



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E N° 330 - Ancón, 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA

Alzamora León, Melody Carema (ORCID: 0000-0003-3175-0843)

ASESOR

Dr. Garay Argandoña Rafael Antonio (ORCID: 0000-0003-2156-2291)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LIMA – PERÚ

2021

DEDICATORIA

A nuestro Señor Dios todopoderoso por darme la vida, salud y poder seguir adelante con mis estudios frente a todas las vicisitudes que la vida me presenta.

A mi familia, a mi esposo, a mi hijo Rafael, a mi madre, a mi padre y mis hermanas, quienes fueron los impulsores de seguir adelante y padres quienes hasta el día de hoy están conmigo; le agradezco por todo el amor que me brindan.

AGRADECIMIENTO

Primero agradecer a nuestro creador, a Dios, pues es quien guía mi camino día a día y sin el nada fuese posible.

A las autoridades y maestros de la universidad que desde un inicio me guiaron con mucha orientación y guía para culminar este proyecto de mi vida como es la maestría.

A mis colegas de la institución educativa quienes motivaron desde un inicio seguir adelante.

Índice de contenidos

	Pg.
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
Índice de tablas.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1 Tipo y diseño de la investigación.....	13
3.2 Variables y Operacionalización.....	13
3.3 Población, muestra y muestreo.....	14
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.5 Procedimiento	16
3.6 Método y análisis de datos	16
3.7 Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES.....	30
VII. RECOMENDACIONES.....	31
REFERENCIAS.....	32
ANEXOS	

Índice de tablas

	Pg.
Tabla 1. Nivel alcanzado en la comprensión lectora	18
Tabla 2. Pruebas de normalidad.....	19
Tabla 3. Los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años	20
Tabla 4. Nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años..	21
Tabla 5. Nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años	22
Tabla 6. Nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años	23

RESUMEN

El propósito de la presente investigación fue Establecer el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°330–Ancón 2021. Teniendo en cuenta principalmente que esta investigación responde a la necesidad de mejorar la comprensión lectora se considera un aspecto esencial para tener un mejor manejo de la información leída. Se aplicó una metodología experimental, aplicada y de nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales, para lo cual se utilizó el diseño cuasi experimental con dos grupos con pre y post test. La muestra se conformó por 30 alumnos de la edad de 4 años, donde el aula denominada “Los Honestos” fue dividida en dos grupos, el grupo control tuvo un total de 15 estudiantes y el grupo experimental tuvo un total de 15 estudiantes. Como resultado se logró determinar que en el grupo control en el Pre test el 66,7% de alumnos de 4 años de la I.E. Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021 alcanzaron un nivel bajo en la comprensión lectora, un 26,7% lograron un nivel medio y un 6,7% obtuvieron un nivel alto. En el Post test el 66,7% lograron un nivel bajo, un 20,0% muestra un nivel medio y un 13,3% alcanzaron un nivel alto. Y en el grupo experimental en el Pre test el 60,0% de alumnos de 4 años de la I.E.I N° 330 Parroquial - Ancón, 2021 alcanzaron un nivel bajo en la comprensión lectora, un 33,3% lograron un nivel medio y un 6,7% obtuvieron un nivel alto. En el Post test el 6,7% alcanzaron un nivel bajo, un 40,0% muestra un nivel medio y un 53,3% lograron un nivel alto. Concluyendo de esa manera que los cuentos infantiles si afectan significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora.

Palabras clave: cuentos infantiles, comprensión lectora, literal, inferencial y crítico.

ABSTRACT

The purpose of this research was to establish the effect of children's stories on the development of reading comprehension in 4-year-old children of IEI N ° 330 – Ancón 2021. Considering that the present study responds to the need to improve reading comprehension which is considered an essential aspect to have a better handling of the information read. An experimental, applied and study-level methodology was applied to verify causal hypotheses, for which the quasi-experimental design with two groups with pre and post test was used. The sample consisted of 30 students aged 4 years, where the classroom called "Los Honestos" was divided into two groups, the control group had a total of 15 students and the experimental group had a total of 15 students. As a result, it was possible to determine that in the control group in the Pre-test, 66.7% of 4-year-old students of the I.E. Initial N ° 330 Parish - Ancón, 2021 reached a low level in reading comprehension, 26.7% achieved a medium level and 6.7% obtained a high level. In the Post test, 66.7% achieved a low level, 20.0% showed a medium level and 13.3% reached a high level. And in the experimental group in the Pre-test, 60.0% of 4-year-old students from IEI N ° 330 Parroquial - Ancón, 2021 reached a low level in reading comprehension, 33.3% achieved a medium level and a 6.7% obtained a high level. In the Post test, 6.7% reached a low level, 40.0% showed a medium level and 53.3% achieved a high level. Concluding in this way that children's stories do have a significant effect on the development of reading comprehension.

Keywords: children's stories, reading comprehension, literal, inferential and critical.

I. INTRODUCCIÓN

La UNESCO (2017), hace referencia que el 36% de niños y adolescentes de América latina presenta niveles de lectura inadecuados, puesto que el 26% de niños de primaria no comprenden lo que leen. Es relevante hacer énfasis que carecer de comprensión lectora dificulta a las personas el insertarse en la sociedad, es decir, si no se ha desarrollado esta capacidad, las personas tendrán problemas de desenvolvimiento frente a diversas situaciones, afectando otras dimensiones del individuo. Si los estudiantes no han logrado desarrollar las competencias de la comprensión de textos es debido al no fomento de prácticas permanentes de lectura que les permita interactuar de manera correcta en cualquier contexto social.

En el Perú, el Ministerio de Educación logró demostrar que aproximadamente el 58,6% de los participantes se ubicaron en el nivel proceso, lo que quiere decir, que los estudiantes solo comprenden textos breves, cortos y responden a preguntas simples y sencillas. (Ministerio de Educación, 2017)

Wong (2020) afirma que el conflicto de la comprensión lectora se estaría agudizando en la niñez, como producto del estado de emergencia mundial, a causa del COVID-19, pandemia que perjudicó el sector salud, financiero, ecológico y educativo de los países que padecieron las consecuencias de su contagio.

Brítez (2020) manifiesta que, en lo referido a la educación, actualmente, al ser no presenciales las clases, existe una probabilidad alta que el estudiante no se involucre con la enseñanza brindada por el maestro, debido a su realización virtual, a través de la utilización de los recursos tecnológicos. Frente a la actual situación de pandemia del COVID-19, se necesita la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza para promover en ellos aprendizajes significativos y desarrollo de la comprensión lectora (Moreno, 2020). Ello tomando en consideración que, la dificultad de la comprensión lectora no solo afecta a los alumnos de primaria sino también a los niños de inicial, constituyendo una preocupación en las profesoras debido a que repercute en el aprendizaje de los mismos por no poder entender el desarrollo de un determinado texto (Gallego, Figueroa y Rodríguez, 2019)

Ahora bien, en la IE Inicial N° 330 Parroquial - Ancón de la provincia de Lima, se observó que los estudiantes de 4 años presentaban problemas en entender los textos que se les leía y que presentaron problemas para expresar el inicio y final de una lectura. Se percibió también que poseían inconvenientes para identificar a los

protagonistas que intervinieron en la lectura; de modo que no inferían la idea principal y el comportamiento de los personajes.

Frente a esta situación fue de imperiosa necesidad el desarrollo de la presente investigación, en la que se puso en práctica un programa de cuentos infantiles para promover la comprensión lectora en el nivel inicial empleando para tal fin una secuencia de imágenes con la finalidad de motivar al infante a que preste atención y no se distraiga con facilidad y a su vez le permita desarrollar los distintos niveles de comprensión, con el fin de contrarrestar este problema pedagógico que permitirá despertar el interés en los estudiantes para leer y comprender de lo que leen.

La investigación tiene por finalidad determinar si hay una consecuencia reveladora en el desarrollo de los niveles de comprensión de los alumnos de la IE Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021, tengan una óptima práctica comunicativa, así como la capacidad de escuchar para poder ser parte de la sociedad satisfactoriamente.

En este sentido surge la interrogante ¿los cuentos infantiles con secuencia de imágenes, mejora la comprensión lectora? Planteando así el problema general de esta investigación ¿Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021? y como problemas específicos: ¿Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión literal en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021? ¿Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021? ¿Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión crítica en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021?

La presente investigación se justifica desde una perspectiva teórica ya que hubo una recopilación de referencia acerca de los cuentos infantiles y la comprensión lectora, las respectivas definiciones, características y la importancia que tienen dentro del ámbito pedagógico como un proceso para mejorar el aprendizaje en los niños. Desde el ámbito metodológico tiene su importancia ya que servirá de antecedente para futuras investigaciones referidas a las variables de estudios. Ahora, desde una perspectiva practica ya que mediante las prácticas y sesiones que serán analizadas oportunamente contribuirá al enriquecimiento pedagógico de

las relaciones de los docentes con sus estudiantes ayudándolos a obtener un mejor entendimiento de los procesos de lectura.

Se planteó como objetivo general el establecer el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°330–Ancón 2021. Como objetivos específicos: determinar el efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión literal en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021, determinar el efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021 y determinar el efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión crítica en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021.

Asimismo, surgió como hipótesis general: existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°330–Ancón 2021 junto a las hipótesis específicas: existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo en la comprensión literal en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021, existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión re-organizativa en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021 y existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021.

II. MARCO TEÓRICO

De acuerdo con los antecedentes de estudio se tiene la investigación realizada en Guatemala por Chávez (2017), la cual sostuvo la finalidad de definir la influencia del cuento interactivo en la comprensión lectora. La metodología implementada fue cuantitativa con un diseño cuasi experimental. En el caso de la muestra se constituyó 23 estudiantes de primaria. Dentro de los resultados se obtuvo que luego de ser aplicado un pre y post test con el fin de constatar los objetivos logrados, se hizo uso de la prueba estadística t – student se tuvo un valor de $t=11.31$, por lo que se pudo verificar que el cuento recae significativamente en la comprensión lectora, además se tuvo una significancia de 0.05. Se concluyó que la comprensión lectora no se encontraba en concordancia con el nivel demandado por el nivel de lectura que debían tener, siendo que el cuento fomentó al fortalecimiento de dicha comprensión.

Por su parte, Montesdeoca (2017) desarrolló un estudio teniendo como propósito optimizar la comprensión lectora mediante la lectura de imágenes en los estudiantes de un centro infantil. La metodología fue cualitativa y cuantitativa. La muestra se conformó por 62 colaboradores. En los resultados se obtuvo que el uso de cuentos con imágenes resultó ser una técnica idónea que contribuirá a los profesores a dirigir la comprensión lectora de los alumnos quienes lograron diferenciar los textos mediante el análisis de estudio, a su vez los aspectos generales como el color, forma, tamaño y secuencia de actividades. Se concluyó que existe poco uso de la lectura para promover la comprensión lectora ya que los profesores se encuentran centrados en otra clase de estrategias.

Asimismo, Ojeda (2016) desarrolló un estudio que sostuvo como propósito acordar la incidencia del cuento en el progreso de la comprensión lectora de los alumnos pertenecientes a la referida IE. Se aplicó una metodología de campo y bibliográfica, cualitativa y cuantitativa. La muestra estuvo conformada por 48 colaboradores. Se obtuvo como resultado de acuerdo con el valor arrojado mediante las estadísticas pertinentes se encontró que el cuento influyó en la comprensión lectora de forma positiva. Se determina entonces que el cuento es una técnica pedagógica que precisa el mejoramiento de la comprensión lectora.

De igual manera se tuvo a Mora (2021) quien realizó un estudio que tuvo como objetivo la elaboración de un folleto de doce cuentos infantiles mediante el uso de la realidad aumentada. La metodología fue de tipo documental, descriptiva con un enfoque mixto. La muestra estuvo conformada por 39 alumnos. Se pudo obtener como resultado que a través de la realidad aumentada se puede generar una mayor interacción, motivación e interés por la lectura, lo cual resulta relevante para optimizar la comprensión lectora de los estudiantes ya que con una imagen los niños pueden producir emociones casi instantáneamente. Se concluyó que la comprensión lectora no es producida de forma espontánea por lo que requiere de un conjunto de herramientas pedagógicas para potenciar las habilidades de los estudiantes.

También se tuvo a Ávila, Daza y González (2021) quienes realizaron una investigación cuyo objetivo fue la implementación de un proyecto pedagógico para el avance de la comprensión lectora inferencial de cuentos infantiles en los alumnos de una IE en San Juan del Cesar ubicada en Colombia. La metodología aplicada fue cualitativa mediante un enfoque social y crítico. La muestra se conformó por 14 alumnos. Los resultados del pre post se tuvo la existencia de diversos conflictos en cuanto a la adquisición de aprendizaje, ausencia de atención por lo que les costaba comprender lo que leían o relacionar el texto como el medio donde interactúan, luego en el post test se obtuvo una considerable optimización puesto que los alumnos lograron avanzar en la interpretación de la lectura, en la identificación de la intención del escritor y reconocieron conductas y actitudes de los personajes. Concluyeron que los profesores después de implementar la técnica didáctica pueden innovar los procesos para mejorar el ambiente escolar y crear espacios pedagógicos para favorecer la orientación de sus actividades.

Ahora bien, dentro de los estudios nacionales se tiene a Álvarez y López (2018) quienes realizaron un estudio cuyo propósito fue establecer la incidencia de los cuentos infantiles en la comprensión lectora pertenecientes a la Institución objeto de estudio. La metodología fue aplicada con un diseño pre experimental. La muestra estuvo constituida por 16 estudiantes quienes fueron seleccionados de forma aleatoria. Se obtuvo como producto durante la aplicación del pre test en cada una de las dimensiones que un gran porcentaje de la muestra estaba en la escala en proceso de aprendizaje, posteriormente de la implementación de los cuentos

infantiles en el post test se tuvo que la mayor cantidad de niño estaban en la escala de logro destacado llegando a un nivel de casi sesenta y ocho por ciento, es decir que las sesiones contribuyeron de una manera significativa en la mejoría de la comprensión lectora. Se concluyó que el uso de los cuentos infantiles logró una gran mejoría en la comprensión de la lectura de la muestra de estudio.

Por su parte, Villanueva (2019), realizó un estudio que obtuvo como fin conocer el efecto que tiene la lectura de cuentos infantiles en comprensión lectora en alumnos de 5 años de una IE de Carhuaz. La metodología implementada fue cuantitativa, explicativa con un diseño cuasi experimental. La muestra se conformó por 56 educandos. Dentro de los resultados se tuvo que la puntuación sobre la comprensión lectora tuvo un aumento significativo del grupo experimental con referencia al grupo de control la cual fue validada con a través de una prueba estadística, es decir, que con los cuentos infantiles se pudo obtener una mejora en la comprensión lectora de la muestra de estudio. Se concluyó que la utilización de cuentos infantiles contribuyó positivamente en la comprensión lectora.

En el caso de Ortiz y Rafael (2018) desarrollaron una investigación que tuvo como objeto establecer el efecto que tienen los cuentos infantiles en el logro de la comprensión lectora de los referidos estudiantes. La metodología aplicada es la cuantitativa, con un diseño cuasi experimental. La muestra fue de 10 alumnos del tercer grado. Dentro de los resultados se tuvo que luego del uso de la prueba estadística se encontró una significancia de $p < 0,05$, es decir que existe diferencia en los grupos del pre test con respecto al post test. Se concluyó que la efectividad es muy significativa con referencia al nivel inicial.

Asimismo, Huari (2018) desarrolló un estudio cuyo propósito fue verificar la consecuencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de una IE de San Juan de Lurigancho. La metodología aplicada fue de tipo aplicada con un diseño pre experimental. La muestra por su parte fue de 28 niño. Como resultado de obtuvo que mediante la prueba estadística Wilcoxon se halló disimilitud entre el pre test ejecutado y el post test, siendo a su vez que su significancia fue menor a 0,05. Se concluyó que, si existieron cambios óptimos, es decir que los cuentos infantiles contribuyen significativamente en la comprensión lectora.

Por último, dentro de los estudios nacionales se tuvo a Escobal (2016) quien realizó un estudio cuya finalidad fue evidenciar que los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora de los alumnos de una IE en Ambo. La metodología aplicada fue cuantitativa, cuasi experimental. La muestra se conformó por 36 alumnos de primaria. Se obtuvo como resultado que inicialmente tanto el grupo experimental como el de control tuvieron menor e igual logro en las distintas dimensiones de la comprensión lectora, al ser aplicada la estrategia mediante 05 sesiones de aprendizaje, realizado el pro test se encontró diferencias significativas con el resultado de aprendizaje de la comprensión lectora. Se ultimó que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora en la muestra de estudio.

De acuerdo con las teorías relacionadas al tema, se tiene que el cuento infantil es un relato corto con secuencias imaginarias, acompañadas de un desarrollo argumental simple donde los personajes realizan un conjunto de actividades que los conllevaran a un final inesperado, aunque idóneo al desenlace de los acontecimientos (Romero, Heredia y Álvarez, 2018). Igualmente es definido por Kayser (1976, como se citó en Alca, 2018) como una pequeña narración en prosa que cuentan historias verdaderas que tienen ir acompañadas de acontecimientos ficticios y conclusiones satisfactorias, ello con la finalidad de que los infantes tengan la posibilidad de mejorar sus características imaginativas, así como la creatividad al oír tales historias.

Asimismo, Rossini y Calvo (2013) indicaron que los cuentos infantiles son una serie de historias que forman parte de una misma narración atrayente y fácil de entender por los niños. Tales cuentos se posicionan en un factor importante que es parte del desarrollo de las personas, contribuyen a generar fantasías, crear personajes, jugar con la imaginación y conformar nuevos mundos, ayudan a optimizar la expresión y tienden a interesarse por otras clases de lenguajes y maneras de comunicarse, mejoran las expresiones habladas, practican las labores de colaboración que acarrea cualquier aprendizaje, también le ayude a comunicarse con su entorno y descubrir habilidades ocultas, es decir que con esta estrategia el profesor puede alinear sus procesos de enseñanza conforme con los requerimiento de sus educados (Jiménez y Gordo, 2014).

De igual manera, los autores Pérez, Pérez y Sánchez (2013), señalaron que el cuento contribuye a la ampliación de la flexibilización de sus capacidades

lingüísticas, así como la variedad de conceptos y de contenido por lo que resulta sencillo adaptarse a toda clase de público conforme a sus niveles de comprensión.

Por su parte, Payá y Chamorro (2017) explicaron que es un relato corto, caracterizado por ser oral o escrito narrado mediante una historia ficticia o verdadera. Los cuentos surgen debido a una demanda social de interacción, comunicación y contacto, resulta ser indispensable para el desarrollo del ámbito social entre las personas, por tal motivo, se les conoce como un medio para transmitir valores, principios e incluso costumbres de una determinada comunidad, por lo que se tiene que la lectura es el proceso mediante el cual se puede transmitir la cultura. En consecuencia, el cuento infantil es un medio fundamental para acercar a los estudiantes con la lectura recreativa, por lo tanto, su valoración educativa cada vez cobra mayor fuerza en el ámbito institucional (Soto, 2017).

