



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Habitabilidad en La Residencia Cultural para Estudiantes Universitarios en el distrito de Los Olivos, Lima.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTA**

AUTORA:

Espinoza Samaniego, Katherine Gianella Código ORCID: 0000-0003-3887-358X

ASESOR:

Mg. Arq. Juan José Espinola Vidal Código ORCID: 0000-0002-0101-2623

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Arquitectónico

LIMA – PERÚ

2021

PÁGINA DEL JURADO

.....
PRESIDENTE

.....
SECRETARIO

.....
VOCAL

DEDICATORIA

A Dios por haberme otorgado la dicha de tener a mi querida familia unida y a mis Espinoza Suarez y Lupe Samaniego Orozco quienes son mi fuerza para seguir adelante y forman una parte muy importante en mi desarrollo profesional, por tal motivo es a ellos que les dedico este proyecto.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento, al arquitecto Juan José Espinola Vidal por su apoyo en la asesoría de la tesis, así como a Daniel Inga y Naomi Espinoza por su apoyo constante en la elaboración del presente proyecto de investigación y por alentarme en todo momento.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Katherine Gianella Espinoza Samaniego estudiante de la Facultad de Arquitectura, Escuela Académico Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 70802825, con la tesis titulada “Residencia Cultural Universitaria en Los Olivos, Lima” declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Mayo del 2021

.....

Katherine Gianella Espinoza Samaniego

DNI: 70802825

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo presento ante ustedes la tesis titulada “Residencia Cultural Universitaria en Los Olivos, Lima”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título de Arquitecta.

El siguiente proyecto tiene como finalidad determinar la relación que existe entre dos variables, la primera variable se denomina Residencia Universitaria y la segunda variable, habitabilidad. Así también la investigación corresponde a un diseño observacional, no experimental de tipo transversal.

La habitabilidad en una residencia universitaria son temas que no son plasmadas en la actualidad, ya sea por la inexistencia de estas y porque no se respetan los espacios mínimos que deberían tener en las residencias que actualmente existen y las que son adaptadas. En los olivos se encuentran alrededor de 4 universidades vecinas, donde se observa que hay mucha afluencia de jóvenes que se trasladan de distritos aledaños, así como de los más lejanos y del interior del país, es por ello que se plantea una alternativa para los jóvenes universitarios Finalmente, los resultados que se obtendrán nos permitirán encontrar soluciones al problema de déficit habitacional para jóvenes universitarios y la falta de habitabilidad que tienen actualmente los jóvenes universitarios.

Espinoza Samaniego, Katherine Gianella

ÍNDICE

Tabla de Contenido

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA	18
1.2 Objetivos del proyecto.....	27
1.2.1 Objetivo general	27
1.2.2 Objetivos específicos.....	27
II. MARCO ANÁLOGO.....	29
2.1 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS.....	30
III. MARCO NORMATIVO	41
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico. 42	
IV. FACTORES DE DISEÑO.....	52
4.1 Contexto	53
4.1.1 Lugar	55
4.1.2 Condiciones bioclimáticas.....	57
4.2 Programa arquitectónico.....	63
4.2.1 Aspectos cualitativos.....	63
4.2.2 Aspectos cuantitativos	77
4.3 Análisis del terreno.....	78
4.3.1 Ubicación del terreno	78
Ubicación y localización/justificación	78
4.3.2 Topografía del terreno	79

4.3.3	Morfología del terreno.....	80
4.3.4	Estructura urbana.....	81
4.3.5	Vialidad y Accesibilidad	97
4.3.6	Relación con el entorno	101
4.3.7	Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	103
V.	PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	105
5.1	Conceptualización del objeto urbano arquitectónico.....	106
5.1.1	Ideograma Conceptual.....	106
5.1.2	Criterios de diseño.....	107
5.1.3	Partido Arquitectónico	115
5.2	Esquema de zonificación.....	118
5.3	Planos arquitectónicos del proyecto	118
5.3.1	Plano de Ubicación y Localización	118
5.3.2	Plano Perimétrico – Topográfico.....	118
5.3.3	Plano General	118
5.3.4	Planos de Distribución por Sectores y Niveles.....	118
5.3.5	Plano de Elevaciones por sectores.....	118
5.3.6	Plano de Cortes por sectores.....	119
5.3.7	Planos de Detalles Arquitectónicos	119
5.3.8	Plano de Detalles Constructivos.....	119
5.3.9	Planos de Seguridad	119
5.4	Memoria descriptiva de arquitectura	120
5.5	Planos de especialidades del proyecto.....	129
5.5.1	Planos básicos de estructuras.....	129
5.5.2	Planos básicos de instalaciones sanitarias	129
5.5.3	Planos básicos de instalaciones electro mecánicas.....	129
5.6	Información complementaria.....	130
5.6.1	Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).	130
VI.	CONCLUSIÓN	130
VII.	RECOMENDACIONES	132
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	134
	ANEXOS.....	135

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. PROYECTOS DEL MINISTERIO DE VIVIENDA EN LIMA.	21
Tabla 2. Ficha técnica del referente arquitectónico Casa Baker.....	30
Tabla 3. Ficha técnica del referente arquitectónico Simmons Hall.....	33
Tabla 4. Ficha técnica del referente arquitectónico Munger Graduate Residence.	35
Tabla 5. Ficha técnica del referente arquitectónico Barrio Estudiantil Westfield: Pooley House	37
Tabla 6. Población de estudiantes de Los Olivos.	65
Tabla 7. Comparación de datos de los referentes	66
Tabla 8. Tabla de análisis de necesidades del usuario Residente.....	68
Tabla 9. Tabla de análisis de necesidades del usuario Visitante.	69
Tabla 10. Tabla de análisis de necesidades del usuario Visitante.	69
Tabla 11. Tabla de análisis de necesidades del usuario Personal de Vigilancia.....	70
Tabla 12. Tabla de análisis de necesidades del usuario Gerente.....	71
Tabla 13. Tabla de análisis de necesidades del usuario Contador.....	71
Tabla 14. Tabla de análisis de necesidades del usuario Secretaria.....	72
Tabla 15. Tabla de análisis de necesidades del usuario Personal de mantenimiento.	72
Tabla 16. Tabla de análisis de necesidades del usuario Personal de Restaurante.	73
Tabla 17. <i>Tabla de análisis de necesidades del usuario Personal de Cafetería.</i>	74
Tabla 18. <i>Tabla de análisis de necesidades del usuario Personal de Biblioteca.</i>	74
Tabla 19. <i>Tabla de análisis de necesidades del usuario Personal de Limpieza.</i>	75
Tabla 20. Programa Arquitectónico General.....	77
Tabla 21. Matriz de criterios para elección d terreno.....	78
Tabla 22. Densidad poblacional según tipo de urbanización.	81
Tabla 23. Los Olivos Sedes Descentralizadas de Entidades Públicas.....	84
Tabla 24. Instituciones de Educación Básica Regular en Los Olivos.	85
Tabla 25. Los Olivos: Lista de Universidades.....	85
Tabla 26. Institutos de Los Olivos.....	86
Tabla 27. CETPRO de Los Olivos.	87
Tabla 28. <i>Datos de áreas verdes del distrito de Los Olivos.</i>	90
Tabla 29. Lima Norte: Establecimientos Industriales por distritos, 2013	91
Tabla 30. Centros y puestos de Salud en el distrito de Los Olivos.	92
Tabla 31. Los Olivos: Distribución de Empresas Bancarias, 2013 – 2016	93
Tabla 32. Los Olivos: Evolución de la gastronomía, 2001 - 2016	94
Tabla 33. Principales avenidas y su tipo de vía.....	98

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1, Porcentaje estudiantes viviendo en residencias en Europa.	19
Figura 2. Inversión en el PERÚ.....	20
Figura 3. Precio promedio de las residencias de estudiantes en Madrid.	23
Figura 4. Universidades e institutos en Lima este y Lima norte.	25
Figura 5. Vista aérea de casa Baker.....	30
Figura 6. Plano de Casa Baker. Caballero E. (2015).....	31
Figura 7. Plano de Zonificación Casa Baker. Caballero E. (2015)	32
Figura 8. Vistas laterales e interna de casa Baker. Recuperado de galería de Google.	32
Figura 9. Vista frontal. Recuperado de galería de Google.	33
Figura 10. Vista frontal de Simons Hall. Recuperado de galería de Google.....	33
Figura 11. Plano de dormitorios de Simons Hall	34
Figura 12. Vista desde esquina de Simons Hall. Recuperado de galería de Google.....	34
Figura 13. Residencia u. de Coimbra.	35
Figura 14. Fachada de la residencia de coimbra.....	36
Figura 15. Fachada principal de la residencia de coimbra.	36
Figura 16. Localización de la residencia.	37
Figura 17. Ubicación de la residencia	38
Figura 18. Vista de fachada.....	39
Figura 19. Vista lateral.	39
Figura 20. Plano de dormitorios de residencia de Pooley House.....	39
Figura 21. Plano de dormitorios de residencia de Pooley House.....	40
Figura 22. Alturas de edificaciones de alrededor del terreno.....	54
Figura 23. Ubicación del distrito de Los Olivos.....	55
Figura 24. Límites del distrito de Los Olivos.....	56
Figura 25. Relieve del distrito de Los Olivos.....	56
Figura 26. Trayectoria solar	57
Figura 27. Trayectoria solar	58
Figura 28. Dirección de vientos en el terreno.....	59
Figura 29. Mapa de sismicidad de Lima Metropolitana.....	60
Figura 30. Mapa de Sismicidad del distrito de Los Olivos.	61
Figura 31. Gráfico de temperatura anual del distrito de Los Olivos.	61
Figura 32. Gráfico de precipitación y nubosidad anual del distrito de Los Olivos.	62
Figura 33. Gráfico de vientos anual del distrito de Los Olivos.....	62
Figura 34. Pirámide poblacional del distrito de Los Olivos.....	63
Figura 35. PEA por grupos de edad y sexo.	64
Figura 36. Tipos de usuario de la Residencia Universitaria.....	67
Figura 37. Organigrama de necesidades del residente	68
Figura 38. Organigrama de necesidades del usuario Visitante.....	69
Figura 39. Organigrama de necesidades del Personal de control.....	70
Figura 40. Organigrama de necesidades del Personal de Vigilancia.....	70
Figura 41. Organigrama de necesidades del usuario Gerente.	71
Figura 42. Organigrama de necesidades del usuario Contador.	72
Figura 43. Organigrama de necesidades del usuario Secretaria.	72
Figura 44. Organigrama de necesidades del usuario Personal de mantenimiento.....	73
Figura 45. Organigrama de necesidades del usuario Personal de Restaurante.....	73

Figura 46. Organigrama de necesidades del usuario Personal de Restaurante.....	74
Figura 47. Organigrama de necesidades del usuario Personal de Biblioteca.	75
Figura 48. Organigrama de necesidades del usuario Personal de Limpieza.	75
Figura 49. Áreas y linderos del terreno.	81
Figura 50. Trama urbana del distrito de Los Olivos por Zonas.....	83
Figura 51. Gráfico de porcentaje de estado de conservación de áreas verdes.....	90
Figura 52. Grafico del sistema de riego de las áreas verdes.....	90
Figura 53. Gráfico de fuente de agua para riego de las áreas verdes.....	91
Figura 54. Red de agua potable principal de Los Olivos.	96
Figura 55. Mapa de riesgo sísmico de Lima Metropolitana.	97
Figura 56. Relaciones funcionales entre los Conos de Lima Metropolitana.	100
Figura 57. Rutas de transporte según relaciones funcionales.....	101
Figura 58. Alturas de edificaciones de alrededor del terreno.	103
Figura 59. Cuadro normativo de parámetros urbanísticos.....	104
<i>Figura 60.</i> Dormitorios en residencias universitarias.	108
<i>Figura 61.</i> Dimensiones de mobiliario de biblioteca.	109
Figura 62. Angulo óptimo de visión (vertical y horizontal).....	110
Figura 63. Medidas de persona estudiando.	110
Figura 64. Medidas de circulación entre estanterías.	111
<i>Figura 65.</i> Medidas antropométricas en sala de cómputo.....	111
Figura 66. Espacio ocupado por personas con discapacidad.....	112
Figura 67. Medidas de circulación en sala de estudio.	112
<i>Figura 68.</i> Medidas promedio en una oficina.	113
<i>Figura 69.</i> Medidas de mesa para cafetería.....	113
<i>Figura 70.</i> Medidas promedio de lavandería.	114
Figura 71. Medidas promedio de tópico.....	114

RESUMEN

El presente proyecto de investigación, busca estudiar las residencias universitarias y diseñar de acuerdo a la realidad problemática del lugar de estudio. para la mejoría de la habitabilidad en los jóvenes universitarios buscando así una mejor calidad de vida durante la etapa de estudios. Para ello se recogió información sobre la realidad de las residencias de los universitarios foráneos. El aforo considerado para la residencia cultural universitaria, fue constituida por 166 jóvenes universitarios que estudian en el distrito de Los Olivos, esto gracias a la referencia en España.

Los resultados obtenidos mostraron que una residencia universitaria mejora la habitabilidad de los estudiantes del distrito de los Olivos. También se mostró que en mayor porcentaje coincide en que los ambientes de una residencia universitaria mejoraran su habitabilidad en sus diferentes dimensiones, es decir, habitabilidad biológica, sociocultural y física. Siendo la más aceptada la habitabilidad física, seguida de la habitabilidad sociocultural y por último la habitabilidad biológica. A esto se suma la respuesta de los encuestados afirmaron no sentirse a gusto con sus viviendas debido a la falta de espacios que necesitan ya que residen en viviendas adaptadas para otorgar alojamiento a universitarios.

La conclusión es que una Residencia universitaria considerando los objetivos planteados, mejora la habitabilidad de los estudiantes del distrito de Los olivos a través de sus ambientes en conjunto con las dimensiones de la habitabilidad para así mejorar y los estudiantes que harán uso de este equipamiento tengan una buena formación académica, complementando así a la universidad.

Palabras claves: Residencia Universitaria, habitabilidad sociocultural, biológica y física.

ABSTRACT

The present research project seeks to study university residences and to design them according to the problematic reality of the place of study in order to improve the habitability of young university students, thus seeking a better quality of life during their studies. For this purpose, information was collected on the reality of the residences of foreign university students. The capacity considered for the university cultural residence was constituted by 166 university students studying in the district of Los Olivos, thanks to the reference in Spain, and the results obtained showed that a university residence improves the habitability of the students in the district of Los Olivos. It was also shown that the highest percentage agrees that the environments of a university residence will improve its habitability in its different dimensions, i.e., biological, sociocultural and physical habitability. Physical habitability was the most accepted, followed by sociocultural habitability and finally biological habitability. In addition to this, the respondents stated that they do not feel comfortable with their housing due to the lack of space they need, since they live in housing adapted to provide housing for university students.

The conclusion is that a university residence hall, considering the proposed objectives, improves the habitability of the students of the district of Los Olivos through its environments in conjunction with the dimensions of habitability in order to improve and the students who will make use of this equipment will have a good academic formation, thus complementing the university.

Keywords: University Residence, sociocultural, biological and physical habitability.

I.INTRODUCCIÓN

Lima es una ciudad centralizada, donde a través de los años por ser la capital del país se ha desarrollado en gran magnitud en todos los ámbitos, educativo, salud, comercio, trabajo, etc. Y por tales motivos las personas del interior del país migran buscando un mejor futuro. Por lo tanto, es en Lima donde se observa un gran porcentaje de universidades establecidas. Y es en los distritos de los conos donde más personas del interior del país se asientan. Es así que, en el cono norte, el distrito de Los Olivos tiene alrededor de 5 universidades y 8 institutos, las universidades son las siguientes: Universidad Privada del Norte, Universidad Cesar Vallejo, Universidad Tecnológica del Perú, Universidad de Ciencias y Humanidades y la Universidad Municipal de Los Olivos.

La agrupación de dichas universidades en el distrito genera que muchos jóvenes estudiantes provenientes de diferentes distritos ya sean aledaños, lejanos y hasta personas del interior del país, se trasladen a este distrito. Lo cual provoca que jóvenes tengan mudarse alrededor de estas universidades. Pero ¿este distrito está preparado y existe el equipamiento adecuado para el estilo de vida que lleva un joven universitario?, la respuesta a esto es que no está preparada ni tiene el equipamiento adecuado para este tipo de necesidad que se ha generado, y no solo en el distrito, sino a nivel nacional. Aunque haya excepciones como las universidades estatales, entre ellas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Universidad de Ingeniería, que desde casi sus inicios cuentan con un tipo de alojamiento, el cual, no son las adecuadas para las necesidades espaciales en la actualidad, no considera la habitabilidad en sus instalaciones y no se considera las áreas que un estudiante requiere en esta etapa de su formación universitaria. Estos alojamientos son ubicados dentro del campus universitario y son para personas del interior o de escasos recursos económicos.

Por otro lado, la solución a la inexistencia de este tipo de equipamiento se ha dado en viviendas de alquiler, pero según estudios se aprecia que estas viviendas ubicadas en los conos de Lima son viviendas que fueron construidas sin la supervisión de los especialistas ni el planteamiento de estos, el cual solo se adapta una vivienda para alquilar cuartos, a veces con baños propios y otras con baños comunes. Pero no solo se trata de otorgarles a los estudiantes un cuarto sino que la vida o el estilo de vida que llevan los estudiantes no son analizados para darles el equipamiento que ellos requieren. Por lo que los jóvenes universitarios no cuentan con la habitabilidad que requieren de acuerdo a la forma de vida y la formación educativa que llevan.

Estos y más estudios realizados en la realidad problemática están relacionados con cada variable en el plano internacional, nacional y distrital. El cual a partir del análisis se llega a la delimitación del objeto arquitectónico y por consiguiente los objetivos de la presente investigación.

La investigación se justifica por su importancia y por el nivel de complejidad ya que es un equipamiento que complementara la educación de los universitarios, a fin de que este tipo de equipamiento sea planteado en mayor magnitud, para otorgar mejores condiciones de habitabilidad a los jóvenes universitarios.

El objetivo general que se planteó es Diseñar una residencia universitaria para mejorar la habitabilidad de los estudiantes de educación superior en distrito de Los Olivos. Y los objetivos específicos son: Diseñar las áreas de habitaciones en la residencia universitaria considerando la habitabilidad Biológica de los estudiantes universitarios. Diseñar las áreas comunes en la residencia universitaria considerando la habitabilidad sociocultural de los estudiantes universitarios. Diseñar las áreas de estudio en una residencia universitaria considerando la habitabilidad física de los estudiantes universitarios.

El presente proyecto de investigación está dividido en siete partes, para que de tal modo sea sistematizado, éste está organizado de este modo:

En la primera parte trata sobre una introducción, el planteamiento del problema y los objetivos del proyecto.

La segunda parte trata sobre los referentes arquitectónicos tomados en cuenta para el desarrollo del proyecto.

La tercera parte trata de las normativas requeridas en las áreas del proyecto.

La cuarta parte trata de los factores del diseño, análisis del terreno y también se desarrolla el programa arquitectónico.

La quinta parte trata de la propuesta arquitectónico como la zonificación los criterios de diseño y se concreta el partido arquitectónico. Se desarrolla los planos de cada especialidad; arquitectura, estructura, electromecánica, sanitarias y seguridad.

La sexta parte se desarrolla las conclusiones de la investigación

La séptima parte se desarrolla las recomendaciones.

Se espera que esta investigación sea de importancia para poder mejorar la habitabilidad de los jóvenes estudiantes, así como poder interesarnos en su formación

otorgándoles el equipamiento necesario para esto. También se espera que el proyecto de investigación sirva de ayuda en las futuras investigaciones ya que trata de un tema que no es desarrollado en el país, pero de gran importancia en la complementación de la formación académica, pues está en mano de los jóvenes estudiantes mejorar nuestro futuro.

1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

Según Martínez et al (2015, p.1): “La residencia y la universidad se relacionan entendiéndose como un binomio inseparable.” La residencia universitaria es un tipo de vivienda colectiva temporal para alumnos universitarios primordialmente procedentes de otras ciudades o países. Tiene como objetivo no solo otorgar las necesidades básicas de alojamiento, sino también contribuir con el desarrollo social, recreativo y educativo. (Montoya, 2015) esta tipología de vivienda nace en Europa como consecuencia de la aparición de las universidades en la Edad Media. Lo cual tuvo un impacto social, ya que existían pocas. Por lo que los estudiantes tenían que movilizarse a las ciudades donde se ubicaban estas universidades. Frente a esta necesidad de alojamiento, los estudiantes de pocos recursos se agrupaban y eran acogidos por casas llamadas “hospitium”. (Montoya, 2015). Es por esta razón que las residencias universitarias son más desarrolladas en Europa y se puede apreciar una mayor inversión.

Según Alternative Investment (marzo, 2017) En Europa el 15% de los estudiantes viven en residencias universitarias, aunque varían en función de la región. La mayor proporción de estudiantes que viven en estas residencias se encuentran en las antiguas economías centrales de Europa del este y Países Bálticos, Los estudiantes escandinavos viven generalmente en residencias de estudiantes, que es el sistema que fomentan las políticas públicas. Los países donde el mayor porcentaje de estudiantes viven en residencias universitarias son: Finlandia con un 37%, Eslovaquia con un 35%, Suecia un 30%, y el país donde sus estudiantes viven en una residencia universitaria en menor proporción es Malta con un 1.5%. En España por otro lado se aprecia que la proporción de estudiantes internacionales se ha incrementado debido a su popularidad como destino para los estudiantes de Erasmus. Una de sus diferencias de las residencias universitarias en España con otros países es: que en España es más común las habitaciones compartidas mientras que en Reino Unido es más común habitaciones individuales, en España también es común el régimen de pensión completa, mientras que en Reino Unido y norte de Europa lo habitual es solo alojamientos sin comidas. Los estudiantes son consumidores sofisticados que demandan altas cualidades buscan que las residencias sean de gran calidad con instalaciones modernas, ya que cada vez son más expertos en tecnología. La otra alternativa principal de alojamiento en Europa y España es el mercado privado de vivienda en alquiler, pero estas son caras y de calidad inferior que una residencia de estudiantes.

Figura 1, Porcentaje estudiantes viviendo en residencias en Europa.



Fuente: Alternative Investment

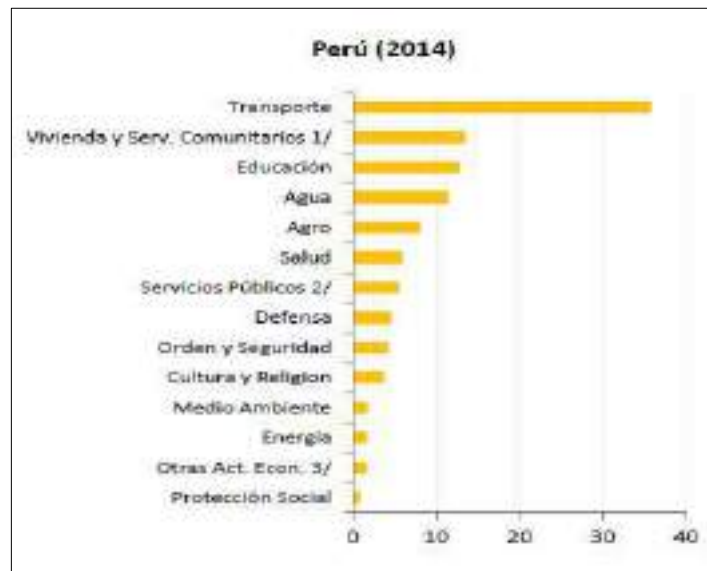
En el Perú se da hace años la centralización donde la mayor atracción de inversión en educación es en las ciudades metropolitanas. Esto ha provocado cada vez más un incremento en la migración según el INEI, UNA MIRADA A LIMA METROPOLITANA (2014), nos dice que en el año 2013, alrededor de 3 millones 480 mil personas migraron desde el interior del país, del cual se pudo apreciar que los migrantes presentan mayor nivel educación, nivel superior no universitario y universitario. Sus principales motivos fueron buscar una mejor calidad de vida, buscar oportunidades de educación y empleo.

Lima es la ciudad principal metropolitana al ser la capital del Perú, y es la ciudad donde existe mayor llegada de migrantes, donde el mayor porcentaje provienen de Huancayo. Respecto a educación universitaria Según el II CENSO NACIONAL UNIVERSITARIO (2010), en Lima se encuentra ubicado alrededor de 38 universidades y más de 300 mil estudiantes al año 2010, de ellos el 76.3 % viven con sus padres, y el porcentaje de alumnos que provienen de colegios ubicados en el mismo departamento es el 81.6%, esto nos dice que el 18.3% provienen de otros departamentos. Estos jóvenes cuentan

con servicios de agua, alumbrado eléctrico, desagüe, TV, teléfono fijo, y en menor porcentaje internet.

Otro de los problemas que se aprecia después de la centralización es la falta de inversión en el Perú en residencias para estudiantes donde en figura 2 se aprecia que el 15% de la inversión total se invierte en vivienda y servicios comunitarios, y dentro de los proyectos que realiza el ministerio de vivienda se aprecia que ninguno va dirigido para residencias de estudiantes, sino para proyectos de habilitaciones urbanas en Lima.

Figura 2. Inversión en el PERÚ.



Fuente: Ministerio de Economía y Finanzas del Perú, Larios y Contreras, 2016.

Tabla 1. *PROYECTOS DEL MINISTERIO DE VIVIENDA EN LIMA.*

CÓDIGO IN-OBRAS	DESCRIPCIÓN	SNP	TIPO DE EJECUCIÓN	ESTADO
33481	IMPLEMENTACION DE ESPACIOS VERDES URBANOS, DISTRITO DE COMAS, LIMA - LIMA	122904	Adm. Directa	Finalizado
33743	TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES PARA EL RIEGO DE ESPACIOS VERDES URBANOS, DISTRITO DE COMAS - LIMA - LIMA	201111	Adm. Directa	Finalizado
34235	TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES PARA RIEGO DE ESPACIOS VERDES URBANOS EN EL EJE ZONAL TUPAC AMARU, DISTRITO DE INDEPENDENCIA, LIMA - LIMA	253609	Adm. Directa	Finalizado
37857	IMPLEMENTACION DE ESPACIOS VERDES URBANOS, DISTRITO DE PUENTE PIEDRA - LIMA - LIMA	156790	Adm. Directa	Finalizado
42379	CREACION DE AREAS VERDES Y VÍAS DE ACCESO PÚBLICO PEATONAL ENTRE LA AV. MARIANO PASTOR BEVILUVA Y LA AV. LOS MULLAS, ÁREAS COLINDANTES AL HOSPITAL DE EMERGENCIAS DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, PROVINCIA DE LIMA Y DEPARTAMENTO DE LIMA	328994	Por Contrato	Finalizado
42508	MEJORAMIENTO DE LA AV. SAN JUAN ENTRE LA AV. ALFREDO PUMACANUE Y LA AV. VICTOR ALBERTO, SECTE 9 DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO - LIMA - LIMA	322560	Por Contrato	Finalizado
42509	MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL EN LAS CALLES DEL AA. HH. SANTA ISABEL DE VILLA, SECTE 9, DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO - LIMA - LIMA	322612	Por Contrato	Finalizado
43361	IMPLEMENTACION DE ESPACIOS VERDES URBANOS EN EL EJE ZONAL TUPAC AMARU DEL DISTRITO DE INDEPENDENCIA - LIMA	216920	Adm. Directa	Finalizado
43899	TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, DISTRITO DE PUENTE PIEDRA - LIMA - LIMA	159789	Adm. Directa	Finalizado
50290	RECUPERACION DE LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD DEL PREDIO DEL MINISTERIO DE VIVIENDA, CONSTRUCCION Y SANEAMIENTO UBICADO EN LA INTERSECCION DE LA AV. BELISARIO SUAREZ Y AV. LAS VEGAS EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA, CODIGO SNP F323276	323176	Por Contrato	Finalizado

Fuente: Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento.

Las viviendas de alquiler son el principal sistema de alojamientos en el Perú. Según Vaca (2015): “La habitabilidad relacionada a bienestar se refiere el espacio que habite debe tener una adecuada iluminación, ventilación, área suficiente para realizar actividades, así como los servicios necesarios que requiera para cubrir sus necesidades personales, como atención médica, educación, etc.” Las viviendas en el Perú fueron construidas de manera inadecuada. La necesidad de mejoramiento de la vivienda, el déficit cualitativo, es el esencial problema de la vivienda, lo cual afecta al 74 por ciento de la población. Es decir, en el mayor porcentaje de casos, las viviendas están construidas pero sus condiciones de habitabilidad son las inadecuadas. De todas las viviendas, el 80% han sido autoconstruidas, el cual fueron desarrolladas al margen de la formalidad y como ya se mencionó, carentes de condiciones mínimas de habitabilidad. (Quispe, 2005),

Para ver y analizar el desarrollo de las residencias universitarias se hace una comparación entre Perú y España. En primer lugar, la población estudiantil de España según JLL research (marzo, 2017), la población de estudiantes llega a 1 515 513 estudiantes y 84 universidades, 50 públicas y 34 privadas. En Perú la población de estudiantes según el II CENSO NACIONAL UNIVERSITARIO (2010), es de 839 328, y el número de universidades es de 100, 35 públicas y 65 privadas. El cual nos muestra que a pesar de la diferencia de estudiantes entre España y Perú, España presenta menos universidades y más alumnos y en Perú más universidades y menos alumnos.

En España existen tendencias de alojamientos para estudiantes siendo tres los de mayor tendencia, las residencias de estudiantes (944), colegios mayores (185) y los alojamientos en viviendas privadas de alquiler, de las cuales a través del paso de los años ha ido en aumento el número de plazas de las residencias de estudiantes con 68 177 plazas y los colegios mayores con 23 086 plazas. Para la elección de las residencias de estudiantes se consideran la ubicación, alojamiento y servicios, precios, relación con las universidades y gestión de operadores. (JLL research, marzo, 2017) En Perú por el contrario la única tendencia de alojamientos para estudiantes es de viviendas de alquiler, según Garcés et. al (2014), La gran escasez de residencias universitarias provoca la existencia de una gran demanda de alojamiento en las zonas urbanas de alrededor, dándose así las viviendas de alquiler. Y que algunos factores importantes para decidir su lugar de alojamiento son en primer lugar la cercanía, segundo la comodidad, tercero precio, cuarto calidad y por último seguridad.

En cuestión de las consideraciones para la elección de la vivienda de los estudiantes un gran porcentaje de los estudiantes de Perú y España coinciden. se aprecia que existe un mejor desarrollo de las residencias en España y la preocupación de los alojamientos de los estudiantes existiendo hasta 3 tipologías en sus tendencias mientras que en Perú aún no se desarrolla ninguna solo las viviendas de alquiler que no cuentan con las instalaciones que un estudiante requiere.

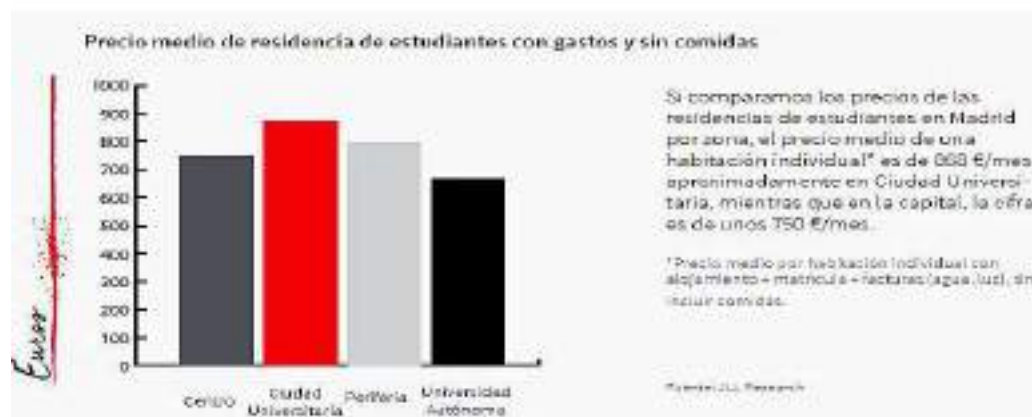
En el análisis de las capitales de España y Perú, existen ciertas diferencias. En Madrid se ubican 15 universidades, y cuentan con residencias universitarias y colegios mayores, existiendo 17 062 plazas en ambas, el 84 % se ubican en la misma capital y el resto en las ciudades alejadas de Madrid, el 65 % de las residencias de estudiantes son para estudiantes mixtos, 32% solo para mujeres y 13% para varones. (JLL research, marzo, 2017)

En el Perú, su capital Lima, se ubican 34 universidades y existen solo dos residencias de estudiantes activas de las universidades estatales de San Marcos, donde tienen dos instalaciones para estudiantes de bajos recursos y estudiantes de provincias. Una es de uso mixto y de habitaciones dobles y triples y los baños son de uso común cuentan con 136 plazas, y la otra instalación es de uso solo de varones, las habitaciones cuentan con baño propio y tiene 33 plazas. En total la residencia se la universidad de San Marcos cuenta con 169 plazas. Mientras que Universidad Nacional de Ingeniería cuenta también con una residencia de estudiantes y dos instalaciones creadas en diferentes fechas en 1961 y en 1970,

la primera de uso mixto, habitaciones triples, y servicios en común en cada piso el cual cuenta con 180 plazas, la segunda de uso mixto, habitaciones triples, con servicios en común en el primer nivel y 72 plazas. En total la residencia de la UNI tiene 252. En total en Lima se cuenta con 421 plazas. En Madrid a pesar de no contar con tantas universidades como en Lima cuentan con 1129 edificaciones destinadas al alojamiento de estudiantes, por lo cual tienen más alternativas en cuestión de habitaciones.

En Madrid las residencias universitarias cuentan con espacios comunes tales como: salas de estudio, salas de trabajo, salas de teatro, salas de informática, lavandería autoservicio, restaurantes, zonas de descanso, sala de ocio, zonas de vending, gimnasio, parking, jardines, cafetería, zona de reunión, tienda de productos básicos zona de actividades lúdicas, deportivas y culturales. Los espacios de la residencia de estudiantes ofrecidos cuentan con: una pequeña cocina comedor, este es compartido si son dobles o triples, la habitación y su espacio de estudio y baños propios. El precio de estas residencias se presenta en la *figura 3*, se aprecia que el precio promedio en una residencia de estudiantes, habitación individual es de 868 euros al mes, esto implica la matrícula y facturas, es decir agua, luz, etc. Pero no incluye las comidas

Figura 3. Precio promedio de las residencias de estudiantes en Madrid.



Fuente: JLL research, 2017

En Lima las residencias de las universidades ya mencionadas solo cuentan con salas de reunión y cocina común. Pero actualmente se viene proyectando la edificación de una residencia universitaria llamada MODO de la constructora Líder grupo constructor, donde contara con dormitorios de 1, 2 o 3 habitaciones, estas son tipo flats ya que cuentan con

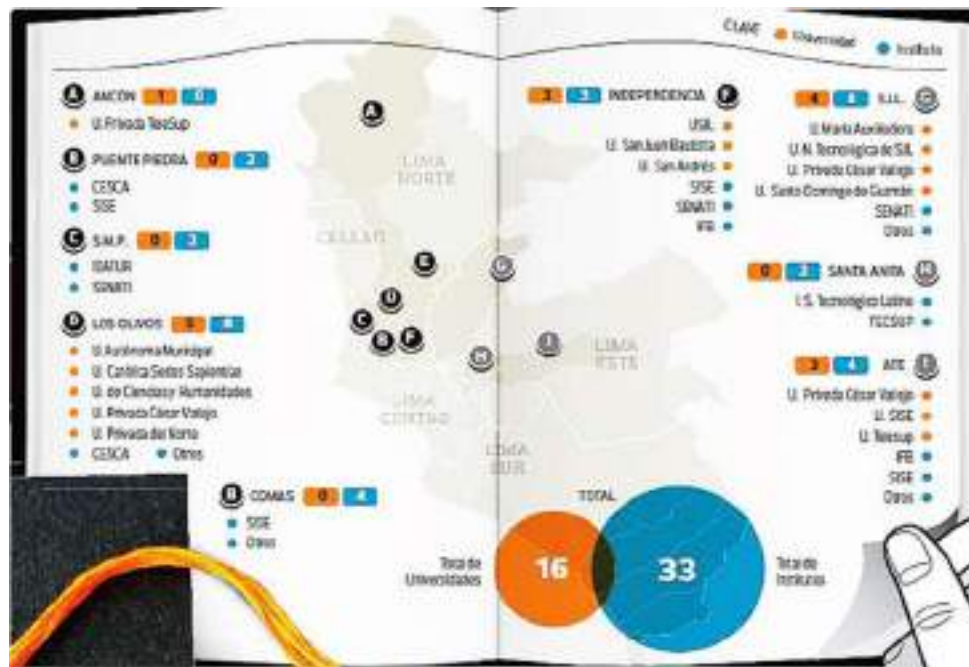
cocina - comedor y sala y habitaciones con baño propio y un espacio de estudio dentro de la habitación. Los espacios comunes que ofrecerán son: Lobby equipado con lectores de tarjetas de cercanía, sala coworking, gimnasio, terraza de estudio, zona de parrillas, zona yoga, lavandería, locales comerciales, estacionamientos. Respecto a los precios promedio se toma como referencia los precios que se dan en las viviendas de alquiler ya que las residencias de estudiantes de las universidades son para personas de bajos recursos y no tienen costo, por lo que el alquiler de una habitación con baño en zonas cercanas a las universidades el precio promedio es de 600 soles en zonas centrales considerando las facturas.

Respecto a lo que se ofrece en Madrid y Lima existe una gran diferencia, y contando con el nuevo proyecto que se realizara en Lima, se aprecia que no ofrecen más espacios comunes para el estudio en Lima los precios son una gran diferencia ya que lo que se ofrece en Madrid son de mayor calidad respecto a lo que solo ofrecen en Lima que es solo habitación con baño.

Como conclusión de las diferencias entre España y Perú. España es uno de los países perteneciente a Europa, el cual es la cuna de las Residencias de estudiantes, por tales motivos se ve mayor desarrollo e importancia en este tipo de equipamiento, al contrario de Perú, donde Lima alberga al mayor porcentaje de estudiantes de todo el país, y no se ve ningún desarrollo u evolución de lo que un día fueron las residencias universitarias en las universidades más antiguas. Por lo que la alternativa se da en las viviendas de alquiler, siendo la única alternativa y solución frente a la falta de residencias universitarias. Pero esta alternativa presenta deficiencias, tales como la baja calidad de las áreas frente a lo que se ofrece en España. En España los espacios de la residencia son de acuerdo a las actividades que un estudiante realiza, mientras que en Perú no se considera estos puntos más que otorgar una habitación, sin importar los espacios que este requiere.

El distrito de Los Olivos es un distrito de Lima norte, su ubicación es céntrica. Tiene una población según proyecciones del INEI al año 2016 de 376 931, de los cuales los jóvenes de 17 a 24 años son 60 613, de ellos según... solo el 35.9% estudian en nivel de educación superior, es decir 21 760. También el distrito de Los Olivos según el diario El Comercio entre los distritos de Lima Norte y Lima Este cuenta con más universidades e institutos como se aprecia en la *figura 4* donde se cuenta con 5 universidades y 8 institutos.

Figura 4. Universidades e institutos en Lima este y Lima norte.



Fuente: El comercio.

En Los olivos al igual que en todo el Perú se da las viviendas de alquiler alrededor de estas universidades y los institutos. Pero como ya se mencionó anteriormente, en el Perú se existe el problema de la vivienda, las cuales no cuentan con las condiciones mínimas de habitabilidad. El distrito no es la excepción ya que este era una zona agrícola que con el tiempo se urbanizo, al empezar la urbanización las viviendas fueron construidas sin la supervisión ni aprobación de un especialista, por lo que esta informalidad genera la falta de habitabilidad. A pesar de ello estas viviendas se ponen en alquiler a los estudiantes, solo las habitaciones, lo cual a los dueños les es más lucrativo. Estas viviendas de alquiler no les otorgan los espacios que un estudiante universitario requiere. Muchas veces las habitaciones son pequeñas y no tienen ventilación y iluminación natural que pide el Reglamento Nacional de Edificaciones, por lo que en épocas de verano estas habitaciones llegan a ser sofocantes, otro aspecto de estas viviendas de alquiler es que las habitaciones al ser angostas los mobiliarios ocupan el poco espacio que queda para desplazarse dentro de la habitación, lo cual se vuelve incomodo poder estudiar en esta única alternativa para los estudiantes. Al ser este solo una vivienda los estudiantes viven de manera estresada, y en el distrito cerca de las universidades es difícil en el radio de 2 kilómetros encontrar espacios comunes para que así puedan relajarse, poder socializar, donde todos se vean incluidos a pesar de la diversidad y

así crear comunidades de acuerdo a sus gustos, actividades, etc. Esta falta de actividades que un estudiante requiere genera que los estudiantes se sientan sin ánimos y esto provoca que ellos no estén completamente enfocados en sus estudios.

En conclusión, el incremento de migración y creación de nuevas universidades, desde hace años ha provocado una centralización del país el cual provoca la falta de infraestructura residencial para estudiantes. También existe problemas de habitabilidad y confort en la residencia actual de los estudiantes universitarios, es decir las viviendas de alquiler, tanto a nivel nacional como en el mismo distrito de Los Olivos. Falta de inversión pública y privada en residencias universitarias. Falta de zonas comunes y de ocio en donde residen los estudiantes universitarios. Escasos servicios ofrecidos en sus residencias actuales frente a las actividades que realizan los jóvenes universitarios. Como ya se vio el claro ejemplo de España aún estamos muy lejos de que este tipo equipamiento en el Perú sea desarrollado de manera importante ya que este es una parte de la formación de los jóvenes universitarios más no solo esta formación se da en las universidades.

1.2 Objetivos del proyecto

1.2.1 Objetivo general

El objetivo general del proyecto arquitectónico es:

Diseñar una residencia universitaria para mejorar la habitabilidad de los estudiantes de educación superior en distrito de Los Olivos.

1.2.2 Objetivos específicos

Los objetivos específicos del proyecto arquitectónico son:

1. Diseñar las áreas de habitaciones en la residencia universitaria considerando la habitabilidad Biológica de los estudiantes universitarios.
2. Diseñar las áreas comunes en la residencia universitaria considerando la habitabilidad sociocultural de los estudiantes universitarios.
3. Diseñar las áreas de estudio en una residencia universitaria considerando la habitabilidad física de los estudiantes universitarios.

Conceptos de habitabilidad

Según Ramírez (2010), todo espacio arquitectónico es habitable, pero no todo espacio habitable puede ser arquitectónico, además un objeto arquitectónico puede ser un medio que no tiene un fin en si mismos, ya que tienen la finalidad de satisfacer las necesidades humanas con respecto a los espacios.

Existen 3 tipos de habitabilidad:

Habitabilidad biológica donde influyen cada aspecto que ayude al correcto funcionamiento ya sea biológico como psicológicos de los que habitan un espacio. Por ejemplo, la temperatura a un nivel cómodo, la iluminación del espacio y la ventilación, el cual, consigue un buen funcionamiento fisiológico del habitador en ese espacio.

Habitabilidad sociocultural donde se considera la forma como un espacio es habitado, ya sea, por un modo de vida, costumbres, tradiciones y la relación que tienen con el espacio, por ello se debe conocer cómo habita una persona un espacio determinado y de eso obtener los requisitos de calidad que se les dará a los espacios a diseñar.

Habitabilidad física es decir la habitabilidad mensurable donde se puede encontrar 3 dimensiones básicas que se transformaran en superficies, longitudes y volúmenes, es decir, la dimensión espacial para que el habitador se puede mover, relacionarse y transitar en un espacio determinado así como poder usar un mobiliario y la dimencion del mismo mobiliario.

II.MARCO ANÁLOGO

2.1 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

Casa Baker 1947- Arq. Alvar Aalto

Figura 5. Vista aérea de casa Baker.



Fuente: Recuperada de galería de Google.

Tabla 2. Ficha técnica del referente arquitectónico Casa Baker.

ITEMS	DESCRIPCIÓN
TITULO	Casa Baker
AUTOR	Arq. Alvar Aalto
UBICACIÓN	EE.UU/ Massachusetts
FECHA	1947
ÁREA	7876 m ²
PLAZAS	350

Fuente: Elaboración Propia

Residencia de estudiantes de Massachusetts Instituto Tecnológico (EE.UU). Año 1947. Es una residencia diseñada para 350 estudiantes

El concepto del edificio trato de que todas las habitaciones tuvieran vistas hacia el exterior, lo cual esto haría que los estudiantes extendieran su aprendizaje dentro de las habitaciones los encargados en el proyecto fueron el arquitecto Alvar Aalto y el Instituto Tecnológico de Massachusetts, esta se encuentra ubicada a la cercanía de al rio Charles, para lo cual, para

obtener una buena orientación e iluminar bien las habitaciones tomaron la forma ondulante del río. (Caballero, 2015)

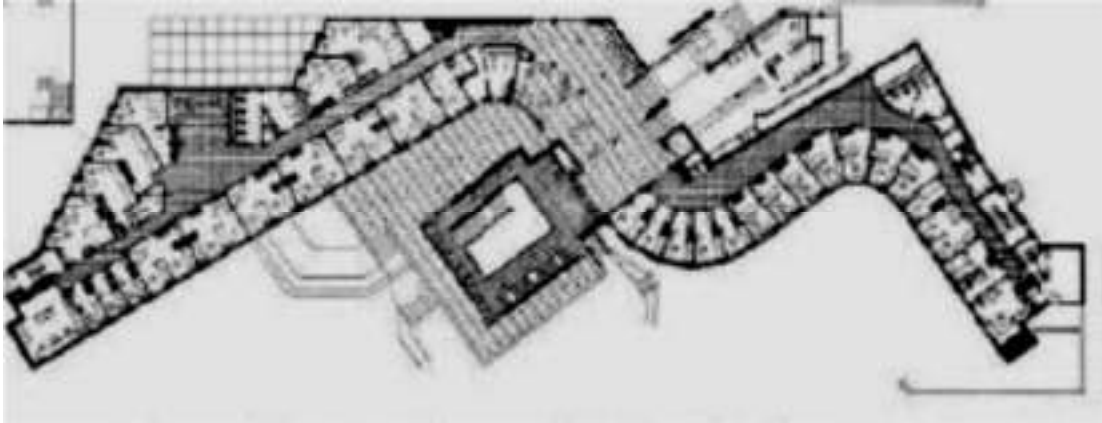


Figura 6. Plano de Casa Baker. Caballero E. (2015)

El edificio está orientado a que dentro de ella haya puntos de encuentro para que tengan el comportamiento de comunidad, para lo cual considera en estos espacios de socialización, la iluminación como punto importante del diseño, ya que se considera que donde existe luz suceden actividades, para lo cual en este caso es estudiar, también relaciona el espacio exterior e interior, como ya se mencionó buscando que todos las habitaciones tengan visuales, manifestándose en su forma ondulante, tratando de ganar vistas al río sin bloquearla, sino, tener la forma ondulante del río como imitación, así las vistas de cada habitación es distinta. Al observar la figura 6, se puede observar, que a un lado se encuentra la crujía de las viviendas y en el otro los espacios para las que los estudiantes realicen actividades, es por ello que ambos lados de la edificación obtienen una buena iluminación lo cual genera actividad en toda la residencia. Con las circulaciones logran formar parte del edificio ya que estas circulaciones se integran con las zonas sociales. Se observa también, que en la misma planta se incluyen las habitaciones y servicios. Se considera también que al ser una residencia universitaria en las diferentes vistas de la edificación se sienta el espíritu académico ya que el propósito de su construcción fue que sea una escuela comunitaria donde puedan asistir muchos jóvenes. (Caballero, 2015)



Figura 7. Plano de Zonificación Casa Baker. Caballero E. (2015)



Figura 8. Vistas laterales e interna de casa Baker. Recuperado de galería de Google.

Justificación

Este referente arquitectónico es tomado como tal por el diseño que considera una buena vista para los residentes, así como la compenetración con el entorno en su forma ya que se encuentra frente a un río ondulante, haciendo que los espacios de esta residencia cuenten con buena iluminación. Luego es considerada por tomarse en cuenta a los estudiantes como comunidad ya que tiene áreas más iluminadas para que se relacionen como comunidad.

Simmons Hall- Arq. Steven Holl

Tabla 3. *Ficha técnica del referente arquitectónico Simmons Hall.*

ITEMS	DESCRIPCION
TITULO	Simmons Hall
AUTOR	Steven Holl
UBICACIÓN	EE.UU/Cambridge
FECHA	1999 – 2002
AREA	6480 m2
PLAZAS	344

Fuente: Elaboración Propia



Figura 9. Vista frontal. Recuperado de galería de Google.

Residencia de estudiantes de Cambridge (EE.UU). Año 1999-2002. Es una residencia diseñada para 344 estudiantes. Tiene un área construida de 15 590 m², y el área de terreno 6480 m². El edificio está conformado por 4 bloques, donde el concepto principal fue buscar que cada una de ellas tenga su propia esencia, y que al unirlos generen poros internos, imitando a una esponja. Esto debido a que en estos

huecos se encuentran ubicados espacios para la actividad social de los estudiantes. El concepto principal que maneja el arquitecto, fue que, el aspecto externo sea visto con la sensación que es un edificio netamente dedicado al estudio.. (Caballero, 2015)



Figura 10. Vista frontal de Simmons Hall. Recuperado de galería de Google.

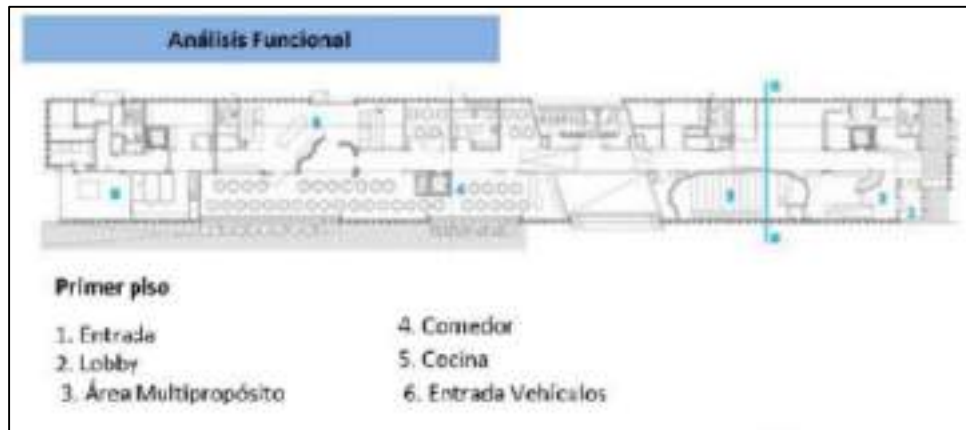


Figura 11. Plano de dormitorios de Simons Hall

El arquitecto Steven Holl concibió los pasillos de una manera distinta, ya que, estos pasillos se conectan indirectamente con las habitaciones amplias y lo convierte en un ambiente de socialización. Las áreas porosas benefician para las actividades inesperadas, como, salones y salas comunes, el cual refuerza su concepto principal de ser una reunión informal entre los alumnos, donde a partir de ellas surgirán relaciones. Se buscó que estos espacios colectivos tengan el objetivo de que los alumnos sean cercano, para generar la interacción entre ellos y el dialogo. El diseño muestra una forma híbrida, donde muestra un uso cultural intenso en su interior ya que se tiene acceso tiene acceso las 24 horas del día. (Caballero, 2015)

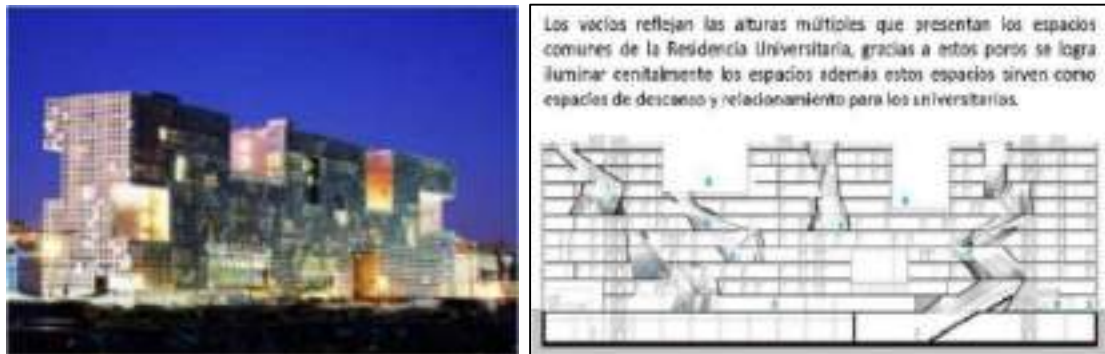


Figura 12. Vista desde esquina de Simons Hall. Recuperado de galería de Google.

Justificación

Este referente arquitectónico es tomado como tal ya que el diseño que se plasma busca conexión con el exterior y también sus conexiones son usadas para las áreas comunes y sociales, llegando a considerar los pasillos como lugares de reunión social. Es considerado también por su programación ya que cuenta con varios espacios sociales culturales.

Residencia universitaria de Coimbra

Figura 13. Residencia u. de Coimbra.



Fuente: caballero, 2015

*Tabla 4. Ficha técnica del referente arquitectónico
Munger Graduate Residence.*

ITEMS	DESCRIPCION
TITULO	Residencia universitaria de Coimbra
AUTOR	Manuel Aires Mateus y Francisco Aires Mateus
UBICACIÓN	Coimbra , Portugal
FECHA	2006
AREA	1120 m2
PLAZAS	110

Fuente: Elaboración Propia

El proyecto fue construido respetando y conservando la relación que esta tiene con el entorno. Los arquitectos Francisco y Manuel Aires Mateus además la universidad de Coimbra Portugal, fueron los encargados en el proyecto. Esta se construyó el año 2006 en la ciudad universitaria de Coimbra, fue financiado por la misma universidad, aún mantiene el uso por el que fue construido. Este proyecto se desarrolla en Coimbra , ya que, el entorno muestra dos fachadas, una rígida y otra dinámica. La dinámica interior que se da, es la típica

vida universitaria, donde, ofrece servicios que les ayuda a complementar a la Residencia típica, por ejemplo, el servicio de lavandería. (Caballero, 2015)

Figura 14. Fachada de la residencia de coimbra.



Fuente: caballero, 2015

A comparación de los ejemplos esta residencia se resuelve en pabellones y solo ofrecen viviendas para universitarios y el servicio de la lavandería pues por encontrarse dentro de la ciudad universitaria los otros servicios se accederían en la universidad, la construcción de esta residencia universitaria se desarrolla como beneficio a los universitarios de esta universidad. (Caballero, 2015)

Figura 15. Fachada principal de la residencia de coimbra.



Fuente: caballero, 2015

Los módulos de las habitaciones dobles comparten un baño con inodoro y lavatorio y una ducha con lavatorio con otra habitación, el espacio útil para trabajar y dormir por persona se reduce a 6,8m² por el hecho de que son habitaciones dobles. (Caballero, 2015)

Justificación

Este referente arquitectónico se considera por el uso de los materiales en su edificación como es la madera ya sea en el exterior como interior, manteniéndolos en épocas de fríos con una temperatura adecuada en su interior. También el volumen tiene una relación visual con el paisaje. con respecto a la fachada esta por un lado ilumina las circulaciones de las viviendas por el otro todas las viviendas tienen vista al entorno y esto se da por unos vanos que por el uso de los universitarios es espontáneo y se refleja en la fachada de la residencia.

BARRIO ESTUDIANTIL WESTFIELD: POOLEY HOUSE – Arq. Feilden Clegg Bradley Architects.

Tabla 5. *Ficha técnica del referente arquitectónico
Barrio Estudiantil Westfield: Pooley House*

ITEMS	DESCRIPCIÓN
TÍTULO	BARRIO ESTUDIANTIL WESTFIELD: POOLEY HOUSE
AUTOR	Arq. Feilden Clegg
UBICACIÓN	Londres, Reino Unido
FECHA	2004
AREA	16478 m ²
PLAZAS	378

Fuente: Elaboración Propia

Esta residencia se encuentra ubicada en Londres, está conformado por un conjunto de edificios residenciales para sus estudiantes, tanto para los de pregrado así

Figura 16. Localización de la residencia.



como de posgrado con un área de 16,478 m². Situada al extremo noreste del campus, tiene espacios para alojar a un total de 1,195 estudiantes de pre-grado y docentes en 6 diferentes edificios, también cuenta con espacios comerciales, lavandería, cafetería y restaurant. (Guzmán, 2015)}



Figura 17. Ubicación de la residencia .

Uno de los edificios es el Pooley House, culminado en el año 2004, llegando a ser la residencia mas grande del campus, situada a orillas del Canal de Regents. El edificio tiene una altura de 8 pisos, este edificio está ubicado en la parte final del campus, con un total de espacios de residencia de 378 para los estudiantes universitarios del primer año, distribuido en 48 flats. (Guzmán, 2015)



Figura 18. Vista de fachada.



Figura 19. Vista lateral.

El edificio cuenta con una crujía longitudinal el cual logra comunicar todos los departamentos a través de circulaciones verticales y las áreas comunes de cocina/comedor. En el diseño se tiene 2 tipologías de departamentos: solo para estudiantes, donde solo contiene un único espacio en el cual se ubica la cama simple, mobiliario de estudio y el acceso a baño privado; y para docentes, donde cuenta con espacio para una cama, una pequeña sala, un kitchenette, y el acceso al baño privado. (Guzmán, 2015)



Figura 20. Plano de dormitorios de residencia de Pooley House.

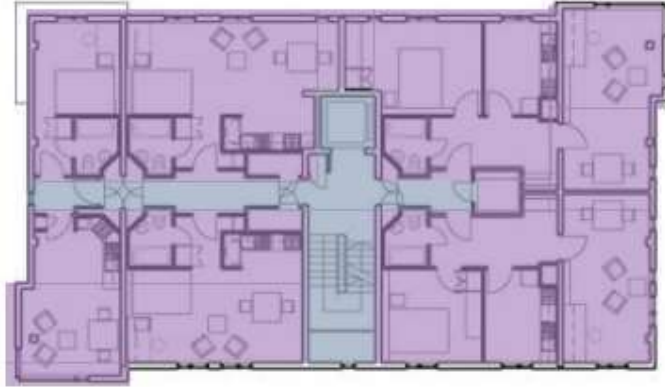


Figura 21. Plano de dormitorios de residencia de Pooley House.

III.MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

Reglamento de Edificaciones para uso de las Universidades – Resolución N° 0834-2012-ANR.

ARTÍCULO 7: DEFINICIONES:

Para efectos del presente reglamento se deberá tener en cuenta los siguientes tipos de establecimiento universitario:

7.1. CIUDAD UNIVERSITARIA:

Ciudad universitaria construida a proximidad de una población para la enseñanza y alojamiento de los estudiantes

Establecimiento formado por un terreno que alberga edificios y áreas libres pertenecientes a una universidad donde se desarrollan de forma integral y autosuficiente las actividades de formación académica y profesional y sus actividades complementarias.

7.2 SEDE UNIVERSITARIA:

Establecimientos universitarios que se encuentran en terrenos independientes y/o distantes a la ciudad universitaria (de existir), pertenecientes a una universidad, donde se desarrollan actividades, o contiene facilidades, que son solo complementarias de la formación académica y/o profesional o actividades de producción de bienes y servicios no relacionados fundamentalmente con la formación.

ARTICULO 8.-UNIDADES FUNCIONALES:

Las universidades pueden estar conformadas por las siguientes unidades funcionales:

CLASE UF1.- Administración Central y Servicios Centrales (Rectorado, admisión, Direcciones Generales, Biblioteca Principal, etc.)

CLASE UF2.- Centros de Enseñanza (Facultades Escuelas de Postgrado, Centro Preuniversitarios, Escuelas Especiales).

CLASE UF3.- Unidades de Apoyo a la Enseñanza (Talleres, Laboratorios, Centros Informáticos de Investigación, Bibliotecas Auditorios, Aulas Magnas, etc.)

CLASE UF4.- Centros de producción de bienes y servicios con fines académicos y mixtos (oficinas de Investigación y Consultoría, Talleres Artesanales y Fabriles, Laboratorios, Campos de Producción, Hoteles, Mercados, Centros de Salud, etc.)

CLASE UF5.- Centros de producción de bienes y servicios sin fines académicos (Oficinas de Investigación y Consultoría, Talleres Artesanales y Fabriles, Laboratorios, campos de Producción, e)

CLASE UF6.-Alojamientos Universitarios y Centros de Esparcimientos (Residencias Estudiantiles, Comedores universitarios, Campos Deportivos, Parques Recreativos, etc.)

CLASE UF7.-Facilidades de transporte (Esparcimientos Vehiculares, Paraderos, y terminales de transporte, etc.)

Artículo 10.- CALIDAD DE LAS EDIFICACIONES: De conformidad con el artículo 5, norma G.010 del RNE, la calidad de las edificaciones está dada por un óptimo nivel de seguridad, funcionalidad, habitabilidad y con adecuación al entorno y protección al medio ambiente, y en concordancia con el artículo-4, norma A.040 EDUCACIÓN del RNE, debe establecerse la idoneidad de los espacios al uso previsto considerando los planes y programas de desarrollo institucional.

Artículo 11.- CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROYECTOS: En Virtud de lo dispuesto en el artículo 2, norma A.040 EDUCACIÓN del RNE, la opinión favorable de la Asamblea Nacional de Rectores (ÁNR) sobre la calidad de un proyecto de edificación para uso de las Universidades se sustenta en el cumplimiento de la normativa vigente y es de carácter obligatorio, previo al trámite a nivel municipal y sin perjuicio de la calificación posterior que a éste le corresponda.

CAPITULO II

NORMAS URBANÍSTICAS

ARTÍCULO 14.- CORRESPONDENCIA ENTRE ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS Y EQUIPAMIENTO FÍSICO:

La necesaria correspondencia entre las actividades universitarias y el equipamiento físico lleva a considerar un terreno adecuado, edificaciones apropiadas, servicios accesibles, mobiliario y equipos a nivel óptimo. Por tanto, se debe establecer una relación apropiada entre usuarios del campus universitario y las facilidades existentes.

ARTICULO 15.- IMPACTO AMBIENTAL Y VIAL: Las actividades que se realizan en cada establecimiento universitario deben producir niveles operacionales de impacto ambiental y vial no superiores a los normados para los predios y espacios públicos colindantes. Así mismo, se debe considerar niveles óptimos de impacto ambiental y de seguridad vial al interior del campus universitario.

ARTÍCULO 17.- TIPOS DE ESTABLECIMIENTOS UNIVERSITARIOS:

Por la naturaleza de las unidades Funcionales que contiene de las Unidades Funcionales que contiene cada establecimiento, se estableció la siguiente tipología de establecimientos universitarios:

TIPO A. Campus Principal de Unidad Central o Filial:

Contienen de Clase UF1 a Clase UF2; (obligatoriamente Clase UF1 y Clase UF7) Área mínima de lote: 3000m².

Zonificación: Educación Superior (E3, E4 o similar).

TIPO B. Campus Secundario:

Contiene de Clase UF2 clase UF/7 (obligatoriamente UF2, UF3 Y Clase UF7) Área mínima de lote: 3000m².

Zonificación: Educación Superior (E3, E4 o similar) o de uso compatible.

TIPO C Sede Anexa con fines académicos:

Contienen solo Clase UF3, Clase UF4, Clase UF6 y/o Clase UF7 Área mínima del Lote: 1002

Zonificación: Educación Superior (E3, E4 o similar) o de uso compatible con los usos propios del establecimiento.

TIPO D Establecimiento Anexo sin fines académicos:

Contiene solo Clase UF5 Y/O Clase UF7 Dimensión del Terreno: lote normativo. Área mínima: 450m².

Zonificación: Correspondiente a los usos propios del establecimiento.

CAPITULO III.

NORMAS DE EDIFICACIÓN

Artículo 21.- AULAS, TALLERES Y LABORATORIOS DE ENSEÑANZA:

Complementariamente con lo establecido en el artículo 6, norma A 0.40 EDUCACIÓN del RNE, las aulas y otros ambientes de enseñanza deberán cumplir con los siguientes requisitos:

21.1. La altura mínima de piso a cielorraso será de 2.80m; En las localidades con temperatura máxima en el año superior a 30C, la altura mínima será de 3.50 m. Los ambientes que cuenten con sistema de ventilación forzada su altura mínima serán de 2.60 m.

21.2. La ventilación en forma natural de las aulas deberá de ser permanente, alta y cruzada, de conformidad con el artículo 6, inc. d, norma A.040 EDUCACIÓN del RNE y los vanos con apertura serán no menores del 10% del área del piso del aula en la Costa, 5% en la Sierra y 15% en la Selva.

En caso de ventilación en forma mecánica se asegurará la instalación de equipos que produzcan la renovación total de aire cada 30 minutos, de conformidad con la norma EM.030 del RNE. Si un recinto requiere ser oscurecido para realizar proyecciones, deberá asegurarse su adecuada ventilación por medio propio.

21.3. La iluminación con forma natural de un aula o taller se hará de conformidad con los incisos a), f), g) y h) del artículo 6, norma A.040 EDUCACIÓN del RNE, salvo que cuente con iluminación artificial complementaria, debiendo asegurar un nivel uniforme de 500 luxes en aulas y talleres, de conformidad con la norma EM.010 del RNE.

21.4. El cumplimiento del inciso j) del artículo 6, norma A.040 EDUCACIÓN del RNE, el nivel de ruido máximo admisible en las aulas será de 50 decibeles. 21.5. El diseño de los recintos destinados a proyecciones, estará bajo responsabilidad del proyectista, que deberá plantear su diseño de acuerdo a la tecnología a utilizar, considerando la funcionalidad y estética que debe estar acorde con el propósito de la edificación, proponiendo soluciones alternativas y/o innovadoras que satisfagan el uso para el que esta propuesto.

21.6. La capacidad de uso de los recintos se establecerá de conformidad con los siguientes indicadores (factor estudiante-carpeta):

- a) Aulas de piso plano o en gradería: 1.20 m² por estudiante-carpeta.
- b) Aulas tipo auditorio; 090 m² por estudiante, -carpeta.

- c) Talleres y laboratorios: 2.25 m² por estudiante.
- d) Laboratorios de computación y salas de estudio: 1.50 m² por alumno-mesa.
- e) Bibliotecas y centros de información (Sala de lectura o trabajo): 1.50 m² por alumno-asiento.

21.7. Las puertas de las aulas y otros ambientes de enseñanza, deben abrir hacia afuera sin interrumpir el tránsito en los pasadizos de circulación, la apertura se hará hacia el sentido de la evacuación. El ancho mínimo de las puertas de las aulas y otros ambientes de enseñanza, se calcula a razón de:

- a) Aulas con capacidad no mayor de 40 alumnos: una puerta de 1.20 m.
- b) Aulas entre 41 y 80 alumnos o más: dos puertas separadas de 1.20m

Artículo 22.- ÁREA LIBRE. El área libre mínima de un establecimiento universitario será calculada considerando las siguientes áreas mínimas y características según el tipo de establecimiento.

- a) Área Libre mínima: Se deberá cumplir con los niveles mínimos de área libre para los siguientes establecimientos: Tipo A, Tipo B, Tipo C;
 - 30% del área total del terreno y
 - 25% del área total del terreno, en lotes ubicados en esquinas.

Para el cálculo del área libre solo se considerará el área neta.

De lo mencionado en la Normativa, reglones anteriores, se rescata la tipología del proyecto: Es una Sede Anexa Tipo C con unidad Funcional UF 6.

Reglamento Nacional DE Edificaciones (R.N.E.)

Norma A.010: Condiciones generales de diseño

Capítulo V: Accesos y pasajes de circulación

Artículo 25.- [...] Los pasajes para el tránsito de personas deberán cumplir con las siguientes características:

[...]

e) [...] la dimensión mínima del ancho de los pasajes y circulaciones horizontales interiores [...]

- Interior de las viviendas 0,90m

- Pasajes que sirven de acceso hasta 4 viviendas 1,20m[...]

Capítulo VI: Escaleras

Artículo 26.- [...] El tipo de escalera a proveerse depende del uso y de la altura de la edificación, de acuerdo con la siguiente tabla:

	Integrada	De evacuación
Vivienda	Hasta 5 niveles	Más de 5 niveles
Hospedaje	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Educación	Hasta 4 niveles	Más de 4 niveles
Salud	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Comercio	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Oficinas	Hasta 4 niveles	Más de 4 niveles
Servicios comunales	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Recreación y deportes	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Transportes y comunicaciones	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles

Artículo 28.- El número y ancho de las escaleras se define según la distancia de ambiente más lejano a la escalera y el número de ocupantes de la edificación a partir del segundo piso, según la siguiente tabla:

Uso residencial	Ancho total requerido
De 1 a 300 ocupantes	1.20 m. en 1 escalera
De 301 a 800 ocupantes	2.40 m. en 2 escaleras
De 801 a 1,200 ocupantes	3.60 m. en 3 escaleras
Mas de 1,201 ocupantes	Un modulo de 0.60 m por cada 360 ocupantes
Uso no residencial	Ancho total requerido
De 1 a 250 ocupantes	1.20 m. en 1 escalera
De 251 a 700 ocupantes	2.40 m. en 2 escaleras
De 701 a 1,200 ocupantes	3.60 m. en 3 escaleras
Mas de 1,201 ocupantes	Un modulo de 0.60 m por cada 360 ocupantes

Capítulo X: Estacionamientos

Artículo 65.- Las características a considerar en la provisión de espacios de estacionamientos de uso privado serán:

a) Las dimensiones libres mínimas de un espacio de estacionamiento serán:

Cuando se coloquen:

Tres o más estacionamientos continuos,	Ancho: 2.40 m cada uno
Dos estacionamientos continuos	Ancho: 2.50 m cada uno
Estacionamientos individuales	Ancho: 2.70 m cada uno
En todos los casos	Largo: 5.00 m. Altura: 2.10 m.

b) Los elementos estructurales podrán ocupar hasta el 5% del ancho de estacionamiento, cuando este tenga las dimensiones mínimas.

c) La distancia mínima entre los espacios de estacionamiento opuestos o entre la parte posterior de un espacio de estacionamiento y la pared de cierre opuesta, será de 6.00m.

[...]

Artículo 67.- Las zonas destinadas a estacionamiento de vehículos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- a) El acceso y salida a una zona de estacionamiento podrá proponerse de manera conjunta o separada.
- b) El ingreso de vehículos deberá respetar las siguientes dimensiones entre parámetros:

Para 1 vehículo:	2.70 m.
Para 2 vehículos en paralelo:	4.80 m.
Para 3 vehículos en paralelo:	7.00 m.
Para ingreso a una zona de estacionamiento para menos de 40 vehículos:	3.00 m.
Para ingreso a una zona de estacionamiento con más de 40 vehículos hasta 200 vehículos:	6.00 m o un ingreso y salida independientes de 3.00 m. cada una.
Para ingreso a una zona de estacionamiento con más de 200 vehículos, hasta 600 vehículos	12.00 m. o un ingreso doble de 6.00 m. y salida doble de 6.00 m.

- c) Las puertas de los ingresos a estacionamientos podrán estar ubicadas en el límite de propiedad siempre que la apertura de la puerta no invada la vereda.
[...]

Norma A.070: Comercio

Capítulo I: Aspectos generales

Artículo 2.- Están comprendidas dentro de los alcances de la presente norma los siguientes tipos de edificaciones:

Locales comerciales

- **Tienda.** - Edificación independizada, de uno o más niveles, que puede o no formar parte de otra edificación, orientada a la comercialización de un tipo de bienes o servicios; [...]

Restaurantes

- **Restaurante.** - Edificación destinada a la comercialización de comida preparada.

- **Cafetería.** - Edificación destinada a la comercialización de comida de baja complejidad de elaboración y de bebidas.

[...]

Capítulo IV: Dotación de servicios

Artículo 20.- Las edificaciones para tiendas independientes y tiendas por departamentos, centros comerciales y complejos comerciales, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según lo que establece a continuación:

Número de empleados	Hombres	Mujeres
De 1 a 6 empleados	1L, 1u, 1I	
De 7 a 25 empleados	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 26 a 75 empleados	2L, 2u, 2I	2L, 2I
De 76 a 200 empleados	3L, 3u, 3I	3L, 3I
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

El número de empleados será el establecido para el funcionamiento de la edificación.

Adicionalmente a los servicios sanitarios para los empleados se proveerán servicios sanitarios para el público en base al cálculo del número de ocupantes según el artículo 7 de esta norma, según lo siguiente:

Número de personas	Hombres	Mujeres
De 0 a 20 personas (público)	No requiere	No requiere
De 21 a 50 personas (público)	1L, 1u, 1I	
De 51 a 200 personas (público)	1L, 1u, 1I	1L, 1I
Por cada 100 personas (público)	1L, 1u, 1I	1L, 1I

L = lavatorio, u= urinario, I = Inodoro

Artículo 21.- Las edificaciones para restaurantes estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según lo que establece a continuación, considerando 10 m2 por persona:

Número de empleados	Hombres	Mujeres
De 1 a 5 empleados	1L, 1u, 1I	
De 6 a 20 empleados	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 21 a 60 empleados	2L, 2u, 2I	2L, 2I
De 61 a 150 empleados	3L, 3u, 3I	3L, 3I
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

Adicionalmente a los servicios sanitarios para los empleados se proveerán servicios sanitarios para el público, en base al cálculo del número de ocupantes según el artículo 7 de esta norma, según lo siguiente:

Número de personas	Hombres	Mujeres
De 1 a 16 personas (público)	No requiere	No requiere
De 17 a 50 personas (público)	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 51 a 100 personas (público)	2L, 2u, 2I	2L, 2I
Por cada 150 personas adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

L = lavatorio, u= urinario, I = Inodoro

NORMA A.120: ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Capítulo I: Generalidades

Artículo 2.- La presente norma será de aplicación obligatoria, para todas las edificaciones donde se presten servicios de atención al público, de propiedad pública o privada.

Capítulo II: Condiciones generales

Artículo 2.- Se deberán crear ambientes y rutas accesibles que permitan el desplazamiento y la atención de las personas con discapacidad, en las mismas condiciones que el público en general.

[...]

Artículo 16.- Los estacionamientos de uso público deberán cumplir las siguientes condiciones:

NÚMERO TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS	ESTACIONAMIENTOS ACCESIBLES REQUERIDOS
De 0 a 5 estacionamientos	ninguno
De 6 a 20 estacionamientos	01
De 21 a 50 estacionamientos	02
De 51 a 400 estacionamientos	02 por cada 50
Más de 400 estacionamientos	16 más 1 por cada 100 adicionales

[...]

c) Las dimensiones mínimas de los espacios de estacionamiento accesibles serán de 3.80 m x 5.00 m.

[...]

IV.FACTORES DE DISEÑO

4.1 Contexto

Entorno mediato

El terreno elegido se encuentra ubicado en la zona 1 al norte del distrito de Los Olivos dentro del entorno mediato se pueden encontrar centros comerciales, al sur Tottus, Metro, Plaza Veá, Megaplaza y Plaza Norte. Las universidades están ubicadas al sur del terreno aproximadamente 1.5 km de distancia. Al lado noroeste el mercado Villazol. Por el noreste ya perteneciente al distrito de Comas se encuentra el centro comercial Real Plaza así como el Mercado Unicachi. En sector salud, al lado oeste, al límite con el distrito San Martín de Porres, se ubica el centro de salud Pro. En la zona 1, se cuenta con un Parque Cívico. Ver Anexos.

Entorno inmediato

El terreno elegido se encuentra ubicado en la zona 1 al norte del distrito de Los Olivos dentro, ubicado en una esquina, el cual se tiene dos vías; por el frente se encuentra la av. Alfredo Mendiola y por el lado sur la av. 2 de octubre. Cerca de la manzana donde se ubica el terreno se puede encontrar alrededor de 6 parques. Así como de 2 colegios de nivel primario y secundario. Ver Anexos.

Vialidad

Alrededor del terreno se encuentran 3 vías. La av. Alfredo Mendiola, la av. 2 de octubre, y Calle 22. La vía por donde se puede acceder al terreno es la av. Alfredo Mendiola y a partir de esta vía la calle 22. Contrariamente en la av. 2 de Octubre es de difícil acceso, ya que se encuentra el ovalo Infantas el cual no tiene conexión con la vía alterna de la av. 2 de octubre. Todas las vías se encuentran en buen estado.

Accesibilidad

Desde el Norte se accede desde la auxiliar de la panamericana norte, el cual entra a la av. Alfredo Mendiola, el cual da directo al terreno.

Desde el Sur Se accede desde la auxiliar de Panamericana norte, el cual es la av. Alfredo Mendiola, luego se sigue por el Ovalo Infantas, terminando el ovalo empieza la av. 2 de octubre, se va directamente a la av. Próceres de Huandoy, finalmente se dobla en la av. Zaragoza el cual nos conduce a la Av. Alfredo Mendiola donde se ubica el terreno. Ver Anexos.

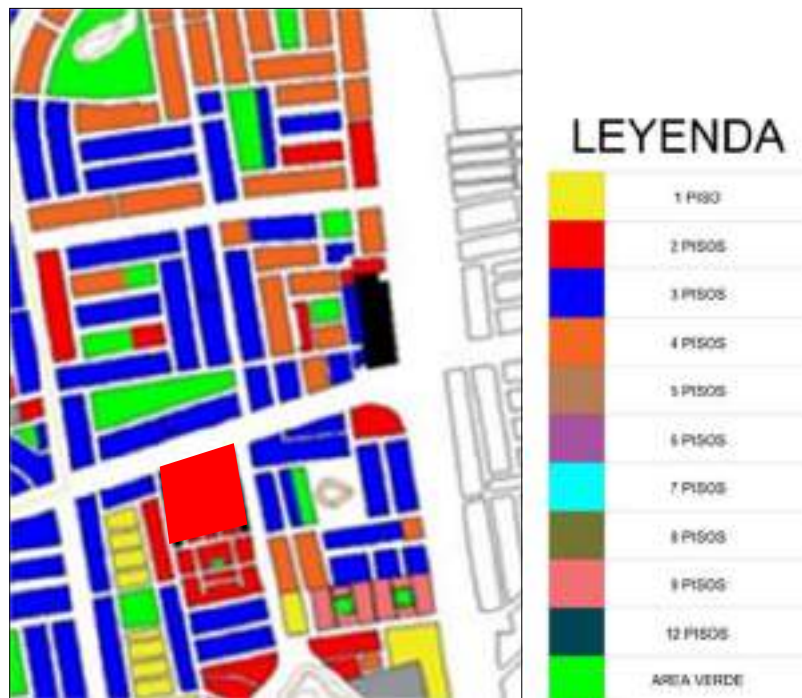
Áreas verdes

Las áreas verdes se encuentran alrededor del terreno como parques, dentro de la asociación se encuentra al oeste un parque, y a unas cuatro cuadras al oeste se encuentra el segundo parque más cercano.

Alturas de edificaciones de las avenidas donde se ubica el terreno.

Dentro de la asociación donde pertenece el terreno, la altura predominante es de 3 pisos, seguida de 4 pisos y por ultimo de 2 pisos. Esto se puede apreciar en la Figura 116.

Figura 22. Alturas de edificaciones de alrededor del terreno.



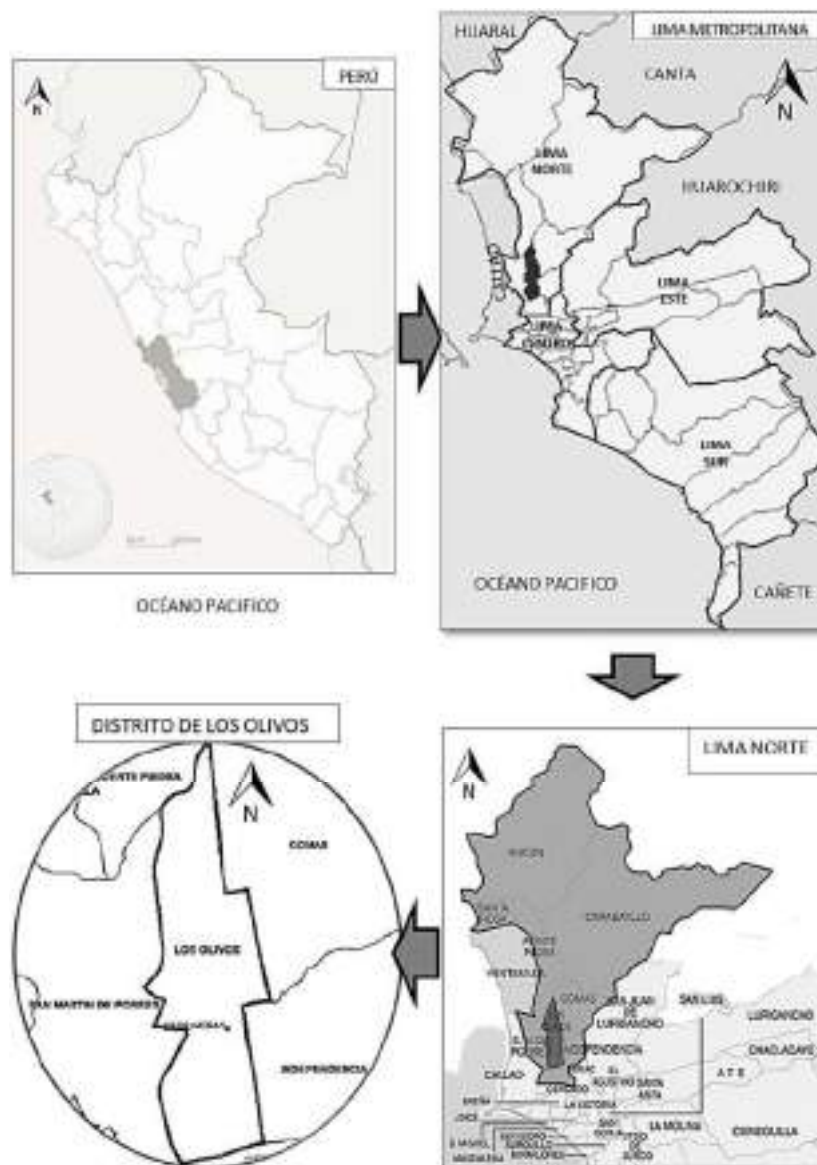
Fuente: Elaboración propia.

4.1.1 Lugar

Ubicación geográfica:

Según el Plan de Desarrollo Concertado de Los Olivos, el distrito está ubicado en la parte central, al norte de la Provincia de Lima, y es uno de los ocho distritos que conforma Lima Norte, ocupando estratégicamente la parte central. Tiene una Altitud de 63 msnm, Latitud Sur $11^{\circ}58'58''$, Longitud Oeste $77^{\circ}04'10''$. Con una extensión de 18.25 km^2 .

Figura 23. Ubicación del distrito de Los Olivos.



Fuente: Elaboración propia, a través de imágenes obtenidas de galería de google.

Límites: Por el Este, limita con los distritos de Independencia y Comas. Por el Oeste: limita con el distrito de San Martín de Porres. Por el Norte: con el distrito de Puente Piedra y Por el Sur: con el distrito de San Martín de Porres.

Figura 24. Límites del distrito de Los Olivos.



Fuente: Imagen obtenida de galería de google.

Relieve: el distrito de Los Olivos tiene un relieve plano, el cual es escasamente accidentado y está constituido mayormente por tierra apta para la construcción.

Figura 25. Relieve del distrito de Los Olivos.



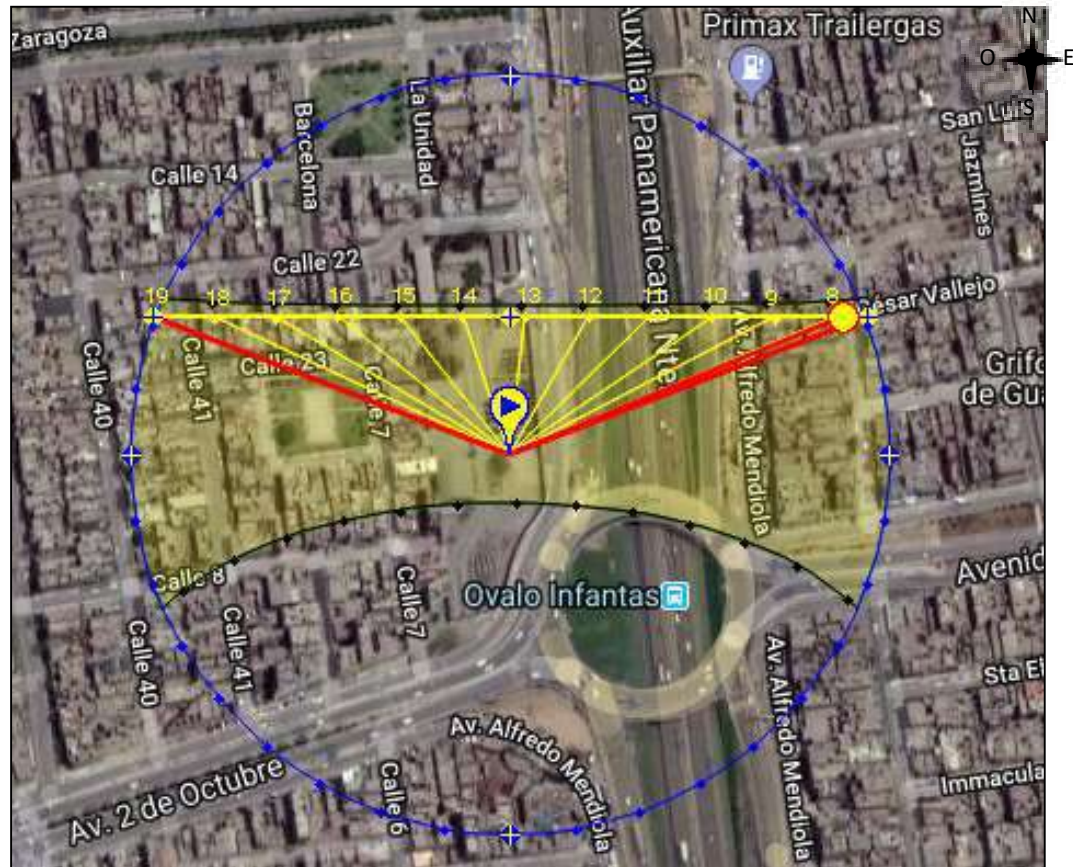
Fuente: recuperado de: <http://es-pe.topographic-map.com/places/Los-Olivos-7189639/>

4.1.2 Condiciones bioclimáticas

Orientación del sol

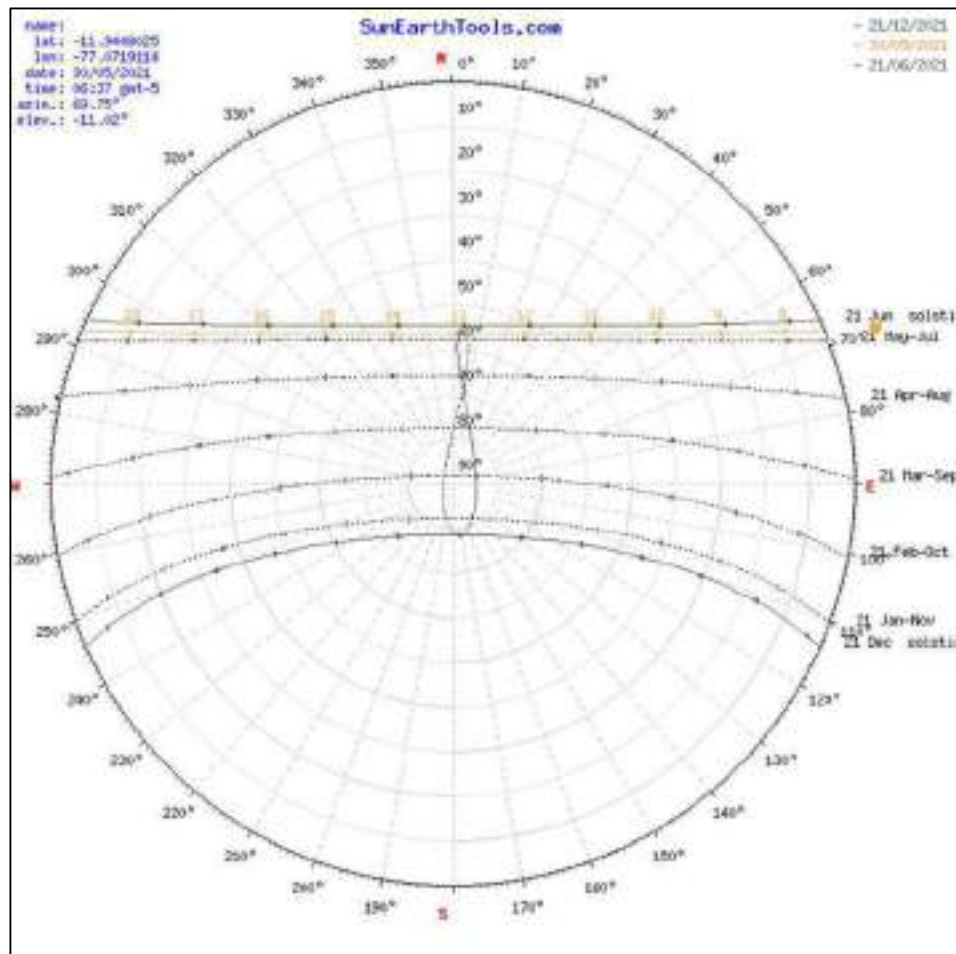
El sol se pone por el lado este y se oculta por el oeste. Como se presenta en el siguiente gráfico. Por lo cual se buscara aprovechar la iluminación a través de la orientación de las edificaciones de la residencia.

Figura 26. Trayectoria solar



Fuente: https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es#txtSun_8

Figura 27. Trayectoria solar



Fuente: https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es#txtSun_8

Dirección de los vientos

Los vientos en las noches se dan de sureste a noroeste con velocidad de 4.1 m/s, en las mañanas son de suroeste a noreste de 2.4 a 4.5 m/s y en las tardes son de norte a sur con velocidad de 9.7 m/s.

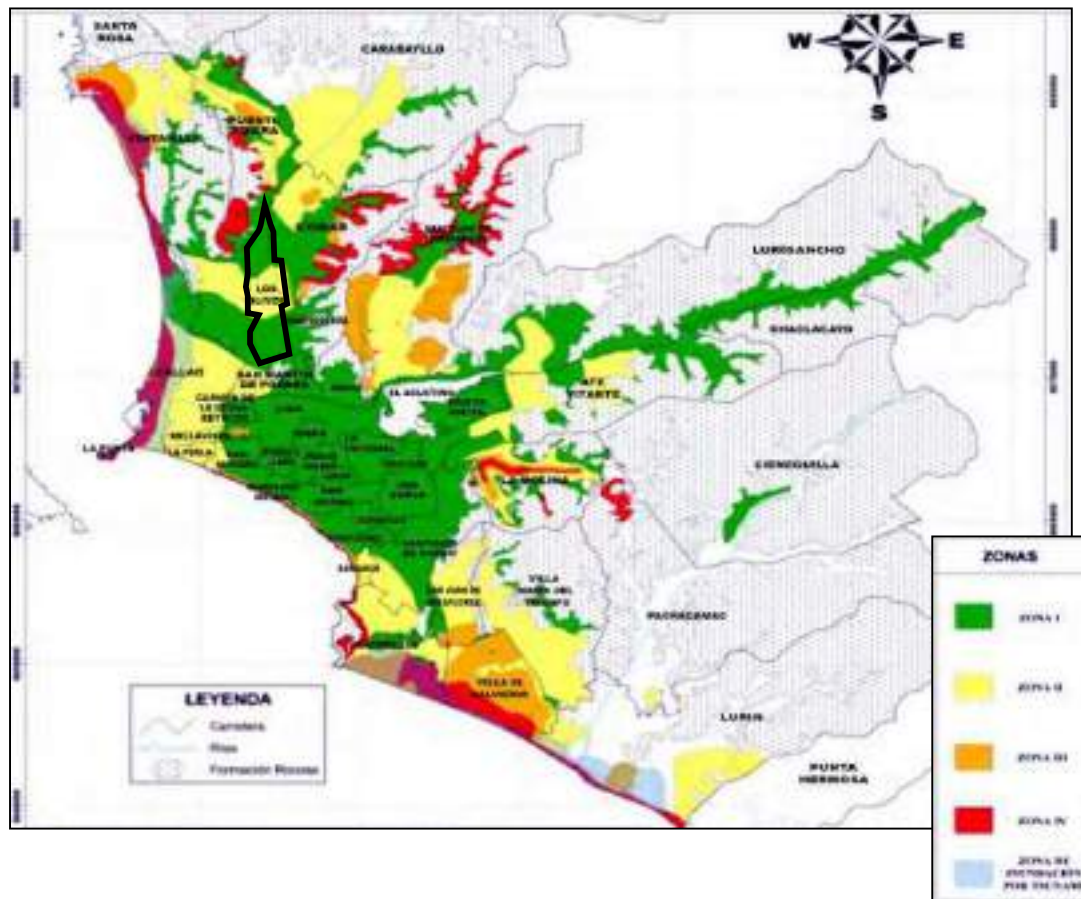
Figura 28. Dirección de vientos en el terreno.



Fuente: Recuperado de: <https://www.windy.com/-11.945/-77.072?2018-07-21-03,-11.945,-77.073,17>

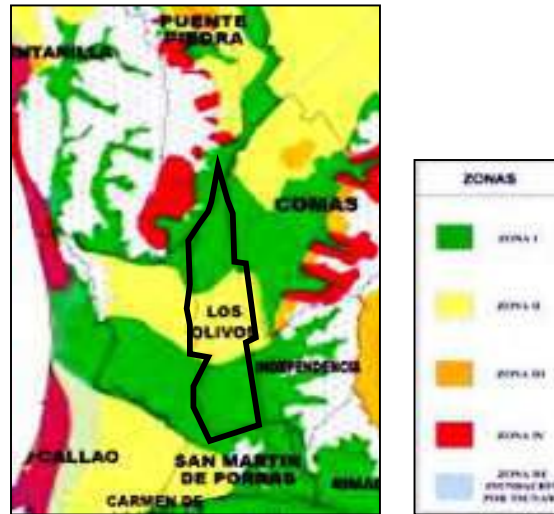
Sismicidad: Los olivos según el mapa de zonificación sísmica, se encuentra en el nivel I al sur y al norte y nivel II en la zona central del distrito. Donde en el nivel I nos dice que tiene un comportamiento rígido con periodos de vibración natural.

Figura 29. Mapa de sismicidad de Lima Metropolitana.



Fuente: Recuperado de: https://www.researchgate.net/figure/Figura-45-Mapa-de-susceptibilidad-a-las-inundaciones-y-erosion-fluvial_262413403_fig14

Figura 30. Mapa de Sismicidad del distrito de Los Olivos.



Fuente: Recuperado de: https://www.researchgate.net/figure/Figura-45-Mapa-de-susceptibilidad-a-las-inundaciones-y-erosion-fluvial_262413403_fig14

Clima: El distrito es húmedo por toda la costa, pero en menor grado que en los distritos cercanos al mar. El clima en el Distrito es tropical, la temperatura promedio anual es de 18.5 a 19 °C, en verano tiene un rango de 21 a 28 °C y en invierno de 12 a 14 °C. La humedad relativa suele bordear el 100% y tiene una precipitación promedio anual de 7 mm.

Temperatura anual: La temperatura promedio anual del distrito es de 17°C con una humedad promedio de 80%. Los meses de enero y febrero la temperatura máxima es de 30°C a 32°C y los meses de agosto y septiembre la temperatura mínima es de 10°C a 12°C.

Figura 31. Gráfico de temperatura anual del distrito de Los Olivos.



Fuente: Recuperado de: <https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/archive/-11.960N-77.071E?fcstlength=1y&year=2017&month=6>

Precipitación y nubosidad anual: La precipitación promedio anual del distrito es de 0.8 mm, el cual en el mes de febrero presenta más precipitación y no existe precipitación los meses de marzo y abril.

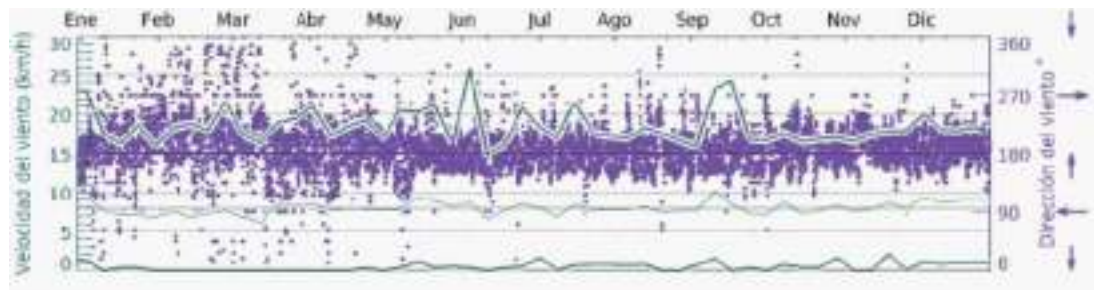
Figura 32. Gráfico de precipitación y nubosidad anual del distrito de Los Olivos.



Fuente: Recuperado de: <https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/archive/-11.960N-77.071E?fcstlength=1y&year=2017&month=6>

Viento: Los vientos en el distrito en promedio son de 17 km/h, y estos mayormente se dirigen de sur a norte. Se aprecia también que en el mes de junio los vientos llegan a 26 km/h y en los meses entre septiembre y octubre llegan a 24 km/h.

Figura 33. Gráfico de vientos anual del distrito de Los Olivos.



Fuente: Recuperado de: <https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/archive/-11.960N-77.071E?fcstlength=1y&year=2017&month=6>

Hidrografía: la única fuente hidrográfica es el río Chillón el cual se ubica en el límite norte del distrito, separa a Los Olivos del distrito de Puente Piedra. El río Chillón posee un caudal promedio de 8.97 m³/seg. Que se da en corto tiempo, en periodos de enero a marzo, causado por la descarga de las lluvias en la cuenca alta del valle, en la Cordillera Andina.

4.2 Programa arquitectónico

4.2.1 Aspectos cualitativos

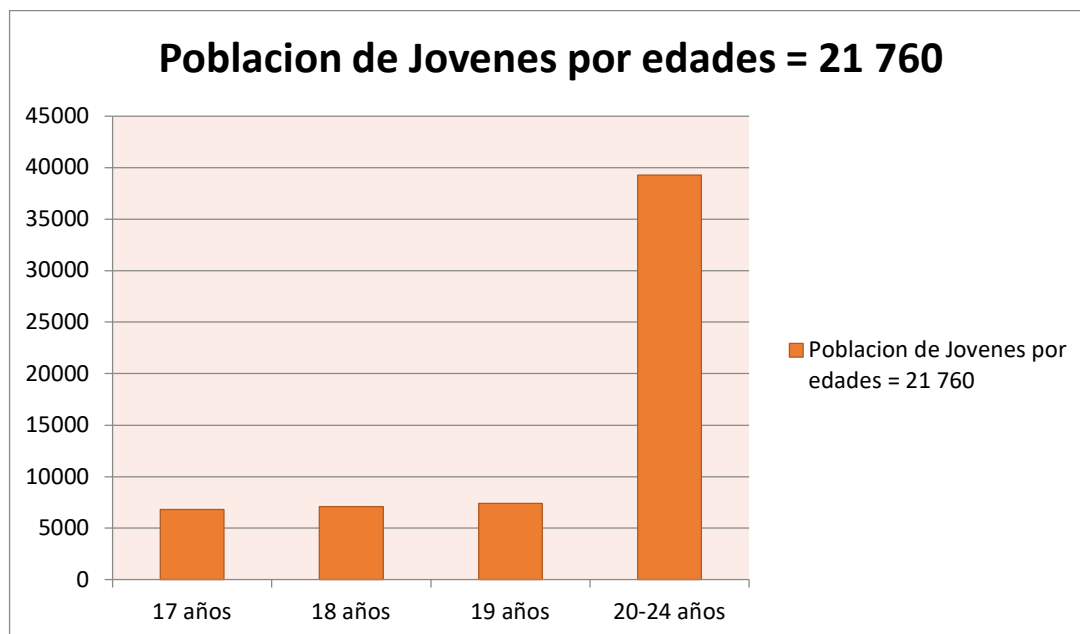
4.2.1.1 Tipos de usuarios y necesidades

Características socio - demográficas, económicas, edades, etc.

La población total del distrito de Los Olivos según el INEI, CENSO 2007, es de 318 140, de los cuales el 51.6% son mujeres y 48.4% hombres. El mayor porcentaje (23.2%) corresponde a jóvenes de 15 a 24 años.

La población de jóvenes de 17 a 24 años con nivel superior universitario en el distrito es de 21 760.

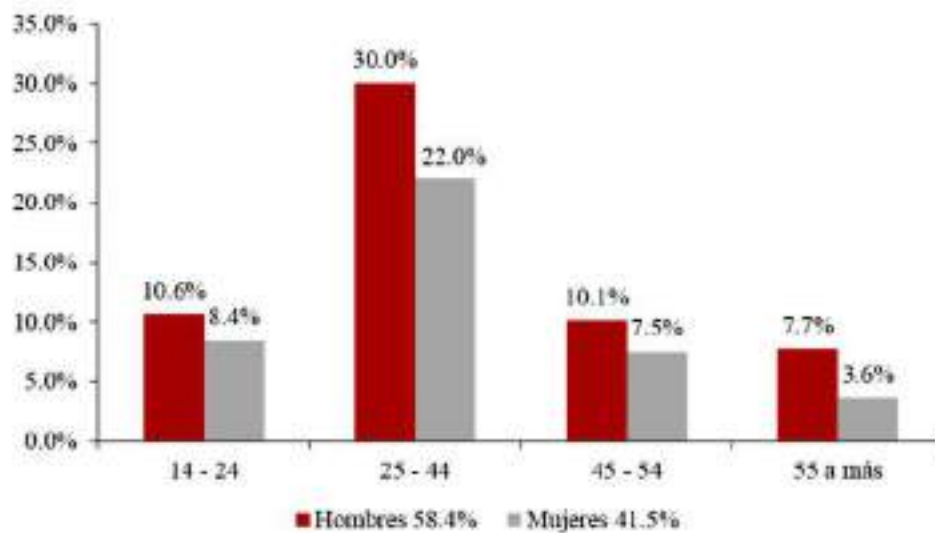
Figura 34. Pirámide poblacional del distrito de Los Olivos



Población Económicamente Activa

La Población Económicamente Activa (PEA) se estima en 94 933 personas, que representan el 46.5% de la Población en Edad de Trabajar (PET), de 14 años y más.

Figura 35. PEA por grupos de edad y sexo.



Fuente: Tomado de “Informe especial: Resultados de la encuesta de hogares especializada en niveles de empleo para los distritos de Independencia, Los Olivos y San Martín de Porres,” por el

Observatorio Socio Económico Laboral [OSEL], 2008
http://www.ucss.edu.pe/osel/mercado_labro_forma/pdf/inf_esp_enc_hog.pdf.

Según el nivel educativo, la PEA se desglosó en 3.0% primaria incompleta, 4.1% primaria completa, 12.1% secundaria incompleta, 35.7% secundaria completa, 7.3% superior no universitaria incompleta, 15.8% superior no universitaria completa, 7.8% superior universitaria incompleta, 14.2% superior universitaria completa. Es decir, los profesionales con estudios concluidos fueron en octubre del 2007 de 22,205 habitantes (en cifras de hoy aproximadamente 28,089 habitantes). Según los niveles de empleo en Los Olivos la PEA se desglosó en adecuadamente empleado 56.3%, subempleo 35.8% y desempleo 7.9%.

Finalmente según el OSEL (2007), el distrito de Los Olivos se mantuvo por encima del promedio en profesionales con estudios concluidos con 22.0% de la PEA (Lima Norte 20.4% y Lima Metropolitana 18.9%) y empleados adecuadamente con 56.3% de la PEA (Lima Norte 52.7% y Lima Metropolitana 53.9%). (Peralta y Ramirez, 2007, p.105)

El distrito de Los Olivos presenta una tasa de crecimiento en su población que va a demandar mayor consumo alimenticio, vestido, transporte, salud y educación; tal como

sucedió en Barranquilla. Finalmente, el menor costo de vida, el potencial de desarrollo de la industria de los bienes raíces, sus terrenos llanos, el clima agradable y las grandes áreas para el desarrollo de actividades deportivas y culturales. (Peralta y Ramirez, 2007, p.71)

Población migrante de Los Olivos.

Según el INEI, Encuesta de población y vivienda 2007, la tasa de inmigrantes de los que tenían educación superior universitaria y no universitaria, fue del 21,14% de la población del distrito de Los Olivos.

Estratos del distrito de Los Olivos

Según el INEI, el ingreso Per Cápita en promedio del distrito de Los Olivos en el 45% de personas, 800 a 1300 soles. Por lo que se aprecia que el mayor porcentaje de personas son de estrato medio.

En conclusión, las características del usuario residente son jóvenes de 18 a 24 años de edad, mujer y varón, que estudien en nivel superior universitario en el distrito de los Olivos, y que además sea migrante, así como que pertenezca al estrato medio de Los Olivos y sea parte de la PEA.

La magnitud es distrital, del cual la población de estudiantes de 17 a 24 años, de nivel superior universitario, del distrito de los Olivos es de 21 760.

Tabla 6. Población de estudiantes de Los Olivos.

TIPO	TOTAL
Estudiantes de 17 a 24 años, de nivel superior del distrito de Los Olivos	21 760

Fuente: Elaboración propia.

De esta población según el INEI, Encuesta de población y vivienda 2007, la tasa de inmigrantes de los que tenían educación superior universitaria y no universitaria, fue del 21,14% de la población del distrito de Los Olivos, a partir de esto se calcula el 21,14% de 21 760, resultando 4 600. Esto quiere decir que la población que requiere de este

equipamiento son aquellos inmigrantes, conformados por personas de distritos aledaños, así como del resto del país.

España es uno de los países europeos donde se desarrolla en gran magnitud las residencias universitarias. En las provincias de Barcelona y Madrid se puede apreciar que en ciertos municipios cerca del centro de la provincia, existen residencias universitarias, lo cual se puede observar en la siguiente tabla.

Tabla 7. *Comparación de datos de los referentes*

MUNICIPIO	POBLACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	NUMERO DE RESIDENCIAS	NUMERO DE CAMAS
ALCALÁ DE HENARES (MADRID)	20290	8	1114
CERDANYOLA DEL VALLÉS (BARCELONA)	5754	4	5754

Fuente: Elaboración propia.

En el municipio de Alcalá de Henares se observa que las residencias cubren el 1,4% de la población estudiantil de nivel superior que requieren de este equipamiento. Mientras que, en Cerdanyola del Vallés, las residencias cubren el 5,8% de la población estudiantil de nivel superior que requieren de este equipamiento.

En promedio entre los dos referentes se obtiene 3,6%, el cual aplicando al 4 600, población de estudiantes universitarios migrantes del distrito de Los Olivos. El cual esto nos da un resultado de 166.

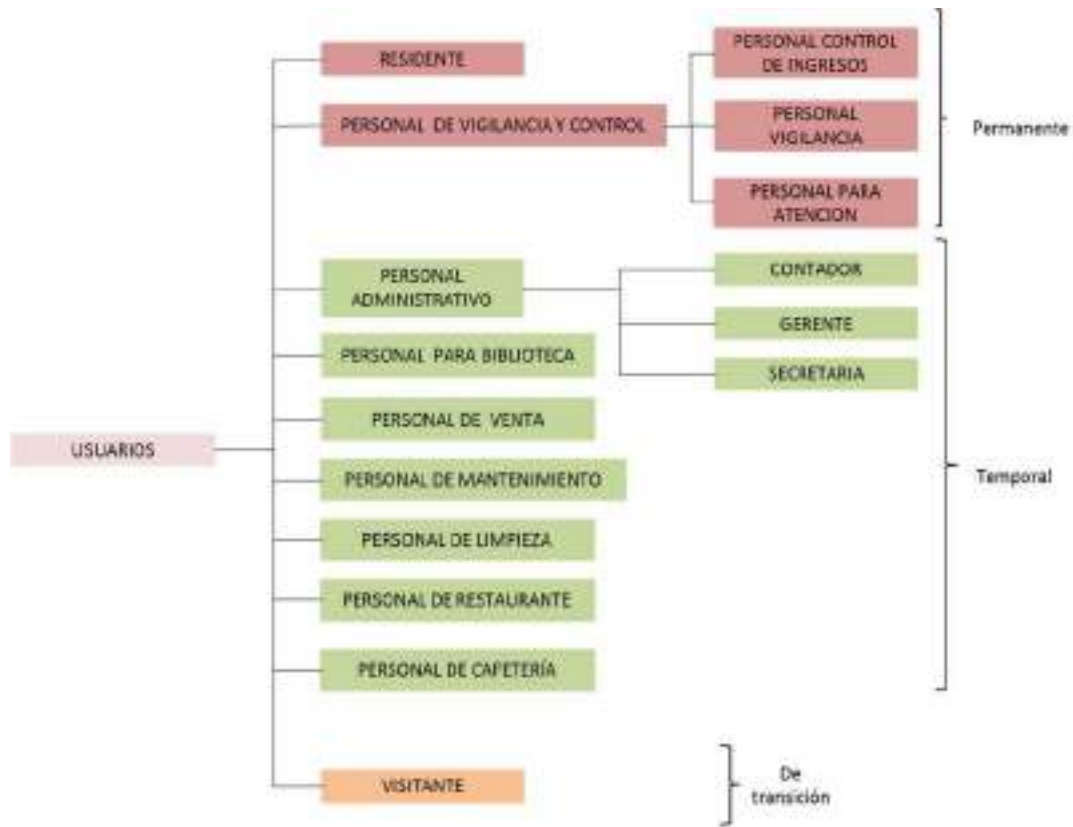
Finalmente se llega a la conclusión que la demanda total del equipamiento es de 166 residentes.

La demanda futura según la tasa de crecimiento anual del distrito a 10 años es de 20% el cual resulta de 34 personas. Para lo cual se destinará un espacio para futura ampliación.

Tipos de usuario

Los tipos de usuarios se dividieron en 3 los permanentes, temporales y de transición. Como en la figura 83.

Figura 36. Tipos de usuario de la Residencia Universitaria.



Fuente: Elaboracion Propia

Cuadro de análisis de necesidades

Se presenta las necesidades y actividades, así como los ambientes que se requieren a partir de ello, de cada usuario.

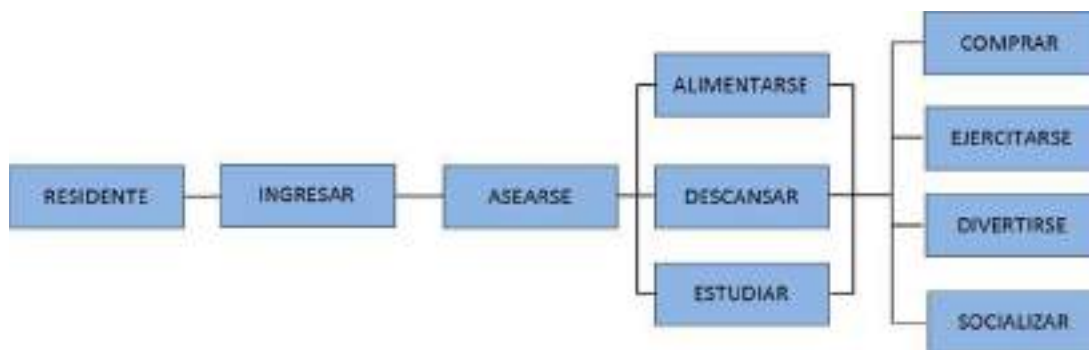
Residente

Tabla 8. Tabla de análisis de necesidades del usuario Residente.

USUARIO PERMANENTE	NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE O ESPACIO	
Residente	Ingresar	ingresar al equipamiento y luego a su habitación	Hall de ingreso y control de ingreso equipamiento Hall de ingreso a habitaciones	
	Descansar	Dormir	Dormitorio comedor personal	
	Alimentarse	comer		cafeteria restaurante
		cocinar		cocina personal
	Asearse	bañarse y necesidades sanitarias		baño personal
		lavar ropa		lavandería
	Estudiar	estudiar		estudio sala de estudio sala de trabajo sala de cómputo
		hacer trabajos		biblioteca
		investigar		gimnasio
	Ejercitarse	hacer ejercicios, hacer deporte, cambiarse y ducharse.		vestidores y duchas loza deportiva multiusos
Divertirse		divertirse, jugar	terracea recreativa	
socializar	sentarse y conversar		sala estar	
	Abastecerse de productos necesarios	comprar productos alimenticios, etc. Y útiles de estudio	minimarket librería	

Fuente: Elaboración propia.

Figura 37. Organigrama de necesidades del residente



Fuente: Elaboración propia.

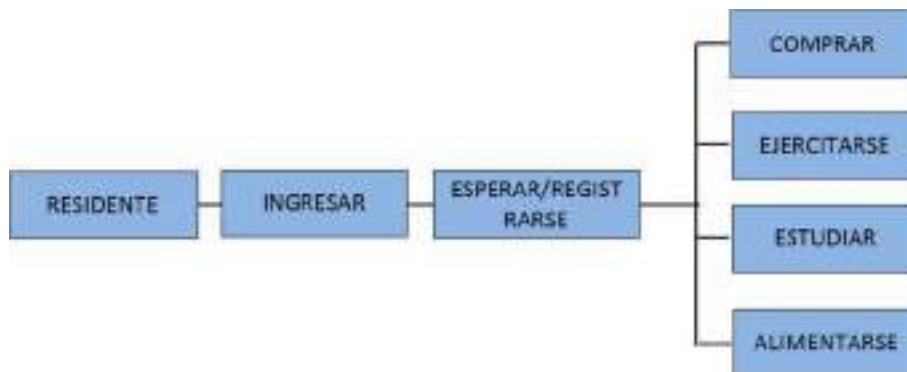
Visitante

Tabla 9. *Tabla de análisis de necesidades del usuario Visitante.*

USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE O ESPACIO
Visitante	Ingresar esperar	ingresar sentarse y esperar	ingreso de visitantes sala de espera sala de estudios
	estudiar	estudiar, hacer trabajos.	sala de trabajo sala de computo biblioteca
	ejercitarse	hacer ejercicios o deporte, cambiarse de ropa	loza deportiva multiusos gimnasio vestidores y duchas
	alimentarse	comer y beber	cafeteria restaurante
	asearse	hacer necesidades sanitarias	ss.hh
	comprar utiles estudiantiles	comprar utiles de estudios	librería

Fuente: Elaboración propia.

Figura 38. Organigrama de necesidades del usuario Visitante



Fuente: Elaboración propia.

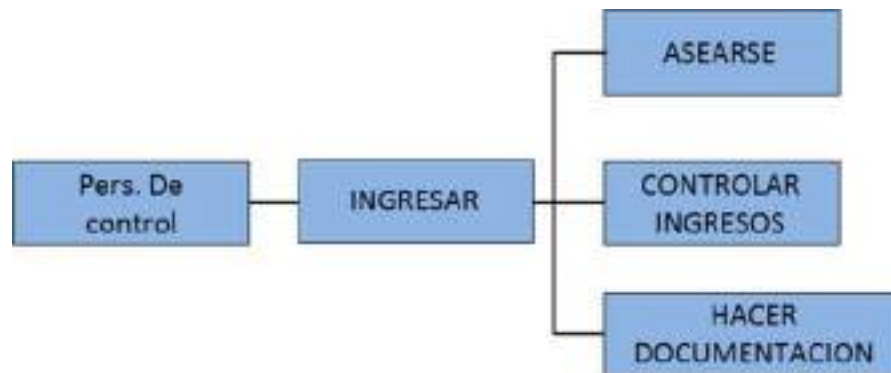
Personal de control.

Tabla 10. *Tabla de análisis de necesidades del usuario Visitante.*

USUARIO PERMANENTE	NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE O ESPACIO
Personal de Control	Ingresar	ingresar, identificarse	ingreso de personal
	controlar ingresos	pedir y guardar identificaciones	area de atencion y archivos
	hacer documentacion	escribir en computadora	escritorio
	asearse	hacer necesidades sanitarias	ss.hh.

Fuente: Elaboración propia.

Figura 39. Organigrama de necesidades del Personal de control.



Fuente: Elaboración propia.

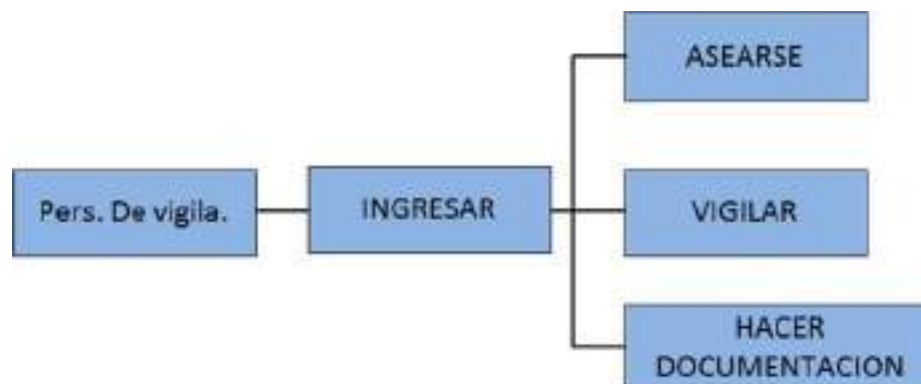
Personal de Vigilancia

Tabla 11. Tabla de análisis de necesidades del usuario Personal de Vigilancia.

USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE O ESPACIO
Personal de vigilancia	Ingresar	ingresar, identificarse	ingreso de personal
	vigilancia a traves de video camaras	vigilar a traves de videocamaras	area de videovigilancia
	hacer documentacion	escribir en computadora	escritorio
	asearse	hacer necesidades sanitarias	ss.hh.

Fuente: Elaboración propia.

Figura 40. Organigrama de necesidades del Personal de Vigilancia.



Fuente: Elaboración propia.

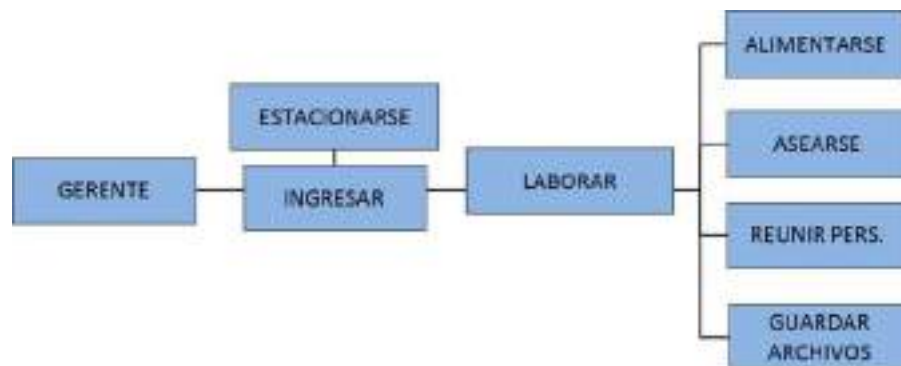
Personal administrativo

Tabla 12. *Tabla de análisis de necesidades del usuario Gerente.*

USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE O ESPACIO
Personal Administrativo	Ingresar	ingresar, identificarse	ingreso de personal
	estacionarse	estacionarse	estacionamientos
Gerente	alimentarse	comer y beber	comedor de personal
	asearse	hacer necesidades sanitarias	ss.hh
	usar computadora	hacer documentacion, escribir, analizar	oficina de gerente
	guardar archivos	guardar archivos importantes	archivo
	reunir personal	hacer reuniones, charlar y presentar	sala de reuniones

Fuente: Elaboración propia.

Figura 41. Organigrama de necesidades del usuario Gerente.



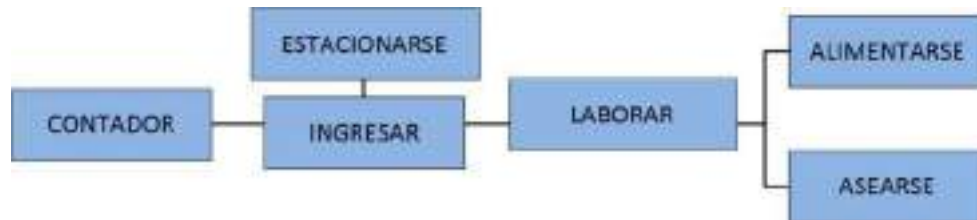
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13. *Tabla de análisis de necesidades del usuario Contador.*

USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE O ESPACIO
Personal Administrativo	Ingresar	ingresar, identificarse	ingreso de personal
	estacionarse	estacionarse	estacionamientos
	alimentarse	comer y beber	comedor de personal
Contador	asearse	hacer necesidades sanitarias	ss.hh
	usar computadora	hacer documentacion, escribir, analizar, hacer cuentas, cobrar	oficina de contador caja

Fuente: Elaboración propia.

Figura 42. Organigrama de necesidades del usuario Contador.



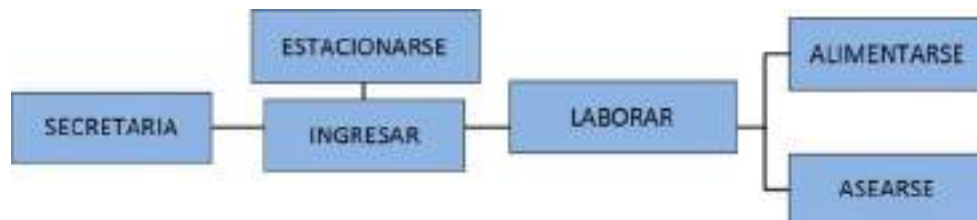
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 14. Tabla de análisis de necesidades del usuario Secretaria.

USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE O ESPACIO
Personal Administrativo secretaria	Ingresar	ingresar, identificarse	ingreso de personal
	estacionarse	estacionarse	estacionamientos
	alimentarse	comer y beber	comedor de personal
	asearse	hacer necesidades sanitarias	ss.hh
	usar computadora y atender	hacer documentacion y recepcionar.	escritorio de atencion

Fuente: Elaboración propia.

Figura 43. Organigrama de necesidades del usuario Secretaria.



Fuente: Elaboración propia.

Personal de mantenimiento

Tabla 15. Tabla de análisis de necesidades del usuario Personal de mantenimiento.

USUARIO PERMANENTE	NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE O ESPACIO
Personal de Mantenimiento	Ingresar	ingresar, identificarse	ingreso de personal
	estacionarse	estacionarse	estacionamientos
	cambiarse	cambiarse de ropa y guardar su ropa	vestidores y lockers
	alimentarse	comer y beber	comedor de personal
	fisiologica limpiar	hacer necesidades sanitarias	ss.hh

Fuente: Elaboración propia.

Figura 44. Organigrama de necesidades del usuario Personal de mantenimiento.



Fuente: Elaboración propia.

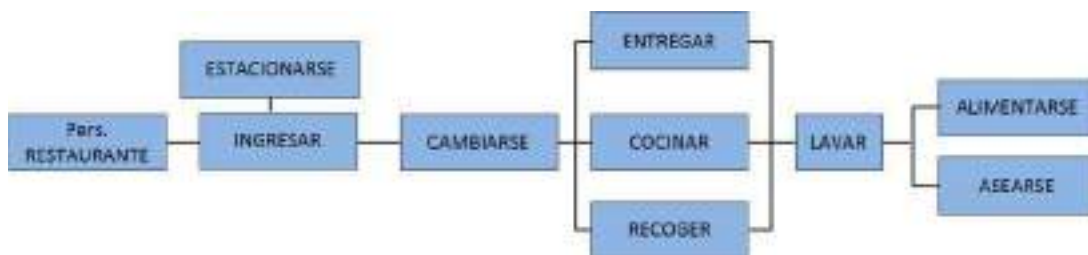
Personal de Restaurante

Tabla 16. Tabla de análisis de necesidades del usuario Personal de Restaurante.

USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE O ESPACIO
Personal de restaurante	Ingresar	ingresar, identificarse	ingreso de personal ingreso de estacionamientos
	estacionarse	estacionarse	estacionamientos
	alimentarse	comer y beber	comedor de personal
	asearse	hacer necesidades sanitarias	ss.hh
	cambiarse	ponerse uniforme de trabajo	vestidores
	cocinar	preparar comidas	area de preparacion
	entregar	entregar pedidos	barra de servicio de entrega
	recoger vajillas y utensilios	recoger utensilios y vajillas sucios	barra de servicio de recojo
	lavar utensilios y vajillas	lavar utensilios y vajillas	area de lavado
	almacenar	guardar y abastecer a la cocina	almacen de secos almacen de congelados almacen de utensilios y vajillas

Fuente: Elaboración propia.

Figura 45. Organigrama de necesidades del usuario Personal de Restaurante.



Fuente: Elaboración propia.

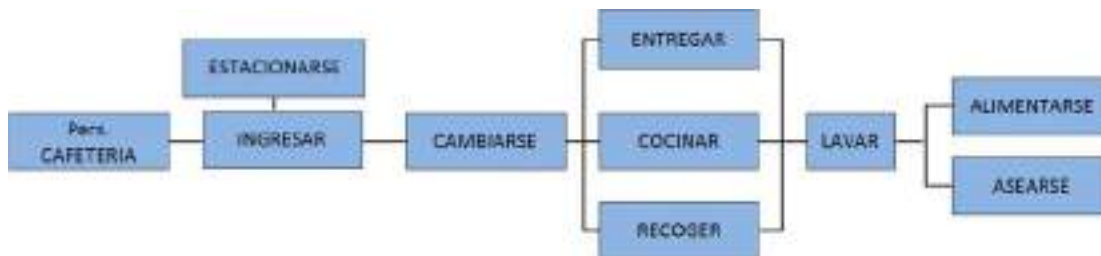
Personal de Cafeteria

Tabla 17. *Tabla de análisis de necesidades del usuario Personal de Cafetería.*

USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE O ESPACIO
Personal de Cafetería	Ingresar	ingresar, identificarse	ingreso de personal ingreso de estacionamientos
	estacionarse	estacionarse	estacionamientos
	alimentarse	comer y beber	comedor de personal
	asearse	hacer necesidades sanitarias	ss.hh
	cambiarse	ponerse uniforme de trabajo	vestidores
	preparar	preparar comidas	area de preparacion
	entregar	entregar pedidos	barra de servicio de entrega
	recoger vajillas y utensilios	recoger utensilios y vajillas sucios	barra de servicio de recojo
	lavar utensilios y vajillas	lavar utensilios y vajillas	area de lavado
almacenar	guardar y abastecer a la cocina	almacen de secos almacen de congelados almacen de utensilios y vajillas	

Fuente: Elaboración propia.

Figura 46. Organigrama de necesidades del usuario Personal de Restaurante.



Fuente: Elaboración propia.

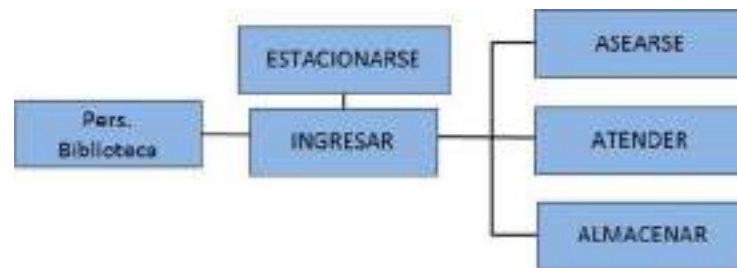
Personal de Biblioteca

Tabla 18. *Tabla de análisis de necesidades del usuario Personal de Biblioteca.*

USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE O ESPACIO
Personal de Biblioteca	Ingresar	ingresar, identificarse	ingreso de personal ingreso de estacionamientos
	estacionarse	estacionarse	estacionamientos
	fisiologica	hacer necesidades sanitarias	ss.hh
	atender	entregar pedidos	barra de servicio de entrega
	almacenar	guardar libros	almacen de libros

Fuente: Elaboración propia.

Figura 47. Organigrama de necesidades del usuario Personal de Biblioteca.



Fuente: Elaboración propia.

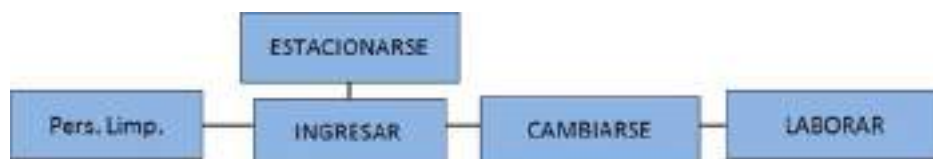
Personal de Limpieza

Tabla 19. Tabla de análisis de necesidades del usuario Personal de Limpieza.

USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE O ESPACIO
Personal de Limpieza	Ingresar	ingresar, identificarse	ingreso de personal
	asearse	hacer necesidades sanitarias	ss.hh
	cambiarse	ponerse uniforme de trabajo	vestidores
	usar utensilios de limpieza	obtener y guardar utensilios de limpieza	cuarto de limpieza

Fuente: Elaboración propia.

Figura 48. Organigrama de necesidades del usuario Personal de Limpieza.

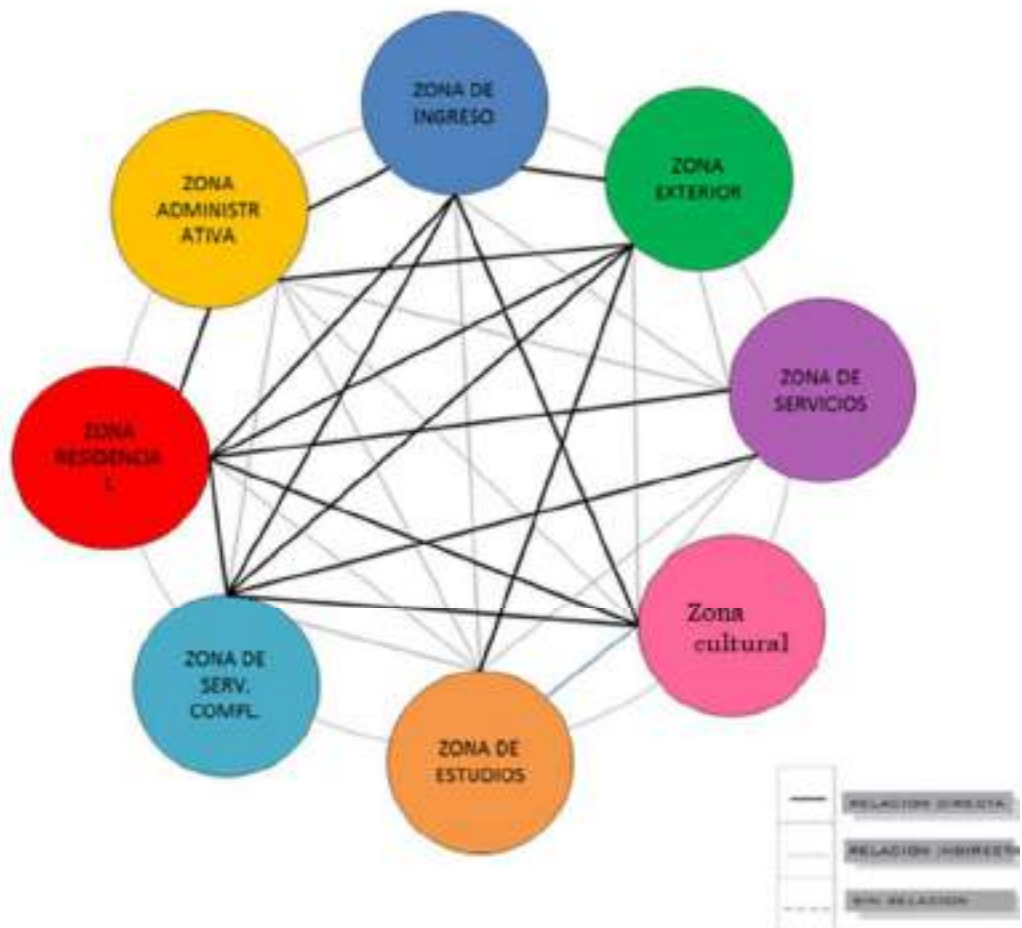


Fuente: Elaboración propia.

Matriz de interrelación por zonas



Diagrama de relación por zonas



Tipo de usuarios, necesidades y actividades ver en Lamina n°

4.2.2 Aspectos cuantitativos

4.2.2.1 Cuadro de áreas

Tabla 20. Programa Arquitectónico General.

ZONAS	TOTAL
Zona de ingreso	50.81 m ²
Zona Administrativa	389.61 m ²
Zona de Residencia	4,615.05 m ²
Zona de servicios Complementarios	1,422.66 m ²
Zona cultural	942.99 m ²
Zona de estudios	1,006.66 m ²
Zona de mantenimiento	325.58 m ²
Zona exterior	4,037.85 m ²
CUADRO RESUMEN	
SUBTOTAL	12,791.21 m ²
CIRCULACIONES Y MUROS 25%	3,197.80 m ²
TOTAL	15,989.01 m ²
AREA LIBRE 64%	6,855.77 m ²
AREA DEL TERRENO	10,710.53 m ²

Fuente: Elaboración propia.

La Programación arquitectónica a detalle ver en el ítem 5.1.3

4.3 Análisis del terreno

4.3.1 Ubicación del terreno

El terreno está ubicado en el departamento de Lima, provincia de Lima, distrito de Los olivos, en la zona 1(Ver Lámina n°3). El lote queda ubicado entre las avenidas Alfredo Mendiola, Av. 2 de Octubre y la Calle 22, Urbanización Las Gardenias de Pro Mz. "H" Lote 18.

Ubicación y localización/justificación

Se tuvo tres alternativas de terreno de las cuales el terreno numero 1 ubicado entre las avenidas Universitaria y av. Gerardco Unger, tiene un area de 10 530 m², ubicada en la zona industrial. El terreno numero 2 ubicado en la av. Angelica Gamarra con calle 22, tiene un area de 10 000 m². El terreno numero 3 ubicado en la avenida Alfredo Mendiola con av. 2 de octubre, le cual tiene un area de 10 378 m².

Tabla 21. Matriz de criterios para elección d terreno

CRITERIOS	DESCRIPCION	TERRENO	TERRENO	TERRENO
		Nº1	Nº2	Nº3
Tamaño	area min.7000m2	2	2	3
Ubicación	zona consolidada	2	2	3
Aspectos Ambientales	viento. Asoleamiento y humedad	2	1	2
Topografía	plano	2	2	3
Sismicidad	zona de riesgo	1	2	3
Accesibilidad	Movilidad Urbana	2	2	2
Infraestructura vial	Pistas y veredas	1	2	3
Infraestructura Basica	agua, desagüe, luz y telefono	2	2	3
Densidad Urbana	Zona residencial media	1	2	3
Contexto socioeconomico	Estrato B,C,D	1	2	3
Contaminacion	suelo, sonora, visual y aire	1	2	2
TOTAL		17	21	30

Fuente: Elaboración propia.

El terreno elegido cuenta con 10 710.53 m² el cual es el de gran tamaño. El terreno actualmente se encuentra vacío y no tiene ningún uso. Ubicada entre dos avenidas de gran importancia como es la av. 2 de Octubre y la av. Alfredo Mendiola avenida principal lo cual tiene un buen acceso para el traslado de diferentes formas, a través de vehículos, caminando y bicicleta. El acceso en vehículo es en dirección de norte a sur ya que, a pesar de encontrarse frente a la Av. 2 de octubre no se cuenta con un fácil acceso por la dirección que tiene esa vía. En el lugar a sus alrededores se presenta servicios complementarios a la universidad, además de integrado por ubicarse en una zona residencial.

El terreno elegido se justifica por su tamaño, la compatibilidad de uso en la zonificación frente al tipo de equipamiento, los accesos con las que cuenta teniendo hasta 3 vías de acceso (av. 2 de octubre, av. Alfredo Mendiola y calle 22) y la cercanía a las universidades del distrito.

Ver Lamina U-01

4.3.2 Topografía del terreno

El terreno tiene una pendiente que empieza del este hacia el oeste, el cual el mínimo tiene una altitud de 81.5 m.s.n.m., mientras que el lado más alto tiene una altitud de 94.5 m.s.n.m.

El terreno en su interior no tiene desmonte es plano constituido por la tierra del lugar, además tiene pequeñas edificaciones de materiales livianos abandonadas.

Punto	Posición	Este	Largo	Angulo
A	18 L 274321 8678817	97 m		
B	18 L 274381 8678820	96 m	60 m	87°
C	18 L 274383 8678798	96 m	22 m	176°
D	18 L 274368 8678796	96 m	15 m	261°
E	18 L 274370 8678776	97 m	21 m	175°
F	18 L 274386 8678777	97 m	16 m	87°
G	18 L 274396 8678684	95 m	94 m	174°
H	18 L 274395 8678675	95 m	9 m	188°
I	18 L 274389 8678666	95 m	11 m	213°
J	18 L 274385 8678660	94 m	8 m	214°
K	18 L 274380 8678651	94 m	10 m	208°
L	18 L 274378 8678639	94 m	12 m	190°
M	18 L 274376 8678631	94 m	9 m	197°
N	18 L 274370 8678620	94 m	12 m	211°
P	18 L 274346 8678615	94 m	24 m	257°
Q	18 L 274342 8678654	94 m	40 m	354°
R	18 L 274340 8678664	95 m	10 m	351°
S	18 L 274343 8678664	95 m	3 m	94°
T	18 L 274321 8678817	97 m	156 m	352°

Ver Lamina T-01

4.3.3 Morfología del terreno

El terreno tiene como área 10 378.75 m² y perímetro de 490.21 ml.

Por el norte, colinda con la calle 22, tiene 60.5 ml.

Por el este, colinda con La av. Alfredo Mendiola tiene 154.88ml, de forma quebrada.

Por el oeste, colinda con los lotes 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 y 17, tiene 198.02 ml de forma quebrada.

Por el sur colinda con la av. 2 de Octubre tiene 76.81 ml, de forma recta y ondulante.

Figura 49. Áreas y linderos del terreno.



Fuente: Elaboración propia, en base a plano general del distrito y parámetros urbanísticos del Lote.

4.3.4 Estructura urbana

Distribución espacial del distrito de Los Olivos

El distrito de Los Olivos está dividido en 8 zonas según el presupuesto participativo en función a las demandas y necesidades de cada zona, en el siguiente cuadro se puede observar los tipos de urbanizaciones y su densidad poblacional promedio. Ver Anexos.

Tabla 22. Densidad poblacional según tipo de urbanización.

ZONAS	TIPO DE URBANIZACIÓN	DENSIDAD POBLACIONAL
1	1 Asentamiento Humano	Densidad Media
	3 Asociaciones de vivienda	
	1 Pueblo joven (4 AA.HH)	
	11 Urbanizaciones	

2	1 Asentamiento Humano 4 Asociaciones de vivienda 1 Pueblo joven (4 AA.HH) 4 Urbanizaciones	Densidad Media Densidad Baja
3	1 Asociaciones de vivienda 3 Cooperativas 1 Pueblo joven (4 AA.HH) 4 Urbanizaciones	Densidad Media
4	2 Asentamiento Humano 0 Asociaciones de vivienda 3 Otros 5 Urbanizaciones	Densidad Media
5	5 Urbanizaciones 4 Lotizaciones Industriales	Densidad Media Densidad Baja
6	6 Asentamiento Humano 2 Asociaciones de vivienda 1 Conjunto Habitacional 4 Cooperativas 17 Urbanizaciones 2 Otros	Densidad Media
7	10 Asociaciones de vivienda 6 Cooperativas 8 Urbanizaciones 1 Otros	Densidad Media
8	11 AA.HH. 2 Asociaciones de vivienda 2 Cooperativas 3 Urbanizaciones 1 Otros	Densidad Media
TOTAL	53 Urbanizaciones 31 Asentamiento Humano 22 Asociaciones de vivienda 15 Cooperativas 4 Lotizaciones Industriales 1 Pueblo joven Programa Municipal de Vivienda Confraternidad (9 AA.HH) 1 Conjunto Habitacional 7 Otros	Densidad Media

Fuente: Plan de Desarrollo Concertado del distrito de Los Olivos 2016-2021.

La trama urbana del distrito es el resultado de los múltiples procesos económicos, sociales y políticos. El motivo principal que provocó la actual trama del distrito es la urbanización

regular y la apertura del núcleo económico dinámico que es la Panamericana Norte. Y que el actor inmobiliario, conformado por migrantes italianos, esto organizo el mercado inmobiliario en la periferia norte de la ciudad. Pero también el mercado inmobiliario estuvo dirigido por los propios dueños de los terrenos, lo cual genero la creación de asociaciones de vivienda.

La formación de la trama también lo genero los ejes viales y el establecimiento de núcleos económicos, así como el núcleo industrial dinámico orientado hacia el mercado local. De este modo se llegó a conformar la trama del distrito por lo que es muy variado.

La trama del distrito es en mayor porcentaje irregular. En la zona 1 la trama predominante es regular, seguida de la trama radio céntrica. En la zona 2 predomina la trama irregular, en la zona 3 la trama irregular,

Figura 50. Trama urbana del distrito de Los Olivos por Zonas.



Fuente: Elaboración propia.

La movilidad urbana generada por motivos laborales, se menciona en el PDC del distrito de Los Olivos, donde de Lima Norte, Los Olivos es el segundo distrito con densidad laboral después de Independencia. Producto de la gran dinámica comercial, de servicios y aun industrial que caracteriza el desarrollo económico territorial tal como lo determina el INEI, Los Olivos en 2013 es el distrito con mayor densidad empresarial del área norte albergando 1 801,3 empresas por km²

Equipamientos Urbanos del distrito de los Olivos

En el distrito se encuentran ubicados organismos de entidad pública el cual hace que el distrito sea más atrayente a diferentes públicos. Ver Anexos.

Tabla 23. *Los Olivos Sedes Descentralizadas de Entidades Públicas*

Nº	ENTIDAD PÚBLICA	DIRECCIÓN/UBICACIÓN
1	Superintendencia Nacional de los Registros Públicos - SUNARP	Alfredo Mendiola 2597 - Urb. Villa del Norte
2	INDECOPI - Autoridad Nacional de Protección al Consumidor	Av. Carlos Izaguirre 988
3	Oficina Descentralizada del Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo - MPTE	Av. Antúnez de Mayolo 1145 Urb. Mercurio I Etapa
4	Organismo Supervisor de Inversión Privada en Telecomunicaciones - OSIPTEL	Av. Las Palmeras 3901
5	Organismo Supervisor de la Inversión en Energía Minera - OSINERGMIN	Av. Las Palmeras 3901

Fuente: PDC del distrito de Los Olivos.

Educación

En el sector de educación el distrito cuenta en educación inicial con 248 instituciones públicas y privadas, en nivel primario con 238 instituciones públicas y privadas y secundaria con 151 instituciones públicas y privadas, en total existe 637 establecimientos de ambos sectores, público y privado, de los cuales 95 instituciones son de régimen público y 542 de régimen privado.

Tabla 24. *Instituciones de Educación Básica Regular en Los Olivos.*

NIVEL EDUCATIVO	PUBLICO	PRIVADO
Inicial Cuna - Jardín	3	1
Inicial Jardín	34	214
Inicial Primaria	-	24
Inicial Secundaria	-	3
Primaria	34	204
Primaria Secundaria	16	40
Secundaria	27	124
Inicial Jardín, Primaria, Secundaria	1	3
Total	115	613

Fuente: Escale 2018, MINEDU

En educación superior se aprecia que en el distrito existen 5 universidades todas del ámbito privado y ubicadas en las zonas 3 y 5. Ver Anexos.

Tabla 25. *Los Olivos: Lista de Universidades.*

Nº	ENTIDAD FORMATIVA	DIRECCIÓN/UBICACIÓN
1	Universidad Católica Sedes Sapientae	Esquina Constelación y Sol de Oro s/n Urb. Sol de Oro
2	Universidad Tecnológica del Perú	Av. Alfredo Mendiola 6377 - Panamericana Norte
3	Universidad Cesar Vallejo	Av. Alfredo Mendiola 6232 - Panamericana Norte
4	Universidad Privada del Norte	Av. Alfredo Mendiola 6062
5	Universidad Ciencias y Humanidades	Av. Universitaria 5175

Fuente: PDC del distrito de Los Olivos.

En el nivel superior no universitario en el distrito se encuentra 12 institutos de los cuales todas son de gestión privada, donde el total de alumnos es de 4381. En mayor porcentaje se ubican en

Tabla 26. Institutos de Los Olivos.

Distrito	Localidad	Nom. IIEE	Nivel	Ges. / Dep.	Dirección	Alumnos
Los Olivos	Parque Naranjal	Alfonso Ugarte	Superior Pedagógica	Privada - Particular	Jiron Mallash 4991 - 4993	94
Los Olivos	Parque Naranjal	BS Grupo	Superior Tecnológica	Privada - Particular	Jiron Pariahuanca 940	0
Los Olivos		Computron	Superior Tecnológica	Privada - Particular	Pasaje Ayarza 180	394
Los Olivos		CREA E INNOVA - Instituto de Emprendedores	Superior Tecnológica	Privada - Particular	Avenida Alfredo Mendiola 3857	117
Los Olivos	El Trebol	El Buen Pastor	Superior Tecnológica	Privada - Particular	Avenida El Trebol 794	809
Los Olivos		Instituto de Profesiones Empresariales - INTECI	Superior Tecnológica	Privada - Particular	Avenida Santiago Antunez de Mayolo 900	811
Los Olivos		Instituto Peruano de Turismo y Finanzas IPT - PERU	Superior Tecnológica	Privada - Particular	Avenida Alfredo Mendiola 6319	495
Los Olivos		Instituto Tecnico de Administracion de Empresas - ITAE	Superior Tecnológica	Privada - Particular	Avenida Globo Terraqueo 7345	435
Los Olivos	Panam. Norte	ISOTUR	Superior Tecnológica	Privada - Particular	Calle Faustino Maldonado 265	346
Los Olivos		La Catolica Lima Norte	Superior Tecnológica	Privada - Particular	Avenida Alfredo Mendiola 3315	259
Los Olivos		Manuel Arevalo Caceres	Superior Tecnológica	Pública - Sector Educación	Avenida Los Alisos Cuadra 9	523
Los Olivos	Balconcillo	UNICENTER- Universal Informatic Center	Superior Tecnológica	Privada - Particular	Calle Fausto Maldonado 279	98
TOTAL						4381

Fuente: Escale 2018, MINEDU

Se encuentra alrededor de 27 CETPRO en el distrito, de los cuales se cuenta con 6092 alumnos, en su totalidad son de ámbito privado, ubicados en su mayoría en la zona 6, 7 y 8.

Tabla 27. CETPRO de Los Olivos.

Distrito	Localidad	Nom. IIEE	Nivel	Ges. / Dep.	Dirección	Alumnos
Los Olivos		Alfa Global	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA UNIVERSITARIA 2910	20
Los Olivos		Autotech Training Center	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	OTRO MZ G LOTE 3	15
Los Olivos	Parque Naranjal	Carolina	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA LOS PROCERES 5015-B	52

Los Olivos		Castilla de Los Olivos	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	MZ A- 1 LOTE 5	11
Los Olivos	Panam. Norte	CESCA	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA ALFREDO MENDIOLA 3451	708
Los Olivos		Columbia Los Olivos	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA ANGELICA GAMARRA 150A-160-174	950
Los Olivos	Panam. Norte - Miraflores	Computron Norte	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	PASAJE FRANCISCO AYARZA 180	0
Los Olivos	Villa Sol	Comunidad Europea	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA SANTA ELVIRA 6062	56
Los Olivos	Parque Naranjal	CONTAC	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA NARANJAL 1083	0
Los Olivos		Driver Touring	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA CARLOS IZAGUIRRE 1036	22
Los Olivos	Panam. Norte	EIGER Los Olivos	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	CALLE PALACIOS VALDEZ 144	417
Los Olivos	El Trebol - Sol de Oro	Internacional de Carreras Tecnicas - INTECI	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	PASAJE LAS COMPRAS - MODULO B 118 ETAPA I	570
Los Olivos	Panam. Norte	International Study Group	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA ALFREDO MENDIOLA 3823	85
Los Olivos		IPAT - Peru	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	MZ H LOTE 23 ETAPA III	65
Los Olivos	Covida	Johanes Gutemberg	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA CARLOS IZAGUIRRE 995-991	11
Los Olivos	El Trebol	LUX VIC	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	CALLE 27 MZ U LOTE 43	22
Los Olivos	Cueto Fernandini	Model Center	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	CALLE ELVIRA GARCIA Y GARCIA 238	3
Los Olivos	Covida	Nuevo Milenio de Los Olivos	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA CARLOS IZAGUIRRE 979-A	0
Los Olivos	Pro	Padre Alonso Mesias	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	CALLE LA IGUALDAD 7983	28
Los Olivos	Los Olivos	Peru Catolica Olivos	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA ALFREDO MENDIOLA 3533-3535	213
Los Olivos	Santa Luisa	Peruano de Turismo	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA ALFREDO MENDIOLA 6319	342
Los Olivos	Villa Sol	Rosa Merino Center	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA SANTA ELVIRA 6017	212
Los Olivos	Mercurio	San Hilarion	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA ANTUNEZ DE MAYOLO S/N	6

Los Olivos	El Olivar	San Marcos	Técnico Productiva - CETPRO	Pública - Sector Educación	CALLE 04 MZ F LOTE 21	792
Los Olivos		Santa María de La Esperanza	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA RIO MARAÑÓN 509	0
Los Olivos	Las Palmeras	Selene Norte	Técnico Productiva - CETPRO	Privada - Particular	AVENIDA CARLOS IZAGUIRRE 932	920
Los Olivos	Villa del Norte	Villa del Norte	Técnico Productiva - CETPRO	Pública - Sector Educación	PASAJE PEDRO HELMES	572
TOTAL						6092

Fuente: Escala 2018, MINEDU

En conclusión, en el equipamiento educativo en mayor porcentaje está destinado a primaria, en segunda inicial, tercera educación secundaria, cuarto los CETPRO, quinto institutos y por último universidades. Ver Anexos.

Comercio:

El distrito de Los Olivos registra 11,500 establecimientos del sector Pyme's representando el 18.2% del total de Lima Norte de Lima y ocupa el tercer lugar, después de Comas y de San Martín de Porres.

En el distrito de Los Olivos se han formado ejes de especialización de comercios, fluctuando con notoriedad los giros de factorías, talleres de mecánica automotriz y anexos, estos se ubican en la Autopista Panamericana Norte, en la Av. Universitaria, en la Av. Angélica Gamarra y en la Av. Tomas Valle.

Ver Anexos.

El ámbito comercio del distrito es de 18% del total de todos los equipamientos, el cual es el segundo con más porcentaje del distrito convirtiéndolo en un distrito donde predomina los MYPES. Del sector comercio el 70% está conformado por comercio zonal y el 30% comercio vecinal. Respecto a mercados de abastos no existe déficit. Las zonas donde se establecen en mayor proporción de comercio zonal son en la zona 6 y 7. Ver Anexos.

Recreación y cultura

El distrito de Los olivos cuenta en el aspecto recreativo-deportivo-educativo con el Parque Zonal Lloque Yupanqui, el palacio de la juventud, el Centro de Desarrollo Humano y el Complejo Deportivo IPD de Los Olivos. Ver Anexos.

En el aspecto de cultura el distrito solo cuenta con 1 biblioteca (Biblioteca Municipal de Los Olivos), y solo cuenta con un centro cultural con una capacidad de 1500 personas, el cual es el Palacio de la Juventud.

Se aprecia que de acuerdo a datos del SISNE, un centro cultural tiene un rango poblacional de 125 000 personas, por lo que se aprecia un gran déficit de centros culturales, ya que solo se presta ese servicio al 0.68% de la población total.

Respecto a bibliotecas el SISNE nos dice que la biblioteca tiene un rango poblacional de 250 000 personas, por lo que al solo contar con una solo tiene una capacidad del 150 donde es el 0.04% de la población total que puede acceder a este tipo de equipamiento cultural.

Áreas verdes en parques

Las áreas verdes del distrito se encuentran como parques. El área verde es de 1 298 672 m² por lo que se puede determinar que el porcentaje de área verde por habitante es de 4.08 m²/hab. Dentro de ello el área cementada es de 9 760 m². El área verde total en el distrito es de 1 308 432 m².

Ver Anexos.

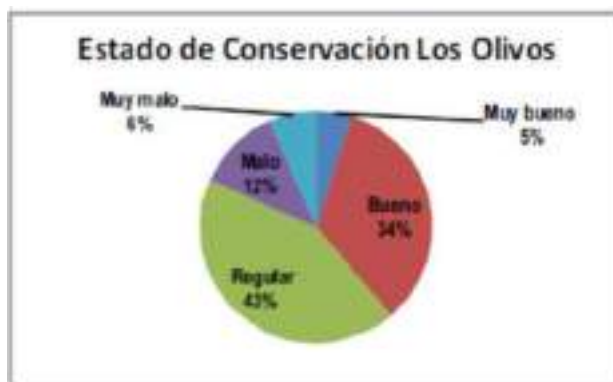
Tabla 28. Datos de áreas verdes del distrito de Los Olivos.

DISTRITOS CONO NORTE	EXTENSION POR DISTRITO (m2)	AREA COBERTURA VERDE (m ²)	AREA CEMENTADA (m2)	AREA TIERRA (m2)	AREA VERDE TOTAL (m2)	POBLACION CENSADA 2007	AREA VERDE EN (m2)/Habt	(m2)/Habt con Área Verde disponible
Comas	48750000	553418	235094	79799	868311	486977	1.14	1.78
Independencia	14560000	215646	10200	600000	825846	207647	1.04	3.98
Los Olivos	17250000	1798672	9760		1308432	318140	4.08	4.11
Puente Piedra	49170000	371622	27635		399257	233602	1.59	1.71
Total	129730000	2439358	282689	679799	3401846	1246366	1.96	2.73

Fuente: Municipalidades Distritales de Lima
Elaboración: IMP

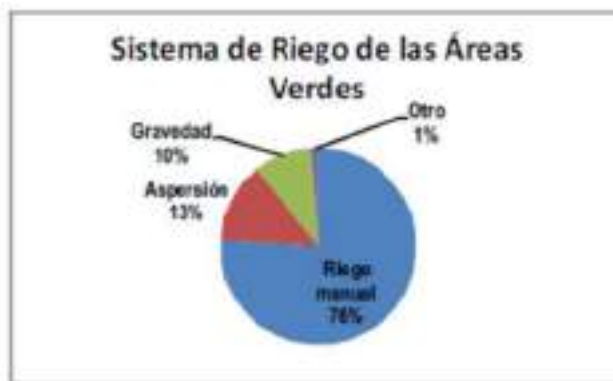
El estado de conservación de las áreas verdes de Los Olivos es de 43% regular, 34% bueno, 12% malo, 6% muy malo y 5% muy bueno. Como se aprecia en la Figura 58.

Figura 51. Gráfico de porcentaje de estado de conservación de áreas verdes.



El sistema de riego usado en estas áreas verdes del distrito el 76% es por riego manual, el 13% por aspersión, 10% por gravedad y 1% otro. (Figura 59)

Figura 52. Gráfico del sistema de riego de las áreas verdes.



Las fuentes de agua usadas en el sistema de riego de las áreas verdes en el distrito el 60% es de suministro de SEDAPAL, 23% camión cisterna, 13% por canal de riego, 4% pozo y no se usa el agua residual sin tratamiento como fuente de agua en el distrito. (Figura 60)

Figura 53. Gráfico de fuente de agua para riego de las áreas verdes.



En el distrito se puede apreciar que existe un déficit de áreas verdes de más del 50% que lo que recomienda la Organización Mundial de la Salud. Por lo que hace falta más implementación de parques en el distrito y usar un sistema de riego el cual no dependa del suministro de SEDAPAL, tales como el uso de agua de ríos. Ver Anexos.

Industria

En la tabla 56 se puede apreciar que en Lima norte el distrito de los olivos es el tercer distrito con más establecimientos industriales, contando con 3 218 establecimientos industriales, el cual representa el 18.2% de Lima Norte. Éstas se ubican principalmente en la zona 5.

Tabla 29. Lima Norte: Establecimientos Industriales por distritos, 2013

Distritos	Nº ESTABLECIMIENTOS	%
Ancon	177	1.0
Carabayllo	1 387	7.8
Comas	3 675	20.7
Independencia	1 374	7.8
Los Olivos	3 218	18.2
Puente Piedra	2 214	12.5
San Martín de Porres	5 634	31.8
Santa Rosa	38	0.2
Total	17 717	100

Fuente: Censo 2007, Encuesta PRODUCE, Elaboración OAT- UCSS

Salud

Equipamientos de salud Los Olivos cuenta con 11 centros de salud pertenecientes al Ministerio de Salud contando con un aproximado de 11 7000 afiliados y ESSALUD en convenio con la MDLO tiene 3 instituciones prestadores de servicios de salud contando con 93 000 adscritos y finalmente ESSALUD con el Hospital Negreiros se tiene 50 000 afiliados. El distrito también cuenta con un hospital administrada por la propia Municipalidad el cual este se ubica en la avenida Naranjal cerca al ovalo Naranjal. En la siguiente tabla se puede apreciar los centros y puestos de salud en el distrito, además centros y puestos de salud en los como Independencia y San Martin de Porres, el cual, a pesar de no estar en jurisdicción política del distrito de Los Olivos, el Ministerio de Salud los considera como parte de Los Olivos.

Tabla 30. *Centros y puestos de Salud en el distrito de Los Olivos.*

Nº	TIPO	NOMBRE	DIRECCIÓN	DISTRITO
1	Centro de Salud	BASE LOS OLIVOS	Av. Santa Cruz de Pachacutec Cuadra 2	Los OLIVOS
2	Puesto de Salud	CERRO CANDELA	Asentamiento Humano Cerro Candela	Los OLIVOS
3	Puesto de Salud	MESA REDONDA	Jr. Sánchez Cerro s/n Urb. Mesa Redonda	Independencia
4	Puesto de Salud	VIRGEN DEL PILAR DEL NARANJAL	Av. Los Alisos Cuadra 3 s/n	Independencia
5	CLAS	SAN MARTIN CONFRATERNIDAD	Asentamiento Humano San Martín	Los OLIVOS
6	Puesto de Salud	EX FUNDO NARANJAL	Cooperativa Naranjal y Asociación Vipol	San Martin de Porres
7	Centro de Salud	INFANTAS	Av. 25 de enero	San Martin de Porres
8	Puesto de Salud	ENRIQUE MILLA OCHOA	Asentamiento Humano Enrique Milla Ochoa	Los OLIVOS
9	CLAS	JUAN PABLO II CONFRATERNIDAD	Asentamiento Confraternidad	Los OLIVOS
10	Puesto de Salud	LOS OLIVOS DE PRO	Asentamiento Humano Los Olivos de Pro	Los OLIVOS
11	Centro de Salud	CARLOS CUETO FERNANDINI	Av. Las Palmeras s/n Alt. Cuadra 43	Los OLIVOS
12	Puesto de Salud	SAGRADO CORAZON DE JESUS	Asentamiento Humano Cueto Fernandini	Los OLIVOS

13	Centro de Salud	PRIMAVERA	Espalda del Mercado Primavera	Los OLIVOS
14	Centro de Salud	VILLA DEL NORTE	Jr. Río Chillón y Av. Río Marañón	Los OLIVOS
15	CLAS	LAURA CALLER	Asentamiento Humano Laura Caller Iberico	Los OLIVOS

Fuente: MINSA

Los centros de salud el 40% se encuentra en mal estado, lo que influye es su entorno ya que se ubican en terrenos donde las vías no tienen tratamiento.

Economía Urbana

Se aprecia también que el 38.5% está conformado por los centros de salud, los puestos de salud son el 53.8% y el 7.7% es de hospital. El cual según el índice normativos de centros de salud prevé un local cada 60 000 habitantes, por lo que existe un déficit de un centro de salud en el distrito. Mientras que en puestos de salud existe déficit, ya que, según el SISNE, los puestos de salud tienen un rango poblacional de 3 000.

En el distrito de Los Olivos viene incrementándose la presencia de los bancos, así para el 2013 el 44.4% cuentan con oficinas en el distrito alcanzando al 2016 un 50%; es decir, la mitad de los bancos que participan en el país están en territorio. Siendo el banco de crédito el que cuenta con más cobertura en oficinas, mientras que Continental y Mi banco ocupan el segundo lugar.

Tabla 31. Los Olivos: Distribución de Empresas Bancarias, 2013 – 2016

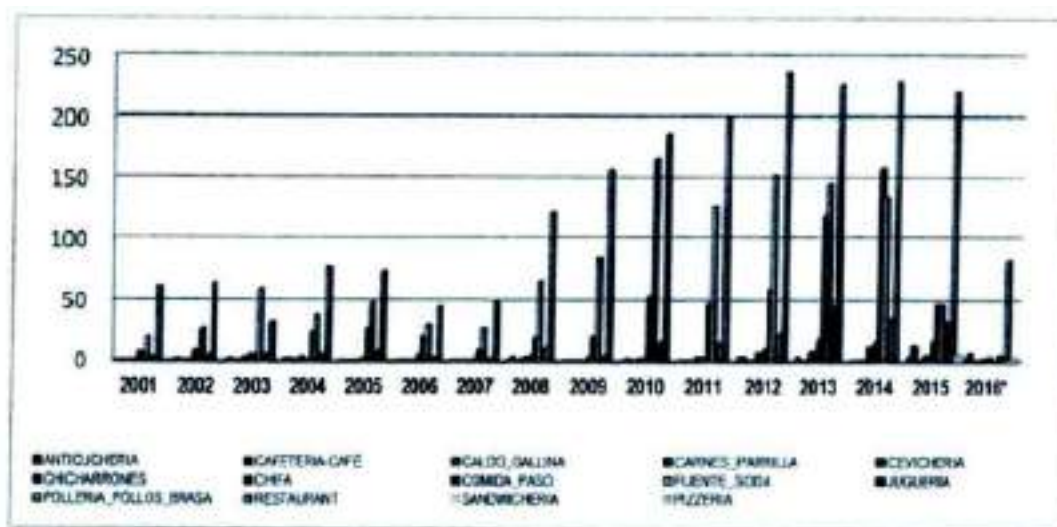
EMPRESAS DE BANCA MULTIPLE	AL 31 DE ENERO DEL 2013	AL 31 DE ENERO DEL 2014	AL 31 DE ENERO DEL 2015	AL 31 DE ENERO DEL 2016
B. Continental	7	7	7	7
B. de Comercio	-	-	-	-
B. De Credito del Peru	7	9	8	9
B. Financiero	-	-	-	-
B. Interamericano de Finanzas	1	1	1	1
Scotiabank Peru	2	2	3	3
Citibank	-	-	-	-
Interbank	6	6	6	6

Mi Banco	5	5	5	7
HSBC Bank Peru	1	-	-	-
B. GNB	-	1	1	1
B. Falabella Peru	-	1	1	2
B. Santander Peru	-	-	-	-
B. Ripley	-	-	-	-
B. Azteca Peru	6	4	4	4
Total	36	36	36	40

Fuente: PDC del distrito de Los Olivos

Otra actividad importante presente en el distrito es el sector gastronómico en el siguiente cuadro se muestra una evolución importante de los restaurantes, fuente de soda, comida al paso, pollerías y chifas desde el 2001 al 2016. Dando cuenta de lo importante de la actividad para la economía local como fuente generadora de empleo e incentivando el desarrollo de otros servicios.

Tabla 32. Los Olivos: Evolución de la gastronomía, 2001 - 2016



* Hasta el 23 de mayo de 2016

Fuente: Registros de Licencias de La Municipalidad de Los Olivos

Elaboración por: Gerencia de Desarrollo Económico de la MDLO

El sector industrial es otra actividad que hace genere empleos en el distrito. Pero esto se ve afectado por el desarrollo demográfico muy intenso que ha sufrido. Y la contaminación que estos establecimientos generan. Los olivos cuenta con alrededor de 3218

establecimientos industriales. Una de las zonas donde se aglomera alrededor de 195 empresas, con predominancia del sector metalmecánica.

Dinámica y tendencias

El distrito de Los Olivos se distingue por el movimiento que genera de acuerdo el sector comercio y sus equipamientos. A continuación se aprecia los centros núcleos y las dinámicas de desarrollo que se genera en ciertas avenidas y las avenidas que generan corredores económicos y dinámicas empresariales. Ver Anexos.

a. Centros de nucleación y dinámicas de desarrollo

- Centro cívico administrativo distrital
- Centro de comercio y servicios distrital Av. Antúnez de Mayolo
- Centro de comercio y servicios distrital Av. Huandoy
- Centros de servicios sectoriales
- Centro mayorista de abastecimiento y comercialización Interdistrital – Av. Angélica Gamarra
- Centro de desarrollo industrial y empresa de exportación – Zona industrial Infantas, Molitalia.
- Centro de especialización y desarrollo de la pequeña y mediana empresa

b. Corredores económicos y dinámica empresarial especializada

- Corredor Económico Metropolitano-Panamericana
- Corredor de servicios equipamientos de la salud, recreación y formación - Av. Naranjal
- Corredor comercial de especialización PyMES – Av. Central

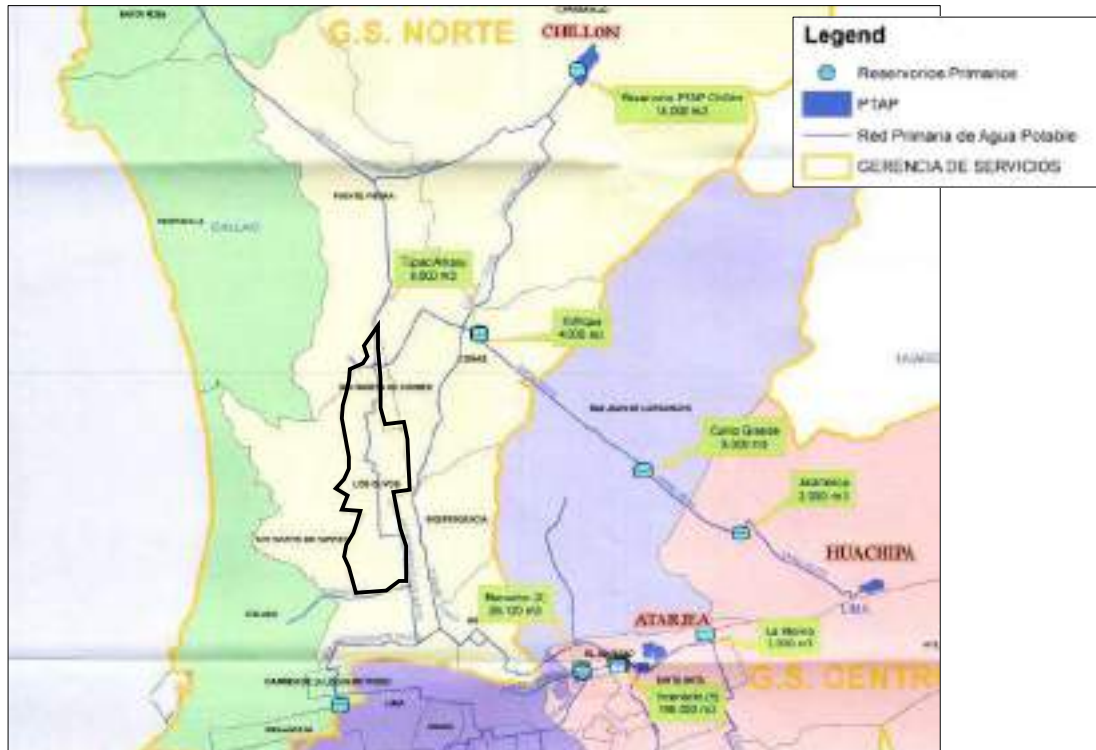
Según Regalado, (2013) determina a la Universidad Cesar Vallejo como parte de los principales atrayentes, el cual genera alrededor de 88 076 viajes/día.

Ver Anexos.

Servicios básicos

El terreno cuenta con abastecimiento agua potable, así como de suministro de energía eléctrica. También tiene conexión de desagüe a la red pública. La red de agua potable principal de Los Olivos proviene del reservorio de Comas el cual se abastece del reservorio principal de chillón.

Figura 54. Red de agua potable principal de Los Olivos.

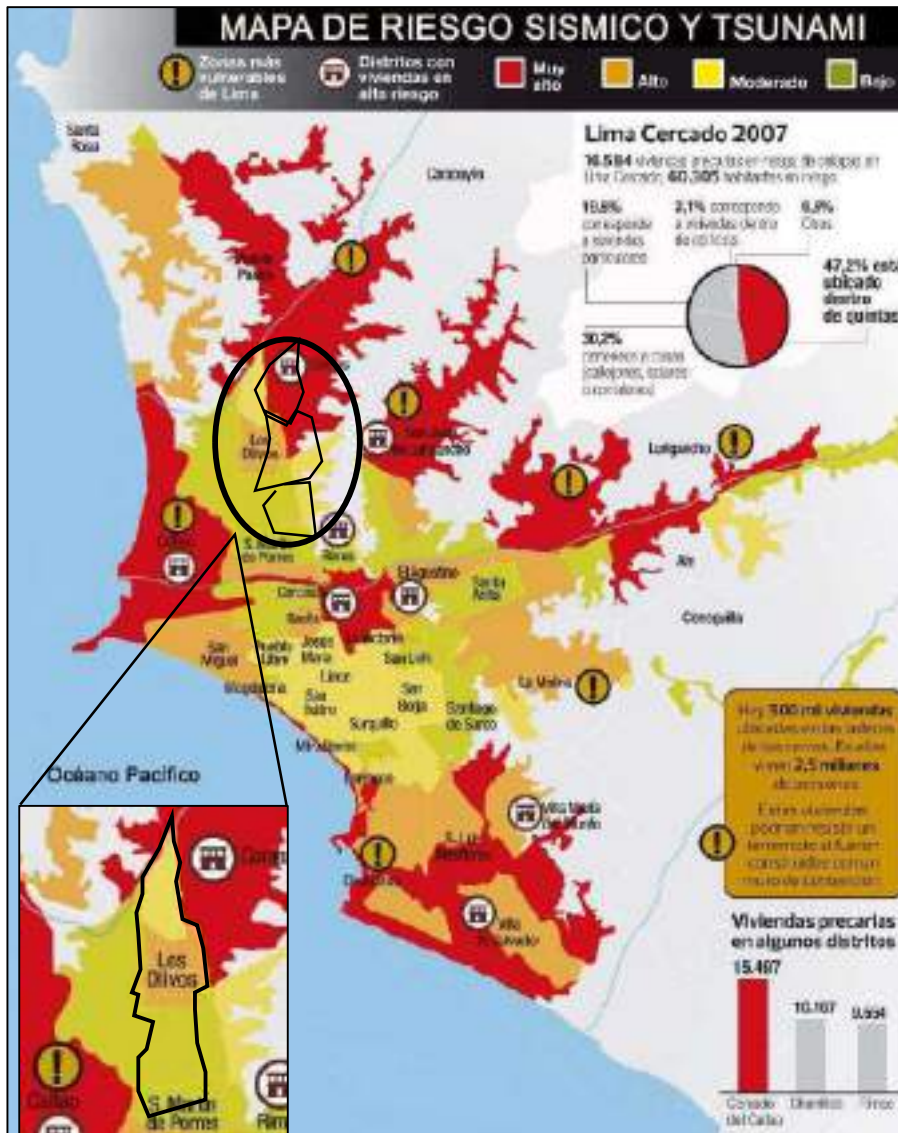


Fuente: Sedapal, Plan Maestro de los Sistemas de agua potable y alcantarillado.

Referencias geotécnicas

El terreno se ubica en la zona 1 del distrito por lo que esta al norte. Según el mapa esta zona tiene un riesgo moderado de sismo y tsunami.

Figura 55. Mapa de riesgo sísmico de Lima Metropolitana.



Fuente: Recuperado de: <https://gestion.pe/economia/distritos-perifericos-lima-seran-afectados-sismo-gran-magnitud-118259>

4.3.5 Vialidad y Accesibilidad

Los medios de transporte que más se hace uso en Lima norte, donde está incluido Los Olivos, se encuentra la combi o custer (30.3%), el bus (27.8%) y el metropolitano (10.9%)

Vialidad

Alrededor del terreno se encuentran 3 vías. La av. Alfredo Mendiola, la av. 2 de octubre, y Calle 22. La vía por donde se puede acceder al terreno es la av. Alfredo Mendiola y a partir de esta vía la calle 22. Contrariamente en la av. 2 de Octubre es de difícil acceso, ya que se encuentra el ovalo Infantas el cual no tiene conexión con la vía alterna de la av. 2 de octubre. Todas las vías se encuentran en buen estado.

En términos viales el distrito de Los Olivos se encuentra atravesado por importantes vías como la carretera Panamericana Norte, de trascendencia nacional y la avenida Universitaria, de importancia metropolitana. Estas y otras avenidas dentro o limítrofes con el distrito (Tomas Valle, Angélica Gamarra, Naranjal y otras) con un tránsito fluido, pesado y sobre todo de transporte de pasajeros (PDC 2015, pag 37)

Se tiene 3 tipos de ejes viales en el distrito, uno es el eje de articulación sectorial e integración interdistrital y metropolitana el cual lo conforman las avenidas Universitaria, canta callao y la Panamericana Norte, el eje de consolidación y articulación del área central lo conforman las avenidas Naranjal, Carlos Izaguirre y Naranjal, y el eje de potenciales dinámicas y funcionalidad interior lo conforman las avenidas Antúnez de Mayolo, Palmeras, Huandoy, Angélica Gamarra, Tomas Valle y Los Alisos.

Tabla 33. Principales avenidas y su tipo de vía.

TIPO DE EJE	NOMBRE	TIPO DE VÍA
Eje de articulación sectorial e integración interdistrital y metropolitana	Panamericana Norte	Vía Nacional
	Av. Universitaria	Vía Expresa
	Av. Canta Callao	Vía Expresa
Eje de consolidación y articulación del área central	Av. Naranjal	Vía Expresa
	Av. Carlos Izaguirre	Vía Arterial
	Av. Central	Vía Colectora Principal
	Av. Antúnez de Mayolo	Vía arterial
	Av. Palmeras	Vía arterial
Eje de potenciales dinámicas y funcionalidad interior	Av. Huandoy	Vía Colectora Principal
	Av. Angélica Gamarra	Vía arterial
	Av. Tomas Valle	Vía arterial
	Av. Los Alisos	Vía arterial

Fuente: Elaboración propia.

Ver Anexos.

En las vías metropolitanas, se encuentran autorizadas, las rutas de transporte público, quienes presentan mayor afluencia durante todo el día. En las vías arteriales, son avenidas donde se presentan los flujos al interior del territorio, para poder dirigirse a diversos destinos fuera del distrito, es decir una de las de mayor ratio de transferencias, por los transbordos que se realizan dentro del distrito. (Regalado, 2010)

Accesibilidad

Desde el Norte se accede desde la auxiliar de la Panamericana Norte, el cual entra a la av. Alfredo Mendiola, el cual da directo al terreno.

Desde el Sur se accede desde la auxiliar de Panamericana norte, el cual es la av. Alfredo Mendiola, luego se sigue por el Ovalo Infantas, terminando el ovalo empieza la av. 2 de octubre, se va directamente a la av. Próceres de Huandoy, finalmente se dobla en la av. Zaragoza el cual nos conduce a la Av. Alfredo Mendiola donde se ubica el terreno.

Ver Anexos.

El distrito de los Olivos como ya se mencionó se encuentra en la parte central de Lima Norte por el cual por el norte limita con el distrito de Puente Piedra, mientras que por el sur con San Martín de Porres, por el este con Comas e Independencia y por el Oeste con San Martín de Porres.

El acceso desde el norte, se hace a través del distrito de Puente Piedra a través de la Panamericana Norte (Vía Nacional), esta es la única vía.

Para acceder desde el oeste, se hace desde el distrito de San Martín de Porres. Existe 9 avenidas por las cuales acceder; av. Av. Tomas Valle (vía arterial), Av. Angélica Gamarra (vía arterial), Av. Carlos Izaguirre (vía arterial), Av. Universitaria (Vía expresa), Av. Naranjal (vía expresa), Av. Los Alisos (vía arterial), Av. Antúnez de Mayolo (vía arterial), Av. Central (Vía colectora principal, Av. Huandoy (Vía colectora principal) y Av. Canta Callao (Vía expresa).

Para acceder desde el este se hace desde el distrito de Comas, a través de las siguientes avenidas: Av. Naranjal (vía expresa) y Av. Universitaria (Vía expresa). Para acceder desde el este, también se puede hacer desde el distrito de Independencia a través

desde las siguientes avenidas: Av. Tomas Valle (vía arterial), Av. Angélica Gamarra (vía arterial) y Av. Carlos Izaguirre (vía arterial).

Ver Anexos.

Transporte

Existe un total de 21 grupos de enlaces funcionales de transporte mediante rutas de buses en la ciudad de Lima Metropolitana, las cuales se listan en la siguiente tabla:

Figura 56. Relaciones funcionales entre los Conos de Lima Metropolitana.

Relaciones funcionales	Ubicación de cabecezas
1	Callao - Centro
2	Cono Norte - Callao
3	Cono Norte - Centro
4	Cono Norte - Cono Sur
5	Cono Norte - Este
6	Cono Norte - Oeste
7	Cono Sur - Callao
8	Cono Sur - Centro
9	Cono Sur - Cono Este
10	Cono Sur - Oeste
11	Cono Este - Callao
12	Cono Este - Centro
13	Internas
14	Cono Este - Oeste
15	Lurigancho - Callao
16	Lurigancho - Centro
17	Lurigancho - Cono Norte
18	Lurigancho - Cono Sur
19	Lurigancho - Cono Este
20	Lurigancho - Oeste
21	Panamericanos

Fuente: PROTRANSPORTE.

De las cuales por la ubicación del distrito de Los Olivos en el Cono Norte se tomará en cuenta las rutas de acuerdo a las relaciones funcionales que se hacen desde los demás conos. El cual se puede apreciar en la siguiente tabla:

Figura 57. Rutas de transporte según relaciones funcionales.

Relaciones Funcionales	Ubicación de cabeceras	Rutas									
1	Callao - Centro	ICR01	ICR02	ICR06							
2	Cono Norte - Callao	IM01	IO34	IO35	IO38	IO02					
3	Cono Norte - Centro	NCR09	NCR24	NM07	NM09	NM39A	NO98	EO48	IO44	NCR06	
		NM26	NCR04	NM42	NO63A	EO40	NCR01	NCR05	NCR10	NCR13	
		NCR23	NM10	NM16	NM3A	NO74	NO03	NM01	NM02	NM31	
4	Cono Norte - Cono Sur	HO36	HO40	HO45	HO49	IO85	IM19	IM20	ICR10	IO33	
		SO05	NM06	NM12	NM15	NM38	NO24	SO14	NM35	NM29	
		SM18	NM28	SO35	NM33	SO03	SM05	SO02	SO06	SO39	
		SO20	NM27	NM46	SO21	NO20	NO34	NO30	IM22	IO36	
		IO77	NM24	IO20	IO28	IO00	IO49	NM34	SCR13	SO06	
		SO09	IO05	IO11	IO89	IM13	NO87	SM31	SM40	SO92	
5	Cono Norte - Este	NO07	SO24								
		ECR15	ECR18	EM14	EO109	NCR21	NM05	IO61	NO02	SO37	
		ECR13	EM01	EO54	EM62	EM60A	EO39	IM04	IM24	IM25	
		IM40	IM41	IO41	NM32	OM15	EO10	EO52	NM09	NM14	
		OO12	IO43	EM28	NM08	NO32	EM10	EM21	EO05	EO57	
		IO91	NO22	NO56	NO42	NO38	OM05	IO13	IO71	IM06	
6	Cono Norte - Oeste	IM34	IO86	NO56							
		ICR05	IO31	NO27	NM04	NM22	NO37	NM11	NM20	NO57	
		NO96	NO99	NM41	NO23	NO95	NM47	NM48			

Fuente: PROTRANSPORTE.

A partir de esto se realiza el análisis y las rutas plasmadas en los planos de acuerdo a las relaciones funcionales del Cono norte, donde se aprecia al distrito de Los Olivos como paso para realizar estas relaciones.

4.3.6 Relación con el entorno

Contexto (Análisis del entorno mediato e inmediato)

- Entorno mediato

El terreno elegido se encuentra ubicado en la zona 1 al norte del distrito de Los Olivos dentro del entorno mediato se pueden encontrar centros comerciales, al sur Tottus, Metro, Plaza Veá, Megaplaza y Plaza Norte. Las universidades están ubicadas al sur del terreno aproximadamente 1.5 km de distancia. Al lado noroeste el mercado Villasol. Por el noreste ya perteneciente al distrito de Comas se encuentra el centro comercial Real Plaza, así como

el Mercado Unicachi. En sector salud, al lado oeste, al límite con el distrito San Martín de Porres, se ubica el centro de salud Pro. En la zona 1, se cuenta con un Parque Cívico. Ver Lamina N°27.

- **Entorno inmediato**

El terreno elegido se encuentra ubicado en la zona 1 al norte del distrito de Los Olivos dentro, ubicado en una esquina, el cual se tiene dos vías; por el frente se encuentra la av. Alfredo Mendiola y por el lado sur la av. 2 de octubre. Cerca de la manzana donde se ubica el terreno se puede encontrar alrededor de 6 parques. Así como de 2 colegios de nivel primario y secundario. Ver Lamina N°28

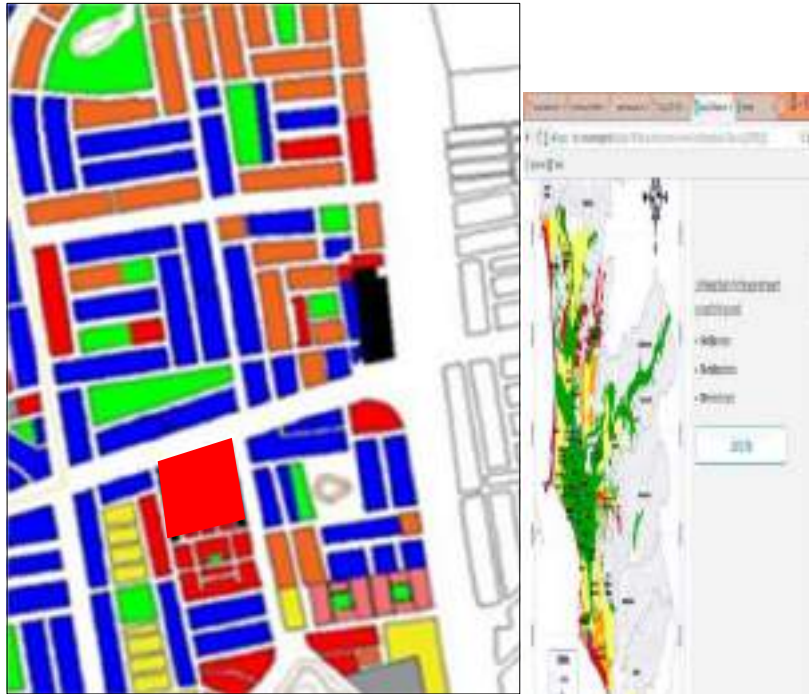
- **Áreas verdes**

Las áreas verdes se encuentran alrededor del terreno como parques, dentro de la asociación se encuentra al oeste un parque, y a unas cuatro cuadras al oeste se encuentra el segundo parque más cercano.

- **Alturas de edificaciones de las avenidas donde se ubica el terreno.**

Dentro de la asociación donde pertenece el terreno, la altura predominante es de 3 pisos, seguida de 4 pisos y por último de 2 pisos. Esto se puede apreciar en la Figura 116.

Figura 58. Alturas de edificaciones de alrededor del terreno.



Fuente: Elaboración propia.

4.3.7 Parámetros urbanísticos y edificatorios.

Los parámetros urbanísticos nos dicen lo siguiente y también se puede apreciar cómo se aplica estos parámetros en el proyecto.

Figura 59. Cuadro normativo de parámetros urbanísticos.

CUADRO NORMATIVO		
PARÁMETROS	CERTIFICADO DE PARÁMETROS	PROYECTO
USOS	CONJUNTO RESIDENCIAL	RESIDENCIA UNIVERSITARIA
DENSIDAD MAX.	1300 HAB/HA	400 HAB/HA
COEF. EDIFICACION MAX.	3.5	1.15 MAX
AREA LIBRE MINIMA	35%	35 %
AREA LOTE MINIMA	450 M2	10 710.53 M2
ALTURA EDIFICACION MAX.	6 PISOS	6 PISOS
RETIRO FRONTAL	5.00 M	5.00 M
ESTACIONAMIENTO	1 EST. CAD 1.5 VIV.	100 EST.

Fuente: elaboración propia.

Los retiros laterales ubicadas al norte y sur es por la av. 2 de Octubre de 5 metros y la calle 22 es de 3 metros.

La zonificación del terreno es de RDM, por lo que se puede construir un conjunto habitacional. Este tipo de edificación es semejante con una residencia universitaria por el cual se considera este para los parámetros urbanísticos. Ver Lamina n°

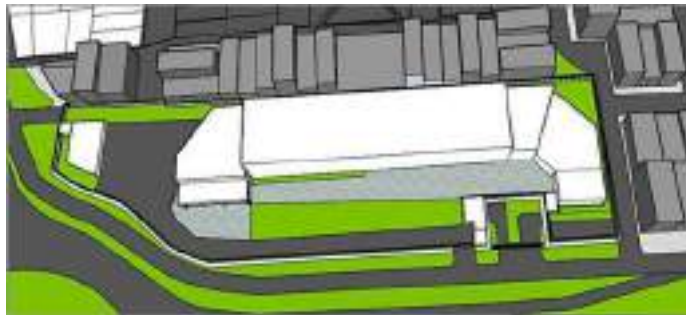
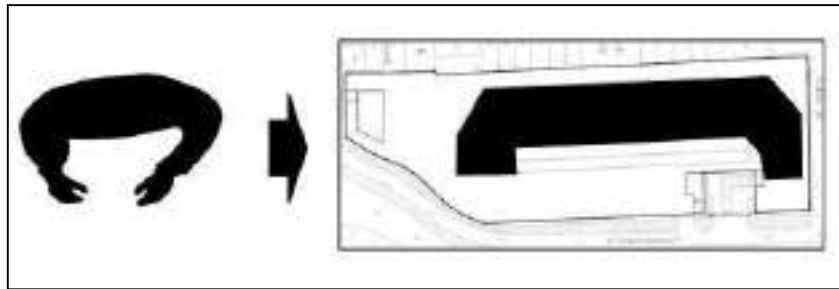
En la figura se puede apreciar que, el proyecto está cumpliendo con los requerimientos de los parámetros, lo cual es óptimo.

V.PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

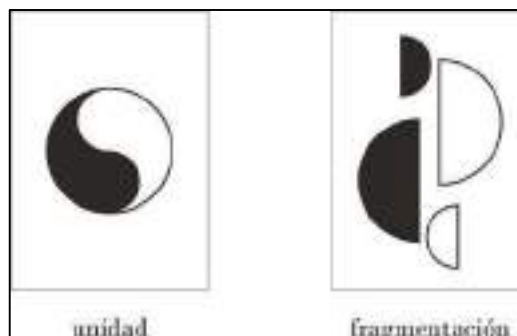
5.1 Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

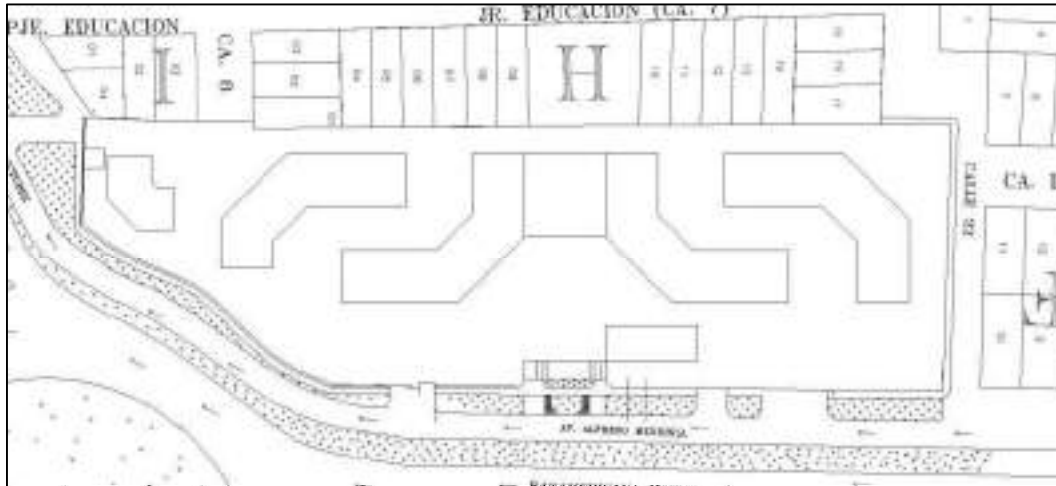
5.1.1 Ideograma Conceptual

El concepto del volumen del proyecto arquitectónico es de protección ya que los estudiantes dejan su hogar por lo cual el lugar nuevo en el que vivirán tendrá que otorgar la protección que tenía en su antiguo hogar.



También otro de los conceptos es de Fragmentación. Un todo está compuesto de muchas partes las cuales al separarlas se dividen en fragmentos, tal como cada estudiante universitario que adquirirá de su entorno un nuevo fragmento (conocimientos, gustos, etc.)





5.1.2 Criterios de diseño

La avenida Alfredo Mendiola es una avenida muy concurrida por lo cual se debe de alejar la zona de residencias de la avenida ya que se requiere de tranquilidad. Otro punto es los ingresos ya que se pueden a través de la avenida Alfredo Mendiola ya que la avenida 2 de Octubre no se conecta sino que es una vía auxiliar. Por lo que le ingreso en vehículos se da de norte a sur.

Para que exista la convivencia se considerara un parque central el cual tendrá la función de servir las demás zonas.

Las zonas de estudio también requieren estar alejado de la av. Alfredo Mendiola. Para evitar estos ruidos se usará la vegetación como aislante acústico. Por lo que los estacionamientos estarán ubicados después de esta barrera.

Los criterios de diseño exterior se basan en ser parte del entorno y a los factores ambientales como la luz del sol y ventilación. Por tales motivos se usa en la fachada de la residencia un sistema que les otorgara sombra. Así como a la tipología del equipamiento y no generar confusiones.

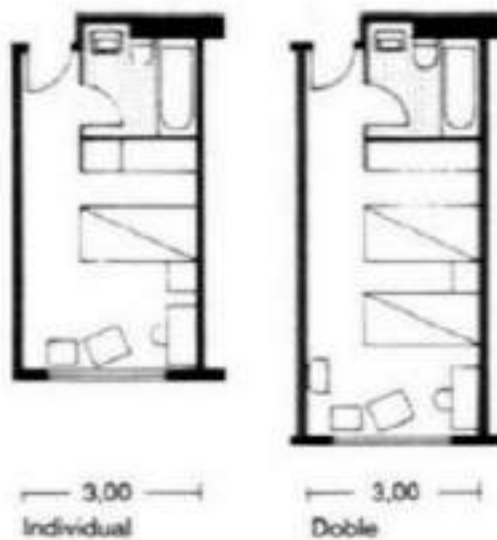
Los criterios de diseño interior se basan en el eje primordial en el terreno de lo que parte la zonificación que se elabora con el estudio de los espacios y la relación de estos espacios, en dicha zonificación es el punto central la residencia, teniendo a los lados a los servicios complementarias y la zona de estudios, por lo que la zona residencial es de gran tamaño. De esta manera se busca que los jóvenes socialicen y tengan alternativas de elección

partiendo de su zona de confort el cual son sus habitaciones. La zonificación llevada a cabo también parte de las características del terreno, ya sean, viales, de accesibilidad y topografía.

Dimensionales: (Antropometría, Mobiliario).

Dormitorios

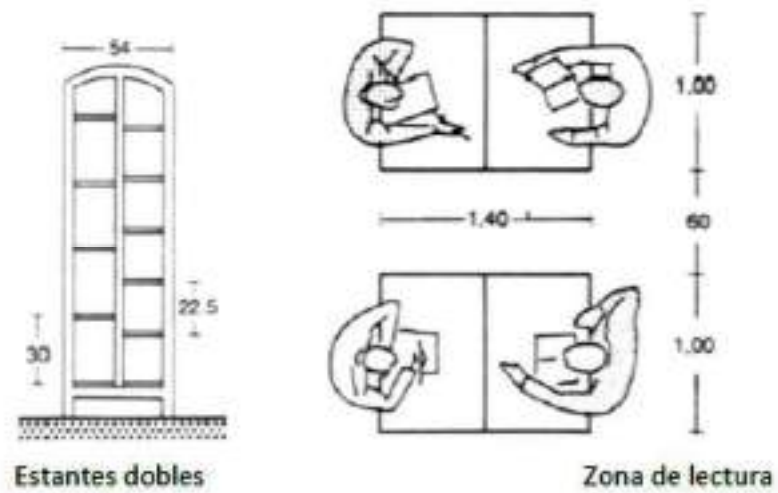
Figura 60. Dormitorios en residencias universitarias.



Fuente: Neufert, Ernest (1975).

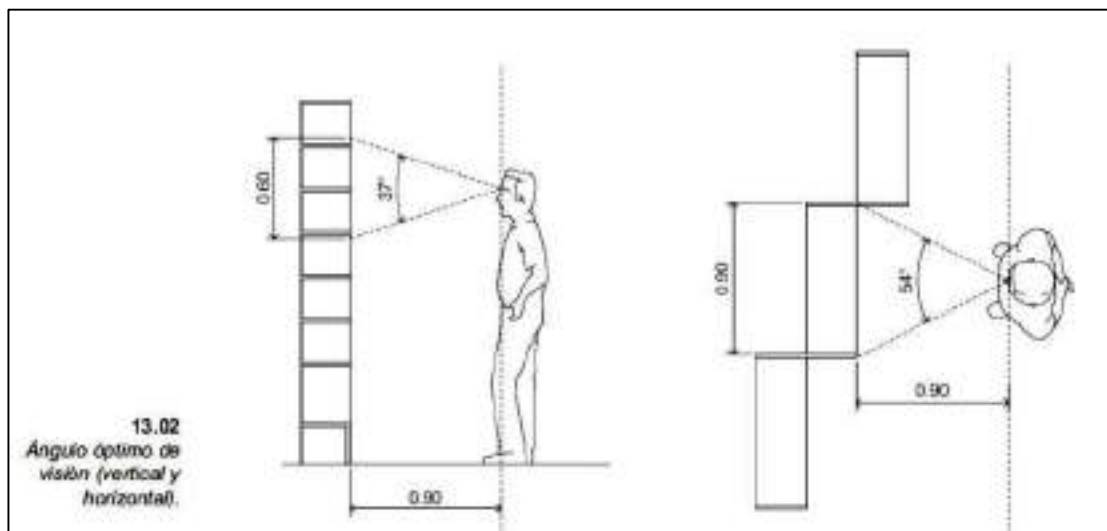
Biblioteca

Figura 61. Dimensiones de mobiliario de biblioteca.



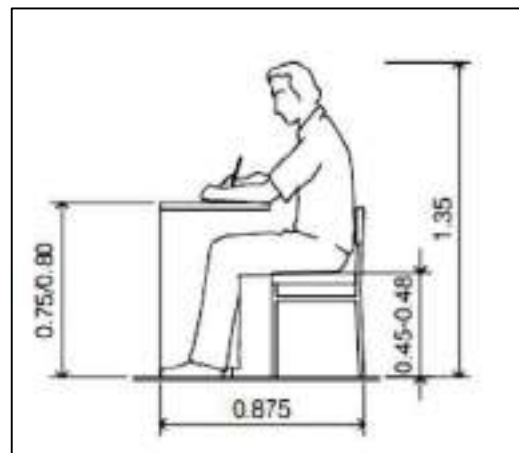
Fuente: Neufert, Ernest (1975).

Figura 62. Ángulo óptimo de visión (vertical y horizontal)



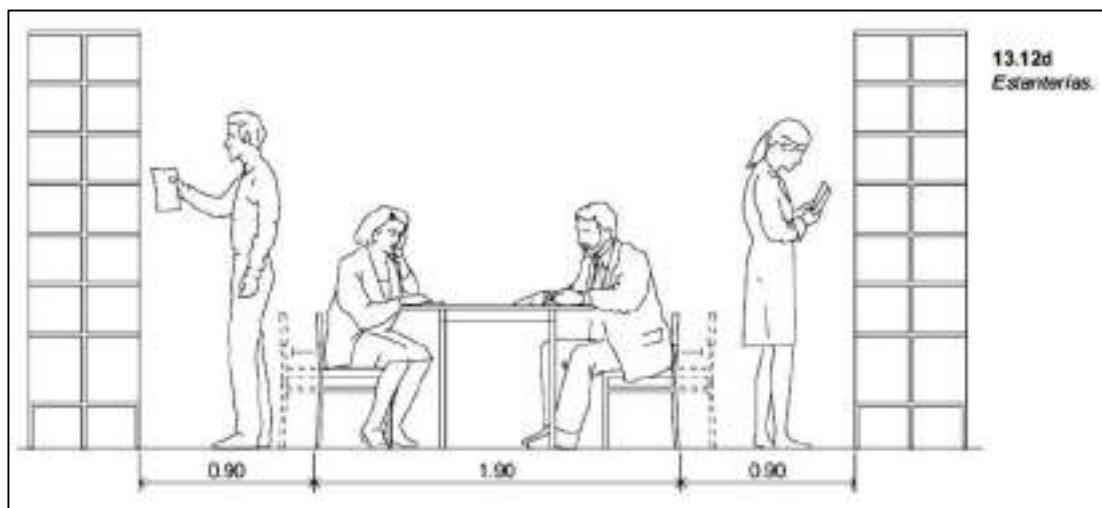
Fuente: recuperado de: http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articulos-10968_archivo_01.pdf

Figura 63. Medidas de persona estudiando.



Fuente: recuperado de:
http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

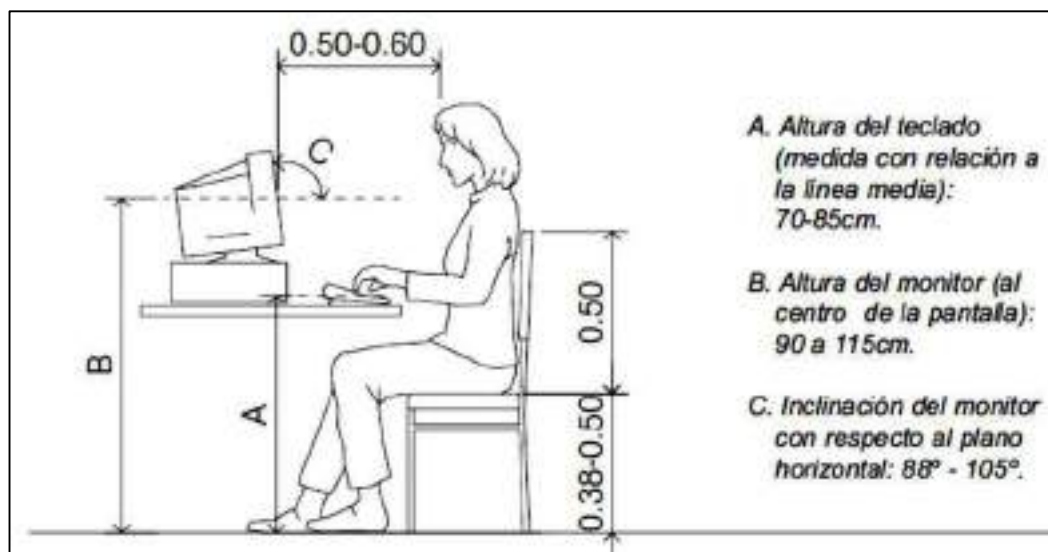
Figura 64. Medidas de circulación entre estanterías.



Fuente: recuperado de: http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

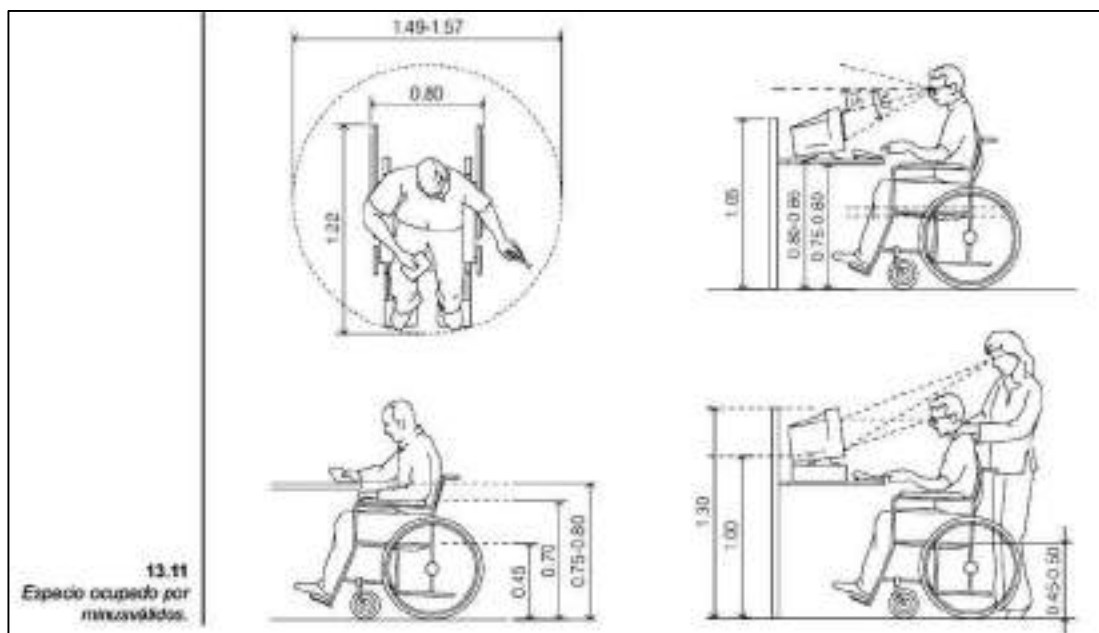
Salón de cómputo

Figura 65. Medidas antropométricas en sala de cómputo.



Fuente: recuperado de: http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

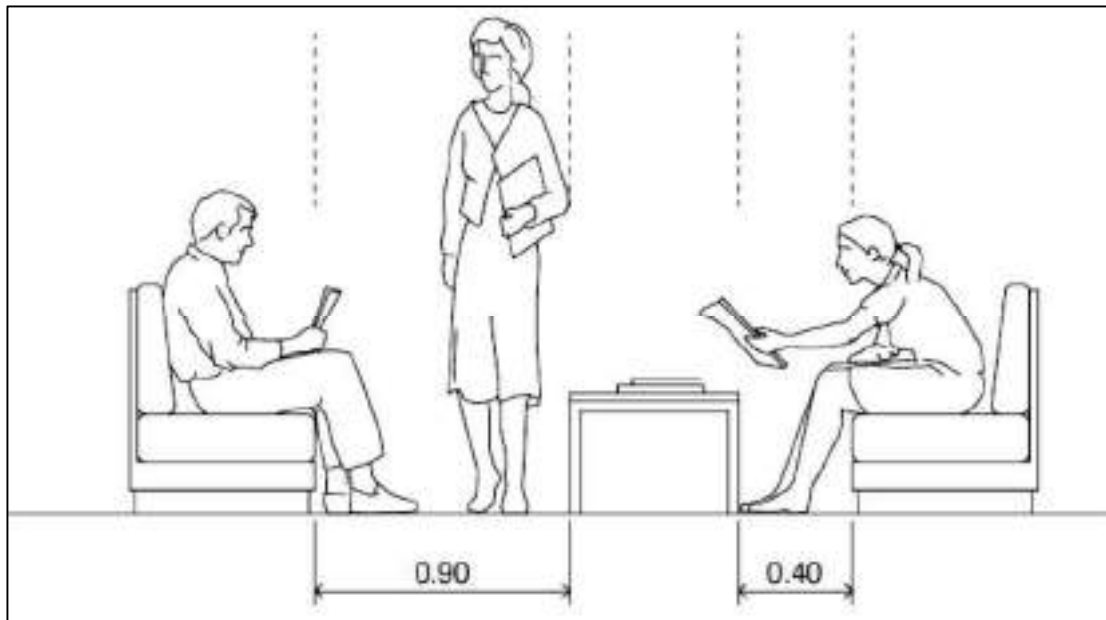
Figura 66. Espacio ocupado por personas con discapacidad.



Fuente: recuperado de: http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

Salas de estudio

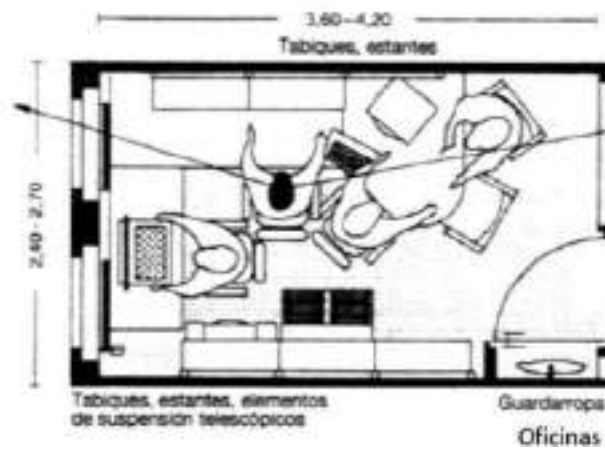
Figura 67. Medidas de circulación en sala de estudio.



Fuente: recuperado de: http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf

Oficinas

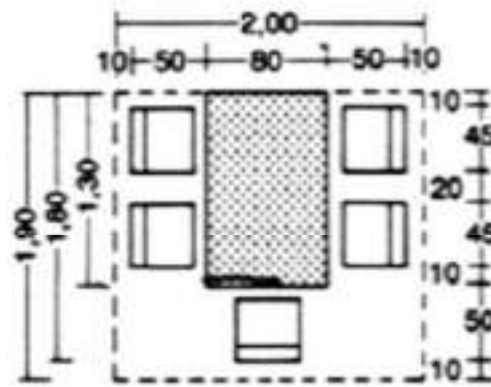
Figura 68. Medidas promedio en una oficina.



Fuente: Neufert, Ernest (1975).

Comedor

Figura 69. Medidas de mesa para cafetería.



Mesas para cafetería/comedor

Fuente: Neufert, Ernest (1975).

Lavandería

Figura 70. Medidas promedio de lavandería.

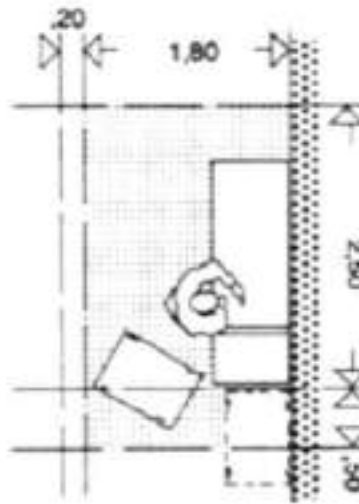


Pequeña lavandería

Fuente: Neufert, Ernest (1975).

Tópico

Figura 71. Medidas promedio de tópico.



Fuente: Neufert, Ernest (1975).

Espaciales: (Análisis del Espacio Funcional: Directo e Indirecto, unidades de espacio funcional).

Ver Anexos.

Estructurales

La estructura del equipamiento se desarrollará de la siguiente manera:

Sistema constructivo: Aporticado.

Cimentación: Corrida con concreto.

Estructura: A través de Columnas con zapatas, Lozas reticuladas bidireccional.

Muros: No portantes de concreto y ladrillo.

Cerramiento exterior: Muros cortina

Acabados: Porcelanato, cerámicos y parquet en pisos, en paredes pintura lavable.

Ver Anexos.

5.1.3 Partido Arquitectónico

El programa arquitectónico fue calculado después del análisis de necesidades, así como la aplicación del Reglamento Nacional de Edificaciones y las normas requeridas de cada servicio complementario, fue considerado para la obtención de las áreas de cada ambiente.

ZONAS	SUBZONA	CANT.	AMBIENTES	CANT. DE AMB.	SUB AMBIENTES	CANT. DE SUB AMB.	AREA AMB. (m2)	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA PARCIAL (m2)	TIPO DE USUARIO	Nº DE USUARIO	SUBTOTAL (m2)	TOTAL (m2)					
ZONA DE SERVICIOS	CONTROL DE INGRESO	1	Sala de espera	2			13.79	sillas	50.81	visitante	14	50.81 m2	50.81 m2					
			control de ingreso de personal	1			12.06	1 barra + 2 sillas + 1 escritorio		personal de control	1							
			control de ingreso general	1			15.52	1 barra + 3 sillas + 1 escritorio		personal de control	2							
			Oficinas de control de ingreso	2			6.32	2 escritorios + 2 sillas + estantes		personal de control	2							
ZONA ADMINISTRATIVA	RECEPCION	1	SS.HH	1			3.12	3 inodoros+2 lavabos+ 1 urinario	61.51	visitante/residente	1	61.51 m2	389.61 m2					
			Sala de espera	1			39.39	1 sofa + 1 sofa en L		visitante/residente	9							
			Recepcion	1			15.60	1 barra + 1 silla		personal adm.	2							
			SS.HH Mujeres	1			3.26	inodoro, lavabo		visitante/residente	1							
	ADMINISTRACION	1	SS.HH Varones	1			3.26	inodoro, lavabo, urinario	210.93	visitante/residente	1	210.93 m2						
			Oficina Gerente	1			21.32	1 escritorio + 1 archivo		personal adm.	1							
			Recursos Humanos	1			14.04	escritorio+silla+ estantes		personal adm.	1							
	CONTABILIDAD	1	Archivos	1			15.89	estantes	19.6047	personal adm.	1	19.60 m2						
			Personal Administrativo	1	cubículos	2	30.125	escritorio+silla		personal adm.	2							
	TOPICO		1	Oficina Contabilidad	1		19.60	escritorio+silla+ estantes	20.96	escritorio+estantes+c amilla	visitante/residente/ profesional	2		20.96 m2				
	BAÑOS		2	SS.HH. Damas	1		3.260		13.04		personal adm. y personal de limpieza	1		13.04 m2				
	LIMPIEZA		2	SS.HH. Varones	1		3.26					1						
	SEGURIDAD		1	Cuarto de limpieza	1		20.96	estanteria	20.96		personal de limp.	1		20.96 m2				
	ZONA DE RESIDENCIA	RECEPCION	1	Cuarto de seguridad	1			42.60	escritorios, sillas, pantallas, estantes	29.56		2		29.56 m2	4,615.05 m2			
				Recepcion	1			29.56	barra+silla + estantes		visitante/residente	2						
		DORMITORIO TIPO 1	156	Sala de espera	1			83.30	sofas	21.98	42.60			12		3,428.40 m2		
Habitacion				1			7.86	cama+closet	residente			1						
Estudio				1			3.88	escritorio	residente			1						
Cocina-Comedor				1			4.64	respostero+mesa+silla	residente			2						
DORMITORIO TIPO 2		12	Baño	1			2.240	inodoro, lavabo, urinario	40.99	20.96	residente	1	491.86 m2					
			Balcon	1			3.36											
			Habitacion	1			13.65	cama+closet			residente	1						
			Estudio	1			5.12	escritorio			residente	1						
ESTAR		12	Cocina-Comedor	1			4.64	respostero+mesa+silla	36.17	17.75	residente	2	434.04 m2					
			Sala estar	1			9.00					2						
LIMPIEZA	1	Baño	1			2.24	inodoro, lavabo, urinario	17.75	15.37	residente, visitante, personal	72	17.75 m2						
		Balcon	1			6.33					2							
LAVANDERIA	1	Sala de estar	5			36.17	sillones+ tv	144.94	15.37	personal de limp.	2	1.72 m2						
		Cuarto de Limpieza	6	Ducto de basura	1	17.75	estanteria			personal de limp.	2							
		Cuarto de Limpieza	6		1	15.37	estanteria			personal de limp.	2							
		Ducto de ropa sucia hacia lavanderia	1			1.72												
		Espera	1			32.14	sillones			residente	6							
		Area de Lavado	1			32.12	lavadoras			residente	16							
BAÑOS	1	Area de Secado	1			36.90	secadoras	66.78	20.98	residente	13	66.78 m2						
		Area de Planchado	1			25.59	mueble de planchado			residente	10							
		Area de recojo de ropa	1			7.22				residente								
		Almacen	1			10.98	estanteria			personal de limp.	2							
CAFETERIA	1	SS.HH. Mujeres	1			19.06	lavabos+inodoro	21.3522	20.948	Visitante, Residente, personal de limp.	3	324.21 m2						
		SS.HH. Varones	1			24.22	inodoro, lavabo, urinario			personal de limp.	5							
		Cuarto de limpieza	1			10.35	estanteria			personal de limp.	2							
		Cuarto de Basura	1			13.15	contenedores de basur.			personal de limp.	2							
		Area de mesas	1			233.61	sillas+mesas+ sillones			residente, personal y visitante	50							
		Area de Mostrador	1			26.78	exhibidora			residente, personal y visitante								
ZONA DE SERVICIOS	RESTAURANTE	1	ss.hh. Mujeres	2			lavabos+inodoro	21.3522	20.948	residente, personal y visitante	4	324.21 m2						
			ss.hh. Discapacitados	1			21.35			inodoro								
			ss.hh. Hombres	2			20.948			lavabos+inodoro+ urinario	residente, personal y visitante		5					
			ss.hh. Discapacitados	1			20.948			inodoro								
			Cocina	1	area de preparado	1	29.48			mueble bajo	personal de cocina		4					
			area de lavado	1		1	29.48			lavaderos+mueble bajo	personal de cocina		2					
			Almacen	1	almacen secos	1	9.76			estanteria	personal de cocina		2					
			Almacen	1	Almacen congelados	1	4.88			estanteria metalica	personal de cocina		2					
			SS.HH. Y Vestidor mujeres	1	vestidores	2	12.19			banca+ducha	personal de cocina		4					
			ss.hh	2		2	12.19			lockers	personal de cocina		4					
			SS.HH. Y Vestidor varones	2	vestidores	2	12.19			lavabos+inodoro	personal de cocina		3					
			ss.hh	1		1	12.19			lavabos+inodoro+ urinario	personal de cocina		3					
			Cuarto de Basura	1			6.74			contenedor de basura	personal de cocina		2					
			LIMPIEZA	1	Cuarto de limpieza	1	6.66			estantes	personal de limp.		2					
			ZONA DE LIMPIEZA	1	Area de mesas	1					233.61		sillas+mesas+ sillones	48.96	6.66	residente, personal y visitante	100	48.96 m2
					Area de Buffet	1					26.78		exhibidora			residente, personal y visitante		
ss.hh. Mujeres	2					21.35	lavabos+inodoro	residente, personal y visitante	4									
ss.hh. Discapacitados	1					21.35	inodoro											
ss.hh. Hombres	2					20.948	lavabos+inodoro+ urinario	residente, personal y visitante	5									
ss.hh. Discapacitados	1					20.948	inodoro											
Cocina	1	area de preparado			1	29.48	mueble bajo	personal de cocina	4									
area de lavado	1				1	29.48	lavaderos+mueble bajo	personal de cocina	2									
Almacen	1	almacen secos			1	9.76	estanteria	personal de cocina	2									
Almacen	1	Almacen congelados			1	4.88	estanteria metalica	personal de cocina	2									
SS.HH. Y Vestidor mujeres	1	vestidores			2	12.19	banca+ducha	personal de cocina	4									
ss.hh	2				2	12.19	lockers	personal de cocina	4									
SS.HH. Y Vestidor varones	2	vestidores			2	12.19	lavabos+inodoro	personal de cocina	3									
ss.hh	1				1	12.19	lavabos+inodoro+ urinario	personal de cocina	3									
Cuarto de Basura	1					6.74	contenedor de basura	personal de cocina	2									
Cuarto de limpieza	1					6.66	estantes	personal de limp.	2									
LIBRERÍA	1	ss.hh. mujeres	3			21.35	lavabos+inodoro	76.99	6.66	residente, personal y visitante	4	76.99 m2						
		ss.hh. hombres	3			20.95	lavabos+inodoro+ urinario			residente, personal y visitante	5							
		Cuarto de Limpieza	3			6.66	estantes			personal	2							
		Caja	1	dispensacion caja	1	19.50	mueble bajo			residente	1							
		Mostradores	1			45.23	mostradores			personal de venta	1							
		Almacen	1			9.73	estanterias			residente	8							
TIENDA DE AUTOSERVICIO	1	Cuarto de Basura	1			2.52	contenedores de basur.	205.23	205.23	personal de venta	3	205.23 m2						
		Caja	2			15	mueble bajo			personal de venta	2							
		Area de congelados	1			29.25	exhibidoras			residente	3							
		Estanteria mostrador	1			113.84	estantes			residente	10							
		Administracion	1			11.85	escritorio, estantes			personal de venta	3							
		vestidores	1			4.37	percheros			personal de venta	2							
		Comedor de personal	1			11.50	mesa, sillas			personal de venta	4							
		Almacen	1	secos	1	11.43	estantes			personal de venta	2							
Almacen	1	congelados	1	4.76	estantes	personal de venta	1											
ss.hh.	1			3.22	lavabos+inodoro+ urinario	personal de venta	1											

GIMNASIO	1	Recepcion	1	recepcion	19.16	barra+silla	personal adm.	3	251.86	251.86 m2	
				area de espera	14.18	asientos	Residente y visitante	11			
		Of. Administracion	1	of. Administracion	11.5924	silla, escritorio, estante	personal adm.	2			
				ss.hh	4.13	lavabos+inodoro+urinario	personal adm.	1			
		Sala de Maquinas	1		161.02	maquinas, lockers	residente, personal	20			
		Vestidor de Hombres	1	ss.hh.	3	lavabos+inodoro	residente, personal	7			
				vestidores	2	banca	residente, personal	7			
				duchas	2		residente, personal	7			
		Vestidor de mujeres	1	ss.hh. y urinarios	5	lavabos+inodoro+urinario	residente, personal	9			
				vestidores	2	banca	residente, personal	9			
				duchas	2		residente, personal	9			
		SALA DE RECREACION	1	Sala de estar	2		81.92	sillones			residente, visitante, persona
Zona de juegos de mesa	2				109.30	juegos de mesa	residente, visitante, persona	10			
				ss.hh. Mujeres	1	18.78	lavabos+inodoro	residente, visitante, persona	3		
Baños	1			ss.hh. Varones	1	16.26	lavabos+inodoro+urinario	residente, visitante, persona	4		
		Cuarto de limpieza	1	9.69		personal de limpieza	2				
AREA DE TALLERES EN EXTERIOR	1	TALLER BAILE	1		134.35	bancas	residente, visitante, persona	20	385.48		
		TALLER PINTURA	1		130.41	caballetes, sillas	residente, visitante, persona	13			
		TALLER TEATRO	1	Escenario	16.25		residente, visitante, persona	2			
				asientos	104.47	carpetas, sillas	residente, visitante, persona	28			
		Informacion/Recepcion	1	Informes	1	17.15	sillas				
				Archivo	1	14.84	estantes				
		TALLER 1	1		78.30	sillas, caballetes, mesas de trabajo	residente, visitante, persona	24			
		TALLER 2	1		102.04	sillas, caballetes, mesas de trabajo	residente, visitante, persona	35			
		TALLER 3	1		78.30	sillas, caballetes, mesas de trabajo	residente, visitante, persona	24			
		SS.HH. Mujeres	1	SS.HH. Mujeres	4	21.35	lavabos+inodoro	residente, visitante, persona			4
		SS.HH. Hombres	1	SS.HH. Hombres	5	20.95	lavabos+inodoro+urinario	residente, visitante, persona			3
Cuarto de limpieza	1		6.66	estantes	personal de limp.	2					
SUM CULTURAL	1	SUM CULTURAL	1	Escenario	22.72	asientos	residente, visitante, persona	10	87.85		
				asientos	65.13	sillas	residente, visitante, persona	80			
AREA DE EXPOSICION DE ARTE	1	ZONA DE EXPOSICION	1		101.20	paneles, colgadores	residente, visitante, persona	20	130.08		
		Almacen	1		28.88	Estantes	Personal	2			
BIBLIOTECA	1	Informacion/Recepcion	1	Informes	1	13.9125	barra+silla	personal de biblio.	2	352.79	
				Archivo	1	15.99	estanteria	personal de biblio.	2		
		Sala de Lectura	1		322.88	mesas+sillas + sofás + estantes	Residente y visitante	56			
		SS.HH. Hombres	1	SS.HH. Hombres	5	20.95	lavabos+inodoro	Residente y visitante	5		
		SS.HH. Mujeres	1	SS.HH. Mujeres	4	21.35	lavabos+inodoro+urinario	Residente y visitante	4		
		Cuarto de Limpieza	1		6.66	estantes	Residente y visitante y personal de limp.	2			
		Almacen	1		10.98	estantes	Residente y visitante y personal de limp.	2			
		Hall / informes	1		30.23	sillas, estantes		14			
		Sala de espera	1		37.26	sofas		8			
		Sala Multiusos	1		141.55	asientos	residente, personal y visitante	100			
		SS.HH. Hombres	1	SS.HH. Hombres	3	17.81	lavabos+inodoro+urinario	residente, personal y visitante	4		
SS.HH. Mujeres	1	SS.HH. Mujeres	3	19.06	lavabos+inodoro	residente, personal y visitante	3				
Almacen	1		20.95	estanteria	personal	3					
Cuarto de Limpieza	1		8.53	estanteria	personal de limp.	2					
Sala de estudio	1		78.30	mesas+sillas		36					
Sala de computo	1		102.04	mesas+sillas		43					
Sala de trabajo	1		78.30	mesas+sillas		36					
SS.HH. Hombres	1	SS.HH. Hombres	5	20.95	lavabos+inodoro	Residente y visitante	5				
SS.HH. Mujeres	1	SS.HH. Mujeres	4	21.35	lavabos+inodoro+urinario	Residente y visitante	4				
Cuarto de Limpieza	1		6.66	estantes							
Cubiculo de jefe	1		2	escritorio+silla	personal de mant.	1					
Area de mantenimiento	1		5	mesas de trabajo	personal de mant.	2					
Almacen	1		3	estanteria	personal de mant.	2					
CUARTO DE BASURA	1	Cuarto de basura	1	21.86	lavaderos + contenedores de basura	personal de limp.	3	21.86 m2			
CUARTO DE MAQUINAS	1	Subestacion electrica	1		28.77		personal de mant.	1	154.13	154.13 m2	
		Cuarto de Tableros	1		19.76		personal de mant.	1			
		cuarto de bombas	1		35.48		personal de mant.	1			
		cisterna	2	cisterna de agua fria	1	27.89		personal de mant.			1
		cisterna de agua contraincendios	1	20.35		personal de mant.	1				
ALMACEN GENERAL DE LIMPIEZA				19.70	estantes	personal de limpieza	3	19.70 m2			
AREA DE PERSONAL	1	Vestidores	2	vestidores mujeres	1	26.04	lockers + bancas	personal en general	5	119.89	119.89 m2
				vestidores varones	1		lockers + bancas	personal en general	5		
		Baños	2	ss.hh y duchas mujeres	1	17.30	lavabos+inodoro	personal en general	4		
				ss.hh y duchas Varones	1	17.30	lavabos+inodoro	personal en general	4		
Comedor de personal	1		59.25	mesas + sillas	personal en general						
PARQUE	1		2500	bancas+glorietas	residente, personal y visitante		2,500.00 m2				
JARDINES	1			bancas+glorietas	residente, personal y visitante						
ESTACIONAMIENTOS	121	Caseta de control de ingreso	1		10	silla+banca		1	819	4,037.85 m2	
		Estacionamientos personal	10		21			20			
		Estacionamientos general	90		2322.85						83
		Estacionamientos de motos y bicicletas	13		63						
		Estacionamientos discapacitados	4		129						4
		Estacionamientos carga y descarga	4		40						4
SUBTOTAL										12791.21	
CIRCULACIONES Y MUROS 25%										3197.80	
TOTAL										15989.01	
AREA LIBRE 64%										6855.77	
AREA DEL TERRENO										10710.53	

5.2 Esquema de zonificación

La zonificación surge a partir del análisis para la programación arquitectónica, es decir, de los espacios que conforman la Residencia Cultural Universitaria. También se toma en cuenta el asoleamiento y dirección de vientos.

El ingreso peatonal y vehicular se hacen por el lado este del terreno ya que la avenida que transcurre por ahí es de sentido norte a sur. En esta zonificación se encuentran las siguientes: zona de ingreso, zona administrativa, zona residencial, zona de servicios complementarios, zona cultural, zona de estudio, zona de servicio y zona exterior.

Ver Anexos.

5.3 Planos arquitectónicos del proyecto

5.3.1 Plano de Ubicación y Localización

Ver Lamina U-01

5.3.2 Plano Perimétrico – Topográfico

Ver Lamina T-01

5.3.3 Plano General

Ver Lamina A-01 hasta A-012

Ver Lamina MP-01

5.3.4 Planos de Distribución por Sectores y Niveles

Ver Lamina A-13 hasta A-18

5.3.5 Plano de Elevaciones por sectores

Ver Lamina A-21

5.3.6 Plano de Cortes por sectores

Ver Lamina A-19 y A-20

5.3.7 Planos de Detalles Arquitectónicos

Ver Lamina A-22 hasta A-

5.3.8 Plano de Detalles Constructivos

Ver Lamina A-

5.3.9 Planos de Seguridad

5.3.9.1 Plano de señalética

Ver Lamina SE-01 hasta SE-05

5.3.9.2 Plano de evacuación

Ver Lamina EV-01 hasta EV- 06

5.4 Memoria descriptiva de arquitectura

Memoria descriptiva arquitectónico

Proyecto:	Residencia Cultural Universitaria
Ubicación:	Departamento de Lima, Provincia de Lima, Distrito Los Olivos entre las Av. Alfredo Mendiola, Av. 2de Octubre y Calle 22.
Fecha:	Lima, Julio del 2021.

Generalidades

Esta Memoria Descriptiva hace referencia a un terreno urbano donde se convertirá en un edificio público – privado, por el cual se elabora el presente expediente, para presentar la tesis del proyecto arquitectónico para obtener el grado de título de Arquitecto.

El proyecto arquitectónico “Residencia Cultural Universitaria en Los Olivos, Lima” ha sido concebido con los requisitos de funcionalidad y accesibilidad que establece el Reglamento Nacional de Edificaciones.

Ubicación

La ubicación del terreno se encuentra en Lima Metropolitana, distrito de Los Olivos, entre las siguientes avenidas: Av. Alfredo Mendiola, Av. 2de Octubre y Calle 22.

Medidas y Colindancias

Los colindantes son los siguientes:

- Por el sur: Av. 2de Octubre
- Por el norte: Calle 22
- Por el este: Av. Alfredo Mendiola
- Por el oeste: Lotes de la Manzana “H” y Manzana “I”

Las medidas son las siguientes:

Área total: 10 710.53m²

Perímetro: 490.21ml

Descripción del Proyecto

El terreno

La forma del terreno es irregular similar a un rectángulo, por el norte es recta, por el lado oeste es de forma recta con un quiebre, por el lado sur es de forma recta un corto tramo luego es de forma ondulante. La topografía del terreno es plana con restos de desmonte.

La propuesta arquitectónica para este predio es de una Residencia Cultural Universitaria, está conformado por 5 bloques A, B, C, D y E.

Accesos

Los accesos destinados para la residencia, están ubicados en la avenida Alfredo Mendiola y AV. 2 de Octubre. El acceso peatonal ubicado en una zona central del límite de la propiedad en la av. Alfredo Mendiola. El acceso vehicular general se realiza desde la misma avenida, en la zona norte de la propiedad, donde los estacionamientos de discapacitados están ingresando al lado izquierdo (sur), así como, los estacionamientos de bicicletas y motocicletas. Para acceder al estacionamiento general se tiene que ingresar por el acceso mencionado y dirigirse a la parte derecha, encontrando una rampa para acceder a los sótanos donde se cuenta con 90 estacionamientos para residentes y visitantes. El acceso vehicular para personal administrativo se encuentra en la misma avenida Alfredo Mendiola, en la zona sur del terreno (8).

EL Conjunto

El edificio se separó de la colindancia en el lado oeste para crear una calle de 3 metros de ancho interior que funciona como acceso de bomberos en caso de emergencias. Esta calle para proporcionar luz y ventilación naturales a todos los espacios orientados al este. La fachada oriente de la construcción también se remete respecto al corte del terreno para dejar un corredor que ilumina y ventila el estacionamiento, así como todos los espacios de la Torre orientados a esta fachada. En cuanto a infraestructura, en la calle al poniente se proyectaron las redes hidrosanitarias, y en el corredor oriente, las redes eléctricas. En todo el Proyecto, las características de diseño, es hacer parte las áreas verdes con las edificaciones internas, también formando parte de los mobiliarios en espacios públicos.

El proyecto arquitectónico “Residencia Cultural Universitaria en Los Olivos, Lima” como se mencionó en el apartado de Terreno, está conformado por 5 bloques: “A”, “B”, “C”, “D” y “E”.

Los espacios

Bloque A

Este bloque este compuesto en la primera planta por una zona cultural teniendo estas áreas en ella; taller de teatro, taller de pintura, taller de baile y una zona de exposición ya sea de arte o informativo. En la parte central se encuentra el ingreso a los accesos de los dormitorios, donde está el área de recepción, área de espera. En el lateral izquierdo esta ubicado la lavandería y en el lado derecho esta ubicado los servicios higiénicos de la zona cultural, así como un cuarto de basura que baja el ducto de los niveles superiores, un almacén para la zona cultural y un cuarto de limpieza. Los accesos para los niveles superiores esta en

la zona central dos ascensores y dos escaleras de emergencia, la capacidad de los ascensores es de 20 personas cada una.

Figura 73. Plano planta Habitaciones



Fuente: Elaboración propia.

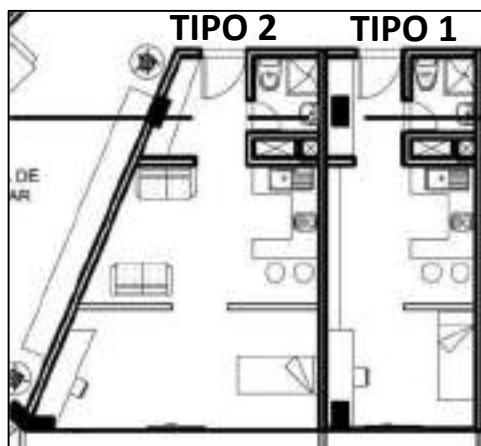
En el segundo nivel se encuentran los dormitorios, donde en cada habitación se tiene un área de cocina – comedor, el área de descanso (cama) un balcón y un baño completo. El segundo tipo de habitación tiene las mismas áreas que la primera con excepción que ésta tiene adicional una pequeña sala. En total son 168 habitaciones. También se tienen un ducto para la ropa sucia, 2 cuartos de limpieza y 1 ducto de basura en cada nivel.

Figura 73. Plano planta Habitaciones



Fuente: Elaboración propia.

Figura 74. Plano planta Habitaciones



Fuente: Elaboración propia.

Para el ingreso a este nivel es por las escaleras de emergencia (4) o por los ascensores (2). El cual se hace por la parte central del bloque que esta en el primer nivel, al llevar al segundo nivel se encuentra un área de espera. También se cuenta con dos zonas de estar para los estudiantes que se alojaran. La distribución del segundo nivel es la misma hasta el séptimo nivel.

Este bloque este compuesto por una fachada de balcones de acero y mamparas en combinación con celosías de madera de 4" de espesor por 5" de ancho y de largo 118" con una separación entre ellas de 4". Para dar sombra de la iluminación directa en las mañanas.

Figura 75. Celosía de madera detalle de instalación



Fuente: Recuperado de: <https://nl.pinterest.com/pin/768426755150335942/?autologin=true>

Bloque B

Este bloque este compuesto en la primera planta por unas áreas culturales libres, como, taller 1, 2 y 3, con una capacidad de 50 personas cada una. Para ello se tiene un área de informes. También se tiene una zona de servicios higiénicos para varones y mujeres, con una capacidad de 4 personas en cada uno mas 1 de discapacitados en cada uno. Un cuarto de Limpieza. Forma parte del primer nivel una sala multiusos para la zona cultural. Los accesos para el segundo nivel son a través de un ascensor con una capacidad de 15 personas y 2 escaleras de emergencia hasta el Tercer nivel. En el segundo nivel se tiene las áreas de: sala de trabajo (cap. 54), sala de cómputo (cap.34) y sala de estudio (cap. 36). También los servicios higiénicos de la misma tipología que el primer nivel y un cuarto de Limpieza. En el tercer nivel está compuesto por la Biblioteca donde se tiene las áreas de recepción y un área de archivos, un almacén, y la zona de estudio con los estantes separando cada subzona. De la misma forma que en el segundo nivel la tipología de los servicios higiénicos es la misma que la del primer nivel. En el cuarto nivel se encuentra el área de recepción y el área de espera de la sala multiusos de la Residencia que tiene una capacidad de 105 personas. También esta tiene servicios higiénicos de varones y mujeres con una capacidad de 2 personas cada una incluyendo una de discapacitados.

Este bloque este compuesto por una fachada de vidrios, en combinación con celosías de madera de 4“de espesor por 5” de ancho y de largo 118”, con una separación entre ellas de 4”. También en el primer a cuarto nivel se forma una rampa de techo verde.

Bloque C

Este bloque se compone en el primer nivel de una tienda de autoservicio, donde en su interior cuenta con un área de administración, comedor, vestidores, baño completo y almacén de secos y congelados. También se cuenta con una Tienda Librería, donde en su interior se desarrolla una zona de fotocopiadoras, zona de atención y estantes de muestra, una zona de espera y almacén. También cuenta con servicios higiénicos de varones y mujeres con una capacidad cada una de 4 personas, incluyendo un baño de discapacitados en cada uno de ellos y un cuarto de Limpieza. Como accesos a los niveles se tiene 1 ascensor y dos escaleras de emergencia que una solo llega hasta el tercer nivel. En el segundo nivel se desarrolla el Restaurante para los estudiantes alojados en esta residencia. El restaurante está compuesto por un área de mesas con una capacidad de 88 personas, una cocina, almacén de secos y congelados, un cuarto de basura y unos vestidores para mujeres y varones personal del restaurante, donde se tiene dos vestidores, dos baños, dos urinarios y 4 lavamanos. También se tiene una zona de servicios higiénicos de la misma tipología que el de primer nivel. En el tercer nivel, se desarrolla la cafetería para los estudiantes alojados en esta residencia. La cafetería esta compuesta por una zona de mesas con una capacidad de 44 personas. También se tiene una cocina, un almacén de secos y congelados, una zona de vestidores para mujeres y varones personal de la cafetería, donde se tiene dos vestidores, dos baños, dos urinarios y 4 lavamanos. También se tiene una zona de servicios higiénicos de la misma tipología que el de primer nivel. En el cuarto nivel, se desarrolla el Gimnasio, donde se tiene las áreas de recepción, área de espera, administración con baño completo, un almacén, vestidores de varones con 2 baños, 2 urinarios, 2 duchas y 2 vestidores, vestidores de mujeres con 2 baños, dos duchas y dos vestidores y finalmente la zona de máquinas. En el quinto nivel se desarrolla la sala recreativa, donde se tiene las áreas de juegos, tales como ping pong juegos de mesa y billar. También se tiene los servicios higiénicos de damas y varones con una capacidad de 2 personas cada uno.

Este bloque este compuesto por una fachada de vidrios, en combinación con celosías de madera de 4“de espesor por 5” de ancho y de largo 118”, con una separación entre ellas de 4”. También desde el techo del tercer nivel a cuarto nivel se forma una rampa de techo verde y en el quinto nivel un techo verde.

Bloque D

En este bloque se desarrolla la zona de ingreso y administración. En el primer nivel de la Zona de ingreso se encuentra un área de espera y recepción general y un área de espera y recepción de personal, un servicio higiénico completo y dos oficinas de control de ingreso. EL primer nivel de administración se compone por las siguientes áreas: área de recepción, sala de espera, oficina de RR.HH., tópico, servicio higiénico de varones y mujeres completo. Se tiene un acceso hacia el segundo nivel a través de la escalera. En el segundo nivel se tiene la oficina de Gerente general, oficina de contabilidad, oficina administrativa, archivo y servicios higiénicos de mujeres y varones completos. El tercer nivel están las áreas de cuarto de limpieza y cuarto de seguridad y servicios higiénicos de varones y mujeres completo del personal,

Bloque E

En este Bloque se desarrolla el área de mantenimiento. El primer nivel Se compone por las siguientes áreas: cuarto de basura, subestación eléctrica, cuarto de tableros, cuarto de bombas, cisterna de agua contraincendios, cisterna de agua fría, y un acceso al siguiente nivel es por la escalera que se encuentra por el oeste. En el segundo nivel se encuentra un almacén general para limpieza, vestidores con lockers, un área de comedor y servicios higiénicos de mujeres y varones del personal, con 2 duchas, dos baños y 2 lavamanos en cada uno.

Cuadro de Áreas Construidas

CUADRO DE AREAS (m ²)						
ÁREAS	BLOQUE A	BLOQUE B	BLOQUE C	BLOQUE D	BLOQUE E	TOTAL
	PARCIAL	PARCIAL	PARCIAL	PARCIAL	PARCIAL	
1º PISO	1 680.30 m ²	687.30 m ²	553.95 m ²	248.70 m ²	196.15 m ²	3 406.40 m ²
2º PISO	1 680.30 m ²	593.20 m ²	563.95 m ²	158.00 m ²	196.15 m ²	3 221.60 m ²
3º PISO	1 680.30 m ²	593.20 m ²	563.95 m ²	95.80 m ²	-	2 963.35 m ²
4º PISO	1 680.30 m ²	391.60 m ²	351.66 m ²	-	-	2 463.56 m ²
5º PISO	1 680.30 m ²	-	294.26 m ²	-	-	1 974.56 m ²
6º y 7º PISO	3 360.60 m ²	-	-	-	-	3 360.60 m ²
TOTAL Area constr.	11 762.10 m ²	2 265.30 m ²	2 487.85 m ²	502.80 m ²	392.30 m ²	17 389.95 m ²
AREA TERRENO:						10 710.53 m ²
AREA LIBRE (35%):						3 748.68 m ²
PERIMETRO						490.21 m

Los Acabados

Los acabados del edificio se definieron de acuerdo la función de cada local, teniendo como premisa el uso de materiales naturales, de uso rudo, bajo mantenimiento, larga vida, conveniencia costo-beneficio y disponibilidad en el mercado.

Es así que predominan los siguientes materiales: en pisos, concreto pulido y pavimento en estacionamientos y circulaciones vehiculares; porcelanato gris claro de 60cm*60cm en aulas y circulaciones y zonas de comercio; caucho en rollo en gimnasio; piso de madera en biblioteca y dormitorios; cristal templado con aluminio gris en ventanas y mamparas; fachadas exteriores, muros y columnas de concreto, acabado de concreto expuesto; block vidriado en separaciones de ambiente en dormitorios; muros y pisos con recubrimiento cerámico en baños de 20cm*60cm; en cocinas de restaurante y cafetería piso de porcelanato 60cm*60cm blanco; en puentes parques, porcelanato modelo madera de 60cm*60cm; piso en exteriores porcelanato Tabor Perla de 60*60cm.

Las áreas verdes

El diseño de las áreas verdes abarca la superficie a cielo abierto, a nivel del Piso 1, localizada al frente del conjunto; y la parte posterior del predio, a nivel del Piso 4. En estos sitios se llevarán a cabo labores de reforestación y plantación de especies vegetales

ornamentales para mejorar la imagen urbana y contribuir al definir el carácter de la escuela. El criterio para definir la paleta vegetal se basó en la probada idoneidad para zonas urbanas. Los árboles serán de talla media con sistemas radiculares apropiados para su plantación en el terreno natural o en macetas.

5.5 Planos de especialidades del proyecto

5.5.1 Planos básicos de estructuras

5.5.1.1 Plano de Cimentación.

Ver lámina E-01

5.5.1.2 Planos de estructura de losas y techos

Ver Lamina E-02 hasta E-06

5.5.2 Planos básicos de instalaciones sanitarias

5.5.2.1 Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles

Ver Lamina IS-01A hasta IS-06

5.5.2.2 Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles

Ver Lamina IS-01D hasta IS-06D

5.5.3 Planos básicos de instalaciones electro mecánicas

5.5.3.1 Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).

Ver Lamina IE-01T hasta IE-06T

Ver Lamina IE-01A hasta IE-06A

5.6 Información complementaria

5.6.1 Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).

VI.CONCLUSIÓN

A partir del desarrollo del proyecto de arquitectura se puede concluir que:

- El proyecto arquitectónico cumple con su propósito de tener un diseño que otorga la habitabilidad necesaria en todas sus áreas, así como las áreas requeridas para todas las actividades que realizan.
- El proyecto arquitectónico cumple con otorgar habitabilidad Biológica en los ambientes de los dormitorios, ya que, en la habitabilidad biológica influye los aspectos para un funcionamiento correcto biológico y psicológico, como, la temperatura en niveles de comodidad, iluminación, ventilación para un buen funcionamiento fisiológico de los habitantes.
- El proyecto arquitectónico cumple con otorgar habitabilidad Sociocultural, otorgando ambientes comunes donde se considera su forma de vida, costumbres y la relación que tienen con el ambiente, por lo que, se considero sus formas de habitar y otorgarles calidad en los espacios comunes.
- El proyecto arquitectónico cumple con otorgar habitabilidad física, habiendo tenido en cuenta las dimensiones de los mobiliarios en los ambientes de estudio,

VII.RECOMENDACIONES

- De manera general, es decir, ya que la residencia universitaria mejora la habitabilidad de los estudiantes universitarios se recomienda que se debe tomar en cuenta en el diseño de las residencias universitarias el entorno y no romper con ellas sino ser parte de. También considerar los factores bioclimáticos para el correcto diseño y así mejorar la habitabilidad de los estudiantes.
- Se recomienda que en el diseño de las habitaciones se considere lo siguiente: la iluminación, la temperatura correcta y la ventilación para así poder mejorar la habitabilidad biológica de los estudiantes universitarios. A través de los factores bioclimáticos, para que se logre así que las habitaciones de una residencia universitaria sean un espacio cómodo y confortable ya que esta es un área más privada de todo el equipamiento.
- Se recomienda que en el diseño de las áreas comunes se tome en cuenta los puntos de la habitabilidad sociocultural, para lograr que este mejore, es decir considerar los espacios de encuentro para generar que haya interacción entre los estudiantes y exista comodidad de socialización así como en los espacios de ocio, también considerar a la hora del diseño las actividades o la forma de vida que estos jóvenes estudiantes llevan para otorgar las áreas que requieran y la comodidad que deben sentir en cada espacio de estas áreas comunes.
- Se recomienda que en el diseño de las áreas de estudio se tome en cuenta los puntos de la habitabilidad física, para lograr que este mejore. Las dimensiones para poder relacionarse, las medidas para poder usar de manera cómoda un mobiliario y las dimensiones del mobiliario. Por lo cual dependerá de que actividad se realice en dicha área.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar Méndez, C. (15 de Julio de 2015). *Espacios de Transición, Áreas de Esparcimiento y Convivencia al Aire Libre*. Obtenido de https://www.homify.com.mx/libros_de_ideas/36923/espacios-de-transicion-areas-de-esparcimiento-y-convivencia-al-aire-libre
- Almeida Y., M., & Gonzales A., Y. (2016). Residencia Universitaria para Estudiantes de la U.R.P. Lima: U.R.P.
- Andrade Feijó, L. (2005). Residencia universitaria para estudiantes de provincia. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. UPC.
- Arnés, T. (2005). Residencia Universitaria en Isla Teja Valdivia. Chile: Universidad de Chile.
- Aventura del Estudiante. (27 de Abril de 2017). *¿QUÉ INSTALACIONES DEBE TENER UNA BUENA RESIDENCIA UNIVERSITARIA?* Obtenido de <http://blogs.uab.cat/laaventuradestudiante/que-instalaciones-debe-tener-una-buena-residencia-universitaria/>
- Bentley, I. (1999). *Entornos vitales: hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano : manual práctico*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Caballero Miranda, E. (2015). Residencia Universitaria para la UCV y servicios comunales en Trujillo. Lima, Peru: UPC.
- Cantillo, M. C. (05 de septiembre de 2013). *La relación arquitectura, cultura e ideología*. Obtenido de <http://www.ecohabitar.org/la-relacion-arquitectura-cultura-e-ideologia/>
- El blog de la ventilación inteligente. (s.f.). *¿Qué es el confort en la arquitectura?* Obtenido de <https://www.siberzone.es/blog/que-es-el-confort-en-la-arquitectura/>
- Fernandez, C., Hernandez, R., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación. (6.a ed.)*. México: McGraw - Hill interamericana de México.
- Giedion, S. (2009). *Espacio, tiempo y arquitectura: Origen y desarrollo de una nueva tradición*. Barcelona: Reverté, D. L.
- Guzmán Salinas, M. I. (2016). Residencia universitaria para los estudiantes de las facultades de Arte y Arquitectura de la PUCP. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
- Herdoíza, V. (2007). RESIDENCIA UNIVERSITARIA. QUITO, ECUADOR: UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO.
- MARTINEZ PEREZ, F., BLASCO SANCHEZ, C., & MORENO BERNABE, M. (2015). LOS RECINTOS UNIVERSITARIOS Y EL ALOJAMIENTO, UN COMPROMISO DE NATURALEZA URBANA. *CIAN*, 207-236.
- Morel Moreira, L. (2013). Residencia Universitaria. Asunción, Paraguay: Universidad Columbia de Paraguay.
- Muñoz Serra, V. (Diciembre de 2012). *El Espacio Arquitectónico*. Obtenido de Victoria Andrea Muñoz: <http://www.victoria-andrea-munoz-serra.com/arquitectura.html>

- Niño-Bermudes, L. G. (2016). Diseño y evaluación de residencia estudiantil sustentable para la zona metropolitana de Guadalajara. *Trabajo de obtención de grado, Maestría en Proyectos y Edificación sustentable*. Tlaquepaque, Jalisco, Mexico: ITESO.
- Salcedo, J. (07 de febrero de 2015). *Relación Interior-Exterior*. Obtenido de <https://jennsalcedo.wordpress.com/2015/02/07/relacion-interior-exterior/>
- Salcedo, J. (2015 de febrero de 2015). *Relación Interior-Exterior*. Obtenido de <https://jennsalcedo.wordpress.com/2015/02/07/relacion-interior-exterior/>
- TECNALIA . (07 de JUNIO de 2011). *ARQUITECTURA Y CONFORT HUMANO: PARÁMETROS OBJETIVOS Y SUBJETIVOS*. Obtenido de <https://www.tecnalia.com/es/construccion-sostenible/eventos/arquitectura-y-comfort-humano-parametros-objetivos-y-subjetivos-07-06-2011.htm>
- Villagran Garcia, J. (1976). *Introducción a una morfología arquitectónica*. Mexico: Editorial de el Colegio Nacional.

ANEXOS

LAMINA 2: ÁMBITO, ESCALA Y DIMENSIÓN DE APLICACIÓN



ESCALA

ÁMBITO

DIMENSIÓN

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ASESOR:
ARQ. JUAN JOSÉ
ESPINOLA VIDAL

AUTOR:
KATHERINE
GIANELLA ESPINOZA
SAMANIEGO

TITULO DE
PROYECTO:

RESIDENCIA
CULTURAL
UNIVERSITARIA

LAMINA ANEXO N°



LIMA – PERU - 2021

La escala de aplicación es distrital ya que los usuarios serán los que radican en el distrito de Los Olivos.

