



**El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de
Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José
Carlos Mariátegui- Comas, 2017.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación**

AUTORA:

Br. Solana Delcia, Campos Romero

ASESOR:

Dr. Ángel, Salvatierra Melgar

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovación Pedagógica

PERÚ - 2017

Dra. Rosalía, Zarate Barrial

Presidente

Dra. Estrella, Azucena Esquiagola Aranda

Secretaria

Dr. Ángel, Salvatierra Melgar

Vocal

Dedicatoria

A Dios, por su infinita bondad y amor, por darme vida en abundancia y sabiduría, por cada paso que doy y por estar pendiente de mí constantemente, por haberme permitido llegar hasta este punto y lograr mis objetivos.

A mis queridos padres, por la motivación y el apoyo incondicional y por estar conmigo en todo momento inculcándome valores para mi superación.

A mis Maestros, en principal al Dr. Ángel Salvatierra Melgar por la enseñanza y la paciencia brindada en el desarrollo de Tesis.

A la UCV, por darme esa oportunidad de superación de mi desarrollo personal y profesional.

Solana Delcia Campos Romero.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme fuerzas, valor y salud también agradezco a mis padres por estar conmigo en lo malo y en lo bueno de mi vida como estudiante.

Agradezco a todos mis maestros por la enseñanza brindada para superarme cada día.

Estoy segura que daré grandes resultados en el futuro como docente.

Solana Delcia Campos Romero.

Declaratoria de autoría

Yo, Solana Delcia Campos Romero con DNI N° 45973293, estudiante de la Escuela de Postgrado en la Universidad César Vallejo, sede-filial Los Olivos; declaro que el trabajo académico titulado “El Cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E José Carlos Mariátegui- Comas, 2017” presentado para la obtención del grado académico de Maestra en Educación es de mí autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

1. He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, y he realizado correctamente las citas textuales y paráfrasis, de acuerdo a las normas de redacción establecidas.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta a aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
3. Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
5. De encontrar uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Lima, 09 de Setiembre de 2017

Solana Delcia Campos Romero

DNI: 45973293

Presentación

Señores Miembros del Jurado Calificador,
De conformidad con los lineamientos y técnicas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, dejo a vuestra disposición la revisión y evaluación del presente trabajo de tesis titulado: El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la institución educativa N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Realizada para obtener el Grado de Maestra en Educación, lo que espero que sea un referente o una guía de suma importancia en los estudiante, en el desarrollo de su tesis.

Esta investigación consiste en determinar el cuento como estrategia, que tiene como fin mejorar el nivel de comprensión lectora, considerando que los estudiantes del 4° grado de primaria tienen dificultades en comprensión lectora. Con este trabajo pretendo mejorar y dar solución al bajo nivel de la comprensión lectora, teniendo en cuenta la edad del estudiante, su necesidad por la lectura a cada uno de ellos.

Este hermoso trabajo de investigación, es el resultado de mi gran sacrificio que tuve por los estudiantes al ver y conocer la realidad de los estudiantes de la I.E. Donde hubo mucha deficiencia en el nivel de comprensión lectora.

Mi gran deseo es que el beneficio de este trabajo que pueda brindar a todas las personas que quieran considerarlo o busquen información para el sustento de sus trabajos similares, será de gran ayuda y mejor recompensa del esfuerzo realizado.

Solana Delcia, Campos Romero

Lista de contenidos

	Página
Carátula	ii
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autoría	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1 Antecedentes	15
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanista	22
1.3 Justificación	38
1.4 Problema	39
1.5 Hipótesis	41
1.6 Objetivos	42
II. MARCO METODOLÓGICO	43
2.1 Variables	44
2.2 Operacionalización de variable	45
2.3 Metodología	45
2.4 Tipo de estudio	46
2.5 Diseño	47
2.6 Población, muestra y muestreo	47
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
2.8 Métodos de análisis de datos	50

III. RESULTADOS	51
IV. DISCUSIÓN	64
V. CONCLUSIONES	69
VI. RECOMENDACIONES	71
VII. REFERENCIAS	74
ANEXOS	77

Apéndice A: Artículo Científico

Apéndice B: Matriz de consistencia

Apéndice C: Instrumentos de recolección de datos

Apéndice D: Certificados de validación de instrumentos

Apéndice E: Base de datos

Apéndice F: Resultados de las pruebas

Lista de tablas

Tabla 1	<i>Operacionalización de la Comprensión Lectora</i>	45
Tabla 2	<i>Expertos durante la evaluación de instrumentos de la comprensión Lectora</i>	49
Tabla 3	<i>Coeficiente de confiabilidad de la Variable: comprensión lectora</i>	50
Tabla 4	<i>Distribución de frecuencia del nivel de comprensión lectora por test de los estudiantes</i>	52
Tabla 5	<i>Distribución de frecuencia del nivel de comprensión lectora en el nivel literal Por test</i>	54
Tabla 6	<i>Distribución de frecuencia del nivel de comprensión lectora en el nivel inferencial por test</i>	56
Tabla 7	<i>Distribución de frecuencia del nivel de comprensión lectora en el nivel criterial por test</i>	58
Tabla 8	<i>Nivel de significación de la comprensión lectora en estudiantes</i>	60
Tabla 9	<i>Nivel de significación del nivel literal en estudiantes</i>	61
Tabla 10	<i>Nivel de significación del nivel inferencial en estudiantes</i>	62
Tabla 11	<i>Nivel de significación en el nivel criterial en estudiantes</i>	63

Lista de figuras

Figura 1.

Diagrama de comparación por niveles entre pre y post test por grupo de la comprensión lectora 53

Figura 2.

Diagrama de comparación entre pre y post test por grupo de la comprensión lectora 53

Figura 3.

Diagrama de comparación por niveles entre pre y post test por grupo de la comprensión lectora nivel literal 55

Figura 4

Diagrama de comparación por niveles entre pre y post test por grupo de la comprensión lectora nivel inferencial 57

Figura 5

Diagrama de comparación por niveles entre pre y post test por grupo de la comprensión lectora nivel criterial. 60

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito dar conocer la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui- Comas, 2017. Y teniendo en cuenta que el cuento como estrategia surgió de la necesidad de cuantificar los logros en la comprensión lectora en los estudiantes. Por la que considero al cuento como una herramienta muy valiosa que los docentes deben de utilizar constantemente, porque es una ayuda que mediante el cual los estudiantes ponen su mayor concentración y logran mejorar eficazmente sus necesidades e intereses por la lectura.

El diseño del presente trabajo de investigación es cuasi experimental porque se trabajó con dos grupos que son el “Pre Test y el Post Test”, cuyos resultados se evidencian claramente mediante la norma estadística. Mediante la experiencia del trabajo de investigación que fue realizada con 52 estudiantes de la I.E, N° 2048 José Carlos Mariátegui; los estudiantes han mejorado su nivel de comprensión, cuyos resultados se evidencian en las pruebas de entrada y salida.

En conclusión la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, mostrando que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-4.228 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Palabras clave: comprensión lectora, literal, inferencial y criterial.

Abstract

The purpose of this research was to show the influence of the story as a strategy to improve the level of reading comprehension in 4th grade students of the I.E. N ° 2048 José Carlos Mariátegui- Comas, 2017. And considering that the story as a strategy arose from the need to quantify achievements in reading comprehension in students. That is why I consider the story as a very valuable tool that teachers should use constantly, because it is an aid through which students put their greatest concentration and effectively improve their needs and interests for reading.

The design of the present research work is quasi experimental because it was worked with two groups that are the "Pre Test and Post Test", whose results are clearly evidenced by the statistical standard. Through the experience of the research work that was carried out with 52 students of the I.E, No. 2048 José Carlos Mariátegui; The students have improved their level of understanding, whose results are evidenced in the entrance and exit tests.

In conclusion, the application of the story as a strategy significantly influences the level of reading comprehension in 4th grade students of the I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, showing that the value of z_c is above the critical level, where $z_c < -4t$ ($-4.228 < -1.96$) and y and $p = 0.000$ smaller than $\alpha 0.05$ Which means the existence difference between the post-test result between the study groups implying rejection of the null hypothesis.

Key words: reading comprehension, literal, inferential and criterial.

I. Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E N° 2048 José Carlos Mariátegui- Comas, 2017. Para poder realizar este trabajo se hizo una investigación cuasi experimental, utilizando el tipo de estudio cuantitativo. Este trabajo consta de ocho capítulos:

Capítulo I se habla sobre, los antecedentes, el marco teórico, fundamentación científica, técnica o humanística, justificación, se formula el problema, hipótesis y objetivos, también se mencionan algunos tratando de solucionar el mismo problema.

Capítulo II. Marco Metodológico, en este capítulo se presenta la variable independiente “el cuento como estrategia” y en la variable dependiente “el nivel de comprensión lectora”, con sus respectivos definiciones conceptual y operacional, así mismo, la metodología es cuantitativa y por lo tanto comprende , tipos de estudios, diseño; población fue de 86 y la muestra fue de 52 estudiantes; el método de investigación; las técnicas e instrumentos que se emplearon en el desarrollo del trabajo y el análisis de los datos que me permitieron expresar los resultados numéricas y gráficas, utilizándose para tal fin una serie de fórmulas estadísticas.

Capítulo III. Resultados. Los resultados obtenidos después de la aplicación del cuento es considerado altamente significativo, esto quiere decir que influyó eficazmente en la mejora del nivel de comprensión lectora.

Capítulo IV. Discusiones. En este capítulo hemos tratado de comparar el trabajo investigado.

Capítulo V. Conclusiones. El grupo experimental después de la aplicación del cuento, se encuentran en un buen nivel de comprensión. Por consiguiente estadísticamente mi hipótesis planteada ha sido confirmada dando un buen resultado a las preguntas de investigación y a los objetivos trazados.

1.1 Antecedentes

El presente trabajo de investigación fue realizado y fundamentado mediante los diferentes estudios y aportaciones de algunos autores que he tenido en consideración, y que fueron realizados a nivel Internacional, nivel Nacional y local tal como se detalla a continuación.

Antecedentes internacionales

Según Tierra (2016), en su tesis define *La comprensión lectora en el rendimiento académico de lengua y literatura en los niños de quinto año de Educación Básica paralelo*. La presente investigación fue con el objetivo de determinar la influencia que tiene la comprensión lectora en el rendimiento académico, con un enfoque cualitativo, y utilizaron como métodos el inductivo - deductivo, porque se consideró las relaciones de causalidad, para el efecto se utilizó un trabajo de campo y se trabajó con 30 estudiantes. La técnica aplicada fue la observación que permitió recopilar datos para registrar la evidencia. Concluyendo que la comprensión lectora influye en el rendimiento académico de lengua y literatura.

A modo de conclusión para mejorar el aprendizaje en los estudiantes, el docente debe de trabajar permanentemente en el aula como también saliendo en el campos, teniendo en cuenta que la lectura es un medio de enseñanza directa, eficaz y muy productiva para facilitar el aprendizaje esperado en los estudiantes, como bien sabemos que el docente de hoy es un mediador de aprendizaje entre alumno y aula, para lo cual el docente deberá tener presente diversas estrategias y métodos de enseñanza teniendo en cuenta las siguiente interrogantes: ¿Cómo enseñar? ¿Para qué enseñar? y ¿qué quiere lograr?

Con respecto a LLuglla (2016), en su tesis titulada *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de Cuarto y Quinto año de la escuela Agustín Constante*. Investigó con el objetivo de motivar la atención del estudiante y poder desarrollar técnica y didácticamente los procesos que permitan alcanzar una buena comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica. Para lo cual realizó una investigación de campo y bibliográfica con un enfoque cualitativo y cuantitativo, Para la recolección de

datos utilizó la técnica de encuestas para los estudiantes y entrevistas para los docentes, logrando comprobar una escasa comprensión lectora. En la que concluyó que el cuento como estrategia didáctica influye en la comprensión lectora.

A modo de conclusión leer cuento, es una actividad fundamental que deben hacer todos los docentes por que ayudará al estudiante a mejorar su comprensión. Así como también los padres son los indicados que tienen la obligación de contarles y leerles cuentos a sus hijos ya que estimulará su memoria y las ganas de expresarse con emoción.

Según Valladolid (2017), en su tesis *Taller de análisis de textos expositivos para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de secundaria de la I.E 81025 José Antonio encinas*. Investigó con el objetivo de mejorar el nivel de comprensión lectora a través de la aplicación del Taller de análisis de textos expositivos. Con una muestra de 49 estudiantes de dicha institución. Se aplicó el diseño pre experimental con un solo grupo de investigación, pre y post test. Para la recolección de datos, utilizó como instrumento el test de comprensión lectora. Llegando a la conclusión de que el taller fue efectivo para promover la comprensión lectora en los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo mencionado, nos hace reflexionar y entender que de ninguna y otra manera se pueden descuidar los estudiantes de sus habilidades en la comprensión lectora porque afectará significativamente y hará que los estudiantes no puedan tener un buen aprendizaje.

De manera que limitará su capacidad de conocimiento que tanta falta nos hace en nuestra sociedad, tener estudiantes investigadores, innovadores y capaces de dirigir el destino de nuestro país en cuanto a la educación, como bien sabemos que hay diversas estrategias y métodos que el docente puede crear y utilizar en sus clases y de esa manera lograr el aprendizaje esperado en los estudiantes que son el futuro de nuestro país.

Según Rodríguez (2017), en su tesis. *Aplicación de estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado "A" de la I.E N° 81776 "los laureles" distrito el porvenir*. Realizó su trabajo con el objetivo de investigar en qué medida la aplicación de las estrategias meta cognitivas mejora la comprensión lectora. La investigación es de tipo experimental, con una muestra de 50 alumnos y como instrumentos un cuestionario para identificar el porcentaje de uso de las estrategias meta cognitivas y un cuestionario para evaluar los niveles de comprensión lectora. Concluyendo que la aplicación de las estrategias meta cognitivas mejora significativamente la comprensión lectora.

Para entender más sobre la comprensión lectora, es necesario aplicar las estrategias Meta cognitivas y como primer paso se realiza las cognitivas. Las cognitivas es cuando los estudiantes leen el texto para almacenar información y meta cognitivas es cuando los estudiantes exploran todo lo comprendido del texto leído y para ello los docentes debe de dominar muchas estrategias y técnicas que es un requisito primordial para mejorar la comprensión y poder superar su carencia intelectual. Gracias a las habilidades cognitiva y metacognitivas los estudiantes podrán descubrir ideas y conocimientos y enriquecer sus saberes previos.

Así mismo para lograr que los estudiantes tengan una buena comprensión de textos en diferentes áreas y niveles como también sean capaces de explorar sus propias ideas, será a través del conocimiento morfosintaxis y prosodia, porque ellos son las habilidades que ayudarán a mejorar la comprensión lectora.

Según Kalkanis y colaboradores (2010), En sus tesis *Aplicación de cuentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la comprensión y aplicación de la tabla periódica, en química con los estudiantes del tercer grado de secundaria*. Realizaron la investigación con el objetivo de comprender la influencia de los cuentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la comprensión y aplicación de la tabla periódica. El diseño utilizado fue el pre test, post test y un grupo control. Concluyendo que el cuento es efectivo para la comprensión y aplicación de la tabla periódica.

Uno de los objetivos para lograr la comprensión lectora en los estudiantes es a través del cuento. Por estas razones, en este trabajo de investigación que voy a realizar daré a conocer la Influencia del cuento como estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui- Comas, 2017. Que nos permite facilitar una estrategia de enseñanza directa en la comprensión de la lectura, que responde a la necesidad de la gran mayoría de los estudiantes de acuerdo a su entorno y de diferentes instituciones, así como de la costa, sierra y selva de nuestro querido país.

Antecedentes nacionales

Según el informe de la ECE (2015), brinda información valiosa para crear espacios de reflexión sobre las distintas acciones que se realizan en las instituciones educativas con la finalidad de promover un aprendizaje de calidad en los estudiantes. Gracias a la ECE (2015), podemos identificar las dificultades en los estudiantes que fueron evaluados. Y a partir de estos resultados podemos plantear algunas alternativas de solución para mejorar el aprendizaje en el nivel de comprensión lectora. (p.3).

Podemos señalar que la educación en nuestro país es muy baja en el área de comunicación integral especialmente en la comprensión lectora, este problema se presenta constantemente en las instituciones educativas públicas y privadas por falta de disciplina y familiarización con los textos, también por falta de prácticas constantes a la lectura, el estudiante debe leer dos horas diaria como mínimo para mejorar su comprensión y su capacidad intelectual.

García (2017), realizó una investigación sobre *Niveles de Comprensión Lectora en los Niños y Niñas de Cinco Años del Nivel Inicial de la Ciudad de Lambayeque*. Con el objetivo de responder a la siguiente interrogante ¿En qué niveles de comprensión lectora se encuentran los niños y niñas, con una población de 140 estudiantes a quienes se les aplicó una prueba de comprensión lectora, la cual consta de tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.

Se realizó un estudio de tipo básico, nivel descriptivo. Llegando a concluir un nivel de logro satisfactorio, proceso e inicio. Los resultados llegaron a un 52% y un 21%.

Así mismo tomando como ejemplo de la autora mencionada, es necesario que los docentes de diferentes niveles realicen con los estudiantes una prueba para saber en qué nivel se encuentra el individuo y de esa manera puedan ayudarlo.

Ermitaño (2016), realizó un trabajo sobre *Aplicación de cuentos regionales para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa San Juan Pablo II de Molino, Pachitea - Huánuco*. Con el objetivo de determinar de qué manera los cuentos mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de dicha Institución. Su estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental con pre test y post test a un solo grupo y trabajó con una población muestral de 20 estudiantes del nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student. Llegando a demostrar el crecimiento de los resultados de 78,19 % siendo efectiva para la mejora de la comprensión lectora.