Con respecto a la importancia del cuento infantil se tiene que el mismo se ha constituido como un instrumento pedagógico dentro de la escuela y la familia que son los núcleos básicos por lo que el desarrollo de las capacidades inherentes a las personas se encuentra vinculada con la exposición de los estímulos adecuados, siendo que la efectividad de tal recurso depende principalmente de los aspectos que son parte de la narración ya que si es buena el niño puede visualizar y escuchar una buena historia, las neuronas activan al cerebro en las zonas que permiten que el niño experimente las sensaciones surgidas en la ficción sin arriesgarse a las experiencias contadas, así que, cuando en la vida real se presente un acontecimiento similar, podrá servir de guía conductual debido a los modelos desarrollados en el cuento (Aranda, 2017). También se tiene que la importancia del cuento es que mediante el mismo los infantes comienzan a experimentar sensaciones de curiosidad, de interés, es decir que, a través de la lectura comienza a sentirse atraído por los cuentos que motiven su imaginación, principalmente si los lleva a un nuevo mundo fantástico (Ocaña, 2009, como se citó en Gómez, 2017).

Ahora bien, en el caso de las características, se tiene el cuento infantil se identifica por contar con una narración clara e interesante con las palabras necesarias para tener la atención del infante, contar con una descripción fácil y resumida donde el niño imagine y desarrolle imágenes, no le importa la descripción del lugar y con un buen dialogo entendible, es decir que debe tener expresiones correctamente escogidas, es deducible que esta última resulta ser de las más

fundamentales ya que al seleccionar un cuento se deben precisar los diálogos para decidir si resultan ser apropiados para el menor (Villena, 2018).

Dentro de las ventajas que tiene el cuento es que facilita la comprensión lectora, el vocabulario, la expresión verbal y escrita, la capacidad de procesar a nivel semántico y sintáctico, además de que incentiva los hábitos de lectura (Méndez, 2017), otra ventaja es que suscita el aprendizaje en los alumnos, siendo que los cuentos para los infantes por lo general tienen ciertas ilustraciones que activan la imaginación, por lo que resulta sencillo para el profesor hacer pausas en el transcurso de la lectura para que los alumnos expresen sus hipótesis sobre posibles desenlaces frente a problemas manifestados en el texto o mediante interrogantes que les ayude a evaluar su conducta en esos acontecimientos, todo lo anterior contribuye a la reflexión y pensamiento resolutivo. Según Marín y Sánchez (2015) cuando los niños se identifican con los personajes del cuento se encuentran mejor dotados a nivel cognitivo, también para entender sus problemas y tener la capacidad de considerar la posibilidad de que en algún momento podrán superarlas, es decir, que el cuento podría transformar en un medio que motive a los estudiantes a superar problemas de cualquier índole. Por último, también ofrece la probabilidad de incrementar el desarrollo de la competencia digital, aunque dicha competencia no la incentiva de forma directa, puede trabarse ya que una gran cantidad de cuentos están en formato digital por lo que ofrecen la posibilidad de ejecutar diferentes acciones virtuales (Sandoval, López y Carpena, 2017).

Dentro de las condiciones para que un cuento sea efectivo se requiere que se acomode a la etapa evolutiva del menor ya que a la edad de cuatro años la persona empieza a mostrar interés tanto por la palabra como por el movimiento, lo que quiere decir que los cuentos que resultan ser más idóneos para tal edad es que necesariamente deben contener ciertos textos rimados de una manera que se puedan repetir en diversas ocasiones. También se requiere es que sean cortos y adecuados a su capacidad de atención ya que en el caso de que sea muy extenso, los niños tienden a dejar de atender y se incomodaran, es fundamental que sean claros y simples, es realmente necesario de que no existan una gran cantidad de personajes ya que podrían equivocarse en la trama, a su vez la trama debe presentar acción, ello con el propósito de que ejerciten su imaginación (Montalvo, 2014).

En cuanto a la estructura del cuento infantil se tiene que debe encontrarse correctamente establecida por el autor, ello con el fin de que la historia despierte la curiosidad de los lectores de cualquier edad y de esa manera se sienta motivado a pasar sus páginas para descubrir el transcurso de los hechos desde el inicio hasta el final de la obra (Córdova, Rivadeneira, Fernández y Jaya, 2021).

La autora Bocardo (2011) indicó que la estructura del cuento comienza con la introducción, la cual es el inicio de la narrativa, donde se presentan los personajes, así como sus intenciones, principalmente muestra la generalidad de la historia y es donde se establecerán los lineamientos para que el nudo tenga sentido. También es el lugar donde se situará la acción y se expondrán los acontecimientos que dan origen a la trama (Herrera, 2012). Luego se encuentra el nudo o desarrollo, que es donde se tienden a presentar los problemas que tienen los personajes del cuento, toma forma y es donde ocurren los acontecimientos más relevantes (Bocardo, 2011), de igual manera Herrera (2012) explica que a través de la exposición de conflictos que se deben resolver se progresa a medida que se desarrolla la acción llegando hasta el punto final para después concluir con el desenlace, siendo éste último donde suele resolverse el problema de la historia, culmina la narrativa e existen historias con un final abierto que deja a la imaginación del lector los posibles escenarios (Bocardo, 2011), en el caso de Herrera (2012) menciona que es donde se soluciona el problema principal y termina con la argumentación de la historia.

Por otra parte, se tiene que la variable dependiente, la comprensión lectora de acuerdo con Gonzáles (2016) es la posibilidad cognitiva que tiene la persona para entender, utilizar y estudiar los textos escritos con el fin de alcanzar objetivos individuales, crear conocimientos y la probabilidad de ser parte de la sociedad.

En el caso de Jiménez (2014) la entiende como la capacidad de una persona para absorber objetivamente lo que un escritor quiso transmitir mediante un texto escrito, a su vez se entiende como la habilidad de que una persona tenga la mentalidad para analizar los textos escritos mediante la caracterización de su orden y sus aspectos con el propósito de desarrollar la comunicación y conformar conocimientos que le ayuden a ser parte fundamental de la sociedad (Montes, Rangel y Reyes, 2014)

También se le entiende con un conjunto de actividades que atienden, comprenden y explican ciertas acciones en un aula, además identifica y vincula las definiciones importantes donde estructuran la información para generar ideas que con el tiempo se transformaran en nuevos conocimientos (Molina, 2020). Desde la perspectiva de Pérez (2014) la comprensión lectora es la facultad de un individuo para comprender un determinado lenguaje escrito objetivamente, es decir, lograr conocer lo que el escritor quiere transmitir cuando se vincula con el cuento, tomando en consideración experiencias que le ayuden a captarlo mejor.

La finalidad de la comprensión lectora es darle la capacidad a la persona para que pueda usar los textos para lograr sus propias metas, además de que pueda desarrollar el conocimiento y darle la estabilidad necesaria que le permita integrarse en la sociedad (OECD, 2015)

Ahora bien, las actividades que se enfocan en la comprensión de lectura comprenden a su vez ciertos aspectos dirigidos a alcanzar la efectividad de los procesos de decodificación y conocimiento sobre los significados de las palabras, además integran procesos de aprendizajes que contribuyen a que los estudiantes tengan una mayor consciencia y manejo de los medios que intervienen en la comprensión del cuento que se encuentran leyendo (Pérez, Martínez y Librada, 2019).

Dentro de los factores necesarios para desarrollar la competencia lectora es manejar la información correctamente debido a que los textos no solo envían, sino que también contribuyen a que los niños puedan realizar una elaboración de ideas, perspectivas, comportamientos y principios, es por tal motivo que la labor referida de los profesores es crear las estrategias necesarias para que el lector infantil se interese, brindándoles problemas que les permita expresar sus opiniones (Ministerio de Educación, 2016).

Con respecto a los requisitos para tener un correcto desarrollo de la comprensión lectora es indispensable la adquisición y dominación de las habilidades referidas al reconocimiento y decodificación de las palabras y que además, puedan adquirir las habilidades necesarias de búsqueda y construcción de significados empleándolos de una manera estratégica bajo el manejo del aspecto cognitivo, cabe mencionar que ambos elementos se caracterizan por ser

secuenciales ya que los primeros son indispensables para adquirir las segundas (Hoyos y Gallego, 2017)

La comprensión lectora se divide en tres niveles entre los cuales se encuentra el literal, el cual es la comprensión específica del texto, es donde el lector se permite explorar el texto de forma directa y es el conocimiento que el escritor quiere transmitir, es decir que el lector no profundiza, tampoco busca darle nuevas interpretaciones a la información (Durango, 2017). Por su parte, Nantip (2019), establece que este nivel es donde se procede a la identificación de los datos que se encuentran explícitos dentro de una historia, es decir, los hechos narrados y los personajes por lo que el lector no requiere de una mayor interpretación de la información y de sus procesos.

Como segundo nivel se encuentra el inferencial, el cual es la comprensión total del texto narrado, es donde el lector deduce la información que se suministra en pistas o entrelineas, se vincula lógicamente los contextos presentes con el mundo del conocimiento para simbolizar los datos presentados en la narrativa (Durango, 2017). Es decir, que la persona que se encuentra leyendo emplea estrategias cognitivas para desarrollar ideas mediante otras ya existentes, tales creaciones resultan ser fundamentales para brindar una perspectiva del escrito, es aquí donde el lector tiende a organizar la información mediante una representación que busca establecer íntegramente una determinada estructura (Nantip 2019).

Y el tercer nivel es el crítico, que resulta ser la comprensión total del texto leído, es donde se utilizan los conocimientos originados de diversas fuentes lo que conlleva a que la persona emita juicios sobre el cuento (Durango, 2017). Con este nivel se busca que el lector tenga la capacidad de crear críticas o pensamientos objetivos sobre lo que se encuentra leyendo basándose en conocimientos previos adquiridos individualmente (Nantip 2019).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

Es aplicado, el cual de acuerdo con Espinoza y Toscano (2015) es aquel estudio que se encuentra orientado a alcanzar un nuevo conocimiento dirigido a solventar ciertos conflictos desde una perspectiva práctica, es decir aplicando los conocimientos dentro de un determinado proceso.

Asimismo, presenta un diseño descriptivo que, según lo establecido por Hernández et al. (2014), son las investigaciones que tiene como finalidad hallar y establecer factores y características fundamentales del elemento que está siendo analizado, generalmente describe los aspectos que conforman un grupo o población específica. De igual manera es cuasi experimental, el cual según Hernández et al. (2014), es aquella donde el investigador se encarga de manipular intencionalmente por lo menos la variable independiente, ello con la finalidad de observar el efecto que tiene sobre la dependiente, el nivel de seguridad depende sobre la semejanza principal de los grupos, los cuales no son asignados eventualmente, sino que ya se encontraban establecidos antes del desarrollo de la investigación.

Lo anterior, se encuentra estructurado dentro de un enfoque cuantitativo que se define por Arias (2012) como aquel que se emplea con el fin de recolectar información para constatar la hipótesis de investigación mediante la medición numérica y la evaluación estadística para de esa forma determinar las reglas conductuales y constatar teorías.

3.2 Variables y Operacionalización.

Variable independiente: Cuentos infantiles.

En la definición conceptual podemos decir que es un conjunto simple y secuencial de acontecimientos que se describen de una forma resumida, cuyos personajes se encuentran diferenciados y realizan ciertas actividades que resultan ser claras para el menor con un final conforme a los acontecimientos previos. Cada uno de los cuentos se adecuan a la edad del lector ya que dependiendo de ella se requiere de una motivación distinta (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2009, p. 9)

En la definición operacional mencionaremos que es el proceso que consiste en contar una historia o anécdotas de manera secuencial, tiene un inicio que es donde describen a los personajes, un contexto temporal y espacial, así como la demás información que contribuye a entender toda la historia; también se encuentra compuesta por una parte media que es el desenlace del problema y un final donde se resuelve el mismo.

Variable dependiente: Comprensión lectora.

Respecto a la definición conceptual se tiene que la lectura contribuye a tener un mejor entendimiento de la vida, además resulta ser una consecuencia de lo que el niño conoce de su entorno, los diversos cambios que emplea cuando tiene contacto con aquellos que lo rodean, pudiendo manifestarlo forma oral o escrita (Catalá, Catalá, Molina y Monclús, 2007, p.12)

Y sobre la definición operacional se dice que es la puntuación que se obtiene en un determinado momento, en el presente caso, la misma se medirá mediante el pre y post test realizado a los grupos de estudios quienes estarán sujetos a una evaluación para determinar los distintos niveles de comprensión.

3.3 Población, muestra y muestreo.

Según lo referido por Bernal (2010) la población es un conjunto de elementos que tienen aspectos similares o afines por lo que son seleccionados para ser parte de una investigación determinada con el propósito de ser estudiados. Es debido a ello que fueron seleccionados 30 alumnos de 4 años del aula "LOS HONESTOS" de la IE Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021.

Ahora bien, en el caso de la muestra, la misma se define como la fracción, porción o parte de la población total que comparten similitudes específicas que los convierten en factores fundamentales que requieren ser analizados (Hernández et al. 2014), no obstante, debido a que la presente investigación debido a la posibilidad de acceder a la población fue efectuado un muestreo censal por lo que fue tomada totalmente la población.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Se empleó la observación, la cual de acuerdo con Arias (2012), tiene como propósito visualizar a través de la vista de manera estructurada de cualquier acontecimiento, aspecto o hecho producido en la naturaleza o en una determinada comunidad, conforme a un propósito específico, es decir que consiste en la visualización de un acontecimiento producido en un entorno investigativo.

Por tal motivo, como instrumento fue empleado la Lista de cotejo, siendo definida por Arias (2012) como una lista de constatación que establece la presencia de un fenómeno o comportamiento observado, siendo que contiene escalas cuyo objetivo es medir la conducta de los pertenecientes a la muestra. En el caso del presente estudio la lista se cotejo se implementó en dos oportunidades, la primera en el pre test, luego se ejecutó el proceso de contar cuentos infantiles para poder establecer la segunda oportunidad, donde se aplicó el post test para de esa manera comprobar el efecto que tuvo la técnica en los estudiantes de la muestra.

El pre test: se encuentra dirigido a verificar la validez de los datos previo a su implementación a través de ello se conocerán los problemas para los cuales se buscarán las formas de solventarlos.

En el caso de post test: contribuirá a que conozca si existió optimización del área cognitiva por lo que es fundamental la implementación de las sesiones mediante un programa de cuentos. La referida lista midió tres categorías, siendo que cada una tuvo un valor de acuerdo con su nivel: Inicio (1), Proceso (2) y el Logro (3), las características de la lista de cotejo se encuentran dentro de la ficha técnica referida en el anexo 4

La descripción de la aplicación fue de una lista constó de 20 ítems que tuvieron como propósito evaluar el desarrollo de la comprensión lectora en la muestra de estudio, siendo que cada uno de ellos eran directos, se obtuvo un puntaje final que fue la sumatoria de las puntuaciones asignadas para cada uno de los ítems.

Obtenida la puntuación total se pasó a transformarlo en un valor percentil, cada puntaje menor a 20 demostraron que el alumno estaba en un nivel bajo, comenzando a mostrar avance en los aprendizajes previstos o evidenciando problemas para lograr los mismos, en tal caso se verificó las respuestas tomando en consideración cada ítem individualmente. Cabe mencionar que los puntajes

superiores a 41 – 60 demostraron el logro previsto de tales aprendizajes en un tiempo estipulado.

En cuanto a la confiabilidad del instrumento se empleó el Alfa de Cronbach para conocer la fiabilidad siendo que el mismo arrojó una puntuación de 0.830 lo que demuestra la existencia de una alta confianza. (Ver anexo 5)

3.5 Procedimiento

Luego de ser aprobadas las matrices, así como el instrumento para la obtención de información se procedió a desarrollar las respectivas coordinaciones con los representantes de los alumnos pertenecientes al aula “LOS HONESTOS” de la Institución Educativa Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021 quienes son los responsables legalmente de los menores de 4 años, lo cual se hizo a través de un escrito donde se aseguró la confidencialidad de la participación, discrecionalidad e importancia. Asimismo, firmaron el respectivo consentimiento informado de manera virtual debido a la realidad actual producida por la pandemia del Covid-19 que imposibilita reuniones entre personas por lo que el programa sería realizado remotamente, teniendo en cuenta los procesos necesarios para aplicar el instrumento, para después procesar los respectivos datos de forma estadística y así obtener los respectivos resultados que responderán las preguntas y darán la referida constatación de la hipótesis de estudio.

3.6 Método y análisis de datos

Fue aplicada la prueba inferencial a través del programa estadístico SPSS versión 25, también se usó las pruebas paramétricas y no paramétricas, para lo cual se realizó la respectiva prueba de normalidad. De la misma manera fue utilizada la estadística descriptiva para realizar el respectivo análisis.

3.7 Aspectos éticos

Conforme al reglamento interno de la Universidad Cesar Vallejo fue asumida la originalidad, pertinencia y confidencialidad de quienes fueron parte del estudio, la cual se proporcionó oportunamente durante el desarrollo de la misma, por lo que se tuvo como primordial informar a los representantes sobre los beneficios con respecto a la efectividad puntual de la presente investigación, la participación de cada persona fue individual y libre, tampoco hubo exigencia para que entregaran

información personal, cada representante tuvo acceso una ficha de permiso enterado, lo que fue útil para la evaluación y constatación de su participación, pudiendo tener así su participación en el desarrollo del estudio.

Asimismo, se acataron las normas, métodos y técnicas proferidas por la American Psychological Association [APA] (2020), con la finalidad de constatar la fidelidad sobre la información de carácter científica que sería usada para la sustentación de la investigación por lo que no existió manejo alguno de las variables o resultados, de igual manera se respetó la veracidad de cada dato empleado, es decir que no existió simulación de los mismos en el transcurso de su obtención, también se verificó la norma nacional e internacional vigente que guardan relación con los derechos de autor, así como sobre el uso de información bibliográfica entre los que estaban los artículos, tesis, revistas y toda información que haya servido a cumplir con los propósitos de estudios. Para finalizar, cada una de las tablas y figuras fueron realizadas con la respectiva identificación de las fuentes desde donde fueron extraídas citando a los autores conforme a las normas APA (2020)

IV. RESULTADOS

Tabla 1. Nivel alcanzado en la comprensión lectora

Grupo	Categoría	Pre Test		Post Test	
		f	%	f	%
Control	Bajo	10	66,7%	10	66,7%
	Medio	4	26,7%	3	20,0%
	Alto	1	6,7%	2	13,3%
	Total	15	100,00%	15	100,00%
Experimental	Bajo	9	60,0%	1	6,7%
	Medio	5	33,3%	6	40,0%
	Alto	1	6,7%	8	53,3%
	Total	15	100,00%	15	100,00%

Fuente: Prueba entrada y salida aplicado a estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021.

