



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA.**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista  
en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-  
2021.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTA.**

**AUTOR:**

Aniceto Ortiz, Selene Noelia (ORCID: 0000-0001-5163-8360)

**ASESOR:**

Dr. Arteaga Avalos, Franklin Arturo (ORCID: 0000-0002-1830-9538)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

Trujillo – Perú

2021

## **DEDICATORIA**

A mi madre María Ortiz, quien con su amor, paciencia y esfuerzo me ha permitido llegar a cumplir un logro más, por inculcar en mí el ejemplo de la responsabilidad, esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está con nosotros siempre.

A la memoria de mi querido padre Nicolás Aniceto, fruto de nobles virtudes, enseñanzas y valores que los mantendré conmigo el resto de mi vida.

A mis hermanos por el cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento.

A mi familia, por sus consejos, palabras de aliento hicieron de mí mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos los momentos.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme su bendición llena de vida y a toda mi familia por estar siempre presente.

A mi madre María Ortíz, por ser mi motor y motivo de seguir adelante.

De igual manera agradecer a mi asesor, Arq. Franklin Arteaga por su valioso tiempo y enseñanza de conocimiento, por ser el principal colaborador que permitió desarrollar este proceso de investigación, gracias por su paciencia, apoyo incondicional y amistad.

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	12
3.2. Variables y operacionalización.....	13
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis.....	13
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.5. Procedimientos.....	16
3.6. Método de análisis de datos .....	17
3.7. Aspectos éticos.....	18
IV. RESULTADOS.....	19
V. DISCUSIÓN.....	30
VI. CONCLUSIONES.....	35
VII. RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS.....	41
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 01: Matriz técnicas e instrumentos.....	16
Tabla 02: Actividades de recreación activa realizada por los miembros de las familias de Paiján.....	19
Tabla 03: Actividades de recreación activa realizada por los miembros de las familias de Paiján.....	20
Tabla 04: Factores bióticos en la arquitectura del paisaje.....	21
Tabla 05: Factores abióticos en la arquitectura del paisaje.....	22
Tabla 06: Factores bióticos y abióticos en la arquitectura del paisaje.....	22
Tabla 07: Árboles y plantas ornamentales del distrito de Paiján.....	23
Tabla 08: Climatología por horas durante el día en el distrito de Paiján.....	24
Tabla 09: Tipo de recreación, factor ecológico y principio.....	26
Tabla 10: Empleo de materiales renovables.....	27
Tabla 11: Integración y conservación de elementos naturales.....	28

## Índice de figuras

Figura 01: Climatología por meses en el distrito de Paiján.....	25
Figura 02: Infraestructura desgastada e inadecuada.....	62
Figura 03: Existen equipamientos con espacio insuficientes para la recreación...	62
Figura 04: Recreación activa del infante de las familias de Paiján – 2021.....	63
Figura 05: Recreación activa del niño de las familias de Paiján – 2021.....	63
Figura 06: Recreación activa del adolescente de las familias de Paiján - 2021.....	64
Figura 07: Recreación activa del joven de las familias de Paiján – 2021.....	64
Figura 08: Recreación activa del adulto de las familias de Paiján – 2021.....	65
Figura 09: Recreación activa del adulto mayor de las familias de Paiján – 2021.....	65
Figura 10: Recreación pasiva del infante de las familias de Paiján – 2021.....	66
Figura 11: Recreación pasiva del niño de las familias de Paiján – 2021.....	66
Figura 12: Recreación pasiva del adolescente de las familias de Paiján – 2021..	67
Figura 13: Recreación pasiva del joven de las familias de Paiján – 2021.....	67
Figura 14: Recreación pasiva del adulto de las familias de Paiján – 2021.....	68
Figura 15: Recreación pasiva del adulto mayor de las familias de Paiján – 2021.....	68
Figura 16: Nivel de importancia del factor biótico según las familias de Paiján – 2021.....	69
Figura 17: Nivel de importancia del factor abiótico según las familias de Paiján – 2021.....	69
Figura 18: Nivel de importancia promedio de los factores ecológicos según las familias de Paiján – 2021.....	70

Figura 19: Tendencia del nivel de importancia promedio de los factores ecológicos de Paiján – 2021.....	70
Figura 20: Árbol sauce ornamental de Paiján.....	71
Figura 21: Árbol algarrobo ornamental de Paiján.....	71
Figura 22: Planta lirios de los incas ornamental de Paiján.....	72
Figura 23: Planta cucardas ornamental de Paiján.....	72
Figura 24: Madera como material renovable.....	73
Figura 25: Teja como material renovable.....	73
Figura 26: Piedra como material renovable.....	74
Figura 27: Adobe como material renovable.....	74
Figura 28: Agua: Genera punto de atracción y mantiene ecosistemas.....	75
Figura 29: Vegetación - Uso potencial: Conducir.....	75
Figura 30: Vegetación - Uso potencial: Delimitar.....	76
Figura 31: Vegetación - Uso potencial: Tamizar.....	76
Figura 32: Vegetación - Uso potencial: Enfatizar.....	77
Figura 33: Vegetación - Uso potencial: Enmarcar.....	77

## Resumen

Hoy en día, existe una decadencia en cuanto a los espacios de recreación, siendo esto una necesidad del ser humano. El objetivo principal fue determinar las necesidades recreacionales y los principios de la arquitectura paisajista que se requieren en el diseño de un centro recreacional para las familias en Paiján-2021. Se planteó una investigación cuantitativa, de tipo básica y diseño no experimental, transversal descriptivo. La muestra estuvo compuesta por 43 familias del Distrito de Paiján, se realizó un análisis descriptivo, se empleó tablas y fichas de observación. Los resultados obtenidos fueron las necesidades recreacionales de los miembros de las familias de Paiján, los factores ecológicos más importantes y los principios básicos y de diseño de la arquitectura del paisaje. Finalmente, se logró la determinación de las necesidades recreacionales de cada uno de los miembros de las familias del Distrito de Paiján, precedido de los factores que ayudarán a satisfacer estas necesidades y por consiguiente se establecen los principios de diseño y básicos de la arquitectura paisajista que se requieren en el diseño de un centro recreacional.

**Palabras clave:** Arquitectura del paisaje, Centro recreacional, Necesidades recreacionales, Factores ecológicos.



## **Abstract**

Nowadays, there is a decadence in terms of recreational spaces, being this a human need. The main objective was to determine the recreational needs and the principles of landscape architecture required in the design of a recreational center for families in Paiján-2021. The research was quantitative, basic and non-experimental, descriptive cross-sectional design. The sample consisted of 43 families from the District of Paiján, a descriptive analysis was carried out, using tables and observation sheets. The results obtained were the recreational needs of the members of the families of Paiján, the most important ecological factors and the basic principles and design of landscape architecture. Finally, the recreational needs of each of the members of the families of the District of Paiján were determined, preceded by the factors that will help to satisfy these needs and, consequently, the design and basic principles of landscape architecture required in the design of a recreational center were established.

**Keywords:** Landscape architecture, Recreational center, Recreational needs, Ecological factors.

## I. INTRODUCCIÓN

A nivel global tenemos una serie de déficits en cuanto a la utilidad de espacios públicos y al diseño que se han aplicado. Todo ello ligado a las restricciones de la parte urbana. En donde se evidencia claramente el crecimiento desacelerado de las ciudades y con escaso espacio de esparcimiento recreacional, lo que se observa es grandes edificaciones sin tener en cuenta la necesidad de un área verde, en el cual las personas no tienen una zona acogedora para poder interrelacionarse, para integrarse con sus familiares, descansar un momento estando rodeado de la naturaleza. En su papel de infraestructuras verdes, centros recreacionales y espacios abiertos son una necesidad de la comunidad. (Walls, 2019)

Un estudio realizado en Perú por el Sistema Nacional de Información Ambiental (SINIA) en el 2017 menciona que el país tiene un área aproximada de 3.25 m<sup>2</sup>/hab. de área verde urbana por habitante. (Pesante y Flores, 2020). Esto refleja que se encuentra muy por debajo de lo mínimo, lo que llama la atención es que hay espacios verdes recreativos en las ciudades, pero no presentan una conservación de área verde acorde a lo que brinda la Organización Mundial de la Salud (OMS). Este desequilibrio afecta no solo al ambiente y el entorno sino también a las personas, en cuanto al estado anímico.

Tal como se evidencia en la Provincia de Ascope, en los ocho distritos que lo componen no se realiza la aplicación de la arquitectura paisajista en los espacios de integración familiar así como se puede ver hoy en día en el Distrito de Paiján, Departamento de la Libertad, los habitantes son muy activos, en especial los jóvenes, que se motivan por la realización de actividades de recreación tanto pasivas como activas, pero que lastimosamente en dicho distrito hace falta un centro de recreación ya que solo existe una infraestructura inadecuada y la carencia de escenarios deportivos según lo mencionado por la Municipalidad Distrital de Paiján, impidiendo la realización de las diferentes actividades y planes recreativos o deportivos, motivo por el cual la población en general se encuentra limitada de tener acceso a este tipo de escenarios (Ver Anexos. Figura 02).

Asimismo, existen espacios insuficientes e inadecuados para fomentar el arte y la cultura del distrito (Ver anexos. Figura 03). Siendo Paiján un distrito rico en variedad de vegetación como árboles y plantas aptos para centros de esta albergadura y contiene una temperatura cálida, con una corta variación en épocas de verano e invierno. El cual, no se aprovecha ni potencializa estos beneficios que presenta el distrito. Por tal motivo también se muestra una deficiencia en el aspecto turístico para que de una u otra forma propicie el desarrollo del Distrito de Paiján.

Por este lado, las autoridades no se han preocupado por dar una solución de satisfacer las necesidades recreacionales que las familias de Paiján requieren, como el resolver problemas importantes relacionado al estado anímico, físico saludable y afectivo de las personas, por tal motivo, hoy en día no se ha intervenido en ningún espacio donde puedan libremente desarrollar actividades que permiten su desarrollo cognitivo y psicomotor, a la vez el de relacionarse con más personas y el de interactuar con sus familiares. Es por ello, por lo que las familias que buscan poder pasar más tiempo con sus familiares y/o amigos viajan a otros lugares, tales como; Trujillo y Puerto Malabrigo, que son los más concurridos ya que encuentran equipamientos de recreación viajando con un aproximado de 4 horas en ida y regreso.

Por tal motivo, es necesario intervenir en estos tipos de espacio de recreación familiar porque las personas del distrito lo requieren. De este modo se hace indispensable realizar esta investigación ya que las infraestructuras verdes, parques, centros de recreación y espacios libres se ven reflejados en la necesidad de las familias paijanenses, en consecuencia, a esto se formula el siguiente problema: ¿Cuáles son las necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista que se requieren en el diseño de un centro recreacional para las familias en Paiján-2021?

En efecto, el presente estudio es conveniente debido a que se busca que el lector pueda obtener información clara y precisa relacionada a este tema y tenga las opciones de realizar un estudio destinado a mejorar en el crecimiento urbano de las ciudades, de derogar el déficit de los espacios urbanos que afecta a la población

en general, esto mediante el promover el desarrollo de un lugar a través de espacios arquitectónicos que de alguna u otra forma refleje la imagen y preserve la arquitectura tradicional de la zona, ya que se utilizan elementos del entorno y el tener en cuenta ciertos criterios para la realización de proyectos a futuros relacionados con este tema.

Teniendo, así como objetivo principal, Determinar las necesidades recreacionales y los principios de la arquitectura paisajista que se requieren en el diseño de un centro recreacional para las familias en Paiján-2021. Como objetivos específicos se ha considerado, Describir las necesidades recreacionales según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paiján-2021. Precisar los factores de ecología en la arquitectura del paisaje para satisfacer las necesidades recreacionales de las familias de Paiján-2021. Establecer los principios básicos y de diseño de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021.

## II. MARCO TEÓRICO

A continuación, se presentan, algunos antecedentes teóricos:

Los autores (López y Faginas, 2019) en su investigación titulada: *El espacio público como elemento de cohesión territorial*. Indica que tuvieron como objetivo de investigación analizar las condiciones físico-espaciales que permiten la conexión espacial y la integración social del eje costero de Miramar como espacio público y turístico, y elemento clave para la cohesión territorial. Para ello se llevó a cabo una rigurosa investigación, siguiendo paso a paso su estudio tanto al espacio como a las personas que asisten y las que habitan cerca a dicho lugar. Entre las principales conclusiones se denotó que la cohesión territorial está en un término medio, y que los aspectos que lo restringen son la baja arquitectónica de equipamientos o de diferentes condiciones para el mantenimiento, mientras que el ser permeable y legible son puntos que favorecen a las condiciones del paisaje.

Por otro lado, los autores (Soto Caro y Escobar Guéguen, 2020) en su investigación titulada: *El rol del espacio público en el desarrollo urbano resiliente desde una perspectiva de la niñez: el caso de los cerros de Valparaíso, Chile*. Tuvieron como objetivo de investigación Generar avance en la comprensión de las percepciones de los niños sobre el espacio público, concentrándose en el papel que podría desempeñar en el desarrollo urbano resiliente. Por tal motivo buscaron estrategias el cual facilite el acercamiento a estos niños para poder saber el punto de su percepción y de como ellos se desenvuelven en este tipo de espacios, empleando así la observación, la encuesta y la entrevista. Entre las principales conclusiones se llegó a establecer que las buenas experiencias que tengan los niños en los espacios públicos puedan ayudar a que dicho espacio cumpla un rol protector ante cualquier suceso delicado ante secuestros, o incidente exterior pueda suceder como vandalismo, etc. También es importante que los niños tengan conocimiento de estos espacios y logren familiarizarse con ellos.

(Giraldo Ospina y Vásquez Valera, 2020). En su investigación titulada: *Caracterización de: las tramas urbanas de la ciudad de Manizales, Colombia (1849-2017)*. Indican que el estudio tuvo como objetivo de investigación Caracterizar las formas urbanas y su relación con los espacios públicos, a partir de la topografía, la

transformación ambiental, los procesos de gestión urbana y los desarrollos urbanísticos entre los años mencionados. Para ello empleó técnicas e instrumentos de observación, para ser más realistas muy aparte de la información que pudieron adquirir. Entre las principales conclusiones se estableció que, la gran mayoría de las zonas verdes son laderas y presentan espacios públicos que no cuentan con algún diseño que involucre el uso recreativo, muy diferente a las áreas con topografía plana, que permite de una manera favorable el que se lleve a cabo el uso recreativo sin tener que llegar a realizar tratamientos geotécnicos, que reducirían el tiempo para poder adecuar juegos recreativos a la morfología del terreno.

(Anticona Asto, 2014) en su tesis titulada como *“Aplicación de los principios de la Arquitectura Paisajista en el Diseño de un Centro Recreacional Turístico–Oxapampa para una percepción de Integración al entorno.”* Tuvo como objetivo principal Establecer la forma en que la utilización de los principios arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional turístico en Oxapampa puede de alguna manera el usuario contribuir a una percepción de integración con el entorno. Por tal motivo se empleó técnicas e instrumentos que favorecen a la comprensión del estudio del lugar teniendo en consideración la arquitectura paisajista, así como la percepción visual. Mediante la recopilación de la información física y teórica basado en la muestra de casos arquitectónicos se tuvo en cuenta las diferentes tipologías arquitectónicas en relación con la aplicación de materiales propios de los habitantes de la zona con el fin de no romper con el entorno. El analizar cada uno de estos casos permitió la validación de pertinencia de la propuesta de diseño que se estaba planteando la autora en relación con los dos puntos importantes para su investigación como a integración con el entorno y la percepción del usuario.

La investigación realizada se orientó a la definición de las necesidades recreacionales:

Según Maslow (1943), su teoría de las necesidades humanas es una de las más conocidas, ya que explica de forma sencilla y muy visual el comportamiento humano según sus necesidades. Esto se ve representado mediante una pirámide que tiene cinco niveles. En el primer nivel se encuentran las necesidades básicas

que son fundamentales para la vida humana. El segundo nivel, está basado en las necesidades de seguridad y protección manteniendo así un vínculo familiar. El tercer nivel está ligado por las necesidades de afecto y afiliación que las personas realizamos al momento de poder socializar, relacionándonos con los demás. Como cuarto nivel se presenta la necesidad de estima, esto acorde a la autoestima del individuo, lo representa ligado al afecto con seres cercanos. Y como último nivel, la autorrealización o autoactualización, solo se alcanza una vez ya cumplido los niveles anteriores.

Las actividades recreativas producen un efecto positivo durante su desarrollo. Según (Salazar-Salas, 2007). La recreación tiene como objetivo promover el desarrollo integral de las personas, por medio de los beneficios tanto a nivel personal como social. Si bien es claro la recreación y el dinamismo contribuyen a mejoras en el ser humano desde la parte social que es importante interactuar, hasta la parte personal, que es estar bien y sentirse bien consigo mismo, ya que eso es una de las ventajas de estar rodeado de la naturaleza, le permite la relajación y el mejoramiento de su calidad de vida desde el momento que nace hasta el fin de sus días. La recreación también mejora la parte cognitiva y psicomotora de todas las personas.

También se orientó a la descripción de los principios básicos de la arquitectura paisajista. De este modo, en los siguientes párrafos se precisan los principales resultados hallados, en base a los resultados sistematizados:

Donde, Nolasco Ortiz, (2018) Estableció el diseño de un parque contribuyendo a proteger los recursos naturales y a conservar la biodiversidad del bosque. Usándose técnicas constructivas para que las edificaciones sean seguras y reúnan las condiciones para la gestión de riesgos, ante las amenazas naturales. De este modo él nos presenta uno de los puntos que se tiene en cuenta en los principios básicos, que son los medios y herramientas que se han aplicado, tales como la planificación y estimación del paisaje (naturales, ecología), uso del suelo, diseño de un paisaje, diseño la relación de elementos que intervienen, así como la cualidad específica de los espacios.

También Soto Caro y Escobar Guéguen, (2020) Establecieron que el espacio público puede asumir un rol protector ante siniestros sólo si se generan buenas experiencias para los niños en estos espacios. Es por ello por lo que es sumamente importante tengan un conocimiento y logren familiarizarse con estos espacios y a la vez con los elementos del entorno. De este modo ellos nos presentan la aplicación del principio básico como los criterios de diseño en cuanto al contacto con la naturaleza siendo este la clave de la felicidad, espacio de plantas, el renovar y embellecer los espacios urbanos, análisis, planeación y transformación.

