



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
ARQUITECTURA**

**El espacio público nodo del Bicentenario y su relación con la  
imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**Maestra en Arquitectura**

**AUTORA:**

**Colchado Cerdan, Ladieska Ulianova (ORCID: 0000-0001-7228-2068)**

**ASESOR:**

**Dr. Tarma Carlos, Luis Enrique (ORCID: 0000-0003-1486-4726)**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Urbanismo – Sostenible**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2022**

## **Dedicatoria**

A Ibyn y Evan, mis adorados hijos, mi motor y motivo para seguir luchando, a quienes con el ejemplo les demuestro como seguir superándose en la vida, sin importar las adversidades que puedan presentarse.

**Ladieska Ulianova**

## **Agradecimiento**

Primero agradezco a Dios por permitirme estar en este mundo. Segundo a mi madre por ser mi ejemplo a seguir.

A mi asesor Dr. Luis Enrique Tarma Carlos, por su paciencia y apoyo con desarrollo del presente estudio.

Al Dr. Ivana Pereda Guanilo por el apoyo con el desarrollo estadístico de esta investigación.

**Ladieska Ulianova**

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	8
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	14
3.2. Variables y operacionalización.....	15
3.3. Población, muestra y muestreo .....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	18
3.5. Procedimientos .....	20
3.6. Método de análisis de datos .....	21
3.7. Aspectos éticos.....	21
IV. RESULTADOS .....	23
VI. DISCUSION .....	30
VI. CONCLUSIONES.....	36
VII. RECOMENDACIONES.....	37
REFERENCIAS.....	38
ANEXOS .....	40

## Índice de tablas

Tabla 1. Determinación de Datos de distribución Norma .....	21
Tabla 2. Prueba de normalidad aplicado a las puntuaciones del Espacio Público e Imagen Urbana .....	23
Tabla 3. Prueba de Spearman de relación entre las variables Espacio Público e Imagen Urbana .....	23
Tabla 4. Prueba de normalidad aplicada al Paisajismo e Imagen Urbana .....	24
Tabla 5. Prueba de Spearman relación entre el Paisajismo y la Imagen Urbana.....	24
Tabla 6. Prueba de normalidad aplicada al Dimensión del Urbanismo e Imagen Urbana .....	25
<i>Tabla 7. Prueba de Spearman de relación entre el Urbanismo y la Imagen Urbana .....</i>	<i>25</i>
<i>Tabla 8. Prueba de normalidad aplicada al Dimensión del Urbanismo e Imagen Urbana .....</i>	<i>26</i>
<i>Tabla 9. Prueba de Spearman relación entre Dimensión Arquitectónica e Imagen Urbana .....</i>	<i>26</i>
<i>Tabla 10. Prueba de normalidad aplicada al Dimensión Social e Imagen Urbana .....</i>	<i>27</i>
<i>Tabla 11. Prueba de Spearman de relación entre lo Social y la Imagen Urbana.....</i>	<i>27</i>
<i>Tabla 12. Prueba de normalidad aplicada a la Imagen Urbana e Imagen Urbana .....</i>	<i>28</i>
<i>Tabla 13. Prueba de Spearman relación entre la Imagen Urbana y la Imagen Urbana .....</i>	<i>28</i>

## Índice de figuras

- Figura 1. Imagen de Ubicación.....(anexo 1)
- Figura 2. Imagen de equipamientos en Espacio Público..... (anexo 1)
- Figura 3. Imagen equipamiento Obelisco del Bicentenario..... (anexo 1)
- Figura 4. Imagen Hospital Alta Complejidad Virgen de la Puerta.....(anexo 1)
- Figura 5. Imagen Ingreso al Parque Industrial .....(anexo 1)
- Figura 6. Imagen Hospital Alta Complejidad Virgen de la Puerta .....(anexo 1)
- Figura 7. Imagen de la Zona Residencial de la Esperanza.....(anexo 1)

## Resumen

El propósito del presente estudio tuvo como objetivo determinar cómo el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021, la Metodología empleada es cuantitativa, no experimental de diseño correlacional causal, de tipo aplicada; con línea de investigación: Urbanismo Sostenible; localidad: distrito de La Esperanza, ciudad Trujillo; la muestra está definida por 168 Pobladores que transitan por el Espacio Público Nodo del Bicentenario del distrito de La Esperanza 2021; métodos: la fenomenología, basada en datos de experiencias vividas; los instrumentos o técnicas son las encuestas individuales aplicadas a la muestra. Cuyo resultados arrojo un nivel de significancia estándar ( $p=0,000 < 0,050$ ), es decir existe relación entre las variables Espacio Público e Imagen Urbana, El coeficiente de spearman es de 0.688 el cual indica que se acepta la hipótesis de la investigación, cuya relación es directa y moderada. La variable independiente el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente con la variable dependiente Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021, La investigación está enfocada en un problema real.

**Palabras Clave:** Espacio Público, Nodo, Imagen Urbana

## **Abstract**

The purpose of this study will serve to obtain relevant, new, and referential information to determine how the public space of the Bicentennial node influences the urban image of the district of La Esperanza 2021, Qualitative Methodology used of applied type; line of research Architectural Urbanism; locality: district of La Esperanza, city of Trujillo; The sample will be defined by passers-by, residents of the immediate context and city architects; the methods: phenomenology, based on data from lived experiences and ethnography based on the use of data from reality; The instrument or techniques are individual surveys applied to multiple sources.

The research is focused on a real problematization, which refers to the Public Space of the Bicentennial node and its significant influence on the Urban Image of the La Esperanza district.

**Keywords:** Public Space, nod, Urban Image



## I. INTRODUCCIÓN

Actualmente en el ámbito internacional diferentes Instituciones han puesto especiales interés en el desarrollo de espacios públicos, es así como de acuerdo a la Nueva Agenda sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat III) se menciona como “prioridad a la creación de espacios públicos los cuales deben ser seguros, inclusivos, accesibles, verdes y de calidad, con condiciones adecuadas [...]” (ONU, 2017, pág. 5) .

Donde los espacios públicos deben ser: de fácil Acceso y Conexiones, esto quiere decir que se puede ver el lugar desde lejos, se pueda ver el interior desde el exterior, donde las personas puedan caminar fácilmente hasta el lugar; deben ser Usado por personas de diferentes edades, deben ser Confortable pues debe contar con espacios para niños, adulto y mayores, deben ser lugares de Sociabilidad donde puedes elegir verte con amigos, generando espacios donde las personas hablen entre ellas y con una Imagen generando una buena impresión a primera vista de tal modo que pueda identificar al individuo con su entorno, creando un vínculo entre sociedad y el lugar, conocido como identidad llegando a definir una ciudad.

Es así como muchos países como por ejemplo México cuentan con una Ley General de Asentamientos Humanos, que prioriza políticas de desarrollo las cuales facultan a los gobiernos locales y regionales con competencias jurídicas para el planeamiento, construcción, recuperación y rescate de espacios públicos o área que puedan ser utilizadas para este fin, mejorando así la condición de vida de los pobladores (UNIÓN, 2016).

En el Perú, a lo largo de los últimos 50 años el crecimiento poblacional en las zonas urbanas se ha visto multiplicado, este incremento ha generado una mayor demanda de territorio, el crecimiento desmedido ha originado que la población se asiente de forma desordenada e inadecuada, sin respetar los más mínimos criterios urbanísticos, como: anchos mínimos de calles, alineación de manzanas, áreas destinadas para el uso equipamientos públicos como salud, educación y recreación entre otras. De estas áreas destinadas a equipamientos lo que motiva está presente investigación son los Espacios Públicos, pues son áreas o elementos físicos (abiertos o cerrados) funcionales, sociales y humanos, importantes dentro de una ciudad o contexto urbano, escenario donde los habitantes desarrollan

actividades activas o pasivas, interrelacionándose con el resto de su comunidad y con la naturaleza a través de tratamientos paisajísticos y sostenibles.

Es así como debemos entender la vital importancia de los Espacios Públicos, los cuales algunos son programados durante los procesos de planeamiento, otros surgen de manera espontánea, participativa o por necesidad de la población. Así pues, sea la manera como se proyecta o concibe el espacio público, es un producto indispensable en el crecimiento e imagen urbana de una ciudad y sus ciudadanos.

Dentro de los Espacios Públicos encontramos los nodos urbanos lo cuales se caracterizan o determinan por el encuentro, concentración, convergencia o densidad de una determinada temática como plazas, parques o jardines; o zonificación como residencial, comercial o industrial. La cual estaría definida por la importancia del espacio en relación a la función que cumple y las condiciones ofrecidas, convirtiéndose así en un espacio memorable, siendo la forma del espacio de menor importancia (Lynch, 1984).

Es así como al ingresar a la ciudad de Trujillo, llegando del norte del país, como inicio del continuo urbano en el distrito de La Esperanza, en la Av. José Gabriel Condorcanqui, encontramos el Espacio Público Nodo del Bicentenario, este nodo es el que sirve de ingreso principal al Parque Industrial de la ciudad, el cual acoge las principales empresas de la región como Backus, Solgas, Promas, Euro tubo, D'Onofrio, entre otras. Dicho Nudo se encuentra rodeado de importantes equipamientos urbanos de la región y del norte del País que convergen en este espacio público, como: el Hospital de Alta Complejidad de Es Salud "Virgen de La Puerta" destinado para albergar 560 mil asegurados de la Región de La Libertad y de otras regiones, debido a la gran implementación con la que cuenta; Las instalaciones del Proyecto Especial CHAVIMOCHIC, el Obelisco en conmemoración al Bicentenario de la independencia del Perú, el patio de llaves de Hidramida Sector Norte; La Comisaría de Wichanzao, Las instalaciones del Instituto Nacional de educación superior SENATI, el cual durante el año sirve a jóvenes y adultos estudiantes, en los veranos ofrece talleres para niños y adolescentes.

Los Nodos urbanísticos son sitios fundamentales dentro de las ciudades, de libre ingreso, focos intensivos de donde se parte o encamina, donde confluyen o

convergen dos sendas o trayectorias (peatonal y vehicular). Estos elementos se encuentran vinculados los barrios o sectores de una ciudad (Lynch, 1984).

Como se ha mencionado el espacio público Nodo del Bicentenario, por su ubicación en una zona altamente transitada por peatones, pues se encuentra ubicado a una importante vía de acceso a la ciudad, como es la ex carretera Panamericana hoy Av. José Gabriel Condorcanqui, donde la mayoría de los vehículos de transporte público provincial e interprovincial, tanto de día como de noche dejan a los pobladores transeúntes en la parte superior de este nodo, generando un recorrido obligatorio a través de él, ya sea por los pobladores que transitan hacia el hospital de Alta Complejidad Virgen de La Puerta, importante equipamiento a nivel Macro Regional del Norte del país, o por los pobladores que transitan para llegar a las empresas en las cuales laboran en el Parque Industrial. Lo cual ha convertido a este Espacio Público Nodo del Bicentenario en una área muy transitada e importante para el distrito de La Esperanza y la Imagen Urbana que proyecta.

En muchas de zonas urbanas, las áreas destinadas para los espacios públicos se han vuelto inseguras debido principalmente al deterioro de las mismas. Surgiendo con premura una mejora física de éstos. Proponiendo espacios públicos cambiantes con actividades diversas e integradoras entre la población (Gutierrez, 2014).

Actualmente los espacios públicos en la mayoría de ciudades y siendo que Trujillo unas de las principales ciudades del Perú, son de baja calidad debido principalmente al mal manejo administrativo por parte de las autoridades y sus propuestas arquitectónicas las cuales carecen de una propuesta innovadora de usos cambiantes o flexibles, diseñando dentro de un mismo espacio zonas de usos distintos, variedad de usos, rescatando la naturaleza, generando medios que incentiven la peatonalización (Gutiérrez, 2014).

Todos estos factores han convertido a mucho de estos espacios Públicos abiertos como parques, jardines o áreas verdes, en puntos o focos de las ciudades que generan inseguridad, espacios donde algunas personas de mal vivir los utilizan para delinquir, siendo esto un peligro para los transeúntes y usuarios.

El Espacio Público Nodo del Bicentenario pese a ser un espacio importante en el distrito de La Esperanza 2021, no está acorde con el crecimiento y desarrollo

del sector, pues este espacio físico presenta varias deficiencias como por ejemplo la falta de una zonificación de usos distintos que ofrezcan diversas actividades peatonales; falta de mobiliario urbano como bancas, luminarias, papeleras, paraderos, aparca bicicletas, entre otros.; falta de medios que incentiven la peatonalización tanto de día como de noche con una adecuada señalización e iluminación; falta tratamiento urbano paisajístico sostenibles que rescate la naturaleza como por ejemplo una protección solar a través de árboles.

