



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**“Arquitectura Inclusiva: Parque Biblioteca en el Distrito de Santiago
de Surco”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecto

AUTOR(ES):

Merino Jiménez, Fredy Arturo (ORCID: 0000-0003-4611-5682)

Quiroz Delgado, María Paula (ORCID: 0000-0001-6170-3023)

ASESOR:

Arq. Espínola Vidal, Juan José (ORCID: 0000-0001-7733-7558)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectónico

LIMA – PERÚ

2021

Dedicatoria:

Nuestro presente desarrollo de investigación se la dedicamos a las personas que no apoyaron desde que iniciamos la carrera y a nosotros mismos por haber confiado el uno al otro.

Agradecimiento:

Nosotros damos las gracias a nuestros padres por todo el apoyo que nos han brindado a lo largo de la carrera y todos los consejos que nos dieron para no rendirnos en el transcurso de la carrera y estar apoyándonos en las amanecidas que eran muy exhausta.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria:.....	II
Agradecimiento:	III
Índice de Figuras	VII
Índice de tablas	XI
Resumen	XII
Abstract	I
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento de Problema / Realidad problemática	1
1.2. Objetivo del Proyecto	2
1.2.1. Objetivo General	2
1.2.2. Objetivo Específicos.....	2
II. MARCO TEÓRICO	3
2.1. Estudio de Casos Urbanos Arquitectónicos Similares	3
2.1.1. Matriz comparativa de aportes de casos	28
III. MARCO NORMATIVO	29
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.....	29
IV. FACTORES DE DISEÑO.....	29
4.1. Contexto	29
4.1.1. Lugar.....	29
4.1.2. Condiciones Bioclimáticas	30
4.2. Programa Arquitectónico	32
4.2.1. Aspectos Cualitativos.....	32
4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades	32
4.2.2. Aspectos Cuantitativos	33
4.2.2.1. Cuadro de áreas	33
4.3. Análisis del Terreno	58
4.3.1. Ubicación del Terreno.....	58
4.3.2. Topografía del Terreno	59
4.3.3. Morfología del Terreno	60
4.3.4. Estructura Urbana	61
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad.....	64

4.3.6.	Relación con el entorno.....	64
4.3.7.	Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	66
V.	PRPOUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO	66
5.1.	CONCEPTUALIZACION DEL OBJETO URBANO ARQUITECTONICO .	66
5.1.1.	Ideograma Conceptual	66
5.1.2.	Criterios de diseño	68
5.1.3.	Partido arquitectónico	80
5.2.	Esquema de Zonificación.....	84
5.3.	Planos Arquitectónicos del Proyecto	85
5.3.1.	Plano de Ubicación y Localización	85
5.3.2.	Plano Perimétrico -Topográfico.....	86
5.3.3.	Plano General	86
5.3.4.	Plano de Distribución por sectores.....	86
5.3.5.	Plano de Elevaciones por sectores	86
5.3.6.	Plano de cortes por sectores	87
5.3.7.	Plano de detalles Arquitectónicos.....	87
5.3.8.	Plano de detalles constructivos.....	87
5.3.9.	Planos de Seguridad.....	87
5.3.9.1.	Plano de evacuación	87
5.3.9.2.	Plano de señalética	88
5.4.	Memoria descriptiva.....	88
5.5.	Planos de especialidades del proyecto (sector elegido).....	92
5.5.1.	Planos básicos de estructuras	92
5.5.1.1.	Plano de cimentación	92
5.5.1.2.	Planos de estructura de losas y techos	92
5.5.2.	Planos básicos de instalaciones sanitarias.....	92
5.5.2.1.	Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles	92
5.5.2.2.	Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles	93
5.5.3.	Planos básicos de instalaciones electromecánicas.....	93
5.5.3.1.	Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes)	93
5.5.3.2.	Planos de sistemas electromecánicas (de ser el caso).....	94
5.6.	Información complementaria.....	94
5.6.1.	Animación virtual (recorridos y 3DS del proyecto).....	94

VI.	Conclusiones.....	94
VII.	Recomendaciones.....	95

Índice de Figuras

Figura N° 1: Personas con Discapacidad, Según condición de dependencia.2012 – Instituto Nacional de Estadística e Informática.....	2
Figura N° 2: Plano de ubicación del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzzanti.....	4
Figura N° 3: Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzzanti	5
Figura N° 4: Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzzanti	5
Figura N° 5: Análisis de la estructura de los tres módulos sociales del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzzanti.....	6
Figura N° 6: Relación de áreas de servicio y circulación con áreas sociales del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzzanti	7
Figura N° 7 : Estructura del Parque biblioteca León de Greiff- Giancarlo Mazzanti	7
Figura N° 8: Planta Primer Sub suelo del parque Biblioteca león de Grieff – Giancarlo Manzaanti	8
Figura N° 9: Primera planta alta del parque biblioteca león de grieff – Giancarlo Manzzati	8
Figura N° 10: Corte de fachada del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzzanti.....	9
Figura N° 11: Corte del detalle del Parque biblioteca Leon de Greiff – Giancarlo Manzatti.....	10
Figura N° 12: Fachada Patio Caja 1 del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzzanti.....	10
Figura N° 13: Corte A-A – Giancarlo Manzzanti.....	11
Figura N° 14: Fachada 6 – Giancarlo Manzzanti.....	11
Figura N° 15: Corte C-C del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzzanti.....	12
Figura N° 16: Corte B-B del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzzanti.....	12
Figura N° 17: Esquema de composición de módulos del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzzanti.....	13
Figura N° 18: Interior del contenedor 2 Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzzanti.....	14

Figura N° 19: Interior del contenedor 3 Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.....	14
Figura N° 20: Interior del contenedor 1 Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.....	15
Figura N° 21: Boceto del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti	15
Figura N° 22: Boceto del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti	16
Figura N° 23: Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti	17
Figura N° 24: Planta Nivel -02- Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti	18
Figura N° 25: Planta Nivel -01- Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti	19
Figura N° 26: Planta Nivel -02- Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti	19
Figura N° 27: Planta Nivel 1- Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti ...	20
Figura N° 28: Planta Nivel 2- Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti ...	20
Figura N° 29: Planta Nivel 3 - Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti ..	20
Figura N° 30: Planta Nivel 4 - Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti ..	21
Figura N° 31: Planta Nivel 5 - Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti ..	21
Figura N° 32: Planta Nivel 6- Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti ..	21
Figura N° 33: Organización Arquitectónica del Parque Biblioteca España.- Giancarlo Mazzanti.....	22
Figura N° 34: Parque Biblioteca Belén – ARQA/PE	23
Figura N° 35: Plano General de distribución del Parque Belén - ARQA/PE	24
Figura N° 36: Plano General de distribución del Parque Belén - ARQA/PE	25
Figura N° 37: Plano General de distribución del Parque Belén - ARQA/PE	26
Figura N° 38: Dirección de Vientos del Distrito de Santiago de Surco- Google Maps	31
Figura N° 39: Asolamiento del terreno – Elaboración Propia	31
Figura N° 40: Plano de ubicación del terreno - elaboración propia	58
Figura N° 41: Plano topográfico del terreno - elaboración propia.....	59
Figura N° 42: Av. Tomas Marzano - Fotografía de linderos (Google maps).....	60
Figura N° 43: Calle Iván Muerta - Fotografía de linderos (Google maps).....	60
Figura N° 44: Av. Monte de los Olivos - Fotografía de linderos (Google maps) ..	60
Figura N° 45: Av. Andrés Tinoco - Fotografía de linderos (Google maps)	61

Figura N° 46: Plano de usos del terreno - elaboración propia.....	61
Figura N° 47: <i>Plano morfológico del terreno - elaboración propia</i>	62
Figura N° 48: Plano de Alturas - Municipalidad de Santiago de Surco.....	63
Figura N° 49: Entorno inmediato - Plano de Vías, Municipalidad de Santiago de Surco.....	64
Figura N° 50: Plano en relación con el entorno del terreno - elaboración propia	65
Figura N° 51: lamina de conceptualización del Parque Biblioteca Inclusivo - elaboración propia.....	67
Figura N° 52: Cuadro de Ambientes y Áreas - Elaboración Propia	68
Figura N° 53: Usuario permanente - Elaboración Propia	69
Figura N° 54: Usuario permanente - Elaboración Propia	69
Figura N° 55: Usuario permanente - Elaboración Propia	70
Figura N° 56: Usuario permanente - Elaboración Propia	70
Figura N° 57: Usuario permanente - Elaboración Propia	71
Figura N° 58: Usuario permanente - Elaboración Propia	71
Figura N° 59: Usuario permanente - Elaboración Propia	72
Figura N° 60: Usuario permanente - Elaboración Propia	72
Figura N° 61: Usuario permanente - Elaboración Propia	73
Figura N° 62: Usuario permanente - Elaboración Propia	73
Figura N° 63: Usuario permanente - Elaboración Propia	74
Figura N° 64: Usuario permanente - Elaboración Propia	74
Figura N° 65: Usuario permanente - Elaboración Propia	75
Figura N° 66: Usuario permanente - Elaboración Propia	76
Figura N° 67: Matriz de relación por zonas general- Elaboración Propia.....	76
Figura N° 68: Matriz de relación de la zona Biblioteca. - Elaboración Propia.....	76
Figura N° 69: Matriz de relación de la zona Administración - Elaboración Propia	77
Figura N° 70: <i>Matriz de relación de la zona Cultural - Elaboración Propia</i>	77
Figura N° 71: Matriz de relación del Restaurante- Cafetería - Fuente Propia	78
Figura N° 72: Matriz de relación del Auditorio - Elaboración Propia.....	78
Figura N° 73: Matriz de relación del Auditorio - Elaboración Propia.....	79
Figura N° 74: Matriz de relación del Estacionamiento - Elaboración Propia	79

Figura N° 75: Matriz de relación del Estacionamiento - Elaboración Propia	79
Figura N° 76: Esquema general del Parque Biblioteca - Elaboración Propia	80
Figura N° 77: Esquema de la Biblioteca - Elaboración Propia.....	81
Figura N° 78: Esquema de la Biblioteca - Elaboración Propia.....	81
Figura N° 79: Esquema de la Zona Cultural - Elaboración Propia.....	82
Figura N° 80: Esquema del Restaurante / Cafetería - Elaboración Propia.....	82
Figura N° 81: Esquema del Auditorio - Elaboración Propia.....	83
Figura N° 82: Esquema de la Zona de Servicio – Elaboración Propia	83

Índice de tablas

Tabla N° 1: Primer caso estudiado	26
Tabla N° 2: Segundo caso estudiado	27
Tabla N° 3: Tercer caso estudiado	28
Tabla N° 4: Comparación de casos para definición de Programa Arquitectónico.	28
Tabla N° 5: Cuadro de Zonas del Parque Biblioteca Inclusivo	32
Tabla N° 6 : Programa Arquitectónico Parque Biblioteca Inclusivo.....	34
Tabla N° 7: Leyenda del plano morfológico del terreno	65

Resumen

El desarrollo del proyecto Parque Biblioteca nace debido a que el Distrito de Santiago de Surco no cuenta con arquitectura inclusiva en los espacios públicos que involucren a las personas con discapacidad en el distrito, esto es debido a que no se cumple con los lineamientos necesarios en el diseño de espacio públicos, a pesar que la Ley N°29973 Ley general de personas discapacitadas nos dice que toda persona con discapacidad tiene derecho a un buen entorno físico, es por eso que se optó por hacer el Parque Biblioteca que incluya Arquitectura inclusiva.

Para el desarrollo del proyecto se escogió un terreno vacío en el Distrito de Santiago de Surco donde se hizo el debido estudio del lugar y los planos pertinentes del Parque Biblioteca

Palabras clave: Arquitectura inclusiva, Parque biblioteca, discapacitados, distrito, terreno, Santiago de surco

Abstract

The development of the inclusive project “Library Park” was born owing to the missing public spaces in Santiago de Surco district where people with disabilities can't be part of.

This issue happens due to the non – fulfilment of the necessary lineament in the design of public spaces in the district, even though Law N° 29973 (General Law of disabled people) states that all disabled people should be in a good physical environment.

That is why it was decided to do the Library Park Inclusive. For the evolution of the project an empty land was chosen in Santiago de Surco district where the respective study and the relevant plans of the Library Park were made.

Keywords: Library Park, disabled, district, land, Santiago de Surco.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento de Problema / Realidad problemática

El planteamiento del problema surge a partir de la idea de crear espacios que involucren a la persona con discapacidad en los espacios públicos donde estas puedan convivir y a la vez incorporarse a la sociedad, sin embargo, en la actualidad, en Lima Metropolitana no existen espacios que estén destinados para las personas con discapacidad puedan recreacionarse y realizar actividades educativas que los lleven a sobresalir en la vida.

Uno de los grandes problemas que tiene Lima Metropolitana es que la mayoría de sus espacios recreacionales o públicos no cuentan con los lineamientos necesarios para que la persona con discapacidad pueda hacer uso de esta, según el estudio de la Arquitecta Adriana Cassinelli esto es debido a que la ciudad se ha ido expandiendo sin pensar en la necesidades de las personas con discapacidad, asimismo estos espacios no cumplen con la Ley General de las personas con discapacidad que nos dice que toda persona con discapacidad tiene derecho a un adecuado entorno físico.

El otro problema que nosotros identificamos en Lima Metropolitana es que hay una falta de infraestructura apropiada para el desenvolvimiento de la persona con discapacidad lo que hace que 2 de cada 100 personas con discapacidad puedan acceder a estudios superiores, lo que trae como consecuencia que estas personas sean dependiente de una persona. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática el 40,6% de la persona con discapacidad necesitan ayuda de terceras personas para poder realizar sus actividades diarias, asimismo el 59,3% personas que no son dependientes de una persona sus familiares manifiestan que estas las asisten para que ellos puedan realizar sus actividades.



Figura N°1: *Personas con Discapacidad, Según condición de dependencia.2012*
 – Instituto Nacional de Estadística e Informática.

Esto es debido a que aún no se eliminan todas las barreras arquitectónicas y barreras que limiten la accesibilidad a las personas con alguna necesidad específica.

En relación con estos dos problemas, encontramos un déficit de espacios públicos inclusivos en Lima Metropolitana y una gran falta de infraestructura que ayude a la persona con discapacidad a sobresalir por sí sola, es por eso que se plantea un Parque Biblioteca Inclusiva que permita a la persona con discapacidad a no depender de alguien y que tenga las mismas oportunidades que las demás personas es decir que se puedan integrar a la sociedad por sí solas.

1.2. Objetivo del Proyecto

1.2.1. Objetivo General

Como objetivo general de nuestra propuesta es desarrollar un proyecto arquitectónico que brinde a la persona con discapacidad espacios recreativos y educacionales con los lineamientos necesarios que permitan al discapacitado incorporarse en la sociedad sin dependencia alguna.

1.2.2. Objetivo Específicos

Lograr que el proyecto arquitectónico se incorpore al espacio público con los lineamientos necesarios, generando espacios que se conecten entre sí.

Generar recorridos que permita al discapacitado y al transeúnte incorporarse al proyecto arquitectónico.

Diseñar el proyecto arquitectónico con los espacios necesarios para conectar lo educativo con los recreacional.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Estudio de Casos Urbanos Arquitectónicos Similares

Para el estudio de casos urbanos arquitectónicos similares a nuestro proyecto se escogerán parques bibliotecas que hallan sobresalido en su localidad o ciudad donde se verá lo funcional, lo conceptual y se analizará el proyecto en sí, para poder crear nuestro programa arquitectónico mediante lo ya estudiado.

Parque Biblioteca León de Greiff

El proyecto del parque biblioteca León de Greiff como objetivo principal es poder combatir la violencia en la zona – oriental de la ciudad de Medellín; es decir el proyecto es un sistema de expansión barrial y zonal, una serie de miradores habitables para el encuentro. El cual propuesta busca preservar la relación espacial existente entre la explanada del parque recreativo de la ladera y la vista hacia la ciudad, asimismo lo que es establecer un proyecto que permita la mayor cantidad de relaciones urbanas posibles y el desarrollo de espacios públicos hacia la montaña, del mismo modo también se busca transformar el lugar, lo que se intenta es interpretarlo para embellecerlo y de esta manera recrearlo, para así convertirlo en un lugar simbólico para la ciudad.

Este parque Biblioteca rinde homenaje al poeta y científico nacido en Medellín León de Greiff, la cual cuenta con un área de 4 200 metros cuadrados, en donde esta Biblioteca tiene tres volúmenes de dos niveles cada uno, las cuales estas se unen con una plataforma la cual se convierte en un hall., todos sus espacios están diseñados pensando en la necesidad de todos los usuarios, asimismo estos espacios hay una división marcada de áreas. Por otro lado, cada zona o área tiene mobiliario que está orientado a estas, con dimensiones, elementos y equipamientos de acuerdo a las actividades que se van a realizar en cada zona o área, asimismo en estas áreas se incorpora jardines en el interior de la Biblioteca León de Greiff donde estas están creadas para integrar los ambientes de la Biblioteca, en donde

se han utilizado colores vivos para realzar los ambientes, el uso de materiales como el hormigón expuesto, vidrios amplios para que los espacios se vean más amplios.

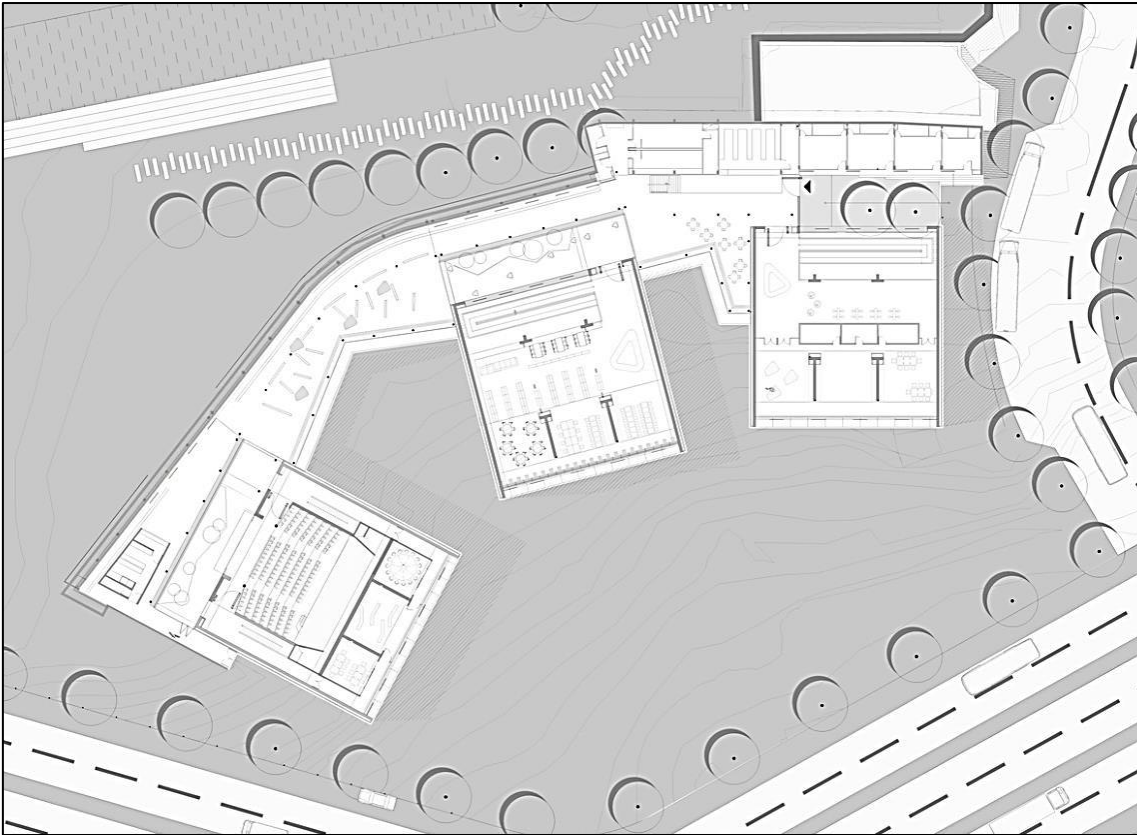


Figura N°2: Plano de ubicación del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.

En cuanto a su funcionamiento el modelo de este Parque Biblioteca presenta el uso de sus instalaciones comunales como teatrines al aire libre, miradores, plazoletas, canchas deportivas al localizarlos en la cubierta y los bordes planos dejados como vacíos en el lote, permitiendo usos externos, el cual esta propone un programa de gestión entre el EDU y la Secretaria de Cultura llamado Cine, Música y Teatro En Mi Barrio, en el que se posibilite el uso de las cubiertas propuestas como auditorios para llevar a cada barrio quincenalmente un espectáculo cultural.

El lugar se presenta un mirador verde y territorio de conexiones entre la parte baja y las zonas altas del barrio, lugar de actividades deportivas para la comunidad, asimismo el proyecto se organiza redefiniendo los senderos existentes y potenciando la aparición de plazas sombreadas en la cubierta de la biblioteca, dándoles un nuevo orden que permite multiplicar las conectividades y los eventos

con la red de senderos, permitiendo el encuentro y obligando al uso del edificio como sendero y mirador. Ver figura N° 3.



Figura N°3: *Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.*

Su entorno presenta mejoras en el paisaje y vías a su alrededor. En el relieve y los espacios fluyen en horizontal, destacando una sucesión de volúmenes que espacio verde surgen del cerro como miradores hacia el centro de la urbe, que contiene una serie de terrazas que se las utiliza como miradores; a la edificación la sostienen tres módulos plataformas, el cual la fachada frontal presenta vanos con aperturas visuales al espacio verde que generan los ángulos de los bloques de 60°.

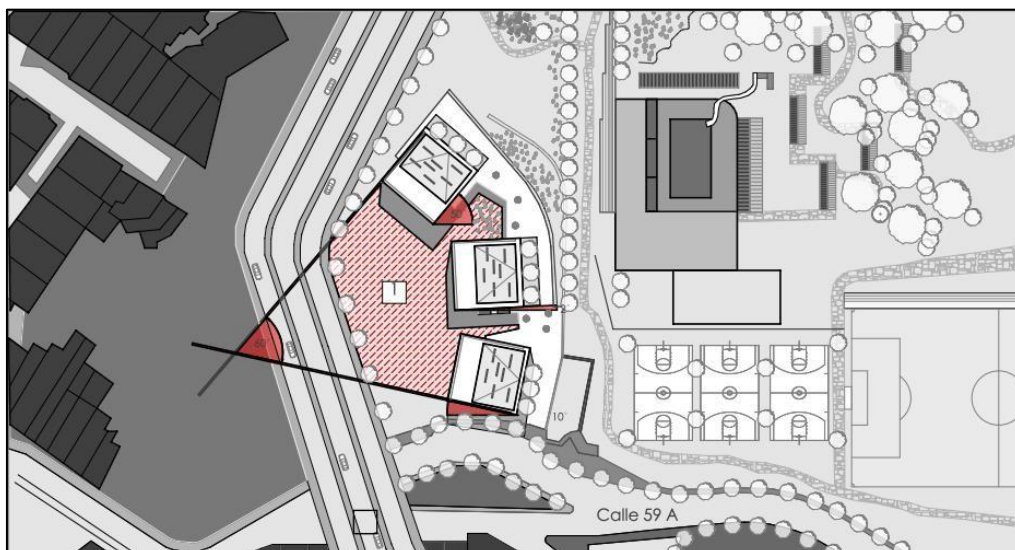


Figura N°4: *Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.*

Según su característica constructiva del Proyecto

El parque Biblioteca cuenta con un método estructural conservadora de concreto reforzado, en pórticos y pantallas, cada módulo contenedor es estructuralmente libre del conector curvo. Estos módulos están constituidos por pantallas en los extremos para compensar el voladizo planteado y en el centro 2 ejes de columnas rectangulares en concreto y el conector se propone en una retícula de columnas metálicas rellenas de concreto y un muro de contención en gavión de piedra y concreto en la parte posterior. Los materiales propuestos son materiales que corresponden a un uso público, de alta solidez, fácil mantenimiento y durables en el tiempo.

Asimismo, se plantea la utilización de sistema de enfriamiento de aire natural, aprovechando que el proyecto en el costado oriental se encuentra bajo el nivel de tierra, en el cual, se situaron tuberías que recogen el aire en la parte superior y al entrar en la tierra se enfrían por concentración, alimentando de aire fresco a la biblioteca en su interior. Ver figura N.º 5.

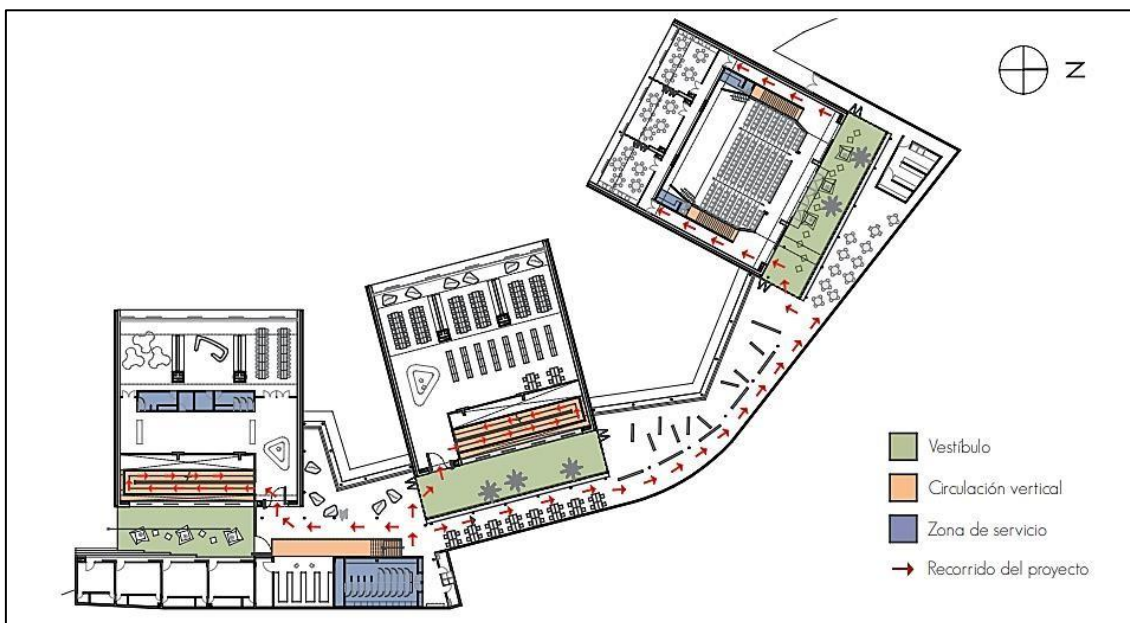


Figura N°5: Análisis de la estructura de los tres módulos sociales del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.

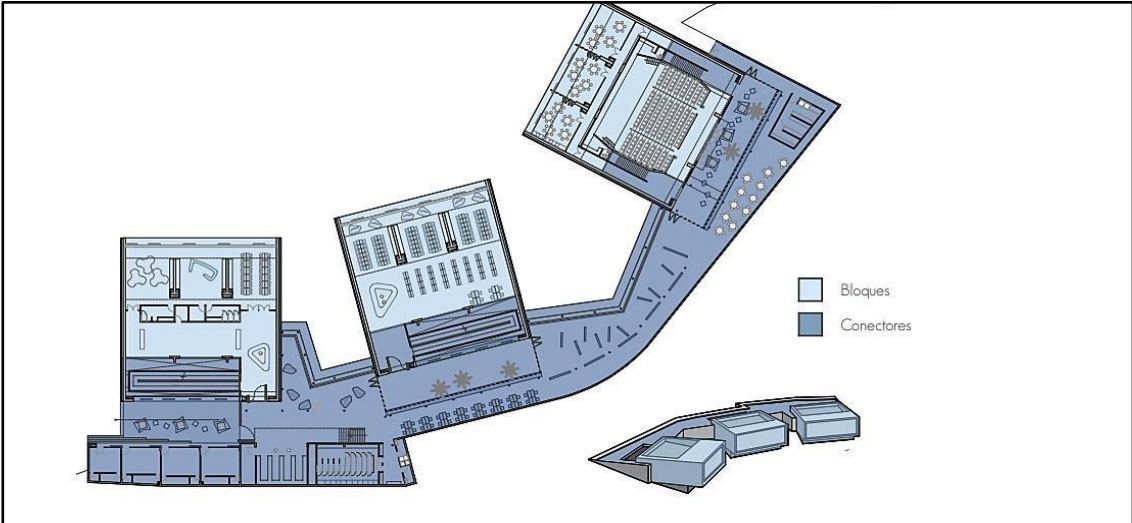


Figura N°6: *Relación de áreas de servicio y circulación con áreas sociales del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.*

Según su programación u organización el ritmo que se observa en la planta y fachadas principales, resaltando que al tener ritmo se tiene Repetición, del mismo elemento cuadrado en diferente orden y ángulo de proyección. El parque posee una articulación importante entre los espacios, los cuales las personas que lo visitan pueden disfrutar de amplios espacios que se adornan con pasamanos, en la planta intermedia existe una división de las columnas portantes que generan tres espacios y también 4 paneles rojos, la parte inferior se destaca la división de tres secciones igual que la anterior como se observa en la figura N°.7.

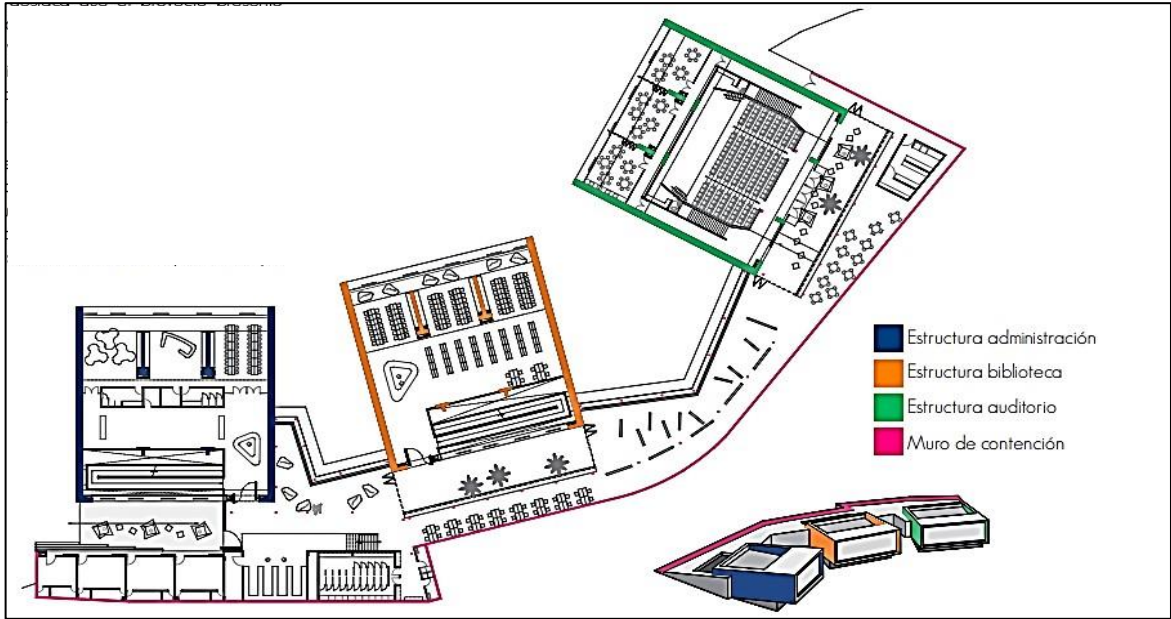


Figura N°7 : *Estructura del Parque biblioteca León de Greiff- Giancarlo Mazzanti.*

El parque Biblioteca León de Greiff se divide en 3 zonas administración y servicio, biblioteca y auditorio, cada planta del parque biblioteca se divide en diferentes áreas como se ve en la figura N°.8.

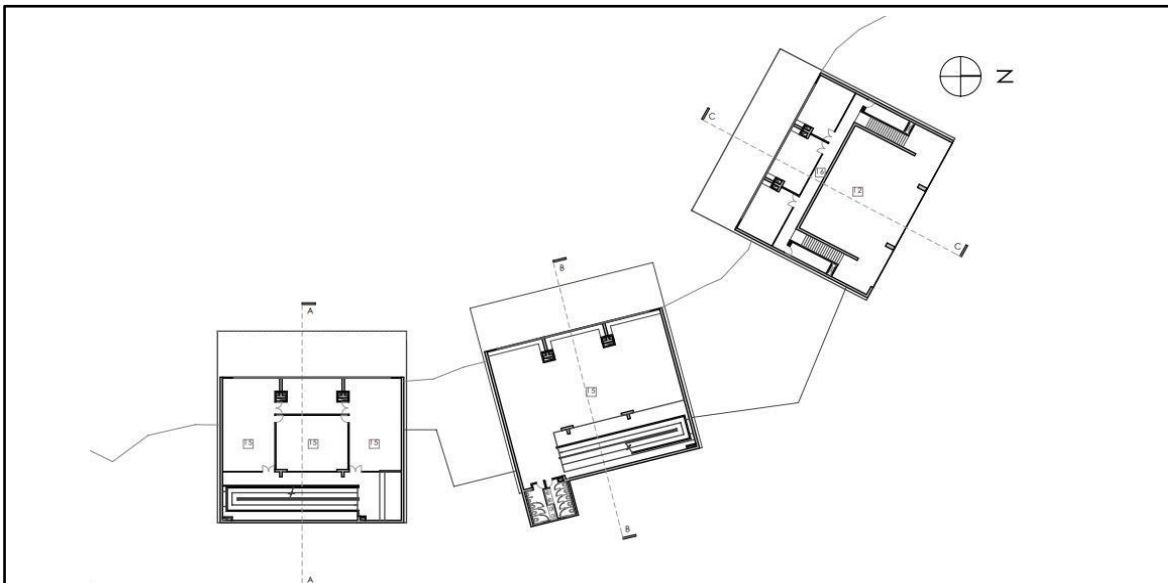


Figura N°8: Planta Primer Sub suelo del parque Biblioteca león de Grieff – Giancarlo Manzaanti.

En esta planta se encuentran las áreas de acceso, la sala de cómputo, Sala estar, área de área de servicios, el gimnasio, sala de reuniones, área local, ludoteca, la biblioteca, el auditorio, aulas múltiples, cafetería y talleres, esta primera planta también cuenta con un patio y zonas de circulación. Ver figura N°.9.

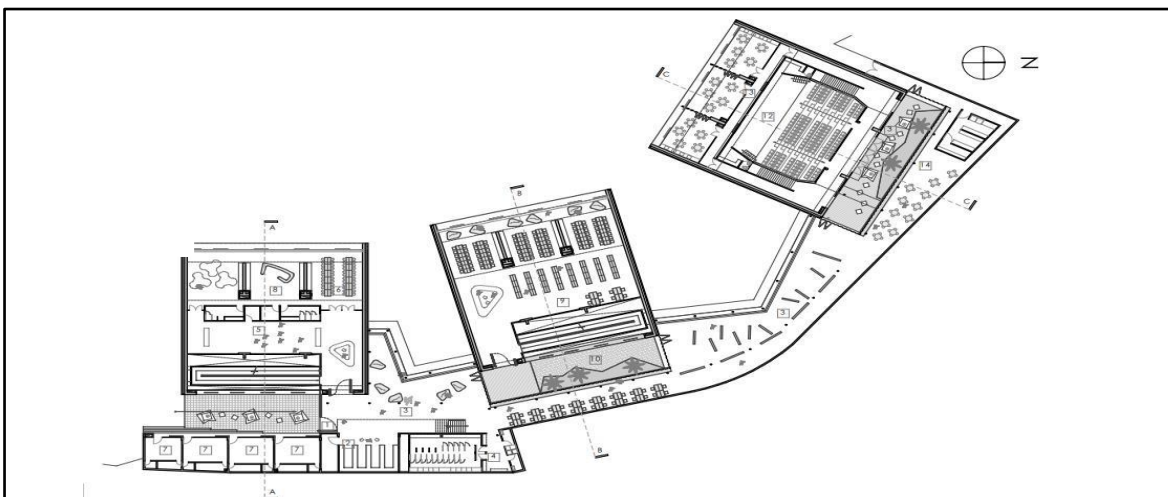


Figura N°9: Primera planta alta del parque biblioteca León de Grieff – Giancarlo Manzzati.

En la primera planta están las áreas de acceso, la sala de cómputo, Sala estar, área de área de servicios, el gimnasio, sala de reuniones, área local, ludoteca, la biblioteca, el auditorio, aulas múltiples, cafetería y talleres, esta primera planta también cuenta con un patio y zonas de circulación. Ver figura N°.10

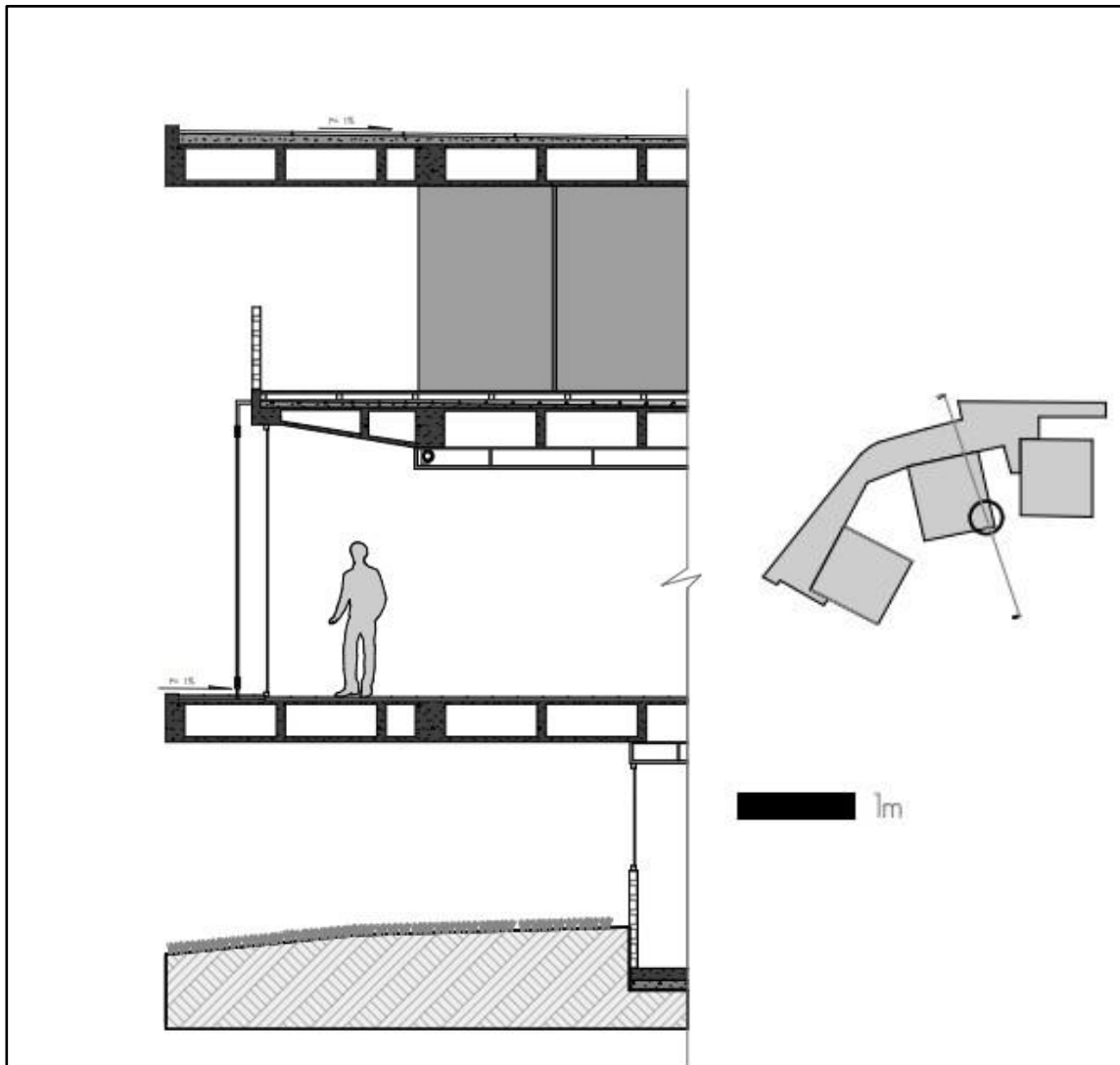


Figura N°10: Corte de fachada del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.

Los paneles móviles se evidencian en la fachada de la edificación.