A modo de conclusión para mejorar la comprensión lectora, los cuentos son de mucha utilidad y de gran apoyo para los docentes y para cualquier persona que tenga la voluntad y necesidad de leer y mejorar su comprensión.

Córdova (2015), investigó sobre *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. “República Federal de Alemania” Puente Piedra*. Su método de investigación fue descriptivo, diseño correlacional. La muestra estuvo constituida por 351 alumnos del primero al quinto grado del nivel secundaria, en la cual elaboró y aplicó una lista de cotejo para recoger información sobre los organizadores visuales y, además, se elaboró una prueba escrita para la variable comprensión lectora. Llegando a concluir que si existe una relación significativa entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora.

Finalmente concluimos que para saber leer y comprender es necesario utilizar organizadores visuales, por lo que contienen dibujos y son coloreados, eso es lo que los llama la atención a los estudiantes y un medio para poder recordar lo aprendido y poder explorar con los demás.

Con respecto a Leiva & Yakelina (2017), en sus tesis *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N° 073 de Huánuco*. La investigación es un estudio experimental que se realizó con el objetivo de mejorar la comprensión lectora, por lo que es de tipo aplicada, para lo cual utilizó el diseño cuasi experimental con dos grupos con pre y post test. Trabajó con una población y muestra conformada por 40 niños, donde la sección “Celeste”, con un total de 18 niños formaron parte del grupo experimental y 22 niños de la sección “Rosado” conformaron el grupo control, desarrollándose en el primer grupo 10 sesiones de aprendizaje, a través de los cuentos infantiles, Concluyendo que después de la aplicación los niños lograron comprender los textos que leían.

Así mismo el cuento es un relato breve de mucha utilidad para todo aquel que desee leer y con gran facilidad podemos enseñar cosas nuevas y de esa manera enriquecer al lector a nivel emocional, lingüístico y cognitivo ya que ayudará al niño a descubrir sus emociones y sentimientos en la que tratará de sacar sus propias conclusiones. También comprendo que tenemos la oportunidad libre de crear e implementar el cuento de mil maneras, diversos talleres con muchas técnicas y estrategias con la finalidad de brindar una enseñanza eficaz y llegar a los estudiantes para que ellos puedan tener una buena comprensión lectora y sean capaces de desarrollar sus aprendizajes.

Mejía (2012), realizó una investigación sobre *Aplicaciones de Talleres de técnicas de lectura para mejorar la comprensión lectora - Facultad de Obstetricia, de la Universidad Privada Arzobispo Loayza*. Con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, tratando de apoyar que el estudiante llegue a adquirir estrategias y técnicas de lectura y de esa manera descubra el placer de leer, con una muestra de 50 estudiantes de pregrado de dicha universidad, utilizando una lista de cotejo para observar el desarrollo de las

actividades en los talleres y la escala Likert como pre-prueba y post-prueba para evaluar la mejora en la comprensión lectora en un grupo de control y experimental demostrando en la post-prueba la diferencia significativa antes de la aplicación de los talleres en el grupo experimental. Concluyendo que después de la aplicación de los talleres de técnica de lectura los estudiantes lograron su comprensión con éxito.

Finalmente se recomienda a todos los estudiantes fortalecer su calidad léxica participando en talleres y conferencias sobre lectura veloz ya que podrá aprender muchas técnicas para poder concentrarse y entender eficazmente el texto leído. Y así adquirir nuevos conocimientos e ideas para la superación y comprensión de la lectura. Los docentes somos los llamados de velar por los estudiantes buscando una mejor calidad de vida para cada uno de ellos.

Antecedentes locales

Conociendo la gran necesidad de los estudiantes sobre el bajo rendimiento en la comprensión lectora de todos los niveles y en principal de la institución ya mocionada, Según mi punto de vista yo creo que los padres no se preocupan por el aprendizaje de sus hijos porque la gran mayoría de ellos, los dejan a sus hijos bajo la responsabilidad del docente.

Según el artículo, educaKids.com (pg. Web) 2012, menciona que los padres pueden ayudar a mejorar la comprensión lectora a sus niños cuando leen juntos y fomentan las preguntas sobre lo que leen. Aprovechando las imágenes de la historia para comentar lo que está pasando, relacionando los dibujos del texto, haciendo preguntas sobre lo que va a pasar, pidiendo la opinión al niño sobre los sentimientos o acciones de los personajes, o relacionando la historia con sus vivencias diarias, se consigue que el niño piense mientras está leyendo.

De igual manera, los padres son la base fundamental para poder educar a sus hijos inculcándoles muchos valores, contándoles cuentos en los momentos libres, anécdotas planteándoles preguntas, y haciendo que el niño reflexione e investigue más de lo que sabe para mejorar su expresión y comprensión

1.2. Fundamentación científica, técnica o humanista

En este aspecto para definir el conjunto de ideas, conceptos, características y explicar teorías, permitiéndonos que se dé una explicación detallada de una idea para comprenderla mejor, señalando los conceptos que la componen y forman parte de ella de gran importancia, tratándose del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora y tomando como principal función de clarificar la situación previa de mi trabajo de investigación realizada, trataré de ordenar la información y presentar de una manera detallada, dando conocer la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017. Que es un requisito primordial para mejorar la Comprensión en los estudiantes, no solo para mi institución mencionada; si nó para todos los estudiantes de diferentes Instituciones de acuerdo a sus intereses por la lectura y para ello se menciona sobre el enfoque teórico de Jean Piaget la que está basada en el cognitivismo en la cual menciono lo siguiente.

El Enfoque Teórico de Jean Piaget

El cognitivismo

Es una corriente de la psicología que se especializa en el estudio de la cognición (los procesos de la mente con la cognición). Jean Piaget (1896-1980) manifestó que:

Ha desarrollado por primera vez la teoría cognitivismo, y en la cual nos menciona que la construcción del conocimiento supone varias acciones complejas, como almacenar, reconocer, comprender, organizar y utilizar la información que se recibe a través de los sentidos. Buscando conocer de cómo las personas entienden la realidad en la que viven a partir de la transformación de la información sensorial. (p. 54)

Según las ideas de Jean Piaget, considero que su teoría cognitivismo, en su gran mayoría ha llegado a ser de suma importancia en la vida de cada uno de

muchos docentes, estudiantes, investigadores de diferentes especialidades en forma global tomándolo como aportes principales para mejorar la enseñanza y aprendizaje en sus estudiantes y facilitando la edificación del conocimiento, a partir de las metas de la investigación, accediendo entrar a fines positivas para transformar la vida con conductas razonables, dinámicas teniendo en cuenta los valores y principios para el buen desarrollo de la persona y así tener buenos ciudadanos en nuestra sociedad.

Según el cognitivismo las personas se trazan metas positivas con mayor facilidad para el bienestar de su futuro y puedan confrontar sus pensamientos cualitativos y cuantitativos. También entendemos que mediante el desarrollo cognitivo los estudiantes descubren nuevas habilidades, destrezas y conocimientos de manera que les permite observar, razonar y comprender teniendo en cuenta la acomodación y asimilación.

En la asimilación los estudiantes comparan y relacionan lo nuevo con lo que ya conocen y en la acomodación los estudiantes tratan de modificar y aumentar sus aportaciones o conceptos. Así mismo nos dice que el niño pasa por cuatro etapas fundamentales adquiriendo, asimilando y construyendo nuevos conocimientos de acuerdo a su edad. Tomo como la principal autora en cuentos a Rossana Constantino y en niveles de Comprensión Lectora a Isabel Solé, que trataré de explicar en seguida.

1.2.1. Fundamentación de la Variable: El Cuento Como estrategia.

El Cuento

La afirmación cuento viene del término latino computus, que consiste en “cuenta”. Es por ello que el cuento está basado a una narración reducida de sucesos imaginarios, los acontecimientos o contenidos no puede ser fijada con exactitud, por lo que hay cuentos largos y cortos, lo importantes es saber diferenciarlo. Antiguamente el cuento más difundido era de manera oral y en la actualidad tenemos muchos cuentos que son de manera escrita para poder leer, con un

propósito de realizar una motivación emocional para los lectores y de esa manera contribuir con la mejora del nivel educativo.

Hay cuentos que son similares pero con diferentes fragmentos mayormente estos tipos de cuentos son contados por las personas muy antiguas a los niños y jóvenes para distraer y relajar su mentalidad y de esta manera desarrollar sus aprendizajes cognitivos y cognoscitivos, inculcándoles valores, ideas y reflexiones tomando como ejemplos del contenido del cuento para su vida cotidiana. Estos cuentos han presentado grandes aportes en la vida estudiantil formando grandes cambios modernos y creando grandes profesionales que un día tomaron como el cimiento constructivo para seguir sus estudios, gracias a estos cuentos los estudiantes tratan de mejorar su comprensión.

Hablar del cuento como estrategia, es hablar de la responsabilidad que tiene el docente dentro del aula. Para poder mejorar el nivel de comprensión en sus estudiantes, es importante ver las relaciones que se establecen entre docentes y estudiantes. Luego propiciar un desarrollo de aprendizaje autónomo en momentos de clase tratando de contribuir estrategias efectivas para lograr el objetivo del trabajo planteado.

Gracias al cuento los niños se acercan a la lectura tratando de descifrar lo que dice en el texto y relacionándolo con su vida cotidiana, con su realidad inmediata y con sus propias experiencias, llevándoles a reflexionar con un pensamiento profundo y juicio crítico, pero para todo esto el maestro tendrá que elegir cuidadosamente el cuento breve y muy sencillo.

Según Constantino (2011), El cuento es:

Una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura); con la modernización, se han creado nuevas formas, como los audios, libros, de manera que hoy en día pueden conocerlos, como antaño, personas que no sepan leer o que ya no puedan por pérdida de visión. (parr.2)

Con respecto a Jiménez (1998), menciona que:

El cuento es una anécdota precisamente narrada cuyos personajes se ven comprometidos en un problema en que puede implicar hasta su resolución, por lo que se verá obligado a llegar a una solución (parr.5)

Del mismo modo Vygotsky (1926), en el aprendizaje consideró:

El Cuento como recurso didáctico y dice que el cuento es una forma de escritura bastante antigua que ha adoptado diferentes características a lo largo de la historia; solía estar vinculado a las historias que se contaban y se cuentan en el campo, al calor de las fogatas, o a las noches de ocio en los castillos de la nobleza guerrera rural. (pág. 4)

Teniendo en cuenta la información de los Teóricos mencionados, podemos señalar que el proceso educativo es de gran necesidad para el educando y en la cual debemos considerar y valorar al individuo por lo que ya sabe y colaborar que los estudiantes compartan los conocimientos previos y puedan mostrar mejoras en la comprensión lectora, utilizando diferentes medios de acuerdo a su realidad y entorno donde vive.

Según Alvarado (2007), en su artículo el relato perfecto:

Teoría del Cuento de Horacio Quiroga menciona que: el cuento no debe ser una historia que se escriba sola, sino que la primera palabra debe estar funcionando en relación con la última. De tal manera en el cuento nada debe quedar al azar.

Con respecto a ésta nos enfocamos a Quiroga porque, él define que las personas que deseen contar cuentos, lo hagan con algunas estrategias, técnicas

y motivaciones de diferentes maneras para llegar al lector, con una intención de mejorar el nivel de su comprensión. Y teniendo en cuenta algunas teorías se definió de la siguiente manera:

Tipos de Cuentos

El cuento popular:

Según Constantino (2011), Menciona que:

“El cuento popular es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles tiene tres subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres” (parr.3)

El cuento literario:

Con respecto a Constantino (2011), nos dice que:

“El cuento literario se obtuvo mediante la escritura en la cual el autor siempre es muy conocido para que los estudiantes puedan reconocerlo de manera rápida” (parr.4)

Partes del Cuento:

Según Constantino (2011), el cuento tiene tres partes y son:

Inicio: “Es La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo” (Constantino, 2011, parr.5)

Desarrollo o nudo: “Es la parte más interesante porque allí se presenta el conflicto o el problema del texto” (Constantino, 2011, parr.6)

Desenlace: “Empieza de donde trata de dar solución al texto y a la vez termina con un final feliz o triste” (Constantino, 2011, parr.7)

Importancia del cuento

El cuento es un sistema de mensajes importantes, que los niños captan más allá de todo razonamiento lógico. Los cuentos, respetando la visión mágica de las cosas, alejan las pesadillas inconscientes, ayudan a superar las inseguridades y las crisis existenciales, enseñan a aceptar la responsabilidad y a afrontar la vida. (Constantino, 2011, párr. 18)

En la actualidad el cuento es una herramienta fundamental para los niños para que puedan distraerse llenándolos de alegría y satisfacción, también porque ayuda a mejorar las diferentes dificultades a los estudiantes y a la vez el cuento es la base de suma importancia para el desarrollo intelectual del estudiante.

Gracias al cuento los estudiantes aprenden a expresarse, a participar y leer con fluidez permitiendo que produzcan su propia relación significativa con todos sus temores porque es un instrumento que permite fortalecer sus habilidades. Con respecto a este tema, es favorable recordar a algunos autores. “Que el cuento ayuda a explicar complejas relaciones prácticas; sus imágenes iluminan el problema vital haciendo un lenguaje figurado y emocional, Vigotsky (2009, p.27)

Estrategias de narración del Cuento

Para Delaunay (1986, p. 38), el cuento abre la mente a cada individuo dependiendo de las estrategias que presenta el docente.

A modo de conclusión, lo maravilloso, es que al leer un cuento el individuo aprende a reflexionar y a veces utilizar como ejemplo en el transcurso de su vida aquello que cuenta los cuentos aprenderá mucho más de aquel que escucha. Por lo que considero que los estudiantes deberían participar en diferentes dinámicas o actuar disfrazados de los personajes del cuento, tratando de imitar de acuerdo al texto narrado esa sería una de las grandes ventajas para lograr el aprendizaje esperado en los estudiantes.

Para Montoya (2007, documento en línea) el cuento es la narración de algo acontecido o imaginado”, y señala también que en el cuento tanto el trasmisor como el receptor saben que es una ficción que toma como base la realidad. Y finalmente, de acuerdo con Wikipedia (2008, documento en línea): “El cuento es una narración de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo.

Precisamente en la actualidad el cuento es bastante moderno tal como lo menciona el autor y a la vez es bastante utilizado de diversas formas porque a través de ella se enseñan a los estudiantes a mejorar su capacidad intelectual con unos objetivos de formar personas que sepan tener un buen dominio en la lectura.

Como contar cuentos a los niños

Según Platas (2017), “los cuentos son una herramienta fundamental para educar en valores, pasar los tiempos juntos y crear una conexión con los niños haciéndoles disfrutar” (párr. 1). Pará contar cuentos a los niños es una de las formas más divertidas porque los llenará de sabiduría y de alegría al lector como también al oyente y se hace de esta manera:

Elegir el cuento: breve y sencillo y lo primero que tenemos que decidir es qué historia contar. ¿Qué queremos enseñar a los niños?. También podemos elegirlo en función de sus personajes y los gustos de los niños.(Platas,2017, parr.2)

Disfrázate para el niño. Convergiéndote en personaje que guiara al niño a lo largo de la historia (Platas, 2017, parr.3)

Decora el ambiente. Es importante crear también un espacio para la historia para lograr más que el niño capte lo que se le va a leer. (Platas, 2017, parr.4)

Sorprende al niño. Tenemos que conseguir captar su atención desde el primer momento. (Platas, 2017, parr.5)

Actúa. “Es lo más importante para mantener su atención y conseguir que entiendan todo lo que queremos transmitirles” (Platas, 2017, parr.6)

Haz reír al niño. Cuando más triste se sienta el niño cuéntales cuentos divertidos interactuando con ellos y lograrás hacerlo reír. (Platas, 2017, parr.7)

Educa en valores. Añade una pequeña moraleja al final del cuento y termínalo con ellos.

1.2.2. Fundamentación de la Variable Comprensión Lectora.

Las concepciones teóricas en las que se fundamenta la presente investigación en la variable del nivel de comprensión lectora son las siguientes:

Comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso complejo, requiere un intervención antes, durante y después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”. Que para conseguir dicha enseñanza hay que aplicar un proceso de enseñanza – aprendizaje basado en la meta cognición. La meta cognición es una forma de aprender y de enseñar de forma eficaz y significativa porque el alumno y el profesor conocen las fases, las razones y las estrategias a utilizar o a mejorar para realizar dicha acción (conocer, controlar y autorregular, (Solé, 1992, p.65)

En conclusión la meta lectura vinculada a la meta comprensión permiten formar a buenos lectores. Para ello, hay que aprender a leer, después saber leer y leer bien es decir ser capaz de poder corregir nuestra lectura no solo su forma sino interesarse por su contenido por la comprensión de lo que se lee y luego explorar para satisfacer sus necesidades.

Según el Minedu (2013). La Comprensión Lectora es un proceso mental en el que la persona construye significado mediante el proceso de la lectura. Este proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas del lector así como (temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales, objetivos de lectura, experiencias lectoras) que el autor plasma en el texto en una situación

determinada. Siendo la lectura una práctica importante y sociocultural en la que las personas se comunican a través de diversos textos escritos de acuerdo a sus necesidades e intereses personales (p.2).

Para mejorar el nivel de comprensión en los estudiantes los docentes deberían convertirse en docentes investigadores, reflexivos, competitivos e innovadores, utilizando diversas técnicas, métodos y estrategias de enseñanza, ya que ellos son los responsables de guiar y orientar al estudiante inculcándoles que la lectura es una actividad de suma importancia en nuestra vida cotidiana y en la que debemos practicar constantemente, no solo mediante libros sino también mediante revistas, periódicos y cualquier tipo de texto que tengan a su alcance.

Según Ausbel (1973), planteó:

Un aprendizaje significativo es cuando los contenidos, son conectados de modo no arbitrario e importante, con lo que los estudiantes ya conocen. (p. 2).