Todas estas deficiencias o carencias han permitido que personas inescrupulosas aprovechen en convertir el Espacio Público Nodo del bicentenario en un tiradero de basura y desmontes, pese a los pocos esfuerzos por parte municipalidad distrital de La Esperanza quienes realizan campaña de limpiezas; no se ha podido mejorar la imagen que proyecta de una zona desértica, árida, descuidada e insegura.

No debemos olvidar que un espacio público, versátil, bien planificado, con un tratamiento paisajista sostenible y con un buen manejo administrativo; genera un valor económico considerable para la ciudad, pues los precios de las propiedades tanto residenciales, comerciales e industriales cercanas a estos, pueden llegar a aumentar su valor económico, por ende, también los arbitrios generados por estos Espacios Públicos.

Barnó y Stepien (2013) señalan que dentro de un mismo espacio público es conveniente generar funciones diferentes, simultáneas de usos variados u mixtos a los que denominan espacios dúctiles, los cuales son más eficientes arquitectónicamente.

De Alba (2015) indica que en países como Colombia y Chile han determinado ejemplos de recuperación de espacios públicos, donde se valora la integración social, lo cual permite la sostenibilidad del espacio en rescate. En ciudades donde la población es predominante urbana esta función ha permitido un enfoque hacia una calidad de vida favorable con participación de la sociedad.

En la ciudad de Trujillo podemos apreciar un claro ejemplo de la Recuperación de espacios públicos como en el caso de la Av. Víctor Raúl Haya de la Torre en el distrito de Víctor Larco, donde en el 2011 se inauguró el primer tramo correspondiente al túnel de las aguas, a lo largo de 18 metros de largo por 8 metros de ancho, asumiendo desde esta fecha la denominación del Paseo de las Aguas,

recuperación que se dio por etapas, puesto que en año 2012 se inauguró La Pileta Lúdica (segunda etapa) y en año 2017 se inauguró la tercera etapa, dichas etapas también contemplaban la implementación de mobiliario urbano. Este espacio público se convirtió en un atractivo turístico local, nacional e internacional que ha mejorado la Imagen Urbana del Distrito de Víctor Laco y de la ciudad de Trujillo.

Imagen Urbana, es la forma como percibimos a una ciudad, lo que nos impacta al conocer o visitarla, percibiendo esto a través del sentido de la vista. La cual puede contemplar costumbres y tradiciones. Compuesta por Espacios Públicos como edificaciones o espacios abiertos (parques, plazas, calles, nodos, etc), todos estos componentes relacionándose armónicamente entre sí.

Este comprobado que el Impacto Visual agradable y atractivo en una ciudad estimula a la población a conductas y comportamientos positivos, apropiados y productivos.

Delo antes mencionado surge la pregunta de la presente investigación: ¿ De qué manera el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021?.

Justificación teórica: este proyecto ofrece un contenido teórico el cual puede ayudar a comprender el Espacio Público el cual vital escenario Nodo del Bicentenario como componente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza, construyendo así nuevos conocimientos flexibles, incluyentes y útiles en otros supuestos, siempre con un pensamiento crítico, promoviendo nuevas propuestas y alternativas a la problemática social y urbana.

Justificación personal; La presente investigación surge debido al reciente trabajo realizado en la Municipalidad de la Esperanza, donde estuve a cargo del mantenimiento, limpieza y señalización de la Av. José Gabriel Condorcanqui (Ex Panamericana) tramo desde la Av. Indoamerica hasta los 4 Suyos, donde puede visualizar, identificar, experimentar y conocer esta problemática, pues fui parte de esta realidad, de los peatones que transcurren en este espacio deteriorado, inseguro y con una baja perspectiva de la imagen urbana, es así como se generó mi interés en la presente investigación a esto se suma la buena relación y comunicación con los diferentes encargados de diferentes áreas de esta Municipalidad.

Justificación metodológica: la metodología empleada en esta investigación es aplicada, de naturaleza cuantitativa y no experimental, de diseño correlacional causal, aborda dos variables (causa – efecto), para conseguir la información referente al análisis. Este diseño confirma la exactitud de los productos, donde se busca determinar cuáles son las características del espacio público Nodo del Bicentenario y cómo se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021; se orienta la presente investigación como un documento el cual sirva de consulta y soporte en temas similares a las características de la investigación.

Justificación social: los resultados del presente estudio relacionado a el espacio público Nodo del Bicentenario y su relación con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021, tendrán una importancia social para transeúntes del sector y los habitantes del distrito. Recordemos que como profesionales de la Arquitectura tenemos una importante tarea la cual es contribuir cultural, social y políticamente con la población.

Se propuso como objetivo general: Determinar como el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021. Y como objetivos específicos:

O<sub>1</sub>: Determinar como el nivel de dimensión del paisajismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021;

O<sub>2</sub>: Determinar cómo dimensión del urbanismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021;

O<sub>3</sub>: Conocer el nivel de dimensión arquitectónica en el Espacio Público nodo del bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021;

O<sub>4</sub>: Conocer como la dimensión social del Espacio Público Nodo del bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021;

O<sub>5</sub>: Conocer como la dimensión de la Imagen Urbana del Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021;

La Hipótesis General planteada al problema expuesto es: El Espacio Público nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021. Y cómo hipótesis específicas:

H<sub>1</sub>: El nivel de dimensión del paisajismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito con La Esperanza 2021;

H<sub>2</sub>: El nivel dimensión del urbanismo en el espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito con La Esperanza 2021;

H<sub>3</sub>: El nivel de dimensión arquitectónica en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021;

H<sub>4</sub>: El nivel de dimensión social en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021;

H<sub>5</sub>: El nivel de la dimensión de la imagen urbana del Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

De las investigaciones seleccionadas previas al estudio, se han considerados internacionales y nacionales relacionadas y organizadas según las variables y sus dimensiones.

Para la Variable Espacio Público tenemos:

La dimensión del paisajismo está referido a la relación armoniosa entre la naturaleza y lo urbano, debemos considerar el concepto de sostenibilidad o sustentabilidad, comprometida con aprovechamiento de los recursos naturales, con el fin de enriquecer esta relación, promoviendo la generación de espacios sanos y mejorando calidad de vida de la población, reduciendo con este concepto el impacto ambiental y disminuyendo de la contaminación del mismo. (México, 2007). En base a este concepto podemos escoger el urbanismo que protege los recursos naturales, económicos y humanos para las nuevas generaciones, abordando así los tres ámbitos de la sostenibilidad (ambiental, económico y social).

En la dimensión del paisajismo encontramos el confort ambiental el cual debe considerar el Aspecto Hidrotérmico, esto es concerniente a la temperatura del espacio, lo suficientemente placentero para el ser, en base a la utilización de materiales como la vegetación entre otros para mantener este aspecto, con espacios donde protegerse del sol y la lluvia (Falconí Gabriela, Donoso Camila y Rueda Ana, 2017).

En la Dimensión del urbanismo los espacios públicos según Borja (2003) deben tener condiciones independientes a las formales, como adaptabilidad de usos ofreciendo versatilidad del espacio en el tiempo, espacios multifuncionales que ofrezcan diversas actividades, ampliando su influencia y posicionándose jerárquicamente dentro de la ciudad.

La funcionalidad urbanística considera la interactividad operativa, la cual está relacionada directamente con el comportamiento de la población o los usuarios, quienes plasman en base a sus decisiones y características la correspondencia con el espacio (Cerdeira 2008). A lo que debemos concluir considerando que sumamente importante explorar la conducta del usuario o la población a la cual está referido el espacio público.

Referido a la dimensión arquitectónica se considera el aspecto ergonómico desde el diseño y construcción, teniendo en cuenta criterios como la existencia o



no de edificaciones, tipos materiales naturales y artificiales, la utilización del color, distribución de las diferentes zonas dentro de espacio público, la disposición del mobiliario urbanos, la utilización de rampas que faciliten el libre tránsito de personas con discapacidad; volviendo este espacio cómodo para los distintos tipos de usuarios. (Falconí Gabriela, Donoso Camila y Rueda Ana, 2017).

Dentro de la dimensión Arquitectónica, la funcionalidad interactiva referida a los flujos de las distintas áreas o zonas dentro del espacio público, está dada por los elementos que la componen, las condiciones de usos de las actividades, la utilidad y ubicación de los requerimientos poblacional (Quintana 1996).

En cuanto a lo referido a la dimensión SOCIAL, según Bencomo (2011), en esta etapa a fines del siglo XX la era tecnológica ha permitido la desintegración de la sociedad, reflejando esto también en los procesos y proyectos urbanos los cuales se han convertido en mucho casos en clones de otras propuestas del mundo globalizado, sin variedad formal y funcional, generando propuestas que poco o nada tienen que ver con su contexto físico, social y cultural, propiciando aún más la desintegración e interés de la población

Falconí Gabriela, Donoso Camila y Rueda Ana (2017) indican que los espacios públicos definen a la ciudad, áreas donde los habitantes concurren, socializan y se expresan; los cuales han perdido importancia a lo largo del tiempo, generando actividades antisociales.

Desde la Perspectiva la Psicológica, el cual está referido únicamente a la percepción del habitante sobre el espacio público, pues estos transforman e identifica al ser humano, generando experiencias vividas en un contexto socio cultural e histórico, creando un vínculo entre sociedad y lugar, lo que conocemos como identidad.

Reforzando este vínculo social según Falconí Gabriela, Donoso Camila y Rueda Ana (2017) "Apadrinamiento de Espacios Públicos tiene como objetivo trabajar en conjunto las empresas privadas, instituciones educativas y comunidades con el fin de aportar con el mantenimiento de los espacios públicos". (pág. 105)

El espacio público son áreas destinadas donde los habitantes se reúnen, manifiestan e identifican; es decir estas áreas deben favorecer la integración social, así como nuevas tipologías. (Jordi, 2003). El autor plantea relación entre la

dimensión social y el espacio público, estableciendo singularidades elementales para estos espacios.

La dimensión de la Imagen Urbana debemos tener en cuenta la combinación entre los espacios naturales y artificiales, forman del escenario visual de los ciudadanos, estos componentes deben organizarse de forma que aporten elementos indispensables para el confort poblacional, abordando aspectos funcionales y estéticos, sin descuidar aspectos como los sociales y humanos, a partir de los cuales se desarrolla la identificación de la población con su ciudad (PAOT, 2003).

Kevin Lynch (1984) señala, la imagen urbana es el mapa mental del habitante, quien a través de la observación interpreta a la ciudad con identidad, estructura y significado. Esta imagen se encuentra compuesta por referencias físicas, cuya estructura está dada por cinco elementos básicos. Las sendas: conformada por las vías por donde se transitan peatonal o vehicular comúnmente, como calles, avenidas, pasajes, etc., a través de las cuales se conecta el espacio urbano. Los Bordes: elementos lineales considerados como límites o barreras, rupturas de la continuidad, como las vías rápidas, de evitamiento, autopistas, etc. Los Barrios: sectores definidos, reconocidos fácilmente, con identidad y de fácil acceso para los ciudadanos. Los Mojones o hitos: referencias exteriores, elementos tangibles naturales o artificiales, donde el ciudadano no ingresa.

El concepto de mayor interés para este estudio está dado por los Nodos: “puntos estratégicos de la ciudad, focos intensivos de los que parte o que se encamina, convergencia de sendas, paso de una estructura a otra, condensaciones de determinado uso o temática” (Lynch, 1984) si un nodo cumple con estos conceptos, sumando a ellos la importancia de las funciones que alberga, se convierte en parte de vital importancia de la Imagen Urbana.

En la dimensión social se considera el nivel de identidad y apropiación de la población con el espacio (García 2006). A lo cual debo señalar que: La identidad, está referida la participación e intervención de la población con espacio cumpliendo con las demandas de los usuarios. La apropiación, está referida a como la población se adueña del espacio, generando vínculos entre estos.

Para la presente investigación se consideraron trabajos previos relacionados y ordenados de acuerdo a las variables de estudio y dimensiones consideradas. Siendo a Nivel Nacional las siguientes:

El espacio público es aquella área de la ciudad donde cualquier poblador circular libremente (como un derecho); A esta definición se le añade distintas dimensiones: arquitectónicas, paisajista, urbanas, sociales y culturales (Takano Guillermo y Tokeshi Juan, 2007).

Aplicado a la Dimensión Paisajismo, como sabemos en la costa del Perú encontramos muchas zonas desérticas, sumando al crecimiento de las ciudades que han ocupado gran parte de estas áreas y siendo que los ríos no abastecen completamente a las zonas urbanas, la aridez del terreno y la falta de agua se han convertido en una característica constante en la ciudades costeras y el principal problema para el desarrollo de los espacios públicos. Motivo por el cual es fundamental mejorar el paisaje de la ciudad y considerar un planteamiento paisajístico sostenible con el fin de un espacio público de buena calidad. (Takano Guillermo y Tokeshi Juan, 2007).