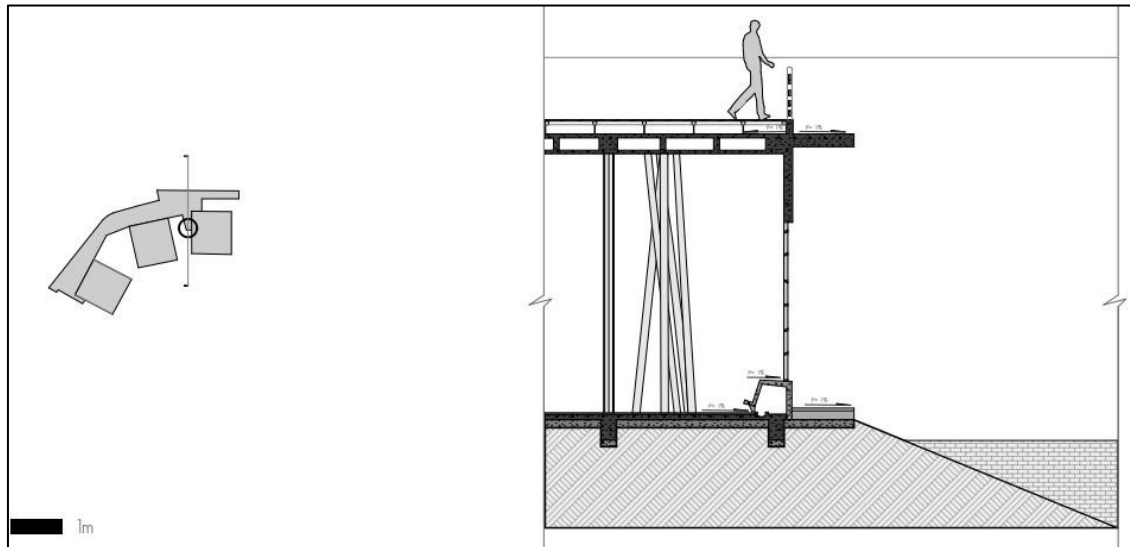


Figura N°11: Corte del detalle del Parque biblioteca León de Greiff – Giancarlo Manzatti.

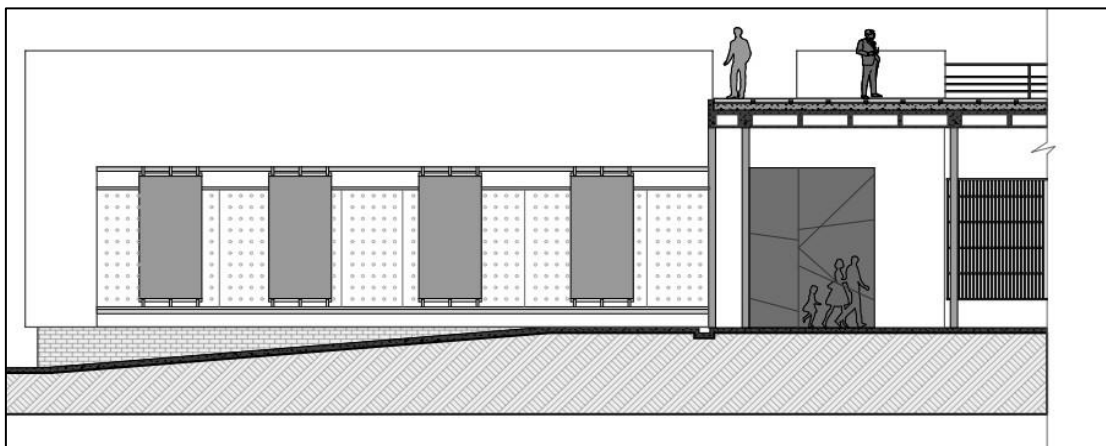


Figura N°12: Fachada Patio Caja 1 del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzatti.

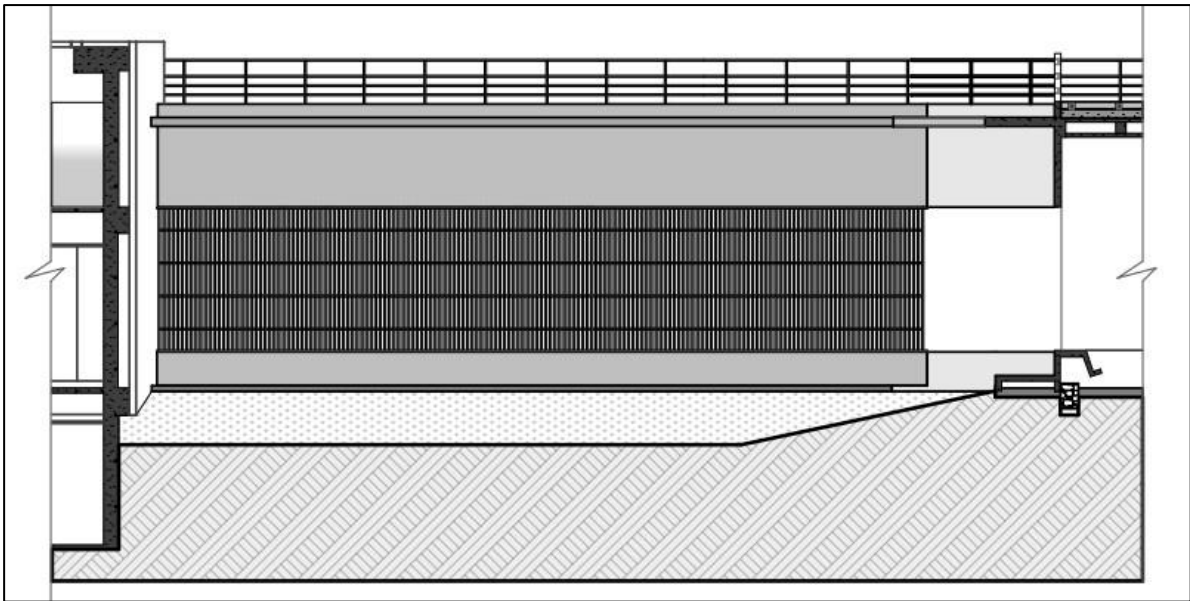


Figura N°14: *Fachada 6 – Giancarlo Manzanti*

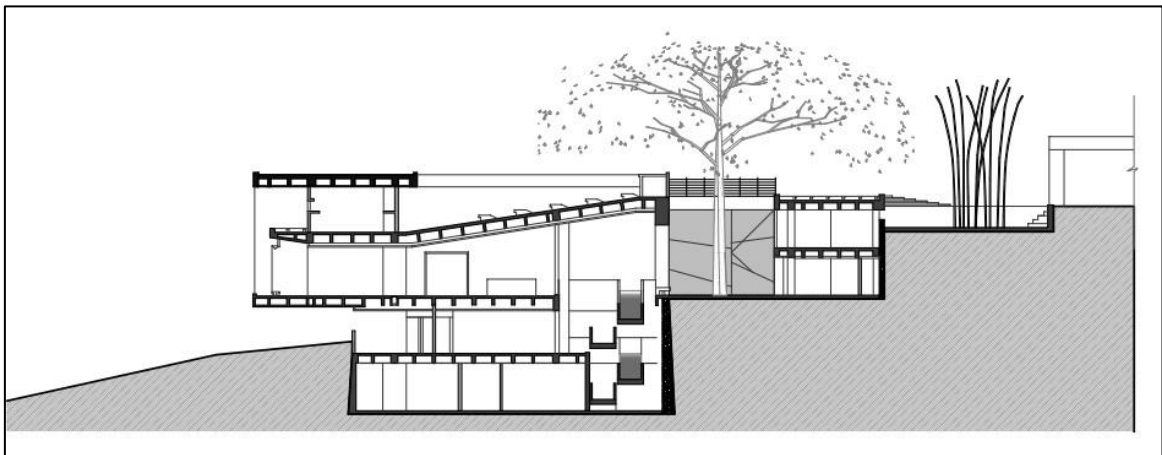


Figura N°13: *Corte A-A – Giancarlo Manzanti.*

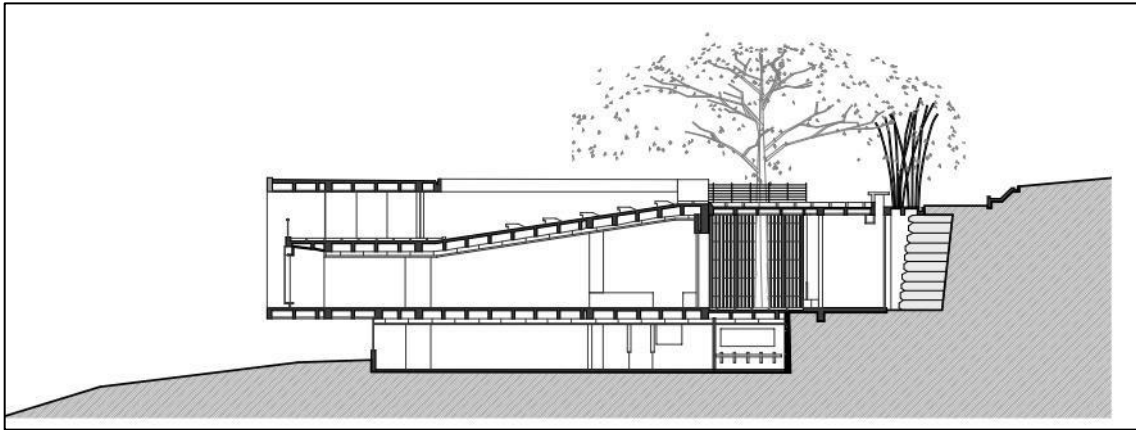


Figura N°15: Corte B-B del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti

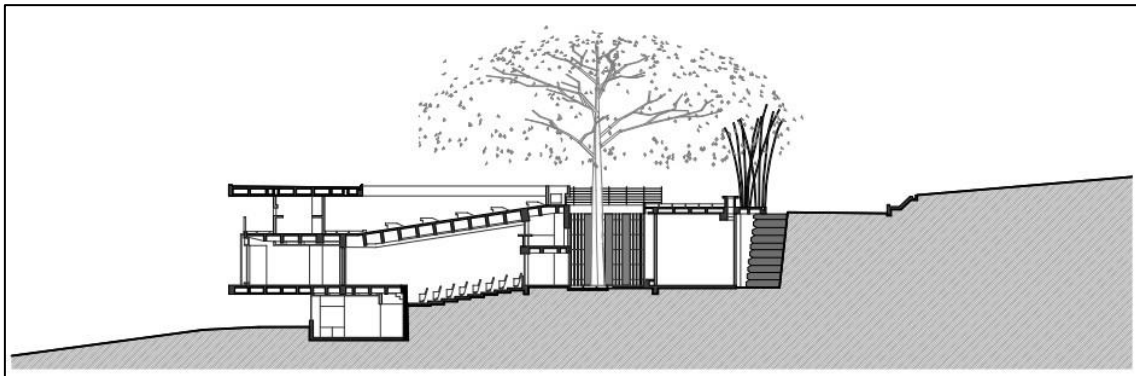


Figura N°16: Corte C-C del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.

En cuanto a su Arquitectura: su volumetría para el diseño del proyecto se planteó un sistema conformado por tres módulos contenedores rotados (cuadrados) que giran adaptándose a la topografía y las vistas, uno curvo que los une y relaciona entre sí; y que además permite otros usos, el cual el proyecto expresa un paisaje que le da continuidad a la geografía urbana a través de los senderos y de la construcción de espacio público en la cubierta, pensando en un paisaje de senderos, teatrines o plazas inclinadas, una red espacial con multiplicidad de conexiones y lugares para el encuentro

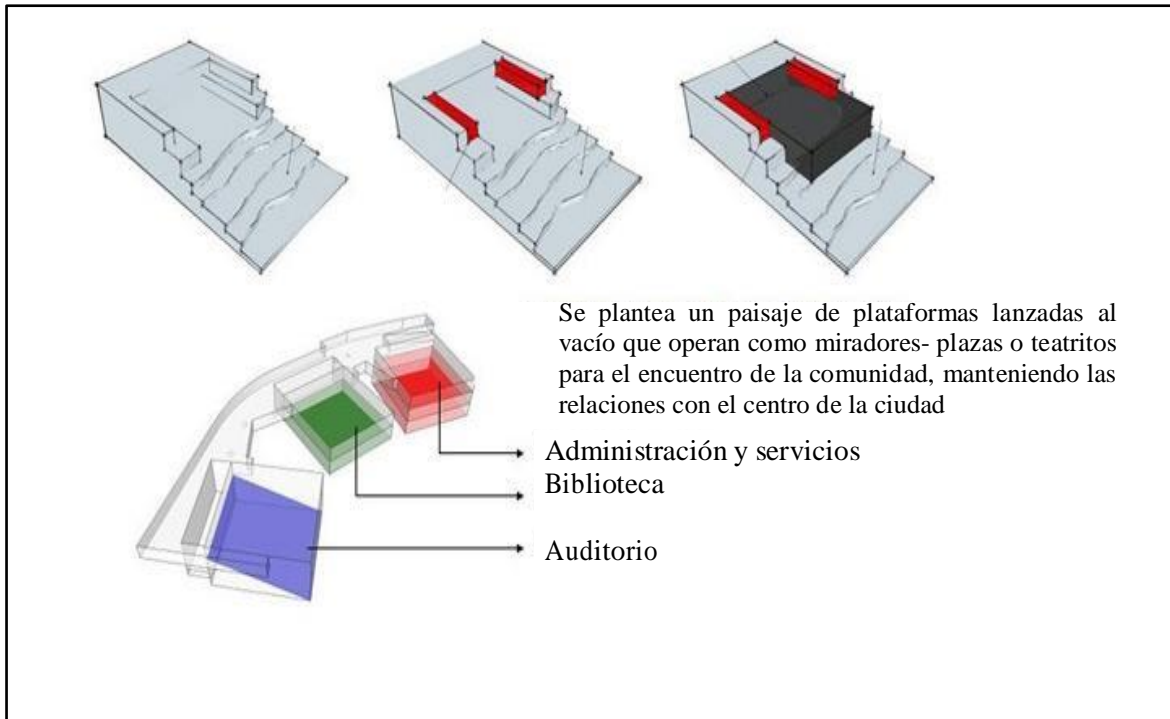


Figura N°17: Esquema de composición de módulos del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.

El proyecto presenta la planificación del programa en un edificio en tres partes o de tres edificios en uno. Cada unidad de uso se puede inaugurar o clausurar dependiendo del horario de atención o de los eventos que se desarrollen en el conjunto, de esta manera el edificio puede contener diferentes actividades teniendo un único acceso.

En el primer contenedor 1 – Centro comunitario, su tipo de usuario es individual y en grupo, así mismo su tiempo de uso es dentro de las 24 horas el cual conforma el uso de salas múltiples (reuniones barriales), mi barrio, cedezo, gimnasio, subestación técnica. Mientras en el Segundo contenedor 2 – Biblioteca, el usuario dirigido es individual y su tiempo de uso está dentro del horario de atención 8am a 8pm, el cual conforma las siguientes áreas como: el vestíbulo, recepción, catálogo, colección, salas de lectura, centro de navegación. Para finalizar en el último contenedor 3 – Centro cultural el usuario dirigido va en grupos organizados en el que su tiempo de uso solo son para eventos programados, estos ambientes serian el auditorio, talleres.

Asimismo, el conector curvo, se puede hacer uso dentro de las veinticuatro horas y sirve de apoyo a sala de exposiciones, es decir, como paso obligado de todos los usuarios, cafetería, administración, baños, ludoteca, ya que servir como guardería veinticuatro horas.



Figura N°18: Interior del contenedor 2 Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.



Figura N°19: Interior del contenedor 3 Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.



Figura N°20: Interior del contenedor 1 Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.

En cuanto a sus Acabados en la Figura 42 muestra un boceto de las pantallas para compensar el voladizo de la edificación, se observa los pisos para compensar el desnivel y el ingreso vehicular, asimismo cada módulo es estructuralmente independiente y su estructura esta reforzada en pórticos y pantallas.

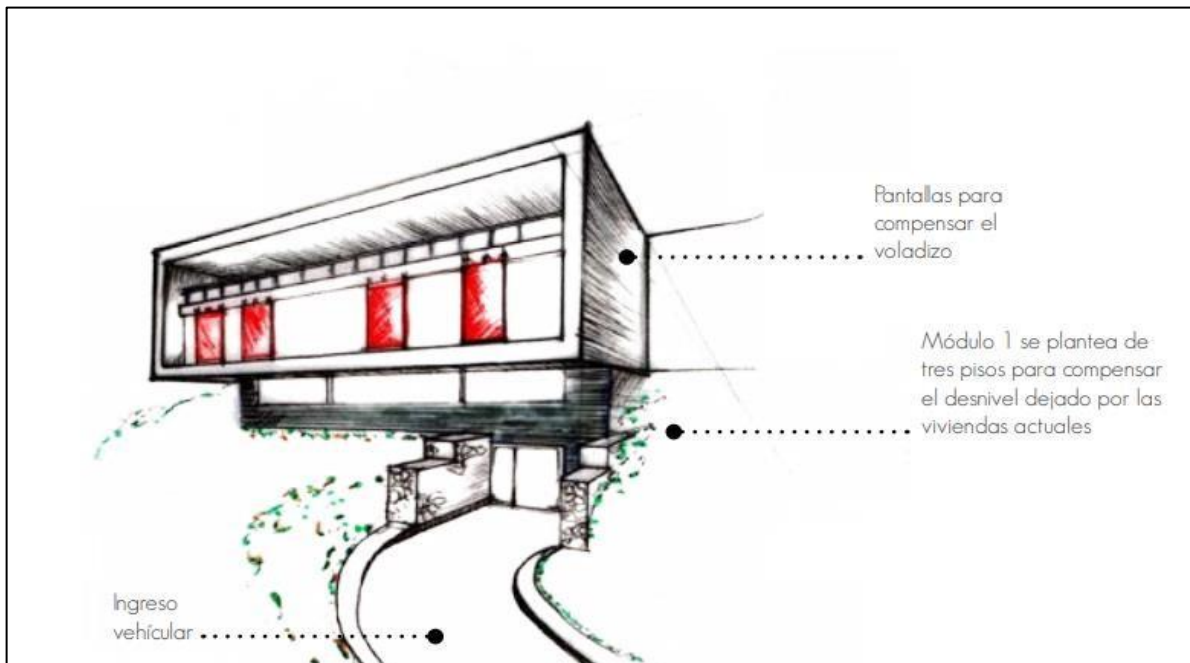


Figura N°21: Boceto del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.

En la figura 22 muestra los ventanales que permiten la circulación del aire hacia el interior en la edificación, lo que permite el cambio de aire caliente por frío además se bosqueja el cielo raso que permite ocultar los cables de servicio de todo el parque biblioteca, generando un efecto claro oscuro en los muros.

En el diseño los espacios entre bloques, posibilitan la vista al centro de la ciudad. Evidenciando la particularidad y las condiciones estructurales que tiene este tipo de parque biblioteca.

Con respecto a los puntos de encuentro, el diseño muestra una articulación de los senderos conectados con los miradores, creando espacios propicios de reunión y de manera especial disfrutar del paisaje y todas las bondades que brinda el entorno.

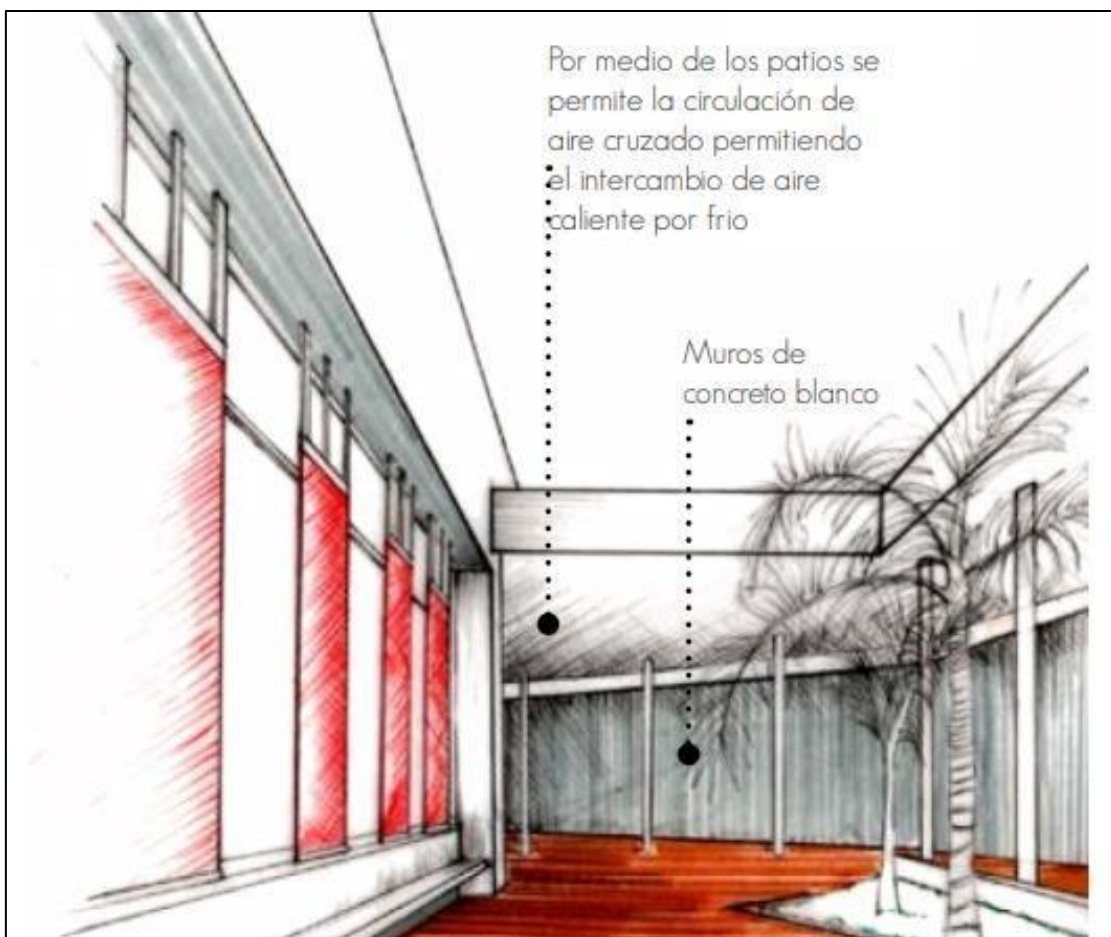


Figura N°22: Boceto del Parque biblioteca León de Greiff - Giancarlo Manzanti.

El diseño Parque Biblioteca también influye en el ambiente ya que antes era una cárcel posadera, y por estar ubicada cerca al cerro de pan de azúcar, lugar donde los campesinos de Santa Elena llegaban a realizar sus actividades comerciales; el cual se decide que el ambiente de la biblioteca de ser algo campesino, por eso las puertas grandes, el piso en tablillas, el techo destapado y el color rojo y blanco en las paredes de la biblioteca, haciendo así de este lugar una muestra de las casas campesinas de esa época, asimismo tenga la función de ser un punto de referencia donde convergen diferentes sujetos sociales y culturales pero que buscan un mismo fin común, como son entretenimiento, aprendizaje y educación.

Parque Biblioteca España

Este parque se localiza en una de las laderas más afectadas por la violencia de los años ochenta, Santo Domingo, producto del narcotráfico que opera en la ciudad de Medellín, capital del departamento de Antioquia, Colombia, el cual forma parte del programa de inclusión social de la Alcaldía para brindar igualdad de oportunidades en el desarrollo social y económico a la población, cuenta con un área de 5500 m², en cual compone de una intrincada red de senderos producto del cuyo desplazamiento en una topografía y residuos de espacio verde. Este proyecto busco potenciar los lugares de encuentro y amarrar la red de espacios públicos propuestos a la manera de un gran muelle, que tiene como fin ser mirador hacia los lugares de encuentro de la ciudad.

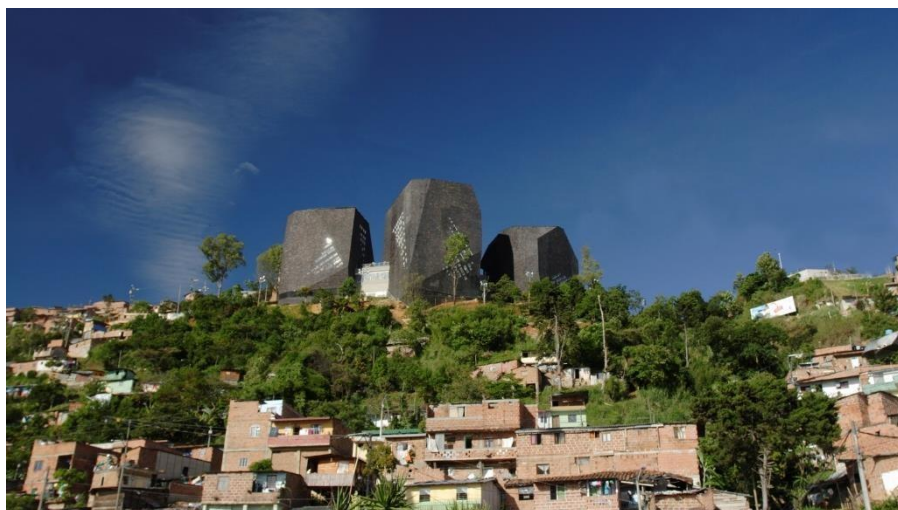


Figura N°23: *Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti.*

El diseño del parque plantea una construcción de serie de 3 volúmenes que se posan en un risco, dando una imagen de rocas artificiales, de esta manera se relacionan con la geografía, el cual la forma de este edificio tiene que ver con grandes rocas encima de las montañas, cuyo fin es la creación de una imagen que sirva como símbolo de la ciudad en el entorno urbano y la actividad pública de la zona, es decir el proyecto busco ser visible desde el valle como símbolo de la ciudad, asimismo el paisaje que redefine a la estructura plegada de la montaña como forma y espacio.

En cuanto a la imagen del edificio se define como una membrana compuesta por lajas de pizarra negra, es así como la fachada actúa de manera autónoma, el cual le da una imagen al edificio de manera variable y es definida por los cambios de luz y la posición del espectador debido a los giros y deformaciones que conforman las rocas.

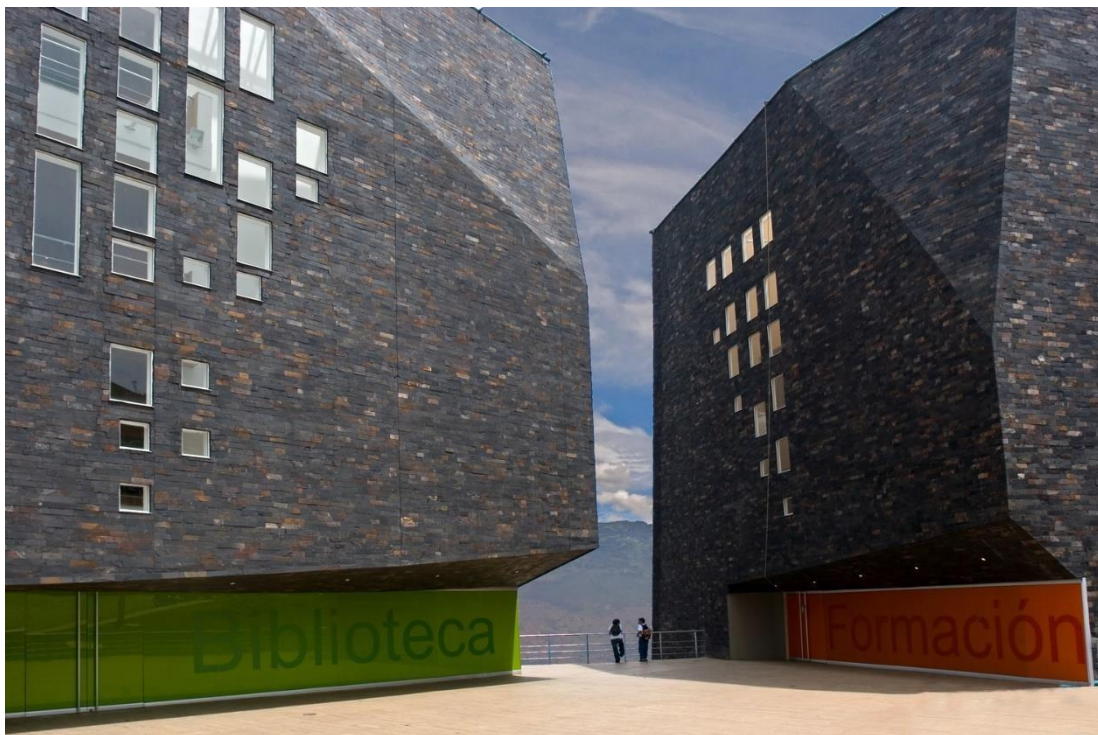


Figura N°24: *Planta Nivel -02- Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti.*

Se escogió este proyecto debido a que encontramos ambientes pedagógicos, en vez de arquitectónicos, es decir evolucionar de un sistema organización abstracta a sistema de relaciones de ambientes, en el que el objeto no solo trabaje por disposición, sino a su vez se creen interacción con el sistema de ambiente, es decir que exista una secuencia de recorridos verticales y lineales, cambiantes y temáticos, aptos para la multiplicidad de acontecimientos, en el cual se puede observar en los niveles de plantas del Parque Biblioteca España, que se presenta en cada figura.

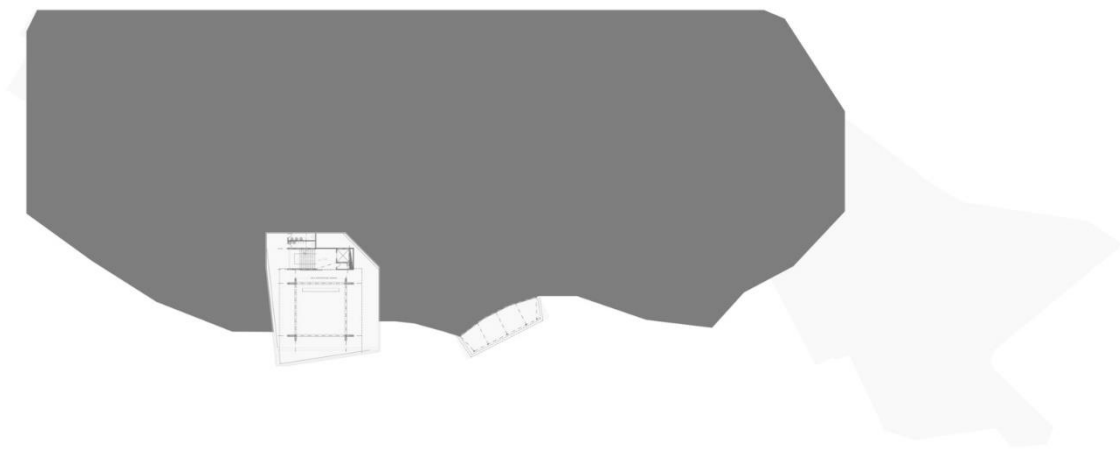


Figura N°26: *Planta Nivel -02- Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti.*

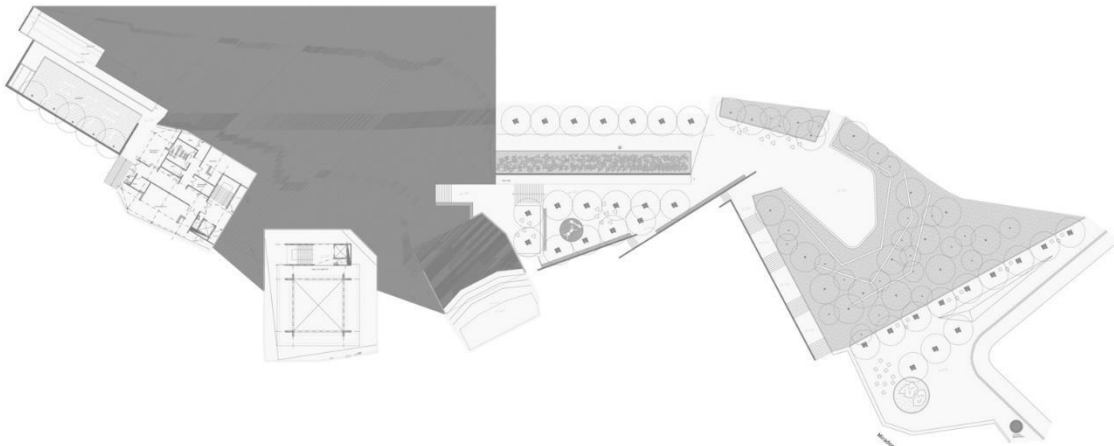


Figura N°25: *Planta Nivel -01- Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti.*

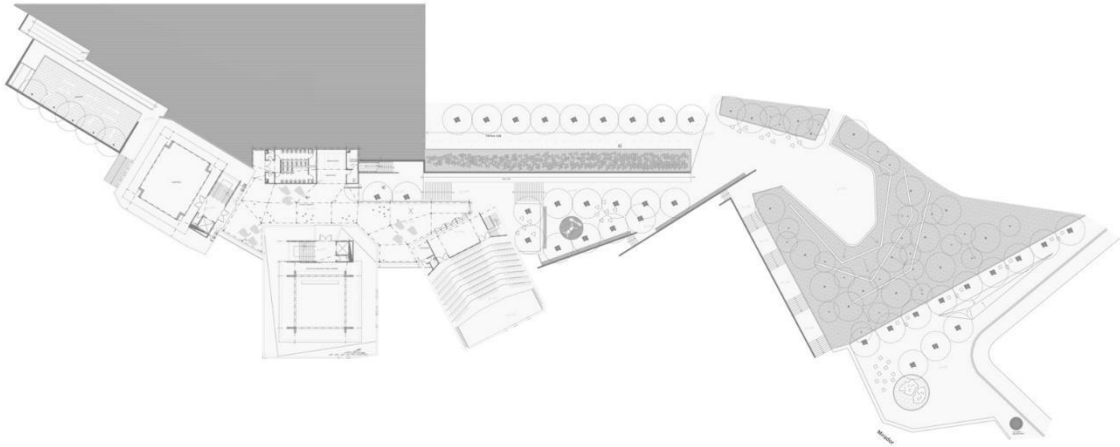


Figura N°28: *Planta Nivel 1- Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti.*

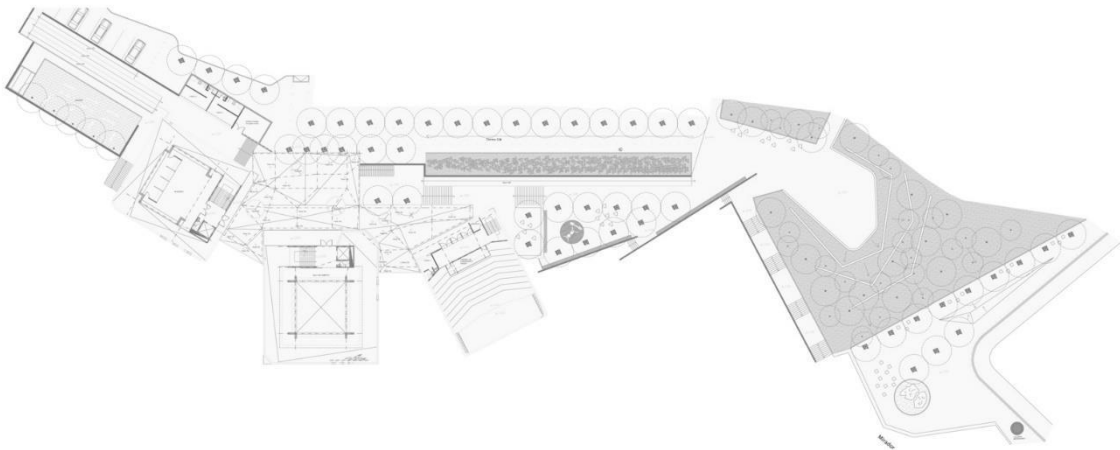


Figura N°27: *Planta Nivel 2- Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti.*

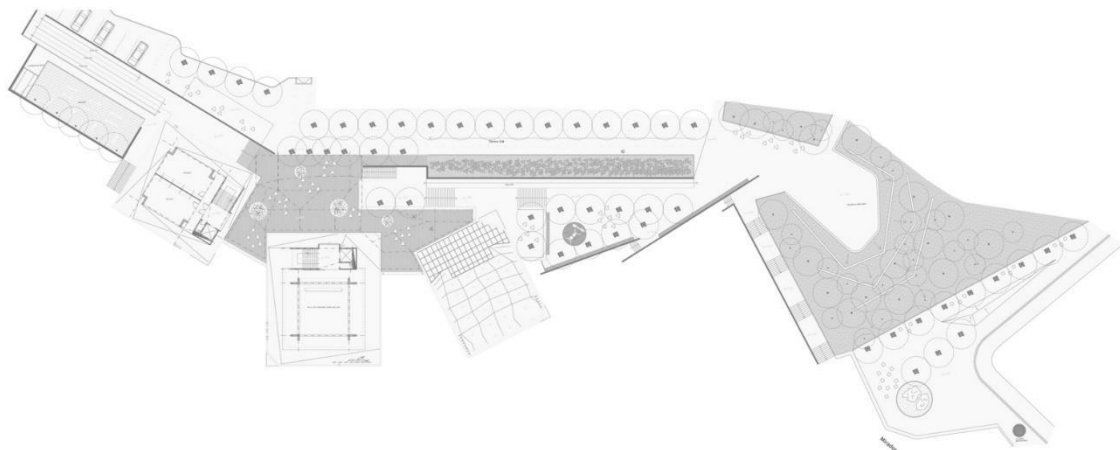


Figura N°29: *Planta Nivel 3 - Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti.*

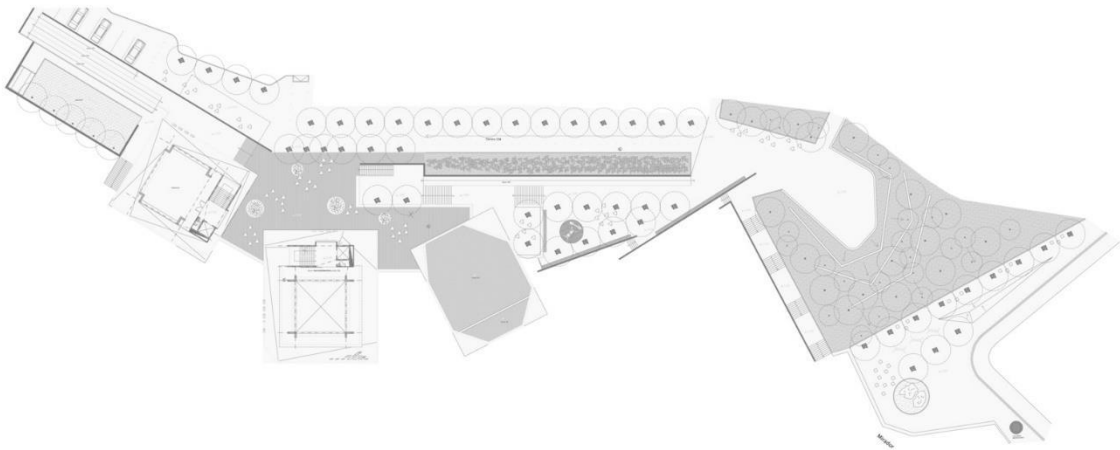


Figura N°30: *Planta Nivel 4 - Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti.*

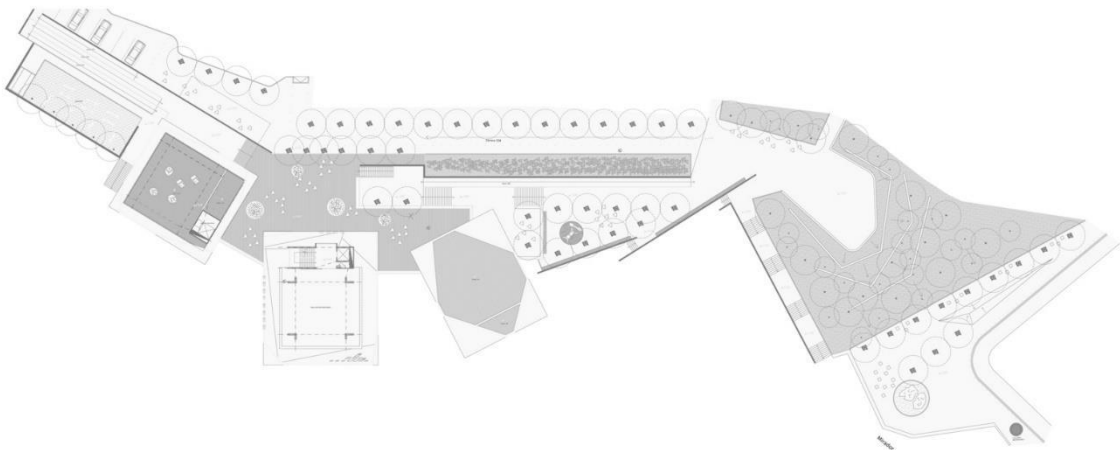


Figura N°31: *Planta Nivel 5 - Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti.*

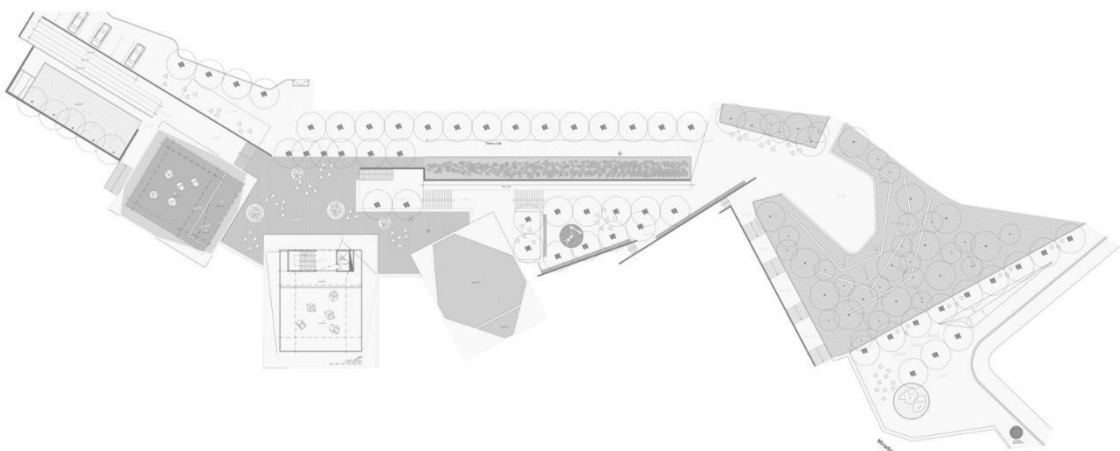


Figura N°32: *Planta Nivel 6- Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti.*

En cuanto a su arquitectura el proyecto se organizó bajo 2 estructuras, la primera, que consiste en rocas artificiales que se caracteriza como objeto o unos edificios verticales, el cual se organiza en 3 grandes bloques (biblioteca, centro comunitario y centro cultural), la segunda estructura se caracteriza por la plataforma en donde se conectan los edificios o rocas, en la que esta sirve como plaza pública y mirador hacia la ciudad.