En el mundo educativo, un aprendizaje significativo o aprendizaje mecánico consiste en que el estudiante relaciona lo que ya conoce y con lo que quiere descubrir este propósito funciona si el estudiante tiene muchos conocimientos almacenados con las que puede conjugar.

También tomando en cuenta al autor, el docente de hoy es considerado solamente un mediador de aprendizaje para los estudiantes, para ello debe de empezar implementando su aula, un aula motivadora que llame la atención a todos los estudiantes y de esa manera ser un mediador entre alumno y ambiente para lograr construir el aprendizaje esperado.

Enseñanza de Estrategias de Comprensión Lectora

Las estrategias de comprensión lectora a las que nos referimos a lo largo del proceso de este trabajo, son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Lo que

caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiple y variada. (Solé 1998 p.5).

¿Por qué hay que enseñar estrategias? El papel de las estrategias en la lectura

En síntesis, porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. Esos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad. Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y aprende a cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

También menciona que enseñar estrategias de comprensión contribuye, pues, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender. Aprender estas estrategias -¿cuáles?- y poder usarlas requiere organizar situaciones que lo permitan. A ambas cuestiones voy a dedicar el siguiente apartado. (Solé, 1998, p.7)

¿Qué estrategias vamos a enseñar?

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al estudiante la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación - motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se les persigan. (Solé, 1998, p.8).

También las principales estrategias que el docente debería enseñar es, una lectura compartida, señalando las partes importantes del texto en el momento de leer, apoyar a todos los lectores en momento que leen, leer de una manera fluida y expresiva para poder ver que si todo los estudiantes son capaces de llegar a la discusión.

La enseñanza de estrategias en comprensión lectora

Según mi opinión, enseñar estrategias en la comprensión lectora es un arte de vocación ya que es un requisito fundamental y es donde los docentes deben ser investigadores, innovadores, reflexivos y creativos para poder llegar a los estudiantes. También uno de las formas de enseñar estrategias en la comprensión lectora es mediante diversos tipos de dinámica grupales antes de leer o también hacer un concurso de lecturas, de esa manera el lector puede comprender con eficacia y actuar por sí solo.

son las situaciones de enseñanza-aprendizaje que se articulan alrededor de las estrategias de lectura como procesos de construcción conjunta, en los que se establece una práctica guiada a través de la cual el profesor proporciona a los alumnos las estrategias necesarios para que puedan dominar progresivamente dichas estrategias y utilizarlas una vez retiradas las ayudas iniciales. Según Solé, (1998, p.10).

La enseñanza de la comprensión en el modelo interactivo

En este aspecto los docentes se dedican a diseñar las actividades de enseñanza promoviendo diversas estrategias de comprensión en los estudiantes ayudándoles a mejorar su capacidad intelectual y construyendo de ellos un aprendizaje con éxito.

Según Colomer & Camps, (1996), precisó: “Se complementan e integran en lo que constituye el acto del lector como un proceso perceptivo, comprensivo y creativo” (p.24).

En el mundo educativo nos presentan conflictos y situaciones en lo que debemos percibir, comprender y crear estrategias buscando solución y aprendiendo a tomar decisiones positivas.

Según Neyra y Pacheco (2008), mencionaron:

Que la comprensión lectora implica una actitud constructiva que requiere de estrategias para una mayor interacción entre el lector y el texto en un contexto determinado. Y por otro lado el lector realiza procesos de los más simples (identificación de grafías, integración de silabas hasta los procesos más complejos (integración de proporciones, empleo de los mecanismos de cohesión), (p.32).

Según las autoras mencionadas concluimos que para mejorar sus habilidades cognitivas y cognoscitivas el estudiante antes de empezar a leer es necesario que empiece a leer de lo más simple a lo más complejo tratando de buscar alguna solución, puede ser en forma grupal o individual o también compartiendo ideas y críticas con sus compañeros de su entorno,

La comprensión de lo leído es una condición indispensable de la lectura. Una vez alcanzada esa comprensión del texto pueden existir diferencias en los objetivos de la lectura en el contexto académico lo más frecuente es el aprendizaje a partir de texto, puesto que la lectura suele ir seguida de alguna modalidad de evaluación; fuera del ámbito escolar, tiende a prevalecer la lectura como diversión o como búsqueda de información. (González, 2004, p. 15).

De tal manera que la responsabilidad más grande del docente es haber logrado la enseñanza- aprendizaje a sus estudiantes y puedan trazarse un objetivo diferente interactuando de acuerdo a su realidad educativa.

Lectura comprensiva

Cabrera, Donoso & Martin (1994) consideraron:

“La lectura como un proceso perceptivo que agrupa toda las definiciones ya superadas que ponen de relieve el componente perceptivo y mecánico del acto lector” (p.23).

Así mismo siendo un elemento fundamental para toda persona, porque leer comprensivamente es más que un acto que nos llevará por un buen camino y mediante la cual la persona podrá entender claramente, hasta podrá utilizar ejemplos del texto planteándose las preguntas ¿él para que debe leer?, ¿qué entendí del texto leído? y ¿qué es lo que quiere lograr a través del texto? según estas preguntas el lector tomará una decisión conscientemente buscando la superación en el transcurso de su vida.

El reto de la lectura

Para lograr un estudio eficiente y de calidad, la lectura también debe ser eficiente y de calidad. Si un estudiante quiere ser un buen lector y quiere comprender bien sobre el contenido del texto, es necesario realizar la lectura en dos pasos: primer paso, hacer solo un reconocimiento, el segundo paso leer detalladamente sobre el contenido del texto esto nos ayudará a tener una información exitosa.

Comprensión lectora y aprendizaje significativo

Solé (1987), nos dice:

“Que cuando un lector entiende lo que lee está aprendiendo a acercarse al mundo de los significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas de interpretación”. (p.40)

Por lo que entendemos que la comprensión consiste en asimilar y entender los significados de cada palabra y entender satisfactoriamente el texto.

Comprensión lectora y el constructivismo

“El constructivismo, desde la evolución cognitiva de los años 60, ha logrado algunos cambios significativos. Tomando en consideración la comprensión de lectura como un canal de éxito educativo, esto implica el desarrollo global para nuestros estudiantes y futuros profesionales. Siendo la comprensión lectora el reto de la educación” (Díaz Barriga, 1998 p. 41)

La lectura en la escuela.

De acuerdo a mi opinión la lectura en la escuela es más factible porque los docentes pueden brindar instrucciones a los estudiantes utilizando diversos objetos e imágenes concretos que hay en el aula. El docente puede orientar a que los estudiantes realicen una lectura silenciosa, lectura lenta y lectura veloz, para facilitar su desarrollo intelectual y mejorar su comprensión lectora.

Los tres tipos de lectura nos ayudan a mejorar con éxito la comprensión de lectura, el docente deberá descubrir cuidadosamente el problema léxico del niño para poder aplicar uno de los tres tipos de lectura ya mencionada.

Etapas del proceso de la lectura

Solé (1994) precisó que:

La lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados. (p. 53)

Antes de la Lectura

Para realizar una lectura eficiente se debe tener un ambiente adecuado, olvidarse de todas las preocupaciones, problemas y debe ser motivado por el propio interés del lector.

Durante la Lectura

Para mayor información los estudiantes deberán hacer una breve observación de la lectura y luego liberar la mente de todo lo ajeno a la materia de estudio lo principal que se debe mantener es la concentración durante la lectura.

Después de la Lectura

En esta etapa los estudiantes harán uso del lenguaje proponiendo elaborar resúmenes, realizaran sus organizadores gráficos y serán capaces de hacerse una coevaluación entre compañeros.

Dimensiones de la Comprensión Lectora

Según el ámbito educativo las dimensiones de la comprensión lectora están basadas en tres niveles, la que se caracterizan porque es una práctica continua en el nivel primaria, secundaria y universidad, llegando a enriquecer nuestra capacidad, para lo cual mencionamos en seguida.

Nivel Literal

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto solicitando buscar respuestas simples, que están explícitas en el texto escrito pero requiere que conozcas las palabras. Este nivel se divide en dos:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser: De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios. (Solé, 1994, párr.6)

Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo, ya que La lectura es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. (Solé, 1994, parr.7)

Nivel Crítico

“En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee” (Solé, 1994, parr.8)

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, que luego pueda recordar para explicarlo. Todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras.

Nivel Inferencial Según Goodman (1986) precisó:

Que la inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre muchas otras cosas. Incluso puede utilizarse la inferencia para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta. Las estrategias de inferencia son tan utilizadas que rara vez los lectores recuerdan exactamente si un aspecto dado del texto estaba explícito o implícito (p. 22).

En este nivel el lector deduce, opina, analiza y expresa sus ideas llegando a formular preguntas e hipótesis partiendo de los indicios del texto, activándose el

conocimiento previo del lector buscando relaciones más profundas del leído para poder activar sus saberes previos.

Flores (2007) puntualizó que:

El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando busca relaciones que van más allá de lo leído, cuando explica el texto más ampliamente, relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones (p. 78).

1.3 Justificación

Siendo la lectura una herramienta fundamental para todos los estudiante en los diferentes ámbitos educativos y en el campo del saber y saber leer que es lo más importante en la vida y para mejorar las deficiencias en el bajo nivel de comprensión lectora, con la aplicación del cuento, los estudiantes lograrán alcanzar un buen nivel de comprensión lo que detallaré en seguida.

Justificación Teórica

A través de este trabajo de investigación, justifico teóricamente porque me permite determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de Comprensión Lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui –Comas, 2017.

El presente trabajo está basado de acuerdo a la necesidad e interés de los educandos, haciendo énfasis en la superación de las debilidades manifestadas en el problema de aprendizaje. Cuando un estudiante tiene deficiencia en la discalculia, dislexia y disgrafía es porque aún no tiene un buen nivel de comprensión, por esta razón como docente me sentí obligada a investigar para dar solución al problema buscando el buen desarrollo y bienestar para los interesados en querer lograr la superación. Así mismo este trabajo de investigación se basó a Jean Piaget sobre la recuperación de saberes previos.

Justificación Práctica

La presente investigación pretende determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora a través de sus calificaciones cuantitativas del presente año lectivo, la que me servirá para la documentación y para desarrollar las teorías planteadas por la necesidad del estudiante y de los docentes buscando que ellos logren tener un gran éxito en el aula.

Justificación Metodológica

En la presente investigación se han desarrollado los instrumentos, cuestionarios, textos y se trabajó en grupo en la cual hará posible la aplicación y consolidación de la validez y confiabilidad de instrumentos para evaluar el aprendizaje de todos los costos y presupuestos del contexto en la que aplicare mi trabajo de investigación.

1.4 Problema

Realidad problemática

Uno de los problemas lo que más preocupa a todos los docentes de todas las instituciones educativas, sea particular o estatales, es el nivel de comprensión lectora, porque los estudiantes año tras año tienen calificaciones bajas en lo que es comprensión lectora. Por este motivo los docentes se preguntan constantemente en cómo enseñar, donde enseñar y el para qué enseñar y para que los estudiantes lean y comprendan mejor lo leído. Gracias a la programa PISA, que trató de evaluar el rendimiento de los estudiantes en vista a esos resultados los docentes nos preocupamos más por dar una solución en el aprendizaje de los estudiantes.

En la que la prueba PISA llega a dividir a los estudiantes en niveles según su rendimiento. En vista de estos resultados es necesario preguntarnos qué es lo que sucede a cada uno de los estudiantes, con los padres de familia porque ellos son las bases fundamentales para la mejora de comprensión; porque si bien es cierto la educación empieza en la casa y luego en la escuela siendo los docentes los mediadores del aprendizaje de los estudiantes.

Uno de las primeras causas para la deficiencia en comprensión lectora es porque la mayoría de los padres pasan el día fuera de casa, dejando a sus hijos con algunas tareas cotidianas que tienen que realizar después de horas de clase, Si los padres no se preocupan o no prestan unos minutos de su tiempo para poder enseñar a leer a sus hijos. El mensaje que los estudiantes tienen en mente es que los libros no son importantes. El libro es la más importante, debemos de estar tan conscientes de que el no leer, no es una actividad cotidiana frente a la lectura, y frente a la curiosidad intelectual, a la inversa la lectura es el punto fundamental para la formación de personal.

Formulación del problema

La formulación del problema para el mejor entendimiento debe ser clara, explícita y precisa. Con respecto a Sanpieri (2014), “la formulación del problema es el centro y el corazón de la investigación que dicta o define los métodos” (p.34)

Problema general

¿Cómo influye el cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E N° 2048 José Carlos Mariátegui -Comas, 2017?.

Problemas específicos

Problema específico 1

¿Cómo influye el cuento como estrategia para mejorar el nivel literal, en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui - Comas, 2017?

Problema específico 2

¿Cómo influye el cuento como estrategia para mejorar el nivel inferencial, en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E.N° 2048 José Carlos Mariátegui - Comas, 2017?

Problema específico 3

¿Cómo influye el cuento como estrategia para mejorar el nivel criterial, en estudiantes del 4º grado de primaria de la I.E.Nº 2048 José Carlos Mariátegui - Coma, 2017?

1.5 Hipótesis

Las hipótesis son posibles respuestas al problema de investigación.

Según Sampieri (2014), “las hipótesis son las guías de una investigación o estudio indicando lo que tratamos de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno” (p.104).

Hipótesis general

El cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. Nº 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

El cuento como estrategia influye significativamente en el nivel literal en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. Nº 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Hipótesis específica 2

El cuento como estrategia influye significativamente en el nivel inferencial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. Nº 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Hipótesis específica 3

El cuento como estrategia influye significativamente en el nivel criterial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. Nº 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

1.6 Objetivos

Los objetivos son ideas positivas bien definidas, claras y muy precisas. En este caso es lograr que a través del cuento como estrategia los estudiantes mejoren el nivel de comprensión lectora y para contribuir con una buena educación de calidad. Por este motivo menciono los siguientes objetivos generales y específicos.

Objetivo general

Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Objetivos específicos

Objetivo específico 1

Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel literal, en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E.N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Objetivo específico 2

Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel inferencial, en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Objetivo específico 3

Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel criterial en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E.N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

II. Marco metodológico

2.1 Variables

Son características o conceptos que son susceptibles de ser observables medibles y cuantificables.

Hernández, Fernández y Baptista (2014,) nos mencionan que las definiciones describen la esencia o las características de una variable, accediendo al investigador tener una opinión clara y precisa. (p. 119)

Variable independiente: El Cuento Como Estrategia

Variable dependiente: Comprensión lectora

2.1.1. Definición conceptual

El Cuento

Según Constantino (2011), El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura); con la modernización, se han creado nuevas formas, como los audio libros, de manera que hoy en día pueden conocerlos, como antaño, personas que no sepan leer o que ya no puedan por pérdida de visión.

Comprensión Lectora

Según Solé (1992) La comprensión lectora es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender". Que para conseguir dicha enseñanza hay que aplicar un proceso de enseñanza – aprendizaje basado en la meta cognición. La meta cognición es una forma de aprender y de enseñar de forma eficaz y significativa porque el alumno y el profesor conocen las fases, las razones y las estrategias a utilizar o a mejorar para realizar dicha acción (conocer, controlar y autorregular (P.65).

2.1.2. Definición Operacional

Con respecto a las estrategias del cuento sirve para hacer preguntas en la cual consta de dos secciones con el grupo experimental; mientras que el cuestionario del instrumento de comprensión lectora tiene tres dimensiones, la primera dimensión; el nivel literal tiene 7 ítems, la segunda dimensión nivel inferencial tiene 5 ítems y la tercera dimensión nivel criterial tiene 8 ítems.

La definición operacional del auto concepto, se define por las tres dimensiones: En nivel literal, inferencial y Criterial (Solé 1994).

2.2 Operacionalización de variable: Comprensión lectora

Tabla 1
Operacionalización de la Comprensión Lectora

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles
Nivel Literal	1) ¿Identifica los escenarios?	1-3	Respuesta correcta	Inicio (0-10)
	2) ¿Leen correctamente diferentes tipos de textos.	4-7	Respuesta incorrecta	Proceso (11-13)
Nivel Inferencial	3) ¿Transcriben las partes importantes del cuento en sus cuadernos.	8-9	Respuesta correcta	Logro (14-17)
	4) Infiere el propósito comunicativo del personaje.	10-12	Respuesta incorrecta	Logro
Nivel Criterial	5) Valora el texto leído.		Respuesta correcta	destaca
	6) Juzga el comportamiento de los personajes.	13-16	Respuesta incorrecta	do (18-20)

2.3 Metodología

La presente investigación es de tipo experimental, porque este método es muy útil para medir mis variables. De igual manera porque se asemejan al experimento cuantitativo y cualitativo del presente trabajo. Después de los planteamientos de investigación se desarrolló el grupo experimental; aplicada durante un mes en referente al tema del nivel de comprensión lectora.

2.4 Tipos de estudio

Después de los planteamientos de la investigación se desarrolló el grupo experimental; en la que se realizó el tipo de estudio aplicada, es decir se investiga para actuar, transformar o modificar cambios en un determinado sector de la realidad.

Según Carrasco (2014) se distingue en tener propósitos prácticos con conceptos precisos, en la que se encarga investigar para actuar, transformar, cambios en un determinado sector de la realidad teniendo presente la teoría científica (p. 43).

2.5 Diseño de investigación

Para la presente investigación se asumió el diseño cuasiexperimental, puesto que la variable de desempeño es consecuencia del nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de I.E. 2048 José Carlos Mariategui-Comas, 2017.

Según Hernández, (2003), pre experimental con pre test y post test y con un solo grupo, donde se administrara el pre test al mismo grupo, es decir, carece de grupo control, realizado mediante una preprueba y postprueba por lo que se denomina un grupo de control y un grupo experimental.

