



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado y la  
Degradación de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa,  
Huaraz 2006 – 2021.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

**AUTORES:**

León Tuya, Anthony Abel (ORCID: 0000-0003-0168-2894)

Osorio Julca, Cinthya Nataly (ORCID: 0000-0002-1661-3659)

**ASESORES:**

Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan Ludovico (ORCID:0000-0002-9101-3813)

Mg. Arq. Guzmán Ferrer, Carmen Vanessa (ORCID: 0000-0001-8476-7345)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Historia y Conservación

HUARAZ - PERU

2021

## **Dedicatoria**

### ***León A.***

A mis padres (A.S.L.T) y (E.D.T.L) que con su apoyo incondicional, pude llegar a esta instancia de mis estudios y que me han brindado la oportunidad para poder seguir adelante para poder desarrollar mis metas y propósitos, también a mi hermana (M.E.L.T) que siempre estuvo a mi lado aconsejándome y alentándome a seguir adelante, ellos fueron y serán la motivación y los pilares para seguir formándome profesionalmente.

Muchas gracias

### ***Osorio C.***

Dedico con todo mi corazón a mis padres (D.N.J.M) y (W.J.O.R), quienes han forjado mi camino y me han orientado por el rumbo correcto, gracias por el apoyo moral y entusiasmo que me brindaron para seguir adelante con mis propósitos, además a mis hermanos (R.L.O.J), (B.W.O.J) y mi sobrina (N.V.D.O) les agradezco no solo por estar presentes aportando buenas cosas a mi vida, sino por las alegrías y diversas emociones que siempre me han causado, sin ellos no hubiera logrado una meta más en mi vida profesional.

Muchas gracias

## **Agradecimiento**

La universidad nos dio la bienvenida al mundo, las oportunidades que nos ha brindado son incomparables y antes de todo esto ni pensábamos que fuera posible que algún día nos topáramos con una de ellas, así mismo el agradecimiento de la tesis va orientado a aquellos que estuvieron presentes, guiándonos desde el primer día aportando así esta tesis.

Mg. Arq. Guzmán Ferrer Carmen Vanessa, le agradecemos por el tiempo y esfuerzo que dedico en compartir sus conocimientos, para el desarrollo de la investigación y poder orientar todas nuestras ideas de la mejor manera para poder culminar la tesis.

Mg. Arq. Montañez Gonzales Juan Ludovico, le agradecemos por el apoyo y compromiso dedicado, sin su instrucción profesional no habríamos llegado a este nivel quien brindo dedicación al impartir su catedra de tal forma que lo aprendido sea utilizado en nuestras vidas.

## Índice de contenido

|  |     |
|--|-----|
| Carátula.....  | i   |
| Dedicatoria .....  | ii  |
| Agradecimiento.....  | iii |
| Índice de contenidos.....                                      | iv  |
| Índice de tablas.....  | vi  |
| Índice de figuras.....   | vii |
| Resumen.....   | ix  |
| Abstract.....  | x   |
| I. INTRODUCCIÓN .....  | 1   |
| II. MARCO TEORICO .....  | 11  |
| III. METODOLOGIA .....   | 25  |
| 3.1. Tipo y Diseño de Investigación .....                      | 25  |
| 3.2. Categoría, Subcategorías y Matriz de Categorización ..... | 26  |
| 3.3. Escenario de estudio.....                                 | 29  |
| 3.4. Participantes .....                                       | 31  |
| 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....      | 36  |
| 3.6. Procedimiento .....                                       | 39  |
| 3.7. Rigor científico .....                                    | 41  |
| 3.8. Método de análisis de datos.....                          | 43  |
| 3.9. Aspectos éticos .....                                     | 44  |
| IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....                               | 45  |
| 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....              | 45  |
| 4.2. DISCUSIÓN .....   | 95  |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| V. CONCLUSIONES .....     | 107 |
| VI. RECOMENDACIONES ..... | 112 |
| REFERENCIAS .....         | 114 |
| ANEXOS.....               | 120 |

## Índice de Tablas

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabla 1:</b> Resumen de normas de la Zonas de Proteccion .....                                   | 7  |
| <b>Tabla 2:</b> Población Censada, Según Departamento, 1940 - 2017 .....                            | 7  |
| <b>Tabla 3:</b> Evolución Histórica de la Población de la ciudad de Huaraz años<br>1972 – 1993..... | 7  |
| <b>Tabla 4:</b> Numero de Vivienda por Manzana.....   | 33 |
| <b>Tabla 5:</b> Población según zona, Provincia de Huaraz.....                                      | 33 |
| <b>Tabla 6:</b> Tabla de Técnica e Instrumentos .....   | 39 |

## Índice de Figura

|  |    |
|--|----|
| <b>Figura 1:</b> Informalidad y Desorden.....  | 1  |
| <b>Figura 2:</b> Vivienda con déficit en América Latina .....  | 2  |
| <b>Figura 3:</b> Vivienda con déficit en Lima .....  | 3  |
| <b>Figura 4:</b> Zonas Arqueológicas Invasadas - Lima Metropolitana .....  | 4  |
| <b>Figura 5:</b> Asentamiento Informal Juan Velazco Alvarado 2021 .....  | 6  |
| <b>Figura 6:</b> Usos de Suelos (PDU 2012 - 2022) .....  | 6  |
| <b>Figura 7:</b> Vestigios de la Zona Arqueológica Marcum Pampa .....  | 8  |
| <b>Figura 8:</b> Restos de la Zona Arqueológica Marcum Pampa .....   | 8  |
| <b>Figura 9:</b> Viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado ...   | 9  |
| <b>Figura 10:</b> Diagrama de Metodología de Investigación .....   | 26 |
| <b>Figura 11:</b> Ubicación del Escenario de Estudio .....   | 29 |
| <b>Figura 12:</b> Desnivel escenario de estudio.....   | 30 |
| <b>Figura 13:</b> Sectorización de escenario.....  | 31 |
| <b>Figura 14:</b> Sectorización de los participantes .....   | 32 |
| <b>Figura 15:</b> Perú Viviendas con ocupantes presentes, según tipo de hogar<br>.....   | 35 |
| <b>Figura 16:</b> Género de los residentes del asentamiento humano informal<br>Juan Velazco .....                                  | 45 |
| <b>Figura 17:</b> Grupo etario de los residentes del asentamiento humano Juan<br>VelazcoAlvarado.....                              | 45 |
| <b>Figura 18:</b> Oficio de los residentes del asentamiento humano Juan Velazco<br>.....   | 46 |
| <b>Figura 19:</b> Número de integrantes por familia del asentamiento humano<br>Juan VelazcoAlvarado .....                          | 47 |
| <b>Figura 20:</b> Año de inicio de residencia de los entrevistados del<br>asentamiento humano Juan Velazco Alvarado.....           | 48 |
| <b>Figura 21:</b> Motivos por el cual decidieron establecerse en el sector .....   | 48 |
| <b>Figura 22:</b> Materiales predominantes con el que iniciaron la estadía en el<br>asentamiento humano Juan Velazco Alvarado..... | 49 |
| <b>Figura 23:</b> Entrevistados que consultaron un profesional para la<br>construcción de su vivienda.....                         | 50 |
| <b>Figura 24:</b> Modificaciones en la Vivienda .....  | 50 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 25:</b> Material de modificación en la vivienda .....       | 51 |
| <b>Figura 26:</b> Entrevistados que tuvieron conflictos .....         | 51 |
| <b>Figura 27:</b> Conflictos que tuvieron .....                       | 51 |
| <b>Figura 28:</b> Posesión de la Licencia y Título de Propiedad ..... | 51 |
| <b>Figura 29:</b> Servicio de Agua .....                              | 66 |
| <b>Figura 30:</b> Servicio de Luz eléctrica.....                      | 66 |
| <b>Figura 31:</b> Servicio de Desagüe .....                           | 67 |
| <b>Figura 32:</b> Terreno al inicio .....                             | 85 |
| <b>Figura 33:</b> Modificaciones al Terreno.....                      | 86 |
| <b>Figura 34:</b> Opinión respecto a los restos Arqueológicos.....    | 91 |
| <b>Figura 35:</b> Importancia de los restos Arqueológicos .....       | 92 |



## RESUMEN

Actualmente el difícil acceso al suelo y la obtención de una vivienda, provocan que la población genere ocupación de terrenos de manera ilegal como estaría pasando en la ciudad de Huaraz, donde empezó a crecer por las periferias, generando tugurizaciones, invasiones, asentamientos informales causando así la ocupación de la Zona Protegida Arqueológica Marcum por el asentamiento informal Juan Velazco en la degradación de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa, Huaraz 2006 – 2021, la metodología utilizada es de enfoque cualitativo, diseño etnográfico, tipo descriptivo y de alcance temporal longitudinal; siendo la muestra 69 pobladores y sus respectivas viviendas. Los instrumentos aplicados fueron: cuestionario, bitácora de observación, registro fotográfico, imágenes satelitales y fichas documentales, donde obtuvo como resultado que la ocupación de terrenos informales tiene un proceso de consolidación que se da de forma gradual y automática, donde el resto arqueológico se encuentra en mal estado de conservación y alguno de los pobladores no conoce la existencia de este. Se concluyó que el crecimiento del asentamiento Juan Velazco está atentando contra la zona protegida arqueológica Marcum Pampa haciéndole perder el área física y sus valores históricos, arquitectónicos y culturales.

Palabras Claves: Asentamiento informal, Zona Protegida Arqueológica, Marcum Pampa, crecimiento urbano, consolidación de la vivienda.

## **ABSTRACT**

Currently the difficulties towards access to lands and housing have caused population to illegally occupy plots of land, a situation undergoing in Huaraz where urban growth has extended to the outskirts resulting in slums, land invasions and informal settlements, especially in the Archaeological Protected Area of Marcum Pampa. The objective of this research was to determine the affectation of the human settlement Juan Velazco in the decadence of the Archaeological Protected Area Marcum Pampa, Huaraz between 2006 and 2021. The methodology used had a qualitative approach, ethnographic design, descriptive type and longitudinal range with a sample of 69 inhabitants and their respective homes. The instruments used were questionnaires, observation logs, photographic records, satellite images and document logs, obtaining as results that informal land occupancy is progressive and automatic in an area where archaeological ruins are in a poor state of preservation and even residents are not aware of their existence. In essence, the growth of the human settlement Juan Velazco is undermining the Archeological Protected Area Marcum Pampa, taking away physical space and its historical, architectural and cultural values.

Keywords: Informal settlement, archaeological protected area, Marcum Pampa, urban growth, housing consolidation.

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la expansión descontrolada de la población es muy discutido, ya que generalmente es visto de manera negativa y es reconocido básicamente por originar degradación ambiental y acrecentar la disgregación, destruyendo la vitalidad de zonas urbanas ya existentes, la expansión de la población se determina por un proceso de crecimiento no planificado. Uno de cada tres habitantes del mundo vive en estado de pobreza conformado en asentamientos humanos informales, en torno de 1 600 millones de personas habitan en viviendas inadecuadas y 900 millones en asentamientos informales o invasiones, tanto en países de baja economía como en países ricos, aseguró la ONU-2018 sobre la vivienda adecuada. De acuerdo con la Organización Techo (2016) América Latina es el territorio más urbanizado y desigual del mundo, el cual 104 millones de habitantes se desarrollaron en asentamientos informales. Las cifras son preocupantes y conllevan a la consideración, sólo en Lima, el 70% de las casas son ilegales, con respecto al análisis de la Cámara Peruana de la Construcción (Capeco). En el ámbito nacional, estos datos llegan a aumentar hasta un 80%. Según el Centro de estudio Peruano Japonés de Investigaciones Sísmicas y Mitigación de Desastres (Cismid), en las zonas periurbanas de las ciudades, el grado de incumplimiento en la edificación puede llegar a un 90%. Asimismo, SINIA (Sistema Nacional de Información Ambiental - 2016), menciona que una parte de los habitantes urbanos de Áncash que viven en asentamientos marginales, barrios improvisados o viviendas inapropiadas es el 50%.

### **Figura 1:**

*Informalidad y Desorden*



*Fuente: El comercio*

**Figura 2:**

*Vivienda con déficit en América Latina*



Fuente: Ministerio de Vivienda (CAPECO)

**Figura 3:**

*Vivienda con déficit en Lima*

**PERÚ:**  
Según Capeco,  
el 80% de las  
viviendas son  
informales.

**LIMA:**  
Se aproxima que  
70% de las  
viviendas son  
informales.



Esto significa que, ante un eventual sismo de alta magnitud o un huaico, son muchas más las viviendas que correrían riesgo de desplomarse o dañarse severamente que las que lo soportarían.



*Fuente: Ministerio de Vivienda (CAPECO)*

Respecto a los patrimonios arqueológicos, alrededor del mundo 52 patrimonios arqueológicos están en algún tipo de peligro ya sea por intervención humana, fenómenos naturales, problemas socioeconómicos, etc. Según la UNEZCO - 2019, menciona que en América latina y el caribe el 12,67%, que vendría a ser el porcentaje del total de patrimonios reconocidos que existen en el mundo, encontrándose mayormente en Europa y Norte América con 47,19% de patrimonios arqueológicos.

El Perú cuenta con una riqueza patrimonial arqueológica abundante, formando el comienzo de nuestra cultura, esto provoca un gran reto por lo que resulta complicado desarrollarse en el ámbito urbano sin dañar a las áreas culturales protegidas. De acuerdo con el Instituto Nacional de Cultura (INC), nuestro país está conformado alrededor de 25 mil patrimonios culturales, pero resulta contradictorio ya que tener esa cantidad es complejo administrarlos, 22 500 monumentos en el estado peruano fueron ignorados y no han sido reconocidos como patrimonios culturales, solamente fueron saneados 257, del total de monumentos existentes en el país solo fueron reconocidos 2 500 monumentos.

**Figura 4:**

**Zonas Arqueológicas Invasidas - Lima Metropolitana**



Fuente: Departamento de Control Educación, Social y Cultural

Esta problemática, de asentamientos humanos, se presenta en muchas ciudades como Tecamachalco en el estado de México, según Hinojosa (2016), menciona que el apoderamiento de zonas protegidas naturales para asentamientos humanos en México es producido específicamente por los habitantes que se caracterizan por sufrir de pobreza, que necesitan de un hogar, donde la familia tiene que tener por derecho, estos barrios jóvenes se originan en un inicio con materiales frágiles e inseguros, que al pasar de los años van mejorando con respecto a sus ingresos económicos, también se originan por fases al pasar el tiempo hasta ser establecidos, requiriendo de servicios básicos, mismos que los habitantes adecuan a su hogar, para sustentar sus necesidades, originando un efecto de cambio de uso zonificación ya determinada, ya que los asentamientos populares construido dentro del ANP, necesita de un plan de desarrollo urbano, originando la autoconstrucción de infraestructura inapropiada, una estructura urbana irregular, generando inseguridad social como también impactos negativos en el medio ambiente y una mala calidad de vida.

En el ámbito nacional según Espinoza (2017), menciona que la problemática llegó a partir del año 1935, “la ciudad de Lima empezó a expandirse puesto que se hicieron necesarios más materiales de edificación para nuevas edificaciones sin una conciencia de valor al complejo arqueológico”. De la misma manera, en el año 1960 empezaron las migraciones internas del país. Entonces fue que en los años 1966 y 1970 empezaron a construir sus viviendas y se levantó el conjunto habitacional conocido como Asociación de Vivienda, haciendo que se aislara la Pirámide del núcleo principal de Mateo Salado. Asimismo, en la actualidad 12 viviendas invaden la huaca ubicada en los límites del Cercado de Lima, Pueblo Libre y Breña, estas carecen de servicios básicos; además, existe un almacén de materiales reciclados y un taller de mecánica que funciona dentro de este complejo prehispánico que ponen en riesgo el patrimonio de la urbe.

En el departamento de Ancash, se encuentran 547 sitios arqueológicos según el SIGDA (2020), de las cuales en la ciudad de Huaraz existen 7 sitios arqueológicos que esta conformadas por: Pumacayan, Kanapun, Kotupampa, Wuahullac, Huancajirca, Peñon Mercado y Marcum Pampa, de los cuales el Pumacayan, Kotupampa, Peñon Mercado, tienen un problema en común que están rodeadas por viviendas y no cuentan con una zona de amortiguamiento.

En la actualidad la ciudad de Huaraz, se ha expandido de forma muy desordenada y acelerada, donde las márgenes de la ciudad tienen, tugurizaciones, asentamientos humanos, invasiones, etc. Lo que caracteriza la problemática del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado, es que está ocupando una Zona Protegida Arqueológica e histórica según el Plan de Desarrollo Urbano (PDU 2012 – 2022), donde se sitúa el resto arqueológico Marcum Pampa, la cual está causando un impacto a la zona protegida por la urbanización informal por el crecimiento ciudadano. El aumento poblacional ocasiona el crecimiento de las zonas informales ocupadas y los cambios de uso de la zonificación, generando así la variación del uso de suelo en las zonas protegidas a vivienda.

**Figura 5:**

*Asentamiento Informal Juan Velazco Alvarado 2021*



*Fuente: Google Earth 2021*

**Figura 6:**

*Usos de Suelos (PDU 2012 - 2022)*



*Fuente: Plan de Desarrollo Urbano 2012 – 2022*



**Tabla 1:**

*Resumen de Normas de las Zonas de Protección*

| ZONIF. | Zonificación                                  | Faja Marginal de Ríos | Zona y Faja de Seguridad | Uso Principal             | Uso Complementario 1 | Uso Complementario 2    | Obras de Mitigación        | Obras Ecológicas                         | Obras de disminución de riesgos humanos | Obras complementarias               | Prohibición para                                  | Acciones mediatas                             | Acciones de seguridad                              |
|--------|---|-----------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------------|--|---|-------------------------------------|---|---|--|
| 7P-01  | Zonas de protección arqueológica e histórica. | ---                   | ---                      | Conservación arqueológica | Museo de Sitio       | Centro de Investigación | Delimitación y demarcación | Elementos de señalización y conservación | ---                                     | Monumentación de zonas restringidas | Actividades contaminantes y ocupación residencial | Inventario de bienes arqueológicos culturales | De acuerdo a evolución de vulnerabilidad y riesgos |

*Fuente: Plan de Desarrollo Urbano 2012 – 2022*

El aumento de la urbe trajo el crecimiento de las invasiones, esto se manifiesta en toda la densidad de los habitantes que crece abundantemente; como se observa en las siguientes tablas.

**Tabla 2:**

*Población Censada, Según Departamento, 1940 - 2017*

| Departamento | 1840    | 1961    | 1972    | 1981    | 1993    | 2007 al   | 2017      |
|--------------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|-----------|
| Ancash       | 424 975 | 582 598 | 726 215 | 826 399 | 955 023 | 1 063 459 | 1 083 519 |

*Fuente: INEI – Censos Nacionales de Población y Vivienda 1940, 1961, 1972, 1981, 1993, 2007 y 2017*

**Tabla 3:**

*Evolución Histórica de la Población de la ciudad de Huaraz años 1972 – 1993*

| AÑOS | POBLACIÓN | TASA DE CRECIMIENTO |
|------|-----------|---------------------|
| 1961 | 20, 345   |                     |
| 1972 | 31, 382   | 4.1                 |
| 1981 | 44, 883   | 3.5                 |
| 1993 | 66, 888   | 3.9                 |
| 2002 | 93, 268   |                     |

*Fuente: INEI – La Red Urbana en el Perú: 1940 – 1972 Censo Nacional de Población y Vivienda 1972 – 1993*

La construcción de las viviendas en el Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado, está haciendo uso de la Zona Protegida Arqueológica Marcum, la cual iría perdiendo su valor a medida que pasa el tiempo.

**Figura 7:**

*Vestigios de la Zona Arqueológica Marcum Pampa*



**Figura 8:**

*Restos de la Zona Arqueológica Marcum Pampa*



El aumento improvisado de la población en el territorio de Huaraz causó la apropiación y el crecimiento de precarias viviendas en las áreas protegidas y se confirmó que estos procesos son repetitivos en la historia de Huaraz. Esto a causa del incumplimiento de políticas o planes públicos que prevengan la degradación del patrimonio. Respecto a este aumento irregular y la autoconstrucción espontánea tiene una inseguridad con la zona urbana de la ciudad. La ocupación de las zonas protegidas arqueológicas evidencia la falta de valor cultural, así mismo la falta de otros valores y conocimiento respecto a las áreas que conforman parte del patrimonio.

### **Figura 9:**

#### *Viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado*



La mayoría de los pobladores de este asentamiento están desprovistos de servicios básicos, con dificultades de eliminación de aguas residuales, recojo de basura, por las noches donde la mayoría de los habitantes no cuentan con alumbrado público. El Asentamiento Juan Velazco Alvarado se encuentra cerca de la ciudad y de fuentes de empleo, generando un aislamiento socio urbano, lo que representa un conflicto, principalmente por los costos de los suelos en el área urbana, esto significa baja calidad de vida a causa de distintas circunstancias de orden económico, social, ambiental y el resultado a nivel psicológico que esto perjudica a la población, como el estrés y la depresión; la impotencia por sus pocos ingresos económicos y agregando a ello lo dificultoso que se pone en subir y bajar del asentamiento sobre todo para las personas con discapacidad, mujeres embarazadas, adultos mayores y niños, etc. Donde también existen diversas enfermedades por falta de agua potable, falta de planificación urbana.

A partir de esta problemática se generó las siguientes preguntas de investigación: ¿Cómo afecta el Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado en la degradación de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa, Huaraz 2006 -2021?, las preguntas derivadas fueron las siguientes: 1. ¿Cuáles son las etapas de consolidación del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021?; 2. ¿Cuál es el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado?; 3. ¿Cuál es la alteración del Asentamiento Humano Juan

Velazco Alvarado en las áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021?; 4. ¿Qué valores históricos, arquitectónicos y culturales se pierde en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa por la ocupación del Asentamiento Humano Juan Velazco?

Las preguntas de investigación generaron los siguientes objetivos: El objetivo general de esta investigación fue: Determinar la afectación del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado en la Degradación de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa, Huaraz 2006 – 2021; los objetivos específicos fueron los siguientes: 1. Describir las etapas de consolidación del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021. 2. Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado. 3. Estudiar la alteración del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado en las áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021. 4. Conocer la pérdida de los valores arquitectónicos y culturales en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa por la Ocupación del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado.

La presente investigación tuvo la justificación practica porque se haya la necesidad de aumentar el conocimiento de la degradación de la zona protegida arqueológica Marcum Pampa por la ocupación del asentamiento humano informal Juan Velazco. Así mismo se tuvo una justificación social, con la finalidad de valorar la identidad cultural, histórica, y social respecto a la zona protegida arqueológica Marcum Pampa en la ciudad de Huaraz. Respecto a la justificación teórica, esta investigación se desarrolló con el fin de proporcionar al conocimiento existente del valor histórico, cultural, arquitectónico y emotivo que ofrece esta área natural protegida arqueológica a la población y dar a conocer la baja calidad de vida del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco. Y por último se realizó la justificación metodológica, donde se recolectó información mediante artículos, libros y repositorios que aportaron con el proyecto de investigación, el cual sirvió como origen de investigación para futuras investigaciones similares al tema.

## II. MARCO TEÓRICO

Se tomó como antecedentes ante la categoría: Zona Protegida Arqueológica, Seleccionando investigaciones que se vinculan a la categoría planteada dentro de ellas se tiene a nivel internacional a la autora Hinojosa (2016), en su investigación “Ocupación de Áreas Naturales Protegidas por Asentamiento Humanos” tuvo como objetivo, Describir la inseguridad socioambiental causada por la invasión de las zonas protegidas naturales por barrios informales. el estudio es de diseño cualitativo. La muestra estuvo conformada por 30 personas que habitan en el barrio informal asentado en el parque nacional de Naucalpan de Juárez estado de México, los instrumentos usado para la recopilación de datos se usaron la entrevistas y 3 cédulas de observación dirigido a (la observación de viviendas, la observación ambiental y la observación urbana). Según los resultados recolectados los habitantes que vive en los asentamientos informales no tienen la adecuada economía para la edificación de domicilio, asimismo se tiene que las etapas de ocupación de áreas naturales conllevan al cambio y modificación del espacio, por el cual se van perdiendo determinadas características propias del lugar que benefician al hombre y al medio ambiente, causando degradación ambiental que afectan directamente al ser humano. Esta investigación tuvo como conclusión que dicho parque ha sido alterado por la invasión de barrios informales, la cual ha quedado simplemente 50 ha como parte del ANP, está invasión a causado el crecimiento de la inseguridad social y ambiental, no solo en las personas que viven en el barrio informal, también a los pobladores que viven cerca al área urbana, causado por etapas de apropiación de terrenos que realizaron los núcleos familiares para edificar sus hogares las cuales se fue causando alteraciones, como la flora y fauna.

Además, Vega (2019) en su tesis doctoral, “El paisaje urbano histórico de Rubio como patrimonio cultural de Venezuela”, el principal objetivo de esta investigación era explicar el paisaje urbano histórico del área de estudio, teniendo en cuenta el contexto que se forma en el área, así mismo los diseños arquitectónicos irreparable basándose en la originalidad y la autenticidad, teniendo técnicas únicas. Esta investigación es de nivel descriptivo cualitativo. La muestra que se tomo fue de 70 adolescentes. La recopilación de datos fue atreves de la técnica de observación, apreciación de la geografía y cuestionario. Según los

resultados obtenidos la mayoría de sus componentes establecidos, también de las cualidades físicas que expresan en sí mismas, además con su interacción paisajística, forman cualidades inmateriales que guardan relación con el significado de conformar la urbe y se componen básicamente de bienes para las personas analizadas. Finalmente concluye que la investigación de las cualidades y las particularidades de los dotes seleccionados, permitiéndonos entender donde se ha plasmado en la mente, ya que manifiestan relaciones socioculturales e históricas y le conceden significados y memorias.

De la misma manera, Degele (2016) en su investigación “Patrimonio, Política y Áreas Protegidas: el aporte de la Arqueología publica al desarrollo regional de Buenos Aires Argentina” tuvo como objetivo, buscar referente la gestión, las apreciaciones y los equipos de utilidad enlazados al patrimonio. la investigación es con énfasis cualitativo y descriptiva. La muestra estuvo conformada por 22 personas entrevistadas y 116 personas encuestadas, los instrumentos de recopilación de datos fueron las entrevistas semiestructuradas y cuestionarios estructurados. Según los resultados obtenidos de acuerdo a las encuestas se muestra que los habitantes tienen una gran estimación al paisaje el 92 % concordó en apropiarse algún valor del territorio, respecto al resultado de las entrevistas indican una fragmentación de la ciudad encuestada en dos partes: por una parte, los cuales consideran la afectación que puede tener o tiene la Reserva, y la protección o no de su patrimonio y de otra forma declaran una negación, duda o desinterés al respecto. Esta investigación tuvo como conclusión que el funcionamiento no deja un plan de conservación, en tanto el instrumento para apoyar el valor y el beneficio en el patrimonio, obtiene un tema de elevado impacto social, por lo tanto los actos al respecto no se debería apoyar en las determinaciones políticas del actual gobierno, esto es particularmente importante al abandono y desamparo presente en la Reserva Boca de las Sierras, cuya zona protegida se relaciona con diferentes conjuntos de interés, sin ningún plan con consecuencia de abandono.

De acuerdo con Aguilar et al. (2020) en su investigación “Cambio de Uso de Suelo en la Zona Sujeta a Conservación Ecológica Reserva Cuxtal, Mérida Yucatán, México” tuvo como objetivo estudiar el cambio de uso del suelo en el rango de tiempo de 20 años acontecidos en la Zona expuesta a Conservación Ecológica

Reserva Cuxtal, asentada al Sur de la ciudad de Mérida. la investigación es de nivel descriptivo. La muestra estuvo establecida por los ciudadanos y el área de estudio en hectáreas, los instrumentos utilizados para la recopilación de datos fueron el análisis de fotografías aéreas, pancromáticas del INEGI del año 1995. Y después se hizo el análisis de ortofotografías INEGI del 2005, y por último se realizó un análisis de una fotografía satelital SENTINEL 2015 en el área de estudio. Según los resultados obtenidos la Reserva se ha degradado el área vegetal por consecuencia de la expansión urbana y alteraciones de edificaciones de obra civil y construcciones. En el rango de 20 años, área natural pasó de tener el 73.4% de área natural protegida al 43.9% que resulta una disminución de área boscosa de 3,180.8 ha. Esta investigación tuvo como conclusión que la zona de protección, Reserva Cuxtal no ha obedecido por completo con los fines de su fundación, que se entiende por la infracción de los parámetros y la deficiente observación a las alteraciones del suelo planificado que han sido ilegales. La zona de protección se ha transformado en una zona fragmentada en donde se originan distintas interacciones sociales y espaciales, que comprende la creación de nuevas fracciones, usos problemáticos del suelo contradictorio con los propósitos de protección de la Reserva.

Teniendo en cuenta a Fernández et al. (2020), en su investigación “Dinámica de Uso de Suelo e Índice Verde en Poza Rica, Veracruz”. Tuvo como objetivo estudiar la dinámica de uso de suelo de área natural en Poza Rica, Veracruz, del año 1997 al año 2016 y se vinculó con la apreciación que los moradores de la urbe tienen referido a los servicios naturales de la biosfera que proporcionan las zonas protegidas. Dicha investigación es cualitativa. La muestra estuvo conformada mediante aglomeraciones, se estimó la cantidad de árboles, que permite edificar un Índice Verde Urbano (IVU). Además, se preguntó a través de la encuesta a 100 ciudadanos, el instrumento de recolección de datos fue con el apoyo del software Quantum GIS Development Team (QGISDT, 2018), también se midió las áreas en hectáreas por categoría según su suelo planificado y se estudiaron entre sí para calificar la dinámica de alteración y la encuesta. Según los resultados obtenidos mencionan que la expansión urbana aumento 98 %, al pasar de 1 587 ha en 1997 a 3 145 ha en 2016; las áreas que se convirtieron fueron, mayormente, áreas destinadas a la ganadería y agricultura. La cual concluyó que las áreas protegidas

en la urbe de Poza Rica, son escasos para comprender a los habitantes que ha aumentado la mancha urbana del suelo a 98 % de 1997 a 2016; son los resultados de una expansión ciudadana por zonas habitables donde no se toma en cuenta la comodidad del ciudadano, tampoco la ciudad sustentable.

Así mismo a nivel Nacional se toma a los autores Jimenez et al. (2019) en su estudio “La Afectación del Patrimonio Cultural a causa del crecimiento Urbano Informal en la Huaca Cruz de Armatambo”, tuvo como objetivo, Determinar e identificar la afectación del patrimonio cultural “Huaca Cruz de Armatambo” ubicada en el distrito de chorrillos por consecuencia de la expansión urbana que es un problema latente en la actualidad. Dicha investigación es de diseño correlacional descriptivo. La muestra estuvo conformada por 25 viviendas, se escogió a cada jefe del hogar, los instrumentos usados para la recopilación de datos fueron la encuesta y la ficha de observación. Según los resultados obtenidos se muestra que la construcción precaria está relacionada con la falta de un ordenamiento urbano; debido a que, esto generalmente se presenta de gran forma iniciando las ocupaciones informales. Respecto a la ficha de observación, la huaca se haya en situación de abandono, muros deteriorados, precarias condiciones de pisos, deterioro de revestimientos interiores y exteriores. Esta investigación tuvo como conclusión que la expansión urbana desordenada tiene un impacto que perjudica a la Huaca, deteriorando su valor, esto se contrasta en el arrojado de basura por parte de los habitantes, alrededor de la huaca se encuentran: residuos de basura de viviendas, desmontes de construcción, generando mayor estrago de la huaca y convirtiéndolo en un área precaria.

Además, Arroyo (2018) en su estudio “Percepciones de los actores locales sobre el valor cultural del patrimonio arqueológico en el valle de Tambobamba, Apurímac” donde el estudio tuvo como objetivo calificar el valor cultural del Patrimonio Arqueológico del valle de Tambobamba, Apurímac. Dicha investigación es de nivel descriptivo y de enfoque cualitativo. La muestra estuvo conformada por 9 bienes arqueológicos y 60 entrevistados, los instrumentos de recopilación de datos fueron registro gráfico (fotografía), observación directa (ficha de observación) y entrevista semiestructurada. Según los resultados, la falta de protección, degradación y el abandono del monumento podría estar originándose a causa de



la ignorancia ocasionada por las acciones de la población. En cambio, determinan las cualidades del monumento a partir de varias áreas que aún no está aplicado, en la investigación se concluyó que actualmente hay indiferencia e ignorancia de las autoridades en turno con relación a la protección del patrimonio que origina peligro constantemente por la poca valoración, teniendo como consecuencia el abandono de la identidad cultural de parte de las autoridades en turno. Las acciones locales tienen baja percepción de los valores materiales o culturales del monumento, no han generado la conservación ni protección para transformarlo en un circuito atractivo turístico, para así impulsar el crecimiento económico y social, fortaleciendo la autenticidad local cultural basado en la valoración monumentos arqueológicos.

Por otra parte, Salazar (2019) en la tesis doctoral “Expansión urbana y su impacto ambiental en el uso de suelo de la ciudad de Abancay – Perú”. Cuyo estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre el cambio de uso de suelo y la expansión urbana. Dicha investigación fue de diseño académico descriptivo iniciando por los datos en términos cualitativos, mediante etapas que indican migraciones de las zonas rurales al área urbana, con el fin de estudiar la afectación del medio ambiente de la urbe en el uso de suelo de la ciudad de Abancay. Los instrumentos empleados fueron las entrevistas, observación, la información recolectada de campo, revisión documentaria, entrevista, fotografía de los satélites y entre otros. Para el progreso de la investigación se desarrolló una muestra no probabilística, donde los habitantes de Abancay tuvieron un alarmante crecimiento de 670.30% y los pobladores rurales un notorio descenso durante los años de 1940 al 2017. Dicha investigación tuvo como conclusión que las etapas de expansión se han realizado de manera automática y masiva desde los 80 a causa del terrorismo.

De la misma manera se abordó la categoría Asentamiento Humano, donde se encuentran distintas investigaciones que se han tomado en cuenta en esta categoría se tomó como antecedente a nivel internacional a la autora Lombard Lombard (2016) que menciona en su investigación “Lugarización y la Construcción de Asentamientos Informales en México”, donde tuvo como Objetivo demostrar cómo la conceptualización de los asentamientos humanos pueden contribuir a su aislamiento o exclusión de forma teórica y material, la autora realizó un diseño de

investigación cualitativo y como muestra tomó a dos colonias (Juárez y Roma) populares en Xalapa, México. Los Instrumentos que utilizó para el recojo de la información fueron: entrevistas semiestructuradas, observación del participante, fotografía y entrevistas en grupos. Como resultado se obtuvo que las edificaciones binarias son resaltantes. Las edificaciones discursivas de los asentamientos populares en Xalapa, en el cual viven más del 50% de la los habitantes, generalmente se distinguen como urbano/rural, sucio/limpio, desordenado/organizado, planeado/no planeado, valioso / sin valor y así consecuentemente; y concluyó que debe modificarse los asentamientos humanos como 'lugares comunes' para que se perciban como parte de la ciudad, orientados a las mismas interacciones complejas de otras zonas. No se trata de dejar el lado político por alto para la legalización, estas acciones están conformadas por carácter de necesidad, marginación y dominio.

Asimismo, Vega et al. (2019), en su investigación "Conformación Territorial del Hábitat en el Asentamiento humano Informal Alfonso López de la ciudad de Montería – Colombia". Tuvo como objetivo calificar la conformación territorial del hábitat en el barrio Alfonso López a partiendo de la productividad social en el territorio, calificando su proceso de ocupación informal e inspección territorial. El autor realizó un diseño explicativo secuencial con enfoque mixto y como muestra, del estudio estuvo conformada por 304 viviendas, del asentamiento informal Alfonso López ocupado en la cuarta comuna en el sur de Montería, Colombia considerando una muestra intencional de 50. Los Instrumentos utilizados para esta investigación fueron: ficha técnica en Prinz, Programa Microsoft Excel 2010 y también se trabajó con el software, AutoCAD 2016 con el fin de edición y el esquema detallado del alzado de las áreas de forma planimétrica. Como resultados se obtuvo que a lo largo de la etapa de campo permitieron implantar que la forma del asentamiento informal Alfonso López es causado por un fenómeno urbano, político y social, de ahí que se genera como un área transformada con el pasar de los años los cuales viven. Dicha investigación tuvo como conclusión, que el asentamiento informal es una combinación de individuos, un espacio mediante el cual las acciones de vivir, edifican su hábitat con la finalidad de interrelacionarse e integrarse con las áreas más cercanas y olvidar la afectación de la fragmentación ciudadana y la segregación del entorno natural. Por este motivo, la inspección

territorial está compuesto por las etapas de liderazgo local y de organización como un plan para alcanzar calidad urbana de habitabilidad.

De la misma manera Amorocho (2018) en su Tesis Doctoral “La Intervención socio-urbanística de los asentamientos Informales en Madrid: Impactos en la configuración de una ciudad moderna europea” tuvo como objetivo analizar las contribuciones del Trabajo Social en la ordenanza de los procesos de la integración de los hogares públicos con la social de la población central de Madrid, de origen mediante los procesos de remodelación y alojamiento de asentamientos. Dicha investigación fue de enfoque cualitativo y metodológico. La muestra estuvo conformada por las trabajadoras sociales que contribuyeron en el plan de remodelación de barrios. Los instrumentos que se utilizaron para la recopilación de datos fueron la entrevista, fichas documentales y de observación. Como resultado se tuvo que los inmigrantes que se ubicaron en los alrededores madrileños en el año 50, pese a varias adversidades y obstáculos, tuvieron ganancia en la realización de su logro: tener derecho a un hogar adecuado y materializar su integración a la ciudad. Esta investigación tuvo como conclusión que las principales migraciones se da de las personas de zonas rurales hacia los focos centrales de la ciudad, al estar en alta densidad poblacional el centro de la ciudad migran al contorno de la urbe, aumentando así la informalidad de posesión de tierras. Todo esto fue causado por el desarrollo de la industria.

Así mismo a nivel nacional se tomó a Alayza (2019) en su Tesis Doctoral “Modelo estratégico de las construcciones de viviendas informales en pro al medio ambiente en los Humedales de Villa” el presente estudio tuvo como objetivo investigar la relación que existe entre el medio ambiente y la construcción de viviendas informales, a través de los daños causados, con el fin de poder estudiar la afectación al Medio Ambiente en los Humedales de Villa. Dicha investigación es de diseño cualitativo. La población conformada para la muestra fue de 168 ciudadanos del territorio en los humedales de villa, utilizando los instrumentos de recopilación fueron la ficha de observación y la encuesta. Según los resultados extraídos cuentan con viviendas precarias y utilizando el sistema de construcción de la albañilería, se encuentran residuos sólidos, orgánicos e inorgánicos, aguas residuales en el territorio de estudio, además se extrajo que solo el 25% tiene los

papeles en regla como permisos de construcción en los humedales. Se concluyó que el territorio tiene un aumento ignorado de viviendas, donde la mayoría son edificados fuera de las normativas y parámetros, donde la población usa ese territorio como desecho de basura degradando espacios naturales del medio ambiente.

También. Grandez et al. (2016), en su investigación “Satisfacción de Necesidades Básicas en Villa María del Triunfo” la presente investigación tuvo como objetivo identificar el grado de satisfacción de las necesidades básicas en los asentamientos informales las villas de san Gabriel alto y Manolo castillo. Dicha investigación es de tipo observacional descriptivo transversal. La muestra estuvo conformada por 115 hogares referentes a los asentamientos informales nombrados, los instrumentos para la recolección de datos fue la encuesta. Según los resultados obtenidos el 99.13% de los hogares posee al menos un nivel básico de insatisfacción, de los hogares el 40.87% no satisface dos de las necesidades básicas. Esta investigación tuvo como conclusión que un alto porcentaje de los hogares tiene al menos una necesidad básica insatisfechas, siendo el inicial reporte en estas 2 comunidades periurbanas para posteriormente utilizar la elaboración de programas para su modificación.