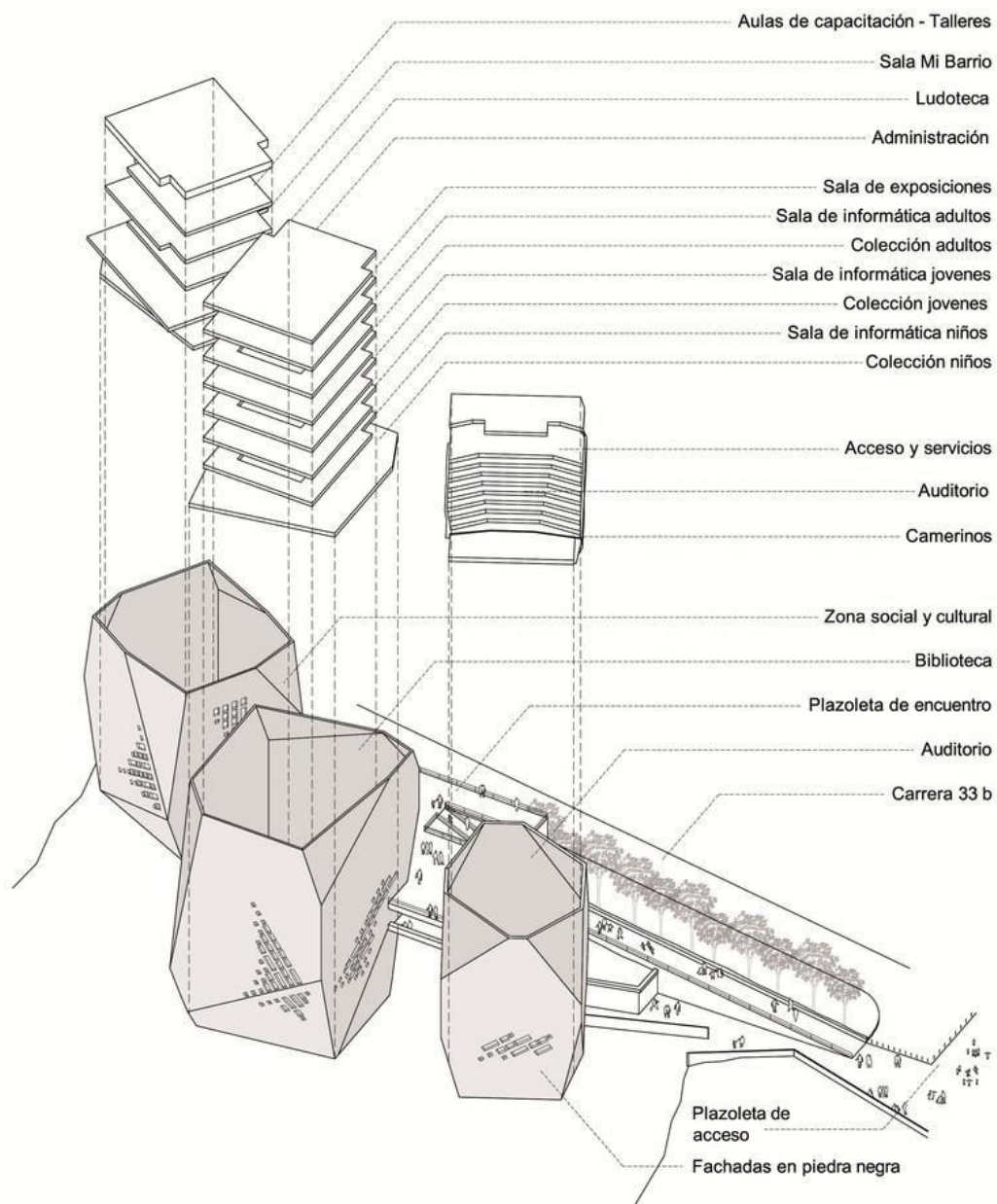


Figura N°33: Organización Arquitectónica del Parque Biblioteca España - Giancarlo Mazzanti.

Parque Biblioteca Belén

Este proyecto se encuentra localizado en Medellín, Colombia, en la comuna que tiene el mismo nombre, en el cual este proyecto no fue realizado por un concurso como los demás parques bibliotecas, sino que fue una donación del gobierno de Japón.

Este proyecto busca rescatar lo mejor de las culturas occidentales y orientales, es decir dar una gran importancia al potencial de las ciudades en el ámbito ambiental y paisajístico, el cual consolide los espacios públicos y privados en un espacio único, donde se una lo urbano y lo natural

Este conjunto arquitectónico está conformado con un área de 14.991 m², de los cuales el área construida es de 5.223m² distribuido por 15 construcciones de diversas medidas el cual cada una cumple diferentes funciones, así mismo también se caracteriza por su sistema constructivo, el cual cada edificio está hecho de ladrillo y tiene una cubierta a dos aguas con tejas. En su estructura interna tiene una cubierta conformada por unas estructuras de madera donde cuelgan unas lámparas que fueron creadas espacialmente para las salas; es decir, la composición de estructuras y estas lámparas son una gran visual para el interior de este proyecto.



Figura N°34: *Parque Biblioteca Belén – ARQA/PE.*

Funcionamiento

El parque se constituye con dos patios al canto, oriental y occidental, su acceso es abiertamente a los bloques del parque y al patio, en cuanto al bloque con mayor área lo compone el auditorio, el cual está conectado a la plaza de eventos, por otro lado, se encuentra la biblioteca en el otro cuerpo, el cual se materializa con el borde de la plaza de agua. Asimismo, este bloque interiormente contiene dos espacios que se conectan por patios semicubiertos, que conforma la biblioteca, la ludoteca y los espacios dedicados para niños.

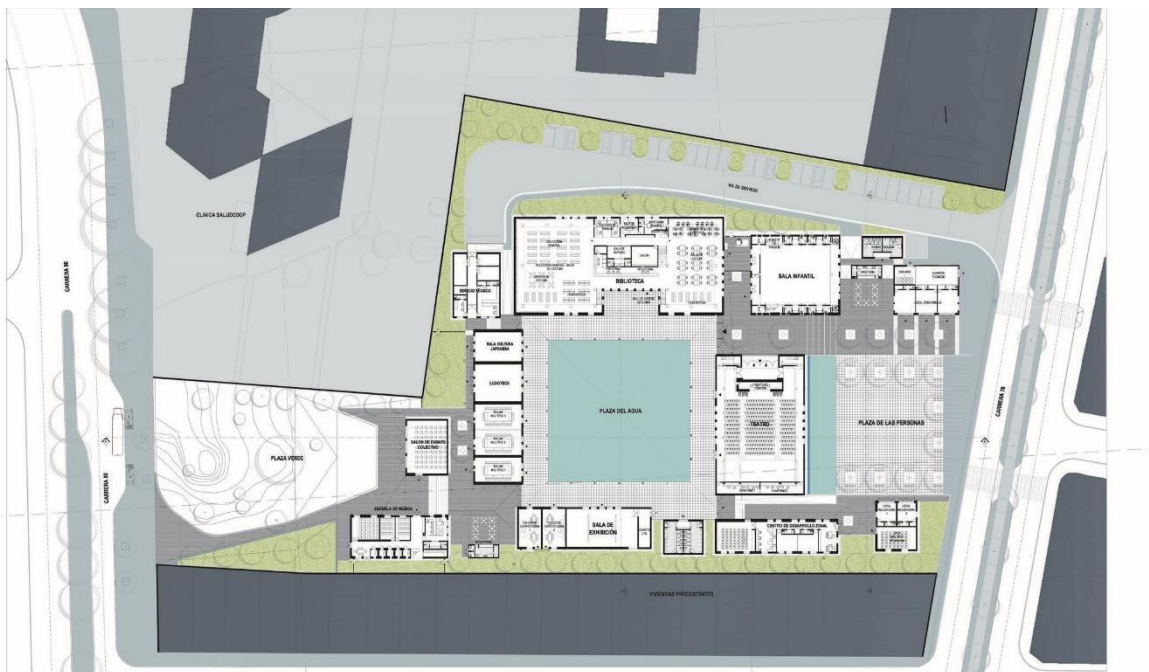


Figura N°35: *Plano General de distribución del Parque Belén - ARQA/PE.*

Por otro lado, los anaqueles de la biblioteca se sitúan a nivel del patio central y, en un nivel intervalo, a modo de mezanine, el cual se ubica en el área de computación, asimismo el mobiliario, el cual está constituido por escritorios, sillones, mesas y sillas, que varían su medida de acuerdo del área que están.



Figura N°36: *Plano General de distribución del Parque Belén - ARQA/PE.*

De manera que la edificación que se encuentra exactamente frente a la biblioteca y situada el borde opuesto de la plaza de agua es el área de exhibiciones y, clausurando posiblemente un área cerrada, frente al auditorio, el cual se eleva un volumen que contiene aulas de uso común y por detrás de éste aparece la escuela de música.





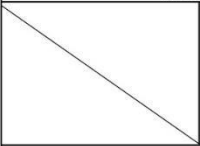

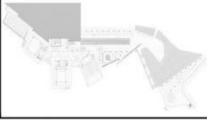
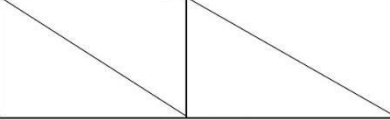
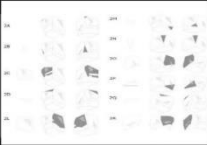

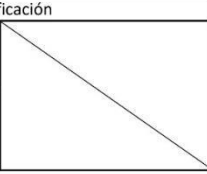
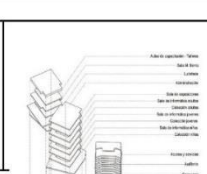
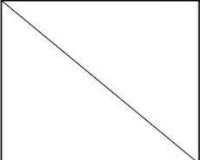
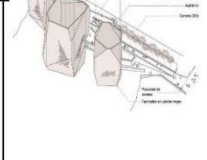
Figura N°37: Plano General de distribución del Parque Belén - ARQA/PE.

Cuadro síntesis de los Casos Estudiados

Tabla N°1: Primer caso estudiado



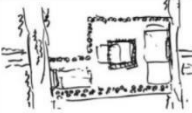

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADO					
Caso N° 1		PARQUE BIBLIOTECA LEON DE GRIEFF			
Datos Generales					
Ubicación: MEDELLÍN, COLOMBIA		Proyectistas: GIANCARLO MAZZANTI		Año de Construcción: 2007	
Resumen: "el proyecto es un sistema de comunicación barrial y zonal, una serie de miradores habitables para el encuentro"					
Análisis Contextual				Conclusiones	
Emplazamiento		Morfología del Terreno		SE CREA ENCUENTROS CON LA COMUNIDAD Y MANTENIENDO LAS RELACIONES CON EL CENTRO DE LA CIUDAD	
SE PLANTEA UN PAISAJE CON PLATAFORMAS Y SE LANZA AL VACIO, QUE OPERAN COMO MIRADORES		CUENTA CON 4 200 M2			
Análisis Vial		Relación con el entorno		Aportes	
		. CONECTIVIDAD URBANA Y DESARROLLO DE ESPACIOS PUBLICOS POTENCIAR LUGRAES DE ENCUENTRO			
Análisis Formal				Conclusiones	
Características de la forma		Materialidad		LOS MATERIALES PLANTEADOS SON MATERIALES QUE CORRESPONDEN A UN USO PÚBLICO, DE ALTA RESISTENCIA, FÁCIL MANTENIMIENTO Y DURABLES EN EL TIEMPO.	
SISTEMA CONFORMADO POR 3 MODULOS CONTENEDORES ROTADOS , QUE GIRAN ADAPATANDOSE A LA TOPOGRAFIA DEL ENYTORNO		SU SISTEMA ESTRUCTURAL ESTA COMPUESTO POR CONCRETO REFORZADO , EN PORTICO Y PANTALLAS			
Análisis Funcional				Conclusiones	
Zonificación		Organigramas		EL PROYECTO PLANTEA LA ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA EN UN EDIFICIO EN TRES PARTES O DE TRES EDIFICIOS EN UNO.	
3 ZONAS ADMINISTRACIÓN Y SERVICIO, BIBLIOTECA Y AUDITORIO		POSEE UNA ARTICULACIÓN IMPORTANTE ENTRE LOS ESPACIOS, LOS CUALES LAS PERSONAS QUE LO VISITAN PUEDEN DISFRUTAR DE AMPLIOS ESPACIOS			
Flujogramas		Programa Arquitectónico		Aportes	
		SE OBSERVA EN LA PLANTA Y FACHADAS PRINCIPALES, RESALTANDO QUE AL TENER RITMO SE TIENE REPETICIÓN, DEL MISMO ELEMENTO CUADRADO EN DIFERENTE ORDEN Y ANGULO DE PROYECCIÓN		CADA UNIDAD DE USO SE PUEDE ABRIR O CERRAR DEPENDIENDO DEL HORARIO DE ATENCIÓN O DE LOS EVENTOS QUE SE DESARROLLEN EN EL CONJUNTO	

Tabla N°2: Segundo caso estudiado

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADO			
Caso N°2		PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA	
Datos Generales			
Ubicación:MEDELLÍN, COLOMBIA		Proyectistas: GIANCARLO MAZZANTI	Año de Construcción:2007
Resumen: ESTE PROYECTO BUSCO POTENCIAR LOS LUGARES DE ENCUENTRO Y AMARRAR LA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PROPUESTOS A LA MANERA DE UN GRAN MUELLE			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del Terreno	
COMPONE DE UNA INTRINCADA RED DE SENDEROS PRODUCTO DEL CUYO DESPLAZAMIENTO EN UNA TOPOGRAFÍA Y RESIDUOS DE ESPACIO VERDE.		5500 m ²	
			BUSCA PARA BRINDAR IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN EL DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO A LA POBLACIÓN
Análisis Vial		Relación con el entorno	Aportes
		la forma del edificio tiene que ver con las grades rocas en las cimas de las montañas, rocas que se iluminan para crear una imagen que sirva como símbolo de la ciudad y potencie el desarrollo urbano y la actividad pública de la zona.	
Análisis Formal			Conclusiones
Ideograma conceptua		Principios Formales	
SERIE DE 3 VOLÚMENES QUE SE POSAN EN UN RISCO, DANDO UNA IMAGEN DE ROCAS ARTIFICIALES, DE ESTA MANERA SE RELACIONAN CON LA GEOGRAFÍA			
Características de la forma		Materialidad	Aportes
SE PIENSA EN UN PAISAJE DE ROCAS, UNA RED ESPACIAL CON MULTIPLICIDAD DE CONEXIONES PARA EL ENCUENTRO		LA FACHADA DEL EDIFICIO SE PLANTEA COMO UNA MENBRANA COMPUESTO POR LAJAS DE PIZZARRA NEGRA CON 30% DE OXIDO	
Análisis Funcional			Conclusiones
Zonificación		Organigramas	
3 GRANDES BLOQUES : A) BIBIOTECA CENTRO COMUNITARIO C)CENTRO CULTURAL		EL PROYECTO SE ORGANIZA BAJO DOS ESTRUCTURAS	
			CADA MODULO DE CONTENEDOR ES INDEPENDIENTE ESTRUCTURALMENTE DE LA PLATAFORMA, LOS MÓDULOS ESTÁN COMPUESTOS UNA ESTRUCTURA APORTICADA, LA PLATAFORMA SE PLANTEA EN UNA RETÍCULA DE COLUMNAS METÁLICAS RELLENAS DE CONCRETO Y UN MURO DE CONTENCIÓN EN GAVIÓN DE PIEDRA Y CONCRETO EN LA PARTE POSTERIOR
Flujogramas		Programa	Aportes
		LA PRIMERA, ROCAS ARTIFICIALES COMO OBJETOS-EDIFICIOS VERTICALES QUE ORGANIZAN EL PROGRAMA EN TRES GRANDES BLOQUES (1-BIBLIOTECA 2-CENTRO COMUNITARIO Y 3- CENTRO CULTURAL); LA SEGUNDA, COMO PLATAFORMA DE DONDE SE AMARRAN LAS ROCAS-EDIFICIOS	

Elaboración propia

Tabla N°3: Tercer caso estudiado

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADO				
Caso N°		PARQUE BIBLIOTECA BÉLEN		
Datos Generales				
Ubicación: COMUNA BELÉN, SUROCCIDENTE DE MEDELLÍN		Proyectistas: HIROSHI NAITO		Año de Construcción: 2005 - 2006
Resumen: ESTE PROYECTO BUSCA RESCATAR LO MEJOR DE LAS CULTURAS OCCIDENTALES Y ORIENTALES				
Análisis Contextual				Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del Terreno		ESTÁ COMPUESTO POR UNA SERIE DE EDIFICIOS Y CONSTRUCCIONES, DE ESCALA Y FORMATO CASI RESIDENCIAL
EL CONJUNTO EDILICIO PUEDEN APRECIARSE CIERTOS CONCEPTOS Y RASGOS QUE CARACTERIZAN LA ARQUITECTURA ORIENTAL		ESTÁ CONFORMADO CON UN ÁREA DE 14.991 M ² , DE LOS CUALES EL ÁREA CONSTRUIDA ES DE 5.223M ²		
		Relación con el entorno		Aportes
		QUE SE AGRUPAN EN TORNO A UNA SERIE DE PATIOS ABIERTOS.		
				
Análisis Formal				Conclusiones
Características de la forma		Materialidad		
POR QUINCE CONSTRUCCIONES DE DIVERSOS TAMAÑOS EL CUAL CADA UNA CUMPLE DIFERENTES FUNCIONES		CADA EDIFICIO ESTÁ CONSTRUIDO CON LADRILLO Y CUBIERTA DE TEJAS, A DOS AGUAS.		
				
Análisis Funcional				
Zonificación				Conclusiones
EL PARQUE SE CONSTITUYE CON DOS PATIOS AL BORDE, ORIENTAL Y OCCIDENTAL SE PUEDE ACCEDER LIBREMENTE A LOS EDIFICIOS Y AL PATIO CENTRAL, POR LO QUE EL ESPACIO ES ABIERTO EN LA BIBLIOTECA, EL ÁREA DE ANAQUELES SE ENCUENTRA A NIVEL DEL PATIO CENTRAL				

2.1.1. Matriz comparativa de aportes de casos

Tabla N°4: Comparación de casos para definición de Programa Arquitectónico

PARA PODER ESTABLECER ADECUADAMENTE EL PROGRAMA ARQUITECTONICO SE HARA UNA COMPARACION DE 3 CASOS ESTUDIADOS DEFINIENDO EL PRORAMA ARQUITECTONICO DE NUESTRO PARQUE BIBLIOTECA				
AMBIENTES	PARQUE BIBLIOTEC A LEON DE GRIEFF	PARQUE BIBLIOTEC A ESPAÑA	PARQUE BIBLIOTEC A BÉLEN	CONCLUSION
AUDITORIO				YA QUE SE TIENE UNA INFORMACION MUY VAGA DE
CAFETERIA				
PLATAFORMA				
TALLERES				

BIBLIOTECA				LA PROGRAMACION ARQUITECTONICA DE LOS 3 REFERENTES ESTUDIADOS SE IMPLEMENTARÁN SUB-AMBIENTES DE ACUERDO A LOS AMBIENTES ENCONTRADOS Y MAS USADOS
SS.HH				
RECEPCION - CONTROL				
LOCAL COMERCIAL				
SALA DE USOS MULTIPLES - SUM				
LUDOTECA				
GALERIA				
ADMINISTRACION				
SALA MI BARRIO				
TEATRINES				

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto

Urbano Arquitectónico

El proyecto se planteó respetando los Parámetros Urbanísticos y de acuerdo al RNE, además se tomó en cuenta las normas técnicas formuladas por el Reglamento de la Ley N°30034 - Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas y Accesibilidad para personas con Discapacidad

- Norma a.120 accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores
- Norma a.010. condiciones Generales de Diseño
- Manual de Accesibilidad Universal

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. Contexto

4.1.1. Lugar

El distrito de Santiago de Surco pertenece a los 50 distritos conformados por la provincia de Lima, este Distrito fue fundado el 16 de diciembre de 1929, tiene una superficie de 44.72 Km² y su altitud varía entre 68 m.s.n.m. a 440m.s.n.m (Cerro San Francisco).

Santiago de Surco es un distrito que yace desde la época prehispánica desde que estas tierras pertenecían al Señorío de Sulco la cual estaba surcado por la

acequia con el mismo nombre, la capital del Señorío de Sulco estaba ubicada en la falda oriental de los que ahora es el morro solar y todos la conocían como Armatampu o Armatambo.

Los pobladores que vivían en el pueblo de Sulco eran pobladores que se dedicaban a la pesca y a la agricultura y tenían una divinidad llamada Sulcovilca que era representada por un peñón o roca, el pueblo de Sulco percibía los distritos que hoy conocemos como Chorrillos, Santiago de Surco, Barranco, Surquillo y parte de San Juan de Miraflores, luego la población de Sulco disminuyó cuando se creó la reducción Toledana de Sulco.

El distrito de Santiago de Surco era parte del Distrito de Barranco, pero sus pobladores consiguieron que el presidente de ese entonces promulgase la Ley N°6644 la cual hace creación del Distrito de Santiago de Surco.

Relieve

El relieve del Distrito de Santiago de Surco es llano, cruza el canal Río Surco, que nace en el Distrito de Ate – Vitarte en la Zona de Santa Marta con un recorrido hacia el Sur – Oeste para desembocar en el mar del distrito de Chorrillos.

Limites

Los límites del distrito de Santiago de Surco son:

- Por el Norte limita con el distrito de Ate Vitarte y la Molina, por el Noroeste con Surquillo y San Borja.
- Por el Suroeste limita con el distrito con Chorrillos.
- Por el Este limita con el distrito de la Molina, Villa María del Triunfo y San Juan de Miraflores.
- Por el Oeste limita con el distrito de Barranco y Miraflores.

4.1.2. Condiciones Bioclimáticas

Temperatura

La temperatura del Distrito de Santiago de Surco promedia durante los meses de verano entre 21.4° C a 28.5° C, en los meses de invierno su temperatura promedio es de 15.2° C y 19.4°C según SENAMHI.

Humedad

La humedad promedio en los meses de verano varía entre 81.7% y 83.6%, durante el invierno su humedad varía entre 87.6% y 88.2% según SENAMHI.

Precipitación

La precipitación promedio del distrito de Santiago de Surco es casi nula, ya que varía de 0.0 a 3.2 milímetros.

Vientos

Sus vientos vienen en Dirección Sur Suroeste con una velocidad promedio de 11 km/h con precipitaciones de un 3%.

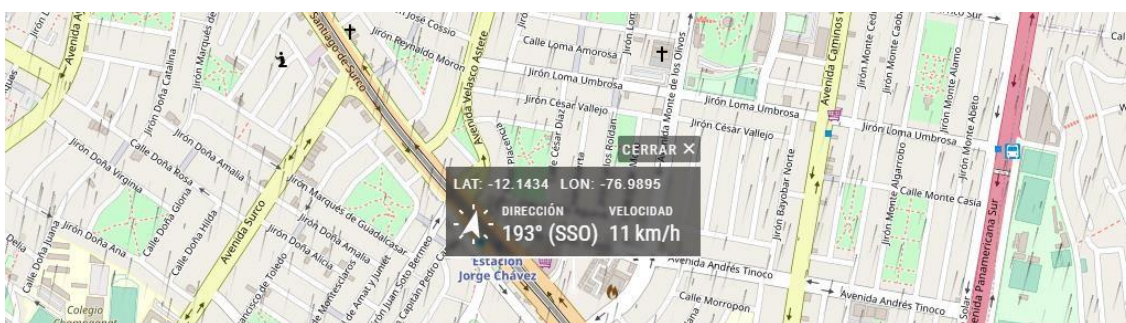


Figura N°38: Dirección de Vientos del Distrito de Santiago de Surco- Google Maps.

Asolamiento

El distrito de Santiago de Surco tiene una orientación Solar de Este a Oeste.

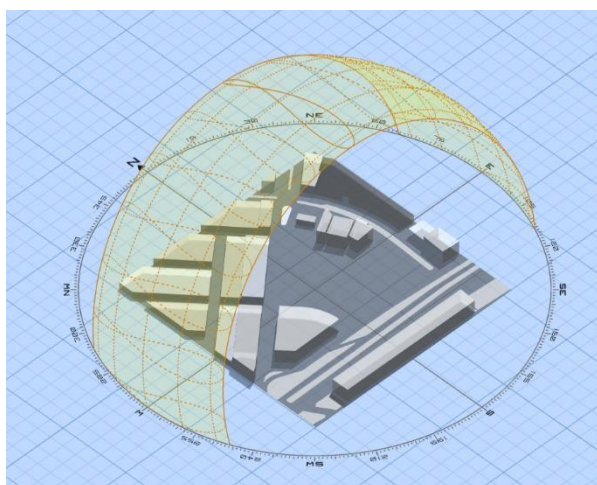


Figura N°39: Asolamiento del terreno – Elaboración Propia.

4.2. Programa Arquitectónico

4.2.1. Aspectos Cualitativos

4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades

Según la tabla de zonas del Parque Biblioteca Inclusivo se explicará el tipo de usuario y que necesidades producirá el proyecto.

Tabla N°5: Cuadro de Zonas del Parque Biblioteca Inclusivo.

CUADRO DE ZONAS DEL PARQUE BIBLIOTECA INCLUSIVO	
ZONAS	AREA
Biblioteca	1334.00
Zona Administrativa	242.80
Zona Cultural	1043.20
Restaurante / Cafetería	1057.70
Auditorio	817.30
Área de Servicio	618.30
Estacionamiento	4388.20
Mirador	893.88

Elaboración propia

Según el cuadro de zonas para el Parque biblioteca Inclusivo se necesitará:

Personal Administrativo

El personal administrativo que se encarga de asegurar una eficiente y eficaz gestión institucional del Parque Biblioteca Inclusivo la cual tendrá a su cargo organizar, dirigir, ejecutar, supervisar y evaluar la correcta aplicación de los Sistemas Administrativos de Personal, Coordinación, Contabilidad, etc.

El Discapacitado

Va a estar ajustado para los usuarios que acuden del Parque Biblioteca Inclusivo eventualmente para desarrollar actividades recreativas o de ocio.

Visitantes y Familiares

Son aquellos turistas o parientes cercanos al discapacitado que van a conocer el Parque Biblioteca Inclusivo que se encuentren

realizando alguna actividad dentro de la entidad. Estos familiares como visitantes, tendrán lugares de socialización.

Personal de Servicio Personal

Se encarga del mantenimiento y limpieza del Parque Biblioteca Inclusivo, para así poder ofrecer las instalaciones y espacios del equipamiento en buenas condiciones.

4.2.2. Aspectos Cuantitativos

4.2.2.1. Cuadro de áreas

El programa arquitectónico se divide en 8 zonas las cuales estas nos darán las áreas del proyecto arquitectónico bajo criterios dimensionales que se tomaron en cuenta por el equipamiento o mobiliario de cada área la cual se le multiplico la circulación mínima de una persona con discapacidad la cual es 1.50m, asimismo a la circulación se le multiplico el 30% de muros ya que esta suma un área que debe tenerse en cuenta para el proyecto así como también la operatividad de las personas que son del personal del Parque Biblioteca Inclusivo donde se tomó en cuenta un 50% de ella ya que estas estarán la mitad tiempo operando en esta, donde esta nos votara un área parcial y total del todo el proyecto (ver tabla N°6).

Tabla N°6 : Programa Arquitectónico Parque Biblioteca Inclusivo

PROGRAMA ARQUITECTONICO

PROYECTO	ZONA	AMBIENTE	AREA		MOBILIARIOS/ EQUIPAMIENTO					CIRCULACIONES (mínimo 1.50m)	MURO (30%)	OPERATIVIDAD %	USUARIO		PARCIAL	SUBTOTAL	TOTAL	TOTAL, PROGRAMA ARQUITECTONICO
			DESCRIPCION	CANTIDAD	DESCRIPCION	CANTIDAD	DIMENSION						CLIENTE	PERSONAL				
							LARGO	ANCHO	M2									
PARQUE BIBLIOTECA	BIBLIOTECA	ZONA ADULTA	RECEPCION	1	COUNTER	1	1.8	0.6	1.08	6.12	1.836	3.06	1	1	12.096	15.0525	1334.0	10395.4
					SILLA	1	0.45	0.45	0.2025	1.53	0.459	0.765			2.9565			
			CUARTO DE ARCHIVOS	1	ESTANTERIA	11	1.5	0.5	0.75	56.1	16.83	28.05	1	1	101.73	101.73		
			ADMINISTRACION	1	ESCRITORIO	2	1.20	0.70	0.84	8.16	2.45	5.71	2	1	17.16	34.785		
					SILLA	3	0.50	0.45	0.23	5.1	1.53	3.57			10.425			

			STAND	1	1.00	0.40	0.40	3.4	1.02	2.38			7.2		
		SALA DE ESPERA	MESA DE CENTRO	4	0.6	0.6	0.36	8.16	2.448	4.08	2	1	15.048	56.3737	
			SOFAS	8	0.83	0.83	0.6889	22.576	6.7728	11.288			41.3257		
		AREA DE LIBROS	2	ESTANTERIA	2	15	0.54	8.1	102	30.6	51	3	-	191.7	42.48
		SALA DE LECTURA	MESAS	12	2	1.4	2.8	81.6	24.48	40.8	8	-	149.68	282.0745	
			SILLAS	48	0.45	0.45	0.2025	73.44	22.032	36.72			132.3945		
		AREA DE INTERNET	MESA	18	1.2	0.8	0.96	73.44	22.032	36.72	1	1	133.152	192.4045	
			SILLA	18	0.45	0.45	0.2025	27.54	8.262	13.77			49.7745		
			CUBICULO	1	1.4	0.65	0.91	4.76	1.428	2.38			9.478		

			SALA DE USOS MULTIPLES - SUM	1	MESA	1	2	0.6	1.2	6.8	2.04	3.4			13.44	
				1	SILLA	25	0.5	0.5	0.25	42.5	12.75	21.25	15	2	76.75	108.58
					BANNER	1	3	0.01	0.03	10.2	3.06	5.1			18.39	
			SERVICIO DE FOTOCOPIAS	2	MESA	2	1.5	0.5	0.75	10.2	3.06	5.1			19.11	
				2	SILLA	2	0.45	0.45	0.2025	3.06	0.918	1.53	1	1	5.7105	38.7417
					FOTOCOP IADORA	2	1.08	0.65	0.702	7.344	2.2032	3.672			13.9212	
			CUARTO DE LIMPIEZA	1	REPISAS DE MADERA	3	1.00	0.50	0.50	10.2	3.06	7.14			20.40	
					DEPOSITO S	3	0.70	0.60	0.42	7.14	2.14	5.00	-	1	14.28	34.7
			AREA DE PRESTAMO	1	MESA	3	1	0.5	0.5	10.2	3.06	5.1	1	1	18.86	53.9385

				SILLA	3	0.45	0.45	0.20 25	4.59	1.37 7	2.295			8.46 45		
				CUBICULO	3	1.4	0.65	0.91	14.28	4.28 4	7.14			26.6 14		
			SS.HH HOMBRES	3	INODORO	6	0.40	0.75	0.3	8.16	2.44 8	4.08	1	1	14.9 88	82.49 95
					URINARIO	6	0.30	0.25	0.07 5	6.12	1.83 6	3.06			11.0 91	
					LAVADER O	6	0.55	0.40	0.22	11.22	3.36 6	5.61			20.4 16	
					TACHO DE BASURA	13	0.45	0.45	0.20 25	19.89	5.96 7	9.945			36.0 045	
			SS.HH. MUEJERES	3	INODORO	9	0.40	0.75	0.30	12.24	3.67	8.57	1	1	24.7 8	87.42 25
					LAVADER O	6	0.55	0.40	0.22	11.22	3.37	7.85			22.6 6	
					TACHO DE BASURA	13	0.45	0.45	0.20	19.89	5.97	13.92			39.9 825	

			SS.HH DISCAPAC ITADO	3	INODORO	3	0.40	0.75	0.30	4.08	1.22	2.86	4	1	8.46	41.52 25		
					LAVADER O	3	0.55	0.40	0.22	5.61	1.68	3.93			11.4 4			
					TACHO DE BASURA	7	0.45	0.45	0.20	10.71	3.21	7.50			21.6 225			
		ZONA NIÑOS	SALA DE LECTURA	1	MESAS	5	2	1.4	2.8	34	10.2	17	6	-	64	119.2 825		
					SILLAS	20	0.45	0.45	0.20 25	30.6	9.18	15.3			55.2 825			
			AREA DE LIBROS	1	ESTANTERI A	6	3	0.54	1.62	61.2	18.3 6	30.6	3	-	111. 78	42.48		
		ZONA ADMINIST RATIVA	AREA ADMINIST RATIVA	GERENCIA	1	ESCRITORI O	1	1.20	0.70	0.84	2.58	0.77	1.81	2	1	5.16	16.8	242 .8
						SILLAS	3	0.50	0.45	0.23	3.23	0.97	2.26			6.45		
						ARCHIVO	2	0.60	0.40	0.24	2.58	0.77	1.81			5.16		

			ADMINISTRACION	1	ESCRITORIO	1	1.20	0.70	0.84	2.58	0.77	1.81	2	1	5.16	16.8
					SILLAS	3	0.50	0.45	0.23	3.23	0.97	2.26			6.45	
					ARCHIVO	2	0.60	0.40	0.24	2.58	0.77	1.81			5.16	
			RECEPCION	1	COUNTER	1	1.8	0.6	1.08	3.87	1.161	1.935	2	1	8.046	11.7315
					SILLA	2	0.45	0.45	0.2025	1.94	0.5805	0.9675			3.6855	
			SECRETARIA	1	ESCRITORIO	1	1.20	0.70	0.84	2.58	0.77	1.81	2	1	5.16	16.8
					SILLAS	3	0.50	0.45	0.23	3.23	0.97	2.26			6.45	
					ARCHIVO	2	0.60	0.40	0.24	2.58	0.77	1.81			5.16	
			AREA DE ARCHIVOS	1	ESTANTERIA	3	1.2	0.54	0.648	7.74	2.322	3.87	1	1	14.58	20.894

					MESA	1	1	0.5	0.5	2.15	0.645	1.075			4.37	
					SILLA	1	0.45	0.45	0.2025	0.97	0.29025	0.48375			1.944	
			SALA DE ESPERA	1	MESA DE CENTRO	2	0.6	0.6	0.36	2.58	0.774	1.29	2	1	5.004	24.9655
					SOFAS	6	0.83	0.83	0.6889	10.71	3.2121	5.3535			19.9615	
			SALA DE REUNIONES	1	MESAS	1	3	1.4	4.2	15.6	4.68	7.8			32.28	
					SILLAS	8	0.45	0.45	0.2025	18.72	5.616	9.36			33.8985	
					MESA DE PROYECCION	1	1	0.5	0.5	1.5	0.45	0.75	6	2	3.2	78.926
					SILLA	1	0.45	0.45	0.2025	0.675	0.2025	0.3375			1.4175	
					BANNER	1	3	0.01	0.03	4.5	1.35	2.25			8.13	

		AREA DE DESCANSO Y COMIDA	KITCHENETTE	1	BARRA DE COMIDA	1	1	0.55	0.55	3.4	1.02	1.7	-	4	6.67	29.9913
					REFRIGERADOR	1	0.67	0.72	0.4824	2.278	0.6834	1.139			4.5828	
					MESA	1	1	1.4	1.4	3.4	1.02	1.7			7.52	
					SILLAS	4	0.45	0.45	0.2025	6.12	1.836	3.06			11.2185	
		AREA DE SERVICIOS	SS.HH HOMBRES	1	INODORO	2	0.40	0.75	0.3	0.96	0.288	0.48	1	1	2.028	9.1135
					UNITARIO	2	0.30	0.25	0.075	0.72	0.216	0.36			1.371	
					LAVADERO	2	0.55	0.40	0.22	1.32	0.396	0.66			2.596	
					TACHO DE BASURA	3	0.45	0.45	0.2025	1.62	0.486	0.81			3.1185	
					INODORO	2	0.40	0.75	0.30	0.96	0.29	0.67			2.22	
			SS.HH. MUJERES	1	INODORO	2	0.40	0.75	0.30	0.96	0.29	0.67	1	1	2.22	8.5225

					LAVADERO	2	0.55	0.40	0.22	1.32	0.40	0.92			2.86							
					TACHO DE BASURA	3	0.45	0.45	0.20	1.62	0.49	1.13			3.4425							
					SS.HH DISCAPACITADO	1	INODORO	1	0.40	0.75	0.30	0.60	0.18	0.42				1.5				
							LAVADERO	1	0.55	0.40	0.22	0.83	0.25	0.58	1		1	1.87	4.9225			
							TACHO DE BASURA	1	0.45	0.45	0.20	0.68	0.20	0.47				1.5525				
					LIMPIEZA	CUARTO DE LIMPIEZA	1	REPISAS DE MADERA	1	1.00	0.50	0.50	1.00	0.3	0.7		-	1	2.00	3.4		
								DEPOSITOS	1	0.70	0.60	0.42	0.70	0.21	0.49				1.4			
					ZONA CULTURAL	AREA DE RECIBO Y REGISTRO	RECEPCION	1	COUNTER	1	1.8	0.6	1.08	6.12	1.836		3.06	2	1	12.096	15.0525	1043.2
									SILLA	1	0.45	0.45	0.2025	1.53	0.459		0.765			2.9565		

			SALA DE ESPERA	1	MESA DE CENTRO	5	0.6	0.6	0.36	10.2	3.06	5.1	2	1	18.72	70.2049	
					SOFAS	10	0.83	0.83	0.6889	28.22	8.466	14.11			51.4849		
			AREA DE REGISTRO	1	ARCHIVERO	5	1.2	0.54	0.648	20.4	6.12	10.2	2	1	37.368	52.4525	
					MESA	1	1	0.5	0.5	3.4	1.02	1.7			6.62		
					SILLA	3	0.45	0.45	0.2025	4.59	1.377	2.295			8.4645		
			ADMINISTRACION	1	ESCRITORIO	1	1.20	0.70	0.84	4.08	1.22	2.86	2	1	9	40.225	
					SILLA	3	0.50	0.45	0.23	5.1	1.53	3.57			10.425		
					STAND	3	1.00	0.40	0.40	10.2	3.06	7.14			20.8		
			TALLERES	TALLER EN FAMILIA	2	MESAS	2	2	1.4	2.8	13.6	4.08	6.8	8	1	27.28	120.021

					SILLAS	16	0.45	0.45	0.20 25	24.48	7.34 4	12.24			44.2 665	
					MESA PERSONAL	2	1	0.5	0.5	6.8	2.04	3.4			12.7 4	
					SILLA PERSONAL	2	0.45	0.45	0.20 25	3.06	0.91 8	1.53			5.71 05	
					ARCHIVER O	4	1.2	0.54	0.64 8	16.32	4.89 6	8.16			30.0 24	
			TALLER DE COCINA	1	MESA DE TRABAJO DE COCINA	2	3	1.2	3.6	20.4	6.12	10.2			40.3 2	
					BARRA DE COCINA	2	2.8	0.6	1.68	19.04	5.71 2	9.52		5	35.9 52	
					REFRIGER ADOR	2	0.92	0.92	0.84 64	6.256	1.87 68	3.128		1	12.1 072	93.08 155
					CONGELA DORA	1	0.70 5	0.55	0.38 775	2.397	0.71 91	1.1985			4.70 235	
			TALLER DE MUSICA	1	MESA	1	0.8	0.5	0.4	2.72	0.81 6	1.36	10	1	5.29 6	53.79 85

