



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

Motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORA:

Herrera Coronado, Carla Madeleyne (ORCID: 0000-0002-2630-1579)

ASESORA:

Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth (ORCID: 0000-0002-0950-7954)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

PIURA – PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios, por fortalecer mi corazón y mi mente en cada instante de mi vida, a mi familia por alentarme en mi carrera profesional, a mi esposo Pablo e hijos Ricardo y Pablo por darme la motivación de salir adelante junto a ellos.

Agradecimiento

A mi asesora Dra. Linares Purisaca Geovana por haberme apoyado en continuar en el desarrollo de mi carrera profesional.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseño de investigación	16
3.2. Variables y operacionalización	17
3.3. Población, muestra y muestreo	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Validez y confiabilidad	18
3.5. Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos	19
3.7. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS	21
V. DISCUSIÓN	29
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS	34
ANEXOS	46

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 01: Relación entre la motricidad fina – habilidades grafomotoras	21
Tabla 02: Relación entre la motricidad fina – soporte y posición	22
Tabla 03: Relación entre la motricidad fina – manejo de instrumentos	23
Tabla 04: Relación entre la motricidad fina – manejo de trazos	24
Tabla 05: Correlación entre las variables motricidad fina – habilidades grafomotoras.	25
Tabla 06: Correlación entre las variables motricidad fina – habilidades grafomotoras: soporte y posición	26
Tabla 07: Correlación entre las variables motricidad fina – habilidades grafomotoras: manejo de instrumentos	27
Tabla 08: Correlación entre las variables motricidad fina – habilidades grafomotoras: manejo de trazos	28

Índice de figuras

	Pág.
Figura 01: Diseño correlacional asociativo	16

Resumen

El objetivo del presente estudio fue determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras de los niños de la I. E. P. “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura, asimismo la hipótesis de la investigación indica: existe relación significativa entre motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras de los niños de la I. E. P. “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

El estudio fue de tipo básica, con un diseño no experimental, de nivel correlacional y con enfoque cuantitativo. La muestra estuvo constituida por 40 estudiantes de cuatro años de edad de la I. E. P. “Nuestra Señora de Fátima” de Paita – Piura. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la ficha de observación. Se aplicó el coeficiente de Alfa de Cronbach, siendo éste de 0.945 para la variable motricidad fina y 0.961 para la variable habilidades grafomotoras, indicando para ambas variables una alta confiabilidad.

La investigación concluye indicando: que existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Según la correlación de Pearson es de 0.831 y el valor de significación Sig. de 0.001 es menor a 0.05.por lo tanto se acepta la hipótesis de la investigación y se rechaza la nula.

Palabras clave: Motricidad fina, habilidades grafomotoras, soporte, posición, manejo

Abstract

The objective of this study was to determine the relationship between fine motor skills and the development of graphomotor skills in children from the IEP "Our Lady of Fatima", Paita - Piura, likewise the research hypothesis indicates: there is a significant relationship Between fine motor skills and the development of graphomotor skills in the children of the IEP "Our Lady of Fatima", Paita – Piura.

The study was of a basic type, with a non-experimental design, correlational level and with a quantitative approach. The sample consisted of 40 four-year-old students from the I.E.P. "Our Lady of Fatima" of Paita - Piura. The technique used was observation and the instrument was the observation sheet. Cronbach's Alpha coefficient was applied, being 0.945 for the fine motor variable and 0.961 for the graphomotor skills variable, indicating high reliability for both variables.

The research concludes by stating: that there is a significant relationship between fine motor skills and the development of graphomotor skills in 4-year-old children of the I.E.P "Our Lady of Fatima", Paita - Piura. According to Pearson's correlation, it is 0., 831 and the significance value Sig. Of 0.001 is less than 0.05. Therefore, the research hypothesis is accepted and the null is rejected.

Keywords: Fine motor skills, graphomotor skills, support, position, handling

I. INTRODUCCIÓN

Las habilidades grafomotoras son movimientos que realizan los estudiantes mientras escriben, el objetivo fundamental de su desarrollo es mejorar el desarrollo del movimiento mental fino a través de actividades. Esto es muy importante para los estudiantes, especialmente en la primera infancia, porque tienen las habilidades motoras gráficas correctas, no encontrarán dificultades en la escritura, como algunos problemas iniciales de escritura o problemas de mala escritura, y muchas veces también puede renunciar a otros niveles. Para evitar estos problemas, es necesario trabajar adecuadamente en la etapa preescolar.

En Sudamérica y el Caribe, el 70% del modelo se desarrolló en el desarrollo integral de la niñez estableciendo un campo importante desde temprana edad. Es por eso que el estímulo temprano en los países de América Latina ha ido disminuyendo y muchos lugares no han garantizado plenamente el derecho al estímulo de la primera infancia. De cara a un siglo en el que existe una enorme demanda de los habitantes de la tierra, la inteligencia y las capacidades humanas están en constante mejora, siendo fundamental desarrollar los aspectos tanto intelectual, emocional y físico de la persona humana, aprovechando las potencialidades de los niños desde 0 a 4 años.

En el Perú Según Mekyska et al., como se citó en Menacho, Ibarguen y Cuenca (2020). Se estima que entre el 31% y el 60% de los días escolares, los niños se dedican a la escritura a mano, por lo que dominar estas habilidades es esencial para el posterior éxito académico y la autoestima de los niños. Como señalaron Kováčová & Lištiaková (2017) sobre la estimulación de la primera infancia, es necesario centrarse primero en el campo de las habilidades motoras grandes y luego en el campo de las habilidades motrices finas para mejorar la flexibilidad de los grupos de los pequeños músculos y la coordinación ojo-mano. Alekseeva (2018) mencionó que, debido a este problema, es muy común que los niños en el primer año de formación usualmente tengan diversos grados de dificultad en la escritura o caligrafía ilegible, que suele ser arrastrada a un nivel educativo posterior.

En el contexto local, nos indica (Pérez, 2019). Los resultados de ECE 2016 muestran que la tasa de lectura en Piura es de 6.3% en su infancia, 47.9% en procesamiento y 45.8% en estado satisfactorio; estos resultados reflejan bajo rendimiento, es decir, dificultades en la aprehensión de la lectura y de la escritura. Es posible que estimular insuficientemente o de manera reducida las habilidades motoras finas afecten los resultados anteriores, porque estas habilidades tienen que ser desarrolladas desde el nacimiento y en primera infancia del niño y así pueda lograr con éxito la realización de una buena lectura y escritura. (p. 3).

En la organización escolar privada “Nuestra Señora de Fátima” de Paita, se ha observado dificultades de motricidad fina, los niños no tienen dominio para realizar actividades como recortar, punzar, colorear, modelar o coger un lápiz. También, se observó que los niños no logran realizar trazos en diferentes grafías y formas, a los niños les dificulta plasmar sus dibujos sobre una hoja o soporte; por ello es importante intervenir con diversas estrategias a futuro para encontrar una alternativa de mejora. Si estas dificultades no se tratan a tiempo, se presentarán dificultades cuando ingresen al tercer ciclo de la Educación Básica Regular, repercutiendo en su aprendizaje al no tener un mejor desenvolvimiento en la motricidad fina, no lograrán tener una adecuada grafomotricidad. Por ello, es fundamental que los padres de familia colaboren con los docentes reforzando las actividades que se realizaron en el aula de clase para que los niños logren sus desempeños y alcancen las capacidades y competencias.

En este sentido, se formula el problema: ¿Cuál es la relación de la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras de los niños de la I. E.P “Nuestra Señora de Fátima” Paita – Piura?

Este estudio es de mucha significación porque busco determinar el aspecto motriz fina que ejercen los niños y las habilidades grafomotoras que son necesarias para poder leer y escribir. En primer lugar, la investigación que se abordó, plantea la justificación teórica la cual aportará nuevos conocimientos a través del programa de motricidad fina para desarrollar o fortalecer las habilidades grafomotoras, teniendo como soporte las bases epistemológicas de las teorías de Jean Piaget y Karl Gross,

es decir, haciendo hincapié en la importancia del juego y su necesidad en el progreso psicomotriz de los infantes, Además de diversos precedentes internacionales y nacionales actualizados, comparando sus resultados obtenidos, en este estudio de maestría, de manera que se puedan sacar conclusiones y se puedan brindar recomendaciones factibles para enriquecer el conocimiento científico de la ciencia de la educación para uso de otros Investigadores. En segundo lugar, este trabajo se justifica en el aspecto práctico, porque permitirá mejorar el progreso motriz mental fino de los niños inmersos en el estudio, mediante la aplicación de diversas sesiones de aprendizaje, orientando a los estudiantes la puesta en práctica diferentes destrezas orientadas mediante el juego. En tercer lugar, este trabajo es metodológicamente sólido, por qué proporciona información sobre la motricidad fina, asimismo, puede ser utilizado por los maestros del nivel inicial como un soporte en la mejora en su práctica pedagógica.

Se formula el objetivo general indicando: Determinar la relación de la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras de los niños de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura, Se plantean los objetivos específicos: Determinar la relación de la motricidad fina y la habilidad grafomotora de soporte y posición de los niños de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Determinar la relación de la motricidad fina y la habilidad grafomotora de manejo de instrumentos de los niños de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Determinar la relación de la motricidad fina y la habilidad grafomotora de manejo de trazos de los niños de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

Por último, se indica la hipótesis de la investigación: Existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras en los niños de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Asimismo, se indica la hipótesis nula: No existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Además, se esbozan las hipótesis específicas: Existe relación significativa entre la relación de la motricidad fina y la habilidad grafomotora de soporte y posición de los niños de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. H_{01} : No existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las

habilidades grafomotoras de soporte y posición en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. H₂: Existe relación significativa de la motricidad fina y la habilidad grafomotora de manejo de instrumentos en los niños de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. H₀₂: No existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: manejo de instrumentos en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. H₃: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la habilidad grafomotora de manejo de trazos en los niños de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Se indican las hipótesis nulas. Hipótesis. H₀₃: No existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: manejo de trazos en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

II. MARCO TEÓRICO

Se indican los diferentes hallazgos en el contexto mundial que fundamentan la presente investigación:

Arellano (2016), en su estudio investigó sobre el tema de la Grafomotricidad en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de inicial, tesis para optar el grado de Magíster en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia. Universidad Tecnológica Indoamérica. Ambato – Ecuador. La finalidad de este importante estudio consistió en comprobar la influencia de la grafomotricidad en el inicio del proceso de la escritura. Además, se aplicó el instrumento ficha de Observación y tuvo como muestra de 60 niños. Concluyendo que los niños de cuatro y cinco demuestran dificultades al iniciar la escritura porque las herramientas y los recursos no se han optimizado para lograr un mejor rendimiento y niveles de actividad, lo cual no permite el desarrollo de la coordinación tanto de la vista como la mano en el uso de pinzas digitales, ubicarse en un determinado espacio, desarrollo grafomotriz, la percepción, la representación y la manifestación lingüística

López (2015). En su tesis: Elaboración y aplicación de la guía JELEN, para el desarrollo de la psicomotricidad Tesis para optar el grado de Maestría. Universidad del Chimborazo - Ecuador. Tuvo como objetivo: Identificar diversas acciones y ejercicios para desarrollar habilidades motrices finas en los estudiantes de la entidad educativa. Es un estudio cuantitativo, utilizó el enfoque cuasi experimental. Veintiocho niños participaron en este importante estudio y utilizaron formularios de observación para recopilar los datos necesarios. El estudio concluyó que entre 2013 y 2014, que mediante la guía JELEN permitió el progreso de las habilidades motrices finas en los infantes del Colegio Manuel de Echeandía en Veintimilla, Guaranda, Bolívar realizando actividades de modelado y práctica de los movimientos motrices.