Dentro de las bases teóricas de la presente investigación existen diferentes autores que acotan y mencionan, intentando explicar de la mejor manera su concepto e información acerca de la categoría Asentamiento Humano, por lo cual se tomó como referencia a Padilla (2009, p.17) en su libro “Urbanismo Informal” donde menciona que los asentamientos populares o informales se refiere como el grupo de viviendas generada por sus pobladores al edificar de manera automática y gradual, respecto a su área básica para habitar, es decir, sin planificación ni orden urbano a nivel de grupo, fuera de las normas y sin la cobertura legal ni regularizaciones oficiales. Así mismo Salas (2005, p.27) en su libro “Mejora de Barrios precarios en Latinoamérica” indica que ciertas particularidades de incumplimiento son la manera de hacer ciudad, que no necesita de empresas o de las instituciones que edifican la distribución básica de las ciudades donde las ocupan; y que en su trasado y edificación no se respetan las normas dadas de los procesos de planeación y verificación del área urbana. La determinación de la

palabra asentamiento informal, ha sido relacionado para la mayoría de escritores a interrogantes sociales que está vinculado con la miseria, vulnerabilidad y descuido, tomando en cuenta que los pobladores, son personas de baja estabilidad económica. El autor que más menciona lo anterior es Ziccardi (2008,p.16) en su libro “Procesos de urbanización de la pobreza y nuevas formas de exclusión social: los retos de las políticas sociales de las ciudades latinoamericanas del siglo XXI” indica que los asentamientos informales son las áreas que habitan las zonas informales de baja economía originarios de gran parte de las zonas rurales, que no se discriminados de la productividad económica, por lo que habitan en situaciones de miseria en el perímetro no urbano de las urbes. En ese mismo contexto Schteingart y Salazar (2005) en su libro “Expansión Urbana, Sociedad y Medio Ambiente” menciona que los asentamientos informales, se distinguen, netamente, porque la administración del suelo se realiza de forma informal, través de apropiaciones de terrenos o por la compra y venta por parte de entidades informales.

Por otro lado, Azuela y Cancio (2007, p.144) en su libro “Los Asentamientos Humanos y la Mirada Parcial del Constitucionalismo Mexicano” menciona que un asentamiento informal es un área física que es integrada por algunos grupos para realizar actividades, con el fin de formar una comunidad. De este modo, Álvarez (2014), hace mención que existen varios modelos de asentamientos de conforme a las normas se pueden separar en asentamientos informales y asentamientos formales. Los asentamientos formales también se les conoce como asentamientos regulares, no obstante, la definición para estos vendría a ser lo mismo, así como las peculiaridades que lo definen, de mismo modo que los términos de asentamientos informales e irregulares. Una comunidad informal o irregular es considerado como un lugar fuera de un plan urbano, que está relacionado con las formas inestables de vivienda. En tal sentido, Muñoz (2004, p. 37) en su libro “El Suelo Rururbano y la Vivienda” menciona que los asentamientos irregulares, son invasiones de un área para hacer uso de suelo del mismo, sin pagar por estas áreas. Además, Bazant (2004) en su libro “Asentamientos Irregulares: Guías de soluciones Urbanas” indica que estos asentamientos informales son originados por personas de bajos recursos económicos en zonas naturales o protegidas, que

conlleven a políticas falladas en el ordenamiento y regularización del territorio, sin tener los servicios de agua, luz y desagüe, así como una mala estructura urbana.

La palabra asentamiento formal o regular, es usado para determinar la ocupación de un área de manera legal, que es parte de una estructura urbana planificada. Para Álvarez (2014) un asentamiento legal es una instalación formal o asentamiento regular que conforma parte de un proceso de planeación de la ciudad. Por consiguiente, un asentamiento formal es un espacio planificado que son manejados por las entidades públicas y por el sector privado, donde cuenta equipamientos urbanos e infraestructura. Es así como Salomón y Fernández (2005, p.3) en su libro “Evaluación de Degradación de tierras en Zonas ardías” afirma que los asentamientos regulares son aquellas que tienen características particulares de formalidad de tenencia ordenada a los espacios como estructural, edificación reglamentaria, infraestructura básica y equipamiento.

Por otro lado, Hernandez (2006, p.32) en su libro “La Conformación del Hábitat de la Vivienda y Formal desde la Técnica Constructiva” definen un asentamiento informal es realizado las personas comunes, sabiendo de la existencia de normas y parámetros de construcción, los que son y conforman la ciudad vendrían a ser las personas que lo edificaron por su propia cuenta. Llegando a ser un derecho humano, comprende edificar ya sea autóctono, transferido o inapropiado, donde la gestión pública actúa en la vivienda, las personas son protagonistas de la auto edificación y de su propia gestión del territorio en donde habita. Sin embargo, para Fernández (2004), indica lo contrario, que la gestión pública ha permitido han tolerado el desarrollo de la informalidad, pudiendo ser por conveniencia o descuido. De tal manera, la permisividad relacionada con las infraviviendas añade un incremento evidente en cuanto a las normativas y también a la opinión pública, que se debe desarrollar buena infraestructura y ordenamiento en las infraviviendas informales con espacios públicos y servicios adecuados a su necesidad. Aunque De Soto (1986), en su libro “El Otro Sendero” menciona una posición diferente que la zona informal, conformado por las autoconstrucciones de viviendas, está enfocado más a una actividad de oferta y demanda con un fin capitalista, siendo primordial para la economía, y por ende no debería ser omitida

por las organizaciones públicas, tendría que ser promovido y observado dada su facultad para desarrollar actividades económicas productivas.

Los asentamientos informales han ido originando y apropiándose áreas de suelo, generando la formación de una comunidad segregada, creado por la pobreza del medio físico en conjunto con la de sus pobladores. Como menciona Vásquez y Méndez (2011, p. 117) en su libro “La Vulnerabilidad de los Asentamientos en espacios no Urbanizables en el Municipio de San Mateo Atenco” menciona que el comienzo de la urbanización está en la realidad de hitos llamativos de actividades económicas, de puestos de empleo, generando la apropiación de áreas cercanos a puestos de empleo lo que ha generado una acumulación, pero a la falta de áreas en el centro de la ciudad, se obtiene una expansión urbana de la zona no aptas para construcción. De la misma manera Bazant (2008, p.117) en su libro “Procesos de Expansión y Consolidación Urbana de bajos ingresos en las Periferias” menciona que, en el transcurso de consolidación y expansión urbana, es ocasionada por ciudadanos de escasos recursos económicos, estas áreas son divididas, lotizadas; donde no existe limitaciones para la expansión, obviando que llegue a ser peligroso o que sea importante para el medio ambiente. Otros de los autores que estudian el proceso de ocupación de asentamientos humanos son Vásquez y Méndez (2011, p. 245) mencionan que la falta de áreas para la edificación de viviendas por parte de los pobladores de escasa economía generan la apropiación de áreas protegidas, lo que causa un proceso de ocupación, donde se toma en cuenta la manera de establecerse en un espacio, la edificación, la adaptación y la estabilidad de la vivienda, con respecto a lo ya mencionado, la ocupación de áreas protegidas es una etapa que es ocasionado generalmente por la búsqueda de una vivienda cerca de la urbe de la ciudad, donde las personas de escasa economía no tiene acceso a la misma por elevados precios y la falta de créditos, una vez ocupada el terreno, los pobladores edifican sus viviendas, las cuales son autoconstruidas con materiales precarios, que con respecto a sus medios y al pasar de los años van arreglando su vivienda hasta la consolidación de la misma, lo que conocemos como vivienda auto progresiva en la cual interviene la edificación de la infraestructura y la obtención de servicios básicos para cubrir las necesidades de las familias. De acuerdo con Bazant, el proceso de ocupación se da a partir de áreas no aptos para el desarrollo urbano, como son las áreas de uso

para la agricultura o de protección ecológica, dicha ocupación se ocasiona por la división automática del territorio, la cual puede ser por pequeñas ofertantes, particulares o comunales que van lotizando las tierras y las venden y con eso van impulsando la demanda. Posteriormente a la primera etapa que es la ocupación o invasión del territorio, la segunda etapa se indica el desarrollo dentro del lote, que significa la llegada de los miembros de la familia y la edificación de la vivienda precaria, donde este no está conformado con los servicios y que va arreglándose con el pasar de los años de acuerdo a su economía, edificándola para llegar hasta un segundo o tercer nivel. Finalmente, la tercera y última etapa, es la estabilidad de la vivienda, donde se da cuando el hogar satisface las necesidades de un espacio o área para cada integrante de la familia que lo conforma.

También se tomó en cuenta para definir la categoría Área Protegida Arqueológica, a Criado (2001, p. 36) en su libro “La Memoria y su Huella: Sobre Arqueología, Patrimonio e Identidad”, se podría definir que el patrimonio cultural es la imagen de recuerdo, respecto al patrimonio arqueológico se define como la materialización si este es el rastro del recuerdo. El patrimonio arqueológico es la representación que tiene el recuerdo, está conformado por lo inmaterial: ideas, tradiciones y costumbres, que se heredan de generación en generación; y por otro lado el patrimonio arqueológico también es la materialización, logrando ver el valor cultural resulta de la fuerte relación entre lo material e inmaterial. Así mismo Ballart (2002, p. 43) en su libro “El Patrimonio Histórico y Arqueológico: Valor y Uso”, la definición de patrimonio tal como lo comprendemos en el ámbito de aquello que nos pertenece, inicia con respecto a la historia cuando en el pasar de las generaciones un grupo o un individuo concibe como pertenencia a un conjunto de objetos u objeto. Lo heredado en el significado de traspaso y sin significados, generalmente aquí conecta, relaciona objetos físicos, unos individuos con otros; los hombres y las mujeres del mundo pasado respecto a los hombres y mujeres de la actualidad. La herencia patrimonial es generalmente una memoria presente para las futuras generaciones de todo lo valioso que tiene mérito de la conservación del pasado. También García (1989, p.96) en su libro “Culturas Híbridas Estrategias para entrar y salir de la Modernidad” menciona que la configuración del patrimonio en el sentido económico tiene como provecho de no presentarse como un grupo de bienes estables, con sentimiento y valores fijos, sino principalmente relacionado al



ámbito social que, con otra inversión, se renueva, se conserva y genera que los diferentes sectores se adueñan de forma desigual.

Según García (2011, p.14-15) en su libro “El Patrimonio Cultural Conceptos Básicos” menciona que la cultura es la mezcla de patrones o modelos, expresados, por el cual la sociedad organiza la conducta de los habitantes que lo incorporan. Donde se comprenden actividades, signos, reglamentos, tradiciones, trajes, creencias, liturgia e ideologías. Así mismo, podemos mostrar que la cultura es la indagación y la destreza que dispone el hombre y eso permite incorporarnos a la sociedad, y por eso es importante el pensamiento de cultura que es lo primordial para la enseñanza que se requiere para estudiar a la, también para Cuetos (2011, p. 17), El patrimonio, en la definición más general, es valorado actualmente como un grupo de bienes inmateriales y materiales, como herencia de los antepasados, que se tienen que heredar a las futuras generaciones. Valoramos como patrimonio cultural al grupo de objetos inmateriales y materiales, actuales y pasados, que identifican a una sociedad: escritura, melodías, idiomas, mitos, cerámica, bailes, vestiduras, y principalmente, el patrimonio histórico.

Además García (2011, p. 69-70) en su libro “El Patrimonio Cultural Conceptos Básicos” que cita a Fontal (2003) quien lo define de la siguiente manera: el objeto de los bienes culturales, incluso antes de que se conocieran como tal, fue considerada como el conjunto de diversos valores, cuya conceptualización se fue formando durante el siglo XX (Estética, historia, evocación documento, etc.), seguidamente menciona el valor de uso, el cual está vinculado con la facultad del patrimonio de compensar alguna determinada necesidad, el valor de uso puede ser tangible, el valor con respecto al uso, relacionado intangiblemente con su uso concreto, con la facultad de heredar información del bien cultural y acceder al conocimiento humano y su avance, el valor material, apoyado en la interacción entre los sentidos y el bien cultural, permitiendo valorar la función de su composición y forma física, entre las perspectivas que permitan determinar el valor material, estarían su grado de creatividad, artificiosidad, materiales, calidad técnica, etc., el valor relacional o simbólico, es fundamental y tiene carácter asociativo desde la opinión de las ciencias sociales y humanas, como la Historia del Arte, ese valor se origina en las facultades de su representación de los bienes culturales y

evocación, se transforma en una relación de ideas, es un valor histórico es fundamental, el cual no está conformado por un valor numérico, mejor dicho: será mayor su valor si es más antiguo, al contrario es más complejo, este valor se basa en la facultad del bien cultural de generar conocimientos históricos y es acumulable. Es así como Cuetos (2011, p. 69-71), añade el patrimonio cultural y sus valores: 1. Valor de uso, está relacionado con la facultad del patrimonio de complacer ciertas necesidades específicas. El valor de uso puede ser material o palpable, vinculado con su uso determinado, e inmaterial o no palpable, vinculado con la facultad del bien cultural de permitir el avance del conocimiento y la información. 2. Valor material, centrado en el vínculo entre los sentidos y el bien cultural que pueden ser valorados en función de su composición material y su forma. Entre los procesos que permitan calificar el valor material, creatividad, técnica, materiales, grado de artificiosidad, etc. 3. Valor relacional o simbólico, que es generalmente asociativo y es primordial desde las ciencias humanas y sociales. Ese valor se apoya en la facultad de representación y evocación, se convierte en una relación de transmitir ideas. 4. Valor emocional, se origina sentimientos al heredar monumentos culturales en el respectivo lugar donde se encuentra, es primordial para la formación y el conocimiento de las personas otorgándole valores y emociones.

Al mismo tiempo Guillermo (2002, p.12). en su libro “Arqueología y Sociedad” define la importancia del patrimonio arqueológico a través de tres valores: 1. Histórico, porque a mediante de las pruebas arqueológicas se puede rehacer los diferentes modos de vida y grupos de la sociedad que lo originaron. 2. Cultural, porque deja que las generaciones actuales se reconozcan como individuos a un mismo colectivo, ocasionado por tradiciones culturales repartidas. 3. Económico, porque se desarrolla los ingresos y las actividades turísticas.

Por último (Cuetos (2009, p.58). En su libro “ la conservación de la autenticidad del patrimonio Cultural” define que ciertos valores han sido importantes para los procesos de conservación del bien cultural, ya que al considerar el bien heredado de los antepasado como el depósito de la mayoría de los valores, se determinó por un carácter intangible, desde el siglo XIX, donde se tomó en cuenta de que la conservación eran etapas capaces de modificar ese bien material y, por lo siguiente, de cambiar esos valores, se originó el miedo a la desaparición de los

mismos, a la transformación y se declararon las bases teóricas del debate que remarco principalmente la historia de la restauración occidental.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y Diseño de Investigación**

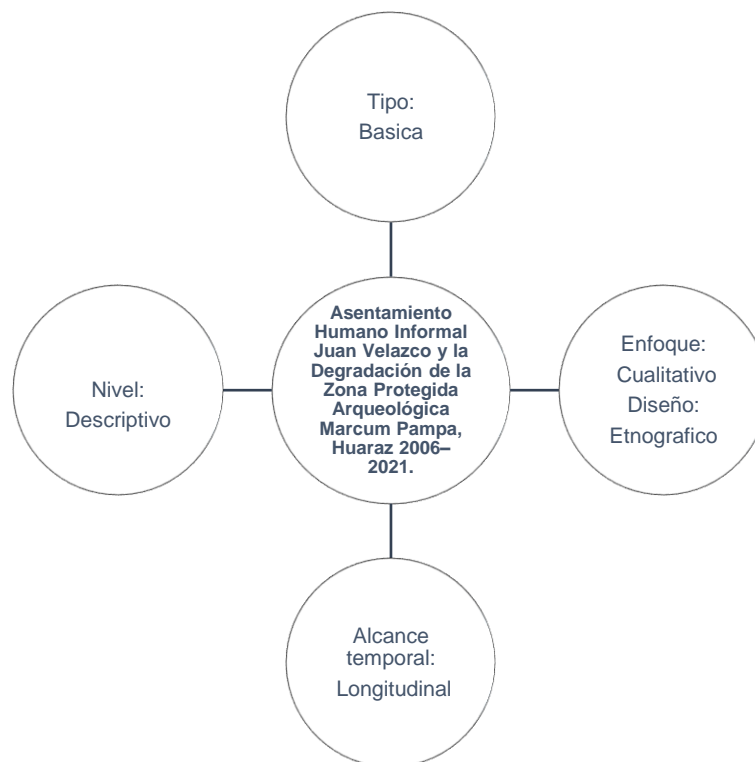
El presente trabajo de investigación fue de tipo básica, de este modo Ander-Egg (2012), se basa principalmente en la recolección de datos para ser sujetos a pruebas teóricas, que analizan las interacciones entre hechos para poder entenderlos, como el asentamiento humano daña a la zona arqueológica protegida Marcum Pampa. Según su alcance temporal es longitudinal, donde se estudió la degradación del área protegida arqueológica Marcum pampa por la ocupación del asentamiento humano Juan Velazco en el rango de tiempo desde el 2006 hasta el 2021, como indican los autores Zeger y Liang (1992), el diseño longitudinal se usa para analizar etapas de cambios que estén relacionados fundamentalmente con el pasar del tiempo. Según su nivel es descriptivo ya que los estudios descriptivos intentan definir los perfiles, características y propiedades de las personas, sectores o sociedades donde está dirigido por el análisis, en otras palabras, se recolecta datos de manera independiente a las categorías refieren Baptista et al., (2014). De este modo se analizó el desarrollo del asentamiento humano Juan Velazco dentro de la zona protegida arqueológica y para así percibir cual es la afectación de esta al pasar de los años.

Según su enfoque cualitativo, respecto a este tipo de investigación Sampieri (2014) define que, se clasifica cuando el objetivo es estudiar la manera en que los individuos experimentan y perciben los fenómenos que suceden en su alrededor, indagando en sus puntos de vista interpretaciones y significados, según Creswell (2017) indica que este enfoque busca examinar la complejidad de los factores que incluyen un determinado fenómeno, las distintas perspectivas y significados que tiene para los implicados, de esta manera se buscó estudiar de qué forma se está degradando la zona protegida arqueológica y como los habitantes del asentamiento Juan Velazco perciben este fenómeno.

El diseño de la investigación fue etnográfico, donde Baptista et al. (2014) mencionan que es el análisis que busca describir y comprender los fenómenos desde diferentes criterios, ideas creencias, conocimientos y diferentes puntos de vista de los participantes, elaborado conjuntamente, donde se busca información de los habitantes del asentamiento humano Juan Velazco con respecto a la degradación de la zona protegida arqueológica Marcum Pampa.

**Figura 10:**

*Diagrama de Metodología de Investigación*



### **3.2. Categoría, Subcategorías y Matriz de Categorización**

Las categorías tuvieron los términos para poder determinar el asentamiento humano Juan Velazco como un causante de la degradación de la zona protegida arqueológica Marcum Pampa. Es así que Rivas (2015) menciona que las categorías reunieron unidades bajo un tema determinado el estudio de sus componentes similares. Donde en la presente investigación se tomó las siguientes categorías: Asentamiento humano informal y el otro Zona protegida Arqueológica. Respecto al término subcategorías Tegtmeier (2014), define que, conforme a la suma de una característica, la

subcategoría, resulta ser más específica que la característica general. De esta misma manera, Cazau (2012) menciona a la operacionalización como la etapa por el cual se interpretará o cambiará una categoría teórica en una empírica, específicamente observables, con el objetivo de medirlas. Se podría decir que es la identificación de la categoría, cuáles serían sus subcategorías, así mismo se tuvieron las siguientes subcategorías: etapas de consolidación, condición legal de la vivienda, condición física de la vivienda, uso de suelo, área natural, valor histórico, valor arquitectónico y por último el valor cultural.

| MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍAS   |   |   |                              |  |  |                                 |                          |
|--|---|---|------------------------------|--|--|---------------------------------|--------------------------|
| TÍTULO   | PROBLEMA  | OBJETIVOS   | CATEGORÍAS                   | DEFINICIÓN CONCEPTUAL  | CONSTRUCCION TEÓRICA   | SUBCATEGORÍAS                   | TÉRMINOS                 |
| <b>Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado y la Degradación de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa, Huaraz 2006 – 2021.</b> | <b>Pregunta General:</b><br>¿Cómo afecta el Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado en la degradación de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa, Huaraz 2006 - 2021?<br><b>Preguntas Específicas:</b><br>1. ¿Cuáles son las etapas de consolidación del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa 2006 al 2021?<br>2. ¿Cuál es el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado?<br>3. ¿Cuál es la alteración del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado en las áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021?<br>4. ¿Qué valores históricos, arquitectónicos y culturales se pierde en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa por la ocupación del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco? | <b>Objetivo General:</b><br>Determinar la afectación del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado en la Degradación de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa, Huaraz 2006 - 2021.<br><b>Objetivos Específicos:</b><br>1. Describir las etapas de consolidación del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021.<br>2. Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado.<br>3. Estudiar la alteración del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco en las áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021.<br>4. Conocer la pérdida de los valores históricos, arquitectónicos y culturales en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa por la Ocupación del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado. | Asentamiento Humano Informal | Los asentamientos humanos informales se consideran como aquella urbanización producida por sus habitantes al construir de manera espontánea y progresiva su espacio básico para vivir, es decir, sin planeación ni diseño urbano a nivel de conjunto, fuera de las normas y regularizaciones oficiales, Padilla (2009, p.17) | los asentamientos humanos están formados por viviendas que no cumplen con la normativa requerida, sin respetar el uso de suelo, teniendo baja calidad de vida en sus habitantes, donde la mayoría no cuenta con los servicios básicos adecuados. | Etapas de Consolidación         | Ocupación de Terreno     |
|  |   |   |                              |  |  |                                 | Autoconstrucción         |
|  |   |   |                              |  |  | Condición Legal de la Vivienda  | Estabilidad de Vivienda  |
|  |   |   |                              |  |  |                                 | Título de Propiedad      |
|  |   |   |                              |  |  | Condición Física de la Vivienda | Licencia de Construcción |
|  |   |   |                              |  |  |                                 | Sistema Constructivo     |
|  |   |   | Zona Protegida Arqueológica  | Conformado por los bienes inmuebles (construcciones monumentales, caminos, cementerios, etc.), bienes muebles (cerámicos, textiles, joyas, etc.) y por todos aquellos testimonios de actividades humanas, Solís (2002, p.12)   | Las zonas protegidas arqueológicas, son obras de los antepasados heredados el cual puede ser un bien mueble, inmueble, donde la importancia está basada en distintos valores como el valor histórico, cultural y valor arquitectónico.           | Uso de Suelo                    | Plano de Zonificación    |
|  |   |   |                              |  |  |                                 | Parámetros Urbanísticos  |
|  |   |   |                              |  |  | Área Natural                    | Áreas de Vegetación      |
|  |   |   |                              |  |  |                                 | Periodo Histórico        |
|  |   |   |                              |  |  | Valor Histórico                 | Estado de Conservación   |
|  |   |   |                              |  |  |                                 | Técnica constructiva     |
| Valor Arquitectónico   | Función   |   |                              |  |  |                                 |                          |
| Valor Cultural   | Pertenencia del usuario   |   |                              |  |  |                                 |                          |

### 3.3. Escenario de estudio

El escenario de estudio según Booch (1996) es una definición parcial en un punto determinado para describir fenómenos, el manejo del escenario conlleva a conocer diferentes estados donde se explica cómo se debe actuar sobre ello.

El distrito de Huaraz está ubicado en el departamento de Ancash, donde se encuentra a más de 3000 m.s.n.m, rodeada por la cordillera blanca y la cordillera negra donde resalta uno de los nevados más imponentes que es el Huascarán. La cual tiene un clima templado de montaña tropical, donde se caracteriza por tener días soleados y noches frías. Y la temporada de lluvias son entre los meses de octubre y abril. El escenario de estudio se encuentra al suroeste de la ciudad de Huaraz, donde el plan de desarrollo urbano de Huaraz 2012 – 2022, lo denomina zona protegida arqueológica e histórica, la cual está conformada por 65 ha, donde sus linderos son: por el norte limita con el barrio san francisco de sales, por el sur con zonas de propiedad privada (ZRE 12), por este con el rio santa y por último por el oeste con la vía ecológica.

#### **Figura 11:**

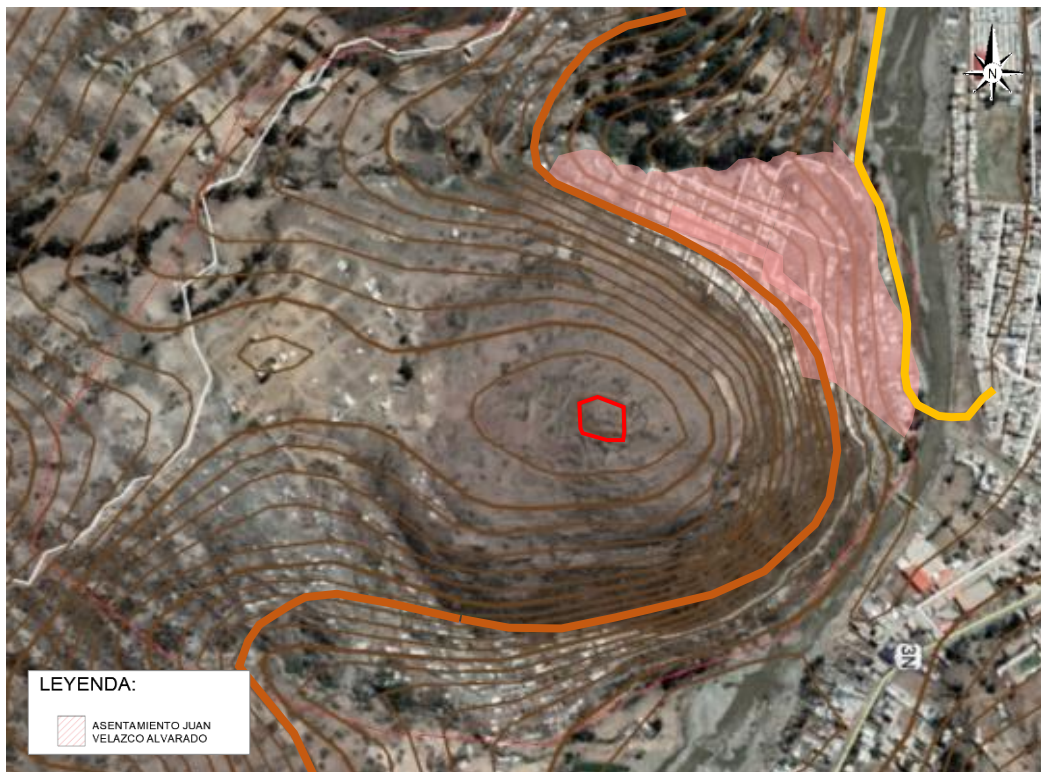
*Ubicación del Escenario de Estudio*



El escenario de estudio tiene un terreno muy accidentado donde la superficie más baja está ubicada a 3040m que vendría a ser la línea amarilla (—), en la parte más alta se encuentra a 3220m que sería la línea de rojo (—), en relación con el asentamiento humano Juan Velazco, la parte más baja donde están las viviendas al límite del río Santa está ubicada también a 3040m y la parte más alta del asentamiento se encuentra a 3140m que vendría a ser la línea naranja como se aprecia en la figura 10, formándose así una diferencia de 100 m teniendo un difícil acceso y recorrido entre las viviendas.

**Figura 12:**

*Desnivel escenario de estudio*



*Fuente: Google Earth 2021*

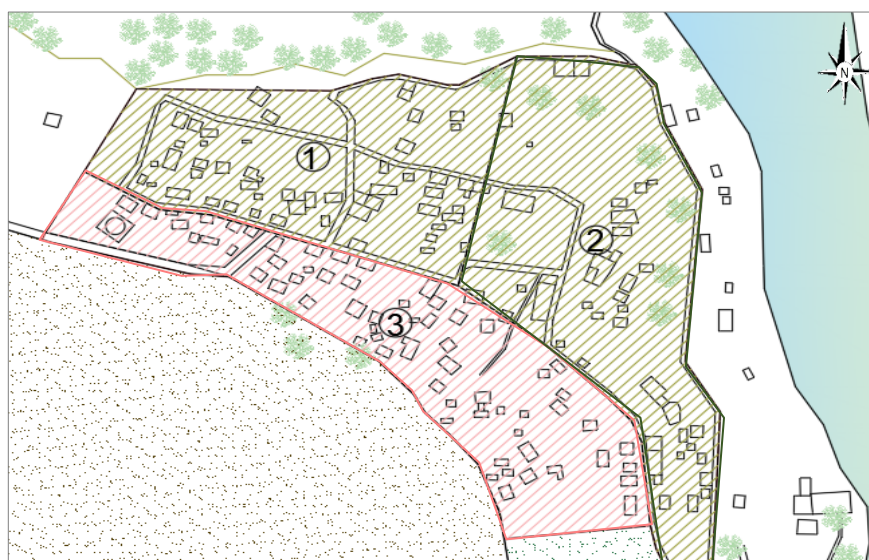


### 3.4. Participantes

Respecto a la definición de población el autor Arias (2012) define que la población es un conjunto finito o infinito de individuos con particularidades en común para las cuales serán detalladas las conclusiones de investigación, donde está determinado por la problemática y los objetivos de la investigación. Por ende, la población está conformado por el asentamiento humano Juan Velazco, donde se tomaron criterios de inclusión y exclusión para definir la muestra. Respecto al criterio de inclusión, son las cualidades que por necesidad deben tener los participantes de estudio Gómez (2019). En el asentamiento humano Juan Velazco se consideró la delimitación en 3 sectores como se muestra en la Figura 13, los cuales se caracterizan por estar ocupando o invadiendo una zona protegida arqueológica. Referente al criterio de exclusión, son los rasgos de los hechos que, aun teniendo los criterios de inclusión, manifiestan otras particularidades que no deberá considerar la muestra, Gómez (2019). El sector 1 se encuentra en la parte más baja del asentamiento humano, el cual ya no puede crecer por estar delimitado por el río Santa, mientras que el sector 2 a diferencia del sector 1 si puede expandirse hacia el norte respetando el uso de suelo, ya que por el norte esta zonificado en el PDU 2012 – 2022, como zona residencial.

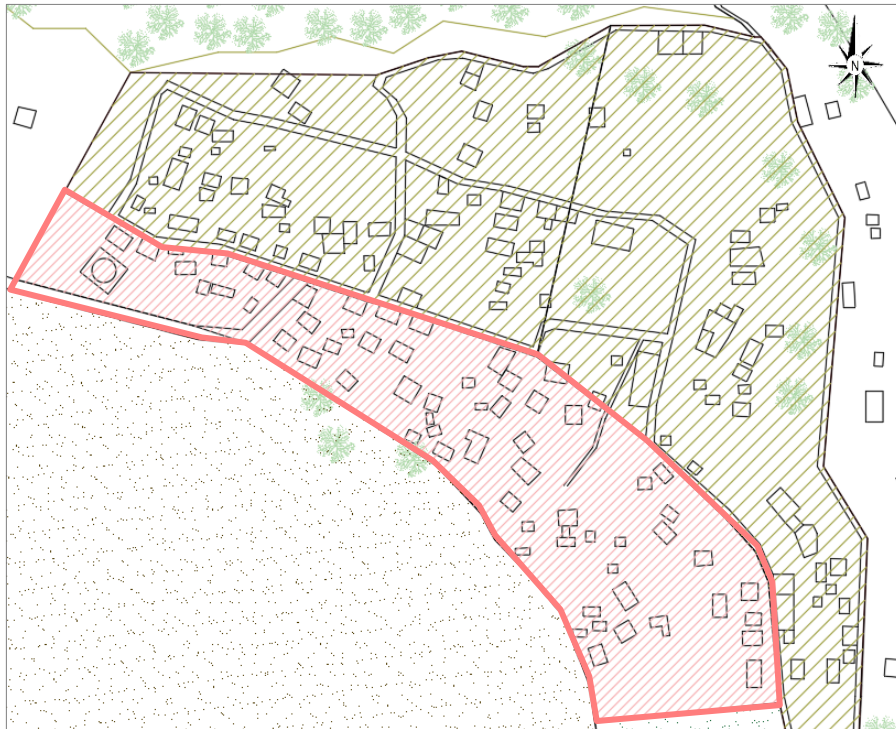
**Figura 13:**

*Sectorización de escenario*



**Figura 14:**

*Sectorización de los participantes*



La muestra que se utilizó es por conveniencia, ya que se seleccionara a los participantes de acuerdo a la intención del investigador Hernández y Mendoza (2018).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente el sector 3 vendría a ser la muestra de la investigación ya que es la que más está degradando el área protegida arqueológica y donde se podría seguir expandiendo, acercándose así a las ruinas arqueológicas. Por lo tanto, la muestra estuvo conformada por 9 manzanas, haciendo un total de 56 viviendas como se ve en la tabla 5 Fuente (INEI 2017).

**Tabla 4:**

*Numero de Vivienda por Manzana*

| SECTOR 3    |           |                 |
|-------------|-----------|-----------------|
| N° de Orden | MANZANA   | N° DE VIVIENDAS |
| 1           | MZ - 013  | 4               |
| 2           | MZ - 014  | 5               |
| 3           | MZ - 015  | 6               |
| 4           | MZ - 016  | 8               |
| 5           | MZ - 017  | 12              |
| 6           | MZ - 018B | 5               |
| 7           | MZ - 019A | 7               |
| 8           | MZ - 023  | 7               |
| 9           | MZ - 023A | 2               |
| TOTAL       |           | 56              |

*Fuente: INEI Censo de Población 2017*

Para tener datos más cercanos a la realidad en la actualidad respecto a los participantes o la muestra, se buscó información sobre la proyección de crecimiento poblacional en la ciudad Huaraz como se muestra en la tabla 5.

**Tabla 5:**

*Población según zona, Provincia de Huaraz*

| Área Geográfica | Población censo 2007 |       |              |       |            |
|-----------------|----------------------|-------|--------------|-------|------------|
|                 | Total, Urbano        |       | Total, Rural |       | Total      |
| Ancash          | 682, 954             | 64.2% | 380, 505     | 35.8% | 1, 063,459 |
| Huaraz          | 109, 376             | 74.2% | 38, 087      | 25.8% | 147, 463   |

*Fuente: INEI XI Censo de Población y VI de Vivienda (2007) - Perfil Socio Demográfico del Departamento de Ancash*

*Elaboración: Equipo Técnico – Plan de desarrollo Municipal Concertado (PDMPC) Hz al 2021.*

Con este dato de crecimiento poblacional al 2021 y la población del año 2017, se sacó la tasa de crecimiento de la ciudad de Huaraz con la siguiente formula:

$$P_t = P_o (1+r)^t$$

Donde:

Pt: Población proyectada (147 463 – año 2021)

Po: Población inicial (118 836 – año 2017)

r: Tasa de crecimiento

t: Tiempo entre Pt y Po (4 años)

Reemplazando:

$$147\,463 = 118\,836 (1+r)^4$$

$$147\,463 / 118\,836 = (1+r)^4$$

$$1.2409 = (1+r)^4$$

$$\sqrt[4]{1.2409} = 1 + r$$

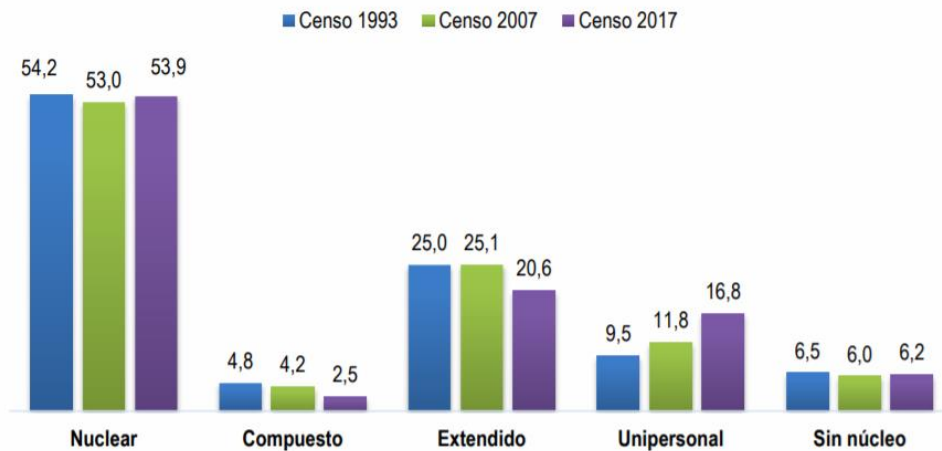
$$r+1 = 1.0554$$

$$r = 0.0554 = 5.54\%$$

El resultado de la tasa de crecimiento de la ciudad de Huaraz es de 5.54%, para poder hallar el crecimiento poblacional al 2021 en el sector 3 del escenario de estudio, se determinó el tipo de familia que está conformado generalmente en el país, según INEI censo 1993, 2007 y 2017. Los hogares en el Perú generalmente la mayoría son de tipo nucleares, las cuales están conformadas por el núcleo conyugal completo, que vendría a ser la pareja de padres o incompleto, conformado por un jefe de familia ya sea papá o mamá e hijos, regularmente de uno a dos hijos.

**Figura 15:**

*Perú Viviendas con ocupantes presentes, según tipo de hogar.*



*Fuente: INEI – Censos Nacionales de Población y Vivienda 1993, 2007 y 2017.*

Tomando en cuenta la información anterior en el sector 3, se consideró como tipo de familia nuclear conformada por 2 padres e hijos, que vino a ser 4 miembros en este tipo de hogar, el sector 3 al estar conformada por 56 viviendas la población en el 2017 vino a ser de 224 personas, al tener la tasa de población de la ciudad de Huaraz y la población inicial en el sector 3 se calcula la proyección de la población al 2021 de la siguiente manera:

$$P_t = P_o (1+r)^t$$

Donde:

Pt: Población proyectada (Año 2021)

Po: Población inicial (224 – año 2017)

r: Tasa de crecimiento 5.54% = (0.0554)

t: Tiempo entre Pt y Po (4 años)

Reemplazando:

$$Pt = 224 (1+0.0554)^4$$

$$Pt = 224 (1.0554)^4$$

$$Pt = 224 (1.2407)$$

$$Pt = 277.91 = 278$$

La población proyectada al 2021 en el sector 3, fue de 278 personas, como se consideró el tipo de familia nuclear que estuvo conformada por 4 miembros, la población proyectada se dividió entre esta cantidad, resultando 69 hogares, este número fueron los participantes seleccionados que fueron los jefes de cada familia, ubicados al sur del asentamiento humano, la cual presenta una mayor afectación a la zona protegida arqueológica, lo cual está disminuyendo el área natural y expandiéndose hacia los restos arqueológicos.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En la presente investigación se aplicaron técnicas e instrumentos que ayudaron en la recolección de datos, dirigida a los participantes que fueron seleccionados. Las técnicas según Arias (2012), llegan a ser de diferentes modos para la recolección de datos, de la misma manera el autor menciona que los instrumentos vendrían a ser recursos materiales que se aplican para recopilar y reunir información.

Entrevista semiestructurada, es el desarrollo de la comunicación mediante el cual se realiza interrogantes para conseguir información de un individuo, las cuales pueden adecuarse al entrevistado según Schutz (2008), mediante el cual se obtuvo informaciones eficientes donde se conoció a fondo la degradación de la zona protegida arqueológica, por medio de una interacción entre el participante y el investigador para poder así evitar confusiones y despejar dudas que perjudiquen a la recolección de datos y así originar un dialogo comprensible. Para realizar la entrevista se usó el cuestionario donde según Hernández, menciona que el cuestionario es el

más aplicado para la recopilación de información, está conformado por diferentes preguntas. Donde la investigación se usó dos tipos de cuestionario, uno dirigido a los usuarios que estuvo enfocado a los jefes de familia de cada vivienda, donde estuvo relacionado con la categoría independiente asentamiento humano donde se buscó información acerca de las etapas de consolidación, condición legal y su condición física de las viviendas del asentamiento humano Juan Velazco. Otro cuestionario dirigido a los expertos relacionado directamente con la categoría dependiente zona protegida arqueológica donde se buscó información acerca del valor histórico y cultural de la zona arqueológica Marcum Pampa.

Observación, el propósito de esta técnica es comprender el comportamiento y las vivencias de las personas de como pasa en su entorno natural. Donde a través de la observación, se recolecta toda la información de los individuos en su entorno con un mínimo de estructuras y sin ninguna obstrucción del investigador según Monje (2011). Para la realización de la bitácora de observación según Tamayo (2003), menciona que es un formato que reúne la información referido a necesidades específicas, como los estados físicos observados en el área de estudio. En la investigación se usó dos tipos de bitácora de observación para obtener información, uno dirigido a la categoría asentamiento humano con respecto al estado físico de las viviendas y el segundo enfocado a la categoría zona protegida arqueológica con respecto al estado de conservación, también una ficha para el uso de suelo con respecto al plano de zonificación y parámetros urbanísticos, para hacer una comparación entre las normas establecidas y lo que observa el investigador. Por otra parte, se usó la ficha de registro fotográfico, donde estas ayudaron a elaborar un inventario visual acerca de la condición física de las viviendas en el asentamiento Juan Velazco, también se usó en la zona protegida arqueológica para observar el uso de suelo.

