



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

Las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual de
los estudiantes de una institución educativa de Quilmaná 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Quintana Jimenez, Jeane (Código ORCID 0000-0001-9391-1732)

ASESOR:

Mg. Pardo Esquerre, Enrique (Código ORCID 0000-0003-1820-4047)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

Este fruto de mi esfuerzo y dedicación lo dedicaré con todo mi amor y cariño a nuestro padre celestial, a mi madre y hermano, porque están siempre conmigo me protegen y me brindan su amor infinito.

También lo dedicaré a mis seres queridos, por apoyarme incondicional y porque están conmigo cuando más los necesito, son ustedes los que me alientan para poder cumplir mis metas y me dan la fuerza que necesito para poder seguir adelante y cumplir con mi misión.

Agradecimiento

A Dios, por su amor infinito por la oportunidad que me da cada día para poder ser una mejor hija, hermana, amiga y colega.

Gracias a mi padre y hermanos por todo el amor que me brindan, por apoyarme en todo momento y ser mi fortaleza para poder seguir adelante.

Gracias al asesor de mi trabajo de investigación, profesor Enrique por su apoyo, paciencia y por todas sus enseñanzas.

Gracias a la universidad Cesar Vallejo, por la oportunidad que nos han brindado de realizar la maestría y seguir superándonos profesionalmente.

A la señora directora y a todos los estudiantes de la Institución Educativa de Quilmaná, por su apoyo para poder hacer la recolección de los datos de mi trabajo de investigación.

Esperando que el trabajo de investigación ayude a poder ver mejor las emociones en tiempos de pandemia y que nuestros estudiantes se sientan contentos y puedan aprovechar al máximo, también que sirva de base a futuras investigaciones.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Índice de contenidos.....	iii
Índice de Tablas.....	iv
Índice de gráficos y figuras.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	24
3.1. Tipo de investigación.....	24
3.2. Variables y operacionalización.....	25
3.3. Población, muestra y muestreo.....	27
3.4. Técnicas e instrumentación de recolección de datos.....	28
3.5. Procedimientos.....	29
3.6. Método de análisis de datos.....	29
3.7. Aspectos éticos.....	29
IV. RESULTADOS.....	30
V. DISCUSIÓN.....	48
VI. CONCLUSIONES.....	50
VII. RECOMENDACIONES.....	51
REFERENCIAS.....	52
ANEXOS.....	

Índice de Tablas

Tabla 1	Muestreo probabilístico estratificado	27
Tabla 2	Prueba de Normalidad emociones en tiempo de pandemia y aprendizaje virtual	30
Tabla 3	Prueba de Correlación emociones en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual	31
Tabla 4	Contingencia de las variables emociones en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual	32
Tabla 5	Prueba de Normalidad de emociones positivas en tiempo de pandemia y el aprendizaje virtual	34
Tabla 6	Prueba de Correlación emociones positivas en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual	35
Tabla 7	Contingencia de la dimensión y variable de las emociones positivas en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual	36
Tabla 8	Prueba de Normalidad de emociones negativas en tiempo de pandemia y el aprendizaje virtual	38
Tabla 9	Contingencia de la dimensión y la variable emociones negativas en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual	39
Tabla 10	Contingencia emociones negativas en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual	40
Tabla 11	Prueba de Normalidad emociones neutras en tiempo de pandemia y el aprendizaje virtual	42
Tabla 12	Prueba de Correlación emociones neutras en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual	43
Tabla 13	Contingencia de la dimensión y la variable emociones neutras en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual	44

Índice de gráficos y figuras

Figura 1 Contingencia emociones en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual	33
Figura2 Contingencia emociones positivas en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual	36
Figura 3 Contingencia emociones negativas en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual	41
Figura 4 Contingencia emociones neutras en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual	45

RESUMEN

El objetivo general de la investigación fue evaluar en qué medida las emociones en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una institución educativa secundaria de Quilmaná 2021.

La investigación fue de tipo aplicada, con enfoque Cuantitativo, no experimental de corte transversal y de nivel correlacional. La población fue de 255 estudiantes y la muestra considerada para el estudio fue de 111 estudiantes de una institución educativa de Quilmaná quienes respondieron el cuestionario que previamente fue validado y sometido a juicio de expertos.

El resultado obtenido nos precisa que existe correlación entre las variables de estudio, el coeficiente obtenido es de 0, 239 indicando que existe una correlación positiva leve entre las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual.

Palabras claves: Emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual.

ABSTRACT

The general objective of the research was to evaluate the extent to which emotions in times of pandemic influence the virtual learning of students at a secondary educational institution in Quilmaná 2021.

The research was of an applied type, with a Quantitative approach, a non-experimental cross-sectional and correlational level. The population was 255 students and the sample considered for the study was 111 students from an educational institution in Quilmaná who answered the questionnaire that was previously validated and submitted to expert judgment.

The result obtained specifies that there is a correlation between the study variables, the coefficient obtained is 0.239, indicating that there is a positive level correlation between emotions in times of pandemic and virtual learning.

Keywords: Emotions in times of pandemic and e-learning.

I. INTRODUCCIÓN

A causa de la pandemia las cosas ya no son, ni serán como antes (Nogueira et al., 2021) y como medida impuesta por el estado para que los estudiantes no se vean perjudicados con la falta de clases, se inició las sesiones académicas de manera virtual, produciendo en los estudiantes estrés, impotencia, molestia, tristeza, cansancio, alegría, entre otras emociones debido a que las situaciones de vida de los estudiantes son distintas una de otra, además porque se observó que gran cantidad de los escolares no tienen toda la herramienta necesaria para poder llevar con normalidad las clases vía virtual (de Alba, 2021), produciendo en los estudiantes emociones negativas que se ven reflejadas en su aprendizaje.

En nuestro país producto de la pandemia, desde el 11 de marzo del 2020 la educación ha sufrido un gran impacto, esto fue tras declararse la emergencia sanitaria a través del decreto Supremo N°008-2020-SA publicado en el diario oficial El Peruano donde resuelve en uno de sus ítems que los centros educativos tanto públicos y privados realicen la suspensión o postergación de sus actividades (Ministerio de Salud, 2020) y a la vez mediante la Resolución Ministerial 160-2020-MINEDU se implementa el programa “Aprendo en Casa” para que los estudiantes de todo el país no se vean perjudicados y puedan retomar nuevamente los estudios (MINEDU, 2020a); Este programa no solo se instauró en nuestro país, sino también en otros países vecinos como Ecuador y México (Torres et al., 2021) y desde la publicación de la Resolución Ministerial, todas las casas de estudio iniciaron sus labores a través de la enseñanza virtual, produciendo un giro inesperado y aceptando la forma de enseñanza aprendizaje en esta educación virtual, siendo afectados la comunidad estudiantil, docente, administrativa, padres de familia y todos los que de algún modo se encontraban conectados con el estudiante, a causa de la pandemia que provocó el aislamiento social obligatorio ha generado que las emociones de los estudiantes y de su entorno se vea afectada. (Ozamiz et al., 2021)

Las emociones se encuentran presentes en toda ocasión en los quehaceres de la vida cotidiana, colegios, trabajos, paseos, etc. y eso demuestra que las emociones son inherentes a cada una de las personas que son expresados de diferente forma. Es fácil poder identificar a los estudiantes cuando se encuentran alegres, tristes o

se muestran indiferentes mediante la manifestación de su comportamiento. Esto significa que las emociones que las personas sienten día a día tienen una gran importancia en el comportamiento, en las decisiones que tome una persona y su aprendizaje, la etapa escolar es un buen periodo para regular estas emociones. (Silvers, 2021)

Pero las emociones no solo se ven reflejadas en las instituciones educativas o alrededor de ella, sino que nacen en el hogar, a consecuencia de las relaciones con los padres, hermanos, familiares y la conducta que hay en ese entorno.

EL COVID-19 ha generado un cambio en la calidad de vida de las persona (López et al., 2021) provocando a la vez estrés y una combinación de emociones positivos y negativas, ya sea por la falta de trabajo, las necesidades económicas, el familiar enfermo o la muerte de algún ser querido o conocido provocando en las personas cambios en sus estados de ánimo y que según las circunstancias cambien su conducta. (Penabad et al., 2020)

Varios estudios demuestran que las emociones son de mucha importancia en todos los procesos de aprendizaje, pero a causa de esta pandemia, las emociones se han visto alteradas como lo hemos mencionado en el párrafo anterior por múltiples situaciones y están ocasionando cambios en el proceso de aprendizaje escolar; además por no contar en muchos casos con las herramientas necesarias para poder acceder a este tipo de educación a distancia generando en muchos estudiantes frustración, ansiedad, preocupación que se viene reflejando en el bajo rendimiento y abandono de los estudios por un gran número de estudiantes y en otros casos ocasionando la desviación del estudiante hacia la ociosidad y el facilismo, dándole más interés a los video juegos y redes sociales que a su formación escolar.

Por todo lo observado, surgió la pregunta ¿En qué medida las emociones en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021? y los problemas específicos ¿En qué medida las emociones positivas en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021?, ¿En qué medida las emociones negativas en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje

virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021? y ¿En qué medida las emociones neutras en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021?.

La justificación teórica del presente trabajo de investigación es que contribuye al conocimiento científico y mediante las teorías existentes sobre este tema se generaliza los resultados demostrando lo importante que es conocer las emociones que atraviesan los estudiantes durante sus estudios, en sus actividades diarias y poniendo más interés por todo lo que está provocando la pandemia.

Cuenta con justificación práctica, porque se demostró la influencia de las emociones en el aprendizaje virtual, este conocimiento es una ayuda para poder implementar un programa educativo que tenga como fin, apoyar a los alumnos en su aprendizaje durante esta pandemia y la educación de manera virtual identificando sus emociones para saber sobrellevarlos.

En cuanto a la justificación metodológica, los resultados que ha proporcionado este trabajo de investigación, serán fundamento de otros trabajos y podrán utilizar los instrumentos contruidos por el investigador para la recopilación de toda la información para su estudio; del mismo modo se adoptarán medidas para ayudar a los estudiantes a tener un mejor control de sus emociones y al mismo tiempo mejorar en su aprendizaje.

Justificación Social, la pandemia ha traído una nueva normalidad y los estudiantes están tratando de afrontarla a pesar de todo lo que están viviendo cada día. El presente trabajo de investigación permitió identificar como afectan las emociones producidas en esta pandemia en el aprendizaje realizado de manera virtual de los estudiantes Quilmaneños para contribuir en la mejora de su progreso académico, así mismo beneficiando con estos resultados a todos los agentes educativos involucrados en la educación virtual.

El presente trabajo de investigación se realizó durante el año 2021, en una Institución Educativa Secundaria, ubicado en el distrito de Quilmaná, provincia de Cañete, departamento de Lima teniendo como título: Las emociones en tiempos de

pandemia y el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

El trabajo de investigación tiene como objetivo general evaluar en qué medida las emociones en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021. Y los objetivos específicos fueron los siguientes: Evaluar en qué medida las emociones positivas en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021, evaluar en qué medida las emociones negativas en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021 y evaluar en qué medida las emociones neutras en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

Por consiguiente se buscó colocar a prueba la hipótesis general siguiente: Las emociones en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021 y las hipótesis específicas fueron: Las emociones positivas en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021, las emociones negativas en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021 y las emociones neutras en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Dentro de las investigaciones internacionales encontramos:

Granda y Granda (2021), en su trabajo de investigación que lleva como título: Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia, realizado en Ecuador, su objetivo fue develar la educación emocional como generadora de bienestar en el aprendizaje durante la pandemia. Tuvo una metodología de paradigma cualitativo y llegó a la conclusión de que la educación emocional y el aprendizaje deben ir juntos para poder crear bienestar en esta pandemia ya que puede producir emociones como la ansiedad, el miedo y la depresión (Granda y Granda, 2021)

Se comparte la misma opinión que Granda y Granda, que el aprendizaje y las emociones en tiempos de pandemia son esenciales en la persona, deben estar muy ligados, muy vinculados para generar un bienestar personal y familiar y de manera particular en los escolares quienes en la etapa de adolescencia que se encuentran requieren un acompañamiento comprometido de cuantos se encuentran a su alrededor; y en la educación actual los responsables son los docentes en especial quienes tienen mayor injerencia, deben involucrarse de manera conveniente u oportuna para lograr estabilidad o seguridad y fortaleza en sus estudiantes para producir emociones positivas y sobrellevar las emociones negativas de manera más favorable incluyendo emociones de sorpresa que se puedan sobrevenir. Los estudiantes en estos tiempos de pandemia se han visto negados de muchas actividades propios de su edad debido a la pandemia y se observó una inmensa necesidad de parte de los estudiantes de ser escuchados, y otros que aparentemente no sienten la necesidad de aflorar lo que traen dentro de sí, se concluye esto por la manera de su proceder y la preocupación desmedida que afloran en la interacción de las clases sus responsabilidades no propios para su edad para con los suyos porque la pérdida de familiares y amigos conocidos incluyendo, las necesidades económicas que a diario deben procurarse buscar para seguir adelante generan estrés, miedo; es por eso que es una necesidad incluir en el programa educativo una educación emocional como área para ayudar a mejorar la enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia.

Aguilar (2020), en su trabajo titulado: Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia, realizado en Quito-Ecuador, tuvo como objetivo reflexionar sobre el cambio de la enseñanza habitual que se tenía de manera presencial a la enseñanza de forma virtual a causa de la pandemia, observando la realidad de los educandos, la deserción estudiantil, la conectividad a internet, entre otras características. Es un trabajo de tipo descriptivo, de método hermenéutico y llegó a la conclusión que esta nueva era de virtualidad, que llegó de manera abrupta dejó ver la crisis económica causada por la pandemia y demostró el poco alcance que tiene la población a los dispositivos digitales, el uso adecuado de los TIC y el acceso a internet. También demostró la gran desigualdad de los que cuentan con la posibilidad económica y los que tienen que buscar a diario sus medios para sobrevivir. La economía y la digitalización han sido los causantes del abandono de la educación en los estudiantes; además puede traer otras consecuencias como la dificultad de conocer las emociones y sentimientos de los demás, que el aprendizaje sea incompleto para los estudiantes que tienen necesidades especiales y la dificultad que existe para la adaptabilidad a esta nueva realidad virtual. (Aguilar, 2020)

Ciertamente, esta enseñanza virtual ha traído consecuencias particularmente en los estudiantes provenientes de familias con muchas necesidades económicas causando emociones negativas, deserción escolar porque muchos de los estudiantes han preferido y es comprensible apoyar en casa a los suyos a sobrellevar las necesidades urgentes por la situación actual por la pandemia; muchos de los estudiantes priorizan el trabajo para solventar a la familia en vez de su formación escolar porque no cuentan con los dispositivos electrónicos y una red informática en casa, en cualquiera de los casos si consigue un dispositivo electrónico común, no puede mantenerlo activo porque la parte económica no le posibilita tiene que elegir entre la sobrevivencia de primera necesidad como es la alimentación y los aparatos digitales; otros estudiantes pueden participar en clases las veces que pueden recargar el dispositivo digital y en muchos casos ni siquiera terminar una sesión de clases por que se le acaba los datos móviles. Es frustrante para los estudiantes ajustarse a esta modalidad realidad de educación virtual y tener que elegir entre la educación o el trabajo para apoyar entre las necesidades diarias de la familia.

Hurtado (2020) en su investigación que lleva como título: La educación en tiempos de pandemia: Los desafíos de la escuela del siglo XXI, realizado en Ecuador, tuvo como objetivo, realizar una identificación de los desafíos de las escuelas a causa de la pandemia enfocándose en lo tecnológico y comunicativo, con metodología postpositivista, cualitativa y documental. Llegó a la conclusión que la enseñanza a cambiado y ahora son los papás quienes tiene el papel principal en la formación del estudiante, pero esto antes de la pandemia fue dado a las escuelas y ahora es un poco más difícil llevar el rol de padres y de mediadores del aprendizaje, ya que ellos no tienen las herramientas adecuados para cumplir este papel, por lo tanto, se debe realizar una reforma de las estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza virtual. (Hurtado, 2020)

No ha sido fácil que los padres de familia asuman la responsabilidad de “Docentes” para con sus hijos, experimentando lo delicado que es esa labor de formación y valorando el rol que asumen los maestros. En la institución educativa de Quilmaná la mayor parte de los estudiantes asumieron su formación educativa de manera personal porque sus padres no tienen los conocimientos básicos para poder ayudarles en el desarrollo de sus tareas, porque muchos de ellos no concluyeron sus estudios primarios.

Del Valle (2019) en su estudio titulado “El manejo de la inteligencia emocional en las aulas virtuales y su impacto socio educacional” realizado en Colombia, un estudio de enfoque bibliográfico cualitativo estableciendo causa-efecto, que tuvo como objetivo la importancia de las emociones en la sociedad y en el aula virtual, indicando que debe promoverse las relaciones socioemocionales entre las personas para que exista una mejor convivencia y calidad de vida en los entornos urbanos inteligentes, ayudando al manejo de las emociones y el bienestar de las personas, dando mayor énfasis a la educación virtual porque es un medio muy importante de comunicación para poder entablar e intercambiar conocimientos entre personas de diferentes lugares por más alejadas que se encuentren. El docente también cumple un papel muy importante durante el manejo de la clase y ayuda a manejar las emociones de los estudiantes satisfaciendo sus necesidades de aprendizaje. (Valle, 2019)

Cornejo (2020) en su trabajo de investigación que lleva como título: “Estabilidad emocional y virtualización de saberes ante la situación de riesgo COVID-19”, la investigación fue de tipo exploratoria, tuvo como objetivo analizar la estabilidad de los estudiantes e identificar los nuevos comportamientos en las aulas virtuales, se obtuvieron datos de inestabilidad emocional en un rango de medio alto lo cual demuestra que la nueva modalidad virtual afecta a los estudiantes observando dificultades en su aprendizaje. (Cornejo, 2020)

Dentro de los antecedentes nacionales:

Blanco y Blanco (2021) trabajo Bienestar emocional y aprendizaje significativo a través de las TIC en tiempos de pandemia, teniendo como objetivo la identificación del bienestar emocional y el aprendizaje significativo en los estudiantes de una institución pública de Lima, Perú. El trabajo fue de enfoque cuantitativo, exploratorio descriptivo y con diseño no experimental transversal. Llegaron a la conclusión que los estudiantes presentaron un moderado, bajo bienestar emocional y que impactó el manejo del estrés, también identificaron emociones desfavorables que afectaron el aprendizaje. También se demostró que los varones manejan mejor el estrés que las mujeres ya que ellas son más sensibles a todo lo que está pasando a su alrededor a causa de la pandemia. El aprendizaje mediante el TIC en los alumnos fue de moderado bajo ya que el uso del WhatsApp y el correo electrónico como medios de aprendizaje no despertó el interés en los estudiantes, y tanto alumnos como docentes no cuentan con las competencias necesarias para hacer que las clases sean más participativas. Por lo tanto, se recomendó que se realicen diseños e implementación de actividades más significativas para que los estudiantes puedan aprender con más facilidad de cualquier forma y también otras actividades para mejorar las emociones. (Blanco y Blanco, 2021)

Canales (2021) en su trabajo de investigación que titula “La educación y el aprendizaje en tiempos de crisis por la pandemia Covid-19” con una metodología cualitativa, naturalista y descriptiva explicativa, tuvo como objetivo el análisis de características de aprendizaje en la clases virtuales, donde se concluyó que las clases se están llevando de manera continua con algunas limitaciones, como acceso a internet, saturación de plataformas, y falta de uso de herramientas por parte del docente, concluyendo que se debe reforzar la educación virtual con mayor

apoyo al docente y la programación de ciertos talleres para mejorar el aprendizaje. (Canales, 2021)

Es muy cierto que para los responsables de la enseñanza fue muy difícil al inicio de las clases de manera virtual el manejo de todas las herramientas digitales, pero estas se han ido superando poco a poco con la ayuda de capacitaciones y la práctica constante del maestro en esta área poco manejada por ellos. Así mismo en la institución educativa de Quilmaná, se ha estado capacitando constantemente a los docentes para tener un mejor manejo de las herramientas que utiliza la institución.

Sardón (2021) en su investigación, Inteligencia emocional en el contexto de aislamiento social en estudiantes del CETPRO Piloto José Pardo Chorrillos, 2020, en Perú. Investigación básica, no experimental transaccional y descriptiva. Sus resultados indicaron que el 67.53% tenían un nivel adecuado de inteligencia emocional, el 23.38% nivel alto y el 9.09% nivel bajo de inteligencia emocional, demostrando que la inteligencia emocional es adecuada y que se infiere que pueden percibir, comprender y regular sus emociones causadas por el aislamiento. (Sardón, 2021)

Saavedra (2021) en su tesis titulada Afectación socioemocional y aprendizaje en comunicación en estudiantes de secundaria en tiempos de pandemia en institución educativa N°10200 Olmos. Realizado en Chiclayo, Perú. Su objetivo fue la determinación de relación existente de sus dos variables la afectación socioemocional y el aprendizaje en comunicación de los estudiantes de secundaria en tiempos de pandemia. El trabajo fue básico, descriptivo correlacional no experimental de corte transversal. Los resultados mostraron que si hubo relación entre las dos variables estudiadas arrojando un Rho de Spearman 0,828 demostrando la relación alta positiva. Recomendaron capacitar a los profesores en el manejo de las emociones de los estudiantes para poder mejorar su aprendizaje. (Saavedra, 2021)

Evidentemente las emociones al ser inherentes a la persona humana juegan un rol importante en la toma de decisiones y bienestar personal de todo ser humano y más aún en los adolescentes que aún están en formación escolar debiendo ser los

responsables de la educación quienes están directamente en contacto con los estudiantes aptos para viabilizar esta situación de los estudiantes, procurándoles bienestar emocional para un aprendizaje a largo plazo y significativo.

