



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN

**Rigor periodístico en las noticias policiales de los diarios de Lima  
El Comercio y Trome en febrero de 2020**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**AUTORES:**

Saccaco Torres, Liz Nathaly (ORCID: [0000-0001-7215-4672](https://orcid.org/0000-0001-7215-4672))

Yesan Garcia, Paula Lucia (ORCID: [0000-0002-5779-0352](https://orcid.org/0000-0002-5779-0352))

**ASESOR:**

Mg. Argote Moreau, Javier (ORCID: [0000-0002-5950-7848](https://orcid.org/0000-0002-5950-7848))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Procesos comunicacionales en la sociedad contemporánea

LIMA – PERÚ

2020

## **DEDICATORIA**

Dedicado a nuestros padres que, sin su esfuerzo, nada de esto se hubiera concretado, y a nuestros docentes de quienes hemos aprendido a mejorar constantemente en este mundo académico.

## **AGRADECIMIENTO**

Eternamente agradecidas con Dios, nuestros padres, familiares, docentes y amistades que confiaron en nuestras capacidades para impulsar este trabajo de investigación, su apoyo será un recuerdo infinito

## Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	10
3.1. Tipo y diseño de investigación	10
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización apriorística	11
3.3 Escenario de estudio	18
3.4. Participantes	18
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.6. Procedimiento	19
3.7. Rigor científico	20
3.8. Método de análisis de datos	21
3.9. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	23
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	27
VII. RECOMENDACIONES	28
REFERENCIAS	29
ANEXOS	35

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Validez de instrumentos .....	20
---	----

## Resumen

Esta investigación busca identificar si existe un adecuado rigor periodístico en las noticias policiales de los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020. El objetivo general de este trabajo es explicar cómo se trata el rigor periodístico en las noticias policiales en los diarios mencionados, aplicando así la teoría Funcionalista Sistémica, la cual sostiene que los medios de comunicación construyen una realidad muy diferente a lo que se establece. El diseño de la misma es hermenéutico, el enfoque cualitativo y el tipo aplicada. El escenario de estudio son los Diario Trome y El comercio, la técnica es de Observación de contenido y el Instrumento es la ficha de observación. Y el supuesto general, el rigor periodístico en las noticias policiales de los diarios de Lima, El Comercio y Trome en febrero 2020, se presenta inadecuadamente, ya que; la mayoría de diarios solo buscan transmitir información, más no va a fondo de la noticia; esto provoca que no se informe correctamente a la sociedad. Entonces podemos decir que, las noticias policiales de los diarios mencionados carecen de rigor periodístico.

**Palabras Claves:** Rigor periodístico, periodismo, lead y proceso investigativo.

## **Abstract**

This research seeks to identify whether there is adequate journalistic rigor in the police news of the Lima newspapers El Comercio and Trome in February 2020. The general objective of this work is to explain how journalistic rigor is treated in police news in the mentioned newspapers., thus applying the Systemic Functionalist theory, which maintains that the media construct a reality very different from what is established. The design of it is Hermeneutical, the qualitative approach and the Type applied. The study scenario is the Diario Trome and El Comercio, the technique is for Observation of content and the Instrument is the observation sheet. And the general assumption, the journalistic rigor in the police news of the Lima, El Comercio and Trome newspapers in February 2020, is inadequately presented, since; Most newspapers only seek to transmit information, but they do not go to the depth of the news; this causes that society is not properly informed. So we can say that the police news of the mentioned newspapers lacks journalistic rigor

**Keywords:** Journalistic rigor, journalism, lead and investigative process.

## I. INTRODUCCIÓN

Durante estos últimos años el periodismo, viene cumpliendo una de las funciones más importantes; mantener informada a la ciudadanía a través de distintos medios de comunicación. Lo cual ha requerido fuerza, pasión y dedicación por parte de los periodistas, para así realizar un trabajo limpio.

El rigor periodístico es la base dentro del periodismo, por lo tanto; es esencial para transmitir información a la sociedad. No obstante, conlleva a investigar, más allá de lo observable, porque el periodismo no solo consiste en publicar una noticia con datos generales de hechos o sucesos, sino que debe de tener datos confiables, sin dejar de lado los principios éticos del periodista y de la editorial que son características imprescindibles.

Todos los días los diarios presentan distintos tipos de noticias, entre ellas están las noticias policiales, las cuales resaltan dentro del periodismo; ya que, son sucesos que ocurren día a día (asaltos, feminicidios, accidentes, crímenes, etc.) y generan la atención de la sociedad. Cabe resaltar que, diariamente este tipo de noticias son tratadas en diarios sensacionalistas y también en los que son catalogados como serios.

Algunas de las características de este tipo de noticias, son el manejo de datos imprecisos y escasez de fuentes que muchas veces generan rumores, por el simple hecho de ocultar ciertos aspectos de los sucesos.

Asimismo, cada vez que leemos noticias policiales en distintos diarios, observamos que les otorgan prioridad, dándole más de tres páginas para que se hablen de estos temas e incluso notamos que no todos los diarios manejan la misma información y tratan de igual forma el rigor periodístico, a pesar de pertenecer a la misma línea editorial. En este caso los diarios El Comercio y Trome.

De las múltiples causas que existen, con relación a la inexistencia del rigor periodístico en las noticias policiales, se consideró la falta de un filtro al momento de emitir una noticia, un claro ejemplo de ello; es que, el 20 de febrero del presente año, ocurrió un incidente en Miraflores, en donde se acusaba a una



pareja de jóvenes de haber agredido a la autoridad, por lo que decidimos contrastar esta información en el diario El Comercio y Trome; sin embargo, esta no era exactamente la misma. En el diario Trome los datos personales de los acusados no eran los mismos que en el diario El Comercio. El primer diario mencionado indicaba que los acusados fueron llevados a la comisaría porque se resistieron a mostrar sus documentos de identidad, mientras que, el otro señalaba que la pareja estaba bajo los efectos del alcohol e incluso se revelaban datos como nacionalidad y otros se omitían. Cabe resaltar que, el diario Trome no contó con fuentes que avalen lo que se redactó en la nota, pero en El Comercio sí se presenciaba fuentes (no todas eran fuentes directas).

Esto explica que muchas veces los diarios populares como Trome o los que son considerados como diarios serios, solo toman como prioridad producir información que logre captar el interés del público, y dejan de lado la importancia de la presencia del rigor periodístico en las noticias policiales. Cabe destacar que, en ciertas ocasiones esto genera que el lector no sepa el “por qué” de ese tipo de noticias e incluso que se vean limitados a querer saber más del suceso. En ese sentido, se consideró como el problema general, ¿Cómo se presenta el rigor periodístico en las noticias policiales en los diarios de Lima, El Comercio y Trome en febrero de 2020?

A continuación, se presentó algunos aspectos importantes que justifican la realización de esta investigación. En cuanto a lo social, la relevancia de este trabajo surge por la necesidad que tienen las personas de querer estar informados de forma clara y veraz; ya que, muchas veces los datos que proporcionan los diarios no son verídicos y en ocasiones son manipulados con fines lucrativos o de beneficios a terceros, otro de los aspectos es que se dejan de lado los valores de ética profesional y el rigor periodístico que son fundamentales en el periodismo,

El objetivo general de esta investigación es, explicar comparativamente el rigor periodístico en las noticias policiales en los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020. Mientras que los objetivos específicos son: explicar cómo se

presenta el lead comparativamente en las noticias policiales en los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020 y explicar cómo se presenta el proceso investigativo comparativamente en las noticias policiales en los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020.

En ese sentido el supuesto general indica que el rigor periodístico en las noticias policiales de los diarios de Lima, El Comercio y Trome en febrero, se presenta inadecuadamente, tanto en el desarrollo del lead como en el proceso investigativo de las notas.

Con respecto a los supuestos específicos, el lead en las noticias policiales de los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020, no se presenta correctamente, porque las notas no dan respuesta a las 5W y eso genera que la información presentada en dichos diarios esté incompleta. En cuanto al proceso investigativo de las noticias policiales de los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero 2020, no se presenta apropiadamente, lo cual se refleja en la poca presencia de fuentes e inexactitud de información.

## II. MARCO TEÓRICO

Abanto, Zegarra (2017) "Tratamiento informativo en los diarios Correo y la industria respecto al caso "Escuadrón de la muerte", tuvo como principal objetivo, explicar el tratamiento informativo de dos famosos diarios Correo y La Industria sobre el caso "Escuadrón de la Muerte, la problemática de esta investigación, ¿Cuál fue el tratamiento informativo de los diarios Correo y La Industria sobre el caso "Escuadrón de la Muerte"?, cabe resaltar que el enfoque es cuantitativo y nivel descriptivo comparativo. Los resultados fueron que las dimensiones son confiables y el tratamiento periodístico es un dictamen esencial para ratificar que la información es verdadera, en ese sentido se buscó saber si los contenidos de los dos medios son verídicos, según el tipo de fuente. Lo esencial en el investigador es tener buen juicio para que sepa a quién dirigirse al momento de hacer el relato noticioso y conocer en qué orden debe de estar conformado. La investigación concluyó que, existen un alto grado de igualdad en el tratamiento informativo del prestigioso diario Correo y La Industria; un ejemplo de ello, es la ubicación de la nota, en la página impar predomina la información, en portada y en nota los titulares de tipo informativo, etc. Pero también, existen diferencias con respecto al fondo; mientras que, las notas del Correo en su totalidad tienen una valoración justa de los personajes noticiosos a diferencia del diario La Industria, que muchas veces hace omisión de las valoraciones positivas y negativas. Cuando los diarios escriben una noticia tienen que tener un criterio correcto, como es la exactitud y el adecuado proceso investigativo de la información, esto es esencial en un comunicador y este es uno de los puntos clave que esta investigación aportará a la tesis.

A su vez, Maura (2019) "Estudio sobre el tratamiento periodístico de las notas policiales de los diarios populares: Trome y el Popular enero-febrero. 2019", cuyo objetivo fue, el analizar comparativamente el tratamiento periodístico de las noticias policiales de los reconocidos diarios El Trome y El Popular, presenta como supuesto que los medios de comunicación afrontan los casos de corrupción de personajes públicos mediante la construcción de un relato dramático, el problema general fue; ¿Cómo se presenta el tratamiento periodístico de las noticias policiales de los diarios El Trome y El Popular? El

enfoque es cualitativo, el tipo de investigación es no experimental. Los resultados fueron, En este caso los periodistas señalan que se suele usar la versión no institucional, es decir, la de testigos, porque estos aparecen más cerca de los hechos, tiene un mayor conocimiento de lo acontecido, sin embargo, se observa que las fuentes que mayormente se han apreciado en las informaciones están referidas a familiares de 84 las víctimas o de los involucrados, no necesariamente testigos presenciales de los hechos. Entonces, aparte de lo mencionado, el tratamiento periodístico se enmarca dentro de la teoría organizacional en vez de que fuera en la del encuadre o frame. El estudio concluye que, Los diarios analizados no difieren en general mucho sobre el tratamiento periodístico, aunque es El Popular el que busca una mayor atención, no sólo otorgando una mayor amplitud de información, sino que busca orientarlo en mayor intensidad hacia el lado emocional, subjetivo o humano, dejando de lado propiamente los criterios del rigor periodístico y orientándose más por la forma o la expresión que por el contenido. Esta tesis aportó a nuestra investigación en cuanto al tratamiento periodístico de las noticias policiales, entonces podemos decir, que la información que recibimos se convierte en la fuerza del relato en ocasiones es banal y no es la fuerza que imponga credibilidad de la misma.

De la misma manera Román (2020) menciona en "Tratamiento informativo en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil. Lima.2020", el objetivo de la investigación fue analizar el tratamiento informativo en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019. Por consiguiente, el problema fue ¿De qué manera se presenta el tratamiento informativo en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019?, asimismo, el supuesto teórico es que el tratamiento informativo de los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero es poco riguroso debido a la falta de objetividad y el lenguaje empleado. Ese proyecto es de enfoque cualitativo, nivel descriptivo y diseño hermenéutico. En cuanto a los resultados se precisó que los diarios, en su totalidad, emplean la bajada para dar una mayor información y complementar así el titular. Sin

embargo, de acuerdo al lead, si bien es cierto, los diarios analizados buscan responder a las preguntas básicas de la noticia, en el caso de Depor y El Bocón no precisan por qué sucedieron los hechos y, Líbero y El Bocón, evitaron dar a conocer el lugar donde aconteció o acontecerá el hecho. Finalmente, esta investigación concluye que, luego de analizar rigurosamente los resultados obtenidos tras el análisis de las noticias seleccionadas de los diarios Depor, El Bocón y Líbero podemos decir que el tratamiento informativo por parte los periodistas deportivos de los diarios deportivos en mención carecen de rigurosidad periodística. Además, es importante señalar que, de los tres diarios en mención, El Bocón es quien emplea una mayor formalidad en sus redacciones. Esta investigación es importante para el proyecto, porque estudia el tratamiento informativo y de alguna manera se relaciona a nuestra variable. Además, se evidencia que la mayor parte de los diarios carecen de rigurosidad periodística.