Pérez (2018) en su tesis La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura, Tesis para optar el grado de Maestría. Presentada en la Universidad Técnica de Ambato – Ecuador. Tuvo como objetivo general determinar la importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas, de tipo y diseño cuantitativo de tipo exploratorio – descriptivo. Además, aplico un instrumento guía de observación y tuvo como muestra 23 estudiantes. Según entrevistas y encuestas, el 90% de los

docentes realizaron actividades grafomotoras en el aula, aunque muchas de ellas no beneficiaron el progreso prescrito de los infantes en la unidad inicial 2 "D". Educación "HISPANO AMÉRICA, esto sucedió porque no se aplica correctamente, además de requiere una variedad de actividades, el 83% de los niños y niñas siguen con facilidad las actividades grafomotoras planificadas por el profesor.

Badillo (2019). En su tesis de maestría investigó sobre la relación de la motricidad fina y la lectoescritura realizada en una organización educativa de Ecuador. El propósito de este importante estudio es verificar la relación entre la motricidad fina y el inicio de la lectura y escritura de los estudiantes de la organización educativa mencionado en el título. Investigación que se enmarco dentro el paradigma cuantitativo, no experimental, el esquema que se utilizó fue correlacional asociativo. 30 estudiantes estuvieron involucrados en este estudio quienes integraron la población muestra. Para la obtención de los resultados se utilizaron la observación y la lista de cotejo. El estudio concluyó indicando que existe una significativa relación entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los estudiantes de primero de básica de vespertina de la escuela Milton Reyes Duran. De acuerdo con la práctica docente, se determina que al no estimularse al niño en el desarrollo de las habilidades motrices finas en la etapa temprana conduce a una disminución en la coordinación ojo-dedo, por lo cual tendrá serias dificultades para iniciarse en el proceso de la lectoescritura.

Riofrío (2019). Realizó una investigación en Maestría sobre habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes. El objetivo principal de este importante estudio consistió en comprobar la relación significativa entre las habilidades de coordinación visual-manual y el desarrollo psicosocial en la organización educativa infantil de Bucay - Ecuador. Investigación basada en el paradigma cuantitativo no experimental. El esquema utilizado fue el correlacional asociativo. Intervinieron 23 infantes de 3 años quienes conformaron la población muestra. Los resultados se extrajeron aplicando una guía de observación. El estudio concluyó que la relación entre la coordinación visual-manual de los estudiantes y el desarrollo psicosocial estaba bien establecida, arrojando así una correlación moderada; esto validó que el 100% de los estudiantes habían logrado la coordinación

visual manual; asimismo observó que el 60% de los estudiantes tienen un nivel alto de desarrollo social y psicológico, también el 40% de estudiantes se ubican en un nivel intermedio.

Se indican los antecedentes nacionales que sostienen el presente estudio:

Meza y Lino (2018), en su tesis de maestría: Motricidad fina y su relación en la preescritura en los niños de 5 años. Tuvo como objetivo general establecer la relación entre la motricidad fina en la pre – escritura en los estudiantes de educación inicial de cinco años. Estudio diseñado de acuerdo al paradigma cuantitativo no experimental, el esquema utilizado fue correlacional causal. La población muestral estuvo integrada por 23 estudiantes, a quienes se les aplicó una lista de cotejo para observar los resultados de los movimientos motrices finos y la pre escritura. La investigación concluyó que en el establecimiento educativo inicial María Auxiliadora de Santa Eulalia-UGEL 15-Huarochirí, No. 438, el Rho de Spearman fue de 0.785, el cual se correlacionó positivamente, confirmando así la hipótesis de que el ejercicio motriz fino está asociado con la iniciación del proceso lectoescritor de los infantes en el grupo etario de 5 años

Grados (2017), en su tesis doctoral: El dibujo libre y la grafomotricidad en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación inicial de la institución educativa privada “La edad de oro” de Huacho. Tuvo como objetivo determinar el desarrollo del dibujo libre y la motricidad gráfica puede mejorar la capacidad de escritura de niños del grupo etario entre los tres a cinco años seleccionándose una muestra de 66 alumnos. Estudio abordado desde el enfoque cuantitativo no experimental. Para evaluar las variables: dibujo libre, grafomotricidad y escritura se realizó a través de la aplicación del dibujo libre recogido en la guía infantil, la grafomotricidad mediante el protocolo de Ginés Ciudad Real y Martínez Maribel 1990, en lo que se refiere a la escritura se evaluó teniendo en cuenta el método PALMER. Para la contrastación de hipótesis utilizó el estadístico de Spearman. La investigación concluye indicando que haciendo el contraste estadístico derivada del análisis bajo la curva de distribución normal de Spearman Rank Correlation y su aplicación de la prueba de tendencia de Page, aceptándose la hipótesis afirmativa, rechazando la nula, determinándose una relación directa entre las variables

dependientes: dibujo libre y movimiento gráfico e independencia de la variable: escritura.

Barrientos (2020). En su tesis doctoral Efecto del programa ESTRALUDI en la psicomotricidad fina en niños de 3 años del centro poblado Tablazo Corrales, Tumbes, 2019. Teniendo como finalidad principal comprobar el impacto de la aplicación del programa ESTRALUDI en la motricidad fina de los infantes de tres años. De tipo experimental utilizando un diseño cuasiexperimental, utilizo una muestra de 50 niños, para comprobar la hipótesis se utilizó el estadístico t de Student sobre muestras relevantes, lo cual permitirá verificar el nivel de efectividad del programa ESTRALUDI en el mejoramiento psicomotriz fino de los niños inmersos en la investigación. El estudio concluye que los resultados mostraron que, en la posprueba del grupo de control, el nivel bajo representó el 52% siendo superado por el grupo experimental quienes obtuvieron en el 100% un nivel alto, confirmándose el efecto positivo del plan. Dado que el número total de estudiantes se encuentra en el nivel de calificación más alto.

Cevallos (2020), en su tesis de maestría: Estrategias Plásticas para la motricidad fina en preescolares de 5 años. Tuvo como objetivo proponer una serie de estrategias plásticas motrices finas para los estudiantes de cinco años de la institución educativa “Blanca Susana de Valdiviezo”, este estudio se realizó bajo el enfoque cuantitativo y el diseño descriptivo. La población estuvo formada por 24 niños de 5 años. Para la recopilación de datos, se utilizó la técnica de observación, se les indicaba a los niños qué elementos deben desarrollar y se les observaba en función que cumplan las acciones requeridas. Los resultados mostraron que el 92% de los niños logró la coordinación visual manual, el 92% logró la motricidad facial y el 83,3% logró la motricidad vocal. Se concluyó que el 87,5% de los niños habían alcanzado el nivel de motricidad fina.

Imán (2020). Habilidades motoras y desarrollo de la autonomía en niños de inicial de 3 años, Distrito Catacaos – Piura, 2020. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Piura – Perú. La finalidad de esta investigación fue establecer la relacion entre las habilidades motoras y la autonomía en los niños de tres años en el plantel

educativo indicado en el título. Estudio que se planteó bajo el enfoque cuantitativo no experimental. Utilizó el diseño correlacional asociativo. 30 niños fueron participes en esta investigación quienes conformaron la población – muestra. Para recolectar los datos se realizó mediante la observación a través de la aplicación de una lista de cotejo. El estudio concluyó que existía una correlación positiva entre la motricidad y la autonomía de los niños ($Rho = 0,459$; Sig. (bilateral) = $0,000 < p = 0,01$), destacando que los niños que demostraron cierto nivel de motricidad en el proceso, su nivel se demuestra también la progresión de la variable del desarrollo autónomo, lo que permite señalar que el desarrollo de las habilidades motoras contribuye a mejorar la autonomía en los infantes.

La primera variable tiene como tema de estudio la motricidad fina, al respecto indica Coler, Santos & Fernández (2010) son las habilidades motoras que consiste en una práctica de comprensión de nuestro mundo interior a través del ejercicio para implantar símbolos físicos y su influencia (p.38). Sobre el tema de motricidad fina señala Dos Santos & Colcante (2019). Que está compuesta por una serie de habilidades motrices finas, que están referidas a la capacidad de controlar un conjunto de movimientos de ciertas partes del cuerpo sin esfuerzo. (p.57). Pacheco (2015). Las habilidades motrices finas consisten en el desarrollo de los músculos. Estos pequeños movimientos ocurren como levantar cosas con los pulgares y los dedos, usar lápices o tenedores y otras actividades que involucran las manos, pero también pueden usar muñecas, dedos, pies, lengua y labios (p.34).

Cabrera y Dupeyrón (2019) sostienen que la motricidad fina es una habilidad motora permitiendo al infante realizar desplazamientos diminutos y muy precisos. Se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro, que permite dilucidar los sentimientos y las emociones. Palacios como se citó en Quispe (2021), indican: son acciones que determinan los comportamientos motrices de los niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años, que se expresan a través de las destrezas motoras básicas, y luego expresan el movimiento natural de los seres humanos. Asimismo, sostiene Guamán (2015) Las habilidades motoras finas son movimientos coordinados realizados por una o más partes del cuerpo, pero el papel de las manos y los dedos es prominente, en comparación con los calibradores digitales, porque el tacto y la

visión comienzan a funcionar. En resumen, la motricidad fina emerge cuando los estudiantes realizan sus actividades de manera precisa y coordinada, lo cual está directamente relacionado con los factores anatómicos, fisiológicos y sociales que determinan su apariencia y posterior desarrollo como individuos sociales, anatómicos y funcionales. en cualquier sociedad. (Simón Benzant, 2015)

Las habilidades motoras finas están diseñadas para coordinar los movimientos de los músculos pequeños. Sobre todo, en el desarrollo de músculos como manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua. Estas habilidades se coordinan continuamente con las habilidades visuales y motoras para ayudar a realizar tareas cotidianas que las utilizan simultáneamente todos los sentidos los cuales permiten vestirse, atarse los zapatos, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, dibujar, apilar, colorear, escribir, etc.

La motricidad fina asume dos dimensiones como estudio: la dimensión coordinación viso manual y la dimensión coordinación viso gestual de acuerdo a lo indicado por (pacheco, 2015, p. 35).

