



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMAS  
DE APRENDIZAJE**

**Expresión oral y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la  
Institución Educativa José María Arguedas Altamirano de Lima,  
2021.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Problemas de Aprendizaje

**AUTORA:**

Valdivieso Soplín, Rossana Elisabeth (ORCID: 0000-0003-4779-1439)

**ASESOR:**

Dr. Garay Argandoña, Rafael Antonio (ORCID: 0000-0003-2156-2291)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Problemas de aprendizaje

Lima – Perú

2022

## **Dedicatoria**

A mi madre porque me ha dado la vida y fortaleza, por su comprensión y apoyo en el transcurso del desarrollo profesional, a mi esposo por brindarme su apoyo constante y aliento para lograr mis metas, a mis hijos porque cada uno de ellos ha hecho sacar lo mejor de mí, a mi amiga Mercedes por brindarme el soporte emocional necesario en cada momento difícil.

## **Agradecimiento**

Agradezco en primer lugar a Dios y a la universidad César Vallejo por fomentar en los estudiantes un interés a la investigación. Y en segundo lugar a mi asesor, por sus conocimientos, dedicación y persistencia que han ido inculcando en mí un sentido de responsabilidad e interés en mi formación como investigadora.

## Índice de contenidos

	Pg.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Variables y operacionalización	13
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5. Procedimientos	17
3.6. Método de análisis de datos	18
3.7. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	28
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	36
ANEXOS	36

## Índice de tablas

	Pg.	
Tabla 1	Distribución de la población del IV ciclo de primaria	15
Tabla 2	Ficha técnica de la expresión oral	16
Tabla 3	Ficha técnica de la disortografía	17
Tabla 4	Distribución de niveles de la expresión oral	19
Tabla 5	Niveles de las dimensiones de expresión oral	20
Tabla 6	Distribución de niveles de la disortografía	21
Tabla 7	Niveles de las dimensiones de la disortografía	22
Tabla 8	Prueba de normalidad Komogorov Smirnov	23
Tabla 9	Relación entre expresión oral y disortografía	24
Tabla 10	Relación entre claridad y disortografía	25
Tabla 11	Relación entre coherencia y disortografía	25
Tabla 12	Relación entre fluidez y disortografía	26
Tabla 13	Relación entre persuasión y disortografía	27
Tabla 14	Relación entre elocuencia y disortografía	27
Tabla 15	Validez de contenido a través del coeficiente de validación "V" de Aiken de los ítems de expresión oral	51
Tabla 16	Confiabilidad del Alfa de Cronbach del Cuestionario de expresión oral	51
Tabla 17	Validez de contenido a través del coeficiente de validación "V" de Aiken de los ítems de disortografía	52
Tabla 18	Confiabilidad del Alfa de Cronbach del Cuestionario de capacidad de disortografía	52

## Índice de figuras

		Pg.
Figura 1	Niveles de la expresión oral	19
Figura 2	Niveles de las dimensiones de expresión oral	20
Figura 3	Niveles de la disortografía	21
Figura 4	Niveles de las dimensiones de disortografía	22

## Resumen

La presente investigación tuvo como fin determinar la relación entre expresión oral y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas Altamirano de Lima, 2021. Asimismo, el tipo de la investigación es descriptivo-correlacional, de diseño no experimental y de corte transversal. Por otro lado, se tuvo como muestra 123 estudiantes del IV ciclo de primaria. Así también, los instrumentos aplicados fueron el cuestionario de expresión oral y el cuestionario de disortografía. Por otra parte, en los resultados se puede identificar que predomina el nivel alto de expresión oral con el 48.8%, seguido del nivel bajo con el 31.7% y en el nivel medio el 19.5% y de igual manera, se pudo notar que resalta un nivel bajo de disortografía con el 54.5%, seguido del nivel medio y bajo con el 22.8%. Se concluye que existe relación inversa débil entre la expresión oral y disortografía ( $r_s = -.185, p < .040$ ).

**Palabras clave:** Expresión oral, disortografía, estudiantes de primaria.

## **Abstract**

The purpose of this research was to determine the relationship between oral expression and spelling among fourth-cycle students of the José María Arguedas Altamirano Educational Institution of Lima, 2021. Likewise, the type of research is descriptive-correlational, non-experimental design and cross-sectional. On the other hand, 123 students from the fourth elementary cycle were shown. The instruments used were also the oral expression questionnaire and the spelling questionnaire. On the other hand, in the results it can be identified that the high level of oral expression predominates with 48.8%, followed by the low level with 31.7% and the medium level with 19.5% and likewise, it was noted that a low level of disspelling was highlighted with 54.5%, followed by a medium level and a low level with 22.8%. It is concluded that there is a weak significant inverse relationship between oral expression and dysorthography ( $r_s = -.185, p < .040$ ).

**Keywords:** Oral expression, dysorthography, primary school students.



## I. INTRODUCCIÓN

Es la educación es uno de los factores necesarios para el ser humano y su supervivencia en sociedad, además, forma parte de su desarrollo personal. Las instancias y decisiones empleadas en su metodología son guiadas acorde a la realidad de cada institución educativa y país donde se encuentre. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2018) explica que en referencia a la competencia lectora, existe diferencias marcadas en los estudiantes de los distintos continentes del mundo, por ejemplo en África Subsahariana evidenció que el 87% de estudiantes presentan niveles mínimos en la competencia lectora y el 63% alcanzó niveles básicos; mientras que en Asia Central y Asia Meridional el 81% se ubicó en un nivel mínimo y el 17% en una categoría básica.

Las cifras estadísticas peruanas, demuestran que el país no es ajeno a dicha problemática. Los datos encontrados por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2020) manifiestan que, en el 2019, dentro de los niños matriculados en el nivel primario, el 2.4% repitieron el año y que el 2.9% de estudiantes del nivel secundario se encontraron en la misma situación. Otro dato interesante, es sobre la deserción escolar, en el 2018, 5.6% de adolescentes dejó de estudiar el nivel secundario, mientras que el 9.3% de la población del mismo grupo etario no llegó a completar su primaria.

El Ministerio de Salud (MINSA, 2019) manifestó que, un 15% de los infantes llegaron al consultorio del área de neurología pediátrica por motivos de problemas en leer y escribir, e incluso se ha llegado a confundirlas con dislexia debido a lo parecido con las limitaciones lectoescritoras. La disortografía sería una de las consecuencias neurológicas que ocasiona un trastorno de aprendizaje. Del mismo modo, la Dirección Regional de Lima Metropolitana (DRELM, 2021) sostiene que los niños presentan problemas en la comunicación oral, lo cual los medios de comunicación necesitan fortalecer la comunicación escrita para no presentar dificultades ante la escritura.

En la Institución Educativa José María Arguedas Altamirano con el N° 1163, también se presentan indicadores de la problemática expuesta; dentro de la plana docente existe la carencia del conocimiento sobre las herramientas comunicativas que garanticen el desarrollo de habilidades en la comunicación oral, de modo que sea coherente, fluido además de claro, de modo que se llegue a cumplir con las competencias educativas plasmadas en el año escolar. La Institución Educativa José María Arguedas Altamirano de Lima, ha presentado 35 casos de niños con dificultades en la escritura y expresión oral, por lo cual han solicitado el apoyo del área de Sanees para intervenir de manera individualizada y poder controlar los problemas de aprendizaje que se vienen atravesando y acrecentando durante el confinamiento.

De lo ya mencionado, se formuló la pregunta preliminar ¿Cuál es la relación entre la expresión oral y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021? Así mismo, se planteó como problemas específicos, ¿Cuál es la relación entre claridad y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021? ¿Cuál es la relación entre coherencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021? ¿Cuál es la relación entre la fluidez y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021? ¿Cuál es la relación entre persuasión y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021? Y ¿Cuál es la relación entre elocuencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021?

La justificación del presente estudio a nivel teórico parte de la recolección de nueva información sobre teorías relacionadas a expresiones orales, tal como Skinner con su teoría conductista, Chomsky con su teoría innatista de adquisición de lenguaje y Piaget con la de disortografía y la función simbólica, para que se use en estudios futuros. La justificación práctica se espera que con la información que se obtengan, se pueda concientizar a los profesores y realicen diversas estrategias

metodológicas centradas en la dicción verbal y así logre ponerse en práctica con los estudiantes del IV ciclo de primaria. De igual modo en la justificación metodológica, se empleó el estudio de validez de ambas pruebas a través de la V de Aiken y la confiabilidad corroborando su aplicación a la población estudiada.

Se tiene como objetivo general, determinar la relación entre expresión oral y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021. Y como objetivos específicos se plantearon: Determinar la relación entre claridad y disortografía en los estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021. Determinar la relación entre coherencia y disortografía. Determinar la relación entre fluidez y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021. Determinar la relación entre persuasión y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021. Determinar la relación entre elocuencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.

Como hipótesis general se presenta si existe relación entre expresión oral y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021. Y como hipótesis específicas consideramos, existe relación entre claridad y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021. Existe relación entre coherencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021. Existe relación entre fluidez y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021. Existe relación entre persuasión y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021. Existe relación entre elocuencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

En este análisis se presentarán los antecedentes del estudio los cuales describen la investigación desde un nivel nacional e internacional. Inca (2020) en Ayacucho, realizó una investigación descriptiva sobre la producción de los textos de la disortografía en una muestra de 30 niños del tercer grado, su objetivo principal ver el impacto de la producción de los textos. En cuanto a los resultados, se pudo identificar que el 43% estuvo en el nivel inicio, el 23% en la mitad y el 33% en el final.

Maraza (2019) hizo un estudio sobre las dificultades que presenta el niño en cuanto a la lectura y escritura a nivel primaria, donde se plantearon como objetivo describir los niveles de dificultad de la lectura y la escritura, además, evaluar los diversos problemas que ponen en peligro el desarrollo de la escritura-lectura en los niños. Los resultados descriptivos evidenciaron que 10% presentaban un buen rendimiento en la escritura, 50% presentaban problemas de disortografía y 7% presentaban problemas en el lenguaje oral. La relación entre el lenguaje oral y la disortografía fue inversa ( $\rho=-0.16$ )

Mudarra (2019) en Tarapoto, desarrolló una investigación sobre las dificultades de la disortografía y como se relaciona con la producción de textos en los estudiantes de primaria. Además, se tuvo como objetivo identificar la relación de ambas en una muestra de 52 participantes. En relación a los resultados, se pudo notar que el 34.6% presentan un nivel deficiente en la disortografía, el 27% un nivel regular, el 21.1% en el nivel bueno y el 17.3% en el nivel satisfactorio.

Barba *et al.* (2018) desarrollaron el artículo titulado Problemas del aprendizaje en la edad infantil, donde su objetivo fue evaluar los principales problemas que aquejan el desarrollo del lenguaje, describiendo sus niveles y sus respectivas relaciones, tanto en el lenguaje oral, como escrito, la muestra fueron 60 niños del nivel primario con edades entre los 6 y 8 años. Los resultados demostraron que 40% presentaban problemas de escritura (20% disortografía y 20% disgrafía), 30% presentaban problemas de lectura y 15% problemas de expresión oral.

Macedo (2018) en Lima, realizó un estudio sobre la expresión oral en los niños de primaria y los problemas en la disortografía. Además, tuvo como objetivo identificar la relación de ambas, en una muestra de 92 niños de primaria. En cuando a los resultados, se pudo evidenciar que el 18.5% alcanzaron un nivel inicial de la expresión oral, seguido del 59.8% en el nivel proceso y el 21.7% en el nivel logrado. Se concluye que existe relación inversa entre ambas variables ( $\rho=-.256$ ).

De la misma manera se realizaron estudios previos a niveles Internacionales, Huntley *et al.* (2019) dentro de su estudio identificó el análisis de los errores en la ortografía de los escritos por alumnos con dificultades en el aprendizaje. Como objetivo general, buscaron identificar la relación entre problemas del lenguaje escrito, como la disortografía, y el lenguaje expresado de forma oral. La muestra estuvo conformada por 29 estudiantes del nivel primario de 7 a 12 años, los resultados demostraron niveles promedios de disortografía (45%) y niveles adecuados de lenguaje oral (67%), asimismo, los autores concluyeron que la forma de expresión oral afecta directamente la forma escrita, llegando a tal punto que, si se presenta errores en el léxico oral, lo más probable es que también se presenten los mismos errores en la escritura ( $r=-0.34$ ).

Berninger *et al.* (2018) investigaron sobre las pruebas del lenguaje, ojos, manos, oído y habilidades motoras en niños, donde su objetivo principal fue determinar el grado de asociación entre los problemas propios del lenguaje en sus diversas formas (escrito, hablado, escuchado) y las conductas propias de escuchar, leer, escribir y hablar. La muestra presentada fue 155 niños de primaria, donde 29 presentaban disortografía, 65 presentaban dislexia y 42 no presentaban ninguna afección. La información obtenida evidencio una relación inversa entre el lenguaje oral y la disortografía ( $r=-0.32$ ), asimismo, del grupo de personas con disortografía, 76% presentaba elevados niveles de problemas en la expresión oral.

Sanders *et al.* (2017) publicaron el artículo denominado la predicción secuencial en el rendimiento de la lectura y escritura para niños con problemas de aprendizaje y deterioro del lenguaje, donde su principal objetivo fue analizar las relaciones entre los problemas del lenguaje escrito y del lenguaje expresado

verbalmente, para ello implementaron un diseño no experimental transversal con 113 estudiantes, de los cuales 25 presentaban disortografía y 60 dislexia. Los resultados demostraron que 64% fueron hombres y 36% mujeres, 34% presentaban niveles promedios de disortografía.

Guailas (2018) hizo un estudio en Ecuador sobre las dificultades en la escritura en los estudiantes de primaria. Se tuvo un estudio de tipo cuantitativo-descriptivo, donde se empleó 25 participantes de muestra. En cuanto a los resultados, se puede notar que el 71.42% de ellos presentan un dominio en el aprendizaje, el 17.14% tuvieron un nivel de aprendizaje establecido y el 11.42% estuvieron próximos en lograr el aprendizaje en escritura. Se concluye que el déficit en la escritura puede afectar el desarrollo de la lecto-caligrafía y escritura.