Análisis Multitemporal (Teledetección y SIG), el estudio multitemporal facilita hallar alteraciones en un rango de tiempo con fechas de referencia infiriendo la transformación del ambiente o medio natural y las consecuencias del actuar de las personas sobre el ambiente natural. Por ejemplo, estos estudios analizan la rapidez de la deforestación o reforestación, estableciendo su área geográfica y aportan al conocimiento de las causas humanas, antrópicas o económicas de la transformación de un medio natural en diferentes escalas, local, regional y mundial según Chuvieco (1995). Para la realización del análisis multitemporal se usó el instrumento de Imágenes Satelitales, que es la figura visual de los datos capturados por una cámara o sensor dentro de un satélite artificial, estos sensores recopilan las capturas reflejadas en la superficie de la tierra que después es dirigida de vuelta a este mismo mencionan Chuvieco. Ese instrumento ayudó a detectar con respecto a la categoría asentamiento humano, debido a su expansión, cuanto de área natural ha sido degradado en el rango de tiempo de 15 años del 2006 al 2021 en la zona protegida arqueológica.

Análisis Documental, es un proceso que genera documentos secundarios donde actúan, como una técnica de recolección de intermediación en relación con el documento original y el investigador interesado en la información menciona Hernández (2006). Para la realización del análisis documental se usó el instrumento de ficha técnica normativa con el fin de conocer y reunir datos normativos que se van obteniendo de manera organizada y visible sin necesidad de que haya un entrevistado, para el desarrollo de esta técnica e instrumentos se recurrió a fuentes como el PDU Huaraz, 2012 – 2022, parámetros urbanísticos, leyes, normas, etc.



**Tabla 6:**

*Tabla de Técnica e Instrumentos*

| TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS |   |                 |
|---|---|-----------------|
| TECNICAS  | INSTRUMENTOS                                |                 |
| ENTREVISTA                                      | CUESTIONARIO                                |                 |
|   | USUARIO                                     | Objetivos 1,2,4 |
|   | 69 jefes de familia                         |                 |
|   | EXPERTOS                                    | Objetivos 1,4   |
|   | 3 profesionales                             |                 |
| OBSERVACIÓN                                     | BITACORA DE OBSERVACION / FICHA FOTOGRAFICA |                 |
|   | Imágenes                                    |                 |
|   | Información específica                      | Objetivos 2,4   |
| ANÁLISIS MULTITEMPORAL                          | IMAGENES SATELITALES                        |                 |
|   | Fotografías satelitales                     | Objetivos 1,3   |
| ANÁLISIS DOCUMENTAL                             | FICHA NORMATIVA                             |                 |
|   | PDU, Huaraz 2012 - 2022                     | Objetivos 2,3   |
|   | Leyes, Normas, etc.                         |                 |

### 3.6. Procedimiento

El procedimiento de recolección de datos de esta investigación, se basó en las técnicas e instrumentos explicados anteriormente, comprendiendo que estas brindarían información no estructurada que se sacaron a través de la observación de los investigadores, comunicación verbal con los participantes y expertos, información de imágenes satelitales y el análisis de ficha técnica normativa con el propósito de poder analizarlos y explicarlos conforme a la problemática de la investigación.

Para el desarrollo del instrumento de la entrevista que estuvo conformada por dos tipos uno dirigida a los participantes donde se buscó obtener información de manera tratable y amable, para generar confianza y así poder estudiar su llegada y desarrollo dentro de la zona protegida, para esto los investigadores fueron y reconocieron el asentamiento humano Juan Velazco antes de realizar el desarrollo de las entrevistas a los participantes, respetando su anonimato y con su autorización para ser grabados en audios. Por otro lado, también se realizó la entrevista dirigida a expertos, dependiendo del lugar de su residencia se hizo de manera virtual o presencial, tomándose en cuenta que serán 3 profesionales, donde

estuvieron conformados por: 2 arqueólogos y 1 arquitecto, para poder reunir la información requerida.

Con respecto a la bitácora de observación estuvo conformada por dos tipos, uno dirigido a la vivienda y otro dirigida a los restos arqueológicos, con relación al primero se solicitó el permiso a cada jefe de familia para poder sacar fotos de las viviendas del asentamiento humano Juan Velazco y obtener la información necesaria. La segunda bitácora de observación se analizó el estado de conservación de los restos arqueológicos Marcum Pampa atreves de fotografías.

Por otro lado, para el instrumento de recolección de imágenes satelitales, se realizó atreves del programa Google Earht, con el fin de analizar la afectación del asentamiento humano Juan Velazco hacia la zona protegida arqueológica Marcum pampa, en un rango de 15 años del 2006 al 2021, tomando en cuenta una fotografía por año para ver el crecimiento del área degradada.

Por último, para finalizar la recolección de información se desarrolló la ficha técnica normativa relacionado con las categorías zona protegida arqueológica con respecto al uso de suelo que estuvo conformado por la zonificación y los parámetros urbanísticos, que fueron recolectadas en una ficha normativa, con la finalidad de generar más información que respalde al objetivo principal de la presente investigación, que es Determinar la afectación del asentamiento humano informal juan Velazco en la degradación de la zona protegida arqueológica Marcum Pampa, Huaraz del 2006 al 2021.

### **3.7. Rigor científico**

El presente trabajo de investigación es de enfoque cualitativo de diseño etnográfico, donde se usaron técnicas e instrumentos de recolección de datos los cuales estuvieron conformados por: la entrevista (cuestionario), observación (bitácora de observación), análisis multitemporal (imágenes satelitales), análisis documental (ficha técnica normativa), que generaron confiabilidad y validez para el rigor científico. Donde los autores Guba y Lincoln (1984), los criterios de rigor para una investigación científica están conformados por: Credibilidad, Transferencia, Dependencia y Confirmación.

Credibilidad, es un criterio que avala y relaciona el valor de la veracidad basado en la información recolectada de la investigación, que atribuye a localizar una coherencia entre la información obtenida y la certeza que sostiene la validez Maxwell, (1992); este criterio concedió que toda la información recolectada sea permisible, mejor dicho, veras y creíble. Para generar este criterio en la investigación se tuvo que realizar un previo dialogo con los expertos y participantes antes de la entrevista, para el permiso y consentimiento de la grabación de audios sobre sus respuestas al cuestionario, esto sirvió como validez de la información a analizar, estas a su vez estuvieron apoyadas por la triangulación de datos usando la información reunida por los instrumentos que se emplearon: cuestionario, bitácora de observación, imágenes satelitales y ficha técnica normativa.

Transferencia, es un criterio que extiende los resultados de la investigación a diferentes entornos, generalmente en la mayoría de casos podrían originar modelos para un determinado tema de conveniencia con la facultad de atribuirse algunos puntos en distintos contextos (Hernández et. al, 2006); en la presente investigación respecto a este criterio estuvo dirigido a todos los temas relacionados a historia y conservación, asentamiento humano informal y degradación de zonas protegidas, que atreves de un análisis exhaustivo de la información señalados en la investigación fueron usados en distintos estudios, la cual sostenga la indicada recolección de información y conocimiento de los participantes del asentamiento humano Juan Velazco, los expertos, la bitácora de observación, imágenes satelitales

y análisis documental, donde se conoció la afectación de la zona protegida, proporcionando así una gran cantidad de información para que los investigadores o lectores tengan conocimiento completo para poder así transferir los resultados que se obtuvieron, basándose en la similitud de líneas de investigación y la problemática.

Dependencia, este criterio también conocido como consistencia se refiere a la repetición de los resultados con respecto a el mismo escenario y a los mismos participantes donde busca prevenir la confusión en la interpretación de la información de la investigación Lincoln (1984); de modo que para la investigación la dependencia o consistencia se avaló mediante la triangulación de datos de la información recolectada, a través de técnicas e instrumentos como la entrevistas usando el cuestionario dirigido a los jefes de familia de cada vivienda y a los expertos, la observación usando la bitácora de observación para las viviendas y el área protegida, análisis multitemporal usando imágenes satelitales y por último el análisis documental usando una ficha técnica normativa. Por otro lado, para apoyar la dependencia o consistencia se facilitó detalles de cómo se realizó la presente investigación, que está estructurado con un tipo y diseño de investigación ya mencionados anteriormente, análisis y descripción del escenario de estudio, selección de los participantes, procedimiento de recopilación de información y un análisis de datos donde se llegara a los resultados.

Confirmabilidad, es un criterio que está fundamentalmente relacionado con el criterio de credibilidad, por ende, se previene la influencia por provecho o interés, posiciones o motivaciones de los investigadores con respecto a los resultados Maxwell (1992); para corresponder este criterio se describió la información de los participantes y su proceso de selección, también especificar los escenarios de estudio usando las técnicas e instrumentos de recopilación de datos, donde se identificó el origen de la información en los procesos de su interpretación para obtener resultados claros y fiables con respecto a su desarrollo de origen.

### **3.8. Método de análisis de datos**

La presente investigación con el fin de dar respuesta a la pregunta general y las preguntas específicas con respecto a la degradación de la zona protegida arqueológica Marcum pampa a causa de la ocupación del asentamiento humano Juan Velazco, se realizó la identificación de los procesos requeridos para recopilación de información fundamental para el procesamiento de estos, mediante técnicas e instrumentos explicados anteriormente. Se realizó a base de programas digitales como: el programa Microsoft Word (procesador de textos), que se usará para los cuestionarios, bitácora de observación y ficha técnica normativa, de igual manera el programa Excel 2016 (procesamiento de datos y tablas de investigación), estos programas fueron seleccionados por su facilidad de uso y su libre acceso a ellos, cumpliendo con los requisitos necesarios para el procesamiento de la información recopilada. También se usó imágenes satelitales del programa Google Earth por su fácil uso y su acceso gratuito, este se complementó del Sistema de Información Geográfica (SIG). La información de estos programas con respecto al área degradada de la zona protegida, fueron interpretadas a través de las imágenes satelitales obtenidas que se desarrolló de la siguiente manera: 1. Rastreo de las imágenes satelitales presentes, 2. Clasificación de las imágenes satelitales por año, desde el 2006 hasta el 2021. 3. Elección de las imágenes satelitales más adecuadas. 4. Análisis comparativo por año de las imágenes satelitales con respecto a la relación del asentamiento humano y la degradación de la zona protegida arqueológica.

### **3.9. Aspectos éticos**

La presente investigación tuvo un procedimiento de recolección de información para los participantes, para eso se desarrolló con principios y prácticas éticas que se tuvo en cuenta a la hora de realizar todo tipo de estudio, donde la presente investigación no dejó de lado estos aspectos, los cuales son: Honestidad, respeto, confidencialidad, justicia y la evaluación de riesgos.

Honestidad, en la presente investigación se mantuvo la verdad generando información real de la recolección de datos a través de los instrumentos, ya sea beneficioso o adverso para el proyecto de investigación, para lograr así su originalidad.

Respeto, en la presente investigación se desarrolló de forma verbal dando a conocer las informaciones generales del cuestionario y el propósito a los participantes seleccionados para el análisis, donde se les trató de manera afable y con respeto.

Confidencialidad, en la presente investigación la información que se reunió fue utilizada solamente para el avance del proyecto, se tuvo como objetivo la información de los fenómenos que ocurrieron en la vida y actividad del entrevistado.

Justicia, en la presente investigación se realizó con igualdad, teniendo en cuenta la veracidad de los resultados, con la intención de apoyar a los participantes seleccionados y a los investigadores con la información que se recolectó.

Por último, la evaluación de riesgos, en la presente investigación se realizó de forma adecuada para evitar la inseguridad de los participantes seleccionados y de los investigadores, teniendo en cuenta que no se debe poner en contra la vida y salud de los participantes.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

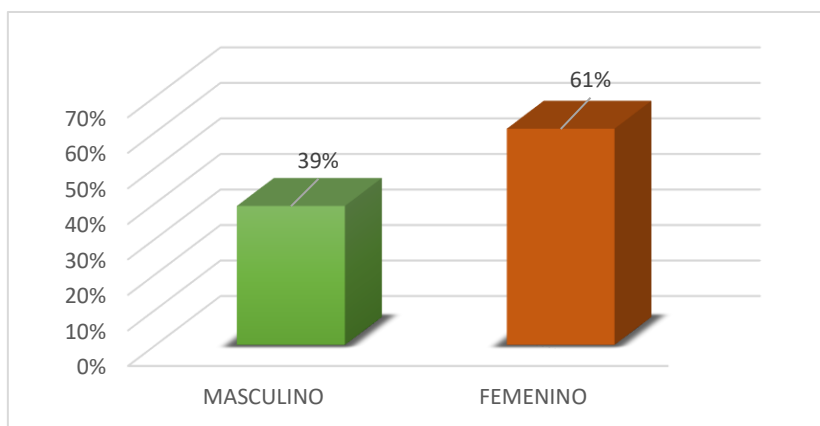
##### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

*Instrumento: Entrevista – Usuario.*

- Datos generales del Usuario

**Figura 16:**

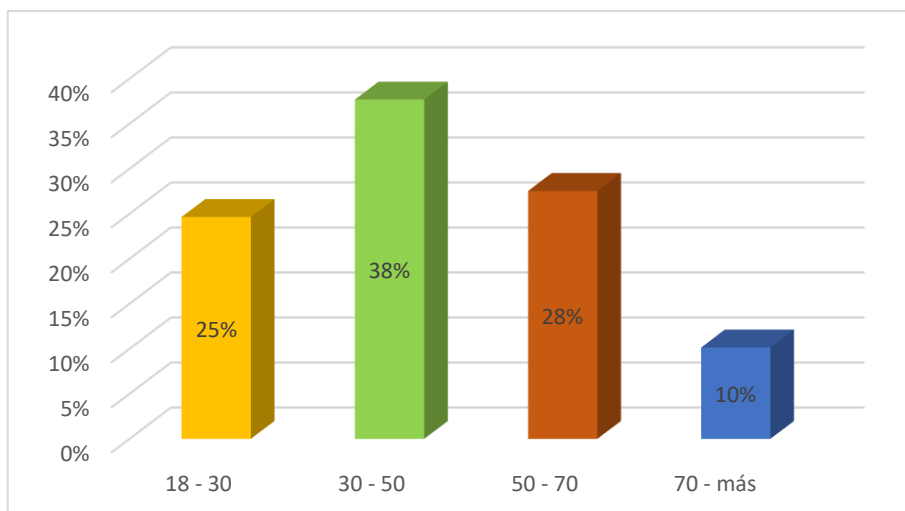
*Género de los residentes del asentamiento humano informal Juan Velazco*



En la figura 16, se observa que el 61% de la población entrevistada son de género femenino y que menos de la mitad que vendría a ser el 39% son de género masculino.

**Figura 17:**

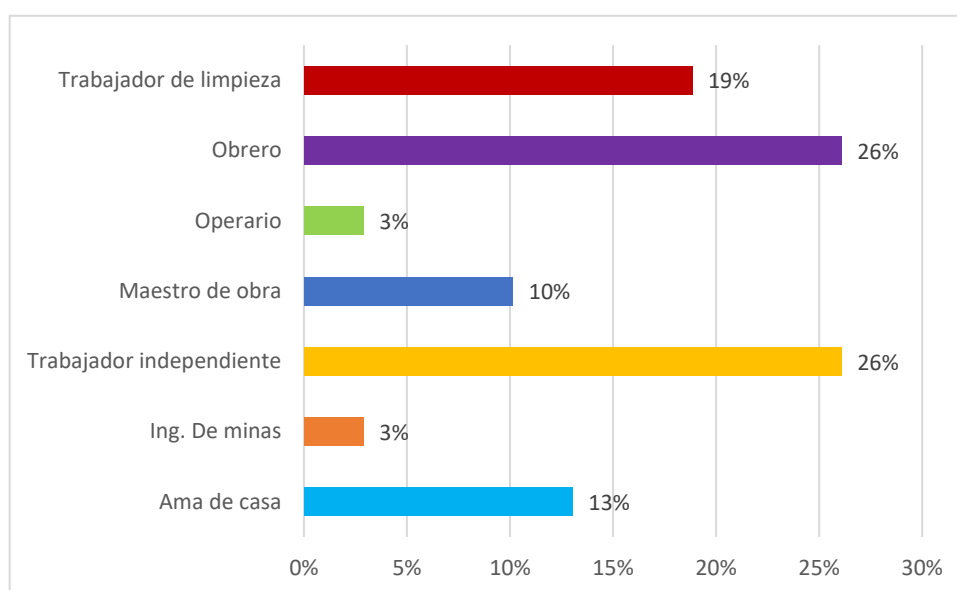
*Grupo etario de los residentes del asentamiento humano Juan Velazco Alvarado*



En la figura 17, se observa que el 38% de los entrevistados declararon que su rango de edad esta entre los 30 y 50 años, por lo que se deduce que la mayor parte de los residentes y trabajadores del barrio Juan Velazco son personas adultas. Por otro lado, el 25% y 28% se encuentran en los rangos de 18 a 30 y 50 a 70 respectivamente, mientras que solo el 10% son personas adultas.

**Figura 18:**

*Oficio de los residentes del asentamiento humano Juan Velazco*

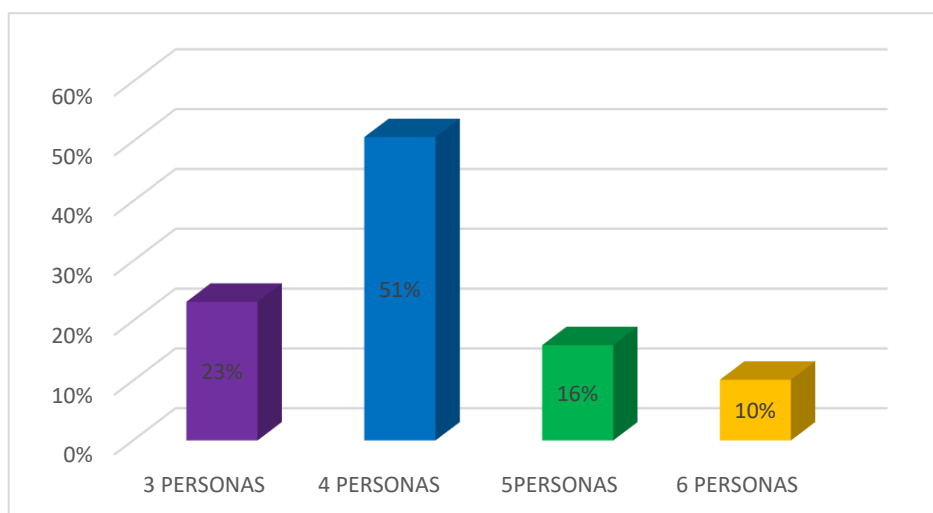


En los datos registrados de la figura 3 con respecto al oficio que las personas desarrollan un 26% de ellas se dedican al trabajo independiente y el otro 26% son obreros, mientras que el 19% son trabajadores de limpieza, pero en la minoría que son el 3% hay operarios e ingeniero de minas.



**Figura 19:**

*Número de integrantes por familia del asentamiento humano Juan Velazco Alvarado*



Respecto al número de miembros por familia en la figura 4 se puede observar que más de la mitad de las personas entrevistadas con son un 51% su familia está conformada por 4 miembros, por otro lado, el 23% y 16% están conformadas por 3 y 5 miembros respectivamente y solo el 10% está conformada por 6.

Objetivo específico 01: Describir las etapas de consolidación del Asentamiento Humano informal Juan Velazco Alvarado en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021.

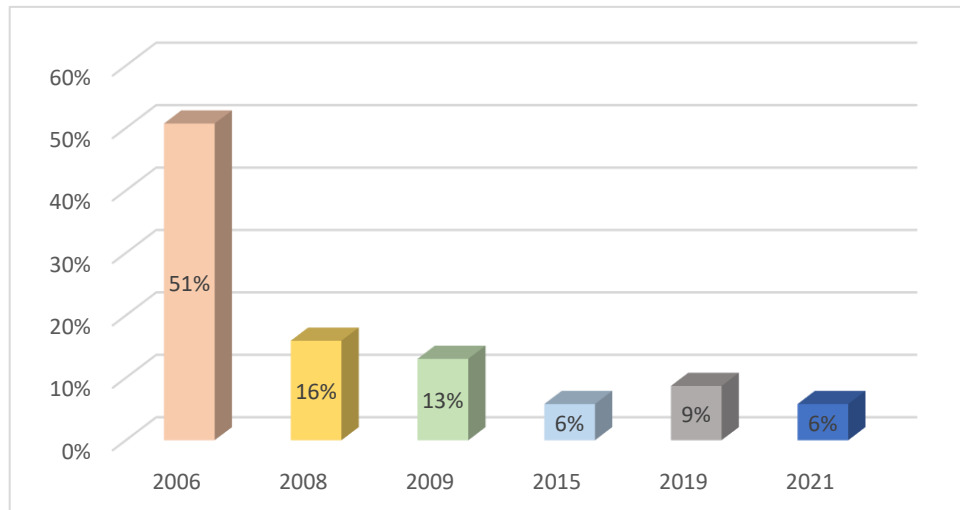
Instrumento: Entrevista – Usuario

- Etapas de Consolidación

Pregunta 01: ¿Desde cuándo reside en este lugar y porque decidió vivir aquí?

**Figura 20:**

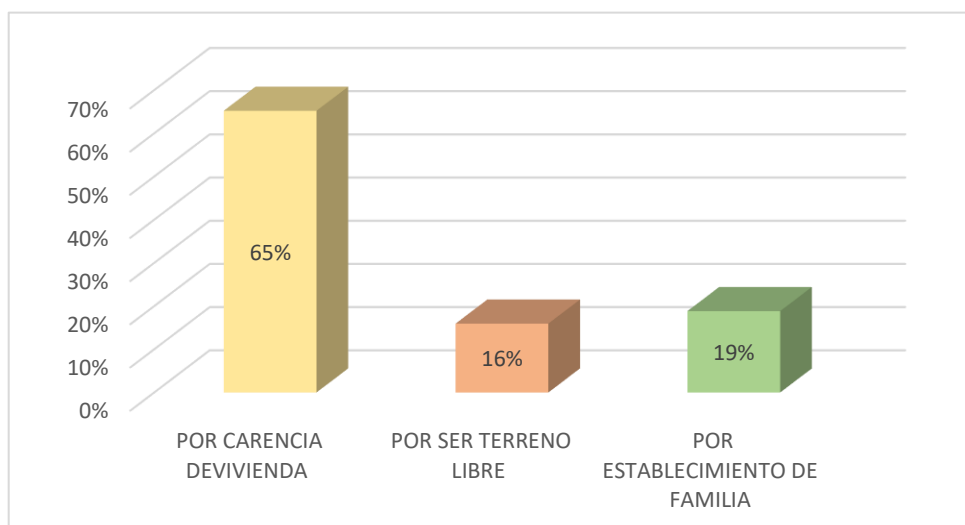
*Año de inicio de residencia de los entrevistados del asentamiento humano Juan Velazco Alvarado*



En la figura 20, de las personas entrevistadas, se obtuvo la información desde que año residen en el lugar, donde más de la mitad que vendría a ser el 51% llegó desde el año 2006, así mismo al pasar de los años hasta la actualidad se fue reduciendo la llegada de las personas al asentamiento, como es en el caso de los años 2015 y 2021 que disminuyó a un 6%.

**Figura 21:**

*Motivos por el cual decidieron establecerse en el sector*

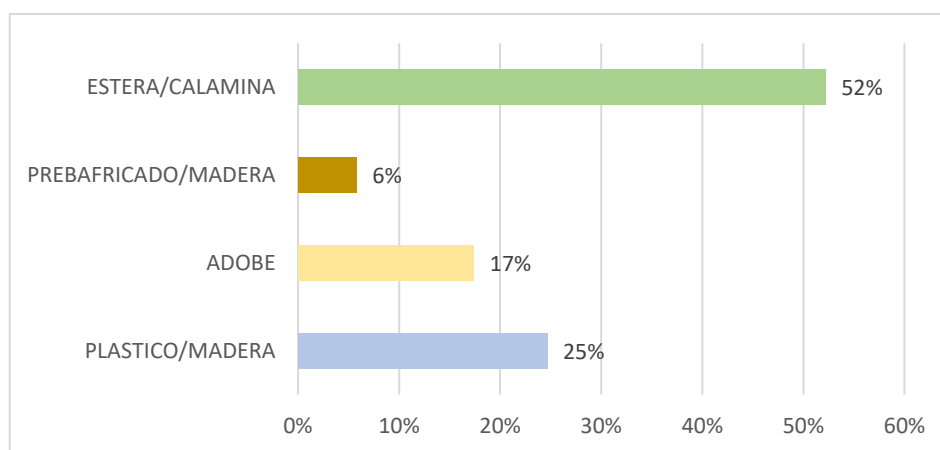


En la figura 21, respecto a las razones de porque decidieron vivir en este lugar la mayor parte de los encuestados respondió que la principal razón es la carencia de vivienda que vendría a ser un 65%, mientras que un 19% menciona que lo hizo por establecer su propia familia y el 16% por ser un terreno libre.

Pregunta 02: ¿Qué materiales uso al inicio de la construcción de su vivienda?

**Figura 22:**

*Materiales predominantes con el que iniciaron la estadía en el asentamiento humano Juan Velazco Alvarado*

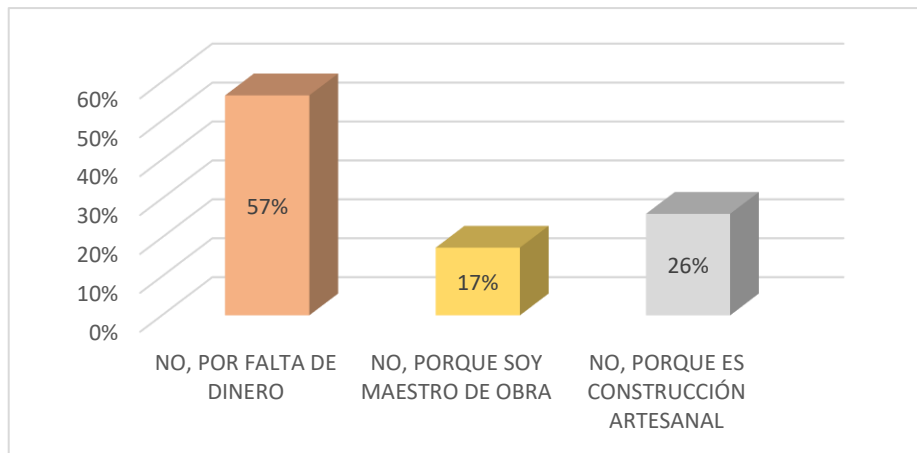


En la figura 22, las primeras etapas de ocupación del terreno del Asentamiento Humano Juan Velazco más de la mitad de las personas encuestadas que vendría a ser el 52% uso calimas y esteras para ocupar su lote en el área de invasión, mientras que un 25% uso plásticos y madera, de igual manera muy pocos emplearon el adobe que vendría a ser el 17% y solamente el 6% uso prefabricado de madera.

Pregunta 03: ¿Usted consulto a algún profesional para la construcción de su vivienda?, ¿Por qué?

**Figura 23:**

*Entrevistados que consultaron un profesional para la construcción de su vivienda*

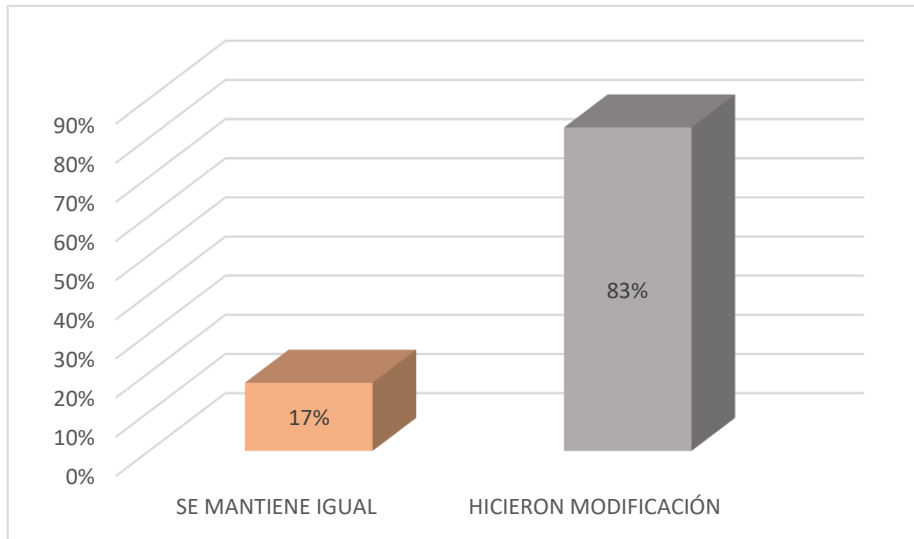


En la figura 23, se observa que la población encuestada del Asentamiento Humano respondió de una manera negativa si consulto a algún profesional para la construcción de su vivienda, de esto está reflejado que el 57% no lo hizo por falta de dinero, mientras que el 26% menciona que es una construcción artesanal simple y fácil de realizar, y finalmente un 17% por la razón que ellos son maestros de obra.

Pregunta 04: En los últimos años ¿Ha realizado alguna modificación en su vivienda con respecto al material?, ¿Cuáles?

**Figura 24:**

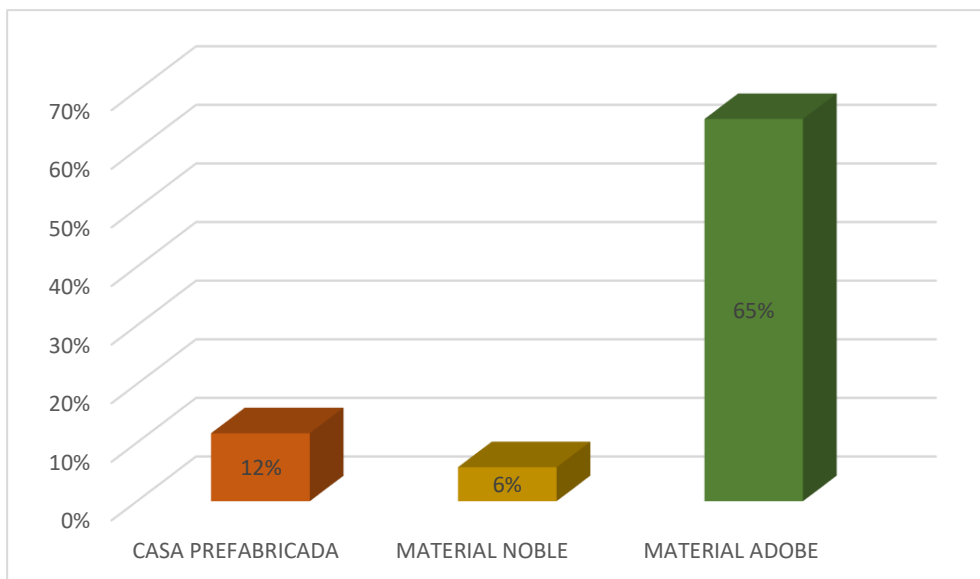
*Modificaciones en la Vivienda*



En la figura 24, respecto a si hicieron o no modificaciones en su vivienda en los últimos años el 83% dijo que si realizaron cambios mientras que el 17% se mantiene igual.

**Figura 25:**

*Material de modificación en la vivienda*

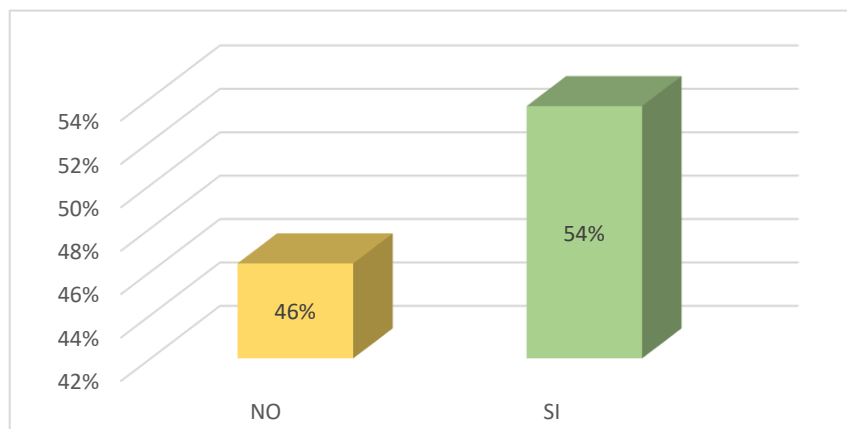


En la figura 25, con respecto a la modificación de su vivienda un 65% de los entrevistados respondió que los últimos años cambiaron al material de adobe su vivienda, mientras que un 12% lo volvió de material noble y solamente el 6% lo cambio a prefabricado.

Pregunta 05: ¿Usted ha tenido algunos conflictos al consolidar su vivienda?, si los tuvo ¿Cuáles fueron?

**Figura 276:**

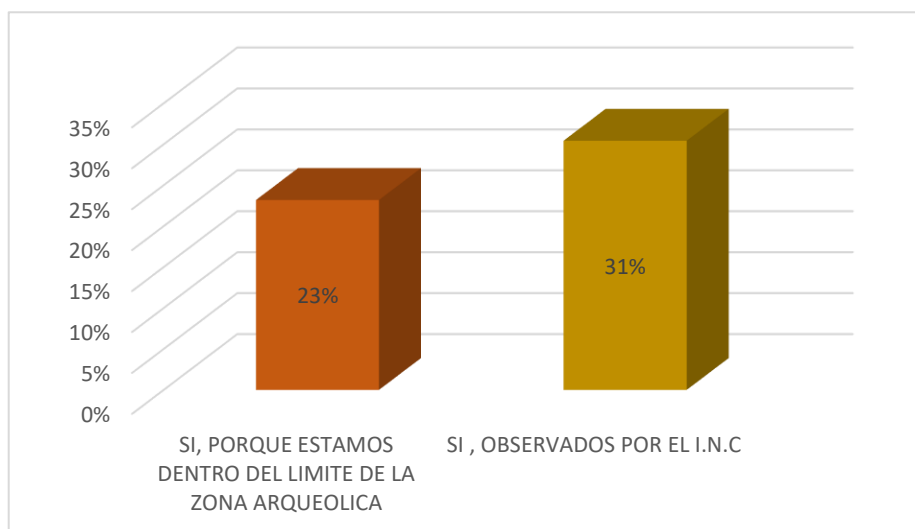
*Entrevistados que tuvieron conflictos*



En la figura 26, se observa que más de la mitad de los pobladores han tenido conflictos haciendo un 54%, mientras el 46% no tuvo ningún conflicto.

**Figura 27:**

*Conflictos que tuvieron*



El 31% si tienen conflictos y están observados por el ministerio de Cultura, mientras que el 23% también tiene conflictos ya que están dentro del límite de la zona Arqueológica.

*Instrumento: Entrevista - Experto*

Pregunta 01: Según su experiencia y conocimiento ¿Por qué cree usted que los habitantes del asentamiento humano Juan Velazco decidan ocupar y vivir en esta área a pesar de ser una zona accidentada?

Arqueólogo – Vargas Lliuya, Sony.

Por la necesidad de vivienda y la facilidad de fuentes de agua, ya que las personas de ese lugar realizan agricultura también porque está cerca al centro de la ciudad de Huaraz.

Arquitecto – Ramírez Mendoza, Víctor.

Generalmente las personas invaden terrenos por una baja estabilidad económica, los costos muy elevados en la adquisición de terreno como también la construcción de las viviendas.

Pregunta 02: Según su opinión ¿Cree usted que los materiales utilizados en las viviendas del asentamiento Juan Velazco son sinónimo de informalidad?, ¿Por qué?

Arqueólogo – Vargas Lliuya, Sony.

No necesariamente, la informalidad puede reflejarse en otros aspectos como la ubicación o la forma de la edificación no creo que el tipo de material sea sinónimo de informalidad.

Arquitecto – Ramírez Mendoza, Víctor.

El uso de los materiales utilizados en las viviendas de los asentamientos humanos depende del poder adquisitivo de las personas, no dependen del modo de ocupación de los terrenos.

Pregunta 04: Según su conocimiento ¿Cree usted que un asentamiento informal puede llegar a ser formal a través del tiempo?, ¿de qué manera?


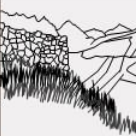
Arqueólogo – Vargas Lliuya, Sony.

Si, hay regularización encargados por la municipalidad para poder sobrellevar este tipo de casos de invasiones informales, donde a través del tiempo, tramites y juicios donde pueden llegar a ser parte de la ciudad y ser formales.

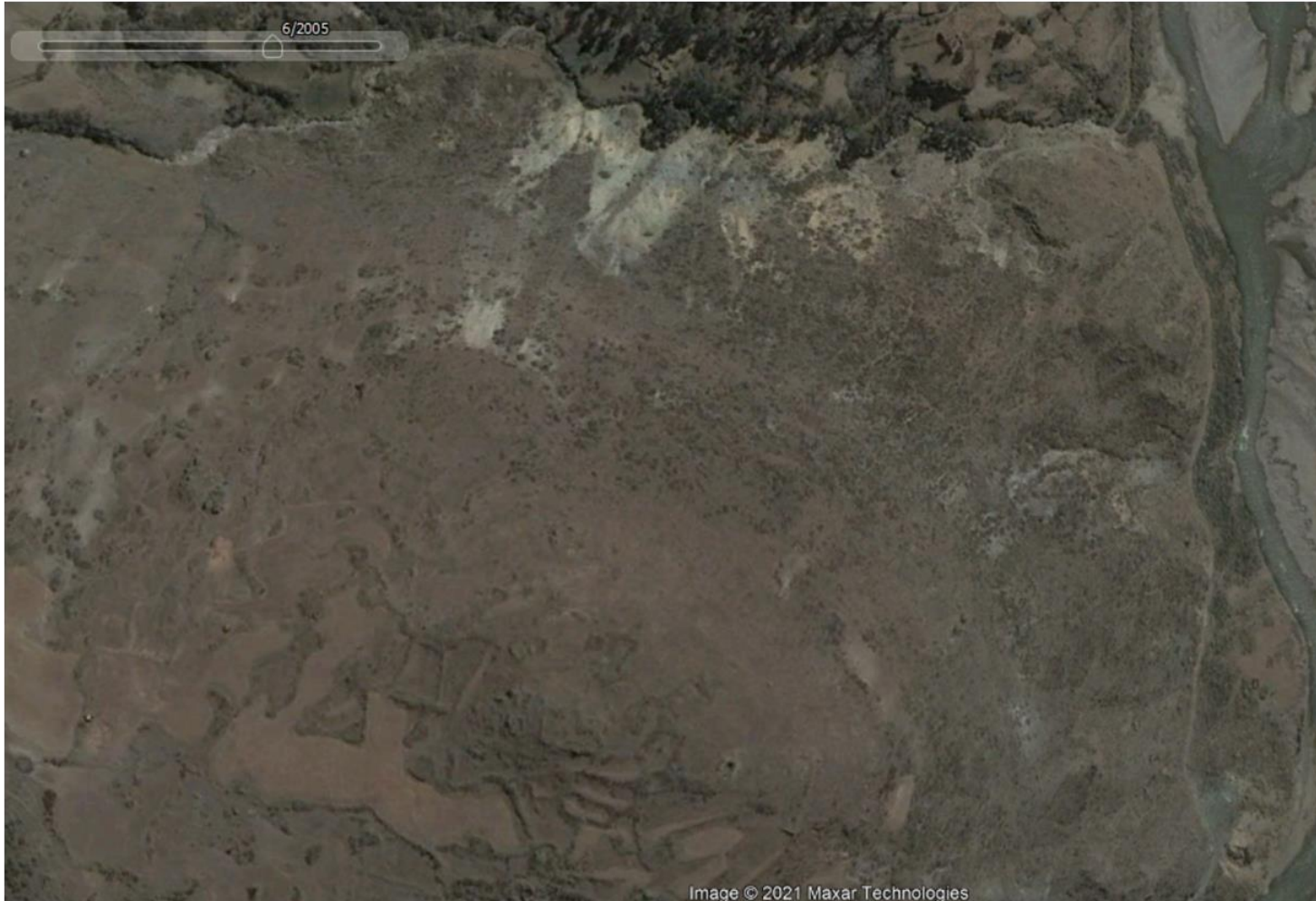
Arquitecto – Ramírez Mendoza, Víctor.