La primera dimensión es coordinación viso manual, sobre este tema lo precisa Pacheco (2015). Es el ejercicio que se realiza, comprometiendo con precisión, por lo que se debe entrenar la visualización del objeto y se debe determinar en el desempeño de la actividad que se debe realizar con destreza. Es necesario desarrollar movimientos estimulantes de alta precisión y exactitud para realizar el trabajo a realizar. (p. 36). Villavicencio (2013) señaló en su trabajo que la coordinación visual-manual que consiste en la utilización de la mano y está determinada por el estímulo emitido por los ojos. Es por eso que partes de la mano, como la muñeca y las extremidades adyacentes, interfieren con esta relación. Por ello, el ejercicio debe partir de un contexto amplio. El uso de las manos es una de las extremidades de mucha atracción muy importante para la correcta ejecución de la motricidad. (p. 13). Quispe (2014) indicó en su estudio que el uso de la visualización manual de las relaciones psicomotoras es un ejercicio que se realiza y compromete una alta precisión, por lo que se debe entrenar la visualización del

objeto y realizar la actividad con destreza. Necesidad de desarrollar movimientos con mucha exactitud y estímulos precisos para realizar el trabajo a realizar. (p. 18)

En cuanto a la dimensión de coordinación visual-manual, se entiende como la capacidad de armonizar y coordinar tanto la utilización de las manos con los gestos visuales. Es un procedimiento complejo que permite la integración de la información del sistema visual y motor, para lograr el mejor patrón de movimiento en términos de energía y tiempo. Exacto y rentable.

La coordinación visual – manual es parte de la motricidad fina y está particularmente relacionada con la coordinación mano-ojo. Los elementos de intervención directa son: los movimientos de las manos, muñecas, antebrazos, brazos y ojos. Para lograr la coordinación visual-manual, se deben imponer ciertos requisitos al niño. En primer lugar, el desarrollo del propio equilibrio general del cuerpo es esencial. También es necesario que los diferentes músculos se vuelvan independientes, lo que es una perfecta adaptación para los distintos movimientos.

La segunda dimensión es coordinación viso gestual, sobre este punto, indica Pacheco (2015). El significado de la dimensión del gesto visual es: es una habilidad que se reconoce a través del dominio de los músculos faciales, a través de la cual se pueden emitir gestos fisonómicos. El proceso de dominar los nervios faciales es fundamental para que los estudiantes obtengan y puedan expresar sus propias impresiones y efectos. (p. 37). Quispe y Quispe (2014), sostienen que la coordinación viso gestual está referida a la utilización correcta de dedos y manos en la realización de acciones activas que conducen a un alto nivel de dominio, enfatiza la necesidad de agarrar los dedos y las manos. (p. 17). De igual forma, en la investigación realizada por Coello (2015), describió que las habilidades motoras visuales manuales no solo gobiernan la mano, sino que gobiernan otras partes desarrolladas por los dedos en el logro de acciones exactas. Hay que recordar no solo ejercitar las manos, sino también ejercitar las partes complementarias. (p. 23).

Las habilidades motoras gestuales son acciones motoras, que incluyen la forma de coordinar las partes finas corporales en la ejecución de movimientos precisos estructurales específicos de una manera determinista para realizar acciones. Estos gestos son una forma de comunicación que tiene un niño y puede desarrollar su voz y expresión del lenguaje correctamente. Para la coordinación del lenguaje, el habla y los gestos, el lenguaje es fundamental, porque los niños tienen diferentes objetos, y puede manipularlos y expresarlos a través de los gestos. Por ejemplo, cuando les damos a los niños bloques de Lego, rosetas, puzzles, etc., intentan seguir un proceso de observación, para luego realizar sus creaciones de forma imaginaria o real.

De igual forma, en los indicadores de la variable motricidad fina se consideran los siguientes factores: flexibilidad de la mano: es la capacidad de manipular correctamente objetos en comportamiento psicomotor mediante diversas actividades de juego, (Meinel, citado en Mijangos 2005), es una habilidad perfeccionada a través del proceso, usando sus manos con destreza.

Destreza de los dedos: incluye la capacidad de maniobrar movimientos apartados haciendo uso de los dedos de ambas manos y pies (Ruiz citado en Pérez 2014), es la capacidad de manipular correctamente los dedos y las manos por separado.

Rasgado: Es una acción realizada con los dedos pulgar y el índice; incluye cortar un papel largo y delgado para obtener una forma y textura que sea útil para un trabajo fácil (Choloquina & Choloquina, 2014), lo cual es un correcto uso de la acción que realizan los dedos es cortar diferentes tipos de papel, utilizando el dedo índice y el pulgar para enrollar el papel de diferentes formas.

Enhebrar: es una técnica para mejorar las prácticas y habilidades de los niños en las diversas actividades; con el apoyo de los ojos y las manos, (Robalino, cómo se citó en Chicaiza 2017), es decir, usar ojos y manos para realizar actividades de manera coordinada al mismo tiempo.

Modelado: Se considera una actividad realizada por los niños para desarrollar y expresar los estados sentimentales y emocionales de los niños en la vida diaria,

(Parra cómo se citó en Paredes 2017), que es el comportamiento de manipular diferentes objetos para dar forma a diferentes objetos. Se puede moldear y experimentar; expandiendo la creatividad de los niños.

Garabato: Representa diferentes cosas y los niños los nombra en los rasgos escritos que realiza, formaliza el comportamiento con intensidad y siente la alegría del movimiento en lo que hace, y logra el valor de símbolos y signos (Lowenfeld cómo se citó en Díaz, Parra y Silva 2010), de hecho, las líneas son intencionales y van acompañadas de descripciones que en ocasiones reflejan sentimientos o emociones; disfruta de las acciones que realiza con un lápiz y nombra las cosas que hace.

Mimo: Se deben dominar los músculos faciales para mostrar algunos caracteres faciales. Por ejemplo, cuando un niño está alegre o hace gestos de tristeza, alegría o sorpresa, (Mesonero como se citó en Paredes 2017), se le permite realizar diversos rasgos faciales. Gestos e imitan las expresiones de la vida o la realidad que viven en el desarrollo de la infancia.

Movimientos rítmicos: Son movimientos simples o complejos que promueven a los niños a bailar y / o danzar de forma multidimensional, como el ocio, el arte, la terapia y la educación (García Russo, como se citó en Cali y Tirado 2017), es la capacidad de coordinación motora que un individuo ejercita de forma simple o compleja antes de bailar o danzar.

Saludar a alguien: se identifica como un tipo de comunicación de los niños donde se expresan de manera verbal, gestual y expresión verbal, se compone de comunicación, lenguaje, comportamiento no verbal y paraverbal, (Haverkate como se citó en Pérez 2015), son las formas utilizadas en que dos personas se comunican mediante expresiones faciales o pronunciadas.

Por lo tanto, se evaluará las destrezas de los niños manuales debidamente coordinadas con la vista teniendo en cuenta el dominio global de la manos, pies y

cuerpo con la vista y los movimientos los cuales serán evaluados mediante la observación de la docente mediante una ficha.

La segunda variable es habilidades grafomotoras, se refiere a la acción que debe realizar la mano para completar una actividad, es decir, la acción que realiza el niño al escribir o dibujar.

Pujol como se citó en Plasencia (2019) lo define como el control del movimiento asociado a la escritura, que permite a los estudiantes crear representaciones mentales, dibujar en la página, organizar el espacio y aplicar el esquema de la dirección de la escritura. (p.18). Paris (2011) ha indicado que la grafomotricidad es un término que hace referencia a los movimientos que realiza el niño con la mano al escribir. (p. 43). Camacho (2013) mencionó que las habilidades grafomotoras son líneas que los niños pueden copiar por sí mismos o por otros niños. Las actividades gráficas de los niños deben tener un trasfondo significativo, como marcos decorativos, manteles, hacer bordes, y tener un sentido lúdico, como rastrear los ritmos de la música en el papel, y es muy importante desarrollarlos en la educación inicial. (p. 16).

Las habilidades grafomotoras se tratan de representaciones gráficas del desarrollo motor fino y "la capacidad de utilizar las manos y los dedos con precisión según los requisitos de la actividad, y se refieren a las habilidades necesarias para manipular objetos" (Serrano & Luque, 2019). De esta manera, la escritura a mano ayuda a vincular el procesamiento visual con la experiencia motriz y promueve futuras habilidades de reconocimiento de letras (James, 2017). Por tanto, en comparación con otras alternativas, la práctica manual de la motricidad gráfica es más efectiva (Grabowski, 2010); en este sentido, Benítez y Sánchez (2018) en realidad concluyen que "entrenar gestos gráficos desde el deporte es una alternativa poderosa en educación porque ayuda a resolver los problemas de aprendizaje de trazado y escritura "

Las habilidades grafomotoras tienen que ver con la escritura es un término que describe el movimiento de la mano al escribir y es parte de las habilidades motoras

finas ("gráficos", escritura, "movimiento", movimiento). Esta se desarrolla en los primeros años entre los 3, 4 y 5 años, hasta que el niño alcanza la madurez necesaria para desarrollar y controlar gestos gráficos que le permitan una escritura adecuada. Para hacer esto, se tiene que experimentar muchas pinceladas experienciales antes. Lo que se quiere decir aquí no es simplemente sentarse en un palo, escalar montañas o espirales, sino dejar que los niños se expresen libremente y jueguen con todo tipo de material: pintura, pinceles, arena, masilla convirtiéndose este proceso en algo interesante sin agobios. EL niño ganará control, coordinación, motricidad, lateralidad, atención y muchos otros aspectos para lograr el adecuado proceso de movimiento gráfico, es un proceso individual que realiza de manera personal cada niño.

Esta investigación se basa en la definición de Pujol como se citó en Plasencia (2019) quien ha señalado que las habilidades grafomotoras son representaciones mentales de los niños y luego las proyecta en papel, en ese sentido el autor clasifica las habilidades grafomotoras en habilidades de apoyo (soporte) y posición, manejo de instrumento y manejo de trazos. (p.19).

Soporte y Posición: Es cuando los niños realizan actividades grafomotoras utilizando su cuerpo en una determinada posición. (hacer trazos cuando está tendido en el suelo, realizar trazos cuando está parado sobre una hoja de papel).

Manejo de instrumentos: son las actividades grafomotoras realizadas por los estudiantes utilizando objetos tanto naturales como artificiales para hacer rasgados, embolillados, pinturas, punteados y recortes.

Según Wallon como se citó en Carbajal (2017), La coordinación fina se encarga de la ejecución de movimientos precisos, que se relaciona con el trabajo instrumental que realizan las manos y los dedos, e interactúa con el entorno y las direcciones laterales. Este tipo de conexión motora incluye la transición del movimiento inconsciente al movimiento voluntario, y está relacionada con la maduración del sistema nervioso y el control de los mecanismos musculares. La coordinación visión-

motora se refiere a un movimiento y actividad visual (ojo-mano, ojo-pie) que debe estimularse en la educación inicial

El manejo de trazos se requiere del trabajo conjunto de los músculos de la mano para dibujar o escribir, esto no es muy simple, pero puede ser logrado por un niño con mucha práctica. Cuando los niños obtienen una buena estimulación fina, no tendrán dificultades para escribir en el futuro. Solo debe comenzar con líneas simples a complejas, como líneas rectas, verticales, círculos, etc.

Según Díaz, Ferrer, Guest & Pal (2019), La evolución de la escritura a mano es natural en el desarrollo de los niños, por lo que se indica a mayor nivel educativo, más fluida será su escritura. Castellero (2019), los trazos grafomotrices hacen referencia a un conjunto de movimientos que promueven el desarrollo de procesos de escritura adecuados. En barbecho (2019), aprender a escribir es todo un proceso de selección y organización de una determinada experiencia. La escritura es principalmente la comunicación entre personas, lo que puede mejorar el dominio del habla y la comunicación en otras áreas temáticas.