El ámbito de aplicación es urbana, ya que los olivos es un distrito ya urbanizado en su totalidad.

La dimensión de aplicación son las zonas 3 y 5, ya que en estas zonas se encuentra ubicadas 4 universidades.



LAMINA 4: ESTRUCTURA URBANA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESOR:
ARQ. JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

AUTOR:
KATHERINE GIANELLA ESPINOZA SAMANIEGO

TITULO DE PROYECTO:

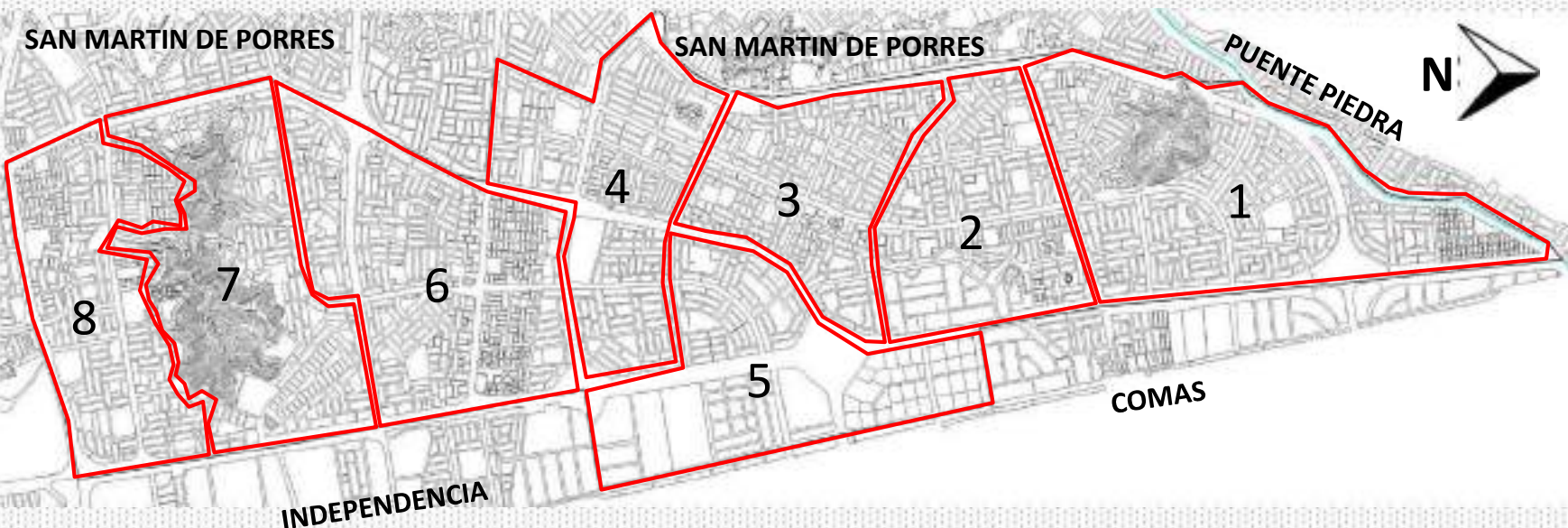
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LAMINA ANEXO N°

2

LIMA – PERU - 2021

División distrital según presupuesto participativo de la Municipalidad de Los Olivos



ZONAS	TIPO DE URBANIZACIÓN	DENSIDAD POBLACIONAL
1	1 Asentamiento Humano 3 Asociaciones de vivienda 1 Pueblo joven (4 AA.HH) 11 Urbanizaciones	Densidad Media
2	1 Asentamiento Humano 4 Asociaciones de vivienda 1 Pueblo joven (4 AA.HH) 4 Urbanizaciones	Densidad Media Densidad Baja
3	1 Asociaciones de vivienda 3 Cooperativas 1 Pueblo joven (4 AA.HH) 4 Urbanizaciones	Densidad Media
4	2 Asentamiento Humano 0 Asociaciones de vivienda 3 Otros 5 Urbanizaciones	Densidad Media
5	5 Urbanizaciones	Densidad Media
6	4 Lotizaciones Industriales 6 Asentamiento Humano 2 Asociaciones de vivienda 1 Conjunto Habitacional 4 Cooperativas 17 Urbanizaciones 2 Otros	Densidad Baja Densidad Media
7	10 Asociaciones de vivienda 6 Cooperativas 8 Urbanizaciones 1 Otros	Densidad Media
TOTAL	11 AA.HH. 2 Asociaciones de vivienda 2 Cooperativas 3 Urbanizaciones 1 Otros 53 Urbanizaciones 31 Asentamiento Humano 22 Asociaciones de vivienda 15 Cooperativas 4 Lotizaciones Industriales 1 Pueblo joven Programa Municipal de Vivienda Confraternidad (9 AA.HH) 1 Conjunto Habitacional 7 Otros	Densidad Media

PRINCIPALES EQUIPAMIENTOS DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS



MUNICIPALIDAD



Fuente: Pagina Web, Municipalidad de Los Olivos



LAMINA N°6: EDUCACIÓN

DISTRITO DE
LOS OLIVOS



 EDUCACIÓN BÁSICA
 EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIO



Tabla 54. Instituciones de Educación Básica Regular en Los Olivos

NIVEL EDUCATIVO	PUBLIC O	PRIVAD O
Inicial Cuna - Jardín	3	1
Inicial Jardín	34	214
Inicial Primaria	-	24
Inicial Secundaria	-	3
Primaria	17	142
Primaria Secundaria	16	40
Secundaria	10	79
Inicial Jardín, Primaria, Secundaria	1	3
Total	81	506

Tabla 55. Los Olivos: Lista de Universidades

Nº	ENTIDAD FORMATIVA	DIRECCIÓN/UBICACIÓN
1	Universidad Católica Sedes Sapientae	Esquina Constelación y Sol de Oro s/n Urb. Sol de Oro
2	Universidad Tecnológica del Perú	Av. Alfredo Mendiola 6377 - Panamericana Norte
3	Universidad Cesar Vallejo	Av. Alfredo Mendiola 6232 - Panamericana Norte
4	Universidad Privada del Norte	Av. Alfredo Mendiola 6062
5	Universidad Ciencias y Humanidades	Av. Universitaria 5175



FACULTAD DE ARQUITECTURA

**ASESOR:
ARQ. JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL**

**AUTOR:
KATHERINE GIANELLA ESPINOZA SAMANIEGO**

UNIVERSIDADES EN EL DISTRITO DE LOS OLIVOS

1 - UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ



2 - UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO



4 - UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE



3 - UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



TÍTULO DE PROYECTO:

RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LAMINA ANEXO N°

4

LIMA - PERU - 2018

LAMINA N°6: COMERCIO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESOR:
ARQ. JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

AUTOR:
KATHERINE GIANELLA ESPINOZA SAMANIEGO

TITULO DE PROYECTO:

RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

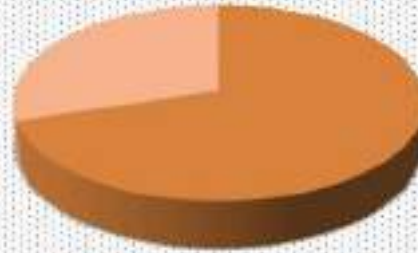
LAMINA ANEXO N°

5

DISTRITO DE LOS OLIVOS



SECTOR COMERCIO



- COMERCIO ZONAL
- COMERCIO VECINAL

Lima Norte

Bodegas	1 757
Restaurantes	1 566
Cabinas públicas de Internet	732
Peluquerías y salones spa	494
Farmacias y boticas	304
Establecimientos de hospedaje	304
Ferreterías	245
Panaderías	229
Fábricas	213
Discotecas	108
Empresas de Limpieza	42
Establecimientos de artesanías	23
Agencias de viaje	22
Mensajería/Courier	6



Del sector comercio el 70% conformado por comercio zonal y el 30% comercio vecinal. Las zonas donde se establecen en mayor proporción de comercio zonal es en la zona 6 y 7.

La tendencia del sector económico del distrito es las MYPES. Apreciando así

Lima Norte
(172 174)
20,0%

EMPRESAS

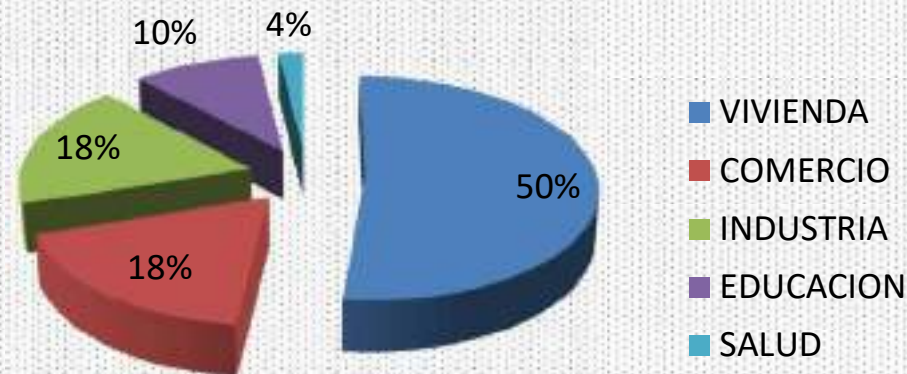
San Martín de Porras	52 911
Conas	36 682
Los Olivos	33 627
Puente Piedra	15 496
Independencia	11 174
Carabaylo	14 515
Ancon	2 168
Santa Rosa	291

LAMINA 5: USOS DE SUELO Y ZONIFICACIÓN

ZONIFICACIÓN ACTUAL



En la zona industrial se encuentran alrededor de 3 universidades, generando un cambio volviendo a estas zonas un nuevo núcleo urbano. Universidades como: UCV, UPN, UCH. En la zona del frente está la UTP. Por lo tanto esta zona se cambia de zona industrial a Educación Superior Tecnológica.



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ASESOR:
ARQ. JUAN JOSÉ
ESPINOLA VIDAL

AUTOR:
KATHERINE
GIANELLA ESPINOZA
SAMANIEGO

TITULO DE
PROYECTO:

**RESIDENCIA
CULTURAL
UNIVERSITARIA**

LAMINA ANEXO N°



LAMINA N°8: VIALIDAD



FACULTAD DE ARQUITECTURA

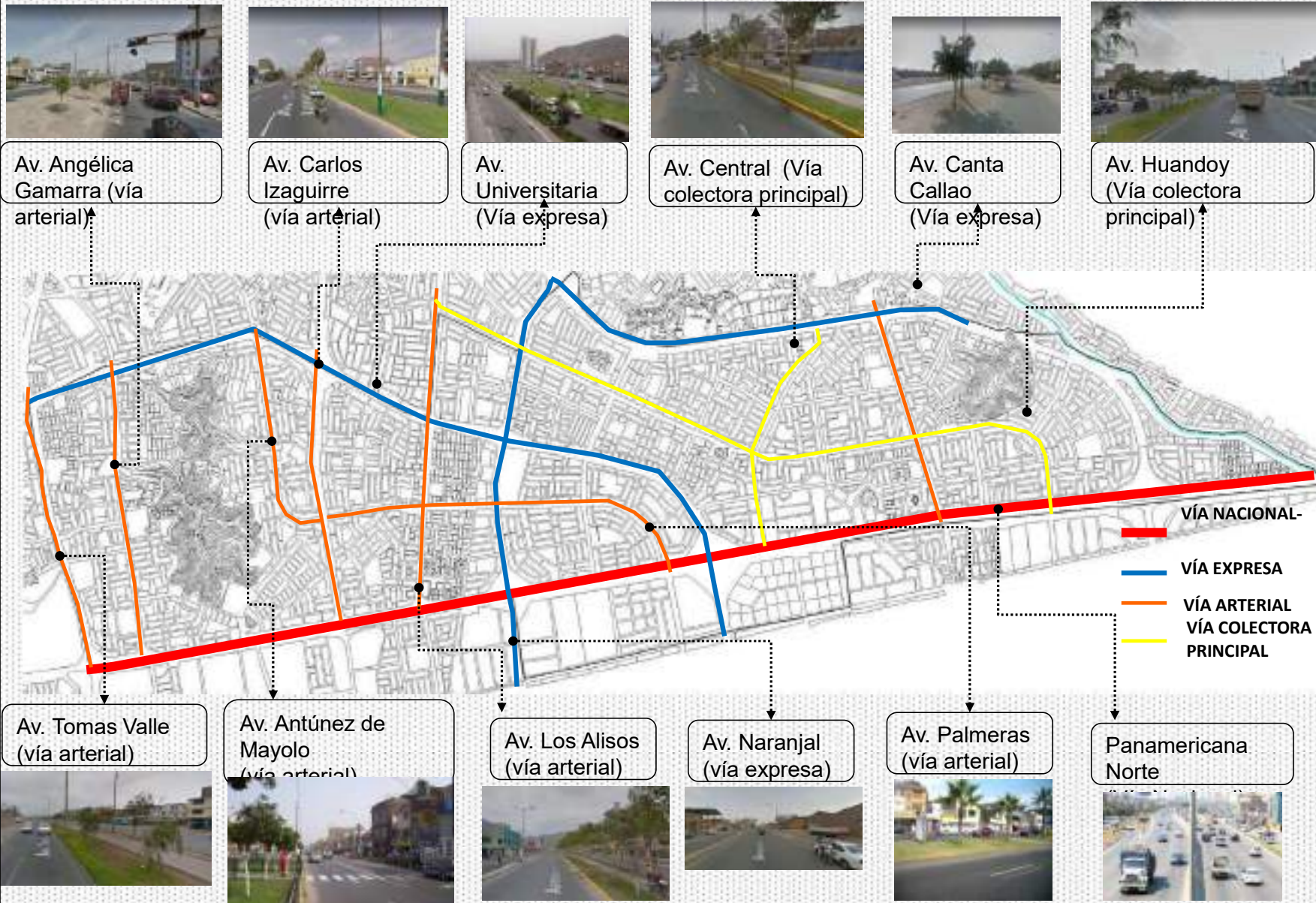
ASESOR:
ARQ. JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

AUTOR:
KATHERINE GIANELLA ESPINOZA SAMANIEGO

TITULO DE PROYECTO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LAMINA ANEXO N°

7



LAMINA N°9: VIALIDAD



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESOR:
ARQ. JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

AUTOR:
KATHERINE GIANELLA ESPINOZA SAMANIEGO

TITULO DE PROYECTO:

RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

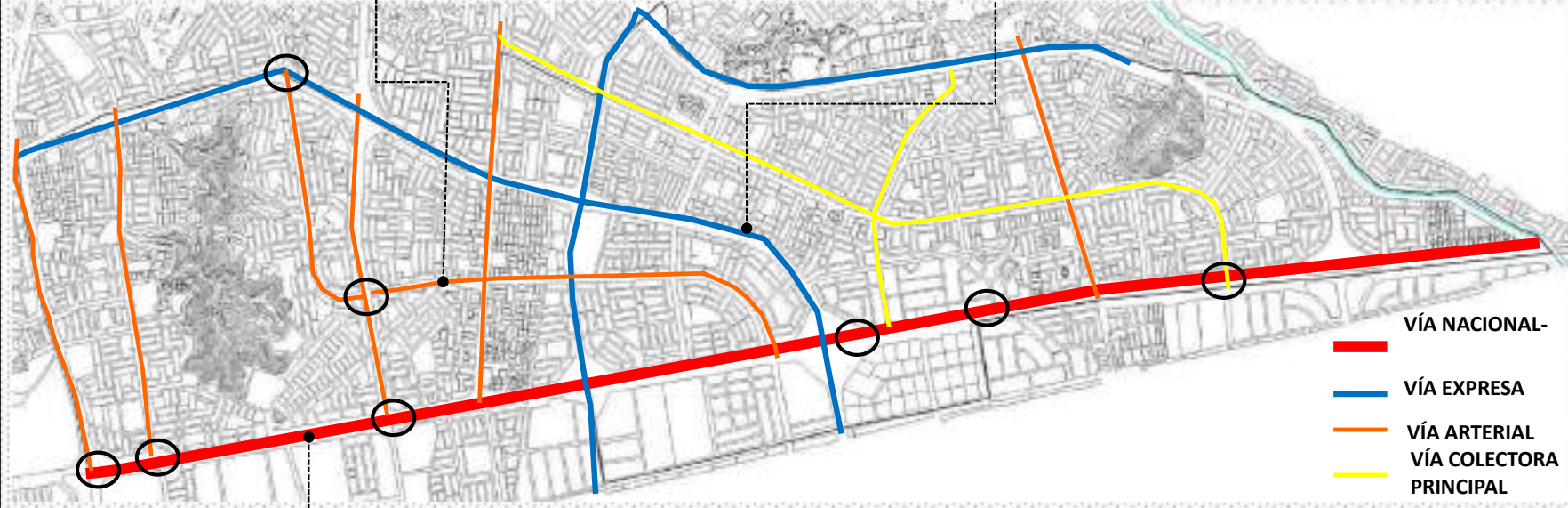
LAMINA ANEXO N°

8

AV. PALMERAS



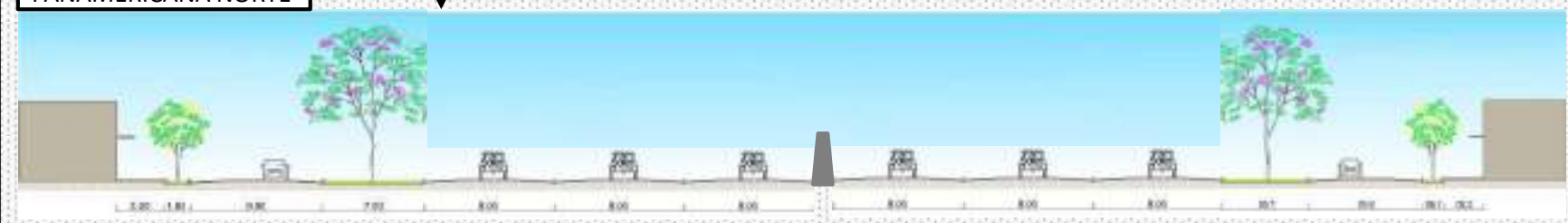
AV. UNIVERSITARIA



- VÍA NACIONAL-
- VÍA EXPRESA
- VÍA ARTERIAL
- VÍA COLECTORA PRINCIPAL

PUNTOS DE TRAFICO

PANAMERICANA NORTE



LAMINA N°10: ACCESIBILIDAD



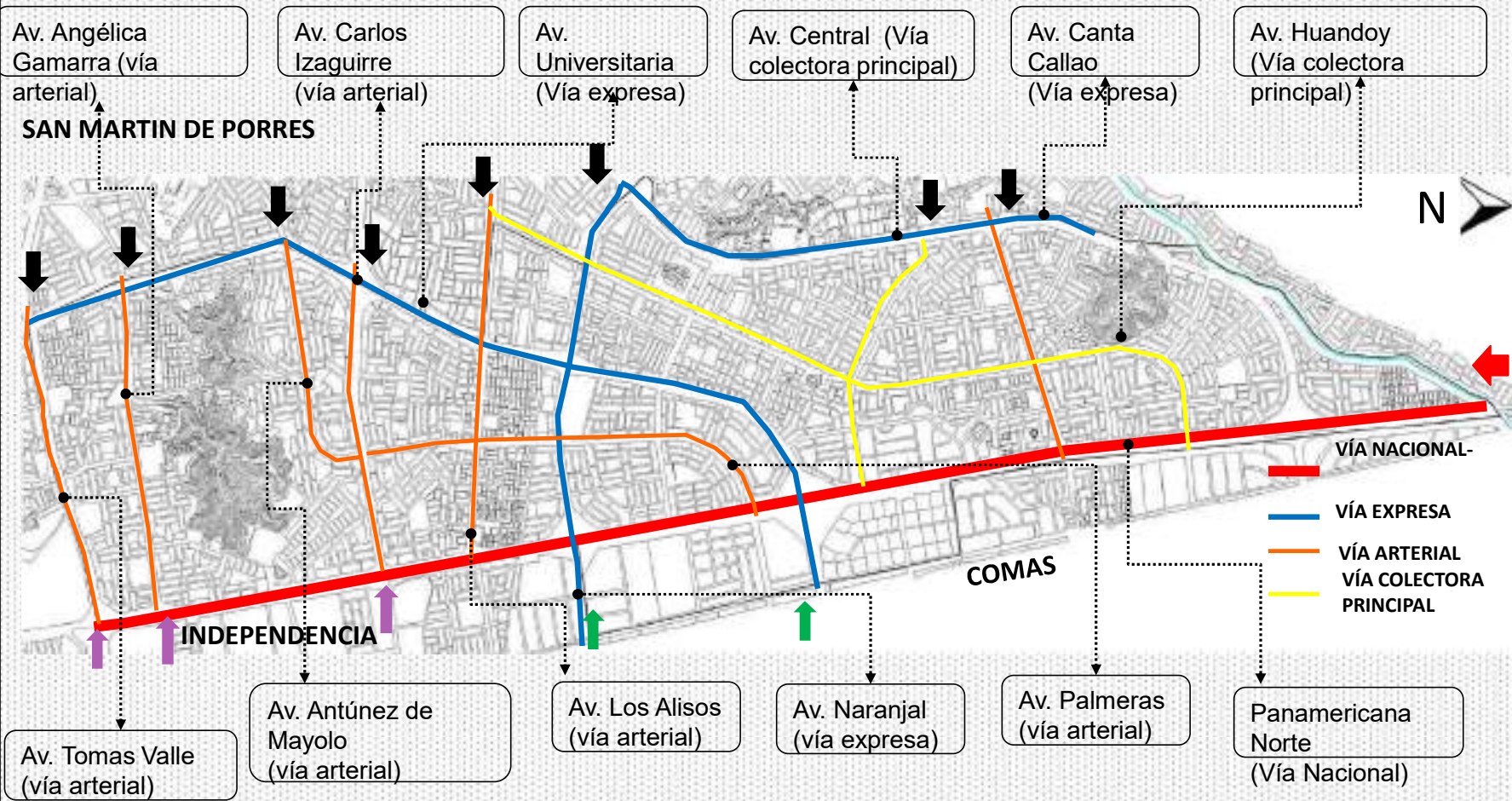
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESOR:
ARQ. JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

AUTOR:
KATHERINE GIANELLA ESPINOZA SAMANIEGO

TITULO DE PROYECTO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LAMINA ANEXO N°



LEYENDA

- ACCESO VIAL DESDE NORTE: PUENTE PIEDRA HACIA LOS OLIVOS
- ACCESO VIAL DESDE OESTE: SAN MARTIN DE PORRES A LOS OLIVOS
- ACCESO VIAL DESDE ESTE: INDEPENDENCIA A LOS OLIVOS
- ACCESO VIAL DESDE ESTE: COMAS A LOS OLIVOS

ZONA 1

En esta zona predomina la trama regular seguida de una trama radio céntrica.



ZONA 2

En esta zona predomina la trama irregular.



ZONA 3

La trama que predomina en esta zona es irregular.



ZONA 4

La trama que predomina en esta zona es irregular.



ZONA 5

En esta zona predomina la trama regular seguida de una trama radio céntrica.



ZONA 6

La trama que predomina en esta zona es irregular.



ZONA 7

La trama que predomina en esta zona es irregular.



ZONA 8

La trama que predomina en esta zona es irregular.



ALTURAS DE EDIFICACIÓN POR ZONAS

Zona 1

En mayor porcentaje la altura de las viviendas de la zona 1 es de 3 pisos

Zona 3

En mayor porcentaje la altura de las viviendas de la zona 3 es de 3 pisos

Zona 2

En mayor porcentaje la altura de las viviendas de la zona 2 es de 2 pisos

Zona 4

En mayor porcentaje la altura de las viviendas de la zona 4 es de 4 pisos

LEYENDA



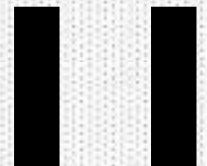
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**ASESOR:
ARQ. JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL**

**AUTOR:
KATHERINE GIANELLA ESPINOZA SAMANIEGO**

**TITULO DE PROYECTO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA**

LAMINA ANEXO N°



Zona 5

En mayor porcentaje la altura de las viviendas de la zona 5 es de 3 pisos

Zona 7

En mayor porcentaje la altura de las viviendas de la zona 7 es de 3pisos

Zona 6

En mayor porcentaje la altura de las viviendas de la zona 6 es de 2 pisos

Zona 8

En mayor porcentaje la altura de las viviendas de la zona 8 es de 3 pisos



LAMINA N°13: DINÁMICAS Y TENDENCIAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESOR:
ARQ. JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

AUTOR:
KATHERINE GIANELLA ESPINOZA SAMANIEGO

TITULO DE PROYECTO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LAMINA ANEXO N°

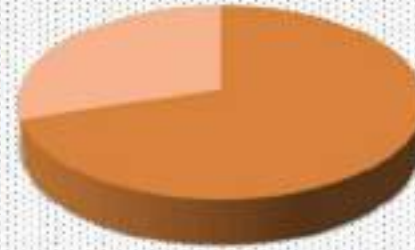
12

DISTRITO DE LOS OLIVOS




Del sector comercio el 70% conformado por comercio zonal y el 30% comercio vecinal. Las zonas donde se establecen en mayor proporción de comercio zonal es en la zona 6 y 7.


SECTOR COMERCIO




- COMERCIO ZONAL
- COMERCIO VECINAL

 Centro de nucleación cívico administrativo distrital.




 Centro de comercio y servicios distrital



 - Centro de desarrollo industrial y empresa de exportación



 Centro mayorista de abastecimiento y comercialización Interdistrital



RECURSO HISTÓRICO Y ECOLOGICO



El distrito de los olivos cuenta con el 4.08 m² de área verdes por persona.

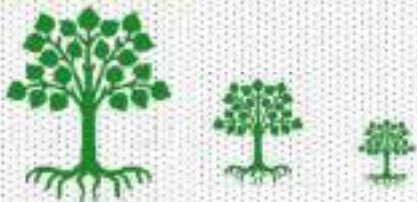
Según la OMS debiese haber 9.2 m² por persona de áreas verdes en una ciudad.

Por lo tanto existe un déficit de áreas verdes en el distrito..



Zonas arqueológicas

Áreas verdes



LAMINA N°13 :SUPERPOSICIÓN DE ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESOR:
ARQ. JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

AUTOR:
KATHERINE GIANELLA ESPINOZA SAMANIEGO

TITULO DE PROYECTO:

RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LAMINA ANEXO N°

14



LAMINA 1: MAPAS DE RIESGOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESOR:
ARQ. JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

AUTOR:
KATHERINE GIANELLA ESPINOZA SAMANIEGO

TITULO DE PROYECTO:

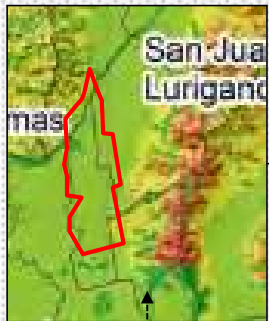
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LAMINA ANEXO N°

15

LIMA - PERU - 2017

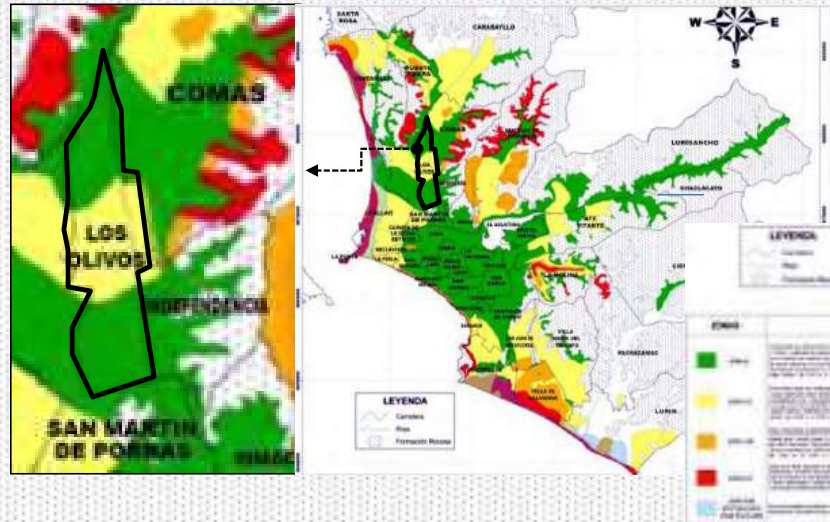
1. Mapa de susceptibilidad por movimientos en masa en Lima Metropolitana y el Callao



Los olivos según el mapa de susceptibilidad por movimientos en masa se encuentra en el nivel bajo.

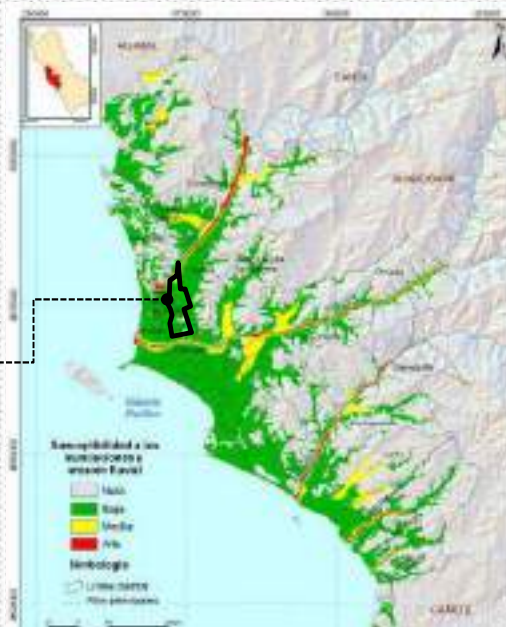
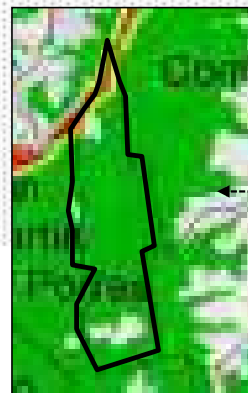
2. Mapa de zonificación sísmica a nivel de Lima Metropolitana y el Callao y tipo de suelo por sectores

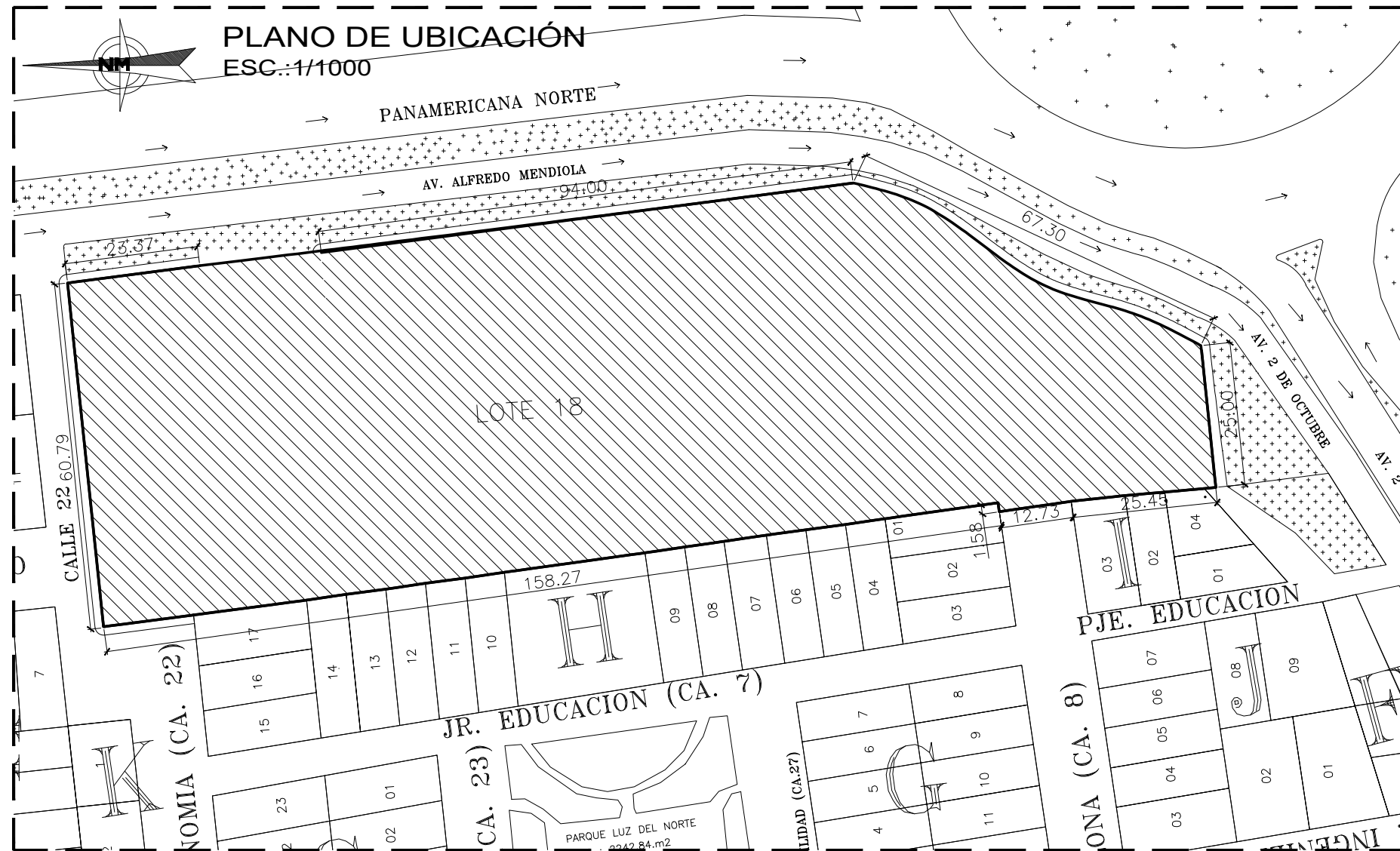
Los olivos según el mapa de zonificación sísmica, se encuentra en el nivel I al sur y al norte y nivel II en la zona central del distrito. Donde en el nivel I nos dice que tiene un comportamiento rígido con periodos de vibración natural



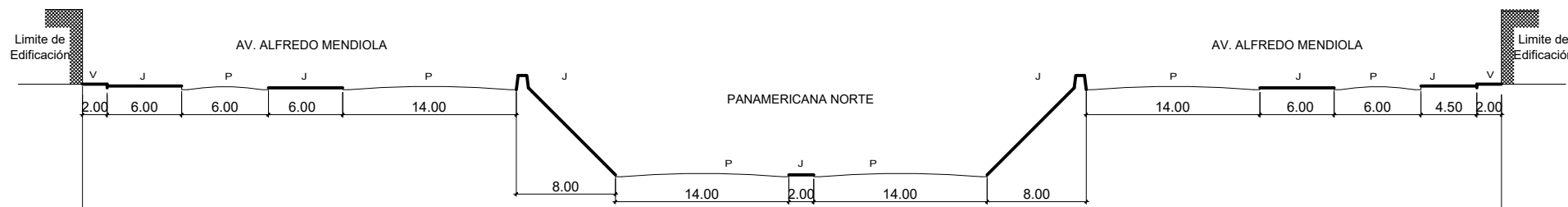
3. Mapa de susceptibilidad a las inundaciones y erosión fluvial

Los olivos según el mapa de susceptibilidad por movimientos en masa se encuentra en el nivel bajo.

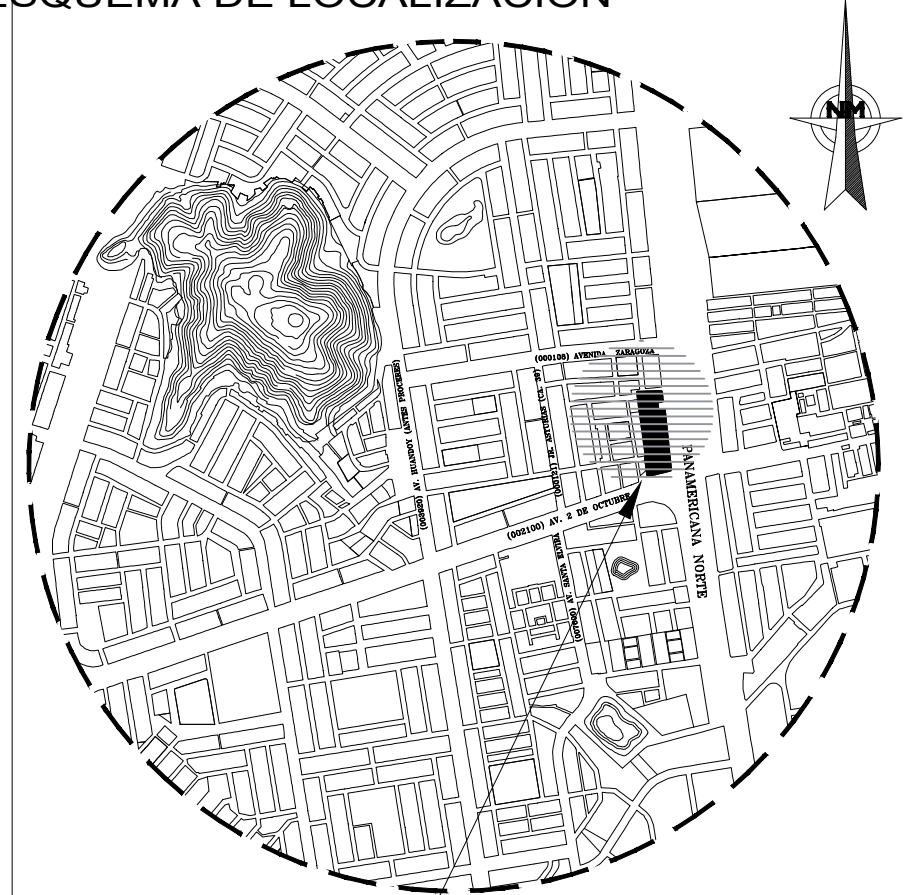




SECCIÓN DE VIA ESC.:1/500



ESQUEMA DE LOCALIZACION



LOCALIZACION
ESCALA 1/5000

ZONIFICACION : RDM Y CZ
 DEPARTAMENTO : LIMA
 PROVINCIA : LIMA
 DISTRITO : LOS OLIVOS
 URBANIZACION : ASOC. LAS GARDENIAS DE PRO
 LOTE : MZ "H" LOTE 18
 AVENIDA : AV. ALFREDO MENDIOLA
 AV. 2 DE OCTUBRE

FIRMA

PROPIETARIO

SELLO Y FIRMA

PROFESIONAL

PROYECTO

RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

PLANO LOCALIZACION Y UBICACION LAMINA

ESCALA INDICADA FECHA MAYO 2021

U-1

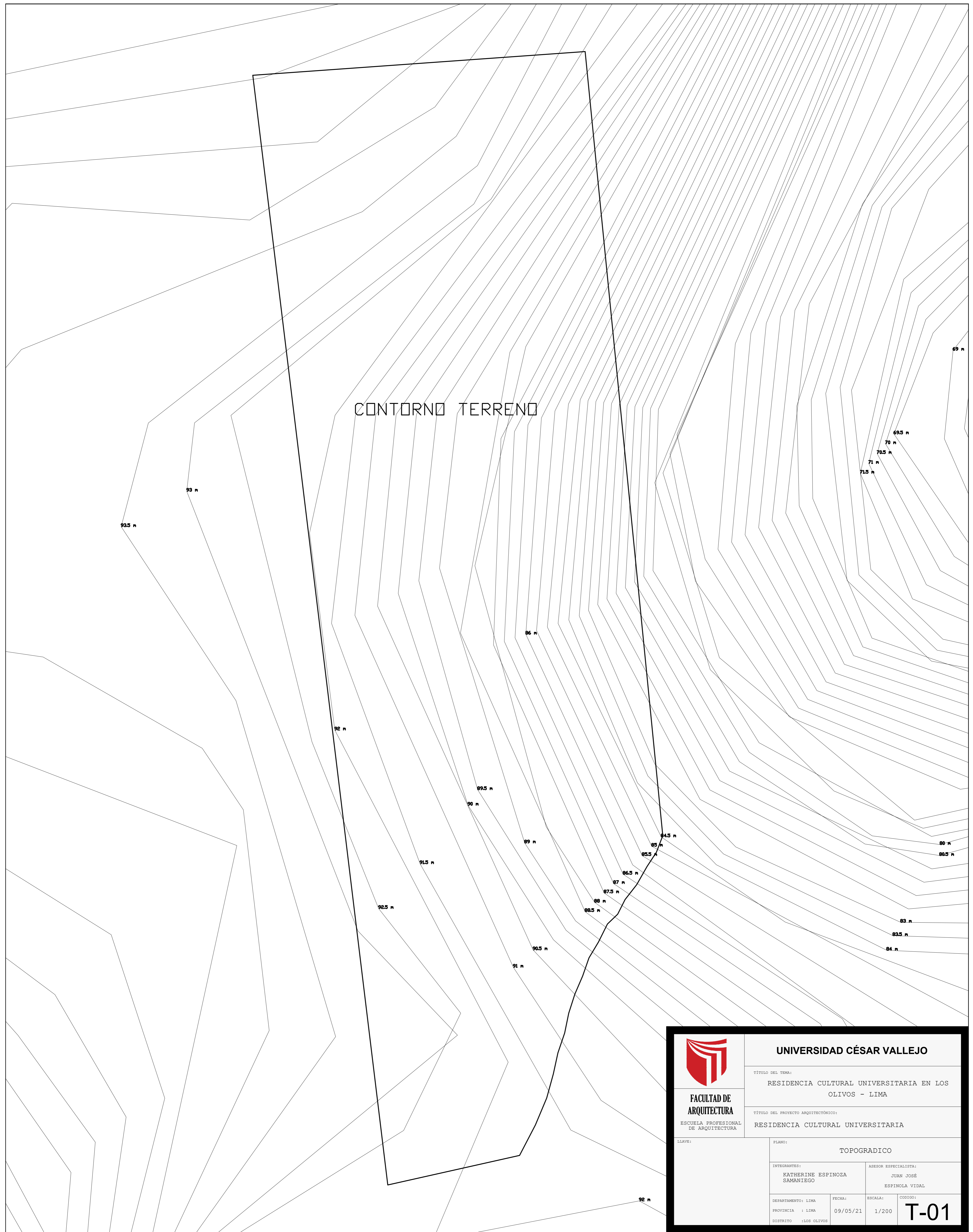
CUADRO NORMATIVO

PARÁMETROS	CERTIFICADO DE PARÁMETROS	PROYECTO
USOS	COMERCIO ZONAL / RDM	RESIDENCIA UNIVERSITARIA
DENSIDAD MAX.	1300 HAB/HA	400 HAB/HA
COEF. EDIFICACION MAX.	3.5	1.15 MAX
AREA LIBRE MINIMA	35%	35 %
AREA LOTE MINIMA	450 M2	10 710.53 M2
ALTURA EDIFICACION MAX.	7 PISOS	7 PISOS
RETIRO FRONTAL	5.00 M	5.00 M
ESTACIONAMIENTO	1 EST. CAD 2 VIV.	102 EST.

CUADRO DE AREAS (m²)

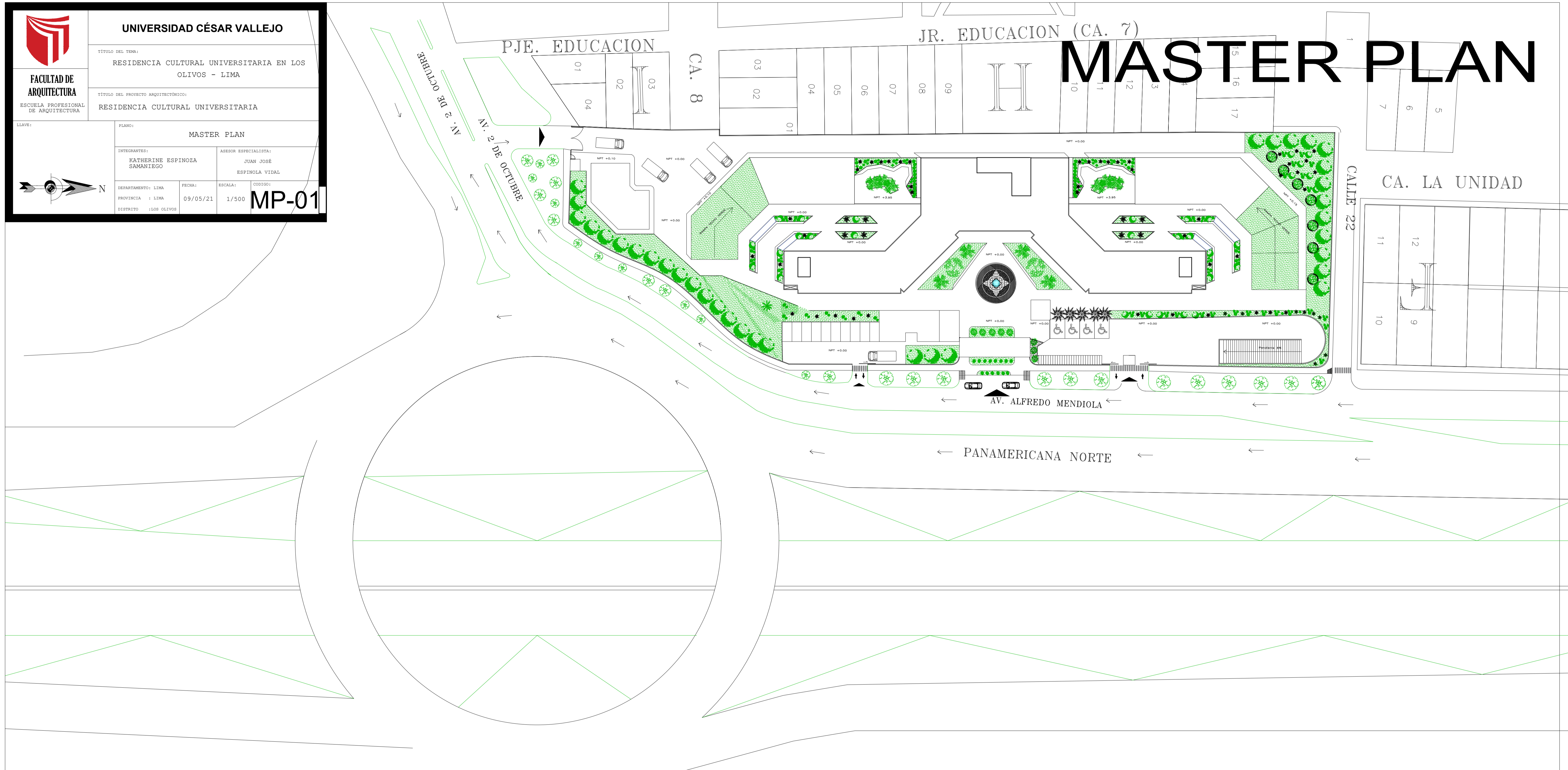
ÁREAS	BLOQUE A PARCIAL	BLOQUE B PARCIAL	BLOQUE C PARCIAL	BLOQUE D PARCIAL	BLOQUE E PARCIAL	TOTAL
1º PISO	1 680.30 m ²	687.30 m ²	593.95 m ²	248.70 m ²	196.15 m ²	3 406.40 m ²
2º PISO	1 680.30 m ²	593.20 m ²	593.95 m ²	158.00 m ²	196.15 m ²	3 221.60 m ²
3º PISO	1 680.30 m ²	593.20 m ²	593.95 m ²	95.90 m ²	-	2 963.35 m ²
4º PISO	1 680.30 m ²	391.60 m ²	391.60 m ²	-	-	2 463.50 m ²
5º PISO	1 680.30 m ²	-	294.20 m ²	-	-	1 974.50 m ²
6º y 7º PISO	3 360.60 m ²	-	-	-	-	3 360.60 m ²
TOTAL Area constr.	11 762.10 m ²	2 265.30 m ²	2 467.65 m ²	502.60 m ²	392.30 m ²	17 389.95 m ²
AREA TERRENO:						10 710.53 m ²
AREA LIBRE (35%):						3 748.68 m ²
PERIMETRO						490.21 ml

CONTORNO TERRENO



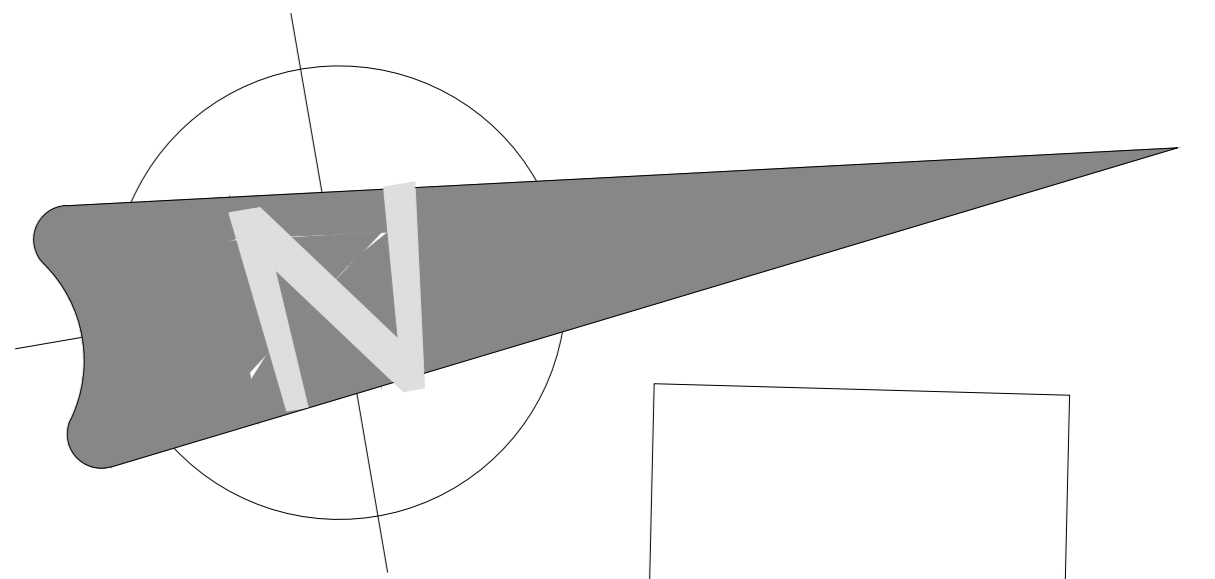
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA			
TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA				
LLAVE:	PLANO: TOPOGRADICO			
INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL		
DEPARTAMENTO: LIMA	FECHA: 09/05/21	ESCALA: 1/200	CODIGO: T-01	
PROVINCIA : LIMA				
DISTRITO : LOS OLIVOS				

 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>		
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>		
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>			
<p>LEAVE:</p>	<p>PLANO: MASTER PLAN</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>	
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>FECHA: 09/05/21</p>	<p>ESCALA: 1/500</p>	<p>CODIGO: MP-01</p>
<p>PROVINCIA: LIMA</p>			
<p>DISTRITO: LOS OLIVOS</p>			



MASTER PLAN

PRIMER NIVEL



PJE. EDUCACION

JR. EDUCACION (CA. 7)

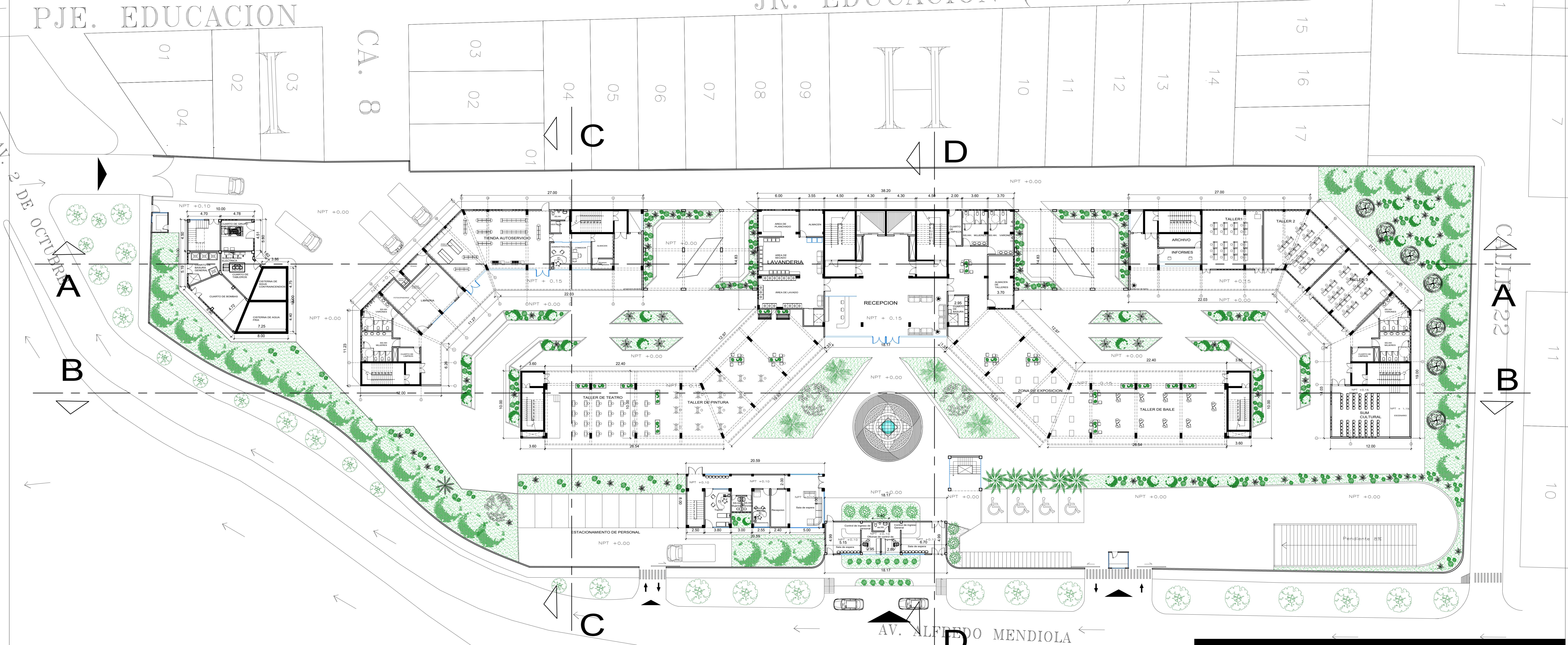
CA. 8

AV. 2 DE OCTUBRA

CALLE A22

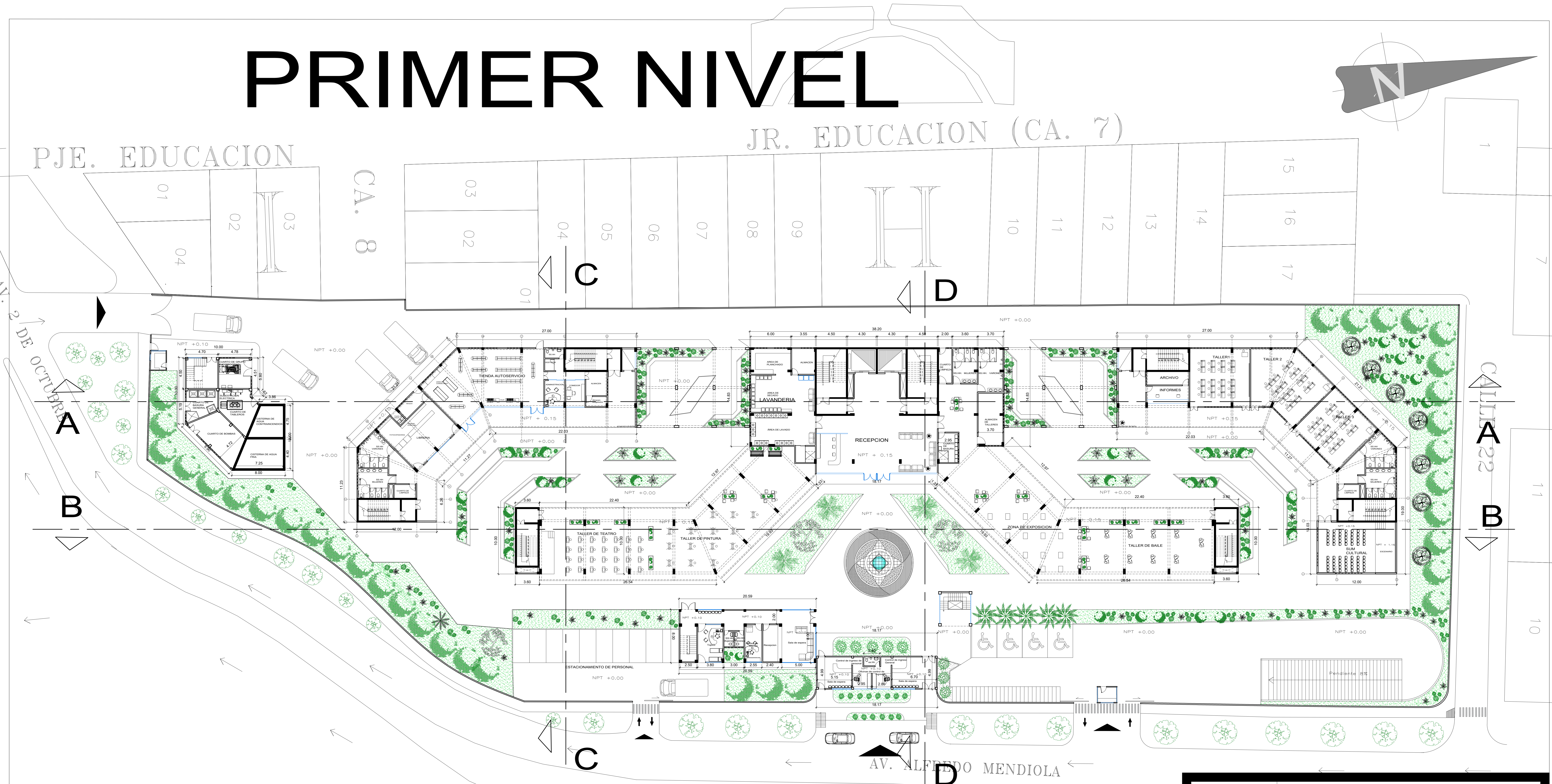
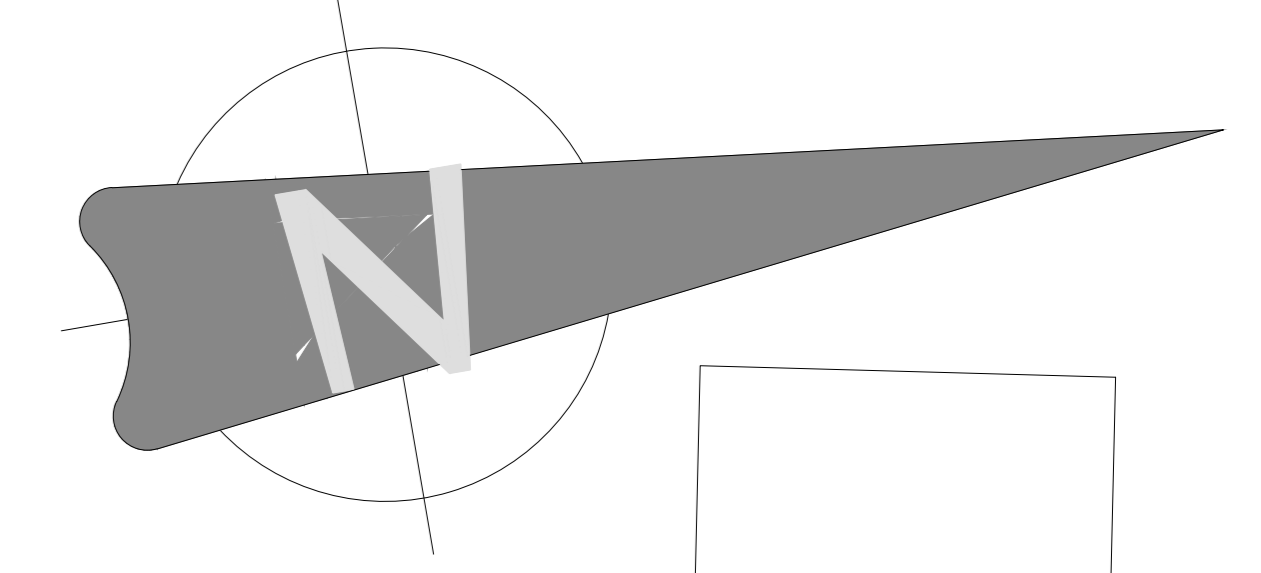
AV. ALFREDO MENDIOLA

PANAMERICANA NORTE

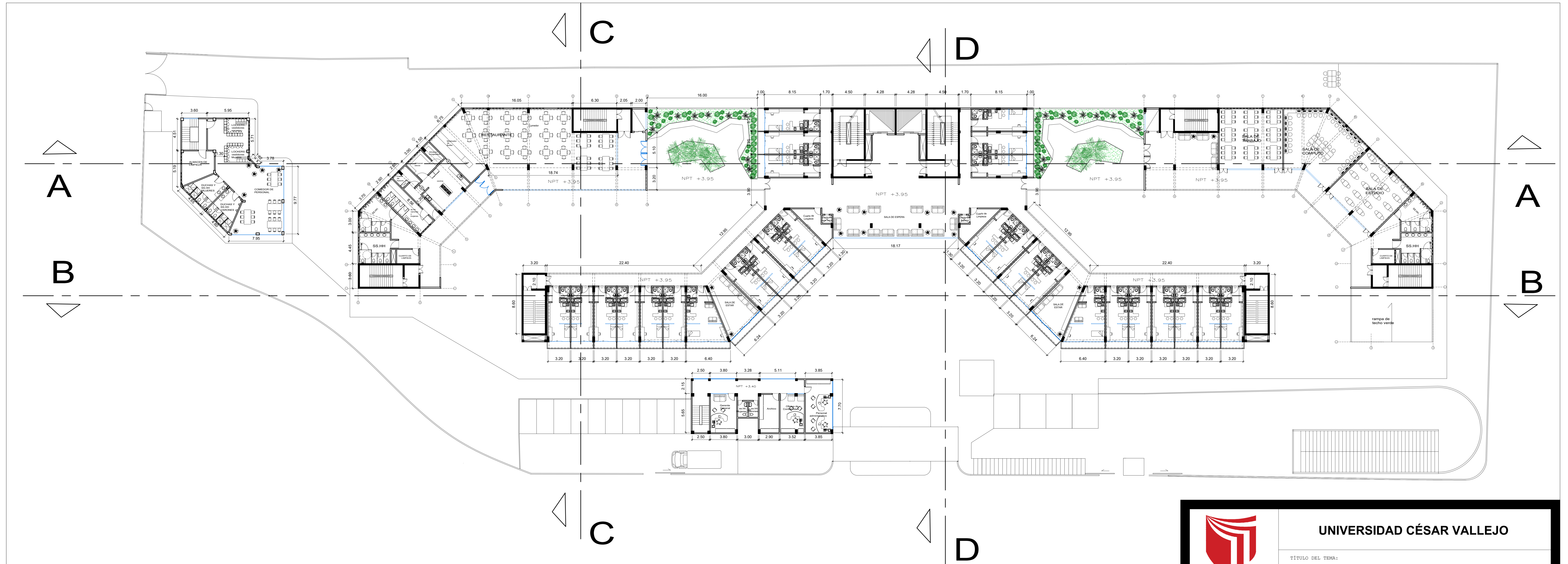


 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>FECHA: 09/05/21</p>	<p>ESCALA: 1/200</p>	<p>CODIGO: A-01</p>	
<p>PROVINCIA : LIMA</p>	<p>DISTRITO : LOS OLIVOS</p>			

PRIMER NIVEL



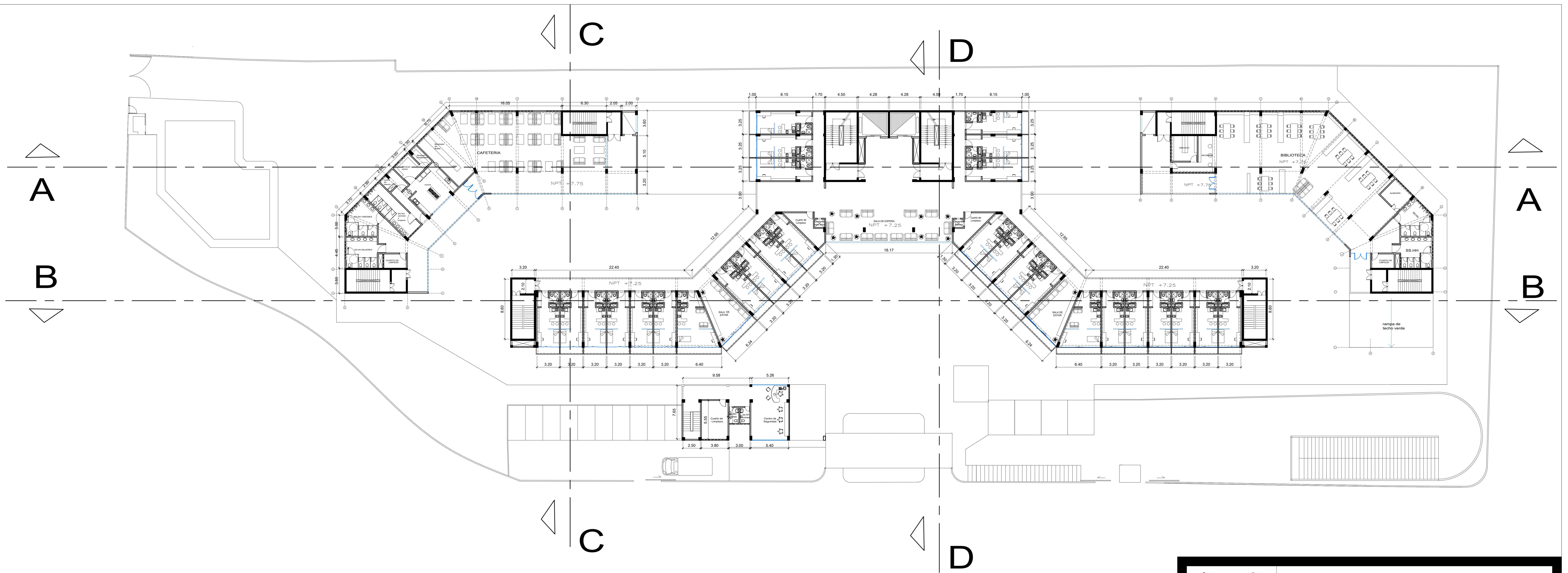
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOZA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>FECHA: 09/05/21</p>	<p>ESCALA: 1/200</p>	<p>CODIGO: A-01</p>	



SEGUNDO NIVEL

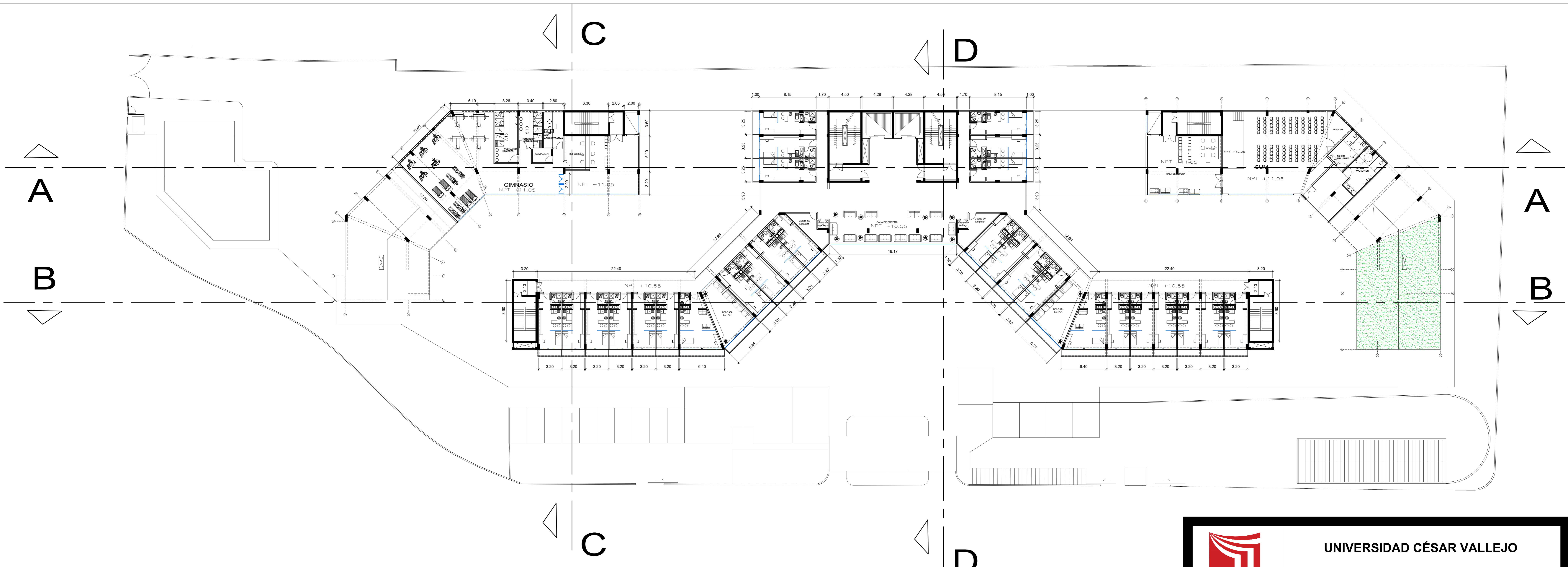
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA			
TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA		PLANO: ARQUITECTURA		
INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL		
DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS	FECHA: 09/05/21	ESCALA: 1/200	CODIGO: A-02	

TERCER NIVEL

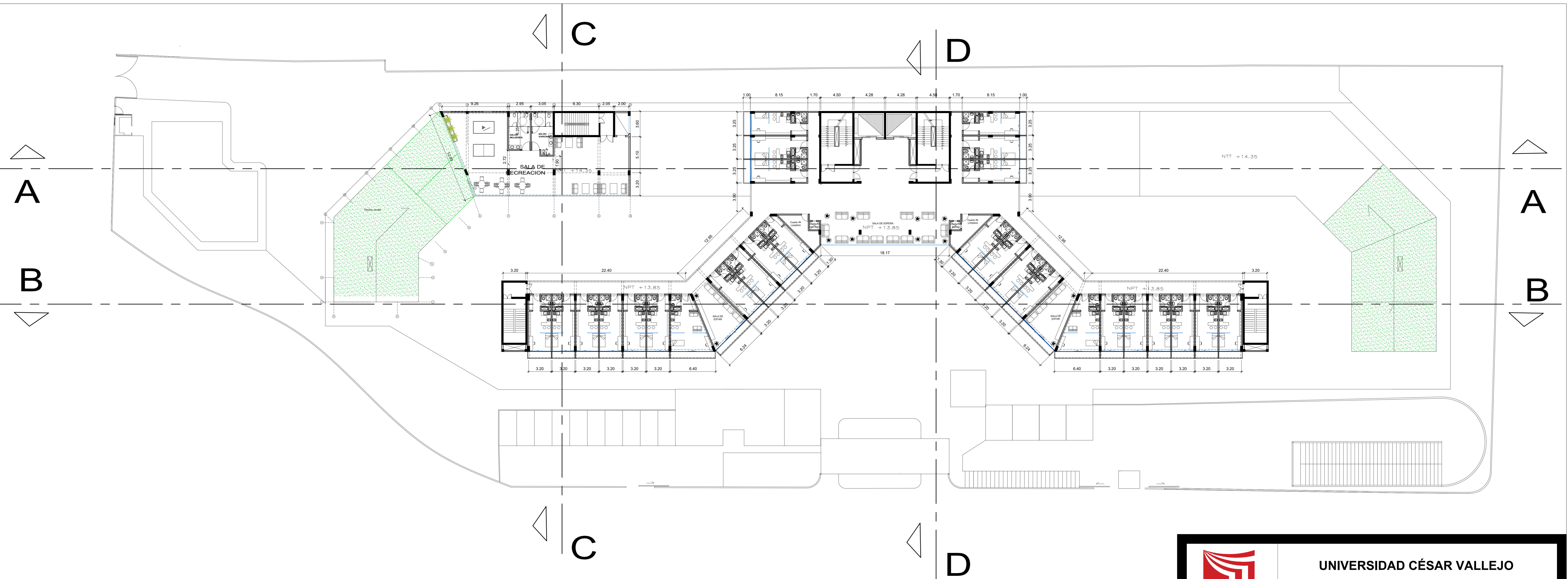


 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA			
LLAVE:		TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA		
	PLANO: ARQUITECTURA			
	INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL	
	DEPARTAMENTO: LIMA	FECHA: 09/05/21	ESCALA: 1/200	CODIGO: A-03
	PROVINCIA : LIMA	DISTRITO : LOS OLIVOS		

CUARTO NIVEL

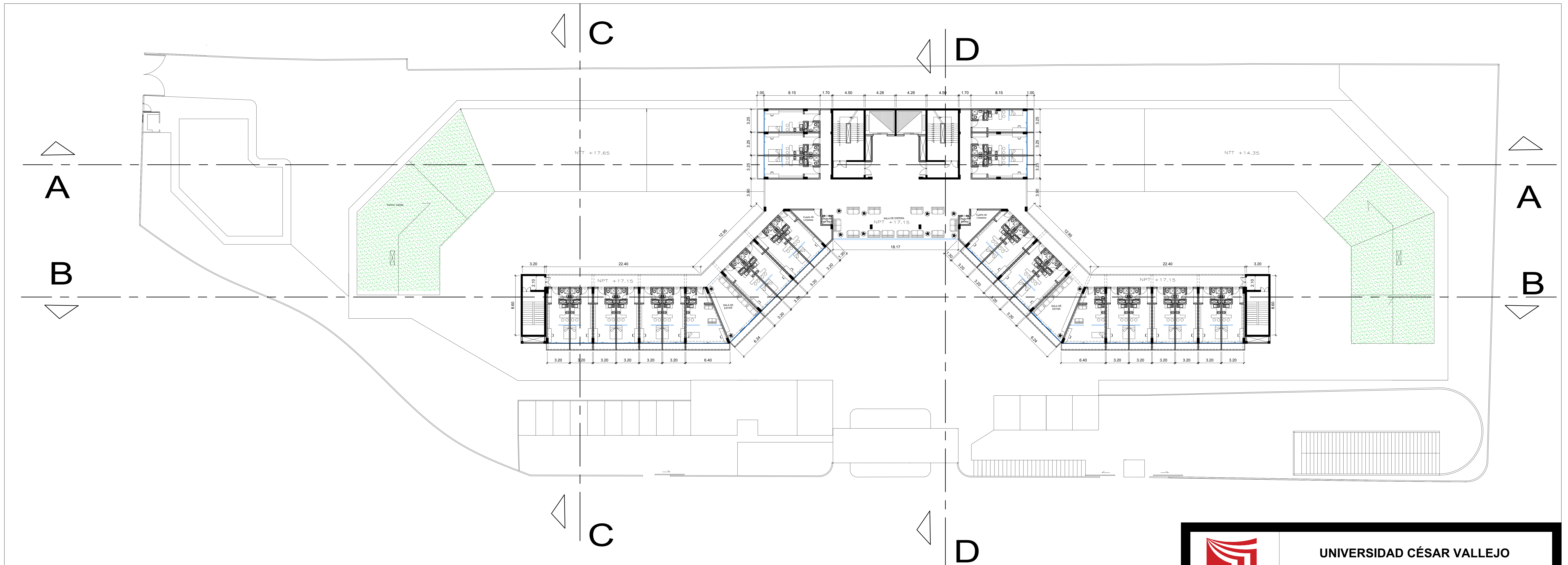


 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA			
TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA		PLANO: ARQUITECTURA		
INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSE ESPINOLA VIDAL		
DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO : LOS OLIVOS	FECHA: 09/05/21	ESCALA: 1/200	CODIGO: A-04	



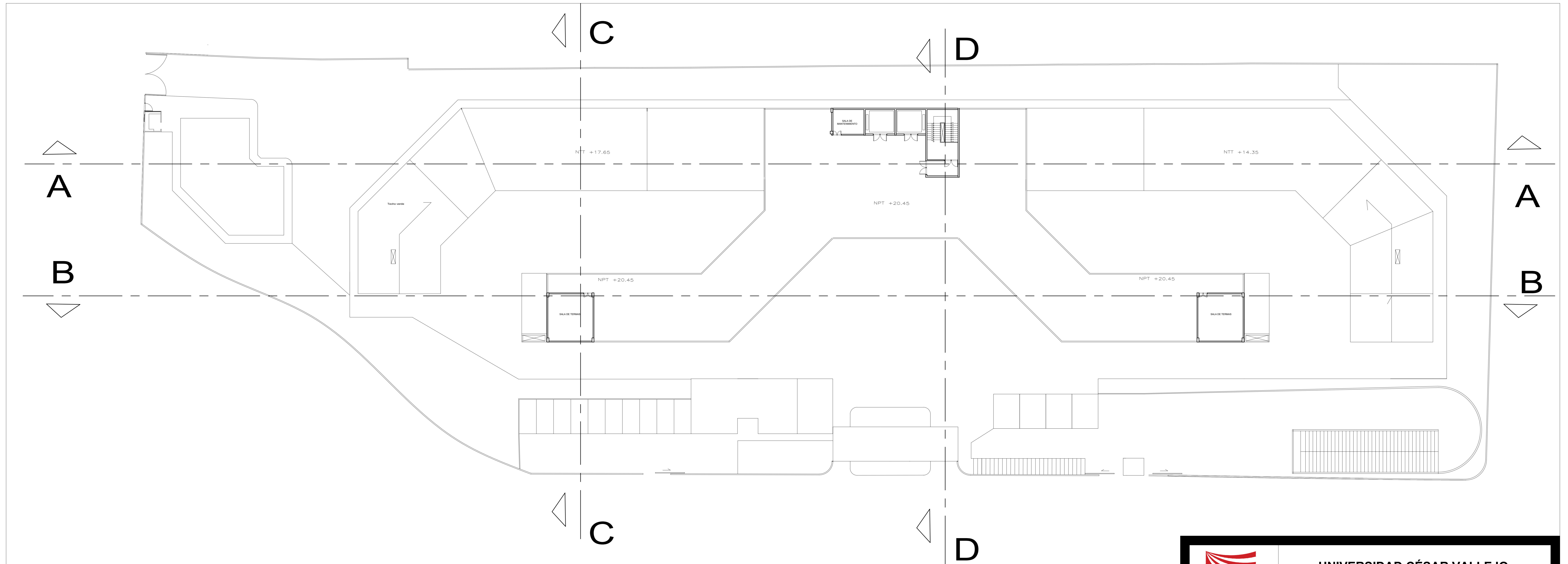
QUINTO NIVEL

 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO : LOS OLIVOS</p>	<p>FECHA: 09/05/21</p>	<p>ESCALA: 1/200</p>	<p>CODIGO: A-05</p>	



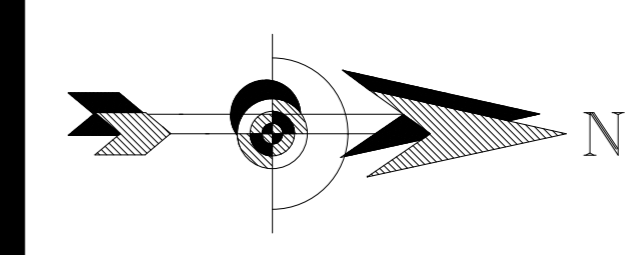
SEXTO - SEPTIMO NIVEL

 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA			
TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA		PLANO: ARQUITECTURA		
INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL		
DEPARTAMENTO: LIMA	FECHA: 09/05/21	ESCALA: 1/200	CODIGO: A-06	
				

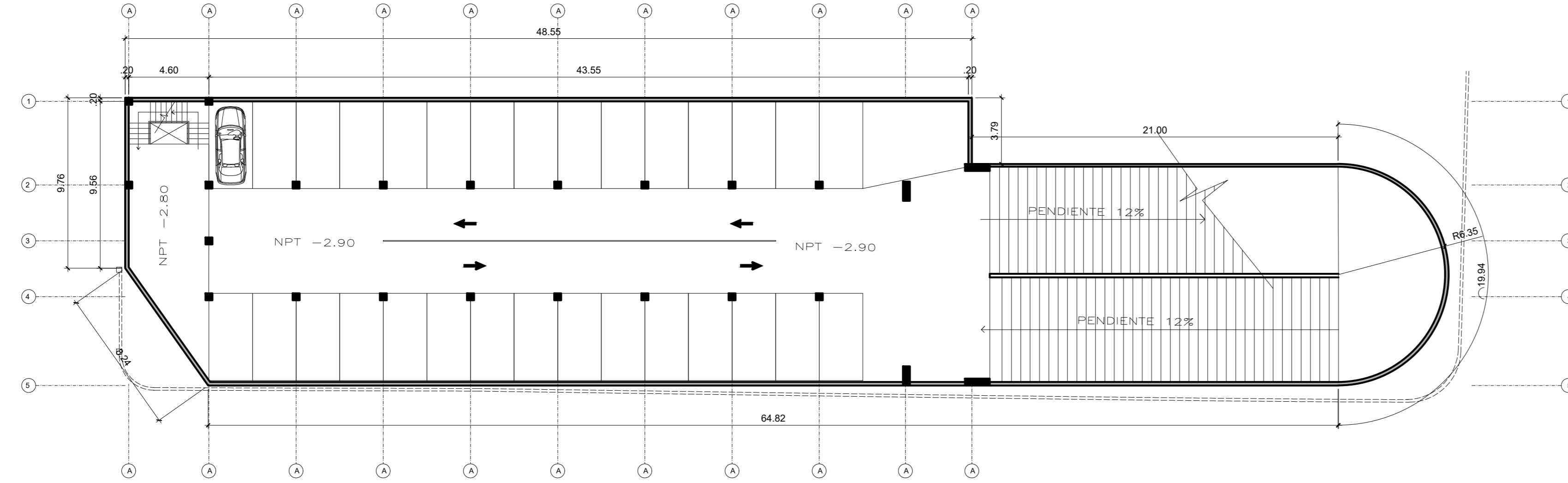


AZOTEA

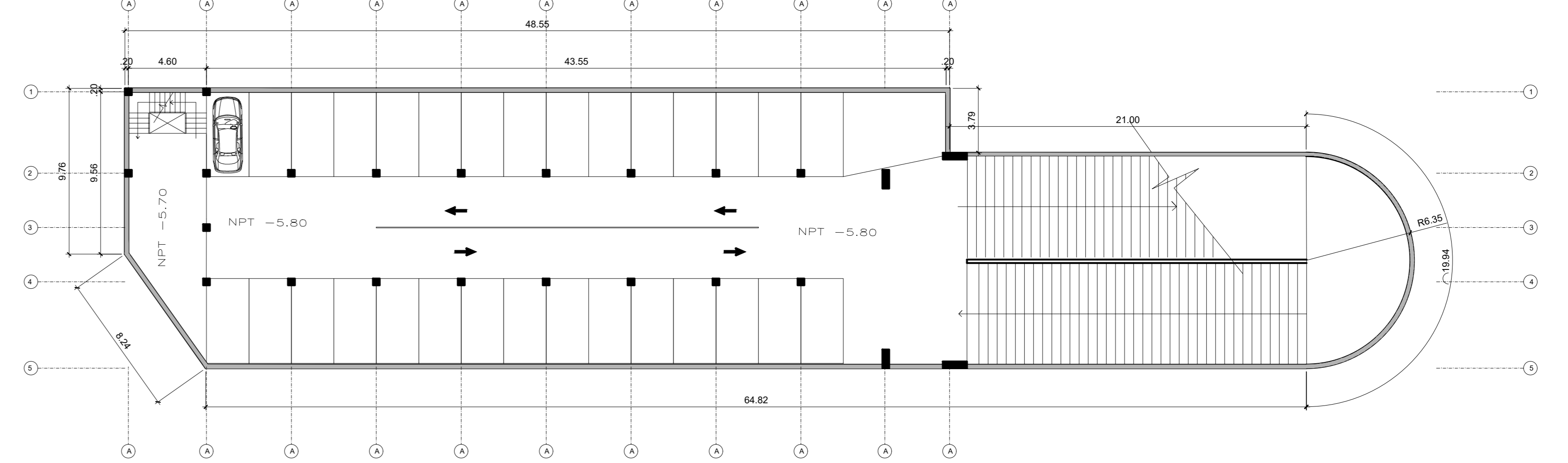
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA			
LLAVE:		TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA		
PIANO:		ARQUITECTURA		
INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOZA VIDAL		
DEPARTAMENTO: LIMA	FECHA: 09/05/21	ESCALA: 1/200	CODIGO: A-07	
PROVINCIA : LIMA	DISTRITO : LOS OLIVOS			



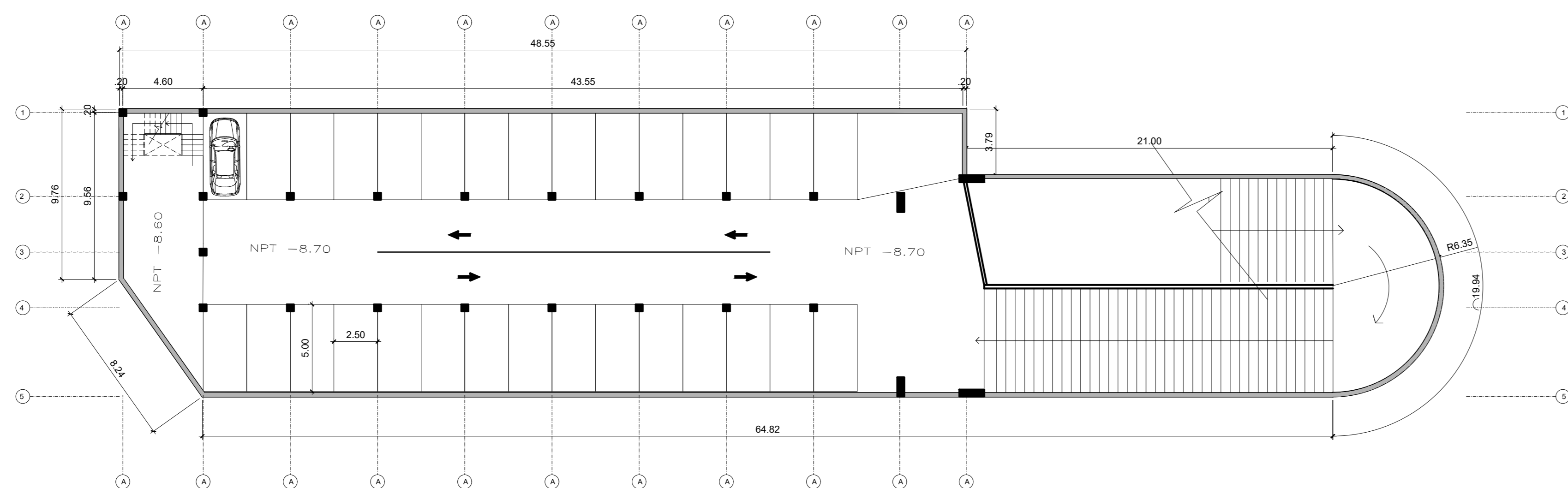
SOTANO 1 - ESTACIONAMIENTO



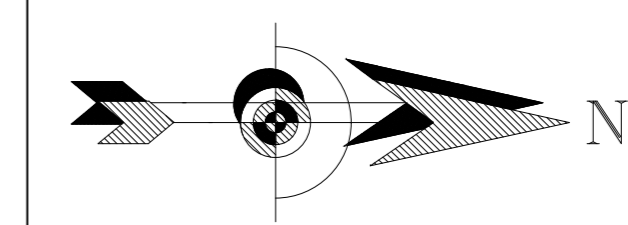
SOTANO 2 - ESTACIONAMIENTO



SOTANO 3 - ESTACIONAMIENTO



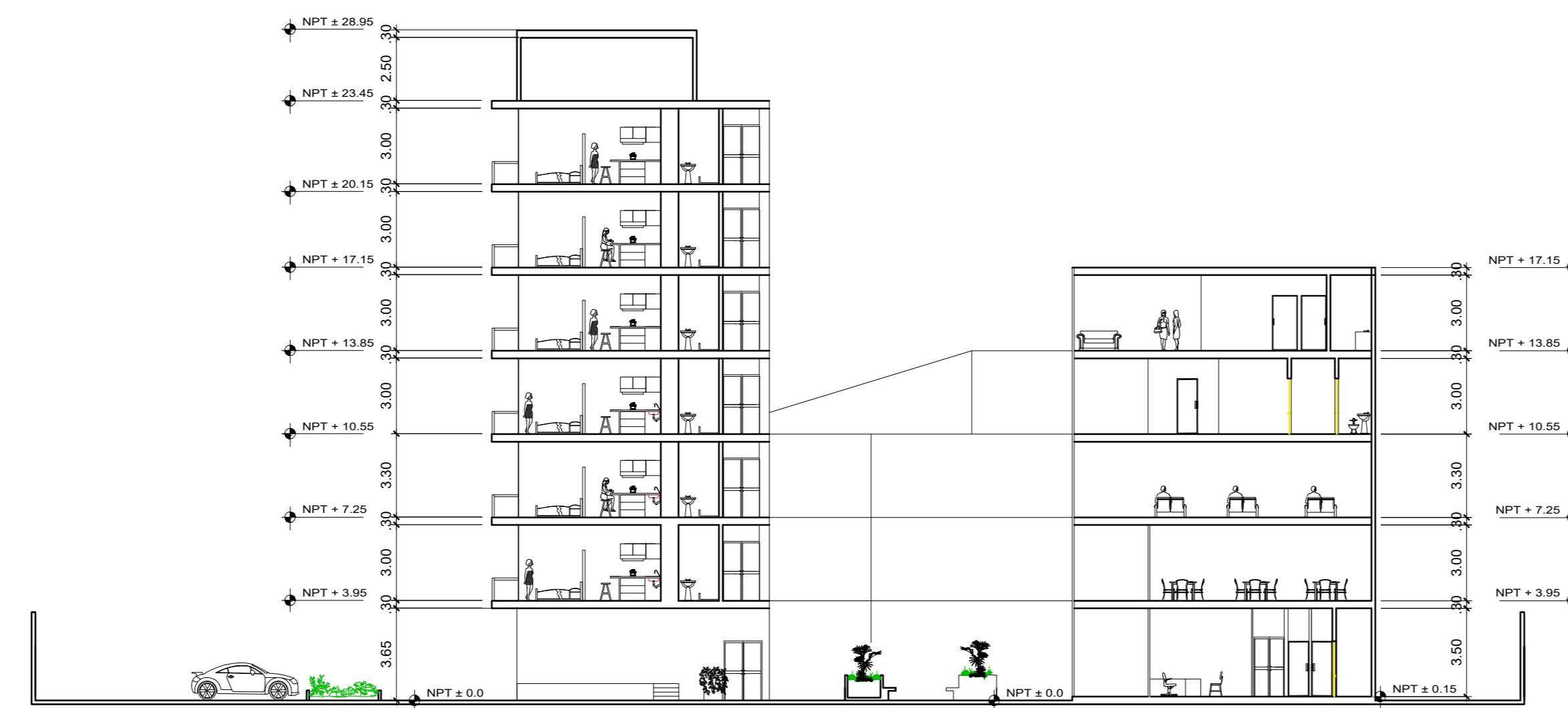
 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p align="center">UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO : LOS OLIVOS</p>		<p>FECHA: 09/05/21</p>	<p>ESCALA: 1/200</p>	<p>CODIGO: A-08</p>



CORTE A - A

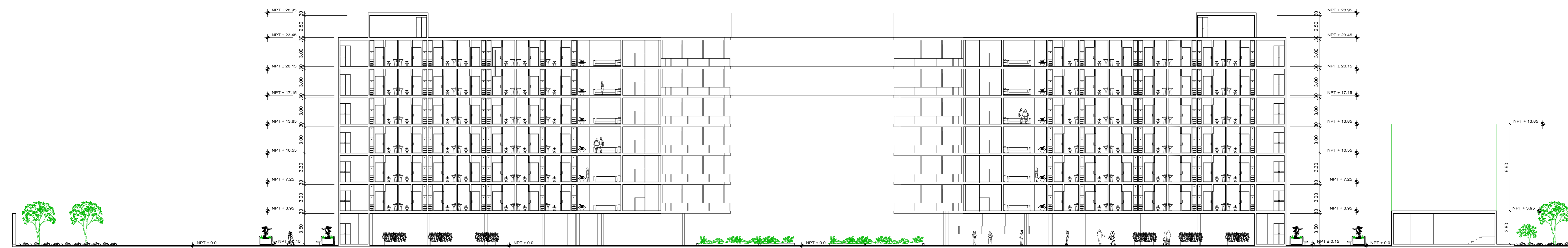


CORTE C - C

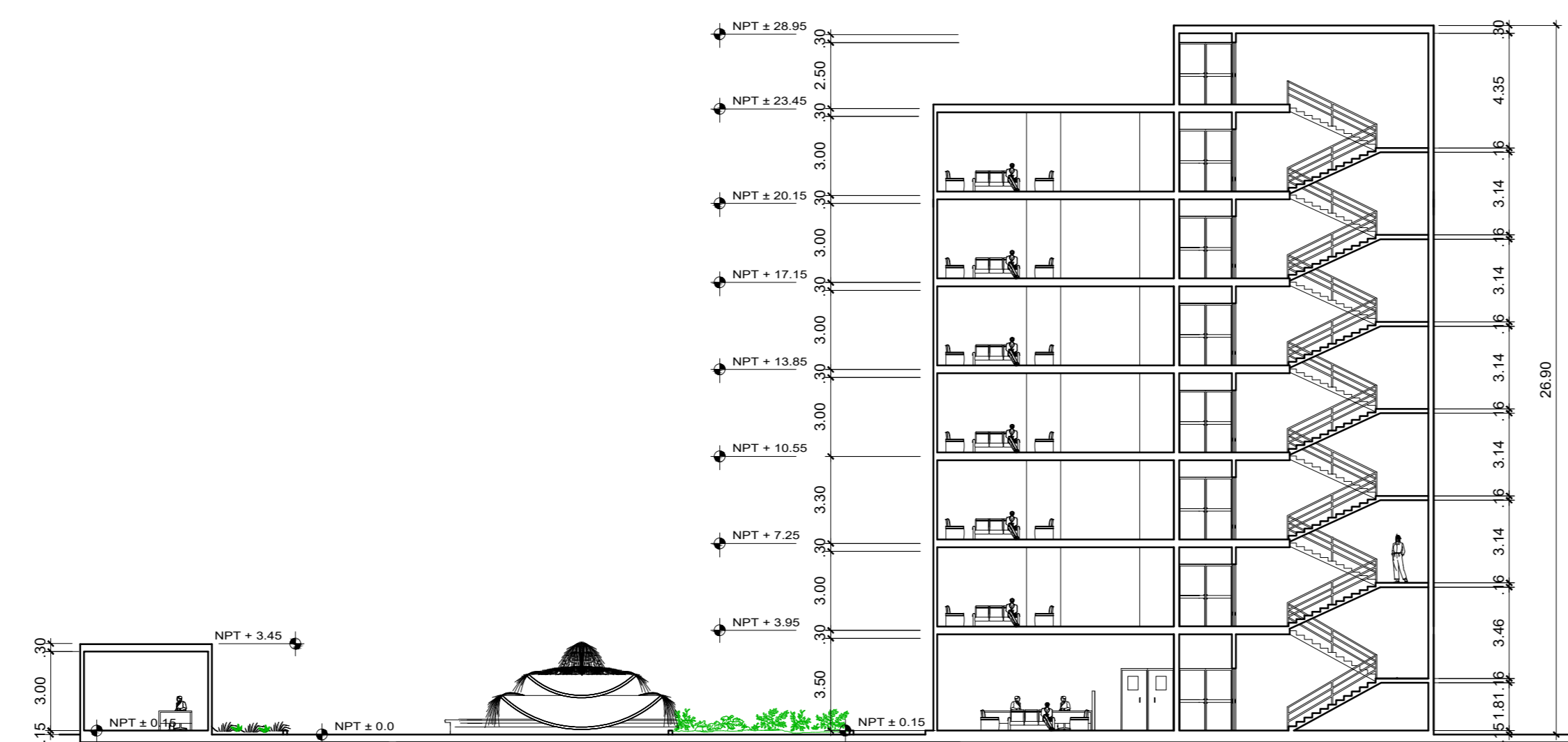


 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p align="center">UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TITULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TITULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO : LOS OLIVOS</p>	<p>FECHA: 09/05/21</p>	<p>ESCALA: 1/200</p>	<p>CODIGO: A-09</p>	

CORTE B - B



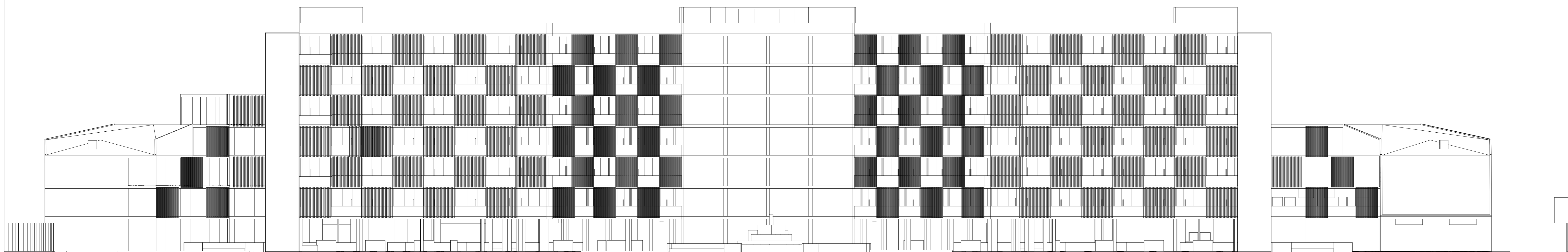
CORTE D - D



 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA			
TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA		PLANO: ARQUITECTURA		
INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL		
DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS	FECHA: 09/05/21	ESCALA: 1/200	CÓDIGO: A-10	

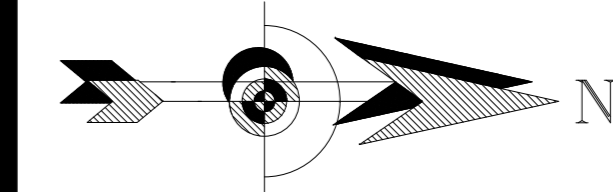


ELEVACION FRONTAL EXTERIOR

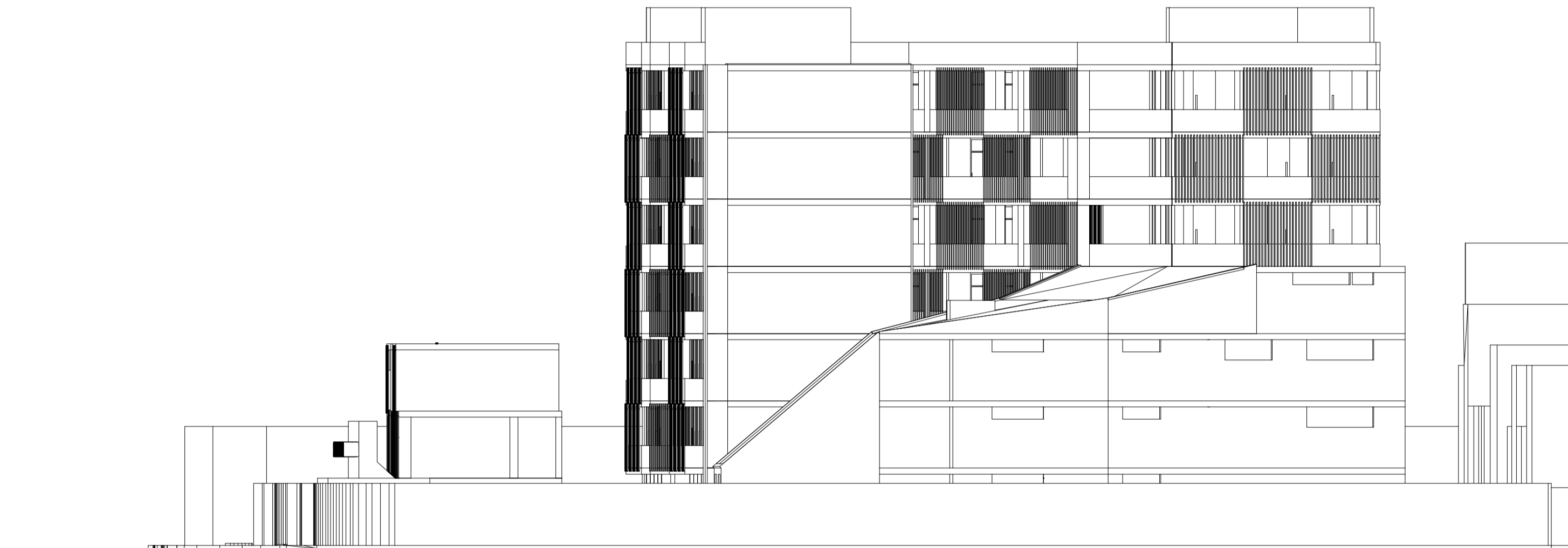


ELEVACION FRONTAL INTERIOR

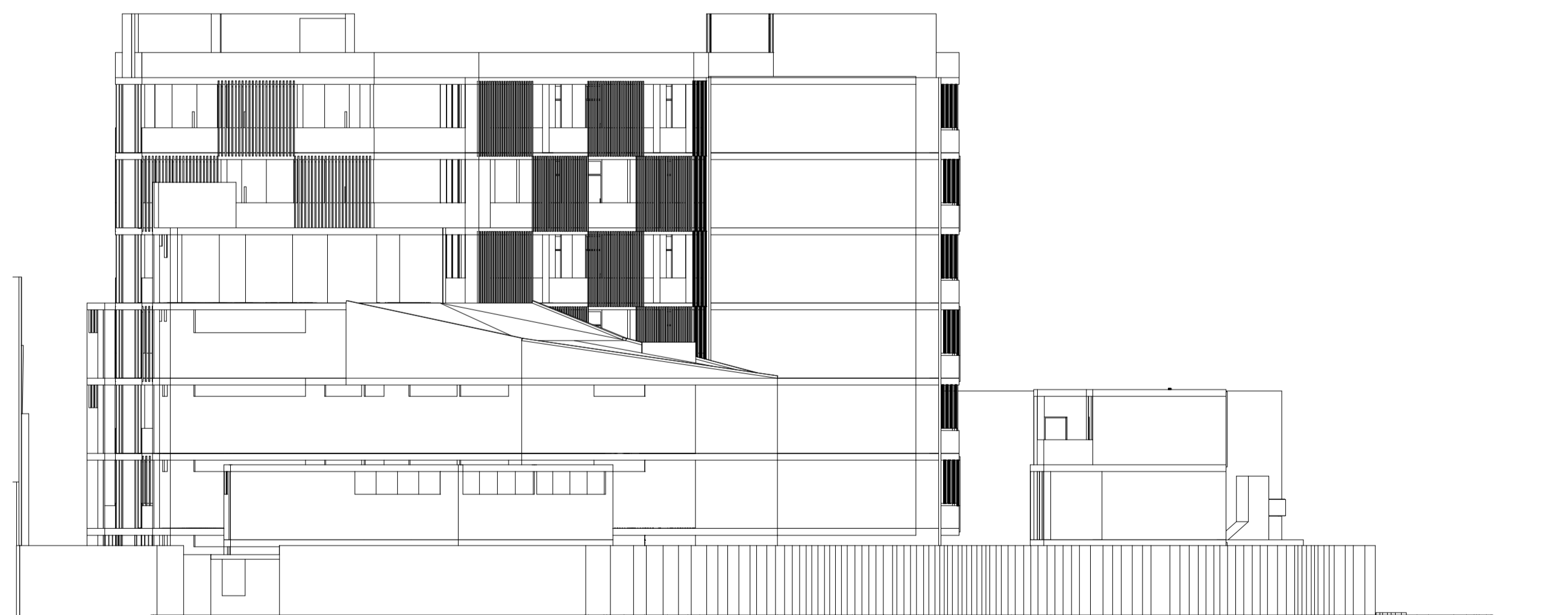
 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>FECHA: 09/05/21</p>	<p>ESCALA: 1/200</p>	<p>CODIGO: A-11</p>	
<p>DISTRITO : LOS OLIVOS</p>				



ELEVACION NORTE

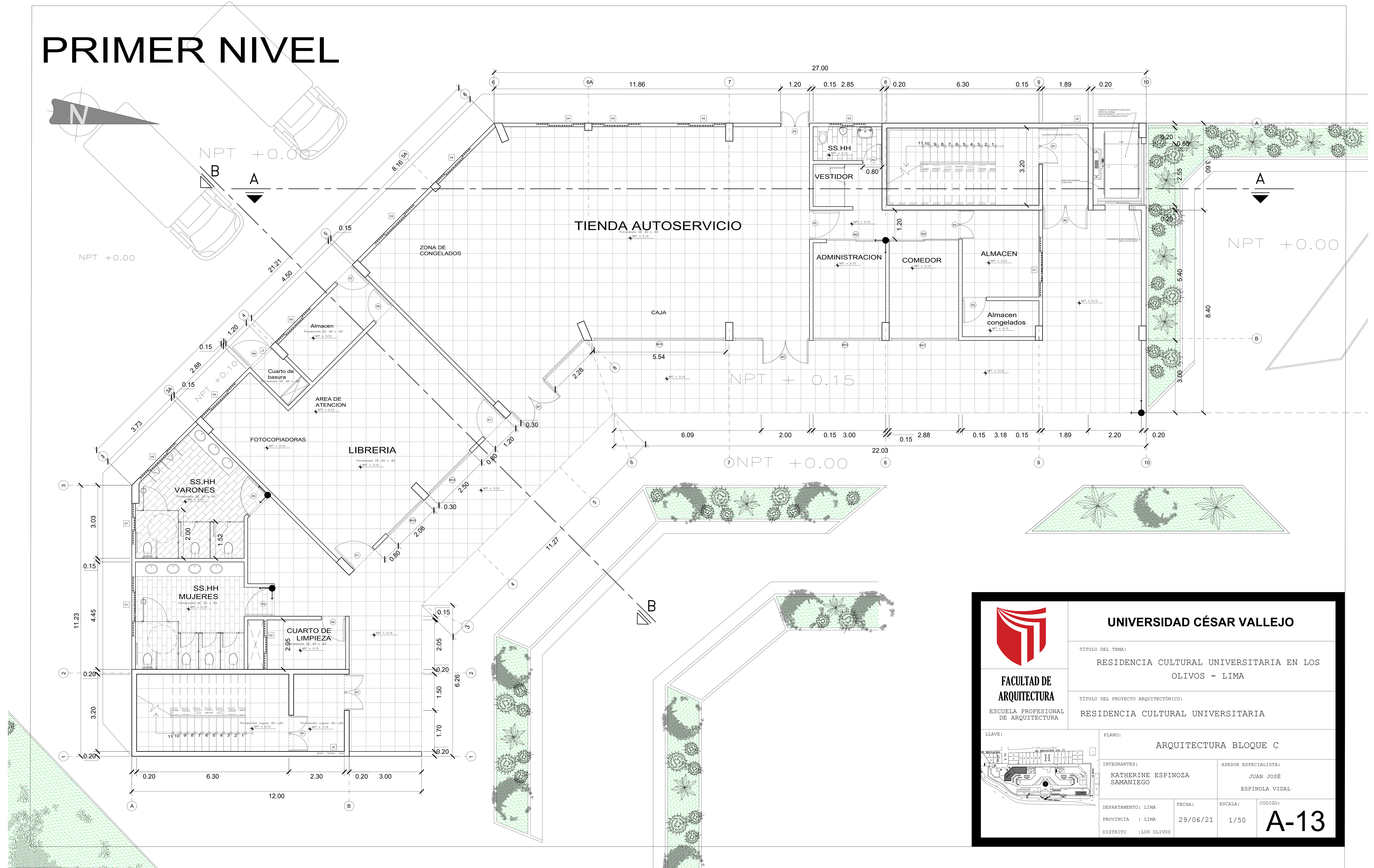


ELEVACION SUR



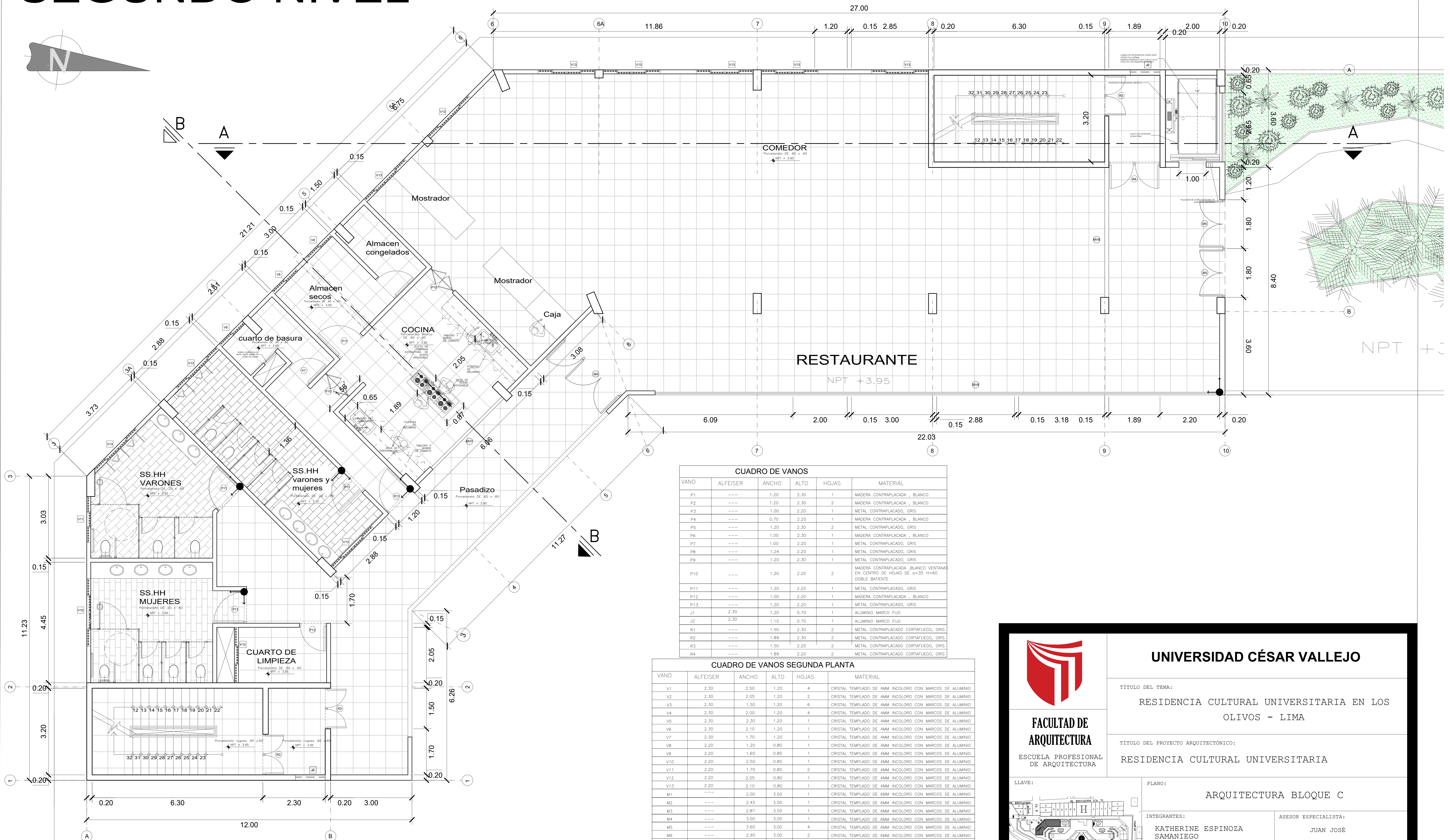
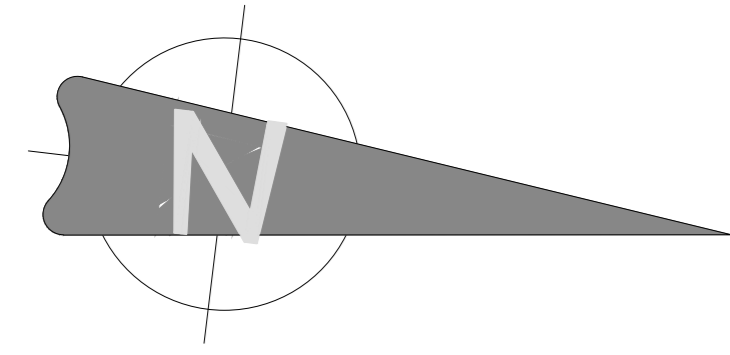
 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p align="center">UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>				
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>				
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA</p>			
<p>LLAVE:</p>		<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>	
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO :LOS OLIVOS</p>		<p>FECHA: 09/05/21</p>		<p>ESCALA: 1/200</p>	
		<p align="right">A-12</p>			

PRIMER NIVEL



 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>	
<p>LLAVE:</p> 	<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>	
	<p>PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C</p>	
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>	
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS</p>	<p>FECHA: 29/06/21</p>	<p>ESCALA: 1/50</p>
<p>CODIGO: A-13</p>		

SEGUNDO NIVEL



CUADRO DE VANOS

VANO	ALFEISER	ANCHO	ALTO	HOJAS	MATERIAL
P1	---	1.20	2.30	1	MADERA CONTRAPLACADA , BLANCO
P2	---	1.20	2.30	2	MADERA CONTRAPLACADA , BLANCO
P3	---	1.00	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO , GRIS
P4	---	0.70	2.20	1	MADERA CONTRAPLACADA , BLANCO
P5	---	1.20	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO , GRIS
P6	---	1.00	2.30	1	MADERA CONTRAPLACADA , BLANCO
P7	---	1.00	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO , GRIS
P8	---	1.24	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO , GRIS
P9	---	1.20	2.30	1	METAL CONTRAPLACADO , GRIS
P10	---	1.20	2.20	2	MADERA CONTRAPLACADA ,BLANCO VENTANAS EN CENTRO DE HOJAS DE 4x35 H=60 DOBLE BATERIE
P11	---	1.20	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO , GRIS
P12	---	1.00	2.20	1	MADERA CONTRAPLACADA , BLANCO
P13	---	1.20	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO , GRIS
J1	2.30	1.20	0.70	1	ALUMINIO MARCO FUGO
J2	2.30	1.10	0.70	1	ALUMINIO MARCO FUGO
R1	---	1.50	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS
R2	---	1.89	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS
R3	---	1.50	2.20	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS
R4	---	1.89	2.20	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS

CUADRO DE VANOS SEGUNDA PLANTA

VANO	ALFEISER	ANCHO	ALTO	HOJAS	MATERIAL
V1	2.30	2.50	1.20	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V2	2.30	2.85	1.20	2	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V3	2.30	1.50	1.20	6	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V4	2.30	2.00	1.20	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V5	2.30	2.30	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V6	2.30	2.10	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V7	2.30	1.70	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V8	2.20	1.20	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V9	2.20	1.60	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V10	2.20	2.50	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V11	2.20	1.70	0.80	2	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V12	2.20	2.05	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V13	2.20	2.10	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M1	---	2.00	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M2	---	2.45	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M3	---	2.87	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M4	---	3.00	3.00	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M5	---	3.60	3.00	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M6	---	2.90	3.00	2	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M7	---	2.875	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M8	---	2.85	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M9	---	5.60	3.50	6	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M10	---	2.50	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M11	---	2.08	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M12	---	20.83	3.00	18	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M13	---	3.70	3.00	---	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M14	---	4.80	3.00	6	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DEL TEMA:

RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LLAVE:



PLANO:

ARQUITECTURA BLOQUE C

INTEGRANTES:

KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:

JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA : LIMA

DISTRITO : LOS OLIVOS

FECHA:

29/06/21

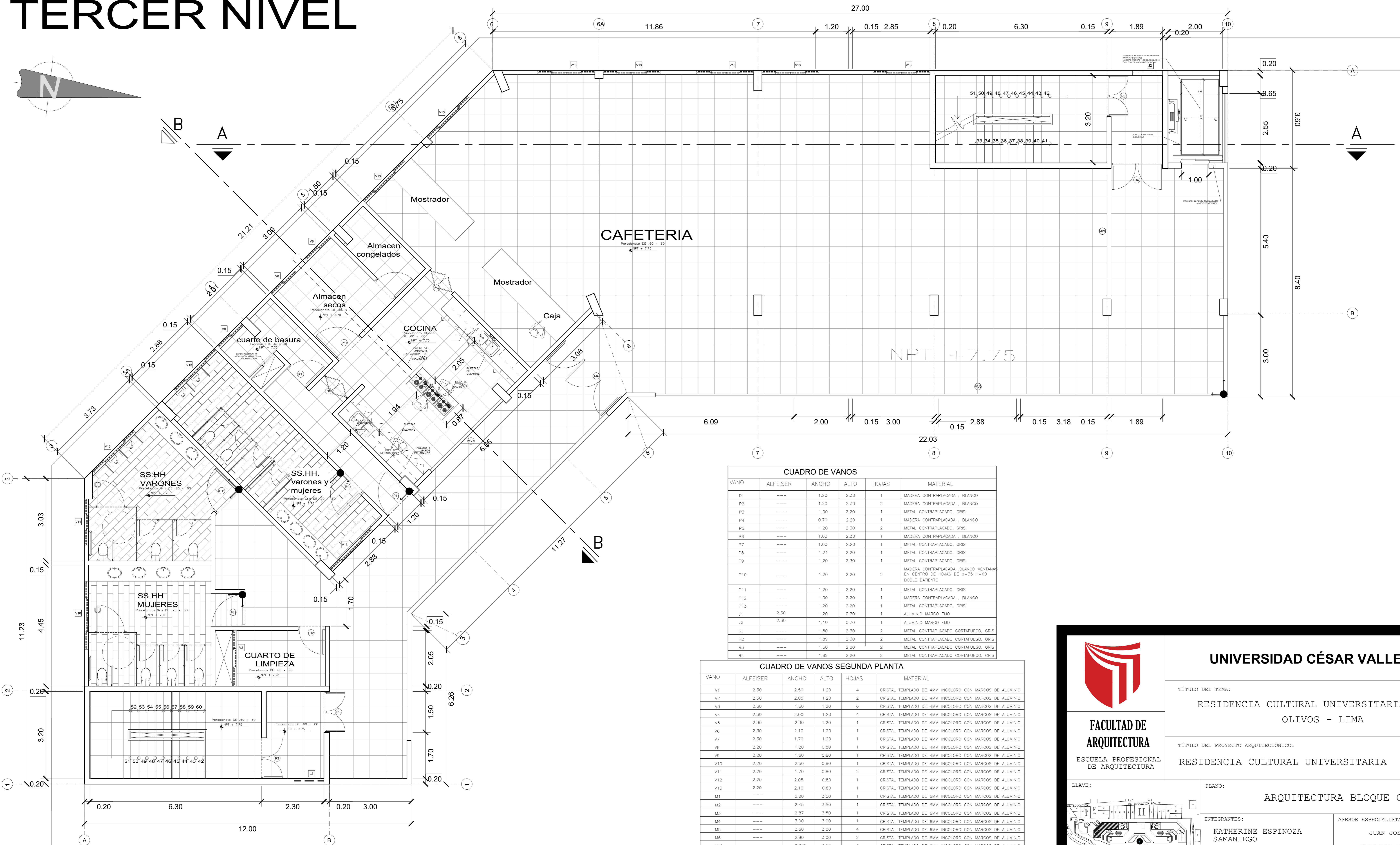
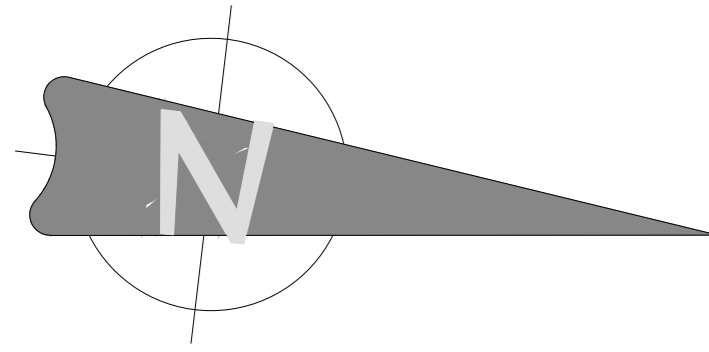
ESCALA:

1/50

CODIGO:

A-14

TERCER NIVEL



CUADRO DE VANOS

VANO	ALFEISER	ANCHO	ALTO	HOJAS	MATERIAL
P1	---	1.20	2.30	1	MADERA CONTRAPLACADA, BLANCO
P2	---	1.20	2.30	2	MADERA CONTRAPLACADA, BLANCO
P3	---	1.00	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P4	---	0.70	2.20	1	MADERA CONTRAPLACADA, BLANCO
P5	---	1.20	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P6	---	1.00	2.30	1	MADERA CONTRAPLACADA, BLANCO
P7	---	1.00	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P8	---	1.24	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P9	---	1.20	2.30	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P10	---	1.20	2.20	2	MADERA CONTRAPLACADA, BLANCO VENTANAS EN CENTRO DE HOJAS DE 40x50 I+H=60 DOBLE BATENTE
P11	---	1.20	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P12	---	1.00	2.20	1	MADERA CONTRAPLACADA, BLANCO
P13	---	1.20	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
J1	2.30	1.20	0.70	1	ALUMINIO MARCO FIJO
J2	2.30	1.10	0.70	1	ALUMINIO MARCO FIJO
R1	---	1.50	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS
R2	---	1.89	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS
R3	---	1.50	2.20	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS
R4	---	1.89	2.20	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS

CUADRO DE VANOS SEGUNDA PLANTA

VANO	ALFEISER	ANCHO	ALTO	HOJAS	MATERIAL
V1	2.30	2.50	1.20	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V2	2.30	2.05	1.20	2	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V3	2.30	1.50	1.20	6	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V4	2.30	2.00	1.20	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V5	2.30	2.30	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V6	2.30	2.10	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V7	2.30	1.70	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V8	2.20	1.20	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V9	2.20	1.60	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V10	2.20	2.50	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V11	2.20	1.70	0.80	2	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V12	2.20	2.05	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V13	2.20	2.10	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M1	---	2.00	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M2	---	2.45	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M3	---	2.87	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M4	---	3.00	3.00	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M5	---	3.60	3.00	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M6	---	2.90	3.00	2	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M7	---	2.875	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M8	---	2.85	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M9	---	5.60	3.50	6	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M10	---	2.50	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M11	---	2.08	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M12	---	20.83	3.00	18	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M13	---	3.70	3.00	---	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M14	---	4.80	3.00	6	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LIABVE:



PLANO:
ARQUITECTURA BLOQUE C

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: LIMA
DISTRITO: LOS OLIVOS

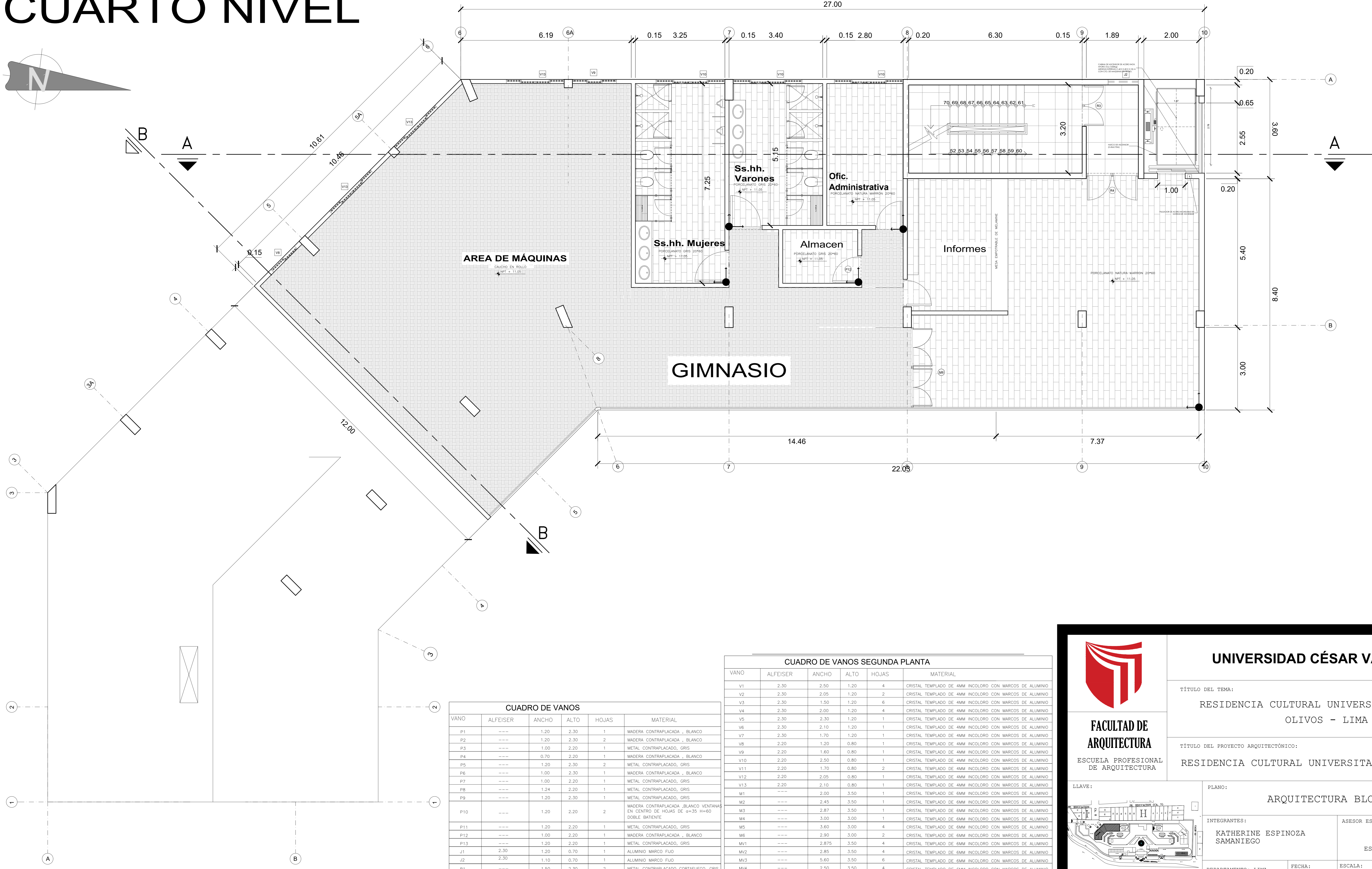
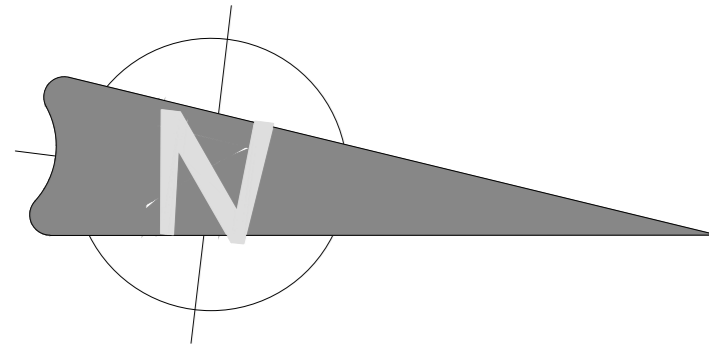
ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

FECHA:
29/06/21

ESCALA:
1/50

CODIGO:
A-15

CUARTO NIVEL



VANO	ALFEISER	ANCHO	ALTO	HOJAS	MATERIAL
P1	---	1.20	2.30	1	MADERA CONTRAPLACADA, BLANCO
P2	---	1.20	2.30	2	MADERA CONTRAPLACADA, BLANCO
P3	---	1.00	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P4	---	0.70	2.20	1	MADERA CONTRAPLACADA, BLANCO
P5	---	1.20	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P6	---	1.00	2.30	1	MADERA CONTRAPLACADA, BLANCO
P7	---	1.00	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P8	---	1.24	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P9	---	1.20	2.30	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P10	---	1.20	2.20	2	MADERA CONTRAPLACADA, BLANCO VENTANAS EN CENTRO DE AGUAS DE 0+35 H=60 DOBLE BARRIENTE
P11	---	1.20	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P12	---	1.00	2.20	1	MADERA CONTRAPLACADA, BLANCO
P13	---	1.20	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
J1	2.30	1.20	0.70	1	ALUMINIO MARCO FLUO
J2	2.30	1.10	0.70	1	ALUMINIO MARCO FLUO
R1	---	1.50	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS
R2	---	1.89	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS
R3	---	1.50	2.20	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS
R4	---	1.89	2.20	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS

VANO	ALFEISER	ANCHO	ALTO	HOJAS	MATERIAL
V1	2.30	2.50	1.20	4	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V2	2.30	2.05	1.20	2	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V3	2.30	1.50	1.20	6	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V4	2.30	2.00	1.20	4	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V5	2.30	2.30	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V6	2.30	2.10	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V7	2.30	1.70	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V8	2.20	1.20	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V9	2.20	1.60	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V10	2.20	2.50	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V11	2.20	1.70	0.80	2	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V12	2.20	2.05	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V13	2.20	2.10	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M1	---	2.00	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M2	---	2.45	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M3	---	2.87	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M4	---	3.00	3.00	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M5	---	3.60	3.00	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M6	---	2.90	3.00	2	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV1	---	2.875	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV2	---	2.85	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV3	---	5.60	3.50	6	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV4	---	2.50	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV5	---	2.08	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV6	---	20.83	3.00	18	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV7	---	3.70	3.00	---	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV8	---	4.80	3.00	6	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

PLANO:
ARQUITECTURA BLOQUE C

LIABVE:



INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: LIMA
DISTRITO: LOS OLIVOS

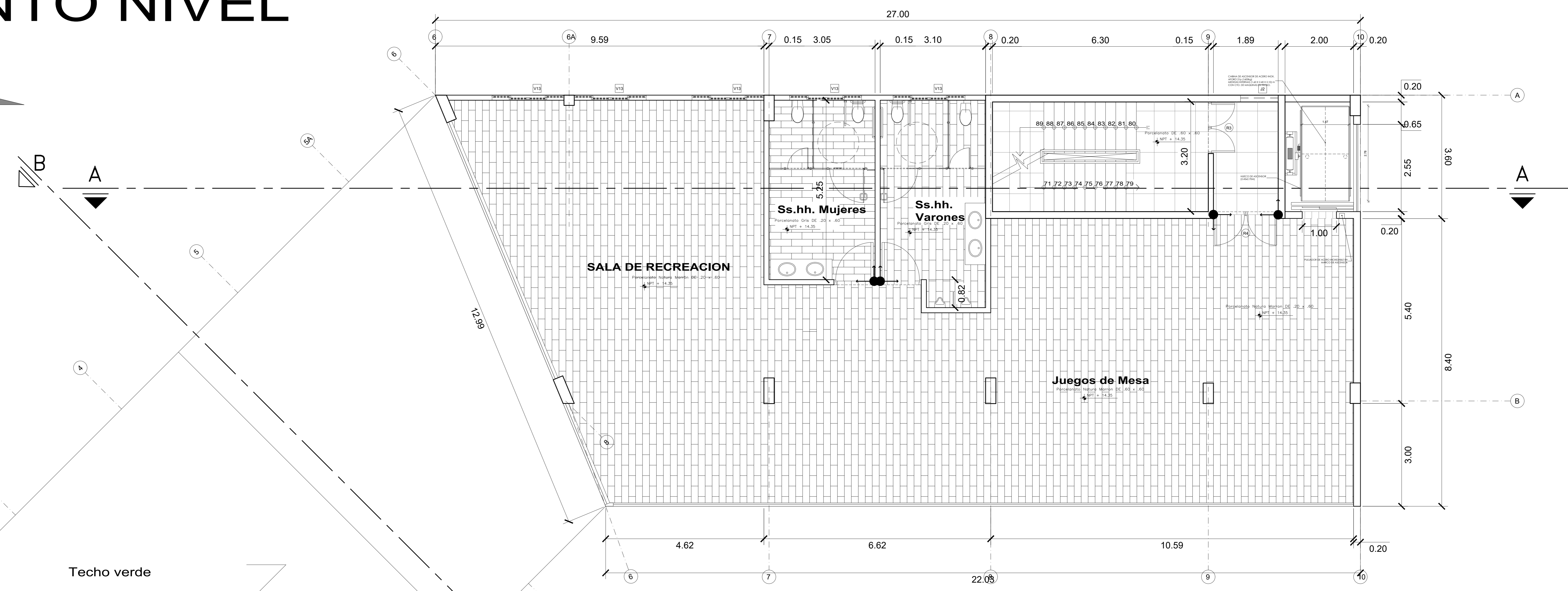
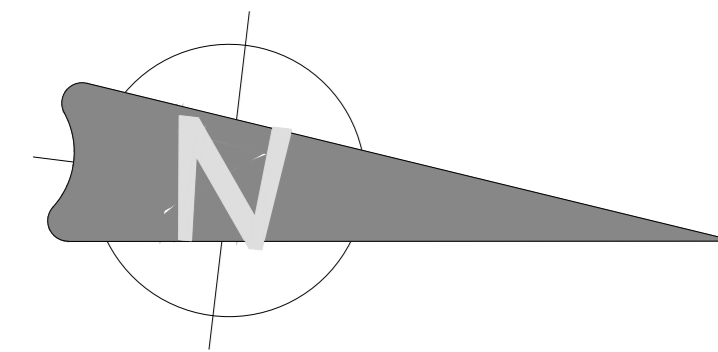
ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

FECHA:
29/06/21

ESCALA:
1/50

CODIGO:
A-16

QUINTO NIVEL



VANO	ALFEISER	ANCHO	ALTO	HOJAS	MATERIAL
P1	---	1.20	2.30	1	MADERA CONTRAPLACADA , BLANCO
P2	---	1.20	2.30	2	MADERA CONTRAPLACADA , BLANCO
P3	---	1.00	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P4	---	0.70	2.20	1	MADERA CONTRAPLACADA , BLANCO
P5	---	1.20	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P6	---	1.00	2.30	1	MADERA CONTRAPLACADA , BLANCO
P7	---	1.00	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P8	---	1.24	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P9	---	1.20	2.30	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P10	---	1.20	2.20	2	MADERA CONTRAPLACADA ,BLANCO VENTANA EN CENTRO DE HOJAS DE 0.35 H=0.35 DOBLE BATIENTE
P11	---	1.20	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
P12	---	1.00	2.20	1	MADERA CONTRAPLACADA , BLANCO
P13	---	1.20	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS
J1	2.30	1.20	0.70	1	ALUMINIO MARCÓ FLUJ
J2	2.30	1.10	0.70	1	ALUMINIO MARCÓ FLUJ
R1	---	1.50	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS
R2	---	1.89	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS
R3	---	1.50	2.20	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS
R4	---	1.89	2.20	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS

VANO	ALFEISER	ANCHO	ALTO	HOJAS	MATERIAL
V1	2.30	2.50	1.20	4	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V2	2.30	2.05	1.20	2	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V3	2.30	1.50	1.20	6	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V4	2.30	2.00	1.20	4	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V5	2.30	2.30	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V6	2.30	2.10	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V7	2.30	1.30	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V8	2.20	1.20	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V9	2.20	1.60	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V10	2.20	2.50	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V11	2.20	1.70	0.80	2	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V12	2.20	2.05	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V13	2.20	2.10	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M1	---	2.00	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M2	---	2.45	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M3	---	2.87	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M4	---	3.00	3.00	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M5	---	3.60	3.00	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M6	---	2.90	3.00	2	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV1	---	2.875	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV2	---	2.85	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV3	---	5.60	3.50	6	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV4	---	2.50	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV5	---	2.08	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV6	---	20.83	3.00	18	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV7	---	3.30	3.00	—	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
MV8	---	4.80	3.00	6	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LIABE:



PLANO:
ARQUITECTURA BLOQUE C

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA : LIMA

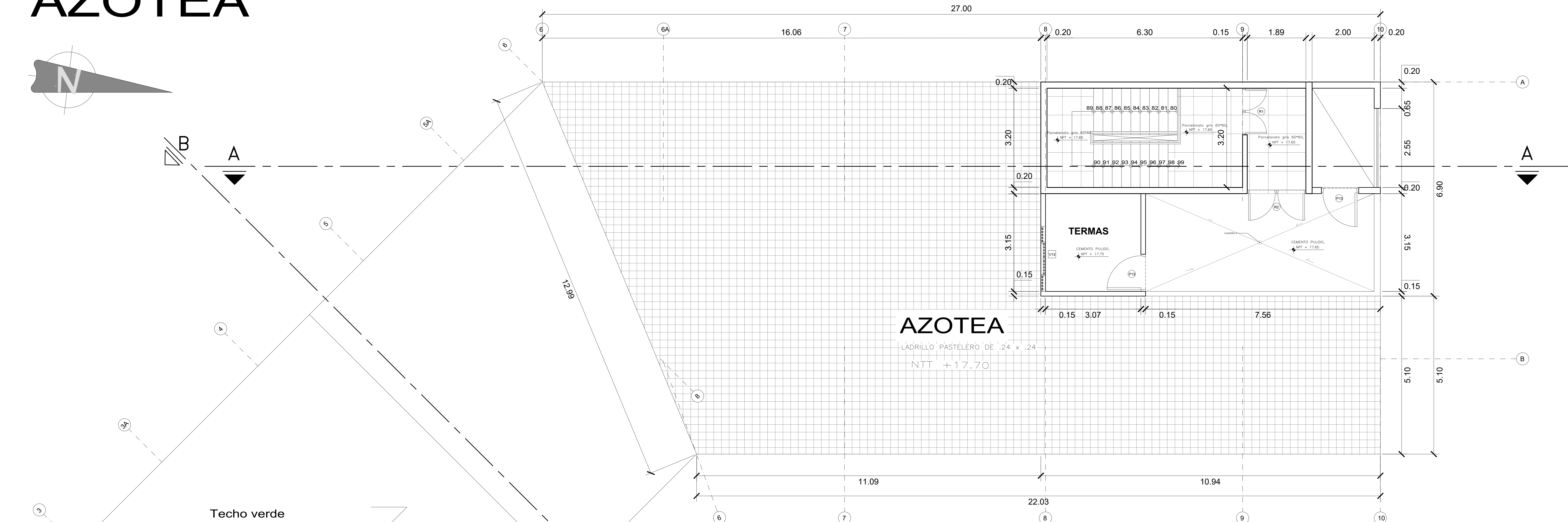
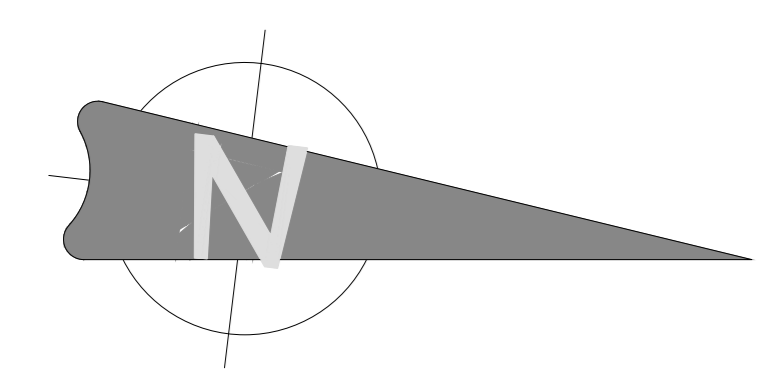
DISTRITO :LOS OLIVOS

FECHA:
29/06/21

ESCALA:
1/50

CODIGO:
A-17

AZOTEA



AZOTEA
LADRILLO PASTELERO DE .24 x .24
NTT +17.70

VANO	ALFEISER	ANCHO	ALTO	HOJAS	MATERIAL	
P1	---	1.20	2.30	1	MADERA CONTRAPLACADA - BLANCO	
P2	---	1.20	2.30	2	MADERA CONTRAPLACADA - BLANCO	
P3	---	1.00	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS	
P4	---	0.70	2.20	1	MADERA CONTRAPLACADA - BLANCO	
P5	---	1.20	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO, GRIS	
P6	---	1.00	2.30	1	MADERA CONTRAPLACADA - BLANCO	
P7	---	1.00	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS	
P8	---	1.24	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS	
P9	---	1.20	2.30	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS	
P10	---	1.20	2.20	2	MADERA CONTRAPLACADA, BLANCO VENTANA EN CENTRO DE HOJAS DE a=35 H=60 DOBLE BATIENTE	
P11	---	1.20	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS	
P12	---	1.00	2.20	1	MADERA CONTRAPLACADA - BLANCO	
P13	---	1.20	2.20	1	METAL CONTRAPLACADO, GRIS	
J1	---	2.30	1.20	0.70	1	ALUMINIO MARCO FIJO
J2	---	2.30	1.10	0.70	1	ALUMINIO MARCO FIJO
R1	---	1.50	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS	
R2	---	1.89	2.30	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS	
R3	---	1.50	2.20	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS	
R4	---	1.89	2.20	2	METAL CONTRAPLACADO CORTAFUEGO, GRIS	

VANO	ALFEISER	ANCHO	ALTO	HOJAS	MATERIAL	
V1	---	2.30	2.50	1.20	4	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V2	---	2.30	2.05	1.20	2	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V3	---	2.30	1.50	1.20	6	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V4	---	2.30	2.00	1.20	4	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V5	---	2.30	2.30	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V6	---	2.30	2.10	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V7	---	2.30	1.70	1.20	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V8	---	2.20	1.30	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V9	---	2.20	1.60	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V10	---	2.20	2.50	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V11	---	2.20	1.70	0.80	2	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V12	---	2.20	2.05	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
V13	---	2.20	2.10	0.80	1	CRISTAL TEMPLADO DE 4MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO
M1	---	2.00	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	
M2	---	2.45	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	
M3	---	2.87	3.50	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	
M4	---	3.00	3.00	1	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	
M5	---	3.60	3.00	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	
M6	---	2.90	3.00	2	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	
MV1	---	2.875	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	
MV2	---	2.85	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	
MV3	---	5.60	3.50	6	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	
MV4	---	2.50	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	
MV5	---	2.08	3.50	4	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	
MV6	---	20.83	3.00	18	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	
MV7	---	3.70	3.00	-	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	
MV8	---	4.80	3.00	6	CRISTAL TEMPLADO DE 6MM INCOLORO CON MARCOS DE ALUMINIO	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ARQUITECTURA BLOQUE C

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA : LIMA
DISTRITO : LOS OLIVOS

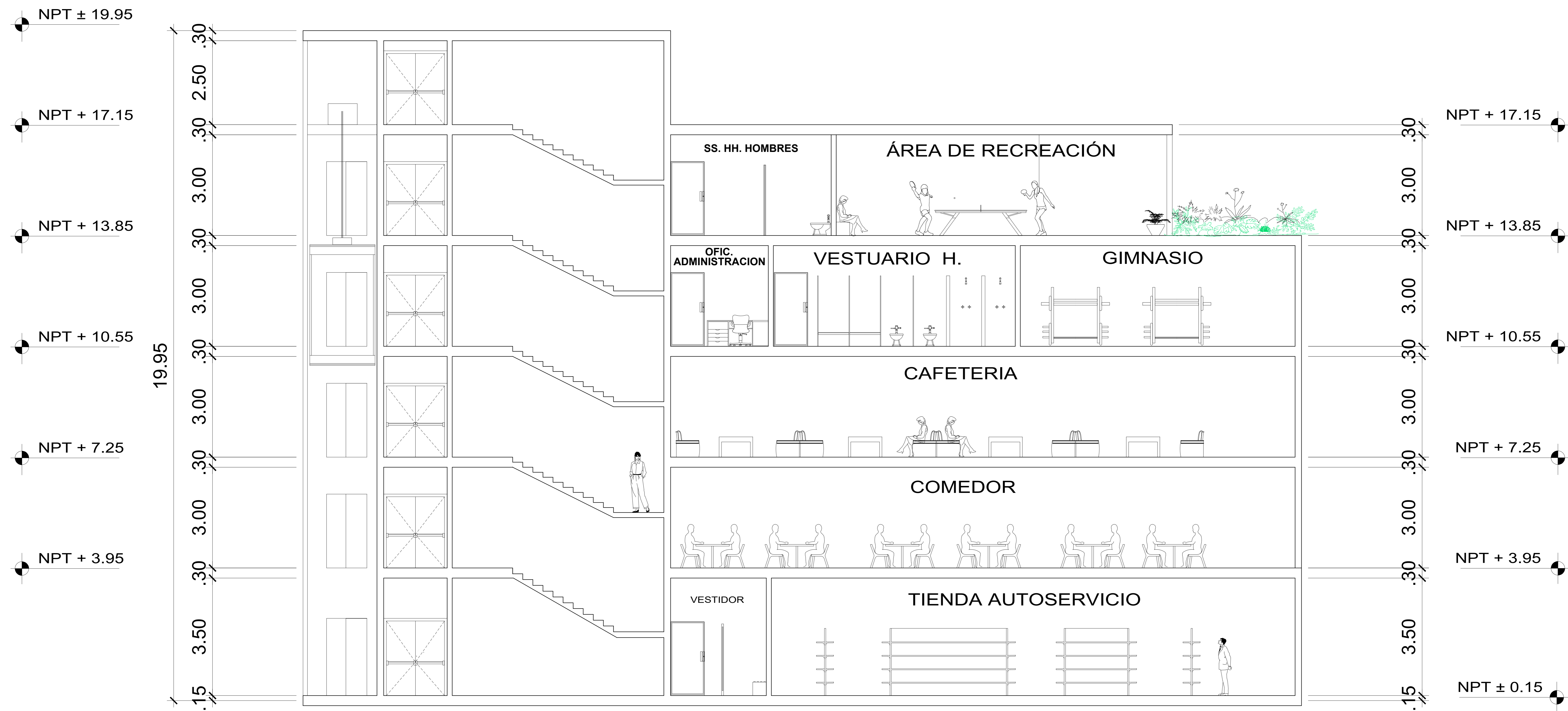
FECHA:
29/06/21

ESCALA:
1/50

CODIGO:
A-18

LLAVE:





CORTE A-A

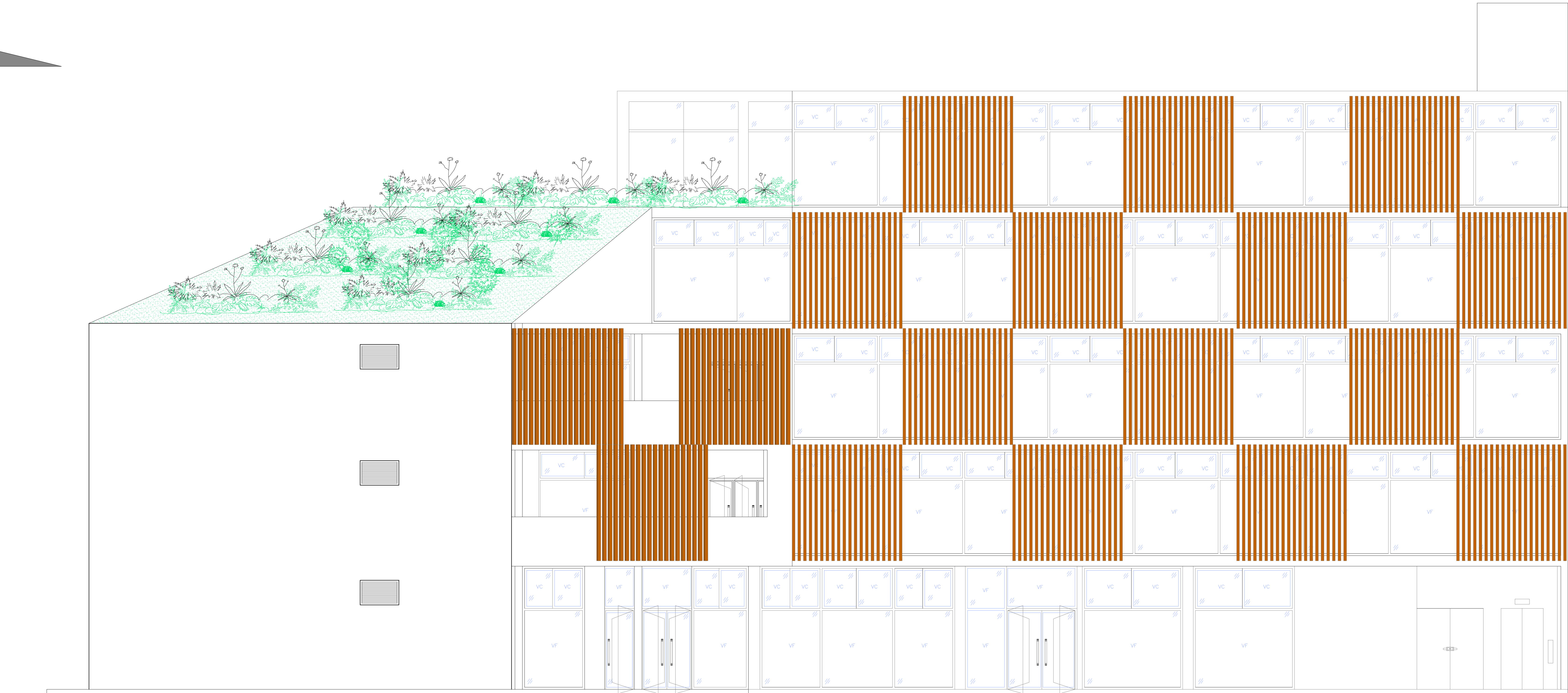
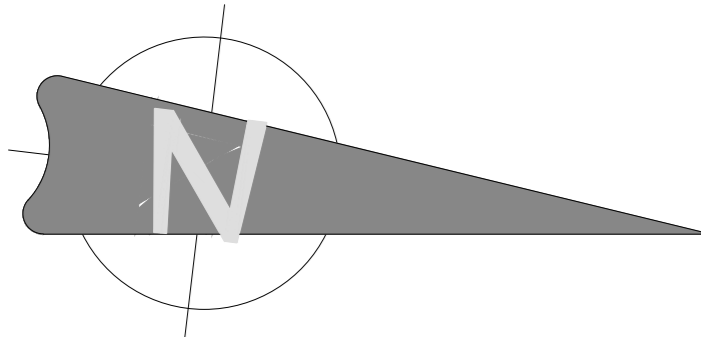
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA			
TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA				
LLAVE: 	PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C			
INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL		
DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO :LOS OLIVOS	FECHA: 29/06/21	ESCALA: 1/50	CODIGO: A-19	



CORTE B-B

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA		
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA		
	PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C		
LLAVE: 	INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL
	DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO : LOS OLIVOS	FECHA: 29/06/21	ESCALA: 1/50

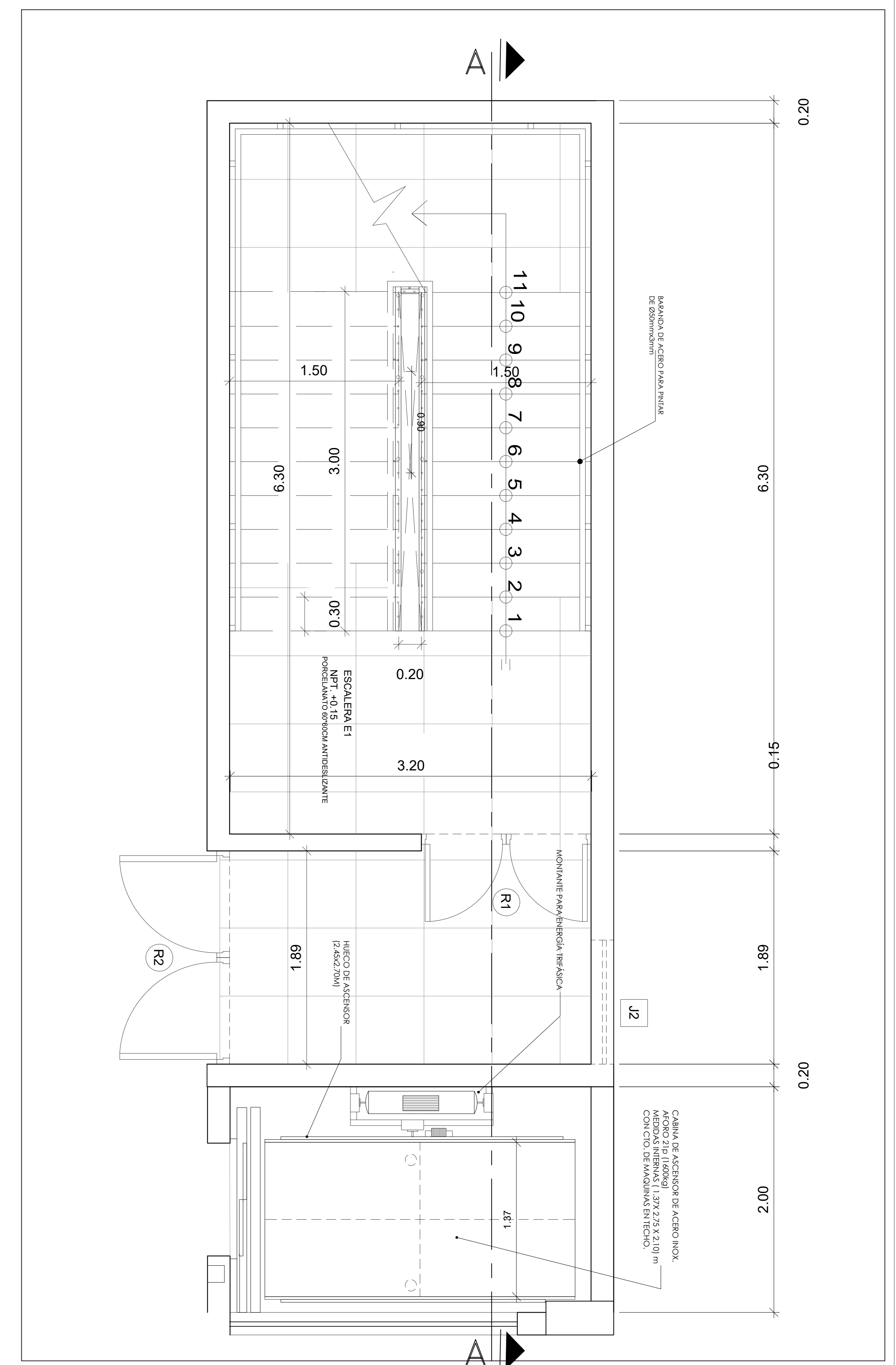
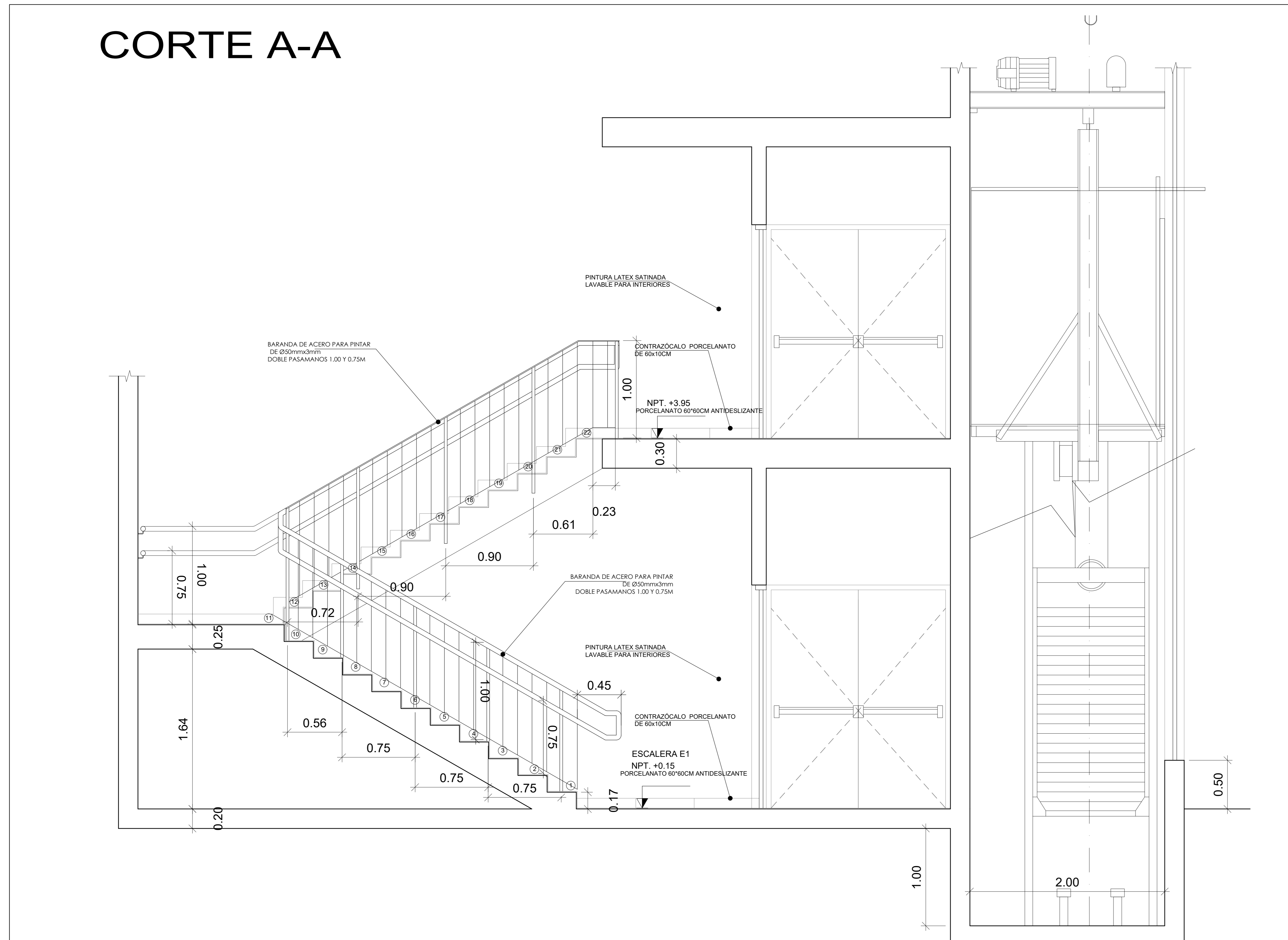
ELEVACION FRONTAL



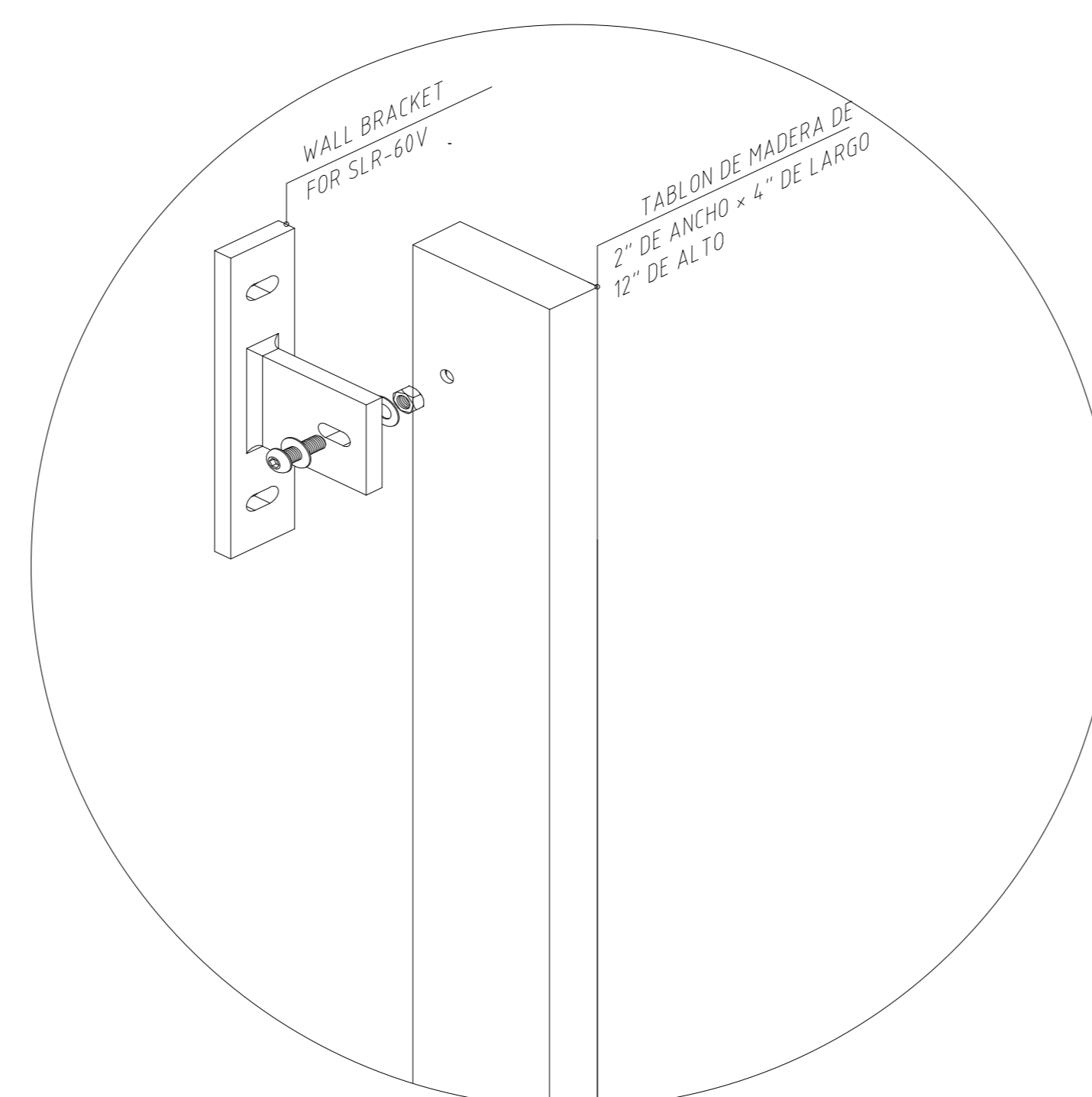
 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA			
LLAVE:		PLANO:		
		ARQUITECTURA BLOQUE C		
INTEGRANTES:		ASESOR ESPECIALISTA:		
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL		
DEPARTAMENTO: LIMA	FECHA:	ESCALA:	CODIGO:	
PROVINCIA : LIMA	29/06/21	1/50	A-21	
DISTRITO :LOS OLIVOS				


DETALLES CONSTRUCTIVOS

DETALLES DE ESCALERA E1

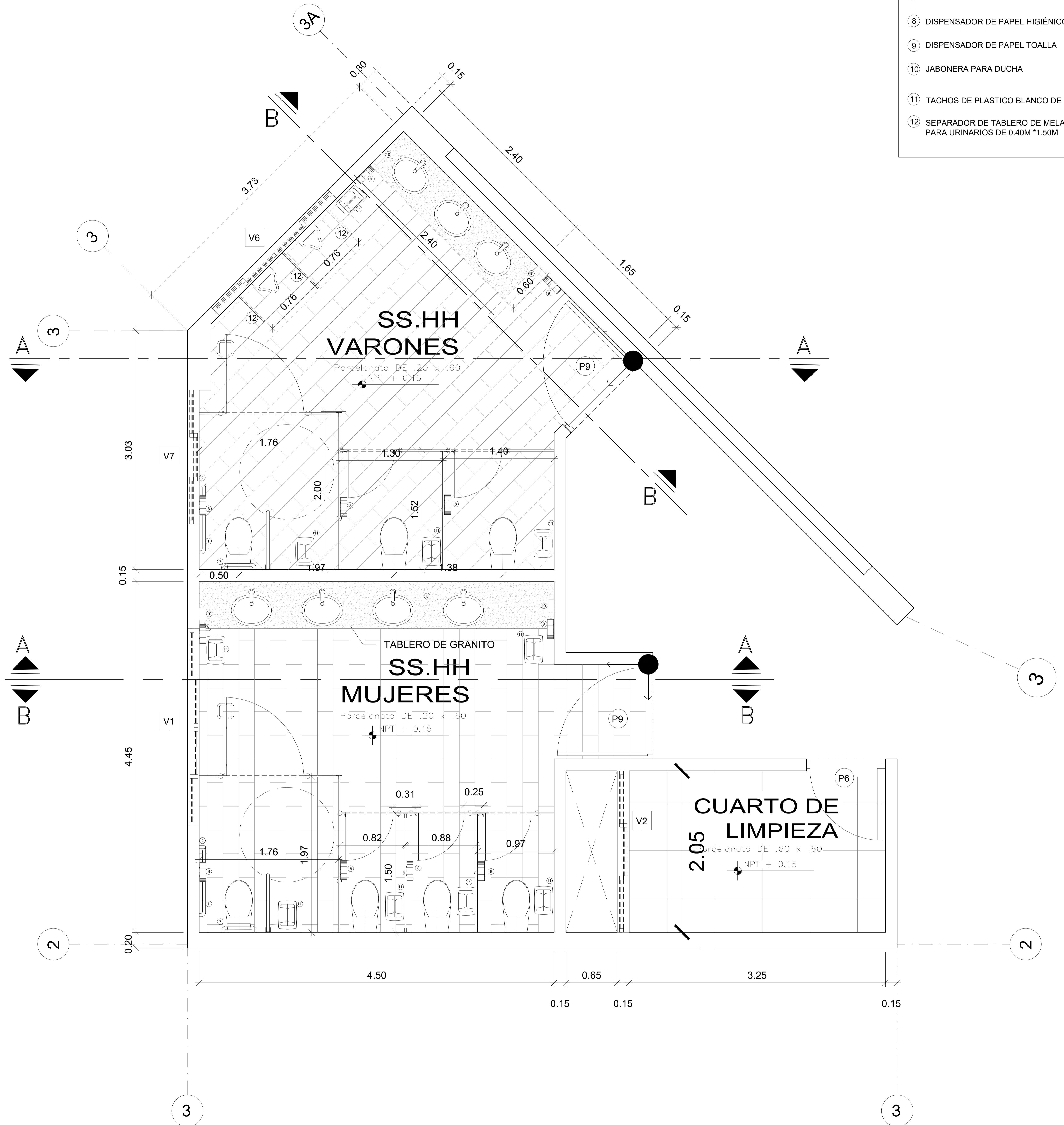


DETALLE DE INSTALACION DE CELOSIA DE MADERA



 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS</p>		<p>FECHA: 29/06/21 ESCALA: 1/20 CÓDIGO: A-22</p>		

SS.HH. 1 - GENERAL PLANTA

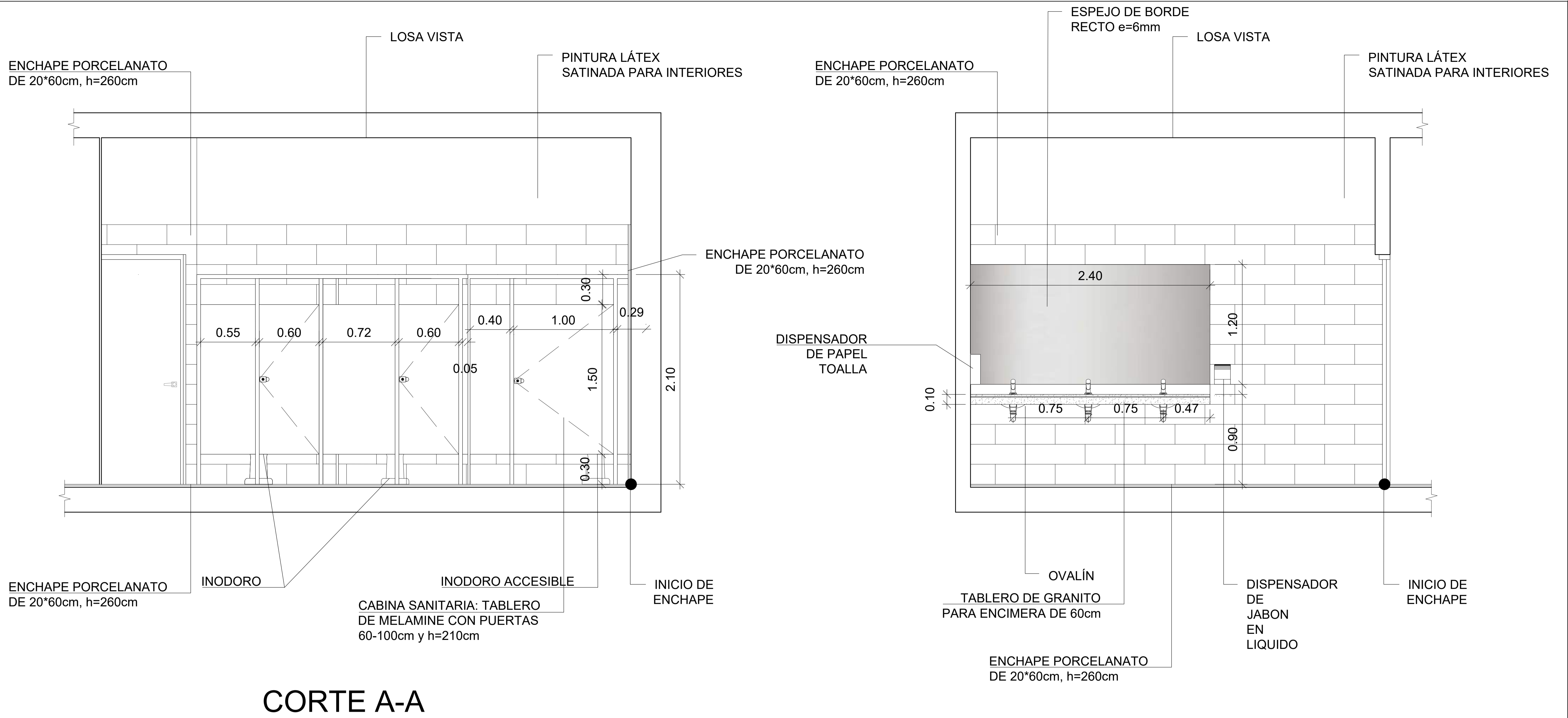


LEYENDA ZONAS HÚMEDAS	
1	BARRA DE APOYO FIJA HORIZONTAL
2	BARRA DE APOYO FIJA VERTICAL
3	BARRA DE APOYO ABATIBLE HORIZONTAL
4	CABINA SANITARIA DE TABLERO DE MELAMINE CON PUERTA DE 0.60, 0.65 y 1.00, H=2.10m
5	TABLERO DE GRANITO PARA ENCIMERA DE 0.60m CON OVALÍN EMPOTRADO Y ESPEJO CON BORDE RECTO PEGADO A PARED
6	CAJA PROTECTORA ANTIVANDÁLICA PARA FLUXÓMETRO
7	RESPALDAR
8	DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO
9	DISPENSADOR DE PAPEL TOALLA
10	JABONERA PARA DUCHA
11	TACHOS DE PLASTICO BLANCO DE 15L
12	SEPARADOR DE TABLERO DE MELAMINE PARA URINARIOS DE 0.40M *1.50M

DETALLES ARQUITECTONICOS

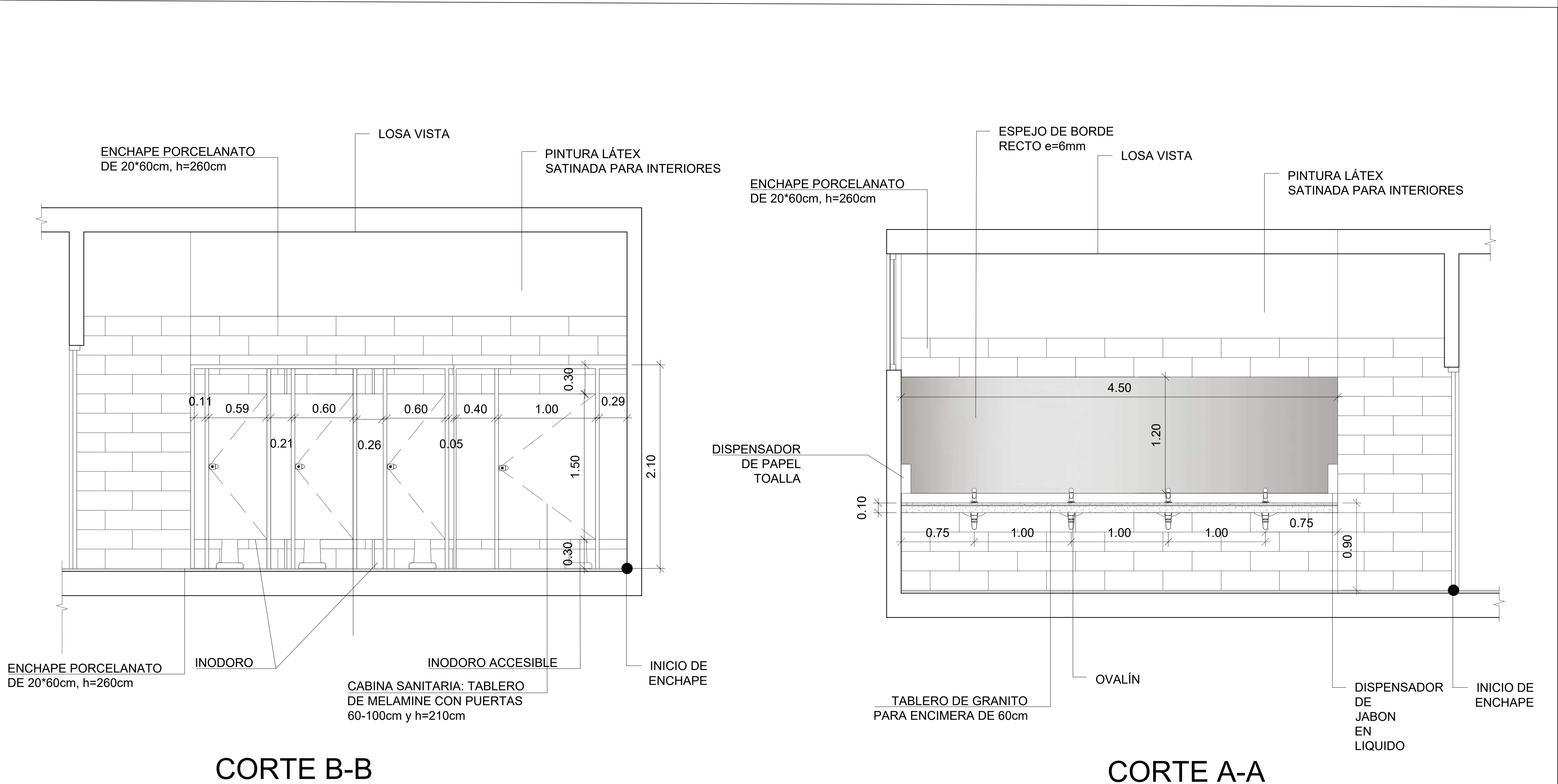
 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS</p>		<p>FECHA: 29/06/21</p>	<p>ESCALA: 1/20</p>	<p>CODIGO: A-23</p>

CORTES SS.HH. VARONES



CORTE A-A

CORTES SS.HH. MUJERES



CORTE B-B

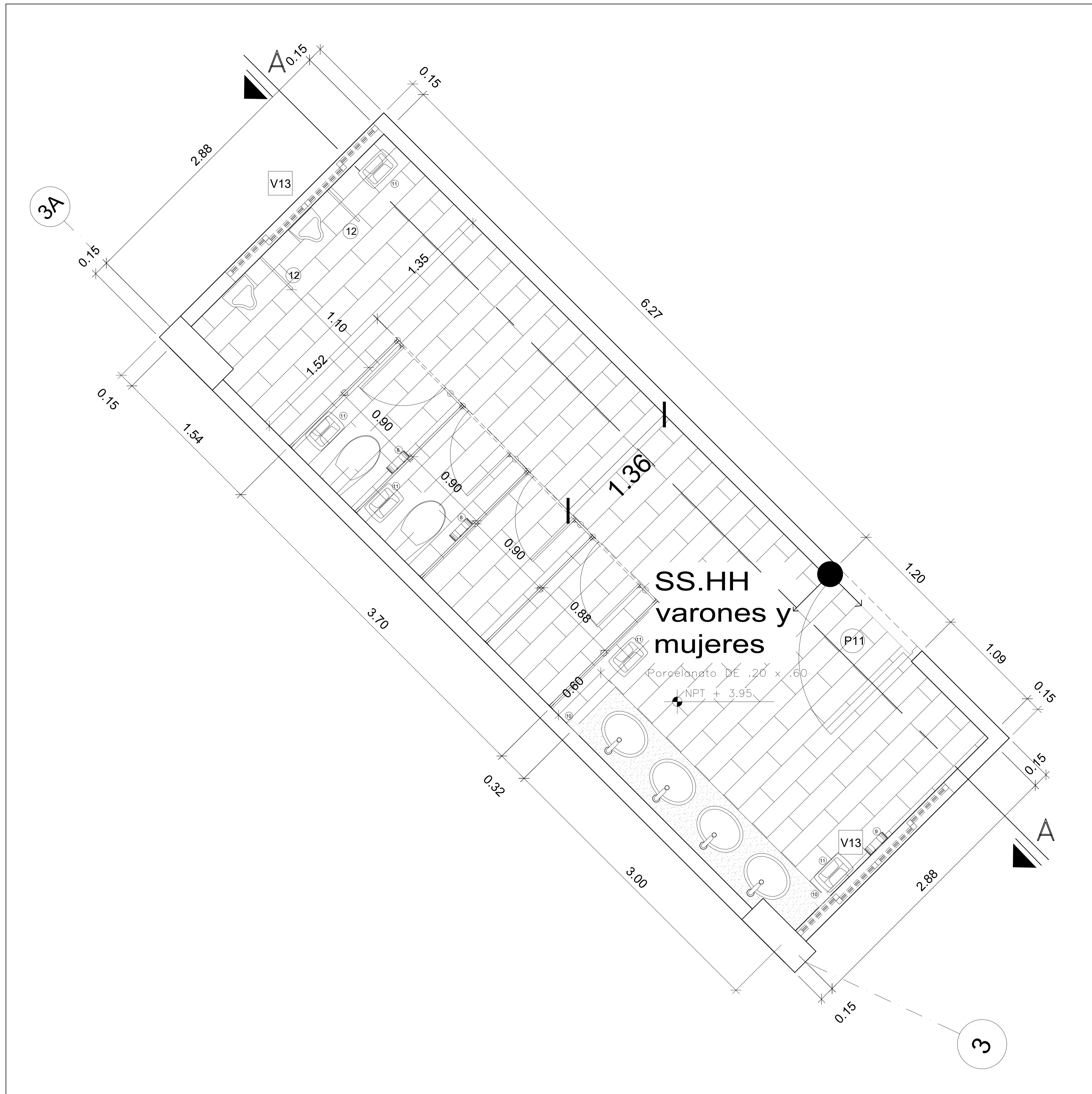
CORTE A-A

SS.HH. 1 - GENERAL
CORTES

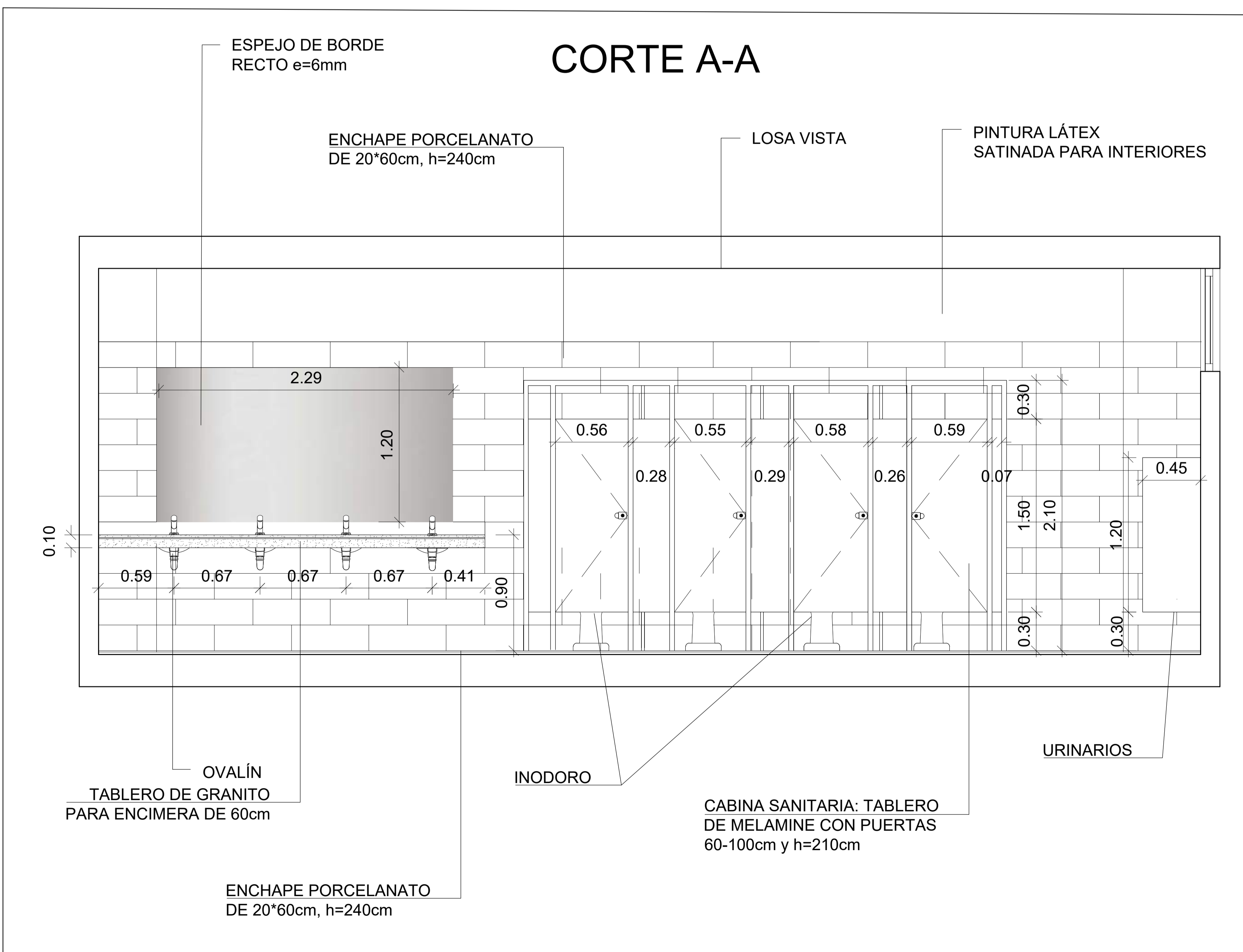
DETALLES ARQUITECTONICOS

 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>		<p>FECHA: 29/06/21</p>		
<p>PROVINCIA: LIMA</p>		<p>ESCALA: 1/20</p>		
<p>DISTRITO: LOS OLIVOS</p>		<p>CODIGO: A-24</p>		

SS.HH. 2 - EMPLEADOS



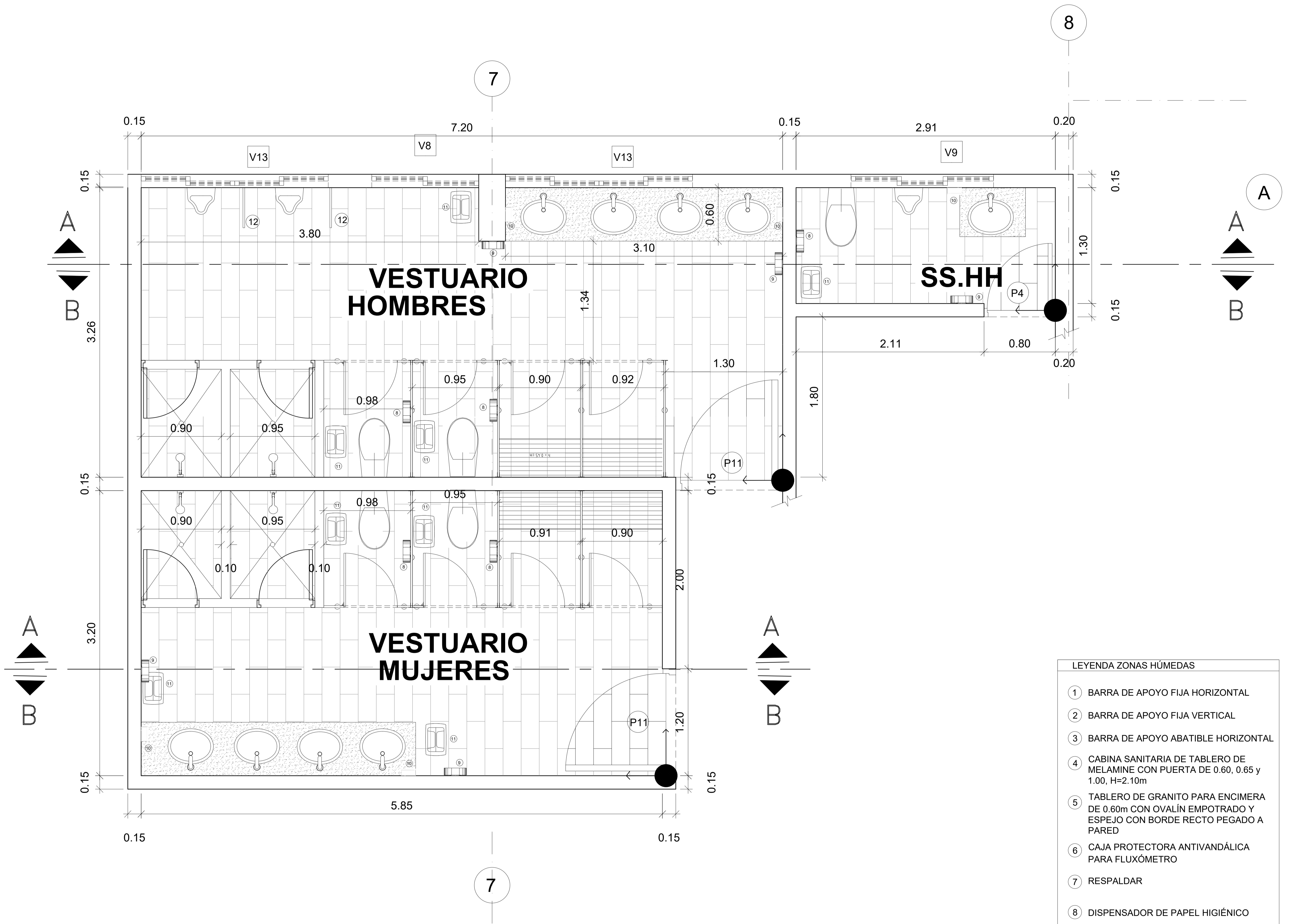
LEYENDA ZONAS HÚMEDAS	
1	BARRA DE APOYO FIJA HORIZONTAL
2	BARRA DE APOYO FIJA VERTICAL
3	BARRA DE APOYO ABATIBLE HORIZONTAL
4	CABINA SANITARIA DE TABLERO DE MELAMINE CON PUERTA DE 0.60, 0.65 y 1.00, H=2.10m
5	TABLERO DE GRANITO PARA ENCIMERA DE 0.60m CON OVALÍN EMPOTRADO Y ESPEJO CON BORDE RECTO PEGADO A PARED
6	CAJA PROTECTORA ANTIVANDÁLICA PARA FLUXÓMETRO
7	RESPALDAR
8	DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO
9	DISPENSADOR DE PAPEL TOALLA
10	JABONERA PARA DUCHA
11	TACHOS DE PLASTICO BLANCO DE 15L
12	SEPARADOR DE TABLERO DE MELAMINE PARA URINARIOS DE 0.40M *1.50M



SS.HH. 2 - EMPLEADOS PLANTA Y CORTES DETALLES ARQUITECTONICOS

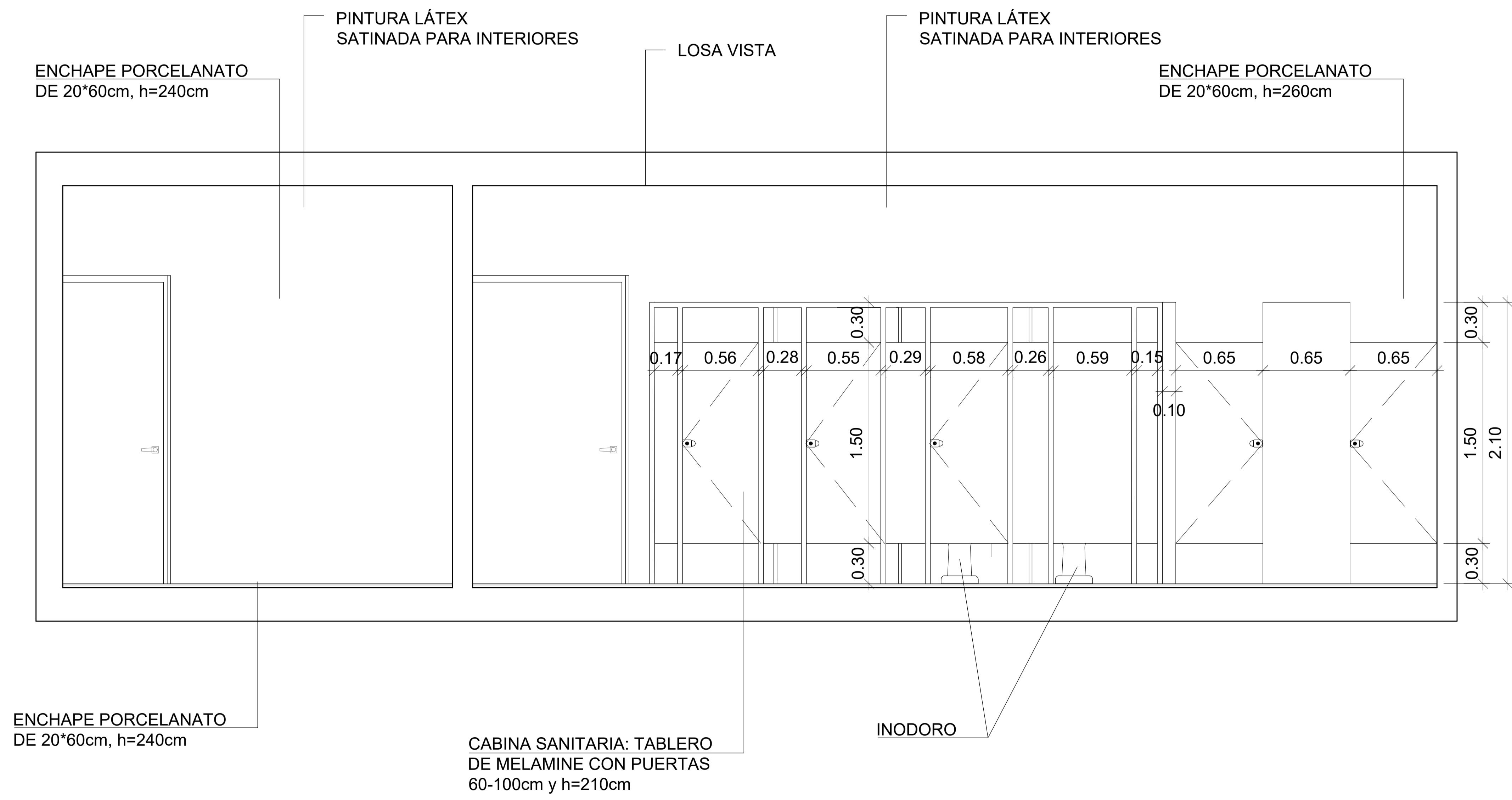
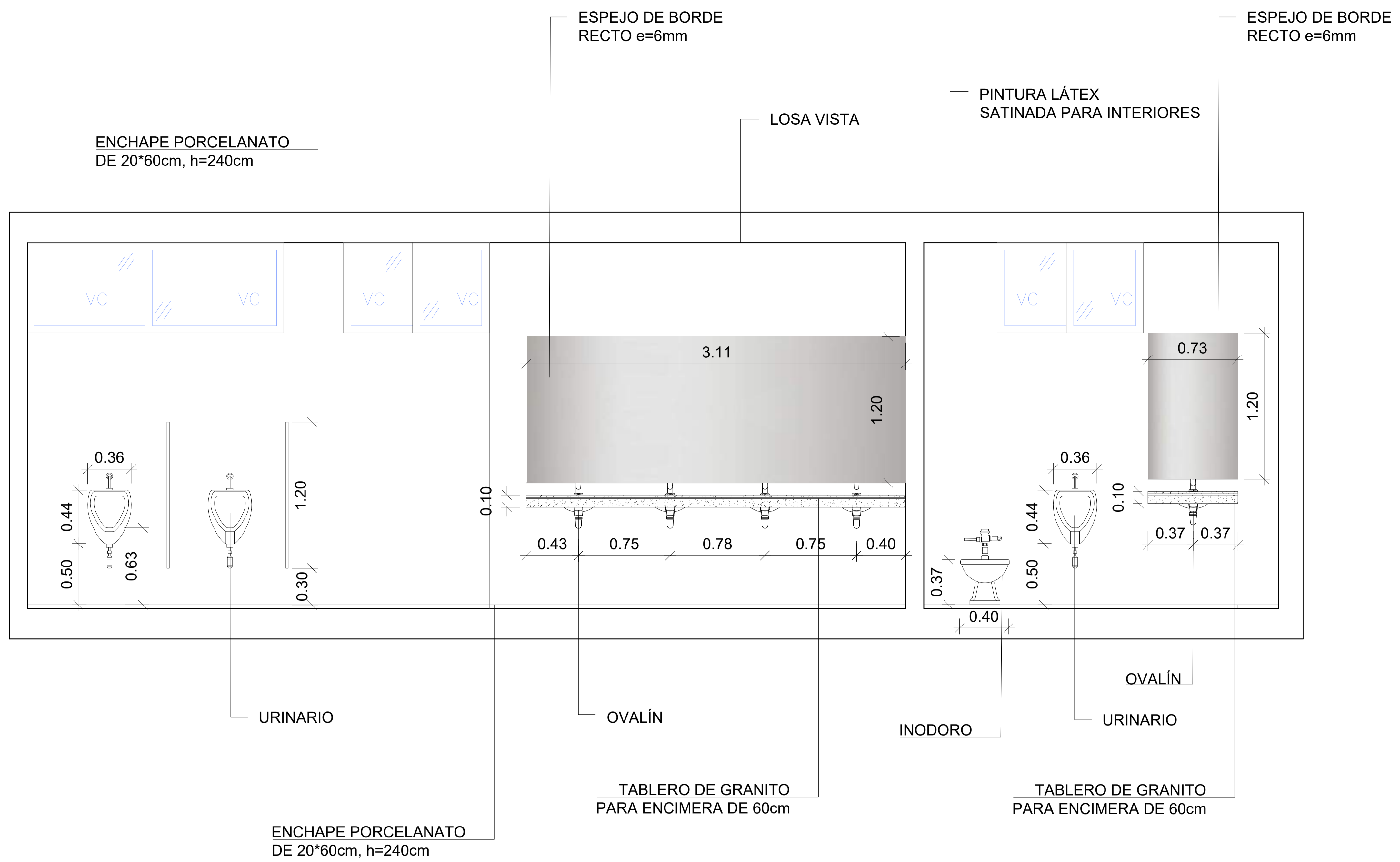
 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>	
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C</p>
<p>LLAVE: </p>	<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS</p>	<p>FECHA: 29/06/21</p>	<p>ESCALA: 1/20</p>
		<p>CODIGO: A-25</p>

SS.HH. 3 - GENERAL PLANTA

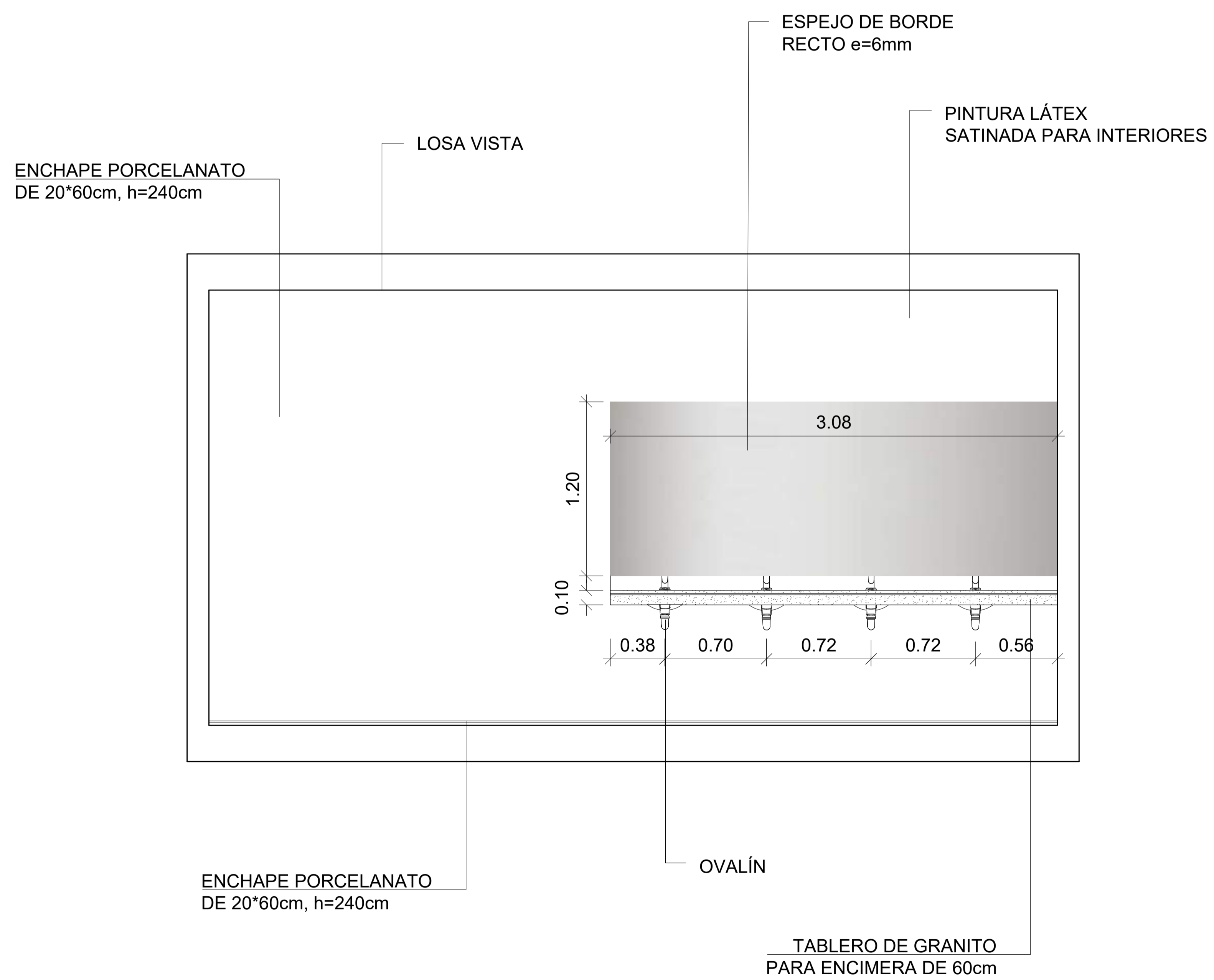
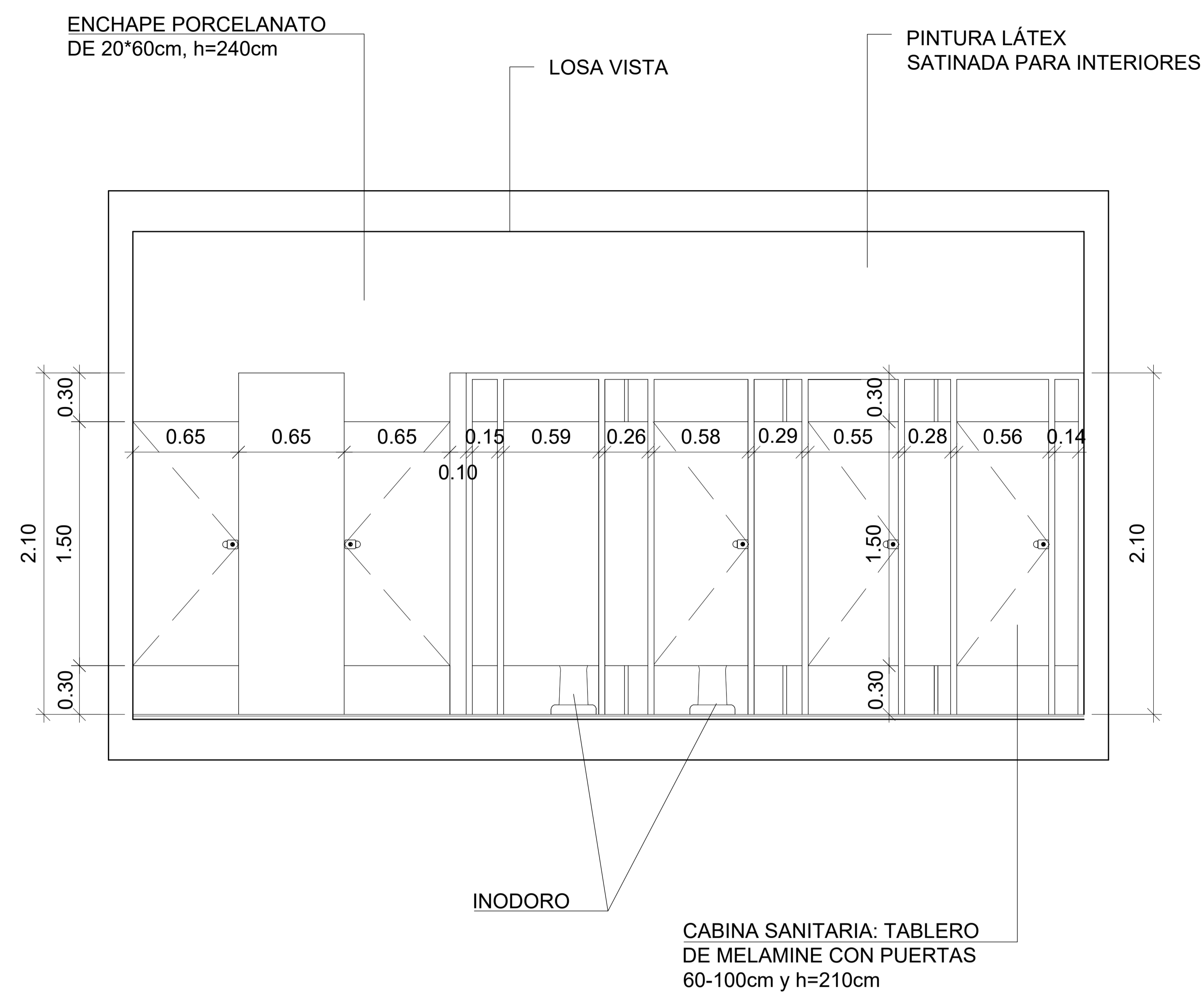


DETALLES ARQUITECTONICOS

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS</p>		<p>FECHA: 29/06/21</p>	<p>ESCALA: 1/20</p>	<p>CODIGO: A-26</p>

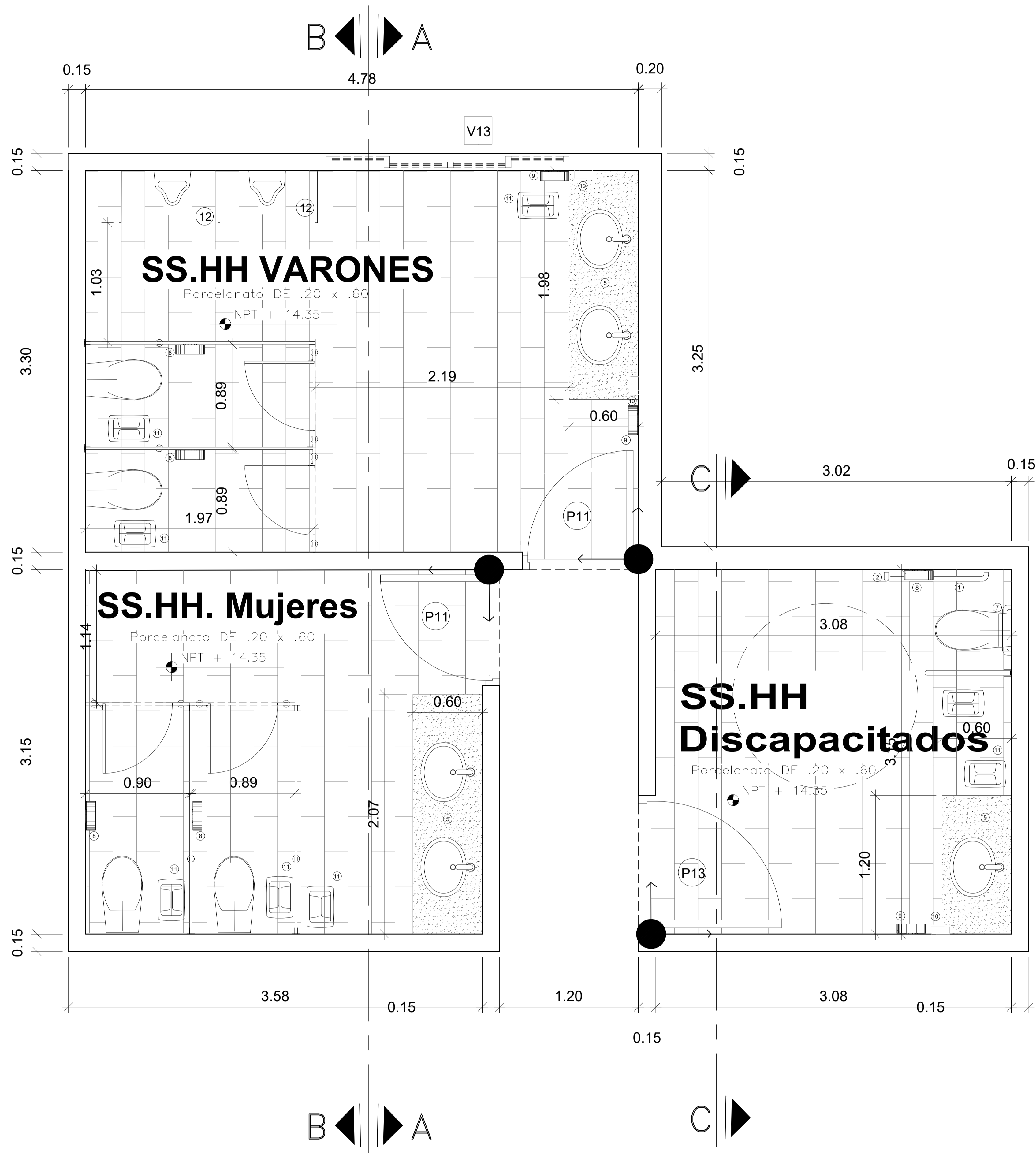


 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>		<p>FECHA: 29/06/21</p>	<p>ESCALA: 1/20</p>	
<p>PROVINCIA : LIMA</p>		<p>CODIGO: A-27</p>		
<p>DISTRITO : LOS OLIVOS</p>				

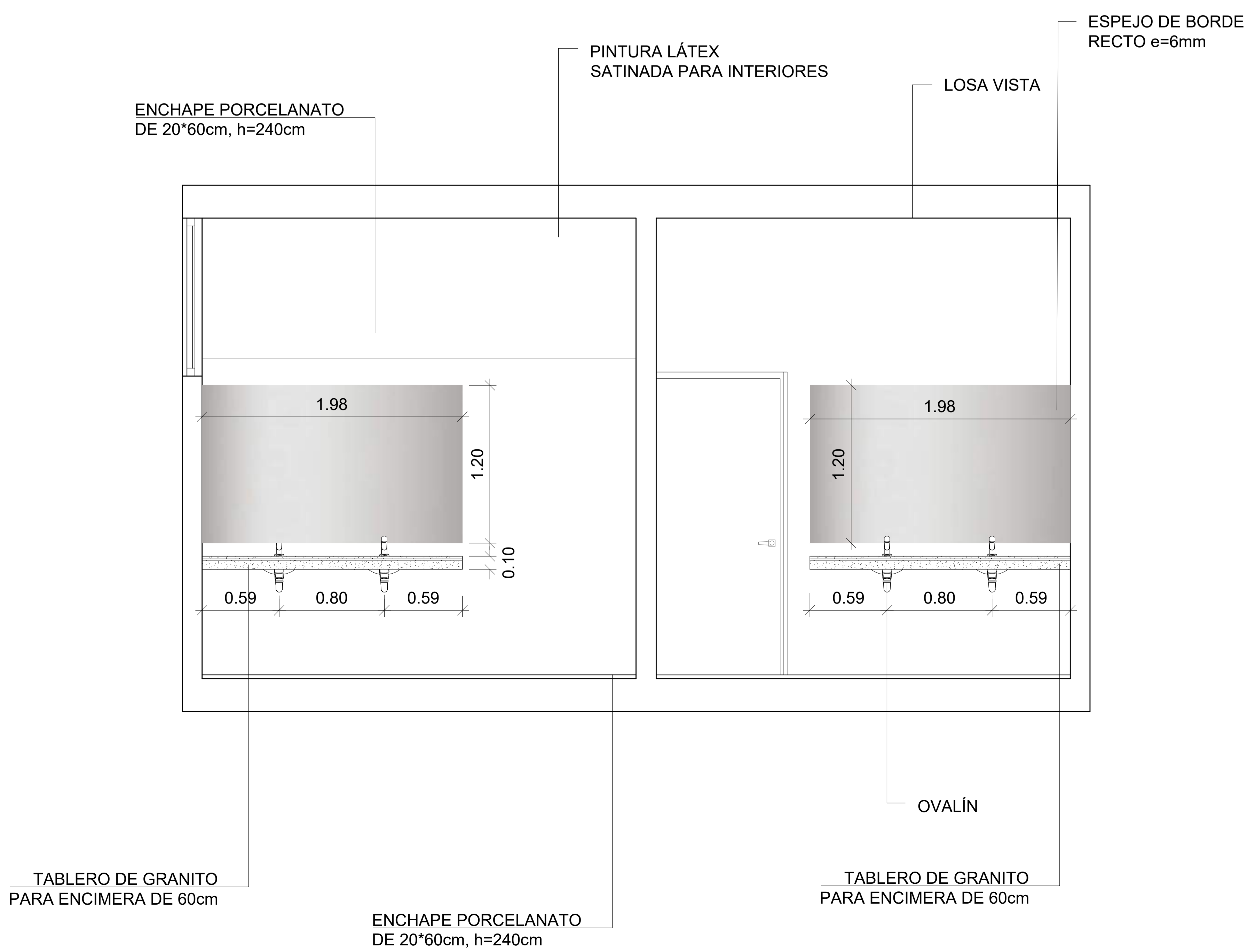


 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>FECHA: 29/06/21</p>	<p>ESCALA: 1/20</p>	<p>CODIGO: A-28</p>	
<p>PROVINCIA : LIMA</p>				
<p>DISTRITO : LOS OLIVOS</p>				

SS.HH. 4 - GENERAL PLANTA



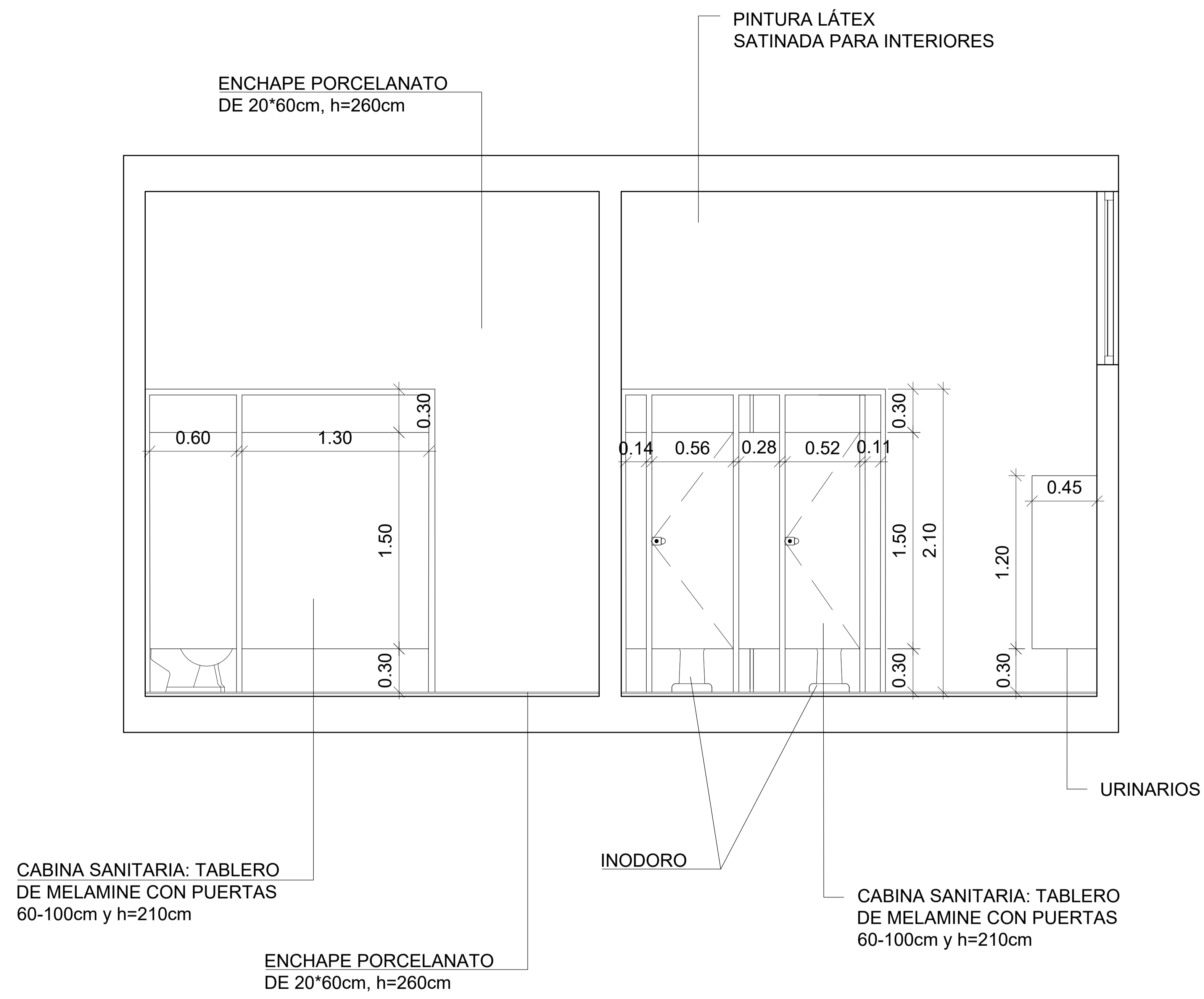
CORTE A-A



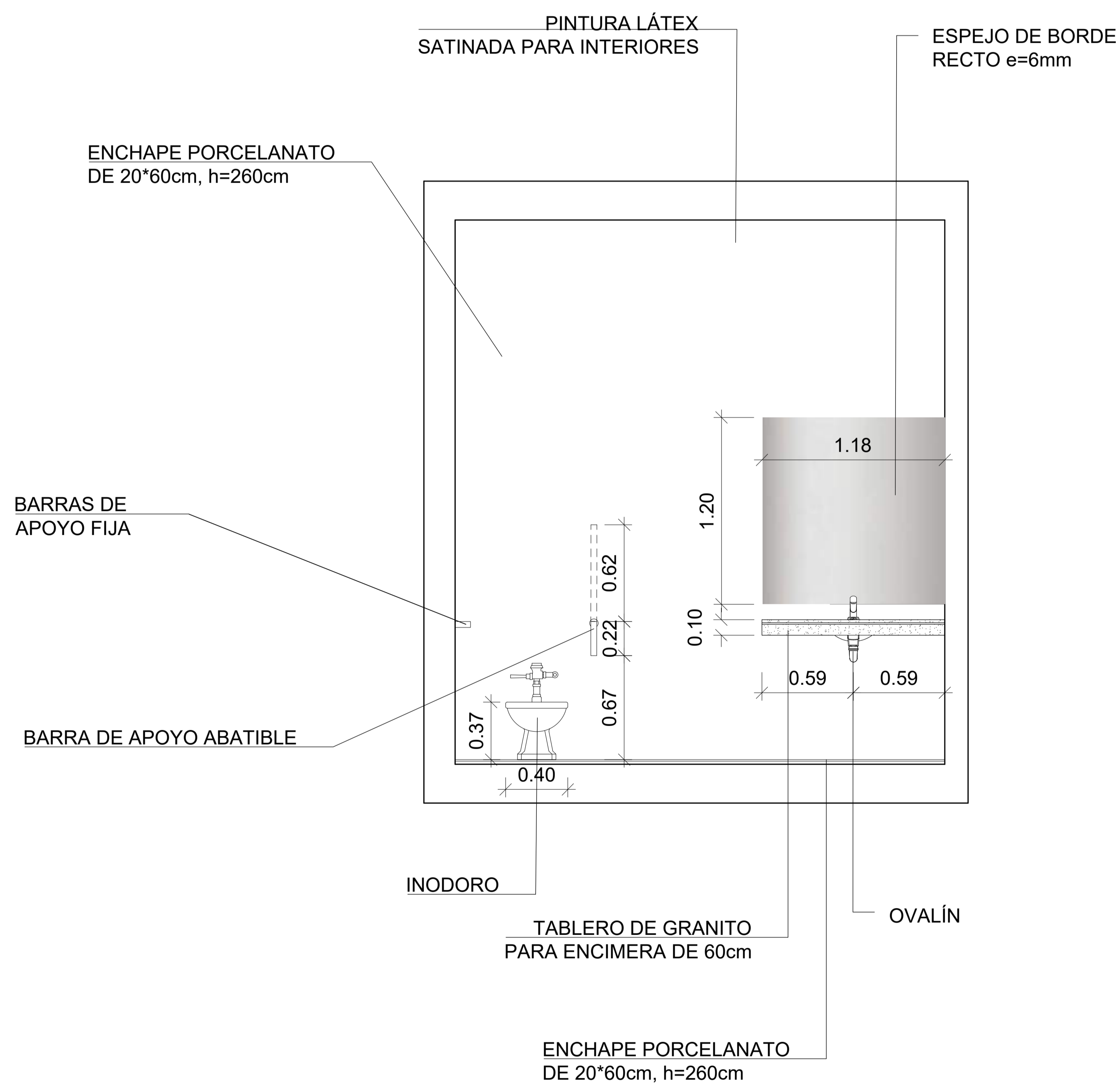
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>	
	<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>	
	<p>PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C</p>	
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>	
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS</p>	<p>FECHA: 29/06/21</p>	<p>ESCALA: 1/20</p>
		<p>CODIGO: A-29</p>

SS.HH. 4 - GENERAL CORTES

CORTE B-B

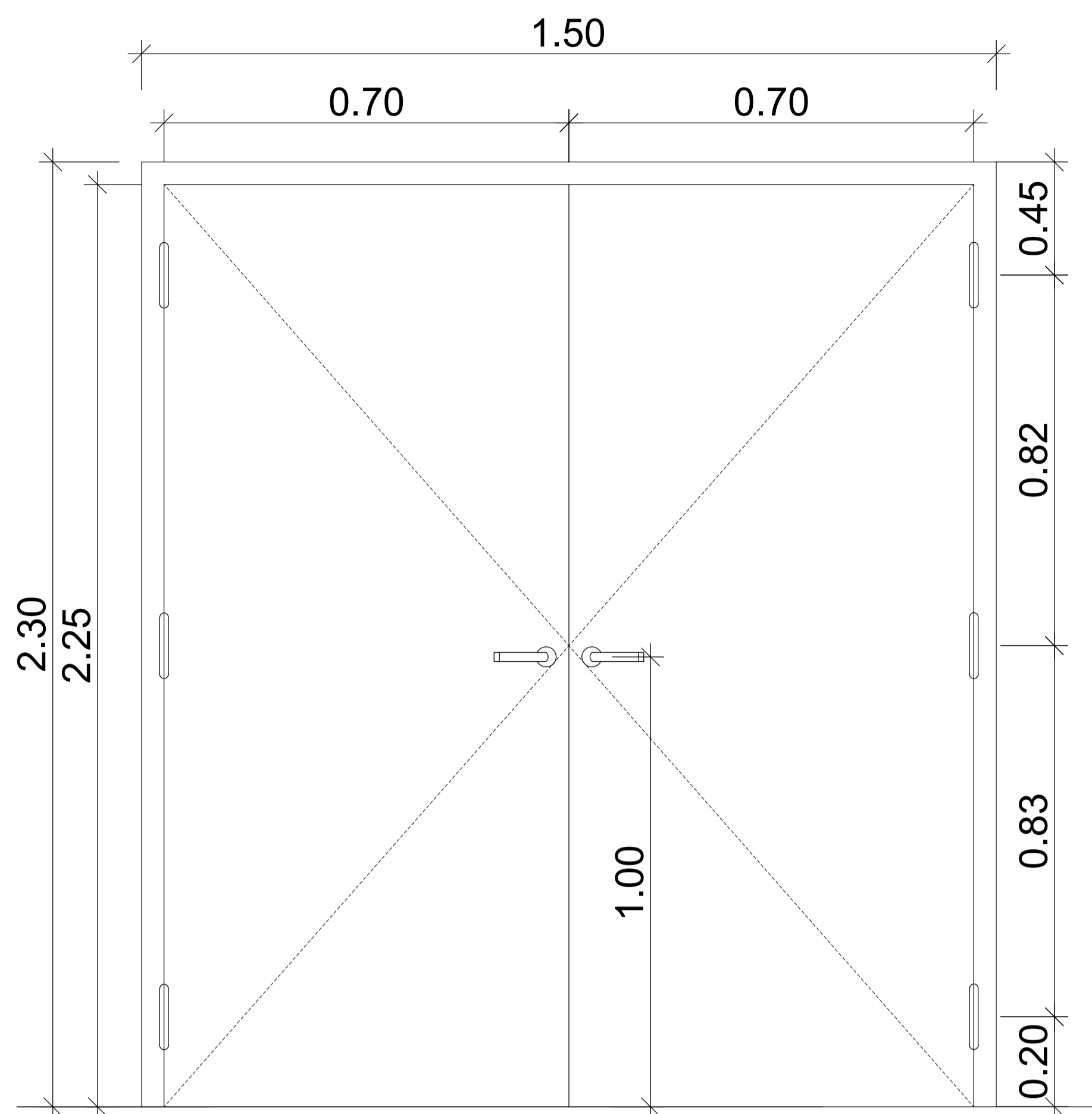


CORTE C-C



 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p align="center">UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>FECHA: 29/06/21</p>	<p>ESCALA: 1/20</p>	<p>CODIGO: A-30</p>	
<p>DISTRITO: LOS OLIVOS</p>				

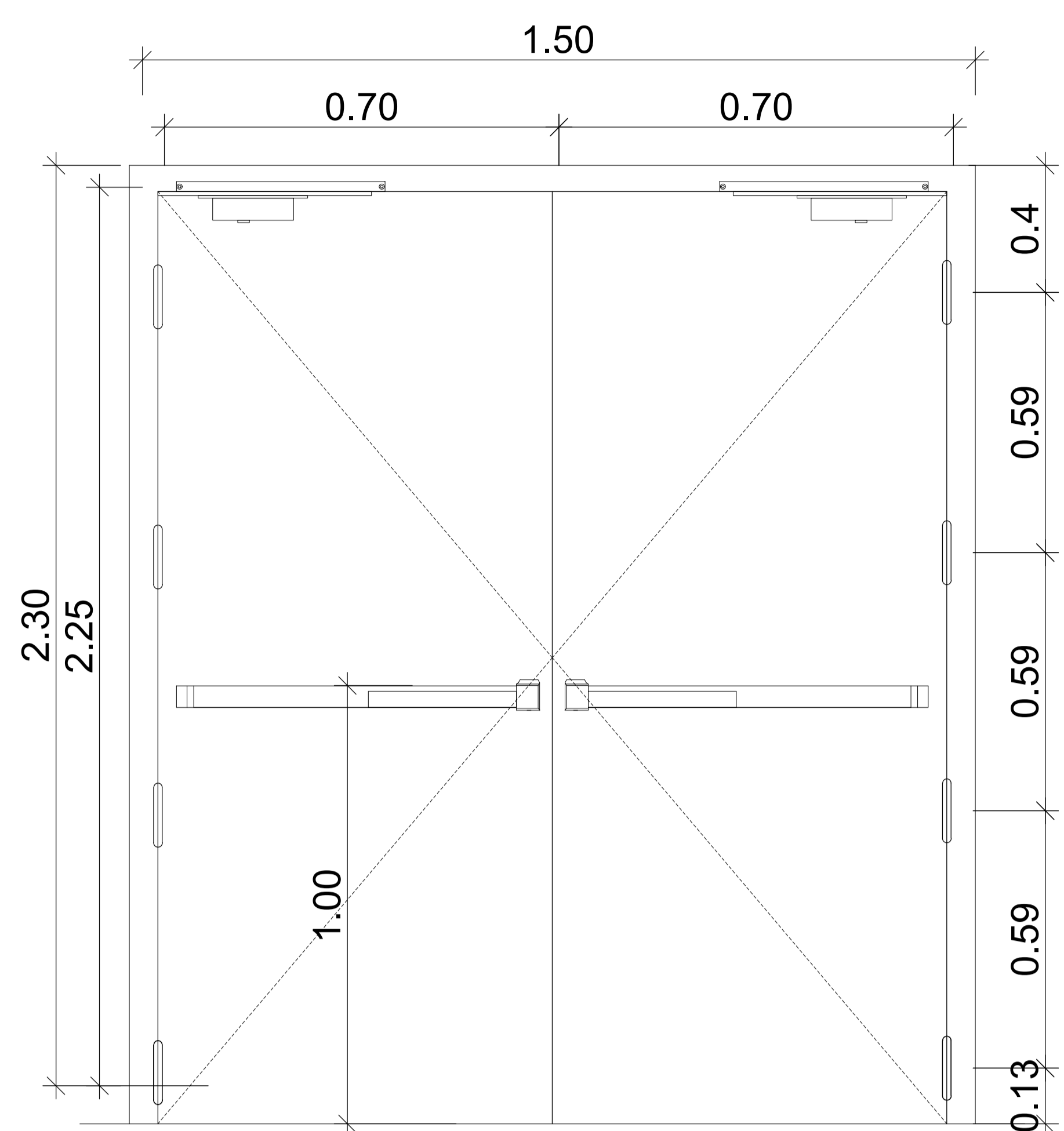
DETALLES DE PUERTAS ELEVACIONES



P03

Puerta metálica de 2 hojas.

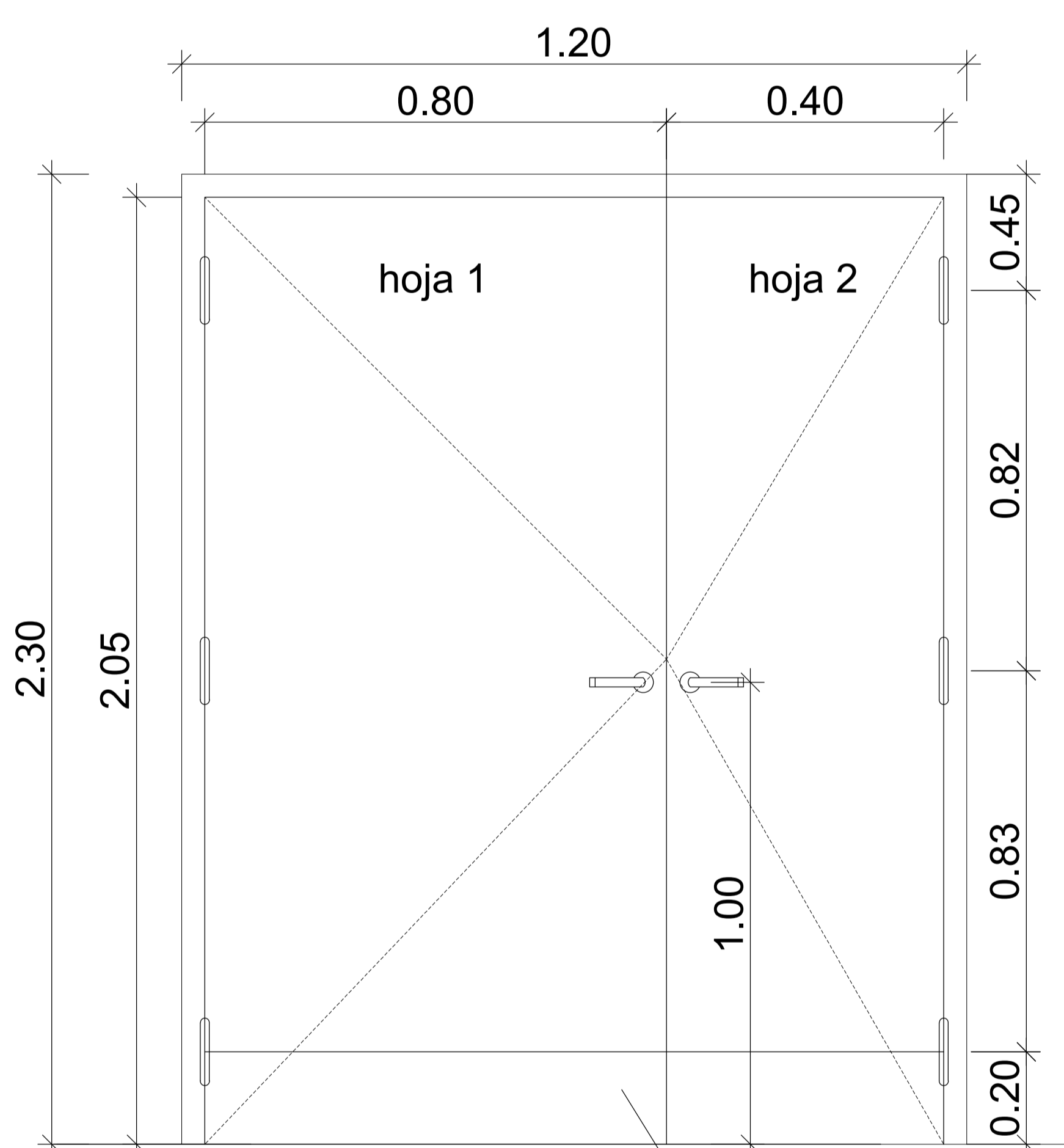
Barra antipánico tipo pulsador



R01₄₅

Puerta resistente al fuego de 2 hojas.
(RF45)

Barra antipánico tipo pulsador.



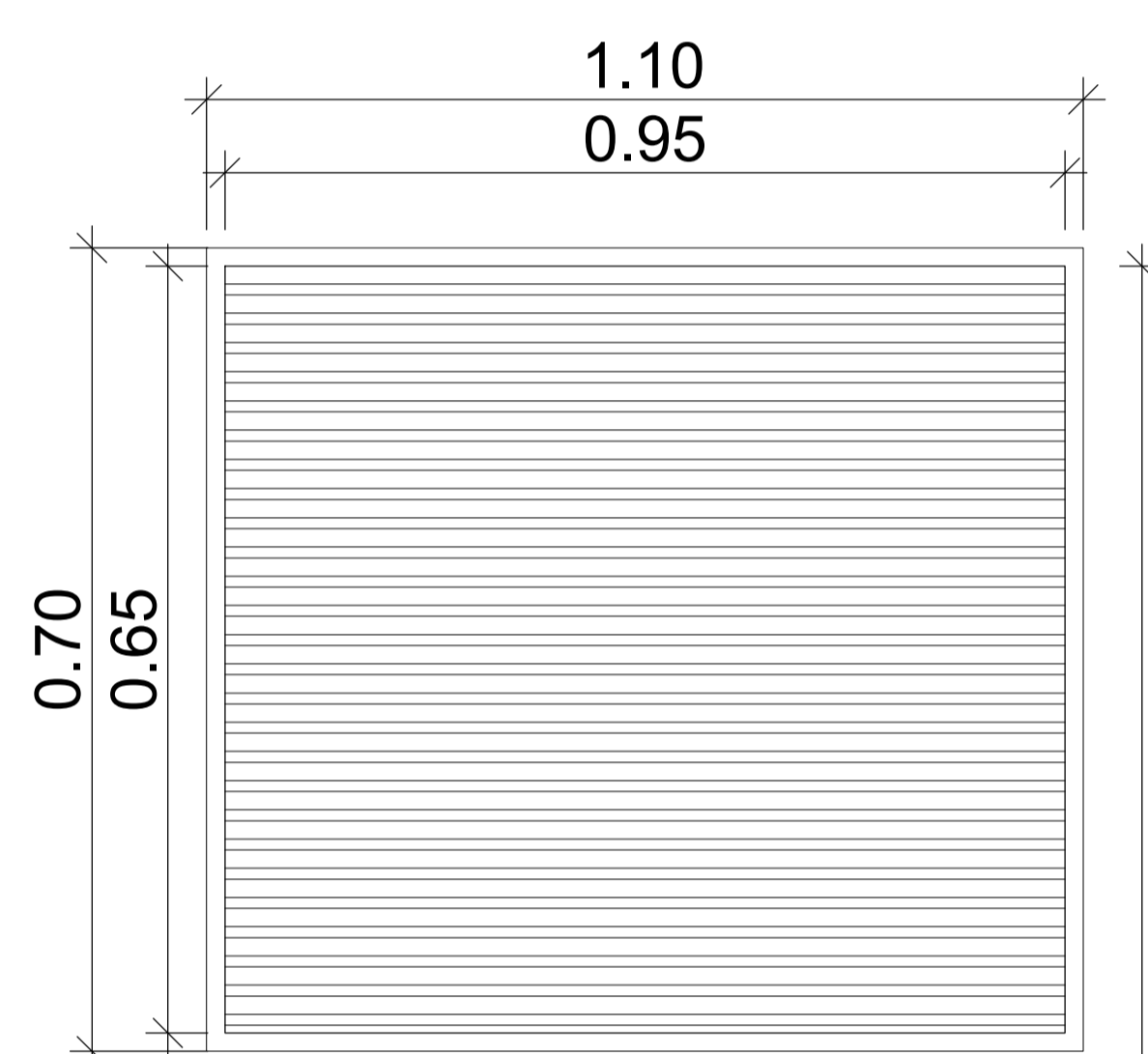
P01

ZÓCALO DE ACERO
GALVANIZADO h=20cm

Puerta de madera contraplacada con
enchape de lámina plastificada de 2 hojas
batientes.

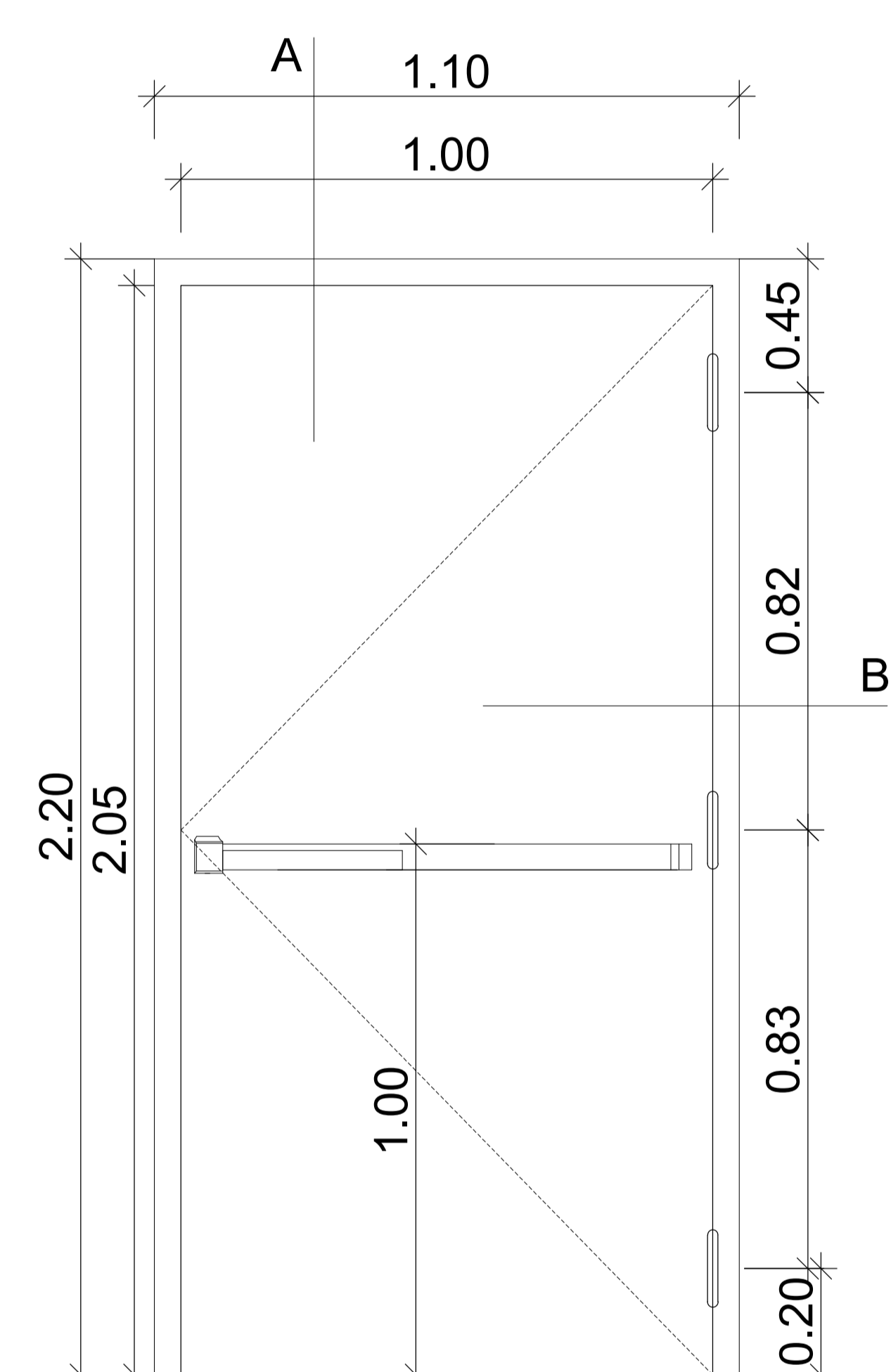
Zócalo de 20cm de acero galvanizado
pegado.