Granados (2019) en su trabajo de investigación titulado “Las emociones y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la Institución Educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón”. Estudio cuantitativo, correlacional, no experimental y su objetivo fue determinar la relación que existe entre las emociones y los logros del aprendizaje, los resultados indicaron que el 16.48% de estudiantes expresaban poco sus emociones, el 63.74% de una manera regular y el 16.78% en mayor medida. Y en el aprendizaje el 67.03% es regular y el 14.29% bueno. Se demostró que existe una correlación de $r=0.770$ que demuestra una correlación positiva considerable. (Granados, 2019)

Los antecedentes y las teorías nos muestran que todas las personas experimentan las emociones y sabemos lo importante que son para nuestra vida diaria. Son el impulso para actuar cada día a través de la alegría, tristeza, satisfacción, enfado, agradecimiento, angustia, etc. También es considerado procesos psicológicos que preparan a la persona a poder adaptarnos, poder dar una respuesta a nuestro entorno, creando una motivación y su activación es producto de sucesos o estímulos internos o externos, actuales, pasados o futuros, reales o imaginarios. (Bisquerra Alzina, n.d.)

Bisquerra (2000) citado por Moreno (2015), mencionó que la emoción es la energía que hace que la persona se mueva o vaya a una determinada dirección, como, por ejemplo, el miedo que provoca que corras para poder ponerte a salvo ante un peligro.

Además, Denzin (2009) mencionado por Bericat (2012), dice que la emoción se encuentra en la persona y recorre todo su cuerpo y sumerge al individuo en otra realidad que está compuesta por lo emocional.

También para Mora (2012) citado por Buceta (2019), menciona que las emociones son los motores que se encuentran dentro de nosotros, es como una energía que se encuentra en nuestras neuronas y hace que nos movamos y sigamos viviendo.

Con los conceptos antes mencionados se puede señalar que las emociones son manifestaciones ya sean entusiastas, desfavorables y ocasionales que se presentan en toda persona debido al interés u obligación que se tiene en la vida cotidiana o en el logro de un objetivo/meta es decir son la inspiración que determinan el logro de las acciones que constantemente se nos presenta durante los diferentes episodios de nuestra vida. Es como el estado anímico que se antepone antes y durante de la ejecución en el emprendimiento de las metas trazadas, haciendo que se convierta en positivas o negativas. Puede ocurrir que me siento con energía positiva y disponibilidad ya que me embarga emociones positivas, pero puede haber una fractura que desencadena emociones negativas logrando en la persona frustraciones. (Bernal, 2021)

Por consiguiente, podemos indicar que las emociones son muy importantes para nuestra vida porque nos ayudan actuar, a poder convivir con los demás y también identificar que está pasando a nuestro alrededor, por lo tanto, esta variable también es indispensable para el momento del aprendizaje, porque el estudiante está en la adquisición de conocimientos continuos.

Las emociones son parte del organismo del ser humano (Andrade, n.d.) y se originan en el sistema límbico, ubicado en el centro del cerebro, entre el tronco cerebral (controla el estado de alerta, excitación y envía mensajes a la corteza por el sistema límbico) y la corteza (controla el pensamiento y aprendizaje). Dentro del sistema límbico la amígdala es fundamental al expresar el miedo y cuenta con memoria basada en la experiencia. La ínsula o quinto lóbulo procesa el asco porque cumple función gustativa, motora visceral y la corteza. (Carla et al., n.d.)

Si profundizamos un poco más el concepto, la emoción también es considerado como un estado evaluativo, positivo o negativo, breve y que cuenta con un elemento, fisiológico, neurológico y cognitivo o también como un sistema motivacional con un componente fisiológico, conductual, cognitivo y experiencial que tiene un valor positivo o negativo, que puede o no ser intenso y puede estar provocado por acontecimientos de nivel interpersonal o por algún hecho que merece atención porque afecta el bienestar (Bericat, 2012)

Científicamente ya saben dónde se forman las emociones, donde inicia el proceso del impulso, pero no solo es una explicación científica, sino va más allá de eso, porque es una fuerza que se genera dentro de uno mismo y motiva hacer algo o actuar de una manera única según la emoción que esté atravesando el individuo, si está feliz se refleja en el rostro dibujando una sonrisa en los labios y sienten que esa emoción crece dentro de uno y se manifiestan las ganas de saltar, gritar o hasta derramar lágrimas a causa de la emoción que sale de la persona, no saben realmente si está solo en el cerebro o también en el corazón, porque existe la sensación que ese órgano late muy rápido. La tristeza hace que la persona se sienta débil, con muchas ganas de llorar, hace que se encuentre cabizbajo, sin ganas de nada. La colera hace que aumente la temperatura del cuerpo y tengan las ganas de gritar, romper algo y entre tantas cosas más. Cada emoción genera reacciones diversas en cada ser humano, el gritar, saltar, llorar, correr y estas nos motivan actuar ante los acontecimientos que se suscitan cada día.

Para entender la emoción es importante mencionar los componentes de la emoción, entre los cuales podemos mencionar al neurofisiológico, comportamental y cognitivo. (Bisquerra, n.d.)

Componente neurofisiológico, son las respuestas del organismo ante la presencia de una determinada emoción, como la taquicardia, transpiración, tensión muscular, sonrojo, alteración en el nivel de algún neurotransmisor. La emoción es la respuesta del cuerpo e inicia en el sistema nervioso central.

Componente comportamental, es la expresión de la emoción, y se puede identificar mediante el lenguaje no verbal, mediante las expresiones de su semblante, movimiento corporal, el volumen de la voz, la mirada, etc. (Parada et al., 2021)

Componente cognitivo, son las experiencias de una emoción, pero subjetivo a lo que está pasando, ayuda a la toma de conciencia de la emoción experimentada y etiquetarla según el dominio del lenguaje.

También es muy importante mencionar las funciones que tiene las emociones y según Reeve las emociones cuentan con tres funciones principales: Las adaptativas, sociales y motivacionales. (Beneyto, 2010)

La función adaptativa, considerada una función muy importante de las emociones porque prepara al organismo para que obtenga la conducta que necesita para cada situación específica y lo preparará para el momento de la acción. Por ejemplo; el miedo su acción es la protección, ira su acción es la destrucción, alegría su acción la reproducción, tristeza su acción es la reintegración, confianza su acción es la afiliación, asco su acción es el rechazo, anticipación su acción es la exploración y la sorpresa que su acción es la exploración.

Las funciones sociales, dadas porque las emociones expresan nuestro estado anímico y ayudan a la relación interpersonal, ayuda en las relaciones sociales, controlan la conducta de terceros, ayuda a comunicar el estado afectivo y promueve una conducta prosocial.

Función motivacional, la emoción determina la presencia de la conducta motivada, direccionarla hacia una dirección y hacerla ejecutar con cierta intensidad, en otras palabras, sirve de energizante para que la conducta sea realizada de forma más vigorosa.

Beneyto nos dice que hay tres funciones de las emociones que nos ayudan a poder adaptarnos con nuestro entorno y tener una respuesta ante una determinada conducta, también nos ayuda a motivarnos para poder seguir en nuestro día a día, con estas funciones se demuestra la importancia de las emociones en nuestra vida y que sin ellas no seríamos más que objetos que no reaccionarían ante ningún estímulo.

Ahora veremos la clasificación de las emociones y va depender del autor, pero en la mayoría de literatura encontrada, lo clasifican en positivas y negativas, las que generan placer o displacer.

Las emociones positivas: son emociones que generan agrado, y se presentan cuando se ha conseguido algún logro y generan una gran influencia a nivel intelectual, resolviendo problemas, razonamiento, etc. Y entre las cuales se encuentran: Satisfacción, entusiasmo, alegría, alivio, agradecimiento, estímulo, seguridad, tranquilidad, entre otras.

Las emociones negativas: Son emociones que generan desagrado, y se manifiestan cuando existe el bloqueo de un objetivo, una pérdida o ante una

amenaza y se encuentra la frustración, culpa, tristeza, angustia, estrés, entre otras.(Buceta, 2019), requieren energía y movimiento para poder hacer frente al acontecimiento (Bisquerra, n.d.)

Las emociones neutras: son las emociones que pueden ser positivas y/o negativas, según el acontecimiento, como la sorpresa, esperanza, compasión, también son llamadas emociones ambiguas.

Las emociones negativas, no son siempre malas, ya que son repuesta de la adaptabilidad de la persona ante un acontecimiento, negativo, significa ausencia “de” y positiva presencia “de”. Bisquerra menciona que las emociones negativas, duran más que las positivas, por ejemplo, el dolor puede estar presente en el tiempo, siempre y cuando persista la condición que lo generó.

Otros autores mencionan que no hay emociones positivas o negativas, ya que, en algún momento de nuestra vida, las emociones clasificadas como negativas pueden ser beneficiosas y hasta salvar vidas, también se menciona que puede clasificarse las emociones como aflictivas y no aflictivas, ya que se basan en la consecuencia que puede tener cada persona. (Pallares, 2010)

Otra forma de clasificar a las emociones es:

Las emociones primarias: básicas, discretas o puras, son las que se manifiestan a causa de estímulos externos, como la ira, miedo, alegría, tristeza, sorpresa, aceptación, aversión, anticipación, sorpresa.

Las emociones secundarias: llamadas también complejas o derivadas, estas se generan a través de la imaginación a causa de la exageración, por los recuerdos y experiencias previas.

Las emociones de Fondo: que están dadas por los estados de ánimo de la persona.

Puede existir varias formas de clasificar las emociones, pero es considerado una forma de poder agruparlas y tener un mejor entendimiento conceptual de ellas, como lo menciona Pallares las emociones clasificadas como negativa, pueden ayudarnos y trabajar como positivas según algunas circunstancias que podamos atravesar. Hay muchas emociones y muchas otras que no podemos diferenciar con exactitud, pero las sentimos en mayor o menor medida, lo importante es que todos

los hombres sentimos y nos emocionamos ante diferentes circunstancias de nuestra vida.

Algunas definiciones de las emociones:

El miedo: Nos ayuda anticiparnos a algo, nos pone sobre aviso de un peligro o amenaza y se manifiesta en el rostro de las personas, con ojos fijos en el móvil que provocó esta emoción, musculatura tensa y preparada para huir o atacar, los labios semiabiertos pudiendo visualizar la dentadura, respiración rápida y profunda, transpiración, temblor en las manos, pelos de punta entre otros.

La alegría: Se manifiesta como el efecto al ubicar algo que nos ayuda o nos da un beneficio, en una situación que no se esperaba y refleja en la persona diversión, euforia, bienestar y seguridad. Se puede notar por presentar un rostro tranquilo, sonrisa en los labios, ojos que reflejan dulzura.

Sorpresa: Ayuda a orientarse y decidir, refleja estupefacción, con mirada amplia y fija en el causante de la sorpresa, cejas curvadas, labios entreabiertos, observador y expectante.

La tristeza: refleja negatividad y a la a vez puede motivar a buscar la superación, pero la persona refleja soledad, penar, desanimo, mirada hacia abajo, rostro inclinado, habla poco y despacio.

La ira: Revela resentimiento, furia, enojo. Incita a destruir al causante, emana fuerza. Mirada bien abierta, ceño fruncido, actitud luchadora, maxilar inferior apretado, el cuerpo se encuentra tenso y con actitud amenazadora.

La educación que viene acompañando al estudiante con el miedo, gritos, amenazas, etc., provocan una alteración en sus emociones, provocando que uno se sienta más cansado y con mayor estrés, pero un estudiante que su educación este acompañada con amor, cariño, atención, cuidado etc., ayudara a que tenga menos miedo, sea más seguro de sí mismo y que sus emociones sean más estables. (Pallares, 2010)

La pandemia ha traído miedo, angustia y a la vez responsabilidad y cuidado, para poder evitar el contagiarnos del virus que provoca la enfermedad del COVID-19. En un estudio en argentina, demostró que los sentimientos mayormente generados a

causa de la pandemia fueron la incertidumbre, el miedo y la angustia. La incertidumbre de no saber que pasara a futuro o en corto o mediano plazo, y generando a su vez impotencia, resignación y desconcierto por no poder controlar la situación, agregando el problema social y laboral que está generando el COVID-19. El miedo, que genera los temores, personas ansiosas o con pánico por un familiar que dio positivo. (Johnson et al., 2020)

El confinamiento ha producido tensión y angustia en diferentes grados en la población, siendo los más afectados los que cuentan con una condición no muy preparada causado por sus bajos recursos económicos y por el limitado acceso a la salud y los servicios sociales (Johnson y Orellana, 2021); produciendo en la población ansiedad, estrés, preocupación, temor, soledad, enojo, frustración, además de crear problemas con el sueño, con el apetito, el descuido de la higiene personal, entre otras tantas. (Amaro et al., 2020)

También la pérdida de los seres queridos o conocidos causada por la pandemia ha generado en la población depresión, estrés, ansiedad, trastorno de pánico. La ansiedad ha producido en la población el mantenerse informado y buscar fuentes como el internet, radio, tv y estar atentos ante los síntomas para detectar a tiempo la enfermedad y también para poder controlar los síntomas, pero de una manera compulsiva. (Oliveira et al., 2021) En diferentes países las personas han reaccionado de manera agresiva ante la situación que se está viviendo, por la falta de trabajo y por el alimento que llevar a casa. (Torres et al., 2020)

El Perú no ha sido ajeno a todo esto, ya que a causa del COVID-19 se vio afectada la economía familiar, creando estrés en las personas; afectados los padres, los hijos también se han visto vulnerables en su desarrollo padeciendo estrés, ansiedad, episodios de enojo que llegan con facilidad. (Sánchez y Sánchez, 2021) Pero no todo es malo, pues algunas familias aprovecharon esta pandemia, para mejorar sus lazos familiares, para poder verse como familia y trabajar en mejorarla.

Esta variable es de suma importancia porque todas las personas en el cotidiano vivir de nuestro día a día trabajamos según nuestras emociones y queremos ver cuánto estas emociones pueden influir en el aprendizaje virtual de nuestros jóvenes en tiempos de pandemia que son el futuro de nuestro país.

Por lo tanto este trabajo, evaluará en qué medida las emociones agrupadas en su clasificación más común como las positivas, negativas y neutras pueden influir en el aprendizaje virtual de los estudiantes Quilmaneños durante sus labores escolares, familiares y sociales en la situación actual que nos encontramos, podremos verificar que nuestras emociones generan cambios positivos o negativos en la persona y por ende tienen una gran influencia durante la adquisición de conocimientos durante la pandemia del COVID-19.

La otra variable de estudio es el aprendizaje virtual y es el proceso de obtener conocimiento, que van a servir para interactuar con los demás con autoestima y autonomía. Aprendizaje obtenido mediante la ayuda de un mediador tecnológico y los medios audiovisuales que ha creado una modificación profunda en el papel del docente y el estudiante, que rompió con la constante de todos los procesos educativos, la estandarización de los procesos de la enseñanza. (Vera, 2014)

Las instituciones educativas han tenido que adaptarse a las nuevas modalidades en los procesos pedagógico de formación escolar generando expectativas en los estudiantes; en este cambio educativo a distancia ha requerido en las instituciones educativas una mayor flexibilidad en los docentes y escolares para poder adaptarse a las nuevas modalidades e involucrarse en los procesos de innovación sostenida en las TIC (*OEI, Informe de La Universidad de Harvard y La OCDE Sobre Respuestas Educativas Después de La Pandemia Del Covid-19*, n.d.) que promueven los procesos de enseñar y aprender en el estudiante mediante las interacciones escolares, las atenciones a la destreza emocional e intelectual de cada estudiante para que asuma la responsabilidad en una sociedad de constante cambio en su aprendizaje continuo. En el entorno virtual de las experiencias de aprendizaje el docente es el facilitador, en los procesos de aprendizaje virtual actúa como gestor acentuando su rol de orientador y mediador; interactúa suministrándoles los medios necesarios para que cada estudiante explore y elabore sus conocimientos y destrezas. Para que el proceso de aprendizaje se torne en aprendizaje significativo implica saber entender las necesidades de nuestros estudiantes y la comunicación asertiva y empática.(Hertz et al., 2021) En el aprendizaje virtual o llamado e-learnig, no hay la necesidad de la presencia física en un espacio determinado por los estudiantes y docentes, como se hacían

anteriormente. En nuestro país, hay tres ejes para el aprendizaje de manera virtual: Interacción, que son procesos simultáneos diferidos de interaprendizajes entre los docentes estudiantes y estudiantes con sus compañeros. La colaboración, acción conjunta facilitada por el medio tecnológico que ayuda a realizar trabajos en equipos y la producción que son, experiencias diseñadas por los profesores y/o estudiantes mediante el uso de los medios virtuales, que brindarán la evidencia de aprendizaje. (María y Fuentes, 2021)

El aprendizaje virtual es un medio muy importante y usado a nivel mundial por muchas casas de estudio, para que los estudiantes de los diferentes niveles educativos puedan seguir adquiriendo más conocimientos y seguir con sus formación profesional o estudiantil. (Sengupta, 2021). Por muchos años esta modalidad de estudio no ha tenido mucho apogeo en nuestro país ya que muchos no lo consideraban adecuado para la adquisición de conocimientos, porque aún lo veían con muchas deficiencias que poco a poco fue mejorando y con la pandemia el aprendizaje virtual ha tomado mucha fuerza, porque está ayudando la capacitación permanente de los profesionales y a la vez debe ayudar también los estudiantes. (Molina et al., 2021).

El aprendizaje virtual tienes ventajas y muchos profesionales pedían a gritos la implementación de esta modalidad en el país, porque por motivos de tiempo, salud, dinero, etc. Era casi imposible poder viajar de un lugar a otro a escuchar una charla y con la virtualización, se pudo lograr eso, intercambio de conocimientos a nivel mundial sin la necesidad de salir de casa. (Fidaldo y Thormann, 2017)

Por lo mismo también existen tipos de aprendizajes virtuales como el aprendizaje sincrónico, existe una interacción entre estudiantes y el educador en la misma clase y pueden responder las dudas y consultas en el mismo momento, en tiempo real.

Aprendizaje asincrónico, No hay interrelación directa entre educador y estudiantes, tampoco es a tiempo real, el docente ha dado a sus estudiantes los materiales para que el alumno pueda ver o desarrollarlo según su tiempo y propio ritmo.

Blended learnig o b-learnig, modalidad llamada mixta o hibrida, porque combina el aprendizaje presencial y virtual, clases en aula y trabajos vía online. (María y Fuentes, 2021)

El aprendizaje virtual no era nuevo cuando inicio la pandemia porque varios países del mundo ya lo tenían implementado y puesto en práctica, (Johnson y Orellana, 2021) y en otros países ya estaban poniendo en práctica la implementación de la educación en línea ante circunstancias desfavorables que impidieran acudir a las casas de estudio (Bao, 2020), ha comparación de nuestro país que solo algunas casas de estudio estaban pensando en esa modalidad y en proyecto de ponerlo en práctica en un futuro no muy lejano; pero al llegar la pandemia todas las casas de estudio se vieron en la necesidad de reinventarse e implementar una nueva forma de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes, para que no se vean perjudicados a causa de la pandemia, ya que las casas de estudio tuvieron que cerrar. (Sintema, 2020)

Algunos estudios de la educación virtual indican que la importancia de este tipo de modalidad no solo se basa en las dimensiones a nivel técnico sino va a otras variables como la forma en la cual se presenta el contenido en la clase, el papel fundamental que realiza el docente, el papel del alumno, las herramientas de comunicación utilizadas y la forma de concentración que hace en conjunto que exista una clase efectiva. (Crisol et al., 2020)

Las normas de convivencia en las aulas virtuales son un conjunto de reglas y crea espacios con el fin de orientar las relaciones interpersonales teniendo como base los valores de la comprensión y reconocimiento del otro favoreciendo un ambiente pacifico. Las normas de convivencia encierran diferentes significaciones, principalmente manifiestan un conjunto de acciones que van a vincular a las personas para que se pueda convivir en armonía en el grupo; esto conlleva entender las diferencias con respecto al otro para apreciar. (Peña et al., 2016)

En esta nueva modalidad de enseñanza virtual en la Institución Educativa de Quilmaná se acordaron normas de convivencia virtual para que los estudiantes lo practiquen durante el desarrollo pedagógico, para que la interacción del proceso enseñanza aprendizaje se ejecute con una normalidad similar a la etapa presencial: como la puntualidad para registrar su asistencia, la participación ordenada, entre otros.

Las normas de convivencia establecidas en la en la Institución Educativa de Quilmaná son: Puntualidad en el ingreso a clase, participación durante las clases demostrando educación y compañerismo, uso de lenguaje amable y cortés, respetar las opiniones de los compañeros del grupo y evitar la publicación de stickers y emoticones, presentación de trabajos con responsabilidad, honestidad y puntualidad, permanencia como miembros de grupo de WhatsApp de la I.E y evitar retirarnos del grupo sin justificación alguna.

Recordar que las normas de convivencia siempre han estado presentes en nuestra vida diaria como en la casa, en las instituciones educativas o en los diferentes lugares públicos o privados que visitamos, como en la biblioteca que sabemos que no debemos hacer bulla, en el hospital que no debemos correr, gritar o fumar, entre otros y por todo esto se vio la necesidad de poner ciertas normas que ayudaran a poder compartir mejor un aula virtual para que entre todos los participantes se pueda escuchar mejor una clase y también participar en forma ordenada, claro está que es muy diferentes estar en un aula de clases presencial que uno virtual, pero en esencia se trata de poder compartir y generar los conocimientos con los estudiantes, para que su aprendizaje sea más provechoso.