Como parte de la dimensión del paisajismo se considerar a la vegetación es un factor elemental en el diseño de un espacios público, la cual se convierte en un elemento fijo, debiendo ser concebidos desde su planificación, teniendo en cuenta sus propiedades como color, frondosidad, tamaño, entre otros, para la ubicación de los mismos; evitando así que se transformen en futuros obstáculos. Estos elementos son contribuyen a confort térmico ambiental e influyen en la zonificación del espacio (Gutierrez, 2014).

Continuando con la dimensión del urbanismo según Herrera (2018), la dinámica urbana se puede fortalecer en un determinado espacio respondiendo a los requerimientos de los pobladores que convergen en él, una de las estrategias contempladas es el diseño flexible, cambiante, implementando la mayor cantidad de actividades referidas al espacio en específico, implementando condiciones favorables en el proyecto, volviéndolo imprescindible y garantizando para los usuarios una categoría de vida óptimo, siendo ellos quienes se apropian del lugar mediante la experiencia y por ende refuerza el concepto de la imagen que tienen de la ciudad, transformando estos espacio en nodo contenedores de dinámicas poderosas.

Se debe crear nuevas dinámicas urbanas, respondiendo a las posibilidades ofrecidas por el espacio público, un diseño renovado y resolutivo, el cual se encuentre de acorde con el constante crecimiento de las ciudades, generando vínculos que contribuyen al dinamismo saludable de la relación entre el espacio público - la colectividad - la ciudad y la imagen de esta.

Aplicado a la Dimensión Arquitectónica, es importante tener en cuenta las percepciones distintas al planificar y diseñar dentro de un mismo espacio público los cual incrementa considerablemente el valor de este, el conceptualizar espacios públicos flexibles donde se fomente diversas actividades y la integración de los usuarios (Gutierrez, 2014).

El espacio público debe ser fácilmente reconocible, visible y accesible, de uso cotidiano, identificable como parte de una ciudad con capacidad de adaptación a nuevos usos a través del tiempo, acogiendo una multiplicidad de actividades. (Takano Guillermo y Tokeshi Juan, 2007).

En la dimensión arquitectónica encontramos la articulación y la accesibilidad; es la posibilidad que permite a los usuarios de un espacio exterior o interior el fácil desplazamiento, accediendo de forma confiable y segura a todas sus instalaciones o zonas. Estos espacios requieren ser creados y diseñados bajo condiciones adecuadas, pensando en usuarios los cuales desarrollan actividades sociales, culturales, religiosas, económicas, etc. distintas. La accesibilidad es un criterio que complementa y la articulación del espacio, se debe contemplar a los usuarios con discapacidad asegurando el goce en su totalidad de la población. (Dirección de Desarrollo Territorial, 2008).

Dentro la dimensión arquitectónica encontramos lo referido al mobiliario urbano el cual es concebido según el espacio donde se ubica (Gutierrez, 2014), como por el ejemplo las bancas las cuales de preferencia deben estar situadas bajo sombra de los árboles contribuyendo al confort climático, jardineras como elementos divisorios entre las zonas dentro del espacio público, tacho donde se pueda desechar los desperdicios, sistema de iluminación y señalización inteligente en la distintas zonas o acompañando el recorrido peatonal de los transeúntes durante las noches, en este aspecto es importante tener en cuenta algunos criterios tecnológicos, como la utilización de la energía solar la cual contribuye a la conservación del medio ambiente y el desarrollo sostenible, aportando un valor

añadido significativo para el espacio público, su entorno y la imagen urbana que proyecta.

Aplicado a la Dimensión Social, el espacio público posibilita el uso equitativo de la población, generando relaciones de naturaleza e intensidad variada, originada por las características de la población, compatible con dinámicas cambiantes, con heterogeneidad tanto en usos como en usuarios.

Aplicado a la Dimensión de la Imagen urbana.

El Espacio Público es uno de los principales componente para definir una ciudad, contando con variedad de construcciones a su alrededor que evocan heterogeneidad de imágenes en la población, generando relaciones desde las más sencillas hasta las más complejas, convirtiendo esto espacios en recinto de nuestra vida social. La clave para la identificación de los pobladores de un centro urbano con el espacio público es la Heterogeneidad, la cual consiste en acoger las diferencias, de organizar encuentros, de provocar la comunicación entre la población (Segovia y Oviedo 2001).

En los espacios públicos existen escalas, teniendo mayor importancia e identidad en la población los que se encuentran asociados a equipamientos los cuales abastecen de servicios a la población, con dinámicas de carácter metropolitano o mayores y están conectados con vías importantes de la ciudad (Takano Guillermo y Tokeshi Juan, 2007). De lo cual concluimos que a mayor escala de significancia del espacio público mayor se relación significativa con la imagen urbana de la ciudad.

Se debe considerar dentro de los espacios públicos las condiciones para acoger diferentes necesidades en el momento, espacios polisémico que generen la identidad común y el encuentro social, cultural y político; mostrando un sistema integral a escala barrial, distrital y de la ciudad, asumiendo la integración de la sociedad (Takano Guillermo y Tokeshi Juan, 2007).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

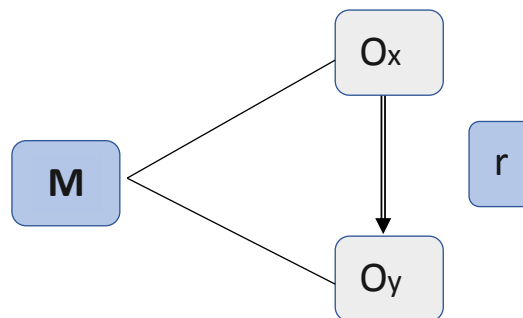
##### Tipo de investigación

Según su finalidad la presente investigación es aplicada; considerando todos los conceptos existentes con el objetivo de resolver conflictos y establecer nuevos conocimientos a raíz de una problemática o realidad social observable y medible sobre un contexto urbano.

##### Diseño de investigación

En la presente investigación no se realizó la manipulación de las variables de estudio, lo que responde a un diseño no experimental. De método cuantitativo, pues se utilizaron escalas numéricas para adquirir y producir la información. De alcance transversal correlacional causal, utilizado para definir la relación de causa – efecto, describiendo y aclarando la causalidad o relación entre las variables y generando un vínculo de dependencia entre ellas.

Los diseños correlacionales-causales, describen la relación de uno o más grupos, siendo primero las variables de la investigación y consiguientemente se decretan los vínculos entre ellas. La cual obedece al esquema de diseño se mostrado:



Dónde:

**M:** Pobladores que transitan por Espacio público Nodo del Bicentenario y de los alrededores de este espacio 2021.

**O<sub>x</sub>:** Observación de la variable - **El Espacio Público Nodo del Bicentenario**.

**O<sub>y</sub>:** Observación de la variable – **Imagen Urbana**

**r:** Relación de causalidad.

### 3.2. Variables y operacionalización

#### Definición conceptual

**Variable Independiente: EL ESPACIO PÚBLICO – NODO:** Son elementos abiertos componentes principales de la imagen urbana y de la identidad de la sociedad y su contexto urbano.

Los espacios públicos deben ser accesibles, seguros, verdes, de calidad, confortable e inclusivos para el uso de personas de diferentes edades y capacidades, generando una buena impresión a primera vista, (ONU Habitat III 2017).

Involucrando el aprovechamiento de los recursos paisajísticos (naturales) que mejoren la armonía entre lo natural y lo urbano, Abordando así los tres ámbitos de la sostenibilidad (ambiental, económico y social) (Gutiérrez, J., 1995: 44-46).

Debe contar con los siguientes aspectos:

Hidrotérmico: temperatura agradable con lugares con sombra, donde protegerse de la lluvia, con la utilización de materiales naturales y/o artificiales.

Ergonómico: referido a lo arquitectónico como distribución de espacios y edificaciones, tipos materiales, utilización del color, zonificaciones.

Aspecto Psicológico: referido únicamente a la percepción del habitante sobre el espacio público (Falconí Gabriela, Donoso Camila y Rueda Ana, 2017)

Los Espacios Públicos deben determinar a la seguridad de la ciudadana, en primer lugar a las calles seguras, a las plazas como espacios para sentarse y esenciales para una vida cotidiana (Jacobs, 2011).

**Variable Dependiente: IMAGEN URBANA:** “Se puede denominar a los diferentes elementos o espacios naturales y/o construidos por el hombre que conjugan un marco visual en los habitantes de la ciudad” (Lynch, 1984).

Los NODOS: “puntos estratégicos de la ciudad, focos intensivos de los que parte o que se encamina, convergencia de sendas, paso de una estructura a otra, condensaciones de determinado uso o temática”(Lynch, 1984) si un nodo cumple con estos conceptos, sumando a ellos la importancia de las funciones que alberga, se convierte en parte de vital importancia de la Imagen Urbana.

Es la Percepción e identificación del espacio público con el urbano o la ciudad, que puede generar experiencias vividas en la sociedad.

Para que las personas se sientan identificadas al realizar sus actividades en ciertos espacios públicos depende de lo que ofrecen, caminatas, tertulias, actividades pasivas y activas, actividades recreativas (GEHEL).

#### **Definición operacional**

**Variable Independiente: EL ESPACIO PÚBLICO – NODO,** El espacio Público del nodo del Bicentenario involucra el aprovechamiento de los recursos naturales (paisajismo) y su armonía entre lo natural y urbano, mejorando la conexión entre la sociedad y su contexto.

El espacio Público nodo del Bicentenario debe ser accesible, con señalización e iluminación adecuada para un recorrido seguro de los peatones que transitan por el tanto de día como de noche, donde encuentren zonas con confort ambiental donde puedan realizar sus actividades pasivas y activas, y con mobiliario urbano adecuado a las necesidades de sus usuarios y de acorde con la tecnología.

**Indicadores:** 9 indicadores

**Escala de medición:** Ordinal de tipo Likert

**Variable Dependiente: IMAGEN URBANA DEL DISTRITO DE LA ESPERANZA 2021:** La imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021 es la percepción, identificación y expectativas de los peatones y la sociedad que transcurre por el espacio público, es como ellos pueden realizar sus actividades tanto pasivas como activas en un espacio que les ofrezca variedad de uso, estéticamente agradable, limpio y seguro como el Nodo del Bicentenario, haciendo que las experiencia dentro de este espacio quede grabado en su imagen subconsciente.

**Indicadores:** 7 indicadores

**Escala de medición:** Ordinal de tipo Likert

### **3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis**

#### **Población**

Es el grupo de sujetos u objetos de similares características, limitado por la investigación. De acuerdo con Tamayo (1997), se define como el absoluto de la acción a analizar a la población, donde las cedula poblacional tienen una característica colectiva analizada y posibilita de información al estudio. En este caso la población, está conformada por 300 pobladores que transitan por el Espacio Público Nodo del Bicentenario del distrito de La Esperanza 2021.



**Criterios de inclusión:**

Peatones que transitan por Espacios público Nodo del Bicentenario y pobladores habitantes de los alrededores de este espacio del distrito de La Esperanza 2021.

**Criterios de exclusión:**

Personas las cuales no desean brindar información a la investigación a pesar de vivir o transitar por el espacio público y los pobladores menores de 18 años.

**Muestra**

La muestra concede el demostrar la problemática en cuestión con capacidad de proporcionar datos, los cuales permiten identificar las inexactitudes en el desarrollo de la investigación (Tamayo, 1997), Agrupación de individuos tomados de la población, con el fin de analizar un hecho estadístico.

El muestreo aleatorio simple es la consecuencia de un método donde se selecciona una unidad analítica autónoma, componen de la población; basando la clasificación según el criterio del autor (Webster,1998), cuya fórmula aplicada fue la siguiente:

$$n_0 = \frac{Z^2 N . p . q}{(N - 1) E^2 + Z^2 . p . q}$$

Dónde:

$n_0$  = Tamaño de la muestra inicial

N = Población = 300

Z = Nivel de confianza (Dist. Normal = 1.96

E = Error permitido ( $\alpha = 5\%$ ) = 0.05

p = Probabilidad de éxito = 0.5

q = Probabilidad de fracaso = 0.5

Remplazando valores:

$$n_0 = \frac{(300)(1.96)^2(0.5)(0.5)}{(300 - 1)(0.05)^2 + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$$n_0 = 168$$

### **Muestreo:**

La fórmula empleada para obtener la proporción de la muestra fue el muestreo probabilístico aleatorio simple para poblaciones finitas, el cual es el resultado de un método donde la muestra completa tiene la oportunidad de ser escogida (Webster,1998).

### **Unidad de análisis**

Pobladores que transitan por el Espacio Público Nodo del Bicentenario del distrito de La Esperanza 2021.

