



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Criterios paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre
avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo -
Víctor Larco Herrera, 2021”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTOS**

AUTORES:

Rubio Chamba, Ruth Vannia (0000-0001-7127-7224)

Rivera Vilela, Jimy Paul (0000-0003-2136-7242)

ASESOR:

DR. Arteaga Avalos, Franklin Arturo (0000-0002-1830-9538)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

TRUJILLO – PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios quien ha sido mi guía en todo momento de mi vida y quien ha encaminado con éxito mi vida universitaria y personal. A mi familia por su apoyo incondicional.

Jimmy Paul Rivera Vilela

A Dios, mis padres Augusto Rubio Sánchez y Fanny Navarro Chamba, quienes me brindaron su apoyo siempre. A Sergio quien me brindó su apoyo incondicional durante este proceso.

Ruth Vannia Rubio Chamba

Agradecimiento

Agradezco a cada uno de mis profesores que me enseñaron durante toda la carrera universitaria, con su sabiduría sembraron en mí conocimientos duraderos y no solo de la carrera sino de la vida misma, siempre tienen la mejor manera de predicar con el ejemplo, y en especial al Dr. Franklin Arteaga Avalos por su valioso asesoramiento durante el proceso de la investigación.

Jimmy Paul Rivera Vilela

Agradezco sobre todas las cosas a Dios por ser mi guía en este proceso y acompañarme en el transcurso de mi vida.

A mis padres Augusto Rubio y Fanny Chamba, por apoyarme incondicionalmente.

Agradezco de igual manera al Dr. Franklin Arteaga Avalos quien con su experiencia y conocimiento nos orientó en este proceso de la tesis.

Ruth Vannia Rubio Chamba

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	7
III.MÉTODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo de Investigación	17
Diseño de Investigación	17
3.2. Variables y Operacionalización Definición Conceptual.....	18
3.3. Población, Muestra y Muestreo.....	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos Técnicas	23
3.5. Procedimientos	25
3.6. Método de análisis de datos Estadística descriptiva	26
3.7. Aspectos Éticos	26
IV.RESULTADOS	28
V. DISCUSIÓN	38
VI.CONCLUSIONES	47
VII.RECOMENDACIONES	49
REFERENCIAS.....	51
ANEXO	

Índice de tablas

Tabla 1 :Distribución de los usuarios de los parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.....	19
Tabla 2: Distribución de la muestra de los usuarios de los parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.....	21
Tabla 3: Distribución de los parques recreacionales y sus áreas entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, prolongación Cesar Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.	22
Tabla 4: Criterios paisajísticos de los parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación Cesar Vallejo - Víctor Larco Herrera,2021.....	28
Tabla 5 :Diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera,2021.....	30
Tabla 6: Prueba de normalidad las variables criterios paisajísticos y diseños de parques recreacionales en avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco, Trujillo 2021.....	32
Tabla 7: Relación entre la conectividad y las dimensiones de diseño de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco,2021.	33
Tabla 8: Relación entre el confort ambiental y las dimensiones de diseño de parques recreacionales en las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco,2021.....	34
Tabla 9: Relación entre la ornamentación y las dimensiones de diseño de parques recreacionales en las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.....	35
Tabla 10: Relación entre la calidad estética y las dimensiones de diseño de parques recreacionales en las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera,2021.....	36
Tabla 11: Fiabilidad del cuestionario de criterios paisajísticos y parques recreacionales.	37

Resumen

La presente investigación se enfoca en la necesidad de mejorar los diseños de parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima y Prolongación Cesar Vallejo del Distrito Víctor Larco Herrera. Se planteó como objetivo principal de estudio determinar si existe relación entre los criterios paisajísticos y los diseños de parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima y Prolongación Cesar Vallejo; este estudio tuvo un diseño y tipo de investigación no experimental transversal descriptivo, la dimensión de la muestra de la cual se está utilizando es el método de Muestreo Sistemático. La muestra estuvo compuesta por 80 personas del sector y se realizó un análisis descriptivo y a la vez se emplearon tablas y fichas de observación.

Los resultados arrojaron que los parques recreacionales del sector en un 48.81% logran reflejar estos criterios de conectividad, confort ambiental, ornamentación y calidad estética en su conformación arquitectónica y que del 30% al 70% de los usuarios están de acuerdo y totalmente de acuerdo con que se apliquen estos criterios en sus espacios de recreación.

Se concluyó que los parques recreacionales carecen de un diseño que refleje en su composición general un buen uso del espacio y al aplicar los criterios paisajísticos mejoraran significativamente los diseños de parques recreacionales a razón de obtener espacios agradables, saludables y con enfoque deportivo para la satisfacción de los usuarios.

Palabras clave: Criterios paisajísticos, Diseños, parques recreativos.

Abstract

The present research focuses on the need to improve the designs of recreational parks between the avenues Víctor Larco, Huamán, Fátima and Prolongación Cesar Vallejo of the Víctor Larco Herrera District. The main objective of the study was to determine if there is a relationship between landscape criteria and recreational park designs between avenues Víctor Larco, Huamán, Fátima and Prolongación Cesar Vallejo; This study had a descriptive cross-sectional non-experimental design and type of research, the size of the sample of which it is being used is the Systematic

Sampling method. The sample consisted of 80 people from the sector and a descriptive analysis was carried out and at the same time tables and observation files were used.

The results showed that 48.81% of the recreational parks of the sector manage to reflect these criteria of connectivity, environmental comfort, ornamentation and aesthetic quality in their architectural conformation and that 30% to 70% of users agree and totally agree with that these criteria are applied in their recreation spaces. It was concluded that recreational parks lack a design that reflects in their general composition a good use of space and when applying the landscaping criteria they significantly improve the designs of recreational parks in order to obtain pleasant, healthy spaces with a sports focus for the satisfaction of the users.

Keywords: Landscape criteria, Designs, recreational parks.

I. INTRODUCCIÓN

Durante los últimos decenios, las urbes han sido entornos afortunados de variaciones físicas, socio – economías, políticas y ambientales de considerable alcance. Los retos planteados por estas novedosas situaciones, la economía globalizada ha asumido efectos relevantes en el planteamiento del régimen urbano y han formado una reformulación de las prioridades y del propósito de la participación gubernamental en la urbe. De esta manera, la búsqueda de la competencia y la explotación de las áreas urbanas, se convierten en la primordial base del nuevo régimen urbano, y esta se convierte es un esencial instrumento de la economía global.

La experiencia universal, ejemplificada en la gestión del Prospect Park de Brooklyn, en el Reino Unido de Norteamérica, muestra que, la administración eficiente de áreas públicas concuerda con sacrificios unidos privados y públicos, bajo una gestión de preferencia privada. Este es un espacio público de doscientas hectáreas; en el centro de Brooklyn en Nueva York, la gestora del parque es costeada con fondos públicas, en cambio el presupuesto global de gestión es el producto de fondos procedentes en modo progresivo de personalidades e instituciones civiles que contribuyen con la financiación, más una asociación de derecho exclusivo que ayuda la labor (León, 2015).

En América Latina, los fines entre lo paisajístico y lo urbano se desvanecen a causa de procedimientos de difusión y dispersión urbana que asumieron el sitio en aquellos últimos decenios, proporcionando sitio a considerables sectores periurbanos de muy corta densidad con escasos espacios recreacionales (Lanfranchi, Duarte y Granero, 2018). En el planeamiento y diseño de toda clase de plan en donde se produzca o se intervenga un área verde, se tiene que tomar en consideración la generación o mejoramiento de los equipamientos que son dirigidos o empleados por la población de modo diario, contribuyendo a la ordenada explotación del espacio, posibilitar el adecuado empleo de los espacios y el ejercicio apropiado de la recreación activa y pasiva. Para eso el diseño tiene que desarrollar mobiliarios y componentes que posibiliten la permanencia del usuario, efectuando medidas de confort y además complaciendo los menesteres que se manifiesten en la población (Abad, 2016).

En la nación argentina, a finales del centenario XX, el estado cambia sus actividades en post de permitir y posibilitar considerables cambios en la urbe, de capitales extranjeros y nacionales. Para eso, se comenzaron procedimientos de desregulación político-administrativa de los suelos urbanos, que aumentaron la intervención del mercado en la conformación de las urbes (Clichevsky, 2001). Es de esta manera como las urbes tienen que resistir en el largo plazo los impactos de la lógica cortoplacista, que por una parte suman el aumento de población, de área construida, de autos, de acciones y de tensión urbana. Y por otra, disminuye número de áreas verdes públicas, de áreas colectivas, de áreas para el peatón, de recreación, de superficies de suelos absorbentes y de forestación, y demás la utilización de regímenes urbanos orientados desde la priorización de la lógica económica arroja como resultante la pérdida de paisajes y de calidad de vida urbana.

Mientras que, Colombia históricamente ha sido eminentemente urbano en cuanto al espacio público, ya que se convierte en espacios de permanencia instrumentados por un sistema de planeación denominado áreas de cesión, definiendo los términos de uso de los diferentes escenarios presentes en el espacio público. La planificación y coordinación de los instrumentos urbanísticos se ven reflejados en la implementación de la técnica de ordenamiento territorial (POT), definiendo las acciones y lineamiento para regular la gestión del espacio público en Colombia. Hoy en día la restauración y recuperación del espacio público debe ser un privilegio para las entidades de planificación de estos espacios; ya que se convierten en la expresión social y los ejercicios sociales derivadas a las percepciones que puedan ocasionar en las personas o grupos comunitarios (Barreto, 2020).

En Perú, la ciudad procura otorgar el marco físico para un conjunto urbano. No obstante, el asunto de los espacios públicos recreativos se ha desconocido o eludido, pese a ser estos por lo general uno espacios resultantes de los menesteres urbanos. Comprendiéndose como área pública efectiva de la urbe a los sectores requeridos para el entretenimiento y reunión pública de naturaleza permanente, constituido por sectores verdes, plazas, parques y plazoletas, pasiva o activa, estas franjas de reclusión en las construcciones sobre los caminos, fuente de líquido, las requeridas para la instalación y conservación de las asistencias públicas básicas, la instalación y utilización de las partes constitutivas del amueblamiento urbano en unas de sus

expresiones, para la conservación de las obras de beneficio público y de los componentes culturales, históricos, religiosos, artísticos y recreativos, para la protección y la conservación de los paisajes y los componentes naturales del ambiente de la urbe, generalmente, por los sectores existentes o adecuadamente planeados en los que el beneficio colectivo sea notorio y oportuno.

Los sectores de recreación pública y parques, constituyen uno de ellos, siendo así primordiales y conectores de la vida diaria y colectiva de los individuos. Constituyen sitios de conexión, de reunión y a la vez de cambio; fomentan diversidad cultural de una comunidad; producen valor simbólico, pertenencia e identidad. Por sus rasgos intrínsecos, las áreas de recreación pública cumplen en las ciudades, roles estéticos, mejoran el paisaje urbano y admiten un rol principal de oxigenación (Enríquez, 2018). La ley peruana en tema de parques se halla en procedimiento de desarrollo. Las reglas que regularizan su naturaleza, fines, gestión y protección son incipientes y están alojados en distintos cuerpos jurídicos. Es importante organizar una ley particular que ayude a determinar los lineamientos, programas, proyectos y cursos de trabajo para el progreso de la administración pública de los parques y otros espacios verdes desde el ámbito privado y público.

La importancia y valoración de los parques justifica disponer de una ley especial que trate transversalmente su efecto político, comunitario, urbanístico, ambiental y económico; que tenga como finalidad determinar el marco normativo para la conservación, gestión y sustentabilidad del espacio público, en tanto componentes esenciales para el progreso de la calidad de la existencial de los individuos y alrededor de la urbe, siguiendo para ello las encargos de la Organización Mundial de la Salud que influye en el diseño de redes de espacios públicos de tal modo que la totalidad de pobladores vivan cerca de un área abierta (Gómez, 2019).

Si bien es cierto, estas áreas no son tan simples de reproducir; se requieren esquemas o criterios que posibiliten poner en marcha y plantear planes productivos gestionados por el grupo innovador que incluyan, y demás, un nuevo enfoque de la participación urbana, nuevos modos de gestión y gobernabilidad, nuevas clases de incitaciones y el abastecimiento de medios formativos variados (Landy, 2000), su desarrollo o evolución, y acciones económicas, ambientales y comunitarias. Además, es importante identificar de qué modo estas áreas se adecúan a los procedimientos mismo de desarrollo geográfico, identificando y ordenando las labores monetarias informales

y formales, dentro de esta búsqueda por comprender los comportamientos del espacio, en especial en las áreas públicas.

El Distrito Víctor Larco Herrera dentro de sus regímenes de recuperación del medioambiente, recreación, educación, cultura y saneamiento básico, plantea programas y proyectos que tienden a mejorar la vida de las humanidades, principalmente en aquellos sectores ubicados en suelos de protección. Y entre sus tácticas está el establecimiento de planes que se conformen en esquemas para el progreso de la ciudad, pues se ha logrado evidenciar un claro desarrollo en los últimos 3 decenios, el que ha fomentado la transformación de la utilización del suelo.

Sin embargo, esta dinámica urbana no ha sido valorada y menos aún lo ha sido el interés de hasta qué punto se han atendido los criterios paisajísticos y de sostenibilidad urbana asociados a la presencia de áreas recreacionales urbanas en este ámbito de Trujillo. Tampoco se conoce si estas áreas se encuentran asociadas a las apreciaciones acerca de calidad de vida que poseen los pobladores donde se localizan esos entornos.

En cuanto a los parques dentro del polígono de la presente investigación los cuales muestran problemas en su conformación Arquitectónica y para efecto del análisis los hemos agrupado por rangos de áreas: Rango 1 (1,300 m² a 3,100 m²) y Rango 2 (9,700 m² a 13,700 m²).

Rango 1, El parque Jardines del Golf, refleja bancas sin sombra debido una mala ubicación de los árboles y esto conlleva a que el usuario no haga uso del equipamiento. Además, presenta carencia de iluminación artificial, ausencia de criterios paisajísticos en su diseño, la pérgola está en mal estado y solo presenta recreación pasiva.

Parque Segundo Estrada: Refleja bancas sin sombra y pocas de estas en todo el parque, carece de criterios paisajísticos en su diseño, falta de arborización y solo presenta recreación pasiva.

Parque Cecilio Cox Doray: Presenta pocas bancas y ausencia de criterios paisajísticos en su diseño y solo existe recreación pasiva.

Parque Chico: Refleja bancas sin sombra, en mal estado y pocas dentro del parque, carencia de árboles de copa ancha, falta de criterios paisajísticos en su diseño y solo presenta recreación pasiva.

Parque San José de California I: Falta de bancas, carencia de árboles de copa ancha, insuficiente alumbrado público, ausencia de criterios paisajísticos en su diseño y es de recreación pasiva.

Parque San José de California II: Insuficiente alumbrado público, falta de bancas, mala distribución de árboles, falta de mantenimiento en pérgola, carece de criterios paisajísticos en su diseño y solo presenta recreación pasiva.

Parque Santa Isabel: Presenta bancas sin sombra y en mal estado, veredas deterioradas, falta de alumbrado público, no presenta rampas de acceso y tampoco mantenimiento de áreas verdes, su diseño no configura criterios paisajísticos.

Parque Hortensias de California 1: Falta de alumbrado público, mala distribución de árboles, ausencia de bancas, falta de criterios paisajísticos en su diseño y solo presenta recreación pasiva.

Parque Hortensias de California 2: Refleja bancas sin sombra debido una mala ubicación de los árboles, su diseño no configura criterios paisajísticos y es de recreación pasiva.

Parque Hortensias de California 3: No presenta mobiliario, carece de árboles, insuficiente alumbrado público, falta de criterios paisajísticos en su diseño.

Parque Las Praderas del Golf: Refleja bancas sin sombra debido una mala ubicación de los árboles, ausencia de criterios paisajísticos en su diseño y solo presenta recreación pasiva.

Rango 2, El parque Santa Edelmira, presenta bancas sin sombra e insuficientes, su diseño no configura criterios paisajísticos y es de recreación activa.

Parque Cesar Vallejo de California: Refleja bancas sin sombra y a pesar de su amplia superficie no presenta variedad de equipamiento de actividades pasivas y en su diseño no configura criterios paisajísticos.

Complejo Santa Edelmira: Presenta insuficiente alumbrado público, ausencia de bancas, arboles, rampas de acceso, falta de criterios paisajísticos en su diseño y solo presenta cuatro plataformas de recreación activa.

En razón a ello, se plantea como problema general: ¿Qué relación existe entre los criterios paisajísticos y los diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima y Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021?

Esta investigación se justifica, pues la recreación es un mecanismo esencial para la coexistencia de las personas, y actualmente referirse a esta acción es hablar de sanidad y de conciencia ambiental, dotar a los pobladores de un espacio de recreo y esparcimiento destinado a los tiempos libres cumpliendo con el rol de entretenimiento, descanso físico y psicológico, es parte esencial del planeamiento o desarrollo actual de las urbes. En ese sentido, la participación en estas áreas posibilita reforzar criterios que se encuentran sujetos a las distintas capacidades comprendidas, estas son como una serie de saberes, competencias, características y destrezas que habilitan para la discusión, las consultas y la determinación de todo lo que concierne a una labor, presumiendo saberes teóricos fundamentados, conducidos a los aspectos y de la competencia que posibilitan realizar las determinaciones planteadas.

Objetivo General: Determinar si existe relación entre los criterios paisajísticos y los diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

Objetivos específicos: Identificar los criterios paisajísticos de los parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

Analizar los diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

Determinar la relación que existe entre los criterios paisajísticos a través de la conectividad, confort ambiental, ornamentación y calidad estética con los diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

Finalmente, se plantea la hipótesis: Coexiste una correlación directa y explicativa entre los criterios paisajísticos y los diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Para llevar a cabo la realización del estudio se escogieron diferentes estudios previos relacionados con la misma, a nivel internacional Lara y Lozada (2020), en su tesis: Estudio y diseño de área turística recreativa en el Cerro el Paraíso Sector “El Paraíso”, Guayaquil 2020. Su objetivo fue elaborar un estudio que sustente el diseño de un área recreativa dentro del Cerro Paraíso, a través de la consideración de aspectos de desarrollo sostenible; que respondan y respeten los parámetros propios de áreas protegidas, estimulando el incremento porcentual de áreas recreacionales dentro de la ciudad de Guayaquil. En cuanto a su metodología es una investigación descriptiva y exploratoria, en cuanto a las técnicas utilizadas, fueron entrevistas dirigidas al universo poblacional, la muestra estuvo constituida por 319 habitantes de la ciudad de Guayaquil. Como conclusión consideran que el cerro es un espacio con el potencial necesario para convertirse en un nuevo eje de desarrollo turístico conectando norte, sur y centro de la urbe porteña, un breve análisis muestra una deficiencia de espacios de esparcimiento en Guayaquil en comparación con otras ciudades como Quito y Cuenca, la mayor parte de sus atractivos turísticos se ubican en el centro de la urbe. Esta aglomeración de espacios impide la diversificación disminuyendo el potencial turístico de la ciudad en general. En ese sentido el déficit de infraestructura recreacional se agrava si se considera que los espacios existentes no podrán cubrir la demanda futura.