Ahora debemos tener en cuenta los medios digitales en las cuales se realizan las clases virtuales y en la actualidad los docentes pueden apoyarse en las TIC inclusive en las redes sociales, estas herramientas tecnológicas bien planificadas para el desarrollo de las actividades didácticas generan aprendizajes significativos, incluso organizando grupos pequeños de trabajo, con atención individualizada que puede abarcar a nivel familiar con seguimiento personalizada a los estudiantes con características particulares y con ello lograr los objetivos educativos como las competencias señalados en el plan de aprendizaje. El WhatsApp es una de las herramientas que cumple con estos propósitos y está vigente actualmente favorece la organización y el trabajo colaborativo.

En el campo de la educación el uso del WhatsApp ha incitado mucho interés de los investigadores siendo la temática y el objeto de estudio principalmente con los estudiantes de nivel superior. Las ventajas que tiene el empleo del WhatsApp en cuanto a pensar lo que uno quiere expresar en el mensaje, fomentar estrategias pedagógicas, y crear grupos, acentúan el desarrollo de la competencia digital, la

comodidad y fluidez comunicativa, permite clarificar incertidumbres o dudas, interactuar frecuentemente entre docentes y compañeros, compartir información y en la elaboración de trabajos grupales encontrar soluciones a las dificultades que se presentan a lo largo del proceso de aprendizaje. También debemos señalar algunas limitaciones por el excesivo empleo puede producir adicción a internet, incluso neurosis, impulsividad y un estado emocional negativo en los estudiantes por el uso desmedido y sin control afectando en el rendimiento académico. Bien utilizado el WhatsApp colabora facilitando los aprendizajes de los estudiantes, fortalece las relaciones interpersonales y favorece el apoyo emocional. (Veytia y Bastidas, 2020)

Estos medios digitales son espacios que generan la intercomunicación y los intercambios de información entre individuos y en la actualidad con mayor uso para enseñar y aprender de manera virtual entre los estudiantes y docentes, siendo los más utilizados el ZOOM, MEET, y otras plataformas que se adaptan a las necesidades y presupuestos que manejan cada casa de estudio. En el caso de la institución educativa de Quilmaná, el único medio digital donde se puede realizar las clases virtuales por la realidad institucional y familiar de cada estudiante es el WhatsApp, considerada una red de mensajera y video llamadas más requerida en estos tiempos y también se acomoda a la economía y a la realidad de las familias Quilmaneñas.

Luego se habla de las calificaciones que son la puntuación que se le da a un estudiante al valorar su trabajo durante el periodo correspondiente de estudio, en este caso según la normativa peruana, se ha modificado la forma de calificación por la pandemia, pero aún se sigue utilizando las letras para poder dar una calificación al estudiante por su desempeño en el año lectivo, como el logro destacado (AD), Logro esperado (A), Proceso (B), Inicio (C). (MINEDU, 2020b)

En este aprendizaje virtual la calificación de los estudiantes se genera por las evidencias que envían al docente por el medio virtual utilizado en la institución educativa Quilmaneña (WhatsApp), del mismo modo se tiene en cuenta en esta modalidad a distancia, la asistencia virtual y la participación del estudiante.

La calificación es una forma de mostrar al estudiante como se encuentra en la obtención de sus conocimientos a lo largo del año escolar, sirve para que el estudiante que se encuentre con logro en proceso o en inicio se esfuerce para que pueda adquirir un logro destacado en el año escolar y el que tiene un logro destacado se siga esforzando para mantenerse con la calificación obtenida y pueda ser ejemplo para sus compañeros. Muchos pueden mencionar que una calificación no dice mucho del estudiante, pero eso dependerá como califica el docente, ya que no solo ven un examen final sino todo el proceso que ha pasado el estudiante para que pueda obtener la calificación, desde el interés en la clase, la participación, la presentación oportuna de las evidencias, etc.

Las emociones en tiempo de pandemia y el aprendizaje de manera virtual surgido a causa del COVID-19, ha generado medidas restrictivas para la población, que ha llevado a padecer alteraciones en las emociones de las personas y así mismo afectando su manera de aprender, pasando de la enseñanza presencial a la remota, en donde la sociedad se ha tratado de adaptar a este cambio con la adquisición de medios digitales y tecnológicos para poder seguir avanzando y a la vez disminuir la probabilidad de contagiarse y propagar el virus. Pero la cuarentena prolongada y la nueva modalidad de educación que optó el país ha generado en todos los involucrados en la educación cuadros de ansiedad, estrés, depresión, etc. El estudiante de ahora es estático, solo usa el monitor de la PC o su teléfono móvil y está generando en ellos frustración, aburrimiento, malos hábitos de alimentación y cambio en sus horas de sueño, ya que desde casa ven la educación de una manera diferente. (Blanco y Blanco, 2021)

Los estudiantes están entrando en cuadros de estrés por la gran cantidad de trabajo dado por los docentes y eso hace que los alumnos pasen el mayor tiempo del día en las pantallas de sus ordenadores o celulares para poder realizarlos, otros estudiantes no solo presentan cuadros de estrés, sino frustración ya que la pandemia llegó de forma imprevista y no todos han podido adquirir los elementos digitales y tecnológicos para poder llevar a cabo sus actividades, presentando todas esas dificultades, las emociones se han visto alteradas, al igual que el miedo, irritabilidad y enojo, provocando consecuencias en la adquisición de los conocimientos. Es por eso que se debe fortalecer las emociones positivas para

ayudar al estudiante a lograr un buen aprendizaje y en su formación integral.
(Cuervo y Solórzano, 2021)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

El trabajo de investigación es de tipo Aplicada, porque recurrió a conocimientos que ya se encuentran establecidos y se utilizará para poder proponer soluciones a los problemas planteados en el presente trabajo de investigación. (Hernández et al., 2014)

De igual manera, la investigación fue de enfoque Cuantitativo, porque está basado en una serie de pasos secuenciales y probatorios. Reflejara la necesidad de hacer medición y estimaciones de las magnitudes y de un fenómeno o de un problema a investigar. (Hernández et al., 2014)

El diseño de la investigación es no experimental, porque no manipularemos la variable, ya que realizamos la observación del fenómeno que se está dando en su propio contexto. (Hernández et al., 2014)

Es de corte transversal porque la muestra se tomará en un solo momento para poder describir la variable y de nivel correlacional porque analizará la asociación entre las dos variables de estudio. (Hernández et al, 2014)

Como vemos la metodología de la investigación es muy importante el tipo, el enfoque, el diseño, el corte y el nivel porque fue de ayuda para poder escoger el camino que se debía tomar para poder desarrollar el trabajo y los medios que se necesitarían, este tipo de investigación cuantitativa ayudó a buscar un valor a la investigación planteada a diferencia de una investigación cualitativa que como se ha visto en los antecedentes de este trabajo, brinda las características que muestran los encuestados o entrevistados; el nivel de la investigación ayudará hallar una relación entre dos variables dentro de un problema existente para obtener respuestas de una población mediante la información de preguntas bastante claras, recopilación de datos y la utilización de los métodos estadísticos.

3.2. Variables y operacionalización

Variable Independiente: Las emociones en tiempos de pandemia.

- Definición conceptual: Son impulso para actuar cada día a través de la alegría, tristeza, satisfacción, enfado, agradecimiento, angustia, etc. También es considerado procesos psicológicos que prepara a la persona para poder adaptarnos, poder dar una respuesta a nuestro entorno, creando una motivación y su activación es producto de sucesos o estímulos internos o externos, actuales, pasados o futuros, reales o imaginarios. (Bisquerra, n.d.)
- Definición operacional: Las emociones positivas son emociones que generan agrado, y se presentan cuando se ha conseguido algún logro y generan una gran influencia a nivel intelectual, resolviendo problemas, razonamiento, etc. Y entre las cuales se encuentran: Satisfacción, entusiasmo, alegría, alivio, agradecimiento, estímulo, seguridad, tranquilidad, entre otras. Las emociones negativas son emociones que generan desagrado, y se manifiestan cuando existe el bloqueo de un objetivo, una pérdida o ante una amenaza y se encuentra la frustración, culpa, tristeza, angustia, estrés, entre otras. (Buceta, 2019), requieren energía y movimiento para poder hacer frente al acontecimiento. Las emociones neutras son las emociones que pueden ser positivas y/o negativas, según el acontecimiento, como la sorpresa, esperanza, compasión, también son llamadas emociones ambiguas. (Bisquerra, n.d.)
- Indicadores: Los indicadores que se utilizaron para poder medir las dimensiones en el trabajo de investigación fueron: Para las emociones positivas: El entusiasmo y la alegría. Para las emociones negativas: Frustración, culpa. Tristeza, estrés, enojo. Para las emociones neutras: Sorpresa y esperanza.
- Escala de medición: Se considerará la escala de Likert en opciones de nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre.

Variable dependiente: Aprendizaje virtual.

- Definición conceptual: Es el aprendizaje en forma remota, donde el estudiante no interactúa de manera física con el docente o compañeros, y se utilizan para su realización, medios electrónicos y tecnológicos. (Atauconcha, 2020)
- Definición operacional: Las normas de convivencia, son un conjunto de reglas y crea espacios con el fin de orientar las relaciones interpersonales teniendo como base los valores de la comprensión y reconocimiento del otro favoreciendo un ambiente pacifico. Las normas de convivencia encierran diferentes significaciones, principalmente manifiestan un conjunto de acciones que van a vincular a las personas para que puedan convivir en armonía en el grupo; esto conlleva entender las diferencias con respecto al otro para apreciar. (Peña et al., 2016), Medios digitales: Son herramientas tecnológicas bien planificadas para el desarrollo de las actividades didácticas que generan aprendizajes significativos, incluso organizando grupos pequeños de trabajo, con atención individualizada que puede abarcar a nivel familiar con seguimiento personalizada a los estudiantes con características particulares y con ello lograr los objetivos educativos como las competencias señalados en el plan de aprendizaje (Veytia y Bastidas, 2020), Calificaciones es una nota numérica o mediante los niveles de logro AD, A,B, C que se registra en las libretas de notas de los estudiantes, según hayan o no alcanzado los logros esperados durante el año escolar. (MINEDU, 2020b).
- Indicadores: Los indicadores que se utilizarán para poder medir las dimensiones en el trabajo de investigación serán: Para las normas de convivencia en el aula virtual, la puntualidad y participación. Para medios digitales el uso del WhatsApp y los datos para navegar en internet y Para calificaciones: Logro.
- Escala de medición: Se considerará la escala de Likert en opciones de Nunca, Casi nunca, A veces, Casi siempre y siempre.

3.3. Población, muestra y muestreo

La población objetiva estuvo conformada por 255 estudiantes de una institución Educativa Secundaria de la ciudad de Quilmaná.

Criterios de Exclusión

- Estudiantes que no tengan el acceso a internet.
- Estudiantes que no cuenten con algún dispositivo electrónico para escuchar la clase.

Aplicando los criterios de exclusión, la población estuvo integrada por 155 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Quilmaná.

La muestra fue conformada por 111 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Quilmaná. La muestra es de tipo probabilística porque todos los estudiantes tienen la misma oportunidad de ser escogidos y estratificada porque la población se dividirá por grados académicos, de primero a quinto. (Hernández et. al, 2014)

Tabla 1
Muestreo probabilístico estratificado

GRADO	SECCIÓN	MATRICULADOS	CRITERIOS DE EXCLUSIÓN	%	MUESTRA	MUESTRA POR SALÓN
1	D	26	19	12	111	14
	E	22	15	10	111	11
2	A	22	14	9	111	10
	B	20	11	7	111	8
3	A	32	24	15	111	17
	B	29	16	10	111	11
4	A	28	16	10	111	11
	B	26	15	10	111	11
5	A	25	14	9	111	10
	B	25	11	7	111	8
TOTAL		255	155	100.00		111

Nota: El muestreo se realizó mediante la fórmula para las muestras probabilísticas, utilizando un nivel de confianza del 95% y un margen de error de 5%.

$$n = \frac{N * Z^2 p * q}{d^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Dónde:

N: Total de la población

Z: 1.96 al cuadrado (seguridad 95%)

P: Proporción esperada (5%=0.05)

q: 1-p (0.95)

d: precisión (5%)

3.4. Técnicas e instrumentación de recolección de datos

La técnica que se utilizó en el siguiente estudio fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario, ya que es un instrumento para poder realizar la recolección de datos para que el investigador se aproxime a los fenómenos que desea conseguir. (Hernández et al., 2014).

El instrumento ha sido sometido a una prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach;

Confiabilidad para la variable independiente: Las emociones en tiempo de pandemia

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,875	4

La confiabilidad para la variable dependiente: Aprendizaje virtual

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,899	4

De los resultados que se observaron en las tablas, se concluyó que existe alta confiabilidad estadística.

El cuestionario estaba compuesto por 36 preguntas, repartido por variables y dimensiones. La primera variable estuvo representada por 25 preguntas, de las cuales 6 pertenecen a su primera dimensión, 15 a su segunda

dimensión y 4 a su tercera dimensión; la segunda variable está compuesta por 11, distribuidas 4 para su primera variables, 5 para su segunda variable y 2 para su tercera variable.

3.5. Procedimientos

Se solicitó el permiso correspondiente a la directora de la Institución Educativa Secundaria de Quilmaná y se procedió a crear un cuestionario virtual para la obtención de la información, mediante el Classroom de Google y su aplicación Blank Quiz, por tanto, el cuestionario se realizó de manera remota por la realidad que nos encontramos actualmente, facilitando al estudiante un link para poder responder y enviarlo de una manera más sencilla.

3.6. Método de análisis de datos

Para analizar los datos obtenidos en el cuestionario virtual que se brindó a los estudiantes, se codificó y ordenó los datos utilizando el software estadístico SPSS 26, que permitió el análisis descriptivo e inferencial.

3.7. Aspectos éticos

Para la investigación se solicitó la autorización a la directora de la institución educativa secundaria de Quilmaná para poder realizar la recolección de los datos, guardando la información de los participantes y con el propósito de garantizar el respeto a los derechos autor, la redacción se realizó respetando las normas APA en su séptima edición.

El análisis de los datos obtenidos en la investigación, se realizó respetando los resultados obtenidos.

IV. RESULTADOS

ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

Objetivo General:

Evaluar en qué medida las emociones en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

Tabla 2

Prueba de Normalidad emociones en tiempo de pandemia y aprendizaje virtual.

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
EMOCIONES EN TIEMPO DE PANDEMIA	,088	111	,033
APRENDIZAJE VIRTUAL	,065	111	,200 [*]

Nota: Se evidencia la prueba de la normalidad de las variables independiente y dependiente. Fuente: Elaboración propia.

En la prueba de normalidad se determinó el Test de Kolmogorov porque los datos de la muestra son mayores a 50, el Sig. Para la variable emociones en tiempos de pandemia es igual a 0,033 y el Sig. Para la variable aprendizaje virtual es igual a 0,200, por lo tanto, no son paramétricos y se aplicara Rho Sperman.

Tabla 3*Prueba de Correlación emociones en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual.*

			EMOCIONES EN TIEMPO DE PANDEMIA	APRENDIZAJE VIRTUAL
Rho de Spearman	EMOCIONES EN TIEMPO DE PANDEMIA	Coefficiente de correlación	1,000	,239*
		Sig. (bilateral)	.	,012
		N	111	111
	APRENDIZAJE VIRTUAL	Coefficiente de correlación	,239*	1,000
		Sig. (bilateral)	,012	.
		N	111	111

Nota: Se evidencia la prueba de Correlación de las variables independiente y dependiente. Fuente: Elaboración propia.

En la tabla se observa el p valor es 0,012 para ambas variables siendo menores a 0,05 considerando la regla de decisión se rechaza la H_0 y se acepta la H_a por consiguiente existe una correlación entre variables, teniendo a $r = 0,239$, correlación positiva leve.

Tabla 4

Contingencia de las variables emociones en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual.

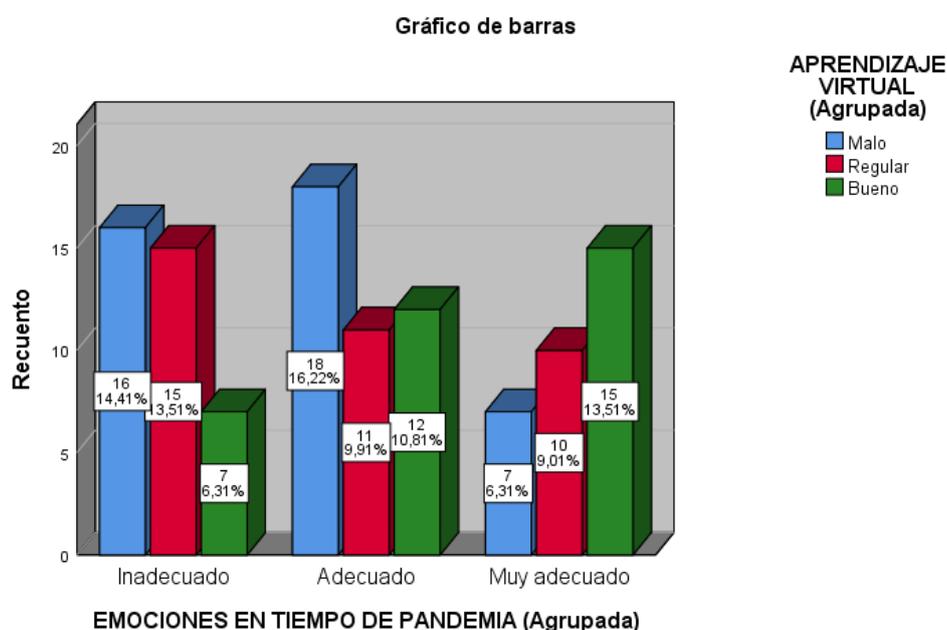
		APRENDIZAJE VIRTUAL (Agrupada)			Total	
		Malo	Regular	Bueno		
EMOCIONES EN TIEMPO DE PANDEMIA (Agrupada)	Inadecuado	Recuento	16	15	7	38
		% del total	14,4%	13,5%	6,3%	34,2%
	Adecuado	Recuento	18	11	12	41
		% del total	16,2%	9,9%	10,8%	36,9%
	Muy adecuado	Recuento	7	10	15	32
		% del total	6,3%	9,0%	13,5%	28,8%
Total	Recuento	41	36	34	111	
	% del total	36,9%	32,4%	30,6%	100,0%	

Nota: Se evidencia la contingencia de las variables independiente y dependiente.

Fuente: Elaboración propia.

Figura 1

Contingencia emociones en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual.



Nota: La figura muestra la percepción de las variables independiente y dependiente.

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 3 y figura 1 los estudiantes de una Institución Educativa Secundaria de Quilmaná, valoran con un nivel de 14,4% inadecuado las emociones en tiempos de pandemia, a su vez al aprendizaje virtual en un nivel malo; el 9,9% consideraron adecuado las emociones en tiempos de pandemia y regular el aprendizaje virtual; el 13,5% consideraron muy adecuado y bueno a las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual.

Considerando la interpretación se observó que, según los niveles más resaltantes, la inadecuada emoción en tiempos de pandemia permite un mal aprendizaje virtual.

Objetivo Específico 1: Evaluar en qué medida las emociones positivas en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

Tabla 5

Prueba de Normalidad de emociones positivas en tiempo de pandemia y el aprendizaje virtual.

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
EMOCIONES POSITIVAS	,114	111	,001
APRENDIZAJE VIRTUAL	,065	111	,200 [*]

Nota: Se evidencia la prueba de la normalidad de la dimensión emociones positivas en tiempos de pandemia y la variable aprendizaje virtual. Fuente: Elaboración propia.

En la prueba de normalidad se determinó el Test de Kolmogorov, porque los datos de la muestra son mayores a 50, el Sig. En emociones positivas es igual a 0,001 y el Sig. De aprendizaje virtual es igual a 0,200, por lo tanto, no son paramétricos y se aplicara Rho Sperman.

Tabla 6

Prueba de Correlación emociones positivas en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual.

			EMOCIONES POSITIVAS	APRENDIZAJE VIRTUAL
Rho de Spearman	EMOCIONES POSITIVAS	Coefficiente de correlación	1,000	,572**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	111	111
	APRENDIZAJE VIRTUAL	Coefficiente de correlación	,572**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	111	111

Nota: Se evidencia la prueba de Correlación de la dimensión de la variable independiente y la variable dependiente. Fuente: Elaboración propia

En la tabla se observa el p valor es 0,00 para ambas variables siendo menores a 0,05 considerando la regla de decisión se rechaza la H_0 y se acepta la H_a por consiguiente existe una correlación entre variables, teniendo a $r = 0,572$, correlación positiva moderada.

Tabla 7

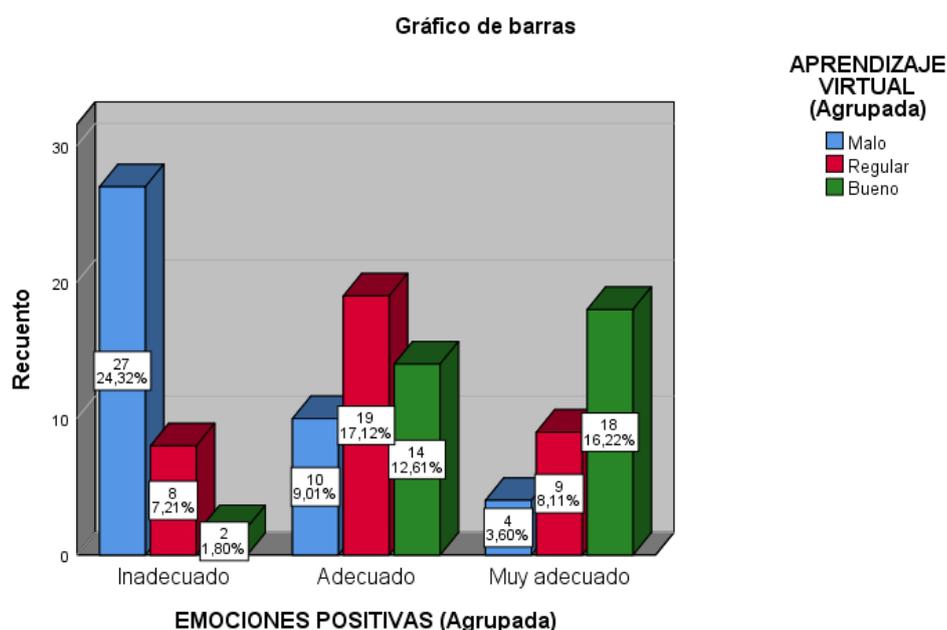
Contingencia de la dimensión y variable de las emociones positivas en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual.