Asimismo, se orientó a la determinación de los principios de diseño en la arquitectura paisajista. De este modo, en los siguientes párrafos se precisan los principales resultados hallados:

Melgar González, (2018). Utiliza arquitectura verde como tendencia arquitectónica, propone la integración del entorno y la morfología del elemento arquitectónico que permita transmitir elementos sensoriales con las texturas, cambios de niveles para la utilización de los miradores y el uso de las dobles alturas para lograr la integración espacial de elementos naturales como artificiales, volumetría, monumentalidad y la perdurabilidad.

De este modo, nos muestra cuan interesante es el buscar esa integración de lo natural con lo artificial, pasando así por varios criterios de la arquitectura, jugando con la espacialidad, las alturas, descubriendo nuevas maneras de poder hacer posible obtener un proyecto que sea acogedor no solo desde la funcionalidad si no desde el punto de vista de las personas. De lo cual se puede inferir que muestra de manera detallada uno de los principios de diseño como la composición:

Unidad: Que es obtenida con el uso adecuado de componentes de diseño para así poder expresar la idea principal que se tiene en cuenta, a través de un estilo consistente, a la vez se logra la armonía con el uso de la vegetación.



Balance (equilibrio): Permite una atracción de la visión mediante el balance simétrico a través de un eje, y el empleo de formas, colores y texturas para equilibrar en ambos lados del eje todo ellos, mediante la asimetría.

Aspectos estéticos: Lo cual está conformado por orden, sencillez y familiaridad.

Transición: Consiste en el cambio gradual de formas o de los tamaños que llevan una secuencia, así como la transición tridimensional espacial, es posible emplearse para la extensión de visuales por diferentes dimensiones.

Proporción: En cuanto al tamaño de las partes en el diseño que tiene una relación con el todo, aplicable a las personas y a las actividades.

Ritmo: Esto se logra cuando se busca crear sensaciones por medio de la arquitectura paisajista, también es el movimiento que guía la visión al observador, aquí se emplea líneas, formas y colores, deduce la confusión en el diseño.

Foco: Se tiene presente el lograr guiar la visión hacia un objetivo que se localice en un punto de fuga, o por medio de un esquema radial, se emplean también diferentes tipos de líneas como, las líneas curvas y orgánicas, que de algún modo estas pueden emplearse en los vegetales, siendo posible el refuerzo del diseño de las circulaciones.

Sencillez: Esto se mostrará mediante la eliminación de los detalles que ya no se necesitan, así como la empleabilidad de un número de elementos que involucren la conservación de área verde.

Castañeda García, (2018). La propuesta arquitectónica está determinada por las funciones recreativas activas, educación ambiental y recreación pasiva, ya que su relación con el entorno permite proponer conexiones por medio de caminos a base de adoquines ecológicos, utilizando las correctas normas de accesibilidad de manera global, planteando una salida para que se asegure y cumpla cada módulo con la ventilación, así como la adecuada integración de las instalaciones que tienen

eficiencia energética con el paisaje. Aquí nos muestra que se han aplicado elementos artificiales en los principios de diseño como pavimentos, en lo que se tiene en cuenta para la utilización peatonal, así como para la vehicular, También la señalización para la correcta circulación, del mismo modo el presentar una atracción visual, como la delimitación de territorios. Teniendo en cuenta características como, limpieza de estos pavimentos, su flexibilidad, muestra de rigidez y seguridad. Así como la influencia en el microclima. En cuanto al diseño de los pavimentos se tiene en cuenta la textura, la escala, las pendientes. Dependiendo de las superficies, ya sean duras-porosas, duras-impermeables o flexibles.

Esta investigación también se orientó en la precisión de los factores de ecología en la arquitectura del paisaje. Donde se detallan en los siguientes párrafos, los resultados hallados:

Serrano Martínez, (2019). Nos indica que su proyecto básicamente se basó en los principios ecológicos que se relacionan principalmente con el lugar y el contexto, de este modo se reducirán los impactos negativos al ambiente. De este modo, podemos mencionar cada uno de los factores ecológicos que tomó en cuenta tanto en el factor biótico (seres vivos) y el factor abiótico (seres sin vida).

Entre los factores abióticos tenemos: La topografía; el clima ya que este puede ser húmedo subtropical templado, también puede ser muy húmedo subtropical cálido, así como demasiado húmedo subtropical frío y pluvial montano bajo). Considerando que, debido a los cambios climáticos, hay cambios drásticos en cuanto a las temperaturas habituales. La hidrología (riachuelos, ríos, quebradas y nacimientos de agua); Suelo (material original, color de suelo, relieve y textura del suelo) y Orografía. Entre los factores bióticos tenemos: La flora y fauna.

Morella Briceño, A. (2018). El presentar ideas novedosas, basándose en el conocimiento ligado a los atributos que el paisaje y el entorno les ofrece, ligados al dominio de quienes interactúan en dicho espacio público, permitiendo modelos de diseño los cuales puedan expresar cada uno de los procesos que se tiene para

adaptarse un hombre al entorno. Nos muestra claramente como los seres abióticos integran a los seres bióticos en el espacio público, mediante la aplicación de la arquitectura paisajista o arquitectura del paisaje.

A continuación, se presentarán las bases teóricas de estudio, correspondientemente citadas. Iniciamos por la definición de la variable “Arquitectura Paisajista”:

La arquitectura paisajista se puede definir como “La disciplina que estudia los diversos aspectos del ordenamiento espacial exterior o diseño de las áreas libres urbanas y rurales”. (Arq. Cubas, 1976, p1, como se citó en Cruz Ancajima, 2018). Dicho de este modo, si se quiere realizar un proyecto que involucre el paisajismo, es importante la integración de la naturaleza para poder obtener un diseño armónico y que pueda mejorar el confort de las personas que asistirían a dicho centro que cumpla con estos requisitos, es por ello por lo que se debe incluir tanto lo natural como lo artificial y algunos adicionales que lo componen. Ya que al aplicar lo ya antes mencionado, por sí mismo nacen otros factores como son en el caso de la ecología. Todos interactuando de manera satisfactoria para lograr un buen proyecto de este tipo.

La definición de Paisajismo en términos generales se entiende como” La disciplina que se encarga del diseño del paisaje. Nace de manera espontánea en la búsqueda de adaptar el entorno con los espacios edificados, al momento de conceptualizar esta idea se establece la arquitectura del paisaje”. (Mosquera, 2001, p28, como se citó en Cruz Ancajima, 2018). De lo cual se infiere que al momento de diseñar un paisaje ya se tiene pensado con que requisitos cumplir, pero a medida que se desarrolla el proyecto surgen de manera improvisada algunos elementos que favorecen y componen al proyecto, ahí decimos que la arquitectura paisajista acompaña la funcionalidad.

Por ende, el paisaje urbano se vincula con el espacio público de una ciudad por medio de la naturaleza y la conexión del diseño para este espacio con el ser

humano, teniendo en cuenta diferentes aspectos. Según los autores de las citas anteriores recalcan que es necesario espacios públicos que tengan un diseño paisajista, teniendo en cuenta los criterios o partes que lo integran para la obtención de un espacio confortable y sustentable que propicie la armonía y a su vez la integración natural que es sumamente importante para satisfacer muchas necesidades y dar solución a decadencias y afecciones.

Por todo lo mencionado anteriormente, vemos que los espacios públicos permiten y promueve la integración de la sociedad, brindando beneficios ambientales mediante áreas verdes dando equilibrio y vinculación con la naturaleza o el entorno en el que nos encontramos, por medio de la aplicación de dichos criterios que se tienen en cuenta en la arquitectura del paisaje así como de las actividades complementarias que permitan la sustentabilidad, surgiendo de alguna manera lo necesario que es un tipo de equipamiento recreacional y dinámico, esto debido a que se aprecia un crecimiento acelerado de la población.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

La presente investigación fue de tipo básica, puesto que, Rodríguez (2020) el análisis a realizar en esta investigación se basó en la búsqueda del conocimiento de la realidad o de los fenómenos de la naturaleza, para contribuir a una sociedad cada vez más avanzada y que responda mejor a los retos de la humanidad.

El tipo de investigación, también fue descriptiva, puesto que, Tamayo y Tamayo(2006) La investigación descriptiva comprende la descripción, registro y análisis e interpretación de la naturaleza actual, a la vez la composición o procesos de los fenómenos, el enfoque se hizo sobre las conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa que funciona en el presente; el trabajo de dicha investigación se ve reflejado en las realidades de hechos, basándose en características fundamentales para presentarnos una interpretación correcta. Por lo que se busca la descripción de cada uno de los objetivos presentados para poder llegar a tener resultados efectivos según al problema planteado.

El enfoque de investigación que se realizó fue cuantitativo, puesto que, Sandín (2003) la investigación cuantitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

La presente investigación presentó el diseño no experimental, puesto que, Sampieri (2003), el diseño no experimental se divide tomando en cuenta el tiempo durante la recolección de datos, tales como: diseño transversal el que muestra donde se llevará a cabo la recolección de

datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir las variables y su incidencia de interrelación en un momento dado.

### **3.2. Variables y operacionalización**

Ver (Anexo 01). Se presenta la operacionalización de la Variable 1: Necesidades recreacionales. Teniendo como dimensiones los tipos de recreación como subdimensión el tipo de recreación según el grado de participación que está compuesto por los indicadores recreación activa y recreación pasiva los cuales estos se obtuvieron mediante las actividades de preferencia de las familias. Como segundo subdimensión se tuvo el tipo de recreación según la edad que está compuesto por las etapas de las familias, tales como la infancia, la niñez, la adolescencia, la juventud, la adultez y el adulto mayor.

Variable 2: Principios de la arquitectura paisajista. Teniendo como dimensiones lo medioambiental, que tiene como subdimensión los factores ecológicos, de los cuales presenta los indicadores factor ecológico biótico y factor ecológico abiótico. Como segunda dimensión se tuvo el diseño paisajístico que tiene como subdimensión lo funcional mediante los indicadores empleo de materiales renovables y el de integración y conservación de elementos naturales, estos indicadores desarrollados mediante los materiales que se emplearon en el centro recreacional tanto en los mobiliarios como en la construcción de los ambientes y mediante los elementos naturales de cómo se emplearon en dicho centro.

### **3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis**

La población es un conjunto de unidades de análisis que son objeto de una investigación particular: personas, animales o cosas, con características comunes, en un tiempo y espacio determinado (Bologna, 2011; Hernández et al., 2014). En ese sentido, en esta investigación, la población estará constituida por 5 578 familias del Distrito de Paiján.

**Criterios de inclusión:**

Familias con necesidades recreacionales que viajan a Trujillo.

Familias de cualquier sector del distrito de Paiján.

Centro recreacional que albergue gran cantidad de visitantes compuesta por familias paijanenses.

**Criterios de exclusión:**

Familias que viajan a otros lugares que no sea Trujillo para asistir a centros de recreación.

La muestra es una parte de la población, de la que se obtiene la información para el desarrollo de la investigación y sobre la cual se efectúa la medición, observación, o manipulación de las variables objeto de estudio (Bologna, 2011; Otzen y Manterola, 2017). Para hallar el tamaño de la muestra se hizo uso de la fórmula para poblaciones finitas:

$$n = \frac{Z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{e^2 \cdot (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

donde:

Z = Nivel de confianza (90%)

p = porcentaje de la población que tiene el atributo (80%)

q = porcentaje de la población que no tiene el atributo (20%)

N = tamaño de población (5 578)

e = error de estimación máximo aceptado (10%)

n = tamaño de la muestra

Por lo tanto, la muestra mínima con la cual se trabajó fue de 43 familias.

Se denomina muestreo al proceso que se realiza para obtener un subconjunto con el fin llegar a conocer ciertos rasgos de la población que se quieren estudiar (Bologna, 2011; Otzen y Manterola, 2017). El tipo de

muestreo que se empleó fue probabilístico aleatorio, ya que cualquier familia que cumpla con ciertas características como la de asistir a centros recreacionales de Trujillo puede ser elegida.

Para realizar la investigación se tomó como unidad de análisis a las familias paijanenses.

#### **3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos**

Se aplicó la técnica cuantitativa de la encuesta bajo la modalidad de cuestionario escrito autoadministrado. Lo que la encuesta buscó fue obtener información de una muestra de sujetos en relación con un tema particular. Además, al cuestionario escrito contiene una serie de preguntas que son respondidas por los encuestados (Arias, 2012). Dicha encuesta se aplicó a los padres de familias del distrito de Paiján, para obtener información de acuerdo con las necesidades que dichas familias presentan y con respecto a lo que les gustaría ver en un centro recreacional familiar.

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno (Campos y Lule, 2012). Dicha guía de observación se llevó a cabo en el centro recreacional que más acuden las familias del distrito de Paiján, para obtener datos reales y precisos de acuerdo con los objetivos planteados.

La ficha fotografía es un instrumento que se aplica en campo para obtener evidencia real, exacta y clara acerca de lo que se provee presentar respondiendo al objetivo específico, mayormente se emplea en las investigaciones descriptivas para facilitar la explicación y descripción de los ambientes o del centro que se esté investigando, en este caso en el centro recreacional El Mirador de Trujillo, ya que el tema está orientado en la arquitectura del paisaje o centros recreacionales, del cual la



interacción que realice el usuario con dicho centro debe ser captada, así como de los materiales renovables que se hayan empleado lo cual se permitió obtener información clara y válida.

**Tabla 01.**

*Matriz de técnica e instrumentos*

<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Observación	Guía de observación de campo Ficha fotográfica
Encuesta	Cuestionario

Fuente: Elaboración propia.

**3.5. Procedimientos**

Como primer paso se elaboró un formulario para la recolección de datos vía virtual por medio de la aplicación Google Forms, teniendo una breve presentación de la investigación, donde se les brinda información de carácter anónimo y voluntario de su participación, el consentimiento y asentimiento informado, una ficha con datos y cada uno de los instrumentos con sus respectivas instrucciones.

Luego de terminada la elaboración de dicho instrumento, se procedió con su difusión del enlace de la encuesta por medio de distintas redes sociales virtuales, tales como Facebook, WhatsApp, entre otros. Se optó como estrategia de difusión el ingreso del enlace del formulario en grupos virtuales con intereses afines a la población de estudio. La recolección de los datos se realizó por un periodo de un mes, mediante la prueba piloto. Al momento que se completó con la cantidad de encuestados, se exportó la base de datos en formato Excel y se procedió con su depuración según los criterios de inclusión y exclusión. Finalmente se culminó con la ejecución de los análisis estadísticos pertinentes en el programa SPSS.

Por otro lado, se realizó la elaboración de la guía de observación y ficha fotográfica en donde se anotaron los datos reales y precisos del centro recreacional El Mirador de Trujillo que fue el más concurrido por las familias según los resultados de la encuesta, dichos datos se prueban con las fotografías colocadas en la guía de la asistencia a campo.

Así mismo, para la ficha de observación y la ficha fotográfica se ordenó y realizó con respecto al objetivo específico escogido, para obtener información clara y precisa del lugar, teniendo en cuenta los indicadores, una vez estructurado la ficha se le presentó una solicitud al encargado del centro recreacional El Mirador de Trujillo, para la realización de dicho instrumento. Luego de aceptada la solicitud, se llevó a cabo la asistencia al centro y se obtuvo la información con satisfacción, de ese modo se puede acertar datos importantes por tener en cuenta para el diseño de un centro recreacional. La información obtenida de este instrumento fue estructurada en una matriz de datos en Excel y SPSS y las fotografías en Word.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Se llevó a cabo la aplicación de la prueba piloto de la muestra que resultó siendo 43, para ello solo se tiene en cuenta el 10% que es igual a 4.3 por lo que se escogió 10 encuestas, lo que quiere decir que se encuestó a 10 padres de familias del distrito de Paiján. Para el análisis de las variables se empleó estadística descriptiva, tales como la media aritmética, la mediana, la moda y la desviación estándar, las frecuencias y los porcentajes. Para medir y conocer el grado de importancia y conformidad de las familias del distrito de Paiján que cumple ciertos criterios de selección, para su comprobación se utilizó el método de dos mitades obteniendo un 74% de confiabilidad en el programa SPSS.

Finalmente, para procesar la obtención de los resultados estadísticos descriptivos se utilizó la información contenida en las fichas de recolección de datos.

### **3.7. Aspectos éticos**

El presente trabajo de investigación cumple con los valores fundamentales de la ética y no a la importación de material ajeno sin ser citado ni previamente nombrado sin previo permiso, por lo cual se respeta el derecho a la autoría mediante las normas APA 7ma edición. Asimismo, se ha manejado información referencial de otros trabajos académicos. Estos textos fueron analizados y estudiados considerando siempre la identidad del autor de manera que se ha presentado información auténtica y verás de acuerdo con la investigación sin llegar a realizar cambios parciales o radicales de dichos trabajos.

#### IV. RESULTADOS

##### **Del objetivo N°1: Describir las necesidades recreacionales según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paiján-2021.**

Se realizó una encuesta para obtener los datos en cuanto a las necesidades recreacionales de las familias paijanenses de acuerdo con sus preferencias de actividades en el centro recreacional El Mirador, los cuales se plasmaron en una tabla de contingencia que se presenta a continuación.

Dimensión: Tipos de recreación

Subdimensión: - Según el grado de participación.

- Según la edad.