El análisis descriptivo del grupo de control, como podemos apreciar en la tabla 1 es que en el Pre test el 66,7% de estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021 lograron un nivel bajo en la comprensión lectora, un 26,7% lograron un nivel medio y un 6,7% consiguieron un nivel alto. En el Post test el 66,7% lograron un nivel bajo, un 20,0% muestra un nivel medio y un 13,3% alcanzaron un nivel alto.

Mientras que en el grupo de experimental el Pre test el 60,0% de estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021 alcanzaron un nivel bajo en la comprensión lectora, un 33,3% consiguieron un nivel medio y un 6,7% obtuvieron un nivel alto. En el Post test el 6,7% alcanzaron un nivel bajo, un 40,0% muestra un nivel medio y un 53,3% lograron un nivel alto.

Tabla 2. Pruebas de normalidad

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de Nivel literal	,674	30	,000
Pre test de Nivel inferencial	,690	30	,000
Pre test de Nivel critico	,690	30	,000
Pre test de Comprensión lectora	,815	30	,000
Post test de Nivel literal	,886	30	,004
Post test de Nivel inferencial	,882	30	,003
Post test de Nivel critico	,881	30	,003
Post test de Comprensión lectora	,931	30	,053

La prueba de normalidad (Shapiro - Wilk) mostró que el comportamiento de las variables, así como de sus respectivas dimensiones presentaron niveles inferiores a 0,05 por lo que es indispensable el uso de una estadística no paramétrica como lo es la Prueba Test U de Mann-Whitney.

Respecto a la contrastación de hipótesis general se visualizó que:

HG: Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°330–Ancón 2021.

Ho: No existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°330–Ancón 2021.

Tabla 3. Los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney ^a
	Control (n=15)	Experimental (n=15)	
		Pretest	
Media	27,80	27,60	U=108,500 Z = -0,169 p = 0,879
Desv. típ.	2,90	2,69	
		Posttest	
Media	26,73	33,80	U=33,500 Z = -3,304 p =0,001
Desv. típ.	3,80	5,00	

Fuente: Elaboración propia

La comprensión lectora alcanzó en el pre test un promedio de 27,80 en el grupo de control y un promedio de 27,60 para el grupo experimental. El Test U de Mann – Whitney evidencia un valor U=108,500 con un valor p=0,879 y al sobrepasar el valor de significancia ($p > 0,05$) se sostiene que ambos grupos presentan condiciones iniciales similares. En el post test el grupo experimental muestra una media de 33,80 a diferencia de una media de 26,73 del grupo de control, con un valor p=0,000 en el Test U de Mann Whitney mostrándose condiciones diferentes, es decir que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Mientras que en la contrastación de las hipótesis específicas se determinó que:

En la primera hipótesis:

H1: Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo en la comprensión literal en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021.

Ho: No existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo en la comprensión literal en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021.

Tabla 4. Nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney ^a
	Control (n=15)	Experimental (n=15)	
Pretest			
Media	6,60	6,53	U=112,500 Z = 0,000 p = 0,988
Desv. típ.	0,91	0,83	
Posttest			
Media	6,53	8,60	U=37,500 Z = -3,180 p =0,001
Desv. típ.	1,50	1,24	

Fuente: Elaboración propia

El nivel literal de la comprensión lectora alcanzo en el pre test un promedio de 6,60 en el grupo de control y un promedio de 6,53 en el grupo experimental. El Test U de Mann – Whitney evidencia un valor U=112,500 con un valor p=0,988 y al sobrepasar el valor de significancia ($p>0,05$) se sostiene que ambos grupos presentan condiciones iniciales similares. En el post test el grupo experimental muestra una media de 6,53 a diferencia de una media de 8,60 del grupo de control, con un valor p=0,001 en el Test U de Mann Whitney mostrándose condiciones diferentes, es decir que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

En la segunda hipótesis:

H2: Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión re-organizativa en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021

Ho: No existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión re-organizativa en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021.

Tabla 5. Nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney ^a
	Control (n=15)	Experimental (n=15)	
		Pretest	
Media	6,60	6.54	U=112,700 Z = 0,000 p = 0,982
Desv. típ.	0,92	0,66	
		Posttest	
Media	5,42	6,71	U=37,500 Z = -3,180 p =0,000
Desv. típ.	0,76	0,77	

Fuente: Elaboración propia

El nivel inferencial de la comprensión lectora alcanzo en el pre test un promedio de 6,60 en el grupo de control y un promedio de 6,54 en el grupo experimental. El Test U de Mann – Whitney evidencia un valor U=112,700 con un valor p=0,982 y al sobrepasar el valor de significancia ($p>0,05$) se sostiene que ambos grupos presentan condiciones iniciales similares. En el post test el grupo experimental muestra una media de 5,42 a diferencia de una media de 6,71 del grupo de control, con un valor p=0,000 en el Test U de Mann Whitney mostrándose condiciones diferentes, es decir que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

En la tercera hipótesis:

H3: Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021.

Ho: No existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021

Tabla 6. Nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney ^a
	Control (n=15)	Experimental (n=15)	
	Pretest		
Media	6,60	6,48	U=106,500 Z = -,278 p = 0,781
Desv. típ.	0,92	0,66	
	Posttest		
Media	5,42	9,71	U=47,500 Z = -2,847 p =0,000
Desv. típ.	0,76	0,47	

Fuente: Elaboración propia

El nivel crítico de la comprensión lectora alcanzo en el pre test un promedio de 6,60 en el grupo de control y un promedio de 6,48 en el grupo experimental. El Test U de Mann – Whitney evidencia un valor U=106,500 con un valor p=0,781 y al sobrepasar el valor de significancia ($p>0,05$) se sostiene que ambos grupos presentan condiciones iniciales similares. En el post test el grupo experimental muestra una media de 9,71 a diferencia de una media de 5,42 del grupo de control, con un valor p=0,000 en el Test U de Mann Whitney mostrándose condiciones diferentes.

Por lo probado, si hay un resultado significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021.

V. DISCUSIÓN

Dentro del presente apartado se realizará la comparación de los resultados obtenidos con aquellos encontrados por los autores en los antecedentes, asimismo serán sustentadas con las teorías relativas al tema de estudio, luego de la aplicación de los respectivos análisis estadísticos sobre el pre test y el post test para tener una mejor constatación de las hipótesis se tuvo que:

En el grupo de control se encontró que en el Pre test el 66,7% de estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021 alcanzaron un nivel bajo en la comprensión lectora, un 26,7% consiguieron un nivel medio y un 6,7% consiguieron un nivel alto. En el Post test el 66,7% lograron un nivel bajo, un 20,0% muestra un nivel medio y un 13,3% alcanzaron un nivel alto, teniéndose que hubo un incremento del nivel alto de hasta 6.6% por lo que existe una mejor comprensión lectora.

Por su parte, en el grupo experimental se encontró que en el Pre test el 60,0% de estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021 alcanzaron un nivel bajo en la comprensión lectora, un 33,3% consiguieron un nivel medio y un 6,7% obtuvieron un nivel alto mientras que en el Post test el 6,7% alcanzaron un nivel bajo, un 40,0% muestra un nivel medio y un 53,3% lograron un nivel alto, es decir que hubo una mejora significativa en la comprensión lectora por lo que se afirma que los cuentos infantiles mejoran la misma en los niños de 4 años de la I.E.I N°330–Ancón 2021.

Ahora bien, después de hacer uso de la prueba de normalidad a través de las estadísticas pertinentes se determinó que los datos de las variables y dimensiones no se distribuían de una forma normal ya que la significancia arrojada fue mayor a 0.05, es por tal motivo que se empleó la prueba no paramétrica Test U de Mann-Whitney para la comprobación de la hipótesis general y específicas.

Con respecto a la hipótesis general: se encontró que luego de la aplicación del pre test se conoció que existía un promedio de 27,80 en el grupo de control y un promedio de 27,60 en el grupo experimental, siendo que la prueba no paramétrica Test U de Mann – Whitney una significancia superior a 0,05 se sostiene que ambos grupos presentan condiciones iniciales similares. Ahora bien, cuando fue empleado el post test se logró conocer que en el grupo experimental había una media de

33,80 mientras que en el grupo de control existía una media de 26,73 del grupo de control, con un valor $p=0,000$ en el Test U de Mann Whitney mostrándose condiciones diferentes, en consecuencia, se pudo demostrar estadísticamente que luego de la aplicación de los cuentos infantiles con secuencia de imágenes hay mejora significativa en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021, destacando el hecho de que los niños pequeños aprenden visualmente, copiando e identificando imágenes, formas, figuras y por ende, el estudio comprueba que es un método más adecuado para fomentar el aprendizaje de los niños en etapa inicial.

Tales resultados guardan similitud con los encontrados por Chávez (2017) quien en su investigación obtuvo como objetivo determinar la incidencia del cuento interactivo en la comprensión lectora debido a que el nivel de comprensión lectora evaluado sobre la muestra seleccionada para el estudio no concordaba con las competencias asignadas sobre edad y promedio general, hallándose después de la aplicación de la prueba estadística que el cuento interactivo contribuye positivamente en el proceso de comprensión lectora de los niños, por lo tanto, con la implementación de los cuentos interactivos existe un avance significativo en el proceso de comprensión lectora; evidenciando así la necesidad de implementar cambios en las estrategias de lectura para fomentar el aprendizaje y la comprensión lectora en los estudiantes.

De igual modo, el presente estudio y resultados obtenidos guardan relación con el estudio efectuado por Escobal (2016), quien fundamentó su estudio en demostrar que los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora de los estudiantes de una IE en Ambo, donde se observó que los estudiantes no mantenían un buen promedio en base a una comprensión lectora, demostrando que las técnicas aplicadas sobre el aprendizaje debía ser reconsiderado y utilizar un método distinto para fomentar el aprendizaje, por tanto, al ser aplicada la estrategia mediante 05 sesiones de aprendizaje, el autor pudo concluir que los cuentos infantiles permiten desarrollar más asertivamente la comprensión lectora en los estudiantes.

Cabe mencionar que de acuerdo con Gonzáles (2016), la comprensión lectora es la habilidad que tiene la persona de entender, emplear y estudiar textos para alcanzar objetivos individuales mejorar conocimientos y ser parte positivamente de

la sociedad, por consiguiente, las imágenes ayudan a que los niños las utilicen como medio de referencia para comprender de una mejor manera la lectura.

Con respecto a la hipótesis específica 1: se pudo conocer que en el pre test se encontró un promedio de 6,60 en el grupo de control mientras que el grupo experimental se tuvo un promedio de 6,53, ahora al ser aplicada la prueba no paramétrica Test U de Mann – Whitney se evidenció una significancia superior a 0.05, por lo tanto, ambos grupos presentan condiciones iniciales similares. Cuando se aplicó el post test en el grupo experimental se mostró una media de 6,53 al tiempo que en el grupo de control se presentó una media de 8,60, por lo que el Test U de Mann Whitney constató que existían condiciones diferentes, es decir que después de la aplicación de los cuentos infantiles con secuencia de imágenes hay mejora en el nivel literal de la comprensión lectora.

Dichos resultados tienen similitud con los encontrados por Ojeda (2016) quien en su estudio tuvo como objetivo la determinar la incidencia del cuento en el proceso de la comprensión lectora de los estudiantes pertenecientes de la Escuela Agustín Constante Del Cantón Pelileo, demostrando que es posible optimizar la comprensión de lectura y a su vez realizar un excelente proceso de enseñanza si se ponen en práctica estrategias que promuevan el interés lector en los educandos de inicial, teniendo como conclusión que el cuento es una de las mejores estrategias pedagógicas para estimular el aprendizaje y comprensión lectora en los estudiantes que conformaron la muestra.

Por otra parte, también es importante mencionar que la comprensión lectora tiene diversos niveles que deben dominarse para poseer una óptima comprensión de la lectura, ejemplo de ello es Montesdeoca (2017), quien afirmó a través de su estudio que la comprensión lectora en niños, consiste en la habilidad de entender el significado y mensaje de un texto, en el caso de los niños pueden desarrollar la capacidad de inferir, deducir y contrastar hipótesis ya sea de la información explícita que el autor describe, lo que quiere dar a entender, u otros aspectos, sin embargo, presentan mejor comprensión y capacidad de análisis sobre el acompañamiento de imágenes que fomentan la imaginación y el entendimiento de lo que sucede y qué quiso dar a entender el autor con el cuento.

Con respecto a la hipótesis específica 2: se pudo conocer que el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021 alcanzo en el pre test un promedio de 6,60 en el grupo de control mientras que en el grupo experimental obtuvo un promedio de 6,54, a su vez la prueba no paramétrica Test U de Mann – Whitney arrojó una significancia superior a 0.05 teniéndose entonces que ambos grupos tienen condiciones iniciales similares. Ahora bien, al realizarse el post test se encontró que el grupo experimental tuvo una media de 5,42 al mismo tiempo que el grupo de control presentó una media de 6,71, con un valor $p=0,000$ en el Test U de Mann Whitney, es decir que arrojaron condiciones diferentes.

Tales resultados se sustentan con aquellos hallados en la investigación realizada por Ávila, Daza y González (2021), la cual tuvo como objetivo la implementación de un proyecto didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial de cuentos infantiles en los estudiantes de una IE en San Juan del Cesar ubicada en Colombia pudiendo comprobar en el pre post que existen los alumnos presentaban diversos conflictos en cuanto a la adquisición de aprendizaje por lo que les costaba comprender lo que leían, luego en el post test se obtuvo una considerable optimización en el proceso de aprendizaje puesto que los alumnos lograron avanzar en la interpretación de la lectura, en la identificación de la intención del escritor y reconocieron conductas y actitudes de los personajes, tales resultados son explicados por el Ministerio de Educación (2016) quien señaló que para que un individuo pueda efectivamente comprender un texto es indispensable la activación de un compendio de procesos a través de técnicas de carácter cognitivo por parte de los docentes quienes tienen el deber de incentivar la lectura ya que así pueden manejar sus propios conocimientos.

También el estudio realizado por Ortiz y Rafael (2018) ha sido relevante puesto que desarrollaron una investigación con el fin determinar el efecto que tienen los cuentos infantiles en el logro de la comprensión lectora de los estudiantes, quienes presentaban una evidente ausencia de atención por lo que les costaba comprender lo que leían o relacionar el texto como el medio donde interactuaban; presentando como resultado de la investigación que los profesores, después de implementar la técnica didáctica, demostraron que se pueden innovar los procesos para mejorar el

ambiente escolar y crear espacios pedagógicos para fomentar la orientación de sus actividades.

Con respecto a la hipótesis específica 3: se tuvo que en la implementación del pre test existió un promedio de 6,60 en el grupo de control mientras que en el grupo experimental fue de 6,48, siendo que en la prueba no paramétrica Test U de Mann – Whitney se evidenció que la significancia fue superior a 0.05, por lo tanto, ambos grupos presentaron condiciones iniciales similares. Ahora bien, al aplicar el post test se logró obtener que el grupo experimental tuvo una media de 9,71 a diferencia del grupo de control que tuvo una media de 5,42 con un valor $p=0,000$ en el Test U de Mann Whitney mostrándose condiciones diferentes, es decir que luego de la aplicación de los cuentos infantiles se mejoró el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes pertenecientes a la muestra.

Los resultados obtenidos en la presente investigación, se identifican con el estudio de Huari (2018), quien desarrolló un estudio para determinar el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de una IE de San Juan de Lurigancho, puesto que no contaban con una adecuada técnica de comprensión lectora lo que generó déficit en la atención y comprensión de los contenidos, así como déficit en la expresión de ideas claras sobre el contenido de la lectura. A través de tal análisis, se obtuvo que, al aplicar una técnica distinta a modo de fomentar la imaginación y expresión sobre la lectura a través de imágenes en cuentos, permitió observar cambios óptimos demostrando la influencia significativa y positiva sobre la comprensión lectora, así como la secuencia de imágenes permitieron a los estudiantes establecer secuencias en sus relatos. Así mismo, fomentar la creatividad y desarrollo analítico de los estudiantes para desarrollar ideas críticas y opiniones sobre la lectura realizada.

Éstos también tienen similitud con aquellos encontrados en el estudio de Escobal (2016), la cual tuvo como propósito demostrar que los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora de los estudiantes de una IE en Ambo evidenciando que inicialmente tanto el grupo experimental como el de control tuvieron menor e igual logro en las distintas dimensiones de la comprensión lectora, entre las cuales se encuentra la crítica, luego de ser aplicada la estrategia mediante 05 sesiones de aprendizaje fue realizado el pro test donde se encontró diferencias significativas

con el logro de aprendizaje de la comprensión lectora, lo cual, según Méndez (2017) es entendible teniendo en cuenta que dentro de las ventajas de un cuento es que facilita la comprensión lectora, el vocabulario, la expresión verbal y escrita, la capacidad de procesar a nivel semántico y sintáctico de quien estimula su cerebro mediante la lectura, por lo que al someter a los niños a tales procesos contribuye con la posibilidad de que desarrollen idóneamente la comprensión de textos.

VI. CONCLUSIONES

PRIMERA: el Test U de Mann Whitney arrojó un valor $p=0,000$, lo cual demostró que la aplicación de los cuentos infantiles tiene efectos significativos en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021.

SEGUNDA: con respecto al objetivo específico 1 el Test U de Mann Whitney arrojó un valor $p=0,000$, lo cual demostró que la aplicación de los cuentos infantiles tiene efectos significativos en el desarrollo de la comprensión literal en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021.

TERCERA: con respecto al objetivo específico 2 el Test U de Mann Whitney arrojó un valor $p=0,000$, lo cual demostró que la aplicación de los cuentos infantiles tiene efectos significativos en el desarrollo de la comprensión inferencial en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021.

CUARTA: con respecto al objetivo específico 3 el Test U de Mann Whitney arrojó un valor $p=0,000$, lo cual demostró que la aplicación de los cuentos infantiles tiene efectos significativos en el desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 Parroquial - Ancón, 2021.

VII. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A la Institución Educativa, implementar dentro de los procesos pedagógicos la implementación de los cuentos infantiles con secuencia de imágenes con el propósito de optimizar la adquisición de aprendizaje de los estudiantes de cuatro años y de esa manera tener mejores resultados cognitivos.

SEGUNDA: A la Institución Educativa, el uso de talleres o exposiciones donde los docentes aprendan a usar la estrategia del uso de los cuentos infantiles con secuencia de imágenes para optimizar el proceso de enseñanza y que a su vez los estudiantes tengan un aumento significativo de los niveles literales de la comprensión lectora.

