



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**Título de tesis**

“Criterios de diseño urbano en parques con enfoque sostenible  
en la ciudad de Juanjui – 2021”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

**AUTORES:**

Coral Saavedra, Jemily Mishell (0000-0002-6429-156X)  
Pinchi Noriega, Pedro Paulo (000-0001-6471-1520)

**ASESORA:**

Arq. Rengifo Mesía, Karina (0000-0002-5046-7595)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**TARAPOTO – PERÚ  
2021**

## **DEDICATORIA**

A nuestros padres Paulo Pinchi, Rosa Noriega; Ulises Coral, Jenny Saavedra por habernos forjado como las personas que somos hoy en día, mucho de nuestros logros se los debo a ellos entre los que incluyo este. Nos formaron con reglas y algunas libertades, pero al final de cuentas, nos motivaron constantemente para alcanzar nuestros anhelos.

Gracias.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad César Vallejo por las oportunidades que nos ha brindado son incomparables. Agradecemos mucho por la ayuda de cada uno de nuestros maestros, por el conocimiento brindado en esta etapa universitaria.

## ÍNDICE

Carátula

Dedicatoria

Agradecimiento

Índice de contenidos

Índice de tablas

Índice de figuras y gráficos

Resumen

Abstract

I.	INTRODUCCIÓN	10
II.	MARCO TEÓRICO	12
III.	METODOLOGÍA	15
	3.1. Tipo y diseño de investigación	15
	3.2. Variables y operacionalización	16
	3.3. Población (Criterios de selección), Muestra y muestreo	18
	3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
	3.5. Procedimientos	19
	3.6. Método de Análisis de datos	19
	3.7. Aspectos éticos	19
IV.	RESULTADOS	20
V.	DISCUSIÓN	23
VI.	CONCLUSIONES	24
VII.	RECOMENTACIONES	25
VIII.	REFERENCIAS	26
	ANEXOS	34

## ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla N°1:** Intervalos de respuesta y porcentaje de dimensión 1 y 2: Físico espacial y criterios ecológicos.

**Tabla N°2:** Determinar los criterios de enfoques sostenibles a nivel ecológico, social y económico para la propuesta de un diseño de parques.

**Tabla N°3:** Proponer criterios de diseño urbano en tipos de parque con enfoque sostenible para la generación de espacios culturales y de recreación en la ciudad de Juanjuí 2021.

## ÍNDICE DE FIGURAS

**Figura N°1:** Intervalos de respuesta y porcentaje de dimensión 1 y 2: Físico espacial y criterios ecológicos.

**Figura N°2:** Intervalos de respuesta y porcentaje de la variable 2: Enfoque sostenible.

**Figura N°3:** Intervalos de respuesta y porcentaje de V1: Diseño de parques y V2: Enfoque sostenible.

## Índice de gráficos

Gráfico 1: Ficha de observación

Gráfico 2: Ficha de observación

Gráfico 3: Ficha de encuestas

Gráfico 4: Ficha de validación de encuestas

Gráfico 5: ficha guía de validación de propuestas

Gráfico 6: Ficha de validación de propuestas Gráfico

7: Fichas validadas por los especialistas

Gráfico 8: propuesta del proyecto.

## **RESUMEN**

En el presente trabajo de investigación titulado “Criterios de diseño urbano en parques para el enfoque sostenible en el distrito de Juanjuí -2021” la presente investigación se centra en el tema de diseños de parques para el enfoque sostenible lo cual se plantea la siguiente pregunta como problema general de la investigación ¿El diseño urbano de parques aplica criterios para el enfoque sostenible en el distrito de Juanjuí - 2021? Y así Determinar la relación existente entre enfoque sostenible y diseño de parques en el distrito de Juanjuí y lograr definir los lineamientos arquitectónicos y aplicarlos en el diseño, creando espacios culturales, no solo culturales si no a su vez ecológicos qué contemplen temas de reciclaje para disminuir el impacto ambiental.

El tipo de investigación es básica descriptivo propositivo, no-experimental, en esta investigación se tomó como muestra a 380 personas del distrito de Juanjuí de las cuales fueron encuestadas de manera online vía Google forms, de este modo se pudo recolectar información para ayudar a obtener resultados, con un total de 22 preguntas que fueron desarrolladas a partir de las 2 variables.

**PALABRAS CLAVE: DISEÑO DE PARQUES, ENFOQUE SOSTENIBLE, CRITERIOS DE DISEÑO.**



## **ABSTRACT**

In this investigation project entitled "Criteria of urban design in parks for the sustainable approach in the district of Juanjuí - 2021" this investigation project focuses on the theme of park design for the sustainable approach which raises the following question as the general problem of the investigation, the urban design of parks applies criteria for the sustainable approach in the district of Juanjuí - 2021? And so determine the relationship between sustainable approach and park design in the district of Juanjuí and define the architectural guidelines and apply them in the design, creating cultural spaces, not only cultural but also ecological, that contemplate recycling issues to reduce the environmental impact.

The type of investigation is basic descriptive propositive, non-experimental, in this investigation was taken as a sample to 380 people in the district of Juanjuí which were surveyed online via Google forms, in this way it was possible to collect information to help obtain results, with a total of 22 questions that were developed from the 2 variables.

**KEY WORDS: SUSTAINABLE APPROACH, PARK DESIGN, DESIGN CRITERIA.**

## I. INTRODUCCIÓN

Diversos desastres ecológicos graves provocados por la actividad humana han provocado una inquietud cada vez más grande. El medio ambiente es un recurso fundamental para el desarrollo de los procesos productivos, el consumo directo y por consiguiente la economía. Los temas del medio ambiente tienen la posibilidad de plantearse a diferentes niveles, global, regional, local y específico, abordando cada problema y abordando el grado de acción más conveniente para solucionarlo. Sin embargo, todos respondieron con la célebre oración "considera globalmente y actúa individualmente". Los inconvenientes del medio ambiente determinados en toda la selva, en especial en el área de Juanjuí, permanecen de manera directa involucrados con la carencia de organización territorial. Producción por deforestación, deforestación (según el INEI, la zona de Juan Hui perdió un total de 13.315 hectáreas de bosque entre 2001 y 2018), contaminación de suelos, aguas y sobreuso de los recursos naturales por otros procesos. Incremento urbano y extensión agrícola. En el distrito de Juanjuí la problemática ambiental local se contempla en inconvenientes latentes como la contaminación ambiental del agua, aire, los deficientes servicios de agua y alcantarillado, el desempeño inadecuado de los residuos rígidos (Según la dirección general de los residuos rígidos, MINAM 2019, sugiere que el distrito de Juanjuí genera 12,932.75 toneladas de residuos rígidos por año), así como la utilización de agroquímicos y la degradación del paisaje natural; los mismos que comparten como componente causal primordial la carencia de enseñanza ambiental. Con interacción a la contaminación atmosférica el INEI sugiere lo próximo: La proporción de producción de dióxido de carbono en el rubro de transporte, se emiten una cantidad enorme de toneladas por año (en esta situación, el peso molecular del CO<sub>2</sub> es de 44 gramos por mol. En una Tonelada, hay 22.727 moles, entonces, una tonelada de CO<sub>2</sub> ocupará unos 510 m<sup>3</sup>), supera las 9000 toneladas, debido a que en el año 2000 ha sido de 9501, el año 2005 ha sido de 9262, el año 2010 ha sido de 17210, el año 2015 ha sido de 23003 y el año 2017 ha sido de 25280, esto en una cantidad enorme de toneladas, esto se presume al incremento de la compra de vehículos a lo extenso de la última década. La contaminación atmosférica, es un enorme peligro para la salud, si el estado peruano no actúa a continuación ante dichos inconvenientes, las personas que sufren patologías como, bronquitis crónica, cáncer de pulmón, cardiopatías, o cualquier otro padecimiento respiratorio, se verán dañados extremadamente. Según los últimos estudios, se presentaron prematuros fallecimientos, 1 de cada 10 fallecimientos, ocurridos en el 2013 en todo el mundo se puede atribuir a la contaminación atmosférica. (Banco Mundial – BM, 2016, p. 3) Por consiguiente, como personas reconocen las ventajas de llevar a cabo los inconvenientes del medio ambiente o su potencial ambiental, así como las intervenciones preventivas, paliativas o inclusive reparadoras en relación con los recursos naturales, la tierra o nuestra actividad provechosa, los inconvenientes del medio ambiente son cada vez más relevantes. En la actualidad, no hay ocupaciones de enseñanza o sensibilización ambiental en la zona de Juanjuí, y la sorprendente falta de conciencia ambiental ha limitado la colaboración de la sociedad. La presente averiguación se reúne en el asunto de diseños de parques para el enfoque sustentable en el distrito de Juanjuí - 2021 lo que se expone la siguiente pregunta como problema general de la indagación ¿Se aplican criterios con enfoque sustentable en el diseño urbano de parques

en el distrito de Juanjui- 2021? Por consecuente, se refleja que en el distrito de Juanjuí hay parques que no involucran un diseño urbano con criterios de enfoque sustentable, el cual podría repensarse por medio de pautas arquitectónicas, actores públicos y privados, cuyo fin se relacione con nuevos espacios culturales y de recreación, permitiendo más grande acercamiento y calidad ambiental. La escasa organización e interés de las gestiones políticas y administrativas, de igual manera, del desconocimiento del procedimiento paisajístico de esta clase de espacios influyen en intervenciones desorganizadas. La Justificación Teórica: El presente proyecto de investigación, busca establecer algunos criterios como, algunas normativas y algunas definiciones de distintos autores, para así poder mejorar el entendimiento del futuro estudio. Justificación Práctica: El presente trabajo, servirá de ayuda para los profesionales o personas que lo lean, ya que este estudio ayudará a entender mejor la carencia sobre el diseño de parques para el enfoque sostenible del distrito de Juanjui, mostrando un diagnóstico general de diferentes aspectos, tales como las zonas que pueden ser factibles para la construcción de un parque para el enfoque sostenible , Justificación Metodológica: La información se recopiló a través de libros y archivos útiles para la investigación. Sirve como fuente de investigación para otros estudios relacionados con este tema. Justificación por Conveniencia: El siguiente proyecto de investigación, se realizará con la finalidad de estudiar el distrito de Juanjuí, y entender la importancia del diseño urbano de parques para el enfoque sostenible, como objetivo “Proponer criterios de diseño urbano en tipos de parques con enfoque sostenible para la generación de nuevos espacios culturales y de recreación en la ciudad de JUANJUI – 2021” son efectivas para fines específicos. (I) Estudiar las pautas arquitectónicas que se pueden utilizar para diseñar parques en la ciudad de Juanjuí. (II) Estudiar los temas de enfoques sustentables aplicados al diseño de parques en Juanjuí.

## II. MARCO TEÓRICO

BJC Architect. (2019, June 26). Diseño y organización de parques urbanos. El diseño y la planeación de parques urbanos necesitan de una atención particular en el momento de su proyección, debido a que conforman un elemento fundamental en la calidad de vida de los pobladores de las localidades. La adhesión de los usuarios a partir del punto de vista del diseño prospectivo puede transportarse al diseño ambiental que da un extenso potencial en la optimización del ámbito colectivo. La observación directa que se genera en los diferentes espacios denominados parques urbanos da información que se debería considerar para la proyección de nuevos proyectos o el diseño de mejoras de las infraestructuras existentes. En 2004 la tendencia "Vinyets" en la que se busca un diseño orientado al cliente, posibilita integrar nuevos valores a los proyectos de diseño de parques urbanos, favoreciendo la innovación y respondiendo mejor y de modo más conforme, a las necesidades reales, habilidades y restricciones, de los individuos.

¿Qué es el Desarrollo Sustentable y las metas Globales? (n.d.). Acciona.Com. Retrieved October 5, 2021. Sostiene que la sostenibilidad es el desarrollo que cubre las necesidades del presente sin comprometer las habilidades de las futuras generaciones, garantizando la estabilidad entre el incremento económico, el cuidado ambiental y la paz social. La sostenibilidad también busca promover un crecimiento económico equitativo que cree riqueza sin dañar los recursos naturales. La inversión y la distribución equitativa de los recursos económicos dejara los demás pilares de la sostenibilidad para el desarrollo completo. En cuanto al medio ambiente, la sostenibilidad protege que la naturaleza no sea un recurso inagotable y asegura su defensa y uso adecuado. Puntos sugiriendo protección del medio ambiental, la inversión en energías renovables, el ahorro de agua, la apuesta por la movilidad sostenible o la innovación en la creación y arquitectura sostenible contribuyen a conseguir la sostenibilidad medioambiental en este campo en varios frentes. En el plano social, la sostenibilidad fomenta el desarrollo de los individuos, sociedades y civilizaciones para lograr un grado universal de calidad de vida, sanidad y enseñanza conveniente y equitativo. La batalla por el equilibrio de género, en particular en las naciones en desarrollo, es otro aspecto que a lo largo de los siguientes años configurará las bases de la sostenibilidad social.

Abraham Cababie Daniel (2017) Los inconvenientes globales del calentamiento global no son algo que debemos dejar de lado. Las generaciones futuras nos necesitarán, los pobladores del mundo, para producir nuevos patrones y niveles de conciencia, y términos como "arquitectura sustentable " capturarán la imaginación de la mente, nueva en la construcción de proyectos amigables con el medio ambiente. Naturaleza. Sin embargo, como indica el nombre, apenas se oye dialogar de parques sostenibles, diseñados para ser una fuente de entretenimiento para quienes los visitan sin influir el ámbito natural. Wikado tiene afinidad por su viento. Diseñado y construido para chicos, el lugar ha sido modificado para el goce de los chicos y diseñado con turbinas eólicas para honrar una de las fuentes de energía más relevantes de las naciones Bajos. Sin lugar a dudas, hay un caso muestra de creatividad que no solo aporta un componente de diversión a los más pequeños, sino que además actúa como protector ambiental al impulsar la obra sustentable.