		APRENDIZAJE VIRTUAL (Agrupada)			Total	
		Malo	Regular	Bueno		
EMOCIONES POSITIVAS (Agrupada)	Inadecuado	Recuento	27	8	2	37
		% del total	24,3%	7,2%	1,8%	33,3%
	Adecuado	Recuento	10	19	14	43
		% del total	9,0%	17,1%	12,6%	38,7%
	Muy adecuado	Recuento	4	9	18	31
		% del total	3,6%	8,1%	16,2%	27,9%
Total	Recuento	41	36	34	111	
	% del total	36,9%	32,4%	30,6%	100,0%	

Nota: Se evidencia la contingencia de la dimensión de la variable independiente y la variable dependiente. Fuente: Elaboración propia.

Figura2

Contingencia emociones positivas en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual.



Nota: La figura muestra la percepción de la dimensión de la variable independiente y la variable dependiente. Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 6 y figura 2 los estudiantes de una Institución Educativa Secundaria de Quilmaná, valoran con un nivel de 24,3% inadecuado las emociones positivas en tiempos de pandemia, a su vez al aprendizaje virtual en un nivel malo; el 17,1% consideraron adecuado las emociones en tiempos de pandemia y regular el aprendizaje virtual; el 16,2% consideraron muy adecuado y bueno a las emociones positivas en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual.

Considerando la interpretación se observó que, según los niveles más resaltantes, la inadecuada emoción positiva en tiempos de pandemia permite un mal aprendizaje virtual.

Objetivo Específico 2: Evaluar en qué medida las emociones negativas en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

Tabla 8

Prueba de Normalidad de emociones negativas en tiempo de pandemia y el aprendizaje virtual.

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
EMOCIONES NEGATIVAS	,072	111	,200 [*]
APRENDIZAJE VIRTUAL	,065	111	,200 [*]

Nota: Se evidencia la prueba de la normalidad de la dimensión de la variable independiente y la variable dependiente. Fuente: Elaboración propia.

En la prueba de normalidad se determinó el Test de Kolmogorov, porque los datos de la muestra son mayores a 50, el Sig. Para la dimensión y la variable es igual a 0,200 siendo mayores a 0,05 y, por lo tanto, son paramétricos y se aplicara el Coeficiente de Pearson.

Tabla 9

Prueba de correlación emociones negativas en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual.

		EMOCIONES NEGATIVAS	APRENDIZAJE VIRTUAL
EMOCIONES NEGATIVAS	Correlación de Pearson	1	,047
	Sig. (bilateral)		,625
	N	111	111
APRENDIZAJE VIRTUAL	Correlación de Pearson	,047	1
	Sig. (bilateral)	,625	
	N	111	111

Nota: Se evidencia la prueba de Correlación de la dimensión de la variable independiente y la variable dependiente. Fuente: Elaboración propia.

En la tabla se observa el p valor es 0,625 para ambas variables siendo mayores a 0,05 considerando la regla de decisión se rechaza la H_a y se acepta la H_o por consiguiente no existe una correlación entre variables, teniendo a $r = 0,047$.

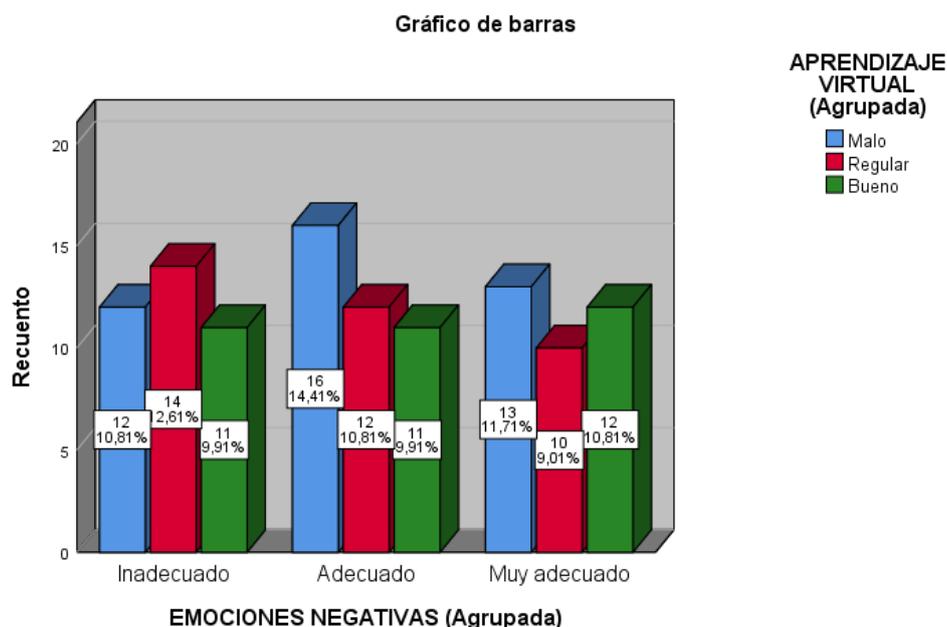
Tabla 10*Contingencia emociones negativas en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual.*

		APRENDIZAJE VIRTUAL (Agrupada)			Total	
		Malo	Regular	Bueno		
EMOCIONES NEGATIVAS (Agrupada)	Inadecuado	Recuento	12	14	11	37
		% del total	10,8%	12,6%	9,9%	33,3%
	Adecuado	Recuento	16	12	11	39
		% del total	14,4%	10,8%	9,9%	35,1%
	Muy adecuado	Recuento	13	10	12	35
		% del total	11,7%	9,0%	10,8%	31,5%
Total	Recuento	41	36	34	111	
	% del total	36,9%	32,4%	30,6%	100,0%	

Nota: Se evidencia la contingencia de la dimensión de la variable independiente y la variable dependiente. Fuente: Elaboración propia.

Figura 3

Contingencia emociones negativas en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual.



Nota: La figura muestra la percepción de la dimensión de la variable independiente y la variable dependiente. Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 9 y figura 3 los estudiantes de una Institución Educativa Secundaria de Quilmaná, valoran con un nivel de 10,8% inadecuado las emociones negativas en tiempos de pandemia, a su vez al aprendizaje virtual en un nivel malo; el 10,8% consideraron adecuado las emociones negativas en tiempos de pandemia y regular el aprendizaje virtual; el 10,8% consideraron muy adecuado y bueno a las emociones positivas en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual.

Considerando la interpretación se observó que, según los niveles, las emociones negativas en tiempos de pandemia no afectan el aprendizaje virtual.

Objetivo Específico 3: Evaluar en qué medida las emociones neutras en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

Tabla 11

Prueba de Normalidad emociones neutras en tiempo de pandemia y el aprendizaje virtual.

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
EMOCIONES NEUTRAS	,177	111	,000
APRENDIZAJE VIRTUAL	,065	111	,200 [*]

Nota: Se evidencia la prueba de la normalidad de la dimensión de la variable independiente y la variable dependiente. Fuente: Elaboración propia.

En la prueba de normalidad se determinó el Test de Kolmogorov, porque los datos de la muestra son mayores a 50, el Sig. En emociones neutras es igual a 0,000 y el Sig. De aprendizaje virtual es igual a 0,200, por lo tanto, no son paramétricos y se aplicara Rho Serman.

Tabla 12

Prueba de Correlación emociones neutras en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual.

			EMOCIONES NEUTRAS	APRENDIZAJE VIRTUAL
Rho de Spearman	EMOCIONES NEUTRAS	Coefficiente de correlación	1,000	,087
		Sig. (bilateral)	.	,361
		N	111	111
	APRENDIZAJE VIRTUAL	Coefficiente de correlación	,087	1,000
		Sig. (bilateral)	,361	.
		N	111	111

Nota: Se evidencia la prueba de Correlación de la dimensión de la variable independiente y la variable dependiente. Fuente: Elaboración propia.

En la tabla se observa el p valor es 0,361 para ambas variables siendo mayores a 0,05 considerando la regla de decisión se rechaza la H_a y se acepta la H_o por consiguiente no existe una correlación entre variables, teniendo a $r = 0,087$.

Tabla 13

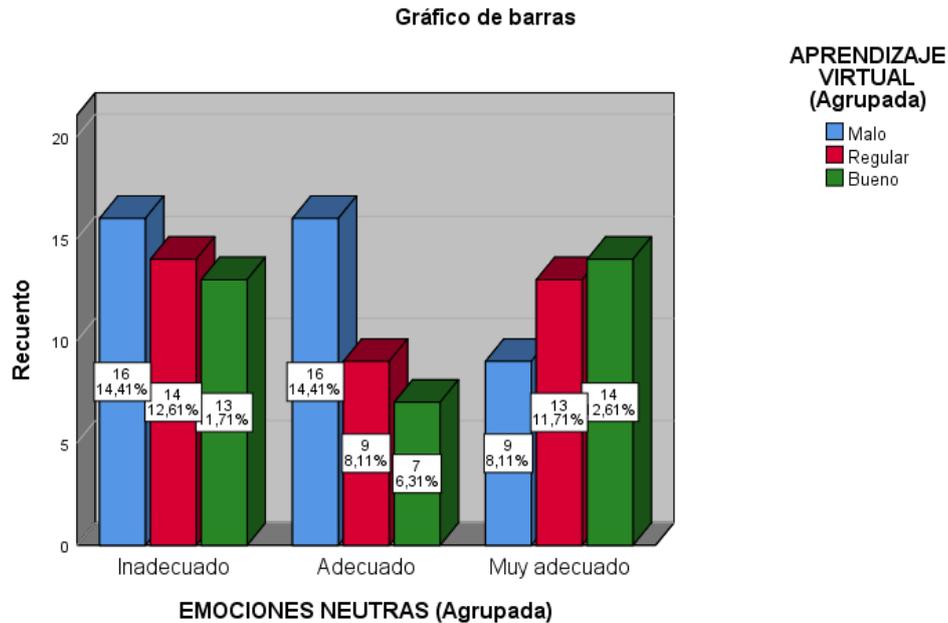
Contingencia de la dimensión y la variable emociones neutras en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual.

		APRENDIZAJE VIRTUAL (Agrupada)				
			Malo	Regular	Bueno	Total
EMOCIONES NEUTRAS (Agrupada)	Inadecuado	Recuento	16	14	13	43
		% del total	14,4%	12,6%	11,7%	38,7%
	Adecuado	Recuento	16	9	7	32
		% del total	14,4%	8,1%	6,3%	28,8%
	Muy adecuado	Recuento	9	13	14	36
		% del total	8,1%	11,7%	12,6%	32,4%
Total	Recuento	41	36	34	111	
	% del total	36,9%	32,4%	30,6%	100,0%	

Nota: Se evidencia la contingencia de la dimensión de la variable independiente y la variable dependiente. Fuente: Elaboración propia.

Figura 4

Contingencia emociones neutras en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual.



Nota: La figura muestra la percepción de la dimensión de la variable independiente y la variable dependiente. Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 12 y figura 4 los estudiantes de una Institución Educativa Secundaria de Quilmaná, valoran con un nivel de 14,4% inadecuado las emociones en tiempos de pandemia, a su vez al aprendizaje virtual en un nivel malo; el 8,1% consideraron adecuado las emociones en tiempos de pandemia y regular el aprendizaje virtual; el 12,6% consideraron muy adecuado y bueno a las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual.

Considerando la interpretación se observó que, según los niveles más resaltantes, la inadecuada emoción neutra en tiempos de pandemia permite un mal aprendizaje virtual.

ESTADÍSTICA INFERENCIAL

Hipótesis general: Las emociones en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

En la tabla 2 los resultados de la correlación de Rho de Spermán se observa el valor del coeficiente de relación $r= 0,239$ indicando una relación positiva leve además el p valor es 0,012 para ambas variables, considerando la regla de decisión se rechaza la H_0 y se acepta la H_a por consiguiente las emociones en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021 de manera positiva.

Hipótesis específica 01: Las emociones positivas en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

En la tabla 5 los resultados de la correlación de Rho de Spermán se observa el valor del coeficiente de relación $r= 0,572$ indicando una relación positiva moderada además el p valor es 0,000 para ambas variables, considerando la regla de decisión se rechaza la H_0 y se acepta la H_a por consiguiente las emociones positivas en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021 de manera positiva.

Hipótesis específica 02: Las emociones negativas en tiempos de pandemia no influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

En la tabla 8 los resultados de la correlación de Pearson se observa el valor del coeficiente de relación $r= 0,047$ indicando que no existe relación el p valor es 0,625 para ambas variables.

Hipótesis específica 03: Las emociones neutras en tiempos de pandemia no influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

En la tabla 11 los resultados de la correlación de Rho de Serman se observa el valor del coeficiente de relación $r = 0,087$ indicando que no existe relación el p valor es 0,361 para ambas variables.

V. DISCUSIÓN

La investigación que se ha desarrollado tuvo como objetivo general evaluar en qué medida las emociones en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

Para obtener los resultados de la influencia de las emociones en tiempo de pandemia y el aprendizaje virtual, se ha recurrido al cuestionario de preguntas para recoger las apreciaciones sobre las variables de estudio y sobre las dimensiones de cada variable.

Respecto a las variables emociones en tiempos de pandemia y aprendizaje virtual los estudiantes de una Institución Educativa Secundaria de Quilmaná, valoran con un nivel de 14,4% inadecuado las emociones en tiempos de pandemia, a su vez al aprendizaje virtual en un nivel malo; el 9,9% consideraron adecuado las emociones en tiempos de pandemia y regular el aprendizaje virtual; el 13,5% consideraron muy adecuado y bueno a las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual. El valor de significancia es de 0,012 menor a 0,05, lo que indica que existe correlación entre ambas variables de estudio y por otro lado el coeficiente 0,239 nos precisa que el nivel de correlación es leve en la escala de Rho de Spearman, sin embargo, se puede precisar que la inadecuada emoción en tiempos de pandemia permite un mal aprendizaje virtual

Los resultados del trabajo de investigación se asemejan a los de Saavedra (2021) que en su tesis titulada Afectación socioemocional y aprendizaje en comunicación en estudiantes de secundaria en tiempos de pandemia en institución educativa N° 10200 Olmos. Realizado en Chiclayo, Perú. Su objetivo fue la determinación de relación existente de sus dos variables la afectación socioemocional y el aprendizaje en comunicación de los estudiantes de secundaria en tiempos de pandemia. El trabajo fue básico, descriptivo correlacional no experimental de corte transversal. Los resultados mostraron que si hubo relación entre las dos variables estudiadas arrojando un Rho de Spearman 0,828 demostrando la relación alta positiva. Recomendaron capacitar a los profesores en el manejo de las emociones de los estudiantes para poder mejorar su aprendizaje. (Saavedra Saavedra, 2021).

De igual forma Granados (2019) en su trabajo de investigación titulado “Las emociones y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la Institución Educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón”. Tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre las emociones y los logros del aprendizaje, los resultados indicaron que el 16.48% de estudiantes expresaban poco sus emociones, el 63.74% de una manera regular y el 16.78% en mayor medida. Y en el aprendizaje el 67.03% es regular y el 14.29% bueno. Se demostró que existe una correlación de $r=0.770$ que demuestra una correlación positiva considerable. (Granados Alegre, 2019).

También Cornejo (2020) en su trabajo de investigación que lleva como título: “Estabilidad emocional y virtualización de saberes ante la situación de riesgo COVID-19”, su objetivo fue analizar la estabilidad de los estudiantes e identificar los nuevos comportamientos en las aulas virtuales, se obtuvieron datos de inestabilidad emocional en un rango de medio alto lo cual demuestra que la nueva modalidad virtual afecta a los estudiantes observando dificultades en su aprendizaje. (Cornejo, 2020).

Se puede observar que existen trabajos que también demuestran que las emociones en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual.

VI. CONCLUSIONES

Primero

Las emociones en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021. En la tabla número 2 se muestra un coeficiente de 0,239 que en la escala de Rho de Spearman significa baja correlación entre las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual.

Segundo

Las emociones positivas en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021. En la tabla 5 se muestra un coeficiente de 0,572 que en la escala de Rho de Spearman significa una correlación positiva moderada entre las emociones positivas en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual.

Tercero

Las emociones negativas en tiempos de pandemia no influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021. En la tabla 8 se muestra un coeficiente de 0,047 indicando que no existe relación entre las emociones negativas en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual.

Cuarto

Las emociones neutras en tiempos de pandemia no influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

En la tabla 11 los resultados de la correlación de Rho de Spearman se observa el valor del coeficiente de relación $r= 0,087$ indicando que no existe relación el p valor es 0,361 para ambas variables.

VII. RECOMENDACIONES

Primero

A la directora de la Institución Educativa de Quilmaná y a todos los involucrados en la educación de los estudiantes, deben tomar poner mayor interés en las emociones de los estudiantes para que el proceso de aprendizaje sea más efectivo y que puedan aprovechar al máximo sus estudios.

Segundo

Todas las instituciones educativas deben implementar el área de psicología para que puedan socializar constantemente el manejo de las emociones positivas fundamental para que el aprendizaje sea más provechoso.

Tercero

Promover en las aulas virtuales de las instituciones educativas ambientes de participación activa, compañerismo para mejorar las emociones de los estudiantes.

Cuarto

Seguir desarrollando más estudios sobre las emociones en tiempos de pandemia y la aplicación de programas que puedan ayudar a mejorarlo para estar preparados ante diferentes situaciones que nos puedan aquejar.

REFERENCIAS

- Aguilar Gordón, F. del R. (2020). From face-to-face learning to virtual learning in pandemic times. *Estudios Pedagógicos*, 46(3), 213–223. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Amaro-Del Real, O., Cejas-Leyva / O, L. M., Lazcano-Franco, M. A., & García-Medina, M. G. (2020). Estado emocional de las personas ante situaciones de pandemia a través del tiempo. *Revista de Pedagogía Crítica*, 4, 21–31. <https://doi.org/10.35429/jcp.2020.12.4.21.31>
- Andrade, A. G. (n.d.). *Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología-neurociencia.*
- Atauconcha Huaman, J. C. (2020). *Las emociones en el aprendizaje virtual en los estudiantes de la Institución Educativa 50111 - Limatambo, 2020 Tesis.*
- Bao, W. (2020). COVID -19 and online teaching in higher education: A case study of Peking University . *Human Behavior and Emerging Technologies*, 2(2), 113–115. <https://doi.org/10.1002/hbe2.191>
- Beneyto, V. (2010). *Emociones inducidas Meneito.* 1–213. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Psicologia-Vbbeneyto/Documento.pdf>
- Bericat, E. (2012). *Bericat.* 1–13. <https://doi.org/10.1177/205684601261>
- Bernal, J. M. Z. (2021). Emotions research and philosophy: Ian hacking's historical ontology as an alternative. *Daimon*, 84, 199–215. <https://doi.org/10.6018/DAIMON.408991>
- Bisquerra Alzina, R. (n.d.). *Psicopedagogía de las emociones* (Vol. 148). [http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia de las emociones - Rafael Bisquerra Alzina-1.pdf](http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf)
- Blanco, M. A., & Blanco, M. E. (2021). *Revista Ciencia UNEMI. Bienestar Emocional y Aprendizaje Significativo a Través de Las TIC En Tiempos de Pandemia Emotional Well-Being and Meaningful Learning through ICT in Times of Pandemic*, 14, 21–33.
- Buceta Martin, R. (2019). Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil. *Sustainability (Switzerland)*, 1–37. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SI STEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Canales Inga, W. V. (2021). La educación y el aprendizaje en tiempos de crisis por la pandemia Covid-19. *Psikologi Perkembangan*, 0, 0–35. [http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/Silva Acosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046](http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/Silva%20Acosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046)
- Carla, F., Yanina, W., & Daniel Gustavo, P. (n.d.). *How many are the basic*