TERCERA: a los profesores de la Institución Educativa se les sugiere desarrollar sus habilidades en cuanto a la aplicación de los cuentos infantiles con secuencia de imágenes para que conozcan la manera idónea de su uso y poder contribuir a que sus estudiantes tengan una optimización en el nivel inferencial de la comprensión lectora.

CUARTA: a los padres de familia de los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa ser parte de talleres expositivos para que contribuyan al desarrollo y mejoramiento de la comprensión lectora de sus hijos ya que ellos son los principales responsables del aprendizaje cognitivo de los niños de la referida edad.

REFERENCIAS

- Alca, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano. Puno. Perú. Recuperado de: [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol .pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Álvarez, L. y López, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018*. [Tesis de pregrado] Universidad Nacional Del Altiplano. Disponible en: http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Leidy_Yamely_Lopez_Ca%C3%B1i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aranda, J. (2017). El cuento infantil y su importancia como herramienta pedagógica: estudio de caso sobre las prácticas familiares con niños de 3 años. *Brac*, 16(1): 437-458. Disponible en: <http://repositorio.racordoba.es/jspui/bitstream/10853/189/30/27-el-cuento-infantil-y-su-importancia-como.pdf>
- Arias, F., (2012). *El proyecto de investigación*. 6ta. Edición. Editorial: episteme. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION
- Ávila, L., Daza., D., y González, G., (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Rev. Unimar*. 39(1): 107-125. Disponible en: <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/unimar/article/view/2519>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. Administración. Economía. Humanidades y ciencias sociales*. Tercera edición. Disponible en: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de->

investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf

Bocado, D. (2011). En cuento en primaria. Blog: el cuento en primaria. Disponible en: <http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html>

Britez, M. (2020). La educación ante el avance del COVID-19 en Paraguay. *Scientific Electronic Library Online*. Disponible en: <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/22/579>

Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., y Monclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora pruebas ACL 1° - 6° de primaria*. Publicado en enero de 2007. Disponible en: <https://bit.ly/2J7HuB4>

Chávez, V. (2017). *Cuento interactivo y su incidencia en la comprensión lectora*. [Tesis de pregrado] Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Disponible en: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/09/Fransela-Vivian.pdf>

Córdova, D., Rivadeneira, Y., Fernández, R., y Jaya, M. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Rev. Pol. Con.* 6(58): 560-579. Disponible en: <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2680/5625>

Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Rev. Uni. Cat. Nort.* 51(1): 156-174. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398011.pdf>

Escobal, M. (2016). *Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ricardo Flores Gutiérrez – Tomaykichwa – Ambo 2015*. [Tesis de pregrado] Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Disponible en: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/520>

Espinoza, E. y Toscano, D. (2015). *Metodología de Investigación Educativa y Técnica*. (1ª Ed.). Disponible en: UDMACH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/6704/1/38%20METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20TECNICA%20Y%20EDU>

CATIVA.pdf

- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2009). El cuento: su valor educativo en el aula. *Revista Digital para los profesionales de la enseñanza* 5(1):1-6. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>
- Gallego, J., Figueroa, S., y Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Rev. Lit. linguist.* 40(1): 187-208. Disponible en: <https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n40/0716-5811-lyl-40-187.pdf>
- Gómez, C., (2017). El cuento: recurso de aprendizaje en el aula de educación infantil. (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid. Disponible en: https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/164314/GOMEZ_Cristina_TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González, D. (2016). Comprensión de Lectura, Argumentación e interpretación. Primera edición. Editorial lumbreras, Lima, Perú. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1-NO5jq0ZCwCtUZTvJwJVjpI5L55dILLL/view>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México. Sexta edición. Disponible en: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Herrera, M. (2012). *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del Colegio "Lomas de Santa María"*. Tesis de licenciatura, Universidad de Piura, Piura, Perú. Disponible en: <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/1731>
- Hoyos, A., y Gallego, A. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Rev. Uni. Cat. Nort.* 51(1): 23-45. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Huari, N. (2018). *Cuentos Infantiles en el desarrollo de la Comprensión Lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho*. [Tesis de pregrado] Universidad Cesar Vallejo. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/26835>

- Jiménez, M. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas Investigaciones sobre Lectura. *Rev. Inv. Lec.* 1(1): 65-74. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Jiménez, M. y Gordo, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Rev. Praxis y Saber.* 5(10): 151-170. Disponible en: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/3027/2742
- Marín-Díaz, V. y Sánchez-Cuenca, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2): 1093-1106. Disponible en: 10.11600/169271 5x.13238190514
- Méndez, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Rev. Unife.* 1(10): 41-44. Disponible en: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:m4PxyUvD8mIJ:https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/download/1167/1112+&cd=43&hl=es&ct=clnk&gl=pe>
- Ministerio de Educación (2017). Marco de fundamentación de las pruebas de la evaluación censal de estudiantes. MINEDU: Perú. Disponible en: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/12/Marco-de-Fundamentaci%C3%B3n-ECE.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Rutas de aprendizaje*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Rev. Boletín Redipe.* 9(1): 121-131. Disponible en: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/900/819>
- Montalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima*. (Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. Recuperado de:

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE_EDUC_118.pdf?sequence=1

Montes, A; Rangel, Y; Reyes, J. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macro reglas. *Rev. Ra Ximhai*, 10(5): 265-277. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>

Montesdeoca, M. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Cuidad de San Gabriel" D.M.Q, periodo 2014- 2015*. Universidad Central Del Ecuador. Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UC-0010-1801.pdf>

Mora, A. (2021). *Folleto de cuentos infantiles utilizando realidad aumentada para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2019-2020*. Ecuador. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Disponible en: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20157>

Moreno, S. (2020). La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. *Salutem Scientia Spiritus*, 6(1):14-26. Disponible en: <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/salutemscientiaspiritus/article/download/2290/2863/>

Nantip, L. (2019). Niveles de comprensión lectora. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación. Disponible en: https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4291/_Monogr.%20Lucio%20Nantip%20Mashian%20%28Niveles%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora%29%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ojeda, M. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Agustín Constante Del Cantón Pelileo*. [Tesis de pregrado] Universidad Técnica De Ambato. Disponible en: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23115/1/TESIS%20MARTHA%20OJEDA.pdf>

- Organisation for Economic Co-operation and Development, OECD (2015). *PISA 2015: Draft Reading Literacy Framework*. Paris: Autor.
- Ortiz, M., y Rafael, J. (2018). *Programa de Cuentos Infantiles y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa – 2016*. [Tesis de pregrado] Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Disponible en: http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/464/4/T026_41547988_T.pdf
- Payá, A., y Chamorro, B. (2017). El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista el mundo de los niños (1887-1891). *Rev. El futuro del pasado*, 9(1): 257-284. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6603739>
- Pérez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, 1(1): 65-74. Disponible en: <https://bit.ly/2OWpUp5>
- Pérez, L., Martínez, O., y Librada, M. (2019). Estrategias que favorecen la comprensión lectora. *Rev. cooperación*, 1(14): 57-64. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/331653938_Estrategias_que_favorecen_la_comprension_lectora
- Pérez, M. D., Pérez, M. A., & Sánchez, S. R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Rev. Empresa*, 13(1). Disponible en: <https://www.3ciencias.com/articulos/articulo/el-cuento-como-recurso-educativo/>
- Romero, M., Heredia, H., y Álvarez, E. (2018). *El cuento infantil y la web 2.0: de la educación del gusto lector al aprendizaje colaborativo*. ISBN 978-84-8448-994-8. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/329541507_EL_CUENTO_INFANTIL_Y_LA_WEB_20_DE_LA_EDUCACION_DEL_GUSTO_LECTOR_AL_APRENDIZAJE_COLABORATIVO

- Rossini, R. y Calvo, D. (2013). Origen y Evolución del cuento infantil. Disponible en: <https://www.leemeuncuento.com.ar/Archivos/Origen-y-Evolucion-delcuento-infantil.pdf>
- Sandoval, C., López, O., y Carpena, O. (2014). El cuento como medio para favorecer un aprendizaje basado en competencias. En Nortes, R., y Alonso, J. (Eds.). *Investigación Educativa en Educación Primaria* (61-72). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/679237.pdf>
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Rev. Instituto de Estudios de Educ.* 27(1): 51-65. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n27/2145-9444-zop-27-00051.pdf>
- UNESCO (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. Instituto de Estadística de la UNESCO. Ficha informativa N°46. Disponible en: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Villanueva, L. (2019). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años*. [Tesis de pregrado] Universidad San Pedro. Disponible en: <http://repositorio.usanpedro.pe/handle/USANPEDRO/15039>
- Villena, E. (2018). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1661 “La Alegría Del Saber” Nuevo Chimbote, 2016*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Santa. Disponible en: <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3251/48940.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Wong, E. (2020). El aprendizaje en tiempos del coronavirus. *Rev. IDEA.* 34(1): 10-17. Disponible en: <https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-08/4.%20Aprendizaje%20en%20tiempos%20de%20coronavirus.pdf>

Anexo 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION
VARIABLE INDEPENDIENTE "Cuentos infantiles"	Es un conjunto simple y secuencial de acontecimientos que se describen de una forma resumida, cuyos personajes se encuentran diferenciados y realizan ciertas actividades que resultan ser claras para el niño o niña con un final conforme a la sucesión de los hechos. Cada uno de los cuentos se adecuan a la edad del lector ya que dependiendo de ella se requiere de una motivación distinta (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2009, p. 9)	Es el proceso que consiste en contar una historia o anécdotas de manera secuencial, tiene un inicio que es donde describen a los personajes, un contexto temporal y espacial, así como la demás información que contribuye a entender toda la historia; también se encuentra compuesta por una parte media que es el desenlace del problema y un final donde se resuelve el mismo.	ESTRUCTURA CONTENIDO CONTEXTO DE USO	<ul style="list-style-type: none"> - Establece normas de convivencia en el desarrollo de las clases. - Establecen criterios para leer las imágenes. - Seleccionar los cuentos infantiles de su preferencia. - Elaboración de las sesiones de aprendizajes. - Selección de medios y materiales en la lectura de imágenes. - Construcción y validación de los instrumentos de evaluación - Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. 	SESIONES
VARIABLES DEPENDIENTE "Comprensión Lectora"	Se tiene que la lectura contribuye a tener un mejor entendimiento de la vida, además resulta ser una consecuencia del conocimiento que el niño tiene del mundo a su alrededor, la transformación que emplea cuando tiene contacto con aquellos que lo rodean, el inicio de su experiencia y de información, lo cual termina con la explicación de todo lo cual puede hacer de formar oral o escrita (Catalá, Catalá, Molina y Monclús, 2007, p.12)	Es la puntuación que se obtiene en un determinado momento, en el presente caso, la misma se medirá mediante el pre y post test realizado a los grupos de estudios quienes estarán sujetos a una evaluación para determinar el nivel de comprensión de los textos.	LITERAL INFERENCIAL CRITICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los personajes del cuento a través de las imágenes. 2. Narra la secuencia del cuento de imágenes (inicio-desarrollo y final) 3. identifica información explícita sobre los acontecimientos del cuento. 4. Relaciona con palabras conocidas del cuento con palabras de su entorno. 5. Establece las secuencias de los cuentos que lee. 6. Deduce características de personajes de los cuentos con imágenes. 7. Deduce el final de los cuentos con imágenes acercándose a los hechos. 8. Relaciona lógicamente, cuáles son las causas del cuento con imágenes. 9. Relaciona lógicamente, cuáles son las consecuencias del cuento con imágenes. 10. Predice de que tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo. 11. Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo. 12. Opina acerca de personas que intervienen en el cuento con imágenes. 13. Explica sobre los hechos y acontecimientos de los cuentos con imágenes. 14. Opina acerca del final de los cuentos con imágenes. 15. Reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 16. Opina sobre la argumentación del texto. 17. Argumenta sobre sus puntos de vista del autor del cuento. 18. Juzga sobre el comportamiento de los personajes del cuento 19. Expresa el acuerdo y desacuerdo sobre la actitud de los personajes del cuento. 20. Reconstruye sobre la narración del cuento agregando sobre sus puntos de vista 	LISTA DE COTEJO

Anexo 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: “CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E N° 330 - ANCÓN, 2021”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTR. EVALUAC.
<p>General</p> <p>¿Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021?</p>	<p>General</p> <p>Establecer el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°330–Ancón 2021</p>	<p>General</p> <p>Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°330–Ancón 2021</p>	<p><u>VARIABLE INDEPENDIENTE</u> “Cuentos infantiles”</p>	PLANIFICACIÓN	Buscar, elegir, contextualizar y programar los cuentos infantiles con secuencia de imágenes a los niños y niñas de 4 años de inicial	Sesiones
				EJECUCIÓN	Aplicación de los cuentos infantiles con secuencia de imágenes a los niños y niñas de 4 años de inicial	
				EVALUACIÓN	Evalúa los resultados de la aplicación de los cuentos infantiles con secuencia de imágenes a los niños y niñas de 4 años de inicial	
<p>Específicos</p> <p>¿Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión literal en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021?</p> <p>¿Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021?</p> <p>¿Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión crítica en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021?</p>	<p>Específicos</p> <p>Determinar el efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión literal en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021.</p> <p>Determinar el efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021</p> <p>Determinar el efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión crítica en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021</p>	<p>Específicos</p> <p>Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo en la comprensión literal en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021</p> <p>Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión re-organizativa en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021.</p> <p>Existe efecto significativo de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 4 años de la I.E. N°330–Ancón 2021</p>	<p><u>VARIABLE DEPENDIENTE</u> “Comprensión lectora”</p>	LITERAL	<ol style="list-style-type: none"> Identifica los personajes del cuento Dice con sus propias palabras de que trata el cuento identifica de manera clara la idea principal del cuento Menciona verbalmente el final del cuento Ordena correctamente la secuencia del cuento. 	
				INFERENCIAL	<ol style="list-style-type: none"> Predice de que tratará el cuento Deduce características de los personajes del cuento. Relaciona lógicamente, cuáles son las causas del cuento Relaciona el cuento con otras situaciones parecidas a la realidad Predice cómo será el final del cuento. 	
				CRITICO	<ol style="list-style-type: none"> Opina sobre la actuación del personaje principal Opina sobre la actuación de los personajes secundarios Argumenta sobre los puntos de vista del autor del cuento Opina acerca del final del cuento. Reflexiona sobre el texto que escucha. Opina sobre la idea principal del texto. Compara el cuento en comparación con otros cuentos leídos Juzga sobre el comportamiento de los personajes del cuento Expresa el acuerdo y desacuerdo sobre la actitud de los personajes del cuento. Reconstruye sobre la narración del cuento agregando sus puntos de vista 	

Anexo 3: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ÍTEMS	LOGRO (3)	EN PROCESO (2)	INICIO (1)
Compresión Literal			
1. Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.			
2. Describe las características de los personajes del cuento narrado			
3. Reconoce los hechos importantes del cuento narrado			
4. Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado			
5. Contrasta el nombre del cuento narrado			
Compresión Inferencial			
6. Narra cómo empezó el cuento narrado.			
7. Cuenta el final del cuento narrado			
8. Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado.			
9. Ordena las imágenes (4) del cuento narrado			
10. Predice cómo será el final del cuento			
Compresión Crítica			
11. Narra el cuento con sus propias palabras.			
12. Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.			
13. Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado.			
14. Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado.			
15. Identifica que personaje le falta al cuento narrado.			
16. Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado			
17. Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado			
18. Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.			
19. Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.			
20. Opina qué le pareció el cuento narrado.			
Puntaje obtenido			

Anexo 4: BASE DE DATOS

ALU	PREGUNTAS o ÍTEMS																				Tota (xi)	(xi- X) ²
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
E01	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	11	22,09
E02	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	10,89
E03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19	10,89
E04	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	10,89
E05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	16	0,09
E06	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	18	5,29
E07	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	11	22,09
E08	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	0,49
E09	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19	10,89
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19	10,89
E11	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	13	7,29
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	11	22,09
E13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19	10,89
E14	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	15	0,49
E15	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	11	22,09
E16	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	17	1,69
E17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	11	22,09
E18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	18,49
E19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	18,49
E20	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	11	22,09
TOTAL	20	19	19	19	18	19	19	17	13	20	12	13	5	13	14	14	13	14	13	20	314	250,20
MEDIA	1,00	0,95	0,95	0,95	0,90	0,95	0,95	0,85	0,65	1,00	0,60	0,65	0,25	0,65	0,70	0,70	0,65	0,70	0,65	1,00	15,70	
p	1,00	0,95	0,95	0,95	0,90	0,95	0,95	0,85	0,65	1,00	0,60	0,65	0,25	0,65	0,70	0,70	0,65	0,70	0,65	1,00		
q	0,00	0,05	0,05	0,05	0,10	0,05	0,05	0,15	0,35	0,00	0,40	0,35	0,75	0,35	0,30	0,30	0,35	0,30	0,35	0,00		
p-q	0,00	0,05	0,05	0,05	0,09	0,05	0,05	0,13	0,23	0,00	0,24	0,23	0,19	0,23	0,21	0,21	0,23	0,21	0,23	0,00	2,65	

Anexo 5: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE COMPRENSION LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Compresión Literal							
1	Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.	✓						
2	Describe las características de los personajes del cuento narrado	✓						
3	Reconoce los hechos importantes del cuento narrado	✓						
4	Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado	✓						
5	Contrasta el nombre del cuento narrado	✓						
	DIMENSIÓN 2: Comprensión Inferencial							
6	Narra cómo empezó el cuento narrado.	✓						
7	Cuenta el final del cuento narrado	✓						
8	Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado.	✓						
9	Ordena las imágenes (4) del cuento narrado	✓						
10	Predice cómo será el final del cuento	✓						
	DIMENSIÓN 3: Comprensión Crítica							
11	Narra el cuento con sus propias palabras.	✓						
12	Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.	✓						
13	Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado.	✓						
14	Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado.	✓						
15	Identifica que personaje le falta al cuento narrado.	✓						
16	Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado	✓						
17	Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado	✓						
18	Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.	✓						
19	Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.	✓						
20	Opina qué le pareció el cuento narrado.	✓						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es APLICABLE

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: CARLOS ENRIQUE PORTOCARRRERO PALACIOS DNI: 09966400

Especialidad del validador: Mg en EDUCACIÓN

21 de mayo del 2021.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE COMPRENSION LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Compresión Literal							
1	Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.	✓						
2	Describe las características de los personajes del cuento narrado	✓						
3	Reconoce los hechos importantes del cuento narrado	✓						
4	Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado	✓						
5	Contrasta el nombre del cuento narrado	✓						
	DIMENSIÓN 2: Compresión Inferencial	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Narra cómo empezó el cuento narrado.	✓						
7	Cuenta el final del cuento narrado	✓						
8	Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado.	✓						
9	Ordena las imágenes (4) del cuento narrado	✓						
10	Predice cómo será el final del cuento	✓						
	DIMENSIÓN 3: Compresión Crítica	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Narra el cuento con sus propias palabras.	✓						
12	Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.	✓						
13	Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado.	✓						
14	Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado.	✓						
15	Identifica que personaje le falta al cuento narrado.	✓						
16	Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado	✓						
17	Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado	✓						
18	Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.	✓						
19	Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.	✓						
20	Opina qué le pareció el cuento narrado.	✓						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es APLICABLE