Otro de los estudios escogidos fue el de Murillo y Sánchez (2020), en su tesis: Estudio y diseño de intervención paisajística para la recuperación de la ruta del río como eje fluvial y natural de la metrópoli de Quevedo, Distrito de los Ríos. Su objetivo fue diseñar una propuesta de interposición paisajística, para la recuperación de la ruta del río como eje fluvial y natural de la ciudad de Quevedo. En cuanto a su metodología cuenta con un enfoque mixto, la recopilación de información se consiguió por medio de entrevistas, investigación y análisis, aplicada a la muestra de 138 habitantes en la Parroquia San Cristóbal. Concluyendo que, además de las condiciones físicas, sociales y culturales del sector, responden a una estrategia de intervención urbano paisajística, que garantiza la satisfacción de las necesidades ciudadanas, a fin de generar una participación directa con el proyecto. Generando espacios para la recreación, deporte y diferentes actividades, mediante el cumplimiento de los criterios

urbanos, sostenibles y paisajísticos, se optimiza notoriamente la condición de vida de las personas.

También Birche y Jensen (2018), en su artículo: El paisaje en el espacio público como medio de integración entre la ciudad y el agua: El caso de la región La Plata, Argentina. Su objetivo fue determinar de qué manera el paisaje en los espacios públicos es un mecanismo de unificación ingrese la urbe y el agua: La situación de la ciudad La Plata, en Argentina. Esta metodología corresponde a un estudio descriptivo correlacional, como técnica se usó la encuesta empleada a 105 pobladores de la región la Plata, Argentina. Concluyendo que, con respecto a la integración paisajística del sector periférico, se puede aseverar que la regularidad de los procedimientos de ocupación resulta bastante mayor al de cualquier clase deplaneamiento por parte del gobierno. Esta circunstancia ha derivado en un considerable número de áreas fragmentadas, desprovistas de ciudad y de paisajes. En la periferia de acuerdo con el relevamiento efectuado se aprecia que el 40% del curso de arroyos tiene un grado de integración paisajística malo, un 35% regular y un 25% bueno, esta información refleja la fragmentación del tejido como la conectividad que existe en el sector periférico.

Mientras que a nivel nacional se escogió la tesis de Morgado (2021), en su tesis: Propuesta de ejecución de áreas verdes para el diseño paisajístico sostenible en el centro histórico de Trujillo. Su finalidad fue plantear la puesta en funcionamiento de sectores verdes para la delineación paisajística en el Centro de Trujillo. Se empleó el método de investigación descriptivo-proyectiva, con una muestra probabilística de setenta y dos habitantes, los mecanismos que se emplearon fueron los cuestionarios y la ficha de observación concluyendo que el 46% de los individuos encuestados se encuentra de acuerdo que realice un diseño paisajístico, mientras que el 41% coincide que la puesta en funcionamiento de sectores verdes neutraliza la polución del ambiente del centro histórico de Trujillo. Como conclusión se tiene que a el 46% de la población es importante llevar a cabo un diseño paisajístico sustentable en las áreas públicas del centro histórico de Trujillo colocando énfasis en el aumento de sectores verdes, debido a que sería beneficioso considerando que manifiesta determinadas tácticas sostenibles y sustentables como ecológicas, recreativas, de conservación y preservación ambiental que ayuda con la integridad ecológica, la habitabilidad social y la adhesión social de la comunidad.

Por su parte, Mendoza (2020), tesis de maestría titulada: Creación de espacios públicos recreativos saludables en el distrito de Chachapoyas. Su objetivo fue ayudar con el establecimiento de áreas públicas, recreativas saludables, en el distrito de Chachapoyas. En cuanto a su metodología es una investigación aplicada descriptiva, en particularidad propositiva, bajo una orientación cuantitativa con un diseño descriptivo simple, con propuesta; se empleó un muestro aleatorio para una totalidad de 265 habitantes como muestra, consiguiendo como productos que hay brechas por finalizar siendo la más significativa la dimensión social con un valor de 73.5% todavía aplazados por ser atendidas, con relación a las otras dimensiones. Alcanzando al desenlace de que los resultados determinan que el grado de conocimiento de los pobladores con relación a elementos se asemejan en el uso de las áreas públicas en la urbe; relacionado a los productos de interés acerca del progreso dentro de sus labores sociales con respecto a las áreas públicas, señalan un grado de interés de mediana importancia, al manifestar señales de insatisfacción con relación a las propuestas que existen de espacios públicos en Chachapoyas y contemplan como buena a excelente en el plan de incorporar la sanidad y las acciones de prevención en el interior de sus áreas públicas admitiendo la relación entre el entretenimiento, la sanidad y los espacios físicos, siendo admitido como derivación investigativo.

También el estudio de Chávez (2020), en su tesis: Aplicación de elementos paisajísticos en el diseño de un centro recreacional en el sector Brisas de Salaverry. Su objetivo fue elaborar la propuesta de centro recreacional mediante la aplicación pertinente de elementos paisajísticos en el sector Brisas de Salaverry. En cuanto a su metodología corresponde a un estudio de diseño no experimental descriptivo de carácter proyectivo, la muestra fue formada por elementos paisajístico del sector Brisas de Salaverry. Concluyendo que se ha logrado determinar la aplicación adecuada de los elementos paisajísticos naturales, artificiales y formales en el centro recreacional, basándose en la teoría y a partir de la observación de su aplicación en los análisis de casos, se logró determinar la ubicación y orientación apropiados para las distintas áreas y el uso de componentes para mejorar el confort frente a los elementos condicionantes naturales como son el asoleamiento y ventilación, así mismo el empleo adecuado de la vegetación teniendo en cuenta las especies endémicas, las especies que se acondicionaron físicamente al lugar y adicionalmente cumplen diversas funciones en las que se pudo identificar las especies útiles como cortaviento, sombra,

ornamentales y decorativos; las que se emplean en macizo, setos, topiario y cerco vivo; lo cual determinó su adecuado uso y aplicación.

En tanto, a nivel local se eligió el estudio de Pesantes y Valverde (2020) titulado: Paisaje urbano y criterios de conservación del espacio verde recreativo de los parques, entre los dos anillos viales, Trujillo 2020. Su objetivo fue establecer qué tácticas de conservación del espacio verde recreativo se consiguen aplicar para optimar el paisaje urbano de las áreas públicas de los dos anillos, Trujillo 2020, para esto se usó una sistemática básica de orientación cuantitativo con diseño no experimental transversal – descriptivo. El prototipo está formado por 9 parques ubicados entre los dos anillos de Trujillo. Como habilidad se utilizó la observación. Se finalizó que estas áreas son de mucha categoría para el desarrollo sostenible de las ciudades más aun en estas épocas de pandemia que nos encontramos, es significativo conservar de una manera apropiada cada unidad que conforma el área recreativa esencialmente la vegetación natural, el mobiliario urbano y sus componentes físicos, así como los sitios de recreación activa y pasiva ya que estos elementos ayudan a mejorar la armonía de los usuarios. Por lo que se refiere al enfoque teórico del estudio, para la variable criterios paisajísticos, la Teoría del Paisaje sustentada por Martínez (2014), considera que los paisajes siendo el aspecto de los territorios, es un constructo cultural, ya referido a eso de manera reiterada. De ahí que no tenga roles sistémicos específicos. Y es de esta manera en sentido meramente fenomenológico. De manera indirecta, no obstante, realiza una función sistémica considerable en la medida que abrevia de modo perceptivo las funciones de las partes de los que consiste. De esta forma comprendido, 2 roles paisajísticos mayores y de rango sistémico son la conservación homeostática de sí mismo y su dimensión educadora. Dicha teoría percibe al paisaje como un conjunto de interrelaciones en el interior de un área, los que son explicados desde la perspectiva de la sustentabilidad, lo cual posibilita detallar como el libro base es una adecuada referencia a un tema poco tratado acerca de la valoración de los paisajes y los rasgos que posibilitarían revisar y conservar en el tiempo un plan urbano arquitectónico.

Mientras que la Teoría de umbrales; permite la estimación de las competencias máximas de las asistencias de construcciones en la ciudad. Una vez que es aplicada, es viable la consecución de la estructuración de la ciudad en áreas urbanas homogéneas, las mismas que una vez que se encuentran delimitadas se transforman

en la unidad básica para los datos que posibilitan su planeamiento y gestión en todo ámbito territorial. Fundamentado en las recomendaciones convenientes a cada uno de ellos, es que se elabora una normatividad de progreso que se sostiene en los planos de la zonificación de la utilización de la superficie, en los proyectos de viabilidad y en una variedad de planos de realización por etapa de obras e infraestructura de servicio (Kozlowski, 1972).

Haciendo referencia a las teorías que sustentan la variable espacios recreacionales, la Teoría de los territorios centrales de Christaller; las bases de esta teoría, procuran interpretar que la jerarquización y la repartición de los espacios urbanos se ofertan una diversidad de asistencias a la población de un sector específico en un área isótropa. Sienta sus fundamentos en procurar interpretar el orden de las redes en la urbe haciendo teóricos los patrones para organizar los centros urbanos que son considerados como centros de asistencias que generan equipamiento a los pobladores del medio. Se fundamenta en el supuesto de que el centralismo es un precepto de orden natural y que los establecimientos humanos continúan. La ciudad tiene un sector de influencia superior a la de una un pueblo o una villa que brinda a los pobladores más número de asistencias (Becerra, 2013).

Desde la teoría de; el concepto de área pública y la conformación de la urbe, de Berroeta & Vidal (2012), lo entiende como una parte abstracta que se halla asociada con cuestiones comunitarias, democráticas y políticas en el interior de una región, posibilitándole realizar roles de diferente naturaleza, que son de mucha relevancia en un definido contexto social; basados en la libertad y ecuanimidad como principios esenciales que distinguen a los espacios públicos, dicho de otra manera, que es comprendido rigurosamente para el confort general de sus pobladores Holguín (2018) fundamentados en los principios indicados; nos orienta a centrar resoluciones hacia la recuperación conceptual de los espacios físicos como una parte fundamental del confort de los individuos.

En cuanto antes el enfoque conceptual de la variable criterios paisajísticos, estos son definidos como principios o normas establecidas para zonificar los suelos no urbanizables y para la catalogación y protección de las partes estructurales de la región que determinan en superior medida la naturaleza de un paisaje. Por tanto, es de mucha relevancia valorar el espacio cuyas cualidades benefician la realización de los procedimientos visuales y biofísicos, que puedan tener un relevante rol en la

reestructuración espacial y funcional de la región (Jensen et al, 2013).

Además, Jensen et al. (2013), señala también que el criterio paisajístico es unidad de paisaje al sector geográfico con una composición funcional, estructural o exigentemente específica, única y particular, que ha ido obteniendo las características que la determinan tras un extenso lapso de duración. Dichas unidades son sectores del territorio que manifiestan una naturaleza paisajística diferenciada. El desarrollo que experimenta el territorio por los factores antrópicos y naturales que le dan una peculiaridad distintiva cada una.

En cuanto a las dimensiones establecidas para este estudio son, la conectividad, entendida como el nivel con el que las partes del paisaje posibilitan o limitan el desplazamiento de las especies entre parches de hábitat. Para comprender la conectividad de los paisajes es importante citar 2 de sus partes: La conectividad funcional y estructural. La conectividad estructural detalla la diversidad y arreglo espacial de las partes físicas de los paisajes, como la clase de cobertura vegetal y la distribución espacial de pistas. Mientras que la conectividad funcional hace referencia a los comportamientos que manifiestan las personas en respuesta a los elementos de los paisajes, ya sea que ellos posibiliten o limiten el movimiento y el flujo de genes (dispersión que conlleva a la reproducción) entre parches de hábitat. (Rico, 2016).

La segunda dimensión confort ambiental, es referente a un período de valoración ambiental estacional en el que la persona se siente más a gusto en el espacio que lo encierra. Esta impresión de caer en gracia conlleva de varios elementos, y uno de ellos se halla en la zona, en tanto otros son intrínsecos y específicos a la persona. La confortabilidad se logra precisar como el cumulo de contextos en donde las unidades de regulación ambiental son pequeñísimas o a modo de que el espacio determinada por unos umbrales cálidos en donde el mayor conjunto de individuos se siente a gusto (Fernandez,1994)

Sobre la tercera dimensión la ornamentación, en la arquitectura paisajística ha enredado por poco sus comienzos, un rol esencial en la definición del hecho arquitectónico. Su aspecto, su peso respectivo, su condición estética y formal e inclusive su separación, han ayudado de modo importante ubicar, encuadrar y exponer la arquitectura paisajística en su instante y en su área. No se puede caer en la simplificación de asemejar ornamento, aunque es cierto que el primero participa de esa

definición formal. Generalmente se concibe la ornamentación como el conjunto hecho por todos aquellos elementos que actúan en la obra paisajística y que no poseen de otra ocupación que no sea la estética. Pueden ser elementos complementos o trabajados sobre la propia arquitectura, o incluso alteraciones de los materiales utilizados para obtener un determinado cromatismo o textura (García, 2016).

Por último, la dimensión calidad estética, en este disgusto, la disposición del área se logrará valorar sobre todo por la intensidad y la eficacia de las interrelaciones que proporciona, por su cabida de proteger y combinar diferentes conjuntos y conductas, y por su cabida de incitar la personalización simbólica, la expresión y la composición cultural.

La calidad de un paisaje es una condición personal de la zona dependiente, con una evaluación estética del espectador, la inconsistencia por su parte; depende del tipo de acción que se repasa desplegar sobre él. Pero cuando el área es grande y el propósito del estudio del paisaje es suministrar un marco de disposiciones, la inestabilidad ocupa un carácter genéricamente y se piensa también como característica intrínseca a la zona, lo que admite concretar las áreas más sensibles o aquellas zonas en las que se deberá tener más cuidado ante posibles acciones impactantes (Iglesias Merchán, 2010).

Sobre la variable diseño de espacios recreacionales, se define como un entorno que cuenta con juegos, lugares de esparcimiento para la realización de acciones entretenidas de modo independiente que posibilitan socializar a los ciudadanos en el tiempo predestinado al descanso o además para ser empleado en acciones multidisciplinarias en el procedimiento de aprendizaje. Los espacios de recreación parten de diversos modos de llevar a cabo acciones que son relacionadas a los individuos, que persigue crear áreas de entretenimiento alejada de las tensiones por medio de la motivación (Guerrero, 2006).

De acuerdo con Bolaños (2007), en su libro la distribución del espacio y del tiempo, consideran que se debe imaginar al espacio recreativo como un mecanismo de descanso, teniendo en cuenta que esta área es de propiedad de los ciudadanos en el que se declaran con independencia y naturalidad. La intervención en estas áreas accede desenvolver razonamientos que quedan sometidos a las otras competitividades, entendidas estas como un lazo de conocimientos, condiciones,

capacidades y competencias que encargan para la disputa, la sugestión y la disposición de todo lo que corresponde a una función, creyendo conocimientos teóricos basados, guardados de las cualidades y de la capacidad que permiten ejecutar las disposiciones propuestas.

La relevancia de disponer de áreas públicas recreativas saludables en el ambiente de estudio, permite el ejercicio de las actividades físicas, ayudando a conservar la eficacia de vida de los ciudadanos, disminuye los niveles de afecciones asociadas con la carencia de ejercicio; al disponer de una infraestructura apropiada, se fomentará la realización de acciones ya sean activas o pasivas; por medio de la utilización de los espacios físicos, los pobladores contarán con elementos extras; considerando equipo y mobiliario urbano en el interior de las áreas públicas (Marín, 2002).

Las dimensiones tomadas en cuenta para esta variable han sido accesibilidad, Borja (2000), señala que la accesibilidad es la facultad de utilización de la urbe y sus asistencias sin limitación alguna por toda su población, sin que importe la estatura, edad, sexo, cultura, peso o discapacidades. Por tanto, el espacio público es sujeto de naturaleza jurídica, dicho de otra manera, que se encuentran sometidos a la regularización de la gestión pública o el gobierno que tiene la facultad de dominio de los suelos, pero que al mismo tiempo tiene que asegurar su accesibilidad a todo el que lo quiere, siempre que se continúen determinadas condiciones y reglas para su uso, del mismo modo que, para las acciones que ahí se llevarán a cabo.

La segunda dimensión distribución del espacio, guarda relación con la distribución de cualquier espacio la cual dependerá del área total existente, de la forma del área, de todos los procesos que se van a desarrollar. Además de las relaciones tanto interpersonales como de operaciones que han de darse en el entorno. En este sentido, la división de los espacios puede emplearse para distinguir acciones, conjuntos de individuos, o tópicos de investigación. Conservar las cosas en las posiciones designadas se hace un medio de control; eso precisa de un sector relativamente pequeño, debido a que las posiciones, vínculos e interrelaciones admitidas se limitan expresamente (Vivas, 2006).

La tercera dimensión: Funcionalidad, se piensa que es un criterio fundamental de diseño que consiente mediante su uso apropiado en diferentes áreas que transigen un proceso arquitectónico, se conciernan en forma lógica y racional indemnizando las necesidades internas y externas del espacio de intercomunicación e interacción, así como las psicológicas del hombre ya que es un medio utilizable, no simplemente responde a necesidades físicas sino además desempeña con las de disposición espiritual. Un espacio funcional soluciona cómodamente las dificultades de movilidad humana y del lugar de los elementos de mobiliario (Herrera, 2011).

La cuarta dimensión: Materiales constructivos, se puede destacar que las materias primas son significativas no simplemente desde el punto de vista experimentado por su puesto como elementos para la reconstrucción, asimismo por su documento como base de expresión arquitectónico, facilitando a través de ellos la transferencia de sensaciones -percepción visual, táctil, térmica, acústica, olfativa-, esto es, la calidad. Frecuente un material tiene determinadas sus pertenencias por todos aquellos tipos que permiten el conocimiento de su gestión ante lo solicitado. Es notable que, a lo largo de decenios, los materiales respectivos han permanecido en su papel de materia prima estructural y simplemente el adelanto y modificación de técnicas en su utilización han logrado la optimización en su empleo. Estos materiales son: la tierra, la piedra, la madera y los metales.

