarla por la elaboración de la investigación "Propiedades Psicométricas de la Escala de Actitudes Sobre el Amor (LAS) en universitarios peruanos", puesto que brinda un gran aporte a las investigaciones realizadas en el Perú. El motivo de mi mensaje es solicitar su permiso para realizar una investigación con su adaptación, la cual tiene como título "Estilos de amor y Celos en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana", cuyo objetivo es relacionar el estilo de amor a los celos en universitarios de Lima Metropolitana, asimismo, esta investigación será realizada por Katherine Quispe Suarez y quien le escribe. Del mismo modo, le agradecería si podría facilitarme el protocolo de la escala adaptada.

Sin otro particular, me despido.
Espero su pronta respuesta. Gracias.


 **Paula Lascurain Wais** <paulalw90@gmail.com> mar, 24 nov 2020 21:39 ☆ ↶ ⋮
para mí ▾


Hola Ariana,

Te escribo para agradecerte por tu mensaje y la solicitud de autorización del uso de la escala. Puedes usarla, no hay problema. Te adjuntamos la escala, los links en rojo fueron eliminados en nuestra adaptación. Felicitaciones por seguir aportando a la investigación en Perú.

Saludos.
Paula **Lascurain**

AUTORIZCIÓN PARA EMPLEAR LA ESCALA BREVE DE CELOS

 **Katherine Quispe Suarez** vie, 13 nov 2020 18:02 ☆
Muy buenas tardes, docente Ventura Le saluda la alumna Katherine Quispe Suarez, estudiante de la carrera profesional de psicología de la Universidad César Valle

 **Jose Luis Ventura Leon** <jose.ventura@upn.pe> dom, 15 nov 2020 9:43 ☆ ↶ ⋮
para mí ▾


Estimada Katherine:

Usted puede utilizar la escala de celos. Encontrará la versión de la prueba tal como debe ser aplicada en mi página web: <https://joseventuraleon.com/>
Éxitos en su investigación.

Un cordial saludo

Dr. José Ventura-León
Docente Investigador
C.Ps.P. 15418

upn.edu.pe

 **UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE**
Pasión por transformar vidas



Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, POSTIGO PERALTA ARIANA, QUISPE SUAREZ KATHERINE MERCEDES estudiantes de la FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD de la escuela profesional de PSICOLOGÍA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "ESTILOS DE AMOR Y CELOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LIMA METROPOLITANA", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
QUISPE SUAREZ KATHERINE MERCEDES DNI: 70808774 ORCID 0000-0001-8620-241X	Firmado digitalmente por: KQUISPESU el 01-10-2021 16:01:22
POSTIGO PERALTA ARIANA DNI: 75330522 ORCID 0000-0003-1091-2903	Firmado digitalmente por: POSTIGOPE el 01-10-2021 16:04:25

Código documento Trilce: INV - 0369635