Un asentamiento informal si puede llegar a ser formal a través del tiempo, Al respecto existen normas que regulan todo el procedimiento de formalización de los asentamientos informales.



|   |  |  |                         |              |   |                        |
|---|--|--|-------------------------|--------------|---|------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA<br>PROYECTO DE INVESTIGACION<br>"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 – 2021." | <b>OBJETIVO:</b> Describir las etapas de consolidación del asentamiento Humano Juan Velazco en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa 2006 - 2021 . |                         |              |  |                        |
|   | <b>IMÁGENES SATELITALES</b>  | CATEGORIA  | ASENTAMIENTO HUMANO     | TERMINO      |   | ESTADO DE CONSERVACION |
|   |  | SUBCATEGORIA   | ETAPAS DE CONSOLIDACION | Nº DE FICHA: |   | <b>IMAGEN N° 1</b>     |

FOTOGRAFIA SATELITAL- AÑO 2005



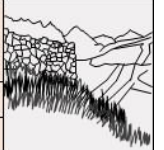
Una de las limitaciones para este estudio multitemporal es que no existen imágenes satelitales del año 2006 hasta el 2009, donde tampoco existen imágenes satelitales en los años 2014, 2015 y 2018. Pero se complementará a través de los demás instrumentos.

El área protegida arqueológica e histórica, en el año 2005 no presentaba ningún tipo de invasión o afectación dentro de esta zona, sin embargo, a partir del año 2006 se empezó a situar invasiones de terrenos por parte del actual Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE INVESTIGACION  
"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 - 2021."

**OBJETIVO:** Describir las etapas de consolidación del asentamiento Humano Juan Velazco en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa 2006 - 2021 .



## IMÁGENES SATELITALES

| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO     | TERMINO      | ESTADO DE CONSERVACION |
|--------------|-------------------------|--------------|------------------------|
| SUBCATEGORIA | ETAPAS DE CONSOLIDACION | Nº DE FICHA: | IMAGEN Nº 2            |

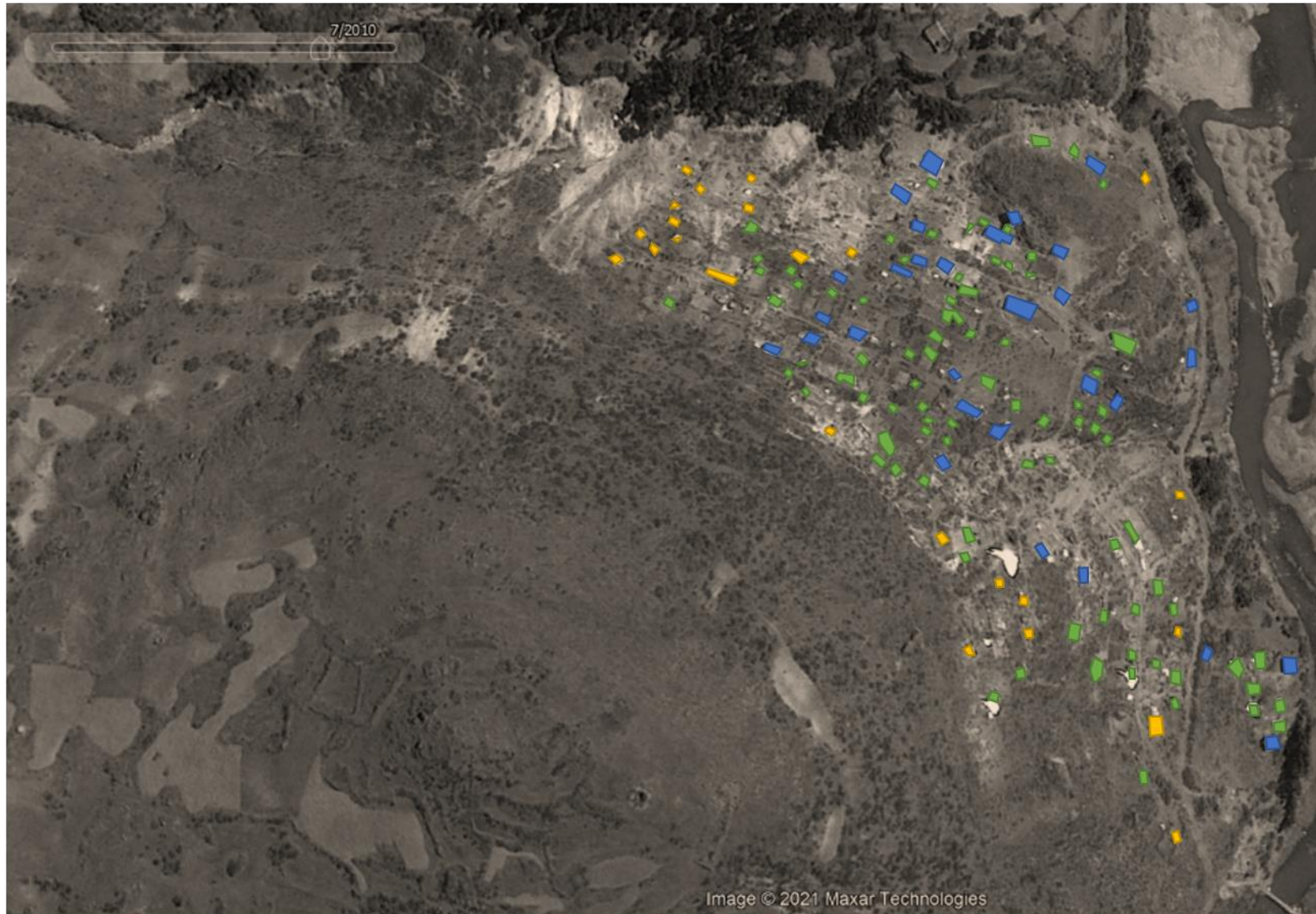



Image © 2021 Maxar Technologies

 INVASIÓN DE TERRENO

 AUTOCONSTRUCCIÓN

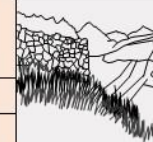
 TERRENOS OCUPADOS

AÑO 2010



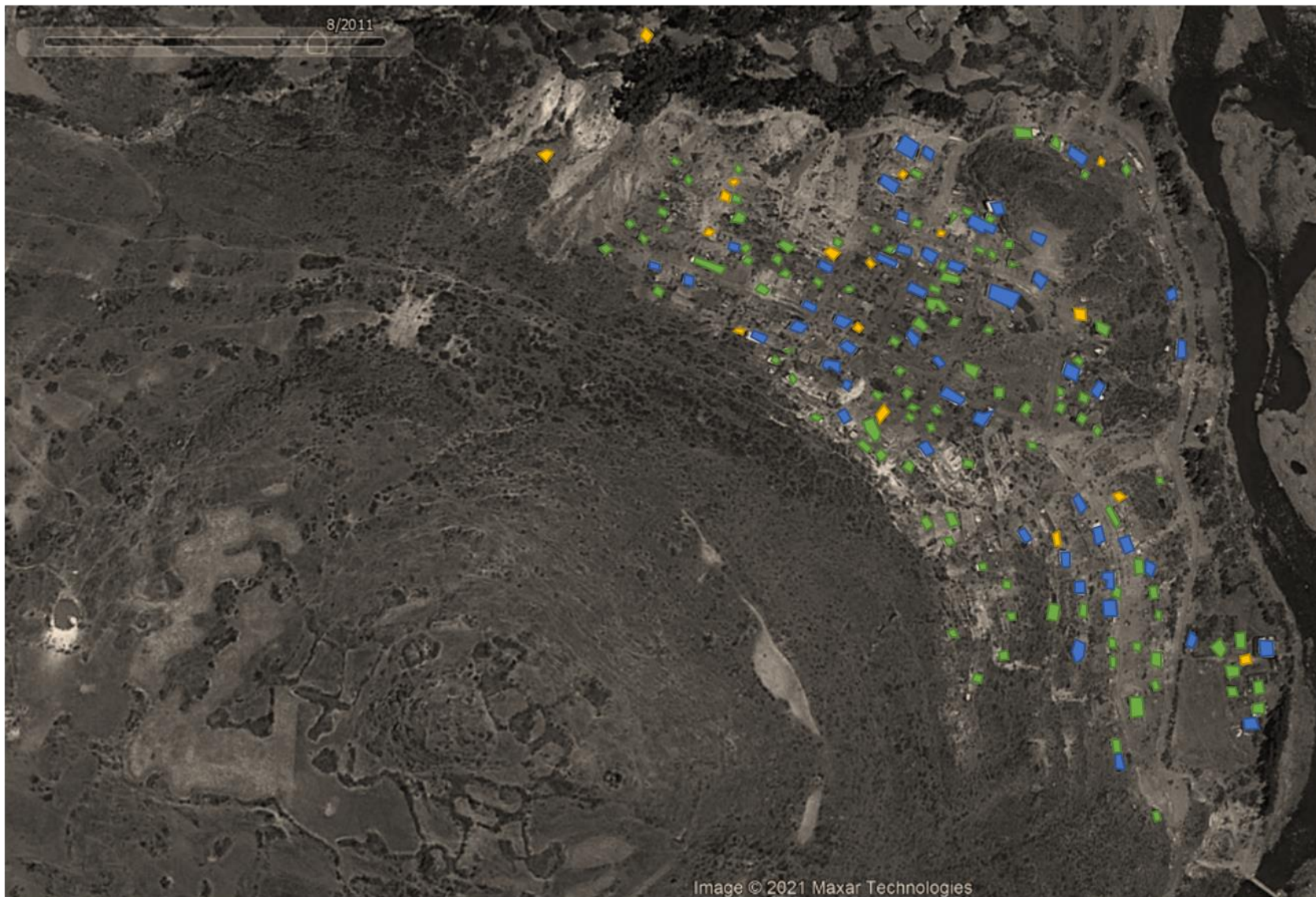
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE INVESTIGACION  
"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 - 2021."

**OBJETIVO:** Describir las etapas de consolidación del asentamiento Humano Juan Velazco en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa 2006 - 2021.



### IMÁGENES SATELITALES

| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO     | TERMINO      | ESTADO DE CONSERVACION |
|--------------|-------------------------|--------------|------------------------|
| SUBCATEGORIA | ETAPAS DE CONSOLIDACION | Nº DE FICHA: | IMAGEN Nº 3            |



INVASIÓN DE TERRENO



AUTOCONSTRUCCIÓN



TERRENOS OCUPADOS

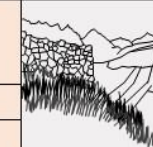
AÑO 2011

57



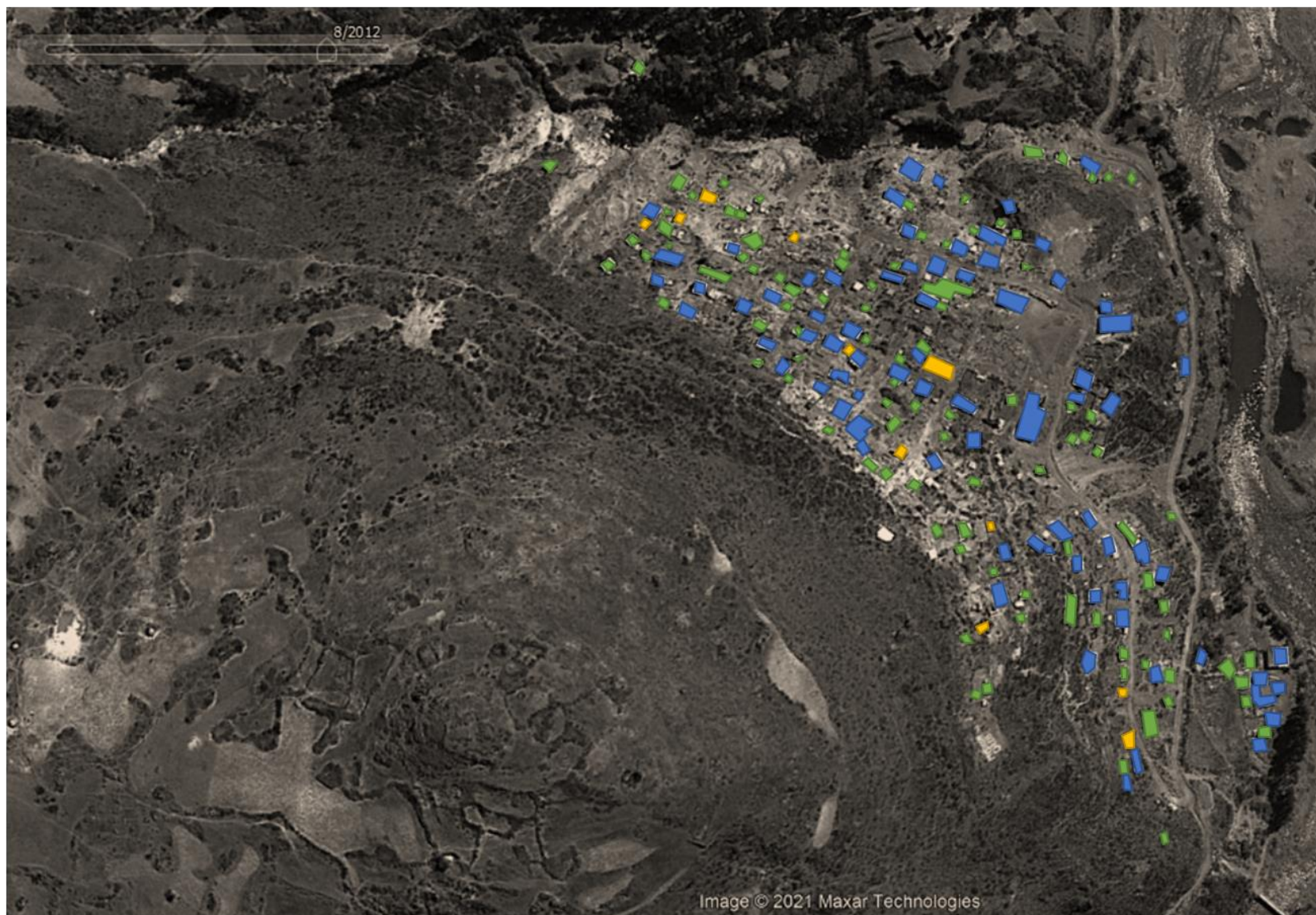
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE INVESTIGACION  
"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 - 2021."

**OBJETIVO:** Describir las etapas de consolidación del asentamiento Humano Juan Velazco en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa 2006 - 2021 .



## IMÁGENES SATELITALES

| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO     | TERMINO      | ESTADO DE CONSERVACION |
|--------------|-------------------------|--------------|------------------------|
| SUBCATEGORIA | ETAPAS DE CONSOLIDACION | Nº DE FICHA: | <b>IMAGEN Nº 4</b>     |



INVASIÓN DE TERRENO



AUTOCONSTRUCCIÓN



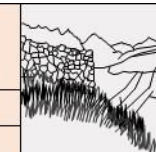
TERRENOS OCUPADOS

AÑO 2012



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE INVESTIGACION  
"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUM PAMPA, HUARAZ 2006 - 2021."

**OBJETIVO:** Describir las etapas de consolidación del asentamiento Humano Juan Velazco en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa 2006 - 2021 .



## IMÁGENES SATELITALES

| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO     | TERMINO      | ESTADO DE CONSERVACION |
|--------------|-------------------------|--------------|------------------------|
| SUBCATEGORIA | ETAPAS DE CONSOLIDACION | Nº DE FICHA: | IMAGEN Nº 5            |

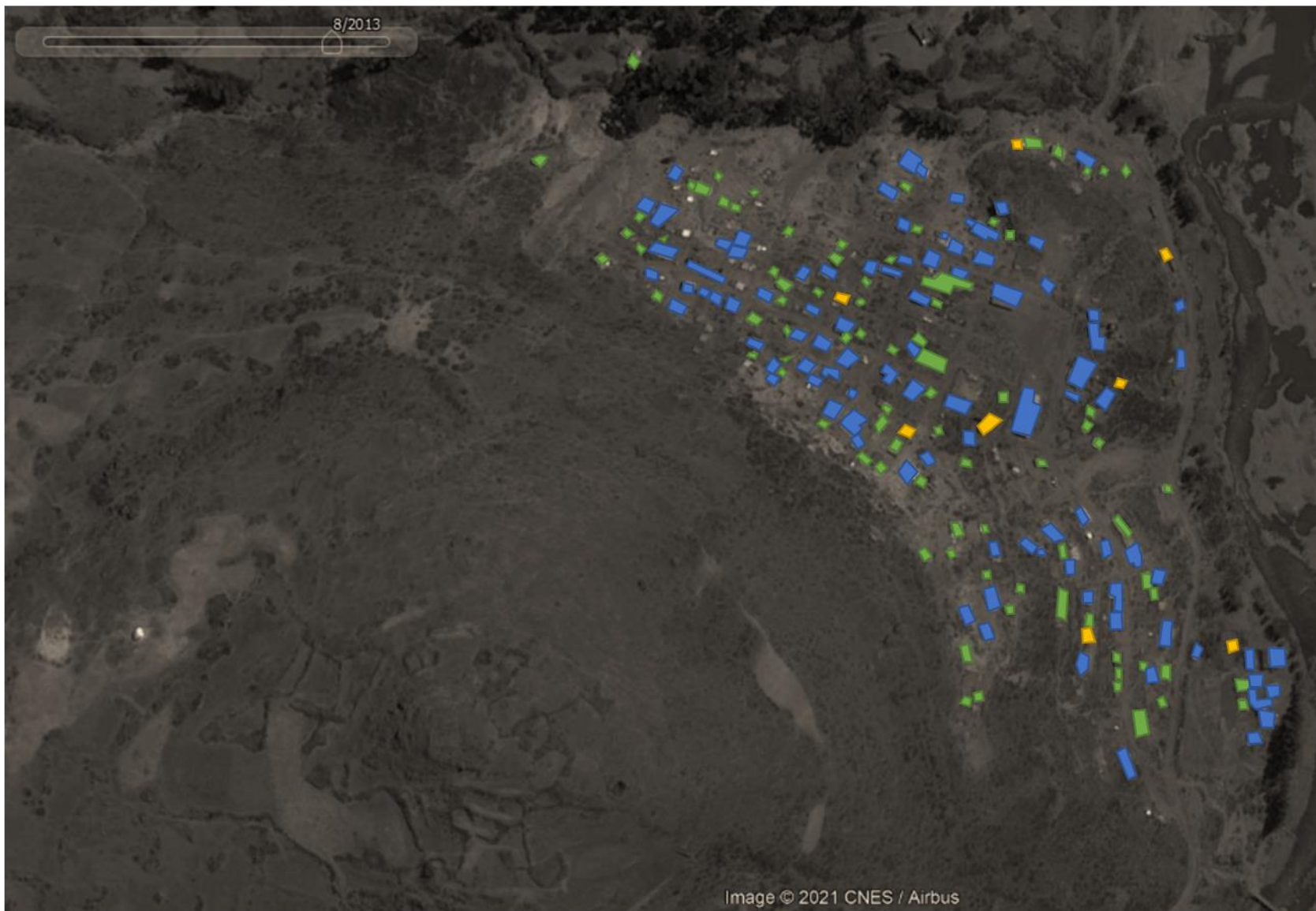


Image © 2021 CNES / Airbus



INVASIÓN DE TERRENO



AUTOCONSTRUCCIÓN



TERRENOS OCUPADOS

AÑO 2013

59

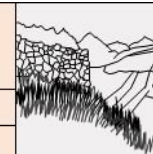


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACION

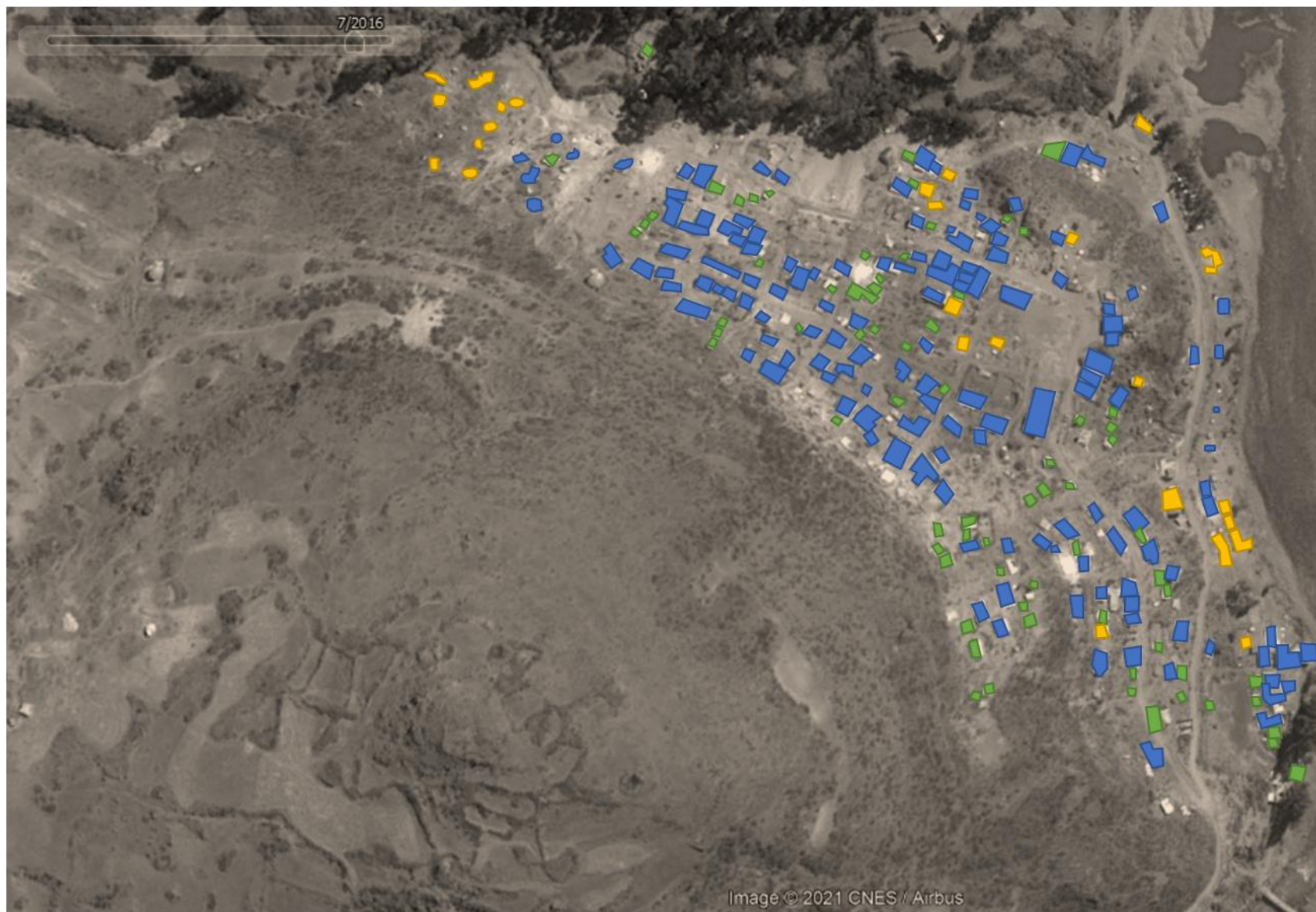
“ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 – 2021.”

**OBJETIVO:** Describir las etapas de consolidación del asentamiento Humano Juan Velazco en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa 2006 - 2021 .



## IMÁGENES SATELITALES

| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO     | TERMINO      | ESTADO DE CONSERVACION |
|--------------|-------------------------|--------------|------------------------|
| SUBCATEGORIA | ETAPAS DE CONSOLIDACION | Nº DE FICHA: | <b>IMAGEN Nº 6</b>     |



INVASIÓN DE TERRENO



AUTOCONSTRUCCIÓN



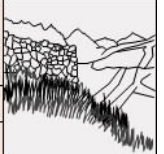
TERRENOS OCUPADOS

AÑO 2016



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE INVESTIGACION  
"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION  
DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUM PAMPA, HUARAZ 2006 - 2021."

**OBJETIVO:** Describir las etapas de consolidación del asentamiento Humano Juan Velazco en la Zona  
Protegida Arqueológica Marcum Pampa 2006 - 2021 .



## IMÁGENES SATELITALES

| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO     | TERMINO      | ESTADO DE CONSERVACION |
|--------------|-------------------------|--------------|------------------------|
| SUBCATEGORIA | ETAPAS DE CONSOLIDACION | Nº DE FICHA: | <b>IMAGEN Nº 7</b>     |

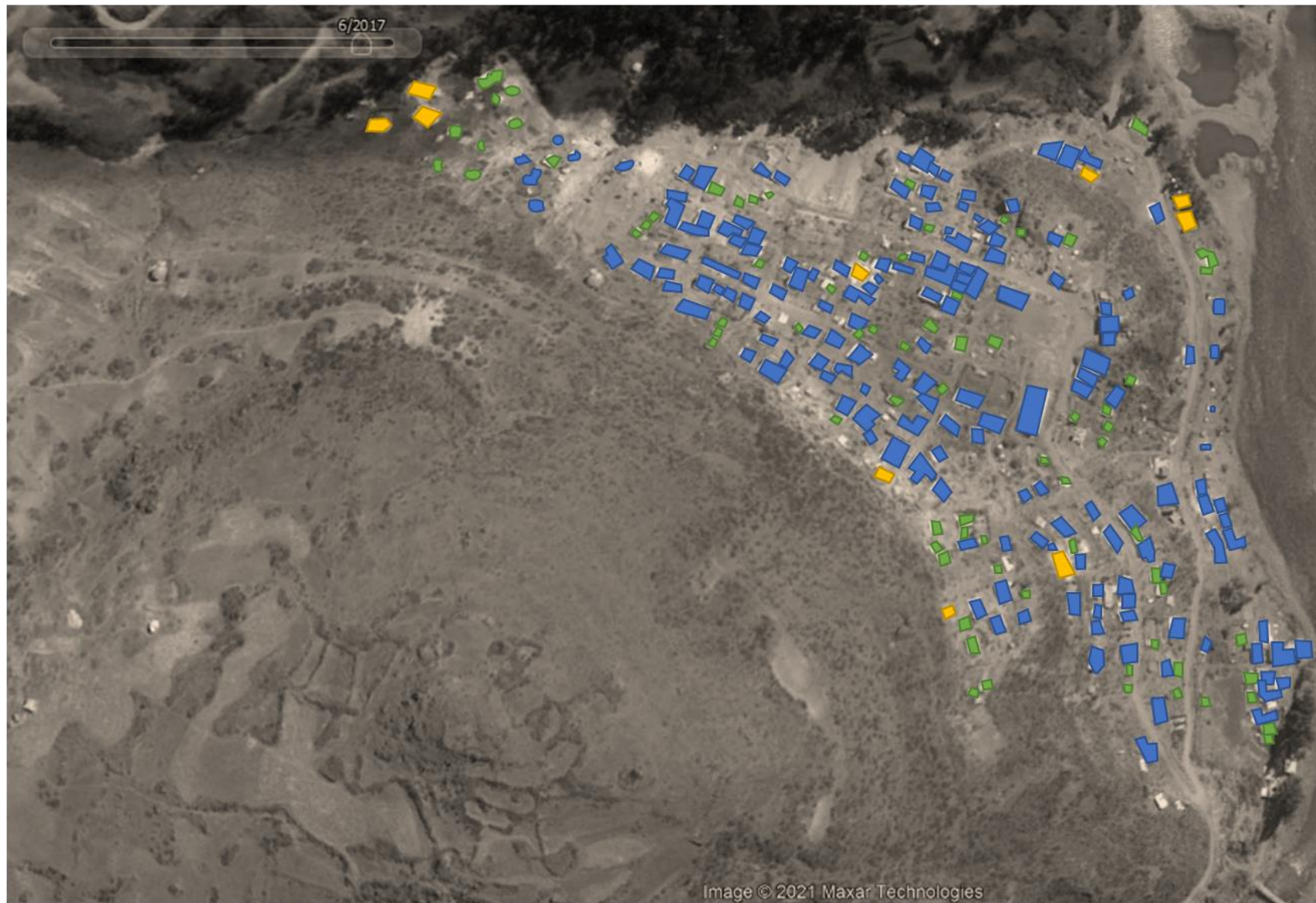


Image © 2021 Maxar Technologies



INVASIÓN DE TERRENO



AUTOCONSTRUCCIÓN



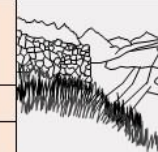
TERRENOS OCUPADOS

AÑO 2017



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE INVESTIGACION  
"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 - 2021."

**OBJETIVO:** Describir las etapas de consolidación del asentamiento Humano Juan Velazco en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa 2006 - 2021.



### IMÁGENES SATELITALES

| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO     | TERMINO      | ESTADO DE CONSERVACION |
|--------------|-------------------------|--------------|------------------------|
| SUBCATEGORIA | ETAPAS DE CONSOLIDACION | Nº DE FICHA: | IMAGEN Nº 8            |

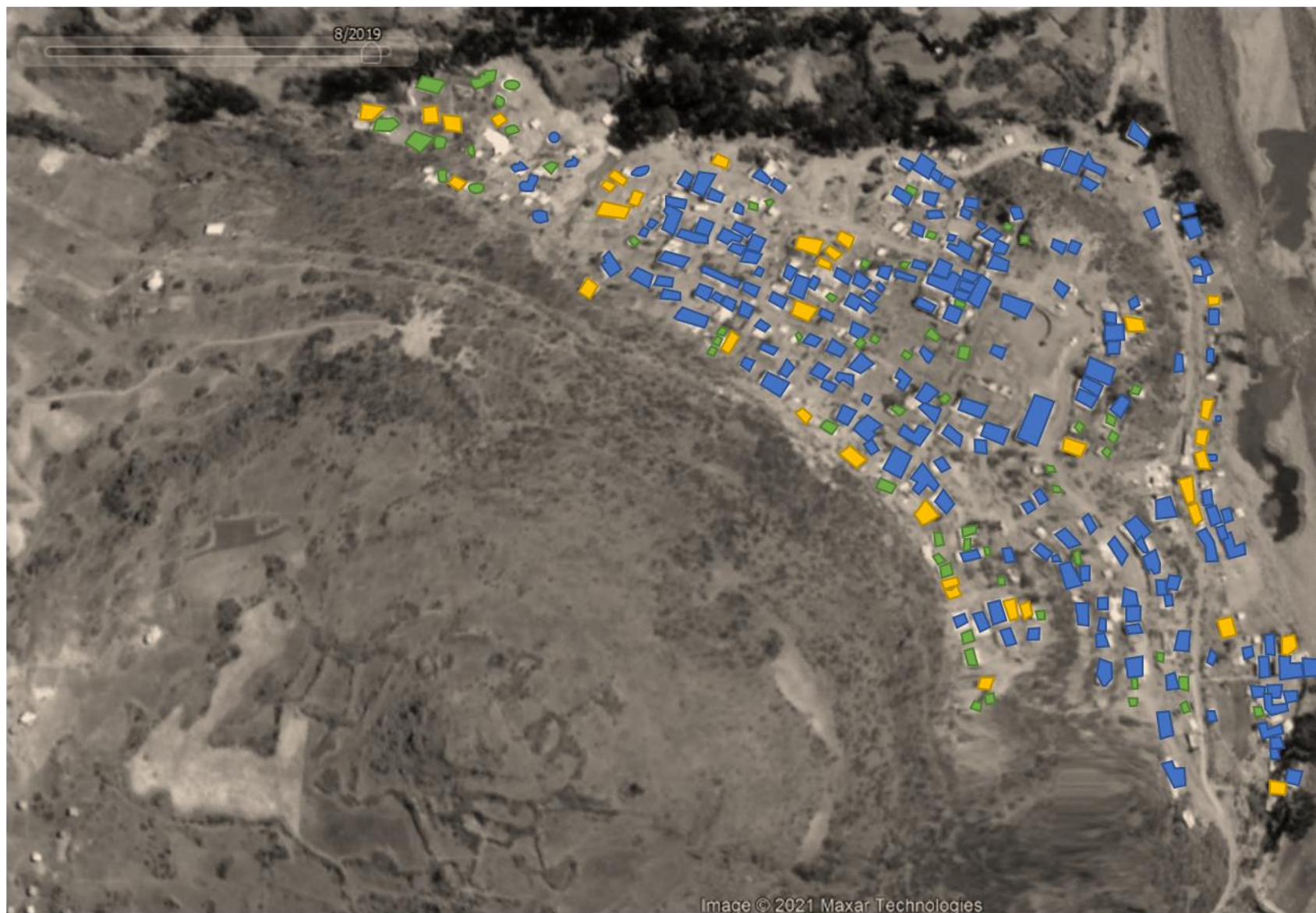


Image © 2021 Maxar Technologies



INVASIÓN DE TERRENO



AUTOCONSTRUCCIÓN



TERRENOS OCUPADOS

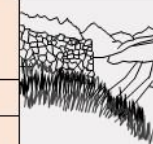
AÑO 2019





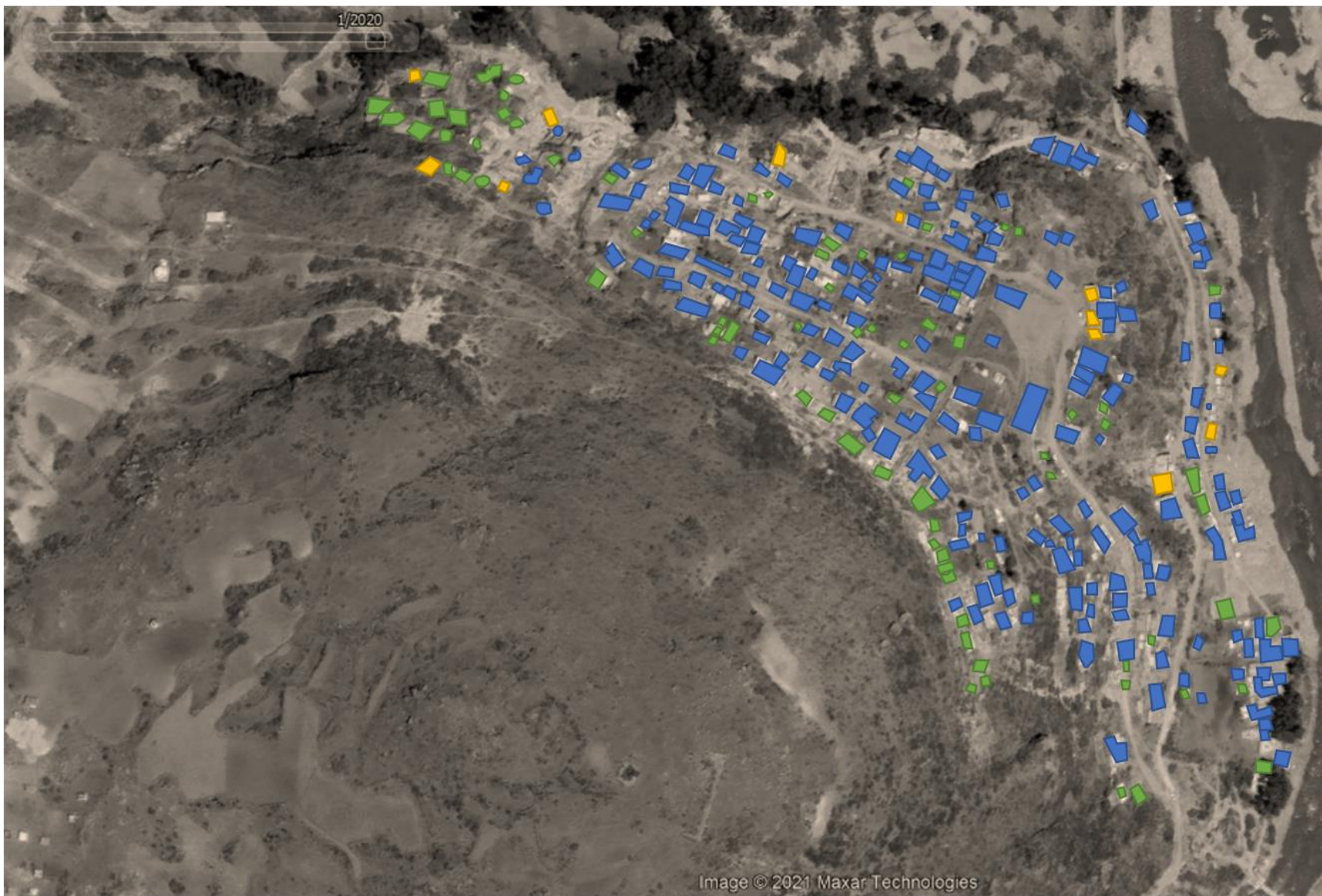
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE INVESTIGACION  
"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 - 2021."

**OBJETIVO:** Describir las etapas de consolidación del asentamiento Humano Juan Velazco en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa 2006 - 2021.



## IMÁGENES SATELITALES

| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO     | TERMINO      | ESTADO DE CONSERVACION |
|--------------|-------------------------|--------------|------------------------|
| SUBCATEGORIA | ETAPAS DE CONSOLIDACION | Nº DE FICHA: | <b>IMAGEN Nº 9</b>     |



INVASIÓN DE TERRENO



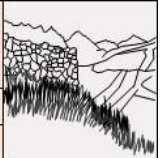
AUTOCONSTRUCCIÓN



TERRENOS OCUPADOS

AÑO 2020

63



### IMÁGENES SATELITALES

| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO     | TERMINO      | ESTADO DE CONSERVACION |
|--------------|-------------------------|--------------|------------------------|
| SUBCATEGORIA | ETAPAS DE CONSOLIDACION | Nº DE FICHA: | <b>IMAGEN Nº 10</b>    |

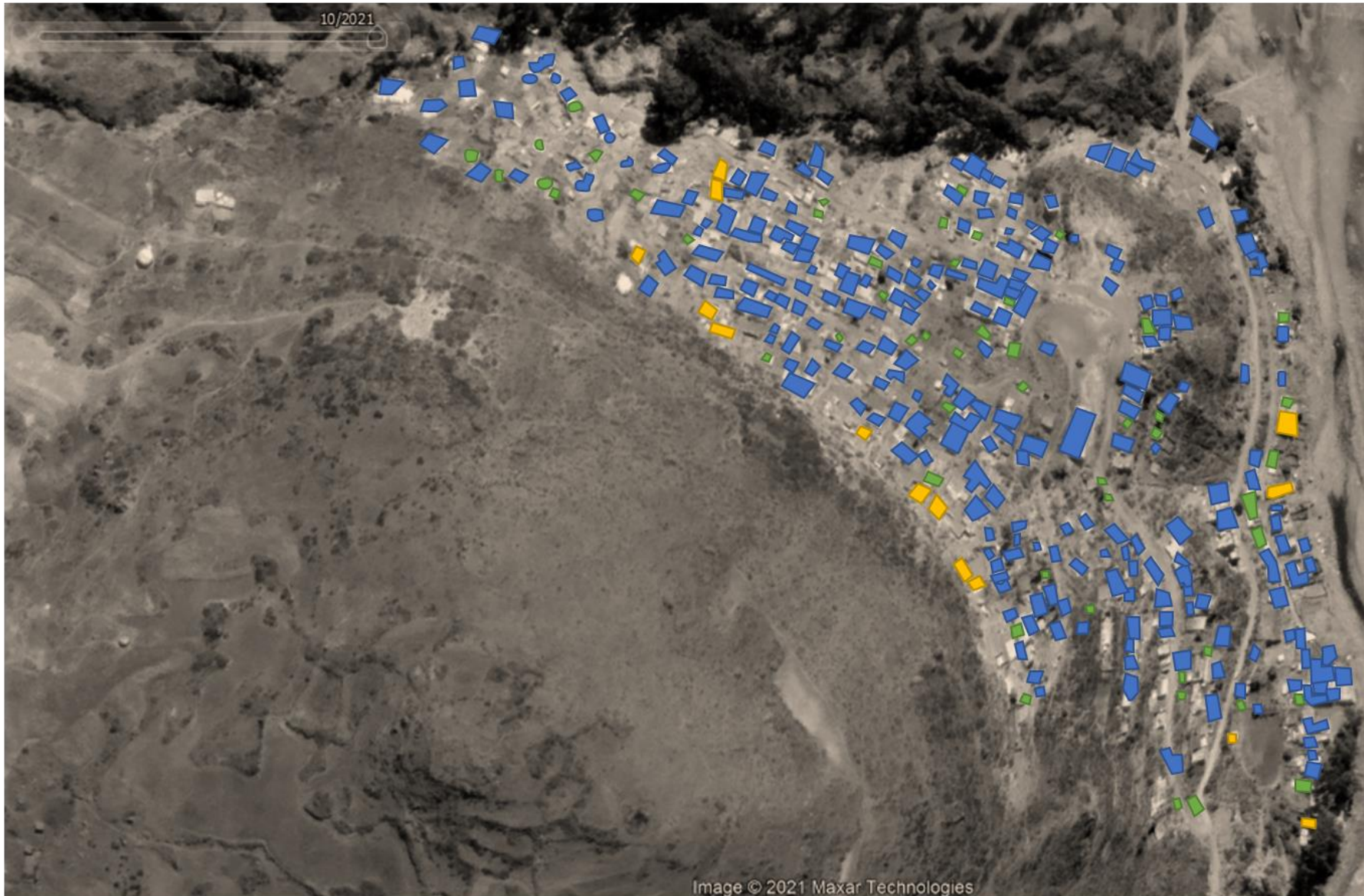


Image © 2021 Maxar Technologies



INVASIÓN DE TERRENO



AUTOCONSTRUCCIÓN



TERRENOS OCUPADOS

AÑO 2021

Objetivo específico 02: Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco.