Cuasi experimental

GE: O1 X O2

GC: O3 ----- O4

Donde:

G₁ = Grupo experimental

G₂ = Grupo control

O₁ = Preprueba grupo experimental

O₂ = Preprueba grupo de control

X = Experimento

O₂ = Postprueba grupo experimental

O₄ = Postprueba grupo de control

2.6 Población y muestra

Población

Es un conjunto de elementos que tienen una característica común; para el presente trabajo de investigación se ha tomado a estudiantes de la I.E.N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017. Con un total de 86 estudiantes.

Según Hernández (2010), “la población es el conjunto de todos los casos que consiste una serie de especificaciones, sustituyéndose específicamente a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo” (p.235).

Muestra

Es una parte de la población en la cual está conformado por 52 estudiantes que son del 4° grado de la sección “A” y sección “B”.

Para Hernández (2010) “Muestra subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de esta” (p. 173).

2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Las técnicas son los procedimientos para obtener la información de la comprensión lectora del cuarto grado de primaria, para la presente investigación se utilizará la técnica de observación.

Al respecto Horna (2012), mencionó “técnica basada en análisis y registro del comportamiento del individuo, objeto, unidad o acontecimientos a investigar, y utilizó guías de observación y guías de registro” (p.249); nuestra técnica consiste en recoger la información de cómo los estudiantes adquieren o mejoran el nivel de comprensión lectora. Así mismo se procedió a obtener la información de la comprensión lectora de los estudiantes de la misma Institución Educativa.

Así mismo se procedió a obtener la información de la comprensión lectora de los estudiantes de la misma institución educativa.

Instrumentos

Para evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de dicha Institución se realizará un programa y se utilizará un cuestionario de preguntas con sus respectivas sesiones basado en los tres niveles de comprensión.

Al respecto Fernández, Hernández, Batista (2010), “mencionó que el instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables que representa los conceptos que tiene en mente” (p.276); en cuanto al estudio se trata de recolectar los datos de la variable de comprensión lectora, de los estudiantes de la I. E. N° 2048 José Carlos Mariátegui – Comas, 2017, dicho estudio se realizó en un solo momento.

Ficha Técnica:

Es una herramienta metodológica para realizar estudios cuantitativos permitiendo sintetizar la información de un texto de manera breve, concisa y concreta, para lo cual incluimos las siguientes:

Técnica: Prueba de entrada y salida.

Instrumento: Cuestionario de 20 frases relacionadas con el auto concepto.

Programa: De acuerdo a cada sesión de aprendizaje

Margen de la aplicación: de 9 años en adelante.

Duración: Aproximadamente 20 minutos.

Puntuación: El valor por ítems a obtener mínimo es 1 y el máximo es 5.

Áreas evaluadas: Compuesta por 20 ítems divididas en tres dimensiones.

Nivel Literal.

Nivel Inferencial

Nivel Criterial

Ámbito de Aplicación: I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui- Comas, 2017

Forma de Administración: Individual.

Autora: Campos Romero Delcia.

Año: 2017

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Para la obtención de los resultados del instrumento se ha acudido a expertos del tema de investigación. De acuerdo a Fernández, Hernández, Batista (2010), “validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p.277); para los dos cuestionarios se asumió las experticias al tema.

En referencia se asumió la validez de contenido el cual se refiere a Escurra (sf) a que. En “esta ha sido definida como el grado en que los ítems que constituyen la prueba son una muestra representativa del dominio del contenido que mide”(Vnnally), 1973; Mehrens y Lehmann, 19829.

Tabla 2

Expertos durante la evaluación de instrumentos de la comprensión lectora

<i>Expertos</i>	<i>Dominio</i>	<i>Resultado</i>
<i>Mgtr. Julio Guzmán Chávez</i>	<i>Docencia Universitaria</i>	<i>Aplicable</i>
<i>Dr. Ángel Salvatierra Melgar</i>	<i>Metodológico-Estadístico</i>	<i>Aplicable</i>
<i>Mgtr. Irma Huamán Culqui</i>	<i>Didáctica de la Comunicación</i>	<i>Aplicable</i>

Fuente:Elaboracion propia

Los expertos determinaron que el instrumento presenta validez de contenido, por el cual se procedió al recojo de datos.

Confiabilidad:

La confiabilidad del instrumento se procedió a partir de los datos de la muestra piloto. En cuanto a fernandez, Hernandez, Batista (2010) definió “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales” (p.277).

Tabla 3

Coefficiente de confiabilidad de la Variable: comprensión lectora

<i>KR20</i>	<i>N° de elementos</i>
<i>0,640</i>	<i>20</i>

Fuente: prueba piloto

Como el valor del coeficiente de confiabilidad del instrumento de comprensión lectora arroja 0.640, determinando que el instrumento presenta moderado nivel de confiabilidad. Por lo que se sugiere aplicar el cuestionario en las condiciones similares a la muestra de estudio.

2.8. Método de análisis de datos

Con los datos obtenidos en la administración del instrumento, se procedió a efectuar el análisis correspondiente, para ello se trabajó en dos etapas: en la primera se emplearon los estadísticos descriptivos y análisis estadístico. Para ello se realizó el análisis y tabulación de datos mediante los Software SPSS20 y Excel para Windows 7.

Posteriormente se trabajó con: El Análisis Descriptivo: Que permitirá evidenciar el comportamiento de la muestra en estudio, procediéndose a: codificar y tabular los datos. También a organizar los datos en una base y elaborando las tablas y figuras de acuerdo al formato APA 6, para presentar los result
Finamente se interpretó los resultados obtenidos.

III. Resultados

3.1. Descripción

3.1.1. El nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Seguidamente presentamos los resultados después de la aplicación de. El Cuento como estrategia influirá significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui, el análisis para verificar el éxito del cuento en la comprensión lectora, se tomó al tratamiento estadístico en dos momentos; en primera instancia la presentación descriptiva, donde las puntuaciones de cada dimensión fue trasformada a niveles luego el análisis de la prueba de hipótesis correspondiente.

Tabla 4

Distribución de frecuencia del nivel de comprensión lectora por test de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Tabla cruzada comprensión lectora*TES

			TES				Total
			Pre control	Pre experi	Post control	Post experi	
comprensión lectora	Inicio	Recuento	17	17	1	0	35
		% dentro de TES	70,8%	62,1%	4,2%	0,0%	34,3%
	proceso	Recuento	7	11	8	2	28
		% dentro de TES	29,2%	37,9%	33,3%	7,1%	26,7%
	logrado	Recuento	0	0	14	17	31
		% dentro de TES	0,0%	0,0%	58,3%	60,7%	29,5%
	logro esperado	Recuento	0	0	1	9	10
		% dentro de TES	0,0%	0,0%	4,2%	32,1%	9,5%
Total		Recuento	24	28	24	28	104
		% dentro de TES	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

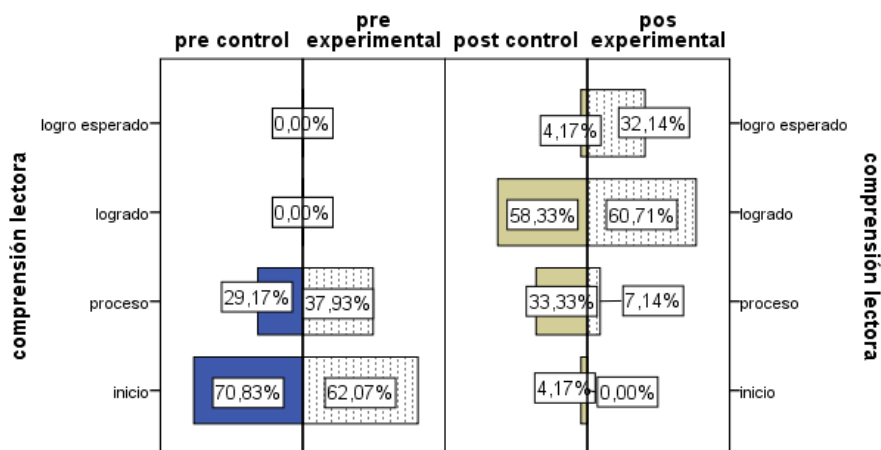


Figura 1. Diagrama de comparación por niveles entre pre y post test por grupo de la comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de primaria.

En cuanto a los resultados por niveles y la comparación por test entre los grupos de estudio, se tiene el 70.8% del grupo de control y al 62.1% del grupo experimental antes de la aplicación del experimento se encontraban en inicio en comprensión lectora, luego de la aplicación del programa el 4.2% del grupo control y el 32.1% del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro esperado en comprensión lectora, implicando que la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

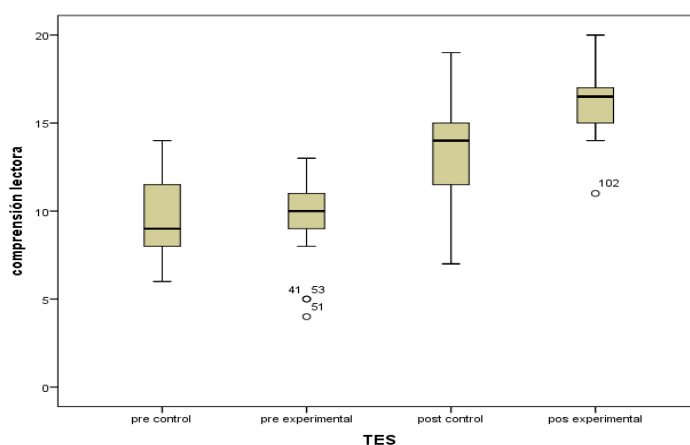


Figura 2. Diagrama de comparación entre pre y post test por grupo de la comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de primaria.

En la figura 2, se observan la comparación de los puntajes inicial del pre control y pre experimental en cuanto a la comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria preciándose que el diagrama presentan comportamientos similares en cuanto al posicionamiento de la mediana, sin embargo luego de la aplicación del experimento del cuento la comparación de la mediana y la dispersión del diagrama del post test se encuentra por encima en comparación al diagrama del pre test, implicando que existe diferencia entre los puntajes entre en el post test.

Resultados específicos

Nivel de comprensión lectora en el nivel literal por test de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui – Comas, 2017

Tabla 5

Distribución de frecuencia del nivel de comprensión lectora en el nivel literal por test de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui – Comas, 2017

		TES				Total	
		Pre control	Pre experi	Post control	Post experi		
Nivel Literal	inicio	Recuento	21	23	2	0	46
		% dentro de TES	87,5%	82,8%	8,3%	0,0%	44,8%
	proceso	Recuento	3	4	13	9	29
		% dentro de TES	12,5%	13,8%	54,2%	32,1%	27,6%
	logrado	Recuento	0	1	9	17	27
		% dentro de TES	0,0%	3,4%	37,5%	60,7%	25,7%
	logro esperado	Recuento	0	0	0	2	2
		% dentro de TES	0,0%	0,0%	0,0%	7,1%	1,9%
Total		Recuento	24	28	24	28	104
		% dentro de TES	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

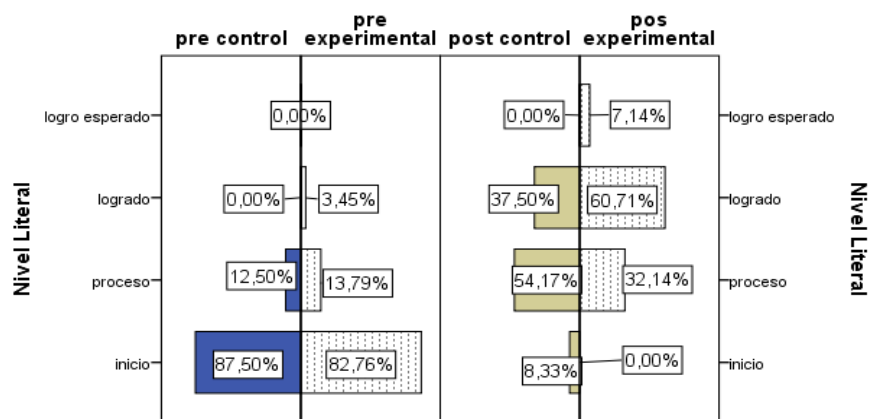


Figura 3. Diagrama de comparación por niveles entre pre y post test por grupo de la comprensión lectora nivel literal de los estudiantes del 4to grado de primaria.

En cuanto a los resultados específico por niveles de la comprensión lectora en la dimensión literal los resultados por niveles y la comparación por test entre los grupos de estudio, observando al diagrama se tiene el 87.5% del grupo de control y al 82.8% del grupo experimental antes de la aplicación del experimento se encontraban en inicio en comprensión lectora en el nivel literal, luego de la aplicación del programa el 0% del grupo control y el 7.1% del grupo experimental los alumnos se encuentran en el nivel de logro esperado en comprensión lectora en la dimensión literal, implicando que la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en el nivel literal en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

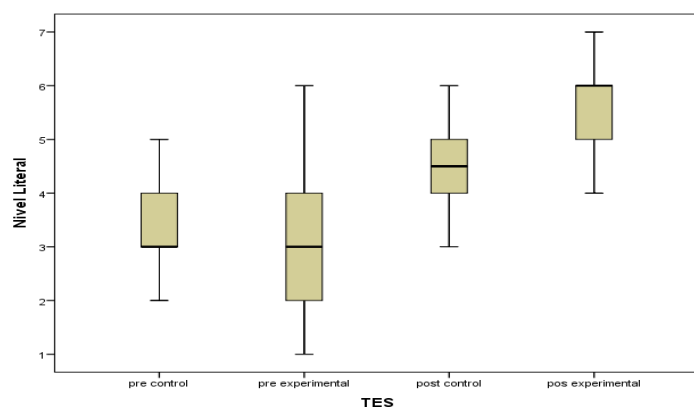


Figura 4. Diagrama de comparación entre pre y post test por grupo de la comprensión lectora nivel literal de los estudiantes del 4to grado de primaria.

En la figura 4, se observan la comparación de los puntajes inicial del pre control y pre experimental en cuanto a la comprensión lectora en la dimensión literal de los estudiantes del 4to grado de primaria apreciándose que el diagrama presentan comportamientos similares en cuanto al posicionamiento de la mediana, sin embargo luego de la aplicación del experimento del cuento, la comparación de la mediana y la dispersión del diagrama del post test se encuentra por encima en comparación al diagrama del pre test, implicando que existe diferencia entre los puntajes del post test del grupo de control y experimental.

Resultados específicos

Nivel de comprensión lectora en el nivel inferencial por test de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Tabla 6

Distribución de frecuencia del nivel de comprensión lectora en el nivel inferencial por test de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

			TES				Total
			Pre control	Pre experi	Post control	Post experi	
Nivel Inferencial	inicio	Recuento	23	28	9	0	60
		% dentro de TES	95,8%	100,0%	37,5%	0,0%	58,1%
	proceso	Recuento	1	0	15	8	24
		% dentro de TES	4,2%	0,0%	62,5%	28,6%	22,9%
	logrado	Recuento	0	0	0	8	8
		% dentro de TES	0,0%	0,0%	0,0%	28,6%	7,6%
	logro esperado	Recuento	0	0	0	12	12
		% dentro de TES	0,0%	0,0%	0,0%	42,9%	11,4%
Total		Recuento	24	28	24	28	104
		% dentro de TES	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

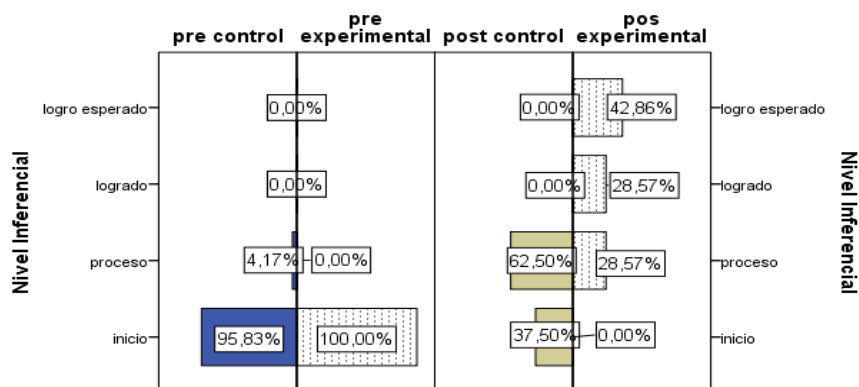


Figura 5. Diagrama de comparación por niveles entre pre y post test por grupo de la comprensión lectora nivel inferencial de los estudiantes del 4to grado de primaria

Asimismo en cuanto a los resultados específico por niveles de la comprensión lectora en la dimensión inferencial los resultados por niveles y la comparación por test entre los grupos de estudio, observando al diagrama se tiene el 95.8% del grupo de control y al 100% del grupo experimental antes de la aplicación del experimento se encontraban en inicio en comprensión lectora en el nivel inferencial, luego de la aplicación del programa el 0% del grupo control y el 42.9% del grupo experimental los alumnos se encuentran en el nivel de logro esperado en comprensión lectora en la dimensión inferencial, implicando que la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en el nivel inferencial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

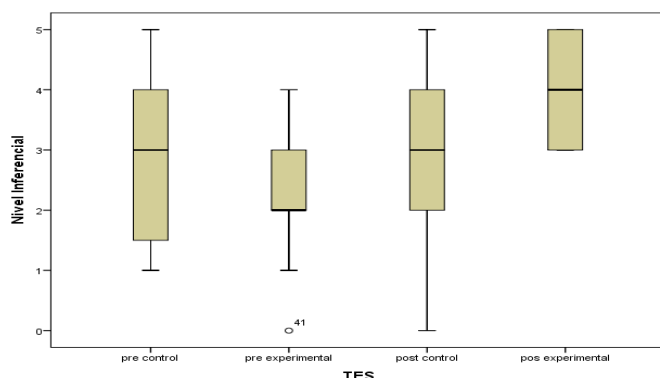


Figura 6. Diagrama de comparación entre pre y post test por grupo de la comprensión lectora nivel inferencial de los estudiantes del 4to grado de primaria

Asimismo en el resultado específico, en la figura 6, se observan la comparación de los puntajes inicial del pre control y pre experimental en cuanto a la comprensión lectora en la dimensión inferencial de los estudiantes del 4to grado de primaria apreciándose que el diagrama presentan comportamientos similares en cuanto al posicionamiento de la mediana, sin embargo luego de la aplicación del experimento del cuento, la comparación de la mediana y la dispersión del diagrama del post test se encuentra por encima en comparación al diagrama del pre test, implicando que existe diferencia entre los puntajes del post test del grupo de control y experimental.

