



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Estilo de Aprendizaje de los estudiantes universitarios en
entornos virtuales desde la mirada docente**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

AUTOR:

Alanya Beltran, Joel Elvys (ORCID: 0000-0002-8058-6229)

ASESOR:

Dr. Padilla Caballero, Jesús Emilio Agustín (ORCID: 0000-0002-9756-8772)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

A mis padres Javier Alanya y Teófila Beltran, y mi amada esposa Jeidy Panduro.

Agradecimiento

Agradecimiento especial al Dr. Jesús Padilla por su paciencia y sus enseñanzas; además, a los expertos quienes me permitieron realizar las entrevistas.

Índice de Contenidos

	Pg.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
RESUMO.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	16
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	16
3.3. Escenario de estudio	17
3.4. Participantes	17
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17

3.6.	Procedimiento.....	18
3.7.	Rigor académico.....	19
3.8.	Método de análisis de datos.....	20
3.9.	Aspectos éticos.....	20
IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	21
V.	CONCLUSIONES.....	35
VI.	RECOMENDACIONES.....	37
VII.	PROPUESTA.....	39
	REFERENCIAS.....	41
	ANEXOS	

Índice de tablas

	Pg.
Tabla 1 Matriz de categorización.....	16

Índice de figuras

	Pg.
Figura 1 Nube de palabras producto de la triangulación del primer objetivo	21
Figura 2 Red de categorías apriorísticas y emergentes del primer objetivo	22
Figura 3 Nube de palabras producto de la triangulación del segundo objetivo	24
Figura 4 Red de categorías apriorísticas y emergentes del segundo objetivo	25
Figura 5 Nube de palabras producto de la triangulación del tercer objetivo	27
Figura 6 Red de categorías apriorísticas y emergentes del tercer objetivo	28
Figura 7 Lista de palabras producto de la triangulación del cuarto objetivo	30
Figura 8 Red de categorías apriorísticas y emergentes del cuarto objetivo	30
Figura 9 Lista de palabras producto de la triangulación del quinto objetivo	32
Figura 10 Red de categorías apriorísticas y emergentes del quinto objetivo	33

RESUMEN

A causa del COVID 19, las universidades se trasladaron a una enseñanza virtual, sin embargo, los docentes, a pesar de usar las TIC en la enseñanza de sus clases, no lo hacen pensando en la forma de aprender de sus estudiantes, sino en la facilidad de manejo de las herramientas. Es así, que el vacío de conocimiento se presenta en el desconocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes (EA) del nivel universitario desde los entornos virtuales en la educación de nuestros días por parte de sus docentes. El objetivo es interpretar los EA en los estudiantes del nivel universitario en una educación mediada por tecnología desde la percepción de los docentes, que contribuyan al fortalecimiento de la enseñanza. La metodología sigue el diseño hermenéutico desde un enfoque cualitativo, la técnica fue la entrevista, el instrumento fue la guía de entrevista semiestructurada, y su aplicación se realizó a nueve peritos en el dictado de clases virtuales; para el procesamiento de los datos se usó el Atlas ti, y para la interpretación se usó la hermenéutica; finalmente se identificaron distintas categorías emergentes, los cuales deben tomarse en cuenta en esta educación mediada por tecnología.

Palabras Claves: educación a distancia, estilo de aprendizaje, enseñanza, aprendizaje, estudiante universitario.

ABSTRACT

Because of COVID 19, universities moved to virtual teaching, however, teachers, despite using ICT in teaching their classes, do not do so thinking about the way their students learn, but rather about the way their students learn. ease of use of tools. Thus, the knowledge gap is presented in the ignorance of the learning styles of students (EA) at the university level from virtual environments in today's education by their teachers. The objective is to interpret EE in university-level students in an education mediated by technology from the perception of teachers, which contribute to the strengthening of teaching. The methodology follows the hermeneutical design from a qualitative approach, the technique was the interview, the instrument was the semi-structured interview guide, and its application was carried out to nine experts in the delivery of virtual classes; The Atlas ti was used for data processing, and hermeneutics was used for interpretation; Finally, different emerging categories were identified, which should be considered in this technology-mediated education.

Keywords: distance education, learning style, learning, teaching, university student

RESUMO

Por causa do COVID 19, as universidades mudaram para o ensino virtual, no entanto, os professores, apesar de usarem as TIC para ministrar suas aulas, não o fazem pensando na maneira como seus alunos aprendem, mas sim na maneira como seus alunos aprendem. Assim, a lacuna de conhecimento se apresenta no desconhecimento dos estilos de aprendizagem dos alunos (EA) do nível universitário a partir dos ambientes virtuais da educação atual de seus professores. O objetivo é interpretar a EA em estudantes de nível universitário em uma educação mediada por tecnologia a partir da percepção de professores, que contribuem para o fortalecimento do ensino. A metodologia segue o desenho hermenêutico de abordagem qualitativa, a técnica foi a entrevista, o instrumento foi o roteiro de entrevista semiestruturada, e sua aplicação foi realizada a nove especialistas na ministração de aulas virtuais; O Atlas ti foi utilizado para o processamento dos dados e a hermenêutica foi utilizada para a interpretação; por fim, foram identificadas diferentes categorias emergentes, que devem ser levadas em consideração nesta educação mediada por tecnologia.

Palavras-chave: educação a distância, estilo de aprendizagem, aprendizagem, ensino, estudante universitário

I. INTRODUCCIÓN

A causa del COVID 19, muchas instituciones educativas y universidades se vieron en la necesidad de cerrar dado que no estaba permitido dictar clases en aula; lo cual incrementó la crisis en el ámbito educativo, que reveló las desigualdades y perjudicó a niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad, lo cual es indicado por la UNESCO (2021), que muestra que un 12% de estudiantados en todo el mundo fueron los más afectados en más de 24 países. Para minimizar la pérdida de clase en los estudiantes y como planes de acción en la búsqueda de trasladar la enseñanza presencial a una enseñanza virtual, varias instituciones educativas decidieron contratar los servicios de videoconferencia para dictar las clases, además, se adquirieron licencias de plataformas de entorno virtual para apoyar la organización en la enseñanza virtual; todo ello. Además, las Naciones Unidas (2020) indican que es necesario intercambiar conocimientos usando recursos educativos abiertos que sean acceso gratuito, adaptable y fáciles de usar. En ese sentido, Microsoft (2020) afirmó que es necesario permitir que los estudiantes expresen sus ideas, desarrollos o soluciones tal y como ellos lo han entendido y aprendido.

En Perú, la Defensoría del Pueblo (2020) recomendó que se debe realizar la supervisión y monitoreo del servicio de educación remoto y que debe plantear claramente los lineamientos a regir en la educación virtual. En algunas universidades en Lima, que cambiaron el dictado de clases de manera presencial a una condición virtual se realizó de forma improvisada, solo priorizando los contenidos, sin cambiar el diseño de la clase o su dinámica. En otras palabras, el dictado de clase no ha cambiado respecto a la clase presencial, y no se ha tomado en consideración los EA de los estudiantes. Pese a que, el docente y directivo observan dificultad en el aprendizaje de los estudiantes, no se realiza alguna toma de decisión para evitarlo, o cambios en el contenido de los cursos, o propuestas relacionadas a la forma de aprendizaje del alumno.

La SUNEDU (2021) señaló que en la emergencia sanitaria, se encargaron de acompañar y orientar a las universidades en su adaptación a la no presencialidad, para que cumplan con los requerimientos mínimos de calidad. En esa línea, la

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (2021) señaló que debido a la pandemia, fue necesaria la aplicación de diferentes estrategias digitales en cada una de las sesiones de clase para mantener la motivación, el interés y compromiso de los estudiantes manteniendo la calidad académica. Si bien los docentes universitarios usan las TIC en la enseñanza de sus clases, no lo hacen pensando en la forma de aprender de sus estudiantes, sino en la forma en la facilidad de manejo de la herramienta de parte del docente. Como indica Alanya *et al.* (2021), algunos docentes llegan a conocer los EA de sus estudiantes, pero solo pocos de ellos aplicaron estrategias relacionadas a estos EA. Entonces, existe desconocimiento de los EA de los estudiantes del nivel universitario desde los entornos virtuales en la educación de nuestros días por parte de sus docentes. Así, se tiene como problema de investigación: ¿cómo interpretar los EA de los estudiantes del nivel universitario en una educación mediada por tecnología que favorezca la práctica docente?

En lo filosófico, se investiga la forma de conocer la condición humana de los entes educativos inmersos en el fenómeno de estudio resaltando los EA; en lo ontológico; debido a la pandemia que aflige a los sectores educativos, sociales, entre otros, se centra el estudio en los sujetos, por ser aquellos que aprenden y construyen su aprendizaje, pero desde la perspectiva docente; en lo epistemológico, se busca acercar el conocimiento que se tiene sobre los EA, dado que se evidencia que el docente no los tienen en consideración; por ende, solo preparan y usan material expositivo en las clases; en lo axiológico, se caracteriza por dar valor ético a la enseñanza en la virtualidad durante la pandemia; valorando los EA desde la mirada del docente; en lo social, permite satisfacer las necesidades que tiene la sociedad al momento de reconocer que cada persona tiene su propia manera de aprender, y que, la enseñanza en la modalidad virtual, debe considerar tanto el contenido de los cursos como las diversas maneras de explicar y evaluar; así como, el estilo que cada ser humano tiene al aprender y adquirir nuevo conocimiento; en lo educativo; permite a los docentes, comprender la importancia de conocer los EA de los estudiante en la construcción de aprendizajes óptimos; así también, y en la selección de una adecuada metodología que viabilice la construcción de nuevo conocimiento por parte de sus estudiantes; y en lo profesional, permite fortalecer la

comprensión y el valor que tienen los EA en favor de sus estudiantes; y en las buenas prácticas docente que deben tener en la actualidad.

Con respecto al objetivo general, se buscó interpretar los EA en los estudiantes del nivel universitario en una educación mediada por tecnología desde la percepción de los docentes, que contribuyan al fortaleciendo de su práctica docente; en lo específico, se tuvo: conocer los tipos de aprendizaje en la virtualidad; comprender las diferentes formas de aprender en la virtualidad; clasificar el ritmo de aprendizaje según las necesidades del estudiante en la virtualidad; definir la relevancia de conocer los EA del estudiante universitario en la virtualidad; identificar beneficios de enseñar según el EA del estudiante universitario en la virtualidad.

II. MARCO TEÓRICO

Se ha procurado encontrar artículos científicos que analicen el tema de los EA en los estudiantes universitarios desde una metodología cualitativa o descriptiva, de los trabajos de investigación encontrados y considerados como antecedentes se presentan los siguientes:

Como antecedente internacional se presenta el estudio de los investigadores Alanya *et al.* (2021), de carácter de investigación de revisión de literatura, que tuvo como objetivo conocer las acciones que tomaron las instituciones educativas luego de conocer los EA de sus estudiantes. Se revisó literatura científica de artículos publicados entre 2017 y 2020, en Scopus y WOS; los resultados indicaron que en todas las investigaciones se realizó primero la identificación de los EA de los estudiantes, y luego, de ello, se plantearon algunas propuestas para aplicarlas, entre las que destacan plantear nuevas estrategias de aprendizaje en un 40% de los artículos revisados; también se planteó modificar la estrategia de aprendizaje de los estudiantes, en un 25%; además, se propuso aplicar nuevas metodologías de parte de los docentes, en un 15%; asimismo, personalizar la ruta de aprendizaje para los estudiantes; luego, modificar el contenido de los materiales de clase, en un 10%, y por último, separar los grupos o secciones de clase tomando en cuenta los EA, en un 10%. En referencia a las instituciones educativas donde se realizaron las propuestas, se identificaron que en su mayoría se realizaron en universidades, en un 70% del total, y que se estudió más los cursos de las carreras de Ingeniería en un 30%. Entre los resultados que se obtuvieron de cada investigación se identificaron el mejoramiento del aprendizaje en un 65%, mejoramiento en los rendimientos académicos, en un 50%, el cambio de los EA en los estudiantes, en un 25%, y no se identificó cambios relevantes en un 25% del total. En conclusión, se indicó que la implementación de alguna acción, con relación al EA, en las instituciones educativas es necesaria y más aún, en las clases virtuales; del mismo modo, tomar en consideración que el estudio permite exponer el vacío del conocimiento, que debería ser considerado en próximas investigaciones, y continuar recogiendo información acerca de esta significativa y notable línea de investigación. Otro antecedente, es el de Gunawan *et al.* (2021) que realizaron un trabajo descriptivo – cualitativo, cuyo objetivo fue describir la capacidad de resolver

problemas de matemática en una clase visto desde sus EA; la muestra fue tres estudiantes por cada EA, auditivo, visual y cinestésico, previamente identificado; luego, aplicaron una prueba de habilidades de resolución de problemas seguida de una entrevista; posteriormente, se realizó el análisis con el método Miles y Huberman. Los resultados mostraron que cada estudiante resolvió el ejercicio de manera correcta siguiendo los pasos de solución enseñados en clase, pero con mayor o menor detalle entre ellos, lo cual se verificó en las entrevistas. Se concluyó que los estudiantes con EA visual y cinestésico cumplieron tres indicadores: comprensión de problemas, planificación de soluciones e implementación de planes. Sin embargo, los de EA auditivo cumplieron con cuatro indicadores: comprensión de problemas, planificar soluciones, implementación de planes y revisión. Finalmente, se verificó lo indicado por los docentes quienes mencionaron que las soluciones en los problemas matemáticos de los estudiantes presentaban diferentes características.

Asimismo, Rodríguez (2020), realizó una investigación descriptiva, cuyo objetivo fue identificar los EA de sus estudiantes de primer ciclo de una carrera para conocer las técnicas de enseñanza aprendizaje, estrategias y metodologías adecuadas para poder aplicarles. Entre los resultados se destaca que debido a la variedad de EA presenten en los alumnos es necesario en planificar y diseñar cursos de acuerdo a cada EA; y para lo cual, se debe identificar el EA de cada ingresante e informarlo al docente con la finalidad que pueda acomodar su estrategia de enseñanza para cada estilo y característica que posea su grupo de alumnos, con ello, se evitaría tener una clase improvisada, y se podrá alcanzar una formación integral, no solo técnico sino humano, y finalmente lograr buenos resultados en el rendimiento del estudiante; adicionalmente, ha permitido que los docentes muestren un estilo de mediación dependiendo de los estudiantes. Por otro lado, como antecedentes nacionales, se encuentra Ruiz *et al.* (2021), que realizaron un estudio descriptivo – exploratorio, acerca de los EA en estudiantes de ingeniería de quinto ciclo debido a que presentaban bajas notas. Luego, de aplicar el cuestionario de Kolb, los resultados indicaron que todos presentan cuatro EA diferentes; donde el más representativo fue el divergente (41%), luego los demás como el asimilador (25,6%), acomodador (17,9%) y convergente (15.4%). Como conclusión, los

autores determinaron que es fundamental que el profesor reconozca la manera de aprender en sus alumnos, para diseñar estrategias adecuadas para alcanzar los objetivos. Asimismo, Ortega y Cabello (2020), realizaron una investigación descriptiva para conocer los EA en los estudiantes de diferentes cursos; para ello, utilizó el cuestionario de CHAE; y como los resultados se identificaron una variada distribución de los EA, que muestra el estilo activo (23%), reflexivo (37%), teórico (49%), pragmático (29%). Como conclusión, indicaron que se debe contar con un mayor compromiso de los docentes para la orientación en sus estudiantes.

El estilo de aprendizaje es la manera en la que un estudiante observa, conoce, comprende y aprende un nuevo concepto, idea o información (Beltran *et al.*, 2021); además, depende de la edad, la motivación, el autoaprendizaje, la base cognitiva entre otros (Roque *et al.*, 2021). Por otra parte, el tipo de aprendizaje es propio de cada ser humano, quien usa distintos tipos desde que nace hasta que muere (Castañeda, 2021), además, el tipo de aprendizaje necesario para futuro no es conocido y por ello es necesario una reflexión continua de contenidos y metodologías de aprendizaje a tener en cuenta para distintos contextos (Bautista-Vallejo y Hernández-Carrera, 2020) Así, se entiende que, el aprendizaje de tipo cognitivo interviene durante el desarrollo que empieza desde la entrada de los sentidos hasta llegar a la respuesta (Peña-García, 2020); el aprendizaje de tipo afectivo es definido como la condición positiva que tienen los estudiantes frente al curso y su profesor (Peña *et al.*, 2021); el aprendizaje de tipo experiencial valora las diferencias de cada persona, para lo cual parte de los conocimientos o experiencias previas y luego con el uso de nuevos esquemas e innovaciones tecnológicas generen de manera fluida la unión con los conocimientos nuevos y desconocidos (Espinar y Viguera, 2020); el aprendizaje virtual ha cambiado el fortalecimiento del conocimiento e información haciendo uso de sistemas inteligentes; además, ha permitido desarrollar habilidades organizativas, comprensión de conceptos nuevos, y mejora del lenguaje (Aguilar, 2020); el aprendizaje audiovisual permite a los estudiantes construir representaciones mentales a partir de una presentación de tipo multimedia, es decir, en el que el sujeto construye conocimiento (Rodríguez-Almagro *et al.*, 2021); el aprendizaje pragmático busca aplicar de forma práctica la idea nueva, el descubrimiento de la

información positiva y buscar su experimentación (Flores *et al.*, 2021); el aprendizaje significativo permite que la persona recoja información, seleccione, organice y establezca relaciones con los conocimientos previos (Martínez, 2021); y de esta forma promueve una comprensión más marcada y complementación de los conceptos trabajados (Espín-Miniguano *et al.*, 2020).

Con relación a otros conceptos de las subcategorías se tuvo; el ritmo de aprendizaje permite la adecuación y adaptación de los contenidos con actividades atractivas, lo cual permitirá potenciar las capacidades (Ufarte *et al.*, 2020); aprender las actividades es alcanzado cuando se desarrollan la escucha, cooperación y liderazgo; y es posible lograrlo de dos formas, que los estudiantes inicien por ellos mismos o que sea mediado por el docente (Sandoval *et al.*, 2020), realizar las actividades fomenta la interactividad y el autoaprendizaje del estudiante, y se debe buscar combinan la enseñanza con actividades durante la clase y fuera de ella (García *et al.*, 2020); transferir lo aprendido es un proceso de actividad mental donde las experiencias pasadas influyen en el desempeño al afrontar una nueva; además, es evidencia de comprensión y pensamiento cognitivo de orden superior (Pacheco-González y Morales-Gamboa, 2021). La relevancia se refiere a la importancia cuando los estudiantes pueden trabajar desde otra perspectiva y encuentran su utilidad (Mendoza, 2020); la participación de los estudiantes es aquella que se caracteriza por la participación espontánea o voluntaria durante el desarrollo de determinada clase (Guerra-Condor *et al.*, 2021); la motivación es la actitud del alumno hacia la institución donde estudia, y busca atraer al alumno a las diferentes actividades educativas (Ramírez y Olmos, 2020) y el trabajo en equipo permite unificar la actividad del equipo de estudiantes en busca de lograr un fin, metas y brindar resultados que se pretenden alcanzar (Chen-Quesada y Ruiz-Chaves, 2020)

El constructo teórico con relación a los beneficios se refieren a los aspectos buenos o que resultan positivos para la persona que brinda una clase o para quien la recibe (Román, 2003); el fortalecimiento de habilidades, permite que los estudiantes comprendan mejor los temas, a través de alguna actividad lúdica que favorezcan el progreso de su persona (Holguin-Alvarez *et al.*, 2020); el aprendizaje implica una modificación de conductas, las personas aprenden al momento de adquirir la

capacidad para realizar algo de una forma distinta o cuando aplican alguna técnica de aprendizaje que les permita mejorar su comportamiento (Polanco et al., 2020); y el logro de objetivos más fácilmente permite al docente reestructurar sus clases de tal manera que pueda adecuarlo a los demás estudiantes (Beltran et al., 2021).

La investigación se centró en múltiples teoría que garantizan el rigor académico del constructo teórico, así se tiene: la teoría paradigmática para esta investigación es la teoría humanista de Maslow (1943), que considera al individuo como un ser global y que no apoyan la enseñanza tradicional; además muestra su concepción en proponer aprendizajes significativos y vivenciales en los estudiantes; además, plantea que el docente sea un facilitador de conocimientos y para ello es necesario la comprensión y empatía; como teoría general, dada la importancia de conocer la manera de aprender de los estudiantes se estudia y busca información desde diversas teorías, enfoques y corrientes, que finalmente buscan obtener una educación de calidad. y que el alumno tenga un proceso formativo adecuado; en ese sentido, se verifica con la medición de las habilidades y competencias acorde con el perfil del egresado, que son consideradas importantes en el ámbito laboral dado que valoran las habilidades específicas que el puesto de trabajo requiere. Es así que entre las teorías generales, Gardner (2014) manifestó que los individuos manifiestan aprendizajes de diferente modo, y es labor de los docentes identificarlos; por otro lado, propuso que para el crecimiento intelectual de la persona se necesita desarrollar más de una clase de inteligencia; en ese sentido, queda definido como una mezcla de capacidades específicas relacionadas entre sí, el cual es permite procesar información de varias fuentes para solucionar problemas o hacer productos de gran valoración. En ese sentido, la inteligencia no solo se refiere a los conceptos relacionados con la lectura, escritura o matemática, sino en la capacidad de resolver problemas y obtener productos interesantes. Así, Gardner reconoció ocho inteligencias en los individuos: lingüística-verbal, musical, lógica matemática, espacial, cenestésica, intra e interpersonal, y naturalista. Otra teoría general, es el cognitivismo de Piaget, que plantea que cada persona analiza la información y lo procesa en su memoria; además, que se puede lograr la maduración en el aspecto cognitivo debido a la experiencia del individuo. También, el aprendizaje significativo de Ausubel se encuentra representada en cualquier

campo de conocimiento, que está relacionado con los siguientes tipos de aprendizaje: De representaciones, la forma que se conceptualiza un objeto en la mente cuando se escucha una palabra o concepto, y se comprende por descubrimiento y asimilación de objetos abstractos, composiciones cognitivas y sus definiciones nuevas relacionándolas con conocimientos previos. Además, el de proposiciones, que es aquel permite apoyarse del uso de mapas mentales con el objetivo de comprender mejor los conceptos adquiridos y organizarlos con ayuda de visualizadores para entenderlos mejor. De esta forma, el rol de los estudiantes y docentes va cambiando y está pasando de ser personajes pasivos para tomar un rol más activo, lo que debe exigir cambiar la mentalidad de los implicados en la instrucción educativa, como los directivos y profesores, que debe proyectarse a unificar el aprendizaje significativo y los ambientes de aprendizaje, los mismos que permitirán generar un aprendizaje autodirigido en los alumnos, y en consecuencia realizar una adecuada retroalimentación y evaluación (Cárdenas-Palomino *et al.*, 2021). Por último, la teoría del conectivismo de Siemens, que menciona que los educadores deben estar pendiente de la evolución tecnológica, y por ello, deben realizar las conexiones entre los que están enseñando con los entornos virtuales y de esta forma poder usar y brindar información actualizada (Orihuela *et al.*, 2021).

Como teorías específicas, se encuentran el constructivismo de Piaget, que indica que los profesores son los encargados de proporcionar las herramientas a los estudiantes para que ellos puedan construir su propio conocimiento, y para lograrlo, se plantea que las actividades a realizar se presenten desde una menor hasta una avanzada dificultad, esto permite que el estudiante logre construir propio aprendizaje, evitando que sea solo de memoria, lleno de conceptos o abstractos (Carretero, 2005). Además, se tiene la teoría sociocultural de Vygotsky, la cual enfatiza que los aspectos sociales son las herramientas que apoyan a la construcción de los aprendizajes, interpretar la realidad y la resolver problemas (Schunk, 2012). También, se encuentra el conductismo, el cual participa en la educación para mejorar el aprendizaje, la comprensión de los temas y su actitud en las clases; esta teoría está basada en que los individuos aprenden con el condicionamiento, el cual modela las acciones e incluso se indica que es posible

cambiar las conductas, lo cual está asociado a poder aprender de una manera distinta con la que se empezó o la que se viene usando (Watson y Kimble, 2017)

Además, Felder (1988) quien cataloga el EA en cuatro dimensiones claramente definidas y apoyadas en la división que se realiza del cerebro de la persona: en sensorial, visual, reflexivo y activo. Por otro lado, Kolb y Kolb (2005), basados en las experiencias concretas o vividas, la experimentación y la conceptualización, y que nos ayudan a aprender, quien los categoriza en convergentes, los divergentes, los asimiladores y acomodadores. Además, muestra que las personas aprenden de la manera distinta, por ejemplo, planificación, ensayo o error, lluvia de ideas, experimentando, escuchando y viendo. Por otro lado, Alonso *et al.* (1997) plantearon los EA son usados como indicadores para conocer la forma cómo los estudiantes descubren, interactúan y manifiestan en los ambientes educativos. Ellos plantearon el cuestionario de CHAE, para identificar los EA de los estudiantes y así poder conocer su forma de aprender, los cuales se dividieron en cuatro y son útiles para que el docente realice una toma de decisiones adecuada. El estilo activo identifica a individuos que desean experiencias nuevas, son los de mentalidad abierta y no desconfían; luego, los individuos de estilo reflexivo valoran el detalle, son concienzudo, receptivo y analizan cada situación, asimismo, se encuentran los de estilo teórico que son meticulosos, metódicos, lógicos, críticos y realizan suposiciones coherentes ante un problema, y finalmente, los de estilo pragmático, que son prácticos y realistas, no se complican demasiado en la búsqueda de aprender o resolver algún problema, actúan de inmediato en la búsqueda de experimentar. Además, Fleming y Milles (1992) diseñaron el modelo VARK (visual, auditivo, lector o kinestésico) para reconocer los EA, basándose en la forma que se utiliza conceptos, interpretar información, resolver problema. Lo que se buscaba era ayudar a los profesores a adaptar sus temas de clase a la distinta forma de aprender de los alumnos para mejorar la enseñanza y personalizada.

Como enfoques conceptuales, se tiene el aprendizaje significativo, caracterizado por conocimientos acumulativos presentes durante el aprendizaje del alumno. Para lograrlo, el alumno debe esforzarse en relacionar los nuevos conocimientos con los que se tienen a priori, es decir, antes del dictado de cada tema; lo cual provoca un alcance efectivo en el estudiante. También, la función del docente no debe ser solo

de transmitir la información, ni ser solo facilitador del aprendizaje, sino buscar ser mediador entre el estudiante y los conocimientos buscando la orientación y guía buscando alcanzar las competencias y mejorar los ambientes educativos de acuerdo al contexto que se desea enseñar y las necesidades cognitivas (Diaz-Barriga y Hernández, 2007). Así, las ventajas son la conservación de conocimientos modificando la estructura de conocimiento del estudiante; la facilidad para obtener nuevos temas que se relacionen lo aprendido anteriormente con lo posterior, lo que se logra de forma significativa y mejora la memoria a largo plazo; también, los estudiantes generan una actitud proactiva. Por otro lado, para lograr ese aprendizaje se debe tener en cuenta la significatividad lógica del material, que significa que su estructura debe estar organizada y con una secuencia lógica, y que sea adecuada para la construcción de nuevos significados; así también, el aspecto psicológico del material, es aquel posibilita el hecho que el alumno pueda conectar los saberes presentado y los saberes previos incluidos en el programa cognitivo que favorece al estudiante; asimismo, la actitud favorable que presenta el alumno, permite que estén dispuestos a aprender, y para lograrlo se necesita que las dos primeras significancias se cumplan, de lo contrario, en lugar que el estudiante preste atención, se perderá la conexión y no se lograrán los objetivos. Además, se define el proceso de aprendizaje, que es cíclico, porque cada uno de los temas nuevos seguirán la misma estructura, sin embargo, requiere que los docentes apliquen un estilo de enseñanza que esté acorde con la forma de aprender de su grupo de estudiantes, acompañado de un correcto desarrollo didáctico, la búsqueda de lograr objetivos y adecuar los ambientes de aprendizaje, el cual últimamente se relaciona con la tecnología de información.

De esta forma, los ambientes educativos, son generadores del aprendizaje que relacionan el impulso de las competencias y las habilidades de los estudiantes, los cuales tienen que ser orientadas por el docente (Terrazos-Ungaro *et al.*, 2021); por tanto, crear ambientes atractivos para encaminar el aprendizaje hacia desarrollar cada competencia y habilidad que permita establecer un ambiente acorde a cada EA; empero, se debe erradicar el pensamiento que este ambiente solo sea imaginativo y que no se encuentra relacionado con una situación de aspecto cotidiano o real. Con respecto al rendimiento académico, los estudiantes asimilaron

el contenido de los temas del programa académico que se presentó al inicio del ciclo académico, el cual es medido con las diferentes evaluaciones que se puedan plantear usando las escalas y ponderamientos adecuados a cada asignatura (Figueroa, 2004). En otras palabras se presenta como un resultado que puede ser medido y analizado para determinar el nivel de adquisición de los aprendizajes para cada uno de los temas tomados en cuenta en la evaluación, sea sumativa o final, preparada por cada docente; es decir, mide las capacidades de cada estudiante, sobre la cual manifiesta lo que ha aprendido durante el periodo del periodo formativo; asimismo, muestra que tan capacitado se encuentra el estudiante en alguna situación futura tanto dentro del aula como fuera de ella, dado que es importante que lo pueda aplicar a su vida cotidiana; por lo que en algunos casos se le relaciona con la aptitud. Así, la motivación que tienen los estudiantes y docentes es muy importante en los procesos académicos; en los docentes, porque deben pensar en el bienestar y futuro de sus estudiantes, un docente motivado busca las herramientas apropiadas para que sus estudiantes aprendan y también, luego de la clase, se retroalimenta y busca mejorar los aspectos que no se alcanzaron como se esperaba y en una siguiente oportunidad plantea nuevas actividades o complementa los temas mostrándolo de diversas formas para lograr mejorar el aprendizaje de los aprendizajes; en el caso de los estudiantes, la motivación está relacionada con el aspecto emocional, las emociones que siente el estudiante, cuando se encuentra recibiendo la clase o cuando se encuentra repasando los temas, dado que es un factor decisivo en el desarrollo cognitivo. Entonces, a través de la emoción se puede lograr una automotivación de parte de los estudiantes, evitando que ellos se sientan aburridos, como en el caso de actividades monótonas o repetitivas clase tras clase, y buscando trasladarlos hacia el otro extremo, que corresponde a una actividad productiva en la que ellos sean los partícipes y logren por descubrimiento y asombro comprender aquello que se busca aprender, y así mejorar su autonomía personal, lo cual es un reto para la educación del futuro (Polo et al., 2021; Tejada et al., 2021).

En tanto, la afectividad en los estudiantes ha marcado una gran importancia ya que relaciona los sentimientos y las emociones que puedan sentir, lo cual afecta su comportamiento e incluso sus deseos de aprender; esto porque una afectividad

positiva permite una comunicación más fluida entre todos y juega un papel importante en su desarrollo intelectual y toma de decisiones. En ese sentido, Ariza (2017), Cabanas y Sanchez (2012) mencionan a la psicología positiva, la cual muestra que el docente debe usar herramientas para afianzar las fortalezas de los estudiantes para lograr en ellos sentimientos de felicidad y pueda aumentar su autoestima y así, eliminar las barreras como la ansiedad, el temor, el estrés y la depresión. Así, las estrategias de enseñanza usada por el docente son la forma para acercar los diversos contenidos a los estudiantes, dirigir los aprendizajes hacia ellos, dar seguimiento y evaluar; por otro lado, conforme avanza la tecnología y dependiendo del rendimiento académico, los docentes deben evaluar sus estrategias previas e investiguen nuevas formas de lograr que los estudiantes adquieran y comprendan los conocimientos nuevos. Por otro lado, las creencias o expectativas que tiene el docente sobre sus estudiantes también influyen en la dinámica que pueda aplicar en sus clases, dado que conforme avanza el ciclo académico, cada docente conoce a su grupo y dependiendo de ellos puede usar una estrategia u otra. Habilidades del docente, lo cual es un rol desempeñado dentro del aula como fuera de ella, que relaciona su preparación pedagógica, su dominio de conocimientos, sus actitudes y creencias, y ahora más importante que antes, su dominio de las TIC; en ese sentido, actualmente, un docente que no tenga conocimiento de TIC tiene una gran probabilidad de fracaso en el proceso de enseñanza, lo que va acompañado de su entorno estudiantes, quienes tienen gran experiencia en su dominio y si encuentran esa debilidad en el profesor puede provocar una baja motivación y deseos de aprender aquello que el docente pretenda enseñarles. Por eso, el docente debe poseer las habilidades necesarias dado que es un elemento clave para lograr el rendimiento deseado.

Asimismo, los estilos de aprendizaje, muestran que una persona tiene alguna preferencia para poder captar, comprender y aprender nuevos conocimientos o alguna información nueva de su entorno; además, es importante indicar que ningún EA es mejor que los demás, cada uno es independiente de la persona, aunque es posible que un individuo que posea un EA pueda, paulatinamente, cambiar y modificar su EA; esto debido a que en algunas carreras es importante manejar varios EA como es el caso de la medicina, donde se necesita no solo de la parte teórico

sino de la práctica y visual, lo cual está relacionado con lo indicado por Algarra y Fernando (2019), Izurieta y Villalva (2019) manifestaron que los EA son los modos que los alumnos aprenden una lección de algún tema; en otras palabras, los individuos aprenden diferente apoyándose para ellos de alguna experiencia o saber previo. Por esa razón, pese a que una clase sea explicada a una misma clase, se tendrá algunos alumnos que comprendieron todo, un grupo que comprendió rápido y otros con dificultades para entenderlo, y si continúan sin comprenderlo, posiblemente conlleve a dichos alumnos a desaprobar el curso, a elegir otra carrera, a buscar alguna forma no ética de poder aprobarlo, cambiarse de carrera, o al retirar del curso o al abandono de los estudios.

Entre las teorías sustantivas está Papadatou-Pastou *et al.* (2021) que afirma que el docente, en la búsqueda de apoyar a los estudiantes, debe empezar por conocer el EA de su estudiante y así darse cuenta que son diferentes, y así poder realizar el rediseño de sus materiales de clase, aplicación de novedosos enfoques de enseñanza individual o grupal (Alanya-Beltran *et al.*, 2021; Valderrama-Zapata *et al.*, 2021) o en los que se requiera ser acompañado por el docente (Franco *et al.*, 2020). Así, al finalizar su clase, es productivo que se realice una autoevaluación en búsqueda de la mejora en su estrategia de enseñanza (Castillo-Cabeza y Camacho-Marín, 2020). De esta manera, si el EA del estudiante coincide con la forma enseñada de su profesor, en ese momento, se podrá identificar que el estudiante logró entender mejor el tema, lo cual mejorará sus ánimos y su motivación en el curso (D'Souza *et al.*, 2021); también, se recomienda que la estrategia implementada promueva desarrollo cognitivo en el estudiante, para lo cual, no basta solo el uso de metodología tradicional sino también del apoyo de las TIC (Panduro-Ramírez *et al.*, 2021), las cuales pueden ser usadas en los ambientes presenciales y virtuales (Gomede *et al.*, 2020). Con respecto a la educación superior, Chen *et al.* (2020), Vokić y Aleksić (2020) abordaron su estudio y concluyeron que el estudiante descubre y analiza la información sobre alguna temática de una forma distinta a comparación del resto de sus compañeros. Incluso, cada año, el mundo cambia constantemente, así antes los perfiles del trabajo solo estaban enfocados en el ámbito presencial, pero en estos tiempos de emergencia sanitaria, ese perfil se debe adecuar a la nueva realidad. De la misma forma, en las

instituciones educativas se debe realizar una decisión para formar nuevas representaciones, sobre todo en los niveles de aprendizaje universitario; sin embargo, no se cuenta con políticas en las universidades que muestren un planteamiento evidente que identifique los EA las fortalezas de los estudiantes para realizar acciones de adaptación a la universidad; y para los docentes, la aplicación de nuevos paradigmas, estrategias, técnicas de aprendizaje, entrenamientos que mejoren a enseñanza de los estudiantes, sobre todo cuando recién ingresan a la universidad.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Dado que es necesario profundizar el conocimiento, se tiene un estudio básico y que, según FONDECYT (2021) su objetivo es acrecentar la generación de nuevo conocimiento científico haciendo uso de trabajos experimentales o teóricos que buscan exponer las bases de cada fenómeno y hecho observable. Su diseño es fenomenológico, dado que se centra en dar énfasis a la experiencia del individuo y como mencionan Ibarra *et al.* (2021) se centra en descubrir, explorar, describir y comprender la forma en el que los individuos cuentan sus experiencias acerca de un determinado acontecimiento. El método es hermenéutico, dado que interpreta la información recogida por los informantes. El enfoque es cualitativo, que según Borjas (2020) establece la recolección de datos se realiza mediante entrevistas semiestructuradas y para el análisis de los datos se usa la hermenéutica, además todo ese proceso debe ser riguroso para elevar el nivel de validez y confiabilidad.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

Tabla 1
Matriz de categorización

Categoría Base	Subcategorías	Subcategorías
Estilos de aprendizajes (EA)	Tipo	Cognitivo
		Afectivo
		Experiencial
	Virtual	Audiovisual
		Pragmático
		Significativo
	Ritmo	Aprender las actividades
		Realizar las actividades
		Transferir lo aprendido
	Relevancia	Participación
		Motivación
		Trabajo en equipo
	Beneficios	Fortalecimiento de habilidades
		Modificación de conductas
		Logro de objetivos más fácilmente

Fuente: Creado por los investigadores

La categoría utilizada fue Estilos de Aprendizaje que lo define Beltran *et al.* (2021) como la manera en la que un estudiante observa, conoce, comprende y aprende un nuevo concepto, idea o información.

3.3. Escenario de estudio

Estuvo enfocado en las universidades del sector estatal o privado, vistas y entendidas desde la percepción y el análisis de los docentes peruanos y extranjeros, de Cuba, Costa Rica y España, que vienen aplicando estrategias metodológicas basadas en los EA de sus estudiantes en sus respectivas clases virtuales. Este escenario estuvo mediado a través de una plataforma digital conocida como Zoom, donde se propiciaron las entrevistas.

3.4. Participantes

Se contó con 9 docentes del sector educativo universitario, los cuales son referentes reconocidos por la comunidad científica peruana y extranjera en relación con temas educativos de los EA. Por otra parte, todos ellos satisfacen los criterios de inclusión de la presente investigación y de esta manera mantener el rigor académico. Los criterios aplicados para la inclusión de los participantes expertos corresponden a (1) que identifique el EA de los estudiantes de sus clases, (2) que utilicen alguna metodología luego de conocer el EA de sus estudiantes, (3) que dicten sus clases en universidades públicas o privadas, (4) aquellos que hayan tenido experticia en el dictado de clases on line o de manera virtual a causa del Covid-19. Los criterios usados para la exclusión fueron (1) docentes que estén enseñando en escuelas técnicas o a niveles inicial, primario o secundario, (2) que solo tengan experticia en dictar clases presenciales, (3) que desconozcan los EA de sus estudiantes y (4) que no tengan dominio de las TIC.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Dado que se intenta conocer el entorno de cada uno de los expertos y la forma que se pueda conocer sus experiencias durante una conversación (Conde-Cortabitarte *et al.*, 2020), la técnica aplicada fue la entrevista. El instrumento utilizado corresponde a una guía de entrevista semiestructurada, que se fundamenta en

recopilar datos para lo cual se usó interrogativas ordenadas trabajadas en base a un formulario de pregunta direccionadas a la unidad de estudio (Zubiaur et al., 2021).

3.6. Procedimiento

Se elaboraron las preguntas semiestructuradas tomando como referencia inicial un marco teórico consistente y coyuntural, además de los aportes de un especialista en temas educativos y de metodología científica, quien aportó al rigor académico en la elaboración de la guía de preguntas semiestructuradas; en ese sentido, las preguntas se realizaron con ciertos criterios como la claridad, relevancia y precisión, teniendo en cuenta el contexto actual de emergencia sanitaria global. Posteriormente se hizo la búsqueda de los informantes, los cuales son docentes universitarios conocedores de los EA de sus estudiantes y que se encuentran dictando clases virtuales en el Perú o el extranjero. Para la comunicación con los informantes, se usó el correo electrónico solicitando su apoyo en la investigación a través de una entrevista; luego de su aceptación, se procedió con fijar los horarios tomando en cuenta la diferencia de horas, para los informantes extranjeros. Siguiendo el lineamiento de investigación dispuesto en la Universidad César Vallejo UCV, se solicitó cartas de presentación a ser entregadas a cada uno de los docentes expertos que participaron de la investigación y con ello oficializar la realización de las entrevistas. Entonces, se remitió a través del e-mail institucional a cada informante la carta de presentación, el link creado en la plataforma Zoom de la reunión y la guía de entrevista, con el propósito de recolectar la información más importante de cada una de las preguntas y lograr mantener un alto nivel de fluidez en el desarrollo de la entrevista.

En ese sentido, previo a las entrevistas se preparó en una presentación en PPT las preguntas a realizar y que fueron proyectadas durante la realización de las entrevistas usando como apoyo la plataforma de videoconferencias en Zoom. Durante el desarrollo de la conversación con los informantes se siguieron las pautas consignadas en el consentimiento informado, que autorizaba realizar la grabación, y dado que se contaba con la versión de pago, se grabó, en modo no aparecer, en la plataforma YouTube. Además, al día siguiente de realizada cada entrevista, esta

plataforma mostró de manera automática la transcripción de cada grabación realizada; entonces, se copió la transcripción en una hoja de Microsoft Word, y posteriormente se corrigieron algunas palabras porque la transcripción automática no era perfecta.

3.7. Rigor académico

Se identificaron seis criterios que permiten que la investigación cualitativa siga un camino adecuado: 1) credibilidad, la cual relaciona los hallazgos entre la investigación y la realidad; 2) contextualización, la cual relaciona la realidad del entorno del estudio y la aplicabilidad; 3) validación y confiabilidad, los cuales sustentan que cada uno de los hallazgos sean de carácter creíble, transferible y confirmable; 4) práctica ética, relacionada con la transparencia que empieza en la recolección de datos hasta que se logra publicar; 5) rigor, que tiene que ver con que el enfoque sistemático y la técnica sean confiables y válidos para la investigación; 6) análisis de datos, en la que actúan la técnica, la interpretación de datos obtenidos, categoría analítica, tema y conclusiones (Loayza, 2020). Cada uno de los criterios anteriores se siguieron de manera escrupulosa para alcanzar un estudio concreto que contribuya aceptablemente a la comunidad científica.

En una investigación cualitativa, el rigor científico se relaciona con el medio sobre el cual es desarrollado; también, debe seguir el lineamiento investigativo del Perú y de la Universidad César Vallejo (Vasilachis, 2006). Además, el rigor científico es una característica que los investigadores deben conocer y está relacionada con el uso del razonamiento correcto en el desarrollo y elaboración del algún escrito de investigación. También Arias y Giraldo (2011), señalan que la investigación cualitativa está relacionada al paradigma naturalista, el cual está basado en la credibilidad, dado que los datos recogidos de las entrevistas son representativos; transferibilidad, ya que es posible ampliar los resultados aplicados en un contexto diferente; imparcialidad, dado que el investigador debe realizar cada proceso dejando alguna falta de ética; confirmabilidad, que se refiere a la veracidad en la recogida de la información y en su análisis.

3.8. Método de análisis de datos

Con apoyo del Atlas ti, se realizó el proceso de triangulación entre la información recogida por los informantes, el marco teórico y el conocimiento del investigador, para lo cual se codificaron, tomando en cuenta las categorías y subcategorías de los EA, además, se tomó en cuenta las ideas, conceptos o temas similares identificados. Luego, se realizó la identificación de los términos más relevantes relacionados a cada uno de los objetivos, y se utilizó el método hermenéutico, que permite interpretar y comprender dentro del contexto investigado y como indica Borjas (2020), es un proceso para reflexionar, construir y contrastar continuamente, así, descontextualizar y recontextualizar usando un trabajo explicativo y analítico. Realizado ese proceso, se pudieron identificar las categorías apriorísticas y las categorías emergentes, para finalmente, arma una red de códigos por cada objetivo, identificando las relaciones entre cada uno de ellos.

3.9. Aspectos éticos

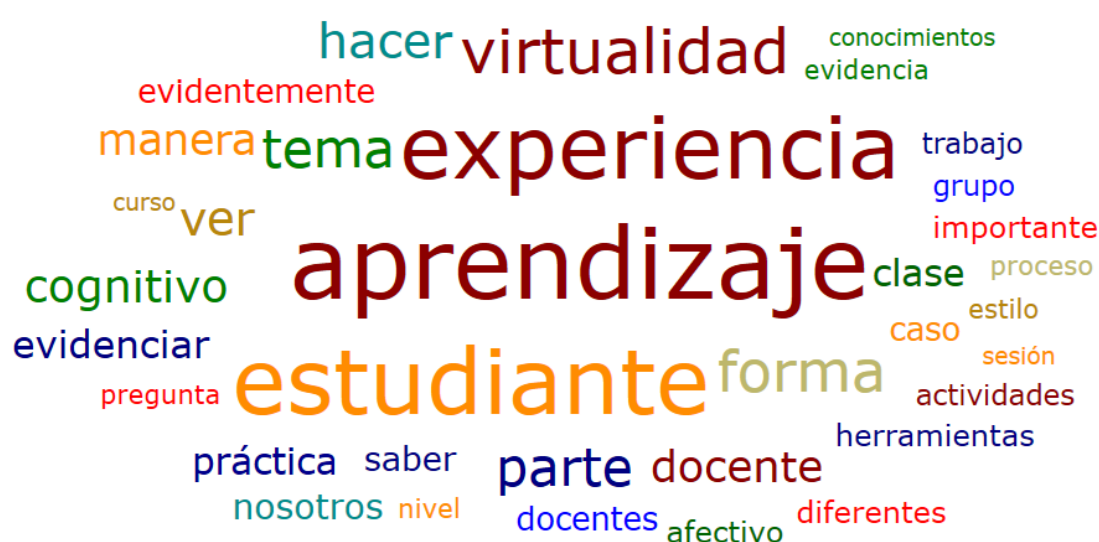
Este trabajo respetó cada uno de los aspectos éticos con la finalidad de asegurar que conteste a la realidad y al contexto investigado. Se tomó en cuenta cada principio y valor ético, evitando emitir juicios, antes o después del estudio, de cada entrevista y en la síntesis de cada resultado; es importante que la investigación cumpla con la meta principal de resolver inconvenientes, sin quebrantar el valor, la moral y el principio del individuo. Además, cada entrevista fue autorizada a ser grabada dado que los expertos dieron su aprobación al consentimiento informado.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Luego de aplicar las entrevistas semiestructuradas realizadas a los nueve peritos, se procedió a interpretar las experiencias de los expertos en educación universitaria en los entornos virtuales acerca de los EA de sus estudiantes, los diferentes conceptos acerca de los EA de los estudiantes universitarios en esta educación medida por tecnología; a continuación, se describieron las respuestas obtenidas conforme a cada objetivo específico de esta investigación, luego de realizar la triangulación correspondiente.

Objetivo 1: Conocer los tipos de aprendizaje de los estudiantes en la virtualidad

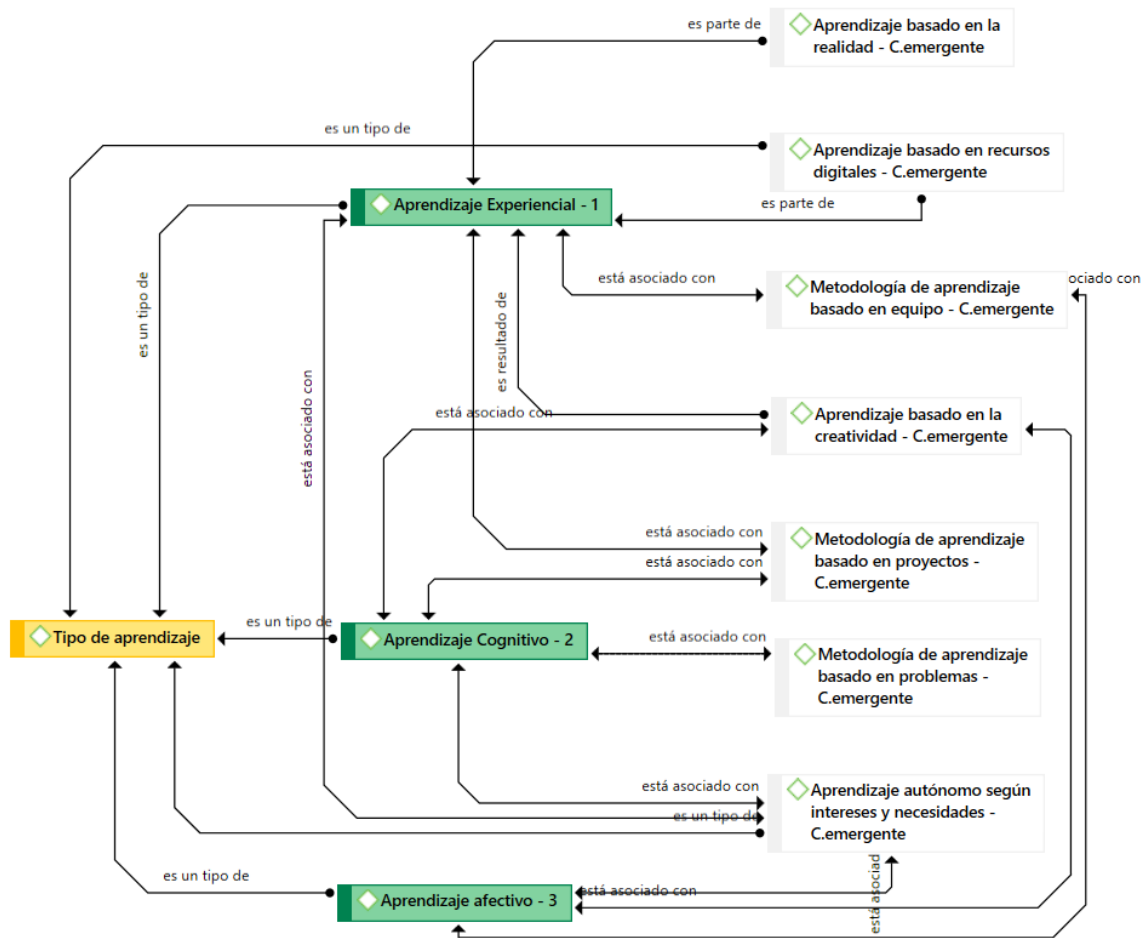
Figura 1: Nube de palabras producto de la triangulación del primer objetivo



Fuente: Elaborado por los investigadores

Se muestra las palabras más resaltantes obtenidas de la triangulación del marco teórico, las entrevistas a los expertos y los conocimientos de los investigadores acerca del primer objetivo. Luego, se realizó la hermenéutica como técnica para la interpretación y análisis de información, la cual se muestra en la Figura 2, que evidencia la existencia de las categorías apriorísticas, es decir que fueron identificadas antes del proceso de recopilación de los datos, y la aparición de las categorías emergentes, que surgieron luego de la profundización y el análisis minucioso de la información.