Esta variable de las habilidades grafomotora que consiste en la manipulación manual de los niños para realizar movimientos, posiciones, manejo de instrumentos y de trazos los cuales serán evaluados por la docente el avance de los niños si se encuentra en inicio, proceso y logro mediante una ficha de observación.

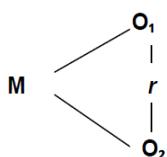
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Diseño de la investigación

El tipo de estudio está enmarcado dentro de la investigación básica, ya que se ha estudiado diferentes teorías científicas relacionadas a cada una de las variables. De acuerdo con Behar (2008) indica que la investigación básica se le considera investigación fundamental siendo su soporte el marco teórico. Su finalidad es promover teorías o reformular los postulados teóricos que ya existen. Su procedimiento es sistémico. (p. 19). De acuerdo al autor la investigación que se está abordando se considera de tipo básica porque pretende mediante tópicos teóricos sustentar las variables de estudio inmersas en esta investigación.

El diseño del estudio que se utilizó es no experimental, correlacional y cuantitativo. En cuanto a la investigación no experimental, Carrasco (2018) afirma: “Son aquellas que no se manipulan de manera deliberada de la variable independiente, y no se somete a experimentos, su función es analizar y estudiar hechos y fenómenos reales después de que han ocurrido.”. (p.71). Teniendo en cuenta lo manifestado por el autor, la investigación que se está realizando se ubica dentro de los estudios no experimentales porque no se manipularan variables que estén sujetas a la experimentación, caso contrario se analizará la relación de la motricidad fina y las habilidades grafomotoras. Asimismo, Según Hernández, et, at. (2014) “El diseño de correlacional asociativo solo describe la relación entre dos variables en un momento dado en términos de correlación”. (p.157).

De acuerdo a lo indicado por los autores el estudio se realiza bajo el esquema del diseño correlacional asociativo, que se indica a continuación:



Dónde

M: Muestra: 40 estudiantes de cuatro años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

O₁: Motricidad fina

O₂: Habilidades grafomotoras

r: Relación entre las variables: motricidad fina y habilidades grafomotoras

3.2. Variables y operacionalización

Variable 1: Motricidad fina

La motricidad fina involucra el desarrollo de los músculos. Estos pequeños movimientos ocurren como levantar cosas con los pulgares y los dedos, usar lápices o tenedores y otras acciones que incluyen las manos, pero también pueden usar muñecas, dedos, pies, lengua y labios (Pacheco, 2015, p.34).

Definición operacional: Mediante la ficha de observación se observó en los niños la coordinación de las manos y el sentido de la vista

Variable 2: Habilidades grafomotoras

Control del movimiento asociado a la escritura, que permite a los estudiantes crear representaciones mentales, dibujar en la página, organizar el espacio y aplicar el esquema de la dirección de la escritura. (Pujol como se citó en Plasencia 2019, p. 43)

Definición operacional: A través de una ficha de observación se evaluó las diferentes representaciones mentales, dibujos y direccionalidad de escritura.

La matriz de operacionalización, se puede evidenciar en anexos

3.3. Población y Muestra

La población de este estudio está conformada por los estudiantes del nivel inicial de cuatro años, siendo seleccionados por sus características, habiendo un total de 40 niños de la I.E.P Nuestra Señora de Fátima, Paita – Piura. Por ser una población pequeña de 40 estudiantes se utilizó también como muestra, los cuales son considerados como las unidades de análisis, por lo tanto, es una muestra no probabilística a decisión de la investigadora, debido que se realizó específicamente con los niños de cuatro años, por ello no se utilizó fórmulas de probabilidad.

En los criterios de inclusión se tendrá en cuenta a los estudiantes que asisten normalmente al desarrollo de sus clases

En los criterios de exclusión se tomó en cuenta a los estudiantes que no asisten a clases y que han sido retirados de acuerdo a la nómina de matrícula.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de la observación, se utilizó para ambas variables motricidad fina y habilidades grafomotoras, con el objetivo de procesarlos y convertirlos en información.

El instrumento fue, ficha de observación, la cual permitió adquirir y recopilar los datos de los estudiantes de cuatro años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita-Piura. Estuvo formulado por 19 ítems que responden tanto a los indicadores, dimensiones que aplican en la unidad de análisis.

Asimismo, la validez de los instrumentos se determinó a través de la técnica de juicio de expertos quienes evaluaron la respectiva coherencia, pertinencia y redacción de los ítems los cuales guardan relación con los objetivos, dimensiones e indicadores.

Para determinar la confiabilidad del instrumento se procedió a través del Coeficiente Alfa de Cronbach. Hernández, Fernández y Baptista (2005) "la confiabilidad de los instrumentos de medición se refiere al grado en que se aplican repetidamente a la misma persona u objeto para producir los mismos resultados" (p. 262)

El instrumento de la variable motricidad fina ha obtenido un alfa de Cronbach de 0.945 lo cual demuestra confiabilidad y consistencia

El instrumento de la variable habilidades grafomotoras ha obtenido un alfa de Cronbach de 0.961 lo cual demuestra confiabilidad y consistencia

3.5. Procedimientos

Una vez validados los instrumentos, se procedió a observar a los estudiantes mediante la ficha observación. Se recogió la información luego se sometió al análisis estadístico y contrastación de hipótesis. Luego se ordenaron y se procesaron, organizando la información de acuerdo a los objetivos, representando en tablas. La contrastación de hipótesis se utilizó la correlación de Pearson, lo cual permitió definir el nivel de correlación de las variables motricidad fina y habilidades grafomotoras. Se presentó los resultados con sus respectivas interpretaciones, se procedió a realizar la discusión de resultados en este aspecto se recurrió a los antecedentes y bases teóricas, por último, se indicará las conclusiones y recomendaciones.

3.6. Método de análisis de datos

Los resultados se demostraron mediante la estadística descriptiva porque proceso los datos recogidos mediante la ficha de observación a través de tablas cruzadas de frecuencias y porcentajes simples teniendo en cuenta los objetivos de estudio, variables y dimensiones de estudio.

Para el contraste de hipótesis se realizó a través de la correlación de Pearson que permitió validar la hipótesis planteada en el presente estudio: Existe relación significativa entre la motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la institución educativa de la I.E. P. “Nuestra Señora de Fátima” Paita – Piura.

3.7. Aspectos éticos

Se ha tenido en cuenta la confidencialidad de la información observada a los colaboradores sujetos de la investigación en el presente estudio. Sobre aspectos éticos indica González, González y Ruiz, J. C. “El consentimiento informado indica dos consideraciones básicas: Los participantes que se involucraron en un determinado estudio participan de manera voluntaria a quienes se les informo de la utilización de la información manifestada” (p. 2). En tal sentido se informó a los padres de familia de los 40 estudiantes de educación inicial de cuatro años de la institución educativa particular “Nuestra Señora de Fátima” de Paita- Piura, quienes dieron el consentimiento respectivo para que sus pequeños hijos sean participantes en este importante estudio.

Asimismo, se solicitó el permiso correspondiente ante la directora del plantel, para que brinde la autorización respectiva. En los anexos se consideró la solicitud y el documento autorizando la aplicación de los instrumentos.

IV. RESULTADOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación de la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura

TABLA Nº 01
RELACIÓN ENTRE LA MOTRICIDAD FINA – HABILIDADES GRAFOMOTORAS

		Motricidad fina						
		Debe mejorar		Aceptable		Muy bien		Totales
Habilidades grafomotoras	En proceso	2	5.00%	1	2.50%	0	0.00%	8%
	Regular	0	0.00%	3	7.50%	0	0.00%	8%
	Logro alcanzado	0	0.00%	5	12.50%	29	72.50%	85%
	Totales		5.00%		22.50%		72.50%	100%

Fuente: Observación realizada a los estudiantes de educación inicial

La Tabla 01 muestra los resultados obtenidos entre las variables motricidad fina y su relación con las habilidades grafomotoras

Habilidades grafomotoras: en proceso y motricidad fina: debe mejorar, se ubican en este nivel el 5% de los niños.

Habilidades grafomotoras: en proceso y motricidad fina: aceptable, se ubican en este nivel el 2.50% de los niños.

Habilidades grafomotoras: regular motricidad fina: aceptable, se ubican en este nivel el 7.50% de los niños.

Habilidades grafomotoras: logro alcanzado motricidad fina: aceptable, se ubican en este nivel el 12.50% de los niños.

Habilidades grafomotoras: logro alcanzado motricidad fina: muy bien, se ubican en este nivel un significativo 72.50% de los niños.

OBJETIVO ESPECÍFICO 01

Determinar la relación de la motricidad fina y la habilidad grafomotora de soporte y posición de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paíta – Piura.

TABLA N.º 02
RELACIÓN ENTRE LA MOTRICIDAD FINA – SOPORTE Y POSICIÓN

		Motricidad fina						
		Debe mejorar	Aceptable	Muy bien	Totales			
Soporte y posición	En proceso	2	5.00%	0	0.00%	0	0.00%	5.00%
	Regular	0	0.00%	4	10.00%	0	0.00%	10.00%
	Logro alcanzado	0	0.00%	5	12.50%	29	72.50%	85.00%
	Totales		5%		22.50%		72.50%	100%

Fuente: Observación realizada a los estudiantes de educación inicial

La Tabla 02 muestra los resultados obtenidos entre las variables motricidad fina y su relación con las habilidades grafomotoras: soporte y posición

Habilidades de soporte y posición: en proceso y Motricidad fina: debe mejorar, se ubican en este nivel el 5.00% de los niños.

Habilidades de soporte y posición: regular y Motricidad fina: aceptable, se ubican en este nivel el 10.00% de los niños.

Habilidades de soporte y posición: logro alcanzado y Motricidad fina: aceptable, se ubican en este nivel el 12.50% de los niños.

Habilidades de soporte y posición: logro alcanzado y Motricidad fina: muy bien, se ubican en este nivel un significativo 72.50% de los niños.

OBJETIVO ESPECÍFICO 02

Determinar la relación de la motricidad fina y la habilidad grafomotora de manejo de instrumentos de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

TABLA N.º 03
RELACIÓN ENTRE LA MOTRICIDAD FINA – MANEJO DE INSTRUMENTOS

		Motricidad fina						
		Debe mejorar		Aceptable		Muy bien		Totales
Manejo de instrumentos	En proceso	2	5.00%	1	2.50%	0	0.00%	7.50%
	Regular	0	0.00%	4	10.00%	1	2.50%	12.50%
	Logro alcanzado	0	0.00%	4	10.00%	28	70.00%	80.00%
	Totales		5.00%		22.50%		72.50%	100.00%

Fuente: Observación realizada a los estudiantes de educación inicial

La Tabla 03 muestra los resultados obtenidos entre las variables motricidad fina y su relación con las habilidades grafomotoras: manejo de instrumentos

Habilidades de manejo de instrumentos: en proceso y Motricidad fina: debe mejorar, se ubican en este nivel el 5.00% de los niños.

Habilidades de manejo de instrumentos: en proceso y Motricidad fina: aceptable, se ubican en este nivel el 2.50% de los niños.