En tal sentido, Requena (2018) menciona "El análisis del tratamiento periodístico en notas informativas del diario La República sobre terrorismo en el VRAEM - caso "Operación Libertad", en este trabajo el objetivo es el de analizar el tratamiento periodístico de las notas informativas del diario La República sobre el caso del terrorismo en el VRAEM - operación Libertad. Así mismo problema fue, ¿Cuál es el tratamiento periodístico del diario La República a las notas informativas sobre el caso de terrorismo en el VRAEM en la operación Libertad?, el supuesto teórico es, que el tratamiento periodístico del destacado diario La República en las notas informativas del caso de terrorismo en el Vraem enfatiza en una oposición a exaltar los actos terroristas, y propone una lucha a favor de los derechos humanos. Este es un estudio descriptivo con un enfoque cualitativo y el diseño de esta tesis es No Experimental – descriptivo. Los resultados fueron, las 32 ediciones revisadas nos proporcionaron un panorama interesante, para separar la forma como el diario La República abordó un caso tan polémico y delicado como un secuestro terrorista, lo que pudimos ver en sus titulares objetivamente fue que en la nota informativa y la primera plana predominó el tipo de titular "informativo" donde se buscó ser opositor de la exaltación de actos

terroristas, sin dejar de lado el factor noticiable de los hechos, cumpliendo con la línea básica planteada en el supuesto teórico, es importante destacar que otros diarios acostumbra a utilizar en los titulares apelativos o expresivos que solo realizan una polémica e impacto del suceso, llevando el tratamiento periodístico de actos terroristas a una labor de publicidad del terror para los grupos subversivos, siendo el concepto noticiable a una versión de interpretación apresurada y forzada, que no es la base de la teoría de Wolf en el Newsmaking. El estudio concluye sosteniendo que, el diario La República ejecutó un tratamiento periodístico adecuado que se caracterizó por sostener una postura opuesta a exaltar los actos terroristas, además de ello, propuso luchar por los derechos humanos, que es fundamental para nuestra sociedad, apreciando así una labor interpretativa cuya única función es informar de diferentes maneras las noticia presentadas, pero teniendo presente la objetividad y la imparcialidad, el factor que predominó a estas dimensiones de la investigación es la importancia de la noticia. Cuando se presenta la noticia el periodista tiene que ser objetivo e imparcial asimismo la dedicación que debe tener al realizar la labor, son los aportes a esta tesis.

Fong y Triana (2012) en su tesis “Análisis comparativo del tratamiento periodístico dado por los medios impresos El Tiempo y El País a la información relacionada con hecho de carácter internacional: el terremoto en Haití”, su principal objetivo fue el de analizar el tratamiento periodístico comparativamente dado por los medios impresos El Tiempo y El País a la información relacionada con un hecho de carácter internacional: el terremoto en Haití desde el 12 de enero hasta el 30 de junio de 2010. Esta investigación es descriptiva, correlativa y con enfoque cualitativo y cuantitativo. Los resultados de la investigación encontramos que, en cuanto a la labor de los periodistas, se halló que les falta contextualizar al lector, profundizar y analizar las noticias y en especial, explicar los hechos y vincularlos con la realidad chilena, en este caso. Asimismo, con relación a otro resultado se encontró que los periódicos aún siguen en la facilidad de “copiar y reproducir tal cual las noticias que proviene de la agencia de prensa”. Respecto a la conclusión la investigación indica que, la publicación que salió el 13 de enero de 2010, fue solamente con información suministrada por las agencias AP, EFE, AFP y Reuters. Además, se presenta una circulación circular

de la información que ocasiona que ambos medios publiquen artículos periodísticos enfocados en un mismo tema y con las mismas fuentes. Por último, esta tesis aportó a la nuestra, porque demuestra que las noticias policiales en muchas ocasiones carecen de explicación y profundización de los sucesos ocurridos e incluso la poca aplicación de fuentes, lo que confirma los supuestos presentados en nuestro proyecto de investigación.

Mercado (2010) en su tesis, tuvo como objetivo, analizar el referéndum revocatorio en Bolivia, mediante la comparación de las coberturas de Clarín, La Nación y Página /12 respecto al tratamiento periodístico, el tipo de investigación descriptivo, exploratorio, enfoque cuantitativo. Los resultados fueron: comparando los resultados del tratamiento periodístico, se deduce que el diario Clarín, La Nación y Página /12 coincidieron al momento de publicar los datos porcentuales que consiguió Evo al momento de corroborar su puesto; de igual manera, concerniente a los prefectos ratificados, concordaron en publicar los porcentajes aproximados. La Nación mostró ser el más conciso, al igual que con las proyecciones de voto, porque sólo mencionó los porcentajes de los prefectos que se ratificaban en dicho puesto. Departamento por departamento publicaron con qué porcentajes se llevó la victoria Evo en el diario de Clarín y Página /12 e incluso Página /12, publicó cual fue el porcentaje de los que lo rechazaban. A lo largo de la investigación esto es lo que se concluyó, el tratamiento periodístico necesita la elaboración de un nuevo modelo de lectura. Se perfilaron guías, análisis y se armaron categorías; que permitieron leer y comparar las noticias publicadas. Esta investigación aportó a nuestra tesis, ya que analizó el tratamiento del periodismo y de alguna forma se relaciona a las características del rigor periodístico, que es lo que se está desarrollando en la investigación.

Aracena (2016) en su investigación el principal objetivo fue analizar el tratamiento informativo y la cobertura periodística de las noticias policiales en los noticieros centrales de la prestigiosa Chilevisión y Canal 13 durante los meses de Julio y agosto de 2005, el estudio es descriptivo y enfoque cuantitativo. Los resultados fueron, se observó una diferencia considerable en la cantidad emitida por las dos casas televisivas, se identificaron seis de tratamiento informativo y las cinco categorías de cobertura periodística, en conclusión, la investigación

empleó el análisis de los contenidos acerca de los tratamientos de las noticias policiales y de la cobertura, en los informativos centrales de la destacada Chilevisión y Canal 13, entre estos dos medios de comunicación chilenos se comprobaron distintos puntos diferentes en distintos factores. En cuanto a cobertura, se refiere a los delitos o temas que siempre están presentes y no pueden faltar en las informaciones se observa que la mayoría de acontecimientos noticiosos policiales que transmite la destacada Chilevisión en su noticiero central tanto en titulares como en el desarrollo de su pauta, son diferentes al del Canal 13. Confirmando así, que la televisión es un extraordinario medio para producir un impacto en los usuarios mediante la difusión de elementos violentos, presentes en las noticias policiales dejando de lado algunos puntos del tratamiento periodístico. Esta investigación aportó a nuestra investigación, puesto que su resultado final ratifica el supuesto planteado en nuestro trabajo.

En cuanto a la teoría en la que se basa la presente investigación, se consideró a la teoría funcionalista sistémica. Ya que, con la llegada de la comunicación el mundo se acerca más y más haciéndose cada vez más pequeño y global, es ahí donde los usuarios pueden tener acceso a cualquier nota de los diarios, ya sea policiales, económicos, deportivos, etc.

En esa línea o concepto, como una derivación, aparece la denominada teoría funcionalista sistémica y entiende que los medios de comunicación construyen una realidad muy diferente a los que establecen la educación o la ciencia cuando de informar se trata; ya sea en la elaboración de notas, en las locuciones, en las investigaciones, etc (Igartua, & Humanes, 2010).

Bajo el pensamiento de esta teoría, podemos decir que la sociedad es un sistema articulado y las noticias policiales no son ajenas a ellas; ya que, por lo general las notas policiales se componen bajo la trama del delito, y la construcción de la historia se basa en un enfoque emocional o pasional, hasta incluso no presentan fuentes confiables, mostrando así una fragmentación de lo que realmente es informativo versus lo que no es informativo.



### **III.METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y diseño de la investigación**

Para la investigación el enfoque que se utilizó fue el cualitativo; puesto que, se requiere de una visión centrado en la persona y no de métodos numéricos, también será direccionado al problema y al objeto de estudio de la investigación.

Tal como sostiene Hernández (2014, p. 358) El enfoque cualitativo se elige cuando la finalidad de la investigación es investigar la manera en que los determinados sujetos pueden notar y sentir los fenómenos que están a su alrededor, ahondando en sus diferentes puntos de vista; ya sea a través de las interpretaciones y significados, el proceso cualitativo inicia con la idea de investigación.

Cabe mencionar, que el propósito principal de la investigación cualitativa es determinar y obtener ideas determinadas que permitan entender distintos fenómenos sociales en contextos naturales, así mismo, obtener las experiencias, significados y perspectivas de los que pertenecen al objeto de estudio. (Mays, 1995).

A pesar de que el enfoque cualitativo es inductivo, es esencial identificar a profundidad el objeto de estudio y analizar las noticias policiales que se presentan día a día en los diarios seleccionados.

Para identificar el rigor periodístico en las noticias policiales de los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero del 2020, se consideró que el tipo de investigación fuese aplicada, la principal característica es que, se realiza en un marco teórico y se mantiene en él, y tiene como finalidad incrementar los saberes científicos, pero sin emplear algún aspecto práctico.

La investigación consta con un diseño no experimental; puesto que, solo se observará al objeto de estudio y será analizado, recolectando la mayor información posible, Según Zumarán (2017) lo que realmente se hace en la investigación no experimental es examinar a los fenómenos tal cual se presentan en el contexto natural, posterior a ello analizarlo, pero también esta investigación no experimental se desenvuelve sin manipular la variable, pues no podemos variar las variables independientes.

Conforme a su alcance temporal, este trabajo de investigación será transversal, porque solo se trabajará con la información en un tiempo específico (Lima, febrero 2020).

El nivel de investigación fue descriptivo; debido a que, la caracterización principal es la de describir una circunstancia, un fenómeno, ya sea de manera individual o grupal con la finalidad de detallar la forma o comportamiento. Además, el nivel descriptivo solo busca detallar situaciones o acontecimientos; ya que, no trata de dar respuesta a las definiciones, en corroborar determinadas hipótesis, ni en hacer suposiciones

La hermenéutica, como teoría de las normas, es el proceso por el cual el significado se revela más allá del contenido mismo. Además, el punto de vista del investigador está presente explicando y analizando cada etapa de la investigación.

La contribución fundamental de Gadamer a la hermenéutica fue la metodología universal y su lógica superior que supera y abarca los métodos de la ciencia. Además, sostiene que el modo de comprender del ser humano es estrictamente interpretativo, percibiendo una realidad propia a través de la exégesis de la realidad captada (Ruedas, Ríos y Nieves, 2008)

La labor hermenéutica empieza por la sorpresa de leer un texto y encontrarse con algo que no pertenezca a lo que son las cosas o a lo que creemos que no debería de ser; es ahí, donde, se presentan dos posiciones: el rechazo o la comprensión hermenéutica.

### **3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización apriorística**

Como variable se considerado rigor periodístico. En ese sentido Duignan (s.f), indica que, la palabra periodismo se le otorgó a lo que hoy se denomina reportaje de eventos de manera impresa; es decir, periódicos.

En el ciclo XX cuando apareció la radio, la televisión e internet, el término periodismo se amplió e incluyó a los medios impresos y electrónicos, actualmente el periodismo consiste en la recolección, tratamiento y difusión de información, con el fin de mantener informado a la sociedad acerca temas

relevantes; a través de distintos géneros periodísticos; siempre y cuando se tiene en cuenta la verificación de fuentes para obtener información y posteriormente contrastarlas, ya que; uno de los fines del periodismo es informar de forma veraz, imparcial y objetiva. Según Pena (2009, p.135)

La prensa funciona como un modelo de lo real, presentando los acontecimientos de lo cotidiano, como consecuencia a esa teoría el periodista es intermediario desinteresado, puesto que; su función principal es analizar y observar la realidad para luego poder presentar un informe balanceado y honesto acerca de sus observaciones siendo lo más minuciosos posibles para no mostrar opiniones personales. Lo que el periodismo refleja es la realidad, esto quiere decir, las noticias son de la forma en que las conocemos porque la realidad así las define.

El deber de un periodista es el de informar con la verdad y separar los hechos de las opiniones personales, además se necesita mucha práctica, esfuerzo, pasión y amor por lo que se hace.

Por otra parte, las noticias policiales atraen a los lectores, porque son notas que contienen muerte, drama y sentimientos, lo cual provoca que la persona muestre interés por estas. Asimismo, se considera que estos temas se manejan con facilidad al momento de construir la nota.

En ocasiones los medios de comunicación en su ambición por obtener una primicia dejan de lado la investigación profunda, esto ocasiona que transmitan información simple, dejando a los lectores sin conocer el porqué de los hechos.