Según London Borough of Camden (2010) Kilburn Grangr Park es un centro de juegos con una composición de madera, que en varios puntos se asemeja a un

enorme mueble de juegos. Este pensamiento imaginativo ha producido una secuencia de construcciones de juego estimulantes a partir de la perspectiva visual, físico y educativo que se caracterizan por su uso extensivo de materiales recuperados y reutilizados. El lugar es lo demás de un arboreto victoriano en un parque que existe. El asunto general está jugando dentro y cerca de los árboles. "Un lenguaje arquitectónico que es imprevisible y correcto, lleno de detalles inusuales y diseñado con enorme cuidado". La densa composición de aventuras juega con los personajes de los materiales de los árboles. Una secuencia de puertas reutilizadas cita la domesticidad, sin embargo, además posibilita que las rutas cambien perpetuamente y los espacios se expandan y contraigan. Diferentes grados de secreto se oponen a los puntos de vista estratégicos del parque. Dichos espacios de diferentes calidades inventan una rica vivencia e invitan a la imaginación.

El parque ecológico "Voces por el Clima" (2014) es un legado de la Vigésima Conferencia de las Piezas de la Convención Marco de la ONU sobre Calentamiento global – COP20 y la "Décima Junta de las Piezas del Protocolo de Kioto – CMP10", donde el Régimen del Perú, presentó la idea "Voces por el Clima", un lugar de ingreso independiente que consiguió implicar a diversos actores de la sociedad civil alrededor del asunto ambiental. La cálida acogida de "Voces por el Clima" combinada con la necesidad de un lugar dedicado a la enseñanza ambiental enfocado en el calentamiento global ha llevado a la acción de los gobiernos del MINAM y del distrito de Santiago de Sulco. Un parque de atracciones asociado para edificar esto. "Voces por el Clima EcoPark" ha sido diseñado alrededor de 5 temas relevantes para el Perú: bosques, montañas y agua, océano, energía y metrópolis sostenibles. Todos dichos componentes fueron seleccionados según con las propiedades nacionales y la vulnerabilidad al calentamiento global y a la luz de las tendencias de todo el mundo. Localizado en 5 hectáreas, su diseño arquitectónico prevé la utilización de materiales ecológicos, como la utilización de construcciones de bambú y camillas de madera, lo cual posibilita una ventilación e iluminación natural. En el stand se instaló un módulo interactivo con los últimos contenidos científicos para abordar temas específicos de impactos y alternativas al calentamiento global. El parque además cuenta con el primer auditorio de bambú peruanos. Y se complementa con domos de Suiz energía, viviendas de bambú, viveros, huertas orgánicas y plantas de procedimiento de residuos sólidos.

La Teoría de la Arquitectura Orgánica (Frank L. 1939) Considerado uno de los profesores del siglo XX por sus opiniones sobre la arquitectura orgánica; Desarrollando en sus obras el criterio de la sostenibilidad, que según su criterio define la propiedad como un elemento y un ser vivo que conecta al hombre con la naturaleza. Su criterio de diseño se fundamenta en el hecho de que todo objeto arquitectónico debería vincular 3 puntos primordiales. Funcionalidad, ámbito, materiales usados, dichos son los aspectos evidentes de su teoría: Además de jugar con recursos rectangulares, verticales u horizontales, extra, reflejando las irregularidades de la naturaleza Sencillez y exclusión. Los 3 recursos primordiales tienen que combinarse e integrarse. Imagine la armonía y parte de la naturaleza en sus inmuebles: arquitectura que realiza el lote del lugar, la naturaleza como parte del lugar y puntos y propiedades dinámicas. El factor debería ser natural. Trate de armonizar el color del objeto con el ámbito natural (piedra, madera, arcilla) para un mejor destruido. Además, usaremos nuevos

recursos estructurales para la decoración. La obra está creada para generar un enorme espacio con luz natural, eludir vallas estrechas y diferenciar el ámbito. La Teoría de la Arquitectura Bioclimática (2007) "Este es un diseño correcto que tiene en cuenta el clima y las condiciones del entorno. Permite el confort térmico por dentro y por fuera. Además, esta teoría no utiliza un sistema mecánico, por lo que cuesta menos. Se puede reducir. Toda la infraestructura del edificio" (pág. 15).

El diseño de un edificio requiere el uso de recursos Para lograr un objetivo climático biológico, analizar las características climáticas y las necesidades del edificio. También proviene de la dirección, el color, el material, la abertura de la ventana, vertical o alargada.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Se realizará un estudio descriptivo - propositivo, ya que, en este tipo de investigación, no se manipula ninguna variable e implica limitar la observación de los hechos tal cual, en su estado natural, donde se dará a conocer el estudio de Criterios de diseño urbano en parques para el enfoque sostenible en el distrito de Juanjuí -2021.

Tentalean. (2015). La investigación propositiva es un análisis en el que se demuestra la solución a un problema después de diagnosticar y evaluar un incidente o fenómeno. La investigación propositiva es una investigación es una investigación básica e implica generalmente el último eslabón del nivel descriptivo. (p.6).

Tamayo y Tamayo. (2006). La investigación descriptiva, comprende la descripción,

registro, definición y sentido de la naturaleza presente, además de los procesos o composición de los fenómenos; se orienta sobre resultados prominentes o sobre cómo una individuo, grupo o cosa funciona en el presente; además, se dice que la investigación de carácter descriptiva trabaja en base a la existencia de hechos, caracterizándose esencialmente por mostrarnos una correcta interpretación. (p.136).

#### **Diseño de investigación:**

El trabajo de investigación tiene un diseño No experimental, es por ello que esta investigación tiene como principal método es la recolección de datos y tiene la finalidad de explicar y/o describir todo lo observado que presentan las variables.

Diseño no experimental:

Hernández y col. (2006) es aquello de solo recolecta datos para una sola ocasión en que su tiempo será único con el fin de describir las variantes para poder analizar su interacción en un momento dado a través de un estudio.

(p.208). **Esquema:**

El diseño de la investigación es no experimental, Descriptivo – No propositivo.

O – P – V **Donde:**

O: Observación de las variables investigadas

P: Propuesta de criterios de diseño urbano de parques para el enfoque sostenible

V: Validación de diseño urbano de parques para el enfoque sostenible Población: 28.000 habitantes.

3.2. Variable y operacionalización:

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION
<b>V1. DISEÑO DE PARQUES</b>	<p>Según el Blog de Arquitectura Architect.bjc.es (2019), el diseño y desarrollo de los parques de la ciudad es un factor importante en la calidad de vida de los residentes, por lo que se debe prestar especial atención a la hora de planificar la zonificación. Un parque es un espacio reservado para el uso y entretenimiento de todos los ciudadanos, pero dependiendo de la edad y el tiempo de ocio algunas personas, como niños, adultos y ancianos, juegan un papel importante en su uso.</p> <p>La integración del usuario desde una perspectiva de diseño puede trasladarse en el futuro al diseño ambiental, ofreciendo un gran potencial para la mejora ambiental colectiva. Recientemente, la atención al cuidado urbano y su imagen ha creado un núcleo de acción para los entes municipales que buscan brindar un modelo de hábitat que dé valor.</p>	<p>Se investigará sobre los Lineamientos arquitectónicos que puedan ser utilizados en el diseño de parque ecológico en el distrito de Juanjuí y se realizará una encuesta de acuerdo a los indicadores de esta variable.</p>	<b>FISICO ESPACIAL</b>	ESPACIO URBANO	<b>NOMINAL</b>
				TIPOLOGIA DE PARQUES	
				ASOLEAMIENTO	
			<b>CRITERIOS ECOLOGICOS</b>	GESTION DE PARQUES	
				SENSACIONES EN EL MEDIO	
				MATERIALIDAD ECOLOGICO	



VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION
<b>V2. ENFOQUE SOSTENIBLE</b>	Según el blog ACCIONA (2019) La sostenibilidad es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer las capacidades de las futuras generaciones, garantizando el equilibrio entre el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente y el bienestar social.	Se hará aplicando encuestas de esta variable para identificar el enfoque sostenible para poder implementarlos en el diseño de parque ecológico en el Distrito de Juanjuí.	<b>ECOLOGICA</b>	AHORRO DE ENERGIA	<b>NOMINAL</b>
				AHORRO DE AGUA	
			<b>SOCIAL</b>	INTEGRACION	
				CALIDAD DE VIDA	
			<b>ECONOMICA</b>	COSTO - BENEFICIO	
				MANTENIMIENTO	



### **3.3. Población, muestra y muestreo.**

la Población. Según López, P. (2004). nos Menciona que una población es un conjunto de personas que desean información para ciertos estudios. En la siguiente investigación, la población de estudio incluyó a residentes del distrito de Juanjuí.

- **Criterios de inclusión**

Para poder definir la muestra, se tomó en cuenta solamente a la población mayor a 18 años ya que ellos serán los usuarios y beneficiados.

- **Criterios de exclusión**

En la investigación que se está realizando, no se tomó en cuenta a los niños ya que los padres serán parte de la encuesta.

- **La muestra**

La muestra que obtuvimos es de 380 personas del distrito de Juanjuí.

- **Muestreo**

Fue no probabilístico, porque los individuos de los que se extrae la muestra cumplen determinadas cualidades y características, tanto para conveniencia del investigador como espacio de análisis.

### **3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos**

La técnica de recolección de datos va a ser una encuesta vía En línea por medio de Google Forms, esto para conocer la crítica de los encuestados y va a ser en línea, esto para evadir el contacto directo del encuestador con el encuestado.

Instrumentos

Cuestionario para la variable 1 y 2. El cuestionario de las cambiantes diseño de parques y enfoque sustentable constan de 22 indicadores; cuestionario en una escala de frecuencias según Likert, estructurado con 5 alternativas que son: (1) Plenamente en desacuerdo, (2) En desacuerdo, (3) Ni de consenso ni desacuerdo, (4) De consenso, (5) Plenamente de consenso.

#### **Validez**

Para la validación de los instrumentos, se contó con la opinión por el momento de 3 profesionales expertos, la Arquitecta Cinthya Arévalo Lazo, el arquitecto Julio Cesar Ruiz Ramírez; Arq. Tulio Aníbal Vásquez Canales quienes analizaron y verificaron sobre la congruencia y coherencia de los indicadores con las variables de estudio.

#### **Confiabilidad**

Según Briones, G. (2000). Nos hace mencion que la confiabilidad es el grado de confianza y seguridad con el que se puede admitir los resultados obtenidos por el investigador. Mediante la encuesta se pretende utilizar la prueba de fiabilidad alfa Cronbach para llegar a la confiabilidad en el cuestionario.

### **3.5. Procedimientos.**

Originalmente se propuso para identificar y comprender problemas de investigación, luego se tomaron en cuenta diferentes fuentes donde se recopilaron trabajos previos y se elaboraron teorías relacionadas, ya fuera de fuentes bibliográficas, revistas o conferencias muy relacionadas. asociadas a las variables de estudio. De acuerdo con los lineamientos propuestos por la Universidad César Vallejo, el proyecto de investigación se estructura, en el cual el tipo de investigación que se utiliza es básica, descriptivo propositivo, se utilizó un diseño no experimental, el método que se utilizó es cuantitativo; para desarrollar el proyecto, elaborando instrumentos donde se obtendrán datos, los que validaron por expertos para su aplicación, en donde se aplicará una prueba, para poder llegar a la confiabilidad necesaria de los instrumentos. Con los resultados obtenidos se llegará a desarrollar las conclusiones, para así poder finalizar con una alternativa de solución para el problema investigado.

### **3.6. Método de Análisis de datos**

Después de conseguir los resultados, se procederá con la sistematización de la información, donde se usará el programa Excel, para de esta forma poder obtener los resultados por medio de tablas de gráficos y frecuencias. La disputa de los resultados, se realizará por medio del debate de las conclusiones de los trabajos anteriores, además de documentaciones como artículos científicos, tesis, libros entre otras teorías que se alcanzó sintetizar en el marco teórico.

### **3.7. Aspectos éticos.**

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación, se recolectó diversos tipos de información, como artículos científicos, libros, tesis, revistas, entre otros; con esto, se logró fortalecer todo el contenido del presente informe de investigación, ya que los resultados finales pueden ser utilizados para otros fines, ya sean de estudio o de trabajo, que se puedan presentar más adelante.

#### IV. RESULTADOS

**Determinar los lineamientos físico espaciales y criterios ecológicos para el diseño de parques con enfoque sostenible.**

**Tabla N°1**

Intervalos de respuesta y porcentaje de dimensión 1 y 2: Físico espacial y criterios ecológicos.

Nivel	Intervalo
ALTO	10-16
MEDIO	17-23
BAJO	24-30

Categoría	f	%
ALTO	36	47%
MEDIO	36	47%
BAJO	5	6%
Total	77	100%



**Figura N°1.** Intervalos de respuesta y porcentaje de dimensión 1 y 2: Físico espacial y criterios ecológicos. **Fuente:** Elaboración propia del autor.