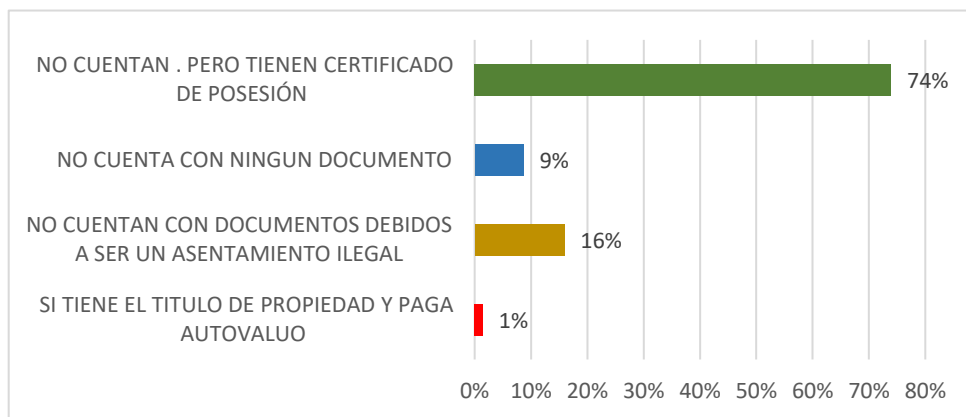
*Instrumento: Entrevista – Usuario.*

- Condición Legal de la Vivienda

Pregunta 06 ¿Cómo y cuándo obtuvo el título de propiedad y licencia de construcción de su vivienda?, si fuera lo contrario ¿por qué razones no tiene?

**Figura 28:**

*Posesión de la Licencia y Título de Propiedad*

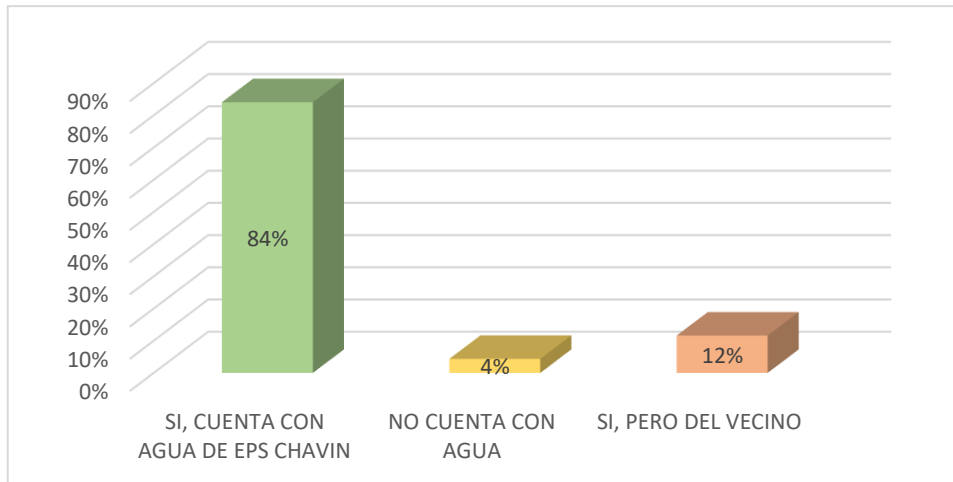


Respecto a los documentos de título de propiedad y licencia de construcción solo uno obtuvo los documentos de todos los entrevistados que vendría a ser el 1% y el 74% cuentan con un certificado de posesión y el 9% no tiene ningún documento legal de su vivienda.

- Condición Física de la Vivienda

Pregunta 07 ¿Su vivienda cuenta con el servicio de agua?, ¿de qué manera se abastece?

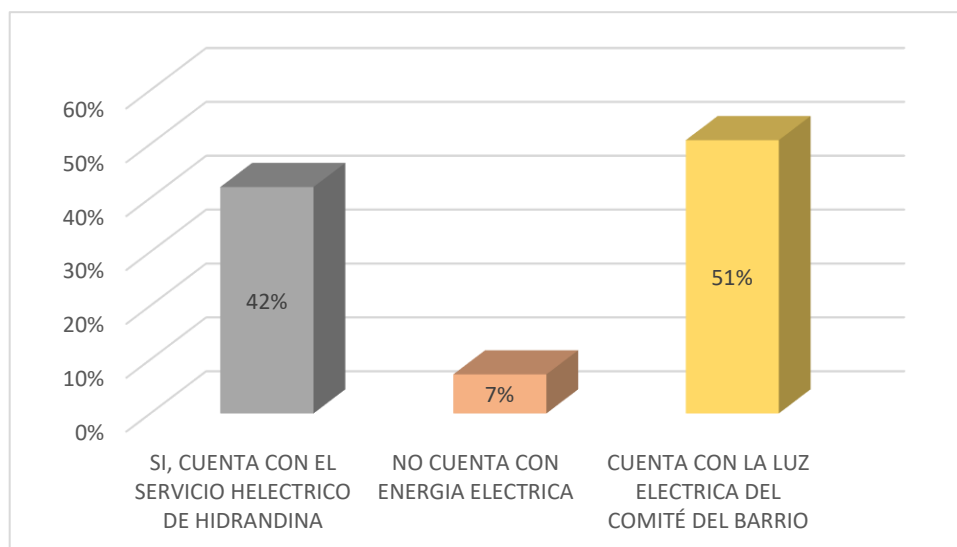
**Figura 29:**  
*Servicio de Agua*



En la figura 29 se hace mención al abastecimiento de agua, se observa que el 4% no cuentan con el servicio de agua y que el 84% de la población entrevistada si cuenta con agua potable y lo hacen de la red pública de EPS CHAVIN, pero un 12% tiene agua peor a través del alquiler del vecino.

Pregunta 08 ¿Su vivienda cuenta con el servicio de luz?, ¿De qué manera obtiene el servicio?

**Figura 30:**  
*Servicio de Luz eléctrica*

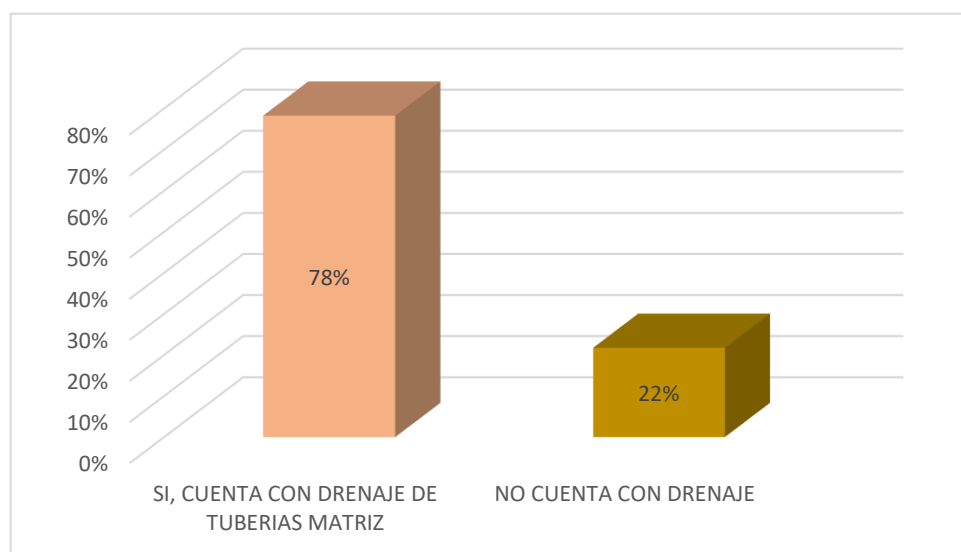


Respecto al servicio de luz, se observa que el 7% de los entrevistados no cuenta con el servicio eléctrico, mientras que el 42% y 51% si cuentan con energía eléctrica a través de la red pública de Hidrandina y del comité de barrio del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado respectivamente.

Pregunta 09 ¿Su vivienda cuenta con drenaje?, ¿Qué sistema de drenaje?

**Figura 331:**

*Servicio de Desagüe*



Dentro de la figura 31, respecto al servicio de drenaje, se obtuvo que más de la mitad de los entrevistados que es el 78% cuenta con el servicio de drenaje y que el 22% no cuentan con un sistema de desagüe.

*Instrumento: Entrevista - Experto*

Pregunta 05: Según su opinión, las personas que han invadido un terreno, más adelante ¿Pueden obtener el título de propiedad y licencia de construcción de su vivienda?, siendo parte de un asentamiento informal.

Arqueólogo – Vargas Lliuya, Sony.

Por supuesto que sí, hay normas y decretos que respaldan a las personas que no cuentan con una vivienda para poder obtener o regular documentos legales para su terreno, siempre en cuando cumplan las condiciones de dichas leyes.

Arquitecto – Ramírez Mendoza, Víctor.

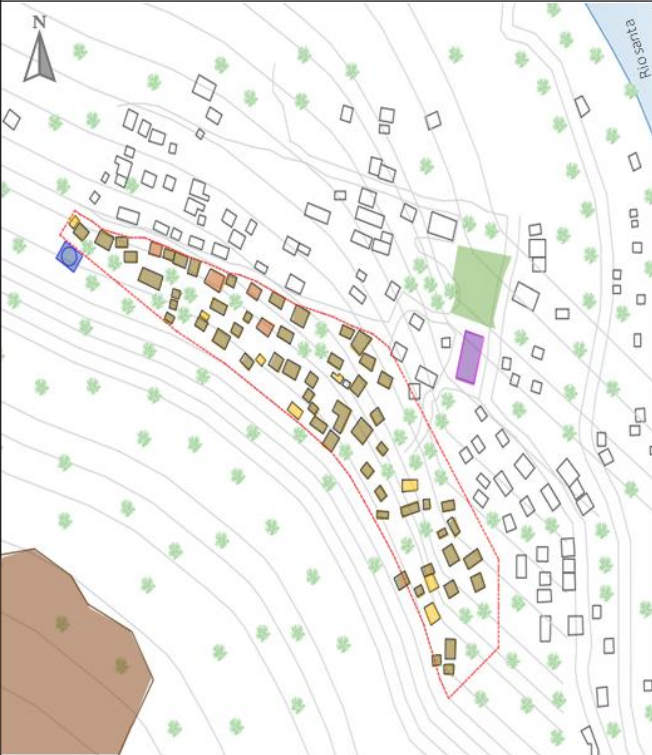
Los habitantes de un asentamiento informal si pueden llegar a obtener tanto el título de propiedad como la licencia de construcción, a condición de que las autoridades respectivas faciliten el trámite y la obtención de estas.

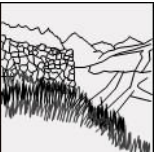
*Instrumento: Ficha Documental*

Reglamento de la Ley N° 31056 (ver anexo 6)

Decreto supremo N° 029-2019-Vivienda (ver anexo 7)

# Instrumento: Bitácora de Observación

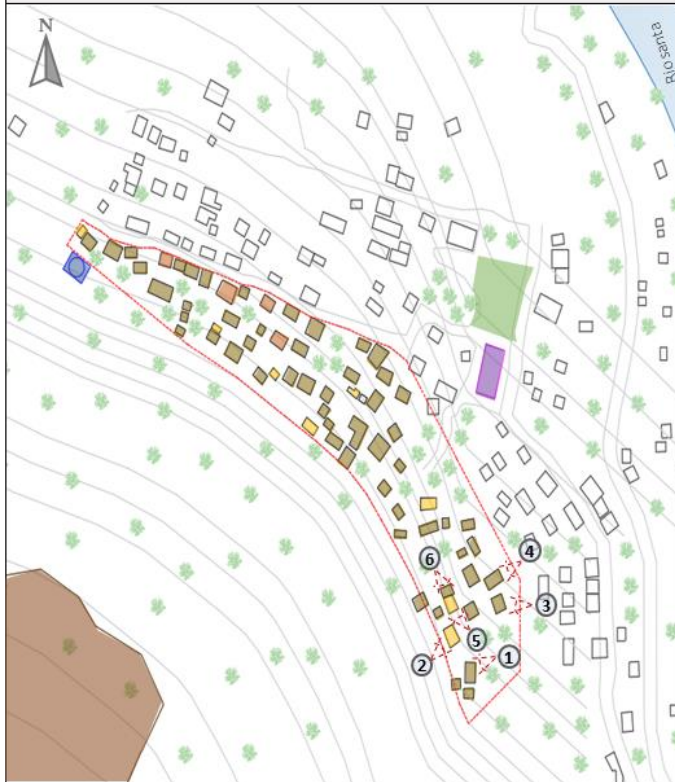
|   | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA<br>PROYECTO DE INVESTIGACION<br>"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006-2021." | <b>OBJETIVO:</b> Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco, Huaraz 2021. |  |                         |   |   |       |                                   |                    |                                     |             |  |   |  |
|--|--|--|--|-------------------------|--|---|-------|-----------------------------------|--------------------|-------------------------------------|-------------|--|---|--|
|  | <b>BITÁCORA DE OBSERVACIÓN</b>   | CATEGORIA<br>SUBCATEGORIA  | ASENTAMIENTO HUMANO<br>CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA | TERMINO<br>N° DE FICHA: |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO<br><b>FICHA N° 1</b> |       |                                   |                    |                                     |             |  |   |  |
| <b>UBICACION</b>   |  | <b>SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO</b>   |  |                         | <p><b>Interpretación:</b> Este sistema tiene una facilidad de construcción, a pesar de ello en el sector de estudio se ubican solo 8 viviendas prefabricada, ya que uno de los factores sería el costo de estas, ya que son complicadas porque gran parte del terreno es accidentado con difícil acceso, estas viviendas no están agrupadas en un mismo lugar, sino al contrario están esparcidas en toda el área de estudio.</p>  |   |       |                                   |                    |                                     |             |  |   |  |
|    |  |                                    |  |                         |  |   |       |                                   |                    |                                     |             |  |   |  |
| <b>LEYENDA:</b>  |  | <b>SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL</b>  |  |                         | <p><b>Interpretación:</b> En el sector de estudio se observa que la mayoría de las viviendas tiene el sistema constructivo artesanal, en el lado suroeste del asentamiento Juan Velazco Alvarado predomina este sistema constructivo, ya que usan la misma tierra de excavación para realizar los bloques de adobe y poder construir su vivienda, otro punto importante es que este sistema muy económico para los pobladores.</p>   |   |       |                                   |                    |                                     |             |  |   |  |
| <table border="0"> <tr> <th>EQUIPAMENTOS</th> <th>SISTEMA</th> </tr> <tr> <td>IGLESIA</td> <td>SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL</td> </tr> <tr> <td>PLAZA</td> <td>SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO</td> </tr> <tr> <td>RESERVORIO DE AGUA</td> <td>SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA</td> </tr> <tr> <td>MARCUMPAMPA</td> <td></td> </tr> </table> |  | EQUIPAMENTOS   | SISTEMA  | IGLESIA                 |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL            | PLAZA | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO | RESERVORIO DE AGUA | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA | MARCUMPAMPA |  |  |  |
| EQUIPAMENTOS   | SISTEMA  |  |  |                         |  |   |       |                                   |                    |                                     |             |  |   |  |
| IGLESIA  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL   |  |  |                         |  |   |       |                                   |                    |                                     |             |  |   |  |
| PLAZA  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO  |  |  |                         |  |   |       |                                   |                    |                                     |             |  |   |  |
| RESERVORIO DE AGUA   | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA  |  |  |                         |  |   |       |                                   |                    |                                     |             |  |   |  |
| MARCUMPAMPA  |  |  |  |                         |  |   |       |                                   |                    |                                     |             |  |   |  |
|  |  | <b>SISTEMA CONSTRUCTIVO ALBAÑILERIA</b>  |  |                         | <p><b>Interpretación:</b> Respecto a este sistema constructivo a diferencia del sistema prefabricado y artesanal, se observa que esta compuesta por la minoría en el sector de estudio estando conformado por 4 viviendas, uno de los factores sería el costo para la construcción de este sistema, otro factor sería la dificultad de terreno para el traslado de los materiales, por ultimo la dificultad de nivelación del terreno y plataformas para realizar este sistema constructivo ya que requiere cimentaciones.</p> |   |       |                                   |                    |                                     |             |  |   |  |
|  |  |                                  |  |                         |  |   |       |                                   |                    |                                     |             |  |   |  |



**BITÁCORA DE OBSERVACIÓN**

|              |                                 |              |                      |
|--------------|---------------------------------|--------------|----------------------|
| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO             | TERMINO      | SISTEMA CONSTRUCTIVO |
| SUBCATEGORIA | CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA | Nº DE FICHA: | FICHA Nº 2           |

**UBICACION**



**LEYENDA:**

| EQUIPAMIENTOS      |  | SISTEMA                             |  |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|
| IGLESIA            |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL      |  |
| PLAZA              |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO   |  |
| RESERVORIO DE AGUA |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA |  |
| MARCUMPAMPA        |  |                                     |  |

**1 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con base de piedra para su nivelación, muros de adobe y calamina, con puerta de madera y techo a un agua de calamina.

**4 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con base de piedra, muros de adobe con puertas y ventanas de fierro, vigas de madera y techo de Eternit a un agua.

**2 SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO**



**Interpretación:** se observa, vivienda prefabricada de un nivel con base de piedra y concreto, zócalos de costales, forrado con plástico, ventanas de fierro y puerta de madera, techo de Eternit.

**5 SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO**



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel prefabricada con puertas de madera y techos de Eternit y calamina a un agua

**3 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



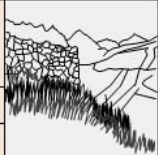
**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con muros de adobe, vigas de madera, puertas y ventanas de fierro y techo a dos aguas de calamina.

**6 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muro de adobe, puerta de calamina, vigas de madera y techo de calamina a un agua.

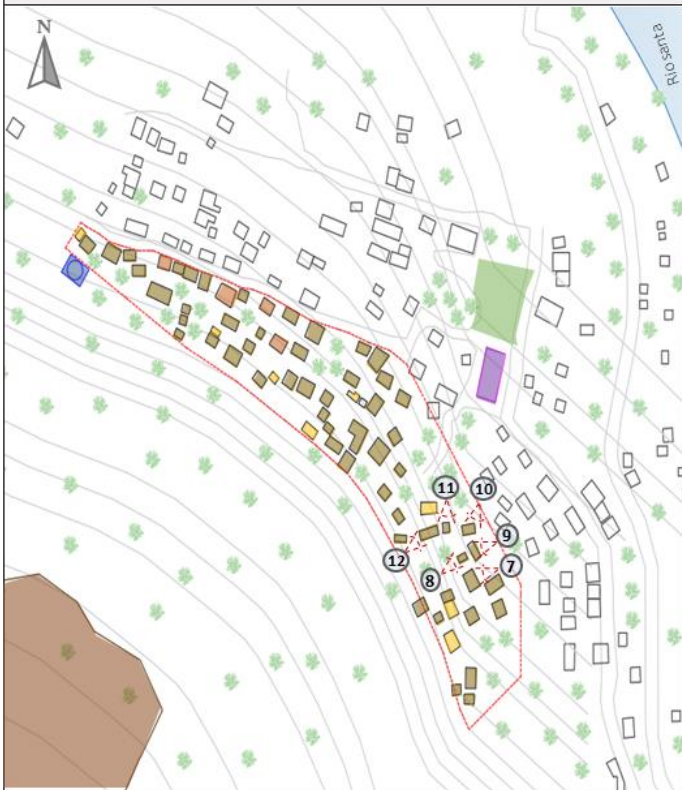




**BITÁCORA DE OBSERVACIÓN**

|              |                                 |              |                      |
|--------------|---------------------------------|--------------|----------------------|
| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO             | TERMINO      | SISTEMA CONSTRUCTIVO |
| SUBCATEGORIA | CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA | Nº DE FICHA: | <b>FICHA Nº 3</b>    |

**UBICACION**



**LEYENDA:**

| EQUIPAMIENTOS      |  | SISTEMA                             |  |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|
| IGLESIA            |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL      |  |
| PLAZA              |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO   |  |
| RESERVORIO DE AGUA |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA |  |
| MARCUMPAMPA        |  |                                     |  |

**7** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con base de piedra, muros de adobe con puertas y ventanas de fierro, vigas de madera y techo de Eternit a un agua.

**10** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con base de madera que funciona como su soporte para la vivienda, paredes de calamina, estructura de madera y techo de calamina.

**8** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muros de adobe, puerta de calamina, techo a un agua de calamina y canaleta.

**11** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muros de adobe, fachada tarrajada con yeso, puerta y ventana de fierro, techo de calamina con canaleta.

**9** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL

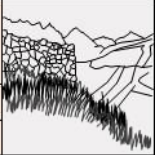


**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muros de adobe, puerta de fierro y techo de Eternit.

**12** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



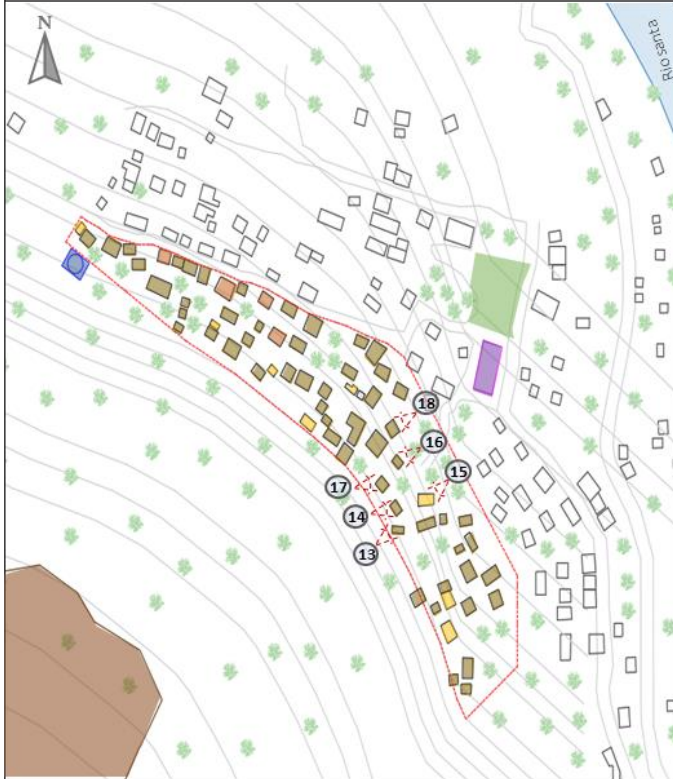
**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muros de adobe, fachada tarrajada con yeso y pintada, puerta y ventanas de fierro, techo de calaminas.



**BITÁCORA DE OBSERVACIÓN**

|              |                                 |              |                      |
|--------------|---------------------------------|--------------|----------------------|
| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO             | TERMINO      | SISTEMA CONSTRUCTIVO |
| SUBCATEGORIA | CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA | Nº DE FICHA: | <b>FICHA N° 4</b>    |

**UBICACION**



**LEYENDA:**

| EQUIPAMENTOS       |  | SISTEMA                             |  |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|
| IGLESIA            |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL      |  |
| PLAZA              |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO   |  |
| RESERVORIO DE AGUA |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA |  |
| MARCUMPAMPA        |  |                                     |  |

**13** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muros de adobe y madera, ventanas de fierro, puerta de madera, techos de calamina con canaleta.

**16** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muros de carrizo, calamina, madera para su soporte, puerta y techo de calamina.

**14** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con base de piedra, muros de adobe, puerta y techo de calamina.

**17** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muros de adobe, puerta de calamina con madera y techo de calamina a un agua.

**15** SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con base de piedra para su soporte de madera prefabricada, también una parte de muros de calamina y madera con techos de calamina.

**18** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL

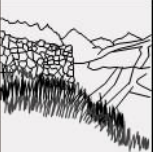


**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con muros de adobe, vigas de madera, puerta de fierro y techo de calamina.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
**PROYECTO DE INVESTIGACION**  
 "ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 – 2021."

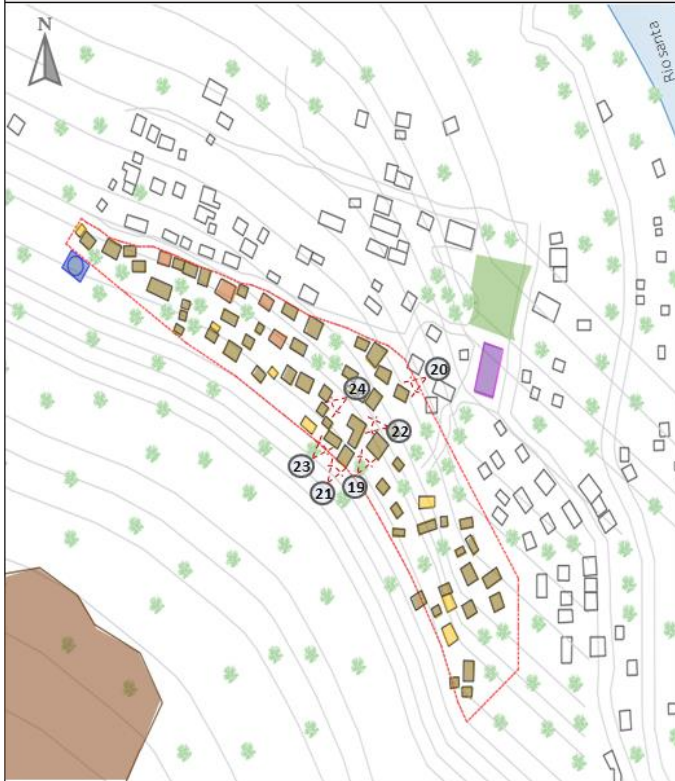
**OBJETIVO:** Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco, Huaraz 2021.



**BITÁCORA DE OBSERVACIÓN**

|              |                                 |              |                      |
|--------------|---------------------------------|--------------|----------------------|
| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO             | TERMINO      | SISTEMA CONSTRUCTIVO |
| SUBCATEGORIA | CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA | Nº DE FICHA: | FICHA Nº 5           |

**UBICACION**



**LEYENDA:**

| EQUIPAMIENTOS      |  | SISTEMA                             |  |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|
| IGLESIA            |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL      |  |
| PLAZA              |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO   |  |
| RESERVORIO DE AGUA |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA |  |
| MARCUMPAMPA        |  |                                     |  |

19 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con muros de adobe, puertas y ventanas de fierro, vigas de madera, techo de calamina, letrina con muro de ladrillo y techo de calamina.

22 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muros de adobe, puerta y ventana de fierro, techo de calamina con canaleta.

20 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con muros de adobe, fachada tarrajada con yeso, puertas y ventanas de fierro, vigas de madera con techo de Eternit.

23 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muro de adobe, ventana de madera, puerta de calaminas, techo de calamina a un agua.

21 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL

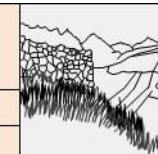


**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con muros de adobe, puertas y ventanas de fierro, vigas de madera y techos de calamina a dos aguas.

24 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



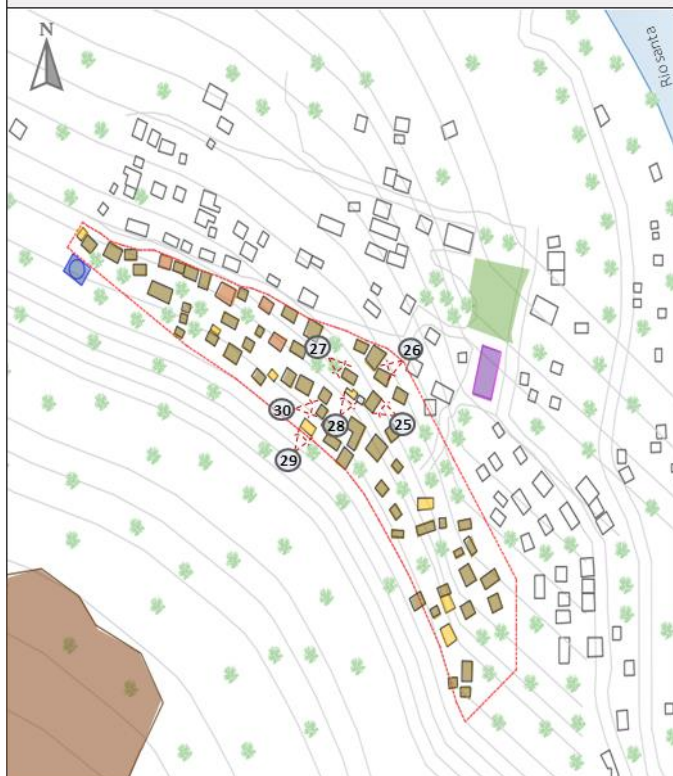
**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con paredes de calamina y madera, puerta de madera y techos de Eternit.



**BITÁCORA DE OBSERVACIÓN**

| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO             | TERMINO      | SISTEMA CONSTRUCTIVO |
|--------------|---------------------------------|--------------|----------------------|
| SUBCATEGORIA | CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA | Nº DE FICHA: | <b>FICHA Nº 6</b>    |

**UBICACION**



**LEYENDA:**

| EQUIPAMIENTOS      |  | SISTEMA                             |  |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|
| IGLESIA            |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL      |  |
| PLAZA              |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO   |  |
| RESERVORIO DE AGUA |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA |  |
| MARCUMPAMPA        |  |                                     |  |

**25 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con muros de adobe, fachada tarrajada con yeso y pintada, puertas y ventanas de fierro, vigas de madera, techo de Eternit a dos aguas con teja.

**28 SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO**



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel prefabricada con base de madera para su soporte, muros de madera y calaminas, ventanas de fierro y techo de Eternit.

**26 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muro de adobe, puertas y ventanas de fierro, vigas de madera, techo de calamina a un agua y canaleta.

**29 SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO**



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel prefabricada pintada, con ventanas de fierro, puertas de madera y techo de Eternit a un agua.

**27 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**

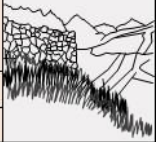


**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con relleno de piedra para su nivelación, muros de adobe y calamina con madera para su soporte, techos de calamina.

**30 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



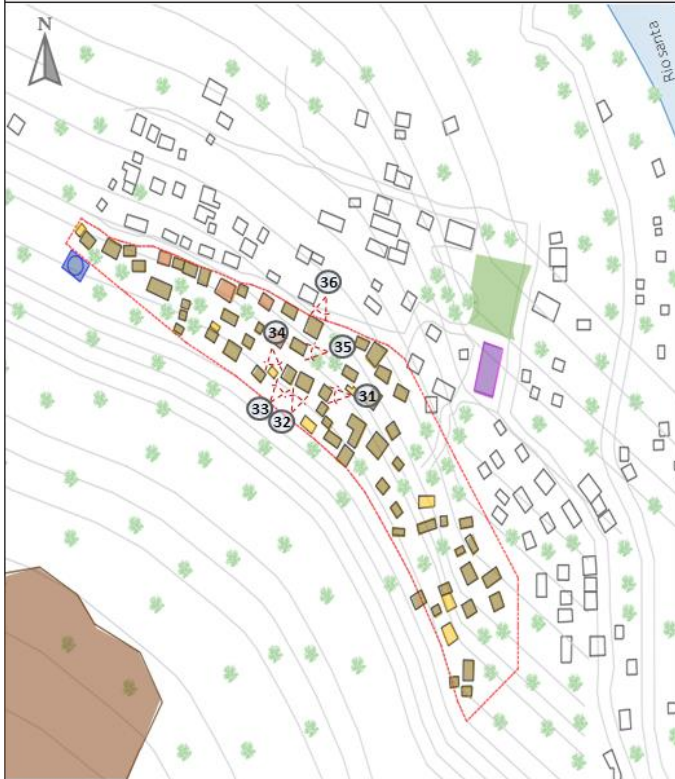
**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con base de piedra con muros de adobe y costales, puerta de madera y techo de Eternit.



**BITÁCORA DE OBSERVACIÓN**

| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO             | TERMINO      | SISTEMA CONSTRUCTIVO |
|--------------|---------------------------------|--------------|----------------------|
| SUBCATEGORIA | CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA | Nº DE FICHA: | <b>FICHA Nº 7</b>    |

**UBICACION**



**LEYENDA:**

| EQUIPAMENTOS       |  | SISTEMA                             |  |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|
| IGLESIA            |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL      |  |
| PLAZA              |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO   |  |
| RESERVORIO DE AGUA |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA |  |
| MARCUMPAMPA        |  |                                     |  |

**31 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con muros de adobe, vigas de madera, puertas y ventanas de fierro, techo de calamina y Eternit a un agua.

**34 SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO**



**Interpretación:** se observa, vivienda prefabricada de un nivel con base de piedra y calamina para su protección, puerta y ventana de madera, techo de calamina.

**32 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con base de piedra, muros de adobe y calamina, puertas y ventanas de fierro, vigas de madera y techo de calamina.

**35 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con muros de adobe, fachada tarrajada con yeso, vigas de madera, puerta y ventanas de fierro, techo de Eternit.

**33 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**

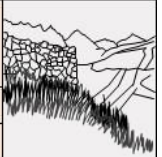


**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muro de adobe, fachada tarrajada y pintada, puertas y ventanas de fierro, vigas de madera, techo de calamina y Eternit con canaleta

**36 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



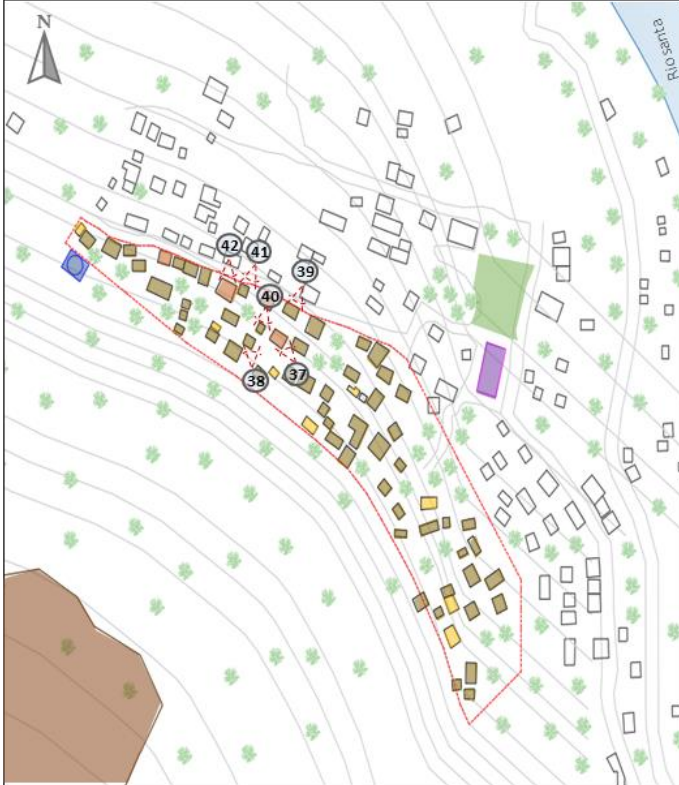
**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con muro de adobe, vigas de madera, puerta y ventana de fierro, techo de calamina a un agua.



**BITÁCORA DE OBSERVACIÓN**

|              |                                 |              |                      |
|--------------|---------------------------------|--------------|----------------------|
| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO             | TERMINO      | SISTEMA CONSTRUCTIVO |
| SUBCATEGORIA | CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA | Nº DE FICHA: | <b>FICHA Nº 8</b>    |

**UBICACION**



**LEYENDA:**

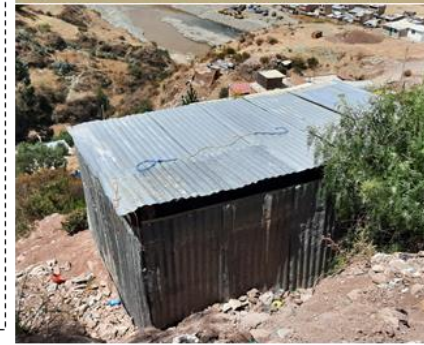
| EQUIPAMIENTOS      |  | SISTEMA                             |  |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|
| IGLESIA            |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL      |  |
| PLAZA              |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO   |  |
| RESERVORIO DE AGUA |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA |  |
| MARCUMPAMPA        |  |                                     |  |

**37 SISTEMA CONSTRUCTIVO ALBAÑILERIA**



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel de albañilería confinada, con columnas y vigas de concreto armado, puerta de calamina con madera y techo de Eternit a un agua.

**40 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muros de calamina y madera para su soporte con techo de calamina.

**38 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con muros de adobe tarrajada con yeso, vigas de madera, puertas y ventanas de fierro, techo de calamina a un agua con canaleta.

**41 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con muros de adobe en el primer nivel y en el segundo nivel de calamina y madera para su soporte, vigas de madera con techos de calamina.

**39 SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con muro de adobe, fachada tarrajada con yeso, zócalos de piedra, puerta de madera y fierro y techo de calamina.

**42 SISTEMA CONSTRUCTIVO ALBAÑILERIA**

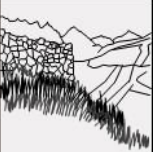


**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles de albañilería confinada, con columnas y vigas de concreto armado, primer piso tarrajado con puertas y ventanas de fierro.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
**PROYECTO DE INVESTIGACION**  
 "ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 - 2021."

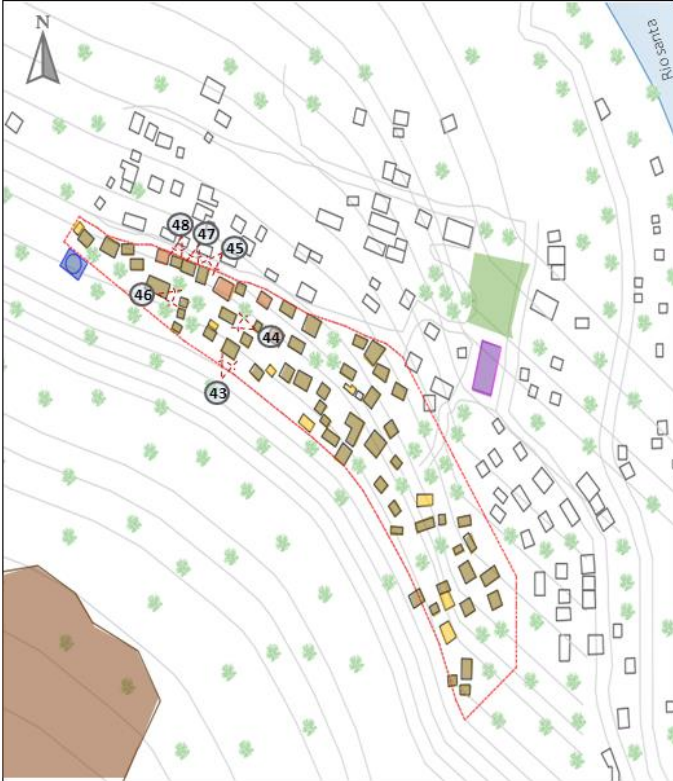
**OBJETIVO:** Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco, Huaraz 2021.



**BITÁCORA DE OBSERVACIÓN**

|              |                                 |              |                      |
|--------------|---------------------------------|--------------|----------------------|
| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO             | TERMINO      | SISTEMA CONSTRUCTIVO |
| SUBCATEGORIA | CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA | Nº DE FICHA: | <b>FICHA Nº 9</b>    |

**UBICACION**



**LEYENDA:**

| EQUIPAMIENTOS      |  | SISTEMA                             |  |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|
| IGLESIA            |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL      |  |
| PLAZA              |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO   |  |
| RESERVORIO DE AGUA |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA |  |
| MARCUMPAMPA        |  |                                     |  |

**43** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con muros de adobe, puertas y ventanas de fierro, techo de calamina, Eternit y teja con canaleta.

**46** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con base de piedra, muros de adobe, vigas de madera, puerta y ventana de calamina, techo de Eternit a un agua.

**44** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de un nivel con base de piedra para su nivelación con muros de adobe, puerta y ventana de adobe, vigas de madera con techo de calamina.