(Rodríguez, 2009, como se citó en Berganza y Chaparro,2012), El rigor periodístico se relaciona al concepto de fuente, es decir; todo acontecimiento tiene que ser redactado de acuerdo a las técnicas de convención informativa y debe citar las fuentes utilizadas, en caso de no ser así, aquellos trabajos estarían careciendo de valor informativo.

Sin embargo, existe un concepto clave que es fundamental para el periodismo, este es el rigor; es una disciplina relacionada al conocimiento y trata de dar una respuesta exacta a un determinado concepto, es así como Allende (2004), sostiene que; el rigor es también inherente a la verdad, es dejar de lado de

nuestros prejuicios y nuestro entusiasmo al interpretar nuestros propios resultados, es la búsqueda de todas las explicaciones posibles acerca de lo que observamos, es aceptar un resultado que demuestra el fraude de nuestra hipótesis más preciada.

El argumento de Allende, precisa que el rigor está relacionado a la verdad y que los resultados de una investigación deben de ser rigurosos e incluso tener mucho cuidado en la planificación, desarrollo y análisis.

Del mismo modo, el rigor periodístico es esencial en el periodismo, porque consiste en profundizar un tema u acontecimiento social, contrastando fuentes para obtener distintos tipos de información, sin dejar de lado los valores de la ética. Para Morales (2010) el rigor periodístico es la investigación que se realiza acerca de un hecho noticioso, considerando varias fuentes y que es la que se utiliza para la aplicación de todos los parámetros técnicos, sociales y culturales que un profesional en la comunicación social debe emplear para que su labor sea la correcta y concluyente. Esto conlleva ser fiel al género, ser ético y, además, tener conciencia de progreso investigativo. También se debe profundizar en los hechos para abordar una temática específica y así realizar un buen periodismo, entregando la información que merece la sociedad.

Castro (2016) considera que, el rigor periodístico es algo que se desarrolla a diario en cada nota que se transmite, lo que requiere es actuar bajo presión para ganar la primicia, teniendo en cuenta que la información debe de ser cierta y lo más completa posible, a pesar de que el trabajo es exigente se debe profundizar el tema, para obtener la información fiable.

Ramírez (2017) señala que, el rigor periodístico es uno de los pilares del buen periodismo, esto quiere decir, que todo periodista o medio de comunicación está en la obligación de verificar cada uno de los datos que tiene en su poder antes de considerarlos como útil, comparar fuentes a las que hace referencia y no publicar nada hasta estar completamente seguros de que la información es real.

Para la realización de un periodismo adecuado es indispensable contrastar la información y seguir ciertos pasos establecidos, los que permitirán informar de manera verídica.

Como primera sub-categoría se consideró el lead, ya que; es uno de los aspectos más importantes de la noticia, porque este capta la atención del lector y resume el suceso al comienzo del texto, dando respuesta a las preguntas básicas del lector: qué, quién, cómo, dónde, cuándo y por qué.

Walter (2009) señala que, el Lead o Lede como es el primer párrafo de una nota periodística también puede ser la entrada de un blog, una crónica, una historia o un artículo. La función principal es captar la atención de los lectores, atraerlos y engancharlos con el tema presentado. Por tanto, el periodista que realiza este trabajo debe estar altamente capacitado para lograr el objetivo.

Asimismo, Yanes (2013) considera que, el lead deberá comprender la mayor cantidad de información con la menor cantidad de palabras, ya que, aquí se resume lo esencial de la noticia. Incluyendo información útil del suceso principal, que conlleva al lector a responder las 5 W (who, what, when, where, why).

El lead es la parte más importante de la noticia; ya que aquí el redactor tiene la oportunidad de impresionar y sorprender al lector, logrando el posicionamiento dentro de buscadores.

Bravo (2014) señala que, el lead debe completar la información que se brinda en el titular, y en el cuerpo presentar el desarrollo de los elementos que ya se han mostrado, y finalmente añadir otros nuevos, como antecedentes, consecuencias, declaraciones de personas implicadas, etc. Y Point Park University (2017), reafirma que los Llamados leads o "ledes", deben transmitir información esencial e indispensable, marcar la pauta y atraer a las personas a seguir leyendo

Finalmente, se considera que el lead es el complemento de un titular y que contiene las respuestas a las interrogantes del lector.

Como indicadores se consideró las 5 W (qué, quién, cuándo, dónde y por qué) dado que, si la nota responde estas preguntas, se considera una noticia fiable.

En consecuencia, el primer indicador es el **Qué** (es lo que sucedió en el suceso), el segundo es el **Quién** o quiénes (se refiere a los protagonistas del hecho), el tercero es **Cuándo** (permite situarnos en el tiempo en el que sucedieron los hechos), el cuarto sería el **Dónde** (lugar exacto en el que se desarrollaron los hechos), y como último indicador dentro de las 5 W se consideró al **Por qué** (es la explicación de las causas que tuvo el suceso objeto de atención y foco de noticia).

Como segunda subcategoría se consideró el Proceso investigativo, y Martínez (s.f) considera que, este procedimiento determina a muchas variables (como el proceso de selección de las noticias, presencia de fuentes, la mesura cuando se formula la noticia con la presencia de las partes involucradas, el adecuado dominio del lenguaje, capacidad de contextualización, la perspectiva que se involucran en la redacción, entre otros).

El primer indicador del proceso investigativo, es la exactitud: en este sentido, Ramos (2017) sostiene que, los periodistas tienen la responsabilidad de utilizar las palabras en un contexto claro y preciso al momento de informar, del mismo modo el deber moral de respetar la verdad y examinar en la medida de lo posible la exactitud de las informaciones recibidas antes de publicarlas.

Asimismo, Barroso (2011) considera que los diarios tienen como requisito evitar que cualquier noticia vaya en contra de la moralidad y de las buenas costumbres. También, deben evitar toda manipulación, distorsión y presión de información, ya que conlleva a alterar la exactitud de las noticias y la imparcialidad de la opinión.

Tal es así, que para que una noticia sea publicada pasan por filtros, con la finalidad de garantizar la veracidad y la exactitud de la noticia.

Por ello Dictionary.com (2012) ratifica que la exactitud es la condición o cualidad de la verdad, de lo correcto o exacto; dejando de lado lo erróneo.

Para la realización de notas es importante obtener fuentes que refuercen los datos y conocimientos para posteriormente transmitir la información. Por ello, (Diezhandino, 2007 citado en Rodríguez, 2015) indican que, "Las fuentes son necesarias para la construcción del relato, contar la noticia y para otorgar la

credibilidad a la información y al procedimiento que se usa para poder elaborarla y transmitirla". Estas son la base para la construcción de la noticia y la transmisión, ya que genera credibilidad en las notas.

Muchas veces los periodistas se ven limitados a obtener mayor diversidad de fuentes, porque la relación entre fuentes institucionales y periodistas ve a las primeras adquiriendo una importancia creciente para los segundos por otra parte, los periodistas son limitados a una gran cantidad de información, ya que consideran que solo la élite puede acceder a ella. Como lo sostiene Splendore, S. (2020).

De la misma forma, Miranda y Acosta refieren que, las fuentes son los medios de los cuales proviene la información y complementan conocimientos de distintas situaciones o problemas (2008).

Maranto y Gonzales, indican que las fuentes primarias contienen información original o información directa, es decir son de primera mano, son el resultado de ideas, conceptos, teorías y resultados de investigaciones. Comprenden información que aún no ha sido interpretada o evaluada por otra persona (2015).

Silvestrini y Vargas, también considera que las fuentes primarias, abarcan información original, que se ha publicado por primera vez y que no ha sido evaluada interpretada por alguien más. Este tipo de fuentes son resultado de investigaciones o actividades especialmente creativas (2008). Estas fuentes contienen información de víctimas, entrevista, autores y testigos directos que hayan sido participes en el suceso noticiable, es decir; esta información obtenida por los periodistas es original y no ha sido modificada.

Para Maranto y Gonzales, las fuentes secundarias son las que previamente han procesado información de una fuente primaria. El proceso de esta información se da por un un análisis o interpretación; así como la reorganización y extracción de la información que contiene la fuente primaria (2015). Asimismo, para Silvestrini y Vargas, las fuentes secundarias contienen información primaria, organizada y sintetizada. Este tipo de fuentes están diseñadas para facilitar el acceso a las fuentes primarias o a sus contenidos (2008).

Las fuentes secundarias comúnmente son descripciones construidas a raíz de las fuentes primarias, por este motivo las fuentes secundarias utilizadas se relacionan con recopilaciones que realizan distintos autores a raíz de las fuentes primarias, son consideradas como interpretaciones que ayudan a complementar de mejor manera el campo de estudio. Como sostuvo Gajardo, (2017).

En pocas palabras, estas fuentes sirven mucho para los periodistas, puesto que, refuerzan las notas con información sintetizada de las fuentes primarias, ya sean relatos informativos de forma oral o escrita. Son utilizadas para proporcionar datos puntuales.

Con relación a las fuentes terciarias Maranto y Gonzales definen que, son las que recopilan información de las fuentes primarias o secundarias. Estas son utilizadas para buscar datos o para conseguir una idea general acerca de distintos temas, entre ellas se encuentran; bibliografías, almacenes, directorios, etc (2015).

Para Silvestrini y Vargas, las fuentes terciarias son documentos físicos o virtuales que incluyen información de fuentes secundarias. Estas forman parte de la colección de referencia de la biblioteca, facilitan el control y el acceso a todo tipo de repertorios de referencia (2008).

En ese sentido, estas fuentes son complementarias, pues recopilan información de las fuentes primarias y secundarias, y llegan a la redacción a través de los medios de comunicación, no obstante; sirven para que los periodistas puedan reforzar las notas.

Para la realización de notas es importante reconocer el contexto para así expresar, analizar e interpretar los motivos de los hechos, en este caso Aprende en línea, (2016) considera, que el contexto es fundamental para poder darle a la noticia proyección y lograr expresar sus causas, consecuencias y para llegar al nivel de análisis e interpretación, es decir; es más que la simple descripción de los hechos.

En los sub-indicadores de capacidad de contextualización abarca el contexto político, el social y el cultural, en tal sentido Raffino (2020) considera que, el



contexto político hace referencia a la influencia que realizan los sistemas de las entidades del gobierno en relación a un hecho determinado en una sociedad.

Mientras que, el contexto social expone al poder que ejercen determinadas características de una sociedad acerca de algunas decisiones y acciones de los sujetos que conforman una determinada sociedad. Pero también este contexto del diseño del vecindario, el mantenimiento y la seguridad de los espacios públicos tienen un impacto en los niveles de contacto social y el sentido de comunidad de las personas, se ve reflejado al emitir una noticia de dicho contexto.

Por último, el contexto cultural describe a los valores, pero también a las costumbres y las creencias de un conjunto social que son parte de un determinado acontecimiento.

### **3.3 Escenario de Estudio**

El escenario de estudio de este trabajo de investigación fueron los diarios de Lima: El Comercio y Trome, de los cuales se comprenderán únicamente las noticias policiales del mes de febrero del 2020, que previamente han sido seleccionadas. Además, en esta investigación se demostró si el rigor periodístico se presenta en las notas policiales de dichos diarios, puesto que este tipo de notas son las más leídas por la población peruana, ya que abarcan sucesos cotidianos que describen mayormente hechos sociales y generan interés.

### **3.4 Participantes**

En cuanto a los participantes, El Trome y El Comercio, son diarios que están dirigidos a distintos grupos socioeconómicos, estos a pesar de pertenecer a la misma línea editorial manejan distinto lenguaje y tratamiento de información.

Dichos diarios se segmentan por secciones, una de ellas es la policial y el contenido de estas se enfoca en sucesos que ocurren en la vida cotidiana (violaciones, feminicidios, estafas, asaltos, etc.), este tipo de información mantienen informados y en alerta a la sociedad. La fuente para estas notas se obtiene a través de las declaraciones de los agentes policiales, abogados,

testigos. Lo principal de este tipo de notas son que se diferencian de las notas deportivas, económicas, políticas o de espectáculos, pues presentan un contenido con mayor impacto.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para esta investigación la técnica que se utilizó es la observación de contenido y el instrumento fué la ficha de observación, porque es un recurso didáctico que servirá para organizar y recopilar analíticamente las noticias policiales. Este trabajo se basa en las categorías y subcategorías de la matriz de operacionalización.

### **3.6 Procedimiento**

En este trabajo de investigación se realizaron los siguientes Procedimientos:

Se inicia seleccionando las notas policiales de los diarios Trome y El Comercio por medio de un muestreo no probabilístico por conveniencia. Estas corresponden a los días (las noticias están presentes en ambos diarios):

I.17 de febrero de 2020

II.18 de febrero de 2020

III.20 de febrero de 2020

IV.21 de febrero de 2020

V.22 de febrero de 2020

VI.23 de febrero de 2020

Según Otzen y Manterola (2017) un muestreo no probabilístico es un tipo de muestras, denominadas también muestras intencionales o dirigidas, la selección de elementos no necesita de la probabilidad sino de las condiciones que permiten realizar el muestreo; mediante la conveniencia, el acceso o disponibilidad, entre otros.