#### Interpretación

En la tabla N.º 01 y la figura N.º01 se obtuvo tres niveles de respuestas alto, medio y bajo obteniendo el resultado y porcentaje de las respuestas de los encuestados en la relación a las dimensiones físico espacial y criterios ecológicos.

Para la evaluación de las dimensiones físico espacial y criterios ecológicos se tomó en cuenta la hipótesis específica:

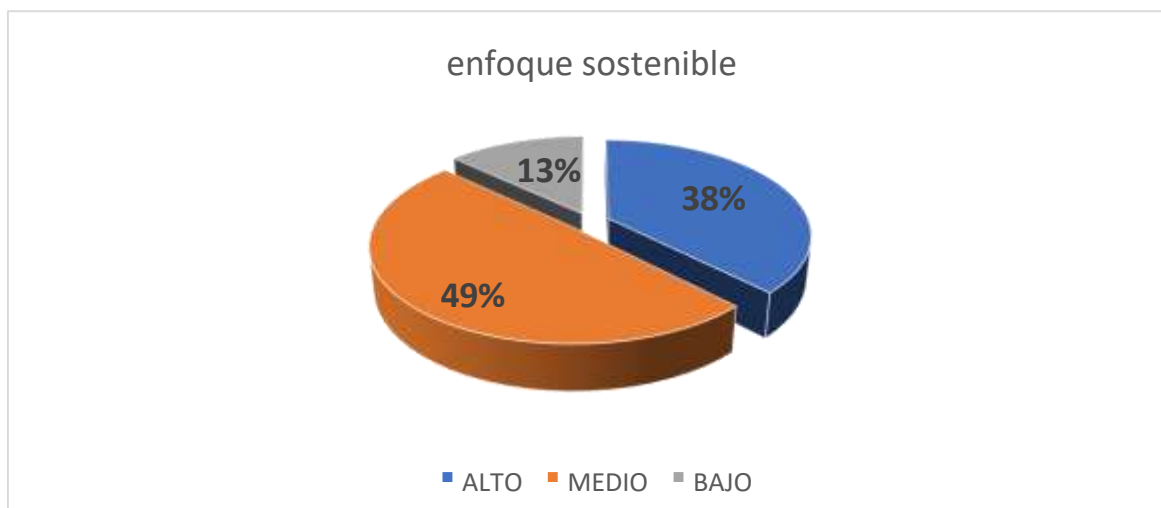
**H1:** Los lineamientos físico espaciales y criterios ecológicos influyen directamente en el diseño de parques en el distrito de Juanjuí. Se observan que los resultados se prevalece una tendencia media-alta con 47%, donde los usuarios indican que los lineamientos físicos espaciales influyen en el diseño de parques.

**Tabla N°2**

**Determinar los criterios de enfoques sostenibles a nivel ecológico, social y económico para la propuesta de un diseño de parques.**

Intervalos de respuesta y porcentaje de la variable 2: Enfoque sostenible.

Categoría	f	%	Nivel	Intervalo
ALTO	29	38%	ALTO	10-17
MEDIO	38	49%	MEDIO	18-24
BAJO	10	13%	BAJO	25-33
Total	77	100%		



**Figura N°2.** Intervalos de respuesta y porcentaje de la variable 2: Enfoque sostenible.

**Fuente:** Elaboración propia del autor.

### **Interpretación**

En la tabla N.º 02 y la figura N.º02 se obtuvo tres niveles de respuestas bajo, medio y alto mostrando el resultado y porcentaje de las respuestas de los encuestados en relación a la variable 2 Enfoque sostenible.

Para la evaluación de la variable 2 Enfoque sostenible se tuvo que tomar en cuenta la hipótesis específica:

**H2:** Los criterios de enfoque sostenible son indispensables para el diseño de parques en el distrito de Juanjuí.

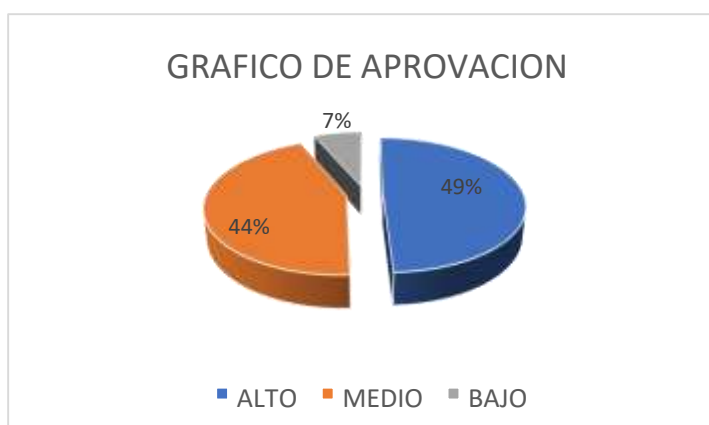
Se observan que los resultados prevalecen en una tendencia media con 49%, donde los usuarios indican que los criterios de enfoque sostenible son indispensables para el diseño de parques.

**Tabla N°3**

**Proponer criterios de diseño urbano en tipos de parque con enfoque sostenible para la generación de espacios culturales y de recreación en la ciudad de Juanjuí 2021.**

Intervalos de respuesta y porcentaje de V1: Diseño de parques y V2: Enfoque sostenible.

Nivel	Intervalo	
ALTO	21 - 35	
MEDIO	36-49	
BAJO	50-63	
Categoría	f	%
ALTO	38	49%
MEDIO	34	44%
BAJO	5	7%
Total	77	100%



**Figura N°3.** Intervalos de respuesta y porcentaje de V1: Diseño de parques y V2: Enfoque sostenible.

**Fuente:** Elaboración propia del autor.

**Interpretación**

En la tabla N.º 03 y la figura N.º03 se obtuvo tres niveles de respuestas bajo, medio y alto indicando el resultado y porcentaje de las respuestas de los encuestados en relación a la variable 1 Diseño de parques y la Variable 2 Enfoque sostenible.

Para la evaluación de la variable 1 Diseño de parques y variable 2 Enfoque sostenible se tomó en cuenta la hipótesis general:

**Hi:** Existe Relación significativa entre enfoque sostenible y la propuesta del diseño de parques mediante lineamientos arquitectónicos aplicados que ayudan significativamente a disminuir el impacto ambiental.

Se observan que en los resultados determinados de los tres niveles marcan una predominancia alta del 49% donde existe relación significativa entre enfoque sostenible y la propuesta del diseño de parques

## V. DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación determinan la predominancia directa y significativa entre la variable 1 Diseño de parques y la Variable 2 Enfoque sustentable, esto expresa el valor de establecer lineamientos relevantes para la iniciativa de los criterios de diseño de parques con enfoque sustentable. Según BJC Architect. (2019, June 26). Diseño y planeación de parques urbanos. Bjc.es. El diseño y la idealización de parques urbanos necesitan de una atención particular en el momento de su proyección, debido a que conforman un componente fundamental en la calidad de vida de los pobladores de las localidades. La adhesión de los usuarios a partir del punto de vista del diseño prospectivo puede transportarse al diseño ambiental que da un extenso potencial en la optimización del ámbito colectivo. La observación directa que se crea en los diferentes espacios denominados parques urbanos otorga información que se debería considerar para la proyección de nuevos proyectos o el diseño de mejoras de las infraestructuras existentes. Esta indagación resulta fundamental para el desarrollo de futuros proyectos, siguiendo los criterios de diseño urbano en tipos de parques con enfoque sustentable para la generación de espacios culturales y de recreación. Según Acciona.Com.2021 que nos menciona ¿Qué es el Desarrollo Sustentable y las metas Globales? (n.d.). Donde nos habla que la sostenibilidad es el desarrollo que cubre las necesidades del presente sin comprometer las habilidades de las futuras generaciones, asegurando la igualdad entre el incremento económico, el cuidado ambiental y la paz social. La sostenibilidad también busca promover un crecimiento económico equitativo que cree riqueza sin comprometer los recursos naturales. La inversión y la distribución equitativa de los recursos económicos apuntalarán los otros pilares de la sostenibilidad para lograr un desarrollo inclusivo. En cuanto al medio ambiente, la sostenibilidad protege que la naturaleza no sea un recurso inagotable y asegura su defensa y uso adecuado. Puntos como la protección medio ambiental, la inversión en energética renovables, el ahorro de agua, la apuesta por la movilidad sostenible o la innovación en la creación y arquitectura sostenible contribuyen a conseguir la sostenibilidad medioambiental en este campo en varios frentes. A nivel social, la sostenibilidad promueve el desarrollo de las personas, las sociedades y las civilizaciones para lograr niveles universales de calidad de vida, salud y educación justa y equitativa. La lucha por la paridad de género, especialmente en el mundo en desarrollo, es otro aspecto que marcará las bases de la sostenibilidad social en los próximos años.



## **VI. CONCLUSIONES**

1. Existe Relación significativa entre enfoque sostenible y la propuesta del diseño de parques mediante lineamientos arquitectónicos que ayudaran a disminuir el impacto ambiental, obteniendo como resultados una predominancia alta del 49% donde existe relación significativa entre enfoque sostenible y la propuesta del diseño de parques. Evidenciando la confiabilidad del usuario sobre los lineamientos aplicados hacia el diseño de parques.
2. Los lineamientos físico espaciales y criterios ecológicos influyen directamente en el diseño de parques, obteniendo como resultado una predominancia en una tendencia media-alta con 47%, por tanto, los usuarios indican que los lineamientos físicos espaciales influyen directamente en el diseño de parques.
3. Los criterios de enfoque sostenible son indispensables para el diseño de parques, teniendo como resultado una tendencia media con 49%, por tanto, los usuarios indican que los criterios de enfoque sostenible son indispensables para el diseño de parques.

## **VII. RECOMENDACIONES**

1. A la Municipalidad Provincial de Mariscal Cáceres, realizara un lineamiento arquitectónico y planificación estratégica ante el diseño de parques con enfoque sostenible junto con el Colegio de Arquitectos y el Colegio de Ingenieros de la Región San Martín, con la finalidad de proponer proyectos viables y adecuados para la zona de selva que sean eficientes y que puedan durar mucho tiempo considerando características importantes para la necesidad del usuario.
2. Hedienta el funcionamiento de concursos públicos, donde se pueda solicitar nuevas propuestas arquitectónicas de diseño de parques con enfoque sostenible, que pueda mejorar las condiciones de habitabilidad y duración, teniendo un acuerdo con la Municipalidad Provincial Mariscal Cáceres y otras municipalidades afines.
3. El área de infraestructura y obra de la Municipalidad Provincial de Mariscal Cáceres se debe realizar un análisis de estudio tipológico de parques con enfoque sostenible junto a la participación de los ciudadanos, para detectar el correcto planteamiento de los proyectos y sus actividades diarias.

## REFERENCIAS

Aguilar, D. (2020) DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE EN SAN FELIPE

OTLALTEPEC, PUEBLA. MEXICO. ( tesis de maestría)

Recuperado de:

<https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ>

[7A4649SJ\\_4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ/7A4649SJ_4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-)

[48160?func=fullset-](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ/7A4649SJ_4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-48160?func=fullset-)

[set&set\\_number=237663&set\\_entry=000001&format=999](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ/7A4649SJ_4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-48160?func=fullset-set&set_number=237663&set_entry=000001&format=999)

Andia Valencia, W., Yampufe Cornetero, M., & Antezana Alzamora, S. (2021).

Responsabilidad social universitaria: del enfoque social

al enfoque sostenible. Revista Cubana de

Educación

Superior,

40(3).

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-)

[43142021000300019&lang=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142021000300019&lang=es)

Andrea, J. (2019) Durabilidade dos materiais naturais de

construção: percepções de projetistas, construtores e

usuários em Florianópolis, Brasil. Revista S.Cielo.

Recuperdo de:

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid)

[=S1657- 03082019000200089&lang=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-03082019000200089&lang=es)

Araujo, A. K. de, & Giulio, G. M. D. (2020). Sustainable

development: ¿a narcissistic strategy to cope with the

environmental crisis? Ambiente & Sociedade, 23.

<https://doi.org/10.1590/1809>

[4422asoc20190050r3vu2020l6ao](https://doi.org/10.1590/18094422asoc20190050r3vu2020l6ao)

BJC Architect. (2019, June 26). Diseño y planificación de parques urbanos.

Bjc.es. <https://architect.bjc.es/disenio-parques-urbanos/>

Bonilla, V. M. (n.d.). ASOAMAIME: Estrategias con enfoque sostenible.

Procana.Org. Retrieved September 16, 2021, from  
<https://procana.org/site/asoamaime/>

Castro, A (2015) CENTRO DE DIFUNCION DE LA CULTURA ECOLOGICA  
(Tesis

de lic.) Recuperada de:

<file:///C:/Users/Luis/Downloads/Tesis%20Castro%20Aguilar.pdf>

Cervera, O. (2013) PARQUE ECOLOGICO PARA LA ZONA  
METROPOLITANA

DE MERIDA YUCATAN ,2013 (Tesis de maestría)

Recuperada de: <http://www.acervoyucatan.com>

CIUDAD DE MEXICO. (tesis de maestría) Recuerdo de:

<https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ>

7A4649SJ 4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-50977?func=full-

set-

set&set\_number=237735&set\_entry=000005&format=999

Daniela, H. (2021) PROPUESTA METODOLOGICA PARA EL

ANALISIS DE LA SOSTENIBILIDAD Y

LARESILIENCIA EN CIUDADES INTERMEDIAS Y

EMERGENTES ACOPLADOS.