Nivel de comprensión lectora en el nivel criterial por test de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui

Tabla 7

Distribución de frecuencia del nivel de comprensión lectora en el nivel criterial por test de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui- Comas, 2017.

Tabla cruzada Nivel Criterial*TES

		TES				Total	
		Pre control	Pre experi	Post control	Post experi		
Nivel Criterial	inicio	Recuento	19	18	2	0	39
		% dentro de TES	79,2%	62,1%	8,3%	0,0%	37,1%
	proceso	Recuento	4	6	5	2	17
		% dentro de TES	16,7%	24,1%	20,8%	7,1%	17,1%
	logrado	Recuento	1	4	17	21	43
		% dentro de TES	4,2%	13,8%	70,8%	75,0%	41,0%
	logro esperado	Recuento	0	0	0	5	5
		% dentro de TES	0,0%	0,0%	0,0%	17,9%	4,8%
Total		Recuento	24	28	24	28	104
		% dentro de TES	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

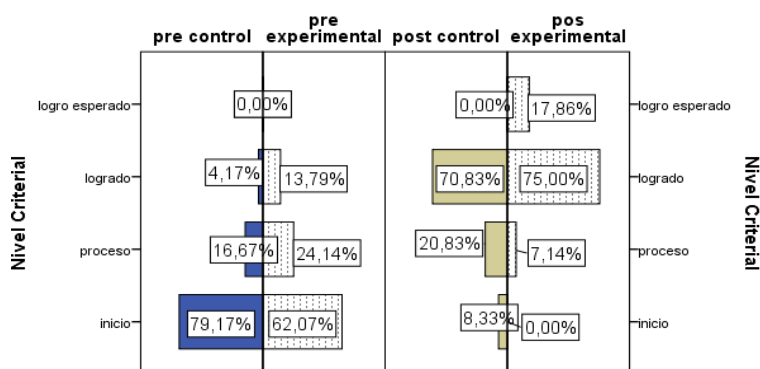


Figura 7. Diagrama de comparación por niveles entre pre y post test por grupo de la comprensión lectora nivel criterial de los estudiantes del 4to grado de primaria

Finalmente en cuanto a los resultados específico por niveles de la comprensión lectora en la dimensión criterial los resultados por niveles y la comparación por test entre los grupos de estudio, observando al diagrama se tiene el 79.2% del grupo de control y al 61.1% del grupo experimental antes de la aplicación del experimento se encontraban en inicio en comprensión lectora en el nivel criterial, luego de la aplicación del programa el 0% del grupo control y el 17.9% del grupo experimental los alumnos se encuentran en el nivel de logro esperado en comprensión lectora en la dimensión criterial, implicando que la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en el nivel criterial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

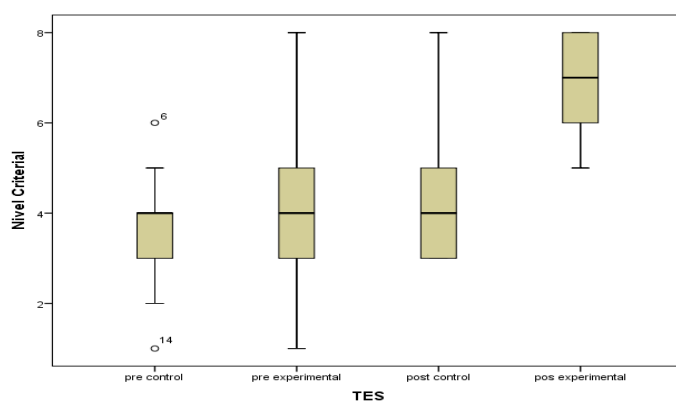


Figura 8. Diagrama de comparación entre pre y post test por grupo de la comprensión lectora nivel criterial de los estudiantes del 4to grado de primaria.

Finalmente en el resultado específico, en la figura 1, se observan la comparación de los puntajes inicial del pre control y pre experimental en cuanto a

la comprensión lectora en la dimensión criterial de los estudiantes del 4to grado de primaria apreciándose que el diagrama presentan comportamientos similares en cuanto al posicionamiento de la mediana, sin embargo luego de la aplicación del experimento del cuento, la comparación de la mediana y la dispersión del diagrama del post test se encuentra por encima en comparación al diagrama del pre test, implicando que existe diferencia entre los puntajes del post test del grupo de control y experimental.

Contrastación de hipótesis

Hipótesis general de la investigación

Ho: El cuento como estrategia no influye en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Ho: $\mu_1 = \mu_2$.

H₁: El cuento como estrategia influye en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Hi: $\mu_1 > \mu_2$

Nivel de significación estadística: $\alpha = 0.05$

Toma de decisión: $p < \alpha$ y $Z_c > 1.96$; rechazo de la hipótesis nula.

Tabla 8

Nivel de significación de la comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Rangos				
Razonamiento	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
post control	24	17,08	410,00	U= 110
post experimental	28	34,57	968,00	Z=-4,228
Total	52			Sig. asintót = 0,000

De los resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla del post test, en cuanto a la aplicación de los cuentos, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-4.228 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, el cuento como estrategia influirá significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Prueba de hipótesis específica

Resultado de la prueba de hipótesis 1

H_0 : El cuento como estrategia no influye en el nivel literal en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2.$$

H_1 : El cuento como estrategia influye en el nivel literal en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

$$H_i: \mu_1 > \mu_2$$

Nivel de significación estadística: $\alpha = 0.05$

Toma de decisión: $p < \alpha$ y $Z_c > 1.96$; rechazo de la hipótesis nula.

Tabla 9

Nivel de significación del nivel literal en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Rangos				
Razonamiento	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
post control	24	17,58	422,00	U=122
post experimental	28	34,14	956,00	Z=-4.084
Total	52			Sig. asintót = 0,00

Así mismo se tienen los resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla del post test, en cuanto a la aplicación de los cuentos el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-4.084 < -1,96$) y el $p=0,000$ mayor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula, el cuento

como estrategia influye en el nivel literal en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Resultado de la prueba de hipótesis 2

Ho: El cuento como estrategia no influye en el nivel inferencial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2.$$

H₁: El cuento como estrategia influye en el nivel inferencial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

Nivel de significación estadística: $\alpha = 0.05$

Toma de decisión: $p < \alpha$ y $Z_c > 1.96$; rechazo de la hipótesis nula.

Tabla 10

Nivel de significación del nivel inferencial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Rangos				
Conceptualización	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
post control	24	19,75	474,00	U= 174
post experimental	28	32,29	904,00	Z=-3.080
Total	52			Sig. asintót = 0,002

De los resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla del post test, en cuanto a la aplicación de los cuentos, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-3.080 < -1.96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, el cuento como estrategia influirá significativamente en el nivel inferencial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Resultado de la prueba de hipótesis 3

Ho: El cuento como estrategia no influye en el nivel criterial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2.$$

H₁: El cuento como estrategia influye en el nivel criterial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

Nivel de significación estadística: $\alpha = 0.05$

Toma de decisión: $p < \alpha$ y $Z_c > 1.96$; rechazo de la hipótesis nula

Tabla 11

Nivel de significación en el nivel criterial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Rangos				
Emite juicio	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
post control	24	14,48	347,50	U= 47.5
post experimental	28	36,80	1030,50	Z=-5.381
Total	52			Sig. asintót = 0,00

Finalmente se tienen los resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla del post test, en cuanto a la aplicación de los cuentos el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-5.381 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, el cuento como estrategia influirá significativamente en el nivel criterial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

IV. Discusión

Discusión

La discusión del presente trabajo está enfocada a responder al objetivo general de la Investigación, que es determinar la *influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 2048 José Carlos Mariátegui Comas, 2017*. Este análisis se fundamenta a la teoría constructivista de Piaget y en la teoría sociocultural de Levi Vygotsky, (1990).

Con respecto a la hipótesis general y observada en la Tabla 4 los análisis estadísticos muestran que a nivel general existente entre la comparación por test, del grupo experimental antes de la aplicación del experimento se encontraban en un nivel de inicio en comprensión lectora y después de la aplicación del programa el 4.2% del grupo control y el 32.1% del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro esperado en comprensión lectora, concluyendo que la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E.N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017. Lo que se corrobora con los resultados obtenidos por *Tierra (2016)*. Quien en su conclusión sostiene que sus resultados apoyan a su hipótesis general, influyendo de manera positiva en sus variables del rendimiento académico de lengua y literatura.

En cuanto a los resultados específicos por niveles, estos difieren indicando también que si existen relaciones similares y significativas entre algunas dimensiones de las variables de los niveles de la comprensión lectora. Los resultados de la Tabla 5 de la comprensión lectora en la dimensión del nivel literal indican que la comparación por test entre los grupos de estudio, se encuentran en el nivel de logro esperado en comprensión lectora en la dimensión literal, implicando que la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal en estudiantes de dicha institución. Lo que menciona en su investigación *LLuglla (2016)*. Quien en sus conclusiones sostiene que sus resultados obtenidos apoyaban a su hipótesis

general que mediante las estrategias del cuento los estudiantes pueden alcanzar una buena comprensión lectora.

Asimismo en cuanto a los resultados específicos del nivel inferencial tal como se observa en la tabla 6, la comparación por test, del grupo de control y del grupo experimental antes de la aplicación del cuento se encontraban en inicio y después de la aplicación del programa el grupo control y el grupo experimental se encuentran en el nivel de logro esperado en comprensión lectora en la dimensión inferencial, Concluyendo que la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel inferencial en estudiantes de dicha institución. Existiendo una relación similar con el trabajo de Valladolid (2017). Lo que menciona como conclusión que el taller de textos expositivos fue significativamente bueno para promover la comprensión lectora en los estudiantes.

Finalmente en cuanto a los resultados específicos en el nivel criterial, observando la tabla 7 antes de la aplicación del experimento se encontraban en inicio y después de la aplicación del programa, los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado en comprensión lectora en la dimensión criterial, concluyendo que la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel criterial. En comparación con la investigación de Rodríguez & Luz (2017). Aplicación de estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado, muestra una conclusión moderada en la aplicación de las estrategias meta cognitivas mejorando significativamente la comprensión lectora en los estudiantes.

Así mismo Kalkanis y colaboradores (2010), observan que en la gran mayoría de los estudiantes tienen interés en aprender y construir nuevos conocimientos cognitivos y para ello se refuerzan de los cuentos como un recurso didáctico para el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando al cuento de mucha efectividad en sus vidas cotidianas.

Desde el punto de vista de García (2017), realizó una investigación sobre *Niveles de Comprensión Lectora en los Niños y Niñas de Cinco Años*. Con un resultado de un 52% y un 21%. Llegando a concluir un nivel de logro satisfactorio. Además, este resultado mostró que los estudiantes tienen desarrollada una de las competencias disciplinares de lenguas básicas, que hace referencia a comprender la intención y el propósito comunicativo de los diversos tipos de textos.

En un tema similar Hermitaño (2016), realizó un trabajo sobre *la aplicación de cuentos regionales para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria*. Lo que demostró el crecimiento de los resultados de 78,19 % siendo efectivo para la mejora de la comprensión lectora. A partir de estos resultados obtenidos, se deduce que uno de los logros más importantes en la gran mayoría de estudiantes es que lograron comprender los niveles de comprensión lectora a través del cuento leído. Ésta es una actividad que los docentes deben desarrollar permanentemente, tomando en cuenta que es muy útil para la comprensión.

De acuerdo con Córdova (2015), en su trabajo de investigación menciona como conclusión que sí existe una relación significativa entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora. Lo cual es muy factible considerar como principales herramienta para mejorar la comprensión y el aprendizaje en los estudiantes lo que será de mucha importancia para ellos.

Los análisis estadísticos muestran que a nivel general la aplicación del cuento como estrategia ha influido significativamente en el nivel de comprensión lectora, que podría ser el motivo y motor a seguir. En esta etapa el lector a través del cuento o cualquier otro tipo de texto que lee conocerá nuevas experiencias y anécdotas que le servirán de ejemplo para poder mejorar su vocabulario y su expresión oral. Corroborando con los resultados obtenidos por Leiva & Yakelina (2017). En sus conclusiones señala que a través de la aplicación de los cuentos infantiles, los niños lograron comprender los textos que leían.

Mejía (2012), realizó una investigación de “*Aplicaciones de Talleres de técnicas de lectura para mejorar la comprensión lectora*”, demostrando como conclusión, que después de la aplicación de los talleres de técnica de lectura los estudiantes lograron su comprensión con éxito. De igual forma al efectuarse la aplicación del Cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de dicha Institución, ha permitido desarrollar el nivel de comprensión lectora posibilitando una mejor comprensión después de la aplicación.

V. Conclusiones

Conclusiones

Primera

La aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, mostrando que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-4.228 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Segunda

La aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel literal en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017 mostrando que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-4.084 < -1,96$) y el $p=0,000$ mayor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Tercera

La aplicación del cuento como estrategia influirá significativamente en el nivel inferencial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017 en cuanto al valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-3.080 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Cuarta

Finalmente, la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel criterial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, ya que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-5.381 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

VI. Recomendaciones

Recomendaciones

Primera

Esta investigación realizada muestra que sí existen diferencias entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio en la comprensión lectora en el nivel literal, en el nivel inferencial y en el nivel criterial. Por lo que debemos considerar al porcentaje de estudiantes que tienen deficiencias en la comprensión lectora y hacer de ellos buenos lectores, capaces de comprender todo lo que leen, para ello los docentes deberán tener claro qué capacidades buscan desarrollar en los estudiantes.

Segunda

Dar conocer los resultados obtenidos del presente trabajo de investigación a la Dirección de la Institución Educativa, a los Docentes y padres de familia con el objetivo de implementar una biblioteca, talleres con diferentes tipos de estrategias y realizar concursos de lecturas.

Disponer de un ambiente adecuado, limpio, con buena iluminación, temperatura y contar con un diccionario a su alcance para que los estudiantes puedan buscar palabras que no conocen.

Seleccionar los textos adecuados para el aula y de acuerdo a la edad, haciendo que la lectura sea más motivadora y atractiva para los estudiantes. Ellos deben entender que cualquier tipo de texto no solo se lee por diversión, placer, para aprobar exámenes o responder preguntas. Sino porque es importante para el desenvolvimiento personal y grupal puede ser en situaciones reales y cotidianas.

Tercera

Capacitar a los Docentes de cómo utilizar diversos tipos de cuentos como estrategias para mejorar los niveles de la comprensión lectora y puedan estimular al lector para formular hipótesis con el fin de verificar la información del texto. El Docente deberá de presentar textos muy breves

con diferentes tipos de preguntas donde los estudiantes encuentren información que no está escrita y deben de descubrirla.

Cuarta

En vista que en la actualidad, diariamente estamos expuestos a una cantidad de información que nos supera. Debemos ayudar a los estudiantes a realizar una lectura crítica para decidir cuál es imprescindible, básica y cuál secundaria y complementaria.

Para que los estudiantes puedan mejorar la comprensión en el nivel criterial, es necesario que mejoren en el nivel de atención, concentración y memoria, el lector debe aprender a ser más ordenado y organizado y que lea libros de su agrado para ello el docente deberá emitir juicios críticos frente a un comportamiento de los personajes del texto y de esa manera hacer que los lectores después del texto leído; participen en una evaluación tratando de analizar, reflexionar y criticar porque cuando más opinen más rápido comprenderán lo leído.

VII. Referencias bibliográficas

Referencias Bibliográficas

- Alonso, M. (1985). *Comprensión lectora*. Barcelona: Editorial Grao.
- Ausbel, D. (1973). *Aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento*
En Elam, S. (Comp.). Ed. El ateneo. Buenos Aires. Págs. 211-239.
- Alvarado, Ó. (2007). *El relato perfecto: teoría del cuento en Horacio Quiroga*. Revista Espiga, (14-15).
- Buron, J. (1993). *Enseñar a aprender: introducción a la metacognición*. Bilbao: Ediciones Mensajeros.
- Carney, H. (1992). *enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Editorial Morata.
- Constantino, R. (2011). *Narración de cuentos de carácter ficcional* recuperado
<http://elcuentoenprimaria.blogspot.pe/p/tipos-de-cuentos.html>
- Hermitaño, M. (2016). *aplicación de los cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora San Juan Pablo II de molino* repositorio.uladech.edu.pe
- Kalkanis, A., García, J. & Rodríguez, D. (2010). *Influencia de los cuentos como Recurso didáctico en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje* Revista Ciencias de la Educación., 20 (35).
- Mejía, W. (2012). *Talleres de Técnicas de lectura para mejorar la Comprensión Lectora*. Universidad Privada Arzobispo Loayza – 2011.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Grao.
- Solé, I. (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona: Editorial Grao.

Leiva, A., & Yakelina, D. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E n° 073 de huánuco*–2016.

Santillán, R., & Peregrina, S. (2015). *Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes la Institución Educativa Estatal de San Juan de Miraflores*. <http://cybertesis.urp.edu.pe/handle/urp/740>

Tierra, J. (2016). *La comprensión lectora en el rendimiento académico de lengua y literatura Riobamba* 2015.
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3276>

LLuglla, O. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión Lectora*. Ambato: Facultad de Ciencias humanas y de la Educación.