## **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Técnicas**

La encuesta: Para determinar si el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021, se utilizaron las encuestas la cuales fueron elaboradas a través de cuestionarios escritos; la encuesta es el método adecuado para adquirir juicios que contribuyan a la conclusión de datos verdaderos, los cuales pueden indicar soluciones para resolver los diferentes problemas que relacionados a la sociedad.

Tamayo (1997) indica, la encuesta posibilita obtener respuestas de una determinada problemática así como establecer vinculación o relación entre las variables, una vez aplicada la encuesta, la recopilación de la información es conforme al diseño de la investigación garantizando el rigor de la información recaudada.

### **Instrumentos**

El cuestionario: el instrumento constituye la recopilación de información o datos, en él se manifiestan las interrogantes de forma consecuyente, donde se establecen respuestas en un orden establecido de registro sencillo (López y Fachelli, 2015).

Este instrumento debe ser de fácil lectura, revisado, medible y diferenciador; posibilitando una información altamente creíble, pues son sustentos de la investigación o análisis. Los cuestionarios para cada variable se han producido en base a un conglomerado de interrogante cerradas, aplicadas a los

pobladores que transitan por Espacios público Nodo del Bicentenario del distrito de La Esperanza 2021. Lo cual posibilito el acopio de la información de las variables de análisis: Espacio público Nodo del Bicentenario e Imagen urbana.

El cuestionario aplicado a la variable independiente: Espacio público Nodo del Bicentenario: está compuesta por 3 dimensiones: paisajismo, urbanismo, arquitectónica; haciendo una totalidad de 9 ítems.

El cuestionario aplicado a la variable dependiente Imagen urbana; se encuentra compuesto por 7 ítems, en dos dimensión la social e imagen urbana.

### **Validez y confiabilidad del instrumento**

En la recolección de la información, con lo referido a los instrumentos tienen que cumplir con dos requisitos básicos y elementales que son la Confiabilidad y Validez.

### **Validez de los instrumentos**

Hurtado (2012) sostiene que esta técnica es empleada para computar el registro en beneficio al consultor. Los ítems del instrumento y los pensamientos se encuentran basado en la teoría lógica.

El contenido planteado en los instrumentos puede ser evaluado y determinada su validez a través de la opinión o criterios de expertos, esta evaluación da la posibilidad de ir perfeccionando el instrumento hasta obtener su validación para la aplicación del mismo a la población (Vara, 2012).

Los instrumentos fueron válidos con respecto a la relación y a la finalidad buscada en un conjunto de los individuos, en este estudio la validez fue establecida a través del juicio de 5 expertos que han considerado que es aplicable estos instrumentos, durante el proceso de investigación y antes de ser aplicada, estas opiniones fueron de vital importancia metodológica, pues posibilitaron el descarte de desaciertos en fundamento y forma, confirmando así la suficiencia de los instrumentos. **Anexo 5**

La validez de los instrumentos fue por la prueba de Lawshe, donde se obtuvo un índice de 1.0 para la variable independiente Espacio público Nodo del Bicentenario y variable dependiente Imagen urbana, el resultado de estos índices permitió afirmar la validez del instrumento de investigación. **Anexo 6**

## **Confiabilidad del instrumento**

La confiabilidad para la medición del instrumento se realizó en una prueba piloto de 20 pobladores que han transitado por los pobladores que transitan por el Espacio Público Nodo del Bicentenario del distrito de La Esperanza 2021. Utilizando el programa estadístico SPSS V26, mediante la prueba del Coeficiente de Alfa de Cronbach.

La confiabilidad obtenida en el instrumento aplicado para medir el Espacio público Nodo del Bicentenario usando el Coeficiente del Alfa de Cronbach fue de 0.814 siendo este nivel de confiabilidad bueno.

La confiabilidad obtenida en el instrumento aplicado para la Imagen Urbana usando el Coeficiente del Alfa de Cronbach fue de 0.97 siendo este nivel de confiabilidad excelente. **Anexo 7**

### **3.5. Procedimientos**

Se inició con la selección de la muestra, a quienes se les solicitó su apoyo y participación voluntario en el presente estudio y con la utilización de la tecnología se elaboró los instrumentos los cuales habían sido validados por los expertos donde se demostró su confiabilidad para su posterior aplicación.

La recolección de información fue mediante una encuesta virtual en GOOGLE FORM, estos instrumentos se trabajaron en base a las dimensiones y por variables, estos cuestionarios fueron aplicados a nuestra muestra y usando parámetros de diseño en el Google Form, nos aseguramos que fueran contestados en su totalidad.

Del formulario se obtuvo la información solicitada para su posterior procesamiento, los resultados fueron trasladados a una matriz en Excel donde fueron ordenados, sumados y promediados para facilitar su ingreso en el SPSS para una rápida tabulación estadística.

Los resultados se han tabulado utilizando programas informáticos (Excel), la interpretación de dichas tablas se encuentra en el capítulo de resultados, estas son discutidas con la teoría previamente seleccionada, permitiendo emitir las conclusiones relevantes de los resultados encontrados para la investigación, así como las recomendaciones.

### 3.6. Método de análisis de datos

Se utilizó la estadística cuantificada para obtener la información, a la cual se aplicaron procedimientos según nuestra hipótesis y objetivos de nuestra investigación.

Se aplicó la Estadística descriptiva, elaborando una matriz de datos en Excel con los datos obtenidos por cada dimensión y variables, de acuerdo a nuestros objetivos, cuya información fue resumida en tablas estadísticas.

Se utilizó el programa estadístico SPSS (V26) el cual está referido a la Estadística inferencial, se aplicó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnova para las pruebas de correspondientes tanto para el análisis de la normalidad y Spearman para la contrastación y correlación de las hipótesis.

Se utilizaron procesos electrónicos (computadoras); para ingresar los datos, a los cuales se aplicaron procesos de forma automática necesarios para obtener los resultados confiables y esperados.

**Tabla 1:** Determinación de Datos de distribución Normal

VALOR	SIGNIFICADO	
$p \leq 0.05$	no existe normalidad	Rechaza H0
$p > 0.05$ o +	existe normalidad	No puede rechazar H0

NO existe que la significancia sea entre 0 a 1

**Fuente:** Elaboración Propia

### 3.7. Aspectos éticos

Los criterios científicos citados en la investigación son los siguientes:

Valor de la honestidad y credibilidad; durante la investigación se consideraron hechos reales, presentando de forma fidedigna los resultados sin modificaciones o distorsión, guardando completamente relación al hecho real observado, evitando así suposiciones anticipadas por parte del investigador.

Beneficencia, mediante este principio el investigador asegura la obligación de no causar perjuicios, asegurando el bienestar de los sujetos u objetos de la investigación, asegurándose que no exista una tasa riesgo/beneficio.

Aplicabilidad o transferibilidad; el producto de esta investigación puede ser retransmitido sencillamente en otras circunstancias similares a las estudiadas.

La confirmabilidad o neutralidad; el análisis o interpretación fueron el rol del investigador quien identifica sus limitaciones y alcances manejando así críticas o juicios generados por los sujetos que intervienen.

Social, la investigación responde a las necesidades observables de la población, contando con la participación de los pobladores.

Consentimiento informado y libertad; los participantes de la investigación recibieron la información sobre la naturaleza, fines, métodos, objetivo y beneficios del estudio, quienes con consentimiento informado, de forma voluntaria y libre accedieron a la participación.

Validez científica, la investigación fue desarrollada con la metodología pertinente y coherente, relacionando los hechos y conceptos, lo cual asegura la validez de los resultados, quienes responderán a la pregunta de la investigación, siendo esto considerado como ético.

Responsabilidad: la investigación, resultados y conclusiones vertidos en la presente investigación, son asumidos por el investigador

Originalidad y plagio: se asegura la originalidad del trabajo, el cual no ha sido publicado en otro medio. El autor mediante la utilización correcta, según los estándares de publicación internacional y de la Universidad, cita cada una de las fuentes empleadas en la investigación, confirmando así la veracidad de los datos. Así mismo la presente investigación fue filtrada por programa de originalidad turnitin descartando algún fraude informativo.

## **IV. RESULTADOS**

### **4.1. Descripción de resultados**

Los resultados detallados en este apartado fueron obtenidos después de aplicados los instrumentos; los cuales se muestran en tablas estadísticas adecuadamente interpretadas. Se presentan los resultados según el orden del diseño de la investigación.

## 4.2. Resultados ligados a la hipótesis

**Ho:** El Espacio Público nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

**H1:** El Espacio Público nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

**Tabla 2**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Espacio publico	,222	177	,000
Imagen urbana	,188	177	,000

Nota. Prueba de normalidad aplicado a las puntuaciones del Espacio Público e Imagen Urbana.

La prueba de Kolmogorov-Smirnov de la tabla 2 muestra los resultados obtenidos de la aplicación de esta, en la cual se observa valores de significancia menores  $p < 0,050$  en las puntuaciones entre las variables Espacio Público e Imagen Urbana, lo cual demuestra que los datos no tienen un comportamiento de distribución normal. La NO normalidad de los datos conlleva a utilizar las pruebas NO paramétricas.

**Tabla 3: Prueba de Spearman de relación entre las variables Espacio Público e Imagen Urbana:**

		Correlaciones		
			Espacio Público	Imagen Urbana
Rho de Spearman	Espacio Público	Coefficiente de correlación	1,000	,688**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	177	177
	Imagen Urbana	Coefficiente de correlación	,688**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	177	177

Nota: Prueba de Spearman \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 3 se observa que el valor de significancia obtenido de las puntuaciones es menor al del nivel de significancia estándar ( $p=0,000 < 0,050$ ), es decir existe relación entre las variables Espacio Público e Imagen Urbana, El coeficiente de spearman es de 0.688 el cual indica que la relación es directa y moderada. La variable independiente el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Urbana del distrito de La Esperanza 2021.



**OG:** Determinar la relación entre el Espacio Público Nodo del Bicentenario y la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

**O<sub>1</sub>:** Determinar como el nivel de dimensión del paisajismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

**Tabla 4**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión Paisajismo	,304	177	,000
Imagen Urbana	,188	177	,000

Nota. Prueba de normalidad aplicada al Paisajismo e Imagen Urbana

Los resultados obtenidos con la prueba de Kolmogorov-Smirnov mostrados en la tabla 4, en la cual se observa valores de significancia menores a  $p < 0,050$  en las puntuaciones entre la Dimensión del Paisajismo y la variable Imagen Urbana, lo cual demuestra que los datos no tienen un comportamiento de distribución normal. La NO normalidad de los datos nos lleva a utilizar las pruebas NO paramétricas.

**Tabla 5: Prueba de Spearman relación entre el Paisajismo y la Imagen Urbana**

		Paisajismo	Imagen Urbana
Rho de Spearman	Paisajismo	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,596**
		N	177
Imagen Urbana		Coeficiente de correlación	,596**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	177

Nota: \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 5 se observa que el valor de significancia obtenido de las puntuaciones es menor al del nivel de significancia estándar ( $p=0,000 < 0,050$ ), es decir existe relación entre la dimensión y la variable. El coeficiente de spearman es de 0.596 el cual indica que la relación es directa y moderada. Quiere decir que la dimensión del paisajismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

**O2:** Determinar cómo dimensión del urbanismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

**Tabla 6**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión del Urbanismo	,408	177	,000
Imagen urbana	,188	177	,000

Nota. Prueba de normalidad aplicada al Dimensión del Urbanismo e Imagen Urbana

Los resultados obtenidos con la prueba de Kolmogorov-Smirnov mostrados en la tabla 6, en la cual se observa valores de significancia menores a  $p < 0,050$  en las puntuaciones entre la Dimensión del Urbanismo y la variable Imagen Urbana, lo cual demuestra que los datos no tienen un comportamiento de distribución normal. La NO normalidad de los datos nos lleva a utilizar las pruebas NO paramétricas.

**Tabla 7: Prueba de Spearman de relación entre el Urbanismo y la Imagen Urbana**

Correlaciones				
		Dimensión del Urbanismo		
		Imagen Urbana		
Rho de Spearman	Dimensión del Urbanismo	Coeficiente de correlación	1,000	,518**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	177	177
	Imagen Urbana	Coeficiente de correlación	,518**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	177	177

Nota: Prueba de Spearman \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 7 se observa que el valor de significancia obtenido de las puntuaciones es menor al del nivel de significancia estándar ( $p=0,000 < 0,050$ ). es decir existe relación entre la dimensión y la variable. El coeficiente de spearman es de 0.518 el cual indica que la relación es directa y moderada. Quiere decir que la dimensión del urbanismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente con en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

**O<sub>3</sub>:** Conocer el nivel de dimensión arquitectónica en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021;

**Tabla 8**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión Arquitectónica	,270	177	,000
Imagen urbana	,188	177	,000

Nota. Prueba de normalidad aplicada al Dimensión del Urbanismo e Imagen Urbana

Los resultados obtenidos con la prueba de Kolmogorov-Smirnov mostrados en la tabla 8, en la cual se observamos valores de significancia menores a  $p < 0,050$  en las puntuaciones entre la Dimensión Arquitectónica y la variable Imagen Urbana, lo cual demuestra que los datos no tienen un comportamiento de distribución normal. La NO normalidad de los datos nos lleva a utilizar las pruebas NO paramétricas.