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: JHON CHARLES CONTRERAS ROMERO DNI: 42694994

Especialidad del validador: Mg en EDUCACIÓN

21 de mayo del 2021.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE COMPRENSION LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Compresión Literal								
1	Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.	✓						
2	Describe las características de los personajes del cuento narrado	✓						
3	Reconoce los hechos importantes del cuento narrado	✓						
4	Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado	✓						
5	Contrasta el nombre del cuento narrado	✓						
DIMENSIÓN 2: Comprensión Inferencial								
6	Narra cómo empezó el cuento narrado.	✓						
7	Cuenta el final del cuento narrado	✓						
8	Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado.	✓						
9	Ordena las imágenes (4) del cuento narrado	✓						
10	Predice cómo será el final del cuento	✓						
DIMENSIÓN 3: Comprensión Crítica								
11	Narra el cuento con sus propias palabras.	✓						
12	Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.	✓						
13	Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado.	✓						
14	Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado.	✓						
15	Identifica que personaje le falta al cuento narrado.	✓						
16	Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado	✓						
17	Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado	✓						
18	Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.	✓						
19	Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.	✓						
20	Opina qué le pareció el cuento narrado.	✓						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es APLICABLE

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: RAFAEL ANTONIO GARAY ARGANDOÑA DNI: 10474687

Especialidad del validador: Dr. En EDUCACIÓN

21 de mayo del 2021.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Anexo 6. CONFIABILIDAD

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.830	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
p1	14.70	13.168	0.000	0.832
p2	14.75	12.934	0.115	0.832
p3	14.75	13.145	-0.016	0.836
p4	14.75	12.934	0.115	0.832
p5	14.80	12.905	0.076	0.835
p6	14.75	13.145	-0.016	0.836
p7	14.75	13.145	-0.016	0.836
p8	14.85	13.713	-0.250	0.851
p9	15.05	10.787	0.666	0.806
p10	14.70	13.168	0.000	0.832
p11	15.10	10.095	0.883	0.790
p12	15.05	10.471	0.776	0.798
p13	15.45	11.418	0.517	0.816
p14	15.05	10.366	0.813	0.796
p15	15.00	10.421	0.832	0.795
p16	15.00	10.421	0.832	0.795
p17	15.05	10.471	0.776	0.798
p18	15.00	13.789	-0.241	0.859
p19	15.05	10.155	0.889	0.791
p20	14.70	13.168	0.000	0.832

Anexo 7: FICHA TÉCNICA DE LA LISTA DE COTEJO

Ficha técnica	Lista de cotejo
Autora	Natalia Gabriela Huari Valencia
Año de publicación	2018
Aplicación	Individual
Finalidad	Evaluar el desarrollo de la Comprensión Lectora
Materiales	Hoja de respuesta.
Duración	40 minutos
Ámbito de aplicación	Niños de 4 años.
Observación	Se aplicó de forma virtual

Anexo 8: AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 13 de julio de 2021
Carta P. 0673-2021-UCV-VA-EPG-F01/J

Lic.
JEANNIE ABIGAIL VEGAS SERRANO
DIRECTORA
I.E.I N° 330 PARROQUIAL ANCÓN

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a ALZAMORA LEÓN, MELODY CAREMA; identificada con DNI N° 41595135 y con código de matrícula N° 7002516984; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

**"Cuentos con imágenes para desarrollar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.I N° 330
--Ancón 2021"**

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador ALZAMORA LEÓN, MELODY CAREMA asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Dr. Carlos Ventura Orbegoso
Jefe
ESCUELA DE POSGRADO
UCV FILIAL LIMA
CAMPUS LIMA NORTE

Anexo 9: CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



Jardín de Niños N° 330 - Ancón
FUNDADO EL 14 DE AGOSTO DE 1957



RELIGIOSAS TERCARIAS TRINITARIAS

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Carta de Aceptación

Ancón, 31 de mayo del 2021

Señora

Melody Carema Alzamora León

Alumna de Maestría en Educación con Mención en Problemas de Aprendizaje.
Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo

PRESENTE.

Me dirijo a usted, para saludarla cordialmente y asimismo infórmale que habiendo recibido la carta de presentación que con fecha 28 de mayo del 2021, la misma que fue enviada a mi despacho a nombre de la universidad Cesar Vallejo en la que se solicita dar las facilidades a su persona para la aplicación de los instrumentos de recojo de información y desarrollo de sesiones de aprendizaje de la investigación "Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E N°330 – Ancón". Me es grato informarle la aceptación de su carta para la aplicación de los instrumentos de recojo de información y sesiones de aprendizaje en la I.E N° 330 Parroquial de Ancón" que dirijo.

Esperando haber atendido su pedido de manera satisfactoria y desearle éxitos en sus estudios me despido

Atentamente,




VEGA SERRANO JEANNIE ABIGAIL
DIRECTORA

Religiosas Terciarias Trinitarias

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹²⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾			Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾
22	2.0.0.4.3.5.6.7.7.0.0.1.8.8	ROSAS TEPE, Mateo Ates	23	03	2017	H	P	P	NO	SI	C		NO	S	NO				
23	D.N.I. 7.9.9.7.4.0.3.8	SANCHEZ CAMPOMANES, David Bryan	02	12	2016	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
24	D.N.I. 7.9.9.3.8.0.3.5	SILVA LEON, Saúl Sebastian	01	11	2016	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
25	D.N.I. 7.9.8.5.9.1.8.4	TOCAS ISUIZA, Abraham Uriel	19	09	2016	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
26	D.N.I. 7.9.9.8.2.3.4.3	VIA HILARIO, Betsy Arleth	29	11	2016	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				
27	D.N.I. 7.9.9.4.9.2.7.0	VILLEGAS SANCHEZ, Milan Kenneth	16	11	2016	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
28	D.N.I. 7.9.9.8.6.8.2.0	YAIPIEN RONDON, Juliane Isabely	30	11	2016	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
29	D.N.I. 7.9.6.3.5.0.0.3	ZELADA RAMOS, Anthony Humberto	24	04	2016	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				
30	D.N.I. 7.9.6.9.7.4.7.0	ZORRILLA TANTAVILCA, Ezio Mathias	01	06	2016	H	P	P	SI	NO	C		NO		SI				
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	19
Mujeres	11
Total	30

ALZAMORA LEON, Melody Carema

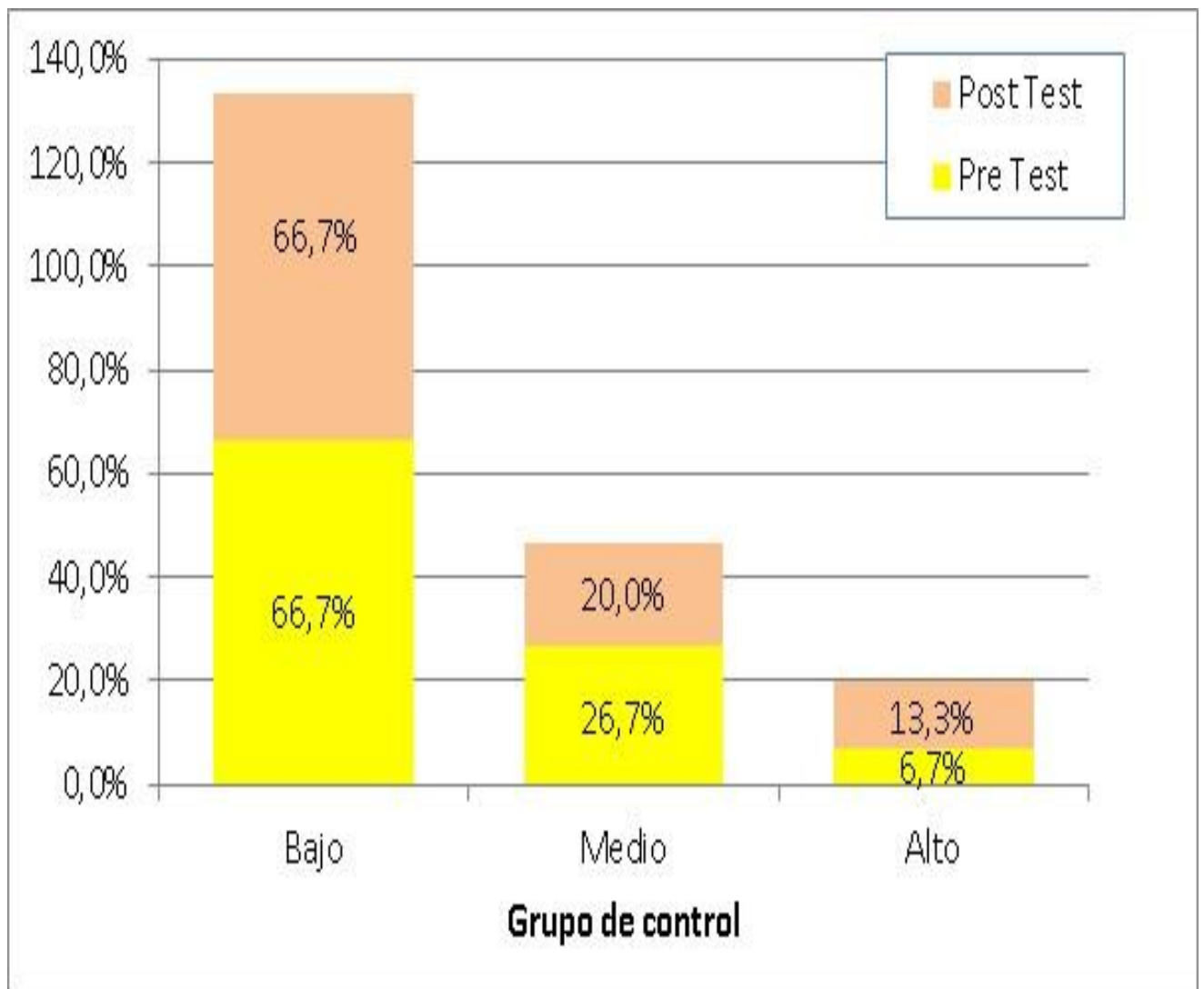
Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

VEGAS SERRANO, Jeannie Abigail

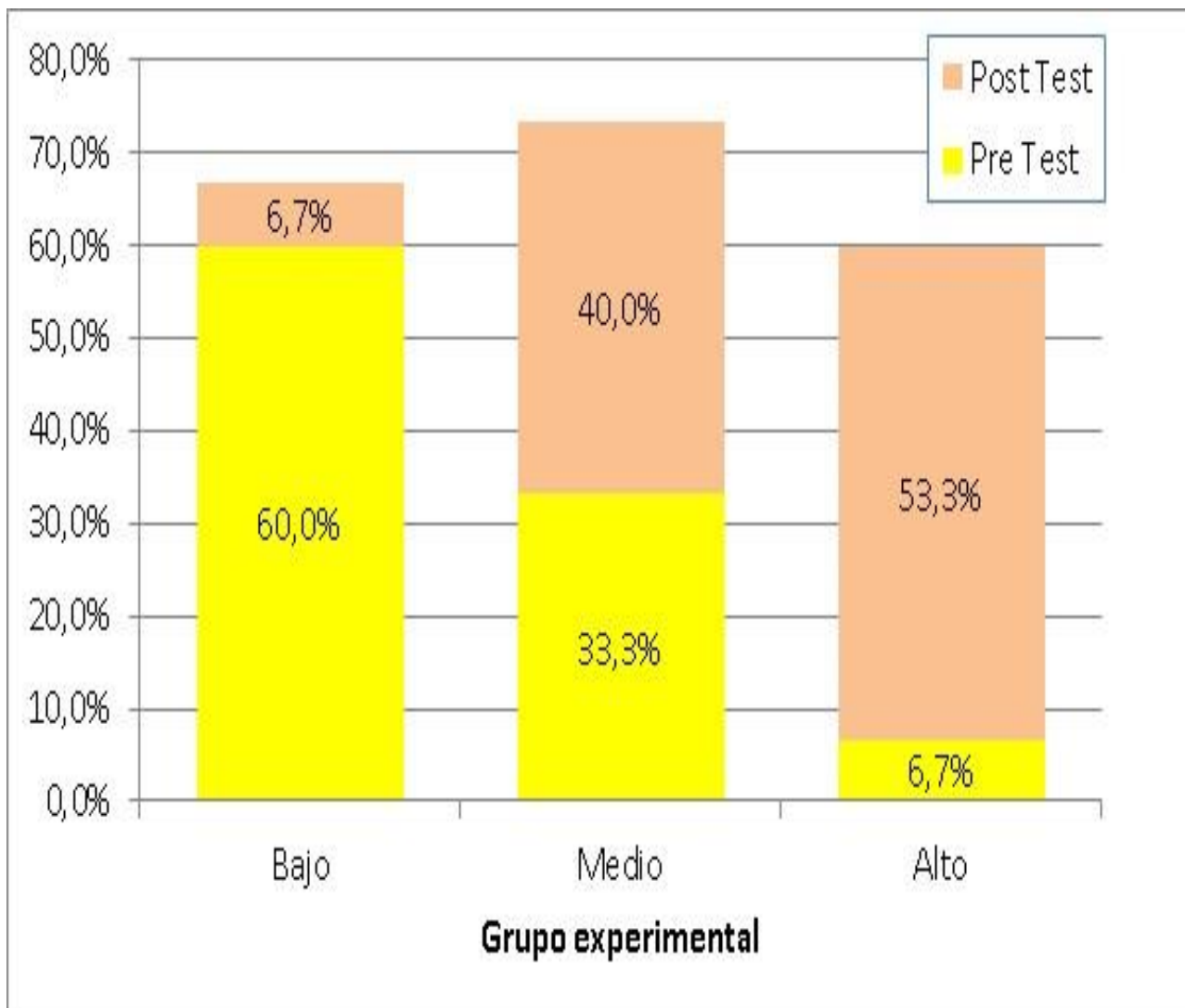
Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
010-IEI330-2021	9	03	2021

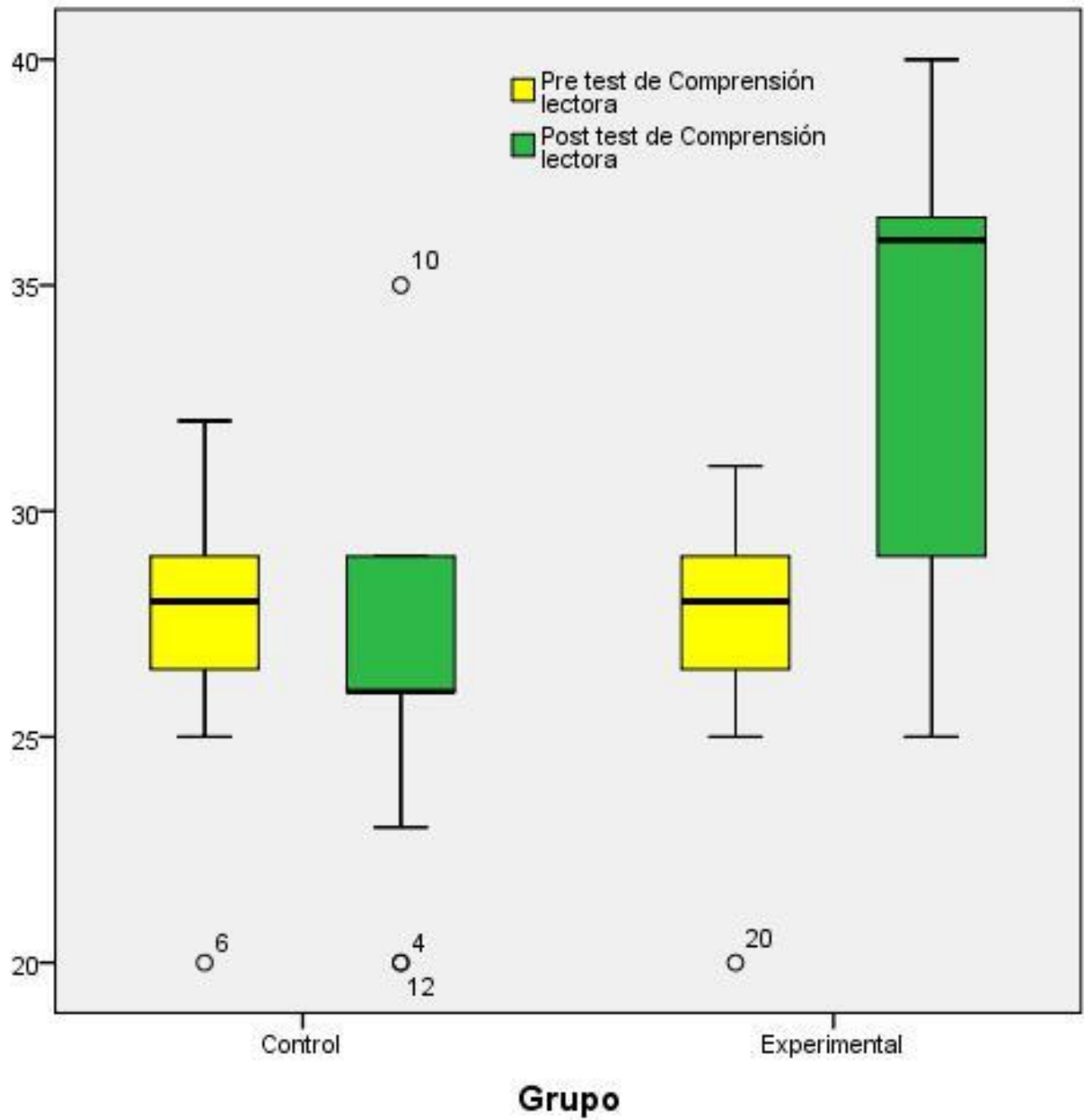
Anexo 11: NIVEL ALCANZADO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA- GRUPO CONTROL