Luego, se aplicará el instrumento (ficha de observación) a cada diario que está compuesto de 06 fichas de observación. Las noticias que han sido seleccionadas contienen el mismo acontecimiento.

Por último, la investigación será transversal, pues no se manipuló la variable porque es de nivel hermenéutica - no experimental.

### 3.7 Rigor científico

El rigor científico, en este proyecto de investigación se desarrollará bajo los parámetros de la exigencia de la metodología científica. El nivel de los validadores es uno de los criterios principales y la presente investigación cuenta con la validación de dos expertos de la carrera y se alcanzó el 100% de la validación.

**Tabla 1**

Validez de los Instrumentos

Validadores	Grado Académico	Porcentaje de validez
<b>José Pérez Terrones</b>	Magister en periodismo	100 %
<b>Arnold Navarrete</b>	Doc. en ciencias de la comunicación	100 %
<b>Wilder Moreno</b>	Magister en investigación de comunicación	100 %
<b>Total</b>		100 %

**Nota:** Fuente: Elaboración propia

Por el lado de la confiabilidad, se puede constatar que existe una coherencia lógica al momento de construir las subcategorías del rigor periodístico. Primero porque se consideró al autor Morales y su libro “Introducción al periodismo”, donde menciona explícitamente que el rigor científico consiste en profundizar un

tema específico generando un proceso investigativo y ético. Posterior a esta consideración teórica, se rescató el estudio realizado por Yanes, quienes elaboraron el artículo científico “La noticia y la entrevista: Una aproximación a su concepto y estructura”, en la cual determinan que la noticia junto con el rigor periodístico, debe responder a las 5 preguntas básicas: Qué, Quién, Dónde, Cuándo y al Por qué de la noticia tratada. Finalmente, un grupo de profesionales de la comunicación revisaron esta construcción teórica, expuesta con más detalle en la matriz, y determinaron su oportuna viabilidad y aplicabilidad en el estudio.

### **3.8 Método de análisis de datos**

Este trabajo investigativo se desarrolló con la técnica de triangulación y mapeo que nos permitirá analizar y comparar los datos recolectados.

El método que se utilizó es descriptivo, pues la finalidad es describir la variable que en este caso viene a ser el objeto de estudio; en ese sentido se hizo uso de la ficha de observación con el propósito de obtener los resultados sobre el rigor periodístico en las noticias policiales de los diarios de Lima: El Comercio y Trome en febrero 2020.

También se registró cada dato de las notas policiales en función de los indicadores de nuestras subcategorías, posteriormente se realizó un mapeo general de las fichas de observación.

### **3.9 Aspectos éticos**

En cuanto a los criterios éticos de esta investigación son de gran importancia, porque garantizan la validez de este estudio, la cual se refleja en la colocación de las referencias bibliográficas que realmente hayan sido utilizadas. Pero también con el reconocimiento de los valores (respeto, libertad, veracidad, honestidad) que nos enseña la ética, además estos son puntos a tratar en este trabajo.

Por ello, este proyecto de investigación es veraz; ya que, toda la información que se utilizó, concuerda con el propósito de estudio, además han sido recopilado de libros, libros virtuales, repositorios y bases bibliográficas de libre descarga, permitiendo que la redacción realizada sea propiedad de las autoras de esta tesis.

Así mismo, se respetó los debidos derechos de los autores mediante el uso adecuado de las citas bibliográficas de acuerdo a lo exigido por las normas APA, por lo tanto, se considera que este es un trabajo original.

Según, Reyes (2017) Como reguladora de la conducta humana, la ética juega un papel primordial, en la sociedad; ya que, permite ser tolerante, comunicativo, comprensivo, etc. Por ende, la ética siempre debe de primar en todo trabajo que se realice.

#### **IV.RESULTADOS**

En la investigación se emplearon las fichas de observación de las noticias policiales, de los diarios de Lima el Trome y El Comercio del mes de febrero - 2020, seleccionadas de acuerdo al criterio de los investigadores.

Los resultados mostraron que las notas policiales se componen bajo la trama del delito, y la construcción de la historia se basa en un enfoque emocional o pasional, hasta incluso no presentan fuentes confiables, mostrando así una fragmentación de lo que realmente es informativo versus lo que no es informativo

De igual forma se evidencio que la nota informativa no va a fondo de la noticia; esto provoca que no se informe correctamente a la sociedad". Entonces podemos decir que, las noticias policiales de los diarios mencionados carecen de rigor periodístico, lo cual se ve reflejado en el inadecuado uso de este. Principalmente, porque la mayoría de este tipo de noticias tiene como prioridad transmitir información, mas no realizar una profunda investigación; esto se comprobó por la inexistencia de verificación fuentes.

## V. DISCUSIÓN

El problema general de esta investigación es, cómo se trata el rigor periodístico en las noticias policiales en los diarios de Lima, El Comercio y Trome en febrero de 2020, en el desarrollo de la misma determinamos de acuerdo a la aplicación de fichas de observación que el rigor periodístico en las noticias policiales no se presenta correctamente en dichos diarios, puesto que, solo emiten información y dejan de lado la función informar e incluso algunas notas analizadas presentan el mismo contenido periodístico. En ese sentido en la investigación de Fong y Triana (2012) “Análisis comparativo del tratamiento periodístico dado por los medios impresos El Tiempo y El País a la información relacionada con hechos de carácter internacional: el terremoto en Haití”, ratifican nuestros resultados. En ese sentido se determinó que los periodistas carecen de la capacidad de contextualizar, profundizar y analizar las noticias y en especial, explicar los hechos y vincularlos con la realidad chilena, en este caso. Asimismo, con relación a otro resultado hallaron que los periódicos aún siguen en la facilidad de “copiar y reproducir tal cual las noticias que proviene de la agencia de prensa”. No obstante, nuestros resultados se afirman en el trabajo investigativo de Roman (2010), ya que concluye que el tratamiento informativo de los diarios deportivos analizados en su investigación carece de rigurosidad periodística, y que por lo general las notas carecen de rigor periodístico. Asimismo, lo mencionado anteriormente se ve reflejado en la teoría en la que se basa la esta investigación, pues comprende que los medios de comunicación construyen una realidad muy distinta a lo que ya está establecido. Es decir, somos una sociedad con un sistema articulado y las noticias policiales no son ajenas a ellas, lo que muchas veces conlleva a mostrar una fragmentación de lo que realmente es informativo versus lo que no es informativo.

En relación al problema específico, cómo se desarrolla el lead en las noticias policiales de los diarios de Lima El comercio y Trome en febrero de 2020, se puede deducir que cumplen parcialmente con lo que considera, Yanes (2013), que el lead debe comprender la mayor cantidad de información con la menor cantidad de palabras, ya que, aquí se resume lo esencial de la noticia. Incluyendo

información útil del suceso principal, que conlleva al lector a responder las 5 W (who, what, when, where, why). Esto se refleja en la mayoría de las noticias policiales de los diarios mencionados; ya que, no realizan un adecuado desarrollo del lead, provocando así que la información que brindan no sea completa y se deje a un lado su esencia. Un ejemplo de ello, se puede observar en la nota analizada del 25 de febrero de 2020 donde 21 pasajeros fueron asaltados en un bus por ladrones armados. En el diario El Comercio y en el Trome no dan respuesta al cuándo y al porqué, por ende, la noticia no está completa.

En cuanto a los resultados obtenidos con relación al primer problema específico responden a lo señalado por Roman (2010), pues precisa que los diarios, en su totalidad, emplean la bajada para dar una mayor información y complementar así el titular. Sin embargo, de acuerdo al lead, si bien es cierto, los diarios analizados buscan responder a las preguntas básicas de la noticia, en el caso de Depor y El Bocón no precisan por qué sucedieron los hechos y, Líbero y El Bocón, evitaron dar a conocer el lugar donde aconteció o acontecerá el hecho. Respecto al segundo problema específico ¿Cómo se desarrolla el proceso investigativo en las noticias policiales de los diarios de Lima, El Comercio y Trome en febrero de 2020? Se puede decir que ambos diarios no desarrollan un adecuado proceso investigativo, lo cual se ve reflejado en la descripción del instrumento del trabajo de investigación. En ello se observa la falta de datos, la inexistencia de exactitud y fuentes entre otros. En relación a ello Martínez (s.f) considera que, este procedimiento determina a muchas variables (como el proceso de selección de las noticias, presencia de fuentes, la mesura cuando se formula la noticia con la presencia de las partes involucradas, el adecuado dominio del lenguaje, capacidad de contextualización, la perspectiva que se involucran en la redacción, entre otros). Sin embargo, en los resultados no se afirma el concepto del mencionado autor, ya que en las notas policiales de los diarios estudiados no existen datos exactos lo que genera distorsión u omisión de información e incluso se presenció que no existe una profundidad de búsqueda de fuentes.

Asimismo, los resultados con relación a este problema específico, se afirman en la investigación de Fong y Triana (2012), pues concluyó que, la publicación que



salió el 13 de enero de 2010, muestra una circulación circular de la información que permitiendo que los dos medios publiquen artículos periodísticos orientados en un mismo tema y con las mismas fuentes. Por ejemplo, en las noticias analizadas de ambos diarios presentan las mismas fuentes, las cuales pertenecen a las terciarias (Canal N, América y ATV) lo que evidencia que no existe un adecuado proceso investigativo en el desarrollo de la noticia. Y en la mayoría de ocasiones carecen de fuentes primarias. Entonces se puede decir que la mayor cantidad de fuentes que presentan los diarios El Comercio y Trome son las fuentes terciarias que ya han sido sintetizadas y no son directas, reflejando así, que los diarios solo se dedican a dar información mas no a informar. Por último, podemos decir que el método de ficha de observación empleado en este trabajo investigativo fue el adecuado; pues los resultados obtenidos nos dan datos relevantes permitiendo que esta investigación reciba mayor importancia.

## VI. CONCLUSIONES

Primero en relación al supuesto general, el rigor periodístico en las noticias policiales de los diarios de Lima, El Comercio y Trome en febrero, se presenta inadecuadamente, tanto en el desarrollo del lead como en el proceso investigativo, podemos decir que, las noticias policiales de los diarios mencionados carecieron de rigor periodístico, lo cual se ve reflejado en el inadecuado uso de este. Principalmente, porque la mayoría de este tipo de noticias tiene como prioridad transmitir información, mas no realizar una profunda investigación; esto se comprobó por la inexistencia de verificación fuentes, proceso investigativo además de manejar el mismo contenido de información pues lo único que cambia es el titular. Con esto se confirma el supuesto general planteado en la investigación, el rigor periodístico en las noticias policiales de los diarios de Lima, El Comercio y Trome en febrero, se presenta inadecuadamente, tanto en el desarrollo del lead como en el proceso investigativo. En relación a la aplicación del lead aplicadas en las noticias policiales, podemos concluir que en ambos diarios no se desarrolla adecuadamente; puesto que, omiten una o más preguntas a las 5W. Por ejemplo, en el diario El Comercio y Trome más de 3 noticias seleccionadas pasaron por alto el cuándo, lo que genera que la noticia brindada no esté completa y se asuma que los sucesos ocurrieron durante el día. Lo que finalmente concuerda con el supuesto específico “el lead en las noticias policiales de los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020, no se desarrolla correctamente”.

Segundo en cuanto al supuesto específico “el proceso investigativo dentro del rigor periodístico de las noticias policiales de los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero 2020, no se desarrolla apropiadamente, por ende; se refleja en la escasa información brindada”.

Tercero se concluye que, no existe un apropiado desarrollo investigativo; ya que, se evidencia en la inexactitud de datos que presenta en contenido de ambos diarios, además en la gran parte de notas analizadas hacen uso de fuentes institucionales, dejando de lado los testimonios de los afectados, testigos de los hechos o de sus familiares (fuentes no institucionales). Además, que las notas están basadas en el contexto social.

## **VII.RECOMENDACIONES**

Primero, se recomienda a la Universidad César Vallejo implementar más fuentes informativas para que los estudiantes puedan hacer uso de ellas y facilitar el proceso de desarrollo de investigaciones. Así mismo, se recomienda a los estudiantes realizar nuevos trabajos investigativos teniendo presente la honestidad, respeto y lo más importante tener ética profesional, ya que; todo ello contribuirá en la formación de los nuevos profesionales.

Segundo, se recomienda a la escuela de ciencias de la comunicación de la Universidad César Vallejo promover el interés de investigación de rigor periodístico, puesto que; es necesario la interpretación y el análisis de los estudiantes, ya que actualmente la gran parte de los medios de información son quienes nos mantiene informados. Pero también debemos de considerar aspectos como; la aplicación de la muestra, uso de distintos medios, mejora en la orientación de los pasos de la investigación, etc.