Nota: Se considera una hoja de mayor
dimensión para el ingreso de equipos



J03

Rejilla de Presurización
Aluminio anodizado
Medidas

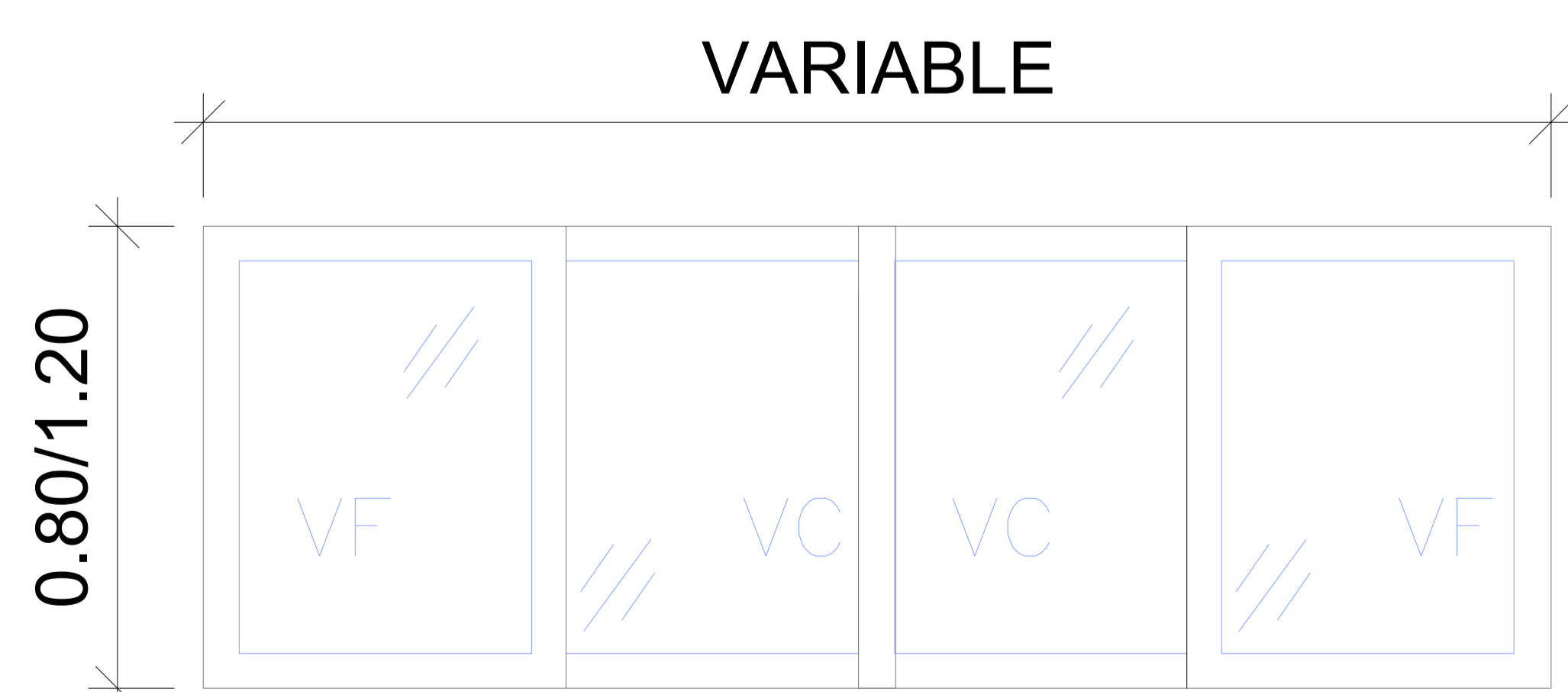
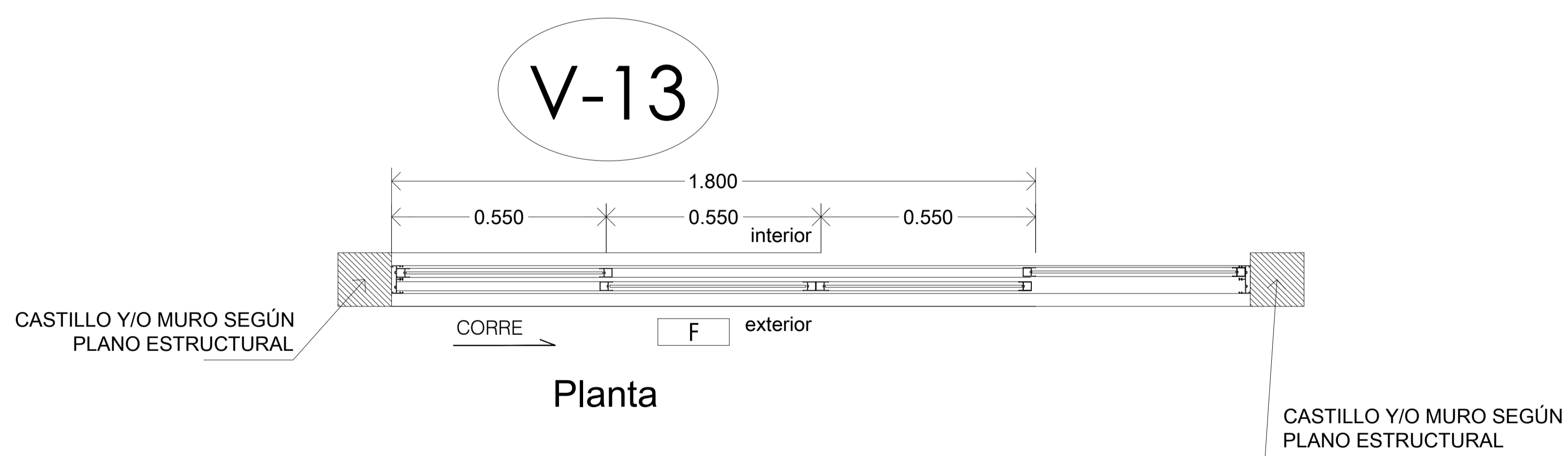
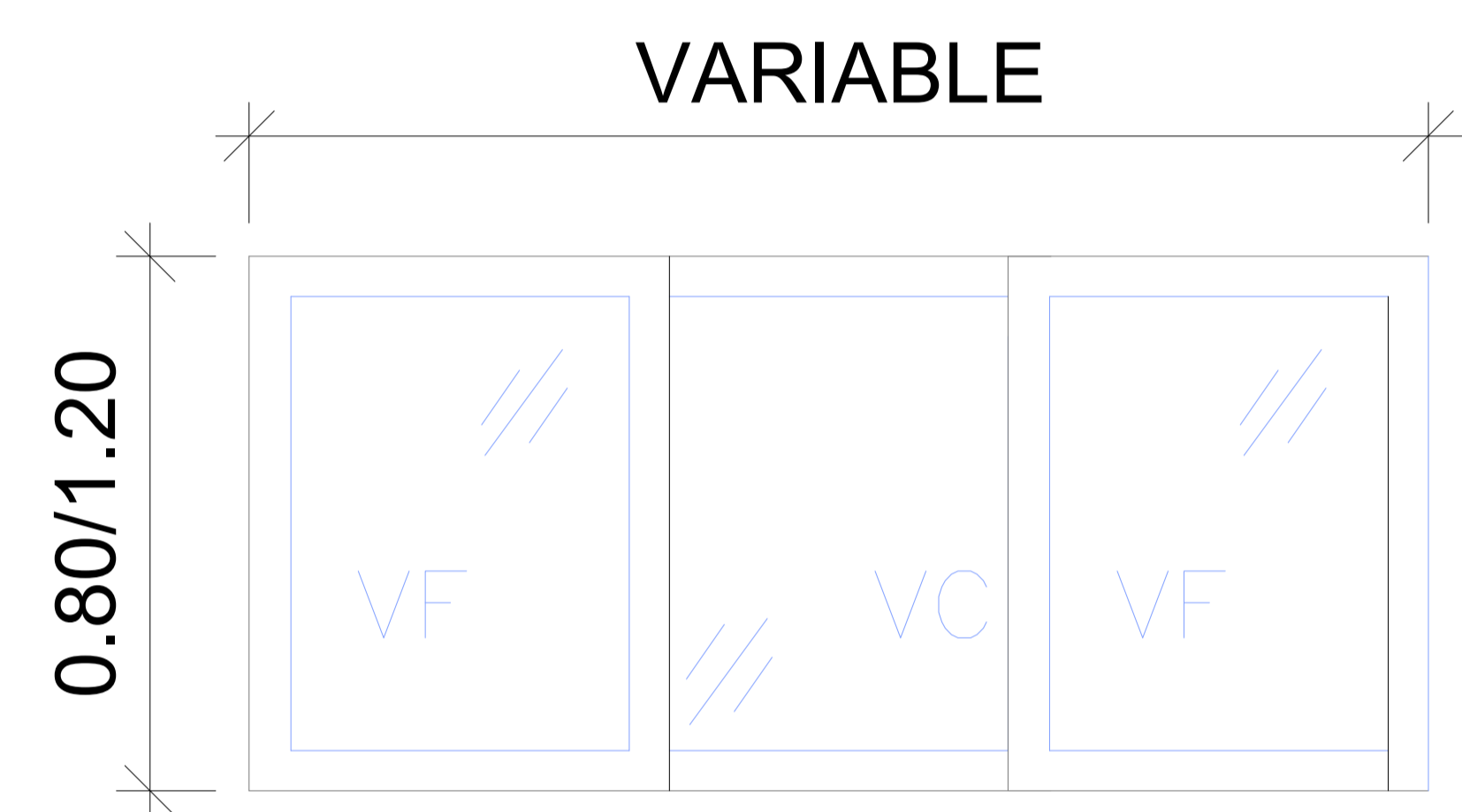
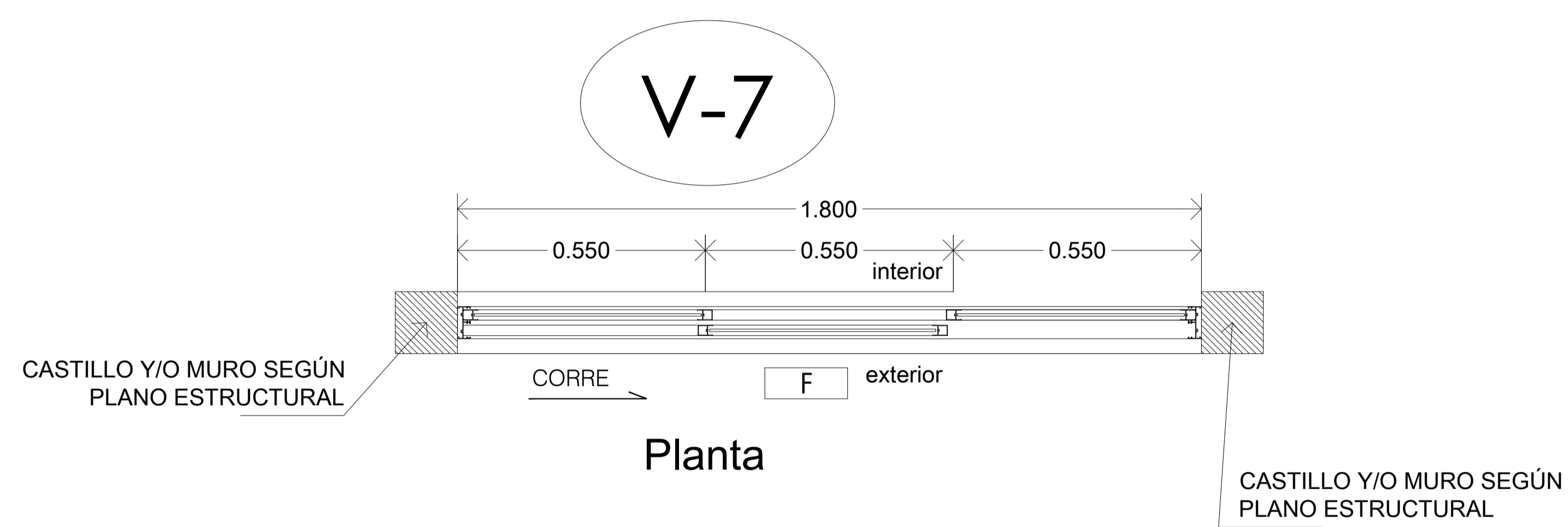
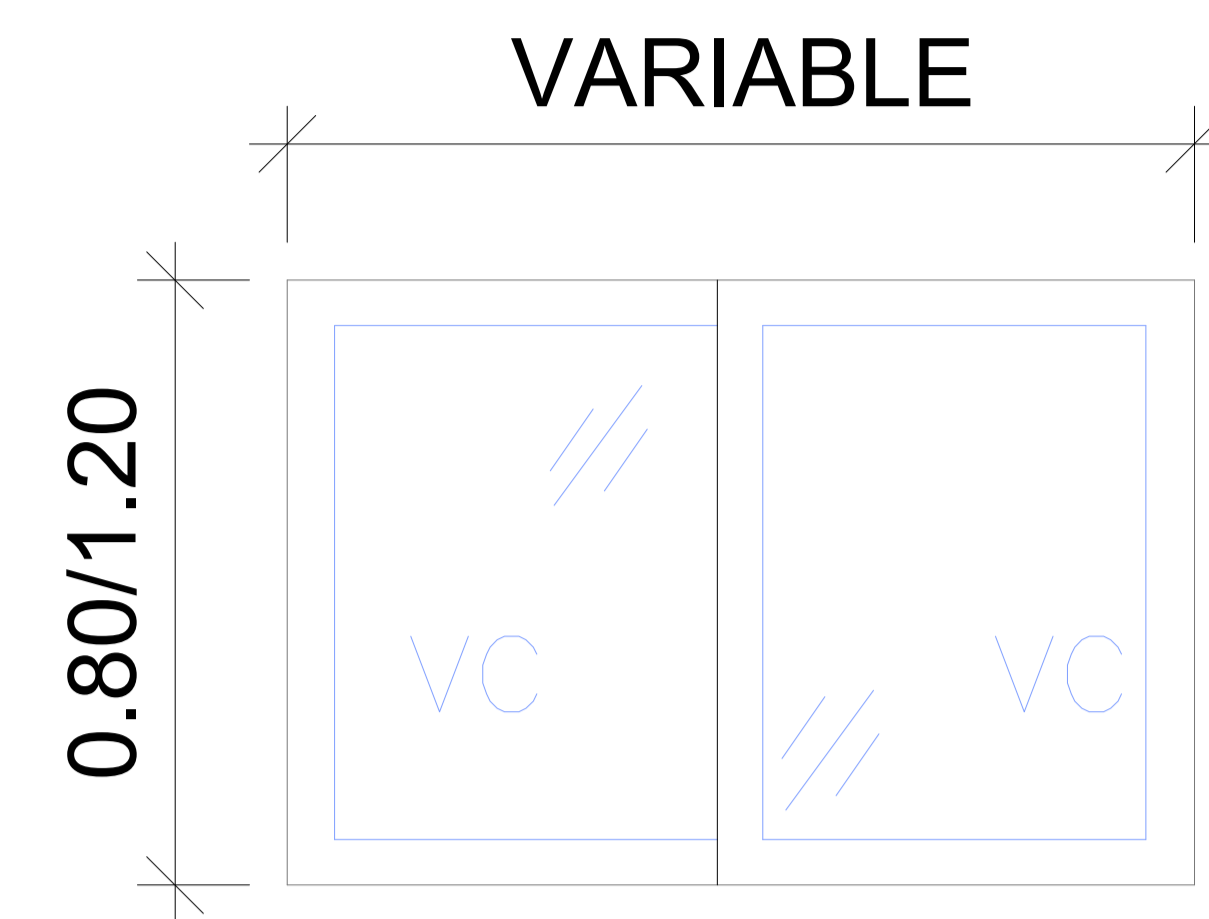
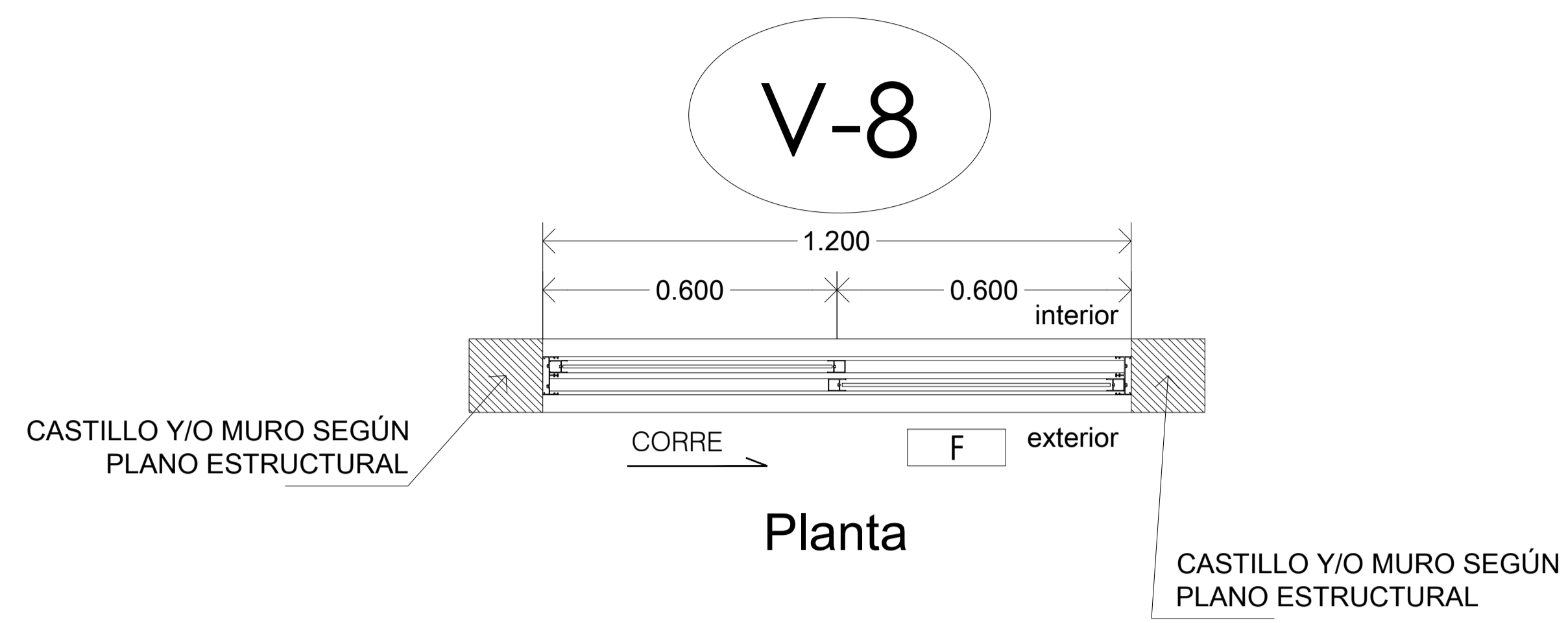


P07

Puerta metálica de 1 hoja.
Barra antipánico tipo pulsador

 FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	<small>TÍTULO DEL TEMA:</small> RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA			
<small>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:</small> RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA		<small>PLANO:</small> ARQUITECTURA BLOQUE C		
<small>INTEGRANTES:</small> KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		<small>ASESOR ESPECIALISTA:</small> JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL		
<small>DEPARTAMENTO:</small> LIMA <small>PROVINCIA:</small> LIMA <small>DISTRITO:</small> LOS OLIVOS		<small>FECHA:</small> 29/06/21	<small>ESCALA:</small> 1/20	
			A-31	

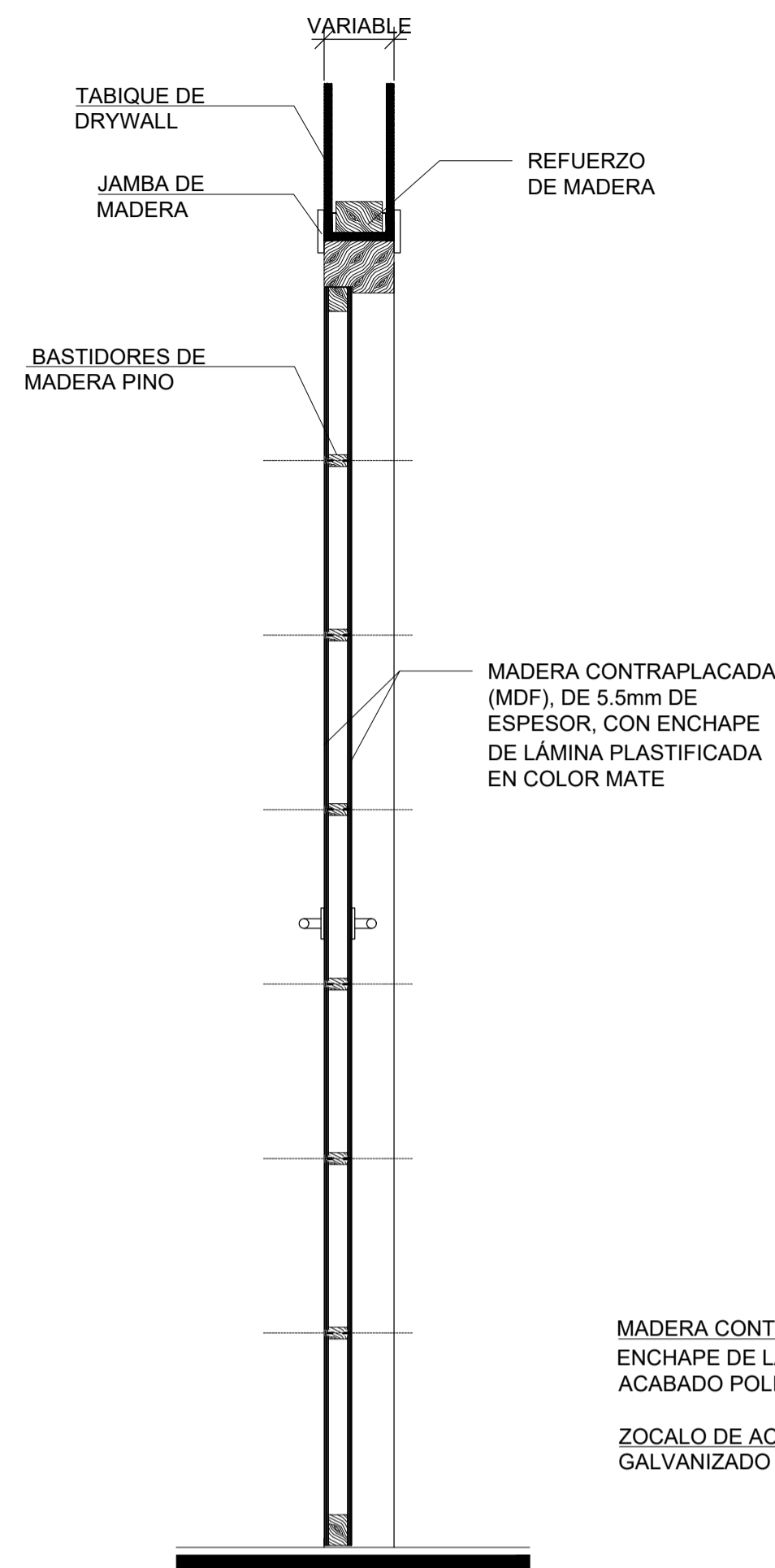
DETALLES DE PUERTAS ELEVACIONES



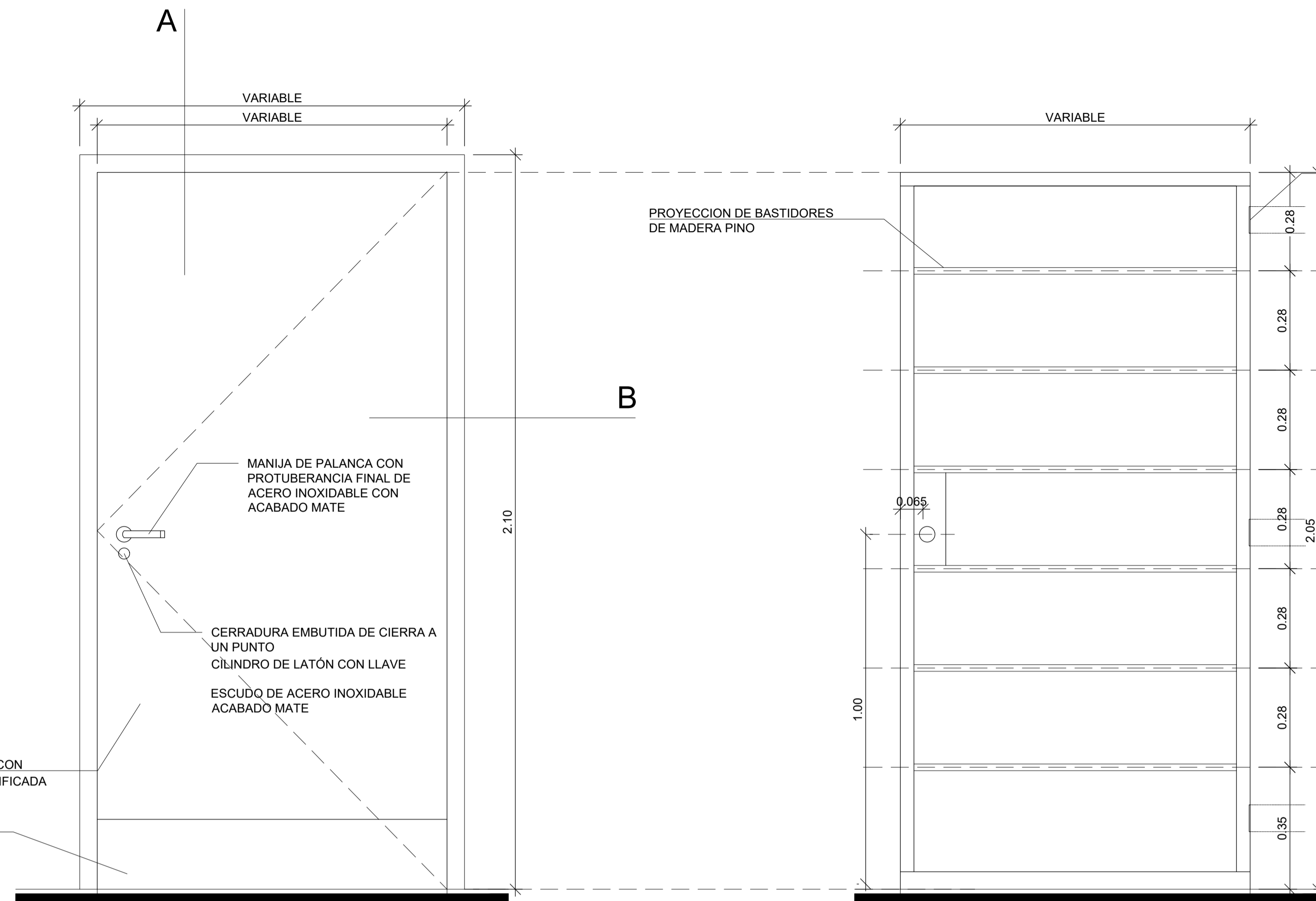
 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C</p>		
<p>LLAVE: </p>		<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>	
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>PROVINCIA : LIMA</p>	<p>FECHA: 29/06/21</p>	<p>ESCALA: 1/20</p>	<p>CODIGO: A-32</p>

DETALLES DE PUERTAS DE MADERA CONTRAPLACADA

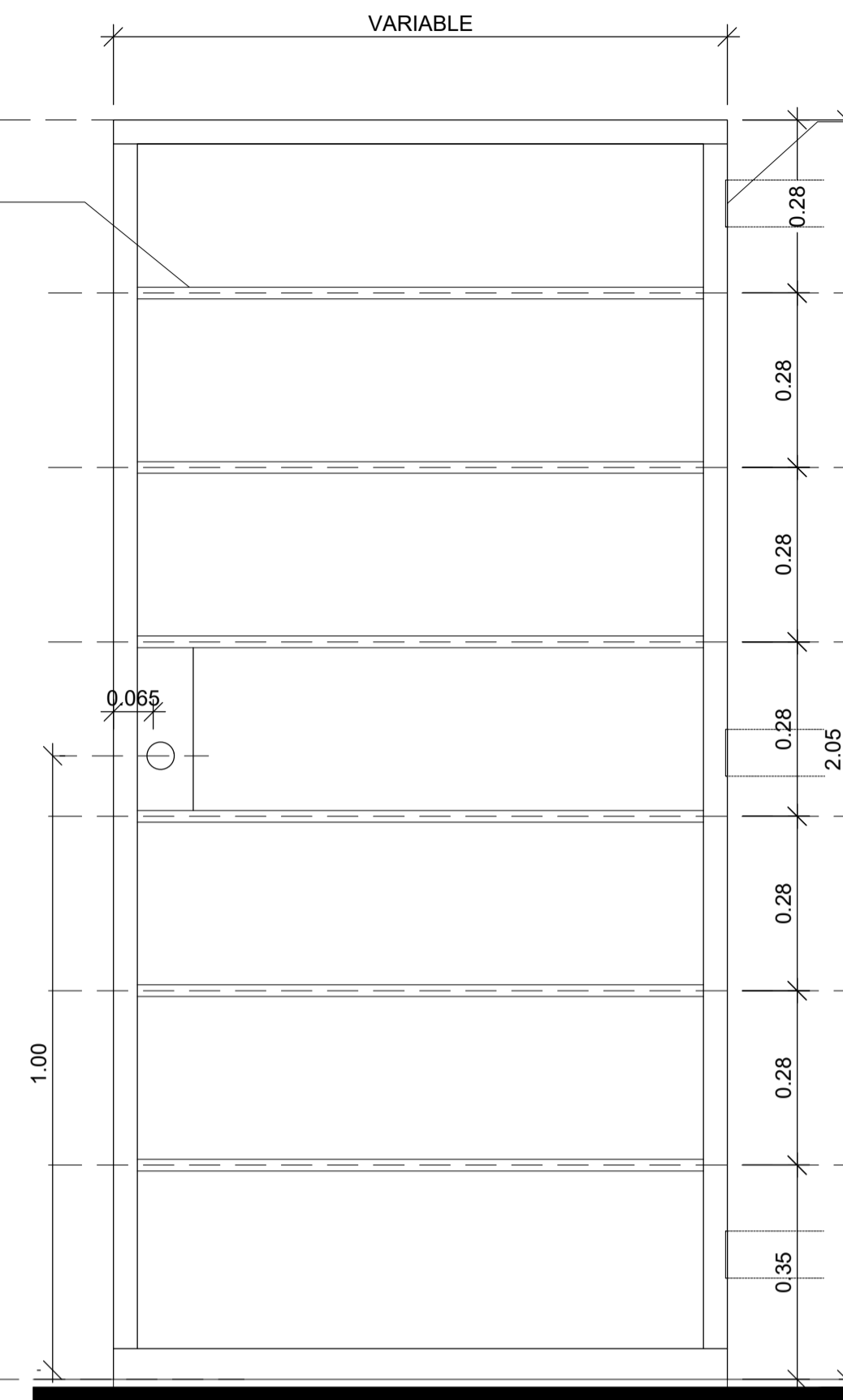
e:1/10



SECCIÓN A - TIPO BASTIDORES DE PUERTAS DE MADERA CONTRAPLACADAS
e:1/10



ELEVACIÓN TIPO DE PUERTAS DE MADERA CONTRAPLACADAS
e:1/10

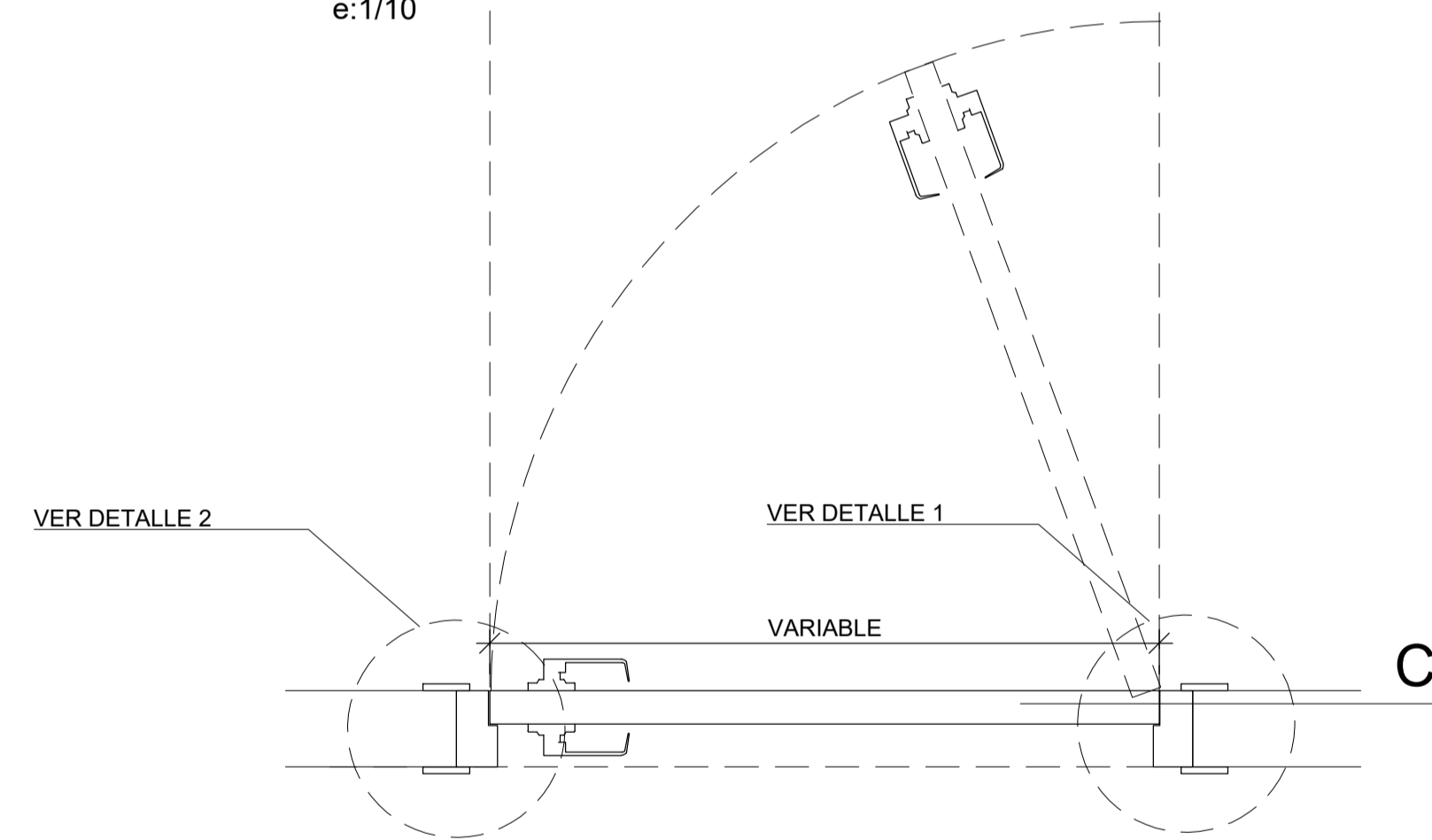


SECCIÓN C - ELEVACIÓN TIPO BASTIDORES DE PUERTAS DE MADERA CONTRAPLACADAS
e:1/10

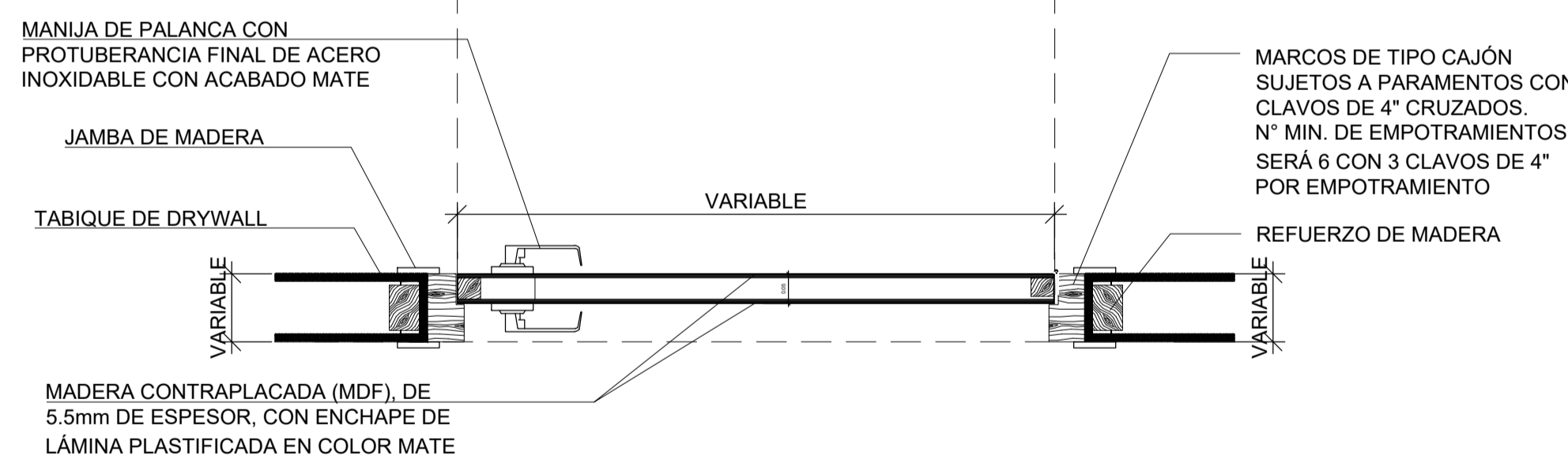
CÓDIGOS DE PUERTAS DE MADERA CONTRAPLACADA CON ESTE DETALLE

- P01 = 1.00x2.30m
- P02 = 0.90x2.30m
- P04 = 1.80x2.20m
- P06 = 1.60x2.30m
- P10 = 1.60x2.20m
- P12 = 1.60x2.20m

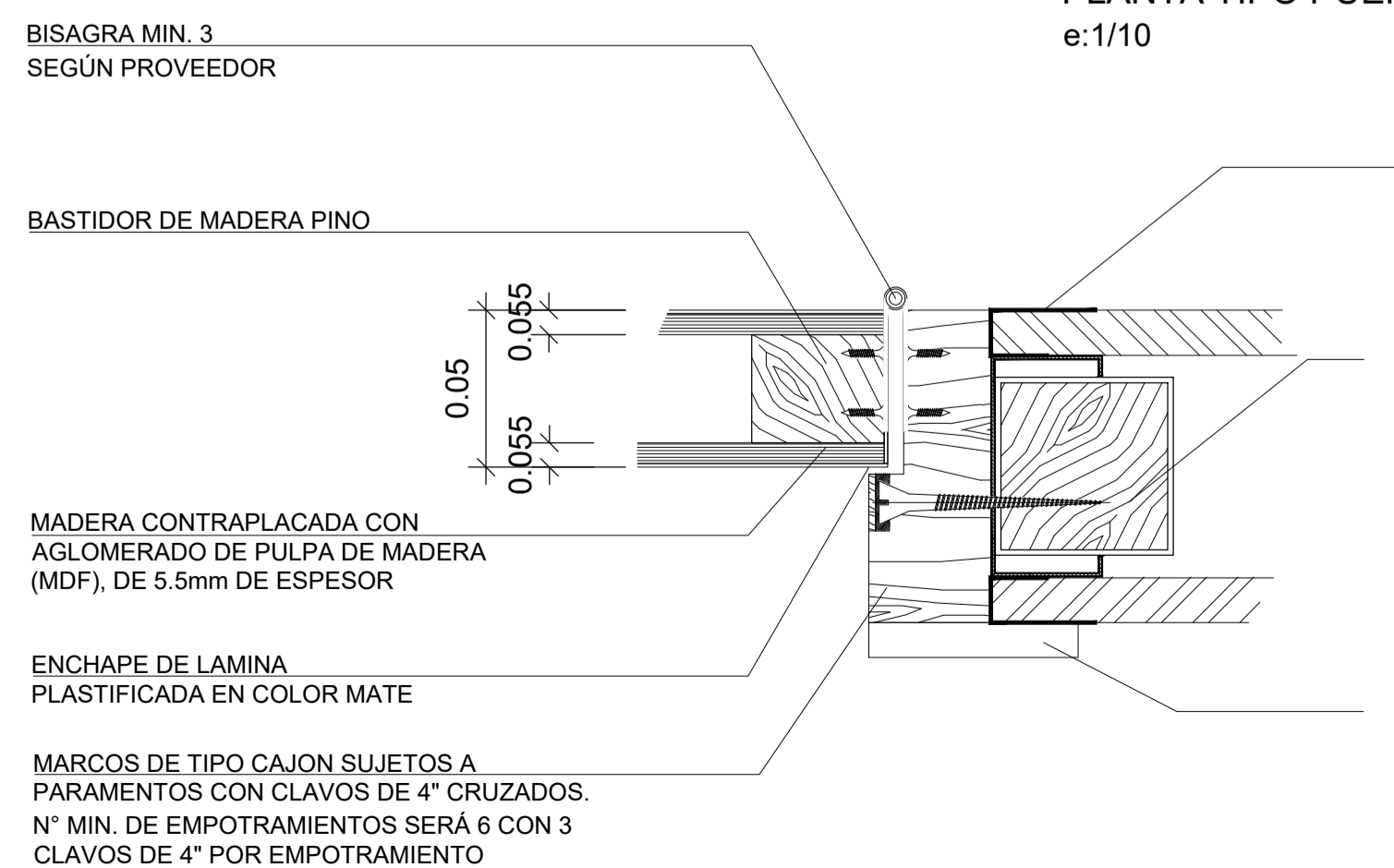
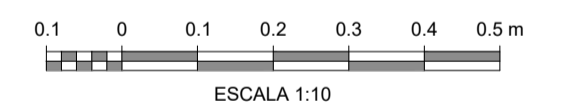
*medidas de hoja



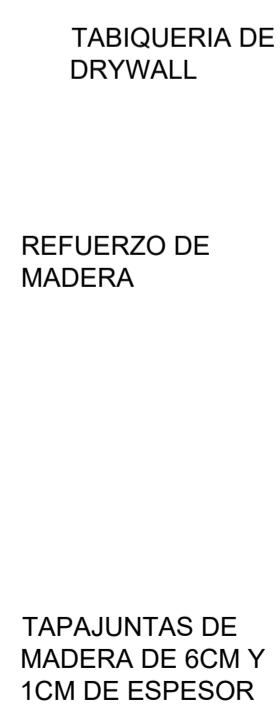
PLANTA TIPO PUERTAS DE MADERA CONTRAPLACADA
e:1/10



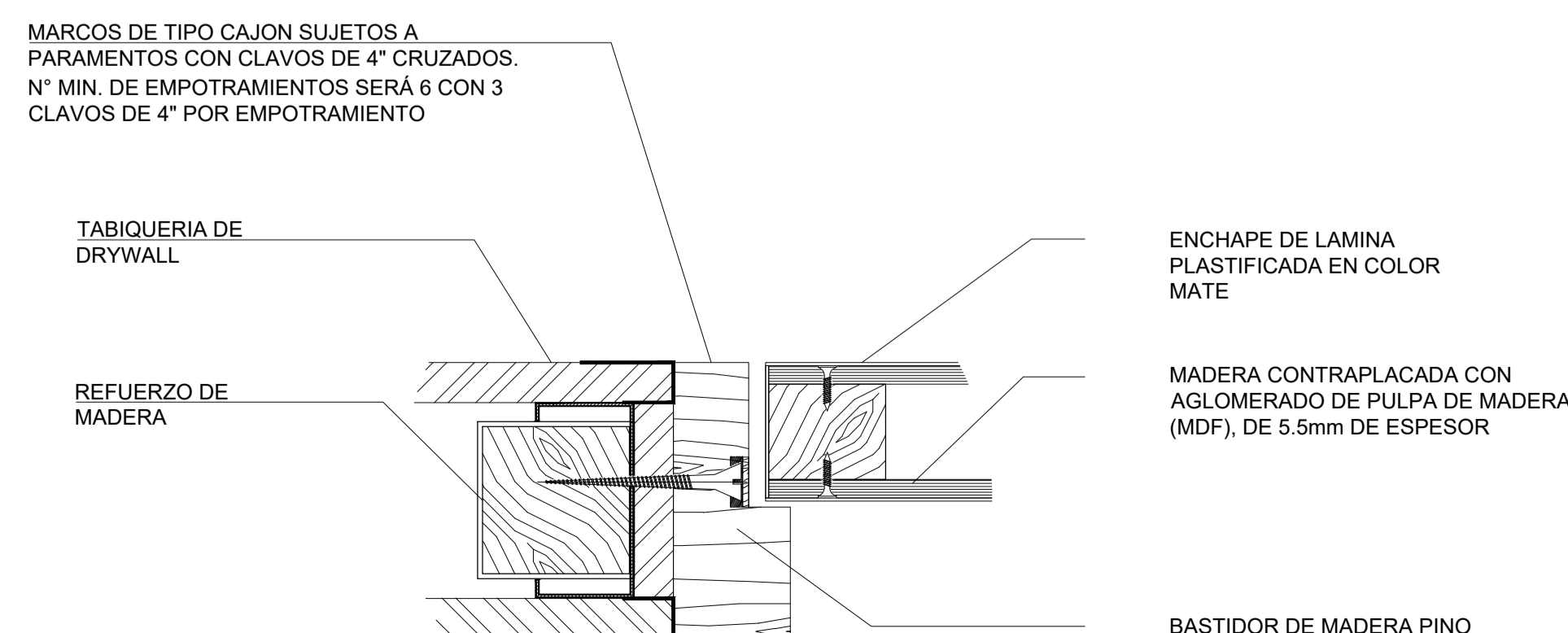
SECCIÓN B - PLANTA TIPO PUERTAS DE MADERA CONTRAPLACADA
e:1/10



DETALLE 1
e:1/2

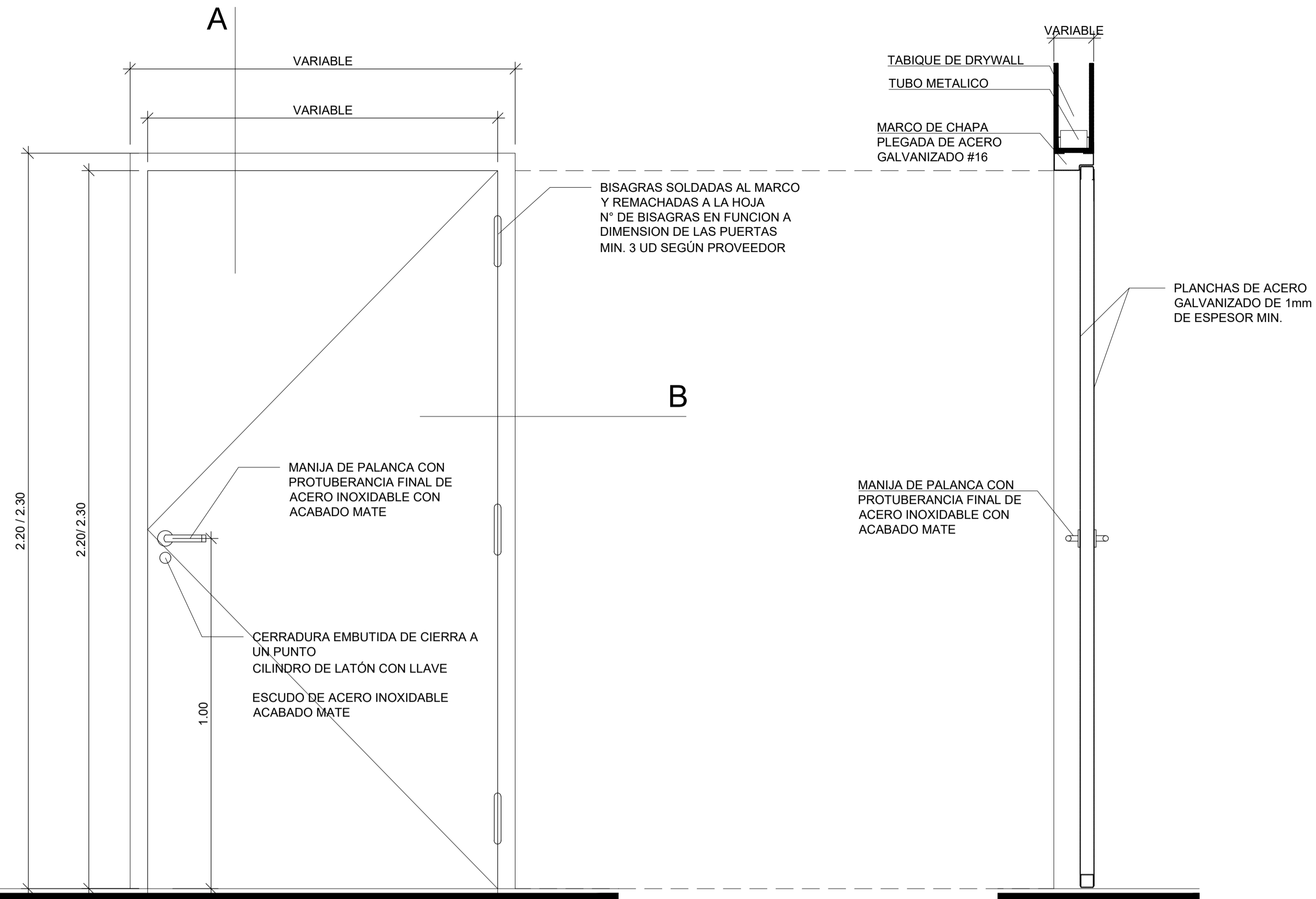


DETALLE 2
e:1/2



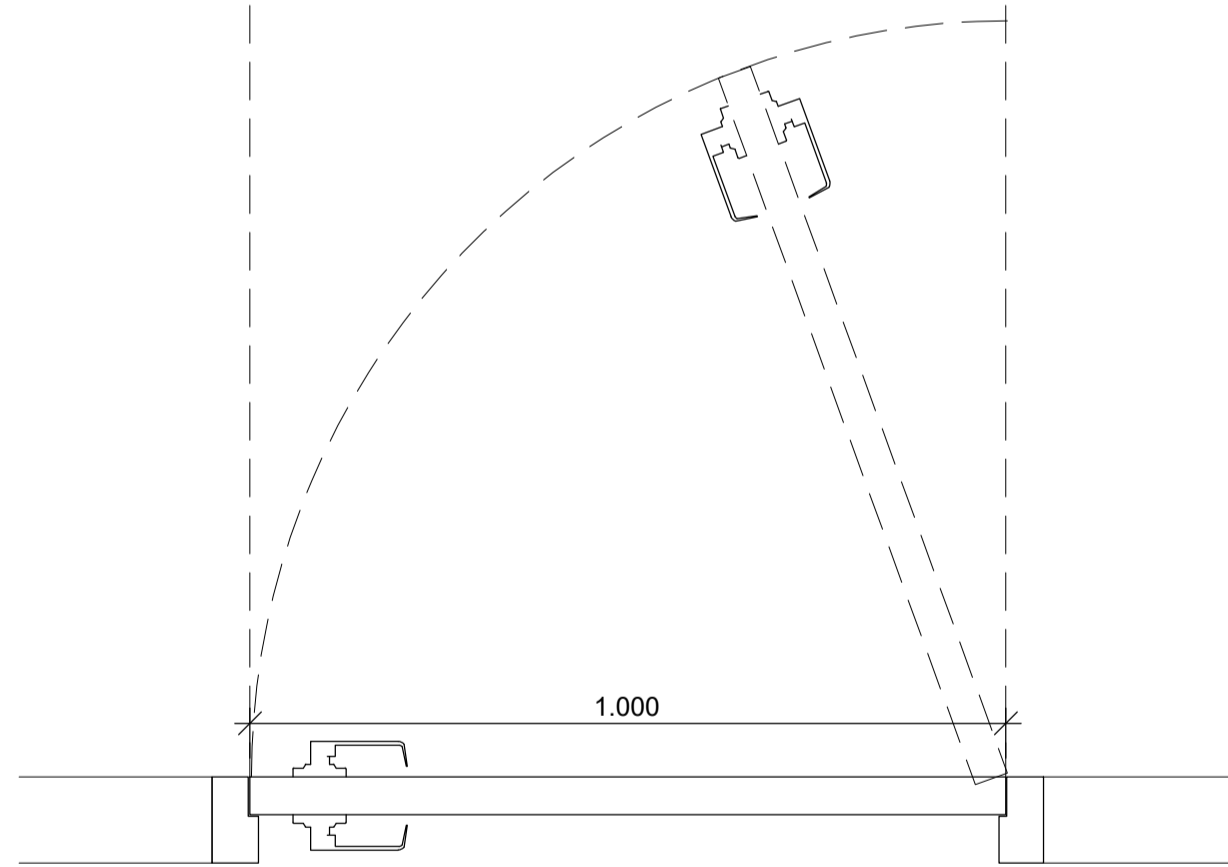
	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA	
TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA		PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C
LLAVES: 	INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO ASesor ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL	DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS
FECHA: 29/06/21	ESCALA: 1/10	A-33

DETALLES DE PUERTAS METÁLICAS
e:1/10

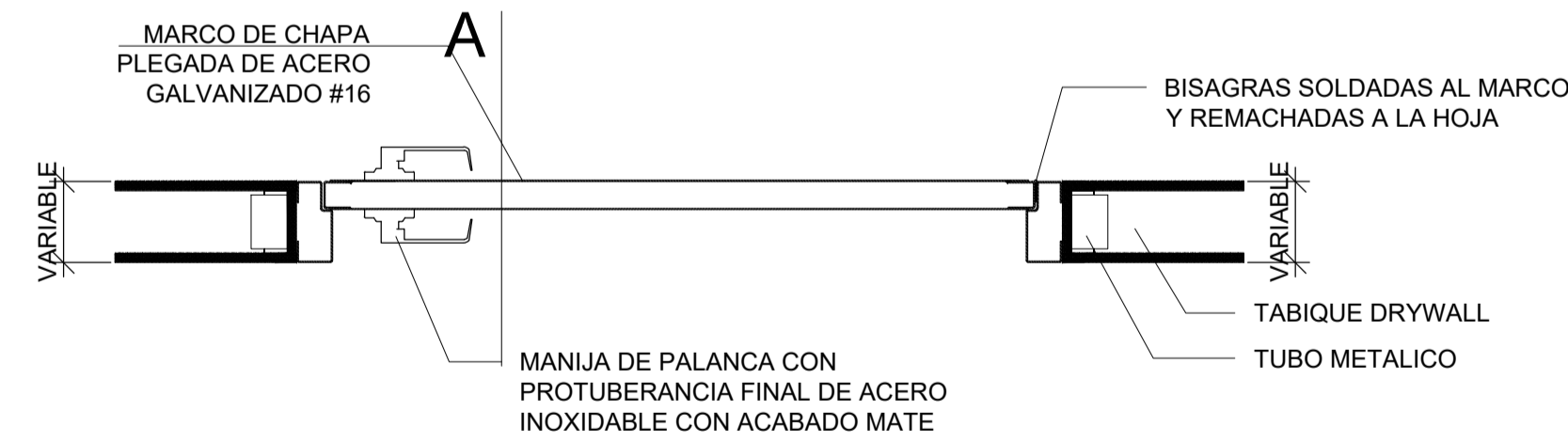


ELEVACIÓN DE PUERTAS METÁLICAS
e:1/10

SECCIÓN A - PUERTAS METÁLICAS
e:1/10



PLANTA TIPO DE PUERTAS METÁLICAS
e:1/10

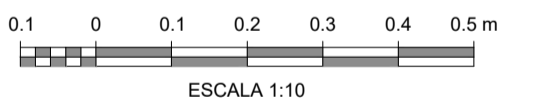


SECCIÓN B - PUERTAS METÁLICAS
e:1/10

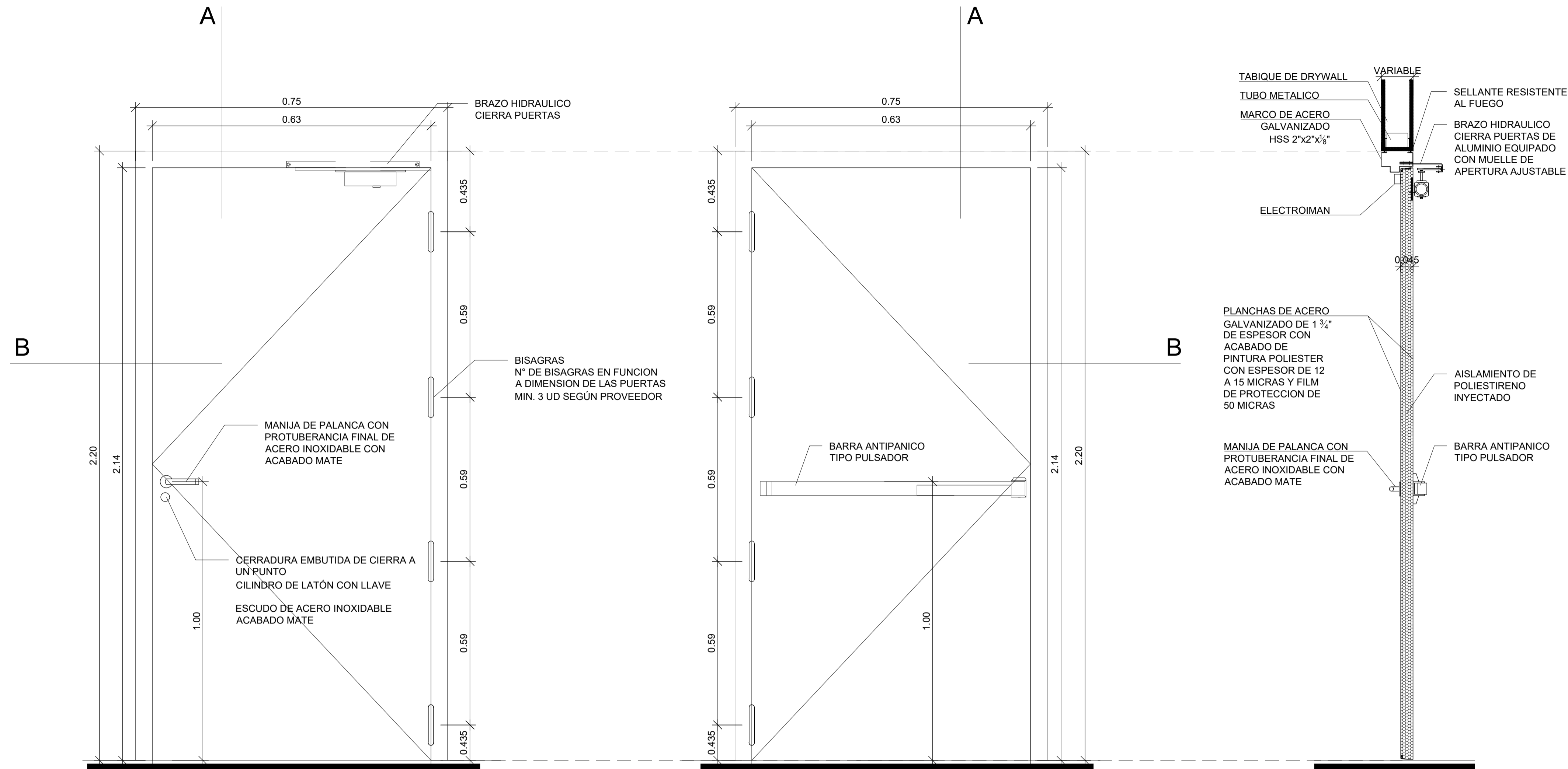
CÓDIGOS DE PUERTAS DE METÁLICAS CON ESTE DETALLE

- P01 = 1.00x2.05m
- P02 = 0.90x2.05m
- P03 = 1.00x2.05m
- P04 = 2.50x2.05m
- P05 = 1.80x2.05m
- P06 = 1.20x2.05m
- P07 = 2.10x2.30m

*medidas de hoja



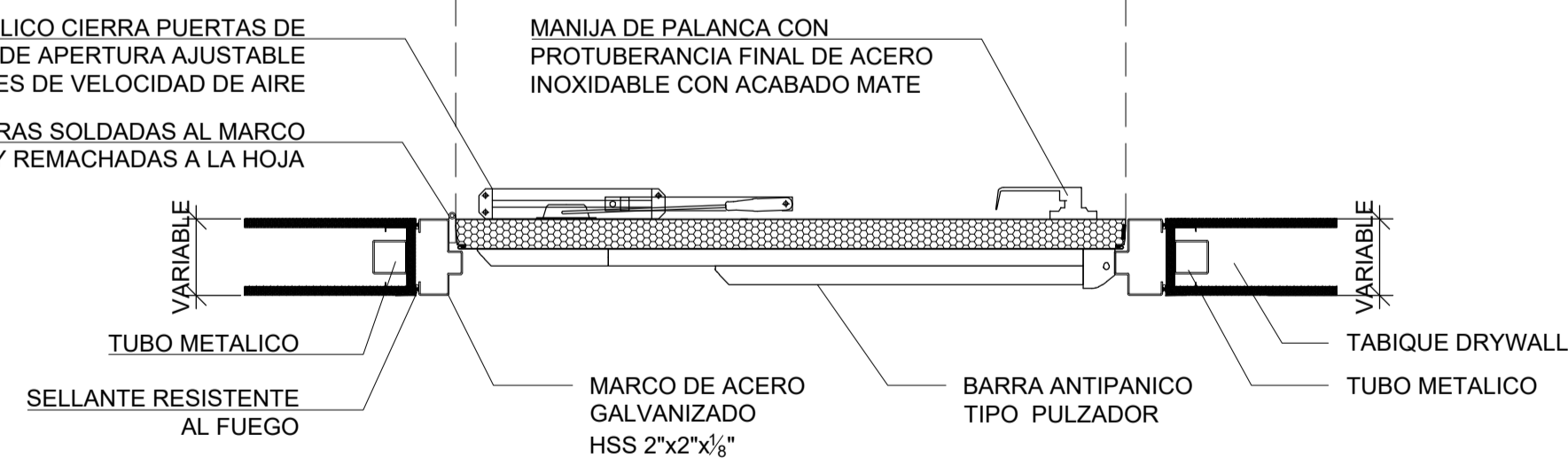
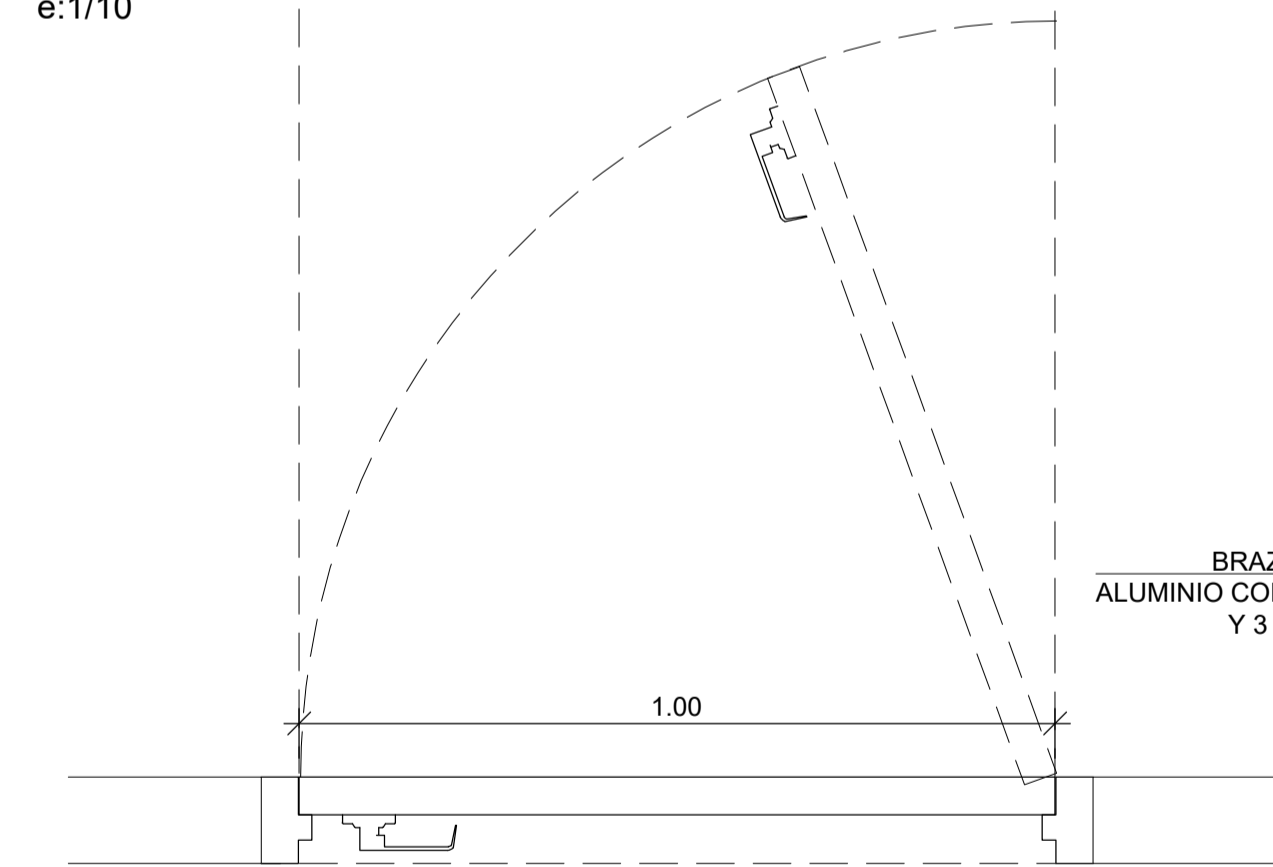
	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA		
TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA			PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C
INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSE ESPINOLA VIDAL	
DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS	FECHA: 29/06/21	ESCALA: 1/10	A-34



ELEVACIÓN EXTERIOR - PUERTA CON RESISTENCIA AL FUEGO
e:1/10

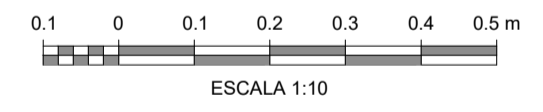
ELEVACIÓN INTERIOR - PUERTA CON RESISTENCIA AL FUEGO
e:1/10

SECCIÓN A - PUERTA CON RESISTENCIA AL FUEGO RF45
e:1/10



PLANTA TIPO- PUERTA CON RESISTENCIA AL FUEGO
e:1/10

SECCIÓN B - PLANTA PUERTA CON RESISTENCIA AL FUEGO
e:1/10

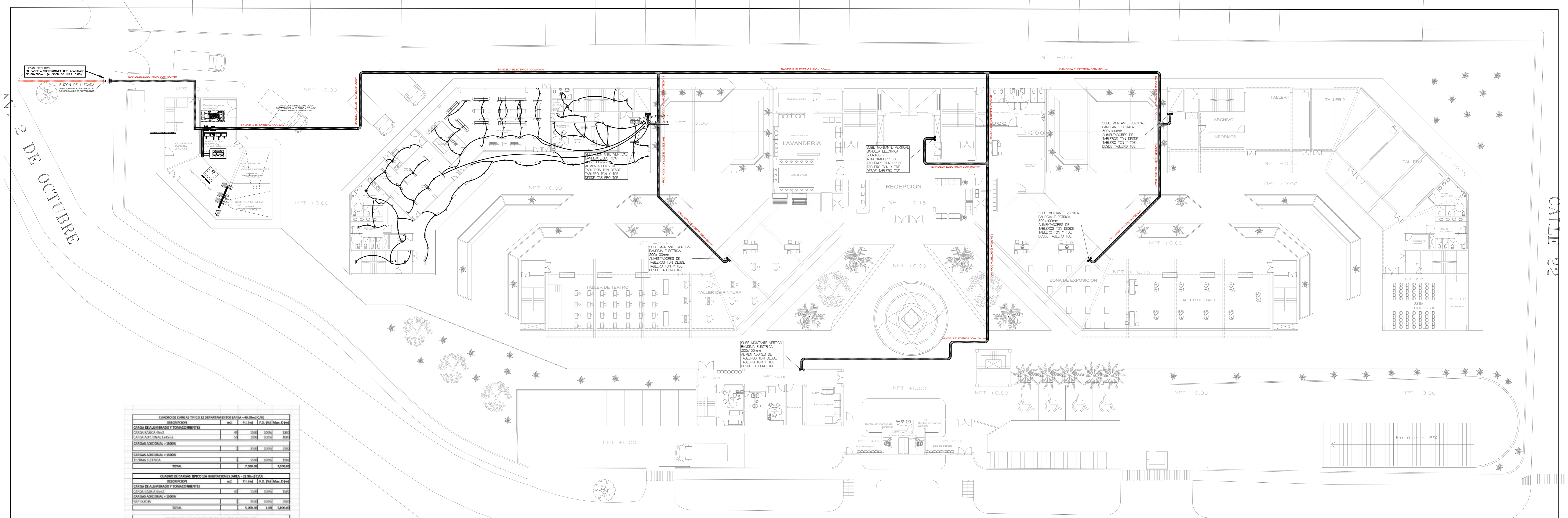


CÓDIGOS DE PUERTAS CON RESISTENCIA AL FUEGO RF45 CON ESTOS DETALLES

- R01 = 1.50x2.30m
- R02 = 1.89x2.30m
- R03 = 1.50x2.20m
- R04 = 1.89x2.20m

*medidas de hoja

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>	
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: ARQUITECTURA BLOQUE C</p>
<p>LLAVES: </p>	<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS</p>	<p>FECHA: 29/06/21</p>	<p>ESCALA: 1/10</p>
		<p>A-35</p>



2 DE OCTUBRE

CALLE 22

AV. ALFREDO MENDIOLA
PANAMERICANA NORTE

CÁLCULO DE CARGAS TÍPICO DE DEPARTAMENTOS (AREA = 40.00m ² CAS)				
DESCRIPCION	Wd	Pd (W)	F.D. (%)	Max. (W)
CARGA DE ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES	40	1000	300%	3000
CARGA AUXILIAR (LAVAJE)	40	1000	300%	3000
CARGAS ADICIONALES (2500W)	2500	2500	300%	7500
CARGAS ADICIONALES (2500W)	2500	2500	300%	7500
TOTAL	2580	2580	300%	7740

CÁLCULO DE CARGAS TÍPICO DE HABITACIONES (AREA = 11.00m ² CAS)				
DESCRIPCION	Wd	Pd (W)	F.D. (%)	Max. (W)
CARGA DE ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES	11	275	300%	825
CARGA AUXILIAR (LAVAJE)	11	275	300%	825
CARGAS ADICIONALES (2500W)	2500	2500	300%	7500
TOTAL	2622	2622	300%	7860

CÁLCULO DE MÁXIMA DEMANDA DEL TABLERO PRINCIPAL TON				
DESCRIPCION	Wd (W)	Pd (W)	F.D. (%)	M. (W)
UNIVERSIDAD	20	2000	300%	6000
UNIVERSIDAD CON MAYOR CARGA	10000	10000	40%	4000
UNIVERSIDAD DE FUENTE SIGUIENTE	20000	20000	40%	8000
UNIVERSIDAD DE FUENTE SIGUIENTE	20000	20000	40%	8000
UNIVERSIDAD DE FUENTE SIGUIENTE	20000	20000	40%	8000
TOTAL SERVICIOS GENERALES	10000	10000	40%	4000
ANEXO COMPLETO ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES	8000	8000	300%	24000
TABLERO DE BOMBAS DE AGUA (2000W)	2000	2000	75%	1500
TABLERO DE BOMBAS DE DESAGUE (2000W)	2000	2000	75%	1500
TABLERO DE BOMBAS DE AGUA CONTINUA (2000W)	2000	2000	75%	1500
TABLERO DE TRANSFORMACION DE TENSION (2000W)	2000	2000	75%	1500
TABLERO DE ALIMENTACION DE SERVIDORES (2000W)	2000	2000	75%	1500
TOTAL	28000	28000	300%	84000

SELECCION DEL TRANSFORMADOR DE DISTRIBUCION (SUBESTACION ELECTRICA)	
MAXIMA DEMANDA	84000 KVA
POTENCIA CALCULADA	25200 KVA
POTENCIA COMERCIAL	30000 KVA

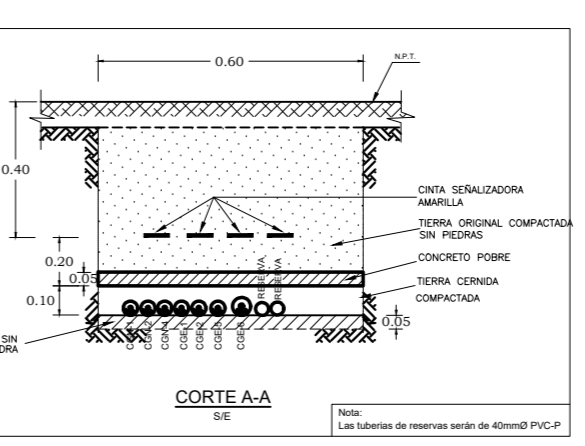
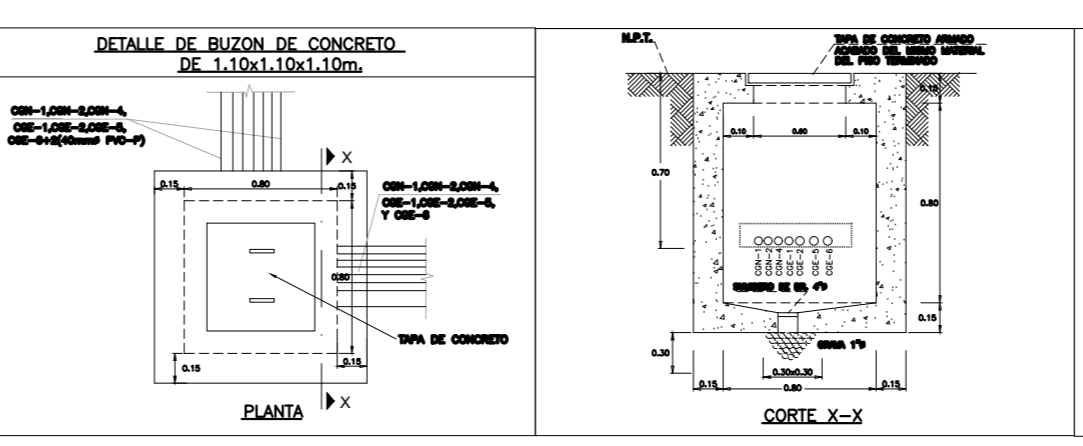
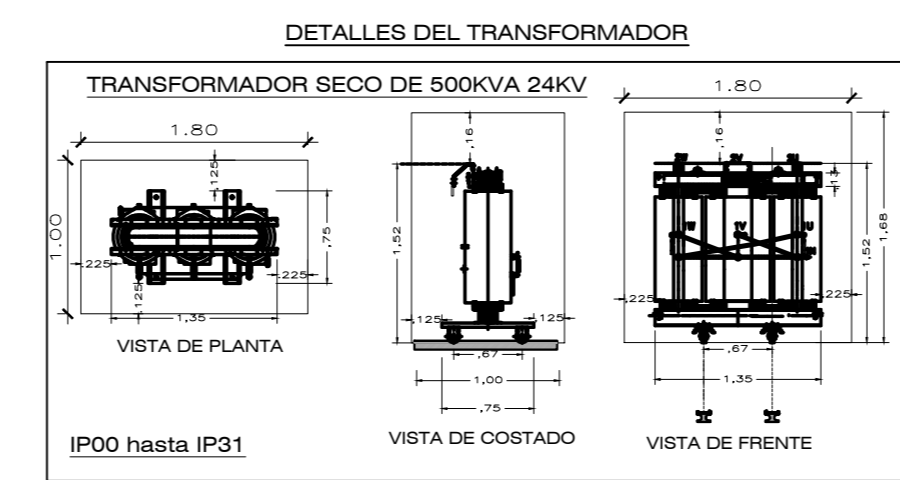
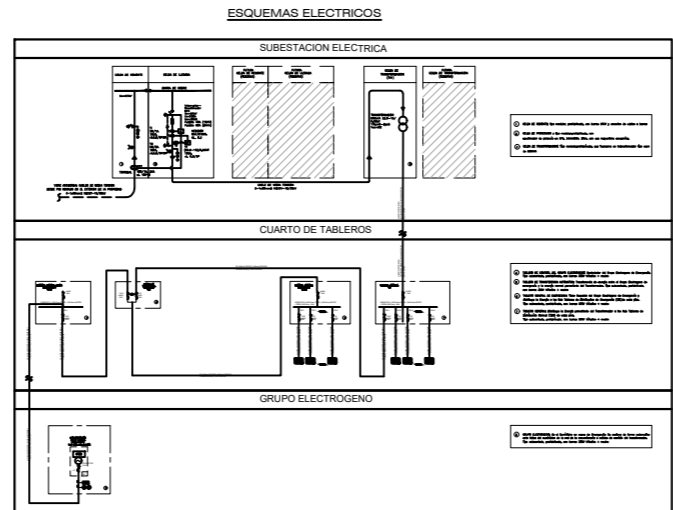
SELECCION DEL GRUPO ELECTROGENO	
MAXIMA DEMANDA	157.75 KVA
POTENCIA CALCULADA	47.32 KVA
POTENCIA COMERCIAL	60 KVA

NOTAS:

- EL TABLERO TON ES EL TABLERO GENERAL NORMAL Y SE ALIMENTA DIRECTAMENTE DEL TRANSFORMADOR DE DISTRIBUCION UBICADO EN LA SUBESTACION.
- EL TABLERO TON ES EL TABLERO GENERAL DE EMERGENCIA Y SE ALIMENTA NORMALMENTE DEL TON Y CUANDO OCURRE UNA FALLA EN EL SUMINISTRO NORMAL SE ALIMENTA DEL GRUPO ELECTROGENO.
- LOS TABLEROS CON DISTRIBUCION TON ALIMENTAN A CARGAS DE FUENTE NORMAL LAS CUALES TIENEN RESPALDO DEL GRUPO ELECTROGENO DE EMERGENCIA.
- LOS TABLEROS CON DISTRIBUCION TON ALIMENTAN A CARGAS DE FUENTE DE EMERGENCIA LAS CUALES TIENEN RESPALDO DEL GRUPO ELECTROGENO DE EMERGENCIA.
- EL TABLERO DE TRANSFORMACION AUTOMATICA TTA SE ALIMENTA AL CORTES DE SUMINISTRO NORMAL, TRANSFIERE LA CARGA DE EMERGENCIA AL GRUPO ELECTROGENO.
- LOS TABLEROS DEL TON 1 AL TON 4 ALIMENTAN AL TON DE LAS CARGAS DEL PISO 1.
- LOS TABLEROS DEL TON 5 AL TON 18 ALIMENTAN AL TON DE LAS CARGAS DE HABITACIONES Y DEPARTAMENTOS DEL PISO 2 AL PISO 18.
- LOS TABLEROS DEL TON 1 AL TON 18 TIENEN MEDIADORES DE EMERGENCIA TIPO TPE DEL TON RESPONDIENTE PARA CADA HABITACION O DEPARTAMENTO.
- LOS TABLEROS DEL TON 2 AL TON 18 TIENEN MEDIADORES DE EMERGENCIA TIPO TPE DEL TON RESPONDIENTE PARA CADA HABITACION O DEPARTAMENTO.
- TODOS LOS DEPARTAMENTOS TIENEN UN TABLERO PROPIO, CUAL ALIMENTA A CARGAS DE ALUMBRADO, TOMACORRIENTES Y FUENTES RESPONDIENTES.
- TODAS LAS HABITACIONES CONTARAN CON ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES LOS CUALES SERAN CONTROLADOS DESDE EL TABLERO TON DE RSO CORRESPONDIENTE.

CODIFICACION DE TABLEROS	
1	Tablero de distribución general de la subestación
2	Tablero de distribución general de emergencia
3	Tablero de distribución de emergencia
4	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
5	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
6	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
7	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
8	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
9	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
10	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
11	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
12	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
13	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
14	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
15	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
16	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
17	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
18	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
19	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
20	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
21	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
22	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
23	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
24	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
25	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
26	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
27	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
28	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
29	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
30	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
31	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
32	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
33	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
34	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
35	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
36	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
37	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
38	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
39	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
40	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
41	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
42	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
43	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
44	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
45	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
46	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
47	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
48	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
49	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
50	Tablero de distribución de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia

LEYENDA ALUMBRADO	
LETRA	DESCRIPCION
1	Iluminación ambiental
2	Iluminación de emergencia
3	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
4	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
5	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
6	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
7	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
8	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
9	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
10	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
11	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
12	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
13	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
14	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
15	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
16	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
17	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
18	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
19	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
20	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
21	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
22	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
23	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
24	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
25	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
26	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
27	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
28	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
29	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
30	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
31	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
32	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
33	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
34	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
35	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
36	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
37	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
38	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
39	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
40	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
41	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
42	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
43	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
44	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
45	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
46	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
47	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
48	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
49	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia
50	Iluminación de emergencia con respaldo del grupo electrogenico de emergencia



PRIMER NIVEL



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

ESCALA:
INSTALACIONES ELECTRICAS - ALUMBRADO

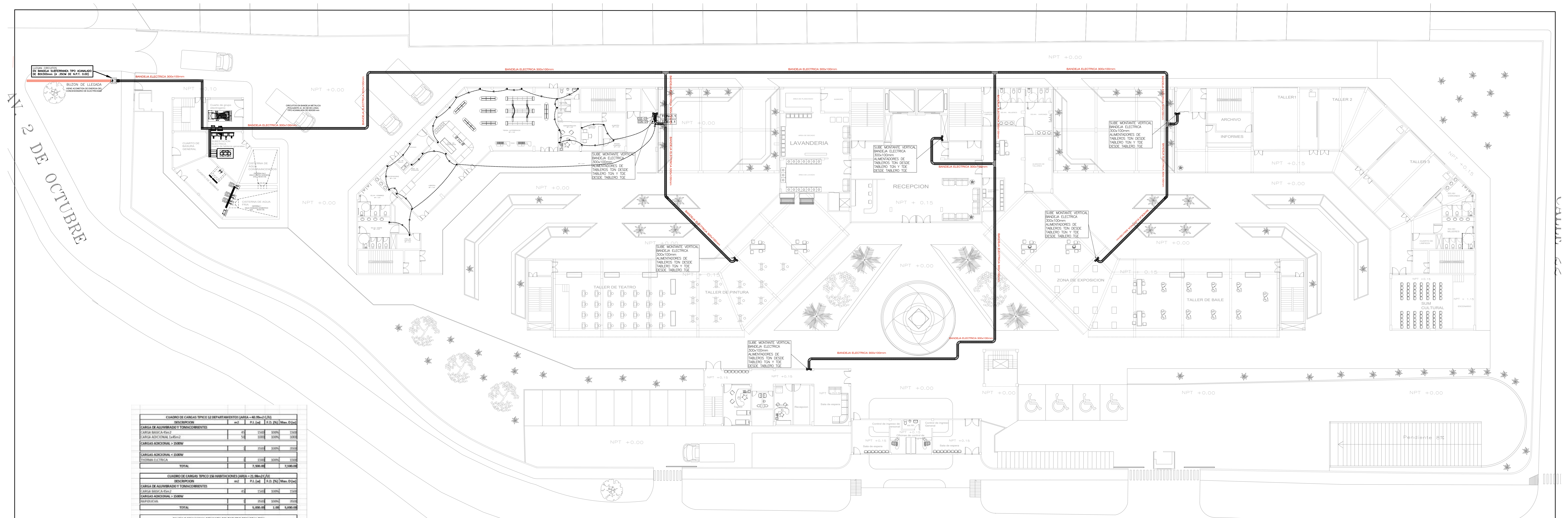
INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOZA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA PERÚ ESCALA: 000001

PROYECTO: LIMA PERÚ 02/07/21 1/200

DISTRITO: LOS OLIVOS **IE-01A**



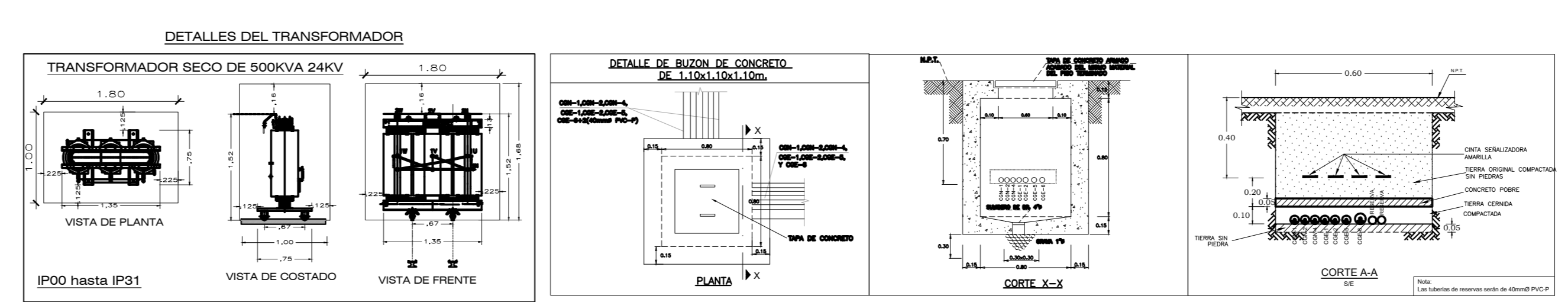
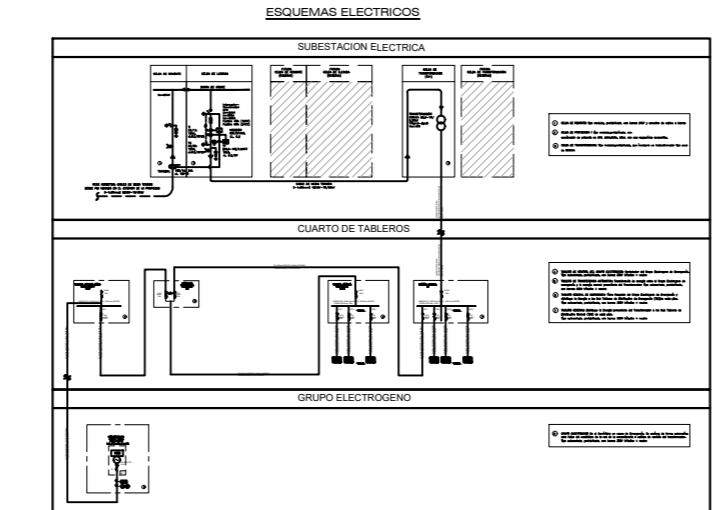
AV. ALFREDO MENDIOLA
PANAMERICANA NORTE

CUADRO DE CARGAS TÍPICO DE DEPARTAMENTOS (AREA = 40.0m ² c/a)				
DESCRIPCION	Wd	Pd [W]	Fd [W]	Max. [W]
CARGA DE ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES				
CARGA BASICA (Wd)	40	1000	1000	1000
CARGA ADICIONAL (Pd)	50	500	500	500
CARGAS ADICIONAL + BOMB				
CARGA ADICIONAL + BOMB	0	0	0	0
TOTAL ELECTRICA	90	1500	1500	1500
TOTAL	90	1500	1500	1500

CUADRO DE CARGAS TÍPICO DE SUBESTACION (AREA = 10.0m ² c/a)				
DESCRIPCION	Wd	Pd [W]	Fd [W]	Max. [W]
CARGA DE ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES				
CARGA BASICA (Wd)	10	250	250	250
CARGA ADICIONAL (Pd)	10	250	250	250
CARGAS ADICIONAL + BOMB				
CARGAS ADICIONAL + BOMB	0	0	0	0
TOTAL ELECTRICA	20	500	500	500
TOTAL	20	500	500	500

CALCULO DE MAXIMA DEMANDA DEL TABLERO PRINCIPAL TON				
DESCRIPCION	Wd [W]	Pd [W]	Fd [W]	Max. [W]
VIVIENDAS				
ENERGIA Y VENTILACION CON MAYOR CARGA	50	1250	1250	1250
ALUMBRADO DE VIVIENDAS SOLISTANTE	100	2500	2500	2500
ALUMBRADO DE VIVIENDAS SOLISTANTE	100	2500	2500	2500
ALUMBRADO DE VIVIENDAS SOLISTANTE	200	5000	5000	5000
SERVICIOS GENERALES	10	250	250	250
ANEXOS (COMERCIOS ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES)				
COMERCIO	10	250	250	250
TABLERO DE BOMBAS DE AGUA (COP/PL)	300	7500	7500	7500
TABLERO DE BOMBAS DE DESAGUE (COP/PL)	200	5000	5000	5000
TABLERO DE BOMBAS DE AGUA CONTINUA (COP/PL)	100	2500	2500	2500
TABLERO DE REGULACION DE TEMPERATURA (COP/PL)	300	7500	7500	7500
TABLERO DE ACONDICIONAMIENTO (COP/PL)	500	12500	12500	12500
TOTAL SERVICIOS GENERALES	100	2500	2500	2500
TOTAL	1000	25000	25000	25000

NOTAS:
 EL TABLERO TON ES EL TABLERO GENERAL NORMAL, Y SE ALIMENTA DIRECTAMENTE DEL TRANSFORMADOR DE DISTRIBUCION UBICADO EN LA SUBESTACION.
 EL TABLERO TON ES EL TABLERO GENERAL DE EMERGENCIA Y SE ALIMENTA NORMALMENTE DEL TON Y CUANDO OCURRE UNA FALLA EN EL SUBSISTEMA NORMAL SE ALIMENTA DEL GRUPO ELECTROGENO.
 LOS TABLEROS CON DENOMINACION TON ALIMENTAN A CARGAS DEL SISTEMA NORMAL, LAS CUALES NO TIENEN RESPALDO DEL GRUPO ELECTROGENO DE EMERGENCIA.
 LOS TABLEROS CON DENOMINACION TON EMERGENCIA ALIMENTAN A CARGAS DEL SISTEMA DE EMERGENCIA, LAS CUALES TIENEN RESPALDO DEL GRUPO ELECTROGENO DE EMERGENCIA.
 EL TABLERO DE TRANSFERENCIA AUTOMATICA TTA SE ACOPIA AL CORTIJE DE SUBSISTEMA NORMAL, Y TRANSFIERE LA CARGA DE EMERGENCIA AL GRUPO ELECTROGENO.
 LOS TABLEROS DEL TON-1 AL TON-4 ALIMENTAN AL 50% DE LAS CARGAS DEL PISO 1.
 LOS TABLEROS DEL TON-5 AL TON-8 ALIMENTAN AL 100% DE LAS CARGAS DE HABITACIONES Y DEPARTAMENTOS DEL PISO 2 AL PISO 18.
 LOS TABLEROS DEL TON-9 AL TON-14 ALIMENTAN AL 100% DE LAS CARGAS DE ANEXOS COMO SERVICIOS DEL PISO 2 AL PISO 18.
 LOS TABLEROS DEL TON-15 AL TON-18 TIENEN MENSURACIONES DE ENERGIA ELECTROGENOS TIPO FIEL, EN INDEPENDENCIA PARA CADA HABITACION O DEPARTAMENTO.
 LOS TABLEROS DEL TON-1 AL TON-14 TIENEN MENSURACIONES DE ENERGIA ELECTROGENOS TIPO FIEL, EN INDEPENDENCIA PARA CADA HABITACION O DEPARTAMENTO.
 TODAS LAS HABITACIONES TIENEN UN TABLERO PROPIO, CUMPLIENDO A CARGAS DE ALUMBRADO, TOMACORRIENTES Y FUENTES RESPECTIVAS.
 TODAS LAS HABITACIONES CONTARAN CON ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES, LOS CUALES SERAN CONTROLADOS DESDE EL TABLERO TON DE PISO CORRESPONDIENTE.



COMPONENTES TOMACORRIENTES			
ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
01	Interruptor automático diferencial tipo B, 30mA, 20A, 2P+N	100	unidades
02	Interruptor automático tipo B, 20A, 2P+N	200	unidades
03	Interruptor automático tipo B, 10A, 2P+N	400	unidades
04	Interruptor automático tipo B, 5A, 2P+N	800	unidades
05	Interruptor automático tipo B, 2A, 2P+N	1600	unidades
06	Interruptor automático tipo B, 1A, 2P+N	3200	unidades
07	Interruptor automático tipo B, 0.5A, 2P+N	6400	unidades
08	Interruptor automático tipo B, 0.2A, 2P+N	12800	unidades
09	Interruptor automático tipo B, 0.1A, 2P+N	25600	unidades
10	Interruptor automático tipo B, 0.05A, 2P+N	51200	unidades

PRIMER NIVEL

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TON: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

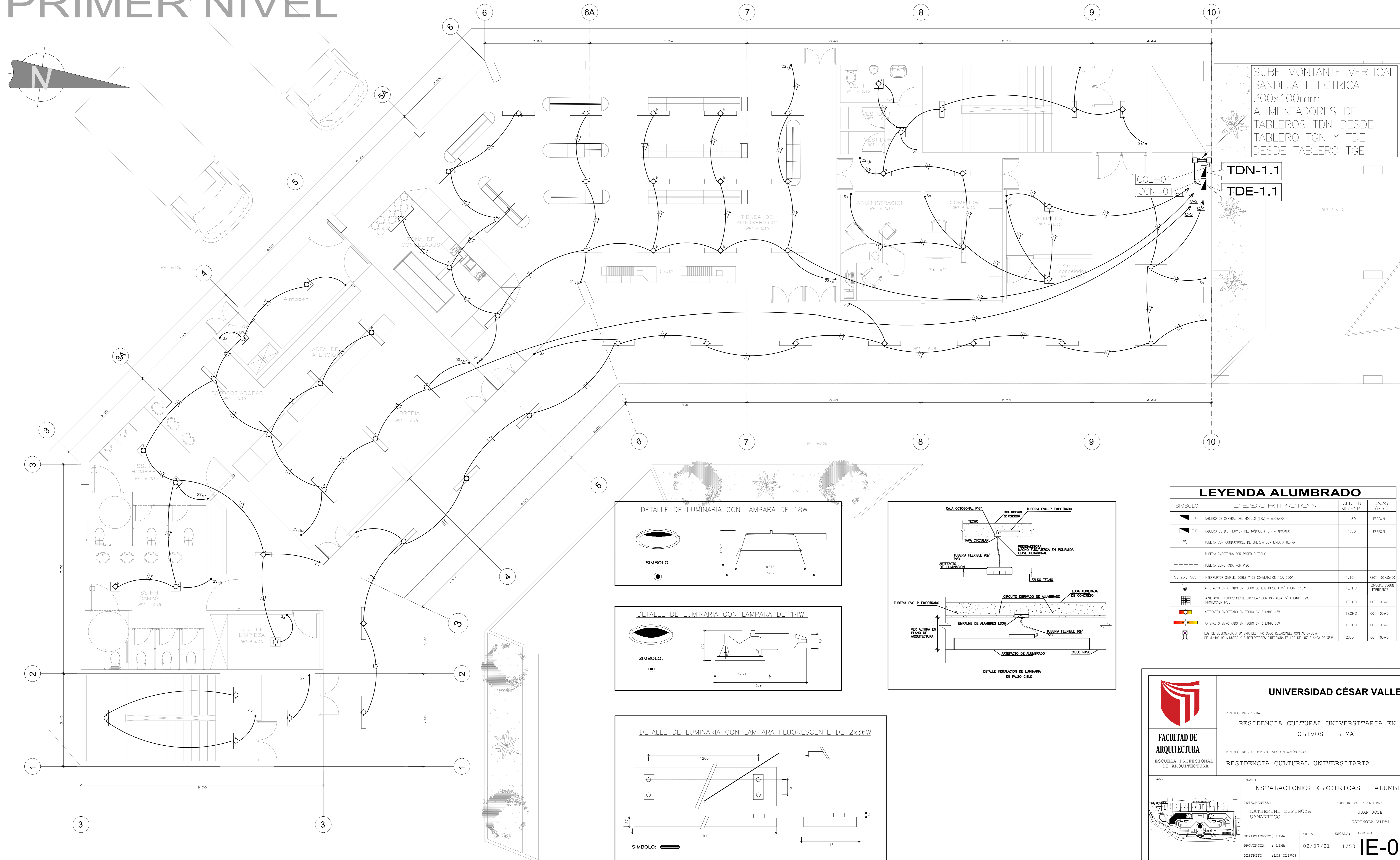
TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS - TOMACORRIENTES

INTERDISEÑADORES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO / ASEROR ESPECIALISTA: JUAN JOSE ESPINOLA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA / FECHA: 02/07/21 / ESCALA: 1/200 / CÓDIGO: IE-01T

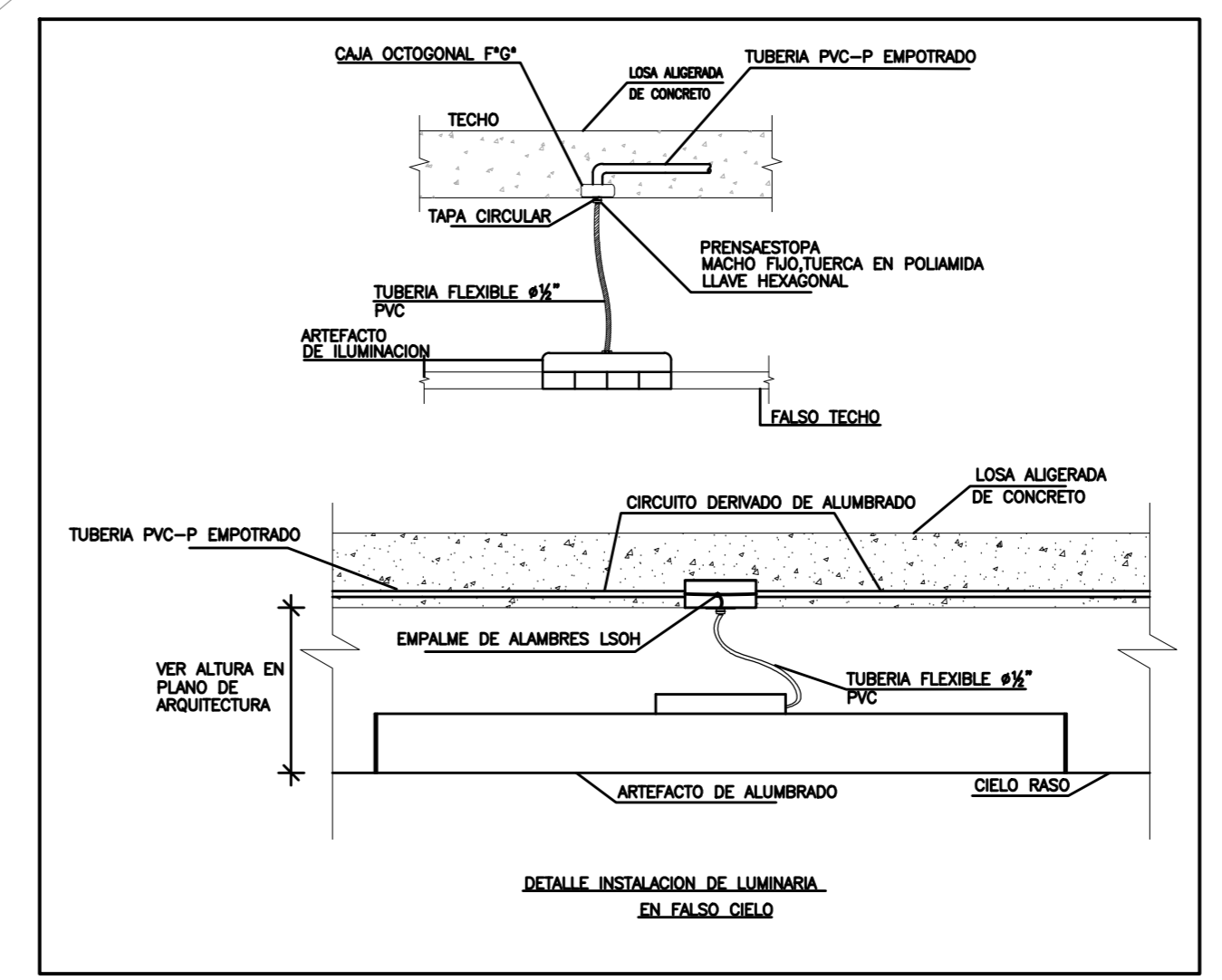
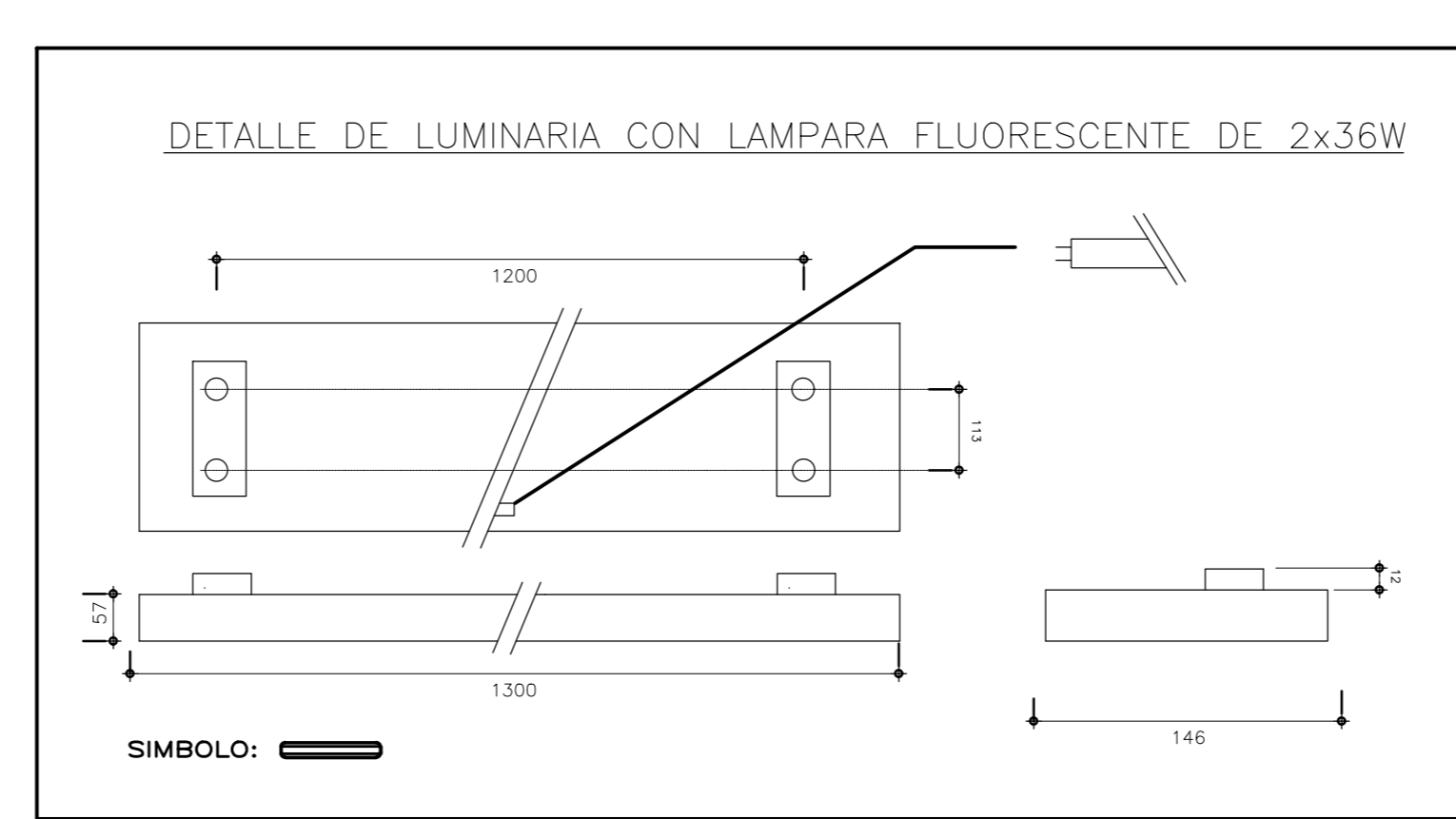
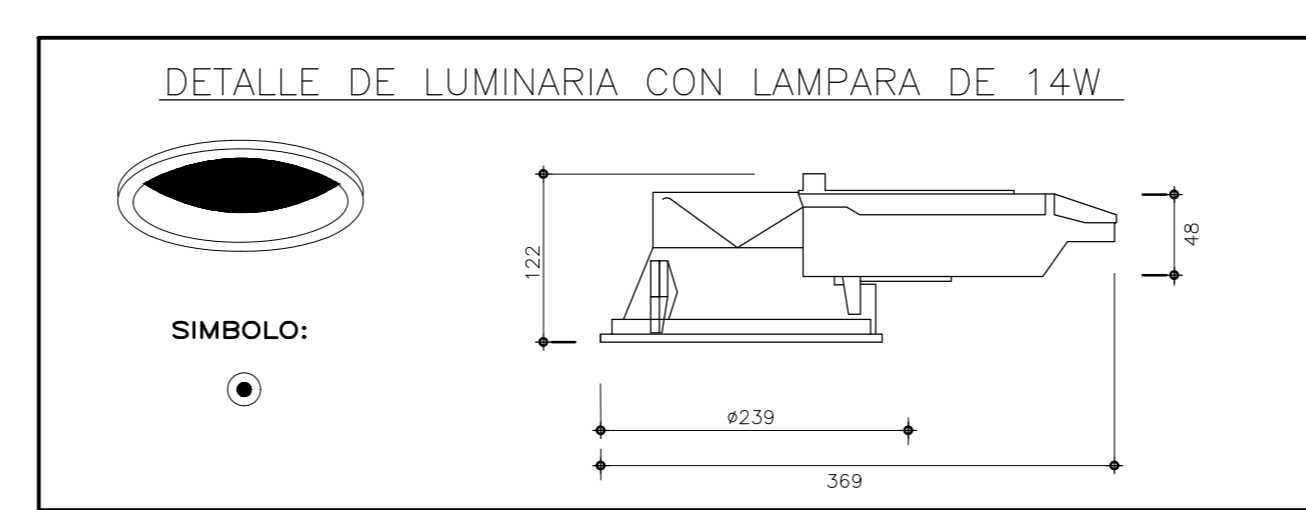
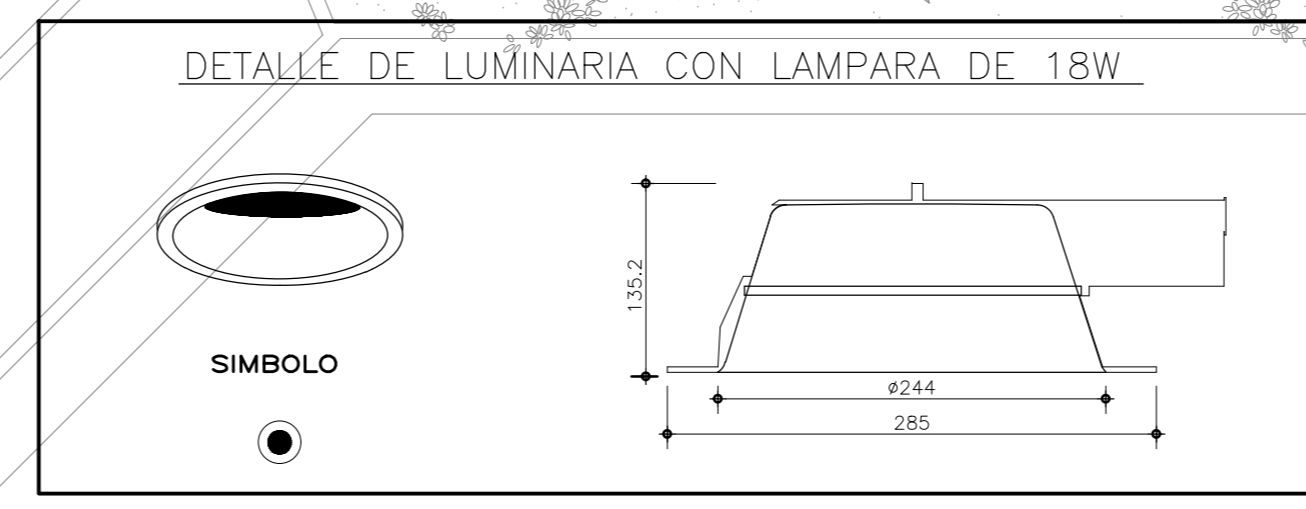
ALUMBRADO PRIMER NIVEL



SUBE MONTANTE VERTICAL
BANDEJA ELECTRICA
300x100mm
ALIMENTADORES DE
TABLEROS TDN DESDE
TABLERO TGN Y TDE
DESDE TABLERO TGE

TDN-1.1
TDE-1.1

LEYENDA ALUMBRADO			
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALT. EN Mts. SNPT.	CAJAS (mm)
	TABLERO DE GENERAL DEL WOLLO (G.G.) - ADOSADO	1.80	ESPEDA
	TABLERO DE DISTRIBUCION DEL WOLLO (D.D.) - ADOSADO	1.80	ESPEDA
	TUBERIA CON CONDUCTORES DE ENERGIA CON LINEA A TIERRA		
	TUBERIA EMPOTRADA POR PARED O TECHO		
	TUBERIA EMPOTRADA POR PISO		
	INTERRUPTOR SIMPLE, COBRE Y DE COMUTACION 10A, 250V	1.10	RECT. 100X50X20
	ARREFACTO EMPOTRADO EN TECHO DE LUZ DIRECTA C/ 1 LAMP. 10W	TECHO	ESPECIAL, 50X60 FABRICANTE
	ARREFACTO FLUORESCENTE CIRCULAR CON PANTALLA C/ 1 LAMP. 32W PROTECCION IP65	TECHO	OC1. 100x40
	ARREFACTO EMPOTRADO EN TECHO C/ 2 LAMP. 10W	TECHO	OC1. 100x40
	ARREFACTO EMPOTRADO EN TECHO C/ 3 LAMP. 30W	TECHO	OC1. 100x40
	LUZ DE EMERGENCIA A BATERIA DEL TIPO SECO RECHARGABLE CON AUTONOMIA DE MINIMO 90 MINUTOS Y 2 REFLECTORES DIRECCIONALES LED DE LUZ BLANCA DE 30W	2.80	OC1. 100x40



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS - ALUMBRADO

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA
SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ
ESPINOZA VIDAL

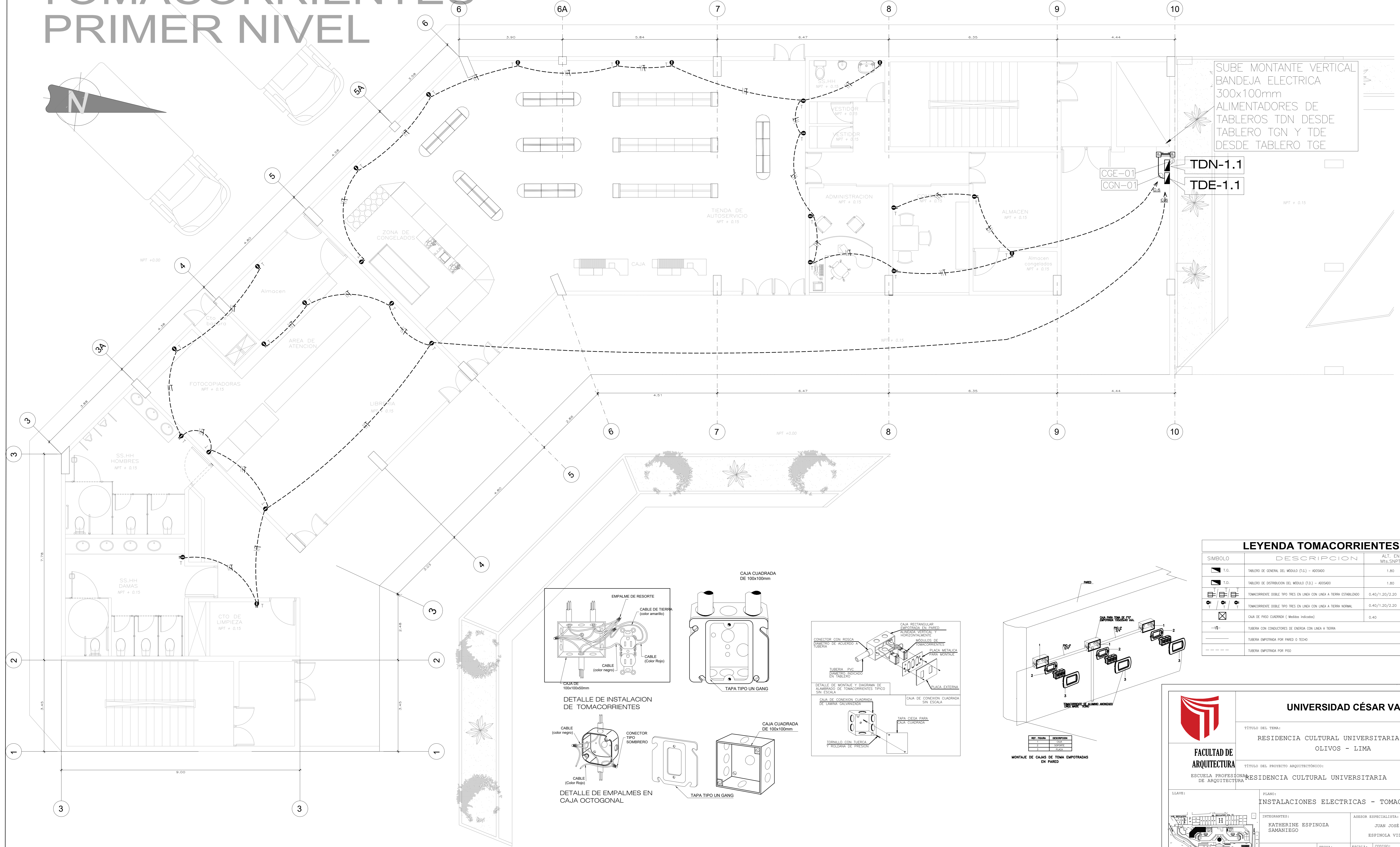
DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: LIMA
DISTRITO: LOS OLIVOS

FECHA: 02/07/21

ESCALA: 1/50

CODIGO:
IE-02A

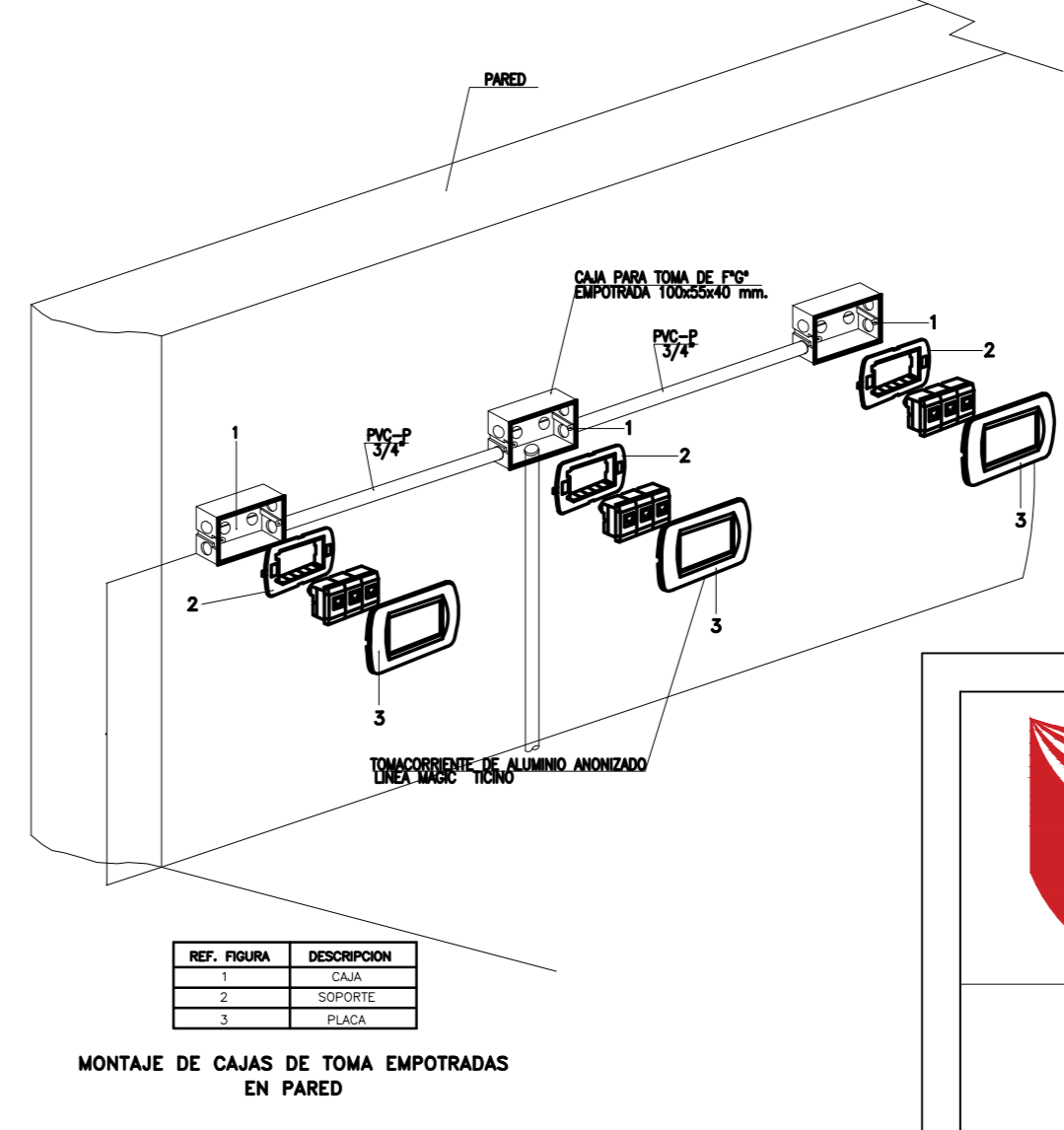
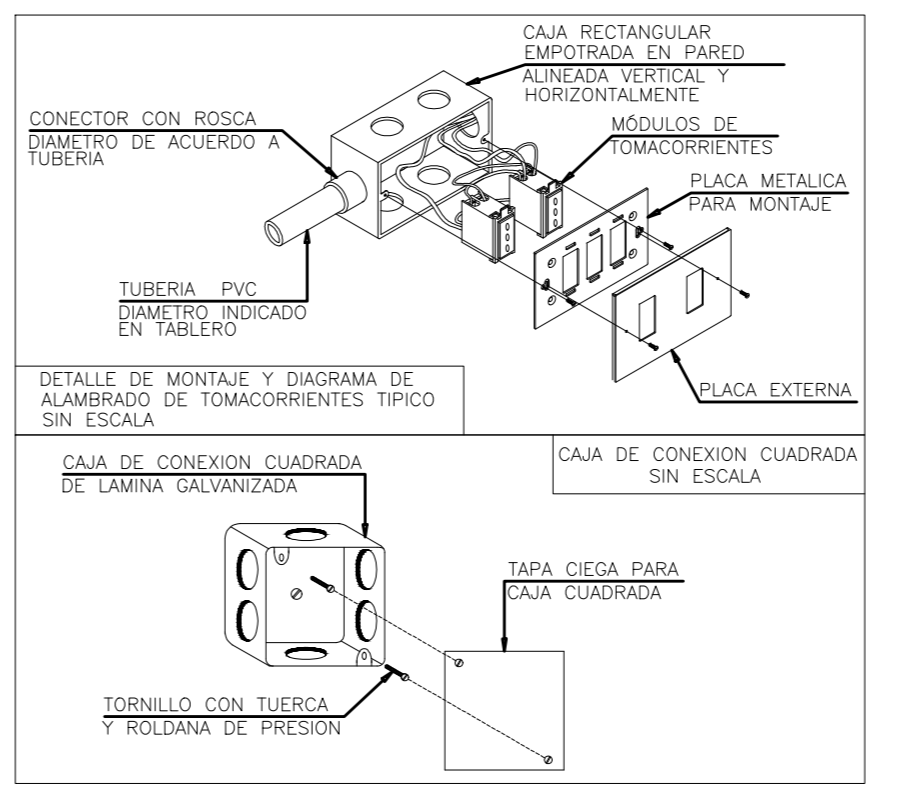
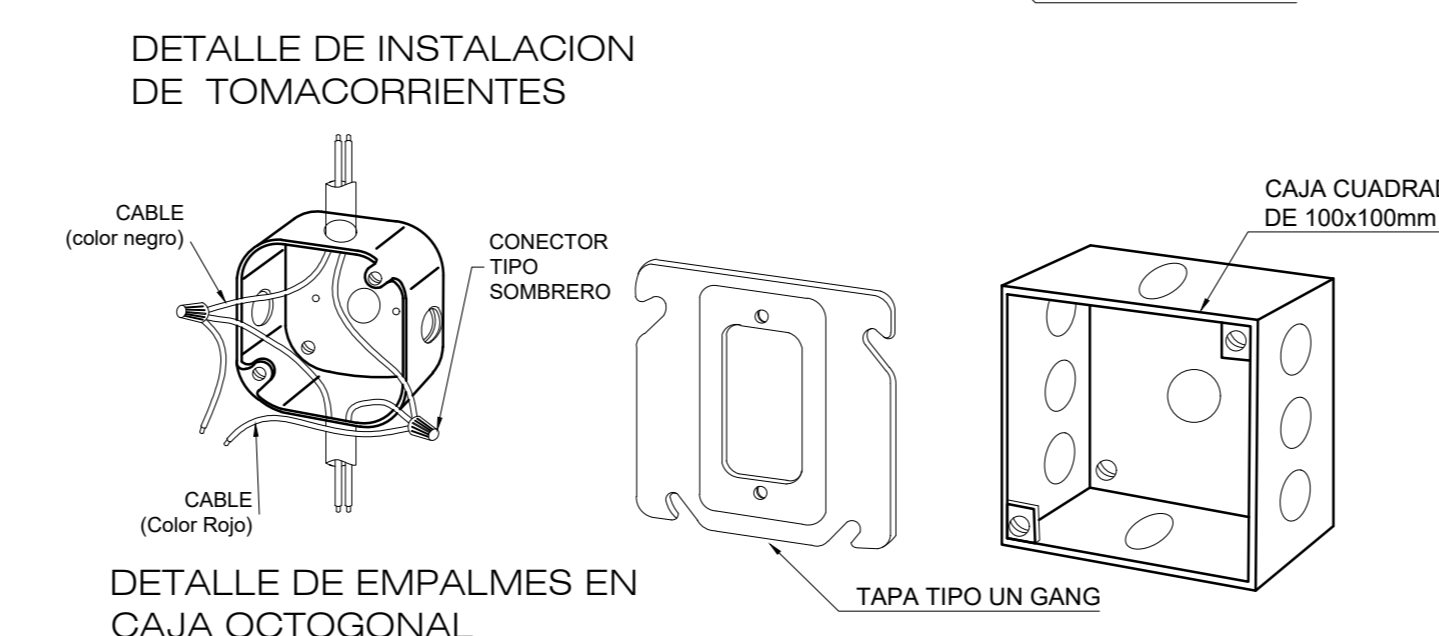
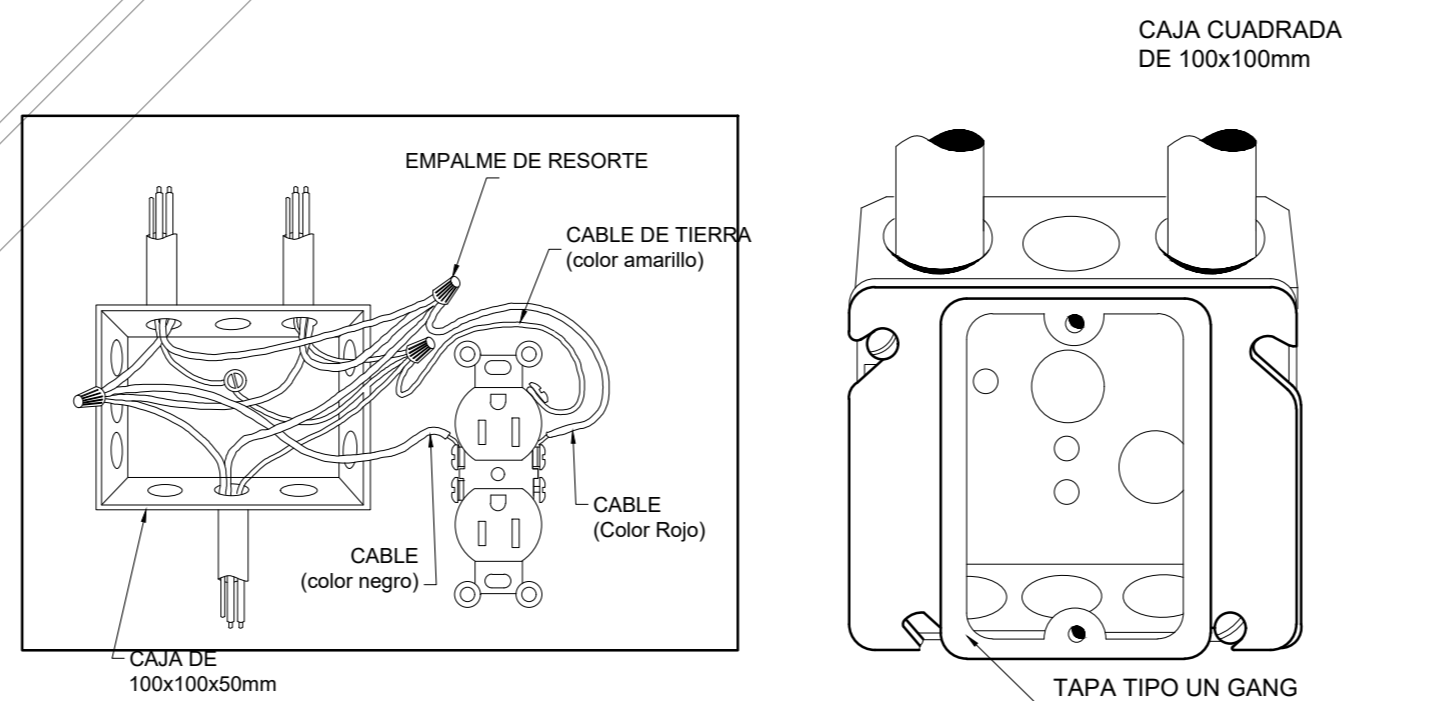
TOMACORRIENTES PRIMER NIVEL




SUBE MONTANTE VERTICAL
BANDEJA ELECTRICA
300x100mm
ALIMENTADORES DE
TABLEROS TDN DESDE
TABLERO TGN Y TDE
DESDE TABLERO TGE

CGE-01
CGN-01
TDN-1.1
TDE-1.1

LEYENDA TOMACORRIENTES			
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALT. EN METROS NPT.	CAJAS (mm)
T.G.	TABLERO DE GENERAL DEL MODULO (T.G.) - ADOSSADO	1.80	ESPEDA.
T.D.	TABLERO DE DISTRIBUCION DEL MODULO (T.D.) - ADOSSADO	1.80	ESPEDA.
T.T.	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO TRES EN LINEA CON LINEA A TIERRA ESTABLECIDO	0.40/1.20/2.20	100x50x5
T.T.	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO TRES EN LINEA CON LINEA A TIERRA NORMAL	0.40/1.20/2.20	100x50x5
☒	CAJA DE PASO CUADRADA (Medida industrial)	0.40	-----
---	TUBERIA CON CONDUCTORES DE ENERGIA CON LINEA A TIERRA		
---	TUBERIA EMPOTRADA POR PARED O TECHO		
---	TUBERIA EMPOTRADA POR PISO		





FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

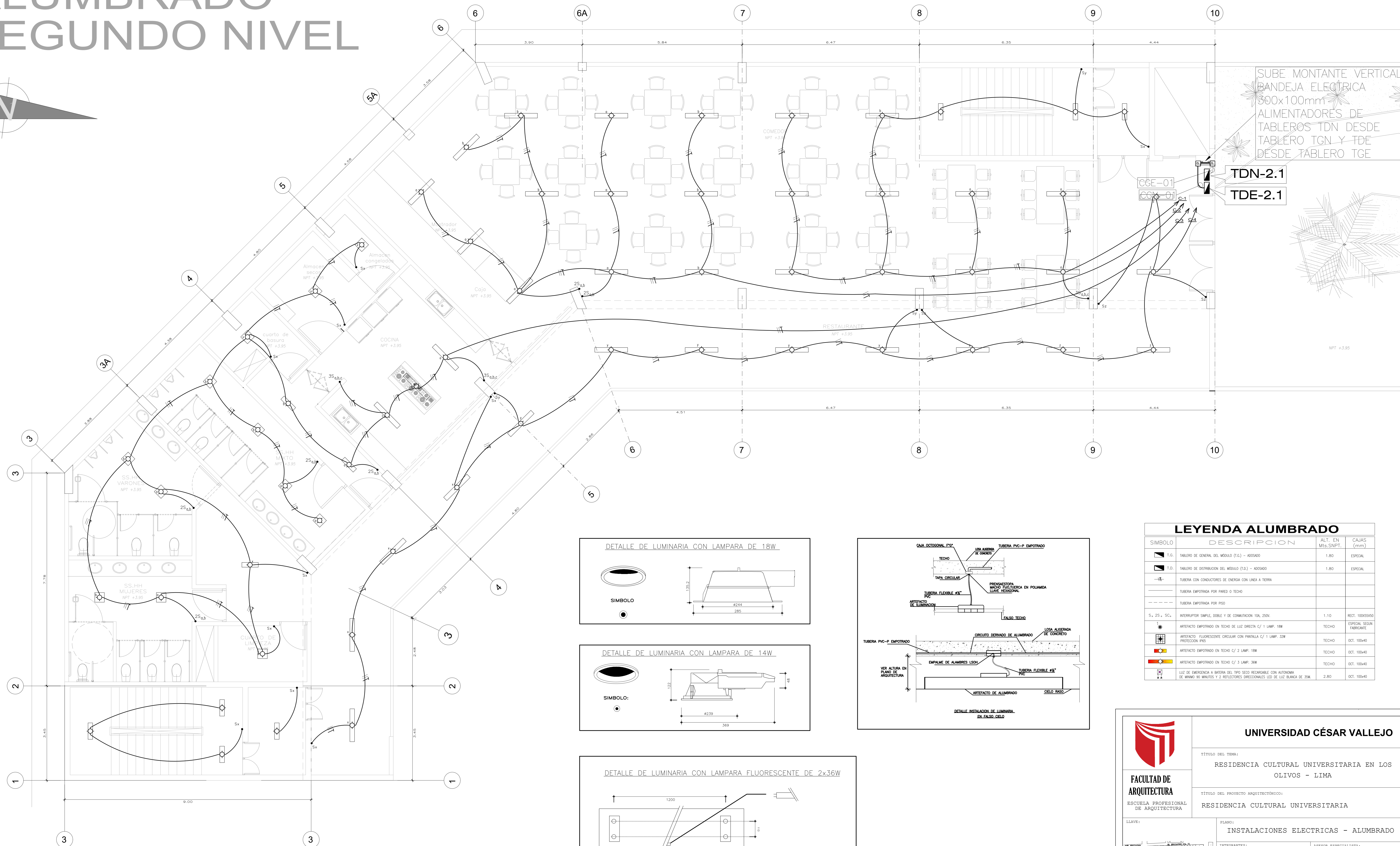
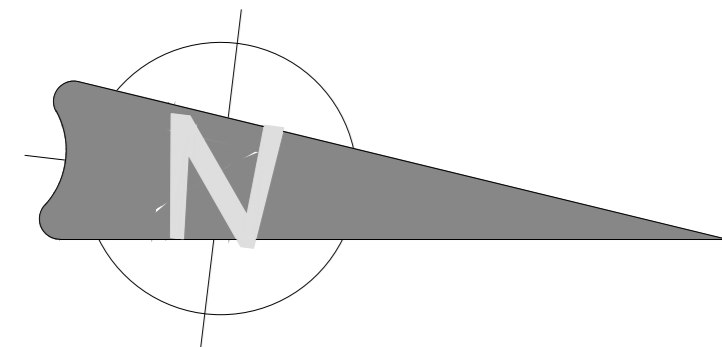
TITULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TITULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LEAVES:	FLANO:	ASISOR ESPECIALISTA:
	INSTALACIONES ELECTRICAS - TOMACORRIENTES	JUAN JOSE ESPINOZA VIDAL
INTEGRANTES:	FECHA:	ESCALA:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO	02/07/21	1/50
DEPARTAMENTO: LIMA	PROVINCIA: LIMA	DISPERITO: LOS OLIVOS