Figura 2: Red de categorías apriorísticas y emergentes del primer objetivo



Fuente: Elaborado por los investigadores

Los investigadores apriorísticamente determinaron que los tipos de aprendizaje se encontraban vinculados con tres constructos teóricos importantes llamados subcategorías, que son tanto el aprendizaje experiencial, el aprendizaje cognitivo y el aprendizaje afectivo. Es así como, a la luz de las evidencias no solamente se debió haber considerado estas tres subcategorías sino tomar en consideración el aprendizaje basado en la realidad (ABR), en recursos digitales, en la creatividad (ABC), el aprendizaje autónomo según intereses y necesidades, así también, el aprendizaje basado en equipo, basado en problemas (ABP) y en proyectos (PBL en inglés Project Based Learning). De esta forma, estas siete nuevas subcategorías emergentes permiten mejorar y actualizar el concepto teórico actual en el cual se viene mostrando los tipos de aprendizaje de los estudiantes en una educación mediada por tecnología en ese estado de emergencia sanitaria global. Luego de realizar un análisis profundo, se determinó que la categoría emergente ABR es un

tipo de aprendizaje experiencial; la categoría emergente de aprendizaje basado en recursos digitales es un tipo de aprendizaje y a su vez es parte del aprendizaje experiencial; la categoría emergente de la metodología de aprendizaje basado en equipo está asociada tanto al aprendizaje experiencial cómo al aprendizaje afectivo; la categoría emergente del ABC es el resultado del aprendizaje experiencial está asociada tanto el aprendizaje cognitivo como al aprendizaje afectivo; la categoría emergente de la metodología de PBL está asociada tanto al aprendizaje experiencial como al aprendizaje cognitivo; la categoría emergente de la metodología de ABP está asociada con el aprendizaje cognitivo; la categoría emergente del aprendizaje autónomo según intereses y necesidades es un tipo de aprendizaje que está asociada tanto al aprendizaje experiencial como el cognitivo.

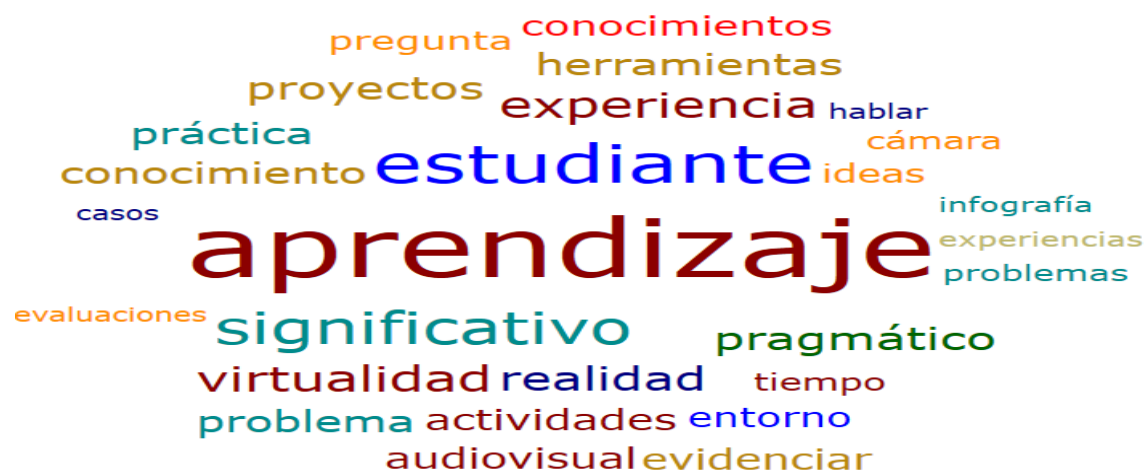
En los antecedentes hallados para esta investigación, este concepto de aprendizaje experiencial parte de los conocimientos o experiencias previas y luego con el uso de nuevos esquemas e innovaciones tecnológicas generen de manera fluida la unión con los conocimientos nuevos y desconocidos (Espinar y Viguera, 2020); pero no se toma en cuenta que en la actualidad estas experiencias se relacionan con la representación o simulaciones de la realidad y no necesariamente participando de ellas directamente, lo que permite el estudiante aprenda usando estas experiencias virtuales, y este tipo de aprendizaje es el ABR; y por otro lado, en esta educación mediada por tecnología, para que un estudiante pueda buscar, organizar, crear, comunicar, compartir y colaborar con sus compañeros de clase es necesario conozca su entorno personal de aprendizaje relacionado con las TIC, lo cual es el tipo de aprendizaje basado en los recursos digitales. Asimismo, respecto a los antecedentes hallados para esta investigación, el concepto de aprendizaje cognitivo el aprendizaje de tipo cognitivo interviene durante el desarrollo que empieza desde la entrada de los sentidos hasta llegar a la respuesta (Peña-García, 2020); pero no se tomó en cuenta que en la actualidad es necesario que este aprendizaje se verifique planteando a los estudiantes retos, alternativas de solución a una situación contextualizada o no que integre los temas trabajados en una o varias asignaturas, lo cual permitiría que desarrollen sus capacidades y competencias, entonces así se presenta el PBL. Adicionalmente, acerca de cada antecedente hallado para este estudio, el aprendizaje afectivo fue definido como la

condición positiva que tienen los estudiantes frente al curso y su profesor (Peña *et al.*, 2021); al respecto, el concepto actualizado en la educación virtual, le suma el distintivo de imaginación o creatividad, que es indispensable en los estudiantes universitarios, quienes deben realizar actividades que les gusten e interesen (aprendizaje autónomo basado en los intereses y necesidades), que promuevan la interacción, imaginación o ABC, y que permitan mostrar sus emociones; además, que no solo deben realizar un trabajo individualizado sino que debe existir comunicación tanto entre estudiantes como con el docente (metodología de aprendizaje basado en equipo)

Objetivo 2: Comprender las diferentes formas de aprender de los estudiantes en la virtualidad

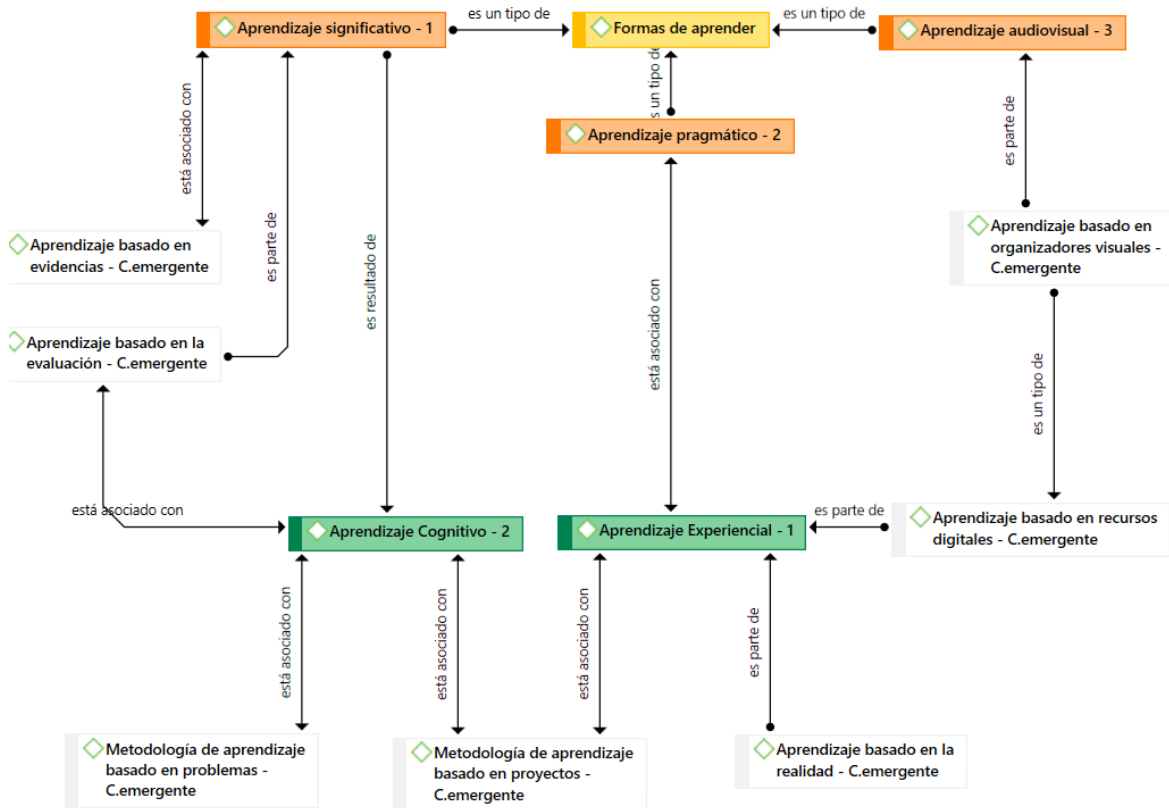
En la Figura 3, se muestra las palabras más resaltantes obtenidas de la triangulación del marco teórico, las entrevistas a los expertos y los conocimientos de los investigadores sobre cómo aprenden los estudiantes universitarios. Luego, se realizó la hermenéutica para interpretar y analizar la información, la cual se muestra en la Figura 4, que evidencia la existencia de las categorías apriorísticas y la aparición de las categorías emergentes.

Figura 3: Nube de palabras producto de la triangulación del segundo objetivo



Fuente: Elaborado por los investigadores

Figura 4: Red de categorías apriorísticas y emergentes del segundo objetivo



Fuente: Elaborado por los investigadores

Los investigadores apriorísticamente determinaron que las formas de aprender de los estudiantes se encontraban vinculados con tres constructos teóricos importantes llamados subcategorías, que son tanto el aprendizaje significativo, el aprendizaje pragmático y el aprendizaje audiovisual. Es así como, a la luz de las evidencias no solamente se debió haber considerado estas tres subcategorías sino tomar en consideración el aprendizaje basado en evidencias, en la evaluación, en organizadores visuales, el aprendizaje cognitivo, el aprendizaje experiencial, el ABR, el aprendizaje basado en recursos digitales, así también, la metodología de ABP y la metodología de PBL. De esta forma, estas nueve nuevas subcategorías emergentes permiten mejorar y actualizar el concepto teórico actual en el cual se viene mostrando las formas de aprender de los estudiantes en una educación mediada por tecnología en ese estado de emergencia sanitaria global. Luego de realizar un análisis profundo, se determinó que la categoría emergente aprendizaje basado en evidencias está asociado al aprendizaje significativo; la categoría emergente de aprendizaje basado en evaluación es parte del aprendizaje

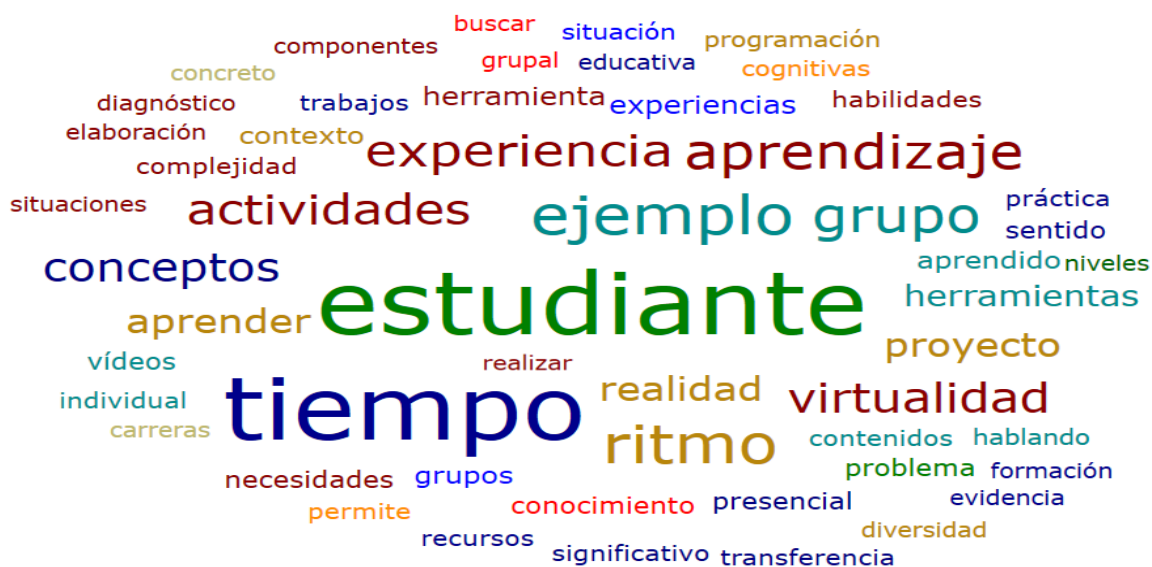
significativo y a su vez está asociado con el aprendizaje cognitivo; luego, el aprendizaje significativo es resultado de la categoría del aprendizaje cognitivo, el cual está asociado a dos categorías emergentes que son la metodología de ABP y metodología de PBL; el aprendizaje pragmático está asociada al aprendizaje experiencial, y se tiene que el tanto las categorías emergentes de ABR y el aprendizaje basado en recursos digitales son parte del aprendizaje experiencial; la categoría emergente del aprendizaje basado en organizadores visuales es parte del aprendizaje audiovisual, y a su vez es un tipo de aprendizaje basado en recursos digitales.

En los antecedentes hallados para esta investigación, este concepto de aprendizaje significativo señala que la persona recoja información, seleccione, organice y establezca relaciones con los conocimientos previos (Martínez, 2021); sin embargo, en esta educación mediada por tecnología, donde, en la mayoría de casos, el docente no pueden ver a sus estudiantes a través de la cámara web ni comprobar si en realidad le están prestando atención, entonces es necesario evidenciar lo trabajado por ellos haciendo uso entrega de avances acerca de lo desarrollado en clase o de lo que se va a trabajar fuera de aula, para lo cual se tiene en cuenta el aprendizaje basado en evidencias. En adición, es importante que el mismo estudiante pueda conocer cuánto aprendió y lo que debe mejorar, por ello se necesita de una forma de verificarlos y luego retroalimentarlos, y entonces forma parte del aprendizaje basado en la evaluación. Además, para alcanzar un aprendizaje significativo es necesario que exista el aprendizaje cognitivo, el cual puede ser alcanzado por los estudiantes haciendo uso de la metodología de ABP y metodología de PBL. Asimismo, acerca de los antecedentes hallados para esta investigación, el concepto de aprendizaje pragmático busca aplicar de forma práctica la idea nueva, el descubrimiento de la información positiva y buscar su experimentación (Flores *et al.*, 2021); y según los resultados obtenidos se puede indicar que este aprendizaje está asociado con el aprendizaje experiencia, que a su vez está asociado con el PBL, el cual permite a los estudiantes responder la pregunta planteada por el docente aplicando lo aprendido tanto en la teoría, la investigación y el trabajo en equipo. Por otro lado, es necesario que los estudiantes conozcan cómo y dónde se aplica lo que ellos están aprendiendo en la universidad

en sus diferentes cursos, para que encuentren sentido e interés en cada clase, es así necesario un ABR, que consista en mostrar imágenes, videos o situaciones reales para la reflexión, análisis e interrelación personal o grupal de los estudiantes vinculándolo a alguna experiencia previa. Adicionalmente, acerca de cada antecedente hallado para este estudio, el aprendizaje audiovisual fue definido como la construcción de representaciones mentales a partir de una presentación de tipo multimedia que le permita a los estudiantes construir su propio conocimiento (Rodríguez-Almagro *et al.*, 2021); y en efecto, para poder realizarlo en esta educación mediada por tecnología es necesario apoyarse de las herramientas digitales y realizar éstas representaciones, las cuáles debe ser claras y fáciles de entender con la finalidad de poder recordar la información colocada, en ese sentido se hace necesario el aprendizaje basado en organizadores visuales, entre los que destacan las infografías, mapas mentales, cuadros semánticos, los cuales incluso pueden ser animados, incluir audio y video para un mejor apoyo para recordar la información colocada en ellos.

Objetivo 3: Clasificar los ritmos de aprendizaje según las necesidades de los estudiantes en la virtualidad

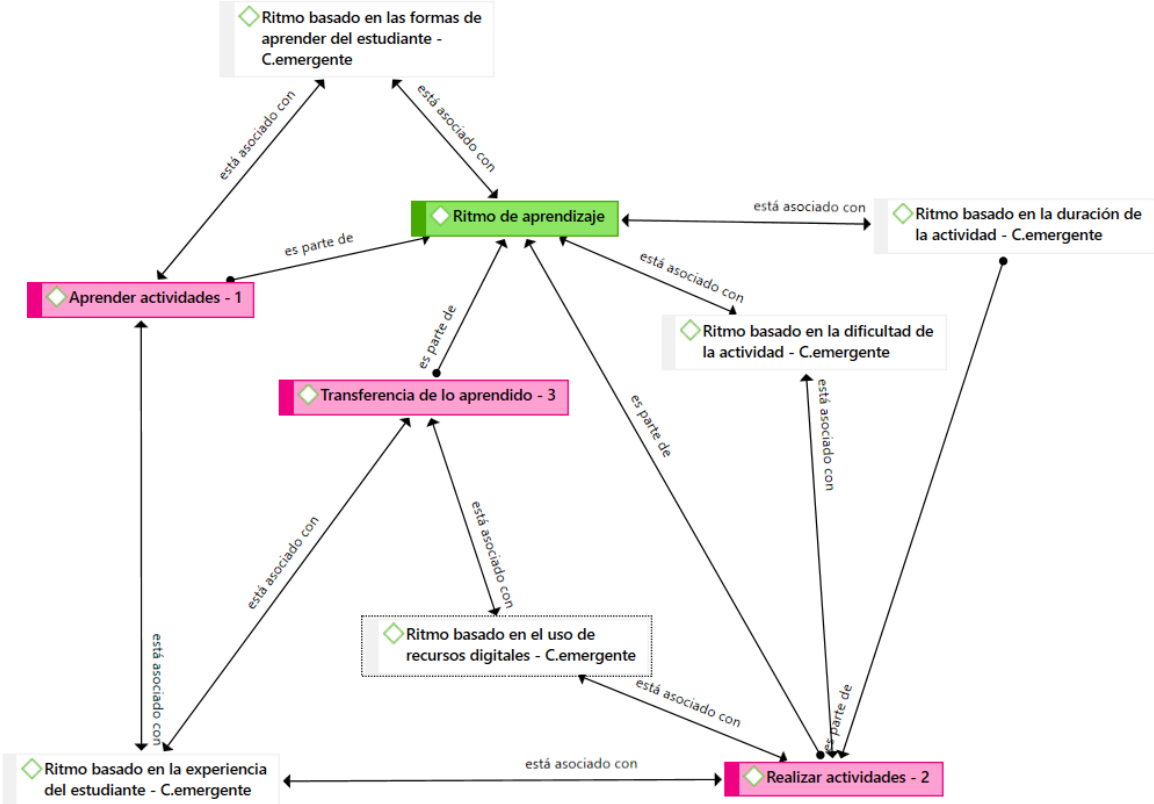
Figura 5: Nube de palabras producto de la triangulación del tercer objetivo



Fuente: Elaborado por los investigadores

En la Figura 5, se muestra las palabras más resaltantes obtenidas de la triangulación del marco teórico, las entrevistas a los expertos y los conocimientos de los investigadores acerca de clasificar los ritmos de aprendizaje según sus necesidades de los estudiantes universitarios. Luego, se realizó la hermenéutica en la interpretación y análisis de la información, la cual se muestra en la Figura 6, que evidencia la existencia de las categorías apriorísticas y la aparición de las categorías emergentes.

Figura 6: Red de categorías apriorísticas y emergentes del tercer objetivo



Fuente: Elaborado por los investigadores

Los investigadores apriorísticamente determinaron que los ritmos de aprendizaje se podían clasificar tomando en cuenta su vinculación con tres constructos teóricos importantes llamados subcategorías, que son tanto el aprendizaje de las actividades, la realización de actividades y la transferencia de los aprendido. Es así como, a la luz de las evidencias no solamente se debió haber considerado estas tres subcategorías sino tomar en consideración el ritmo basado en las formas de aprender del estudiante, el ritmo basado en la duración de la actividad, el ritmo basado en la dificultad de la actividad, el ritmo basado en el uso de recursos

digitales, el ritmo basado en la experiencia del estudiante. De esta forma, estas cinco nuevas subcategorías emergentes permiten mejorar y actualizar el concepto teórico actual en el cual se viene mostrando los ritmos de aprendizaje de los estudiantes en una educación mediada por tecnología en ese estado de emergencia sanitaria global. Luego de realizar un análisis profundo, se determinó que la categoría emergente ritmo basado en las formas de aprender del estudiante está asociado tanto al aprendizaje como al ritmo de aprendizaje; la categoría emergente del ritmo basado en la duración de la actividad está asociado al ritmo de aprendizaje y a su vez es parte de la realización de las actividades; la categoría emergente el ritmo basado en la dificultad de la actividad está asociado tanto al ritmo de aprendizaje como a la realización de las actividades; la categoría emergente del ritmo basado en el uso de recursos digitales está asociado tanto a la realización de actividades como a la transferencia de lo aprendido; y la categoría emergente del ritmo basado en la experiencia del estudiante está asociada tanto con el aprendizaje de actividades, la realización de actividades y la transferencia del aprendido.

En los antecedentes hallados para esta investigación, realizar las actividades fomenta la interactividad y el autoaprendizaje del estudiante, y se debe buscar combinan la enseñanza con actividades durante la clase y fuera de ella (M. J. García *et al.*, 2020); en ese sentido ha faltado considerar que esta educación mediada por tecnología es necesario que estas actividades tengan en cuenta las diferentes formas en las que el estudiantes aprende y también se debe tomar en cuenta los conocimientos o saberes previos de los estudiantes. Asimismo, acerca del concepto de transferencia de lo aprendido indica que es un proceso de actividad mental donde las experiencias pasadas influyen en el desempeño al afrontar una nueva; además, es evidencia de comprensión y pensamiento cognitivo de orden superior (Pacheco-González y Morales-Gamboa, 2021). y en efecto toma en cuenta el aprendizaje basado en la experiencia del estudiante, pero se debe agregar que, en esta educación mediada por tecnología es necesario que los estudiantes posean dominio de las herramientas tecnológicas y para ello es necesario de un aprendizaje basado en las herramientas digitales

Objetivo 4: Definir la relevancia de conocer los EA en los estudiantes universitarios en la virtualidad

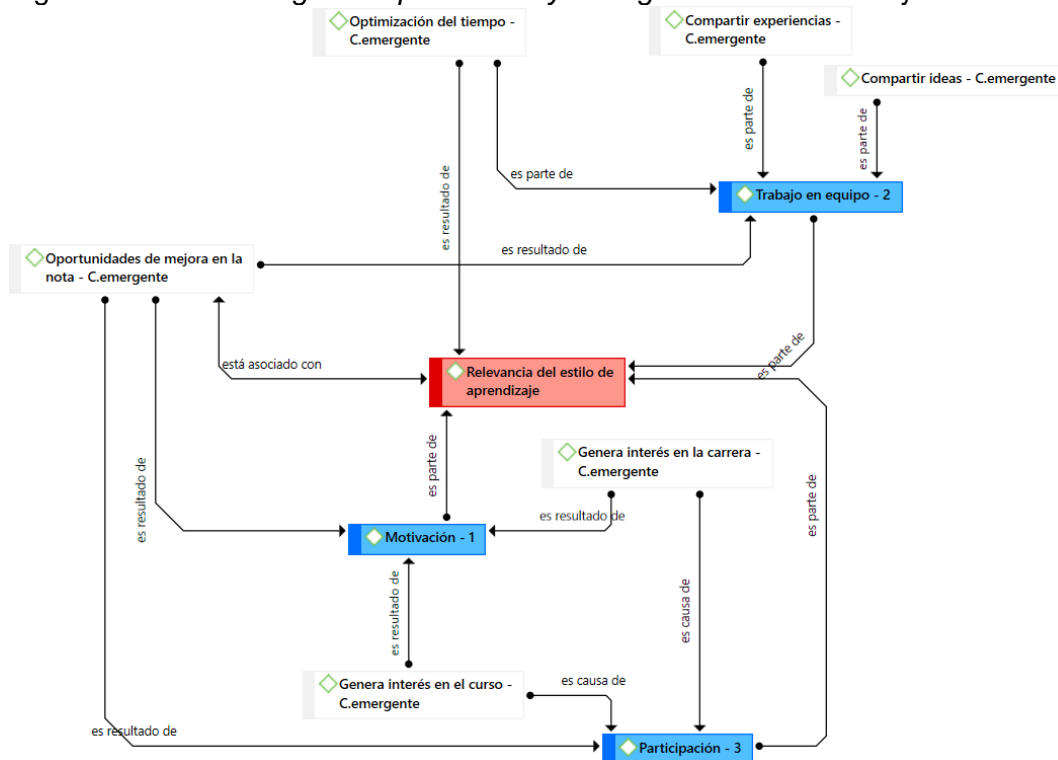
Figura 7: Lista de palabras producto de la triangulación del cuarto objetivo

estudiantes motivación trabajo
 docente equipo clase herramientas poder realidad
 aprendizaje virtual ver forma ejemplo actividades tema saber
 experiencia pregunta tiempo caso participación interesante carrera sesiones
 colaborativas equipos personas viendo virtualidad horas ideas nivel vídeo desarrollar propuesta real
 conocimiento difícil diseñar lograr nota proceso colaborativo proyecto respuesta compartir
 evidencia individual leer mantener oportunidad práctica problemática promueve reto tecnología tolerantes visualizar

Fuente: Elaborado por los investigadores

La Figura 7, muestra las palabras más resaltantes obtenidas de la triangulación del marco teórico, las entrevistas a los expertos y los conocimientos de los investigadores acerca de la relevancia de conocer los EA en los estudiantes universitarios en la virtualidad. Luego, se realizó la hermenéutica correspondiente, cuyo producto es mostrado a continuación:

Figura 8: Red de categorías apriorísticas y emergentes del cuarto objetivo



Fuente: Elaborado por los investigadores

Los investigadores apriorísticamente determinaron que la relevancia del estilo de aprendizaje se podía clasificar tomando en cuenta su vinculación con tres constructos teóricos importantes llamados subcategorías, que son tanto la motivación, trabajo en equipo y participación. Así, dadas las evidencias no solamente se debió haber considerado estas tres subcategorías sino tomar en consideración oportunidades de mejora en la nota, optimización del tiempo, compartir experiencias, compartir ideas, y generar de interés en el curso. De esta forma, estas cinco nuevas subcategorías emergentes permiten mejorar y actualizar el concepto teórico actual en el cual se viene mostrando la relevancia de los EA de los estudiantes en una educación mediada por tecnología en ese estado de emergencia sanitaria global. Luego de realizar un análisis profundo, se determinó que la categoría emergente oportunidades de mejora en la nota está asociado a la relevancia del estilo de aprendizaje, y a la vez es resultado tanto de la motivación y participación; la categoría emergente de la optimización del tiempo es resultado de la relevancia del estilo de aprendizaje y es parte del trabajo en equipo; la categoría emergente acerca de compartir experiencias del trabajo en equipo; la categoría emergente acerca de compartir ideas del trabajo en equipo; la categoría emergente relacionada a generar interés en la carrera es resultado de la motivación y, al mismo tiempo, es causa de la participación; la categoría emergente relacionada a generar interés en el curso es resultado de la motivación y, al mismo tiempo, es causa de la participación.

En los antecedentes encontrados para este estudio, la participación de los estudiantes es aquella que se caracteriza por la participación espontánea o voluntaria durante el desarrollo de determinada clase (Guerra-Condor et al., 2021), en ese sentido ha faltado considerar que permite en los estudiantes compartir sus experiencias e ideas, además, en esta educación mediada por tecnología es necesario que los estudiantes comprendan las razones por las cuales es importante el desarrollo de cada una de las asignaturas de su malla curricular y de esta forma se busca generar el interés tanto del curso como de la carrera que está cursando. Asimismo, los antecedentes indican que la motivación es la actitud del alumno hacia la institución donde estudia, y busca atraer al alumno a las diferentes actividades educativas (Ramírez y Olmos, 2020), para este punto ha faltado indicar que esta

educación virtual los estudiantes desean obtener notas aprobatorias en sus cursos, y una motivación adecuada de parte de los docentes, usando diversas metodologías, permite que los estudiantes puedan no solo mantener estas notas sino también tener la posibilidad de mejorarlas. Por otro lado, acerca del trabajo en trabajo, los antecedentes indican que permite unificar la actividad del equipo de estudiantes en busca de lograr un fin, metas y brindar resultados que se pretenden alcanzar (Chen-Quesada y Ruiz-Chaves, 2020); así, en esta educación mediada por tecnología, se debe tomar en cuenta que los estudiantes desean compartir sus ideas y experiencias cuando están en grupo, pero para que ello pueda ocurrir es necesario que el docente considere un tiempo adecuado y suficiente para un adecuado intercambio o discusión.

Objetivo 5: Identificar los beneficios de enseñar según los EA de los estudiantes universitarios en la virtualidad

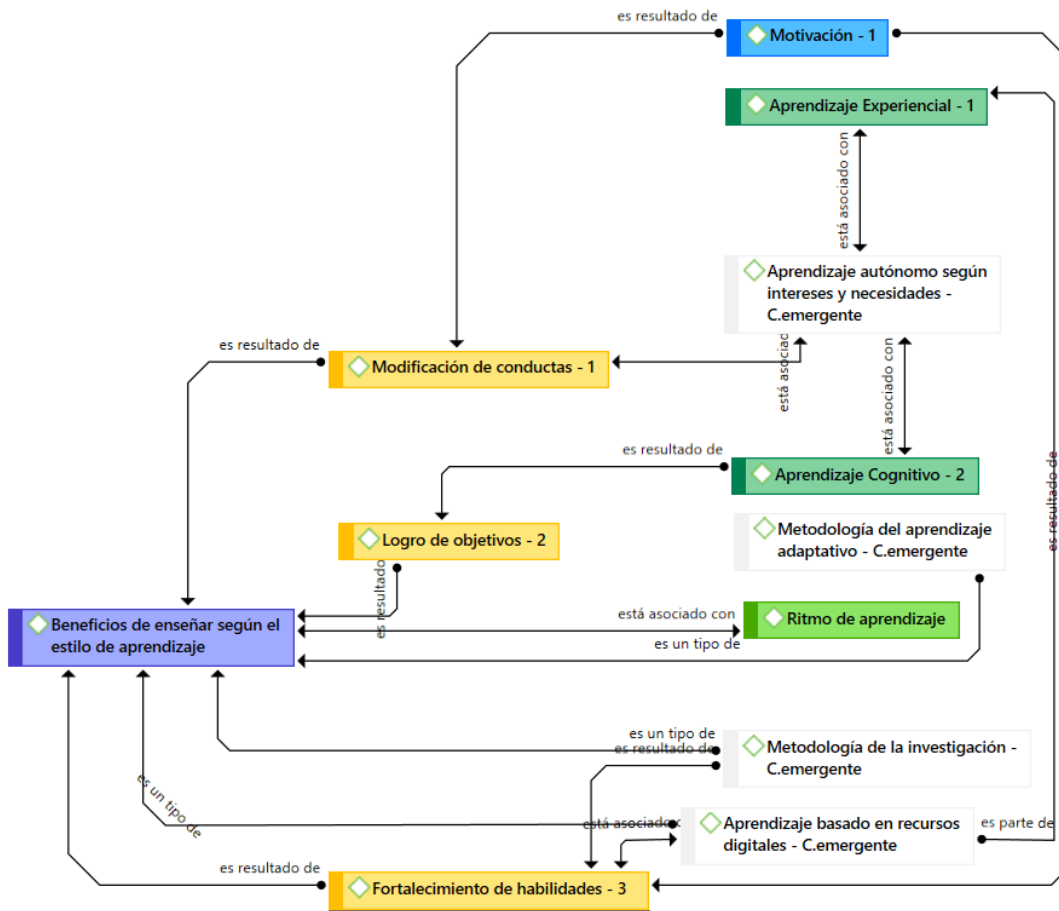
Figura 9: Lista de palabras producto de la triangulación del quinto objetivo

estudiantes habilidades **beneficios**
aprendizaje virtualidad importante **conductas** experiencia **grupo**
negativas temas **momento** nivel **saber** capacidades conocimiento
información oportunidad **modificar** tecnología **competencias** **idea**
rápido trabajar **ayuda** **formación** **investigación** **motivación** **rápidamente** **logrado**
ritmo **disposición** **recursos** **tiempo** **estrategias** **fortalecer**

Fuente: Elaborado por los investigadores

En la Figura 9, se muestra las palabras más resaltantes obtenidas de la triangulación del marco teórico, las entrevistas a los expertos y los conocimientos de los investigadores acerca de la relevancia de conocer los EA en los estudiantes universitarios en la virtualidad. Luego, se realizó la hermenéutica, cuyo producto es mostrada en la Figura 10, que evidencia la existencia de las categorías apriorísticas, es decir que fueron identificadas antes del proceso de recopilación de los datos, y la aparición de las categorías emergentes, que surgieron luego de la profundización y el análisis minucioso de la información.

Figura 10: Red de categorías apriorísticas y emergentes del quinto objetivo



Fuente: Elaborado por los investigadores

Los investigadores apriorísticamente determinaron que los beneficios de enseñar según los EA de los estudiantes se podían clasificar tomando en cuenta su vinculación con tres constructos teóricos importantes llamados subcategorías, que son tanto la modificación de conductas, el logro de objetivos y el fortalecimiento de habilidades. Es así como, a la luz de las evidencias no solamente se debió haber considerado estas tres subcategorías sino tomar en consideración la motivación, el aprendizaje experiencial, al aprendizaje autónomo según los intereses y necesidades, el aprendizaje cognitivo, la metodología del aprendizaje adaptativo, el ritmo de aprendizaje, metodología de la investigación, aprendizaje basado en recursos digitales. De esta forma, estas ocho nuevas subcategorías emergentes permiten mejorar y actualizar el concepto teórico actual en el cual se viene mostrando los beneficios de enseñar según los EA de los estudiantes universitarios en la virtualidad. Luego de realizar un análisis profundo, se determinó que la

categoría emergente motivación es resultado de la modificación de las conductas y a su vez es resultado del fortalecimiento de las habilidades; la categoría emergente del aprendizaje autónomo según intereses y necesidades está asociada tanto con la categoría del aprendizaje experiencial, la categoría de aprendizaje cognitivo y la modificación de conductas; la categoría de aprendizaje cognitivo es resultado del logro de objetivos; la categoría emergente de la metodología de aprendizaje adaptativo es un tipo de beneficio de enseñar según el estilo de aprendizaje; la categoría de ritmo de aprendizaje está asociada con un beneficio de enseñar según el estilo de aprendizaje; la categoría emergente de metodología de investigación es tanto un tipo de beneficio de enseñar según el estilo de aprendizaje, como resultado del fortalecimiento de habilidades; la categoría emergente de aprendizaje basado en recursos digitales está asociada al fortalecimiento de habilidades y es parte del aprendizaje experiencial.

Los antecedentes hallados para esta investigación, el concepto de modificación de conductas indica que los estudiantes aprenden al momento de adquirir la capacidad para realizar algo de una forma distinta o cuando aplican alguna técnica de aprendizaje que les permita mejorar su comportamiento (Polanco et al., 2020); lo cual debe ser complementado teniendo en cuenta el intereses y necesidad de cada estudiante, además, está modificación de conductas genera en los estudiantes la motivación durante el dictado de las clases virtuales. Por otro lado, de los antecedentes, se indica que el aprendizaje virtual ha cambiado el fortalecimiento del conocimiento e información haciendo uso de sistemas inteligentes; además, ha permitido desarrollar habilidades organizativas, comprensión de conceptos nuevos, y mejora del lenguaje (Aguilar, 2020); lo cual es compartido con los hallazgos porque los estudiantes aprenden en base a los recursos digitales, sin embargo, este fortalecimiento, en esta educación mediada por tecnología, permite en ellos el interés por la búsqueda de la información, la investigación, permitiendo en ellos la relación con las experiencias previas y genera finalmente que se sientan motivados.

V. CONCLUSIONES

- Primero: Los tipos de aprendizaje presentes en esta educación mediada por tecnología deben prestar atención al aprendizaje autónomo, al basado en la realidad, en la creatividad y en los recursos digitales; los cuales están asociados directamente a los intereses, necesidades y experiencias del estudiante, debido a que para generar los deseos de aprender es importante saber mantener esos aspectos; además, se debe complementar aplicando diferentes metodologías como el ABP y el PBL.
- Segundo: Las diferentes formas de aprender en la virtualidad deben prestar atención al aprendizaje experiencial y al aprendizaje cognitivo; además que, en esta educación mediada por tecnología, las nuevas formas de aprender identificadas son en base a las evidencias presentadas, a las evaluaciones, a los organizadores visuales que se puedan conocer y usar, y por ello deben complementarse con las metodologías del ABP, PBL y basado en la realidad.
- Tercero: Los ritmos de aprendizaje deben clasificarse prestando atención a la dificultad acerca de los ejercicios dependiendo de sus formas de aprender, del grado de dificultad de la actividad a realizar, de la experiencia que tenga el estudiante para el desarrollo de las tareas asignadas y el tiempo de duración de la actividad, que puede ser horas hasta de meses.
- Cuarto: La relevancia de conocer los EA de los estudiantes en la virtualidad deben prestar atención a la labor docente, en cuanto a que permite organizar el tiempo en el dictado de clase, generar motivación, participación, y, sobre todo, en esta educación mediada por tecnología, despertar en el estudiante el interés en el curso y en la carrera que están estudiando; con respecto al estudiante, genera la confianza de compartir sus experiencias e ideas durante las clases.

Quinto: Los beneficios de enseñar según los EA deben prestar atención a alcanzar un aprendizaje adaptativo y autónomo que permita a los estudiantes realizar este proceso a su propio ritmo; además, que permita aumentar en los estudiantes sus deseos de buscar más información relacionada a sus intereses lo cual aumenta su motivación durante las clases.

Sexto: En esta educación mediada por tecnología, se identificó que cada uno de los estudiantes aprenden de una manera diferente, las cuales fueron identificadas en las categorías emergentes y se encuentran relacionadas entre sí; es decir, los EA de los estudiantes no son únicas para cada uno, sino que pueden tener varios EA, los cuales, al ser identificados por los docentes permitirán mejorar su práctica docente, dado que se buscará nuevas herramientas acordes a las formas de aprender y a los ritmos en el aprendizaje de los estudiantes, para finalmente comprender la relevancia y los beneficios que conlleva que los docentes conozcan los EA de sus estudiantes.

VI. RECOMENDACIONES

- Primero: Se sugiere propiciar en los docentes el reconocimiento de los EA de sus estudiantes para que tengan en cuenta la distinta forma de aprender de cada uno, que depende de la carrera o nivel de estudios que están cursando en la universidad. Es así como se recomienda a los directivos de las universidades que se implemente talleres para que los docentes de educación universitaria puedan reconocer los distintos EA de sus estudiantes en los cursos que se encontraran impartiendo y lo tomen en cuenta en el dictado de sus sesiones de clase realizada en los entornos virtuales. Téngase en cuenta que los docentes no han sido preparados para trabajar reconociendo los tipos de aprendizaje de sus estudiantes y debemos mostrarnos para lograr la educación de calidad que buscamos.
- Segundo: Luego de interpretar los tipos y las formas de aprendizaje de los estudiantes universitarios en los entornos virtuales, se recomienda a las universidades, capacitar a los docentes para que adquieran conocimiento acerca de metodologías no tradicionales, como el ABP o PBL, con el fin de mejorar la práctica académica en el dictado de las clases en los entornos virtuales. Estos talleres se pueden realizar a inicios de año.
- Tercero: Se recomienda a las universidades, convocar a los docentes a una capacitación acerca de las diferentes herramientas de tecnología educativa en mejora de la práctica docente en los entornos virtuales. Estos talleres se pueden realizar a inicios de año.
- Cuarto: Se recomienda a los directivos de las universidades a convocar a sus docentes a participar de talleres con la finalidad de realizar un plan o ruta de aprendizaje para el dictado de clase en entornos virtuales; estos talleres pueden realizarse a luego los tres primeros planteados para seguir una secuencia adecuada. Estos talleres se pueden realizar a inicios de año.

Quinto: Se recomienda, la capacitación al personal encargado de calidad educativa de cada universidad, o entes que cumplan dicha función, para que monitoreen y apoyen la labor del docente. Además, se recomienda, la implementación del sistema de acción tutorial, con docente tutores, labor síncrona o asíncrona, que acompañen y apoyen a los estudiantes en la identificación e importancia de reconocer sus estilos de aprendizaje.

Sexto: Finalmente, es recomendable que cada una de las conclusiones indicadas en esta investigación doctoral se profundicen y sean trabajados en futuros estudios.

VII. PROPUESTA

En estos tiempos de emergencia sanitaria, el sector educativo ha sufrido cambios en cuanto a su labor de enseñanza, lo que exige estrategias innovadoras para mejorar la práctica docente y poder alcanzar los logros de aprendizaje en el estudiante, los cuales son posibles alcanzarlos si los docentes empiezan a tomar en cuenta los EA de los estudiantes.

Siguiendo recomendaciones de este trabajo, que sugiere la implementación de talleres dirigidos hacia el personal docente, así como de calidad educativa, con la finalidad de redefinición de conceptos acerca de los EA y tecnología educativa direccionada al campo educativo, implementando diversas metodologías de enseñanza.

Objetivo: Innovar y desarrollar competencias tecnológicas y metodológicas en el docente universitario, que le permitan crear y mejorar su práctica pedagógica en el dictado sus clases de manera virtual.

Metodología: Se desarrollará talleres de capacitación al docente en tres módulos, sobre estilos de aprendizaje, herramientas metodológicas y herramientas de tecnología educativa.

Nombre del taller:

“Un giro de 180° del pensamiento docente acerca de los EA de los estudiantes”

Contenido

Módulo 1: Estilos de aprendizaje EA

- 1.1 Definición de EA.
 - 1.2 Utilidad de los EA
 - 1.3 Modelo de EA
 - 1.4 Identificación de los EA
 - 1.5 Propuesta de trabajo en clase según los estilos de aprendizaje
-

Módulo 2: Herramientas metodológicas

- 2.1 Aprendizaje Basado en Problemas.
 - 2.2 Aprendizaje Basado en Proyectos.
 - 2.3 Aprendizaje Basado en herramientas web
 - 2.4 Uso de rúbricas de evaluación
-

Módulo 3: Herramientas de tecnología educativa

- 3.1 Herramientas de Google para la educación.
 - 3.2 Herramientas de comunicación 3.0.
 - 3.3 Contenido interactivo.
 - 3.4 Gamificación
 - 3.5 Muros y pizarras interactivos.
 - 3.6 Videos educativos
-

REFERENCIAS

- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 213–223. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Alanya-Beltran, J., Valderrama-Zapata, C., y Ticona, M. (2021). ScreenCastify as a digital resource to encourage feedback in university training processes. *Revista Iberoamericana de la Educación*. <http://revista-iberoamericana.org/index.php/es/article/view/188>
- Alanya, J., Padilla, A., y Panduro, J. (2021). Propuestas abordadas a los estilos de aprendizaje: revisión sistemática. *Centro Sur*, E4, 178–197. <https://centrosureditorial.com/index.php/revista/article/view/136>
- Algarra, G., y Fernando, S. (2019). La creación literaria y el aprendizaje constructivo, promotores de jóvenes escritores. *Centro Sur*, 3(1), 38–59. <https://doi.org/10.31876/cs.v3i1.20>
- Alonso, T., Gallego, D., y Honey, P. (1997). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora* (34ª ed.). Mensajero.
- Arias, M., y Giraldo, C. (2011). El rigor científico en la investigación cualitativa. *Investigación y Educación en Enfermería*, 29(3), 500-514. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-53072011000300020&lng=en&tlng=es.
- Ariza, M. (2017). Influencia de la inteligencia emocional y los afectos en la relación maestro-alumno, en el rendimiento académico de estudiantes de educación superior. *Educación y Educadores*, 20(2), 193–210.
- Bautista-Vallejo, J., y Hernández-Carrera, R. (2020). Aprendizaje basado en el modelo STEM y la clave de la metacognición. *Innoeduca. International Journal of Technology and Educational Innovation*, 6(1), 14–25. <https://doi.org/10.24310/innoeduca.2020.v6i1.6719>

- Beltran, J., Cámaco, D., Cárdenas, F., y Velarde, L. (2021). Estilos de aprendizaje de los estudiantes de arquitectura de primer ciclo del curso de matemática en tiempos de pandemia. *Sinergias Educativas*. <http://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/249>
- Borjas, J. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo. *Trascender, contabilidad y gestión*, 5(15), 79-97. <https://doi.org/10.36791/tcg.v0i15.90>
- Cabanas, D., y Sanchez, G. (2012). Las raíces de la psicología positiva. *Papeles del psicólogo*, 33(3), 172–182.
- Cárdenas-Palomino, F., Alanya, J., Cámaco, D., y Rojas-Zuñiga, L. (2021). Identificación de los Estilos de aprendizaje de los Estudiantes Universitarios: Revisión de Literatura. *Sinergias Educativas*. <http://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/255>.
- Carretero, M. (2005). *Constructivismo y educación*. Editorial Progreso.
- Castañeda, J. (2021). *Introducción a las teorías del aprendizaje*. Jesús Castañeda Rivera.
- Castillo-Cabeza, S., y Camacho-Marín, R. (2020). Self-evaluation process and university quality in Ecuador. *Espiraes Revista Multidisciplinaria de investigación*, 4(33), 28. <https://doi.org/10.31876/er.v4i33.728>
- Chen-Quesada, E., y Ruiz-Chaves, W. (2020). Competencias que potencian la capacidad gerencial en las personas directivas para el trabajo efectivo con las Juntas Administrativas y de Educación en el sistema educativo costarricense. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 36–50. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2964>
- Chen, H., Yin, C., Li, R., Rong, W., Xiong, Z., y David, B. (2020). Enhanced Learning Resource Recommendation Based on Online Learning Style Model. *Tsinghua Science and Technology*, 25(3), 348–356. <https://doi.org/10.26599/TST.2019.9010014>

- Conde-Cortabitarte, I., Rodríguez-Hoyos, C., y Calvo-Salvador, A. (2020). Potencialidades y límites educativos de los videojuegos activos: una investigación basada en entrevistas a docentes de Educación Física. *Cultura, ciencia y deporte*, 15(43), 43-52.
- D'Souza, R., Shet, J., Alanya-Beltran, J., Tongkachok, K., Hipolito-Pingol, G., y Sameem, M. (2021). "I Teach the way I believe": EFL Teachers' Pedagogical Beliefs in Technology Integration and its Relationship to Students' Motivation and Engagement in the COVID 19 Pandemic Year. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 20(11), 387-406. <https://doi.org/10.26803/ijlter.20.11.21>
- Defensoria del Pueblo. (2020). La Educación frente a la emergencia sanitaria. En *Serie de informes especiales*. <https://www.defensoria.gob.pe/wp-content/uploads/2020/08/Serie-Informes-Especiales-Nº-027-2020-DP-La-educación-frente-a-la-emergencia-sanitaria.pdf>
- Díaz-Barriga, F., y Hernández, G. (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2ª ed.). Mc Graw Hill.
- Espín-Miniguano, D., Mera-Constante, M., y Iglesias-Constante, C. (2020). Técnicas para potencializar el aprendizaje significativo en los estudiantes de post bachillerato. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social "Tejedora"*, 3(5), 34–42.
- Espinar, E., y Viguera, J. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3).
- Felder, R. (1988). Learning and Teaching Styles in Engineering Education. *Journal of Engineering Education*, 78(7), 674–681. <http://www.ncsu.edu/felder-public/ILSpage.html>
- Figuroa, C. (2004). *Sistemas de evaluación académica*. (1ª ed.). Universitaria.
- Fleming, N., y Milles, C. (1992). Not another inventory, rather a catalyst for reflection. *To Improve the Academy*, 11(1), 137–144.

- Flores, J., Velázquez, B., y Moreno, T. (2021). Actitudes, Estrategias y Estilos de Aprendizaje en estudiantes universitarios. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 6. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2765>
- FONDECYT. (2021). Proyectos de Investigación Básica 2021-01. <https://www.fondecyt.gob.pe/convocatorias/investigacion-cientifica/proyectos-de-investigacion-basica-2021-01>
- Franco, J., Moreno, E., Pérez, E., Medina, M., y Reyes, E. (2020). Competencias de cultura colaborativa y liderazgo en estudiantes agropecuarios de primer ciclo de carrera universitaria. *Sinergias Educativas*, 5(1), 156–173. <https://doi.org/10.37954/se.v5i1.57>
- García, M. J., Eguia, I., Etxeberria, P., y Alberdi, E. (2020). Implementation and assessment of interdisciplinary activities through dynamic applets for the study of geometry. *Formacion Universitaria*, 13(1), 63–70. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062020000100063>
- Gardner, H. (2014). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Paidós.
- Gomede, E., Miranda De Barros, R., y Mendes, L. (2020). Use of Deep Multi-Target Prediction to Identify Learning Styles. *Entropy*, 10(5). <https://doi.org/10.3390/app10051756>
- Guerra-Condor, D., Tapia, A., Padilla, J., Cubas, M., y Grados, J. (2021) Parental Participation, School Coexistence And Oral Communication In Peruvian Students, *South Florida Journal of Development (SFJD)*, 2(4), 6882-6898
- Gunawan, Supriatna, Setyaningsih, E., y Fera Apriana, R. (2021). Mathematics problem solving on linear system of two variables. *Journal of Physics: Conference Series*, 1778(1), 012027. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1778/1/012027>
- Holguin-Alvarez, J., Taxa, F., Tortora, E., Alanya-Beltran, J., Panduro-Ramírez, J., y Soto-Hidalgo, C. (2020). Video games and kahoot! As cognitive gamifiers in compulsory social isolation. *International Journal of Advanced Trends in*

Computer Science and Engineering, 9(5), 8615–8620.
<https://doi.org/10.30534/ijatcse/2020/245952020>

Ibarra, J., Alarcón, M., Cayupi, A., y Salas, D. (2021). Meaning of the donation of human milk in women of original towns of Chile. *Humanidades Médicas*, 21(1), 53-71. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202021000100053&lng=es&tlng=en.

Izurieta, R., y Villalva, E. (2019). Herramientas de apoyo y soporte para elevar el nivel del aprendizaje de la programación-informática. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2(2), 26–36.

Kolb, A., y Kolb, D. (2005). Learning Styles and Learning Spaces: Enhancing Experiential Learning in Higher Education. *Source: Academy of Management Learning & Education*, 4(2), 193–212.
<https://doi.org/10.5465/AMLE.2005.17268566>

Loayza, E. (2020). La investigación cualitativa en Ciencias Humanas y Educación. Criterios para elaborar artículos científicos. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista de investigación de la Facultad de Humanidades*, 8(2), 56-66.
<https://doi.org/10.35383/EDUCARE.V8I2.536>

Martínez, M. (2021). Aprendizaje Cooperativo como Técnica de Conocimiento y Experiencia Socioeducativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(2), 1795–1805. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i2.383

Maslow, A. (1943). A theory of human motivation. *Psychological Review*, 50(4), 370–396. <https://doi.org/10.1037/h0054346>

Mendoza, R. (2020). Equidad, pertinencia y relevancia educativa mediante arte, solar y lengua maya. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, 55, 1–17.
[https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2020\)0055-010](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2020)0055-010)

Microsoft. (2020). *Educación Reimaginada : El futuro del aprendizaje*. 1–39.