**Tabla 02.**

*Actividades de recreación activa realizada por los miembros de las familias de Paiján.*

Etapa/Edad	Recreación Activa			Total en %	
	Actividad	FI	HI%	FI	HI%
Infancia 2 -7 años	Saltarín	30	70%	43	100%
	Correr	13	30%		
Niñez 8-11	Escalada para niños	28	65%	43	100%
	Juegos de mesa	15	35%		
Adolescentes 12-17	Paseo en cuatrimoto	24	56%	43	100%
	Campos deportivos	19	44%		
Juventud 18-35	Canopy	23	53%	43	100%
	Funicular	9	21%		
	Campos deportivos	11	26%		
Adulthood 36-64	Paseo a caballo	32	74%	43	100%
	Campos deportivos	11	26%		
Adulto mayor 65 a más	Salón de baile	26	60%	43	100%
	Sapito	17	40%		

Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

## INTERPRETACIÓN DE TABLA 2:

Acorde a la recreación activa se obtuvo que el 70% de los infantes de 2 a 7 años prefieren estar en el saltarín, mientras que un 65% de niños entre 8 a 11 años prefieren la escalada de niños, por otro lado un 56% de adolescentes prefieren pasear en cuatrimotos, así mismo un 53% de jóvenes opta por pasearse en el canopy, en cambio los un 74% de adultos prefieren realizar un paseo a caballo, también podemos apreciar que de estas 3 últimas etapas coinciden en la preferencia de los campos deportivos. Por último, un 60% del adulto mayor en el centro recreacional El Mirador de Trujillo, prefiere estar en un salón de baile, una manera de recrearse activamente mediante el movimiento de psicomotor.

**Tabla 03.**

*Actividades de recreación pasiva realizada por los miembros de las familias de Paján.*

Etapa/Edad	Recreación Pasiva		Total en %		
	Actividad	FI	HI%	FI	HI%
Infancia	Paseo en trencito	12	28%	43	100%
2 -7 años	Relacionarse con su entorno	31	72%		
Niñez	Minizoológico	17	40%	43	100%
	8-11	Relacionarse de manera afectiva	26		
Adolescentes	Consumir alimentos en los amplios comedores	23	53%	43	100%
12-17	Ver campeonatos	20	47%		
Juventud	Contemplar la naturaleza	21	49%	43	100%
	18-35	Tomar fotos	10		
Adultez	Socializar	12	28%	43	100%
	36-64	Senderismo	10		
Adulto mayor	Ver jugar a sus hijos y divertirse con ellos.	33	77%	43	100%
	65 a más	Hacer yoga	8		
	Sentarse en la vegetación	35	81%		

Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

### INTERPRETACIÓN DE TABLA 3:

Acorde a las actividades según su preferencia que realizan las familias paijanenses según la recreación pasiva en el centro recreacional El Mirador de Trujillo, se logró obtener que un 72% de los infantes de 2 a 7 años prefieren relacionarse con su entorno, mientras que los niños de 8 a 11 años prefieren relacionarse de manera afectiva, manteniendo en su mayoría sus vínculos ya sea de amistad o de familia, por otro lado, un 53% de adolescentes entre 12 a 17 años prefieren consumir alimentos en los amplios comedores, un 49% de jóvenes entre 18 a 35 años de edad contemplar la naturaleza precedido de un 28% de jóvenes que prefieren socializar, en cambio un 77% de adultos entre 36 a 64 años, prefieren ver jugar a sus hijos y divertirse con ellos, siendo esto muestra de fortalecimiento del vínculo familiar, al igual que un 81% del adulto mayor que prefiere sentarse en la vegetación. Todo lo mencionado mostró que las familias paijanenses tienden más a realizar actividades pasivas que tengan que ver más con la interacción familiar manteniendo ese lazo que los une.

### **Del objetivo N°2: Precisar los factores de ecología en la arquitectura del paisaje para satisfacer las necesidades recreacionales de las familias de Paiján- 2021.**

Dimensión: Medio ambiental

Subdimensión: Factores Ecológicos

#### **Tabla 04.**

*Factores bióticos en la arquitectura del paisaje.*

Nivel de importancia	Muy importante		Poco importante		Nada importante		Total	
	FI	HI%	FI	HI%	FI	HI%	FI	HI%
Frecuencia								
Conservación de la vegetación	32	74%	11	26%	0	0%	43	100%
Integración del espacio verde	34	79%	9	21%	0	0%	43	100%
Armonización con la naturaleza	32	74%	11	26%	0	0%	43	100%

Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

#### INTERPRETACIÓN DE TABLA 4:

Los factores ecológicos bióticos en la arquitectura del paisaje muy importantes son la integración del espacio verde con un 79% precedido de la conservación de la vegetación y de la armonización con la naturaleza ambos representados con un 74%. Esto va en concordancia con las actividades que prefieren realizar.

#### Tabla 05.

*Factores abióticos en la arquitectura del paisaje.*

Nivel de importancia	Muy importante		Poco importante		Nada importante		Total	
	FI	HI%	FI	HI%	FI	HI%	FI	HI%
Frecuencia								
Agua	33	77%	10	23%	0	0%	43	100%
Viento	30	70%	13	30%	0	0%	43	100%
Luz solar	30	70%	13	30%	0	0%	43	100%

Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

#### INTERPRETACIÓN DE TABLA 5:

Los factores ecológicos abióticos en la arquitectura del paisaje muy importantes son el agua con un 77% precedido de la realización de actividades del viento y de la luz solar ambos con un 70%. Las familias mostraron tener una inclinación por el aprovechamiento de los recursos naturales.

#### Tabla 06.

*Factores bióticos y abióticos en la arquitectura del paisaje.*

Nivel de importancia	Muy importante		Poco importante		Nada importante		Total	
	FI	HI%	FI	HI%	FI	HI%	FI	HI%
Frecuencia								
Factores bióticos	33	76%	10	24%	0	0%	43	100%
Factores abióticos	31	72%	12	28%	0	0%	43	100%
Total	64	148%	22	52%	0	0%		
Promedio	32	74%	11	26%	0	0%	43	100%

Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

## INTERPRETACIÓN DE TABLA 6:

Teniendo así un promedio total de 74% de los encuestados que afirman que es muy importante dichos factores bióticos y abióticos en la arquitectura del paisaje, para satisfacer sus necesidades recreacionales de las familias. Del cual, se precisa los factores bióticos con un 76% promedio del grado de importancia y los factores abióticos con un 72% promedio del grado de importancia para la armonía, confort e interacción de las familias del distrito de Paiján.

### Tabla 07.

*Árboles y plantas ornamentales del distrito de Paiján.*

<b>Árboles y plantas ornamentales del distrito de Paiján.</b>		
Árbol y Planta Ornamental	Características	Ver en Anexos
Árbol: Sauce	Presenta una madera dura, flexible y normalmente suave. Poseen unas ramas de gran calibre y muy fibrosas. Con una copa de 4m de diámetro.	Ver figura 20
Árbol: Algarrobo	De 3m a 5m de alto, con tronco de 30cm a 50 cm de diámetro, muy ramoso, con largas ramas. Con una copa de 6m de diámetro.	Ver figura 21
Planta: Lirios de los incas	Planta atractiva, presenta una variedad de colores puede crecer hasta unos 80cm.	Ver figura 22
Planta: Cucarda	Varía en diferentes colores, se desarrolla en ambientes cálidos.	Ver figura 23

Fuente: Elaboración propia. Correspondiente al Archivo fotográfico de la investigadora, 2021.





















## INTERPRETACIÓN DE TABLA 7:

Se presentan dos de los árboles ornamentales como el sauce y el algarrobo que son los más denotativos en Paiján por los años de antigüedad, por su firmeza y por las dimensiones en diámetros de la copa frondosa que poseen para brindar buena sombra a las familias de Paiján, los cuales estos árboles son aceptables por cumplir con las medidas adecuadas ya que no presentan una altura muy elevada. Así mismo, se evidencia dos de las plantas ornamentales del distrito como los Lirios de los Incas y las cucardas que se adecuan al clima cálido y tropical de la zona y que generan gran atractivo visual y presentan una gran variedad de colores.

### Tabla 08.

*Climatología por horas durante el día en el distrito de Paiján.*

		Viento en el distrito de Paiján							
Hora		1:00	4:00	7:00	10:00	13:00	16:00	19:00	22:00
		am	am	am	am	pm	pm	pm	pm
									
Temperatura	°C	17°	15°	17°	24°	25°	22°	19°	18°
Lluvia	mm	-	-	-	-	-	-	-	-
Viento	Kt	6	4	4	7	13	11	8	7
Rachas de viento	Kt	11	10	8	15	25	25	22	15
Dirección del viento									

Fuente: Elaboración propia. Datos obtenidos del programa Windy.

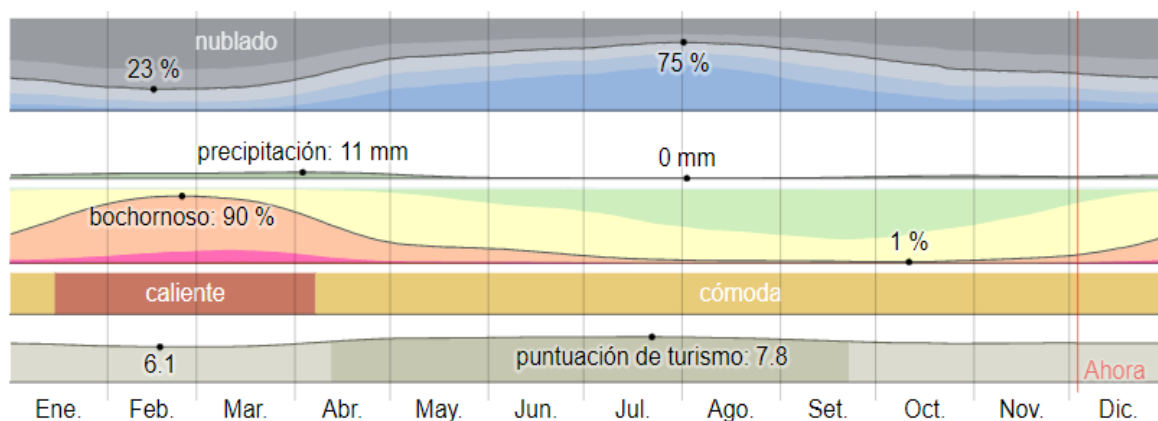
## INTERPRETACIÓN DE TABLA 8:

En la tabla se presenta la climatología de Paiján, evidenciando una temperatura cálida y con unas leves variaciones estacionales en el transcurso del año de la velocidad promedio del viento por horas entre los 25°C a 15°C. Mostrando una

dirección del viento hacia el sur con una velocidad promedio de 11 kilómetros por hora. Teniendo una máxima velocidad del viento entre 1:00 pm de la tarde y 7:00pm de la noche. Estos datos reincidenten mayormente en todos los días del año, teniendo una leve variación en las estaciones.

**Figura 01.**

*Climatología por meses en el distrito de Paján.*



Fuente: Weatherspark.com

**INTERPRETACIÓN DE FIGURA 01:**

En cuanto a la precipitación podemos observar que varía entre 0 mm a 11 mm que equivale a 1cm de agua. Siendo una probabilidad máxima de precipitación de solo lluvias a finales de marzo y una mínima a inicios de julio. Con respecto a la temperatura los meses más bochornosos son en verano desde enero hasta marzo presentando un 90% a finales de febrero y 1% en el mes de octubre. Los meses más ventosos son desde finales del mes de abril a inicios del mes de noviembre, siendo agosto el mes más ventoso. Así mismo, se evidencia que los meses más calmados son desde inicios de noviembre hasta finales de abril, siendo más calmado el mes de febrero.

**Del objetivo N°3: Establecer los principios básicos y de diseño de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021.**

De acuerdo con la ficha de observación y la ficha fotográfica que se realizó se obtuvo como resultados la mención de los materiales renovables, integración y conservación de elementos naturales que componen el centro recreacional El Mirador de Trujillo. Dicha información fotográfica se podrá observar en Anexos.

Dimensión: Diseño Paisajístico

Subdimensión: Funcional

**Tabla 09.**

*Tipo de recreación, Factor ecológico y Principio.*

<b>Tipo de recreación</b>	<b>Factor Ecológico</b>	<b>Principio</b>
Paseo a caballo. *(1)	-Integración del espacio verde. *(3)	Empleo del adobe para la separación del espacio.
Salón de baile. *(1)	-Armonización con la naturaleza. *(3)	Empleo de tejas con cubierta de doble hoja.
Sentarse en la vegetación. *(2)	-Conservación de la vegetación. *(3) -Agua. *(4)	Agua como punto de atracción y mantenimiento de ecosistemas. Vegetación (Tamizar).
Consumir alimentos en amplios comedores. *(2)	-Viento. *(4) -Luz solar. *(4)	Empleo de la madera tipo nogal, para los mobiliarios.

Fuente: Ficha de observación. Elaboración propia. \*(1) Recreación Activa, \*(2) Recreación pasiva, \*(3) Factor biótico, \*(4) Factor abiótico.

**INTERPRETACIÓN DE TABLA 09:**

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos mediante los objetivos específicos anteriores se muestra que las familias de Paiján tienen diferentes preferencias de acuerdo con la etapa en la que se encuentran tanto en recreación activa como pasiva, de las cuales se escogieron algunas de ellas, y se consideran los factores ecológicos para de ese modo poder establecer los principios básicos y de diseño.

**Tabla 10.***Empleo de materiales renovables.*

<b>Material</b>	<b>Código Fotográfico</b>	<b>Descripción</b>	<b>Principio Básico y de Diseño</b>
Madera	Ver en anexos figura 24	La madera de tipo nogal es empleada para los mobiliarios del centro recreacional, tanto en bancas como en el mobiliario del restaurante. Es una madera dura, ideal para suelos de parques, etc. Es uno de los materiales más sostenibles.	Diseñar con estos tipos ventajoso y favorable como para las personas y para el medio ambiente, es recomendable
Teja	Ver en anexos figura 25	La teja es empleada en la mayoría de los techos del centro recreacional, de diferentes tipos, siendo la más común la cubierta de doble hoja, que favorece a la caída del agua de lluvia.	emplearlo en edificaciones que estén vinculadas con la arquitectura del paisaje, también se
Piedra	Ver en anexos figura 26	El muro de mampostería de piedra es el sistema que se encuentra en la zona de los juegos tradicionales (sapito, mesitas), así como al ingreso del centro recreacional.	debe utilizar materiales naturales que se encuentren en el entorno, si existe parte rocosa en el terreno, aprovecharlo y diseñar
Adobe	Ver en anexos figura 27	El muro de adobe es empleado en la división del espacio disponible para el paseo a caballo, dado que ahorra espacio y es un material económico y proporciona aislamiento acústico.	acorde a la forma adecuando ambientes de acuerdo con las actividades que se realice.

Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora, octubre 2021.

#### INTERPRETACIÓN DE TABLA 10:

Se presentan cuatro materiales renovables más utilizados como la madera, la piedra, la teja y el adobe que son fundamentales, muy favorables y ventajosos sin alterar el medio ambiente.

**Tabla 11.***Integración y conservación de elementos naturales.*

<b>Elemento natural</b>	<b>Código Fotográfico</b>	<b>Descripción</b>	<b>Principio Básico y de Diseño</b>
Agua: Genera punto de atracción y Mantiene ecosistemas	Ver en anexos figura 28	Podemos apreciar que el punto de atracción es una pequeña pileta que se encuentra a la mano derecha del ingreso y el empleo adecuado del agua permite el mantenimiento de ecosistemas como el minizoológico.	Diseñar teniendo en cuenta los elementos naturales es muy importante, la manera en cómo se trabaja con el medio ambiente, en el caso del agua la importancia del rol que ha de cumplir para conservar los otros elementos como la vegetación, se puede tener piletas o circuitos de agua para tener una buena atracción al usuario y que de paso sea favorable de manera sostenible, también es recomendable aplicar con la vegetación cada uno de los puntos como:
Vegetación - Uso Potencial: Conducir	Ver en anexos figura 29	Diferentes plantas forman un camino el cual conduce a espacio definido. La imagen hace referencia al camino de paseo a caballo.	Conducir, delimitar, tamizar, enfatizar y enmarcar.
Vegetación - Uso Potencial: Delimitar	Ver en anexos figura 30	Distinción de un espacio con el otro mediante las palmeras, pudiendo ser otro tipo de árbol ornamental.	
Vegetación - Uso Potencial: Tamizar	Ver en anexos figura 31	Los ambientes de deportes como fútbol y vóley por la separación de elementos gruesos (piedras) con el césped.	
Vegetación - Uso Potencial: Enfatizar	Ver en anexos figura 32	Al ingreso del centro recreacional resalta la inclinación, pronunciada por la vegetación que la compone.	
Vegetación - Uso Potencial: Enmarcar	Ver en anexos figura 33	Las plantas enmarcan todo el contorno del restaurante, brindándole un resalte en el centro recreacional y manteniendo una armonización con la naturaleza.	

Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora, octubre 2021.

#### INTERPRETACIÓN DE TABLA 11:

Principio básico y de diseño basado en la integración y conservación de elementos naturales como el agua que genera punto de atracción y mantiene ecosistemas y la vegetación con sus usos potenciales de conducir, delimitar, tamizar, enfatizar y enmarcar. Generando atractivo turístico a la vez el cuidado del medio ambiente y el favorecimiento a la salud de las familias.

## V. DISCUSIÓN

### Del objetivo N°1:

#### **Describir las necesidades recreacionales según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paiján-2021.**

Como se puede apreciar en la (Tabla 02) se llegó encuestar a 43 familias, de las cuales se muestra por etapas y edad las actividades de recreación activa que prefieren realizar las familias del distrito de Paiján en el centro recreacional el Mirador de Trujillo, lo cuál de manera general se puede inferir que el paseo a caballo es una de las actividades más preferidas representado esto con un 74% por adultos de 36 a 64 años, le precede el juego del saltarín con un 70% que es preferencia de los infantes entre 2 a 7 años, dichas preferencias dependen de la etapa en la que se encuentren, ya que desde los infantes hasta los jóvenes necesitan tener un mayor desgaste físico y lo demuestran en la realización de dichas actividades, por otro lado, los adultos y el adulto mayor necesitan la liberación de la endorfina la serotonina para sentirse bien, tener sentimientos positivos e incluso levantar su autoestima. En concordancia con ello Según (Salazar-Salas, 2007). La recreación tiene como objetivo promover el desarrollo integral de las personas, por medio de los beneficios tanto a nivel personal como social. Si bien es claro la recreación y el dinamismo contribuyen a mejoras en el ser humano desde la parte social que es importante interactuar, hasta la parte personal, que es estar bien y sentirse bien consigo mismo, ya que eso es una de las ventajas de estar rodeado de la naturaleza, le permite la relajación y el mejoramiento de su calidad de vida desde el momento que nace hasta el fin de sus días. La recreación también mejora la parte cognitiva y psicomotora de todas las personas.