Vigotsky, S.(2003). *La imaginación y el arte en la infancia*: Madrid: Ediciones Acal.
URI: <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/2300>

Valladolid, J. (2017). *Taller de análisis de textos expositivos para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de Víctor Larco*, 2014.

Rodríguez, N., & Luz, N. (2017). *Tesis, Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes el Porvenir*, 2013.

Marieth, A.,García, E., & Senmache, V. (2017). *Tesis, Niveles de Comprensión Lectora en los Niños y Niñas de Cinco Años de Lambayeque*.

Flores, C., & Estani, M. (2015). *Tesis, Organizadores visuales y niveles de Comprensión*.

Lectora de la I.E “República Federal de Alemania” Puente Piedra-2012.

VIII. Anexos

ANEXO 01

Artículo científico

1.-Titulo

El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017.

2.-Autora

Br. Solana Delcia Campos Romero

3.-Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito dar conocer la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017. Teniendo en cuenta que el cuento como estrategia surgió de la necesidad de cuantificar los logros en la comprensión lectora, considero al cuento como una herramienta muy valiosa que los docentes deben utilizar constantemente, para lograr mejorar eficazmente sus intereses por la lectura.

El diseño del presente trabajo de investigación es cuasi experimental porque se trabajó con dos grupos que son el "Pre Test y el Post Test", cuyos resultados se evidencian claramente mediante la norma estadística. Mediante la experiencia del trabajo de investigación que fue realizada con 52 estudiantes de la I.E, N° 2048 José Carlos Mariátegui; los estudiantes han mejorado su nivel de comprensión, cuyos resultados se evidencian en las pruebas de entrada y salida.

En conclusión la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, mostrando que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-4.228 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Palabras clave: comprensión lectora, literal, inferencial y criterial.

4.-Abstract

The purpose of this research was to show the influence of the story as a strategy to improve the level of reading comprehension in 4th grade students of the I.E. N ° 2048 José Carlos Mariátegui- Comas, 2017. Considering that the story as a strategy arose from the need to quantify achievements in reading comprehension, I consider the story as a very valuable tool that teachers must constantly use, in order to improve Effectively their interests by reading.

The design of the present research work is quasi experimental because it was worked with two groups that are the "Pre Test and Post Test", whose results are clearly evidenced by the statistical standard. Through the experience of the research work that was carried out with 52 students of the I.E, No. 2048 José Carlos Mariátegui; The students have improved their level of understanding, whose results are evidenced in the entrance and exit tests.

In conclusion, the application of the story as a strategy significantly influences the level of reading comprehension in 4th grade students of the I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, showing that the value of z_c is above the critical level, where $z_c < -4t$ ($-4.228 < -1.96$) and y and $p = 0.000$ smaller than $\alpha 0.05$ Which means the existence difference between the post-test result between the study groups implying rejection of the null hypothesis.

Key words: reading comprehension, literal, inferential and criterial.

5.-Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E N° 2048 José Carlos Mariátegui- Comas, 2017. Para poder realizar este trabajo se hizo una investigación cuasi experimental, utilizando el tipo de estudio cuantitativo. Este trabajo consta de ocho capítulos:

Capítulo I se habla sobre, los antecedentes, el marco teórico, fundamentación científica, técnica o humanística, justificación, se formula el

problema, hipótesis y objetivos, también se mencionan algunos tratando de solucionar el mismo problema.

Capítulo II. Marco Metodológico, en este capítulo se presenta la variable independiente “el cuento como estrategia” y en la variable dependiente “el nivel de comprensión lectora”, con sus respectivas definiciones conceptual y operacional, así mismo, la metodología es cuantitativa y por lo tanto comprende, tipos de estudios, diseño, el método de investigación, las técnicas e instrumentos que se emplearon en el desarrollo del trabajo.

Capítulo III. Resultados. Los resultados obtenidos después de la aplicación del cuento es considerado altamente significativo, esto quiere decir que influyó eficazmente en la mejora del nivel de comprensión lectora.

Capítulo IV. Discusiones. En este capítulo hemos tratado de comparar el trabajo investigado.

Capítulo V. Conclusiones. El grupo experimental después de la aplicación del cuento, se encuentran en un buen nivel de comprensión. Por consiguiente estadísticamente mi hipótesis planteada ha sido confirmada dando un buen resultado a las preguntas de investigación y a los objetivos trazados.

6.- Antecedentes

Antecedente internacional

El presente trabajo de investigación fue realizado y fundamentado mediante los diferentes estudios de algunos autores que he tenido en consideración.

Con respecto a LLuglla (2016), en su tesis titulada *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de Cuarto y Quinto año de la escuela Agustín Constante*. Investigó con el objetivo de motivar la atención del estudiante y poder desarrollar didácticamente los procesos que permitan alcanzar una buena comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica. Para lo cual realizó una investigación de campo y bibliográfica con un enfoque cualitativo y cuantitativo, en la recolección de datos utilizó la técnica de encuestas para los estudiantes y entrevistas para los docentes, logrando comprobar una escasa comprensión lectora. En la que concluyó que el

cuento como estrategia didáctica es de vital importancia en la comprensión lectora.

A modo de conclusión leer cuento, es una actividad fundamental que deben hacer todos los docentes por que ayudará al estudiante a mejorar su comprensión. Así como también los padres son los indicados que tienen la obligación de contarles y leerles cuentos a sus hijos ya que estimulará su memoria y las ganas de expresarse con emoción.

Antecedente Nacional

Hermitaño (2016), realizó un trabajo sobre *Aplicación de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa San Juan Pablo II de Molino, Pachitea - Huánuco*. Con el objetivo de determinar de qué manera los cuentos mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de dicha Institución. Su estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental con pre test y post test a un solo grupo y trabajó con una población muestral de 20 estudiantes. Utilizando la prueba estadística de "t" de Student. Concluyendo con un resultado de 78,19 % siendo efectiva para la mejora de la comprensión lectora.

A modo de conclusión para mejorar la comprensión lectora, la aplicación de los cuentos es de mucha utilidad y de gran apoyo para los docentes ya que permitirá que a través de ella los estudiantes intercambien ideas y construyan oralmente un cuento y luego lo transcriban y de esa manera poder practicar la lectura constantemente.

7.- Formulación del problema

Problema general

¿Cómo influye el cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E N° 2048 José Carlos Mariátegui -Comas, 2017?

8.- Metodología

Tipo de estudio

Se realizó el tipo de estudio aplicada, es decir se investiga para actuar, transformar o modificar cambios en un determinado sector de la realidad. Con respecto a Carrasco (2014) se distingue en tener propósitos prácticos con conceptos precisos, en la que se encarga investigar para actuar, transformar, cambios en un determinado sector de la realidad (p. 43).

Diseño de estudio

Para la presente investigación se asumió el diseño cuasi experimental, puesto que la variable de desempeño es consecuencia del nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de I.E. 2048 José Carlos Mariategui-Comas, 2017. Según Hernández, (2003), pre experimental con pre test y post test y con un solo grupo, donde se administrara el pre test al mismo grupo, es decir, carece de grupo control, realizado mediante una preprueba y postprueba por lo que se denomina un grupo de control y un grupo experimental.

Cuasi experimental

GE: O1 X O2

GC: O3 ----- O 4

Donde:

G_1 = Grupo experimental

G_2 = Grupo control

O_1 = Preprueba grupo experimental

O_2 = Preprueba grupo de control

X = Experimento

O_2 = Postprueba grupo experimental

O_4 = Postprueba grupo de control

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Para la obtención de los resultados del instrumento se ha acudido a expertos del tema de investigación. De acuerdo a Fernández, Hernández, Batista (2010), “validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p.277); para los dos cuestionarios se asumió las experticias al tema.

En referencia se asumió la validez de contenido el cual se refiere a Escurra (sf) a que. En “esta ha sido definida como el grado en que los ítems que constituyen la prueba son una muestra representativa del dominio del contenido que mide”(Vnnally), 1973; Mehrens y Lehmann, 19829.

Tabla 2

Expertos durante la evaluación de instrumentos de la comprensión lectora

<i>Expertos</i>	<i>Dominio</i>	<i>Resultado</i>
<i>Mgtr. Julio Guzmán Chávez</i>	<i>Docencia Universitaria</i>	<i>Aplicable</i>
<i>Dr. Ángel Salvatierra Melgar</i>	<i>Metodológico-Estadístico</i>	<i>Aplicable</i>
<i>Mgtr. Irma Huamán Culqui</i>	<i>Didáctica de la Comunicación</i>	<i>Aplicable</i>

Fuente:Elaboracion propia

Los expertos determinaron que el instrumento presenta validez de contenido, por el cual se procedió al recojo de datos.

La confiabilidad del instrumento se procedio a partir de los datos de la muestra piloto.

En cuanto a fernandez, Hernandez, Batista(2010) definio “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales” (p.277).

Tabla 3

Coefficiente de confiabilidad de la Variable: comprensión lectora

<i>KR20</i>	<i>N° de elementos</i>
<i>0,640</i>	<i>20</i>

Fuente: prueba piloto

Como el valor del coeficiente de confiabilidad del instrumento de comprensión lectora arroja 0.640, determinando que el instrumento presenta moderado nivel de confiabilidad. Por lo que se sugiere aplicar el cuestionario en las condiciones similares a la muestra de estudio.

9.- Resultados

Descripción

El nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Seguidamente presentamos los resultados después de la aplicación del, El cuento como estrategia influirá significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui, el análisis para verificar el éxito del cuento en la comprensión lectora, se tomó al tratamiento estadístico en dos momentos; en primera instancia la presentación descriptiva, donde las puntuaciones de cada dimensión fue trasformada a niveles luego el análisis de la prueba de hipótesis correspondiente.

Tabla 4

Distribución de frecuencia del nivel de comprensión lectora por test de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui.

		TES				Total	
		Pre control	Pre experi	Post control	Post experi		
comprensión lectora	Inicio	Recuento	17	18	1	0	36
		% dentro de TES	70,8%	62,1%	4,2%	0,0%	34,3%
proceso		Recuento	7	11	8	2	28
		% dentro de TES	29,2%	37,9%	33,3%	7,1%	26,7%
logrado		Recuento	0	0	14	17	31
		% dentro de TES	0,0%	0,0%	58,3%	60,7%	29,5%
logro esperado		Recuento	0	0	1	9	10
		% dentro de TES	0,0%	0,0%	4,2%	32,1%	9,5%
Total		Recuento	24	29	24	28	105
		% dentro de TES	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Contrastación de hipótesis

Hipótesis general de la investigación

Ho: El cuento como estrategia no influye en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Ho: $\mu_1 = \mu_2$.

H₁: El cuento como estrategia influye en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Hi: $\mu_1 > \mu_2$

Nivel de significación estadística: $\alpha = 0.05$

Toma de decisión: $p < \alpha$ y $Z_c > 1.96$; rechazo de la hipótesis nula.

Tabla 8

Nivel de significación de la comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

Rangos				
Razonamiento	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
post control	24	17,08	410,00	U= 110
post experimental	28	34,57	968,00	Z=-4,228
Total	52			Sig. asintót = 0,000

De los resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla del post test, en cuanto a la aplicación de los cuentos, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-4.228 < -1.96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, el cuento como estrategia influirá significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

10.- Discusión

Los análisis estadísticos muestran que a nivel general la aplicación del cuento como estrategia ha influido significativamente en el nivel de comprensión lectora, que podría ser el motivo y motor a seguir. En esta etapa el lector a través del cuento o cualquier otro tipo de texto que lee conocerá nuevas experiencias y anécdotas que le servirán de ejemplo para poder mejorar su vocabulario y su expresión oral. Corroborando con los resultados obtenidos por Leiva & Yakelina (2017). En sus conclusiones señala que a través de la aplicación de los cuentos infantiles, los niños lograron comprender los textos que leían.

11.- Conclusiones

La aplicación del cuento como estrategia influye en el nivel criterial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, ya que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-5.381 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

11.- Referencias bibliográficas

Constantino, R. (2011). *Narración de cuentos de carácter ficcional* recuperado <http://elcuentoenprimaria.blogspot.pe/p/tipos-de-cuentos.html>

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P (2010). *Metodología de la Investigación*. México:

Hermitaño, M. (2016). *aplicación de los cuentos regionales para mejorar la Comprensión lectora San Juan pablo II de molino* repositorio.uladech.edu.pe

LLuglla, O. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la Comprensión Lectora. Ambato. Facultad de Ciencias humanas y de la Educación.*

Leiva, A., & Yakelina, d. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión Lectora en los niños de 5 años de la I.E n° 073 de Huánuco–2016.*

MATRIZ DE CONCISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cómo influye el cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017?</p> <p>PROBLEMA ESPECIFICO</p> <p>PROBLEMA ESPECIFICO 1 ¿Cómo influye el cuento como estrategia para mejorar el nivel literal en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017?</p> <p>PROBLEMA ESPECIFICO 2 Cómo influye el cuento como estrategia para mejorar el nivel inferencial en estudiantes del 4°</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO 1 Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel literal, en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E.N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO 2 Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel inferencial, en</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL El cuento como estrategia influirá significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICO</p> <p>HIPOTESIS ESLPECIFICO 1 El cuento como estrategia influirá significativamente en el nivel literal en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICO 2 El cuento como estrategia influirá significativamente en el nivel inferencial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048</p>	VARIABLE INDEPENDIENTE	
			EL CUENTO	
			DIMENSIONES:	INDICADORES
			PARTES	<p>Leen párrafos en forma secuencial.</p> <p>Actúan en forma recreativa, utilizando personajes del texto leído.</p> <p>Construyen sus cuentos en forma oral.</p>
			VARIABLE DEPENDIENTE	
			COMPRESION LECTORA	
			DIMENSIONES	INDICADORES
NIVEL LITERAL	<p>Identifican los escenarios".</p> <p>Leen correctamente diferentes tipos de textos.</p>			
-NIVEL INFERENCIAL	<p>Transcriben la parte más importante del texto en sus cuadernos.</p>			

<p>grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017?</p> <p>PROBLEMA ESPECIFICO 3 ¿Cómo influye el cuento como estrategia para mejorar el nivel criterial en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017?</p>	<p>estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO 3 Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel criterial en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E.N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.</p>	<p>José Carlos Mariátegui-Comas, 2017</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICO 3 El cuento como estrategia influirá significativamente en el nivel criterial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.</p>	<p>-NIVEL CRITERIAL</p>	<p><i>Infiere el propósito comunicativo del personaje.</i></p> <p><i>Valora el texto que lee.</i></p> <p><i>Juzga el comportamiento de los personajes.</i></p>
--	--	---	--------------------------------	--

**PROGRAMA DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR
EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE
PRIMARIA**

AUTORA: SOLANA DELCIA CAMPOS ROMERO

COMAS, 17 DE MAYO 2017



I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1. DENOMINACION :

“Programa del Cuento Como Estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E N° 2048 José Carlos Mariátegui, Comas 2017”

1.2 RESPONSABLE: Solana Delcia Campos Romero.

1.3 COBERTURA: Estudiantes del 4to grado de primaria.

1.4 DURACIÓN :

NUMERO DE SEMANAS	NUMERO DE SESIONES
4	06

1.5. FECHA: Del 15 de Abril al 16 de Mayo.

HORARIO		
HORA	SEMANA	DÍAS
8:00 a.m – 10:00 a.m.	1ra. Semana Actividades introductorias para el cuento.	Lunes y Miércoles
	2da. Semana Desarrollo del cuento	Lunes
	3ra. Semana Desarrollo del cuento	Miércoles
	4ta. Semana Desarrollo del cuento.	Lunes y Miércoles
	5ta. Semana Desarrollo del cuento	Lunes

1.6. LUGAR DE APLICACIÓN:

El programa se aplicará en la Institución Educativa N° 2048

“José Carlos Mariátegui” en el distrito de COMAS.

II. FUNDAMENTACION :

El programa del cuento como estrategia adaptados para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria, busca desarrollar y mejorar la comprensión y a su vez el de organizar sus conocimientos cognitivos siendo una estrategia de aprendizaje enmarcada dentro de un enfoque cognitivo, para brindarle al docente y a los niños de educación primaria, una alternativa que permita al estudiante construir su propio conocimiento, mediante el desarrollo de las estrategias del cuento, utilizando símbolos, imágenes y otros con carácter asociativo y significativa que caracteriza a esta estrategia de aprendizaje.

III. OBJETIVOS:

3.1. Objetivo general:

Optimizar la enseñanza de los cuentos como estrategia de aprendizaje para la organización del conocimiento en los estudiantes en los 4to grado de primaria; favoreciendo su nivel de comprensión.

3.2. Objetivos específicos:

1. Utilizar siempre imágenes de personajes y animales.
2. Utilizar imágenes en toda la extensión del cuento.
3. Utilizar una jerarquía en la elaboración de los cuentos.
4. Emitir sus ideas de manera continua.
5. Narrar el cuento en forma ordenada teniendo en cuenta las imágenes.
6. Ayudar que el estudiante lea el cuento teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión.

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS UTILIZADAS EN EL PROGRAMA:

Los conocimientos y capacidades del programa se desarrollaran fomentando actividades del cuento como estrategia la cual se realizará mediante dinámicas, juegos y de esa manera permitir a los estudiantes escoger estrategias para plantear y responder algunas preguntas sobre el cuento leído, que formulen conjeturas, desarrollando su curiosidad

intelectual, anticipando, realizando juicios y comparen su anticipación y aprendiendo a partir de sus errores al realizarlo, también favorecernos la exploración en la manipulación del material concreto y ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de opinar teniendo en cuenta los niveles de la comprensión lectora.