(tesisde maestría) Recuperado de:

<https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649SJ>  
DISEÑO ESPACIO PÚBLICO Y DE PARQUES. (n.d.). Dianawiesner.Com.

from <https://dianawiesner.com/espacio-publico-y-parques/>

Diseño y arquitectura de Parque. (n.d.). Archdaily.Pe. from <https://www.archdaily.pe/search/pe/projects/categories/parque?page=2>

ESTADO DE MEXICO: ESTRATEGIAS AMBIENTALES HACIA EL

DESARROLLO Y LA CONSERVACION. (tesis de maestría)

Recuperado de:

[https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S%20J%204A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-00226?func=fullset-set&set_number=236080&set_entry=000032&format=999)

[7A4649S J 4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S%20J%204A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-00226?func=fullset-set&set_number=236080&set_entry=000032&format=999)

[00226?func=fullset-](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S%20J%204A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-00226?func=fullset-set&set_number=236080&set_entry=000032&format=999)

[set&set\\_number=236080&set\\_entry=000032&format=999](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S%20J%204A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-00226?func=fullset-set&set_number=236080&set_entry=000032&format=999)

Gaytán, M. (2015) SOSTENIBILIDAD Y DISEÑO. CRITERIOS BIOLÓGICOS

HACIA LA CICLIDAD EN LA ARQUITECTURA (tesis para optar

el grado de bachillerato) Recuperados de:

[https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S%20J%204A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-39160?func=fullset-set&set_number=236080&set_entry=000099&format=999)

[7A4649S J 4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S%20J%204A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-39160?func=fullset-set&set_number=236080&set_entry=000099&format=999)

[39160?func=fullset-](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S%20J%204A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-39160?func=fullset-set&set_number=236080&set_entry=000099&format=999)

[set&set\\_number=236080&set\\_entry=000099&format=999](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S%20J%204A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-39160?func=fullset-set&set_number=236080&set_entry=000099&format=999)

Guzmán, V. (2017) CIRCUITO TURISTICO CHETUMAL- BACALAR

– MAHAHUAL- X´CALAK: TURISMO ALTERNATIVO

SUSTENTABLE CON BASE EN EL SISTEMA HIDROLOGICO:

LAGUNA DE BACALAR, BAHIA DE CHETUMAL- MAR

CARIBE, RESORT 5 ESTRELLAS (tesis de maestría)

Recuperado de:

<https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ>

[7A4649 S\\_J 4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-00831?func=full-](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S_J_4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-00831?func=full-setset&set_number=237798&set_entry=000010&format=999)

[setset&set\\_number=237798&set\\_entry=000010&format=999](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S_J_4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-00831?func=full-setset&set_number=237798&set_entry=000010&format=999)

Hernández, M. (2014) JARDINES RESTAURADORES EN EL ESPACIO URBANO: APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE PSICOLOGIA AMBIENTAL PARA LA REDUCCION DEL ESTRÉS. (tesis de maestría)

Recuperado de:

<https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ>

[7A4649S J 4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-08699?func=full-](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S_J_4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-08699?func=full-set-)

[set-](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S_J_4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-08699?func=full-set-)

Las claves del diseño de parques y jardines. (n.d.).

Esdesignbarcelona.Com. from

<https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/disenoespacios/las-claves-del-disenodeparques-y-jardines>

[espacios/las-claves-del-disenodeparques-y-jardines](https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/disenoespacios/las-claves-del-disenodeparques-y-jardines)

Lizeth, P. (2018) ARQUITECTURA Y URBANISMO SOSTENIBLE EN COLOMBIA. UNA MIRADA AL MARCO REGLAMETARIO. Revista

S,Cielo. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&p](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&p)

[id=S0124-79132018000300019&lang=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&p)

López, K. (2013) PARQUE ECOLOGICO VILLA LINDA, ZONA 7 (Tesis de

maestría) Recuperada de:  
[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_2234.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2234.pdf) Napoles, V. (2021)  
Aprovechamiento sostenible desde el ecoturismo

(tesis para bachiller)

Recuperada de:

<https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/SFVRVRHB7C85SUCTQ7N7>

GDSSVCEI P76HVV3HV9R3 TC7UFKRJDR-

03582?func=fullset-

set&set\_number=227026&set\_entry=000004&format=999

Olivera, L. (2018) INFORMAL URBANIZATION CONTINUITY IN

METROPOLITAN AREAS OF POVERTY (Tesis de maestria)

Recuperada de: [http://www.scielo.org.co/pdf/terri/n39/0123-](http://www.scielo.org.co/pdf/terri/n39/0123-8418-terri-39-00097.pdf)

[8418-terri-39-00097.pdf](http://www.scielo.org.co/pdf/terri/n39/0123-8418-terri-39-00097.pdf)

Pino, C. (2013) CENTRO CULTURAL E INERPRETACION HISTORICA EN

PARQUE TEMATICO PATRIMONIAL LOTA (Tesis para

opta el grado de bachiller). Recuperada de: Recuperado

de:

[http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2009/aqpino\\_c/pdfAm](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2009/aqpino_c/pdfAm)

[ont/aq-pino\\_c.](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2009/aqpino_c/pdfAm)

Puyuelo, M., & Gual, y. J. (n.d.). Diseño prospectivo y elementos de

uso en parques urbanos a partir de la experiencia de

las personas mayores. Core.Ac.Uk. from

<https://core.ac.uk/download/pdf/61392126.pdf>

¿Qué es el Desarrollo Sostenible y los Objetivos Globales? (n.d.).  
Acciona.Com.

Retrieved September 16, 2021, from  
<https://www.acciona.com/es/desarrollosostenible/>

Ramos, I. (2021) USO DE INDICADORES BIOLÓGICOS PARA GARANTIZAR LA CALIDAD Y SEGURIDAD DEL AGUA RENOVADA PARA USO DIRECTO, VIABILIDAD ECONÓMICA, SOCIAL, MEDIOAMBIENTAL DEL REUSO DE AGUA EN IZTAPALAPA, CDMX (tesis de maestría)

Recuperado de:

[https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S\\_J4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-07096?func=fullset-set&set\\_number=235690&set\\_entry=000006&format=9994A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-19952?func=full-set-set&set\\_number=236080&set\\_entry=000011&format=999](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649S_J4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-07096?func=fullset-set&set_number=235690&set_entry=000006&format=9994A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-19952?func=full-set-set&set_number=236080&set_entry=000011&format=999)

Rentable, S. (2014, February 27). Nuestras claves para aplicar la sostenibilidad en eventos - Sostenibilidad a Medida.

Sostenibilidadamedida.com.

<https://www.sostenibilidadamedida.com/nuestras-clavespara-aplicar-la-sostenibilidad-en-eventos/>

Reyes-Muro, L., Manzo-Ramos, F., Cuevas Sánchez, J. A., & Damián

Huato, M. Á. (2011). Enfoques de investigación sostenible, ecologista y productivista: influencias en los científicos(as).

Revista mexicana de ciencias agrícolas, 2(1), 125–140.



Robles, A (2011) PROPUESTA PARA EL ESTABLECIMIENTO DEL  
PARQUE ECOLOGICO URBANO CERRO DE LA  
ESTRELLA. (tesis de maestría)

Recuperado de:

[https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ  
7A4649SJ 4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-  
37507?func=fullset-  
set&set\\_number=235311&set\\_entry=000002&format=999](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649SJ4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-37507?func=fullset-set&set_number=235311&set_entry=000002&format=999)

Sánchez, L. (2020) EL PROCESO APRENDIZAJE SOCIAL  
Y LA CO- GESTION DE LOS RECURSOS  
NATURALES EN EL TURISMO RURAL, UNA  
TRAYECTORIA A LA SOSTENIBILIDAD. (tesis de maestría)

Recuperado de:

[https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ  
7A4649SJ 4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-  
29398?func=fullset-  
set&set\\_number=236080&set\\_entry=000030&format=999](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649SJ4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-29398?func=fullset-set&set_number=236080&set_entry=000030&format=999)

Sturges, D. (diciembre, 2020). LET'S BUILD BIKE LANES BEFORE GOING  
TO

MARS. Revista Automotive Design & Production. (1536-  
8823).

Recuperado de:

<http://eds.b.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=367b3e90-4b6e-4126-bc36-6266c8ee3dc6%40pdc-vsessmgr03>

Toro, E. (2019) EVALUACION DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES, SOCIALES Y ECONOMICOS DE SISTEMAS DE DRENAJE CONVENCIONALES FRENTE A SISTEMAS DE DRENAJE SOSTENIBLE, CON ENFOQUE DE ANALISIS CICLO DE VIDA. (tesis de maestría)

Recuperado de:

[https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649SJ4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-17674?func=full-set-set&set\\_number=236080&set\\_entry=000056&format=999](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/QXDQUPHY9MCUH54CATQ7A4649SJ4A6U5PI2HBR7DPMB7VIS4U1-17674?func=full-set-set&set_number=236080&set_entry=000056&format=999)

Zhovkva, O. (2021) APROVECHAMIENTO SOSTENIBLE DESDE EL ECOTURISMO. Revista S.Cielo.

Recuperado de:

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-50732020000300308&lang=e](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50732020000300308&lang=e)



## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de Consistencia

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología	Población y Muestra
<p>“Criterios de diseño urbano en parques para el enfoque sostenible en el distrito de Juanjuí -2021”</p>	<p>General: ¿Se aplican criterios con enfoque sostenible en el diseño urbano de parques en el distrito de Juanjuí-2021?</p>	<p>General: “Proponer criterios de diseño urbano en tipos de parques con enfoque sostenible para la generación de nuevos espacios culturales y de recreación en la ciudad de JUANJUÍ – 2021”.</p> <p>Específicos: (I) Estudiar los lineamientos físico espaciales y criterios ecológicos para el diseño de parques con enfoque sostenible. (II) Estudiar los criterios de enfoque sostenible a nivel ecológico, social y económico para la propuesta de un diseño de parques.</p>	<p>General: Existe relación significativa entre enfoque sostenible y la propuesta del diseño de parques que ayudan a disminuir el impacto ambiental y a su vez los lineamientos arquitectónicos aplicados.</p> <p>Específicos: (I) Los lineamientos físico espaciales y criterios ecológicos influyen directamente en el diseño de parque en el distrito de Juanjuí. (II) Los criterios de enfoque sostenible son indispensables para el diseño de parques en el distrito de Juanjuí.</p>	<p>Tipo y diseño de investigación: Es no experimental, descriptivo- propositivo.</p> <p>Técnica: La técnica de recolección de datos será una encuesta vía Online mediante Google Forms, esto para conocer la opinión de los encuestados y será online, esto para evitar el contacto directo del encuestador con el encuestado.</p> <p>Instrumentos Cuestionario para la variable 1 y 2. El cuestionario de las variables diseño de parques y enfoque sostenible constan de 22 indicadores; cuestionario en una escala de frecuencias según Likert, estructurado con 5 alternativas que son:  (1) Totalmente en desacuerdo, (2) En desacuerdo, (3) Ni de acuerdo ni desacuerdo, (4) De acuerdo, (5) Totalmente de acuerdo. También contarán con fichas de observación para poder entender los puntos tratados en las encuestas.</p>	<p>Población: Juanjuí:  28000 Muestra:  La muestra que obtuvimos es de 380 personas del distrito de Juanjuí.</p>

## **Anexo 2: Fichas de observación**

**Gráfico 1:**

FICHA DE OBSERVACION	VARIABLE: DISEÑO DE PARQUES	NUMERO DE FICHA: 261
PROYECTO: "CRITERIOS DE DISEÑO URBANO EN PARQUES CON SOSTENIBLE EN EL DISTRITO DE AJAJAJA (2021)"	DIMENSION: FISICO ESPACIAL	INDICADOR: ESPACIO URBANO
 <p>JR. LA MERCED C-3</p> <p>PSJ. QUINONES C-1</p> <p>PROL. A. UGARTE C-2</p> <p>JR. GRIMALDO BEATEGUI C-3</p> <p>192</p> <p>PARQUE QUINONES</p>		<p>A) En la imagen A se puede observar que las veredas del parque están agrietadas y en mal estado y la maleza ya está por apoderarse de ésta a través de las grietas, además los nuevos árboles plantados como se puede observar en la imagen A están por marchitarse debido al poco mantenimiento que le dan a este parque.</p>
		<p>B) Observamos que el mobiliario está muy cerca de la cuneta y de la calle, además de estar en mal estado, no brinda ninguna comodidad al usuario ya que al estar cerca a la calle y no contar con una distancia prudente puede ocasionar diferentes tipos de incomodidades</p>
		<p>C) Podemos observar que, a diferencia de las otras imágenes, esta no presenta ningún árbol alrededor, cosa que al pasar el medio día nadie puede sentarse a descansar o circular por esa parte del parque; las sillas están hechas de concreto y aparte que la luz solar da directo hacia ellas también presentan grietas, y eso no es un muy buen mobiliario para un parque.</p>
		<p>D) Podemos observar que a diferencia de otras imágenes esta zona no contempla ubicación de árboles que brindan sombra bajo el mobiliario.</p>

