



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los  
estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa  
Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Br. Yanet Yobana Riojas Cotrina

**ASESOR:**

Mg. Félix Fernando Goñi Cruz

**SECCIÓN**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**PERÚ-2017**

Noel Alcas Zapatas  
Presidente

Mg. Santiago Gallarday Morales  
Secretario

Dr. Abner Chávez Leandro  
Vocal

### Dedicatoria

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que cada logro alcanzado es bendición suya, a mi familia por su apoyo incondicional; también se la dedico a mis hijas Katherine y Cielo porque ellas son la fuerza que me invita a lograr más objetivos, a mi esposo porque me anima, me apoya en todos mis retos.

### Agradecimiento

La primera persona a quién quiero agradecer es a mi tutor Mg. Félix Fernando Goñi Cruz que sin su ayuda y conocimientos no hubiese sido posible realizar este proyecto.

A mis ancianos padres, por su educación y lecciones de vida, porque pese a su edad gozo de su apoyo en especial moral.

Agradezco a mi familia por su paciencia y apoyo incondicional y convertirse para mí en un aliciente.

A mis compañeros de clase con los que he compartido significativos momentos y a todas las personas que forman parte de mí y que de una u otra manera aportaron para que este sueño se convierta en realidad.

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Yanet Yobana Riojas Cotrina, estudiante de la Escuela de Postgrado, Maestría en Psicología Educativa, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro el trabajo académico titulado “Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016”, presentada, en 120 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Psicología Educativa, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, febrero del 2017

---

Yanet Yobana Riojas Cotrina

## Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos para optar el grado de Maestra en educación con mención en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo, pongo a su disposición la presente tesis titulada: Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.

Este trabajo de investigación tiene como finalidad determinar la relación que existe entre la Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.

El proyecto de investigación consta de VII capítulos:

En el CAPITULO I: Introducción, se presenta antecedentes, Fundamentación científica, técnica o humanística, justificación, problema, hipótesis y objetivos.

En el CAPITULO II: Marco Metodológico, se muestra las variables, operacionalización de variables, metodología, tipos de estudio, diseño, población, muestra y muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, métodos de análisis de datos y aspectos éticos.

En el CAPÍTULO III. se presenta el resultado descriptivo y el tratamiento de hipótesis.

En el CAPÍTULO IV. está dedicado a la discusión de resultados.

En el CAPITULO V está refrendado las conclusiones de la investigación.

En el CAPÍTULO VI. se fundamenta las recomendaciones y

En el CAPÍTULO VII. se presenta las referencias bibliográficas. Finalmente se presenta los anexos correspondientes. Espero señores miembros del Jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por vuestra universidad y merezca su respectiva aprobación.

Lima, febrero del 2017

## Índice

	<b>Pág.</b>
Página del Jurado	
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>xiii</b>
1.1 Antecedentes	14
1.1.1 A nivel nacional.	14
1.1.2 A nivel internacional.	15
1.2 Fundamentación científica	17
1.3 Justificación	46
1.4 Problema	47
1.5 Hipótesis	49
1.6 Objetivos	50
<b>II. MARCO METODOLÓGICO</b>	
2.1. Variables	52
2.2. Operacionalización de variables	53
2.3. Metodología	54
2.4. Tipo de estudio	54
2.5. Diseño	54
2.6. Población, muestra y muestreo	55
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57
2.8. Métodos de análisis de datos	63
2.9. Aspectos éticos	64
<b>III. RESULTADOS</b>	
3.1. Descripción	66

3.1.1	Análisis descriptivo de los resultados de la variable Estabilidad emocional y sus dimensiones	67
3.1.2	Análisis descriptivo de los resultados de la variable comprensión lectora y sus dimensiones	69
3.1.3	Tabla de contingencia entre estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo.	70
3.1.4.	Prueba de Hipótesis	71
3.2.1.	Hipótesis general	72
3.2.2	Hipótesis específica 1	74
3.2.3.	Hipótesis específica 2	76
3.2.4	Hipótesis específica 3	77
<b>IV.</b>	<b>DISCUSIÓN</b>	<b>80</b>
<b>V.</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>83</b>
<b>VI.</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>85</b>
<b>VII.</b>	<b>REFERENCIAS</b>	<b>88</b>
<b>ANEXOS</b>		<b>96</b>
	Anexo 1: Matriz de consistencia	97
	Anexo 2: Instrumentos de medición	101
	Anexo 3: Base de datos de las variables	119



## Índice de tablas

		<b>Pág.</b>
Tabla 1	Operacionalización de la variable estabilidad emocional	53
Tabla 2	Operacionalización de la variable comprensión lectora	53
Tabla 3	Distribución de la población de estudiantes	55
Tabla 4	Distribución de la muestra de estudiantes	57
Tabla 5	Fiabilidad del instrumento que mide la estabilidad emocional	60
Tabla 6	Validez por criterio de jueces	62
Tabla 7	Criterio de confiabilidad valores	62
Tabla 8	Fiabilidad del instrumento que mide la comprensión lectora	63
Tabla 9	Escala valorativa de la variable estabilidad emocional	66
Tabla 10	Escala valorativa de la variable comprensión lectora	67
Tabla 11	Distribución de los niveles de estabilidad emocional y sus dimensiones	67
Tabla 12	Distribución de los niveles de comprensión lectora y sus dimensiones	69
Tabla 13	Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí	70
Tabla 14	Prueba de normalidad de los datos	72
Tabla 15	Prueba de la correlación entre la estabilidad emocional y comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí	73
Tabla 16	Prueba de la correlación entre la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí	75
Tabla 17	Prueba de la correlación entre la estabilidad emocional y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí	77
Tabla 18	Prueba de la correlación entre la estabilidad emocional y el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima	78

## Índice de figuras

		<b>Pág.</b>
Figura 1	Modelo cognitivo de los procesos de lectura, adaptado de Canales (2007)	46
Figura 2	Niveles de estabilidad emocional y sus dimensiones en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí	68
Figura 3	Nivel de comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí	69
Figura 4	Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí	71

## Resumen

La investigación ha tenido por objetivo determinar la relación que existe entre la estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí.

El estudio se enmarco dentro del paradigma positivista, enfoque cuantitativo y tipo de investigación sustantiva descriptiva; método aplicado es hipotético deductivo y analógico, diseño no experimental transeccional correlacional, se trabajó con una población de 96 y muestra de 77 estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí, a los cuales se les aplicaron dos instrumentos de medición, una denominada Inventario Emocional Baron ICE para medir la primera variable y prueba de comprensión lectora para medir la segunda variable, el primer instrumento tiene su validez hecha por los autores, así como la fiabilidad, en cambio para el segundo instrumento se hizo la validez por criterio de jueces y la fiabilidad mediante prueba piloto resultando instrumento fiable y aplicable en la realidad del estudio.

Como resultado de la parte descriptiva, se observó que el 61% de los estudiantes, presentan un nivel promedio de estabilidad emocional, el 28,6% presentan un nivel alto, mientras que el 10,4% de los mismos presentan un nivel bajo, de la misma manera se evidenció que el 59,7% de los estudiantes, se encuentran en nivel inicio de la comprensión lectora, el 37,7% se encuentran en proceso, mientras que el 2,6% de los mismos se encuentran en logro previsto. En cuanto la prueba de hipótesis dan cuenta de la existencia de una relación positiva y alta  $r_s = ,720^{**}$  entre las variables estabilidad emocional y la comprensión lectora, indicándonos que existe una relación estadísticamente significativo. De acuerdo los resultados se puede inferir que a mayor estabilidad emocional, mayor serán los logros de comprensión lectora.

*Palabras Claves:* Estabilidad emocional, nivel literal, inferencial, criterial y la comprensión lectora

## Abstract

The research aims to determine the relationship between emotional stability and reading comprehension in students of the VII Cycle of the Educational Institution Bellavista Union of Huarochirí.

The study is framed within the positivist paradigm, quantitative approach and type of descriptive substantive research ; Applied method is the descriptive, non - experimental correlational transectional design, we worked with a population and sample of 77 students of the VII Cycle of the Educational Institution Bellavista Union of Huarochirí, to which were applied two measurement instruments, one denominated Baron Emotional Inventory ICE to measure the first variable and reading comprehension test to measure the second variable, the first instrument has its validity made by the authors, as well as reliability, whereas for the second instrument was made validity by judges criterion and reliability By means of pilot test proving reliable instrument and applicable in the reality of the study.

As a result of the descriptive part, it was observed that 61% of students have an average level of emotional stability, 28.6% have a high level, while 10.4% of them have a low level, In the same way it was evidenced that 59.7% of the students are at the beginning level of reading comprehension, 37.7% are in process, while 2.6% of them are in achievement provided. As for the hypothesis test, the existence of a positive and high relationship  $r_s = .720^{**}$  between the variables emotional stability and reading comprehension indicates that there is a statistically significant relationship. According to the results it can be inferred that the greater emotional stability, the greater the achievement of reading comprehension.

*Keywords:* Emotional stability, literal level, inferential, criterial and reading comprehension

## **I. INTRODUCCIÓN**

## 1.1 Antecedentes

### 1.1.1 A nivel nacional.

Rosas (2014) realizó un estudio con la finalidad de determinar en que medida la *aplicación de estrategias didácticas basadas en organizadores gráficos influyen en el desarrollo de la Comprensión Lectora en estudiantes de Educación Secundaria de segundo grado de la Institución Educativa “Ricardo Bentín”*. El diseño fue no experimental, transeccional correlacional, el tipo de investigación sustantiva, se trabajó en una muestra de 83 estudiantes, los resultados fueron las siguientes: Los resultados de la prueba de entrada del grupo experimental revelan un nivel regular de comprensión lectora que representa el 85.2%, seguido por el nivel deficiente con 14.8%; mientras que los resultados en la prueba de salida demuestran un nivel regular de comprensión lectora que representa el 63%, seguido por el nivel buena con 25.9% y 11.1% de deficiente. Los resultados de la prueba de entrada del grupo control predomina el nivel regular de comprensión lectora con 70.4% de los estudiantes, le sigue 29.6% con nivel deficiente; mientras que los resultados en la prueba de salida predomina el nivel regular de comprensión lectora con 74.1% de los estudiantes, le sigue 22,2% con nivel deficiente y 3.7% de buena. Según la Prueba T-Student, el estadístico T es 3.606 y el valor de significación observada  $p \approx 0.001$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , significa que la aplicación de estrategias didácticas basadas en organizadores gráficos influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Secundaria de segundo grado de la Institución Educativa “Ricardo Bentín”

Oré (2012) realizó un estudio con la finalidad de encontrar una relación entre los *puntajes de comprensión lectora, hábitos de estudio y las notas de rendimiento académico en estudiantes*. La muestra estuvo conformada por 144 estudiantes de educación secundaria, de ambos sexos. Se aplicó el cuestionario de comprensión lectora desarrollado y validado. El rendimiento académico se determinó a través de las notas de los estudiantes. A partir de los resultados

obtenidos concluye que: Respecto a la comprensión lectora indican que el 31.5% de los estudiantes se encuentra en un nivel dependiente-moderado, el 43.5% se ubica en el nivel dependiente-malo y el 23.6% se encuentra en el nivel dificultad-pésimo. Los hábitos de estudio de los estudiantes en general tienen tendencia a ser positivos o adecuados en un 47.2%. Sin embargo, el 37.5% de los estudiantes muestran tendencia a ser negativos. El rendimiento académico de los estudiantes que se encuentran en el nivel regular (notas entre 11 y 13) es de 41.0%; mientras que un 38.2% de los estudiantes obtiene un nivel de rendimiento bueno (notas entre 14 y 17). No existe relación significativa entre los puntajes de comprensión lectora y hábitos de estudio, lo cual confirma que son variables que se comportan de forma independiente. Existe relación significativa entre los puntajes de comprensión lectora y las notas de rendimiento académico.

### **1.1.2 A nivel internacional.**

Fonseca, Pujals, Lasala, Migliardo, Aldrey, Buonsanti, y Barreyro (2014) desarrollaron una investigación con el objetivo de investigar los *efectos del Programa LEE comprensivamente en niños de escuelas de distintos niveles socioeconómico* (NSE). Participaron 100 niños, 47 controles (23 NSE medio y 24 NSE bajo) y 53 del grupo de intervención (28 de NSE medio y 25 NSE bajo) de 9 a 11 años. Se realizó una evaluación pre-test implementándose luego dos meses de intervención y una evaluación post-test. Los resultados fueron: Los niños que recibieron el programa a partir de una metodología basada en la enseñanza de habilidades y estrategias de vocabulario, construcción de inferencias, identificación y comprensión de la estructura del texto y habilidades metacognitivas de monitoreo, o autorregulación de la comprensión, mejoraron significativamente su comprensión lectora, elevando sus puntuaciones de manera significativa en relación al grupo control. A partir de la aplicación del programa, se observaron mejoras significativas en ambos grupos respecto a sus controles en: vocabulario, comprensión de textos, construcción de inferencias y monitoreo, comprobándose la importancia de la enseñanza explícita de las estrategias y la necesidad del trabajo sistemático sobre los ejes del programa.

Ulloa (2009) realizó un estudio sobre el *Funcionamiento Familiar y Estabilidad Emocional en Niñas y Niños*, investigación no experimental de tipo descriptivo transversal correlacional, contó con la participación 189 niños. Sus principales conclusiones fueron que los menores emocionalmente estables reflejan con mayor frecuencia rasgos como ser niñas y niños amistosos, sociales, seguros, extrovertidos, confiados, autosuficientes, cariñosos, generalmente poseen relaciones saludables y obtienen calificaciones superiores. De manera que presentan con menor frecuencia dificultades o perturbación en la salud psicológica. Mientras que los infantes emocionalmente inestables exhiben en mayor grado características de impulsividad, ansiedad, timidez, agresividad, inseguridad, deficiente desempeño escolar. Es decir, son más conflictivos o problemáticos, hiperactivos o tímidos, menos tolerantes a la frustración, debido a que poseen en mayor proporción carencia de afecto y atención. En general, revelan mayores indicadores de abandono emocional y físico, por tanto reportan mayor número de rasgos de desajuste emocional.

De Souza (2010) realizó un estudio con el objetivo de conocer el papel de *las competencias emocionales en la integración social del alumnado y analizar los conflictos interpersonales generados en el aula*. Una investigación cuali cuantitativa, contó con la participación de 67 alumnos y 62 profesores quienes se les evaluaron mediante un psicodrama y entrevistas. Sus principales conclusiones fueron: Basada en el caso hipotético 1, analizamos la manera en cómo el profesor percibe las conductas conflictivas del alumnado. De acuerdo con las respuestas relacionadas con las conductas conflictivas de los niños una buena parte de los profesores buscan causas pero raramente aluden a la emocionalidad o al sentimiento del niño. De esta forma nos lleva a cuestionar si estos resultados suponen que el nivel de empatía del profesorado hacia sus alumnos es escaso. Consecuentemente, muchos profesores consideran que las causas de las conductas conflictivas son externas y no vinculadas a los aprendizajes que puedan desarrollarse en clase. En relación con la comprensión emocional del profesorado, elaboramos el caso hipotético 2 que contempla como el profesor se siente frente al enfado de los alumnos en el aula



y llegamos a la conclusión de que una buena parte de los profesores tienen dificultades para identificar las emociones de los alumnos, lo que significa baja empatía. El resultado del caso hipotético 3 se refiere a la regulación emocional del profesorado, el cual aludió a la regulación conductual, lo que desde nuestra perspectiva nos hace afirmar que si el profesor desconoce las estrategias de regulación cognitiva (la más indicada en el contexto aula) tampoco podrá enseñarlas a sus alumnos.

Escobar, Domínguez y García (2009) realizaron un estudio sobre la *expresión emocional en el aula y su relación con el aprendizaje significativo*: estudio cualitativo en un grupo de alumnos, tuvo como objetivo principal indagar las descripciones que tienen un grupo de alumnos respecto a las experiencias emocionales en relación con el proceso de aprendizaje vividas en un curso regular de clases, por medio de un cuestionario; se plantearon preguntas abiertas en donde los alumnos expresaron, entre otras cuestiones, si la expresión emocional en el aula mejoró u obstaculizó su proceso de aprendizaje. En el estudio participaron 11 estudiantes, las conclusiones fueron: Los datos obtenidos indican que en el aula a los alumnos se les permitió la expresión emocional y en donde las experiencias significativas vinculadas con el aprendizaje fueron: preocupación por el otro, fabricar un objeto, representación de un animal, expresión de alguna emoción (llanto, enojo, etc.), cantar, diseñar cartas descriptivas y otros, La mayoría de los participantes considera que la expresión emocional interfirió de manera favorable con su proceso de aprendizaje en cuanto a un mejor desempeño en el aula, es decir: participación, concentración, apertura grupal, confianza y autoconocimiento.

## **1.2 Fundamentación científica**

En esta parte del trabajo se realiza el basamento epistemológico y gnoseológico que va a posibilitar la descripción y explicación de las categorías de estudio, así como los temas y los subtemas relacionados con el problema de investigación. Es decir toda una estructura coherente y lógica de teorías, enfoques y planteamientos que expliquen toda la temática conexas al problema de

investigación; todo ello nos servirá para una mejor formulación del problema, para realizar adecuadamente la elaboración de las interpretaciones y conclusiones, por ende la explicación de los resultados finales.

### **Definición de estabilidad emocional**

En opinión de Uribe (2000) la estabilidad se refiere a la capacidad del individuo de adaptación al ambiente y a la estabilidad de la conducta a través del tiempo. Algunas personas son más predecibles, estables emocionalmente, confiadas y calmadas, frente a otras impredecibles, malhumoradas, ansiosas o intranquilas. (p. 22). Por lo tanto la estabilidad emocional se refiere a la capacidad que tienen las personas que adaptarse a un determinado contexto presentando diferentes tipos de conducta que pasan desde ser confiados hasta ser intranquilos. Se puede decir entonces que la estabilidad emocional son los indicadores que presenta una persona para ser manipulado o influenciado por otras personas.

Según Moreno (1996) la estabilidad emocional, es cuando el sujeto muestra mayor o menor facilidad para dejarse influir en su conducta por los sentimientos y emociones. El sujeto pone en evidencia sus reacciones ante los sentimientos, cuando su estabilidad es baja (p. 142).

Según León (1999) la estabilidad emocional es cuando el sujeto presenta una personalidad que se caracteriza por la ausencia de rasgos de impulsividad, ansiedad, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ira, agresividad, apocamiento, timidez, robo, y mal desempeño escolar. Es decir las personas emocionalmente estables no ostentan estos indicadores que muestran perturbación psicológica. (p. 18)

Por lo tanto se puede decir que la estabilidad emocional alude a la salud psicológica o, a un óptimo desarrollo emocional. La estabilidad emocional también es considerada como ajuste emocional o psicológico, o como bienestar emocional.

En términos de DuBrin (2003), “cuando la persona tiene la capacidad de adaptación a los diferentes problemas requeridos por el ambiente y las presiones cotidianas se habla de estabilidad emocional como un constructo psicológico”. En cambio para Vivas (2003) la estabilidad emocional “es la habilidad de la persona para mantenerse equilibrada. La estabilidad emocional ofrece la capacidad a los sujetos a ser menos vulnerables a problemas de depresión y ansiedad cuando se hallan con situaciones estresantes”.

Por lo tanto, la estabilidad emocional le permite a la persona desarrollar el bienestar pleno, mantener una buena salud y saber desenvolverse en su vida diaria. Diferentes estudios han demostrado que el bienestar personal parece estar más intensamente correlacionado con la estabilidad emocional que la extraversión, como se suele creer habitualmente debido a que la extraversión se asocia con facilidad a la creación de nuevas amistades y relaciones sociales.

### **Dimensiones de estabilidad emocional**

Las dimensiones para esta variable se han tomado de Ugarriza y Pajares (2005) quienes consideran cinco áreas principales que contiene la estabilidad emocional, las cuales se detalla a continuación:

#### **Dimensión intrapersonal.**

Según Ugarriza y Pajares (2005) en el área intrapersonal: Es importante la comprensión de los estados emocionales, incluyendo la posibilidad de que uno experimenta múltiples emociones, y aun a niveles más maduros, percatarnos de que, en ocasiones, uno no es consciente de sus propios sentimientos por dinámicas inconscientes o por una elección preferente (p. 15). La inteligencia intrapersonal implica el conocimiento propio y la habilidad de actuar conforme a ese conocimiento.

Así también Suazo (2006), manifestó que: la inteligencia intrapersonal conlleva poseer una imagen atinada de uno mismo, la aptitud para reconocer nuestros estados de ánimo, nuestras motivaciones,

temperamentos y deseos, así como la capacidad de tener autodisciplina. En fin establece la capacidad de trabajar con nuestros sentimientos, afectos y emociones, así como la habilidad de discriminar entre esos sentimientos, clasificarlos y enmarcarlos en símbolos. (p. 23)

Se puede decir entonces que la inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta.

### **Dimensión interpersonal.**

Ugarriza y Pajares (2005) expresaron que: “en el área interpersonal se deben desarrollar las habilidades para discriminar las emociones de los demás, basándose en gestos y situaciones expresivas que tienen algún grado de consenso en la cultura en cuanto a su significado emocional” (p. 17).

En concordancia con lo anterior se puede decir que la dimensión interpersonal de la inteligencia emocional se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado.

Asimismo Suazo (2006) agrega que la inteligencia interpersonal, se relaciona con la facultad de percibir y distinguir los estados de ánimo, intenciones, motivos, deseos y sentimientos de otras personas a través de sus expresiones faciales, su voz y gestos, así como la capacidad para discriminar entre muchas señales interpersonales y responder a éstas de manera eficaz (p. 23).

Por lo tanto se puede decir que la dimensión interpersonal muestra las habilidades y el desempeño interpersonal que implica la habilidad para manejar emociones fuertes, ser responsable y confiable, con buenas habilidades sociales

### **Dimensión adaptabilidad.**

Según Ugarriza y Pajares (2005), en el área de adaptabilidad, el sujeto debe alcanzar habilidades en el uso de la terminología apropiada y decir de manera verbal sus emociones y que sean comunes en la propia cultura. En niveles más maduras se adquieren signos característicos de la cultura, que vinculan las habilidades emocionales con su rol social, así como la habilidad para adaptarse y afrontar las emociones estresantes utilizando estrategias autorreguladoras, como la resistencia al estrés, que disminuye la intensidad, o la duración temporal de tales estados emocionales.

Se entiende que esta área de adaptabilidad permite valorar cuan exitosa es la persona para acomodarse a los requerimientos del entorno, evaluando y enfrentando de manera afectiva las situaciones problemáticas

Según López y Gonzáles (2003) “la adaptabilidad es la capacidad de asumir las diferentes circunstancias; las personas que manejan esta habilidad están capacitadas para tener la flexibilidad suficiente para manejar en forma fluida las diferentes exigencias que se presentan en el entorno” (p. 42). De esta manera se puede afirmar que la dimensión adaptabilidad es la capacidad para ajustarse a las emociones, los pensamientos y las conductas cuando cambian las situaciones y condiciones.

### **Dimensión manejo de estrés.**

Según Ugarriza y Pajares (2005), el estrés es la tensión provocada por ciertas situaciones agobiantes que causan trastornos psicológicos, en tal sentido el manejo de estrés significa que el sujeto percibe a sí mismo del modo como realmente desea sentirse. Esto es autoeficacia emocional, significa que uno

acepta sus experiencias emocionales únicas y excéntricas o culturalmente convencionales, aceptación que está ligada con las creencias del individuo acerca de lo que constituye un balance emocional deseado y, en esencia, vivir de acuerdo con las propias teorías de la emoción que están integradas a nuestro sentido moral.

### **Las emociones**

Para Jung (2008) el origen de la emoción es la energía psíquica, que se produce a partir del sentimiento, y no de los procesos fisiológicos, que representan un paso intermedio entre el sentimiento y la emoción. Para él las emociones se construyen a partir de los sentimientos, siendo éstos los que permiten la valoración de un hecho.

Bull (1951), citado por Escobar, Domínguez y García (2009) “considera que la emoción se encuentra mediada por una actitud (involuntaria) de preparación para responder de modo que el elemento motor no es el único aspecto importante en la emoción; además hay una activación mental que permite la emoción” (p. 35).

Según Mandler (1976), citado por Escobar, Domínguez y García (2009) “la emoción consta de tres aspectos: activación, interpretación cognitiva y consciencia y ellas, cuando son intensas, limitan el campo atencional del sujeto, interfiriendo en los procesos cognitivos”.

Entendemos que las emociones no tienen como consecuencia la desorganización de la conducta; sino que las emociones organizan y motivan la conducta. Las emociones controlan la conducta, aceptan la actividad mental, la orientan hacia un fin; además existe la elección de una alternativa y la solución de problemas. En ese sentido las emociones no sólo trabajan como motivadoras, sino comportan elementos vinculados a las percepciones.

Para Amigo (1991), citado por Escobar, Domínguez y García (2009) las reacciones emocionales son un elemento dinamizador de la evolución, ayudan a la adaptación a un medio adverso. Por su parte, para Martínez y Acosta (2003), las emociones y los sentimientos tienen mucha importancia en nuestra vida, en el bienestar físico y el mental.

Se reconoce entonces que la emoción es un elemento fundamental en el desarrollo humano, por ello la educación emocional es un elemento imprescindible en la construcción de una personalidad integral. Así mismo la Expresión Corporal puede contribuir al desarrollo emocional y social del individuo, es decir a un desarrollo afectivo del alumno.

### **Teorías de la emoción**

El ser humano es emocional por naturaleza, las emociones son parte de nuestra vida y colorean todos los procesos psicológicos, tales como la alegría, la ira o la ansiedad, etc. Por ello es necesario hacer una breve lectura de las principales teorías que han intentado entender la naturaleza de la emoción. Entre ellas tenemos:

#### **Teoría de James y Lange: la base fisiológica de la emoción (1885).**

James (1884), citado por León (2014) argumentó que: “las alteraciones corporales ocasionadas por la emoción son la manifestación de estas emociones, su expresión o lenguaje natural” (p. 14).