V. PROCEDIMIENTO PARA LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

- El programa consta de seis sesiones que serán aplicadas a la sección “A” y “B” en los estudiantes del 4to grado de primaria.
- La primera semana se realizarán las sesiones para preparar a los estudiantes antes de realizar la construcción del cuento y siendo ellos a través de juegos, imágenes, concurso de lecturas de manera individual y grupal.
- Seguidamente se realizaran preguntas a cerca de las imágenes para mirar la percepción de los estudiantes tales como:
 - ¿Qué observan en el aula? ¿De qué se tratarán? ¿Para que servirán?
- Las sesiones aplicadas para el desarrollo del programa se desarrollaran a través de actividades aplicando los procedimientos metodológicos tal como propone el Ministerio de Educación en las Rutas de Aprendizaje.
- La sesión de aprendizaje se desarrollará en la actividad pedagógica de la unidad de aprendizaje del mes.
- Se considera una sesión por clase, tendrá una duración de dos horas.

VI. EVALUACION :

CRITERIOS:

Efectividad:

- Cada sesión son evaluadas a través de indicadores.
- Al iniciar y finalizar el programa se realizará el pre test y post test para evaluar los logros alcanzados antes y después de la aplicación del programa y analizar si fue efectivo o no.

Impacto:

- De acuerdo a los logros alcanzados, se pondrá a disposición de todos los docentes que quieran utilizarla en beneficio de sus estudiantes, ya sea para mejorar la comprensión lectora u otro tipo de deficiencia en el aprendizaje de cada uno de los alumnos.

INSTITUCION EDUCATIVA N° 2048 “JOSE CARLOS MARIATEGUI”

SEMANA	DÍAS DE APLICACIÓN DEL PROGRAMA	
1ra. Semana	LUNES 17/04/17	MIERCOLES 19/04/17
	NIVELES DE LA COMPRESION LECTORA.	NIVELES DE LA COMPRESION LECTORA.
2da. Semana	LUNES 24/04/17	
	“CREANDO CUENTOS”	
3ra. Semana	MIERCOLES 03/05/17	
	TEXTO DESCRIPTI VOS	
4ta.	LUNES 08/05/17	
	TEXTO NARRATIVO.”	“LA LECTURA ORAL.”
5ta.	LUNES 15/05/17	
	“LA LECTURA VELOZ.”	

PROGRAMA A DESARROLLAR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: *“José Carlos Mariátegui”*
 1.2. ÁREA CURRICULAR: *Comunicación*
 1.3. GRADO Y SECCIÓN: *4° “A” y “B”*
 1.3. PROBLEMA PEDAGÓGICO: *Desconocimiento de los niveles de la Comprensión Lectora*
- 1.4. TEMA/ ACTIVIDAD: *Niveles de la Comprensión Lectora.*
 1.5. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: *Conozcamos los niveles de la comprensión Lectora.*
 1.6. FECHA: *17-04-2017*
 1.7. DURACIÓN: *90 minutos*
 1.8. DOCENTE RESPONSABLE: *Solana Delcia Campos Romero.*

- II.NOMBRE DE LA UNIDAD:** *Investigamos sobre nuestros derechos para Conocer nuestras responsabilidades.*

III.SELECCIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<i>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</i>	<i>Lee en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.</i>	<i>-Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). -Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee. -Reconoce la parte literal del texto leído. -Identifica la parte inferencial del texto leído.</i>
<i>PROPOSITO DIDACTICO</i>	<i>Comprensión Literal, inferencial y criterial del texto.</i>	

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

-Los niños(as) escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.
 -Comentan sobre el fragmento.
 -La docente hace interrogantes para recoger saberes previos: ¿Han leído algún cuento en alguna oportunidad?
 -¿Cómo se llama el cuento que hemos leído en este momento? ¿Qué te pareció el comportamiento de los personajes? ¿Por qué crees que los dos niños tenían diferentes comportamientos?

DESARROLLO

FASES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
ANTES DE LA LECTURA	<p>-La docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender mejor un texto. -La docente propone comprender el nivel de comprensión lectora, analizando las imágenes y párrafos del cuento y pregunta. ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué trata el cuento?</p>	<p>Voz Hojas impresas</p>
DURANTE LA LECTURA	<p>La Docente explica sobre el tema a trabajar. -Leen en forma silenciosa. -Escuchan la lectura por la docente. -Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. -Identifican la idea central del cuento leído. -Responden preguntas relevantes al texto leído. Ejemplo. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas con respecto a la actitud del niño? ¿Cuál será el final del cuento?</p>	<p>Separata de cuentos.</p>
DESPUES DE LA LECTURA	<p>-Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -La docente argumenta el contenido del texto. -La docente entrega la hoja de cuestionario a los niños para ser resueltos personalmente, teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión lectora. -Responden a diferentes preguntas del nivel literal, inferencial y criterial. ¿Creen que es bueno hacer las cosas bien? según el texto: ¿Qué enseñanza nos trae el cuento? ¿Nos servirá como ejemplo para nuestra vida diaria? -Opinan sobre hechos e ideas importantes; los textos, escritura, forma, imágenes y mensaje del texto usando argumento que demuestren su comprensión.</p>	<p>Cuestionario de preguntas</p>

CIERRE

- Se dialoga con los niños(as) sobre el cuento.
- Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué niveles de comprensión lectora hemos aprendido?
- ¿En qué otras ocasiones nos servirá lo aprendido?

V. EVALUACION DE LA SESION:

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

<i>técnica</i>	<i>instrumentos</i>
<i>Observación</i>	<i>Practica calificada.</i>

EL ORIGEN DE LA FELICIDAD

Había una vez un niño muy feliz, aunque no tenía muchos juguetes ni dinero. Él decía que lo que le hacía feliz era hacer cosas por los demás. Dedicaba todo el día a ayudar a los demás, a dar limosna y ayuda a los más pobres. Un día conoció a un famoso médico al que extrañó tanto su caso, que decidió investigarlo, con cámaras y tubos, pudo grabar lo que ocurría en su interior. Lo que descubrió fue sorprendente: cada vez que hacía algo bueno, un millar de angelitos aparecían para hacerle cosquillas en el corazón. Aquello explicó la felicidad del niño, pero el médico siguió estudiando hasta descubrir que todos tenemos ese millar de angelitos en nuestro interior. Y gracias a ese niño todos sabemos qué hay que hacer para llegar a sentir cosquillitas en el corazón.



Pedro Pablo Sacristán.



Cuestionario de comprensión lectora 4° Grado

APELLIDOS		NOMBRES	
SECCIÓN		GRUPO	

Ahora vas a contestar en estas hojas a una serie de preguntas sobre el texto que acabas de leer. Cada pregunta ofrece cuatro respuestas posibles: tienes que marcar con una cruz la letra que precede a la respuesta que consideres correcta. Si te equivocas tacha la respuesta y la marcas de nuevo.

¿Has entendido lo que tienes que hacer?_____

El Origen de la Felicidad

PREGUNTAS LITERALES:

1.- ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

- a) El niño feliz.
- b) El doctor.
- c) todas las anteriores.
- d) los vecinos.



2.- ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?

- a) el niño feliz.
- b) el niño y el doctor.
- c) Ninguna de las anteriores
- d) Todas las anteriores.

3.- ¿A qué se dedicaba el niño?

- a) a ayudar a los demás.
- b) a hacer las cosas malas.
- c) a jugar.
- d) a trabajar.



4.- ¿A Quién conoció un día el niño?

- a) a unos amigos.
- b) un paisaje.
- c) un Hospital
- d) Un Médico.

5.- ¿Qué descubrió el Médico en el interior del niño?

- a) Sus órganos.
- b) Una sorpresa.
- d) Un millar de angelitos.
- e) Una reflexión.

6.- ¿Qué debemos hacer para sentir cosquillitas en el corazón?

- a) ser malos.
- b) comportarnos bien.
- c) ayudar a los demás y a dar limosna.
- e) Realizar algunos trabajos

7.- ¿Cuántos personajes existen?

- a) dos personajes.
- b) un personaje
- d) cuatro personajes.
- c) ninguna de las anteriores.

PREGUNTAS INFERENCIALES:

8.- ¿Qué pasaría si el médico no investigaba el caso del niño?

- a) Nadie hubiera comprendido la actitud del niño.
- b) sería de mucha importancia.
- c) Todas las anteriores.

9.- ¿Cuál sería el título apropiado para el cuento?

- a) ayudémonos para ser felices
- b) ayudar nos quita el tiempo
- c) no es bueno ayudar.
- d) ayudando lograremos el éxito.

10.- ¿Qué mensaje nos trae el cuento leído?

- a) debemos ser malos con los demás.
- b) No hacer las cosas por los demás.
- c) Ser buenos, trabajadores y solidarios.



11.- ¿Para qué fue escrito el cuento?

- a) para leer.
- b) guardar
- c) botar
- d) Todas las anteriores.

12.- ¿Cuál crees que sería el final del cuento?

PREGUNTAS CRITERIALES

13.- ¿Te gustó el cuento?

SI NO

14.- ¿Qué opinas sobre la actitud del niño?

- a) fue de mucha importancia.
- b) no me gustó
- c) nos ayuda reflexionar
- d) ninguna de las anteriores.

15.- ¿crées que es importante dar limosna a los demás?



Si no

16.- ¿Qué opinas sobre el cuento leído?

- a) nos ayuda a reflexionar.
- b) nos da una felicidad
- c) todas las anteriores
- d) ninguna de las anteriores

17.- ¿Cómo crees que deberíamos actuar para ser felices?

- a) igual que el niño.
- b) diferente que el niño.
- c) mejor que el niño.
- d) no deberíamos hacer nada.

18.- ¿Qué te pareció el cuento leído?

- a) interesante.
- b) nada interesante.
- c) muy malo
- d) masomenos

19.- ¿Cómo podrías calificar la actitud del niño.

- a) bueno
- b) malo
- c) regular
- d) importante

20.-Según el cuento ¿te gustaría ser feliz? ¿Por qué?

Si no

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: *“José Carlos Mariátegui”*
 1.2. ÁREA CURRICULAR: *Comunicación*
 1.3. GRADO Y SECCIÓN: *4° “A” y “B”*
 1.3. PROBLEMA PEDAGÓGICO: *Desconocimiento de las partes del Cuento.*
 1.4. TEMA/ ACTIVIDAD: *El Cuento y sus partes.*
 1.5. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: *Creamos un Cuento.*
 1.6. FECHA: *24-04-2017*
 1.7. DURACIÓN: *90 minutos*
 1.8. DOCENTE RESPONSABLE: *Solana Delcia Campos Romero.*

- II. NOMBRE DE LA UNIDAD:** *Investigamos sobre nuestros derechos para
Conocer nuestras responsabilidades.*

III. SELECCIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD
COMUNICACIÓN	<i>Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber</i>	<i>Reflexiona sobre los procesos y acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.</i>	<i>Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.</i>

Conocimiento	Indicador	Técnica	Instrumento
<i>El CUENTO: Partes</i>	<i>- Reconoce los personajes del texto en una lámina con entusiasmo. -Identifica las partes del cuento en el papelote. -Comprende los textos que lee teniendo en cuenta los tres niveles.</i>	<i>Observación Sistemática</i>	<i>-Ficha De Observación. -Practica guiada.</i>

V. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS DE APRENDIZAJES	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo (Min)
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Observan las imágenes mostradas por la docente (el asno y el hielo) • Comentan sobre lo observado. • ¿les gusta las imágenes? ¿Qué es lo que pueden observar? ¿les gustaría saber algo más sobre esas imágenes?. • ¿sobre qué aprenderemos hoy? • Descubren el tema a trabajar hoy: El cuento y sus partes: • con ayuda del docente construyen el tema. 	Dinámica grupal voz	20
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: • ¿Qué es el cuento? ¿Conocen las partes del cuento? ¿Qué pasaría si no existieran los cuentos? entonces ¿Sera importante conocer más sobre el cuento y sus partes?. • ¿De qué manera lo emplearemos en nuestra vida diaria? • Escuchan con atención la explicación de la docente. • Con ayuda de la docente participan en el concurso de lectura. • Plasmas la información en sus cuadernos. • Resuelven la hoja de cuestionario. 	Papelógrafa fo Pizarra Voz Plumones Hoja impresa	60
FINAL	<p>-Pegan en sus cuadernos las hojas del cuestionario.</p> <p>-Responden a preguntas: ¿Les gusto la clase?¿ sobre qué aprendieron hoy?¿ qué fue lo que les gusto más de la clase?</p> <p>EXTENCION: -Con la ayuda de tus padres crear dos cuentos por persona.</p>	Voz	10

El Asno y El Hielo

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos se hallaban helados. El asnito, que estaba cansado, no se encontraba con ánimos para caminar hasta el establo.

-¡Ea, aquí me quedo! -se dijo, dejándose caer al suelo. Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo:

-Asno, buen amigo, tenga cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

-Déjame, tengo sueño! Y, con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarle, aunque el gorrion bien lo hubiera querido.



APLICACIÓN

NOTA: Se utilizó este esquema para que los niños(as) creen sus cuentos

CREAMOS NUESTRO CUENTO

TITULO: “ _____ ”

1) NIVEL LITERAL:



2) NIVEL INFERENCIAL:



3) NIVEL CRITERIAL:

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

PREGUNTAS LITERALES

1.- ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

2.- ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?

3.- Con respecto al cuento ¿Cómo se encontraba el asnito?

4.-¿Qué le dijo el gorrioncillo al asno?

5.- ¿Qué respondió el asno al gorrioncillo?

6.-¿Qué le pasó al asno cuando se rompió el hielo?

7.-¿Qué empezó a pedir el asno en medio del agua?

PREGUNTAS INFERENCIALES

8.-¿Para qué fue escrito el cuento?

9.-¿Cómo lo hemos creado el cuento?

10.- Según el cuento ¿Cuál sería el mensaje para nosotros?

11.- Cuál sería el título apropiado para el cuento?

12.- ¿Cuál crees que sería el final del cuento?

PREGUNTAS CRITERIALES

13.- ¿Te gustó el cuento? ¿Sí o no?

14.- ¿Qué opinas sobre el cuento creado?

15.- ¿Qué opinas sobre el gorrioncillo?

16.- ¿Qué opinas sobre el asno?

17.-¿Cómo crees que debería ser la actitud del asno?

18.-¿Qué te pareció el cuento?

19.-¿Cómo podrías calificar la actitud del asno?

20.- Según tu opinión ¿Qué valor lo das al cuento leído?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: *“José Carlos Mariátegui”*
 1.2. ÁREA CURRICULAR: *Comunicación*
 1.3. GRADO Y SECCIÓN: *4° “A” y “B”*
 1.3. PROBLEMA PEDAGÓGICO: *Deficiencia en la descripción de un texto.*
- 1.4. TEMA/ ACTIVIDAD: *Textos descriptivos.*
 1.5. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: *Aprendiendo a describir un texto.*
 1.6. FECHA: *03-05-2017*
 1.7. DURACIÓN: *90 minutos*
 1.8. DOCENTE RESPONSABLE: *Solana Delcía Campos Romero.*

II. NOMBRE DE LA UNIDAD: *Investigamos sobre nuestros derechos para
Conocer nuestras responsabilidades.*

III. SELECCIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD
COMUNICACIÓN	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber	Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociando con situaciones reales y cotidianas	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

CONOCIMIENTO	Indicador	Técnica	Instrumento
TEXTO DESCRIPTIVOS	-Identifica con claridad el texto que lee. -Reflexiona con críticas sobre el texto descriptivo. -Lee con fluidez teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora.	<i>Observación Sistemática</i>	<i>-Ficha De Observación. -Practica guiada.</i>

V. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS DE APRENDIZAJES	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo (Min)
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan un cuento narrado por la docente: (El viaje de la Reina) • Observan las imágenes mostrada por la profesora. • Dialogan sobre el cuento y comentan sobre lo observado. • ¿les gusta las imágenes? ¿Qué es lo que pueden observar? ¿Qué haremos con estas imágenes? ¿les gustaría saber algo más sobre esas imágenes? • ¿sobre qué aprenderemos hoy? • Descubren el tema a trabajar hoy: EL TEXTO DESCRIPTIVO • con ayuda de la docente construyen el tema. 	lamina voz	20
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: • ¿Qué es el texto descriptivo? ¿Tienen alguna idea? ¿Sera importante conocer el texto descriptivo? ¿Qué pasaría si no existieran el texto descriptivo? ¿Cómo lo utilizaremos en nuestra vida diaria? • Forman grupos. • Escuchan con atención la explicación de la docente. • La docente pide que los niños participen voluntariamente. • Con ayuda de la docente los niños describen todas las características del la imagen del cuento. • Plasmas la información en sus cuadernos. • Resuelven la hoja de práctica calificada. 	Pizarra Voz Plumones Hoja impresa	60
FINAL	<p>-Responden a preguntas: ¿Les gusto la clase? ¿ sobre qué aprendieron hoy? ¿ qué fue lo que les gusto más de la clase?</p> <p>EXTENCION: -Escribir un cuento y describir sus características de las imágenes mostradas</p>	Voz	10

EL VIAJE DE LA REINA

Una joven reina recibió de un gran mago un cofre mágico que llevará la felicidad a todo el reino cuando sea abierto en un lugar en que se respirase generosidad. La reina comenzó un viaje por todo su reino en busca de las personas más generosas, y al llegar junto a ellas abría el cofre. Pero nunca pasaba nada, hasta que un día



coincidió con un niño muy pobre que pedía limosna. La reina le hubiera dado algunas monedas, pero no llevaba, así que el niño le pidió que le regalara aquel viejo cofre para venderlo por unas monedas en el pueblo. La reina en principio se resistió por el valor que tenía el cofre, pero viendo la pobreza del niño, se lo entregó. El niño tomó el cofre y lo abrió, y al instante comenzaron a salir del cofre todo las maravillas que se puedan imaginar, junto a una música y unas letras que decían: "¿por qué buscarlo en otros?, el bien empieza siempre en uno mismo". La joven reina aprendió a dar ejemplo de todas las virtudes, convirtiéndose en la mejor reina de la historia de aquel país.