Mosquera (2016) en Ecuador, realizó una investigación de los métodos de motivación en la expresión oral en los niños de primaria, dicha investigación estaba conformado por 55 niños de 5 a 6 años y dio como resultado que entre la claridad del estilo de hablar y la motivación existe una relación significativa  $r_s=0,745$ .

El estudio de la adquisición del lenguaje es diverso y exhaustivo, cada vez investiga los distintos elementos o factores que inciden en el desarrollo del lenguaje en cada etapa. Las investigaciones existentes corroboran dos procesos; el primero, en el que el niño o niña aprende su lengua materna por imitación y el segundo, en el que el creador es el propio niño o niña (Ramírez, 2002)

En cuanto a las teorías relacionadas con las variables de la expresión verbal, se utilizó la teoría del condicionamiento de Skinner (1953, citado por Pérez, 2012), la cual indica que el desarrollo del lenguaje en los niños se produce a través del condicionamiento simple, que propone establecer una asociación por medio de sonidos, percepciones repetitivas y cosas que una persona encontrar. Para detectar conexiones entre las palabras y el significado de las mismas el sujeto podría imitar sus poderes en las primeras etapas y luego asociar ciertas palabras con situaciones observadas en su entorno externo.

Según Martínez *et al.* (2015) el lenguaje es una herramienta de interacción en la vida y también es fundamental para el desarrollo de la inteligencia y todo lo relacionado con las actividades cognitivas de la vida. Debido a que desde el momento en que nace un niño, nace en el contexto de las palabras, con elementos de las relaciones entre los diversos elementos, y en su propio contexto social en la expresión verbal. La influencia del entorno lingüístico más cercano al niño conduce a la asociación de idiomas y, por lo tanto, a la adquisición del idioma.

Desde el inicio, el niño desea comunicarse con el mundo exterior y todo lo que le rodea reproduce los sonidos que escucha. El niño valora y aprecia la conversación y está abierto a todos los mensajes que recibe como resultado de su atención (Díaz, 2009).

Cassany *et al.* (1994, citado por Araya, 2012) refieren que el desarrollo de las habilidades en el lenguaje a largo plazo, hace que primero se ponga a prueba los componentes en la gramática, lo cual el niño es capaz de desarrollar la comunicación con las reglas en conversación. Además, las diversas situaciones permiten dar pase a los diálogos más profundos y puedan ser más estructurados, intercambiar ideas, etc. Por ellos los colegios deberían de elaborar los planes de investigación para poder generar modelos teóricos que puedan hacer que el niño hable en público y los modos de expresión permitan ayudar al desarrollo de dichas habilidades.

Capizzano (1971, citado por Calle, 2016) existen dos factores relacionados con el desarrollo de lenguaje infantil: en primer lugar, está el aprendizaje del lenguaje oral, que requiere motivación e interacción con los demás. De hecho, a lo largo de los primeros meses de vida, los padres les enseñan a sus hijos a imitar sonidos mediante, gestos y ruidos. Cabe mencionar que el juego es una herramienta complementaria para el aprendizaje del lenguaje pues mediante a la interacción de los niños durante el juego se logra favorecer el desarrollo del mismo y lograr así perfeccionar esta habilidad.

La teoría de la interacción social de Vygostsky (1979, de Rosa, 2018), afirmaba que la herencia humana no es la fuente exclusiva para garantizar y promover el desarrollo humano, que está vinculado a la interacción social y conduce a la capacidad individual. Para crear un proceso conocido como educación, el lenguaje es producido por la comunicación y sobre esta base, se menciona que el origen del lenguaje hace referencia a un proceso que inicia antes que las primeras palabras sean pronunciadas, es decir, a través de la charlatanería, gestos, ruidos y otras acciones. Del mismo modo, tiene la capacidad de atraer la atención del receptor y facilitar la comunicación, en la que el niño notará sus primeras palabras cuando las escuche y notara a las personas que lo rodean utilizando señas para comunicarse con una determinada cosa.

La teoría de la resolución de problemas de Brunner (1984, citada por Camargo y Heydrich, 2010) que hace hincapié en el aspecto comunicativo más que en las reglas o la estructura, y a través de la cual los niños logran aprender a utilizar el lenguaje de acuerdo con sus necesidades. De igual manera, afirmó que el lenguaje es un sistema de apoyo y que la existencia de un lenguaje infantil debe ser parte de un proceso de comunicación en la que se toma en cuenta el entorno en el que se desenvuelve el niño durante su crecimiento.

Se pretende que el niño pueda comunicarse con el mundo exterior y entrar en un estado de armonía consigo mismo y a su manera. En consecuencia, el entorno social y emocional está directamente relacionado con las capacidades y habilidades comunicativas y expresivas de los alumnos, y el habla es más importante ya que es a través de ella como todos los seres humanos pueden establecer relaciones interpersonales y convertirse en miembros de una comunidad de habla (Flores *et al.*, 2016).

Para finalizar, la teoría de las funciones simbólicas de Piaget (1987, citado por Cárdenas, 2011) establece que el discurso del niño es un medio para expresar una representación significativa del sujeto, es decir, el niño es significativo. La representación mental enteramente para la existencia del significado, permitiendo la memoria del mundo real de la significante, esta teoría surge de la interacción del



niño con la palabra y la forma en que su pensamiento puede dirigir el lenguaje a través de diversas perspectivas teóricas.

Por lo tanto, se presentó para las dimensiones de las variables de expresión oral con Flores (2004), lo que se sintió como si se incluyera en primer lugar, en la claridad se ha identificando la exposición de la noción de ideas, así como emplear oraciones con seguimiento ortopédico para responder a un vocabulario reconocido por el beneficiario y con el término completo. En segundo lugar, se ejecutó de acuerdo con la coherencia, las notificaciones que se crearon de manera ordenada y haciendo empleo de la lógica adecuada y también fue necesario establecer una solicitud en los pensamientos y tomar puntos de contacto cuando se trata de objetivos y comentarios. En tercer lugar, se utiliza la fluidez para regular y explicar la capacidad de una persona para hablar sin tener que pensar demasiado en las palabras o pensamientos que desea expresar con claridad. En cuarto lugar, la persuasión, donde los individuos pueden cambiar sus pensamientos, ideas, opiniones sobre otros voluntarios, personas; puede distinguir entre una negociación básica y una negociación compleja. Finalmente, la elocuencia que hace referencia a la posibilidad de expresar las ideas de manera directa, clara y concisa; también es una habilidad que puede localizar espacio como imágenes entre otros.

Dentro de las teorías que explican la capacidad de escritura, se cita a Comes (2005) quien enfatiza en las funciones que cumplen los grafemas en la escritura de modo que se llegue a una correcta comprensión de los mensajes escritos. Asimismo, explica sobre los principales aspectos del lenguaje español, como lo es la correcta vocalización y uso de los grafemas como también de los asociados y la etimología de los mismos. Comes también enfatizó en todo el aprovechamiento que trae el adecuado empleo del lenguaje gráfico, explicando que la comunicación correctamente escrita, trae como resultado un buen entendimiento. Siendo esta una de las razones por las cuales diferentes colegios decidieron por optar dentro de una materia.

En el 2000 Teberosky (citado por Ferreiros, 2006) conceptualiza el escribir como el desarrollo de diversos conocimientos que fueron forjados gracias a otros lectores o escritores, quienes tomaron en cuenta características como la tipología de texto, contexto y toda aquella situación en el que se desenvuelve el aprendizaje; afirma que la lectura y la escritura son parte de la ciudadanía y por tanto vinculadas a la intervención social en su desarrollo (Flores *et al.*, 2016).

Farfán (2016, citado por Luna *et al.*, 2019) considera que la lectura y la escritura, pertenecen a la esencia de la educación. Resalta también, el rol importante que cumplen la familia y maestros en el estudiante sobre el progreso de su proceso de aprendizaje, expresado a través de un ambiente adecuado que active el proceso de aprendizaje, experiencias coherentes con su estructura mental y experiencias.

Salgado (1993) mediante un juicio a los colegios y a la metodología dictatorial que emplean mencionó que el proceso de escritura se está haciendo solamente mediante la repetición, limitando la creatividad de los estudiantes. Además, define la disortografía como un déficit motriz que se demuestra mediante la transcripción puesto que las disonancias entre el fonema y el grafema, reforzada por la escasa asimilación de las normas ortográficas.

En una revisión teórica sobre las dificultades de aprendizaje, Fernández (1958, citado por Aguilar *et al.*, 2016) identificó cuatro procesos de desarrollo necesarios para la asimilación y reproducción precisa de la escritura. En primer lugar, el dictado inicia con la imitación; hay errores en el orden de la oración o en la ortografía difícil. En segundo lugar, existe la asociación Fonema-Grafema, que hace hincapié en el cambio ya que los estudiantes dejan de transcribir y escriben lo que escuchan. En tercer lugar, hay una combinación de las situaciones expresadas por el alumno en referencia a su mejora en las técnicas que ayudaran a reducir los errores a los que llegara el mensaje. El cuarto y último es el proceso de aplicación de las reglas gramaticales empieza a despertar el interés del niño por la lectura y tiene la capacidad de aprender, tal como la estimulación del sistema motor como lo

son las manos, dedos, vista, áreas que se involucran en el proceso del aprendizaje de la escritura (Perea y Perea, 2014).

Dentro de las propuestas diferentes para el proceso de enseñanza - aprendizaje se encuentra Teberosky (2001, citado por Flores y Martín, 2006) quien propone la escritura funcional como también la escritura de ficción; y formas de escritura existentes como la escritura urbana y la escritura documental. Todas estas formas significan nuevos conocimientos didácticos, símbolos gráficos, distinciones visuales de palabras, entre otros.

Por otro lado, Montealegre y Forero (2006) mencionaron que, son los garabatos, los juegos y los gestos los que favorecen la capacidad del empleo de simbologías y son ellas mismas las que facilitan el conocimiento de las bases cognitivas que intervienen en la asimilación de la escritura.

Respecto al reconocimiento de las etapas de la incorporación de la escritura Gentry (1982, citado por Condemarín *et al.*, 2005) fue el primero en identificar una etapa adicional en la incorporación de la escritura a las propuestas por Fernández. Según Gentry, el aprendizaje de la escritura es anterior al aprendizaje de la comunicación; esto explica porque lo primero que aprende el alumno son los grafemas, siendo el abecedario lo primero que aprende. Etapa que comienza con la repetición pero que no termina debido al desarrollo de la capacidad que tienen los niños a esa edad; en segundo lugar, el niño representa las formas verbales de los grafemas ya aprendidos y les da un significado, así como una comprensión primitiva de su función, conocida como semifonética; en tercer lugar, el alumno interioriza el aprendizaje y se esfuerza por pronunciar correctamente las palabras ordenándolas gráficamente. Sin embargo, al separarlas por ortografía, los errores visuales persisten como asociaciones de palabras y esta se conoce como etapa general.

En cuarto lugar, se ha desarrollado un período de transición entre el modelado y la ortografía, caracterizado por una combinación de ayudas visuales para mejorar la asimilación de los estándares ortográficos y la confusión entre letras con la misma pronunciación fonémica como / c /, / s / y / z /. Finalmente, la etapa de

ortografía se refiere a la experiencia de escritura del alumno, ya que el resultado debe ser una ortografía correcta.

En cuanto a los problemas de escritura, Tamayo (2017) analizó las principales causas, enfocándose en el tipo perceptivo, que se relaciona con los dominios espaciales visual, cónico y de memoria; Los que se refieren a la inteligencia, en relación al CI, y los que se refieren a la filología, incluyen los trastornos del lenguaje, los que se refieren a la motivación y finalmente los que se relacionan con la forma de educación impartida. Actualmente, este último está más enfocado a la labor educativa.

Del mismo modo, en cuanto a la capacidad de escritura, se encontró que Fiosa y Fernández (2014) descubrieron que el análisis se dividía en varios componentes para un mejor análisis, empezando por el componente visual espacial, contenido en letras de escritura confusas, que son casos comunes de intercambiabilidad entre / p / y / d /, o confusión de las palabras / m / y / n /. En segundo lugar, el componente dinámico se refiere a la desviación del mensaje, que tiende a expresar una noción completamente diferente de la intención del autor, lo que lleva a la conclusión de que la dificultad de la escritura es un claro ejemplo. En tercer lugar, los factores semánticos se refieren a las distorsiones lingüísticas que hacen que una misma noción se asocie a palabras diferentes, lo que da lugar a la ambigüedad y a interpretaciones potencialmente incorrectas por parte de los lectores. Por último, el factor sociocultural hace referencia a la falta de internalización por parte del alumno de los estándares de escritura de su propia cultura.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **Tipo de investigación**

La investigación es de tipo básico y se define como el aporte teórico dentro de un paradigma científico, lo cual se vale por insumos necesarios y ello puede ser de tipo inferencial-descriptivo, donde genera una aproximación de un modelo hipotético planteado, a su vez busca explicar de manera detallada el comportamiento del fenómeno de estudio, generando un encuadre en las dimensiones y particularidades (Sánchez y Reyes, 2015).

##### **Diseño de investigación**

Fue de diseño no experimental y es la investigación que tiene como principal objetivo el análisis y descripción de fenómenos cualitativos, sin recurrir a medios invasivos que alteren el comportamiento natural de los individuos (Otzen y Manterola, 2017).

Además, es correlacional, ya que tiene como intención determinar la relación en dos o más variables de selección de estudio, lo cual permite la asociación entre ambas (Sánchez, *et al.* 2018).

#### **3.2. Variables y operacionalización**

##### **Variable 1: Expresión oral**

**Definición conceptual:** Capacidad propia del ser humano que tiene como objetivo proyectar pensamientos y emociones, verbalizándolos a través de sonidos. Esta se ve influenciada por componentes culturales y sociales (Ribarroja, 2008).