La emoción tiene lugar cuando el individuo interpreta sus respuestas fisiológicas o sensaciones físicas a los estímulos que provocan la emoción, tales como el aumento de nuestro ritmo cardíaco y los espasmos musculares. Esto conlleva que cada emoción diferente debe tener su propio patrón fisiológico.

El sentido común dice que si perdemos nuestra fortuna, nos ponemos tristes y lloramos; si nos encontramos con un oso, tenemos miedo y corremos; si somos insultados por un rival, nos enfadamos y golpeamos. La hipótesis de

James es que la secuencia de esto es incorrecta, puesto que el estado mental no es inmediatamente inducido por el otro, que las manifestaciones deben estar en medio y que un análisis más racional debería conducir a decir que nos sentimos apenados porque lloramos, enojados porque golpeamos, asustados porque temblamos, y no al revés.

Para James (1890), citado por León (2014) nuestra manera de pensar sobre las emociones es que la percepción mental de algún hecho provoca la disposición mental llamada emoción y que éste estado mental da lugar a la expresión corporal. Según la formulación del propio James "no lloramos porque estamos tristes, sino que estamos tristes porque lloramos". Los cambios corporales son el fundamento de la emoción, por tanto si los estados corporales no siguieran a la percepción, ésta última poseería una conformación totalmente cognitiva, carente de calor emocional, pero la emoción a su vez es más que el correlato fisiológico.

#### **La teoría de Cannon-Bard (1927).**

A partir de la teoría anterior, Cannon construye una propia teoría que critica las bases de la teoría de James Lange, sin embargo será Bard quien la amplíe y difunda por eso se la conoce como teoría de Cannon-Bard. Cannon se niega a aceptar que las emociones sean simples procesos orgánicos, o que las alteraciones fisiológicas provoquen la percepción de la emoción, puesto que ello ha derivado a la aceptación de la "hipótesis de acción y reacción" como la base de toda la vida mental.

Según Cannon (1987), citado por León (2014) los procesos fisiológicos y las emociones interactúan y se integran (ocurriendo simultáneamente), por tanto la acción recíproca de la información recibida por la corteza cerebral sobre el estímulo y su significado emocional tienen como consecuencia la experiencia consciente de la emoción. Según esta teoría los estímulos emocionales provocan por un lado la emoción en el cerebro y por otro lado, permiten la expresión de la emoción en los sistemas nerviosos autónomos y somáticos. Las emociones serían así un producto cognitivo.



**Teoría de Schachter y Singer: teoría de la activación cognitiva (1962)**

Según Schachter & Singer (1962) explicaron que un estado emocional dado, es una función tanto de un arousal fisiológico como de una cognición apropiada para ese estado de arousal. Es decir que la interpretación que el sujeto hace de los estímulos, sería el factor más principal en la emoción, más que la información orgánica. Sin embargo, los dos factores (arousal fisiológico y factores cognitivos) interactúan en una diversidad de situaciones, por ejemplo en la situación en que una persona camina por un callejón oscuro y se encuentra con otra persona con un arma. En esa situación la percepción-cognición "hombre con arma" inicia un estado de arousal fisiológico, este estado se interpreta en términos del conocimiento que la persona tiene de los callejones oscuros y de las armas y el estado de arousal experimentado se etiqueta como miedo.

En resumen se puede decir que, esta teoría sustenta que la emoción es debida a la evaluación cognitiva del acontecimiento y a la de la respuesta corporal. La persona nota los cambios fisiológicos, advierte lo que ocurre a su alrededor y denomina sus emociones de acuerdo a ambos tipos de observaciones. Es decir la activación fisiológica induce un estado emocional, pero son las cogniciones las que indican que emoción se experimenta (euforia o cólera). Cuando no hay una explicación para los cambios fisiológicos, respondemos ante los estímulos emocionales sintiendo las emociones correspondientes.

**Teoría de Izard de las Emociones Diferenciales o DET (1971, 1977, 1991)**

La Teoría de las Emociones Diferenciales (DET) desarrollada por Carroll Izard presenta otro modelo para explicar el fenómeno emocional. La emoción y la cognición a pesar de ser tratadas frecuentemente como entidades separadas, interactúan y se integran en el cerebro (Izard, 2009). Las emociones suponen un sistema motivacional primario para el comportamiento humano y cada una de ellas tiene distintas funciones adaptativas que contribuyen a la adaptación del organismo. Así por ejemplo, las emociones que se experimentan al dar a luz

a un hijo, poseen distintas funciones y motivaciones. A pesar de que toda emoción que escapa en términos de frecuencia o intensidad, puede tener efectos desadaptativos, todas las emociones incluyendo aquellas llamadas “negativas” pueden tener efectos beneficiosos en el comportamiento, pues apuntan a la adaptación. Esta teoría asume que las emociones básicas son innatas y universales, siendo 8: enojo, alegría, sorpresa, miedo, angustia, disgusto, interés y vergüenza, existiendo como sistema modular.

### **Teoría de Zajonc: teoría de la primacía afectiva (1980)**

La teoría debate sobre el papel de la cognición en la emoción. El procesamiento emocional se produce en paralelo en una secuencia en la que la reacción afectiva tendría supremacía sobre el pensamiento o el procesamiento a nivel superior, para adoptar posteriormente una posición más pragmática que sostiene que la emoción y la cognición son sistemas separados y relativamente independientes (Zajonc 1989).

### **Teoría de Lazarus (1984)**

En la visión de Lazarus (1991) la emoción refleja una relación constantemente cambiante entre la persona y el ambiente. La experiencia emocional no puede entenderse solamente en términos de lo que ocurre dentro de la persona o en el cerebro, sino que surge a partir de las transacciones individuo y ambiente al ser evaluados por el sujeto.

La teoría de Lazarus es cognitiva-relacional y motivacional. Es relacional porque las emociones se refieren a la relación entre persona y ambiente, involucrando amenazas (en caso de emociones negativas) y beneficios (en caso de las emociones positivas). Es motivacional porque las emociones agudas y los estados de ánimo son reacciones a las metas del comportamiento en los encuentros con el mundo, en su adaptación y estado general; finalmente es cognitiva porque involucra conocimiento y evaluación de lo que está pasando en los encuentros adaptativos de la vida. La emoción no es generada por procesos

intra-psíquicos, sino que por relaciones persona y ambiente que cambian con el tiempo y las circunstancias.

### **Teoría de Arnold: la valoración o evaluación cognitiva (1951)**

El comienzo de esta teoría fue la observación que dos personas que reaccionan distintas ante un mismo estímulo. Por ejemplo, un sujeto reacciona con miedo ante un estímulo que a otro le provoca rabia. Este enfoque relaciona la emoción con procesos cognitivos; los procesos de evaluación de significado, atribución causal y las capacidades de enfrentamiento. Las valoraciones cognitivas ("appraisals") son representaciones psicológicas de significado emocional para la persona que experimenta la emoción.

### **Efectos de las emociones en el aprendizaje**

Pekrun, Goetz, Titz & Perry (2002) analizaron el impacto que tienen las emociones positivas y negativas en la realización de las tareas escolares, en donde los procesos motivacionales actuaban como mediadores. El concluye que se producen un conjunto de efectos, desencadenados por emociones positivas relacionadas con la tarea que conducen a un incremento del rendimiento, como es el caso de disfrutar realizando una tarea.

Asimismo los autores antes mencionados realizaron el carácter prospectivo y retrospectivo de las emociones positivas experimentadas en la tarea. Si la emoción se experimenta antes o después, no se puede asumir que sus efectos sobre el procesamiento de la información (uso de estrategias, procesos atencionales, etc.) puedan tener una influencia directa sobre la ejecución. Sin embargo, sí se han detectado numerosos efectos indirectos sobre la ejecución mediada por el impacto de las emociones en la motivación.

Respecto a los efectos globales de las emociones negativas, Pekrun, Goetz, Titz & Perry (2002) concluyeron que éstos pueden ser tanto positivos como negativos. Respecto a las emociones negativas relacionadas con el proceso (por ejemplo el aburrimiento). La primera función del aburrimiento

puede ser motivar al estudiante para que busque otra tarea o alternativa más recompensante. El aburrimiento conduce a reducir la motivación intrínseca y a escapar cognitivamente de la tarea. Como resultado, la motivación total de la tarea decrecerá, incluso en casos de motivación extrínseca elevada. Se asume que las emociones negativas prospectivas y retrospectivas pueden producir efectos positivos y negativos simultáneos. El resultado dependerá de la intensidad de tales influencias opuestas.

Factores que influyen en la estabilidad emocional

### **Autorregulación.**

Tice (1978), citado en Goleman (1995) “es la capacidad que tienen los individuos para equilibrar sus emociones e impulsos mediante el razonamiento lógico conformado por el grado de autocontrol y los niveles de adaptabilidad e integridad ante las circunstancias” (p. 43).

La autorregulación no es la supresión emocional, tampoco es olvidarse del impulso que radica en las emociones, sino significa encontrar un equilibrio; mantener bajo control las emociones que nos perturban o nos inquietan, es la clave del bienestar emocional. En el control de las emociones, se trata de conocer qué es lo que provoca nuestras reacciones y comprender los aspectos negativos de nuestra vida. En tal sentido se debe buscar un equilibrio entre emociones positivas y negativas para tener un equilibrio emocional.

### **Autocontrol**

De acuerdo a Goleman (1999) quienes tienen autocontrol gozan de un gran dominio sobre sus impulsos y emociones conflictivas, en momento de dificultad y perturbación se mantienen con calma y con una actitud positiva e imperturbable; la presión y el estrés no influyen en permanecer con un pensamiento razonable y coherente, así como la concentración en determinado asunto. Por lo tanto, el autocontrol permite generalmente que el sujeto sea el

agente, el actor principal de su conducta propia. Es un rasgo de la personalidad que generalmente se denomina fuerza de voluntad o autonomía del yo.

Algunos autores destacan que el autocontrol es una capacidad y habilidad de controlar nuestras emociones “para demostrar esta capacidad se debe conseguir que nuestro yo actúe sobre las circunstancias y no que nuestro entorno nos afecte de manera personal. Se pone a prueba nuestra habilidad de controlar.

### **Confiabilidad**

Según Goleman (1999) la ética juega un papel fuertemente substancial:

La moral de personas con ética intachable se caracteriza por gran honradez y sinceridad, las cuales crean confianza a las personas que las rodean, tienen disposición para aceptar sus errores, no dudan en señalar las actitudes poco éticas y mantienen sus valores a pesar de las circunstancias que los rodean. (p.59)

La mejor forma de evitar actos indecorosos dentro de la empresa es contar con gente honesta. Se debe promover una relación de confianza entre los miembros. La confiabilidad debe ser un requisito para trabajar en una empresa ya que es una forma de respetar y fomentar la dignidad de la gente, al mismo tiempo que se crea un sano ambiente de trabajo.

### **Integridad**

Según Goleman (1999) una persona íntegra “es aquella que mantiene su palabra y cumple con sus compromisos y promesas, lucha por los objetivos que se proponen, cuentan con una vida organizada y un trabajo cuidadoso y responsable. La prudencia es una de sus características principales” (p. 61). Es importante que las organizaciones para poder prosperar cuenten con personas íntegras que demuestren actos honestos y correctos; ya que fomentarán la contribución al transmitir a otros nuevos conocimientos.

### **Adaptabilidad**

De acuerdo a Goleman (1999) “la adaptabilidad es una competencia indispensable para la estabilidad emocional, en el mundo cambiante que vivimos, esto permite manejar las diversas demandas laborales y sociales” (p. 66). Aquellos que tienen la capacidad de adaptarse, tienen respuestas inteligentes a las situaciones inesperadas, adecuan su proceder a las nuevas circunstancias y son flexibles en la visión que tienen de las cosas.

### **Innovación**

Según Goleman (1999) la innovación consiste en proponer nuevas ideas con un fundamento sólido basado en la investigación y no solo en la espontaneidad, aportan perspectivas y soluciones novedosas a las dificultades que se les enfrentan, considerando los riesgos como parte de la planeación de actividades. Por su parte Sainz (2006), dijo que: una persona innovadora desarrolla ideas nuevas y creativas; así mismo posee inquietud, optimismo, perseverancia, talento, flexibilidad y sentido del humor.

### **Automotivación**

Según Goleman (1999) la motivación propia o automotivación, es un impulso que va de adentro hacia fuera en una persona, surge y es proyectada en la forma de actuar de ésta y en las intenciones que tiene y que la identifican propiamente como una especie de sello propio e intransferible. La automotivación es la capacidad para tener un tiempo de introspección y análisis, consiste en la capacidad de entusiasmarnos con las actividades que realizamos diariamente y hacerlas de la mejor manera, es cuando tratamos de conocer qué es lo que necesitamos para sentirnos mejor, es luchar por las cosas que se quiere. En términos generales se puede decir que la automotivación es el manejo de nuestras emociones.

### **Motivación de logro**

Esta competencia en opinión de Goleman (1999) es la que impulsa y dirige a una persona a fomentar su modelo de excelencia. “El enfoque de estos

individuos es hacia los resultados y se rigen por la auto motivación la cual les ayuda a cumplir con los objetivos que se han planteado y a llegar al nivel de excelencia deseado” (p. 74). Por su parte Valls (2004) “añade que el logro es el motivo de satisfacción más importante en su empleo; aspecto que debe ser considerado por quienes conducen las organizaciones” (p. 53).

### **Compromiso**

El compromiso es una herramienta muy poderosa para lograr cambios tanto en la vida personal como en el ambiente laboral. Estar comprometido con algo alivia la ansiedad y otorga libertad de actuar como parte de un todo, sabiendo que los resultados beneficiarán a sí mismo y la organización. Sin compromiso, es muy difícil alcanzar el éxito en una empresa. El compromiso incluye sacrificio para alcanzar los objetivos propios y organizacionales. Para lograr un compromiso sólido entre las personas, se debe fomentar un trato amistoso, conocerse más allá de una relación de trabajo, intercambiar experiencias distintas a las laborales y descubrir aspectos personales de cada uno.

### Educación emocional

La mente emocional y la mente racional operan de manera coordinada, buscando en todo momento el ajuste mutuo y el equilibrio. Y del mismo modo que se pueden educar los elementos del conocimiento intelectual, se puede entrenar a los sujetos en el manejo eficaz de sus propias emociones.

Según Ruiz (2004) la educación emocional ha de permitir alcanzar un mejor conocimiento de las propias emociones y el dominio suficiente como para llevar a la persona hacia su proyecto vital individual. Se trata de no ser esclavos de nuestras pasiones sino dueños de ellas. No se pretende anular los impulsos de la emoción, pero sí de armonizar la cabeza y el corazón. (p. 35)

Por consiguiente, si de verdad queremos enriquecer la personalidad de los niños y jóvenes, es preciso introducir en ellos la formación en el conocimiento y

el dominio de las emociones, al objeto de ayudarles a mejorar en este terreno. Una mayor autosatisfacción personal, una ampliación de sus interacciones sociales o un más alto grado de autocontrol, son algunos de los aspectos en que sus vidas se pueden ver beneficiadas.

De acuerdo a Goleman (1996), existen cuatro grandes bloques de intervención que podrían ser: (a) Autoconciencia emocional: el conocimiento de las propias emociones; (b) Control emocional. La capacidad de controlar las emociones; (c) El aprovechamiento productivo de las emociones y (d) Empatía. El reconocimiento de las emociones ajenas.

### Aproximaciones teóricas a la comprensión lectora

#### Definición de la comprensión lectora

Según Condemarín (2006), la lectura, es el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito, y constituye una experiencia significativa que abre el mundo de conocimientos, suministra sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios, constituye indudablemente el logro académico más importante de la vida de los estudiantes y, aunque parezca increíble, todo este poder surge sólo a partir de 28 letras del alfabeto que se articulan entre sí de manera casi infinita.

En tal sentido se puede entender que, la lectura es un proceso perceptivo, por lo cual el lector identifica los signos gráficos y relaciona con los sonidos; es un proceso comprensivo que comprende el significado e intención comunicativa que es el elemento fundamental; es un proceso creativo que el lector interactúa con su propio conocimiento generando nueva información.

De Vega (1984) explicó que: la comprensión es un proceso de alto nivel, que requiere de la intervención de todos los sistemas atencionales y de memoria, de los procesos de codificación y percepción, de pensamiento y



lenguaje, así como de un sinfín de operaciones inferenciales basadas en los conocimientos previos y en sutiles factores contextuales.

En opinión de Condemarín (2006), la comprensión lectora es la capacidad para extraer sentido de un texto escrito. Agrega, además, que dicha capacidad no depende sólo del lector, sino que también del texto, en la medida en que es demasiado abstracto, excesivamente largo, abundante en palabras desconocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejas.

Según Rosas (2011) la comprensión lectora es un proceso complejo basado entre la interacción del lector y el texto, en el que intervienen diversos factores entre ellos las finalidades de la lectura que persigue el lector cuando se enfrenta a cada texto, haciendo intervenir sus conocimientos previos, textuales y culturales. Por tanto la comprensión lectora es un proceso en el cual el lector interactúa con el texto y para comprender intervienen sus conocimientos previos. (p. 67)

La comprensión lectora es un procedimiento que incluye una serie de procedimientos, estrategias y técnicas que hay que saber utilizar adecuadamente para poder construir el significado que cada texto propone. La comprensión lectora no es propiamente un único procedimiento, porque según el tipo de texto y su contenido conceptual se necesitará una manera distinta de llegar a su comprensión. Por este motivo se deberá aplicar la comprensión lectora a cada tipo de texto nuevo que se plantee o cada vez que se introduzca una nueva materia.

Según Negrete (2011) “Uno de los significados de aprender a aprender es la necesidad de la comprensión de la lectura en el marco de un aprendizaje significativo” (p. 79). Por tanto para tener un aprendizaje significativo el estudiante debe comprender lo que lee.

“La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes” (Inga, 2007, p. 38).

La comprensión como tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

### **Dimensiones de comprensión lectora**

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad, en tal sentido, para el presente trabajo se ha tomado las tres dimensiones o niveles de lectura, según Valles (2003).

#### **Nivel literal.**

Este nivel se considera como la base para llegar a los siguientes niveles que son el nivel inferencial y nivel criterial. El nivel literal está limitado solo a extraer la información que aparece en el texto sin poder agregarle el valor de interpretación. Según Kabalen (2004) el Nivel literal “se basa en seis procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relación, clasificación, ordenamiento y clasificación jerárquica) y en la aplicación de esquemas mentales para representar la información dada en los textos” (p. 4). Por tanto los procesos que se dan en el nivel literal debe representar la información en esquemas.

Según Pinzas (2001) “el nivel literal se da cuando el lector es capaz de responder a las preguntas: qué, quién, dónde, cuándo, con quién, cómo, para qué, etc. Por tanto estas preguntas nos llevan, solo a un nivel literal” (p. 9). Por su parte Gonzáles, Estévez, Soler, Rodríguez, Rodríguez (2005) manifestaron

que: “el nivel literal es la decodificación o el desciframiento que hacemos de un texto. Mediante este nivel llegamos a un acercamiento al texto. Las respuestas de este nivel están explícitas o visibles en el texto” (p.11).

Según Valles (2003) “Es el nivel más elemental. El lector se limita a reproducir la información explícita del texto, no aporta nada nuevo. Su mecanismo es ir interpretando los signos desconocidos a partir de los signos que ya conoce en los indicadores” (p. 25). En este nivel el maestro estimulará a sus alumnos a: (a) identificar detalles; (b) Precisar el espacio, tiempo, personajes; (c) Secuenciar los sucesos y hechos; (d) Captar el significado de palabras y oraciones; (e) Recordar pasajes y detalles del texto; (f) Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado; (g) Identificar sinónimos, antónimos y homófonos y (h) Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

### **Nivel Inferencial.**

Son ideas que no se expresa de manera explícita en el texto, sino de manera implícita. Es una interacción constante entre el lector y el texto, en la cual se busca las relaciones que van más allá de lo leído, relacionando con sus saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas llegando a una conclusión. En este nivel se necesita de un grado de abstracción del lector que favorece la relación con otros campos del saber e integrar nuevos conocimientos.

En opinión de Pinzas (2001), la información implícita se refiere a “causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones o corolarios, mensajes inferidos sobre características de los personajes y del ambiente, diferencias entre fantasía y realidad, etc.” (p. 26). En el nivel inferencial se debe formular preguntas como: ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...?

¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees...?

“Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. En este nivel, quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento” (Pinzas, 2007, p. 23). En tal sentido en este nivel el maestro enseñará a: (a) predecir resultados; (b) Deducir enseñanzas y mensajes; (c) Proponer títulos para un texto; (d) Plantear ideas fuerza sobre el contenido; (e) Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.; (f) Inferir el significado de palabras; (g) Deducir el tema de un texto; (h) Elaborar resúmenes; (i) Prever un final diferente; (j) Inferir secuencias lógicas; (k) Interpretar el lenguaje figurativo y (l) Elaborar organizadores gráficos, etc.

Valles (2003) explicó que el nivel inferencial es un proceso de comprensión más profunda, busca descubrir la información implícita de un texto. De lo que se trata es de llegar a una conclusión a partir de información previa. En este nivel el lector es capaz de resumir, de ubicar la idea principal del texto, pues ya domina el texto totalmente. (p. 61)

### **Nivel criterial.**

En términos de Consuelo (2007) implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

En este nivel criterial se juzga el contenido, aceptando o rechazando bajo el punto de vista personal, se analiza la intención del autor. Un buen lector a de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. El nivel criterial tiene carácter evaluativo, en la cual interviene la formación, criterio del lector y el conocimiento de lo leído. En este nivel se discriminan los hechos de las

opiniones y se integra la lectura en la experiencia propia del lector, siendo sus respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imagen literarias.

En el nivel criterial para formular las preguntas se debe seguir las siguientes pistas: juzgar el contenido del texto, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor, emitir juicios frente a un comportamiento y juzgar la estructura de un texto. Las preguntas pueden ser: ¿Crees que es...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...?

Según Valles (2003) en este nivel el lector es capaz de emitir un juicio de valor, esto debido a la comprensión y dominio que tiene del texto. La valoración puede estar orientada al contenido como a la forma, y se desprende como resultado del diálogo entre el texto y el lector, puesto que están presentes las dos intencionalidades la del texto y la del lector.

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a: (a) Juzgar el contenido de un texto; (b) Distinguir un hecho de una opinión; (c) Captar sentidos implícitos; (d) Juzgar la actuación de los personajes; (e) Analizar la intención del autor; (f) Emitir juicio frente a un comportamiento y (g) Juzgar la estructura de un texto, etc. (p. 71).

### **Concepciones epistemológicas sobre la comprensión lectora**

En términos de Rojas (2013) existen modelos en la comprensión de la lectura, un primer modelo, es el modelo tradicional reduccionista, que considera la lectura como desciframiento, las concepciones básicas corresponden a procesos mecánicos, de aprendizaje por repetición, de identificación de contenidos y mensajes literales y por entrenamiento. Su énfasis está en la

decodificación y el método es el eje de la clase. Es un modelo que se convierte en obstáculo epistemológico si se queda en una concepción reduccionista.

Un segundo Modelo y concepción teórica es la de la lectura como juego psicolingüístico, que enfatiza en la sintaxis y en la interpretación del sentido del texto. La lectura como un momento de producción y comprensión del discurso, es la tercera concepción teórica y modelo, desarrolla el enfoque semántico comunicativo, se sitúa en la función comunicativa del lenguaje. (Peña, 2002). El cuarto modelo o concepción es el de la lectura como interacción de autor, lector e intención del texto. Sus ideas y concepciones básicas contemplan la idea de un nuevo paradigma sobre la estética de la recepción, la hermenéutica, la semiótica y la deconstrucción.

### **Fundamentos psicológicos y lingüísticos de la actividad de comprensión de lectura.**

El fundamento psicológico general de una enseñanza sistémico comunicativa de la actividad de comprensión de lectura está, en nuestra opinión, en la "teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas" más conocida como enfoque histórico-cultural de Lev S. Vigotsky y sus seguidores, el cual ha ido ganando creciente interés como fundamento psicológico de una tendencia pedagógica contemporánea, aunque su repercusión como fundamento de la enseñanza de lenguas no supera aún el alcance de los modelos psicológicos que fundamentan la pedagogía tradicional y la pedagogía cognitiva en que se asienta hoy esta enseñanza.

El enfoque histórico-cultural concibe la personalidad como síntesis superior del desarrollo del hombre en su peculiar relación social, donde solo a través del conocimiento del otro, de sus peculiaridades, modos de actuación, de sus formas de interacción, es posible lograr un conocimiento, una descripción y explicación del desarrollo de las potencialidades propias en formas culturalmente establecidas.

Para Vigotsky (1981) quien introdujo en la psicología soviética la comprensión de la enseñanza como fuente del desarrollo psíquico del hombre, “la personalidad se forma y se desarrolla en un medio social, en activa interacción con otras personas a través de variadas formas de colaboración y comunicación, y por tanto, siempre, de una forma u otra, tiene un carácter social” (p. 36).

La repercusión del enfoque histórico-cultural para la psicología y la didáctica en general, y para la enseñanza de la comprensión de lectura en particular, está dada, además, en que concibe que el proceso de apropiación de la cultura humana transcurre a través de la actividad de la personalidad, y de un tipo especial de actividad: la actividad verbal (desarrollada en la teoría de la actividad verbal) como proceso que mediatiza la relación entre el hombre y su realidad objetiva donde la interiorización se da como mecanismo psicológico de la apropiación y donde el adulto actúa como mediador de la relación sujeto-objeto y portador de las formas más generales y concretas de la experiencia.