Habilidades de manejo de instrumentos: regular y Motricidad fina: aceptable, se ubican en este nivel el 10.00% de los niños.

Habilidades de manejo de instrumentos: regular y Motricidad fina: muy bien, se ubican en este nivel el 2.50% de los niños.

Habilidades de manejo de instrumentos: logro alcanzado y Motricidad fina: aceptable, se ubican en este nivel el 10.00% de los niños.

Habilidades de manejo de instrumentos: logro alcanzado y Motricidad fina: muy bien, se ubican en este nivel un significativo 70.00% de los niños.

OBJETIVO ESPECÍFICO 03

Determinar la relación de la motricidad fina y la habilidad grafomotora de manejo de trazos de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

TABLA N.º 04
RELACIÓN ENTRE LA MOTRICIDAD FINA – MANEJO DE TRAZOS

		Motricidad fina						
		Debe mejorar		Aceptable		Muy bien	Totales	
Manejo de trazos	En proceso	2	5.00%	1	2.50%	0	0.00%	7.50%
	Regular	0	0.00%	3	7.50%	0	0.00%	7.50%
	Logro alcanzado	0	0.00%	5	12.50%	29	72.50%	85.00%
	Totales		5.00%		22.50%		72.50%	100.00%

Fuente: Observación realizada a los estudiantes de educación inicial

La Tabla 04 muestra los resultados obtenidos entre las variables motricidad fina y su relación con las habilidades grafomotoras: manejo de trazos

Habilidades de manejo de trazos: en proceso y Motricidad fina: debe mejorar, se ubican en este nivel el 5.00% de los niños.

Habilidades de manejo de trazos: en proceso y Motricidad fina: aceptable, se ubican en este nivel el 2.50% de los niños.

Habilidades de manejo de trazos: regular y Motricidad fina: aceptable, se ubican en este nivel el 7.50% de los niños.

Habilidades de manejo de trazos: logro alcanzado y Motricidad fina: aceptable, se ubican en este nivel el 12.50% de los niños.

Habilidades de manejo de trazos: logro alcanzado y Motricidad fina: muy bien, se ubican en este nivel un significativo 72.50% de los niños.

CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL:

H₁: Existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

H₀: No existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

TABLA N° 05
CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES MOTRICIDAD FINA –
HABILIDADES GRAFOMOTORAS

		Correlaciones	
		Habilidades grafomotoras	Motricidad fina
Habilidades grafomotoras	Correlación de Pearson	1	,831**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	40	40
Motricidad fina	Correlación de Pearson	,831**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	40	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Observación realizada a los estudiantes de educación inicial

La Tabla 05 muestra que un valor de correlación de Pearson de 0.831 es bastante positivo (hay una correlación alta), y un valor de significación (sig.) de 0.001 es menor que 0.05, quedando demostrado: que existe relación entre el desarrollo de la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras de los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima” de Paita – Piura, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 01:

H₁: Existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: soporte y posición en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

H₀: No existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: soporte y posición en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

TABLA N° 06
CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES ENTRE LA MOTRICIDAD FINA –
HABILIDADES GRAFOMOTORAS: SOPORTE Y POSICIÓN

Correlaciones			
		Soporte y posición	Motricidad fina
Soporte y posición	Correlación de Pearson	1	,828**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	40	40
Motricidad fina	Correlación de Pearson	,828**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	40	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Observación realizada a los estudiantes de educación inicial

La Tabla 06 muestra que el valor de correlación de Pearson es de 0,828 lo cual es una correlación positiva (hay una correlación alta) y un valor de significación (sig.) de 0,001 es inferior a 0,05. Por lo que se determina: Existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: soporte y posición en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura, por lo tanto, se acepta la hipótesis investigación y se rechaza la hipótesis nula.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 02:

H₁: Existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: manejo de instrumentos en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

H₀: No existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: manejo de instrumentos en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

TABLA N° 07
CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES ENTRE LA MOTRICIDAD FINA –
HABILIDADES GRAFOMOTORAS: MANEJO DE INSTRUMENTOS

Correlaciones			
		Manejo de instrumentos	Motricidad fina
Manejo de instrumentos	Correlación de Pearson	1	,717**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	40	40
Motricidad fina	Correlación de Pearson	,717**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	40	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Observación realizada a los estudiantes de educación inicial

La Tabla 07 muestra el valor de correlación de Pearson de 0,717 es una correlación positiva (hay una correlación alta) y un valor de significación (sig.) de 0,001 es inferior a 0,05. Por lo cual se determina que: Existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: manejo de instrumentos en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura, por lo tanto, se acepta la hipótesis investigación y se rechaza la hipótesis nula.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 03:

H₁: Existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: manejo de trazos en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

H₀: No existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: manejo de trazos en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

TABLA N° 08
CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES ENTRE LA MOTRICIDAD FINA –
HABILIDADES GRAFOMOTORAS: MANEJO DE TRAZOS

Correlaciones		Manejo de trazos	Motricidad fina
Manejo de trazos	Correlación de Pearson	1	,704**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	40	40
Motricidad fina	Correlación de Pearson	,704**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	40	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Observación realizada a los estudiantes de educación inicial

La Tabla 08 muestra el valor de correlación de Pearson de 0,704 es bastante positivo (hay una correlación alta) y un valor de significación (sig.) de 0,001 es inferior a 0,05. Quedando demostrado que: Existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: manejo de trazos en los niños de 4 años en una institución educativa inicial privada, Paita -Piura, por lo tanto, se acepta la hipótesis investigación y se rechaza la hipótesis nula

V. DISCUSIÓN

El objetivo general consistió en determinar la relación de la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. De acuerdo a la tabla 01 ha quedado demostrado que los niños se encuentran en un 72.50% con un buen logro de motricidad fina y en nivel de alcanzado en las habilidades grafomotoras y el 12.50% tiene una motricidad fina aceptable en tanto sus habilidades grafomotoras se encuentran en un nivel alcanzado, de acuerdo a estos resultados queda evidenciado que hay una relación entre las variables: motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras. Asimismo, la tabla 05 muestra el valor de correlación de Pearson es de 0,831 lo que demuestra que existe una correlación positiva entre las variables, además se indica el valor de significación sig. de 0.001 es menor a 0.05. Resultados que confirman la hipótesis: Existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura.

Los resultados encontrados tienen mucha similitud con el antecedente de Cevallos (2020) quien concluyen indicando que las estrategias plásticas contribuyeron al desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de cinco años de la I. E. “Blanca Susana Franco de Valdivieso” de la ciudad de Piura, cabe indicar que en las estrategias plásticas se manejan las habilidades grafomotoras de soporte y posición, manejo de instrumentos y manejo de trazos. También se relaciona con el estudio de meza y Lino (2018) quien indica en la conclusión de su estudio que en el establecimiento educativo inicial María Auxiliadora de Santa Eulalia-UGEL 15-Huarochirí, No. 438, el Rho de Spearman fue de 0.785, el cual se correlacionó positivamente, confirmando así la hipótesis de que el ejercicio motriz fino está asociado con la iniciación del proceso lectoescritor de los infantes en el grupo etario de 5 años

Asimismo, se fundamenta las bases teóricas sobre motricidad fina Pacheco (2015) sostiene que la motricidad fina involucra el desarrollo de los músculos. Estos pequeños movimientos ocurren como levantar cosas con los pulgares y los dedos, usar lápices o tenedores y otras actividades que involucran las manos, pero también

pueden usar muñecas, dedos, pies, lengua y labios. En lo que se refiere habilidades grafomotoras señala Plasencia (2019) que es el control del movimiento asociado a la escritura, que permite a los estudiantes crear representaciones mentales, dibujar en la página, organizar el espacio y aplicar el esquema de la dirección de la escritura. Paris (2011) sostiene que la grafomotricidad es un término que hace referencia a los movimientos que realiza que realiza el niño con la mano al escribir. (p. 43). Camacho (2013) mencionó que las habilidades grafomotoras son líneas que los niños pueden copiar por sí mismos o por otros niños. Las actividades gráficas de los niños deben tener un trasfondo significativo, como marcos decorativos, manteles, hacer bordes, y tener un sentido lúdico, como rastrear los ritmos de la música en el papel, y es muy importante desarrollarlos en la educación inicial. (p. 16). Asimismo indica Colcante (2019). Que está compuesta por una serie de habilidades motrices finas, que están referidas a la capacidad de controlar un conjunto de movimientos de ciertas partes del cuerpo sin esfuerzo.

El primer objetivo consistió en determinar la relación de la motricidad fina y la habilidad grafomotora de soporte y posición de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Mediante la tabla 02 se ha demostrado que el 72.50% que se encuentran con una motricidad muy bien en relación al logro alcanzado en lo que se refiere a soporte y posición. También se indica que el 12.50 han logrado un nivel aceptable en su motricidad fina posicionándose en un logro alcanzado en las habilidades grafomotoras de soporte y posición. Lo cual demuestra que existe una relación entre la variable la motricidad fina y la dimensión habilidades grafomotoras: soporte y posición. Resultados que se afirman también en la tabla 06 la cual demuestra el valor de Pearson es de 0,828 considerada como una correlación positiva, además se indica el Sig. es de 0,001 menor a 0.05. Por lo tanto, se confirma la hipótesis de investigación: Existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: soporte y posición en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Estos hallazgos se relacionan con el estudio realizado por Pérez (2018) donde los niños el 83% siguen con facilidad las actividades grafomotoras planificadas por el docente en la unidad de educación inicial “Hispano América” de Ambato de Ecuador. Asimismo se precisa también se relaciona con el estudio de Badillo (2019) quien concluyó en su investigación

sosteniendo que existe una significativa relación entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los estudiantes de primero de básica de vespertina de la escuela Milton Reyes Duran. De acuerdo con la práctica docente, se determina que al no estimularse al niño en el desarrollo de las habilidades motrices finas en la etapa temprana conduce a una disminución en la coordinación ojo-dedo, por lo cual tendrá serias dificultades para iniciarse en el proceso de la lectoescritura. Teniendo en cuenta lo indicado sobre motricidad fina Dos Santos & Colcante (2019). Que está compuesta por una serie de habilidades motoras finas, se refieren a la capacidad de controlar un conjunto de movimientos de ciertas partes del cuerpo sin esfuerzo para poder realizar habilidades grafomotoras de soporte y posición tal como lo sostiene Plasencia (2019). Es cuando los niños realizan actividades grafomotoras utilizando su cuerpo en una determinada posición. (hacer trazos cuando está tendido en el suelo, realizar trazos cuando está parado sobre una hoja de papel).