					SILLA	10	0.45	0.45	0.20 25	15.3	4.59	7.65			27.7 425	
					ARMARIO DE INSTRUME NTOS	1	3	0.8	2.4	10.2	3.06	5.1			20.7 6	
			TALLER DE HUERTO	1	MESAS	1	3	1.5	4.5	10.2	3.06	5.1			22.8 6	
					SILLA	10	0.45	0.45	0.20 25	15.3	4.59	7.65			27.7 425	
					ARMARIO	1	1.5	0.6	0.9	5.1	1.53	2.55	8	1	10.0 8	79.94 25
					ESTANTERI A	2	1.5	0.6	0.9	10.2	3.06	5.1			19.2 6	
			TALLER DE BISUTERIA	2	MESAS	2	2	1.4	2.8	13.6	4.08	6.8			27.2 8	
					SILLAS	12	0.45	0.45	0.20 25	18.36	5.50 8	9.18	8	1	33.2 505	79.79 05
					ARMARIO	2	1.5	0.6	0.9	10.2	3.06	5.1			19.2 6	

		CAPACITACION	TALLER DE ALFARERIA	MESAS	2	2	0.8	1.6	13.6	4.08	6.8	6	1	26.08	108.5665	
				SILLAS	16	0.45	0.45	0.2025	24.48	7.344	12.24			44.2665		
				ARMARIOS	2	3	0.5	1.5	20.4	6.12	10.2			38.22		
			AULA DE CAPACITACION	ESTANTERIA	4	1.2	0.54	0.648	16.32	4.896	8.16	30.024	8	1		131.5585
				MESAS	4	2	1.4	2.8	27.2	8.16	13.6	51.76				
				SILLAS	18	0.45	0.45	0.2025	27.54	8.262	13.77	49.7745				
		AREA DE SERVICIOS	SS.HH HOMBRES	INODORO	8	0.40	0.75	0.3	10.88	3.264	5.44	1	1	73.3195		
				UNITARIO	8	0.30	0.25	0.075	8.16	2.448	4.08				14.763	
				LAVADERO	4	0.55	0.40	0.22	7.48	2.244	3.74				13.684	

				TACHO DE BASURA	9	0.45	0.45	0.2025	13.77	4.131	6.885			24.9885	
			SS.HH. MUJERES	INODORO	8	0.40	0.75	0.30	10.88	3.26	7.62			22.06	64.9825
				LAVADERO	4	0.55	0.40	0.22	7.48	2.24	5.24	1	1	15.18	
				TACHO DE BASURA	9	0.45	0.45	0.20	13.77	4.13	9.64			27.7425	
				INODORO	4	0.40	0.75	0.30	5.44	1.63	3.81			11.18	
			SS.HH DISCAPACITADO	LAVADERO	4	0.55	0.40	0.22	7.48	2.24	5.24	1	1	15.18	41.8625
				TACHO DE BASURA	5	0.45	0.45	0.20	7.65	2.30	5.36			15.5025	
				REPISAS DE MADERA	2	1.00	0.50	0.50	6.8	2.04	4.76			13.60	
		LIMPIEZA	CUARTO DE LIMPIEZA	DEPOSITOS	1	0.70	0.60	0.42	2.38	0.71	1.67	-	1	4.76	18.4

RESTAURANTE / CAFETERIA	COCINA	CUARTO DE ALMACEN	1	ESTANTERIA	3	3	0.6	1.8	31.5	9.45	22.05	-	1	63	24	
		AREA DE LAVABO	1	BARRA LAVABO	1	2.5	0.5	1.25	8.75	2.63	6.13	-	1	17.5	7.5	
		AREA COCINA	1	COCINA	4		1	0.7	0.7	14	4.20	9.80	-	2	28	71.484
				REFRIGERADOR	4	0.903	0.645	0.582435	12.642	3.79	8.85	25.284				
				FREIDORA	2	0.4	0.7	0.28	2.8	0.84	1.96	5.6				
				MESA	1	1.8	0.7	1.26	6.3	1.89	4.41	12.6				
		ALMACEN DE BEBIDAS	1	ESTATENRIAS	5	4	0.6	2.4	70	21.00	49.00	-	0	140	140	
		ALMACEN DE UTENCILIOS	1	ESTATENRIAS	5	4	0.6	2.4	70	21.00	49.00	-	1	140	140	
		CUARTO FRIO	1	ANAQUELES	5	4	0.6	2.4	70	21	49	-	1	140	140	
		1057.7														

			BARRA DE ENTREGA Y CAFETERIA	1	BARRA	1	2	0.6	1.2	7	2.1	4.9	-	1	14	14
			COMIDA RAPIDA	1	VITRINAS	2	1.2	0.6	0.72	8.4	2.52	5.88	-	1	16.8	16.8
			SALA DE DESCANSO	1	MESA	2	2	0.7	1.4	14	4.2	9.8	-	4	28	61.516
					SOFAS	4	0.83	0.83	0.6889	11.62	3.486	5.81			20.916	
					ESTANTERIA	1	2	0.5	1	7	2.1	3.5			12.6	
		ZONA DEL COMEDOR	COMEDOR	1	MESAS	19	1	1	1	66.5	19.95	46.55	4	-	133	347.2
					SILLAS	68	0.45	0.45	0.2025	107.1	32.13	74.97			214.2	
		ZONA DE SERVICIOS	SS.HH HOMBRES	1	INODORO	3	0.40	0.75	0.3	4.2	1.26	2.1	1	1	7.86	30.4075
					URINARIO	2	0.30	0.25	0.075	2.1	0.63	1.05			3.855	

				LAVADERO	2	0.55	0.40	0.22	3.85	1.155	1.925			7.15	
				TACHO DE BASURA	4	0.45	0.45	0.2025	6.3	1.89	3.15			11.5425	
			SS.HH. MUJERES	INODORO	3	0.40	0.75	0.30	4.2	1.26	2.94			8.7	
				LAVADERO	2	0.55	0.40	0.22	3.85	1.16	2.70	1	1	7.92	29.4225
				TACHO DE BASURA	4	0.45	0.45	0.20	6.3	1.89	4.41			12.8025	
			SS.HH DISCAPACITADO	INODORO	2	0.40	0.75	0.30	2.8	0.84	1.96			5.9	
				LAVADERO	2	0.55	0.40	0.22	3.85	1.16	2.70	1	1	7.92	23.4725
				TACHO DE BASURA	3	0.45	0.45	0.20	4.725	1.42	3.31			9.6525	
			CUARTO DE LIMPIEZA	REPISAS DE MADERA	1	1.00	0.50	0.50	3.5	1.05	2.45	-	1	7.00	11.9

				DEPOSITOS	1	0.70	0.60	0.42	2.45	0.74	1.72			4.9			
AUDITORIO	AUDITORIO	1	BUTACAS	320	0.6	0.45	0.27	652.8	195.84	456.96	320	-	1305.6	576			
	FOYER	1	MESA DE CENTRO	2	0.6	0.6	0.36	4.08	1.224	2.04			7.704				
			SOFAS	4	0.83	0.83	0.6889	11.288	3.3864	5.644	2	1	21.073	41.8313			
			MAQUINA DISPENSADORA	2	1	0.88	0.88	6.8	2.04	3.4			13.12				
	CUARTO DE PROYECCION E ILUMINACION	1	MESAS	2	2	1.4	2.8	6	1.8	3			13.6				
			SILLAS	2	0.5	0.5	0.25	1.5	0.45	0.75			2.95				
			EQUIPO DE SONIDO	1	1.5	0.8	1.2	2.25	0.675	1.125		-	2	5.25	27.05		
			EQUIPO DE ILUMINACION	1	1.5	0.8	1.2	2.25	0.675	1.125			5.25				
																817.3	

		ESCENARI O	1	TARIMA	1	10	5	50	15	4.5	7.5	-	4	77	61.6	
		CAMERIN OS	4	TOCADOR	4	1.4	0.4	0.56	8.4	2.52	4.2	-	1	15.6 8	39.17	
				BIOMBOS SEPARAD ORES	4	1.6	0.35	0.56	9.6	2.88	4.8			17.8 4		
				SILLAS	4	0.5	0.5	0.25	3	0.9	1.5			5.65		
		SS.HH HOMBRES	2	INODORO	8	0.40	0.75	0.3	3.84	1.15 2	1.92	1	1	7.21 2	23.80 15	
				UNITARIO	4	0.30	0.25	0.07 5	1.44	0.43 2	0.72			2.66 7		
				LAVADER O	4	0.55	0.40	0.22	2.64	0.79 2	1.32			4.97 2		
				TACHO DE BASURA	9	0.45	0.45	0.20 25	4.86	1.45 8	2.43			8.95 05		
		SS.HH. MUEJERES	2	INODORO	8	0.40	0.75	0.30	3.84	1.15	2.69	1	1	7.98	25.56 25	

				LAVADERO	4	0.55	0.40	0.22	2.64	0.79	1.85			5.5					
				TACHO DE BASURA	11	0.45	0.45	0.20	5.94	1.78	4.16			12.0825					
				SS.HH DISCAPACITADO	4	INODORO	4	0.40	0.75	0.30	2.40	0.72	1.68	1		1	5.1		
						LAVADERO	4	0.55	0.40	0.22	3.30	0.99	2.31				6.82		
						TACHO DE BASURA	5	0.45	0.45	0.20	3.38	1.01	2.36				6.9525		
				CUARTO DE LIMPIEZA	1	REPISAS DE MADERA	1	1.00	0.50	0.50	1.00	0.3	0.7	-		1	2.00		
						DEPOSITOS	1	0.70	0.60	0.42	0.70	0.21	0.49				1.4		
				AREA DE SERVIVIO	SERVICIO	1	SILLA	24	0.45	0.45	0.2025	37.80	11.34	26.46		-	4	75.6	
							MESA	6	1	1	1	21.00	6.30	14.70				42	
																		618.3	

			LOQUERS	15	0.4	0.36	0.14 4	21.00	6.30	14.70			42		
		ALMACEN	1	ESTANTERIA	12	1.2	0.5	0.6	50.40	15.1 2	35.28	-	1	100. 8	43.2
		CUARTO DE MAQUINA Y DUCTOS	1	MESA	1	2	1.4	2.8	7.00	2.10	4.90	-	2	14	28.7
				ESTANTERIA	1	1.2	0.5	0.6	4.20	1.26	2.94			8.4	
				SILLA	2	0.45	0.45	0.20 25	3.15	0.95	2.21			6.3	
		CUARTO DE DESECHOS	1	CONTEDORES DE BASURA	16	1.15	0.85	0.97 75	64.40	19.3 2	45.08	-	2	128. 8	128.8
		CUARTO DE BOMBEO Y CISTERNA	1	CISTERNA	1	3.1			10.85	3.26	7.60	-	1	21.7 0	98.7
				ELECTROBOMBAS	1	0.65	0.4	0.26	2.28	0.68	1.59			4.55	
		SS.HH HOMBRES	1	INODORO	3	0.40	0.75	0.3	4.20	1.26	2.1	-	3	7.56	44.4

				LAVADERO	3	0.55	0.40	0.22	5.78	1.73 25	2.8875			10.4 0	
				TACHO DE BASURA	4	0.45	0.45	0.20 25	6.30	1.89	3.15			11.3 4	
				DUCHAS	3	0.8	0.8	0.64	8.40	2.52	4.2			15.1 2	
		SS.HH MUJERES	1	INODORO	3	0.40	0.75	0.30	4.20	1.26	2.94			8.40	
				LAVADERO	3	0.55	0.40	0.22	5.78	1.73	4.04			11.5 5	
				TACHO DE BASURA	4	0.45	0.45	0.20	6.30	1.89	4.41	-	3	12.6 0	47.7
				DUCHAS	3	0.8	0.8	0.64	8.40	2.52	4.2			15.1 2	
		SS.HH DISCAPACITADO	1	INODORO	2	0.40	0.75	0.30	2.80	0.84	1.96			5.60	
				LAVADERO	2	0.55	0.40	0.22	3.85	1.16	2.70	-	1	7.70	38.5

			TACHO DE BASURA	5	0.45	0.45	0.20	7.88	2.36	5.51			15.75		
			DUCHAS	1	1.5	1.5	2.25	5.25	1.575	2.625			9.45		
		OFICINA DE SERVICIO	1	MESA	1	2	1.4	2.8	7.00	2.10	4.90			14	28.7
				ESTANTERIA	1	1.2	0.5	0.6	4.20	1.26	2.94	-	2	8.4	
				SILLA	2	0.45	0.45	0.2025	3.15	0.95	2.21			6.3	
		ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO DE 60 VEHICULOS	1	VEHICULOS	71	5.00	3.00	15	2130	639	1491	63	8	4260
	PATIO DE MANIOBRAS					2	5.00	3.00	15	60	18	42	2	-	120
	CASETA DE CONTROL		1	SILLA	1	0.50	0.45	0.23	1.20	0.36	0.84	-	1	2.40	8.2
															438
															8.2

				ESCRITORIO	1	1.20	0.70	0.84	2.88	0.86	2.02			5.76		
	MIRADOR	MIRADOR 1	PRIMERA PLANTA	1											568.1	568.1
		MIRADOR 2	SEGUNTA PLANTA	1											325.78	325.78

Elaboración propia

4.3. Análisis del Terreno

4.3.1. Ubicación del Terreno

El Parque Biblioteca Inclusivo se realizará en Lima – Perú en el distrito de Santiago de Surco en el sector N°3, el lote se encuentra ubicado entre la Av. Tomas Marsano y rodeado por la Av. Andrés Tinoco. El terreno cuenta con un área de 14528.70 m². (ver figura N° 40)

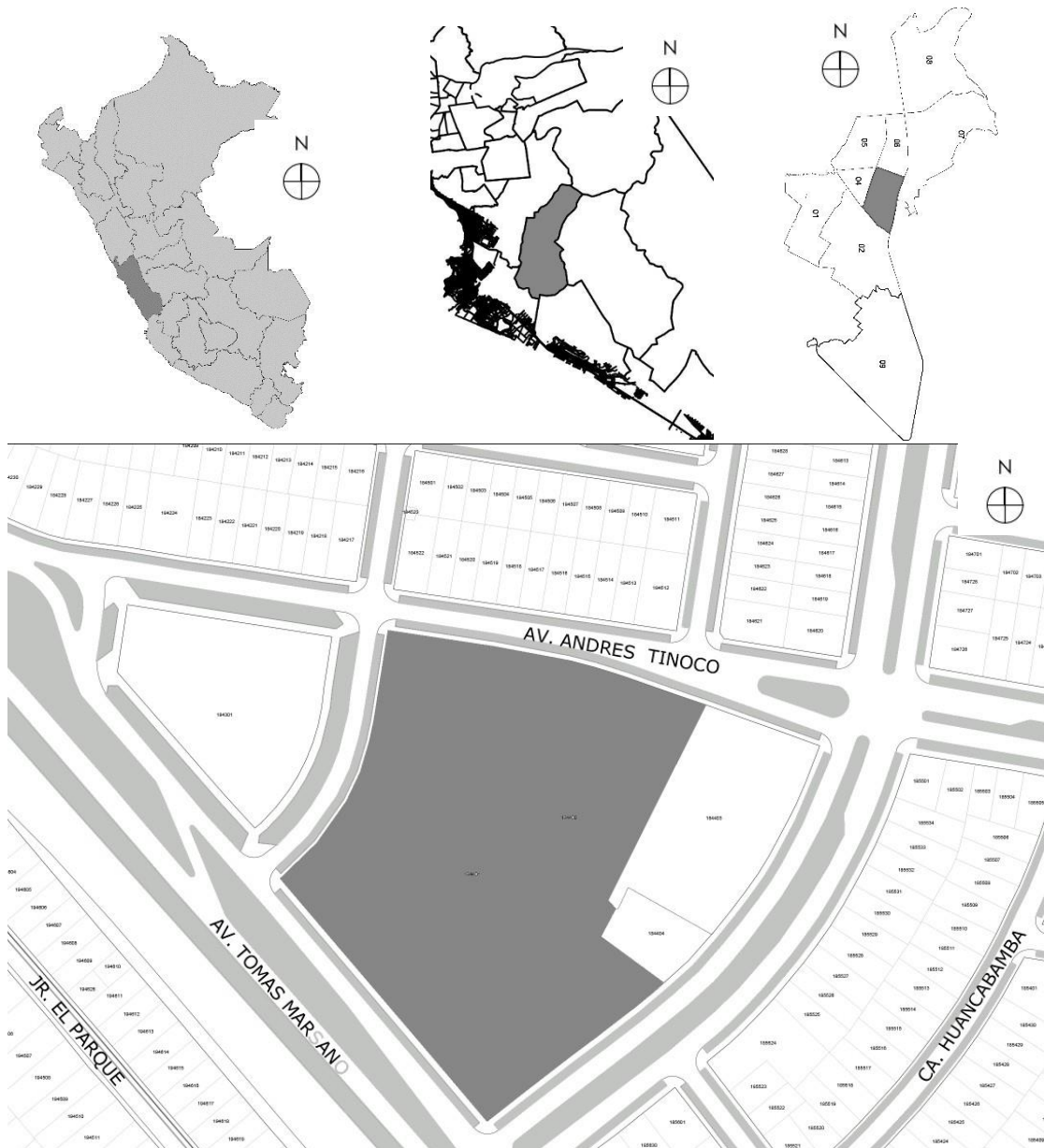


Figura N° 40: Plano de ubicación del terreno - elaboración propia

4.3.2. Topografía del Terreno

El predio en donde se realizará el Parque Biblioteca Inclusivo en el Distrito de Santiago de Surco se muestra un desnivel muy bajo la cual se tendrá en cuenta para el diseño del Parque Biblioteca Inclusivo, el terreno tiene un área libre en forma de L así como también una parte del terreno tiene edificios que se encuentran en mal estado. (Ver Figura N° 41)

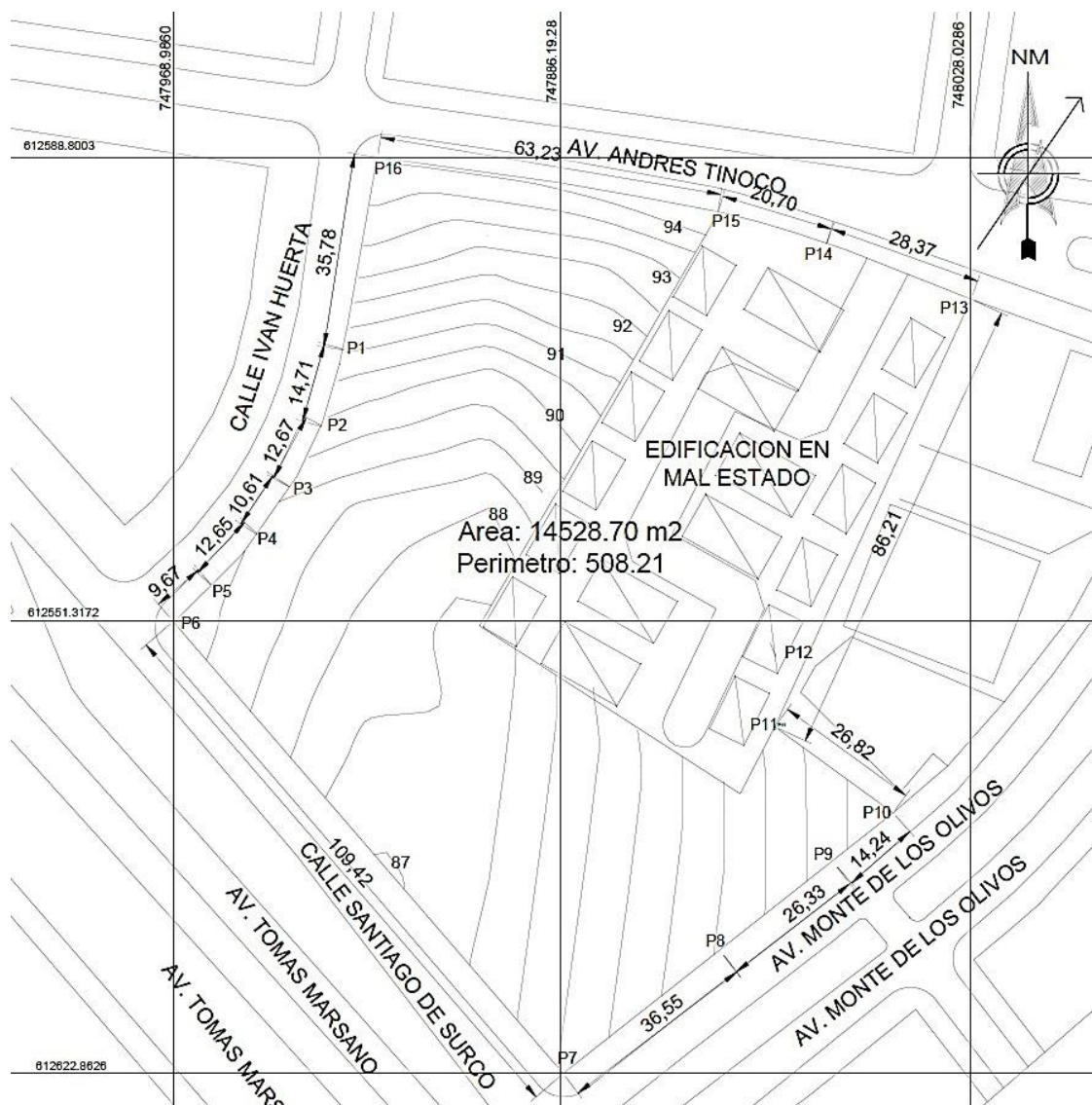


Figura N° 41: Plano topográfico del terreno - elaboración propia

4.3.3. Morfología del Terreno

Los linderos del terreno donde se diseñará el Centro de Lectura Recreacional Inclusiva son:

Por el Sur: Calle Santiago de Surco



Figura N°42: Av. Tomas Marzano - Fotografía de linderos (Google maps)

Por el Este: Calle Iván Muerta

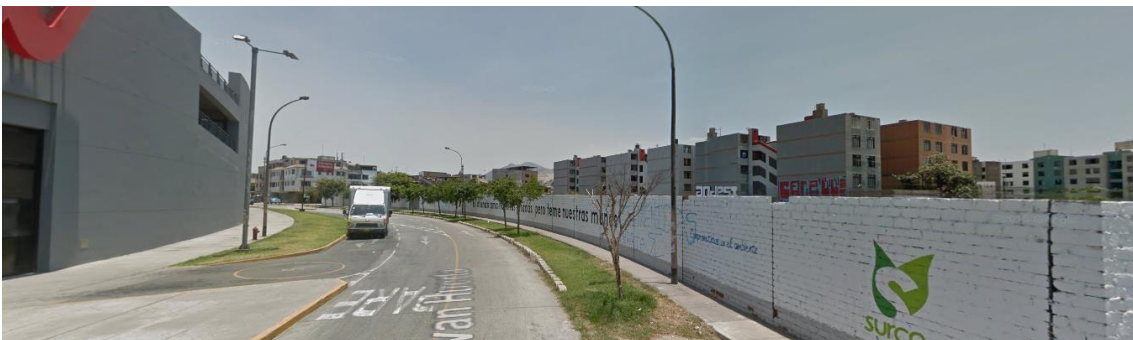


Figura N°43: Calle Iván Muerta - Fotografía de linderos (Google maps)

Por el Oeste: Av. monte de los olivos



Figura N°44: Av. Monte de los Olivos - Fotografía de linderos (Google maps)

Por el Norte: Av. Andrés Tinoco



Figura N°45: Av. Andrés Tinoco - Fotografía de linderos (Google maps)

4.3.4. Estructura Urbana

El uso de suelo actual del terreno cuenta con una zona de residencia de densidad baja (RDB) y comercio zonal (CZ), sin embargo como el proyecto que se emplazara pertenece a una zonificación de otros se cambiara la zonificación del terreno lo cual creara más fluidez de personas y más comercio zonal en el entorno del terreno (Ver Figura N°46)



Figura N°46: Plano de usos del terreno - elaboración propia.

El terreno que se eligió para el desarrollo del proyecto arquitectónico tiene una forma en L, con un tipo de trama semi – cerrada (ver figura N°47)



Figura N°47: Plano morfológico del terreno - elaboración propia

Para la propuesta del Parque Biblioteca Inclusivo cuenta con una altura de 5 a 10 pisos según el plano de alturas de la Municipalidad de Santiago de Surco, en el cual se respetará las alturas destinadas, mientras tanto en su alrededor sus colindantes cumple una altura entre 4, 5 a 10

pisos, sin embargo, en la actualidad la altura que más predomina en el entorno del terreno es de 2 a 4 pisos.



Figura N°48: Plano de Alturas - Municipalidad de Santiago de Surco.

4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

En los alrededores el terreno se encuentra ubicado en la av. Tomas Marsano en el distrito de Santiago de Surco en un radio de 100 m2, el terreno se encuentra rodeado por la avenida principal Tomas Marsano y rodeado por la Av. Andrés Tinoco



LEYENDA		
CLASIFICACION VIAL NORMATIVA		
EXISTENTE	PROYECTADA	DESCRIPCION
		VIA EXPRESAS - NACIONALES REGIONALES - METROPOLITANAS
		VIA ARTERIALES
		VIA COLECTORAS
		VIA LOCALES PREFERENCIALES
		INTERSECCIONES A DIFERENTE NIVEL

Figura N°49: Entorno inmediato - Plano de Vías, Municipalidad de Santiago de Surco

4.3.6. Relación con el entorno

El terreno elegido en el distrito de Santiago de Surco tiene como mayor porcentaje en residencia de densidad baja, la cual también cuenta con comercio zonal y vecinal, por otro lado, en la accesibilidad cuenta con

la avenida principal como la Calle Santiago de Surco la cual conecta con la Av. Tomas Marsano y secundaria como la Avenida Andrés Tinoco y Monte de los Olivos. El tipo de trama es semi- cerrada y las edificaciones son 2 a 4 pisos. Entre los equipamientos que se encuentran cerca del terreno son el Súper Mercado Won, Compañía de Bomberos 134, Estación Jorge Chávez, Institutos, entre otras. (Ver Figura N°50)



Figura N°50: Plano en relación con el entorno del terreno - elaboración propia

Tabla N°7: Leyenda del plano morfológico del terreno

LEYENDA	
TERRENO	
RDB	
CZ	
OU	
Av. Tomas Marzano	
Av. Andrés Tinoco	

Elaboración propia

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios

La propuesta de Parque Biblioteca Inclusivo se encuentra en una zonificación de Comercio Zonal y Residencial Baja , siendo necesario el procedimiento de cambio de zonificación, por lo que se seguirán los siguientes pasos para el trámite a realizar, para el cual se empleara la siguiente de acuerdo a la ordenanza N°1911 que norma los procedimientos de cambio de zonificación en Lima Metropolitana mencionados que están situado en la Normativa, lo cual será modificado de Comercio Zonal y Residencial Baja a Zona de Recreación Publica pero en la actualidad el terreno se encuentra vacío y cercado con muro de ladrillos, a sus alrededor existe Comercio Zonal y Viviendas de Residencia Baja .

V. PRPOPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO

5.1. CONCEPTUALIZACION DEL OBJETO URBANO ARQUITECTONICO

5.1.1. Ideograma Conceptual



Lamina N° 1

Figura N°51: lamina de conceptualización del Parque Biblioteca Inclusivo - elaboración propia.

5.1.2. Criterios de diseño

Cuadro de Ambientes y Áreas

Para diseñar este cuadro de necesidades se tuvo en consideración varios conceptos según las necesidades del entorno en varias áreas, para la funcionalidad del Parque Biblioteca Inclusivo.

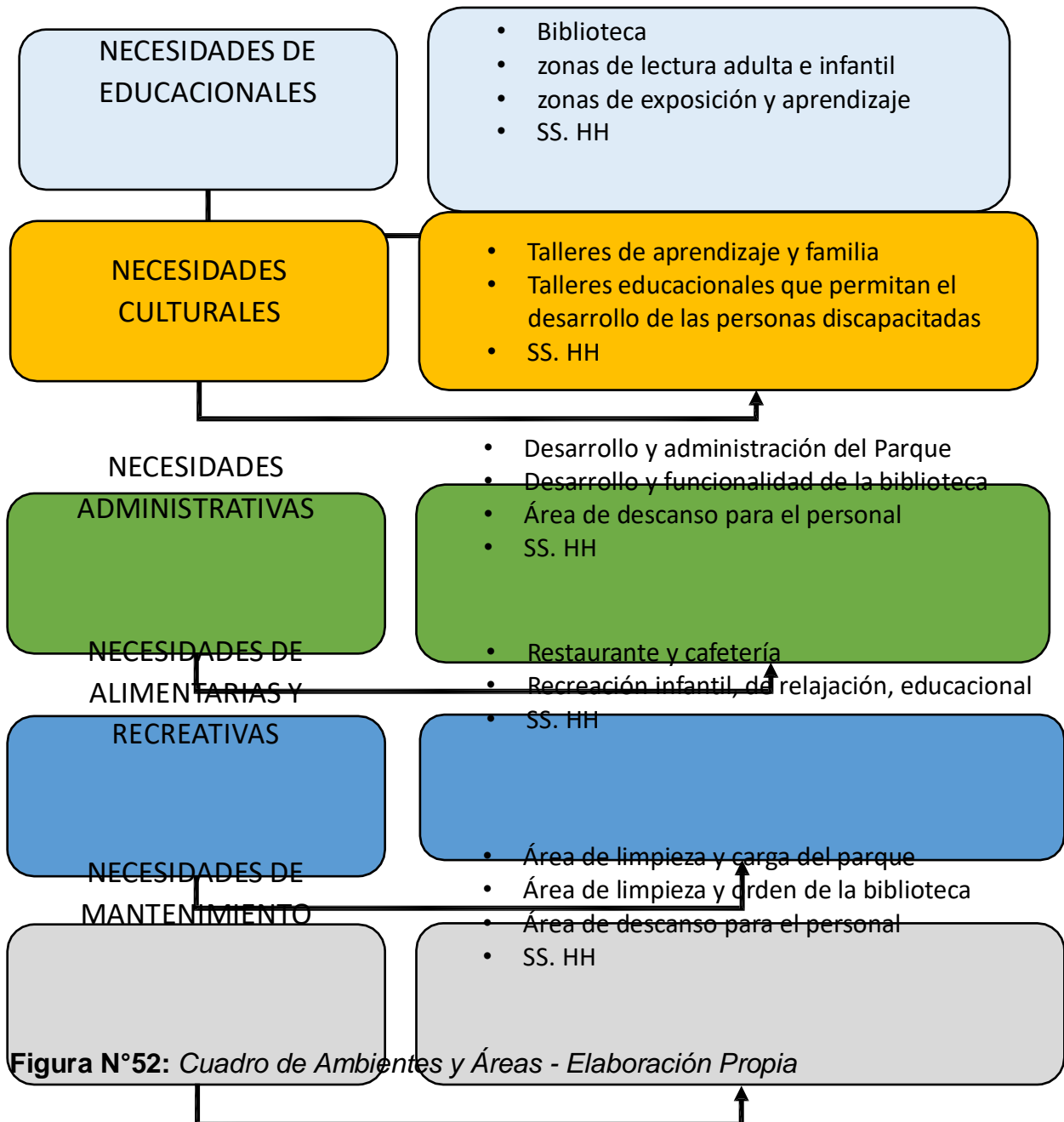


Figura N°52: Cuadro de Ambientes y Áreas - Elaboración Propia

Funcionalidad

Ciclo funcional

Para emplear una buena distribución de cada ambiente que se requiere en el Parque Biblioteca Inclusivo, se va a mencionar cada ciclo funcional de los usuarios por su permanencia (persona trabajadora) o eventualidad (visitantes del parque o a la biblioteca).

a) Usuario permanente



Figura N°53: Usuario permanente - Elaboración Propia.



Figura N°54: Usuario permanente - Elaboración Propia.

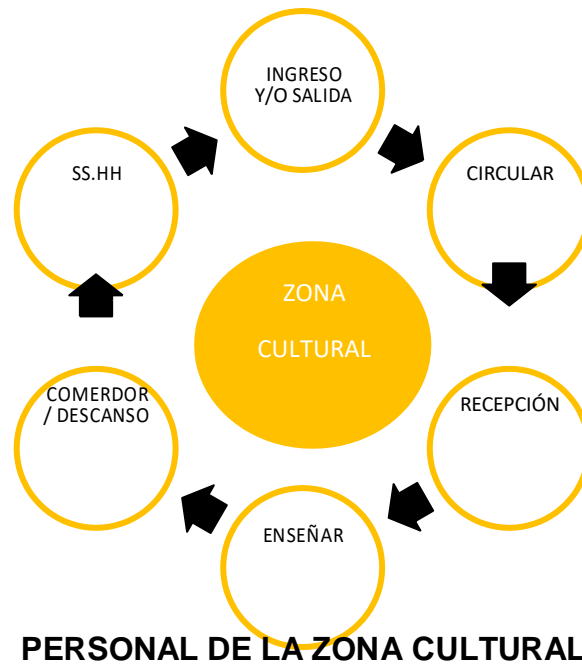


Figura N°55: *Usuario permanente - Elaboración Propia.*

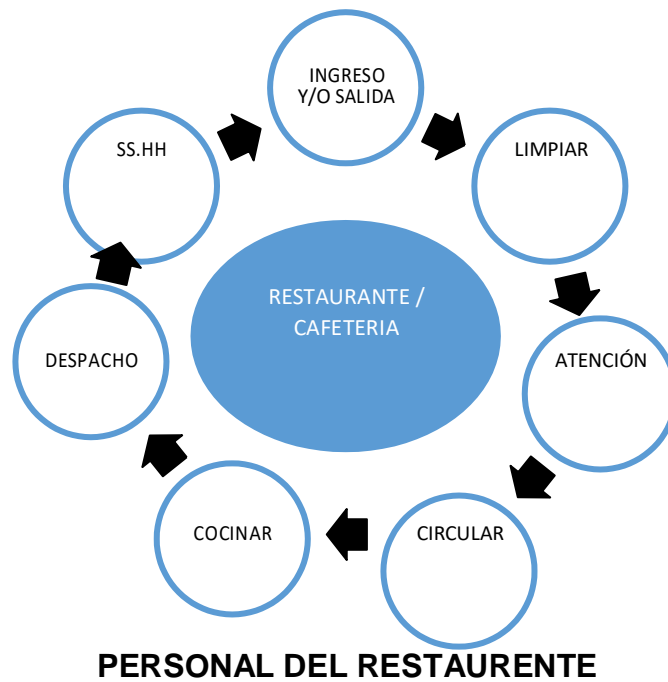
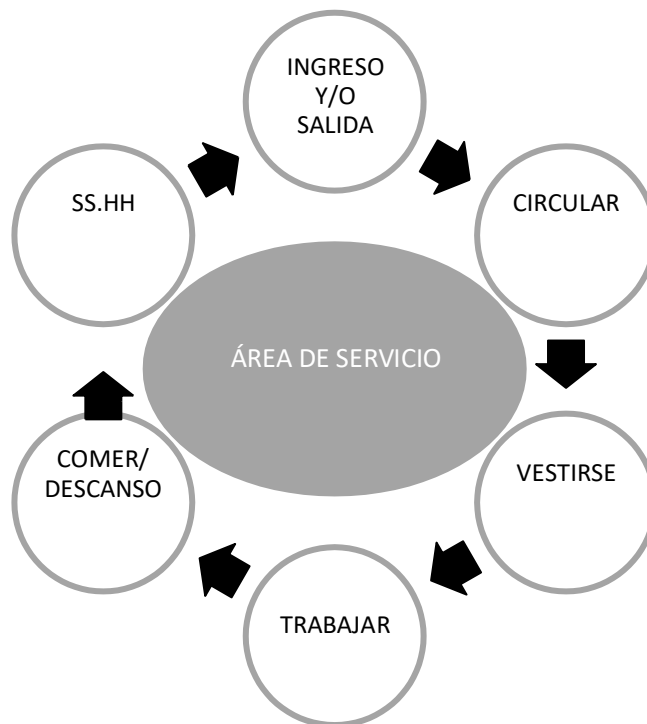


Figura N°56: *Usuario permanente - Elaboración Propia.*



PERSONAL DEL AUDITORIO

Figura N°57: *Usuario permanente - Elaboración Propia.*



PERSONAL DE SERVICIO

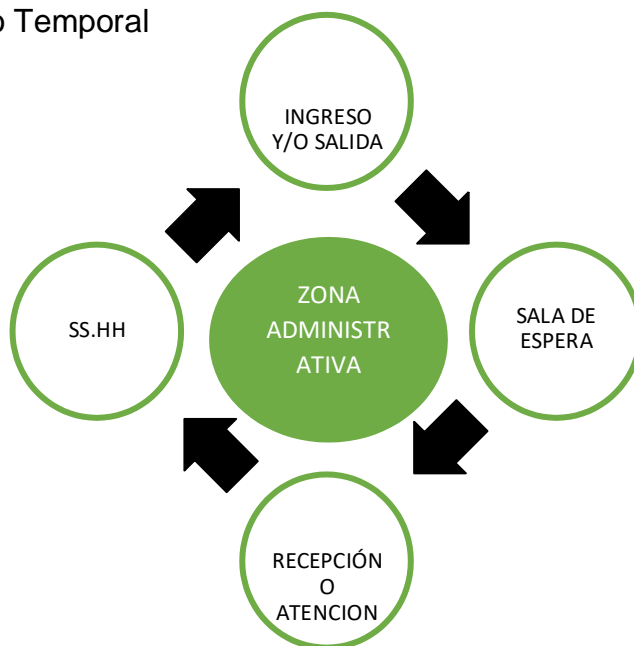
Figura N°58: *Usuario permanente - Elaboración Propia.*



PERSONAL DEL ESTACIONAMIENTO

Figura N°59: *Usuario permanente - Elaboración Propia.*

b) Usuario Temporal



USUARIO VISITANTE

Figura N°60: *Usuario permanente - Elaboración Propia.*



Figura N°61: *Usuario permanente - Elaboración Propia.*



Figura N°62: *Usuario permanente - Elaboración Propia.*

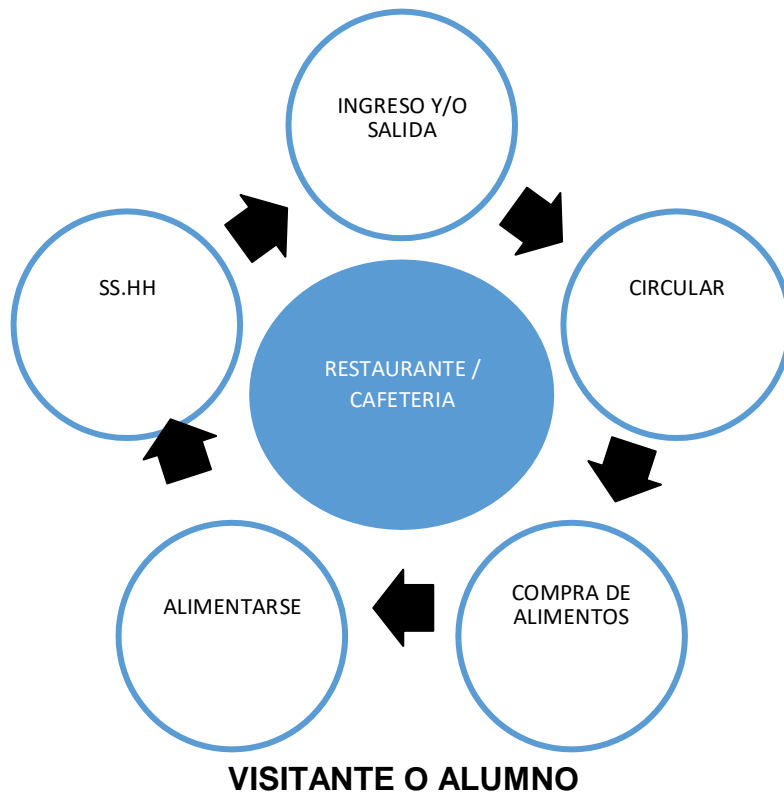
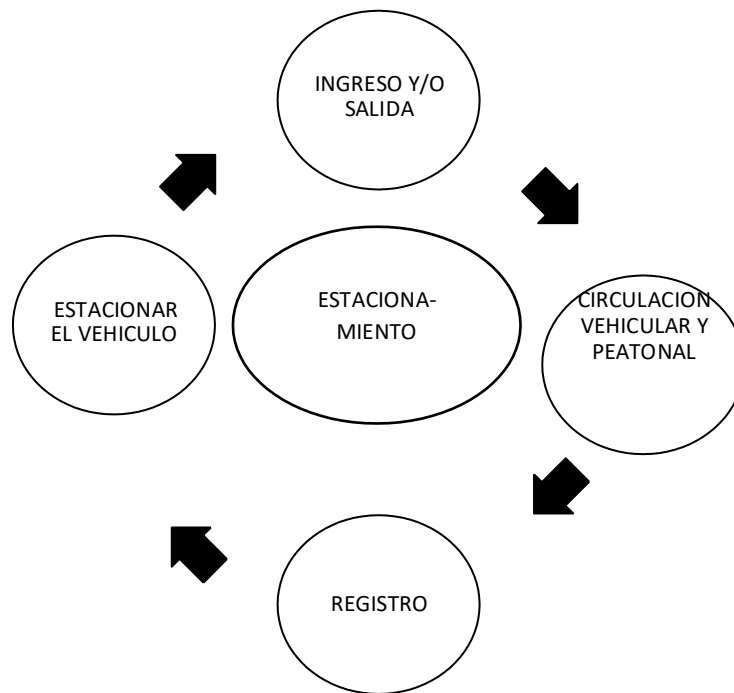


Figura N°63: *Usuario permanente - Elaboración Propia.*

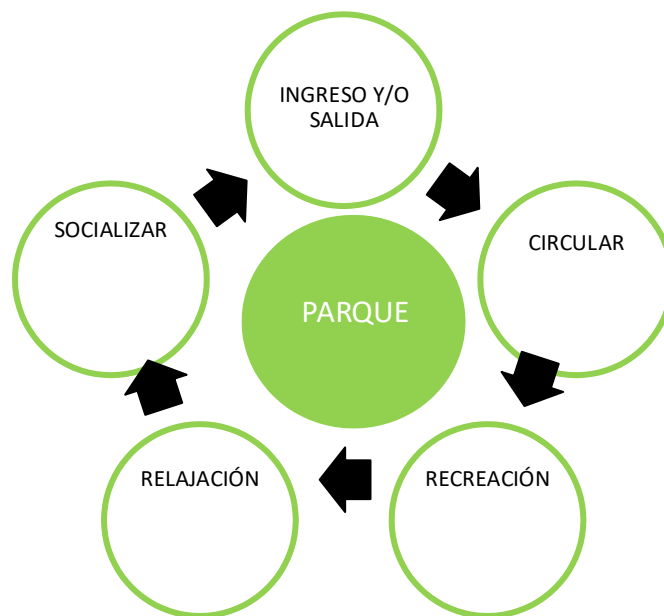


Figura N°64: *Usuario permanente - Elaboración Propia.*



VISITANTE O ALUMNO

Figura N°65: *Usuario permanente - Elaboración Propia.*



VISITANTE O ALUMNO

- Matriz de relación por zona: Auditorio

SERVICIO	3			
ALMACEN	3			
CUARTO DE MAQUINAS Y DUCTOS	1	1		3
CUARTO DE DESECHOS	2	2	1	
CUARTO DE BOMBEO Y CISTERNA	1			

LEYENDA	
ALTA	3
MEDIA	2
BAJA	1

Figura N°73: Matriz de relación del Auditorio - Elaboración Propia.