### Fundamentos pedagógicos

La lectura ayuda a mejorar la capacidad intelectual del estudiante, es por ello que está dentro de la teoría constructivista del aprendizaje donde el educando es dueño de su propio conocimiento y lo va reconstruyendo de acuerdo a su campo de experiencia y aplicación. Desde este punto de vista es necesario construir el aprendizaje tomando como base lo que el estudiante ya conoce y desarrollar habilidades, destrezas para transformarlas en verdaderas competencias; en este caso el leer, hablar y escribir forman la competencia lectora o competencia lingüística. La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos y teniendo en cuenta que leemos para obtener información, para comunicarnos y divertirnos. En tal sentido la lectura es la llave que nos abre un mundo infinito de fantasías, que nos transportan a mundos posibles; en que no sólo aprendemos sobre la vida sino que nos estimula a pensar.

## **Enfoques de la comprensión lectora.**

### **Enfoque Cognitivo**

Este enfoque surge con el aporte de la psicolingüística y la psicología cognitiva a los finales de la década de los setenta. En la teoría interactiva destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. El líder psicolingüístico Goodman (1982) dijo que: “La lectura es un proceso del lenguaje, los lectores son usuarios del lenguaje, los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura, nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es resultado de su interacción con el texto” (p. 41).

Por su parte Solé (1998) manifestó que “el modelo interactivo por su parte no se centra exclusivamente en el texto ni en el lector, si bien atribuye gran importancia al uso que este hace de sus conocimientos previos para la comprensión del texto. Simplificando al máximo el proceso de la lectura” (p. 19). En tal sentido en la comprensión, la interacción se realiza entre el significado del texto y los conocimientos previos. El lector realiza un proceso de identificación y de comprensión de manera simultánea.

### **Enfoque Socio-Comunicativo**

La lectura como un proceso transaccional fue desarrollada por Louis Rosenblat en 1978. Según este autor el término transacción indica una relación recíproca entre el texto y el lector, tomando en cuenta el momento y las circunstancias en las que ocurre la lectura, así da lugar a la creación a un poema que es el nuevo texto. Según el ministerio de educación de Chile (2012) “en el momento mismo del encuentro entre el lector y el texto se hace la transacción de sentido, y el lector es quien elige lo que para él tiene sentido en ese momento” (p. 17). El texto es un sistema abierto y, por lo tanto la variación de interpretación es la respuesta esperada.

## **Estrategias de comprensión lectora.**

Las estrategias de comprensión lectora son el conjunto de procedimientos de acciones ordenadas y sistemática cuyo propósito fundamental es entender el



texto leído. Al respecto Solé (2006) manifiesta que la lectura de cualquier clase de texto requiere de una adecuada estrategia, por la misma razón se puede afirmar, que desde el momento que el lector inicia la lectura de un texto es estratégica y si son adecuadas comprenderá, elaborará y construirá la idea central del mismo. Si las estrategias no son adecuadas, es probable que la persona no entienda el texto de la manera más óptima.

En opinión de Valles (2003) la realización de inferencias se considera actualmente una actividad tan imprescindible como compleja que media en los procesos de comprensión del discurso. Dada la complejidad de su estudio, las inferencias han sido analizadas desde diferentes posiciones teóricas y metodológicas no siempre coincidentes. Hace ya algún tiempo que Bruner (1957) identificaba la mente humana con una «máquina de inferencias» al referirse a su destreza para activar el conocimiento ya almacenado y utilizarlo para organizar e interpretar la nueva información entrante, a través de complejas relaciones abstractas no provenientes de los estímulos. Esta idea sigue formando parte de la concepción actual sobre inferencias y el papel que juegan en la comprensión.

Gonzales (1991) define las inferencias “como aquel tipo de actividades cognitivas a través de las cuales el sujeto obtiene informaciones nuevas a partir de informaciones ya disponibles” (p. 125). Siguiendo a González, se consideran tres tipos de elementos que están involucrados en la formación de inferencias: (a) Representacionales, son los elementos básicos como el conocimiento social, las propiedades espaciales de las representaciones mentales o la información de carácter motor; (b) Procedimentales, son los procedimientos que se utilizan para realizar las inferencias y (c) Contextuales, son los elementos del contexto que son tan importantes a la hora de realizar inferencias porque son los que dan las pistas para elaborarlas.

## **Fases para desarrollar la comprensión lectora**

Mendoza y Briz (2003), postulan tres fases para desarrollar la comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. “Antes de la lectura, se produce la activación de los conocimientos previos, así como la rememoración de vivencias y experiencias con relación al texto que desempeñarán un papel importante en la comprensión, y durante la lectura, el alumnado participa activamente en la construcción del texto, verificando si se cumplen las previsiones realizadas por él.

### **Antes de la lectura.**

Se activa los conocimientos previos: Motivación, determinación de objetivos, planificación de la lectura, la mirada preliminar- activación del conocimiento previo y planteamiento de la hipótesis o procedimiento.

### **Durante la lectura.**

El lector se enfrenta al texto: Concentración en la lectura, elaboración de inferencias, identificación de las ideas, monitoreo y acompañamiento ideas relacionantes y los conectores y uso de las técnicas auxiliares. La fase durante la lectura, juega un rol fundamental en la construcción de significado que realiza el sujeto. Agregado a ello, la fase después de la lectura “debe suponer una continuación del proceso de construcción del significado: obligar a replantear ideas y conclusiones, a argumentar y enjuiciar, a justificar las inferencias establecidas, a revisar la reestructuración, etc.” (Colomina, 2004, p. 77).

### **Después de la lectura.**

El lector está en condiciones de responder preguntas: Comprobación de la comprensión lectora, la paráfrasis, organizaciones visuales, resumen, síntesis y actitud crítica. En este sentido, estas fases se constituyen como una de las estrategias de mayor relevancia, ya que permiten observar las diversas etapas que desarrolla la comprensión; comenzando desde el planteamiento de hipótesis, pasando por la construcción de sentido y significado, y finalmente

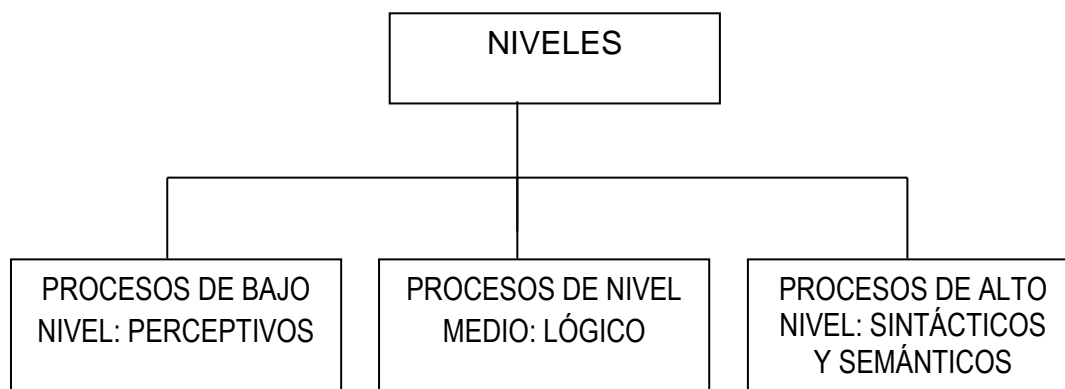
evaluar el proceso lector, comprobando que esas hipótesis establecidas se respondan en función del sentido que pretende entregar el autor del texto planteado.

Para Solé (2001), el lector pone en juego sus expectativas y sus conocimientos previos, puesto que para leer se necesita simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas, experiencias y también implica un proceso de predicción e interacción continua, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestras vivencias. (p.54).

En consecuencia, los procesos implicados a la comprensión lectora, la sitúan como la concatenación de una serie de habilidades de pensamiento que van más allá de la decodificación, es decir que, dichas habilidades dan cuenta que en el proceso lector intervienen el lector, el texto, su forma y contenido.

### **Procesos cognitivos y psicolingüísticos implicados en la lectura.**

Varios autores, entre ellos, Cuetos (1996) y Ramos (2004) sostienen que en el aprendizaje de la lectura intervienen tres tipos de procesos que Canales (2007), esquematiza en la siguiente figura 1.



*Figura 1: Modelo cognitivo de los procesos de lectura, adaptado de Canales (2007)*

#### **Nivel perceptivo.**

Con relación a la lectura, este nivel se vincula principalmente con el reconocimiento de las palabras, observando los signos gráficos y luego

identificando las operaciones en las que juegan un rol importante la percepción visual, auditiva, espacial y temporal, y dos movimientos de nuestros ojos que se alternan sucesivamente cuando leemos un texto, los movimientos sacádicos y los movimientos de fijación. Los primeros refieren a los pequeños saltos, generalmente de ocho a diez caracteres (letras más espacios), que dan nuestros ojos al leer y que permiten trasladar la visión al punto siguiente del texto; los segundos, tienen que ver con los momentos de fijación en un trozo de texto.

En este proceso de asimilación de la información gráfica, las letras se transforman en códigos y se almacenan durante milisegundos en la memoria sensorial, pasando luego a la memoria de corto plazo (MCP) que juega un rol esencial pues allí se selecciona los rasgos más relevantes, pasándolos luego a la memoria de largo plazo (MLP) donde son reconocidas como unidades lingüísticas al identificarlas en el almacén donde están codificadas todas las letras del idioma que habla el lector.

### **Nivel léxico.**

Este nivel está vinculado al significado de las palabras, aceptándose actualmente que hay dos rutas de acceso para tal fin: la léxica o visual y la fonológica. En la ruta léxica o visual se coteja la forma ortográfica de la palabra tal como aparece ante nuestra vista, con su representación almacenada en la memoria léxica visual. Esta ruta sólo es adecuada con las palabras que el sujeto reconoce pues se encuentran representadas en su almacén léxico, es inútil con las palabras desconocidas o las pseudopalabras. Asimismo, hay que tener en cuenta que no sólo se trata de leer las palabras que no conocemos, sino todo tipo de palabras. Por otro lado, en la ruta fonológica, una vez realizado el análisis visual de las palabras, la letra se transforma en su sonido correspondiente mediante la conversión grafema-fonema.

Su funcionamiento adecuado exige también un desarrollo adecuado del lenguaje oral, "porque al consultar con el léxico auditivo y la representación de

los sonidos, debemos estar seguros que la representación de los mismos, así como los de las sílabas y las palabras, existan ahí, a nivel mental” (Canales, 2007, p. 31).

Aquí juega un rol básico la conciencia fonológica. En efecto, en el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como “un puente” entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema, pues es una habilidad metalingüística que consiste en “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez y Ortiz, 2000, p. 23).

Esta habilidad es la que le posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado.

### **Niveles sintácticos y semánticos.**

El nivel sintáctico refiere al procesamiento que nos informa de cómo se encuentran relacionadas las palabras y cuál es la estructura de la oración. En este proceso se recurre a diversas estrategias, por ejemplo, reconocer las distintas partes que componen la oración (sintagma nominal, verbal y otros), o elaborar la estructura sintáctica de acuerdo a un orden jerárquico, por ejemplo, el orden de las palabras (en el español la construcción de la frase sigue el orden sujeto – verbo – objeto) y, la importancia de las palabras funcionales (artículos, preposiciones, conjunciones, otros). Por su lado, en el nivel semántico se procesa el contenido conceptual y proposicional de las oraciones para comprender el significado global del texto. “Extrae el mensaje del texto y

lo asimila a la estructura cognitiva que se encuentra en la MLP” (Canales, 2007, p. 32).

El nivel semántico realiza un procesamiento que comprende a su vez dos subprocesos: la extracción del significado y la integración del significado con los conocimientos del lector. El primero consiste en elaborar la representación de la información del texto asignando por su aspecto funcional los papeles específicos de actuación a los personajes que intervienen en la lectura. El segundo, consiste en establecer un vínculo entre la nueva estructura del texto y los conocimientos que ya tiene el lector, asunto que como ya hemos visto anteriormente, sólo es posible si se activan los esquemas que el que lee ya tiene.

### **1.3 Justificación**

#### **Teórica.**

Los resultados del presente trabajo de investigación van a enriquecer el conocimiento científico en el campo de la educación, específicamente en lo referido al estado emocional con relación a la comprensión lectora. Se observa la presencia de una corriente tradicional de enseñanza, lo que se evidencia en que muchos docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, solo utilizan las tradicionales, lo que implica el poco desarrollo de aprendizajes significativos y pasan por alto algunas debilidades y potencialidades que traen los estudiantes de años anteriores, lo que no favorece a la comprensión lectora ya que si esta se sustentara en bases teóricas epistemológicas, tal como se ha trabajado en el presente estudio, se cumpliría con los objetivos trazados en la ruta del aprendizaje, satisfaciendo las interrogantes de la comunidad educativa y la sociedad.

#### **Metodológica**

Las técnicas e instrumentos utilizados en la presente investigación, permitirá a los docentes de la institución en estudio y otras, promover que los estudiantes mejoren su nivel de comprensión lectora en los diversos textos y con ello

generará un mejor resultado en sus áreas curriculares. En ese sentido, al validarse dos instrumentos de colección de datos de las dos variables de estudio, permitirá para que los docentes puedan aplicarlas para contribuir en la solución del problema de la comprensión lectora con relación al estado emocional.

### **Práctica**

Los resultados de la investigación van a contribuir en la solución del problema de la comprensión lectora en la medida que se mejore el estado emocional de los estudiantes, así como de los docentes. Autoridades y docentes de la institución educativa en estudio, actualmente no perciben la importancia de mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes para superar los bajos niveles de comprensión lectora, que le permitan mejorar su aprendizaje en general. Finalmente creemos que el abordaje de la problemática de nuestra investigación nos permitirá poner en práctica los conocimientos epistemológicos abordados en la investigación que todo docente debe poseer como formación y contribuir al conocimiento de la práctica pedagógica a nivel del aula.

## **1.4 Problema**

### **Realidad Problemática**

En el Perú actualmente se puede apreciar el bajo nivel en comprensión lectora, en los estudiantes de los diferentes niveles de educación, esta problemática se agudiza en educación secundaria en todas las áreas evidenciándose en los resultados de la aplicación de las pruebas del programa Internacional para la evaluación de estudiantes de 15 años de edad, PISA (Program for International Student Assessment) organizado por la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) quedando entre los últimos en la participación con países del mundo en el año 2014, lo cual fue lamentable, en los años anteriores también quedamos entre los últimos lugares.

A nivel Nacional los resultados de la valuación realizados a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación

evidenció el bajo nivel en comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria, de la misma forma la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) que se realiza cada año arroja resultados no tan deseables, hay pequeños avances en cuanto los niveles de comprensión lectura y lógico matemático, pero no es lo suficiente como para ser comparados a nivel internacional.

A nivel local en la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, también se ve evidenciado el bajo nivel de los estudiantes en comprensión Lectora, acompañado a ello la baja estabilidad emocional que podemos apreciar diariamente en las aulas. De esta manera podemos afirmar que un porcentaje elevado de estudiantes peruanos del nivel secundario no son capaces de comprender lo que leen, por ello la limitación del empleo de la lectura como una herramienta de aprendizaje, es por eso que el Ministerio de Educación pública los lineamientos del programa educativo nacional de Emergencia Educativa del año 2004 en el decreto supremo N° 029-2003-ED, el 13 de Diciembre del 2003. Ello constituye un aporte importante al estudio de la problemática de la Educación peruana.

En la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí los estudiantes de educación secundaria, no tienen hábitos de lectura, no comprenden lo que leen, tienen bajo nivel en comprensión lectora, no cumplen con la totalidad de las tareas, desaprueban en sus exámenes, afectando todo ello en su rendimiento escolar. Por los problemas descritos es importante plantear el presente trabajo de investigación que busca aplicar estrategias didácticas basadas en organizadores gráficos para la comprensión lectora en los estudiantes de segundo de secundaria.

Frente a esta problemática tan preocupante que se evidencia a nivel nacional y local, planteamos la pregunta a la que se pretende dar respuesta con esta investigación es: ¿Cómo se relaciona la Estabilidad emocional y la comprensión



lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí?

### **Problema general.**

¿Cómo se relaciona la estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016?

### **Problemas específicos.**

¿Cómo se relaciona la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016?.

¿Cómo se relaciona la estabilidad emocional y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016?.

¿Cómo se relaciona la estabilidad emocional y el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016?.

## **1.5 Hipótesis**

### **Hipótesis general.**

Existe relación entre la estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016

### **Hipótesis específicas**

Existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.

Existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.

Existe relación entre el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.

## **1.6 Objetivos**

### **General**

Determinar la relación que existe entre la Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.

### **Específicos**

Identificar la relación que existe entre la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.

Determinar la relación que existe entre la estabilidad emocional y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.

Identificar la relación que existe entre la estabilidad emocional y el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.

## **II. MARCO METODOLÓGICO**

## 2.1. Variables

### **Definición conceptual de estabilidad emocional**

Según Vivas (2003) la estabilidad emocional “Es la habilidad de la persona para mantenerse equilibrada. Brinda la capacidad a las personas a ser menos vulnerables a problemas de depresión y ansiedad cuando se encuentran con situaciones estresantes” (p. 17).

### **Definición conceptual de comprensión lectora**

Según Rosas (2011) la comprensión lectora es un proceso complejo basado entre la interacción del lector y el texto, en el que intervienen diversos factores entre ellos las finalidades de la lectura que persigue el lector cuando se enfrenta a cada texto, haciendo intervenir sus conocimientos previos, textuales y culturales. (p. 67). Por tanto la comprensión lectora es un proceso en el cual el lector interactúa con el texto y para comprender intervienen sus conocimientos previos.

### **Definición operacional de estabilidad emocional**

La estabilidad emocional se mide mediante el instrumento test emocional de Baron, que según la personalidad puede ser intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo en general.

### **Definición operacional de comprensión lectora**

La comprensión lectora se ha podido medir mediante la aplicación de una prueba pedagógica, que abarca los tres niveles de comprensión lectora.

## 2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1

*Operacionalización de la variable estabilidad emocional*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel - Rango
Dimensión 1: Intrapersonal	Comprensión emocional de sí mismo	2,3		
	Asertividad	6,12		
	Autoconcepto	14,15		
	Autorrealización	20,21		
	Independencia	26		
Dimensión 2: Interpersonal	Nivel de empatía	1		
	Relaciones con los demás	4		
	Relaciones interpersonales	7,23		
	Responsabilidad social	28		
	Manejo social	30		
Dimensión 3: Adaptabilidad	Solución de problemas	8	Nunca	Muy bajo
	Plantea solución ante situaciones adversas	10	Casi nunca	Baja
	Experimentación de la realidad	13,16	Algunas veces	Adecuada
	Contrasta sus soluciones	19,22	Casi siempre	Alta
	Nivel de flexibilidad	24	Siempre	Muy alta
Dimensión 4: Manejo de estrés	Tolerancia al estrés	5		
	Manejo del estrés	9		
	Soportar actitudes de beligerancia	17		
	Control de los impulsos	27		
	Autocontrol excesivo	29		
Dimensión 5: Estado de ánimo general	Imagen personal que proyectan de sí mismos y autoconocimiento	11		
	Imagen que los demás perciben	18		
	Acepta la opinión de los demás con respecto a su persona	25		

Tabla 2

*Operacionalización de la variable comprensión lectora*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel - Rango
Nivel literal	• Capta el significado de palabras, oraciones y cláusulas	1,2,13,24,	Respuesta correcta	Inicio
		27,29,5,16		Proceso
	• Identifica detalles		Respuesta incorrecta	Logrado
	• Precisa el espacio y el tiempo			
	• Secuenciar sucesos			
Nivel inferencial	• Complementa detalles que no aparecen en el texto.	14,23,28,4	Respuesta correcta	Inicio
	• Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	6,7,9,10,	Respuesta incorrecta	Proceso
	• Formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.	12,15,17,		Logrado
	• Deduce enseñanzas.	18,21,22,		
	• Propone títulos para el texto.	31,32,36,		
	• Juzga la verosimilitud o valor del texto.	3,8,11,26,		
	• Juzga la realización del texto.	33,19,20,		
Nivel criterial	• Juzga la actuación de los personajes.	30		
	• Hace nuevos planteamientos.	37,38,25,	Respuesta correcta	Inicio
	• Aplica principios a situaciones nuevas o parecidas	34,35	Respuesta incorrecta	Proceso
	• Resuelve problemas.			Logrado
	• Emite juicios estéticos.			

### **2.3. Metodología**

Siendo el estudio de carácter cuantitativo, está enmarcado dentro del paradigma positivista. El método que se ha aplicado en presente estudio es el método hipotético-deductivo y analógico que Según Carrasco (2005) refiere que este método es el producto de la observación de un fenómeno que determina el objeto de estudio, siendo hipotético porque busca dar respuesta a situaciones problemáticas; deductivo porque a partir de teorías generales se arriba a conclusiones particulares y analógico porque al estudiar el fenómeno se establece relaciones entre las variables de la realidad que se investiga.

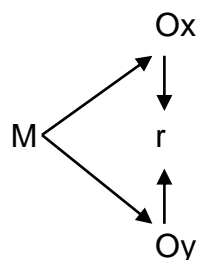
### **2.4. Tipo de estudio**

El tipo de estudio es sustantiva descriptiva. Este tipo de estudio “Está orientado al conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación espacio-temporal dada. Responde a las interrogantes: ¿Cómo es o cómo se presenta el fenómeno X?, ¿Cuáles son las características del fenómeno X?” (Sánchez y Reyes 2006, p. 38), asimismo está orientada a describir, explicar, predecir la realidad, con lo cual se va en búsqueda de principios y leyes generales que permita organizar una teoría científica.

### **2.5. Diseño**

El presente estudio corresponde a los diseños no experimentales, transeccional y correlacional descriptivo, según Carrasco (2009), es no experimental por que no se manipulan las variable, más aún, se realiza una observación directa de las variables de cómo estas se presentan en la realidad problemática. Es transeccional porque se realizó la recolección de los datos en un determinado momento de la realidad problemática, mediante las encuestas. Es descriptivo correlacional, “porque orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos o mas variables de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente entre dos fenómenos o eventos observados” (Sánchez y Reyes 2006, p. 38).

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:



Donde:

M = Muestra

Ox = Observación de la variable Estabilidad emocional

Oy = Observación de la variable comprensión lectora

r = relación entre las variables

## 2.6. Población, muestra y muestreo

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 174). La población participante, objeto de estudio, estuvo constituida por 96 estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima.

Tabla 3

*Distribución de la población de estudiantes*

Sección	Varones	Mujeres	Sub total
3° A	15	16	31
4° A	12	15	27
5° A	09	10	19
5° B	11	08	19
<b>Total</b>	47	49	96

Fuente: Nomina de matricula

### Muestra y muestreo

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tienen que definirse o delimitarse de antemano con precisión, esto deberá ser representativo de dicha población” (p. 175). El tipo de

muestreo fue el muestreo probabilístico. Es decir de la población de estudio referido anteriormente se han tomado una parte de manera aleatoria.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “en las muestras probabilísticas todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos... y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de análisis” (p. 176).

La muestra se encontró usando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 P \cdot Q \cdot N}{\varepsilon^2 (N - 1) + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Dónde:

Z (1,96): Valor de la distribución normal, para un nivel de confianza de (1 -  $\alpha$ )

P (0,5): Proporción de éxito.

Q (0,5): Proporción de fracaso (Q = 1 - P)

$\varepsilon$  (0,05): Tolerancia al error

N (96): Tamaño de la población.

n : Tamaño de la muestra.

Por lo tanto:

$$n = \frac{(1,96)^2 (0,5)(0,5)(96)}{(0,05)^2 (96-1) + (1,96)^2 (0,5)(0,5)} = 77$$

Asimismo se utilizó la muestra estratificada probabilística, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “la muestra probabilística estratificada, subgrupo en el que la población se divide en segmentos y se selecciona una muestra para cada segmento” (p. 176).

Se da bajo la siguiente fórmula: Muestra proporcional =  $n/N = 0.80$



Tabla 4

*Distribución de la muestra de estudiantes*

Sección	Varones	Mujeres	Población	Muestra
3° A	15	16	31	25
4° A	12	15	27	22
5° A	09	10	19	15
5° B	11	08	19	15
<b>Total</b>	47	49	96	77

Fuente: Nomina de matricula

Por lo tanto la muestra de estudio fue de 77 sujetos.

**Criterios de selección.****Criterios de inclusión.**

- Accesibilidad del investigador.
- Estudiantes de VII Ciclo de Educación secundaria.
- Estudiantes del género masculino y femenino.
- Edades entre 13-18 años.
- Estudiantes que pertenecen a la institución educativa objeto de estudio.

**Criterios de exclusión.**

- No accesibilidad del investigador.
- Estudiantes de otros grados.
- Estudiantes que no pertenecen a la institución educativa objeto de estudio.

**2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica que se aplicó para el proceso de recojo de información fue la encuesta en ambos casos, se procedió en reunir los 77 estudiantes en tres ambientes de la institución, luego se explicó los objetivos del trabajo, precisando que la encuesta solo tenía fines académicos, por ende tenían que responder con toda la sinceridad posible en cuanto el test y la prueba

pedagógica deberían responder todas las preguntas que era posible de responder por ellos, ya que no iba perjudicarles en sus calificaciones en el área de comunicación, mucho menos en otras áreas.

En cuanto los instrumentos de recolección de datos, para medir la variable Estabilidad emocional, se aplicaron el EQi-YV BarOn Emotional Quotient Inventory, adaptación realizada por Ugarriza y Pajares (2004) denominada Inventario Emocional Baron ICE, lo cual mide cinco áreas: Intrapersonal, Interpersonal, Adaptabilidad, Manejo de estrés y Estado de ánimo general, dicho instrumento cuenta con un total de 30 ítems. De la misma manera para medir la variable comprensión lectora se aplicó un cuestionario conformada por 3 ítems, lo cual mide a tres dimensiones: El nivel literal, inferencial y criterial.