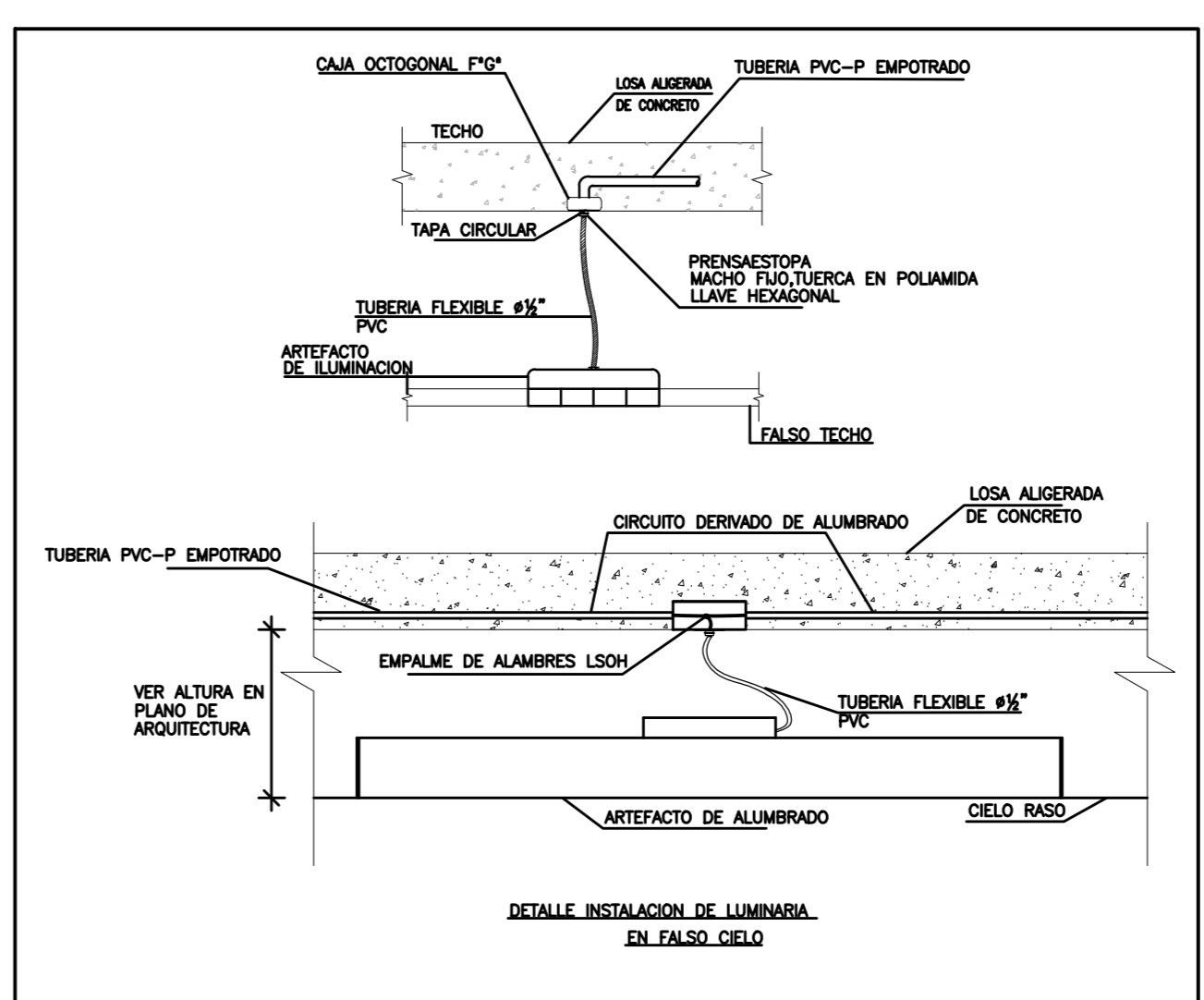
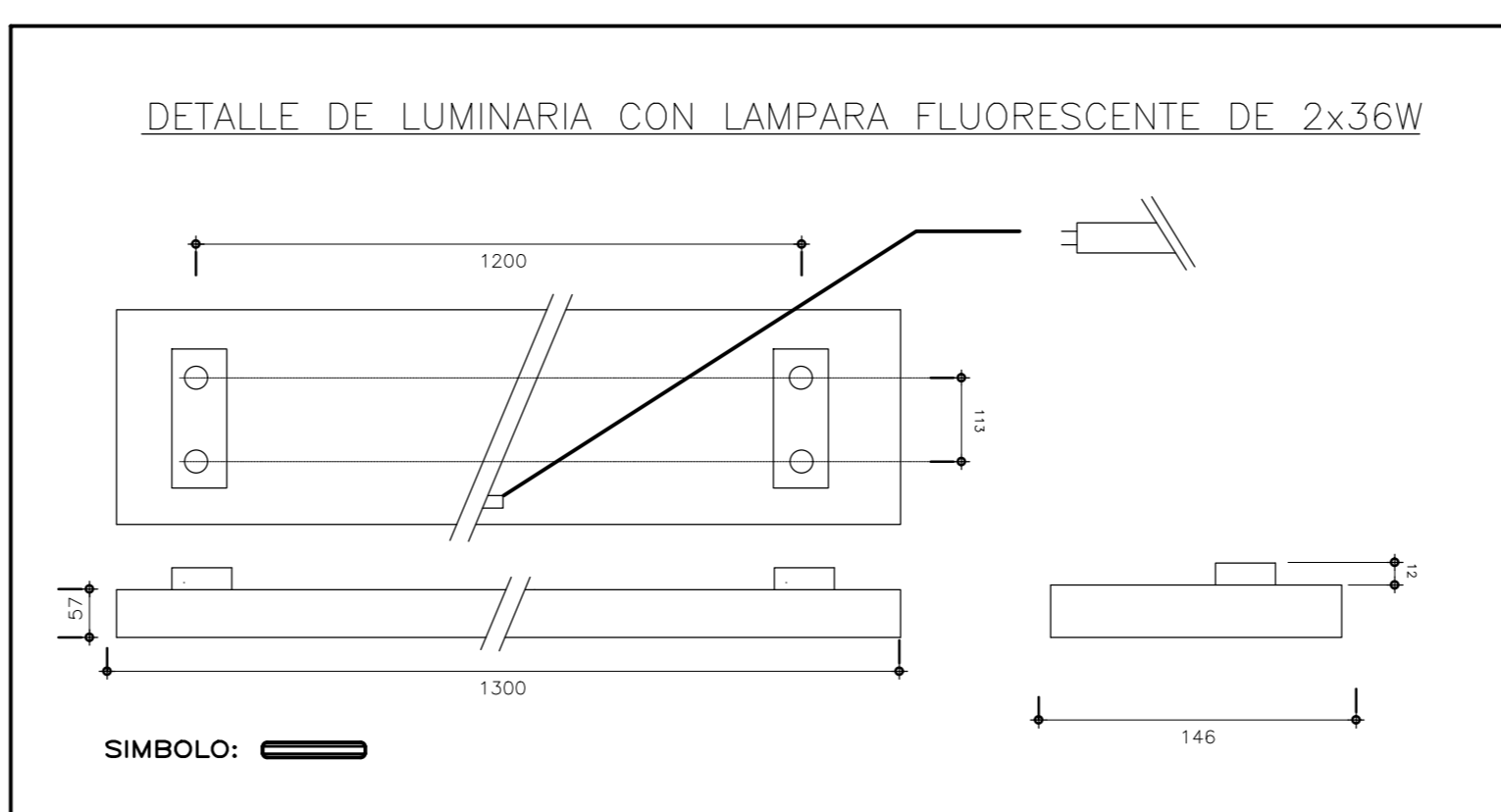
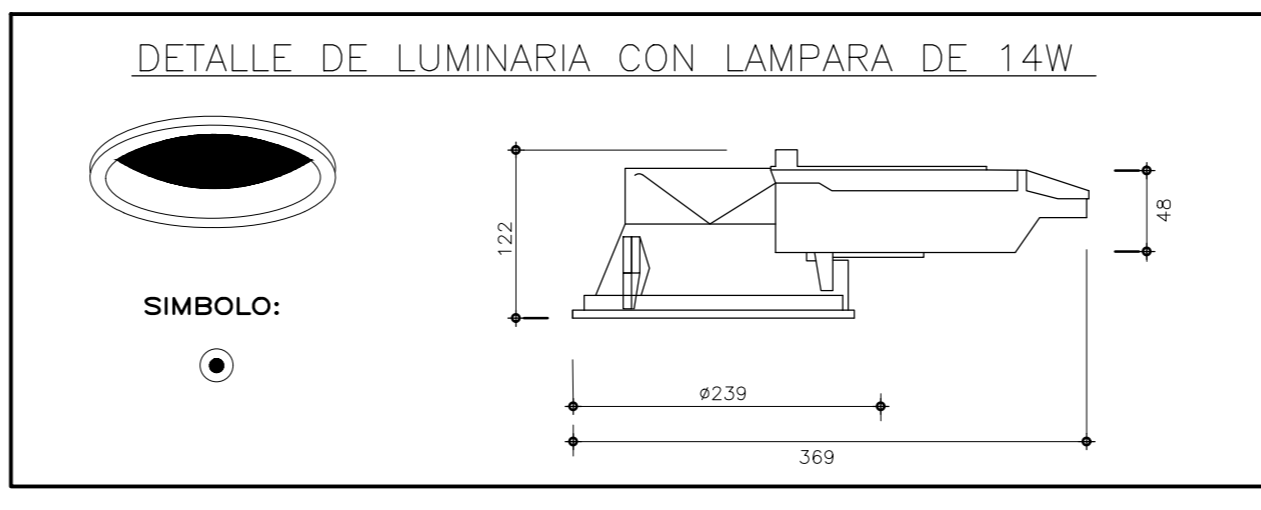
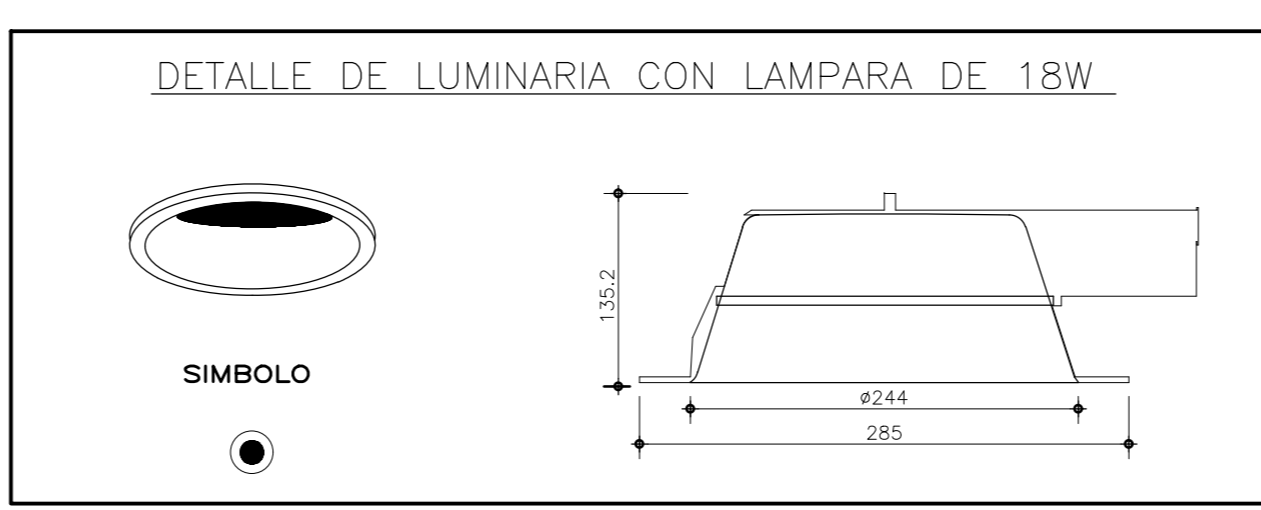
IE-02T

ALUMBRADO SEGUNDO NIVEL



SUBE MONTANTE VERTICAL
BANDEJA ELECTRICA
300x100mm
ALIMENTADORES DE
TABLEROS TDN DESDE
TABLERO TGN Y TDE
DESDE TABLERO TGE

TDN-2.1
TDE-2.1



LEYENDA ALUMBRADO			
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALT. EN Mts. SNMPT.	CAJAS (mm)
	TABLERO DE GENERAL DEL MODULO (G.G.) - A055000	1.80	ESPECIAL
	TABLERO DE DISTRIBUCION DEL MODULO (D.D.) - A055000	1.80	ESPECIAL
	TUBERIA CON CONDENSADORES DE ENERGIA CON LINEA A TIERRA		
	TUBERIA EMPOTRADA POR PARED O TECHO		
	TUBERIA EMPOTRADA POR PISO		
S. 25 + SC.	INTERRUPTOR SIMPLE DOBLE Y DE COMBINACION 10A, 250V.	1.10	RECT. 100x50x50
	ARTIFACTO EMPOTRADO EN TECHO DE LUZ DIRECTA C/ 1 LAMP. 18W		TECHO ESPECIAL SEGUN FABRICANTE
	ARTIFACTO FLUORESCENTE CIRCULAR CON PARALELA C/ 1 LAMP. 30W PROTECCION PIS.		TECHO OCT. 100x40
	ARTIFACTO EMPOTRADO EN TECHO C/ 2 LAMP. 18W		TECHO OCT. 100x40
	ARTIFACTO EMPOTRADO EN TECHO C/ 3 LAMP. 18W		TECHO OCT. 100x40
	LUZ DE EMERGENCIA A BATERIA DEL TIPO CIELO RECARGABLE CON AUTONOMIA DE MINIMO 90 MINUTOS Y 2 REFLECTORES DIFUSIONALES. LUZ DE LUZ BLANCA DE 30K.	2.80	OCT. 100x40

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

FEARO:
INSTALACIONES ELECTRICAS - ALUMBRADO

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA
SAMANIEGO

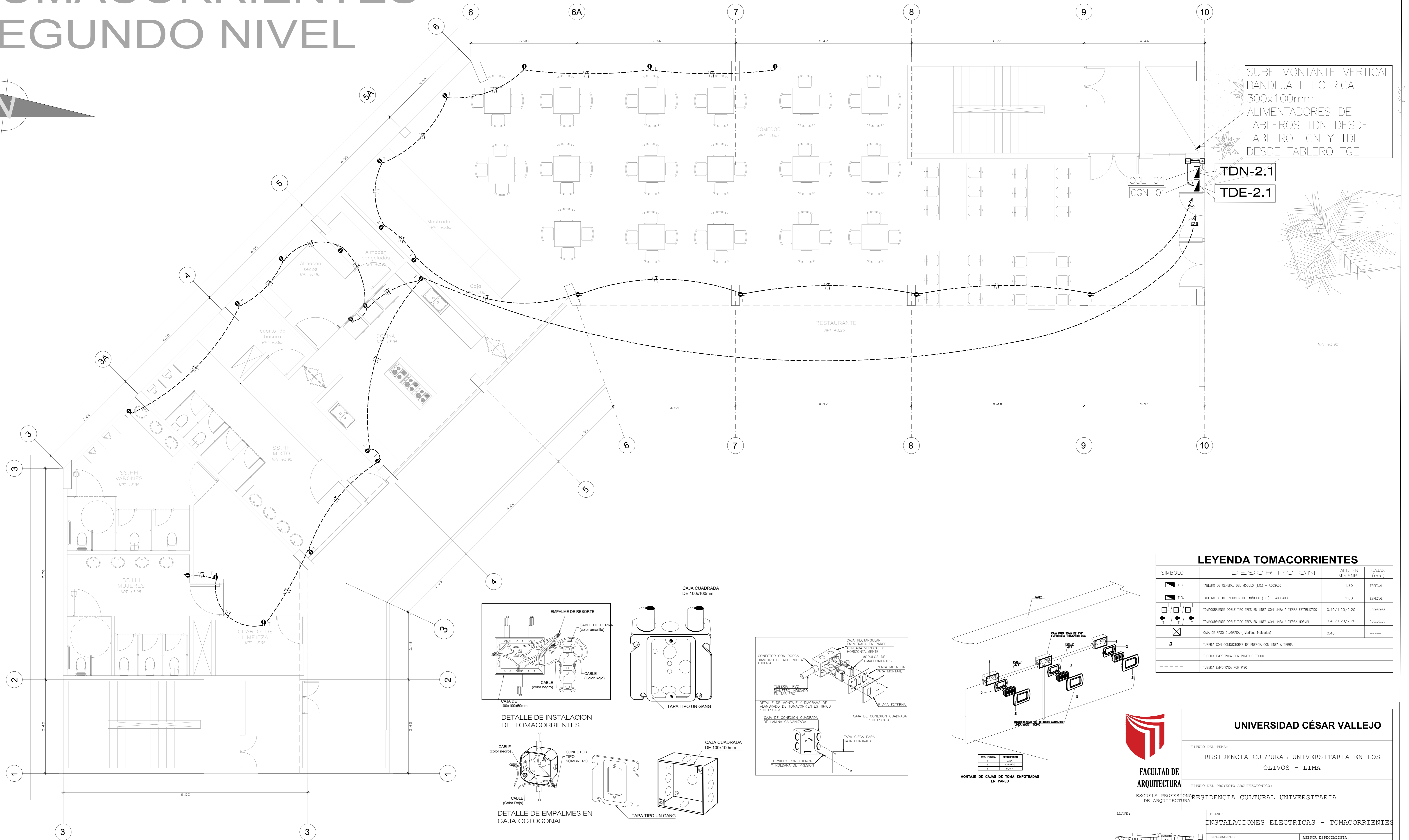
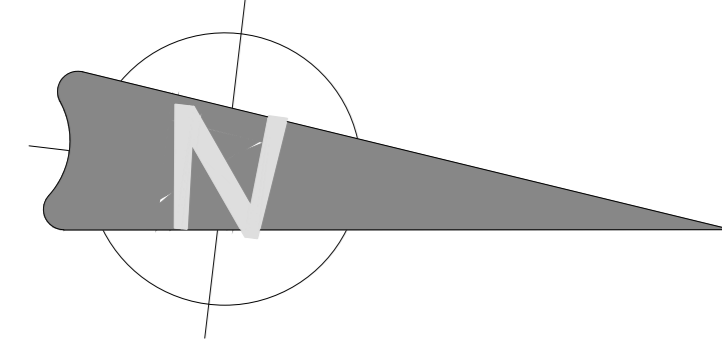
ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSE
ESPINOZA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA FECHA: 02/07/21 ESCALA: 1/50

PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS

IE-03A

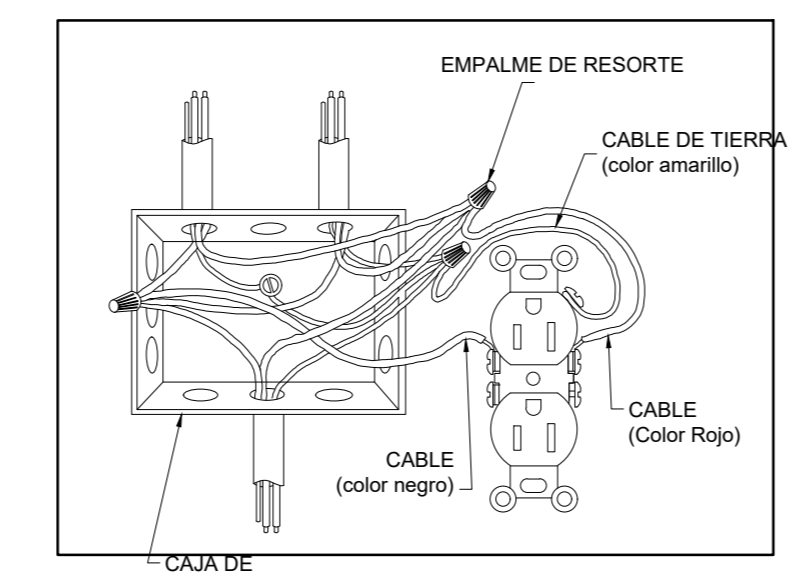
TOMACORRIENTES SEGUNDO NIVEL



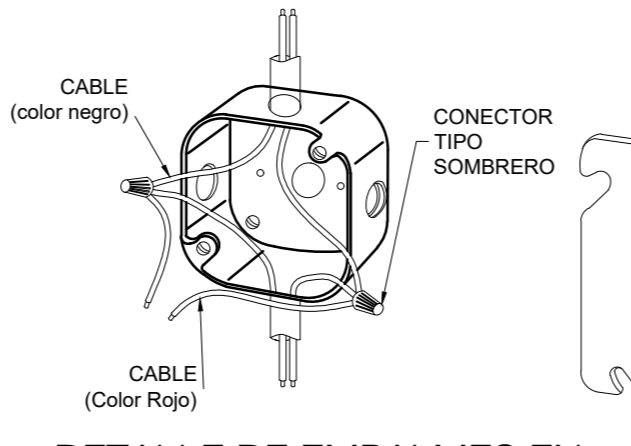
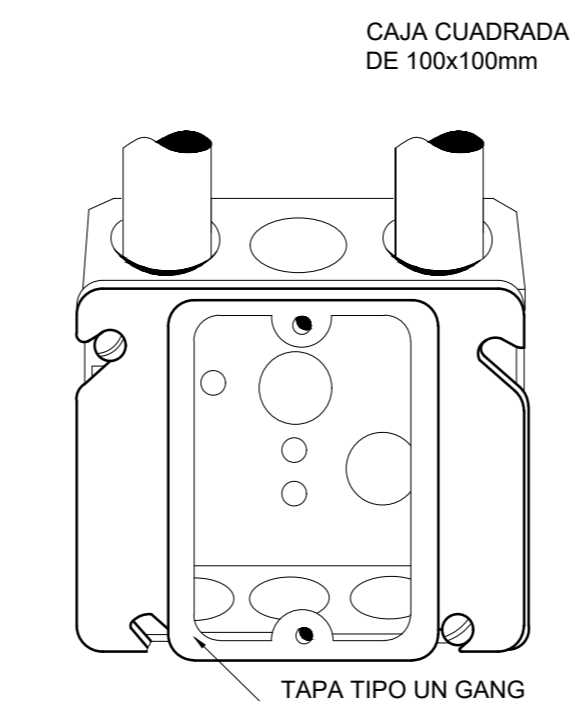
SUBE MONTANTE VERTICAL
BANDEJA ELECTRICA
300x100mm
ALIMENTADORES DE
TABLEROS TDN DESDE
TABLERO TGN Y TDE
DESDE TABLERO TGE

TDN-2.1
TDE-2.1

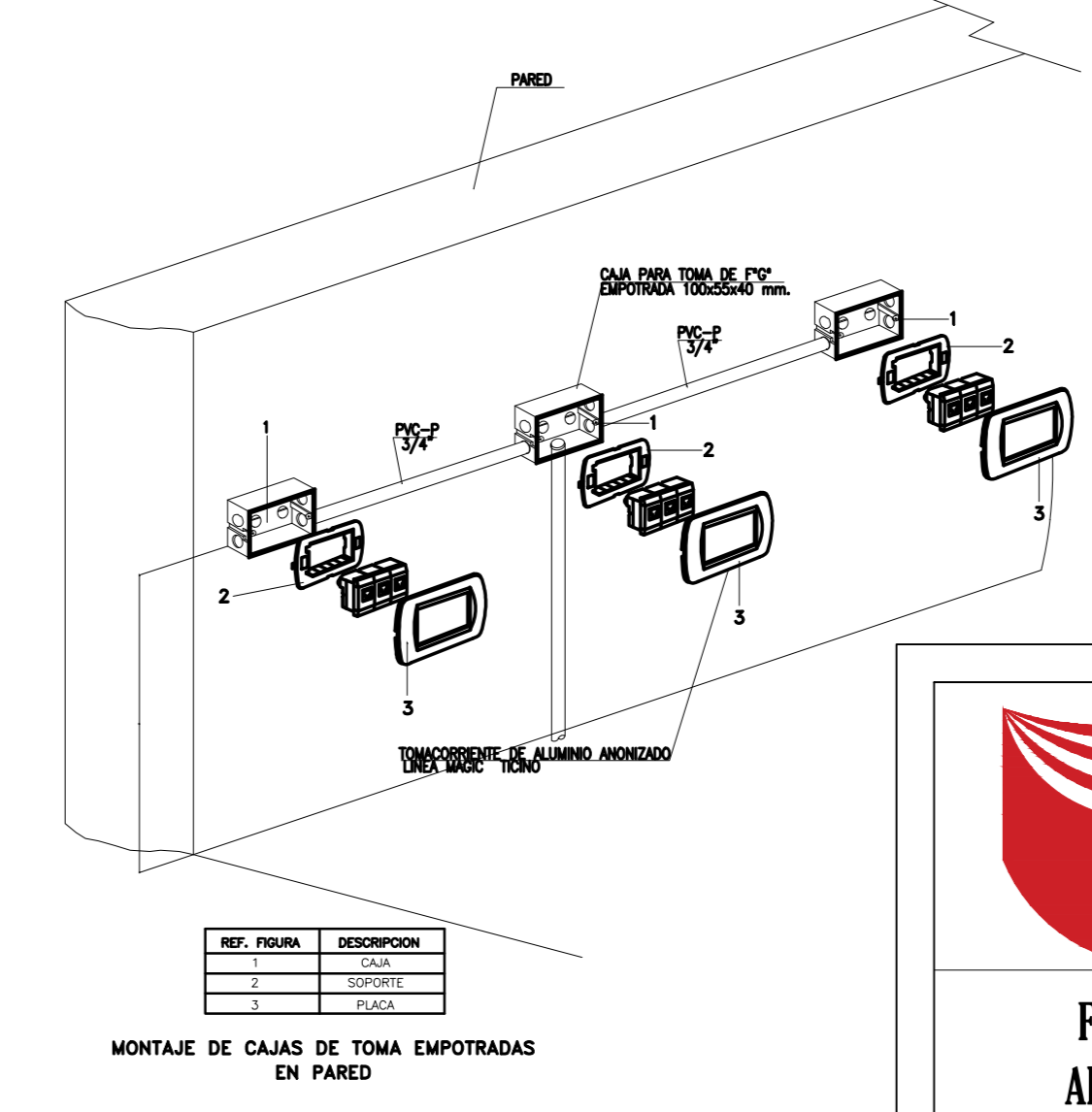
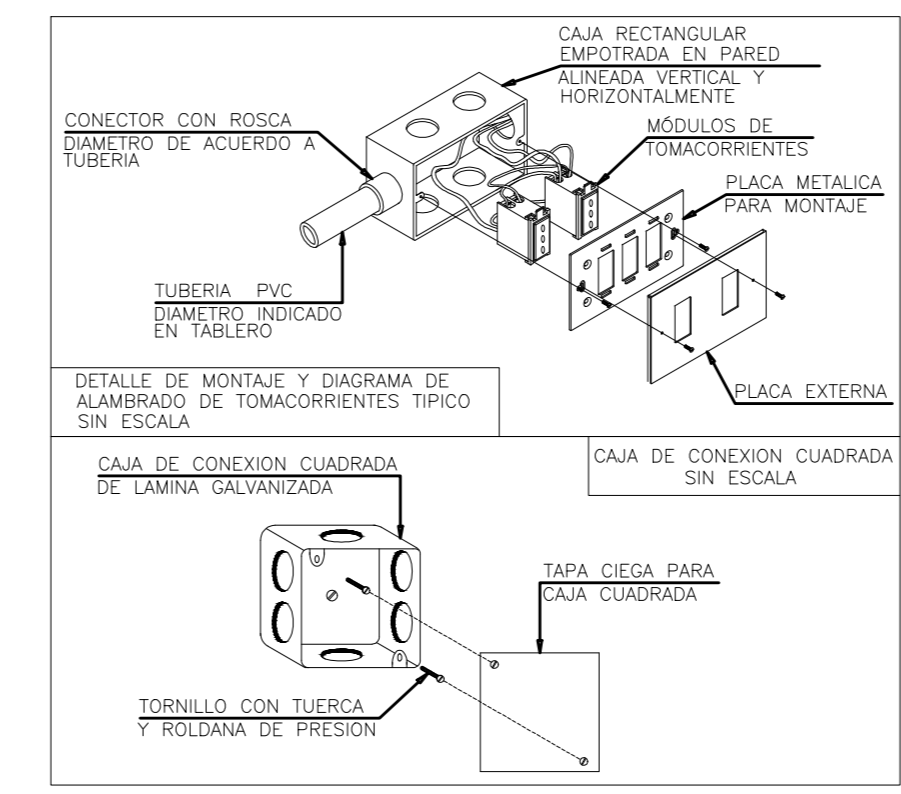
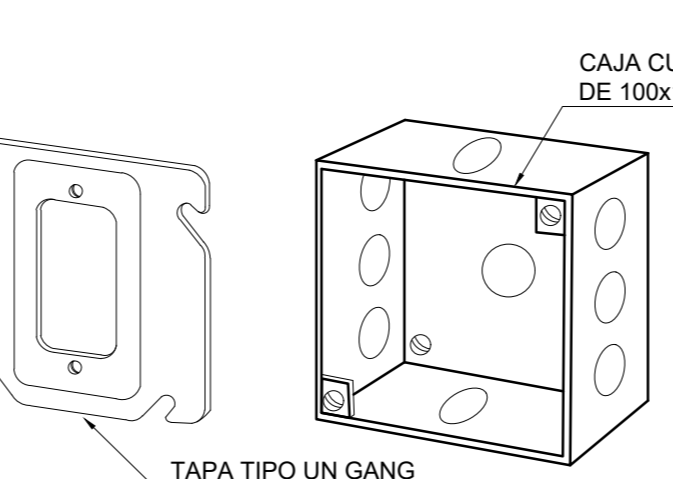
LEYENDA TOMACORRIENTES			
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALT. EN MTS. SMPT.	CAJAS (mm)
	TABLERO DE GENERAL DEL MODULO (T.G.) - A05040	1.80	ESPECIAL
	TABLERO DE DISTRIBUCION DEL MODULO (T.D.) - A05040	1.80	ESPECIAL
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO TRES EN LINEA CON LINEA A TIERRA ESTANDARIZADO	0.40/1.20/2.20	100x50x55
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO TRES EN LINEA CON LINEA A TIERRA NORMAL	0.40/1.20/2.20	100x50x55
	CAJA DE PISO CUADRADA (Medidas Indicadas)	0.40	-----
	TUBERIA CON CONDUCTORES DE ENERGIA CON LINEA A TIERRA		
	TUBERIA EMPOTRADA POR PARED O TECHO		
	TUBERIA EMPOTRADA POR PISO		



DETALLE DE INSTALACION DE TOMACORRIENTES



DETALLE DE EMPALME EN CAJA OCTOGONAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS - TOMACORRIENTES

INTERPRETANTE:
KATHERINE ESPINOZA SANCHEZ

ASesor ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

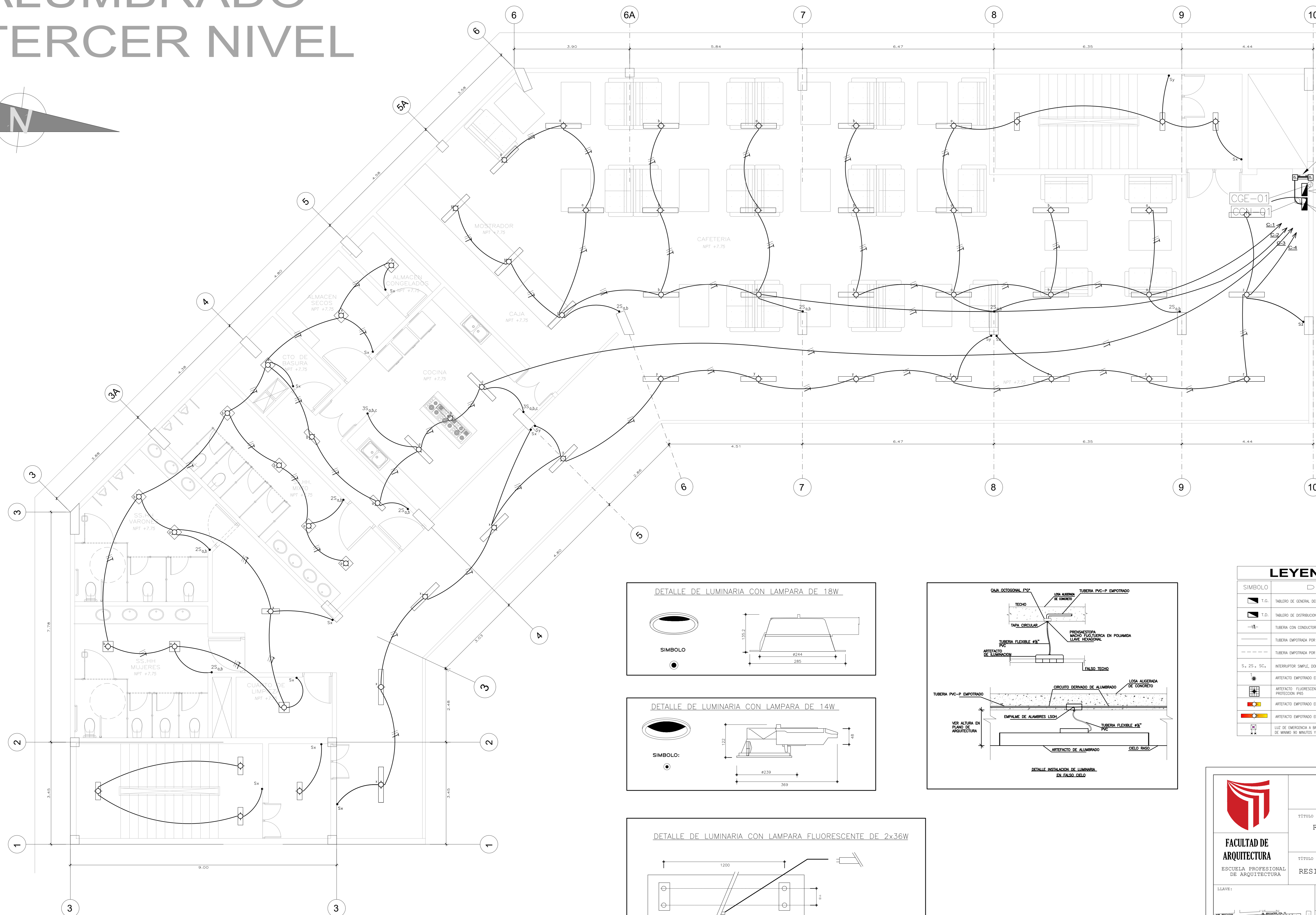
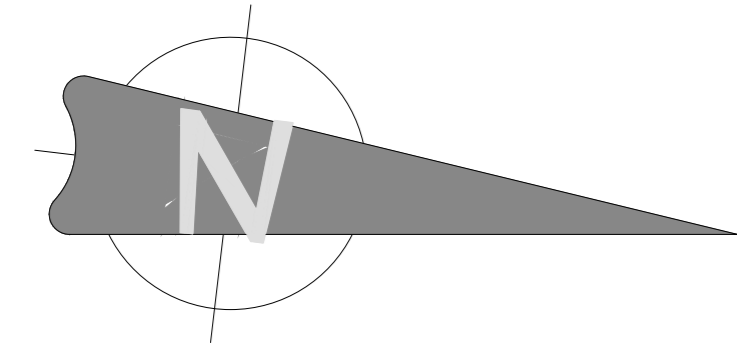
DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: LIMA
DISTRITO: LOS OLIVOS

FECHA:
02/07/21

ESCALA:
1/50

ORDEN:
IE-03T

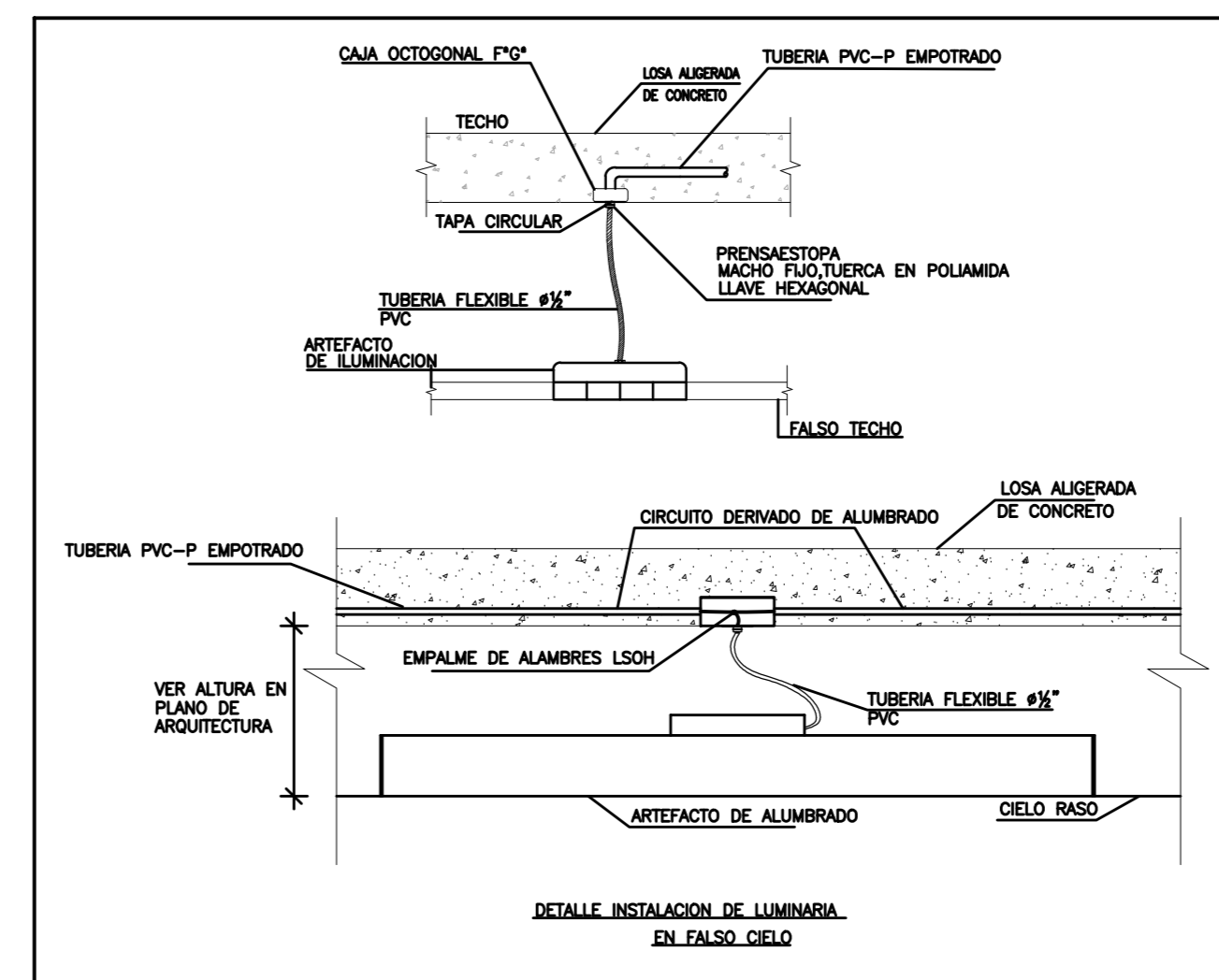
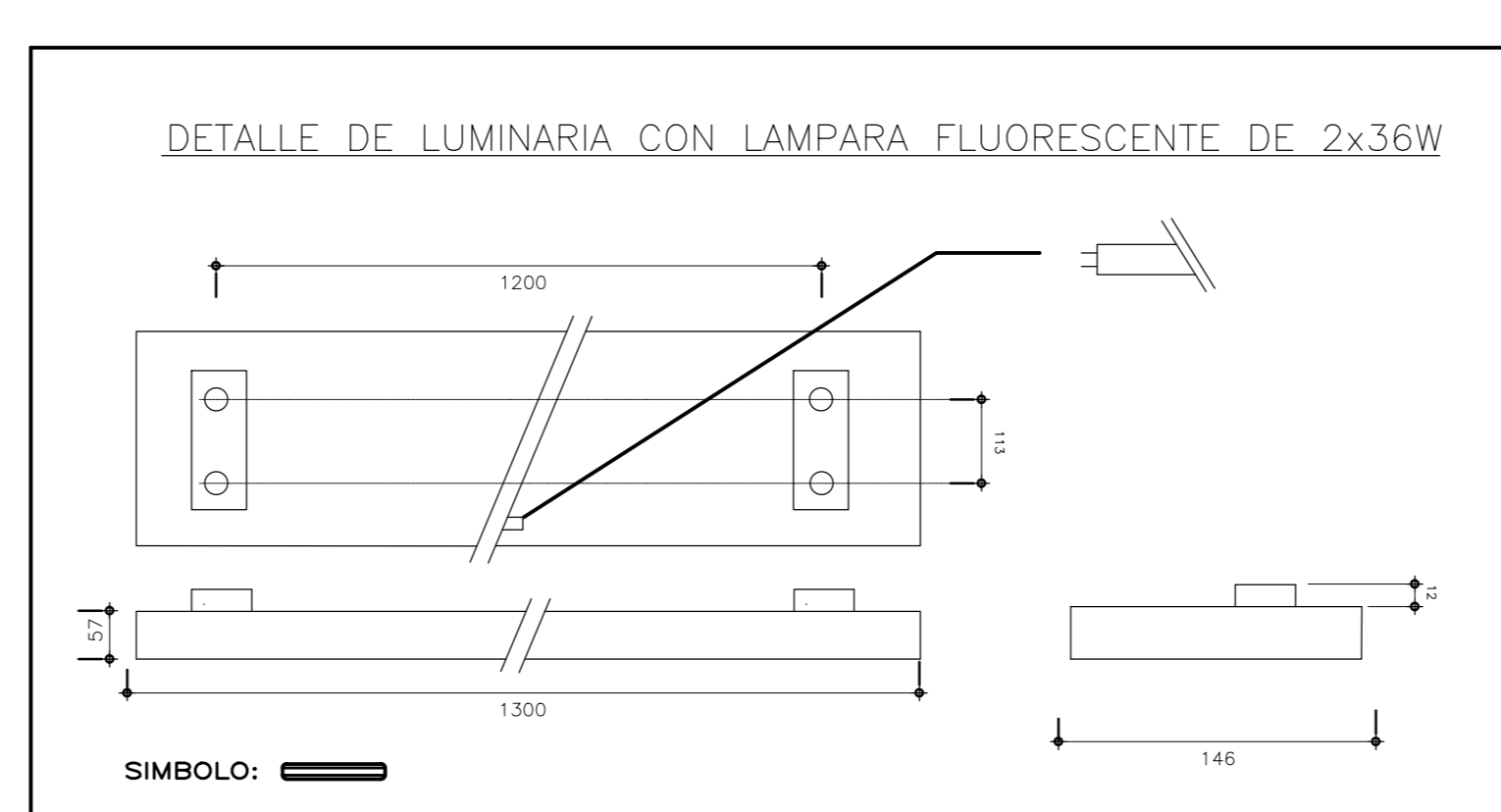
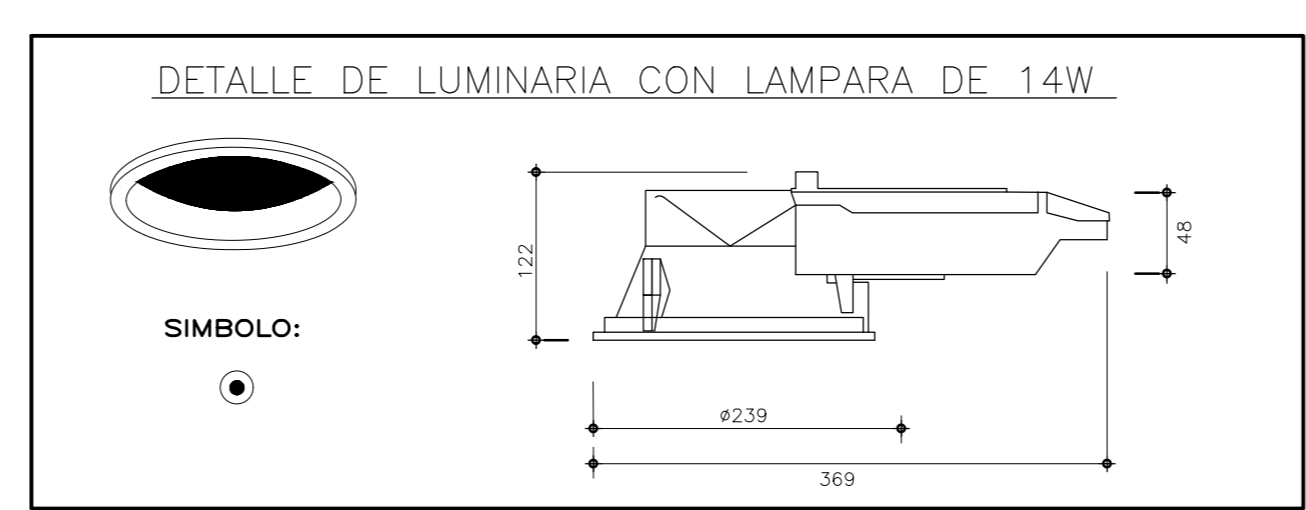
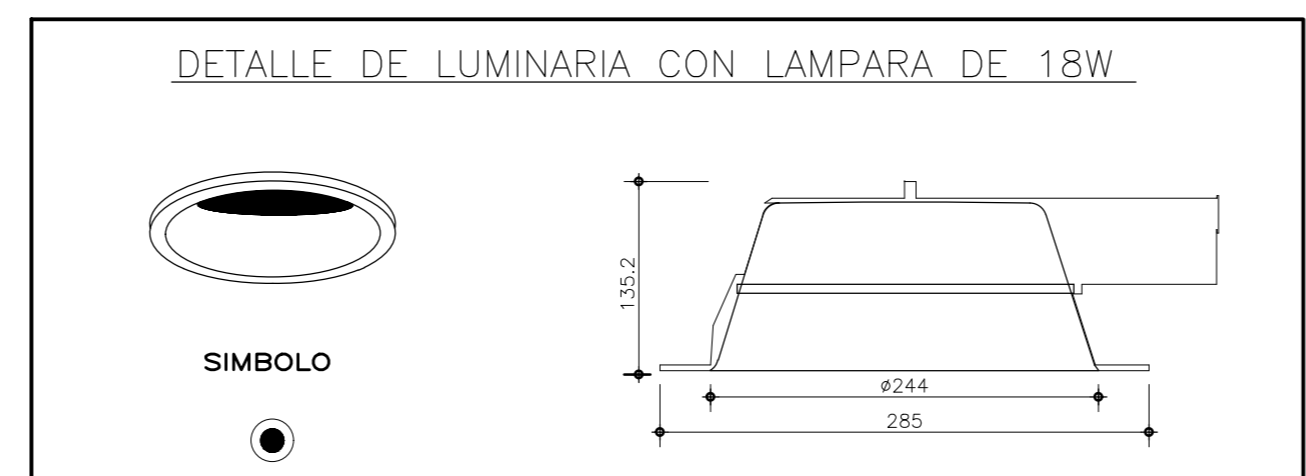
ALUMBRADO TERCER NIVEL



SUBE MONTANTE VERTICAL
BANDEJA ELECTRICA
300x100mm
ALIMENTADORES DE
TABLEROS TDN DESDE
TABLERO TGN Y TDE
DESDE TABLERO TGE

TDN-3.1
TDE-3.1

LEYENDA ALUMBRADO			
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALT. EN Mts. NAPT. (mm)	CAJAS (mm)
	TABLERO DE GENERAL DEL MODULO (T.G.) - ASESADO	1.80	ESPECK.
	TABLERO DE DISTRIBUCION DEL MODULO (T.D.) - ASESADO	1.80	ESPECK.
	TUBERIA CON CONDUCTORES DE ENERGIA CON LINEA A TIERRA		
	TUBERIA EMPOTRADA POR PARED O TECHO		
	TUBERIA EMPOTRADA POR PISO		
S. 25 - SC.	INTERRUPTOR SIMPLE, DOBLE Y DE COMUTACION 10A, 250V.	1.10	HECH. 100x50x50
	APAREJATO EMPOTRADO EN TECHO DE LUZ DIRECTA C/ 1 LAMP. 18W	TECHO	ESPECK. SEGUN FABRICANTE
	APAREJATO FLUORESCENTE CIRCULAR CON PANTALLA C/ 1 LAMP. 32W	TECHO	OCT. 100x40
	APAREJATO EMPOTRADO EN TECHO C/ 2 LAMP. 18W	TECHO	OCT. 100x40
	APAREJATO EMPOTRADO EN TECHO C/ 3 LAMP. 36W	TECHO	OCT. 100x40
	LUZ DE EMERGENCIA A BATERIA DEL TIPO SECO RECARGABLE CON AUTONOMIA DE MINIMO 90 MINUTOS Y 2 REFLECTORES Direccionales LED DE LUZ BLANCA DE 20W.	2.80	OCT. 100x40



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

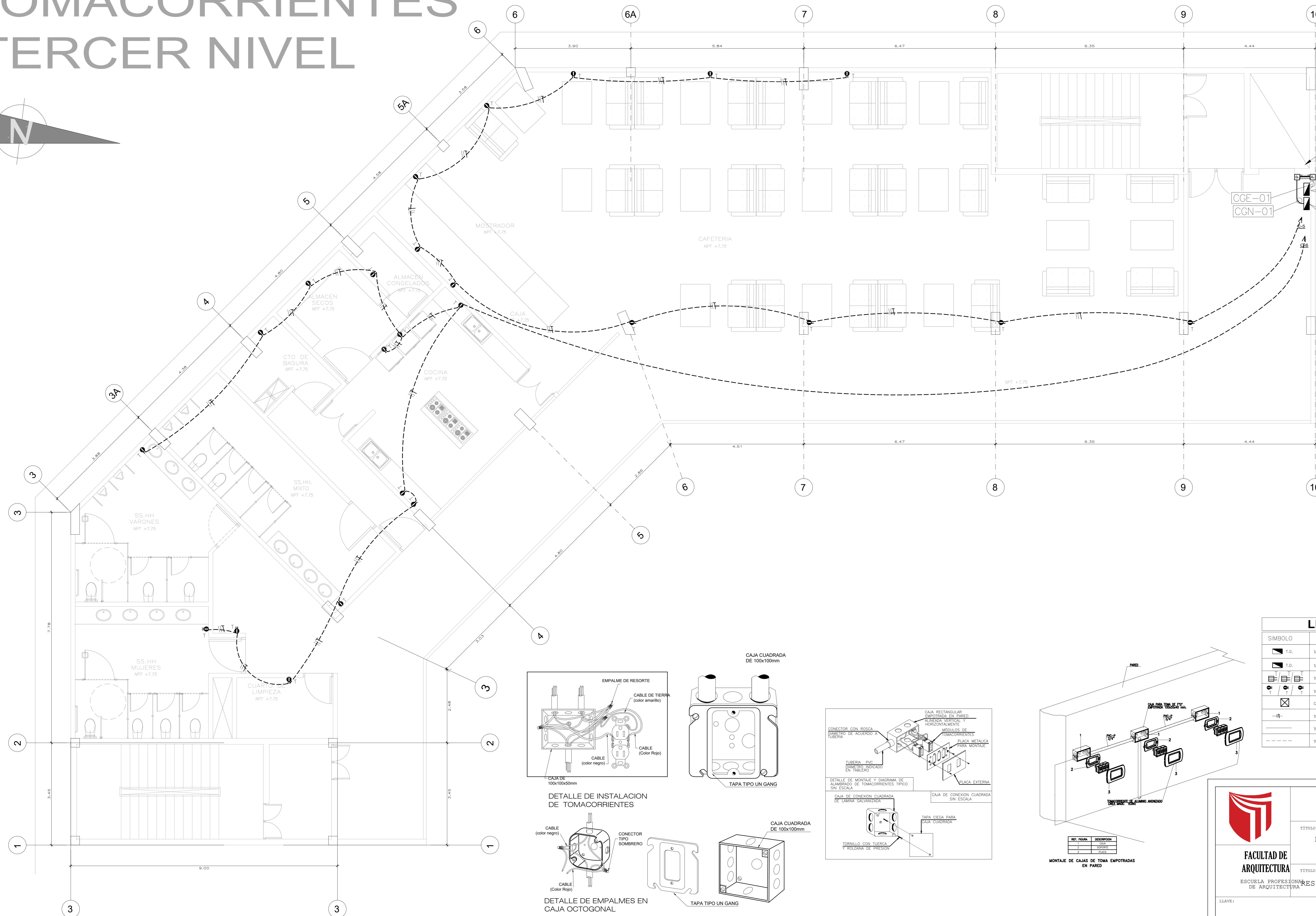
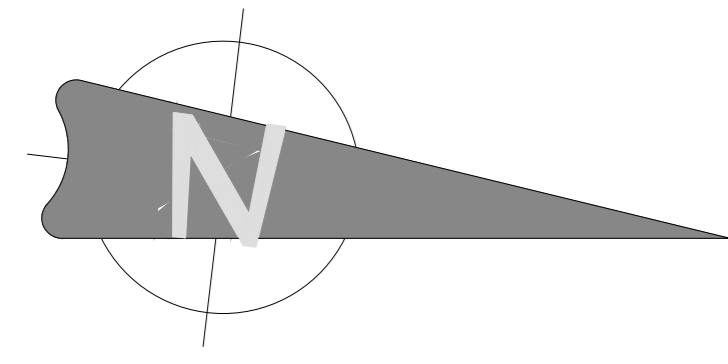
PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS - ALUMBRADO

INTERESANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSE ESPINOLA VIDAL

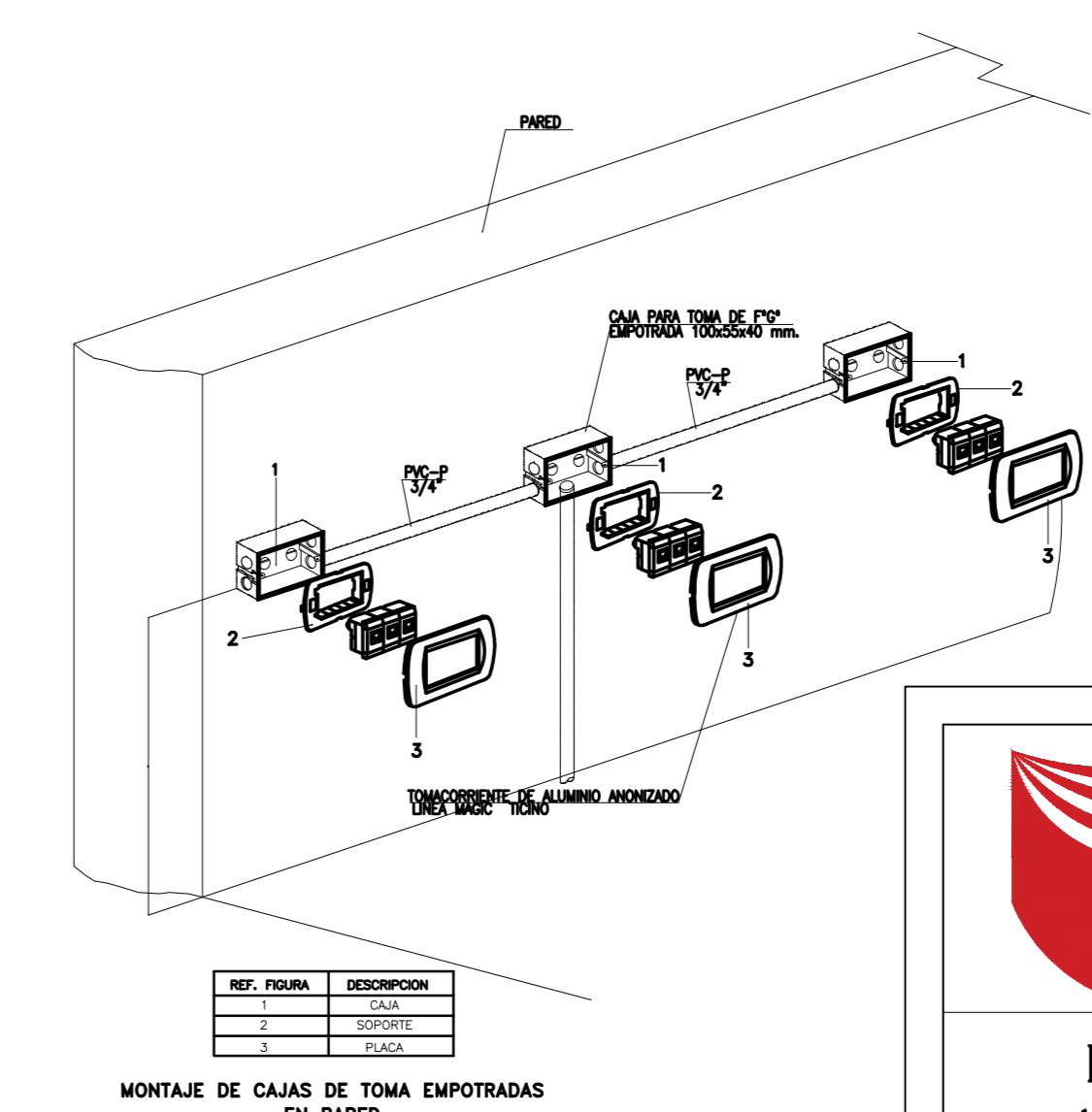
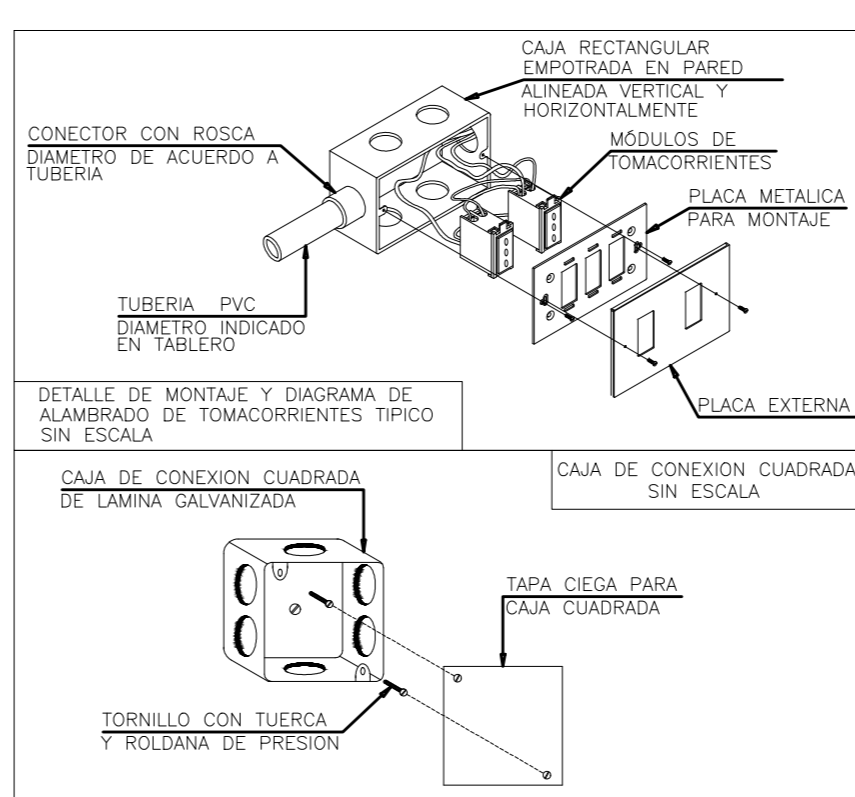
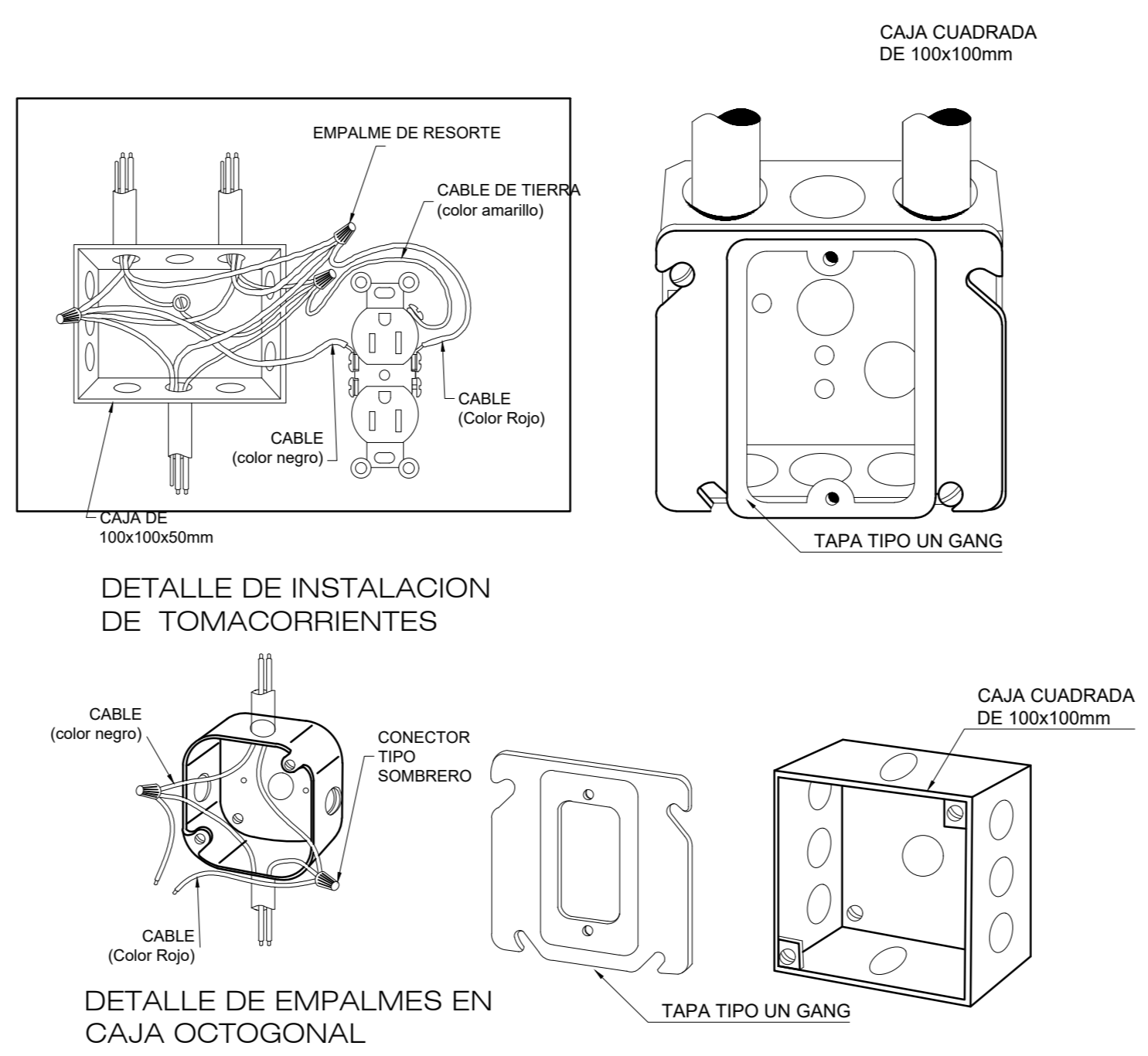
DEPARTAMENTO: LIMA FECHA: 02/07/21 ESCALA: 1/50 CÓDIGO: IE-04A

TOMACORRIENTES TERCER NIVEL



SUBE MONTANTE VERTICAL
BANDEJA ELECTRICA
300x100mm
ALIMENTADORES DE
TABLEROS TDN DESDE
TABLERO TGN Y TDE
DESDE TABLERO TGE

CGE-01
CGN-01
TDN-3.1
TDE-3.1



LEYENDA TOMACORRIENTES			
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALT. EN METROS	CAJAS (cm)
	TABLERO DE GENERAL DEL MODULO (T.G.) - AOSADO	1.80	ESPECIAL
	TABLERO DE DISTRIBUCION DEL MODULO (D.D.) - AOSADO	1.80	ESPECIAL
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO TRES EN LINEA CON LINEA A TIERRA ESTABLECIDO	0.45/1.20/2.20	100x50x5
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO TRES EN LINEA CON LINEA A TIERRA NORMAL	0.45/1.20/2.20	100x50x5
	CAJAS DE PASO CUADRADES (Medidas Indicadas)	0.40	-----
	TUBERIA CON CONDUCTORES DE ENERGIA CON LINEA A TIERRA		
	TUBERIA EMPOTRADA POR PARED O TECHO		
	TUBERIA EMPOTRADA POR PISO		

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LEAYE:

ELABORADO:
INSTALACIONES ELECTRICAS - TOMACORRIENTES

PROFESORADO:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

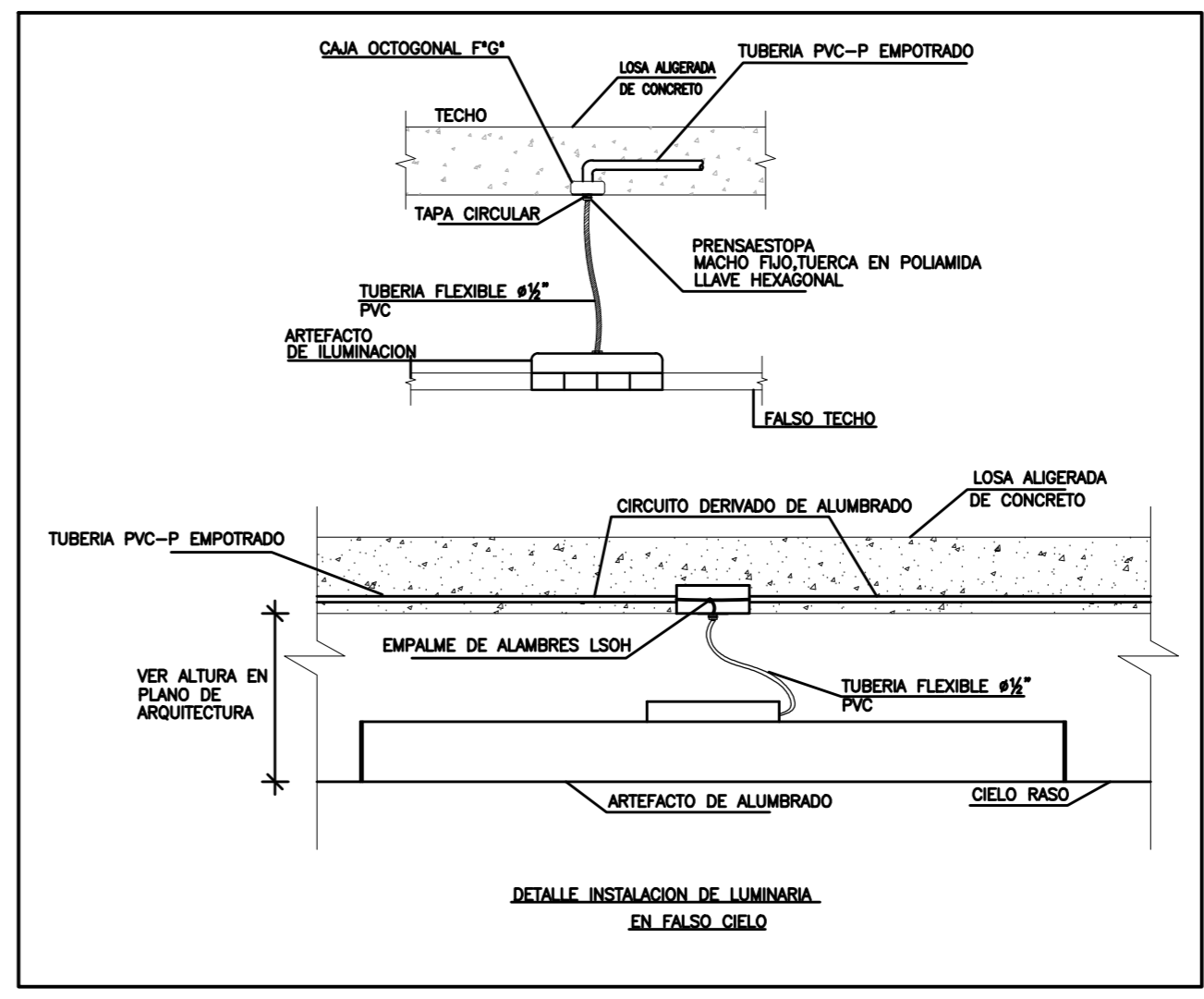
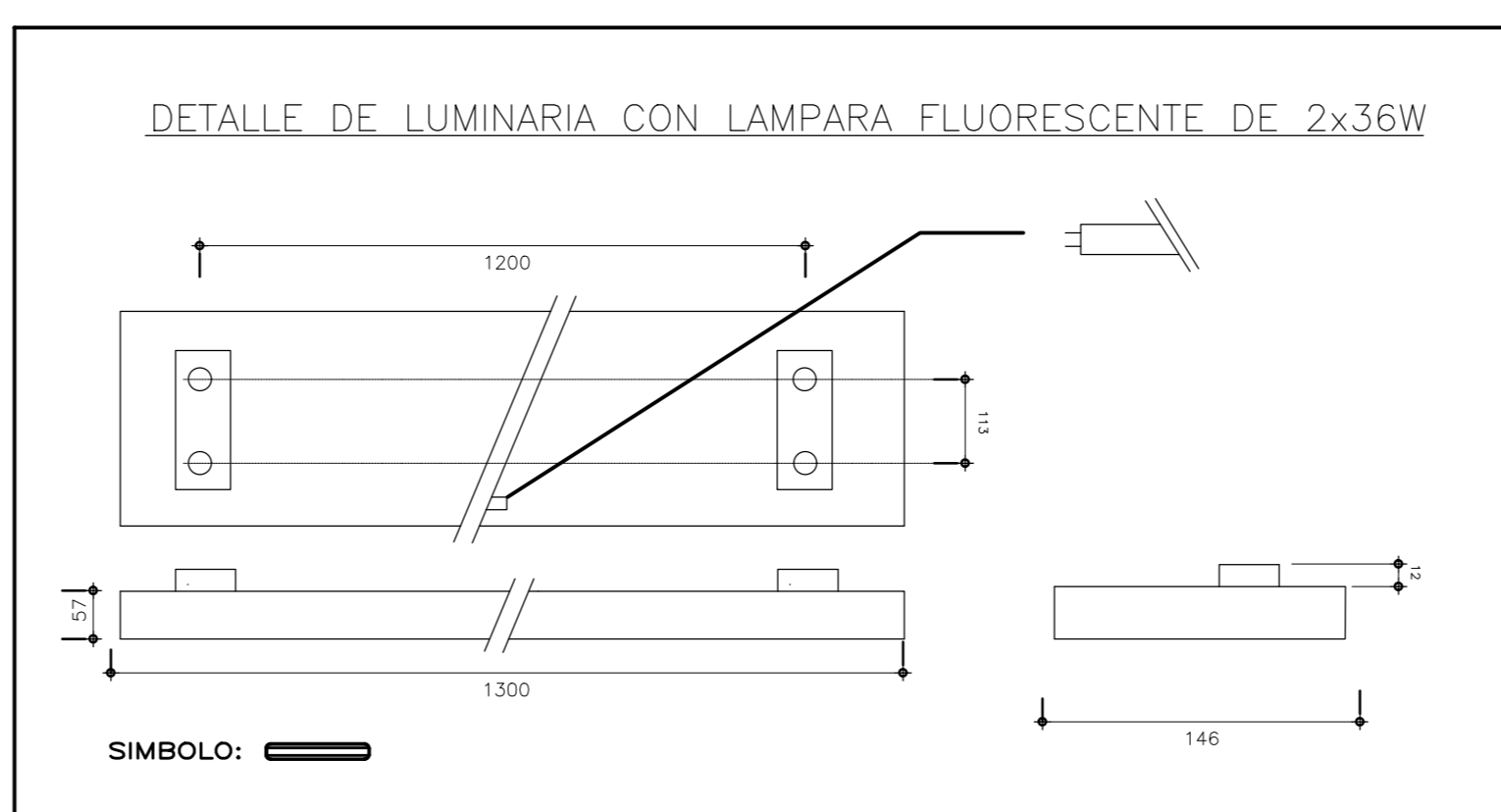
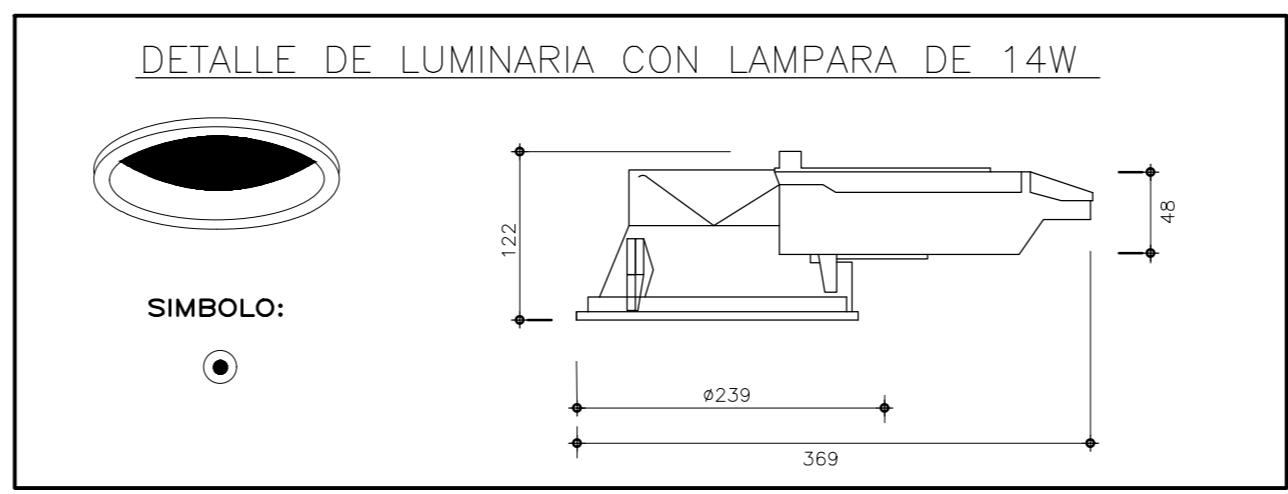
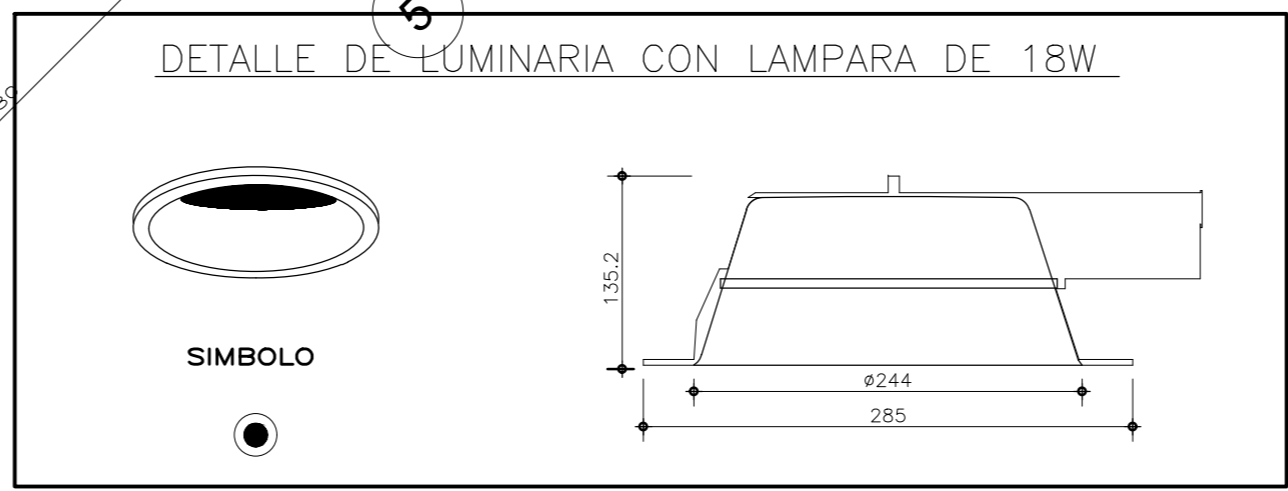
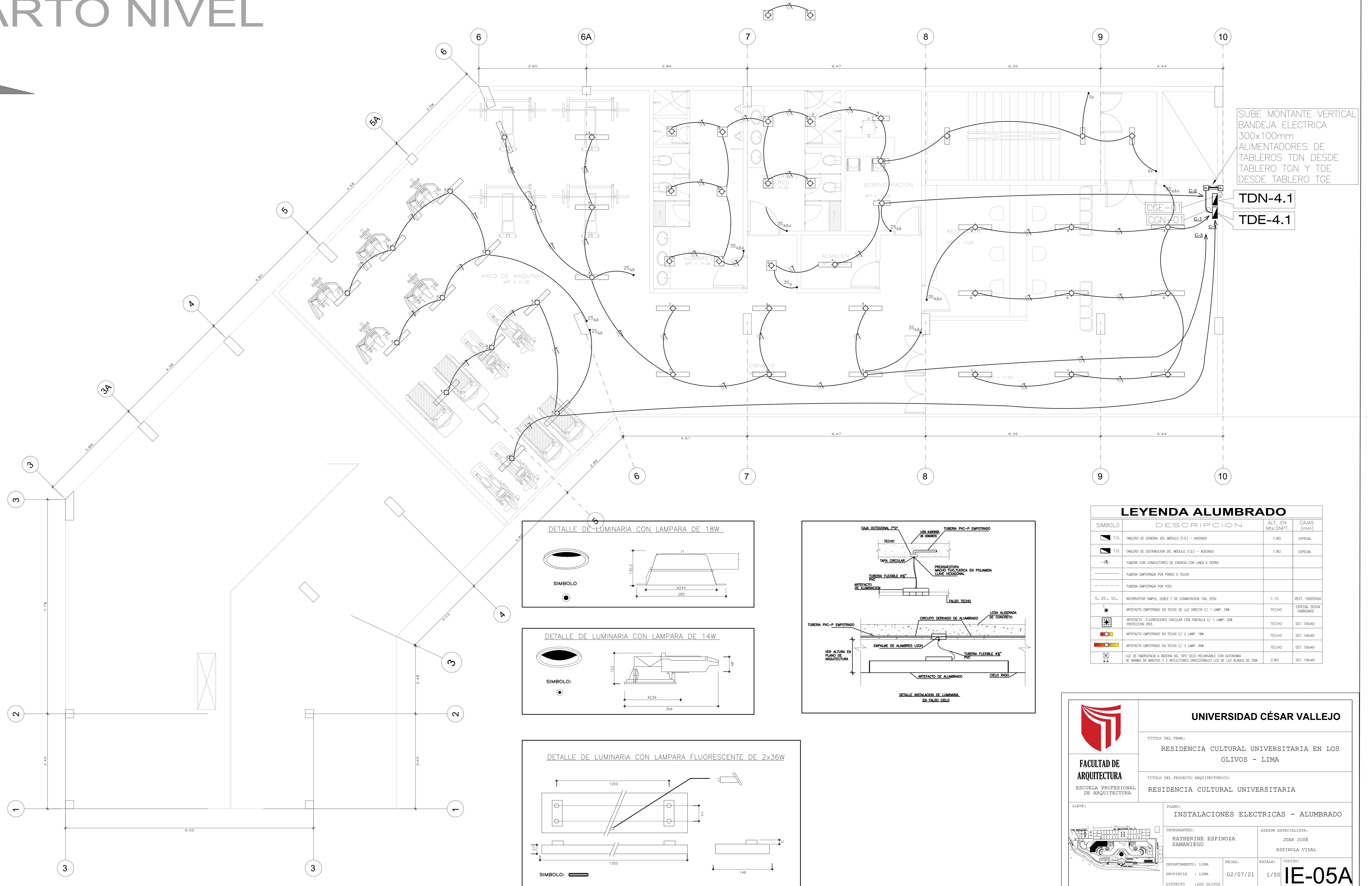
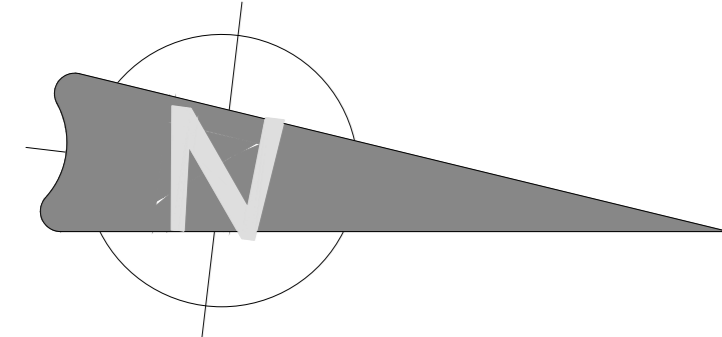
ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOZA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA FECHA: 02/07/21 ESCALA: 1/50

PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS

IE-04T

ALUMBRADO CUARTO NIVEL



LEYENDA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALT. EN Mts. SNPT.	CAJAS (mm)
T.G.	TABLERO DE GENERAL DEL MODULO (T.G.) - ABOSSADO	1.80	ESPECIAL
T.D.	TABLERO DE DISTRIBUCION DEL MODULO (T.D.) - ABOSSADO	1.80	ESPECIAL
-	TUBERIA CON CONDUCTORES DE ENERGIA CON LINEA A TIERRA		
-	TUBERIA EMPOTRADA POR PARED O TECHO		
-	TUBERIA EMPOTRADA POR PISO		
S+25+SC	INTERRUPTOR SIMPLE DOBLE Y DE COMANACION 10A 250V	1.10	RECT. 100x50x50
⊙	ARTIFACTO EMPOTRADO EN TECHO DE LUZ DIRECTA C/ 1 LAMP. 18W	TECHO	ESPECIAL SEGUN FABRICANTE
⊙	ARTIFACTO FLUORESCENTE CIRCULAR CON PARALELA C/ 1 LAMP. 32W PROTECCION IP65	TECHO	OCT. 100x40
⊙	ARTIFACTO EMPOTRADO EN TECHO C/ 2 LAMP. 18W	TECHO	OCT. 100x40
⊙	ARTIFACTO EMPOTRADO EN TECHO C/ 3 LAMP. 30W	TECHO	OCT. 100x40
⊙	LUZ DE EMERGENCIA A BATERIA DEL TIPO SISO RECARGABLE CON AUTONOMIA DE MINIMO 90 MINUTOS Y 2 REFLECTORES DIRECCIONALES LED DE LUZ BLANCA DE 35K	2.80	OCT. 100x40

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANEO:
INSTALACIONES ELECTRICAS - ALUMBRADO

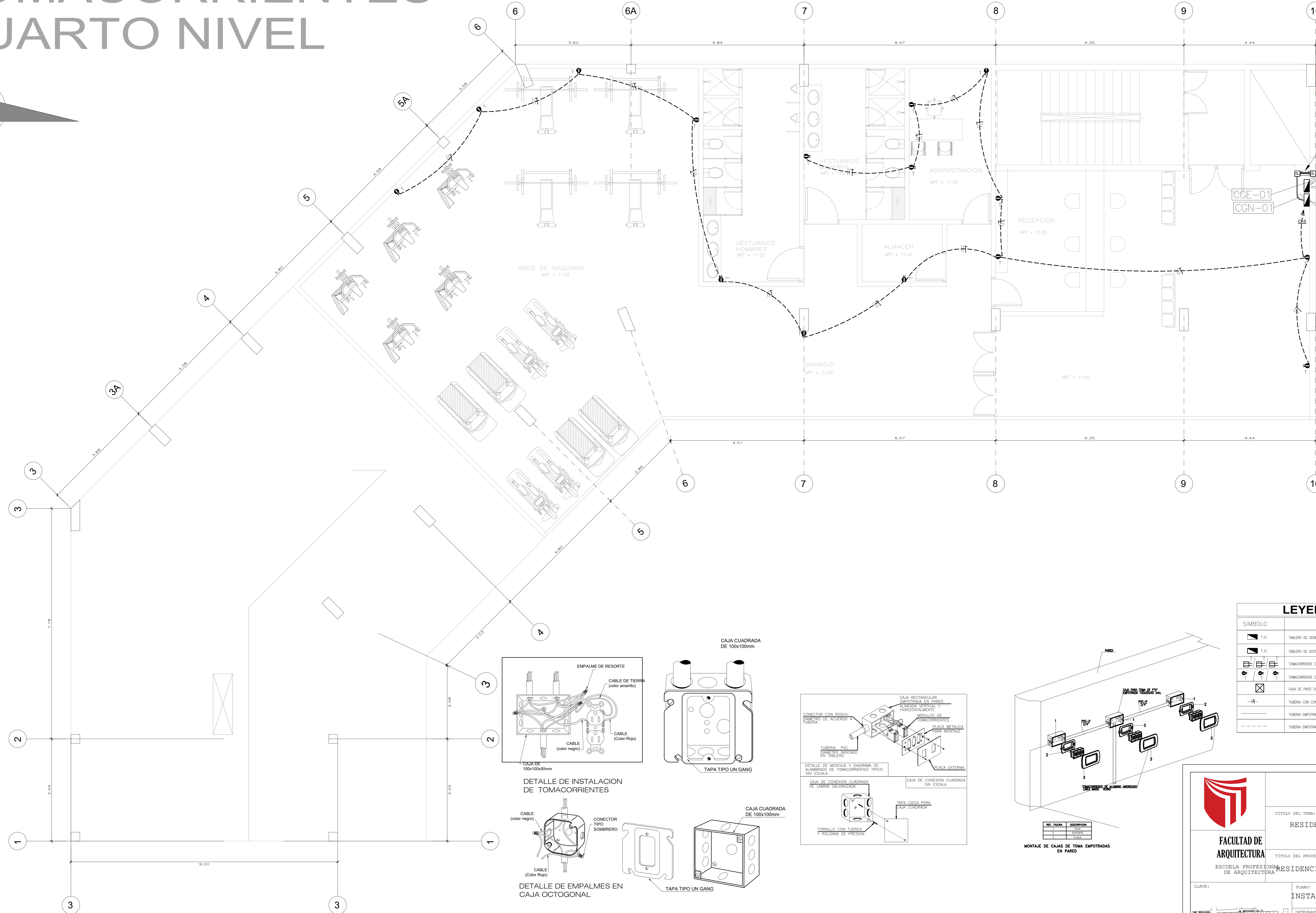
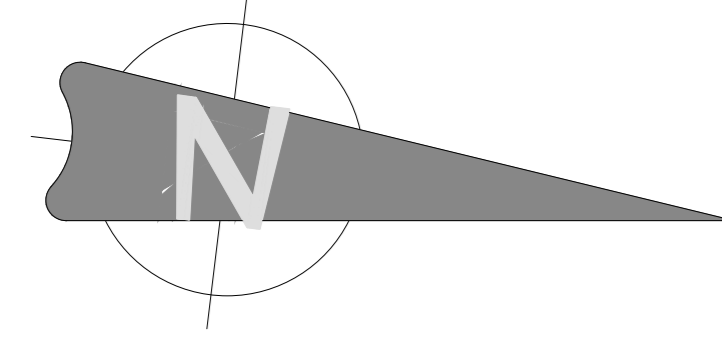
INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

asesor ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOZA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA FECHA: 02/07/21 ESCALA: CODIGO:
PROVINCIA: LIMA DISTRITO: 1608 OLIVOS 1/50

IE-05A

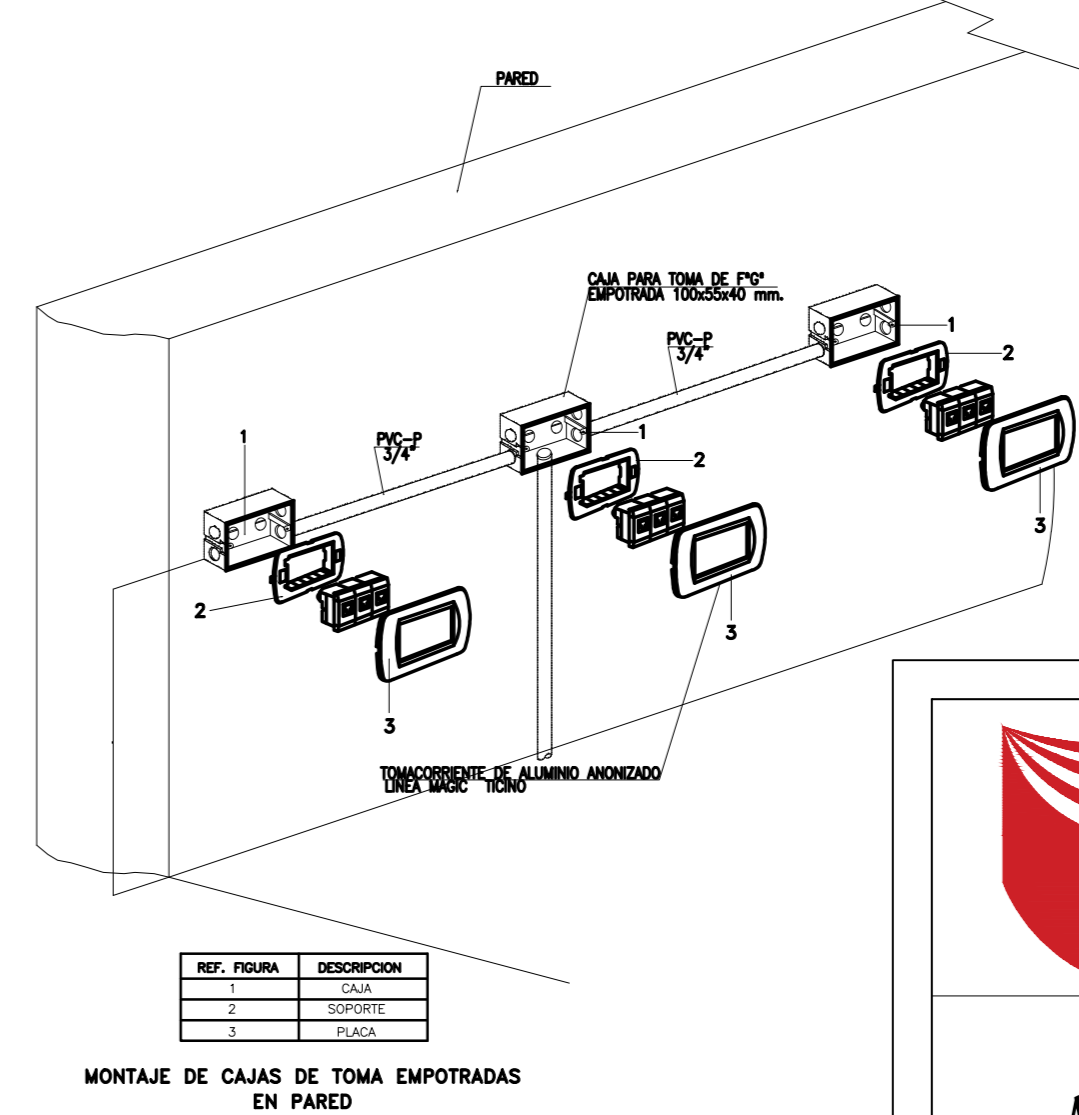
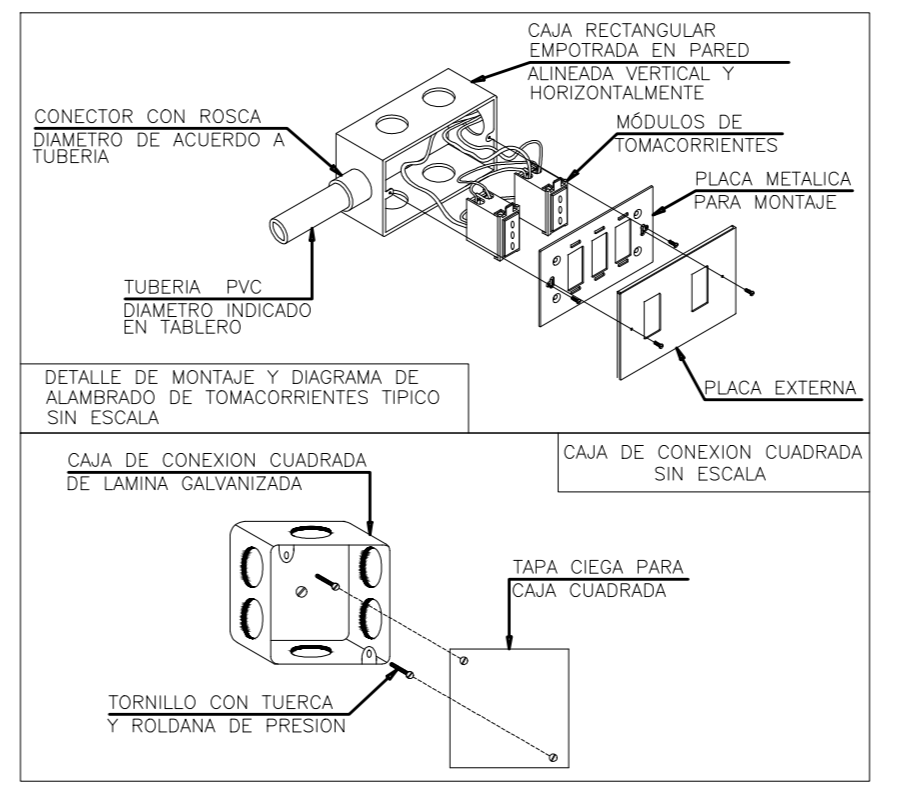
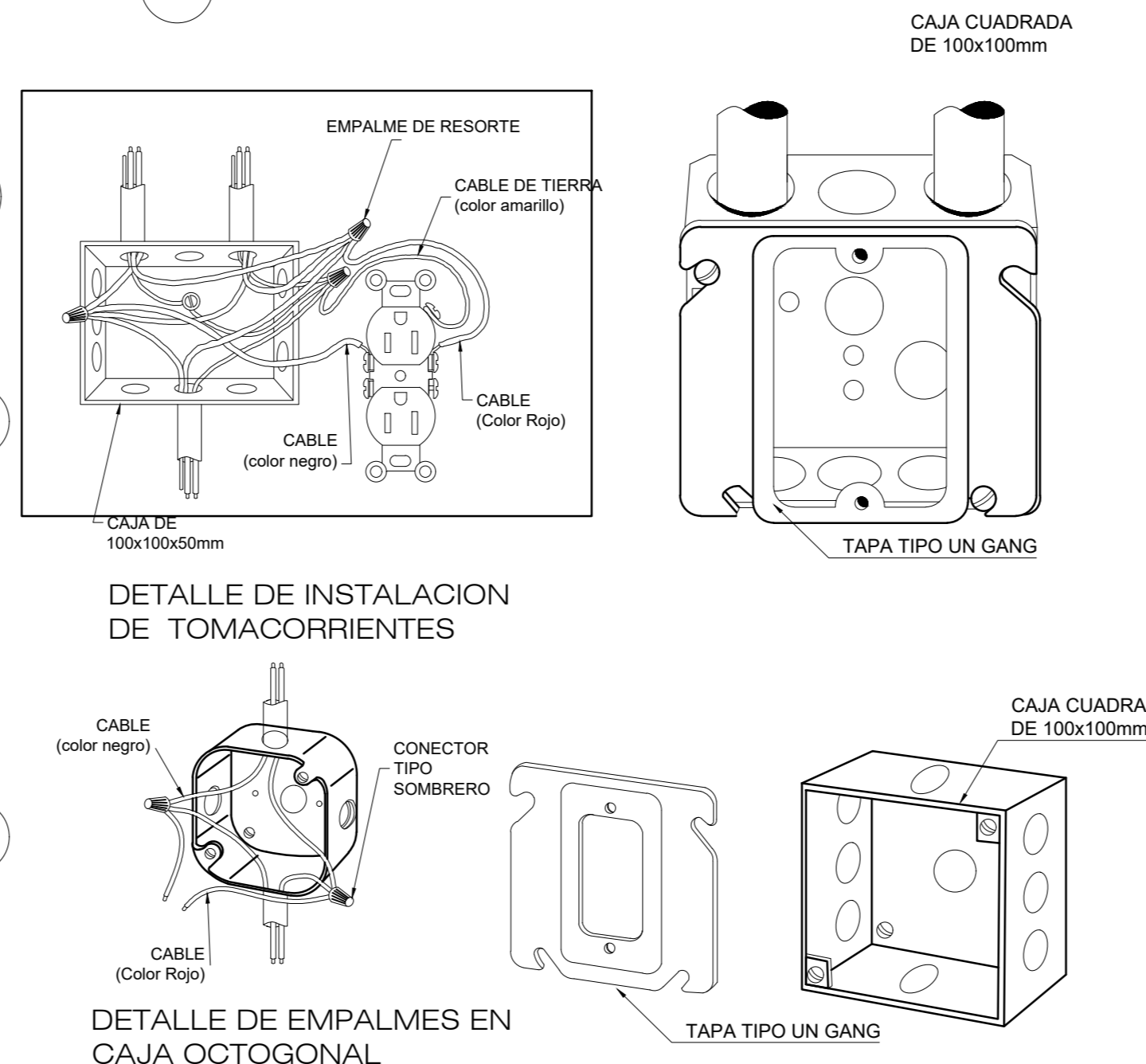
TOMACORRIENTES CUARTO NIVEL




SUBE MONTANTE VERTICAL
BANDEJA ELECTRICA
300x100mm
ALIMENTADORES DE
TABLEROS TDN DESDE
TABLERO TGN Y TDE
DESDE TABLERO TGE

TDN-4.1
TDE-4.1

LEYENDA TOMACORRIENTES			
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALT. EN Mts SUSP. (mm)	CAJAS (mm)
T.G.	TABLERO DE GENERAL DEL MÓDULO (T.G.) - ADOSSADO	1.80	ESPECIAL
T.D.	TABLERO DE DISTRIBUCION DEL MÓDULO (T.D.) - ADOSSADO	1.80	ESPECIAL
T.T.	TOMACORRIENTE COBRE TIPO TRES EN LINEA CON LINEA A TIERRA ESTABILIZADO	0.40/1.20/2.20	100x50x5
T.T.	TOMACORRIENTE COBRE TIPO TRES EN LINEA CON LINEA A TIERRA NORMAL	0.40/1.20/2.20	100x50x5
CAJ.	CAJA DE PASO CUADRADA (Medidas 140x80x5)	0.40	-----
---	TUBERIA CON CONDUCTORES DE ENERGIA CON LINEA A TIERRA		
---	TUBERIA EMPOTRADA POR PARED O TECHO		
---	TUBERIA EMPOTRADA POR FISO		





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS - TOMACORRIENTES

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA
SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: LIMA

DISTRITO: LOS OLIVOS

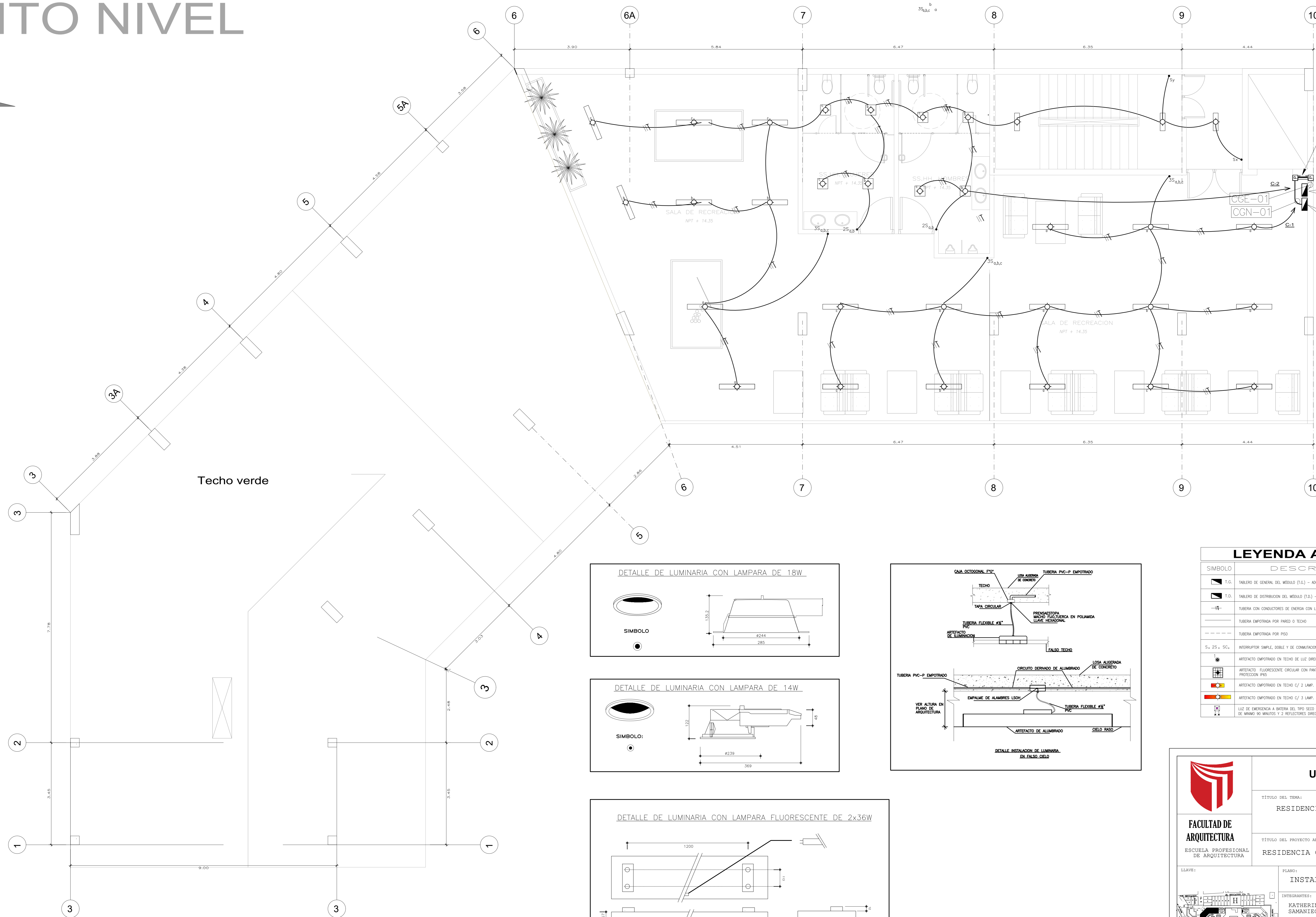
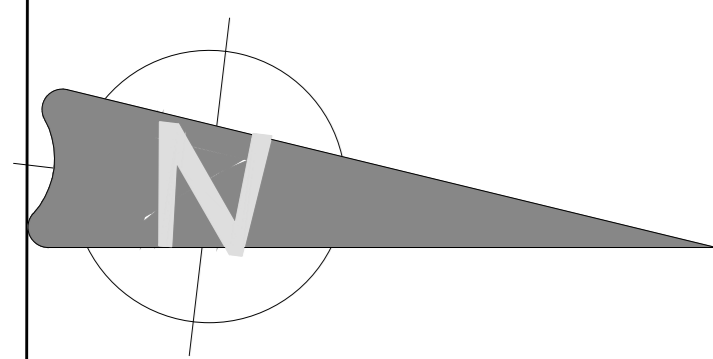
FECHA: 02/07/21

ESCALA: 1/50

000001

IE-05T

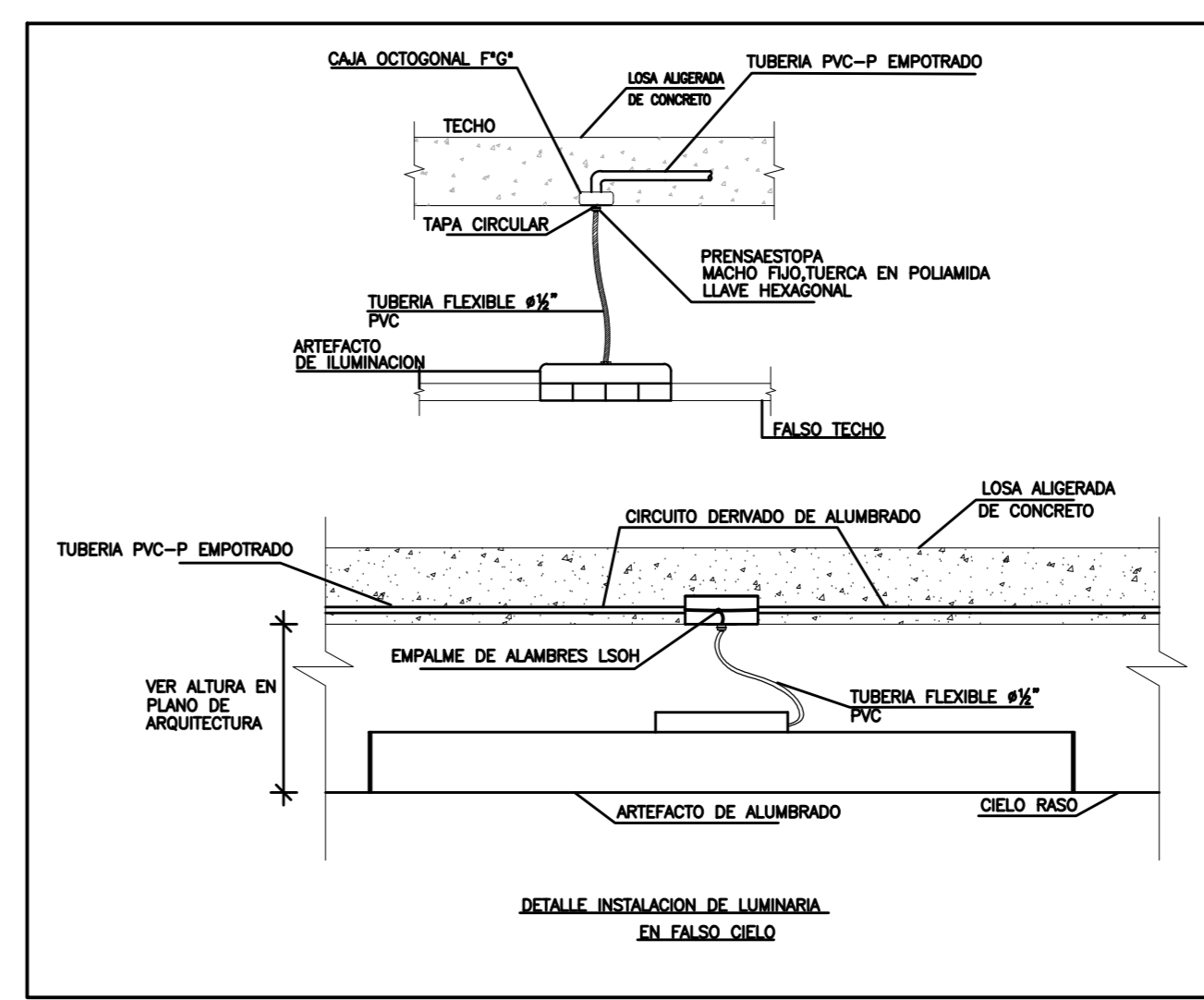
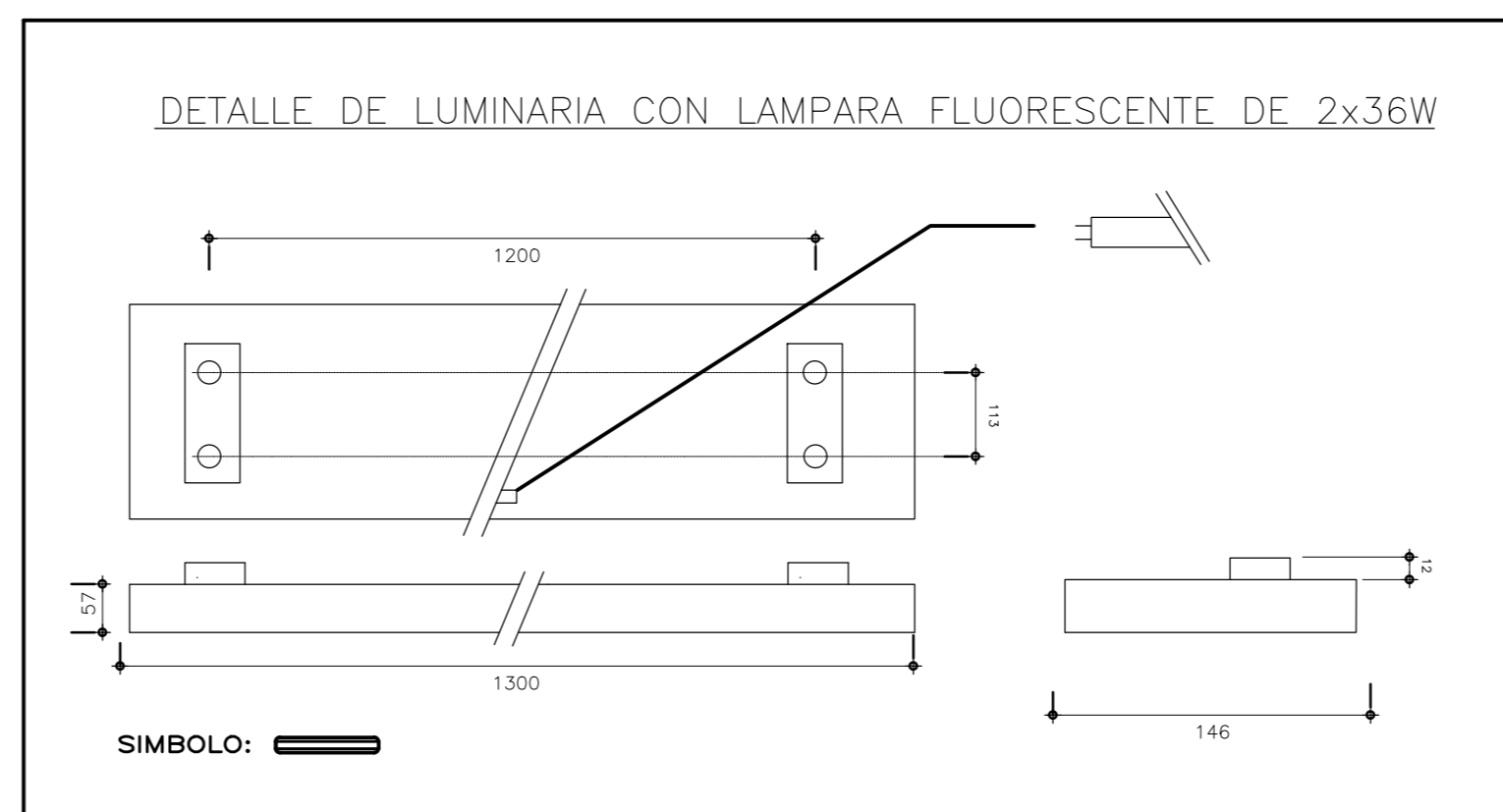
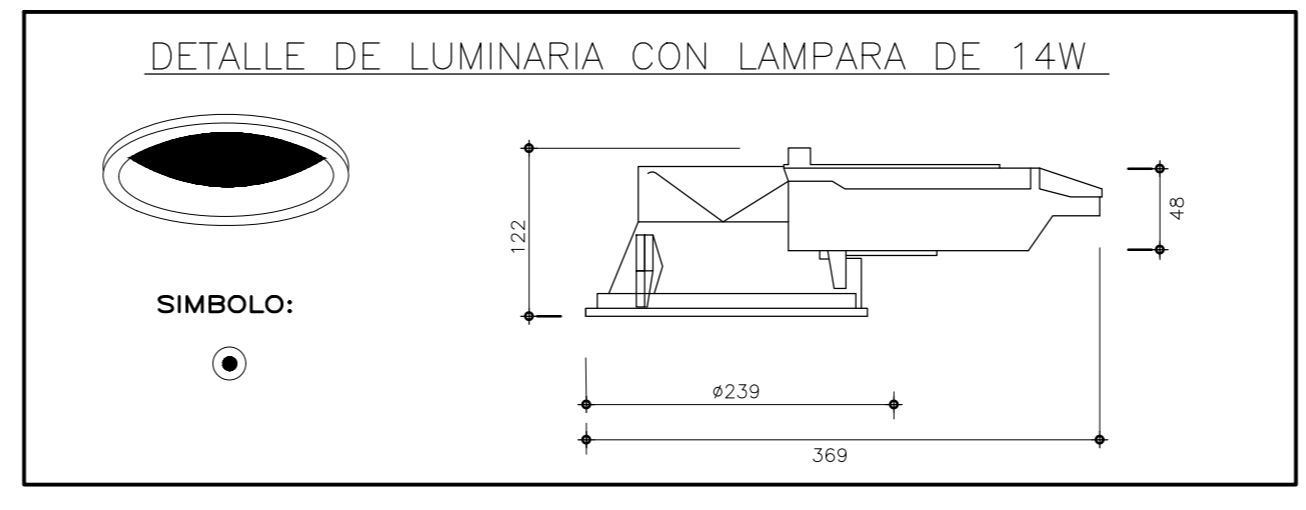
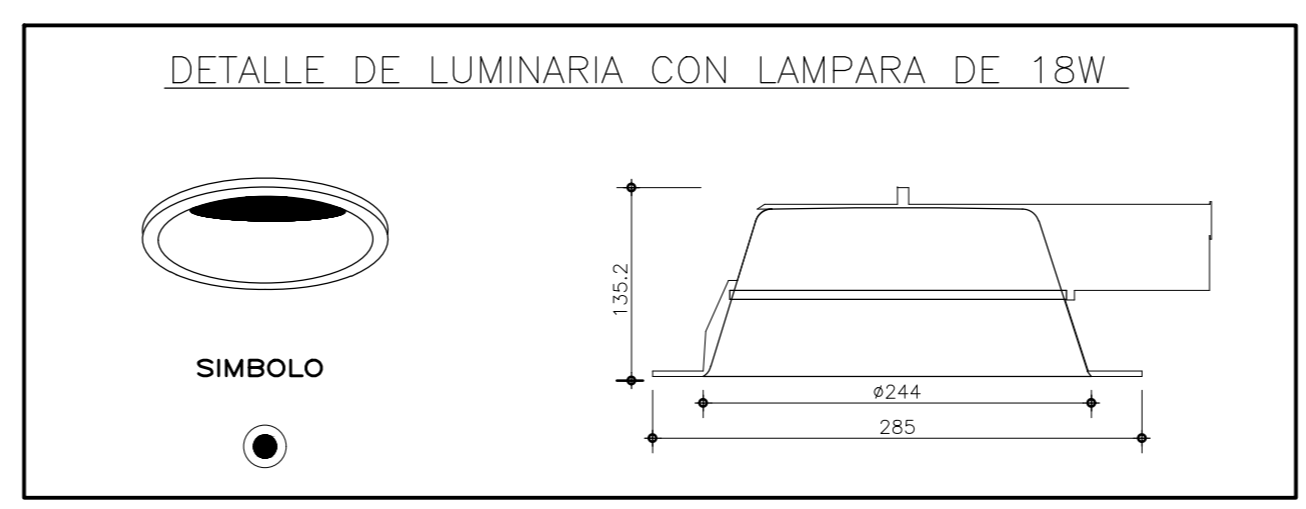
ALUMBRADO QUINTO NIVEL



SUBE MONTANTE VERTICAL
BANDEJA ELECTRICA
300x100mm
ALIMENTADORES DE
TABLEROS TDN DESDE
TABLERO TGN Y TDE
DESDE TABLERO TGE

TDN-5.1
TDE-5.1

Techo verde



LEYENDA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALT. EN Mts. SNPTF.	CAJAS (mm)
T.G.	TABLERO DE GENERAL DEL MODULO (T.G.) - ADOSSADO	1.80	ESPECIAL
T.D.	TABLERO DE DISTRIBUCION DEL MODULO (T.D.) - ADOSSADO	1.80	ESPECIAL
---	TUBERIA CON CONDUCTORES DE ENERGIA CON LANA A TIERRA		
---	TUBERIA EMPOTRADA POR PARED O TECHO		
---	TUBERIA EMPOTRADA POR PISO		
S. 25 - 5C.	INTERRUPTOR SIMPLE, DOBLE Y DE COMANDACION 10A, 250V.	1.10	RECT. 100x50x50
⊙	APAREJADO EMPOTRADO EN TECHO DE LUZ DIRECTA C/ 1 LAMP. 18W	TECHO	ESPECIAL SEGUN FABRICANTE
⊙	APAREJADO EMPOTRADO EN TECHO C/ 1 LAMP. 32W PROYECCION PAB.	TECHO	OCT. 100x40
⊙	APAREJADO EMPOTRADO EN TECHO C/ 2 LAMP. 18W	TECHO	OCT. 100x40
⊙	APAREJADO EMPOTRADO EN TECHO C/ 3 LAMP. 36W	TECHO	OCT. 100x40
⊙	LUZ DE EMERGENCIA A BATERIA DEL TIPO RECARGABLE CON AUTONOMIA DE MINIMO 90 MINUTOS Y 2 REFLECTORES DIRECCIONALES LED DE LUZ BLANCA DE 30W	2.80	OCT. 100x40

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS - ALUMBRADO

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

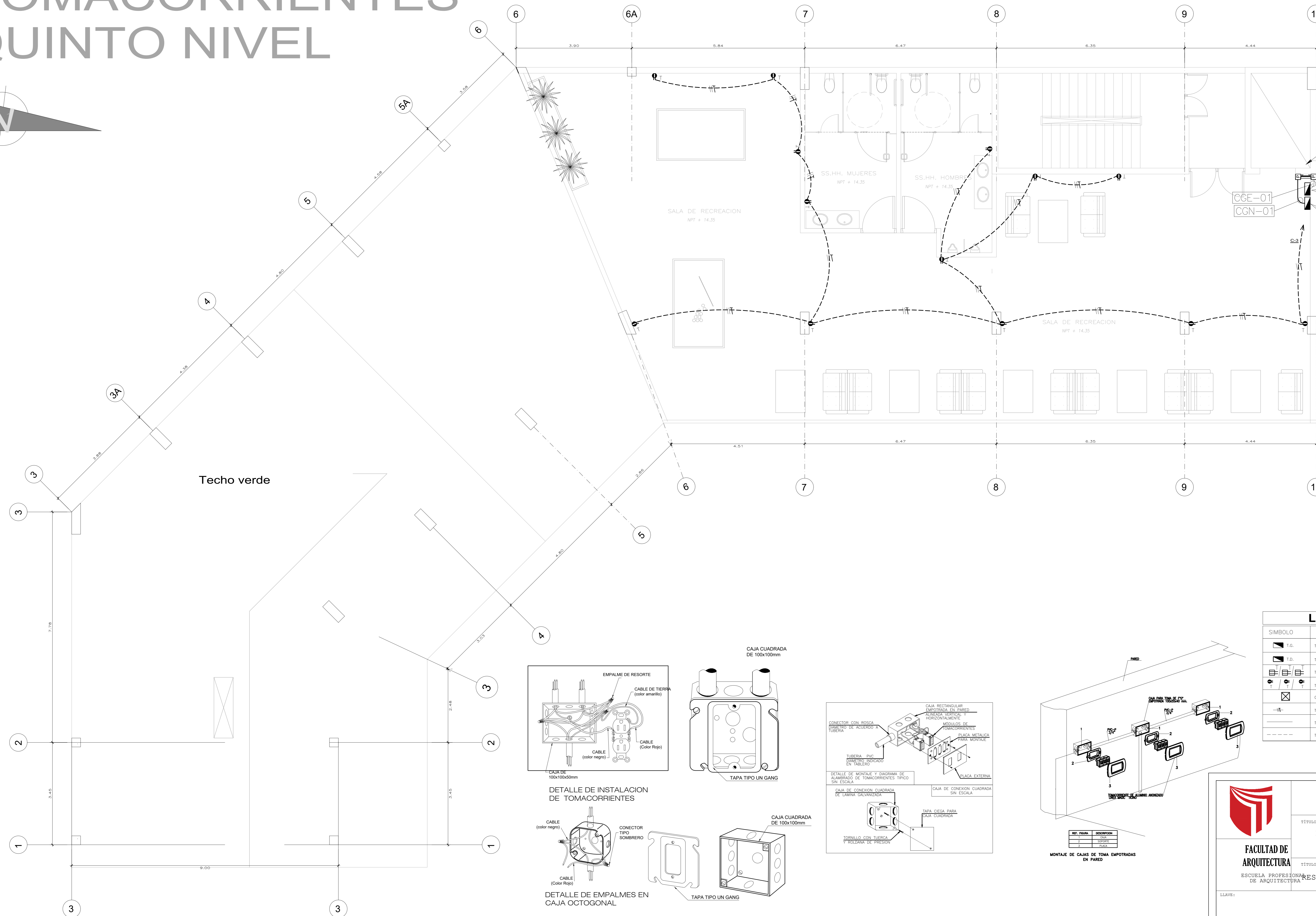
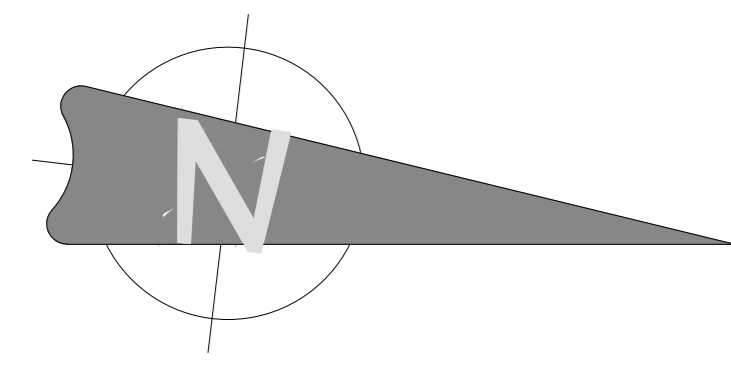
DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: LIMA
DISTRITO: LOS OLIVOS