- Matriz de relación por zona: Estacionamiento

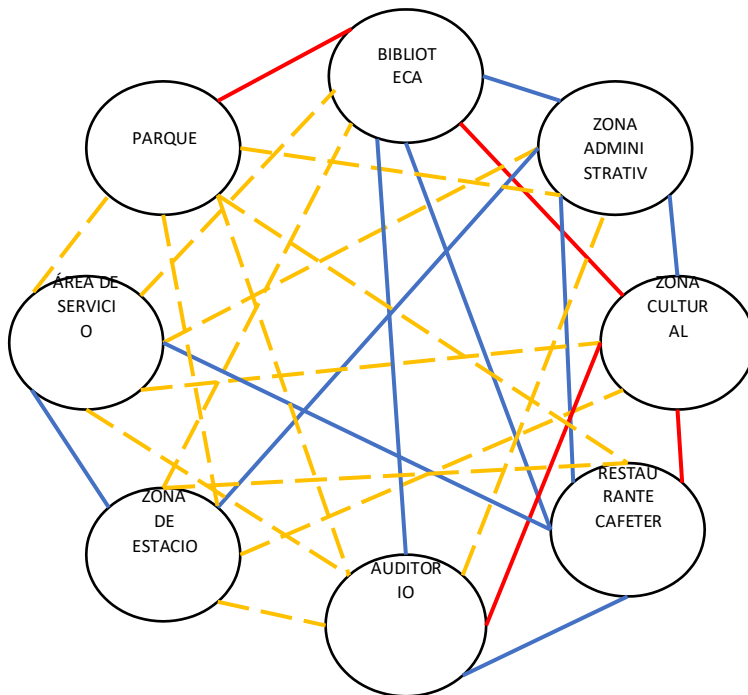
ESTACIONAMIENTO DE 60 PERSONAS	3	
PATIO DE MANIOBRAS	3	
CASETA DE CONTROL	2	

LEYENDA	
ALTA	3
MEDIA	2
BAJA	1

Figura N°74: Matriz de relación del Estacionamiento - Elaboración Propia.

Red de Relaciones

Red de relación sumatoria de todas las zonas



	Alto
	Medio
	Bajo

Figura N°75: Matriz de relación del Estacionamiento - Elaboración Propia.

5.1.3. Partido arquitectónico

Para realizar este esquema conceptual se tomó la solución del programa arquitectónico, planteado la organización de los espacios dentro del terreno elegido, dándole una comunicación y entendimiento con el concepto elegido.

- Esquema General del Parque y sus Zonas

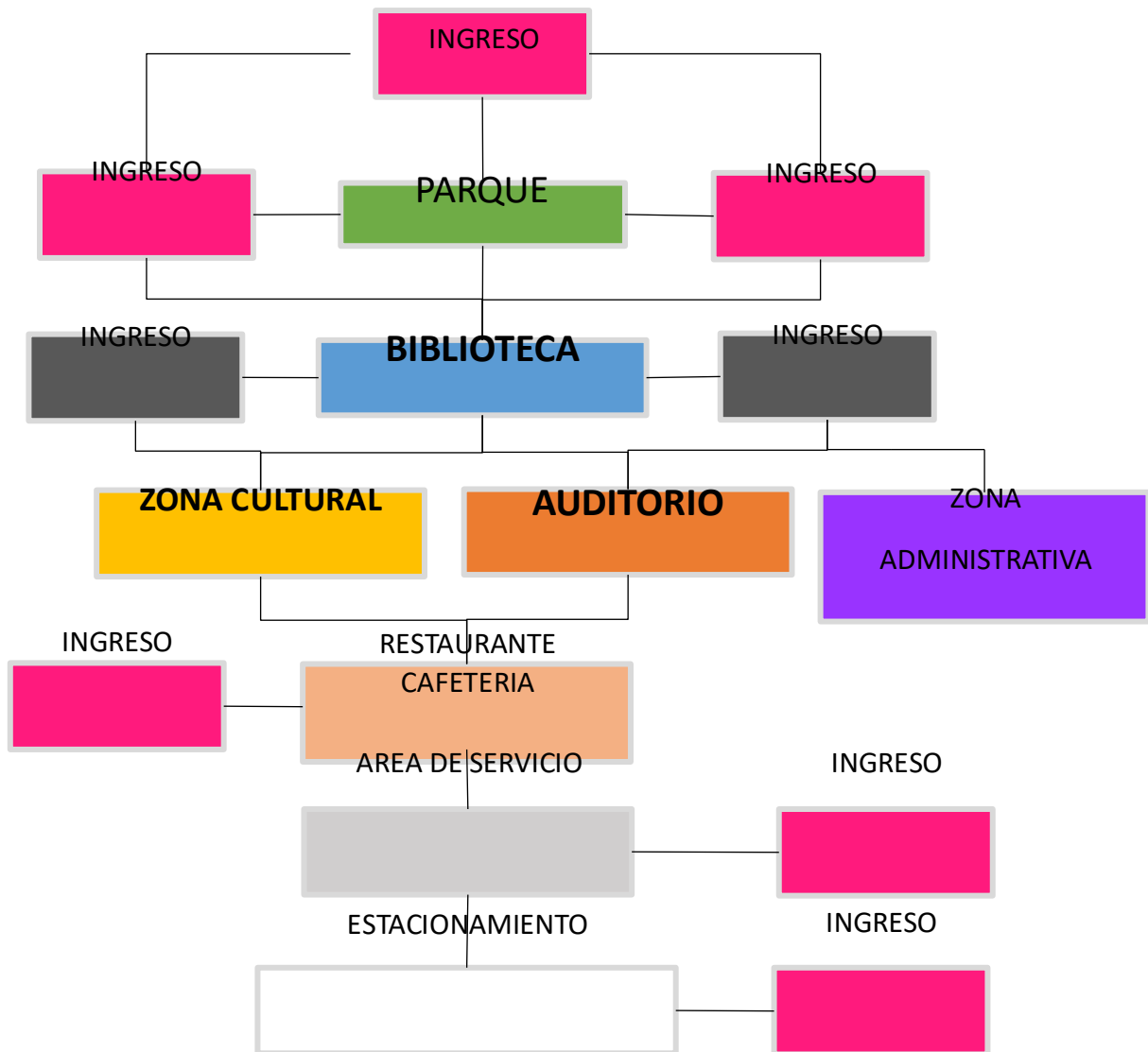


Figura N°76: Esquema general del Parque Biblioteca - Elaboración Propia.

- Esquema por zonas

Biblioteca

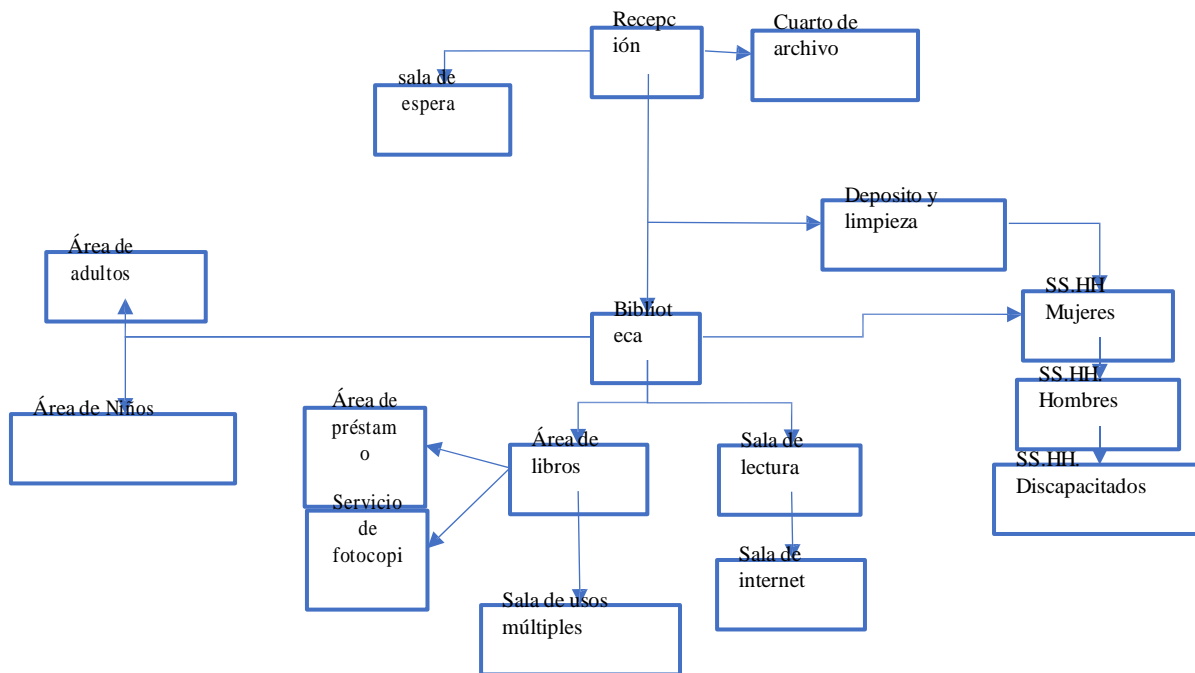


Figura N°77: Esquema de la Biblioteca - Elaboración Propia.

Zona Administrativa

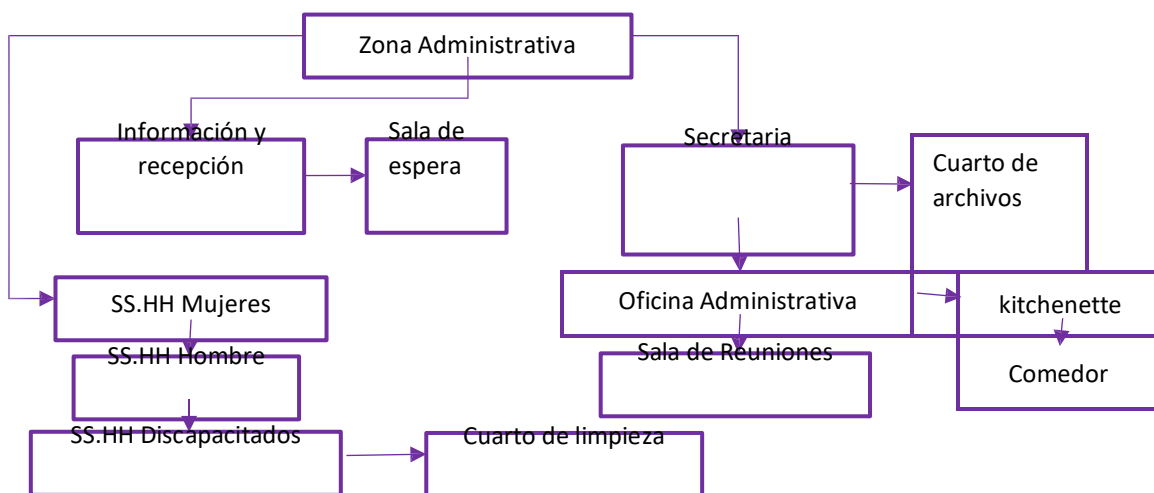


Figura N°78: Esquema de la Biblioteca - Elaboración Propia.

Zona Cultural

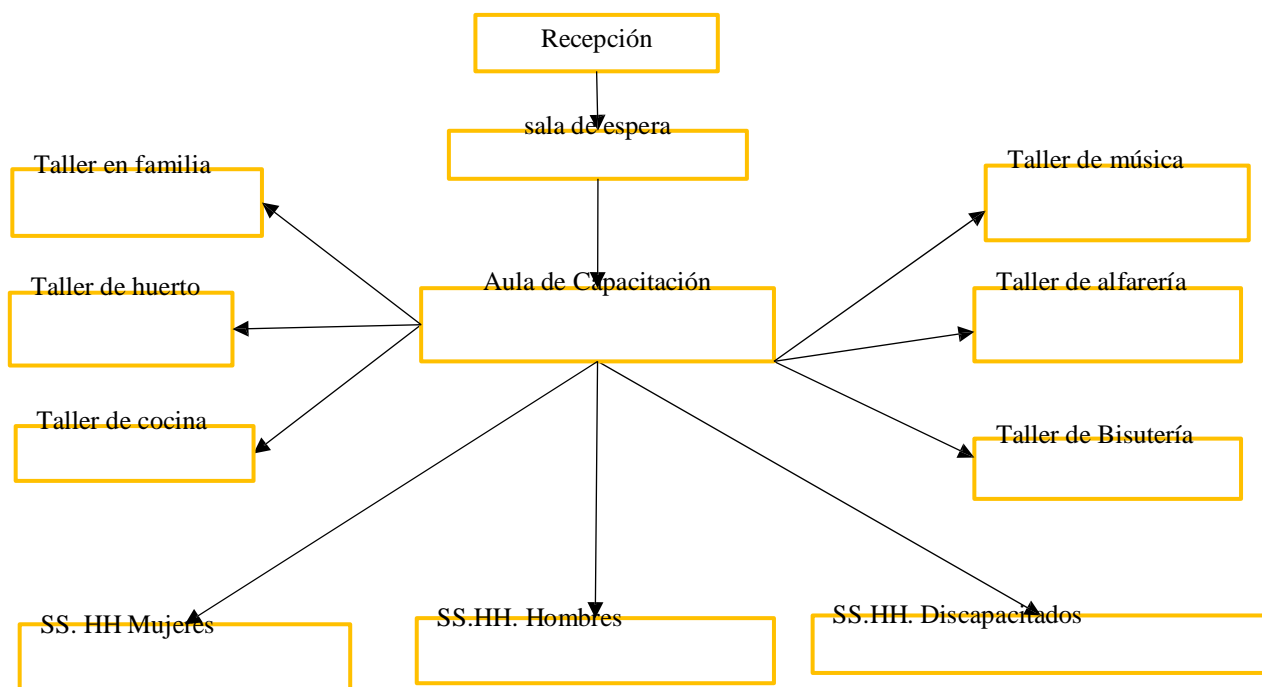


Figura N°79: Esquema de la Zona Cultural - Elaboración Propia.

Restaurante- Cafetería

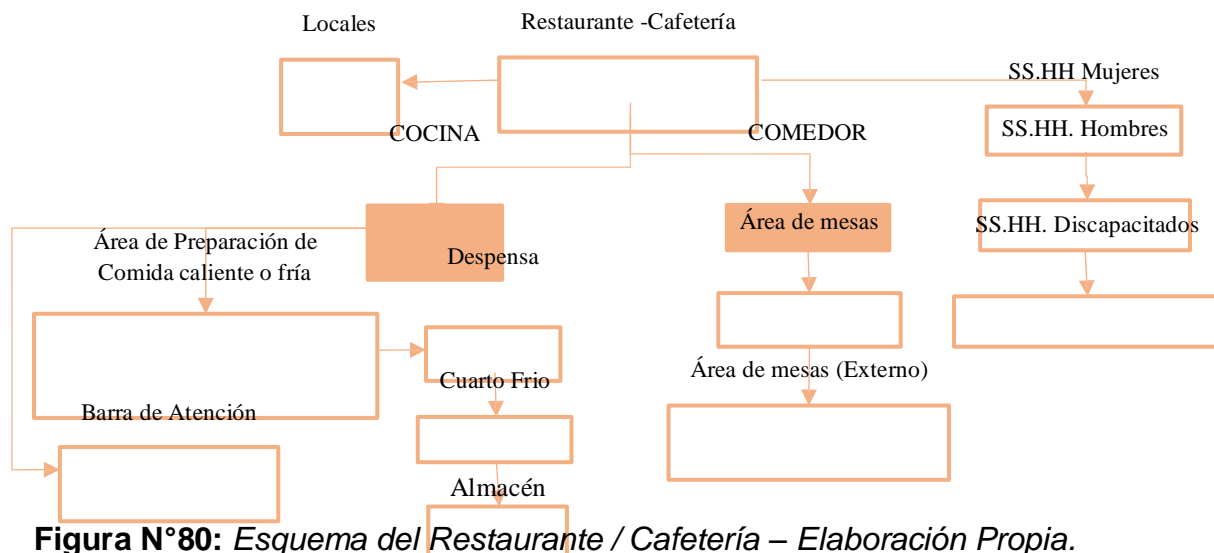


Figura N°80: Esquema del Restaurante / Cafetería – Elaboración Propia.

Auditorio

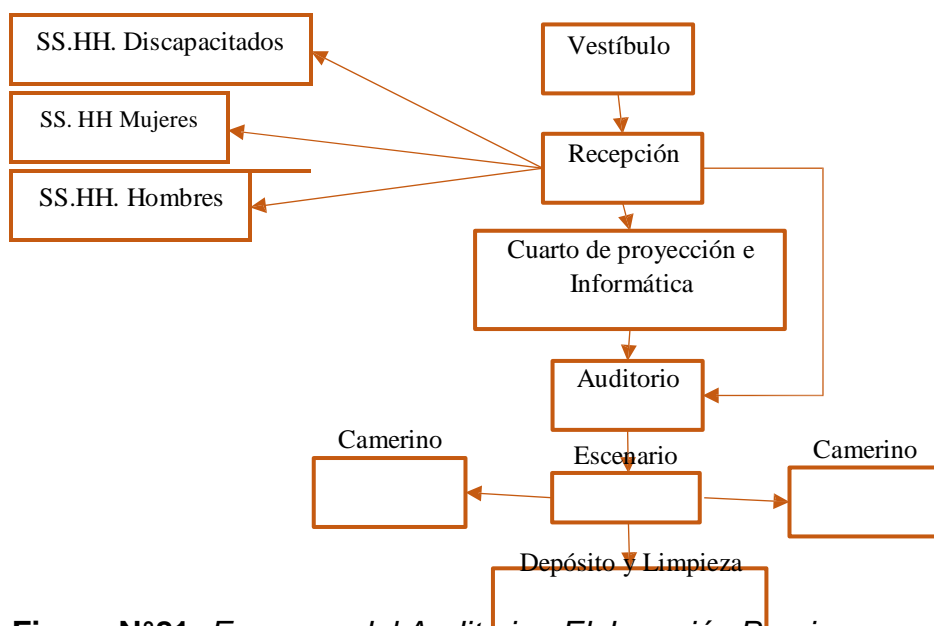


Figura N°81: Esquema del Auditorio – Elaboración Propia.

Zona de Servicio

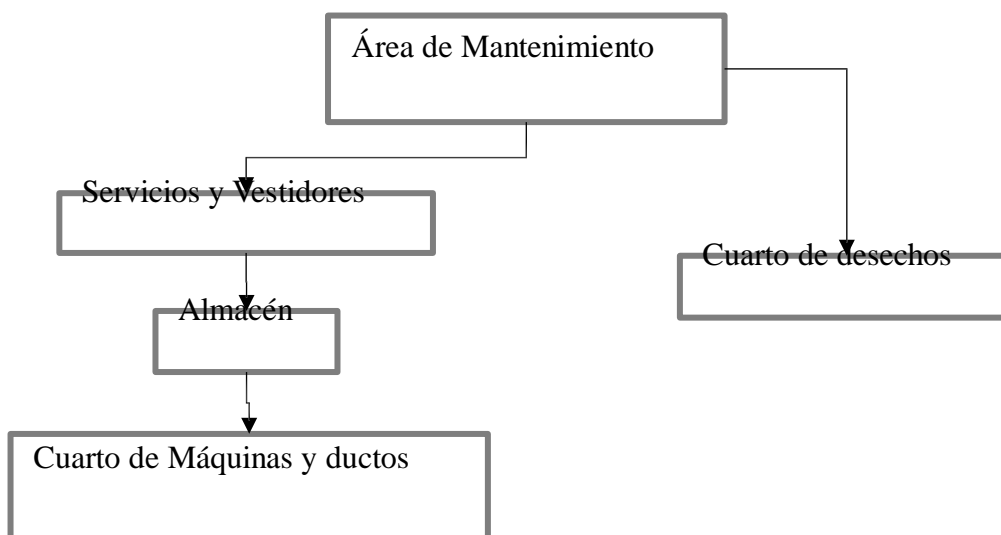


Figura N°82: Esquema de la Zona de Servicio – Elaboración Propia.

5.2. Esquema de Zonificación

El Parque Biblioteca se zonifica en 2 niveles:

El nivel superior se conforma por 3 grandes bloques: en el medio se encuentra la biblioteca unida por dos miradores que son utilizados como zonas de lectura y unión con los otros 2 bloques, mientras tanto en el segundo bloque se encuentra la Zona Cultural, conformada por áreas de aprendizaje y capacitación, asimismo el tercer bloque es conformado por el Auditorio y la Zona Administrativa de todo el Parque Biblioteca.

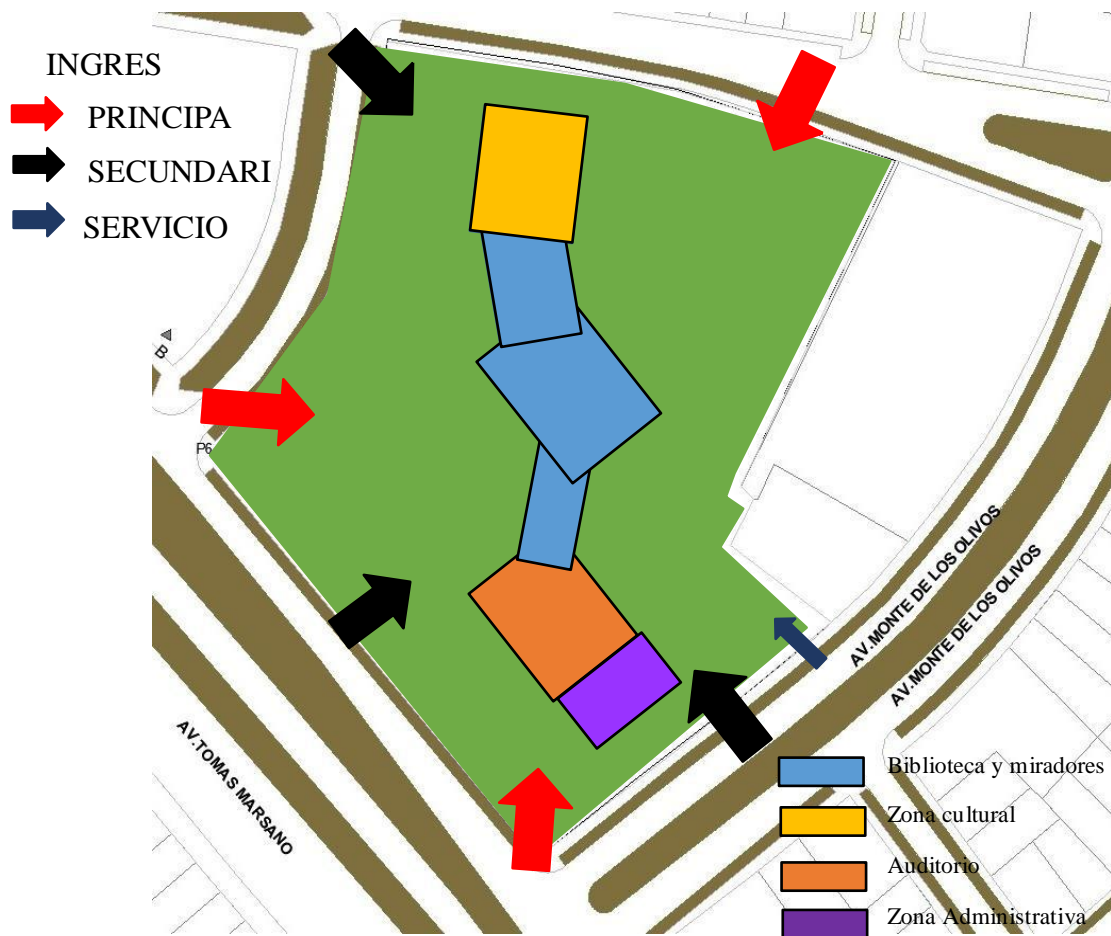


Figura N°83: Zonificación del Nivel Superior - Elaboración Propia.

Nivel subterráneo, se encuentra 3 zonas las cuales conforman con el Estacionamiento, la Zona de Servicio y el Restaurante Cafetería, estas cuentas

con ingreso por el nivel superior del parque de manera interior y exterior del parque.

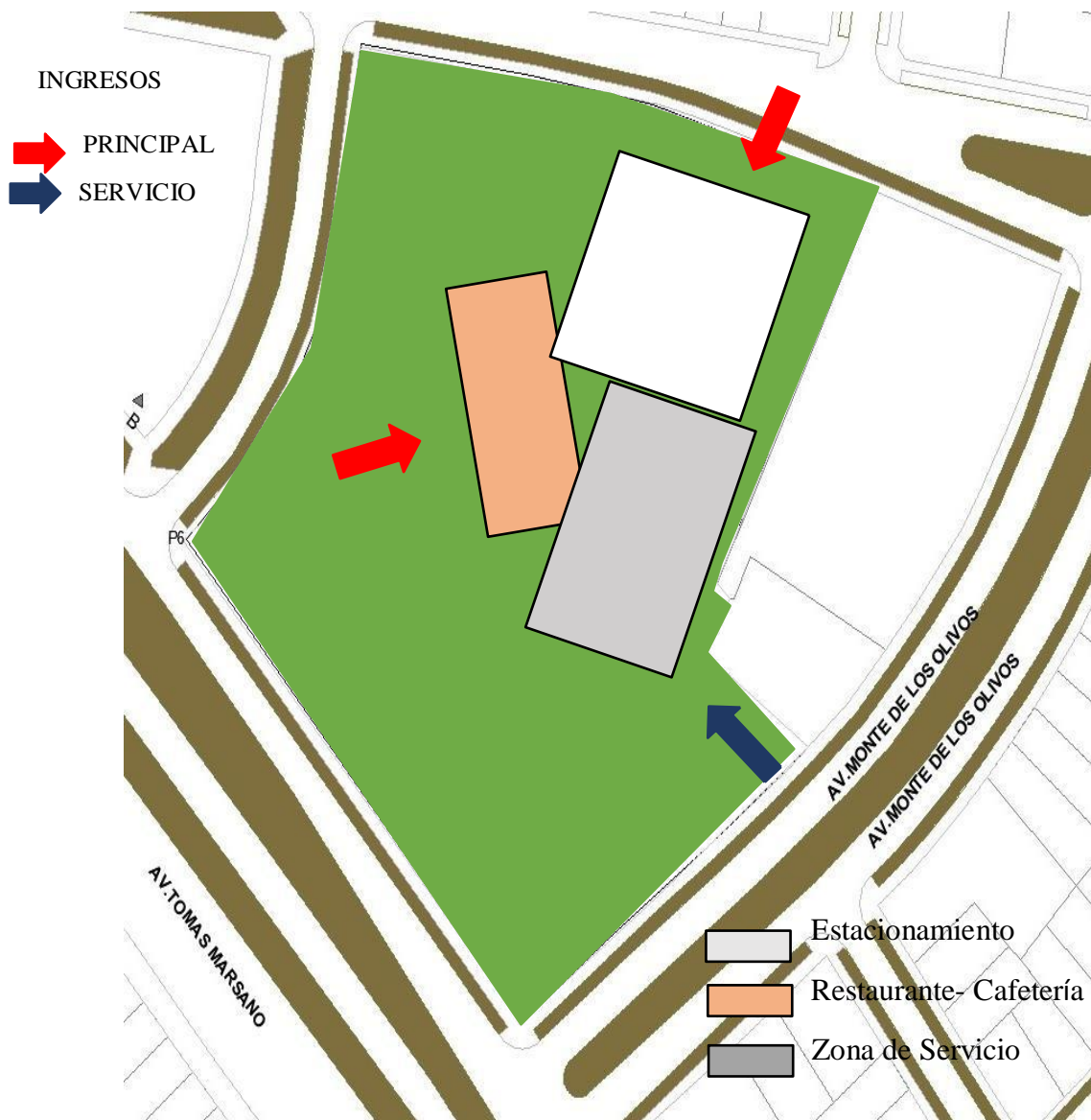


Figura N°84: Zonificación del Nivel Subterráneo - Elaboración Propia.

5.3. Planos Arquitectónicos del Proyecto

Los planos Arquitectónicos del proyecto se entregarán en un archivo PDF.

5.3.1. Plano de Ubicación y Localización

Ver lamina U (plano de ubicación y localización)

5.3.2. Plano Perimétrico -Topográfico

Ver lamina T (plano perimétrico - topográfico)

5.3.3. Plano General

Ver lamina A-01 (Master Plan)

Ver lamina A-02 (Plano General – Sótano 2)

Ver lamina A-03 (Plano General – Sótano 1)

Ver lamina A-04 (Plano General – Nivel 1)

Ver lamina A-05 (Plano General – Nivel 2)

Ver lamina A-06 (Plano General – Nivel 3)

Ver lamina A-07 (Elevación General 1)

Ver lamina A-08 (Elevación General 2)

Ver lamina A-09 (Corte General)

Ver lamina A-10 (Plano de Techos)

Ver lamina A-11 (3D de Parque Biblioteca)

5.3.4. Plano de Distribución por sectores

Ver lamina A-12 (Sector Biblioteca - Sótano)

Ver lamina A-13 (Sector Biblioteca – Nivel 1)

Ver lamina A-14 (Sector Biblioteca – Nivel 2)

Ver lamina A-15 (Sector Biblioteca – Nivel 3)

Ver lamina A-16 (Sector Auditorio/ Administración – Primer Sótano)

Ver lamina A-17 (Sector Auditorio/ Administración – Primer Nivel)

5.3.5. Plano de Elevaciones por sectores

Ver lamina A-18 (Elevación 1 - Sector Biblioteca)

Ver lamina A-19 (Elevación 2 - Sector Biblioteca)

Ver lamina A-20 Elevación 1 - Sector Auditorio/ Administración)

5.3.6. Plano de cortes por sectores

Ver lamina A-21 (Corte - Sector Biblioteca)

Ver lamina A-22 (Corte 1 - Sector Auditorio/ Administración)

Ver lamina A-23 (Corte 2 - Sector Auditorio/ Administración)

5.3.7. Plano de detalles Arquitectónicos

Ver lamina A-24 (Plano de detalles – Baño 1)

Ver lamina A-25 (Plano de detalles – Baño 2)

Ver lamina A-26 (Plano de detalles – Puertas)

Ver lamina A-27 (Plano de detalles – Ventanas)

5.3.8. Plano de detalles constructivos

Ver lamina A-28 (Plano de detalles – Escaleras)

5.3.9. Planos de Seguridad

Ver lamina SE-01 (Plano General de Evacuación y Señalética)

5.3.9.1. Plano de evacuación

Ver lamina SE-02 (Plano de Evacuación Sector Biblioteca - Sótano)

Ver lamina SE-03 (Plano de Evacuación Sector Biblioteca – Nivel 1)

Ver lamina SE-04 (Plano de Evacuación Sector Biblioteca – Nivel 2)

Ver lamina SE-05 (Plano de Evacuación Sector Biblioteca – Nivel 3)

Ver lamina SE-10 (Plano de Evacuación Sector Auditorio / Administración - Sótano)

Ver lamina SE-11 (Plano de Evacuación Sector Auditorio / Administración – Nivel 1)

5.3.9.2. Plano de señalética

Ver lamina SE-06 (Plano de Señalética Sector Biblioteca - Sótano)

Ver lamina SE-07 (Plano de Señalética Sector Biblioteca – Nivel 1)

Ver lamina SE-08 (Plano de Señalética Sector Biblioteca – Nivel 2)

Ver lamina SE-09 (Plano de Señalética Sector Biblioteca – Nivel 3)

Ver lamina SE-12 (Plano de Señalética Sector Auditorio / Administración - Sótano)

Ver lamina SE-13 (Plano de Señalética Sector Auditorio / Administración – Nivel 1)

5.4. Memoria descriptiva

Proyecto : Parque Biblioteca

Propietario : Sr. Fredy Arturo Merino Jiménez - Srta. María Paula Quiroz Delgado

Ubicación : Distrito De Santiago De Surco En El Sector N°3, El Lote Se Encuentra Ubicado Entre La Av. Tomas Marsano Y Rodeado Por La Av. Andrés Tinoco.

Fecha : Lima, Julio 2021

Generalidades

La presente Memoria Descriptiva hace referencia a un terreno urbano de otros usos convirtiéndose en un edificio municipal, el motivo por el que se elabora el presente expediente es para presentar la tesis del proyecto arquitectónico para obtener el grado de título arquitecto.

Ubicación

El terreno en mención se encuentra distrito de Santiago de Surco en el sector N°3, el lote se encuentra ubicado en la Calle Santiago de Surco.

Medidas Y Colindancias

Tiene las siguientes medidas y colindancias:

- Por el Sur : Calle Santiago de Surco
- Por el Norte : Av. Andrés Tinoco
- Por el Este : Calle Iván Huerta
- Por el Oeste : Av. monte de los olivos
- ÁREA y PERIMETRO

Área : 14528.70 m²

Perímetro : 508.21 ml

Descripción Del Proyecto

La edificación consta de tres (03) bloques principales y dos (2) sótanos.

En el primer Bloque: Esta conformado por el centro cultural, en donde en el primer nivel se encuentran 2 entradas , una por el lado lateral del parque y la otra por la parte posterior del parque, el cual está distribuido por (1) un área administrativa, (1) un área de registro, (1) área de espera y recepción; también se encuentran (2) áreas de capacitación,(2) talleres de familia, asimismo cuenta con 3 servicios higiénicos (varones – damas – discapacitados) el cual conectan con una escalera y 2 ascensores que nos dirige al segundo nivel del bloque cultural; en este encontramos (1) talleres de cocina, (1) talleres de huerto, (2) talleres de alfarería, (1) taller e música y (1) taller de bisutería.

Segundo bloque: Esta conformado por la biblioteca, este bloque este situado en el centro del parque, el cual se conecta a los otros 2 bloques mediante miradores; este bloque cuenta con 3 niveles, en el primer nivel cuenta con dos ingresos principales el cual se conecta con la recepción de la biblioteca que se une al área de espera, también encontramos (1) área administrativa, (1) cuarto

de archivos, por otro lado el 2 ingreso conecta al área de lectura y libros para niños y (1) área de fotocopadoras para niños , asimismo este nivel cuenta 1 escalera y 2 ascensores que conectan al segundo Nivel , en el cual encontramos 1 ingreso que conecta al mirador con el área cultural, este segundo nivel cuenta con (1) área de lectura para adultos, (1) área de fotocopadora y una sala de internet, mientras que en el tercer y último nivel se comprate las mismas áreas y una área de usos múltiples, cada nivel tiene sus respectivos servicios designados para damas, varones y discapacitados .

Tercer bloque: Este bloque está conformado por 2 zonas; el auditorio, tiene 2 niveles, en la segunda planta encontramos el ingreso principal, este este compuesto por (1) foyer, el área de recepción, (3) conjuntos servicios higiénicos completos , para la primera planta del salón , asimismo esta conecta con 1 escalera y 2 ascensores al primera planta en donde encontramos (2) camerino , (1) cuarto de proyección y máquina, así mismo esto nos lleva a la sala de auditorio donde se encuentra situado el escenario, el cual este nivel también comprende (3) conjuntos de servicios higiénicos completos. La segunda zona es el área administrativa, esta zona se encuentra en un sub nivel, el cual comprende un ingreso principal; esta, está conformada por (1) área administrativa, (1) área de gerencia, (1) área de secretaria, recepción y sala de espera, (1) sala de reuniones, que va conectada a una pequeña kitchenette para la hora de refrigerio o descanso, asimismo también comprende (3) conjuntos de servicios higiénicos completos con (1) almacén.

Sótano 1: En este sector encontramos el estacionamiento con un espacio para 30 vehículos, además también encontramos la zona de servicio para personal de mantenimiento y el restaurante cafetería que tiene un ingreso por la parte interior del parque.

Sótano 2: En esta área encontramos la otra mitad del estacionamiento el cual son un total de 60 espacios para vehículos, así mismo en el sótano encontramos 1 escalera y 2 ascensores que nos dan ingreso y salida peatonal al interior del parque.

Cuadro De Áreas Construidas

DESCRIPCION	AREAS
- Área total del terreno	14528.70 m2
- Perímetro	508.21 ml
Área Techada Nueva:	4,082.77 m2
- Área del sótano 1	
- Área del sótano 2	2,271.36 m2
- Área del primer nivel	2,097.42 m2
- Área de segundo nivel	
- Área del tercer nivel	1,832.92 m2
- Área total techada	1,137.80 m2
- Área libre	
	16,691.2154 m2
	2,162.5154 m2

Acabados

La edificación será construida a base de material noble:

- Muros de ladrillo, columnas y vigas de concreto armado.
- Techo de losa aligerada horizontal y losa nervada horizontal.
- Revestimiento con tarrajeo y pintado con pintura látex.
- Pisos de porcelanato, los baños de cerámicos, azotea de cemento pulido.
- Ventanas de vidrios templados e incoloros.
- Instalaciones eléctricas
- Instalaciones sanitarias agua fría empotrada.

5.5. Planos de especialidades del proyecto (sector elegido)

Los planos por especialidades del proyecto se entregarán en un archivo PDF.