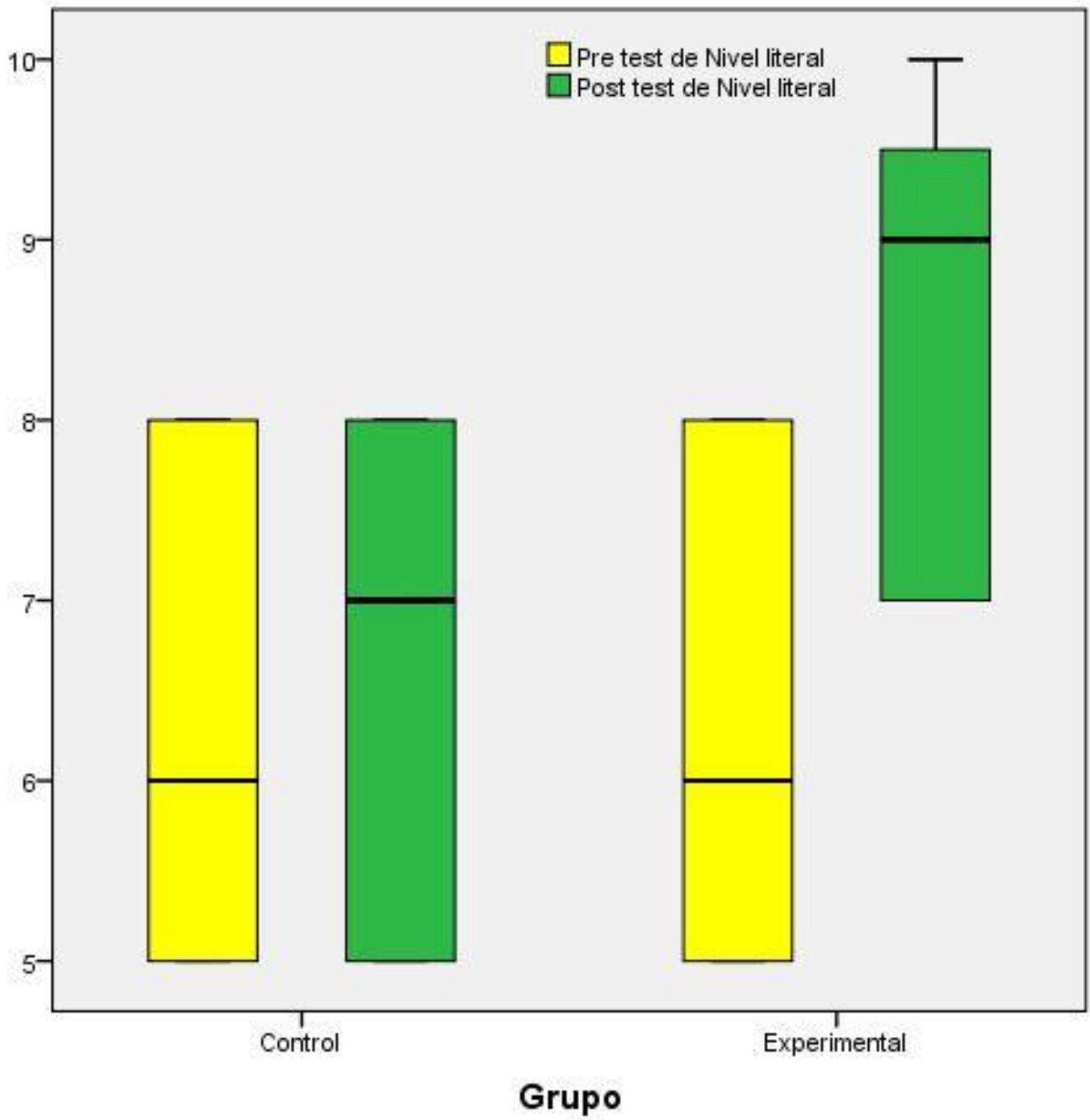
Anexo 12: NIVEL ALCANZADO EN LA COMPRESIÓN LECTORA - GRUPO EXPERIMENTAL



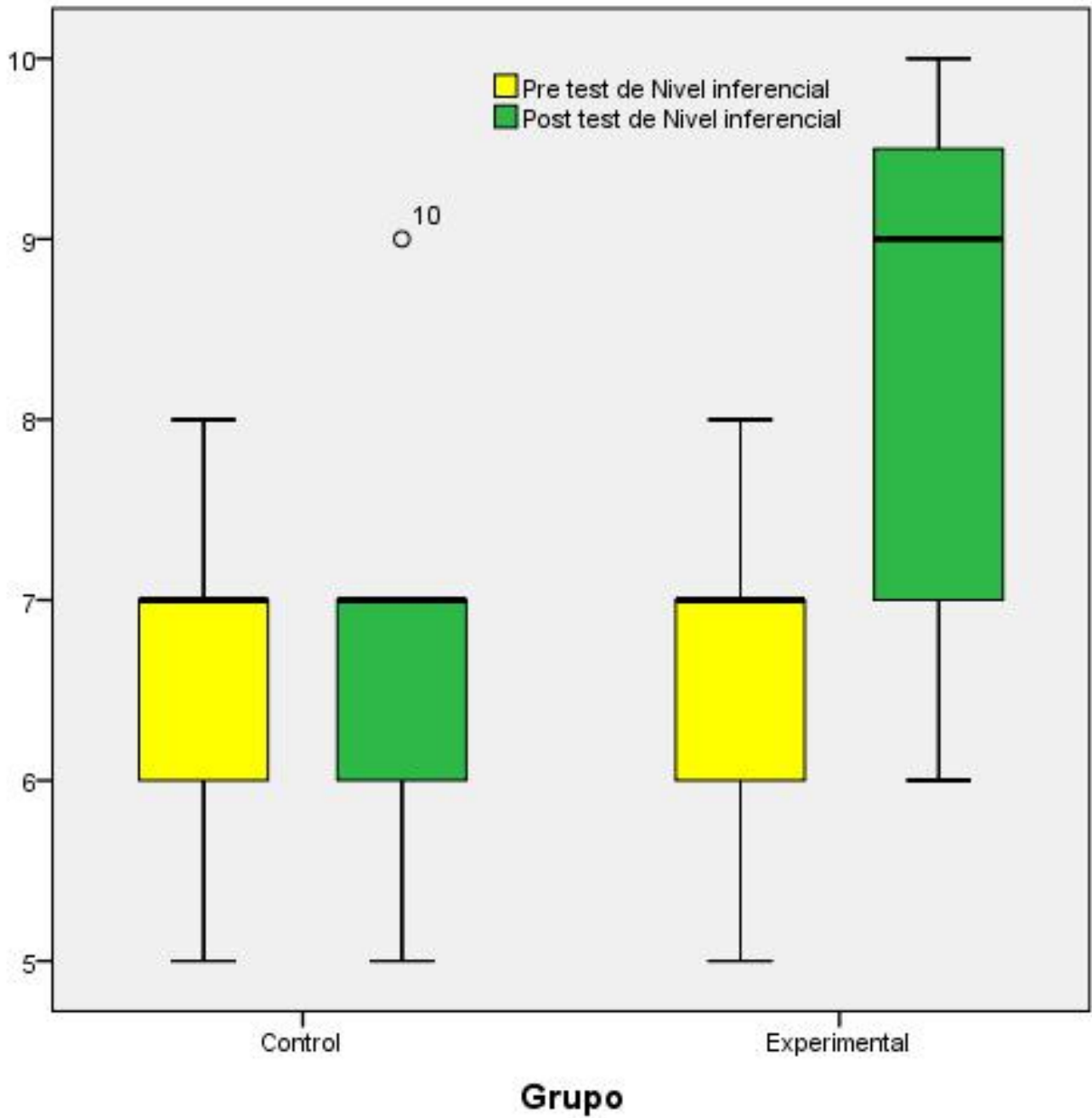
Anexo 13: LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS



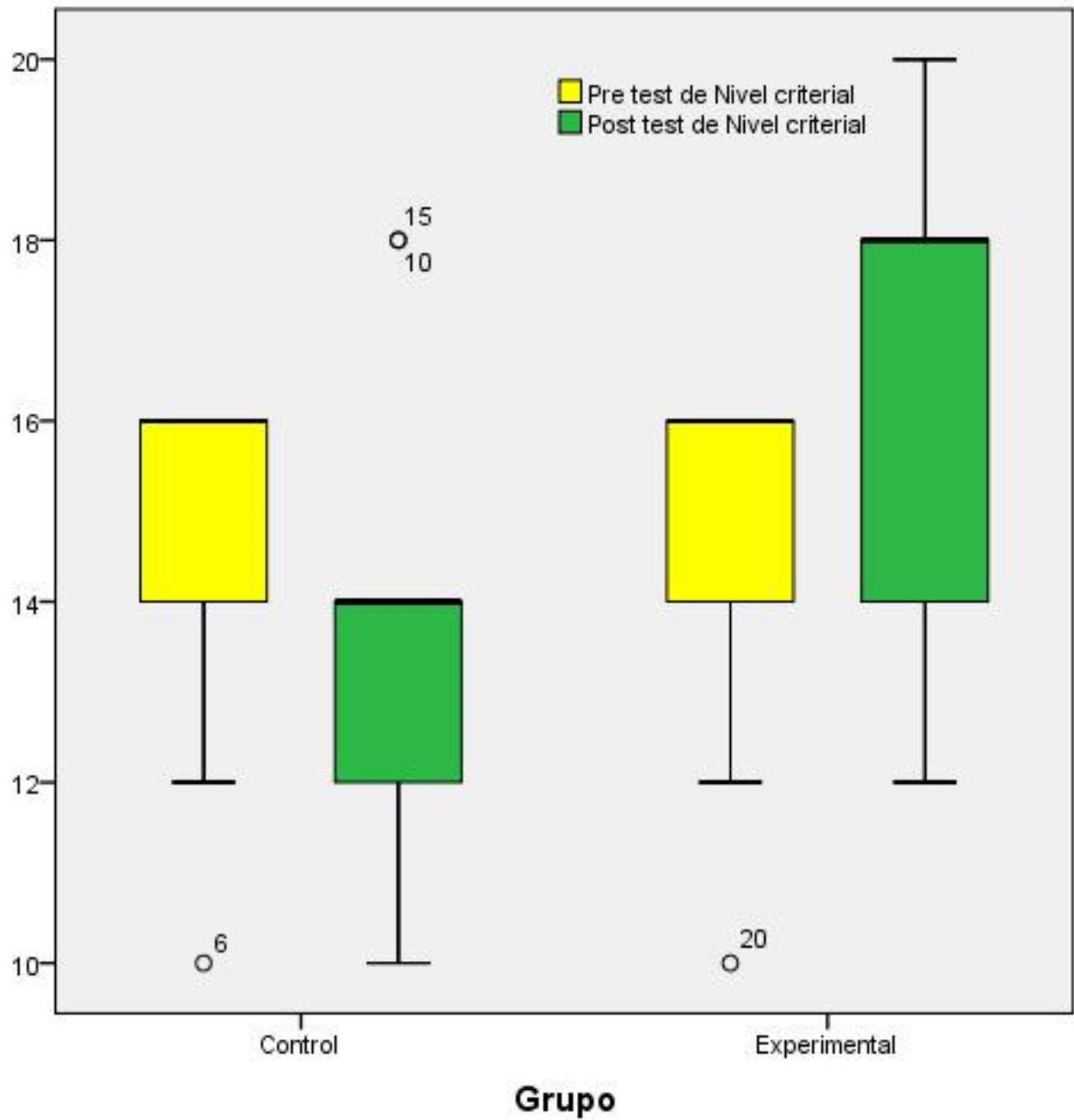
Anexo 14: EL NIVEL LITERAL DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS.



Anexo 15: EL NIVEL INFERENCIAL DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS



Anexo 16: EL NIVEL CRITERIAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS



Anexo 17: PRUEBA DE PRE TEST Y POST TEST

Nombre del niño o niña observado:

INSTRUCCIONES:

La presente ficha de observación tiene el propósito de recoger información acerca del comportamiento del niño(a) en las sesiones de aprendizaje. Escriba el valor evidenciado en la acción del niño.

ÍTEMS	LOGRO (3)	EN PROCESO (2)	INICIO (1)
Compresión Literal			
1. Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.			
2. Describe las características de los personajes del cuento narrado			
3. Reconoce los hechos importantes del cuento narrado			
4. Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado			
5. Contrasta el nombre del cuento narrado			
Compresión Inferencial			
6. Narra cómo empezó el cuento narrado.			
7. Cuenta el final del cuento narrado			
8. Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado.			
9. Ordena las imágenes (4) del cuento narrado			
10. Predice cómo será el final del cuento			
Compresión Crítica			
11. Narra el cuento con sus propias palabras.			
12. Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.			
13. Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado.			
14. Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado.			
15. Identifica que personaje le falta al cuento narrado.			
16. Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado			
17. Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado			
18. Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.			
19. Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.			
20. Opina qué le pareció el cuento narrado.			
Puntaje obtenido			

Anexo 18: SESIONES DE APLICACIÓN AL GRUPO EXPERIMENTAL

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I.- DATOS INFORMATIVOS

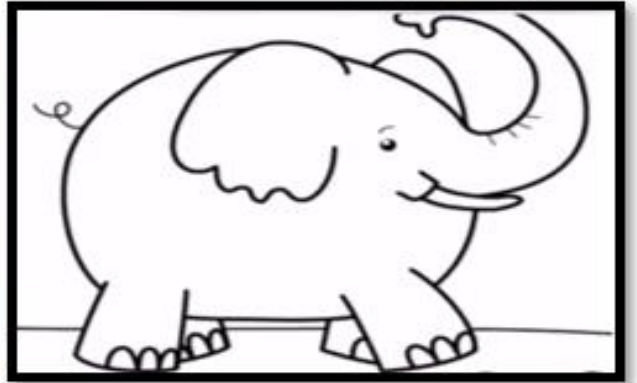
1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“EL OSO DORMILÓN Y EL ELEFANTE TROMPUDO”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se les menciona a los niños para dar inicio al taller y así establecer los acuerdos ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>¿De qué trataba el cuento? ¿Qué personajes observamos? ¿Tendrán algún nombre? Hoy les contaré el cuento: “El Oso Dormilón y el elefante trompudo” En una nube blanca de algodón vivía un oso dormilón que nunca pestañeaba porque le daba sueño y su mejor amigo un elefante trompudo con colita de resorte los dos amigos decidieron dar un paseo, el elefante era muy inquieto y saltarín, pero como era tan pesado las nubes quedaban agujereadas y por eso llovía. Las mariposas se reían a carcajadas porque era divertido ver a un elefante con cola de resorte haciendo agujeros en las nubes y un oso dormilón durmiendo cada dos pasitos se les paso volando la hora y la pancita les hacía ruido así que encontraron el motivo perfecto para comerse un alfajor. Decidieron regresar muy felices por su paseo y a saltos gigantes.</p> <p>Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso.</p>		25min
CIERRE	Se entregará a los niños plastilina y elaboraran el personaje que más les agrado y porque les agrado. ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué aprendimos del cuento?	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		1. Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N°330
 1.2 Grado y sección : 4 años / Los Honestos
 1.3 Evaluadora : Melody Carema Alzamora León
 1.4 Tema : "EL PERRO QUE NO SABÍA LADRAR"

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

- 2.1 Área : Comunicación
 2.2 Competencia : Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
 2.3 Desempeño : Describe las características de los personajes del cuento narrado

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: se colocara el sonido onomatopéyico del perro.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué animal está haciendo el sonido? ¿en algún momento han visto o escuchado de un perro que no ladre? ¿Saben algún cuento? ¿Quiéren que les cuente la historia del perro que no ladraba?</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>Durante la narración interrumpimos para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Por qué no podía ladrar el perrito? ¿Quién le ayudo? ¿A dónde se fue a practicar?</p> <p style="text-align: center;">"El perro que no sabía ladrar"</p> <p>Había una vez un perro que no sabía ladrar. No ladraba, no maullaba, no mugía, no relinchaba, no sabía decir nada. Era un perrillo solitario, a saber, cómo había caído en una región sin perros. Por él no se habría dado cuenta de que le faltara algo. Los otros eran los que se lo hacían notar. Le decían: —¿Pero tú no ladras? —No sé... soy forastero.. —Vaya una contestación. ¿No sabes que los perros ladran? —¿Para qué? —Ladran porque son perros. Ladran a los vagabundos de paso, a los gatos despectivos, a la luna llena. Ladran cuando están contentos, cuando están nerviosos, cuando están enfadados. Generalmente de día, pero también de noche. —No digo que no, pero yo.. —Pero tú ¿qué? Tú eres un fenómeno, oye lo que te digo: un día de estos saldrás en el periódico. El perro no sabía cómo contestar a estas críticas. No sabía ladrar y no sabía qué hacer para aprender. El perro solo aprendió a decir Kikiriki, tanto así que el lobo se confundió y al verlo casi se hecho reír ya que era un perro y no un gallo. Nuestro perrito se sintió tan mortificado que se marchó en silencio, con el hocico bajo y lágrimas en los ojos</p>		25min
CIERRE	<p>¿Qué personajes intervinieron? ¿Quién ayudo al perro? ¿Qué personaje le hizo sentir mal burlándose? ¿les gusto el cuento? ¿Qué aprendimos con esta historia?</p>	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		2. Describe las características de los personajes del cuento narrado			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“EL CERDITO VALIENTE DE LA GRANJA”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Reconoce los hechos importantes del cuento narrado.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Se motivará con un cuento presentado en ppt a los niños y niñas. El cuento será titulado:</p> <p style="text-align: center;">“El cerdito valiente de la granja”</p> <p>Había una granja situada a las afueras de un pueblo, llamada la granja de Bimbo. En esta granja había muchos animales, vacas, ovejas, gallinas y un pequeño cerdito llamado Pínki, quien había sido el último en llegar, pues tan sólo tenía dos meses de vida, era un cachorrito. Pínki, era un cerdito muy juguetón, al que le gustaba mucho estar con las ovejas mientras que estaban en el prado pastando. Solía correr detrás de las ovejas hasta que, Pluto, el perro pastor, le regañaba por no dejar a las ovejas comer tranquilas, y entonces las dejaba de molestar, hasta que Pluto se distraía.</p> <p>Pínki era un cerdito muy valiente, pues un día cuando se encontraban las ovejas en el prado vio cómo se acercaba un lobo sigilosamente, pasando desapercibido por delante de Pluto, que estaba echado la siesta.</p> <p>Derrepente, el lobo salió de entre los matorrales y fue por las ovejas, pero Pínki rápidamente salió a avisar a las ovejas para que salieran corriendo todo lo rápido que pudieran hacia donde se encontraba Pluto. Éste, al escuchar los balidos de las ovejas, se despertó y fue a defenderlas, asustando al lobo.</p> <p>Desde entonces, Pínki, pasó a llamarse el cerdito valiente de la granja de Bimbo, pues gracias a él, las ovejas no fueron heridas por parte de aquel lobo malvado. Así fue como las ovejas y el cerdito Pínki, comenzaron una relación de amistad para siempre, además, a las ovejas ya no les molestaba que el cerdito jugara con ellas.</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>SABERES PREVIOS: Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez han escuchado el cuento el cerdito valiente de la granja? • ¿Les gusto el cuento? • ¿Cuál es el título del cuento relatado? • ¿Les gustaría aprender más cuentos? <p style="text-align: center;">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>Seguidamente se mostrará imágenes del cuento relatado para que los niños y niñas puedan identificar la escena según el cuento.</p>		25min
CIERRE	<p>Se realizará una retroalimentación de lo aprendido.</p> <p>¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿Les gustaría escuchar otros cuentos?</p> <p>Finalmente, se les dirá a los niños y niñas que para la próxima clase aprendan el cuento que se aprendió en clases.</p>	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		3. Reconoce los hechos importantes del cuento narrado			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I.- DATOS INFORMATIVOS