El segundo objetivo consistió en determinar la relación de la motricidad fina y la habilidad grafomotora de manejo de instrumentos de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Lo cual se ha demostrado a través de la tabla N° 03 que el 70% de los niños se observa que su motricidad fina está muy bien, en relación a un logro alcanzado en las habilidades grafomotoras de manejo de instrumentos. También se precisa que el 10% de los niños tienen una motricidad fina aceptable en función a un logro alcanzado sobre manejo de instrumentos, resultados que indican que la variable motricidad fina está relacionada con la dimensión manejo de instrumentos de la variable habilidades grafomotoras. Resultados que se relacionan con los hallazgos inferenciales, la tabla 07 evidencia el valor de correlación de Pearson es de 0.717 lo cual se considera como positivo, además el Sig, es de 0.001 menor a 0.05, lo cual ha quedado demostrado que se confirma la hipótesis afirmativa de la investigación: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la habilidad grafomotora de manejo de instrumentos de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Resultados que se asemejan a los resultados encontrado por Grados (2017) donde determina que hay relación directa entre el dibujo libre y los rasgos gráficos de los estudiantes de la institución educativa privada “La edad de oro” de Huacho – Lima, precisando que para hacer dibujos se manejan una serie de materiales como son colores, acuarelas, reglas entre otros instrumentos, esto lo

sostiene Plasencia (2019) que el manejo de instrumentos son actividades grafomotoras realizadas por los estudiantes utilizando objetos tanto naturales como artificiales para hacer rasgados, embolillados, pinturas, punteados y recortes. Según Wallon como se citó en Carbajal (2017), La coordinación fina se encarga de la ejecución de movimientos precisos, que se relaciona con el trabajo instrumental que realizan las manos y los dedos, e interactúa con el entorno y las direcciones laterales. Este tipo de conexión motora incluye la transición del movimiento inconsciente al movimiento voluntario, y está relacionada con la maduración del sistema nervioso y el control de los mecanismos musculares. La coordinación visión-motora se refiere a un movimiento y actividad visual (ojo-mano, ojo-pie) que debe estimularse en la educación inicial

El tercer objetivo consistió en determinar la relación de la motricidad fina y la habilidad grafomotora de manejo de trazos de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Mediante la tabla N° 4 ha quedado demostrado que el 72.50% de los niños se ubican muy bien en la motricidad fina en relación con un logro alcanzado sobre el manejo de trazos. También se precisa que el 12.50% se encuentran en una motricidad fina aceptable en función a un logro alcanzado sobre manejo de trazos. Resultados que se reafirman con los hallazgos inferenciales demostrados a través de la tabla N° 08 donde se ha evidenciado que el valor de correlación de Pearson es de 0,704 considerada como una correlación positiva y un Sig. de 0.01 que es menor a 0.05. Por lo tanto, se determinó confirmar la hipótesis afirmativa de la investigación: Existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: manejo de trazos en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Los resultados encontrados se contradicen con el antecedente del estudio realizado por Arellano (2016), quien sostiene que el nivel de desarrollo de los niños al inicio de la escritura en la Unidad Educativa “Velasco Ibarra” de la Parroquia Matriz del Cantón Guamote es defectuoso porque las herramientas y los recursos no se han optimizado para lograr un mejor rendimiento y niveles de actividad, esto no permite el desarrollo de la coordinación visual manual, el uso de pinzas digitales, el espacio gráfico, el desarrollo motor, la percepción, la representación y la manifestación lingüística. Cabe precisar que esto sucede porque no se aplica lo que sostiene Plasencia (2019) que el manejo de trazos son las

actividades grafomotoras ejecutadas por los niños en las acciones sensoriales – motoras y los procesos de las percepciones – motoras para realizar trazos garabatos curvos, trazos lineales, figuras. Según Díaz, Ferrer, Guest & Pal (2019), La evolución de la escritura a mano es natural en el desarrollo de los niños, por lo que se indica a mayor nivel educativo, más fluida será su escritura. Castellero (2019), los trazos grafomotrices hacen referencia a un conjunto de movimientos que promueven el desarrollo de procesos de escritura adecuados. También Barbecho (2019), manifiesta que aprender a escribir es todo un proceso de selección y organización de una determinada experiencia. La escritura es principalmente la comunicación entre personas, lo que puede mejorar el dominio del habla y la comunicación en otras áreas temáticas.

VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye indicando que existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Según la correlación de Pearson es de 0.831 y el valor de significación Sig. de 0.001 es menor a 0.05, por lo tanto se acepta la hipótesis de la investigación y se rechaza la nula
2. Se concluye indicando que existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: soporte y posición en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura, de acuerdo a lo indicado en el valor de Pearson es de 0,828 considerada como una correlación positiva, además se indica el Sig. es de 0,001 menor a 0.05, en tal sentido se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la nula
3. Se concluye señalando que existe relación significativa entre la motricidad fina y la habilidad grafomotora de manejo de instrumentos de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura, demostrados a través de los resultados correlación de Pearson es de 0.717 lo cual se considera como positivo, además el Sig, es de 0.001 menor a 0.05, lo cual ha quedado demostrado que se confirma la hipótesis y se rechaza la nula.
4. Se concluye que existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras: manejo de trazos en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura, lo cual fue señalado según lo indicado la correlación de Pearson es de 0,704 considerándose como una correlación positiva y un Sig. de 0.01 es menor a 0.05.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes de la institución educativa particular “Nuestra Señora de Fátima” de Paita – Piura continuar fortaleciendo la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras en los niños de educación inicial.

Se recomienda a los docentes de la institución educativa particular “Nuestra Señora de Fátima” de Paita – Piura seguir afianzando la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras soporte y posición en los niños de educación inicial.

Se recomienda a los docentes de la institución educativa particular “Nuestra Señora de Fátima” de Paita – Piura seguir consolidando la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras manejo de instrumentos en los niños de educación inicial.

Se recomienda a los docentes de la institución educativa particular “Nuestra Señora de Fátima” de Paita – Piura continuar afirmando la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras en el manejo de trazos en los niños de educación inicial.

REFERENCIAS

- Alekseeva, E. (2018). *Written speech differential diagnostics of primary school children with speech deviance*. KnE Life Sciences, 49-58
- Arellano, C. L. (2015). *Grafomotricidad en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa "Velasco Ibarra" de la Parroquia Matriz, del Cantón Guamote*. Tesis para optar el grado de Magíster en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia. Universidad Tecnológica Indoamérica. Ambato – Ecuador.
- Badillo, M. (2019). *Relación entre motricidad fina y la lectoescritura en primero de básica vespertina de la escuela Milton Reyes Reyes Durán 2018*. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Piura – Perú.
- Barbecho, E. T. (2019). *Writing Competence of Senior high School Students of Cebu Technological University: Intervention for Scientific Writing Development*. International Journal of English Literature and Social Sciences, 4(2). <https://dx.doi.org/10.22161/ijels.4.2.41>
- Barrientos, K. (2020). *Efecto del programa ESTRALUDI en la psicomotricidad fina en niños de 3 años del centro poblado Tablazo Corrales, Tumbes, 2019*. Tesis para optar el grado de doctor. Universidad César Vallejo. Piura – Perú.
- Behar, D. S. (2008). *Metodología de la investigación*. Editorial Shalom.

- Benítez, M., & Sánchez, C. (2018). *Procesos educativos en educación infantil mediante el grafismo y la escritura*. Enseñanza & Teaching. Revista Interuniversitaria de Didáctica, 36(2), 195-214. <https://bit.ly/3qyK8pO>
- Cabrera, B.C., Dupeyrón, M.N. (2019). *El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar*. Disponible en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Camacho, L. (2013). *El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 4 años*. (Tesis). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú.
- Carbajal, K. (2017). *La expresión plástica en el desarrollo de la coordinación viso manual en niños de 5 años de edad*. Rev. Tzhoecoen VOL 9 N°4, ISSN: 1997-3985
- Carrasco, S. (2018). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Aplicaciones en educación y otras ciencias sociales*. Primera edición. Editorial San Marcos. Lima – Perú.
- Castillero-Mimenza, O. (2019). *Grafomotricidad: qué es y cómo ayuda a los niños a desarrollarla*. *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/grafomotricidad>.

- Cevallos, C. K. (2020). *Estrategias Plásticas para la motricidad fina en preescolares de 5 años Institución Educativa “Blanca Susana Franco de Valdiviezo” Piura 2020*. Tesis para optar el grado de magister. Universidad César Vallejo. Piura – Perú.
- Chicaiza, G. J. (2017) *El enhebrado figurativo en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 5 años de la unidad educativa “Reinaldo Espinoza” del Cantón Ambato, provincia Tungurahua*. Tesis. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
- Choloquina, M. y Choloquina, L. (2014). *Elaboración de una guía de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina de los niños/as de tres a cinco años de edad para los centros de educación inicial de la comunidad indígena de Maca grande, parroquia Paoló, Cantón, Latacunga, provincia de Cotopaxi, periodo lectivo de 2011*. Universidad Politécnica Salesiana sede Quito- Ecuador.
- Coello, M. (2015). *Diseño y aplicación de un manual de artes plásticas para desarrollar la creatividad en la iniciación de lecto-escritura de los niños y niñas de 4 años de edad del centro de educación inicial “Inés Jiménez”, parroquia matriz, Chimborazo, periodo 2013-2014*. (Tesis de maestría), Universidad Nacional de Chimborazo, Quito, Ecuador.
- Coler, A., Santos, G., & Fernandes, J. (2010). *The effects of relational psychomotricity on pre-school children*. *Internacional Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 63 - 70

- Díaz, F., Parra, J. y Silva, A. (2010). *Artes Plásticas como técnica de la Ed Artística para fortalecer el desarrollo de la Motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años (trabajo de grado)* Universidad San Buenaventura. Bogotá.
- Diaz, M., Ferrer, M., Guest, R., & Pal, U. (2019) *Graphomotor Evolution in the Handwriting of Bengali Children Through Sigma-Lognormal Based-Parameters: A Preliminary Study*. In: 19th International Graphonomics Conference, 9-13. Cancun, México.
- Dos Santos, A., & Cavalcante, J. (2019). *Fine motor development in children with chronic malnutrition*. Cad. Bras. Ter.Ocup. Sao Carlos, 27(1), 54 - 60. doi:doi.org/10.4322/ 2526-8910.ctoAO1577
- González, O., González, M. y Ruiz, J. C. (2012). *Consideraciones éticas en la investigación pedagógica: una aproximación necesaria*. Artículo científico. Universidad Central Marta Abreu. Villa Clara. Cuba.
- Grabowski, J. (2010). *Speaking, writing and memory span in children: Ouput modality affects cognitive performance*. International Journal of Psychology, 45(1), 28-39. <https://doi.org/10.1080/00207590902914051>
- Grados, M. P. (2017). *El dibujo libre y la grafomotricidad en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación inicial de la institución educativa privada “la edad de oro” de Huacho*. Tesis para optar el grado de doctor. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho – Lima.

- Guamán, S. (2015). Estimulación infantil en el desarrollo motriz de los niños/as de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir ". Universidad Central del Ecuador: Quito
- Haverkate, H. (1994). *La cortesía verbal*. Madrid, España: Gredos S. A
- Hernández, Fernández y Baptista (2005). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES S. A.
- Imán, I (2020). *Habilidades motoras y desarrollo de la autonomía en niños de inicial de 3 años, Distrito Catacaos – Piura, 2020*. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Piura – Perú.
- James, Kh. (2017). La importancia de la experiencia de escritura a mano en el desarrollo del cerebro alfabetizado. *Direcciones Actuales en Ciencias Psicológicas*, 26(6), 502-508
- Kováčová, B., & Lištiaková, I. (2017). *Analysis of early childhood occupational therapy intervention in a group of clients with low graphomotor skills*. *Journal of Exceptional People*, 1(10), 93. <https://bit.ly/3hyYwdh>
- López, J. N. (2015). *Elaboración y aplicación de la guía JELEN, para el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas del primer grado de educación básica de la escuela Manuel de Echeandía, de la parroquia Veintimilla, del cantón Guaranda, provincia de Bolívar*. Tesis para optar el grado de Maestría. Universidad del Chimborazo – Ecuador.