En cuanto a la recreación pasiva los adultos mayores de 65 años a más prefieren sentarse en la vegetación esto representado con un 81% precedido de la preferencia de los adultos de 36 a 65 años del ver jugar a sus hijos y divertirse con ellos con un 77% como se puede apreciar en la (Tabla 03). Siendo todos estos resultados ya antes mencionados la prueba clara de que las familias prefieren realizar actividades de recreación y divertirse manteniendo sus vínculos familiares y fortalecerlos tal como lo define Maslow (1943) en su teoría sobre las necesidades

humanas, indica que la necesidad de afiliación o pertenencia se encuentra en el tercer nivel donde está compuesto por la amistad, el afecto, lo cual es importante para así poder enriquecer nuestra seguridad en cuanto al nivel emocional, el de expresarnos y relacionarnos con el entorno creando lazos amicales y familiares, hasta amorosos. En tal sentido, usualmente las familias de Paján tienden a mostrar más su lado afectivo de acuerdo con el estado anímico que el propio entorno le brinda, en este caso al tratarse de un centro recreacional que cumpla con la integración del espacio verde, factor biótico de la ecología en la arquitectura del paisaje es importante para estas familias siendo una necesidad en el Distrito de Paján.

### **Del objetivo N°2:**

#### **Precisar los factores de ecología en la arquitectura del paisaje para satisfacer las necesidades recreacionales de las familias de Paján- 2021.**

Por lo tanto, como se detalla en la (Tabla 04) uno de los factores bióticos más importantes es la integración del espacio verde con un 79% siendo este base principal para satisfacer las necesidades de las familias de Paján. Relacionado con ello, Serrano Martínez (2019) nos indica que su proyecto básicamente se basó en los principios ecológicos que se relacionan principalmente con el lugar y el contexto integrando un espacio verde, de este modo se reducirán los impactos negativos al ambiente. Así mismo, las familias pajanenses califican con un nivel de importancia de un 74% la conservación de la vegetación y la armonización con la naturaleza como se evidencia en la (Tabla 04). Factores que en la arquitectura del paisaje cumplen un rol importante ya que favorece a las personas a poder gozar y disfrutar de los beneficios saludables que brinda la naturaleza como por ejemplo los árboles aparte de crear un espacio armonioso y agradable tanto en lo visual como en los detalles naturales que lo componen resulta ser muy atractivo si es conservado esto también es posible no solo por el cuidado manual si no por los factores abióticos como el agua y el suelo. Esto vinculado con lo señalado por Briceño, A. (2018). Quien nos muestra claramente como los seres abióticos integran a los seres bióticos en el espacio público, mediante la aplicación de la arquitectura paisajista o arquitectura del paisaje.



En la (Tabla 05), los factores ecológicos abióticos en la arquitectura del paisaje muy importantes son el agua con un 77% precedido de la realización de actividades del viento y de la luz solar ambos con un 70%. Las familias mostraron tener una inclinación por el aprovechamiento de los recursos naturales. Por otro lado, las familias se sienten en paz y llegan a encontrarse ellas mismas si inhalan el aire saludable, ya que los árboles tienen como función purificar el medio. Tal como lo muestran en la (Tabla 06) que califican con un 74% promedio el nivel de importancia de los factores bióticos y abióticos. Por ello es importante la integración de la naturaleza para poder obtener un diseño armónico y que pueda mejorar el confort de las personas que asistirían a dicho centro que cumpla con estos requisitos, es por ello por lo que se debe incluir tanto lo natural como lo artificial y algunos adicionales que lo componen. Por último, teniendo en cuenta lo mencionado en la (Tabla 07) los árboles y plantas ornamentales del distrito de Paiján y la climatología (Tabla 08) y precipitaciones (Figura 01), estas dos tablas y figura nos evidencian las bondades que posee Paiján, por ende, es factible que se aproveche los recursos naturales, y como estos se adecuan a las variaciones de las estaciones, ya que al aplicar lo antes mencionado, por sí mismo nacen otros factores como son en el caso de la ecología. Todos interactuando de manera satisfactoria para lograr un buen proyecto de este tipo, generando atractivo turístico a la vez el cuidado del medio ambiente y el favorecimiento a la salud de las familias.

### **Del objetivo N°3:**

#### **Establecer los principios básicos y de diseño de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias en Paiján-2021.**

Como se puede apreciar en la (Tabla 09) Se establecen estos principios de acuerdo con las necesidades recreacionales que las familias paijanenses prefieren realizar y también de acuerdo con los factores ecológicos de la arquitectura del paisaje de ello se establece los principios básicos y de diseño. De este modo, nos muestra cuan interesante es el buscar esa integración de lo natural con lo artificial, pasando así por varios criterios de la arquitectura, jugando con la espacialidad, las alturas, descubriendo nuevas maneras de poder hacer posible obtener un proyecto que sea acogedor no solo desde la funcionalidad si no desde el punto de vista de las personas, tal como lo muestra Melgar González, (2018), basándose en una

arquitectura del paisaje que permita transmitir elementos sensoriales con las texturas, cambios de niveles para la utilización de los miradores y el uso de las dobles alturas para lograr la integración espacial de elementos naturales como artificiales, volumetría, monumentalidad y la perdurabilidad. Así mismo es importante el poder aplicar estos principios establecidos en los centros recreacionales o en aquel proyecto que tenga relación con el paisajismo o el cuidado de la naturaleza como se aprecia en la (Tabla 10) que se presenta cuatro materiales renovables más utilizados como la madera, la piedra, la teja y el adobe que son fundamentales, muy favorables y ventajosos sin alterar el medio ambiente. También es importante rescatar que es necesario la señalización para la correcta circulación, del mismo modo el presentar una atracción visual, como la delimitación de territorios. Esto puede ser demostrado no solo con las señales por carteles como se aprecia en la mayoría de los lugares a los que uno acude si no también mediante los elementos naturales como la vegetación jugar con la dinámica de los arbustos, árboles dándole un uso potencial adecuado como el que pueda conducir a diferentes ambientes o espacios importantes, así también como el uso potencial de delimitar, tamizar, enfatizar, enmarcar, como se evidencia en la (Tabla 11), los cuales es sugerible saber orientarlos y adecuarlos a estos ambientes o espacios que se quiera mostrar, resaltar o dirigir al usuario brindándole una guía mediante su senderismo, desplazarse e ir observando la variedad de vegetación es un punto beneficioso. De este modo, Nolasco Ortiz, (2018) estableció el diseño de un parque contribuyendo a proteger los recursos naturales y a conservar la biodiversidad del bosque. Usándose técnicas constructivas para que las edificaciones sean seguras y reúnan las condiciones para la gestión de riesgos, ante las amenazas naturales. De este modo él nos presenta uno de los puntos que se tiene en cuenta en los principios básicos, que son los medios y herramientas que se han aplicado, tales como la planificación y estimación del paisaje (naturales, ecología), uso del suelo, diseño de un paisaje, diseño la relación de elementos que intervienen, así como la cualidad específica de los espacios. En cuanto a la aplicación de estos principios posiblemente en el Distrito de Paiján es necesario tener en cuenta tanto el medio natural como el medio urbano, así como los lineamientos que lo componen, Paiján en su mayoría presenta terreno llano, que permite de una manera favorable el que se lleve a cabo el uso de suelo para equipamiento recreativo sin tener que llegar a

realizar tratamientos geotécnicos, que reducirían el tiempo para poder adecuar juegos recreativos a la morfología del terreno, así como también se tiene la ventaja de poder emplear la vegetación de la zona tanto en árboles y plantas.

## **VI. CONCLUSIONES**

### **Del objetivo 1: Describir las necesidades recreacionales según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paiján-2021.**

Se concluye que las principales necesidades recreacionales de los integrantes de las familias de Paiján varían según la edad y el grado de participación, debido a la distinción de sus preferencias acorde a la etapa en la que se encuentran, así como el desgaste físico que pueden emplear en la actividad que realicen. En cuanto a la recreación activa un 70% de los infantes de 2 a 7 años tienen mayor participación en el saltarín, un 65% de niños de 8 a 11 años tienen mayor participación en la escalada para niños, un 56% de adolescentes de 12 a 17 años tienen mayor participación en paseo a cuatrimoto, un 53% de jóvenes de 18 a 35 años tienen mayor participación en el juego canopy, un 74% de adultos de 36 a 64 años tienen mayor participación en paseo a caballo, un 60% del adulto mayor de 65 años a más tiene mayor participación en el salón de baile.

Mientras que en la recreación pasiva existe una estrecha relación de sus preferencias por que favorece su formación de vivir, hace posible una mejor integración social ya que buscan compartir momentos con sus seres queridos e integrarse a la naturaleza. Un 72% de los infantes prefieren relacionarse con su entorno, un 60% de niños prefieren relacionarse de manera afectiva, un 53% de adolescentes prefieren consumir alimentos en amplios comedores, un 49% de jóvenes prefieren contemplar la naturaleza, un 77% de adultos prefieren ver jugar a sus hijos y divertirse con ellos, un 81% del adulto mayor prefiere sentarse en la vegetación.

### **Del objetivo N°2: Precisar los factores de ecología en la arquitectura del paisaje para satisfacer las necesidades recreacionales de las familias de Paiján- 2021.**

Según las necesidades recreacionales de las familias del distrito de Paiján se concluye que los factores bióticos como integración del espacio verde es calificado con un grado de importancia de 79% ya que esto va en concordancia con las actividades que prefieren realizar como el de sentarse en la vegetación, contemplar la naturaleza. Luego de ello se estima otros dos factores como la conservación de

la vegetación y armonización con la naturaleza ambos representados con un grado de importancia del 74%. Así mismo, las familias mostraron tener una inclinación por el aprovechamiento de los recursos naturales, siendo el agua con un 77% el principal atrayente visual en el empleo de piletas, aunque en otros casos optaban como preferencia apreciar juegos de circuitos de agua. Por otro lado, el viento con un 70%, ya que este recurso les permite sentirse conectados con la naturaleza porque no solo pueden percibir su entorno si no también escuchar el sonido que emite el viento soplando entre los árboles. Asimismo, la luz solar con un 70% es imprescindible para la vida, y su aprovechamiento en la naturaleza la revitaliza, para las familias la luz solar crea escenarios asombrosos al llegar una radiación solar en la vegetación. De este modo, se plasmó la precisión de los factores de ecología en la arquitectura del paisaje, los cuales son fundamentales para el diseño de un centro recreacional ya que satisface las necesidades recreacionales integrando factores bióticos con un 76% y los factores abióticos con un 72% en promedio del grado de importancia para la armonía, confort e interacción de las familias del distrito de Paiján, manteniendo así un espacio sustentable, los cuales son importantes para tener en cuenta ante una futura realización de proyecto o para enriquecer el conocimiento.

En consecuencia, se obtuvo la precisión de los factores ecológicos del Distrito de Paiján, en factor biótico la vegetación de la zona: árbol de sauce y de algarrobo presentando un diámetro de copa frondosa para proporcionar sombra a las familias y plantas como los lirios de los incas y las cucardas que se adecuan al clima cálido. También parte de la climatología que favorece totalmente a la conservación de la vegetación y al confort de las familias.

### **Del objetivo N°3: Establecer los principios básicos y de diseño de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias en Paiján-2021.**

De los resultados obtenidos se concluye el empleo de cuatro materiales renovables más destacados en el diseño de un centro recreacional: la madera de tipo nogal empleada para los mobiliarios del centro recreacional tanto en bancas como en el mobiliario del restaurante. La teja con cubierta de doble hoja, que favorece a la caída del agua de lluvia. La piedra como muro de mampostería de piedra, sistema

que se encuentra en la zona de los juegos tradicionales, así como al ingreso del centro recreacional. Por último, el adobe empleado en la división del ambiente, dado que ahorra espacio y es un material económico y proporciona aislamiento acústico. También se estableció la integración y conservación de elementos naturales, tales como el agua que genera punto de atracción y mantiene ecosistemas como un minizoológico. Así como, la vegetación mediante usos potenciales como, Conducir: diferentes plantas forman un camino el cual conduce a espacio definido. Delimitar: Distinción de un espacio con otro mediante palmeras u otro tipo de árboles grandes. Tamizar: Los ambientes de deportes como fútbol y vóley por la separación de elementos gruesos como la piedra con el césped. Enfatizar: Al ingreso del centro recreacional resalta la inclinación, pronunciada por la vegetación que la compone. Enmarcar: Las plantas enmarcan todo el contorno del restaurante, brindándole un resalte en el centro recreacional y manteniendo una armonización con la naturaleza.

Finalmente, se puede inferir que se logró la determinación de las necesidades recreacionales de cada uno de los miembros de las familias del Distrito de Paiján, precedido de los factores que ayudarán a satisfacer estas necesidades y por consiguiente se establecen los principios de diseño y básicos de la arquitectura paisajista que se requieren en el diseño de un centro recreacional.

## **VII. RECOMENDACIONES**

**Del objetivo 1: Describir las necesidades recreacionales en el tipo de recreación según el grado de participación y la edad de las familias en Paiján-2021.**

- Reforzar la identidad cultural de las familias del Distrito de Paiján con el paseo a caballo, ya que es parte de la tradición e historia paijanense. Recomendación destinada a proyectistas y autoridades del distrito de Paiján.
- Amplio espacio recreativo con un aproximado del 30% de área libre para la realización de actividades del adulto mayor en armonización con la naturaleza e integración del espacio verde a través de la iluminación solar.
- Permitir modelos de diseño los cuales puedan expresar cada uno de los procesos que se tiene para adaptarse un hombre al entorno teniendo en cuenta tanto sus actividades pasivas como activas, todas relacionadas con un 74% de los factores bióticos en promedio.

**Del objetivo N°2: Precisar los factores de ecología en la arquitectura del paisaje para satisfacer las necesidades recreacionales de las familias de Paiján- 2021.**

- Relacionar principalmente los factores de la ecología como la integración del espacio verde con un 79% en el lugar y el contexto, de este modo se reducirán los impactos negativos al ambiente.
- Se recomienda tener un árbol de 6m diámetro de copa cada 14m de distancia cubriendo a 16 personas aproximadamente cada una de ellas ocupando un espacio de 2m<sup>2</sup>, de 4m diámetro de copa cada 12m de distancia brindando sombra a 10 personas aproximadamente cada una de ellas ocupando un espacio de 2m<sup>2</sup>, de 3m diámetro de copa cada 11m de distancia dando sombra a 6 personas aproximadamente cada una de ellas ocupando un espacio de 2m<sup>2</sup>.

- Aprovechar el empleo de la vegetación de la zona como el árbol del sauce y el algarrobo, así como las plantas de lidio de los incas y las cucardas, ya que estas se adaptan fácilmente a los cambios de estación durante el año.
- Darse el caso de que se lleve a cabo la realización del proyecto de un centro recreacional en Paiján, es recomendable para los visitantes o turistas asistir desde el mes de abril hasta el mes de setiembre ya que presenta un clima agradable con temperaturas de 18°C a 27°C. Y en la época de verano para aprovechar las piscinas.
- Presentar ideas novedosas, basándose en el conocimiento ligado a los atributos que el paisaje y el entorno les ofrece, ligados al dominio de quienes interactúan en dicho centro recreacional.

**Del objetivo N°3: Establecer los principios básicos y de diseño de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias en Paiján-2021.**

- Hay que tener en cuenta los elementos naturales del entorno, el uso de materiales renovables tal como lo determina la arquitectura paisajista para la estética y la sostenibilidad de los proyectos trazados con respecto a los centros recreacionales, ya que es una de las maneras de cómo se puede reducir los problemas ambientales y lograr la integración social, y el disfrute visual y confort de las personas.
- Es recomendable emplear la teja con cubierta de doble hoja para favorecer la caída de lluvia y que esta sea aprovechada en la vegetación. También la piedra ya que permite una reducción en los desperdicios de los materiales empleados y puede ser empleado en muro de mampostería. Así mismo el adobe con arcilla, arena y agua con refuerzo de paja.
- Se puede tener piletas o circuitos de agua para tener una buena atracción al usuario y que de paso sea favorable de manera sostenible la importancia del rol que ha de cumplir para conservar los otros elementos como la vegetación.



- Es recomendable aplicar con la vegetación cada uno de los potenciales como: Conducir, delimitar, tamizar, enfatizar, y enmarcar.
- Se recomienda mejorar los métodos de aplicación en los principios básicos y de diseño ligados a la arquitectura paisajista en el diseño de centros recreacionales y a su vez seguir complementado como un aporte para las siguientes investigaciones con respecto a este tema.

## REFERENCIAS

- Anticona Asto, J (2014). Aplicación de los principios de la Arquitectura Paisajista en el Diseño de un Centro Recreacional Turístico–Oxapampa para una percepción de Integración al entorno. (Tesis para optar el título profesional). *Repositorio de la Universidad Privada del Norte.*
- Becerra, E. A. (2020). *Estrategias de integración social y principios de la arquitectura paisajista aplicados al diseño de un centro de alto rendimiento de fútbol en la ciudad de Trujillo (Tesis de licenciatura).* Repositorio de la Universidad Privada del Norte. Recuperado de <https://hdl.handle.net/11537/25205>
- Branizza Maccera, A. (2019). *La Herradura: Una pausa en el paisaje para la vida urbana.*
- Briceño-Ávila, M. (2018). *Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana* Revista de Arquitectura (Bogotá), 20(2), 10-19. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.2.1562>
- Castañeda García, S. J. (2018). *Propuesta arquitectónica para el conjunto ecoturístico y de educación ambiental cerro Nimachay-astillero municipal, municipio San Bartolomé Milpas Altas, Sacatepéquez. Universidad de San Carlos de Guatemala: Repositorio Institucional USAC.* <http://www.repositorio.usac.edu.gt/12195/1/SANDRA%20JUDITH%20CASTA%20GARC%20GARC%20GARC.pdf>
- Cruz Ancajima, J. A. (2018). *Propuesta arquitectónica de un parque zonal turístico aplicando la arquitectura paisajista en zona árida en cerro PPAO - Provincia del Santa, Chimbote.*
- Cueva Quispe, M. L. (2020). *Los espacios públicos del casco urbano de Chimbote y su relación con la calidad de vida urbana. Análisis espacial y funcional. 2019.* – “Centro recreativo comunitario en el casco urbano de Chimbote.