No ha sucedido de igual forma con el conjunto de estudios y composiciones útiles avanzadas por el constructor para corregir los numerosos rigores técnicos a los que perenemente tiene que revolve. La complejidad de opciones avanzadas proporciona una cadena muy extensa en los valores de las pertenencias de los materiales y medios estructurales originadas. Toda construcción, traslada consigo la insuficiencia de garantizar su duración en el espacio en el tiempo, situación que, depende de la capacidad de los materiales estructurales, de la forma como sean empleados y de la afectación medio ambiental a la que se vean sometidos (Rivera, 2012).

Actualmente, la anarquía espacial, la falta de razonamientos de manejo de las áreas públicas urbanas y la poca cultura de preservación del medio ambiente natural son algunos de los inconvenientes que han hecho que en los espacios públicos se almacene una condición de indiferencia ante la problemática que sufre en este momento su centro urbano. Algunos de las áreas recreativos no se manejan en

absoluto para el fin para el que fueron edificados y delineados; otros se han consolidado al combinar acciones que no tienen necesariamente una analogía directa con el área, sino que apuran sus actividades originarias y le dan un carácter recreativo, turístico y financiero mucho más dinámico y significativo: Su ocupación es únicamente crear espacios de reunión y recreación en las áreas urbanas no tenidas en cuenta por los entes de emprendimiento, pero que potencial brindan muchas posibilidades (Ocampo, 2008).

Los espacios recreativos deben basarse en determinadas variables urbanas, sociales y ambientales, en las cuales tienen relevancia las áreas recreativas, deportivas y culturales. En relación con eso, los equipamientos deportivos y recreativos son uno de los primordiales impulsores del crecimiento territorial, interconecta urbanismos y eso conlleva a repercutir en el crecimiento del lugar. Los pobladores, en consecuencia, hacen empleo de estas áreas para complacer los menesteres o requisitos relacionados a la calidad de vida. De igual modo, las áreas recreacionales son incluyentes, debido a que unifica a los pobladores, considerando el planeamiento y el crecimiento de las áreas en función a cuestiones económicas, culturales, sustentables y comunitarias (Parrales y Castro, 2020)

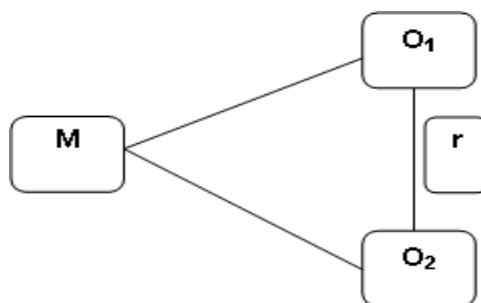
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de Investigación

La Investigación es Básica, además es manifestada como investigación fundamental, exacta, y se centra en el objetivo de la tesis sin discurrir un estudio inmediato, pero asumiendo que, a partir de sus resultados y hallazgos, pueden nacer nuevos efectos y progresos científicos (Cívicos y Hernández, 2007).

Diseño de Investigación

El Diseño es no Experimental Correlacional Simple Transaccional, es aquella investigación en la que los científicos calculan ambas variables y crean correlación estadística entre las semejantes, sin insuficiencia de contener variables externamente para poder lograr las conclusiones. Prácticamente se cree que la investigación correlación debe enredar ambas variables cuantitativas, como puntajes, resultados del número de sucesos reiterados dentro de un margen de turno (Mejía, 2017).



Dónde:

M: Muestra (Los parques de la Av., Víctor Larco, Huamán, Fátima y prolongación Cesar Vallejo del Distrito Víctor Larco Herrera).

O1: Observación de la Variable 1: Criterios Paisajísticos

O2: Observación de la Variable 2: Diseño de Espacios Recreacionales

R: Relación de Variables

3.2. Variables y Operacionalización Definición Conceptual

Variable 1: Criterios paisajísticos

Son definidos como principios o normas establecidas para zonificar los suelos no urbanizables y para la catalogación y protección de las partes estructurales de la región que determinan en superior medida la naturaleza de un paisaje. Por tanto, es de mucha relevancia valorar el espacio cuyas cualidades beneficien la realización de los procedimientos visuales y biofísicos, que puedan tener un relevante rol en la reestructuración funcional y espacial de la región (Jensen et al, 2013).

Variable 2: Diseño de parques recreacionales

Se define como un entorno que cuenta con juegos, lugares de esparcimiento para la realización de acciones recreativas de modo independiente que posibilitan interactuar entre los ciudadanos en el tiempo destinado al descanso o además para ser empleado en acciones multidisciplinarias en el procedimiento de aprendizaje. Los espacios de recreación parten de diversos modos de llevar a cabo acciones que son relacionadas a los individuos, que persigue crear áreas de entretenimiento alejada de las tensiones por medio de la motivación (Guerrero, 2006).

Definición operacional

Variable 1: Criterios paisajísticos

Esta variable será operacionalizada a través de 4 dimensiones: Conectividad, confort ambiental, ornamentación y calidad estética: Con la finalidad de determinar si existe correlación entre los criterios paisajísticos y los diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán , Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera – 2021.

Variable 2: Diseño de parques recreacionales

Esta variable será operacionalizada a través de 4 dimensiones: conectividad, confort ambiental, ornamentación y calidad estética: con la finalidad de determinar si existe correlación entre los criterios paisajísticos y los diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán , Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera – 2021.

3.3. Población, Muestra y Muestreo

Población

El universo poblacional es un grupo de personas de la misma clase, restringida por la investigación. De acuerdo con Tamayo (1997), el universo poblacional se puntualiza como el total del evento a aprender en el cual los mecanismos de la urbetienen una particularidad común la que se investiga y origina a la información del estudio. El universo poblacional en el actual estudio, se encuentra constituida por los parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima y prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021. En el cuadro sucesivo se ejemplariza la siguiente distribución:

Tabla 1 :Distribución de los usuarios de los parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

PARQUES RECREACIONALES	CONDICIÓN	
	Número de Parques	Usuarios
Parque San José de California I	1	300
Parque San José de California II	1	200
Parque Complejo Santa Edelmira	1	100
Parque Jardines del golf	1	100
Parque Segundo Estrada	1	150
Parque Cecilio Cox Doray	1	250
Parque Chico	1	400
Parque Cesar Vallejo california	1	300
Parque Santa Edelmira	1	500
Parque Santa Isabel	1	150
Parque Los Ángeles 1	1	100
Parque los Ángeles 2	1	100
Parque Los Ángeles 3	1	100
Parque las praderas del golf	1	85
TOTAL		2835

Fuente: Plano Catastral actualizado al 2021- Cálculo aproximado de usuarios.

Muestra

Para obtener la dimensión de la muestra se utilizará el método del muestreo Sistemático.

$$k = \left[\frac{N}{n} \right]$$

Dónde:

n° = Muestra Inicial

N = Población = 2,835

Z = Nivel de Confianza (Dist. Normal) = 1.96E

Error permitido ($\alpha = 5\%$) = 0.07

p = Probabilidad de éxito = 0.5

q = Probabilidad de fracaso = 0.5

Remplazando valor

$$n_o = 80$$

De esta manera, la muestra quedará acomodada por un total de 80 usuarios de los parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

Tabla 2: Distribución de la muestra de los usuarios de los parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

PARQUES RECREACIONALES	CONDICIÓN	
	Número de Parques	Usuarios
Parque San José de California I	1	5
Parque San José de California II	1	5
Parque Complejo Santa Edelmira	1	5
Parque Jardines del golf	1	5
Parque Segundo Estrada	1	6
Parque Cecilio Cox Doray	1	6
Parque Chico	1	6
Parque Cesar Vallejo california	1	6
Parque Santa Edelmira	1	6
Parque Santa Isabel	1	6
Parque Los Ángeles 1	1	6
Parque los Ángeles 2	1	6
Parque Los Ángeles 3	1	6
Parque las praderas del golf	1	6
TOTAL		80

Fuente: Propia.

Criterios de inclusión:

- Parques Habilitados entre avenidas Víctor Larco, Huamán Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.
- Los parques dentro del rango de área (1300 a 3100 m²).
- Los parques dentro del rango de área (9500 a 14000 m²).

Criterios de exclusión:

- Parques que no están Operativos o Habilitados.
- Parques que cumplan con el área mínima 800 mts.

Tabla 3: Distribución de los parques recreacionales y sus áreas entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, prolongación Cesar Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

PARQUES RECREACIONALES	CONDICIÓN	
	Número de Parques	Áreas
Parque San José de California I	1	1382.00 m2
Parque San José de California II	1	1327.20 m2
Parque Complejo Santa Edelmira	1	
Parque Jardines del golf	1	1744.11 m2
Parque Segundo Estrada	1	1413.15 m2
Parque Cecilio Cox Doray	1	3063.06 m2
Parque Chico	1	2008.16 m2
Parque Cesar Vallejo califomia	1	12826.56 m2
Parque Santa Edelmira	1	13696.10m2
Parque Santa Isabel	1	1585.16 m2
Parque Los Ángeles 1	1	1382.00 m2
Parque los Ángeles 2	1	1327.20 m2
Parque Los Ángeles 3	1	2339.48 m2
Parque las Praderas del Golf	1	2806.41 m2

Fuente: Propia.

Muestreo

Para instituir la dimensión de la muestra se utilizará la fórmula del muestreo Sistemático, es una técnica estadística que involucra la elección de elementos de un marco de muestreo sistemático. Esta tesis manifiesta que la posibilidad de elección de mecanismo de análisis A es independiente de la posibilidad que poseen el resto de componentes de análisis que completan una población; la elección de elementos se basa parcialmente en el razonamiento del investigador (Webster, 1998).

Unidad de análisis

Los parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos Técnicas

La encuesta

se piensa oportunamente el uso de la técnica en esta averiguación puesto que ayudará a obtener indagación del modelo elegido, la misma que está concertada por los habitantes de los parques entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021; con el propósito de seleccionar todo lo relativo a variables desarrolladas: Criterios paisajísticos y diseño de parques recreacionales; para esto se emplearán dos cuestionarios. Según Alelú, et. al (2010), la encuesta es una herramienta de la investigación que reside en conseguir indagación de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios trazados en forma previa para la elaboración de información concreta. Consiste en una interrogación oral o escrita que se les efectúa a los individuos con el fin de obtener determinada información útil.

Instrumentos

El cuestionario: Facilitará la recolección de datos de la muestra logrando crear prolongables conclusiones logradas de la misma a toda la urbe; el mismo que se aplicará a los beneficiarios de los parques entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021; admitiendo esto acopiar información de las variables en el estudio. De acuerdo con Alelú, et al. (2010), el cuestionario es un instrumento esencial para ejecutar encuestas y obtener conclusiones apropiadas sobre grupos, muestras o urbes en el argumento que se pretende investigar. De ahí la insuficiencia de transformar con rigor y precisión, delimitando muy bien las aspectos variables que se pretenden analizar. Solicitan que las interrogaciones se formulen con una expresión clara, adecuado a la edad y nivel cultural de la población que tienen que manifestar, para que se opine bien lo que se pregunta, evitando así orientar las respuestas del sujeto en una rotunda dirección, como las ambigüedades de interpretación que problematizan posteriormente la comparación de las respuestas emitidas por diferentes sujetos.

El cuestionario referido a la variable 1: Criterios paisajísticos; está dividida por 4 dimensiones: Conectividad, confort ambiental, ornamentación y calidad estética: con un total de 20 preguntas.

El cuestionario alusivo a la variable dependiente: Diseño de parques recreacionales; está compuesta por 4 dimensiones: Accesibilidad, distribución del espacio, funcionalidad, materiales constructivos: con un total de 20 ítems.

Validación y confiabilidad del instrumento

La validez y confiabilidad son constructos inseparables a la indagación, manifiestan de tal manera en que el instrumento se concuerda a las necesidades de la indagación. Desde la representación positivista, tiene como propósito conceder a los instrumentos y a la información recabada, exactitud y consistencia necesarias para efectuar las generalizaciones de los hallazgos, procedentes del análisis de las variables en estudio.

La validez de los instrumentos

Según Hurtado (2012), la eficacia hace noticia al aforo de un instrumento para medir de forma explicativa y apropiada el rasgo para cuya comprobación ha estado trazado. Es decir, que calcule la particularidad (o evento) para el cual fue diseñado y no otra equivalente. En la actual indagación esta será elaborada por el juicio de 3 expertos del área, la equivalente que se efectuará en la fase de indagación que solicita el estudio de los instrumentos, con el imparcial de dar el asentimiento de los mismos; el juicio de expertos en este sentido es de gran grado en el aspecto metodológico, puesto que facilita reducir errores tanto en la forma como en el comprendido avalando la idoneidad del instrumento.

Confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

Para Stromquist (1983), este razonamiento científico tiene que ver con el porte del instrumento en uso de causar medidas inalterables cedido el mismo fenómeno. Ordinariamente se diferencia entre la confidencialidad exterior para dejar ver que otros científicos están usando los mismos instrumentos, observarían los semejantes hechos y confidencialidad interna para mostrar que otros científicos harían el mismo enlace entre las explicaciones en uso y los datos que se recojan, es decir, transformarían el mismo constructo en base a los mismos hechos. En esta exploración, los instrumentos se someterán a una tentativa prueba piloto de observación, para ello se tomarán los datos de 20 usuarios de los parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongs Víctor Larco Herrera 2021, y se determinará usando el Coeficiente de Alfa de Cronbach, siendo automatizado mediante el software de estadística SPSS V26.

3.5. Procedimientos

La indagación derivada se eligió y estudió de acuerdo con los objetivos de la investigación. El estudio de la información recolectada tiene una sucesión y orden; la forma que se persiguió es el siguiente:

- Recopilación de indagación teórica y positiva apropiadamente ordenada y desarrollada, coherente con los criterios paisajísticos en los diseños de parques recreacionales haciendo énfasis en aquellos ubicados entre las avenidas V.

Larco, Huamán y Fátima del Distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2021.

- Identificación y localización de las fuentes de datos: fueron proporcionados por los usuarios de los parques recreacionales entre las avenidas V. Larco, Huamán y Fátima del distrito Víctor Larco Herrera, Trujillo, 2021.

- Técnicas e instrumentos de recolección: se delinearon ambos instrumentos y se precisaron los pasos que se monopolizaron en la aplicación de los mismos. Los instrumentos de recolección se sometieron a juicio de expertos para su validez y al Alfa de Crombach para determinar su confiabilidad.

- Elaboración y exposición de los datos recolectados: los resultados se muestran creando tablas estadísticas, justamente desarrolladas e interpretadas.

3.6. Método de análisis de datos Estadística descriptiva

Matriz de base de datos con investigación extraída de los cuestionarios de las variables aplicadas a la muestra.

Elaboración de tablas de frecuencias para variables y dimensiones.

Elaboración de figuras estadísticas.

Estadística inferencial

Para avanzar con los resultados y para contrastar las hipótesis, se usará el software de estadística para ciencias sociales (SPSS V26).

Se usará la Prueba de Kolmogórov - Smirnov con el nivel de significancia al 5% para analizar la regularidad en la contingente muestral

3.7. Aspectos Éticos

Ésta investigaciones por su dureza probado se deben tener en cuenta criterios éticos que respondan su veracidad:

Igualdad propicia del riesgo-beneficio; los beneficios viables serán conformes y no excederán a los riesgos.

Condiciones de plática auténtico, se ofrecerá un área apropiado en el que los colaboradores deliberan sobre asuntos frecuentes.

Intimidad, confiabilidad y protección de los datos personales; es obligación del investigador impedir que terceras personas tengan acceso a la información

personal de los informantes, estos serán usados solo para fines académicos.

Respeto por el individuo; el investigador deberá tratar al informante con dignidad y respeto, los informantes tienen el derecho a actuar como estimen conveniente.

Derecho de autor; el investigador citará la información que use en la investigación, señalará el uso de fuentes de información en cualquier tipo de formato.

Relación metodológica; las interrogaciones de exploración, deberán ser claras, coherentes de manera que el informador entienda con claridad lo que el investigador trata de preguntar.

Integridad; el científico se presentará de manera sincera y derecha, siendo sensato de sus capacidades y limitaciones particulares.

Compromiso profesional; el científico mantendrá los patrones de gestión ética propio así mismo la de su carrera.

IV. RESULTADOS

Objetivo 01: Identificar los criterios paisajísticos de los parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

Tabla 4: Criterios paisajísticos de los parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación Cesar Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

Variable	Categorías	f	%
Conectividad	Total desacuerdo	-	-
	Desacuerdo	-	-
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	25	31.3
	De acuerdo	27	33.8
	Total acuerdo	28	35.0
Confort ambiental	Total desacuerdo	-	-
	En desacuerdo	14	17.5
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	16	20.0
	De acuerdo	50	62.5
	Total acuerdo	-	-
Ornamentación	Total desacuerdo	-	-
	Desacuerdo	-	-
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	22	27.5
	De acuerdo	30	37.5
	Total acuerdo	28	35.0
Calidad estética	Total desacuerdo	-	-
	En desacuerdo	14	17.5
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	3.8
	De acuerdo	61	76.3
	Total acuerdo	2	2.5
Total		80	100.0

Nota: f: Frecuencia; %: Porcentaje

Interpretación: La tabla 1 se aprecia la valoración de los criterios paisajísticos de los dos rangos de los parques recreacionales entre las avenidas del polígono de estudio. Con respecto al criterio de conectividad la mayor prevalencia de colaboradores se muestra totalmente de acuerdo (35%) en que se tome en cuenta, seguido del aquellos que se muestran de acuerdo (33.8%). Luego, en confort ambiental, el mayor porcentaje se muestra de acuerdo (62.5%). También en ornamentación la mayor cantidad de pobladores se mostraron de acuerdo con

que se tome en cuenta este criterio paisajístico: 37.5% de acuerdo y 35% totalmente de acuerdo. No obstante, calidad estética fue el único criterio que reportó un pequeño grupo que se muestra en desacuerdo (17.5%), aunque, el mayor porcentaje también se mostró de acuerdo (76.3%) y totalmente de acuerdo (2.5%).

De acuerdo a nuestras fichas de observación del rango 1 de estos parques reflejan en su composición arquitectónica un (36.36%) respeto a conectividad, (45%) confort ambiental, (39.39%) ornamentación y (31%) calidad estética, teniendo como resultado global de estos criterios paisajísticos el (40.15%).

De acuerdo a nuestras fichas de observación del rango 2 de estos parques reflejan en su composición arquitectónica un (41%) respeto a conectividad, (33%) confort ambiental, (22%) ornamentación y (33%) calidad estética, teniendo como resultado global de estos criterios paisajísticos el (33%).