FECHA: 02/07/21

ESCALA: 1/50

CODIGO:
IE-06A

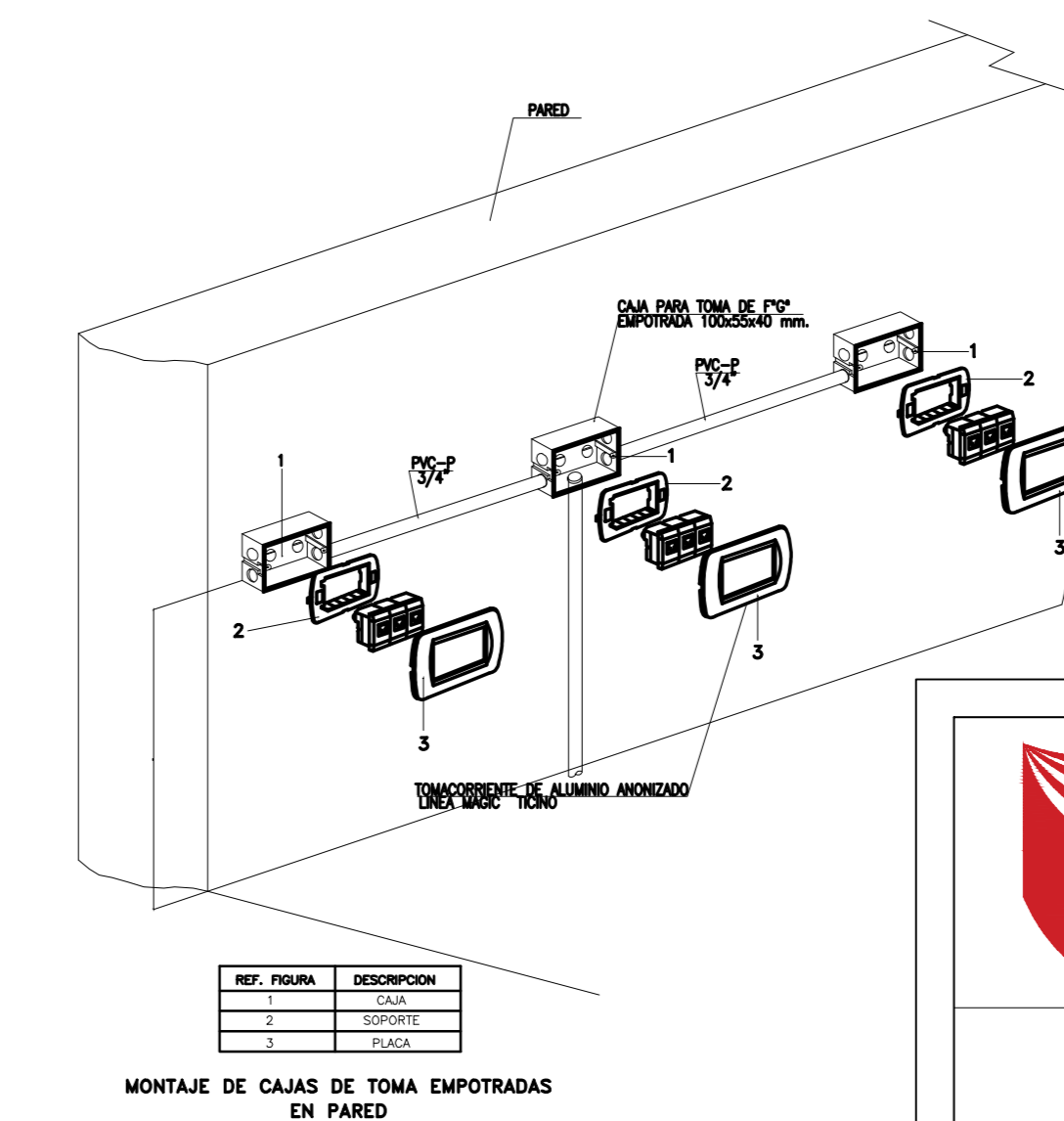
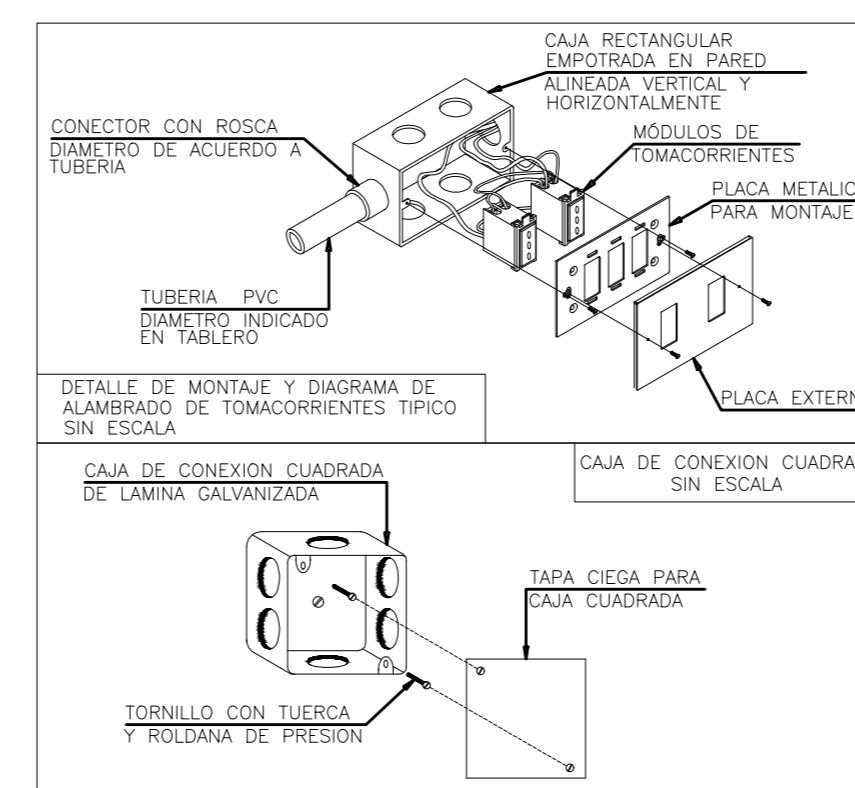
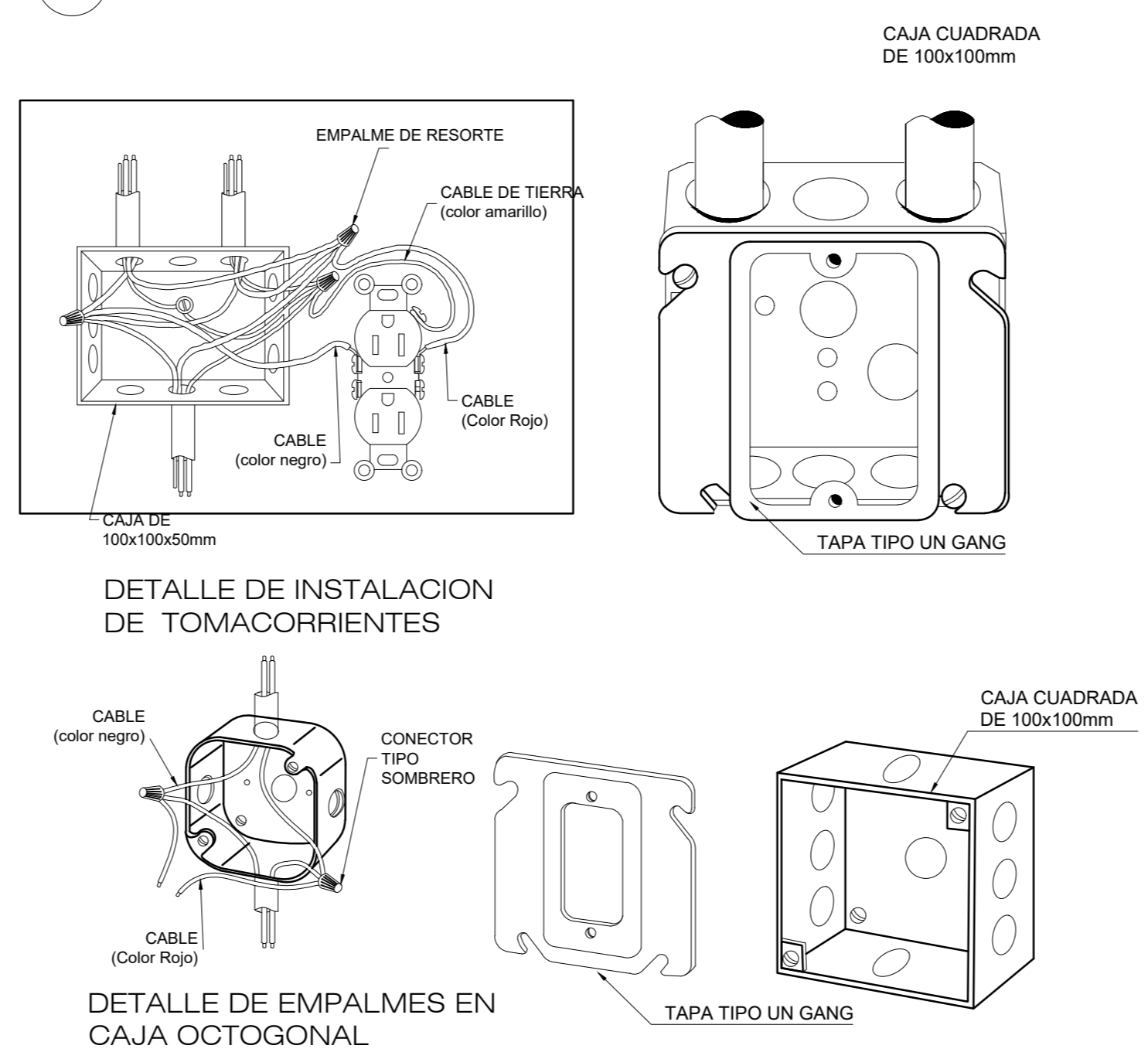
TOMACORRIENTES QUINTO NIVEL




SUBE MONTANTE VERTICAL
BANDEJA ELECTRICA
300x100mm
ALIMENTADORES DE
TABLEROS TDN DESDE
TABLERO TGN Y TDE
DESDE TABLERO TGE

TDN-5.1
TDE-5.1

LEYENDA TOMACORRIENTES			
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALT. EN Mts. SNPT.	CAJAS (mm)
	TABLERO DE GENERAL DEL MODULO (T.G.) - ACOGIDO	1.80	ESPECIAL
	TABLERO DE DISTRIBUCION DEL MODULO (T.D.) - ACOGIDO	1.80	ESPECIAL
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO TRES EN LINEA CON LINEA A TIERRA ESTABILIZADO	0.40/1.20/2.20	100x50x55
	TOMACORRIENTE DOBLE TIPO TRES EN LINEA CON LINEA A TIERRA NORMAL	0.40/1.20/2.20	100x50x55
	CAJA DE PARED CUADRADA (Medida interior)	0.40	-----
	TUBERIA CON CONDUCTORES DE ENERGIA CON LINEA A TIERRA		
	TUBERIA EMPOTRADA POR PARED O TENDI		
	TUBERIA EMPOTRADA POR RISO		





FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

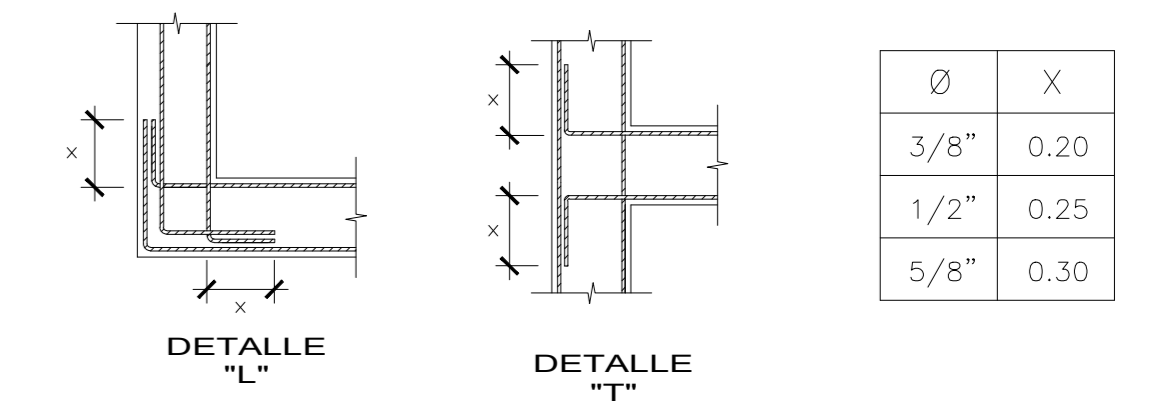
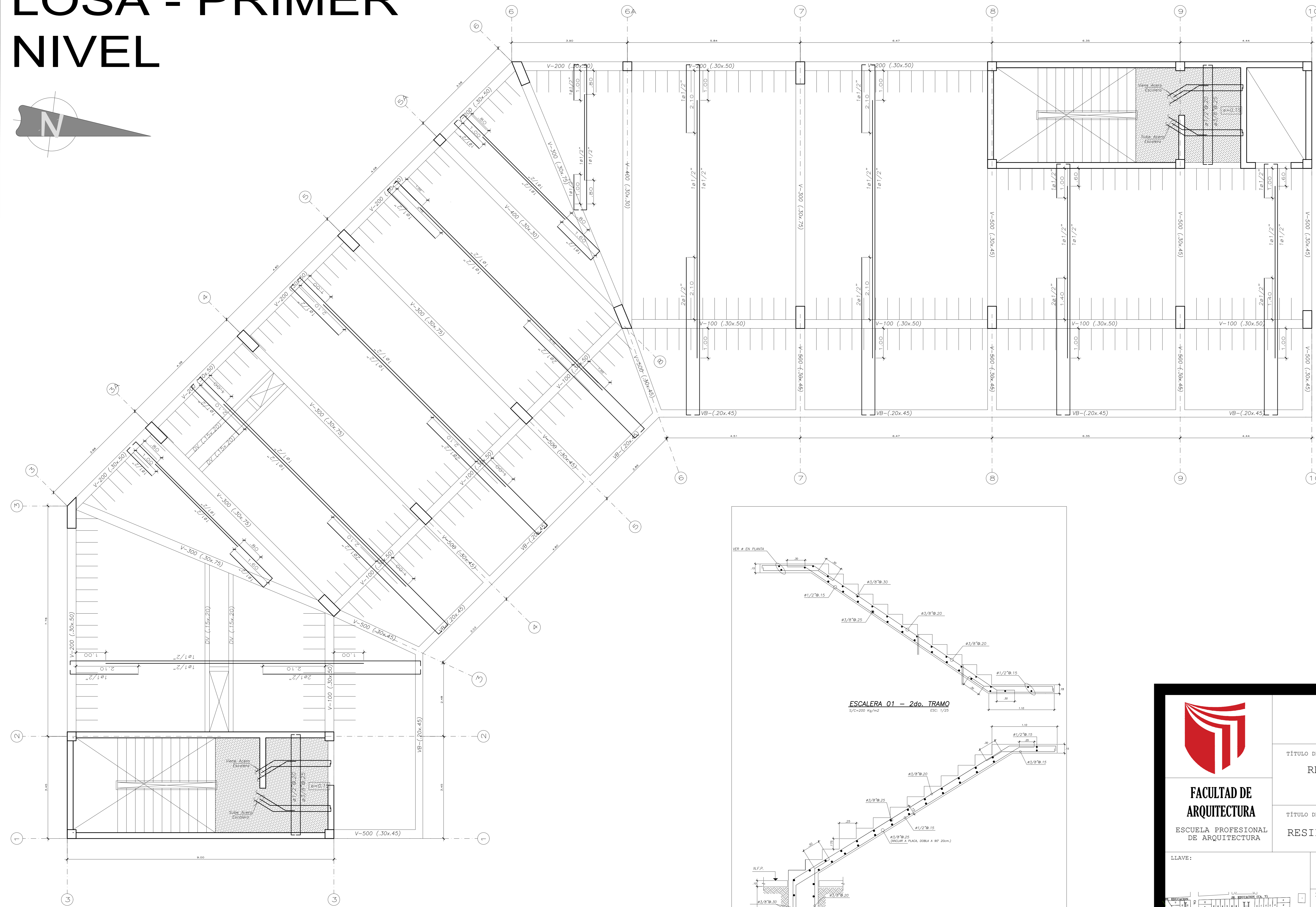
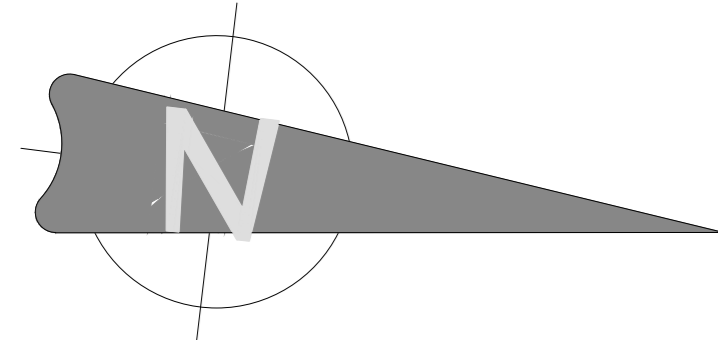
PLANOS:
INSTALACIONES ELECTRICAS - TOMACORRIENTES

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO
JUAN JOSE ESPINOLA VIDAL

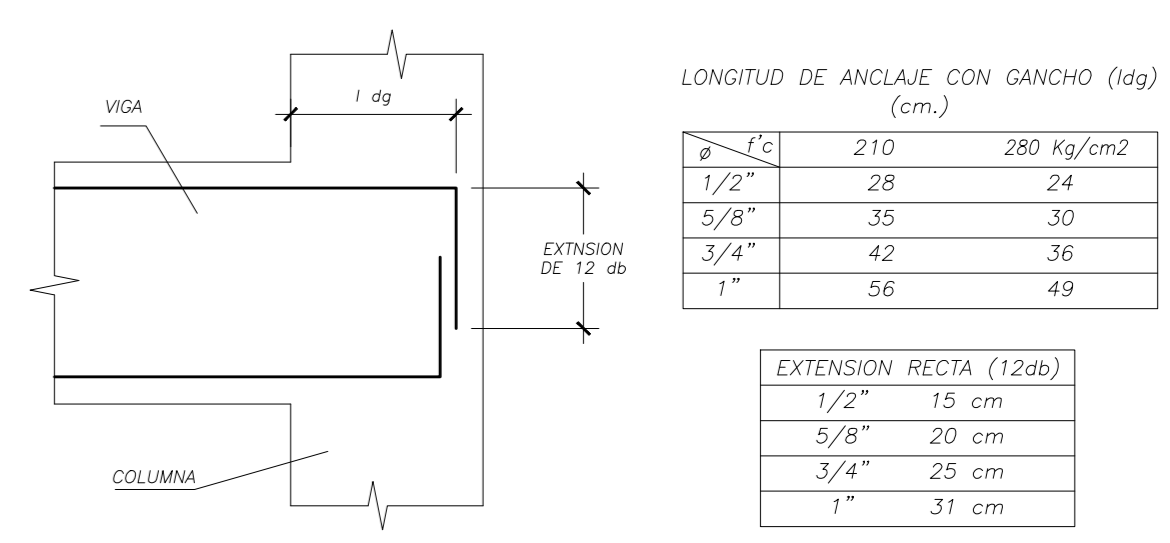
DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: LIMA
DISTRITO: LOS OLIVOS

FECHA: 02/07/21
ESCALA: 1/50
CODIGO: **IE-06T**

LOSA - PRIMER NIVEL



Ø	X
3/8"	0.20
1/2"	0.25
5/8"	0.30

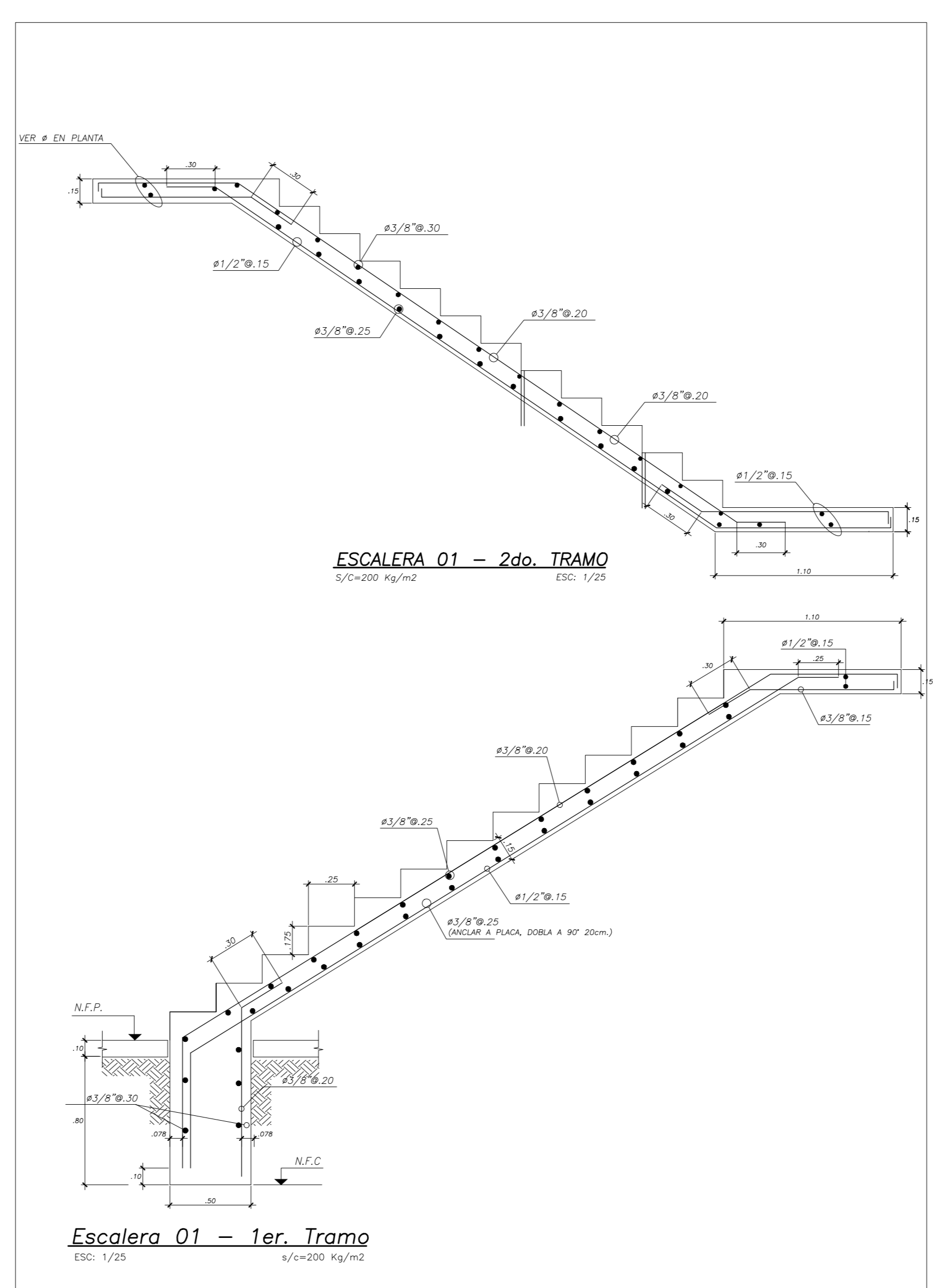
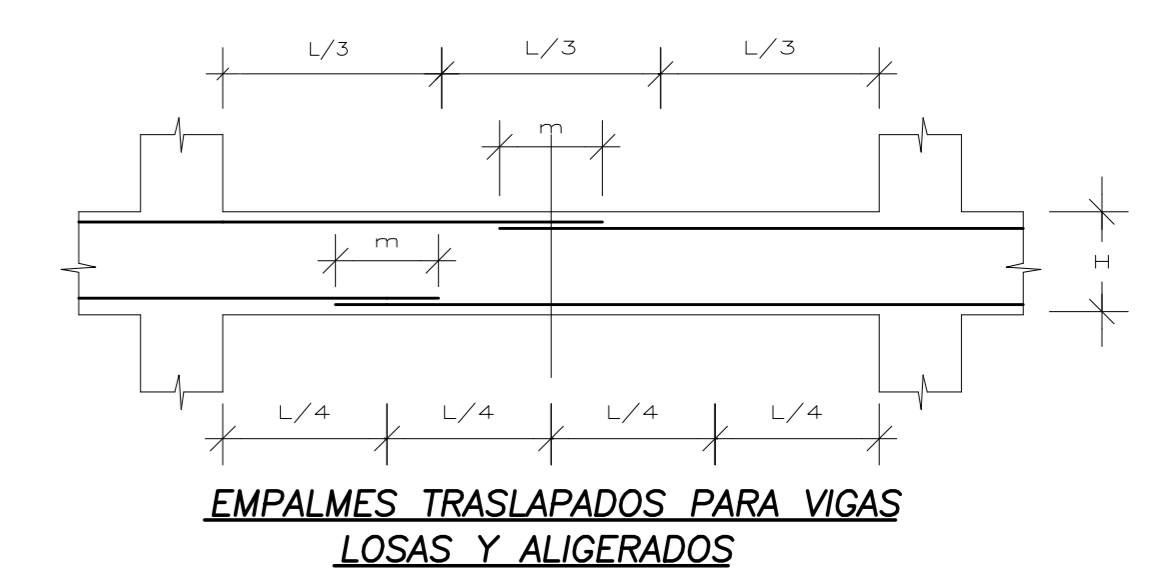


LONGITUD DE ANCLAJE CON GANCHO (16s) (cm.)

f'c	f'y	210	280 Kg/cm ²
1/2"	28	24	
5/8"	35	30	
3/4"	42	36	
1"	56	49	

EXTENSION RECTA (12db)

1/2"	15 cm
5/8"	20 cm
3/4"	25 cm
1"	31 cm



ENCOFRADO DE LOSA ALIGERADA - 1er. PISO
S/C=400 Kg/m² NIV.+3.95



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: LIMA
DISTRITO: LOS OLIVOS

FECHA:
20/06/21

ESCALA:
1/50

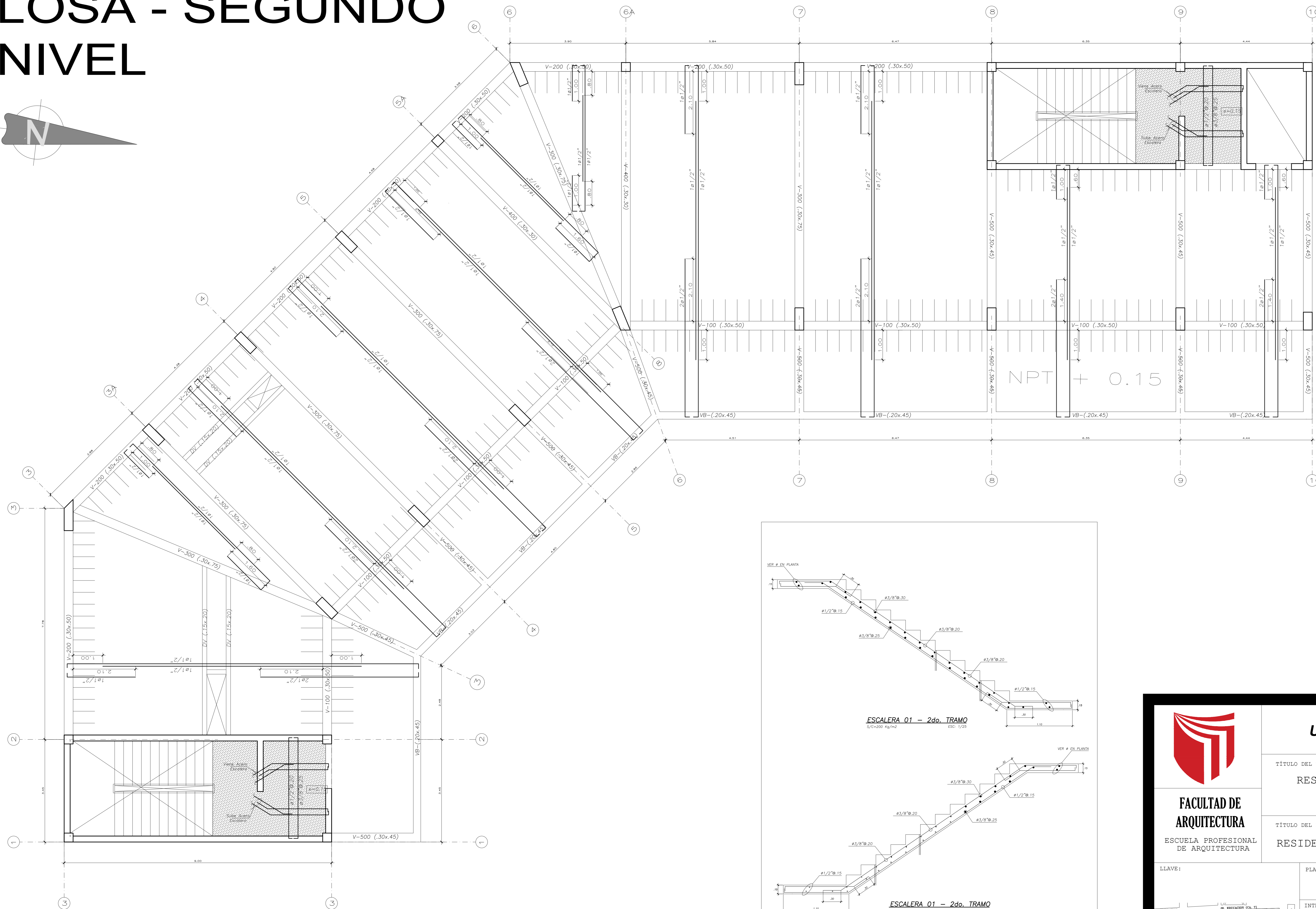
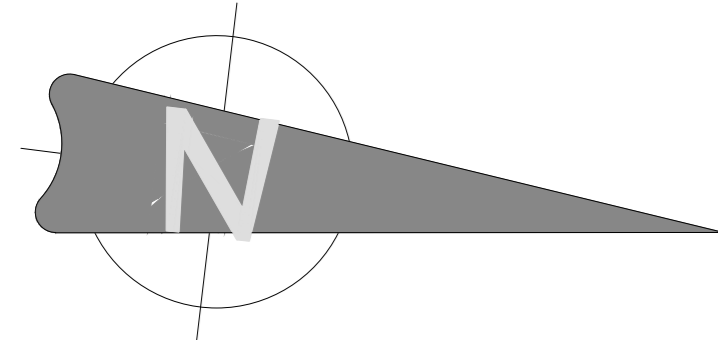
ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

PLANO:
ESTRUCTURA - TECHO

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

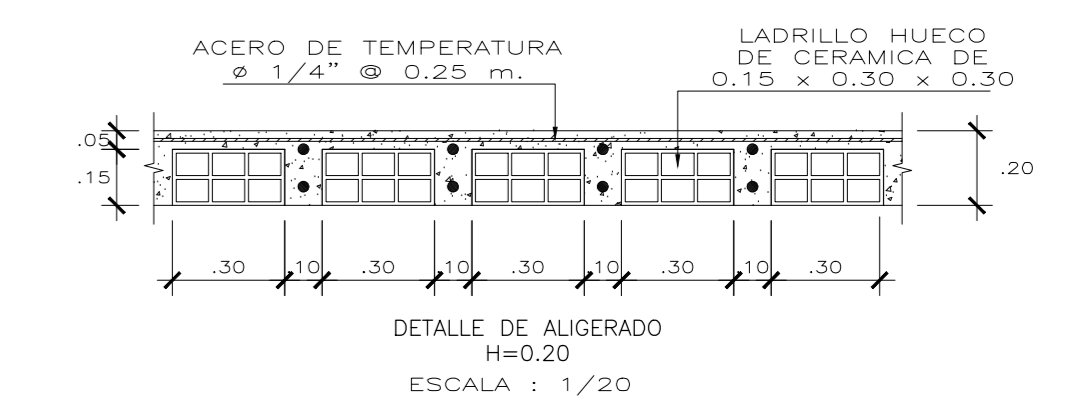
E-02

LOSA - SEGUNDO NIVEL

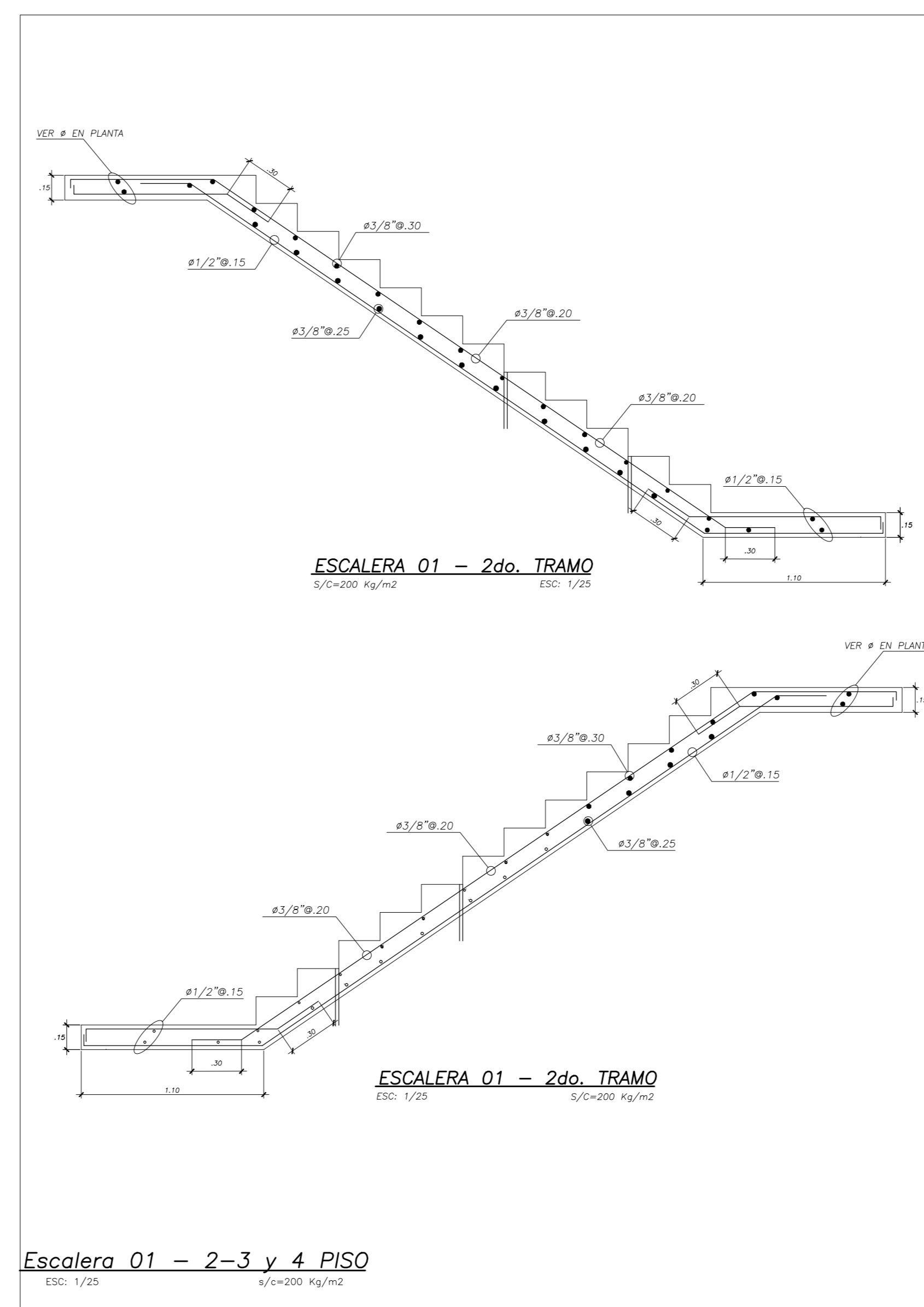


Valores de "m"			
REFUERZO INFERIOR	REFUERZO SUPERIOR		n MAYOR DE 0.30
	n MENOR DE 0.30	n	
# 3/8"	0.40	0.40	0.45
# 1/2"	0.40	0.40	0.50
# 5/8"	0.50	0.45	0.60
# 3/4"	0.55	0.70	0.75
# 1"	0.97	1.30	1.35

NOTA:
 A- NO EMPALMAR MAS DEL 50% DEL AREA TOTAL EN UNA MISMA SECCION.
 B- EN CASO DE NO EMPALMARSE EN LAS ZONAS INDICADAS O LOS PORCENTAJES ESPECIFICADOS, AUMENTAR LA LONGITUD DE EMPALME EN UN 70% O CONSULTAR AL PROYECTISTA.
 C- PARA ALIGERADOS Y VIAS CHATAS EL ACERO INTERIOR DE EMPALMARE SOBRE LOS APUNTES, SIENDO LA SUPERIOR LONGITUD DE EMPALME IGUAL A 25cm PARA #3/8" Y 35cm PARA #1/2" Y 5/8".



ENCOFRADO DE LOSA ALIGERADA - 2do. PISO
 S/C=200 Kg/m² NIV.+7.75





FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LLAVE:



PLANO: **ESTRUCTURA - TECHO**

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

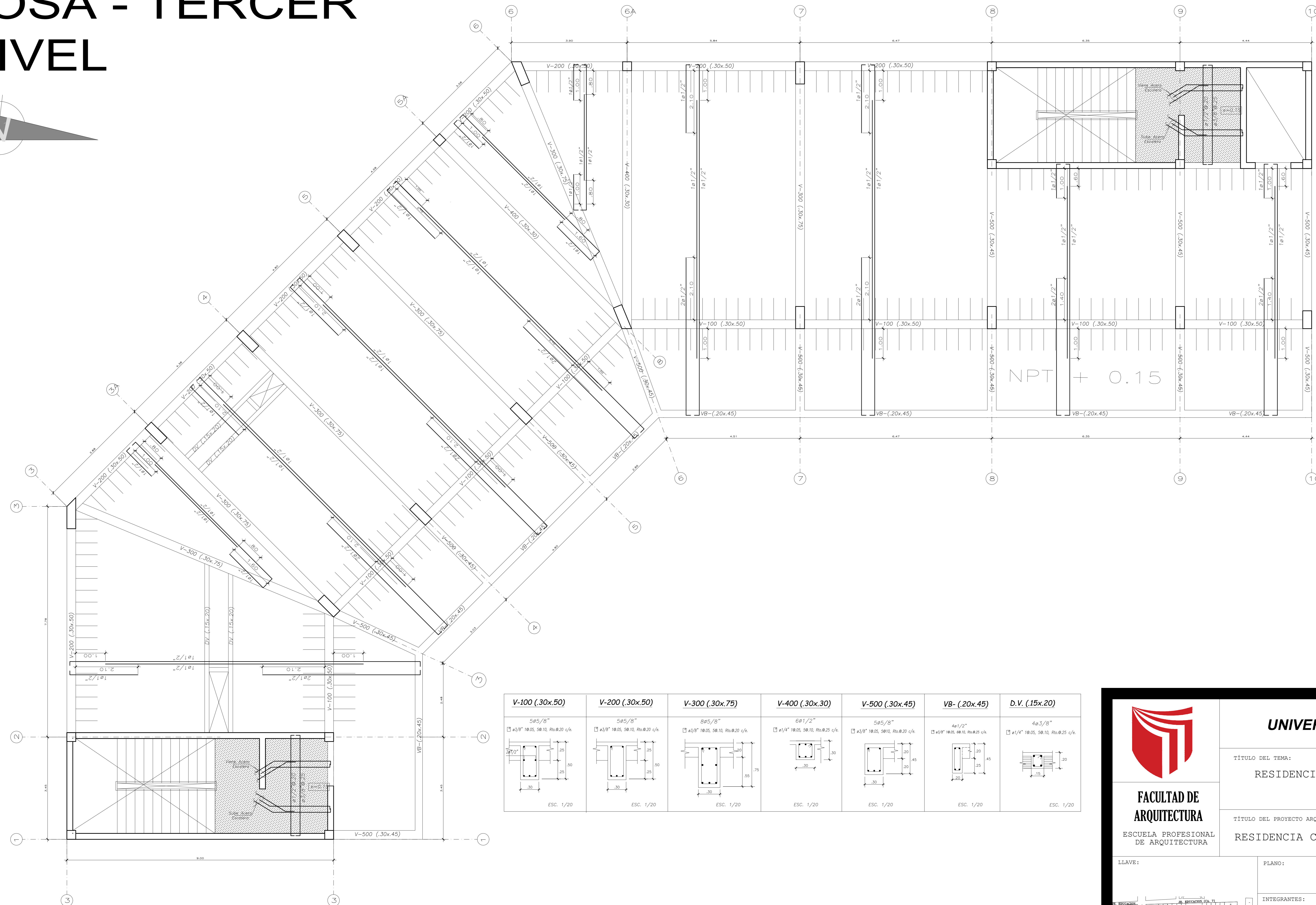
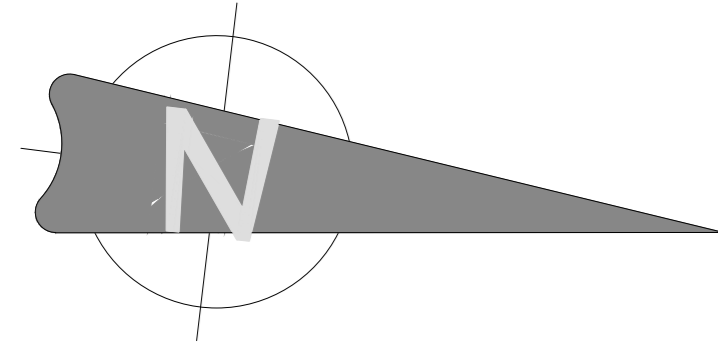
DEPARTAMENTO: LIMA
 PROVINCIA: LIMA
 DISTRITO: LOS OLIVOS

FECHA:
20/06/21

ESCALA:
1/50

CODIGO:
E-03

LOSA - TERCER NIVEL



ENCOFRADO DE LOSA ALIGERADA - 3er. PISO
S/C=200 Kg/m² NIV.+11.05

V-100 (.30x.50)	V-200 (.30x.50)	V-300 (.30x.75)	V-400 (.30x.30)	V-500 (.30x.45)	VB- (.20x.45)	D.V. (.15x.20)
5ø5/8" □ ø1/8" 18.05, 5ø10, Røø.20 c/c	5ø5/8" □ ø1/8" 18.05, 5ø10, Røø.20 c/c	8ø5/8" □ ø1/8" 18.05, 5ø10, Røø.20 c/c	6ø1/2" □ ø1/8" 18.05, 5ø10, Røø.25 c/c	5ø5/8" □ ø1/8" 18.05, 5ø10, Røø.20 c/c	4ø1/2" □ ø1/8" 18.05, 6ø10, Røø.25 c/c	4ø3/8" □ ø1/8" 18.05, 5ø10, Røø.25 c/c
ESC. 1/20	ESC. 1/20	ESC. 1/20	ESC. 1/20	ESC. 1/20	ESC. 1/20	ESC. 1/20



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LLAVE:



PLANO:
ESTRUCTURA - TECHO

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

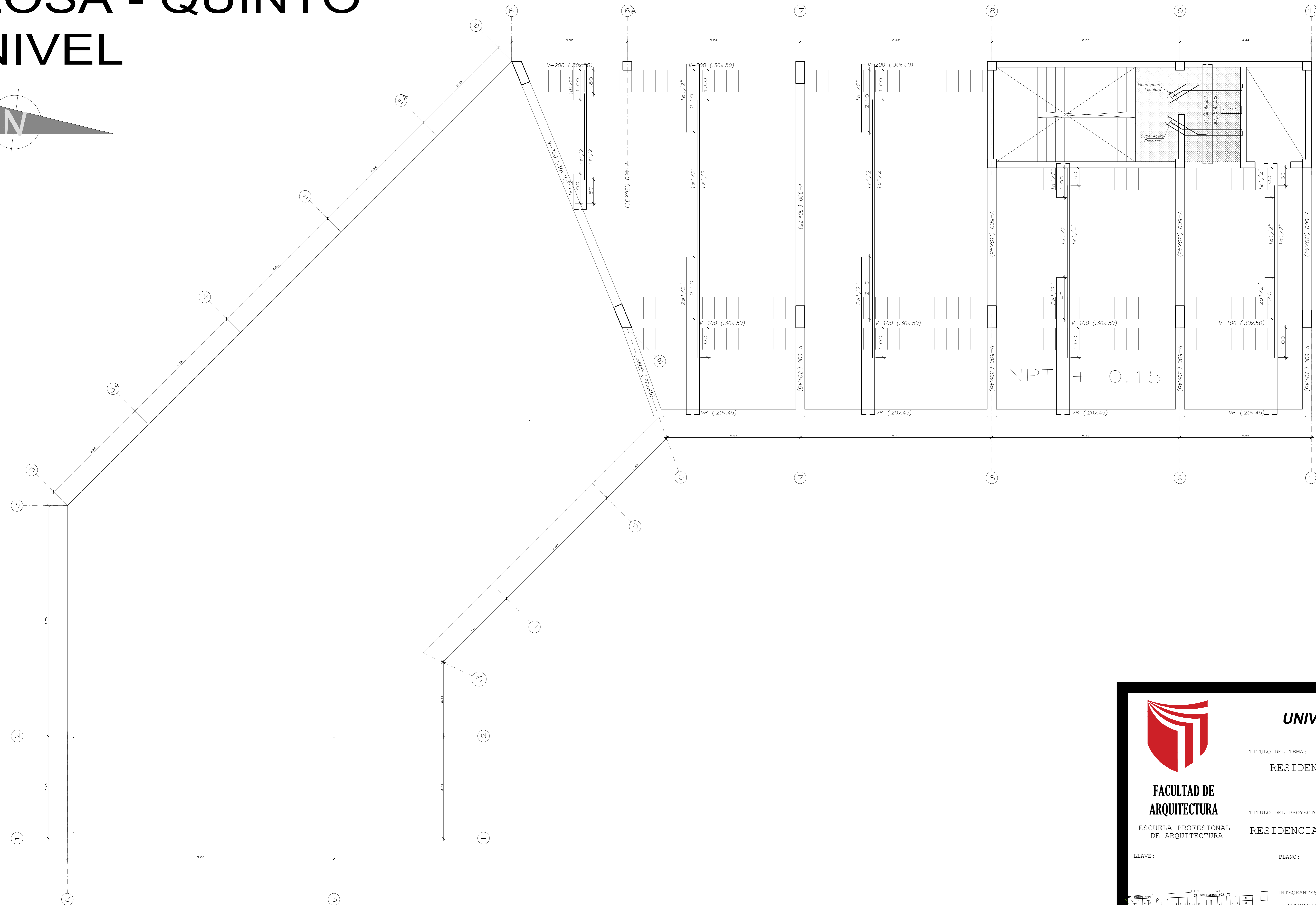
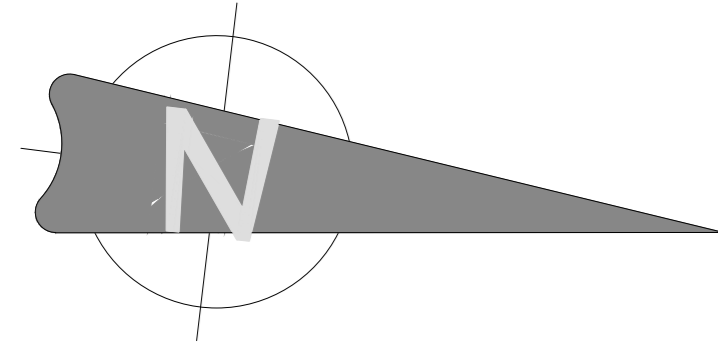
DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: LIMA
DISTRITO: LOS OLIVOS

FECHA:
20/06/21

ESCALA:
1/50

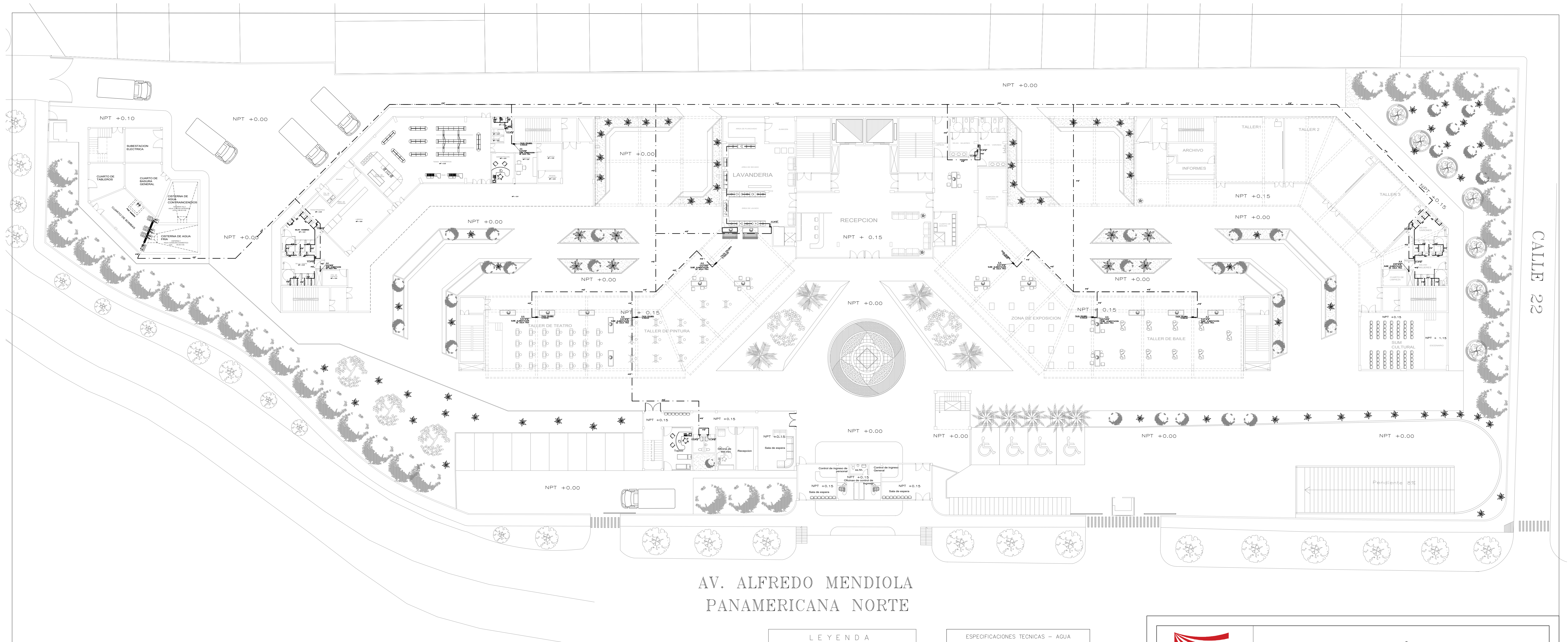
CODIGO:
E-04

LOSA - QUINTO NIVEL



ENCOFRADO DE LOSA ALIGERADA - 5to. PISO
 S/C=200 Kg/m² NIV.+17.65

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA		
TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA		PLANO: ESTRUCTURA - TECHO	
LLAVE: 		INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO	ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL
DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS	FECHA: 20/06/21	ESCALA: 1/50	CODIGO: E-06



AV. ALFREDO MENDIOLA
PANAMERICANA NORTE

CALLE 22

PRIMER NIVEL

LEYENDA	
SIMBOLOS	DESCRIPCION
	TUBERIA DE AGUA FRIA DE PVC CL 10 PROYECTADO
	CODO DE 90° CON SUBIDA
	CODO DE 90° CON BAJADA
	TEE RECTA CON SUBIDA
	TEE RECTA CON BAJADA
	TEE
	CODO DE 90°
	V.V. VALVULA ESFERICA EN TUBERIA DE ABASTO DE APARATO
	UNION UNIVERSAL
	VALVULA CUBIERTA ENTRE UNIONES UNIVERSALES EN TUBERIA HORIZONTAL
	VALVULA CUBIERTA ENTRE UNIONES UNIVERSALES EN TUBERIA VERTICAL
	VALVULA CHECK
	MEDIDOR DE AGUA PROYECTADO
	COLADOR METALICO
	A.A. ALIMENTADOR DE AGUA FRIA
	S.A.F. SUBE TUBERIA DE AGUA FRIA
	V.A.F. VENE TUBERIA DE AGUA FRIA
	B.A.F. BAJA TUBERIA DE AGUA FRIA

ESPECIFICACIONES TECNICAS - AGUA

- Las tuberías y accesorios para agua fría serán de PVC CL-10 NPT. Se utilizará para uniones simples presión, para el resto de las uniones se empleará pegamento especial para PVC.
- Las tuberías y accesorios para agua fría serán de PVC CL-10 NPT 3/4" con uniones rosca, para el ensamblado de los codos se empleará cinta selladora (línea eléctrica hasta 2").
- Las Válvulas compuerta serán de bronce pasado y presión nominal 150 lb (psi) con extremos rosca para diámetro hasta 2". Se instalarán al lado de una unión universal en tramos verticales o entre dos de ellas cuando haya en agua o hielo.
- Las Válvulas serán esféricas de 3/4" de giro serán de bronce, con uniones rosca, para una presión de 150 lb (psi), se instalarán en los tubos de abasto de lavatorios e inodoros de baño.
- Las Uniones Universales serán de hierro galvanizado con asientos esféricos de bronce para una presión de 150 lb (psi) con extremos rosca.
- Las codos de agua con tubería separada a los aparatos sanitarios serán con tubería de hierro galvanizado, con uniones y accesorios rosca y empalmados con cinta selladora.
- Las tuberías de agua fría serán probadas con bomba manual a una presión de 100 lb (psi), dejando mantenerse la presión por 1 hora como mínimo, se verificará que las tuberías de agua fría no tengan ni secciones ni fugas de agua.
- Se colocarán tapones en los puntos de agua, después de haberse probado la tubería se verificará la presión de prueba, la presión media (20% más de la presión total). Realizar la prueba de agua a la red de abastecimiento de tuberías y flotamiento. El valor del flujo de prueba y verificar la variación de presión mediante manómetro. Transcurrido el tiempo de prueba, se hace descansar la prueba, se procede a desconectar el tubo de prueba, para desconectar la tubería y desconectar totalmente para su prueba definitiva.
- De constatar que durante el tiempo de prueba, la presión haya disminuido, se procederá a revisar toda la instalación hasta encontrar la fuga o la fuga para proceder a la reparación. Realizadas de la instalación definitiva, se volverá nuevamente a probar hidráulica hasta obtener resultados satisfactorios. La magnitud de los trabajos correctivos a las redes existentes que presenten fallas, deberá ser autorizado por la Supervisión.
- Luego de la prueba arquitectónica, las tuberías serán destruyéndose dejando una solución de hipoclorito de calcio de 50 ppm de cloro durante un período de 24 horas operando, verificando la solución de cloro en los puntos de control por lo menos con 5 ppm de cloro residual.
- Antes de todo tipo de instalación en el momento de prueba, el cual deberá ser controlado con la aprobación de la Supervisión.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LLAVE:



PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA POTABLE

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

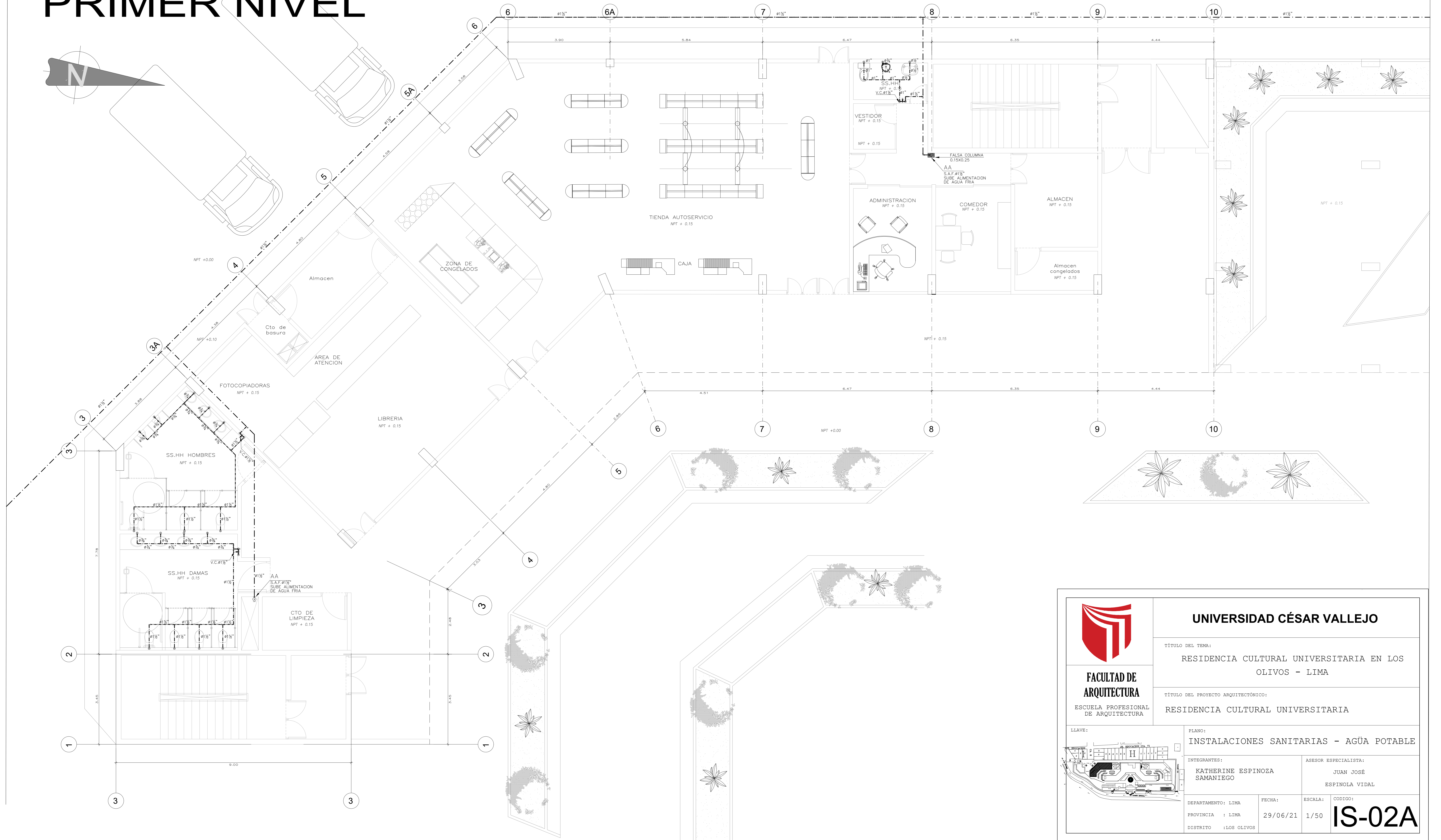
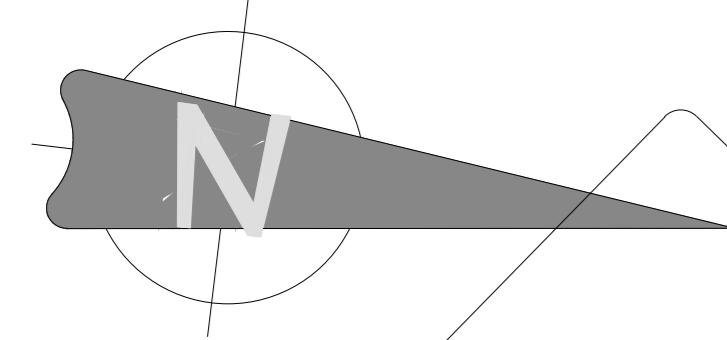
ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA FECHA: 02/07/21 ESCALA: 1/200 CODIGO: IS-01A

PROVINCIA: LIMA

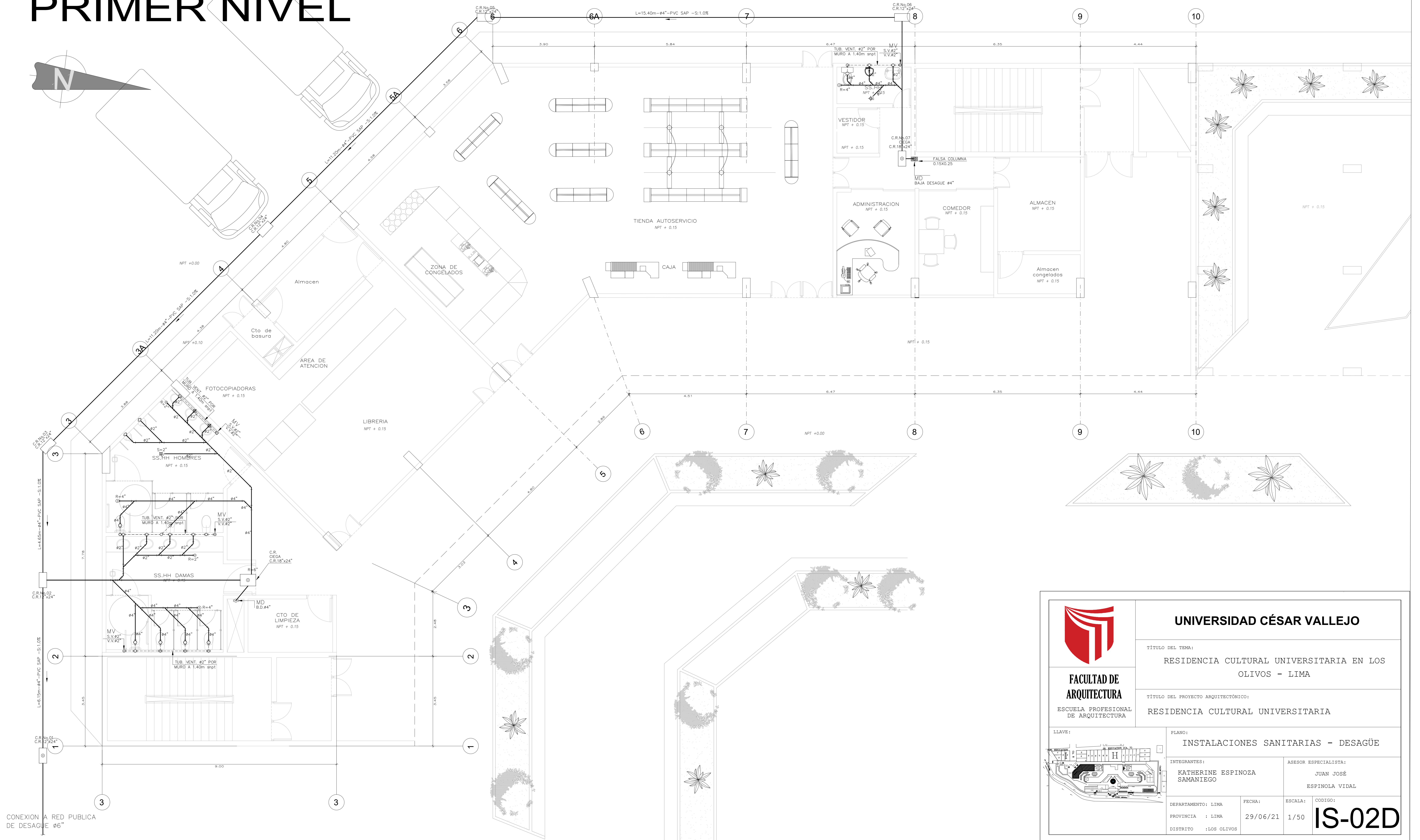
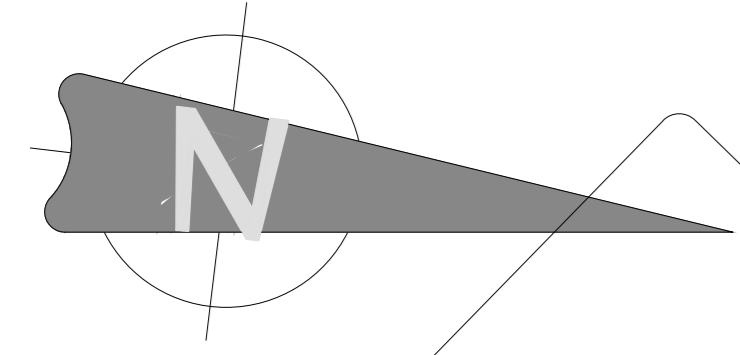
DISTRITO: LOS OLIVOS

PRIMER NIVEL



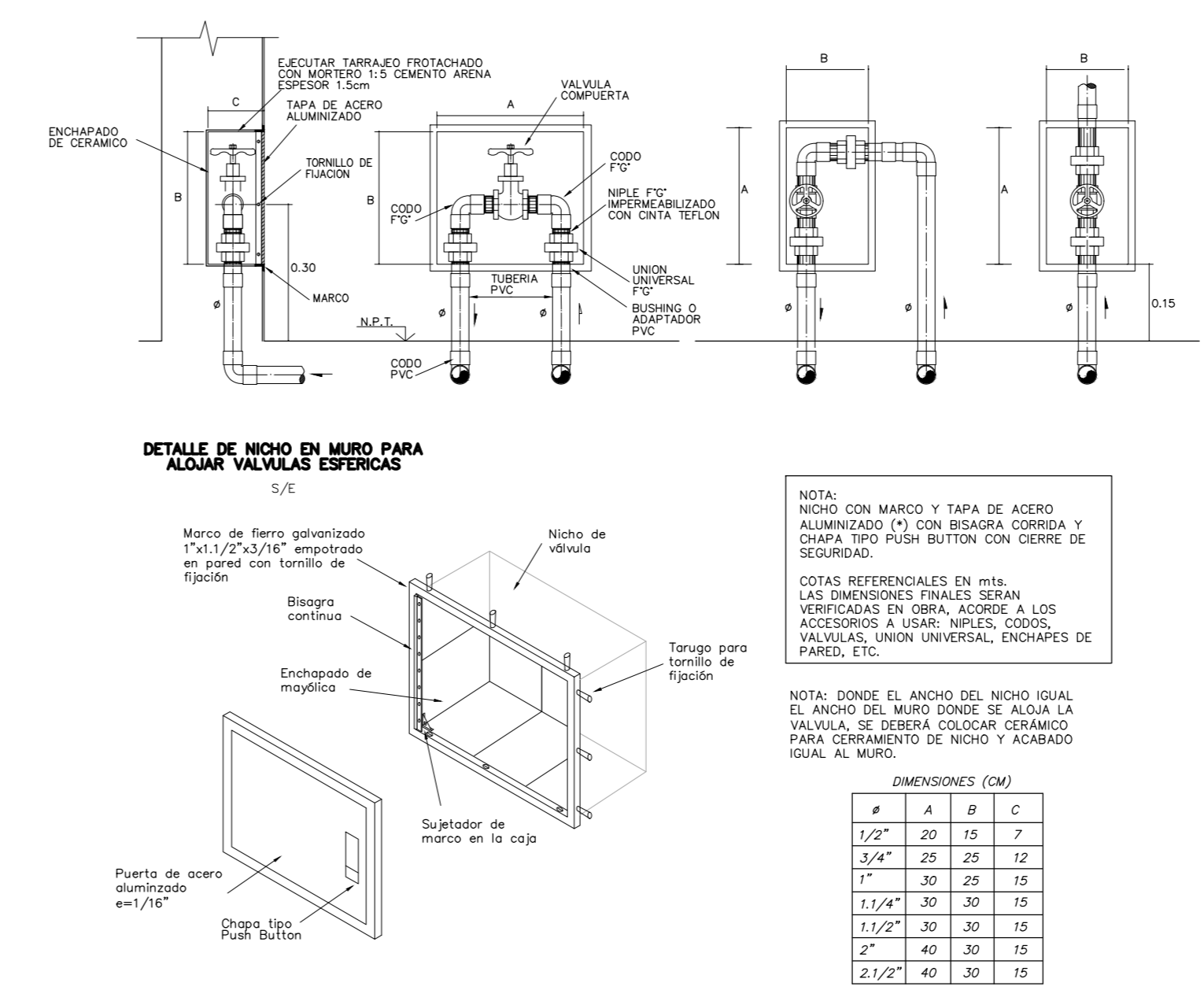
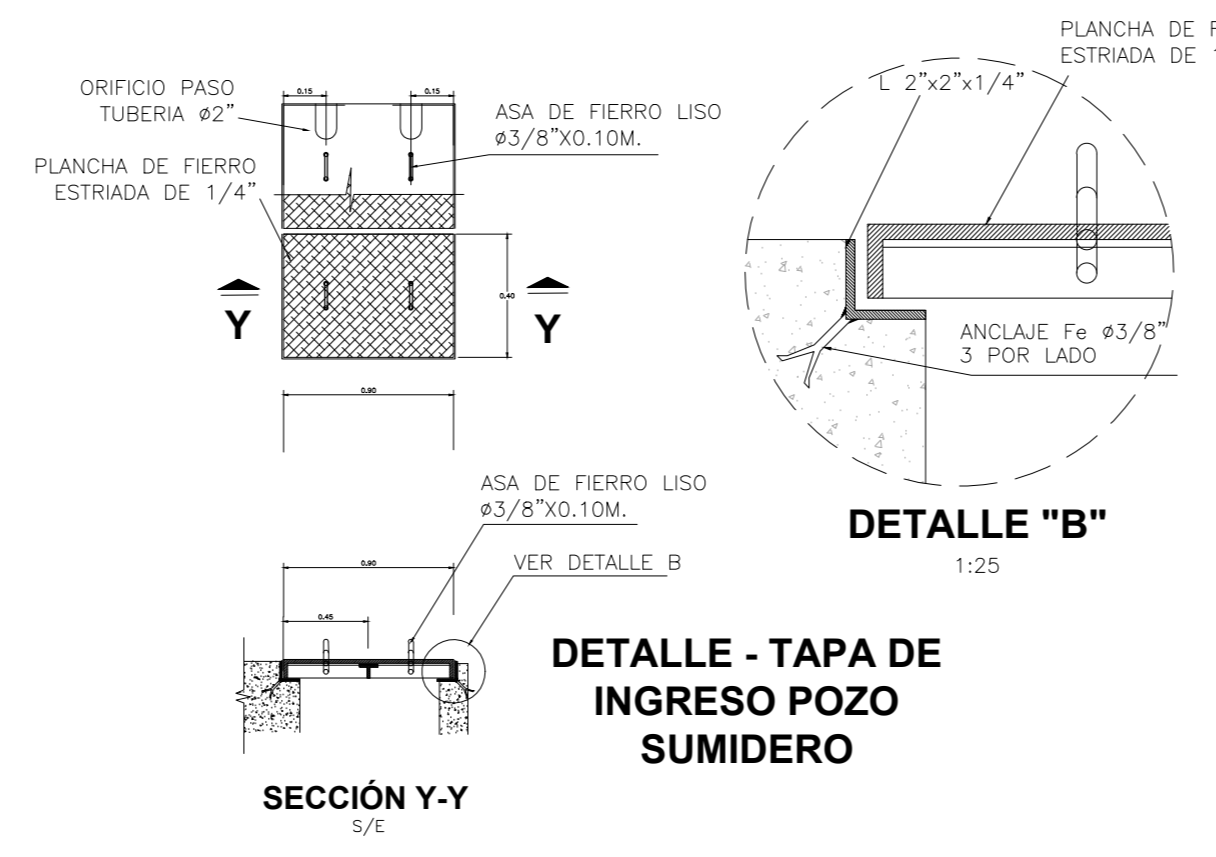
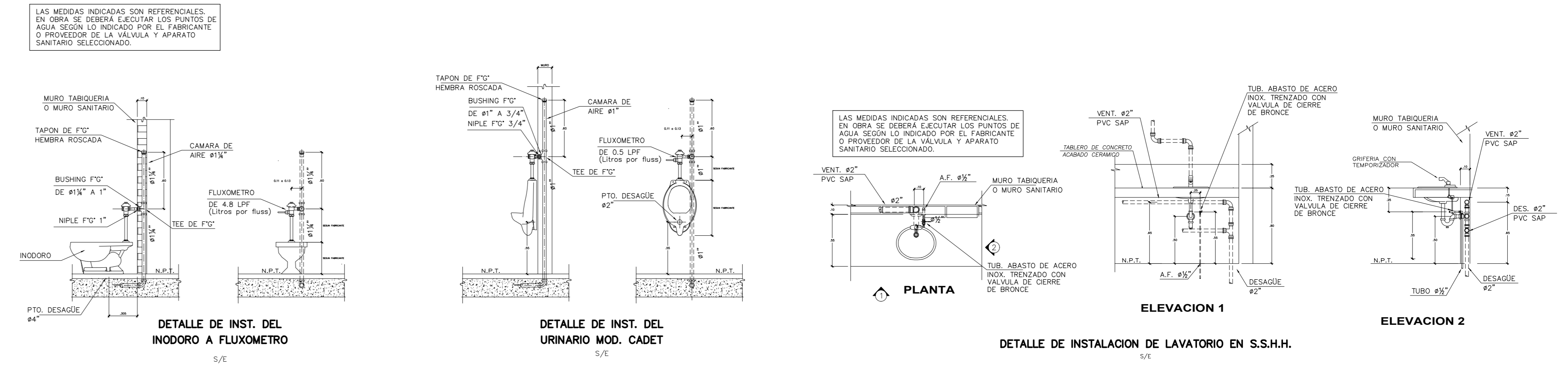
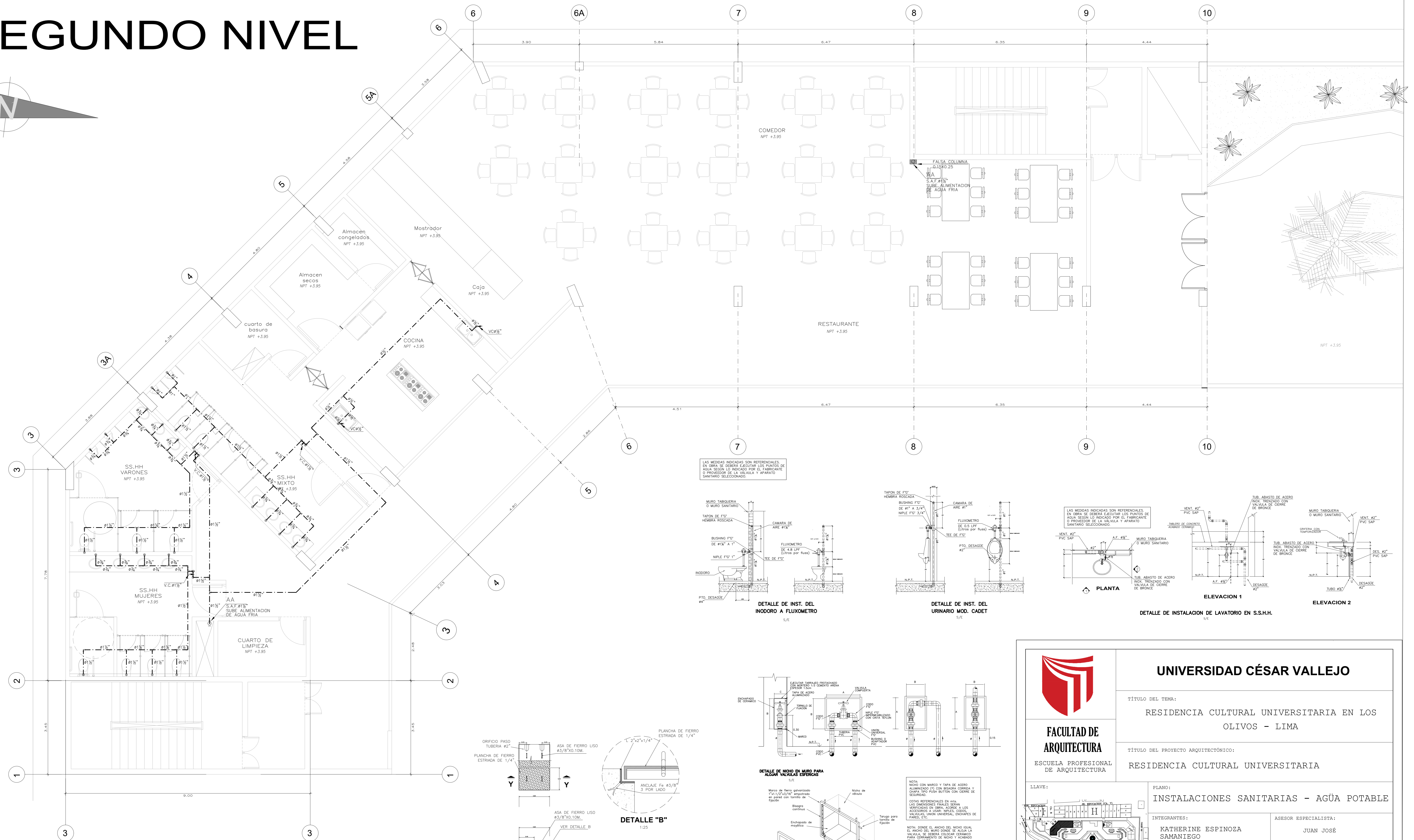
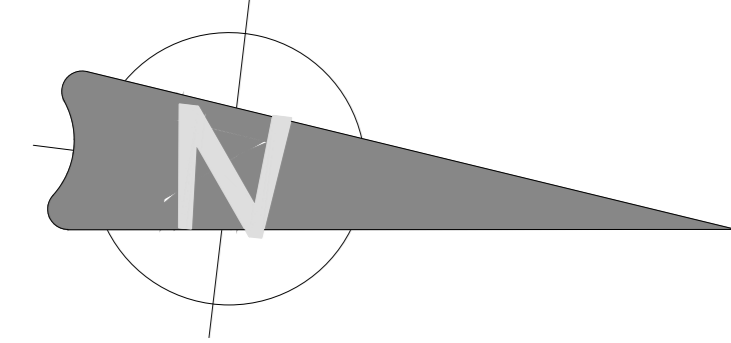
	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
	TITULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA		
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TITULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA		
	PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - AGÜA POTABLE		
LLAVE: 	INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL
	DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO : LOS OLIVOS	FECHA: 29/06/21	ESCALA: 1/50

PRIMER NIVEL



 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA	
 <p>LLAVE:</p>	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA	
	PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE	
INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL
DEPARTAMENTO: LIMA	FECHA: 29/06/21	ESCALA: 1/50
PROVINCIA: LIMA	DISTRITO: LOS OLIVOS	IS-02D

SEGUNDO NIVEL





FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LLAVE:



PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA POTABLE

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

ASesor ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOZA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: LIMA

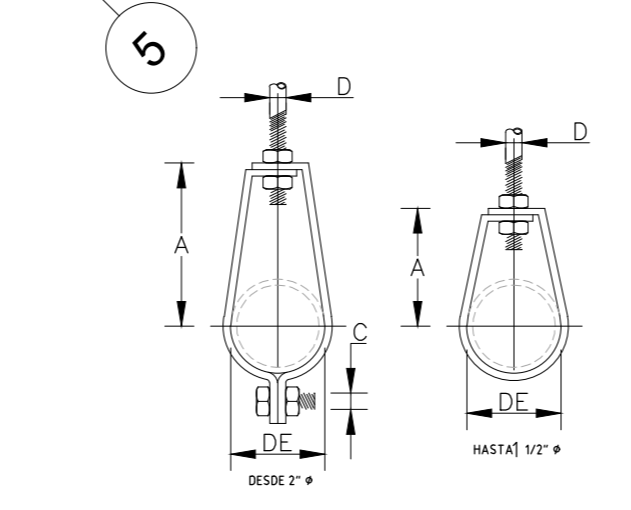
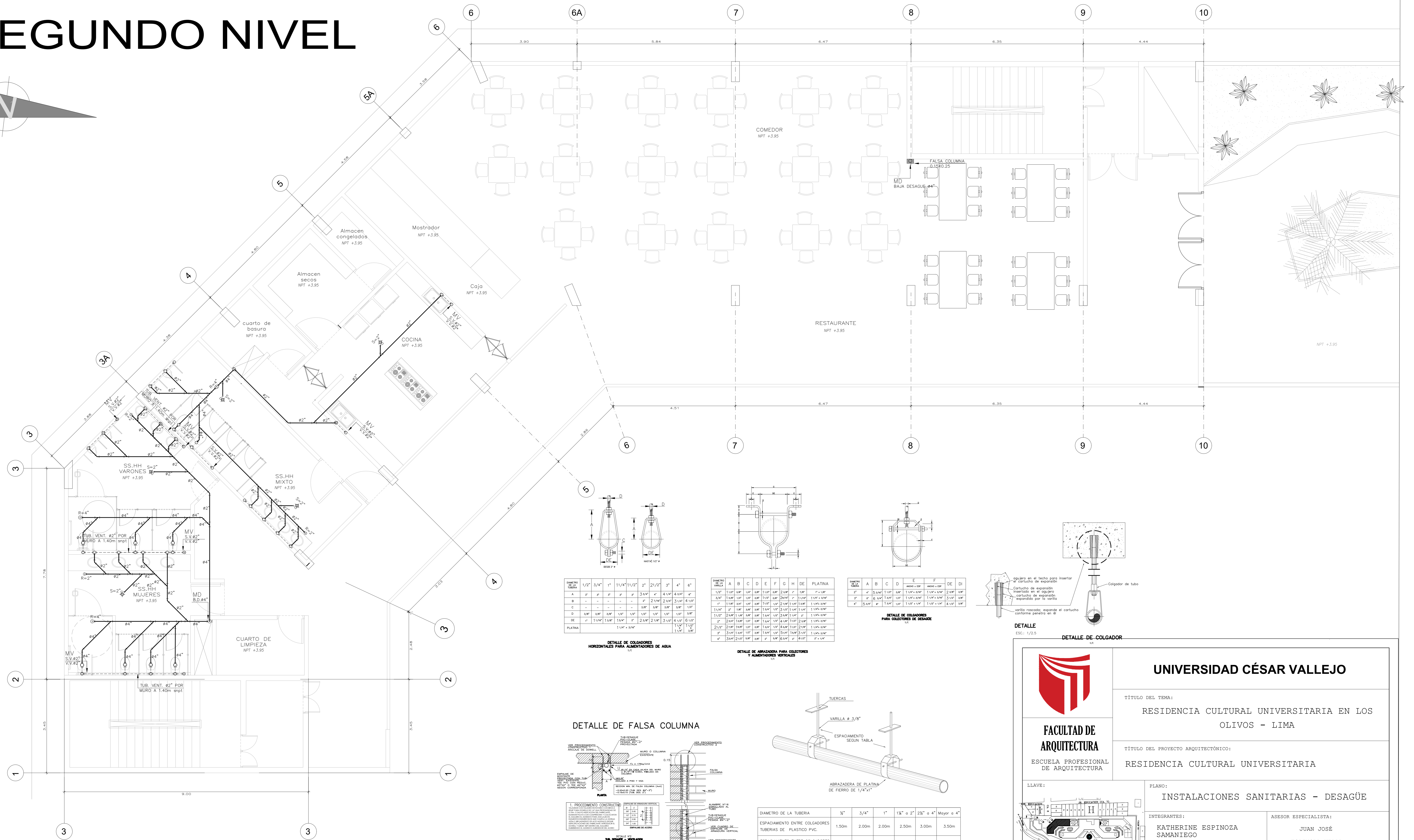
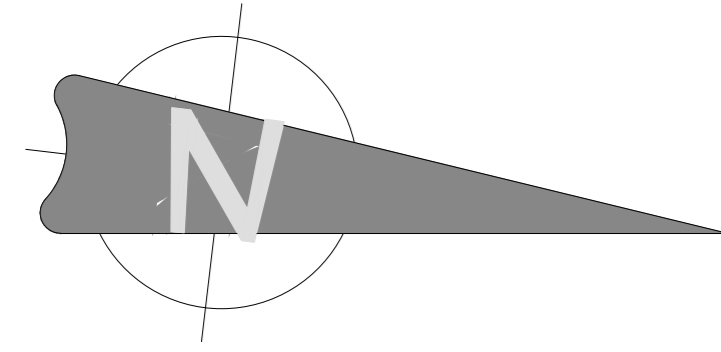
DISTRITO: LOS OLIVOS

FECHA: 29/06/21

ESCALA: 1/50

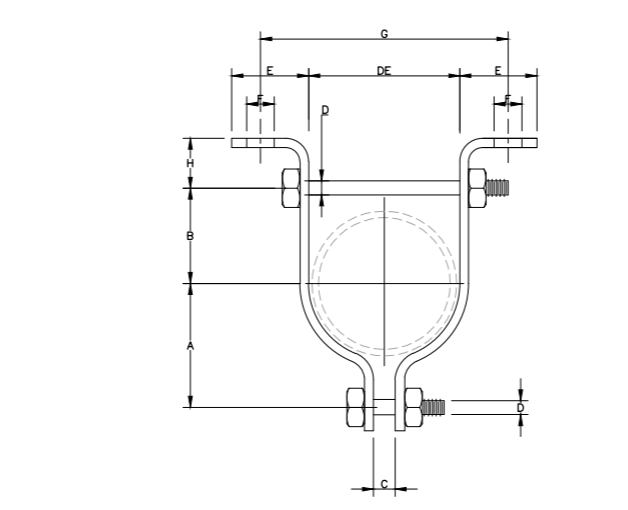
CODIGO: **IS-03A**

SEGUNDO NIVEL



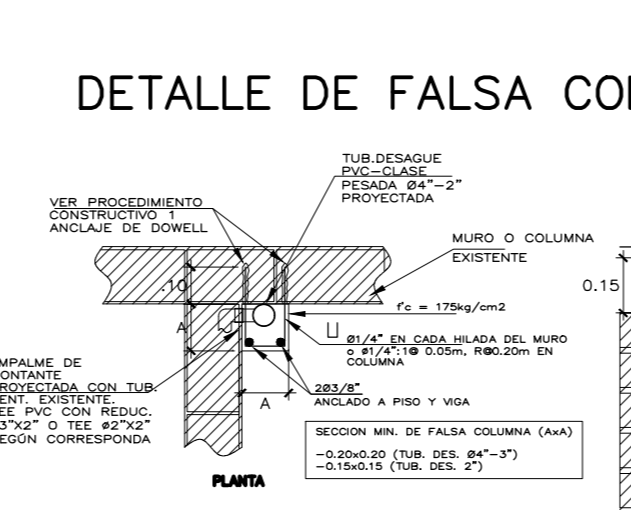
DIAMETRO TUBERIA (mm)	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
A	2"	2"	2"	2"	2"	2 1/2"	2 1/2"	3 1/2"	4 1/2"	4 1/2"
B	-	-	-	-	1"	2 1/4"	2 1/4"	3 1/4"	4 1/4"	4 1/4"
C	-	-	-	-	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"
D	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"
DE	1"	1 1/4"	1 1/4"	1 1/4"	2"	2 1/4"	2 1/4"	3 1/4"	4 1/4"	6 1/2"
Platina	1 1/4" x 3/8"									

DETALLE DE COLGADORES HORIZONTALES PARA ALIMENTADORES DE AGUA



DIAMETRO TUBERIA (mm)	A	B	C	D	E	F	G	H	DE	PLATINA
1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
3/4"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
1"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
1 1/4"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
2 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
3"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
4"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"

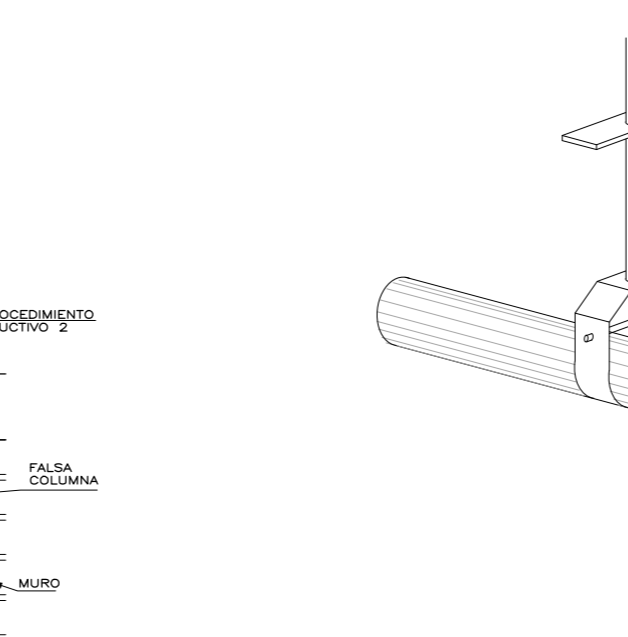
DETALLE DE ABRAZADERA PARA COLGADORES Y ALIMENTADORES VERTICALES



1. PROCEDIMIENTO CONSTRUCTIVO

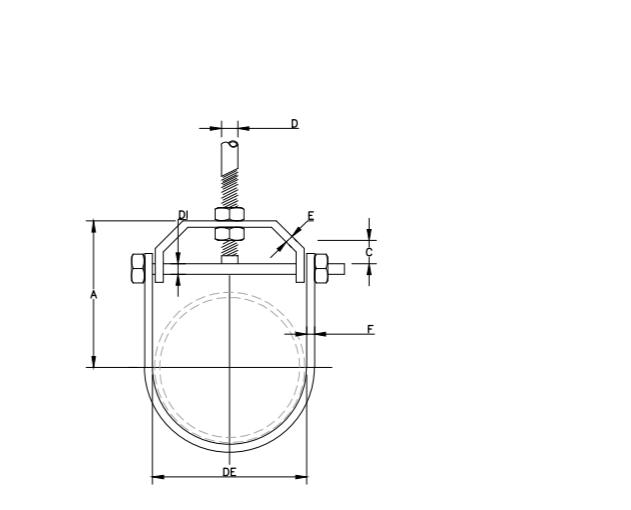
DIAMETRO TUBERIA (mm)	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

DETALLE DE FALSA COLUMNA



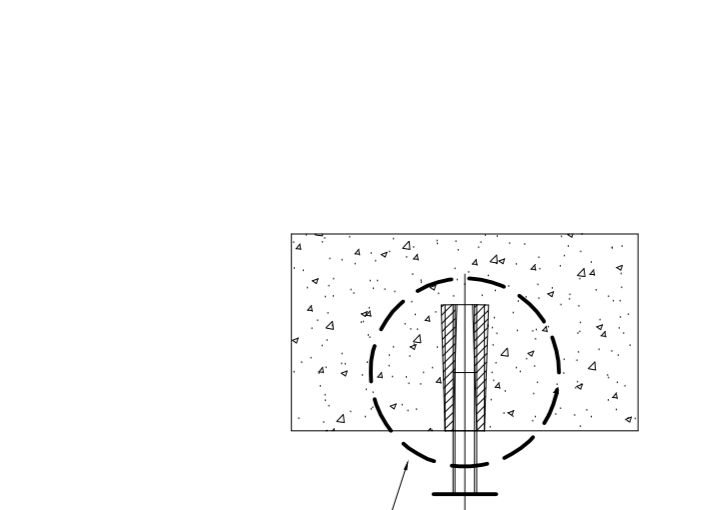
DIAMETRO DE LA TUBERIA	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"
ESPACIAMIENTO ENTRE COLGADORES	1.50m	2.00m	2.00m	2.50m	3.00m	3.00m	3.50m	4.00m	4.50m
ESPACIAMIENTO ENTRE COLGADORES TUBERIAS P.V. - ACERO	2.00m	2.50m	3.00m	3.50m	4.00m	4.00m	4.50m	5.00m	5.50m

SEPARACION ENTRE COLGADORES EN TUBERIAS A LA VISTA



DIAMETRO TUBERIA (mm)	A	B	C	D	E	F	G	H	DE	DI
1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
3/4"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
1"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
1 1/4"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
2 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
3"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
4"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"

DETALLE DE COLGADORES PARA COLECTORES DE DESAGÜE



DIAMETRO TUBERIA (mm)	A	B	C	D	E	F	G	H	DE	DI
1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
3/4"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
1"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
1 1/4"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
2 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
3"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"
4"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"

DETALLE DE COLGADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

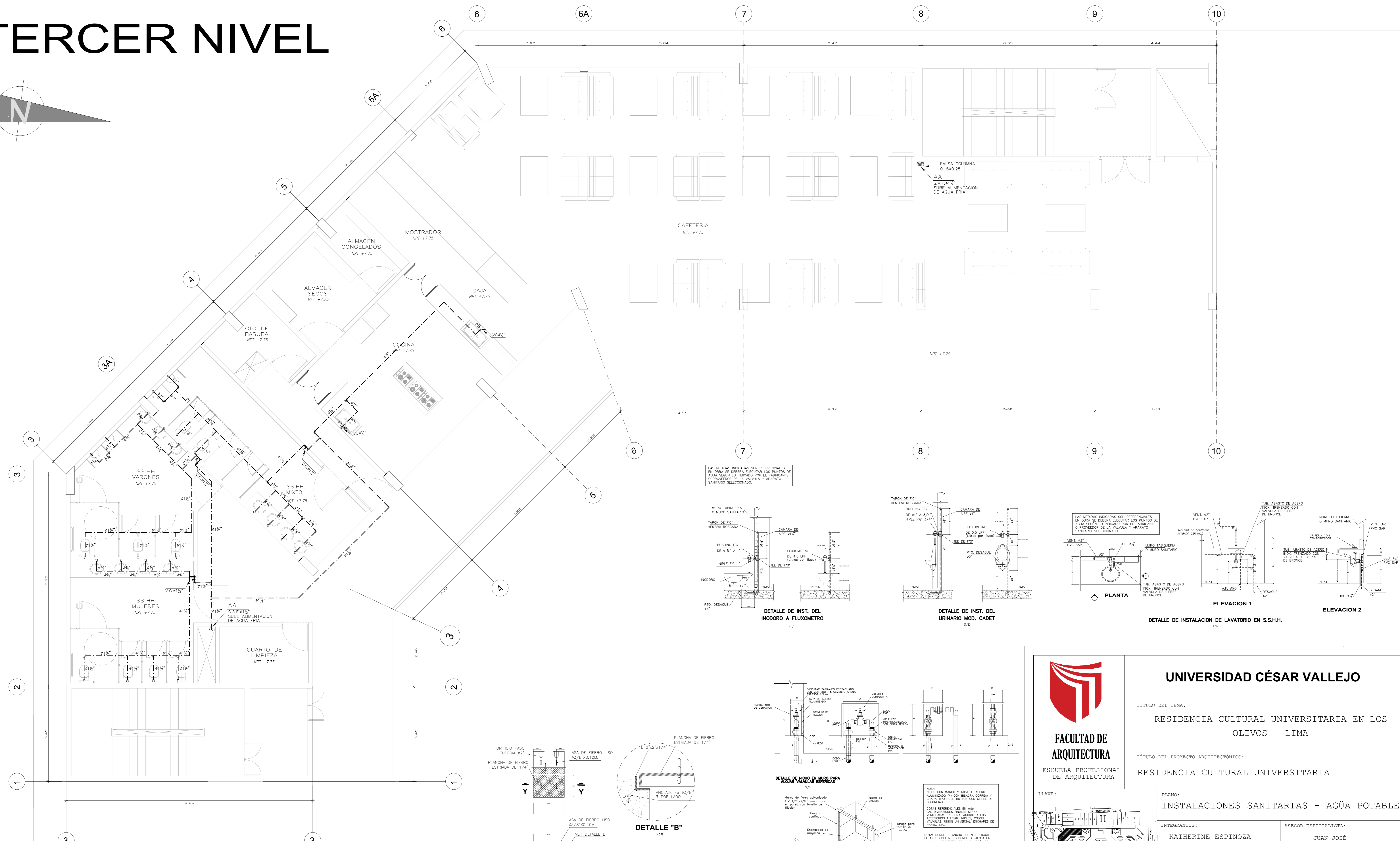
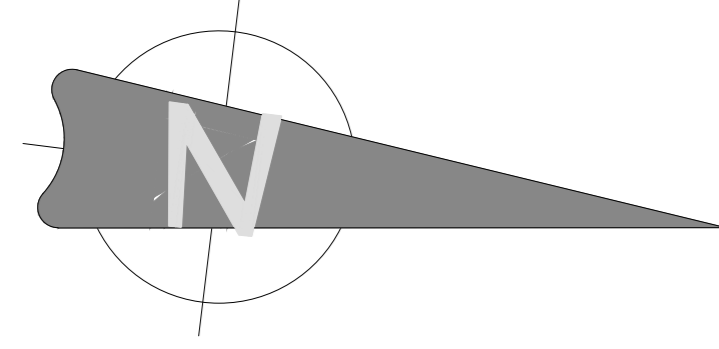
TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

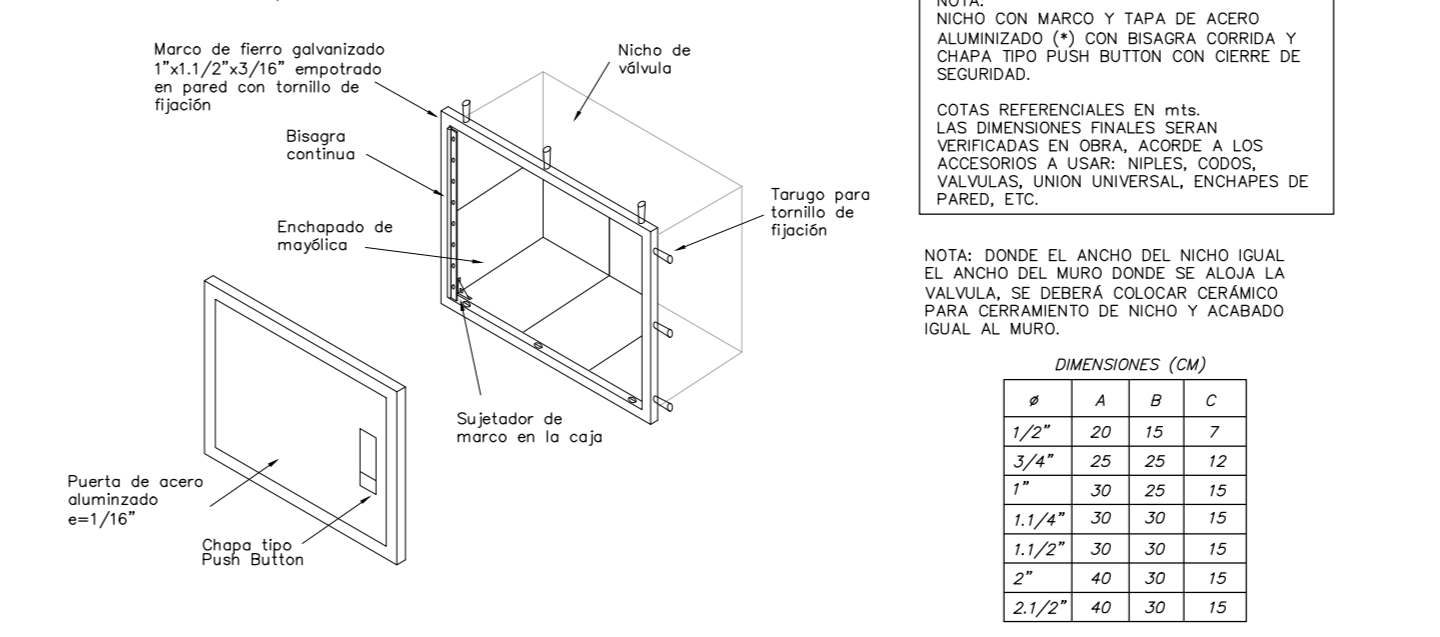
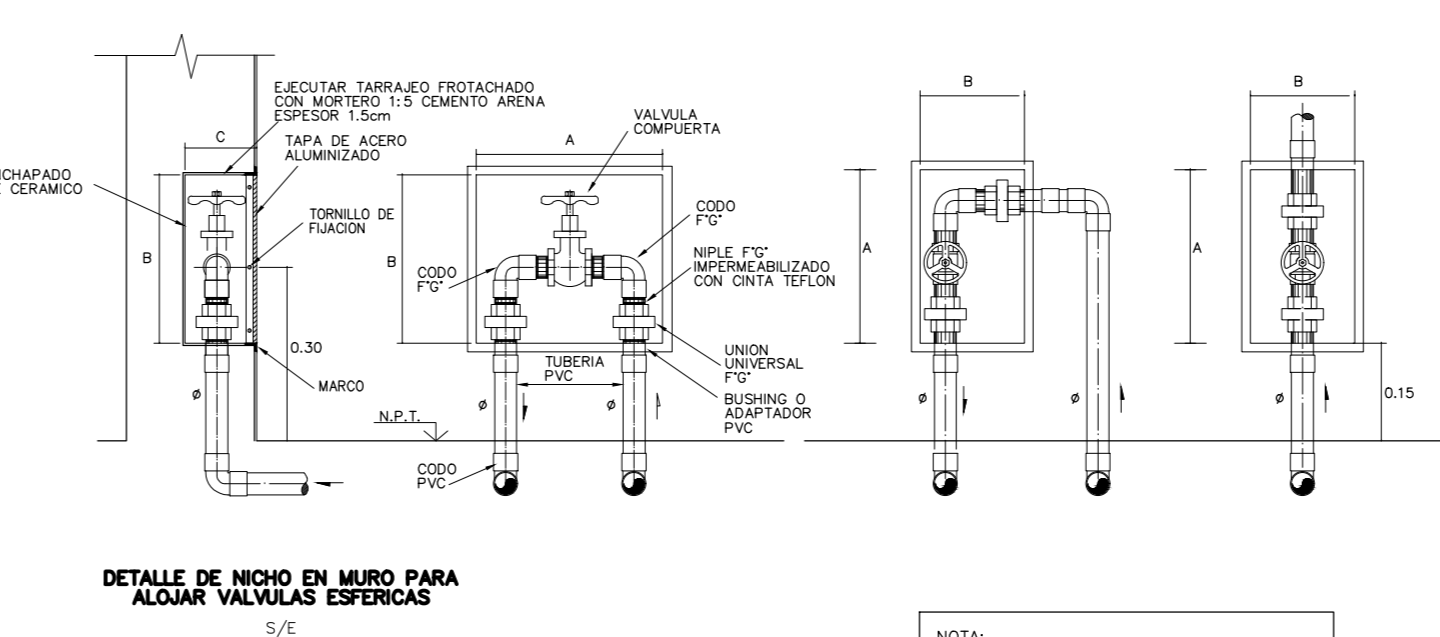
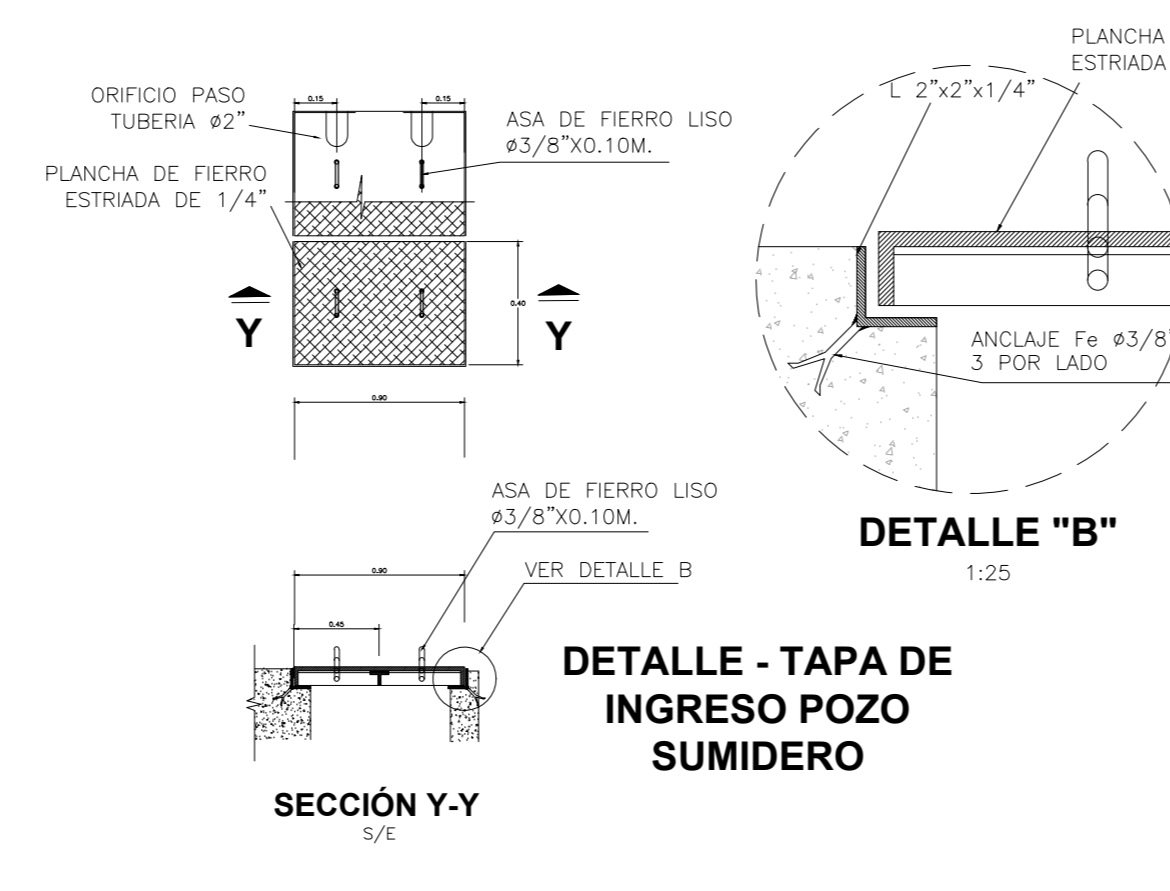
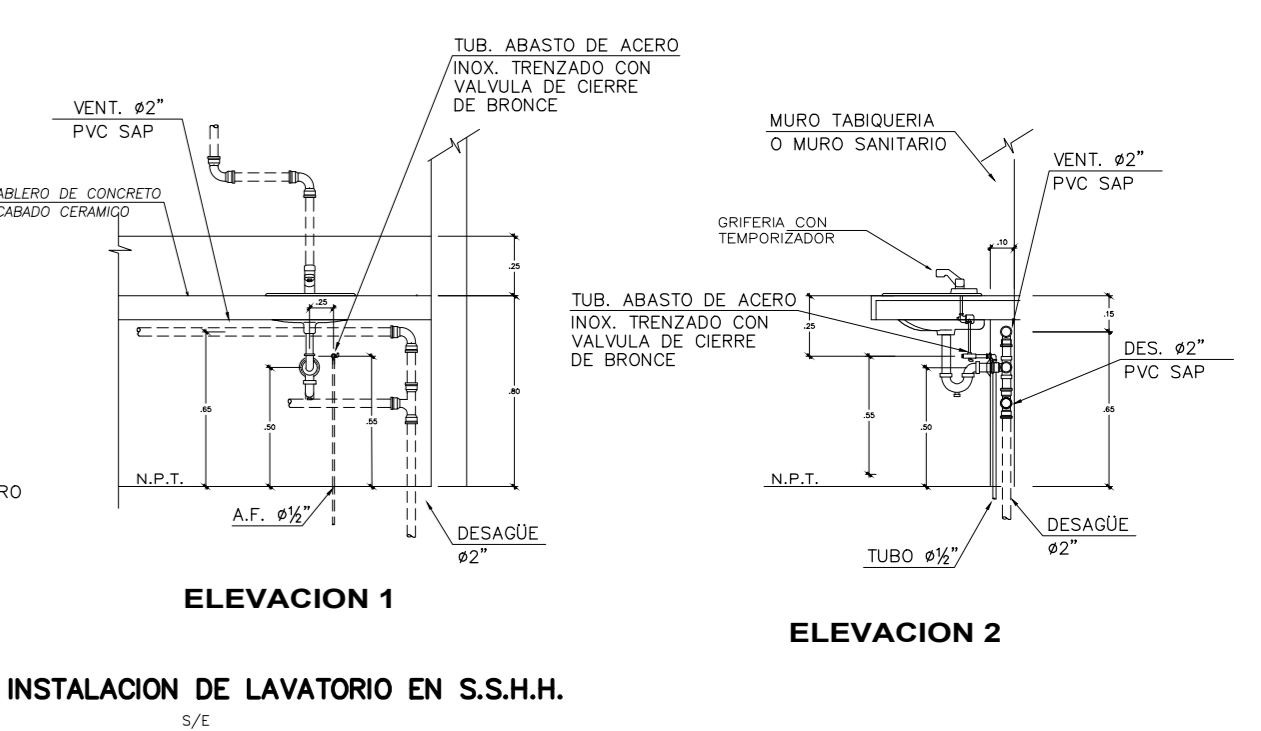
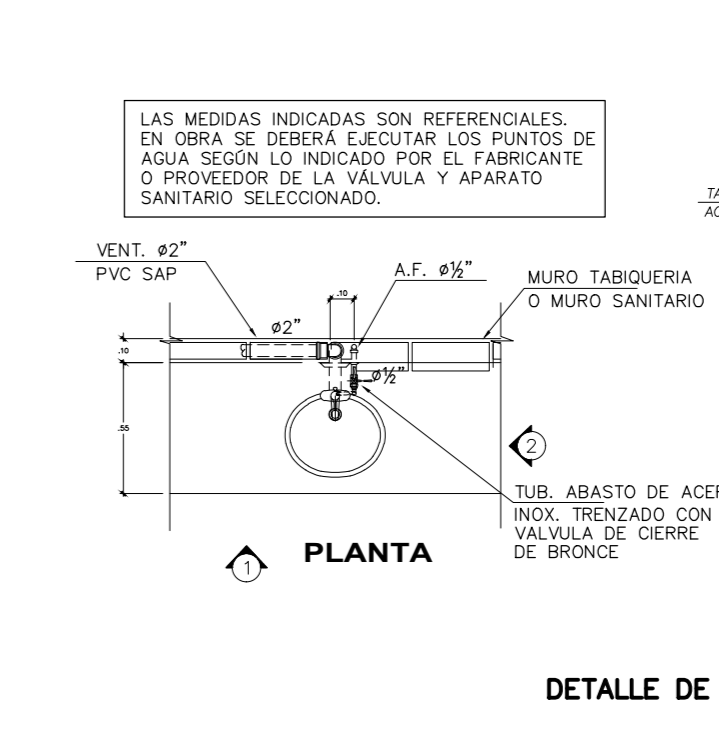
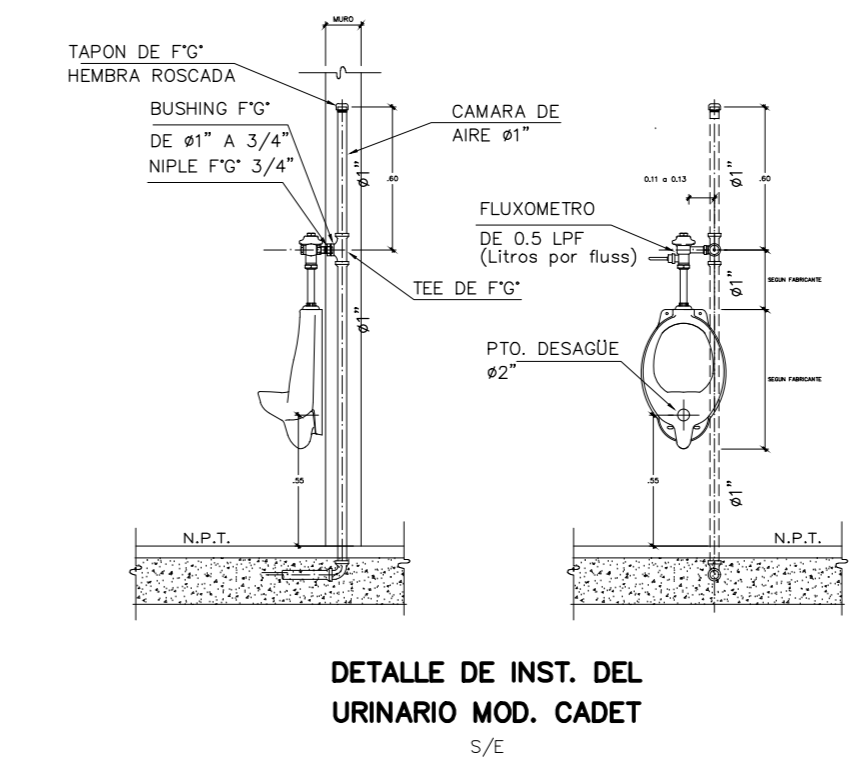
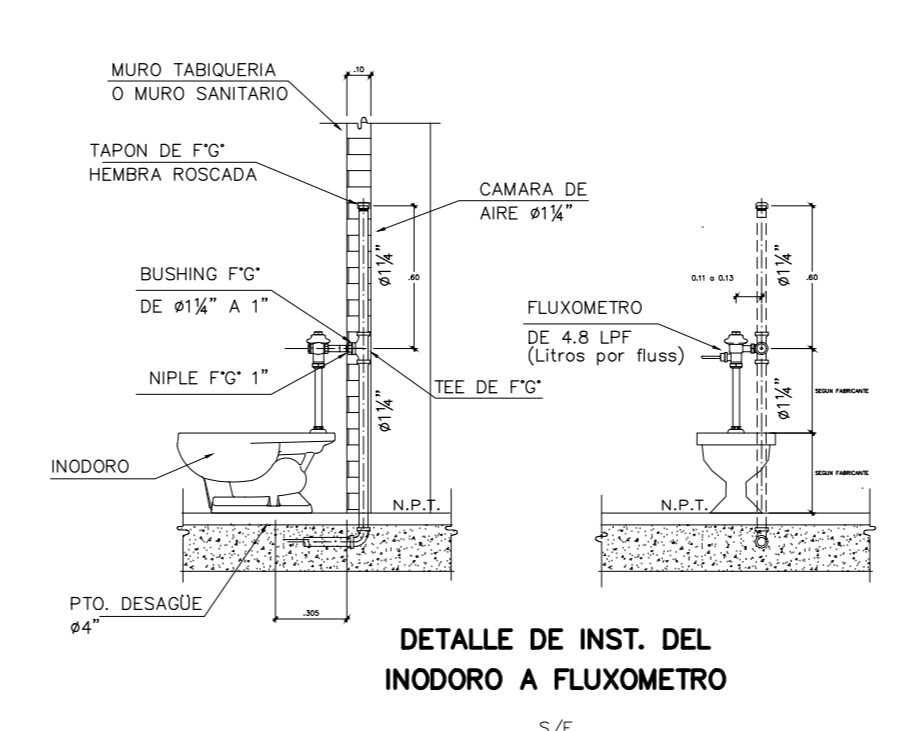
PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE

INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO	ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL
DEPARTAMENTO: LIMA	FECHA: 29/06/21
PROVINCIA: LIMA	ESCALA: 1/50
DISTRITO: LOS OLIVOS	CODIGO: IS-03D

TERCER NIVEL



LAS MEDIDAS INDICADAS SON REFERENCIALES EN OBRAS SE DEBERA LEER LOS PLANOS DE AGUA SEGUN LO INDICADO POR EL FABRICANTE O PROVEEDOR DE LA VALVULA Y APARATO SANITARIO SELECCIONADO.



NOTA: NICHOS CON MARCO Y TAPA DE ACERO ALUMINADO #1" CON BARRAS CORONA Y CHAPA 300 ALUMINUM CON CERRE DE SEGURIDAD.

NOTA: CERRAS REFERENCIALES EN NICHOS. LAS REFERENCIAS DE NICHOS DEBEN SER HECHAS EN LOS PLANOS DE LOS NICHOS PARA UNIVERSAL, RODAPIES DE PARED, ETC.

NOTA: DONDE EL ANCHO DEL NICHOS IGUAL EL NICHOS DEL MURO DONDE SE AGUA LA VALVULA, SE DEBERA DOLGAR DENTRO PARA EQUIVOCACION DE NICHOS Y ACERCAO IGUAL AL MURO.