5.5.1. Planos básicos de estructuras

5.5.1.1. Plano de cimentación

Ver lamina E-01 (Plano de cimentación – Sector Biblioteca)

Ver lamina E-10 (Plano de cimentación – Sector Auditorio)

Ver lamina E-11 (Plano de cimentación – Sector Administración)

5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos

Ver lamina E-02 (Plano de losa Sótano – Sector Biblioteca)

Ver lamina E-03 (Plano de losa Nivel 1 – Sector Biblioteca)

Ver lamina E-04 (Plano de losa Nivel 2 – Sector Biblioteca)

Ver lamina E-05 (Plano de losa Nivel 3 – Sector Biblioteca)

Ver lamina E-12 (Plano de losa y Techo – Sector Auditorio)

Ver lamina E-13 (Plano de losa Nivel 1 – Sector Auditorio)

Ver lamina E-14 (Plano de losa Primer Sótano – Sector Auditorio)

Ver lamina E-15 (Plano de losa Primer Sótano – Sector Auditorio)

5.5.2. Planos básicos de instalaciones sanitarias

Ver lamina IS-01 (Plano General de Instalaciones Sanitarias)

5.5.2.1. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles

Ver lamina IS-02 (Plano de desagüe Primer Sótano – Sector Biblioteca)

Ver lamina IS-03 (Plano de desagüe Nivel 1– Sector Biblioteca)

Ver lamina IS-04 (Plano de desagüe Nivel 2– Sector Biblioteca)

Ver lamina IS-05 (Plano de desagüe Nivel 3– Sector Biblioteca)

Ver lamina IS-06 (Plano de desagüe Primer Sótano– Sector Auditorio / Administración)

Ver lamina IS-07 (Plano de desagüe Nivel 1 – Sector Auditorio / Administración)

5.5.2.2. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles

Ver lamina IS-08 (Plano General de Red de Agua)

Ver lamina IS-09 (Plano de Red de Agua Primer Sótano – Sector Biblioteca)

Ver lamina IS-10 (Plano de Red de Agua Nivel 1 – Sector Biblioteca)

Ver lamina IS-11 (Plano de Red de Agua Nivel 2 – Sector Biblioteca)

Ver lamina IS-12 (Plano de Red de Agua Nivel 3 – Sector Biblioteca)

Ver lamina IS-13 (Plano de Red de Agua Primer Sótano – Sector Auditorio / Administración)

Ver lamina IS-14 (Plano de Red de Agua Nivel 1 – Sector Auditorio / Administración)

5.5.3. Planos básicos de instalaciones electromecánicas

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes)

Ver lamina IE-01 (Plano General de Instalaciones Eléctricas)

Ver lamina IE-02 (Plano de Instalaciones Eléctricas Alumbrado Primer Sótano -Sector Biblioteca)

Ver lamina IE-03 (Plano de Instalaciones Eléctricas Alumbrado Nivel 1 -Sector Biblioteca)

Ver lamina IE-04 (Plano de Instalaciones Eléctricas Alumbrado Nivel 2 -Sector Biblioteca)

Ver lamina IE-05 (Plano de Instalaciones Eléctricas Alumbrado Nivel 3 -Sector Biblioteca)

Ver lamina IE-06 (Plano de Instalaciones Eléctricas Tomacorrientes Primer Sótano -Sector Biblioteca)

Ver lamina IE-07 (Plano de Instalaciones Eléctricas Tomacorrientes Nivel 1 -Sector Biblioteca)

Ver lamina IE-08 (Plano de Instalaciones Eléctricas Tomacorrientes Nivel 2 -Sector Biblioteca)

Ver lamina IE-09 (Plano de Instalaciones Eléctricas Tomacorrientes Nivel 3 -Sector Biblioteca)

Ver lamina IE-10 (Plano de Instalaciones Eléctricas Alumbrado Primer Sótano -Sector Auditorio / Administración)

Ver lamina IE-11 (Plano de Instalaciones Eléctricas Alumbrado Nivel 1 -Sector Auditorio / Administración)

Ver lamina IE-12 (Plano de Instalaciones Eléctricas Tomacorrientes Primer Sótano - Sector Auditorio / Administración)

Ver lamina IE-13 (Plano de Instalaciones Eléctricas Tomacorrientes Nivel 1 - Sector Auditorio / Administración)

5.5.3.2. Planos de sistemas electromecánicas (de ser el caso)

5.6. Información complementaria

5.6.1. Animación virtual (recorridos y 3DS del proyecto)

VI. Conclusiones

Se logro desarrollar un espacio público arquitectónico, en el cual brinde a la persona discapacitada incorporarse en la sociedad sin dependencia alguna, cumpliendo con los lineamientos necesarios creando espacios que se conecten entre sí.

Así mismo se respetó la arquitectura antropométrica, creando espacios inclusivos, permitiendo el desplazamiento de cada itinerario de las personas con discapacidad.

Finalmente, al diseñar este proyecto no solo se mantiene el tema de parque biblioteca en el complejo arquitectónico, sino también en cada espacio libre,

generando espacios de lectura, espacios culturales, de entretenimiento y de ocio en el aire libre.

VII. Recomendaciones

Antes de finalizar, deseamos sugerir algunas recomendaciones a base del resultado del proyecto que se realizó.

Para empezar este proyecto busca la inclusión social, de manera en que esta se representa mediante volúmenes integrados dentro de un espacio público, generando espacios de integración y comunicación, así mismo la fachada juega el papel de inclusión en el parque formando parte de él; esto quiere decir que al diseñar este parque biblioteca no solo se desarrolló como un equipamiento arquitectónico , sino como un espacio donde las personas pueden relacionarse sin alguna distinción alguna e incorporarse a un ambiente sin el temor de encontrar obstáculos arquitectónicos , que no permitan al usuario su adaptabilidad.

Asimismo, también se recomienda tomar en cuenta al usuario discapacitado , en el tema de su desplazamiento ya que en muchos espacio públicos y abiertos no es considerada de manera primordial la accesibilidad para usuario, ya que solo se enfocan un tipo de discapacidad, (física), sin embargo existe un “manual de accesibilidad” donde se respeta las medidas , espacios, lenguaje y comunicación para la integración de las personas discapacitadas, permitiendo que ellas puedan realizar diversas actividades sin ninguna dependencia alguna.

Bibliografía

- ARQAPE. (2013). Biblioteca Belén. Recuperado de: <https://arqa.com/editorial/medellin-r/biblioteca-belen>.
- Blanco, Montero, Redondo, Santiago, Oostlander. (2016). Manual de accesibilidad para espacios públicos urbanizados del ayuntamiento de Madrid, España: editorial montea baria. S.L. 2016.
- Cassinelli, A (11 de agosto de 2020). ¿Por qué Lima no piensa en una arquitectura inclusiva para las personas con discapacidades? Perú 21 <https://peru21.pe/lima/por-que-lima-no-piensa-en-una-arquitectura-inclusiva-para-las-personas-con-discapacidades-noticia/>
- Educación Inclusiva. (sf). La educación inclusiva como un modelo para la educación de todos. <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=5>
- Funi Blogs (6 de octubre de 2020). Diseño de parque Inclusivo apto para todos. <https://blogs.funiber.org/blog-proyectos/2020/10/06/funiber-diseno-parques-inclusivos>.
- Hags motivar a todos los niños a jugar juntos. Sf. Guia para diseñar parques infantiles inclusivos. <https://hags.es/es-es/blog/disenando-parques-inclusivos>.
- Maderas y Recreo. (sf.) La importancia de los parques inclusivos infantiles <https://maderasyrecreo.es/la-importancia-de-los-parques-infantiles-inclusivos/>.
- Mazzanti, G, (2007). Parque Biblioteca León de Grieff. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/02-5937/parque-biblioteca-leon-de-grieff-giancarlo-mazzanti>.
- Mazzanti, G, (2007). Parque Biblioteca España. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/02-6075/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti>.

- Mérida (2014). Propuesta de eliminación de barreras arquitectónicas y accesibilidad Universal en el espacio exterior y los edificios del centro Universitario Metropolitano.
- Meneses-Espejo Y, Gonzales- Muenta AM. Lima y sus barreras arquitectónicas para los discapacitados. Rehabilitación (Madr). 2014. <http://dx.doi.org/10.1016/j.rh.2014.03.002>Blog
- S.N (10 de octubre de 2010). Solo el 11% de personas con discapacidad han seguido estudios superiores. Andina, Agencia Peruana de Noticias <https://andina.pe/Agencia/noticia-solo-11-las-personas-discapacidad-ha-seguido-estudios-superiores-728660.aspx>
- Tándem Arquitectura. 2019. El mobiliario urbano del espacio público y la socialización como fin supremo del Blog tandemarquitectura.pe de <https://tandemarquitectura.pe/blog/el-mobiliario-urbano-del-espacio-publico-y-la-socializa-nid-12>
- Urbina y Zevallos. (s.f). "Perú es un país inaccesible para personas con discapacidad". Recuperado de <https://elgranangular.com/blog/reportaje/peru-es-un-pais-inaccesible-para-las-personas-con-discapacidad/>

ANEXOS

Antropometría en el Discapacitado

Es el conjunto de consideraciones para mejorar la accesibilidad del usuario, el cual para una persona con discapacidad requiere un mejor diseño, asimismo esto lleva a considerar soluciones con relación a las barreras físicas e instalaciones existentes. (Instituto Nacional de la Infraestructura Física y Educativa, 2012).

Persona con discapacidad Motriz

Las limitaciones para las personas con discapacidad motriz es trasladarse, levantarse y sentarse, el cual el usuario requiere uso de muletas, bastones, andadores, silla de ruedas para que puedan movilizarse por sus propios medios o por la ayuda de un acompañante, por lo tanto, es importante garantizar la accesibilidad para las personas con discapacidad motriz, para otorgar al usuario mayor seguridad y dominio de su libertad, en el cual se aplicaran las siguientes dimensiones:

La persona con discapacidad Motriz según la Norma de Accesibilidad para la personas con Discapacidad, nos dice que las personas con discapacidad que usan muletas deben tener un espacio de 1.20m de desplazamiento y rotación para que las persona con discapacidad se pueda movilizarse, donde 0.90 cm son el ancho de la persona y 0.30 por ambas muletas, asimismo las muletas tienen un rango de movimiento de 0.15 cm dentro del 1.20m en donde cada paso de la muleta también mide 1.20m como el ancho para el desplazamiento de la persona con discapacidad, tal y como se ve en la figura N°3

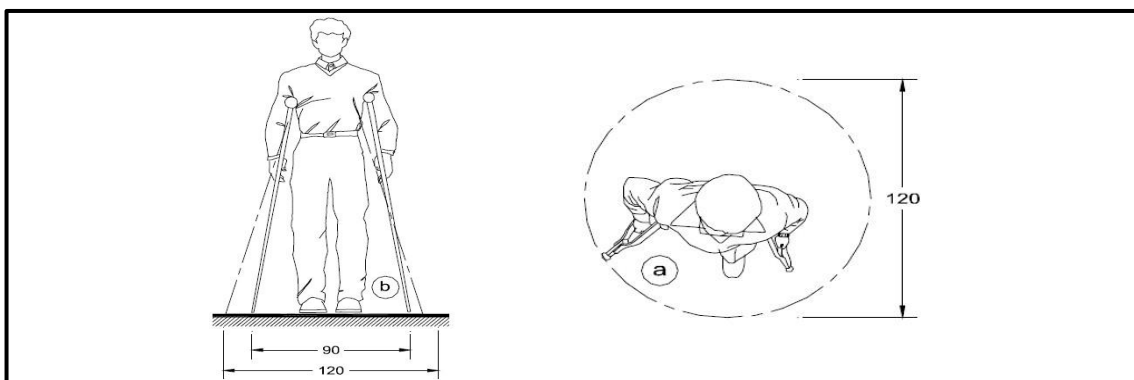


Figura N° 3: Personas con muletas - Fuente: Discapacidad y Diseño accesible, 2007

La persona con discapacidad Motriz según la Norma de Accesibilidad para la personas con Discapacidad, nos dice que las personas que usan bastones deben tener un espacio de 0.90 m de ancho la cual incluye los bastones, asimismo para el paso de las personas con discapacidad que usan bastones es de 0.90 m a 1.20 m de desplazamiento esto depende del paso que de la persona con discapacidad, en donde los bastones no tienen un rango de movimiento ya que los bastones solo lo usan para el apoyo de la persona con discapacidad, tal y como se ve en la figura N°4.



Figura N° 4: Persona con bastones - Fuente: Discapacidad y Diseño accesible, 2007

La persona con discapacidad Motriz según la Norma de Accesibilidad para la personas con Discapacidad, nos dice que las personas que usan muletas deben tener un espacio de 0.60 m a 0.85 m de desplazamiento frontal, en donde 0.60m es el ancho de la persona y 0.85 de las muletas, asimismo las personas con discapacidad que usan muletas deben tener un espacio de 1.20 m de desplazamiento, en donde cada paso medirá igual al anterior, en donde las personas con discapacidad que andan en muletas avanzan rectamente como un andador o un carrito, tal y como se ve en la figura N°3.

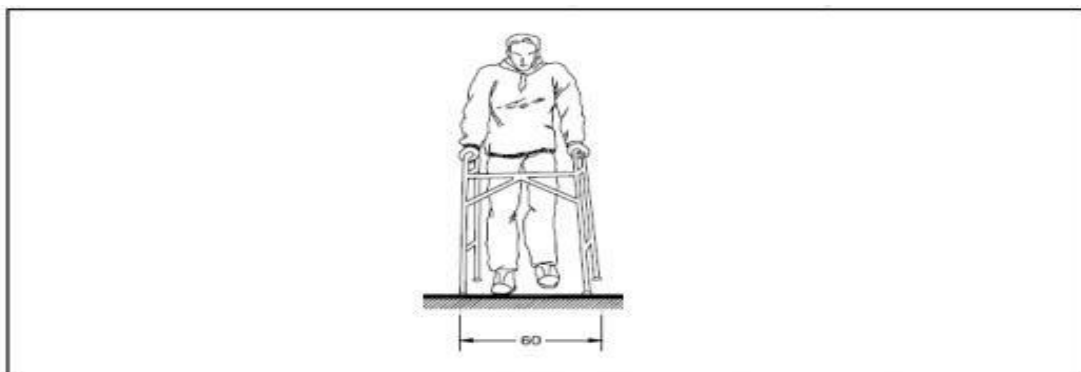


Figura N° 3: Persona con muleta - Discapacidad y Diseño accesible, 2007

La persona con discapacidad Motriz según la Norma de Accesibilidad para la personas con Discapacidad, nos dice que las personas que usan silla de ruedas deben tener un espacio de 0.80cm a 0.90cm de desplazamiento frontal, en donde 0.90 cm es el ancho ideal para una persona en silla de ruedas, asimismo la persona con discapacidad que usan sillas de ruedas tienen un espacio de 1.20 m de desplazamiento con una altura de 1.25m. a 1.55 cm de altura en donde 1.25m mide la silla de rueda y un 1.55m mide la persona, tal y como se ve en la figura N°4

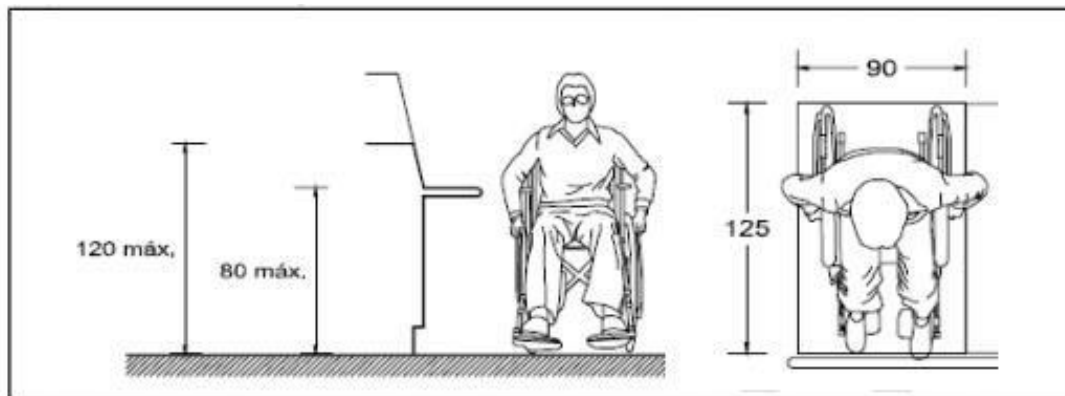


Figura N° 4: Persona con silla de ruedas - Discapacidad y Diseño accesible, 2007

La persona con discapacidad Motriz según la Norma de Accesibilidad para la personas con Discapacidad, nos dice que las personas que usan silla de ruedas con acompañante deben tener un espacio de 1.80 m. a 2.00 m., donde 1.20 m. es de la silla de ruedas que usa la persona con discapacidad motriz y 0.80 cm. es la persona que acompaña a la persona con silla de rueda, asimismo las personas que usan silla de ruedas deben tener un espacio de 0.80 cm. a 0.90 cm. de desplazamiento frontal de desplazamiento, tal y como se ve en la figura N°6.

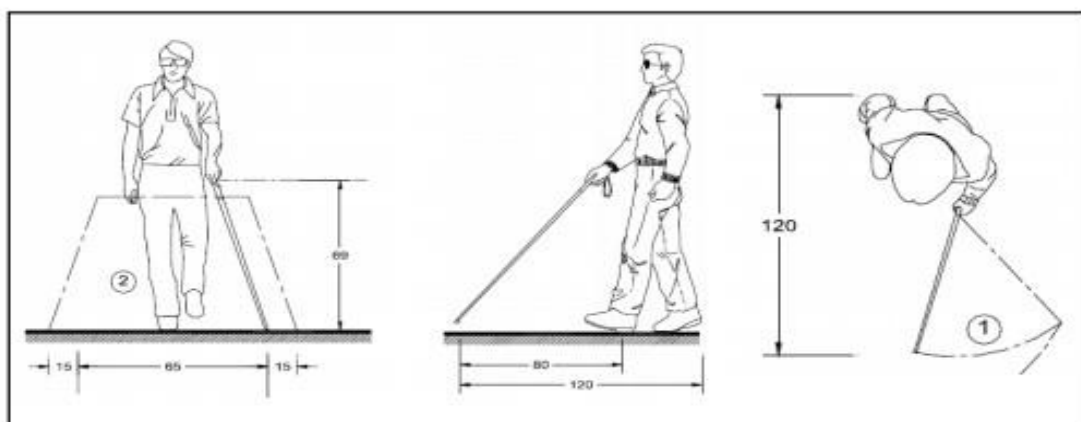


Figura N° 6: Persona ciega con bastón - Discapacidad y Diseño accesible, 2007

Las limitaciones para las personas con discapacidad sensorial es trasladarse, levantarse y sentarse el cual el usuario requiere uso de muletas, bastones, andadores, para que puedan movilizarse por sus propios medios o por la ayuda de un guía, por lo tanto, es importante garantizar la accesibilidad para las personas con discapacidad sensorial, para otorgar al usuario mayor seguridad y dominio de su libertad, en el cual se aplicaran las siguientes dimensiones:

La persona con discapacidad Sensorial según la Norma de Accesibilidad nos dice que las personas que usan bastón deben tener un espacio 1.20 m. de desplazamiento en donde la persona ciega que usa bastón tiene un giro y rotación de 1.20 m., asimismo para el desplazamiento de la persona ciega esta tiene una medida de 1.20 m. donde en donde el bastón con el paso de la persona con discapacidad sensorial mide 1.20 m., por otro lado se puede apreciar en figura que el bastón tiene un rango de movimiento que está dentro del 1.20 del desplazamiento del discapacitado sensorial, tal y como se ve en la figura N°8.

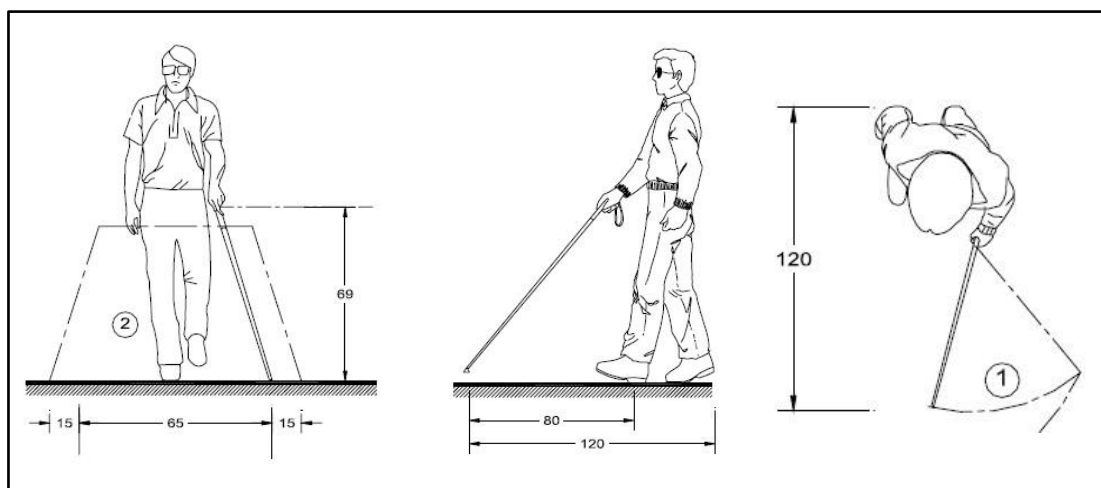
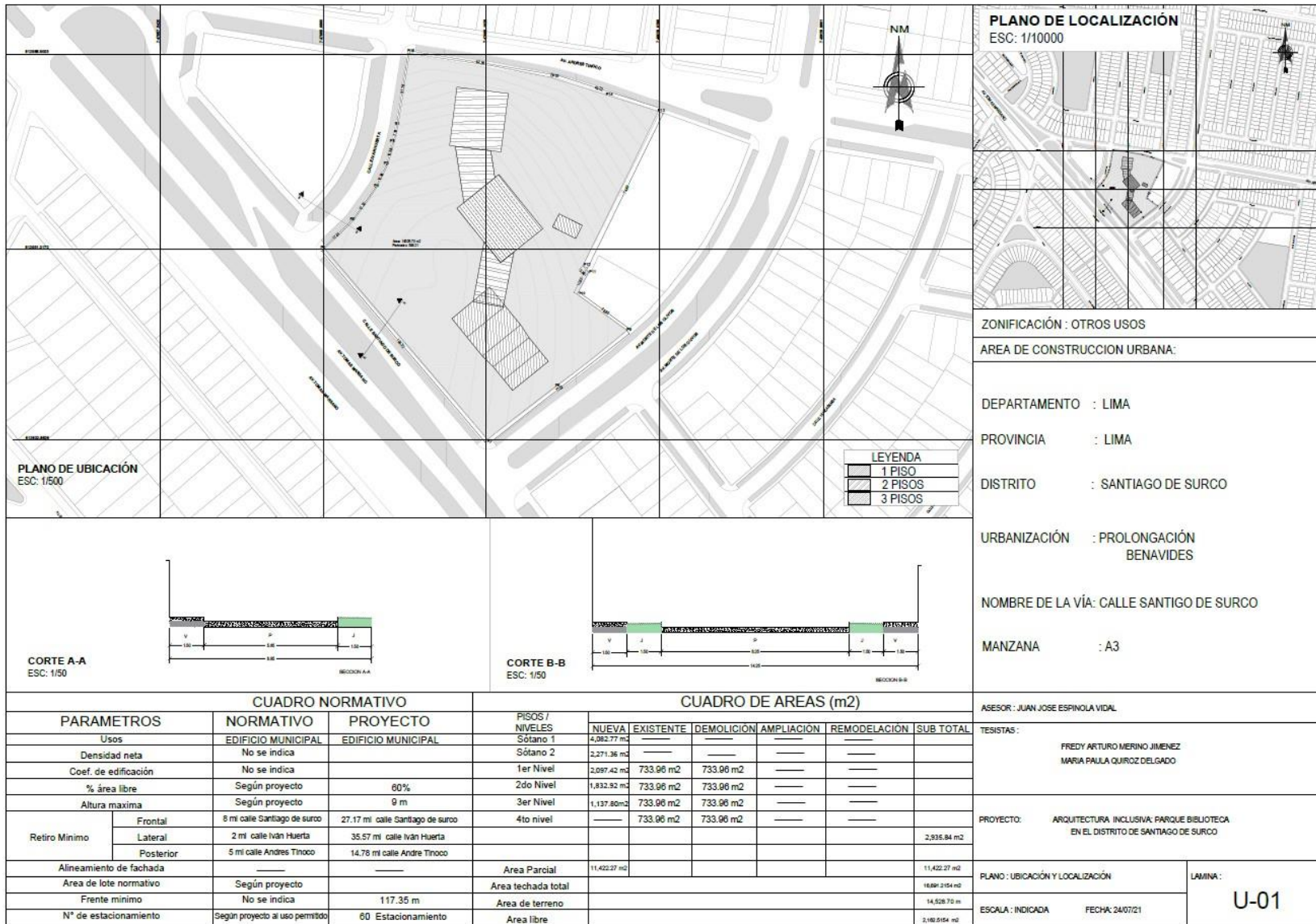


Figura N° 8: Persona ciega con bastón - Discapacidad y Diseño accesible, 2007



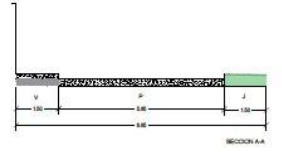
PLANO DE LOCALIZACIÓN
ESC: 1/10000



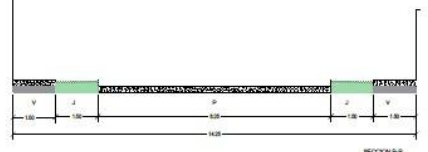
PLANO DE UBICACIÓN
ESC: 1/500

ZONIFICACIÓN : OTROS USOS
 AREA DE CONSTRUCCION URBANA:
 DEPARTAMENTO : LIMA
 PROVINCIA : LIMA
 DISTRITO : SANTIAGO DE SURCO
 URBANIZACIÓN : PROLONGACIÓN BENAVIDES
 NOMBRE DE LA VÍA: CALLE SANTIAGO DE SURCO
 MANZANA : A3

CORTE A-A
ESC: 1/50



CORTE B-B
ESC: 1/50

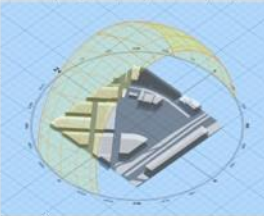
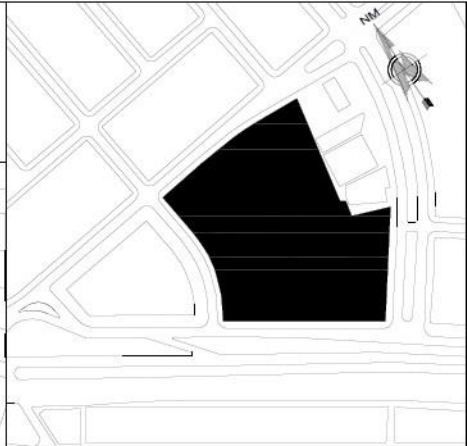
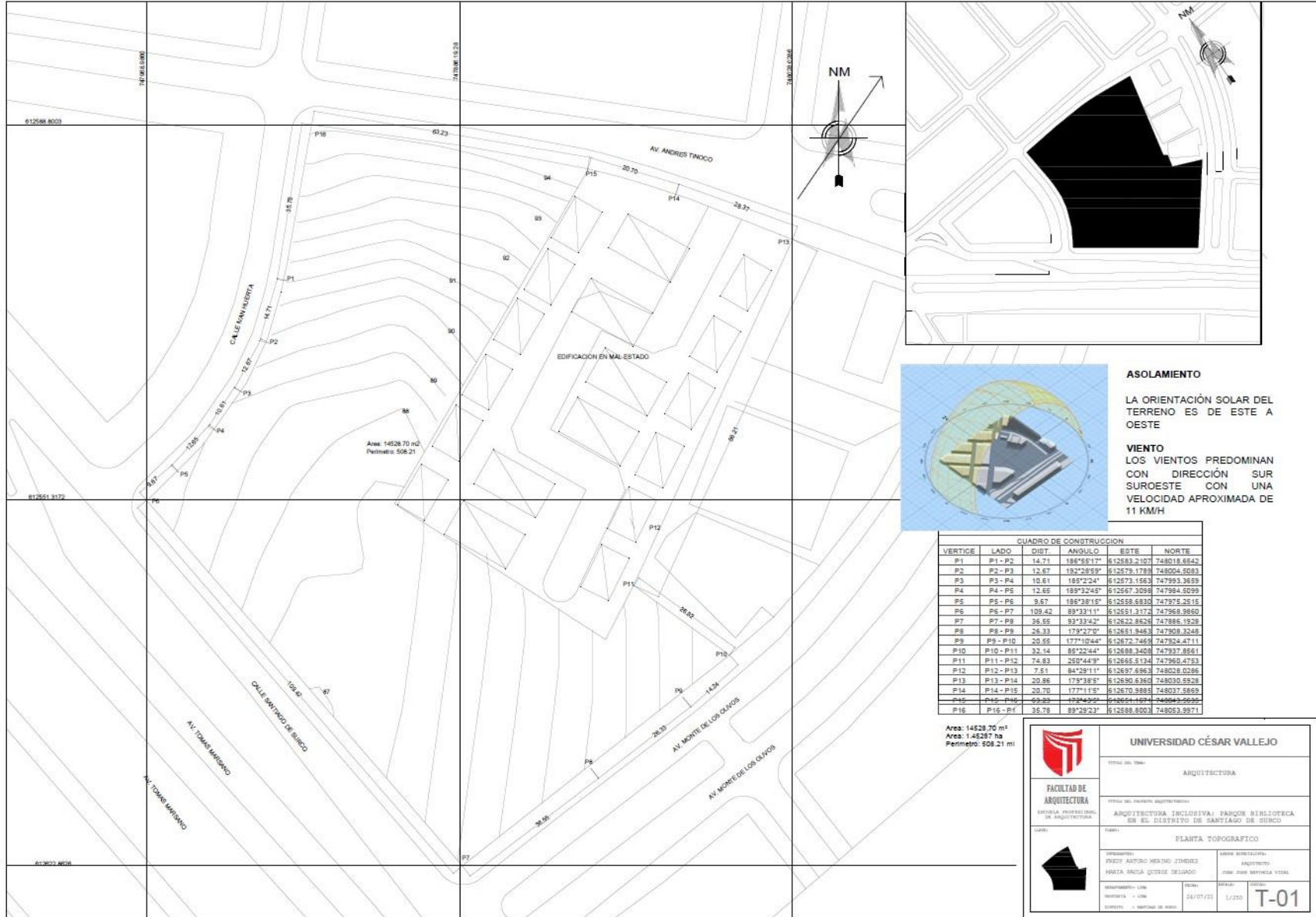


CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE AREAS (m ²)						
PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS / NIVELES	NUEVA	EXISTENTE	DEMOLICIÓN	AMPLIACIÓN	REMODELACIÓN	SUB TOTAL
Usos	EDIFICIO MUNICIPAL	EDIFICIO MUNICIPAL	Sótano 1	4,082.77 m ²	---	---	---	---	---
Densidad neta	No se indica	---	Sótano 2	2,271.36 m ²	---	---	---	---	---
Coef. de edificación	No se indica	---	1er Nivel	2,097.42 m ²	733.96 m ²	733.96 m ²	---	---	---
% área libre	Según proyecto	60%	2do Nivel	1,832.92 m ²	733.96 m ²	733.96 m ²	---	---	---
Altura maxima	Según proyecto	9 m	3er Nivel	1,137.80 m ²	733.96 m ²	733.96 m ²	---	---	---
Retiro Minimo	Frontal	8 m calle Santiago de suro	4to nivel	---	733.96 m ²	733.96 m ²	---	---	---
	Lateral	2 m calle Iván Huerta	---	---	---	---	---	---	2,935.84 m ²
	Posterior	5 m calle Andres Tinoco	---	---	---	---	---	---	---
Alineamiento de fachada	---	---	Area Parcial	11,422.27 m ²	---	---	---	---	11,422.27 m ²
Area de lote normativo	Según proyecto	---	Area techada total	---	---	---	---	---	16,891.2154 m ²
Frete minimo	No se indica	117.35 m	Area de terreno	---	---	---	---	---	14,528.70 m ²
N° de estacionamiento	Según proyecto al uso permitido	60 Estacionamiento	Area libre	---	---	---	---	---	3,160.9154 m ²

ASESOR : JUAN JOSE ESPINOLA VIDAL
 TESISTAS :
 FREDY ARTURO MERINO JIMENEZ
 MARIA PALLA QUIROZ DELGADO

PROYECTO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO

PLANO : UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN
 ESCALA : INDICADA FECHA: 24/07/21
 LAMINA :
U-01



ASOLAMIENTO
 LA ORIENTACIÓN SOLAR DEL TERRENO ES DE ESTE A OESTE

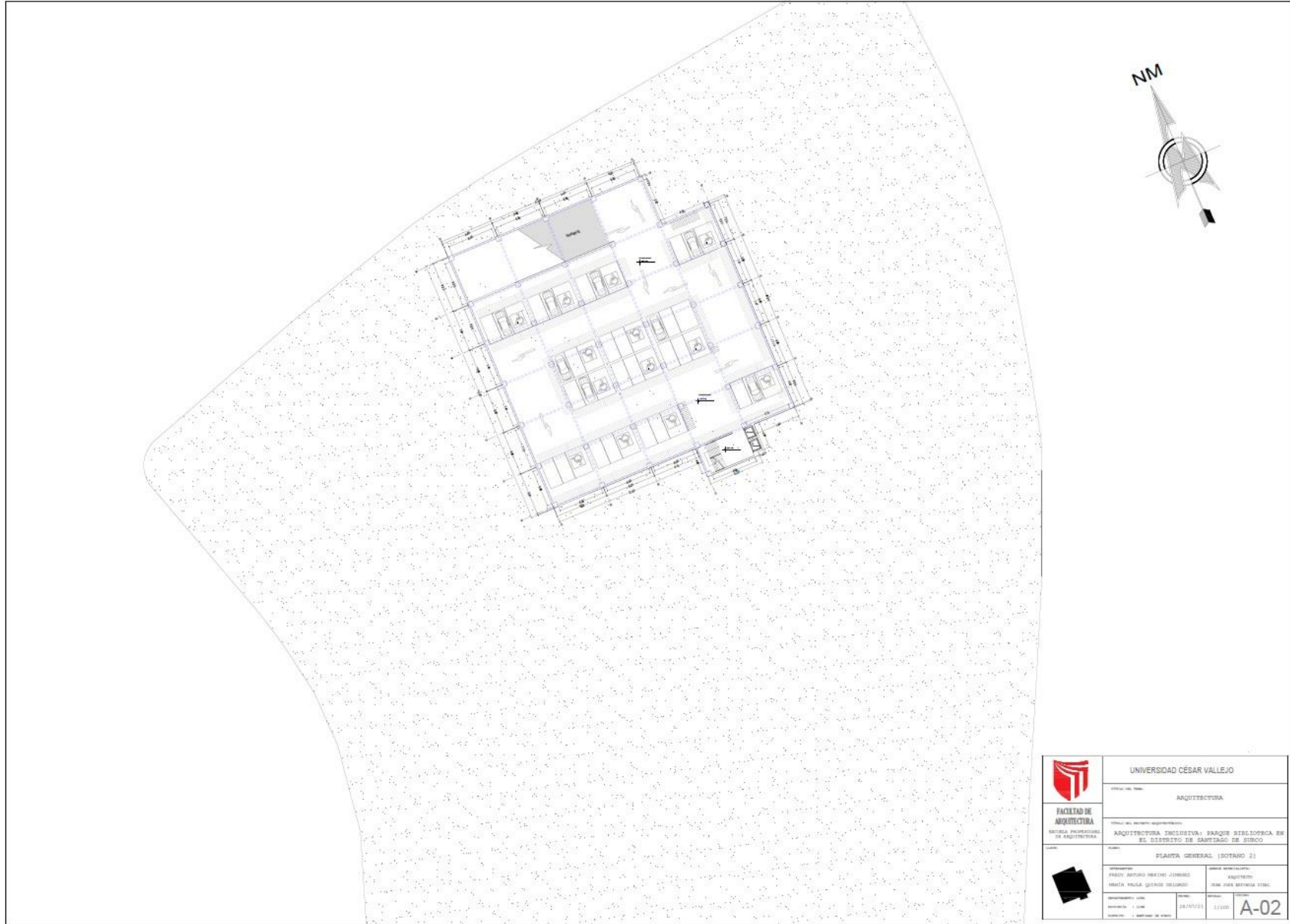
VIENTO
 LOS VIENTOS PREDOMINAN CON DIRECCIÓN SUR SUROESTE CON UNA VELOCIDAD APROXIMADA DE 11 KM/H

CUADRO DE CONSTRUCCION					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	14.71	184°49'17"	612583.2107	748016.8542
P2	P2 - P3	12.67	192°29'59"	612579.1758	748004.0081
P3	P3 - P4	10.61	185°2'24"	612573.1563	747993.9659
P4	P4 - P5	12.65	189°3'24"	612567.3098	747984.5099
P5	P5 - P6	9.67	186°38'15"	612558.6910	747975.2515
P6	P6 - P7	109.42	89°33'11"	612551.3172	747968.9860
P7	P7 - P8	36.58	93°3'42"	612522.8626	747886.1928
P8	P8 - P9	26.33	178°2'7"	612651.9463	747808.3248
P9	P9 - P10	20.55	177°10'44"	612672.7469	747824.4711
P10	P10 - P11	32.14	85°22'44"	612688.3408	747837.8561
P11	P11 - P12	74.83	250°44'9"	612665.5134	747960.4753
P12	P12 - P13	7.51	84°29'11"	612697.8963	748028.0286
P13	P13 - P14	20.86	179°38'5"	612690.8362	748030.6933
P14	P14 - P15	20.70	177°11'5"	612670.9885	748037.5859
P15	P15 - P16	29.29	173°43'20"	612654.1821	748043.5656
P16	P16 - P1	35.78	89°29'23"	612588.8003	748053.9871

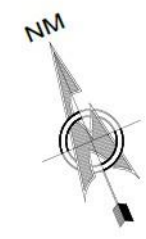
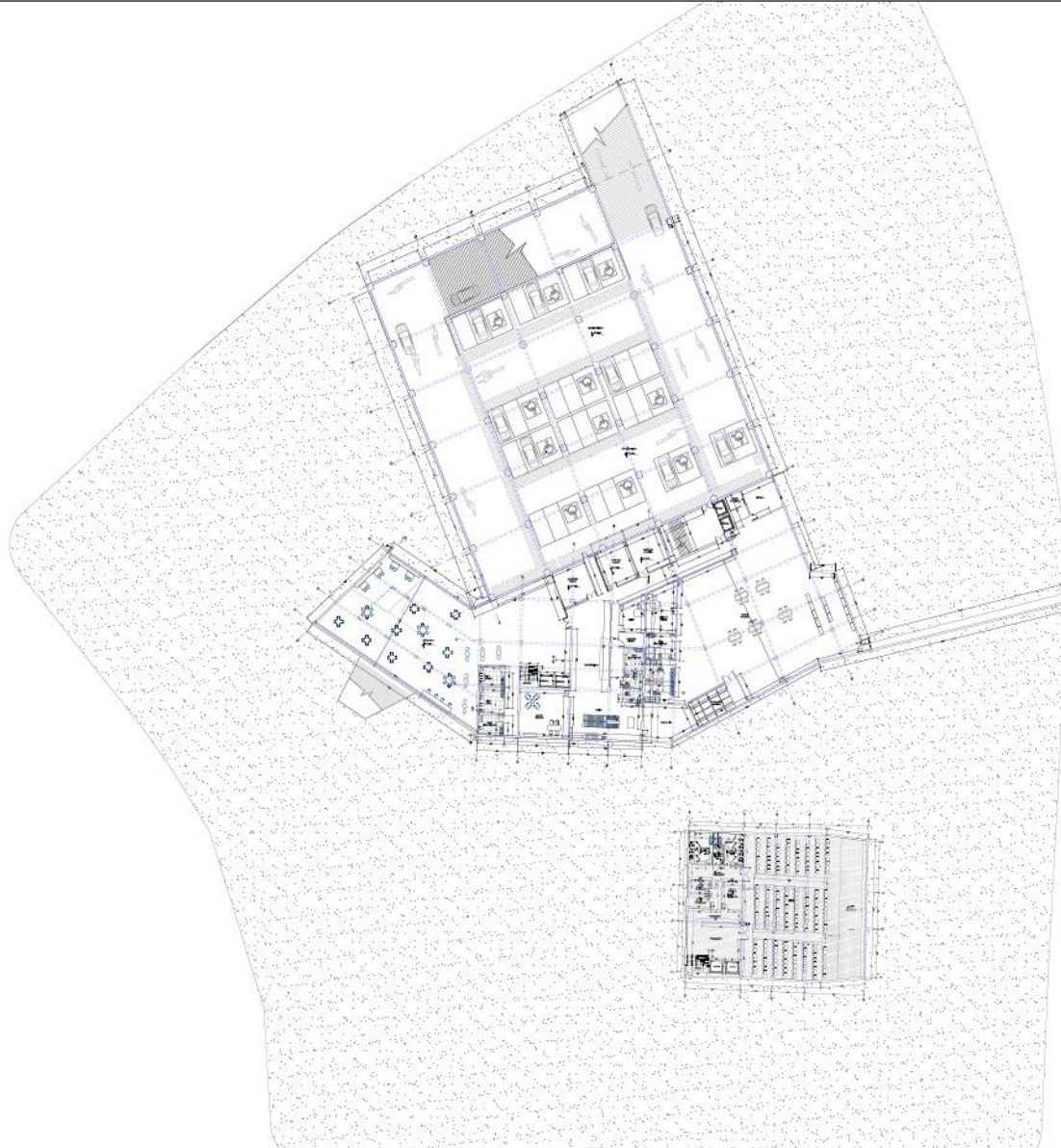
Area: 14528.70 m²
 Area: 1.45287 ha
 Perimetro: 508.21 m