**Grafico 2: ficha de observación**

FICHA DE OBSERVACION	VARIABLE: DISEÑO DE PARQUES	NUMERO DE FICHA: 362
PROYECTO: "CRITERIOS DE DISEÑO URBANO EN PARQUES CON ENFOQUE SOSTENIBLE EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS"	DIMENSION: FISICO ESPACIAL	INDICADOR: ESPACIO URBANO
 <p>Map showing the layout of Alameda Juanjui. Streets include: PAV. LIBERTAD C-1, PAV. 2 DE MAYO C-1, PAV. MIGUEL GIBAU C-1, JR. GRIMALDO REATEGUI C-4, JR. JORGE CHAVEZ C-6, JR. JORGE CHAVEZ C-7, and ALAMEDA JUANJUI. Observation points A, B, C, and D are marked on the map.</p>	 <p>Photograph B: Shows a park area with a wooden bench. In the background, there is a brick building and some trees. The ground is mostly dirt and grass.</p>	<p>A) En esta imagen observamos, la vereda del parque con grietas y que la maleza se apodera de ésta, también se puede observar que hay un alboreado modesto y que no está siendo aprovechado del todo, ya que solo se encuentran en los alrededores del parque y en el centro solo es un espacio vacío.</p>
 <p>Photograph A: Shows a park area with a large tree on the left and a utility pole in the center. The ground is mostly dirt and grass.</p>	 <p>Photograph C: Shows a park area with a wooden bench and trees. The ground is mostly dirt and grass.</p>	<p>B) Observamos que el mobiliario es precario y fue construido por los vecinos cercanos al parque la maleza abunda en esta parte del parque y poco a poco se está esparciendo en las grietas de las veredas.</p>
	 <p>Photograph D: Shows a dirt path leading into a park area. The ground is mostly dirt and grass.</p>	<p>C) Podemos observar que, a diferencia de las otras imágenes, esta no presenta ni ningún árbol alrededor, el mobiliario está en pésimas condiciones y al lado esta lo que queda de un poste de iluminación, y lo mismo de las otras imágenes anteriores la maleza está invadiendo toda la vereda paracircular.</p> <p>D) Observamos que la entrada hacia el parque no es la excepción se encuentra en pésimas condiciones y la maleza está muy alta y llegando hasta la calzada cubriendo la cuneta.</p>

## Anexo 3: Encuesta

### Gráfico 3

Espacio Urbano
<p>1.-Estaría de acuerdo sobre el diseño de un parque con enfoque sostenible en el distrito Juanjui? *</p> <p><input type="radio"/> En desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> Ni de acuerdo ni desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> De acuerdo</p> <p><input type="radio"/> Totalmente de acuerdo</p>
<p>2.- El diseño del parque con enfoque sostenible puede contribuir significativamente al distrito de Juanjui? *</p> <p><input type="radio"/> Totalmente en desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> En desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> Ni de acuerdo ni desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> De acuerdo</p>
Arquitectura
<p>3.- El diseño de un parque con enfoque sostenible son adecuados para la estadia del usuario? *</p> <p><input type="radio"/> Totalmente en desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> En desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> Ni de acuerdo ni desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> De acuerdo</p> <p><input type="radio"/> Totalmente de acuerdo</p>
<p>4.- Se debe respetar la normativa de construcción en el Diseño del parque con enfoque sostenible, para una edificación de calidad? *</p> <p><input type="radio"/> Totalmente en desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> En desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> Ni de acuerdo ni desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> De acuerdo</p> <p><input type="radio"/> Totalmente de acuerdo</p>



### Condiciones Climáticas

5.- Cree que las condiciones climáticas del distrito de Juanjui se adaptarían al diseño de un parque con enfoque sostenible? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

6.- Cree que las condiciones climáticas del distrito de Juanjui afectarían al diseño de parque con enfoque sostenible? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo

### Material Ecológico

7.- Las circulaciones al aire libre en los espacios de un parque brindan confort al usuario? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

8.- Se debe considerar los espacios de conservación natural en el diseño de un parque con enfoque sostenible? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo

### Sensaciones en el Medio

9.- Los materiales ecológicos (bambú, madera, etc.) tienen un largo tiempo de duración? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

10.- Los materiales ecológicos son útiles y necesarios en la construcción para el cuidado del medio ambiente? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo

### ECOLÓGICA

Sistemas Constructivos Sostenibles

11.- Cree que aprovechando los sistemas constructivos sostenibles se combatirían los problemas y fenómenos ambientales; tales como el cambio climático, deforestación, etc.? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

12.-esta de acuerdo en utilizar sistemas biodegradables para el diseño de parques con enfoque sostenible en el distrito de Juanjui? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo

## Materiales Sustentables

13.-El uso de materiales sustentables sería una buena alternativa para el diseño de un parque con enfoque sostenible en el distrito de Juanjui? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

14.- esta de acuerdo que el uso de materiales sustentables sería una tendencia innovadora en el diseño de parques con enfoque sostenible? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo

~

## Arquitectura Bioclimática

15.- Se debe considerar un espacio adecuado teniendo en cuenta el asoleamiento para el diseño de parque con enfoque sostenible? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

16.- cree que aprovechando los recursos disponibles (árboles de la zona , materiales sustentables, etc.) en el distrito de Juanjui ayudaría a disminuir el impacto ambiental? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo

## SOCIAL

### Integración Social

17.- El diseño de parques con enfoque sostenible beneficiaría a la población con espacios de articulación, donde los usuarios podrán socializar? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

18.- Las autoridades locales tienen responsabilidad de implementar ambientes recreacionales y de esparcimiento, para cumplir con las necesidades de la población? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo

### Calidad de Vida

19.- Cree que es importante respetar el entorno, ser sostenibles y aportar a la comunidad desde el diseño de parques con enfoque sostenible? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

20.- Esta de acuerdo que el diseño del parque con enfoque sostenible contribuya con el bienestar del individuo a través del diseño y la arquitectura dentro de un ambiente más sociable y cómodo? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo

## ECONOMICA

Costo - Beneficio

21.- Cree que la municipalidad del distrito de Juanjui estaria dispuesta a invertir en este tipo de proyecto para el beneficio de la poblacion? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

22.- El uso de materiales ecológicos ayudaría a reducir el presupuesto para el diseño de parques con enfoque sostenible en el distrito de Juanjui? \*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo

Gráfico 4:



**INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

**I. DATOS GENERALES**

Apellidos y nombres del experto: Ruiz Ramírez Julio César  
 Institución donde labora : Universidad César Vallejo  
 Especialidad : Planificación Territorial y Gestión Ambiental  
 Instrumento de evaluación : Cuestionario  
 Autor (s) del instrumento (s): Coral Saavedra Jemily y Pinchi Noriega Pedro

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

**MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)**

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.				X	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a las variables: "Diseño de parques" / "Enfoque Sostenible"				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variables de estudios: "Diseño de parques" / "Enfoque Sostenible"					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables: "Diseño de parques" / "Enfoque Sostenible"				X	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>					41	

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

**III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

EL INSTRUMENTO MUESTRA INTENCIONES SUFICIENTES PARA CUMPLIR CON LO ESTABLECIDO A NIVEL METODOLÓGICO.

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

41

Tarapoto, 10 de julio de 2021



Sello personal y firma

**I. DATOS GENERALES**

Apellidos y nombres del experto: Vásquez Canales Tulio Anibal

Institución donde labora : Universidad Cesar Vallejo

Especialidad :

Instrumento de evaluación : Cuestionario

Autor (s) del instrumento (s): Coral Saavedra Jemily, Pinchi Noriega Pedro

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN****MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)**


CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.				X	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a las variables: "Diseño de parques" / "Enfoque Sostenible"					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variables de estudios: "Diseño de parques" / "Enfoque Sostenible"					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables: "Diseño de parques" / "Enfoque Sostenible"				X	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>		<b>42</b>				

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

**III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD****EL INSTRUMENTO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO A NIVEL DE METODOLOGIA**

PROMEDIO DE VALORACIÓN: **42**

Tarapoto, 09 de Julio de 2020



MPA Arq. Tulio Anibal Vásquez Canales  
CAP: 2098

Sello personal y firma

## Anexo 5: ficha guía para la validación de propuestas Grafico 5:

### FICHA GRAFICA DE LAS PROPUESTAS A MENCIONAR

Se menciona los puntos más resaltantes:

1.- Propuesta, de la ubicación alternada de árboles que brindan sombran al mobiliario urbano (banacas,) en puntos de mayor incidencia de sol.



BAJA



VEGETACION  
VEGETACION  
ALTA

2.- Propuesta de

implementación de áreas de tratamiento de pisos y espacios para mobiliarios de recreación para el usuario.



AREA DE PISOS



ESPACIO PARA LOS MOBILIARIOS

3.- Propuesta de parques con áreas de recreación como un parque lúdico, pasivo o mixto.



4.- Propuesta del uso de paneles solares en un parque ubicado en una ciudad con alta incidencia de radiación solar.





5.- Propuesta de uso de pérgolas con buganvillas para los caminos peatonales.



6.- cumplimiento normativo del uso de rampas para las personas con disCAPACIDAD.

**NORMA A.120**

CAPITULO II. artículo 5



7.- Propuesta para la implementación de señalización.



8.- Propuesta para el uso de la arquitectura **Biomimética**.



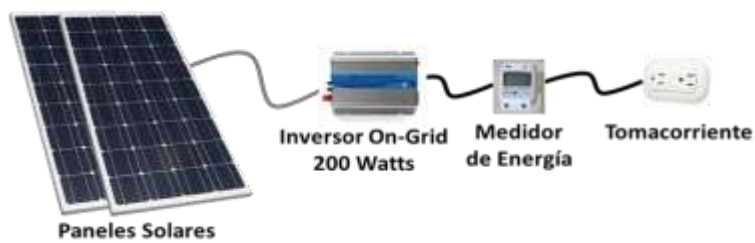
9.- Propuesta del uso de materialidad como él (bambú, madera, paliperro) en parques.



10.- Propuesta de reutilizar agua de lluvia para las piletas.



11.- Propuesta para el uso de paneles solares para el sistema de comunicación (tomacorrientes).



13.- Propuesta para la cantidad y especie (4 a 5) plantas utilizado en la propuesta.



CROTOS



BUGAMBILLIA



ESCOBILLON

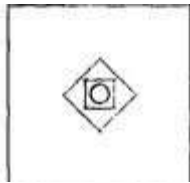


PALMERA KENTIA

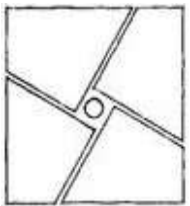
14.- Propuesta de ahorro económico reciclando materiales para el diseño de los parques sostenibles.



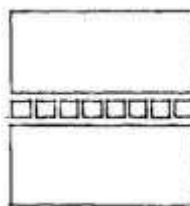
15.- Propuesta para la organización espacial de un parque (radial, lineal, central).



ORGANIZACIÓN CENTRAL



ORGANIZACIÓN RADIAL

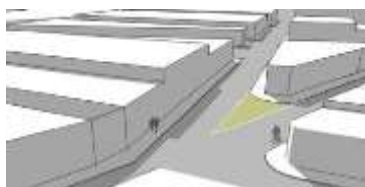


ORGANIZACIÓN LINEAL

20.- factibilidad con respecto al emplazamiento en remanentes urbanos o remanentes viales.



REMATENTE URBANO



## REMATENTE VIAL

### OPCIONAL

Si usted tiene alguna observación u opinión, lo puede realizar en esta ficha:

## Anexo 6: Ficha para la validación de propuestas Grafico

6:

### CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad, de la ubicación alternada de árboles que brindan sombra al mobiliario urbano (bancas,) en puntos de mayor incidencia de sol.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

2. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de implementación de tratamiento de pisos y espacios para mobiliarios de recreación para el usuario.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

3. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de parques con áreas de recreación como un parque lúdico, pasivo o mixto.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

4. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de paneles solares en un parque ubicado en una ciudad con alta incidencia de radiación solar.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

5. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de uso de pérgolas con buganvillas para los caminos peatonales.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

6. Del 1 al 20, mencione el nivel de cumplimiento normativo del uso de rampas para las personas con discapacidad.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

7. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad en la implementación de señalización.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

8. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con el uso de la arquitectura Biomimética.
- 1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_
9. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de materialidad como él (bambú, madera, poliperro) en parques.
- 1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_
10. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de reutilizar agua de lluvia para las piletas.
- 1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_
11. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para el uso de paneles solares para el sistema de comunicación (tomacorrientes).
- 1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_
12. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con la implementación de articulaciones donde el usuario pueda socializar.
- 1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_
13. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la cantidad y especie (4 a 5) plantas utilizado en la propuesta.
- 1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_
14. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de ahorro económico reciclando materiales para el diseño de los parques sostenibles.
- 1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_
15. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la organización espacial de un parque (radial, lineal, central).
- 1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_
16. Del 1 al 20, menciona el nivel de factibilidad en el empleo de bancas de madera.
- 1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_
17. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de la segregación de residuos sólidos en el parque.
- 1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_
18. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con relación a que las esquinas de las veredas sean a nivel de la pista.
- 1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

19. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al número de luminarias utilizadas en la propuesta. (dependerá del área del terreno).