Objetivo 02: Analizar los diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, Trujillo 2021.

Tabla 5 :Diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera,2021.

Variable	Categorías	f	%
Accesibilidad	Total desacuerdo	-	-
	Desacuerdo	-	-
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	19	23.8
	De acuerdo	28	35.0
	Total acuerdo	33	41.3
Distribución del espacio	Total desacuerdo	-	-
	En desacuerdo	14	17.5
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	3.8
	De acuerdo	62	77.5
	Total acuerdo	1	1.3
Funcionalidad	Total desacuerdo	-	-
	Desacuerdo	-	-
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	19	23.8
	De acuerdo	31	38.8
	Total acuerdo	30	37.5
Materiales constructivos	Total desacuerdo	-	-
	En desacuerdo	14	17.5
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	10	12.5
	De acuerdo	56	70.0
	Total acuerdo	-	-
Total		80	100.0

Nota: f: Frecuencia; %: Porcentaje

Interpretación: La tabla 2 se aprecia la valoración de los diseños de parques recreacionales de los dos rangos del polígono de la presente investigación. El mayor porcentaje de pobladores se mostró totalmente de acuerdo (41.3%) y de acuerdo (35%) en que se tome en cuenta en los diseños la accesibilidad. También el 77% se mostró de acuerdo junto con 1% totalmente de acuerdo en que se tome en cuenta la distribución del espacio, aun cuando 17% se mostró en desacuerdo con este aspecto. Asimismo, 38.8% se mostró de acuerdo y 37.5% totalmente de acuerdo con que se tome en cuenta la funcionalidad en el diseño de los parques. Finalmente, aunque el 17.5% estaba en desacuerdo con que se tome en cuenta los materiales de construcción a utilizar, 70% estaba de acuerdo en que si se los tome en cuenta.

De acuerdo a nuestras fichas de observación del rango 1 de estos parques reflejan en su composición arquitectónica un (45.40%) respeto a accesibilidad, (30%) distribución del espacio, (36%) funcionalidad y (27%) materiales constructivos, teniendo como resultado global de estos diseños de parques recreacionales el (37%).

De acuerdo a nuestras fichas de observación del rango 2 de estos parques reflejan en su composición arquitectónica un (44%) respeto a accesibilidad, (44.40%) distribución del espacio, (33%) funcionalidad y (16%) materiales constructivos, teniendo como resultado global de estos diseños de parques recreacionales el (33%).

Tabla 6: Prueba de normalidad las variables criterios paisajísticos y diseños de parques recreacionales en avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco, Trujillo 2021.

Variables	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	p
Criterios paisajísticos			
Conectividad	0.230	80	0.000
Confort ambiental	0.385	80	0.000
Ornamentación	0.229	80	0.000
Calidad estética	0.462	80	0.000
Diseño de parques recreacionales			
Accesibilidad	0.264	80	0.000
Distribución del espacio	0.471	80	0.000
Funcionalidad	0.242	80	0.000
Materiales constructivos	0.429	80	0.000

Nota: z: Estadístico de normalidad; gl: grados de libertad; p < .05 *

Interpretación: En la tabla 3, se observa que las dimensiones de la variable criterios paisajísticos (conectividad, confort ambiental, ornamentación y calidad estética) obtuvieron valores $p < .01$, los cuales, según la norma inferencial de normalidad, daría a entender que las puntuaciones de estas variables no presentan distribución normal.

De igual manera, las dimensiones de parques recreacionales (accesibilidad, distribución del espacio, funcionalidad y materiales constructivos) obtuvieron valores $p < .01$; que por el valor obtenido indicaría no distribuirse normalmente.

Objetivo 03: Determinar la relación que existe entre los criterios paisajísticos a través de la conectividad, confort ambiental, ornamentación y calidad estética en los diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, Trujillo, 2021.

Tabla 7: Relación entre la conectividad y las dimensiones de diseño de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco, 2021.

	Variables	Rho	p
Conectividad	Accesibilidad	.767**	0.000
	Distribución del espacio	.572**	0.000
	Funcionalidad	.866**	0.000
	Materiales constructivos	.629**	0.000

Nota: r_{ho} : Coeficiente de correlación de Spearman; $p < .05$ * - $p < .01$ **

Interpretación: La tabla 4 revela la conectividad se relaciona de forma directa y en magnitud alta con la accesibilidad y la funcionalidad de diseños de parques recreacionales ($r_{ho} > .70$); en tanto, con la distribución del espacio y materiales constructivos alcanzó correlación de magnitud moderada ($r_{ho} > .40$). Todas las relaciones reportaron ser estadísticamente significativas ($p < .01$). Estos resultados evidencian que a medida que la conectividad es mejor también lo será la accesibilidad, la distribución del espacio, la funcionalidad y los materiales constructivos.

Tabla 8: Relación entre el confort ambiental y las dimensiones de diseño de parques recreacionales en las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco, 2021.

Variables		Rho	p
Confort ambiental	Accesibilidad	.697**	0.000
	Distribución del espacio	.673**	0.000
	Funcionalidad	.752**	0.000
	Materiales constructivos	.571**	0.000

Nota: r_{ho} : Coeficiente de correlación de Spearman; $p < .05$ * - $p < .01$ **

Interpretación: La tabla 5 revela el confort ambiental se relaciona de forma directa y en magnitud alta la funcionalidad de diseños de parques recreacionales ($r_{ho} > .70$); en tanto, con la accesibilidad, la distribución del espacio y materiales constructivos alcanzó magnitud moderada ($r_{ho} > .40$). Todas las relaciones reportaron ser estadísticamente significativas ($p < .01$). Estos resultados evidencian que a medida que el confort ambiental es mejor también lo será la accesibilidad, la distribución del espacio, la funcionalidad y los materiales constructivos.

Tabla 9: Relación entre la ornamentación y las dimensiones de diseño de parques recreacionales en las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

	Variables	Rho	p
Ornamentación	Accesibilidad	.909**	0.000
	Distribución del espacio	.606**	0.000
	Funcionalidad	.884**	0.000
	Materiales constructivos	.675**	0.000

Nota: r_s : Coeficiente de correlación de Spearman; $p < .05$ * - $p < .01$ **

Interpretación: La tabla 6 revela la ornamentación se relaciona de forma directa y en magnitud grande con la accesibilidad ($r_{ho} > .90$), en magnitud alta con la funcionalidad de diseños de parques recreacionales ($r_{ho} > .70$); y, con la distribución del espacio y materiales constructivos alcanzó magnitud moderada ($r_{ho} > .40$). Todas las relaciones reportaron ser estadísticamente significativas ($p < .01$). Estos resultados evidencian que a medida que el confort ambiental es mejor también lo será la accesibilidad, la distribución del espacio, la funcionalidad y los materiales constructivos.

Tabla 10: Relación entre la calidad estética y las dimensiones de diseño de parques recreacionales en las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021.

	Variables	Rho	p
Calidad estética	Accesibilidad	.624**	0.000
	Distribución del espacio	.801**	0.000
	Funcionalidad	.589**	0.000
	Materiales constructivos	.759**	0.000

Nota: r_s : Coeficiente de correlación de Spearman; $p < .05$ * - $p < .01$ **

Interpretación: La tabla 7 revela la calidad estética se relaciona de forma directa y en magnitud alta con la distribución del espacio y materiales constructivos de diseños de parques recreacionales ($r_{ho} > .70$); en tanto, con la accesibilidad y la funcionalidad alcanzó correlación de magnitud moderada ($r_{ho} > .40$). Todas las relaciones reportaron ser estadísticamente significativas ($p < .01$). Estos resultados evidencian que a medida que la conectividad es mejor también lo será la accesibilidad, la distribución del espacio, la funcionalidad y los materiales constructivos.

Tabla 11: Fiabilidad del cuestionario de criterios paisajísticos y parques recreacionales.

Variable	α	Nro. de elementos
Criterios paisajísticos	0.78	14
Conectividad	0.74	3
Confort	0.76	3
Ornamentación	0.88	3
Calidad estética	0.72	5
Diseño de parques recreacionales	0.92	12
Accesibilidad	0.85	3
Distribución de espacios	0.79	3
Funcionalidad	0.92	3
Materiales constructivos	0.88	3

Nota: α : Coeficiente de confiabilidad alfa de Cronbach

Interpretación: Los valores de confiabilidad reportados fueron entre .72 y .88 en las dimensiones de criterios paisajísticos (conectividad, confort, ornamentación y calidad y estética) y de .78 en la variable general. Por su parte, en la variable de diseño de parques recreacionales el valor obtenido fue de .92 y en sus dimensiones los valores obtenidos fueron entre .79 y .92. Valores de acuerdo a los cuales se tiene garantías de un instrumento confiable para la recolección de la información (Ver tabla 8).

V. DISCUSIÓN

Tomando en cuenta la importancia que tienen los criterios paisajísticos en la creación de espacios urbanos. Sobre todo, en países de primer mundo, aunado a los beneficios para la sociedad que los habita y el hecho que la ciudad de Víctor Larco Herrera cuenta con normativas que permiten su implementación, pero que en la realidad no se aplican. En esta investigación se recolectaron datos a fin de dar evidencia científica de su importancia en el diseño de parques recreacionales. Para lo cual, fue necesario recolectar información de un conjunto de pobladores del distrito de Víctor Larco Herrera. Una vez recolectada y procesada la información se procede a discutir los hallazgos.

El objetivo de la investigación determinar si existe relación entre los criterios paisajísticos y los diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021. El cual será respondido a medida que se analiza el conjunto de objetivos específicos. En primer lugar, se planteó. “Identificar los criterios paisajísticos de los parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021”. Los resultados que se obtuvieron, permitieron evidenciar que los pobladores se muestran, en mayor medida, de acuerdo o totalmente de acuerdo con que se tome en cuenta criterios paisajísticos de conectividad, confort ambiental, ornamentación y calidad estética.

Así, con respecto a conectividad, la prevalencia de pobladores en acuerdo (agrupando aquellos que estaban de acuerdo y totalmente de acuerdo) fueron 68.8%, más de la mitad del total de encuestados. No obstante, la observación reveló que solamente un porcentaje de parques muestran espacios principales enlazados con espacios secundarios, pérgolas que enlazan con los espacios y, dichas conexiones son pavimentos de concreto que enlazan con un punto céntrico (57.14%). En función de la percepción de los pobladores, se entiende que la población considera importante los criterios de conectividad. Es decir, integrando la percepción de los pobladores a la concepción arquitectónica del criterio conectividad. Para los pobladores, los parques recreacionales deben demostrar en sus partes o paisajes posibiliten el desplazamiento de las especies entre parches de hábitat. Asimismo, debe considerar la diversidad y arreglo de

las partes físicas de los paisajes como la clase de cobertura vegetal y la distribución espacial de los caminos. Pero sin que se deje de lado, el aspecto funcional; el prever los comportamientos de los humanos, en respuesta a los elementos de los paisajes, ya sea que ellos posibiliten o limiten el movimiento y el flujo. No obstante, dicha perspectiva lo revela como una necesidad, dado que, la observación directa demuestra no estar presente en todos los espacios.

Del mismo modo, en referencia al confort ambiental, los hallazgos revelaron una mayor prevalencia de pobladores en acuerdo al hecho que se considere este criterio; llegando a una prevalencia de 62.5%. Mientras que la observación directa de los parques mostró que en 54.76%, existe vegetación colorida, espacios agradables, visto en techos para protección solar, ubicados en las pérgolas; y la facilitación de actividades de descanso como el picnic por los pobladores. En base a estos hallazgos e integrando a la perspectiva arquitectónica del criterio, los pobladores aceptan que los parques recreacionales cuenten con espacios que aseguren la confortabilidad a partir del uso de unidades de regulación ambientales; que aseguren en ellos el gusto por su permanencia.

Los mismo sucedió con el criterio de ornamentación. Donde, la mayor prevalencia de los pobladores acepta se muestra a favor (de acuerdo y total de acuerdo) con que se tome en cuenta este criterio; llegando al siguiente porcentaje 72.5%. La observación de los parques, por su parte revela que estos (47.62%) presentan vegetación colorida y árboles coposos. De acuerdo a los hallazgos, basados en la perspectiva de los pobladores, se consideran importante el hecho de que los parques recreacionales muestren en su presentación elementos que actúen de forma paisajística para dar soporte a la estética del mismo; generando una necesidad dado que no se parecía en la realidad.

Luego, el criterio de calidad estética, fue el que mayor respaldo o aceptación recibió por parte de la población, alcanzando una prevalencia del 78.8% (sumando aquellos que se mostraron de acuerdo y totalmente de acuerdo). Mientras que, la observación directa revela que en 37.51% de los parques, la presencia cercas metálicas que generan contaminación visual, jardines que no usan materiales eco amigables; presencia de comercio ambulatorio y estado de conservación regular del mobiliario. Entonces, para los pobladores, es importa

que los parques recreacionales se considera la condición de la zona, y la valoración estética de los espectadores de la misma integrando intensidad y eficacia; expresión y composición cultural.

Al contrastar estos hallazgos se encuentra similitud a la investigación realizada por Morgado (2021). En tal investigación se analizó la propuesta de áreas verde para diseños paisajísticos sostenibles. Encontrando que la población considera importante tener en cuenta los diseños paisajísticos sustentables. A razón de generar beneficio a nivel ecológico, recreativo, de conservación y adhesión a la comunidad. De igual manera, en esta investigación se encontró percepción de aceptación en la población respecto al tomar en cuenta criterios paisajísticos (conectividad) confort ambiental, ornamentación y calidad estética) para llevar a cabo la creación o construcción de parques recreativos.

El segundo objetivo fue analizar los diseños de parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021. Encontrando en los resultados evidencia sobre uniformidad en la percepción de la población sobre diseños de parques que cuenten con accesibilidad, distribución del espacio, funcionalidad y el uso de materiales constructivos. Con respecto a la accesibilidad, por ejemplo, la evidencia reveló que la mayor prevalencia de los pobladores considera adecuado que los parques recreacionales, al ser diseñados, sean accesibles a público general. Es decir, los diseños de estos parques, los parques de Víctor Larco Herrera, debieran realizarse funcionalmente para dar acceso sin limitaciones a toda la población que habita el distrito, sin distinción de raza, sexo, cultura, edad, u otras características individuales o sociales; por medio, del uso de la urbe con la facultad de garantizar lo dicho, tal como lo sugiere la perspectiva arquitectónica (Borja, 2000). Aunque, la guía de observación reveló que solamente 59.52% de los parques cuenta con rampas de acceso.

Asimismo, lo correspondiente a distribución del espacio, como aspecto a tener en cuenta en los diseños de parques recreacionales, fue aceptado por una alta prevalencia de la población, 78.8% del total de encuestados.

Lo cual, al integrar la perspectiva arquitectónica del criterio (Vivas, 2006), además de revelar la importancia de este aspecto, se demuestra lo importante que percibe la población el hecho de que los espacios de los parques se hayan distribuido tomando en cuenta los aspectos interpersonales que tendrán lugar en

el, las operaciones para las cuales se designa cada espacio y los esfuerzos conjuntos, acciones, de los diseñadores para garantizar idoneidad en tal distribución. Además, con esto se estaría corroborando la afirmación de Herrera (2011) Un espacio funcional soluciona cómodamente las dificultades de movilidad humana y del lugar de los elementos de mobiliario. La observación directa de los parques, por el contrario, reveló que espacios de los parques (52.38% de estos) se encuentran con áreas interconectadas y cuenta con espacios de estacionamiento.

Luego, en la dimensión de funcionalidad también se logró evidenciar una mayor prevalencia de pobladores a favor de tomarlo en cuenta en la creación de parques recreativos, alcanzando un porcentaje de 76.3%. Lo cual, tomando en cuenta la percepción de los colaboradores y la perspectiva arquitectónica, es importante, para la construcción de los parques recreacionales de Víctor Larco Herrera, se tome en cuenta el funcionamiento de cada área elaborada, en base a las necesidades psicológicas, espirituales y físicas de los concurrentes de las áreas. No obstante, la observación directa demostró que un pequeño grupo de parques (26.19%) presenta con espacios destinados a la realización de actividades deportivas.

De igual manera, la dimensión de materiales constructivos, fue reportada por pobladores como importante en la creación de parques recreativos, ya que, el mayor porcentaje de los participantes se mostró de acuerdo con ello (70%). En función de esto, al sumar la perspectiva arquitectónica, se evidenciaría que el tomar en cuenta este aspecto, los materiales constructivos, los pobladores respaldarían el uso de técnicas y uso de materiales que permitan satisfacer las sensaciones generadas (percepción visual, táctil, térmica, acústica, olfativa) en lo concurrentes a dichos parques recreativos. Lo cual es necesario, también, según lo afirmado por Guerrero (2006), con respecto a la creación de áreas de entretenimiento alejada de las tensiones por medio de la motivación; es decir áreas que satisfagan las sensaciones de los beneficiarios. Sin embargo, en la realidad de estos parques, se aprecia que la mitad de aquellos estudiados (50%) presenta tachos, bancas, jardineras, farolas; pero, estas no proyectan recibir el mantenimiento adecuado.

Estos hallazgos, encuentran respaldo en el estudio de Mendoza (2020), con respecto a la creación de espacios públicos. En tal estudio, se encontró que los

pobladores de la comunidad de Chachapoyas presentan interés cuando en la creación de espacios públicos se insertan criterios de la sanidad; por lo contrario, dichos pobladores se mostraran insatisfechos con los mencionados espacios. En esta investigación, por su parte se demuestra que de tomar en cuenta aspectos de accesibilidad, distribución de espacio, materiales constructivos y, especialmente, funcionalidad, se podrá otorgar a la creación de espacios recreativos más allá de solo satisfacción, garantías de espacios saludables. Consecuentemente llevando a la aceptación de la población.

En seguida, una vez analizada la parte descriptiva de la investigación se dio paso al análisis de la hipótesis de estudio “Coexiste una correlación directa y explicativa entre los criterios paisajísticos y los diseños de parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021”. La respuesta a esta hipótesis se llevará a cabo de manera inferencial, una vez analizado los objetivos específicos tres, cuatro, cinco y seis. El objetivo específico tres se planteó orientado a determinar la relación que existe entre los criterios paisajísticos a través de la conectividad y los diseños de parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021. Los resultados obtenidos, constituyen evidencia empírica para afirmar la relación entre la conectividad, como criterio paisajístico y el diseño de los parques recreacionales, una relación positiva o directa, en donde, de acuerdo a la percepción de los pobladores de Víctor Larco Herrera, el hecho de aplicar como criterio paisajístico la conectividad traerá consigo percepciones favorables sobre diseños de parques recreacionales basados en la accesibilidad, la distribución del espacio, la funcionalidad y el uso de materiales constructivos.