**Tabla 9: Prueba de Spearman relación entre Dimensión Arquitectónica e Imagen Urbana**

Correlaciones			
		Dimensión Arquitectónica	Imagen urbana
Dimensión Arquitectónica	Correlación de Pearson	1	,625**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	177	177
Imagen Urbana	Correlación de Pearson	,625**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	177	177

Nota: Prueba de Spearman \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 9 se observa que el valor de significancia obtenido de las puntuaciones es menor al del nivel de significancia estándar ( $p=0,000 < 0,050$ ). Es decir existe relación entre la dimensión y la variable. El coeficiente de spearman es de 0.625, el cual indica que la relación es directa y moderada. Quiere decir que la dimensión Arquitectónica en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

**O<sub>4</sub>:** Conocer como la dimensión social del espacio público nodo del bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021;

**Tabla 10**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión Social	,266	177	,000
Imagen Urbana	,222	177	,000

Nota. Prueba de normalidad aplicada al Dimensión Social e Imagen Urbana

Los resultados obtenidos con la prueba de Kolmogorov-Smirnov mostrados en la tabla 10, en la cual se observa valores de significancia menores a  $p < 0,050$  en las puntuaciones entre la Dimensión Social y la variable Imagen Urbana, lo cual demuestra que los datos no tienen un comportamiento de distribución normal. La NO normalidad de los datos nos lleva a utilizar las pruebas NO paramétricas.

**Tabla 11: Prueba de Spearman de relación entre lo Social y la Imagen Urbana**

Correlaciones			
		Dimensión Social	Imagen Urbana
Dimensión Social	Correlación de Pearson	1	,625**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	177	177
Imagen Urbana	Correlación de Pearson	,625**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	177	177

Nota: Prueba de Spearman \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 11, se observa que el valor de significancia obtenido de las puntuaciones es menor al del nivel de significancia estándar ( $p=0,000 < 0,050$ ). Es decir existe relación entre la dimensión y la variable. El coeficiente de spearman es de 0.625 el cual indica que la relación es directa y moderada. Quiere decir que la dimensión social en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

**O<sub>5</sub>:** Conocer como la dimensión de la Imagen Urbana del Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

**Tabla 12**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Imagen Urbana	,202	177	,000
Imagen Urbana	,222	177	,000

Nota. Prueba de normalidad aplicada a la Imagen Urbana e Imagen Urbana

Los resultados obtenidos con la prueba de Kolmogorov-Smirnov mostrados en la tabla 12, en la cual se observa valores de significancia menores a  $p < 0,050$  en las puntuaciones entre la Dimensión Imagen urbana e Imagen Urbana, lo cual demuestra que los datos no tienen un comportamiento de distribución normal. La NO normalidad de los datos nos lleva a utilizar las pruebas NO paramétricas.

**Tabla 13: Prueba de Spearman relación entre la Imagen Urbana y la Imagen Urbana**

Correlaciones			
		Imagen Urbana	Imagen Urbana
Imagen Urbana	Correlación de Pearson	1	,517**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	177	177
Imagen Urbana	Correlación de Pearson	,517**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	177	177

Nota: Prueba de Spearman \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 13 se observa que el valor de significancia obtenido de las puntuaciones es menor al del nivel de significancia estándar ( $p=0,000 < 0,050$ ), es decir existe relación entre la dimensión y la variable. El coeficiente de spearman es de 0.517 el cual indica que la relación es directa y moderada. Quiere decir que la dimensión de la Imagen Urbana del Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

## V. DISCUSION

Considerar el concepto de sostenibilidad o sustentabilidad contrastado con la teoría de La Universidad Autónoma del Estado de México en su artículo El Urbanismo Sustentable (2007), se debe estar comprometido con aprovechamiento de los recursos naturales, promoviendo espacios sanos y mejorando calidad de vida de la población, reduciendo con este concepto el impacto ambiental y disminuyendo de la contaminación del mismo.

Según nuestro primer objetivo específico: “Determinar como el nivel de dimensión del paisajismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021”. Actualmente el Espacio Público Nodo del Bicentenario carece de dinámicas urbanas, que ofrezcan a los pobladores un diseño renovado y resolutivo acorde al crecimiento del sector, distrito y la ciudad; contribuyendo al dinamismo saludable generen vínculos entre el espacio público - la colectividad y Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

En la tabla 5, que el valor de significancia obtenido de las puntuaciones es menor al del nivel de significancia estándar ( $p=0,000<0,050$ ), es decir existe relación entre la dimensión y la variable. El coeficiente de spearman es de 0.596 el cual indica que la relación es directa y moderada. Quiere decir que la dimensión del paisajismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

El Espacio Público Nodo del Bicentenario, por su ubicación en la costa del Perú, se encuentra en una zona desértica o árida cuya principal característica es la ausencia de agua, siendo esta una realidad donde existe ausencia de un tratamiento paisajístico sostenible, este espacio cuenta con una vegetación incipiente cuya principal característica es la falta de mantenimiento basado en un criterio de sostenibilidad en el tiempo.

De los resultados siendo que este espacio se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021, se debe propuestas sostenibles y sustentables, donde se tome en cuenta criterios tecnológicos para la preservación y conservación en el tiempo de los espacios verdes, como por ejemplo un sistema de riego tecnificado por goteo vinculada a una red general de abastecimiento de agua, sistema que mantenga constantemente hidratada a la vegetación, volviendo a estas áreas desérticas en áreas verdes, implementando en

este espacio el aspecto hidrotérmico, contribuyendo con el confort ambiental de los usuarios y peatones.

Para la elaboración de un proyecto paisajístico con diversos espacios o zonificaciones en el Espacio Público Nodo del Bicentenario, debemos tener en cuenta la vegetación desde la planificación, la que se convierte en un mobiliario natural fijo, aplicando la utilización de criterios paisajísticos como color, frondosidad, tamaño, tipo de vegetación, entre otros, para la ubicación de los mismos; para evitar en futuros obstáculos. Pues la dimensión del paisajismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

En la Dimensión del urbanismo, Borja (2003) propone la independencia formal, adaptabilidad de usos, espacios multifuncionales que ofrezcan diversas actividades, el espacio versátil que prolongue su vigencia e influencia, posicionándose jerárquicamente dentro de la ciudad.

Según nuestro segundo objetivo específico: “Determinar cómo la dimensión del urbanismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021”. Se determinó en la tabla 7 que el valor de significancia obtenido de las puntuaciones es menor al del nivel de significancia estándar ( $p=0,000 < 0,050$ ), es decir existe relación entre la dimensión y la variable. El coeficiente de Spearman es de 0.518 el cual indica que la relación es directa y moderada. Quiere decir que la dimensión del urbanismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

Dentro del Urbanismo se debe considerar desde la planificación la funcionalidad urbanística, la interactividad operativa donde lo importante es explorar la conducta (comportamiento y características) del usuario o la población, referida al espacio público.

Actualmente el Espacio Público Nodo del Bicentenario carece de dinámicas urbanas que respondan a los requerimientos de los pobladores, no cuenta con áreas de diseño flexible, con condiciones favorables que conviertan este espacio en óptimo e imprescindible, le falta reforzar las experiencias vividas con un diseño renovado y resolutivo, acorde con el crecimiento sector y el distrito. Este nodo debe contener dinámicas poderosas que genere vínculos entre el espacio público

- la colectividad - la ciudad, apropiándose y reflejándose en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

Con lo referido a la Dimensión Arquitectónica Falconí Gabriela, Donoso Camila y Rueda Ana (2017) se considera el aspecto ergonómico en el diseño y construcción del espacio, teniendo en cuenta criterios arquitectónicos como tipo de materiales naturales y artificiales, la utilización del color, distribución de zonas, flujos, disposición del mobiliario urbano, accesibilidad de libre tránsito, entre otros que vuelvan este espacio cómodo para los distintos tipos de usuarios.

Según nuestro tercer objetivo específico: “Conocer el nivel de dimensión arquitectónica en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021” Se determinó en la tabla 9 que el valor de significancia obtenido de las puntuaciones es menor al del nivel de significancia estándar ( $p=0,000 < 0,050$ ), es decir existe relación entre la dimensión y la variable. El coeficiente de Spearman es de 0.625, el cual indica que la relación es directa y moderada. Quiere decir que la dimensión Arquitectónica en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

Actualmente el Espacio Público Nodo del Bicentenario carece completamente de aspecto Ergonómico, puesto que la dimensión Arquitectónica que ofrece a los usuarios es deficiente, se debe considerar reforzar este aspecto.

Este espacio es identificable, visible y de uso cotidiano por la población, es importante considerar el aspecto ergonómico, las percepciones distintas al planificar y diseñar en este espacio, con áreas flexibles con diversas actividades de integración, con capacidad de adaptación a nuevos usos a través del tiempo, con mobiliario urbano de acorde a las necesidades, con un sistema de iluminación y señalización inteligente de acorde con los criterios tecnológicos modernos que acompañe el recorrido peatonal de los transeúntes, contribuyendo al desarrollo sostenible y conservación del medio ambiente, con áreas articuladas y accesibles que faciliten el desplazamiento (exterior o interior), accediendo de forma confiable y segura a todas sus instalaciones o zonas. Conceptos Arquitectónicos que incrementen considerablemente su valor y refuerce la relación significativa con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.



Siguiendo con lo Referido a la Dimensión Social según Bencomo (2011), esta etapa a fines del siglo XX definida por la tecnológica permite la desintegración de la sociedad, la cual refleja también en los procesos y proyectos urbanos los cuales se han convertido en copias del mundo globalizado, sin variedad formal y funcional, con propuestas que no guardan relación con el contexto físico, social y cultural donde se encuentran situados, a esto le sumamos el poco esfuerzo de nuestras autoridades para el mantenimiento y mejoramiento de estos espacios urbanos de socialización, propiciando aún más la desintegración e interés de la población.

Según nuestro cuarto objetivo específico: “Conocer como la dimensión social del Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021”. Se determinó en la tabla 11, que el valor de significancia obtenido de las puntuaciones es menor al del nivel de significancia estándar ( $p=0,000 < 0,050$ ). Es decir existe relación entre la dimensión y la variable. El coeficiente de spearman es de 0.625 el cual indica que la relación es directa y moderada. Quiere decir que la dimensión social en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

Como ya se ha mencionado en el desarrollo de esta investigación el Espacio Público Nodo del Bicentenario es un espacio importante por su ubicación en la Av. José Gabriel Condorcanqui, principal ingreso a la ciudad de Trujillo, paso de una estructura a otra, pues es el ingreso a la zona del parque industrial de la ciudad, espacio rodeado por empresas privadas, instituciones públicas y zona urbana del distrito de la Esperanza, convirtiendo este espacio público en un Nodo urbanístico. Siendo este el caso y según lo indicado por Falconí Gabriela, Donoso Camila y Rueda Ana (2017) se podría incluir políticas urbanas que refuercen el vínculo social para promover el mantenimiento y preservación de este importante Espacio Público Nodo del Bicentenario, trabajando en conjunto las empresas privadas, instituciones públicas y la comunidad, lo cual se vería reflejado en

De los resultados antes mencionados debemos indicar la importancia de considerar la dimensión Social en los espacios públicos, donde los habitantes concurren, socializan y se expresan, desde la Perspectiva la Psicológica el espacio público transforma e identifica al poblador, generando experiencias vividas en un

determinado contexto, creando vínculos entre sociedad y lugar a lo que conocemos como identidad (Falconí Gabriela, Donoso Camila y Rueda Ana, 2017).

Motivo por el cual se deben establecer singularidades elementales para los espacios públicos que favorezcan la integración social (Jordi, 2003). Proponer espacio que propicien las expresiones culturales, sociales y políticas, generando el acercamiento entre la población y los espacios.

Finalmente con respecto a lo referido a la dimensión de la Imagen Urbana Kevin Lynch (1984) señala que es el mapa mental del poblador o usuario, quien a través de la observación interpreta a la ciudad con identidad, estructura y significado.