Tercero, se sugiere a los periodistas que se dedican a la realización de notas policiales en cualquier medio de comunicación deben de informar de manera objetiva los acontecimientos que están dando a conocer al lector, para evitar la carencia de rigurosidad periodística en todo tipo de noticias, en este caso de las policiales y cumplir con los pasos de la metodología de investigación. No obstante, es importante que en la redacción se cumpla con las 5W en el lead y seguir los procesos investigativos. Además de ello, el Colegio de Periodistas del Perú debe de reunir a los profesionales que están especializados en la elaboración o construcción redacción de notas.

## REFERENCIAS

- Abanto Aguilar, A. M. A., & Zegarra Lúcar, A. C. (2017). Tratamiento informativo en los diarios CORREO y LA INDUSTRIA respecto al caso "ESCUADRÓN DE LA MUERTE".
- Allende, J. (2004, abril). Rigor - la esencia del trabajo científico. Recuperado de <http://relab.biologia.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2013/09/Allende-Rigor.pdf>
- Aprende en línea. (2016). La contextualización de la noticia. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/page/view.php?id=33223>
- Barroso Asenjo, P. (2011). Códigos de deontología periodística: análisis comparativo. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8360/1/Codigos%20de%20deontologia%20periodistica%20analisis%20comparativo.pdf>
- Berganza Conde, M. R., & Chaparro Domínguez, M. Á. (2012). El rigor en la prensa: principales características y diferencias en el uso de las fuentes en los periódicos gratuitos y de pago. Recuperado de: <https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/41079/6552-24214-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bravo, J. (2014). Manual de Redacción y Estilo Periodístico para Diario Regional Los Andes. Recuperado de <http://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/3354/1/TUAMCC003-2014.pdf>

Dictionary.com (2012). Accuracy. Recuperado de:

<https://www.dictionary.com/browse/accuracy>

Dodds, S. (2016). Social contexts and health: a GCPH synthesis. Recuperado de:

[https://www.gcph.co.uk/assets/0000/5594/Social\\_contexts\\_and\\_health\\_web\\_.pdf](https://www.gcph.co.uk/assets/0000/5594/Social_contexts_and_health_web_.pdf)

Fong Vega, A. M., & Triana Arias, D. M. (2012). Análisis corporativo del tratamiento periodístico dado por los medios impresos el Tiempo y el País a la información relacionada con un hecho de carácter internacional: el terremoto en Haití (Bachelor's thesis, Universidad Autónoma de Occidente).

Gajardo Navarrete, P. A. (2017). Significado del imaginario colectivo, desde las fuentes primarias, secundarias y terciarias, del Cementerio General de Chile y su espacio, como fundamento para una propuesta curricular incorporada con apoyo de aprendizaje móvil

Hernández, R., (2014) Metodología de la investigación, México DF, México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Humaes, L., & Igartua, J., (2004) Teoría e investigación en comunicación social, Murcia, España: Síntesis.

Maura Lau, G. (2019). Estudio sobre el tratamiento periodístico de las notas policiales de los diarios populares: Trome y El Popular. Enero-Febrero. 2019.

Maranto y Gonzales. (2015). Fuentes de Información. Recuperado de:  
<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16700/LECT132.pdf>

Martínez, F. (s.f). Criterios para establecer la calidad periodística. Telos.  
<https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero096/criterios-para-establecer-la-calidad-periodistica/>

Mays, N. y Pope, C. (1995). Investigación cualitativa: métodos de observación en entornos sanitarios. Recuperado de:  
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2550229/pdf/bmj00601-0048.pdf>

Mercado Aleman, S. (2011). El tratamiento periodístico que recibió el referéndum revocatorio en Bolivia: una comparación entre Clarín, La Nación y Página/12 (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).

Miranda, U., & Acosta, Z. (2008). Fuentes de información para la recolección de información cuantitativa y cualitativa. Recuperado de:  
<https://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/06/885032/texto-no-2-fuentes-de-informacion.pdf>

Morales, A. (Domingo, 19 de septiembre 2010). Introducción al periodismo. [Rigor periodístico]. Recuperado de <http://alexita75.blogspot.com/2010/09/rigor-periodistico.html>

Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Pena, F. (2009). Teoría del periodismo. <https://books.google.com.pe/books?id=CRUcMrdaTXoC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Point Park University. (2017). Great Beginnings: How to Write a Lead. Recuperado de: <https://online.pointpark.edu/public-relations-and-advertising/how-to-write-a-lead/>

Raffino, M. (2020). Contexto. Concepto.de. Recuperado de <https://concepto.de/contexto/#ixzz6PNox7rLB>

Ramos Champi, C. F. (2017). Cobertura a las noticias sangrientas en los Diarios Impresos de Arequipa 2016. Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4688/CCrachcf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Reyes, M. (2017). LA ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN. CUANTITATIVA. Recuperado de: <http://meryannguaita.blogspot.com/>

Rodriguez, R. (2016). Las fuentes informativas en el periodismo de sucesos. Análisis en la prensa escrita. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6068700>

Silvestrini, M., & Vargas, J. (2008). Fuentes de información primarias, secundarias y terciarias. Recuperado de: <https://ponce.inter.edu/cai/manuales/FUENTES-PRIMARIA.pdf>

Splendore, S. (2020). El dominio de las fuentes institucionales y el establecimiento de fuentes no elitistas: el caso del periodismo local en línea italiano. *Periodismo*, 21 (7), 990–1006. Recuperado de: <https://doi.org/10.1177/1464884917722896>

Ramírez, F (2016). El rigor periodístico en la era digital. Recuperado de <https://www.merca20.com/rigor-periodistico-en-la-era-digital/>

Requena, (2018). El análisis del tratamiento periodístico en notas informativas del diario La República sobre terrorismo en el VRAEM - caso "Operación Libertad".

Román, L. (2020). "Tratamiento informativo en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil. Lima.2020".

Rivera, J. P. A. (2006). Análisis de la cobertura y tratamiento de noticias policiales en noticieros de televisión. El caso de los noticieros centrales de Chilevisión y Canal 13 (Julio - Agosto de 2005) (Doctoral dissertation, Universidad Austral de Chile).



Ruedas, M., Ríos, M., & Nieves, F. (2008). Hermenéutica: La roca que rompe el espejo. Recuperado de: [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-00872009000200009&script=sci\\_abstract](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-00872009000200009&script=sci_abstract)

The Editors of Encyclopaedia Britannica. (2020). Journalism. Recuperado de <https://www.britannica.com/topic/journalism>

Walter, L. (2009). Basic principles of writing a story lead. Recuperado de: <https://journalistsresource.org/tip-sheets/writing/lead-basics/>

Yanes, R. (2003). La noticia y la entrevista Una aproximación a su concepto y estructura. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/168/16801013.pdf>

Zumarán, O., (2017) Estadística para la investigación, Lima, Perú: Fon editorial de la Universidad César Vallejo

# **ANEXOS**

## Anexo 1. Matriz de categorización

CATEGORIA	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	SUBINDICADORES
	<p>[...] “El rigor periodístico se refiere a la profundidad del hecho para hablar sobre una temática específica. Esto conlleva ser fiel al género, ser ético y, además, tener conciencia de progreso investigativo” (Morales, 2010).</p>	<p>Consiste en profundizar un tema en específico, siempre manteniendo en cuenta la fidelidad al género y ser lo más auténtico y veraz posible.</p>	<p>LEAD: Yanes (2013) considera que, el lead deberá comprender la mayor cantidad de información con la menor cantidad de palabras, ya que, aquí se resume lo esencial de la noticia. Incluyendo información útil del suceso principal, que conlleva al lector a responder las 5 W (w ho, what, w hen, where, why).</p>	<p>Qué: Es lo que sucedió en el suceso.</p> <p>Quién: son los protagonistas del hecho.</p> <p>Dónde: Permite situarnos en el tiempo en el que sucedieron los hechos</p> <p>Cuándo: Lugar exacto en el que se desarrollaron los hechos.</p> <p>Por qué: Es la explicación de las causas que tuvo el suceso objeto de atención y foco de noticia.</p>	

			<p>PROCESO INVESTIGATIVO: Este procedimiento determina a muchas variables (como el proceso de selección de las noticias, presencia de fuentes, la medida cuando se formula la noticia con la presencia de las partes involucradas, el adecuado dominio del lenguaje, capacidad de contextualización, la perspectiva que se involucran en la redacción, entre otros) (Martínez, s.f).</p>	<p>Exactitud: “Los periodistas tienen la responsabilidad de utilizar las palabras en un contexto claro y preciso al momento de informar, del mismo modo el deber moral de respetar la verdad y examinar en la medida de lo posible la exactitud de las informaciones recibidas antes de publicarlas” (Ramos, 2017)</p>	<p>eminentemente creativa” (Silvestrini y Vargas, 2008).</p>
				<p>Presencia de fuentes:</p> <p>(Diezhandino, 2007 citado en Rodríguez, 2015). Las fuentes son necesarias para la construcción del relato y contar la noticia y para otorgar la credibilidad a la información y al procedimiento que se usa para poder elaborarla y transmitirla.</p>	<p>Fuentes primarias: “Contienen información original, que ha sido publicada por primera vez y que no ha sido filtrada, interpretada o evaluada por nadie más. Son producto de una investigación o de una actividad eminentemente creativa” (Silvestrini y Vargas, 2008).</p>
					<p>Fuentes secundarias: “son las que ya han procesado información de una fuente primaria. El proceso de esta información se pudo dar</p>

					<p>por una interpretación, un análisis, así como la extracción y reorganización de la información de la fuente primaria” (Maranto y Gonzales,2015).</p>
					<p>Fuentes terciarias:</p> <p>“son las que recopilan fuentes de información primarias o secundarias. Estas fuentes son utilizadas para buscar datos o para obtener una idea general sobre algún tema, algunas son; bibliografías, almacenes, directorios, donde se encuentran la referencia de otros documentos, que contienen nombres, títulos de revistas y otras publicaciones primarias” (Maranto y Gonzales,2015).</p>
				<p>Capacidad de contextualización: El contexto es esencial para poder darle a la noticia proyección con el fin de expresar sus causas y</p>	<p>Político: “El contexto político refiere a la influencia que ejercen los sistemas de gobierno, políticas públicas e ideas políticas sobre un hecho determinado en una sociedad” (Raffino, 2020)</p>

				consecuencias y eventualmente para llegar al nivel de análisis e interpretación, esto es, más allá de la simple descripción de los hechos (Aprende en línea, 2016).	Social: "El contexto social refiere a la influencia que ejercen las características de una determinada sociedad sobre las decisiones y acciones de las personas que forman parte de ella"  (Raffino, 2020)
					Cultural: "El contexto cultural refiere a los valores, las costumbres y las creencias de un grupo social que influyen sobre un hecho determinado" (Raffino, 2020)

## Anexo 2. Matriz de consistencia

NIVEL	PROBLEMA		OBJETIVOS		SUPUESTOS		METODOLOGÍA
	GENERAL	ESPECÍFICOS	GENERAL	ESPECÍFICOS	GENERAL	ESPECÍFICOS	
Hermenéutico	¿Cómo se presenta el rigor periodístico en las noticias policiales en los diarios de Lima, El Comercio y Trome en febrero de 2020?	¿Cómo se presenta el lead en las noticias policiales de los diarios de Lima El comercio y Trome en febrero de 2020?  ¿Cómo se presenta el proceso investigativo en las noticias policiales de los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020	Explicar comparativamente el rigor periodístico en las noticias policiales en los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020.	Identificar el desarrollo del lead comparativamente en las noticias policiales en los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020	El rigor periodístico en las noticias policiales de los diarios de Lima, El Comercio y Trome en febrero, se presenta inadecuadamente, tanto en el desarrollo del lead como en el proceso investigativo.	El lead en las noticias policiales de los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020, no se presenta correctamente, porque las notas no dan respuesta a las 5W y que genera que la información presentada en dichos diarios esté incompleta.  El proceso investigativo dentro del rigor periodístico de las noticias policiales de los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero, no se presenta apropiadamente, por ende; se refleja en la escasa información brindada.	Enfoque: cualitativo  Tipo: aplicada  Diseño: No experimental (hermenéutica)  Escenario de estudio: Diario Trome y El comercio.  Técnica: Observación de contenido.  Instrumento: ficha de observación

### Anexo.3. Ficha de observación N ° 1

Título: Rigor periodístico de las noticias policiales en los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020