**Definición operacional:** Se define operacionalmente a través de la puntuación obtenida por medio del Cuestionario de Expresión Oral, donde puntajes de 20 a 46 son representados como nivel inicial, 46 al 67 nivel en proceso y 68 al 100 nivel logrado. Por otro lado, las dimensiones que lo componen son claridad, con ítems 1-4, la coherencia 5-8, fluidez, con indicadores del 9 -12, persuasión, con indicadores 13-16 y elocuencia 17-20.

**Escala:** Ordinal

## **Variable 2: disortografía**

**Definición conceptual:** patología centrada en la incapacidad de traducir el lenguaje verbal al escrito, presentándose como errores en la transcripción y fallo en la implementación de las normas ortográficas

**Definición operacional:** será evaluado a través del cuestionario de disortografía, donde puntajes comprendidos entre 20 y 46 se clasifican como nivel inicial, 47 a 67 pertenecen al nivel en proceso y 68 al 100 pertenecen al nivel logrado. Por otro lado, las dimensiones que lo componen son disortografía visoespacial (1 al 5), dinámica (6 al 10), semántica (11 al 17) y cultural (18 al 20).

**Escala:** Ordinal

### **3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis**

#### **Población**

Es la agrupación de elementos que comparten cualidades semejantes, permitiendo su estudio general, asimismo, estas particularidades influyen en la dinámica interna, permitiendo variaciones en intensidad o frecuencia (Marshall y Rossman, 1989). Sin embargo, la población estuvo conformado por 180 estudiantes del IV ciclo de primaria de la Institución Educativa José María Arguedas Altamirano de Lima.

En este sentido, se tuvo como criterios de inclusión a los alumnos del tercero y cuarto de nivel primario y los que estudien en la institución educativa. Como discernimientos de excepción no se consideraron a los alumnos con alguna dificultad que no permitan completar los instrumentos.

**Tabla 1***Distribución de la población del IV ciclo de primaria*

Grado de instrucción	Sección	Estudiantes
Tercero de primaria	A	30
	B	28
	C	31
Cuarto de primaria	A	26
	B	35
	C	30
Tota		180

**Muestra**

Hernández y Mendoza (2018) informaron que para determinar la muestra final se aplica la ecuación de población finita, que al sustituir datos representa la muestra final de 123 estudiantes del cuarto ciclo de primaria.

$$n = \frac{Z^2(p * q)}{e^2 + \frac{Z^2(p * q)}{N}}$$

$$n = \frac{1.96^2(0.95 * 0.05)}{0.05^2 + \frac{1.96^2(0.95 * 0.05)}{180}} = 123$$

**Muestreo**

El tipo de muestreo fue por conveniencia y se basa en el criterio y experticia del investigador, el cual asumirá la responsabilidad de escoger la población que le permitirá alcanzar los objetivos propuestos (Guba, 1961).

**Unidad de análisis:** 01 estudiante del IV ciclo de primaria con edades entre 8 a 12 años.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**Tabla 2**

*Ficha técnica de la expresión oral*

---

Autor	: Flores M.
Año	: 2004
Adaptación	: Macedo C.
Año	: 2018
Aplicación	: colectiva y personal
Tiempo	: 10 min por participante
Dimensiones	: Coherencia, claridad, fluidez, elocuencia y persuasión.

---

#### **Validez**

Para obtener las evidencias de validez del instrumento se recurrió al estadístico V de Aiken y al juicio de 3 jueces expertos que, basados en su experticia, determinaron que el instrumento cumple con los requisitos necesarios para su aplicación. Asimismo, se obtuvo un coeficiente V de 0.92, siendo un valor cercano al máximo, interpretándose como buenos resultados para la validez (Macedo, 2018).

con respecto a la validez de la prueba piloto se tomó en consideración 3 criterios de jueces, lo cual dieron un puntaje mayor a 0,90, por ende, la herramienta fue válida para su estudio. Del mismo modo, se asumió una fiabilidad de 0.955 indicando que el instrumento es confiable (Ver anexo 3).



### Tabla 3

#### *Ficha técnica del cuestionario de disortografía*

---

Autor	: Rivas y Fernández
Año	: 2009
Adaptación	: Macedo
Año	: 2018
Aplicación	: colectiva y personal
Tiempo	: 20 min
Dimensiones	: visoespacial, dinámica, cultural y semántica.

---

#### **Validez**

Para obtener las evidencias de validez del instrumento se recurrió al estadístico V de Aiken y al juicio de 3 jueces expertos que, basados en su experticia, determinaron que el instrumento cumple con los requisitos necesarios para su aplicación. Asimismo, se obtuvo un coeficiente V de 0.92, siendo un valor cercano al máximo, interpretándose como buenos resultados para la validez (Macedo, 2018).

Con respecto a la validez de la prueba piloto se tomó en consideración 3 criterios de jueces, lo cual dieron un puntaje mayor a 0,90, por ende, la herramienta fue válida para su estudio. Del mismo modo, se asumió una fiabilidad de 0.932 indicando que el instrumento es confiable (Ver anexo 3).

#### **3.5. Procedimientos**

Primero, se obtuvo el permiso de la directora de la institución, donde se aplicaron los instrumentos del piloto y se realizó la muestra final en 128 estudiantes. Por otro lado, se implementó por defecto, para evitar la propagación de COVID-19 y eso fue a través de un formulario de Google. Además, la directora de la institución

aprobó el consentimiento informado para la retención de datos y el momento de la evaluación.

Por otro lado, los resultados se obtuvieron con el apoyo de una psicóloga y las docentes del ciclo, explicando a los alumnos y padres cómo llenar el cuestionario y una breve entrevista antes de que la investigadora lo aplicara, además, los resultados se pasaron a Excel para completar el cuestionario. Todos los datos fueron colocados en el SPSS versión 25.0 para analizar los resultados y contrastar las hipótesis correspondientes.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Respecto al presente estudio, se aplicaron a la muestra las herramientas necesarias para poder medir las variables de expresión oral y disortografía en estudiantes de IV ciclo de primaria. Por otro lado, a partir de los resultados obtenidos se utilizó Excel y SPSS versión 25.0 para analizar la validez y confiabilidad de la muestra de la prueba respectivamente.

También se utilizaron las estadísticas de Kolmogorov Smirnov, que señalan que la muestra no se distribuye normalmente y es la estadística que se utiliza para las variables cuantitativas, que se utiliza cuando el tamaño supera un valor superior a 50 (Romero, 2016).

### **3.7. Aspectos éticos**

En el aspecto investigativo se desarrolló diversos estamentos para garantizar salvaguardar la dignidad, salud mental y física de cada uno de los participantes, por ello, toda investigación está regida por el principio de caridad, en el que la salud de los participantes se antepone a los resultados y nuevos conocimientos de la investigación (Bilbeny, 1992) el principio de validez científica está vinculado al crecimiento del conocimiento científico y aporta la evidencia necesaria para la veracidad de la información compartida (Anduiza *et al.*, 1999). Asimismo, el principio de la dignidad de la persona, que se enfoca en la parte experimental con las personas, cuando se busca que estos exámenes no causen molestias críticas o deliberadas, permanentes en la salud física o mental de los participantes, la realización de tales pruebas invasivas como víctima de tortura o prácticas similares (Ladrière, 2000).

## IV. RESULTADOS

### Análisis descriptivos

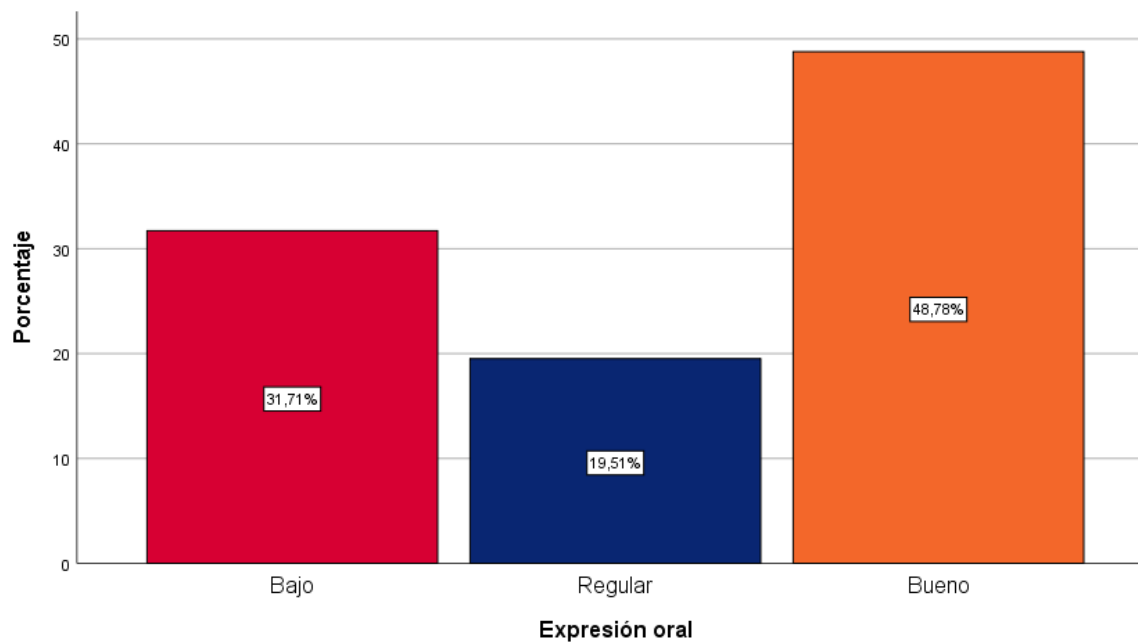
**Tabla 4**

*Distribución de niveles de la expresión oral*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	39	31.71
Regular	24	19.51
Bueno	60	48.78
Total	123	100.0

**Figura 1**

Niveles de la expresión oral



En la tabla 4 y figura 1, se puede identificar que predomina el nivel bueno de expresión oral con el 48.78%, seguido del nivel bajo con el 31.71% y en el nivel regular el 19.51%.

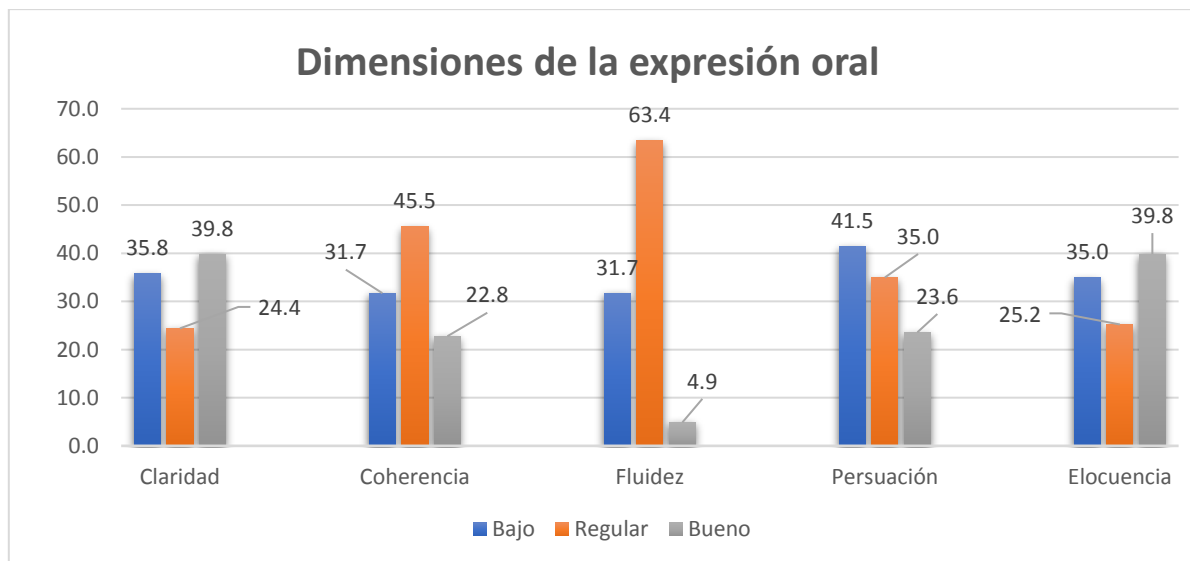
**Tabla 5**

*Niveles de las dimensiones de expresión oral*

Niveles	Claridad		Coherencia		Fluidez		Persuasión		Elocuencia	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Bajo	44	35.8	39	31.7	39	31.7	51	41.5	43	35.0
Regular	30	24.4	56	45.5	78	63.4	43	35.0	31	25.2
Bueno	49	39.8	28	22.8	6	4.9	29	23.6	49	39.8
Total	123	100.0	123	100.0	123	100.0	123	100.0	123	100.0

**Figura 2**

Niveles de las dimensiones de expresión oral



En la tabla 5 y figura 2, se pudo presentar que la dimensión claridad tuvo un nivel bueno con el 39.8%, seguido del nivel bajo con el 35.8% y el 24.4% en el nivel regular. En la dimensión coherencia resaltó el nivel regular con el 45.5%, seguido del bajo con el 31.7% y el 22.8% en el nivel bueno. En la dimensión fluidez se presentó un nivel regular con el 63.4%, seguido del nivel bajo con el 31.7% y e 4.9% en el nivel bueno. En la dimensión persuasión se tuvo un nivel bajo con el 41.5%,

seguido del nivel regular con el 35% y el 23.6% en el nivel bueno. En la dimensión elocuencia se presentó un nivel bueno con el 39.8%, seguido del nivel bajo con el 35% y el 25.2% en el nivel regular.