Naciones Unidas. (2020). *Respuesta a la COVID-19*.

<https://www.un.org/es/coronavirus/articles/educación-covid-19-onu-ayuda-niños-estudios-aprendizaje>

Orihuela, J., Ruiz, J., Garrido, C., Banegas, A., Orihuela., D. (2021). Management and technological resources in physical education students at the university level. En J. Padilla et al. (Eds.), *Responsabilidad social educativa y cultura digital* (pp. 81-93).

Ortega, W., y Cabello, G. (2020). Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes Universitarios de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Ucayali. *Revista de Estilos de Aprendizaje / Journal of Learning Styles*, 13(25), 183–197. <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/announcement/view/11>

Pacheco-González, A., y Morales-Gamboa, R. (2021). Análisis de un caso de estudio : la transferencia del pensamiento computacional. En R. Morales et al. (Eds.), *Pensamiento Computacional en México, Academia Mexicana de Computación* (pp. 85-113).

Panduro-Ramírez, J., Alanya-Beltrán, J., Soto-Hidalgo, C., y Ruiz-Salazar, J. (2021). Student Assessment in the Digital Age: A Systematic Review in Latin America. *Espirales Revista Multidisciplinaria De investigación*, 5(36), 48–66. <https://doi.org/10.31876/er.v5i36.779>

Papadatou-Pastou, M., Touloumakos, A., Koutouveli, C., y Barrable, A. (2021). The learning styles neuromyth: when the same term means different things to different teachers. *European Journal of Psychology of Education*, 36, 511-531. <https://doi.org/10.1007/s10212-020-00485-2>

Peña-García, S. (2020). La Concepción Del Aprendizaje Y La Evaluación En Alumnos De Educación Primaria. *Panorama*, 14(27), 109–130. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v14i27.1525>

Peña, F., García, A., y Bohórquez, M. (2021). Teacher self-disclosure: A literature review. *Revista Fuentes*, 23(1), 13–28.

<https://doi.org/10.12795/REVISTAFUENTES.2021.V23.I1.11383>

- Polanco, F., Beria, J., Klappenbach, H., Ardila, R. (2020). El conductismo atravesando América. Un estudio sociobibliométrico de la Revista Interamericana de Psicología y la Revista Latinoamericana de Psicología en sus primeras cuatro décadas. *Revista de Historia de la Psicología*, 41(3), 33-50. <https://doi.org/10.5093/rhp2020a13>
- Polo, B., Alanya-Beltran, J., Apaza, J., Huamani, M., y Bazán, Z. (2021). Information and communication technologies: A tool to favor the learning process in higher education institutions. En Castagnola y Castagnola (Eds.), *The development of scientific training in Peru II*, (pp. 185-200).
- Ramírez, M., y Olmos, H. (2020). Funciones cognitivas y motivación en el aprendizaje de las matemáticas. *Naturaleza y Tecnología*, 2, 51–63. <http://www.naturalezaytecnologia.com/index.php/nyt/article/view/383>
- Rodríguez-Almagro, J., Prado-Laguna, M., Hernández-Martínez, A., Monzón-Ferrer, A., Muñoz-Camargo, J., y Martín-Lopez, M. (2021). The impact on nursing students of creating audiovisual material through digital storytelling as a teaching method. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(2), 1–10. <https://doi.org/10.3390/ijerph18020694>
- Rodríguez, L. (2020). Estilos de aprendizaje basados en la teoría de Kolb predominantes en los universitarios. *Revista Científica Internacional*, 3(1), 81–88. <https://doi.org/10.46734/revcientifica.v3i1.22>
- Román, S. (2003). Beneficios del aprendizaje músico-instrumental. Los paradigmas Suzuki y Yamaha. *Tavira: Revista de ciencias de la educación*, 19, 81–96.
- Roque, Y., Cañas, M., Alonso, S., y Curay, C. (2021). Estilos de aprendizaje y metas de logro en estudiantes universitarios durante la pandemia de COVID-19. *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, 14(2), 1–11. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2021.33988>
- Ruiz, B., Trillos, J., y Morales, J. (2021). Estilos de Aprendizaje y Rendimiento

Académico en Estudiantes Universitarios. *Revista Galego-Portuguesa de Psicología e Educación*, 13(11-12), 441-457. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i6.2809>

Sandoval, M., Simón, C., y Echeita, G. (2020). ¿Qué me ayuda a aprender y participar?: Herramientas para recoger las voces de los estudiantes. *Revista de Educación Inclusiva*, 13(1), 12-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7536699>

Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa* (6ª ed.). Pearson.

SUNEDU. (2021). *SUNEDU y MINEDU trabajan en conjunto para elaborar criterios de retorno a clases presenciales en universidades*. <https://www.gob.pe/institucion/sunedu/noticias/505287-sunedu-y-minedu-trabajan-en-conjunto-para-elaborar-criterios-de-retorno-a-clases-presenciales-en-universidades>

Tejada, A., La Cotera, J., Ocaña-Fernandez, Y., Alanya-Beltran, J., y Carbonel, J. (2021). The use of information and communication technologies in the modernization of the administration of justice system in Peru. En Castagnola y Castagnola (Eds.), *The development of scientific training in Peru*, (pp. 266-284).

Terrazos-Ungaro, M., Terrazos-Ungaro, E., Alanya-Beltran, J., y Valderrama-Zapata, C. (2021). Systematic review about use of the Problem Based Learning method as a student-centered didactic technique. *Revista Iberoamericana de la Educación*. <http://revista-iberoamericana.org/index.php/es/article/view/190>

Ufarte, M., Fieiras-Ceide, C., y Túnnez-López, M. (2020). La enseñanza-aprendizaje del periodismo automatizado en instituciones públicas: estudios, propuestas de viabilidad y perspectivas de impacto de la IA. *Anàlisi: Quaderns de Comunicació i Cultura*, 62, 131-146. <https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3289>

UNESCO. (2021). *Coalición mundial para la educación*.

<https://es.unesco.org/covid19/globaleducationcoalition>

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. (2021). *Festival de Innovación Educativa*. <https://innovacioneducativa.upc.edu.pe/festival-de-innovacion-educativa/>

Valderrama-Zapata, C., Alanya-Beltran, J., Terrazos-Ungaro, E., y Terrazos-Ungaro, M. (2021). ICT integration proposal: Programming code blocks during COVID-19 times. *Revista Iberoamericana de la Educación*. <http://revista-iberoamericana.org/index.php/es/article/view/187>

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa* (1ª ed.). Gedisa.

Vokić, N., y Aleksić, A. (2020). Are active teaching methods suitable for all generation y students? – Creativity as a needed ingredient and the role of learning style. *Education Sciences*, 10(4). <https://doi.org/10.3390/educsci10040087>

Watson, J., y Kimble, G. (2017). *Behaviorism* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781351314329>

Zubiaur, M., Magallanes, M., Tasayco, N., Ipanaque, L., y De la Cruz, D. (2021). Tutoría académica: Percepción del estudiante en riesgo académico de una universidad nacional. En J. Padilla et al. (Eds.), *Educación mediada por tecnología: visión del futuro* (pp. 81-93).

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia y categorización apriorística

Ámbito Temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivos Generales	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías	Subcategorías
Evaluación y Aprendizaje	Desconocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel universitario desde los entornos virtuales en la educación de nuestros días por parte de sus docentes	¿Cómo interpretar los EA de los estudiantes del nivel universitario en una educación mediada por tecnología que favorezca la práctica docente?	Interpretar los estilos de aprendizaje en los estudiantes del nivel universitario en una educación mediada por tecnología que favorezca la práctica docente	Conocer los tipos de aprendizaje de los estudiantes en la virtualidad	Estilos de Aprendizaje	Tipo	Cognitivo
				Afectivo			
				Experiencial			
				Virtual		Audiovisual	
				Pragmático			
				Significativo			
Ritmo	Aprender las actividades						
Realizar las actividades							
Transferir lo aprendido							
Relevancia	Participación						
Motivación							
Trabajo en equipo							
Beneficios	Fortalecimiento de habilidades						
Modificación de conductas							
Logro de objetivos más fácilmente							
Línea de Investigación	Tipo y Diseño	Participantes	Escenario de estudio	Técnica e Instrumentos			
Evaluación y aprendizaje	Tipo: Básico Diseño: Hermenéutico Nivel: Interpretativo Enfoque: Cualitativo	Serán los docentes universitarios que se encuentren dictando clases en la virtualidad y que enseñen tomando en cuenta la forma de aprendizaje de sus estudiantes.	Universidades privadas y naciones del Perú y del extranjero, desde la plataforma virtual Zoom	Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada			

Elaborado por los investigadores, Alanya y Padilla (2021)

Anexo 2: Ficha Técnica del instrumento:

Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada

Técnica de Investigación: Entrevista

Categoría base: Estilos de aprendizaje

Subcategoría: Tipo, la cual se encuentra subdividida en: Cognitivo, afectivo, fisiológico.

Subcategoría: Virtual, la cual se encuentra subdividida en: Audiovisual, pragmático, significativo.

Subcategoría: Ritmo, la cual se encuentra subdividida en: Aprender las actividades, realizar las actividades, transferir lo aprendido.

Subcategoría: Relevancia, la cual se encuentra subdividida en: Participación, Motivación, trabajo en equipo.

Subcategoría: Beneficios, la cual se encuentra subdividida en: Fortalecimiento de habilidades, modificación de conductas, logro de objetivos más fácilmente.

Criterio de Inclusión: La inclusión de los participantes expertos corresponden a (1) que identifique el EA de los estudiantes de sus clases, (2) que utilicen alguna metodología luego de conocer el EA de sus estudiantes, (3) que dicten sus clases en universidades públicas o privadas, (4) que tengan nacionalidad peruana o extranjera y de idioma castellano, (5) aquellos que hayan tenido experticia en el dictado de clases on line o de manera virtual a causa del Covid-19.

Criterio de Exclusión: Los criterios usados para la exclusión fueron (1) docentes que estén enseñando en escuelas técnicas o a niveles inicial, primario o secundario, (2) que solo tengan experticia en dictar clases presenciales, (3) que desconozcan los EA de sus estudiantes y (4) que no tengan dominio de las TIC.

Objetivo de la entrevista: Recopilar información sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes desde la mirada del docente universitario de una universidades privadas y nacionales del Perú y el extranjero para posteriormente interpretarlo.

Duración: 60 minutos

Aplicación: Zoom

Anexo 3: Guía de entrevista semiestructurada

Las siguientes preguntas son las que se realizarán en la entrevista con nuestros informantes:

Pregunta 01: ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo cognitivo en esta virtualidad?

Pregunta 02: ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo afectivo en esta virtualidad?

Pregunta 03: ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo experiencial en esta virtualidad?

Pregunta 04: ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje audiovisual en esta virtualidad?

Pregunta 05: ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje pragmático en esta virtualidad?

Pregunta 06: ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje significativo en esta virtualidad?

Pregunta 07: En la virtualidad los maestros esperamos que nuestros estudiantes aprendan a cierto ritmo y al mismo tiempo cumplir con lo planificado en nuestras sesiones de aprendizaje. ¿Cuál sería el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad?

Pregunta 08: ¿Cuánto considera que sería un tiempo estimado que tenemos que darles a nuestros estudiantes para que realicen las actividades en la virtualidad?

Pregunta 09: Narre algún episodio donde sus estudiantes hayan demostrado transferencia de lo aprendido y cuánto tiempo les tomó realizarlo

Pregunta 10: ¿Qué propuesta participativa pone en práctica en sus sesiones virtuales? y ¿por qué?

Pregunta 11: Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene la motivación en los estudiantes para aprender en los entornos virtuales

Pregunta 12: Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene para los estudiantes, el realizar trabajos en equipo para aprender en esta educación mediada por tecnología.

Pregunta 13: Como docente, comente acerca de los beneficios educativos que trae el velar por fortalecer las habilidades de nuestros estudiantes en la virtualidad.

Pregunta 14: Desde su experticia, comente acerca de los beneficios que se obtienen cuando logramos modificar conductas negativas en la virtualidad.

Pregunta 15: Comente acerca de los beneficios logrados por usted cuando sus estudiantes adquieren las capacidades del curso más rápidamente

Anexo 4: Carta de presentación



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Lima, 11 de octubre de 2021
Carta P. 1020-2021-UCV-VA-EPG-F01/J

Dr.
Raúl Santiago Campión
Profesor Titular
Universidad de La Rioja

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a ALANYA BELTRAN, JOEL ELVYS; identificado con DNI N° 44189695 y con código de matrícula N° 6000133455; estudiante del programa de DOCTORADO EN EDUCACIÓN quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de DOCTOR, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:


Estilo de Aprendizaje de los Estudiantes Universitarios en Entornos Virtuales desde la mirada docente

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestro estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestro estudiante investigador ALANYA BELTRAN, JOEL ELVYS asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,




Dr. Carlos Ventura Orbegoso
Jefe
ESCUELA DE POSGRADO
UCV FILIAL LIMA
CAMPUS LIMA NORTE



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Certificado de validez de la Guía de Entrevista Semiestructurada

Observaciones: Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: colocar (X) donde corresponda

Claridad	X
Pertinencia	X
Relevancia	X

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr. Padilla Caballero, Jesús Emilio Agustín

DNI: 25861074

Especialidad del validador:

Metodólogo / Temático

Pertinencia:

El ítem corresponde a la subcategoría propuesta.

Relevancia:


El ítem es apropiado para presentar el componente específico del constructo.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo.

Lima, 02 de octubre 2021

NOTA: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para recoger información sobre la categoría y subcategorías.



Dr. Padilla Caballero, Jesús Emilio Agustín
Metodólogo / Temático



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Certificado de validez de la Guía de Entrevista Semiestructurada

Observaciones: Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: colocar (X) donde corresponda

Claridad	X
Pertinencia	X
Relevancia	X

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr. Quinteros Gomez, Yakov Mario

DNI: 41147993

Especialidad del validador:

Metodólogo

Pertinencia:

El ítem corresponde a la subcategoría propuesta.

Relevancia:

El ítem es apropiado para presentar el componente específico del constructo.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo.

Lima, 02 de octubre 2021

NOTA: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para recoger información sobre la categoría y subcategorías.

Dr. Quinteros Gomez, Yakov Mario
Metodólogo



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Certificado de validez de la Guía de Entrevista Semiestructurada

Observaciones: Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: colocar (X) donde corresponda

Claridad	X
Pertinencia	X
Relevancia	X

Apellidos y nombres del juez validador:

Dra. Calonge de la Piedra Dina Marisol

DNI: 16720776

Especialidad del validador:

Metodóloga

Pertinencia:

El ítem corresponde a la subcategoría propuesta.

Relevancia:

El ítem es apropiado para presentar el componente específico del constructo.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo.

Lima, 02 de octubre 2021

NOTA: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para recoger información sobre la categoría y subcategorías.

Dra. Calonge de la Piedra Dina Marisol
Metodóloga

Anexo 6: Enlaces de grabación de entrevistas/ Consentimiento informado

Informante	Acceso a recursos
E1	https://drive.google.com/drive/folders/1ntIACKsI21clesL9-Y9A3LU9TBz8xJyO?usp=sharing
E2	https://drive.google.com/drive/folders/1t5nwFbyrrk-6QOYqlf9SfXW74MLJVt37?usp=sharing
E3	https://drive.google.com/drive/folders/1E4CbAK4M-DFplkMkQHIB_1_0kixpFel9?usp=sharing
E4	https://drive.google.com/drive/folders/17k0POSqWc2BOBLX8dETKRtWEkDIEv4_m?usp=sharing
E5	https://drive.google.com/drive/folders/1KnAm9ZZyKnWbuNKw3yvehsPdY-F8IScX?usp=sharing
E6	https://drive.google.com/drive/folders/1v3WMT0wG3Adcsjgoh9aGbu6UCU9Zu4X-?usp=sharing
E7	https://drive.google.com/drive/folders/1hP3ZWK2QSXiHQAkkghX_LYauHhjM4INt?usp=sharing
E8	https://drive.google.com/drive/folders/1BCiEPMmOraY7tn4b5ekd2PtzT72EGVCq?usp=sharing
E9	https://drive.google.com/drive/folders/17_2m7beqNPhRXqrH28XjD1cwUtmx6jrG?usp=sharing

Fuente: Elaboración propia

Nota:

Las entrevistas inician con el consentimiento informado de cada entrevistada

Anexo 7: Fotos de algunos estudiantes entrevistados

Entrevistado 1: Dr. Llopiz Guerra, Karel



Entrevistado 2: Mtro. Toledo, Moisés



Entrevistado 3: Mtro. Valderrama, Carlos



Entrevistado 4: Mtro. Villena, Marco



Joel Alanya

Mentor Marco Villena

Entrevista a Marco Villena

Por el candidato a Dr. Alanya Beltran, Joel Elvys

This slide features a dark blue background with a white and green decorative border on the right. On the left is a portrait of Marco Villena. On the right, there are two small video thumbnails at the top: one for Joel Alanya and one for Marco Villena. The main title 'Entrevista a Marco Villena' is in large white font, with the subtitle 'Por el candidato a Dr. Alanya Beltran, Joel Elvys' below it.

Entrevistado 5: Dr. Velarde Vela, Luis



Joel Alanya

Dr. Luis Velarde Vela

Entrevista a Luis Velarde

Por el candidato a Dr. Alanya Beltran, Joel Elvys

This slide features a dark blue background with a white and green decorative border on the right. On the left is a video thumbnail of Dr. Luis Velarde Vela giving a thumbs up. On the right, there are two small video thumbnails at the top: one for Joel Alanya and one for Dr. Luis Velarde Vela. The main title 'Entrevista a Luis Velarde' is in large white font, with the subtitle 'Por el candidato a Dr. Alanya Beltran, Joel Elvys' below it.

Entrevistado 6: Mtro. Perdomo, Adeldo



Joel Alanya

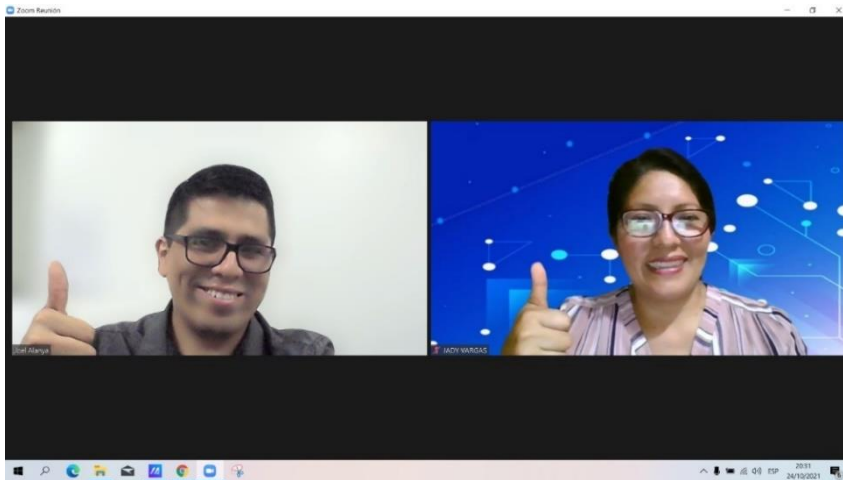
Adeldo Perdomo

Entrevista a Adeldo Perdomo

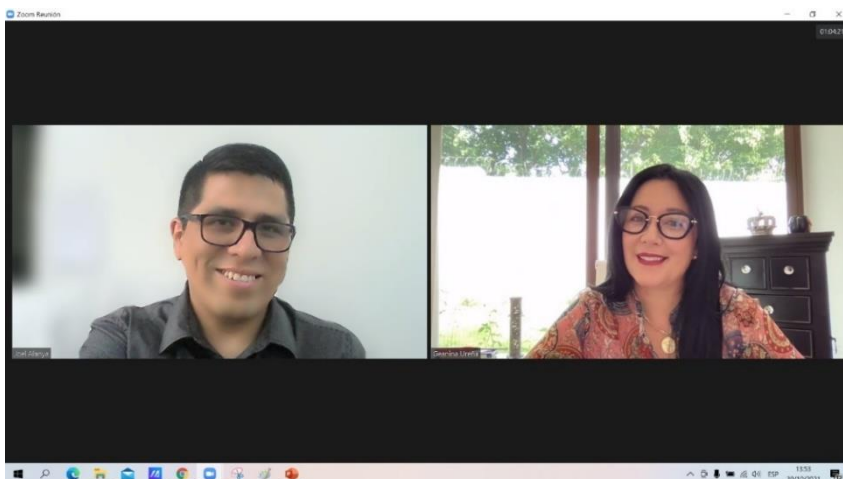
Por el candidato a Dr. Alanya Beltran, Joel Elvys

This slide features a dark blue background with a white and green decorative border on the right. On the left is a video thumbnail of Adeldo Perdomo. On the right, there are two small video thumbnails at the top: one for Joel Alanya and one for Adeldo Perdomo. The main title 'Entrevista a Adeldo Perdomo' is in large white font, with the subtitle 'Por el candidato a Dr. Alanya Beltran, Joel Elvys' below it.

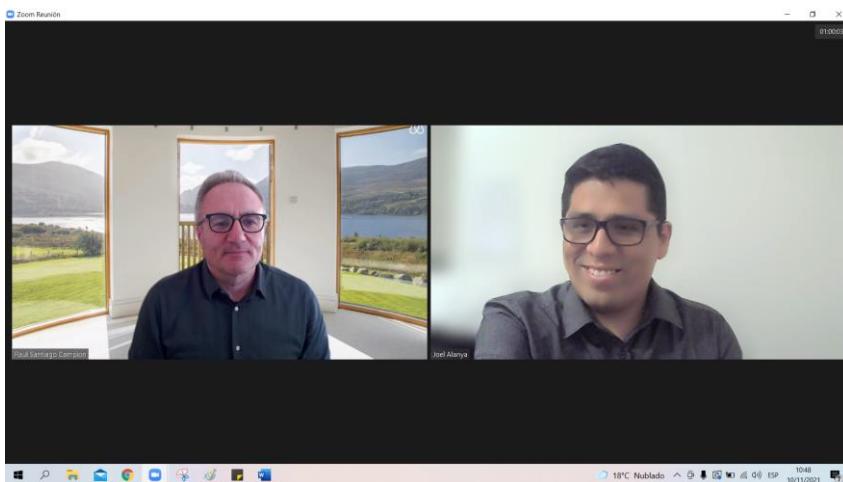
Entrevistado 7: Dra. Vargas, Jady



Entrevistado 8: Mtra. Ureña, Geanina



Entrevistado 9: Dr. Campión, Santiago



Anexo 8: Transcripción de las entrevistas

Entrevistado 1: Dr. Karel Llopiz – E1

Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas

Fecha de la entrevista: 13/10/21

M. 1. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo cognitivo en esta virtualidad?

E1: Bien, a partir de la primera pregunta que se realiza, es importante destacar que la virtualización de los procesos sustantivos en las universidades del mundo específicamente conlleva a la transformación global de la institución educativa donde evidentemente se combinan presencialidad y por supuesto la virtualidad. Esto fomenta un aprendizaje abierto y en este caso la educación a distancia como alternativa para el desarrollo de estos procesos de formación son caracterizados por una concepción de diferentes parámetros de espacio y tiempo de los espacios que se investiga y que se desarrollan todos los aspectos docentes y también investigativos. Con relación a esta pregunta, ¿cómo es posible que un docente a partir de esta nueva experiencia que a nivel mundial nos ha tocado y que anteriormente existían grupos de experiencias también lo cual es todo este tema de la pandemia conllevado para que todos evidentemente todo el desarrollo del espacio educativo para que continúe, para que avance todo el proceso evidentemente ha tenido que realizarse de forma virtual en sentido general y en este momento desde el punto de vista del estilo de aprendizaje cognitivo a partir del desarrollo de las acciones y de las propuestas que partiendo de un contenido propiamente dicho de las diferentes asignaturas que se desarrollen en este caso en el contexto universitario se pueda ir desarrollando, presentando un contenido por diferentes vías, existen muchas vías de las cuales se pueden presentar un contenido y esto permita evidenciar un estilo de aprendizaje cognitivo de los estudiantes a partir de que la no presencialidad, es decir, la virtualidad le permite indagar mucho más en los buscadores booleanos o en diferentes espacios, en libros virtuales, en artículos científicos que les permiten profundizar en los

contenidos que básicamente tiene una determinada asignatura tiene una disciplina, tienen en este caso una carrera es en sentido general por años y que evidentemente esto permite que el aspecto cognitivo también se desarrolle. Basado en la experiencia cubana nosotros hemos tenido una rica experiencia a partir de todos estos años y específicamente profundizando, de esta manera, en época de pandemia, hemos llevado la virtualidad de que esos procesos cognoscitivos, el estudiante logre apropiarse de ellos y logra apropiarse con calidad es un tema que ha sido trabajado desde los perfiles metodológicos desde las actividades que a nivel universitario, a nivel incluso de país, se han ido desarrollando para fomentar en ese estudiante precisamente un estilo cognitivo apropiado desde la virtualidad. Es la experiencia que transmito de esta primera pregunta.

M. 2. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo afectivo en esta virtualidad?

E1: Bueno, qué pasa con este tema, nosotros no tenemos experiencia a partir de que evidentemente no podemos de explicar lo cognitivo o lo afectivo en el desarrollo de la personalidad y precisamente como tenemos un antecedente con determinados estudiantes, en sí con todos los estudiantes, es en torno de esto que tenemos con el primer año, no conocíamos presencialmente, con el resto de nosotros tenemos un vínculo cercano a partir de bueno de la, precisamente del el intercambio académico, del intercambio en todos los procesos sustantivos que se desarrollan en la universidad y evidentemente desde esa virtualidad, conociendo ese material humano que tenemos, esos estudiantes con el diagnóstico con el cual la caracterización, con cual nosotros trabajamos desde la universidad con el año de duración todos los estudiantes del grupo-clase evidentemente tenemos un grupo de conocimientos en el orden de cómo llevar los procesos afectivos hacia el desarrollo de esa virtualidad atendiendo a que hemos pasado en estos momentos con procesos muy complejos de vida de familia de salud y sin dejar de desarrollar propiamente el aspecto cognoscitivo, si el aspecto afectivo teniendo en vigor todo lo que se prepara, teniendo un grupo de tareas vinculadas al tema de la docencia, preparamos fundamentalmente docentes para hacer esto por toda la educación especial como herramientas de lenguaje como especialistas en pedagogía, en psicología con niños con necesidades educativas especiales y precisamente todo

esto va llevando dentro literatura, va llevando a que ese estudiante se apropie que también tenga un saber en el orden afectivo, de que ese alumno se sensibilice con los procesos por los cuales va a interactuar y de hecho, además, todo este tema de la afectividad va a permitir que ese estudiante se convierta evidentemente cuando egrese en un mejor ser humano y son de las cosas que tanto en la vida que desarrollamos las diferentes actividades cognoscitivas que desarrollamos hay un componente afectivo que marca en esa posición nuestra para la formación inicial de ese profesor. Es la idea de esa segunda pregunta.

M. 3. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo experiencial en esta virtualidad?

E1: Bien, nosotros no podemos dejar de enfocar que la concepción de la formación es humanista, fundamentalmente nosotros trabajamos basado en la experiencia histórica-concreta que vive ese problema, y aun en la virtualidad, nosotros desarrollamos un grupo de acciones, dejamos un grupo de tareas, dejamos un grupo de actividades determinadas en las guías en las cuales se desarrolla, en las actividades propias de una determinada asignatura o del conjunto de asignaturas donde tenga malla curricular precisamente existen actividades que tienen que ver evidentemente con la experiencia, el aprendizaje del tipo experiencial a partir de situaciones, a partir de casos determinados, a partir de tareas que propiamente tiene que ver con el tema de la experiencia ya vivida, en la vida cotidiana, en la vida de años que preceden en los estudiantes que son continuantes y buscando un poco de familiarización en los estudiantes que inician en nuestras carreras porque tienen un alto perfil y concepción, como repito humanista donde precisamente basado en la experiencia vivida uno logra sensibilizar ese estudiante para, en primer lugar, que logre aprender y en segundo lugar, que ese alumno basado en esas experiencias logre tener una alta motivación, logre tener una alta sensibilización hacia estas personas con determinadas discapacidades, que ese estudiante logre apropiarse y profundizar y afianzar un grupo de valores humanos éticos y morales que posee, otros que están en proceso de consolidación de su personalidad para este grupo etario en el cual se encuentra a cada cual y precisamente que nosotros desde esta concepción en nuestras carreras tenemos desde el punto de vista de la base experiencial, en este caso nosotros tenemos que aportar otra experiencia y es que

los estudiantes tienen, dentro de su malla curricular, asignaturas propias que se denominan práctica laboral e investigativa, que evidentemente tiene y colinda y profundiza con la parte experiencial; en la cual, se remite la pregunta en cuestión a partir de que ese estudiante tiene que, en la virtualidad, hacer contactos con instituciones educativas, con directivos, con maestros, con especialistas, para que ellos les brinden sus experiencias y a partir de desarrollar métodos tanto teóricos como empíricos que se van ir apropiando en la propia extensión de la carrera universitaria y esto le va a permitir proponer herramientas que tenga orden experiencial que van a permitir vincular la teoría que le sirve con la práctica en la cual ellos, aun no siendo presencial, ya tienen una notificación, tienen un basamento a partir de experiencias vividas de otros, que son de los elementos que hemos ido trabajando desde esta posición y evidentemente esto tiene que ver con el resultado de esa respuesta a las pregunta que usted me hace.

M. 4. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje audiovisual en esta virtualidad?

E1: Bueno, evidentemente, el aspecto audiovisual es innegable con el desarrollo la ciencia y la técnica y específicamente el desarrollo de la tecnología. Es muy rico, es muy notable que aprovechemos de la docencia, de las experiencias que hemos ido acumulando toda la parte audiovisual transmitiendo a los estudiantes con las experiencias que tenemos, con materiales propiamente audiovisuales que tienen que ver con las carreras nuestras, con nuestros perfiles, con experiencias que tengamos de precedentes, con las propias experiencias precedentes que tienen los estudiantes desde esas prácticas de sistematización que le comentaba desde la anterior pregunta que hacía; atendiendo que ellos tienen un protocolo de trabajo de la asignatura práctica laboral investigativa que tiene que ver con la recopilación de materiales audiovisuales basados en la experiencia que tienen del año, de la carrera y los diferentes niveles educativos en los cuales interactúan desde esa práctica laboral, sistemática y también que hacen de forma concentrada en diferentes años según la posibilidad que brinda el currículo y según las indicaciones que hoy están en el currículum. Es muy rico realmente la utilización del material audiovisual para un maestro, para un docente; enriquece evidentemente todos los aspectos cognoscitivo, permite que el punto de vista senso-perceptual del

estudiante se sensibilice y colinde con lo que vamos hablando de la pregunta número dos, de la sensibilización humana, de cómo determinadas situaciones, determinados procesos, determinados casos que en un contexto se encuentren, en otros no, todos podamos tener la experiencia de poder observar cómo determinadas personas con necesidades educativas especiales a partir de sus esfuerzos colectivos logra tener un mayor desarrollo de su personalidad, lograr vencer obstáculos, logra un grupo de metas y es por eso que también desde el punto de vista de los materiales audiovisuales que apoyan obviamente a la docencias y basado en eso que explicaba de las experiencias propias de nuestros estudiantes, enriquece toda esa formación integral de nuestro estudiante. Eso es con respecto a la pregunta cuatro.

M. 5. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje pragmático en esta virtualidad?

E1: Cuando hablamos de pragmatismo, estamos hablando de los procesos históricos concretos, la realidad tangible que estamos viviendo y si eres estudiante nuestro, ese estudiante que hoy se desarrolla en un contexto bajo estas circunstancias, le hacemos ver toda esa realidad, como transcurre, basado en un profundo estudio y un profundo conocimiento de, a donde, hacia dónde va el camino, hacia donde se va a enfrentar ese estudiante, cuál va a ser su realidad en el contexto educativo, es decir, qué pragmáticamente nosotros también no formamos a ese estudiante o decimos si ese estudiante se forma bajo las circunstancias concretas que tenemos; ese estudiante se forma aun sabiendo que la formación desde la academia es muy importante, también ese estudiante cuando lo llevamos a esa formación de la práctica laboral que logre jugar con esa realidad, que vea cuál es la necesidad, para a partir de ahí, que son las nuevas motivaciones, nuevos intereses, y que profundice entonces esa convicción para poder continuar el estudiante profundizando en todos los casos, en todos los medios en los cuales interactuamos y para que se enamore mucho más de su carrera universitaria. Eso desde el punto de vista de esa pregunta que nosotros trabajamos.

M. 6. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje significativo en esta virtualidad?

E1: Desde el punto de vista epistemológico, todos sabemos qué el aprendizaje significativo, expresa particularidades en las cuales el estudiante tiene que profundizar desde la concepción que tiene su perfil profesional, el aprendizaje significativo abre muchas puertas, para ese estudiante y lograr desde esa virtualidad, que el estudiante se apropie de saberes haciendo búsquedas por encima de lo que incluso la bibliografía tanto básica como complementaria se expresa, nosotros tenemos una concepción desde las carreras de que nuestro estudiante sea un investigador que logre buscar más allá de lo que nosotros estamos ofreciendo y para eso por supuesto se encuentran todas las redes académicas, las cuales el estudiante tiene las posibilidades de acceso y aún bajo esta virtualidad donde evidentemente hoy la ciencia muy vertiginosa y sé empresa de esta manera fundamentalmente a partir de lo que la academia está hablando porque la academia cada día pone a la luz lo que fundamentalmente las investigaciones, de los libros virtuales que cada día son más y evidentemente los resultados de investigaciones que se traducen en artículos científicos, ya sean de revisión, ya sea de investigación, ya sea de otro tipo de artículos nos permite a nosotros que es estudiante profundice desde la academia en cómo el mundo circundante se desarrolla de que el tema que estudia o en la profesión propiamente que estudie; y bien por eso que logramos que sea un aprendizaje significativo, quitándolo y luego llevándolo hacia estas motivaciones y permitiendo de que el estudiante vayan en búsqueda de nuevas informaciones para la cultura general y también propiamente en la cultura propia de su perfil de trabajo a futuro.

M. 7. En la virtualidad los maestros esperamos que nuestros estudiantes aprendan a cierto ritmo y al mismo tiempo cumplir con lo planificado en nuestras sesiones de aprendizaje. ¿Cuál sería el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad?

E1: Bueno, cuando hablamos de ritmo de aprendizaje más adecuado para aprender en la virtualidad, nosotros tenemos que considerar, y lo decía en un momento anterior, todas las personas tenemos nuestras propias características, todas las

personas tenemos nuestra personalidad, ya sea en formación y consolidación como en el caso de nuestro estudiante, nuestros estudiantes, el grupo etario que ellos tienen evidentemente nosotros, los profesionales de la educación superior, también tenemos que profundizar en el diagnóstico de ese estudiante que tenemos frente al aula, de ese estudiante que hoy tenemos más allá trabajando y colaborando con nosotros desde la virtualidad. Yo pienso que teniendo una caracterización clara basadas en las posibilidades fundamentalmente de cada estudiante y sabiendo cuáles son las necesidades tanto en el orden académico, en el orden de tipo experiencial, en el orden también afectivo, en su situación familiar, es que nosotros podremos desarrollar a partir de las actividades que diseñamos qué ritmo de aprendizaje tiene ese grupo de estudiantes cuando hablemos grupo clase desde una virtualidad tenemos que tener en cuenta qué preguntas pueden ser generales para un grupo y qué preguntas pueden ser específicas tanto para los estudiantes con altas capacidades como con estudiantes con determinadas necesidades por ejemplo en el que tenemos estudiantes que son estudiantes que aspiran al premio al mérito científico y esos estudiantes, hay que darle, hay que levantarle un poco más la valla desde el punto de vista académico, hay que darle un grupo de tareas que aún, venciendo el contenido, sabemos que esos estudiantes aspiran y busca en otra bibliografía, en otras actividades para poder ser sus objetivos y sobre todo sus metas; y es el caso, específicamente y lo ponemos como ejemplo de nuestras carreras que evidentemente se encuentran al principio de la concepción de inclusión educativa tenemos estudiantes que son sordos, tenemos estudiantes universitarios que son músicos, son severos y menos severos, tenemos estudiantes de baja visión, tenemos estudiantes sordos ciegos y tenemos también estudiantes que tienen determinadas necesidades en el lenguaje y la comunicación; por tanto, en esta diversidad hay que conocer ese diagnóstico y basado en ese diagnóstico, hay que perfilar entonces el trabajo desde la virtualidad tanto en las preguntas que se desarrollan, en las guías que se desarrollen, en las actividades que se desarrollen desde la virtualidad, esto va a permitir entonces que un estudiante tenga éxito en su desempeño académico, no se frustre, no logre obtener una nota adecuada, y para ello desarrollamos esos niveles de ayuda, que desde la posición nuestra, desarrollamos y abrazamos evidentemente a partir de los niveles que necesita un estudiante con estas características, eso hablamos está hablando de

un estudiante que tiene un intelecto normal pero con esta gran diversidad y propiamente en condiciones de inclusión en la universidad tenemos, antes en momentos anteriores sentados en el aula, en estos momentos de una virtualidad, donde ese diagnóstico que tenemos claro, certero y con ello trabajamos a partir de las posibilidades que ellos tienen y también basado en esa necesidad.

M. 8. ¿Cuánto considera que sería un tiempo estimado que tenemos que darles a nuestros estudiantes para que realicen las actividades en la virtualidad?

E1: Bueno, también eso, lo decíamos, que tiene un tiempo bastante relativo, de la planificación, de dosificación que se tenga de la asignatura, de lo que el colectivo pedagógico como el colectivo de año, propiamente de ese diagnóstico tanto grupal como individual que tengamos de esos estudiantes; y en este caso, siempre hay un tiempo estimado, por supuesto siempre, el profesor para un tiempo determinado para desarrollar un grupo de actividades, o elaborar una guía, determinadas preguntas de esa guía, cuestionarios que se deben hacer, y todo está también en la preparación que tenga ese docente; nos interese con el grupo que tenga ese docente para el logro de ese aprendizaje y tenemos experiencia de profesores que tienen diferentes momentos, horas para comunicar esas tareas o esas asignaturas y tenemos profesores que citan de forma sincrónica a los estudiantes para desarrollar estas actividades a partir de los diferentes tipos de actividades que brinda nuestra plataforma, las cuales se desarrollan a través de la plataforma Moodle, una plataforma interactivades que desde nuestro ministerio nosotros desarrollamos lo que en todas las carreras universitarias nuestras se perfilan. Quiere decir que hay una diversidad de acciones de todos, de esa actividad metodológica que se haga, organizado, bien preciso para estar en sintonía y que los estudiantes con actividades en esta virtualidad conozcan y tengan una base orientadora de hasta que tiempo disponen para desarrollar la actividad sincrónica, la fecha, la hora para poder desarrollar en conjunto y en forma individual o grupal, el resultado de esos cuestionarios o de esas preguntas que el profesor desarrolla.

M. 9. Narre algún episodio donde sus estudiantes hayan demostrado transferencia de lo aprendido y cuánto tiempo les tomó realizarlo

E1: Bueno, episodios tengo muchos. A partir de estas experiencias, si bien han sido ricas experiencias, tengo un episodio, por ejemplo, yo imparto la asignatura psicología educativa y dentro de esta asignatura se trabaja todo lo que son los fundamentos de la psicología y se estudia un grupo de necesidades educativas especiales basadas en las regularidades psicológicas, cuál es el tratamiento de la posición pedagógica y psicológica que el futuro maestro, futuro especialista debe brindar, basado en una atención integral a este niño, presenta o no determinadas necesidades educativas especiales y como decía tenemos precisamente en condiciones de inclusión determinados estudiantes en nuestras carreras, yo tengo el orgullo y el honor de trabajar con un estudiante que presenta un síndrome y ese estudiante tiene precisamente muchas habilidades en el orden cognitivo y tiene la escala afectiva, por supuesto, un grupo de necesidades, las cuales en la formación hemos ido trabajando con ella; y el grupo clase precisamente a partir de sus características comenté que se sentía un poco motivada en clase presencial, a partir de su propia necesidad educativa y de su aspecto físico a partir del síndrome, sobre todo de su rostro, y sus extremidades pero ante todo esto, nunca este estudiante se amilanó. Cuando era presencial trabajábamos de forma individualizada, cuando llega la virtualidad ese estudiante también tuvo que enfocarse a cierta forma de organización de la docencia y realmente tuvo necesidad de mucha ayuda, a partir de sus necesidades de trabajar en la computadora, a partir que tiene un grupo de deformidades de sus extremidades superiores y también la necesidad de un grupo de consulta, la necesidad de un grupo de análisis con ella, permitíamos de que, en grupo interactuábamos con ella y como era de forma virtual esta estudiante se fue integrando mucho más al grupo, esa estudiante se fue logrando un aprendizaje significativo, un aprendizaje basado en su inteligencia, logramos en ella que se apropiara de un grupo de saberes logrando en ella, que surgiera una inteligencia emocional, la cual ella la tenía oculta y el grupo evidentemente aprendió también que, la diversidad, que debemos convivir en la diversidad porque debemos apoyar y que esa estudiante logró, ha logrado, un grupo de habilidades, que la propia verdad ha brindado y ha transferido todo lo

aprendido, a partir de sus propias vivencias, a partir de sus experiencias anteriores, en la presencialidad, y en la virtualidad hoy es una de las estudiantes que es abanderada, una de las estudiantes que participa, se planifican y, además, obtiene notas satisfactorias. Tenemos otro paso de estudiantes que son músicos y dentro de esos estudiantes tenemos un estudiante que pasaba en la transferencia que ha logrado de lo aprendido, ha vencido sus miedos y hay una alumna, incluso, que se ha permitido ha permitido participar de manera virtual tanto como en foros o en eventos o como ha logrado escribir monografías, y ya inicia sus primeros pasos en desarrollar, basado en su trabajo científico estudiantil, en lograr basado esa experiencia, repito, a futuro lograr artículo científico y eso es muy importante para un profesional, y sobre todo para un profesional de la educación.

M. 10. ¿Qué propuesta participativa pone en práctica en sus sesiones virtuales? y ¿por qué?

E1: En este caso la plataforma Moodle brinda un grupo de posibilidades al docente y tanto también a los estudiantes para poder desarrollar esto usted me pregunta, maneras prácticas propuestas participativas ya que esa educación virtual a distancia en muchas ocasiones también personalizada del profesor alumno como usuarios, y en este caso nosotros trabajamos sobre todo los foros de discusión en los cuales basados en las tareas que se trabajan desde la virtualidad o las actividades que concretamente desarrollamos con preguntas, en toda una guía de estudio o cuestionario. Uno de los elementos, uno de los incisos, los cuales permite enriquecer el criterio de uno u otro estudiante es precisamente los foros de discusión, en ese foro de discusión un estudiante puede abordar temas o el profesor puede preguntar: ¿qué además de la búsqueda bibliográfica básica y complementaria que tiene la carrera puede realizar otra búsqueda básica de la terminología y los estudiantes puede encontrar en esa diversidad de buscadores en internet, en este caso, una diversidad de concepciones, de términos, de ideas que puede ir aportando, puedo ir compartiendo, y unos estudiantes se apropian de esa concepción de ese saber, dentro de esa terminología, esos conceptos o esas definiciones, enriquece un poco ese diálogo virtual que no lo tenemos en lo presencial. Y hecho permite tanto un aprendizaje cognoscitivo, un aprendizaje afectivo y un aprendizaje significativo esencial. Porque esto permite una serie de

saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que le permitan una mayor construcción del mundo se ha basado en lo que estudie y también basado en esa priorización acerca de lo que estudió como tema y también tenemos la experiencia de trabajo en wikis, que es el trabajo en grupo; y nosotros cuando tenemos, nos desarrollamos actividades prácticas, actividades del seminario, como validar que hacemos acá en la educación superior cubana, cuando se trabaja en el seminario, hay una diversidad de tipos de seminarios, de tipologías de seminarios, pero se hacen grupos de trabajo donde los estudiantes se preparan y desarrollan un tema específico y profundizan en otros, así como las clases prácticas de estudiantes basados en la vinculación de la teoría con esa experiencia práctica que tiene cuando va a la escuela, cuando va a la institución educativa, cuando va a un centro especializado trae enriquecido de esa teoría las vivencias de la práctica, y por eso, en este caso de la virtualidad, el estudiante logra desde un grupo, desarrollar un grupo de ideas que le permite a esos estudiantes exponer sus criterios basado en sus experiencias anteriores, basado en la investigaciones que desarrollan por la vía virtual o por la vía presencial siempre que las condiciones epidemiológicas en este caso y las otras condiciones lo permitan; y son de los vías que actualmente nosotros utilizamos para que el estudiante se apropie de un saber colectivo; se apropia de un aprendizaje, en este sentido, y además, exija una propuesta participativa, que no quede solamente, en ese alumno que da una respuesta al profesor y otro estudiante no puede lograr profundizar a partir de lo que ese estudiante realizó como búsqueda el aprendizaje o hizo como respuesta.

M. 11. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene la motivación en los estudiantes para aprender en los entornos virtuales

E1: Como profesor de psicología que la motivación qué es, dentro de la formación psicológica superior, la personalidad del individuo, la motivación precisamente juega un papel importante en el desarrollo de la personalidad; cuando existe una motivación, existe el motor impulsor para poder desarrollar procesos, acciones, desarrollar, en general, cosas en la vida muy importantes, y evidentemente nuestros estudiantes universitarios obtienen y estudian una carrera universitaria que necesita de una alta motivación, que es un componente afectivo muy importante para poder desarrollar cualquier tipo de acción y la labor que nosotros

realizamos; y la relevancia que tiene esto para aprender los entornos virtuales es que la riqueza de lo que le exponemos, de lo que le brindamos, de lo que le solicitamos al estudiante tiene una carga emocional más fuerte y con un equilibrio, evidentemente, el aspecto cognoscitivo, el aspecto del conocimiento porque ese estudiante, a partir de todos los aspectos que retomo de las preguntas anteriores, a partir de los aspectos audiovisuales, de esa carga motivacional y afectiva que le ponemos a los contenidos de los cuales nosotros impartimos y que se les brinda ese estudiante de nuestra plataforma, la preparación que el profesor va obteniendo, el trabajo metodológico que influye en que diferentes disciplinas tengan grupos de acciones comunes para que ese estudiante mantenga esa alta motivación, las acciones propiamente dichos de los proyectos de investigación que desarrollamos nosotros dentro del departamento y la facultad que tiene que ver todos estos aspectos de personas con discapacidad ha permitido que nuestros estudiantes logren, basado en esa alta carga emocional una proyección afectiva y una motivación muy fuerte hacia la profesión, sobre todo cuando el estudiante logra interactuar de alguna manera y, en este caso, aun siendo virtual con las instituciones educativas, esos niños adolescentes o jóvenes que necesitan de la atención, que cuando saben que cuando hay una persona que los atiende, que los atiende bien; que esos niños, adolescentes felices se sienten complacidos, se sienten felices y todo eso lo llevamos a una alta carga emocional hacia la virtualidad, hacia los contenidos, hacia lo que nosotros les ponemos, incluso cuando el estudiante recibe en una nota, cuando el estudiante no logra obtener una nota adecuada, siempre con un enfoque positivo a partir de que se puede lograr que el estudiante que pueden formarse más, que basado en las experiencias que haya tenido, que se extrapole hacia otras personas que han visto que tienen determinadas necesidades educativas y que sin embargo a pesar de su discapacidad logran con esfuerzo auditivo con un grupo de tareas, un grupo de acciones por encima de sus posibilidades y eso hemos logrado desde esa alta motivación en la virtualidad.

M. 12. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene para los estudiantes, el realizar trabajos en equipo para aprender en esta educación mediada por tecnología.

E1: Basado en las experiencias que teníamos, habíamos hablado del trabajo en equipo que se hace desde las wikis, el trabajo en equipo, que no es exactamente un equipo, si no se hacen desde los foros de discusión y esto permite todo aquello que expresaba, permite que el estudiante consolide su aprendizaje, pero además, logré tener un vínculo afectivo con el otro, aprenda a respetar los criterios del otro, aprenda a ser receptivo ante una crítica del otro, y es muy importante este aspecto que se está preguntando por qué como docente tenemos que ver con mucha relevancia el trabajo en equipo que a veces se hace de manera presencial cuando hace desde una docencia presencial, pero en la virtualidad a veces un poco se ve como frío y logramos ese calor humano, logramos esa exactitud basado fundamentalmente bajo los preceptos de la ética y sobre todo con los preceptos del respeto; es un aspecto que siempre tenemos en cuenta y que son elementos que no dejamos de ver y de expresar a los estudiantes cuando nos preparamos para desarrollar este tipo de actividades

M. 13. Como docente, comente acerca de los beneficios educativos que trae el velar por fortalecer las habilidades de nuestros estudiantes en la virtualidad.

E1: Nuestros estudiantes tienen un grupo de habilidades que, en este caso, los continúan ya van logrando cuando comienzan en la universidad, no siendo así los estudiantes que comienzan en la universidad porque es una nueva experiencia; el estudiante fundamentalmente se ha preparado para encontrarse en la presencialidad. Los beneficios educativos que trae fortalecer las habilidades de nuestros estudiantes es que cursaste el año en los problemas profesionales que tanto la carrera como el año se proyectan, para que el estudiante se apropie de estos saberes, de esas habilidades y, por ende, logre un grupo de actitudes ante la vida y ante la profesión ante ello, que es muy importante tenerlo en cuenta y como bien me pregunta, fortalecer esas habilidades profesionales permiten que ese joven encuentre mejor preparado para enfrentarse ante la vida laboral cuando egrese de

la universidad. En este caso, desde la eventualidad, ese estudiante a partir de recibir un grupo de asignaturas, que de forma muy competente, muy profesional, los docentes de nuestra facultad, nuestra carrera preparan y desarrollan permite que el estudiante tenga, se vea con una seriedad ante la resolución de la tarea, ante el logro de ir escalando y superando las necesidades que tienen, de ir logrando también, que ese estudiante con un grupo estrategias cognoscitivas que le permitan vencer los obstáculos que, en este caso, la virtualidad propiamente les pueda prestar, porque era un estudiante que no tiene ese profesor al frente, en un estudiantes que no siempre el profesor estaba en línea trabajando con él en dependencia de las tareas; era un grupo de habilidades que el estudiante debe ir adquiriendo sobre la base de lo que ya conoce y hacia dónde tiene que ir dirigido su conocimiento, hacia donde debe ir buscando niveles de ayuda, hacia dónde el estudiante debe ir desarrollando propiamente esas habilidades nuevas y basado en los retos nuevos que va teniendo, a partir que se consolida, profundiza, y se complejiza todo en cada año académico las cuentas que tiene que cumplir como estudiante universitario y esto, evidentemente, lo prepara para su vida futura laboral.

M. 14. Desde su experticia, comente acerca de los beneficios que se obtienen cuando logramos modificar conductas negativas en la virtualidad.