#### **Ficha Técnica: Inventario Emocional Baron ICE**

Nombre Original : EQi-YV BarOn Emotional Quotient Inventory

Autor : Reuven Bar-On

Procedencia : Toronto - Canadá

Adaptación Peruana: Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares

Administración : Individual o Colectiva.

Formas : Formas Completa y Abreviada

Duración : Sin límite de tiempo (Forma completa: 20 a 25 minutos aproximadamente).

Aplicación : Niños y adolescentes entre 7 y 18 años.

Significación : Evaluación de las habilidades emocionales y sociales.

Tipificación : Baremos Peruanos

Usos : Educativo, clínico, jurídico, médico y en la investigación. Son usuarios potenciales aquellos profesionales que se desempeñan como psicólogos, psiquiatras, médicos, trabajadores sociales, consejeros, tutores y orientadores vocacionales.

**Ficha técnica: comprensión lectora**

1. Nombre: Prueba de comprensión lectora.
2. Objetivo: Medir los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial.
3. Lugar y aplicación: Institución Educativa en estudio
4. Duración de la aplicación: La duración de la aplicación es de 1 hora.
5. Descripción del instrumento. El instrumento utilizado para medir la comprensión lectora está constituido por 38 ítems.

**Validación y confiabilidad del instrumento.****Variable estabilidad emocional****Validez**

Según Carrasco (2009) “es un atributo de los instrumentos de investigación que consiste en que éstos midan con objetividad, precisión, veracidad y autenticidad aquello que se desea medir de la variable o variables de estudio” (p. 336).

Para la variable estabilidad emocional se tomó la validez realizado por los autores del instrumento. Baron y Parker (2000, citado por Ugarriza y pajares (2004) establecieron la validez, mediante un análisis factorial exploratorio en una muestra normativa de niños y adolescentes (N=9172). Las interrelaciones de las diferentes escalas para las versiones tanto completa como abreviada presentan una correlación existente 0.92, esto indica que las interrelaciones entre las escalas correspondientes muestran una alta congruencia.

Ugarriza y pajares (2004) utilizaron la validez de constructo, primero realizaron la evaluación de la estructura factorial para determinar si los factores tienen sentido conceptual. La estructura factorial de las escalas fueron examinadas mediante una análisis factorial exploratorio en una muestra normativa peruana de niños y adolescentes de Lima metropolitana (N=3374). Las correlaciones de cada una de las escalas con el cociente emocional total va

desde baja 0.37 a elevada 0.94 pero todas ellas son significativas al uno por ciento.

### **Confiabilidad**

Para la fiabilidad del instrumento Ugarriza y pajares (2004) realizaron un estudio en una muestra de 60 niños cuya edad promedio fue de 13.5 años, reveló la estabilidad del inventario, oscilando los coeficientes entre 0.77 y 0.88 tanto para la forma completa como abreviada. Sobre cuatro tipos de confiabilidad: consistencia interna, media de las correlaciones iter-ítem, confiabilidad test retest, y además establecieron el error estándar de medición.

Ugarriza y Pajares (2004), En su investigación procedieron a realizar el mismo análisis de BarOn y Parker, exceptuando la confiabilidad test-retest. Su muestra normativa peruana fueron niños y adolescentes de Lima metropolitana (N=3374), donde se obtuvo que los coeficientes de consistencia interna van de 0.23 a 0.88, las cuales son respetables.

Con el fin de ver la fiabilidad del instrumento en la realidad del estudio, se hizo prueba piloto en un grupo de 35 sujetos con similares características a los sujetos de estudio, los resultados se observan en la tabla 4.

Tabla 5

#### *Fiabilidad del instrumento que mide la estabilidad emocional*

Variable, dimensiones y ítems	Alfa de Cronbach
Estabilidad emocional	,764
Intrapersonal	,717
Interpersonal	,695
Adaptabilidad	,756
Manejo de estrés	,720
Estado de ánimo general	,812
Me importa lo que les sucede a las personas.	,759
Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	,760
Me gustan todas las personas que conozco.	,750
Soy capaz de respetar a los demás.	,756

Me molesto demasiado de cualquier cosa.	,747
Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	,757
Pienso bien de todas las personas.	,755
Peleo con la gente.	,754
Tengo mal genio.	,756
Puedo comprender preguntas difíciles.	,750
Nada me molesta.	,745
Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	,773
Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	,744
Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	,749
Debo decir siempre la verdad.	,760
Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	,753
Me molesto fácilmente.	,751
Me agrada hacer cosas para los demás.	,747
Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	,780
Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	,776
Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento.	,773
Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	,770
Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	,778
Soy bueno (a) resolviendo problemas.	,750
No tengo días malos.	,759
Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	,751
Me disgusto fácilmente.	,751
Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	,747
Cuando me molesto actúo sin pensar.	,780
Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada	,776

---

Fuente: Base de datos de la prueba piloto

En la tabla 5 se evidencia una fiabilidad moderada en la variable, las dimensiones y en cada uno de los ítems. Por lo que el instrumento es aplicable en esta realidad de estudio.

### **Variable comprensión lectora**

#### **Validez**

Para la variable comprensión lectora, la validez se realizó mediante el juicio de expertos (dos temáticos y un metodólogo), quienes dieron su opinión en el sentido de que el instrumento es aplicable en los sujetos de estudio.

Tabla 6  
Validez por criterio de jueces

Experto	Especialidad	Criterio
Dra. Antonia Bardales Flores.	Metodólogo	Aplicable
Mgtr. Francisco Graciano Asencios Cerna	Temático	Aplicable
Mgtr. Dalila Chuquiariqui Macavilca	Temático	Aplicable

### Confiabilidad

Para hallar la confiabilidad se realizó una prueba piloto a 34 estudiantes con similares características de la muestra original de estudio, con el propósito de evaluar el comportamiento del instrumento en el momento de la toma de datos para la consistencia interna. Así mismo se utilizó la prueba de confiabilidad Kuder Richarson–20 para estimar la consistencia interna del instrumento, cuya fórmula es:

#### KUDER RICHARSON 20

$$r_{20} = \left( \frac{K}{K-1} \right) \left( \frac{\sigma^2 - \sum pq}{\sigma^2} \right)$$

Donde:

K = Número de ítems del instrumento

p = Porcentaje de personas que responde correctamente cada ítem

q = Porcentaje de personas que responde incorrectamente cada ítem

$\sigma^2$  = Varianza total del instrumento

Tabla 7

#### Criterio de confiabilidad valores

Criterio	Valores
No es confiable	-1 a 0
Baja confiabilidad	0.01 a 0.49
Moderada confiabilidad	0.5 a 0.75
Fuerte confiabilidad	0.76 a 0.89
Alta confiabilidad	0.9 a 1

La confiabilidad del instrumento que mide la comprensión lectora se obtuvo con el Kuder Richardson (KR 20), con un resultado de ,69 lo que indica que es

moderadamente confiable para medir la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima.

Tabla 8

*Fiabilidad del instrumento que mide la comprensión lectora*

Coeficiente de confiabilidad	Estadístico	Nº de elementos
comprensión lectora	Kuder Richardson = , 73	38

Fuente: Prueba piloto.

De acuerdo a los resultados, el instrumento indica una moderada fiabilidad y se procedió a aplicar a la muestra de estudio.

## 2.8. Métodos de análisis de datos

Para el análisis de datos se realizó la clasificación de la información con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de cada variable, en la primera etapa, se realizó la respectiva codificación y tabulación de los datos; e esta manera se realizó la estadística descriptiva, con la descripción de distribución de las puntuaciones o frecuencias de cada variable y el respectivo análisis e interpretación de datos. En la segunda etapa se realizó la estadística inferencial, es decir la prueba de hipótesis, para lo cual se utilizó la prueba Rho de Spearman, debido a que los resultados obedecen una distribución no normal.

Estadígrafo Rho de Spearman

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Donde:

$\rho$  = Rho de Spearman

N = Muestra

D = Diferencias entre variables

## **2.9. Aspectos éticos**

El desarrollo de la investigación se ha realizado dentro de lo que indica la ética profesional, evitando en todo momento el plagio intelectual y no alterando los datos obtenidos.

Asimismo ha sido diseñado y planificado siguiendo los principios éticos, fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación científica educativa.

De la misma manera se ha desarrollado el proyecto de investigación siguiendo las instrucciones brindadas por la Universidad Cesar Vallejo desde la elaboración del marco referencial y recolección de la información, hasta el análisis de datos y elaboración del informe final.

En tal sentido, la información contenida en el presente documento es producto de mi trabajo personal, apegándome a la legislación sobre propiedad intelectual, sin haber incurrido en falsificación de la información o cualquier tipo de fraude, por lo cual me someto a las normas disciplinarias establecidas en el reglamento de Investigación de la Escuela de posgrado de la UCV.



### **III. RESULTADOS**

### 3.1. Descripción

El análisis descriptivo corresponde a los resultados de la variable estabilidad emocional, la comprensión lectora y sus respectivas dimensiones, se realizó la escala valorativa de medición, las tablas y figuras con los niveles correspondientes de las variables y dimensiones con su respectiva interpretación.

#### Escala valorativa de las variables

En tabla 9 se puede observar los niveles y rangos en que se expresa la variable estabilidad emocional. Los puntajes teóricos se observan donde los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima alcanzan un máximo de 150 puntos; en el caso de las cinco dimensiones, los puntajes se encuentran teóricamente entre 3 y 45 puntos.

Tabla 9

#### *Escala valorativa de la variable estabilidad emocional*

Variable y dimensiones	Puntajes						
	Mín	Máx	Muy baja	Baja	Promedio	Alta	Muy alta
estabilidad emocional	30	120	30-47	48-65	66-83	84-101	102-120
Intrapersonal	9	36	9-14	15-20	21-25	26-30	31-36
Interpersonal	6	24	6-9	10-13	14-17	18-21	22-24
Adaptabilidad	7	28	7-11	12-15	16-19	20-23	24-28
Manejo de estrés	5	20	5-7	8-10	11-13	14-16	17-20
Estado de ánimo general	3	12	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12

En tabla 10 se puede observar los niveles y rangos en que se expresa la variable comprensión lectora. Los puntajes máximos teóricos de la comprensión lectora puede alcanzar máximo 29 puntos; en el caso de las tres dimensiones, los puntajes se encuentran teóricamente entre 0 y 18 puntos.

Tabla 10

*Escala valorativa de la variable comprensión lectora*

VARIABLE / DIMENSIONES	PUNTAJES					
	Mínimo	Máximo	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
Comprensión lectora	0	20	0-10	11-13	14-17	18-20
Nivel literal	0	20	0-10	11-13	14-17	18-20
Nivel inferencial	0	20	0-10	11-13	14-17	18-20
Nivel criterial	0	20	0-10	11-13	14-17	18-20

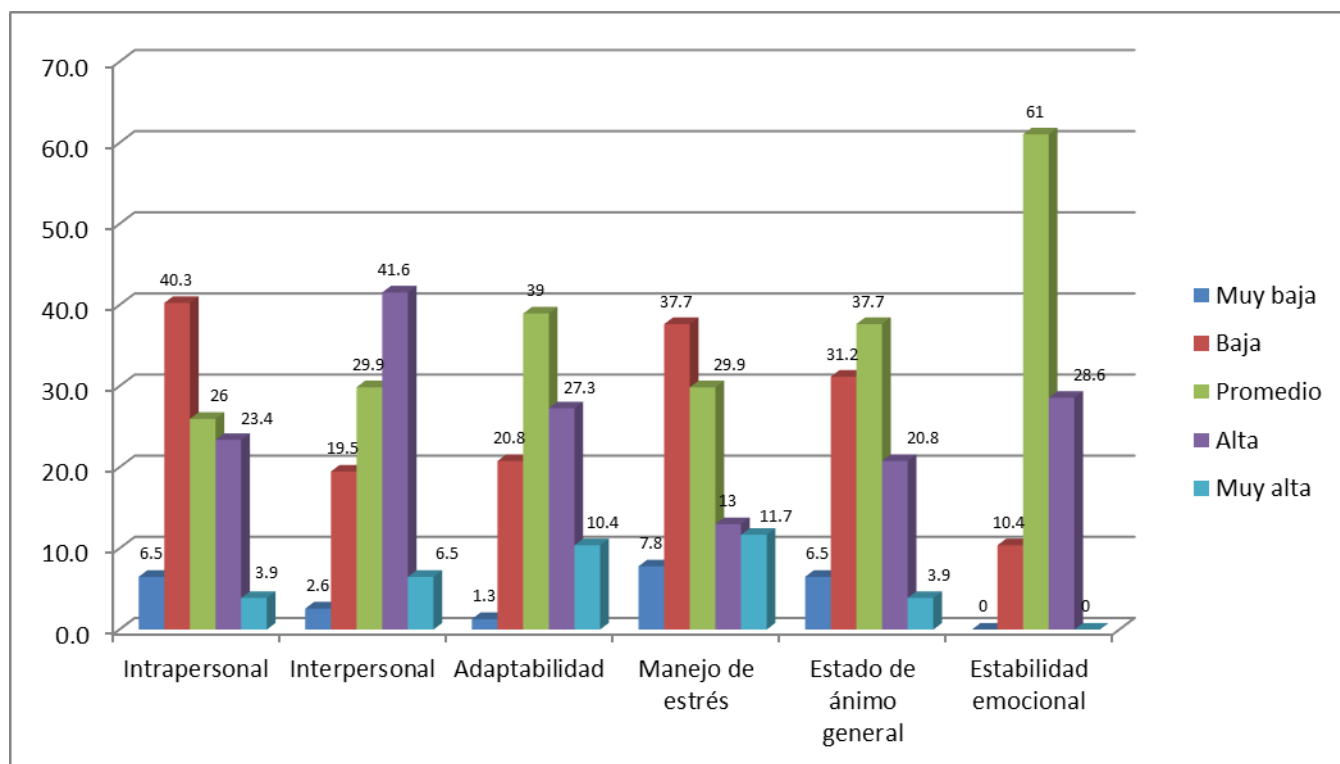
### 3.1.1 Análisis descriptivo de los resultados de la variable Estabilidad emocional y sus dimensiones

Tabla 11

*Distribución de los niveles de estabilidad emocional y sus dimensiones en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí*

	Intrapersonal		Interpersonal		Adaptabilidad		Manejo de estrés		Estado de ánimo general		Estabilidad emocional	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Muy baja	5	6,5	2	2,6	1	1,3	6	7,8	5	6,5	0	0
Baja	31	40,3	15	19,5	16	20,8	29	37,7	24	31,2	8	10,4
Promedio	20	26,0	23	29,9	31	39,0	23	29,9	29	37,7	47	61,0
Alta	18	23,4	32	41,6	21	27,3	10	13,0	16	20,8	22	28,6
Muy alta	3	3,9	5	6,5	8	10,4	9	11,7	3	3,9	0	0
Total	77	100,0	77	100,0	77	100,0	77	100,0	77	100,0	77	100

Fuente: Test aplicados a los estudiantes



*Figura 2.* Niveles de estabilidad emocional y sus dimensiones en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochiri

De la tabla 11 y figura 2, se aprecia que, el 40,3% de los estudiantes, presentan un nivel bajo del área intrapersonal de estabilidad emocional, el 26% presentan un nivel promedio, mientras que el 23,4% de los mismos presentan un nivel alto; el 41,6% de los estudiantes, presentan un nivel alto del área interpersonal de estabilidad emocional, el 29,9% presentan un nivel promedio, mientras que el 19,5% de los mismos presentan un nivel bajo; el 39% de los estudiantes, presentan un nivel promedio del área adaptabilidad de estabilidad emocional, el 27,3% presentan un nivel alto, mientras que el 20,8% de los mismos presentan un nivel bajo; el 37,7% de los estudiantes, presentan un nivel bajo del área manejo de estrés de estabilidad emocional, el 29,9% presentan un nivel promedio, mientras que el 13% de los mismos presentan un nivel alto; el 37,7% de los estudiantes, presentan un nivel promedio del área estado de ánimo en general de estabilidad emocional, el 31,2% presentan un nivel bajo, mientras que el 20,8% de los mismos presentan un nivel alto; el 61% de los estudiantes, presentan un nivel promedio de estabilidad

emocional, el 28,6% presentan un nivel alto, mientras que el 10,4% de los mismos presentan un nivel bajo.

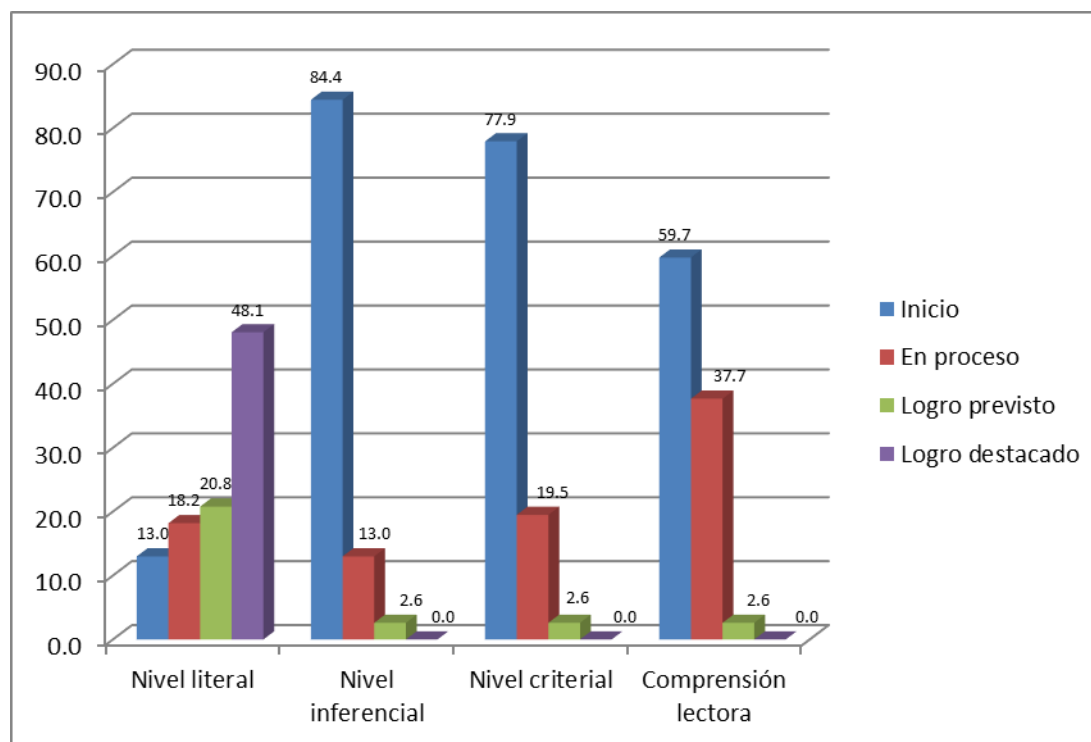
### 3.1.2 Análisis descriptivo de los resultados de la variable comprensión lectora y sus dimensiones

Tabla 12

*Distribución del nivel de comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí*

	Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel criterial		Comprensión lectora	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Inicio	10	13,0	65	84,4	60	77,9	46	59,7
En proceso	14	18,2	10	13,0	15	19,5	29	37,7
Logro previsto	16	20,8	2	2,6	2	2,6	2	2,6
Logro destacado	37	48,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Total	77	100,0	77	100,0	77	100,0	77	100,0

Fuente: Cuestionarios aplicados a los estudiantes



*Figura 3. Nivel de comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí*

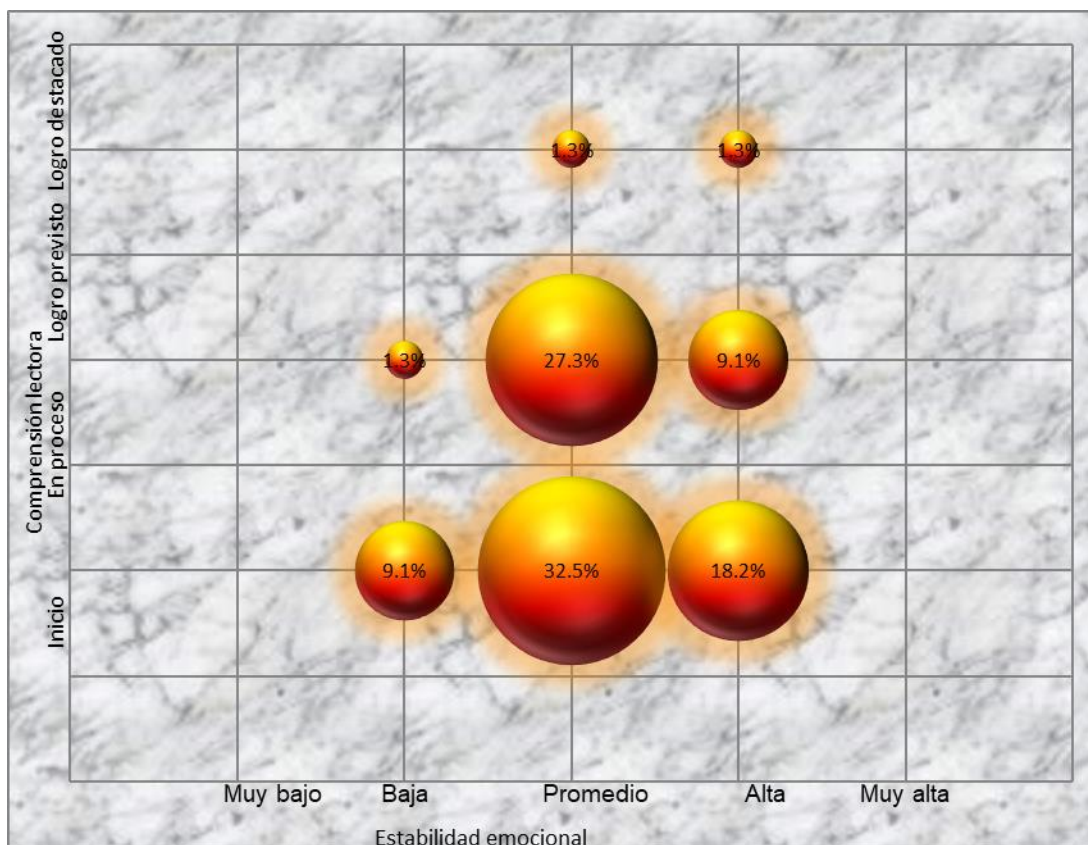
De la tabla 12 y figura 3, se evidencia que el 48,1% de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí – Lima, se encuentran en logro destacado del nivel literal de la comprensión lectora, el 20,8% se encuentran en logro previsto, mientras que el 18,2% de los mismos se encuentran en proceso; el 84,4% de los estudiantes, se encuentran en inicio del nivel inferencial de la comprensión lectora, el 13% se encuentran en proceso; el 77,9% de los estudiantes, se encuentran en inicio del nivel criterial de la comprensión lectora, el 19,5% se encuentran en proceso, mientras que el 2,6% de los mismos se encuentran en logro previsto; el 59,7% de los estudiantes, se encuentran en nivel inicio de la comprensión lectora, el 37,7% se encuentran en proceso, mientras que el 2,6% de los mismos se encuentran en logro previsto.

### 3.1.3 Tabla de contingencia entre estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo.

Tabla 13

*Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí*

		Comprensión lectora				Total	
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado		
Estabilidad emocional	Muy bajo	n	0	0	0	0	
		%	0%	0%	0%	0%	
	Baja	n	7	1	0	0	8
		%	9,1%	1,3%	0%	0%	10,4%
	Promedio	n	25	21	1	0	47
		%	32,5%	27,3%	1,3%	0%	61%
	Alta	n	14	7	1	0	22
		%	18,2%	9,1%	1,3%	0%	28,6%
	Muy alta	n	0	0	0	0	0
		%	0%	0%	0%	0%	0%
	Total	n	46	29	2	0	77
		%	59,7%	37,7%	2,6%	0%	100%



*Figura 4.* Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí

De la tabla 13 y figura 4, se observa que el 32,5% de los estudiantes presentan un nivel promedio de estabilidad emocional y a su vez se encuentran en inicio de la comprensión lectora, el 27,3% de los estudiantes presentan un nivel promedio de estabilidad emocional y a su vez se encuentran en proceso de la comprensión lectora; el 18,2% de los estudiantes presentan un nivel alto de estabilidad emocional y a su vez se encuentran en el nivel de inicio de la comprensión lectora; el 9,1% de los estudiantes presentan un nivel bajo de estabilidad emocional y a su vez se encuentran en el nivel inicio de la comprensión lectora.

### 3.1.4. Prueba de Hipótesis

La contrastación de las hipótesis se probó mediante el coeficiente de correlación de Spearman, debido a que según la prueba de normalidad de datos la variable Estabilidad emocional no presenta normalidad en los datos, en cambio la

comprensión lectora si presenta normalidad y dos de sus dimensiones presentan normalidad y una dimensión no presenta normalidad en los datos, ya que su valor “p” es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ . En tal sentido se asume aplicar la estadística no paramétrica.

Tabla 14

*Prueba de normalidad de los datos*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			
	Estadístico	gl	Sig.	Distribución
Estabilidad emocional	,136	77	,001	No normal
comprensión lectora	,071	77	,200	Normal
Nivel literal	,184	77	,000	No normal
Nivel inferencial	,091	77	,179	Normal
Nivel criterial	,192	77	,000	Normal

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Base de datos

### 3.2.1. Hipótesis general

#### i. Hipótesis de Investigación

Existe relación entre la Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.