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TEMA:	ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:	
	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
<small>LABOR:</small>	TIPO DE PLANTA: PLANTA TOPOGRÁFICA	
	<small>DISEÑADOR:</small> FREDY ARTURO MERINO JIMENEZ <small>PROYECTISTA:</small> HENRY FAUSTA QUISPE DELGADO	<small>ASISTENTE:</small> JUAN JOSÉ BARRERA VÁSQUEZ
<small>ESCALA:</small> 1:1000	<small>FECHA:</small> 24/07/23	<small>HOJA:</small> 1/250
		T-01

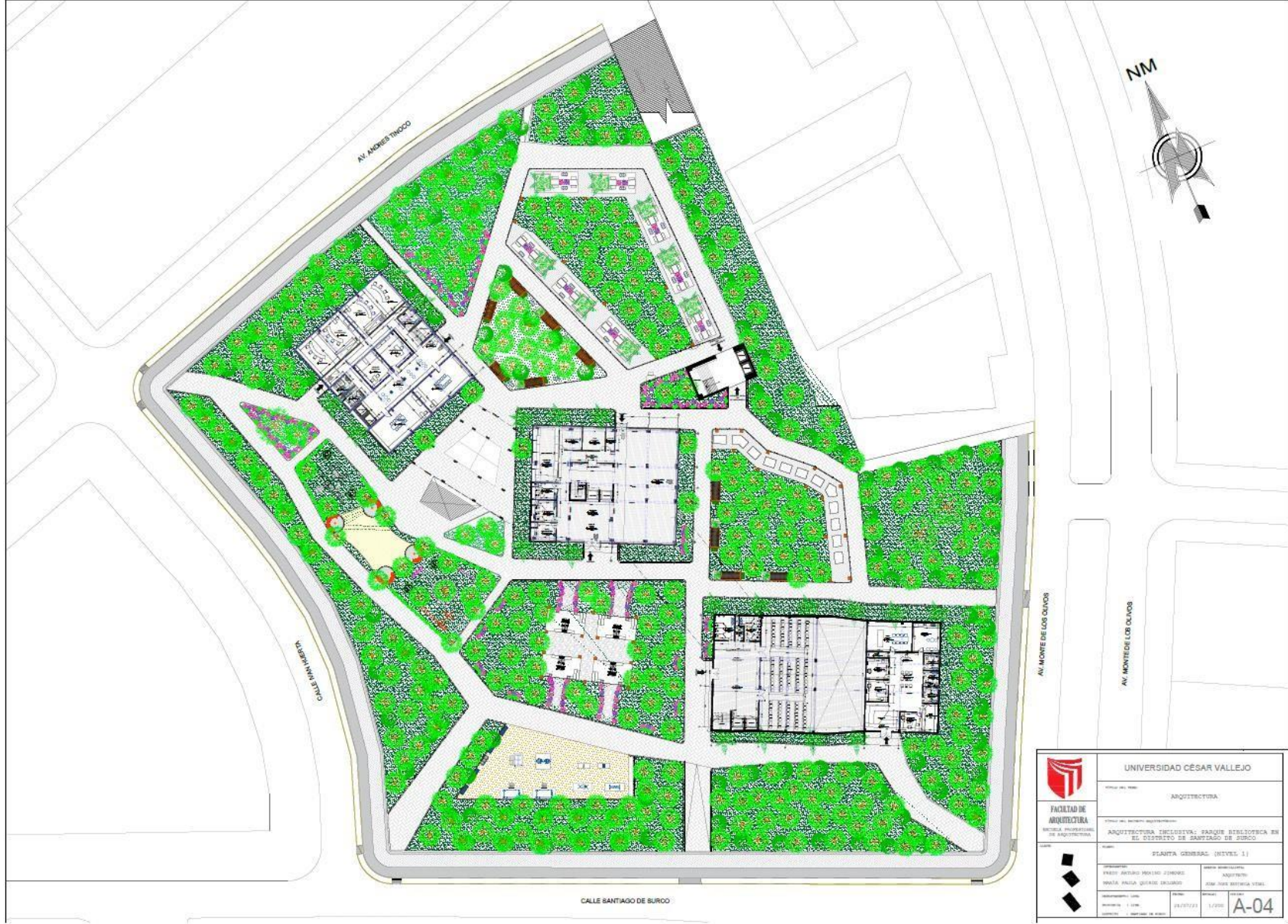




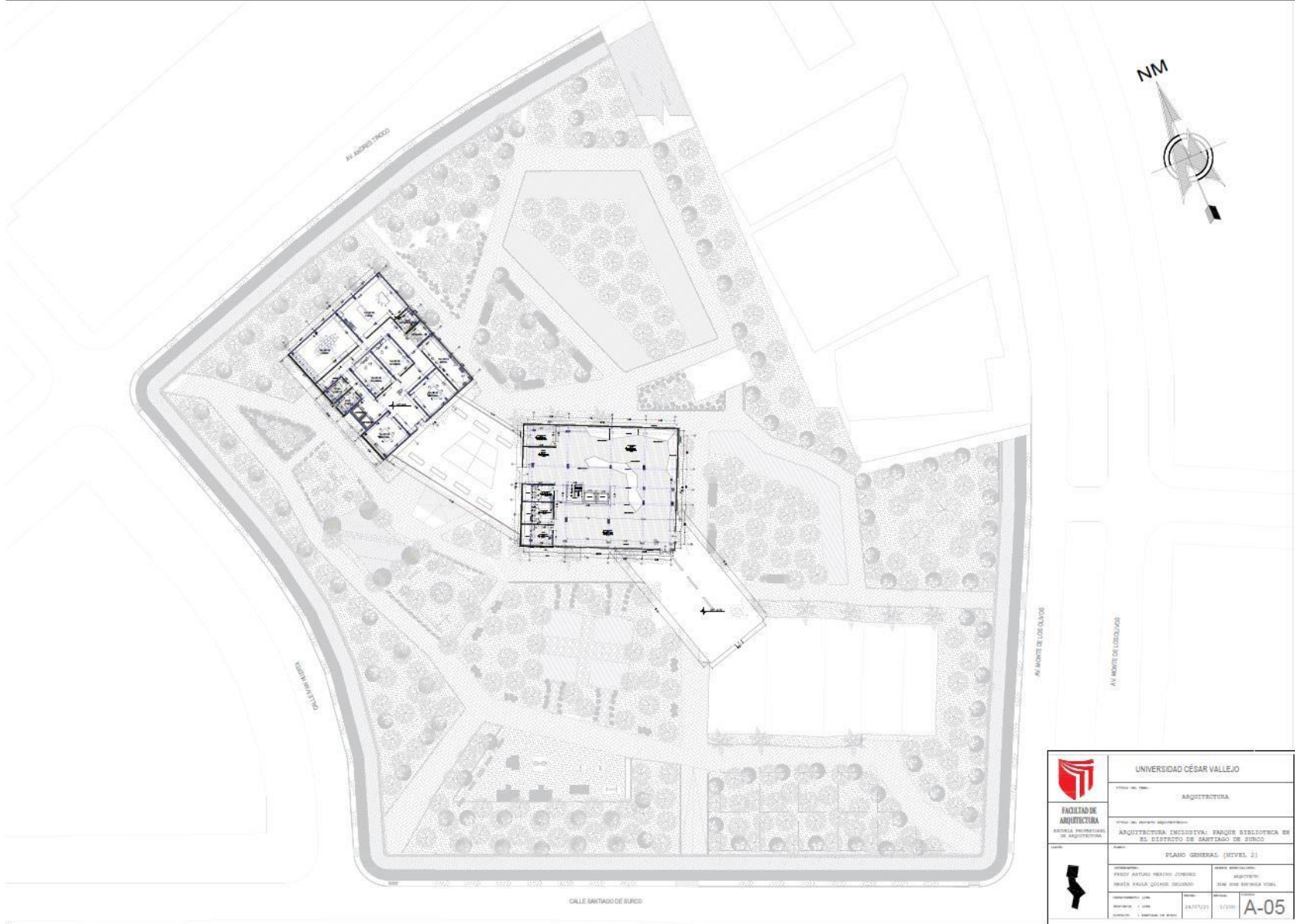
	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	
TÍTULO DE GRADUACIÓN: ARQUITECTURA MATERIA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIOLÓGICO EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO		
TÍTULO DE LA OBRA: PLANTA GENERAL (SOTANO 2)		
AUTOR: ENRIQUE SOTOLO BELTRÁN JIMÉNEZ	ASISTENTE: JESSICA GARCÍA VERA	
FECHA DE ENTREGA: 28/07/21	ESCALA: 1/200	IDENTIFICACIÓN: A-02

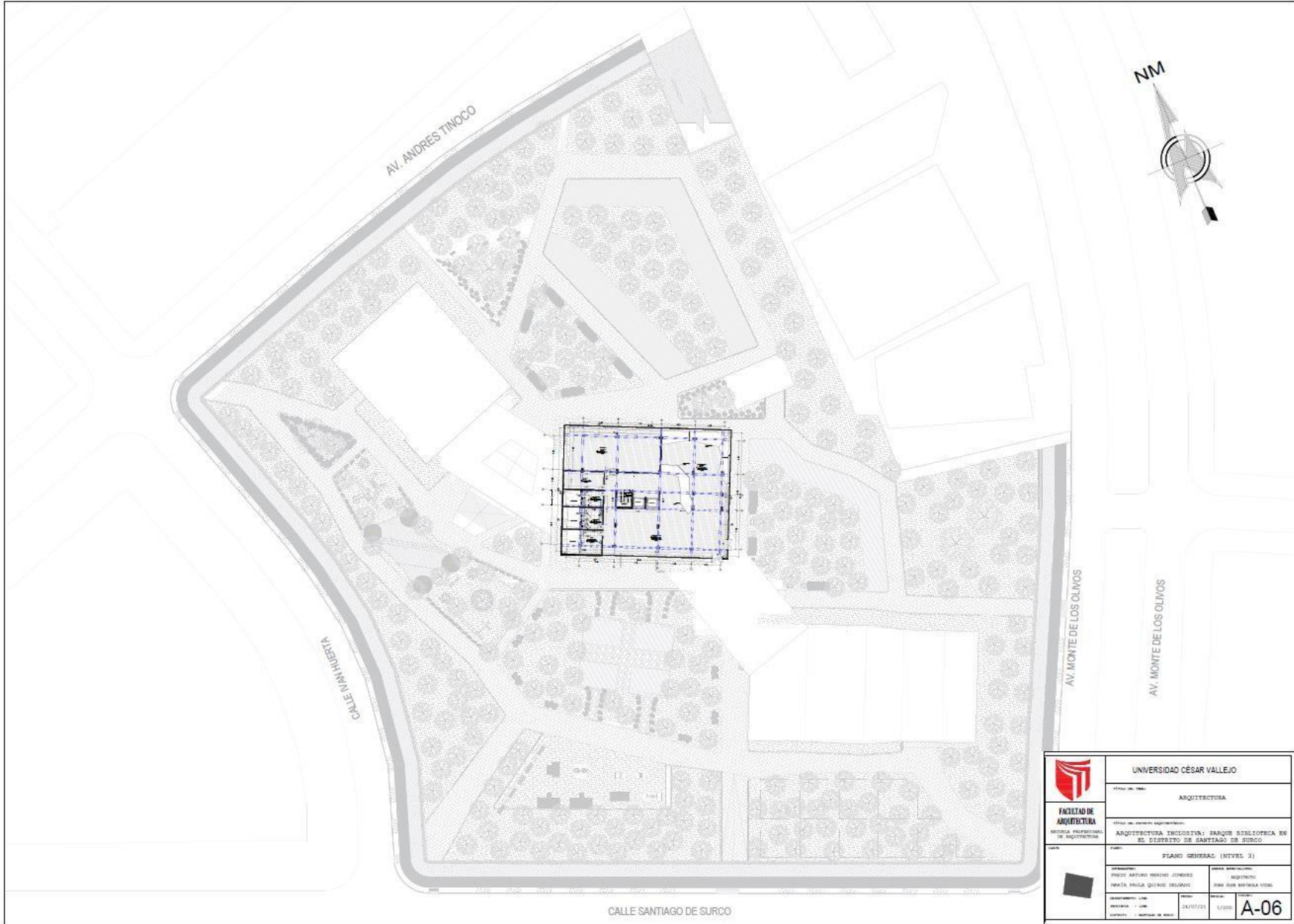


	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	
	ARQUITECTURA	
	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PASADAJE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
PLANTA GENERAL (SOÑADO 1)		
AUTOR: PROF. ARTURO MENDO JIMENEZ DISEÑADOR: LUIS MORALES PÉREZ QUISPE ROSARIO	FECHA: 03/03/2021	ESCALA: 1/200 IDENTIFICACION: A-03



	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	Facultad de ARQUITECTURA	
Facultad del Área de Ingeniería de Edificación ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTÉCA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO		
PLANTA GENERAL (NIVEL 1)		
PROYECTADO POR: PABLO ANDRÉS MORALES ZUMBADO	AREA DE DISEÑO: ARQUITECTO	ESCALA DEL DISEÑO: 1:200
AUTORIZADO POR: MÓNICA PALMA GARCÍA DELGADO	AREA DE REVISIÓN: INGENIERO	ESCALA DE REVISIÓN: 1:200
DISEÑADO POR: PABLO ANDRÉS MORALES ZUMBADO	FECHA DEL DISEÑO: 2023/07/23	ESCALA DEL DISEÑO: 1:200
		A-04





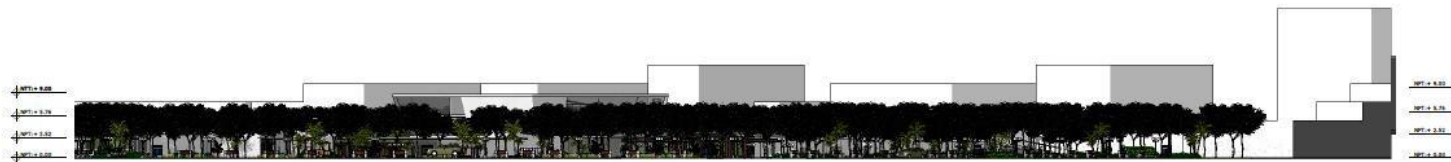
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO <small>1962</small>	ARQUITECTURA
	<small>Facultad de</small> ARQUITECTURA
<small>Escuela Profesional de</small> ARQUITECTURA	<small>Escuela de</small> ARQUITECTURA
<small>Proyecto de</small> ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE ESTRETOCA EN EL CENITRO DE SANTIAGO DE SURCO	<small>Proyecto de</small> ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE ESTRETOCA EN EL CENITRO DE SANTIAGO DE SURCO
<small>Título</small> PIANO GENERAL (NIVEL 3)	<small>Título</small> PIANO GENERAL (NIVEL 3)
<small>Proyecto</small> PROF. ANDRÉS MORALES JIMÉNEZ	<small>Proyecto</small> PROF. ANDRÉS MORALES JIMÉNEZ
<small>Diseño</small> DAVID PÉREZ QUISPE DELGADO	<small>Diseño</small> DAVID PÉREZ QUISPE DELGADO
<small>Fecha</small> 28/07/23	<small>Fecha</small> 27/09
<small>Escala</small> 1:500	<small>Escala</small> 1:500
<small>Hoja</small> A-06	<small>Hoja</small> A-06



ELEVACION : CALLE SANTIAGO DE SURCO

PARQUE BIBLIOTECA

ESC:1/200



ELEVACION : CALLE IVAN HUERTA

PARQUE BIBLIOTECA

ESC:1/200

 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p align="center">UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			
	<p>TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA</p>			
	<p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO</p>			
	<p>TÍTULO: PLANO GENERAL DE ELEVACION</p>			
	<p>PROFESOR: FREDY ARTURO MERINO JIMENEZ</p>	<p>ASISTENTE ESPECIALIZADO: JUAN JOSE REYES VITAL</p>		
	<p>PROFESOR: MARIA PAULA QUIROS DELGADO</p>	<p>ASISTENTE ESPECIALIZADO: JUAN JOSE REYES VITAL</p>		
	<p>SEMESTRE Y AÑO: 1/2020</p>	<p>FECHA: 24/07/21</p>	<p>ESCALA: 1/200</p>	<p>DETALLE: A-07</p>
	<p>PROYECTO: LINA</p>	<p>DEPARTAMENTO: AMBITO DE BARRIO</p>		



ELEVACION : AV. ANDRES TINOCO

PARQUE BIBLIOTECA

ESC: 1/200

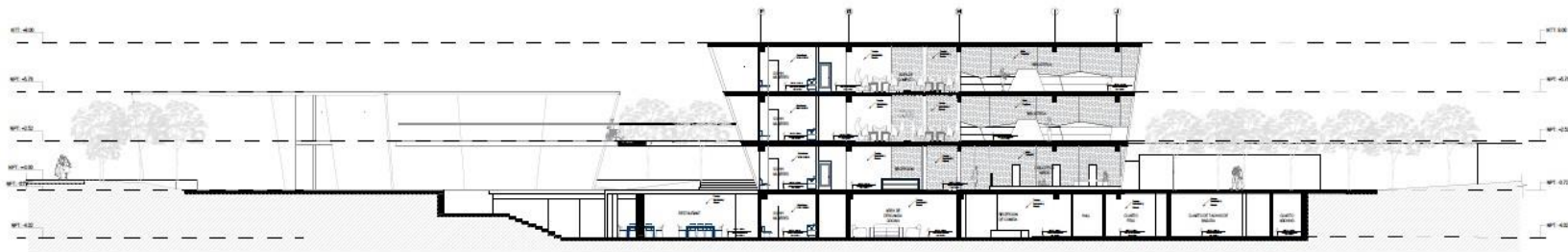


ELEVACION : AV. MONTE DE LOS OLIVOS

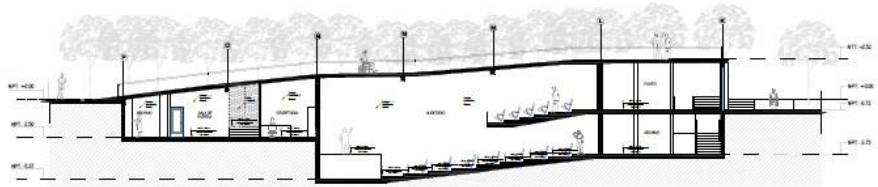
PARQUE BIBLIOTECA

ESC: 1/200

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	<small>ESTADO DEL TÍTULO:</small> ARQUITECTURA			
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	<small>ESTADO DEL TÍTULO DE INGENIERÍA:</small> ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO			
<small>TÍTULO:</small> 	<small>TÍTULO:</small> PLANO GENERAL DE ELEVACION			
<small>PROFESOR:</small> FRANCISCO MARTÍN CORDERO	<small>ASISTENTE GENERAL:</small> ANGELICO			<small>PROFESOR:</small> JOSÉ JOSÉ RIVERA VILA
<small>PROFESOR:</small> MARIA PAULA QUIROGA DELGADO	<small>PROFESOR:</small> LUIS	<small>PROFESOR:</small> 24/07/21	<small>PROFESOR:</small> 1/200	<small>PROFESOR:</small> A-08
<small>PROFESOR:</small> DIANELO	<small>PROFESOR:</small> DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA	<small>PROFESOR:</small> 24/07/21	<small>PROFESOR:</small> 1/200	<small>PROFESOR:</small> A-08



ALZADO: CORTE A-A



ALZADO: CORTE B-B



ALZADO: CORTE C-C

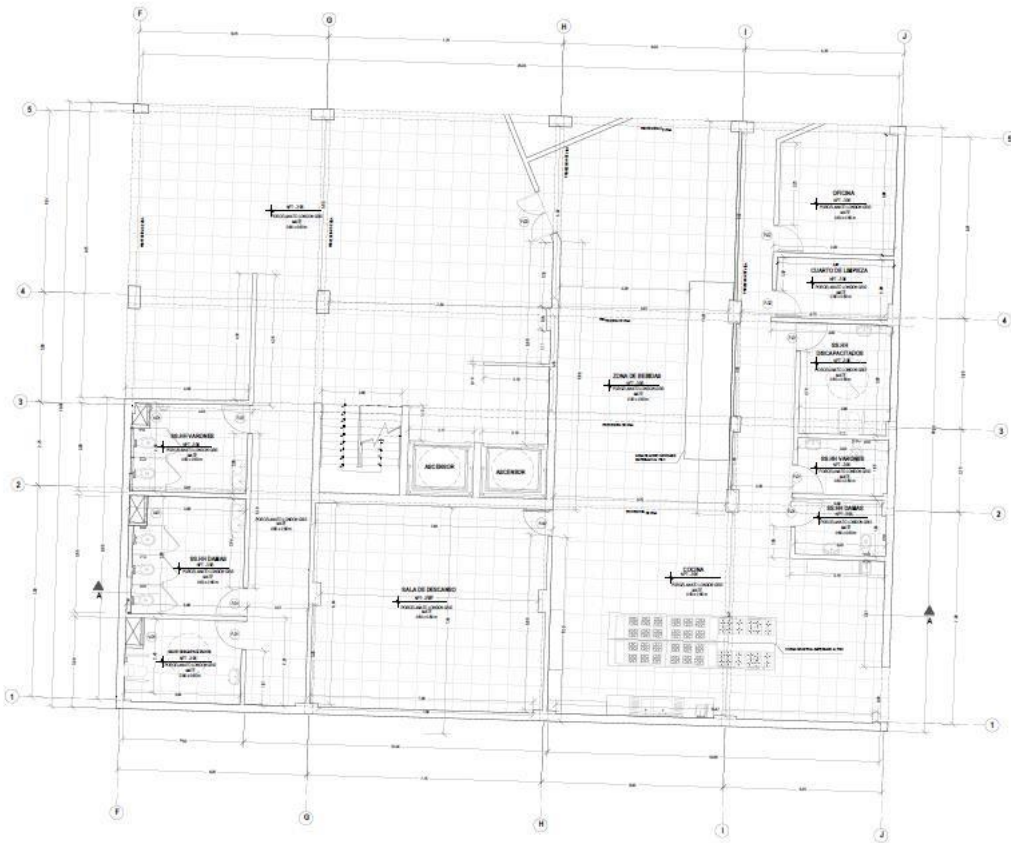
 FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TEMA: ARQUITECTURA			
	TÍTULO DEL PROYECTO ARCHITECTÓNICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO			
	TIPO DE PLANO: PLANO GENERAL DE CORTES			
<small>PROFESOR:</small> FREDY ARTURO MERINO JIMENEZ <small>PROFESORA:</small> MARÍA PAULA QUEROZ DELGADO	<small>ÁMBITO ESPECIALIDAD:</small> ARQUITECTURA <small>PROFESOR:</small> JUAN JOSÉ ESPINOSA VITAL	<small>DEPARTAMENTO:</small> LIMA <small>PROFESORA:</small> LIMA <small>DEPARTAMENTO:</small> SANTIAGO DE SURCO	<small>FECHA:</small> 24/07/21	<small>ESCALA:</small> 1/100
			A-09	



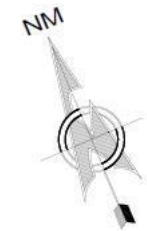
		UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>		ARQUITECTURA	
		ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
		PLANO DE TECHOS	
		<small> DISEÑADOR: FREDY ARTURO MÉRINO JIMÉNEZ AUTOR ARQUITECTURAL: MAKIA PAOLA QUIROZ DELGADO ARQUITECTO: JOSÉ JOSÉ ESPINOSA VIGAL </small>	
<small> DEPARTAMENTO: LIMA ESCALA: PROYECTO: I LIMA 24/07/21 1/500 AUTORE: </small>		A-11	



 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
	TÍTULO DEL PROYECTO REGISTRADO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	PLANO: PLANO VOLUMETRICO	
	INFORMANTE: FREDY ARTURO MERINO JIMENEZ MARIA PAULA QUIROZ DELGADO	ANEXOS ESPECIALISTA: ARQUITECTO JUAN JOSE ESPINOLA VIDAL
DEPARTAMENTO: LIMA	FECHA: 24/07/21	ESCALA: 1/200
PROYECTO: - LIMA		A-11
SERVICIO: - MONITOREO DE OBRAS		



DISTRIBUCIÓN: PRIMER SOTANO
PLAN DE DISTRIBUCIÓN DE LA BIBLIOTECA ESC. 1104



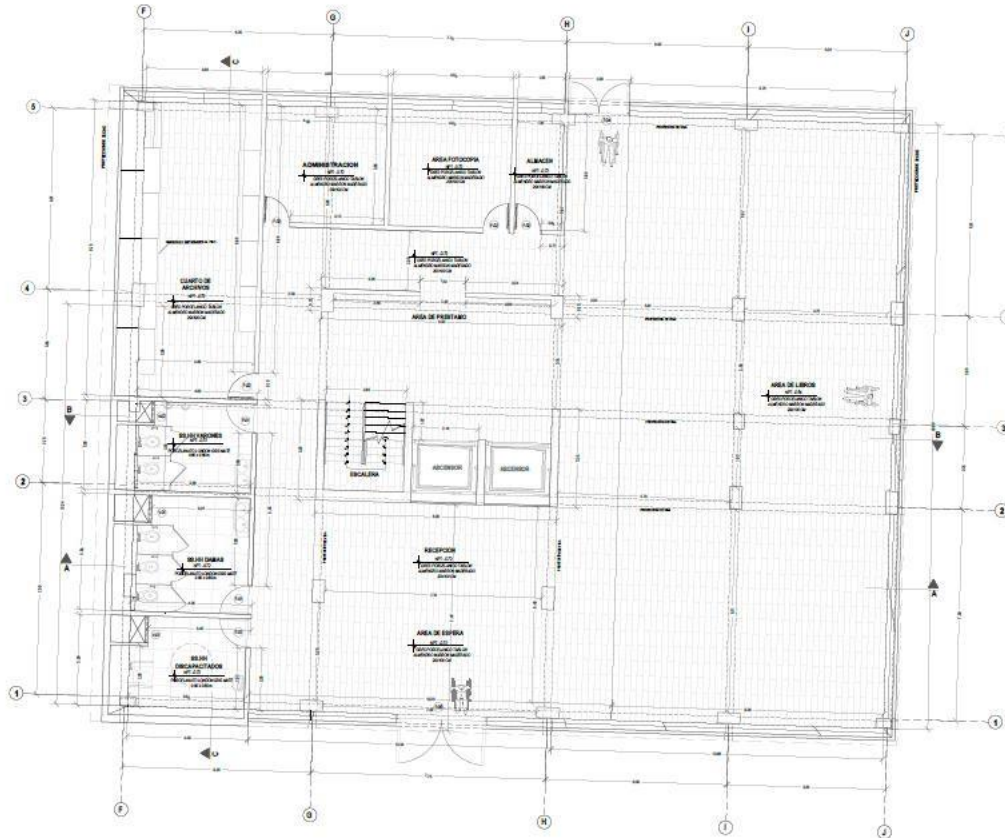
CUADRO DE VANDS - PUERTA

CODIGO	ANCHO	ALTIMA	ALFEIZER	CANTIDAD
P-1	0.90	2.10	-	06
P-2	0.90	2.10	-	03
P-3	1.50	2.10	-	01

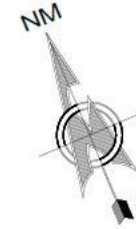
CUADRO DE VANOS - VENTANA

CODIGO	ANCHO	ALTIMA	ALFEIZER	CANTIDAD
V-1	0.80	0.80	1.70	02
V-2	0.70	0.80	1.70	01

 FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO <small>TÍTULO DEL TÍTULO:</small> ARQUITECTURA	
	<small>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:</small> ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	<small>TÍTULO:</small> PLANO DE DISTRIBUCIÓN (SECTOR BIBLIOTECA)	
	<small>PROYECTADO POR:</small> FREY ARTURO MERINO JIMENEZ MARÍA PAULA QUEROZ DELGADO	<small>ENFERMERA ARQUITECTA:</small> JUAN JOSÉ SEPÚLVEDA VERA
<small>ESCALA:</small> 1/50	<small>FECHA:</small> 24/07/21	<small>TÍTULO:</small> A-12



DISTRIBUCIÓN: PRIMER NIVEL
 PÁGINA BIBLIOTECA ESC. 1/50



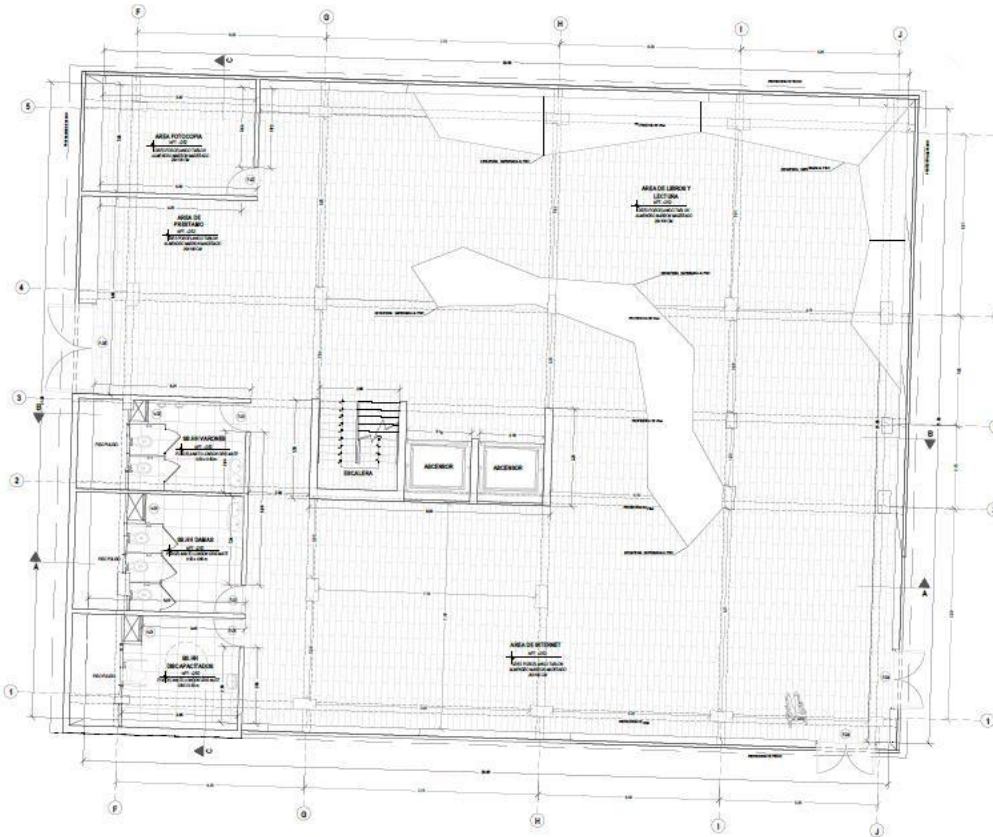
CUADRO DE VANOS - PUERTA

CODIGO	ANCHO	ALTIMA	ALPESER	CANTIDAD
P-1	0.95	2.10	-	03
P-2	0.80	2.10	-	04
P-4	2.00	2.10	-	01
P-5	0.90	2.10	-	01

CUADRO DE VANOS - VENTANA

CODIGO	ANCHO	ALTIMA	ALPESER	CANTIDAD
V-1	0.60	0.30	1.70	00
V-2	0.70	0.30	1.70	01

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DE TERA: ARQUITECTURA			
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO			
	PLAN DE DISTRIBUCIÓN (SECTOR BIBLIOTECA)			
	<small>PROYECTADO POR:</small> FREDY ARTURO MELINO JIMENEZ MARIA PAOLA QUINTO DELGADO		<small>SECTOR EDUCATIVO:</small> ARQUITECTO JUAN JOSÉ BERDUGA VERA	
	<small>DEPARTAMENTO:</small> LIMA <small>PROVINCIA:</small> LIMA <small>DISTRITO:</small> SANTIAGO DE SURCO	<small>FECHA:</small> 24/07/21	<small>ESCALA:</small> 1/50	A-13



DISTRIBUCIÓN: SEGUNDO NIVEL
Parque Biblioteca ERG. 1798



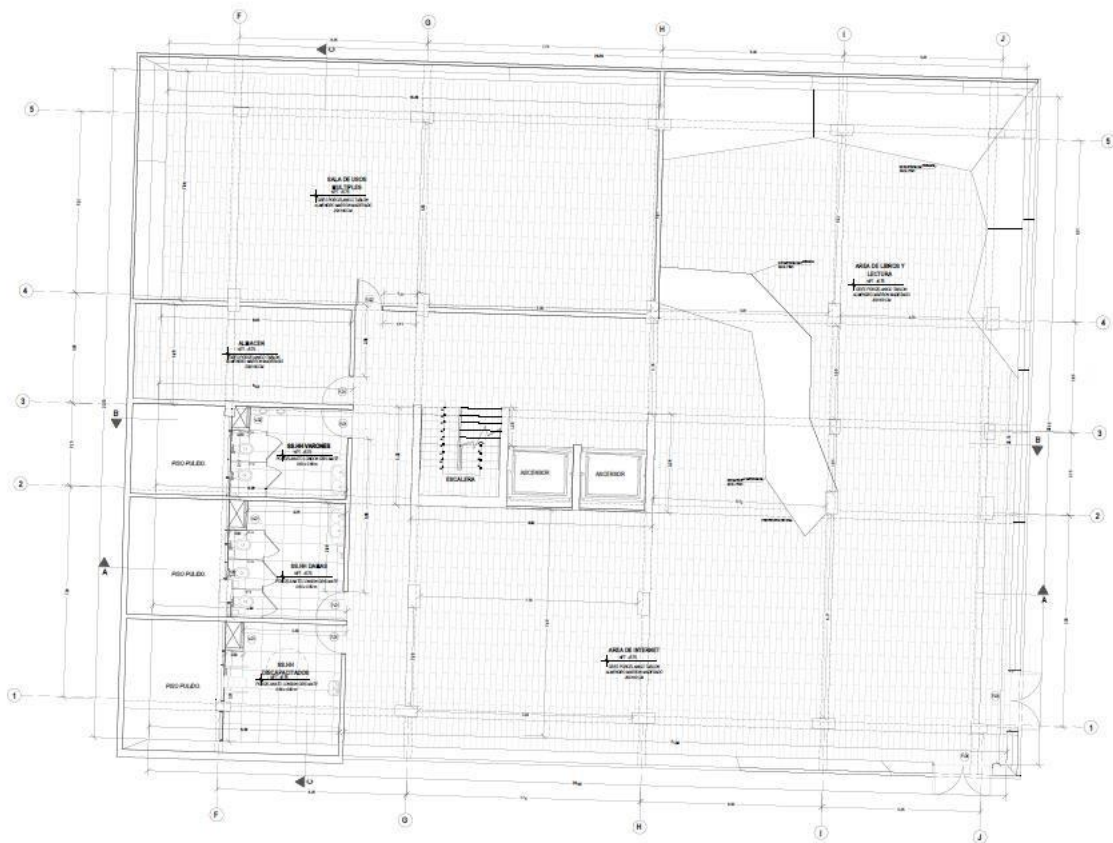
CUADRO DE VANDOS - PUERTA

CODIGO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD
P-1	0.95	2.10	-	03
P-2	0.90	2.10	-	01
P-4	2.00	2.10	-	03
P-5	3.00	2.10	-	01

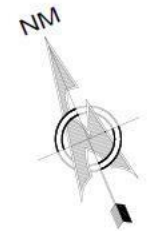
CUADRO DE VANDOS - VENTANA

CODIGO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD
V-1	0.60	0.90	1.70	02
V-2	0.70	0.90	1.70	01

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TEMA:	ARQUITECTURA
FAULTAD DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL INVENTO ARCHITECTÓNICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO:	
CARRER:	PLANO DE DISTRIBUCIÓN (SECTOR BIBLIOTECA)	
	DESIGNADO POR:	SERIE GRÁFICA:
	FREDY ARTURO MERINO JIMENEZ JUAN JOSÉ SAMPOLLA VEGA	ARQUITECTO
DESARROLLADO POR: FRANCISCA LUNA	FECHA:	ESCALA:
PROYECTA : LUNA	26/07/21	1/50
SUPERVISOR : GABRIEL DE ÁLAMO		
		A-14



DISTRIBUCIÓN: TERCER NIVEL
 PARQUE BIBLIOTECA ESC. 17/86



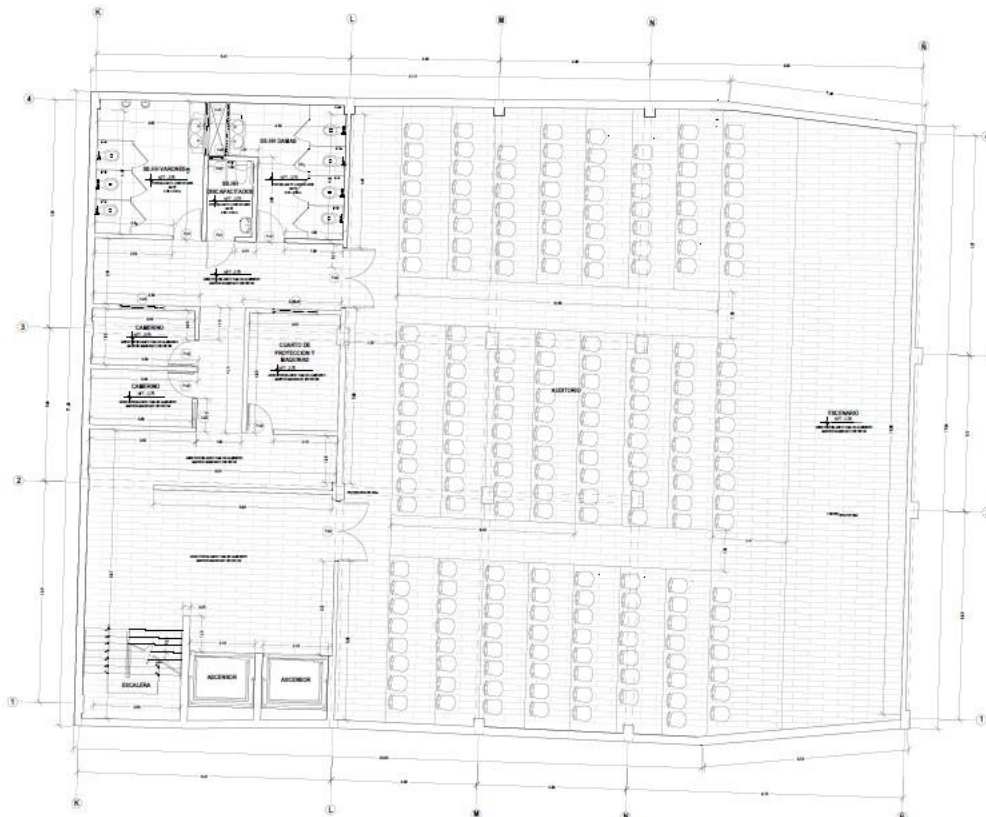
CUADRO DE VANOS - PUERTA

CODIGO	ANCHO	ALTURA	ALFIZER	CANTIDAD
P-1	0.85	2.10		04
P-2	0.80	2.10		07
P-4	0.90	2.10		02

CUADRO DE VANOS - VENTANA

CODIGO	ANCHO	ALTURA	ALFIZER	CANTIDAD
V-1	0.80	0.90	1.70	02
V-2	0.70	0.90	1.70	07

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TEMA: ARQUITECTURA	
FAULTAD DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL TEMA INCLUIDO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PLANO DE DISTRIBUCION (SECTOR BIBLIOTECA)	
	AUTORES: FREDY ARTURO MESTRE ZUMBRI MARIA PAOLA QUINTO DELGADO	
	MESA DIRECTORA: ARQUITECTO: JUAN JOSE BARTOLICA VIZCA INGENIERO: JUAN JOSE BARTOLICA VIZCA	
DESARROLLADO POR: PROFESORA: LINA PROFESORA: LINA PROFESOR: CARLOS DE ARRAZ	FECHA: 24/07/23	ESCALA: 1/50
		A-15