E1: Es claro, es innegable del ser humano que en muchos casos hacemos resistencia a los cambios. La norma, evidentemente, era la presencialidad, con una dosis de virtualidad en determinados contenidos, determinadas asignaturas, pero basado en nuestra experiencia, en la realidad que vivimos es la virtualidad la que innegablemente se impone para avanzar en todos los procesos académicos, y en este caso ha sido todo un reto tanto de disponibilidad, de poseer esa tecnología, para que el estudiante pueda acceder esa tecnología, porque la universidad ha creado las condiciones para ello, y todos y cada uno de nuestros estudiantes posea en estos momentos esa posibilidad de poder tener ese acceso a la virtualidad y poder desarrollar sus tareas y vivenciar su asignatura; esto nos da la medida, que basado en nuestra experiencia, los beneficios que sostienen es que los estudiantes logran tener un grupo de habilidades que antes no poseían, o que antes tenían pero no con el rigor que hoy se tiene, atendiendo que tanto la formación como la

evaluación trasciende desde y hacia la virtualidad. Ha sido un reto pedagógico para el maestro, ha sido un reto para los estudiantes, ha sido un reto para la comunidad educativa, en sentido general, para la comunidad universitaria basado en esta experiencia de la virtualidad; y esas conductas negativas hemos ido moldeando, las hemos ido organizando a partir que había estudiantes que se rehusaban a usar la tecnología porque no todos tienen esas habilidades de la informática y sobre todo que algunas personas tienen determinadas discapacidades, que no habrían podido suplir esa discapacidad y no se hayan podido refugiar con esas discapacidades en el uso de la tecnología; y hemos ido trabajando individualmente con esos estudiantes con determinadas discapacidades educativas en general y con determinada necesidades educativas especiales en particular y han sido experiencias muy bonitas, han sido experiencias enriquecedoras para todos, pero la realidad y la verdad está en que hoy estamos produciendo otro año académico en el cual todos y cada uno de los estudiantes están interactuando con esta virtualidad y venciendo sus tareas, venciendo sus guías, venciendo su actividad académica desde la virtualidad.

M. 15. Comente acerca de los beneficios logrados por usted cuando sus estudiantes adquieren las capacidades del curso más rápidamente

E1: Es un orgullo, es algo muy bonito ver cuando tenemos estudiantes que han ido transitando y tienen un grupo de altas capacidades para desarrollar sus actividades desde la plataforma virtual, desde todo el proceso de la virtualidad, porque yo siempre lo digo, todo en la vida académica es proceso de aprendizaje, en cual usted le pone empeño, le pone motivación, en cual usted pone un esfuerzo alto, empeño en la tarea y siempre se logra un resultado cuando hay perseverancia, cuando hay profundización en el estudio, cuando hay sobre todo la búsqueda de lo nuevo, de otras maneras siempre que está a la posibilidad y ha estado siempre en la posibilidad de nuestra universidad, de nuestra disciplina el haber logrado en nuestros estudiantes, es innegable que se logren altas capacidades e incluso admiramos las capacidades que han logrado adquirir esos estudiantes con necesidades educativas especiales que estudian en nuestra carrera, donde se ha logrado también que busquemos nuevas alternativas de investigación dentro del grupo de investigadores, de los profesores, donde el trabajo científico estudiantil

también se ha nombrado hacia el tema de la virtualidad, que antes se desarrollaba pero a diferente medida y donde los profesores investigadores de nuestro departamento también se han enfocado en desarrollar acciones del proyecto de investigación, tareas específicas del proyecto y publicarla su vivencia y experiencia muy vinculado a las capacidades que se logran basada en las necesidades y basadas en las motivaciones que lograron los estudiante nuestros en la posición de la virtualidad. Son de las experiencias que tenemos y hemos venido socializando a lo largo de las preguntas que usted nos ha hecho

M: Muchas gracias por tu participación.

Entrevistado 2: Moisés Toledo – E2

Universidad Tecnológica del Perú

Fecha de la entrevista: 14/10/21

M. 1. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo cognitivo en esta virtualidad?

E2: La evidencia muestra que el aprendizaje a partir de los sentidos que vamos nosotros involucrando en el proceso de aprendizaje así que afiancemos la información, que lo cognitivo se relacione mucho mejor indistintamente de la virtualidad con la presencialidad. Esto va a ser un buen recurso permanentemente, en particular, en la virtualidad porque tiene más libertad del estudiante de poder manifestarlo.

M. 2. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo afectivo en esta virtualidad?

E2: En esta parte, dado que, no tenemos el acceso directo a sus reacciones inmediatas y ellos tampoco hacia nosotros tenemos que trabajar bastante lo que es la imaginación en esta parte y se requiere mucho del nivel de atención del estudiante para que esta imaginación sea ejecutada con las indicaciones que el docente vaya conjugando con el tema a tratar; hacer que el estudiante use esa imaginación a favor de que lo vincule a experiencias previas no hay forma de recurrir a una experiencia previa si previamente no lo está viviendo pero si lo está imaginando; recurrir a esa herramienta es indispensable para que sea evidencia de la parte afectiva, la imaginación.

M. 3. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo experiencial en esta virtualidad?

E2: Ahí entra tallar mucho la experiencia del docente para transmitir lo que él ha vivido, en términos de lo que el estudiante está viviendo, cuando ve reflejado su realidad más cercana el estudiante con una realidad evolucionada, es decir, objetivos que fueron cumpliéndose, a pesar de que, las épocas son distintas pero

las manifestaciones de dificultades son las mismas y ayuda a que el estudiante tenga un norte, una dirección, de saber cómo poder encaminar. Entonces, aquí el abordaje en forma de mentoría haría que el estudiante sigue una ruta que pueda tener éxito, es decir, ya no está intentando a ciegas, sino que va intentando con una evidencia que el docente le manifiesta a partir de su propia experiencia. En algunos casos esta experiencia puede ser muy cercana, tan exacta como lo está viviendo el estudiante y en otras puede ser, con ciertas similitudes, pero que al menos tenga una estrategia específica que aplicar. No sólo con el tema que el docente plantea en la sesión, sino más que todo con su realidad que en ese momento si está viviendo porque la formación profesional no lo lleva a la práctica en ese instante, está en una etapa formativa todavía pero, sin embargo, puede ir adelantando a partir de los testimonios de sus docentes que lo están ayudando a formarse en ese ámbito; eso hace que él ya vaya viviendo de forma un tanto cercana a partir de la realidad de otros aspectos que él va a ir superando de a pocos y que va a ir también planteando sus propios elementos que lo van a distinguir, pero que de alguna forma le plantea una hoja de ruta; no es partir de cero sino es partir de mi proceso formativo y ver si hay algo que se estás dando como información previa para saber en qué camino seguir o qué cosas no se están cumpliendo para no seguir ese camino; le da una ruta y esta ruta y solo puede confirmarse cuando alguien cuenta su experiencia y luego lo vive de tal manera que quiere que eso le sirva como una evidencia al estudiante de que si se puede llegar a ese objetivo y que tiene expectativas mucho mejores que la que el que lo está contando lo vivió y a pesar que lo superó puede haber sido de mejor manera a partir del hecho que lo está compartiendo con sus estudiantes.

M. 4. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje audiovisual en esta virtualidad?

E2: Esta parte ingresa mucho la habilidad del docente para recurrir a los elementos que puede crear en la computadora; hoy en día tenemos diversos componentes tecnológicos bastante ya traídos a la cotidianidad que han dejado de ser productos de investigación exclusiva de investigación; solamente impactar en una realidad más comercial y puede usarlo creativamente el docente; entonces, tenemos diversas plataformas que pueden apoyar: realidad virtual, realidad aumentada,

pueden explotar la parte de objetos tridimensionalmente diseñados porque no es necesidad conocer un software tan complejo sino que hay otras herramientas alternativas que ya facilitan su curva de aprendizaje y hacen que pueda implementarse dentro de la estrategia que el docente quiera usar en ese momento para transmitir, recurriendo a los elementos que la computadora puede producir pero recurriendo elementos más simplemente activar la cámara y mostrar objetos simples y saber cómo es que esta manipulación de objetos simples pueden producir resultados no complejos, pero sí de buen efecto de atracción, es decir, saber que lo que no le presté atención antes resulta ser interesante a partir del modo como es utilizado entonces esta nueva forma de observar el proceso y de saber que lo puede replicar es mucho más enriquecedor que el proceso digital creado, porque yo puedo tener un objeto tridimensional creado en un computador pero yo sé que si el estudiante no tiene la suficiente orientación para manipular la herramienta digital y producir lo mismo que estoy produciendo y le estoy mostrando, no va a llegar a sentir el pleno involucramiento del aprendizaje que se requiere entonces el hecho de que él lo pueda replicar, es decir, que sea constructivo enriquece el audiovisual, entonces, cómo lo evidenciamos un audiovisual a partir del que el estudiante lo pueda replicar si es replicable y más aún si los objetos que se utilizan para la red mitad son simples fáciles de obtener porque están en su cotidiano mucho mejor todavía; claro que podrían mejorarse los prototipos, propuestas, etc., pero llegará en su momento adecuado cuando ya se sumen otros conocimientos también pero mientras si la finalidad es atraer a la atención y luego esa atracción pueda evolucionar en uno más elaborado y que involucre otras líneas u otros cursos y llegará en su momento cuando le sume más información, mientras tanto, ya conseguir el objetivo tiene un referente mental al cual recurrir cuando quiera evolucionar la idea a otro nivel así que la red del ser replicable es lo que lo enriquece.

M. 5. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje pragmático en esta virtualidad?

E2: Eso, solamente, al igual de la experiencia que hablábamos hace preguntas atrás cuando el docente cuenta su experiencia es porque llevó a cabo algo y ese de llevar a cabo algo es algo real, es algo tangible, es algo que se puede evidenciar

uno por el testimonio que está dando el docente pero también a partir de lo que lleva a obtener el docente hasta ese momento; entonces cuando yo transmito un conocimiento a través de la virtualidad, saber que el estudiante puede llegar, no a copiar lo que se ha hecho pero, sí a llegar a tener una normalmente una ruta una guía una idea de cómo lo podría llegar a obtener indistintamente sí que lo vaya a aplicar o no el estudiante sabe que de alguna manera es posible. Ahora el tiempo en la cual lo debe llevar a cabo depende de los elementos que faciliten que el estudiante lo ejecute: tiempo, recursos, espacio, idoneidad de personas que le ayuden en este proceso de llevar a cabo la ejecución de esas ideas y, por eso, la universidad desarrolla espacios para que puedan aplicar esas ideas y no perderse en el tiempo porque el ímpetu con la cual uno puede querer ejecutar una idea no necesariamente permanece en el tiempo al mismo nivel puede disminuir puede incrementarse pero lo importante es que tenga un espacio en el cual pueda realizarlo ponerlo a prueba o por lo menos lo que le llaman hoy en día el testeado o prototipado para que junto con otros lo pueda conseguir. A pesar que, tengan los primeros ciclos es esa poca experiencia en el ámbito donde se están preparando profesionalmente pueden llegar a vincularse además si es que lo consiguen ejecutar; para que este pragmático sea posible necesitamos el espacio adecuado para llevarlo a cabo, sin la virtualidad, en el proceso que lo venimos manteniendo hasta el momento, eso ya se venía realizando a partir de los laboratorios o los trabajos que se realizan a través de los que llaman ambientes de aprendizaje conjunto, en donde están diferentes líneas de carrera trabajando en un solo objetivo y ese objetivo lo consiguen de diferentes puntos de vista que van planteando: qué herramientas tienen para resolver ese problema y qué herramientas necesitan para terminar de resolverlo; cuando ven que faltan herramientas para terminar de resolver el problema es donde se ve la necesidad de integrar a más personas, que son de áreas distintas pero que complementan la solución del problema que ellos están iniciando; entonces, hasta que no haya ejecución no sabemos si necesitamos más o ya tenemos lo suficiente para poder llevarlo a cabo. Lo que para evidenciar es tener un proyecto que ejecutar, si no tenemos un proyecto que ejecutar no sabemos si lo podemos llevar a cabo o no lo podemos llevar a cabo, si necesitamos más personas, o con lo que ya tengo puedo cumplirlo sin mayor complicación independiente del nivel de logro porque podríamos tener un proyecto

de ejecutado y obtenido un producto 100% con los detalles que queríamos o aproximado a lo que queríamos pero ya es un punto de referencia para que eso evoluciona una versión 2.0, 3.0, etc.; pero, mientras no tenga la parte pragmática no va a llegar entonces involucremos luego en un proyecto para que eso sea evidente. Los proyectos, cuando se formulan, son a partir de problemáticas; la problemática para poder saber que hay un problema tengo que ser consciente de que existe ese problema y para que yo sea consciente de ese problema tengo que haber vivido las consecuencias que ese problema, estando todavía presente, ocasiona; entonces, yo con un conjunto de personas tenemos que ser testimonios de que hemos sido afectados por esta problemática no resuelta y que no estamos dispuestos a continuar teniendo la misma realidad y queremos hacer algo para superarlo es ahí donde esas realidades que son testimonios de esa problemática manifestada deciden contribuir con un proyecto este proyecto busca resolver un problema pero lo hace cada uno desde sus herramientas que tienen este ese momento; y cuando la herramienta no es suficiente porque ya integraron la suficiente cantidad de personas interesadas en resolver ese problema lo que hacen es aprendizaje en conjunto; es decir, si necesito cuatro nuevos elementos que en ninguno de los integrantes de este grupo del proyecto tiene, pero que podemos lograrlo a partir de un plazo determinado, por ejemplo, un mes ese mes podemos sumarle esos cuatro conocimientos que nos faltan y recién ahí podemos llevar a cabo el proyecto, pues nos comprometemos a tener ese aprendizaje para luego ejecutar el proyecto como tal. Cuando no tenemos las herramientas para poder aplicar no existe el proyecto como algo que se puede ejecutar y, por lo tanto, la problemática no se va a poder resolver o por lo menos aliviar en un cierto porcentaje para que no se manifieste en el nivel que estas personas lo están viviendo. Tener primero una realidad cercana; segundo tener personas que tengan herramientas para poder enfocar una solución ante esa realidad que refleja la problemática que se está evidenciando; y luego, comprometerse a que si no están del todo suficientes con estas herramientas a que puedan sumarle un conocimiento extra para que puedan ejecutar el proyecto como tal; entonces, lo pragmático tiene que ser a partir de la intención de resolver algo que ya afecta a su realidad cercano: cómo voy a evidenciar que lo pragmático realmente tuvo efecto, cuando esa realidad cercana a estas personas termina siendo modificada y ya no resulta ser una problemática

de nivel 5 sino que ahora es una problemática de nivel 2, y vendrá una siguiente iniciativa que lo reduzca a una problemática a nivel 1, y finalmente termina resolviéndose del todo.

M. 6. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje significativo en esta virtualidad?

E2: Aquí la significancia va a involucrarse con todo lo demás realmente porque para que algo tenga valor es porque si tiene significado, es porque cobra valor en mí, es porque conseguí acercar un aprendizaje, conjunto de conocimientos, al nivel actual en este momento se encuentra. Cuando nosotros enfocamos un conocimiento a partir de la virtualidad lo necesitamos volver de valor; para que eso sea de valor las herramientas que me han dado cada uno de esos conocimientos tienen que ser posibles de poder aplicarlo; decir tengo que saber que me son útiles entonces para que sea significativo tiene que evidenciarse la utilidad y la única forma de saber que me es útil es cuando mi realidad cercana se ve transformada; y nuevamente no hay ninguna realidad que esté exenta de problemas, por lo tanto, si las herramientas que yo tengo me ayudan resolverlo absolutamente o aliviar esa problemática presente en esa realidad, le doy significado, es decir, le doy valor; porque si me sirvió para resolver tales problemáticas me servirá también para resolver otras de mayor índole o de un proceso muy similar al que acabo de afrontar; entonces, la evidencia es cuando ésta cobra valor y de ese valor va a partir de modificar su entorno si mi entorno es modificable a partir de eso, cobra valor y, por lo tanto, es significativo del aprendizaje recibido en nuestra virtualidad entonces nuevamente los proyectos aquí son vitales e involucrando en proyectos para que su entorno cercano sea modificado hace que cobre significatividad en el aprendizaje.

M. 7. En la virtualidad los maestros esperamos que nuestros estudiantes aprendan a cierto ritmo y al mismo tiempo cumplir con lo planificado en nuestras sesiones de aprendizaje. ¿Cuál sería el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad?

E2: El ritmo más adecuado siempre va a ser aquel que cumpla el tiempo que el docente marque con el diseño que la sesión ya estableció. Por ejemplo, si tengo una sesión de aprendizaje que abarca cuatro conceptos, cada concepto debe ser

evidenciado a partir de las herramientas que yo he diseñado para esta sesión, entonces, tengo cuatro conceptos, no necesariamente puedo tener cuatro herramientas porque puede haber una herramienta que ayude a desarrollar dos o más conceptos, entonces lo que necesitamos es saber que estas herramientas que he diseñado para aprender esta cantidad de conceptos que involucra el tema, que tengan un plazo previamente establecido por el docente a raíz de su experiencia, porque los estudiantes pueden ampliar los plazos ya que al no tener la experiencia pueden triplicar, cuadruplicar o quintuplicar el tiempo que ellos piensan que les puede tomar llevar a cabo eso; entonces, el docente con sus experiencias es muy importante que esté involucrado con esa realidad. Si los cursos están direccionados por ejemplo a ingeniería y es muy específicamente a dos o tres carreras ingeniería en particular, el docente tiene que tener una experiencia previa, no será un especialista en cada área pero sí un conocimiento previo, de qué tiempo le llevaría ejecutar en cada una de esas líneas el proceso de la sesión que quiere conseguir; no pueden ser realidades muy complejas porque eso requerirían pues de un tiempo muy amplio, pero tampoco pueden ser un tiempo muy corto de ejecución porque sería poco significativo o sea le daría poco valor es decir la herramienta a desarrollar sería poco útil para modificar la realidad de un entorno más complejo: entonces, la complejidad de la herramienta no puede ir a los extremos: una herramienta muy compleja que tome mucho tiempo ejecutarlo; ni una herramienta muy simple que no haga ningún efecto en la realidad que se va a modificar a partir de los elementos que se están brindando; así que, el ritmo más adecuado para aprender va enfocado a la experiencia del docente y en el conocimiento que él tiene de hacia dónde va dirigida este tema, a qué carreras, a qué áreas especialidades, y si vamos a un campo mucho más abstracto, es decir, no necesariamente que involucre laboratorios o ejecuciones de trabajo de campo aún ahí en ese campo abstracto por ejemplo de las ciencias puras requeriría también de un nivel de experiencia de ese docente porque hay aspectos abstractos que son de diversos niveles de complejidad que se pueden llegar, y también hay conceptos abstractos que son muy sencillas ideas muy simples que sí es cierto es fácil de llegar pero también requiere de un cierto nivel de madurez o de experiencia en el proceso de entender la etapa más alta para que lo más sencillo termine estando a la misma altura, lo que pasa que su nivel de accesibilidad es mucho más fácil de llegar a ello;

es como decir el teorema de Pitágoras, que la mayoría puede acceder con un conocimiento básico de colegio pero a la vez si yo lo extiendo al teorema de Fermat yo estoy llegando al otro nivel y digo que el teorema de Fermat considerado con el teorema de Pitágoras es un caso pequeño pero a la vez es un ejemplo importante de que este resultado se puede obtener pero que generalizando ya no es posible; entonces, es accesible pero eso no significa que sea fácil de poder obtener un producto más elaborado como por ejemplo la generalización de esa propiedad. Aún en lo abstracto, el docente que imparte ese conocimiento requiere una experiencia previa nuevamente. Pero acercarse a esa realidad requiere también de ese nivel de experiencia de ese docente para saber hasta dónde puede abarcar y hasta qué parte si lo tiene que dejar de lado porque ya requeriría de mayor inversión de tiempo para que pueda comprenderse dejar su plenitud. Entonces, cuál sería el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad, según las especialidades, y el nivel de experiencia de ese docente para impartir ese conocimiento es adaptable; así que el ritmo visto más como etapas puede ir introduciendo cada uno de esos elementos necesarios para la comprensión del tema.

M. 8. ¿Cuánto considera que sería un tiempo estimado que tenemos que darles a nuestros estudiantes para que realicen las actividades en la virtualidad?

E2: Aquí entra mucho la experiencia de diputado que tengo, pero, también, lo que veo reflejado en otras áreas fuera de las ciencias como tal y veo que la ley de Pareto se cumple: el 80-20 es algo que tiene cierto todavía no puedo decir que es universal, pero que de que da resultados da resultados. Así que si limpiamos el suficiente tiempo para poder introducir los conceptos a un 20 por ciento sabemos que es suficiente para producir el 80 por ciento de práctica que nosotros queremos conseguir en ellos. Así que si una sesión de clase partiendo de 100 minutos vamos a ponerlo ahí los teóricos de definiciones resultados para luego pasar a la experimentación, a la evidencia, de que esto es un resumen pero que si empiezas a aplicarlo puedes abrirte con un abanico de posibilidades que no tiene límite, el resumen te define un marco abstracto definido delimitado pero, las aplicaciones no tienen límites, las aplicaciones no tienen restricción para poder conseguir ese ese proceso, así que, vamos más a un proceso de saber que tenemos formas de captar

información. Por ejemplo, en la vista hay un 83% que es aprovechable para el aprendizaje en el oído hay un 11% en el olfato hay de un 3,5%, son valores promedio, en el tacto un 1.5% y en el gusto un 1%, utilizamos los sentidos para eso, pero sobre esto, cada proceso que vamos a ir sumando el aprendizaje como tal requiere sin duda que balanceemos ese ese valor de lo útil en el tiempo, para que el sentido más desarrollado en ese momento, contribuya y haga su trabajo, si el sentido más desarrollado es la vista porque tenemos lo que es el aprendizaje visual, auditivo, lector, kinestésico, entonces aprovechar el en la parte más desarrollada para que éstos cobre frutos, pero independientemente de cuál de ellos sea ese 80% del tiempo de clase va a ser bien aprovechado para ese sentido que el estudiante ya tenga previamente por experiencia de los cursos anteriores o de su etapa educativa en la que se encuentre en ese momento, va a ser que se potencie como tal; pero darle ese 80-20 al balance de la clase.

M. 9. Narre algún episodio donde sus estudiantes hayan demostrado transferencia de lo aprendido y cuánto tiempo les tomó realizarlo

E2: Tendría que contar la experiencia de la construcción de puentes, donde no solo entre conceptos matemáticos sino también conceptos físicos y esto requirió en los estudiantes recurrir también un especialista de física entonces salieron de su contexto que se le brindaba en el curso que era un contexto matemático para pasar a otros contextos: no sólo física sino también química, porque tenían que elaborar estructuras que no solamente tenían que ser resistentes sino que también tenían que ser construirles y en algunos casos tenían que usar algunas mezclas de concreto poco tradicionales y añadirle tengo no por añadirle otros elementos que no sabemos cómo va a reaccionar con al combinarse con ciertos componentes que quieren darle solidez y seguridad a la estructura que ellos están diseñando que en este caso eran los puentes entonces a veces recorrían a especialistas de física por un momento del proyecto y para la ejecución o especialista, pero todo eso se involucraba a partir de un proyecto de matemática que era diseñar las estructuras más sólidas que permitan unir dos tramos que están separados en este momento a partir de una estructura que es el puente. Les demoró, de la cantidad total de semanas que tiene el semestre, casi el 90% del del semestre académico; para conseguir un resultado, porque no lo van a hacer escala real, evidenciaba que hay

productos que muchas veces no comprendemos que tanta ciencia hay detrás de ellos; podemos tener un producto tan sencillo como un rasurador o un encendedor mecánico o elementos muy cotidianos que al no reconocer o una bombilla, por ejemplo, al no reconocer qué ciencia hay detrás de ello, sabemos muy poco de nuestro entorno o nuestra realidad porque en el momento que ésta haga falta recién evidenciamos su valor de importancia porque no está cubriendo una necesidad; la pregunta es cuando llega a faltar tengo la capacidad o tengo los elementos que me faciliten suplir esa necesidad o crearlo yo a partir de cero; es decir, volver a conseguir los elementos constituyentes que permitan que yo construya ese objeto y así volver a tener ya con una realidad mucho más evidenciada de que esta ciencia que conozco me ayuda a obtener estos objetos tangibles para luego suplir una necesidad hacen que cobren valor. Lo mismo pasaba con el puente porque ellos no tenían en su realidad cercana pues dos lugares que unir a partir de una plataforma que es un puente, pero sí el reto de querer desarrollar ese proyecto para saber hasta dónde llega la herramienta que yo he adquirido en el curso porque voy adquiriendo, porque era un proyecto de semestre semana a semana se les iba brindando un conjunto de herramientas que iban sumando a que su proyecto del puente pueda ser realizable, hacían que empezara a valorar más eso. Su práctica, su forma de ver que las herramientas adquiridas son realmente útiles y les va dando valor hace que el tiempo: no es algo que es por tener más tiempo va a tener más valor o mayor y por tanto puede ser un tiempo corto o sea que no sea un proyecto como el del puente, por ejemplo, que duró un semestre podría durar dos semanas por ejemplo, pero eso no significa que el valor de lo aprendido sea menor; podría tener el mismo nivel de aprendizaje que el que dura un semestre, sin embargo, lo que lo hace diferente es saber que estas herramientas no son aisladas, están involucradas con otras áreas y eso les lleva a sumar el conocimiento de forma integrada, esa integración de conocimientos hace que su aprendizaje realmente tenga sentido para lo que voy aprendiendo hasta ese momento. Uno de los casos que manifestó un estudiante es que por ejemplo nunca se había atrevido a construir algo que tenga concreto, o sea, siempre había visto cómo se vacía una columna un techo un piso pero él nunca había, con sus manos, cogido algo que obtenga el mismo producto o sea algo sólido estructurado de cemento que siempre vivió en ambiente así pero que nunca los había tocado nunca, es más no sabía que

combinando el segmento con la harina en tal proporción tiene más solidez pero en otra proporción no tiene solidez; era su realidad cercana, lo había vivido, había visto como otros lo habían hecho pero nunca lo había replicado entonces algo tan simple como mezclar no es simplemente mezclar sino es saber la proporción que mejor resultado te da para la ejecución de lo que tú estás buscando. Entonces, el tiempo es relativo en este sentido porque depende mucho de qué tan involucrado esté el estudiante para la ejecución. En el caso particular que yo tuve con los estudiantes puede de casi un semestre académico completo y fue de bastante beneficio para ellos, pero no le quito el logro que se puede conseguir con procesos de un periodo de tiempo más corto. He visto casos de otros colegas que han aplicado proyectos un periodo corto pero que han sido tan significativos o incluso más significativos porque lograron involucrar al estudiante de mejor manera, no porque un proyecto sea mejor y el otro sea no tan atractivo, sino porque el nivel de involucrar a los estudiantes hace que sume a ese proceso la riqueza que se quiere conseguir; entonces, no es la complejidad del proyecto, si el proyecto involucra al estudiante como tal y ese involucramiento solamente es posible cuando el proyecto realiza la solución de un problema que está más cercano a su realidad; sino está cercano a su realidad no logran que el estudiante se involucre, así que el tiempo puede un semestre y el proyecto fue un proyecto de puentes.

M. 10. ¿Qué propuesta participativa pone en práctica en sus sesiones virtuales? y ¿por qué?

E2: Nuevamente aquí surge el conocimiento de la realidad cercana del estudiante, lo tiene el estudiante, pero no necesariamente la tienen sus compañeros y la tiene el docente. Hoy en día en la virtualidad, la realidad cercana es estudiante ya no es la misma realidad cercana que tenía antes, porque varios de ellos incluyendo el docente se han trasladado a otros puntos del país que hasta hace unos años atrás no estaban, pero que debido a las circunstancias han tenido que moverse a esos lugares, por cuestiones de familia, por cuestiones de salud, por cuestiones económicas, etc., y les ha permitido con otras realidades que quieren darle solución; y esas nuevas formas de querer resolver esas problemáticas hace que las herramientas que antes no tenían en cuenta el nivel de importancia que tenían cobren relevancia aunque ya el curso haya culminado sepan que en algún momento

tuvieron esas herramientas y que puedan recurrir a ellas en el momento que quieran porque tienen a sus docentes de cursos todavía vigente; mientras no acaben la carrera, pueden recurrir a docentes de ciclos atrás para poder volver a hacer las consultas y aprovechar mejor el lo que han aprendido y que tengan posibilidad de poder entre comillas resarcir el tiempo que no utilizaron adecuadamente durante el curso. Entonces aquí lo que más genera una propuesta participativa es conocer sus realidades y a partir del testimonio de ellos, claro contar su testimonio no va a hacer que se consuma más del cincuenta por ciento de la clase porque si no conseguimos el propósito principal pero hacer que conozcamos su realidad a partir de lo que nosotros le presentamos permite saber si realmente estamos apuntando al objetivo principal que es hacer que lo que le estamos brindando como conocimiento sea lo más cercano a su realidad que no sabemos por el momento pero que a partir de su testimonio u opinión podemos ir mejorando con las siguientes propuestas que presentemos en los temas que vienen más adelante. Entonces como que el docente va presentando opciones: en una primera sesión presentan dos realidades que podrían ser cercanas a sus estudiantes pero que raíz de sus testimonios va a ir viendo si es adecuada o tiene que mejorarlo todavía para la siguiente sesión; los grupos no son los mismos cada semestre pero siempre van a ver realidades comunes por el lugar en donde se encuentra el centro de estudios o por la carrera profesional que están cursando estos estudiantes, porque algunos de ellos puedan haberse motivado a estudiar esta carrera profesional a raíz de que un familiar, un vecino o algún ex profesor es de esa carrera y eso lo llevó a incentivar a estudiar en esta carrera entonces su realidad es diferente que el docente proponga esas realidades cercanas a partir de los testimonios que los estudiantes van manifestando para ratificar o descartar esas esos ejemplos o esas formas de presentar los temas que el docente pueda formular hace que el nivel participativo de los estudiantes sea más involucrado. Entonces si yo veo que la realidad es cercana me involucro más, si veo que la realidad es lejana, muy ajena a mí, nunca lo he vivido, es más me pienso que voy a vivir una realidad futura de ese tipo no me involucro. La propuesta participativa hace posible ese acercamiento es su realidad cercana, su entorno, su testimonio del estudiante de que ha tenido cierta similitud de lo que se está presentando y que va a enriquecer la sesión a futuro porque los siguientes temas van a necesitar también de esta realidad ya manifestada.

M. 11. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene la motivación en los estudiantes para aprender en los entornos virtuales

E2: Es vital, es crucial, una clase sin motivación no llega a conseguir los objetivos que estén diseñados. En papel se pueden formular muchas cosas propósitos muy grandes, pero no llegamos a cumplirlos ningunos de los elementos que se han podido estar escribiendo en una expresión de aprendizaje. Ahora, cómo generar que esa motivación sea activa durante toda una clase; nuevamente tenemos que acercarnos a su realidad de los estudiantes, mientras no nos acerquemos a esas realidades, no vamos a llegar a involucrar involucrarlos a ellos en el aprendizaje y, por lo tanto, a generar motivación a partir de ese proceso. Como yo los acerqué a ellos para estar motivados: involucrándome con su actividad que sé que están realizando, por ejemplo, ahora último, estos días, estas semanas, he estado con un grupo que es del área de arquitectura son primer ciclo, del curso de matemática, y lo primero que ellos hacen es centrarse en lo que son la construcción de maquetas, para construir esas maquetas evidentemente tiene que dibujar, cortar, pegar, diseñar, etc., y lo que más les incomoda de ellos es que su docente de proyectos les observe el mínimo detalle para mandarles a hacer nuevamente el proyecto hasta que quede conforme a lo que le han pedido; y acercarme a esa realidad, saber que tienen dificultades, y saber que algunas de las herramientas brindadas en el curso les puede evitar llegar a esas dificultades y hacer que su proyecto sea cada vez mucho más ideal, conforme a lo que le están pidiendo hace que se vean motivados a que puedan decir: en qué momento voy a recibir el siguiente tipo ya me sirvió en un proyecto anterior para que yo continúe mejorando; mientras no haya esta realidad, ese acercamiento a su realidad de ellos, esa la motivación no va a estar presente tampoco.

M. 12. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene para los estudiantes, el realizar trabajos en equipo para aprender en esta educación mediada por tecnología.

E2: La importancia para los estudiantes, inicialmente no es clara, la parte más difícil es que ellos sepan ser tolerantes porque si bien es cierto cada uno tiene una realidad distinta, sabemos la realidad de nuestro país, y si partimos de esa realidad

del país sabemos entender las realidades más pequeñas también dentro de ese país que están distribuidos hoy en día en la virtualidad; los estudiantes pueden estar en diversos puntos del país, pero sabemos en qué estado se encuentra nuestro país, entonces ser tolerantes con esas realidades y saber que podemos contribuir, va a ser que ellos tengan una mayor facilidad para poder disponer de trabajar colaborativamente, este trabajo colaborativo empieza por la planificación y termina por la ejecución. Planificar requiere que cada uno asuma su rol; ejecutarlo significa que cada uno va a cumplir con ese rol, porque a mí me pueden asignar un rol pero no necesariamente lo voy a cumplir o podría yo no saber cuál es mi rol y cuando trato de colaborar con el trabajo terminó sufriendo lo que otro tenía que hacer y terminó ocupando responsabilidades que no eran las que yo tenía que tener; entonces, cuando hay un ordenamiento cuando hay una planificación y eso le lleva a una buena ejecución, a partir de un compromiso, porque son tolerantes con los demás decir saben que pueden conseguirlo, saben que pueden comprometerse, porque están consiguiendo llevar a cabo algo que saben que va a resolver un problema, y que va a acercarlos a una realidad específica, sabiendo que de repente esa realidad específica no resuelve su cotidianidad de él, pero si resuelve la cotidianidad de otros, eso es saber la realidad del globo, de todo el bloque del país. No resolverá, en este momento, la mía, pero resolverá la de otros ese desprendimiento esa tolerancia, esa comprensión por contribuir con los demás hace que, más adelante, yo también me vean beneficiados posiblemente, aunque no es el anhelo. Uno no hace algo para que luego reciba necesariamente, sino lo hace para que puedas primero ver que las herramientas que dispones en ese momento son y válidas, que son útiles, y luego sobre eso van los efectos que la ejecución de ello promueve: promueve beneficios, promueve tranquilidad, promueve comodidad, promueve desarrollo, etc. Hay otras realidades que están similares o muy diferentes a las mías pero que estoy dispuesto a colaborar para que eso llegue a enfrentarse de mejor manera; entonces, aquí el trabajo en equipo es, básicamente, ser un buen ciudadano, si soy un buen ciudadano y soy consciente de en qué país me encuentro, en qué realidad se encuentra ese país, trabajar en equipo va a ser necesario y es más voy a buscar trabajar en equipo para que pueda tener nuevos aprendizajes; pues porque el aprendizaje que se vaya teniendo conceptualmente que luego voy a llevar a la práctica como sé que no todo

lo puedo hacer yo, porque el tiempo es limitado, tengo que aprender a distribuirlo con un conjunto de personas que independientemente que sí lo vayan a ejecutar o no tengo que saber conocer y distribuirlos para que, si bien es cierto, no tengan un compromiso inicial como yo la tengo por lo menos lo pueden ejecutar pero de una forma similar a la que yo puedo hacer, y poder hacer avanzar todos aunque en diferentes niveles quizás pero podemos avanzar para poder conseguir un objetivo común que siempre les facilite experiencia porque siempre hay alguien del grupo que da un 5% que dio un 80%, y yo digo por haber dado el 80% tuve más aprendizaje, ¡no!, porque el que dio el 5% miró al que hizo el 80% y sabe cómo lo hizo, sabe que necesitó para hacerlo, es más le contó su proceso de experiencia que él siguió y les está sirviendo de ahora para que en la siguiente oportunidad ya tenga sobre eso más herramientas o más experiencia vivencial de qué hacer para poder asumir el siguiente nivel de porcentaje que le toque asumir, que empezó con un 5 pero puede terminar el siguiente proyecto en un 20 y eso ya es un avance. Cuando los demás miembros del grupo estén dispuestos a compartir lo que han conseguido o lo que han utilizado para conseguir lo que han obtenido como producto final.

M. 13. Como docente, comente acerca de los beneficios educativos que trae el velar por fortalecer las habilidades de nuestros estudiantes en la virtualidad.

E2: Las habilidades tecnológicas de los estudiantes actualmente es innegable, ellos tienen habilidades que son innatas muchas de ellas y que ya han crecido un entorno de ese tipo. Estas habilidades tecnológicas son mayores que las de los docentes inclusive, sin embargo, no necesariamente tienen la suficiente experiencia para poder encaminar las adecuadamente. En algunas oportunidades yo daba el ejemplo mis estudiantes le decían si tú tienes un clavo y tu objetivo es clavar ese clavo en este listón de madera y tienes un martillo al costado pero en vez de utilizar el martillo en la posición correcta golpeas el clavo con el palo del martillo en vez de la cabeza del martillo, estás utilizando la herramienta pero no las estás utilizando adecuadamente, entonces, igual aquí no tienes una habilidad tecnológica propiedad de tu etapa de la generación que estás viviendo, pero no necesariamente tienes la suficiente experiencia para poder utilizarla y explotarla al nivel que podrías

conseguir entonces ahí la orientación es necesaria, puede tener la habilidad pero no necesariamente la usa adecuadamente, pero eso sólo se consigue por persistencia por práctica permanente como un basquetbolista como Michael Jordan, a pesar de, no tener la talla la estatura suficiente tuvo algo resaltaba frente a los que estaban compitiendo a ese nivel también pero si el no persistía haciendo, continuando mejorando ello, por más habilidoso que sea con la pelota de básquet no iba a llegar a resaltar frente a los que ya están en ese nivel. Aquí la guía del docente es importante para que esas habilidades se vayan orientando, que no estén dispersas, sino que se orienten a fortalecer estas habilidades, requiere que el docente le dirección en esta intención sea tiene que ser muy intencional esta parte y aprovechar lo que ya los estudiantes vienen trayendo para que en función a eso construyan el logro de aprendizaje que quiere conseguir el docente con las diferentes sesiones que van a ir teniendo a lo largo del ciclo.

M. 14. Desde su experticia, comente acerca de los beneficios que se obtienen cuando logramos modificar conductas negativas en la virtualidad.

E2: En la virtualidad sabemos que hay muchos que se están dando una segunda oportunidad que podrían haber iniciado una carrera hace 10 años de su vida pero que lo dejaron por motivos diferentes y uno de los principales motivos para no llevarlo a cabo antes de que estemos con la virtualidad era que: bueno ya tengo diez años más en mi vida y volver a las aulas con personas que son 10 años menor que sea poco atractivo, pero por nivel de aprendizaje si no puedo llegar a hacer. La virtualidad le da una oportunidad, físicamente no comparte el ambiente, pero vive las mismas experiencias, es decir, dispone de los mismos contenidos, los mismos cursos, están en la misma carrera, etc. Entonces, aquí el sesgo que hay algunas veces con ciertas conductas negativas hace que se dé una nueva oportunidad como el caso de estos estos estudiantes, que a pesar de, tener cierta edad se dispusieron, porque la virtualidad así lo permite, volver a empezar su carrera que dejaron atrás hace años. ¿Qué pasaría si estuvieran en la presencialidad y aun así decidieran seguir su carrera? Lo más probable es que haya conductas negativas de los estudiantes que son de una edad más joven sobre ellos, porque, por ejemplo, dirían él ya tiene experiencia entonces dejemos que él haga todo cuando hay trabajos colaborativos, o ¡qué mal que no haya aprovechado su tiempo! y ahora

quiere recuperarlo pobrecito. Entonces esos elementos son, por mencionar algunos, pero el que más se repite es el no saber sumarle una crítica constructiva a sus compañeros; cuando alguien se equivoca, o cuando alguien da una opinión errada, simplemente no puedan ayudarlo a entender mejor a partir de lo que ellos si les sirvió, por ejemplo; puede ser que un estudiante en vez de sumar dos más tres para que de cinco y lo hace con palitos, pone dos palitos para el 2, 3 palitos para el 3 y junto a los dos palitos que tenía aquí es más 3 perito aquí y dice 5, acá tengo 5, y lo vas a hacer de esta manera, a mí me sirve, y puede ser que a ti te sirva, entonces la persona que se equivocó en decir que dos más tres de cinco y de ojo dijo, de repente dos más tres es seis, este es un buen inicio para aprender a saber que dos más tres si me da siempre y no me a seis y lo voy a sumar para luego, bajo mi propio proceso de aprendizaje, ya no vea la necesidad de usar palitos sino que les guste otro objeto similar que le dé resultado más rápido pero ya aprendí. Entonces tiene que haber tanto la oportunidad de que el estudiante contribuya con su compañero como también la oportunidad de saber recibirse esa oportunidad que el estudiante que está desprendiéndose para darle esa sugerencia consejo o tipo, y pueda ser aplicable; porque no necesariamente significa que la sugerencia que le da este compañero tenga que ser lo que él vaya a ejecutar al pie de la letra todo el tiempo; sino que es un inicio para superar una dificultad que ya luego él le irá sumando su forma de trabajo, que a futuro vaya a convertirse en su forma específica de afrontar ese problemática en la cual fallo pero que sabe que tiene posibilidad de aprender a partir de la experiencia de otros compañeros que su realidad al menos por edad más cercana y evidentemente la del docente que también plasma algunas estrategias para que dificultades como la que manifestó este estudiante de que dos más tres no sabe que es 5 sino que diga la respuesta 6, pueda resarcir su error a partir de una nueva técnica, un nuevo enfoque, que pueda poner en práctica ese estudiante. Entonces, aquí en las conductas negativas van a irse superando sólo si primero estamos dispuestos a colaborar con el compañero dándole lo que a mí me sirvió y si yo fui quien me equivoqué y digamos tuve el error para poder aceptar la sugerencia que otros me están dando vamos aquí es muy importante tener abierta a la disposición tanto de colaborar como de recibir la ayuda y eso va a hacer que al evidenciarlo en otros pueda yo detenerme un rato, y lo que pensaba que era una conducta correcta termine siendo una

conducta redireccionada por lo que ya vi como dos compañeros o tres compañeros colaboraron en el foro, por ejemplo, colaboraron en el chat, o colaboraron en un momento de debate corto que sucedió en clase, y que el docente autorizó para que pueda generarse o que el docente promovió para que pueda generar. Es muy importante esas dos partes: el saber que quiero colaborar para sumarle y poder recibir también la ayuda que se está proporcionando.

M. 15. Comente acerca de los beneficios logrados por usted cuando sus estudiantes adquieren las capacidades del curso más rápidamente

E2: El paraíso del docente, uno quisiera que sus estudiantes lleguen a esto sin tomarse un lapso muy amplio en el proceso de aprendizaje, es decir, que el planteamiento del docente surge efecto en las primeras instancias uno cuando diseña la sesión va formulando ideas que van acercándose a un resultado teórico, ideal, pero nuevamente lo que comentaba momentos atrás nos acercamos a ese ideal, nos acercamos a ese resultado teórico por debajo o incluso por encima, pero pocas veces le damos en el clavo exacto; pero cuando se manifiestan estas formas de que los estudiantes van adquiriendo las capacidades de forma rápida, a uno le ayuda a replantear que a futuro, para los temas que vienen más adelante, que puedas aprovechar esas capacidades para sumarle otro componente que no tenías pensado para esas sesiones pero que a raíz de estas experiencias puedes retarlo un poco más. En algunas oportunidades, he tenido algún estudiante pues que una hoja de ejercicios se lo acaba rápido, porque ya evidenció que ya aprendió, ¿para qué darle más ejercicio? porque va a repetir lo mismo, entonces le tengo que sumar un siguiente reto. Una primera forma de hacerlo es que aprende más cuando enseñan; así que darle la oportunidad de que tutelen a algunos de sus compañeros en grupos pequeños podría ser que vea aspectos que no veía antes que lo resolvía algorítmicamente porque es un problema de matemático, pero que no necesariamente tenía en cuenta otras estrategias que podrían facilitar, no la rapidez, sino una mejor comprensión de lo que se está aplicando para la resolución de ese ejercicio o problema; y el siguiente caso una vez que ya logré que trabaje de forma colaborativa y pueda enseñarlo es retarlo con un siguiente problema es decir pasar de complejidad 1 o 2 a complejidad 3 y esto le lleva a plantearse otras estrategias inclusive de otros temas que todavía no hemos visto o sea que están

más adelante en la sesión pero que haga que él pueda continuar avanzando porque es lo que quieren ellos porque logran el objetivo rápidamente pero luego tienen que evidenciar qué es lo que sigue cuál es el siguiente paso; saber que no llegaron a su techo sino que todavía tienen mucho por dar y que eso es posible realizarlo porque el docente ya observó eso y está dispuesto a poder darle la oportunidad de que pueda desarrollar más aún esas habilidades al siguiente nivel. Entonces ocurre con los estudiantes y hoy en la virtualidad, hay herramientas que pueden facilitar es una de esas herramientas es un caso de matemática *Brillant*, que hace que estudiantes puedan asumir nuevos ejercicios y problemas que están en inglés, pero bueno usando un traductor en línea que se puede traducir una página web completa puede tranquilamente ir enfocando aspectos que en la clase no son posibles porque tenemos una delimitación del contenido,, pero que al haber mostrado este estudiante que tiene esa capacidad puede continuar avanzando y no delimitar lo no restringirlo en su aprendizaje sino que continúe avanzando al ritmo que él está mostrando hasta ese momento.

M: Muchas gracias por tu participación.

Entrevistado 3: Carlos Valderrama Zapata – E3

Universidad San Ignacio de Loyola

Fecha de la entrevista: 15/10/21

M. 1. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo cognitivo en esta virtualidad?

E3: En ese caso podemos por ejemplo en las en los cursos en los productos que se solicitan a los estudiantes dentro del reloj syllabus y demás documentos agregar según los nuevos aprendizajes que se generan la incorporación de recursos digitales pero siempre desde la mirada o desde el enfoque educativo en el caso específico del cognitivo del estilo aprendizaje cognitivo se podría establecer estrategias didácticas enseñanza-aprendizaje que generen precisamente en nuestros estudiantes ese es el conflicto cognitivo que el que los va a hacer reflexionar sobre los temas que se le está presentando y lo va a relacionar con alguna actividad que realiza y de esta forma se va a generar aprendizajes duraderos.

M. 2. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo afectivo en esta virtualidad?

E3: En este caso el tema efectivo es muy interesante de tocarlo y aplicarlo en esa virtualidad ya que al estar conectados a través de estos medios digitales y no sentir ese ese tema emotivo afectivo que se sentía precisamente en la presencialidad entonces acá considero que hay un factor muy importante que es la generar interacción e interacción durante las sesiones de aprendizaje esta interacción va más allá de encender la cámara no debe aparte de ello que está bien me refiero a que se durante las clases se puedan proponer actividades solicite que los estudiantes participen participe a la vez yo creo que también se importante en las sesiones brindar un espacio donde todos los participantes puedan comentar algo sobre sus sobre sus aprendizajes sobre cómo se sienten para para tener ese contexto de relación entre docente estudiantes pero que va más allá del de simple

transmisión de conocimientos sino también velar por el tema afectivo que es muy importante factor psicológico en esta educación virtual es muy relevante entonces para poder evidenciar este aprendizaje también se pueden emplear recursos digitales pero desde el lado de agregar como les mencionó la interacción la interactividad.

M. 3. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo experiencial en esta virtualidad?

E3: El tema de generar experiencias agradables en las sesiones de aprendizaje va a depender mucho de la actitud de latitudes que tenga tanto el docente como el estudiante y sobre todo de la actitud con el que el docente inicia o desarrolla las sesiones de aprendizaje porque precisamente esa actitud es la que va a contagiar a todo el aula entonces siempre utilizando medios tecnológicos que te motiven al estudiante en la primera parte de la clase lo que se conoce como la contextualización de la de la de la sesión siempre indicando cuál es el logro que se va a esperar del curso de la sesión para poder relacionarlo ósea situar a los estudiantes en la sesión cuál es el propósito de esta clase es lo que van a pretender y si siempre relacionándolo con el logro general del curso y de esta manera se pueden emplear varias tecnologías por ejemplo podemos utilizar experiencias de gamificación podemos utilizar también lo que se conoce como los mundos inmersivos en la educación la realidad virtual que se están empleando mucho ahora por ejemplo este tema de la red de realidad virtual se está utilizando en muchos los webinars en los congresos en donde cada participante que cuenta con un avatar y forma parte de ese mundo entonces eso nos acerca más a los estudiantes ya que están acostumbrados a utilizar estos medios en otros contextos pero nosotros como docentes siempre sacando el provecho de las herramientas ya que están disponibles pero agregándole ese contexto educativo y de esa manera va a generar precisamente esa experiencia por ejemplo en los cursos que dictó de práctica preprofesional los estudiantes elaboran su portafolio digital entonces este portafolio digital es precisamente un recopilatorio de las experiencias que vienen realizando desde su práctica como futuros profesores y esto le va a ser le sirve mucho porque ese portafolio digital no es que lo hacen simplemente en un documento tipo o en un archivo de Word o un PDF sino lo incorporan en un portal web educativo entonces

ese portal web educativo lo van nutriendo de tal manera que cuando termina el ciclo cuando tenido el curso ellos tienen la disponibilidad de su dirección web una página web y está publicado en internet entonces la pueden compartir con sus estudiantes con sus colegas es eso va eso va a generar ese tipo de aprendizaje de experimen es de experiencia.

M. 4. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje audiovisual en esta virtualidad?

E3: Está comprobado que el tema audiovisual que es una mezcla de los medios tecnológicos de los de lo que se conoce como elementos multimedia que son el uso de múltiples medios y dentro de esos múltiples medios se encuentra precisamente lo audiovisual es este aprendizaje se evidencia de todas maneras ya que estamos utilizando plataformas para dictar clases de a través de videoconferencias por ejemplo esta entrevista se está realizando a través de medios audiovisual entonces pero aparte de ello se puede idear o planificar sesiones donde se incorporen por ejemplo los podcasts que van a ser luego que van a generar en los estudiantes un interés por profundizar sobre los temas que se practican en la acción independientemente la materia que se dedique porque los podcast pueden utilizar en cualquier materia y en cualquier contexto también estamos hablando desde educación inicial hasta posgrado entonces esos medios también dejar actividades a los estudiantes donde emplee en estos estos medios donde por ejemplo si les asignamos elaborar un mapa mental o un organizador visual entonces que los cuales apliquen estos recursos digitales donde puedan diseñar estos objetos hasta esas estas experiencias del que se han explicado como contenido del tema pero que lo plasmen en una herramienta digital que tenga esa disposición de muestra tipo ruta de aprendizaje sobre lo aprendido o tal vez utilizar una infografía también trabajar con videojuegos esto también está muy en boga el usar videojuegos pero en el ámbito educativo existen muchas plataformas entonces gratuitas donde podemos trabajar con ello también podemos incorporar tecnologías en 3-d para que los estudiantes puedan diseñar sus objetos en diferentes perspectivas mediante la virtualidad entonces yo considero que está bien en ese contexto virtual nos ha abierto muchas puertas para poder generar diferentes tipos de aprendizaje que hemos venido mencionando en estas preguntas increíble tantas cosas que se

pueden aprender y lo mucho que basa esta tecnología no ha habido muchas herramientas tecnológicas que antes conocíamos quizás unas cuatro o cinco y que se han ido multiplicando y creciendo de manera exponencial.