Es decir, de acuerdo a estos resultados, si los parques recreacionales ubicados en las avenidas Víctor Larco, Huamán , Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco, cuentan con espacios que posibiliten el movimiento y el flujo de las personas, así como, posee una distribución espacial aceptable (Iglesias Merchán, 2010); también permitirán mejoras en sus diseños, referidos a la accesibilidad, es decir la libertad de acceso a todo tipo de público, independiente de sus características individuales (edad, sexo, personalidad), o colectivas ya sea en sociedad o cultura (Borja, 2000). Asimismo, mejorara la gestión de los espacios designados para los diseños de estos parques, basándose en sus

áreas totales y las formas de estas (Vivas, 2006). También, mejorará la funcionalidad de dichos parques, basándose en principios de elaboración de diseños que respondan no solamente a necesidades meramente estéticas, sino, equilibrando las necesidades físicas y psicológicas de los seres humanos que accederán al uso de estos servicios; ya que, los parques, constituyen un medio utilizable que solucionará dificultades en su movilidad (Herrera, 2011). Además, el tomar en cuenta el criterio de conectividad, también participara en un uso consciente, responsable y beneficioso de los materiales constructivos de estos parques; promoviendo el uso de materiales que mejoren la transferencia de sensaciones en la percepción: visual, táctil, térmica, acústica y olfativa.

Los hallazgos, pueden encontrar respaldo en los datos reportados por otros estudios que se concentraron en analizar aspectos similares. Tal es el caso de la investigación de Murillo y Sánchez (2020), quienes diseñaron una propuesta de interposición paisajística, para la recuperación de la ruta del río como eje fluvial y natural de la ciudad de Quevedo; encontrando resultados favorables, que los llevaron a señalar: las condiciones físicas, sociales y culturales del sector, responden a una estrategia de intervención urbano paisajística que garantiza la satisfacción de las necesidades ciudadanas, a fin de generar una participación directa con el proyecto. Generando los espacios para la recreación, deporte y diferentes actividades, mediante el cumplimiento de los criterios urbanos, sostenibles y paisajísticos, se optimiza notoriamente la condición de vida de las personas. Lo cual, lleva a inferencias de que tomar en cuenta determinados criterios, como los paisajísticos, se prevén mejores beneficios en la construcción de espacios.

El segundo objetivo, fue encaminado en determinar la relación que existe entre los criterios paisajísticos a través del confort ambiental y los diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021. Los resultados obtenidos, por su parte, evidenciaron que, también el confort ambiental se relaciona significativamente y permite explicar las dimensiones de diseños de parques recreacionales. De acuerdo a lo cual, el uso del criterio de confort ambiental, en la percepción de los pobladores, de manera también genera mejoras paralelas en la accesibilidad, la distribución del espacio, la funcionalidad y el uso de

materiales constructivos sobre los parques recreacionales de las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021. Estos hallazgos demostrarían que la percepción de confort o gusto que experimentan los pobladores en los parques por los umbrales de calidez que proyectan (Fernandez, 1994), es un factor, relacional explicativo que mejora la percepción de accesibilidad o libertad de acceso de los parques a una diversidad de públicos, sin limitaciones por sus características individuales, sociales o culturales (Borja, 2000); mejora también la gestión que se den a los espacios de estos parques, formas y tamaños (Vivas, 2006); a su vez, aportara en la mejora de satisfacción de las necesidades físicas y psicológicas de los parques a través de su funcionalidad (Herrera, 2011); y, el uso de materiales que ese utilicen ara el diseño de estos parques, estimulando el uso de aquellos que promuevan transferencia de sensaciones visuales, táctiles, térmicas, acústicas y olfativas. Se encuentra correspondencia y respaldo en la investigación llevada a cabo por Mendoza (2020), sobre la Creación de espacios públicos recreativos saludables en el distrito de Chachapoyas. El autor encontró que tomar en cuenta la utilidad de construir espacios públicos que generen sanidad a los pobladores que acudan a él, generaran mayor grado de satisfacción en el público. También, se encuentra respaldo en el estudio de Chávez (2020), el cual, encontró que, la aplicación adecuada de los elementos paisajísticos naturales, artificiales y formales en el centro recreacional, son de utilidad en la mejora de la ubicación y orientación idónea de las distintas áreas y el uso de componentes para mejorar el confort. En esta investigación, si bien no se estudia directamente los aspectos de sanidad, el confort, como tal, puede ser una variable que englobe la necesidad de percibir ambientes saludables. Por lo que es posible establecer un paralelo en ambos hallazgos.

En seguida, el tercer objetivo, se encamino en determinar la relación que existe entre los criterios paisajísticos a través de la ornamentación y los diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021. Y los hallazgos, reportaron evidencia que permite satisfacer el objetivo, al reportar que la ornamentación se relacionó de manera directa y significativamente con las dimensiones de accesibilidad, distribución del espacio, la funcionalidad y el uso de materiales constructivos como indicadores de los diseños de parques

recreacionales.

Relación que, tomando en cuenta los principios arquitectónicos, el contexto y la percepción de los pobladores, daría a entender que, al tomar en cuenta aspectos de la estética: su aspecto, su peso respectivo, su condición estética y formal e inclusive la separación de la arquitectura paisajística (García, 2016). Son de utilidad para explicar aspectos de los diseños de parques recreacionales, que tienen lugar en las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco, 2021; tales aspectos se trataron en puntos anteriores, la accesibilidad a los espacios independiente a las características de los pobladores (Borja, 2000); la gestión de los espacios según tamaño y forma (Vivas, 2006); el tomar en cuenta en los diseños las necesidades físicas y psicológicas de quienes acudan, a fin de perfeccionar la funcionalidad (Herrera, 2011); y, el uso de materiales en los que se tenga en cuenta las transferencia de sensaciones (visual, táctil, térmica, acústica y olfativa) a los pobladores que acudan a tales espacios a fin de mejorar su experiencia.

Al contrastar los hallazgos de este estudio con los antecedentes, no se encontró evidencia similar. Pero, se pudo establecer paralelos, de manera indirecta, con la investigación llevada a cabo por Pesantes y Valverde (2020) referente a “Paisaje urbano y criterios de conservación del espacio verde recreativo de los parques, entre los dos anillos viales, Trujillo”, en la cual concluyen que es significativo conservar de una manera apropiada cada unidad que conforma el área recreativa esencialmente la vegetación natural, el mobiliario urbano y sus componentes físicos, así como los sitios de recreación activa y pasiva ya que estos elementos ayudan a mejorar la armonía de los usuarios. La ornamentación, que es el aspecto analizado en este objetivo, comprende prácticas de conservación de espacios añadiendo el valor estético, pero que, en dicha conservación, genera expectativa y beneficios en la población beneficiaria.

En respuesta al cuarto objetivo, por su parte, se buscó “determinar la relación que existe entre los criterios paisajísticos a través de la calidad estética y los diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021”. Los hallazgos que se obtuvieron, en tanto, revelaron que existe una significativa relación entre la calidad estética y las dimensiones de la creación de parques recreacionales: accesibilidad, distribución del espacio, funcionalidad y materiales

constructivos. Lo cual, al igual que en los objetivos previos, muestran relación de tipo directa. En conjunto, estos hallazgos explican que, a partir de la percepción de los pobladores, tomar en cuenta el criterio de calidad estética, es decir, la combinación de las conductas, la personalización simbólica y la expresión o composición cultural del contexto para generar los diseños de los parques recreacionales (Iglesias Merchán, 2010), permitirá mejorar en estos aspectos de acceso al público, es decir, lograr un acceso general sin restricciones por las características de los pobladores (individuales, sociales o culturales); mejorar también la distribución que se hacen de los espacios en bases a formas y tamaños (Vivas, 2006); la funcionalidad que se da a los espacios de los parques recreacionales obedeciendo a las necesidades físicas y psicológicas de los usuarios (Herrera, 2011); y, la elección y uso de materiales de construcción que respeten transferencias de sensaciones percepción visual, táctil, térmica, acústica, olfativa- por parte de los usuarios.

Entonces, integrando los hallazgos respecto a cada objetivo, es posible responder que la hipótesis de investigación fue aceptada, sentido por el cual, es posible afirmar que coexiste una correlación directa y explicativa entre los criterios paisajísticos y los diseños de parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán y Fátima del distrito de Víctor Larco Herrera, Trujillo. Es decir, al tomar en cuenta unidades de paisaje del sector geográfico con composiciones funcionales, estructurales o exigentemente específicas, únicas y particulares, que manifiestan una naturaleza paisajística diferenciada y peculiar, de entre las avenidas Víctor Larco, Huamán, Fátima, Prolongación César Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2021; se generaran mejores diseños de sus parques recreacionales, o los que es igual, entornos que cuenten con juegos, lugares de esparcimiento para la realización de acciones entretenidas de modo independiente que posibilitan socializar a los ciudadanos en el tiempo predestinado al descanso o además para ser empleado en acciones multidisciplinarias en el procedimiento de aprendizaje.

VI. CONCLUSIONES

En los parques recreacionales existentes del Rango 1 del polígono de estudio se logra identificar los criterios paisajísticos en un porcentaje bajo. De acuerdo a nuestras fichas de observación se identifica un (36.36%) respeto a conectividad, (45.0%) confort ambiental, (39.39%) ornamentación y (31.0%) calidad estética, teniendo como resultado global de estos criterios paisajísticos el (40.15%) identificado.

Del Rango 2 del polígono de estudio se logra identificar los criterios paisajísticos en un porcentaje bajo. De acuerdo a nuestras fichas de observación se identifica un (41.6%) respeto a conectividad, (33.0%) confort ambiental, (22.2%) ornamentación y (33.3%) calidad estética, teniendo como resultado global de estos criterios paisajísticos el (33%) identificado.

Las encuestas concluyen que del 30% al 70% de los usuarios están de acuerdo y totalmente de acuerdo con que se apliquen estos criterios en sus espacios de recreación.

Se halló que los parques recreacionales carecen de un diseño que refleje en su composición general un buen uso del espacio de acuerdo a los requerimientos de espacios saludables y considerando sobre todo la coyuntura sanitaria la cual tiene que conjugar con las dimensiones planteadas en la ficha de observación las cuales arrojan para el Rango 1: un (45.40%) respeto a accesibilidad, (30%) distribución del espacio, (36%) funcionalidad y (27%) materiales constructivos, teniendo un bajo resultado total del (37%) de estas dimensiones en sus diseños.

De acuerdo a nuestras fichas de observación del rango 2 de estos parques reflejan en su composición arquitectónica un (44%) respeto a accesibilidad, (44.40%) distribución del espacio, (33%) funcionalidad y (16%) materiales constructivos,

teniendo un bajo resultado total del (33%) de estas dimensiones en sus diseños.

Las encuestas concluyen que el mayor porcentaje de pobladores se mostró totalmente de acuerdo (41.3%) y de acuerdo (35%) en que se tome en cuenta en los diseños la accesibilidad. También el 77% se mostró de acuerdo junto con 1% totalmente de acuerdo en que se tome en cuenta la distribución del

espacio, aun cuando 17% se mostró en desacuerdo con este aspecto. Asimismo, 38.8% se mostró de acuerdo y 37.5% totalmente de acuerdo con que se tome en cuenta la funcionalidad en el diseño de los parques. Finalmente, aunque el 17.5% estaba en desacuerdo con que se tome en cuenta los materiales de construcción a utilizar, 70% estaba de acuerdo en que si se los tome en cuenta.

En la presente investigación las encuestas logran determinar que los criterios paisajísticos a través de la conectividad se relaciona de forma directa y en magnitud alta con la accesibilidad y la funcionalidad de diseños de parques recreacionales ($\rho > .70$); en tanto, con la distribución del espacio y materiales constructivos alcanzó correlación de magnitud moderada ($\rho > .40$), Todas las relaciones reportaron ser estadísticamente significativas ($p < .01$).

Estos resultados reflejan que a medida que la conectividad es mejor también lo será la accesibilidad, la distribución del espacio, la funcionalidad y los materiales constructivos que son las dimensiones de los diseños de parques recreacionales establecidos en el presente estudio por el cual se logra determinar que se relacionan directamente los criterios paisajísticos y los diseños de parques recreacionales porque al aplicar los criterios paisajísticos mejoraran significativamente los diseños de parques recreacionales a razón de obtener espacios agradables y saludables.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda que los parques recreacionales del Rango 1 y 2 presenten bancas y una vegetación ornamental que refleje y denote en su presencia que resuelve la necesidad del usuario por ejemplo a la protección de los rayos UV, la cual de acuerdo a investigaciones médicas ocasionan daño al ser humano. Esto se logrará utilizando tanto árboles de copa amplia del tipo Jacarandá y Molle, como bancas con el diseño eficiente de cobertura y también considerar la coyuntura sanitaria en la ubicación de este mobiliario de descanso es decir a distancias adecuadas.

Para los diseños de parques recreacionales del Rango 2 las actividades en su conjunto deberán denotar una buena comunicación entre ellas, enlazados a través de caminos o senderos asegurando conectividad espacial y logrando en su conjunto calidad funcional. Para esto se deberá tener en cuenta que de acuerdo a la función de cada espacio que puede ser de recreación activa o pasiva deberá reflejar ser parte del conjunto arquitectónico y no verse como áreas aisladas.

Se recomienda para el Rango 2 de los parques del polígono de estudio que sus actividades dentro de los parques estén bajo las condiciones de seguridad y garantizando un desplazamiento seguro y para esto se tendrá en cuenta el uso de rampas, barandas y materiales con acabados antideslizantes en los pisos.

Las actividades activas como circuitos de prácticas deportivas para atletismo y gimnasia también tendrán que ser consideradas dentro del parque y así contribuir con la salud del usuario.

Para los dos Rangos de estos parques se debe tener en consideración el uso de materiales eco amigables como la piedra, tierra apisonada, madera, bambú, que tanto bien reflejan al medio ambiente y de esta manera contribuir con el cuidado y aporte a la ecología mundial.

Para los parques de recreación pasiva deberán incluir módulos de juegos lúdicos infantiles que su presencia será una muy buena alternativa para la niñez en alternar estos con la tecnología de video juegos.

Se recomienda que en los parques recreacionales del Rango 2 se considere plataformas deportivas de uso múltiple es decir para fútbol, basquetbol y voleibol en una misma plataforma, también pistas especializadas para el uso de patines y patinetas, así como también podrían plantearse áreas adecuadas para Tenis.

REFERENCIAS

- Abad, A. (2016). Diseño de un parque recreacional para la renovación urbano paisajística del barrio la florida de la ciudad de Loja. Universidad Internacional del Ecuador – Loja.
- Almache, K., y Pilamonta, M. (2015). Talleres sobre los juegos recreativos para el mejoramiento de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes del quinto año de educación básica para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escuela Luis Fernanda Vivero. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Aguirre, Diego Felipe. (2013). Los Escenarios Recreativos Formales: Una Opción para la Construcción de Valores Sociales. [Tesis de Maestría en Pedagogías Activa y Desarrollo Humano]
- Barreto, C. (2020). Propuesta paisajística para la integración del espacio público. Estrategias de diseño urbano para el municipio de Sabanalarga Casanare. Universidad La Gran Colombia.
- Berroeta, T. H., y Vidal, M. T. (2012). La noción de espacio público y la configuración de la ciudad: fundamentos para los relatos de pérdida, civilidad y disputa. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana 11(31). Universidad de Los Lagos, 16.
- Birche, M. y Jensen, K. (2018). El paisaje en el espacio público como herramienta de integración entre la ciudad y el agua: el caso de la región La Plata, Argentina. *Revista de Urbanismo* 39 1-16. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2018.48835>.
- Borja, J. (2000). *Laberintos urbanos en América latina. Espacio Público y ciudadanía*. Quito: Abi-yala.
- Bolaño, T. (2007). Ocio, tiempo libre y recreación en el Segundo Milenio. Cuadernos de Ocio y Sociedad, 1(3). Colombia: Editorial Corporación Ciivitas: Colombia, pp .79 – 93
- Cívicos, A. y Hernández, M. (2007). Algunas reflexiones y aportaciones en torno a los enfoques teóricos y prácticos de la investigación en trabajo social.

- Revista Acciones e investigaciones sociales, 23, 25-55.
- Clichevsky, N. (2001). Tres casos de utilización de tierra vacante en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Cambridge: Lincoln Institute of Land Policy.
- Chávez, E. (2020). Aplicación de elementos paisajísticos en el diseño de un centro recreacional en el sector Brisas de Salaverry. [Tesis de arquitectura], Universidad Privada del Norte.
- Enríquez, J. (2018). Criterios de intervención estratégicos para el desarrollo sostenible de espacios públicos en la urbanización Santa María del Pinar de la ciudad de Piura – 2017. Universidad César Vallejo.
- Fernández, F. (1994). Clima y confortabilidad humana. Aspectos metodológicos. Serie Geográfica, 1994, vol. 4, pp. 109-125. Universidad Autónoma de Madrid.
- Guerrero, G. (2006). La Recreación como Alternativa de desarrollo Comunitario. En: *Revista Digital EF Deportes* 11(100) 1-36
- Gómez, A. (2015). Revitalización y revalorización del paisaje en el entorno de la iglesia el Calvario en Palín, Escuintla. [Tesis de Maestría]. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Gómez, V. (2019). Lineamientos de localización para un sistema de áreas verdes urbanas en Arequipa metropolitana. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Heritage, M. y Mines, C. (2008). Patrimonio Histórico, del Grupo de hidrología y Medio Ambiente.
- Hernández, S. y Batista, M. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill Education, 6ta. Edición.
- Herrera, Y. (2011). Función - Contexto - Estructura - Espacio – Forma. *Blog Introducción a la arquitectura*. Obtenido de: <http://ahoraarquitectura.blogspot.com/2011/04/funcion-contexto-estructura->

[espacio.html#:~:text=En%20relaci%C3%B3n%20con%20la%20funci%C3%B3n,del%20espacio%20de%20comunicaci%C3%B3n%20y.](#)

Holguín, R. (2018). La recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana del Complejo de Mercados de Piura, 2017. Escuela de Postgrado - Universidad Cesar Vallejo.

Jensen, K. Birche, M. Varela, L. (2013). Estrategias y criterios paisajísticos para el ordenamiento urbano-territorial de la región del Gran La Plata. XXXIV Encuentro Arquisur. XIX Congreso: Ciudades Vulnerables. Proyecto o incertidumbre. Universidad de la Plata. Obtenido de: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/51720/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Jerez, M. (2010). Espacios recreativos y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la escuela "Alonso Palacio", de la comunidad de Pucara grande, Parroquia Quisapincha, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, 2009-2010. Universidad Técnica de Ambato.