- emotions? Preliminary study in a sample of healthy old adults.*
- Cornejo Monge, J. K. (2020). *Estabilidad emocional y virtualización de saberes ante la situación de riesgo COVID-19.* 2017. <http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf>
- Crisol-Moyaa, E., Herrera-Nievesb, L., & Montes-Soldadoc, R. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 21, 13–13. <https://doi.org/10.14201/EKS.23448>
- Cuervo, R. H., & Solórzano, M. V. (2021). How were the socio-affective skills of higher education students addressed in the pandemic? *Sustainable Development of Mountain Territories*, 14(2), 1–13. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2021.33937>
- de Alba, A. (2021). La pandemia sigue, las vacunas llegan e inicia su aplicación, y la educación ¿hacia dónde va? *Perfiles Educativos*, 43(171), 3–5. <https://doi.org/10.22201/IISUE.24486167E.2021.171.60266>
- Fidaldo, P., & Thormann, J. (2017). Reaching students in online courses using alternative formats. *International Review of Research in Open and Distance Learning*, 18(2), 139–161. <https://doi.org/10.19173/IRRODL.V18I2.2601>
- Granados Alegre, I. J. (2019). *Las emociones y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la Institución Educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018.* 1–122.
- Granda, T., & Granda, J. (2021). Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia. *Orientación y Sociedad*, 21(1), 1–23. <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/122590/Documento.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández Sampieri, Roberto; Gernandes Collado, Carlos; Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación.*
- Hertz, M. F., Kilmer, G., Verlenden, J., Liddon, N., Rasberry, C. N., Barrios, L. C., & Ethier, K. A. (2021). Adolescent Mental Health, Connectedness, and Mode of School Instruction During COVID-19. *Journal of Adolescent Health*, 70(1), 57–63. <https://doi.org/10.1016/J.JADOHEALTH.2021.10.021>
- Hurtado Talavera, J. F. (2020). La Educación En Tiempos De Pandemia: Los Desafíos De La Escuela Del Siglo Xxi. *Revista Arbitrada Del Centro De Investigación Y Estudios Gerenciales*, 176–187. [http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44\(176-187\)HurtadoTavalera_articulo_id650.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187)HurtadoTavalera_articulo_id650.pdf)
- Johnson, F. N. M., & Orellana Arduiz, N. D. C. (2021). Emotions of Chilean physical education teachers in the context of pandemic: A case study. *Retos*, 43, 861–867. <https://doi.org/10.47197/RETOS.V43I0.89801>
- Johnson, M. C., Saletti-Cuesta, L., & Tumas, N. (2020). Emotions, concerns and reflections regarding the COVID-19 pandemic in argentina. *Ciencia e Saude Coletiva*, 25, 2447–2456. <https://doi.org/10.1590/1413->

81232020256.1.10472020

- López-Ruiz, V. R., Huete-Alcocer, N., Alfaro-Navarro, J. L., & Nevado-Peña, D. (2021). The relationship between happiness and quality of life: A model for Spanish society. *PLoS ONE*, 16(11 November). <https://doi.org/10.1371/JOURNAL.PONE.0259528>
- María, A., & Fuentes, C. (2021). *Modalidades del aprendizaje virtual*. <https://bit.ly/3gloJGC>
- MINEDU. (2020a). *Decreto de urgencia N° 106-2020 decreto de urgencia que establece medidas complementarias para garantizar la continuidad de la prestación del servicio educativo en las instituciones educativas públicas de educación básica*. Minedu. <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-de-urgencia-que-establece-medidas-complementarias-pa-decreto-de-urgencia-n-106-2020-1883788-3/>
- MINEDU. (2020b, August 11). *Orientaciones para la evaluación de competencias de estudios de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19*. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1364676/RVM N° 193-2020-MINEDU.pdf.pdf>
- Ministerio de Salud. (2020). *Decreto Supremo N° 008-2020-SA Decreto Supremo que declara en Emergencia Sanitaria a nivel nacional por el plazo de noventa (90) días calendario y dicta medidas de prevención y control del COVID-19*. Ministerio de Salud. <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-declara-en-emergencia-sanitaria-a-nivel-decreto-supremo-n-008-2020-sa-1863981-2/>
- Molina, O. E., Cancell, D. R. F., & Hernández, A. G. (2021). Engagement in virtual education: Experiences during the covid-19 pandemic. *Texto Livre*, 14(2). <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2021.33936>
- Nogueira, J., Rocha, D. G., & Akerman, M. (2021). Políticas públicas adoptadas en la pandemia de la COVID-19 en tres países de América Latina: contribuciones de la Promoción de la Salud para no volver al mundo que existía. *Global Health Promotion*, 28(1), 117–126. <https://doi.org/10.1177/1757975920977837>
- OEI | Secretaría General | Noticias | *La OEI difunde un informe de la Universidad de Harvard y la OCDE sobre respuestas educativas después de la pandemia del Covid-19*. (n.d.). Retrieved November 21, 2021, from <https://oei.int/oficinas/secretaria-general/noticias/la-oei-difunde-un-informe-de-la-universidad-de-harvard-y-la-ocde-sobre-respuestas-educativas-despues-de-la-pandemia-del-covid-19>
- Oliveira, L., Silva, P., Mesquita, A., Sa Sequeira, A., & Oliveira, A. (2021). Sadness, negativity, and uncertainty in education during COVID-19 on social media. *International Journal of Online Pedagogy and Course Design*, 12(1). <https://doi.org/10.4018/IJOPCD.2022010103>
- Ozamiz-Etxebarria, N., Dosil Santamaría, M., Idoiaga Mondragon, N., & Berasategi Santxo, N. (2021). Estado emocional del profesorado de colegios y

universidades en el norte de España ante la COVID-19. *Revista Espanola de Salud Publica*, 95.

- Pallares, M. (2010). *Emociones y sentimientos*. 1–173. <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=vP5qbPfwP88C&oi=fnd&pg=PA11&dq=sentimiento+y+emoción.+%22diferencias%22&ots=iKiDVBmfff&sig=hprL73fDkBV863jhgFZ3eae97DY#v=onepage&q&f=false>
- Parada-Fernández, P., Herrero-Fernández, D., Jorge, R., & Comesaña, P. (2021). Wearing mask hinders emotion recognition, but enhances perception of attractiveness. *Personality and Individual Differences*, 184. <https://doi.org/10.1016/J.PAID.2021.111195>
- Peña Figueroa, P. P., Sánchez Prada, J., Ramírez Sánchez, J., & Menjura Escobar, M. I. (2016). *La convivencia en la escuela. Entre el deber ser y la realidad*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, Vol. 13, Núm. 1, Pp. 129-152, 2017. https://www.redalyc.org/journal/1341/134152136007/html/#redalyc_134152136007_ref4
- Penabad-Camacho, M. A., Márquez-Barquero, M., Penã-Conejo, Lady, & Revuelta-Sánchez, I. (2020). Quality of life and education in time of pandemic: A reflection from the human movement sciences. *Revista Electronica Educare*, 24.
- Saavedra Saavedra, D. R. (2021). Afectación socioemocional y aprendizaje en comunicación en estudiantes de secundaria en tiempos de pandemia en institución educativa N°10200 Olmos TESIS. *Psikologi Perkembangan*, 0, 0–54. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62680>
- Sánchez Boris, I. M., & Sánchez Boris, I. M. (2021). Impacto psicológico de la COVID-19 en niños y adolescentes. *MEDISAN*, 25(1), 123–141. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192021000100123&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Sardón Espezua de Arce, G. M. (2021). Inteligencia Emocional en el contexto de aislamiento social en estudiantes del CETPRO Piloto Jose Pardo Chorrillos, 2020. In *Psikologi Perkembangan* (Vol. 0). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54401/Sardón_EDAGM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sengupta, S. (2021). Possibilities and challenges of online education in India during the COVID-19 pandemic. *International Journal of Web-Based Learning and Teaching Technologies*, 17(4). <https://doi.org/10.4018/IJWLTT.285567>
- Silvers, J. A. (2021). Adolescence as a pivotal period for emotion regulation development for consideration at current opinion in psychology. *Current Opinion in Psychology*, 44, 258–263. <https://doi.org/10.1016/J.COPSYC.2021.09.023>
- Sintema, E. J. (2020). Effect of COVID-19 on the performance of grade 12 students: Implications for STEM education. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 16(7). <https://doi.org/10.29333/EJMSTE/7893>

- Torres-Toukoumidis, A., González-Moreno, S. E., Pesántez-Avilés, F., Cárdenas-Tapia, J., & Valles-Baca, H. G. (2021). Educational public policy during the pandemic: Comparative study of Mexico and Ecuador. *Education Policy Analysis Archives*, 29. <https://doi.org/10.14507/EPAA.29.6362>
- Torres, L., Núñez, Á., & Cruz, N. (2020). Coronavirus: epidemia emocional y social. Resumen Coronavirus: emocional and social epidemic. *AVTF Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39, 309–312. <https://orcid.org/0000->
- Valle, M. (2019). El manejo de la inteligencia emocional en las aulas virtuales y su impacto socio educativo: El camino de entornos urbanos inteligentes hacia entornos urbanos emocionales - Dialnet. *VII Congreso Ciudades Creativas*, 502–517. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7276591>
- Vera, M. I. (2014). La Enseñanza-Aprendizaje Virtual: Principios Para Un Nuevo Paradigma De Instrucción Y Aprendizaje. *Universidad de Alicante*, 11. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaEnsenanzaaprendizajeVirtual-1448475.pdf>
- Veytia Bucheli, M. G., & Bastidas Terán, F. A. (2020). *WhatsApp como recurso para el trabajo grupal en estudiantes universitarios*. Redalyc. <https://www.redalyc.org/journal/688/68864946005/html/>

ANEXOS

ANEXO 2

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.

AUTOR: Quintana Jiménez, Jeane (0000-0003-1820-4047)

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿En qué medida las emociones en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS ¿En qué medida las emociones positivas en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021?</p> <p>¿En qué medida las emociones negativas en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Evaluar en qué medida las emociones en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Evaluar en qué medida las emociones positivas en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.</p> <p>Evaluar en qué medida las emociones negativas en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: Las emociones en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS: Las emociones positivas en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.</p> <p>Las emociones negativas en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de</p>	Variable 1: Las emociones en tiempos de pandemia			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
			Emociones positivas	Entusiasmo Alegría	1,2,3 4,5,6	Escala de Likert
			Emociones Negativas	Frustración Culpa Tristeza Estrés Enojo	7,8,9 10,11,12 13,14,15 16,17,18 19,20,21	Escala de Likert
			Emociones Neutras	Sorpresa Esperanza	22,23 24,25	Escala de Likert
			Variable 2: Aprendizaje Virtual			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Normas de convivencia en el aula	Puntualidad Participación	26,27 28,29	Escala de Likert			

una Institución Educativa de Quilmaná 2021?	una Institución Educativa de Quilmaná 2021	Quilmaná 2021	Medios digitales	WhatsApp Internet	30,31 32,33,34	Escala de Likert
¿En qué medida las emociones neutras en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021?	Evaluar en qué medida las emociones neutras en tiempos de pandemia influyen en el aprendizaje virtual de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.	Las emociones neutras en tiempos de pandemia si influyen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021.	Calificaciones	Logro	35,36	Escala de Likert
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL			
TIPO Y NIVEL Investigación aplicada, de nivel correlacional DISEÑO: No experimental, transeccional o transversal MÉTODO Cuantitativo, hipotético deductivo	POBLACIÓN: 255 estudiantes TIPO DE MUESTRA Se utilizó un muestreo de tipo probabilístico estratificado. TAMAÑO DE MUESTRA: 111 estudiantes	VARIABLE INDEPENDIENTE: Las Emociones En Tiempos De Pandemia Técnica: Encuesta Instrumentos: Cuestionario Autor: Quintana Jiménez, Jeane Año: 2021 Monitoreo: diciembre 2021 Ámbito de Aplicación: Institución Educativa de Quilmaná Forma de Administración: Directa VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje Virtual Técnica: Encuesta Instrumentos: Cuestionario Autor: Quintana Jiménez, Jeane Año: 2021 Monitoreo: diciembre 2021 Ámbito de Aplicación: Institución Educativa de Quilmaná Forma de Administración: Directa	DESCRIPTIVA: Se realizará el tiramiento con la estadística descriptiva e inferencial DE PRUEBA: Prueba hipótesis Nivel de Significación: Se realizará la prueba de hipótesis mediante el estadístico p _ valor en relación con el nivel de significación de 5% Inferencial: Se realizará la prueba de hipótesis mediante el estadístico p _ valor en relación con el nivel de significación de 5%			

ANEXO 3

TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DEMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Las emociones en tiempo de pandemia	Son el impulso para actuar cada día a través de la alegría, tristeza, satisfacción, enfado, agradecimiento, angustia, etc. También es considerado un proceso psicológico que prepara a la persona para poder adaptarnos y poder dar una respuesta a nuestro entorno, creando una motivación y su activación es producto de sucesos o estímulos internos o externos, actuales, pasados o futuros, reales o imaginarios. (Bisquerra, n.d.)	Las emociones se operacionalizan en 3 dimensiones, emociones positivas, emociones negativas y emociones neutras, lo que permite la identificación de las emociones por las cuales están atravesando (Bisquerra, n.d.)	Emociones positivas	Entusiasmo	1,2,3
				Alegría	4,5,6
			Emociones negativas	Frustración	7,8,9
				Culpa	10,11,12
				Tristeza	13,14,15
				Estrés	16,17,18
				Enojo	19,20,21
			Emociones neutras	Sorpresa	22,23
				Esperanza	24,25
Aprendizaje Virtual	Es el aprendizaje en forma remota, donde el estudiante no interactúa de manera física con el docente o compañeros, y se utilizan para su realización, medios electrónicos y tecnológicos. (Atauconcha, 2020)	El aprendizaje virtual se va operacionalizar en tres dimensiones, las normas de convivencia en el aula virtual, los medios digitales y las calificaciones, que ayudaran a poder identificar como están en este tipo de aprendizaje. (Veytia y Bastidas, 2020)	Normas de convivencia en el aula virtual	Puntualidad	26,27
				Participación	28,29
			Medios digitales	Uso del WhatsApp	30,31
				Internet	32,33,34
			Calificaciones	Logro	35,36

ANEXO 4

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTA	ESCALA DE LIKERT				
				NUNCA 1	CASI NUNCA 2	A VECES 3	CASI SIEMPRE 4	SIEMPRE 5
Las emociones en tiempos de pandemia	Emociones positivas	Entusiasmo	¿Participas con entusiasmo en las clases virtuales?					
			¿Te apasiona recibir las clases de manera virtual?					
			¿Esperas con entusiasmo el inicio de las clases virtuales?					
		Alegría	¿Te alegra recibir las clases virtuales desde tu casa?					
			¿Te sientes alegre recibiendo clases virtuales en tu casa?					
			¿Te alegra aprender por medios virtuales?					
	Emociones negativas	Frustración	¿Sientes frustración cuando no ingresas a tu clase virtual?					
			¿Te sientes frustrado por no salir de tu casa por la pandemia?					
			¿Te frustra que las clases virtuales duren poco tiempo?					
		Culpa	¿Culpas a tus padres por no participar con normalidad en las clases virtuales?					
			¿Te sientes culpable por haber faltado algunas clases por estar jugando un video juego?					
			¿Has dejado de asistir a clases de algunos cursos por no tener datos móviles?					
		Tristeza	¿Extrañas compartir el salón de clases de manera física con tus compañeros y profesores?					
			¿Te sientes triste por no contar con un plan permanente de internet para tus clases?					
			¿Sientes pena por causa de la pandemia?					
		Estrés	¿Te estresan las clases virtuales?					
			¿Sientes estrés por la cantidad de tareas que dejan los profesores en las clases virtuales?					
			¿Te estresas con facilidad en estos tiempos de pandemia?					

		Enojo	¿Te enoja estar recargando tu celular para poder ingresar a tus clases?						
			¿Me enfado cuando se acaban mis datos móviles durante el desarrollo de la clase?						
			¿Te enoja que compartir con tus hermanos el celular para participar de las clases virtuales?						
	Emociones neutras	Sorpresa	¿Te sorprende recibir las clases virtuales?						
			¿Las clases de los profesores te generan sorpresa?						
		Esperanza	¿Tienes esperanza de retornar pronto a las clases presenciales?						
¿Tienes la esperanza de reunirte con tus compañeros de aula?									
Aprendizaje virtual	Normas de convivencia en el aula virtual	Puntualidad	¿Eres puntual al ingresar a tus clases virtuales?						
			¿Presentas con responsabilidad y puntualidad tus trabajos?						
		Participación	¿Participas con entusiasmo en tus clases virtuales?						
			¿Practicar las normas de convivencia en tus clases virtuales?						
	Medios digitales	Uso del WhatsApp	¿Tu celular o computadora cuenta con todos aplicativos que necesitas?						
			¿Tienes dificultades en el uso del WhatsApp?						
		Internet	¿Tienes servicio de internet para recibir con tranquilidad tus clases virtuales?						
			¿Te molesta estar recargando tu celular?						
			¿Has dejado de asistir a clases de algunos cursos por no tener datos móviles?						
		Calificaciones	Logro	¿Estas mejorando tu aprendizaje con las clases virtuales?					
	¿has obtenido buenas calificaciones hasta este bimestre?								

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 16 de octubre de 2021

Documento recepcionado y se da
por ACEPTADO su petición.

Carta P. 536-2021-UCV-EPG-SP

PROFESORA
ROXANA BEATRIZ VICENTE HUAMAN
DIRECTORA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA "MIGUEL GRAU"-QUILMANÁ



De mi mayor consideración:

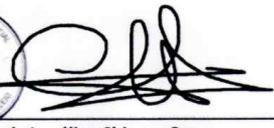
Es grato dirigirme a usted, para presentar a **QUINTANA JIMENEZ, JEANE**; identificado(a) con DNI/CE N° 31038623 y código de matrícula N° 6000131394; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA en modalidad semipresencial del semestre 2021-II quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRO(A), se encuentra desarrollando el trabajo de investigación (tesis) titulado:

LAS EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE QUILMANÁ 2021.

En este sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso a nuestro(a) estudiante, a fin que pueda obtener información en la institución que usted representa, siendo nuestro(a) estudiante quien asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de concluir con el desarrollo del trabajo de investigación (tesis).

Agradeciendo la atención que brinde al presente documento, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Ruth Angélica Chicana Becerra
Coordinadora General de Programas de Posgrado Semipresenciales
Universidad César Vallejo

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

ALFA DE CROMBACH

Confiabilidad para la variable independiente: Las emociones en tiempo de pandemia.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,875	4

La confiabilidad para la variable dependiente: Aprendizaje virtual.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,899	4

De los resultados que se observaron en las tablas, se concluyó que existe alta confiabilidad estadística.

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

EXPERTO	ESPECIALIDAD
Mag. Pardo Esquerre Enrique.	Magister en Administración de la Educación.
Dr. Soto Necochea Juan Wilfredo.	Doctor en Ciencias de la Educación.
Dra. Palomino Peralta Carmen.	Doctora en Ciencias de la Educación.
Mag. Fernández Tello, Zanely.	Magister en administración de la Educación.
Mag. Gálvez Quintana, Lidsey	Magister en Psicología Educativa.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mag. Pardo Esquerre, Enrique.

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es grato dirigirme a Usted para expresarle mi saludo y al mismo tiempo, poner en su conocimiento que me encuentro desarrollando la tesis "Las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021" a fin de optar el grado académico de Magister en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte.

Para lograr eso, es requisito contar con la participación de profesionales especializados para validar y aprobar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para desarrollar mi trabajo de investigación.

En ese sentido, agradeceré su invaluable apoyo consistente en la revisión y aprobación del instrumento que adjunto a la presente carta.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de estima y aprecio personales me despido de Usted

Atentamente

Quintana Jiménez, Jeane

DNI: 31038623

Cel: 983926642

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Las emociones en tiempos de pandemia

Son impulso para actuar cada día a través de la alegría, tristeza, satisfacción, enfado, agradecimiento, angustia, etc. También es considerado procesos psicológicos que prepara a la persona para poder adaptarnos, poder dar una respuesta a nuestro entorno, creando una motivación y su activación es producto de sucesos o estímulos internos o externos, actuales, pasados o futuros, reales o imaginarios. (Bisquerra, n.d.)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Las emociones positivas

son emociones que generan agrado, y se presentan cuando se ha conseguido algún logro y generan una gran influencia a nivel intelectual, resolviendo problemas, razonamiento, etc. Y entre las cuales se encuentran: Satisfacción, entusiasmo, alegría, alivio, agradecimiento, estímulo, seguridad, tranquilidad, entre otras.

Dimensión 2: Las emociones negativas

son emociones que generan desagrado, y se manifiestan cuando existe el bloqueo de un objetivo, una pérdida o ante una amenaza y se encuentra la frustración, culpa, tristeza, angustia, estrés, entre otras.(Buceta, 2019), requieren energía y movimiento para poder hacer frente al acontecimiento.

Dimensión 3: Las emociones neutras

son las emociones que pueden ser positivas y/o negativas, según el acontecimiento, como la sorpresa, esperanza, compasión, también son llamadas emociones ambiguas. (Bisquerra, n.d.)

Variable: Aprendizaje virtual

Es el aprendizaje en forma remota, donde el estudiante no interactúa de manera física con el docente o compañeros, y se utilizan para su realización, medios electrónicos y tecnológicos. (Atauconcha, 2020)

Dimensiones de las variables:**Dimensión 1: Las normas de convivencia**

Son un conjunto de reglas y crea espacios con el fin de orientar las relaciones interpersonales teniendo como base los valores de la comprensión y reconocimiento del otro favoreciendo un ambiente pacífico. Las normas de convivencia encierran diferentes significaciones, principalmente manifiestan un conjunto de acciones que van a vincular a las personas para que puedan convivir en armonía en el grupo; esto conlleva entender las diferencias con respecto al otro para apreciar (Peña ,et al., 2016)

Dimensión 2: Medios digitales

Son herramientas tecnológicas bien planificadas para el desarrollo de las actividades didácticas que generan aprendizajes significativos, incluso organizando grupos pequeños de trabajo, con atención individualizada que puede abarcar a nivel familiar con seguimiento personalizada a los estudiantes con características particulares y con ello lograr los objetivos educativos como las competencias señalados en el plan de aprendizaje (Veytia y Bastidas, 2020).

Dimensión 3: Calificaciones

Es una nota numérica o mediante los niveles de logro AD, A,B, C que se registra en las libretas de notas de los estudiantes, según hayan o no alcanzado los logros esperados durante el año escolar. (MINEDU, 2020b).