- Mateus Cagua, D. y Orduz Rodriguez, J. (2016). *Efecto de distancias de plantación sobre el rendimiento y crecimiento vegetativo de la naranja 'Valencia' (Citrus sinensis (L.) Osbeck) en el trópico bajo húmedo de Colombia.*
- Erick Servando Huaranca Soto, E. S., & Jelen, Y. B. (2019). *Calidad del espacio público y mejoramiento del paisaje urbano, Bosque de Piedras y entorno inmediato, distrito de Parcona, Ica, 2019.*
- Fortuny Vila, J. A. y Galindo Gonzáles, J. (2016). *Espacio residencial contemporáneo en ciudades medias españolas ¿proceso reglado o proyecto intencionado?: del diseño de los sistemas estructurales a los lugares de interacción estructural. versión On-line ISSN 1853-3655. Cuad. urbano vol.21 no.21 Resistencia dic. 2016.*
- Giraldo-Ospina, T., & Vásquez-Varela, L. R. (2020). *Caracterización de: las tramas urbanas de la ciudad de Manizales, Colombia (1849- 2017). Revista de Arquitectura (Bogotá), 22(1). 30-43.*  
<https://doi.org/10.14718/RevArg.2020.2669>
- Herrera, S. (2019). *Apuntes sobre espacios públicos.*
- Jiménez, C. y Salamanca, E. (2020). *Sociabilidades en las plazas de Buenos Aires. Usos, usuarios y diseño urbano. versión On-line ISSN 2448-6515 versión impresa ISSN 0186-7210. Estud. demogr. urbanos vol.35 no.2 México may./ago. 2020 Epub 30-Jun-2020 <https://doi.org/10.24201/edu.v35i2.1880>*
- Kong Ramos, M. B. (2020). *Espacio público integrador para potenciar el turismo de sol y playa en la zona sur del distrito de San José.*
- López, M. y Faginas, V. (2019). *El espacio público como elemento de cohesión territorial. Turismo y Sociedad, xxv, pp. 131-149.*
- Maslow, A. (1943). *La pirámide y la teoría de las necesidades.*

- Melgar González, R. W. (2018). *Propuesta arquitectónica de museo para preservación de biodiversidad urbana del parque ecológico Ciudad Nueva Zona 2. Universidad de San Carlos de Guatemala: Repositorio Institucional USAC.*  
<http://www.repositorio.usac.edu.gt/12363/1/RODRIGO%20WALDEMAR%20MELGAR%20GONZ%20LEZ.pdf>
- Nolazco Ortiz, C. I. (2018). *Parque turístico municipal Senderos de acacias, Gualán Zacapa. Universidad de San Carlos de Guatemala: Repositorio Institucional.USAC.*<http://www.repositorio.usac.edu.gt/11641/1/CHRISTIAN%20ISA%20NOLAZCO%20ORTIZ.pdf>
- Ñaupas, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción. 5a. Edición. Bogotá: Ediciones de la U.*
- Olivar Coronel, R. C. (2018). *Estado de Accesibilidad de los Espacios Públicos de Permanencia de Huancayo - Estudio de Caso Parque Abel Martínez del Distrito de Chilca, 2017.*
- Polo-Garzón, C. y López-Valencia, A. P. (2020). *La participación infantil en proyectos urbanos. El juego en espacios públicos para la promoción del aprendizaje de conceptos ambientales. Revista de Arquitectura (Bogotá), 22(7), 126-140.* <https://doi.org/10.14718/RevArg.2020.2691>
- Ruiz Campos, W. C. (2021). *Innovación de espacios públicos aplicando diseños arquitectónicos estructurales Inteligentes para la comunidad campesina Calispuquio - Cajamarca – 2020.*
- Saldaña León, C. A. (2018). *Criterios de confort ambiental y su incidencia en la optimización del espacio público recreativo de la urbanización California, distrito Víctor Larco, Trujillo.*

- Samayoa Chen, J. P. (2018). *Parque ecoturístico del municipio de Chiqué, Quiché. Universidad de San Carlos de Guatemala: Repositorio Institucional USAC.edsbas.2F558186.* <http://www.repositorio.usac.edu.gt/12410/1/JUAN%20PABLO%20SAMAYOA%20CHEN.pdf>
- Sánchez Michelena, S. R. (2020). *Análisis de las interacciones y actividades de los adultos mayores en el espacio público: El caso de los parques Habich y Polonia en el distrito de Jesús María.*
- Soto Caro, M. y Escobar Guéguen, A. (2020). *The role of public space in resilient urban development from a childhood perspective: The case of the Valparaíso's Hills, Chile. versión On-line ISSN 0717-5051. Rev. urban. no.43 Santiago dic. 2020* <http://dx.doi.org/https://doi.org/10.5354/0717-5051.2020.56342>
- Serrano Martínez, P. A. (2019). *Centro recreativo ecológico Sachut (CRES) finca municipal Sachut, Purulhá, Baja Verapaz. Universidad de San Carlos de Guatemala: Repositorio Institucional USAC.* <http://www.repositorio.usac.edu.gt/12724/1/PAMELA%20ANDREA%20SERRANO%20MART%3%8DNEZ.pdf>
- Soncco Canaza, S. (2020). *Taxonomía del Merchandising: Una revisión de literatura.*
- Varela, E. R. (2018). *Diseño urbano arquitectónico para concentración y distribución de actividades recreativas paseo plaza: parque Las Ninfas municipio de Amatitlán departamento de Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala: Repositorio Institucional USAC.* <http://www.repositorio.usac.edu.gt/12425/1/EDGAR%20ROLANDO%20VARELA.pdf>
- Walls, I. (2019). *Efecto social de los espacios recreativos en las ciudades*

Zambrano Lima, D. A. (2019). *Parque cultural y recreativo municipal de Poptún, Petén. Universidad de San Carlos de Guatemala: Repositorio Institucional USAC*.edsbas.806D4B10.<http://www.repositorio.usac.edu.gt/12866/1/DIEGO%20ANTONIO%20ZAMBRANO%20LIMA.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 01. Matriz de Operacionalización de variables:

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALA DE MEDICIÓN				
Variable 1: Necesidades Recreacionales.	Se deriva de esto que la utilización del tiempo libre se define como una necesidad social de gran importancia. Está dada por la obligación de recrearse, no sólo para reponer sus energías sino para afrontar los avances de la sociedad. Luna Pino (2002).	Para evaluar la variable se realizará un protocolo para la encuesta que se les brindará a las familias del Distrito de Paiján con el fin de saber sus necesidades y que es lo que les gustaría ver en un centro recreacional, según sus preferencias de actividades.	Tipos de recreación.	Según el grado de participación	Recreación Activa	Razón				
					Recreación Pasiva	Razón				
					Infancia	Razón				
								Según la edad	Niñez	Razón
									Adolescencia	Razón
									Juventud	Razón
Adultez	Razón									
Adulto Mayor	Razón									
Variable 2: Principios de la arquitectura paisajista.	Es el arte de proyectar, planificar, diseñar, gestionar, conservar y rehabilitar los espacios abiertos, el espacio público y el suelo incluye el dibujo arquitectónico, la restauración medioambiental, la planificación del lugar o región y el urbanismo. Anticona Asto (2012).	Para medir cada uno de los indicadores de Los Principios de la Arquitectura, se realizará mediante la observación, para obtener los datos puntuales y reales.	Medioambiental	Factores ecológicos	Factores bióticos	Nominal				
					Factores abióticos	Nominal				
			Diseño Paisajístico	Funcional	Empleo de materiales renovables.	Razón				
					Integración y conservación de elementos naturales.	Nominal				

Fuente: Elaboración propia.

## Anexo 02. Matriz para seleccionar el instrumento de recolección de datos:

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE PARA MEDIR	DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	ESCALA DE MEDICIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Determinar las necesidades recreacionales y los principios de la arquitectura paisajista que se requieren en el diseño de un centro recreacional para las familias en Paiján-2021.	Describir las necesidades recreacionales según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paiján-2021.	Necesidades Recreacionales	Tipos de recreación.	Se practican actividades recreativas por el goce personal y la satisfacción que produce; son, pues, actividades motivadas por las satisfacciones personales que resulta de ellas. (Lopategui, 2000)	Nominal Razón	Encuesta	Cuestionario
	Precisar los factores de ecología en la arquitectura del paisaje para satisfacer las necesidades recreacionales de las familias de Paiján-2021.	Principios de la arquitectura paisajista	Medio ambiental	El medio ambiente es un sistema formado por elementos naturales y artificiales que están interrelacionados y que son modificados por la acción humana. (RSE, 2018)	Nominal	Observación	Guía de observación
	Establecer los principios básicos y de diseño de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021.		Diseño Paisajístico	El diseño de paisaje se enfoca más en los méritos artísticos del diseño. (2017)	Nominal Razón	Observación	Guía de observación

*Fuente: Elaboración propia.*



**Anexo 03. Matriz de Consistencia:**

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿Qué necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista se requieren en el diseño de un centro recreacional para las familias en Paiján-2021?	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar las necesidades recreacionales y los principios de la arquitectura paisajista que se requieren en el diseño de un centro recreacional para las familias en Paiján-2021.	<b>VARIABLE 1:</b> Necesidades Recreacionales	Tipos de recreación.	<b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b> No experimental - Transversal - Descriptivo <b>ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN</b> Cuantitativo <b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> Básica
	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> Describir las necesidades recreacionales según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paiján-2021.	<b>VARIABLE 2:</b>	Medioambiental	<b>POBLACIÓN</b> Las familias del Distrito de Paiján
	Precisar los factores de ecología en la arquitectura del paisaje para satisfacer las necesidades recreacionales de las familias de Paiján- 2021.	Principios de la arquitectura Paisajista.	Diseño Paisajístico	<b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b> Familias del Distrito de Paiján
	Establecer los principios básicos y de diseño de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021.			

Fuente: Elaboración propia.

**Anexo 04.** Matriz de Consistencia entre objetivo, conclusión y recomendaciones.

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>PREGUNTA ESPECÍFICA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>CONCLUSIÓN</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>OE. 1: Describir las necesidades recreacionales según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paiján-2021.</p>	<p>¿Cuáles son las necesidades recreacionales según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paiján-2021?</p>	<p>Se concluye que las principales necesidades recreacionales de los integrantes de las familias de Paiján varían según la edad y el grado de participación, debido a la distinción de sus preferencias acorde a la etapa en la que se encuentran, así como el desgaste físico que pueden emplear en la actividad que realicen. En cuanto a la recreación activa las actividades más resaltantes son: un 70% de los infantes de 2 a 7 años tienen mayor participación en el saltarín, un 74% de adultos de 36 a 65 años tienen mayor participación en paseo a caballo. Mientras que en la recreación pasiva existe una estrecha relación de sus preferencias por que favorece su formación de vivir, hace posible una mejor integración social ya que buscan compartir momentos con sus seres queridos e integrarse a la naturaleza. Un 77% de adultos prefieren ver jugar a sus hijos y divertirse con ellos, un 81% del adulto mayor prefiere sentarse en la vegetación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar la identidad cultural de las familias del Distrito de Paiján con el paseo a caballo, ya que es parte de la tradición e historia paijanense. Recomendación destinada a proyectistas y autoridades del distrito de Paiján.</li> <li>• Amplio espacio recreativo con un aproximado del 30% de área libre para la realización de actividades del adulto mayor en armonización con la naturaleza e integración del espacio verde a través de la iluminación solar.</li> <li>• Permitir modelos de diseño los cuales puedan expresar cada uno de los procesos que se tiene para adaptarse un hombre al entorno teniendo en cuenta tanto sus actividades pasivas como activas, todas relacionadas con un 74% de los factores bióticos en promedio.</li> </ul>
<p>OE. 2: Precisar los factores de ecología en la</p>	<p>¿Cuáles son los factores de ecología en la arquitectura del</p>	<p>Según las necesidades recreacionales de las familias del distrito de Paiján se concluye que los factores bióticos como</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar principalmente los factores de la ecología como la integración del espacio verde con un 79% en el lugar y el contexto, de</li> </ul>

<p>arquitectura del paisaje para satisfacer las necesidades recreacionales de las familias de Paiján-2021.</p>	<p>paisaje para satisfacer las necesidades recreacionales de las familias de Paiján- 2021?</p>	<p>integración del espacio verde es calificado con un grado de importancia de 79% ya que esto va en concordancia con las actividades que prefieren realizar como el de sentarse en la vegetación, contemplar la naturaleza. Luego de ello se estima otros dos factores como la conservación de la vegetación y armonización con la naturaleza ambos representados con un grado de importancia del 74%. Así mismo, las familias mostraron tener una inclinación por el aprovechamiento de los recursos naturales, siendo el agua con un 77%. Por otro lado, el viento y la luz solar cada uno con un 70%. Así como la precisión de la vegetación de la zona: árbol sauce y algarrobo, planta lidio de los incas y cucardas. Climatología y precipitación, teniendo una ligera variación en las estaciones del año presentando un clima cálido.</p>	<p>este modo se reducirán los impactos negativos al ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recomienda tener un árbol de 6m diámetro de copa cada 14m de distancia cubriendo a 16 personas aproximadamente cada una de ellas ocupando un espacio de 2m<sup>2</sup>, de 4m diámetro de copa cada 12m de distancia brindando sombra a 10 personas aproximadamente cada una de ellas ocupando un espacio de 2m<sup>2</sup>, de 3m diámetro de copa cada 11m de distancia dando sombra a 6 personas aproximadamente cada una de ellas ocupando un espacio de 2m<sup>2</sup>.</li> <li>• Aprovechar el empleo de la vegetación de la zona como el árbol del sauce y el algarrobo, así como las plantas de lidio de los incas y las cucardas, ya que estas se adaptan fácilmente a los cambios de estación durante el año.</li> <li>• Darse el caso de que se lleve a cabo la realización del proyecto de un centro recreacional en Paiján, es recomendable para los visitantes o turistas asistir desde el mes de abril hasta el mes de setiembre ya que presenta un clima agradable con temperaturas de 18°C a 27°C. Y en la época de verano para aprovechar las piscinas.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>OE. 3: Establecer los principios básicos y de diseño de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias en Paiján-2021.</p>	<p>¿Cuáles son los principios básicos y de diseño de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias en Paiján-2021?</p>	<p>De los resultados obtenidos se concluye el empleo de cuatro materiales renovables más destacados en el diseño de un centro recreacional: la madera de tipo nogal empleada para los mobiliarios del centro recreacional tanto en bancas como en el mobiliario del restaurante. La teja con cubierta de doble hoja, que favorece a la caída del agua de lluvia. La piedra como muro de mampostería de piedra, sistema que se encuentra en la zona de los juegos tradicionales, así como al ingreso del centro recreacional. Por último, el adobe empleado en la división del ambiente, dado que ahorra espacio y es un material económico y proporciona aislamiento acústico.</p> <p>También se estableció la integración y conservación de elementos naturales, tales como el agua que genera punto de atracción y mantiene ecosistemas como un minizoológico. Así como, la vegetación mediante usos potenciales como: Conducir, delimitar, tamizar, enfatizar y enmarcar.</p> <p>Finalmente, se puede inferir que se logró la determinación de las necesidades recreacionales de cada uno de los miembros de las familias del Distrito de Paiján,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay que tener en cuenta los elementos naturales del entorno, el uso de materiales renovables tal como lo determina la arquitectura paisajista para la estética y la sostenibilidad de los proyectos trazados con respecto a los centros recreacionales, ya que es una de las maneras de cómo se puede reducir los problemas ambientales y lograr la integración social, y el disfrute visual y confort de las personas.</li> <li>• Es recomendable emplear la teja con cubierta de doble hoja para favorecer la caída de lluvia y que esta sea aprovechada en la vegetación. También la piedra ya que permite una reducción en los desperdicios de los materiales empleados y puede ser empleado en muro de mampostería. Así mismo el adobe con arcilla, arena y agua con refuerzo de paja.</li> <li>• Se puede tener piletas o circuitos de agua para tener una buena atracción al usuario y que de paso sea favorable de manera sostenible la importancia del rol que ha de cumplir para conservar los otros elementos como la vegetación.</li> <li>• Es recomendable aplicar con la vegetación cada uno de los potenciales como: Conducir,</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>precedido de los factores que ayudarán a satisfacer estas necesidades y por consiguiente se establecen los principios de diseño y básicos de la arquitectura paisajista que se requieren en el diseño de un centro recreacional.</p>	<p>delimitar, tamizar, enfatizar, y enmarcar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda mejorar los métodos de aplicación en los principios básicos y de diseño ligados a la arquitectura paisajista en el diseño de centros recreacionales y a su vez seguir complementado como un aporte para las siguientes investigaciones con respecto a este tema.</li></ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Anexo 05.** Instrumento cuestionario – Técnica encuesta.



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

## CUESTIONARIO

Encuesta realizada a los padres de familia de Paiján.

**Título de la investigación:** “Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021”.

La información recolectada será usada con fines estadísticos, por lo cual es importante que conteste el cuestionario completo y con honestidad.

Fecha: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

N° de encuesta: \_\_\_\_\_

Instrucciones: marque con una “X” según su opinión, dependiendo de las preguntas.

1. ¿Qué recreación activa prefiere realizar un infante de 2 a 7 años?
  - a) Saltarín
  - b) Correr
  - c) Escalada para niños
  - d) Juegos de mesa
  - e) Paseo en cuatrimoto
  - f) Campos deportivos
  - g) Canopy
  - h) Funicular
  - i) Paseo a caballo
  - j) Salón de baile
  - k) Sapito
  
2. ¿Qué recreación activa prefiere realizar un niño de 8 a 11 años?
  - a) Saltarín
  - b) Correr

- c) Escalada para niños
- d) Juegos de mesa
- e) Paseo en cuatrimoto
- f) Campos deportivos
- g) Canopy
- h) Funicular
- i) Paseo a caballo
- j) Salón de baile
- k) Sapito

3. ¿Qué recreación activa prefiere realizar un adolescente de 12 a 17 años?