**47** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con muros de adobe, vigas de madera, puertas y ventanas de fierro, techo de Eternit a un agua.

**45** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles, primer nivel con muro de adobe y Eternit, tarrajado y pintado, segundo nivel de drywall, puertas y ventanas de fierro, techo de Eternit con canaleta.

**48** SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL



**Interpretación:** se observa, vivienda de dos niveles con base de piedra para su nivelación con muros de adobe y fachada tarrajada con yeso, puerta y ventana de fierro con vidrio, vigas de madera con techo de Eternit.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
**PROYECTO DE INVESTIGACION**  
 "ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 – 2021."

**OBJETIVO:** Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco, Huaraz 2021.



**BITÁCORA DE OBSERVACIÓN**

|              |                                 |              |                    |
|--------------|---------------------------------|--------------|--------------------|
| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO             | TERMINO      | SERVICIOS BASICOS  |
| SUBCATEGORIA | CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA | Nº DE FICHA: | <b>FICHA N° 10</b> |

**UBICACION**



**RESERVORIO DE AGUA**



**CAJA DE AGUA**



**Interpretación:** El asentamiento Juan Velazco Alvarado cuenta con dos reservorios de agua, provenientes de la parte más alta del barrio ubicada hacia el norte, la cual es administrada por la empresa EPS chavin donde abastece desde el año 2015.

**TUBERIA DE DESAGUE**



**BUZÓN DE DESAGUE**



**Interpretación:** Se observa que el servicio de desagüe abarca toda el área de estudio, llegando a la parte mas alta con los límites de restos arqueológicos, también se aprecia que las tuberías están expuestas al aire libre, las personas que no cuentan con este servicio hacen uso de letrinas.

**LEYENDA:**

| EQUIPAMIENTOS      |  | SISTEMA                             |  |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|
| IGLESIA            |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL      |  |
| PLAZA              |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO   |  |
| RESERVORIO DE AGUA |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA |  |
| MARCUMPAMPA        |  |                                     |  |

**POSTE DE LUZ**




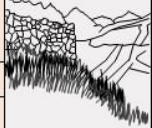
**MEDIDOR DE LUZ**

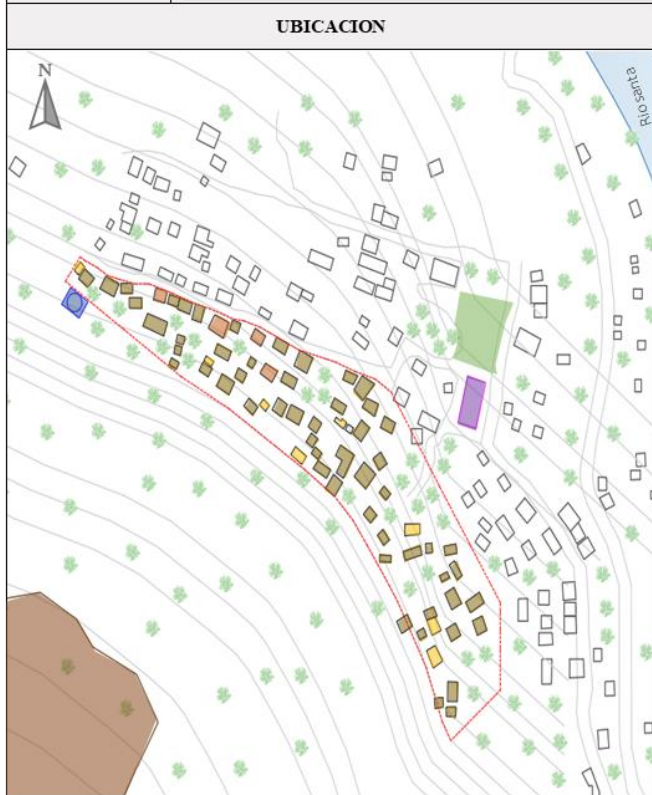


**Interpretación:** Respecto al servicio de luz, se hace uso a través de la red pública mirandina, que se encuentra en toda la parte baja y media de todo el asentamiento Juan Velazco, lo que no se encuentra son los postes de alumbrado público, donde solo se encuentran cuatro en la parte mas baja del barrio.








# Instrumento: Registro Fotográfico

|   |   |  |                         |                                    |   |
|---|---|--|-------------------------|------------------------------------|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA<br><b>PROYECTO DE INVESTIGACION</b><br>"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 – 2021." | <b>OBJETIVO:</b> Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco, Huaraz 2021. |                         |                                    |  |
|   | <b>REGISTRO FOTOGRAFICO</b>   | CATEGORIA<br>ASENTAMIENTO HUMANO   | TERMINO<br>N° DE FICHA: | SISTEMA CONSTRUCTIVO<br>FICHA N° 1 |   |
|   | SUBCATEGORIA<br>CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA   |  |                         |                                    |   |



**LEYENDA:**

| EQUIPAMIENTOS      |   | SISTEMA                             |   |
|--------------------|---|-------------------------------------|---|
| IGLESIA            |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL      |  |
| PLAZA              |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO   |  |
| RESERVORIO DE AGUA |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA |  |
| MARCUMPAMPA        |  |                                     |   |

FOTOGRAFIAS DE VIVIENDAS DE SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO





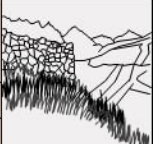
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACION

“ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 – 2021.”

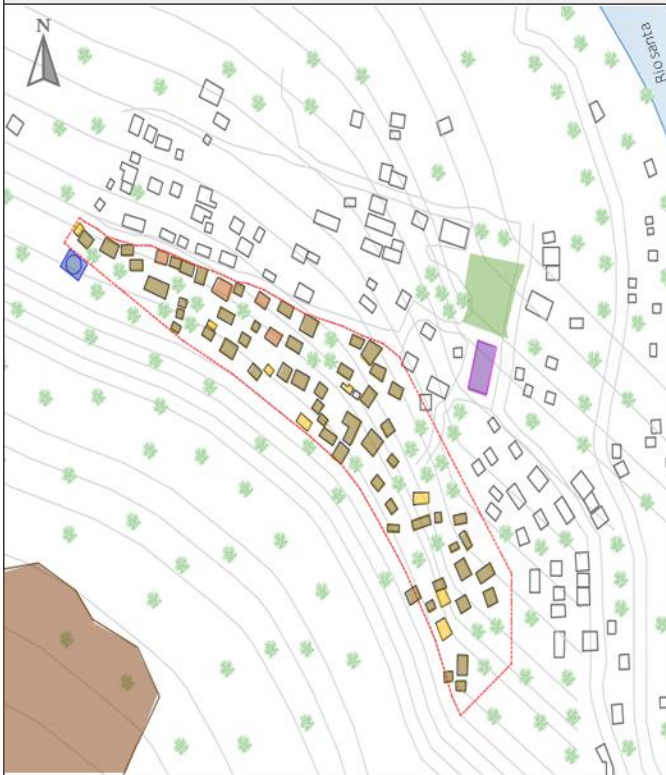
**OBJETIVO:** Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco, Huaraz 2021.

|              |                                 |              |                      |
|--------------|---------------------------------|--------------|----------------------|
| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO             | TERMINO      | SISTEMA CONSTRUCTIVO |
| SUBCATEGORIA | CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA | Nº DE FICHA: | FICHA Nº 2           |



**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

**UBICACION**



**LEYENDA:**

| EQUIPAMIENTOS      |  | SISTEMA                             |  |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|
| IGLESIA            |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL      |  |
| PLAZA              |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO   |  |
| RESERVORIO DE AGUA |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA |  |
| MARCUMPAMPA        |  |                                     |  |

**FOTOGRAFIAS DE VIVIENDAS DE SISTEMA CONSTRUCTIVO ALBAÑILERIA**





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

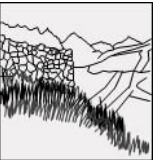
PROYECTO DE INVESTIGACION

“ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 – 2021.”

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

**OBJETIVO:** Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco, Huaraz 2021.

|              |                                 |              |                      |
|--------------|---------------------------------|--------------|----------------------|
| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO             | TERMINO      | SISTEMA CONSTRUCTIVO |
| SUBCATEGORIA | CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA | Nº DE FICHA: | <b>FICHA Nº 3</b>    |



**UBICACION**



**LEYENDA:**

| EQUIPAMIENTOS      |  | SISTEMA                             |  |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|
| IGLESIA            |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL      |  |
| PLAZA              |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO   |  |
| RESERVORIO DE AGUA |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA |  |
| MARCUMPAMPA        |  |                                     |  |

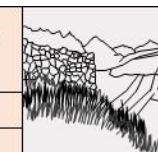
**FOTOGRAFIAS DE VIVIENDAS DE SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL**





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
**PROYECTO DE INVESTIGACION**  
 "ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 - 2021."

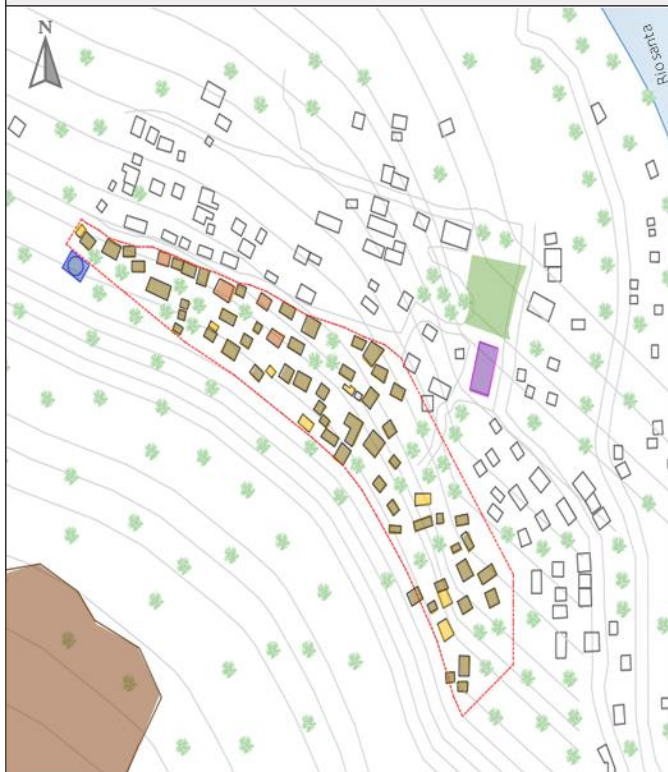
**OBJETIVO:** Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco, Huaraz 2021.



**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

|              |                                 |              |                   |
|--------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| CATEGORIA    | ASENTAMIENTO HUMANO             | TERMINO      | SERVICIOS BASICOS |
| SUBCATEGORIA | CONDICIÓN FÍSICA DE LA VIVIENDA | Nº DE FICHA: | <b>FICHA Nº 4</b> |

**UBICACION**



RESERVOIRIO DE AGUA



MEDIDOR DE LUZ



BUZÓN DE DESAGUE Y CAJA DE AGUA



MEDIDOR DE LUZ



**LEYENDA:**

| EQUIPAMENTOS        |  | SISTEMA                             |  |
|---------------------|--|-------------------------------------|--|
| IGLESIA             |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL      |  |
| PLAZA               |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO   |  |
| RESERVOIRIO DE AGUA |  | SISTEMA CONSTRUCTIVO DE ALBAÑILERIA |  |
| MARCUMPAMPA         |  |                                     |  |

Objetivo específico 03: Estudiar la alteración del Asentamiento Humano Juan Velazco en las áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021.

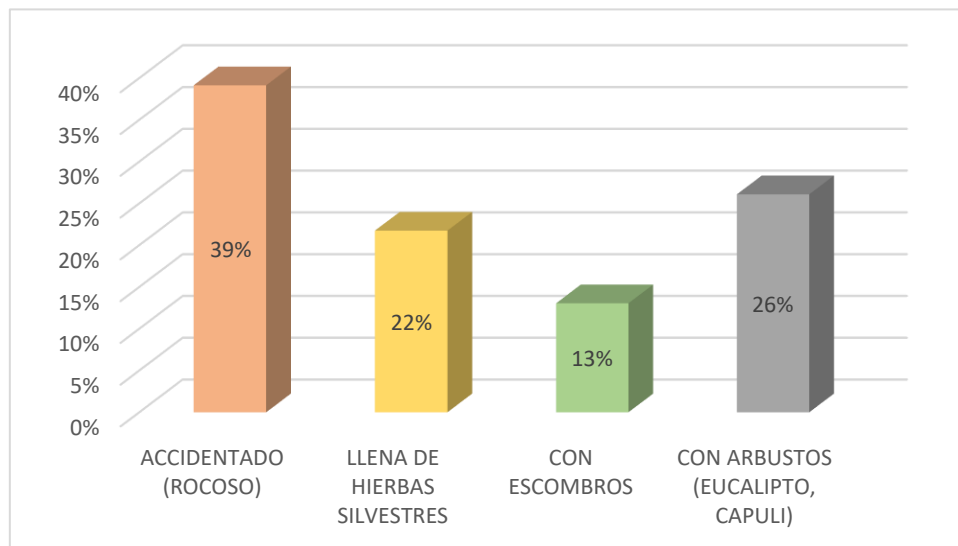
- Área Natural

*Instrumento: Entrevista – Usuario.*

Pregunta 10: ¿Cómo era el lugar desde que usted lleo?

**Figura 32:**

*Terreno al inicio*

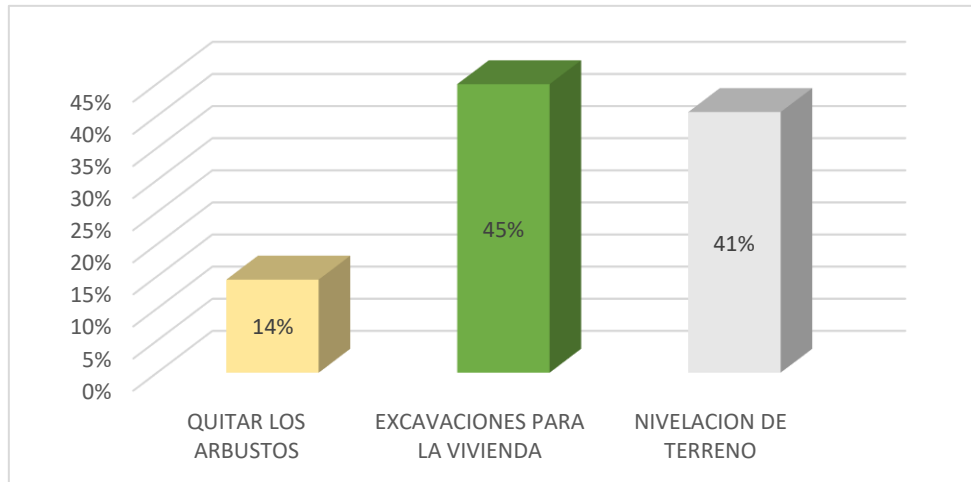


En la figura 32, se observa que el 39% de los entrevistados menciono que cuando llegaron al lugar en un inicio era muy accidentado, asimismo el 26% y 22% mencionaron que al principio el lugar estaba lleno de arbustos y hiervas silvestres respectivamente y finalmente un 13% manifestaron que encontraron el lugar con escombros.

Pregunta 11: ¿Qué modificaciones se realizaron al terreno para construir su vivienda?

**Figura 33:**

*Modificaciones al Terreno*



En la figura 33, se puede observar que para poder construir su vivienda los entrevistados hicieron modificaciones en los terrenos, un 14% tuvo que quitar y remover arbustos de los terrenos, mientras que un 41% y 45% tuvo que realizar excavaciones y nivelaciones respectivamente dentro de los lotes.

*Instrumento: Entrevista - Experto*

- Uso de Suelo

Pregunta 06: Según su conocimiento, ¿Qué tipo de edificación se podría construir dentro o cercana a la zona protegida arqueológica e histórica Marcum Pampa?


Arqueólogo – Vargas Lliuya, Sony.

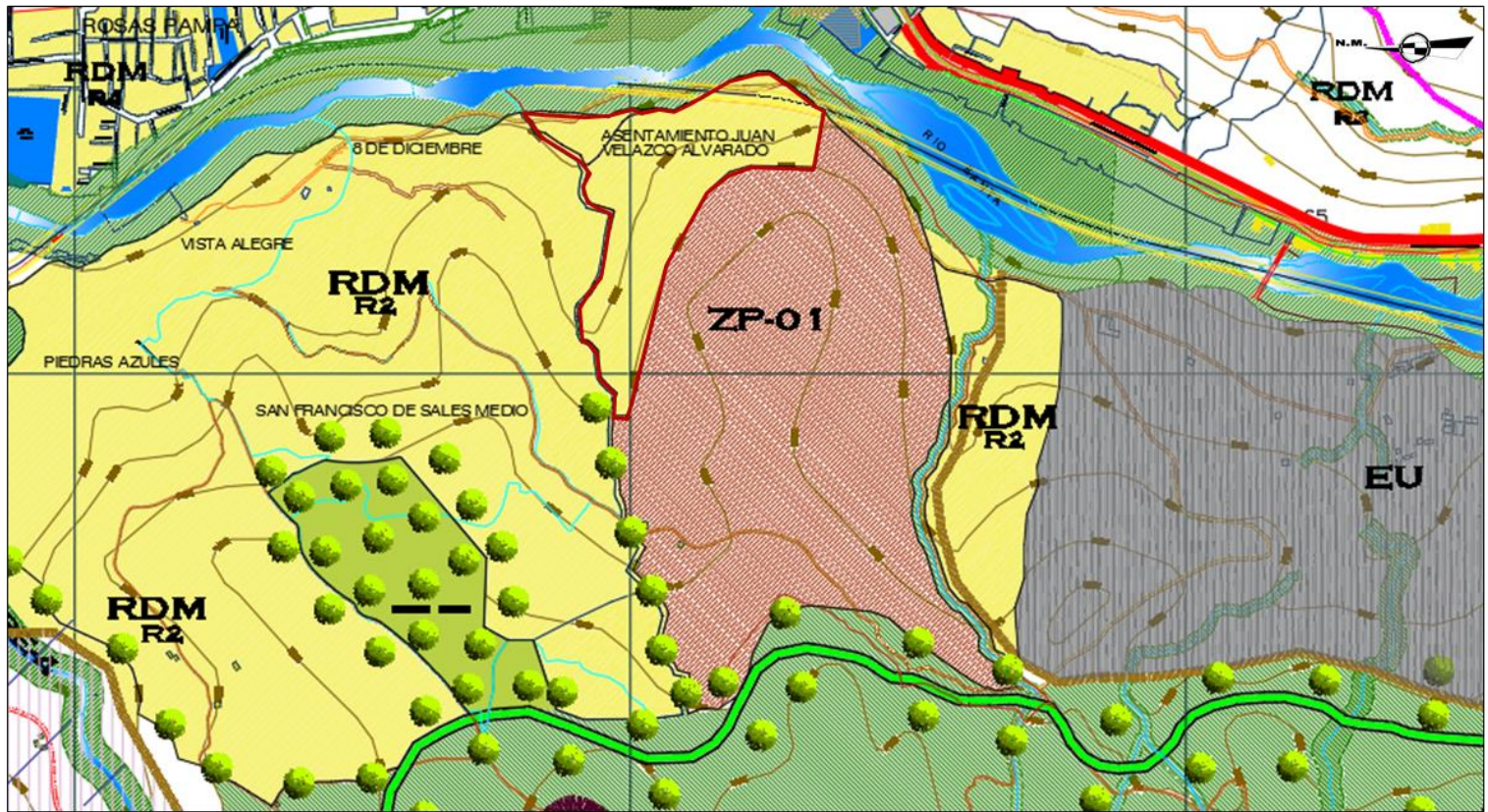
Dentro de estas zonas protegidas se podría construir centros de estudios que ayuden a investigar los restos arqueológicos de Marcum, ya que este sitio arqueológico es uno de los más grandes de la ciudad de Huaraz con 1 440 aproximado de perímetro.

Arquitecto – Ramírez Mendoza, Víctor.

En los reglamentos que estipula la municipalidad para la ciudad de Huaraz, con respecto a las edificaciones y construcciones que se pueden realizar en esta zona protegida vendría a ser un museo de sitio para poder desarrollar el turismo.

Instrumento: Bitácora de Observación

|   |   |   |                             |              |                           |
|---|---|---|-----------------------------|--------------|---------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA<br><b>PROYECTO DE INVESTIGACION</b><br>"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 – 2021." | <b>OBJETIVO:</b> Estudiar la alteración del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado en las áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021. |                             |              |                           |
|   |   | CATEGORIA   | ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA | TERMINO      | ZONIFICACION / PARAMETROS |
|   | <b>BITÁCORA DE OBSERVACIÓN</b>  | SUBCATEGORIA  | USO DE SUELOS               | Nº DE FICHA: | <b>FICHA N° 1</b>         |



**LEYENDA**

- EU -ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO
- ZP01- ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA E HISTORICA
- PARQUE ZONAL
- RDM (R2) – RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA
- VIA ECOLOGICA
- RIO SANTA
- ASENTAMIENTO JUAN VELAZCO ALVARADO

**Interpretación:** Se observa que dentro de la zona protegida arqueológica e histórica, se encuentra el asentamiento humano Juan Velazco Alvarado, teniendo una densidad residencial media (R2), donde las viviendas están conformadas de uno a dos niveles, así mismo las viviendas en su mayoría tienen un sistema constructivo artesanal.

**ZONA DE PROTECCIÓN RESUMEN DE NORMAS DE LAS ZONAS DE PROTECCION**

| ZONIF. | ZONIFICACION                                 | FAJA MARGINAL DE RIOS DICTAMINADO POR LA AUTORIDAD LOCAL DEL AGUA (DESDE BORDE DEL CAUCE DE MÁXIMA CRECIDA EN AMBAS MARGENES) | ZONA Y FAJA DE SEGURIDAD (DELIMITADO POR EL INDECI) | USO PRINCIPAL             | USO COMPLEMENTARIO 1 | USO COMPLEMENTARIO 2     | OBRAS DE MITIGACIÓN       | OBRAS DE DISMINUCIÓN DE RIESGOS HUMANOS | OBRAS DE ECOLÓGICAS                      | OBRAS COMPLEMENTARIAS               | PROHIBICIONES PARA                                | ACCIONES MEDIATAS                             | ACCIONES DE SEGURIDAD                               |
|--------|--|---|---|---------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|---|--|-------------------------------------|---|---|---|
| ZP-1   | ZONAS DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA E HISTÓRICA | --  | --  | CONSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA | MUSEOS DE SITIO      | CENTROS DE INVESTIGACIÓN | DELIMITACIÓN Y DEMARCAÇÃO | --                                      | ELEMENTOS DE SEÑALIZACIÓN Y CONSERVACIÓN | MONUMENTACIÓN DE ZONAS RESTRINGIDAS | ACTIVIDADES CONTAMINANTES Y OCUPACIÓN RESIDENCIAL | INVENTARIO DE BIENES ARQUEOLÓGICOS CULTURALES | DE ACUERDO A EVALUACIÓN DE VULNERABILIDAD Y RIESGOS |

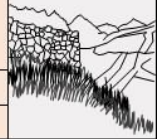
**RESUMEN DE NORMAS DE ZONIFICACION RESIDENCIAL ( PARA FINES DE EDIFICACION)**

| ZONIF. | USO  | DENSIDAD NETA (hab/Ha) | AREA MINIMA DE LOTE (m <sup>2</sup> ) | FRENTE MINIMO DE LOTE (m) | ALTURA MAXIMA DE EDIFIL (PISOS) | AREA LIBRE % | AREAS VERDES (% DE AL) | COEF. DE EDIFIC. | ESTACIONAM. 1 VEHICULO CADA | AZOTEA (% DE AREA CONSTRUIDA EN EL ULTIMO PISO) | COBERTURA FINAL DE TEJAS O CESPED (% DE AREA FINAL CONSTRUIDA) | ACABADO DE FACHADA LATERALES Y POSTERIOR  |
|--------|--|------------------------|---------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------|------------------------|------------------|-----------------------------|---|--|---|
| RDM 2  | UNIFAMILIAR MULTIFAMILIAR CONJUNTO RESIDENCIAL | 1300                   | 160                                   | 8                         | 3                               | 30           | 50                     | 2.1              | 1 Vivienda                  | 30  | 70   | Obligatoriamente las paredes laterales y posteriores que colindan con el lote serán tarrajeadas y pintadas de blanco. En el caso de las fachadas, estas serán tratadas de acuerdo al diseño arquitectónico. |
|        |  | 1300                   | 160                                   | 8                         | 4                               | 40           | 50                     | 2.8              | 2 viviendas                 | 30  | 70   |   |
|        |  | 1300                   | 450                                   | 8                         | 4                               | 40           | 50                     | 3.5              | 1 vivienda                  | 30  | 70   |   |



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
 PROYECTO DE INVESTIGACION  
 "ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUM PAMPA, HUARAZ 2006 – 2021."

**OBJETIVO:** Estudiar la alteración del asentamiento Juan Velazco en las Áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021..



**IMAGEN SATELITAL**

| CATEGORIA    | ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA | TERMINO      | VEGETACION |
|--------------|-----------------------------|--------------|------------|
| SUBCATEGORIA | AREA NATURAL                | Nº DE FICHA: | FICHA Nº 1 |

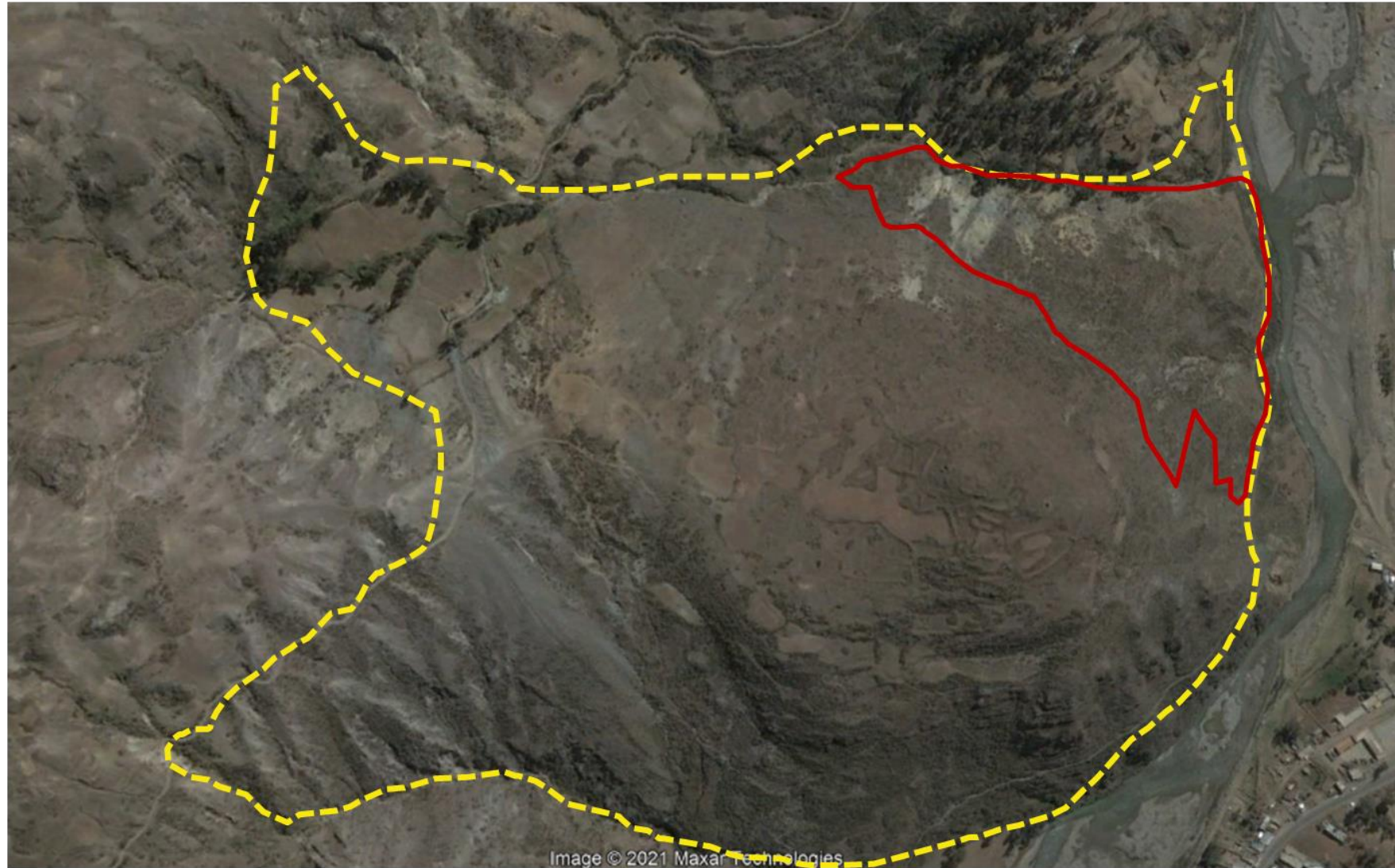


Image © 2021 Maxar Technologies



Zona Protegida Arqueológica.



Asentamiento Juan Velazco Alvarado

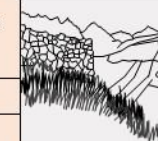
Fotografía Satelital - 2005





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE INVESTIGACION  
"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUM PAMPA, HUARAZ 2006 - 2021."

**OBJETIVO:** Estudiar la alteración del asentamiento Juan Velazco en las Áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021..



### IMAGEN SATELITAL

| CATEGORIA    | ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA | TERMINO      | VEGETACION |
|--------------|-----------------------------|--------------|------------|
| SUBCATEGORIA | AREA NATURAL                | Nº DE FICHA: | FICHA Nº 2 |

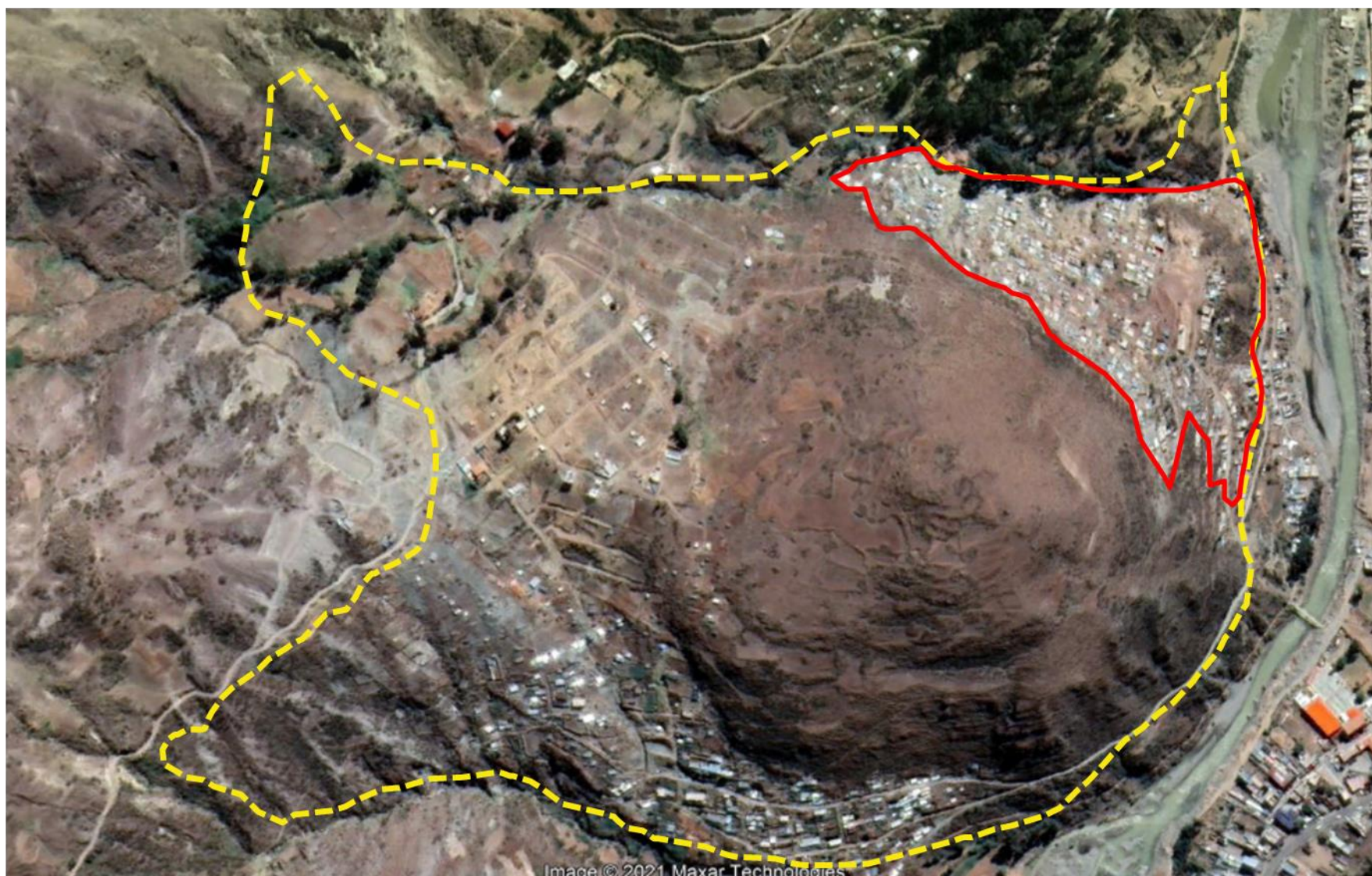


Image © 2021 Maxar Technologies



Zona Protegida Arqueológica  
Asentamiento Juan Velazco

Área según PDU Huaraz 2012-2022, vendría a ser 645 584.26 m<sup>2</sup>, mientras que el área del asentamiento humano es de 62 354.41 perdiéndose el 9.26% del área natural del área protegida.

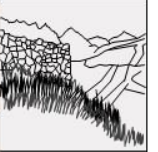
Fotografía Satelital - 2005

Instrumento: Análisis Documental



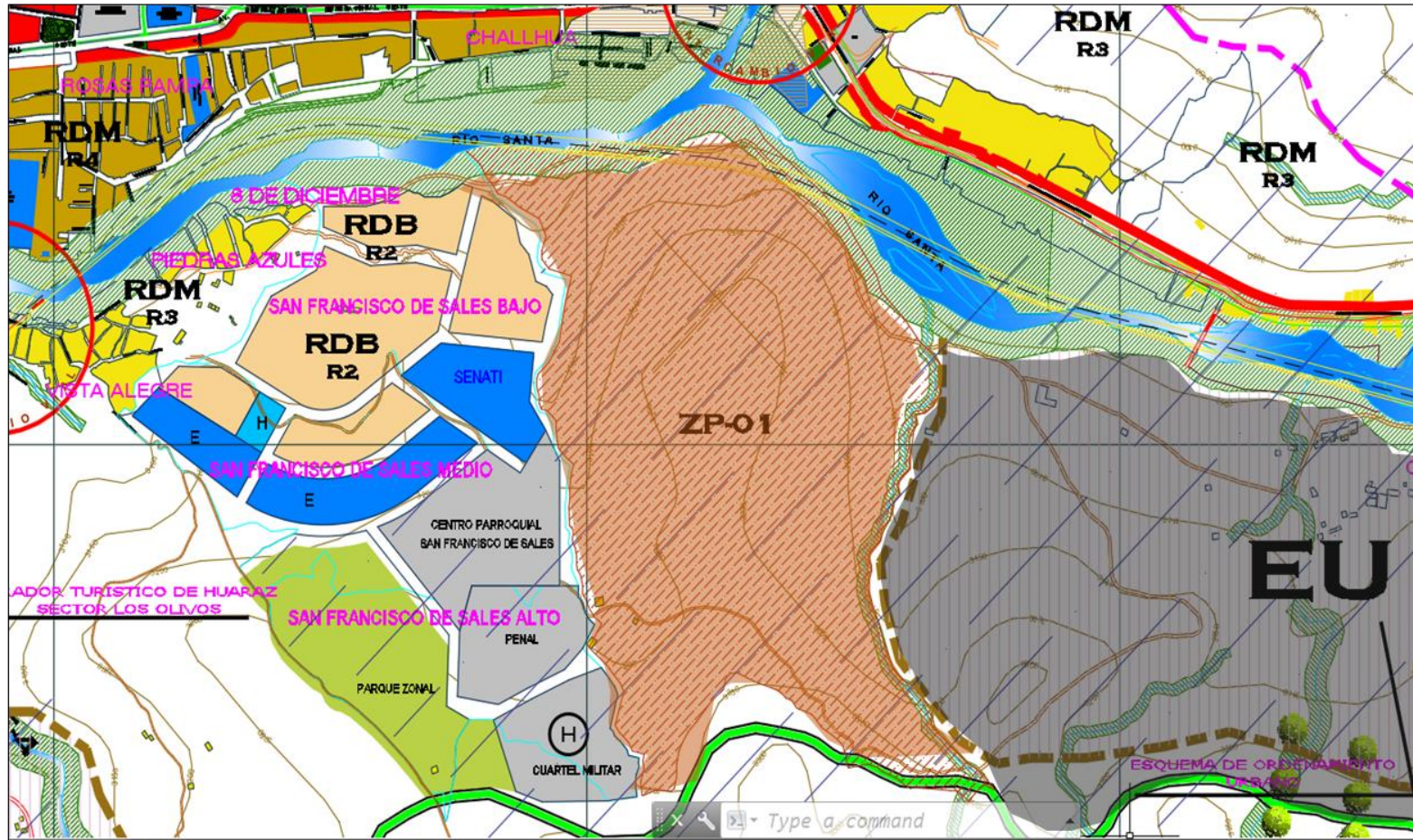
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
 PROYECTO DE INVESTIGACION  
 "ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUM PAMPA, HUARAZ 2006 - 2021."

**OBJETIVO:** Estudiar la alteración del asentamiento Juan Velazco en las Áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021..



FICHA DOCUMENTAL

|              |                             |              |                           |
|--------------|-----------------------------|--------------|---------------------------|
| CATEGORIA    | ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA | TERMINO      | ZONIFICACION / PARAMETROS |
| SUBCATEGORIA | USO DE SUELO                | Nº DE FICHA: | FICHA Nº 4                |



- ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO (EU).
- ZP-01 ZONA PROTEGIDA ARQUEOLÓGICA E HISTÓRICA.
- RDB(R2)-RESIDENCIA DENSIDAD BAJA.
- EQUIPAMIENTO EDUCACIÓN.
- OTROS USOS-.
- PARQUE ZONAL.
- RDM(R3)-RESIDENCIA DENSIDAD MEDIA.
- RIO SANTA.
- ZONA DE SEGURIDAD RIO SANTA.

ZONA DE PROTECCIÓN RESUMEN DE NORMAS DE LAS ZONAS DE PROTECCION

| ZONIF. | ZONIFICACION                                 | FAJA MARGINAL DE RIOS DICTAMINADO POR LA AUTORIDAD LOCAL DEL AGUA (DESDE BORDE DEL CAUCE DE MÁXIMA CRECIDA EN AMBAS MARGENES) | ZONA Y FAJA DE SEGURIDAD (DELIMITADO POR EL INDEC) | USO PRINCIPAL             | USO COMPLEMENTARIO 1 | USO COMPLEMENTARIO 2     | OBRAS DE MITIGACIÓN        | OBRAS DE DISMINUCIÓN DE RIESGOS HUMANOS | OBRAS DE ECOLÓGICAS                      | OBRAS COMPLEMENTARIAS               | PROHIBICIONES PARA                                | ACCIONES MEDIATAS                             | ACCIONES DE SEGURIDAD                               |
|--------|--|---|--|---------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------------|---|--|-------------------------------------|---|---|---|
| ZP - 1 | ZONAS DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA E HISTÓRICA | --  | --   | CONSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA | MUSEOS DE SITIO      | CENTROS DE INVESTIGACION | DELIMITACIÓN Y DEMARCACIÓN | --                                      | ELEMENTOS DE SEÑALIZACIÓN Y CONSERVACIÓN | MONUMENTACIÓN DE ZONAS RESTRINGIDAS | ACTIVIDADES CONTAMINANTES Y OCUPACIÓN RESIDENCIAL | INVENTARIO DE BIENES ARQUEOLÓGICOS CULTURALES | DE ACUERDO A EVALUACIÓN DE VULNERABILIDAD Y RIESGOS |

Objetivo específico 04: Conocer la pérdida de los valores Históricos, arquitectónicos y culturales en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa por la Ocupación del Asentamiento Humano Juan Velazco.