León, S. (2015). Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena. *Revista EURE*, Santiago de Chile.

Lanfranchi, G., Duarte, J. I. y Granero, G. (2018). Documento de políticas públicas. Resumen ejecutivo. Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento.

Lara, E. y Lozada, J. (2020). Estudio y diseño de área turística recreativa en el Cerro el Paraíso Sector "El Paraíso", Guayaquil 2020. [Tesis de Arquitectura y Urbanismo], Universidad de Guayaquil.

Martínez, E. (2014). Teorías del Paisaje. Universidad Autónoma de Madrid.

Marín, A. R. (2002). La práctica de la recreación como alternativa para ocupar el tiempo libre del adulto mayor. Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Mejía, T. (2017). Investigación Correlacional: Definición, Tipos y Ejemplos. [Lifeder.com]. Disponible en

<https://www.lifeder.com/investigacioncorrelacional/>

- Mendoza, C. (2020). Creación de espacios públicos recreativos saludables en el distrito de Chachapoyas. [Tesis de Maestría en Arquitectura], Universidad César Vallejo.
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2010). Espacios Públicos. Recomendaciones para la Gestión de Proyectos. (Maval, Ed.). Santiago de Chile. Obtenido de [http://bibliotecadigital.imipens.org/uploads/Espacios Públicos Recomendaciones para la gestión de proyect.pdf](http://bibliotecadigital.imipens.org/uploads/Espacios_Públicos_Recomendaciones_para_la_gestión_de_proyect.pdf).
- Murillo, Z. y Sánchez, S. (2020). Estudio y diseño de intervención paisajística para la recuperación de la ruta del río como eje fluvial y natural de la ciudad de Quevedo, Provincia de los Ríos. [Tesis de Arquitectura y Urbanismo], Universidad de Guayaquil.
- Morgado, L. (2021). Propuesta de implementación de áreas verdes para el diseño paisajístico sostenible en el centro histórico de Trujillo. [Trabajo de Investigación], Universidad César Vallejo.
- Ocampo, D. (2008). Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad *Revista Escuela de Administración de Negocios* 63 (08) 107-125. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/206/20611455008.pdf>.
- Pardo, L. (2017). Estrategias de intervención en los espacios públicos para mejorar la calidad de vida urbana. Caso Urb. Santa Margarita, Piura - 2017. (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo). Disponible en <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/11777>.
- Pedraza, J. (2012). La competencia paisajística. fundamentos y estrategias socioeducativas para la sostenibilidad ambiental. *Redes Educativas: La Educación en la Sociedad del Conocimiento* 12(11). 1-11. Disponible en <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/56237/COM%205.%20La%20competencia%20paisaj%20A1stica.%20Fundamentos%20y%20estrategias%20socioeducativas%20para....pdf>.
- Parrales, C. y Castro, J. (2020). Influencia de los espacios recreativos en el

desarrollo territorial. Revista Dom. Cien 6(2) 525-538

- Pesantes, A. y Valverde, M. (2020). Paisaje urbano y criterios de conservación del espacio verde recreativo de los parques, entre los dos anillos viales, Trujillo 2020. [Tesis de Arquitectura], Universidad César Vallejo.
- Rico, Y. (2016). La conectividad del paisaje y su importancia para la biodiversidad. Revista U.M. S.N.H. 6 (34). 1-4. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/321197535_La_conectividad_d_el_paisaje_y_su_importancia_para_la_biodiversidad/link/5a1470b14585150052130220/download.
- Vivas, F. (2006). La distribución espacial del taller de diseño y los códigos de conocimiento educativos dos casos de estudio: el taller de planta 'tabicada' y el taller de planta 'abierta'. *Educere*, 10(34), 491-501. Disponible en http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000300012&lng=es&tlng=es.
- Zimmer, J. (2008). La dimensión ética de la estética del paisaje. In R. Mata, & A. Tarroja (Coords.), *El paisaje y la gestión sostenible del territorio* (pp. 27–44). Diputación de Barcelona.

Anexo 01: Ficha de Observación

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 1: Criterios paisajísticos	Son definidos como principios o normas establecidas para zonificar el suelo no urbanizable y para la catalogación y conservación de los elementos estructurales del territorio que definen en mayor medida el carácter de un paisaje. Por tanto, es de suma importancia valorizar los espacios cuyos atributos favorezcan el desarrollo de los procesos biofísicos y visuales, que puedan tener un importante papel en la reestructuración espacial y funcional del territorio (Jensen et al, 2013).	Esta variable será operacionalizada a través de 4 dimensiones: conectividad, confort físico, revitalización y competitividad: con la finalidad de determinar la relación que existe entre los criterios paisajísticos y los diseños de espacios recreacionales en el distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2021.	Conectividad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riqueza paisajística ▪ Articulación de espacios internos ▪ Hito de interés en el contexto ▪ Alta concurrencia de usuario 	Ordinal de tipo Likert • Total en desacuerdo • En desacuerdo • Ni acuerdo, Ni desacuerdo • De Acuerdo • Total, de Acuerdo
			Confort ambiental	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consumo Energético ▪ Consumo de Agua ▪ Porcentaje de Sombra 	
			Ornamentación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porcentaje de áreas verdes ▪ Tipo de Vegetación ▪ Elementos ornamentales 	
			Calidad Estética	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contaminación visual ▪ Estado de mobiliario 	

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 2: Diseño de parques recreacionales	Se define como un ambiente que dispone de juegos, lugares de esparcimiento para la ejecución de actividades recreativas de forma libre que permiten socializar a los ciudadanos en el tiempo dedicado al descanso o también para ser utilizado en actividades interdisciplinarias en el proceso de aprendizaje.	Esta variable será operacionalizada a través de 4 dimensiones: accesibilidad, distribución del espacio, funcionalidad, y materiales y acabado: con la finalidad de determinar la relación que existe entre los criterios paisajísticos y los diseños de espacios recreacionales en el distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2021.	Accesibilidad	Presenta rampas de Acceso Pisos antideslizantes Estacionamientos Circundantes Números de vías Circundantes	Ordinal de tipo Likert • Total en desacuerdo • En desacuerdo • Ni acuerdo, Ni desacuerdo • De Acuerdo • Total, de Acuerdo
			Distribución del espacio	Espacio Central Veredas Circundantes Estacionamientos dentro del parque	
			Funcionalidad	Ejes Peatonales Tipos de Actividades	
			Materiales Constructivos	Tipo de Material Materiales eco amigables	

Nota. Elaboración propia

Anexo 02: Encuesta

CUESTIONARIO SOBRE LOS CRITERIOS PAISAJÍSTICOS Y PARQUES RECREACIONALES

El presente cuestionario tiene por objetivo determinar la relación que existe entre los criterios paisajísticos y los diseños de parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán y Fátima del distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2021. Este cuestionario es privado y la información obtenida es totalmente reservada y válida sólo para los fines académicos de este estudio. Por lo que le agradecemos que en su desarrollo se extremadamente objetivo, honesto y sincero al momento de seleccionar sus respuestas.

Ubicación: _____

Se agradece por anticipado tu valiosa participación.

INSTRUCCIONES:

Por favor marque con un aspa (X) en la columna que correspondiente de cada una de las preguntas.

La equivalencia de su respuesta tiene el siguiente puntaje:

- Total, en desacuerdo 0
- En desacuerdo 1
- Ni acuerdo, Ni desacuerdo 2
- De Acuerdo 3
- Total, de Acuerdo 4

N°	ITEMS	Total en desacuerdo	En desacuerdo	Ni acuerdo, Ni desacuerdo	De Acuerdo	Total, de Acuerdo
1	¿Considera usted que debería existir un espacio de separación entre el área deportiva y la descanso en su parque?					
2	¿Considera usted que las veredas internas deben converger a un espacio central?					
3	¿Considera usted que los jardines internos deben estar con cercos metálicos para poderlos conservar?					

4	¿Considera usted que los árboles grandes y coposos de su parque le mejoraría el confort?					
5	¿Considera usted que las veredas de concreto deberían ser reemplazadas por caminos naturales?					
6	¿Considera usted que la energía dentro del parque se dé a través de paneles solares?					
7	¿Considera usted que su parque debería tener más del 50% de áreas verdes?					
8	¿Considera usted que se debería emplear diferentes tipos de árboles por su color y tamaño?					
9	¿Consideras que el parque debe estar con elementos ornamentales como lámparas, fuentes de agua y pérgolas?					
10	¿Considera usted que los parques deben estar libres de cercos metálicos?					
11	¿Considera usted que el área deportiva es necesaria dentro de un parque?					
12	¿Considera usted que las áreas culturales son necesarias dentro de un parque?					
13	¿Considera usted que las áreas de comercio son necesarias dentro de un parque?					

N°	ITEMS	Total en desacuerdo	En desacuerdo	Ni acuerdo, Ni desacuerdo	De Acuerdo	Total, de Acuerdo
14	¿Te limita el acceso al parque las diferentes actividades como ferias, comercio ambulatorio y deportivas?					
15	¿El uso de rampas mejoraría el acceso al parque para incluir a los discapacitados?					
16	¿Considera usted que los letreros informativos de medidas de seguridad para el usuario en áreas de uso activo pueden disminuir el riesgo de accidentes?					
17	¿El flujo circulatorio mejoraría creando más puntos de acceso al parque?					
18	¿Estás de acuerdo que los espacios centrales del parque sean el eje de interconexión entre las áreas deportivas y las de descanso?					
19	¿Está de acuerdo que en el diseño de parque se considere áreas de estacionamiento?					

20	¿Considera usted que el parque sería mejor con un mobiliario que garantice seguridad para el usuario?					
21	¿está de acuerdo con los círculos de prácticas deportivas en el parque como vías para correr, gimnasia al aire libre etc.?					
22	¿Considera usted que los eventos culturales deberían tener su espacio específico dentro del parque?					
23	¿Los pisos antideslizantes garantizan un desplazamiento seguro?					
24	¿Considera que el concreto y el metal deben usarse en el mobiliario del parque?					
25	¿Considera que el bambú y la madera deben usar en la construcción de un parque?					

Anexo 03: Validación por juicios de expertos

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
									RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
				Siempre	asi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Criterios paisajísticos	Conectividad	Red de espacios públicos	¿Considera que existe conectividad de la red de espacios públicos preservando zonas verdes dentro del área urbanizada?						x			x			x		
		Conectividad espacial	¿Considera que el parque tiene conectividad espacial con el resto de la urbanización?						x			x			x		
		Articulación de espacios	¿Considera que la conectividad espacial urbana permite una mejor articulación de los espacios públicos de la urbanización?						x			x			x		
		Condiciones de conectividad	¿Considera que se deben mejorar las condiciones de conectividad y accesibilidad entre los parques y los diferentes espacios de la urbanización?						x			x			x		
		Comunicación interna	¿Se cuenta con comunicación interna de transporte no						x			x			x		

		motorizado entre los parques favoreciendo la conectividad y los desplazamientos?															
Confort ambiental	Criterios de confort	¿Considera que los parques están contruidos bajo conceptos del confort ambiental del usuario?					X		x		x		x				
	Estancia agradable	¿Los parques cuentan con estructuras físicas que hacen agradable la estancia de los usuarios?					X		x		x		x				
	Vigorización del paisaje	¿El parque cuenta con muchos árboles que permiten vigorizar el paisaje y mejorar las condiciones de confort ambiental?															
	Elementos físicos	¿Se integra el paisaje natural con los elementos físicos creando confortabilidad y esparcimiento aceptable?					X		x		x		x				
	Ambiente natural	¿El ambiente confortable y natural dentro del parque asegura una experiencia favorable al usuario?					X		x		x		x				
Ornamentación	Potencial recreativo	¿Las áreas verdes permiten mayor contacto con la naturaleza lo que las convierte en un					x		x		x		x				



		potencial recreativo?															
	Áreas verdes	¿Considera que el parque cuenta con áreas verdes que cumplen su función ornamental y ayudan a optimizar la calidad del aire?					X		x		x		x				
	Vegetación ornamental	¿Considera que la presencia de vegetación ornamental en los parques genera una sensación de bienestar?															
	Recreación activa	¿Considera que las condiciones de ornamentación de los parques permiten la recreación activa y pasiva de los ciudadanos?					X		x		x		x				
	Elementos ornamentales	¿Los parques cuentan con elementos ornamentales como lámparas, fuentes y detalles arquitectónicos?					X		x		x		x				
Calidad Estética	Aspecto natural	¿Los parques cuentan con elementos decorativos que mejoran el aspecto natural como la estética de los mismos?					x		x		x		x				
	Contaminación visual	¿Se precisa reducir la contaminación visual dentro del parque y en los espacios próximos?					x		x		x		x				
	Equipamiento	¿Considera que parte del					x		x		x		x				

	adecuado	equipamiento de los parques no concuerdan estéticamente entre sí, ni con el diseño del parque?													
	Ambiente ameno	¿Considera que el parque ofrece un ambiente ameno y estéticamente agradable al usuario?													
	Calidad funcional	¿El mobiliario dentro del parque está bien ubicado, limpio y cuidado manteniendo la calidad funcional y estética del mismo?					x		x		x		x		



NOMBRE Y APELLIDO DEL
EVALUADOR

FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del Instrumento	Cuestionario sobre los criterios paisajísticos		
Objetivo del Instrumento	Reconocer los criterios paisajísticos de los parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán y Fátima del distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2021.		
Aplicada la muestra al participante	Usuarios de los parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán y Fátima del distrito Víctor Larco Herrera, Trujillo, 2021.		
Nombre y Apellido del Experto	LUIS A. SANCHEZ VILELA	DNI N°	03892700
Título Profesional	ARQUITECTO	Celular	999040958
Dirección Domiciliaria			
Grado Académico	ARQUITECTO		
Firma	 Arg. Luis Alonso Sánchez Vilela  CAP. N° 7145	Lugar y Fecha	TRUJILLO 2021

Anexo 04: Validación por juicios de expertos

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
									RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
				Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Criterios paisajísticos	Conectividad	Red de espacios públicos	¿Considera que existe conectividad de la red de espacios públicos preservando zonas verdes dentro del área urbanizada?						x			x			x		
		Conectividad espacial	¿Considera que el parque tiene conectividad espacial con el resto de la urbanización?						x			x			x		
		Articulación de espacios	¿Considera que la conectividad espacial urbana permite una mejor articulación de los espacios públicos de la urbanización?						x			x			x		
		Condiciones de conectividad	¿Considera que se deben mejorar las condiciones de conectividad y accesibilidad entre los parques y los diferentes espacios de la urbanización?						x			x			x		
		Comunicación interna	¿Se cuenta con comunicación interna de transporte no						x			x			x		

			motorizado entre los parques favoreciendo la conectividad y los desplazamientos?													
Confort ambiental	Criterios de confort	¿Considera que los parques están contruidos bajo conceptos del confort ambiental del usuario?					X		x		x		x			
	Estancia agradable	¿Los parques cuentan con estructuras físicas que hacen agradable la estancia de los usuarios?					X		x		x		x			
	Vigorización del paisaje	¿El parque cuenta con muchos árboles que permiten vigorizar el paisaje y mejorar las condiciones de confort ambiental?														
	Elementos físicos	¿Se integra el paisaje natural con los elementos físicos creando confortabilidad y esparcimiento aceptable?					X		x		x		x			
	Ambiente natural	¿El ambiente confortable y natural dentro del parque asegura una experiencia favorable al usuario?					X		x		x		x			
Ornamentación	Potencial recreativo	¿Las áreas verdes permiten mayor contacto con la naturaleza lo que las convierte en un					x		x		x		x			

		potencial recreativo?															
	Áreas verdes	¿Considera que el parque cuenta con áreas verdes que cumplen su función ornamental y ayudan a optimizar la calidad del aire?					X		x		x		x				
	Vegetación ornamental	¿Considera que la presencia de vegetación ornamental en los parques genera una sensación de bienestar?															
	Recreación activa	¿Considera que las condiciones de ornamentación de los parques permiten la recreación activa y pasiva de los ciudadanos?					X		x		x		x				
	Elementos ornamentales	¿Los parques cuentan con elementos ornamentales como lámparas, fuentes y detalles arquitectónicos?					X		x		x		x				
Calidad Estética	Aspecto natural	¿Los parques cuentan con elementos decorativos que mejoran el aspecto natural como la estética de los mismos?					x		x		x		x				
	Contaminación visual	¿Se precisa reducir la contaminación visual dentro del parque y en los espacios próximos?					x		x		x		x				
	Equipamiento	¿Considera que parte del					x		x		x		x				

	adecuado	equipamiento de los parques no concuerdan estéticamente entre sí, ni con el diseño del parque?													
	Ambiente ameno	¿Considera que el parque ofrece un ambiente ameno y estéticamente agradable al usuario?													
	Calidad funcional	¿El mobiliario dentro del parque está bien ubicado, limpio y cuidado manteniendo la calidad funcional y estética del mismo?					x		x		x		x		


César Alca Calientes
ARQUITECTO
CAP 4988 CIV N° 2281 FC28y
 NOMBRE Y APELLIDO DEL
 EVALUADOR

 NOMBRE Y APELLIDO DEL
 EVALUADOR

FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO


Nombre del Instrumento	Cuestionario sobre el diseño de parques recreacionales		
Objetivo del Instrumento	Reconocer los diseños de parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán y Fátima del distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2021.		
Aplicada a la muestra participante	Usuarios de los parques recreacionales entre las avenidas Víctor Larco, Huamán y Fátima del distrito Víctor Larco Herrera, Trujillo, 2021.		
Nombre y Apellido del Experto	César Alza Collantes	DNI N°	18140601
Título Profesional	Arquitecto	Celular	901736352
Dirección Domiciliaria	Francisco de Zela #935		
Grado Académico	Magister		
Firma	César Alza Collantes ARQUITECTO CAP 0348 CIYN° 2361 VCZRV	Lugar y Fecha	Trujillo 01/04/2021