Diario: TROME Y COMERCIO

Observadoras: Saccaco Torres, Liz Nathaly y Yesan García, Paula Lucia

INSTRUMENTO							
Evaluador:							
Aplicación:							
				DÍA: 20/02/2020		DÍA: 20/02/2020	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	SUB-INDICADORES	DESCRIPCIÓN		INTERPRETACIÓN	
				Trome	El Comercio	Trome	El Comercio
RIGOR PERIODÍSTICO: “El rigor periodístico se refiere a la profundidad del hecho para hablar sobre una temática específica. Esto conlleva ser fiel al género, ser ético y, además, tener conciencia de progreso investigativo” (Morales, 2010).	Lead: Yanes considera que, el lead deberá comprender la mayor cantidad de información con la menor cantidad de palabras, ya que, aquí se	Qué: Es lo que sucedió en el suceso.		“Un hombre y una mujer [...] fueron atacados a balazos por dos presuntos sicarios [...]”.	“[...] una mujer maltrató físicamente a una agente policial”.	Ambos diarios precisan que es lo que sucedió, sin embargo; no es la misma información	
		Quién: son los protagonistas del hecho.		“un hombre y una mujer [...]”	“una pareja”	Los dos diarios responden quienes son los protagonistas del suceso. Hacen alusión a una pareja.	
		Dónde: Permite situarnos en el tiempo en		“[...] Asentamiento	“en el parque Jorge Chavez, a la altura del	Señalan donde ha ocurrido el hecho noticioso, sin embargo; el	



	<p>resume lo esencial de la noticia. Incluyendo información útil del suceso principal, que conlleva al lector a responder las 5 W (who, what, when, where, why) (2013).</p>	<p>el que sucedieron los hechos.</p>		<p>Humano Raúl Porras Barrenechea de Carabaylo”</p>	<p>Kilómetro 18 de la Av. Tupac Amaru, en el distrito de Carabaylo.”</p>	<p>diario El Comercio detalla la dirección exacta del lugar de los hechos</p>
		<p>Cuándo: Lugar exacto en el que se desarrollaron los hechos.</p>				
		<p>Por qué: Es la explicación de las causas que tuvo el suceso objeto de atención y foco de noticia.</p>		<p>“[...]al parecer por un ajuste de cuentas”</p>		<p>En esta ocasión el diario Trome da a conocer el por qué se desarrolló el suceso, en cambio el diario El Comercio lo omite.</p>

	<p>Proceso investigativo: Este procedimiento determina a muchas variables (como el proceso de selección de las noticias, presencia de fuentes, la medida cuando se formula la noticia con la presencia de las partes involucradas, el adecuado dominio del lenguaje, capacidad de contextualización, la perspectiva que se</p>	<p>Exactitud: “Los periodistas tienen la responsabilidad de utilizar las palabras en un contexto claro y preciso al momento de informar, del mismo modo el deber moral de respetar la verdad y examinar en la medida de lo posible la exactitud de las informaciones recibidas antes de publicarlas” (Ramos, 2017)</p>		<p>“Carabaylo: Presunto sicario matan a balazos a embarazada de 7 meses”.</p>	<p>“Carabaylo: pareja fue asesinada a balazos por presuntos sicarios”.</p>	<p>Ambos diarios afirman que ocurrió un asesinato, pero mencionan distintas víctimas. Lo que genera que la información se distorsione.</p>
		<p>Presencia de fuentes: (Diezhandino, 2007 citado en Rodríguez, 2015)</p> <p>Las fuentes son necesarias para la construcción del relato y para otorgar la credibilidad a la información y al procedimiento que se</p>	<p>Fuentes primarias: Las fuentes primarias, abarcan información original, que se ha publicado por primera vez y que no ha sido evaluada interpretada por alguien más. Este tipo de fuentes son resultado de investigaciones o actividades especialmente</p>			

	<p>involucran en la redacción, entre otros) (Martínez, s.f).</p>	<p>usa para poder elaborarla y transmitirla.</p>	<p>creativas (Silvestrini y Vargas, 2008).</p>			
			<p>Fuentes secundarias: son las que previamente han procesado información de una fuente primaria. El proceso de esta información se da por un análisis o interpretación; así como la reorganización y extracción de la información que contiene la fuente primaria (Maranto y Gonzales, 2015).</p>			

			<p>Fuentes terciarias: son las que recopilan información de las fuentes primarias o secundarias. Estas son utilizadas para buscar datos o para conseguir una idea general acerca de distintos temas, entre ellas se encuentran; bibliografías, almacenes, directorios, etc (Maranto y Gonzales,2015).</p>	<p>“Según contaron testigos a ATV [...]”.</p>	<p>“Según canal N, los testigos [...]”.</p>	<p>El Comercio y Trome presentan fuentes terciarias, en este caso ATV y Canal N.</p>
		<p>Capacidad de contextualización: el contexto es fundamental para poder darle a la noticia proyección y lograr expresar sus causas, consecuencias y para llegar al nivel de análisis e interpretación, es decir; es más que la simple descripción de los hechos.</p> <p>(Aprende en línea, 2016).</p>	<p>Político: el contexto político refiere a la influencia que ejercen los sistemas de gobierno, políticas públicas e ideas políticas sobre un hecho determinado en una sociedad (Raffino, 2020)</p>			

			<p>Social: el contexto social expone al poder que ejercen determinadas características de una sociedad acerca algunas decisiones y acciones de los sujetos que conforman una determinada sociedad. (Raffino, 2020)</p>	<p>“Un hombre y una mujer que estaban al interior de un auto fueron atacados a balazos por dos presuntos sicarios [...]”.</p>	<p>“Una pareja fue asesinada por presuntos sicarios en el parque [...]”.</p>	<p>Las informaciones de ambos diarios se basan en el contexto social.</p>
			<p>Cultural: el contexto cultural describe a los valores pero también a las costumbres y las creencias de un conjunto social que son parte de un determinado acontecimiento. (Raffino, 2020)</p>			

## Anexo 4. Ficha de observación N ° 2

Título: Rigor periodístico de las noticias policiales en los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020

Diario: TROME Y COMERCIO

Observadoras: Saccaco Torres, Liz Nathaly y Yesan García, Paula Lucia

INSTRUMENTO							
Evaluador:							
Aplicación:							
				DÍA: 21/02/2020		DÍA: 21/02/2020	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	SUB-INDICADORES	DESCRIPCIÓN		INTERPRETACION	
				Trome	El Comercio	Trome	El Comercio
RIGOR PERIODÍSTICO: "El rigor periodístico se refiere a la profundidad del hecho para hablar sobre una temática específica. Esto conlleva ser fiel al	Lead: Yanes considera que, el lead deberá comprender la mayor cantidad de información con la menor cantidad de palabras, ya que, aquí se resume lo esencial de la noticia. Incluyendo información útil del	Qué: Es lo que sucedió en el suceso.		"[...]un nuevo caso de atracos a unidades de transporte público se registró [...]".	"un grupo de pasajeros de una coaster de transporte público fueron asaltados [...]".	Los dos diarios señalan que es lo que ocurrió en el hecho noticioso.	
		Quién: son los protagonistas del hecho.		"[...] a unidades de transporte público [...]".	"un grupo de pasajeros [...]".		
		Dónde: Permite situarnos en el tiempo en		"[...]San Martin de Porres [...]".	"[...] a la altura de la cuadra 24 de la avenida		

género, ser ético y, además, tener conciencia de progreso investigativo” (Morales, 2010).	suceso principal, que conlleva al lector a responder las 5 W (who, what, when, where, why) (2013).	el que sucedieron los hechos.			José Granda, en el distrito de San Martín de Porres”.	
		Cuándo: Lugar exacto en el que se desarrollaron los hechos.				
		Por qué: Es la explicación de las causas que tuvo el suceso objeto de atención y foco de noticia.		“[...]al parecer por un ajuste de cuentas”		
Proceso investigativo: Este procedimiento determina a muchas variables (como el proceso de selección de las noticias, presencia de fuentes, la medida cuando se formula la noticia con la presencia de las partes involucradas, el adecuado dominio del lenguaje, capacidad de		Exactitud: “Los periodistas tienen la responsabilidad de utilizar las palabras en un contexto claro y preciso al momento de informar, del mismo modo el deber moral de respetar la verdad y examinar en la medida de lo posible la exactitud de las informaciones recibidas antes de publicarlas” (Ramos, 2017)		Grabaron violento asalto a pasajeros de una coaster en San Martín de Porres.	SMP. El preciso momento en el que delincuentes armados siembran el terror en bus y golpean a pasajeros para robarles.	Ambos diarios señalan lo sucedido, pero el diario El Comercio se precisan más detalles de hecho. Lo que genera los lectores se pregunten realmente que ocurrió.
			Fuentes primarias: Las fuentes primarias, abarcan información			

	<p>contextualización, la perspectiva que se involucran en la redacción, entre otros) (Martínez, s.f).</p>	<p>Presencia de fuentes: (Diezhandino, 2007 citado en Rodríguez, 2015)</p> <p>Las fuentes son necesarias para la construcción del relato y contar la noticia y para otorgar la credibilidad a la información y al procedimiento que se usa para poder elaborarla y transmitirla.</p>	<p>original, que se ha publicado por primera vez y que no ha sido evaluada interpretada por alguien más. Este tipo de fuentes son resultado de investigaciones o actividades especialmente creativas (Silvestrini y Vargas, 2008).</p>			
			<p>Fuentes secundarias: son las que previamente han procesado información de una fuente primaria. El proceso de esta información se da por un un análisis o interpretación; así como la reorganización y extracción de la información que contiene la fuente primaria (Maranto y Gonzales, 2015).</p>	<p>“según se puede ver en un video captado por un testigo [...]”.</p>		<p>El diario Trome hace uso de la fuente secundaria, ya que, se ha interpretado la fuente primaria y se utilizó para precisar datos puntuales.</p>



			<p>Fuentes terciarias: son las que recopilan información de las fuentes primarias o secundarias. Estas son utilizadas para buscar datos o para conseguir una idea general acerca de distintos temas, entre ellas se encuentran; bibliografías, almacenes, directorios, etc. (Maranto y Gonzales,2015).</p>		<p>“imágenes difundidas por América Noticias [...]”.</p>	<p>En este caso el diario El Comercio presenta fuentes terciarias, entre ellas América Noticia.</p>
		<p>Capacidad de contextualización: el contexto es fundamental para poder darle a la noticia proyección y lograr expresar sus causas, consecuencias y para llegar al nivel de análisis e interpretación, es decir; es más que la simple descripción de los hechos.(Aprende en línea, 2016).</p>	<p>Político: el contexto político refiere a la influencia que ejercen los sistemas de gobierno, políticas públicas e ideas políticas sobre un hecho determinado en una sociedad (Raffino, 2020)</p>			

			<p>Social: el contexto social expone al poder que ejercen determinadas características de una sociedad acerca algunas decisiones y acciones de los sujetos que conforman una determinada sociedad. (Raffino, 2020)</p>	<p>"... un nuevo caso de atracos a unidades de transporte público se registró en el distrito de San Martín de Porres."</p>	<p>"Un grupo de transporte público fueron asaltados por delincuentes..."</p>	<p>Las informaciones de ambos diarios se basan en el contexto social.</p>
			<p>Cultural: el contexto cultural describe a los valores, pero también a las costumbres y las creencias de un conjunto social que son parte de un determinado acontecimiento. (Raffino, 2020)</p>			

## Anexo 5. Ficha de observación N ° 3

Título: Rigor periodístico de las noticias policiales en los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020

Diario: TROME Y COMERCIO

Observadoras: Saccaco Torres, Liz Nathaly y Yesan García, Paula Lucia

INSTRUMENTO							
Evaluador:							
Aplicación:							
				DÍA: 22/02/2020		DÍA: 22/02/2020	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	SUB-INDICADORES	DESCRIPCIÓN		INTERPRETACION	
				Trome	El Comercio	Trome	El Comercio
RIGOR PERIODÍSTICO: “El rigor periodístico se refiere a la profundidad del hecho para hablar sobre una temática específica. Esto conlleva ser fiel al género, ser ético y, además, tener conciencia de progreso	Lead: Yanes considera que, el lead deberá comprender la mayor cantidad de información con la menor cantidad de palabras, ya que, aquí se resume lo esencial de la noticia. Incluyendo información útil del suceso principal, que	Qué: Es lo que sucedió en el suceso.		“[...]un nuevo caso de atracos a unidades de transporte público se registró [...]”.	“un grupo de pasajeros de una coaster de transporte público fueron asaltados [...]”.	Los dos diarios señalan que es lo que ocurrió en el hecho noticioso.	
		Quién: son los protagonistas del hecho.		“[...] a unidades de transporte público [...]”.	“un grupo de pasajeros [...]”.		

investigativo” (Morales, 2010).	conlleva al lector a responder las 5 W (who, what, when, where, why) (2013).	Dónde: Permite situarnos en el tiempo en el que sucedieron los hechos.		“[...]San Martín de Porres [...]”.	“[...] a la altura de la cuadra 24 de la avenida José Granda, en el distrito de San Martín de Porres”.	
		Cuándo: Lugar exacto en el que se desarrollaron los hechos.				
		Por qué: Es la explicación de las causas que tuvo el suceso objeto de atención y foco de noticia.		“[...]al parecer por un ajuste de cuentas”		
	Proceso investigativo: Este procedimiento determina a muchas variables (como el proceso de selección de las noticias, presencia de fuentes, la medida cuando se formula la noticia con la presencia de las partes involucradas,	Exactitud: “Los periodistas tienen la responsabilidad de utilizar las palabras en un contexto claro y preciso al momento de informar, del mismo modo el deber moral de respetar la verdad y examinar en la medida de lo posible la exactitud de las informaciones recibidas antes de publicarlas” (Ramos, 2017)		Grabaron violento asalto a pasajeros de una coaster en San Martín de Porres.	SMP. El preciso momento en el que delincuentes armados siembran el terror en bus y golpean a pasajeros para robarles.	Ambos diarios señalan lo sucedido, pero el diario El Comercio se precisan más detalles del hecho. Lo que genera los lectores se preguntan realmente que ocurrió.