#### ii. Hipótesis Estadística

**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre la Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí.

**H<sub>1</sub>:** Existe relación entre la Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí.



### iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

### iv. Función de Prueba

Se realizó por medio del coeficiente de correlación rho de Spearman, ya que las variables no presentan normalidad en los datos.

### v. Regla de decisión

Rechazar  $H_0$  cuando la significación observada " $p$ " de los coeficientes es menor que  $\alpha$ .

No rechazar  $H_0$  cuando la significación observada " $p$ " de los coeficientes es mayor que  $\alpha$ .

### vi. Cálculos

Tabla 15

*Prueba de la correlación entre el Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí*

		Comprensión lectora
Rho de Spearman	Estabilidad emocional	,720**
	Coefficiente de correlación	
	Sig. (bilateral)	,000
	N	77

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Base de datos

Como se observa de la tabla 15, la asociación entre ambas variables es positiva y además es una relación alta ( $rs = ,720^{**}$ )

## **vii. Conclusión**

Como el valor de significación observada del coeficiente de correlación de rho Spearman  $p = 0.000$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que existe una relación significativa entre la Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí.

Por lo tanto, se acepta la hipótesis general de investigación.

### **3.2.2. Primera Hipótesis específica**

#### **i. Hipótesis de Investigación**

Existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima.

#### **ii. Hipótesis Estadística**

**H<sub>0</sub>** : No existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí

**H<sub>1</sub>** : Existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí.

#### **iii. Nivel de Significación**

El nivel de significación teórica es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

#### **iv. Función de Prueba**

Se realizó por medio del coeficiente de correlación rho de Spearman, ya que las variables no presentan normalidad en los datos.

#### **v. Regla de decisión**

Rechazar  $H_0$  cuando la significación observada " $p$ " de los coeficientes es menor que  $\alpha$ .

No rechazar  $H_0$  cuando la significación observada " $p$ " de los coeficientes es mayor que  $\alpha$ .

## vi. Cálculos

Tabla 16

*Prueba de la correlación entre la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí*

		Nivel literal
Rho de Spearman	Estabilidad emocional	,816**
	Coefficiente de correlación	
	Sig. (bilateral)	,000
	N	77

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Base de datos

Como se observa de la tabla 16, la asociación entre ambas variables es positiva y además es una relación alta ( $r_s = ,816^{**}$ )

## vii. Conclusión

Como el valor de significación observada del coeficiente de correlación rho de Spearman  $p = 0.000$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que existe una relación significativa entre la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí.

Por lo tanto, se acepta la primera hipótesis específica de investigación.

### 3.2.3. Segunda Hipótesis específica

#### i. Hipótesis de Investigación

Existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima.

#### ii. Hipótesis Estadística

**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí.

**H<sub>1</sub>:** Existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí.

#### iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

#### iv. Función de Prueba

Se realizó por medio del coeficiente de correlación rho de Spearman, ya que las variables no presentan normalidad en los datos.

#### v. Regla de decisión

Rechazar  $H_0$  cuando la significación observada " $p$ " de los coeficientes es menor que  $\alpha$ .

No rechazar  $H_0$  cuando la significación observada " $p$ " de los coeficientes es mayor que  $\alpha$ .

## vi. Cálculos

Tabla 17

*Prueba de la correlación entre la estabilidad emocional y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí*

			Nivel inferencial
Rho de Spearman	Estabilidad emocional	Coefficiente de correlación	,857**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	77

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Base de datos

Como se observa de la tabla 15, la asociación entre ambas variables es positiva, además es una relación alta ( $r_s = ,857^{**}$ ).

## vii. Conclusión

Como el valor de significación observada del coeficiente de correlación rho de Spearman  $p = 0.000$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que existe una relación significativa entre la estabilidad emocional y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí.

Por lo tanto, se acepta la segunda hipótesis específica de investigación.

### 3.2.4. Tercera Hipótesis específica

#### i. Hipótesis de Investigación

Existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima.

## ii. Hipótesis Estadística

**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí

**H<sub>1</sub>:** Existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí.

## iii. Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

## iv. Función de Prueba

Se realizó por medio del coeficiente de correlación de Spearman, ya que las variables no presentan normalidad en los datos.

## v. Regla de decisión

Rechazar  $H_0$  cuando la significación observada " $p$ " de los coeficientes es menor que  $\alpha$ .

No rechazar  $H_0$  cuando la significación observada " $p$ " de los coeficientes es mayor que  $\alpha$ .

## vi. Cálculos

Tabla 16

*Prueba de la correlación entre la estabilidad emocional y el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima*

			Nivel criterial
Rho de	Estabilidad emocional	Coeficiente de correlación	,690**
Spearman		Sig. (bilateral)	,000
		N	77

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Base de datos

Como se observa de la tabla 16, la asociación entre ambas variables es positiva, además es una relación alta ( $r_s = ,690^{**}$ ).

### **vii. Conclusión**

Como el valor de significación observada del coeficiente de correlación rho de Spearman  $p = 0.000$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que existe una relación significativa entre la estabilidad emocional y el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima.

Por lo tanto, se acepta la tercera hipótesis específica de investigación.

## **IV. DISCUSIÓN**



En cuanto los resultados de la estadística descriptiva dan cuenta que, la mayoría de los sujetos encuestados que alcanza el 61% de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí – Lima, presentan un nivel bajo de estabilidad emocional, el 36,4% presentan un nivel adecuada, mientras que el 2,6% de los mismos presentan un nivel muy bajo de estabilidad emocional. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes necesitan mayor apoyo en el control de sus emociones. Al respecto Ulloa (2009) en su estudio sobre el Funcionamiento Familiar y Estabilidad Emocional en Niñas y Niños, concluye que: los menores emocionalmente estables reflejan con mayor frecuencia rasgos como ser niñas y niños amistosos, sociales, seguros, extrovertidos, confiados, autosuficientes, cariñosos, generalmente poseen relaciones saludables y obtienen calificaciones superiores; mientras que los infantes emocionalmente inestables exhiben en mayor grado características de impulsividad, ansiedad, timidez, agresividad, inseguridad, deficiente desempeño escolar.

Respecto a los resultados descriptivos sobre la variable comprensión lectora, se pudo evidenciar que, el 68,8% de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí, se encuentran en un nivel de proceso en la comprensión lectora, el 16,9% han logrado, mientras que el 14,3% de los mismos se encuentran en un nivel de inicio en la comprensión lectora. Estos resultados son preocupantes para el profesorado, lo cual llama a una reflexión de poder mejorar su práctica pedagógica y buscar estrategias que ayuden a mejorar los niveles bastante preocupantes de comprensión lectora: Estos mismos resultados se encuentra en los estudios realizados por Rosas (2014) quien en su trabajo revela que, de una muestra de 83 estudiantes el 85.2% de los sujetos se encuentran en un nivel regular de comprensión lectora, seguido por el nivel deficiente con 14.8%, con la aplicación de estrategias didácticas basadas en organizadores gráficos en el desarrollo de la Comprensión Lectora logra mejorar la situación, bajando al 63% en el nivel regular y subiendo a 25.9% el nivel bueno.

En lo que respecta la prueba de hipótesis se pudo evidenciar una asociación positiva entre ambas variables y además es una relación alta ( $r_s = ,720^{**}$ ). As mismo

como el valor de significación observada del coeficiente de correlación de rho Spearman  $p = 0.000$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula. Este resultado significa que existe una relación significativa entre la Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí. Se puede entender que a mayor estabilidad emocional, será mayor la comprensión lectora. Al respecto encontramos estudios donde hacen el análisis del papel del docente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, es así que De Souza (2010) en su estudio sobre el papel de las competencias emocionales en la integración social del alumnado, concluye que: el nivel de empatía del profesorado hacia sus alumnos es escaso, otro aspecto a como el profesor se siente frente al enfado de los alumnos en el aula y llegó a la conclusión de que una buena parte de los profesores tienen dificultades para identificar las emociones de los alumnos, lo que significa baja empatía.

## **V. CONCLUSIONES**

- Primera:** Los resultados demuestran de la existencia de una relación positiva y alta  $r_s = ,816^{**}$  entre las variables la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí, indicándonos que existe una relación estadísticamente significativa ( $p = ,000 < \alpha = 0.05$ ).
- Segunda:** Los resultados dan cuenta de la existencia de una relación positiva y alta  $r_s = ,857^{**}$  entre las variables estabilidad emocional y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí, indicándonos que existe una relación estadísticamente significativa ( $p = ,000 < \alpha = 0.05$ ).
- Tercera:** Los resultados demuestran la existencia de una relación positiva y alta  $r_s = ,690^{**}$  entre las variables estabilidad emocional y el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí, indicándonos que existe una relación estadísticamente significativa ( $p = ,000 < \alpha = 0.05$ ).
- Cuarta:** Los resultados dan cuenta de la existencia de una relación positiva y alta  $r_s = ,720^{**}$  entre las variables Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí, indicándonos que existe una relación estadísticamente significativa ( $p = ,000 < \alpha = 0.05$ ).

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Primera:** Es importante la comprensión de los estados emocionales, de tal manera que se pueda seguir mejorando el nivel de comprensión literal en los estudiantes.
- Segunda:** Es importante también desarrollar las habilidades para discriminar las emociones de los demás, de tal manera que se pueda apoyar al estudiante a que pueda predecir resultados, deducir mensajes, Inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, interpretar el lenguaje figurativo, etc.
- Tercera:** Es necesario que el sujeto debe alcanzar habilidades en el uso de la terminología apropiada y decir de manera verbal sus emociones y que sean comunes en la propia cultura, de tal manera que se pueda apoyar al estudiante a que pueda juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, Juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor, emitir juicio frente a un comportamiento, etc.
- Cuarta:** Es importante el control de la tensión provocada por ciertas situaciones agobiantes que causan trastornos psicológicos, en tal sentido el papel del docente es muy importante de poder ayudar a que el estudiante sepa manejar sus emociones, lo cual va ayudar a que pueda mejorar su comprensión lectora.

## **VII. REFERENCIAS**

- Aliaga, N. (2010). *La Comprensión lectora de textos narrativos y expositivos y su relación con el rendimiento académico y la inteligencia en alumnos del 3º grado de educación secundaria de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres del distrito El Agustino* (Tesis doctoral, Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos). Recuperado de: <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/2618>
- Aguilar, A. (2008). *Validación de test de estabilidad emocional*. Recuperado de: [http://www.unizar.es/abarrasa/tea/200910\\_25906/aguilar-rodriguez2010.pdf](http://www.unizar.es/abarrasa/tea/200910_25906/aguilar-rodriguez2010.pdf)
- Aguilar, M. y Soto J. (2008). *Impacto de las emociones del alumno en el aprendizaje de una materia teórico práctica, en una escuela pública de nivel superior*. Recuperado de: [148.204.73.101:8008/jspui/bitstream/123456789/96/1/159](http://148.204.73.101:8008/jspui/bitstream/123456789/96/1/159).
- Aguado, L. (2005). *Emoción, afecto y motivación*. Madrid: Alianza.
- Díaz, A. (2010). *Teorías de las emociones*. Recuperado de: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_29/ALVARO\\_DIAZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_29/ALVARO_DIAZ_1.pdf)
- BarOn, R. (1997). *Development of the BarOn EQ-I: A measure of emotional and social intelligence*. 105<sup>th</sup> Annual Convention of the American Psychological Association in Chicago.
- Bermúdez, M.; Teva, I. y Sánchez, A. (2003). *Análisis de la relación entre inteligencia emocional, estabilidad emocional y bienestar psicológico*. Universitas Psychologica, vol. 2, núm. 1, enero-junio. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64720105>
- Canales, G. (2007). *Comprensión lectora y problemas de aprendizaje: Un enfoque cognitivo*. Lima: Concytec.



Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.

Castañeda, R. y Rodríguez, P. (2010). *Estudio de la comprensión lectora en los estudiantes del octavo al décimo año de educación básica de la unidad educativa 'Héroes del Cenepa' del Cantón Cayembe, provincia de Pichincha, durante el año lectivo 2009-2010 y su incidencia en el aprendizaje*. (Tesis de maestría). México.

Catalá, M. (2001). *Proyecto de Lecto Escritura*. Talleres de Lecto Escritura. 1° edición Santiago de Chile, Buendía, 271

Condemarín, M. (2006). *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. Chile. Editorial Andres Bello.

Colomina, M. (2004). *Crece entre líneas: materiales para el fomento de la lectura en Educación Secundaria*. España: Praxis.

Cortez, M. E. y García, F. (2010). *Estrategia de comprensión lectora*. Lima-Perú. San Marcos E.I.R.L.

Dolores, M. (2006). *Inteligencia Emocional ¿Prioritaria en los Centros Escolares?*  
Recuperado de: [http://www.apoclam.net/proyectos/pat/materiales/INTELIGENCIA\\_EMOCIONAL.pdf](http://www.apoclam.net/proyectos/pat/materiales/INTELIGENCIA_EMOCIONAL.pdf)

Dubois, M. (1991). *El proceso de lectura: De la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.

DuBrin, A. (2003). *Fundamentos de comportamiento organizacional*. México: Thomson Learning.

Escobar, J. G.; Domínguez, A. A. y García, R. (2009). *La expresión emocional en el aula y su relación con el aprendizaje significativo: estudio cualitativo en*

alumnos de la licenciatura en psicología de la UAEH. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ferrater, J., & Gutiérrez, A. F. (2007). *Razón y verdad y otros ensayos*. España: Espuela de Plata.

Fonseca, L., Pujals, M., Lasala, E., Migliardo, G., Aldrey, A., Buonsanti, L., & Barreyro, J. P. (2014). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños de escuelas de distintos sectores socioeconómicos. *Neuropsicología Latinoamericana*.

Fredrickson, B. L. (2001). *The role of positive emotion in positive psychology: The broaden and build theory of positive emotion*. *American Psychologist*, 56.

Gallardo, F. (2009). *Educación para el desarrollo de la inteligencia emocional en la sociedad postmoderna: claves educativas*. Extraído de: [http://bolobolo.es/wpcontent/uploads/2009/03/educar\\_para\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_inteligencia\\_emocional\\_en\\_la\\_sociedad\\_postmoderna\\_claves\\_educat.pdf](http://bolobolo.es/wpcontent/uploads/2009/03/educar_para_el_desarrollo_de_la_inteligencia_emocional_en_la_sociedad_postmoderna_claves_educat.pdf)

García, J. y Fernández, T. (2008). *Memoria operativa, comprensión lectora y razonamiento en la educación secundaria*. *Anuario de Psicología* [En línea], 39 (1), pp. 133 – 157. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97017401013>

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Por qué es más importante que el cociente intelectual. Buenos Aires, Argentina. Ediciones, Buenos Aires.

Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

Goleman, D. (2007). *Inteligencia emocional*. España: Kairós.

- González, M., Pintado, F., Soler, M., Rodríguez, M., Rodríguez, R. (2005). *Comunicación*. (1ra Edición) Editorial VICENS VIVES PERÚ S.A.C
- Gonzales, M. (1991). *Desarrollo de mecanismos de lectura comprensiva en poblaciones urbanas*. España: Universidad de Oviedo.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill, 2da ed.
- Heit, (2011). *Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura* de Pontificia Universidad Católica, Argentina.
- Inga, M. (2007). *Comprensión lectora*, 1º edición, Lima - Perú, San Marcos,
- Izard, C. E. (2009). Emotion theory and research: Highlights, unanswered questions, and emerging issues. *Annual Review of Psychology*, 60,
- Jiménez y Ortiz (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Jung, C. G. (2008). *Tipos Psicológicos*. España: EDHASA.
- Kabalen, D. (2004). *Lenguaje y expresión 1 Lectura y comunicación escrita*. México. Pearson.
- Lazarus, S. R. (1991). *Emotion and Adaptation* . Oxford University Press.
- López, S. (2001). *Programa de Intervención para mejorar la Estabilidad Emocional Clínica y Salud*, vol. 12, núm. 3, 2001, pp. 367-390. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1806/180618319005.pdf>

- León, D. (2014). *Emociones en la Vejez: Diferencias Asociadas a la Edad*. Madrid. [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661756/leon\\_aguilera\\_diana.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661756/leon_aguilera_diana.pdf?sequence=1)
- León, R. (1999). *Indicadores Emocionales del Test del Dibujo de la Figura Humana de Koppitz*. Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Mamani, I. y Sucaricalsina, K. (2007). *Aplicación de la técnica de lectura recreativa para elevar la comprensión lectora en los educandos*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.
- Martínez, F. y Acosta, A. (2003). *Cognición y Emoción*: Presentación del Monográfico de la revista Española de Motivación y Emoción. En Revista Electrónica de Motivación y Emoción. Nº 14-15),. Recuperado de: <http://reme.uji.es/articulos/avillj3022202105/presentacion.html>
- Mendoza, A. y Briz, E. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. España: Prentice Hall.
- Moreno, A. (1996). *Desarrollo emocional*. México: Oxford.
- Ministerio de educación de Chile. (2011). *Evaluación de las competencias lectoras para el siglo XXI*. Santiago de Chile Graphika Impresores Ltda.
- Negrete, J. (2011). *Estrategias para el aprendizaje*. México. Limusa.
- Oré, R. (2012). *Comprensión lectora, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de primer año de una universidad privada de Lima Metropolitana* (Tesis de maestría, Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos). Recuperada de <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/2738>

- Paunonen , S. y Ashton, M. (2001). *Cinco grandes factores de predicción de rendimiento académico*. Journal of Research in Personality .
- Palmero, F. (2003). *La Emoción desde el Modelo Cognitivista*. En Revista Electrónica de Motivación y Emoción. N° 14-15, vol. 6. Recuperado de: <http://reme.uji.es/articulos/avillj3022401105/texto.html>
- Pekrun, R., Goetz, T., Titz, W. & Perry, R. (2002). *Academic emotions in students' Self-regulated Learning and Achievement*. *Educational psychologist* (2002), Vol. 36, No. 2, Pp. 91-106. Recuperado de: [http://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=2IH7VxsKurgC&oi=fnd&pg=PA91&ots=Zf\\_MSoWCjO&sig=NQvIX823VUXRVF68SMbYNpKR5HQ#](http://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=2IH7VxsKurgC&oi=fnd&pg=PA91&ots=Zf_MSoWCjO&sig=NQvIX823VUXRVF68SMbYNpKR5HQ#)
- Peña, O. (2010). *El juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y escritura*. Venezuela.
- Peronard, M.; Gómez, L.; Parodi, G. y Núñez, P. (2001). *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Chile: Andrés Bello.
- Pinzas, J. (2001). *Leer mejor para enseñar mejor*. Lima. Tarea.
- Pinzas, J. (2007). *Cómo ayudar a prevenir la deserción escolar estimulando la lectoescritura*. 1° edición, Buenos Aires, Argentina editorial grafos.
- Rojas, E. (2008). *Los organizadores gráficos como recursos para lograr la comprensión lectora*, V Encuentro Internacional por la lectura y la escritura, (Tesis de maestría), Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Rosas, F. E. (2014). *Aplicación de estrategias didácticas basadas en organizadores gráficos y su influencia en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "Ricardo Bentín" de Rímac*. Lima.

- Rosas, P. (2011). *Nivel de Comprensión Lectora en egresados de Educación Secundaria universidad veracruzana facultad de pedagogía región Veracruz*. Boca del Río, Veracruz
- Ruiz, C. (2004). *Test conociendo mis emociones*. Baterías psicopedagógicas CEP Champagnat. Lima- Perú.
- Ruiz, E. (2004). *Programa de educación emocional para niños y jóvenes con síndrome de Down*. Barcelona.
- Sánchez, A. (2003). *Introducción al estudio de las diferencias individuales*. Madrid: Sanz y Torres.
- Sánchez, H. y Reyes, L. (2006). *Diseño y metodología de la investigación científica*. Lima: Mantaro.
- Schachter, S. & Singer, J. (1962). *Psychological Review*, Vol 69(5), Sep, 379-399.  
<http://psycnet.apa.org/index.cfm?fa=search.displayRecord&uid=1963-06064-001>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Perú. Grao.
- Solé, M. (2007). *Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategia de lectura*. Recuperado de: <http://revista.inie.ucr.ac.cr>
- Ulloa, S. (2009). *Funcionamiento Familiar y Estabilidad Emocional en Niñas y Niños*. Tesis de Maestría. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- Ugarriza N. (2001). *La Evaluación de la Inteligencia Emocional a través del Inventario de Bar-On ICE en una muestra de Lima Metropolitana*. Lima: Librería Amigo.

- Ugarriza, N. & Pajares, L. (2004). *Adaptación y estandarización del Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn ICE: NA*, en niños y adolescentes. Manual técnico. Lima: Edición de las autoras.
- Uribe, J. (2000). *La Importancia Del Ajuste Psicológico*. Revista de Personalidad. Universidad Metropolitana. Vol. XI, No. 1.
- Valles, A. (2003). *El lenguaje lectoescrito y sus problemas*. 2º edición, Buenos Aires, Argentina, Grafica Panamericana.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1998). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Mantaro.
- Vecina, M. (2006). *Emociones Positivas: Papeles del Psicólogo*. N.º 1, vol. 27 pp. 9-17. Recuperado de: <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1280.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Vivas, M. (2003). *La educación emocional: conceptos fundamentales*. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
- Zajonc, R.B. Murphy S.T. & Inglehart, M. (1989) Feeling and Facial Efference: Implications of the Vascular Theory of Emotion. *Psychological Review* Vol. 96, nº 3.

## **ANEXOS**



## Anexo 1: Matriz de consistencia

### Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016

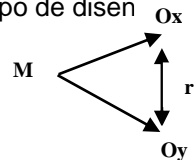
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	DIMENSIONES E INDICADORES																															
<p><b>Problema general.</b></p> <p>¿Cómo se relaciona la Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016?</p> <p><b>Problemas específicos.</b></p> <p>¿Cómo se relaciona la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016?.</p> <p>¿Cómo se relaciona la estabilidad emocional y el nivel inferencial de la</p>	<p><b>Objetivo general.</b></p> <p>Determinar la relación que existe entre la Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <p>Identificar la relación que existe entre la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.</p> <p>Determinar la relación que existe entre la</p>	<p><b>Hipótesis general.</b></p> <p>Existe relación entre la Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>Existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.</p> <p>Existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII</p>	<b>Variable 1: Estabilidad emocional</b>																															
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> <th>Escala</th> <th>Nivel - Rango</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dimensión 1: Intrapersonal</td> <td>Comprensión emocional de sí mismo Asertividad Autoconcepto Autorrealización Independencia</td> <td>2,3 6,12 14,15 20,21 26</td> <td>Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre</td> <td>Muy bajo Baja Adecuada Alta Muy alta</td> </tr> <tr> <td>Dimensión 2: Interpersonal</td> <td>Nivel de empatía Relaciones con los demás Relaciones interpersonales Responsabilidad social Manejo social</td> <td>1 4 7,23 28 30</td> <td>Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dimensión 3: Adaptabilidad</td> <td>Solución de problemas Plantea solución ante situaciones adversas Experimentación de la realidad Contrasta sus soluciones Nivel de flexibilidad</td> <td>8 10 13,16 19,22 24</td> <td>Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dimensión 4: Manejo de estrés</td> <td>Tolerancia al estrés Manejo del estrés Soportar actitudes de beligerancia Control de los impulsos Autocontrol excesivo</td> <td>5 9 17 27 29</td> <td>Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dimensión 5: Estado de ánimo general</td> <td>Imagen personal que proyectan de sí mismos y autoconocimiento Imagen que los demás perciben Acepta la opinión de los demás con respecto a su persona</td> <td>11 18 25</td> <td>Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel - Rango	Dimensión 1: Intrapersonal	Comprensión emocional de sí mismo Asertividad Autoconcepto Autorrealización Independencia	2,3 6,12 14,15 20,21 26	Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre	Muy bajo Baja Adecuada Alta Muy alta	Dimensión 2: Interpersonal	Nivel de empatía Relaciones con los demás Relaciones interpersonales Responsabilidad social Manejo social	1 4 7,23 28 30	Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre		Dimensión 3: Adaptabilidad	Solución de problemas Plantea solución ante situaciones adversas Experimentación de la realidad Contrasta sus soluciones Nivel de flexibilidad	8 10 13,16 19,22 24	Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre		Dimensión 4: Manejo de estrés	Tolerancia al estrés Manejo del estrés Soportar actitudes de beligerancia Control de los impulsos Autocontrol excesivo	5 9 17 27 29	Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre		Dimensión 5: Estado de ánimo general	Imagen personal que proyectan de sí mismos y autoconocimiento Imagen que los demás perciben Acepta la opinión de los demás con respecto a su persona	11 18 25	Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre		
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel - Rango																														
Dimensión 1: Intrapersonal	Comprensión emocional de sí mismo Asertividad Autoconcepto Autorrealización Independencia	2,3 6,12 14,15 20,21 26	Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre	Muy bajo Baja Adecuada Alta Muy alta																														
Dimensión 2: Interpersonal	Nivel de empatía Relaciones con los demás Relaciones interpersonales Responsabilidad social Manejo social	1 4 7,23 28 30	Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre																															
Dimensión 3: Adaptabilidad	Solución de problemas Plantea solución ante situaciones adversas Experimentación de la realidad Contrasta sus soluciones Nivel de flexibilidad	8 10 13,16 19,22 24	Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre																															
Dimensión 4: Manejo de estrés	Tolerancia al estrés Manejo del estrés Soportar actitudes de beligerancia Control de los impulsos Autocontrol excesivo	5 9 17 27 29	Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre																															
Dimensión 5: Estado de ánimo general	Imagen personal que proyectan de sí mismos y autoconocimiento Imagen que los demás perciben Acepta la opinión de los demás con respecto a su persona	11 18 25	Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre																															