- a) Saltarín
- b) Correr
- c) Escalada para niños
- d) Juegos de mesa
- e) Paseo en cuatrimoto
- f) Campos deportivos
- g) Canopy
- h) Funicular
- i) Paseo a caballo
- j) Salón de baile
- k) Sapito

4. ¿Qué recreación activa prefiere realizar un joven de 18 a 35 años?

- a) Saltarín
- b) Correr
- c) Escalada para niños
- d) Juegos de mesa
- e) Paseo en cuatrimoto
- f) Campos deportivos
- g) Canopy
- h) Funicular
- i) Paseo a caballo

- j) Salón de baile
- k) Sapito

5. ¿Qué recreación activa prefiere realizar un adulto de 36 a 64 años?

- a) Saltarín
- b) Correr
- c) Escalada para niños
- d) Juegos de mesa
- e) Paseo en cuatrimoto
- f) Campos deportivos
- g) Canopy
- h) Funicular
- i) Paseo a caballo
- j) Salón de baile
- k) Sapito

6. ¿Qué recreación activa prefiere realizar un adulto mayor de 65 años a más?

- a) Saltarín
- b) Correr
- c) Escalada para niños
- d) Juegos de mesa
- e) Paseo en cuatrimoto
- f) Campos deportivos
- g) Canopy
- h) Funicular
- i) Paseo a caballo
- j) Salón de baile
- k) Sapito

7. ¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un infante de 2 a 7 años?

Rpta: \_\_\_\_\_



8. ¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un niño de 8 a 11 años?

Rpta: \_\_\_\_\_

9. ¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un adolescente de 12 a 17 años?

Rpta: \_\_\_\_\_

10. ¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un joven de 18 a 35 años?

Rpta: \_\_\_\_\_

11. ¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un adulto de 36 a 64 años?

Rpta: \_\_\_\_\_

12. ¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un adulto mayor de 65 años a más?

Rpta: \_\_\_\_\_

Factores ecológicos:

Factor biótico

13. ¿Qué tan importante cree que es la conservación de la vegetación?

- a) Muy importante
- b) Poco importante
- c) Nada importante

14. ¿Qué tan importante cree que es la integración del espacio verde?

- a) Muy importante
- b) Poco importante
- c) Nada importante

15. ¿Qué tan importante cree que es la armonización con la naturaleza?

- a) Muy importante

- b) Poco importante
- c) Nada importante

Factor abiótico:

16. ¿Qué tan importante cree que es la conservación del agua?

- a) Muy importante
- b) Poco importante
- c) Nada importante





17. ¿Qué tan importante cree que es la realización de actividades al aire libre?

- a) Muy importante
- b) Poco importante
- c) Nada importante

18. ¿Qué tan importante cree que es la luz solar para la iluminación de ambientes?

- a) Muy importante
- b) Poco importante
- c) Nada importante

## Anexo 06. Ficha Fotográfica – Técnica Observación.

FICHA FOTGRÁFICA			
<b>Título de la investigación:</b> Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021.			
<b>Autor del instrumento:</b> Aniceto Ortiz Selene Noelia			
<b>Distrito:</b> Paiján		<b>Provincia:</b> Ascope	<b>Departamento:</b> La Libertad
O.E: Precisar los factores de ecología en la arquitectura del paisaje para satisfacer las necesidades recreacionales de las familias de Paiján- 2021.			
Árboles y Plantas de Paiján			
Indicador: Factor biótico			
Ver en Anexos	Árbol y Planta	Fotografía	Características
Figura 20	Sauce		Su madera es dura, flexible y normalmente suave. Poseen unas ramas de gran calibre y muy fibrosas. Con una copa de 4m de diámetro.
Figura 21	Algarrobo		De 3m a 5m de alto, con tronco de 30cm a 50 cm de diámetro, muy ramoso, con largas ramas. Con una copa de 6m de diámetro.
Figura 22	Lirio de los incas		Planta atractiva, presenta una variedad de colores puede crecer hasta unos 80cm.
Figura 23	Cucarda		Varía en diferentes colores, se desarrolla en ambientes cálidos.

Fuente: Elaboración propia.

## Anexo 07. Guía de observación – Técnica Observación.



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

GUÍA DE OBSERVACIÓN			
<b>Título de la investigación:</b> Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021.			
<b>Autor del instrumento:</b> Aniceto Ortiz Selene Noelia			
<b>Centro Recreacional:</b> El Mirador - Trujillo			
O.E: Establecer los principios básicos y de diseño de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021.			
Indicador: Empleo de materiales renovables			
Madera	Tipo	Nogal	Código
	Especificación	Espesor de 4cm	
Teja	Tipo	Tejas de arcillas	Código
	Especificación	Adaptable a muchos estilos arquitectónicos	
Piedra	Tipo	Muro de mampostería de piedra.	Código
	Especificación	Permite una reducción en los desperdicios de los materiales empleados.	
Adobe	Tipo	Muro de adobe	Código
	Especificación	Arcilla, arena y agua con refuerzo de paja.	
Indicador: Integración y conservación de elementos naturales.			
Agua	Uso	Genera punto de atracción	Código
		Mantiene ecosistemas	
Vegetación	Uso Potencial	Conducir	Código
		Delimitar	Código
		Tamizar	Código
		Enfatizar	Código
		Enmarcar	Código

Fuente: Elaboración propia.

## Anexo 08. Ficha Fotográfica – Técnica observación.

FICHA FOTOGRÁFICA			
<b>Título de la investigación:</b> Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021.			
<b>Autor del instrumento:</b> Aniceto Ortiz Selene Noelia			
<b>Centro Recreacional:</b> El Mirador - Trujillo			
O.E: Establecer los principios básicos y de diseño de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021.			
Indicador: Empleo de materiales renovables			
Ver en Anexos	Material	Fotografía	Descripción
Figura 24	Madera		La madera de tipo nogal es empleada para los mobiliarios del centro recreacional, tanto en bancas como en el mobiliario del restaurante. Es una madera dura, ideal para suelos de parques, etc. Es uno de los materiales más sostenibles.
Figura 25	Teja		La teja es empleada en la mayoría de los techos del centro recreacional, de diferentes tipos, siendo la más común la cubierta de doble hoja, que favorece a la caída del agua de lluvia.
Figura 26	Piedra		El muro de mampostería de piedra es el sistema que se encuentra en la zona de los juegos tradicionales (sapito, mesitas), así como al ingreso del centro recreacional.
Figura 27	Adobe		El muro de adobe es empleado en la división del espacio disponible para el paseo a caballo, dado que ahorra espacio y es un material económico y proporciona aislamiento acústico.

Indicador: Integración y conservación de elementos naturales.			
Figura 28	Agua: Genera punto de atracción y Mantiene ecosistemas		Podemos apreciar que el punto de atracción es una pequeña pileta que se encuentra a la mano derecha del ingreso y el empleo adecuado del agua permite el mantenimiento de ecosistemas como el minizoológico.
Figura 29	Vegetación - Uso Potencial: Conducir		Diferentes plantas forman un camino el cual conduce a espacio definido. La imagen hace referencia al camino de paseo a caballo.
Figura 30	Vegetación - Uso Potencial: Delimitar		Distinción de un espacio con el otro mediante las palmeras, pudiendo ser otro tipo de árbol ornamental.
Figura 31	Vegetación - Uso Potencial: Tamizar		Los ambientes de deportes como fútbol y vóley son los que por la separación de elementos gruesos (piedras) con el césped.
Figura 32	Vegetación - Uso Potencial: Enfatizar		Al ingreso del centro recreacional resalta la inclinación, pronunciada por la vegetación que la compone.
Figura 33	Vegetación - Uso Potencial: Enmarcar		Las plantas enmarcan todo el contorno del restaurante, brindándole un resalte en el centro recreacional y manteniendo una armonización con la naturaleza.

Fuente: Elaboración propia.

**Anexo 09.** Registro fotográfico de la realidad problemática.

**Figura 02:**

*Infraestructura desgastada e inadecuada.*



Fuente: Imagen Google.

Se evidencia algunos espacios de recreación en deporte, pero con mobiliario en mal estado.

**Figura 03:**

*Existen equipamientos con espacio insuficientes para la recreación.*



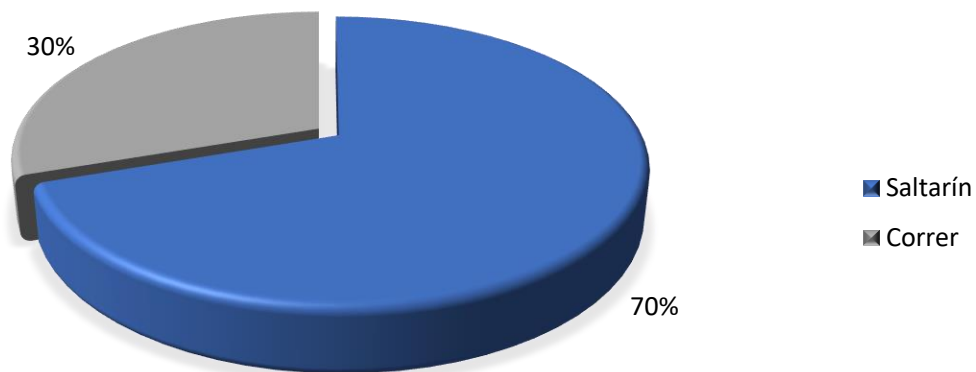
Fuente: Imagen Google Earth

Paiján es un distrito muy rico en vegetación y se tiene que aprovechar ese potencial.

**Anexo 10.** Figuras según resultados obtenidos en base a las tablas correspondientes del objetivo específico 1. Recreación Activa.

**Figura 04:**

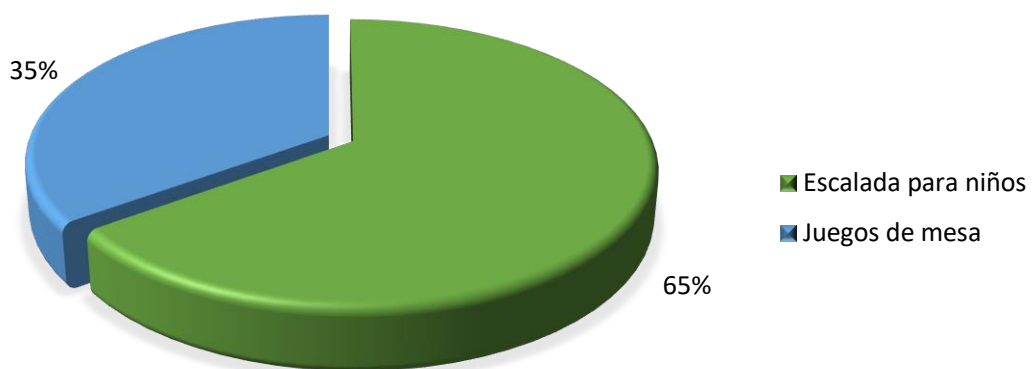
*Recreación activa del infante de las familias de Paján – 2021.*



Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Figura 05:**

*Recreación activa del niño de las familias de Paján – 2021.*

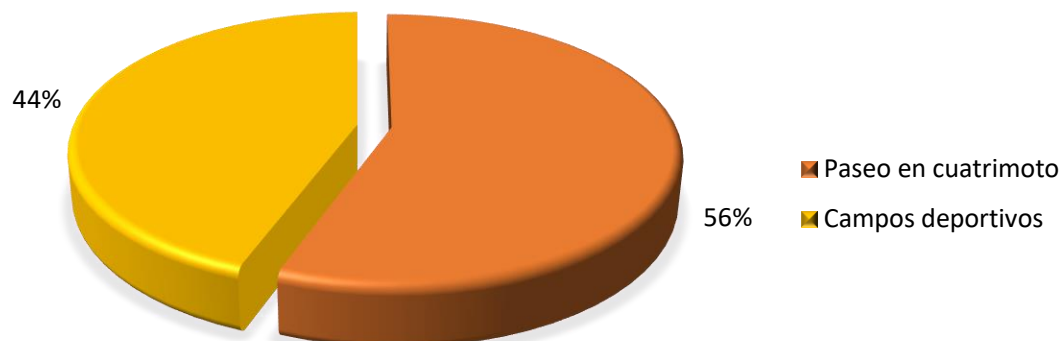


Fuente: Encuesta. Elaboración propia.



**Figura 06:**

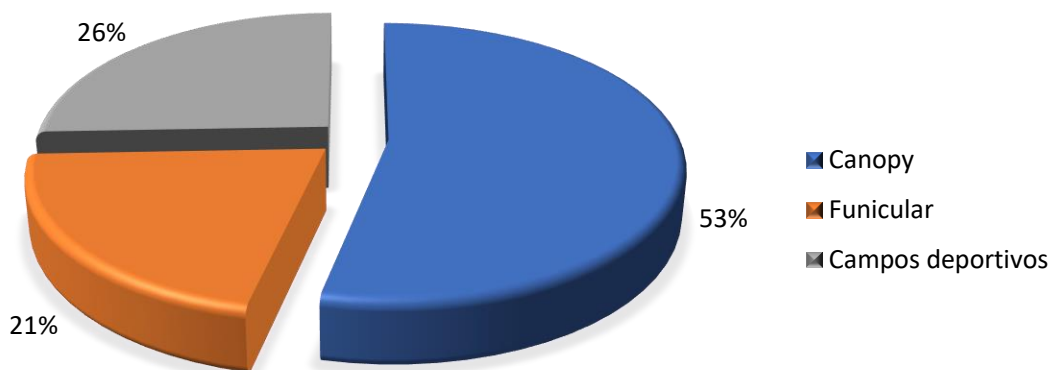
*Recreación activa del adolescente de las familias de Paiján – 2021.*



Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Figura 07:**

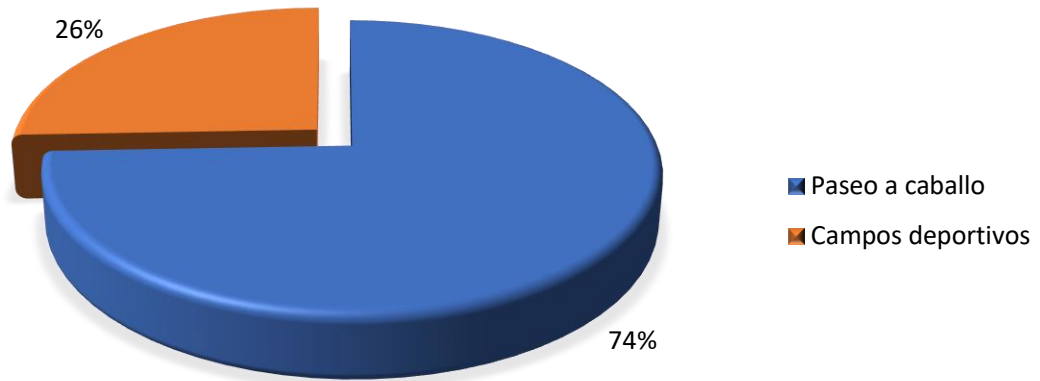
*Recreación activa del joven de las familias de Paiján – 2021.*



Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Figura 08:**

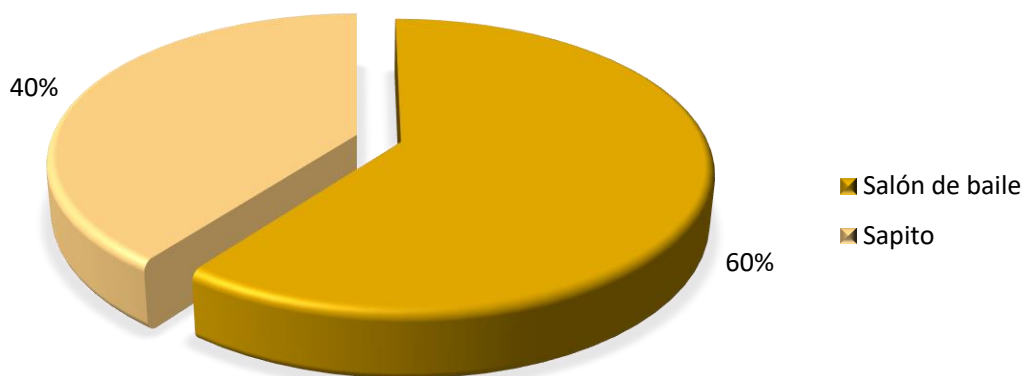
*Recreación activa del adulto de las familias de Paiján – 2021.*



Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Figura 09:**

*Recreación activa del adulto mayor de las familias de Paiján – 2021.*

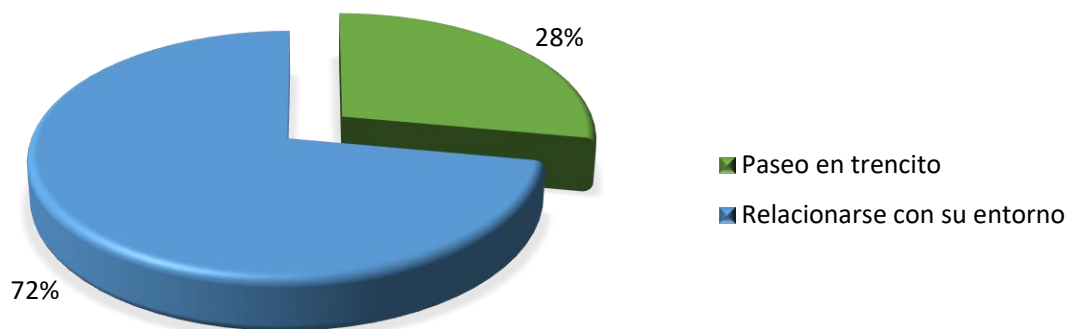


Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Anexo 11.** Figuras según resultados obtenidos en base a las tablas correspondientes del objetivo específico 1. Recreación Pasiva.