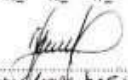
1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

20. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al emplazamiento en remanentes urbanos o remanentes viales.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

Nombre: CAP:

Anexo 7: Fichas firmadas de la validación de las propuestas Gráfico 7:

CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	
Nota: Para que la validación sea aprobatoria el puntaje tiene que ser mínimo de 16 y máximo de 20.	
1. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad, de la ubicación alternada de árboles que brindan sombra al mobiliario urbano (banacas) en puntos de mayor incidencia de sol.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18X 19_ 20_
2. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de implementación de tratamiento de pisos y espacios para mobiliarios de recreación para el usuario.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17X 18_ 19_ 20_
3. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de parques con áreas de recreación como un parque lúdico, pasivo o mixto.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18_ 19X 20_
4. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de paneles solares en un parque ubicado en una ciudad con alta incidencia de radiación solar.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18X 19_ 20_
5. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de uso de pérgolas con buganvillas para los caminos peatonales.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17X 18_ 19_ 20_
6. Del 1 al 20, mencione el nivel de cumplimiento normativo del uso de rampas para las personas con discapacidad.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18X 19_ 20_
7. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad en la implementación de señalización.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18X 19_ 20_
8. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con el uso de la arquitectura Biomimética.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18_ 19X 20_
9. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de materialidad como ál (bambú, madera, polipérm) en parques.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18X 19_ 20_
10. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de reutilizar agua de lluvia para las piletas.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18X 19_ 20_
11. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para el uso de paneles solares para el sistema de comunicación (tomacorrientes).	
12. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con la implementación de articulaciones donde el usuario pueda socializar.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18X 19_ 20_
13. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la cantidad y especie (4 a 5) plantas utilizado en la propuesta.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18X 19_ 20_
14. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de ahorro económico reciclando materiales para el diseño de los parques sostenibles.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17X 18_ 19_ 20_
15. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la organización espacial de un parque (radial, lineal, central).	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17X 18_ 19_ 20_
16. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad en el empleo de bancas de madera.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18X 19_ 20_
17. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de la segregación de residuos sólidos en el parque.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18_ 19X 20_
18. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con relación a que las esquinas de las veredas sean a nivel de la pista.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17X 18_ 19_ 20_
19. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al número de luminarias utilizadas en la propuesta. (dependerá del área del terreno).	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18X 19_ 20_
20. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al emplazamiento en remanentes urbanos o remanentes viales.	1_ 2_ 3_ 4_ 5_ 6_ 7_ 8_ 9_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18_ 19X 20_
<p style="text-align: right;">             Nombre: <u>Ignacio José E. Fuentes Montoya</u>            CAP: <u>23/3</u> </p>	

## CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Nota: Para que la validación sea aprobatoria el puntaje tiene que ser mínimo de 16 y máximo de 20.

1. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad, de la ubicación alternada de árboles que brindan sombran al mobiliario urbano (bancas,) en puntos de mayor incidencia de sol.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16x\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

2. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de implementación de tratamiento de pisos y espacios para mobiliarios de recreación para el usuario.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16x\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

3. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de parques con áreas de recreación como un parque lúdico, pasivo o mixto.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18x\_ 19\_ 20\_

4. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de paneles solares en un parque ubicado en una ciudad con alta incidencia de radiación solar.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16x\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

5. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de uso de pérgolas con buganvillas para los caminos peatonales.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_

11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19x\_ 20\_

6. Del 1 al 20, mencione el nivel de cumplimiento normativo del uso de rampas para las personas con discapacidad.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18x\_ 19\_ 20\_

7. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad en la implementación de señalización.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16x\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

8. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con el uso de la arquitectura Biomimética.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15x\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

9. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de materialidad como él (bambú, madera, polipero) en parques.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18x\_ 19\_ 20\_

10. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de reutilizar agua de lluvia para las piletas.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16xx\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

11. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para el uso de paneles solares para el sistema de comunicación (tomacorrientes).

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18x\_ 19\_ 20\_

12. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con la implementación de articulaciones donde el usuario pueda socializar.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16x\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

13. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la cantidad y especie (4 a 5) plantas utilizado en la propuesta.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17x\_ 18\_ 19\_ 20\_

14. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de ahorro económico reciclando materiales para el diseño de los parques sostenibles.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_



11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17x\_ 18\_ 19\_ 20\_

15. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la organización espacial de un parque (radial, lineal, central).

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15x\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

16. Del 1 al 20, menciona el nivel de factibilidad en el empleo de bancas de madera.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16x\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

17. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de la segregación de residuos sólidos en el parque.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16x\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

18. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con relación a que las esquinas de las veredas sean a nivel de la pista.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17x\_ 18\_ 19\_ 20\_

19. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al número de luminarias utilizadas en la propuesta. (dependerá del área del terreno).

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_ 11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16x\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

20. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al emplazamiento en remanentes urbanos o remanentes viales.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16x\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_



CECILIA SANCHEZ VERGARA

**Nombre:**  
**I.C.A. 6006 Chile**

### **CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Nota: Para que la validación sea aprobatoria el puntaje tiene que ser mínimo de 16 y máximo de 20.

1. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad, de la ubicación alternada de árboles que brindan sombra al mobiliario urbano (bancas,) en puntos de mayor incidencia de sol.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19X\_ 20\_

2. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de implementación de tratamiento de pisos y espacios para mobiliarios de recreación para el usuario.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

3. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de parques con áreas de recreación como un parque lúdico, pasivo o mixto.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

4. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de paneles solares en un parque ubicado en una ciudad con alta incidencia de radiación solar.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
5. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de uso de pérgolas con buganvillas para los caminos peatonales.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
6. Del 1 al 20, mencione el nivel de cumplimiento normativo del uso de rampas para las personas con discapacidad.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
7. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad en la implementación de señalización.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
8. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con el uso de la arquitectura Biomimética.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
9. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de materialidad como él (bambú, madera, polipero) en parques.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
10. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de reutilizar agua de lluvia para las piletas.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
11. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para el uso de paneles solares para el sistema de comunicación (tomacorrientes).
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
12. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con la implementación de articulaciones donde el usuario pueda socializar.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
13. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la cantidad y especie (4 a 5) plantas utilizado en la propuesta.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
14. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de ahorro económico reciclando materiales para el diseño de los parques sostenibles.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |

15. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la organización espacial de un parque (radial, lineal, central).
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
16. Del 1 al 20. menciona el nivel de factibilidad en el empleo de bancas de madera.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
17. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de la segregación de residuos sólidos en el parque.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
18. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con relación a que las esquinas de las veredas sean a nivel de la pista.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
19. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al número de luminarias utilizadas en la propuesta. (dependerá del área del terreno).
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |
20. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al emplazamiento en remanentes urbanos o remanentes viales.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20_ |

## CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Nota: Para que la validación sea aprobatoria el puntaje tiene que ser mínimo de 16 y máximo de 20.

1. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad, de la ubicación alternada de árboles que brindan sombra al mobiliario urbano (bancas,) en puntos de mayor incidencia de sol.
- |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
2. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de implementación de tratamiento de pisos y espacios para mobiliarios de recreación para el usuario.
- |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

  
 MBA. Arq. Juan Carlos Duharte Peredo  
 Vocal del Jurado Evaluador - UCV

- 3 Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de parques con áreas de recreación como un parque lúdico, pasivo o mixto. 9 10  
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
- 4 Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de paneles solares en un parque ubicado en una ciudad con alta incidencia de radiación solar. 9 10  
12 13 14 15 16/17 18 19 20
5. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de uso de pérgolas con buganvillas para los caminos peatonales. 9 10  
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
6. Del 1 al 20, mencione el nivel de cumplimiento normativo del uso de rampas para las personas con discapacidad. 9 10  
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
7. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad en la implementación de señalización. 9 10 11 12 13 14 15 16 18 19 20
8. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con el uso de la arquitectura Biomimética. 9 10  
11 12 13 14 15 16 19 20
9. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de materialidad como él (bambú, madera, poliperro) en parques 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
10. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de reutilizar agua de lluvia para las piletas. 9 10  
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
11. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para el uso de paneles solares para el sistema de comunicación (tomacorrientes). 9 10  
11 12 13 14 15 16/17 18 19 20
12. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con la implementación de articulaciones donde el usuario pueda socializar- 9 10  
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
13. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la cantidad y especie (4 a 5) plantas utilizado en la propuesta. 8 9  
18 ✓ 1

- 11 12 13 14 15 16 17\_ 19 20
14. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de ahorro económico reciclando materiales para el diseño de los parques sostenibles. 9 10
- 11 12 13 14 15 16 17 19 20
15. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la organización espacial de un parque (radial, lineal, central). 9 10
- 11 12 13 14 15 16 17 18 V 19 20
16. Del 1 al 20, menciona el nivel de factibilidad en el empleo de bancas de madera. 9 10
- 11 12 13 14 15 16 17 18 v/ 19 20
17. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de la segregación de residuos sólidos en el parque 9 10
- 11 12 13 14 15 16 17 19 20
18. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con relación a que las esquinas de las veredas sean a nivel de la pista 9 10
- 11 12 13 14 15 16U 17 18 19 20
19. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al número de luminarias utilizadas en la propuesta. (dependerá del área del terreno). 9 10
- 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
20. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al emplazamiento en remanentes urbanos o remanentes viales.

5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_ 11 12 13  
14\_ 15\_ 16\_ 17\_✓ 18\_ 19\_ 20

  
LUISA ENITH CHAFLOQUE PINEDO  
ARQUITECTA  
CAP. N° 15745

Nombre: Mg. Arq. Luisa Enith Chafloque Pinedo  
CAP:15745

## CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Nota: Para que la validación sea aprobatoria el puntaje tiene que ser mínimo de 16 y máximo de 20.

1. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad, de la ubicación alternada de árboles que brindan sombra al mobiliario urbano (bancas,) en puntos de mayor incidencia de sol.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18X 19\_ 20\_

2. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de implementación de tratamiento de pisos y espacios para mobiliarios de recreación para el usuario.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19X 20\_

3. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de parques con áreas de recreación como un parque lúdico, pasivo o mixto.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18X 19\_ 20\_

4. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de paneles solares en un parque ubicado en una ciudad con alta incidencia de radiación solar.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18X | 19_ | 20_ |
5. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de uso de pérgolas con buganvillas para los caminos peatonales.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20X |
6. Del 1 al 20, mencione el nivel de cumplimiento normativo del uso de rampas para las personas con discapacidad.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19_ | 20X |
7. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad en la implementación de señalización.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18X | 19_ | 20_ |
8. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con el uso de la arquitectura Biomimética.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18X | 19_ | 20_ |
9. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de materialidad como él (bambú, madera, políperro) en parques.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18X | 19_ | 20_ |
10. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de reutilizar agua de lluvia para las piletas.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19X | 20_ |
11. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para el uso de paneles solares para el sistema de comunicación (tomacorrientes).
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18X | 19_ | 20_ |
12. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con la implementación de articulaciones donde el usuario pueda socializar.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18X | 19_ | 20_ |
13. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la cantidad y especie (4 a 5) plantas utilizado en la propuesta.
- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1_  | 2_  | 3_  | 4_  | 5_  | 6_  | 7_  | 8_  | 9_  | 10_ |
| 11_ | 12_ | 13_ | 14_ | 15_ | 16_ | 17_ | 18_ | 19X | 20_ |
14. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de ahorro económico reciclando materiales para el diseño de los parques sostenibles.
- |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1_ | 2_ | 3_ | 4_ | 5_ | 6_ | 7_ | 8_ | 9_ | 10_ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|



11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18X 19\_ 20\_

15. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la organización espacial de un parque (radial, lineal, central).

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18X 19\_ 20\_

16. Del 1 al 20, menciona el nivel de factibilidad en el empleo de bancas de madera.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18X 19\_ 20\_

17. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de la segregación de residuos sólidos en el parque.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18X 19\_ 20\_

18. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con relación a que las esquinas de las veredas sean a nivel de la pista.

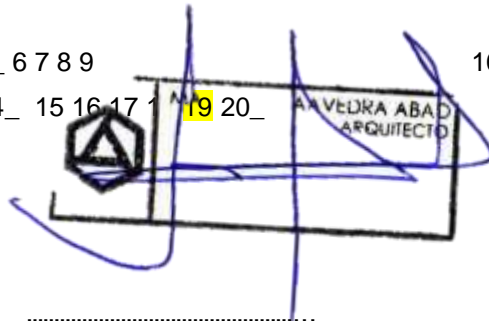
1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18X 19\_ 20\_

19. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al número de luminarias utilizadas en la propuesta. (dependerá del área del terreno).

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_ 11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17X 18\_ 19\_ 20\_

20. Del 1 nivel

4\_ 5\_ 6 7 8 9 10  
13\_ 14\_ 15 16 17 18 19 20\_



al 20, mencione el de factibilidad con respecto al emplazamiento en remanentes urbanos o remanentes viales.

1\_ 2\_ 3\_  
11\_ 12\_

Nombre: MANUEL ANTONIO SAAVEDRA ABAD

CAP: 9723

## CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad, de la ubicación alternada de árboles que brindan sombra al mobiliario urbano (bancas,) en puntos de mayor incidencia de sol.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19 20\_

2. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de implementación de tratamiento de pisos y espacios para mobiliarios de recreación para el usuario.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

3. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de parques con áreas de recreación como un parque lúdico, pasivo o mixto.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

4. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de paneles solares en un parque ubicado en una ciudad con alta incidencia de radiación solar.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

5. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de uso de pérgolas con buganvillas para los caminos peatonales.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

6. Del 1 al 20, mencione el nivel de cumplimiento normativo del uso de rampas para las personas con discapacidad.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

7. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad en la implementación de señalización.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

8. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con el uso de la arquitectura Biomimética.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

9. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de materialidad como él (bambú, madera, poliperro) en parques.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

10. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de reutilizar agua de lluvia para las piletas.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

11. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para el uso de paneles solares para el sistema de comunicación (tomacorrientes).