“Las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021”

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DEMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Las emociones en tiempo de pandemia	Son el impulso para actuar cada día a través de la alegría, tristeza, satisfacción, enfado, agradecimiento, angustia, etc. También es considerado un proceso psicológico que prepara a la persona para poder adaptarnos y poder dar una respuesta a nuestro entorno, creando una motivación y su activación es producto de sucesos o estímulos internos o externos, actuales, pasados o futuros, reales o imaginarios. (Bisquerra, n.d.)	Las emociones se operacionalizan en 3 dimensiones, emociones positivas, emociones negativas y emociones neutras, lo que permite la identificación de las emociones por las cuales están atravesando. (Bisquerra, n.d.)	Emociones positivas	Entusiasmo	Escala de Likert que mide: 1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre
				Alegría	
			Emociones negativas	Frustración	
				Culpa	
				Tristeza	
			Emociones neutras	Estrés	
Enojo					
Aprendizaje Virtual	Es el aprendizaje en forma remota, donde el estudiante no interactúa de manera física con el docente o compañeros, y se utilizan para su realización, medios electrónicos y tecnológicos. (Atauconcha, 2020)	El aprendizaje virtual se va operacionalizar en tres dimensiones, las normas de convivencia en el aula virtual, los medios digitales y las calificaciones, que ayudaran a poder identificar como están en este tipo de aprendizaje. (Veytia y Bastidas, 2020)	Normas de convivencia en el aula virtual	Puntualidad	
				Participación	
			Medios digitales	Uso del WhatsApp	
				Internet	
			Calificaciones	Logro	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LAS EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 EMOCIONES POSITIVAS							
	Entusiasmo							
1	¿Participas con entusiasmo en las clases virtuales?	X		X		X		
2	¿Te apasiona recibir las clases de manera virtual?	X		X		X		
3	¿Esperas con entusiasmo el inicio de las clases virtuales?	X		X		X		
	Alegría							
4	¿Te alegra recibir las clases virtuales desde tu casa?	X		X		X		
5	¿Te sientes alegre recibiendo clases virtuales en tu casa?	X		X		X		
6	¿Te alegra aprender por medios virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 EMOCIONES NEGATIVAS							
	Frustración							
7	¿Sientes frustración cuando no ingresas a tu clase virtual?	X		X		X		
8	¿Te sientes frustrado por no salir de tu casa por la pandemia?	X		X		X		
9	¿Te frustra que las clases virtuales duren poco tiempo?	X		X		X		
	Culpa							
10	¿Culpas a tus padres por no participar con normalidad en las clases virtuales?	X		X		X		
11	¿Te sientes culpable por haber faltado algunas clases por estar jugando un video juego?	X		X		X		
12	¿Has dejado de asistir a clases de algunos cursos por no tener datos móviles?	X		X		X		
	Tristeza							
13	¿Extrañas compartir el salón de clases de manera física con tus compañeros y profesores?	X		X		X		
14	¿Te sientes triste por no contar con un plan permanente de internet para tus clases?	X		X		X		
15	¿Sientes pena por causa de la pandemia?	X		X		X		
	Estrés							
16	¿Te estresan las clases virtuales?	X		X		X		
17	¿Sientes estrés por la cantidad de tareas que dejan los profesores en las clases virtuales?	X		X		X		
18	¿Te estresas con facilidad en estos tiempos de pandemia?	X		X		X		
	Enojo							
19	¿Te enoja estar recargando tu celular para poder ingresar a tus clases?	X		X		X		
20	¿Me enfado cuando se acaban mis datos móviles durante el desarrollo de la clase?	X		X		X		
21	¿Te enoja que compartir con tus hermanos el celular para participar de las clases virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 EMOCIONES NEUTRAS							
	Sorpresa							
22	¿Te sorprende recibir las clases virtuales?	X		X		X		

23	¿Las clases de los profesores te generan sorpresa?	X		X		X	
	Esperanza						
24	¿Tienes esperanza de retomar pronto a las clases presenciales?	X		X		X	
25	¿Tienes la esperanza de reunirte con tus compañeros de aula?	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Enrique Miguel Pardo Esquerre DNI: 18855955

Especialidad del validador: Magister en Administración de la Educación

25 de octubre del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE VIRTUAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA VIRTUAL							
	Puntualidad							
1	¿Eres puntual al ingresar a tus clases virtuales?	X		X		X		
2	¿Presentas con responsabilidad y puntualidad tus trabajos?	X		X		X		
	Participación							
3	¿Participas con entusiasmo en tus clases virtuales?	X		X		X		
4	¿Practicas las normas de convivencia en tus clases virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 MEDIOS DIGITALES							
	Uso del WhatsApp							
5	¿Tu celular o computadora cuenta con todos aplicativos que necesitas?	X		X		X		
6	¿Tienes dificultades en el uso del WhatsApp?	X		X		X		
	Internet							
7	¿Tienes servicio de internet para recibir con tranquilidad tus clases virtuales?	X		X		X		
8	¿Te molesta estar recargando tu celular?	X		X		X		
9	¿Has dejado de asistir a clases de algunos cursos por no tener datos móviles?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 CALIFICACIONES							
	Logro							
10	¿Estas mejorando tu aprendizaje con las clases virtuales?	X		X		X		
11	¿has obtenido buenas calificaciones hasta este bimestre?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Enrique Miguel Pardo Esquerre DNI: 18855955
Especialidad del validador: Magister en Administración de la Educación

25 de octubre del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.
Especialidad

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dr. Soto Necochea, Juan Wilfredo.

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es grato dirigirme a Usted para expresarle mi saludo y al mismo tiempo, poner en su conocimiento que me encuentro desarrollando la tesis "Las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021" a fin de optar el grado académico de Magister en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte.

Para lograr éso, es requisito confiar con la participación de profesionales especializados para validar y aprobar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para desarrollar mi trabajo de investigación.

En ese sentido, agradeceré su invaluable apoyo consistente en la revisión y aprobación del instrumento que adjunto a la presente carta.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de estima y aprecio personales me despido de Usted

Atentamente

Quintana Jiménez, Jeane

DNI: 31038623

Cel: 983926642

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Las emociones en tiempos de pandemia

Son impulso para actuar cada día a través de la alegría, tristeza, satisfacción, enfado, agradecimiento, angustia, etc. También es considerado procesos psicológicos que prepara a la persona para poder adaptarnos, poder dar una respuesta a nuestro entorno, creando una motivación y su activación es producto de sucesos o estímulos internos o externos, actuales, pasados o futuros, reales o imaginarios. (Bisquerra, n.d.)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Las emociones positivas

son emociones que generan agrado, y se presentan cuando se ha conseguido algún logro y generan una gran influencia a nivel intelectual, resolviendo problemas, razonamiento, etc. Y entre las cuales se encuentran: Satisfacción, entusiasmo, alegría, alivio, agradecimiento, estímulo, seguridad, tranquilidad, entre otras.

Dimensión 2: Las emociones negativas

son emociones que generan desagrado, y se manifiestan cuando existe el bloqueo de un objetivo, una pérdida o ante una amenaza y se encuentra la frustración, culpa, tristeza, angustia, estrés, entre otras.(Buceta, 2019), requieren energía y movimiento para poder hacer frente al acontecimiento.

Dimensión 3: Las emociones neutras

son las emociones que pueden ser positivas y/o negativas, según el acontecimiento, como la sorpresa, esperanza, compasión, también son llamadas emociones ambiguas. (Bisquerra, n.d.)

Variable: Aprendizaje virtual

Es el aprendizaje en forma remota, donde el estudiante no interactúa de manera física con el docente o compañeros, y se utilizan para su realización, medios electrónicos y tecnológicos. (Atauconcha, 2020)

Dimensiones de las variables:**Dimensión 1: Las normas de convivencia**

Son un conjunto de reglas y crea espacios con el fin de orientar las relaciones interpersonales teniendo como base los valores de la comprensión y reconocimiento del otro favoreciendo un ambiente pacífico. Las normas de convivencia encierran diferentes significaciones, principalmente manifiestan un conjunto de acciones que van a vincular a las personas para que puedan convivir en armonía en el grupo; esto conlleva entender las diferencias con respecto al otro para apreciar (Peña ,et al., 2016)

Dimensión 2: Medios digitales

Son herramientas tecnológicas bien planificadas para el desarrollo de las actividades didácticas que generan aprendizajes significativos, incluso organizando grupos pequeños de trabajo, con atención individualizada que puede abarcar a nivel familiar con seguimiento personalizada a los estudiantes con características particulares y con ello lograr los objetivos educativos como las competencias señalados en el plan de aprendizaje (Veytia y Bastidas, 2020).

Dimensión 3: Calificaciones

Es una nota numérica o mediante los niveles de logro AD, A,B, C que se registra en las libretas de notas de los estudiantes, según hayan o no alcanzado los logros esperados durante el año escolar. (MINEDU, 2020b).

“Las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021”

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DEMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Las emociones en tiempo de pandemia	Son el impulso para actuar cada día a través de la alegría, tristeza, satisfacción, enfado, agradecimiento, angustia, etc. También es considerado un proceso psicológico que prepara a la persona para poder adaptarnos y poder dar una respuesta a nuestro entorno, creando una motivación y su activación es producto de sucesos o estímulos internos o externos, actuales, pasados o futuros, reales o imaginarios. (Bisquerra, n.d.)	Las emociones se operacionalizan en 3 dimensiones, emociones positivas, emociones negativas y emociones neutras, lo que permite la identificación de las emociones por las cuales están atravesando. (Bisquerra, n.d.)	Emociones positivas	Entusiasmo	Escala de Likert que mide: 1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre
				Alegría	
			Emociones negativas	Frustración	
				Culpa	
				Tristeza	
			Emociones neutras	Estrés	
Enojo					
Aprendizaje Virtual	Es el aprendizaje en forma remota, donde el estudiante no interactúa de manera física con el docente o compañeros, y se utilizan para su realización, medios electrónicos y tecnológicos. (Atauconcha, 2020)	El aprendizaje virtual se va operacionalizar en tres dimensiones, las normas de convivencia en el aula virtual, los medios digitales y las calificaciones, que ayudaran a poder identificar como están en este tipo de aprendizaje. (Veytia y Bastidas, 2020)	Normas de convivencia en el aula virtual	Puntualidad	
				Participación	
			Medios digitales	Uso del WhatsApp	
				Internet	
			Calificaciones	Logro	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LAS EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 EMOCIONES POSITIVAS							
	Entusiasmo							
1	¿Participas con entusiasmo en las clases virtuales?	X		X		X		
2	¿Te apasiona recibir las clases de manera virtual?	X		X		X		
3	¿Esperas con entusiasmo el inicio de las clases virtuales?	X		X		X		
	Alegría							
4	¿Te alegra recibir las clases virtuales desde tu casa?	X		X		X		
5	¿Te sientes alegre recibiendo clases virtuales en tu casa?	X		X		X		
6	¿Te alegra aprender por medios virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 EMOCIONES NEGATIVAS	Si	No	Si	No	Si	No	
	Frustración							
7	¿Sientes frustración cuando no ingresas a tu clase virtual?	X		X		X		
8	¿Te sientes frustrado por no salir de tu casa por la pandemia?	X		X		X		
9	¿Te frustra que las clases virtuales duren poco tiempo?	X		X		X		
	Culpa							
10	¿Culpas a tus padres por no participar con normalidad en las clases virtuales?	X		X		X		
11	¿Te sientes culpable por haber faltado algunas clases por estar jugando un video juego?	X		X		X		
12	¿Has dejado de asistir a clases de algunos cursos por no tener datos móviles?	X		X		X		
	Tristeza							
13	¿Extrañas compartir el salón de clases de manera física con tus compañeros y profesores?	X		X		X		
14	¿Te sientes triste por no contar con un plan permanente de internet para tus clases?	X		X		X		
15	¿Sientes pena por causa de la pandemia?	X		X		X		
	Estrés							
16	¿Te estresan las clases virtuales?	X		X		X		
17	¿Sientes estrés por la cantidad de tareas que dejan los profesores en las clases virtuales?	X		X		X		
18	¿Te estresas con facilidad en estos tiempos de pandemia?	X		X		X		
	Enojo							
19	¿Te enoja estar recargando tu celular para poder ingresar a tus clases?	X		X		X		
20	¿Me enfado cuando se acaban mis datos móviles durante el desarrollo de la clase?	X		X		X		
21	¿Te enoja que compartir con tus hermanos el celular para participar de las clases virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 EMOCIONES NEUTRAS	Si	No	Si	No	Si	No	
	Sorpresa							
22	¿Te sorprende recibir las clases virtuales?	X		X		X		

23	¿Las clases de los profesores te generan sorpresa?	X		X		X	
	Esperanza						
24	¿Tienes esperanza de retomar pronto a las clases presenciales?	X		X		X	
25	¿Tienes la esperanza de reunirte con tus compañeros de aula?	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Soto Necochea, Juan Wilfredo **DNI:** 31039225

Especialidad del validador: Doctor en Ciencias de la Educación

25 de octubre del 2021

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
Dr. Juan W. Soto Necochea

.....
 Firma
 Nombre y Apellido

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE VIRTUAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA VIRTUAL							
	Puntualidad							
1	¿Eres puntual al ingresar a tus clases virtuales?	X		X		X		
2	¿Presentas con responsabilidad y puntualidad tus trabajos?	X		X		X		
	Participación							
3	¿Participas con entusiasmo en tus clases virtuales?	X		X		X		
4	¿Practicar las normas de convivencia en tus clases virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 MEDIOS DIGITALES							
	Uso del WhatsApp							
5	¿Tu celular o computadora cuenta con todos aplicativos que necesitas?	X		X		X		
6	¿Tienes dificultades en el uso del WhatsApp?	X		X		X		
	Internet							
7	¿Tienes servicio de internet para recibir con tranquilidad tus clases virtuales?	X		X		X		
8	¿Te molesta estar recargando tu celular?	X		X		X		
9	¿Has dejado de asistir a clases de algunos cursos por no tener datos móviles?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 CALIFICACIONES							
	Logro							
10	¿Estas mejorando tu aprendizaje con las clases virtuales?	X		X		X		
11	¿has obtenido buenas calificaciones hasta este bimestre?	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Soto Necochea, Juan Wilfredo DNI: 31039225

Especialidad del validador: Doctor en Ciencias de la Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

25 de octubre del 2021



.....
Firma
Nombre y Apellido

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dra. Palomino Peralta, Carmen.

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es grato dirigirme a Usted para expresarle mi saludo y al mismo tiempo, poner en su conocimiento que me encuentro desarrollando la tesis "Las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021" a fin de optar el grado académico de Magister en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte.

Para lograr eso, es requisito contar con la participación de profesionales especializados para validar y aprobar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para desarrollar mi trabajo de investigación.

En ese sentido, agradeceré su invaluable apoyo consistente en la revisión y aprobación del instrumento que adjunto a la presente carta.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de estima y aprecio personales me despido de Usted

Atentamente

Quintana Jiménez, Jeane

DNI: 31038623

Cel: 983926642

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Las emociones en tiempos de pandemia

Son impulso para actuar cada día a través de la alegría, tristeza, satisfacción, enfado, agradecimiento, angustia, etc. También es considerado procesos psicológicos que prepara a la persona para poder adaptarnos, poder dar una respuesta a nuestro entorno, creando una motivación y su activación es producto de sucesos o estímulos internos o externos, actuales, pasados o futuros, reales o imaginarios. (Bisquerra, n.d.)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Las emociones positivas

son emociones que generan agrado, y se presentan cuando se ha conseguido algún logro y generan una gran influencia a nivel intelectual, resolviendo problemas, razonamiento, etc. Y entre las cuales se encuentran: Satisfacción, entusiasmo, alegría, alivio, agradecimiento, estímulo, seguridad, tranquilidad, entre otras.

Dimensión 2: Las emociones negativas

son emociones que generan desagrado, y se manifiestan cuando existe el bloqueo de un objetivo, una pérdida o ante una amenaza y se encuentra la frustración, culpa, tristeza, angustia, estrés, entre otras.(Buceta, 2019), requieren energía y movimiento para poder hacer frente al acontecimiento.

Dimensión 3: Las emociones neutras

son las emociones que pueden ser positivas y/o negativas, según el acontecimiento, como la sorpresa, esperanza, compasión, también son llamadas emociones ambiguas. (Bisquerra, n.d.)

Variable: Aprendizaje virtual

Es el aprendizaje en forma remota, donde el estudiante no interactúa de manera física con el docente o compañeros, y se utilizan para su realización, medios electrónicos y tecnológicos. (Atauconcha, 2020)

Dimensiones de las variables:**Dimensión 1: Las normas de convivencia**

Son un conjunto de reglas y crea espacios con el fin de orientar las relaciones interpersonales teniendo como base los valores de la comprensión y reconocimiento del otro favoreciendo un ambiente pacífico. Las normas de convivencia encierran diferentes significaciones, principalmente manifiestan un conjunto de acciones que van a vincular a las personas para que puedan convivir en armonía en el grupo; esto conlleva entender las diferencias con respecto al otro para apreciar (Peña ,et al., 2016)

Dimensión 2: Medios digitales

Son herramientas tecnológicas bien planificadas para el desarrollo de las actividades didácticas que generan aprendizajes significativos, incluso organizando grupos pequeños de trabajo, con atención individualizada que puede abarcar a nivel familiar con seguimiento personalizada a los estudiantes con características particulares y con ello lograr los objetivos educativos como las competencias señalados en el plan de aprendizaje (Veytia y Bastidas, 2020).

Dimensión 3: Calificaciones

Es una nota numérica o mediante los niveles de logro AD, A,B, C que se registra en las libretas de notas de los estudiantes, según hayan o no alcanzado los logros esperados durante el año escolar. (MINEDU, 2020b).

“Las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021”

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DEMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Las emociones en tiempo de pandemia	Son el impulso para actuar cada día a través de la alegría, tristeza, satisfacción, enfado, agradecimiento, angustia, etc. También es considerado un proceso psicológico que prepara a la persona para poder adaptarnos y poder dar una respuesta a nuestro entorno, creando una motivación y su activación es producto de sucesos o estímulos internos o externos, actuales, pasados o futuros, reales o imaginarios. (Bisquerra, n.d.)	Las emociones se operacionalizan en 3 dimensiones, emociones positivas, emociones negativas y emociones neutras, lo que permite la identificación de las emociones por las cuales están atravesando. (Bisquerra, n.d.)	Emociones positivas	Entusiasmo	Escala de Likert que mide: 1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre
				Alegría	
			Emociones negativas	Frustración	
				Culpa	
				Tristeza	
			Emociones neutras	Estrés	
Enojo					
Aprendizaje Virtual	Es el aprendizaje en forma remota, donde el estudiante no interactúa de manera física con el docente o compañeros, y se utilizan para su realización, medios electrónicos y tecnológicos. (Atauconcha, 2020)	El aprendizaje virtual se va operacionalizar en tres dimensiones, las normas de convivencia en el aula virtual, los medios digitales y las calificaciones, que ayudaran a poder identificar como están en este tipo de aprendizaje. (Veytia y Bastidas, 2020)	Normas de convivencia en el aula virtual	Puntualidad	
				Participación	
			Medios digitales	Uso del WhatsApp	
				Internet	
			Calificaciones	Logro	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LAS EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 EMOCIONES POSITIVAS							
	Entusiasmo							
1	¿Participas con entusiasmo en las clases virtuales?	X		X		X		
2	¿Te apasiona recibir las clases de manera virtual?	X		X		X		
3	¿Esperas con entusiasmo el inicio de las clases virtuales?	X		X		X		
	Alegría							
4	¿Te alegra recibir las clases virtuales desde tu casa?	X		X		X		
5	¿Te sientes alegre recibiendo clases virtuales en tu casa?	X		X		X		
6	¿Te alegra aprender por medios virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 EMOCIONES NEGATIVAS	Si	No	Si	No	Si	No	
	Frustración							
7	¿Sientes frustración cuando no ingresas a tu clase virtual?	X		X		X		
8	¿Te sientes frustrado por no salir de tu casa por la pandemia?	X		X		X		
9	¿Te frustra que las clases virtuales duren poco tiempo?	X		X		X		
	Culpa							
10	¿Culpas a tus padres por no participar con normalidad en las clases virtuales?	X		X		X		
11	¿Te sientes culpable por haber faltado algunas clases por estar jugando un video juego?	X		X		X		
12	¿Has dejado de asistir a clases de algunos cursos por no tener datos móviles?	X		X		X		
	Tristeza							
13	¿Extrañas compartir el salón de clases de manera física con tus compañeros y profesores?	X		X		X		
14	¿Te sientes triste por no contar con un plan permanente de internet para tus clases?	X		X		X		
15	¿Sientes pena por causa de la pandemia?	X		X		X		
	Estrés							
16	¿Te estresan las clases virtuales?	X		X		X		
17	¿Sientes estrés por la cantidad de tareas que dejan los profesores en las clases virtuales?	X		X		X		
18	¿Te estresas con facilidad en estos tiempos de pandemia?	X		X		X		
	Enojo							
19	¿Te enoja estar recargando tu celular para poder ingresar a tus clases?	X		X		X		
20	¿Me enfado cuando se acaban mis datos móviles durante el desarrollo de la clase?	X		X		X		
21	¿Te enoja que compartir con tus hermanos el celular para participar de las clases virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 EMOCIONES NEUTRAS	Si	No	Si	No	Si	No	
	Sorpresa							
22	¿Te sorprende recibir las clases virtuales?	X		X		X		

23	¿Las clases de los profesores te generan sorpresa?	X		X		X	
Esperanza							
24	¿Tienes esperanza de retornar pronto a las clases presenciales?	X		X		X	
25	¿Tienes la esperanza de reunirte con tus compañeros de aula?	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Palomino Peralta Carmen **DNI:** 31039253

Especialidad del validador: Doctor en Ciencias de la Educación

25 de octubre del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES ABANCA
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

 Dra. Carmen Palomino Peralta
 DIRECTORA

.....
 Firma
 Nombre y Apellido

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE VIRTUAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA VIRTUAL							
	Puntualidad							
1	¿Eres puntual al ingresar a tus clases virtuales?	X		X		X		
2	¿Presentas con responsabilidad y puntualidad tus trabajos?	X		X		X		
	Participación							
3	¿Participas con entusiasmo en tus clases virtuales?	X		X		X		
4	¿Practicar las normas de convivencia en tus clases virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 MEDIOS DIGITALES							
	Uso del WhatsApp							
5	¿Tu celular o computadora cuenta con todos aplicativos que necesitas?	X		X		X		
6	¿Tienes dificultades en el uso del WhatsApp?	X		X		X		
	Internet							
7	¿Tienes servicio de internet para recibir con tranquilidad tus clases virtuales?	X		X		X		
8	¿Te molesta estar recargando tu celular?	X		X		X		
9	¿Has dejado de asistir a clases de algunos cursos por no tener datos móviles?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 CALIFICACIONES							
	Logro							
10	¿Estas mejorando tu aprendizaje con las clases virtuales?	X		X		X		
11	¿has obtenido buenas calificaciones hasta este bimestre?	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Palomino Peralta Carmen **DNI:** 31039253

Especialidad del validador: Doctor en Ciencias de la Educación

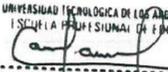
25 de octubre del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES ABA스코
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

 Dra. Carmen Palomino Peralta
 DIRECTORA

.....
 Firma
 Nombre y Apellido

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mag. Fernández Tello, Zanely.