**Figura 10:**

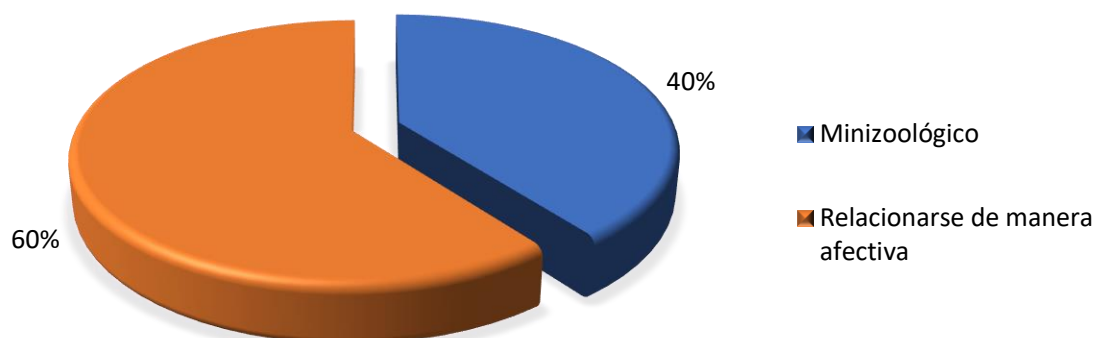
*Recreación pasiva del infante de las familias de Paiján – 2021.*



Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Figura 11:**

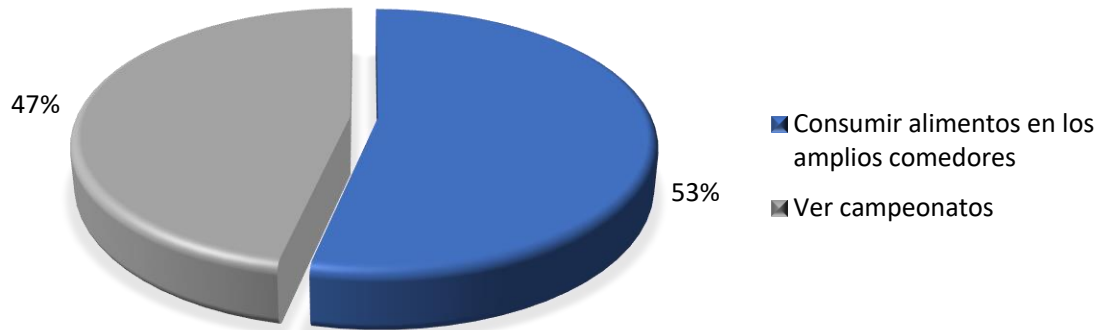
*Recreación pasiva del niño de las familias de Paiján – 2021.*



Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Figura 12:**

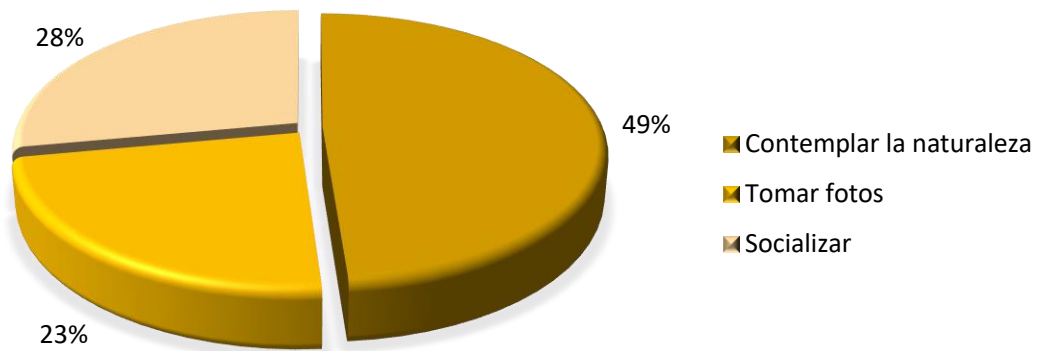
*Recreación pasiva del adolescente de las familias de Paján – 2021.*



Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Figura 13:**

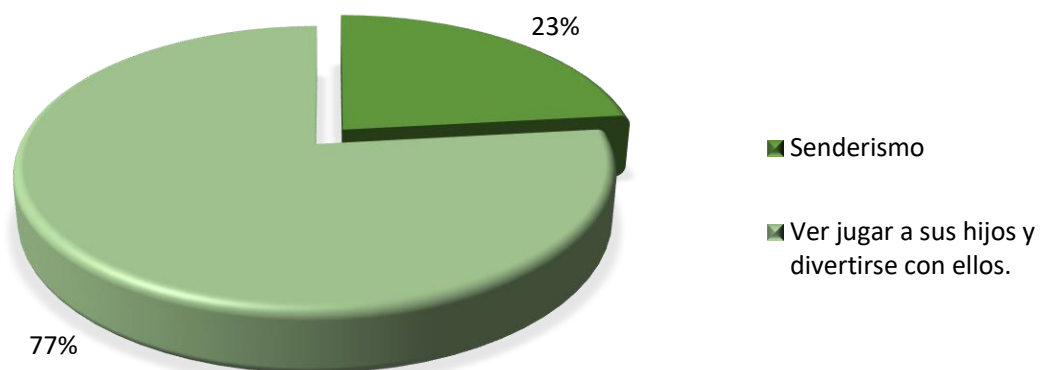
*Recreación pasiva del joven de las familias de Paján – 2021.*



Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Figura 14:**

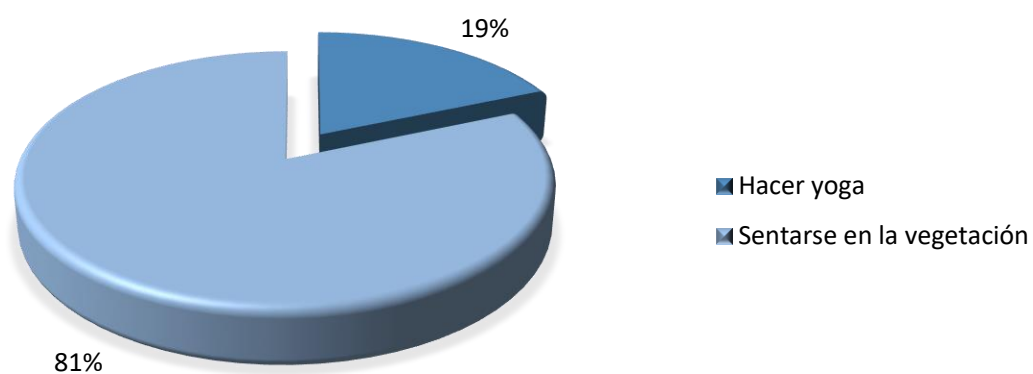
*Recreación pasiva del adulto de las familias de Paiján – 2021.*



Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Figura 15:**

*Recreación pasiva del adulto mayor de las familias de Paiján – 2021.*

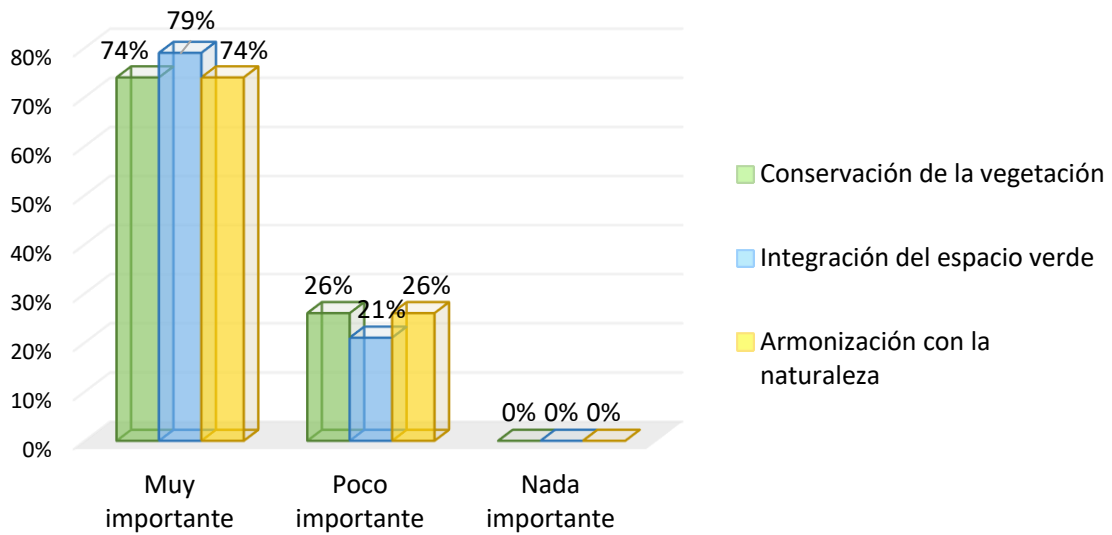


Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Anexo 12.** Figuras según resultados obtenidos en base a las tablas correspondientes del objetivo específico 2.

**Figura 16:**

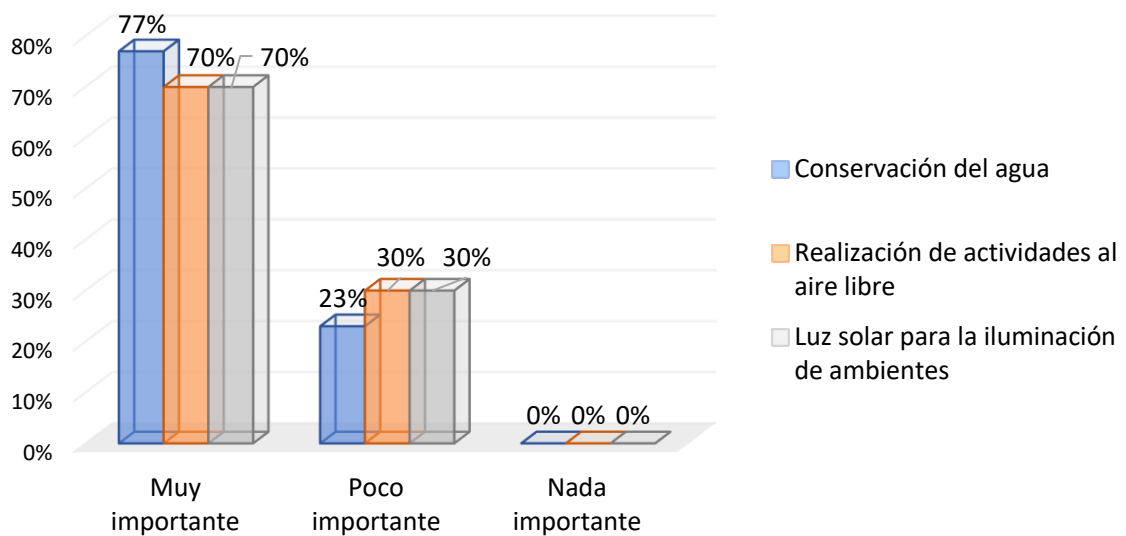
*Nivel de importancia del factor biótico según las familias de Paiján – 2021.*



Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Figura 17:**

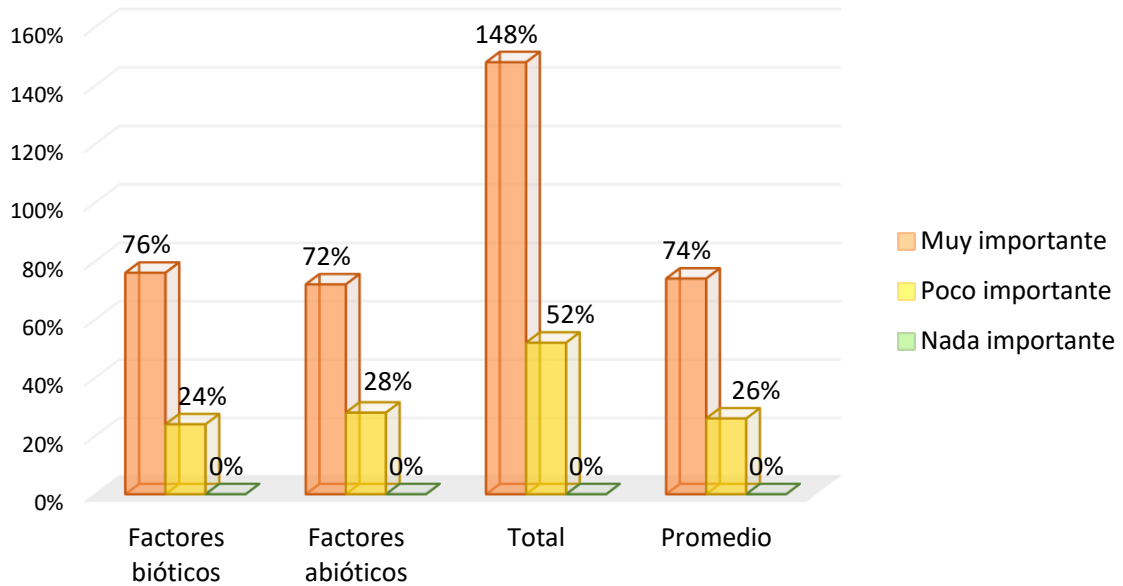
*Nivel de importancia del factor abiótico según las familias de Paiján – 2021.*



Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Figura 18:**

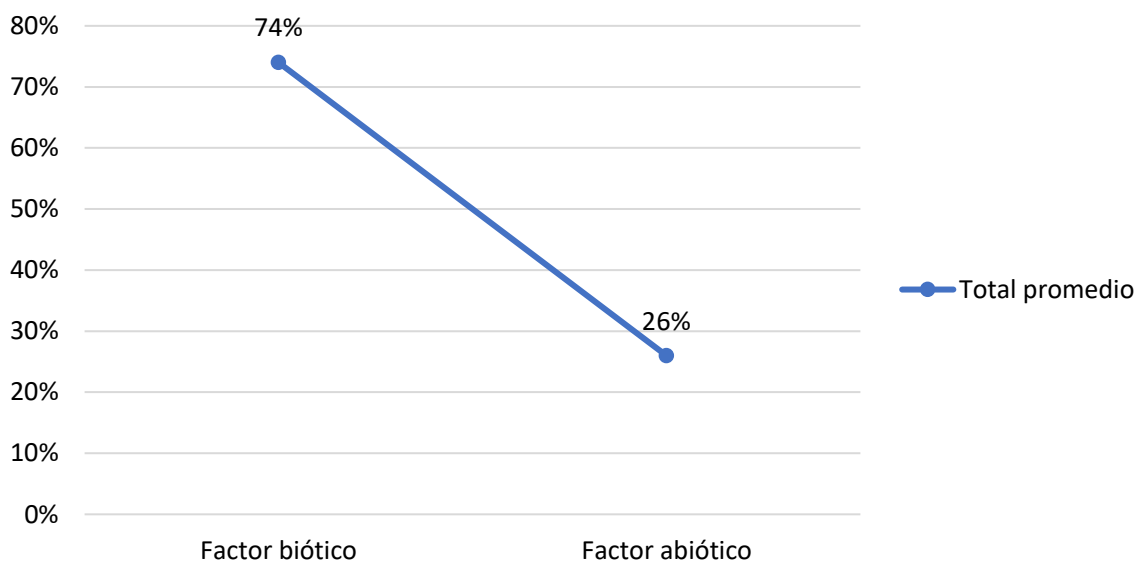
*Nivel de importancia promedio de los factores ecológicos según las familias de Paján – 2021.*



Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Figura 19:**

*Tendencia del nivel de importancia promedio de los factores ecológicos de Paján – 2021.*



Fuente: Encuesta. Elaboración propia.

**Anexo 13.** Registro fotográfico de los árboles y plantas nativos de Paiján – 2021.

**Figura 20:**

*Árbol sauce ornamental de Paiján.*



Fuente: Imagen Google.

Su madera es dura, flexible y normalmente suave. Poseen unas ramas de gran calibre y muy fibrosas. Con una copa de 4m de diámetro.

**Figura 21:**

*Árbol algarrobo ornamental de Paiján.*



Fuente: Imagen Google.

De 3m a 5m de alto, con tronco de 30cm a 50 cm de diámetro, muy ramoso, con largas ramas. Con una copa de 6m de diámetro.



**Figura 22:**

*Planta lirio de los incas ornamental de Paiján.*



Fuente: Imagen Google.

Planta atractiva, presenta una variedad de colores puede crecer hasta unos 80cm.

**Figura 23:**

*Planta cucardas ornamental de Paiján.*



Fuente: Imagen Google.

Varía en diferentes colores, se desarrolla en ambientes cálidos.

**Anexo 14.** Registro fotográfico del empleo de materiales renovables.

**Figura 24:**

*Madera como material renovable.*



Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora, Octubre 2021.

La madera de tipo nogal es empleada para los mobiliarios del centro recreacional, tanto en bancas como en el mobiliario del restaurante. Es una madera dura, ideal para suelos de parques, etc. Es uno de los materiales más sostenibles.

**Figura 25:**

*Teja como material renovable.*



Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora, Octubre 2021.

La teja es empleada en la mayoría de los techos del centro recreacional, de diferentes tipos, siendo la más común la cubierta de doble hoja, que favorece a la caída del agua de lluvia.

**Figura 26:**

*Piedra como material renovable.*



Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora, Octubre 2021.

El muro de mampostería de piedra es el sistema que se encuentra en la zona se los juegos tradicionales (sapito, mesitas), así como al ingreso del centro recreacional.

**Figura 27:**

*Adobe como material renovable.*



Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora, Octubre 2021.

El muro de adobe es empleado en la división del espacio disponible para el paseo a caballo, dado que ahorra espacio y es un material económico y proporciona aislamiento acústico.

**Anexo 15.** Registro fotográfico de integración y conservación de elementos naturales.

**Figura 28:**

*Agua: Genera punto de atracción y mantiene ecosistemas.*

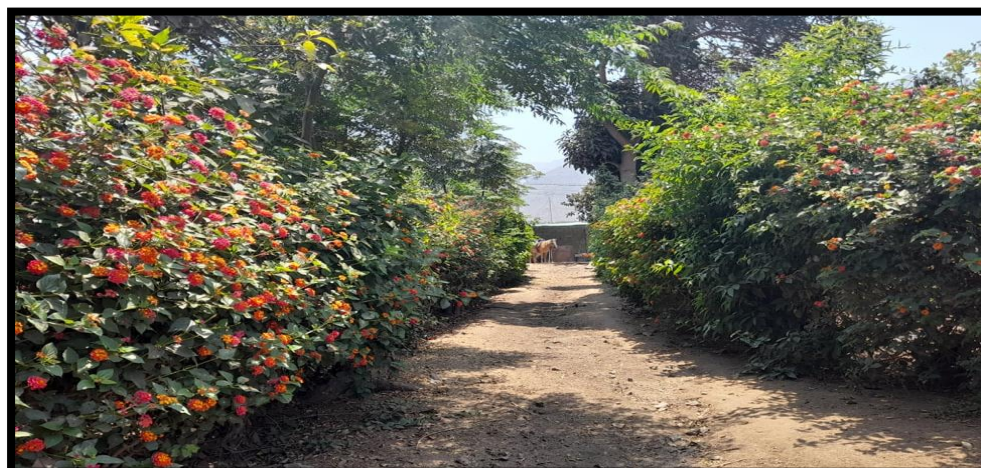


Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora, Octubre 2021.