- Menacho, I., Ibarguen, F. E. y Cuenca N. (2020). *La lúdica y la grafomotricidad en estudiantes de educación básica regular*. International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE), 12(1): 565-573. DOI: 10.9756/INT-JECSE/V12I1.201038
- Mesonero, A. (2010). *La educación psicomotriz, necesidad de base en el desarrollo personal del niño*. España: Universidad de Oviedo.
- Meza, I y Lino, M. O. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*. Tesis de Maestría. Universidad Cesar Vallejo. Lima – Perú
- Mijangos. J. (2005) *La importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel pre primario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango*. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Monje, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Guía didáctica. Universidad Surcolombiana.
- Naranjo, D. (2017). *La grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de Mogato*. Tesis. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador

- Pacheco, G. (2015). *La psicomotricidad en educación inicial. Algunas consideraciones conceptuales* (1a. ed.). Quito, Ecuador: Formación Académica.
- Palacios, J. M (1979). *El deporte en el niño y el adolescente*. Cumbre Mundial sobre la Educación Física, Berlín, Alemania.
- Paredes (2017). *La psicomotricidad para fortalecer la coordinación motora gruesa en niños de 05 años de La I.E.I. N° 025– Chachapoyas*. Universidad César Vallejo. Chiclayo – Perú.
- Parra, A. M. (2010). *Las actividades curriculares en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de inicial 2 del centro de educación inicial El Vergel*. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
- Pérez, M. C. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura*, Tesis para optar el grado de Maestría. Universidad Técnica de Ambato – Ecuador.
- Pérez, P (2014). *El desarrollo emocional infantil 0-6 años: Pautas de educación*. Obtenido del Congreso de Madrid – 98: <http://educacióninicial.mx/wp-content/uploads/2014/10/>
- Plasencia, M. K. (2019). *Taller de psicomotricidad fina para el desarrollo de la grafomotricidad en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1733, Trujillo, 2018*. Tesis. Universidad César Vallejo. Trujillo.

- Quispe, S. A., & Quispe, N. (2019). *Plastic graphic activities program to develop fine motor skills in boys and girls of initial 4 years of educational institution No. 40300 Miguel Grau, in the Paucarpata district, Arequipa 2018.*
- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación*, 19(19), 78-95. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.198>
- Riofrío, C. I. (2019). *Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador.* Tesis de maestría. Universidad César Vallejo – Piura – Perú.
- Robalino, N. M. (2015). *Manual de estrategias metodológicas, sobre las funciones básicas para mejorar la iniciación a la Matemática en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica. Riobamba, Ecuador.* Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2548/2/UNACH-EC-IPGCEP-ANX-2015-0041.1.pdf>
- Ruíz, L. (2016). *Técnica del BRAIN GYM (Gimnasia cerebral) para la motricidad fina y gruesa y su incidencia en el aprendizaje significativo en los y las estudiantes de inicial de la Unidad educativa “DR. Miguel H. Alcívar” periodo 2016-2017* Tesis para optar el grado de Maestra en gerencia de innovaciones educativas. Universidad técnica estatal de Quevedo, Ecuador.
- Serrano, P., & Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas. Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación.* Narcea, S.A

Simón-Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475747192008>

Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la Lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela "Nicolás Copérnico" de la ciudad de Quito*. (Tesis), Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

Wallon (1988). *Del acto al pensamiento*. EUMO Editorial. Barcelona -España.

ANEXOS

Anexo N° 1: Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Motricidad fina	La motricidad fina involucra el desarrollo de los músculos. Estos pequeños movimientos ocurren como levantar cosas con los pulgares y los dedos, usar lápices o tenedores y otras acciones que incluyen las manos, pero también pueden usar muñecas, dedos, pies, lengua y labios (Pacheco, 2015, p.34).	Mediante la ficha de observación se observará en los niños la coordinación de las manos y el sentido de la vista	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación viso manual • Coordinación viso gestual 	<p>Ejercitación de manos y datos</p> <p>Movimiento de precisión</p> <p>Dominio muscular</p> <p>Comunicación</p>	Ordinal
Habilidades grafomotoras	Control del movimiento asociado a la escritura, que permite a los estudiantes crear representaciones mentales, dibujar en la página, organizar el espacio y aplicar el esquema de la dirección de la escritura. (Pujol como se citó en Plasencia 2019, p. 43)	A través de una ficha de observación se evaluará las diferentes representaciones mentales, dibujos y direccionalidad de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Soporte y posición • Manejo de lápiz • realización de trazos 	<ul style="list-style-type: none"> - Dirección - Posición - Uso de papel - Trazos de líneas - Trazo de figuras geométricas 	Ordinal

ANEXO 2: Autorización de dirección para la aplicación de instrumentos



INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR
"NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA"
PAITA

"Educar con amor para forjar mejores ciudadanos"

CONSTANCIA

El director de la Institucion Educativa Particular Nuestra Señora de Fátima ubicada en la ciudad de Paíta.

Quien suscribe :

Hace constar que la profesora Carla Madeleyne Herrera Coronado con DNI 44087769, aplicará un instrumento de observacion, para obtener información sobre motricidad fina y habilidades grafomotoras en los niños de 4 años.

Se extiende la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime convenientes.

Paíta, 3 de noviembre de 2021

INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR
NUESTRA SEÑORA DE FATIMA
PAITA
MANUEL MENDOZA BENITES
DIRECTOR

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

Motricidad fina

La lista de cotejo tiene como propósito evidenciar los movimientos, acciones mediante actividades de motricidad fina se marcará alto (1) medio (2) bajo (3)

N°	Ítems	Escala de valoración		
		Alto (1)	Medio (2)	Bajo (3)
	Dimensión 1: Coordinación viso manual			
	Indicador: Ejercitación de manos y dedos.			
1	Utiliza los dedos para realizar la dactilopintura.			
2	Realiza la independización de la muñeca con una cinta			
3	Utiliza con los dedos, para hacer diferentes Punzados.			
4	Indicador: Movimiento de precisión.			
5	Aplica la técnica del enhebrado.			
6	Aplica la técnica del cortado.			
7	Aplica la técnica del laberinto.			
8	Aplica la técnica del enhebrado.			
	Dimensión 2: Coordinación viso gestual			
	Indicador: Dominio muscular			
9	Levanta la ceja para expresar asombro.			
10	Guiña el ojo ante la instrucción.			
11	Toca la comisura de sus labios, mientras hace			
	Indicador: Comunicación			
12	Realiza movimientos oculares, dirigiendo su atención a los trazos mostrados.			
13	Realiza puchereros.			
14	Reproduce trazos, mientras mueve diferentes partes de la cara.			

Elaborado por Carla Herrera Coronado

Habilidades grafomotoras

La ficha de observación tiene como propósito evidenciar los movimientos, acciones mediante actividades de grafomotricidad se marcará alto (1) medio (2) bajo (3)

N°	Ítems	Escala de valoración		
		Alto (1)	Medio (2)	Bajo (3)
	Dimensión 1: Soporte y posición			
	Indicador: Dirección			
1	Ejecuta trazos de arriba abajo			
2	Ejecuta trazos de izquierda a derecha			
3	Realiza trazos de manera libre.			
	Indicador: Posición			
4	Se desplaza caminando en línea horizontal.			
5	Se desplaza caminando en línea vertical.			
6	Pinta los animales que van hacia la derecha.			
	Dimensión 2: Manejo de Instrumentos			
	Indicador: Uso de papel			
7	Rasga papel sin dificultad			
8	Embolilla papel sin dificultad			
9	Muestra dominio al pegar sus dibujos.			
	Indicador: Uso de la tijera			
10	Coge correctamente la tijera.			
11	Recorta trazos zigzags.			
12	Recorta trazos ondeados.			
13	Coge correctamente la tijera.			
	Dimensión 3: Manejo de trazos			
	Indicador: trazo de líneas libres			
14	Traza figuras abiertas y cerradas			
15	Traza líneas ondulantes			
16	Traza líneas rectas			
	Indicador: trazo de las figuras geométricas			
17	Traza figuras circulares			
18	Traza figuras cuadradas			
19	Traza figuras triangulares			

Elaborado por Carla Herrera Coronado

Anexo 4: Confiabilidad de los instrumentos

ALFA DE CROMBACH MOTRICIDAD FINA

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Utiliza los dedos para realizar la dactilopintura.	24,50	55,105	,717	,941
Realiza la independización de la muñeca con una cinta	23,95	56,261	,698	,941
Utiliza con los dedos, para hacer diferentes Punzados.	24,00	55,789	,770	,940
Aplica la técnica del enhebrado.	23,85	54,029	,802	,938
Aplica la técnica del cortado.	24,35	55,924	,787	,939
Aplica la técnica del laberinto.	24,20	53,221	,824	,938
Aplica la técnica del enhebrado.	24,30	53,905	,842	,937
Levanta la ceja para expresar asombro.	24,00	57,368	,543	,946
Guiña el ojo ante la instrucción.	24,45	54,576	,781	,939
Toca la comisura de sus labios, mientras hace	24,00	54,526	,735	,940
Realiza movimientos oculares, dirigiendo su atención a los trazos mostrados.	24,70	56,958	,587	,945
Realiza pucheros.	24,00	53,368	,719	,941
Reproduce trazos, mientras mueve diferentes partes de la cara.	24,10	54,200	,745	,940

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,945	13

ALFA DE CROMBACH HABILIDADES GRAFOMOTORAS

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ejecuta trazos de arriba abajo	35,50	128,684	,835	,958
Ejecuta trazos de izquierda a derecha	35,35	131,397	,659	,960
Realiza trazos de manera libre.	35,45	130,682	,753	,959
Se desplaza caminando en línea horizontal.	35,30	128,853	,774	,959
Se desplaza caminando en línea vertical.	35,60	133,726	,622	,961
Pinta los animales que van hacia la derecha.	35,40	129,621	,782	,958
Rasga papel sin dificultad	35,70	131,905	,633	,961
Embolilla papel sin dificultad	35,30	128,958	,833	,958
Muestra dominio al pegar sus dibujos.	35,30	129,274	,815	,958
Coge correctamente la tijera.	35,70	128,116	,839	,958
Recorta trazos zigzags.	35,55	129,734	,816	,958
Recorta trazos ondeados.	35,55	128,261	,770	,959
Coge correctamente la tijera.	35,80	131,326	,698	,960
Traza figuras abiertas y cerradas	35,15	130,976	,729	,959
Traza líneas ondulantes	35,40	130,568	,729	,959
Traza líneas rectas	35,50	129,842	,769	,959
Traza figuras circulares	35,50	130,474	,734	,959
Traza figuras cuadradas	35,25	128,829	,818	,958
Traza figuras triangulares	35,80	136,695	,402	,964

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,961	19

Aneo 5: Validaciones de los instrumentos

TÍTULO: Motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paíta – Piura

VARIABLE	Dimensión	Indicador	Ítems	OPCIONES DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				Alto	Medio	Bajo	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso manual	Ejercitación de manos y dedos.	Utiliza los dedos para realizar la dactilopintura.				X		X		X		X		
			Realiza la independización de la muñeca con una cinta				X		X		X		X		
			Utiliza con los dedos, para hacer diferentes punzados.				X		X		X		X		
		Movimiento de precisión	Aplica la técnica del enhebrado.				X		X		X		X		
			Aplica la técnica del cortado.				X		X		X		X		
			Aplica la técnica del laberinto.				X		X		X		X		
	Coordinación viso gestual	Dominio muscular	Aplica la técnica del punzado				X		X		X		X		
			Levanta la ceja para expresar asombro.				X		X		X		X		
			Guiña el ojo ante la instrucción.				X		X		X		X		
		Comunicación	Toca la comisura de sus labios, cuando está incomodo.				X		X		X		X		
			Realiza movimientos oculares, dirigiendo su atención a los trazos mostrados.				X		X		X		X		
			Realiza pucheros.				X		X		X		X		
		Reproduce trazos, mientras mueve diferentes partes de la cara.				X		X		X		X			



**Calle Peña Edilberto
FIRMA DEL EVALUADO**

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación para observar la motricidad fina

OBJETIVO: Evidenciar los movimientos y acciones mediante actividades de motricidad fina de los

DIRIGIDO A: Estudiantes de educación inicial de la I.E.P Nuestra Señora de Fátima, Paita – Piura.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Calle Peña Edilberto

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Educación.