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

12. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con la implementación de articulaciones donde el usuario pueda socializar.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

13. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la cantidad y especie (4 a 5) plantas utilizado en la propuesta.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

14. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de ahorro económico reciclando materiales para el diseño de los parques sostenibles.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

15. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la organización espacial de un parque (radial, lineal, central).

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

16. Del 1 al 20, menciona el nivel de factibilidad en el empleo de bancas de madera.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

17. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de la segregación de residuos sólidos en el parque.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

18. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con relación a que las esquinas de las veredas sean a nivel de la pista.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

19. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al número de luminarias utilizadas en la propuesta. (dependerá del área del terreno).

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_ 11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

20. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al emplazamiento en remanentes urbanos o remanentes viales.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_



### CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Nota: Para que la validación sea aprobatoria el puntaje tiene que ser mínimo de 16 y máximo de 20.

1. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad, de la ubicación alternada de árboles que brindan sombra al mobiliario urbano (bancas,) en puntos de mayor incidencia de sol.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

2. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de implementación de tratamiento de pisos y espacios para mobiliarios de recreación para el usuario.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

3. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de parques con áreas de recreación como un parque lúdico, pasivo o mixto.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

4. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de paneles solares en un parque ubicado en una ciudad con alta incidencia de radiación solar.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

5. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de uso de pérgolas con buganvillas para los caminos peatonales.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

6. Del 1 al 20, mencione el nivel de cumplimiento normativo del uso de rampas para las personas con discapacidad.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

7. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad en la implementación de señalización.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

8. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con el uso de la arquitectura Biomimética.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

9. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de materialidad como él (bambú, madera, paliperro) en parques.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

10. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de reutilizar agua de lluvia para las piletas.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

11. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para el uso de paneles solares para el sistema de comunicación (tomacorrientes).

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

12. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con la implementación de articulaciones donde el usuario pueda socializar.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_

11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

13. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la cantidad y especie (4 a 5) plantas utilizado en la propuesta.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

14. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de ahorro económico reciclando materiales para el diseño de los parques sostenibles.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

15. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la organización espacial de un parque (radial, lineal, central).

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

16. Del 1 al 20, menciona el nivel de factibilidad en el empleo de bancas de madera.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

17. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad de la segregación de residuos sólidos en el parque.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

18. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con relación a que las esquinas de las veredas sean a nivel de la pista.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

19. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al número de luminarias utilizadas en la propuesta. (dependerá del área del terreno).

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_ 11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

20. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al emplazamiento en remanentes urbanos o remanentes viales.

1\_ 2\_ 3\_ 4\_ 5\_ 6\_ 7\_ 8\_ 9\_ 10\_  
11\_ 12\_ 13\_ 14\_ 15\_ 16\_ 17\_ 18\_ 19\_ 20\_

  
.....  
  
Arq. Renata Inés Lazo  
C.A.P. 12317

## CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Nota: Para que la validación sea aprobatoria el puntaje tiene que ser mínimo de 16 y máximo de 20.

I. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad, de la ubicación alternada de árboles que brindan sombra al mobiliario urbano (bancas,) en puntos de mayor incidencia de sol.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
9 10  
IS\_ 19X 20\_-

2. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad de implementación de tratamiento de pisos y espacios para mobiliarios de recreación para el usuario.

11 12 13 14 15 16 17 18\_- - 20\_  
9 10

3. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad de parques con áreas de recreación como un parque lúdico, pasivo o mixto.

1 1 12 13 14 15 16 17\_- 19\_- 20\_  
9 10

4. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de paneles solares en un parque ubicado en una ciudad con alta incidencia de radiación solar.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
9 10

5. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad de uso de pérgolas con buganvillas para los caminos peatonales.

11 12\_- 13 14 15 16 17 18 19  
9 10

6. Del I al 20, mencione el nivel de cumplimiento normativo del uso de rampas para las personas con discapacidad

11 12 13 14 15 16 17\_- 18B 19\_- 20  
9 10

7. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad en la implementación de señalización.

12 13 14 15 16 17 18 19 20  
9 10 11

8. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad con el uso de la arquitectura Biomimética.

11 12 13 14 15 16 17 18\_- 20:  
9 10

9. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad del uso de materialidad como él (bambú, madera poliperro) en parques.

9 10 11 12\_- 13 14 15 16 17 18X 19 20

IO. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad de reutilizar agua de lluvia para las piletas.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
9 10

II. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para el uso de paneles solares para el sistema de comunicación (tomacorrientes).

- 11 12 13 14 15 16 17 18\_ 1 20\_ 9 10
12. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad con la implementación de articulaciones donde el usuario pueda socializar. 9 10
- II 12 13 14 15\_ 16 17 18X 19 20
13. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad para la cantidad y especie (4 a 5) plantas utilizado en la propuesta. 9 10
- 11 12 13 14 15 16 17\_ 18\_ 19X 20\_
14. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad de ahorro económico reciclando materiales para el diseño de los parques sostenibles. 9 10
- II 12 13 14 15 16 17 18 19 20
15. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad para la organización espacial de un parque (radial, lineal, central). 10
- 11 12\_ 13 14 15 16 17 18 19 20
16. Del 1 al 20. menciona el nivel de factibilidad en el empleo de bancas de madera. 9 10
- 11\_ 12 13 14 15 16 17\_ 18 19 20\_
17. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad de la segregación de residuos sólidos en el parque. 9 10
- 11 12 13 14 15 16 17\_ 18\_ 19 20
18. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad con relación a que las esquinas de las veredas sean a nivel de la pista. 9 10
- 11\_ 12\_ 13 14 15 16 17 18\_ 1 20\_
19. Del I al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al número de luminarias utilizadas en la propuesta. (dependerá del área del terreno). 9 10
- II 12 13\_ 14 15 16 17\_ 18h 19\_ 20
20. Del 1 al 20, mencione el nivel de factibilidad con respecto al emplazamiento en remanentes urbanos o remanentes viales. 9 10
- II 12 13 14 15 16\_ 17\_ 18\_ 19 20

MBA. Arq. Tello Arcebal Vásquez Canales

---

CAP• 2098

Nombre:

Anexo 8: Propuestas del proyecto Gráfico  
8:





## **PROPUESTA:**

**“CRITERIOS DE DISEÑO URBANO EN PARQUES CON ENFOQUE SOSTENIBLE  
EN EL DISTRITO DE JUANJUI, 2021 ”**

# CONTENIDO

## 1

**RESUMEN**

**INTRODUCCION**

**DISEÑO DE PARQUES**

**1.1. FISICO ESPACIAL**

1.1.1. Espacio urbano

1.1.2. Tipología de parques

1.1.3. Asoleamiento

**1.2. CRITERIOS ECOLOGICOS**

1.2.1. Gestión de parques

1.2.2. Sensación en el medio

1.2.3. Materialidad ecológica

## 2

**ENFOQUE SOSTENIBLE**

**2.1. ECOLOGIA**

2.1.1. Sistema constructivo ecológico

2.1.2. Ahorro de energía

2.1.3. Ahorro de agua

**2.2. SOCIAL**

2.2.1. Integración

2.2.2. Calidad de vida

**2.3. ECONOMIA**

2.3.1. Costo - beneficio

2.3.2. Mantenimiento



# RESUMEN



En el presente trabajo de investigación titulado “Criterios de diseño urbano en parques para el enfoque sostenible en el distrito de Juanjuí 2021” la presente investigación se centra en el tema de diseños de parques para el enfoque sostenible lo cual se plantea la siguiente pregunta como problema general de la investigación ¿El diseño urbano de parques aplica criterios para el enfoque sostenible en el distrito de Juanjuí - 2021?

Y así Determinar la relación existente entre enfoque sostenible y diseño de parques en el distrito de Juanjuí y lograr definir los lineamientos arquitectónicos y aplicarlos en el diseño, creando espacios culturales, no solo culturales si no a su vez ecológicos que contemplen temas de reciclaje para disminuir el impacto ambiental.

El tipo de investigación es básica descriptivo propositivo, noexperimental, en esta investigación se tomó como muestra a 380 personas del distrito de Juanjuí de las cuales fueron encuestadas de manera online vía Google forms, de este modo se pudo recolectar información para ayudar a obtener resultados, con un total de 22 preguntas que fueron desarrolladas a partir de las 2 variables.

# INTRODUCION




Aunque en el ajetreo de la vida diaria pase desapercibido, la arquitectura pública y el diseño de parques tanto de pueblos como de ciudades, se piensan bajo el diseño de planes urbanísticos que tienen en cuenta las necesidades de los ciudadanos, creando espacios públicos y generando calles y plazas adecuadas para aportar una có-

moda circulación a lo largo de las poblaciones.

El mobiliario urbano es parte fundamental de estos espacios, definiendo la estética y la conformidad del mismo. La iluminación, los bancos si tienen que estar en consonancia con el entorno.





An architectural rendering of a rooftop garden. The scene is set during the golden hour, with warm sunlight casting long shadows. On the left, a dark metal pergola structure is covered with climbing vines and small yellow flowers. Underneath, several people are sitting on modern, low-profile benches. A paved walkway with a brick-like pattern leads from the foreground towards the background. In the center, a group of people is standing and talking. To the right, a raised planter bed contains various green plants and purple flowers. Further back, more trees and a city skyline are visible under a clear sky. A dark semi-transparent box is overlaid on the right side of the image, containing the text 'CAPITULO I y II' in white serif font.

**CAPITULO I y II**

# Diseño de P arques



Detailing element at the edge of the outdoor deck garden.



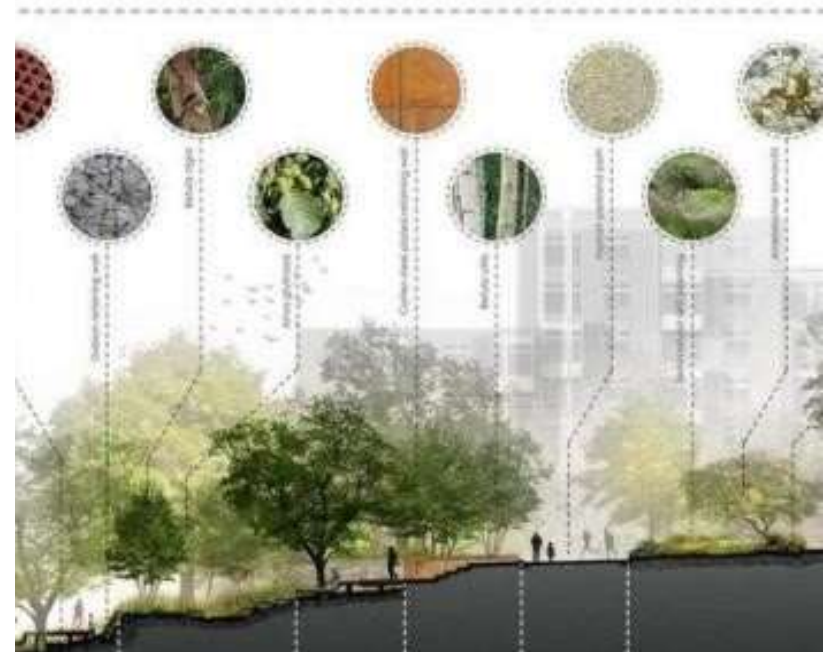
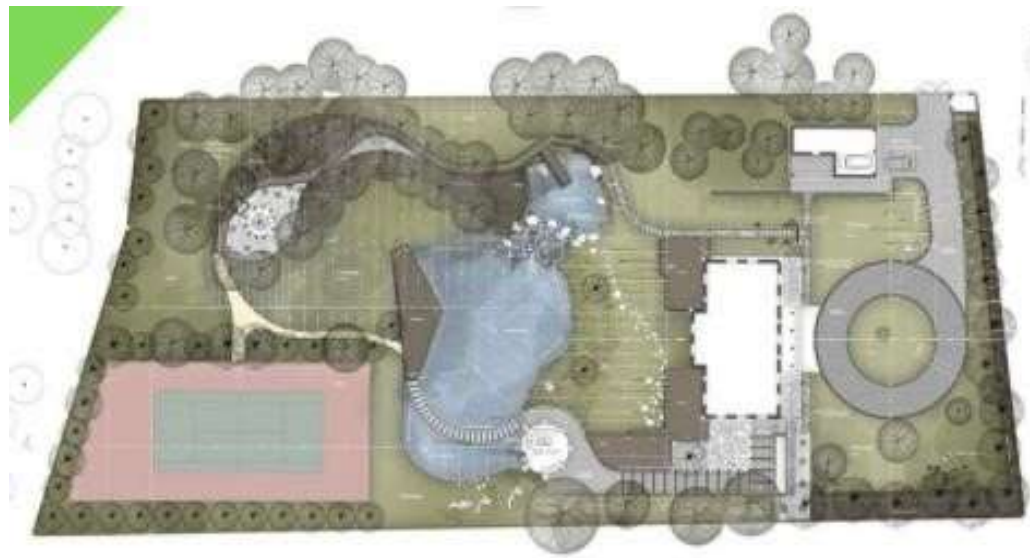
Element 2 - Expansion & detail of the outdoor deck garden.



View of the outdoor deck garden & the food garden.



Element 3 - Shaded area for the outdoor deck garden & the food garden.



Son áreas verdes más o menos extensas, presentes en áreas urbanas, que desempeñan una importante función recreativa, ambiental y cultural.

Se pueden caracterizar por la subdivisión en zonas con diferentes funciones (descanso, juego, actividades deportivas, servicios, centros culturales y recreativos); además, están diseñadas con especies nativas, haciendo un uso considerable del césped y algunas especies de arbustos y árboles aclimatados.