Podemos apreciar que el punto de atracción es una pequeña pileta que se encuentra a la mano derecha del ingreso y el empleo adecuado del agua permite el mantenimiento de ecosistemas como el minizoológico.

**Figura 29:**

*Vegetación - Uso potencial: Conducir.*



Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora, Octubre 2021.

Diferentes plantas forman un camino el cual conduce a espacio definido. La imagen hace referencia al camino de paseo a caballo.

**Figura 30:**

*Vegetación - Uso potencial: Delimitar.*



Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora, Octubre 2021.

Se aprecia la distinción de un espacio con el otro mediante palmeras, pudiendo ser este otro tipo de árbol ornamental.

**Figura 31:**

*Vegetación - Uso potencial: Tamizar.*



Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora, Octubre 2021.

Los ambientes de deportes como fútbol y vóley son los que se separan de los elementos gruesos (piedras) con el césped.

**Figura 32:**

*Vegetación - Uso potencial: Enfatizar.*



Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora, Octubre 2021.

Al ingreso del centro recreacional resalta la inclinación, pronunciada por la vegetación que la compone.

**Figura 33:**

*Vegetación - Uso potencial: Enmarcar.*



Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora, Octubre 2021.

Las plantas enmarcan todo el contorno del restaurante, brindándole un resalte en el centro recreacional y manteniendo una armonización con la naturaleza.

## Anexo 16. Permiso autorizado.



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Trujillo, 12 de Octubre de 2021.

### Carta Nº041-2021-UCV-P03/DE

Señor  
**CARLOS ACOSTA**  
Administrador del Centro Recreacional El Mirador de Trujillo  
**PRESENTE**

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a Ud. para saludarle muy cordialmente en nombre de la Escuela de Arquitectura de la Universidad César Vallejo y a la vez presentarle a **SELENE NOELIA ANICETO ORTIZ**, identificado con DNI N°76128861, estudiante del X ciclo de la carrera profesional de Arquitectura de nuestra casa de estudios; quien solicita **Autorización para desarrollar el Proyecto de Tesis** en el curso "Proyecto de Investigación", en la entidad que Ud. representa, a fin de complementar la formación recibida en nuestra institución.

Sin otro particular y agradeciéndole por el apoyo que brindará a nuestra futura profesional, me despido testimoniándole mi singular deferencia.

Atentamente,



**Dra. Arq. DANIELA CABADA ACEVEDO**  
Directora (e) de la Escuela de Arquitectura

C.C. Arch.  
map.



Carlos Javier Acosta Montes

tel:0431.969111  
@ucv\_peru  
#calidadelante  
www.ucv.pe

COMPLEJO TURÍSTICO  
**El Mirador**  
TRUJILLO PERÚ

**Anexo 17.** Validez del instrumento mediante juicio de expertos y Confiabilidad del instrumento de recolección de datos.

Confiabilidad mediante el programa SPSS.

**Estadísticas de escala**

	Media	Varianza	Desviación estándar	N de elementos
Parte 1	28,51	,551	,742	11 <sup>a</sup>
Parte 2	12,00	,000	,000	10 <sup>b</sup>
Ambas partes	40,51	,551	,742	21



**SOLICITO:**

Validación de instrumentos  
de recolección de datos.

Dr. Casis Aguilar, Rudy

Yo, Aniceto Ortiz, Selene Noelia identificada con DNI N° 76128861 estudiante de la Universidad César Vallejo de la facultad de Ingeniería y Arquitectura de la escuela profesional de Arquitectura, a usted me presento con el debido respeto y le manifiesto: Que siendo requisito indispensable el recojo de datos necesarios para la investigación que vengo realizando, titulada: **“Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021”**. Solicito a usted que sirva a validar los instrumentos adjuntados bajo los criterios académicos correspondientes.

Para este efecto adjunto los siguientes documentos:

Por tanto:

Guía de cuestionario

Guía de observación

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Trujillo, 04 de julio del 2021


FIRMA DEL PROFESIONAL

DNI: 40002821

N° DE TELF: 992881139

## VALIDACIÓN DEL CONTENIDO DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

**Título de la investigación:** “Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021.”

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor del instrumento
Casis Aguilar Rudy	Contraloría general de la República y auditor de obras del estado.	CUESTIONARIO	Aniceto Ortiz, Selene Noelia

### Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (Deficiente), 2 (Bajo nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel).

OBJETIVO	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA				SUFICIENCIA				OBSERVACIONES
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Describir las necesidades recreacional es según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paiján-2021.	-Recreación Activa. -Infancia.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un infante de 2 a 7 años?	Saltarín				X				X				X				X	
	-Recreación Activa. -Niñez.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un niño de 8 a 11 años?	Correr Escalada para niños				X				X				X				X	
	-Recreación Activa. -Adolescencia.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un adolescente de 12 a 17 años?	Juegos de mesa Paseo en cuatrimoto				X				X				X				X	
	-Recreación Activa. -Juventud.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un joven de 18 a 35 años?	Campos deportivos Canopy Funicular				X				X				X				X	
	-Recreación Activa. -Adultez.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un adulto de 36 a 64 años?	Paseo a caballo Salón de baile Sapito				X				X				X				X	
	-Recreación Activa. -Adulto Mayor.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un adulto mayor de 65 años a más?					X				X				X				X	

OBJETIVO	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA				SUFICIENCIA				OBSERVACIONES
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Describir las necesidades recreacional es según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paján-2021	-Recreación Pasiva. -Infancia.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un infante de 2 a 7 años?	En base a la pregunta abierta.				X				X				X				X	
	-Recreación Pasiva. -Niñez.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un niño de 8 a 11 años?					X				X				X				X	
	-Recreación Pasiva. -Adolescente.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un adolescente de 12 a 17 años?					X				X				X				X	
	-Recreación Pasiva. -Juventud.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un joven de 18 a 35 años?					X				X				X				X	
	-Recreación Pasiva. -Aduldez.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un adulto de 36 a 64 años?					X				X				X				X	
	-Recreación Pasiva. -Adulto Mayor.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un adulto mayor de 65 años a más?					X				X				X				X	
Precisar los factores de ecología en la arquitectura del paisaje para satisfacer las necesidades recreacional es de las familias de Paján-2021.	Factor biótico	¿Qué tan importante cree que es la conservación de la vegetación?	Muy importante Poco importante Nada importante				X				X				X				X	
		¿Qué tan importante cree que es la integración del espacio verde?					X				X				X				X	
		¿Qué tan importante cree que es la armonización con la naturaleza?					X				X				X				X	
	Factor abiótico	¿Qué tan importante cree que es la conservación del agua?					X				X				X				X	
		¿Qué tan importante cree que es la realización de actividades al aire libre?					X				X				X				X	
		¿Qué tan importante cree que es la luz solar para la iluminación de ambientes?					X				X				X				X	

### Opinión de aplicabilidad:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	<b>X</b>
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

**Promedio de valoración: 95%**

**Fecha: 04/07/2021**



RUDY CASIS AGUILAR  
ARQUITECTO  
CAP 12726

**FIRMA DEL PROFESIONAL**

**DNI:** 40002821

**N° DE TELF:** 992881139

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

**Título de la investigación:** "Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021."

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor del instrumento
Casis Aguilar Rudy	Contraloría general de la República y auditor de obras del estado.	GUÍA DE OBSERVACIÓN	Aniceto Ortiz, Selene Noelia

### Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.											X	
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.											X	
3. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.											X	
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.											X	
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.											X	
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las categorías.											X	
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.											X	
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores e ítems.											X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.											X	
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra relación con los componentes de la investigación.											X	

### Opinión de aplicabilidad:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	X
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

**Promedio de valoración:** 95%

**Fecha:** 04/07/2021




**RUDY CASIS AGUILAR**  
 ARQUITECTO  
 CAP 12726

**FIRMA DEL PROFESIONAL**

**DNI:** 40002821

**N° DE TELF:** 992881139

**SOLICITO:**

Validación de instrumentos  
de recolección de datos.

Arq. Erong Rommel, Razuri Mendoza

Yo, Aniceto Ortiz, Selene Noelia identificada con DNI N° 76128861 estudiante de la Universidad César Vallejo de la facultad de Ingeniería y Arquitectura de la escuela profesional de Arquitectura, a usted me presento con el debido respeto y le manifiesto: Que siendo requisito indispensable el recojo de datos necesarios para la investigación que vengo realizando, titulada: **“Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021”**. Solicito a usted que sirva a validar los instrumentos adjuntados bajo los criterios académicos correspondientes.

Para este efecto adjunto los siguientes documentos:

Por tanto:

Guía de cuestionario

Guía de observación

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Trujillo, 06 de julio del 2021



FIRMA DEL PROFESIONAL

DNI: 48205550

N° DE TELF: 991508983

## VALIDACIÓN DEL CONTENIDO DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

**Título de la investigación:** “Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021.”

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor del instrumento
Erong Rommel Razuri Mendoza. Cap: 8870	Asistente de obras y catastro.	CUESTIONARIO	Aniceto Ortiz, Selene Noelia

### Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (Deficiente), 2 (Bajo nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel).

OBJETIVO	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA				SUFICIENCIA				OBSERVACIONES
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Describir las necesidades recreacional es según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paiján-2021.	-Recreación Activa. -Infancia.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un infante de 2 a 7 años?	Saltarín Correr Escalada para niños Juegos de mesa Paseo en cuatrimoto Campos deportivos Canopy Funicular Paseo a caballo Salón de baile Sapito				X				X				X				X	
	-Recreación Activa. -Niñez.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un niño de 8 a 11 años?					X				X				X				X	
	-Recreación Activa. -Adolescencia.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un adolescente de 12 a 17 años?					X				X				X				X	
	-Recreación Activa. -Juventud.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un joven de 18 a 35 años?					X				X				X				X	
	-Recreación Activa. -Adulthood.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un adulto de 36 a 64 años?					X				X				X				X	
	-Recreación Activa. -Adulto Mayor.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un adulto mayor de 65 años a más?					X				X				X				X	

OBJETIVO	INDICADORES	ÍTEMES	OPCIONES DE RESPUESTA	CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA				SUFICIENCIA				OBSERVACIONES
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Describir las necesidades recreacional es según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paján-2021	-Recreación Pasiva. -Infancia.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un infante de 2 a 7 años?	En base a la pregunta abierta.				X				X				X				X	
	-Recreación Pasiva. -Niñez.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un niño de 8 a 11 años?					X				X				X				X	
	-Recreación Pasiva. -Adolescente.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un adolescente de 12 a 17 años?					X				X				X				X	
	-Recreación Pasiva. -Juventud.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un joven de 18 a 35 años?					X				X				X				X	
	-Recreación Pasiva. -Adulthood.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un adulto de 36 a 64 años?					X				X				X				X	
	-Recreación Pasiva. -Adulto Mayor.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un adulto mayor de 65 años a más?					X				X				X				X	
Precisar los factores de ecología en la arquitectura del paisaje para satisfacer las necesidades recreacional es de las familias de Paján-2021.	Factor biótico	¿Qué tan importante cree que es la conservación de la vegetación?	Muy importante Poco importante Nada importante		X				X				X				X			
		¿Qué tan importante cree que es la integración del espacio verde?					X				X				X				X	
		¿Qué tan importante cree que es la armonización con la naturaleza?					X				X				X				X	
	Factor abiótico	¿Qué tan importante cree que es la conservación del agua?					X				X				X				X	
		¿Qué tan importante cree que es la realización de actividades al aire libre?					X				X				X				X	
		¿Qué tan importante cree que es la luz solar para la iluminación de ambientes?					X				X				X				X	

**Opinión de aplicabilidad:**

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	<b>X</b>
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

**Promedio de valoración: 96%**

**Fecha: 06/07/2021**



**FIRMA DEL PROFESIONAL**

**DNI: 48205550**

**N° DE TELF: 991508983**

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

**Título de la investigación:** "Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021."

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor del instrumento
Erong Rommel Razuri Mendoza. Cap:8870	Asistente en obras y Catastro.	GUÍA DE OBSERVACIÓN	Aniceto Ortiz, Selene Noelia

### Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.									X		
2.OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.										X	
3.ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.										X	
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.										X	
5.SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.									X		
6.INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las categorías.									X		
7.CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.										X	
8.COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores e ítems.										X	
9.METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.									X		
10.PERTINENCIA	El instrumento muestra relación con los componentes de la investigación.										X	

### Opinión de aplicabilidad:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	X
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

**Promedio de valoración: 93%**

**Fecha: 06/07/2021**



FIRMA DEL PROFESIONAL

DNI: 48205550

N° DE TELF: 991508983



**SOLICITO:**

Validación de instrumentos  
de recolección de datos.

Arq. Navarro Gutierrez, Enriqueta Mirella.

Yo, Aniceto Ortiz, Selene Noelia identificada con DNI N° 76128861 estudiante de la Universidad César Vallejo de la facultad de Ingeniería y Arquitectura de la escuela profesional de Arquitectura, a usted me presento con el debido respeto y le manifiesto: Que siendo requisito indispensable el recojo de datos necesarios para la investigación que vengo realizando, titulada: **“Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021”**. Solicito a usted que sirva a validar los instrumentos adjuntados bajo los criterios académicos correspondientes.

Para este efecto adjunto los siguientes documentos:

Por tanto:

Guía de cuestionario

Guía de observación

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Trujillo, 07 de julio del 2021



ARQ. MIRELLA NAVARRO GUTIERREZ  
CAP N° 0018

FIRMA DEL PROFESIONAL

DNI: 18071316

N° DE TELF: 448162546

## VALIDACIÓN DEL CONTENIDO DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

**Título de la investigación:** “Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021.”

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor del instrumento
Navarro Gutierrez Enriqueza Mirella.	Servicio en constructora.	CUESTIONARIO	Aniceto Ortiz, Selene Noelia

### Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (Deficiente), 2 (Bajo nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel).

OBJETIVO	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA				SUFICIENCIA				OBSERVACIONES
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Describir las necesidades recreacional es según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paiján-2021.	-Recreación Activa. -Infancia.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un infante de 2 a 7 años?	Saltarín			X				X				X				X		
	-Recreación Activa. -Niñez.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un niño de 8 a 11 años?	Correr Escalada para niños			X				X				X				X		
	-Recreación Activa. -Adolescencia.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un adolescente de 12 a 17 años?	Juegos de mesa Paseo en cuatrimoto			X				X				X				X		
	-Recreación Activa. -Juventud.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un joven de 18 a 35 años?	Campos deportivos Canopy			X				X				X				X		
	-Recreación Activa. -Adultez.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un adulto de 36 a 64 años?	Funicular Paseo a caballo Salón de baile			X				X				X				X		
	-Recreación Activa. -Adulto Mayor.	¿Qué recreación activa prefiere realizar un adulto mayor de 65 años a más?	Sapito			X				X				X				X		

OBJETIVO	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA				SUFICIENCIA				OBSERVACIONES	
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Describir las necesidades recreacional es según el grado de participación y edad de los miembros de las familias de Paján-2021	-Recreación Pasiva. -Infancia.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un infante de 2 a 7 años?	En base a la pregunta abierta.			X				X					X				X		
	-Recreación Pasiva. -Niñez.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un niño de 8 a 11 años?				X				X					X				X		
	-Recreación Pasiva. -Adolescente.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un adolescente de 12 a 17 años?				X				X					X				X		
	-Recreación Pasiva. -Juventud.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un joven de 18 a 35 años?				X				X					X				X		
	-Recreación Pasiva. -Aduldez.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un adulto de 36 a 64 años?				X				X					X				X		
	-Recreación Pasiva. -Adulto Mayor.	¿Qué recreación pasiva prefiere realizar un adulto mayor de 65 años a más?				X				X					X				X		
Precisar los factores de ecología en la arquitectura del paisaje para satisfacer las necesidades recreacional es de las familias de Paján-2021.	Factor biótico	¿Qué tan importante cree que es la conservación de la vegetación?	Muy importante			X				X					X				X		
		¿Qué tan importante cree que es la integración del espacio verde?				X				X					X				X		
		¿Qué tan importante cree que es la armonización con la naturaleza?				X				X					X				X		
	Factor abiótico	¿Qué tan importante cree que es la conservación del agua?		Poco importante			X				X					X				X	
		¿Qué tan importante cree que es la realización de actividades al aire libre?		Nada importante			X				X					X				X	
		¿Qué tan importante cree que es la luz solar para la iluminación de ambientes?					X				X					X				X	

### Opinión de aplicabilidad:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	<b>X</b>
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

**Promedio de valoración: 90%**

**Fecha: 07/07/2021**



FIRMA DEL PROFESIONAL

DNI: 18071316

N° DE TELF: 448162546

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

**Título de la investigación:** "Necesidades recreacionales y principios de la arquitectura paisajista en el diseño de un centro recreacional para las familias de Paiján-2021."

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor del instrumento
Navarro Gutierrez Enriqueta Mirella.	Servicio en constructora.	GUÍA DE OBSERVACIÓN	Aniceto Ortiz, Selene Noelia

### Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.											X	
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.											X	
3. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.											X	
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.											X	
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.											X	
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las categorías.											X	
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.											X	
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores e ítems.											X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.											X	
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra relación con los componentes de la investigación.											X	

### Opinión de aplicabilidad:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	X
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

**Promedio de valoración:** 95%

**Fecha:** 07/07/2021



FIRMA DEL PROFESIONAL

DNI: 18071316

N° DE TELF: 948162546