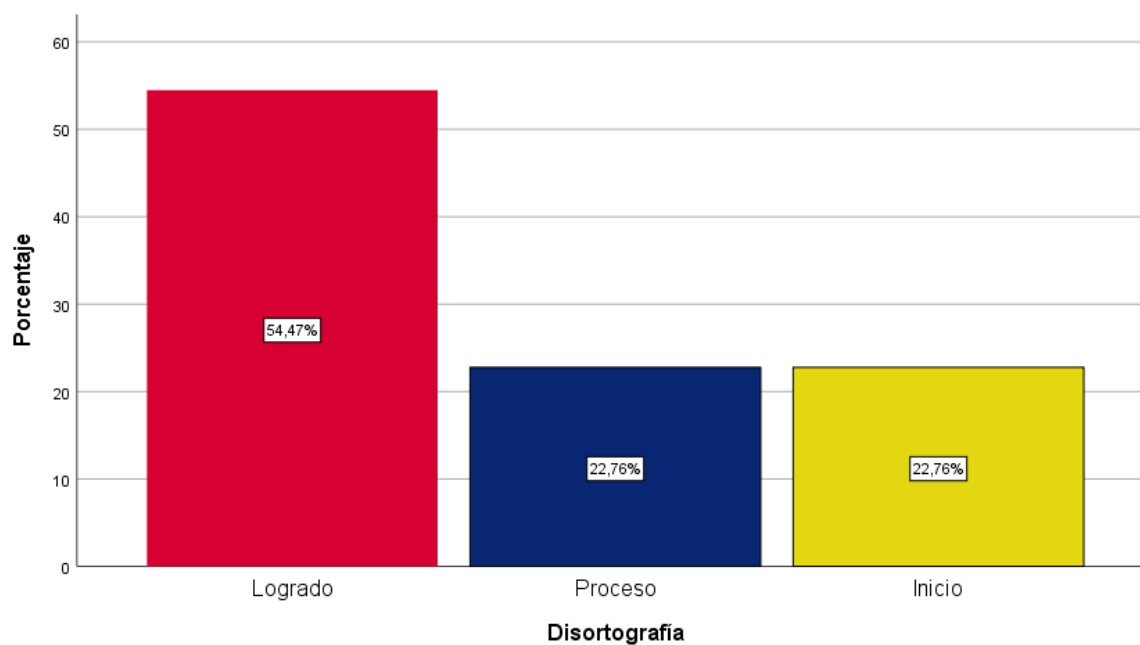
**Tabla 6**

*Distribución de niveles de la disortografía*

	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	67	54.47
Proceso	28	22.76
Inicio	28	22.76
Total	123	100.0

**Figura 3**

Niveles de la disortografía



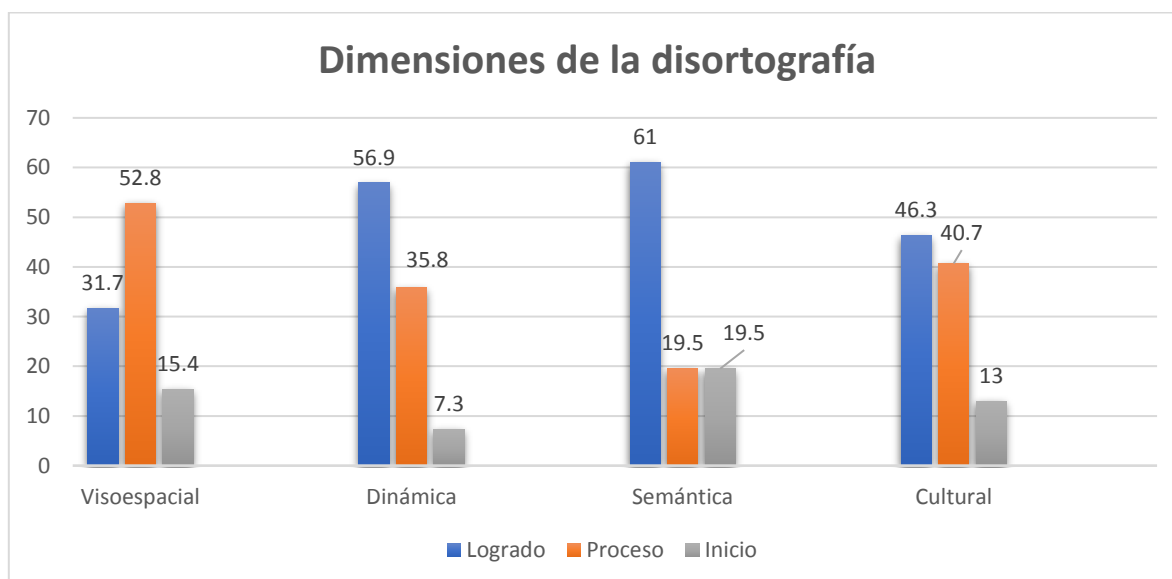
En la tabla 6 y figura 3, se pudo notar que resalta un nivel de logrado en disortografía con el 54.47%, seguido del nivel proceso e inicio con el 22.76%.

**Tabla 7***Niveles de las dimensiones de la disortografía*

Niveles	Visoespacial		Dinámica		Semántica		Cultural	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logrado	39	31.7	70	56.9	75	61.0	57	46.3
Proceso	65	52.8	44	35.8	24	19.5	50	40.7
Inicio	19	15.4	9	7.3	24	19.5	16	13.0
Total	123	100.0	123	100.0	123	100.0	123	100.0

**Figura 4**

Niveles de las dimensiones de disortografía



En la tabla 7 y figura 3, se puede mostrar que la dimensión visoespacial presenta un nivel en proceso con el 52.8%, seguido del nivel logrado con el 31.7% y el 15.4% en el nivel inicio. En la dinámica el 56.9% se encuentra en el nivel logrado, el 35.8% en el nivel proceso y el 7.3% en el nivel inicio. En la semántica el 61% se encuentra en el nivel logrado y el 19.5% en el nivel proceso e inicio. Finalmente, la cultural, se encuentra en el nivel logrado con el 46.3%, seguido del nivel proceso con el 40.7% y en el nivel inicio el 13%.

## Prueba de normalidad

**Tabla 8**

*Prueba de normalidad Komogorov Smirnov*

	Estadístico	gl	Sig.
Expresión oral	0.087	123	0.024
Claridad	0.197	123	0.000
Coherencia	0.135	123	0.000
Fluidez	0.243	123	0.000
Persuasión	0.140	123	0.000
Elocuencia	0.189	123	0.000
Disortografía	0.113	123	0.001

En la tabla 8, se pudo evidenciar en la normalidad K-S, que ambas variables presentan una significancia inferior ( $p < 0.05$ ), lo cual indica que no corresponden a una distribución normal, utilizando la relación Rho.

## Análisis inferencial

H<sub>0</sub>: No existe relación inversa entre expresión oral y disortografía en estudiantes de estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.

H<sub>a</sub>: Existe relación inversa entre expresión oral y disortografía en estudiantes de estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.

**Tabla 9**

*Relación entre expresión oral y disortografía*

		Disortografía
	r <sub>s</sub>	-0,185*
Expresión oral	p	0.040
	n	123

*Nota.* r<sub>s</sub>: Rho de Spearman, p: significancia, n: muestra

En la tabla 9, se pudo apreciar que p es menor que 0,05 se rechaza la hipótesis nula de manera que existe relación expresión oral y disortografía. (r<sub>s</sub> = -0.185, p<0.040).

### Primera hipótesis específica

H<sub>0</sub>: No existe relación entre claridad y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.

H<sub>a</sub>: Existe relación entre claridad y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.



**Tabla 10***Relación entre claridad y disortografía*

		Disortografía
	$r_s$	-0,199*
Claridad	$p$	0.027
	$n$	123

*Nota.*  $r_s$ : Rho de Spearman,  $p$ : significancia,  $n$ : muestra

En la tabla 10, se pudo notar que existe relación entre la dimensión claridad y disortografía ( $r_s = -0.199$ ,  $p < 0.040$ ).

### **Segunda hipótesis específica**

$H_0$ : No existe relación entre coherencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.

$H_a$ : Existe relación entre coherencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.

**Tabla 11***Relación entre coherencia y disortografía*

		Disortografía
	$r_s$	-0.048
Coherencia	$p$	0.598
	$n$	123

*Nota.*  $r_s$ : Rho de Spearman,  $p$ : significancia,  $n$ : muestra

En la tabla 11, se pudo evidenciar que no existe relación entre la dimensión coherencia y disortografía ya que su valor fue superior ( $p > 0.598$ ).

### Tercera hipótesis específica

H<sub>0</sub>: No existe relación entre fluidez y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.

H<sub>a</sub>: Existe relación entre fluidez y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.

**Tabla 12**

*Relación entre fluidez y disortografía*

		Disortografía
	r <sub>s</sub>	-0.047
Fluidez	p	0.604
	n	123

*Nota.* rs: Rho de Spearman, p: significancia, n: muestra

En la tabla 12, se pudo evidenciar que no existe relación entre la dimensión fluidez y disortografía ya que su valor fue superior ( $p > 0.604$ ).

### Cuarta hipótesis específica

H<sub>0</sub>: No existe relación entre persuasión y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.

H<sub>a</sub>: Existe relación entre persuasión y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.

**Tabla 13***Relación entre persuasión y disortografía*

		Disortografía
	$r_s$	-0.074
Persuasión	$p$	0.417
	$n$	123

*Nota.*  $r_s$ : Rho de Spearman,  $p$ : significancia,  $n$ : muestra

En la tabla 13, se pudo evidenciar que no existe relación entre la dimensión persuasión y disortografía ya que su valor fue superior ( $p > 0.417$ ).

**Quinta hipótesis específica**

$H_0$ : No existe relación entre elocuencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.

$H_a$ : Existe relación entre elocuencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.

**Tabla 14***Relación entre elocuencia y disortografía*

		Disortografía
	$r_s$	-0.121
Elocuencia	$p$	0.182
	$n$	123

*Nota.*  $r_s$ : Rho de Spearman,  $p$ : significancia,  $n$ : muestra

En la tabla 14, se pudo evidenciar que no existe relación entre la dimensión elocuencia y disortografía ya que su valor fue superior ( $p > 0.182$ ).

## V. DISCUSIÓN

En los estudiantes del IV ciclo primaria se puede identificar un buen nivel de expresión oral con 48.78%, luego un nivel bajo de 31.71% y en un proceso de 19.51%, estos resultados son similares a Huntley *et al.* (2019) quienes encontraron un alto nivel de expresión oral con 67% y no coincidió con la investigación de Macedo (2018) porque encontró un nivel de 59.8% de progreso. En este sentido, cuando se enfatiza un alto nivel de expresión oral, la teoría de la teoría de Chomsky (1980, citada por Baron, *et al.*, 2013) explica que la adquisición del lenguaje en los niños se refiere a una instalación genética del habla, con el tema de cualquier persona. Cuando este tema tiene un dispositivo de irritación que puede hablar en cierta hora y, si las condiciones psicológicas, sociales y de la mente, esta respuesta puede mejorar su desarrollo para realizar esta acción. Además, planteó que estaba obligado a sus agencias y mentes que decir, lo que significa que el lenguaje de la persona tiene un carácter congénito y puede aprender el lenguaje de los padres.

La relación reiterada del estudiante con el medio hace que tenga un adecuado aprendizaje significativo, la cual comprende la apertura de nuevos conocimientos, adicional a ello el apoderado debe proteger o delegar responsabilidad para establecer el crecimiento del menor. Asimismo, eso debe pasar en el salón de clases, donde el docente debe de ser parcial, brindar empatía y brindar al alumno la confianza necesaria para cualquier conducta que desee realizar.

Así también, los estudiantes del IV ciclo de primaria evidenciaron que resalta un nivel de logrado en disortografía con el 54.47%, seguido del nivel proceso e inicio con el 22.76%, estos resultados fueron similares a Maraza (2019) quien encontró un nivel alto de disortografía con el 50%, el estudio de Mudarra y Gracia (2019) encontraron un nivel deficiente con el 59.8%. De esta forma, al evidenciarse niveles bajos de disortografía, indica que considera que la lectura y la escritura, son parte de la esencia de la educación. Resalta también, el rol importante que cumplen la

familia y maestros en el estudiante sobre el progreso de su proceso de aprendizaje, expresado a través de un ambiente adecuado que active el proceso de aprendizaje, vivencias que vayan acorde a sus estructuras mentales y experiencias propias. Además, el inicio para el despertar de interés en los niños respecto a la lectura, nace con la oportunidad de aprender, tal como la estimulación del sistema motor como lo son las manos, dedos, vista, áreas que se involucran en el proceso del aprendizaje de la escritura (Perea y Perea, 2014).

Por tanto, las principales causas que están relacionadas con el tipo de percepción, con las áreas espaciales, visuales, cónicas y la memoria. Se menciona inteligencia, relación al CI, referencias a la filología ya que estas incluyen trastornos del lenguaje, menciona motivación y finalmente las relacionadas la forma de las instrucciones que se están ejecutando. Actualmente, este último está más enfocado al trabajo del docente. Adicional a ello, las características del lenguaje en la parte gráfica parten desde la rapidez y facilidad con la que puede ser aprendida, así también, la interpretación no necesita de mucho esfuerzo cognitivo y es universal porque existe diversos símbolos que no cambian a pesar de estar en diversos lugares. El impacto que presenta puede ser por su variedad de formas o colores y hace que se presente una mejor comprensión del contenido. Las actividades recreativas en las horas de clases pueden ser de utilidad para fortalecer el lenguaje.

Con respecto al objetivo general, se ha determinado la relación entre la expresión oral y la disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021, donde se pudo evidenciar una relación inversa entre ambas variables ( $Rho = -0.185$ ,  $p < 0.040$ ), estos resultados se asemejan a Huntley *et al.* (2019) quienes encontraron la relación inversa entre las variables ( $Rho = -0.340$ ), de igual manera a Maraza (2019) donde encontró relaciones inversas ( $Rho = -0.160$ ) y con Beringer *et al.* (2018) que encontraron una relación inversa ( $Rho = -0.320$ ). De esta manera, la teoría conductista de Skinner, sostiene que los niños al emplear el lenguaje lo llevan a cabo mediante el condicionamiento, lo cual hace que forme un vínculo a través de los sonidos, objetos que pueda relacionar significado-palabra y percepciones repetidas, adicional a ello el niño

presenta en su etapa de inicio la imitación de sus apoderados y ello haría que obtenga diversas palabras con la experiencia.