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es grato dirigirme a Usted para expresarle mi saludo y al mismo tiempo, poner en su conocimiento que me encuentro desarrollando la tesis "Las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021" a fin de optar el grado académico de Magister en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte.

Para lograr eso, es requisito contar con la participación de profesionales especializados para validar y aprobar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para desarrollar mi trabajo de investigación.

En ese sentido, agradeceré su invaluable apoyo consistente en la revisión y aprobación del instrumento que adjunto a la presente carta.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de estima y aprecio personales me despido de Usted

Atentamente

Quintana Jiménez, Jeane

DNI: 31038623

Cel: 983926642

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Las emociones en tiempos de pandemia

Son impulso para actuar cada día a través de la alegría, tristeza, satisfacción, enfado, agradecimiento, angustia, etc. También es considerado procesos psicológicos que prepara a la persona para poder adaptarnos, poder dar una respuesta a nuestro entorno, creando una motivación y su activación es producto de sucesos o estímulos internos o externos, actuales, pasados o futuros, reales o imaginarios. (Bisquerra, n.d.)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Las emociones positivas

son emociones que generan agrado, y se presentan cuando se ha conseguido algún logro y generan una gran influencia a nivel intelectual, resolviendo problemas, razonamiento, etc. Y entre las cuales se encuentran: Satisfacción, entusiasmo, alegría, alivio, agradecimiento, estímulo, seguridad, tranquilidad, entre otras.

Dimensión 2: Las emociones negativas

son emociones que generan desagrado, y se manifiestan cuando existe el bloqueo de un objetivo, una pérdida o ante una amenaza y se encuentra la frustración, culpa, tristeza, angustia, estrés, entre otras.(Buceta, 2019), requieren energía y movimiento para poder hacer frente al acontecimiento.

Dimensión 3: Las emociones neutras

son las emociones que pueden ser positivas y/o negativas, según el acontecimiento, como la sorpresa, esperanza, compasión, también son llamadas emociones ambiguas. (Bisquerra, n.d.)

Variable: Aprendizaje virtual

Es el aprendizaje en forma remota, donde el estudiante no interactúa de manera física con el docente o compañeros, y se utilizan para su realización, medios electrónicos y tecnológicos. (Atauconcha, 2020)

Dimensiones de las variables:**Dimensión 1: Las normas de convivencia**

Son un conjunto de reglas y crea espacios con el fin de orientar las relaciones interpersonales teniendo como base los valores de la comprensión y reconocimiento del otro favoreciendo un ambiente pacífico. Las normas de convivencia encierran diferentes significaciones, principalmente manifiestan un conjunto de acciones que van a vincular a las personas para que puedan convivir en armonía en el grupo; esto conlleva entender las diferencias con respecto al otro para apreciar (Peña ,et al., 2016)

Dimensión 2: Medios digitales

Son herramientas tecnológicas bien planificadas para el desarrollo de las actividades didácticas que generan aprendizajes significativos, incluso organizando grupos pequeños de trabajo, con atención individualizada que puede abarcar a nivel familiar con seguimiento personalizada a los estudiantes con características particulares y con ello lograr los objetivos educativos como las competencias señalados en el plan de aprendizaje (Veytia y Bastidas, 2020).

Dimensión 3: Calificaciones

Es una nota numérica o mediante los niveles de logro AD, A,B, C que se registra en las libretas de notas de los estudiantes, según hayan o no alcanzado los logros esperados durante el año escolar. (MINEDU, 2020b).

“Las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021”

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DEMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Las emociones en tiempo de pandemia	Son el impulso para actuar cada día a través de la alegría, tristeza, satisfacción, enfado, agradecimiento, angustia, etc. También es considerado un proceso psicológico que prepara a la persona para poder adaptarnos y poder dar una respuesta a nuestro entorno, creando una motivación y su activación es producto de sucesos o estímulos internos o externos, actuales, pasados o futuros, reales o imaginarios. (Bisquerra, n.d.)	Las emociones se operacionalizan en 3 dimensiones, emociones positivas, emociones negativas y emociones neutras, lo que permite la identificación de las emociones por las cuales están atravesando. (Bisquerra, n.d.)	Emociones positivas	Entusiasmo	Escala de Likert que mide: 1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre
				Alegría	
			Emociones negativas	Frustración	
				Culpa	
				Tristeza	
			Emociones neutras	Estrés	
Enojo					
Aprendizaje Virtual	Es el aprendizaje en forma remota, donde el estudiante no interactúa de manera física con el docente o compañeros, y se utilizan para su realización, medios electrónicos y tecnológicos. (Atauconcha, 2020)	El aprendizaje virtual se va operacionalizar en tres dimensiones, las normas de convivencia en el aula virtual, los medios digitales y las calificaciones, que ayudaran a poder identificar como están en este tipo de aprendizaje. (Veytia y Bastidas, 2020)	Normas de convivencia en el aula virtual	Puntualidad	
				Participación	
			Medios digitales	Uso del WhatsApp	
				Internet	
			Calificaciones	Logro	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LAS EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 EMOCIONES POSITIVAS							
	Entusiasmo							
1	¿Participas con entusiasmo en las clases virtuales?	X		X		X		
2	¿Te apasiona recibir las clases de manera virtual?	X		X		X		
3	¿Esperas con entusiasmo el inicio de las clases virtuales?	X		X		X		
	Alegría							
4	¿Te alegra recibir las clases virtuales desde tu casa?	X		X		X		
5	¿Te sientes alegre recibiendo clases virtuales en tu casa?	X		X		X		
6	¿Te alegra aprender por medios virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 EMOCIONES NEGATIVAS	Si	No	Si	No	Si	No	
	Frustración							
7	¿Sientes frustración cuando no ingresas a tu clase virtual?	X		X		X		
8	¿Te sientes frustrado por no salir de tu casa por la pandemia?	X		X		X		
9	¿Te frustra que las clases virtuales duren poco tiempo?	X		X		X		
	Culpa							
10	¿Culpas a tus padres por no participar con normalidad en las clases virtuales?	X		X		X		
11	¿Te sientes culpable por haber faltado algunas clases por estar jugando un video juego?	X		X		X		
12	¿Has dejado de asistir a clases de algunos cursos por no tener datos móviles?	X		X		X		
	Tristeza							
13	¿Extrañas compartir el salón de clases de manera física con tus compañeros y profesores?	X		X		X		
14	¿Te sientes triste por no contar con un plan permanente de internet para tus clases?	X		X		X		
15	¿Sientes pena por causa de la pandemia?	X		X		X		
	Estrés							
16	¿Te estresan las clases virtuales?	X		X		X		
17	¿Sientes estrés por la cantidad de tareas que dejan los profesores en las clases virtuales?	X		X		X		
18	¿Te estresas con facilidad en estos tiempos de pandemia?	X		X		X		
	Enojo							
19	¿Te enoja estar recargando tu celular para poder ingresar a tus clases?	X		X		X		
20	¿Me enfado cuando se acaban mis datos móviles durante el desarrollo de la clase?	X		X		X		
21	¿Te enoja que compartir con tus hermanos el celular para participar de las clases virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 EMOCIONES NEUTRAS	Si	No	Si	No	Si	No	
	Sorpresa							
22	¿Te sorprende recibir las clases virtuales?	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LAS EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 EMOCIONES POSITIVAS							
	Entusiasmo							
1	¿Participas con entusiasmo en las clases virtuales?	X		X		X		
2	¿Te apasiona recibir las clases de manera virtual?	X		X		X		
3	¿Esperas con entusiasmo el inicio de las clases virtuales?	X		X		X		
	Alegría							
4	¿Te alegra recibir las clases virtuales desde tu casa?	X		X		X		
5	¿Te sientes alegre recibiendo clases virtuales en tu casa?	X		X		X		
6	¿Te alegra aprender por medios virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 EMOCIONES NEGATIVAS	Si	No	Si	No	Si	No	
	Frustración							
7	¿Sientes frustración cuando no ingresas a tu clase virtual?	X		X		X		
8	¿Te sientes frustrado por no salir de tu casa por la pandemia?	X		X		X		
9	¿Te frustra que las clases virtuales duren poco tiempo?	X		X		X		
	Culpa							
10	¿Culpas a tus padres por no participar con normalidad en las clases virtuales?	X		X		X		
11	¿Te sientes culpable por haber faltado algunas clases por estar jugando un video juego?	X		X		X		
12	¿Has dejado de asistir a clases de algunos cursos por no tener datos móviles?	X		X		X		
	Tristeza							
13	¿Extrañas compartir el salón de clases de manera física con tus compañeros y profesores?	X		X		X		
14	¿Te sientes triste por no contar con un plan permanente de internet para tus clases?	X		X		X		
15	¿Sientes pena por causa de la pandemia?	X		X		X		
	Estrés							
16	¿Te estresan las clases virtuales?	X		X		X		
17	¿Sientes estrés por la cantidad de tareas que dejan los profesores en las clases virtuales?	X		X		X		
18	¿Te estresas con facilidad en estos tiempos de pandemia?	X		X		X		
	Enojo							
19	¿Te enoja estar recargando tu celular para poder ingresar a tus clases?	X		X		X		
20	¿Me enfado cuando se acaban mis datos móviles durante el desarrollo de la clase?	X		X		X		
21	¿Te enoja que compartir con tus hermanos el celular para participar de las clases virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 EMOCIONES NEUTRAS	Si	No	Si	No	Si	No	
	Sorpresa							
22	¿Te sorprende recibir las clases virtuales?	X		X		X		

23	¿Las clases de los profesores te generan sorpresa?	X		X		X	
	Esperanza						
24	¿Tienes esperanza de retornar pronto a las clases presenciales?	X		X		X	
25	¿Tienes la esperanza de reunirte con tus compañeros de aula?	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Fernández Tello Zanely..... DNI: 09361735

Especialidad del validador: Magister / Doctor en Mg. En Administración de la educación.....

25 de octubre del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



.....
Mg. Zanely Fernández Tello

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE VIRTUAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA VIRTUAL							
	Puntualidad							
1	¿Eres puntual al ingresar a tus clases virtuales?	X		X		X		
2	¿Presentas con responsabilidad y puntualidad tus trabajos?	X		X		X		
	Participación							
3	¿Participas con entusiasmo en tus clases virtuales?	X		X		X		
4	¿Practicas las normas de convivencia en tus clases virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 MEDIOS DIGITALES							
	Uso del WhatsApp							
5	¿Tu celular o computadora cuenta con todos aplicativos que necesitas?	X		X		X		
6	¿Tienes dificultades en el uso del WhatsApp?	X		X		X		
	Internet							
7	¿Tienes servicio de internet para recibir con tranquilidad tus clases virtuales?	X		X		X		
8	¿Te molesta estar recargando tu celular?	X		X		X		
9	¿Has dejado de asistir a clases de algunos cursos por no tener datos móviles?							
	DIMENSIÓN 3 CALIFICACIONES							
	Logro							
10	¿Estas mejorando tu aprendizaje con las clases virtuales?	X		X		X		
11	¿has obtenido buenas calificaciones hasta este bimestre?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Fernández Tello Zaney..... **DNI:**09361735

Especialidad del validador: Magister / Doctor en Mg. En administración de la Educación.....

25 de octubre del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



.....
Mg. Zaney Fernández Tello

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mag. Gálvez Quintana, Lidsey.

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es grato dirigirme a Usted para expresarle mi saludo y al mismo tiempo, poner en su conocimiento que me encuentro desarrollando la tesis "Las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021" a fin de optar el grado académico de Magister en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte.

Para lograr eso, es requisito contar con la participación de profesionales especializados para validar y aprobar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para desarrollar mi trabajo de investigación.

En ese sentido, agradeceré su invaluable apoyo consistente en la revisión y aprobación del instrumento que adjunto a la presente carta.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de estima y aprecio personales me despido de Usted

Atentamente

Quintana Jiménez, Jeane

DNI: 31038623

Cel: 983926642

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Las emociones en tiempos de pandemia

Son impulso para actuar cada día a través de la alegría, tristeza, satisfacción, enfado, agradecimiento, angustia, etc. También es considerado procesos psicológicos que prepara a la persona para poder adaptarnos, poder dar una respuesta a nuestro entorno, creando una motivación y su activación es producto de sucesos o estímulos internos o externos, actuales, pasados o futuros, reales o imaginarios. (Bisquerra, n.d.)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Las emociones positivas

son emociones que generan agrado, y se presentan cuando se ha conseguido algún logro y generan una gran influencia a nivel intelectual, resolviendo problemas, razonamiento, etc. Y entre las cuales se encuentran: Satisfacción, entusiasmo, alegría, alivio, agradecimiento, estímulo, seguridad, tranquilidad, entre otras.

Dimensión 2: Las emociones negativas

son emociones que generan desagrado, y se manifiestan cuando existe el bloqueo de un objetivo, una pérdida o ante una amenaza y se encuentra la frustración, culpa, tristeza, angustia, estrés, entre otras.(Buceta, 2019), requieren energía y movimiento para poder hacer frente al acontecimiento.

Dimensión 3: Las emociones neutras

son las emociones que pueden ser positivas y/o negativas, según el acontecimiento, como la sorpresa, esperanza, compasión, también son llamadas emociones ambiguas. (Bisquerra, n.d.)

Variable: Aprendizaje virtual

Es el aprendizaje en forma remota, donde el estudiante no interactúa de manera física con el docente o compañeros, y se utilizan para su realización, medios electrónicos y tecnológicos. (Atauconcha, 2020)

Dimensiones de las variables:**Dimensión 1: Las normas de convivencia**

Son un conjunto de reglas y crea espacios con el fin de orientar las relaciones interpersonales teniendo como base los valores de la comprensión y reconocimiento del otro favoreciendo un ambiente pacífico. Las normas de convivencia encierran diferentes significaciones, principalmente manifiestan un conjunto de acciones que van a vincular a las personas para que puedan convivir en armonía en el grupo; esto conlleva entender las diferencias con respecto al otro para apreciar (Peña ,et al., 2016)

Dimensión 2: Medios digitales

Son herramientas tecnológicas bien planificadas para el desarrollo de las actividades didácticas que generan aprendizajes significativos, incluso organizando grupos pequeños de trabajo, con atención individualizada que puede abarcar a nivel familiar con seguimiento personalizada a los estudiantes con características particulares y con ello lograr los objetivos educativos como las competencias señalados en el plan de aprendizaje (Veytia y Bastidas, 2020).

Dimensión 3: Calificaciones

Es una nota numérica o mediante los niveles de logro AD, A,B, C que se registra en las libretas de notas de los estudiantes, según hayan o no alcanzado los logros esperados durante el año escolar. (MINEDU, 2020b).

“Las emociones en tiempos de pandemia y el aprendizaje virtual de los estudiantes de una Institución Educativa de Quilmaná 2021”

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DEMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Las emociones en tiempo de pandemia	Son el impulso para actuar cada día a través de la alegría, tristeza, satisfacción, enfado, agradecimiento, angustia, etc. También es considerado un proceso psicológico que prepara a la persona para poder adaptarnos y poder dar una respuesta a nuestro entorno, creando una motivación y su activación es producto de sucesos o estímulos internos o externos, actuales, pasados o futuros, reales o imaginarios. (Bisquerra, n.d.)	Las emociones se operacionalizan en 3 dimensiones, emociones positivas, emociones negativas y emociones neutras, lo que permite la identificación de las emociones por las cuales están atravesando. (Bisquerra, n.d.)	Emociones positivas	Entusiasmo	Escala de Likert que mide: 1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre
				Alegría	
			Emociones negativas	Frustración	
				Culpa	
				Tristeza	
			Emociones neutras	Estrés	
Enojo					
Aprendizaje Virtual	Es el aprendizaje en forma remota, donde el estudiante no interactúa de manera física con el docente o compañeros, y se utilizan para su realización, medios electrónicos y tecnológicos. (Atauconcha, 2020)	El aprendizaje virtual se va operacionalizar en tres dimensiones, las normas de convivencia en el aula virtual, los medios digitales y las calificaciones, que ayudaran a poder identificar como están en este tipo de aprendizaje. (Veytia y Bastidas, 2020)	Normas de convivencia en el aula virtual	Puntualidad	
				Participación	
			Medios digitales	Uso del WhatsApp	
				Internet	
			Calificaciones	Logro	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LAS EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 EMOCIONES POSITIVAS								
Entusiasmo								
1	¿Participas con entusiasmo en las clases virtuales?	X		X		X		
2	¿Te apasiona recibir las clases de manera virtual?	X		X		X		
3	¿Esperas con entusiasmo el inicio de las clases virtuales?	X		X		X		
Alegría								
4	¿Te alegra recibir las clases virtuales desde tu casa?	X		X		X		
5	¿Te sientes alegre recibiendo clases virtuales en tu casa?	X		X		X		
6	¿Te alegra aprender por medios virtuales?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2 EMOCIONES NEGATIVAS								
Frustración								
7	¿Sientes frustración cuando no ingresas a tu clase virtual?	X		X		X		
8	¿Te sientes frustrado por no salir de tu casa por la pandemia?	X		X		X		
9	¿Te frustra que las clases virtuales duren poco tiempo?	X		X		X		
Culpa								
10	¿Culpas a tus padres por no participar con normalidad en las clases virtuales?	X		X		X		
11	¿Te sientes culpable por haber faltado algunas clases por estar jugando un video juego?	X		X		X		
12	¿Has dejado de asistir a clases de algunos cursos por no tener datos móviles?	X		X		X		
Tristeza								
13	¿Extrañas compartir el salón de clases de manera física con tus compañeros y profesores?	X		X		X		
14	¿Te sientes triste por no contar con un plan permanente de internet para tus clases?	X		X		X		
15	¿Sientes pena por causa de la pandemia?	X		X		X		
Estrés								
16	¿Te estresan las clases virtuales?	X		X		X		
17	¿Sientes estrés por la cantidad de tareas que dejan los profesores en las clases virtuales?	X		X		X		
18	¿Te estresas con facilidad en estos tiempos de pandemia?	X		X		X		
Enojo								
19	¿Te enoja estar recargando tu celular para poder ingresar a tus clases?	X		X		X		
20	¿Me enfado cuando se acaban mis datos móviles durante el desarrollo de la clase?	X		X		X		
21	¿Te enoja que compartir con tus hermanos el celular para participar de las clases virtuales?	X		X		X		
DIMENSIÓN 3 EMOCIONES NEUTRAS								
Sorpresa								
22	¿Te sorprende recibir las clases virtuales?	X		X		X		

23	¿Las clases de los profesores te generan sorpresa?	X		X		X	
	Esperanza						
24	¿Tienes esperanza de retomar pronto a las clases presenciales?	X		X		X	
25	¿Tienes la esperanza de reunirte con tus compañeros de aula?	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mag. Gálvez Quintana, Lidsey **DNI:** 40104791

Especialidad del validador: Magister en Psicología Educativa

25 de octubre del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



.....
Firma

Nombre y Apellido

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE VIRTUAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA VIRTUAL							
	Puntualidad							
1	¿Eres puntual al ingresar a tus clases virtuales?	X		X		X		
2	¿Presentas con responsabilidad y puntualidad tus trabajos?	X		X		X		
	Participación							
3	¿Participas con entusiasmo en tus clases virtuales?	X		X		X		
4	¿Practicas las normas de convivencia en tus clases virtuales?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 MEDIOS DIGITALES							
	Uso del WhatsApp							
5	¿Tu celular o computadora cuenta con todos aplicativos que necesitas?	X		X		X		
6	¿Tienes dificultades en el uso del WhatsApp?	X		X		X		
	Internet							
7	¿Tienes servicio de internet para recibir con tranquilidad tus clases virtuales?	X		X		X		
8	¿Te molesta estar recargando tu celular?	X		X		X		
9	¿Has dejado de asistir a clases de algunos cursos por no tener datos móviles?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 CALIFICACIONES							
	Logro							
10	¿Estas mejorando tu aprendizaje con las clases virtuales?	X		X		X		
11	¿has obtenido buenas calificaciones hasta este bimestre?	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mag. Gálvez Quintana, Lidsey **DNI:** 40104791