<p>comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016?</p> <p>¿Cómo se relaciona la estabilidad emocional y el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016?</p>	<p>el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.</p> <p>Identificar la relación que existe entre la estabilidad emocional y el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.</p>	<p>Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.</p> <p>Existe relación entre la estabilidad emocional y el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.</p>	<b>Variable 2: comprensión lectora</b>				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel – Rango
			Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta el significado de palabras, oraciones y cláusulas</li> <li>• Identifica detalles</li> <li>• Precisa el espacio y el tiempo</li> <li>• Secuencia sucesos</li> </ul>	1,2,13,24,27,29,5,16	Respuesta correcta Respuesta incorrecta	Inicio Proceso Logrado
			Nivel inferencia I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementa detalles que no aparecen en el texto.</li> <li>• Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.</li> <li>• Formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.</li> <li>• Deduce enseñanzas.</li> <li>• Propone títulos para el texto.</li> </ul>	14,23,28,4,6,7,9,10,12,15,17,18,21,22,31,32,36,3,8,11,26,33,19,20,30	Respuesta correcta Respuesta incorrecta	Inicio Proceso Logrado
Nivel criterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzga la verosimilitud o valor del texto.</li> <li>• Juzga la realización del texto.</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes.</li> <li>• Hace nuevos planteamientos.</li> <li>• Aplica principios a situaciones nuevas o parecidas</li> <li>• Resuelve problemas.</li> <li>• Emite juicios estéticos.</li> </ul>	37,38,25,34,35	Respuesta correcta Respuesta incorrecta	Inicio Proceso Logrado			

TIPO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADISTICA DE ANALISIS
<p><b>3.1. Tipo de estudio</b> El tipo de estudio del presente trabajo es una investigación es sustantiva descriptiva. Es te tipo de estudio “Está orientado al conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación espacio-temporal dada. Responde a las interrogantes: ¿Cómo es o cómo se presenta el fenómeno X?, ¿Cuáles son las características del fenómeno X?” (Sánchez y Reyes 2006, p. 38), asimismo está orientada a describir, explicar, predecir la realidad, con lo cual se va en búsqueda de principios y leyes generales que permita organizar una teoría científica.</p> <p><b>3.2. Diseño de investigación</b> El presente estudio corresponde a los diseños no experimentales, transeccional y correlacional, según Carrasco (2009), es no experimental por que no se manipulan las variable, más aún, se realiza una observación directa de las variables de cómo estas se presentan en la realidad problemática. Es transeccional porque se realizó la recolección de los datos en un</p>	<p><b>Población</b> La población participante, objeto de estudio, estuvo constituida por 96 estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima.</p> <p><b>Muestra</b> El muestreo es probabilístico, es decir; de la población de estudio referido anteriormente se ha tomado una parte de manera aleatoria. Por lo tanto la muestra de estudio conforman 77 estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí.</p>	<p><b>Técnicas e instrumentos</b> Para medir la variable estabilidad emocional se utilizó como técnica la encuesta, el instrumento es EQi-YV BarOn Emotional Quotient Inventory</p> <p>Para medir la variable comprensión lectora se utilizó como técnica la encuesta, el instrumento a utilizar es el cuestionario o la prueba pedagógica formada por 10 lecturas y 38 ítems.</p> <p><b>Validez y confiabilidad</b> Las correlaciones de cada una de las escalas con el cociente emocional total va desde baja 0.37 a elevada 0.94 pero todas ellas son significativas al uno por ciento En cuanto la confiabilidad oscilan los coeficientes entre 0.77 y 0.88 tanto para la forma completa como abreviada.</p> <p>Para la variable comprensión lectora, la validez se utilizó mediante el juicio de expertos (dos temáticos y un metodólogo), quienes dieron su opinión sobre la validez de contenido al instrumento.</p>	<p><b>Estadística descriptiva</b> Luego de recolectar la información se procederá a analizar descriptivamente los datos por variables, visualizando los datos por variables, evaluar la confiabilidad, validez y objetividad del instrumento de recolección de datos utilizado. Así mismo analizar e interpretar estadísticamente la hipótesis planteada; teniendo en cuenta que para analizar cada una de las variables utilizaremos el programa SPSS.</p> <p><b>Estadística inferencial</b> Por tratarse una variable ordinal, se aplicará una prueba No Parametrica que en este caso se trata del coeficiente de correlación Rho Spearman. La prueba de correlación se determina mediante el coeficiente de correlación de rho de Spearman. Ávila ( 2012) “ el coeficiente de correlación por rangos (p) es una medida de asociación de dos variables expresadas. El estadístico ρ viene dado por la expresión: <math display="block">\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}</math></p>

determinado momento de la realidad problemática, mediante las encuestas. Es descriptivo correlacional, “porque orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos o mas variables de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente entre dos fenómenos o eventos observados” (Sánchez y Reyes 2006, p. 38).

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño



Donde:

M = Muestra

Ox = Observación de la variable Estabilidad emocional

Oy = Observación de la variable comprensión lectora

r = relación entre las variables.

Para hallar la confiabilidad se utilizó una prueba piloto a 33 estudiantes con similares características de la muestra original de estudio. Lo cual arrojó una fiabilidad de 0,73, que significa una fuerte fiabilidad.

Donde D es la diferencia entre los correspondientes estadísticos de orden de x - y. N es el número de parejas, esto a razón del objetivo e hipótesis de investigación que busca determinar la relación entre dos variables.

**Nivel de significación**

Si es menor del valor 0.05 se dice que el coeficiente es significativo en el nivel de 0.05 (95% de confianza en que la correlación sea verdadera y 5% de probabilidad de error).

## Anexo 2: Instrumentos de medición

### INVENTARIO EMOCIONAL BARON ICE (Adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares del Águila)

Nombre del alumno(a): .....

Género: Varón ( )                      Mujer ( )

Edad: \_\_\_\_\_ Grado y sección: \_\_\_\_\_

Nombre de la I.E.: .....

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. Muy rara vez
2. Rara vez
3. A menudo
4. Muy a menudo

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES. Elige una, y solo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

	Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1. Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
2. Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
3. Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
4. Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
5. Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
6. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
7. Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
8. Peleo con la gente.	1	2	3	4
9. Tengo mal genio.	1	2	3	4
10. Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4

11. Nada me molesta.	1	2	3	4
12. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
13. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
14. Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
15. Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
16. Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
17. Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
18. Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
19. Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
20. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
21. Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
22. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
23. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
24. Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
25. No tengo días malos.	1	2	3	4
26. Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
27. Me disgusto fácilmente.	1	2	3	4
28. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
29. Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
30. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada	1	2	3	4

## TEST DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombres.....

Género: Varón ( )                      Mujer ( )                      Edad: \_\_\_\_\_ Grado y sección: \_\_\_\_\_

Nombre de la I.E.: .....

### **CUADERNILLO DE LECTURA**

Este cuadernillo contiene diez fragmentos de lecturas seguidas cada uno de ellos, de cuatro preguntas. Después de leer atentamente cada fragmento, identifique la respuesta correcta entre las que aparecen después de cada pregunta, marque con una X sobre la alternativa que la creas correcta.

#### **FRAGMENTO N° 1**

Los árboles de la goma son encontrados en Sud América en Centro América, Este de la Indias y África.

Para extraer el látex o materia prima, se hace un corte vertical, circular o diagonal en la corteza del árbol. Una vasija pequeña, usualmente hecha de arcilla o barro, es conectada al tronco del árbol.

En la noche los extractores depositan el contenido en pocillos que luego son vaciados dentro de un envase.

El látex recogido, es vertido dentro de un tanque o tina que contiene un volumen igual de agua. La goma es coagulada o espesada por la acción de la dilución del ácido acético. Las partículas de la goma formadas densamente, se parecen a una masa extendida. Al enrollar, lavar y secar esta masa se produce variaciones en la goma y la elasticidad.

1. La goma se obtiene de:

- a) minas                      b) árboles                      c) arcilla                      d) minerales

2. El ácido usado en la producción de la goma es:

- a) nítrico                      b) acético                      c) clorhídrico                      d) sulfúrico.

3. De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título, para cada uno de los párrafos 1,2 y 3 de la lectura. Respectivamente.

- |                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 1) Países.                   | 4) Localización del árbol de la goma. |
| 2) Recogiendo la goma.       | 5) Extracción del látex.              |
| 3) Transformación del látex. | 6) Vaciando en vasijas.               |

a) 1; 5 y 3                      b) 4; 2 y 6

c) 4; 5 y 3                      d) 1; 2 y 3

4. Numere las expresiones siguientes, según el orden que se presenta en la lectura del fragmento 01.

1) Recogiendo el látex                      3) Mezclando el látex con agua

2) coagulación del látex                      4) extracción del látex

a) 1; 2 y 3                      b) 4; 3 y 2

c) 4; 5 y 3                      d) 1; 2 y 4

#### **FRAGMENTO N° 2**

Durante once años, Samuel Morse había estado intentando interesar a alguien sobre su invención del telégrafo, soportando grandes dificultades para llevar a cabo su experimentación. Finalmente, en 1843, el Congreso

aprobó una partida de 30.000 dólares para este propósito; y así Morse pudo ser capaz de realizar rápidamente su invención del telégrafo.

En la primavera de 1844, cuando los partidos políticos estaban llevando a cabo sus convenciones, el telégrafo estaba listo para su aplicación práctica. Este instrumento fue capaz de notificar a los candidatos y a la gente de Washington de los resultados de la convención, antes que se pudiera obtener información por otros medios. Este hecho despertó un interés público y hubo un consenso general de que un acontecimiento importante está sucediendo. De esta manera, el telégrafo creció rápidamente en treinta años, y se extendió el mundo entero.

Al principio el telégrafo fue mecánicamente complicado, pero con una constante investigación, el instrumento llegó a ser más simple. En los últimos tiempos, sin embargo, con la complejidad de la vida moderna, el sistema ha llegado a ser más complicado. Cada ciudad tiene un sistema complicado de cables de telégrafo sobre la superficie de las calles y aún los continentes están conectados por cables a través del océano.

El desarrollo del telégrafo ha acercado a todo el mundo, proveyéndole de un método donde las ideas y mensajes del mundo entero pueden ser llevados y alcanzados a todos en un mínimo de tiempo. Este proceso ha sido grandemente acelerado por el perfeccionamiento de la telegrafía sin hilos.

5. Al sistema del telégrafo se le considera:

- a) Complicado                      b) Antiguo                      c) Radical                      d) Intrínseco

6. Cuando Morse deseaba experimentar su invención, significaba:

- a) La aplicación de principios.                      b) Poner a prueba una hipótesis.  
c) Llevar a la práctica una idea.                      d) Realizar experiencias.

7. Numere las expresiones siguientes según el orden en que se presentan en la lectura del fragmento 02.

- 1) La demostración práctica del telégrafo.                      3) La aplicación del uso del telégrafo  
2) Los efectos del telégrafo.                      4) Los esfuerzos del inventor.

- a) 4; 3 y 2                      b) 1; 3 y 2  
c) 4; 1 y 2                      d) 4; 2 y 1

8. De las siguientes expresiones elija, el mejor título para todo el fragmento 02.

- a) Los efectos del telégrafo.                      b) El telégrafo  
c) El perfeccionamiento del telégrafo.                      d) La telegrafía sin hilos.

### **FRAGMENTO N° 3**

A muchas orillas de distancia de los centros civilizados, encerrado en esta oscuridad infernal, sufriendo los rigores de la lluvia que azotaba todo mi cuerpo casi desnudo, sin comer, me sentía aislado solo con el alma aprisionada por la selva. La tormenta deprime, la obscuridad aísla. Allí junto, tal vez casi rozándome estaban tres hombres mal cubiertos de harapos como yo, y, sin embargo, no los veía ni sentía. Era como si no existieran. Tres hombres que representaban tres épocas diferentes. El uno – Anahuari – autóctono de la región sin historia y sin anhelos, representaba el presente resignado, impedido de mirar al pasado de donde no venía, incapaz de asomarse al porvenir de donde no tenía interés en llegar. Veíasele insensible a los rigores de la naturaleza e ignorante de todo lo que no fuera su selva. El otro – Matero – se proyectaba hacia el porvenir. Era de los forjadores de la época de goma elástica, materia prima que debía evolucionar en notable proporción a la industria contemporánea. Nuestro viaje le significaba una de las tantas exploraciones en la selva. Iba alentando, satisfecho, casi feliz, soportando los rigores invernales, hacia la casita risueña que le esperaba llena de afecto, a la orilla del río. Y el último – Sangama – pertenecía al pasado, de donde venía a través de depuradas generaciones y esplendorosos siglos, como una sombra, como un sueño vivido remotamente, al que se le había



aferrado con todas las energías de su espíritu. Como adaptarse es vivir, y este era el único desadaptado de los tres, se me antojaba vencido, condenado a perder a la postre...

9. En relación con el medio, Anahuari representaba:

- a) un personaje común.
- b) un inmigrante de la región.
- c) un foráneo del lugar
- d) un nativo de la región

10. En el fragmento, se describe a estos tres personajes pertenecientes a tres épocas:

- a) Similares
- b) diferentes
- c) análogas
- d) coetáneas

11. Escoja entre las siguientes expresiones el título más conveniente para el fragmento 03:

- a) La visión de un selvático
- b) La caracterización de tres personajes en la selva.
- c) La concepción del mundo en la selva.
- d) La selva y su historia

12. Sangama era un personaje proveniente de:

- a) Grupos civilizados
- b) generaciones sin historia
- c) un pasado glorioso
- d) una historia sin renombre

#### **FRAGMENTO N° 4**

Hacia el final del siglo XVII, los químicos empezaban a reconocer en general dos grandes clases de sustancias. Una estaba compuesta por los minerales que se encontraban en la tierra y en el océano y en los gases simples de la atmósfera. Estas sustancias soportaban manipulaciones energéticas tales como calentamiento intenso, sin cambiar en su naturaleza especial y además, parecían existir independientemente de los seres vivientes. La otra clase se encontraba únicamente en los seres vivos, o en los restos de lo que alguna vez fue un ser vivo y estaba compuesto por sustancias relativamente delicadas, que bajo la influencia del calor humeaba, ardían y se carbonizaban o incluso explotaban.

A la primera pertenecen, por ejemplo la sal, el agua, el hierro, las rocas; a la segunda, el azúcar, el alcohol, la gasolina, el aceite de oliva, el caucho.

13. El primer grupo de sustancias se refiere a:

- a) Cuerpos gaseosos
- b) Minerales
- c) Sales marinas
- d) Gases simples

14. Este fragmento versa sobre:

- a) Transformación de las sustancias de la naturaleza.
- b) Fuentes químicas.
- c) Sustancias de los seres vivientes.
- d) Clasificación de los cuerpos de la naturaleza.

15. Señale la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de sustancias:

- a) No dependen de la naturaleza viviente.
- b) son relativamente fuertes.
- c) No sufren transformaciones.
- d) Son sustancias combustibles.

#### **FRAGMENTO N° 5**

Muchas sustancias químicas que aumentan el coeficiente de mutaciones también aumentan la incidencia del cáncer. Las sustancias químicas que aumentan las incidencias del cáncer (cancerígenas), se han encontrado en el alquitrán de Fulla y hay quienes pretenden que la tecnología moderna ha aumentado los peligros químicos en la relación con el cáncer, igual que el riesgo de las radiaciones.

La combustión incompleta del carbón, el petróleo y el tabaco, por ejemplo, pueden dar lugar a carcinógenos que podemos respirar. Recientemente se ha descubierto que el humo del tabaco, sustancias que en ciertas condiciones han demostrado ser carcinógenos para algunas especies animales (es de presumir que también sean carcinógenas para los seres humanos), pero no existe ninguna prueba experimental directa de ello, puesto que, evidentemente, no pueden hacerse en el hombre experimentos para producir cánceres artificiales por medio de cancerígenos potenciales. De todos modos, la relación posible entre el hábito de fumar y el aumento en la incidencia del cáncer pulmonar se está discutiendo vigorosamente en la actualidad.

16. Un cancerígeno se refiere a:

- a) Mutaciones de las células.
- b) Sustancias químicas que producen cáncer.
- c) Cáncer artificial.
- d) Cáncer.

17. Según el autor existe:

- a) Relación directa entre el coeficiente de mutaciones de las células y el cáncer.
- b) Relación entre las sustancias químicas y las mutaciones.
- c) Relación entre el efecto de las radiaciones y sustancias químicas,
- d) Relación entre los avances tecnológicos y los riesgos químicos.

18. Se presupone que el tabaco es un carcinógeno potencial porque:

- a) Existen pruebas experimentales con seres humanos.
- b) Se produce experimentalmente cáncer artificial en ciertas clases de animales.
- c) Existe mayor incidencia del cáncer pulmonar en fumadores.
- d) Las radiaciones afectan el organismo.

19. A través de la lectura se puede deducir:

- a) La combustión incompleta del carbón produce cáncer.
- b) La tecnología moderna aumenta los peligros químicos en relación al cáncer.
- c) En la atmósfera se encuentra elementos carcinógenos.
- d) No hay pruebas definitivas sobre la relación de las sustancias químicas y el cáncer humano.

### **FRAGMENTO N° 6**

Señalaremos – en primer lugar – con referencia a la población que habita dentro de nuestras fronteras, a la cual nos referimos todo el tiempo cuando mencionamos al Perú o a los peruanos – que difícilmente puede hablarse de una cultura peruana singular. Existe más bien una multiplicidad de culturas separadas, dispares además en nivel y amplitud de difusión, correspondientes a diversos grupos humanos que coexisten en el territorio nacional.

Piéñese, por ejemplo, en las comunidades hispanohablantes, en las comunidades quechua – hablantes y en las comunidades con otras lenguas; en la occidental costeña, la indianidad serrana y el regionalismo selvático, en el indio, el blanco, el cholo, el negro, el asiático, el europeo como grupos contrastados y en muchos recíprocamente excluyentes; en el nombre del campo, el hombre urbano y el primitivo de la selva, en el rústico de las más apartadas zonas del país y el refinado intelectual de Lima, a los cuales se viene a agregar como otros tantos sectores diferenciados, el artesano el proletario, el pequeño burgués, el profesional y otros sectores de clase media, el campesino, el latifundista provinciano y el industrial moderno, para no hablar de las diferencias religiosas y políticas que entrecruzándose con las anteriores, contribuyen a la polarización de la colectividad nacional, este pluralismo cultural que en un esfuerzo de simplificación algunos buscan reducir la dualidad, es pues un rasgo típico de nuestra vida actual.

20. El tema expuesto se ubicaría dentro de:  
a) Literatura    b) Economía    c) Ecología    d) Ciencias sociales

21. Para el autor, la cultura peruana significa:  
a) Subculturas de limitada expresión.  
b) Multiplicidad de culturas separadas.  
c) Uniformidad cultural de los grupos humanos.  
d) Subculturas de un mismo nivel de desarrollo.

22. La polarización de la colectividad nacional se refiere a:  
a) Reciprocidad excluyente de los grupos humanos.  
b) Sectores diferenciados de trabajadores  
c) Grupos humanos contrastados.  
d) Carácter dual de la colectividad nacional.

23. La idea central del texto versa sobre:  
a) Pluralismo cultural del Perú.  
b) La coexistencia de los grupos humanos del Perú.  
c) La singularidad de la cultura peruana.  
d) El dualismo de la cultura peruana.

#### **FRAGMENTO N° 7**

La vida apareció en nuestro planeta hace más de tres mil millones de años y desde entonces ha evolucionado hasta alcanzar el maravilloso conjunto de formas orgánicas existentes, más de un millón de especies de animales y más de doscientas mil especies de vegetales han sido identificados mediante los esfuerzos de naturalistas y sistemáticos en los siglos XIX y XX. Además, los paleontólogos han desterrado una multitud de formas orgánicas. En términos muy generales se ha calculado que el número de especies del organismo que existen desde que hay vida en la tierra es superior a mil millones. Es posible que aún existan unos cuatrocientos quince millones. Si bien ciertas clases de organismos, como aves y, mamíferos están bien catalogados, es probable que muchas otras especies todavía no han sido descubiertas totalmente reconocidas, sobre todo entre los niveles, clase en la que se encuentra el número más grande de formas clasificadas.

24. El estudio de las especies ha sido realizado por:  
a) Biólogos y antropólogos    b) Paleontólogos y naturalistas  
c) Naturalistas y geólogos    d) Antropólogos y paleontólogos

25. Una conclusión adecuada del texto sería:  
a) Todas las especies han sido clasificadas.  
b) Aves, mamíferos ya se encuentran catalogadas.  
c) En los insectos se encuentran el número más grande de formas clasificadas.  
d) Existen especies aún no descubiertas y clasificadas.

26. Escoja entre las siguientes expresiones el mejor título para el fragmento:  
a) Investigaciones científicas.    b) Formación de las especies.  
c) Número de seres vivos en el planeta    d) Evolución de las especies.

**FRAGMENTO N° 8**

Sobre un enorme mar de agua fangosa, ha crecido esta vegetación extraña. La constituye exclusivamente el renaco, planta que progresa especialmente en los lugares o en los pantanos, donde forman compactos bosques. Cuando brota aislado, medra rápidamente. De sus primeras ramas surgen raíces adventicias, que se desarrollan hacia abajo buscando la tierra, pero si cerca de alguna de ellas se levanta un árbol de otra especie, se extiende hasta dar con él, se enrosca una o varias en el tallo y sigue su trayecto a la tierra, en la que se interna profundamente. Desde entonces, el renaco enroscado como una larga serpiente, va ajustando sus anillos en proceso implacable de estrangulación que acaba por dividir el árbol y echarlo a tierra. Como esta operación la ejecuta como todos los árboles que tiene cerca, termina por quedarse solo. De cada una de las raigambres que sirviera para la estrangulación brotan retoños que con el tiempo se independizan de tallo madre. Y sucede con frecuencia que, cuando no encuentran otras especies de donde prenderse, forman entre sí un conjunto extraño que se diría un árbol de múltiples tallos deformados y de capas que no coinciden con los troncos. Poco a poco, desenvolviendo su propia asesina, el renaco va formando bosques donde no permite la existencia de ninguna clase de árboles.

27. El renaco es una planta que crece especialmente en:

- a) Tierra fértil
- b) En las inmediaciones de la selva.
- c) A orilla de un río.
- d) En lugares pantanosos.

28. El fragmento versa sobre:

- a) La caracterización de la selva.
- b) La vegetación de los bosques.
- c) La descripción de una planta.
- d) El crecimiento de las plantas.

29. El renaco es una planta, cuya propiedad es:

- a) Destructiva
- b) Medicinal
- c) Decorativa
- d) Productiva

30. La descripción de la planta se ha realizado de manera:

- a) Geográfica
- b) Histórica
- c) Científica
- d) Literaria

**FRAGMENTO N° 9**

El régimen económico y político determinado por el predominio de las aristocracias coloniales – que en algunos países hispanoamericanos subsiste todavía aunque en irreparables y progresiva disolución -, ha colocado por mucho tiempo a las universidades de la América Latina bajo la tutela de estas oligarquías y de su clientela. Convertida la enseñanza universitaria en un privilegio del dinero, y de la casta, o por lo menos de una categoría social absolutamente ligada a los intereses de uno y otra, las universidades han tenido una tendencia inevitable a la burocracia académica. El objeto de las universidades parecía ser principalmente, el de proveer de doctores a la clase dominante. El incipiente desarrollo, el mísero radio de la instrucción pública, cerraba los grados superiores de la enseñanza a las clases pobres. Las universidades acaparadas intelectualmente y materialmente por una casta generalmente desprovista de impulso creador, no podían aspirar siquiera a una función más alta de formación y selección de capacidades. Su burocratización, las conducía, de modo fatal, al empobrecimiento espiritual y científico.

31. Según el autor, en América Latina subsiste:

- a) El predominio de la aristocracia colonial.

- b) La oligarquía de las castas.
  - c) Privilegio de la clase dominante.
  - d) Las influencias extranjeras.
32. La enseñanza académica ligada a los intereses económicos y políticos de una casta resulta:
- a) Privilegiada
  - b) Burocrática
  - c) Capacitada
  - d) Seleccionada
33. En su opinión cuál sería el mejor título para el fragmento:
- a) La educación superior en América Latina.
  - b) La enseñanza académica en las universidades en América Latina.
  - c) La enseñanza universitaria privilegiada en América Latina.
  - d) La calidad de la educación superior en América latina.
34. Qué crees que determina en la aristocracia colonial de los países hispanoamericanos:
- a) La política administrativa del gobierno.
  - b) El tipo de Instrucción. Pública.
  - c) El régimen político y económico.
  - d) El régimen económico.

### **FRAGMENTO N° 10**

El problema agrario se presenta, ante todo, como el problema de la liquidación de la feudalidad en el Perú. Esta liquidación debía ser realizada ya por el régimen demo-burgués formalmente establecido por la revolución de la independencia. Pero en el Perú no hemos tenido cien años de república, una verdadera clase capitalista. La antigua clase feudal camuflada o disfrazada de burguesía republicana, ha conservado sus posiciones.

La política de desamortización de la propiedad agraria iniciada por la revolución de la independencia, como consecuencia lógica de su ideología, no condujo al desenvolvimiento de su pequeña propiedad, la vieja clase terrateniente no había perdido su predominio. La supervivencia de un régimen de latifundista produjo en la práctica el mantenimiento de latifundio. Sabido que es la desamortización más bien a la comunidad. Y el hecho es que, durante un siglo de república, la gran propiedad agraria se ha reforzado y engrandecido a despecho del liberalismo teórico de nuestra constitución y de las necesidades prácticas de nuestra economía capitalista.