El lenguaje del habla es una herramienta de interacción en la vida, también es necesaria para el desarrollo de la inteligencia y todo lo relacionado con el funcionamiento cognitivo. Desde el momento en que nace un niño, nace en el contexto de las palabras, con elementos de las relaciones entre los diversos elementos, y en su propio contexto social en la expresión verbal. La influencia del contexto lingüístico más cercano al niño conduce a la asociación de idiomas y, por lo tanto, a la adquisición del idioma. Además, la habilidad que presentan los niños puede ser alcanzadas por medio del lenguaje en distintas maneras, esto puede ser de tipo sencillo y realizado de forma correcta, lo cual permite aprender y el rol que asume el apoderado es el acompañamiento del estudiante para el buen uso del lenguaje.

Por otro lado, debe involucrarse temas que van en relación a los parámetros normales donde el niño pueda reconocer a temprana edad sus dificultades, ello puede ser demostrado con los especialistas. Además, es importante la evaluación de la audición y la visión, de manera que puedan despejar las dudas sobre los problemas que puedan presentar los estudiantes, ello debe generar una buena salud física.

Como primer objetivo específico, se ha determinado la relación entre la dimensión claridad y la disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021, donde es posible observar que existe una relación inversa ( $Rho = -0,199$ ,  $P < 0.040$ ), Estos resultados coincidieron con la búsqueda de Mosquera (2016) mostraron la relación inversa con la claridad ( $Rho = -0.745$ ). De esta manera, se puede ver que la mayor claridad es más sorprendente, cuando la exposición de determinación es clara, también usa oraciones con el seguimiento de ortografía que conoce, con un vocabulario recibido por los destinatarios y con total terminología. Además, la teoría de las funciones simbólicas de Piaget (1987, citada por Ferdenas, 2011) afirma que la boca del niño es una forma de revelar un significado para el tema, lo cual es lo que necesita es un

rendimiento mental -Total tener un Sentido que permite la memoria real de la firma, esta teoría es creada por la interacción de que el niño tiene la palabra y sus pensamientos van a la lengua a través de algunas opiniones teóricas.

El segundo objetivo específico es determinar la relación entre la dimensión de coherencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021, donde se puede demostrar que no existe correlación entre la dimensión de coherencia porque su valor es mayor ( $p > 0.598$ ). En este sentido, se dice que actúan de manera independiente, ya que se refiere a que los mensajes se generan de manera ordenada y usando una lógica adecuada, el orden también debe crearse en los mensajes. Las ideas se presentan y enfatizan cuando se trata de un objetivo y una opinión.

De manera similar, la teoría de la resolución de problemas de Brunner (1984, citada por Camargo y Hederich, 2010) enfatiza el aspecto comunicativo más que las reglas o la estructura, mediante el cual los niños aprenden a usar el lenguaje de acuerdo con la necesidad que éste requiere, y afirma que el lenguaje es el soporte del lenguaje. sistema. Y la presencia del habla en el niño se convierte en parte del proceso de comunicación, teniendo en cuenta el entorno en el que crece el niño.

El tercer objetivo específico es determinar la relación entre la fluidez y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021, donde es posible demostrar que no hay relación entre el tamaño de la fluidez debido a su valor más alto ( $P > 0.604$ ). De esta manera, se afirma que actúan de forma independiente, donde se explica como la capacidad de la persona para decir sin pensar mucho en las palabras o ideas que desea decir con claridad. Por lo tanto, la teoría de la interacción social de Vigostsky (1979, Rosa, 2018) afirma que la herencia en las personas no es una entidad exclusiva para garantizar y apoyar el desarrollo de esa persona, sino vinculados con la interacción social e implica que los individuos pueden crear un proceso llamado educación, De esta manera, el discurso creado por la comunicación y sobre esta base mencionó que el origen del lenguaje se refiere a un proceso de inicio antes de pronunciar sus primeras palabras, solo a través de las chicas, gestos, ruido y otras acciones pueden

llamar la atención sobre sus destinatarios y pueden Reciba la comunicación, aquí es donde notará su primera palabra cuando el niño escucha y observa que otros nos rodean usan las señales para comunicarse con algo especial.

El cuarto objetivo específico fue establecer la relación entre la dimensión persuasión y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021, donde se visualizó que no existe correlación entre la dimensión persuasión y disortografía ya que su valor fue superior ( $p > 0.417$ ). En este sentido, se demuestra que actúan de forma independiente, ya que los individuos pueden cambiar voluntariamente sus pensamientos u opiniones de los demás, es decir, pueden distinguir entre el juicio y la persuasión básica que se crea cuando hay un intercambio entre individuos.

El quinto objetivo específico fue establecer la relación entre la dimensión elocuencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021, donde se evidencio que no existe correlación entre la dimensión elocuencia y disortografía ya que su valor fue superior ( $p > 0.182$ ). En esta sección queda claro que la capacidad de un individuo para expresar sus pensamientos de manera directa, clara y concisa, es también la capacidad de identificar lugares, como imágenes, entre personas y otros.

Finalmente, Cassany *et al.* (1994, citado por Araya, 2012) Dice que el desarrollo del habla es un proceso gradual, porque al principio se ponen a prueba los componentes gramaticales y luego se permite que el menor intercambie reglas conversacionales con situaciones, creando así más profundidad, quizás más que un diálogo estructurado, intercambio de ideas, entre otras cosas. Por esta razón, las escuelas deben hacer planes para construir modelos teóricos de retórica y patrones de expresión que le permitan desarrollar estas habilidades.

De igual forma, se mantiene el cuidado para que el niño pueda comunicarse con el mundo exterior y entrar en un estado de armonía consigo mismo y con su estilo de personalidad. Por ello, el ámbito social y emocional está directamente relacionado con las habilidades comunicativas y expresivas de los estudiantes, y el



hablar cobra mayor relevancia, porque es por ello que todos los seres humanos pueden establecer relaciones personales y formar parte de una comunidad hablada.

Finalmente, es adecuado que los estudiantes estén en constante evaluación de los niveles en disortografía, puesto que es importante las conductas que presenta el alumno para mejorar las técnicas de escritura, además el reflejo es un tipo de lenguaje pulcro donde evita de cierta forma una gran serie de errores que originan el entorpecimiento en los mensajes, por último, los procesos de la incorporación hacen las reglas gramaticales.

## VI. CONCLUSIONES

**Primera:** Existe relación inversa entre la expresión oral y disortografía en estudiantes, de manera que hay un vínculo entre los sonidos y objetos que hace que relacione el significado-palabra, percepciones repetidas y agregando a que el niño presenta en su etapa de inicio la imitación, es decir, ello origina a que obtenga diversas palabras con la experiencia y tenga buena capacidad de escritura.

**Segunda:** Existe relación inversa entre la dimensión claridad y disortografía, de esta manera, se puede ver que la mayor claridad es más sorprendente, cuando la exposición de determinación es clara, también usa oraciones con el seguimiento de ortografía que conoce.

**Tercera:** No existe relación entre la dimensión coherencia y disortografía, es decir, el niño forma parte del proceso de la comunicación y tiene en cuenta todas las características de su entorno.

**Cuarta:** No existe relación entre la dimensión fluidez y disortografía, por ende, el origen del lenguaje del niño no presenta un proceso de inicio cuando de pronuncia las primeras palabras, es por ello que actúan de manera independiente puesto que las personas pueden cambiar de forma voluntaria sus opiniones y pensamientos de las demás personas.

**Quinta:** No existe relación entre la dimensión persuasión y disortografía en estudiantes, es decir, pueden diferenciar el juicio y persuasión cuando hay un intercambio de palabras entre las personas.

**Sexta:** No existe relación entre la dimensión elocuencia y disortografía en estudiantes, queda claro que la capacidad de un individuo para expresar sus pensamientos de manera directa, clara y concisa, es también la capacidad de identificar lugares, como imágenes, entre personas y otros.

## VII. RECOMENDACIONES

- Primera:** Se recomienda a los directivos y docentes empoderarse de estrategias pertinentes para que refuercen el dominio disciplinar y los conocimientos que poseen sobre la expresión oral y disortografía, adquirir nuevos conocimientos sobre ambas variables que los ayuden a intervenir y contextualizar en sus propias aulas.
- Segunda:** Se recomienda a los docentes respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, por lo que ayudaría tener un cuaderno de campo con un reporte personalizado donde se determinen las habilidades y dificultades que presentan para que sirva como una guía a cada docente en el proceso por el que se enfrenta cada uno de los niños y niñas.
- Tercera:** Se recomienda a la plana docente realizar actividades, reuniones de trabajo, asesorías, para involucrar a los padres de familia brindándoles recomendaciones de forma lúdica con las que ellos desde su hogar puedan fortalecer las competencias necesarias y enfrentar las dificultades que presentan sus hijos.
- Cuarta:** Se recomienda a los padres acoplar en sus actividades del quehacer diario la práctica del juego de palabras (trabalenguas, rimas, adivinanzas), también realizar la actividad de la Pizarra palabrera donde ellos van a utilizar la palabra clave día a día y formular diversas oraciones o situaciones en las que van a seguir reforzando sus saberes mediante el juego.
- Quinta:** Se recomienda a los padres de familia, seguir un estilo de crianza que permita a los niños y niñas desarrollar habilidades que se encuentren dentro de su propia edad y ritmo y dar indicaciones precisas, dejando de lado la sobre protección y limitación de los propios padres en el crecimiento de sus hijos.
- Sexta:** Se recomienda a los padres incentivar la comunicación en los niños y niñas desde pequeños, mencionar las cosas tal cual son (por su nombre) y emplear un lenguaje claro y preciso que sea entendible y formal.

## REFERENCIAS

- Alvarado, C. (2017). *Problemas del aprendizaje relacionado con la dificultad específica de la disortografía en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria de la institución educativa “Germán Tejada Vela” – distrito de Moyobamba*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto]. Repositorio institucional. <https://bit.ly/3yz6kVi>
- Anduiza, E., Crespo, I. y Méndez, M. (1999). *Metodología de la ciencia política*. Centro de investigaciones sociológicas.
- American Psychological Association. (2020). Publication manual of the American Psychological Association. <https://bit.ly/3sd4xDr>
- Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M. y Lagos, C. (2016). Implicit Theories about Writing Processes: The relation between the conceptions of Elementary Childhood Education Students and the quality of their Texts. *Revista Scielo*. 42 (3), 7-26. <https://bit.ly/3IWUWr1>
- Araya, J. (2012). The oral expression competence of school children in Costa Rica. the lexical component. *Redalyc*, 36 (1), 1-16. <https://bit.ly/3t08GtH>
- Barón, L., Müller, O. y Labos, E. (2013). The innate concepts in Chomsky's work: definition and proposal of an empirical method for their study. *Revista Scielo*. 31 (2), 324-343. <https://bit.ly/30zB9fS>
- Berninger, V., Richards, T., Nielsen, K., Dunn, M., Raskind, M. y Abbott, R (2018). Behavioral and brain evidence for language by ear, mouth, eye, and hand and motor skills in literacy learning. *International journal of School and educational*, 1 (1), 1-19. <https://bit.ly/3p2ywwg>
- Bilbeny, N. (1992). Cómo pensar los valores morales a partir de Kant. *Revista Universidad Complutense*, 9 (1), 1-6. <https://bit.ly/35kcLkk>
- Barba, P., Pérez, A. y Bedón, P. (2018). Problemas del aprendizaje en la edad infantil. *Didáctica y educación*, 9 (4), 85-100. <https://bit.ly/3GPIUyY>

- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://bit.ly/3LYIKaL>
- Caballero, A. (2014). Metodología Integral innovadora para planes y tesis. Cengage Learning. <https://bit.ly/3dUbzW1>
- Calle Otero, K. G. (2016). El apego y el desarrollo del lenguaje oral en infantes de primer ciclo. *Revista Virtual Perspectivas En La Primera Infancia*, 4 (1), 1-19.
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: Language, Knowledge and Education. *Revista Scielo*. 60 (1), 71-91.
- Chañe, N. y Huanca, N. (2019). *Producción de textos y expresión oral de los estudiantes del nivel de educación primaria de la institución educativa N° 56114 de Tungasuca, provincia de Canas – Cusco*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco].
- Camargo, A y Hederich, C. (2010). Jerome Bruner: dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Revista Redalyc*. 13 (24), 329-346.
- Caycho, T. (2016). Magnitud del tamaño del efecto y su importancia en la investigación pediátrica. En relación con el artículo: Calidad de vida de los pacientes con inmunodeficiencias primarias de anticuerpos. *Revista Scielo*, 38 (2), 134-138. <https://bit.ly/357bXPX>
- Condemarín, M y Chadwick, M. (2005). *La escritura creativa y formal*. Ed. Andrés Bello. <https://bit.ly/3lhQx12>
- Comes, R. (2005). *Breve diccionario de terminología de indicadores Socio Educativos*. Editorial R.A., Lima.
- Dirección Regional de Lima Metropolitana. (2021). *Escuelas Solidarias: Docentes refuerzan empatía en sesiones de aprendizaje*. <https://bit.ly/3hc4nWJ>

- De Rosa, P. (2018). Psychoeducational approach of Vygotsky and his relationship with the symbolic interactionism: Application to the educational processes and of juvenile criminal responsibility. *Revista Scielo*, 6 (2), 631-669.
- Díaz, D. M. (2009). Language in child development. *Innovación y experiencias*, 45 (6), 1-8. <https://bit.ly/3BNbJtt>
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de Investigación Educativa*, 3 (1), 1-53. <https://bit.ly/3Hmwspa>
- Flores, M. (2004). *El desarrollo del lenguaje oral en el aula*. Rosario. Editorial Homo Sapiens.
- Flores, C. A. y Martín, M. (2006). Learning to read and write in Early Childhood Education. *Revista Scielo*, 7 (1), 1-3. <https://bit.ly/3Hhd8JQ>
- Flores, E., García, M. L., Calsina, W. C. y Yapuchura, A. (2016). The social skills and the interpersonal communication of the students of the National University of Altiplano – Puno. *Revista Scielo*, 7 (2), 1-10. <https://bit.ly/3JPiDAZ>
- Fiuza, M y Fernández, M. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Ediciones Pirámide.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2019). *Estrategia de Comunicación para el Cambio Social y de Comportamientos sobre la Crianza en Valores*. <https://uni.cf/3sb3O5U>
- Guerra, P. y Martínez, S. (2016). *La disortografía en el bajo rendimiento del área de: lengua y literatura en los niños y niñas del quinto año de educación básica, de la escuela García Moreno del sector el batán del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional.
- Guailas, R. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de educación general básica de la escuela tres de*

noviembre, Parroquia de Molleturo, Sector Corona de Oro, año lectivo. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio institucional.