Pedro Pablo Sacristán



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

NIVEL CRITERIAL

1.- ¿cuál es el personaje principal del cuento?

.....

2.- ¿Cuáles son los personajes secundarios del cuento?

.....

3.-Marca con x la respuesta correcta:



El cofre que recibió la Reina los llevaba a todo el reino a:

- a) la felicidad. c) la soledad
b) la tristeza. e) T.A

4.-La reina comenzó su viaje por todo el universo en busca de personas:

- a) malas. c) amables e) generosas
b) buenas d) solidarios

5.-¿Dónde sucedió los hechos?

.....

6.- ¿Cuántos personajes hay en el cuento?

.....

7.- ¿A quién conoció un día la reina?

.....

NIVEL INFERENCIAL

8.- ¿Qué pasaría si la Reina no lo hubiera entregado el cofre al niño.

.....
.....

9- ¿Cuál crees que sería el final del cuento?

.....
.....

10.-¿Qué otro título le pondrías al cuento?

.....

11.-¿Qué hubiera pasado si no hubiese ido de viaje la reina?

.....
.....

12.-¿Qué hubiera pasado si la reina no lo hubiera regalado el cofre al niño?

.....

NIVEL CRITERIAL

13.-¿Te gustó el cuento?

Sí No

14.- ¿Qué te pareció el comportamiento de la reina?

.....

15.- ¿El niño pobre se merecía recibir el cofre? ¿Sí o no?

.....

16.- ¿Cómo podrías calificar el comportamiento de los personajes del cuento?

.....

17.-Si el cofre hubiera llegado a tus manos ¿Qué hubieras hecho con todo el dinero?

.....

18.- ¿Crees que el niño sería muy feliz con su cofre?

.....

19.-¿Qué se habrá comprado el niño con ese dinero?

.....

20.-¿Qué valor le pondrías a este cuento?

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: *“José Carlos Mariátegui”*
 1.2. ÁREA CURRICULAR: *Comunicación*
 1.3. GRADO Y SECCIÓN: *4° “A” y “B”*
 1.3. PROBLEMA PEDAGÓGICO: *Desconocimiento de los textos narrativos.*
- 1.4. TEMA/ ACTIVIDAD: *Textos narrativos.*
 1.5. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: *Aprendiendo a narrar un texto.*
 1.6. FECHA: *08-05-2017*
 1.7. DURACIÓN: *90 minutos*
 1.8. DOCENTE RESPONSABLE: *Solana Delcia Campos Romero.*

- II. NOMBRE DE LA UNIDAD: *Investigamos sobre nuestros derechos para
 Conocer nuestras responsabilidades.*

III. SELECCIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD
COMUNICACIÓN	<i>Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber</i>	<i>Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociando con situaciones reales y cotidianas</i>	<i>Muestra interés por dar opiniones fundamentadas sobre el texto leído.</i>

CONOCIMIENTO	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
TEXTO NARRATIVO	<i>-Reconoce el texto que lee en un papelote. -Menciona la idea central del texto en el papelote.</i>	<i>Observación Sistemática</i>	<i>-Ficha De Observación. -Práctica guiada.</i>

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos de aprendizajes	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo (Min)
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan con atención el cuento narrado por la docente: (El león que creía ser un cordero) • Dialogan sobre el cuento narrado. • ¿les gusta el cuento? ¿por qué? ¿Qué nos enseña el cuento? ¿les gustaría saber algo más? • ¿Qué aprenderemos hoy? • Descubren el tema a trabajar hoy: EL TEXTO NARRATIVO. • con ayuda de la docente construyen el tema. 	voz	20
DESARROLLO	<p>Se organizan en grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: • ¿Qué es el texto Narrativo? ¿Tienen alguna idea? ¿Sera importante conocer el texto Narrativo? ¿Qué pasaría si no existieran el texto Narrativo?. • Escuchan con atención la explicación de la docente. • Leen todos en voz baja el cuento de “El león que creía ser un cordero” • La docente pide que los niños participen voluntariamente. • La docente profundiza el tema sobre el texto narrativo. • Plasmas la información en sus cuadernos. • Resuelven la hoja de práctica califica. 	Pizarra Voz Plumones Hoja impresa	60
FINAL	<p>-Responden a preguntas: ¿Les gusto la clase? ¿sobre qué aprendieron hoy? ¿qué fue lo que les gusto más de la clase? EXTENCION: -Narrar un texto o cualquier cuento.</p>	Voz	10

El león que creía ser cordero

Hace muchísimos años existió un león que se creía que era un cordero. Esta situación no era su culpa sino que había sido la responsabilidad de la cigüeña que hacía las entregas el día de su nacimiento.

Ante tal situación la cigüeña corrió y exclamó en voz alta:

– ¡Me he equivocado! ¡He traído a un pequeño león a una mamá oveja!



En ese momento la pobre ave se dio cuenta del grave error que había cometido. Al notar que se había equivocado decidió regresar y recoger al cachorrito y llevarlo a su verdadero hogar, una mamá oveja se encargó de darle calor. Por más que la cigüeña trató de explicarle a la mamá oveja ella no quería entender y estaba muy decidida adoptar el leoncito como si fuese su propio hijo. La cigüeña muy confundida le dijo:

– Pues está bien si eso es lo que usted prefiere, quédese con el cachorro. – Diciendo esto emprendió vuelo y se marchó.

Y el tiempo paso y paso y ya todos crecieron convirtiéndose en corderos adultos, mientras que el león debido a lo fuerte y grande que era lo consideraban el carnero más grande del mundo.

A partir de ese momento la vida de este león cambió completamente ya que se convirtió en el héroe del rebaño.



RESPODE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cuál es el título del cuento?

.....

2.- ¿Cuántos personajes son?

.....

3.- ¿Donde sucedió los hechos?

.....

4.- ¿A qué se dedicaba la cigüeña?

.....

5.- ¿Cómo lo consideraban al león?

.....

6.- ¿Cómo se creía que era el león?

.....

7.- ¿Quién cuidaba al león cuando era un cachorrito?

- a) Un ave
- b) Un lobo
- c) Una oveja
- d) Todas las anteriores

NIVEL INFERENCIAL

8.- ¿Cuál sería el título apropiado para el cuento?

.....

9.- ¿Qué mensaje nos trae el texto?

.....

10.- ¿Para que fue escrito el texto?

.....

11.- ¿Qué hubiera pasado si la mamá oveja no lo hubiera dado calor al león?

.....

12.- ¿Cuál crees que sería el final del cuento?

.....

NIVEL CRITERIAL

13.-Te gustó el cuento? ¿Por qué?

.....

14.-¿Qué opinas sobre la actitud de la cigüeña?

.....

.....

15.-¿Te parece bien que la cigüeña se haya equivocado?

.....

16.-¿Según el cuento te gustaría ser un héroe como el león?

.....

.....

17.-Crees que el cuento nos da un mensaje importante para nuestra vida cotidiana?

.....

18.-¿Cómo podrías calificar la actitud de todos los personajes?

.....

19.-¿Según tu opinión cuál de los personajes crees que tiene mejor actitud?

.....

20.-¿Qué valor le darías a este cuento?

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: *“José Carlos Mariátegui”*
 1.2. ÁREA CURRICULAR: *Comunicación*
 1.3. GRADO Y SECCIÓN: *4° “A” y “B”*
 1.3. PROBLEMA PEDAGÓGICO: *Falta de práctica en la lectura oral.*
 1.4. TEMA/ ACTIVIDAD: *Lectura oral.*
 1.5. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: *Practicamos la lectura oral.*
 1.6. FECHA: *10-05-2017*
 1.7. DURACIÓN: *90 minutos*
 1.8. DOCENTE RESPONSABLE: *Solana Delcia Campos Romero.*

II. NOMBRE DE LA UNIDAD: *Investigamos y difundimos en un folleto, la Cultura viva.*

III. SELECCIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD
COMUNICACIÓN	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber	Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.	Muestra interés por dar opiniones fundamentadas sobre el texto leído.

CONOCIMIENTO	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
LECTURA ORAL	-Lee diversos tipos de cuentos en un libro con fluidez. -Opina sobre el cuento leído teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora.	<i>Observación Sistemática</i>	<i>-Ficha De Observación. -Práctica calificada.</i>

V. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO (MIN)
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente lee un cuento en voz alta • Dialogan sobre el cuento. • ¿les gusta el cuento? ¿Es bueno leer en voz alta o baja? ¿Saben leer correctamente ustedes? ¿les gustaría saber algo más? • ¿Qué aprenderemos hoy? • Descubren el tema a trabajar hoy: LA LECTURA ORAL • Todos juntos construyen el tema. 	<p>grupal</p> <p>voz</p>	20
DESARROLLO	<p>Se organizan en grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: • ¿Qué es la lectura Oral? ¿Tienen alguna idea? ¿Qué pasaría si no supiéramos leer? • ¿Será importante saber leer? • La docente reparte el cuento escrito en una hoja de de “LA CABEZA DE COLORES” a cada grupo. • Escuchan con atención la explicación de la docente. • Leen todos en voz baja el cuento de la CABEZA DE COLORES. • La docente pide que los niños lean en voz alta uno por grupo voluntariamente. • La docente profundiza el tema sobre el tema sobre la Lectura Oral. • Plasmas la información en sus cuadernos. • Resuelven la hoja de práctica califica. 	<p>Pizarra</p> <p>Voz</p> <p>Plumones</p> <p>Hoja impresa</p>	60
FINAL	<p>-Responden a preguntas:</p> <p>¿Les gustó la clase? ¿Sobre qué aprendieron hoy? ¿qué fue lo que les gusto más de la clase?</p> <p>EXTENCION:</p> <p>-Practicar la lectura en forma oral.</p>	Voz	10

LA CABEZA DE COLORES



Había una vez que un niño siempre quería los juguetes de sus compañeros, la ropa de sus primos, los libros de sus papás... y llegó a ser tan envidioso, que hasta los pelos de su cabeza eran envidiosos. Un día resultó que uno de los pelos de la coronilla despertó de color verde, y al verlo tan especial, sintió tanta envidia que todos ellos terminaron de color verde. Al día siguiente, uno de los pelos de la frente se manchó de azul, y al verlo, nuevamente todos los demás pelos acabaron azules. Y así, un día y otro, el pelo del niño cambiaba de color. A todo el mundo le encantaba su pelo de colores, menos a él mismo. Y un día, estaba tan enfadado y se tiró de los pelos con rabia, cayendo hacia al suelo y en un minuto el niño se había quedado calvo, y su cara de sorpresa parecía un chiste malo. Tras muchos lloros y rabias, el niño comprendió que todo había sido resultado de su envidia, y decidió que a partir de entonces trataría de disfrutar de lo que tenía sin fijarse en lo de los demás.

Pedro Pablo Sacristán



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

NIVEL LITERAL

1.- ¿cuál es el personaje principal del cuento?

2.- ¿Cuáles son los personajes secundarios del cuento?

3.- ¿Dónde sucedieron los hechos?

4.- ¿Cómo era la actitud del niño?

5.- ¿A todo el mundo le encantaba los pelos de colores?

SI NO

6.- El niño se quedó:

a) Calvo

b) con mucho pelo

c) alegre

d) T.A

7.- ¿Cuántos personajes existen?

.....

NIVEL INFERENCIAL

8.- ¿Cuál crees que sería el título apropiado para el cuento?

.....

9.- ¿Qué mensaje nos trae el cuento?

.....

.....

10.- ¿Qué hubiera pasado si el niño no hubiese sido envidioso?

.....

 11.- ¿crees que con el tiempo, el cabello del niño volvería a su normalidad?

12.- ¿Cuál crees que sería el final del cuento?

NIVEL CRITERIAL

13.-¿Te gustó el cuento? ¿Sí o no?

14.-¿Crees que es importante el cuento?

15.-¿Qué opinas sobre la actitud del niño?

16.- ¿Será bueno ser envidiosos? ¿Por qué?

17.-¿Crees que es importante amarnos tal como somos?

18.-¿Qué opinas sobre sus pelos de colores del niño?

19.-¿Qué enseñanza nos da la actitud del niño?

20.-¿Cómo podrías calificar el comportamiento del niño?

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: *“José Carlos Mariátegui”*
 1.2. ÁREA CURRICULAR: *Comunicación*
 1.3. GRADO Y SECCIÓN: *4° “A” y “B”*
 1.3. PROBLEMA PEDAGÓGICO: *Deficiencia en la lectura veloz.*
 1.4. TEMA/ ACTIVIDAD: *Lectura Veloz.*
 1.5. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: *Practicamos constantemente la lectura veloz.*
 1.6. FECHA: *15-05-2017*
 1.7. DURACIÓN: *90 minutos*
 1.8. DOCENTE RESPONSABLE: *Solana Delcia Campos Romero.*

- II. NOMBRE DE LA UNIDAD:** *Investigamos sobre nuestros derechos para
Conocer nuestras responsabilidades.*

III. SELECCIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD
COMUNICACIÓN	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber	Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.	Muestra interés por dar opiniones fundamentadas sobre el texto leído.

CONOCIMIENTO	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
LECTURA VELOZ	-Practica la lectura veloz en una lámina. -En momento que lee, muestra interés por aprender la lectura veloz.	<i>Observación Sistemática</i>	<i>-Ficha De Observación. -Practica guiada.</i>

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO (MIN)
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente lee un cuento en voz alta • Dialogan sobre el cuento. • ¿les gusta el cuento? ¿Es bueno leer en voz alta o baja? ¿Saben leer correctamente ustedes? ¿les gustaría saber algo más? • ¿Qué aprenderemos hoy? • Descubren el tema a trabajar hoy: LA LECTURA VELOZ • Todos juntos construyen el tema. 	<p>individual</p> <p>voz</p>	20
DESARROLLO	<p>Se organizan en grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: • ¿Qué es la lectura Veloz? ¿Tienen alguna idea? ¿Qué pasaría si no supiéramos leer? • ¿Sera importante saber leer? • La docente reparte el cuento escrito en una hoja de de “LAS MONEDAS DE ORO” a cada grupo. • Escuchan con atención la explicación de la docente. • Leen todos en voz baja el cuento de las Monedas de Oro. • La docente pide que los niños lean en voz alta y luego en forma veloz, uno por grupo voluntariamente. • La docente profundiza el tema sobre el tema sobre la Lectura Veloz. • Plasmas la información en sus cuadernos. • Practican la lectura veloz. • Resuelven algunas preguntas del cuestionario. 	<p>Pizarra</p> <p>Voz</p> <p>Plumones</p> <p>Hoja impresa</p>	60
FINAL	<p>-Responden a preguntas:</p> <p>¿Les gusto la clase? ¿ sobre qué aprendieron hoy? ¿ qué fue lo que les gusto más de la clase?</p> <p>EXTENCION:</p> <p>-Practicar la lectura en forma veloz en sus casitas.</p>	Voz	10

LAS MONEDAS DE ORO

Dos compadres iban caminando por el monte y uno le dijo al otro:

–Mira, compadre, esa lumbrita que se ve allá ha de ser dinero.

–¡Qué dinero ni qué nada! Ya estás borracho compadre.

–Tú ven y verás. Se pusieron a escarbar donde se vio la llamarada. y decían .

–Ahora veremos qué tiene.

El compadre que no creía metió la mano por la boca de la olla. Más tardó en meterla que en sacarla, porque estaba llena de estiércol.

–Es que usted no cree en esto, compadre –le dijo el otro.

Cada quien se fue para su casa. El compadre incrédulo se quedó pensando en lo que había pasado y regresó a donde habían escarabado, agarró la olla de estiércol y se fue a la casa de su compadre. Se trepó al techo e hizo un hoyo en su tejado, Por ahí echó todo el estiércol que había en la olla.

Al otro día, cuando despertó, el compadre creído sintió muy rara la cama.

–Ay, vieja– dijo–, ¿por qué están tan pesadas estas cobijas?
Entonces que alza la cara y va viendo que las cobijas estaban llenas de dinero. Eran puras monedas de oro.

Pedro Pablo Sacristán





PREGUNTAS

NIVEL LITERAL

1.-¿Quiénes son los personajes principales del cuento?.

.....

.....

2.-Donde sucedió los hechos?.

.....

3.-Donde se encontraban los dos compadres?

- a) En el bosque
- b) En la ciudad
- c) En el campo
- d) En sus casas

4.-Tenían la misma actitud los dos compadres?

Si No

5.-¿Cual fue la reacción del compadre incrédulo?

.....

6.- ¿Cuál es el tema central del cuento?

.....

.....

7.-¿Qué había en la cobija?

.....

.....

NIVEL INFERENCIAL

8.-Narra con tus propias palabras el texto leído.

.....

.....

.....

.....

9.-¿Qué nombre lo pondrías al cuento leído?

.....

10.-¿Cuántas monedas de oro habría en esa olla?

.....

.....

11.- ¿Qué haría el compadre creído con todas las monedas de oro?
.....

12.- ¿Crees que el compadre sería feliz el resto de su vida con las monedas de oro?

SI NO



NIVEL CRITERIAL

13.-¿Qué nos enseña el cuento?
.....

14.-¿Si tú fueras el compadre incrédulo, tendrías la misma reacción? ¿Sí o no?
.....

15.-¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?
.....

16.-Según tu opinión ¿Qué harías en lugar del compadre con todas las monedas de oro?
.....

17.-¿Será importante creer en nosotros mismos y en los demás?
.....

18.-¿ Sera importante el mensaje del cuento en tu vida cotidiana?
.....

19.-¿Cuál es tu opinión sobre el compadre creído?
.....

20.-¿Cómo crees que debería actuar el compadre que no creía en nada?
.....