M. 5. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje pragmático en esta virtualidad?

E3: En el caso del del aprendizaje de tipo pragmático podemos trabajar con parte de los recursos podemos proponer a los estudiantes diferentes tipos de actividades o actividades que les soliciten desarrollar un aprendizaje colaborativo un aprendizaje autónomo también pero siempre alineado con el logro de la sesión entonces estas actividades que ahora son muy es que tienen mucha demanda porque se emplea todas las plataformas educativas tienen áreas para dejar por ejemplo asignar foros asignar tareas evaluaciones entonces todas estas herramientas todas esas opciones que tienen la plataforma son estos son esos son opciones pero el docente es quien le va a dar ese valor educativo que les va a orientar a los estudiantes para que le den este uso es el uso pragmático que se va a generar en los estudiantes un aprendizaje entonces yo considero que esas eran esos recursos de tipo actividades académicas desde luego tienen que tener una respuesta de récord que se conoce como la realimentación por parte del docente para que los estudiantes sepan cuál ha sido la digamos en que han ido registrando sus respuestas ya sea de forma correcta o con aspectos de mejora pero siempre brindándoles el instrumento de evaluación para que tengan claro qué es lo que se le va a calificar cuáles son los criterios que toman en cuenta para eso entonces de esa manera esos aprendizajes tipo metódico tipo pragmático se van a ir interiorizando en nuestros estudiantes es increíble todo lo que podemos nosotros a pretender y en todo caso darnos cuenta de que es importante hacer una realimentación adecuada a nuestros estudiantes.

M. 6. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje significativo en esta virtualidad?

E3: El aprendizaje significativo se da cuando el estudiante interioriza el aprendizaje y lo hace parte de esa parte del no creo mucho en el tema de la de las evaluaciones de tipo este para marcar o de tipo memorístico porque por ahí no va al detalle la

idea ahora y es un hecho en la pretende en un contexto presencial se utilizaba mucho ese tipo de evaluaciones que las mal llamadas evaluaciones de este objetivo de poner las pruebas objetivas donde el estudiante pues lo que lo que hace es trabajar con un aprendizaje memorístico interno la idea entonces en esta virtualidad poco a poco porque al inicio se estaba digamos trasladando todo lo que sea presencial se decía virtual de la manera solo que utilizar la computadora pero ahora como ya tenemos casi dos años en este tema entonces lo mismo de usted entonces la misma autoridad académica que toman decisiones en las diferentes instituciones educativas y han reflexionado sobre ello y es por eso que ahora se trabaja mucho con proyectos con aprendizajes a través de casos a través de proyectos y eso y esa forma de generar actividades es la que a la vez les sirve los estudiantes como un estilo de aprendizaje significativo porque ya sea en grupo o ya sea de forma individual lo que van a hacer es que todo lo que se les ha explicado en la clase lo van a poner en práctica así lo hagan bien o se equivoque no tengan aspectos de mejora pero van a ir aprendiendo sobre lo que están haciendo y entonces se ha dejado de lado esto de los exámenes parciales por ejemplo están ahora trabajando sobre proyectos sobre avances de proyectos no entonces de esa manera se puede evidenciar un aprendizaje significativo en esta virtualidad pero es bastante importante mencionar esto de los proyectos y también este cambio que hubo de esencia la virtualidad.

M. 7. En la virtualidad los maestros esperamos que nuestros estudiantes aprendan a cierto ritmo y al mismo tiempo cumplir con lo planificado en nuestras sesiones de aprendizaje. ¿Cuál sería el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad?

E3: En este caso los contextos virtuales nos facilitan mucho lo que lo que se está mencionando a carón el hecho de que los estudiantes aprendan en su propio ritmo a su propio ritmo ya que las sesiones están se graban las sesiones se graban y ya se está dejando y eso también es muy alentador les está dejando de utilizar las plataformas virtuales como simples repositorios porque cuando era el tema presencial el aula virtual valgan verdades que utilizaban para colgar información y a veces ni eso no se colgará toda la información completa se daba en él en la sesión pero ahora los alumnos tienen esa ventaja de repente no quedó muy claro alguna

algún punto que mencionó el profesor entonces puede ver la grabación que está en la plataforma el docente planifica su sesión incluyendo el uso de herramientas virtuales para el tema de interactividad de trabajos colaborativos de aprendizajes a través de proyectos o el uso de casos y siempre lo va a colgar en la plataforma esa es la idea y no solamente sirve para como le mencionó para un tema de repositorio información sino también se utilizan muchas herramientas ahora para generar aprendizajes pero a través de por ejemplo vídeos interactivos través de imágenes interactivas que hacen que los estudiantes tengan hay un material aparte de la graduación de la clase un material que el propio docente ha elaborado aplicando la curación de contenidos generando la información necesaria para que el alumno profundice sobre el tema tratado en la clase entonces eso va a generar que el estudiante aprenda su propio ritmo y claro va a depender mucho también del estudiante tiene que haber y hay muchos componentes de administración de recursos de tiempo la disciplina no la autodisciplina por parte del estudiante por qué el hecho de trabajar sobre este tema sobre esta virtualidad nos da muchos beneficios pero a la vez depende mucho de la persona como como está formada tiene que estar alguien que sus cualidades todas sus habilidades destrezas efe en beneficio a favor de sus aprendizajes por ejemplo que utilice adecuadamente esta plataforma que le saque el mayor provecho por ejemplo un contexto la educación superior donde los estudiantes estamos hablando por ejemplo en postgrado son los que y asumen el tema económico de su propia formación académica por lo general están pagando por un servicio entonces deben de utilizar ese servicio completo a trabajar completo con todo lo que se le ofrece con todo lo que se le ofrece en el tema del docente las clases que imparte todas las lecturas complementarias las lecturas obligatorias los elementos adicionales que se encuentran en la plataforma ahora también los docentes están utilizando muchos los reforzamientos o sea se utiliza la opción de evaluaciones para generar ejercicios como reforzamiento entonces no necesariamente una nota de reforzamiento puedes agregar algunos puntos pero no necesariamente pero la idea es que el estudiante no vea el tema de realizar actividades simplemente por una nota no la idea es que aprenda que vaya aprendiendo en ese en los ejercicios de repaso que por eso tiene ese nombre que vayan interiorizando todos los temas para que luego estén preparados ya sea para evaluaciones o para la aplicación de esos aprendizajes en la vida laboral por

ejemplo perfecto, un término interesante que mencionó se refiere a la curación de contenidos y ya es un tema bastante interesante y por así decirlo que saltó a partir de la entrada a esta virtualidad ya en el profesor tiene que tomar los contenidos adecuados y colocarlos si bien en un solo tono son la plataforma o bien adecuarlas para buscar que el estudiante también logre tomar una información adecuada y esa misma información tener que trabajarla y poder en base a poder aprender y poder reforzar todo lo que está aprendiendo.

M. 8. ¿Cuánto considera que sería un tiempo estimado que tenemos que darles a nuestros estudiantes para que realicen las actividades en la virtualidad?

E3: Esto va a depender mucho del grado de complejidad que tenga la actividad y también el curso que se está desarrollando desde mi experiencia he podido observarlo como coordinador de esta carrera que los docentes asignan digamos los foros los foros de discusión de debate como un tiempo recomendado puede ser una semana para que pueda para que los estudiantes puedan debatir en estos foros porque no se trata solamente de colocar mi respuesta y ya están sino se coloca la respuesta inicial pero luego debe de comentar la respuesta sus compañeros para precisamente generar ese debate entonces eso tiene que estar evidenciado las rúbricas de evaluación es uno de los instrumentos no es el único puede utilizar diferentes instrumentos de evaluación tenemos listas de cotejo tenemos escalas de Likert no tenemos las mismas rúbricas entonces emplear estos de estos recursos o instrumentos de evaluación para que los estudiantes tengan en claro qué es lo que se va a calificar que tengan la regla desde el inicio y ahí evidentemente van a considerarse el tiempo entonces yo creo que para los foros desde las prisas que tenía que se asignan como aproximadamente una semana una semana y media para que lo sustente porque si se deja más tiempo ya se pierde el contexto porque ya los estudiantes no le van a dar ese interés en el caso las tareas va a depender también del grado complejidad se puede asignar tareas grupales también esta plataforma tienen esa facilidad de generar grupos aleatorios o de generar grupos de manera de forma manual según la según lo que han conformado los propios estudiantes asignar un líder y dentro de esos grupos de trabajo asignar un rol protagónico a cada integrante para que todos participen entonces yo creo que

pueden ser ejercicios los ejercicios de repaso por sesión se pueden habilitar entre 1 o 2 días estará habilitado para que los chicos después de haber terminado la sesión tengan esta disponibilidad de días entre uno o dos días para que puedan reforzar y otro tipo de actividades van a ser las actividades de tipo evaluación entonces por ejemplo en la institución de la labor se tiene asignado por una directiva que las evaluaciones los exámenes finales tienen tres tipos de duración entonces por ejemplo puede durar 30 minutos puede durar 60 minutos o 120 minutos máximo y quién va a decidir eso el docente el docente porque el primero el docente porque él es que va a asignar las preguntas y luego es eso va a pasar por la aprobación del coordinador entonces en esa pregunta hablando de exámenes final no necesariamente van a ser todas preguntas por ejemplo para marcar elección múltiple o preguntas para colocar de acceder y falso tienen que haber preguntas también abiertas preguntas que se sigan para que el estudiante evidencia ese ese aprendizaje adquirido entonces donde trabajo se tiene la consigna de que en las evaluaciones se asignen es sobre veinte y cuatro preguntas de tipo opción múltiple para poner verdadero falso para relacionar y las siguientes preguntas que valga un punto cada uno son cuatro puntos y los dieciséis puntos que restan que se dividan en preguntas pero que generen ese ese es el contexto donde el estudiante va a reflexionar sobre sorprendidas preguntas abiertas entonces ellos son los tiempos considero para poder asignar las actividades pero a la vez así como nosotros asignamos tiempo para estas actividades porque complete en los alumnos los docentes también tienen que tener un tiempo de respuesta sobre estas sobre estas actividades porque si no tienen nada o sea no se va a generar ese ese aprendizaje porque supongamos el estudiante completa su tarea su actividad le envía y el docente se demora cuatro semanas un mes en la luna respuesta entonces ya no ya no va a tener ese impacto el mismo estudiante la segunda siguiente vez que se le asignó una tarea pase al profesor se demora responder no lo va a hacer no va a estar motivado entonces la idea es que el estudiante llegue a la segunda tarea parezca continuo pero ya con él con la realimentación de la tarea anterior no entonces así como nosotros le exigimos a los estudiantes o les establecemos un tiempo también nosotros como docentes tenemos que establecer nos un tiempo para poder responder ese tiempo no va a ser de un día para otro pero tampoco que se quede una tampoco va a demorar más de una semana máxime yo creo que

puede ser tres días en que podamos contestar ahora va a depender también en la cantidad de estudiantes que tengamos en un aula porque este tema de la virtualidad valgan verdades ha hecho de que nosotros pasemos de un dictado de un aula presencial de máximo 50 alumnos casi el doble ahora no entonces cómo como calificamos tanto en y estoy diciendo que lo vamos a hacer en menos tiempo pero cómo se podría ser bueno la solución puede hacer asignar trabajos grupales pero no trabajos grupales que cada grupo tenga diez para diez alumnos ni quince alumnos por grupo sino que trabajar con un grupo o un grupo de cinco o seis participantes como máximo para que dentro de estos grupos cada uno cada integrante tenga un rol un rol protagónico y evidencia y su tarea recuerdo mucho y con mucho agrado las tareas que realizaban en un diplomado donde nosotros colocamos el acta de las reuniones colocando todas nuestras funciones por cada integrante el registro fotográfico del vídeo también entonces yo creo que es una buena práctica para poder asignar los tiempos a las actividades sobre estas plataformas virtuales.

M. 9. Narre algún episodio donde sus estudiantes hayan demostrado transferencia de lo aprendido y cuánto tiempo les tomó realizarlo

E3: Bueno tengo una experiencia bueno varias experiencias pero una representativa podría ser la de los dictó cursos relacionados con tecnología educativa entonces uno de esos cursos se denomina elaboración de software educativo entonces cuando yo tomé ese curso como cuando yo lo asumí como responsable del dictado ese curso revise lógicamente como todos los entes lo hacemos revise el syllabus el material que utilizo en el ciclo pasado entonces me di cuenta que ese curso se llama o se denomina elaboración de software educativo estaba más orientado al uso de herramientas virtuales estaba orientado no tenía nada de elaboración de software muy bien tenía muchos contenidos de uso de software educativo no de elaboración entonces lo que hice fue cambiar los contenidos no adaptarlo al tema de la programación la programación a través de bloques de código que es lo que se está fomentando mucho en las escuelas entonces y también en todo tipo de instituciones educativas porque él emplear el pensamiento computacional es el término que se utiliza actualmente va a hacer que no va a generar que nosotros tanto 12 entre estudiantes personas en general que

están insertas en este en este contexto y puedan aprender a estructurar a dar instrucciones en la computadora para que realice o ejecute un proceso y a la vez nos va a servir a nosotros en lo personal para poder tomar mejores decisiones para poder desarrollar la lógica porque es muy importante entonces a través de este de este diseño o este uso de bloques de código entonces lo que yo hice fue en el curso de elaboración o sobre educativo cambiar los contenidos para que los estudiantes puedan emplear las actividades de tipo proyecto y don por ese lado por ejemplo tenían que ya no tenían que utilizar como usuario final una herramienta para elaborar un material sino tenían que crearlo ellos por ejemplo tenían que crear un videojuego pero básico pero asignándole el contexto educativo o tenían que crear un objeto en 3-d pero que a la vez tenga animación pero a través de esos besos de esos de ese contexto programación o utilizar herramientas para crear historietas o narraciones pero siempre utilizando esos esos códigos pero no directamente en el lenguaje de programación sino a través de la secuencia estructural y de esa manera tanto a estos estudiantes que gente del curso era dirigido o es dirigido a estudiantes de educación inicial fin entonces las estudiantes lo que hacen acá es elaborar esos materiales pero a través de una estructura y las maestras están las maestras están aprendiendo a reconocer elementos fundamentales de la programación por ejemplo la creación de objetos la modificación en las propiedades los objetos aplicarle acciones o métodos entonces lleva allí a van reconociendo diferentes secuencias o diferentes partes de los algoritmos que tienen los sistemas porque no muchos utilizamos las herramientas pero que hay detrás de esa herramienta porque sucede lo siguiente estoy esté utilizando un buscador en internet entonces buscó algún tema interés y luego cuando en redes sociales me aparece publicidad sobre ese tema sobre ese producto que buscaba hay algo detrás de eso que existe detrás son los algoritmos los códigos entonces ese fue una experiencia donde se evidenció esa transferencia de lo aprendido porque los estudiantes lo que hicieron acá fue y aprender primero las secuencias y luego lo interiorizaron y le dieron un contexto sobre las prácticas como este curso va orientado a los últimos ciclos entonces las señoritas están realizando sus prácticas pero profesionales entonces la idea acá era que ya va a crear su videojuego educativo su historieta de repente estamos ya en el próximo sea el mes de diciembre una tarjeta navideña pero no diseñando la manera arte superficial sino desde códigos para que los personajes tengan una

secuencia y todo ya bueno entonces no se tenían que hacer ese trabajo pero no solamente para probar el curso para presentar la tarea sino que en la tarea era que elabore ese producto pero la presentación era que lo aplique en su clase sus prácticas entonces tiene que grabar sus oraciones son grabados enviar el link de cómo aplicó eso con sus niños entonces ahí está la transferencia a lo aprendido de esta manera estamos trabajando en un proyecto y es una plataforma más interesante que dejar al final una prueba escrita porque acá ya están aprendiendo y sobre todo esto que estaba elaborando lo van agregando en su portafolio digital entonces cuando terminan el ciclo con termina el estudio que están realizando ya ellos tienen su dirección y lo van a seguir utilizando y lo vamos a seguir agregando más elementos entonces yo creo que por ahí va esa transferencia de lo aprendido y bueno cuando tiempo me tomo realizar eso bueno lo que dura un ciclo académico en cinco meses lo realizamos pero fue una grata experiencia.

M. 10. ¿Qué propuesta participativa pone en práctica en sus sesiones virtuales? y ¿por qué?

E3: Muy bien en este caso con muchos docentes utilizan recursos como por ejemplo a ver de Kahoot, Mentimeter con herramientas que sirven para participar los tableros colaborativos que está muy bien eso genera esa participación de los estudiantes pero a veces cuando tenemos muchos estudiantes no tienen la certeza de que todos hayan participado por lo general no participan todos entonces por ejemplo qué podríamos hacer en ese caso podríamos utilizar como propuesta de participación las clases virtuales y los vídeos interactivos se suele compartir vídeos o enlaces de vídeos en las clases y también como estudiante me ha pasado mucho los profesores comparten un enlace entonces cada alumno tienen que entrar por su propia cuenta visualizar el vídeo y después regresar a la sala y discutir o dar su punto de vista sobre ese sobre eso sobre esa proyección ahora esa proyección no debe durar mucho también porque es algún vídeo que dura media hora tampoco tiene que ser algo corto domina minutos máximo unos diez minutos bueno pero aun así como docentes no tenemos la certeza de que todos los alumnos participen entonces en la experiencia que he tenido con un listado de clases para que puedan participar todos lo que hago es utilizar un recurso que se conoce como positivo y también hay otro que se conoce como vicia entonces esos dos recursos me

permiten sobre agregar sobre vídeos es más vídeos que están publicados en internet en el servidor como YouTube agregarle preguntas de tipo interacción o tipo participación entonces ya les comparto un vídeo previamente curado editado por qué se le va a agregar preguntas de leyes la cosa es que el tema está en que el estudiante va a reproducir el vídeo y en el momento en un momento determinado va a aparecer unas preguntas y esas preguntas esas preguntas están relacionadas con la escena anterior del vídeo nos tiene que prestar atención sí o sí porque prestar atención al vídeo contestar al dar lo mejor contesta de manera correcta o con aspectos de mejora entonces en esas en esas respuestas ya sea correcta o incorrecta siempre le va previa configuración del docente le aparece una realimentación y esa respuesta no es correcta por tal motivo y en esta respuesta es correcta pero si es correcta pero por tal motivo también entonces porque puede ser que el estudiante he elegido al azar el tema hasta que elige la pregunta correcta o incorrecta y aparece bueno dependiendo las interacciones que tampoco deben de ser muchas vamos a hacer un menos de máximo 4 interacción ya los estudiantes van a marcar la respuesta y el docente en estas dos plataformas que utilizo seguro que hay más pero yo utilizo esas dos el pleito sigue inicia el docente tiene la posibilidad de detener en con su versión de maestro en la herramienta todo el historial de los alumnos con nombre y apellido que lo puede dejar como anónimo pero también puede visualizar el postal los datos del nombre con las participaciones de su salud entonces como se da cuenta que efectivamente en la clase virtual el estudiante ha estado presente no es que estaba ahí con vídeo ha pagado lo ha pagado ha iniciado sesión pero se ha retirado eso no es la idea entonces ahí va a tener la certeza quienes ha participado y aparte de eso aparece de con colores lo que se conoce como loma para el mapa de calor aparece de color verde todas las respuestas en conjunto el aula que han marcado correctas y de color rojo incorrecto entonces a través de ese mapa de calor es evidencia donde está el pronunciado el color rojo que son las respuestas donde es donde se necesita que el docente realice un reforzamiento y muy aparte de eso es esto que queda almacenado en su cuenta de docente le va a servir para que luego elabore un registro auxiliar para que tenga sus notas asignadas para poder considerarlas en el promedio en algunos puntos adicionales por alguna actividad entonces ese tipo de participación en sesiones virtuales me parece más interesante porque va a generar esos tener aquel que los

siente verdaderamente el participe así es tocar toda esta información que abriendo además está importante para los docentes para que también puedan así como usted menciona saber quiénes están en realidad presentes vamos a decirle en cuerpo y alma en las clases.

M. 11. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene la motivación en los estudiantes para aprender en los entornos virtuales

E3: En los estudiantes para aprender de los entornos virtuales la motivación es algo muy muy importante y es algo inherente a todas las personas si uno no hace las cosas motivado entonces tal vez la va a ser por obligación pero no los va a ser bien entonces como como reconocer la motivación a través de actividades representativas que generen esa relevancia estudiante bueno considero que en estos entornos virtuales nos sirven mucho para poder explotar esta estás estos elementos atractivamente visuales que contengan elementos interactivos que generen eso que genere una motivación al estudiante por aprender porque una cosa es que yo como docente me preparé en mi archivo de Power Point también muy conocido como mi PPT como le dicen donde tenga fue el texto entonces proyectos me PPT clases dura dos horas cumplo como docente con mis dos horas no hay ningún problema por eso pero lo único que hago es una clase expositiva voy a leer el PPT tiene ahí muchos textos todavía entonces leo por ahí comentó cuenta un cuento alguna experiencia estoy cumpliendo con mi trabajo con mi con mis horas pero no me estoy preocupado por como los estudiantes me están viendo cómo los gente entonces ahí entrará también el concepto de la empatía es muy necesario en esta educación virtual los factores psicológicos tienen mucha relevancia y dentro de los factores psicológicos encuentra la motivación el estudiante tiene que estar motivado en esta clase el docente tiene que generar eso entonces y voy a comenzar a leer y mi clase va a ser positiva entonces hay que se debe tener la certeza de que la siguiente sesión la mitad del aula no va a estar por qué porque bueno busco cuál es el tema y veo un vídeo indulto y es más interactivo más interesante que el profesor leyendo el PPT pero entonces desde esa perspectiva nosotros como docentes tenemos una tarea muy importante que es diseñar nuestras clases pero pensando en eso pensando como los alumnos me van a ver y no sólo por cumplir sino motivar a los estudiantes sobre eso y cómo puedo motivar a sus estudiantes

es tan bueno tengo que generar actividades colaborativas tengo que porque no tengo que emplear humor también en las clases se utiliza mucho ahora lo que se conoce como los memes las imágenes gif las metáforas o alguna historia relacionar siempre lo que se quiere explicar pero a través de imágenes empleando imágenes y asociando las con algo con algún contexto o con alguna situación actual social siempre les reglas relacionándolas para que de esta manera el estudiante se encuentre más sin familiarizado porque pasa también que el docente utiliza depende del curso no utilizan muchos términos técnicos entonces ahí bueno el proceso sólo se entiende porque los estudiantes a dejen no entiende mucho no va a generar esa motivación entonces hablar en un lenguaje natural lógicamente van a haber palabras técnicas pero explicando el contexto que signifique todo y yo creo que por ahí van por ahí va la motivación y de esa manera así como nosotros estamos motivando los a los alumnos los alumnos también nos van a motivar a nosotros porque tengan por seguro que un docente cuando su clase es motivadora va a recibir respuesta por parte de los estudiantes para los docentes van a querer aprender más va a preguntar entonces el mismo docente se va a sentir motivado porque una cosa es dictar una clase y está hablando solo y cuando y cuando puede de alguna pregunta y todos los micros están apagados otra cosa muy interesante es cuando clase es motivadora y se evidencia y se evidencia en tiempo real porque los alumnos preguntaban quieres seguir aprendiendo y eso te da toda esta va a motivar y ahora se va a pasar rápido y va a faltar tiempo entonces eso es lo que necesitamos generar esos motivos así es definitivamente este punto de la motivación es bastante importante para lo que viene a ser la participación también en nuestros estudiantes correcto no olvidemos esto.

M. 12. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene para los estudiantes, el realizar trabajos en equipo para aprender en esta educación mediada por tecnología.

E3: El realizar actividades de tipo colaborativas o trabajo en equipo a veces se tiene la idea la idea errónea de trabajar en equipo es el hecho de que nos vamos a reunir en determinado horario para empezar a desarrollar la actividad entonces nos reunimos desarrollamos la actividad no delegamos funciones pero no todos participan entonces no todos los integrantes a participando entonces hay que

preguntarnos ahí también por qué no porque no participan todos los estudiantes tal vez no están motivados así como la pregunta anterior que tenía que generar motivación en los trabajos en equipo también tienen que generar una motivación tiene que existir un líder en el trabajo en equipo no ahora hay diferentes estrategias por ejemplo el docente puede elegir al azar el formar los grupos o los equipos o si no puede indicar los estudiantes que ellos mismos elijan sus integrantes del equipo entonces se conocen por elegir o si no al azar pero el punto acá está en que ese trabajo colaborativo es relevante siempre y cuando todos participen y para que todos participen en ese trabajo y aparte de ser colaborativo tiene que ser cooperativo donde aprovechen estos recursos tecnológicos por ejemplo trabajar sobre algún disco duro virtual sobre algún digamos Drive y OneDrive o el Google Drive son herramientas que permiten a todos participar en él en tiempo real en un mismo archivo entonces ahí se va a evidenciar no solamente que agregue información sino que trabaje en equipo y entonces el otra forma de evidenciar esto es que los estudiantes en sus trabajos asignen un libro de actas donde coloquen todo lo que en las reuniones todo lo que han avanzado no como un resumen cuáles han sido los roles de cada alumno su función entonces esto va a ser muy real esto es muy relevante el trabajo en equipo y sobre todo ahora en ese contexto virtual donde el utilizar las videoconferencias ya es algo del día a día al día uno como docente tiene aparte de dictar clases tiene reuniones de trabajo con sus amigos etcétera ya esto de las videoconferencias perdemos el ya hemos perdido el miedo la cámara por ejemplo entonces estos trabajos colaborativos deben de ser grabados debe tener un enlace y grabado donde el profesor pueda ver efectivamente que todo son partículas no tomándole no tomándolo como un algo mandatorio como que te estoy supervisando sino como lo que es el contexto de un trabajo en equipo del que todos participen todos tienen una idea importante no siempre el todos los comentarios van a ser válidos al final de toda esa técnica que pueden utilizar como lluvia de ideas van a seleccionar lo más relevante le van le van a dar el formato requerido y ya lo presentan evidencia de la actividad pero siempre participando todos ese es el contexto la relevancia en un trabajo en equipo bastante interesante el aporte nuestro. Si bien como menciona el miedo a la cámara se está perdiendo y es lo que podría ser con ayuda de los trabajos colaborativos también se pierda en cuanto al mismo grupo para que también de ellos también se

conozcan quiénes son que están haciendo como deberían participar y entre interactuar entre ellos.

M. 13. Como docente, comente acerca de los beneficios educativos que trae el velar por fortalecer las habilidades de nuestros estudiantes en la virtualidad.

E3: Los beneficios educativos solo son diversos sobre todo en este fortalecimiento primero de las habilidades digitales de los estudiantes los estudiantes del porno si ya conocen los dispositivos tecnológicos parte de su vida la pasan en navegar sobre internet pero nosotros como docentes tenemos la misión de poder orientar estas actividades a propósitos educativos a beneficios educativos es decir tengo acceso a internet tengo que su información muy bien pero si el profesor me deja o les deja un trabajo para que elaboren una ficha de control de lectura no entonces me voy por lo más fácil como estudiante y busco la ley trabaja si yo continuamos nuestro pero como ya contamos se repite la pregunta o continuó sirve para recordar la pregunta como docente comenté acerca de los beneficios educativos que trae el velar por fortalecer las habilidades de nuestros estudiantes en la virtualidad muy bien el desarrollo de las habilidades considero que va primero por el tema de las competencias digitales tanto para estudiantes como para docentes entonces porque nuestros estudiantes están acostumbrados a utilizar medios tecnológicos con dispositivos digitales pero nosotros como docentes tenemos esa esa misión de poder orientar el uso de esta de esta tecnología pero hacia un enfoque educativo por ejemplo le estaba indicando cuando el docente deja un trabajo monográfico a los clientes como tienen muchas herramientas a disposición pueden tranquilamente buscar el tema sobre alguien que ya hizo ese trabajo él ya lo público y presentarlo como si fuera suyo claro ahora hay muchas herramientas también que sirven para poder detectar esas copias pero la idea no va por ahí no la idea que se le pueda fomentar al estudiante por ejemplo las habilidades de tipo de investigador de investigación o sea explicar que existen de que no solamente existe el Google como buscador sino que aparte de eso hay bases de datos de datos científicas muchos estudiantes tienen a disposición en sus instituciones esas bases sobre todo las de educación superior pero no las utilizan y no le sacan ese provecho es como que tienen un tema presencial tengo ahí la biblioteca pero nunca va nunca dentro es lo

mismo tengo la disposición virtual y muchas plataformas para buscar información pero de tipo científica que tiene una mayor relevancia y un mayor una mayor valoración académica pero prefiero utilizar una herramienta genérica que de repente no tiene ese grado de confiabilidad entonces es eso nosotros debemos de fomentar en los estudiantes entonces cuáles son los beneficios educativos precisamente eso el tener a disposición mucha información entonces ya estamos viendo desde luego en la sociedad de la información pues estamos bombardeados por todo lado de información pero debemos de s digamos esa cantidad de información esa cantidad de herramientas de recursos existen y aprovechar para y ver cuáles son los beneficios que van a traer como como participante por ejemplo las herramientas virtuales aplicadas al tema educativo la tendencia de estas herramientas es a trabajar sobre comunidades de aprendizaje dónde yo voy a ingresar a una herramienta como docente para elaborar un material y me hago miembro de esa comunidad educativa y este material que voy a que creado lo puedo publicar para que otros miembros de la comunidad puedan utilizarlo y yo como docente también pueda buscar trabajos de otros de otros profesores miembros de la comunidad y poder reutilizarlos poder adaptarlo y poder modificarlo según el público que me dirijo entonces ese también es un beneficio el poder trabajar sobre comunidades educativas el trabajar de manera colaborativa también son otro beneficio y todo esto va fortalecer nuestras habilidades las habilidades ya no solamente por el tema digital sino también habilidades de tipo de investigación que pueden fomentar ese espíritu de investigación actualmente se está adquiriendo más profesionales investigan que generen nuevos conocimientos y para esto se tiene que desarrollar toda una serie de habilidades tipo de comprensión lectora habilidades de tipo comunicativas habilidades en el uso de recursos tecnológicos y habilidades también para poder administrar nuestros tiempos la administración de tiempos es muy muy relevante en esta virtualidad entonces todos los beneficios educativos nosotros los tenemos a disposición entonces lo que nuestra gran tarea es reconocerlos identificarlos y por ese camino siempre compartiendo los conocimientos compartiendo siempre socializando con nuestros padres participando en los en los foros ya sea de debate o foros temáticos eso es esto va a generar que nosotros podamos desarrollar nuestras habilidades desde mi experiencia he podido reconocer por ejemplo alumnos que lo sé he compartido con

ellos en un contexto no pandemia en contexto presencia al 100% da la apariencia de que esos estudiantes son retraídos tímidos le preguntas algo no te contestan pero ahora están participando en entornos virtuales le pones un foro debate y ha contestado e influye en las ideas entonces esos esos estudiantes están desarrollando tus habilidades entonces estos contextos virtuales también nos ha ayudado y nos ha ayudado para poder identificar cuáles son nuestras maneras de aprender y de seguir nuestro propio ritmo entonces el hecho de tener las grabaciones de las clases también pro beneficio educativo el trabajar con las con las actividades de tipo evaluaciones también es otro beneficio entonces tenemos una infinidad de beneficios educativos a los que debemos de organizarnos siempre tocar brindar alguna conferencia de dominar siempre comienzo con el tema de la organización el organizarnos es muy importante para poder beneficiarnos de la tecnología pero desde el enfoque educativo.

M. 14. Desde su experticia, comente acerca de los beneficios que se obtienen cuando logramos modificar conductas negativas en la virtualidad.

E3: Muy bien el uso de la virtualidad nos trae muchos beneficios pero también podemos identificar como evidencia acá en la pregunta algunas conductas negativas entonces como poder revertir estas conductas negativas existen lo que se conoce como las netiquetas porque son digamos lo que se conoce como las normas de convivencia en un entorno presencial pero ahora en entorno virtual las net o sea las buenas prácticas en entornos virtuales y acá también incluyen mucho el tema ético por ejemplo si asignamos una evaluación bueno el estudiante tiene a disposición diferentes recursos y podría digamos copiar de otros casi se requieran encender la cámara durante los exámenes no es necesariamente la solución al 100% porque hay muchas formas de poder burlar ese sistema de las conductas negativas como revertir las entonces va a ser siempre desde la formación a la persona desde temas éticos el uso ético en la tecnología en la virtualidad es muy importante si bien es cierto nosotros dictamos materias específicas por determinados cursos pero siempre poder en los ejemplos poder explicar a los alumnos estos componentes éticos y usos o las buenas prácticas del uso de la tecnología si bien es cierto nos facilita mucho la vida las labores el utilizar determinados recursos pero siempre yendo por el contexto ético que al final es el

que va a predominar desde nuestra formación inicial que es en el núcleo familiar entonces esos esos beneficios que se van a obtener al modificar estas conductas negativas va a ser lo que al final va a trascender va a trascender en la formación y posteriormente en la formación profesional de nuestros estudiantes.

M. 15. Comente acerca de los beneficios logrados por usted cuando sus estudiantes adquieren las capacidades del curso más rápidamente

E3: Bueno en este caso vivimos en un mundo en el que la información pasa muy rápido y tenemos información verdadera información falsa tenemos de todo entonces cuáles son los beneficios cómo se evidencian estos beneficios a través de las capacidades que adquieren los estudiantes es que por ejemplo el utilizar estos medios digitales para poder ingresar a una sesión de aprendizaje ya con un conocimiento previo de lo que se va a tratar eso me parece muy interesante en su beneficio lo que se conoce también como con diferentes métodos no se pueden aplicar diferentes métodos de enseñanza en los procesos de enseñanza y aprendizaje por ejemplo el método del aula invertida no es algo que le va a permitir a los estudiantes venir con un conocimiento previo pero lógicamente que se le tiene que asignar como docente actividades que fomenten, es decir socializar con los estudiantes cuáles son los temas que se van a tratar durante la semana emplear recursos digitales que les permita a estos estudiantes buscar información estar preparados y para que durante el inicio de la sesión ya tengan una idea a mayor detalle del tema que se va a explicar entonces y el docente tenga ese rol ya no solamente de un mero transmisor de conocimientos sino que se reconozca como un docente que guíe en el aprendizaje de los estudiantes que sea reconocido como un mentor es muy muy muy interesante entonces eso es un beneficio que se logra adquiriendo esas capacidades y estos estudiantes se van a formar de esta manera no se va repitiendo el patrón entonces cuando ellos sí sobre si por ejemplo son estudiantes de educación cuando ellos visten sus clases van a seguir cuando trabajan van a seguir con ese con ese proceso y van a seguir formando de esa manera esa es la idea porque un uno enseña de la profesión de docente enseña cómo te han enseñado pero en el en la evolución del de las tecnologías de acuerdo a las para los contextos uno tiene que también actualizarse porque si no te acerca en el olvido entonces ahí surgen personas que dicen no tengo trabajando ocho

años en extensión como docente esos ocho años a veces se traducen solamente en uno solo que lo replican varias veces varios años porque repite es lo mismo la idea es no es esa no es la idea es que nosotros como docentes podamos actualizar nuestros contenidos nuestros materiales y no va a sentir bien nosotros mismos las propias normas está repitiendo las cosas no vas a vas a tener ese es el tema de la actualización de los materiales educativos entonces eso también va a permitir al estudiante que aprenda más rápido que tenga sobre todo un material actualizado que es lo que se requiere ahora en esta virtualidad y bueno está esta experiencia esta grata experiencia que tenemos en el campo educativo a través del uso de la virtualidad esta estaca para quedarse ahora estamos hablando día de contexto seguidos del regreso a la presencialidad de forma gradual para el próximo año pero siempre va a tener siempre vamos a obtener estos estas herramientas que hemos conocido en todos años la vamos a tener siempre presente y la vamos a ir utilizando desde ya no vamos a tener ese cartelito en los en las aulas que esté prohibido celular por ejemplo ya vamos a utilizarlos entonces esa es la tendencia y yo considero que así va a ser entonces 'sería enseñando algunos de los beneficios se pueden lograr de esta manera

M: Muchas gracias por tu participación.

Entrevistado 4: Marco Villena– E4

Universidad Privada Peruano Alemana

Fecha de la entrevista: 15/10/21

M. 1. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo cognitivo en esta virtualidad?

E4: Bueno yo creo que al final es un tema muy similar al presencial, ¿cómo demuestra el alumno que ha aprendido? Simplemente evaluando las competencias. La ligera diferencia que ahora, esa evaluación digamos tiene otro medio, antes en una práctica, digamos escrita hablando de matemáticas digamos. ¿cómo evaluaba el alumno tenga la capacidad de resolver un ejercicio? Era mediante tres tipos de aprendizajes: el inicial, de entrada; el de a lo largo de todo el proceso; y uno al final. Entonces, antes era escrito, ahora hay diferentes maneras que evidentemente viene con el problema de cómo confirmar que es él, el estudiante; creo que es uno de los grandes problemas que tenemos ahorita como docentes y a nivel universitario. Entonces, ¿cómo puedes evidenciar? Solicitando evidencias, si antes podías hacerlo mediante la solución de una práctica calificada, hoy también puedes hacerlo, pero con otro tipo de candados, digamos, que aseguren que ha sido el estudiante el que ha desarrollado la práctica o que ha generado la evidencia de aprendizaje.

M. 2. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo afectivo en esta virtualidad?

E4: Evidentemente en la presencialidad era más común que el estudiante se acerque al profesor cuando tenía algún tipo de problema. Pero ahora se ha distanciado bastante, con el tema de poder apagar la camarita y, entonces, antes por lo menos tienes un receso en la parte presencial en el sector y ya te generaba un pequeño espacio para que haya una interacción y puedas ir más allá del objetivo de la sesión académica; ya que tenías que enseñar el objetivo de la sesión, que era que el estudiante tenía que resolver un ejercicio de porcentaje, pero en ese receso tú podías interactuar con la persona y era no una evidencia muy estructurada, no

ameritaba, no se planificaba una evaluación sentimental, psicológica, porque ni siquiera los procesos tenían una competencia para eso, pero así a veces pasaba eso, el estudiante en el receso se te acerca y tú te das cuenta que tiene un problema y puedes conversarlo o tú también como docente veías que un estudiante tenía ciertos problemas y podías acercarte; y obviamente teniendo en cuenta que la comunicación es más del 90% de la comunicación no verbal, entonces, eso es algo que se complica demasiado ahora en la virtualidad, porque con las cámaras apagadas pues obviamente este ya de por sí con una cámara como la que te estoy viendo ahorita, lo que veo en su expresión ahorita es cierta tranquilidad y atención pero no puedo ver todo tu cuerpo, y ver todo tu cuerpo refleja mucho de lo que estás transmitiendo en el mensaje. Entonces, evidentemente, si se ha visto afectado mucho el tema de la evaluación, digamos del sentimiento, es complicado, yo con las justas estoy entablando conversación, con algunos se hace contacto pero es bien difícil, si no se puede tener una comunicación con cámara prendida y en la mayoría el óptimo sería digamos que se pueda ver más del cuerpo digamos totalmente a mí me gusta hablar con las manos y todo lo demás, pero una persona promedio no está tan expresiva como yo, entonces necesitas ver si se está moviendo o no se está moviendo de su asiento, cómo estas sentado, si sus piernas están cruzadas, si sus brazos están cruzados, todo tipo de formas que uno analiza sin necesidad de pasar por un filtro racional, sino simplemente lo ves y sabes que alguien está incómodo, si está súper cómodo con la clase o si está muy abierto hacia ti. Entonces, cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo afectivo en esta virtualidad, evidentemente podríamos caer en la tentación de ir hablando y comunicándonos, pero no sean malos, hasta los psicólogos que son expertos tienen las herramientas para evaluar esas cosas, entonces tienen que planificar eso, no lo puedes hacer sobre la marcha en una sesión donde alguien tiene a la cámara apagada. Si yo te pregunto cómo estas ahorita, lo más probable es que me digas bien. ¿cómo puedes evidenciar? Planificando y hablando, generando la situación óptima para poder evaluar eso, porque a diferencia de un conocimiento, una competencia, digamos sobre la reflexión de un ejercicio, o si entiendo el criterio de algo, acá para medir obviamente necesitas leer a la otra persona y para leer a la otra persona no basta con hablar, y menos un mensaje de texto; un chat, que es súper limitante; una videoconferencia también es limitante,

entonces, creo que para evaluar evidenciar se necesitaría planificar una sesión con las condiciones sistemas óptimas.

M. 3. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo experiencial en esta virtualidad?

E4: Yo creo que por ese lado hemos salido ganando, tanto docentes como estudiantes con el tema de la virtualidad, porque antes estábamos muy limitados a los recursos que planteaba la universidad o el colegio donde estás enseñando. Entonces el colegio, universidad, también estaba bien cerrada a que sigas cierto guion que a la institución le parecía correcta, con este con la excusa de estandarizar cierto nivel de educación, lo que hace es eso delimitar las competencias del docente y eso pasa en cualquier organización no solo con sus docentes. Las organizaciones son reflejos de sus líderes; mientras mejor es una organización te encuentras con mayor flexibilidad en la toma de decisiones mientras más rígida la organización, la parte operativa tiene menos poder de decisión y eso pasa en cualquier organización y en la parte docente pasa exactamente igual. Como las universidades ya no han tenido control de los proyectos, tampoco han tenido mucho control sobre lo que se hacía. Al principio ha sido un pequeño desastre, como que se han lavado las manos, y los docentes han asumido la responsabilidad del tema, pero eso también ha permitido al docente empoderarse y decir, oye y ahora cómo soluciono esto, entonces te has dado cuenta de que había habido un mundo en lo digital para explorar. Justamente estoy acá, además por las experiencias y títulos que comentaste al inicio, creo yo que el hecho de que estemos acá es que a mí lo que me caracteriza es mi curiosidad digital, entonces de hecho que sí. Ayer estaba justamente invitado a dictar en otra universidad, de curiosidad digital, estoy dictando en una universidad que justamente su perfil es de curiosos digitales; entonces yo he visto que claramente no es el estándar, igual que los demás pero vas dando cuenta que hay una que otra cosita que eres diferente al resto; y entonces en las universidad que yo dictaba siempre buscaba el experimento, el ver cómo podríamos enriquecer la experiencia pero como te digo llegas y te chocas con camisas de fuerza, en las que las instituciones o el mismo equipo docente limita con tu capacidad, de tu competencia. En cambio, ahora al abrir la posibilidad, ya no a sacarnos de las limitaciones del laboratorio digamos de química que tenía equis o

zeta recursos para que el estudiante haga el experimento, entonces ya no está centrada a esa experiencia, es diferente realmente, es mucho más rico en presenciales no lo niego; pero hay un montón de recursos que también te permiten evaluar varios tipos experienciales. Ayer, por ejemplo, estábamos viendo en un taller de ciencias y veíamos con las profesoras matemáticas por un lado, algunas características de una función y obviamente eso no lo hacías en presencial, de hecho que hasta las universidades que siguen una materia de cálculo, entonces sin calculadora, el alumno debe aprender con su lápiz, pero hay funciones, hay herramientas digitales que te permiten experimentar, ir más allá en una función, queda algo para que toque; tienes es una maravilla; también hemos visto experimentos de química y yo no soy experto en química obviamente pero he ayudado a otros profesores justamente porque me caracteriza la curiosidad digital. Entonces, haber mentores díganme alguna herramienta que ustedes conocen o que les gustan y todos están bien limitados en su capacidad. Bueno, ¿qué es lo que yo haría? No tengo idea de química, pero voy a hacer esto: busqué un par de herramientas y les dije a ver ustedes son los capos en química, tomen, hagan algo con esto y salieron con unos experimentos que nos hemos quedado todos, si bien el taller era súper matemático, al final todos quedamos maravillados con la maravilla que pueden hacer los de química; los profesores nunca habían estado en contacto con esas herramientas que nos mostraron, imagínate eso con los alumnos. Cómo los docentes pueden evidenciar un aprendizaje de tipo experiencial, como hay tantas herramientas digitales, ya le puedes decir al estudiante: ingresa esta página, compárteme tu pantalla y explícame digamos entonces mucho más rápido mucho más dinámico y va por ahí.

M. 4. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje audiovisual en esta virtualidad?

E4: Bueno como lo comentado hay una parte ahí que esta complicado, que es el tema visual. Nadie prende muchos cámara, hay una delgada línea, el mundo entero está partido entre los que decimos, que hay que prender la cámara y los que no hay que prender la cámara, algunos argumentos a favor: Tienes que prender la cámara por la comunicación no verbal, hay personas que tienen problemas para para leer, muchas personas tienen problemas auditivos, se han visto muy afectados

por el tema de los barbijos porque no puede leer los labios por ejemplo; o peor aún si te pones la cámara apagada, si hay alguien que tiene problemas auditivos no puede comunicarse y entonces tiene que buscarse otras acciones. Entonces todos diríamos: tienes que prender la cámara pero por otro lado también tienes el problema de, no sabes las herramientas, la capacidad de internet de la otra persona, no sabes lo que pasa en el entorno; ahorita estamos comunicándonos y a diferencia de lo que pasaba en presencial, estábamos en un entorno controlado; entonces seguramente como tú y yo somos profesionales que nos dedicamos a esto, que somos amigos del tema audiovisual, tenemos cierta sensibilidad de conocimiento al respecto del entorno que nos rodea en nuestras casas, pero imagino que también te ha pasado, que el alumno prende su micrófono, ni siquiera su cámara, y escuchadas toda la bulla que está pasando en sus casas, que la familia se está peleando, que el partido de televisión está prendida, y no podía callar, estás dentro de la casa de alguien, yo estoy en tu casa ahorita y tú estás en mi casa; entonces también hay una delgada línea, tampoco puedes tener prendido tu cámara y el micrófono; también entorpece el proceso y todo. Cómo puedes evidenciar un estilo aprendizaje audiovisual en esta actualidad, yo creo que tienes que primero plantearte si necesitas eso, puedes de ser necesario pedir que prenda la cámara y el audio.

M. 5. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje pragmático en esta virtualidad?

E4: De hecho, ahorita es bien complicado. Yo lo estoy viendo esto como un conocimiento, un aprendizaje aplicable a la realidad; y eso siempre ha sido una de las debilidades de la universidad porque generas un conocimiento en un pequeño laboratorio aislado donde controlas muchas de las cosas, muchas de las variables, y tratas de simplificar el tema para el proceso para que el aprendizaje sea muy puntual; es decir, yo te voy a enseñar hoy de porcentajes y entonces voy a aislar todos los problemas y solo nos vamos a dedicar al estudio del porcentaje como tal; pero en la vida real cuando tengas enfrentar porcentajes no va a ser un problema que alguien te lo va a masticar como el profesor de matemáticas; el problema de porcentajes va a venir con un entorno o todo un problema atrás, que tienes que interpretar para poder plantearlo, no es sólo que va a venir bonito en un problema

de un parrafito como para que tú saques los datos y lo plasmes. De hecho, no solo profesionales sino académicos que tienen problemas para interpretar porcentajes y eran muy chistosos, así que en una reunión de innovación digital planteabas el tema y hablamos de porcentajes y no entendían. Por eso, por qué ya en presencial teníamos un problema, ahora es más complicado todavía el tema de hacer una educación que sirva. Y justo, teniendo los problemas como una función compuesta, tienes que analizar el dominio de una función compuesta, que es eso, no sirve para nada. Hay un debate también, también los matemáticos dicen que debes enseñar, es importante, ¡no, no es importante! Sacar a un estudiante que va a estudiar eso, se va a romper el cerebro, no va a entender eso y nunca más lo va a aplicar en su vida. Creo que sería mi respuesta a esa pregunta: debería ser con experimentos a la realidad, pero en la virtualidad creo que todavía estamos aprendiendo cómo hacer eso; en la presencialidad teníamos resuelto ese problema.

M. 6. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje significativo en esta virtualidad?

E4: También lo entendería por ese lado, qué tan significativo es lo que estás aprendiendo, qué tan práctico es. Eso me abre un debate tremendo porque como curioso digital, de innovación y de proyectos innovadores siempre te cuestionas todo: por qué pasa lo que pasa y de repente te haces preguntas que realmente no tengo mucha lógica. La humanidad ha llegado a estos estándares, pero que no les parece curioso que una carrera de psicología tenga el mismo tiempo que una carrera de administración de empresas, igual que una carrera de ingeniería de software, ósea ¿todas las profesiones necesitan el mismo tiempo?, ¿por qué? entonces solamente ahí caes en las practidades; entonces también puedes caer, así como limitas el conocimiento cuando terminó el tiempo, también, pasa que te ves obligado a cumplir con ciertos estándares que no son significativos. Los últimos 20 años la tecnología ha avanzado más que los últimos 2000 años, en los últimos 20 años y ni que se diga los últimos dos años de pandemia. La tecnología digital ha tenido que volverse digital, con los profesores, los mayores igual, que eran reacios al tema digital y se han vuelto digitales. El docente que no ha querido se ha vuelto digital. Entonces imagínate, si el mundo avanzaron los últimos 20 años, lo que no avanzó en 2000 años, y los últimos dos años has tenido una aceleración digital

super avanzada, y tú ves un sílabo o una malla curricular de carrera, entonces primero es la misma malla con 1 o 2 cursos diferentes a la que se estudiaba hace 15 años; ósea estas preparando estudiantes para para un mundo de hace 15 años; segundo las personas encargadas que estamos de esas mallas y demás, también somos personas necesitamos mucha actualización y la pregunta es: ¿las personas que están a cargo de esa toma de decisión están actualizadas? Cuando yo planteo esas cosas, chocas con personas que dicen que la experiencia es muy importante, pero tiene que haber un balance. Seguimos creyendo que la carrera de ingeniería del software debería durar igual que una licenciatura de negocios o que una psicología, ¿estamos realmente generando un aprendizaje significativo? Cómo podemos evidenciar un estilo aprendizaje significativo en esta virtualidad: Evidentemente hay tendencias, hay modelos, evidentemente, por ejemplo, el aprendizaje basado en proyectos, digamos, si evaluamos el tema de aprendizaje significativo porque ya no es un método aislado, ya no es una cosita aislado, sino ya es justamente algo más parecido a la realidad, un proyecto o un problema un poco más complejo de escribir, por ahí con proyectos podría evaluarse un aprendizaje más significativo pero creo que el aprendizaje significativo también tiene que estar de la mano cuestionándose la relación de la carrera con la actualidad. Muchas universidades lo único que han hecho es dictar igual que el 2019, solo que, a través de Zoom, entonces eso no es significativo. Sería con proyectos, basándose en proyectos.

M. 7. En la virtualidad los maestros esperamos que nuestros estudiantes aprendan a cierto ritmo y al mismo tiempo cumplir con lo planificado en nuestras sesiones de aprendizaje. ¿Cuál sería el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad?