	<p>el adecuado dominio del lenguaje, capacidad de contextualización, la perspectiva que se involucran en la redacción, entre otros) (Martínez, s.f).</p>	<p>Presencia de fuentes: (Diezhandino, 2007 citado en Rodríguez, 2015)</p> <p>Las fuentes son necesarias para la construcción del relato y contar la noticia y para otorgar la credibilidad a la información y al procedimiento que se usa para poder elaborarla y transmitirla.</p>	<p>Fuentes primarias: Las fuentes primarias, abarcan información original, que se ha publicado por primera vez y que no ha sido evaluada interpretada por alguien más. Este tipo de fuentes son resultado de investigaciones o actividades especialmente creativas (Silvestrini y Vargas, 2008).</p>			
			<p>Fuentes secundarias: son las que previamente han procesado información de una fuente primaria. El proceso de esta información se da por un un análisis o interpretación; así como la reorganización y extracción de la información que contiene la fuente primaria (Maranto y Gonzales, 2015).</p>	<p>“según se puede ver en un video captado por un testigo [...]”.</p>		<p>El diario Tromehace uso de la fuente secundaria, ya que, se ha interpretado la fuente primaria y se utilizó para precisar datos puntuales.</p>

			<p>Fuentes terciarias: son las que recopilan información de las fuentes primarias o secundarias. Estas son utilizadas para buscar datos o para conseguir una idea general acerca de distintos temas, entre ellas se encuentran; bibliografías, almacenes, directorios, etc (Maranto y Gonzales,2015).</p>		<p>“imágenes difundidas por América Noticias [...]”.</p>	<p>En este caso el diario El Comercio presenta fuentes terciarias, entre ellas América Noticia.</p>
		<p>Capacidad de contextualización: el contexto es fundamental para poder darle a la noticia proyección y lograr expresar sus causas, consecuencias y para llegar al nivel de análisis e interpretación, es decir; es más que la simple descripción de los hechos.</p>	<p>Político: el contexto político refiere a la influencia que ejercen los sistemas de gobierno, políticas públicas e ideas políticas sobre un hecho determinado en una sociedad (Raffino, 2020)</p>			
			<p>Social: el contexto social expone al poder que ejercen determinadas características de una</p>	<p>“... un nuevo caso de atracos a unidades de transporte</p>	<p>“Un grupo de transporte público fueron asaltados por delincuentes...”</p>	<p>Las informaciones de ambos diarios se basan en el contexto social.</p>

		(Aprende en línea, 2016).	sociedad acerca algunas decisiones y acciones de los sujetos que conforman una determinada sociedad. (Raffino, 2020)	público se registró en el distrito de San Martín de Porres.”		
			Cultural: el contexto cultural describe a los valores pero también a las costumbres y las creencias de un conjunto social que son parte de un determinado acontecimiento. (Raffino, 2020)			

## Anexo 6. Ficha de observación N ° 4

Título: Rigor periodístico de las noticias policiales en los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020

Diario: TROME Y COMERCIO

Observadoras: Saccaco Torres, Liz Nathaly y Yesan García, Paula Lucia

INSTRUMENTO							
Evaluador:							
Aplicación:							
				DÍA: 20/02/2020		DÍA: 20/02/2020	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	SUB-INDICADORES	DESCRIPCIÓN		INTERPRETACION	
				Trome	El Comercio	Trome	El Comercio
RIGOR PERIODÍSTICO: "El rigor periodístico se refiere a la profundidad del hecho para hablar sobre una temática específica. Esto conlleva ser fiel al	Lead: Yanes considera que, el lead deberá comprender la mayor cantidad de información con la menor cantidad de palabras, ya que, aquí se resume lo esencial de la noticia. Incluyendo	Qué: Es lo que sucedió en el suceso.		[...] Una jovencita se le fue encima a una suboficial.	"[..] una mujer maltrató físicamente a una agente policial".	Ambos diarios expresan el hecho (lo que ocurrió).	
		Quién: son los protagonistas del hecho.		"una jovencita"	"una mujer"	Establecen a la responsable del hecho (sexo femenino).	
		Dónde: Permite situarnos en el tiempo en el que sucedieron los hechos.		"[...] en plena calle de Miraflores".	"El hecho sucedió en la comisaría de Miraflores [...]"	En el diario El Comercio detalla el lugar de los hechos, mientras que en el Trome solo dice el distrito donde ocurrió	



género, ser ético y, además, tener conciencia de progreso investigativo” (Morales, 2010).	información útil del suceso principal, que conlleva al lector a responder las 5 W (w ho, w hat, w hen, w here, w hy) (2013).	Cuándo: Lugar exacto en el que se desarrollaron los hechos.			“...este miércoles”.	El diario el Trome no hace mención el día ni la hora donde ocurrieron los hechos.  Y en El Comercio solo dicen el día.
		Por qué: Es la explicación de las causas que tuvo el suceso objeto de atención y foco de noticia		“[...] su enamorado venezolano fue intervenido en actitud sospechosa”		En el diario el Trome se expresa el motivo del hecho, pero en El Comercio no.
	Proceso investigativo: Este procedimiento determina a muchas variables (como el proceso de selección de las noticias, presencia de fuentes, la medida cuando se formula la noticia con la presencia de las partes involucradas, el adecuado dominio del lenguaje, capacidad de contextualización, la perspectiva que se involucran en la redacción, entre	Exactitud: “Los periodistas tienen la responsabilidad de utilizar las palabras en un contexto claro y preciso al momento de informar, del mismo modo el deber moral de respetar la verdad y examinar en la medida de lo posible la exactitud de las informaciones recibidas antes de publicarlas” (Ramos, 2017)		“Todo comenzó cuando la policía intervino a Lizbeth Rivera Chinoy (22) y a su pareja, el ciudadano venezolano...”	“... Se aprecia el momento exacto de la actitud por parte de una mujer identificada como Elizabeth Rivera Chinón luego que su pareja era trasladada a la comisaría...”	Se puede apreciar que ambos diarios tienen datos distintos en cuanto a la identificación del sujeto.
		Presencia de fuentes: (Diezhandino, 2007 citado en Rodríguez, 2015)  Las fuentes son necesarias para la construcción del relato y contar la noticia y para	Fuentes primarias: Las fuentes primarias, abarcan información original, que se ha publicado por primera vez y que no ha sido evaluada interpretada por alguien más. Este	“Según el comandante Jorge Eduardo de la Cruz Orbegozo [...] ambos agresores aún continúan detenidos y los policías afectados ya pasaron por el	“[...] El comandante Jorge de la Cruz [...], informó que Elizabeth Rivera Chinón será denunciada por violencia y	Ambos diarios presentan fuentes primarias (las declaraciones del comandante Jorge de la Cruz).

	otros) (Martínez, s.f).	otorgar la credibilidad a la información y al procedimiento que se usa para poder elaborarla y transmitirla.	<p>tipo de fuentes son resultado de investigaciones o actividades especialmente creativas (Silvestrini y Vargas, 2008).</p>	<p>médico legista y se les determinó lesiones leves [...]”.</p>	<p>resistencia a la autoridad”</p>	
			<p>Fuentes secundarias: son las que previamente han procesado información de una fuente primaria. El proceso de esta información se da por un un análisis o interpretación; así como la reorganización y extracción de la información que contiene la fuente primaria (Maranto y Gonzales, 2015).</p>			
			<p>Fuentes terciarias: son las que recopilan información de las fuentes primarias o</p>		<p>“Un hecho de agresión hacía una agente de la Policía Nacional del Perú</p>	<p>Solo El Comercio presenta la fuente terciarias, en este caso sería en Canal N.</p>

			secundarias. Estas son utilizadas para buscar datos o para conseguir una idea general acerca de distintos temas, entre ellas se encuentran; bibliografías, almacenes, directorios, etc (Maranto y Gonzales,2015).		ocurrió este último miércoles  [...] informó canal N”.	
		Capacidad de contextualización: el contexto es fundamental para poder darle a la noticia proyección y lograr expresar sus causas, consecuencias y para llegar al nivel de análisis e interpretación, es decir; es más que la simple descripción de los hechos.  (Aprende en línea, 2016).	Político: el contexto político refiere a la influencia que ejercen los sistemas de gobierno, políticas públicas e ideas políticas sobre un hecho determinado en una sociedad (Raffino, 2020)			
			Social: el contexto social expone al poder que ejercen determinadas características de una sociedad acerca	“¡impactantes imágenes! 7 policías fueron necesarios para controlar a una jovencita que se le fue encima a un	“El hecho sucedió en la comisaría de Miraflores, donde una mujer maltrató	Las informaciones de los dos diarios se orientan hacia el lado social. El diario el Trome comienza adjetivando los hechos priorizando la forma (el lenguaje) sobre el fondo (el contenido), sin embargo el comercio va de frente con la noticia.

			<p>algunas decisiones y acciones de los sujetos que conforman una determinada sociedad. (Raffino, 2020)</p>	<p>suboficial, cuando su enamorado venezolano fue intervenido en actitud sospechosa en plena calle de Miraflores”.</p>	<p>físicamente a un agente policial [...]”.</p>	
			<p>Cultural: el contexto cultural describe a los valores pero también a las costumbres y las creencias de un conjunto social que son parte de un determinado acontecimiento. (Raffino, 2020)</p>			

**Anexo 7. Ficha de observación N ° 5**

Título: Rigor periodístico de las noticias policiales en los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020

Diario: TROME Y COMERCIO

Observadoras: Saccaco Torres, Liz Nathaly y Yesan García, Paula Lucia

INSTRUMENTO							
Evaluador:							
Aplicación:							
				DÍA: 25/02/2020		DÍA: 25/02/2020	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	SUB-INDICADORES	DESCRIPCIÓN		INTERPRETACIÓN	
				Trome	El Comercio	Trome	El Comercio
RIGOR PERIODÍSTICO: “El rigor periodístico se refiere a la profundidad del hecho para hablar sobre una temática específica. Esto conlleva ser fiel	Lead: Yanes considera que, el lead deberá comprender la mayor cantidad de información con la menor cantidad de palabras, ya que, aquí se resume lo	Qué: Es lo que sucedió en el suceso.		“Asalto a buses en San Juan de Miraflores y S.M.P. [...]”.	“[...] el asalto a 21 pasajeros de un bus de servicio público en San Martín de Porres [...]”.	Ambos diarios expresan el hecho (lo que ocurrió).	