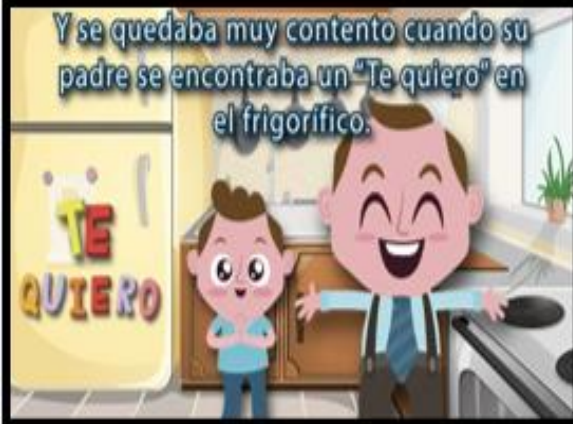
1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: escuchamos y entonamos la canción “Palabritas Mágicas” de Miss Rosi</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Les gustó la canción? ¿De qué trata la canción? ¿En qué momento utilizamos las palabras mágicas? ¿En dónde podemos escuchar las palabras mágicas? ¿han escuchado un cuento de las palabras Mágicas?</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>“Daniel y las palabras mágicas”</p> <p>Te presento a Daniel, el gran mago de las palabras. El abuelo de Daniel es muy aventurero y este año le ha enviado desde un país sin nombre, por su cumpleaños, un regalo muy extraño: una caja llena de letras brillantes.</p> <p>En una carta, su abuelo le dice que esas letras forman palabras amables que, si las regalas a los demás, pueden conseguir que las personas hagan muchas cosas: hacer reír al que está triste, llorar de alegría, entender cuando no entendemos, abrir el corazón a los demás, enseñarnos a escuchar sin hablar.</p> <p>Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere. Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un buenos días, preciosa debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un te quiero de color azul Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye. Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás.</p> <p>Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?</p>		25min
CIERRE	<p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Les gusto la historia? ¿Por qué?</p>	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		4. Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“LA LEONA”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Contrasta el nombre del cuento narrado

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Se motivará con un cuento presentado en un ppt a los niños y niñas. El cuento será titulado: “La leona” Había una vez unos cazadores, armados de lanzas y de agudos venablos, se acercaban silenciosamente. La leona, que estaba amamantando a sus hijitos, sintió el olor y advirtió en seguida el peligro. Pero ya era demasiado tarde: los cazadores estaban ante ella, dispuestos a herirla. La leona dio un salto sobre ellos y los cazadores se fugaron. Y así fue como la leona salvo a sus pequeñuelos.</p> <p style="text-align: center;">FIN</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>SABERES PREVIOS: Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez han escuchado el cuento la leona? • ¿Les gusto el cuento? • ¿Cuál es el título del cuento relatado? • ¿Les gustaría aprender más cuentos? <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Seguidamente en casa se le entregará una hoja de aplicación para que los niños y niñas puedan pegar diferentes materiales para la actividad.</p>		25min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará una retroalimentación de lo aprendido.</p> <p>¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿Les gustaría escuchar otros cuentos?</p> <p>Finalmente, se les dirá a los niños y niñas que para la próxima clase aprendan el cuento que se aprendió en clases.</p>	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		5. Contrasta el nombre del cuento narrado			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“EL BURRITO DESCONTENTO”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Narra cómo empezó el cuento narrado.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: presentamos una bolsa mágica y se trataba de adivinar lo que hay adentro, sacaremos de la bolsa mágica distintas escenas del cuento.</p> <p>¿Les gustaría escuchar el cuento? ¿De qué creen que trataba el cuento?</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo se siente el burrito?</p> <p style="text-align: center;">“EL BURRITO DESCONTENTO”</p> <p>Érase que se era un día de invierno muy crudo. En el campo nevaba copiosamente, y dentro de una casa de labor, en su establo, había un Burrito que miraba a través del cristal de la ventana. Junto a él tenía el pesebre cubierto de paja seca.</p> <p>- Paja seca! – se decía el Burrito, despreciándola- ¡Vaya una cosa que me pone mi amo!</p> <p>El Burrito se puso muy contento; pero, sin embargo, le duró muy poco tiempo esta alegría. El campesino segó la hierba y luego la cargó a lomos del Burrito y la llevó a casa. Y luego volvió y la cargó nuevamente. Y otra vez. Y otra. El Burrito descontento sudaba la gota gorda, porque tenía que trabajar bajo los ardores del Sol.- Ay, qué ganas tengo de que llegue el otoño! Así dejaré de cargar haces de paja, y tampoco tendré que llevar sacos de trigo al molino para que allí hagan harina.</p> <p>Así se lamentaba el descontento, y ésta era la única esperanza que le quedaba, porque ni en primavera ni en verano había mejorado su situación.</p> <p>Pasó el tiempo. Llegó el otoño</p> <p>- Arre, arre! En la huerta nos están esperando muchos cestos de fruta para llevar a la bodega.</p>		25min
CIERRE	<p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué parte les gusto más? ¿Qué aprendimos del cuento?</p>	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		6. Narra cómo empezó el cuento narrado.			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I.- DATOS INFORMATIVOS

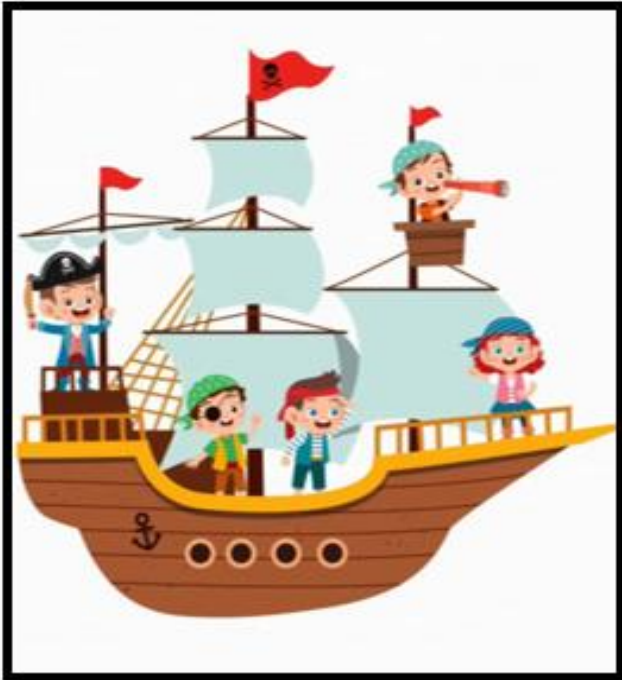
1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	"LA SIRENA Y EL CAPITAN"

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Cuenta el final del cuento narrado

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Se motivará con un cuento leído por la docente a los niños y niñas. El cuento será titulado: "LA SIRENA Y EL CAPITÁN" En cierta ocasión, se cuenta que una sirena llamada Ariana, esperaba en el mar que alguien se acercara a rescatarla. Ella estuvo prisionera por mucho tiempo atada a una gran roca con pesadas cadenas, por eso no conocía la magnitud y lo hermoso de las profundidades del mar. Cada vez que pasaban los pulpos y los delfines, ella lloraba por ayuda y ellos se entristecían tanto que trataban de llamar la atención de los barcos y pescadores que estaban por el mar. Pero nadie los entendía, al verlos lo único que les provocaba era pescarlos y tirar sus redes para atraparlos. Pero un día el capitán de un barco, que amaba a los animales comprendió que intentaban decirle algo.....</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>SABERES PREVIOS: Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez han escuchado el cuento la sirena y el capitán? • ¿Cuál será el final del cuento? ¿Rescatarán a la sirena? <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Seguidamente se mostrará imágenes de la continuación del <u>cuento</u>.</p>		25min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará una retroalimentación de lo aprendido. ¿Cuál era el título del cuento? ¿De qué trataba el cuento? Finalmente, se les dirá a los niños y niñas que para la próxima clase aprendan el cuento que se aprendió en clases.</p>	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		7. Cuenta el final del cuento narrado			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“UGA LA TORTUGA”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: narraremos el cuento la tortuga y la liebre. ¿conocen otro cuento de tortugas? ¿Quieren que les cuente?</p> <p>La maestra reproduce el video y a medida que se va relatando hace un alto para realizar las siguientes preguntas ¿Qué le dirá la hormiga? ¿Uga hará caso a la hormiga?</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p style="text-align: center;">“Uga la tortuga”</p> <p>¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.</p> <p>¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.</p> <p>Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.</p> <p>-¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.</p> <p>- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré. Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.</p> <p>- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.</p>		25min
CIERRE	<p>¿En dónde vivía Uga? Se colgarán tarjetas de playa, bosque y arena... ¿Qué personaje le dio un consejo a Uga? Se colgarán imágenes de hormiga, burro, abeja, mariposa... ¿cómo se sintió Uga después del consejo de la hormiguita?</p>	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min

Érase una vez Uga, una tortuga dormilona que vivía todo el día lamentándose:



¡Caramba,
Todo lo que
hago me
sale mal!



Uga siempre llegaba tarde al bosque y era la última en terminar sus tareas.



compañeros
harán el
trabajo?



La hormiga, como buena trabajadora que era, dio un consejo a Uga:



Te prometo
que intentaré
trabajar mejor
de ahora en
adelante.



Y fue así como Uga empezó a disfrutar de su trabajo y a sentirse cada día más feliz.





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		8. Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado.			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“EL CABALLO Y EL ASNO”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Ordena las imágenes (4) del cuento Narrado.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	¿De qué trata la canción? ¿Quién es Percherón? ¿Cómo es Percherón? ¿Qué hace percherón? ...conozco una historia de un caballo que tuvo mala actitud, ¿les gustaría escuchar?	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>La maestra cuenta el cuento utilizando imágenes y modulando diferentes tipos de voz para cada personaje. Antes y durante la narración realizaremos preguntas: ¿De qué tratará nuestra historia? ¿Qué le dirá el asno al caballo?</p> <p style="text-align: center;">“EL CABALLO Y EL ASNO”</p> <p>Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo: - Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida. El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo: - ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima! Cada vez que no tienes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.</p>		25min
CIERRE	¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final? ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Les pareció correcta la actitud del caballo? ¿Te hubieras comportado igual que el caballo?	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min

Un hombre tenía un caballo y un asno



A la mitad del camino, el asno, cansado, pidió al caballo que llevara parte de su carga.



Entonces el dueño echó toda la carga del asno encima del caballo.



Si hubiera ayudado al asno...





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		9. Ordena las imágenes (4) del cuento narrado			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I.- DATOS INFORMATIVOS

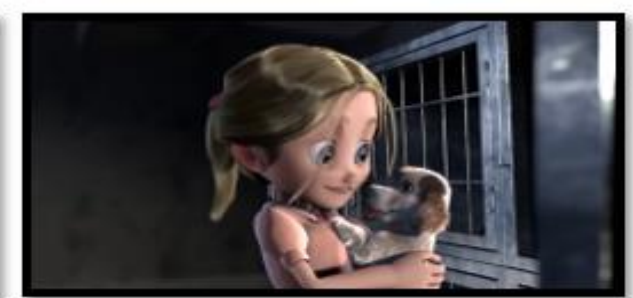
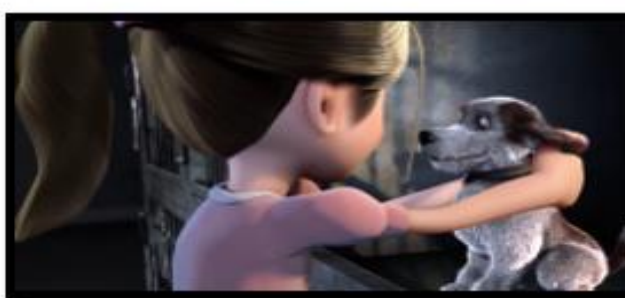
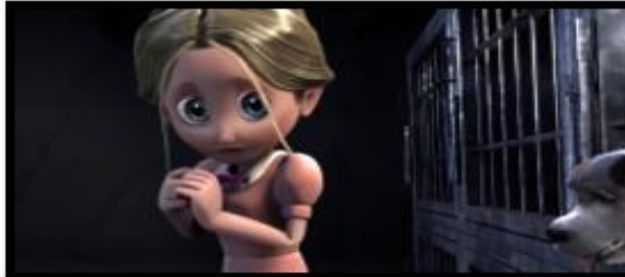
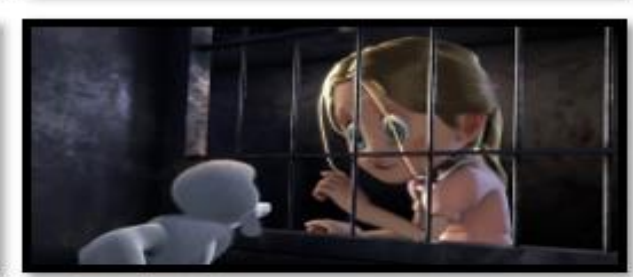
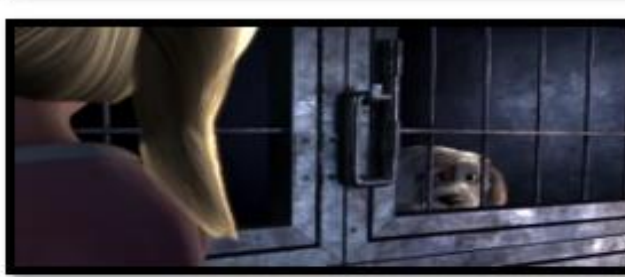
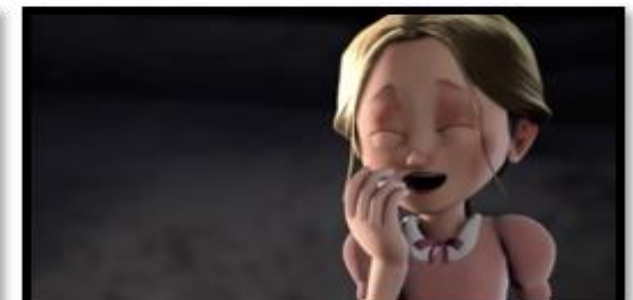
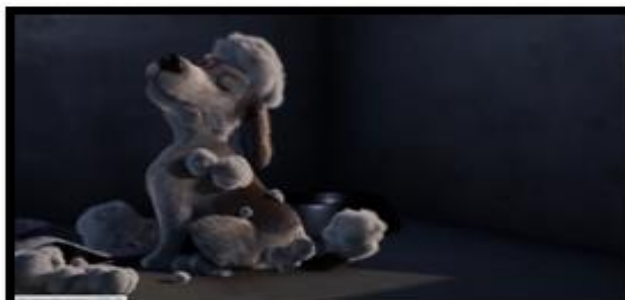
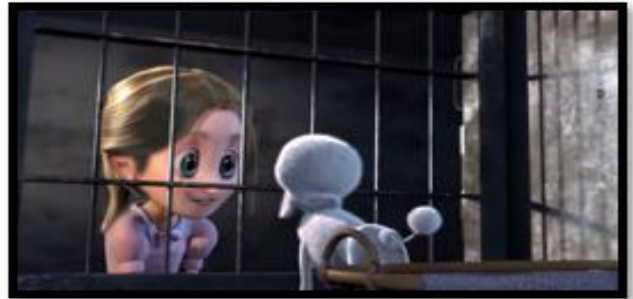
1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“LA PERRITA ADOPTADA”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Predice cómo será el final del cuento

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Se motivará con un cuento con siluetas a los niños y niñas. El cuento será titulado: “La perrita adoptada” Había una vez un perrito llamado Toty que estaba en una perrera y esperaba que sea adoptado por una buena persona. Un día llegó Anita, y se puso a ver a los perritos, al comienzo le llamó la atención Toty, pero <u>vió</u> a otra perrita y pensó en llevársela. Toty se puso muy triste ya que no lo habían escogido. Sin embargo, la otra perrita ladró a Anita muy fuerte que ella se asustó y el collar cayó al suelo. La niña vio a Toty mucho más noble y abrió las rejas le colocó el collar y se fue muy feliz con Toty a su casa. FIN</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>SABERES PREVIOS: Se realizará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez han escuchado el cuento el perrito? • ¿Les gusto el cuento? • ¿Les gustaría aprender más cuentos? ¿A dónde se lo habrá llevado la Niña al salir de ese lugar? GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Seguidamente se entregará siluetas pequeñas a cada niño para que con ello creen un cuento referido al que se ha relatado.</p>		25min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará una retroalimentación de lo aprendido. ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿Les gustaría escuchar otros cuentos? Finalmente, se les dirá a los niños y niñas que para la próxima clase aprendan el cuento que se aprendió en clases.</p>	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		10. Predice cómo será el final del cuento			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I.- DATOS INFORMATIVOS