- 35.No existía una verdadera clase burguesa porque:
- a) Los burgueses seguían siendo terratenientes.
  - b) Sus ideas eran liberales.
  - c) No eran latifundistas.
  - d) Eran capitalistas.
- 36.La política de desamortización de la propiedad agraria significaba:
- a) Desarrollar la economía capitalista.
  - b) Fortalecer la gran propiedad agraria.
  - c) Afectar el desarrollo de las comunidades.
  - d) Suprimir el régimen latifundista.
- 37.Crees que el problema agrario en el Perú republicano es un problema de:
- a) Eliminación de la clase capitalista.
  - b) Mantenimiento del feudalismo.
  - c) Eliminación de la propiedad privada.
  - d) Mantenimiento del régimen capitalista.
- 38.Piensas que la posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es:

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| a) Posición capitalista    | b) Posición liberal    |
| c) Posición demo-burguesa. | d) Posición comunista. |

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

.....

### Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Maestría con mención en psicología educativa de la UCV, en la sede Lima Norte, promoción 2015, aula 102, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Magíster.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016. Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo N°3 : Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

---

Br. Yanet Yobana Riojas Cotrina

## ANEXO 2

### DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

#### **Variable: Comprensión lectora**

Según Rosas (2011) la comprensión lectora es un proceso complejo basado entre la interacción del lector y el texto, en el que intervienen diversos factores entre ellos las finalidades de la lectura que persigue el lector cuando se enfrenta a cada texto, haciendo intervenir sus conocimientos previos, textuales y culturales. (p. 67). Por tanto la comprensión lectora es un proceso en el cual el lector interactúa con el texto y para comprender intervienen sus conocimientos previos.

#### **DIMENSIONES**

##### **Dimensión 1: Nivel literal**

Según Valles (2003) “Es el nivel más elemental. El lector se limita a reproducir la información explícita del texto, no aporta nada nuevo. Su mecanismo es ir interpretando los signos desconocidos a partir de los signos que ya conoce en los indicadores” (p. 25).

##### **Dimensión 2: Nivel Inferencial**

“Es un proceso de comprensión más profunda, busca descubrir lo la información implícita de un texto. De lo que se trata es de llegar a una conclusión a partir de información previa. En este nivel el lector es capaz de resumir, de ubicar la idea principal del texto, pues ya domina el texto totalmente” (Valles, 2003, p. 61).

##### **Dimensión 3: Nivel criterial**

En este nivel el lector es capaz de emitir un juicio de valor, esto debido a la comprensión y dominio que tiene del texto. La valoración puede estar orientada al contenido como a la forma, y se desprende como resultado del diálogo entre el texto y el lector, puesto que están presentes las dos intencionalidades la del texto y la del lector. (Valles, 2003, p. 71).

**ANEXO 3**  
**OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA**

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel - Rango
Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta el significado de palabras, oraciones y cláusulas</li> <li>• Identifica detalles</li> <li>• Precisa el espacio y el tiempo</li> <li>• Secuenciar sucesos</li> </ul>	1,2,13,2	Respuesta correcta	Inicio
		4,27,29,5,16	Respuesta incorrecta	Proceso
Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementa detalles que no aparecen en el texto.</li> <li>• Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.</li> <li>• Formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.</li> <li>• Deduce enseñanzas.</li> <li>• Propone títulos para el texto.</li> </ul>	14,23,28	Respuesta correcta	Inicio
		,4,6,7,9,10,12,15,17,18,21,22,31,32,36,38,11,26,33,19,20,30	Respuesta incorrecta	Proceso
Nivel criterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzga la verosimilitud o valor del texto.</li> <li>• Juzga la realización del texto.</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes.</li> <li>• Hace nuevos planteamientos.</li> <li>• Aplica principios a situaciones nuevas o parecidas</li> <li>• Resuelve problemas.</li> <li>• Emite juicios estéticos.</li> </ul>	37,38,25	Respuesta correcta	Inicio
		,34,35	Respuesta incorrecta	Proceso
				Logrado



**Anexo 4**  
**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPRENSIÓN LECTORA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Nivel literal</b>							
1	La goma se obtiene de:	✓		✓		✓		
2	El ácido usado en la producción de la goma es:	✓		✓		✓		
3	Un sistema intrincado es:	✓		✓		✓		
4	El primer grupo de sustancias se refiere a:	✓		✓		✓		
5	Un cancerígeno se refiere a:	✓		✓		✓		
6	El estudio de las especies ha sido realizado por:	✓		✓		✓		
7	El renaco es una planta que crece especialmente en:	✓		✓		✓		
8	El renaco es una planta, cuya propiedad es:	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2 Nivel inferencial</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título, para cada uno de los tres párrafos de la lectura. En la hoja de respuesta, donde aparecen las mismas expresiones, coloque el número "1" en la línea de la derecha, de la expresión que seleccione como título para el primer párrafo y los números "2" y "3" para los párrafos segundo y tercero, respectivamente.	✓		✓		✓		
10	En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden que se presenta en la lectura.	✓		✓		✓		
11	Cuando Morse deseaba experimentar su invención, significaba:	✓		✓		✓		
12	En su hoja de respuestas, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha según el orden en que se presentan en la lectura:	✓		✓		✓		
13	De las siguientes expresiones elija Ud. el mejor título para todo el fragmento.	✓		✓		✓		
14	En relación con el medio, Anahuari representaba:	✓		✓		✓		
15	En el fragmento, se describe a estos tres personajes pertenecientes a tres épocas:	✓		✓		✓		
16	Escoja entre las siguientes expresiones el título más conveniente para el fragmento:	✓		✓		✓		
17	Sangama era un personaje proveniente de:	✓		✓		✓		
18	Este fragmento versa sobre:	✓		✓		✓		
19	Señale Ud. la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de sustancias:	✓		✓		✓		
20	Según el autor existe:	✓		✓		✓		
21	Se presupone que el tabaco es un carcinógeno potencial porque:	✓		✓		✓		
22	A través de la lectura se puede deducir:	✓		✓		✓		
23	El tema expuesto se ubicaría dentro de:	✓		✓		✓		
24	Para el autor, la cultura peruana significa:	✓		✓		✓		

25	La polinización de la colectividad nacional se refiere a:	/		/		/	
26	La idea central del texto versa sobre:	/		/		/	
27	Escoja entre las siguientes expresiones el mejor título para el fragmento:	/		/		/	
28	El fragmento versa sobre:	/		/		/	
29	La descripción de la planta se ha realizado en forma:	/		/		/	
30	Según el autor, en América Latina subsiste:	/		/		/	
31	La enseñanza académica ligada a los intereses económicos y políticos de una casta resulta:	/		/		/	
32	En su opinión cuál sería el mejor título para el fragmento:	/		/		/	
33	La política de desamortización de la propiedad agraria significaba:	/		/		/	
	<b>DIMENSIÓN 3 Nivel criterial</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
34	Una conclusión adecuada sería:	/		/		/	
35	Creés que, la aristocracia colonial en los países hispanoamericanos determina:	/		/		/	
36	No existía una verdadera clase burguesa porque:	/		/		/	
37	Creés que el problema agrario en el Perú republicano es un problema de:	/		/		/	
38	Piensas que la posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es:	/		/		/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

26 de Setiembre del 2016.

Apellidos y nombres del juez evaluador: Dra. Baudales Ulloa Antonia DNI: 08064236

Especialidad del evaluador: Metodología Lic. Educación Mg. Ciencias Educación Dra. Ciencias de la Educ.

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

*Baudales Ulloa*

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Anexo 4**  
**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPRENSIÓN LECTORA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Nivel literal</b>							
1	La goma se obtiene de:	✓		✓		✓		
2	El ácido usado en la producción de la goma es:	✓		✓		✓		
3	Un sistema intrincado es:	✓		✓		✓		
4	El primer grupo de sustancias se refiere a:	✓		✓		✓		
5	Un cancerígeno se refiere a:	✓		✓		✓		
6	El estudio de las especies ha sido realizado por:	✓		✓		✓		
7	El renaco es una planta que crece especialmente en:	✓		✓		✓		
8	El renaco es una planta, cuya propiedad es:	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2 Nivel inferencial</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título, para cada uno de los tres párrafos de la lectura. En la hoja de respuesta, donde aparecen las mismas expresiones, coloque el número "1" en la línea de la derecha, de la expresión que seleccione como título para el primer párrafo y los números "2" y "3" para los párrafos segundo y tercero, respectivamente.	✓		✓		✓		
10	En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden que se presenta en la lectura.	✓		✓		✓		
11	Cuando Morse deseaba experimentar su invención, significaba:	✓		✓		✓		
12	En su hoja de respuestas, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha según el orden en que se presentan en la lectura:	✓		✓		✓		
13	De las siguientes expresiones elija Ud. el mejor título para todo el fragmento.	✓		✓		✓		
14	En relación con el medio, Anahuari representaba:	✓		✓		✓		
15	En el fragmento, se describe a estos tres personajes pertenecientes a tres épocas:	✓		✓		✓		
16	Escoja entre las siguientes expresiones el título más conveniente para el fragmento:	✓		✓		✓		
17	Sangama era un personaje proveniente de:	✓		✓		✓		
18	Este fragmento versa sobre:	✓		✓		✓		
19	Señale Ud. la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de sustancias:	✓		✓		✓		
20	Según el autor existe:	✓		✓		✓		
21	Se presupone que el tabaco es un carcinógeno potencial porque:	✓		✓		✓		
22	A través de la lectura se puede deducir:	✓		✓		✓		
23	El tema expuesto se ubicaría dentro de:	✓		✓		✓		
24	Para el autor, la cultura peruana significa:	✓		✓		✓		

25	La polinización de la colectividad nacional se refiere a:	✓		✓		✓	
26	La idea central del texto versa sobre:	✓		✓		✓	
27	Escoja entre las siguientes expresiones el mejor título para el fragmento:	✓		✓		✓	
28	El fragmento versa sobre:	✓		✓		✓	
29	La descripción de la planta se ha realizado en forma:	✓		✓		✓	
30	Según el autor, en América Latina subsiste:	✓		✓		✓	
31	La enseñanza académica ligada a los intereses económicos y políticos de una casta resulta:	✓		✓		✓	
32	En su opinión cuál sería el mejor título para el fragmento:	✓		✓		✓	
33	La política de desamortización de la propiedad agraria significaba:	✓		✓		✓	
	<b>DIMENSIÓN 3 Nivel criterial</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
34	Una conclusión adecuada sería:	✓		✓		✓	
35	Creer que, la aristocracia colonial en los países hispanoamericanos determina:	✓		✓		✓	
36	No existía una verdadera clase burguesa porque:	✓		✓		✓	
37	Creer que el problema agrario en el Perú republicano es un problema de:	✓		✓		✓	
38	Piensas que la posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es:	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia, para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [X]            Aplicable después de corregir [ ]            No aplicable [ ]

30 de 09 del 2016

Apellidos y nombres del juez evaluador: ASENCIOS CERNA, FRANCISCO GRACIANO    DNI: 15731814

Especialidad del evaluador: LENGUA Y LITERATURA - MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

*Asencios*  
 FRANCISCO GRACIANO, ASENCIOS CERNA  
 DNI. N° 15731814  
 cel. 988 824986

**Anexo 4**  
**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPRENSIÓN LECTORA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Nivel literal</b>							
1	La goma se obtiene de:	✓		✓		✓		
2	El ácido usado en la producción de la goma es:	✓		✓		✓		
3	Un sistema intrincado es:	✓		✓		✓		
4	El primer grupo de sustancias se refiere a:	✓		✓		✓		
5	Un cancerígeno se refiere a:	✓		✓		✓		
6	El estudio de las especies ha sido realizado por:	✓		✓		✓		
7	El renaco es una planta que crece especialmente en:	✓		✓		✓		
8	El renaco es una planta, cuya propiedad es:	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2 Nivel inferencial</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título, para cada uno de los tres párrafos de la lectura. En la hoja de respuesta, donde aparecen las mismas expresiones, coloque el número "1" en la línea de la derecha, de la expresión que seleccione como título para el primer párrafo y los números "2" y "3" para los párrafos segundo y tercero, respectivamente.		X		X		X	
10	En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden que se presenta en la lectura.	✓		✓		✓		
11	Cuando Morse deseaba experimentar su invención, significaba:	✓		✓		✓		
12	En su hoja de respuestas, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha según el orden en que se presentan en la lectura:		X		X		X	
13	De las siguientes expresiones elija Ud. el mejor título para todo el fragmento.	✓		✓		✓		
14	En relación con el medio, Anahuari representaba:	✓		✓		✓		
15	En el fragmento, se describe a estos tres personajes pertenecientes a tres épocas:	✓		✓			X	
16	Escoja entre las siguientes expresiones el título más conveniente para el fragmento:	✓		✓		✓		
17	Sangama era un personaje proveniente de:	✓		✓		✓		
18	Este fragmento versa sobre:	✓		✓		✓		
19	Señale Ud. la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de sustancias:	✓		✓		✓		
20	Según el autor existe:	✓		✓		✓		
21	Se presupone que el tabaco es un carcinógeno potencial porque:	✓		✓		✓		
22	A través de la lectura se puede deducir:	✓		✓		✓		
23	El tema expuesto se ubicaría dentro de:	✓		✓		✓		
24	Para el autor, la cultura peruana significa:	✓		✓		✓		



25	La polinización de la colectividad nacional se refiere a:	✓		✓		✓	
26	La idea central del texto versa sobre:	✓		✓		✓	
27	Escoja entre las siguientes expresiones el mejor título para el fragmento:	✓		✓		✓	
28	El fragmento versa sobre:	✓		✓		✓	
29	La descripción de la planta se ha realizado en forma:		X		X		X
30	Según el autor, en América Latina subsiste:	✓		✓		✓	
31	La enseñanza académica ligada a los intereses económicos y políticos de una casta resulta:	✓		✓		✓	
32	En su opinión cuál sería el mejor título para el fragmento:	✓		✓		✓	
33	La política de desamortización de la propiedad agraria significaba:	✓		✓		✓	
	<b>DIMENSIÓN 3 Nivel criterial</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
34	Una conclusión adecuada sería:	✓		✓		✓	
35	Creer que, la aristocracia colonial en los países hispanoamericanos determina:		X		X		X
36	No existía una verdadera clase burguesa porque:	✓		✓		✓	
37	Creer que el problema agrario en el Perú republicano es un problema de:	✓		✓		✓	
38	Piensas que la posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es:	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []        Aplicable después de corregir [ ]        No aplicable [ ]

.....10 de 10 del 20.16

Apellidos y nombres del juez evaluador: CHUGUIARQUI MACAVILCA, Dalila        DNI: 40302230

Especialidad del evaluador: LENGUAJE - LITERATURA - MAESTRIA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
Mg. Dalila Chuguiarqui Macavilca  
DNI N° 40302230

Anexo 3: Base de datos de las variables

**VARIABLE 1: ESTABILIDAD EMOCIONAL**

	DIMENSIÓN 1: INTRAPERSONAL												DIMENSIÓN 2: INTERPERSONAL				DIMENSIÓN 3: ADAPTABILIDAD						D. 4: MANEJO DE ESTRÉS				D 5: ESTADO DE ÁNIMO GENERAL														
	ITEMS												ITEMS				ITEMS						ITEMS				ITEMS														
	2	3	6										1	4	7					8												5	9								
1	4	2	3	1	4	2	2	3	4	2	5	3	2	4	2	4	4	1	9	1	1	2	3	3	3	1	1	4	1	3	2	1	1	8	2	3	2	7	73		
2	3	3	2	4	1	1	2	2	2	2	0	3	2	2	2	2	4	1	5	1	2	1	2	2	2	2	1	2	4	4	4	4	2	1	8	1	1	1	3	68	
3	2	4	2	2	2	4	4	2	4	2	6	4	4	4	4	4	4	2	4	1	4	4	4	4	4	4	2	5	1	2	2	2	1	8	1	4	2	7	90		
4	1	2	1	2	1	4	2	1	2	1	6	3	4	3	3	4	2	1	9	1	2	2	4	3	4	3	1	9	1	2	2	2	2	9	1	4	1	6	69		
5	3	2	3	3	3	4	2	3	4	2	7	3	4	2	4	4	4	2	1	1	3	3	3	3	3	3	1	9	3	1	3	3	2	1	2	3	4	3	1	0	89
6	1	2	2	2	1	3	2	3	4	2	0	2	2	2	3	2	2	1	3	2	2	3	2	1	4	2	1	6	3	3	2	2	1	1	1	1	4	2	7	67	
7	2	2	2	2	4	2	2	1	1	1	8	3	4	3	3	4	3	2	0	1	3	3	3	3	2	3	1	8	1	2	1	2	2	8	1	3	2	6	70		
8	2	2	3	2	2	4	1	2	2	2	0	1	4	4	2	4	3	1	8	1	3	3	1	4	4	2	1	8	2	2	4	2	2	1	2	4	3	3	1	0	78
9	3	1	3	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	3	3	2	1	7	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	6	67	
10	3	2	1	1	2	4	2	2	2	1	9	2	1	3	2	3	4	1	5	2	3	2	2	3	1	2	1	5	3	3	2	1	2	1	1	1	3	3	7	67	
11	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	0	2	3	3	3	3	3	1	7	1	3	3	3	2	3	3	1	8	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	6	71	
12	3	1	2	1	2	4	3	2	2	2	0	1	4	3	2	3	2	1	5	1	4	2	3	4	3	3	2	0	2	2	2	3	2	1	1	2	1	2	5	71	
13	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	1	1	3	3	2	3	3	1	5	2	3	3	2	2	3	3	1	8	2	2	2	2	2	1	0	2	3	2	7	71	
14	2	1	1	1	1	3	2	2	2	1	5	2	3	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	1	3	2	1	1	2	2	8	1	2	2	5	54		
15	2	1	2	3	2	4	2	3	2	2	1	3	3	3	4	4	4	2	1	1	3	2	2	3	4	2	1	7	4	3	4	4	4	1	9	3	3	4	1	0	88
16	2	1	3	3	3	3	2	2	3	2	2	1	3	2	2	4	4	1	6	1	3	2	3	3	3	3	1	8	1	1	1	4	2	9	2	2	2	6	71		
17	3	3	3	2	4	3	4	2	2	2	6	3	4	4	3	3	4	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2	0	2	2	1	3	4	1	2	2	2	4	8	87	
18	3	2	3	2	4	4	4	3	2	2	7	3	4	3	2	3	3	1	8	2	4	4	4	3	3	3	2	3	2	2	2	2	1	9	4	3	2	9	86		
19	2	3	1	1	2	2	2	2	3	1	8	2	3	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	1	2	1	3	2	1	1	2	2	8	3	1	1	5	57			
20	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	8	4	3	3	3	4	4	2	1	2	4	4	3	3	3	4	2	3	2	2	1	1	2	8	4	3	4	1	1	91	
21	4	1	3	4	2	4	3	3	4	2	8	1	4	3	1	1	4	1	4	3	4	2	4	2	4	3	2	2	1	4	3	3	1	1	2	1	1	2	4	80	
22	2	2	3	2	3	3	1	2	1	1	9	3	3	2	3	1	4	1	6	1	2	2	3	2	3	2	1	5	3	2	1	2	4	1	2	1	3	1	5	67	
23	1	1	1	1	3	4	2	1	1	1	5	1	3	1	2	2	2	1	1	2	1	2	4	3	3	2	1	7	3	2	3	3	3	1	4	1	1	3	5	62	
24	2	2	4	1	4	4	2	4	2	2	5	1	4	1	2	3	4	1	5	1	4	4	4	4	3	4	2	4	4	1	3	2	3	1	3	3	2	3	8	85	
25	1	2	4	2	4	3	1	2	1	2	0	2	2	2	1	2	1	1	0	1	2	3	2	2	2	3	1	5	4	4	4	2	4	1	8	2	1	1	4	67	
26	2	2	2	3	3	4	1	1	2	2	0	2	2	2	1	1	2	1	0	2	2	2	3	3	1	2	1	5	1	3	3	3	3	1	3	2	2	4	8	66	
27	4	3	3	3	4	3	3	3	2	2	8	3	3	3	3	3	3	1	8	2	3	3	3	3	3	3	2	0	2	2	2	2	2	1	0	3	3	3	9	85	
28	2	3	2	3	3	4	3	3	3	2	6	4	4	2	2	3	3	1	8	3	3	2	2	3	1	3	1	7	1	1	3	3	3	1	1	3	4	3	1	0	82
29	2	2	1	1	2	1	2	3	3	1	7	3	4	4	4	3	4	2	2	1	3	3	2	3	2	2	1	6	2	2	1	2	1	8	3	3	2	8	71		
30	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	4	2	2	1	1	1	2	9	3	2	2	2	2	2	2	2	1	5	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	6	54	
31	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	4	1	4	4	1	1	6	1	4	4	4	4	1	1	1	9	4	1	4	1	1	1	1	1	1	6	66		
32	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	1	1	2	3	3	1	2	1	3	4	4	4	4	4	2	4	2	4	1	2	1	1	0	2	3	4	9	78	

33	4	3	3	3	3	1	1	2	1	2	2	1	3	4	4	1	6	1	3	2	2	2	2	1	1	3	2	1	1	4	4	1	2	2	3	4	9	71		
34	3	4	4	2	4	3	1	3	1	2	5	2	4	3	4	4	2	1	2	4	4	4	4	2	2	1	1	1	1	1	1	5	2	1	1	4	76			
35	1	3	2	2	2	2	3	1	1	1	7	3	3	3	4	1	1	5	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	3	3	4	1	5	1	1	3	73			
36	1	4	1	4	4	3	1	1	1	2	0	3	3	3	3	4	3	9	1	3	3	4	1	3	3	1	8	2	1	2	2	3	1	0	3	3	4	77		
37	1	3	1	2	2	4	3	2	1	1	9	2	2	3	3	2	2	4	1	4	3	2	3	2	4	1	9	1	3	4	3	3	1	4	1	1	3	71		
38	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	8	4	3	3	3	3	4	0	1	3	3	2	2	2	3	1	6	1	1	1	2	3	8	2	2	2	6	68		
39	1	4	1	4	4	4	3	3	1	2	5	2	1	2	4	4	4	7	1	3	3	4	3	4	4	2	2	2	4	1	4	1	3	2	3	3	8	85		
40	1	4	1	1	2	4	2	3	2	2	0	2	4	3	4	2	2	7	1	4	3	2	3	2	1	1	6	2	3	1	3	3	1	2	4	2	3	74		
41	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	2	4	2	4	4	4	0	1	4	4	4	4	3	3	2	3	2	1	1	1	1	6	4	4	3	1	74		
42	4	4	4	4	1	4	4	3	4	3	2	3	4	4	3	4	1	9	2	4	3	3	4	4	4	2	4	3	2	4	3	3	1	5	4	4	3	1	10	
43	4	3	4	4	4	2	1	2	2	2	6	3	3	3	4	4	4	1	2	1	2	2	4	4	4	1	9	2	4	4	4	4	1	8	1	4	4	9	93	
44	3	1	2	4	2	4	3	2	2	2	3	2	2	2	2	1	4	3	1	2	2	3	2	3	2	1	5	3	3	2	2	3	1	3	1	2	3	6	70	
45	3	2	4	4	2	2	4	4	3	2	8	2	2	2	2	1	2	1	4	2	2	3	2	2	2	1	7	3	4	3	2	3	1	5	3	2	3	8	79	
46	1	4	4	2	4	3	4	4	1	2	7	3	4	4	3	3	4	1	1	4	3	3	3	3	3	3	0	1	1	1	1	1	5	3	3	2	8	91		
47	4	4	1	3	4	4	4	4	4	3	2	2	4	3	3	3	1	6	1	3	4	1	2	4	4	1	9	4	2	1	4	1	1	2	2	3	3	8	87	
48	2	3	1	2	4	4	3	2	1	2	2	3	4	3	3	3	4	0	1	4	3	4	3	4	3	2	2	1	1	2	2	2	8	3	3	3	9	81		
49	4	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	4	4	4	8	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	6	4	3	3	1	0	67		
50	4	2	1	4	1	3	1	1	1	1	8	3	1	4	1	3	3	5	1	2	4	1	2	4	4	1	8	2	1	2	2	1	8	1	1	2	4	63		
51	2	3	2	1	3	4	3	2	3	2	3	4	4	3	4	4	3	2	1	3	2	3	2	4	2	1	7	1	2	2	2	3	1	0	2	3	2	7	79	
52	4	3	4	4	4	3	1	4	4	3	1	4	3	2	4	4	4	1	4	2	2	2	4	4	3	2	1	3	3	1	2	1	1	0	2	4	2	8	91	
53	2	1	2	1	1	4	2	1	2	1	6	3	4	3	2	3	1	6	1	2	2	2	3	3	2	1	5	2	1	2	1	1	7	2	2	2	6	60		
54	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	4	3	3	3	4	4	1	1	2	3	3	2	2	1	1	4	2	3	2	3	2	1	2	3	2	7	76		
55	2	3	3	2	4	3	3	4	2	2	6	4	4	2	3	2	4	1	1	3	3	4	4	3	3	2	1	3	2	3	1	4	1	3	2	3	8	87		
56	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	6	1	2	3	3	3	3	2	1	7	2	2	2	2	2	1	0	3	3	3	9	74	
57	1	1	1	1	3	4	2	3	1	1	7	1	3	1	2	2	2	1	2	1	2	3	3	3	2	1	6	2	2	3	2	3	1	2	1	2	3	6	62	
58	3	1	3	3	3	4	3	2	3	2	5	4	4	3	4	4	4	3	1	3	3	3	4	3	3	2	0	2	2	2	2	1	9	1	3	1	5	82		
59	3	2	3	3	3	2	3	4	2	2	5	3	4	2	2	4	4	1	1	3	2	1	2	2	3	1	4	3	3	4	3	3	1	6	1	3	4	8	82	
60	4	1	4	1	4	4	3	4	1	2	6	3	3	3	4	4	4	1	4	3	4	4	4	4	4	2	7	4	4	4	4	4	2	0	1	3	1	5	99	
61	1	3	1	2	2	1	2	2	3	1	7	2	4	3	2	3	1	5	2	2	1	3	3	1	3	1	5	2	1	4	4	2	1	3	3	3	2	8	68	
62	2	3	1	1	2	4	3	2	1	1	9	2	3	3	2	3	3	6	1	1	4	1	2	3	4	1	6	3	2	1	2	2	1	0	2	3	2	7	68	
63	1	3	1	1	2	1	2	1	1	1	3	3	1	1	4	4	4	7	1	3	3	1	3	3	3	1	7	1	3	3	3	4	1	4	3	4	2	9	70	
64	1	3	1	4	2	3	4	2	4	2	4	3	3	3	3	3	4	1	1	3	3	4	2	3	4	2	0	2	1	2	1	4	1	0	1	3	3	7	80	
65	4	1	4	1	4	4	3	4	1	2	6	3	3	3	4	4	4	1	4	3	4	4	4	4	4	2	7	4	4	4	4	4	2	0	1	3	1	5	99	
66	2	3	3	2	4	3	3	4	2	2	6	4	4	2	3	2	4	1	1	3	3	4	4	3	3	2	1	3	2	3	1	4	1	3	2	3	3	8	87	
67	1	3	2	1	2	3	3	1	1	1	7	2	4	1	1	3	2	1	4	3	3	3	4	4	2	2	2	2	3	2	2	1	1	0	2	3	2	7	69	
68	2	4	2	3	2	4	2	3	2	2	4	1	4	3	4	4	4	0	1	3	2	2	3	4	2	1	7	2	3	4	4	4	1	7	3	3	4	1	0	88
69	1	3	1	1	2	4	1	1	1	1	5	2	4	3	4	4	4	1	2	3	3	3	2	2	2	1	7	2	3	3	2	4	1	4	3	2	2	7	74	
70	3	1	3	1	1	1	1	4	2	1	7	1	1	1	1	1	2	7	3	4	3	2	3	3	4	2	2	4	4	4	3	4	1	9	3	2	1	6	71	