Según nuestro quinto y último objetivo específico: “Conocer como la dimensión de la Imagen Urbana del Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021. Se determinó en la tabla 13 que el valor de significancia obtenido de las puntuaciones es menor al del nivel de significancia estándar ( $p=0,000 < 0,050$ ), es decir existe relación entre la dimensión y la variable. El coeficiente de spearman es de 0.517 el cual indica que la relación es directa y moderada. Quiere decir que la dimensión de la Imagen Urbana del Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

La Dimensión de la Imagen Urbana del Espacio Público Nodo del Bicentenario, contrastado con la teoría Lynch (1984), cumple con ser un punto estratégico de la ciudad, de intenso flujo, paso de una estructura urbana residencial a otra comercial-industrial, con importancia funcional por los equipamientos públicos que alberga. Se convierte en un espacio público de vital importancia de la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

Pero pese a lo antes mencionado, para con vértice en un referente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021, necesita reforzar con cumpliendo con de la demanda poblacional (García 2006), cumpliendo los concepto de identidad (intervención de los usuario) y apropiación (adueñarse del espacio) para generar vínculos entre el espacio y la población.

Este Espacio Público Nodo del Bicentenario, contrastado con la teoría de Segovia y Oviedo (2001) cuenta con variedad de construcciones a su alrededor que evocan heterogeneidad de imágenes, acoge diferencias tipos de población o

usuarios, organizando encuentros y provocando la comunicación entre la población, convirtiendo este espacios en recinto de nuestra vida social.

El espacio público Nodo del Bicentenario, debe acoger diferentes necesidades en el momento, convirtiéndose en espacios polisémico que refuerce la identidad común y el encuentro social, cultural y político; mostrando un sistema integral a escala barrial, distrital y de la ciudad, asumiendo la integración de la población.

El espacio público Nodo del Bicentenario, contrastado con la teoría de Takano Guillermo y Tokeshi Juan (2007), responde a una escala metropolitana, pues se encuentra asociado a equipamiento que abastecen de servicios a la población, conectado con una vía metropolitana importante en la ciudad, teniendo mayor importancia con identidad de la población se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

## VI. CONCLUSIONES

Basados a los objetivos planteados y el análisis e interpretación de resultados en la investigación, se llegaron a las siguientes conclusiones:

1. Se determinó que existe relación significativa de la dimensión del paisajismo del Espacio Público Nodo del Bicentenario con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021, en un nivel moderado (valor de  $p=0,000 < 0,050$  y de  $r=0.596$ ).
2. Se determinó cómo dimensión del urbanismo del Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021, en un nivel moderado (valor de  $p=0,000 < 0,050$  y de  $r=0.518$ ).
3. Se conoció que el nivel de la dimensión arquitectónica del Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021, en un nivel moderado (valor de  $p=0,000 < 0,050$  y de  $r=0.625$ ).
4. Se conoció como la dimensión social del Espacio Público Nodo del bicentenario se relaciona significativamente con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021, en un nivel moderado (valor de  $p=0,000 < 0,050$  y de  $r=0.625$ ).
5. Se conoció como la dimensión de la Imagen Urbana del Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021, en un nivel moderado (valor de  $p=0,000 < 0,050$  y de  $r=0.517$ ).

## **VII. RECOMENDACIONES**

Basados a los objetivos planteados y el análisis e interpretación de resultados en la investigación, se llegaron a las siguientes conclusiones:

1. Se recomienda implementar el tratamiento paisajístico, considerando el uso de la vegetación para ofrecer un confort ambiental, aplicando el concepto hidrotermico y de sostenibilidad, implementando la utilización de los recursos naturales y tecnológicos, manteniendo una relación armoniosa entre la naturaleza y lo urbano en el Espacio Público Nodo del Bicentenario mejorando con esto la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.
2. Se recomienda utilizar dinámicas urbanas con actividades diversas, creando espacios de diseño flexible, que respondan a los requerimientos de los pobladores o usuarios, generando vínculos entre el Espacio Público Nodo del Bicentenario y la colectividad, reforzando así el concepto y la Imagen urbana de este.
3. Se recomienda planificar arquitectónicamente el Espacio Público Nodo del Bicentenario, basándose en las percepciones distintas de la población, creando diversas zonas articuladas y accesibles, debidamente señalizada e iluminadas, considerando el aspecto ergonómico, incluso en el mobiliario urbano a utilizar, mejorando con esto la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.
4. Se recomienda tener en cuenta mejorar la condiciones paisajística, urbanas y arquitectónica en el Espacio Público Nodo del Bicentenario, para reforzar el concepto de imagen urbana de este espacio en la población y por ende mejorar la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.
5. Se recomienda considerar la presente investigación como base para futuros estudios o propuestas arquitectónicas las cuales contribuyan en mejorar en el Espacio Público Nodo del Bicentenario y por ende la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.

## REFERENCIAS

Barnó, L. y Stepien, A. (2013). El espacio intermedio en Alvar Aalto. <https://www.stepienybarno.es/blog/autores/>

Bencomo (2011). Las teorías del diseño urbano en la conceptualización del espacio urbano y sus dos categorías: espacio público y espacio privado, Caracas, Venezuela.

Cerda, J. (2008), El comportamiento del mercado inmobiliario en la Cuenca operacional del Gran Santiago: un nuevo enfoque de análisis (Capítulo 3.2). Producción inmobiliaria y reestructuración norte metropolitana en América Latina, eds P. Pereira & R. Hidalgo, Serie GE OLibros - PUC: Santiago, págs.89-106.

De Alba, F. (2015). Pertinencia Socio-Urbana del Programa Rescate de Espacios Públicos (PREP): Caso San Jacinto. Proyecto de Estudio de Caso. ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara.

Falconí Gabriela, Donoso Camila y Rueda Ana (2017). Más Quito, yo en mi barrio: campaña para promover el uso de los espacios públicos. <https://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/7220>

Gutiérrez, E. (2014). Propuesta de un centro cultural dirigido a la difusión cultural basándose en los principios del espacio público flexible. Universidad privada del Norte. <https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/6378/Guti%C3%A9rrez%20Guti%C3%A9rrez%20Elmer%20Daniel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

García, J. (2006). Identidad y Alteridad en Bajtin. Universidad Nacional Autónoma de México Editorial Primavera. Acta poética vol.27 no.1.

Herrera, M. (2018). La arquitectura al servicio de las dinámicas reales de la ciudad. Recuperado de: <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15971/1/La-arquitectura-al-servicio-de-las-din%C3%A1micas-reales-de-la-ciudad.pdf>

Jacobs, J. (1967). Muerte y vida de las grandes ciudades. Barcelona: Edicions 62, S.A.

Jordi, Borja (2003). El Espacio Público, ciudad y ciudadanía. Barcelona: Electa.

Kevin Lynch (1984). La Imagen de la Ciudad. Gustavo Gili.

PAOT, Procuraduría Ambiental y Ordenamiento Territorial Del Df (2003). Informe Anual.

Quintana, M. (1996). Espacios, muebles y elementos urbanos. En: Elementos Urbanos: mobiliario y microarquitecturas de Serra, Joseph Ma, Gustavo Gili S.A., Barcelona, España. pags. 6 – 14. [https://www.iluminet.com/press/wp-content/uploads/2020/05/El\\_Mobiliario\\_Urbano\\_como\\_Objeto\\_de\\_Uso.pdf](https://www.iluminet.com/press/wp-content/uploads/2020/05/El_Mobiliario_Urbano_como_Objeto_de_Uso.pdf)

Segovia, Olga y Enrique Oviedo. “Espacios Públicos en La Ciudad y El Barrio”. Ponencia presentada en el seminario El Espacio Público en la Ciudad Popular. Programa Urbano - Desco, FAUA-UNI y Universidad de Lund. Lima 2001.

Takano, Guillermo - Autor/a; Tokeshi, Juan - Autor/a (2007). Espacio Público en la Ciudad Popular: Reflexiones y Experiencias desde el Sur.

[http://biblioteca.clacso.edu.ar/Peru/desco/20170223013615/pdf\\_869.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Peru/desco/20170223013615/pdf_869.pdf)

Universidad Autónoma del Estado de México (2007). Urbanismos sustentables Recuperados de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67601901>

Yorsy Maldonado (2016). Espacio Público y su Influencia en la socialización en el Sector 4-B del Centro Financiero, San Isidro. <https://repositorio.utelesup.edu.pe/bitstream/UTELESUP/323/1/YORSY%20MALDONADO%20ROSA%20MARIA.pdf>

**ANEXOS:**

**ANEXO 1**

**FIGURA 1- IMAGEN DE UBICACIÓN**



**FIGURA 2- EQUIPAMIENTOS EN ESPACIO PÚBLICO**



**FIGURA 3 – OBELISCO DEL BICENTENARIO**





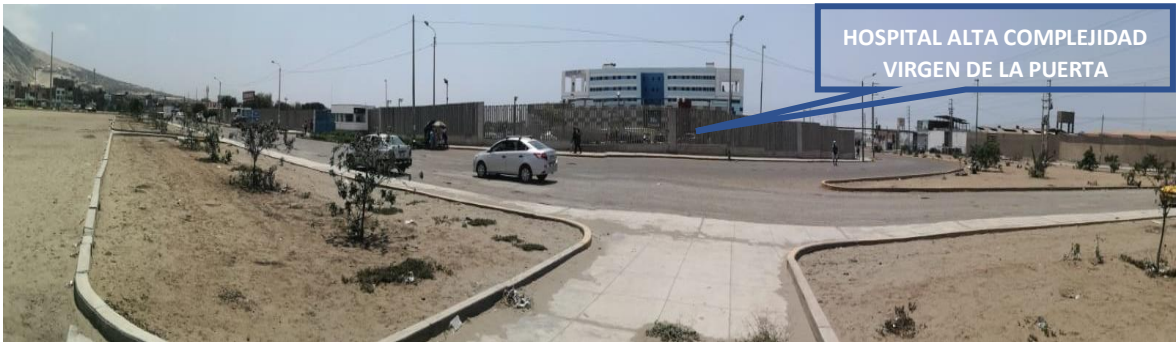
**FIGURA 4 – HOSPITAL ALTA COMPLEJIDAD VIRGEN DE LA PUERTA**



**FIGURA 5 – INGRESO AL PARQUE INDUSTRIAL**



**FIGURA 6 – HOSPITAL ALTA COMPLEJIDAD VIRGEN DE LA PUERTA**



**FIGURA 7 – IMAGEN DE LA ZONA RESIDENCIAL DE LA ESPERANZA**



## ANEXO 2: Matriz de consistencia

TITULO DE LA INVESTIGACION	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
EI ESPACIO PUBLICO NODO DEL BICENTENARIO Y SU RELACION CON LA IMAGEN URBANA DEL DISTRITO DE LA ESPERANZA 2021	¿DE QUE MANERA EL ESPACIO PUBLICO NODO DEL BICENTENARIO SE RELACIONA CON LA IMAGEN URBANA DEL DISTRITO DE LA ESPERANZA 2021?	<b>OG:</b> DETERMINAR COMO EL ESPACIO PÚBLICO NODO DEL BICENTENARIO SE RELACIONA CON LA IMAGEN URBANA DEL DISTRITO DE LA ESPERANZA 2021.	<b>HG:</b> EL ESPACIO PÚBLICO NODO DEL BICENTENARIO SE RELACIONA SIGNIFICATIVAMENTE CON LA IMAGEN URBANA DEL DISTRITO DE LA ESPERANZA 2021.
		OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS
		<b>O1:</b> Determinar como el nivel de dimensión del paisajismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.	<b>H1:</b> El nivel de dimensión del paisajismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito con La Esperanza 2021.
		<b>O2:</b> Determinar cómo dimensión del urbanismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.	<b>H2:</b> El nivel dimensión del urbanismo en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente en la Imagen Urbana del distrito con La Esperanza 2021.
		<b>O3:</b> Conocer el nivel de dimensión arquitectónica en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.	<b>H3:</b> El nivel de dimensión arquitectónica en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.
<b>O4:</b> Conocer como la dimensión social del Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.	<b>H4:</b> El nivel de dimensión social en el Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona significativamente con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.		
<b>O5:</b> Conocer como la dimensión de la Imagen Urbana del Espacio Público Nodo del Bicentenario se relaciona con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.	<b>H5:</b> El nivel de la dimensión de la imagen urbana del Espacio Público Nodo del bicentenario se relaciona significativamente con la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza 2021.		