Anexo 05: Ficha de observación


FICHA N° 01 : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE CHICO

<p>PLANO DE LOCALIZACIÓN</p> <p>ESC.: 1/5000</p>	<p>ÁREA DEL PARQUE: 2,008.16 m²</p> <p>CONECTIVIDAD</p> <p>RIQUEZA PISAJISTA <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>ARTICULACIÓN ESPACIAL INTERNA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>HITO DE INTERÉS EN EL CONTEXTO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ALTA CONCURRENCIA DE USUARIOS <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>MEDIA CONCURRENCIA DE USUARIOS <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>CONFORT AMBIENTAL</p> <p>CONSUMO ENERGÉTICO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> CUMPLE <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>CONSUMO DE AGUA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>PORCENTAJE SOMBRA DEL ÁREA TOTAL: 15%</p>	<p>PERÍMETRO DEL PARQUE:</p> <p>ACCESIBILIDAD</p> <p>PRESENTA RAMPAS DE ACCESO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>PISOS ANTIDESLIZANTES <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>BANCAS CON SOMBRA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ESTACIONAMIENTOS CIRCUNDANTES <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>N° DE VÍAS CIRCUNDANTES: 2 vías: cli: las malvas y cli los glaciolos</p> <p>DISTRIBUCIÓN DE ESPACIO</p> <p>ESPACIO CENTRAL <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>VEREDAS CIRCUNDANTES <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ESTACIONAMIENTOS DENTRO DEL PARQUE <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>TIPOS DE EQUIPAMIENTO: Ninguno</p>	<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO:</p> <p>Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES:</p> <p>Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR:</p> <p>Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>ARQUITECTURA</p>
<p>ORNAMENTACIÓN</p> <p>PORCENTAJE DE ÁREA VERDE: 75%</p> <p>TIPO DE VEGETACIÓN: Grass, Palmera de abanico chino, Algarrobo, Ponciana</p> <p>ELEMENTOS ORNAMENTALES: Cuenta con adorno ornamentales como: Jardineras cilíndricas.</p>		<p>FUNCIONALIDAD</p> <p>ORTOGONALES <input type="checkbox"/> DIAGONALES <input checked="" type="checkbox"/> SINUOSOS <input type="checkbox"/></p> <p>EJES PEATONALES <input type="checkbox"/></p> <p>TIPOS DE ACTIVIDADES: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>DE DESCANSO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>DEPORTIVAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>CULTURALES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>COMERCIALES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	
<p>CALIDAD ESTÉTICA</p> <p>CONTAMINACIÓN VISUAL <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>ESTADO DE MOBIL: BUENO <input type="checkbox"/> REGULAR <input checked="" type="checkbox"/> MALO <input type="checkbox"/></p> <p>BANCAS: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>BASUREROS: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>FAROLAS Y POSTES: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>JUEGOS RECREATIVOS: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>...No cuenta</p>		<p>MATERIALES CONSTRUCTIVOS</p> <p>MATERIALES ECOAMIGABLES <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>TIPO DE MATERIAL: CONCRETO <input type="checkbox"/> METAL <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/></p> <p>BANCAS: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>BASUREROS: <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>FAROLAS: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>JUEGOS RECREATIVOS: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>...No cuenta</p>	


FICHA N° 02 : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE SANTA ISABEL

<p>PLANO DE LOCALIZACIÓN</p> <p>ESC.: 1/5000</p> 	<p>ÁREA DEL PARQUE: 1,585.16 m2</p> <p>CONECTIVIDAD</p> <p>RIQUEZA PAISAJISTA</p> <p>ARTICULACIÓN ESPACIAL INTERNA</p> <p>HITO DE INTERÉS EN EL CONTEXTO</p> <p>ALTA CONCURRENCIA DE USUARIOS</p> <p>CONFORT AMBIENTAL</p> <p>CONSUMO ENERGÉTICO</p> <p>CONSUMO DE AGUA</p> <p>PORCENTAJE SOMBRA DEL ÁREA TOTAL</p> <p>45%</p>	<p>PERÍMETRO DEL PARQUE:</p> <p>ACCESIBILIDAD</p> <p>PRESENTA RAMPAS DE ACCESO</p> <p>PISOS ANTIDESLIZANTES</p> <p>BANCAS CON SOMBRA</p> <p>ESTACIONAMIENTOS CIRCUNDANTES</p> <p>N° DE VÍAS CIRCUNDANTES 2 calles: Los Geranios y Juan J. Ganoza</p> <p>DISTRIBUCIÓN DE ESPACIO</p> <p>ESPACIO CENTRAL</p> <p>VEREDAS CIRCUNDANTES</p> <p>ESTACIONAMIENTOS DENTRO DEL PARQUE</p> <p>TIPOS DE EQUIPAMIENTO</p> <p>No cuenta</p>
<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO:</p> <p>Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES:</p> <p>Rubio Chamba, Ruth Vannia</p> <p>Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR:</p> <p>Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LINEA DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>ARQUITECTURA</p>	<p>ORNAMENTACIÓN</p> <p>PORCENTAJE DE ÁREA VERDE 60%</p> <p>TIPO DE VEGETACIÓN</p> <p>Ponciana, grass, Ficus, Molle</p> <p>ELEMENTOS ORNAMENTALES</p> <p>No cuenta</p> <p>CALIDAD ESTÉTICA</p> <p>CONTAMINACIÓN VISUAL</p> <p>ESTADO DE MOBIL.</p> <p>BUENO</p> <p>REGULAR</p> <p>MALO</p> <p>CANTIDAD</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>No cuenta</p>	<p>FUNCIONALIDAD</p> <p>EYES PEATONALES</p> <p>ORTOGONALES</p> <p>DIAGONALES</p> <p>SINUSOS</p> <p>TIPOS DE ACTIVIDADES</p> <p>DE DESCANSO</p> <p>DEPORTIVAS</p> <p>CULTURALES</p> <p>COMERCIALES</p> <p>MATERIALES CONSTRUCTIVOS</p> <p>MATERIALES ECOAMIGABLES</p> <p>TIPO DE MATERIAL</p> <p>CONCRETO</p> <p>METAL</p> <p>MADERA</p> <p>OTROS</p> <p>BANCAS</p> <p>BASUREROS</p> <p>POSTES</p> <p>JUEGOS RECREATIVOS</p> <p>No cuenta</p>


FICHA N° 03 : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE CECILIO COX DORAY

<p>PLANO DE LOCALIZACIÓN ESC.: 1/5000</p> 	<p>ÁREA DEL PARQUE: 3,063.06 m2</p> <p>CONECTIVIDAD</p> <p>RIQUEZA PAISAJISTA <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>ARTICULACIÓN ESPACIAL INTERNA <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>HITO DE INTERÉS EN EL CONTEXTO <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>ALTA CONCURRENCIA DE USUARIOS <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>CONFORT AMBIENTAL</p> <p>CONSUMO ENERGÉTICO <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>CONSUMO DE AGUA <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>PORCENTAJE SOMBRA DEL ÁREA TOTAL 60%</p>	<p>PERÍMETRO DEL PARQUE:</p> <p>ACCESIBILIDAD</p> <p>PRESENTA RAMPAS DE ACCESO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>PISOS ANTIDESLIZANTES <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>BANCAS CON SOMBRA <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>ESTACIONAMIENTOS CIRCUNDANTES <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>N° DE VÍAS CIRCUNDANTES 4. calles: Los álamos, Los nogales, las ficus, las palmeras</p> <p>DISTRIBUCIÓN DE ESPACIO</p> <p>ESPACIO CENTRAL <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>VEREDAS CIRCUNDANTES <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>ESTACIONAMIENTOS DENTRO DEL PARQUE <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>TIPOS DE EQUIPAMIENTO No cuenta</p>
<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO:</p> <p>Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES:</p> <p>Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR:</p> <p>Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LINEA DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>ARQUITECTURA</p>	<p>ORNAMENTACIÓN</p> <p>PORCENTAJE DE ÁREA VERDE 85%</p> <p>TIPO DE VEGETACIÓN Ponciana, grass, arbustos</p> <p>ELEMENTOS ORNAMENTALES No cuenta</p> <p>CALIDAD ESTÉTICA</p> <p>CONTAMINACIÓN VISUAL <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>ESTADO DE MOBIL. BUENO REGULAR MALO CANTIDAD</p> <p>BANCAS <input type="checkbox"/> BUENO <input checked="" type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> MALO <input type="checkbox"/> CANTIDAD 8</p> <p>BASUREROS <input type="checkbox"/> BUENO <input checked="" type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> MALO <input type="checkbox"/> CANTIDAD 6</p> <p>FAROLAS <input type="checkbox"/> BUENO <input checked="" type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> MALO <input type="checkbox"/> CANTIDAD 12</p> <p>JUEGOS RECREATIVOS <input type="checkbox"/> BUENO <input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> MALO <input type="checkbox"/> CANTIDAD No cuenta</p>	<p>FUNCIONALIDAD</p> <p>ORTOGONALES <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>DIAGONALES <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>SINUSOS <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>EYES PEATONALES <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>TIPOS DE ACTIVIDADES DE DESCANSO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>DEPORTIVAS <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>CULTURALES <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>COMERCIALES <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>MATERIALES CONSTRUCTIVOS</p> <p>MATERIALES ECOAMIGABLES <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>TIPO DE MATERIAL CONCRETO METAL MADERA OTROS</p> <p>BANCAS <input checked="" type="checkbox"/> CONCRETO <input type="checkbox"/> METAL <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/></p> <p>BASUREROS <input type="checkbox"/> CONCRETO <input checked="" type="checkbox"/> METAL <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/></p> <p>FAROLAS <input type="checkbox"/> CONCRETO <input checked="" type="checkbox"/> METAL <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/></p> <p>JUEGOS RECREATIVOS <input type="checkbox"/> CONCRETO <input type="checkbox"/> METAL <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/></p>


FICHA N° 12 : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE SANTA EDELMIRA

<p>PLANO DE LOCALIZACIÓN</p> <p>ESC.: 1/5000</p> 	<p>AREA DEL PARQUE: 13,696.10 m2</p>	<p>PERÍMETRO DEL PARQUE:</p>
<p>CONECTIVIDAD</p> <p>RIQUEZA PAISAJISTA</p> <p>ARTICULACIÓN ESPACIAL INTERNA</p> <p>HITO DE INTERÉS EN EL CONTEXTO</p> <p>ALTA CONCURRENCIA DE USUARIOS</p>	<p>SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>	<p>ACCESIBILIDAD</p> <p>PRESENTA RAMPAS DE ACCESO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>PISOS ANTIDESLIZANTES <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>BANCAS CON SOMBRA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ESTACIONAMIENTOS CIRCUNDANTES <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>N° DE VÍAS CIRCUNDANTES 3 vías: Av. Huaman, Calle los Girasoles y pasaje Edelmira</p>
<p>CONFORT AMBIENTAL</p> <p>CONSUMO ENERGÉTICO</p> <p>CONSUMO DE AGUA</p> <p>PORCENTAJE SOMBRA DEL ÁREA TOTAL 20%</p>	<p>SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> CUMPLE <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> CUMPLE <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>	<p>DISTRIBUCIÓN DE ESPACIO</p> <p>ESPACIO CENTRAL <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>VEREDAS CIRCUNDANTES <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ESTACIONAMIENTOS DENTRO DEL PARQUE <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>TIPOS DE EQUIPAMIENTO Losas deportivas: futbol y basquet skatepark</p>
<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>ORNAMENTACIÓN</p> <p>PORCENTAJE DE ÁREA VERDE 60%</p> <p>TIPO DE VEGETACIÓN Grass, Molle, Palmera de abanico chino</p> <p>ELEMENTOS ORNAMENTALES Sombra Natural con enredaderas</p>	<p>FUNCIONALIDAD</p> <p>ORTOGONALES <input type="checkbox"/> DIAGONALES <input type="checkbox"/> SINUSOS <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>EJES PEATONALES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>TIPOS DE ACTIVIDADES SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>DE DESCANSO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>DEPORTIVAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CULTURALES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>COMERCIALES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>TÍTULO:</p> <p>Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES:</p> <p>Rubio Chamba, Ruth Yannia</p> <p>Rivera Vilela, Jimmy Paul</p>	<p>CALIDAD ESTÉTICA</p> <p>CONTAMINACIÓN VISUAL SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>ESTADO DE MOBIL. BUENO <input type="checkbox"/> REGULAR <input checked="" type="checkbox"/> MALO <input type="checkbox"/> CANTIDAD</p> <p>BANCAS <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>BASUREROS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>FAROLAS Y POSTES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>JUEGOS RECREATIVOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	<p>MATERIALES CONSTRUCTIVOS</p> <p>MATERIALES ECOAMIGABLES SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>TIPO DE MATERIAL CONCRETO <input checked="" type="checkbox"/> METAL <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/></p> <p>BANCAS <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8</p> <p>BASUREROS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5</p> <p>FAROLAS <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 17</p> <p>JUEGOS RECREATIVOS <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 9</p>
<p>ASESOR:</p> <p>Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p>	<p>LINEA DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>ARQUITECTURA</p>	

FICHA N° 13 : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE COMPLEJO SANTA EDELMIRA

<p>PLANO DE LOCALIZACIÓN</p> <p>ESC.: 1/5000</p> 	<p>AREA DEL PARQUE: 9,757.61 m2</p> <p>CONECTIVIDAD</p> <p>RIQUEZA PAISAJISTA</p> <p>ARTICULACIÓN ESPACIAL INTERNA</p> <p>HITO DE INTERÉS EN EL CONTEXTO</p> <p>ALTA CONCURRENCIA DE USUARIOS</p> <p>CONFORT AMBIENTAL</p> <p>CONSUMO ENERGÉTICO</p> <p>CONSUMO DE AGUA</p> <p>PORCENTAJE SOMBRA DEL ÁREA TOTAL</p> <p>20%</p>	<p>PERÍMETRO DEL PARQUE:</p> <p>ACCESIBILIDAD</p> <p>PRESENTA RAMPAS DE ACCESO</p> <p>PISOS ANTIDESLIZANTES</p> <p>BANCAS CON SOMBRA</p> <p>ESTACIONAMIENTOS CIRCUNDANTES</p> <p>N° DE VÍAS CIRCUNDANTES 2 calles: Av. Huaman, y cll Los Rosales</p> <p>DISTRIBUCIÓN DE ESPACIO</p> <p>ESPACIO CENTRAL</p> <p>VEREDAS CIRCUNDANTES</p> <p>ESTACIONAMIENTOS DENTRO DEL PARQUE</p> <p>TIPOS DE EQUIPAMIENTO</p> <p>Canchas de tennis y de Fútbol</p>
<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO:</p> <p>Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES:</p> <p>Rubio Chamba, Ruth Vannia</p> <p>Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR:</p> <p>Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LINEA DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>ARQUITECTURA</p>	<p>ORNAMENTACIÓN</p> <p>PORCENTAJE DE ÁREA VERDE</p> <p>85%</p> <p>TIPO DE VEGETACIÓN</p> <p>3 Palmeras, grass, arbustos</p> <p>ELEMENTOS ORNAMENTALES</p> <p>No cuenta</p>	<p>FUNCIONALIDAD</p> <p>ORTOGONALES</p> <p>DIAGONALES</p> <p>SINUSOS</p> <p>EJES PEATONALES</p> <p>TIPOS DE ACTIVIDADES</p> <p>DE DESCANSO</p> <p>DEPORTIVAS</p> <p>CULTURALES</p> <p>COMERCIALES</p>
	<p>CALIDAD ESTÉTICA</p> <p>CONTAMINACIÓN VISUAL</p> <p>ESTADO DE MOBIL.</p> <p>BUENO</p> <p>REGULAR</p> <p>MALO</p> <p>CANTIDAD</p> <p>BANCAS</p> <p>BASUREROS</p> <p>POSTES</p> <p>JUEGOS RECREATIVOS</p>	<p>MATERIALES CONSTRUCTIVOS</p> <p>MATERIALES ECOAMIGABLES</p> <p>TIPO DE MATERIAL</p> <p>CONCRETO</p> <p>METAL</p> <p>MADERA</p> <p>OTROS</p> <p>BANCAS</p> <p>BASUREROS</p> <p>POSTES</p> <p>JUEGOS RECREATIVOS</p>

FICHA N° 14 : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE CESAR VALLEJO DE CALIFORNIA

<p>PLANO DE LOCALIZACIÓN ESC.: 1/5000</p> 	<p>AREA DEL PARQUE: 12,826.56 m2</p> <p>CONECTIVIDAD</p> <p>RIQUEZA PAISAJISTA ARTICULACIÓN ESPACIAL INTERNA HITO DE INTERÉS EN EL CONTEXTO ALTA CONCURRENCIA DE USUARIOS</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>	<p>PERÍMETRO DEL PARQUE:</p> <p>ACCESIBILIDAD</p> <p>PRESENTA RAMPAS DE ACCESO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>PISOS ANTIDESLIZANTES <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>BANCAS CON SOMBRA <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>ESTACIONAMIENTOS CIRCUNDANTES <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>N° DE VÍAS CIRCUNDANTES 4, calles: Julio Ganoza, Los laureles Las Magnolias, los Algarrobos</p>
<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA</p>	<p>CONFORT AMBIENTAL</p> <p>CONSUMO ENERGÉTICO CONSUMO DE AGUA</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> CUMPLE <input type="checkbox"/> NO CUMPLE <input type="checkbox"/></p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> CUMPLE <input type="checkbox"/> NO CUMPLE <input type="checkbox"/></p> <p>60%</p>	<p>DISTRIBUCIÓN DE ESPACIO</p> <p>ESPACIO CENTRAL <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>VEREDAS CIRCUNDANTES <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>ESTACIONAMIENTOS DENTRO DEL PARQUE <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>TIPOS DE EQUIPAMIENTO No cuenta</p>
<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA</p>	<p>ORNAMENTACIÓN</p> <p>PORCENTAJE DE ÁREA VERDE 85%</p> <p>TIPO DE VEGETACIÓN Grass, Mole, Palmera de abanico chino Ponciara</p> <p>ELEMENTOS ORNAMENTALES No cuenta</p>	<p>FUNCIONALIDAD</p> <p>ORTOGONALES <input type="checkbox"/> DIAGONALES <input type="checkbox"/> SINUSOSOS <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>EJES PEATONALES <input type="checkbox"/></p> <p>TIPOS DE ACTIVIDADES SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>DE DESCANSO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>DEPORTIVAS <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>CULTURALES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>COMERCIALES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA</p>	<p>CALIDAD ESTÉTICA</p> <p>CONTAMINACIÓN VISUAL SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>ESTADO DE MOBIL. BUENO <input type="checkbox"/> REGULAR <input checked="" type="checkbox"/> MALO <input type="checkbox"/></p> <p>BANCAS <input checked="" type="checkbox"/> 12</p> <p>BASUREROS <input checked="" type="checkbox"/> 8</p> <p>FAROLAS <input checked="" type="checkbox"/> 39</p> <p>JUEGOS RECREATIVOS <input type="checkbox"/></p>	<p>MATERIALES CONSTRUCTIVOS</p> <p>MATERIALES ECOAMIGABLES SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>TIPO DE MATERIAL CONCRETO <input checked="" type="checkbox"/> METAL <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/></p> <p>BANCAS <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>BASUREROS <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>FAROLAS <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>JUEGOS RECREATIVOS <input type="checkbox"/></p>