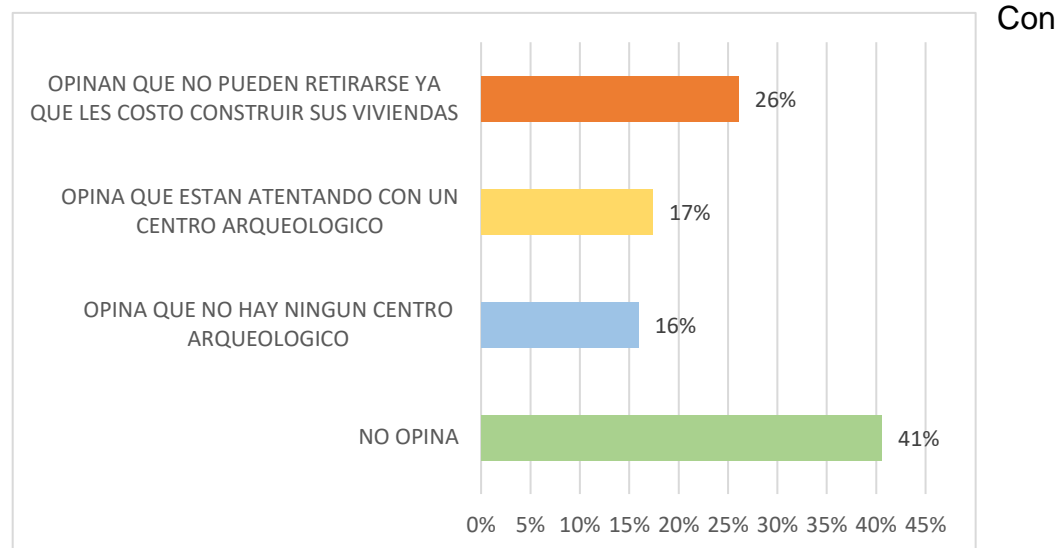
- Valor Cultural

*Instrumento: Entrevista – Usuario.*

Pregunta 12: Actualmente el asentamiento Juan Velazco se encuentra ubicado en una zona protegida, ¿Qué opina que el asentamiento se encuentra ubicado dentro del área protegida?

**Figura 34:**

*Opinión respecto a los restos Arqueológicos*

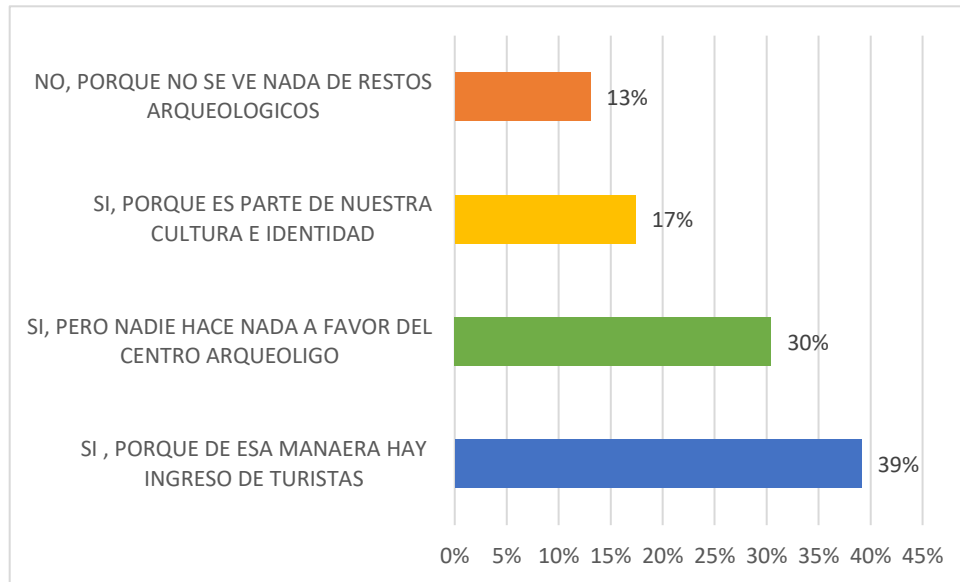


En la figura 34, respecto a la opinión de los entrevistados el 41% de ellos no quiso dar una respuesta sobre el tema, mientras que el 26% manifestaron que no se retiraran debido a que les costó la construcción de sus viviendas, por otro lado, el 17% son conscientes que, al estar ahí, están atentando contra un sitio arqueológico y finalmente un 16% menciona que no existe ningún centro arqueológico.

Pregunta 13: ¿Usted cree que los restos arqueológicos son importantes para la ciudad de Huaraz?

**Figura 35:**

*Importancia de los restos Arqueológicos*



En la figura 35, en mención a la importancia de los restos arqueológicos, el 13% de los entrevistados manifiesta que no ven restos arqueológicos en la zona, por otro lado, un 17% mencionan que, si son de importancia la conservación de los restos arqueológicos, por el tema de nuestra cultura e identidad, mientras que un 30% declaro que si es importante pero que nadie hace nada para la conservación del centro arqueológico y finalmente un 39% menciona que son muy importantes ya que se puede desarrollar ingresos a través de del turismo.

*Instrumento: Entrevista - Experto*

- Valor Histórico

Pregunta 07: Según su experiencia, ¿Conoce el sitio arqueológico Marcum Pampa?, ¿A qué periodo histórico pertenecería los restos arqueológicos de Marcum Pampa?

Arqueólogo – Vargas Lliuya, Sony.

Sí, conozco el sitio arqueológico Marcum, Pertenece al periodo Intermedio Temprano está asociado a la Cultura Recuay.

Arqueólogo – Cruz Méndez, Joffre.

Tiene relación con el periodo Arcaico inferior, en la transición de las sociedades nómadas a transhumantes, con mucha continuidad cultural por la presencia de cerámicas del tipo Huaraz y Recuay, como culturas arqueológicas de la zona, el culto al agua está ligado a sociedades preagrícolas y agrícolas.

Pregunta 08: Según su amplio conocimiento ¿Cuál es el estado de conservación de los restos arqueológicos de Marcum Pampa?

Arqueólogo – Vargas Lliuya, Sony.

Un sector del sitio es usado para actividades agrícolas, y no cuenta con señalización por lo que las personas transitan el sitio o lo usan como zona de esparcimiento, por lo que el estado de conservación del sitio es malo.

Arqueólogo – Cruz Méndez, Joffre.

El factor antrópico hace que el sitio arqueológico cada vez pierda su real dimensión, al ser afectada con invasiones. Sumado a la inoperancia del MINCU con bajos presupuestos hacen que Marcum esté en situación de abandono y su conservación sea mínima.

- Valor Arquitectónico

Pregunta 10: Según su experiencia y conocimiento ¿Qué información tiene sobre la técnica constructiva que se ha usado en Marcum Pampa?

Arqueólogo – Vargas Lliuya, Sony.

La parte arquitectónica del sitio es de mampostería de piedra, en algunas partes de piedra canteada unida con argamasa de barro, las estructuras consisten en muros y plataformas cuadradas.

Arqueólogo – Cruz Méndez, Joffre.

Son técnicas básicas de construcción, en la prospección que tuve oportunidad de hacer en los años 2012 y 2013, se ubicó pequeños muros hechos sin un patrón estilístico, sino más bien funcional de posibles terrazas y de división territorial.

Pregunta 11: Según su opinión ¿Qué función cree usted que cumplía la zona arqueológica Marcum Pampa?

Arqueólogo – Vargas Lliuya, Sony.

Marcum cumplió varias funciones durante el intermedio temprano; fue un asentamiento administrativo, ceremonial y residencial.

Arqueólogo – Cruz Méndez, Joffre.


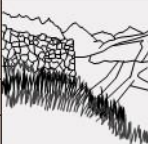
De ser un espacio de caza de animales menores de los inicios del Holoceno a una zona ritual por unas rocas talladas por percusión y desgaste para depositar líquidos que era de la misma lluvia o bebidas preparadas dentro del pensamiento mágico-religioso.

*Instrumento: Ficha documental*










Decreto supremo N° 003-2014-MC (ver anexo 8)


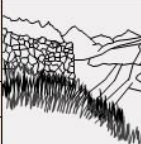
Descripción del monumento arqueológico (ver anexo 9)

# Instrumento: Bitácora de Observación









|   |   |  |                             |              |   |                        |
|---|---|--|-----------------------------|--------------|---|------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA<br><b>PROYECTO DE INVESTIGACION</b><br>"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 – 2021." | <b>OBJETIVO:</b> Conocer la perdida de los valores Históricos, arquitectónicos y culturales en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa por la Ocupación del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado. |                             |              |  |                        |
|   | <b>BITÁCORA DE OBSERVACIÓN</b>  | CATEGORIA  | ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA | TERMINO      |   | ESTADO DE CONSERVACION |
|   |   | SUBCATEGORIA   | VALOR HISTORICO             | Nº DE FICHA: |   | <b>FICHA N° 11</b>     |

|                     |  |  |   |   |
|---------------------|--|--|---|---|
| <b>LOCALIZACION</b> |  |     |  <p><b>Interpretación:</b> se observa, que no cuenta con un letrero de identificación de la existencia de un yacimiento arqueológico.</p> |  <p><b>Interpretación:</b> se observa, muros de piedra degradadas, que no tienen conservación llena de hiervas, arbustos, espinas etc.</p>           |
| <b>LOCALIZACION</b> |  |    |  <p><b>Interpretación:</b> se observa, campos agrícolas cercanas y dentro de la zona arqueológica Marcum.</p>                            |  <p><b>Interpretación:</b> se observa, piedras apiladas derrumbadas llenas de hiervas silvestres y arbustos, sin ningún cuidado ni supervisión.</p> |
| <b>LEYENDA:</b>     |  |  | <p><b>Interpretación:</b> se observa, postes de luz pública, dentro del área de los restos arqueológicos Marcum.</p>  |     |

|   |  |  |                             |              |   |                        |
|---|--|--|-----------------------------|--------------|---|------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA<br>PROYECTO DE INVESTIGACION<br>"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 - 2021." | <b>OBJETIVO:</b> Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco, Huaraz 2021. |                             |              |  |                        |
|   | <b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>  | CATEGORIA  | ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA | TERMINO      |   | ESTADO DE CONSERVACION |
|   |  | SUBCATEGORIA   | VALOR HISTORICO             | Nº DE FICHA: |   | <b>FICHA Nº 5</b>      |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>LOCALIZACION</b>  | <b>MUROS DE PIEDRA APILADA CON HIERVAS</b>   | <b>MUROS DE PIEDRA APILADA DERRUMBANDOSE</b>   |
|   |    |  |
| <b>LOCALIZACION</b>  | <b>MONTÍCULOS DE PIEDRA APILADA LLENO DE ARBUSTOS</b>                                |  |
|    |   |  |
| <b>LEYENDA:</b><br> ASENTAMIENTO HUMANO JUAN VELAZCO ALVARADO<br> RESTOS ARQUEOLOGICOS DE LA ZONA PROTEGIDA MARCUM | <b>DERRUMBES DE PIEDRAS</b>  |  |
|  |  |  |



## 4.2. DISCUSIÓN

Objetivo 01: Describir las etapas de consolidación del asentamiento humano informal Juan Velazco Alvarado en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021.

Para desarrollar la discusión del siguiente objetivo se tomará como base al autor Bazant (2008), en su libro "Procesos de Expansión y Consolidación Urbana de bajos ingresos en las Periferias", a partir de esto se empezará describir lo siguiente, que las etapas de consolidación de un asentamiento informal están conformadas por tres, donde la primera etapa es la invasión del terreno, donde se realiza la lotización de manera ilegal y automatizada. De igual modo Padilla (2009) en su libro "Urbanismo Informal" menciona que las edificaciones de los miembros de un asentamiento informal se generan principalmente de manera automática y gradual, esto se refleja en los instrumentos recolectados sobre el análisis multitemporal de las etapas de consolidación del asentamiento informal Juan Velazco Alvarado, donde se puede apreciar en la imagen satelital N°1 que en el año 2005, no se encuentra ninguna vivienda en la zona y que a partir del año 2006 como se puede confirmar en las entrevistas el 51% de los entrevistados llegaron al asentamiento de forma automática y espontanea de tal manera que fueron llegando y creciendo tanto en área como población gradualmente como menciona padilla, pero respecto a la entrevista al usuario del año de llegada al asentamiento, disminuye conforme se va acercando a los últimos años hasta la actualidad, pero existe una excepción en el año 2019 donde aumento la llegada de los pobladores, esto se debe a que en ese año se culminó las obras de saneamiento y electricidad, pero desde esa fecha hasta el 2021 se reduce la llegada de pobladores porque empiezan los conflictos con respecto al área protegida Marcum Pampa. Con respecto al origen de porque las personas invaden terrenos, Salas (2005)" refiere que los asentamientos informales están asociados con la miseria, pobreza e inseguridad infiriendo así que las personas que habitan dentro de ellos, son de bajos recursos económicos. Esto se refleja en las entrevistas realizadas al usuario, donde uno de los principales motivos de las invasiones era la

necesidad de vivienda que representa el 65% de los entrevistados, ya que los costos eran elevados en el centro de la ciudad y fueron a las periferias, donde encontraron terrenos libres, esto lo puede confirmar Ziccardi (2008) en su libro "Procesos de urbanización de la pobreza y nuevas formas de exclusión social: los retos de las políticas sociales de las ciudades latinoamericanas del siglo XXI" menciona que los barrios jóvenes informales, son espacios donde sus miembros son originarios de zonas rurales de baja economía que ocupan zonas periféricas de la ciudad, esto se evidencia en el estudio multitemporal en las imágenes satelitales de los años 2010 hasta el 2013 y también desde el 2016 hasta el 2021, donde en las imágenes satelitales de esos años respecto a la llegada de los invasores al pasar de los años va disminuyendo dentro del asentamiento, pero va aumentando a sus alrededores, donde se puede observar en las imágenes satelitales N°2 hasta N°10. Igualmente, Vásquez y Méndez (2011) en su libro "La Vulnerabilidad de los Asentamientos en espacios no Urbanizables en el Municipio de San Mateo Atenco" afirman que el comienzo de una urbanización se basa en hitos llamativos de actividades económicas, donde se puede generar empleo y estabilidad económica, generando así invasión de terrenos alrededor de estas áreas. Lo que explica la ubicación del asentamiento Juan Velazco Alvarado, ya que en el área se puede desarrollar la agricultura donde también se encuentra cerca el mercado popular de Challhua. Con lo mencionado anteriormente en la entrevista al experto Arq. Ramírez Mendoza, Víctor refuerza la teoría que generalmente las personas invaden terrenos por una baja estabilidad económica, los costos muy elevados en la adquisición de terreno como también la construcción de las viviendas, En ese mismo contexto respecto a las etapas de consolidación Bazant (2008), menciona una segunda etapa que vendría a ser el proceso del lote ya invadido, de manera semejante se puede observar en las imágenes satelitales que esta etapa es una de las que dura más ya que algunos de los miembros del asentamiento Juan Velazco demoran en cambiar el material de sus viviendas de lo que estaba al inicio de la invasión ya que la mayoría son de bajos recursos y no tienen ningún asesoramiento, también menciona Jiménez (2019) en su investigación "La

Afectación del Patrimonio Cultural a causa del crecimiento Urbano Informal en la Huaca Cruz de Armatambo” se desprende el siguiente resultado se muestra que la construcción precaria está relacionada con la falta de un ordenamiento urbano; debido a que, esto generalmente se presenta de gran forma iniciando las ocupaciones informales. Con lo mencionado anteriormente referente al material precario en la entrevista al usuario la mayoría de los pobladores del asentamiento uso materiales como esteras, calaminas, que representa el 52% de los entrevistados, el plástico y madera eran el 25%, todo esto solo en la primera etapa, pero durante la segunda etapa de consolidación de vivienda se realizaron modificaciones al material, como viviendas prefabricadas, adobe y albañilería, mientras que el Arqueol. Vargas Lliuya Sony, difiere en la afirmación de Jiménez, mencionando que no necesariamente, la informalidad puede reflejarse en otros aspectos como la ubicación o la forma de la edificación. Pero este no sería el caso del asentamiento Juan Velazco, ya que se encuentra ubicado dentro de una zona protegida y la forma que fue creciendo desordenadamente en la periferia de la ciudad de Huaraz. Por otro lado, el Arq. Ramírez, con relación a los términos material e informalidad afirma que el uso de los materiales utilizados en las viviendas de los asentamientos humanos, depende del poder adquisitivo de las personas, no dependen del modo de ocupación de los terrenos. Por último, Bazant (2008) en su libro “Procesos de Expansión y Consolidación Urbana de bajos ingresos en las Periferias” define la última etapa de proceso de consolidación de una vivienda informal, que vendría a ser la estabilidad de la vivienda la cual se da cuando la familia cubre la necesidad de un espacio para cada uno de los integrantes que lo conforma. Con respecto a lo mencionado anteriormente en las imágenes satelitales del asentamiento se puede observar en las imágenes del N°1 hasta el N°10, que los terrenos ocupados o ya establecidos van aumentando gradualmente donde cada año son las que más resaltan respecto a la cantidad, ya que se cambiaron el material como adobe, prefabricado de madera y albañilería, sobreentendiendo que ya las viviendas se encuentran establecidas en los terrenos. Respecto a esta etapa en la entrevista al experto un asentamiento informal para que ya este establecida o

consolidada tendría que llegar a ser formal, donde el Arqueol. Vargas describe que, si puede darse ese proceso a través de regularizaciones y tramites emitidos por la municipalidad, de la misma forma el Arq. Ramírez, afirma que un asentamiento informal puede llegar a ser formal a través del tiempo, ya que existen normas que regulan este tipo de caso. Sin embargo, se puede observar en el instrumento de estudio multitemporal que las ultimas viviendas en los últimos años han llegado a establecerse de manera permanente, pero también se ha llegado a expandir en un área notable dentro de la zona protegida llegando a tener un área de hasta 62 354 m<sup>2</sup> durante los últimos quince años, el caso en mención es semejante a los resultados del estudio de Fernández et al. (2020) en su investigación “Dinámica de Uso de Suelo e Índice Verde en Poza Rica, Veracruz” donde menciona que la expansión urbana aumento en un 98% al pasar de 1 587 ha en el año 1997 a 3 145 ha en el 2016, para finalizar se puede observar que los habitantes de los asentamientos informales crecen en área y población, como sería el caso de Salazar (2019) en su tesis doctoral “Expansión Urbana y su Impacto Ambiental en el Uso de Suelo de la Ciudad de Abancay – Perú”, donde los resultados fueron que los habitantes de Abancay tuvieron un notorio incremento de 670.30% durante el periodo 1940 al 2017 que se ha generado de manera explosiva y espontanea.

Objetivo 02: Estudiar el estado físico legal de las viviendas del asentamiento humano informal Juan Velazco Alvarado, Huaraz 2021.

Para poder describir el estado físico de las viviendas donde se tomó en cuenta el sistema constructivo y las necesidades básicas como Luz, Agua y Desagüe, se observó en las bitácoras del N°1 al N°9, la mayoría de las viviendas son de un sistema constructivo artesanal (adobe), llegando a ser un aproximado de 57 viviendas, 8 viviendas del sistema constructivo prefabricado de madera, por último 4 viviendas de sistema constructivo de albañilería aproximadamente. Respecto a los servicios básicos los entrevistados afirmaron que el 84% cuenta con el servicio de agua por la empresa EPS CHAVIN, el 51% de los entrevistados mencionaron que

cuentan con luz eléctrica de Hidrandina y el 78% de los pobladores cuenta con el servicio de desagüe a la tubería matriz. Con respecto a lo mencionado anteriormente hay una similitud de resultados con la investigación de Grandez et al. (2016) titulada “Satisfacción de Necesidades Básicas en Villa María del Triunfo” donde se obtuvo que el 99.13% de los hogares posee al menos un nivel básico de insatisfacción, respecto a los hogares el 40.87% no satisface dos de las necesidades básicas, esto quiere decir que hay una insatisfacción por parte de los pobladores en los resultados ya descritos y la mayoría no cuenta con los servicios, esto generalmente sucede porque están en área no planificada como lo menciona Salas (2005) en su libro “Mejora de Barrios precarios en Latinoamérica” que no se necesita empresas o instituciones que edifiquen la distribución básica de las ciudades donde las ocupan; esto quiere decir que los pobladores hacen su trasado y edificación de los terrenos invadidos, donde no se respetan las normas dadas de los procesos de planeación y verificación del área urbana. Lo que el autor menciona se ve reflejado en el asentamiento Juan Velazco informal ya que invadieron un área protegida sin respetar el uso de suelo de planificación urbana de la ciudad de Huaraz, donde casi la mayoría no cuenta con fluido eléctrico como ya se había mencionado anteriormente, así como también algunos no tienen el servicio de agua y desagüe, generando así molestias e insatisfacción. En ese mismo contexto con respecto a la planificación de servicios básicos, Muñoz (2004) también menciona en su libro “El Suelo Rururbano y la Vivienda” que los asentamientos informales son ocasionados por la población de bajos ingresos en zonas naturales o protegidas de tierra informal, que llevan a políticas fallidas urbanas en el ordenamiento y regularización del territorio, sin acceso a servicios básicos, ni una estructura urbana. Generalmente los asentamientos humanos se forman de manera ilegal fuera de una cobertura de planificación, por ello Schteingart y Salazar (2005) en su libro “Expansión Urbana, Sociedad y Medio Ambiente” menciona que los asentamientos humanos, se caracterizan básicamente, porque el acceso al suelo se produce de manera ilegal, ya sea a través de invasiones o bien de ventas por parte de fraccionarios ilegales, lo que se refleja en el estado legal de las

viviendas de los entrevistados del asentamiento Juan Velazco, donde se encontró que el 74 % no cuentan con título de propiedad ni licencia de construcción, que solo tienen en su poder un certificado de posesión, mientras que el 16% de los entrevistados no cuenta con documentos por ser un asentamiento ilegal, 9% no cuenta con ningún tipo de documento y existe 1% que si cuenta con el título de propiedad y licencia de construcción, estos resultados disgregan con la investigación de Amorocho (2019), en su Tesis Doctoral “La Intervención socio-urbanística de los asentamientos Informales en Madrid: Impactos en la configuración de una ciudad moderna europea” donde las personas que migraron a los alrededores de la ciudad de Madrid en los años 50 pese a diversas dificultades y obstáculos, tuvieron ganancia en la realización de su sueño la cual es tener un hogar adecuado e integrarse a la ciudad. Los pobladores del asentamiento Juan Velazco buscan lo que menciona amorocho tener el sueño de un hogar y ser parte de la ciudad es por eso que buscan la formalidad de sus viviendas en estos últimos años a pesar de las dificultades con el área protegida, pero mayormente son pocos los asentamientos informales que llegan a ser parte de la ciudad con los papeles en regla, esta afirmación se puede resaltar en los resultados de la investigación de Alayza (2019) en su Tesis Doctoral “Modelo estratégico de las construcciones de viviendas informales en pro al medio ambiente en los Humedales de Villa” donde la población que se encuentra ubicado dentro de los humedales de villa, solo el 25 % de ellos tienen los permisos necesarios para la construcción de su vivienda así como el título de propiedad. Álvarez (2014) clasifica que hay varios modelos de asentamientos conforme a la ley, se pueden separar en asentamientos informales y asentamientos formales. Los asentamientos formales también son llamados regulares, sin embargo, el concepto para ambos es el mismo, así como las características que lo definen, al igual que los términos de asentamientos informales e irregulares. De esto se desliga que un asentamiento ilegal puede llegar a ser formal como lo afirma el Arqueol. Vargas Lliuya Sony, que a través de normas y decretos se puede llegar a la formalidad de vivienda, donde las leyes respaldan a las personas que no cuentan con una vivienda para poder obtener o regular documentos legales

para su terreno, siempre en cuando cumplan las condiciones de dichas leyes. En efecto el Arq. Ramírez Mendoza Víctor reafirma mencionando que los habitantes de un asentamiento informal si pueden llegar a obtener tanto el título de propiedad como la licencia de construcción, a condición de que las autoridades respectivas faciliten el trámite y la obtención de estas. Además, en la ficha documental N°1 respecto al título de propiedad existe un documento llamado Reglamento de la Ley N° 31056, Ley que amplía los plazos de la titulación de terrenos ocupados por posesiones informales y dicta medidas para la formalización, donde se puede rescatar que esta ley aplica solo para las personas que tomaron posesión de terreno dentro del periodo del 1 de enero del 2005 hasta el 31 de diciembre del 2015, otra condición sería que su conyugue no tengan ninguna otra propiedad aparte de esa. Así mismo la ficha documental N°2 respecto a licencia de construcción existe un documento llamado Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Licencias de Habilitación Urbana y Licencias de Edificación, N° 029 – 2019 – Vivienda, este decreto menciona que la municipalidad otorgue la licencia de construcción se tiene que acreditar que el predio cuenta con el proyecto de habilitación urbana aprobado, pero eso no es necesario si los predios están entornos a patrimonios culturales o restos arqueológicos, lo que vendría estar ocurriendo en el asentamiento humano Juan Velazco.

Objetivo 03: Estudiar la alteración del asentamiento humano informal Juan Velazco Alvarado en las áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021.

Según Vásquez y Méndez (2011) en su libro “La Vulnerabilidad de los Asentamientos en los espacios no Urbanizables de San Mateo, México” mencionan que la falta de espacios para la edificación de viviendas por parte de los pobladores de bajos recursos económicos origina la invasión de áreas protegidas, lo que lleva a un proceso de ocupación, donde se considera desde la forma de establecerse en un espacio, la construcción, la adaptación y la estabilidad de la vivienda, no obstante los resultados

obtenidos de las entrevistas a cerca de cómo era al inicio sus terrenos antes de alguna modificación, el 39% de los entrevistados mencionaron que el lugar era accidentado, el 26% indico que se toparon con arbusto ya sea de eucalipto o capulí, el 22% afirmo que estaba llena de hiervas silvestres y por último un 13% manifestó que encontraron escombros. Por otro lado los resultados que menciona la autora Hinojosa en su investigación “Ocupación de Áreas Naturales Protegidas por Asentamiento Humanos” donde se obtuvo que la ocupación de áreas naturales por asentamientos humanos conllevan al cambio y modificación del espacio por el cual se van perdiendo determinadas características propias del lugar que benefician al hombre y al medio ambiente, causando degradación ambiental que afectan directamente al ser humano esto se puede reflejar en las entrevistas con respecto a la modificación en las áreas invadidas donde los entrevistados del asentamiento Juan Velazco, realizaron excavaciones para la vivienda siendo este un 45%, mientras que un 41% nivelaron el terreno y solo el 14% quitaron los arbustos, estos resultados de modificaciones al área natural de la zona protegida se ve reflejado también en la ciudad de México donde Aguilar et al. (2020) en su investigación “Cambio de Uso de Suelo en la Zona Sujeta a Conservación Ecológica Reserva Cuxtal, Mérida Yucatán, México” indico en los resultados de la reserva se ha degradado el área vegetal por consecuencia de la expansión urbana y alteraciones de edificaciones de obra civil y construcciones, en el rango de 20 años, área natural pasó de tener el 73.4% de área natural protegida al 43.9% que resulta una disminución de área boscosa de 3,180.8 ha. Sucede algo parecido en el área protegida arqueológica e histórica Marcum pampa, donde el asentamiento Juan Velazco se ha expandido desordenadamente desde el 2006 y en un rango de 15 años se ha perdido un aproximado de 9.26% del área natural de la zona protegida que al inicio era de 64.55 ha, lo que indica el PDU Huaraz 2012 – 2022, y que ahora es solamente de 58.32 ha, donde se puede observar en las imágenes del estudio multitemporal de la ficha N°1 y N°2, lo que se puede observar en los resultados ya mencionados en las investigaciones en el país de México acerca de las invasiones en zonas de amortiguamiento, naturales y



protegidas, tienen en común con la invasión de Marcum Pampa, que uno de los notables factores para la invasión es que carecen de una delimitación específica con respecto a su área o simplemente son desconocidas por la mayoría de los habitantes del área, estas áreas especiales no cuentan con un plan de manejo especial, carecen de presupuesto para su gestión y finalmente cerca de estas áreas existe la venta de tierras y se persiste las actividades productivas y extractivas. Por otro lado en la bitácora de observación N°12 con respecto al uso de suelo se llegó a observar que la zona protegida arqueológica e histórica está rodeada de viviendas de densidad media RDM (R2), expandiéndose hacia el área de los restos arqueológicos, mientras tanto en la ficha documental N°4 indica lo que debería de ser el uso de suelo según el PDU 2012 – 2022, donde todo el área del asentamiento humano Juan Velazco está dentro del ZP-01, que vendría a ser la Zona Protegida Arqueológica e Histórica Marcum Pampa, donde las únicas edificaciones que se pueden realizar son museo de sitio, centros de investigación, también se puede realizar obras de mitigación, pero su uso principal es conservación arqueológica. De este modo el Arqueol. Vargas Lliuya Sony, afirma que dentro de estas zonas protegidas se podría construir centros de estudios que ayuden a investigar los restos arqueológicos de Marcum, ya que este sitio arqueológico es uno de los más grandes de la ciudad de Huaraz con 1 440 aproximado de perímetro, de igual manera el Arq. Ramírez Mendoza Víctor, reafirma que los reglamentos estipulados por la municipalidad para la ciudad de Huaraz, con respecto a las edificaciones y construcciones que se pueden realizar en esta zona protegida vendría a ser un museo de sitio para poder desarrollar el turismo.

Objetivo 04: Conocer la pérdida de los valores Históricos, arquitectónicos y culturales en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa por la Ocupación del asentamiento humano informal Juan Velazco.

Según Criado (2001) en su libro “La Memoria y su Huella: Sobre Arqueología, Patrimonio e Identidad” menciona que el patrimonio arqueológico es la representación que tiene el recuerdo, está conformado

por lo inmaterial: ideas, tradiciones y costumbres, que se heredan de generación en generación; y por otro lado el patrimonio arqueológico también es la materialización, logrando ver el valor cultural resulta de la fuerte relación entre lo material e inmaterial. Respecto a la información de los restos arqueológicos Marcum pampa en las entrevistas a los expertos, mencionan referido al valor histórico, que esto se basa en el periodo del tiempo, el Arqueol. Vargas Lliuya Sony indico que pertenece al periodo intermedio temprano, mientras que el Arqueol. Cruz Méndez Joffre, afirmo que pertenece al periodo arcaico inferior donde se puede verificar en la ficha documental N°5 donde la descripción del monumento arqueológico Marcum realizado por el Arqueol. Rodríguez Cruz, Dennis que indico que su filiación cronológica esta entre el horizonte temprano y el intermedio temprano. Con respecto a la técnica constructiva el Arqueol. Vargas indico que la parte arquitectónica del sitio es de mampostería de piedra, en algunas partes de piedra canteada unida con argamasa de barro, las estructuras consisten en muros y plataformas cuadradas, coincidiendo con la afirmación del Arqueol. Cruz que menciono que su técnica constructiva se basó en pequeños muros hechos sin un patrón estilístico, sino más bien funcional de posibles terrazas y de división territorial. Finalmente, para con relación a la función el Arqueol. Vargas afirmo que Marcum cumplió varias funciones durante el intermedio temprano; fue un asentamiento administrativo, ceremonial y residencial concordando con lo que menciona el Arqueol. Cruz, que paso de ser un espacio de caza de animales menores de los inicios del Holoceno a una zona ritual por unas rocas talladas por percusión y desgaste para depositar líquidos que era de la misma lluvia o bebidas preparadas dentro del pensamiento mágico-religioso. Con respecto a los valores que puede tomar un patrimonio Fontal (2002) en su libro "Procedimientos Educativos para Valorar el Patrimonio Cultural" indica que un bien cultural está determinado por el valor de uso que se basa en heredar información del bien cultural y acceder al conocimiento humano y su avance, otro vendría a ser el valor material que se basa en valorar su función de su composición y forma física, que se podría llamar también como un valor arquitectónico, un valor relacional o simbólico que se basa en el estado de posesión de las personas

y por ultimo un valor histórico que se basa en el tiempo, donde si es más antiguo es más valioso. Así mismo Cuetos (2011) coincide en mencionar en su libro “El Patrimonio Cultural Conceptos Básicos” tres tipos de valores, el valor de uso, está relacionado con la facultad del patrimonio de complacer ciertas necesidades específicas puede ser material o palpable vinculado con su uso determinado, e inmaterial o no palpable, vinculado con la facultad del bien cultural de permitir el avance del conocimiento y la información, el valor material, donde su valor está en función de su composición material y su forma y por ultimo un valor emocional, donde se origina sentimientos al heredar monumentos culturales en el respectivo lugar donde se encuentra, es primordial para la formación y el conocimiento de las personas otorgándole valores y emociones. A diferencia de lo mencionado anteriormente el autor Solís (2002) en su libro “Arqueología y Sociedad” menciona un tercer valor aparte del histórico y cultural que vendría a ser el valor económico, donde se podría desarrollar ingresos y actividades turísticas a través de monumentos y restos arqueológicos. A partir de esto en las entrevistas realizadas a los usuarios con respecto que el asentamiento humano se encuentra dentro del área protegida un 41% no opino nada al respecto mientras que un 26% indico que no se retiraran a pesar de que están en una zona protegida, por lo contrario, un 17% está consciente que está atentando contra un centro arqueológico y finalmente un 16% desconoce de la existencia del centro arqueológico. Uno de los resultados muy parecidos respecto a lo que muestran interés y conciencia de los restos arqueológicos es del autor Degele (2016) en su investigación “Patrimonio, Política y Áreas Protegidas: el aporte de la Arqueología publica al desarrollo regional de Buenos Aires Argentina” donde obtuvo que los habitantes tienen una gran estimación al paisaje, el 92 % concordó en apropiarse algún valor del territorio, respecto al resultado de las entrevistas indican una fragmentación de la ciudad encuestada en dos partes: por una parte, los cuales consideran la afectación que puede tener o tiene la Reserva, y la conservación o no de su patrimonio y de otra forma declaran una negación, duda o desinterés al respecto, lo que estaría pasando con el 16% de los entrevistados del asentamiento Juan Velazco que niega la

existencia de un centro arqueológico. De igual manera los resultados de Arroyo (2018) en su estudio “Percepciones de los actores locales sobre el valor cultural del patrimonio arqueológico en el valle de Tambobamba, Apurímac” menciona que la falta de protección, degradación y el abandono del monumento podría estar originándose a causa de la ignorancia ocasionada por las acciones de la población también indiferencia e ignorancia de las autoridades en turno con relación a la protección del patrimonio que origina peligro constantemente por la poca valoración, teniendo como consecuencia el abandono de la identidad cultural de parte de las autoridades en turno, lo mismo se puede observar en la zona protegida Marcum pampa en la bitácora de observación N° 11, que se encuentra en un estado de abandono, no cuenta con señalización de que es un sitio arqueológico, postes de luz invaden los restos arqueológicos igual que algunas viviendas del asentamiento Juan Velazco eso también se puede observar en la ficha fotográfica N°5, donde se puede observar los muros de piedra derrumbados, el resto arqueológico se encuentra lleno de arbustos y hierbas silvestres, mostrando un abandono total tanto de la población como las autoridades respectivas. De manera semejante vendría a pasar en la investigación de Jiménez et al (2019), en su estudio “La Afectación del Patrimonio Cultural a causa del crecimiento Urbano Informal en la Huaca Cruz de Armatambo”, donde en la ficha de observación, la huaca se haya en situación de abandono, muros deteriorados, precarias condiciones de pisos, deterioro de revestimientos interiores y exteriores.

## V. CONCLUSIONES

1. Referente a las etapas de consolidación de las viviendas del asentamiento humano informal Juan Velazco Alvarado en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa entre los años 2006 y 2021, la cual está conformada por tres etapas: la primera es la invasión de terreno, segundo vendría a ser la autoconstrucción y por último la estabilidad de la vivienda. Respecto a la primera etapa el año de llegada de los pobladores del asentamiento, se dio de manera masiva en el año 2006 situándose en áreas más accesibles cerca al Río Santa puesto que la topografía del terreno era menos accidentado y con áreas llanas , donde fueron creciendo de manera gradual, pero también disminuyendo la cantidad de llegada de los invasores conforme pasan los años, donde en el año 2015 empiezan las obras publicas de saneamiento trayendo como consecuencia un ligero aumento de invasión hasta el año 2019, pero a partir de ese año volvió a disminuir en la parte suroeste del asentamiento Juan Velazco Alvarado donde empezaron a tener conflictos con el Instituto Nacional de Cultura del Perú (INC) en base a la ocupación de áreas protegidas; la invasión del área protegida Marcum se da por un factor importante, que es el difícil acceso al suelo en áreas urbanas de la ciudad de Huaraz, otra causa es que son atraídos por hitos de actividades económicas ya que son de bajos recursos y que están asociados a la pobreza. La segunda etapa que es la autoconstrucción se dio mayormente del año 2006 hasta el 2016 donde se refleja a través de materiales precarios donde al principio fueron de estera, calamina y plásticos que al pasar de los años fueron cambiados por materiales más sólidos, a pesar de los conflictos que tuvieron, el asentamiento se fue desarrollando de manera desordenada acercándose así cada vez más a los restos arqueológicos de Marcum pampa a partir del año 2016 va disminuyendo los cambios de materiales de las viviendas en la parte céntrica del asentamiento y aumentando a sus alrededores, sobre todo en el año 2019 en la parte oeste del asentamiento como también en el sur, que son los que se encuentran más cerca a los restos arqueológicos Marcum. Por último, en la etapa de consolidación de la vivienda en el

año 2006 hasta el año 2012 son pocas las viviendas consolidadas, mayormente esto se da en la parte baja y céntrica del asentamiento ya que ellos fueron los primeros en llegar y tuvieron más tiempo de establecer su vivienda, a partir del 2012 existió un aumento considerable de manera radial del centro hacia sus alrededores, donde en la actualidad casi la totalidad de las viviendas se encuentran establecidas. Con respecto a la etapa que más predomina en el asentamiento es la autoconstrucción ya que se dio desde el inicio que es el año 2006 hasta la actualidad, donde también estas tres etapas siguen vigentes ya que aún siguen invadiendo y creciendo desordenadamente volviéndose a repetir estas etapas.

2. Respecto al estado físico legal de las viviendas del asentamiento humano informal Juan Velazco Alvarado en el año 2021, se determinó que la mayoría de los pobladores del asentamiento cuentan con los servicios básicos, como el agua que es distribuido por la empresa EPS CHAVIN y la luz a través de la empresa eléctrica HIDRANDINA, al ser un asentamiento informal no abaste en su totalidad a todos los pobladores, donde desde los inicios del año 2006 hasta el año 2015 no conto con ningún saneamiento u obra pública para los servicios básicos. En relación con los materiales de las viviendas prevalece el sistema constructivo artesanal basado en adobe, ya que al modificar o nivelar el terreno usaron el mismo material extraído, un motivo importante del material predominante en la zona es el bajo costo para su elaboración y construcción puesto que la mayoría de los habitantes del asentamiento Juan Velazco son de bajos recursos, también se encuentran viviendas del sistema constructivo de albañilería siendo muy pocas en la parte baja del asentamiento debido a que son áreas menos accidentadas. En cuanto al estado legal de las viviendas al ser informal la mayoría de estas no cuentan con el título de propiedad ni licencia de construcción, teniendo solamente el certificado de posesión, donde se están realizando procesos normativos para la adquisición de estos documentos, uno vendría a ser la Ley N° 31056, que son medidas de

formalización para obtener el título de propiedad para terrenos por posesión informal donde una condición principal es estar en el periodo de posesión entre los años 2005 y 2015, otra vendría a ser que ninguno de los propietarios de las viviendas del asentamiento tengan más propiedades aparte de esta, siempre en cuando no afecte ningún patrimonio cultural del Perú, en consideración a lo anterior los pobladores aplican estas condiciones para la obtención de título de propiedad, excepto la parte sur del asentamiento ya que están dentro del área protegida; Así mismo para la obtención de licencia de construcción existe el Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Licencias de Habilitación Urbana y Licencias de Edificación, N° 019-2019-VIVIENDA, donde las viviendas que están entorno a patrimonios culturales de la nación pueden obtener la licencia de construcción siempre y cuando la municipalidad corrobore que el predio cuente con obras de accesibilidad y servicios básicos que no estén dañando el patrimonio, donde las viviendas del lado sur del asentamiento no aplicarían para la obtención de licencia de construcción ya que están afectando el área de amortiguamiento de los restos arqueológicos de Marcum.