Guba, E. (1961). *Elements of a proposal*. UCEA.

Huntley, R., Stephanie, L y Wilkinson, L. (2019). Spelling error analysis of written summaries in an academic register by students with specific learning disabilities: phonological, orthographic, and morphological influences. *Reading and Writing*, 33 (1), 121-142. <https://bit.ly/3lg0oVd>

Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial McGRAW-HILL.

Inca, L. (2020). *Producción de textos narrativos en la disortografía de los estudiantes de tercer grado de la institución educativa pública n. ° 38984-23/mx. p “los ángeles de la paz” de Yanama, Carmen Alto – Ayacucho*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio institucional. <https://bit.ly/3p0UbFd>

Jany E. (1994). *Comprehensive market research*. Bogotá: McGraw-Hill

Kotler, P., y Bloom, P. H. (1984). *Marketing professional services*. Prentice-Hall.

Ladrière, J. (2000). El sentido de la bioética. *Acta Bioethica*, 1 (2), 1-22. <https://bit.ly/3p7C6F1>

Luna, H. E., Ramírez, C. Y. y Arteaga, M. A. (2019). Family and teachers in the teaching-learning process of reading-writing. A shared responsibility. *Revista Scielo*, 15 (70), 1-6. <https://bit.ly/3pxGwFN>

Marshall, C. y Rossman, G. (1989). *Designing qualitative research*. Sage

Macedo, C. (2018). *Expresión oral y disortografía de estudiantes del segundo grado de primaria IE 2064 Puente Piedra*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://bit.ly/3vcvgC1>

Manzini, J. (2000). Helsinki declaration: ethical principles for medical research on human subjects. *Scielo*. 6 (2). <https://bit.ly/3harn8v>

- Martínez, A. C., Tocto, C. y Palacios, L. G. (2015). Oral expression in children and stories. *Redalyc*, 4 (2), 1-6. <https://bit.ly/3HjbDdY>
- Maraza, B. (2019). Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas en instituciones educativas de nivel primaria. *Revista de investigaciones de la escuela de posgrado*, 8 (1), 1-8. <https://bit.ly/3pcucdB>
- Meza, E. (2015). *La disortografía y su incidencia en el aprendizaje de ortografía en los alumnos de cuarto grado básico de la escuela de educación básica "Diecinueve de Mayo" del Cantón Balzar en el año lectivo*. [Tesis de Maestría, Universidad de Guayaquil]. Repositorio institucional.
- Maraza, B. (2019). Difficulties of learning to read and write in children and girls in educational institutions level first. *Revista de investigaciones de la escuela de posgrado*. 8 (1), 944-951. <https://bit.ly/3LZyLIh>
- Minchán, J. (2018). *Habilidades de liderazgo y expresión oral en alumnos de las Instituciones Educativas N° 82193 y "Huayanmarca", Jesús*. [Tesis de Maestría, Universidad San Pedro]. Repositorio institucional.
- Ministerio de Educación. (2018). *¿Qué logran nuestros estudiantes en escritura?*. <https://bit.ly/3h9C3Ej>
- Ministerio de salud. (2019). *Problemas de lectura y escritura es frecuente en niños en edad escolar*. <https://bit.ly/3hbF9rB>
- Montealegre, R. y Forero, L. A. (2006). Literacy development: acquisition and mastery. *Redalyc*, 9 (1), 1-17. <https://bit.ly/3hdBDNf>
- Mosquera. (2016). *Técnicas de motivación en la expresión oral en los estudiantes de 5 a 6 años de primer grado de la Escuela Fiscal Mixta Carlos Aguilar Aguilar, Cumbay*. [Tesis de Maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio institucional. <https://bit.ly/354ntvx>
- Mudarra, G. (2019). *La dificultad específica de la disortografía y su relación con la producción de textos en estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria*



de la Institución Educativa “José Antonio Ramírez Arévalo” distrito de Tarapoto. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Martín]. Repositorio institucional. <https://bit.ly/3t1rvNa>

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2014). *Metodología de la investigación*. Ediciones de la U.

Otzen, T. y Manterola C. (2017). Sampling techniques on a population study. *Int. J. Morphol*, 35 (1), 227-232. <https://bit.ly/34WwTcE>

Perez, R. (2012). The behavioral analysis of human thinking. *Revista Scielo*. 20 (4), 49-68. <https://bit.ly/3hc4EJf>

Perea, A. J. y Perea, M. A. (2014). Desarrollo didáctico de la escritura. *Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, 36 (37), 1-14. <https://bit.ly/3BLBWsc>

Ramírez Martínez, J. (2002). Oral expression. *Contextos educativos*, 5 (1), 1-16. <https://bit.ly/357cf9v>

Rivas, L. y Fernández, M. (2009). *Trastornos de aprendizaje perceptivo-motor*. Ed. Panamericana. <https://bit.ly/3t1QK1Y>

Ribarroja, C. (2008). *Transtornos de aprendizaje perceptivo-motor*. Ed. Panamericana.

Romero, M. (2016). Metodología de la investigación: pruebas de bondad de ajuste a una distribución normal. *Revista Dialnet*, 6 (3), 36. <https://bit.ly/3BMoMen>

Salgado, A. (1993). *Dificultades infantiles de aprendizaje*. Grupo Cultural.

Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Business Support

Sanders, E., Berninger, W. y Abbott, R. (2017). Sequential prediction of literacy achievement for specific learning disabilities contrasting in Impaired levels of language in grades 4 to 9. *Journal of learning disabilities*, 51(2), 137-157. <https://bit.ly/35lVQxY>

Tamayo, M. (2017). *Técnicas de Investigación*. Editorial Mc Graw Hill.

## ANEXOS

### Anexo 01: Matriz de consistencia

#### MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Expresión oral y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas Altamirano de Lima, 2021

AUTOR: Valdivieso Soplin, Rossana Elisabeth

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES					
<p><b>Problema principal:</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre la expresión oral y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021?</p> <p><b>Problemas secundarios:</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre claridad y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la relación entre expresión oral y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>1. Determinar la relación entre claridad y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.</p> <p>2. Determinar la relación entre coherencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>Existe relación entre expresión oral y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <p>1. Existe relación entre claridad y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.</p> <p>2. Existe relación entre coherencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa</p>	<b>Variable 1 Expresión oral</b>					
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Niveles o rangos</b>		
			Claridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad</li> <li>- Precisión</li> <li>- Sencillez</li> </ul>	1,2,3,4			
Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lógico</li> <li>- Consecuente</li> </ul>	5,6,7,8						
Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espontaneidad</li> <li>- Facilidad</li> <li>- Gestos</li> </ul>							

<p>Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021?</p> <p>¿Cuál es la relación entre coherencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021?</p> <p>¿Cuál es la relación entre fluidez y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021?</p> <p>¿Cuál es la relación entre fluidez y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021?</p> <p>¿Cuál es la relación entre persuasión y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021?</p>	<p>María Arguedas de Lima, 2021.</p> <p>3. Determinar la relación entre fluidez y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.</p> <p>4. Determinar la relación entre persuasión y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.</p> <p>5. Determinar la relación entre elocuencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.</p>	<p>José María Arguedas de Lima, 2021.</p> <p>3. Existe relación entre fluidez y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.</p> <p>4. Existe relación entre persuasión y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.</p> <p>5. Existe relación entre elocuencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021.</p>	<p>Persuasión</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras</li> </ul>	<p>9,10,11,12</p> <p>13,14,15,16</p>	<p>Bajo [ 20 - 46 ]</p> <p>Regular [ 47 - 73 ]</p> <p>Bueno [ 74-100 ]</p>
			<p>Elocuencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencimiento</li> <li>- Seguridad</li> <li>- Confianza</li> <li>- Influencia</li> </ul>	<p>17,18,19 y 20</p>	
			<p><b>Variable 2: Disortografía</b></p>			
		<p><b>Dimensiones</b></p>	<p><b>Indicadores</b></p>	<p><b>Ítems</b></p>	<p><b>Niveles o rangos</b></p>	
		<p>Disortografía visoespacial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza grafemas</li> <li>- Diferencia letras de doble grafía.</li> </ul>	<p>1,2,3,4,5</p>	<p>Logrado (68-100)</p> <p>Proceso</p>	
		<p>Disortografía Dinámica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad de ideas</li> <li>- Aplica con propiedad</li> <li>- Emplea diversos conectores</li> <li>- Concordancia entre género y número.</li> </ul>	<p>6,7,8,9,10</p>		

<p>María Arguedas de Lima, 2021?</p> <p>¿Cuál es la relación entre elocuencia y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas de Lima, 2021?</p>			<p>Disortografía Semántica</p> <p>Disortografía Cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de adjetivos</li> <li>- Utiliza puntuaciones</li> <li>- Utiliza signos de entonación</li> <li>- Utiliza signos de exclamación</li> <li>- Uso de letra mayúscula</li> <li>- Uso de tildación</li> <li>- Uso del grafema</li> </ul>	<p>11,12,13,14,15,16,17</p> <p>18,19 y 20</p>	<p>(47-67)</p> <p>Inicio (20-46)</p>
<b>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	<b>ESTADÍSTICA A UTILIZAR</b>			
<p><b>TIPO:</b></p> <p>Básica</p> <p><b>DISEÑO:</b></p> <p>no experimental</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b></p> <p>La población estuvo conformada por 180 estudiantes del IV ciclo de primaria de la Institución Educativa José María Arguedas Altamirano de Lima.</p>	<p>Variable 1: Cuestionario de expresión oral, creada por Flores en el 2004.</p> <p>La Validez del instrumento fue mediante la V de Aiken y juicios de 3 expertos, encontrándose un coeficiente V de 0.92.</p>	<p><b>INFERENCIAL:</b> prueba de normalidad kolmogorov Smirnov</p> <p>Correlación de la Rho de Spearman.</p>			

<b>MÉTODO:</b>  Descriptivo	<b>TAMAÑO DE MUESTRA:</b>		
	Muestra constituida por 128 estudiantes.	Variable 2: Cuestionario de capacidad de escritura, adaptada por Macedo en el 2018.  La Validez del instrumento fue mediante la V de Aiken y juicios de 3 expertos, encontrándose un coeficiente V de 0.92.	

## Anexo 02: Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Niveles
Expresión oral	Capacidad propia del ser humano que tiene como objetivo proyectar pensamientos y emociones, verbalizándolos a través de sonidos. Esta se ve influenciada por componentes culturales y sociales (Ribarroja, 2008).	Las dimensiones que lo componen son claridad, con ítems 1-4, la coherencia 5-8, fluidez, con indicadores del 9 -12, persuasión, con indicadores 13-16 y elocuencia 17-20.	Claridad	Claridad	1= Nunca 2= Casi nunca 3= Algunas veces 4= Casi siempre 5= Siempre
				Precisión	
				Sencillez	
			Coherencia	Lógico	
				Consecuente	
			Fluidez	Espontaneidad	
				Facilidad	
				Gestos	
			Elocuencia	Palabras	
				Convencimiento	
				Seguridad	
			Persuasión	Confianza	
				Influencia	
Capacidad					
Disortografía	Patología centrada en la incapacidad de traducir el lenguaje verbal al escrito, presentándose como errores en la transcripción y fallo en la implementación de las normas ortográficas	Las dimensiones que lo componen son disortografía visoespacial (1 al 5), dinámica (6 al 10), semántica (11 al 17) y cultural (18 al 20).	Disortografía visoespacial	Utiliza grafemas	1= Nunca 2= Casi nunca 3= Algunas veces 4= Casi siempre 5= Siempre
				Diferencia letras de doble grafía.	
			Disortografía Dinámica	Claridad de ideas	
				Aplica con propiedad	
				Emplea diversos conectores	
			Disortografía Semántica	Concordancia entre género y número	
				Uso de adjetivos	
			Disortografía Cultural	Utiliza puntuaciones	
				Utiliza signos de entonación	
				Utiliza signos de exclamación	
			Disortografía Cultural	Uso de letra mayúscula	
				Uso de filmación	
				Uso del grafema	

### Anexo 03: Instrumentos

#### Estimados Señores:

A través de la encuesta mediremos los factores que influyen en la expresión oral.

Encontrará una serie de preguntas referidas a La respuesta es anónima, por lo que le agradeceremos conteste todos los ítems con la mayor sinceridad posible

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas formuladas y responda con seriedad, marcando con un aspa (X) en la alternativa correspondiente.