71	2	1	2	2	2	1	1	1	1	$\frac{1}{3}$	2	2	1	1	4	4	$\frac{1}{4}$	4	3	3	3	2	4	2	$\frac{2}{1}$	2	2	4	2	4	$\frac{1}{4}$	2	2	1	5	67
72	4	3	4	2	4	4	4	4	1	$\frac{3}{0}$	4	4	3	4	4	4	$\frac{2}{3}$	1	4	3	4	4	4	4	$\frac{2}{4}$	1	1	2	1	1	6	2	4	2	8	91
73	2	3	2	4	3	4	3	2	3	$\frac{2}{6}$	3	3	3	3	4	4	$\frac{2}{0}$	2	3	3	4	3	4	3	$\frac{2}{2}$	2	2	2	2	2	$\frac{1}{0}$	2	3	2	7	85
74	2	1	2	1	2	4	3	2	2	$\frac{1}{9}$	3	2	3	2	1	2	$\frac{1}{3}$	1	4	2	4	4	3	4	$\frac{2}{2}$	3	2	3	3	3	$\frac{1}{4}$	2	3	2	7	75
75	2	2	2	2	2	2	3	2	3	$\frac{2}{0}$	2	2	3	2	2	2	$\frac{1}{3}$	2	2	3	2	3	2	3	$\frac{1}{7}$	2	2	2	2	2	$\frac{1}{0}$	2	2	3	7	67
76	1	2	2	2	3	2	1	3	2	$\frac{1}{8}$	2	3	1	2	1	1	$\frac{1}{0}$	3	4	1	2	3	1	1	$\frac{1}{5}$	1	2	3	3	4	$\frac{1}{3}$	2	1	4	7	63
77	4	1	4	1	4	4	3	4	1	$\frac{2}{6}$	3	3	3	4	4	4	$\frac{2}{1}$	4	3	4	4	4	4	4	$\frac{2}{7}$	4	4	4	4	4	$\frac{2}{0}$	1	3	1	5	99



43	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	13	1	0	0	0	1	22		20	10	4	12
44	1	1	1	1	1	1	1	8	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	13	1	0	1	0	2	23		20	10	8	12
45	1	1	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	8		5	4,8	0	4,2	
46	1	1	1	1	1	0	1	7	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	18	1	1	0	1	4	29		18	14	16	15	
47	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	8	1	1	1	0	4	20		20	6,4	16	11	
48	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	14	1	1	0	0	3	25		20	11	12	13	
49	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	16	0	1	1	0	2	26		20	13	8	14		
50	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	8	0	1	0	1	2	17		18	6,4	8	8,9	
51	1	1	0	1	1	0	1	5	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	0	0	2	13		13	4,8	8	6,8		
52	1	1	0	1	1	0	0	4	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	10		10	4,8	0	5,3		
53	1	0	0	0	1	1	1	4	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	13	1	0	0	0	1	18		10	10	4	9,5		
54	1	1	1	1	0	1	1	6	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	2	10		15	1,6	8	5,3		
55	1	1	0	1	1	1	1	7	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	16		18	6,4	4	8,4		
56	1	1	1	1	1	0	0	6	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	9	0	0	0	0	0	15		15	7,2	0	7,9		
57	1	1	1	1	0	0	0	5	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	9	0	0	0	0	0	14		13	7,2	0	7,4		
58	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	12	1	0	0	0	1	20		18	9,6	4	11		
59	0	1	1	0	0	1	1	5	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	11	1	1	0	0	2	18		13	8,8	8	9,5		
60	1	1	1	1	0	1	1	7	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	10	1	1	0	0	3	20		18	8	12	11		
61	0	1	0	0	1	1	1	4	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	9	0	0	0	1	1	14		10	7,2	4	7,4		
62	1	1	1	0	0	0	1	5	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	10	0	1	1	0	2	17		13	8	8	8,9		
63	1	1	0	1	1	0	1	6	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	11	0	1	1	1	3	20		15	8,8	12	11		
64	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	12	1	1	0	0	3	23		20	9,6	12	12		
65	1	1	0	1	1	0	1	6	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	9	1	0	0	0	1	16		15	7,2	4	8,4		
66	1	1	1	0	1	1	1	6	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	10	0	0	0	0	0	16		15	8	0	8,4		
67	1	1	1	1	1	0	0	5	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	9	0	1	1	0	2	16		13	7,2	8	8,4		
68	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	10	1	0	0	0	1	19		20	8	4	10		
69	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	9	0	0	0	0	0	15		15	7,2	0	7,9		
70	1	1	1	0	1	0	1	5	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	11	0	0	0	0	0	16		13	8,8	0	8,4		
71	1	1	1	1	0	1	0	6	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	9	0	0	0	1	1	16		15	7,2	4	8,4		
72	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	12	1	0	0	0	1	20		18	9,6	4	11		
73	0	1	1	1	1	0	1	6	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	10	1	0	1	0	3	19		15	8	12	10		
74	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	10	1	1	0	1	3	21		20	8	12	11		
75	0	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	16	0	1	0	0	1	23		15	13	4	12		
76	1	1	1	0	1	0	1	5	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	13	0	0	0	0	0	18		13	10	0	9,5		
77	0	1	0	1	0	0	1	4	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	10	0	1	0	1	3	17		10	8	12	8,9		

**ARTÍCULO  
CIENTÍFICO**



**Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los  
estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión  
Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE**  
Magister en Psicología educativa

**Autora:**

**Br. Yanet Yobana Riojas Cotrina**

**Escuela de Postgrado**

Universidad César Vallejo Filial Lima

**Resumen**

La investigación tiene por objetivo determinar la relación que existe entre la estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí, el estudio se enmarca dentro del paradigma positivista, enfoque cuantitativo y tipo de investigación sustantiva descriptiva; método aplicado es el descriptivo, diseño no experimental transeccional correlacional, se trabajó con una población y muestra de 77 estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí, a los cuales se les aplicaron dos instrumentos de medición, una denominada Inventario Emocional Baron ICE para medir la primera variable y prueba de comprensión lectora para medir la segunda variable, el primer instrumento tiene su validez hecha por los autores, así como la fiabilidad, en cambio para el segundo instrumento se hizo la validez por criterio de jueces y la fiabilidad mediante prueba piloto resultando instrumento fiable y aplicable en la realidad del estudio. Como resultado de la parte descriptiva, se observó que el 61% de los estudiantes presentan un nivel bajo de

estabilidad emocional, el 36,4% presentan un nivel adecuada, mientras que el 2,6% de los mismos presentan un nivel muy bajo de estabilidad emocional, de la misma manera se evidenció que el 68,8% de los estudiantes se encuentran en proceso de la comprensión lectora, el 16,9% han logrado, mientras que el 14,3% de los mismos se encuentran en inicio. En cuanto la prueba de hipótesis dan cuenta de la existencia de una relación positiva y alta  $r_s = ,720^{**}$  entre las variables estabilidad emocional y la comprensión lectora, indicándonos que existe una relación estadísticamente significativo. De acuerdo los resultados se puede inferir que a mayor estabilidad emocional, mayor serán los logros de comprensión lectora.

Palabras Claves: Estabilidad emocional, nivel literal, inferencial, criterial y la comprensión lectora

### **Abstract**

The research aims to determine the relationship between emotional stability and reading comprehension in students of the VII Cycle of the Educational Institution Bellavista Union of Huarochirí, the study is framed within the positivist paradigm, quantitative approach and type of descriptive substantive research ; Applied method is the descriptive, non - experimental correlational transectional design, we worked with a population and sample of 77 students of the VII Cycle of the Educational Institution Bellavista Union of Huarochirí, to which were applied two instruments of measurement, one denominated Baron Emotional Inventory ICE to measure the first variable and reading comprehension test to measure the second variable, the first instrument has its validity made by the authors, as well as reliability, whereas for the second instrument was made validity by judges criterion and reliability By means of pilot test proving reliable instrument and applicable in the reality of the study. As a result of the descriptive part, it was observed that 61% of students have a low level of emotional stability, 36.4% have an adequate level, while 2.6% of them have a very low level of emotional stability. Emotional stability, in the same way showed that 68.8% of students are in the process of reading comprehension, 16.9% have achieved, while 14.3% of them are in the beginning. As for the hypothesis test, the existence of a positive and high relation  $r_s = ,720^{**}$  between the variables emotional stability and reading

comprehension indicates that there is a statistically significant relationship. According to the results it can be inferred that the greater emotional stability, the greater the achievement of reading comprehension.

Keywords: Emotional stability, literal level, inferential, criterial and reading comprehension

## **Introducción**

### **Antecedentes internacionales:**

Ulloa (2009) realizó un estudio sobre el Funcionamiento Familiar y Estabilidad Emocional en Niñas y Niños, investigación no experimental de tipo descriptivo transversal correlacional, contó con la participación 189 niños. Sus principales conclusiones fueron que los menores emocionalmente estables reflejan con mayor frecuencia rasgos como ser niñas y niños amistosos, sociales, seguros, extrovertidos, confiados, autosuficientes, cariñosos, generalmente poseen relaciones saludables y obtienen calificaciones superiores. De manera que presentan con menor frecuencia dificultades o perturbación en la salud psicológica. Mientras que los infantes emocionalmente inestables exhiben en mayor grado características de impulsividad, ansiedad, timidez, agresividad, inseguridad, deficiente desempeño escolar. Es decir, son más conflictivos o problemáticos, hiperactivos o tímidos, menos tolerantes a la frustración, debido a que poseen en mayor proporción carencia de afecto y atención. En general, revelan mayores indicadores de abandono emocional y físico, por tanto reportan mayor número de rasgos de desajuste emocional.

De Souza (2010) realizó un estudio con el objetivo de conocer el papel de las competencias emocionales en la integración social del alumnado y analizar los conflictos interpersonales generados en el aula. Una investigación cuali cuantitativa, contó con la participación de 67 alumnos y 62 profesores quienes se les evaluaron mediante un psicodrama y entrevistas. Sus principales conclusiones fueron: Basada en el caso hipotético 1, analizamos la manera en cómo el profesor percibe las conductas conflictivas del alumnado. De acuerdo con las respuestas relacionadas con las conductas conflictivas de los niños una buena parte de los profesores buscan causas pero raramente aluden a la emocionalidad o al sentimiento del niño. De esta forma nos lleva a cuestionar si estos resultados suponen que el nivel de empatía del

profesorado hacia sus alumnos es escaso. Consecuentemente, muchos profesores consideran que las causas de las conductas conflictivas son externas y no vinculadas a los aprendizajes que puedan desarrollarse en clase. En relación con la comprensión emocional del profesorado, elaboramos el caso hipotético 2 que contempla como el profesor se siente frente al enfado de los alumnos en el aula y llegamos a la conclusión de que una buena parte de los profesores tienen dificultades para identificar las emociones de los alumnos, lo que significa baja empatía. El resultado del caso hipotético 3 se refiere a la regulación emocional del profesorado, el cual aludió a la regulación conductual, lo que desde nuestra perspectiva nos hace afirmar que si el profesor desconoce las estrategias de regulación cognitiva (la más indicada en el contexto aula) tampoco podrá enseñarlas a sus alumnos.

### **Antecedentes Nacionales:**

Rosas (2014) realizó un estudio con la finalidad de determinar en que medida la aplicación de estrategias didácticas basadas en organizadores gráficos influyen en el desarrollo de la Comprensión Lectora en estudiantes de Educación Secundaria de segundo grado de la Institución Educativa “Ricardo Bentín”. El diseño fue no experimental, transeccional correlacional, el tipo de investigación sustantiva, se trabajó en una muestra de 83 estudiantes, los resultados fueron los siguientes: Los resultados de la prueba de entrada del grupo experimental revelan un nivel regular de comprensión lectora que representa el 85.2%, seguido por el nivel deficiente con 14.8%; mientras que los resultados en la prueba de salida demuestran un nivel regular de comprensión lectora que representa el 63%, seguido por el nivel buena con 25.9% y 11.1% de deficiente. Los resultados de la prueba de entrada del grupo control predomina el nivel regular de comprensión lectora con 70.4% de los estudiantes, le sigue 29.6% con nivel deficiente; mientras que los resultados en la prueba de salida predomina el nivel regular de comprensión lectora con 74.1% de los estudiantes, le sigue 22,2% con nivel deficiente y 3.7% de buena. Según la Prueba T-Student, el estadístico T es 3.606 y el valor de significación observada  $p \approx 0.001$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , significa que la aplicación de estrategias didácticas basadas en organizadores gráficos influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Secundaria de segundo grado de la Institución Educativa “Ricardo Bentín”

Oré (2012) realizó un estudio con la finalidad de encontrar una relación entre los puntajes de comprensión lectora, hábitos de estudio y las notas de rendimiento académico en estudiantes. La muestra estuvo conformada por 144 estudiantes de educación secundaria, de ambos sexos. Se aplicó el cuestionario de comprensión lectora desarrollado y validado. El rendimiento académico se determinó a través de las notas de los estudiantes. A partir de los resultados obtenidos concluye que: Respecto a la comprensión lectora indican que el 31.5% de los estudiantes se encuentra en un nivel dependiente-moderado, el 43.5% se ubica en el nivel dependiente-malo y el 23.6% se encuentra en el nivel dificultad-pésimo. Los hábitos de estudio de los estudiantes en general tienen tendencia a ser positivos o adecuados en un 47.2%. Sin embargo, el 37.5% de los estudiantes muestran tendencia a ser negativos. El rendimiento académico de los estudiantes que se encuentran en el nivel regular (notas entre 11 y 13) es de 41.0%; mientras que un 38.2% de los estudiantes obtiene un nivel de rendimiento bueno (notas entre 14 y 17). No existe relación significativa entre los puntajes de comprensión lectora y hábitos de estudio, lo cual confirma que son variables que se comportan de forma independiente. Existe relación significativa entre los puntajes de comprensión lectora y las notas de rendimiento académico. Existe relación significativa entre los puntajes de hábitos de estudio y las notas de rendimiento académico.

### **Revisión de la literatura**

#### **Variable: Estabilidad emocional.**

Uribe (2000) la estabilidad se refiere a la capacidad del individuo de adaptación al ambiente y a la estabilidad de la conducta a través del tiempo. Algunas personas son más predecibles, estables emocionalmente, confiadas y calmadas, frente a otras impredecibles, malhumoradas, ansiosas o intranquilas. (p. 22). Por lo tanto la estabilidad emocional se refiere a la capacidad que tienen las personas que adaptarse a un determinado contexto presentando diferentes tipos de conducta que pasan desde ser confiado hasta ser intranquilos.



DuBrin (2003), cuando la persona tiene la capacidad de adaptación a los diferentes problemas requeridos por el ambiente y las presiones cotidianas se habla de estabilidad emocional como un constructo psicológico. En cambio para Vivas (2003) la estabilidad emocional es la habilidad de la persona para mantenerse equilibrada. La estabilidad emocional ofrece la capacidad a los sujetos a ser menos vulnerables a problemas de depresión y ansiedad cuando se hallan con situaciones estresantes.

### **Variable: Comprensión lectora**

Condemarín (2006), la lectura, es el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito, y constituye una experiencia significativa que abre el mundo de conocimientos, suministra sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios, constituye indudablemente el logro académico más importante de la vida de los estudiantes y, aunque parezca increíble, todo este poder surge sólo a partir de 28 letras del alfabeto que se articulan entre sí de manera casi infinita.

De Vega (1984) explicó que: la comprensión es un proceso de alto nivel, que requiere de la intervención de todos los sistemas atencionales y de memoria, de los procesos de codificación y percepción, de pensamiento y lenguaje, así como de un sinnúmero de operaciones inferenciales basadas en los conocimientos previos y en sutiles factores contextuales.

### **Problema**

¿Cómo se relaciona la estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016?

### **Objetivo**

Determinar la relación que existe entre la Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.

### **Hipótesis**

Existe relación entre la estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí - Lima, 2016.

## Metodología

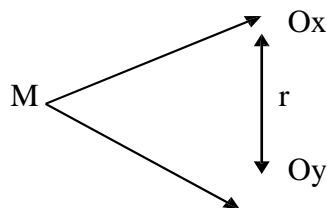
### Descriptivo.

Siendo el estudio de carácter cuantitativo, está enmarcado dentro del paradigma positivista. El método que se ha aplicado en presente estudio es el método hipotético-deductivo y analógico que Según Carrasco (2005) refiere que este método es el producto de la observación de un fenómeno que determina el objeto de estudio, siendo hipotético porque busca dar respuesta a situaciones problemáticas; deductivo porque a partir de teorías generales se arriba a conclusiones particulares y analógico porque al estudiar el fenómeno se establece relaciones entre las variables de la realidad que se investiga.

### Diseño de estudio

El diseño de la investigación fue de tipo no experimental:  
Es no experimental -la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables.

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:



Donde:

M = Muestra

Ox = Observación de la variable Estabilidad emocional

Oy = Observación de la variable comprensión lectora

r = relación entre las variable

## Resultados

Relación entre variables:

Como el valor de significación observada del coeficiente de correlación de rho Spearman  $p = 0.000$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que existe una relación significativa entre la Estabilidad emocional y la

comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí.

Por lo tanto, se acepta la hipótesis general de investigación.

**Tabla 21**

*Prueba de la correlación entre el Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí*

		Comprensión lectora
Rho de	Estabilidad emocional	Coeficiente de correlación
		,720**
Spearman		Sig. (bilateral)
		,000
		N
		77

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Base de datos

Como se observa de la tabla 21, la asociación entre ambas variables es positiva y además es una relación alta ( $r_s = ,720^{**}$ )

### **Discusión**

En cuanto los resultados de la estadística descriptiva dan cuenta que, la mayoría de los sujetos encuestados que alcanza el 61% de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí – Lima, presentan un nivel bajo de estabilidad emocional, el 36,4% presentan un nivel adecuada, mientras que el 2,6% de los mismos presentan un nivel muy bajo de estabilidad emocional. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes necesitan mayor apoyo en el control de sus emociones. Al respecto Ulloa (2009) en su estudio sobre el Funcionamiento Familiar y Estabilidad Emocional en Niñas y Niños, concluye que: los menores emocionalmente estables reflejan con mayor frecuencia rasgos como ser niñas y niños amistosos, sociales, seguros, extrovertidos, confiados, autosuficientes, cariñosos, generalmente poseen relaciones saludables y obtienen calificaciones superiores; mientras que los infantes emocionalmente

inestables exhiben en mayor grado características de impulsividad, ansiedad, timidez, agresividad, inseguridad, deficiente desempeño escolar.

Respecto a los resultados descriptivos sobre la variable comprensión lectora, se pudo evidenciar que, el 68,8% de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí, se encuentran en un nivel de proceso en la comprensión lectora, el 16,9% han logrado, mientras que el 14,3% de los mismos se encuentran en un nivel de inicio en la comprensión lectora. Estos resultados son preocupantes para el profesorado, lo cual llama a una reflexión de poder mejorar su práctica pedagógica y buscar estrategias que ayuden a mejorar los niveles bastante preocupantes de comprensión lectora: Estos mismos resultados se encuentran en los estudios realizados por Rosas (2014) quien en su trabajo revela que, de una muestra de 83 estudiantes el 85.2% de los sujetos se encuentran en un nivel regular de comprensión lectora, seguido por el nivel deficiente con 14.8%, con la aplicación de estrategias didácticas basadas en organizadores gráficos en el desarrollo de la Comprensión Lectora logra mejorar la situación, bajando al 63% en el nivel regular y subiendo a 25.9% el nivel bueno.

En lo que respecta la prueba de hipótesis se pudo evidenciar una asociación positiva entre ambas variables y además es una relación alta ( $r_s = ,720^{**}$ ). Asimismo como el valor de significación observada del coeficiente de correlación de rho Spearman  $p = 0.000$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula. Este resultado significa que existe una relación significativa entre la Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí. Se puede entender que a mayor estabilidad emocional, será mayor la comprensión lectora. Al respecto encontramos estudios donde hacen el análisis del papel del docente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, es así que De Souza (2010) en su estudio sobre el papel de las competencias emocionales en la integración social del alumnado, concluye que: el nivel de empatía del profesorado hacia sus alumnos es escaso, otro aspecto a como el profesor se siente frente al enfado de los alumnos en el aula y llegó a la conclusión de que una buena parte de los profesores tienen dificultades para identificar las emociones de los alumnos, lo que significa baja empatía.

### Conclusiones

**Primera:** Los resultados demuestran de la existencia de una relación positiva y alta  $r_s = ,816^{**}$  entre las variables la estabilidad emocional y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí, indicándonos que existe una relación estadísticamente significativa ( $p = ,000 < \alpha = 0.05$ ).

**Segunda:** Los resultados dan cuenta de la existencia de una relación positiva y alta  $r_s = ,857^{**}$  entre las variables estabilidad emocional y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí, indicándonos que existe una relación estadísticamente significativa ( $p = ,000 < \alpha = 0.05$ ).

**Tercera:** Los resultados demuestran la existencia de una relación positiva y alta  $r_s = ,690^{**}$  entre las variables estabilidad emocional y el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí, indicándonos que existe una relación estadísticamente significativa ( $p = ,000 < \alpha = 0.05$ ).

**Cuarta:** Los resultados dan cuenta de la existencia de una relación positiva y alta  $r_s = ,720^{**}$  entre las variables Estabilidad emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Huarochirí, indicándonos que existe una relación estadísticamente significativa ( $p = ,000 < \alpha = 0.05$ ).

### Recomendaciones

**Primera:** Es importante la comprensión de los estados emocionales, de tal manera que se pueda seguir mejorando el nivel de comprensión literal en los estudiantes.

**Segunda:** Es importante también desarrollar las habilidades para discriminar las emociones de los demás, de tal manera que se pueda apoyar al estudiante a que pueda predecir resultados, deducir mensajes, Inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, interpretar el lenguaje figurativo, etc.

**Tercera:** Es necesario que el sujeto debe alcanzar habilidades en el uso de la terminología apropiada y decir de manera verbal sus emociones y que sean comunes en la propia cultura, de tal manera que se pueda apoyar al estudiante a que pueda juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, Juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor, emitir juicio frente a un comportamiento, etc.

**Cuarta:** Es importante el control de la tensión provocada por ciertas situaciones agobiantes que causan trastornos psicológicos, en tal sentido el papel del docente es muy importante de poder ayudar a que el estudiante sepa manejar sus emociones, lo cual va ayudar a que pueda mejorar su comprensión lectora.

### Referencias bibliográficas

- BarOn, R. (1997). Development of the BarOn EQ-I: A measure of emotional and social intelligence. 105th Annual Convention of the American Psychological Association in Chicago.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Condemarín, M. (2006). *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. Chile. Editorial Andres Bello.
- Cortez, M. E. y García, F. (2010). *Estrategia de comprensión lectora*. Lima-Perú. San Marcos E.I.R.L.
- Dubois, M. (1991). *El proceso de lectura: De la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Gallardo, F. (2009). *Educación para el desarrollo de la inteligencia emocional en la sociedad postmoderna: claves educativas*. Extraído
- Goleman, D. (2007). *Inteligencia emocional*. España: Kairós.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill, 2da ed.
- Negrete, J. (2011). *Estrategias para el aprendizaje*. México. Limusa.
- Sánchez, H. y Reyes, L. (2006). *Diseño y metodología de la investigación científica*. Lima: Mantaro.
- Solé, M. (2007). *Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategia de lectura*. Recuperado de: <http://revista.inie.ucr.ac.cr>

- Ulloa, S. (2009). *Funcionamiento Familiar y Estabilidad Emocional en Niñas y Niños*. Tesis de Maestría. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- Ugarriza, N. & Pajares, L. (2004). *Adaptación y estandarización del Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn ICE: NA*, en niños y adolescentes. Manual técnico. Lima: Edición de las autoras.
- Valles, A. (2003). *El lenguaje lectoescrito y sus problemas*. (2° ed), Buenos Aires, Argentina, Grafica Panamericana.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1998). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Mantaro.