<p>al género, ser ético y, además, tener conciencia de progreso investigativo” (Morales, 2010).</p>	<p>esencial de la noticia. Incluyendo información útil del suceso principal, que conlleva al lector a responder las 5 W (who, what, when, where, why) (2013).</p>	<p>Quién: son los protagonistas del hecho.</p>		<p>“[...] unos delincuentes armados [...]”.</p>	<p>“[...] un sujeto implicado, junto a otros tres cómplices [...]”.</p>	<p>Establecen a los responsables de los hechos.</p>
		<p>Dónde: Permite situarnos en el tiempo en el que sucedieron los hechos.</p>		<p>“[...] San Martín de Porres”.</p>	<p>“[...] San Martín de Porres”.</p>	<p>Ambos diarios detallan el lugar donde ocurrieron los hechos.</p>
		<p>Cuándo: Lugar exacto en el que se desarrollaron los hechos.</p>				
		<p>Por qué: Es la explicación de las causas que tuvo el suceso objeto de atención y foco de noticia.</p>				
	<p>Proceso investigativo: Este procedimiento determina a muchas variables (como el proceso de selección de las noticias, presencia de</p>	<p>Exactitud: “Los periodistas tienen la responsabilidad de utilizar las palabras en un contexto claro y preciso al momento</p>		<p>“[...] el hecho ocurrió a las 11: a.m. del último lunes en la cuadra 2 de la avenida Universitaria,</p>	<p>“Se trata de Gino Andre Zevallos Vitorino de 23 años [...]”.</p> <p>“[...] el suceso ocurrió a</p>	<p>Se puede apreciar que ambos diarios tienen datos que permite identificar al sujeto e incluso la hora que ocurrió.</p>

	fuentes, la medida cuando se formula la noticia con la presencia de las partes involucradas, el adecuado dominio del lenguaje, capacidad de contextualización, la perspectiva que se involucran en la redacción, entre otros) (Martínez, s.f).	de informar, del mismo modo el deber moral de respetar la verdad y examinar en la medida de lo posible la exactitud de las informaciones recibidas antes de publicarlas” (Ramos, 2017)		cerca al puente Bella Unión “  “[...] uno de los delincuentes, identificado como Gino André Z. V.”	las 11 a.m. del último lunes en el cruce de las avenidas Universitaria y Perú.”	
		Presencia de fuentes: (Diezhandino, 2007 citado en Rodríguez, 2015)  Las fuentes son necesarias para la construcción del relato y contar la noticia y para otorgar la credibilidad a la información y al procedimiento que se usa para poder elaborarla y transmitirla.	Fuentes primarias: Las fuentes primarias, abarcan información original, que se ha publicado por primera vez y que no ha sido evaluada interpretada por alguien más. Este tipo de fuentes son resultado de investigaciones o actividades especialmente creativas (Silvestrini y Vargas, 2008).	“La policía informó que la confesión del detenido y las imágenes de la cámara del bus permitirán dar con el resto de la banda”.	“Según las víctimas, los delincuentes, le habrían pedido al conductor que no detuvieran el vehículo.”	Ambos diarios presentan fuentes primarias en este caso sería la policía y las víctimas.
			Fuentes terciarias: son las que recopilan información de las fuentes primarias o secundarias. Estas son utilizadas para buscar			

			datos o para conseguir una idea general acerca de distintos temas, entre ellas se encuentran; bibliografías, almacenes, directorios, etc. (Maranto y Gonzales,2015).			
		Capacidad de contextualización: el contexto es fundamental para poder darle a la noticia proyección y lograr expresar sus causas, consecuencias y para llegar al nivel de análisis e interpretación, es decir; es más que la simple descripción de los hechos.  (Aprende en línea, 2016).	Político: el contexto político refiere a la influencia que ejercen los sistemas de gobierno, políticas públicas e ideas políticas sobre un hecho determinado en una sociedad (Raffino, 2020)			
			Social: el contexto social expone al poder que ejercen determinadas características de una sociedad acerca algunas decisiones y acciones de los sujetos que conforman una	"[...] jno tienen piedad! unos delincuentes armados subieron a un bus de la empresa Machu Pichu en San Martin de Porres, y en tan solo un minuto se llevaron	"El Ministerio Público solicitó nueve meses de prisión preventiva contra un sujeto implicado, junto a otros tres cómplices, en el asalto a 21	Las informaciones de los dos diarios se orientan hacia el lado social. El diario el Trome comienza adjetivizando los hechos priorizando la forma (el lenguaje) sobre el fondo (el contenido), sin embargo, el comercio va de frente con la noticia.



			determinada sociedad. (Raffino, 2020)	las pertenecías de 21 pasajeros [...].	pasajeros de un bus de servicio público, en San Martín de Porres.”	
			Cultural: el contexto cultural describe a los valores pero también a las costumbres y las creencias de un conjunto social que son parte de un determinado acontecimiento. (Raffino, 2020)			

## Anexo 8. Ficha de observación N ° 6

Título: Rigor periodístico de las noticias policiales en los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020

Diario: TROME Y COMERCIO

Observadoras: Saccaco Torres, Liz Nathaly y Yesan García, Paula Lucia

INSTRUMENTO							
Evaluador:							
Aplicación:							
				DÍA: 26/02/2020		DÍA: 26/02/2020	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	SUB-INDICADORES	DESCRIPCIÓN		INTERPRETACIÓN	
				Trome	El Comercio	Trome	El Comercio
RIGOR PERIODÍSTICO: "El rigor periodístico se refiere a la profundidad del hecho para hablar sobre una temática específica. Esto	Lead: Yanes considera que, el lead deberá comprender la mayor cantidad de información	Qué: Es lo que sucedió en el suceso.		"[...]Percy Daga Ruiz, fue intervenido por policías de la comisaría de Santa Elizabeth en San Juan de Lurigancho [...]"	"[...]Percy Daga Ruiz, fue intervenido por policías de la comisaría de Santa Elizabeth en San Juan de Lurigancho [...]"	No hay rigor periodístico, en primer lugar, ambos diarios tienen los mismos datos (utilizan las mismas palabras).  En ambos diarios están presente el quien con los	

<p>conlleva ser fiel al género, ser ético y, además, tener conciencia de progreso investigativo” (Morales, 2010).</p>	<p>con la menor cantidad de palabras, ya que, aquí se resume lo esencial de la noticia. Incluyendo información útil del suceso principal, que conlleva al lector a responder las 5 W (who, what, when, where, why) (2013).</p>	<p>Quién: son los protagonistas del hecho.</p>		<p>“[...] Percy Daga Ruiz [...]”</p>	<p>“[...] Percy Daga Ruiz [...]”</p>	<p>datos completos del suplantador.</p>
		<p>Dónde: Permite situarnos en el tiempo en el que sucedieron los hechos.</p>		<p>“[...] San Juan de Lurigancho[...]”</p>	<p>“[...] San Juan de Lurigancho[...]”</p>	<p>Ambos diarios solo mencionan el distrito donde ocurrieron los hechos, mas no dan la dirección exacta.</p>
		<p>Cuándo: Lugar exacto en el que se desarrollaron los hechos.</p>				<p>Ambos diarios no presentan en el lead la fecha de los hechos.</p>
		<p>Por qué: Es la explicación de las causas que tuvo el suceso objeto de atención y foco de noticia.</p>		<p>“Por hacerse pasar como agente de la institución policial para cobrar cupos a mototaxistas”.</p>	<p>“Por hacerse pasar como agente de la institución policial para cobrar cupos a mototaxistas”.</p>	<p>Ambos diarios en el lead dan respuesta al porqué de lo ocurrido.</p>
	<p>Proceso investigativo: Este procedimiento determina a muchas variables</p>	<p>Exactitud: “Los periodistas tienen la responsabilidad de utilizar las palabras en un contexto claro y preciso al momento de informar, del mismo</p>		<p>“identificado como Percy Daga Ruiz ... de 37 años [...]”.</p>	<p>“identificado como Percy Daga Ruiz ... de 37 años [...]”.</p>	<p>Se puede apreciar que ambos diarios tienen la misma información, son los datos del sujeto que se hizo pasar por policía.</p>

	<p>(como el proceso de selección de las noticias, presencia de fuentes, la medida cuando se formula la noticia con la presencia de las partes involucradas, el adecuado dominio del lenguaje, capacidad de contextualización, la perspectiva que se involucran en la redacción, entre otros) (Martínez, s.f).</p>	<p>modo el deber moral de respetar la verdad y examinar en la medida de lo posible la exactitud de las informaciones recibidas antes de publicarlas” (Ramos, 2017)</p>				
		<p>Presencia de fuentes: (Diezhandino, 2007 citado en Rodríguez, 2015)</p> <p>Las fuentes son necesarias para la construcción del relato y contar la noticia y para otorgar la credibilidad a la información y al procedimiento que se usa para poder elaborarla y transmitirla.</p>	<p>Fuentes primarias: Las fuentes primarias, abarcan información original, que se ha publicado por primera vez y que no ha sido evaluada interpretada por alguien más. Este tipo de fuentes son resultado de investigaciones o actividades especialmente creativas (Silvestrini y Vargas, 2008).</p>	<p>“refirió el mayor PNP Mario Vargas”.</p> <p>“Los mototaxistas nos indicaron que en diversas oportunidades había un seudo policía con el alias de El Capitán. Esto nos hace pensar que él es esta persona”, añadió el comisario”.</p>	<p>“refirió el mayor PNP Mario Vargas”.</p> <p>“Los mototaxistas nos indicaron que en diversas oportunidades había un seudo policía con el alias de El Capitán. Esto nos hace pensar que él es esta persona”, añadió el comisario”.</p>	<p>Ambos diarios presentan las declaraciones de un mayor de la policía, estas son las fuentes primarias.</p>

			<p>Fuentes secundarias: son las que previamente han procesado información de una fuente primaria. El proceso de esta información se da por un análisis o interpretación; así como la reorganización y extracción de la información que contiene la fuente primaria (Maranto y Gonzales, 2015).</p>			
			<p>Fuentes terciarias: son las que recopilan información de las fuentes primarias o secundarias. Estas son utilizadas para buscar datos o para conseguir una idea general acerca de distintos temas, entre ellas se encuentran; bibliografías, almacenes, directorios, etc (Maranto y Gonzales, 2015).</p>			
		<p>Capacidad de contextualización: el contexto es fundamental para poder darle a la noticia</p>	<p>Político: el contexto político refiere a la influencia que ejercen los sistemas de gobierno, políticas públicas e ideas políticas sobre un hecho</p>			

		<p>proyección y lograr expresar sus causas, consecuencias y para llegar al nivel de análisis e interpretación, es decir; es más que la simple descripción de los hechos.</p> <p>(Aprende en línea, 2016).</p>	<p>determinado en una sociedad (Raffino, 2020)</p>			
			<p>Social: el contexto social expone al poder que ejercen determinadas características de una sociedad acerca algunas decisiones y acciones de los sujetos que conforman una determinada sociedad. (Raffino, 2020)</p>	<p>“El colmo” un sujeto, identificado como Percy Daga Ruiz, fue intervenido por policías ... por hacerse pasar como agente de la institución policial para cobrar cupos a mototaxistas[...]</p>	<p>“ Un sujeto, identificado como Percy Daga Ruiz, fue intervenido por policías ... por hacerse pasar como agente de la institución policial para cobrar cupos a mototaxistas[...]</p>	<p>Las informaciones de los dos diarios se orientan hacia el lado social. El diario el trompe siempre comienza con palabras exageradas o adjetivando los hechos priorizando la forma (el lenguaje) sobre el fondo (el contenido), sin embargo, el comercio va de frente con la noticia.</p>
			<p>Cultural: el contexto cultural describe a los valores pero también a las costumbres y las creencias de un conjunto social que son parte de un determinado acontecimiento. (Raffino, 2020)</p>			

## Anexo 9. Validación de expertos

COEFICIENTE DE VALIDACIÓN (V DE AIKEN)					
Preguntas	experto 1	experto 2	experto 3	Suma	V
ITEM 1	1	1	1	3	100%
ITEM 2	1	1	1	3	100%
ITEM 3	1	1	1	3	100%
ITEM 4	1	1	1	3	100%
ITEM 5	1	1	1	3	100%
ITEM 6	1	1	1	3	100%
ITEM 7	1	1	1	3	100%
ITEM 8	1	1	1	3	100%
ITEM 9	1	1	1	3	100%
ITEM 10	1	1	1	3	100%
ITEM 11	1	1	1	3	100%
					100%

La fórmula que se utilizó para hallar el resultado fue:  
coeficiente de validación (V DE AIKEN)

$$V = \frac{S}{n(c-1)}$$

Siendo:

S = la suma de si

si = valor asignado por el juez i.

n = Número de jueces

c = Número de valores de la escala de valoración (en nuestro caso es 2).

## TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Amador Navarrete Canales

Título y/o Grado: Doctor en Periodismo

Ph. D..... ( ) Doctor..... (X) Magister.... ( ) Licenciado.... ( ) Otros. Especifique

Universidad que labora: Universidad César Vallejo

Fecha: 15/06/2020

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

**Rigor periodístico en las noticias policiales de los diarios Comercio y Trome febrero, Lima 2020**

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	✓		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	✓		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	✓		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	✓		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	✓		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	✓		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	✓		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	✓		
9	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	✓		
10	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	✓		
<b>TOTAL</b>				

SUGERENCIAS:

Corregir aspectos de redacción para entender el texto

NOMBRE Y APELLIDOS: Amador Navarrete Canales

  
FIRMA



## TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: José Pérez Terrones

Título y/o Grado: \_\_\_\_\_

Ph. D..... ( )	Doctor..... ( )	Magister.... (X)	Licenciado.... ( )	Otros. Especifique
----------------	-----------------	------------------	--------------------	--------------------

Universidad que labora: Universidad César Vallejo

**Fecha: 15/06/2020**

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:


**Rigor periodístico en las noticias policiales de los diarios Comercio y Trome febrero, Lima 2020**

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
10	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
	<b>TOTAL</b>			

SUGERENCIAS:.....  
 .....

NOMBRE Y APELLIDOS: José Pérez Terrones

  
 \_\_\_\_\_  
 Mg. José Pérez Terrones

## TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Moreno López, Wilder Emilio

Título y/o Grado:

Ph. D..... ( )	Doctor..... ( )	Magister.... (X)	Licenciado.... ( )	Otros. Especifique
----------------	-----------------	------------------	--------------------	--------------------

Universidad que labora: Universidad César Vallejo

Fecha: 08/12/2020

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

**Rigor periodístico en las noticias policiales de los diarios de Lima El Comercio y Trome en febrero de 2020**

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
10	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
	<b>TOTAL</b>	10		

SUGERENCIAS:-----

NOMBRE Y APELLIDOS: Wilder Emilio Moreno López



FIRMA