3. Sobre la alteración de las áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del año 2006 al 2021, se determinó que la llegada de los pobladores del asentamiento Juan Velazco causó modificaciones y cambios en el área, ya que al principio en el año 2005 se encontraba lleno de arbustos, hiervas y plantas silvestres, a partir del año 2006 conforme pasaba los años los habitantes nivelaron y limpiaron el terreno para adaptar su vivienda, expandiéndose de forma gradual y desordenada de las cuales van en dos direcciones del oeste al sureste, acercándose a los restos arqueológicos ya que por el norte se encuentra limitado por un área boscosa y por el este con el Río Santa, alterándose así en los últimos 15 años un aproximado de 62 354 m<sup>2</sup> de área natural de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa; esta degradación se da por la invasión de los pobladores del asentamiento ya que el resto Arqueológico carece de delimitación específica, también el Instituto

Nacional de Cultura no cuenta con un plan de manejo especial de esta área y mucho menos un presupuesto para su desarrollo y gestión. En relación con el uso de suelo, Marcum Pampa está destinado como ZP-01 que es una Zona Protegida Arqueológica e Histórica, donde solo se puede construir museo de sitio y centros de investigación, pese a ello actualmente se hace uso de manera residencial, que no es reconocido por la Municipalidad y no va acorde con el uso de suelo respectivo.

4. Con respecto a la pérdida de los valores históricos, arquitectónicos y culturales de Marcum Pampa por la ocupación del asentamiento Juan Velazco, se determinó que el valor histórico está basado en la antigüedad y en el estado de conservación de los restos, en relación con la antigüedad cuanto más antiguo más valioso, donde Marcum pertenece al periodo Intermedio Temprano, pese a esto se está perdiendo el valor histórico parcialmente por la invasión de los habitantes, pero principalmente por el olvido de las entidades públicas correspondientes como el Ministerio Nacional de Cultura (MINCU), referente al estado de conservación de Marcum también se estaría perdiendo este valor ya que se encuentra en un estado de conservación pésima debido a que los muros de los restos se encuentran derrumbados, llenos de arbustos y hiervas sin ningún mantenimiento, además en su entorno se encuentran áreas agrícolas, postes de luz, buzones de agua y viviendas colindantes sin ninguna señalización sobre las limitaciones del sitio arqueológico Marcum. En cuanto al valor arquitectónico está conformado por la función y la técnica constructiva del conjunto arqueológico, donde Marcum Pampa está conformada como un asentamiento administrativo y ceremonial compuesta con muros de mampostería de piedra con terrazas y plataformas cuadras, pese a ello se estaría perdiendo notablemente el valor arquitectónico por la falta de conservación del resto arqueológico Marcum. Por último, en consideración al valor cultural se determina que parcialmente se estaría perdiendo este valor por la falta de interés y conocimiento de la existencia de Marcum donde existe solo un mínimo de personas que se identifican y son conscientes que están



afectando esta área además que pueden aprovechar este sitio como un potencial turístico y poder desarrollarse económicamente, con respecto al valor que más se ha degradado en Marcum vendría a ser el valor arquitectónico ya que físicamente esta descuidado y fuera de mantenimiento corriendo el riesgo de que las viviendas colinden más hacia los restos arqueológicos.

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. Se sugiere crear un plan específico Juan Velazco a la Municipalidad provincial de Huaraz , para controlar el crecimiento y la expansión de las viviendas del asentamiento; así mismo involucrar a la población del asentamiento informal Juan Velazco Alvarado que habitan desde el año 2006 hasta la actualidad en el sector en programas que se tomen en cuenta la planeación y el proceso de expansión, también se debe considerar a las familias de bajos recursos en programas de vivienda, donde intervengan tanto el sector privado como el sector público que puedan financiar el desarrollo de los hogares para dar solución así al problema del acceso al suelo dentro de las áreas urbanas de la ciudad de Huaraz, para evitar invasiones a las áreas protegidas.
2. Se recomienda a las autoridades competentes responsables del saneamiento y abastecimiento de los servicios básicos de agua, luz y desagüe, proveer en su totalidad a los miembros de asentamiento Juan Velazco Alvarado para una mejor calidad de vida y estudiar los casos más graves de la parte más alta del asentamiento que colinda con la delimitación del resto arqueológico, así también dar a conocer a los habitantes sobre las medidas de formalización de terrenos ocupados por posesiones informales como el Reglamento de la Ley N° 31056 para la adquisición formal del título de propiedad a bases de condiciones y normas estipuladas.
3. Por otro lado, se recomienda al Ministerio de Cultura (MINCU) con respecto a las zonas protegidas arqueológicas, tener una adecuada fiscalización del uso de suelos y parámetros urbanísticos con la participación de los residentes del asentamiento Juan Velazco Alvarado, para evitar la invasión y expansión de las viviendas hacia el área arqueológica Marcum para su preservación a través de señalizaciones para una adecuada delimitación del sector.

4. Por último, se recomienda al Instituto Nacional de Cultura (INC) y a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash, realizar programas para el mantenimiento y preservación de los restos arqueológicos Marcum, además reubicar a las familias que colindan el área protegida arqueológica de Marcum Pampa, para evitar así la pérdida de valores históricos, arquitectónicos y culturales; además involucrar a la población para la preservación y el cuidado del resto arqueológico Marcum para generar y asociar nuevos valores como el valor económico para un futuro desarrollo turístico.

## REFERENCIAS

- Aguilar Cordero, W., Fernandez Marrinez, Y., Flores Guido, J., & Sosa Escalante, J. (2020). *"Cambio de Uso de Suelo en la Zona Sujeta a Conservación Ecológica Reserva Cuxtal, Mérida Yucatán, México"*. Mexico . Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-46112020000100106](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112020000100106)
- Alayza Valenzuela, A. J. (2019). *"Modelo estratégico de las construcciones de viviendas informales en pro al medio ambiente en los Humedales de Villa"*. Villa - Perú. Obtenido de <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/3979>
- Amorocho Perez, A. P. (2018). *"La Intervención socio-urbanística de los asentamientos Informales en Madrid: Impactos en la configuración de una ciudad moderna europea"*. Madrid - España. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=223298>
- Ander Egg, E. (2011). *"Aprender a Investigar - Nociones Basicas para la Investigacion Social"* (1° ed.). Argentina : 2011 Editorial Brujas . doi: 978-987-591-271-7
- Arias Odón, F. G. (2012). *"El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica"* (6ta ed.). EPISTEME. doi:980-07-8529-9
- Arroyo Abarca, P. M. (2018). *"Percepciones de los actores locales sobre el valor cultural del patrimonio arqueológico en el valle de Tambobamba, Apurímac"*. Apurimac. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8967>
- Azuela, A., & Cancio, M. (2007). *Los Asentamientos Humanos y la Mirada Parcial del Constitucionalismo Mexicano*. Obtenido de <https://www.semanticscholar.org/paper/Los-asentamientos-humanos-y-la-mirada-parcial-del-Azuela-Cancino/c3c6f7e91be5d172d03b213d4f7a1441ee60fe80>
- Ballart, J. (2002). *"El Patrimonio Histórico y Arqueológico: Valor y Uso"*. (Ariel, Ed.) España. doi:84-344-6594-9

- Baptista Lucio, P., Fernandez Collado, C., & Hernandez Sampieri, R. (2014). *"Metodología de la Investigación"*. (6ta ed.). (S. D. INTERAMERICANA EDITORES, Ed.) Santa Fe, Mexico. doi:: 978-1-4562-2396-0
- Bazant S., J. (2001). *"Procesos de Expansión y Consolidación Urbana de bajos ingresos en las Periferias"*. (2. Trillas, Ed.) Ilustrada, reimpresa. doi:9789682463280
- Bazant, J. (2004). *Asentamientos Irregulares. Guía de Soluciones Urbanas*. Obtenido de <https://www.buscalibre.pe/libro-asentamientos-irregulares-guia-de-soluciones-urbanas/9789682446740/p/1366415>
- Bernal Torres, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Vol. Tercera edición). (O. F. Palma, Ed.) Colombia: Pearson. doi:ISBN 978-958-699-128-5
- Booch, G. (1996). *"Análisis y Diseño Orientado a Objetos con Justificaciones"* (2° ed.). Pearson . doi:9789684443525
- Carlos Arturo, M. A. (2011). *"Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa"*. Colombia. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Cazau, P. (2012). *"Diccionario de Teoría General de Los Sistemas"*. Academica Espanola. doi:3659003964, 9783659003967
- Chuvieco, E. (1995). *"Fundamentos de Teledetección Espacial"* (Vol. segunda edición ). Madrid, España. doi:84-321-2680-2
- Creswell w., J. (2017). *"Research Design: Qualitative, Quantitative, And Mixed Methods"*. Sage Publications, Inc. doi:9781506386706
- Criado Boado, F. (2001). *"La Memoria y su Huella: Sobre Arqueología, Patrimonio e Identidad"*. Madrid, España: MATEU CROMO. doi:1130-3689
- Cuetos Garcia, M. P. (2009). *"la conservación de la autenticidad del patrimonio Cultural"* (Vol. Volumen 209). (S. 2. Ediciones Tresa, Ed.) doi:8497044509, 9788497044509

De Soto, H. (1986). *"El Otro Sendero"*. Sudamerica: Sudamerica. doi:9500704412 - 978-9500704410

Degele, P. E. (2016). *"Patrimonio, Política y Áreas Protegidas: el aporte de la Arqueología pública al desarrollo regional de Buenos Aires Argentina"*. Argentina. Obtenido de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1853-12962016000200002](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-12962016000200002)

Fernández Santillan, A., Gomez Cruz, I., Vera Lopez, J., Hernandez Rivera, B., & Ortega Bautista, J. (2020). *"Dinámica de Uso de Suelo e Índice Verde en Poza Rica, Veracruz"*. Veracruz. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-11322020000100153](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-11322020000100153)

García Cuetos, P. (2011). *"El Patrimonio Cultural Conceptos Básicos"*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza. doi:978-84-15274-56-8

Gómez Mármol, A. (2019). *"Investigación e Innovación educativa en el Siglo XXI"*. (C. d. Chereguini, Ed.) Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=XuvGDwAAQBAJ&pg=PA357&dq=libros+de+inclusion+y+exclusion+en+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjo3PKZ-cf0AhWhI7kGHf3VCE0Q6AF6BAgJEAl#v=onepage&q=libros%20de%20inclusion%20y%20exclusion%20en%20investigacion&f=false>

Grandez Urbina, A., Bedoya Vidal, S., LLacta Aparicio, D., & Jones Jimenez, M. (2016). *"Satisfacción de Necesidades Básicas en Villa María del Triunfo"*. Villa María del Triunfo - Perú. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/717/71724868006.pdf>

Guillermo Lumbres, L. (2002). *"Arqueología y Sociedad"*. (E. Gonzalez Carre, & C. Del Aguila, Edits.) Lima, Perú. doi:9972-51-126-X

Hernandez Castro, N. (2006). *"La Conformación del Hábitat de la Vivienda y Formal desde la Técnica Constructiva"*. Bogota - Colombia. doi:958-701-700-5

- Hernandez Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2018). *"Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta"*. (S. d. McGraw-Hill Interamericana Editores, Ed.) doi:1456261983, 9781456261986
- Hernandez, N. (2006). *La Conformacion de Habitat de la vivienda informal desde la tecnica constructiva*. Bogota. Obtenido de <https://books.google.co.cr/books?id=KtybuTLRwD0C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Hinojosa Pérez, K. (2016). *"Ocupación de áreas naturales protegidas por asentamientos humanos"*. Mexico . Obtenido de <https://tesis.ipn.mx/handle/123456789/28845>
- Jimenez Palma, A., Llanos Cadenillas, M., Mendoza León, A., & Milla Agape, F. (2019). *"La Afectación del Patrimonio Cultural a causa del crecimiento Urbano Informal en la Huaca Cruz de Armatambo"*. lima. Obtenido de <https://repositorio.cientifica.edu.pe/handle/20.500.12805/1347>
- Lincoln Maiztegui, C. (1984). *"Orientales 9. De 1981 a 1984"*. planeta. doi:9789974737488
- Lombard, M. (2016). *"Lugarizacion y la Construcción de Asentamientos Informales en México"*. Mexico. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-83582015000100004](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-83582015000100004)
- Lomeli, L. (2008). *Procesos de urbanización de la pobreza y nuevas formas de exclusión social: los retos de las políticas sociales de las ciudades latinoamericanas del siglo xxi* . (A. Ziccardi, Ed.) Obtenido de [https://books.google.com.pe/books/about/Pobreza\\_desigualdad\\_y\\_exclusi%C3%B3n\\_social.html?id=ovjpo5QMwKcC&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books/about/Pobreza_desigualdad_y_exclusi%C3%B3n_social.html?id=ovjpo5QMwKcC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Macias, A., Cedeño, J., & Moran, J. (2017). *Investigaciones Cualitativas en Ciencia y Tecnologia*. Editorial Área de Innovación y Desarrollo,S.L. doi:<https://www.3ciencias.com/libros/libro/vi-congreso-internacional-investigacion-cualitativa-ciencia-tecnologia/>

- Maxwell, M. (1992). *"Business & Economics 1992 "*. New York: Macmillan, New York, 1992. Obtenido de <https://www.iberlibro.com/Business-Economics-1992-Maxwell-Macmillan-International/30765276168/bd>
- Muñoz. (2004). *"El Suelo Rururbano y la Vivienda"*. (2. Los Reyes, Ed.) Bogota - Colombia . doi:96852370085
- Padilla Glicia, S. (2009). *"Urbanismo Informal"*. Stuttgart - Alemania: Universidad de stuttgart. Obtenido de [https://issuu.com/antonio8092/docs/padilla\\_\\_s.\\_\\_2009\\_\\_urbanismo\\_inform](https://issuu.com/antonio8092/docs/padilla__s.__2009__urbanismo_inform)
- Polar Falcon, E. (2002). *Financiamiento para la investigacion*. Obtenido de [https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/consejo/boletin46/art\\_interes1.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/consejo/boletin46/art_interes1.pdf)
- Rivas Tovar, L. A. (2015). *"La definición de variables o categorías de análisis"* (3 ed.). Mexico. doi:10.13140/RG.2.1.3446.6644
- Salas Serrano, J. (2005). *"Mejora de Barrios precarios en Latinoamérica"*. Bogota - Colombia: ESCALA. doi:958-97473-2-9
- Salazar Palomino, S. (2019). *"Expansión urbana y su impacto ambiental en el uso de suelo de la ciudad de Abancay – Perú"*. Abancay - Perú. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13665>
- Salomon, & Fernandez. (2005). *"Evaluación de la Degradacion de Tierras en Zonas Aridas"* (LADA ed.). Italia. Obtenido de [https://www.pilcomayo.net/media/uploads/biblioteca/libro\\_855\\_MA-224.pdf](https://www.pilcomayo.net/media/uploads/biblioteca/libro_855_MA-224.pdf)
- Schteingart, M. y. (2005). *"Expansión Urbana, Sociedad y Medio Ambiente"*. Mexico , Mexico : El colegio de Mexico, A.C. Mexico. doi:0186-7210
- Schutz, A. (2008). *"El problema de la realidad social"* (2, reimpresión ed.). (2. Amorrortu Editores España SL, Ed.) España. doi:9505181736, 9789505181735
- Tamayo Tamayo, M. (2003). *"El proceso de la investigación científica"*. Mexico: EDITORIAL LIMUSA, S.A. DEC.V. doi:968-18-5872-7



- Tegtmeier, E. (2014). "Categories and Subcategories". 47, 411. doi:[https://doi.org/DOI\\_NO\\_DISPONIBLE\\_-\\_DOI\\_NOT\\_AVAILABLE-](https://doi.org/DOI_NO_DISPONIBLE_-_DOI_NOT_AVAILABLE-)
- Vasquez Sanches, M., & Mendez Ramirez, J. (2011). *"La Vulnerabilidad de los Asentamientos en espacios no Urbanizables en el Municipio de San Mateo Atenco"* (Vol. 13). Estado de Mexico, Mexico: Quivera. doi:1405-8626
- Vega Martinez, A., Hernandez Buelvas, E., & Barbera Alvarado, N. (2019). *"Conformación Territorial del Hábitat en el Asentamiento humano Informal Alfonso López de la ciudad de Montería – Colombia"*. Monteiro - Colombia. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-83582019000300081&lang=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-83582019000300081&lang=pt)
- Vega Padilla, A. C. (2019). *"El paisaje urbano histórico de rubio como patrimonio cultural en Venezuela"*. Venezuela. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=247485>
- Zeger, S., & Liang, Y. (1992). "Longitudinal data analysis using generalized linear models". 22. Obtenido de [https://watermark.silverchair.com/73-1-13.pdf?token=AQECAHi208BE49Ooan9kKhW\\_Ercy7Dm3ZL\\_9Cf3qfKAc485ysgAAAscwggLDBgkqhkiG9w0BBwagggK0MIICsAIBADCCAqkGCSqGSIb3DQEHATAeBgIghkgBZQMEAS4wEQQMNWJC6ZwDtPYlog3-AgEQgIIceonThTUIRBm1ZLW-pQMN2CiC4goUlca0wu7g8GW3vZfiQGC](https://watermark.silverchair.com/73-1-13.pdf?token=AQECAHi208BE49Ooan9kKhW_Ercy7Dm3ZL_9Cf3qfKAc485ysgAAAscwggLDBgkqhkiG9w0BBwagggK0MIICsAIBADCCAqkGCSqGSIb3DQEHATAeBgIghkgBZQMEAS4wEQQMNWJC6ZwDtPYlog3-AgEQgIIceonThTUIRBm1ZLW-pQMN2CiC4goUlca0wu7g8GW3vZfiQGC)
- Ziccardi, A. (2008). *"Procesos de urbanización de la pobreza y nuevas formas de exclusión social: los retos de las políticas sociales de las ciudades latinoamericanas del siglo XXI"*. Bogota - Colombia: CLACSO, 2008. doi:978-958-665-123-3

## ANEXOS

### ANEXO 1: Matriz de consistencia lógica

| MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| TITULO  | PROBLEMAS   | OBJETIVOS   | METODOLOGIA   |
| Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado y la Degradación de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa, Huaraz 2006 – 2021. | <b>General</b>  |   | Tipo:<br>Básico<br><br>Según su Alcance Temporal:<br>Longitudinal<br><br>Según su Nivel:<br>Descriptiva<br><br>Según su Enfoque:<br>Cualitativa<br><br>Diseño:<br>Etnográfico |
|   | ¿Cómo afecta el Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado en la degradación de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa, Huaraz 2006 - 2021?  | Determinar la afectación del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado en la Degradación de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa, Huaraz 2006 - 2021.   |   |
|   | <b>Específicos</b>  |   |   |
|   | 1. ¿Cuáles son las etapas de consolidación del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa 2006 al 2021?<br>2. ¿Cuál es el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado?<br>3. ¿Cuál es la alteración del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado en las áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021?<br>4. ¿Qué valores históricos, arquitectónicos y culturales se pierde en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa por la ocupación del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado? | 1. Describir las etapas de consolidación del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021.<br>2. Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado.<br>3. Estudiar la alteración del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado en las áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021.<br>4. Conocer la pérdida de los valores en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa por la Ocupación del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado. |   |

## ANEXO 2: Matriz de procedimiento de recolección de datos

| MATRIZ DE PROCEDIMIENTO DE RECOLECCION DE DATOS  |  |                              |                                |                                 |                      |         |                         |                      |                        |                         |   |
|--|--|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------|---------|-------------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|---|
| PROBLEMA   | OBJETIVOS  | CATEGORIAS                   | SUBCATEGORIAS                  | TERMINOS                        | Entrevista           |         | Observación             |                      | Análisis Multitemporal | Análisis Documental     |   |
|  |  |                              |                                |                                 | Usuario              | Experto | Bitácora de Observación | Registro fotográfico | Imágenes Satelitales   | Ficha Técnica Normativa |   |
|  |  |                              |                                |                                 |                      |         |                         |                      |                        |                         |   |
| <b>Pregunta General:</b><br>¿Cómo afecta el Asentamiento Humano Informal Juan Velazco Alvarado en la degradación de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa, Huaraz 2006 - 2021? | <b>Objetivo General:</b><br>Determinar la afectación del Asentamiento Humano Informal Juan Velazco en la Degradación de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa, Huaraz 2006 - 2021.<br><br><b>Objetivos Específicos:</b><br>1. Describir las etapas de consolidación del Asentamiento Humano Juan Velazco en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021.<br>2. Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco, Huaraz 2021.<br>3. Estudiar la alteración del Asentamiento Humano Juan Velazco en las áreas naturales de la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa del 2006 al 2021.<br>4. Conocer la pérdida de los valores Históricos, arquitectónicos y culturales en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa por la Ocupación del Asentamiento Humano Juan Velazco. | Asentamiento Humano Informal | Etapas de Consolidación        | Ocupación de Terreno            | X                    | X       |                         |                      | X                      |                         |   |
|  |  |                              |                                | Autoconstrucción                | X                    | X       |                         |                      | X                      |                         |   |
|  |  |                              |                                | Estabilidad de Vivienda         | X                    | X       |                         |                      | X                      |                         |   |
|  |  |                              | Condición Legal de la Vivienda | Título de Propiedad             | X                    | X       |                         |                      |                        |                         | X |
|  |  |                              |                                | Licencia de Construcción        | X                    | X       |                         |                      |                        |                         | X |
|  |  |                              |                                | Condición Física de la Vivienda | Sistema Constructivo | X       |                         | X                    | X                      |                         |   |
|  |  | Servicios Básicos            | X                              |                                 |                      | X       | X                       |                      |                        |                         |   |
|  |  | Zona Protegida Arqueológica  | Uso de Suelo                   | Plano de Zonificación           |                      |         | X                       |                      |                        |                         | X |
|  |  |                              |                                | Parámetros Urbanísticos         |                      | X       | X                       |                      |                        |                         | X |
|  |  |                              | Área Natural                   | Áreas de Vegetación             | X                    |         |                         |                      | X                      |                         |   |
|  |  |                              |                                | Periodo Histórico               |                      | X       |                         |                      |                        |                         | X |
|  |  |                              | Valor Histórico                | Estado de Conservación          |                      | X       | X                       | X                    |                        |                         | X |
|  |  |                              |                                | Valor Arquitectónico            | Técnica constructiva |         | X                       |                      |                        |                         |   |
|  |  |                              | Función                        |                                 |                      | X       |                         |                      |                        |                         | X |
|  |  | Valor Cultural               | Pertenencia del usuario        | X                               | X                    |         |                         |                      |                        |                         |   |

**ANEXO 3:** Viviendas del asentamiento humano Juan Velazco.




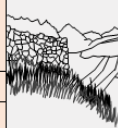
**ANEXO 4:** Difícil acceso a las viviendas.



**ANEXO 5:** Viviendas asentadas en pendiente accidentad



**ANEXO 6:** Ficha documental Reglamento de la Ley N° 31056.

|   |   |   |                                |              |   |                     |
|---|---|---|--------------------------------|--------------|---|---------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA<br>PROYECTO DE INVESTIGACION<br>"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUM PAMPA, HUARAZ 2006 - 2021." | <b>OBJETIVO:</b> Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado, Huaraz 2021. |                                |              |  |                     |
|   | <b>FICHA DOCUMENTAL</b>   | CATEGORIA   | ASENTAMIENTO HUMANO            | TERMINO      |   | TITULO DE PROPIEDAD |
|   |   | SUBCATEGORIA  | CONDICION LEGAL DE LA VIVIENDA | N° DE FICHA: |   | <b>FICHA N° 1</b>   |

**DOCUMENTO:** Reglamento de la Ley N° 31056, Ley que amplía los plazos de la titulación de terrenos ocupados por posesiones informales y dicta medidas para la formalización

**TÍTULO II :DISPOSICIONES REFERIDAS AL PROCEDIMIENTO DE FORMALIZACIÓN SOBRE TERRENOS DE PROPIEDAD ESTATAL OCUPADOS POR POSESIONES INFORMALES**

**CAPÍTULO I :DISPOSICIONES GENERALES**

**Artículo 5.- Formalización de áreas urbanas informales**

5.1 La ejecución de las acciones de formalización se inician de oficio y de manera progresiva en las posesiones informales con ocupación entre el periodo del 01 de enero de 2005 hasta el 31 de diciembre de 2015, en terrenos de propiedad estatal, siendo de aplicación las normas en materia de formalización.

5.2 La titulación de los predios de las posesiones informales identificadas en el párrafo precedente, que se realicen de forma gratuita, se constituye con la carga prevista en el numeral 5.2 del artículo 5 de la Ley N° 31056, Ley que amplía los plazos de la titulación de terrenos ocupados por posesiones informales y dicta medidas para la formalización.

**CAPÍTULO II :DE LOS BENEFICIARIOS Y LA ADJUDICACIÓN**


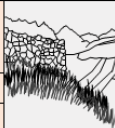
**Artículo 6.- Beneficiarios de la titulación**

6.1 De conformidad con lo establecido en los artículos 5 y 6 de la Ley N° 31056, Ley que amplía los plazos de la titulación de terrenos ocupados por posesiones informales y dicta medidas para la formalización, para ser beneficiario de la adjudicación de los lotes de vivienda a título gratuito, el posesionario y su cónyuge o conviviente, según sea el caso, deben acreditar ante COFOPRI, que no son propietarios o copropietarios de otro inmueble destinado a vivienda, uso comercial o industrial, dentro del territorio nacional, inscrito en el Registro de Predios o fuera de registro en minuta notarial, escritura pública o documento privado de transferencia con firmas certificadas por el notario público, o los tramitados ante el juez de paz letrado o juez de paz dentro del marco normativo de sus competencias, antes de la vigencia de la Ley N° 29824, Ley de Justicia de Paz.

**INTERPRETACIÓN:**

En esta ficha normativa, se reunió información con respecto al reglamento de la Ley N° 31056, donde se tomaron los artículos necesarios para ver las condiciones para los beneficiarios de ASENTAMIENTOS INFORMALES respecto a la obtención de su título de propiedad.

## ANEXO 7: Ficha documental Decreto Supremo N° 029-2019-Vivienda.

|   |   |   |   |                         |   |
|---|---|---|---|-------------------------|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA<br><b>PROYECTO DE INVESTIGACION</b><br>"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 – 2021." | <b>OBJETIVO:</b> Estudiar el estado físico legal de las viviendas del Asentamiento Humano Juan Velazco Alvarado, Huaraz 2021. |   |                         |  |
|   | <b>FICHA DOCUMENTAL</b>   | CATEGORIA<br>SUBCATEGORIA   | ASENTAMIENTO HUMANO<br>CONDICION LEGAL DE LA VIVIENDA | TERMINO<br>N° DE FICHA: |   |

**DOCUMENTO: Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Licencias de Habilitación Urbana y Licencias de Edificación, N° 029-2019-VIVIENDA**

**TÍTULO I :DISPOSICIONES GENERALES**

**CAPÍTULO I :GENERALIDADES**

3.1 Definición:  
 La Licencia es un acto administrativo emitido por la Municipalidad mediante el cual se autoriza la ejecución de una obra de habilitación urbana y/o de edificación prevista en la Ley.

3.2 Características:

a) La Licencia de Habilitación Urbana y/o de Edificación se otorga de acuerdo a la documentación técnica aprobada. Se encuentra afecta al pago por derecho de tramitación por concepto de licencia.

c) Para la obtención de la Licencia de Edificación, se tiene que acreditar que el predio cuenta, por lo menos, con el correspondiente proyecto de habilitación urbana aprobado. Para la ejecución de la edificación, la habilitación urbana debe estar recepcionada, salvo los proyectos de habilitación urbana aprobados con construcción simultánea.


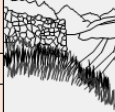
Para obtener Licencias de Edificación, así como para la ejecución de sus obras en bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación o ubicados en el entorno de dichos inmuebles, debidamente declarados, no es exigible previamente la habilitación urbana, siempre que la Municipalidad, bajo responsabilidad, corrobore que el predio cuenta con obras de accesibilidad, de distribución de agua y recolección de desagüe, así como de distribución de energía e iluminación pública.

En los casos que exista un contrato de superficie, que incluya a dos o más predios con diferentes propietarios, no corresponde su acumulación para la conformidad de obra y declaratoria de edificación, ni su inscripción en el Registro de Predios, por su naturaleza temporal.

**INTERPRETACIÓN:**

En esta ficha normativa, se reunió información con respecto al decreto supremo N° 029-2019-VIVIENDA, donde se tomaron los artículos necesarios para ver las condiciones para los beneficiarios de ASENTAMIENTOS INFORMALES entorno a patrimonios culturales respecto a la licencia de construcción.

## ANEXO 8: Ficha documental Decreto Supremo N° 003-2014-MC

|   |  |   |                           |   |   |
|---|--|---|---------------------------|---|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA<br>PROYECTO DE INVESTIGACION<br>"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006 - 2021." | <b>OBJETIVO:</b> Conocer la perdida de los valores Históricos, arquitectónicos y culturales en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa por la Ocupación del Asentamiento Humano Juan Velazco. |                           |   |  |
|   | <b>FICHA DOCUMENTAL</b>  |   | CATEGORIA<br>SUBCATEGORIA | ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA<br>VALOR HISTORICO / ARQUITECTONICO |   |

**DOCUMENTO:** Reglamento de Intervenciones Arqueológicas DECRETO SUPREMO N° 003-2014-MC

**TÍTULO I CLASIFICACIÓN**

**Artículo 7. CLASIFICACIÓN DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS**

7.1. Sitio Arqueológico Son espacios con evidencia de actividad humana realizada en el pasado, con presencia de elementos arquitectónicos o bienes muebles asociados de carácter arqueológico, tanto en la superficie como subsuelo.

**TÍTULO II INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS**

**Artículo 11. MODALIDADES DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA**







11.5. Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA): Son intervenciones arqueológicas destinadas a implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios prehispánicos, históricos o paleontológicos y demás bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, en el marco de ejecución de obras de infraestructura y servicios, así como en el desarrollo de proyectos productivos y extractivos, que impliquen obras bajo superficie.

11.2.1. Proyectos de Investigación Arqueológica sin Excavaciones:  
 Son intervenciones arqueológicas limitadas al reconocimiento sistemático de superficie terrestre o subacuática que permitan ubicar, registrar y caracterizar los monumentos prehispánicos y los monumentos históricos, sin que ello implique excavaciones arqueológicas o remoción de suelos. A esta modalidad corresponde la prospección sin excavaciones, la que puede ser sin recolección de material superficial, o con recolección de material superficial para fines de muestreo.

**INTERPRETACIÓN:**


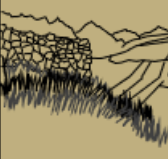
En esta ficha normativa, se reunió información con respecto al Reglamento de Intervenciones Arqueológicas DECRETO SUPREMO N° 003-2014-MC, donde se tomaron los artículos necesarios para ver las condiciones para realizar estudios arqueológicos.

## ANEXO 9: Ficha documental descripción del monumento arqueológico prehispánico.

|   |  |   |                               |   |   |
|---|--|---|-------------------------------|---|---|
|    | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA<br>PROYECTO DE INVESTIGACION<br>"ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUMPAMPA, HUARAZ 2006-2021." | <b>OBJETIVO:</b> Conocer la perdida de los valores Históricos, arquitectónicos y culturales en la Zona Protegida Arqueológica Marcum Pampa por la Ocupación del Asentamiento Humano Juan Velazco. |                               |   |  |
|   | <b>FICHA DOCUMENTAL</b>  |   | CATEGORIA<br>SUBCATEGORIA     | ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA<br>VALOR HISTORICO / ARQUITECTONICO |   |
| TIPO DE DOCUMENTO:  | ESTUDIO ARQUEOLOGICO – REPOSITORIO   | AUTOR:  | Rodríguez Cruz, Dennis Valery | AÑO:  | 2016  |
| <b>DESCRIPCION DEL MONUMENTO ARQUEOLOGICO PREHISPANICO</b>  |  |   |                               |   |   |
| <b>Clasificación de Monumento:</b> Sitios Arqueológicos   |  |   |                               |   |   |
| <b>Descripción:</b><br>Marcum es un sitio arqueológico que se ubica en la cima de un cerro, se encuentra en la congruencia de dos ríos, el rio Seco y el Santa. Presenta arquitectura en forma de terrazas, formando un montículo elevado, comprende edificaciones cuadrangulares.  |  |   |                               |   |   |
| <b>Filiación Cronológica:</b><br>Horizonte Temprano - Intermedio Temprano   |  |   |                               |   |   |
| <b>Estado de Conservación:</b><br>Grado de Conservación: Bueno: Regular: 50 % Malo: 50 %<br>Los asentamientos humanos que lo rodean hacen peligrar su existencia. Existe el peligro de que los asentamientos humanos expandan su área hacia la zona arqueológica, existen postes de electrificación dentro de la zona arqueológica, así mismo la gente del asentamientos humanos realizan sus necesidades fisiológicas en la zona arqueológica. |  |   |                               |   |   |
| <b>Técnica Constructiva:</b> Uso de piedra y barro, para realizar terrazas y edificaciones cuadrangulares.  |  |   |                               |   |   |
| <b>Material Constructivo:</b> Piedra  |  |   |                               |   |   |
| <b>Elemento Constructivo:</b> Piedra sin trabaja y Piedra Canteada  |  |   |                               |   |   |
| <b>Función del sitio arqueológico:</b><br>En este sitio arqueológico se han evidenciado áreas de recintos circulares, terrazas agrícolas, petroglifos, cerámica de ollas sin cuello, desechos de talla lítica, petroglifos y fragmentaria de Cerámica Huaras y Recuay.  |  |   |                               |   |   |
|            |  |   |                               |   |   |
| <b>INTERPRETACIÓN:</b><br>En esta ficha normativa, se reunió información con respecto al estudio que realizo el Arqueólogo Dennis Valery Rodríguez Cruz, de los restos arqueológicos Marcum Pampa, referidos al tipo de sitio, periodo histórico, estado de conservación, técnica constructiva y función.   |  |   |                               |   |   |



## ANEXO 8: Entrevista Usuario

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ<br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA<br/><b>PROYECTO DE INVESTIGACION</b><br/>"ASENTAMIENTO HUMANO JUAN VELAZCO ALVARADO Y LA DEGRADACION<br/>DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUM PAMPA, HUARAZ 2006 –<br/>2021."</p> |  |
|---|--|---|

**ENTREVISTA**

**Estimado (a) Participante:**

Previamente agradecerle por su participación y su tiempo brindado, somos estudiantes de la escuela profesional de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo filial Huaraz, el objetivo del desarrollo del proyecto de investigación nos permitirá obtener el título de arquitectos.

La finalidad de la entrevista es recopilar información para Determinar la afectación del asentamiento humano Juan Velazco Alvarado en la degradación de la zona protegida arqueológica Marcum Pampa desde el año 2006 al 2021. Su participación será de mucha importancia brindándonos su información, teniendo en cuenta su confidencialidad para el desarrollo de la investigación, la entrevista esta conformada por 13 Preguntas.

**Información de Participante:**

Sexo: M  F

Rango de Edad: 18 – 30  30 – 50  50 – 70  70 – más

Oficio: .....

Número de miembros en su familia .....

**Cuestionario:**

**OBJETIVO 1:**

ETAPAS DE CONSOLIDACIÓN

**1. ¿Desde cuando reside en este lugar y porque decidió vivir aquí?**

.....

.....

**2. ¿Qué materiales uso al inicio de la construcción de su vivienda?**

.....

.....



3. ¿Usted consulto a algún profesional para la construcción de su vivienda?, ¿Por qué?

.....  
.....

4. En los últimos años ¿Ha realizado alguna modificación en su vivienda con respecto al material?, ¿Cuáles?

.....  
.....

5. ¿Usted a tenido algunos conflictos al consolidar su vivienda?, si los tuvo ¿Cuáles fueron?

.....  
.....

**OBJETIVO 2:**

CONDICION LEGAL

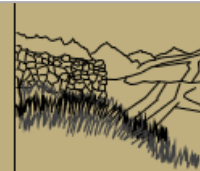
6. ¿Cómo y cuando obtuvo el título de propiedad y licencia de construcción de su vivienda?, si fuera lo contrario ¿Por qué razones no tiene?

.....  
.....

CONDICION FISICA DE LA VIVIENDA

7. ¿Su vivienda cuenta con el servicio de agua?, ¿De que manera se abastece?

.....  
.....



8. ¿Su vivienda cuenta con el servicio de luz?, ¿De que manera obtiene el servicio?

.....  
.....

9. ¿Su vivienda cuenta con drenaje?, ¿Qué sistema de drenaje?

.....  
.....

OBJETIVO 3:

AREA NATURAL

10. ¿Cómo era el lugar desde que usted llego?

.....  
.....

11. ¿Qué modificaciones se realizaron al terreno para construir su vivienda?

.....  
.....

OBJETIVO 4:

VALOR CULTURAL

12. Actualmente el asentamiento Juan Velazco se encuentra ubicado en una zona protegida arqueológica, ¿Qué opina que el asentamiento se encuentra ubicado dentro del área protegida?

.....  
.....

13. ¿Usted cree que los restos arqueológicos son importantes para la ciudad de Huaraz?

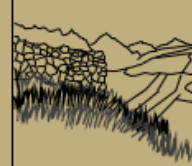
.....  
.....

*¡Gracias por su tiempo y participación!*

## ANEXO 9: Entrevista Experto



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL HUARAZ  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
**PROYECTO DE INVESTIGACION**  
“ASENTAMIENTO HUMANO INFORMAL JUAN VELAZCO Y LA DEGRADACION  
DE LA ZONA PROTEGIDA ARQUEOLOGICA MARCUM PAMPA, HUARAZ 2006 –  
2021.”



### ENTREVISTA A EXPERTO

#### Estimado (a) Participante:

Previamente agradecerle por su participación y su tiempo brindado, somos estudiantes de la escuela profesional de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo filial Huaraz, el objetivo del desarrollo del proyecto de investigación nos permitirá obtener el título de arquitectos.

La finalidad de la entrevista es recopilar información para Determinar la afectación del asentamiento humano informal Juan Velazco en la degradación de la zona protegida arqueológica Marcum Pampa desde el año 2006 al 2021. Su participación será de mucha importancia brindándonos información y su conocimiento para el desarrollo de la investigación, la entrevista esta conformada por 11 Preguntas, donde con su permiso grabaremos en audio su entrevista para obtener un mejor análisis de su conocimiento con respecto al tema de investigación que se usara solo para fines académicos para el avance adecuado de la investigación.

#### Información del Experto:

**Nombres y Apellidos:**

**Grado Académico:**

**Especialización:**

**Fecha y hora:**

**Cuestionario:**

#### OBJETIVO 1:

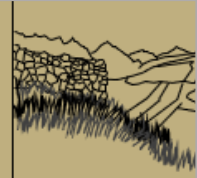
ETAPAS DE CONSOLIDACIÓN

1. Según su experiencia y conocimiento ¿Por qué cree usted que los habitantes del asentamiento humano Juan Velazco decidan ocupar y vivir en esta área a pesar de ser una zona accidentada?

.....  
.....

2. Según su opinión ¿Cree usted que los materiales utilizados en las viviendas del asentamiento Juan Velazco son sinónimo de informalidad?, ¿Por qué?

.....  
.....



3. Según su opinión ¿Cuándo usted considera que una vivienda esta finalmente establecida en un determinado lugar?

.....

4. Según su conocimiento ¿Cree usted que un asentamiento informal puede llegar a ser formal a través del tiempo?, ¿de que manera?

.....

**OBJETIVO 2:**

CONDICION LEGAL DE LA  
VIVIENDA

5. Según su opinión, las personas que han invadido un terreno, mas adelante ¿pueden obtener el titulo de propiedad y licencia de construcción de su vivienda?, siendo parte de un asentamiento informal

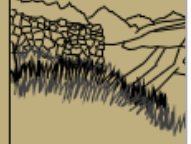
.....  
.....  
.....  
.....

**OBJETIVO 3:**

USO DE SUELO

6. Según su conocimiento, ¿Qué tipo de edificación se podría construir dentro o cercana a la zona protegida arqueológica e histórica Marcum Pampa?

.....  
.....  
.....



**OBJETIVO 4:**

VALOR HISTORICO

7. Según su experiencia, ¿Conoce el sitio arqueológico Marcum Pampa?, ¿A que periodo histórico pertenecería los restos arqueológicos de Marcum Pampa?

.....  
.....

8. Según su amplio conocimiento ¿Cuál es el estado de conservación de los restos arqueológicos de Marcum Pampa?

.....  
.....

9. Según su opinión ¿Qué piensa de las personas que invaden los sitios arqueológicos aun sabiendo de su existencia?

.....  
.....

VALOR ARQUITECTONICO

10. Según su experiencia y conocimiento ¿Qué información tiene sobre la técnica constructiva se a usado en Marcum Pampa?

.....  
.....

11. Según su opinión ¿Qué función cree usted que cumplía la zona arqueológica Marcum Pampa?

.....  
.....

*¡Gracias por su tiempo y conocimiento, agradecidos por su participación!*