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
5	4	3	2	1

N°	ÍTEMS	RESPUESTA				
		1	2	3	4	5
	<b>DIMENSIÓN 1: Claridad</b>					
1	Se expresa oralmente con claridad.					
2	Se expresa verbalmente con precisión.					
3	Utilizan frases adecuadas al expresarse verbalmente.					
4	Usan palabras sencillas					
	<b>DIMENSIÓN 2: Coherencia</b>					
5	Organiza sus ideas en forma lógica					
6	Ordena sus ideas al expresarse oralmente					
7	Sus expresiones tienen sentido					
8	Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad					
	<b>DIMENSIÓN 3: Fluidez</b>					
9	Se expresan oralmente con espontaneidad					
10	Se expresan oralmente con facilidad					
11	Se expresan oralmente utilizando gestos					
12	Articulan adecuadamente las palabras					



	<b>DIMENSIÓN 4: Persuasión</b>					
13	Al expresarse oralmente convencen a los demás					
14	Se expresan oralmente demostrando seguridad					
15	Al expresarse oralmente despiertan confianza en los demás					
16	Al expresarse oralmente influyen positivamente en los demás					
	<b>DIMENSIÓN 5: Elocuencia</b>					
17	Demuestran capacidad de convencimiento al expresarse oralmente					
18	Al expresarse oralmente conmueven a los demás					
19	Se expresan con libertad, sin temor					
20	Se expresan oralmente de manera entendible					

**Cuestionario: Disortografía Estimados**

**Señores:**

A través de la encuesta mediremos los factores que influyen en la disortografía. Encontrará una serie de preguntas referidas a La respuesta es anónima, por lo que le agradeceremos conteste todos los ítems con la mayor sinceridad posible.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas formuladas y responda con seriedad, marcando con un aspa (X) en la alternativa correspondiente.

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
5	4	3	2	1

N°	ÍTEMS	RESPUESTA				
		1	2	3	4	5
	<b>DIMENSIÓN 1: Visoespacial</b>					
1	Utiliza adecuadamente los grafemas r/rr al inicio e intermedio de las palabras.					
2	Diferencia las letras de doble grafía b apropiadamente en las palabras.					

3	Diferencia las letras de doble grafía v apropiadamente en las palabras.					
4	Diferencia las letras de doble grafía g acertadamente en las palabras.					
5	Diferencia las letras de doble grafía j acertadamente en las palabras.					
	<b>DIMENSIÓN 2: Dinámica</b>					
6	Formula con claridad las ideas al hacer uso de un registro lingüístico oportuno.					
7	Aplica con propiedad la estructura sintáctica en las oraciones, al formular el sujeto en orden lingüístico.					
8	Aplica con propiedad la estructura sintáctica en las oraciones, al formular el predicado en orden lingüístico.					
9	Emplea adecuadamente los diversos conectores en la expresión escrita.					
10	Aplica la concordancia entre género y número dentro de las oraciones del párrafo.					
	<b>DIMENSIÓN 3: Semántica</b>					
11	Hace uso de adjetivos y sus contrastes, al caracterizar a los personajes en sus cuentos.					
12	Utiliza el punto seguido apropiadamente dentro de sus cuentos.					
13	Utiliza el punto aparte con propiedad dentro de sus cuentos.					
14	Hace uso pertinente de los signos de puntuación: el guion en los diálogos de sus cuentos.					
15	Hace uso pertinente del signo de puntuación: la coma, en sus cuentos					
16	Hace uso pertinente de los signos de entonación: interrogación en sus cuentos.					
17	Hace uso pertinente de los signos de entonación: exclamación en sus cuentos.					
	<b>DIMENSIÓN 4: Cultural</b>					
18	Utiliza letra mayúscula después del punto.					
19	Hace uso de la tildación en palabras dentro de sus cuentos.					
20	Utiliza el grafema h en las palabras dentro de sus cuentos.					

## Anexo 04: Resultados del piloto

**Tabla 15**

*Validez de contenido a través del coeficiente de validación "V" de Aiken de los ítems de expresión oral*

Ítem	Juez 1			Juez 2			Juez 3			Aciertos	V. de Aiken	Aceptable
	P	R	C	P	R	C	P	R	C			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si

**Nota: No está de acuerdo = 0, sí está de acuerdo = 1; P = Pertinencia, R = Relevancia, C = Claridad**

Fuente: elaboración propia

**Tabla 16**

*Confiabilidad del Alfa de Cronbach del Cuestionario de expresión oral*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach ,955	N de elementos 20

Fuente: elaboración propia

**Tabla 17**

*Validez de contenido a través del coeficiente de validación "V" de Aiken de los ítems de disortografía*

Ítem	Juez 1			Juez 2			Juez 3			Aciertos	V. de Aiken	Aceptable
	P	R	C	P	R	C	P	R	C			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Sí
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	100%	Si

**Nota: No está de acuerdo = 0, sí está de acuerdo = 1; P = Pertinencia, R = Relevancia, C = Claridad**

Fuente: elaboración propia

**Tabla 18**

*Confiabilidad del Alfa de Cronbach del Cuestionario de capacidad de disortografía*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach ,932	N de elementos 20

Fuente: elaboración propia

## Anexo 05: Escaneo de criterio de jueces

### RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

#### Valoración del instrumento:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia para su aplicación

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Ana Maritza Boy Barreto      DNI:06766507

Especialidad del validador: Metodología e investigación científica

Grado Académico: Maestro

Fecha: 28 de octubre del 2021

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

-----  
Ana Maritza Boy Barreto  
DNI: 06766507



**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      **Aplicable [ x ]**      Aplicable después de corregir [ ]      **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mg: Oswaldo Palacios Isla **DNI: 09049102**

**Especialidad del validador: Doctor en docencia universitaria**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

-----  
OSWALDO PALACIOS ISLA  
PSICÓLOGO  
C.P. P. 5996

**Firma del Experto Informante.**

**28 de octubre del 2021**

**Observaciones (precisar si hay**

**suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ x ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mg: Candela Ayllón, Víctor Eduardo        **DNI: 15382082**

**Especialidad del validador: Doctor suficiencia investigadora**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dr. CANDELA AYLLÓN, Víctor Eduardo  
PSICÓLOGO - CPP 2916  
Docente universitario

**Firma del Experto Informante.**

**28 de octubre del 2021**

# Anexo 06: Base de datos

N°	Claridad				Coherencia				Fluidez				Persuasión				Elocuencia				Expresión oral				Disortografía																		
	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15	E16	E17	E18	E19	E20	D1	D2	D3	D4		D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20		
S1	1	1	2	2	1	3	2	4	1	2	5	2	5	4	5	5	2	3	2	5	57	4	3	2	3	4	1	3	1	1	3	1	3	2	4	1	1	3	3	1	2	46	
S2	2	2	3	3	2	3	3	2	5	1	1	2	2	3	4	2	3	3	5	2	53	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	2	3	1	1	3	3	3	3	2	38		
S3	4	4	5	3	4	3	4	2	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	70	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	2	1	1	1	3	4	1	1	46		
S4	4	4	4	3	4	3	2	3	4	4	4	5	3	5	3	4	3	5	3	73	1	1	1	3	1	3	1	3	3	3	3	3	2	1	1	1	3	3	1	3	43		
S5	1	5	5	1	5	1	1	4	4	4	4	3	5	1	5	1	5	1	1	58	3	3	2	1	3	1	3	3	3	2	3	1	1	1	3	3	1	1	1	40			
S6	3	2	3	5	2	3	4	2	5	1	5	1	5	1	5	1	5	2	2	58	1	3	3	2	3	2	3	2	3	2	4	2	1	1	1	1	1	3	1	43			
S7	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	5	4	3	3	2	3	2	2	54	1	3	3	2	2	1	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	52		
S8	1	2	3	3	2	3	5	1	3	3	3	2	2	3	4	2	3	3	3	52	1	3	1	2	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	1	1	1	1	3	45		
S9	2	2	3	3	2	3	2	2	1	2	3	3	5	2	2	3	2	3	2	53	1	3	3	2	3	3	3	3	1	1	3	1	3	3	3	2	3	3	1	3	48		
S10	4	4	4	5	4	3	5	5	2	2	2	3	5	3	4	3	5	3	72	2	1	3	1	1	1	1	1	3	3	2	1	1	2	1	2	1	3	1	2	3	34		
S11	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	5	4	3	4	3	4	3	4	75	3	1	1	2	2	3	3	1	3	1	2	1	2	1	2	3	1	1	2	1	36		
S12	4	4	4	5	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	5	4	5	77	1	3	3	2	3	3	2	3	3	1	1	3	1	2	3	1	1	3	1	43			
S13	5	5	5	2	5	2	5	2	4	4	4	4	5	2	2	5	2	2	2	88	3	3	3	1	1	3	3	3	1	1	1	2	3	3	2	1	3	1	3	1	44		
S14	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	5	5	5	2	4	3	4	3	4	76	3	2	3	2	2	3	3	2	3	1	3	1	3	3	2	2	3	3	3	50			
S15	4	4	4	3	4	3	2	3	4	4	4	4	3	5	3	4	3	5	3	72	1	3	3	2	3	3	3	3	1	1	2	3	1	3	3	3	3	3	1	3	2	47	
S16	2	2	3	3	2	3	2	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	2	3	58	1	3	3	3	3	3	3	2	1	2	1	2	1	2	1	3	3	1	1	1	3	43	
S17	4	4	4	3	4	3	4	4	2	2	2	3	5	3	4	4	4	3	4	69	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	1	4	3	3	3	3	3	3	1	3	51		
S18	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	73	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	50	
S19	1	2	3	3	2	5	3	1	4	4	4	4	3	4	2	3	5	1	1	59	2	3	2	2	3	3	3	3	1	1	3	2	4	3	1	1	1	1	3	2	47		
S20	4	4	4	3	4	3	2	3	2	3	1	2	3	5	4	3	5	4	3	59	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	3	44		
S21	1	1	2	2	5	3	2	2	4	4	4	4	3	4	5	1	5	3	2	59	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	1	3	2	2	1	2	2	1	2	3	49	
S22	2	2	3	2	3	3	2	1	1	1	2	2	3	5	2	3	5	2	3	48	2	3	3	3	2	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	50	
S23	5	2	3	3	5	3	1	2	2	2	3	3	4	4	2	3	5	1	5	63	3	3	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	50		
S24	4	3	4	3	4	3	4	4	5	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	71	1	2	1	1	1	1	3	2	2	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	38	
S25	4	5	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	76	3	3	1	2	3	2	3	3	3	1	2	3	1	2	2	1	2	2	1	1	2	43	
S26	5	2	5	2	5	2	4	1	5	4	5	4	3	5	2	2	1	2	2	4	65	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	50		
S27	4	3	4	3	4	3	5	4	4	5	2	5	2	4	3	4	3	5	74	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	1	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	48		
S28	4	3	4	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4	3	5	3	5	3	4	4	82	2	2	2	1	1	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	1	2	3	1	1	3	38
S29	2	5	3	2	3	2	5	3	1	4	4	4	3	4	2	3	3	2	59	1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	2	48		
S30	1	2	3	3	2	5	3	1	5	2	3	3	4	4	5	3	5	1	1	61	3	1	2	1	1	3	3	1	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	1	3	44		
S31	4	4	4	3	4	3	4	3	2	1	2	3	4	3	4	3	4	3	4	65	2	1	3	2	2	2	3	1	3	1	3	1	4	1	2	1	1	3	1	3	38		
S32	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	73	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	41		
S33	1	2	2	2	2	1	2	4	4	4	4	3	2	2	2	2	2	2	2	46	1	2	3	1	1	3	3	2	3	3	2	1	2	1	1	1	1	1	3	3	39		
S34	4	4	4	3	4	3	4	3	2	1	2	2	4	3	4	3	4	3	4	63	1	2	3	2	2	3	3	2	2	1	1	3	1	2	3	3	3	2	1	2	42		
S35	4	4	4	3	4	3	2	3	4	4	4	4	3	5	3	4	3	5	3	72	1	2	3	1	1	2	3	2	1	2	2	3	2	3	3	3	2	3	1	2	42		
S36	1	2	3	3	2	5	3	1	4	4	4	4	3	4	2	3	5	1	1	59	1	3	3	2	3	1	3	3	1	3	3	2	3	2	3	2	1	3	1	2	46		
S37	4	4	4	3	4	3	4	4	2	1	2	3	3	4	3	4	3	4	4	67	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	
S38	5	2	3	3	2	5	3	5	4	4	4	4	3	4	4	2	3	5	1	67	1	2	1	1	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1	1	1	3	44		
S39	1	2	2	2	2	1	2	2	5	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	42	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	1	3	1	3	3	1	1	1	2	43		
S40	4	4	4	3	4	3	2	3	2	1	2	2	5	3	4	3	3	5	3	62	1	3	3	2	3	1	3	3	1	1	1	1	2	3	2	3	3	3	3	1	3	43	
S41	1	1	2	2	1	3	2	2	4	4	4	3	4	3	1	2	3	2	2	50	3	2	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1	2	3	3	3	2	1	3	38			
S42	5	2	3	3	2	5	3	1	1	1	3	2	2	4	4	2	3	5	1	51	1	3	3	1	3	3	1	2	3	3	1	2	3	1	3	1	1	1	2	41			
S43	2	5	3	2	5	3	1	1	5	2	3	3	4	4	2	3	5	1	1	55	1	3	1	1	1	3	3	2	3	2	3	2	3	1	3	1	1	3	3	40			
S44	4	4	4	3	4	3	2	3	2	1	2	3	5	3	4	3	5	3	64	1	2	3	1	2	3	3	2	3	3	1	1	3	3	1	2	1	3	1	2	41			
S45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	3	1	1	1	1	1	1	34	3	3	3	2	3	3	3	3	1	1	3	1	2	2	2	2	3	2	1	2	45		
S46	3	2	3	3	2	3	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	3	2	2	39	3	3	3	2	3	1	2	3	1	1	1												