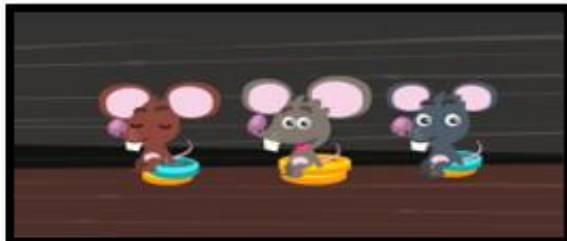
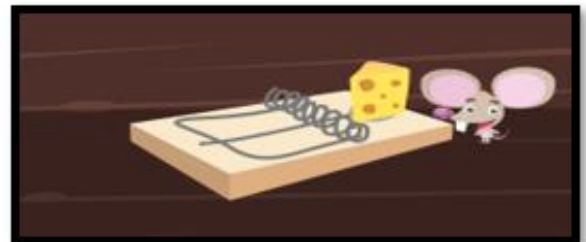
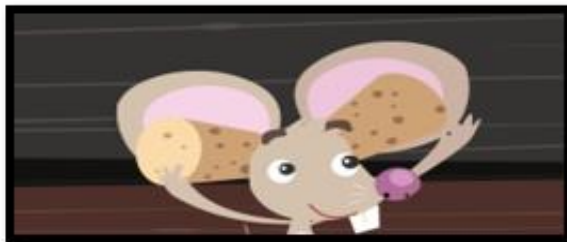
1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“EL RATONCILLO DIMINUTO”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Narra el cuento con sus propias palabras.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p style="text-align: center;">“EL RATONCILLO DIMINUTO”</p> <p>Érase una vez un ratoncillo muy pequeño, llamado Pérez. Tan pequeño, tan pequeño, que cuando sus compañeros le llamaban, él tenía que encender una cerilla para que le vieran. En el cole siempre le hacían burla por su pequeño tamaño, pero a él le daba igual y hacía oídos sordos a todo lo que le decían. Sin embargo, de lo que algunos no se daban cuenta, era que Pérez, era el único ratón que no caía en las trampas de los humanos. Cuando había que sortear las trampas para llegar a la madriguera, Pérez se las arreglaba para moverse con agilidad y no pisar nunca en el mecanismo que activaba las trampas. Muchos ratones perecían cada día por culpa de las trampas, y el que tenía más habilidad para sortearlas, sin problemas, era Pérez. Además, cuando algún humano salía en busca de los ratones para cazarlos, Pérez se escondía en los agujeros del queso y nunca le pillaban. Él era el único que podía hacer eso. Llegó un día, en que los jóvenes ratoncitos querían ser como Pérez. Y todos los ratones de la madriguera comprendieron que: lo que puede parecer un defecto se puede convertir en una virtud, si utilizamos nuestro cerebro para pensar y lo deseamos con empeño. FIN • ¿Les gusto el cuento? • ¿Les gustaría que les cuente otros cuentos?</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	Seguidamente por el grupo de mesas los niños y niñas crean sus propios cuentos. Ya creados los cuentos ellos escogen a un niño o niña para que pueda contar el cuento que crearon.		25min
CIERRE	Se realizará una retroalimentación de lo aprendido. ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿De qué trataba el cuento?	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		11. Narra el cuento con sus propias palabras.			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“LOS TRES CERDITOS”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Se motivara con un cuento presentado en un ppt a los niños y niñas. El cuento será titulado: “Los Tres Cerditos” Tres hermanitos chanchitos querían tener su propia casita. El menor decidió hacerla de pajitas, porque eran más livianas y era más fácil de construir. El segundo la hizo de maderitas, demoró un poco más pero quedó muy contento. El hermano mayor demoró más pues la hizo de ladrillos. Quería que sea muy segura ya que había un lobo que hace tiempo se los quería comer. Un día el lobo atacó al chanchito menor y con un sólo soplo derribó su casita. El asustado chanchito fue a refugiarse donde su hermano que hizo la casita de madera pues estaba más cerca y pensó que allí el lobo no los molestaría. Pasaron unas horas y el lobo ya estaba frente a la casita de madera y con un poco más de fuerza y tiempo también la tumbó. Los dos chanchitos huyeron hacia la casa de ladrillo y muy agotados tocaron y se escondieron muy asustados. El hermano mayor les dijo que allí estarían seguros y que le darían una gran lección al lobo. Y así fue. El lobo llegó y soplo y soplo pero no pudo derribar la casita de ladrillos. •Pensó en como entrar por la chimenea, se subió y se bajó pero cayó en una olla de agua hirviendo que habían preparado los chanchitos. El lobo escapó como pudo, todo quemado y pelado. Nunca más volvió a molestar a los tres hermanitos.</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>SABERES PREVIOS: Se realizara las siguientes preguntas: ¿Alguna vez han escuchado el cuento los tres cerditos? ¿Les gusto el cuento? GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Seguidamente se enseñarán imágenes de diferentes figuras a cada grupo.</p>		25min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizara una retroalimentación de lo aprendido. Finalmente se les dirá a los niños y niñas que para la próxima clase seguiremos con más cuentos novedosos.</p>	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min



El primer cerdo decidió construir sus granjas con paja.



Ahora el lobo ya no puede atraparme para comérmelo.



Ahora el lobo ya no puede atraparme para comérmelo.



El tercer cerdito hizo su casa con ladrillos, más fuerte que la casa del segundo cerdito. Y dijo:



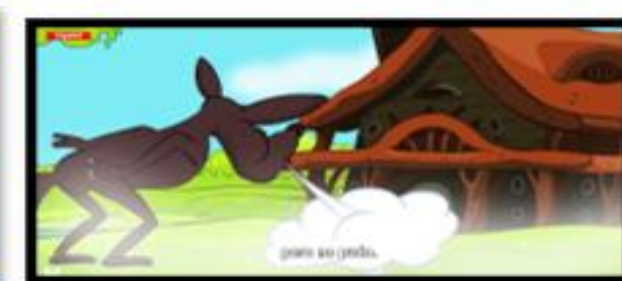
La casa de paja como siempre.



Tú no eres ni un cerdo ni un humano.



el lobo llegó a la casa hecha de ladrillos.



pero se cayó.



Trató de saltar por la chimenea pero el astuto tercer cerdito



El lobo cayó en la olla hirviendo.



LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		12. Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N°330
 1.2 Grado y sección : 4 años / Los Honestos
 1.3 Evaluadora : Melody Carema Alzamora León
 1.4 Tema : **“EL GIGANTE EGOISTA”**

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

- 2.1 Área : Comunicación
 2.2 Competencia : Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
 2.3 Desempeño : Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Los niños descubren las imágenes sobre el cuento del gigante egoísta. ¿Qué contenía el sobre? ¿Qué imágenes descubrieron en el sobre? ¿Qué cuentos conocen?	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	“EL GIGANTE EGOISTA” Había una vez un gigante que nunca estaba en su mansión y que los niños utilizaban mucho su jardín porque era enorme, todos los días después de la escuela iban ahí a jugar. Hasta que un día llegó el gigante y estaban ahí jugando los niños el gigante se enfureció y les grito muy enojado "Salgan de mi jardín" los niños quedaron aterrorizados y salieron corriendo y desde que el gigante saco a los niños en su jardín fue invierno por siempre hasta que un día cuando despertó tuvo una sensación de olor a primavera (él estaba orgulloso) y cuando miró por la ventana vio a todos los niños felices jugando en su jardín con los árboles llenos de flores el pasto verde un clima espectacular, bajo apresurada mente las escaleras pero cuando abrió la los niños lo vieron y quedaron nuevamente aterrorizados y todos salieron corriendo del gran jardín menos un niño muy pequeño que vio en la esquina más oscura de su jardín en donde todavía era invierno y el árbol seguía blanco y cubierto de nieve. El gigante fue silenciosamente con el pequeño niño que no lo vio porque tenía los ojos llenos de lágrimas... el gigante lo tomo bajo sus brazos y lo coloco en la cima del árbol, el árbol inmediatamente sacó flores y se puso muy muy verde, En cuanto los niños vieron lo que él hizo fueron corriendo hacia él y lo abrazaron pero de repente el gigante se empezó a marear y dijo niños quiero que este sea su jardín por siempre, al caer la noche el gigante cayó sobre el árbol se llenó de flores blancas y murió. A la mañana siguiente fueron los niños y lo vieron recostado sobre el árbol muerto lo vieron, enterraron y jugaron en su jardín por siempre.		25min
CIERRE	¿Qué aprendí? ¿Fue fácil entender? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		13. Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado.			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“LA GATA ENCANTADA”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Se motivara con un cuento presentado en un ppt a los niños y niñas. El cuento será titulado: “La gata encantada” Erase un príncipe muy admirado en su reino. Todas las jóvenes casaderas deseaban tenerle por esposo. Pero él no se fijaba en ninguna y pasaba su tiempo jugando con Zapaquilda, una preciosa gatita, junto a las llamas del hogar. Un día, dijo en voz alta: Eres tan cariñosa y adorable que, si fueras mujer, me casaría contigo. En el mismo instante apareció en la estancia el Hada de los Imposibles, que dijo: Príncipe tus deseos se han cumplido. El joven, deslumbrado, descubrió junto a ella a Zapaquilda, convertida en una bellísima muchacha. Al día siguiente se celebraban las bodas y todos los nobles y pobres del reino que acudieron al banquete se extasiaron ante la hermosa y dulce novia. Pero, de pronto, vieron a la joven lanzarse sobre un ratoncillo que zigzagueaba por el salón y zampárselo en cuanto lo hubo atrapado. El príncipe empezó entonces a llamar al Hada de los Imposibles para que convirtiera a su esposa en la gatita que había sido. Pero el Hada no acudió, y nadie nos ha contado si tuvo que pasarse la vida contemplando como su esposa daba cuenta de todos los ratones de palacio.</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>SABERES PREVIOS: Se realizara las siguientes preguntas: ¿Alguna vez han escuchado el cuento la gata encantada? ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál es el título del cuento relatado? GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Seguidamente se entregara a los niños y niñas una hoja de aplicación en donde colorearan a los principales personajes y escribir el que más les gusto.</p>		25min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizara una retroalimentación de lo aprendido. Finalmente se les dirá a los niños y niñas que para la próxima clase aprendan el cuento que se aprendió en clases.</p>	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		14. Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado.			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	"EL ELEFANTE DUMBO"

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Identifica que personaje le falta al cuento narrado.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Se motivará con un cuento presentado en un ppt en icono verbal a los niños y niñas. El cuento será titulado: "El elefante Dumbo"</p> <p>Dumbo era un elefantito muy gracioso y juguetón que vivía en un circo. Su trompa era de un color gris claro, era la más bonita trompa que jamás se ha visto. Pero sus orejas eran tan grandes que <u>le</u> llegaban casi a las rodillas. Por eso los otros elefantes del circo se burlaban. Las burlas de sus compañeros ponían <u>triste</u> a Dumbo. Entonces una ratita amiga animaba a Dumbo y le decía: _ No llores; con esas orejas tú puedes volar... Dumbo se subió al trapecio del circo, extendió las orejas y se soltó. ¡Qué maravilla! ¡Dumbo volaba! ¡Cómo envidiaban los demás elefantes ahora sus grandes orejas!</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>SABERES PREVIOS: Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez han escuchado el cuento el elefante Dumbo? • ¿Les gusto el cuento? • ¿Cuál es el título del cuento relatado? • ¿Les gustaría aprender más cuentos? <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Seguidamente se mostrará imágenes de diferentes figuras al grupo, quitando algunas escenas o personajes.</p>		25min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizará una retroalimentación de lo aprendido. ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿Les gustaría escuchar otros cuentos? Finalmente, se les dirá a los niños y niñas que para la próxima clase aprendan el cuento que se aprendió en clases.</p>	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		15. Identifica que personaje le falta al cuento narrado.			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 16

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“EL REY LEÓN”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se reproducirá la canción “el ciclo sin fin” del rey león. ¿Les gustó la canción? ¿Anteriormente han escuchado esta canción? ¿A qué película pertenece?	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	Empleamos diferentes tipos de voz para cada personaje. Antes y Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas ¿De qué trata nuestra historia? ¿Quién es Scar? ¿Qué hizo simba para ayudar a su papa?? “EL REY LEÓN” Un pequeño león llamado Simba y las aventuras que atraviesa a lo largo de su niñez y adolescencia con el fin de comprender su misión en la vida como futuro rey de la selva y protector de la tierra que heredó de su padre Mufasa, que muere por culpa de su hermano Scar que miente y hace responsable de la muerte a Simba el cual huye desde muy pequeño retornando luego a tomar su posición entre los leones completando así el círculo de la vida. Durante su exilio, Simba conoce dos personajes peculiares llamados Timón y Pumba los cuales le enseñan un modo diverso de ver la vida sin preocupaciones y esto hace madurar al joven Simba que retoma su fe en él mismo luego de reencontrarse con Nala, su mejor amiga de la infancia y que más tarde se convierte en su esposa después de derrotar valientemente a Scar y devolver la paz a su tierra..		25min
CIERRE	¿Quién es el personaje principal? ¿Quiénes son los amigos de simba? ¿Te parece correcta la actitud del tío Scar? ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué significa Hakuna matata? ¿? ¿Qué animales ayudaron a Scar?	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		16. Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 17

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“EL ASNO Y EL HIELO”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Se motivara con un cuento presentado con siluetas a los niños y niñas. El cuento será titulado: “EL ASNO Y EL HIELO” Érase una vez un asno cansado que no se sentía con ánimos de caminar hasta el establo. Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. - Yo me quedo aquí - dijo el asno, echándose en el suelo. Un gorrioncillo hambriento se le posó cerca y le dijo al oído: - Asno, no estás en el camino sino en un lago helado. Ten cuidado. El asno, muerto De sueño, dio un largo bostezo y se durmió. Pero el calor de su cuerpo comenzó, poco a poco, a deshacer el hielo, hasta que con un gran chasquido el hielo se rompió. Cuando se encontró bajo el agua, el asno despertó alarmado; pero ya era demasiado tarde, y se ahogó.</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>SABERES PREVIOS: Se realizara las siguientes preguntas: ¿Alguna vez han escuchado el cuento el asno y el hielo? ¿Qué le hubieses dicho al asno si lo veías que se echaba al piso? GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Seguidamente se entregara una hoja de aplicación en blanco para que los niños y niñas puedan dibujar un final diferente si hubiesen escuchado su consejo.</p>		25min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizara una retroalimentación de lo aprendido. Finalmente se les dirá a los niños y niñas que para la próxima clase aprenderán mucho más cuentos?</p>	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		17. Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 18

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“LA HORMIGA Y LA PALOMA”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN Se motivará con un cuento presentado en un ppt a los niños y niñas. El cuento será titulado: “La Hormiga y la Paloma”</p> <p>Una paloma vio caer a una hormiga en un arroyo. La hormiga luchó en vano por llegar a la orilla, y compadecida, la paloma dejó caer la hoja de un árbol junto a ella. Aferrándose a la hoja como un marinero náufrago, la hormiga flotó a salvo hasta la orilla. La hormiga estaba muy agradecida con la paloma por salvarle la vida. Al día siguiente, la hormiga vio a un cazador apuntando a la paloma con una piedra. Sin pensarlo dos veces, se metió dentro del zapato del cazador y le picó el pie, haciéndolo perder el tiro del dolor. De esa manera, la hormiga salvó la vida de la paloma.</p>	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>SABERES PREVIOS: Se realizara las siguientes preguntas: ¿Alguna vez han escuchado el cuento la flor pequeñita? ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál es el título del cuento relatado?</p> <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Durante la narración del cuento se realiza pausas, para intervenir con algunas preguntas a los niños. Sobre el comportamiento de los personajes.</p>		25min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Se realizara una retroalimentación de lo aprendido. ¿Les gusto el cuento? ¿Cuál era el título del cuento? ¿De qué trataba el cuento? Finalmente se les dirá a los niños y niñas que para la próxima clase escucharemos mas cuentos divertidos y que nos enseñan.</p>	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		18. Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 19

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“LA BELLA Y LA BESTIA”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
2.3 Desempeño	:	Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	¿De qué hablamos la clase anterior? ¿qué cuentos leyeron? ¿les gusta leer cuentos? ¿De qué crees que tratará el texto?	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>La docente narra el cuento a través de las imágenes secuenciales. Durante la lectura la docente hace algunas pausas para formular las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamaba la bella? ¿Cuántas hermanas tenía la bella?</p> <p style="text-align: center;">“LA BELLA Y LA BESTIA”</p> <p>Había una vez un mercader muy rico que tenía seis hijos, tres varones y tres mujeres; y como era hombre de muchos bienes y de vasta cultura, no reparaba en gastos para educarlos y los rodeó de toda suerte de maestros. Las tres hijas eran muy hermosas; pero la más joven despertaba tanta admiración, que de pequeña todos la apodaban “la bella niña”, de modo que por fin se le quedó este nombre para envidia de sus hermanas. Las tres jóvenes, agraciadas y poseedoras de muchas riquezas, eran solicitadas en matrimonio por muchos mercaderes de la región, pero las dos mayores los despreciaban y rechazaban diciendo que sólo se casarían con un noble: por lo menos un duque o conde. De un solo golpe perdió el mercader todos sus bienes, y no le quedó más que una pequeña casa de campo a buena distancia de la ciudad.</p> <p>Sus dos hijas mayores respondieron con la altivez que siempre demostraban en toda ocasión, que de ningún modo abandonarían la ciudad, pues no les faltaban enamorados que se sentirían felices de casarse con ellas, no obstante su fortuna perdida.</p>		25min
CIERRE	¿Cómo se llamaba la bella? ¿Cuántas hermanas tenía la bella? Dialogáramos con los niños acerca del cuento narrado por la docente	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min

“LA BELLA Y LA BESTIA”





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		19. Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 20

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa Inicial	:	N°330
1.2 Grado y sección	:	4 años / Los Honestos
1.3 Evaluadora	:	Melody Carema Alzamora León
1.4 Tema	:	“EL LEON Y EL RATÓN”

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

2.1 Área	:	Comunicación
2.2 Competencia	:	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
2.3 Desempeño	:	Opina qué le pareció el cuento narrado.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PROCESOS METODOLÓGICOS	ACTIVIDAD DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	¿Qué tipo de texto es? ¿Ustedes han leído alguna vez un cuento? ¿Qué cuentos? Hoy manifestamos las reacciones de los personajes del cuento “el león y el ratón”	Zoom Ppt imagenes	15min
DESARROLLO	<p>Durante la narración: Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué paso con el ratón? ¿Qué le hizo el león al ratón? ¿El león era malo?</p> <p>“EL LEON Y EL RATÓN”</p> <p>Una tarde muy calurosa, un león dormitaba en una cueva fría y oscura. Estaba a punto de dormirse del todo cuando un ratón se puso a corretear sobre su hocico. Con un rugido iracundo, el león levantó su pata y aplastó al ratón contra el suelo.</p> <p>-¿Cómo te atreves a despertarme? -gruñó- Te-voy a aplastar</p> <p>-Oh, por favor, por favor, perdóname déjame marchar</p> <p>-¿Quieres tomarme el pelo? -dijo el león-. ¿Cómo podría un ratoncillo pequeño como tú va a ayudar a un león grande y fuerte como yo?</p> <p>El león empezó a rugir tan fuerte que todos los animales le oían, pues sus rugidos llegaban hasta los mismos confines de la jungla. Uno de esos animales era el ratón, que se encontraba royendo un grano de maíz. Soltó inmediatamente el grano y corrió hasta el león.</p> <p>El león se sentía ya tan exhausto que permaneció tumbado mirando cómo el ratón roía las cuerdas de la red. Apenas podía creerlo cuando, al cabo de un rato, se dio cuenta de que estaba libre.</p> <p>-Me salvaste la vida, ratónenle — dijo —. Nunca volveré a burlarme de las promesas hechas por los amigos pequeños</p>		25min
CIERRE	Realizamos las siguientes preguntas : ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me servirá lo que aprendí? ¿tuve dificultad de aprender?	Respuesta verbal de los niños y niñas	5min





LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			OBSERVACIÓN
		20. Opina qué le pareció el cuento narrado.			
		LOGRO	PROCESO	INICIO	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					