E4: Hay una tendencia fuerte, que es solamente el ritmo propio. Cada estudiante tiene un ritmo diferente de aprendizaje y ese problema también lo teníamos en presencial, solo que presencial es la más difícil medir; de hecho que no teníamos idea cómo hacerlo en presencial pero ahora con lo digital al menos tenemos más herramientas y el hecho de que todos estemos conectados en una plataforma virtual también genera un espacio diferente que si bien tiene las deficiencias de no estar en contacto, la comunicación, te distraes mucho más, también, tienes esto

que se ha ganado el tema de cómo evaluar el aprendizaje, cómo la sesión la puedes armar de tal manera que una persona pueda auto regularse y autogestionarse; entonces, ya no tienes ese problema o puedes digamos trabajar porque hace todo tan rápido, de generar las herramientas; pero ya puedes trabajar en algo, que ya se está haciendo en la India y en algunos proyectos que todavía están en Beta que es que el estudiante mismo regula su propio ritmo. En la parte presencial, el profesor se paraba, la clase magistral, medianamente podría aplazar ejercicios como en matemáticas, digamos ponían diez ejercicios y obviamente tenías un 10% de tu clase de 30 personas, 3 lo terminaban al toque: 15 minutos; la mayoría lo terminaba en 45 minutos o 50 minutos; y había también otros 10, 15 por ciento que no llegaba ni siquiera hacer un ejercicio. Tenías 30 personas, como en colegio, paseándote, viendo si había hecho, no había hecho, por qué no estás avanzando, tú estás distraído, tienes ansiedad, qué te pasa; entonces el profesor quería atender a los 30, obviamente generabas espacios muertos, que no era óptimo. Que un profesor esté pidiendo a todos los demás, cuando tienes tecnología de por medio que puede ayudar. Varios docentes y programas preguntan ¿cuál es tu súper poder? La mayoría de los docentes, que es leer la mente; para mí, quería un super poder de clonarme para que haya un profesor por cada alumno, para que vea, ayude a su propio paso, a su propio ritmo; entonces ahora con la tecnología tenemos eso. Crear una sesión es bien pesada, es súper pesada, pero ahora se puede, yo he logrado hacer con apoyo sesiones en las que los estudiantes van a su propio ritmo, y que evidentemente algunos llegarán a satisfacerlo. Lo ideal es que todos tengan niveles: un nivel esperado, de esto es lo que todos tienen que lograr, y evidentemente pero también abrir el tema a que los más avanzados, los más rápidos digamos, puedan llegar a niveles superiores dentro de ese mismo tema, y que eso también está muy amarrado a la gamificación, que es en un juego igual, que tienen diferentes tipos y estilos de jugadores que disfrutan tanto el juego que explotan más, y llegan a más, y consiguen más objetivos pero hay otros que no tanto pero que al final los dos jugadores terminan el juego; la experiencia sí ha sido totalmente diferente y pues creo que eso hay que buscar. Cuál sería ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad: el propio, buscar que el estudiante siga su propio ritmo, pero teniendo bien claro cuál es el objetivo básico que ha alcanzar por el estudiante.

M. 8. ¿Cuánto considera que sería un tiempo estimado que tenemos que darles a nuestros estudiantes para que realicen las actividades en la virtualidad?

E4: Obviamente dependiendo de las actividades, no es lo mismo una aquí a digamos de hacer ejercicios matemáticos a generar un debate de equipo, entonces mi respuesta sería dependiendo de la actividad en base a eso deberías darle. Ahora obviamente las actividades virtuales deberían ser de todas maneras por lo menos un 30 a un 50 por ciento de una sesión de clases. Ahorita, yo estoy teniendo sesiones de cuatro horas de matemáticas, no solamente durante esas cuatro horas, no puedo partirlas, dos horas de teoría y dos horas de práctica; habrá que equilibrar, pero entonces, doy un poquito de teoría, un poquito de teoría práctica, para sobrevivir todas las 4 horas de matemáticas. Creo en base a porcentaje y en base al tema en cuestión; si necesita mucha reflexión, mucho trabajo en equipo, llegar a consensos es mucho más pesado que hacer un aporte individual. Si quieres de matemáticas nos repartimos ejercicio, tres y hago otros tres, explicas y yo explico, no hay consenso y eso es facilito. Pero que los dos lleguemos a una conclusión, eso requiere mucho más tiempo.

M. 9. Narre algún episodio donde sus estudiantes hayan demostrado transferencia de lo aprendido y cuánto tiempo les tomó realizarlo

E4: Tengo un ejemplo que es un poco atípico, tenía un estudiante de cálculo y tenía debilidades en la parte matemática, tiene malos hábitos de estudio, entonces yo tenía este alumno y le decía: no es que seas mala matemática sino lo que tienes que trabajar es justamente tus hábitos de estudios, tu semana está mal estructurada y tienes que este vivir entonces más allá de la pinta matemática, el 50 por ciento la matemática que te pueda enseñar no lo vas a usar en tu vida, entonces a mí me interesa más, que aprendas a estructurar tu estudio junto con tu vida; cuestión que el primer ciclo jaló el primer ciclo, se volvió a inscribir conmigo, el segundo ciclo ya lo vi más serio con el tema, estaba más emocionado, más que resolver el ejercicio, estaba más concentrado en modificar y estructurar su semana, entonces teníamos debates frecuentes muy ricos acerca de cómo tenían que hacer su semana, me contaba sus hallazgos y problemas, y ese segundo ciclo jaló otra

vez, entonces volvió a la tercera y le dije basta pues no estamos teniendo resultados, pero dijo: ahora sí ya voy a tener resultados; tercer ciclo conmigo pero si yo te jalo te jalo, y tú sabes que yo por más pena que me des, yo tengo un proceso para calificar en el que no me importa quién es porque es totalmente anónimo y tiene su calificación cerrada entonces si tú jalas conmigo por tercera vez este curso, por ley de la universidad, vas a estar vetado por la universidad un año, y no voy a hacer excepción contigo y él me dijo: con mayor razón quiero la tercera oportunidad contigo; al final lo hizo, estructuró a su manera, aprendió a estudiar, también aprendió a estudiar con sus compañeros, la matemática nunca llegó a ser su fuerte digamos pero digamos que llegó a ser aprobar el curso y aprendió a darse cuenta que no es que eres bueno o malo en matemáticas, sino que tienes un mal hábito de estudio. ¿Cuánto tiempo le tomó modificar eso? Un año y después de un año de haber peleado con este estudiante, para que mejoren sus hábitos, ahora trabaja conmigo, es mi asistente.

M. 10. ¿Qué propuesta participativa pone en práctica en sus sesiones virtuales? y ¿por qué?

E4: Trato de variar, la verdad es que como docente caes bien en tu zona de confort, como cualquier persona. Basta que generas un espacio bonito, una manera de propuesta participativa, por ejemplo, el Padlet, que es una pizarra donde tu habilitas un link, y el estudiante puede subir la foto al Padlet. Entonces, de esa manera, tú como docente ves y haces una reflexión con todos los otros alumnos, con la sesión de clases; o trabajas en equipos para no tener que revisar los 30 trabajos. Pero eso también cae en el aburrimiento; si bien necesita cierto nivel de estandarización de procesos porque hay una curva de aprendizaje en nuestras herramientas digitales entonces no puede estar cada semana; o cambiar cada semana de herramientas digitales también estresa a los estudiantes, si tienes estudiantes un poquito mayores, son últimos en este tema digital, entonces dicen: me está costando aprender el Padlet y la siguiente semana sacas un Kahoot, que no lo entiendo, hay que ser muy sensible con ese tema. Entonces tener estas propuestas participativas, tienen una curva de aprendizaje se va a saltar un Padlet, en la que todos trabajen, creo que la mejor manera obviamente es la participativa, hacerlos en equipos, la mayoría de las plataformas de Zoom te permite trabajar en equipos, y puedes entrar

a las salas, te permite trabajar con equipos chiquititos es mucho más dinámico que sólo hablando. Si ya una clase magistral en lo presencial era súper aburrido, yo en lo personal siempre he obviado las clases magistrales, increíblemente hay todavía. He pasado un curso con una profesional super en temas digitales y su clase, te juro que está entre las cosas más aburridas, y el tema me importaba, parte digitales y la profesional era súper y se notaba que la experiencia le sobraba en el rubro, pero horrible sucesión de clases, que aburrida, entonces tienes que pensar en actividades, trabajos en equipo, trabajos en los que el estudiante se llegue a conectar con la clase, porque si vas mucho una sesión magistral pues te vas a aburrir; entonces, tienes que generar trabajo en equipo, tienes que trabajar tus herramientas participativas, por dónde van a compartir sus resultados, y cada cierto tiempo tienes que cambiar estas herramientas, también, para tanto como tu como el alumno tengan una experiencia vivida; cada dos o tres semanas saco algo diferente, algún tema de gamificación que he descubierto y marquitos muy simpático en el que la gente se encuentra y puede hablar.

M. 11. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene la motivación en los estudiantes para aprender en los entornos virtuales

E4: Obviamente la motivación es lo más importante para llevar a cabo cualquier tarea, no necesariamente el entorno virtual o presencial, entonces la relevancia que tiene la motivación 100%. Pero creo que hay que trabajar un poquito con este alumno, que te comento, el error es ver la motivación en la sesión, el error desde la motivación en la clase, quiero aprobar cálculo, no quieres aprobar cálculo, qué quieres como profesional en el futuro, qué es lo que te encantaría: me encantaría diseñar videojuegos, va por ahí, entonces quieres diseñar videojuegos , cálculo tal vez no te da todas las herramientas para enseñar videojuegos, pero cálculo es una piedrita en el zapato que tienes que vencer en algún momento, mientras más rápido termines todos los próximos cursos que te gusten no te gusten, más rápido vas a estar haciendo lo que te guste. Entonces tampoco, se puede trabajar, se debería amar todas las materias que estás cursando. Las carreras son como muy abiertas que está cambiando, pero por el momento seguimos teniendo estas mallas curriculares de cinco años, y puedes trabajar en lo que sea y después buscarás especializarte en algo. Entonces, obviamente eso quiere decir que hay un montón

de materias que no te van a servir igual que el colegio, pasaste por el colegio, estudiaste unas cuantas materias y muchas de esas cosas, no las vamos a aplicar en tu vida, entraste a una carrera y dentro de tu carrera tampoco vas a utilizar todo lo que llevas; y de ahí en algo te especializarás. Entonces la relevancia pues, obviamente, de cien por ciento, pero creo que no todos deberían estar motivados en el curso en sí, sino deberían estar motivados y ayudar a los estudiantes a buscar esa motivación más grande que el curso en sí.

M. 12. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene para los estudiantes, el realizar trabajos en equipo para aprender en esta educación mediada por tecnología.

E4: Yo creo que ahorita es lo que más les gusta, porque lo que hemos perdido mucho en la actualidad es justamente en el contacto con otras personas ahorita de pasar de estar en contacto en un 80% con el resto de la humanidad, un 20 por ciento con tu familia, ahora todo se ha invertido y estás un 80% con tu familia en 20% con humanidad, entonces, se ha hecho un bien escaso compartir con otras personas. Entonces, en realidad, ha bajado trabajo en equipo para aprender es justamente uno de los creativos más allá de la plataforma, más allá del curso, más allá de lo que sea una sesión bien planificada donde haces una colaboración en equipo les va a encantar; o sea hasta yo aprendería química en una sesión bien organizada con un tema de trabajo en equipo bien armadito.

M. 13. Como docente, comente acerca de los beneficios educativos que trae el velar por fortalecer las habilidades de nuestros estudiantes en la virtualidad.

E4: No creo mucho en fortalecer las habilidades, bueno depende de qué actividad y habilidades. Yo creo que las habilidades blandas son las zonas más importantes, porque el conocimiento ha ido cambiando tanto en los últimos 20 años e igual, mañana es obsoleto, entonces es preparar más bien a los estudiantes. Es algo que también me ha costado mucho aprender y veo también muchos profesionales que les cuesta mucho aprender, que es el tema de planificar y aprender a fluir, comenzamos esta entrevista conversando un poquito acerca de lo que había pasado en la pandemia, te cambió el escenario, lo que teníamos planeado, lo que

estamos acostumbrados, te cambió. Hay que enseñar a los estudiantes a planificar primero y segundo aprender a no desmotivarse cuando las cosas no salen según lo planificado porque lo que pasa generalmente es que todos los decimos tienes que planificar, pero nosotros los profesionales tenemos todavía que aprender a planificar y a fluir con esta planificación; entonces, es fácil descargar con el estudiante y darle una responsabilidad que nosotros como adultos no lo hemos llevado a solucionar; entonces la clase que es como decir deja de fumar cuando fumas: deja de fumar porque yo sé lo difícil que es fumar y lo digo porque he fumado mucho tiempo y ahora he dejado de fumar. Al estudiante más allá nuevamente del conocimiento, que mucho conocimiento es obsoleto, hay que enseñarle a planificar y muévete y fluye más allá de la habilidad.

M. 14. Desde su experticia, comente acerca de los beneficios que se obtienen cuando logramos modificar conductas negativas en la virtualidad.

E4: Depende como modificas esa conducta negativa, porque si tú modifica es una conducta negativa por un sistema de retroalimentación, de motivadores externos, es decir, si no asistes a clase o te pongo falta y por eso jalas el curso, entonces estás haciendo que el estudiante se conecte a la hora; estás generando que el estudiante se conecte y no falte; allí has modificado la conducta negativa que es la de no conectarse, pero obviamente extinguido el motivador externo pues también se extingue la motivación de no hacerlo y se vuelve a retomar el hábito. Entonces, es difícil, pero realmente hay que buscar que la conducta negativa se modifique por cuenta propia, como lo comentaba de este estudiante, que estaba mucho tiempo jalando mi curso, y luego por motivación propia, modificó sus hábitos se dio cuenta que no hay un camino fácil, entonces ya es una motivación intrínseca que obviamente lo va a llevar mucho más allá y trascendió más allá del curso.

Los beneficios que se tienen cuando logramos modificar conductas negativas es que logramos modificarnos y quién es el que logra modificar: debería ser él, que el que modifique sea él y no nosotros; nosotros nunca modificamos la conducta de la persona, la persona es la que modifica esa conducta.

M. 15. Comente acerca de los beneficios logrados por usted cuando sus estudiantes adquieren las capacidades del curso más rápidamente

E4: Yo puedo generar que mis estudiantes adquieran las capacidades del curso más rápidamente. Nuevamente, creo que esto depende mucho de la historia del estudiante, no es que yo sea un capo en la motivación, que de hecho, si he estudiado bastante la motivación, coaching y talento en vídeo en YouTube acerca de motivación y he hablado con muchas personas que les interesa mucho el tema de motivación, entonces yo no creo que el profesor logre algo, con las justas en casos muy puntuales lograrás modificar algo, pero que un estudiante aprenda más rápidamente o menos rápidamente un curso, no depende del docente, depende de la historia del estudiante y esa historia es absolutamente compleja desde: si tuvo la alimentación correcta cuando era niño, si su familia es estable, si le enseñaron los hábitos de estudio, que tanto los padres son profesionales, no son profesionales, tienen experiencia en academia, saben lo que es estudiar, saben para qué es eso, pues todo de eso va a ser que el estudiante aprenda o no más rápido. Lo que decimos es que el buen estudiante aprende a pesar del docente; con las justas un profesor con mucha experiencia lo que hará es justamente facilitar, ver y ayudar. El buen profesor, un buen docente, lo que llega a generar es una experiencia de tal manera que cada uno alcance su potencial, logrando objetivos básicos mínimos esperados, entonces de ahí que aprendas más o aprendas menos o más rápido o menos rápido, no creo que dependa del profesor, depende de la historia del estudiante.

M: Muchas gracias por tu participación.

Entrevistado 5: Luis Velarde – E5

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

Fecha de la entrevista: 17/10/21

M. 1. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo cognitivo en esta virtualidad?

E5: En la primera pregunta como los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo cognitivo en esta virtualidad y bueno muy buenos días para empezar exterior gracias por la oportunidad de poder apoyar con este en este trabajo y bueno desde mi punto de vista sabemos que el aprendizaje cognitivo implica el conocimiento que el estudiante va adquiriendo durante diferentes etapas en este caso en esta virtual idea en esta virtualidad y de repente lo podríamos apreciar cuando el estudiante trabaja desarrolla por ejemplo al inicio de la sesión cuando nosotros hacemos una diferentes tipos de preguntas relacionadas con el tema donde el estudiante pues tiene que utilizar estos conocimientos previos que tienen para poder dar una respuesta no es las motivaciones cuando presentamos de repente casos al iniciar en un tema y el estudiante en relación a todo lo que ella aprendió anteriormente y sobre ello comienza a dar opiniones comienza a dar algunas sugerencias y participa de forma activa evidenciando este tipo de aprendizaje que adquirido pues obviamente previamente.

M. 2. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo afectivo en esta virtualidad?

E5: Bueno este aprendizaje implica para empezar a aprender a manejar nuestras fórmulas emociones de manera positiva entonces desde mi punto de vista como yo puedo evidenciar que se desarrolló este tipo aprendizaje afectivo cuando yo observo buen clima dentro del salón y de qué forma yo observo un buen clima dentro pues de esta de la sección de clases y cuando veo bastante participación activa por parte de los muchachos cuando ellos trabajan de manera respetuosa cuando de repente formamos grupos y uno ingresa a estos grupos que se pueden formar en esta plataforma como parte del desarrollo de las actividades y tú puedes

ver pues que ahí hay una interacción bastante positiva entre ellos hay una buena armonía todos participan se apoyan entre ellos también cuando también compartimos diferentes experiencias y los estudiantes también participan contándonos sus experiencias y de qué forma esas experiencias se vinculan con el tema que se está trabajando entonces básicamente es la forma como yo puedo evidenciar este tipo de aprendizaje afectivo en esta virtualidad.

M. 3. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo experiencial en esta virtualidad?

E5: Bueno este aprendizaje del tipo experiencial básicamente implica el aprendizaje en base a la experiencia que el estudiante tiene por ejemplo muchas veces en la actualidad se ve bastante en las instituciones universitarias cuando desarrollan puestos de estos cursos de carrera trabajan con bastantes proyectos donde el estudiante tiene que aplicar diferentes conocimientos aplicar diferentes emprendimientos como parte de su formación profesional entonces muchas veces el estudiante para aplicar estos emprendimientos tiene no solamente se va a apoyar en los conocimientos que él maneja más conocimientos adquiridos en los diferentes cursos sino también ahí iba a entrar pues a tallar un poco la experiencia que tiene al respecto con la experiencia que ha ganado anteriormente y que se vincula bastante con lo que él quiera desarrollar entonces esto por ejemplo se está viendo bastante en diferentes universidades tengo la oportunidad de he tenido la oportunidad y todavía tengo la oportunidad de apoyar algunas otras instituciones en paralelo y conozco de este tipo de proyectos que realizan con los estudiantes como parte de su formación profesional entonces de esa forma yo evidenció que se está desarrollando un tipo de aprendizaje experiencial en esta virtualidad.

M. 4. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje audiovisual en esta virtualidad?

E5: Este aprendizaje audiovisual nosotros lo utilizamos bastante sobre todo en esta siente lo utilizamos ya pues en las sesiones presenciales cuando de repente mostrábamos un vídeo y este vídeo no solamente tenía un contenido donde pasaban solamente imágenes sino también un contenido pues éste con audio donde también nos relataban al mismo tiempo un poco la secuencia de estas

imágenes y el mensaje que querían transmitir lo si antes eso se usaba como parte de las dinámicas y parte las lecciones de clase pues ahora con mucho con la razón estos tipos de recursos que implican bastante pues el uso de imágenes el uso de audios y lo utilizamos en la actualidad bastante el estudiante también ahora muchos los trabajos que presentan es a través de grabaciones y donde uno puede visualizar este tipo de aprendizaje cuando él te muestra diferentes imágenes que muestra acciones él se graba y a la vez va narrando y comentando todo lo que tenga lo que está relacionado a sorprender dentro del curso dentro de los temas que están desarrollando es una buena la herramienta que se suele usar y que se usa bastante entonces es más fina evidencia clara de que se está llevando este tipo de estilo.

M. 5. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje pragmático en esta virtualidad?

E5: Para los estudiantes para los docentes para empezar este tipo de aprendizaje pragmático no es el aprendizaje práctico que uno que uno va a desarrollar no muchas veces justamente está bastante relacionado con el ejemplo que te puse el emprendimiento el estudiante aplica nuevas ideas positivas no solamente se quedan en simples ideas sino también las comienza a realizar las pone pues en práctica las pone en marcha bueno estas ideas se pueden evidenciar en diferentes tipos de situación joven como por ejemplo cuando realizan algún tipo de trabajo en conjunto o también cuando ellos quieren emprender algo no también lo que te comenté hace un momento entonces donde vemos que el estudiante bastante creatividad por parte el estudiante existen bastantes pegas virtuales también hay el hecho de que estemos en un mundo virtual o se están desarrollando las clases de forma mental no ha limitado a las instituciones educativas no solamente universidades sino también institutos a nivel escolar también el hecho de que estas actividades donde los estudiantes manifiestan o exponen sus creaciones sus ideas y no van con ciertas es con ciertos proyectos entonces se ha seguido viendo han hecho este tipo de trabajos de manera virtual han hecho transmisiones en vivo vídeos exposiciones en vivo donde el docente sigue observando y sigue apreciando pues este tipo de aprendizaje no porque en realidad este aprendizaje se da siempre a todos a todo nivel entonces eso es por ejemplo rápidamente te comento una experiencia no en la universidad es que yo elaboro actualmente en la

presencialidad que se hacía por ejemplo en lo que es la línea arquitectura que es la que yo apoyo en esos cursos de matemáticas pero igual veo a los muchachos que ellos presentaban pues sus proyectos estos proyectos eran de repente maquetas pero estas maquetas eran realizadas si bien es cierto bajo un direccionamiento por parte el docente pero solamente quedaba y no docentes solamente lo direccionaba lo orientaba pero para que el estudiante pueda plasmar esas ideas él tiene esas ideas que él quiere mostrar en las en las planas entonces a partir de ese momento estamos viendo un aprendizaje el tipo pragmático del estudiante concreta sus ideas las presenta y esto no se quedó solamente en lo presencial o sea esto todavía ha seguido continuando se ha visto la forma de cómo adaptarse a esta parte virtual no a través de exposiciones como te cuento de transmisiones en vivo con el estudiante muestra sus creaciones las comenta de qué trata y comienza a hablar pues sobre todas las características que tienen pues sus proyectos no que son de ellos no es un entonces definitivamente en ese tipo se trata de situaciones nosotros los docentes podemos apreciar pues este tipo de aprendizaje pragmático que se está desarrollando pues en este momento de virtualidad.

M. 6. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje significativo en esta virtualidad?

E5: Bueno este aprendizaje significativo quizás sea uno de los más sonados a mí a mi criterio y este aprendizaje significativo es el que nos ayuda a relacionar los conocimientos previos con los conocimientos actuales cuando nosotros por ejemplo estamos de entre una sesión de clase se diseña una sesión en las cuales al estudiante se le tienen que hacer participación pero esta participación muchas veces radica en que el estudiante nos comenten sobre sobre algún tipo de situación que se esté trabajando pero las respuestas que él da muchas veces es a raíz de los conocimientos previos que tienen cuando nosotros comenzamos a preguntar por ejemplo sobre un tema de un tema nuevo pero este tema de repente ya se ha trabajado anteriormente o tiene una base de repente en un curso anterior y el estudiante comienza a vincular y relacionar con las características de este tema nuevo y lo que ella trabajó anteriormente ya sea en el curso anterior o en las sesiones anteriores entonces allí nos podemos dar cuenta pues de que el

aprendizaje que estamos desarrollando se ha sido significativo no si nosotros recibimos respuestas por paréntesis donde vemos el estudiante pues efectivamente está utilizando estos conocimientos que ya anteriormente adquiridos y vemos que los relacionan los vincula para poder y dar respuestas sobre el tema nuevo es en ese momento que mi criterio estamos presenciando este estilo de Phoenix el aprendizaje significativo sí eso lo vemos pues no solamente en presencial sino en virtual también trabajamos bastante rato de preguntas resolución de ejercicio resolución de problemas en las motivaciones al inicio de clases tuviera ideas entonces allí estamos observando ese estilo de aprendizaje.

M. 7. En la virtualidad los maestros esperamos que nuestros estudiantes aprendan a cierto ritmo y al mismo tiempo cumplir con lo planificado en nuestras sesiones de aprendizaje. ¿Cuál sería el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad?

E5: Con esta pregunta que es bastante interesante porque cuando tú la lees te pones a pensar cuál sería el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad y tú comienzas a recordar yo sé memoria de los grupos que a veces son los cuales se toca trabajar yo considero que el ritmo de trabajo más adecuado para aprender depende de muchos factores como por ejemplo y el más principal que es el grupo si yo tengo un grupo que de repente tiene dificultades de aprendizaje y de ese mismo curso tengo otro grupo que si es un grupo de repente con un poquito más experiencia en el curso son de repente unos muchachos un poco más que tienen habilidades un poco más desarrolladas y que coincidentemente son las que se trabajan en los cursos que se dictan por ejemplo entonces definitivamente el mismo ritmo no se va a llevar el ritmo de aprendizaje no se va a llevar de la misma manera si yo voy a pretender llevar el mismo ritmo de trabajo en ambos grupos definitivamente lo que va a suceder es que me voy a trazar en uno y en el otro si voy a avanzar bueno cuente con lo que yo he planificado en mi sesión entonces yo considero que el ritmo más adecuado es en esta virtualidad porque todavía lo podemos manejar en presencial todavía tenemos muchas más estrategias para poder manejar este tipo de figuraciones pero es la virtualidad como que estamos un poco limitados entonces la única estrategia que yo considero más conveniente es el adecuarse al grupo si tengo de repente un grupo que es un poquito éste más

lento para poder asimilar los conocimientos entonces de repente tengo que reestructurar mi sesión con ellos no quitarle contenido porque hay que recordar que tenemos nosotros que cumplir pues son syllabus con temas y que van a ser evaluados para todos en las mismas semanas para todo entonces definitivamente no puedo desarrollar pequeños temitas porque me voy a trabajar con ese grupo lo ideal yo considero que es reestructurar la sesión no sea acomodarlo al ritmo del de estas veces al logro de repente si trabajo sin si está diseñado una extensión para trabajar sin repetición con ellos de repente seleccionar dos ejercicios de los cuales pues éste sean ejercicios integradores donde yo pueda ver diferentes tipos todas las habilidades de repente que se requieren para esa sesión pero ya solamente trabajo dos y los trabajos con ellos los hago participar de tal forma que ellos van adquiriendo las habilidades necesita mientras que en el otro salón que sí es un salón relativamente bueno por darle un adjetivo entonces sí puedo trabajar los cinco ejercicios en el otro trabajo dos pero dos integradores o dos que abarcan las habilidades que los otros cinco tienen en conjunto no entonces de esa forma buscar un equilibrio y poder va a tener este ritmo y sobre todo estar ahí a la par con los temas y entonces hicieron la idea mencionando por el que arribó más adecuado a me parece bien experiencia es el que me ofrece la el mismo grupo con el cual el docente está trabajando en ese momento.

M. 8. ¿Cuánto considera que sería un tiempo estimado que tenemos que darles a nuestros estudiantes para que realicen las actividades en la virtualidad?

E5: Esta pregunta es bastante interesante y el a veces considero que es un poquito difícil de responder en el sentido de daros una cierta cantidad de minutos porque esto va a depender de muchos factores y quien factores por ejemplo el tema si es un tema de repente que yo voy a trabajar en una actividad si es un tema muy complicado voy a tener que darle más minutos más tiempo si es un tema más sencillo le puedo dar de repente un poco menos de tiempo otro factor que podría intervenir para poder establecer el tiempo de repente es si es una actividad grupal o se es una actividad individual en la escribirá grupal todos aportan y eso hace pues que el trabajo sea más óptimo y por lo tanto el tiempo que se invierta pueda ser menor y si de repente es un trabajo individual definitivamente el estudiante se va a

demorar un poco más entonces depende en realidad de ciertos factores el hecho de que se puede establecer un tiempo para ciertas actividades virtuales no ahí no podría a mi parecer no te podría dar un tiempo estimado porque va a depender de eso o no del nivel de intensidad del tema si es una actividad que se está haciendo en grupo individual si es una actividad que se va a dejar para que lo hagan en casa podemos darle más tiempo se es una actividad que se va a trabajar dentro de una sesión entonces sería menos tiempo porque hay que cumplir con otras actividades entonces nos podría darnos tiempos yo creo que depende de la actividad el tiempo estimado que se le pueda es en lo que yo considero.

M. 9. Narre algún episodio donde sus estudiantes hayan demostrado transferencia de lo aprendido y cuánto tiempo les tomó realizarlo

E5: Algún episodio bueno he tenido diferentes sin lugares vamos a decirle así lugares he podido dictar diferentes cursos donde uno puede ver pues cuando el estudiante aplique estos conocimientos los aplica los transfiere hacia una realidad entonces definitivamente aquí y cuando nosotros le dejamos por ejemplo algún tipo de trabajo alguna situación alguna situación donde cual el estudiante no sea enfrentado alguna vez entonces él va a tener que hacer uso de sus conocimientos para poder aplicar y resolver esta situación y cuánto tiempo les toma el tiempo ahí es también dependerá de la situación que ellos estén trabajando en ese momento entonces ellos comentan las experiencias que tiene no pero estimar un tiempo también es un poquito bastante general y terminar mi criterio depende de todas estas circunstancias que te voy comentando.

M. 10. ¿Qué propuesta participativa pone en práctica en sus sesiones virtuales? y ¿por qué?

E5: bueno esta esta pregunta es interesante porque esa pregunta a nosotros yo creo que muchos docentes no les hemos hecho en algún momento cuando iniciamos todo esto este camino hacia la virtualidad no pensábamos que iba a ser tanto tiempo por la pandemia pensamos que de ahí va a ser cuestión de meses pero ya se van a cumplir casi dos años de realizarse acciones actuales lo que lo que hizo pues que el docente se haga esta pregunta qué propuesta ahora yo voy a dar para buscar la participación de mis estudiantes en sesiones que es algo muy

complicado entonces a raíz de esta pregunta muchos docentes comenzamos a investigar ya revisar y nos apoyamos bastante los recursos tecnológicos actualmente y bastante recursos tecnológicos que nos ayudan un poco a mantener cierta dinámica en la clase y que busca pues la participación constante del estudiante particularmente yo por ejemplo utilizo dos herramientas y tecnológicas que me permiten a mí de alguna forma mantener a los estudiantes desarrollando su participación activa no por ejemplo utiliza bastante este aplicativo que es el pádel no lo utilizo como una herramienta que me permite a mí poder visualizar el desarrollo bueno yo dicto cursos de matemáticas el desarrollo de ejercicios cuando ya ellos les toque trabajar no entonces no solamente me permite visualizar el desarrollo sino también me permite saber qué estudiante está trabajando y estudiante no también esto conlleva pues a dar ciertas estrategias para poder de alguna forma vale valorar su el aporte no en qué sentido porque si tienes un salón de 40 o 45 estudiantes y es un salón donde tú exiges participación se enviarán 30 que me ha pasado entonces y eso también implica buscar estrategias para valorar el aporte de los 30 entonces eso también es el docente también se las ingenia retroalimentar a partir de esos aportes para que ellos sientan que eso se valora y puedan seguir participando en al mes sirve pedirle envíos de desarrollos donde yo puedo ver sus errores sus aciertos puedo sugerir cuando me enviaron 30 y solamente por ejemplo revisó de 10 por temor a que el tiempo no me alcanza la sesión y los otros 20 al no ver que estoy considerando se envió para una siguiente oportunidad ya no lo van a enviar no entonces hay que darse los espacios no hay que tratar de buscar alternativas de tal forma de valorar todos los envíos no eso es lo que yo hago ya la experiencia queda pues algunas estrategias para poder sobrellevar este tipo de situaciones y que no baje la participación otra herramienta también que suele utilizar bastante es el mente no es una herramienta pues qué que nos ayuda a poder y trabajar más que todos las opiniones de los muchachos los medios le damos un código le hacemos una pregunta y ellos pues comienzan a responder y aportar sus ideas que salen en pantalla donde todos lo pueden visualizar y a partir de eso pues nosotros podemos ir construyendo algunos conceptos y dando algunas ideas por ejemplo y entra bastante también el aprendizaje significativo del que conversamos a su momento entonces qué son las por ejemplo particularmente son dos herramientas que suele usar bastante no

bastante en la clase como parte de mi propuesta que yo uso para poder mantener una participación activa durante las sesiones virtuales.

M. 11. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene la motivación en los estudiantes para aprender en los entornos virtuales

E5: Esta pregunta también es una pregunta muy interesante en el sentido de que para nosotros los profesores ya en sesiones presenciales mantener una motivación con los estudiantes costaba no se acostaba muchas veces se logra buscan una buena dinámica una buena herramienta que se puede aplicar pero cuesta no sobre todo mantenerla durante toda la clase en realidad cuesta mucho y cuando nos topamos con estas estas sesiones virtuales ya está este aprendizaje virtual costado mucho más no tenemos muchas desventajas no estamos con el estudiante en el momento no los podemos ver entonces es una presencial si lo podemos ver podemos de alguna forma acercarnos hablarle y no tratar de llamar su interés con algún gesto o con algún comentario hasta por qué no decirlo no como alguna broma por ahí para que ellos un poco región el interés por el curso en ese momento en la virtualidad eso se torna un poquito más complicado definitivamente es uno de los grandes retos que muchos docentes hemos tenido que proponernos cómo mantener es la motivación a los estudiantes en este tipo de entornos la bonita bueno alguna estrategia que yo quizás aplicó para poder ellos es constantemente hablarle no solamente centrarme en él en el tema y empezar con el tema y terminar con el tema hago bastantes pausas en diferentes momentos no voy explicando a una pequeña pausa voy conversando con ellos les voy preguntando y los temas también se van desarrollando en función de la utilidad que sería para ellos trabajamos bastante aplicaciones de casos donde ellos ven pues qué es lo que están aprendiendo realmente le va a servir para poder solucionar ciertas situaciones que se pueden dar en su entorno entonces tratamos siempre estar ahí motivándoles hablándoles también yo soy de los que les gusta hablar bastante con los muchachos no al final ya muchachos vamos hay que trabajar no te desanimas mira vas a conseguir esto pone ganas pone fuerza siempre palabras del viento y eso les gusta porque sabemos que a nivel superior en las universidades privadas encuestando a los estudiantes los encuestas entonces y uno cuando tiene acceso a la información de las opiniones de ellos pues ahí tuve es que casi la mayoría los

comentarios no son rescatan ese es ese detalle del docente cuando les habla cuando los motiva cuando los incentiva a seguir ya no bajar la guardia entonces definitivamente es muy importante era para ellos para que muestren sobre todo el interés en el curso lo terminen bien y alcancen el objetivo que es en el curso es aprobarlo entonces eso es lo que yo puedo comentarte yo la respecto a esta pregunta definitivamente en este punto resaltante sobre todo en esos tiempos de la virtualidad.

M. 12. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene para los estudiantes, el realizar trabajos en equipo para aprender en esta educación mediada por tecnología.

E5: Llega esta pregunta ahorita que estoy viendo rápidamente se me vienen bastantes situaciones a la mente pero esta virtualidad no solamente han traído aprendizaje para algunos sino también les han chocado a varios a varios me refiero a los estudiantes en el sentido de que muchos de ellos no se encontraban preparados hablando pues tecnológicamente para poder enfrentar este tipo o este nuevo modelo de enseñanza no los trabajos en equipo definitivamente se ayuda por muchos aspectos algunos por ejemplo el hecho de que el estudiante no haya entendido muy bien el tema no haya manifestado el no haber entendido bien el tema en clase y bueno se queda con ciertas dudas y trabajar en equipo eso va a contribuir a que él pueda reforzar ciertas habilidades no muchas veces el estudiante me ha pasado bastante que dice por persona entendía bien el tema pero de mi grupo si estábamos a grande ya me quedó claro y el intenté mejor entonces a veces entienden un poco más al compañero cuando el compañero les explicaron desde su punto de vista y ya y lo harán apoyarse entonces desde ese punto de vista el trabajo en equipo contribuye no otro punto de vista es pues que el apoyo mediado pues por la tecnología a veces los muchachos no todos tienen los mismos recursos tecnológicos voy a desarrollar sus clases y aquí se ve bastante el compañerismo y ellos el grupo puede apoyarlo lo puede entender entonces estoy acá definitivamente ayuda bastante por lo que te comento y bueno son los dos ejemplos más claros que se me vienen a la mente el hecho de que el estudiante no cante bien con el grupo ayudan a solucionar las ideas el hecho de que el estudiante no tenga los recursos adecuados y bueno que el grupo decida pues apoyarlo y así el estudiante

no se quede y sin presentar sus trabajos sin sus notas puede entender el tema pero lamentablemente no tiene está limitado por otro lado entonces sería un poco injusto también que se quede pues en sus notas no entonces son los dos yo el ahorita que se me vienen a la mente lo más claro para poder responder a esta pregunta.

M. 13. Como docente, comente acerca de los beneficios educativos que trae el velar por fortalecer las habilidades de nuestros estudiantes en la virtualidad.

E5: Les voy a poner un poquito en los comentarios 15 en la pregunta anterior muchos estudiantes el hecho de que nosotros tenemos la idea de que el estudiante es bueno es un muchacho joven que la tecnología pues la asimilan a una forma mucho más veloz que a un ritmo mucho más veloz que de repente una persona adulta oye eso es cierto pero es cierto en la medida de que el estudiante tenga acceso a la tecnología si no la tiene la interactúa no desarrolle esas habilidades que le permiten a él de repente está pues ahí a la par definitivamente aquí los beneficios educativos intervienen bastante en esta parte tengo entendido que algunas universidades capacitaban a sus estudiantes no los apoyaban con equipos y les prestaban computadoras les prestaban tabletas en universidades nacionales por ejemplo no y bueno las privadas también pues no entonces le inclusive le llevaban pues estos tipos de instrumentos pues a estudiantes que no necesariamente, sino también algunos están en provincias hasta ese nivel se llegó para poder apoyar a los estudiantes entonces dentro de los beneficios educativos no solamente implica apoyarlos dándoles los recursos sino también capacitándolos para aquellos que ya tienen el recurso sepan cómo usarlo y sacarle el máximo provecho esto va a ayudar pues que los estudiantes desarrollen las habilidades que son necesarias para poder afrontar el curso con las habilidades que se han diseñado que el estudiante debe alcanzar en esa sesión o en todo el curso en realidad ya entonces los beneficios educativos que deben de tener los estudiantes en este modelo de enseñanza sí son bastante importantes para que ellos logren alcanzar sus objetivos y logren pues éste desarrollarse de la mejor manera existe un poquito de comentario al respecto

M. 14. Desde su experticia, comente acerca de los beneficios que se obtienen cuando logramos modificar conductas negativas en la virtualidad.

E5: Bueno ya casi son vamos a llegar a aquellos que de repente tenemos la oportunidad de trabajar a nivel superior ya no vamos a cumplir cuatro ciclos académicos voy a ver hecho está esta enseñanza virtual y definitivamente te has topado con diferentes circunstancias con diferentes tipos de alumnos ha podido tú darte cuenta de ciertas situaciones particularmente no he podido identificar algún caso muy crítico de realmente el cual yo te pueda gritar comentar y ponerlo como ejemplo pero lo que yo así te podría decir es que definitivamente modificar conductas negativas bueno voy a decir negativas cuando me refiero a negativas voy a hacer referencia expresa conductas donde el estudiante de repente no está muy motivado o está desanimado para llevar el curso a veces la misma forma de cómo se está llevando el curso no los motiva y eso hace pues que esté un poco fastidiado un poco incómodo y no se comprometa pues con las actividades que se plantean para el desarrollo de los temas entonces parte de allí entonces si nosotros logramos modificar estas conductas negativas entonces definitivamente que vamos a conseguir que el estudiante se comprometa con las actividades que el estudiante muestra el interés necesario a la hora de desarrollar los temas y lo más importante que el estudiante alcance el objetivo qué es lograr las habilidades necesarias para poder pasar el curso y poder seguir avanzando no sabemos que muchos de los cursos en a nivel superior son cursos y conllevan a otros lo que si no los pasas son cursos pre requisitos que le llamamos entonces estos cursos para requisitos son la base para para poder captar sin ningún problema los temas que vienen en el siguiente entonces es el hecho de que el estudiante alcanza estas habilidades del curso definitivamente lo ayuda un montón para los cursos que vienen entonces por ese lado considero que es importante tratar de ayudarle a estudiante en poder manejar este tipo de conductas y que él pues al final sea el beneficiado en todo esto.

M. 15. Comente acerca de los beneficios logrados por usted cuando sus estudiantes adquieren las capacidades del curso más rápidamente

E5: Qué beneficios logro yo cuando mis estudiantes adquieren las capacidades del curso a un ritmo veloz bueno y sabemos que un curso está diseñado ya con temas que ya vienen estructurados y decididos por la una institución el hecho de que mis estudiantes puedan asimilar con mucha más rapidez en los temas desarrollan las capacidades necesarias para esos temas y hace pues que yo de alguna forma puede retroalimentar un poco más ese proceso no solamente desarrollando más de lo que aprendieron sino también desarrollando cosas nuevas por ponerle cosas nuevas ver otros otra utilidad para esos temas que de repente se estén desarrollando aprovechar esos minutos y dándole de repente un poquito más de información que les va a ayudar y los va a beneficiar para que tengan un conocimiento más amplio del tema entonces ojo que no estoy diciendo cambiar el tema ni reestructurados y no estoy diciendo que brindarle un poquito más de conocimiento debido pues a que ellos ya han asimilado el conocimiento que se ha establecido para las sesiones entonces definitivamente todos los docentes siempre nos vamos a llevar esa satisfacción el hecho de saber que mi grupo está aprendiendo de que un grupo ha asimilado del grupo te escucha de un grupo valora los que tú le entregas para que ellos puedan aprender y afianzar lo que conocen definitivamente muy al margen de beneficio queda una también una satisfacción entonces yo considero que me permite eso me permite poder potenciar más a mis alumnos entregarles o en repente más sin formación moderar la de tal manera que ellos puedan desarrollar con mucho más plenitud las capacidades que repente y han podido adquirir no en el desarrollo de la sesión.

M: Muchas gracias por tu participación.

Entrevistado 6: Adolfo Perdomo – E6

Universidad Autónoma del Perú

Fecha de la entrevista: 20/10/21

M. 1. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo cognitivo en esta virtualidad?

E6: Bueno, desde la experiencia te puedo decir que ese aprendizaje cognitivo se evidencia cuando podemos percibir en los estudiantes que comienzan a encadenar conceptos, comienzan a interrelacionar ideas. Esos conceptos que estudiaron en sesiones anteriores tienen un vínculo con los nuevos, entonces cuando observamos en el estudiante que eso es posible, o que ellos están haciendo ese vínculo, ramificando los conceptos para ver qué conexiones tienen; entonces ahí cuando nos damos cuenta que hay un aprendizaje cognitivo. En la virtualidad, por ejemplo en mi caso, como como yo me doy cuenta de ello, por ejemplo: Cuando estamos haciendo el cierre de la sesión siempre compartimos un Padlet o un Quizizz, un poco para recoger todo eso que el estudiante ha venido trabajando durante la clase, para saber dónde hay conceptos que están fortalecidos y donde hay vacíos; entonces, por ejemplo, los Quizizz, me ayudan mucho a mí, o los formularios de Google, también, cuando les invito a hacer esas conclusiones; pero yo establezco una dirección en esas conclusiones; un poco para que no sean conclusiones superficiales sino que tengan mucha demanda cognitiva algo así como que los lleve a la metacognición, no son respuestas que van a encontrar en una simple definición sino que ellos tienen que comenzar a entrelazar cosas. Entonces en la virtualidad, lo he visto desde esa perspectiva, en la parte de conclusiones aplico un recurso como un formulario, un Quizizz, un Padlet y allí entonces me doy cuenta de cómo se estaban conectando algunos conceptos.

M. 2. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo afectivo en esta virtualidad?

E6: Bueno, cuando es de tipo afectivo, el estudiante debe saber gestionar sus emociones; es lo que considero por aprendizaje afectivo. Me ocurren mucho ahorita

en mis sesiones de clase, porque los chicos tienen que desarrollar un producto que nace de una discusión que se hacen en las primeras tres sesiones de clases y que va tomando forma a lo largo del ciclo y allí los chicos tienen que decidir qué tan extenso va a ser las ideas que van a proponer, el producto que van a generar, y allí se genera mucho aquello de saber decir las cosas como estudiantes para no maltratar a mi par, o a veces, por ejemplo, cuando mi par no está en lo correcto, cómo hacerle saber que por allí no se puede dirigir el estudio que quieren ellos hacer. Entonces es una de las formas de como yo lo veo desde la virtualidad es con los trabajos colaborativos porque ellos escriben al correo diciendo: profesor tengo este inconveniente, tal persona se le pidió que participara, no ha asistido a las sesiones que tenemos, no ha entregado las actividades, ya no sé qué hacer. Pero ellos no se lo dicen de esa forma, sino de una manera más formal para no maltratarlo, quizás tratando también de ponerse en la realidad del otro estudiante, saber por qué no ha hecho envíos de tareas o porque no se ha reunido con ellos; entonces creo que desde allí en los trabajos colaborativos y justamente en ese trabajo que es a lo largo del ciclo, los estudiantes tienen mucho que saber gestionar sus emociones para que el equipo no se desintegre y realmente se cumpla el objetivo común que es justamente entregar el producto final

M. 3. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo experiencial en esta virtualidad?

E6: Bueno, en la virtualidad a veces se nos hace quizás un poquito más complicado porque tenemos asociado que lo experiencial tiene que ver con un laboratorio, poner en práctica eso, que teóricamente se ha dicho: ver como eso en un fenómeno ocurre y ahorita quizás en el asunto virtual nos es un poco restringido hacer ese tipo de experiencia, pero para no quedarnos de brazos cruzados lo que hacemos siempre allí o lo que uno procura hacer es plantear situaciones hipotéticas de estilo causa-efecto, qué ocurriría si planteamos con estas condiciones, qué pasaría en este resultado; entonces un poco para que el estudiante ya basado en la experiencia que tiene de cursos anteriores, en su propia experiencia cotidiana, él pueda como que entendiendo las condiciones iniciales proyectar una respuesta: yo supongo que va a ocurrir lo siguiente. Todavía a esta parte experiencia yo considero que le falta como que darle más fuerza, más vigor a nivel virtual, quizás porque

tengo todavía en mi mente el asunto de laboratorio y quizás me ha costado durante este tiempo de pandemia desarraigarme de esa idea y familiarizarme más con situaciones hipotéticas, pero bueno creo que es parte del crecimiento docente, es parte de la experiencia que estamos teniendo. Entonces una de las formas como yo evidencio ese aprendizaje es planteando situaciones hipotéticas a los chicos, y que sean situaciones que vayan dirigidas hacia el causa-efecto y en función de la experiencia que ellos tienen que puedan proyectar una respuesta.

M. 4. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje audiovisual en esta virtualidad?

E6: Bueno en esta virtualidad, una de las bondades que nos ha presentado este tiempo de estar distanciado, en una educación a distancia, es que ha permitido en los chicos potenciar esta habilidad o este aprendizaje; por ejemplo, los vemos en los trabajos de nuestros estudiantes, cuando tienen que construir una infografía, que tiene que hablar las imágenes, ya no es colocar cualquier imagen y a veces ellos mismos diseñan las imágenes, ya no las toman desde un buscador, sino que ellos mismos diseñan la imagen porque saben que esa imagen va a quedar acorde con la idea que ellos quieren presentar; y por ejemplo en estadística nos pasa mucho cuando tienen que resumir todo el informe estadístico, que tiene tantas cosas, tantas medidas estadísticas, lo tienen que llevar a una infografía; entonces ahí es como que se pone en actividad esa parte creativa del estudiante y ellos generan sus mismos recursos visuales, muchos se apoyan en el Genial.ly, que les permite también grabar sus notas de voz, y muchos han tenido en ese proceso de mostrar el avance que han tenido con su producto, que deben entregar al final del ciclo, ellos deben ir entregando el reporte mensual de una evidencia en vídeo, de las reuniones que van teniendo, y tanto así que a ellos mismos hasta la fecha, veo que tengo cantidad de estudiantes que son expertos ya editando vídeos y creo que eso es lo que actualmente a mí me permite saber que está ocurriendo eso con ellos: un aprendizaje audiovisual, que no está de forma explícita en nuestros sílabos pero que vemos la necesidad de tener que echar mano de estos recursos para que se potencie y que este distanciamiento que tenemos actualmente sea más reducido, o sea, que ese distanciamiento sea más corto y tener una mejor experiencia a nivel de aprendizaje

M. 5. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje pragmático en esta virtualidad?

E6: Bueno acá viene que este es una de las cosas que siempre nos piden los chicos en matemáticas: cómo aplico eso que estoy aprendiendo, para qué me va a servir multiplicar matrices, para qué me va a servirnos calcular si un límite tiende al infinito, si son las preguntas que ellos se hacen y a veces hay situaciones en matemáticas que son complicadas o hasta el momento quizás no le vemos una aplicación así inmediata sino que ese conocimiento que están allí trabajando es un conocimiento subsidiario a una idea mayor que van a ver más adelante; sin embargo, eso no nos obliga a quedarnos de brazos cruzados sino que nos ayuda a aprovechar aquellas situaciones donde realmente podemos ver la practicidad del conocimiento que estamos compartiendo; y por ejemplo yo lo evidenció con mis estudiantes de análisis matemático, en esa en esa demanda que hacen ellos: cómo aplico esto, para qué me sirve saber un sólido de revolución, para qué lo tengo que girar, son los cuestionamientos que yo hacen y por ejemplo ahorita yo lo que hacía anteriormente era dibujar el sólido de revolución en la pizarra y colocar eso en perspectiva había que ser un muy buen dibujante; y ahora pues apoyado con la virtualidad utilizamos herramientas, por ejemplo, el GeoGebra para hacer el modelado y una de las cosas que nos ha ayudado esta virtualidad de poner en práctica eso que hemos aprendido: Por ejemplo, lo que hemos aprendido con un sólido de revolución aplicando integrales, es que los chicos ahora, por ejemplo, en discurso ellos tienen que hacer el modelado del sólido y algunos se preguntan por ejemplo, los de ingeniería industrial, como ellos modelan los tanques que se utilizan a nivel de la industria, cómo los modelan allí, cómo ellos pueden calcular utilizando GeoGebra, cómo pueden calcular el volumen sin hacerlo a lápiz y papel. Entonces vemos allí que si hay una relación entre lo que hemos dicho en la teoría con lo que se establece en la práctica; entonces creo que es como que esa intención de hacer esa matemática realista, de ser más consciente de los fenómenos a los cuales la matemática está relacionada, y de sacarle el mayor provecho esos fenómenos. Particularmente la experiencia así, más actual que tengo, es como los chicos están modelando esos tanques industriales a través de GeoGebra; quizás un tanque que no han visto personalmente en la industria ya por lo menos tiene el modelado en

GeoGebra y cuando los vean personalmente ya va a conocer mucho mejor las dimensiones y elementos matemáticos que son intrínsecos dentro de este fenómeno.

M. 6. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje significativo en esta virtualidad?

E6: Bueno, cuando dice significativo yo lo asocio como que aquello que se aprende bien, puede pasar los años de los años y no lo vas a olvidar, y si olvidas, apenas te lo mencionen recuerdas ya muchas cosas. Entonces, yo lo evidencio en clase cuando me di cuenta de que el estudiante ya no anda en ideas superficiales, lo puedo evidenciar cuando me logró dar cuenta que el estudiante adquiere mayor profundidad los conceptos; así, ya entiende cómo o por qué el límite, por ejemplo, de una función en un punto me permite definir lo que es la derivada, cómo esa derivada me permite entender la inclinación de una recta. Entonces cuando el estudiante se codea, está familiarizado con conceptos cada vez más profundo, entonces aquí está ocurriendo un aprendizaje significativo. No todos los estudiantes lo logran al mismo tiempo, algunos lo tardan un poco más, otros son más rápidos, lo que sí te puedo decir que independientemente del tiempo que demoren en adquirir los conceptos, veo que ellos van progresando porque a medida que avanzamos van agregando más elementos a esos conceptos y se van enriqueciendo. Entonces, yo me doy cuenta de que hay un aprendizaje significativo, cuando lo que el estudiante me comunica a nivel de ese concepto no es superficial, por eso me doy cuenta de que, si no andan por las ramas, sino que anda por el tallo, por la parte central, ya sé que es estudiante adquirió, consolidó ese concepto y tiene un aprendizaje significativo.