### ANEXO 3: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES GENERALES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION
EL ESPACIO PUBLICO NODO DEL BICENTENARIO INDEPENDIENTE	Son elementos abiertos componentes principales de la imagen urbana y de la identidad de la sociedad y su contexto urbano.	El espacio Público del nodo del Bicentenario involucra el aprovechamiento de los recursos naturales (paisajismo) y su armonía entre lo natural y urbano, mejorando la conexión entre la sociedad y su contexto.	Dimensión del Paisajismo.	- Paisajismo sostenible.	- Muy significativo.
	Los espacios públicos deben ser seguros, inclusivos, accesibles, verdes y de calidad, <u>Confortable</u> para el uso de personas de diferentes edades, que genere una buena impresión a primera vista, (ONU Habitat III 2017).			- Confort Ambiental.	- Medianamente significativo.
	Involucra el aprovechamiento de los recursos paisajísticos (naturales) para mejora la armonía entre lo natural y lo urbano, Abordando así los tres ámbitos de la sostenibilidad (ambiental, económico y social) (Gutiérrez, J., 1995: 44-46).	El espacio Público nodo del Bicentenario debe ser accesible, con señalización e iluminación adecuada para un recorrido seguro de peatones tanto de día como de noche, donde encuentren zonas con confort ambiental donde puedan realizar sus actividades cotidianas y con adecuado mobiliario urbano.	- Relación y Armonía Naturaleza/Urbanano.	- Poco significativo.	
	Debe contar con los siguiente aspectos: <i>Hidrotérmico:</i> temperatura agradable con lugares con sombra, donde protegerse de la lluvia, con la utilización de materiales naturales y/o artificiales. <i>Ergonómico:</i> referido a lo arquitectónico como distribución de espacios y edificaciones, tipos materiales, utilización del color, zonificaciones. <i>Aspecto Psicológico:</i> referido únicamente a la percepción del habitante sobre el espacio público (repositorio de universidad San Francisco de Quito USFQ- Yo en mi barrio campaña para promover el uso de los espacios públicos).		- Vegetación	- Nada significativo.	
		Dimensión del Urbanísimo.	- Conexión Urbana		
		Dimensiones Arquitectónicas	- Accesibilidad.	- Muy significativo.	
			- Zonificación.	- Medianamente significativo.	
			- Iluminación	- Poco significativo.	
			- Mobiliario urbano.	- Nada significativo.	

LYNCH-NODOS: puntos estratégicos de una ciudad a los que puede acceder el ciudadano, focos intensivos de los que parte o a los que se encamina una ciudad, cruce o una convergencia de sendas.

Jacobs (2011): Determina a la seguridad ciudadana, en primer lugar a las calles seguras, a las plazas como espacios para sentarse y esenciales para una vida cotidiana

<p>IMAGEN URBANA DEL DISTRITO DE LA ESPERANZA 2021.</p> <p><b>DEPENDIENTE</b></p>	<p>LYNCH: Se puede denominar a los diferentes elementos o espacios naturales y/o construidos por el hombre que conjugan un marco visual en los habitantes de la ciudad.</p>	<p>La imagen urbana del distrito de La Esperanza es la percepción, identificación y expectativas de los peatones y la sociedad con respecto al espacio público nodo del Bicentenario y como realizan sus actividades en este.</p>	<p>Dimensión social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpiezas</li> <li>- Seguridad</li> <li>- Percepción</li> <li>- Expectativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy significativo.</li> <li>- Medianamente significativo.</li> <li>- Poco significativo.</li> </ul>
	<p>Es la Percepción e identificación del espacio público con lo urbano o la ciudad, que puede generar experiencias vividas en la sociedad.</p>		<p>Dimensiones de la imagen urbana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidad</li> <li>- Variedad</li> <li>- Estéticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nada significativo.</li> </ul>

**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO 4

### CUESTIONARIO PARA MEDIR LAS VARIABLES ESPACIOS PÚBLICOS E IMAGEN URBANA

El presente cuestionario ha sido elaborado con finalidad de recolectar información para determinar la relación entre el espacio público del Nodo del Bicentenario y su influencia en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza, 2021. Se le pide al participante ser honesto, objetivo y sincero en sus respuestas, se agradece su amable participación y colaboración.

#### **INSTRUCCIONES:**

Cada ítem del cuestionario contiene cinco alternativas de respuestas. Lea con atención cada una de ellos y las opciones de repuestas. Para cada ítem marque sólo una respuesta con una aspa (X) en la que considere se coincida con su realidad.

- Si no ocurre, marca la alternativa **NADA SIGNIFICATIVO (1)**
- Si ocurre de manera muy poco frecuente, **POCO SIGNIFICATIVO (2)**
- Si ocurre pocas veces, marca la alternativa **SIGNIFICATIVO (3)**
- Si ocurre muchas veces, marca la alternativa **MEDIANAMENTE SIGNIFICATIVO (4)**
- Si ocurre continuamente, marca la alternativa **MUYSIGNIFICATIVO (5)**

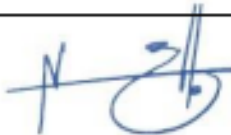
Nº	ÍTEMS	Muy significativo(5)	Medianamente significativo (4)	Significativo(3)	Poco significativo (2)	Nada significativo(1)
<b>Dimensión 1: Paisajismo</b>						
1	¿Considera que un adecuado tratamiento paisajístico sostenible en el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?					
2	¿La carencia de un adecuado confort ambiental en el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?					
3	¿Cree que la relación entre la naturaleza y lo urbanos en el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?					
4	¿Cree que la relación entre la armonía de la naturaleza y lo urbano en el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?					

<b>Dimensión 2: Urbanismo</b>					
5	¿Considera que la conexión urbana del espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?				
<b>Dimensión 3: Arquitectónica</b>					
6	¿Considera que la accesibilidad del espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?				
7	¿La zonificación del espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?				
8	¿La iluminación del espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?				
9	¿Considera que un adecuado mobiliario urbano en el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?				
<b>Dimensiones 4 : Social</b>					
10	¿Considera que el espacio público Nodo del Bicentenario limpio y sin basura se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?				
11	¿Considera que la percepción del espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?				
12	¿Considera que la seguridad en el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?				
13	¿Considera que las expectativas de la población en el espacio público Nodo del Bicentenario se relacionan con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?				
<b>Dimensiones 5 : Imagen Urbana</b>					
14	¿Se considera identificado con el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?				
15	¿Considera que si el espacio público Nodo del Bicentenario ofrece una variedad de usos o zonas, se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?				
16	¿Considera que los valores estéticos en el espacio público Nodo del Bicentenario, se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?				

## ANEXO 5

### Fichas de Validación – 1


#### FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

<b>Nombre del Instrumento</b>	Cuestionario para medir el Espacio Público del Nodo del Bicentenario e Imagen Urbana		
<b>Objetivo del Instrumento</b>	Identificar el Espacio Público del Nodo del Bicentenario y su influencia en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza		
<b>Aplicada a la muestra participante</b>	Peatones que transitan por el Espacio público del Nodo del Bicentenario y pobladores habitantes de los alrededores de este espacio del distrito de La Esperanza 2021.		
<b>Nombre y Apellido del Experto</b>	<b>JULIO MANUEL RAMIREZ LLORCA</b>	DNI N°	<b>09438131</b>
<b>Título Profesional</b>	<b>ARQUITECTO</b>	Celular	<b>944219389</b>
<b>Dirección Domiciliaria</b>	<b>Mz. L lote 03 Dpto. 302 – Urb. Las Palmas del Golf</b>		
<b>Grado Académico</b>	<b>DOCTOR</b>		
<b>Firma</b>		Lugar y Fecha	<b>14/11/2021</b>



## Ficha de Validación 2

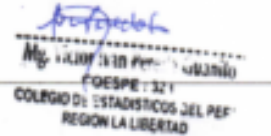
### FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

<b>Nombre del Instrumento</b>	Cuestionario para medir el espacio público del Nodo del Bicentenario e Imagen Urbana		
<b>Objetivo del Instrumento</b>	Identificar el espacio público del Nodo del Bicentenario y su influencia en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza		
<b>Aplicada a la muestra participante</b>	Peatones que transitan por Espacios público del Nodo del Bicentenario y pobladores habitantes de los alrededores de este espacio del distrito de La Esperanza 2021.		
<b>Nombre y Apellido del Experto</b>	<b>LILIANA AMANDA VÉRTIZ ESTEVES</b>	DNI N°	<b>19327075</b>
<b>Título Profesional</b>	<b>ARQUITECTO</b>	Celular	<b>943703746</b>
<b>Dirección Domiciliaria</b>	<b>Ca. Bartolomé de las Casas N° 351-Urb. San Andrés I</b>		
<b>Grado Académico</b>	<b>DOCTORA</b>		
<b>Firma</b>	 <p>Firmado digitalmente por: VÉRTIZ ESTEVES Liliana Amanda FIR 19327075 hard Motivo: Soy el autor del documento Fecha: 05/11/2021 09:19:31-0500</p>	<b>Lugar y Fecha</b>	<b>05/11/2021</b>



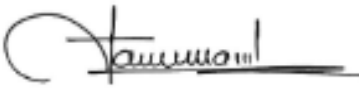
### Ficha de Validación 3

#### FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

<b>Nombre del Instrumento</b>	Cuestionario para medir el espacio público del Nodo del Bicentenario e Imagen Urbana		
<b>Objetivo del Instrumento</b>	Identificar el espacio público del Nodo del Bicentenario y su influencia en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza		
<b>Aplicada a la muestra participante</b>	Peatones que transitan por Espacios público del Nodo del Bicentenario y pobladores habitantes de los alrededores de este espacio del distrito de La Esperanza 2021.		
<b>Nombre y Apellido del Experto</b>	<b>VÍCTOR IVAN PEREDA GUANILO</b>	<b>DNI N°</b>	<b>18181683</b>
<b>Título Profesional</b>	<b>ESTADISTICO</b>	<b>Celular</b>	<b>943703746</b>
<b>Dirección Domiciliaria</b>	<b>CAYETANO HEREDIA LOS GRANADOS</b>		
<b>Grado Académico</b>	<b>MG. DOCENCIA</b>		
<b>Firma</b>		<b>Lugar y Fecha</b>	<b>15/11/2021</b>


## Ficha de Validación 4

### FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

<b>Nombre del Instrumento</b>	Cuestionario para medir el espacio público del Nodo del Bicentenario e Imagen Urbana		
<b>Objetivo del Instrumento</b>	Identificar el espacio público del Nodo del Bicentenario y su influencia en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza.		
<b>Aplicada a la muestra participante</b>	Peatones que transitan por el Espacio público del Nodo del Bicentenario y pobladores habitantes de los alrededores de este espacio del distrito de La Esperanza 2021.		
<b>Nombre y Apellido del Experto</b>	<b>LUIS ENRIQUE TARMA CARLOS</b>	<b>DNI N°</b>	<b>19321480</b>
<b>Título Profesional</b>	<b>ARQUITECTO</b>	<b>Celular</b>	<b>948402942</b>
<b>Dirección Domiciliaria</b>	<b>Manuel Seoane N° 297-A - CHEPEN</b>		
<b>Grado Académico</b>	<b>DOCTOR EN ARQUITECTURA</b>		
<b>Firma</b>		<b>Lugar y Fecha</b>	

## Ficha de Validación 5

### FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

<b>Nombre del Instrumento</b>	Cuestionario para medir el Espacio Público del Nudo del Bicentenario e Imagen Urbana		
<b>Objetivo del Instrumento</b>	Identificar el espacio público del Nudo del Bicentenario y su influencia en la Imagen Urbana del distrito de La Esperanza		
<b>Aplicada a la muestra participante</b>	Peatones que transitan por Espacios público del Nudo del Bicentenario y pobladores habitantes de los alrededores de este espacio del distrito de La Esperanza 2021.		
<b>Nombre y Apellido del Experto</b>	Omar Cristhian Yanavilca Anticona	DNI N°	18216501
<b>Título Profesional</b>	ARQUITECTO	Celular	942840327
<b>Dirección Domiciliaria</b>	Rumania 141 Monserrate 4ta etapa Trujillo		
<b>Grado Académico</b>	DOCTOR		
<b>Firma</b>		Lugar y Fecha	10/11/2021

## ANEXO 6

### Validez de Instrumento de Juicios de Expertos

#### Variable Espacios Públicos e Imagen Urbana

N°	ENUNCIADO / ITEMS	CVR		Decisión LT
		Lawshe	Tristan Lawshe	
Item1	¿Considera que un adecuado tratamiento paisajístico sostenible en el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item2	¿La carencia de un adecuado confort ambiental en el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item3	¿Cree que la relación entre la naturaleza y lo urbanos en el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item4	¿Cree que la relación entre la armonía de la naturaleza y lo urbano en el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item5	¿Considera que la conexión urbana del espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item6	¿Considera que la accesibilidad del espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item7	¿La zonificación del espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item8	¿La iluminación del espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item9	¿Considera que un adecuado mobiliario urbano en el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item10	¿Considera que el espacio público Nodo del Bicentenario limpio y sin basura se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item11	¿Considera que la percepción del espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item12	¿Considera que la seguridad en el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item13	¿Considera que las expectativas de la población en el espacio público Nodo del Bicentenario se relacionan con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido

Item14	¿Se considera identificado con el espacio público Nodo del Bicentenario se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item15	¿Considera que si el espacio público Nodo del Bicentenario ofrece una variedad de usos o zonas, se relaciona con en la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido
Item16	¿Considera que los valores estéticos en el espacio público Nodo del Bicentenario, se relaciona con la imagen urbana del distrito de La Esperanza 2021?	1.0	1.0	valido

## Anexo 7

### Confiabilidad de los ítems y dimensiones de la variable Espacio Público

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,970	9

Alfa de Cronbach:  $\alpha = 0,970$  / La fiabilidad se considera como EXCELENTE

#### Estadísticas de total de elemento

Nº	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	37,7500	15,461	,895	,966
VAR00002	37,7500	15,776	,818	,969
VAR00003	37,6000	15,832	,920	,965
VAR00004	37,6000	15,832	,920	,965
VAR00005	37,7000	15,589	,891	,966
VAR00006	37,7000	15,589	,891	,966
VAR00007	37,8000	15,537	,857	,967
VAR00008	37,6000	15,832	,920	,965
VAR00009	37,7000	16,853	,742	,972

## Confiabilidad de los ítems y dimensiones de la variable Imagen Urbana

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,814	7

Alfa de Cronbach:  $\alpha = 0,814$ / La fiabilidad se considera como BUENO

Estadísticas de total de elemento				
Nº	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	27,6500	6,766	,605	,793
VAR00002	27,9000	5,989	,736	,763
VAR00003	27,6500	6,766	,605	,793
VAR00004	27,8500	5,924	,793	,756
VAR00005	28,4000	5,411	,300	,915
VAR00006	27,7500	6,303	,696	,775
VAR00007	27,8000	5,537	,814	,744

## Anexo 8 – Base de Datos

### EL ESPACIO PUBLICO NODO DEL BICENTENARIO (OX)

	Dimensión 1 Paisajístico				Dimensión 2: Urbanismo	Dimensión 3: Arquitectónica				TOTAL PARCIAL
	Paisajismo sostenible	Confort Ambiental	Relación y Armonía Naturaleza/Urbano	Vegetación	Conexión Urbana	Accesibilidad	Zonificación	Iluminación	Mobiliario Urb.	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	
E1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E2	5	4	5	5	5	5	4	5	5	43
E3	4	5	5	5	4	4	4	5	4	40
E4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
E5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E8	5	5	5	5	4	4	5	5	4	42
E9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E10	3	3	3	3	3	3	3	3	4	28
E11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
E15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E17	4	4	5	5	5	5	4	5	5	42
E18	4	4	5	5	5	5	4	5	4	41
E19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E23	4	4	4	4	3	3	3	3	3	31
E24	5	5	5	5	5	4	4	5	5	43
E25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
E26	5	4	4	5	5	5	4	5	5	42
E27	3	3	3	3	3	3	3	5	3	29
E28	5	5	5	5	5	4	5	5	5	44
E29	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E30	3	3	3	3	3	3	3	4	4	29





E71	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E72	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	42
E73	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	37
E74	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E75	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	43
E76	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E77	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E78	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E79	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
E80	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	41
E81	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	41
E82	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E83	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E84	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E85	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E86	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	40
E87	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E88	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E89	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E90	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	44
E91	5	4	3	2	5	4	5	3	4	3	35
E92	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E93	5	5	4	5	3	4	4	4	3	3	37
E94	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	42
E95	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	42
E96	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	44
E97	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E98	3	4	3	2	2	4	3	5	3	3	29
E99	5	1	5	5	3	4	4	5	5	5	37
E100	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	44
E101	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	37
E102	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E103	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	44
E104	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	43
E105	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E106	5	5	4	4	4	4	3	5	5	5	39
E107	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	41
E108	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	42
E109	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	35
E110	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	33



E151	5	5	5	5	5	5	4	4	5	43
E152	5	4	4	5	4	5	5	5	4	41
E153	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E154	3	3	4	3	4	4	5	5	4	35
E155	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E156	2	5	5	5	5	5	3	5	4	39
E157	5	5	5	5	5	3	5	4	5	42
E158	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E159	5	5	5	5	5	4	4	4	5	42
E160	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E161	5	5	4	4	4	5	4	5	4	40
E162	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E163	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E164	5	5	5	5	5	4	4	5	5	43
E165	5	5	5	5	4	4	5	4	5	42
E166	4	5	5	5	5	4	4	4	5	41
E167	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E168	5	5	4	4	4	4	4	4	5	39
E169	5	4	5	5	5	5	5	5	5	44
E170	5	5	5	5	5	5	5	5	4	44
E171	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E172	5	4	5	5	4	4	5	5	4	41
E173	4	4	5	5	4	5	4	5	4	40
E174	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E175	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E176	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
E177	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45

Muy significativo .....(5)  
Medianamente significativo ....(4)  
Significativo .....(3)  
Poco significativo.....(2)  
Nada significativo.....(1)

**IMAGEN URBANA (Oy)**

	Dimension 4: Social				Dimension 5: Imagen Urbana			TOTAL PARCIAL
	Limpiezas	Seguridad	Percepción	Expectativas	Identidad	Variedad	Estéticos	
	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
E1	5	5	5	5	4	5	5	34
E2	5	4	5	4	3	5	4	30
E3	5	4	5	4	4	5	5	32
E4	4	4	4	4	4	4	4	28
E5	5	5	5	5	2	5	5	32
E6	5	5	5	5	5	5	5	35
E7	5	5	5	5	4	5	5	34
E8	5	4	5	5	5	4	5	33
E9	5	5	5	5	5	5	5	35
E10	4	4	4	4	4	4	4	28
E11	5	5	5	5	5	5	5	35
E12	5	5	5	5	5	5	5	35
E13	5	5	5	5	5	5	5	35
E14	4	4	4	4	4	4	4	28
E15	5	5	5	5	5	5	5	35
E16	5	5	5	5	5	5	5	35
E17	5	4	5	4	2	4	3	27
E18	5	4	5	4	4	5	5	32
E19	5	5	5	5	5	5	5	35
E20	5	5	5	5	2	5	5	32
E21	5	5	5	5	5	5	5	35
E22	4	5	5	5	5	5	5	34
E23	5	4	4	3	4	4	5	29
E24	5	4	5	5	2	4	4	29
E25	4	4	4	4	4	4	4	28
E26	4	4	5	5	5	4	4	31
E27	5	3	5	3	3	4	4	27
E28	5	5	5	5	5	5	5	35
E29	5	5	5	5	1	5	5	31
E30	5	5	5	5	4	4	4	32
E31	5	5	5	5	5	5	5	35
E32	5	5	5	4	5	4	4	32
E33	5	5	5	5	5	5	5	35
E34	5	4	4	4	4	4	4	29

E35	5	3	5	3	3	3	4	26
E36	5	5	5	5	5	5	5	35
E37	5	3	4	5	4	4	4	29
E38	4	4	4	4	4	5	4	29
E39	5	5	5	5	5	5	5	35
E40	5	5	5	5	4	4	4	32
E41	5	5	4	4	4	4	4	30
E42	5	5	5	5	5	5	5	35
E43	5	4	5	2	2	2	2	22
E44	4	5	5	4	5	4	5	32
E45	5	5	5	4	5	4	4	32
E46	5	5	5	5	5	5	5	35
E47	5	5	5	5	5	5	5	35
E48	5	4	5	5	2	5	5	31
E49	5	5	5	5	5	5	5	35
E50	5	5	5	5	5	5	5	35
E51	5	5	5	5	5	5	5	35
E52	5	4	5	4	4	4	4	30
E53	5	4	5	5	4	5	5	33
E54	5	5	5	5	4	5	4	33
E55	5	5	5	5	5	5	5	35
E56	4	4	4	3	3	3	3	24
E57	5	5	5	5	5	5	5	35
E58	5	4	4	5	5	5	5	33
E59	5	5	5	5	5	4	5	34
E60	5	4	5	4	3	4	5	30
E61	5	5	5	5	5	5	5	35
E62	5	5	4	4	1	5	5	29
E63	5	5	5	5	3	5	5	33
E64	4	4	4	4	4	4	4	28
E65	2	3	1	1	3	2	2	14
E66	3	4	5	5	3	3	5	28
E67	5	4	5	5	4	5	5	33
E68	4	4	5	5	5	4	4	31
E69	5	4	5	4	3	2	1	24
E70	4	4	4	4	4	5	4	29
E71	5	5	5	5	5	5	5	35
E72	4	4	5	5	5	5	5	33
E73	5	5	5	5	5	5	5	35
E74	5	5	5	5	5	5	5	35

E75	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E76	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E77	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E78	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E79	4	4	4	4	4	4	4	4	28
E80	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E81	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E82	5	5	5	5	2	5	5	5	32
E83	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E84	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E85	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E86	5	5	4	5	5	5	5	5	34
E87	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E88	5	5	5	5	5	3	5	5	33
E89	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E90	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E91	4	5	4	5	5	4	5	5	32
E92	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E93	4	5	5	3	4	4	4	4	29
E94	5	4	5	4	5	4	4	4	31
E95	5	5	5	5	3	5	5	5	33
E96	5	4	5	5	3	4	4	4	30
E97	5	5	5	5	4	5	5	5	34
E98	5	5	5	4	2	3	4	4	28
E99	5	5	5	5	4	4	4	4	32
E100	5	4	5	4	4	4	4	5	31
E101	3	3	4	4	2	4	4	4	24
E102	5	5	4	5	4	5	5	5	33
E103	5	5	5	4	4	5	5	5	33
E104	5	4	5	5	4	5	5	5	33
E105	5	5	5	5	4	5	5	5	34
E106	5	2	5	5	4	5	5	5	31
E107	5	5	4	4	4	5	5	5	32
E108	5	5	5	4	4	5	5	4	32
E109	5	5	5	3	3	3	3	3	27
E110	5	4	4	4	3	4	4	4	28
E111	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E112	4	5	4	5	5	5	5	5	33
E113	5	4	5	5	5	4	5	5	33
E114	5	5	5	5	4	5	4	5	33

E115	4	4	4	4	4	4	4	28
E116	5	5	5	5	5	5	5	35
E117	5	5	5	5	4	4	5	33
E118	5	5	5	4	5	5	5	34
E119	4	5	4	4	2	3	3	25
E120	5	5	5	5	5	5	5	35
E121	5	5	5	4	4	5	5	33
E122	5	5	4	4	4	5	5	32
E123	5	5	5	5	5	5	5	35
E124	5	5	5	5	5	5	5	35
E125	5	5	4	4	3	3	3	27
E126	4	4	4	4	2	3	3	24
E127	5	5	5	5	4	5	5	34
E128	5	5	5	5	5	5	5	35
E129	5	4	5	5	4	4	4	31
E130	5	4	5	4	4	5	4	31
E131	5	4	5	4	2	5	5	30
E132	4	4	4	4	5	5	5	31
E133	5	5	5	5	2	5	5	32
E134	5	4	5	5	4	4	4	31
E135	5	5	5	5	5	5	5	35
E136	3	3	3	3	3	3	3	21
E137	5	5	5	5	5	5	5	35
E138	5	3	4	5	4	5	3	29
E139	5	3	4	5	2	4	4	27
E140	5	5	5	5	5	5	4	34
E141	5	5	5	4	2	3	3	27
E142	5	5	5	5	4	5	5	34
E143	5	5	5	5	4	5	5	34
E144	5	5	5	5	2	2	5	29
E145	4	4	4	5	4	5	4	30
E146	5	5	5	5	5	4	4	33
E147	5	5	5	5	5	4	4	33
E148	3	3	4	3	4	3	2	22
E149	5	5	5	5	3	2	2	27
E150	5	5	5	1	5	5	5	31
E151	4	4	5	5	4	5	4	31
E152	5	5	5	5	5	4	5	34
E153	5	5	5	5	5	5	5	35
E154	4	5	5	4	4	4	4	30



E155	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E156	5	5	5	5	3	4	5	5	32
E157	5	5	5	3	5	4	5	5	32
E158	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E159	5	3	4	3	4	5	5	5	29
E160	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E161	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E162	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E163	5	5	5	4	3	3	3	3	28
E164	5	4	5	5	5	4	5	5	33
E165	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E166	4	4	4	4	4	4	4	5	29
E167	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E168	5	5	5	4	2	5	4	4	30
E169	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E170	5	4	4	5	4	4	4	4	30
E171	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E172	5	3	5	5	2	4	5	5	29
E173	5	4	5	5	5	5	5	5	34
E174	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E175	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E176	5	5	5	5	5	5	5	5	35
E177	5	5	5	5	5	5	5	5	35

Muy significativo .....(5)  
Medianamente significativo ....(4)  
Significativo .....(3)  
Poco significativo.....(2)  
Nada significativo.....(1)