DIMENSIONES (CM)			
#	A	B	C
1/2"	20	15	7
3/4"	25	20	12
1"	30	25	15
1 1/4"	35	30	15
1 1/2"	40	35	15
2"	40	35	15
2 1/2"	40	35	15



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS - AGÜA POTABLE

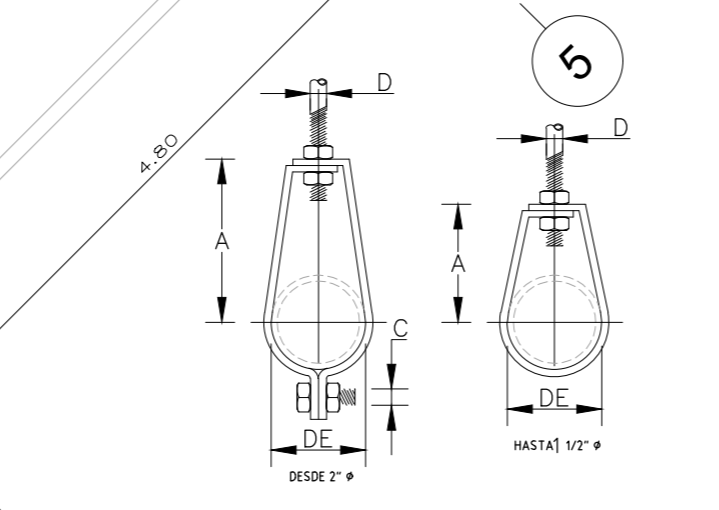
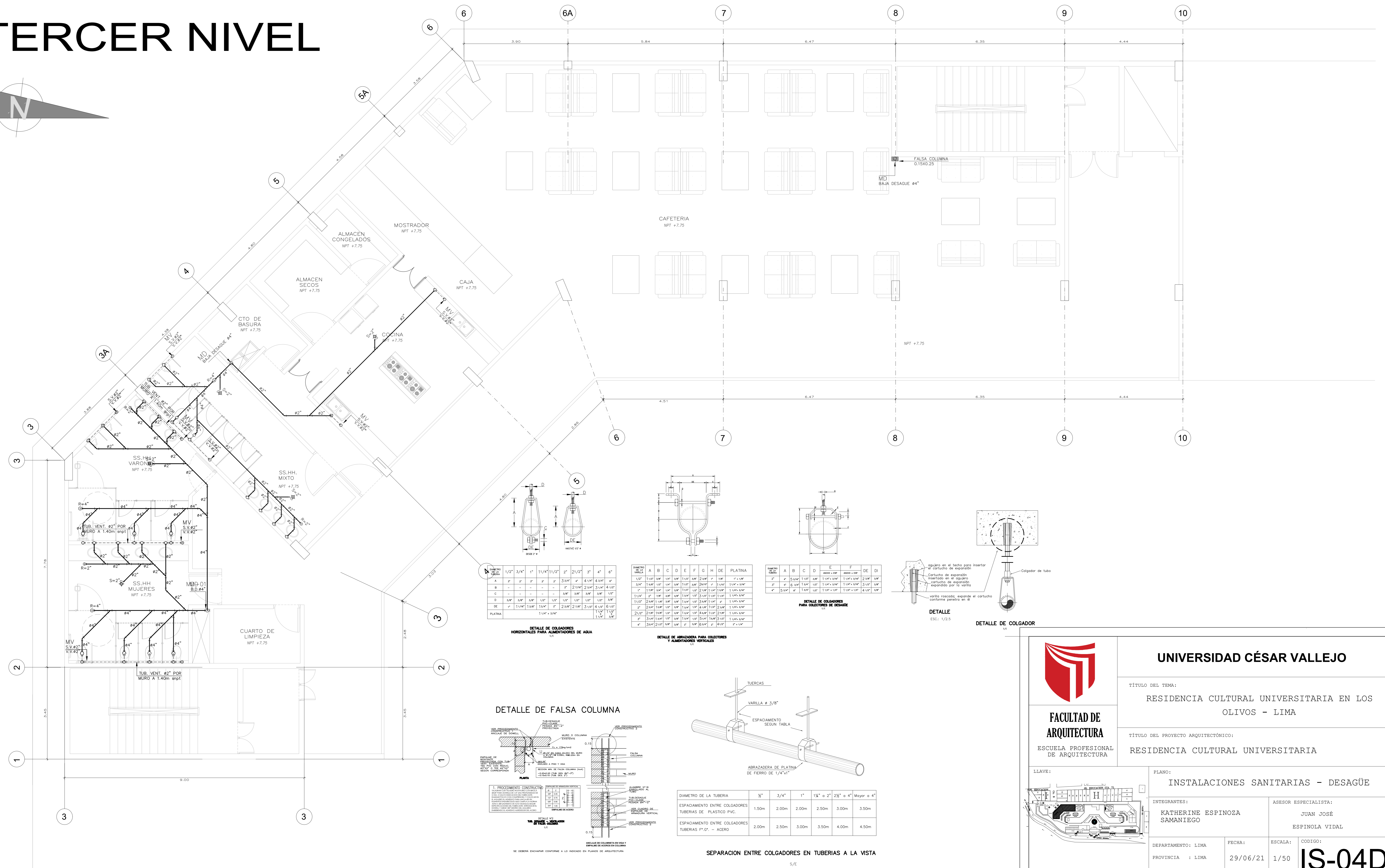
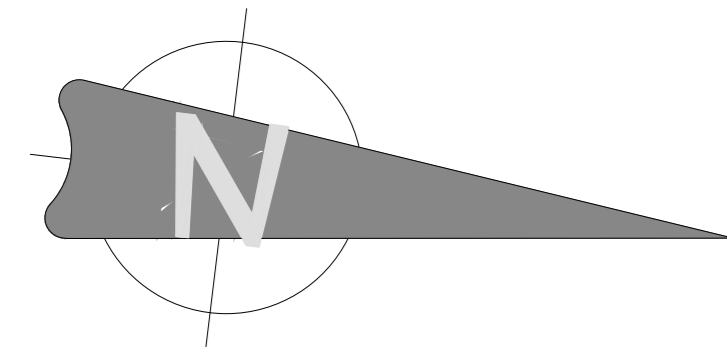
INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA FECHA: 29/06/21 ESCALA: 1/50 CODIGO: IS-04A

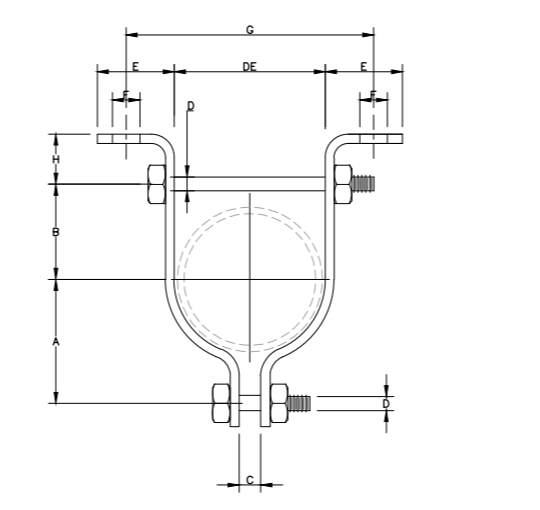
PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS

TERCER NIVEL



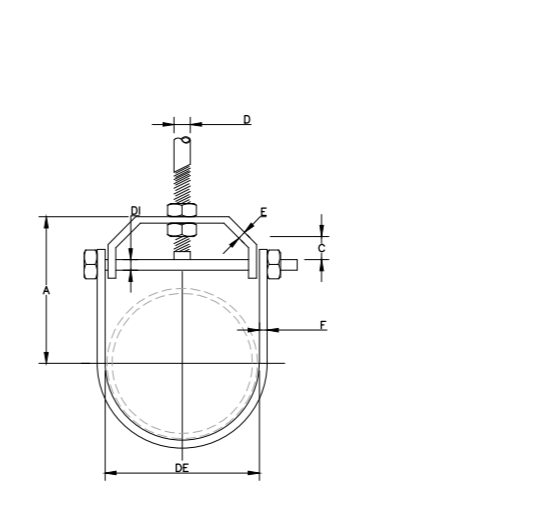
DETALLE DE COLGADORES HORIZONTALES PARA ALIMENTADORES DE AGUA

DIAMETRO DE LA TUBERIA	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
A	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
B	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
C	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
D	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
E	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
F	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
G	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
H	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
I	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
J	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
K	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
L	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
M	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
N	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
O	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
P	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
PLATINA	1/4" x 6"									



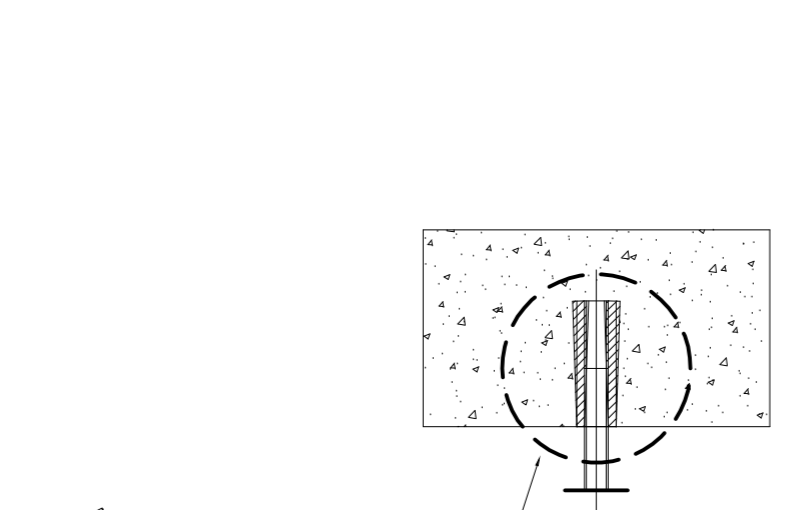
DETALLE DE ABRAZADERA PARA COLGADORES Y ALIMENTADORES VERTICALES

DIAMETRO DE LA TUBERIA	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
A	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
B	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
C	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
D	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
E	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
F	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
G	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
H	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
I	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
J	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
K	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
L	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
M	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
N	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
O	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
P	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
PLATINA	1/4" x 6"									



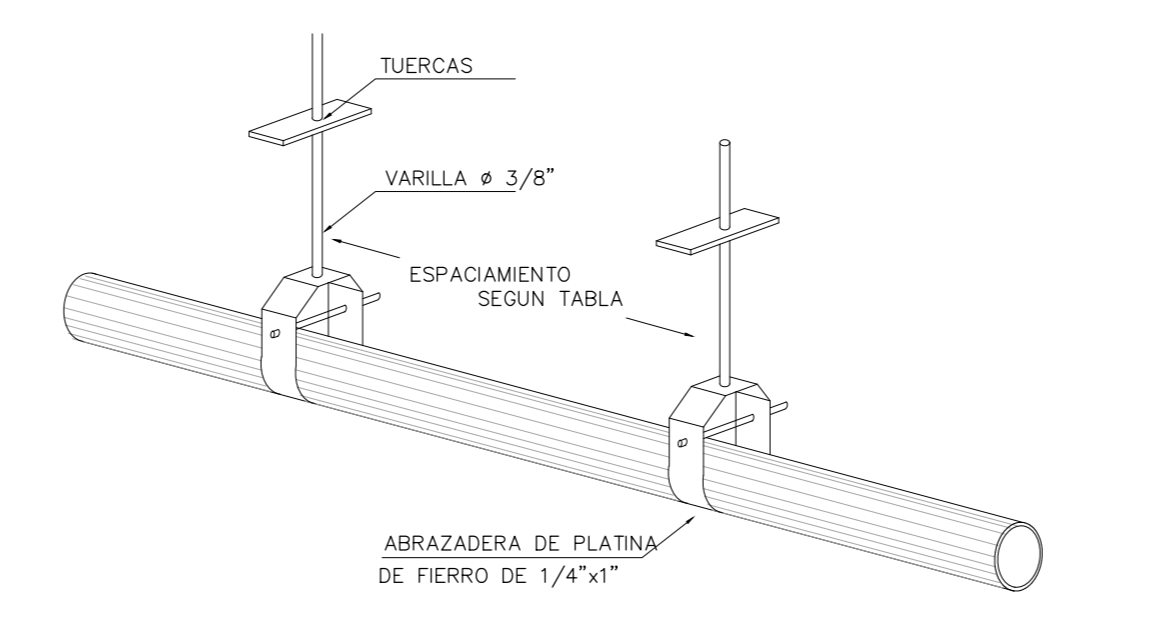
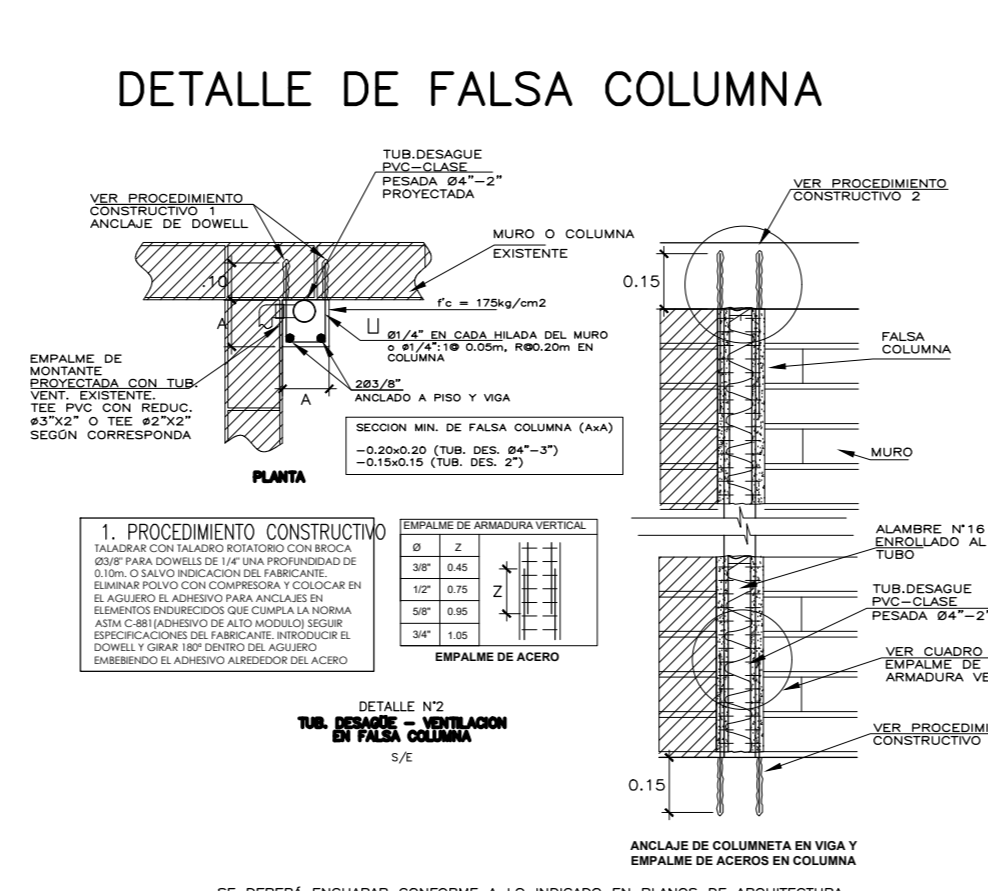
DETALLE DE COLGADORES PARA COLLECTORES DE RESQUE

DIAMETRO DE LA TUBERIA	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
A	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
B	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
C	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
D	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
E	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
F	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
G	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
H	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
I	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
J	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
K	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
L	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
M	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
N	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
O	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
P	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"	6"
PLATINA	1/4" x 6"									



DETALLE DE COLGADOR

ESCALA: 1/2.5



SEPARACION ENTRE COLGADORES EN TUBERIAS A LA VISTA

S/E

DIAMETRO DE LA TUBERIA	3/8"	3/4"	1"	1 1/2"	2"	2 1/2"	3"	4"
ESPACIAMIENTO ENTRE COLGADORES TUBERIAS DE PLASTICO PVC	1.50m	2.00m	2.00m	2.50m	3.00m	3.00m	3.50m	3.50m
ESPACIAMIENTO ENTRE COLGADORES TUBERIAS P.O. - ACERO	2.00m	2.50m	3.00m	3.50m	4.00m	4.00m	4.50m	4.50m



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

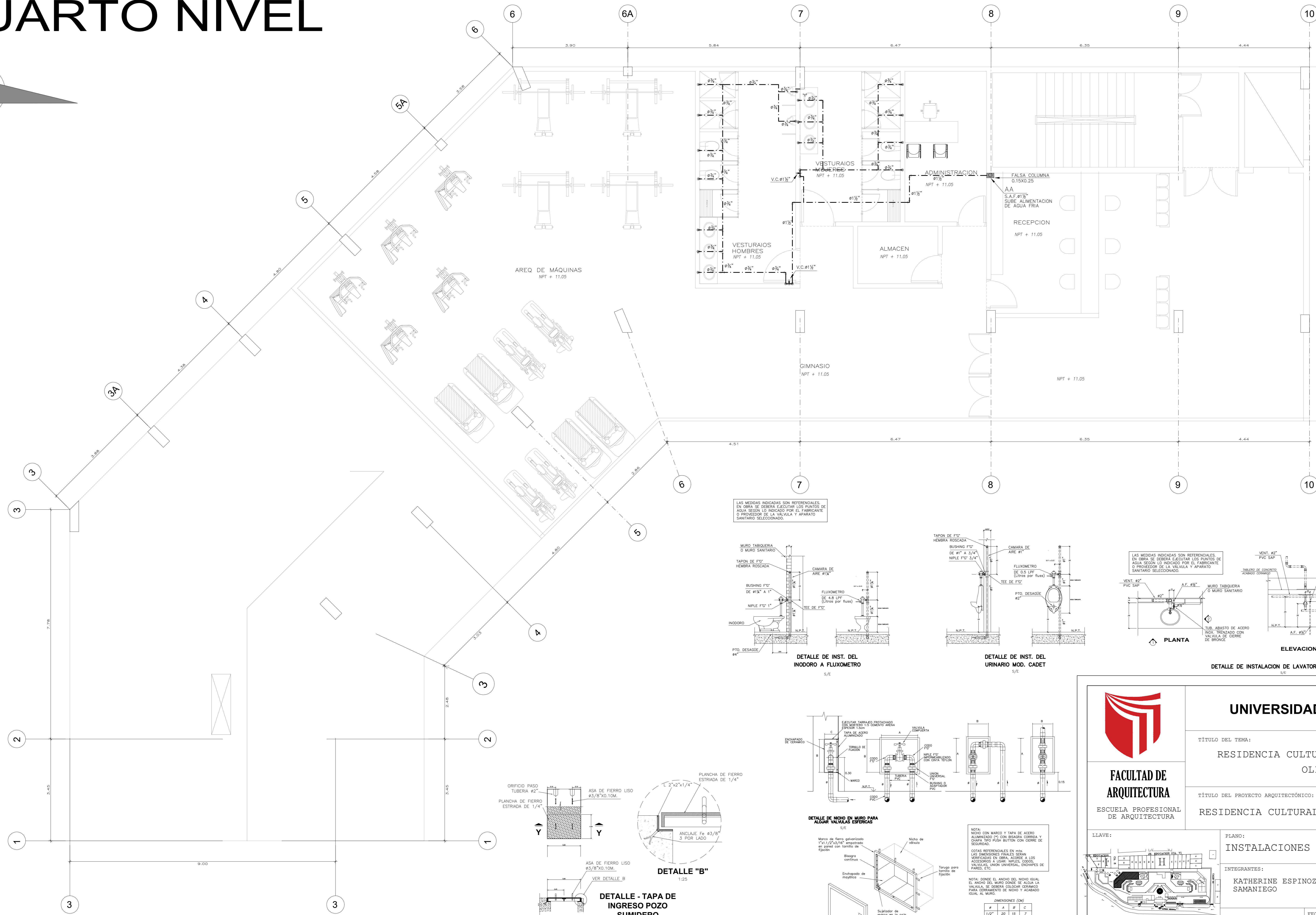
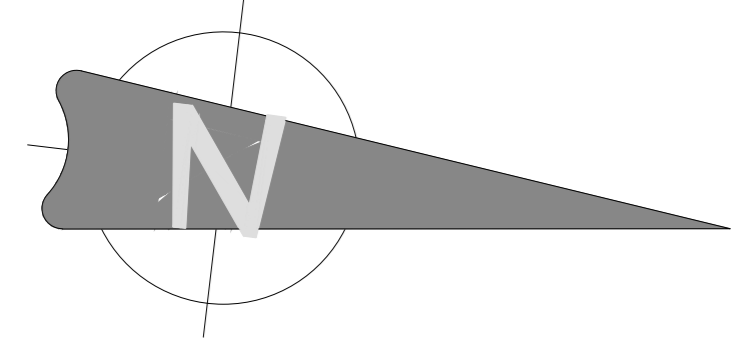
DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: LIMA
DISTRITO: LOS OLIVOS

FECHA:
29/06/21

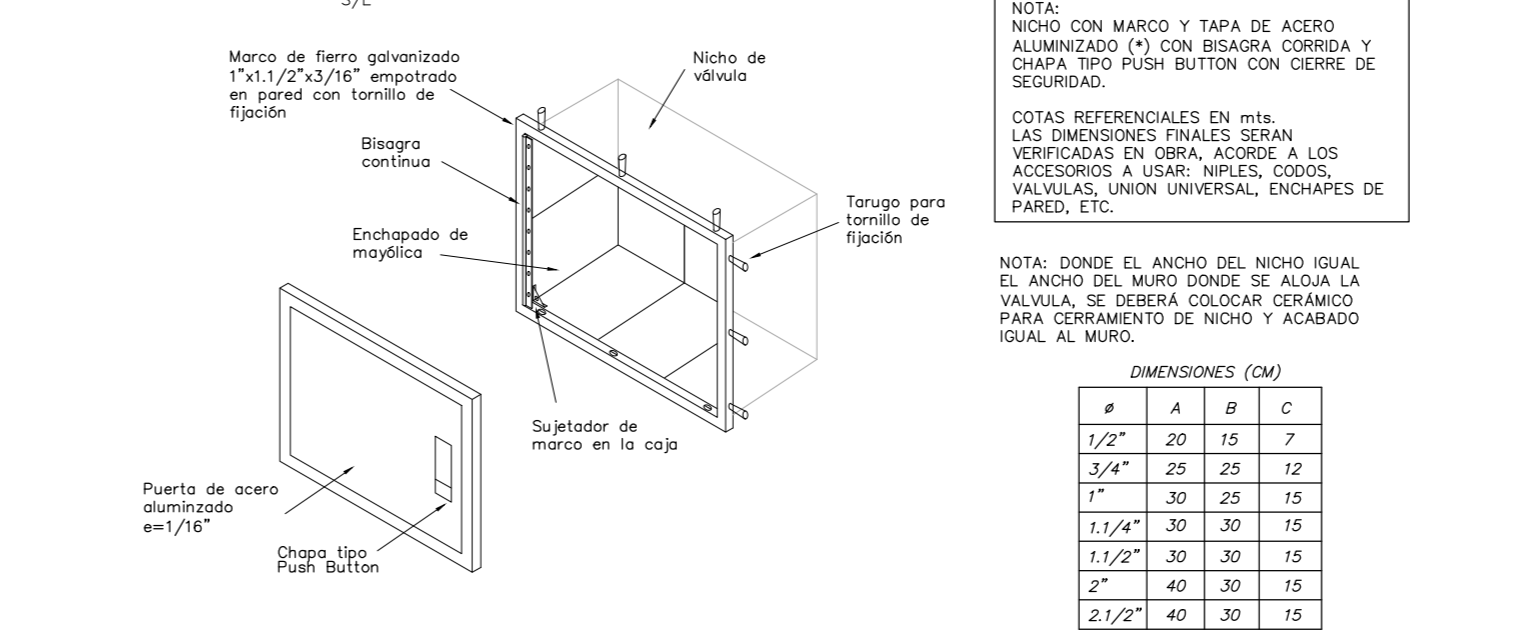
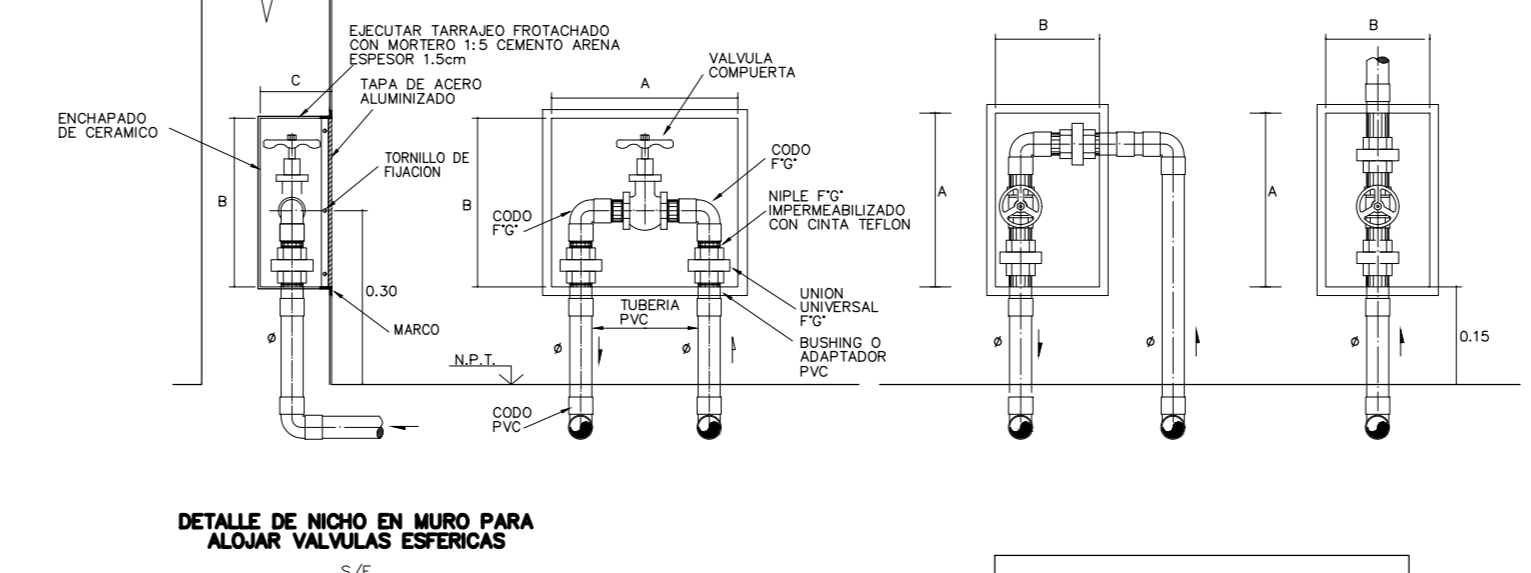
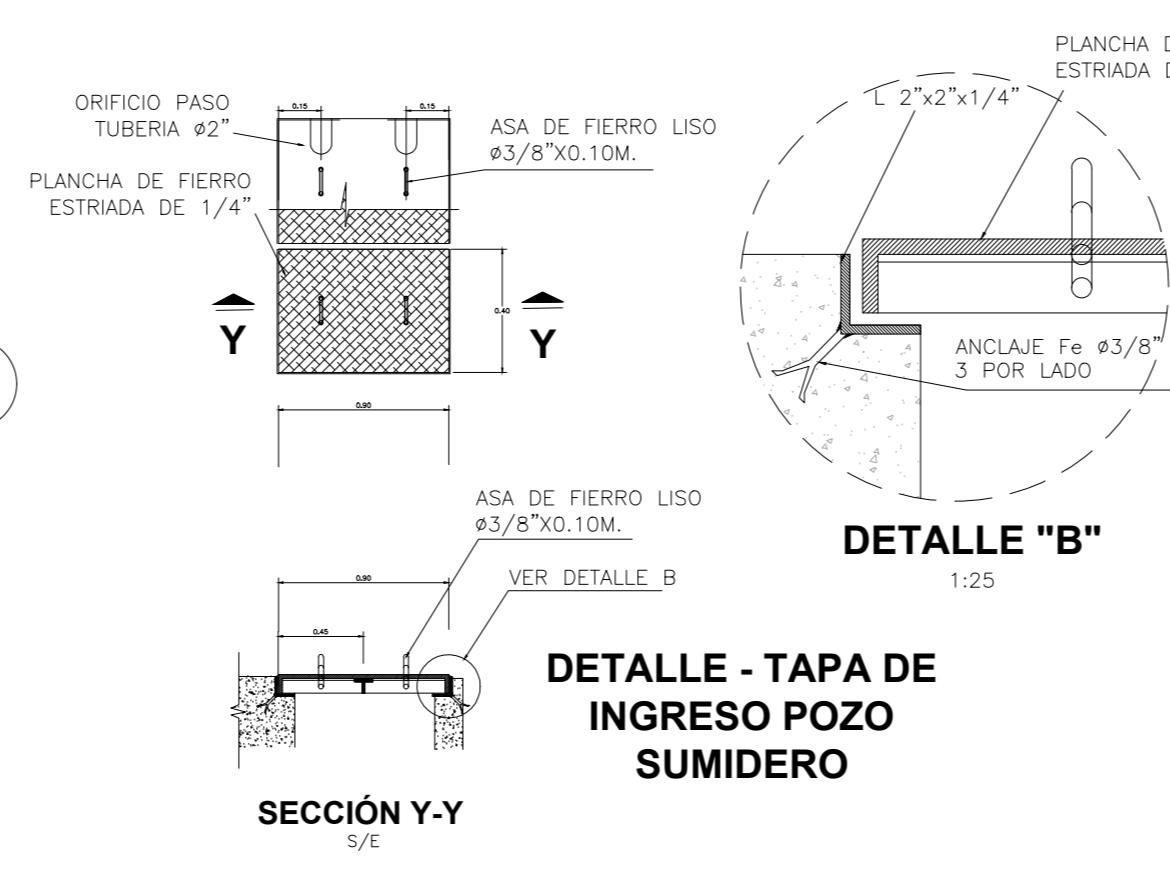
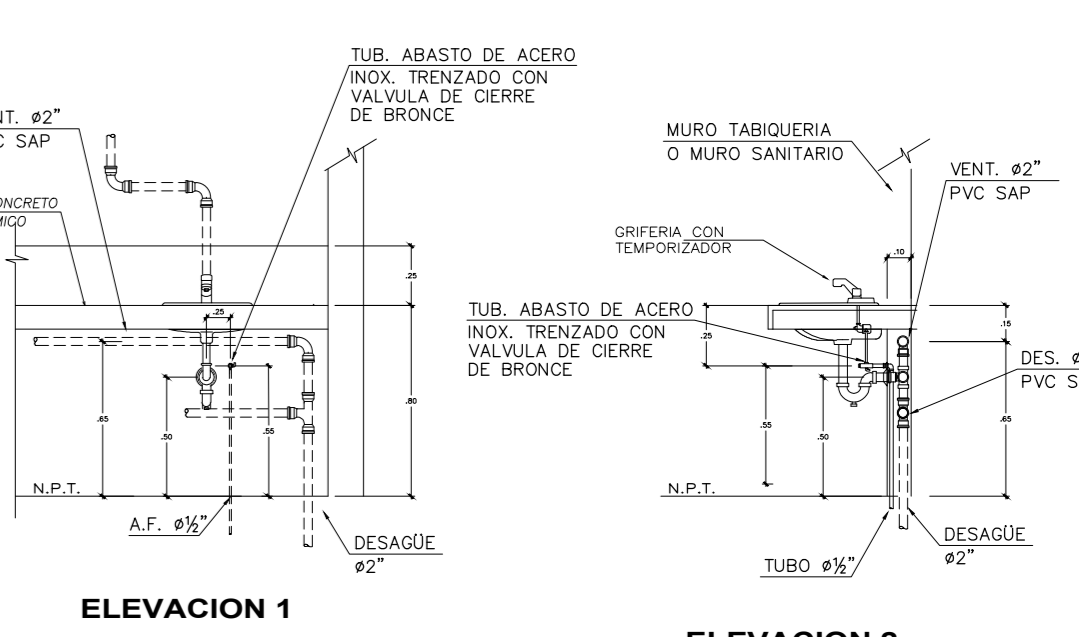
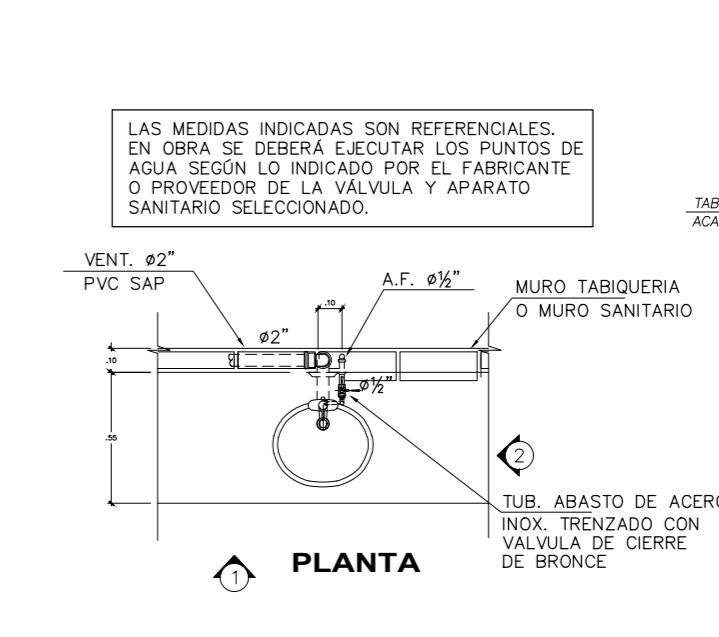
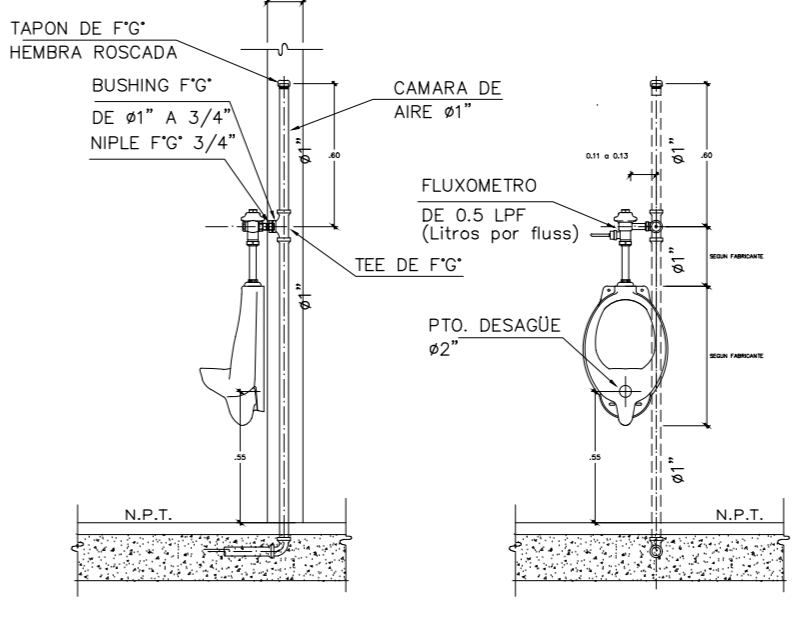
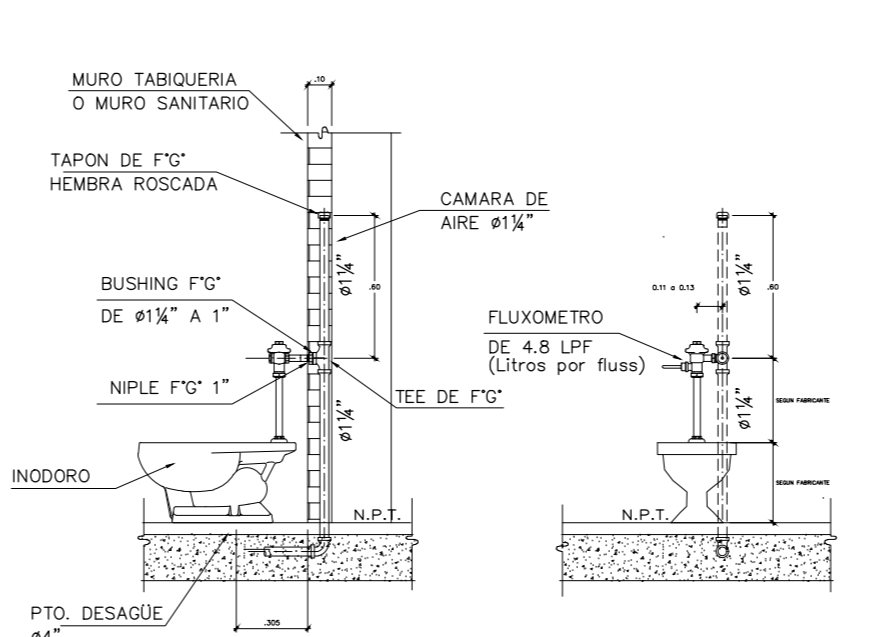
ESCALA:
1/50

CODIGO:
IS-04D

CUARTO NIVEL



LAS MEDIDAS INDICADAS SON REFERENCIALES. EN OBRA SE DEBERA ESCUCHAR LOS PUNTOS DE AGUA SEGUN LO INDICADO POR EL FABRICANTE O PROVEEDOR DE LA VALVULA Y APARATO SANITARIO SELECCIONADO.



NOTA: NIDO CON MARGO Y TAPA DE ACERO ALUMINADO O CON BARRAS CORREA Y CUAPA. TPO PLUS BUTON CON CERRE DE SEGURIDAD.

NOTA: DONDE EL ANCHO DEL NIDO IGUAL AL ANCHO DEL BARRIL O BARRIL DE ALICATA. SE DEBERA COLOCAR CANTONADO PARA CORREIMIENTO DE NIDO Y ACABADO IGUAL AL MURO.

DIMENSIONES (CM)						
#	A	B	C	D	E	F
1/2"	20	15	7			
3/4"	25	15	10			
1"	30	20	15			
1 1/4"	35	25	15			
1 1/2"	40	30	15			
2"	45	35	15			
2 1/2"	50	40	15			



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA POTABLE

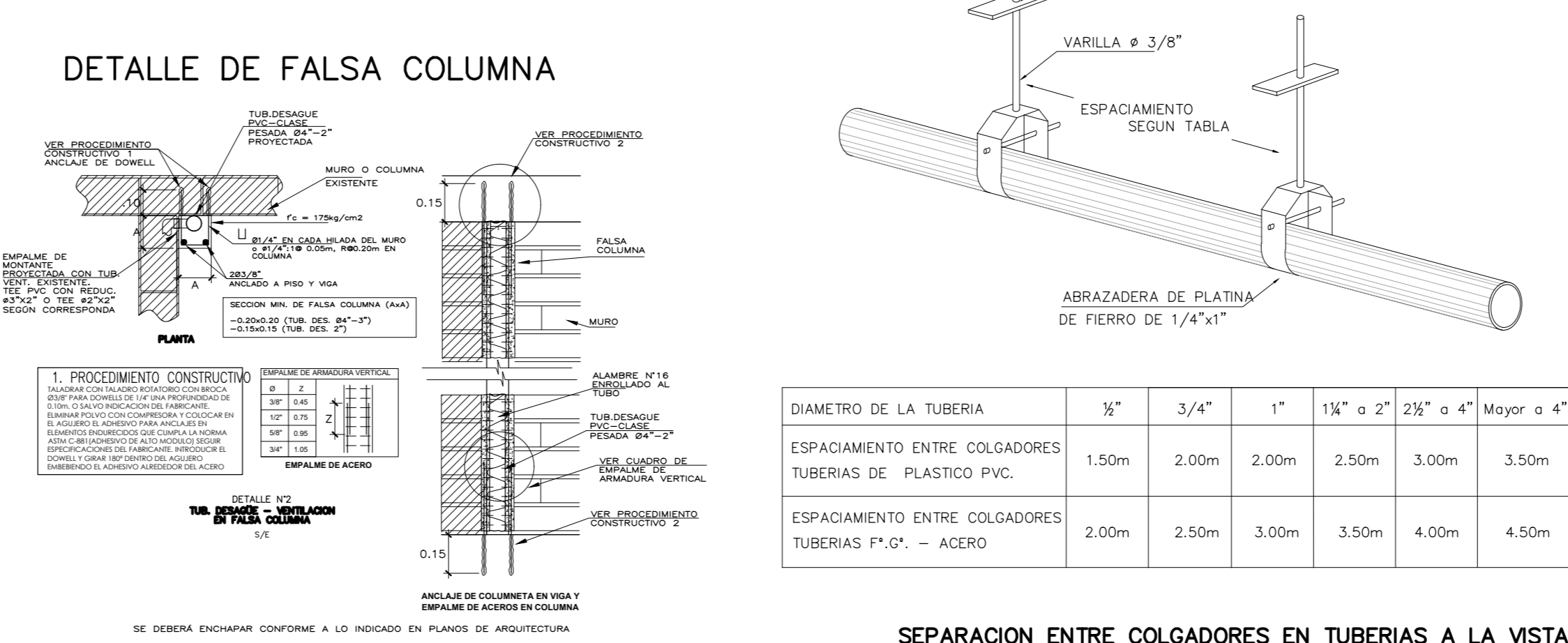
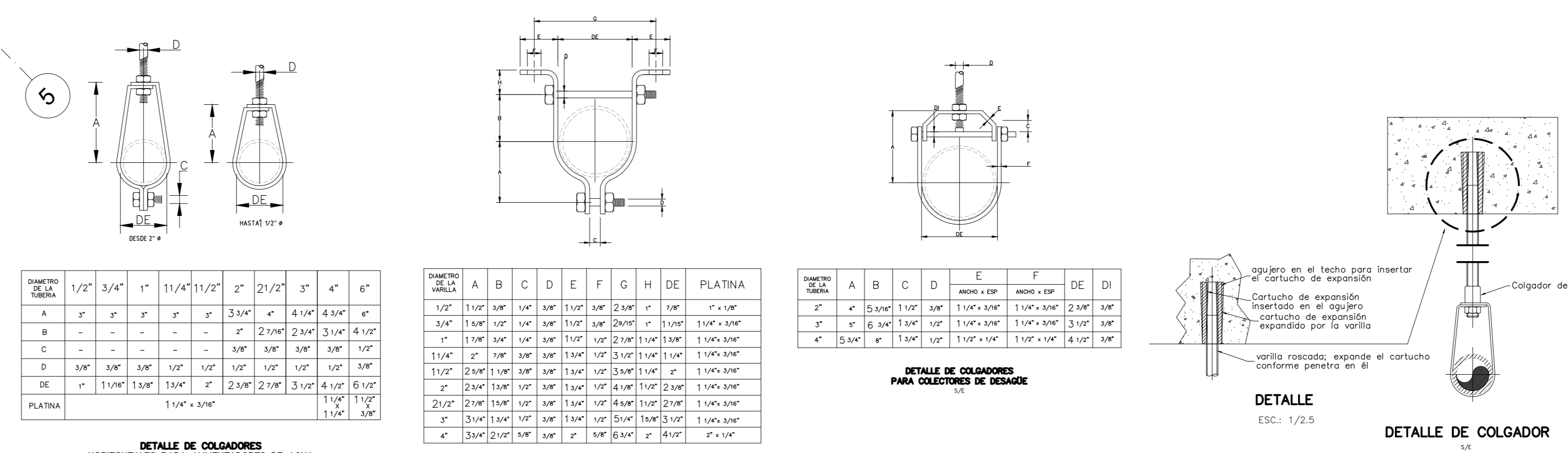
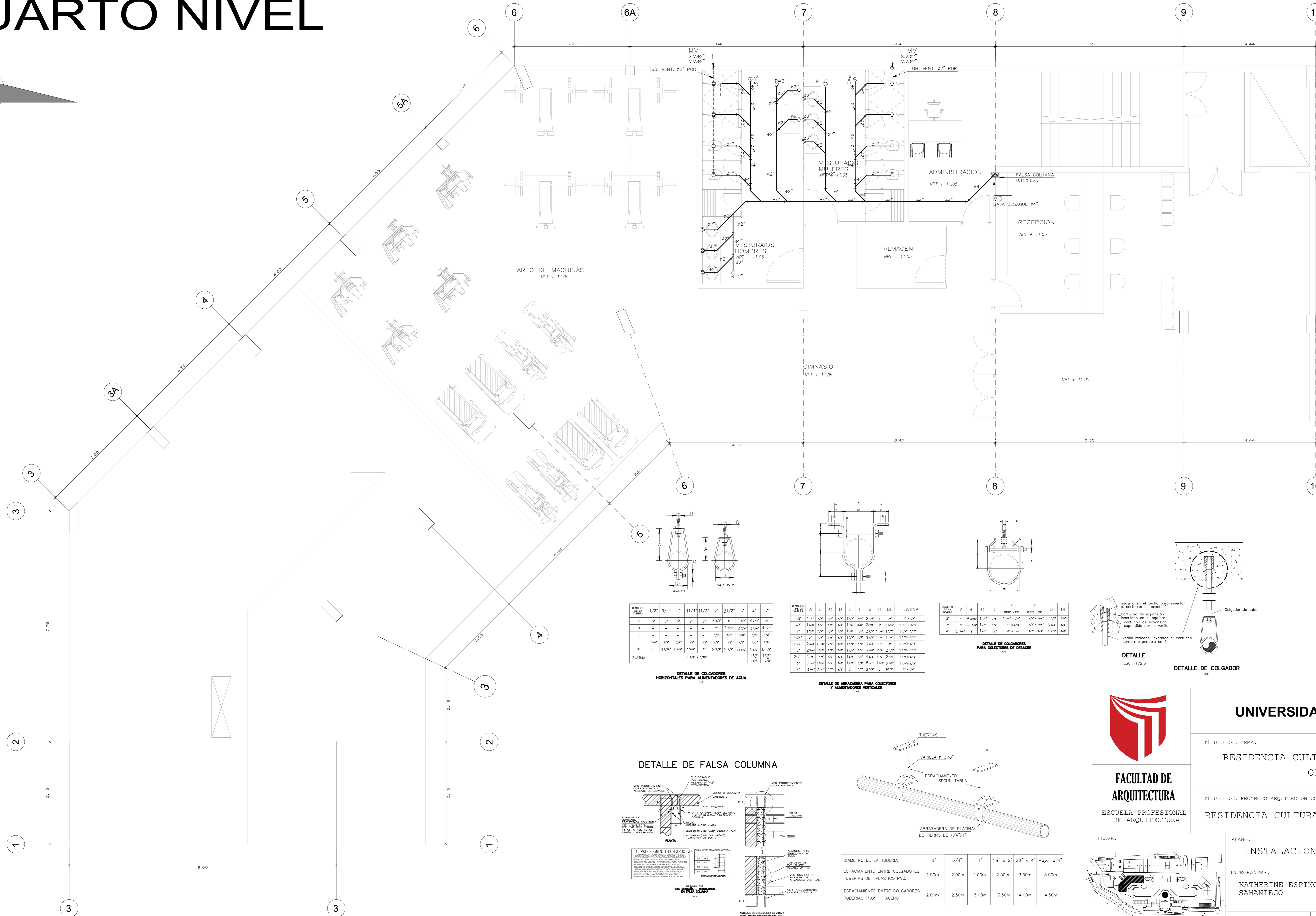
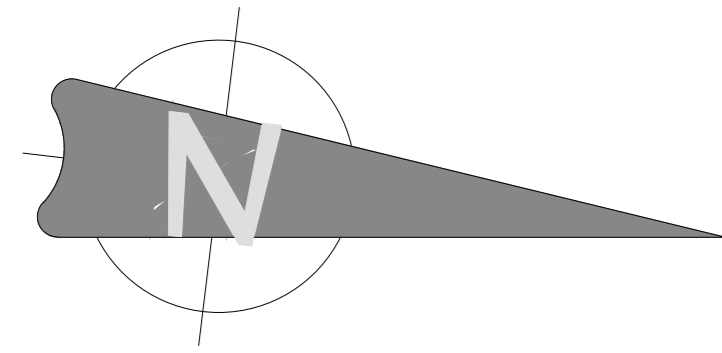
INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA
SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ
ESPINOZA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA FECHA: 29/06/21 ESCALA: 1/50 CODIGO: IS-05A

PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS

CUARTO NIVEL





FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

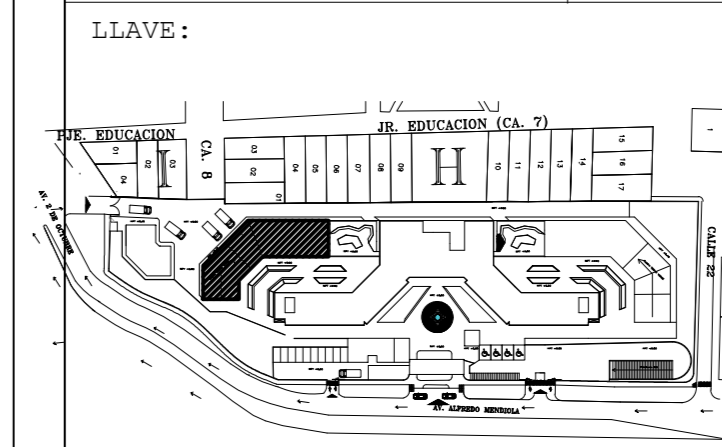
ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: LIMA
DISTRITO: LOS OLIVOS

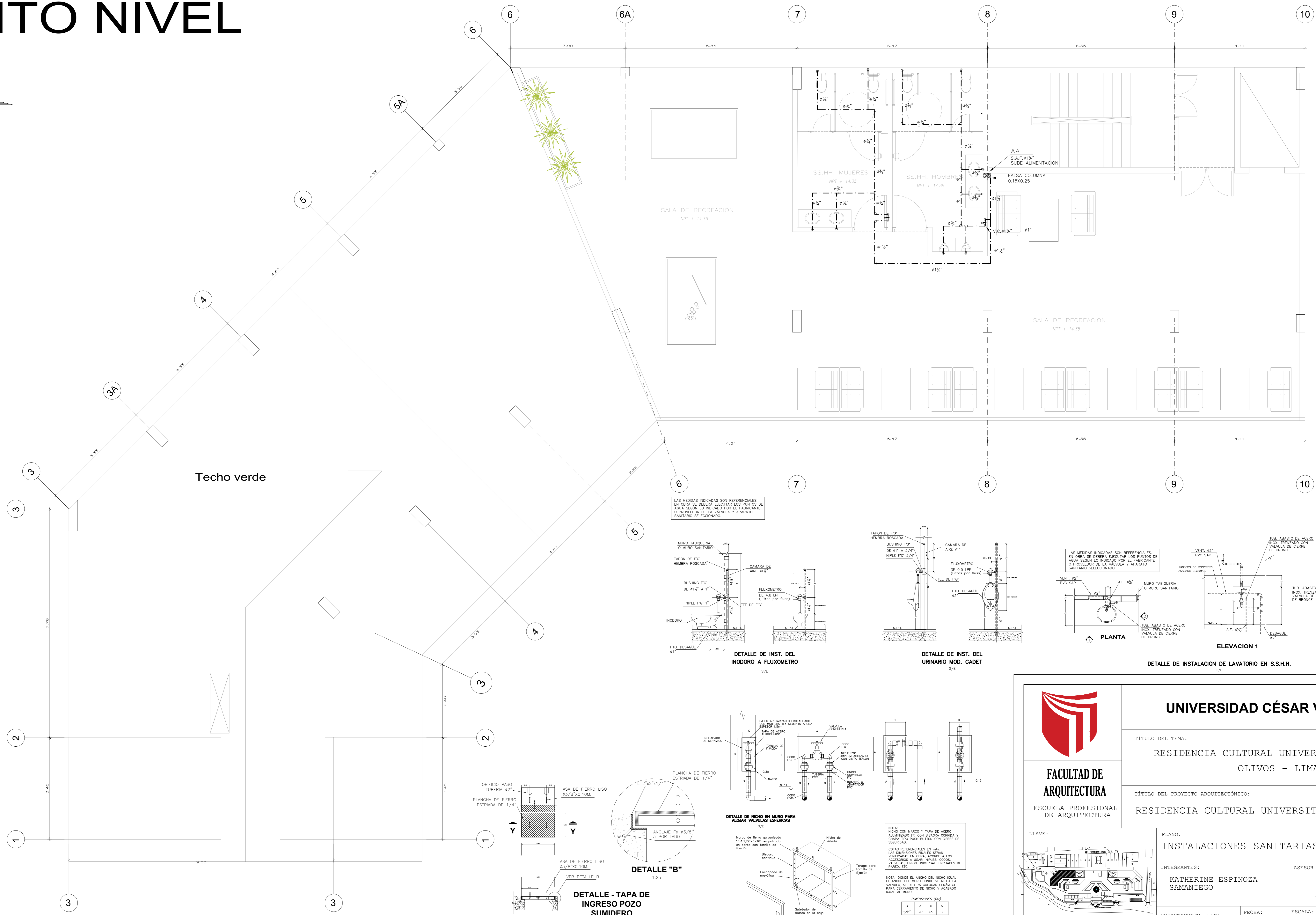
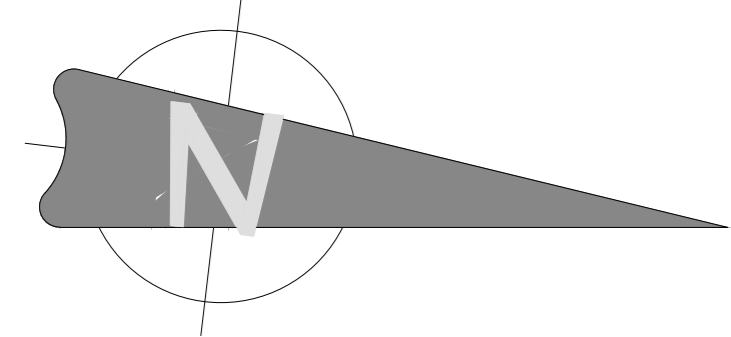
FECHA:
29/06/21

ESCALA:
1/50

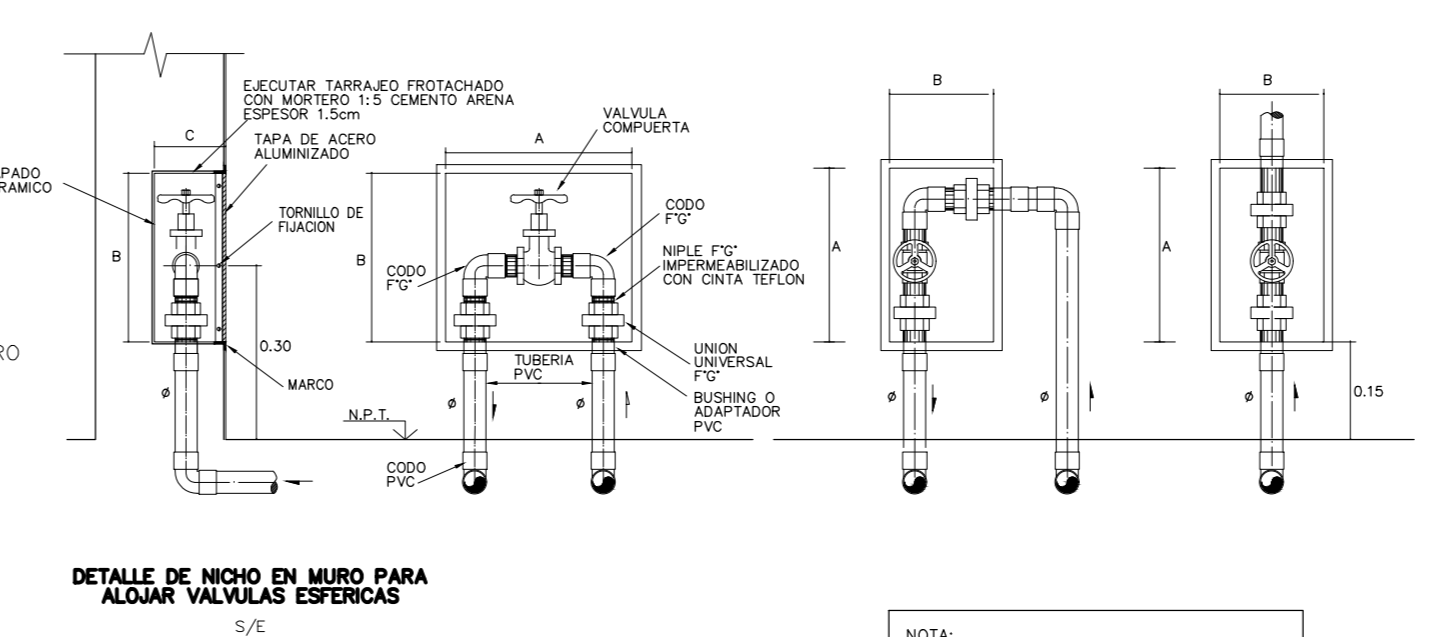
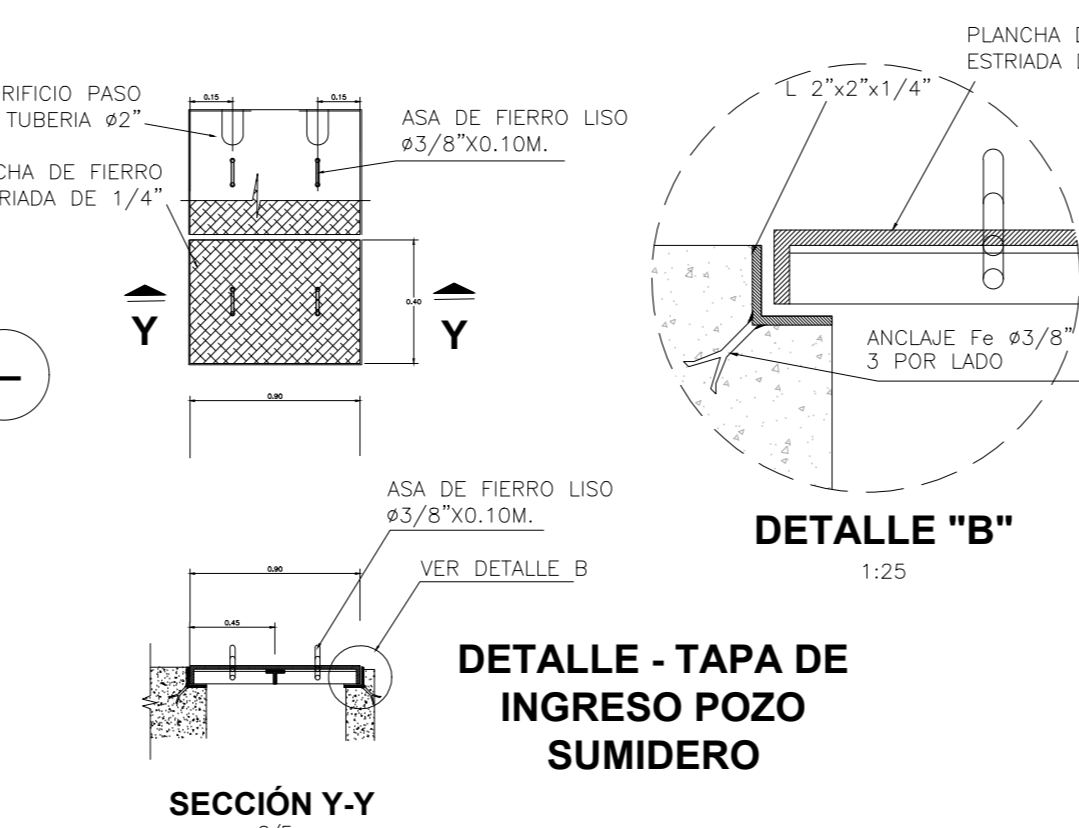
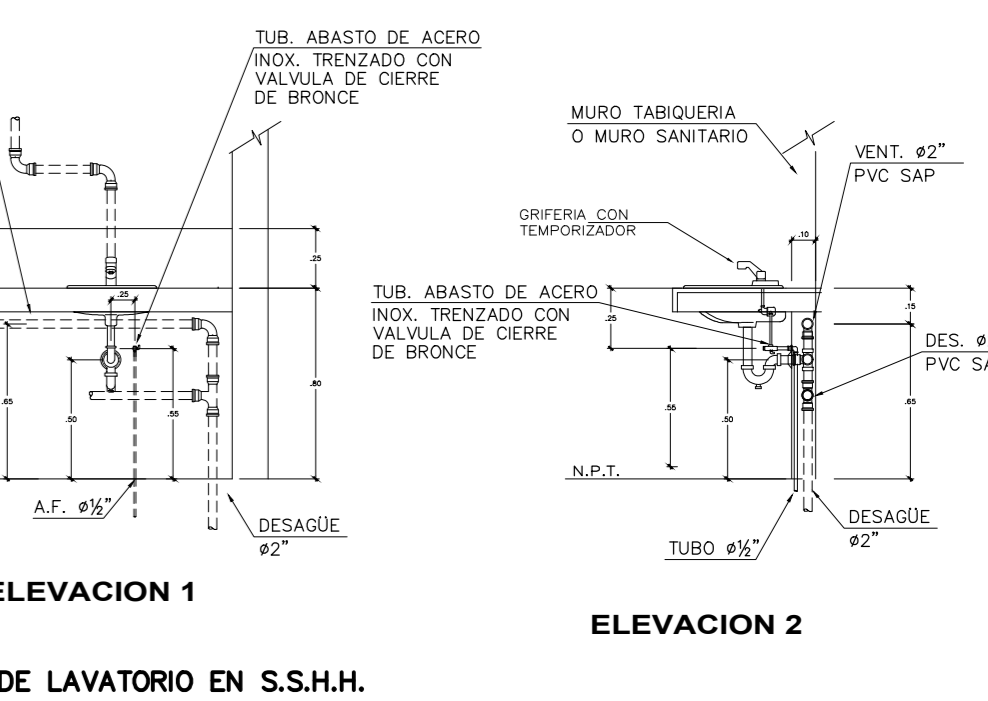
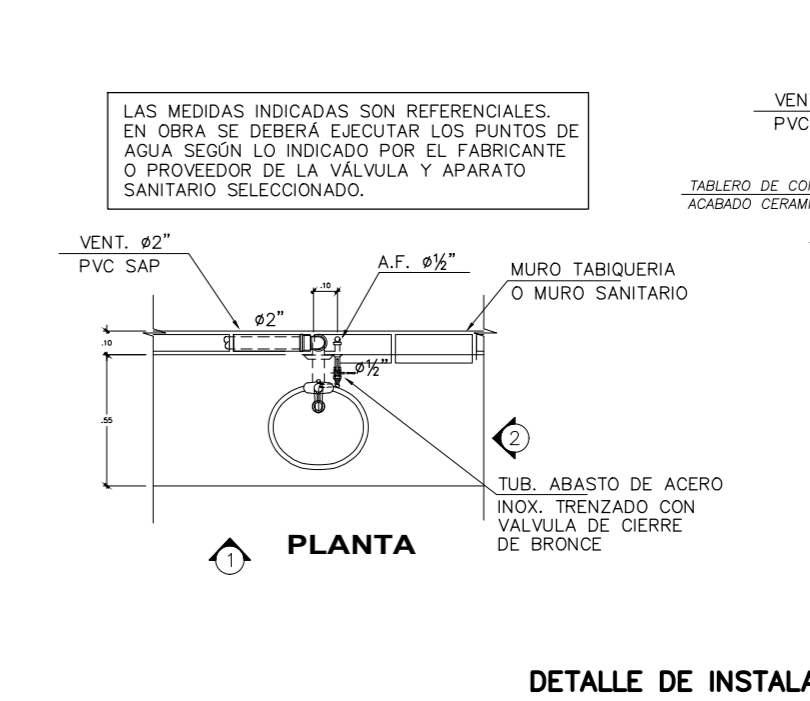
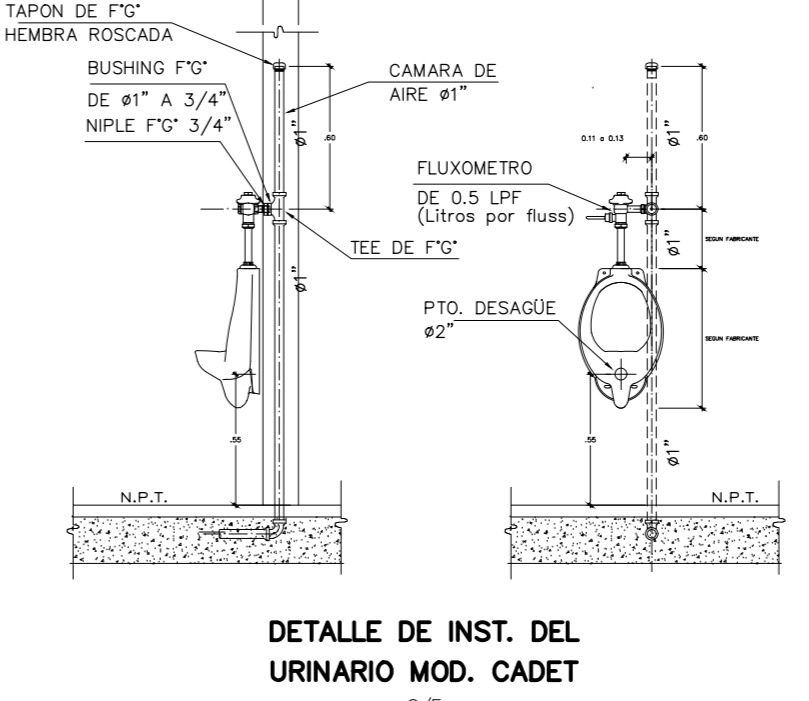
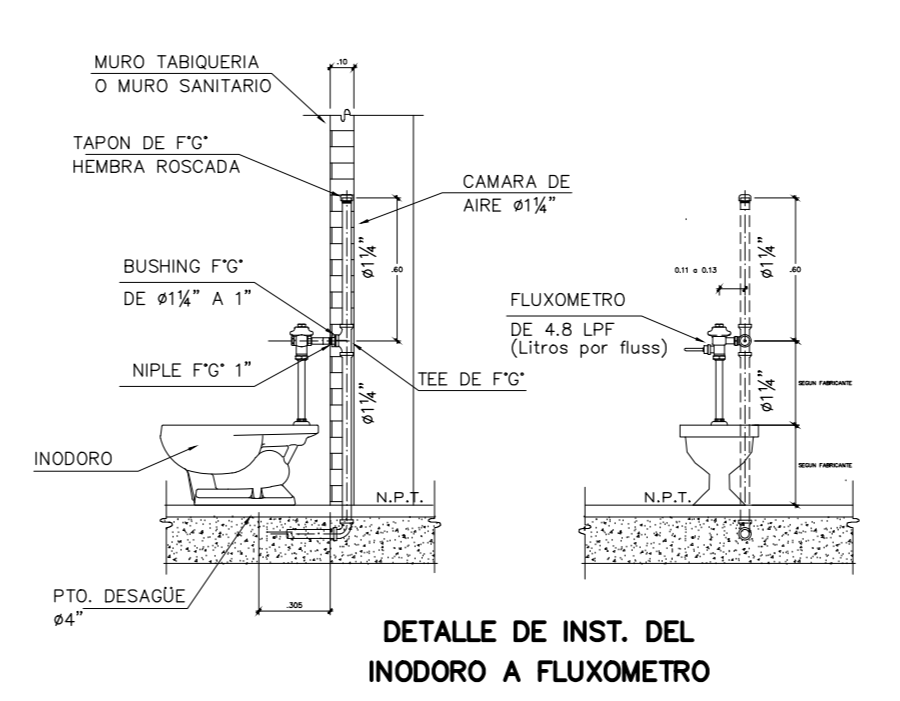
CODIGO:
IS-05D



QUINTO NIVEL



LAS MEDIDAS INDICADAS SON REFERENCIALES EN OBRAS SE DEBERA EJECUTAR LOS PUNTOS DE AGUA SIGUIENDO INDICACIONES DEL FABRICANTE O PROVEEDOR DE LA VALVULA Y APARATO SANITARIO SELECCIONADO.



NOTA: MODO CON MARCO Y TAPA DE ACERO ALUMINADO (1) CON RESANA CERAMICA Y DIAPHR. TIPO PUSH BUTTON CON DERRIE DE SEGURIDAD.
 NOTAS REFERENCIALES EN OBRAS: LAS REFERENCIAS EN OBRAS, ACCIONES A LOS ACCESORIOS Y USAR MARCO CON LAS VALVULAS (CADA UNO) DISEÑADO DE PARED, ETC.
 NOTAS: DONDE EL ANCHO DEL MODO SIGUIA EL ANCHO DEL MODO DESEADO DE AGUA LA VALVULA SE DEBERA COLOCAR CERCA DEL PUNTO DE ENTRADA DEL MODO Y ANCHO DEL MODO.

DIMENSIONES (CM)			
#	A	B	C
1/2"	20	18	7
3/4"	25	22	8
1"	30	28	10
1 1/4"	35	32	12
1 1/2"	40	36	14
2"	50	46	18



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TITULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TITULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA : LIMA

DISTRITO : LOS OLIVOS

FECHA: 29/06/21

ESCALA: 1/50

CODIGO: **IS-06A**

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA POTABLE

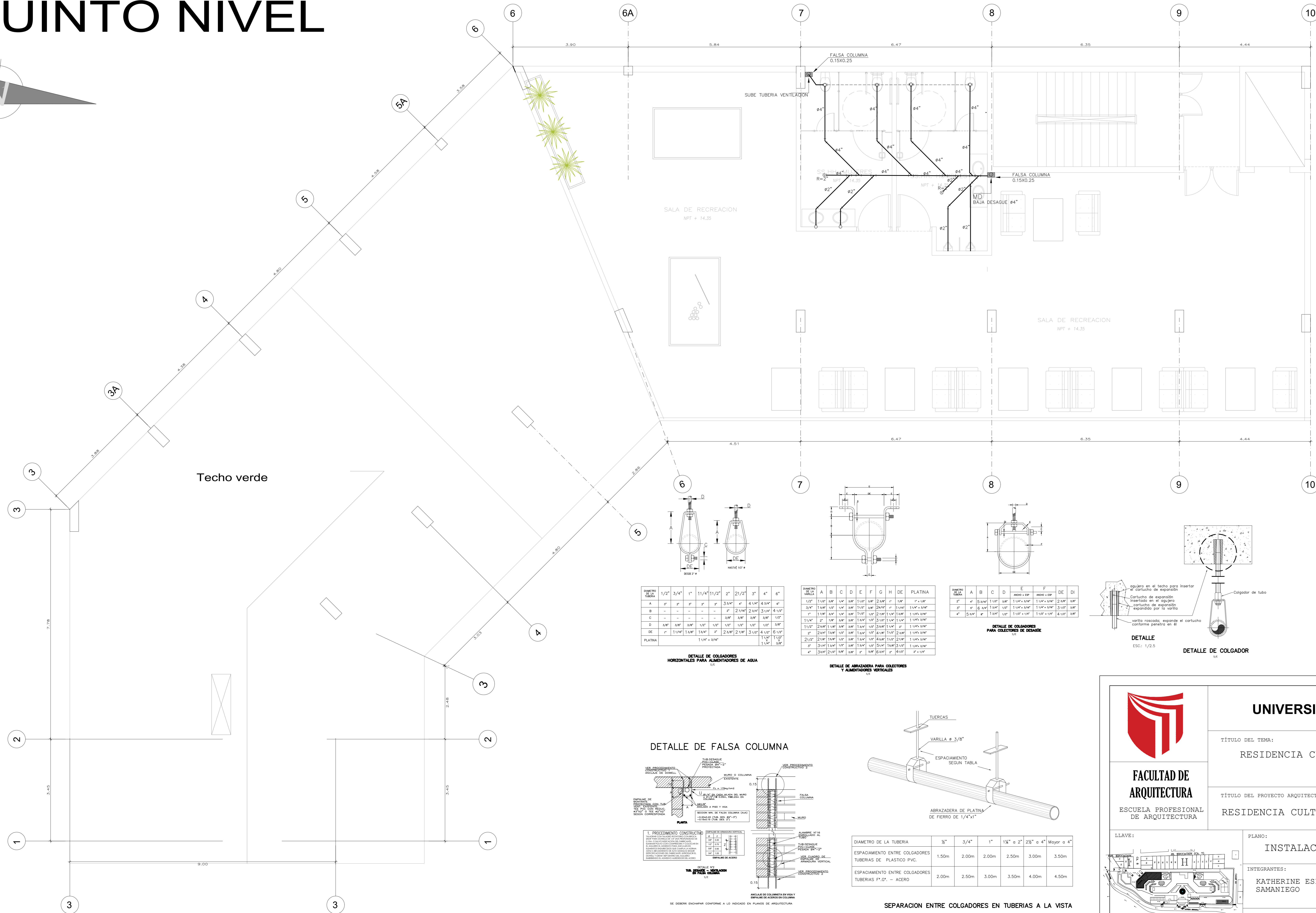
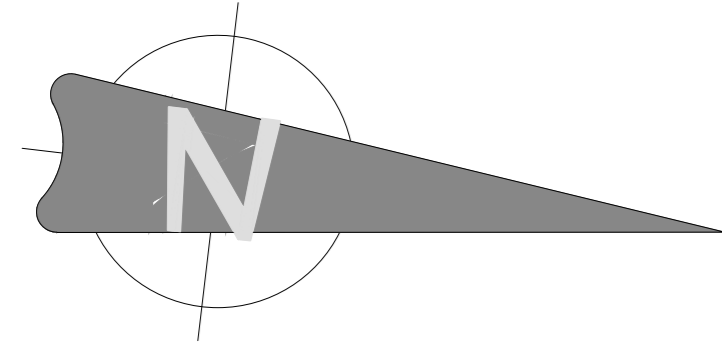
INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

LLAVES:



QUINTO NIVEL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TITULO DEL TEMA:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA

TITULO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO:
RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA

LLAVE:

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE

INTEGRANTES:
KATHERINE ESPINOZA
SAMANIEGO

ASESOR ESPECIALISTA:
JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL

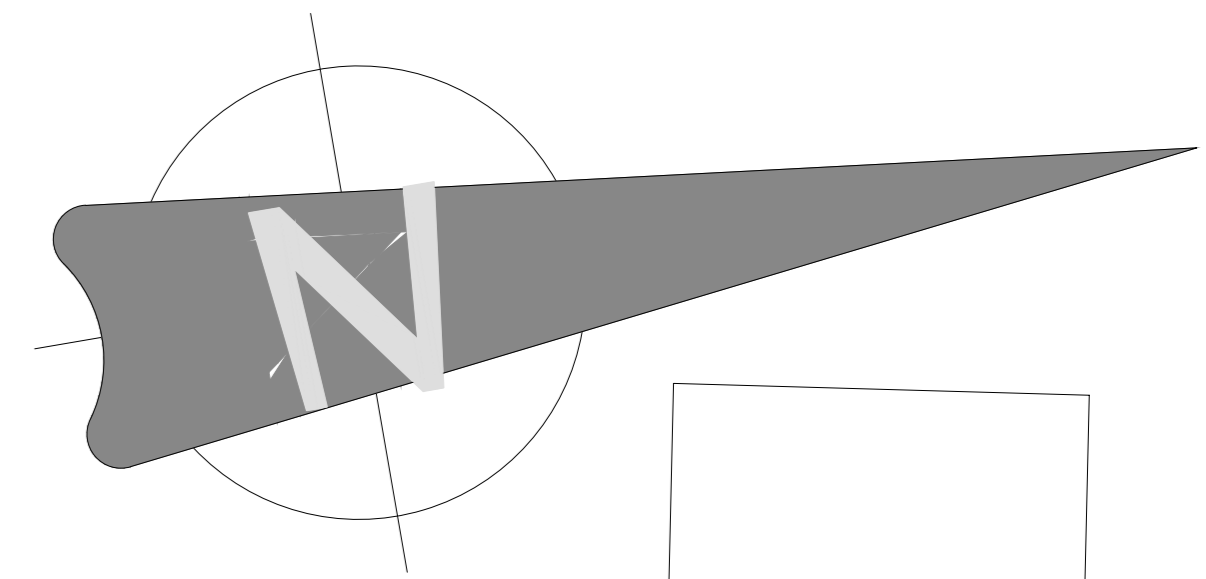
DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: LIMA
DISTRITO: LOS OLIVOS

FECHA: 29/06/21

ESCALA: 1/50

CODIGO: **IS-06D**

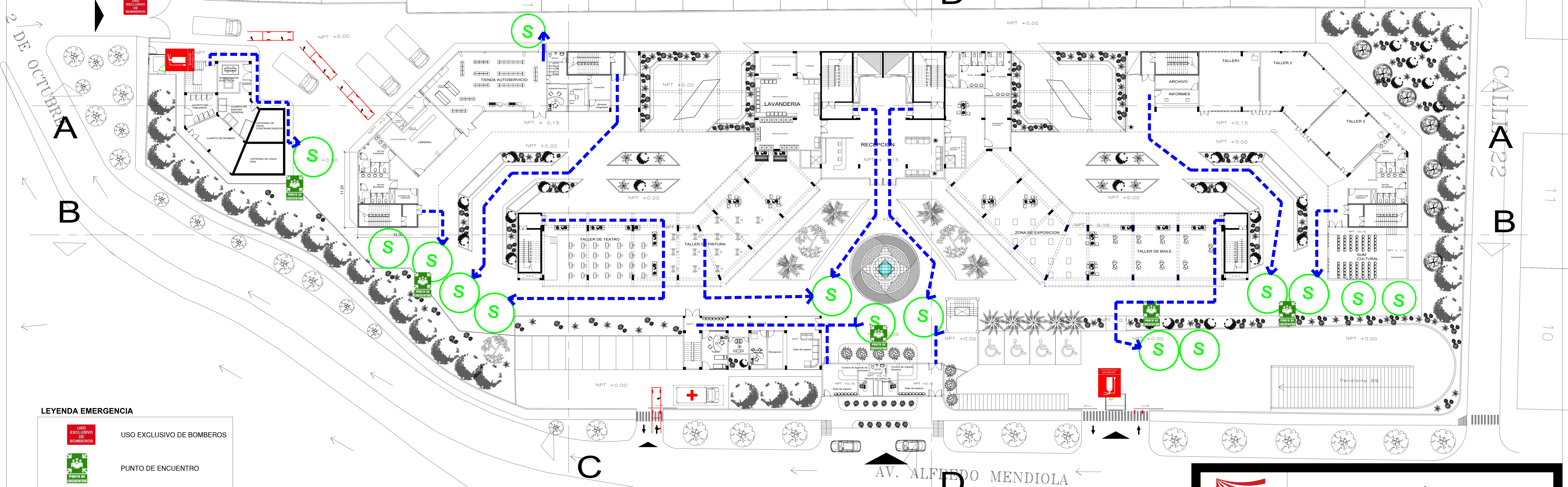
PRIMER NIVEL



PJE. EDUCACION

JR. EDUCACION (CA. 7)

CA. 8






LEYENDA EMERGENCIA

-  USO EXCLUSIVO DE BOMBEROS
-  PUNTO DE ENCUENTRO
-  ITINERARIO ENTRADA BOMBEROS
-  ZONA AMBULANCIA
-  EVACUACION
-  ZONA SEGURA, RADIO DE 3 M PINTADO DE COLOR VERDE
-  EXTINTOR PQS-ABC (COLOCAR A h=1.40M)

EVACUACION POR ZONAS

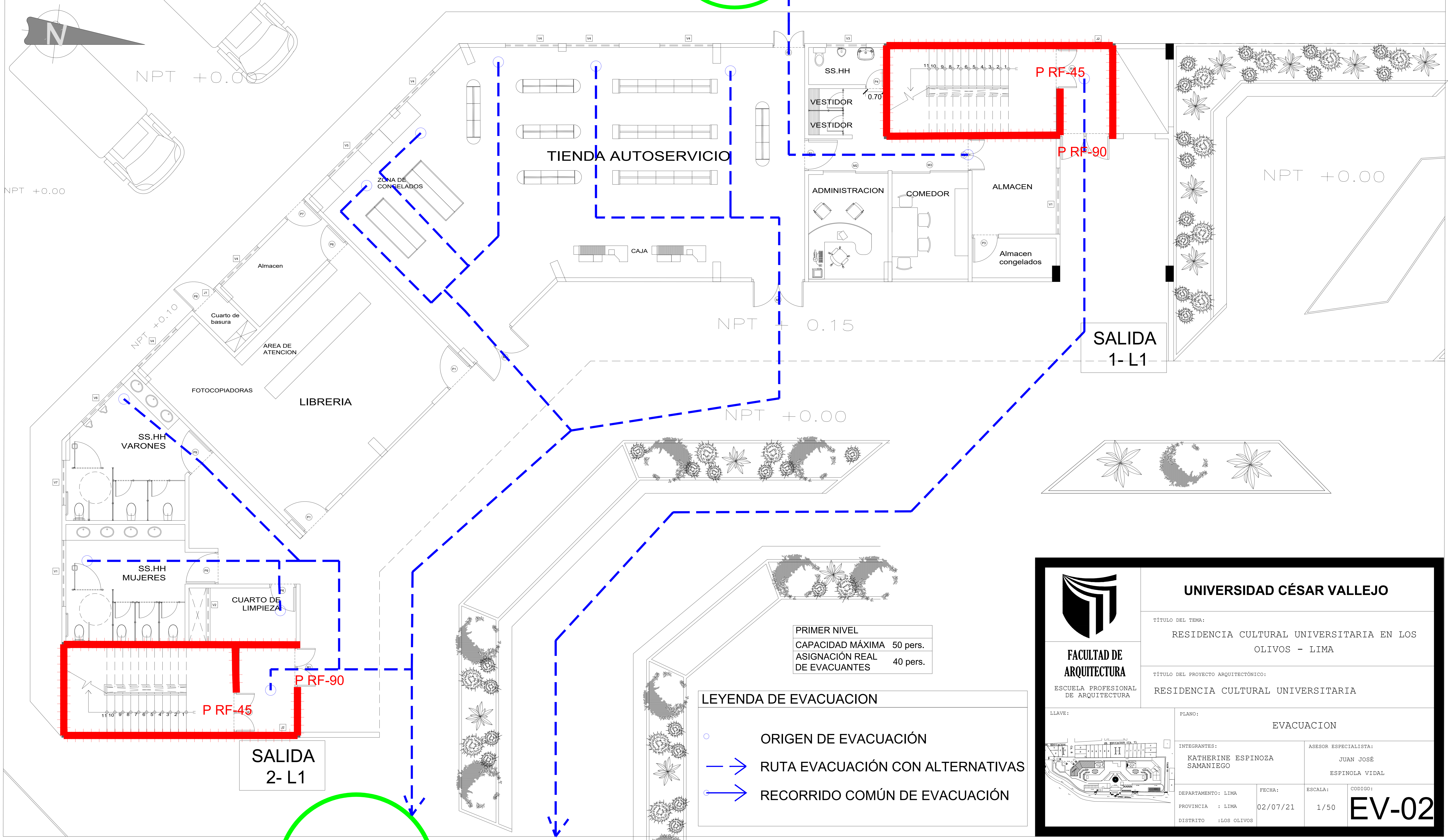
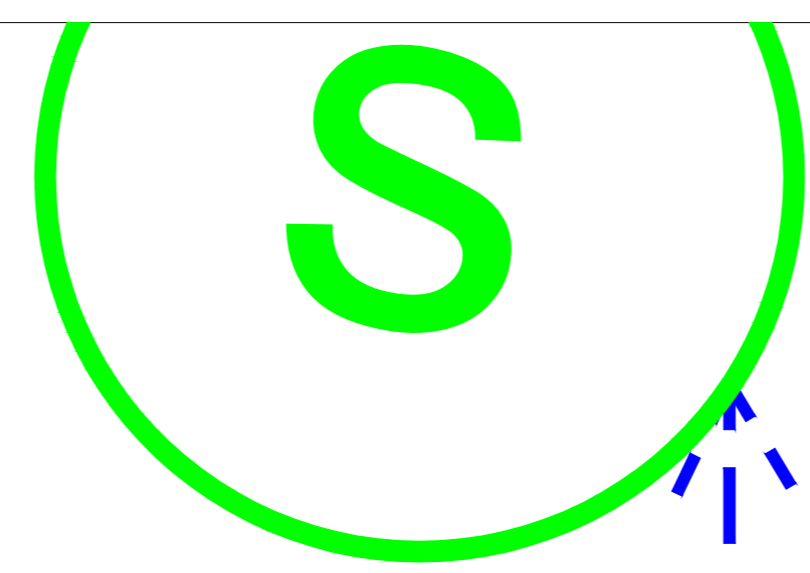
BLOQUE A - LADO IZQUIERDO	BLOQUE A - LADO DERECHO
CAPACIDAD MÁXIMA 114 pers.	CAPACIDAD MÁXIMA 114 pers.
ASIGNACIÓN REAL DE EVACUANTES 110 pers.	ASIGNACIÓN REAL DE EVACUANTES 110 pers.
BLOQUE B	BLOQUE C
CAPACIDAD MÁXIMA 420 pers.	CAPACIDAD MÁXIMA 260 pers.
ASIGNACIÓN REAL DE EVACUANTES 410 pers.	ASIGNACIÓN REAL DE EVACUANTES 240 pers.
BLOQUE D	BLOQUE E
CAPACIDAD MÁXIMA 45 pers.	CAPACIDAD MÁXIMA 45 pers.
ASIGNACIÓN REAL DE EVACUANTES 30 pers.	ASIGNACIÓN REAL DE EVACUANTES 40 pers.

LEYENDA DE EVACUACION

-  ORIGEN DE EVACUACION
-  RUTA EVACUACION CON ALTERNATIVAS
-  RECORRIDO COMÚN DE EVACUACION

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA			
	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA			
LLAVE:	PLANO: EVACUACION Y SEÑALIZACION GENERAL			
INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO		ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL		
DEPARTAMENTO: LIMA	FECHA: 09/05/21	ESCALA: 1/200	CODIGO: EV-01	
PROVINCIA: LIMA	DISTRITO: LOS OLIVOS			

PRIMER NIVEL



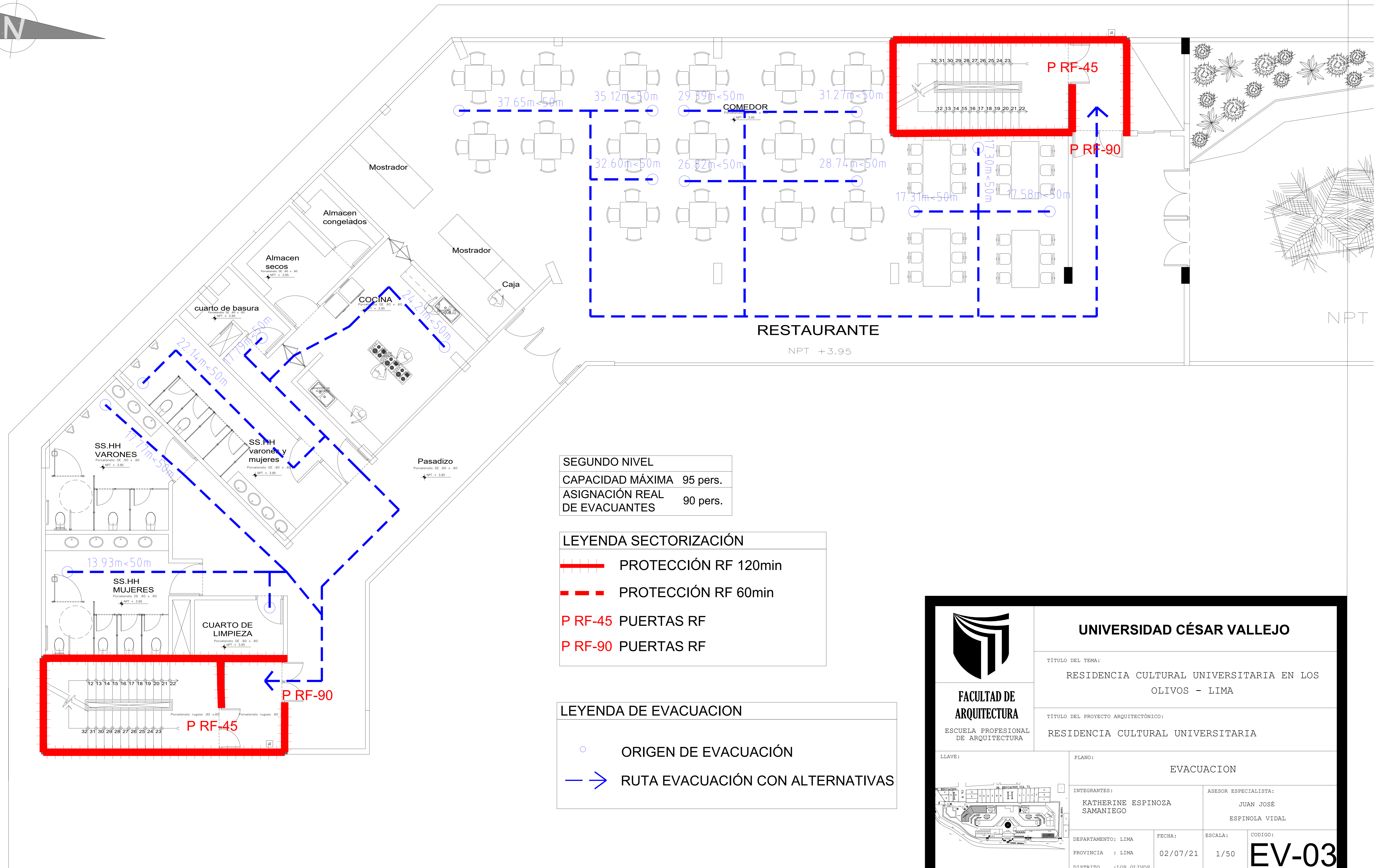
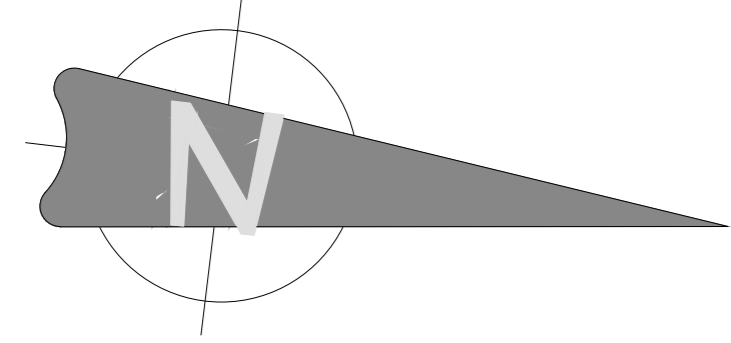
PRIMER NIVEL
 CAPACIDAD MÁXIMA 50 pers.
 ASIGNACIÓN REAL 40 pers.
 DE EVACUANTES

LEYENDA DE EVACUACION

- ORIGEN DE EVACUACIÓN
- RUTA EVACUACIÓN CON ALTERNATIVAS
- RECORRIDO COMÚN DE EVACUACIÓN

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA	
TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA		PLANO: EVACUACION
LLAVE: 	INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO	ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL
DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO :LOS OLIVOS	FECHA: 02/07/21	ESCALA: 1/50 EV-02

SEGUNDO NIVEL



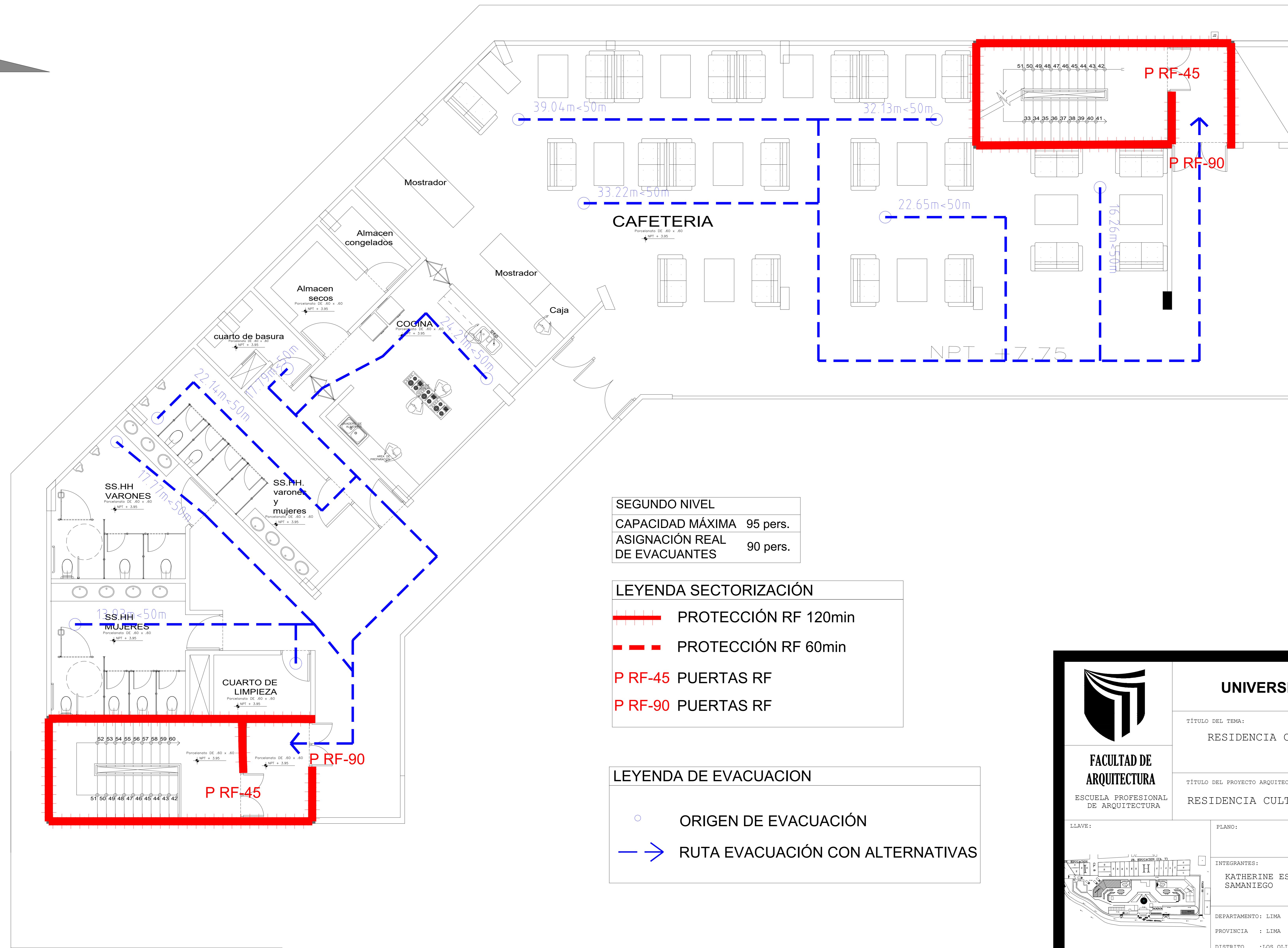
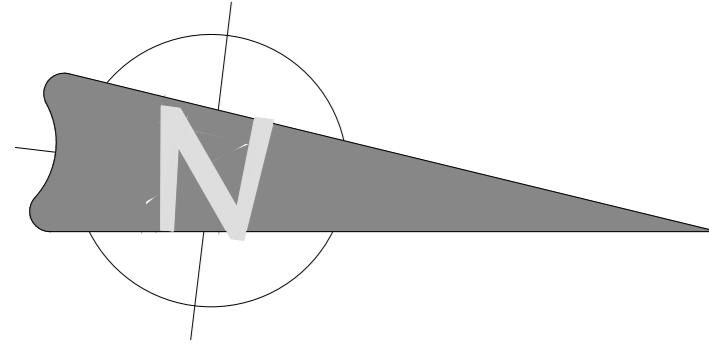
SEGUNDO NIVEL
CAPACIDAD MÁXIMA 95 pers.
ASIGNACIÓN REAL DE EVACUANTES 90 pers.

LEYENDA SECTORIZACIÓN	
	PROTECCIÓN RF 120min
	PROTECCIÓN RF 60min
	P RF-45 PUERTAS RF
	P RF-90 PUERTAS RF

LEYENDA DE EVACUACION	
	ORIGEN DE EVACUACIÓN
	RUTA EVACUACIÓN CON ALTERNATIVAS

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>			
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: EVACUACION</p>		
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>		
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS</p>		<p>FECHA: 02/07/21</p>	<p>ESCALA: 1/50</p>	<p>CODIGO: EV-03</p>

TERCER NIVEL



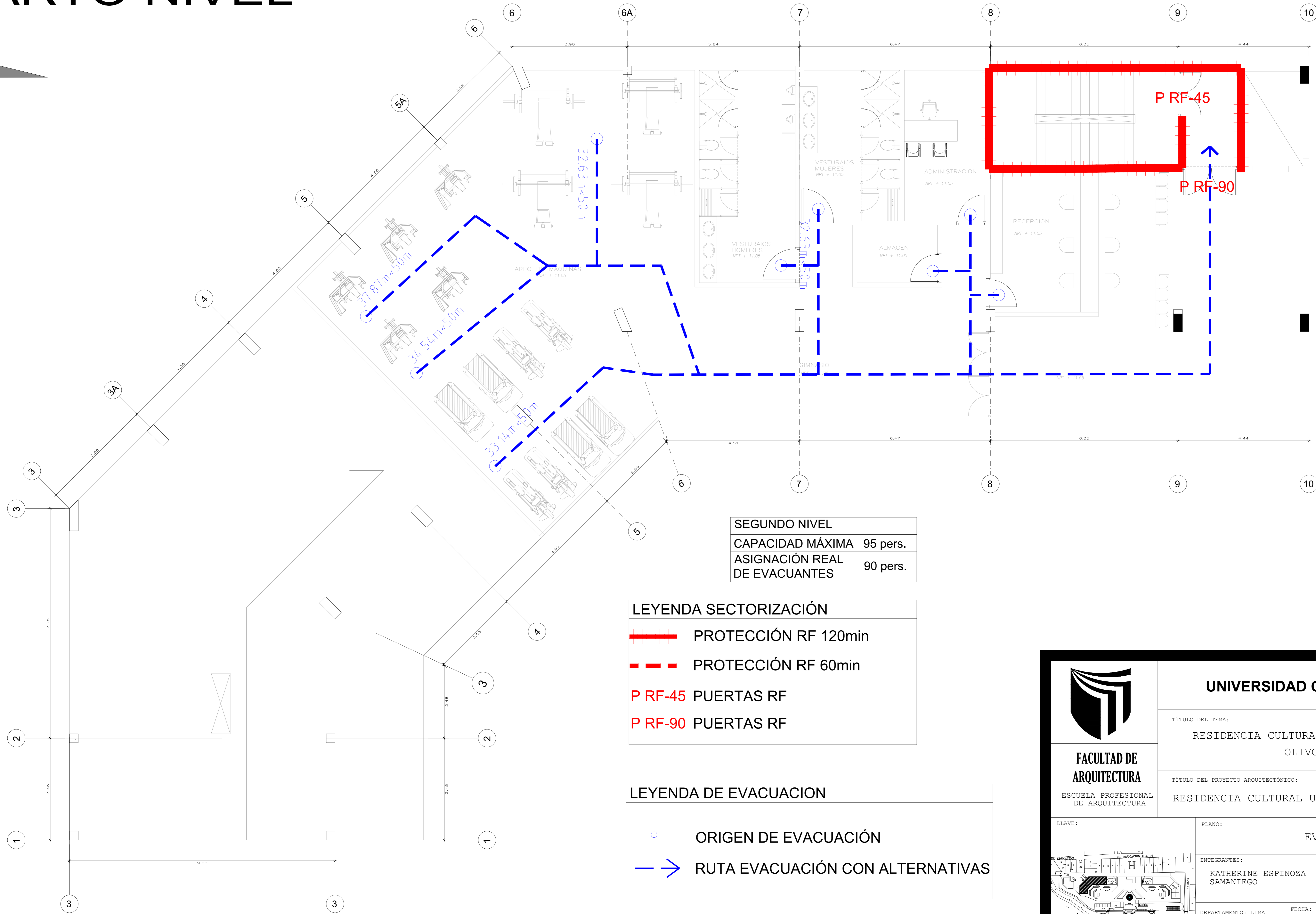
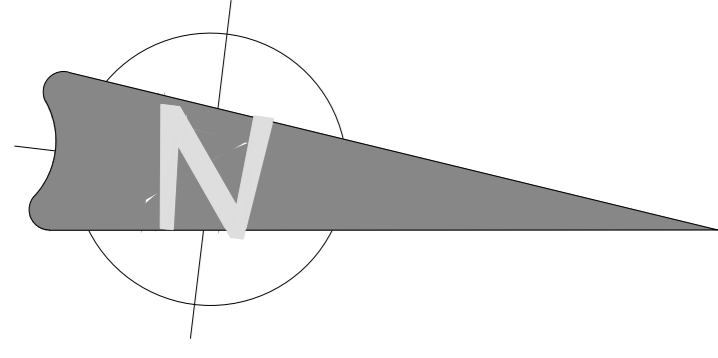
SEGUNDO NIVEL	
CAPACIDAD MÁXIMA	95 pers.
ASIGNACIÓN REAL DE EVACUANTES	90 pers.

LEYENDA SECTORIZACIÓN	
	PROTECCIÓN RF 120min
	PROTECCIÓN RF 60min
	PUERTAS RF
	PUERTAS RF

LEYENDA DE EVACUACION	
	ORIGEN DE EVACUACIÓN
	RUTA EVACUACIÓN CON ALTERNATIVAS

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>	
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: EVACUACION</p>
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS</p>		<p>FECHA: 02/07/21 ESCALA: 1/50 CODIGO: EV-04</p>

CUARTO NIVEL



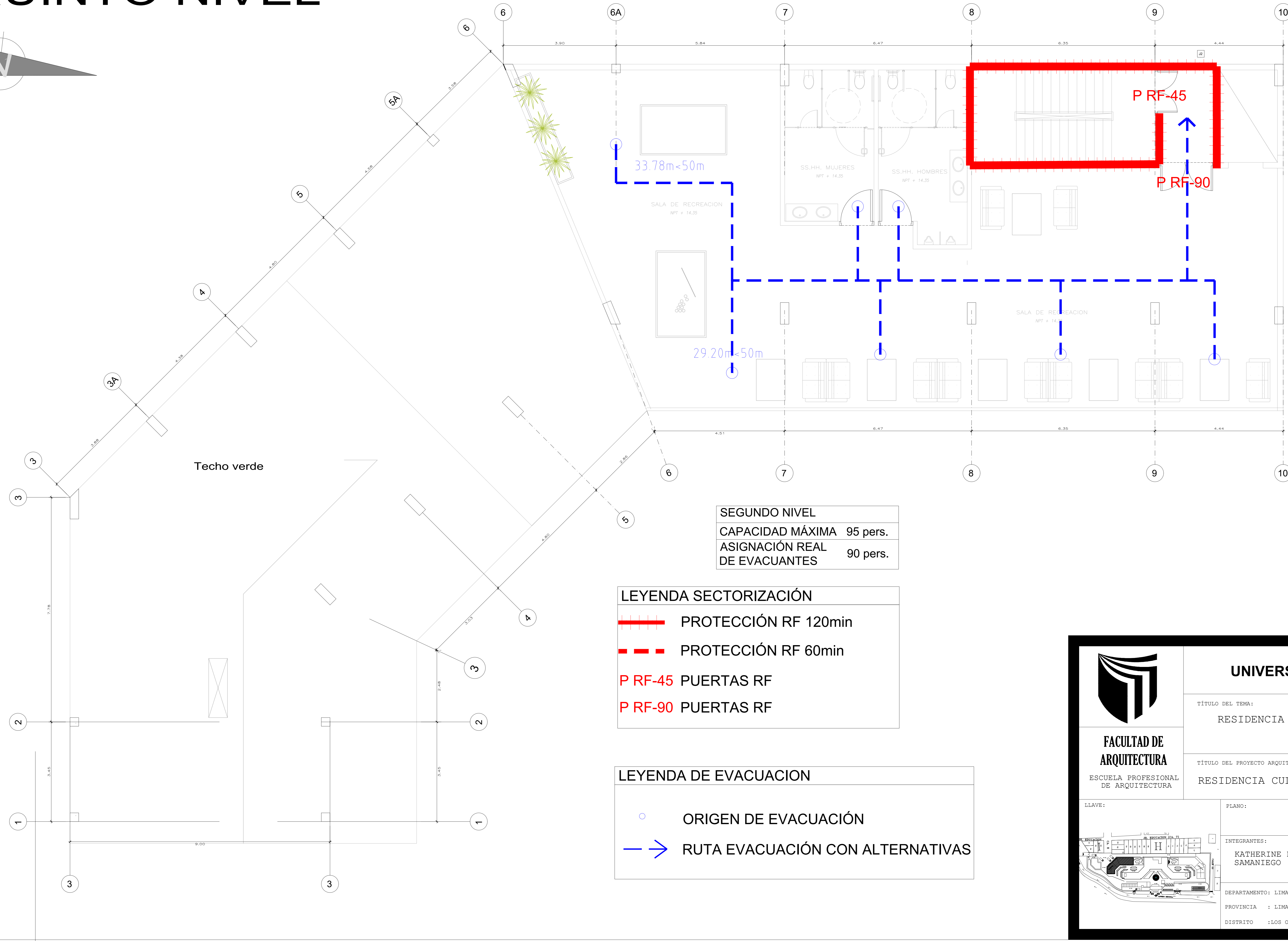
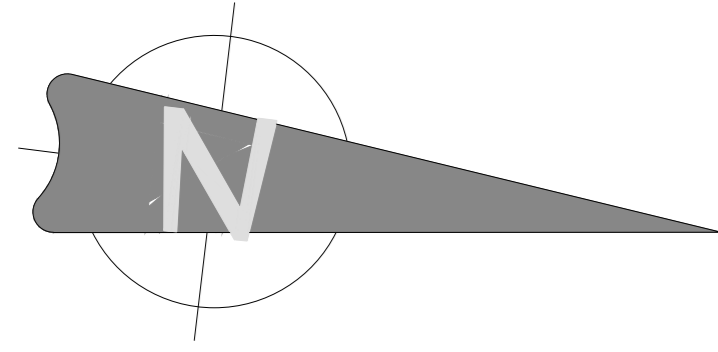
SEGUNDO NIVEL	
CAPACIDAD MÁXIMA	95 pers.
ASIGNACIÓN REAL DE EVACUANTES	90 pers.

LEYENDA SECTORIZACIÓN	
	PROTECCIÓN RF 120min
	PROTECCIÓN RF 60min
	PUERTAS RF
	PUERTAS RF

LEYENDA DE EVACUACION	
	ORIGEN DE EVACUACIÓN
	RUTA EVACUACIÓN CON ALTERNATIVAS

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>		
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>		
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: EVACUACION</p>	
	<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>	
	<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>FECHA: 02/07/21</p>	<p>ESCALA: 1/50</p>
	<p>PROVINCIA : LIMA</p>	<p>DISTRITO : LOS OLIVOS</p>	<p>CODIGO: EV-05</p>

QUINTO NIVEL



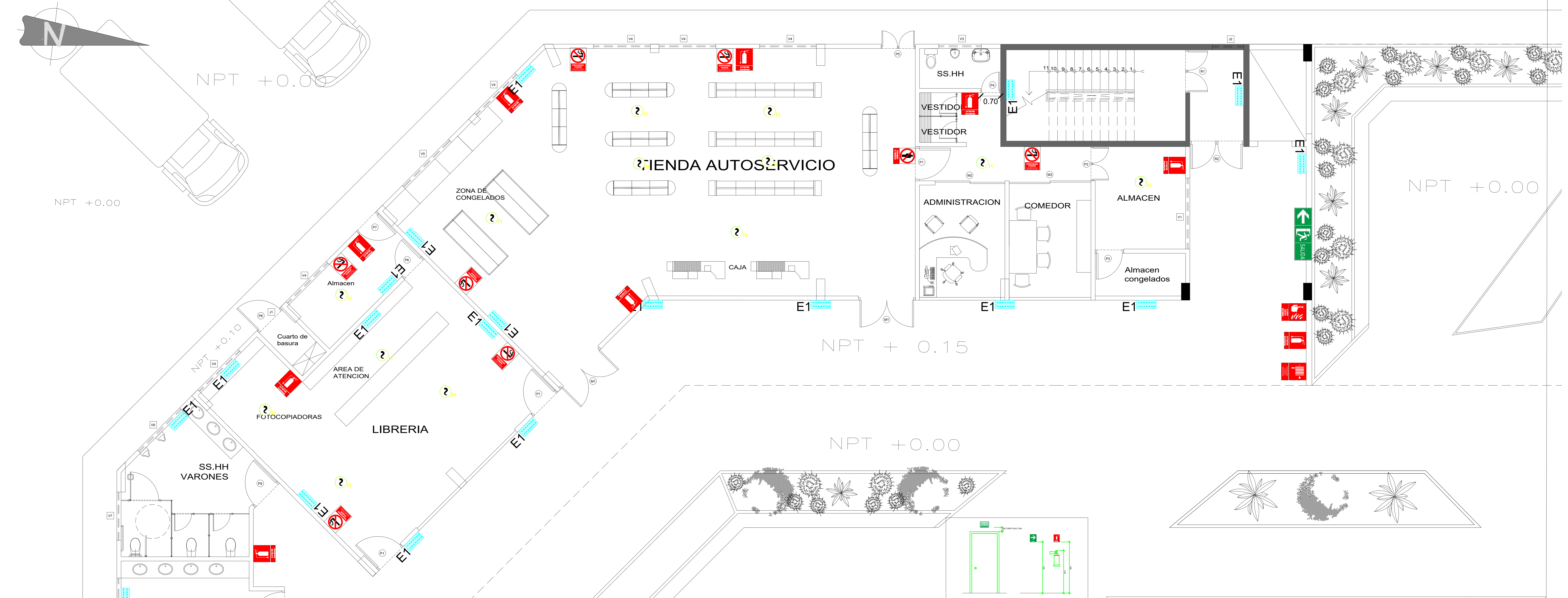
SEGUNDO NIVEL	
CAPACIDAD MÁXIMA	95 pers.
ASIGNACIÓN REAL DE EVACUANTES	90 pers.

LEYENDA SECTORIZACIÓN	
	PROTECCIÓN RF 120min
	PROTECCIÓN RF 60min
	P RF-45 PUERTAS RF
	P RF-90 PUERTAS RF

LEYENDA DE EVACUACION	
	ORIGEN DE EVACUACIÓN
	RUTA EVACUACIÓN CON ALTERNATIVAS

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>	
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>FLANO: EVACUACION</p>
<p>LLAVE: </p>	<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO : LOS OLIVOS</p>	<p>FECHA: 02/07/21</p>	<p>ESCALA: 1/50</p>
		<p>CODIGO: EV-06</p>

PRIMER NIVEL

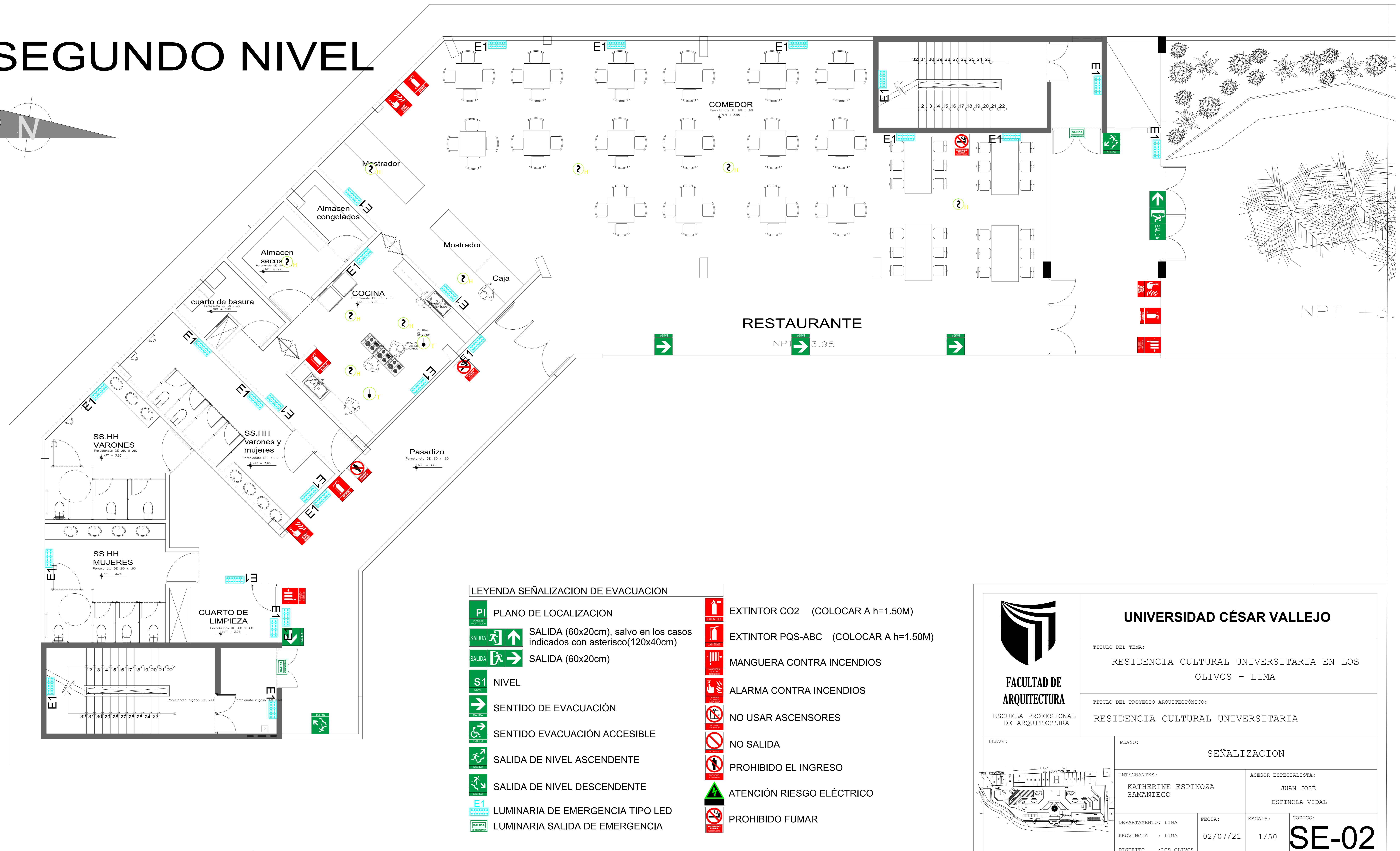
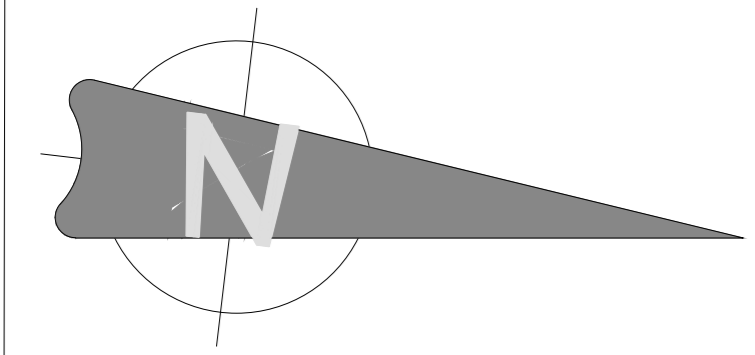


LEYENDA SEÑALIZACION DE EVACUACION

	PLANO DE LOCALIZACION		EXTINTOR CO2 (COLOCAR A h=1.50M)
	SALIDA (60x20cm), salvo en los casos indicados con asterisco(120x40cm)		EXTINTOR PQS-ABC (COLOCAR A h=1.50M)
	SALIDA (60x20cm)		MANGUERA CONTRA INCENDIOS
	NIVEL		ALARMA CONTRA INCENDIOS
	SENTIDO DE EVACUACION		NO USAR ASCENSORES
	SENTIDO EVACUACION ACCESIBLE		NO SALIDA
	SALIDA DE NIVEL ASCENDENTE		PROHIBIDO EL INGRESO
	SALIDA DE NIVEL DESCENDENTE		ATENCION RIESGO ELÉCTRICO
	LUMINARIA DE EMERGENCIA TIPO LED		PROHIBIDO FUMAR
	LUMINARIA SALIDA DE EMERGENCIA		

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>	
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		
<p>LLAVE:</p>	<p>PLANO: SEÑALIZACION</p>	
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>	
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO :LOS OLIVOS</p>	<p>FECHA: 02/07/21</p>	<p>ESCALA: 1/50</p>
		<p>CODIGO: SE-01</p>

SEGUNDO NIVEL

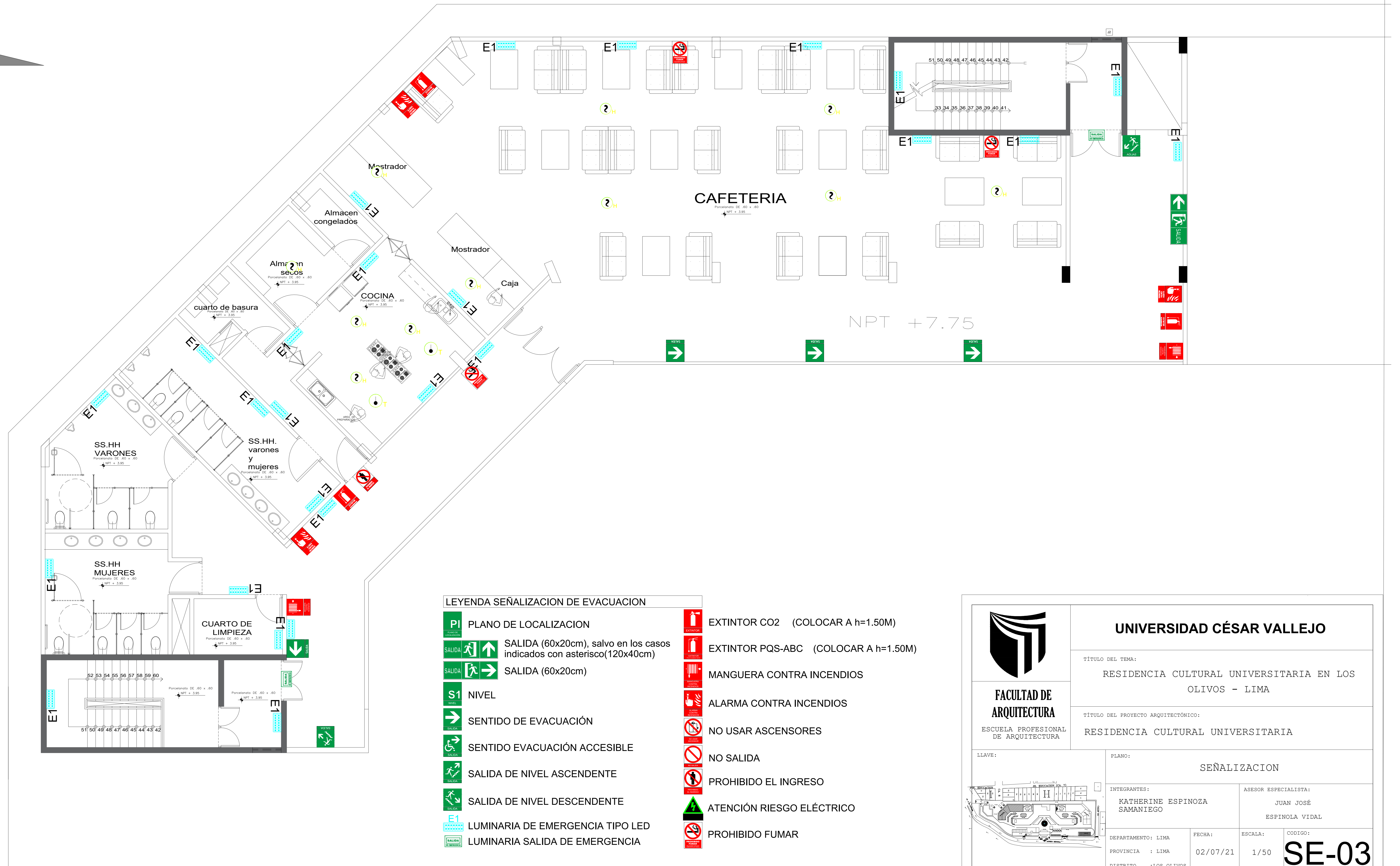
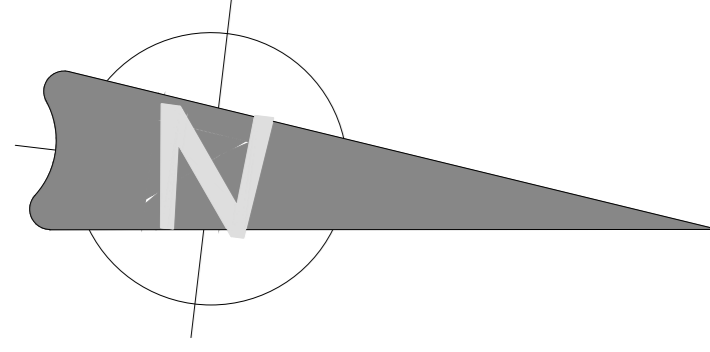


LEYENDA SEÑALIZACION DE EVACUACION

- | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| | PI PLANO DE LOCALIZACION | | EXTINTOR CO2 (COLOCAR A h=1.50M) |
| | SALIDA (60x20cm), salvo en los casos indicados con asterisco(120x40cm) | | EXTINTOR PQS-ABC (COLOCAR A h=1.50M) |
| | SALIDA (60x20cm) | | MANGUERA CONTRA INCENDIOS |
| | NIVEL | | ALARMA CONTRA INCENDIOS |
| | SENTIDO DE EVACUACION | | NO USAR ASCENSORES |
| | SENTIDO EVACUACION ACCESIBLE | | NO SALIDA |
| | SALIDA DE NIVEL ASCENDENTE | | PROHIBIDO EL INGRESO |
| | SALIDA DE NIVEL DESCENDENTE | | ATENCIÓN RIESGO ELÉCTRICO |
| | LUMINARIA DE EMERGENCIA TIPO LED | | PROHIBIDO FUMAR |
| | LUMINARIA SALIDA DE EMERGENCIA | | |

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p align="center">UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>	
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: SEÑALIZACION</p>
<p>LLAVE: </p>	<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS</p>	<p>FECHA: 02/07/21</p>	<p>ESCALA: 1/50</p>
		<p>CODIGO: SE-02</p>

TERCER NIVEL

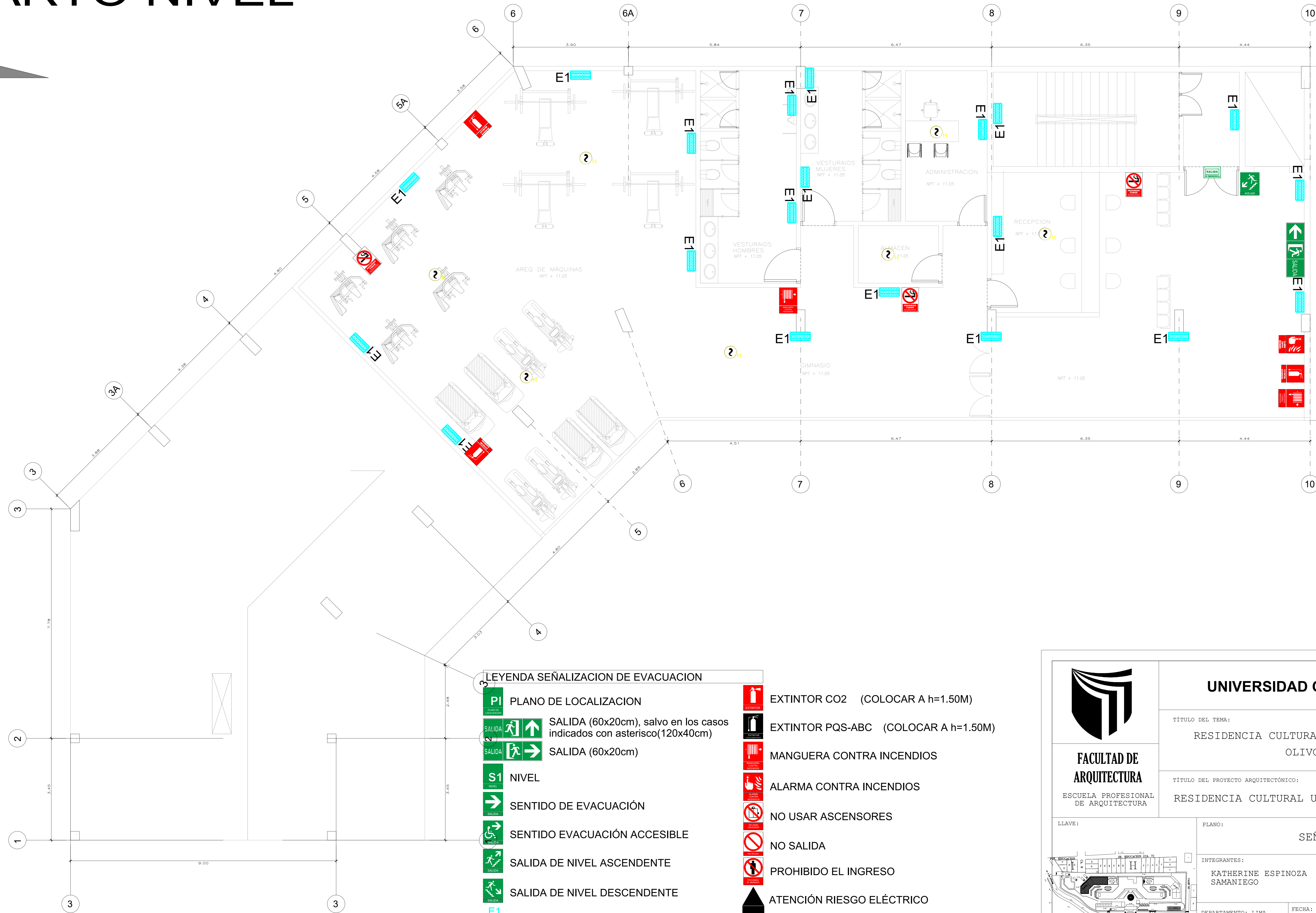
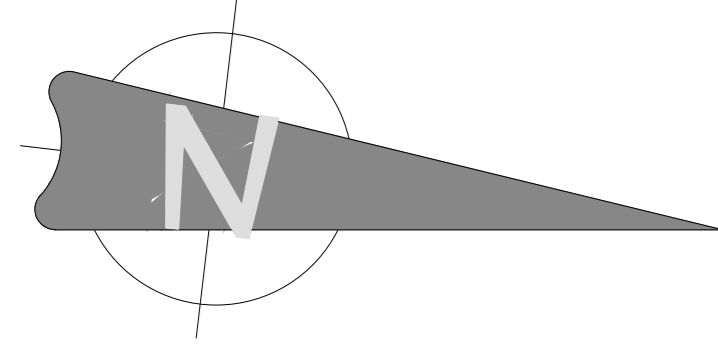


LEYENDA SEÑALIZACION DE EVACUACION

- | | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| | PI PLANO DE LOCALIZACION | | EXTINTOR CO2 (COLOCAR A h=1.50M) |
| | SALIDA SALIDA (60x20cm), salvo en los casos indicados con asterisco(120x40cm) | | EXTINTOR PQS-ABC (COLOCAR A h=1.50M) |
| | SALIDA SALIDA (60x20cm) | | MANGUERA CONTRA INCENDIOS |
| | S1 NIVEL | | ALARMA CONTRA INCENDIOS |
| | SENTIDO DE EVACUACION | | NO USAR ASCENSORES |
| | SENTIDO EVACUACION ACCESIBLE | | NO SALIDA |
| | SALIDA DE NIVEL ASCENDENTE | | PROHIBIDO EL INGRESO |
| | SALIDA DE NIVEL DESCENDENTE | | ATENCION RIESGO ELÉCTRICO |
| | LUMINARIA DE EMERGENCIA TIPO LED | | PROHIBIDO FUMAR |
| | LUMINARIA SALIDA DE EMERGENCIA | | |

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>	
	<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>	
<p>LLAVE:</p>	<p>SEÑALIZACION</p>	
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>	
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: LOS OLIVOS</p>	<p>FECHA: 02/07/21</p>	<p>ESCALA: 1/50</p>
		<p>CODIGO: SE-03</p>

CUARTO NIVEL

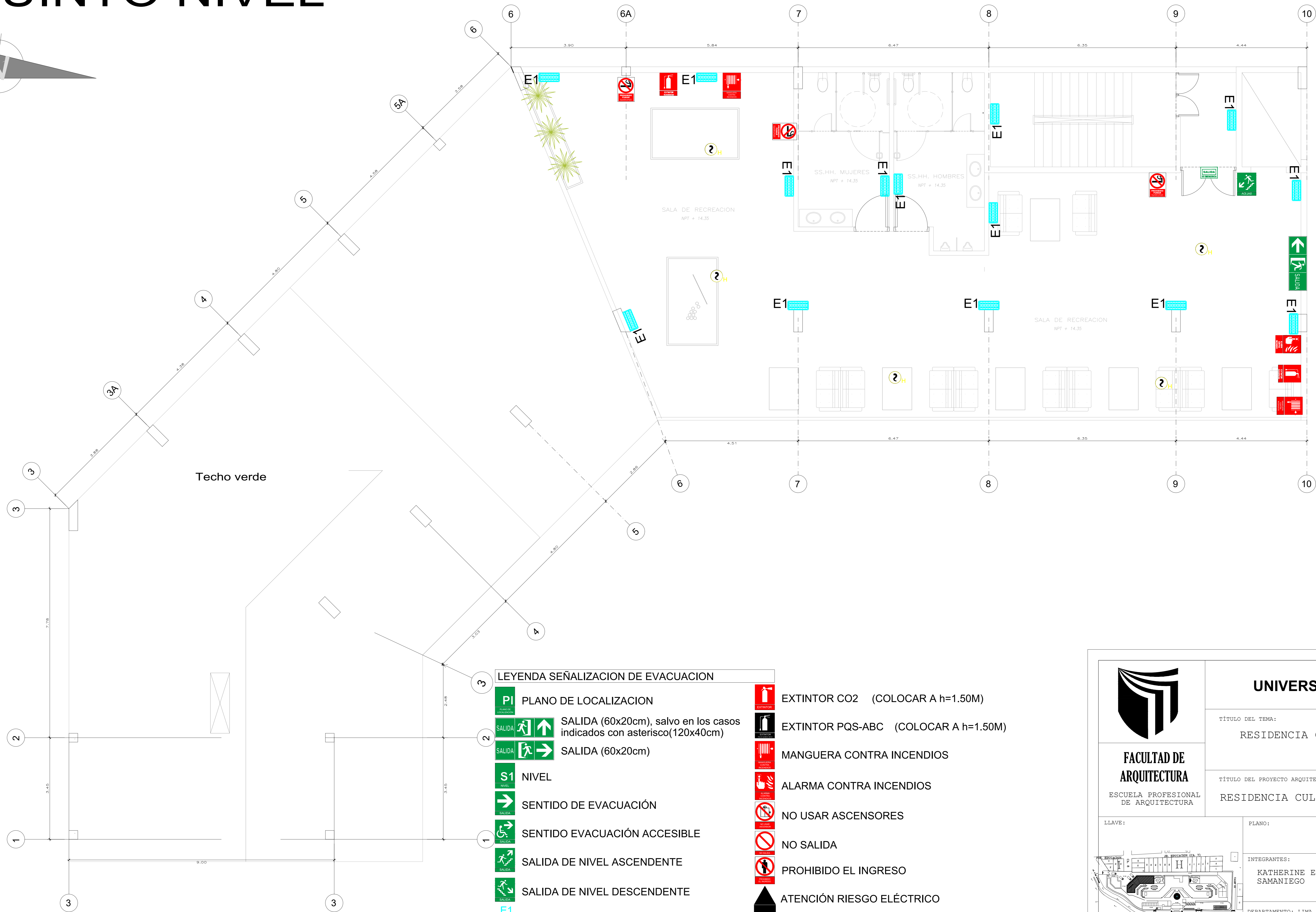
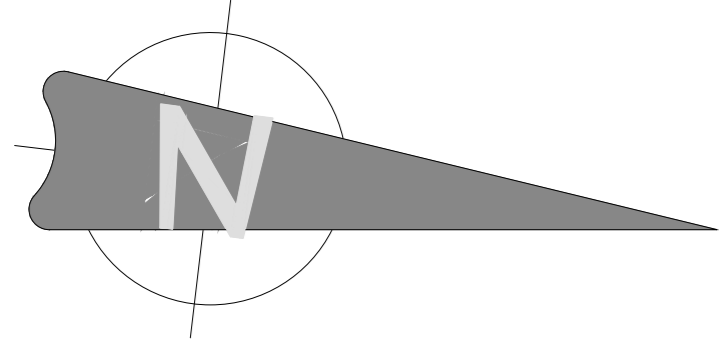


LEYENDA SEÑALIZACION DE EVACUACION

- | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| | PLANO DE LOCALIZACION | | EXTINTOR CO2 (COLOCAR A h=1.50M) |
| | SALIDA (60x20cm), salvo en los casos indicados con asterisco(120x40cm) | | EXTINTOR PQS-ABC (COLOCAR A h=1.50M) |
| | SALIDA (60x20cm) | | MANGUERA CONTRA INCENDIOS |
| | NIVEL | | ALARMA CONTRA INCENDIOS |
| | SENTIDO DE EVACUACION | | NO USAR ASCENSORES |
| | SENTIDO EVACUACION ACCESIBLE | | NO SALIDA |
| | SALIDA DE NIVEL ASCENDENTE | | PROHIBIDO EL INGRESO |
| | SALIDA DE NIVEL DESCENDENTE | | ATENCION RIESGO ELÉCTRICO |
| | LUMINARIA DE EMERGENCIA TIPO LED | | PROHIBIDO FUMAR |
| | LUMINARIA SALIDA DE EMERGENCIA | | |

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>	
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: SEÑALIZACION</p>
<p>LLAVE:</p>	<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO : LOS OLIVOS</p>	<p>FECHA: 02/07/21</p>	<p>ESCALA: 1/50</p>
		<p>CODIGO: SE-04</p>

QUINTO NIVEL



LEYENDA SEÑALIZACION DE EVACUACION

- | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| | PLANO DE LOCALIZACION | | EXTINTOR CO2 (COLOCAR A h=1.50M) |
| | SALIDA (60x20cm), salvo en los casos indicados con asterisco(120x40cm) | | EXTINTOR PQS-ABC (COLOCAR A h=1.50M) |
| | SALIDA (60x20cm) | | MANGUERA CONTRA INCENDIOS |
| | NIVEL | | ALARMA CONTRA INCENDIOS |
| | SENTIDO DE EVACUACION | | NO USAR ASCENSORES |
| | SENTIDO EVACUACION ACCESIBLE | | NO SALIDA |
| | SALIDA DE NIVEL ASCENDENTE | | PROHIBIDO EL INGRESO |
| | SALIDA DE NIVEL DESCENDENTE | | ATENCIÓN RIESGO ELÉCTRICO |
| | LUMINARIA DE EMERGENCIA TIPO LED | | PROHIBIDO FUMAR |
| | LUMINARIA SALIDA DE EMERGENCIA | | |

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	
	<p>TÍTULO DEL TEMA: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA EN LOS OLIVOS - LIMA</p>	
<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: RESIDENCIA CULTURAL UNIVERSITARIA</p>		<p>PLANO: SEÑALIZACION</p>
<p>INTEGRANTES: KATHERINE ESPINOZA SAMANIEGO</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA: JUAN JOSÉ ESPINOLA VIDAL</p>
<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO : LOS OLIVOS</p>		<p>FECHA: 02/07/21</p>
<p>ESCALA: 1/50</p>		<p>CODIGO: SE-05</p>