M. 7. En la virtualidad los maestros esperamos que nuestros estudiantes aprendan a cierto ritmo y al mismo tiempo cumplir con lo planificado en nuestras sesiones de aprendizaje. ¿Cuál sería el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad?

E6: Lo que pasa es que estamos muy condicionados por ese proceso que debe vivir el estudiante, ya había comentado en el punto anterior que no todos iban a aprender al mismo ritmo, algunos se demoran más, otros son más rápido, otros

quizás tienen mayor interés, y por eso es que aprenden más rápido. Calificarlo y decir: éste sería el ritmo, creo que para mí sería por el momento muy aventurado hacerlo. Lo que sí creo, es que para que nuestros estudiantes cumplan con lo planificado, creo que nosotros debemos contribuir en conectar los temas, que el tema anterior no sea una isla y el tema siguiente otra isla y no haya conexión entre aquello y entre lo actual y lo anterior; entonces sí creo que nosotros como docentes estamos en la necesidad de ser muy intencionales, en crear las conexiones entre las sesiones de clases, en las ideas anteriores vuelvan a estar acá nuevamente, que no sea un concepto que se ha envejecido, un concepto que ha caducado, sino que podamos mantener esos conceptos actualizados porque vemos que contribuyen que son subsidiarios con otros y que estudian y que podamos establecer un ambiente que el estudiante pueda observar o se pueda dar cuenta por medios propios que hay una necesidad de saber lo anterior para comprender lo actual. Pero creo que es el docente quien motiva, es el docente quien tiene que ser muy intencional como te dije en crear esa conexión; si el estudiante no ve conexión entre aquello y lo otro va a tener ese conocimiento bien separado y quizás no va a ver esa secuencia; entonces cuando me preguntas cuál sería el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad, yo digo bueno, hay que ser muy cuidadoso con ello porque tenemos que respetar los procesos de cada estudiante, pero que eso no implique bajar la calidad académica, claro que habría que apoyar al estudiante que está un poco más rezagado para que logre nivelarse con lo que una espera del curso, pero digo decir desde este momento, cuál es el ritmo más adecuado: creo que mientras que el docente motive, mientras el docente conecte conceptos, mientras con docente muestre que si hay una relación entre la anterior y lo actual, que los conceptos anteriores siguen funcionando, que no se han envejecido, creo que el mismo estudiante va a tener la necesidad de caminar al ritmo que le plantee la planificación del docente.

M. 8. ¿Cuánto considera que sería un tiempo estimado que tenemos que darles a nuestros estudiantes para que realicen las actividades en la virtualidad?

E6: Por experiencia de alguna de las universidades donde trabajo, para el desarrollo de una sesión de clase nosotros damos un tiempo de una semana y a

veces hasta damos una semana y media, nos ha ayudado mucho ese tiempo porque: primero establecemos ciertos recursos materiales vídeos, guías de estudio que el estudiante tiene que revisar previamente y ese material se le da con bastante con anticipación; te digo que los materiales del hasta la última semana de clases ya están cargados en el portal donde ellos tienen acceso a toda esa información; entonces eso nos ha ayudado mucho, que el estudiante de forma anticipada ya sepa de qué se va a tratar en la clase, cuál es la temática siguiente, estamos allí en comunicación constante diciéndole: mire revisen el material pendiente con este concepto, revise en este ejercicio, acá hay una problemática que deben chequear, eso nos ha ayudado mucho: Establecer esos recursos desde el momento Antes, nosotros los llamamos así momento antes; luego en el momento Durante nosotros pues tratamos de rescatar todo eso que hemos venido diciendo a los estudiantes que revisen de forma progresiva en la semana, y ese espacio de discusión, ese espacio para ver cómo vienen las ideas fortaleciéndose, ese espacio para ver ejemplos y contraejemplo lo hacemos en un tiempo máximo de dos horas a veces hasta dos horas y media, pero luego de eso la sesión de clase no termina allí, sino que le dejamos a los estudiantes ciertas situaciones hipotéticas de esas causas efectos, de esas que lo lleven a la metacognición, se la dejamos planteada como material adicional, para que ellos puedan completar las ideas y puedan dar respuesta a esas situaciones hipotéticas que se le están planteando. Entonces un tiempo estimado, yo considero para este asunto virtual; por una temática yo estoy considerando un tiempo de una semana a una semana y media respetando esos tres momentos: un antes, un durante, un momento de metacognición de revisar nuevos materiales para ir conectando los conceptos que quizás quedaron por allí dispersos.

M. 9. Narre algún episodio donde sus estudiantes hayan demostrado transferencia de lo aprendido y cuánto tiempo les tomó realizarlo

E6: Hay un episodio reciente con los chicos de análisis matemático, ellos están trabajando ahora con aplicaciones de las integrales, calculando sólidos de volumen, sólido de revolución, y a pesar que en el sílabo no es explícito el uso de recursos para hacer el modelado en 3d, yo me di cuenta que ese recurso me apoyaba mucho en las clases, es un recurso didáctico que le agregaba un valor inmenso a las ideas

que yo intentaba discutir con ellos entonces éste yo a ellos les mostraba el sólido de revolución, pero no les no les no les había mostrado todo el proceso para construir el sólido de revolución y ellos se dieron cuenta que era un valor agregado no solamente resolver el problema, lápiz y papel, sino verlo allí, cómo era y poderlo calcular a través de un aplicativo; entonces, algunos comenzaron a pedir que se les diera la ruta para poder construirlos, entonces claro, yo no se las di al 100% sino que los invité un poco más, le dije: bueno les voy a dar estas pautas pero acá ustedes tienen que saber parametrizar curvas, acá ustedes tienen que saber bien cómo calcular intersecciones entre curvas, como colocar un deslizador en GeoGebra, entonces yo les di las pautas más básicas, entonces esa necesidad de querer saber cómo yo había creado el sólido de revolución, los invitó a ellos a tener qué aplicar todas esas pautas que le había dado, cómo eso permitió que luego ellos manejarán el modelado en 3d Geogebra, y te digo que hasta el momento la esta actividad ha sido muy satisfactoria por ellos, porque lo aprendieron siendo autodidacta, un poco también como yo lo aprendí. Yo lo aprendí un poco dándome traspies, entonces para evitarles muchos traspies a ellos, pues si les indicaba donde tenían que revisar y qué cosas tenían que ver y que tenían que estudiar de algunos libros y me di cuenta allí, que eso que habíamos aprendido a lápiz y papel en una diapositiva, ellos lograron transferir algo más real y era haciendo el modelado, esa es la experiencia que te puedo contar, una de las más cercanas y satisfactorias que he tenido durante estos días.

M. 10. ¿Qué propuesta participativa pone en práctica en sus sesiones virtuales? y ¿por qué?

E6: Creo que una clase de matemática, sin hacer preguntas, sin cuestionarse cosas, quedarían muy insípida, y por ejemplo los chicos siempre es como un reto, el que yo solamente les presente la fórmula y un reto es que les diga: bueno y ahora vamos a ver porqué se justifica esta fórmula, este modelo matemático, a qué se debe; será que es capricho de alguien, entonces ellos saben la identidad que están viendo tiene una justificación, hay unas ideas que la componen, entonces una de las cosas que yo hago en clase mucho es: que les cuestiono, siempre estoy cuestionando, al principio les caí un poquito mal porque muchos creían que los quería ridiculizar y no era así, sino que era saber qué tan profundo tenía el concepto

formado, que qué tanta justificación me podía dar, y algunos se dieron cuenta que lo que sabían era memorizado una fórmula, pero que esa fórmula no tenía raíces, por eso era que no podían conectar conceptos, entonces las 3 o 4 primeras sesiones de clases fueron así, los estudiantes que creían que era una cuestión personal, porque le comencé a cuestionar, y por qué esto y por qué lo otro, y por qué tú dices que es así, por qué el triple producto escalar te da el volumen del paralelepípedo, entonces muchos entienden la idea y dicen: bueno ya sé que la próxima clase me vas a preguntar, qué hacían algunos, revisarlo en el material con tiempo y comenzaban a buscar demostraciones, el por qué las justificaciones de esa expresión matemática que aparecía allí, y ya, no se ha logrado en un cien por ciento, pero te indicó que hay algunos estudiantes que ya lo han hecho propio, parte de su aprendizaje, él tener que revisar el material con anticipación, porque sabe que más adelante le voy a cuestionar, y ellos necesitan tener una justificación para eso que le voy a cuestionar, entonces en la satisfacción para ello viene cuando yo le critico, lo interpeleo allí, y cuando ellos sacan a la luz lo que la justificación y yo digo: si es correcta, esa es la justificación que me estás planteando, te felicito porque hiciste un muy buen trabajo, eso a ellos le agrega un valor inmenso, y tengo a un grupo bien motivado, un grupo que le tomó el gusto este asunto de entender el por qué se hace tal cosa en matemática, por qué completar cuadrados en esa forma, por qué las raíces de un polinomio son de esa forma, si son tantas cosas que se les cuestionan y que muchos dicen: si me hubiesen cuestionado en secundaria, todo esto que me dijeron que lo memoricé, hoy quizás estuviera en conceptos más complejos, en conceptos más profundos, pero bueno es parte de ese proceso que ellos viven lo que siempre digo que él hago para sí fácil participativa cuestionándoles todo lo que me presentas.

M. 11. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene la motivación en los estudiantes para aprender en los entornos virtuales

E6: Bueno lo que te comento de la experiencia anterior justamente esto de cuestionarlo pues ha creado en un grupo esa necesidad de estar buscando, porque ellos saben en términos coloquiales que esa esa idea que yo presenté allí, esa fórmula, esa expresión, yo voy a comenzar a escarbar a ver qué tanta raíz tiene entonces, la motivación para ello ha sido un factor de aprendizaje porque no se

quedan de brazos cruzados, no van a esperar hasta la siguiente clase que yo les de la demostración o le expliqué, sino que ya muchos están revisando previamente. Entiendo que para algunos estudiantes, el mantenerse motivado en un entorno virtual a veces es complicado, y no porque el estudiante no quiera, sino que a veces no tiene las facilidades para poder ser tan participativo como quisiera; tengo estudiantes que me dicen profesor estuve en clase y se cortó mi internet, o yo tengo un internet que es prestado, o la red eléctrica no funcionó en ese momento y eso para algunos estudiantes produce frustración, o el no tener un equipo, muchos se conectan desde teléfono celular y yo a veces les pido que descarguen ciertos aplicativos y el teléfono no tiene memoria más para poder aceptarla otro aplicativo, entonces, eso a veces, en vez de motivarlos, lo que termina es siéndole una carga muy pesada. Algunos estudiantes se han sincerado en clase y dicen: yo, profesor estoy deseoso por que regrese lo presencial porque allá parece que todo es un poco más sencillo; ellos hasta para decir por qué no participaron de una evaluación tienen que enviar las evidencias, tienen que escribir a la compañía eléctrica, así por ejemplo si tuvieron corte eléctrico, que ellos les responda; es un proceso más complicado. Entonces tengo allí dos grupos: uno que tiene los recursos, que puede acceder a la información rápidamente y que ese grupo está caminando muy bien; y tengo el otro que quiere que ya esto ya termine, que la virtualidad termine porque para ellos ha sido muy complicado porque tienen un limitado acceso a los recursos y eso pues te digo al final pues terminar en ellos motivándolos; entonces eso es lo que te comento acerca de la relevancia de esa motivación porque tengo las dos caras de la moneda en los cursos con los que estoy trabajando.

M. 12. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene para los estudiantes, el realizar trabajos en equipo para aprender en esta educación mediada por tecnología.

E6: Dentro de nuestros cursos, los estudiantes tienen que generar un producto y ese producto se tiene que hacer de forma colaborativa y allí hay muchas cosas que se ponen en juego, como esa parte afectiva del estudiante, esa parte emocional, de tener que reunirse, gestionar ellos el aprendizaje propio, ser un poco autodidacta y allí también tengo dos versiones: tengo a aquellos que corrieron con la dicha de estar en un grupo donde están la mayoría comprometidos y esos grupos van

encaminados, avanzan a buen ritmo este, no es no están rezagados, entregan sus actividades al día, muchos de ellos hasta a veces se adelantan, pero también tengo la otra cara de las monedas que para algunos es una carga porque están en un grupo donde algunos no están comprometidos, y eso termina pues para el que quiere realmente hacer algo productivo con el grupo y tener a participantes o integrantes que no le ayudan le termina siendo una carga muy pesada, tanto así que algunos estudiantes piden trabajar de forma individual y uno trata allí de hacerles conocer la realidad, pero mira vas a trabajar solo, va a ser más trabajo, y muchos dicen profesor pero es lo que estaba haciendo durante esta última semana. Entonces, creo que para los que están en un grupo donde están comprometidos, ellos caminan muy bien y la relevancia es importantísima. Pero los que están en un grupo donde lamentablemente muchos de ellos no quieren participar porque tienen otros intereses, tienen otras ocupaciones, para ese estudiante que es un poco más aplicado no va a ser tan relevante en el participar de un equipo, uno trata como docente de mediar, de llamar la atención, y hay algunos estudiantes bueno que sí con el llamado de atención pues si se abocan a trabajar, y hay otro que parece que no les interesara mucho lo que ocurra con el grupo. Entonces creo que allí, una de las formas como el docente puede tratar de hacer que se cumpla esa relevancia del trabajo en equipo, es que a pesar de que hay una nota una nota grupal, también hay una individual pero que esa individual le dé también mucho peso para que justamente los estudiantes que no han trabajado mucho no se termine beneficiando de aquel que si se sudó la camiseta allí trabajando por el equipo.

M. 13. Como docente, comente acerca de los beneficios educativos que trae el velar por fortalecer las habilidades de nuestros estudiantes en la virtualidad.

E6: Uno de los beneficios que nos ha dado este asunto de la virtualidad es que podemos hacer un mayor seguimiento al rendimiento de los estudiantes, lo que por ejemplo, anteriormente, ocurría en una en una sesión presencial donde yo comenzaba a preguntar sobre los conceptos, algunos respondían otros, ahora en un foro, todos tienen que responder sí o sí o sea ahí tengo a detalle lo que cada estudiante piensa determinado concepto entonces eso me ha permitido uno de los beneficios es que me permite hacer un seguimiento más estructurado y hasta a

veces más personalizado porque ya el criterio o mi comentario va en función de lo ese estudiante particularmente dijo, ya no es a lo general, sino en específico, a lo que ese estudiante respondió en el foro. Uno de los beneficios sería que me permite hacer un seguimiento más estructurado. Otra cosa es que me permite darle un plus a la sesión de clases apoyándome en recursos como vídeos, modeladores por ejemplo como GeoGebra, me apoyo en Excel, me apoyo en las herramientas de Google Drive, o sea hay cualquier cantidad de elementos que anteriormente no utilizamos en lo presencial que ahora nos hemos visto en la necesidad de utilizarlos y eso favorece también esa alfabetización digital del estudiante, creo que si comparamos a nuestros estudiantes, los que han tenido la oportunidad de llevar este proceso virtual durante más de un año, si los colocamos en una balanza, ese estudiante antes de pandemia y después de esa pandemia vemos que ahora son más competentes digitalmente y creo que ese ha sido uno de los grandes beneficios que nos ha producido el tener que tener que estar en esta virtualidad.

M. 14. Desde su experticia, comente acerca de los beneficios que se obtienen cuando logramos modificar conductas negativas en la virtualidad.

E6: Esta pregunta sí me llamó mucho la atención, porque justamente desde la semana pasada viene ocurriendo algo con un curso que ya va más avanzado lleva por el por el tercer ciclo; y ellos se supone que han venido teniendo unos cursos que le ha servido de plataforma para este que están desarrollando conmigo ahora y yo comienzo bajo el supuesto que ya usted cuando se ese material; sin embargo, en los momentos Antes, en el momento previo a esa sesión síncrona, yo les voy dejar un material para que ustedes revisen, para que refresquen, en eso que ya estudiaron en estos cursos, que son afines a este curso que están llevando conmigo; y qué ocurrió por ejemplo algunos se confesaron: trabajos colaborativos, ocurría que el estudiante no trabajaba, pero tenía la nota del grupo de igual de los que sí trabajaron, entonces cuando en este curso yo les comienzo a demandar, que tiene que saber tal cosa, que tiene que saber esta otra, que por qué no sabe esa gráfica, entonces algunos han caído en conciencia y han dicho: si realmente en aquel tiempo que tuve la oportunidad de aprenderlo, me hubiese tomado el tiempo de haber aprendido, no estuviese tan como decirlo tan complicado con este nuevo curso y no es por ser fastidioso con los estudiantes sino que le digo: mire si usted

no tiene las competencias para estar en este curso es un daño que usted esté acá, yo prefiero que ustedes suspendan el curso y que retomen todo eso que no han aprendido, porque de qué sirve estar acá si no tienen los temas anteriores si no conoce todo lo demás, pero estás aquí, ósea no vas a lograr mayor cosa; entonces que he visto en algunos estudiantes; hicieron conciencia y dijeron: mira eso que estaba haciendo de beneficiarme de la nota de grupos sin yo saber nada, sin estar enterado de lo que ocurría el grupo, sin estar enterado de material que ellos estaban entregando, de las tareas que hacían, ya no me conviene, si yo sí tengo que estudiar; y que han hecho algunos estudiantes, han comenzado a pedir material para poder ponerse a nivel con aquello que deberían saber. Entonces que he visto yo: que ellos han visto y son conscientes que eso que habían hecho anteriormente, de no trabajar pero que igualmente tenían la nota del grupo ya no funciona, en este curso no funciona, y entonces han tenido la necesidad de sacarse ese chip de la cabeza, y empezar a decir: aquí me toca estudiar sí o sí, aquí me toca saber lo anterior, porque Adelso no se va a tomar la molestia de repasarme todo lo que se supone que debería saber. Y bueno tengo ahora un grupo que está haciendo ese estudio en paralelo, del curso que llevamos actualmente con lo anterior, que así que deberían saber y bueno eso me agrada porque tenemos una segunda oportunidad y creo que estos chicos han aprendido algo muy importante en durante estas semanas de clase, y es eso, el no prestarse el facilismo y no ser pasivo el proyectarse: bueno, voy a ser ingeniero, voy a ser administrador, aquí no requiero un conocimiento superficial, tengo que aprender las cosas bien; y eso me ha logrado un poco ser un poco estricto con ellos en esa parte y me ha ayudado a que esa conducta negativa se vaya desintegrando y que ellos tomen la responsabilidad de su formación profesional.

M. 15. Comente acerca de los beneficios logrados por usted cuando sus estudiantes adquieren las capacidades del curso más rápidamente

E6: Uno de los beneficios que te he comentado de esta metodología que tengo yo, que es escarbar los conceptos, entonces ese escarbar en el concepto para ver qué tan profundo tienen ellos el concepto, qué tanto conocen, cómo se haya ramificado y cómo se conecta con otra idea, me ha permitido que los estudiantes sean más críticos. Un poco ya cuestionarse por qué la definición de ser tal cosa, un poco

entender que también existen contra ejemplos, un poco entender que los conceptos no son siempre extensibles, que tienen algunos conceptos tienen fronteras, y que lo que funcionaba en un contexto para ese concepto cuando lo intentas extender en otro contexto ya no va a funcionar al 100%; entonces esos estudiantes que aprenden rápidamente, que están motivados, que están llevando el curso tal cual como uno lo ideó, esa planificación ideal que uno hizo, aquellos que se ajustan un poco más esa planificación ideal terminan siendo más críticos, y terminan por no aceptar todo así por hecho y creo que uno de los beneficios que le agrega valor al estudiante porque se da cuenta allí el mismo estudiante que él está gestionando su aprendizaje y es una de las cosas que nosotros buscamos; que no siempre vaya a tener un tutor al lado, que le diga que debe hacer sino que llegue un momento en que el estudiante sea más autónomo, que tenga mayor libertad para tomar decisiones, para que los estudiantes tomen más conciencia, que pueda aprender por medios propios, ser más autodidacta, creo que eso es uno de los beneficios que se logran cuando el estudiante aprende un poco más rápido.

M: Muchas gracias por tu participación.

Entrevistada 7: Jady Vargas – E7

Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle

Fecha de la entrevista: 24/10/21

M. 1. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo cognitivo en esta virtualidad?

E7: Muy bien con respecto a la pregunta en realidad es esta nueva forma de enseñanza virtual de todas maneras ha generado ciertas dificultades con nuestros estudiantes sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la forma en que uno puede evidenciar de manera rápida es cuando ellos cumplen con sus determinadas actividades que tienen en la plataforma nosotros en la universidad trabajamos con la plataforma Moodle y definitivamente si el alumno está enfocado está digamos está en la misma línea que llevamos en la asignatura pues entonces el mundo cumple con sus actividades mediante un producto yo soy docente en la especialidad de informática entonces cada sesión de clase tenemos siempre como evidencia un producto en un determinado programa en una determinada aplicación y si no fuese el caso muchas veces el alumno o bien no cumple o bien también nos pide asesoría ya eso se puede dar en un tiempo en otra hora de digamos de reunión de una manera particular para poder explicarle y de acuerdo de eso pues también él va a avanzar mucho va a depender también de las posibilidades que tiene el estudiante muchos de ellos están en provincias donde la conectividad es mucho más complicada o también carece de los equipos tecnológicos entonces ellos por ejemplo trabajar esto en un celular muchas veces es complicado debe tener de todas maneras una computadora personal para que pueda realizar sus actividades pero de todas maneras hacemos todo lo posible para que en la luna evidencia digamos ese aprendizaje de tipo cognitivo.

M. 2. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo afectivo en esta virtualidad?

E7: Básicamente una evidencia cuando el alumno está motivado y cuando está motivado el alumno participa este si no las realizamos básica lo que vamos a notar

en nuestras clases es que vean dónde está sumamente callada lo participa inclusive o sea puede estar como asistente más no conectada en la clase 11 me refiero a conectado cuando el alumno está encuentra cosa en otra actividad pero no está motivado no está esté enfocado en la clase no tengo estudiantes que trabajan en algunos casos como digas que si está realmente motivado ya sea por el curso y hacer aporte por su situación como estudiante que quiere salir adelante que quiere cumplir con sus objetivos entonces así a pesar de que estén en su lugar de trabajo está conectado yo tengo esos casos de una alumna por ejemplo que a pesar que está trabajando en un área donde hay mucho ruido sin embargo está al cien por ciento conectada en todo momento en la clase cuando muchas veces les toca exponer en la forma un lugar donde no haya tanto ruido y se pueda conectar y cumplir entonces ahí uno puede percibir ese tipo de aprendizaje no sea que se sienta motivado que quiera realmente este a pesar de las dificultades llegar a sus objetivos del año pues en este caso del ciclo académico entonces cuando como evidenciamos el tipo de aprendizaje efectivo cuando el alumno está motivado y lo va a demostrar de diversas formas cumpliendo estando participando o sea no hay no hay razón digamos para no hacer sentir su presencia digamos en esa hora de clase son esas horas.

M. 3. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo experiencial en esta virtualidad?

E7: En la especialidad de informática en las asignaturas que yo enseño por lo menos tienen que ver mucho con la parte digamos está relacionada la experiencia mis manos y yo les enseño un curso de ensamblaje por ejemplo es necesario que ellos realmente pasen por esa experiencia de digamos este reconocer las partes internas del computador cuando estábamos de manera presencial obviamente tenemos un laboratorio tenemos máquinas que justamente son para ese tipo de labor en esta virtualidad pues básicamente cada uno como se dice tiene que buscar los medios y muchos de mis estudiantes han tenido que por primera vez abrir sus computadoras con un poco de temor porque si es el único contador personal que tienen en casa pues imagínense si no llega a ensamblar lo correctamente no funciona entonces ese es un reto para ellos pero también es una experiencia que quieren vivirla y la forma de evidenciar es ahora en esta virtualidad es básicamente

los vídeos los vídeos han sido una herramienta digamos una estrategia fundamentando ya sea para el reconocimiento de hardware ya sea por ejemplo en el curso de redes de igual forma para hacer la conectividad entre dos o más veces o dos o más equipos no dude ya sea una que sea un celular un smartphone y entonces en ese tipo de asignaturas que es necesariamente debe haber tengamos esa parte práctica que pasa por la experiencia mismo de ensamblar o de conectar o que haya conectividad la única forma de evidenciar no es mediante esta estrategia que es los vídeos no los vídeos que ellos me hacen llegar incluso yo hago un muro colaborativo donde puedo todos puedan acceder y visualizar cada experiencia que tenía que estudiar hemos visto este y muchas veces también los estudiantes también por la condición que ellos tienen algunos ya trabajan también es digamos en esa rama no de la parte de d digamos técnicos entonces el aprendizaje que ellos tienen también tienen que ver con sus conocimientos previos y lo que pueden aportar para los demás es importante que lo podemos compartir estos muros colaborativos donde todos pueden acceder y visualizar y aprender todos de todos gracias eso sería con respecto a esa pregunta.

M. 4. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje audiovisual en esta virtualidad?

E7: Bien utilizamos mucho también los vídeos informativos bien vídeos informativos que encontramos en YouTube que hay muy buenos digamos vídeos educativos informativos o también hechos propios no de uno mismo ser el docente soy yo he utilizado de ambas digamos de ambas partes tanto los vídeos informativos que encontramos en YouTube o también los propios de tal manera que en esos vídeos se va a narrar un determinado tema no vamos a una línea de acción o procedimiento para para que ellos realicen y ellos evidencian en el producto el producto es decir ellos lo van a hacer de acuerdo al tema que ellos tienen o plantean por ejemplo en un curso de posgrado es donde estamos revisar un proyecto que era abierto crear un curso virtual implementarlo entonces utilizamos varios vídeos informativos y de esa manera se han implementado también su curso virtual porque si por ejemplo les tocaba hacer utilizar digamos una herramienta de evaluación o utilizar de repente una página web entonces a través de estos vídeos informativos ellos también realizaron a meter recordando de que los alumnos de posgrado no

son de la especialidad netamente de informática no hay diversos en la ley docentes hay de diversas profesiones con todos los médicos en realidad profesionales de diversas áreas entonces para que bastante rica esa experiencia porque ellos de esa manera uno entiende que no solamente se sientan a lo que desarrollamos en la clase sino también hay vídeos informativos que he conseguido te tiene en cuenta que lo audiovisual tiene que ver justamente con imágenes y sonidos no de textos entonces todo eso les aporta muchísimo para que ellos puedan realizar ese proyecto de curso virtual en el posgrado no hay en pregrado también casi se replica la misma situación.

M. 5. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje pragmático en esta virtualidad?

E7: Sí con respecto a la pregunta este también los estudiantes o sea hoy en día requieren siempre de conocimientos que nos lleven a la práctica no que sea algo netamente práctico y que ellos también lo puedan practicar porque tenemos estudiantes desde el quinto ciclo hasta el décimo que ya realizan sus prácticas preprofesionales entonces lo que nosotros les podemos proveer en alguna asignatura de especialidad o curso general también ellos lo pueden que no prácticamente lo van a llevar al aula de clase donde ya no realizan la plática pre profesional y de tal manera que también en los en las horas o pocos minutos que tienen con sus estudiantes de educación básica regular puedan también realizar esas actividades que nos lleven a evidenciar con sus trabajos que también los jóvenes estudiantes de educación básica puedan entregar entonces de esa forma nosotros vemos que los conocimientos que se les proporciona digamos en el pregrado es de una manera práctica y asimismo también lo van haciendo como una réplica en los estudiantes de educación básica regular entonces nosotros evidenciamos que no es no es insulso o sea no es algo en vano que es lo que se está decidiendo si no es algo que lo ponen y lo llevan llegamos a otro nivel pero con otras con otro contexto pero que también es útil y es sumamente hoy en día sobre todo sumamente importante manejar ciertas herramientas digitales tanto a nivel de educación superior como en nivel de educación básica regular gracias.

M. 6. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje significativo en esta virtualidad?

E7: Básicamente cuando el estudiante puede reestructurar esos nuevos aprendizajes reacomodarlos o formar una nueva estructura con conocimientos previos que si en ciclos anteriores ellos han llevado por ejemplo un curso de informática y cuando una nota que el aprendizaje realmente ha sido significativo si por ejemplo tenemos a posterior un curso de estadística o un curso supongamos que no han tenido un aprendizaje significativo simplemente si volvemos a hacer a utilizar una o una hoja de cálculo o sea un programa como Excel muchas veces si no ha sido significativo el aprendizaje en un curso general como es informática simplemente no van a recordar ni siquiera cómo realizar una fórmula no le han dado una utilidad y hoy en día pues éstas muchos de los programas y herramientas que utilizamos realmente cobran importancia porque es la única forma de realizar nuestras actividades entonces ahí uno se da cuenta si realmente ha tenido un aprendizaje significativo en una formación previa o inicial por ejemplo en los primeros ciclos de la universidad.

M. 7. En la virtualidad los maestros esperamos que nuestros estudiantes aprendan a cierto ritmo y al mismo tiempo cumplir con lo planificado en nuestras sesiones de aprendizaje. ¿Cuál sería el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad?

E7: Es muy cierto que cada grupo de estudiantes en las asignaturas que yo por lo menos estoy conduciendo son diversos en su mayoría como los conozco es el primer ciclo y vamos avanzando digamos durante su formación profesional y no tanto a esas mejoras en ellos algunos de que son de provincia o que ya sean de que lima esté en los primeros sitios y casi todos están en un mismo nivel pero va pasando a un segundo ciclo va pasando al segundo año ya de formación y ahí vamos viendo o sea como realmente van cimentando sus conocimientos y también si usted tiene que ver mucho con empoderarse en cuanto a sus objetivos como estudiantes yo tengo muy buenas experiencias con los estudiantes de provincia y básicamente ellos tienen algún propio ritmo de aprendizaje pero según lo que he podido yo notar sería lo óptimo sería que sea un aprendizaje a un ritmo rápido

bastante rápido pero eso no se da en todos digamos con todo el grupo nacional entonces creo que es lo que debemos apuntar es que todos tengan un ritmo por lo menos moderado no lento moderado hasta de arriba lo mejor lo óptimo sería un ritmo rápido pero a veces eso no se vale es la totalidad.

M. 8. ¿Cuánto considera que sería un tiempo estimado que tenemos que darles a nuestros estudiantes para que realicen las actividades en la virtualidad?

E7: Si es una muy buena pregunta en realidad porque lamentablemente con esta virtualidad que se ha hecho una sobrecarga de responsabilidades a nuestro nivel por ejemplo como docentes o que quitamos la cátedra en la universidad tenemos también una serie de responsabilidades actividades que difieren mucho es lo que en la presencialidad y no es diferente a nuestros estudiantes a ellos también con el tema de la virtualidad muchos profesores de sus diferentes asignaturas piensan de que también deben dedicarle una cantidad de tiempo y creen no suponen que el hecho de asignarles una de trabajos y exposiciones entre las actividades todas las semanas es como para de ocupar su tiempo y necesito porque de la misma forma piensan no solamente dos o tres docentes sino de repente los siete cursos que llevan los siete docentes tienen esa metodología y se ha sobresaturado de estudiante entonces el tiempo que se le está dando ahora usualmente es máximo entre 6 a 7 días no se cumple hasta la siguiente clase ahora si eso no sucede de repente ocurre en un más de un 50% puede pasar que se cumplan pero hay alumnos que no van a poder porque ya lo he comentado son los estudiantes muchos de ellos están trabajando entonces con tantas actividades en realidad a veces no se abastecen a pesar de que están trabajando en equipo también o sea dentro de las de los grupos o secciones trabajan en equipo y eso también les ayuda a poder cumplir con las actividades sin embargo con toda la sobrecarga de trabajo no es posible no para todos es posible entonces hay que también saber comprender esa situación pero considero que el tiempo está entre los seis o siete días.

M. 9. Narre algún episodio donde sus estudiantes hayan demostrado transferencia de lo aprendido y cuánto tiempo les tomó realizarlo

E7: Así claro bueno y eso me ha pasado sobre todo en posgrado porque en pregrado en realidad es mucho más rápido digamos en de planteas un tema un nuevo reto en el estudiante en su mayoría rápidamente lo asimilan y lo van a realizar tiempo grado por ejemplo cuando empezó todo el tema de la pandemia y nos vimos de cara a enfrentarlas en una nueva forma de enseñanza una nueva forma de aprendizaje en pregrado ellos los chicos por digamos la misma digamos porque ellos son forman parte de ser nativos digitales lo asumieron de manera mucho más rápido pero en posgrado por ejemplo para que ellos se hagan un vídeo se graben por ejemplo esté explicando un tema de su especialidad le será muy difícil no lo podrían hacer a pesar de que les damos las herramientas que cumplían sí pero no solamente los docentes o mejor dicho los en los estudiantes que eran por ejemplo en ingeniería ósea otras ramas no pero los mismos maestros por lo general no querían grabar se querían éste no querían hacer vídeos les costaba mucho mostrarse de frente a cámara entonces es ese ha sido uno de los digamos es una de las situaciones en que yo he podido ver que si se ha tomado un poco de tiempo se ha realizado lo han realizado y han habido buenas experiencias también por parte los maestros porque hay directores bueno hay diversos en realidad profesionales también de educación lo han llegado a hacer pero ahí se ha notado claramente cómo ha sido llegar de un punto a uno hasta un extremo que era distinto o difícil para ellos en 20 y creo que esa ha sido la mejor experiencia porque cuanto más cuesta creo yo que es donde una nota más rápidamente el trabajo que han tenido para para realmente esa transferencia de una nueva forma digamos de aprendizaje o no cumplir con ética con el retorno entregado no va a repetirse es mucho más rápido porque son jóvenes son activos digitales y creo que se parece a sí pero no en comparación con el otro me parece la mejor experiencia la de tenían posgrados ay con respecto al tiempo voy a complementar eso esta base a un aproximado entre dos meses porque el proyecto que teníamos ahí es de todo el curso que aproximadamente dura cuatro meses pero iniciamos pues más o menos en la vez la tercera parte semana del proyecto y a partir de ahí en dos meses tenían que ellos culminar digamos con este proyecto y ahí se podía evidenciar sus vídeos

sus grabaciones los temas entonces creo que en ese periodo ha sido se ha podido percibir digamos esa digamos ese nuevo conocimiento para ellos no lo han podido evidenciar en sus en sus plataformas.

M. 10. ¿Qué propuesta participativa pone en práctica en sus sesiones virtuales? y ¿por qué?

E7: Él trabajó bastante con las ramitas colaborativas a pesar de que ya no es algo nuevo o sea ya del 2020 a estas alturas es octubre del 2021 en muchos docentes han pasado por diversos cursos de capacitación ya sea por si son de niveles de educación básica regular ya sea por capacitaciones de la UGEL del mismo ministerio diferentes cursos mundo si son este a nivel superior de igual forma no por sus universidades en realidad hemos tenido una batería de capacitaciones por todos lados entonces no es algo totalmente nuevo sin embargo cuando yo por ejemplo trabajo inclusive en el pregrado después se nota que no hay todavía no en un tengo más de un 90% no hay esa digamos esa esa costumbre de trabajar con herramientas colaborativas todavía les cuesta hay grupos que si están bien afianzados en eso pero no es como repetir en suben un 100 entonces yo creo que este la propuesta que básicamente trabajo en empresa de posgrado son las herramientas colaborativas las herramientas colaborativas de Google o las diversas herramientas que encontramos que hoy en día no son también muy sencillas de utilizar entonces los hago trabajar en equipo los hago trabajar con herramientas colaborativas y los hago les proporciona digamos toda esa información para que ellos trabajen en equipo para que puedan evidenciar lo en la clase también como también lo pueden hacer entes en esas horas asíncronas no porque no todo lo podemos realizar en nuestras reuniones síncronas.

M. 11. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene la motivación en los estudiantes para aprender en los entornos virtuales

E7: Si en realidad en la motivación ha sido digamos una de las causas fundamentales para que los estudiantes por lo menos en la universidad que yo trabajo esa es la primera digamos el primer problema para los docentes que es mayoría son ya personas que tienen más de 20 o 30 años de servicio entonces entendiéndolo de que está en una edad entre los 50-60 y muchos también ya los 70

que será un problema podemos comenzar a trabajar con herramientas o plataformas virtuales es email y hubo recuerdo hubo varias semanas y hasta dos meses de capacitación que para tratar de a todos ponerlos en una misma en un mismo nivel de uso y poder empezar no el ciclo académico en 2020 recuerdo ese es el caso los docentes pero nuestros estudiantes como vuelvo a repetir son nativos digitales y ellos están sumamente motivados para empezar sus clases y más no ya los estudiantes como están organizados cada sección tienen sus delegados en la universidad estatal básicamente todo se mueve en esa función a través de los delegados los delegados son quienes contactan a los maestros saben los horarios si hay algún beneficio digamos para los estudiantes ellos son los primeros en estar informados entonces los delegados eran los que llamaban a sus profesores justamente para mencionarles que querían empezar sus clases no querían darle del ciclo académico querían éste apoyarlos inclusive como yo converso bastante con los estudiantes pese a no al profesor table muy llamado donde estén y si le hemos dicho que nosotros lo vamos a apoyar si fuese necesario porque es justa entre la universidad no podía empezar porque había un grupo pues de docentes que todavía no estaban en ese nivel no de manejo entonces los estudiantes estaban muy motivados o sea con un uso por ejemplo de herramientas virtuales juegos o trabajo en entornos virtuales estaban sumamente motivados claro que eso ha sido el 2020 no ha pasado también el tiempo y también está esta forma de trabajo ha terminado tener un poco por cansar a los estudiantes como ya lo repito una de las causas también en la forma de mostrar o en todo caso dejarles una serie de trabajos actividades y también porque hay situaciones que también los estudiantes están afrontando como bien se han perdido a un familiar muy importante su casa tienen que ir a trabajar apoyar y entonces eso también hoy en día es otra otro de los fenómenos y problemas para ellos sin embargo la motivación en los primeros y ellos están motivados por culminar su carrera por avanzar por digamos superar esas barreras que básicamente la condición socioeconómica que tiene muchos de los jóvenes entonces para hacer todo lo posible por seguir con digamos con las clases hay algunos que han viajado sobre todo aquellos que están en provincias donde lamentablemente la conectividad no es buena y tampoco podemos este tampoco podemos decirlo bueno porque no sé qué no hay buena conectividad no vamos a probarlo es un poco difícil teniendo en cuenta de que ellos

van a van a ser los transmisores no los futuros docentes y si ellos no han podido superar ciertos ciertas de este competencias pues es mejor que todavía haya una reformulación para que ellos puedan nuevamente insertarse a la universidad no entonces creo que la motivación me encanta el uso de los entornos virtuales que inicialmente ha sido muy buena sigue siendo también hasta hoy en día pero creo yo que hay que todavía es de mejorar las normas las obras de digamos de tiempo que se les va a dedicar de esa fase sin corona y las tareas las actividades porque si no es no se puede aplicar lo mismo que hacemos en la presencialidad en este este tipo de trabajo virtual si hacemos eso en realidad es lo hacemos recontra saturado y aparte que esté si no tiene digamos la costumbre de trabajar de manera colaborativa peor así es peor así entonces creo que tendremos que mejorar esa normatividad inclusive para los docentes no porque a veces ya no tenemos ni tiempo ni espacio se será todo el todo en cualquier momento nos llegan los lee y las reuniones entonces creo que eso habría que mejorar en cuanto a las normas pero siempre el uso de estos entornos ha sido por lo menos desde el año pasado bastante motivador y alentador porque podemos avanzar y capacitarnos podemos como la dirección su rato tengo estudiantes que trabajando inclusive están conectados en su clase entonces que no quiere esa oportunidad antes no teníamos esa experiencia nuestros estudiantes ante esa experiencia de que la tienen ya no vamos a retornar como una realidad anterior porque la hace muy difícil porque ya hemos redes hemos descubierto nuevas formas entonces yo creo que cualquiera pensaría si puedo tengo la posibilidad de trabajar y estudiar simultáneamente lo van a hacer siempre y cuando cumplan con ambas cosas de manera óptima no pero si no se pueden digamos organizar y en ese sentido pues si le va a costar pero para que los que sí han logrado organizarse y ver sus horarios cumplir entonces creo yo que no van a retornar a lo que era antes no tenerlos en la universidad cuatro días en la semana de 8 a 4 de la tarde suya va a ser muy difícil entonces la motivación y creo que por ser este tipo de entornos ha estado desde sobre todo en ninguna fase máxima desde el año 2020 no anteriormente para solamente para aquellos que les era imperioso no 7 antes de citar en el año pasado de este en este modo virtual lo hacía en otra universidad y tenía estudiantes de este que estaban trabajando en minas o estaban en el extranjero en España en Francia entonces pero para ello será sumamente imperioso iluminar una carrera profesional la que

hayan elegido entonces éste conectamos por ejemplo para aquellos estudiantes que estaban en otros países la preside 6 de la mañana para ellos era otro horario que era manejable o para los que estaban acá trabajando en las diferentes provincias igual a 4 la tarde de la tarde y también tenía que cumplir con sus actividades entonces teníamos este también una forma de atención de este muy dedicado a los correos a los esté a los foros para poder tratar de suplir las dudas o los problemas que se les presenten entonces definitivamente el entorno virtual que ya ahora lo conoce conocen creo que en un gran porcentaje de la población es sumamente motivador pero que requiere de todas maneras que se ordene en cuanto a los tiempos, en cuanto también esté a los trabajos no es darles trabajo por doquier sino es darle sobre todo en calidad y sobre todo de poder rescatarlo lo que ellos realmente aprende que ese aprendizaje significativo.

M. 12. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene para los estudiantes, el realizar trabajos en equipo para aprender en esta educación mediada por tecnología.

E7: Yo tengo estudiantes como les mencionaba de los primeros ciclos también del décimo ciclo tengo hace poco un estudiante que se ha ido por intercambio a EE.UU. y fíjense que este continúan con sus estudios porque han podido o sea ser formar equipos de trabajo no de ahora sino sus equipos de trabajo ya vienen tratando de años anteriores pero los han fusionado también que para ellos esta forma de comunicación por ejemplo las reuniones a nivel de salas de videoconferencia y la posibilidad que les también tienen de manera esté asíncrona no reunirse no como el docente sino ellos mismos trabajar con las herramientas colaborativas no es sumamente importante se organizan por ejemplo también estoy aplicando esto del libro de actas que ha sido una muy buena estrategia y la están replicando muy bien mis estudiantes se ha organizado también sus equipos porque antes eran trabajo en equipo pero de repente era de asignándose una actividad determinada tarea pero no era algo riguroso en cambio hoy en día ellos mismos ya tienen este libre trabajo cuáles son sus digamos que funciona asumido y la siguiente los estados están rotando esos esos miramos esas funciones entonces de las grabaciones o sea no se van a éste lo han hecho soy yo llegamos esa estrategia y la réplica muy bien entonces yo creo que este el trabajo colaborativo sumado a lo que es el equipo

en sí con las responsabilidades y con el conocimiento que ellos tienen de sí mismos no porque estos equipos no son de ahora sino ya vienen de del tiempo que yo sé conociéndose alumnos en forma de equipos casi desde el inicio y en la medida que también van pasando estos primeros meses también por diferentes situaciones ya sea de la pintada etcétera se van agrupando y funcionando mucho mejor entonces ahora aplicado con las nuevas herramientas que tenemos y con la necesidad también porque ya no hay forma de que nos reunimos ni nada sino ellos todo lo hacen a través de la de las plataformas de videoconferencia entonces eso es para mí que los hago trabajar de esa manera es fundamental sí entonces si el docente sigue todavía digamos trabajando de manera individual se dejan de actividades de manera particular para cada uno y creo yo que eso no enriquece mucho este que también ellos aprendan mejor de sus propios compañeros cada uno tiene ideas diversas cada uno también trae un conocimiento distinto entonces todos aportan e inclusive hasta para puede ser para el propio docente pues algo nuevo entonces lo hace interesante muchos medios comparten la clase lo comparten para todos lo exponen lo explican entonces creo que este trabajo en equipo y las herramientas colaborativas hoy en día son fundamentales sumamente importantes.

M. 13. Como docente, comente acerca de los beneficios educativos que trae el velar por fortalecer las habilidades de nuestros estudiantes en la virtualidad.

E7: Con respecto a la pregunta bueno los beneficios educativos es básicamente ellos se están formando como futuros docentes prácticamente ya nosotros le decimos docentes practicantes ya no los tratamos como estudiantes entonces digamos toda la información lo que lo que uno con su experiencia también puede aportarles a ellos y más la suma que ellos por también ser éste nativos digitales y conocer los buscan también herramientas para mejorar digamos sus actividades eso hace fortalece digamos su formación como como profesionales entonces en realidad todo va a depender digamos de siempre también es la base de la motivación del estudiante los grupos motivados cada grupo cada equipo que tiene un líder no eso es que se replique en cada uno de sus miembros entonces estoy en cambio también hay grupos que no llegan a fusionarse no fundamentalmente también se dan esos casos no quedarían estudiantes que no están motivados de

repente no es la carrera que realmente les gusta les agrada y la han seguido y ha tenido como tutora no detenido que también conversar con mis estudiantes en algún momento y decirle sea sí si realmente hemos elegido lo que queremos hacer entonces no haber obstáculos todos tenemos problemas sean diversos en todos los niveles pero si realmente nos gusta lo que hacemos entonces siempre vamos a buscar de estar mejorando cada día aprendiendo nuevas cosas y de lo contrario solamente vamos a encontrar excusas el año pasado el recuerdo estábamos aceptando este año estábamos acabando en enero y justo y nosotros participamos en trabajos de investigación en la universidad recuerdo que como siempre consideramos a un estudiante porque es básico también a ellos hacerlos intervenir para que aprendan para que para que vean en lo que en qué consiste otra hoja investigación y ellos también puedan al finalizar su carrera hacer su trabajo investigación para su título o en todo caso su grado y recuerdo que llamé a mi estudiante porque tenía las condiciones como para acompañarnos en este equipo de docentes y lamentablemente por ejemplo mi estudiante acaba de enterarse que su mamá le ha fallecido entonces para mí fue algo muy muy muy triste y obviamente para toda su familia sin embargo yo pensé que eso iba a ser un motivo para que deje de estudiar sin embargo no sea muy por el contrario si estás motivado vas a buscar solucionar vas a buscar enfrentar en todo caso la adversidad y vas a salir adelante si no es si no tienes esa motivación de superación o por conocer por aprender etcétera entonces es va a ser muy difícil entonces en el camino van quedando de hecho como vuelvo a repetir si no se siente motivado al estudiante si no está motivado no tiene eso digamos este que lo hace caminar hacia adelante buscando un futuro o en todo caso por ello se metas se va a quedar no va a volar de repente 1 2 3 4 el quinto ciclo a veces cuando ya se enfrenta a la práctica docente así que es centrar su clase ahí es donde ya no pueden avanzar más bueno y ahora lamentablemente pues por esta situación y requiere también requiere de otros factores que la parte económica en cambio antes la universidad pues acá en la universidad tenían todos los laboratorios de alimentación transporte pero ya si estás solo en tu casa en la región que estés si no tienes es ese apoyo económico que antes lo asumido directamente la universidad pues es va a ser muy difícil no hay este no hay forma de pagar una de repente internet no hay forma de iniciar una

cabina y tienes que trabajar para la alimentación entonces ya son otros factores que también obviamente repercuten en el estudiante así es gracias por la pregunta.

M. 14. Desde su experticia, comente acerca de los beneficios que se obtienen cuando logramos modificar conductas negativas en la virtualidad.

E7: Como ellos les comentó de algo que me ha pasado este ciclo en realidad este por primera vez por primera vez medicina después de muchos años está editando en otra en otra carrera en otro programa de estudios un progreso del programa estudios de matemática informática entonces realmente de matemática o en informática pero esta vez me dieron unas horas en otro programa que es biología informática donde su secundaria es informática no en la primera obviamente es biología entonces cuando he llegado a este grupo es un grupo más reducido más pequeño es lo que usualmente trabajo pero había como dices había una conducta muy negativa los estudiantes se conectaban pero no hablaban no hablaban y en algunos casos éste me decía en el profesor a bueno voy a entrar más tarde porque todo de trabajar y sus entiende porque yo entiendo es que necesita acción yo las entiendo pero también tengo que hacer que realmente esa no sea una excusa ni tampoco que sea un motivo para no cumplir con las actividades que tenemos en clase entonces no la siguiente como hace un rato comentábamos las actividades que dejamos máximo de entender entre 6 a 7 días si llega la siguiente actividad la siguiente semana perdón entonces yo tengo que chequear sigan cumplir o no y ya se había hecho como ya se estaba haciendo con un círculo dos semanas donde no habían cumplido entonces jockeys deja no aquí los estudiantes parece que tienen un mal un mal hábito de no cubrir todos tenemos problemas pero si es responsables y entonces que hice en el momento comenzamos delante de ellas a revisar sus entregas no están no hay no entregó nutre un entregó entonces desde ese momento a trabajarlo en el momento y eso valió en la siguiente clase ya no hay grande repetir los cinco que no habían entregado sino ya eran dos entonces nuevamente a chequear entregaron sí no haya nuevamente a trabajar es entonces seguir logrado así aplicando hoy un poco el ser estricto en esta situación ha logrado que ahora ya entreguen en su debido momento tiene ese tiempo ese período de siete días de seis a siete días entonces tienen que entregar necesariamente si no lo ven si no lo hacen no tienen que hacer los primeros minutos 20 minutos de la

clase antes de iniciar comenzamos conmigo y los hago compartir pantalla si no tienen no creo será que no igual comparte yo te voy a apoyar entonces allí veo cuáles son sus simplemente sus debilidades no porque no lo ha hecho a veces no lo hacen con una cuestión también de que buenos ayudan en casa o no se problema, puedan tener pero éste en ese momento lo hacemos trabajar compartiendo pantalla y os muestran lo que es que en qué en que en todo caso se crean o que no comprendieron y lo realizan entonces eso es importante porque si no es una situación éste que no debe acostumbrarse porque lo que ellos hacen acá como casi ya profesionales prácticamente educadores también lo van a concebir como algo normal cuando tengan que dar a los estudiantes de educación básica regular les va a parecer algo natural que no entre bien lo ingresen que no contesten que no digan presente o sea que no comenten entonces yo los hago participar uno a uno y siempre los conozco siempre suelo identificarlos rápidamente con sus nombres porque eso también es importante a veces el docente como que agarra una costumbre de guía no identificado los estudiantes ósea llaman por los apellidos pero a su vez se olvida que algunos eran yo no lo que hago es siempre tratar de identificarlos individualizarlos y entonces así los hago participar en clase los hago que es decir me dicen el micrófono estaba nadie perfecto entonces ahí está el chat qué te pareció tal esta pregunta entonces ellos escribe o si no ya buscan también su teléfono y ya con el teléfono si el micrófono de la máquina está averiado entonces con el teléfono está en este con también hablando entonces es importante porque si no cuando yo también he estado en la como docente conductora la práctica de ellos en un colegio y lo mismo pasa con los estudiantes del primer segundo tercer o cuarto año si no les ponemos esté un poquito más de atención los dejamos que así sea no sea el profesor pues está gritando pero es como que está en solitario nadie dice nada, no comentan nada entonces creo que eso no está bien porque se requiere de la participación para saber si realmente ellos están enfocados en la clase o de repente están echados mirando su tele haciendo otras cosas igual en mis estudiantes entonces yo producir lo que uno rija en este nivel digamos de pregrado y como ya ellos hacen práctica docente también lo van a saber hacer en los jóvenes en educación secundaria entonces esas conductas negativas de no comentar no participar no está encender sus micrófonos yo trato siempre de que ellos no reviertan para que así también lo apliquen en otro momento

igual les digo por ejemplo este nuevo prende sus cámaras pero eso a veces es por la conexión porque llevar la señal etcétera entonces igual yo en todo momento siempre les muestro buscaba cuando yo también despidió que ellos activen su cámara lo hacen porque siempre te digo lo que yo hago yo voy a pedir que hagan lo que yo también les demuestro que porque si yo no les demuestro eso entonces aunque derecho también les pediría que hagan algo así entonces eso siempre es decir cuando les aburre y entonces cuando ya les digo a ver si gana es poner su cámara activa si paga en todo caso entretenía momentos necesito que verlos entonces ya activa eso es importante modificar esas conductas para que también esté realmente estemos seguros que el estudiante también está enfocada en la clase.