S80	4	4	4	3	4	3	2	3	2	2	2	2	2	2	5	3	4	3	3	5	3	63	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	3	1	2	51
S81	1	1	2	2	1	3	2	2	4	4	4	4	3	4	3	1	2	3	2	2	50	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	58	
S82	2	2	3	3	2	3	3	2	1	1	1	2	2	5	4	2	5	3	3	2	51	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	53			
S83	1	5	1	5	5	5	5	1	2	2	2	3	3	1	1	5	1	1	1	51	3	3	3	3	3	3	2	1	2	1	3	2	3	3	1	1	3	3	50				
S84	1	5	5	1	5	5	5	1	5	1	5	1	5	1	1	5	1	1	1	55	3	2	3	2	2	2	2	2	3	1	1	3	2	2	3	3	2	3	46				
S85	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	1	5	1	1	1	1	64	3	3	2	2	3	2	5	3	3	1	3	1	2	2	2	3	2	3	2	47				
S86	3	2	3	3	2	3	2	2	2	5	1	5	5	5	1	2	2	2	3	2	55	3	3	2	2	3	3	2	3	3	1	2	1	1	4	2	2	3	1	3	47		
S87	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	4	3	3	2	3	2	52	1	3	3	2	2	3	3	3	3	1	1	3	3	2	3	3	3	3	51				
S88	5	2	5	2	2	5	5	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	58	3	1	3	1	1	3	1	1	2	3	1	1	1	3	3	2	3	3	1	3	40			
S89	2	2	3	5	2	3	3	2	2	5	2	5	2	2	2	2	3	3	2	55	3	1	3	1	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	3	3	3	1	3	1	38		
S90	5	2	3	3	2	5	3	5	2	2	2	3	5	4	4	2	3	5	1	62	1	1	2	1	1	2	1	1	2	3	1	1	2	2	3	1	1	2	3	1	34		
S91	4	4	4	3	4	3	4	3	2	5	2	3	3	4	3	4	3	4	3	69	1	1	2	2	2	2	3	1	2	3	1	1	1	2	2	2	1	2	1	33			
S92	5	3	4	3	3	2	2	4	4	4	4	3	5	3	3	2	3	2	2	64	2	3	2	3	2	2	3	3	3	1	3	2	3	3	2	3	3	1	1	48			
S93	1	5	5	5	5	5	5	3	5	3	4	1	1	5	1	1	1	1	65	1	2	2	2	3	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	3	2	3	45				
S94	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	1	1	5	1	1	1	68	1	2	5	2	2	1	3	2	2	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	2	36			
S95	4	4	4	3	4	3	2	3	5	1	5	5	5	3	4	3	3	5	3	74	1	2	1	1	1	2	3	2	3	3	2	2	1	3	3	1	1	1	2	38			
S96	2	2	3	3	2	3	2	3	2	4	4	4	3	4	3	2	2	3	3	58	2	3	2	3	3	3	3	2	3	1	1	3	4	3	3	2	1	1	2	42			
S97	4	4	4	3	4	3	4	4	2	2	2	3	4	3	4	4	3	4	4	68	1	3	3	3	2	2	3	1	1	2	1	2	2	2	3	1	2	2	3	48			
S98	4	4	5	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	74	2	1	2	1	1	1	1	1	3	1	3	1	2	1	3	1	1	4	1	3	34		
S99	5	4	4	3	4	3	4	3	4	4	5	3	4	5	4	3	4	3	4	77	1	1	1	1	1	3	1	1	3	2	2	1	3	1	3	3	1	1	2	1	33		
S100	2	2	2	2	2	2	2	4	5	4	4	3	2	2	2	2	2	2	50	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	1	3	2	3	2	3	2	3	1	1	43			
S101	4	4	4	3	4	3	2	2	2	2	2	2	5	3	4	3	3	5	3	63	2	3	2	3	3	3	3	1	1	3	1	3	1	3	4	1	3	3	43				
S102	1	1	2	2	1	3	2	2	4	4	4	3	4	3	1	2	3	2	2	50	3	3	3	3	1	2	3	3	1	3	1	2	3	3	2	2	3	2	3	49			
S103	2	2	3	3	2	3	2	1	1	1	2	2	5	4	2	5	3	3	2	51	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	3	1	3	3	4	4	3	3	54			
S104	1	5	1	5	5	5	1	2	2	2	3	3	1	1	5	1	1	1	1	51	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	4	3	3	4	4	2	3	53			
S105	1	5	5	1	5	5	5	1	5	1	5	1	5	1	1	5	1	1	1	56	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	1	3	2	3	2	3	3	49			
S106	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	1	5	1	1	1	5	1	1	1	64	3	3	3	2	3	3	3	1	1	1	2	3	2	3	3	3	3	3	2	49			
S107	1	2	3	3	2	5	3	1	5	1	5	5	5	4	2	3	5	1	1	61	1	3	2	2	3	3	3	3	3	1	1	3	2	2	3	2	2	3	3	47			
S108	1	2	3	3	2	3	3	1	2	1	2	3	3	3	4	2	3	3	3	48	1	3	2	2	3	3	3	2	1	1	2	1	3	3	1	4	3	1	4	3	47		
S109	1	5	5	5	5	5	5	2	1	2	3	3	1	1	5	1	1	1	58	3	1	3	1	1	3	1	1	3	3	1	1	2	3	3	2	1	3	3	40				
S110	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	1	1	5	1	1	1	68	3	1	3	1	1	3	1	1	3	2	1	1	3	3	1	3	3	1	3	3	41	41		
S111	4	4	4	1	4	3	4	3	5	1	5	5	5	3	4	3	4	3	4	74	3	1	3	1	1	3	1	1	3	3	1	1	1	3	3	2	1	3	3	1	39		
S112	3	3	2	4	3	3	2	3	4	4	4	4	1	5	3	3	2	3	2	60	1	2	3	1	1	3	3	2	3	3	1	1	3	1	3	1	3	1	3	1	40		
S113	1	2	3	3	2	5	3	1	3	3	3	2	4	4	4	2	3	5	1	55	3	3	3	1	1	3	3	3	1	3	2	1	3	1	3	3	4	1	2	47			
S114	4	4	4	3	4	3	4	3	2	1	2	3	3	4	3	4	3	4	3	5	66	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	3	3	2	3	3	36		
S115	4	4	4	3	4	3	2	3	4	4	4	4	3	5	3	4	3	3	5	72	3	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	2	3	3	3	2	4	1	36			
S116	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	2	4	3	3	4	4	70	3	3	2	1	3	3	3	3	3	2	4	3	1	1	1	3	3	1	49				
S117	3	3	3	4	3	3	3	2	4	4	4	3	4	2	3	4	3	4	1	63	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	51			
S118	2	3	2	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	1	4	64	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	53			
S119	3	4	1	3	4	2	2	2	3	2	3	2	4	4	4	1	4	3	4	58	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	3	3	1	4	34		
S120	2	1	2	4	4	3	3	2	4	4	4	3	4	4	4	1	4	1	1	59	1	3	3	2	3	1	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	49		
S121	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	36	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	37			
S122	3	2	2	2	2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	40	3	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	38			
S123	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	39	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	38		



## Anexo 07: Autorización de institución



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1163 JOSÉ MARÍA ARGUEDAS ALTAMIRANO



“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

## CONSTANCIA

La DIRECTORA de la Institución Educativa N.º 1163 “José María Arguedas Altamirano”, CON CÓDIGO MODULAR DE PRIMARIA 0339333, Ubicado en Jr. República de Ecuador 295 El Planeta- Cercado de Lima

HACE CONSTAR:

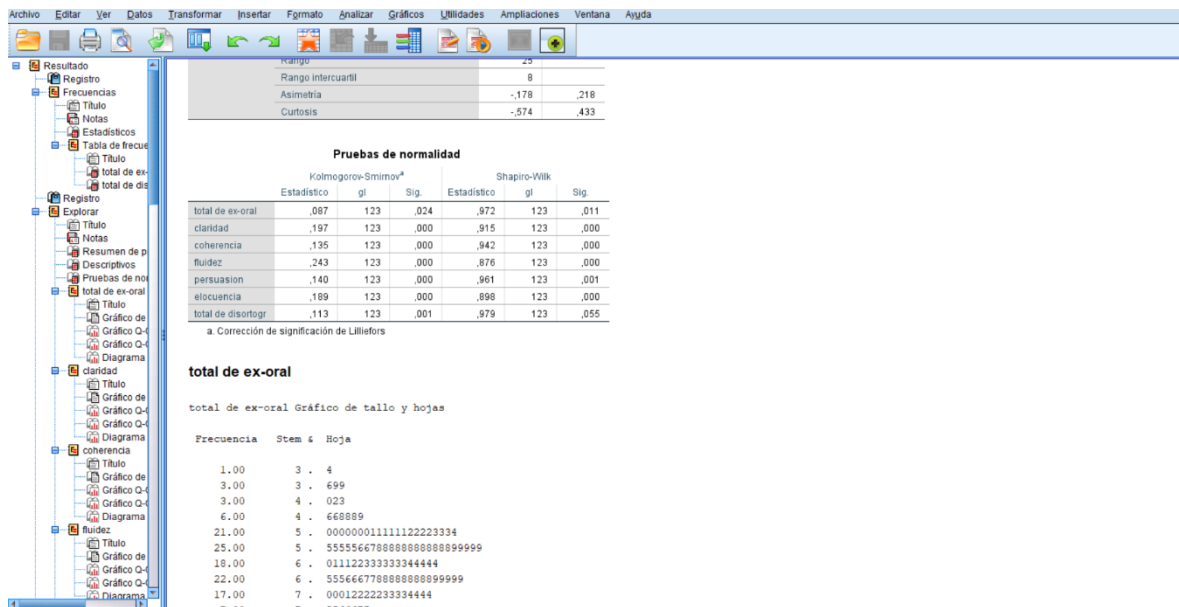
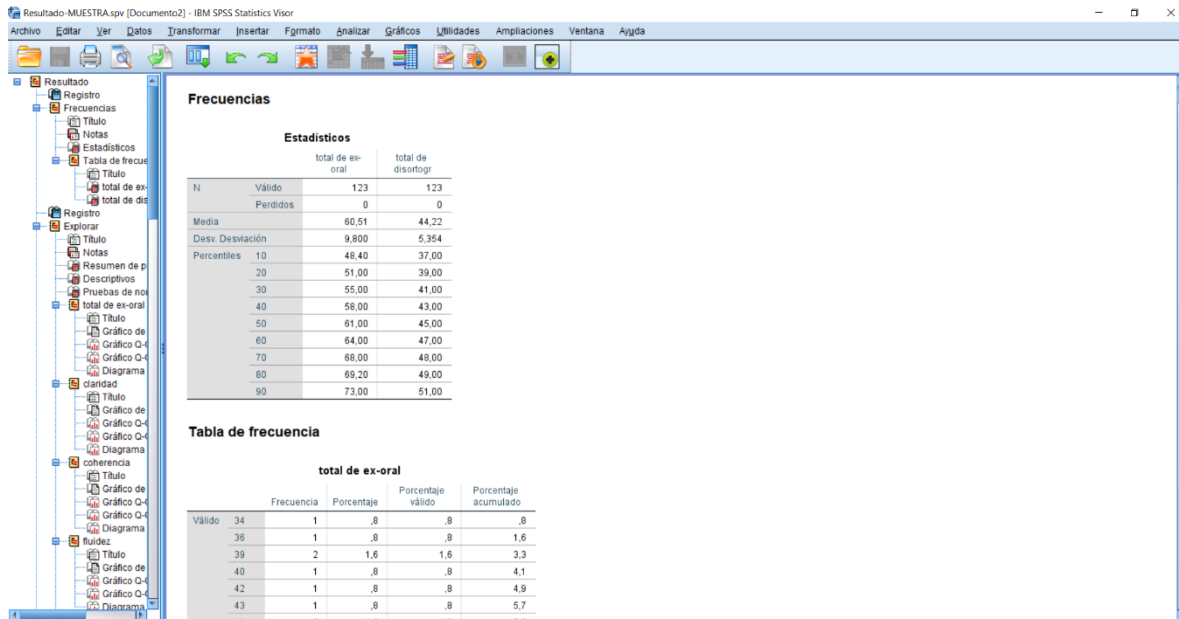
Que la profesora: VALDIVIESO SOPLIN, ROSSANA ELISABETH con DNI 43668183 ha realizado su trabajo de investigación titulado “Expresión oral y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas Altamirano de Lima, 2021.”, en la institución educativa en el presente año 2021

Se expide la presente constancia a petición del interesado para fines que estime conveniente

Lima, diciembre del 2021



# Anexo 08: Evidencias de trabajos estadísticos



Resultado

- Registro
  - Frecuencias
    - Título
    - Notas
    - Estadísticos
    - Tabla de frecuencia
      - Título
      - total de ex-
      - total de dis-
- Registro
  - Explorar
    - Título
    - Notas
    - Resumen de p
    - Descriptivos
    - Pruebas de no
    - total de ex-oral
      - Título
      - Gráfico Q-
      - Gráfico Q-
      - Gráfico Q-
      - Diagrama
    - claridad
      - Título
      - Gráfico de
      - Gráfico Q-
      - Gráfico Q-
      - Diagrama
    - coherencia
      - Título
      - Gráfico de
      - Gráfico Q-
      - Gráfico Q-
      - Diagrama
    - fluidez
      - Título
      - Gráfico de
      - Gráfico Q-
      - Gráfico Q-
      - Diagrama

**Frecuencias**

**Estadísticos**

		Expof	disf
N	Válido	123	123
	Perdidos	0	0

**Tabla de frecuencia**

**Expof**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	39	31,7	31,7	31,7
	Medio	24	19,5	19,5	51,2
	Alto	60	48,8	48,8	100,0
	Total	123	100,0	100,0	

**disf**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	67	54,5	54,5	54,5
	Medio	28	22,8	22,8	77,2
	Alto	28	22,8	22,8	100,0
	Total	123	100,0	100,0	

```
NONPAR CORR
/VARIABLES=claridad coherencia fluidez persuasion elocuencia totaldedisortogr
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.
```

**Correlaciones no paramétricas**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, GARAY ARGANDOÑA RAFAEL ANTONIO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "EXPRESIÓN ORAL Y DISORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE IV CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ARGUEDAS ALTAMIRANO DE LIMA, 2021.", cuyo autor es VALDIVIESO SOPLIN ROSSANA ELISABETH, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 17 de Enero del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
GARAY ARGANDOÑA RAFAEL ANTONIO <b>DNI:</b> 10474687 <b>ORCID</b> 0000-0003-2156-2291	Firmado digitalmente por: RGARAYA el 17-01-2022 21:21:46

Código documento Trilce: TRI - 0278694