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
X		



**Calle Peña Edilberto
FIRMA DEL EVALUADOR**

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO: Motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paíta – Piura

VARIABLE	Dimensión	Indicador	Ítems	OPCIONES DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				Alto	Medio	Bajo	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
HABILIDADES GRAFOMOTORAS	Soporte y posición	Dirección	Ejecuta trazos de arriba abajo				X		X		X		X		
			Ejecuta trazos de izquierda a derecha				X		X		X		X		
			Realiza trazos de manera libre.				X		X		X		X		
		Posición	Se desplaza caminando en línea horizontal.				X		X		X		X		
			Se desplaza caminando en línea vertical.				X		X		X		X		
	Manejo de instrumentos	Uso de papel	Rasga papel sin dificultad				X		X		X		X		
			Embolilla papel sin dificultad				X		X		X		X		
			Muestra dominio al pegar sus dibujos.				X		X		X		X		
		Uso de la tijera	Coge correctamente la tijera.				X		X		X		X		
			Recorta trazos zigzags.				X		X		X		X		
			Recorta trazos ondeados.				X		X		X		X		
			Coge correctamente la tijera.				X		X		X		X		
	Manejo de trazos	Trazo de líneas libres	Traza figuras abiertas y cerradas				X		X		X		X		
			Traza líneas ondulantes				X		X		X		X		
			Traza líneas rectas				X		X		X		X		
trazo de las figuras geométricas		Traza figuras circulares				X		X		X		X			
		Traza figuras cuadradas				X		X		X		X			
		Traza figuras triangulares				X		X		X		X			



**Calle Peña Edilberto
FIRMA DEL EVALUADO**

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación para observar las habilidades grafomotoras

OBJETIVO: Evidenciar los movimientos y acciones mediante actividades de grafomotricidad.

DIRIGIDO A: Estudiantes de educación inicial de la I.E.P Nuestra Señora de Fátima, Paita – Piura.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Calle Peña Edilberto

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Educación.

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
X		



**Calle Peña Edilberto
FIRMA DEL EVALUADOR**

TÍTULO: Motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura

VARIABLE	Dimensión	Indicador	Ítems	OPCIONES DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				Alto	Medio	Bajo	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso manual	Ejercitación de manos y dedos.	Utiliza los dedos para realizar la dactilopintura.				X		X		X		X		
			Realiza la independización de la muñeca con una cinta				X		X		X		X		
			Utiliza con los dedos, para hacer diferentes punzados.				X		X		X		X		
		Movimiento de precisión	Aplica la técnica del enhebrado.				X		X		X		X		
			Aplica la técnica del cortado.				X		X		X		X		
			Aplica la técnica del laberinto.				X		X		X		X		
	Coordinación viso gestual	Dominio muscular	Aplica la técnica del punzado				X		X		X		X		
			Levanta la ceja para expresar asombro.				X		X		X		X		
			Guiña el ojo ante la instrucción.				X		X		X		X		
		Comunicación	Toca la comisura de sus labios, cuando está incomodo.				X		X		X		X		
			Realiza movimientos oculares, dirigiendo su atención a los trazos mostrados.				X		X		X		X		
			Realiza pucheros.				X		X		X		X		
		Reproduce trazos, mientras mueve diferentes partes de la cara.				X		X		X		X			

Peralta Torres Elena Angélica
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación para observar la motricidad fina

OBJETIVO: Evidenciar los movimientos y acciones mediante actividades de motricidad fina de los

DIRIGIDO A: Estudiantes de educación inicial de la I.E.P Nuestra Señora de Fátima, Paita – Piura.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Peralta Torres Elena Angélica

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Gestión y Docencia Educativa

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
X		



Peralta Torres Elena Angélica
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO: Motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paíta – Piura

VARIABLE	Dimensión	Indicador	Ítems	OPCIONES DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				Alto	Medio	Bajo	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
HABILIDADES GRAFOMOTORAS	Soporte y posición	Dirección	Ejecuta trazos de arriba abajo				X		X		X		X		
			Ejecuta trazos de izquierda a derecha				X		X		X		X		
			Realiza trazos de manera libre.				X		X		X		X		
		Posición	Se desplaza caminando en línea horizontal.				X		X		X		X		
			Se desplaza caminando en línea vertical.				X		X		X		X		
			Pinta los animales que van hacia la derecha.				X		X		X		X		
	Manejo de instrumentos	Uso de papel	Rasga papel sin dificultad				X		X		X		X		
			Embolilla papel sin dificultad				X		X		X		X		
			Muestra dominio al pegar sus dibujos.				X		X		X		X		
		Uso de la tijera	Coge correctamente la tijera.				X		X		X		X		
			Recorta trazos zigzags.				X		X		X		X		
			Recorta trazos ondeados.				X		X		X		X		
	Manejo de trazos	Trazo de líneas libres	Coge correctamente la tijera.				X		X		X		X		
			Traza figuras abiertas y cerradas				X		X		X		X		
			Traza líneas ondulantes				X		X		X		X		
		trazo de las figuras geométricas	Traza líneas rectas				X		X		X		X		
			Traza figuras circulares				X		X		X		X		
			Traza figuras cuadradas				X		X		X		X		
			Traza figuras triangulares				X		X		X				

Peralta Torres Elena Angélica
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación para observar las habilidades grafomotoras

OBJETIVO: Evidenciar los movimientos y acciones mediante actividades de grafomotricidad.

DIRIGIDO A: Estudiantes de educación inicial de la I.E.P Nuestra Señora de Fátima, Paita – Piura.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Peralta Torres Elena Angélica

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Gestión y Docencia Educativa

VALORACIÓN:

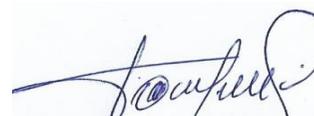
ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
X		



Peralta Torres Elena Angélica
FIRMA DEL EVALUADOR

TÍTULO: Motricidad fina y l habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paíta – Piura

VARIABLE	Dimensión	Indicador	Ítems	OPCIONES DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				Alto	Medio	Bajo	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso manual	Ejercitación de manos y dedos.	Utiliza los dedos para realizar la dactilopintura.				X		X		X		X		
			Realiza la independización de la muñeca con una cinta				X		X		X		X		
			Utiliza con los dedos, para hacer diferentes punzados.				X		X		X		X		
		Movimiento de precisión	Aplica la técnica del enhebrado.				X		X		X		X		
			Aplica la técnica del cortado.				X		X		X		X		
			Aplica la técnica del laberinto.				X		X		X		X		
	Coordinación viso gestual	Dominio muscular	Levanta la ceja para expresar asombro.				X		X		X		X		
			Guiña el ojo ante la instrucción.				X		X		X		X		
			Toca la comisura de sus labios, cuando está incomodo.				X		X		X		X		
		Comunicación	Realiza movimientos oculares, dirigiendo su atención a los trazos mostrados.				X		X		X		X		
			Realiza pucheros.				X		X		X		X		
			Reproduce trazos, mientras mueve diferentes partes de la cara.				X		X		X		X		



Girón San Martín Nilser
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación para observar la motricidad fina

OBJETIVO: Evidenciar los movimientos y acciones mediante actividades de motricidad fina de los

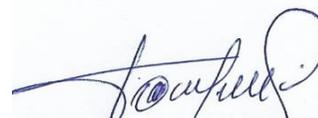
DIRIGIDO A: Estudiantes de educación inicial de la I.E.P Nuestra Señora de Fátima, Paíta – Piura.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Girón San Martín Nilser

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Educación.

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
X		

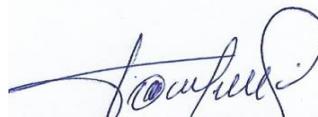


Girón San Martín Nilser
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO: Motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura

VARIABLE	Dimensión	Indicador	Ítems	OPCIONES DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones	
				Alto	Medio	Bajo	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
HABILIDADES GRAFOMOTORAS	Soporte y posición	Dirección	Ejecuta trazos de arriba abajo				X		X		X		X			
			Ejecuta trazos de izquierda a derecha				X		X		X		X			
			Realiza trazos de manera libre.				X		X		X		X			
		Posición	Se desplaza caminando en línea horizontal.				X		X		X		X			
			Se desplaza caminando en línea vertical.				X		X		X		X			
			Pinta los animales que van hacia la derecha.				X		X		X		X			
	Manejo de instrumentos	Uso de papel	Rasga papel sin dificultad				X		X		X		X			
			Embolilla papel sin dificultad				X		X		X		X			
			Muestra dominio al pegar sus dibujos.				X		X		X		X			
		Uso de la tijera	Coge correctamente la tijera.				X		X		X		X			
			Recorta trazos zigzags.				X		X		X		X			
			Recorta trazos ondeados.				X		X		X		X			
	Manejo de trazos	Trazo de líneas libres	Traza figuras abiertas y cerradas				X		X		X		X			
			Traza líneas ondulantes				X		X		X		X			
			Traza líneas rectas				X		X		X		X			
		trazo de las figuras geométricas	Traza figuras circulares				X		X		X		X			
			Traza figuras cuadradas				X		X		X		X			
			Traza figuras triangulares				X		X		X		X			



Girón San Martín Nilser
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación para observar las habilidades grafomotoras

OBJETIVO: Evidenciar los movimientos y acciones mediante actividades de grafomotricidad.

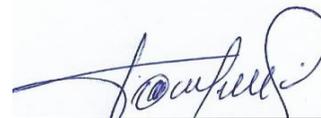
DIRIGIDO A: Estudiantes de educación inicial de la I.E.P Nuestra Señora de Fátima, Paita – Piura.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Girón San Martín Nilser

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Educación.

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
X		



Girón San Martín Nilser
FIRMA DEL EVALUADOR