M. 15. Comente acerca de los beneficios logrados por usted cuando sus estudiantes adquieren las capacidades del curso más rápidamente

E7: Bueno en realidad sobre los beneficios logrados pero la pregunta es hacia allá los beneficios básicamente es o sea lo que ellos logren en el desarrollo de sus capacidades de las competencias es básicamente para para ellos y para lo que ellos van a replicar con sus estudiantes y nosotros lo que hacemos es tratar de y pulir a nuestros estudiantes que ingresan no porque a veces ingresan son muy calladitos tienen una buena son los estudiantes también provinciano entonces tiene también ciertas cosas que les faltan el perno a veces algunos complejos hay y todo eso en la medida que uno les comparte su experiencia les comparte él lo que uno ha vivido no también su edad de ellos 11 se ha formado en la universidad como ha buscado ciertas oportunidades porque oportunidades a la universidad te brinda nace de oportunidades ahí la bolsa de trabajo la bolsa investigación yo por ejemplo hacía bolsa de trabajo de este segundo ciclo me acuerdo de y eso me permitió conocer un poco más como como era el régimen dejé la universidad la parte administrativa la parte docente y suelta la parte administrativa entonces creo que de esa manera logré también e ingresar como practicante me acuerdo en la oficina de informática entonces todo ese tipo de cosas que son experiencias y que uno también les comparte a ellos los motiva no los motiva porque también tienen o sea ya tienen por lo menos que se pueden hacer esto hoy en día hay otros beneficios más que obviamente este es de mucho apoyo también para los estudiantes pero

como decía entonces los beneficios básicamente son para ellos mismos ellos logran lo que logran para ellos y para sus estudiantes lo que yo he logrado ha sido para mí y para mis estudiantes y es una cadena no mis estudiantes lo que yo logren en desarrollarse en conocer por ejemplo este romper también ciertas ciertas barreras con ellos mismos etcétera con todo lo que traen también en su formación previa entonces va a ser para ellos y para sus futuros estudiantes entonces creo que esa es la réplica no y si también tienen esa esa visión digamos de insertarse como docentes a nivel superior también lo logren tener alumnos que egresan de la universidad habiendo logrado competencias sobre todo el manejo de entornos virtuales se insertaron directamente no la universidad anima a manejar digamos toda la plataforma que esa universidad estaba promocionando entonces creo que hay que concientizarnos son muy jóvenes cuando ingresan 1617 a veces este de repente inexpertos entonces cuando los concientizar creo que si ellos se motiva creo que son capaces de lograr muchísimas cosas en su beneficio en beneficio obviamente el país no porque los a los niños que ellos enseñen a los jóvenes que ellas enseñen van a formar parte de nuestro de nuestro futuro digamos y profesionales con gente que aporte a la sociedad personas que aporten a la sociedad.

M: Muchas gracias por tu participación.

Entrevistada 8: Geanina Ureña – E8

Universidad del Oriente – Grupo Compas

Fecha de la entrevista: 30/10/21

M. 1. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo cognitivo en esta virtualidad?

E8: Bueno en esta virtualidad ha roto lo que son ya las barreras de los espacios también entonces ha hecho que el aprendizaje cognitivo sea un desafío aún mayor sabemos que dentro del proceso cognitivo tenemos que involucrar lo que es la mente el pensamiento la comprensión y ahora se nos une también mucho más también la creatividad verdad entonces es ver de qué manera vamos a poder usar herramientas que nos ayuden a que en esta virtualidad el aprendizaje sea de una manera más flexible también y cómo vamos a lograrlo y cómo lo vamos a evidenciar por ejemplo con estudios de caso con análisis de casos viendo este vídeo es que nos lleven a que a la reflexión a la reflexión de en el bueno yo soy docente de coaching entonces al lograr que el estudiante pueda e interiorizar el aprendizaje para poder crear su propia experiencia y entonces esto lo vamos a hacer este mediante que con una reflexión participativa entonces desde la virtualidad proporcionamos lo que ya sabemos los materiales tenemos las videoconferencias pero como vamos a saber que lo están logrando entonces va a ser mediante inclusive en el coche manejamos mucho lo que son las preguntas poderosas todo este proceso que han venido desde lo teórico lo que podemos agregar visual lo que tenemos para creatividad es motivarlos a que a una reflexión donde los lleve sobre todo a la motivación entonces lo evidenciamos cuando el estudiante puede expresar su conocimiento teórico en un compartir vivencial también donde involucre también las habilidades blandas la inteligencia emocional para poder generar muchísima empatía entonces en este proceso vamos a evidenciar cuando llegamos a poder reflexionar con nuestro estudiante e inclusive pueda visualizar o hacer preguntas donde tal vez no estaban tomadas en cuenta desde un inicio del aprendizaje entonces si es todo un reto ya por sí solo es un gran desafío y más aún en esta virtualidad.

M. 2. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo afectivo en esta virtualidad?

E8: Bueno cuando hablamos de afectivo ya estamos involucrando las emociones entonces como docentes es muy importante identificar cómo está llegando nuestros estudiantes cómo está su estado de ánimo como nosotros hablamos mucho término el término llegando en el coaching es como está motivado inclusive que lo está afectando porque inclusive esto es muy importante para el aprendizaje mi estado de ánimo va a influir entonces desde que tenemos un emocional presente más en la virtualidad que nos llega inclusive a mover entonces decimos bueno vamos a ver cómo va a hacer esto cómo voy a utilizar estas herramientas entonces es sobre todo aquí viene lo emocional que es cómo ser empáticos con el estudiante preocuparnos por su bienestar como ésta accediendo a los materiales este es hacerle sentir llegar que estamos siendo parte también del proceso que estamos con ellos que nos interesa como lo hacemos en la videoconferencia en el chat en el estar presente en el contestar rápido sucede que sus inquietudes porque muchos de los que a veces los estudiantes nos manifiestan es que tal vez se dura mucho en alguna respuesta entonces sé que es las herramientas tecnológicas que vamos teniendo como el WhatsApp algunas plataformas nos ayudan a que aquellas fronteras ya no sean tan ensanchar digámoslo así entonces como lo voy a hacer efectivo es diciéndole me interesas quiero tu crecimiento porque contigo yo también crees entonces desde ahí es donde vamos a manejar lo afectivo entonces para mí lo más importante es crear la empatía en las dos rutas porque así decimos que es en el coaching verdad aprendemos en las dos rutas entonces para mí la empatía que podamos generar va a ser lo que va también a generar un resultado efectivo durante el curso.

M. 3. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo experiencial en esta virtualidad?

E8: Bueno desde mi punto de vista me encanta lo que es el trabajo en equipo porque en el trabajo en equipo vamos a tener varias posibilidades vamos a aprender a desarrollar nuestra inteligencia emocional vamos a tener que aprender a desarrollar nuestras habilidades blandas vamos a tener que aprender a escuchar

y algo súper sumamente importante es que no siempre tenemos la razón entonces desde la experiencia de lo que le pasó a un compañero de su proceso de aprendizaje y escuchar nos podemos podríamos llegar a tener otra mirada entonces para mí el aprendizaje experiencial es sumamente importante sobre todo cuando se trabaja en grupo en equipo el poder inclusive invitar a la tolerancia a veces habrán estas personas que son más pasivas otras más activas pero saber que siempre en un grupo todos somos importantes y de alguna u otra manera siempre vamos a que a aportar algo a nuestro equipo de trabajo entonces desde las aulas podemos acompañar nuestros estudiantes a que a que sean más efectivos también en sus trabajos entonces desde su experiencia de su experticia entonces el trabajo en equipo inclusive el trabajo en equipo como que no les gusta mucho en clase también entonces es como fomentar lo pero de una manera creativa entonces es e inclusive a la vulnerabilidad al permitirse inclusive aceptar que tenemos personas distintas en nuestro grupo de trabajo pero que todas siempre van a sembrar una semilla que nos van a ayudar.

M. 4. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje audiovisual en esta virtualidad?

E8: Bueno como docente mi experiencia ha sido que ahora tenemos herramientas audiovisuales muy potentes desde un vídeo desde una fotografía que desde el coaching lo podemos llevar mucho a la reflexión y también me queda como experiencia que a veces les gusta más cómo estas dinámicas audiovisuales que la misma teoría como tal entonces que es poder potenciar una reflexión verdad que nos lleve a tomar, le decimos en el coaching yo le digo los momentos los momentos de descubrir que estoy sintiendo con eso que yo estoy bien que me está queriendo decir como lo interpretó o es decir me conecto con lo que estoy viendo y de qué manera entonces al llegar a compartir con mis compañeros de clase voy a tener desde mi punto de vista desde mi razón de mí desde mi sentir una experiencia para compartir a lo mejor distinta porque todos podemos sentir las emociones son contagiosas pero no son transferibles entonces podemos tener otro observador entonces actualmente contamos con muchos recursos en el internet en la web donde podemos conseguir material audiovisual que inclusive hasta un PPT bien diseñado fue inclusive anclar el aprendizaje de un estudiante entonces es tener

mucho cuidado lo audiovisual es sumamente importante en estos tiempos de virtualidad.

M. 5. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje pragmático en esta virtualidad?

E8: Claro cuando hablamos de pragmático es como nos vamos a la práctica es decir de la teoría nos vamos a la acción tengo el concepto tengo el conocimiento pero que mejor llevarlo con la práctica entonces aquí vuelvo a repetir soy fan del trabajo en equipo verdad es donde dejas el yo y nos hacemos con nosotros entonces ahí es donde sí claro que vincularía mucho eso entonces me voy de lo teórico a la acción a poner el conocimiento en práctica y el trabajo en equipo es tan importante que a veces lo hemos dejado de lado verdad entonces es como algo que tenemos que porque ahora inclusive hasta en la virtualidad al trabajar en equipo es todo un reto verdad no solamente en el área docente cómo llegamos a nuestros alumnos como como los motivamos a la acción y también lo vemos en nuestro diario vivir verdad entonces es como poder de todo ese conocimiento que ya lo tenemos en las plataformas virtuales con los materiales que hay que leer entonces como con cómo lo podemos también evidenciar bueno cuando tenemos casos de análisis cuando ponemos a nuestros estudiantes a resolver cómo resolvería determinada situación como los llevamos a esa reflexión ya sea la de tomar acción entonces desde ahí des movernos siempre al trabajo y más que todo es vivencial verdad es como fortalecer desde lo teórico y pasar a lo que realmente es que es construir elementos que nos ayuden a hacer prácticos también entonces desde ahí vamos a manejar equipos de trabajo muy muy desarrollados que logren alcanzar sus metas y sus objetivos.

M. 6. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje significativo en esta virtualidad?

E8: Bueno cuando hablamos de un aprendizaje significativo estamos hablando que es propio que es construido por sí mismo es el que vamos que el que no vamos a olvidar fácilmente porque muchas veces nos dicen algo pero nos entra por un lado y nos sale por el otro entonces qué mejor manera de poder hacer llegar a los estudiantes que puedan ese aprendizaje convertirlo en una experiencia que sea

construida por ellos mismos entonces que nos vamos a garantizar que siempre lo van a tener presente y como lo hacemos desde el poder compartir experiencias y permitir sin ser vulnerables entonces poder inclusive poder debatir algún concepto o algún término que me hizo sentir a mí que te hizo sentir a ti y entre todos poder generar eso que es significativo para mí porque lo hago desde mi construir desde mi ser humano hablando desde el coaching verdad también entonces es cuando vemos de una manera distinta algo que tal vez dijimos no lo había visto así y muchas veces nos cuestionan y no dicen y que es que no lo sabía no es que no lo sabía sí lo sabía pero ahora lo veo de una manera distinta entonces es cuando hago ese autodescubrimiento le doy significado y lo construyó mil entonces difícilmente lo vamos a olvidar.

M. 7. En la virtualidad los maestros esperamos que nuestros estudiantes aprendan a cierto ritmo y al mismo tiempo cumplir con lo planificado en nuestras sesiones de aprendizaje. ¿Cuál sería el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad?

E8: Bueno en la libertad en la virtualidad tenemos que tener claro que tenemos mayor libertad pero más responsabilidad entonces cómo podemos combinar es como como lo digerimos diríamos en el coaching entonces yo traigo siempre la flexibilidad porque podemos tener diferentes cosas que nos puedan pasar de éste por ejemplo se nos baila internet pero ahí qué vamos a hacer vamos a evidenciar cuál es el interés del estudiante verdad porque medio se va a comunicar que va a pedir al docente y el docente que va a estar en posibilidades de ofrecerle que entonces es mucho diría yo la flexibilidad sobre todo acompañado de esta responsabilidad verdad porque igualmente vamos a crear nuestro propio horario de tiempo vamos a ver los materiales a nuestro tiempo pero si estoy convencida que es un proceso donde la flexibilidad la libertad y la responsabilidad van a jugar un papel muy importante el ritmo más adecuado y el que me lleve a poder concretar los resultados esperados verdad porque ya hay todo va a depender de mi responsabilidad como lo estoy tomando y con qué seriedad quiero que mi trámite trabajos estén presentados a tiempo entonces como lo voy a evidenciar yo como docente pues voy a ver resultados en los trabajos de los de los muchachos de los estudiantes porque inclusive yo los leo y me doy cuenta por él por un WhatsApp en

un chat este de cual está más interesado cuál anda más perdido entonces ahí podemos leer entrelíneas quienes están en un ritmo más adecuado y quienes se nos están quedando atrás entonces como docentes podemos estar atentos al seguimiento tal vez como un acompañamiento más más personalizado entonces yo creo que la virtualidad nos permite mucho eso también aprender a leer entrelíneas.

M. 8. ¿Cuánto considera que sería un tiempo estimado que tenemos que darles a nuestros estudiantes para que realicen las actividades en la virtualidad?

E8: Bueno en una clase de una hora y 30 minutos yo considero que sería muy importante este darles el tiempo de unos 25 a 30 minutos para que se puedan ir a sus aulas a compartir a reflexionar a trabajar en un grupo más de eso ya sería como también un mucho exceso y si fuera menos no les damos el poder compartir el poder dialogar y empezaría a bueno como siempre como una bienvenida con una introducción con una charla de unos 30 minutos verdad para hablar del tema entonces ya los enviaría hasta lo y es en grupos pequeños y cuando vuelvan otra vez entonces ya compartiríamos un representante por grupo pero lo que daría de tiempo parece compartir son de 25 a 30 minutos.

M. 9. Narre algún episodio donde sus estudiantes hayan demostrado transferencia de lo aprendido y cuánto tiempo les tomó realizarlo

E8: Bueno en un curso de un mes he tenido muy bonitas experiencias en el coaching hay una herramienta que a mí me gusta mucho utilizar que la del ser hacer temer donde buscó la reflexión de cada estudiante a que le está dando prioridad en su vida si al hacer al tener o al ser entonces ahí ellos llegan a la reflexión que muchos pasan en el hacer para tener pero se les olvida lo más importante que es su ser su propia prioridad muchas veces posponen los sus sueños sus metas entonces esta herramienta éste la utilizo mucho en mis cursos y puedo decir que a las dos semanas ya uno va viendo como en los esos aprendizajes se van poniendo en acción es cuando por ejemplo un estudiante lleguéis dice aplique ser en mi propia prioridad y he tenido estos resultados entonces es muy muy bonito y sobre todo gratificante ver cómo estás este aprendizaje lo podemos transferir de una

manera positiva buscamos siempre el bien del estudiante entonces este es muy muy gratificante es como decir cuando soy mi propia prioridad voy a estar mejor ante todo lo demás entonces voy a fluir con mayor facilidad flexibilidad entonces considero que para mí es demasiado este como te digo gratificante poder ese saber que en dos semanas en tres semanas ya se puede llegar a la acción de y aprendizaje.

M. 10. ¿Qué propuesta participativa pone en práctica en sus sesiones virtuales? y ¿por qué?

E8: Bueno definitivamente este el trabajo en grupo me encanta mandarlos a palos verdad porque voy a poner este en evidencia su capacidad de lo aprendí verdad de lo que la semana pasada vimos lo vamos a poner en práctica la siguiente entonces vamos a ver quién pudo leer más sus materiales cuál está más informado cuál se permite ser más vulnerable vamos a crear conciencia vamos a hacer reflexivos vamos a inclusive invitar a varias emociones a que se hagan presentes y por ejemplo vamos a crear un espacio un espacio de reflexión y sobre todo de ver que lo que le pasó a cada uno entonces vamos a invitar a la escucha a la tolerancia a la paciencia verdad entonces para mí muchas veces es el aprendizaje es más efectivo cuando se comparte en grupo porque tenemos más historias vividas y eso nos va haciendo inclusive más empáticos y nos permite a nosotros mismos también ser más vulnerables y en muchos casos también el hablar en un grupo nos hace inclusive poder ser más expresivos porque muchas veces son común somos muy tímidos entonces nos quedamos ahí entonces es una oportunidad que tenemos para poder en un lugar un espacio seguro poder compartir conocimiento experiencias vividas inclusive poder ser más tolerantes inclusive con la opinión de los demás no saber que siempre solo tenemos la razón entonces me encanta lo que es poner en práctica el trabajo en equipo bojan y no una experta en trabajo en equipo.

M. 11. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene la motivación en los estudiantes para aprender en los entornos virtuales

E8: Bueno la motivación creo que es la herramienta fundamental con la que tenemos que llegar siempre a un curso en los dos días tanto como estudiante como

docente sin motivación va a estar difícil y creo que estoy convencida que el docente es una parte fundamental para esta motivación los estudiantes en entornos virtuales también tienen todo un reto inclusive para muchos este es su primera vez utilizando herramientas entonces no es solamente el contenido académico sino también luchar con la tecnología verdad entonces ahí es donde venimos los docentes a que a darles nuestro apoyo nuestro acompañamiento y nuestra motivación no es lo mismo ser un docente que llega por llegar porque hasta nuestra vibración a como lleguemos a un hábito videoconferencia va a ser sentida por ellos también entonces siempre es decirles que estoy aquí para acompañarlos en este proceso cualquier duda que tengan entonces para que ellos se sientan esté realmente con desde la parte docente ellos se sientan que hay un que hay un involucramiento de real o sea que no solamente una persona más que están llevando el curso sino que el docente también está preocupado por lo que está pasando y lo que vaya a pasar y que lo acompañan inclusive con esta experiencia que hemos tenido del coaching verdad que podemos llegar inclusive con la pérdida de algún familiar entonces cómo voy a motivar a ese estudiante cómo lo voy a levantar entonces como con flexibilidad con empatía entonces ahí es donde el docente va a tener que traer su intuición para ver cómo está llegando su estudiante que necesita en donde necesita que lo apoye más si del lado emocional y desde el aprendizaje académico sí con herramientas que ocupan más que le expliquen entonces desde ahí viene la motivación desde más cerca miento más hacia el estudiante inclusive hasta de una manera individual también.

M. 12. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene para los estudiantes, el realizar trabajos en equipo para aprender en esta educación mediada por tecnología.

E8: Claro igual el trabajo de equipo fundamental este nosotros hemos venido digamos desde cuándo nos gusta trabajar solitos porque creemos que lo podemos hacer todo y que mejor lo hago yo porque el otro no cumple y porque llegar tarde a los trabajos o porque se desapareció y quiere que lo anoté ahí en como que hizo el trabajo entonces y aquí es donde uno les da las herramientas de que líder o sobre todo herramientas y que los lleven a la reflexión entonces es cuando trabajamos mucho el liderazgo qué tipo de líder soy en ese equipo de aprendizaje soy de los

que llegan a ver que copio de los demás o soy de los que llega a ver que aportó a mi equipo de trabajo entonces la tecnología nos ayuda mucho porque también aparte de los materiales que ya tenemos verdad en nuestra plataforma estudiantil pues también podemos investigar en bibliotecas de escribir vídeos los podemos argumentar nuestro no es nuestro aprendizaje de una mejor manera entonces es muy importante como de balboa decir para mí el trabajo en equipo es sumamente importante ya que ahí vamos a lograr mucho y desarrollar nuestras habilidades blandas traer nuestro conocimiento también y sobre todo poder este empatizar con nuestros compañeros tanto de estudio como de trabajo y hasta en la familia.

M. 13. Como docente, comente acerca de los beneficios educativos que trae el velar por fortalecer las habilidades de nuestros estudiantes en la virtualidad.

E8: Estuvimos combatiendo por muchísimos años el analfabetismo verdad el que no sabemos escribirle luego tuvimos el analfabetismo funcional que sabemos leer escribir pero no comprendemos y ahora es urgente tener la educación virtual porque que sería sin ella ahorita verdad nos quedamos sin un pilar fundamental en esta globalización entonces es sumamente importante desarrollar en ellos pero como lo podría hacer yo como docente porque como docente también he tenido que luchar con esto de la virtualidad también verdad entonces ha sido un aprendizaje en dos vías entonces como docente poder llevarle a nuestros estudiantes que me sirvió a mí para poder llegar a utilizar la virtualidad entonces ahí podemos desde nuestro aprendizaje que nos funciona que nos sirvió porque si no nos metemos en este rol de la virtualidad pues nos quedamos casi sin herramientas es decir nos queda fuera de combate entonces esto nos ha llevado a que a tener que luchar y no haya dado porque esto nos agarró a todos o sea desde jovencitos hasta gente ya adulta mayor que tiene que luchar con esto entonces como fortalecerlo con videos como como lo hice yo como como compartir mi experiencia también entonces yo creo que desde ahí desde la plataforma inclusive desde la humildad porque no sólo a nuestros estudiantes sino a nosotros como docentes también la tecnología nos ha puesto en dificultades entonces desde ahí desde la humildad.

M. 14. Desde su experticia, comente acerca de los beneficios que se obtienen cuando logramos modificar conductas negativas en la virtualidad.

E8: Bueno logramos muchísimo porque a veces llegamos a una videoconferencia y nadie quiere hablar llegamos a una videoconferencia y todos con la cámara paga y muchas veces hacen el cuento que es que porque se baja el internet a veces sí a veces no entonces cuando logramos modificar estas conductas este se hace como más se hace no es arte de cómo no se hacen más participativa o una clase verdad porque podemos interactuar se hace menos aburrida inclusive invita al estudiante a poder este haber revisado sus materiales antes de llegar a la videoconferencia entonces sí es sumamente importante cuando logramos modificar estas conductas negativas porque nos ayudan inclusive a que el conocimiento que estamos tratando de llevar de compartir de hacerlo crecer desde la desde la creatividad desde el conocimiento cuando tenemos que integrar todo el aprendizaje cognitivo entonces esto nos ayuda muchísimo entonces soy fiel creyente que tenemos que motivarlos a hablar a encender la cámara ciudades del coaching yo me permito mucho porque como el coaching pregunta somos pregunta entonces desde que empieza la clase yo les pido el permiso para preguntar entonces yo sé que conmigo por lo menos los tengo despiertos porque aunque no tengan la cámara les puedo preguntar en cualquier momento tú qué piensas al respecto entonces como ya tengo el permiso para hacer preguntas entonces ahí los tengo un poquito más más despiertos entonces ahí buscamos herramientas que nos ayuden.

M. 15. Comente acerca de los beneficios logrados por usted cuando sus estudiantes adquieren las capacidades del curso más rápidamente

E8: Bueno para mí es súper bonito verdad ver el crecimiento de los estudiantes este el coaching para mí es una clase que se debería dar desde inicio de la educación desde la escuela verdad porque nos ayuda a fortalecernos como seres humanos que somos y ver cuando los estudiantes con todas las herramientas que se dan van teniendo sus desarrollo de sus capacidades más rápidamente es muy muy gratificante ver cómo cuando pueden decir tome acción cambie este hábito hice este otro mi creencias limitantes que no me permitían este avanzar en mi vida entonces si es muy muy bonito es muy interesante también por qué lo motiva a uno

a seguir adelante el crecimiento que se tiene el coaching es como yo no sé pero para mí es una herramienta súper importante en mi diario vivir que me ayuda tanto a nivel personal profesional y cuando esto lo puedo transmitir a mis estudiantes y ver la evolución que puedan tener los cambios de actitud en mirar la vida con otro con otros ojos con los ojos del alma con los ojos del amor donde nuestra prioridad de ser nosotros mismos esto no quiere decir que lleguemos a aceptar egocentristas que pensemos sólo en nosotros no es cuando somos nuestra propia prioridad y por encima siempre está también el bienestar común pero estos beneficios de lo que yo puedo transmitir de mi conocimiento tanto de mi vivencia personal a lo que pueda servirles a ellos y acompañarlos para que su crecimiento sea rápido y eficaz me complace mucho la verdad

M: Muchas gracias por tu participación.

Entrevistado 9: Raúl Santiago Campión – E9

Universidad de la Rioja, España

Fecha de la entrevista: 10/11/21

M. 1. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo cognitivo en esta virtualidad?

E9: Bien creo que es importante en primer lugar definir con exactitud qué es un estilo de aprendizaje que tiene que ver con la cognición en este caso sería el elemento fundamental o más interprete con la actividad a la acción del docente y en todos los castros creo que la respuesta viene del diseño del material que va a crear el docente es decir como un docente puede evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo cognitivo desarrollando materiales que respondan a distintos tipos de carga cognitiva y para eso sin ningún género de duda lo mejor es utilizar cualquier taxonomía del aprendizaje puede ser la taxonomía de Bloom puede ser la taxonomía de Biggs la de martha no la engañe es decir generar actividades y contenidos con distinta carga cognitiva para evidenciar si realmente los estudiantes están llegando a un nivel actual un nivel conceptual procedimental a un nivel meta cognitivo o como en el caso de la taxonomía de Biggs si se trata de actividades más de tipo cuantitativo que nos permitan aprender cosas o de tipo cualitativo que nos permitan hacer cosas con lo que hemos aprendido podríamos seguir también con la taxonomía de Marzano o el que habla de cuatro fases de tipo estructural pero en definitiva es que cada docente diseña el material de acuerdo precisamente con ese análisis que luego hará del grado de cognición que alcanzado cada alumno

M. 2. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo afectivo en esta virtualidad?

E9: Es puesto en llamas más compleja hablar del estilo de aprendizaje afectivo puede ser un poco difícil o incluso puede resultar un poco difícilmente interpreta pero en cualquier caso aquí yo creo que es lo más interesante sería acudir a rúbricas es decir cuando un estudiante realiza un trabajo en la mayor parte de los casos o en muchos casos va a realizar los de modos cooperativos decir vamos a introducir un elemento social dentro del aprendizaje y quizás a través de distintos sistemas de evaluación esta evaluación autoevaluación un alumno puede

manifestar cómo se siente desde el punto de vista emocional en el en el desarrollo de ese de esa actividad sea individual o sea social así que yo creo que claro la afectividad la emoción o la actitud en una clase presencial se puede percibir de una forma incluso a través de la mirada otra vez de la comunicación no verbal pero en una virtualidad se complica por lo que yo diría a escalas de percepción cómo te sientes a la hora de aprender cómo te sientes trabajando con tus compañeros y con tus compañeras aprendido gracias precisamente a este tema no hay escalas también para medir el nivel de motivación si es una motivación más intrínseca o más seca pero es un es un tema complejo no yo iría a la fuente directa que es el alumno para conocer cómo se siente antes durante y después del proceso de aprendizaje a través de un entorno virtual

M. 3. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje de tipo experiencial en esta virtualidad?

E9: Yo creo que esta pregunta está muy relacionada con la anterior no porque el aprendizaje experiencial tiene que ver con la puesta en práctica y la puesta en práctica tiene que ver en primer lugar con lo cognitivo es decir nosotros hacemos cosas que hemos aprendido hacer con lo cual el tema de las taxonomías tiene aquí mucha impronta pero también tiene que ver con lo afectivo entonces yo creo que el estilo de aprendizaje o no sé si llamarle estilo de aprendizaje el aprendizaje de tipo experiencial se puede demostrar a través siempre de prácticas que estén muy relacionadas con el saber hacer es decir vamos a diseñar materiales que aprendan que capaciten y que desarrollen competencias para luego ponerlas en práctica entonces creo que lo más interesante es cómo ponemos en práctica a través de entornos virtuales que pueden ser sincrónicos o pueden ser asincrónicos yo creo que el aprendizaje experiencia experiencial que se basa precisamente en el saber hacer tiene mucha cabida sincronización es decir en entornos virtuales sincrónicos como un alumno desarrolla tal o cual competencia poniendo en práctica lo que aprendió así que yo creo que piense en un grupo o bien se individual creo que tiene que ver con la puesta en práctica no con el saber hacer

M. 4. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje audiovisual en esta virtualidad?

E9: Yo aquí creo yo no le denominaría estilo de aprendizaje audiovisual sino hablaría de preferencia en el canal en el canal de percepción nosotros sabemos que la información nos llega en un entorno académico normal a través de tres sentidos que serían la vista que sería el oído y que sería lo óptico o kinestésico el hacerlo lógicamente el olfato y el gusto no tendrían cabida en la virtualidad aunque se tratase de una formación sobre cocina o sobre perfumes no tendrían cabida pero en un entorno en el 99% de los casos se hablaría de esos tres no en este sentido sería interesante tener en cuenta dos cosas la primera cual es el canal perceptivo prioritario de nuestros estudiantes hay muchos estudios que así lo acreditan hay una un inventor y que nos permite identificar que le permite a largo tomar conciencia sobre este tema si además ha cambiado su canal prioritario al tratarse entornos presenciales o híbridos y en la virtualidad también sería interesante y creo que es muy adecuado introducir aquí el término de diseño universal del aprendizaje es decir tenemos que conseguir que el diseño de los materiales para un entorno virtual responda a la mayor parte de los de los canales perceptivos que tienen los alumnos es decir no limitarnos a una información textual hay muchos materiales que simplemente son PDF es que se leen o PowerPoint o presentaciones que se ven creo que es interesante la combinación de elementos en vídeo con audiovisuales con elementos textuales y con elementos también de tipo espacial como por ejemplo como si se tratase de un organizador gráfico o un mapa de conceptos con un concepto más con lo cual evidenciar lo puede ser a través de un cuestionario y luego desarrollar materiales que realmente respondan a todos esos posibles canales perceptivos sabiendo que en general los alumnos desarrollan fundamentalmente el canal óptico y visual en general los alumnos jóvenes de 18 19 20 años que están ahora mismo comenzando en la universidad e incluso más pequeños en su preferencia suele estar la visual quien esté seca o visual háptica.

M. 5. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje pragmático en esta virtualidad?

E9: Volvería a caminar al origen del primer el primer comentario que hecho con respecto si realmente podemos hablar de un es titular, creo que habría que cuestionarlo pero sí que podemos saber a hablar de actividades más de tipo pragmático lo pragmático tiene que ver de nuevo con la puesta en práctica pues creo que para que esto sea posible y para que podemos evidenciar lo tenemos que poner a disposición de nuestros estudiantes actividades y tareas que tengan que ver con la ejecución de determinadas competencias en su futuro entorno laboral es decir conseguir que al máximo la formación les ponga en un escenario simulado en el que van a trabajar en el futuro si nosotros no conseguimos generar actividades de este tipo experiencia lo pragmático no podremos evidenciar en ningún caso si realmente son alumnos están preparados para desarrollar esas competencias con lo cual de nuevo aquí la parte fundamental es el diseño del material que nos va a permitir generar más que de material aquí se habla de actividades de simulaciones de rol play que nos van a permitir identificar si realmente nuestros estudiantes están desarrollando las competencias necesarias para ejecutar su labor profesional en el futuro su labor y su entorno en su entorno laboral así que yo creo que lo llevaría por ahí y de nuevo la mejor forma de evaluar y de vídeo si está o no preparado sería a través de una rúbrica yo creo que podríamos crear unas rúbricas a través de diversos criterios rubros y ponderaciones que nos permitan valorar en cada caso al grado de ejecución de diversas actividades de tipo pragmático.

M. 6. ¿Cómo los docentes pueden evidenciar un estilo de aprendizaje significativo en esta virtualidad?

E9: Bueno esto sería yo creo que esta pregunta es el resumen de las cinco anteriores para que todo lo anterior sea posible el aprendizaje tiene que ser significativo y que sea significativo y significado va a redundar de que sea pragmático que sea experiencial que esté construido afectivamente y motiva al estudiante que desarrolle distintas capacidades cognitivas etcétera es decir ese es el entorno de aprendizaje significativo cómo vamos a saber si nuestros alumnos han adquirido aprendizaje significativo no sé si es adecuado hablar del nuevo estilo

de aprendizaje significativo sino en actividades o de un proceso de aprendizaje significativo pues lógicamente a través de la perdurabilidad el aprendizaje un aprendizaje significativo cuando se escapa de los entornos más simples y más superficiales en una taxonomía y llegamos a elementos por muchísimo más y a niveles muchísimo más profundos ya cercanos a la metacognición cuando es un aprendizaje robusto cuando es una religión conectado cuando es un aprendizaje perdurable cuando es una presencia que nos permite adquirir nuevos aprendizajes en base a la experiencia que hemos conseguido así que en definitiva si nosotros hemos hecho lo que hemos venido explicando las cinco anteriores preguntas vamos a evidenciar si realmente ese aprendizaje significativo para mí esta pregunta es la suma de las cinco anteriores.

M. 7. En la virtualidad los maestros esperamos que nuestros estudiantes aprendan a cierto ritmo y al mismo tiempo cumplir con lo planificado en nuestras sesiones de aprendizaje. ¿Cuál sería el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad?

E9: Pues yo tengo la respuesta muy clara el ritmo más adecuado para aprender en la virtualidad es el ritmo más adecuado para cada estudiante es decir aquí introducir y creo que la virtualidad no es difícil de introducir el concepto de aprendizaje individualizado personalizado o diferenciado depende de lo que hagamos pero en cualquier caso atender al riesgo de cada estudiante para eso hay que hacer bastantes cosas es decir cómo conseguimos desarrollar eso en primer lugar midiendo dónde está cada estudiante al comienzo y eso se hace a través de diversas actividades o diversos cuestionarios decir determinar dónde está cada alumno si nosotros en nuestra planificación tenemos previsto que nuestros alumnos en una escala del 1 al 20 puedan llegar a 15 qué ocurre con un alumno que está en 14 si de 14 a 15 no tienen su progreso no va a ser necesariamente muy importante pero qué ocurre con un alumno que parte de dos con lo cual creo que aquí de nuevo es sería muy interesante y muy necesario o tener presente el diseño universal del aprendizaje el dúa para que para que cada alumno puede aprender a su ritmo esto tiene relación con estrategias de aprendizaje como el máster y learning que precisamente lo que hace es identificar en cada caso concreto dónde está cada uno y proponerle itinerarios diferentes en función de las necesidades que tengan

lógicamente aquí hay un problema que es el problema de la planificación y del cronograma y de la programación didáctica de los profesores que muchas veces tienen que cumplir con lo que establezca el currículo académico en la universidad o en la escuela pero en cualquier caso ya independientemente de ese es el problema que se plantea creo que lo más lo más importante es desarrollar un itinerario que se adecue al ritmo de cada estudiante lo otro creo que es una entelequia porque cada vez nuestros estudiantes parten de situaciones diferentes lo hemos visto a las seis primeras preguntas tienen canales perceptivos diferentes tienen motivaciones diferentes tienen estrategias de aprendizaje diferentes y todo eso nos va a llevar a un desarrollo es decir que cuál será el ritmo más adecuado para aprender la virtualidad y en la no virtualidad el más adecuado a cada alumno en función del momento en el que está.

M. 8. ¿Cuánto considera que sería un tiempo estimado que tenemos que darles a nuestros estudiantes para que realicen las actividades en la virtualidad?

E9: Es una pregunta muy compleja porque depende de muchos factores no va a depender del número de materias que tengan en cada caso y sobre todo va a depender de la complejidad que tenga esta tarea es decir si nuestra si esta actividad es una actividad que tiene mucha carga cognitiva y requiere mucho aprendizaje previo para poder llevarla a cabo muy distantes el tipo de experiencia lo de tipo pragmático pues vamos a tener que darles mucho tiempo si es una actividad que implica colaboración y cooperación ya sabemos que el aprendizaje cooperativo es muy eficiente pero también requiere mucho tipo de coordinación y mucho tiempo de debate y mucho tiempo de diferenciación de actividades y de reflexión por lo cual en general yo entiendo que hay que darles menos tiempo del que creemos porque sí que sí que somos muy tendientes a perder bastante tiempo sobre todo en las redes en internet y en los buscadores entonces creo que hay que llevarles a una estación un tanto límite desde el punto de vista del tiempo pensando que la puedes realizar bueno de una forma adecuada y el 80% de los alumnos deseamos que habrá un 10% que la raíz es mucho más rápido y otro 10% que no la van a realizar aunque les demos el doble de tiempo la cuestión fundamental es cuál es el índice de complejidad que tiene esa actividad y si se va a realizar de una forma

individual de una forma cooperativa y en función de eso pues marcaron un tiempo que sea algo menos de lo que van a realizar por ejemplo un cuestionario en un cuestionario de preguntas de tipo conceptual o de tipo factual yo normalmente no les doy ni un minuto por preguntar es de 30 segundos por pregunta porque uno además es consciente de que es de sí lo sabe o no lo sabe decir las preguntas y el contenido factual y conceptual uno es consciente de su competencia cuando es una pregunta mucho más compleja desde el punto de vista del enunciado y de los elementos que tenemos que evocar para la respuesta sí que hay que dar más tiempo pero para cuestiones muy actuales treinta segundos uno ya sabe si lo sabe o no lo sabe.

M. 9. Narre algún episodio donde sus estudiantes hayan demostrado transferencia de lo aprendido y cuánto tiempo les tomó realizarlo

E9: Pero es un producto en concreto uno de los temas que yo imparto tiene que ver con la forma más adecuada de realizar una entrevista con los padres de un alumno porque estoy hablando de futuros maestros y de futuras maestras y una de las cuestiones que les va a tocar a realizar son entrevistas de lo que llaman tutorías no con los padres y las madres y dentro de ese desarrollo competencial para hacer una entrevista nosotros trabajamos un tema muy interesante que es el tema de las distorsiones cognitivas las de situaciones cognitivas son en aquellos fenómenos que aparecen en una conversación y que muchas veces dificultan esa conversación se pueden identificar cerca de 12 13 14 distorsiones cognitivas como el filtro mental como la polarización como la racionalización emocional etc aquí hay un componente conceptual la del alma tiene que ir identificar y comprender qué significa cada una de estas distorsiones cognitivas pero luego tiene que hacer una transferencia de la transferencia en este caso la hicimos a través de videos en Tik Tok es decir lo que les pedía es que en grupos muy reducidos hiciesen un vídeo muy cortito se pusiese si viese gráficamente que se dominaba esa distorsión cognitiva y lo que hicimos con esos vídeos fue subirlos todo esto en canal de Twitter entonces una parte previa que era que cada alumno individualmente estudiarse las distorsiones cognitivas y una parte grupal en la que se creaban esos vídeos y se transferían y nos llevábamos a Twitter y luego los veíamos para identificar si realmente los vídeos habían demostraban y evidenciaban que nuestros estudiantes

sabían que los estudiantes habían aprendido este tema con lo cual en este caso concreto que es una cuestión muy puntual estamos hablando de media hora aproximadamente de ese aprendizaje previo sobre las distorsiones otros 15 minutos de creación del vídeo de subirlo a la red y aproximadamente pues otra media hora en la que pudimos todos visualizar el trabajo realizado una hora y media donde yo puedo afirmar que los estudiantes saben lo que son las de otras versiones cognitivas y cómo pueden aparecer en una entrevista con los padres

M. 10. ¿Qué propuesta participativa pone en práctica en sus sesiones virtuales? y ¿por qué?

E9: En las sesiones virtuales de una sesión de tres horas precisamente virtual en este caso eran profesores alumnos creo que es muy interesante combinar lo que decíamos el saber con el aplicar o saber hacerlo los yo siempre lo que hago es diseñar dentro de la plataforma que sea grupos cooperativos entre cuatro o seis personas que trabajen de una forma cooperativa en muy breves espacios de tiempo en breves cuando digo breves son cinco o diez minutos con cuestiones muy concretas que de alguna forma transfieran lo que han aprendido previamente o en la en la exposición que yo he hecho previamente y después una puesta en común si se trata de grupos no muy numerosos lo que hago es utilizado alguna herramienta para que al azar me deje elegir a alguien y que explique con lo cual a lo largo de la sesión todos los grupos tienen la ocasión de poner encima de la pantalla en este caso lo que han hecho porque creo que en primer lugar para ellos la dinámica de las sesiones muchísimo más amigable muchísimo más motivadora y porque a mí a través de lo que están realizando puedo evidenciar si han entendido o no el concepto o la situación el procedimiento que les voy a explicar es decir creo que la combinación de exposición con trabajo cooperativo grupal en actividades muy concretas y muy reducidas es muy interesante entonces una sesión de un par de horas se pueden realizar por dos o tres actividades.

M. 11. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene la motivación en los estudiantes para aprender en los entornos virtuales

E9: La motivación no tiene que ver con los entornos virtuales, la motivación tiene que ver con el aprendizaje, entonces en la motivación por el aprendizaje la puede ser intrínseca o extrínseca de la estrella seca lo tengo que hacer y me voy a preocupar de la nota y entre seca me voy a preocupar por aprender y la labor del docente de nuevo es conseguir que los alumnos que no tienen motivación lleguen a una motivación extrínseca y luego lleguen a una motivación intrínseca es decir que lo que les importa es el aprendizaje no el resultado del aprendizaje en términos de rendimiento académico entonces la voz es eso en primer lugar la motivación tiene que ver con el aprendizaje lógicamente el entorno virtual también puede modificar la motivación es decir si nuestro entorno virtual es un entorno virtual, plano textual PDF es las sesiones son de nuevo unas sesiones aburridas poco dinámicas estamos difícil estamos bajando y estamos todavía entorpeciendo más la motivación pero vamos a suponer un alumno que tenga poca motivación por una materia y se encuentre en un entorno virtual donde los vídeos son cortos y están bien hechos las expresiones sincrónica son dinámicas las actividades en grupo fomentan la cooperación uno tiene la sensación de que en ese entorno virtual está aprendiendo ya estamos modificando su motivación es decir estamos consiguiendo que el entorno virtual mejore su motivación con lo cual es absolutamente importante que el entorno virtual no sea una sustitución del entorno presencial con muchas veces escenarios de actividades aburridas sino que diseñamos algo que sea dinámico y que ayude a la motivación ya lo decían dos normal por ejemplo hablaba y hace muchos años muchos años antes de la pandemia de que nos tenemos que preocupar no sólo del contenido de la planta sino del entorno de aprendizaje y en este caso estamos dando un entorno virtual lamentablemente la mayor parte de los entornos virtuales suelen ser bastante tediosos bastante aburridos lo cual es algo que tenemos que hacer es diseñar entornos virtuales dinámicos atractivos motivantes para nosotros nuestros estudiantes que partiendo de mucha poca motivación pues el entorno les invite aprenderlo mejor.

M. 12. Como docente, comente acerca de la relevancia que tiene para los estudiantes, el realizar trabajos en equipo para aprender en esta educación mediada por tecnología.

E9: Pues de nuevo no es una cuestión que afecta al entorno virtual a un entorno medio de tecnología sino al aprendizaje es decir lo que es importante que los estudiantes realicen actividades en equipo por supuesto porque sí y me da igual que sea en un entorno presencial tiene un intelectual de lo que importa es que trabajen en equipo hay que diferenciar lo que es un trabajo en equipo de lo que es un trabajo colaborativo y de lo que es un trabajo cooperativo son cosas diferentes y el entorno virtual nos va a permitir realizar esos tres tipos de tipo de aprendizaje en equipo colaborativo cooperativo pues simplemente trabajo en equipo para mí uno de los elementos más importantes y más relevantes y que yo ya utilizaba pero que en esos entornos me ha destacado es el tema de los portafolios digitales son herramientas absolutamente maravillosas si se diseñan bien para trabajar de esta forma y además en un entorno virtual yo que puedo estar viendo en el porfolio digital como en tiempo real mis estudiantes están realizando una actividad vamos a suponer que yo tengo unos 50 alumnos que están divididos en grupos de 5 yo puedo tener una pantalla un poco amplia todos los portafolios y estoy viendo que están realizando sincrónicamente y darles la asesoría la tutoría en tiempo real lo cual es algo fabuloso cosa que en un entorno presencial lo podría hacer o podría hacer más lento porque yo aquí tengo todos los grupos en un entorno presencial yo tengo que moverme por el autor eso en primer lugar y en segundo lugar cuando no es sincrónico y está sincrónico pues es exactamente lo mismo el alumno está trabajando en el portafolio y luego el docente puede utilizando herramientas realmente interesantes como vídeos o correcciones o audio correcciones o Word rúbricas determinar qué grado de consecución y qué grado de calidad tiene ese porfolio porque el porfolio no solo están evidenciando los trabajos y están evidenciando la reflexión sobre el trabajo realizado y están evidenciando la forma en la que el grupo cooperativo está trabajando con lo cual yo diría que es fundamental que los estudiantes trabajen de modo cooperativo que el entorno virtual es perfecto para realizarlo y en este sentido que en el portafolio digital es una de las herramientas más adecuadas.

M. 13. Como docente, comente acerca de los beneficios educativos que trae el velar por fortalecer las habilidades de nuestros estudiantes en la virtualidad.

E9: Cuando se habla de habilidades a qué tipo de habilidades estamos refiriéndonos si doctor cuando habla de habilidades se refiere 3 a las habilidades que tengan los estudiantes al momento de realizar algún tipo de actividad o tal vez a fortalecer la forma de aprender de ellos de hablar y de competencias pero también que usted tenga alguna idea un poco distinta de lo que son las habilidades que nos podría recomendar pero habría una diferencia entre habilidad destreza y competencias son tres cosas diferentes por ejemplo yo puedo ser hábil puede ser hábil o utilizando un smartphone o una computadora pero puede que no tenga la competencia adecuada es decir lo utilizo simplemente con destreza pero si yo te digo que hagas un vídeo educativo con ese dispositivo igual ya no lo sabes hacer yo puedo ser muy hábil socialmente pero puede que no sea socialmente competente pues creo que es importante diferenciar entre habilidades derechas y competencias en este sentido es importante velar por fortalecer las habilidades barra destrezas barra competición estudiantes absolutamente y de nuevo la respuesta no es en la virtualidad y en la presencialidad también lógicamente nos tenemos que preocupar de nuestros estudiantes y no sólo en el sentido académico podrá explicar y comentar muchos casos donde hemos tenido que ir mucho más allá de académico porque había problemas psicológicos sociológicos familiares y creo que los docentes sea cual sea el nivel educativo en el que trabajamos tenemos que velar pues se puede identificar también y se pueden tipificar estas carencias el desarrollo de habilidades barra destrezas barreras competencias en un entorno virtual también se puede hacer tanto no sincrónico como lo ha sincrónico por ejemplo podemos ver el grado de participación que un alumno que un alumno obtiene a través de los comentarios que hacen sus compañeros en una rúbrica cuando nosotros les pedimos a los alumnos que evalúen a sus compañeros y compañeras podemos enseguida identificar que lo que está ocurriendo con el alumno que está muy mal valorado por ejemplo lo dio esos podría poner muchos con lo cual es muy importante tanto en la virtualidad como en la presencialidad que

desarrollamos las habilidades y competencias de nuestros estudiantes sin imágenes.

M. 14. Desde su experticia, comente acerca de los beneficios que se obtienen cuando logramos modificar conductas negativas en la virtualidad.

E9: De nuevo con el argumento case a obtener modificar conductas negativas en la virtualidad la presencia lo importante es reconducir comportamientos y conductas que sean negativas cuando hablamos de una conducta negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje nos podemos estar refiriendo a muchas cosas no podemos darles bien dos las faltas de respecto a faltas de trabajo a intento de engaños en siempre todo esto se puede identificar yo esta misma mañana ha identificado dos alumnos adultos que se habían copiado un trabajo y me han entregado el mismo trabajo es una conducta negativa entonces eso lo podía haber hecho también en la presencialidad pero lo hecho en la virtualidad puedo identificar un alumno como decíamos antes que a través de una rúbrica no esté bien valorado por los estudiantes estoy dirigiendo una tesis doctoral a una profesora mexicana que está desarrollando un sistema de tutoriales inteligente es decir que identifica a través de formularios y respuestas alumnos que puedan estar en riesgo de exclusión social incluso que puedan estar consumiendo sustancias no buenas para la salud es decir todo lo que tenga que ver con modificar desde el punto de vista educativo una conducta negativa en el ámbito educativo que luego se pueda trasladar al ámbito social pues es absolutamente necesario aquí quizás en la virtualidad puede ser más complejo puede ser un poco más difícil para algunas cosas porque en una clase presencial puede servir a estas identificando muchas cosas a través del lenguaje no verbal incluso de cómo se están relacionando los alumnos entre ellos la cosa que es más difícil en el entorno físico pero también se puede haber incluso algunas otras a través por ejemplo de un sistema anti plagio se puede seguir a saber si un alumno está robando las ideas de otros.

M. 15. Comente acerca de los beneficios logrados por usted cuando sus estudiantes adquieren las capacidades del curso más rápidamente

E9: Efectivamente otra pregunta que tiene que ver con los ritmos de aprendizaje si algo tiene que hacer el sistema educativo y algo tiene que hacer la universidad y la

escuela es atender a todos los estudiantes en función de su ritmo y muchas veces parece que nos estamos preocupando sólo de los que tienen ritmos más lentos pero también hay un porcentaje de alumnos en cada clase que tienen un ritmo de aprendizaje más rápido con lo cual nuestra labor no va a ser pararlos sino conseguir que vayan más rápidamente y eso a través del entorno virtual se puede hacer creo que no es positivo que un diseño instruccional de un material siga un ritmo marcado por fechas es decir pues del 1 al 15 el tema 1 sino quizá al principio es bueno que todos partan de un mismo de un mismo núcleo pero que luego los el sistema mismo permita que cada uno desarrollando actividades validadas a través de una plataforma por ejemplo le permiten más rápidamente es decir la tecnología sin duda nos puede ayudar a que los alumnos con más ritmo de aprendizaje puedan ir más rápido

M: Muchas gracias por tu participación.