Especialidad del validador: Magister en Psicología Educativa

25 de octubre del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



 Firma
 Nombre y Apellido

HUNCA	CASI HUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4	5

	VILAS EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA																						VD APRENDIZAJE VIRTUAL																													
	D1 EMOCIONES POSITIVAS						D2 EMOCIONES NEGATIVAS						D3 EMOCIONES NEUTRAS						TOTAL	D1	D2	D3	VI	D1 NORMAS DE CONVIVENCIA				D2 MEDIOS DIGITALES				D3 CALIFICACION			D3	TOTAL	D1	D2	D3	VD												
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	TOTAL	P22	P23	P24	P25	TOTAL	TOTAL	D1	D2	D3	VI	P26	P27	P28	P29	TOTAL	P30	P31	P32	P33	P34	TOTAL	P35	P36	TOTAL	TOTAL	D1	D2	D3	VD
1	4	3	5	5	5	4	26	5	3	3	1	3	1	5	3	5	3	3	2	2	1	1	41	5	3	5	5	18	85	26	41	18	85	5	4	5	5	19	5	1	5	1	1	13	5	4	9	41	19	13	9	41
2	4	3	4	3	3	3	20	2	4	3	1	2	2	5	3	3	2	3	3	3	3	3	42	3	3	5	4	15	77	42	15	77	4	4	3	4	15	4	3	4	3	2	16	3	3	6	37	15	16	6	37	
3	4	3	5	3	3	2	20	5	5	1	1	5	3	5	5	5	3	1	3	4	5	5	56	4	5	5	5	19	95	20	56	19	95	3	3	5	5	16	2	4	3	4	4	17	4	3	7	40	16	17	7	40
4	3	5	5	3	3	3	22	5	4	3	1	5	3	5	1	4	1	3	3	1	5	1	45	5	5	5	5	20	87	22	45	20	87	3	3	3	5	14	5	1	5	1	3	15	4	3	7	36	14	15	7	36
5	5	4	5	5	4	4	27	4	3	2	1	1	2	3	1	5	2	2	3	2	2	1	34	4	3	3	3	13	74	27	34	13	74	4	4	5	5	18	5	2	4	1	2	14	4	3	7	39	18	14	7	39
6	5	4	5	5	5	5	23	3	4	4	1	5	1	5	1	4	3	1	4	5	3	1	45	4	5	5	5	19	93	29	45	19	93	5	5	5	5	20	5	1	5	1	1	13	5	4	9	42	20	13	9	42
7	5	4	5	5	5	5	23	5	5	5	1	2	3	5	5	5	1	1	1	3	3	1	46	3	5	5	5	18	93	29	46	18	93	5	5	5	5	20	3	3	1	3	3	13	5	3	8	41	20	13	8	41
8	4	5	5	5	5	5	23	3	4	1	1	3	1	5	3	4	1	1	3	1	1	3	35	5	5	5	5	20	84	29	35	20	84	5	3	3	5	16	5	1	5	1	1	13	4	5	9	38	16	13	9	38
9	4	4	4	5	5	5	27	5	5	4	2	2	3	5	2	5	3	2	3	4	1	5	51	3	3	5	5	16	94	27	51	16	94	4	3	4	5	16	4	2	4	5	3	18	5	3	8	42	16	18	8	42
10	5	5	5	5	5	4	23	3	2	3	1	3	3	5	3	5	2	2	3	4	3	4	46	3	3	5	5	16	91	29	46	16	91	5	2	3	3	13	3	2	2	4	3	14	2	3	5	32	13	14	5	32
11	3	3	5	3	4	4	22	3	5	3	1	4	2	5	3	3	2	2	3	4	1	4	44	3	3	4	3	13	79	22	44	13	79	2	3	4	4	13	5	2	5	2	3	17	4	3	7	37	13	17	7	37
12	5	5	5	5	3	3	26	2	4	3	1	2	3	5	3	3	1	1	3	2	1	1	35	5	5	5	5	20	81	26	35	20	81	5	4	5	5	19	3	2	2	1	2	10	5	4	9	38	19	10	9	38
13	5	3	5	5	4	3	25	3	3	3	1	3	1	5	3	3	3	3	3	1	1	1	37	4	3	5	5	17	79	25	37	17	79	3	3	5	5	16	5	1	5	1	1	13	5	3	8	37	16	13	8	37
14	3	5	5	5	5	5	28	3	3	4	4	4	4	3	3	3	1	3	3	4	5	4	51	4	4	3	3	14	93	28	51	14	93	3	5	5	3	19	5	3	3	3	19	5	4	9	46	18	19	9	46	
15	3	5	5	3	3	5	24	3	3	1	1	3	3	4	1	3	1	3	3	3	2	1	35	3	5	5	5	18	77	24	35	18	77	3	3	3	3	12	5	1	5	3	3	17	5	1	6	35	12	17	6	35
16	5	5	5	5	5	5	30	5	2	3	1	3	3	3	4	3	1	1	3	1	3	1	37	4	3	5	5	17	84	30	37	17	84	3	4	5	5	17	5	1	5	1	2	14	5	4	9	40	17	14	9	40
17	3	4	4	5	4	2	22	3	3	3	1	3	3	4	4	5	3	3	2	2	3	2	44	2	2	4	3	11	77	22	44	11	77	3	3	4	5	15	3	4	3	2	3	15	4	3	7	37	15	15	7	37
18	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	1	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	68	2	5	5	5	17	115	30	68	17	115	5	4	5	5	19	5	4	4	5	4	22	5	4	9	50	19	22	9	50
19	5	1	1	5	5	5	22	1	3	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1	1	1	1	29	3	5	3	3	14	65	22	29	14	65	3	3	5	5	16	3	1	1	5	5	15	5	3	8	39	16	15	8	39
20	3	5	5	5	5	5	28	3	5	5	1	5	4	5	4	3	1	1	3	5	5	5	55	3	4	5	5	17	100	28	55	17	100	4	5	5	5	19	5	3	1	5	5	19	5	5	10	48	19	19	10	48
21	4	3	5	5	5	4	26	1	3	2	1	2	1	5	1	3	3	4	2	1	1	1	31	4	4	5	4	17	74	26	31	17	74	5	3	5	5	18	5	1	5	3	1	15	3	4	7	40	18	15	7	40
22	4	3	3	4	3	2	19	4	5	1	1	2	3	5	2	4	2	2	5	3	4	1	44	3	3	5	5	16	79	19	44	16	79	3	3	3	5	14	4	2	4	3	1	14	4	3	7	35	14	14	7	35
23	5	4	5	4	4	5	27	3	4	1	1	1	3	5	3	5	2	1	3	1	4	1	38	4	4	5	4	17	82	27	38	17	82	5	5	5	5	20	5	4	5	4	3	21	5	5	10	51	20	21	10	51
24	3	5	5	5	5	5	28	3	3	3	1	5	1	5	5	5	1	1	3	4	5	3	48	1	3	5	3	12	88	28	48	12	88	3	4	3	5	15	2	3	1	5	3	14	5	3	8	37	15	14	8	37
25	4	4	5	5	5	5	28	5	5	4	1	4	3	5	3	4	2	2	3	1	1	1	44	3	3	5	5	16	86	28	44	16	86	4	3	4	5	16	5	1	5	1	3	15	4	3	7	38	16	15	7	38
26	2	3	4	3	4	4	20	5	5	3	2	4	4	5	3	3	3	3	4	2	3	3	52	4	3	5	5	17	89	20	52	17	89	2	2	2	3	9	2	2	3	2	2	11	3	2	5	25	9	11	5	25
27	3	5	5	4	4	3	24	3	5	2	1	5	1	5	1	3	3	4	4	3	1	1	42	3	3	5	5	16	82	24	42	16	82	3	3	3	3	12	3	1	5	1	1	11	3	3	6	29	12	11	6	29
28	4	3	4	5	5	5	26	3	2	3	1	2	3	1	1	2	2	3	1	2	4	1	31	4	3	1	1	9	66	26	31	9	66	3	4	3	5	15	5	1	5	1	2	14	5	5	10	39	15	14	10	39
29	3	4	5	5	5	4	28	3	1	3	1	1	3	5	4	5	2	1	3	3	3	2	40	4	3	5	5	17	83	26	40	17	83	4	4	4	5	17	4	2	3	3	4	16	4	4	8	41	17	16	8	41
30	3	3	5	5	5	5	26	3	3	3	1	3	3	5	3	5	3	3	3	5	3	5	51	3	1	5	5	14	91	26	51	14	91	3	4	3	5	15	3	1	4	3	3	14	5	5	10	39	15	14	10	39
31	5	5	5	5	5	4	23	3	3	4	3	3	4	5	3	3	1	3	3	3	5	3	49	1	1	5	5	12	90	29	49	12	90	4	3	5	5	17	3	2	5	3	3	16	5	3	8	41	17	16	8	41
32	3	4	4	5	4	4	24	3	3	3	1	4	5	5	5	1	1	3	1	5	2	4	47	1	2	4	5	12	83	24	47	12	83	4	4	4	5	17	3	3	1	3	13	5	3	8	38	17	13	8	38	
33	3	4	5	2	2	2	18	4	5	4	4	4	1	5	1	5	5	3	4	2	2	3	52	3	3	5	5	16	86	18	52	16	86	4	3	4	5	16	3	2	4	2	2	13	3	3	6	35	16	13	6	35
34	3	2	2	2	2	3	14	2	3	1	1	1	2	4	1	1	1	3	2	4	1	1	28	2	2	2	2	8	50	14	28	8	50	3	3	2	4	12	3	3	3	1	13	2	3	5	30	12	13	5	30	
35	4	5	5	5	5	4	28	3	3	3	1	3	3	5	1																																					

48	5	2	4	2	2	2	17	3	5	3	1	1	4	5	3	3	3	3	5	3	4	4	50	2	1	5	5	13	80	17	50	13	80		4	3	4	5	16	3	1	3	3	4	14	4	4	8	38	16	14	8	38	
49	3	3	5	5	5	3	24	3	5	3	1	1	5	5	1	5	2	1	3	1	3	1	40	5	3	5	5	18	82	24	40	18	82		3	5	5	5	16	5	3	3	1	3	15	5	5	10	43	18	15	10	43	
50	3	4	4	4	3	3	21	4	5	3	3	3	4	5	5	3	2	3	5	5	5	1	56	2	3	5	5	15	92	21	56	15	92		3	3	4	4	14	3	3	3	5	5	19	3	2	5	38	14	19	5	38	
51	4	4	4	3	3	4	22	4	2	3	1	5	3	5	3	5	2	3	3	4	3	1	47	1	3	5	5	14	83	22	47	14	83		5	5	3	5	16	4	1	4	3	3	15	4	2	6	39	18	15	6	39	
52	5	4	4	4	4	4	25	3	3	2	1	3	4	5	2	5	3	3	3	3	3	2	45	3	3	5	5	16	86	25	45	16	86		4	4	4	4	16	4	2	4	3	3	16	5	4	9	41	16	16	9	41	
53	4	4	3	3	3	3	20	5	5	3	1	4	4	5	2	5	1	1	5	3	3	2	49	3	3	5	5	16	85	20	49	16	85		2	1	2	3	8	5	2	5	3	4	19	3	2	5	32	8	19	5	32	
54	5	4	4	4	5	5	27	4	3	3	1	5	1	3	1	5	3	3	5	4	3	1	45	4	4	5	4	17	89	27	45	17	89		5	5	5	5	20	5	2	5	1	1	14	5	4	9	43	20	14	9	43	
55	4	1	5	3	2	2	17	4	5	3	1	3	2	5	1	5	5	4	5	3	1	3	50	1	3	5	5	14	81	17	50	14	81		4	3	3	5	15	5	2	5	1	1	14	2	2	4	33	15	14	4	33	
56	5	3	5	3	3	3	22	5	2	1	1	5	2	5	1	5	4	5	5	1	2	1	45	4	4	5	5	18	85	22	45	18	85		5	5	5	5	20	5	1	5	1	2	14	5	5	10	44	20	14	10	44	
57	4	3	4	4	4	3	22	3	3	2	1	3	3	5	4	3	3	3	5	3	4	3	48	3	3	5	5	16	86	22	48	16	86		4	5	5	4	18	4	1	1	2	3	11	4	3	7	36	18	11	7	36	
58	5	4	4	3	3	5	26	5	5	1	2	1	4	5	3	5	3	3	5	3	5	2	52	1	3	1	2	7	85	26	52	7	85		5	5	5	5	20	4	1	4	2	3	14	4	5	9	43	20	14	9	43	
59	4	3	3	3	3	3	19	4	4	3	2	4	4	5	5	4	4	4	4	3	3	1	54	5	4	5	5	19	82	19	54	19	82		3	4	3	5	15	2	1	1	3	3	10	4	4	8	33	15	10	8	33	
60	3	5	5	5	5	5	28	3	3	3	2	3	4	3	4	3	2	5	2	3	2	1	43	3	4	3	2	12	83	28	43	12	83		3	3	3	3	12	3	2	1	3	4	13	3	3	6	31	12	13	6	31	
61	4	4	4	5	5	5	27	3	1	1	1	5	3	5	5	5	4	5	5	4	5	1	53	5	5	1	5	16	96	27	53	16	96		4	3	4	5	16	2	4	1	4	3	14	4	4	8	38	16	14	8	38	
62	3	5	5	3	3	3	22	5	4	4	2	2	5	5	5	5	4	4	4	5	5	2	61	3	4	5	5	17	100	22	61	17	100		3	3	5	5	16	3	4	1	3	3	14	4	3	7	37	16	14	7	37	
63	4	3	3	4	4	4	22	5	2	1	1	2	3	3	2	5	2	4	3	1	2	1	37	2	4	3	3	12	71	22	37	12	71		5	3	2	5	15	3	2	3	1	3	12	3	3	6	33	15	12	6	33	
64	4	3	4	5	3	2	19	3	5	1	1	1	3	5	5	5	4	4	5	5	5	1	53	3	3	5	5	16	88	19	53	16	88		4	4	4	5	17	4	3	1	5	3	16	5	4	9	42	17	16	9	42	
65	5	4	5	5	5	5	29	5	3	3	1	5	1	3	3	5	3	2	1	3	5	1	44	3	5	3	2	13	86	29	44	13	86		5	5	5	5	20	5	3	5	1	1	15	5	5	10	45	20	15	10	45	
66	3	4	5	3	3	3	21	4	3	1	1	5	3	5	3	5	3	3	5	3	5	3	52	3	3	4	5	15	88	21	52	15	88		3	3	3	5	14	3	1	3	3	3	13	5	3	8	35	14	13	8	35	
67	5	3	3	3	3	3	20	4	3	2	2	3	4	5	3	5	4	4	5	3	5	1	53	3	3	5	5	16	89	20	53	16	89		4	4	4	4	16	5	1	5	3	3	17	1	5	6	39	16	17	6	39	
68	5	3	1	3	3	1	16	4	1	2	1	1	5	5	5	3	3	2	5	5	5	3	50	3	5	5	3	16	82	16	50	16	82		3	2	5	3	13	3	4	1	4	4	16	3	1	4	33	13	16	4	33	
69	5	5	5	5	5	5	30	3	1	1	1	1	1	3	5	5	1	1	3	3	5	1	35	3	3	3	3	12	77	30	35	12	77		5	5	5	5	20	5	5	5	3	1	19	5	5	10	49	20	19	10	49	
70	3	3	3	3	3	3	18	1	3	3	3	3	4	5	5	3	3	3	3	3	4	4	48	3	3	5	5	16	82	18	48	16	82		3	3	3	3	12	3	3	2	3	2	13	3	4	7	32	12	13	7	32	
71	3	2	5	3	3	3	19	5	3	3	1	1	5	5	5	1	3	3	3	5	3	5	3	50	3	3	5	5	16	86	19	51	16	86		3	3	5	3	12	3	3	3	3	3	15	3	4	7	34	12	15	7	34
72	3	3	4	3	2	3	18	4	3	3	1	3	4	4	5	3	4	4	3	3	3	1	48	3	3	3	3	12	78	18	48	12	78		3	2	3	5	13	4	3	2	3	4	16	3	3	6	35	13	16	6	35	
73	5	5	5	3	3	3	24	2	5	3	1	1	1	5	1	5	1	5	3	1	1	1	36	3	3	1	3	10	70	24	36	10	70		4	4	5	5	18	5	1	5	1	1	13	5	5	10	41	18	13	10	41	
74	3	3	5	2	2	3	18	3	1	3	1	5	4	5	5	4	3	4	3	4	5	5	55	5	3	4	5	17	90	18	55	17	90		1	1	1	5	8	3	3	2	5	5	18	1	1	2	28	8	18	2	28	
75	3	3	3	4	4	4	21	4	3	3	2	3	4	5	2	4	2	3	3	3	3	2	46	3	4	5	4	16	83	21	46	16	83		3	2	3	5	13	3	3	3	4	3	16	4	3	7	36	13	16	7	36	
76	3	4	3	2	3	4	19	3	4	3	3	2	4	5	3	3	3	4	5	4	4	4	54	2	2	4	4	12	85	19	54	12	85		2	3	3	4	12	2	3	1	3	4	13	4	3	7	32	12	13	7	32	
77	5	4	4	3	3	3	22	3	5	5	1	1	3	5	3	3	3	3	4	3	3	1	46	5	3	5	5	18	86	22	46	18	86		5	5	5	4	19	4	3	3	3	3	16	4	5	9	44	19	16	9	44	
78	5	5	5	5	3	5	28	3	3	3	1	1	3	5	3	3	1	1	1	1	1	1	31	1	1	5	5	12	71	28	31	12	71		3	3	2	5	13	5	5	5	1	3	19	5	3	8	40	13	19	8	40	
79	5	4	5	5	5	5	29	2	3	1	1	1	3	4	4	4	2	2	2	1	2	1	33	1	3	5	4	13	75	29	33	13	75		4	5	5	5	19	5	1	4	2	3	15	5	5	10	44	19	15	10	44	
80	5	5	5	5	5	5	30	5	4	5	1	5	1	5	1	5	1	5	4	5	5	1	53	1	5	5	5	16	99	30	53	16	99		5	5	5	5	20	5	1	5	5	1	17	5	5	10	47	20	17	10	47	
81	5	5	5	4	5	4	28	4	4	4	1	4	1	5	3	4	1	1	3	3	4	3	45	5	5	5	5	20	93	28	45	20	93		3	3	1	5	12	2	1	5	3	1	12	5	3	8	32	12	12	8	32	
82	3	4	5	3	3	4	22	4	3	3	1	1	3	4	4	5	3	4	5	4	4	3	51	5	5	5	4	19	92	22	51	19	92		4	2	3	5	14	4	5	4	5	3	21	3	2	5	40	14	21	5	40	
83	2	2	1	3	3	3	14	1	5	3	1	3	4	5	1	5	5	5	5	3	3	2	51	3	5	5	5	18	83	14	51	18	83		3	3	1	3	10	3	5	5	1	3	17	3	3	6	33	10	17	6	33	
84	3																																																					

101	4	4	3	3	3	2	19	1	4	3	1	5	3	5	3	5	3	4	3	3	3	1	47	3	4	5	5	17	83	19	47	17	83		3	3	3	4	13	4	4	3	2	1	14	4	3	7	34	13	14	7	34
102	3	4	3	3	3	3	19	4	4	3	1	5	3	4	3	5	3	3	5	2	2	1	48	1	4	3	3	11	78	19	48	11	78		3	3	3	4	13	3	3	5	2	3	16	3	4	7	36	13	16	7	36
103	4	5	5	5	5	5	29	5	3	5	2	5	3	4	3	4	2	2	2	1	4	3	48	1	3	5	5	14	91	29	48	14	91		4	4	5	5	18	4	1	4	2	3	14	5	3	8	40	18	14	8	40
104	4	5	5	5	4	4	27	4	5	3	1	2	1	5	3	3	3	3	4	3	3	1	44	4	4	5	5	18	89	27	44	18	89		5	4	5	5	19	4	1	5	3	1	14	4	4	8	41	19	14	8	41
105	4	1	2	1	1	1	10	1	1	1	1	3	2	3	1	5	3	5	2	1	2	1	32	2	2	5	2	11	53	10	32	11	53		4	3	3	4	14	4	2	4	2	4	16	3	3	6	36	14	16	6	36
106	3	3	4	3	2	3	18	5	5	5	2	4	4	5	5	5	4	3	5	4	5	1	62	4	3	3	4	14	94	18	62	14	94		3	3	3	3	12	1	3	3	3	3	13	3	2	5	30	12	13	5	30
107	3	3	4	5	4	3	22	5	3	1	1	5	3	5	4	5	1	2	3	2	3	1	44	3	3	5	5	16	82	22	44	16	82		3	3	3	4	13	4	3	2	1	3	13	4	3	7	33	13	13	7	33
108	5	4	5	5	5	5	29	4	4	1	1	1	3	5	3	3	2	3	3	1	3	5	42	3	4	5	5	17	88	29	42	17	88		4	4	5	5	18	3	3	4	1	3	14	5	4	9	41	18	14	9	41
109	5	3	3	3	3	2	19	5	3	2	1	1	4	5	4	5	4	3	3	4	5	1	50	2	3	5	5	15	84	19	50	15	84		5	4	4	5	18	3	3	1	5	3	15	2	3	5	38	18	15	5	38
110	3	2	5	3	2	3	18	2	3	3	1	2	1	5	3	4	2	3	2	4	2	1	38	3	3	5	5	16	72	18	38	16	72		4	3	4	5	16	5	2	4	3	1	15	2	3	5	36	16	15	5	36
111	5	4	4	4	4	4	25	5	5	4	4	3	5	5	5	5	4	4	4	3	3	5	64	3	3	3	3	12	101	25	64	12	101		4	4	4	5	17	4	3	4	3	3	17	4	3	7	41	17	17	7	41