En áreas de expansión periurbanas, la vegetación también puede asumir un papel de integración y reemplazo del sistema agrícola y forestal; convirtiéndose, además, en un elemento de caracterización ambiental y mitigación del clima urbano.

Al diseñar un parque urbano, es esencial evaluar los temas funcionales, como:

La recreación, es un momento de incorporación para niños de distintas edades, para estimular el movimiento e integración social. Se considera esencial proporcionar juegos e instalaciones de deportes recreativos también para niños discapacitados, adultos y ancianos.



24 junio	22 diciembre	23 marzo	Arce 11-20 abril 14-23 octubre
Serbal 1-10 abril 4-13 octubre	21-20 marzo 15-22 septiembre	21-20 marzo	Avellano 22-31 marzo 14-20 septiembre 1-3 octubre
Abeto 2-23 marzo 5-14 julio	21-20 marzo 15-22 septiembre	21-20 marzo	Carya 5-23 junio 2-13 diciembre
Sauce florido 1-10 marzo 1-14 septiembre	21-20 marzo 15-22 septiembre	21-20 marzo	Cedro 4-18 febrero 14-23 agosto
Olmo 12-24 enero 12-24 julio	21-20 marzo 15-22 septiembre	21-20 marzo	Castaño 17-21 mayo 12-21 noviembre
Pino 14-23 febrero 14-23 agosto 1-3 septiembre	21-20 marzo 15-22 septiembre	21-20 marzo	Ciprés 20-21 marzo 1-2 mayo 20-21 julio 1-4 agosto
Nogal 21-20 abril 20-20 octubre 1-12 noviembre	21-20 marzo 15-22 septiembre	21-20 marzo	Fetiano 20-21 mayo 1-2 junio 12-20 noviembre 1-4 diciembre
Higuera 14-23 junio 2-21 diciembre	21-20 marzo 15-22 septiembre	21-20 marzo	
Manzano 25-23 diciembre 1 marzo 14-20 junio 2-4 julio	21-20 marzo 15-22 septiembre	21-20 marzo	
Olivo 23 septiembre	21-20 marzo 15-22 septiembre	21-20 marzo	



La didáctica y la capacitación cívica, son elementos primarios ya que, el parque urbano, tiene un alto contenido cultural y es una herramienta fundamental de aprendizaje; por ejemplo, los signos en los tipos de árboles, las tablas de información sobre las características naturales del lugar (vegetación, fauna, historia y cultura), jardines compartidos y jardines sociales.

# Cr iter ios a co ns id e ra r para diseña r un parque con enf oqu e so s t en ibl e

## Espacio Urbano

1.-



Ubicación alternada de árboles que brindan sombra al mobiliario urbano (bancas,) en puntos de mayor incidencia de sol.



Es muy importante considerar la vegetación endémica y definir si son especies con hojas caducas o perennes para establecer las escalas de los espacios que se construyen. Así mismo, ver el tipo de material vegetal, inmediatamente considerar el sistema de riego y mantención para esto. Observando cuales son las especies y cuales podrían “sobrellevar” de mejor manera la condición es climática del lugar.

2.- Propuesta de implementación de áreas de tratamiento de pisos y espacios para mobiliarios de recreación para el usuario.



El tema de los pisos para que no absorban calor excesivo o también humedad en el caso de las lluvias que terminan deteriorando las intervenciones. Hay una serie de pisos hechos de material reciclado que se usan de alto tráfico para espacios públicos que podríamos especificar

## Tipología de Parques

Deben ser presentados siempre con el contexto, es decir, creando parques que podrían ser una solución proponiendo juegos infantiles, justificando porque el emplazamiento está en zonas con alta densidad de familias jóvenes con niños pequeños.

3.- Parques con áreas de recreación como un parque lúdico, pasivo o mixto.





## Asoleamiento

4.- Uso de paneles solares en un parque ubicado en una ciudad con alta incidencia de radiación solar.

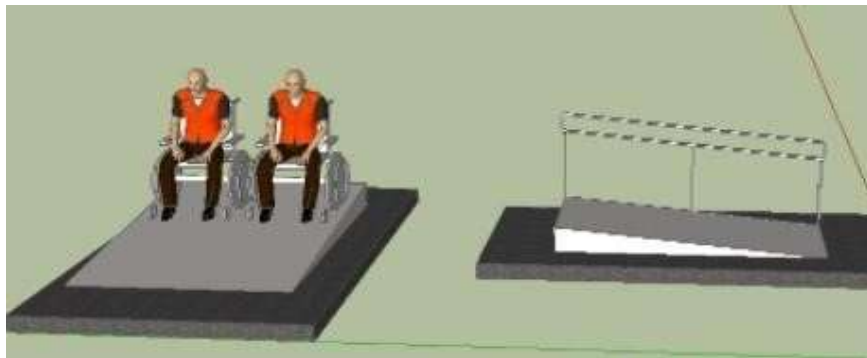


Los paneles solares, el alumbrado público se resuelve con paneles solares en los mismos focos de luminarias. Los paneles requieren gran mantención, por lo tanto, hay que ser estratégico en donde se insertan. También las cubiertas de estacionamientos públicos, por ejemplo, o de los estacionamientos de los supermercados o edificios departamentos.



5.- Propuesta de uso de pérgolas con buganvillas para los caminos peatonales.

La Buganvilla es una enredadera de flores a la que le gusta trepar por los postes de madera y cubrirlo todo con sus espectaculares flores sobre todo en verano. Es una trepadora perenne que puede alcanzar hasta los 12 metros, esto le permite cubrir con total facilidad cualquier tipo de superficie.



7.- Propuesta para la implementación de señalización.

## Gestión de Parques



6.- cumplimiento normativo del uso de rampas para las personas con discapacidad.

La longitud máxima de una rampa entre descansos debe ser de 6.00 m y pendiente no mayor del 6.0%, los descansos deben tener una longitud igual o mayor al ancho de la rampa. Las rampas para discapacitados



deben tener protección lateral con bordes, sardineles o pretilas de 0.05 m de altura como mínimo y pasamanos en ambos lados.

Estos aspectos tienen que ver con accesibilidad universal, que contempla una serie de medidas que se deben implementar en todos los espacios de uso público, y no solo respecto a la discapacidad motriz, sino también auditiva, visual.

**S ensacion es en el medio**

8.- El uso de la arquitectura Biomimetica.



**Materialidad**

**Ecologica**

9.- Propuesta del uso de materialidad como él (bambú, madera, paliperro) en parques.



Si los materiales están disponibles en el lugar a construir es factible el uso, si debes trasladarlos más de 100 km, deja de ser una propuesta sostenible. Si existe mano de obra local que los desarrolle, ayuda mucho, si debes trasladar maestros, ya no es sostenible.



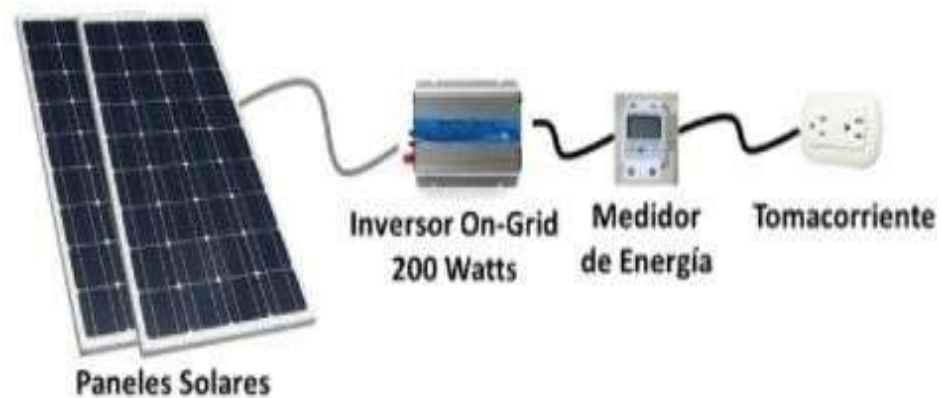
## Ahorro de Agua

10.- Reutilizar agua de lluvia para las piletas.



Tener una carta pluvial, para saber cuánta es el agua caída y como la vamos a almacenar, cual es el tratamiento que le daras y luego el uso o destino final. Debes saber el caudal de agua para que así sepas como debes diseñar el almacenamiento

11.- El uso de paneles solares para el sistema de comunicación  
(tomacorrientes).



**Ahorro de Energía**



Los usuarios pueden utilizar los tomacorrientes como un sistema de comunicación, pero el tomacorriente debe estar empotrado en el muro con una profundidad mínima de 1 a 2cm. También se puede utilizar nanas plumas.

## Integración

12.-



La implementación de articulaciones donde el usuario pueda socializar.



Los senderos verdes para peatones, deberán ser diseñados con los siguientes requisitos: deben ser fácilmente accesibles para personas discapacitadas (2m de ancho mínimo); tener una iluminación adecuada; conectar los espacios del área verde;

proporcionar un acceso adecuado desde las calles vecinas;



## Calidad de vida

13.- Propuesta para la cantidad y especie (4 a 5) plantas utilizado en la propuesta.



CROTOS



BUGAMBILLIA



ESCOBILLON



PALMERA KENTIA

## Costo - Beneficio

14.- Ahorro económico reciclando materiales para el diseño de los parques sostenibles.

La reutilización de los desechos tiene beneficios muy claros para la salud del planeta, por ejemplo:

- Permite ahorrar energía de forma significativa.
- Ayuda a evitar la explotación de los recursos naturales.
- Reduce la contaminación.
- Conserva el medio ambiente.
- Alarga la vida útil de los vertederos de desechos.

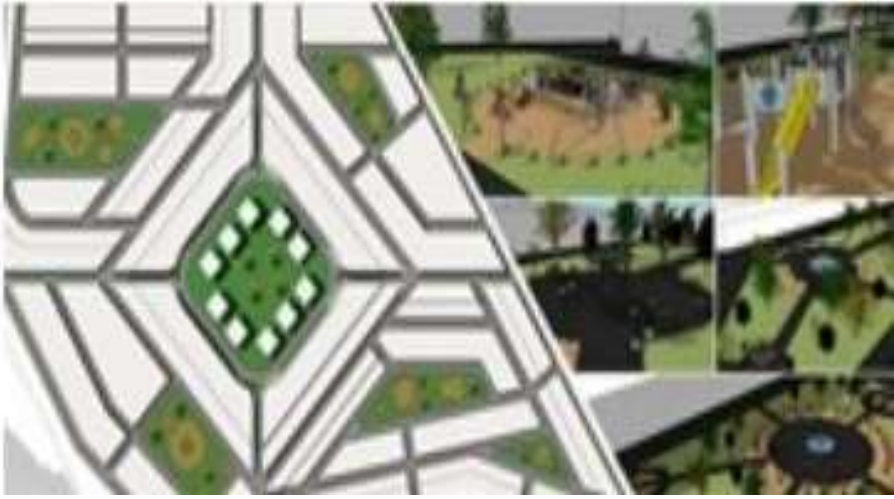


15.- La organización espacial de un parque (radial, lineal, central).

La forma debe responder a modos de uso local. Los parques son exitosos cuando uno recoge el modo de habitar de las personas. Si les impones un modelo foráneo, no resulta, hay que tener un par de observaciones que fundamenten la forma que quieres proponer, imágenes de parques, como se usa, se utilizan perimetralmente.

## Man ten im ien t o





16.- nivel de factibilidad en el empleo de bancas de hierro y aluminio reciclado

Dimensiones recomendadas:  
altura del plano del asiento de 40 a 43 cm

Profundidad del plano de asiento de 39 a 41 cm

Altura de apoya brazos respecto al plano del asiento de 18 a 26 cm

Altura del plano de respaldo de 45 a 61 cm

Angulo que forman el plano de asiento y el de respaldo de 105°

Material: hierro o aluminio reciclado



17.- El nivel de factibilidad de la segregación de residuos sólidos en el parque



18.- El nivel de factibilidad con respecto al número de luminarias utilizadas en la propuesta.



Las estructuras del mobiliario se diseñan teniendo en cuenta las edades de los usuarios; deberán realizarse con materiales de fácil mantención. Los bancos, deben ser construibles preferiblemente con materiales ligeros.

19- El nivel de factibilidad con respecto al emplazamiento en remanentes urbanos o remanentes viales.

#### Accesibilidad

- Facilitar el libre tránsito a través del espacio a personas con capacidades diferentes vinculados a los flujos peatonales, y en lo posible a sistemas de transporte público y ciclovías.



Sustentable.

- considerar materiales de bajo mantenimiento y alta resistencia a vandalismo e intemperie.
- incorporar materiales reciclados.
- incorporar vegetación de bajo mantenimiento.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, RENGIFO MESÍA KARINA, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TARAPOTO, asesor de Tesis titulada: "CRITERIOS DE DISEÑO URBANO EN PARQUES CON ENFOQUE SOSTENIBLE, EN EL DISTRITO DE JUANJUI - 2021", cuyos autores son PINCHI NORIEGA PEDRO PAULO, CORAL SAAVEDRA JEMILY MISHHELL, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido de 25%, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TARAPOTO, 22 de Diciembre del 2021

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
RENGIFO MESÍA KARINA <b>DNI:</b> 10032072 <b>ORCID</b> 000-0002-5046-7595	Firmado digitalmente por: KRENGIFOM16 el 22-12- 2021 19:21:29

Código documento Trilce: TRI - 0242850