FICHA N° 01A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE CHICO

<p>PLANO DE PLANTA</p> <p>ESC.: 1/2000</p> 	<p>EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA</p> <p>PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLLEY Y BASQUET PISTA PARA PATINAJE Y SKATE CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA JUEGOS RECREATIVOS</p> <p>SI <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA</p> <p>CONTEMPLAR Y DESCANZAR AREAS PARA EVENTOS CULTURALES PASEOS Y RECREACION DE MASCOTAS ACTIVIDADES DE PICNIC</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
	<p>EVALUACIÓN DE AREAS</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS 75%</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS 25%</p> <p>PORCENTAJE DE SOMBRA 15%</p> <p>PORCENTAJE SIN SOMBRA 85%</p> <p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES Diario</p> <p>VOCACIÓN DEL PARQUE RECREACIÓN ACTIVA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> RECREACIÓN PASIVA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA</p>

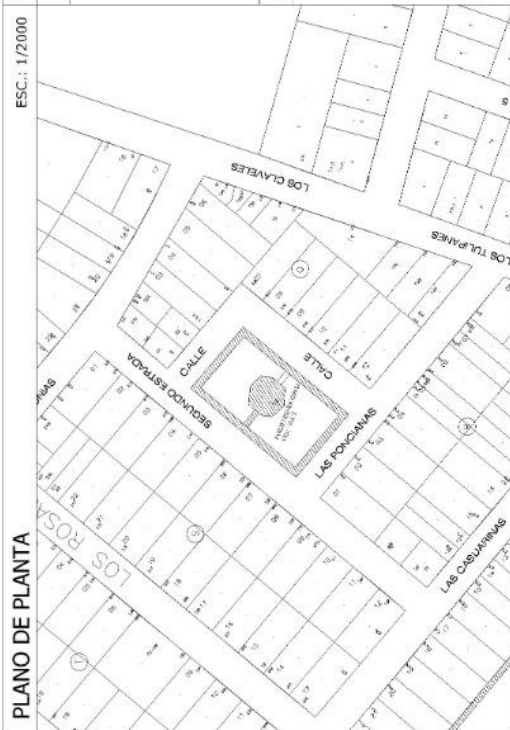
FICHA N° 02A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE SANTA ISABEL

<p>PLANO DE PLANTA SANTA ISABEL</p>  <p>ESC.: 1/2000</p>	<p>EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA</p> <p>PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLLEY Y BASQUET PISTA PARA PATINAJE Y SKATE CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA JUEGOS RECREATIVOS</p> <p>SI <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA</p> <p>CONTEMPLAR Y DESCANZAR AREAS PARA EVENTOS CULTURALES PASEOS Y RECREACION DE MASCOTAS ACTIVIDADES DE PICNIC</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
	<p>EVALUACIÓN DE AREAS</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS 75%</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS 25%</p> <p>PORCENTAJE DE SOMBRA 45%</p> <p>PORCENTAJE SIN SOMBRA 55%</p> <p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES Semanal</p> <p>VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA <input type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA</p>	

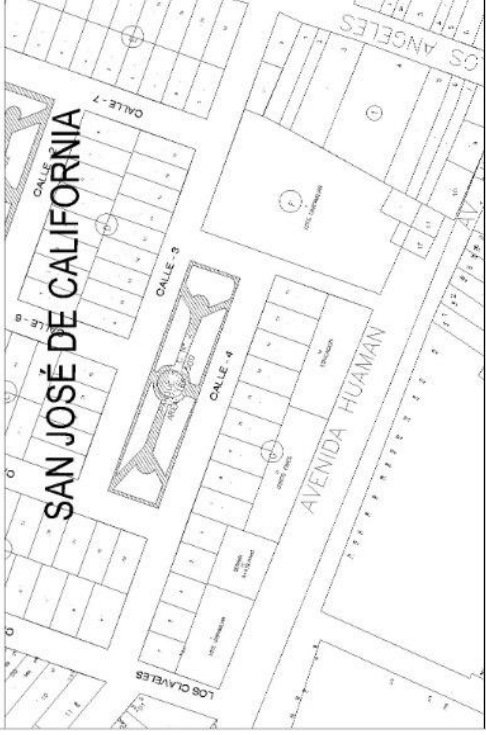

FICHA N° 03A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE CECILIO COX DORAY

PLANO DE PLANTA ESC.: 1/2000			
EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE			
RECREACIÓN ACTIVA			
PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLLEY Y BASQUET	SI <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	
PISTA PARA PATINAJE Y SKATE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
JUEGOS RECREATIVOS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
RECREACIÓN PASIVA			
CONTEMPLAR Y DESCANZAR	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
AREAS PARA EVENTOS CULTURALES	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
PASEOS Y RECREACIÓN DE MASCOTAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ACTIVIDADES DE PICNIC	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EVALUACIÓN DE AREAS			
PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS		75%	
PORCENTAJE DE PISOS DUROS		25	
PORCENTAJE DE SOMBRA		60%	
PORCENTAJE SIN SOMBRA		40%	
MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES		Semanal	
VOCACIÓN DEL PARQUE			
RECREACIÓN ACTIVA	<input type="checkbox"/>	RECREACIÓN PASIVA	<input checked="" type="checkbox"/>
EVALUACIÓN DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA			
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA			
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2.021.			
AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul			
ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo			
LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA			

FICHA N° 04A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE SEGUNDO ESTRADA

<p>PLANO DE PLANTA ESC.: 1/2000</p> 		<p>EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA</p> <p>PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLEY Y BASQUET PISTA PARA PATINAJE Y SKATE CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA JUEGOS RECREATIVOS</p> <p>SI: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> NO: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA</p> <p>CONTEMPLAR Y DESCANZAR AREAS PARA EVENTOS CULTURALES PASEOS Y RECREACION DE MASCOTAS ACTIVIDADES DE PICNIC</p> <p>SI: <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> NO: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>EVALUACIÓN DE AREAS</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS 85%</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS 15%</p> <p>PORCENTAJE DE SOMBRA 25%</p> <p>PORCENTAJE SIN SOMBRA 75%</p> <p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES Diario</p> <p>VOCACIÓN DEL PARQUE RECREACIÓN ACTIVA: <input type="checkbox"/> RECREACIÓN PASIVA: <input checked="" type="checkbox"/></p>		<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2.021.</p> <p>AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA</p>

FICHA N° 05A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE CALIFORNIA N° 02

<p>PLANO DE PLANTA</p> <p>ESC.: 1/2000</p>  <p>SAN JOSÉ DE CALIFORNIA</p> <p>AVENIDA HUAMAN</p> <p>LOS CLAVELER</p> <p>CALLE - 7</p> <p>CALLE - 3</p> <p>CALLE - 4</p>	<p>EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA</p> <p>PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLEY Y BASQUET PISTA PARA PATINAJE Y SKATE CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA JUEGOS RECREATIVOS</p> <p>SI <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA</p> <p>CONTEMPLAR Y DESCANZAR AREAS PARA EVENTOS CULTURALES PASEOS Y RECREACION DE MASCOTAS ACTIVIDADES DE PICNIC</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
	<p>EVALUACIÓN DE AREAS</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS 65%</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS 35%</p> <p>PORCENTAJE DE SOMBRA 15%</p> <p>PORCENTAJE SIN SOMBRA 85%</p> <p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES Semanal</p> <p>OBSERVACIONES: de 9:00 am a 5:00pm son las horas de mas concurrencia en el dia.</p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA</p>

FICHA N° 06A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE CALIFORNIA N° 01

<p>PLANO DE PLANTA</p> <p>ESC.: 1/2000</p> 		<p>RECREACIÓN ACTIVA</p> <p>PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLLEY Y BASQUET</p> <p>PISTA PARA PATINAJE Y SKATE</p> <p>CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA</p> <p>JUEGOS RECREATIVOS</p> <p>SI <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p>	
<p>RECREACIÓN PASIVA</p> <p>CONTEMPLAR Y DESCANZAR</p> <p>AREAS PARA EVENTOS CULTURALES</p> <p>PASEOS Y RECREACION DE MASCOTAS</p> <p>ACTIVIDADES DE PICNIC</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>		<p>EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE</p>	
<p>EVALUACIÓN DE AREAS</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS 70%</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS 30%</p> <p>PORCENTAJE DE SOMBRA 15%</p> <p>PORCENTAJE SIN SOMBRA 85%</p> <p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES Diario</p>		<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	
<p>VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA <input type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA <input checked="" type="checkbox"/></p>		<p>TÍTULO:</p> <p>Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Víctor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Víctor Larco Herrera, 2.021.</p>	
<p>AUTORES:</p> <p>Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p>		<p>ASESOR:</p> <p>Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p>	
<p>LINEA DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>ARQUITECTURA</p>		<p>LINEA DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>ARQUITECTURA</p>	

FICHA N° 07A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE HORTENCIAS DE CALIFORNIA N° 01

<p>PLANO DE PLANTA</p> <p>ESC.: 1/2000</p>		<p>AV. HUAMAN</p>	
<p align="center">EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE</p>			
<p align="center">RECREACIÓN ACTIVA</p>			
<p>PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLLEY Y BASQUET</p> <p>PISTA PARA PATINAJE Y SKATE</p> <p>CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA</p> <p>JUEGOS RECREATIVOS</p>		<p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input checked="" type="checkbox"/></p>	
<p align="center">RECREACIÓN PASIVA</p>			
<p>CONTEMPLAR Y DESCANZAR</p> <p>AREAS PARA EVENTOS CULTURALES</p> <p>PASEOS Y RECREACION DE MASCOTAS</p> <p>ACTIVIDADES DE PICNIC</p>		<p>SI <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>	
<p align="center">EVALUACIÓN DE AREAS</p>			
<p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS</p> <p>85%</p>		<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	
<p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS</p> <p>15%</p>		<p>TÍTULO:</p> <p>Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2.021.</p>	
<p>PORCENTAJE DE SOMBRA</p> <p>20%</p>		<p>AUTORES:</p> <p>Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p>	
<p>PORCENTAJE SIN SOMBRA</p> <p>80%</p>		<p>ASESOR:</p> <p>Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p>	
<p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES</p> <p>Diario</p>		<p>LINEA DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>ARQUITECTURA</p>	
<p>VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA <input type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA <input checked="" type="checkbox"/></p>			

FICHA N° 08A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE HORTENSIAS DE CALIFORNIA N° 02

<p>PLANO DE PLANTA</p> <p>ESC.: 1/2000</p> 	<p>EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA</p> <p>PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLLEY Y BASQUET PISTA PARA PATINAJE Y SKATE CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA JUEGOS RECREATIVOS</p> <p>SI <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA</p> <p>CONTEMPLAR Y DESCANZAR AREAS PARA EVENTOS CULTURALES PASEOS Y RECREACIÓN DE MASCOTAS ACTIVIDADES DE PICNIC</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>EVALUACIÓN DE AREAS</p>	<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2.021.</p> <p>AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA</p>
	<p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS 75%</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS 25%</p> <p>PORCENTAJE DE SOMBRA 30%</p> <p>PORCENTAJE SIN SOMBRA 70%</p> <p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES Diario</p> <p>VOCACIÓN DEL PARQUE RECREACIÓN ACTIVA <input type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA <input checked="" type="checkbox"/></p>

FICHA N° 09A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE HORTENSIAS DE CALIFORNIA N° 03

<p>PLANO DE PLANTA</p> <p>ESC.: 1/2000</p> 	<p>PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLLEY Y BASQUET</p> <p>PISTA PARA PATINAJE Y SKATE</p> <p>CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA</p> <p>JUEGOS RECREATIVOS</p>	<p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>RECREACIÓN PASIVA</p> <p>CONTEMPLAR Y DESCANZAR</p> <p>AREAS PARA EVENTOS CULTURALES</p> <p>PASEOS Y RECREACIÓN DE MASCOTAS</p> <p>ACTIVIDADES DE PICNIC</p>	<p>SI <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>	<p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>	<p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>
<p>EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE</p>			
<p>RECREACIÓN ACTIVA</p>			
<p>RECREACIÓN PASIVA</p>			
<p>EVALUACIÓN DE AREAS</p>			
<p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS</p>	<p>90%</p>	<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	
<p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS</p>	<p>10%</p>	<p>TÍTULO:</p> <p>Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2,021.</p>	
<p>PORCENTAJE DE SOMBRA</p>	<p>15%</p>	<p>AUTORES:</p> <p>Rubio Chamba, Ruth Vannia</p> <p>Rivera Vilela, Jimmy Paul</p>	
<p>PORCENTAJE SIN SOMBRA</p>	<p>85%</p>	<p>ASESOR:</p> <p>Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p>	
<p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES</p>	<p>Diario</p>	<p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>ARQUITECTURA</p>	
<p>VOCACIÓN DEL PARQUE</p>	<p>RECREACIÓN ACTIVA <input type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA <input checked="" type="checkbox"/></p>		



FICHA N° 10A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE JARDINES DEL GOLF

<p>PLANO DE PLANTA</p> <p>ESC.: 1/2000</p> 	<p>EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA</p> <p>PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLLEY Y BASQUET PISTA PARA PATINAJE Y SKATE CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA JUEGOS RECREATIVOS</p> <p>SI <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA</p> <p>CONTEMPLAR Y DESCANZAR AREAS PARA EVENTOS CULTURALES PASEOS Y RECREACION DE MASCOTAS ACTIVIDADES DE PICNIC</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
	<p>EVALUACIÓN DE AREAS</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS 80% <input type="checkbox"/></p> <p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS 30% <input type="checkbox"/></p> <p>PORCENTAJE DE SOMBRA 35% <input type="checkbox"/></p> <p>PORCENTAJE SIN SOMBRA 65% <input type="checkbox"/></p> <p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES Semanal <input type="checkbox"/></p> <p>VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA <input type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA</p>	

FICHA N° 11A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE LAS PRADERAS DEL GOLF

<p>PLANO DE PLANTA</p> <p>ESC.: 1/2000</p> 	<p>EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA</p> <p>PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLLEY Y BASQUET PISTA PARA PATINAJE Y SKATE CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA JUEGOS RECREATIVOS</p> <p>SI <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p>	
	<p>RECREACIÓN PASIVA</p> <p>CONTEMPLAR Y DESCANZAR AREAS PARA EVENTOS CULTURALES PASEOS Y RECREACION DE MASCOTAS ACTIVIDADES DE PICNIC</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	
<p>EVALUACIÓN DE AREAS</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS 80%</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS 20%</p> <p>PORCENTAJE DE SOMBRA 25%</p> <p>PORCENTAJE SIN SOMBRA 75%</p> <p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES Semantal</p>		
<p>EVALUACIÓN DE ÁREAS</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS 80%</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS 20%</p> <p>PORCENTAJE DE SOMBRA 25%</p> <p>PORCENTAJE SIN SOMBRA 75%</p> <p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES Semantal</p>		
<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2.021.</p> <p>AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p>		
<p>LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA</p> <p>VOCACIÓN DEL PARQUE RECREACIÓN ACTIVA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p>		
		

FICHA Nº 12A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE SANTA EDELMIRA

<p>PLANO DE PLANTA</p> <p>ESC.: 1/2000</p> 	<p>EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA</p> <p>PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLLEY Y BASQUET PISTA PARA PATINAJE Y SKATE CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA JUEGOS RECREATIVOS</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA</p> <p>CONTEMPLAR Y DESCANZAR AREAS PARA EVENTOS CULTURALES PASEOS Y RECREACION DE MASCOTAS ACTIVIDADES DE PICNIC</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>EVALUACIÓN DE AREAS</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS 45 %</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS 55 %</p> <p>PORCENTAJE DE SOMBRA 20 %</p> <p>PORCENTAJE SIN SOMBRA 80%</p> <p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES Semanal</p> <p>VOCACIÓN DEL PARQUE RECREACIÓN ACTIVA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2.021.</p> <p>AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA</p>



FICHA N° 13A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE COMPLEJO SANTA EDELMIRA

<p>PLANO DE PLANTA</p> <p>ESC.: 1/2000</p> 	<p>EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA</p> <p>PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLEY Y BASQUET PISTA PARA PATINAJE Y SKATE CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA JUEGOS RECREATIVOS</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA</p> <p>CONTEMPLAR Y DESCANZAR AREAS PARA EVENTOS CULTURALES PASEOS Y RECREACION DE MASCOTAS ACTIVIDADES DE PICNIC</p> <p>SI <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>NO <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
	<p>EVALUACIÓN DE AREAS</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS 75%</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS 25%</p> <p>PORCENTAJE DE SOMBRA 20%</p> <p>PORCENTAJE SIN SOMBRA 80%</p> <p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES Diario</p> <p>VOCACIÓN DEL PARQUE RECREACIÓN ACTIVA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA</p>

FICHA N° 14A : FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE CESAR VALLEJO DE CALIFORNIA

<p>PLANO DE PLANTA</p> <p>ESC.: 1/2000</p> 	<p>EVALUACIÓN DE VOCACIÓN DEL PARQUE</p> <p>RECREACIÓN ACTIVA</p> <p>PLATAFORMA DE USO MULTIPLE PARA JUGAR FULBITO, VOLLEY Y BASQUET PISTA PARA PATINAJE Y SKATE CIRCUITOS PARA PRACTICAS DE GYMNASIA JUEGOS RECREATIVOS</p> <p>SI <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA</p> <p>CONTEMPLAR Y DESCANZAR AREAS PARA EVENTOS CULTURALES PASEOS Y RECREACION DE MASCOTAS ACTIVIDADES DE PICNIC</p> <p>SI <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>EVALUACIÓN DE AREAS</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS BLANDOS 65%</p> <p>PORCENTAJE DE PISOS DUROS 35%</p> <p>PORCENTAJE DE SOMBRA 60%</p> <p>PORCENTAJE SIN SOMBRA 40%</p> <p>MANTENIMIENTO DE AREAS VERDES Diario</p> <p>VOCACIÓN DEL PARQUE RECREACIÓN ACTIVA <input type="checkbox"/></p> <p>RECREACIÓN PASIVA <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>TÍTULO: Criterios Paisajísticos y diseños de parques recreacionales entre avenidas Victor Larco, Huaman, Fatima, Cesar Vallejo - Victor Larco Herrera, 2,021.</p> <p>AUTORES: Rubio Chamba, Ruth Vannia Rivera Vilela, Jimmy Paul</p> <p>ASESOR: Dr. Arq. Arteaga Avalos, Franklin Arturo</p> <p>LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA</p>