DISTRIBUCIÓN: PRIMER SOTANO
Parque Biblioteca SECC. 1730



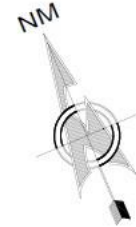
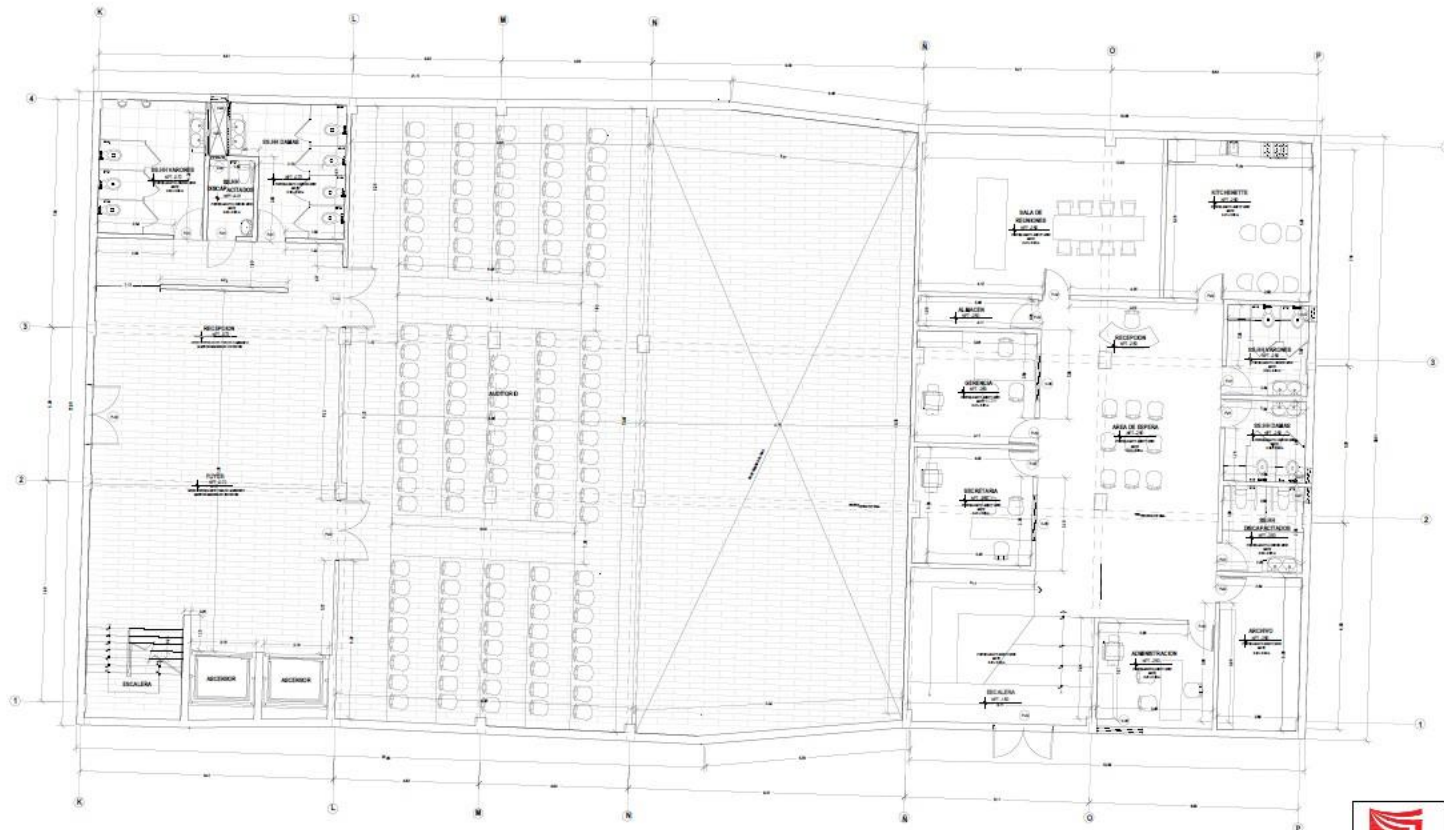
CUADRO DE VANDOS - PUERTA

CODIGO	ANCHO	ALTURA	ALPEZEA	CANTIDAD
P-1	0,90	0,50	-	02
P-2	0,90	0,50	-	02
P-3	1,50	0,50	-	02

CUADRO DE VANDOS - VENTANA

CODIGO	ANCHO	ALTURA	ALPEZEA	CANTIDAD
V-1	1,70	0,30	1,70	02
V-2	0,54	0,30	1,70	01
V-3	1,50	0,30	1,70	01
V-4	1,50	1,20	0,40	01
V-5	0,80	1,20	0,40	01

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL DEPARTAMENTO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	<small>TÍTULO:</small> PLANO DE DISTRIBUCIÓN (SECTOR AUDITORIO Y ADM.)	
	<small>DISEÑADOR:</small> FREDY ARTURO MENDO JIMENEZ	<small>ÁREA DISEÑADORA:</small> ARQUITECTURA
	<small>PROYECTISTA:</small> MARÍA PAULA QUIROCE DE LUARDO	<small>ÁREA PROYECTISTA:</small> JEFE JEFE RESPONSABLE VITAL
<small>INSTITUCIÓN:</small> UCV <small>PROYECTO:</small> I UCV <small>UBICACIÓN:</small> SANTIAGO DE SURCO	<small>FECHA:</small> 24/07/21	<small>ESCALA:</small> 1/50
		A-16



DISTRIBUCIÓN: PRIMER NIVEL
Parque Biblioteca

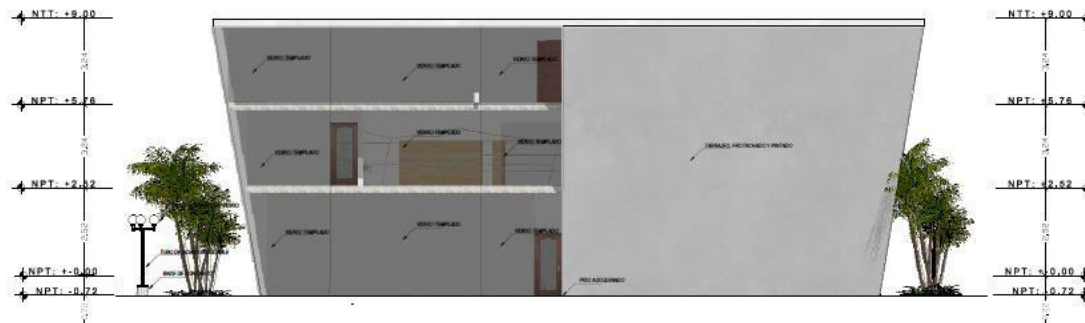
CUADRO DE VANOS - PUERTA

CODIGO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD
P-1	0.90	2.10	-	06
P-2	0.90	2.10	-	07
P-3	1.80	2.10	-	03

CUADRO DE VANOS - VENTANA

CODIGO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD
V-3	1.76	0.90	1.70	02
V-4	0.94	0.90	1.70	02
V-5	1.50	0.90	1.70	01
V-6	1.50	1.20	0.90	02
V-7	0.90	0.90	2.10	03

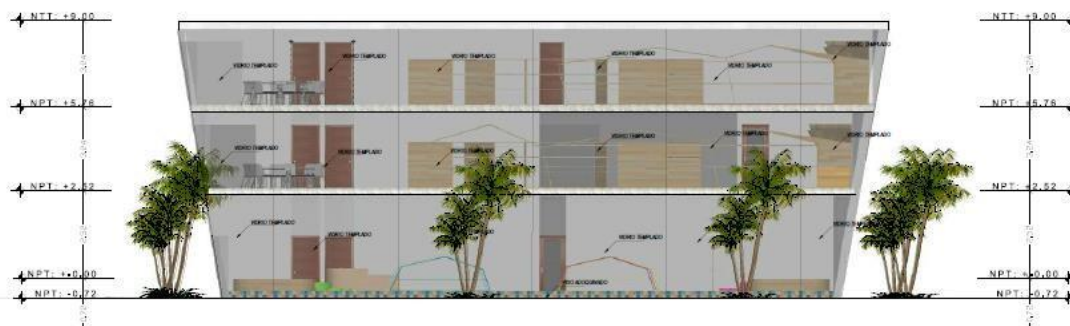
	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL SUBTÍTULO: ARQUITECTURA INCLUSIVE: PARQUE BIBLIOTCA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	TÍTULO DEL TÍTULO: PLAN DE DISTRIBUCION (SECTOR AUDITORIO Y ADM.)	
	PROFESOR: FREDY ARTURO MENDOZA JIMENEZ	ANEXO SUBTÍTULO: ARQUITECTO: JUAN JOSE SEPULVEDA VITAL
	ESTUDIANTE: MARÍA PAOLA QUIROZ DELGADO	FECHA: 24/07/21
ENCUADRE: CDM	ESCALA: 1/50	HOJA: A-17
PROYECTO: CDM	ESTADO: COMPLETO	



ELEVACION: VISTA AV. ANDRES TINOCO

Parque Biblioteca

ESC.: 1 / 50



ELEVACION: VISTA CALLE SANTIAGO DE SURCO

Parque Biblioteca

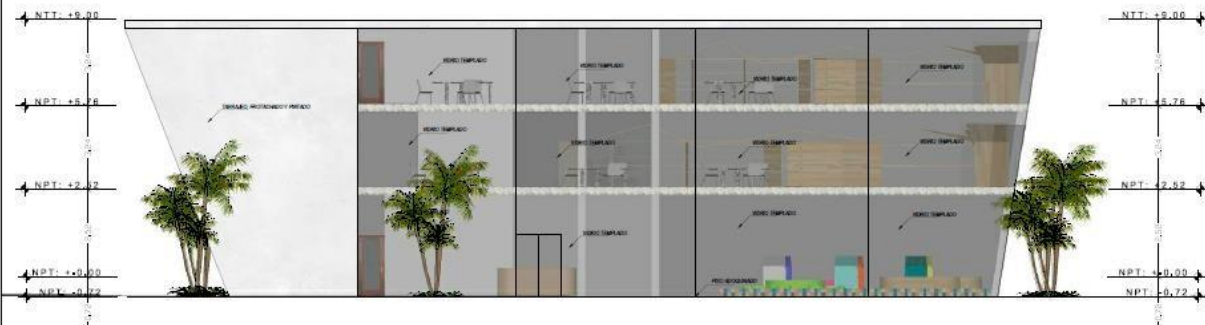
ESC.: 1 / 50

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA			
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL TÍTULO PROFESIONAL: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO			
	PLAN DE ELEVACION (SECTOR BIBLIOTECA)			
	<small>DISEÑADOR:</small> FREDY ARTURO NORDINO JIMENEZ MARIA PATIA QUITAS DELGADO	<small>ARQUITECTO:</small> JUAN JOSE BARRIGOLA VIDAL		
	<small>PROYECTA:</small> UVA <small>EXEQUENTE:</small> PARTIDO DE ARENA	<small>FECHA:</small> 24/07/23	<small>ESCALA:</small> 1/50	A-18



ELEVACION: VISTA AV. MONTE DE LOS OLIVOS

Parque Biblioteca ESC: 1 / 50



ELEVACION: VISTA CALLE IVAN HUERTA

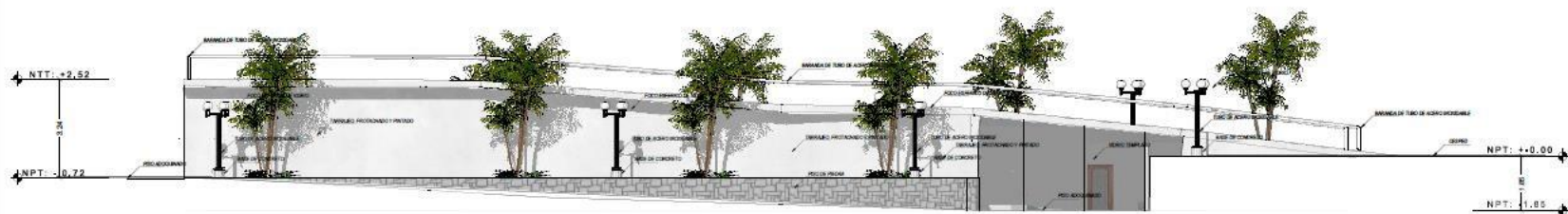
Parque Biblioteca Inclusivo ESC: 1 / 50

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TEMA: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	PLAN: PLANO DE ELEVACION (SECTOR BIBLIOTECA)	
	PROFESOR(A): FREDY ARTURO HERNÁNDEZ JIMÉNEZ MARIA PAOLA QUIROS DELGADO	ÁREA ESPECIALIDAD: ARQUITECTO JUAN JOSE ESPINOSA VITAL
	SEMESTRE/CURSOS: LIMA BOVENCA : + LIMA DEPARTAMENTO : + DEPARTAMENTO DE BUCO	FECHA: 24/07/21



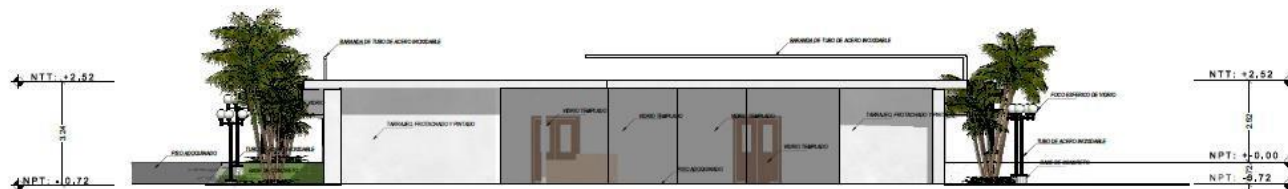
ELEVACION: VISTA AV. ANDRES TINOCO

Parque Biblioteca ESC.: 1 / 50



ELEVACION: VISTA CALLE SANTIAGO DE SURCO

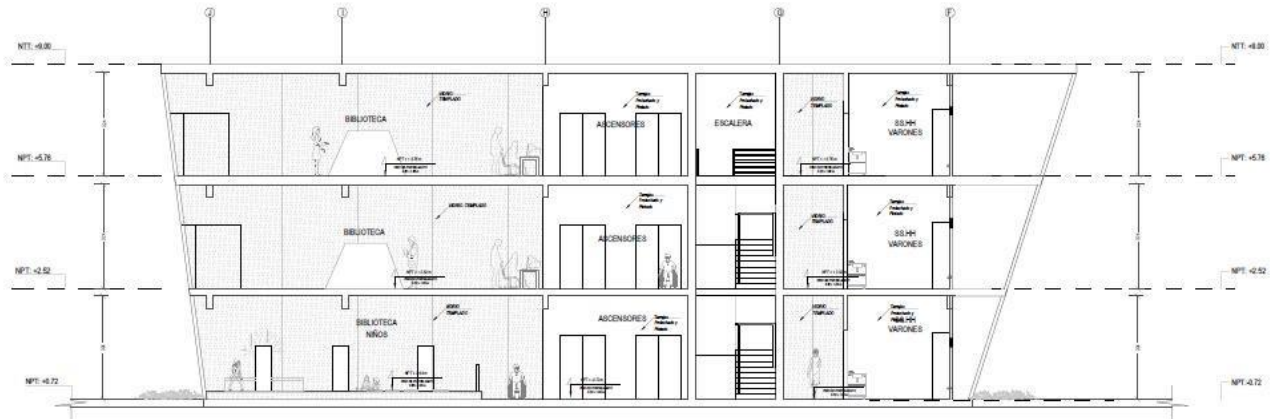
Parque Biblioteca ESC.: 1 / 50



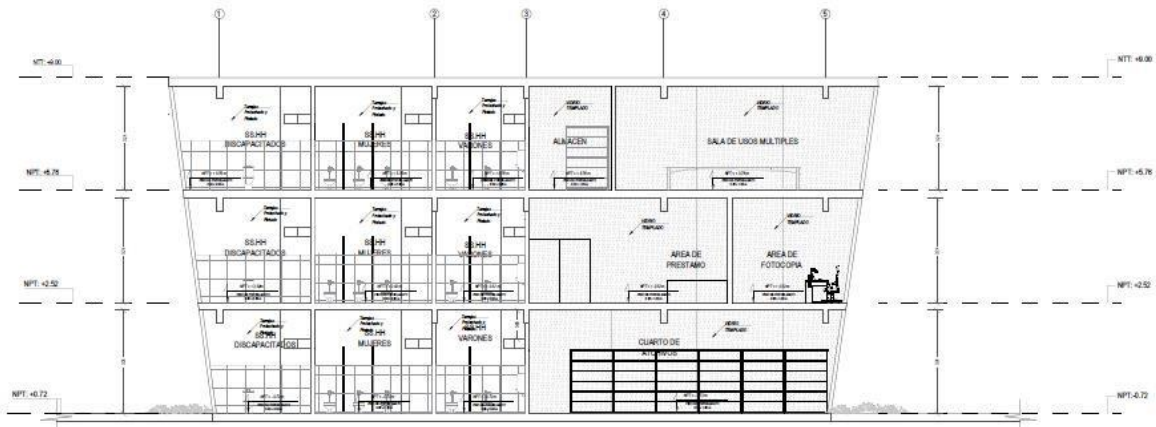
ELEVACION: VISTA CALLE IVAN HUERTA

Parque Biblioteca ESC.: 1 / 50

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
	TÍTULO DEL TEMA: ARQUITECTURA		
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO		
	PLAN: PLANO DE ELEVACION (SECTOR AUDITORIO Y ADM.)		
	<small>DISEÑADOR:</small> FRIZY ARTURO HERINZO JIMENEZ	<small>ABRIL BARRILETERO</small> ARQUITECTO	
	<small>PROYECTISTA:</small> MARIA PAOLA QUITOS DELGADO	<small>PROFESOR:</small> JUAN JOSE BARRILETERO VITAL	
<small>SEMPREPREMIUM LINK</small> PROYECTOS + LINK	<small>FECHA:</small> 24/07/21	<small>ESCALA:</small> 1/50	<small>COLECCIÓN:</small> A-20

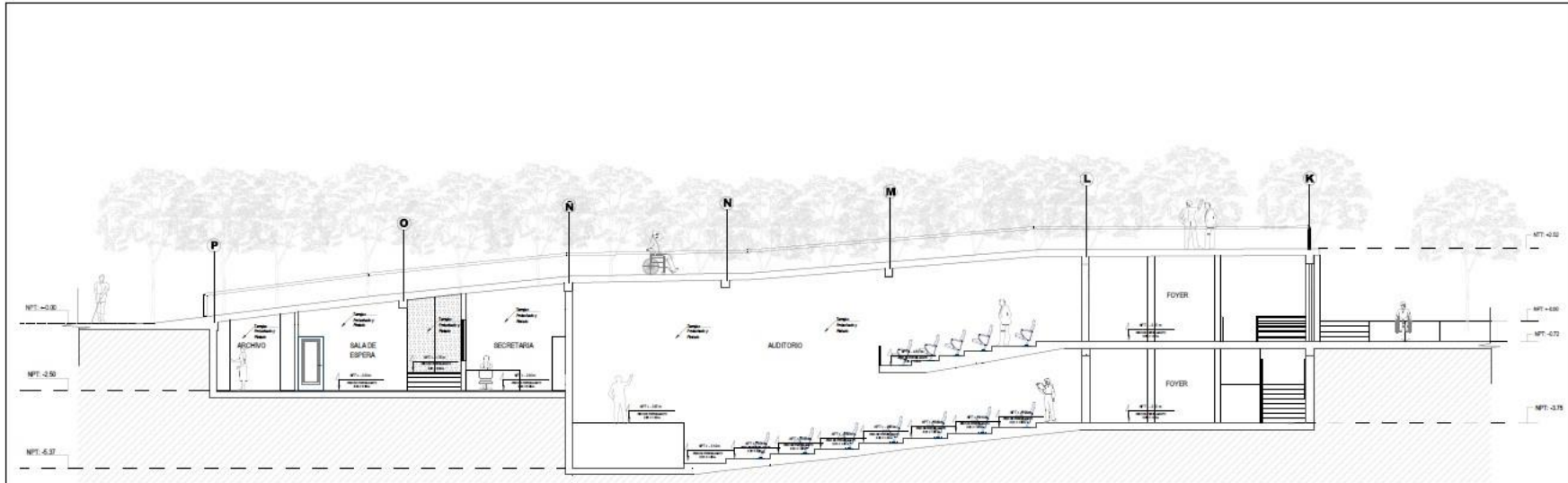


ALZADO: CORTE B-B
 PARRAQUA BIBLIOTECA INCLUSIVA EDO. 1/20

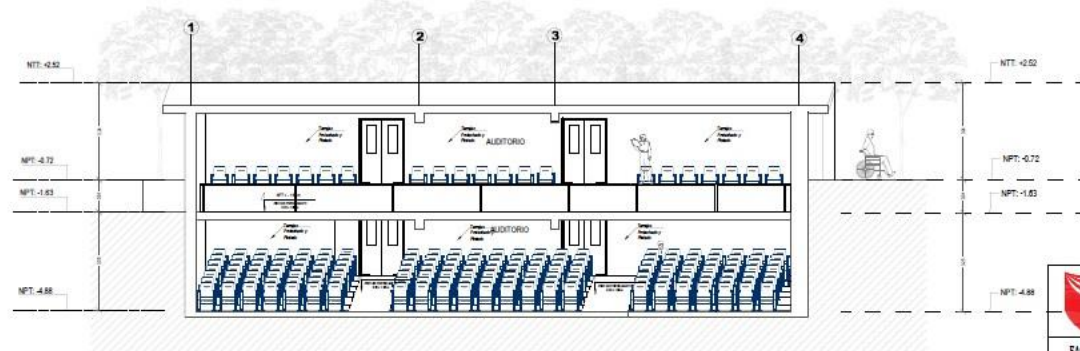


ALZADO: CORTE C-C
 PARRAQUA BIBLIOTECA INCLUSIVA EDO. 1/20

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TEMA: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA (PARRAQUA BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO)	
	PLANOS: PLANO DE CORTE (SECTOR BIBLIOTECA)	
	<small>PROFESOR(A)</small> FREDY ARTURO MERINO JIMENEZ	<small>ÁREA ESPECIALIDAD</small> ARQUITECTO <small>PROFESOR</small> JUAN JOSE SEPEDREA VIZCA
	<small>ESTUDIANTE</small> MARÍA PAOLA QUIROS DELGADO	<small>FECHA</small> 24/07/21
<small>PROYECTO</small> + LOMA	<small>PROYECTO</small> + SANTIAGO DE SURCO	A-21

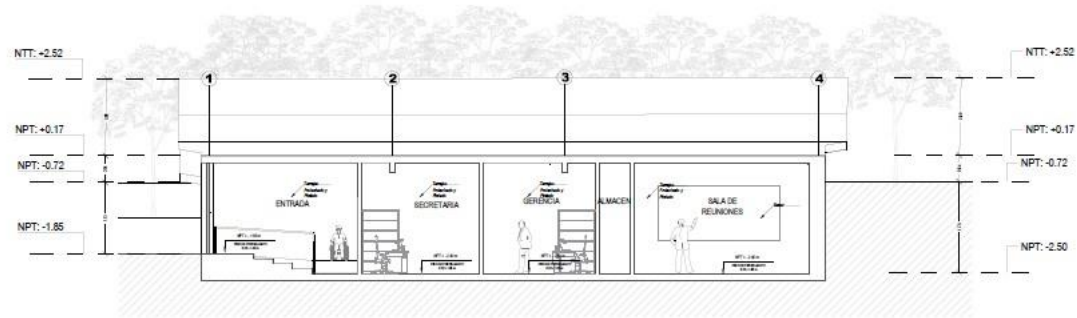


ALZADO: CORTE A-A
Parque Biblioteca ESD: 1/50

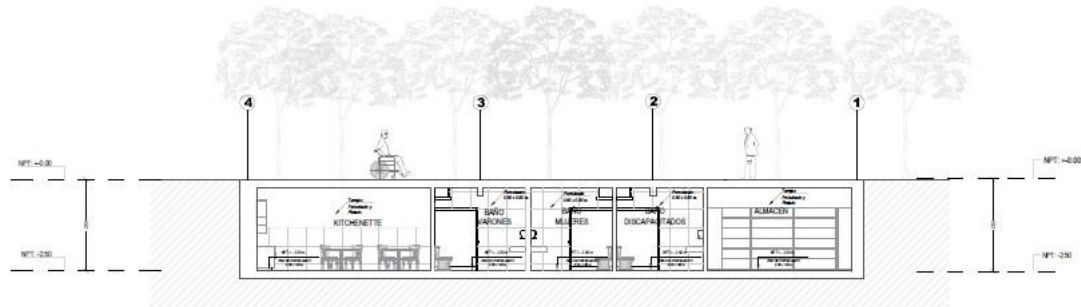


ALZADO: CORTE B-B
Parque Biblioteca ESD: 1/50

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
	TÍTULO DEL TEMA: ARQUITECTURA		
FACULTAD DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL SUBTEMA ARQUITECTÓNICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO		
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL PLAN DE CORTE (SECTOR AUDITORIO Y ADM.)		
	PROFESOR: FREDY ARTURO MENDOZA JIMENEZ	ASISTENTE ARQUITECTO: JUAN JOSÉ BORTOLUZZA VITAL	
	AUTORA: MARÍA PAULA QUIROGA DELGADO	FECHA: 24/07/21	ESCALA: 1/50
	DEPARTAMENTO: LIMA	CARRERA: LIMA	SEMESTRE: 1/2021
	CURSO: 1. ANATOMÍA DE 2000	IDENTIFICACION: A-22	

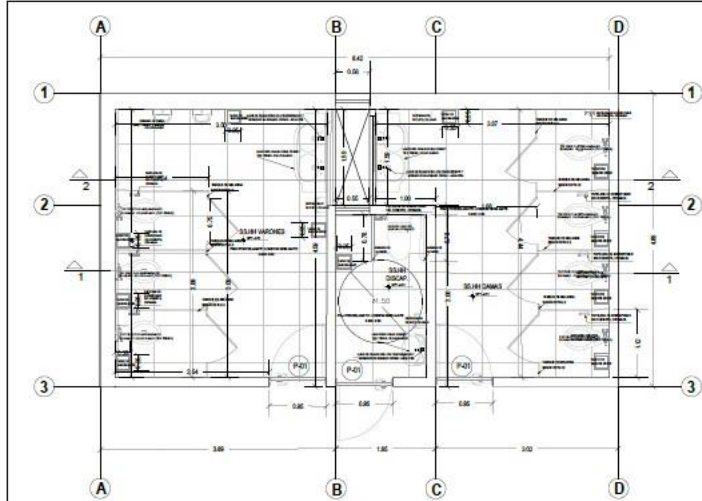


ALZADO: CORTE C-C
 Parque Biblioteca E.S.C. 1/30

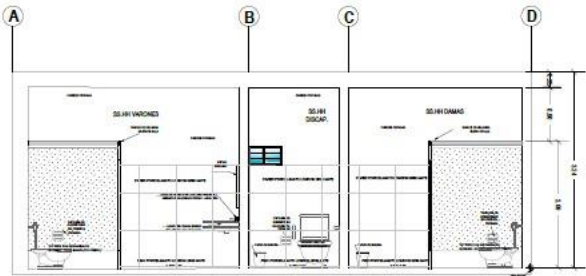


ALZADO: CORTE D-D
 Parque Biblioteca E.S.C. 1/30

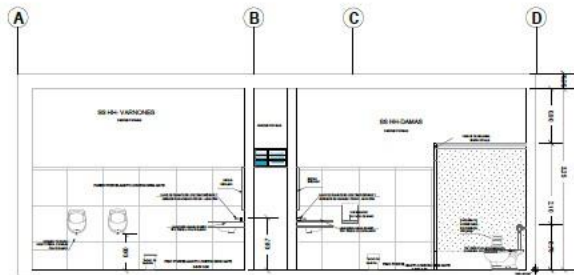
	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TEMA: ARQUITECTURA			
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL SUBTEMA ANATOMICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO			
	TÍTULO: PLANO DE CORTE (SECTOR AUDITORIO Y ADM.)			
	COORDINADOR: FREDY ASTIBO MEXICO JIMENEZ	ASESOR ARQUITECTONICO: ANGELO	ARQUITECTO: JORGE JOSE ESPERANZA VIDAL	
	AUTORA: MARÍA PAOLA QUIROZ DELGADO	FECHA: 24/07/21	ESCALA: 1/50	HOJA: A-23
	INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	CARRERA: ARQUITECTURA	SEMESTRE: V	GRUPO: A-23
	TÍTULO DEL TEMA: ARQUITECTURA	TÍTULO DEL SUBTEMA ANATOMICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	TÍTULO: PLANO DE CORTE (SECTOR AUDITORIO Y ADM.)	COORDINADOR: FREDY ASTIBO MEXICO JIMENEZ



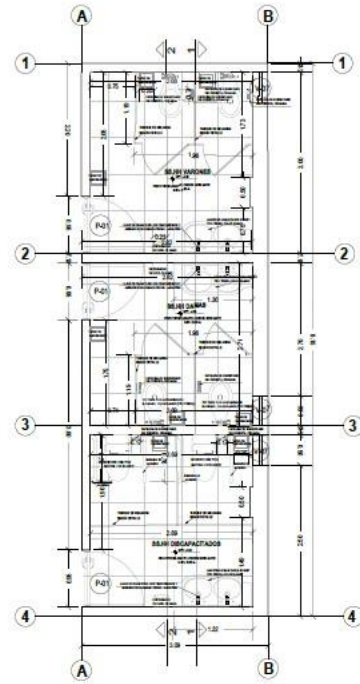
B BAÑOS - AUDITORIO
ESCALA : 1/25



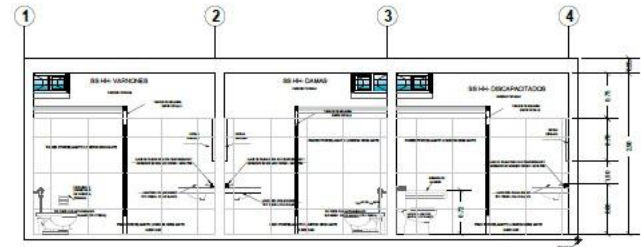
B CORTE 1-1 AUDITORIO
ESCALA : 1/25



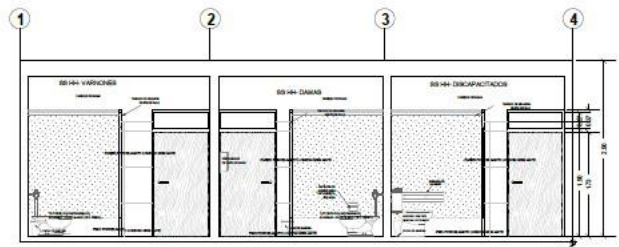
B CORTE 2-2 AUDITORIO
ESCALA : 1/25



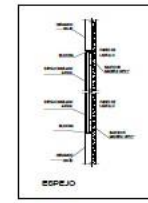
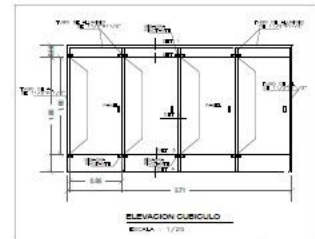
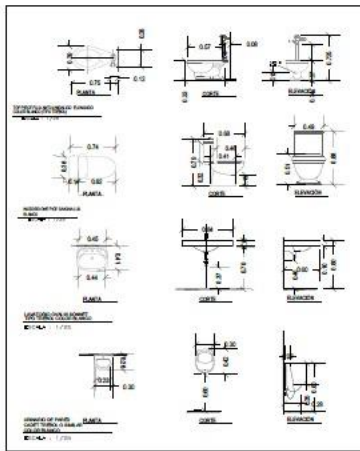
C BAÑOS - ADMINISTRACIÓN
ESCALA : 1/25



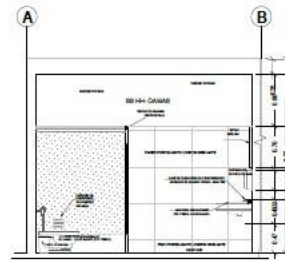
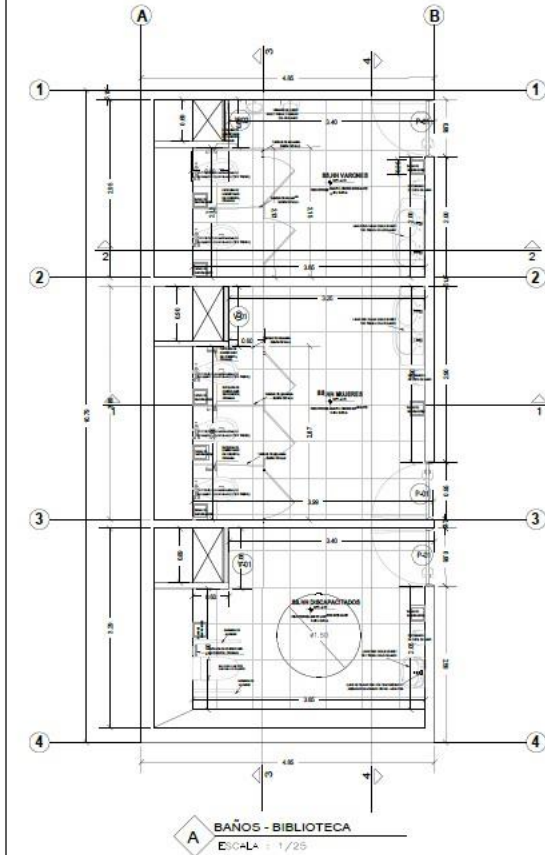
C CORTE 1-1 ADMINISTRACIÓN
ESCALA : 1/25



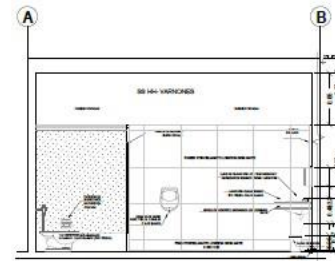
C CORTE 2-2 ADMINISTRACIÓN
ESCALA : 1/25



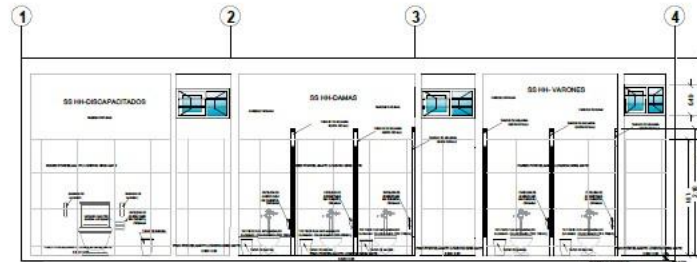
 FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
	TÍTULO DEL INSTITUTO ARQUITECTÓNICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUES BIBLIOTÉCA EN EL DISTRITO SANTIAGO DE SURCO	
	PLANO DE DETALLES	
<small>PROFESORADO:</small> FREDY AYARO MENDOZA ZUMBIEZ <small>MAESTRO EN PAUSA:</small> OTTOBER DELGADO	<small>ÁREA BÁSICA:</small> ARQUITECTO <small>PROFESORADO:</small> FREDY AYARO MENDOZA ZUMBIEZ	A-24
<small>PROFESORADO:</small> LUIS <small>PROFESORADO:</small> LUIS <small>PROFESORADO:</small> LUIS	<small>FECHA:</small> 24/07/21 <small>ESCALA:</small> INDICIA	
<small>ESQUEMA:</small> INDICIA		



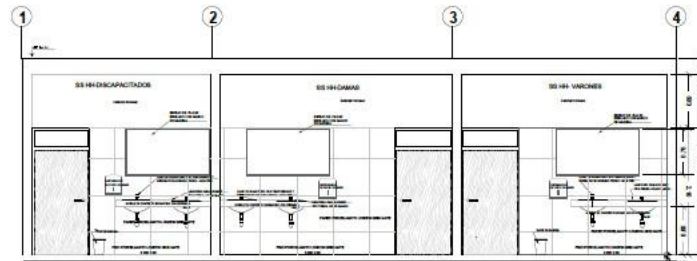
A CORTE 1-1 BIBLIOTECA
ESCALA 1/25



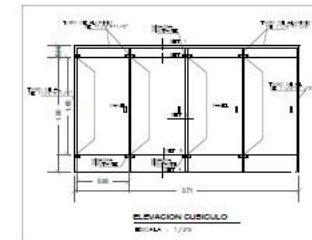
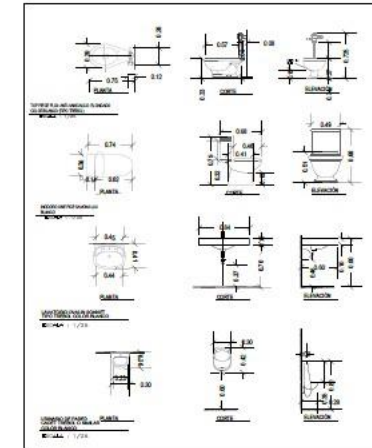
A CORTE 2-2 BIBLIOTECA
ESCALA 1/25



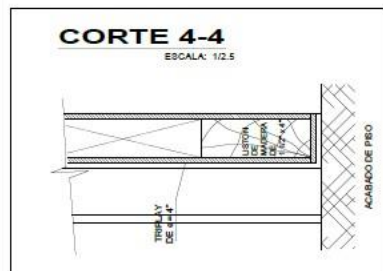
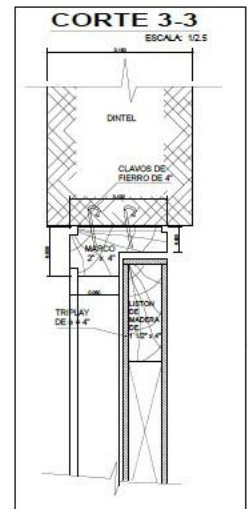
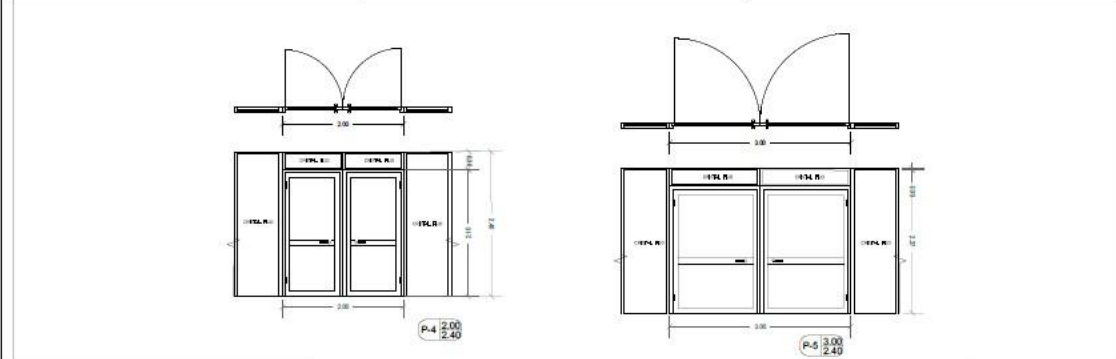
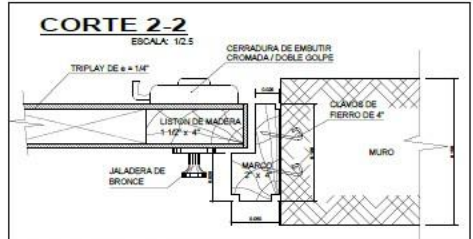
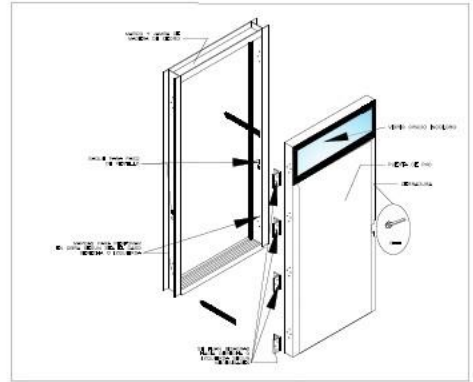
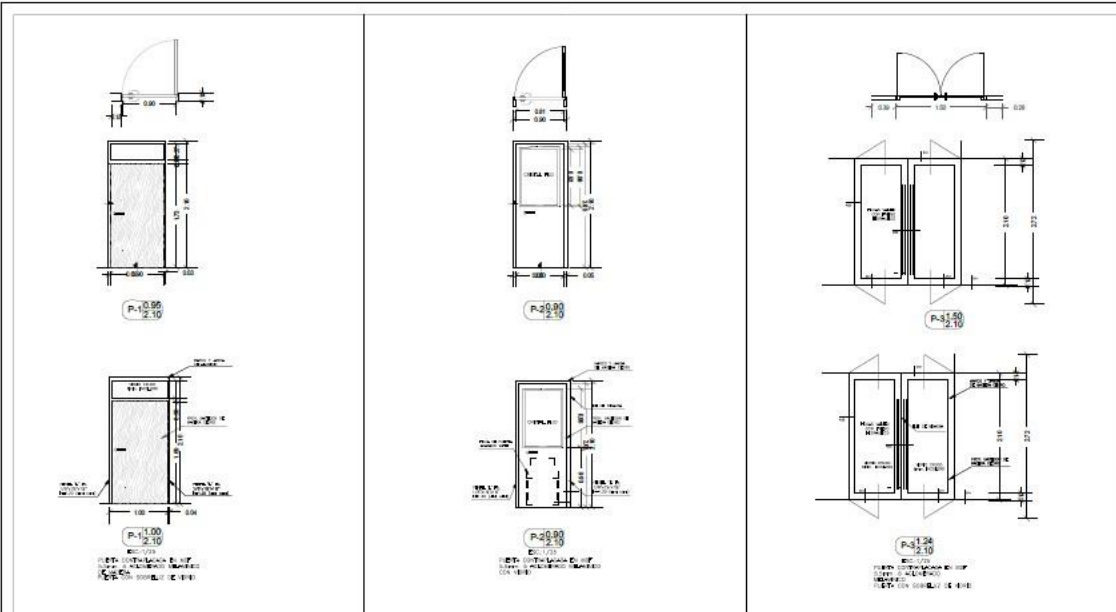
A CORTE 3-3 BIBLIOTECA
ESCALA 1/25



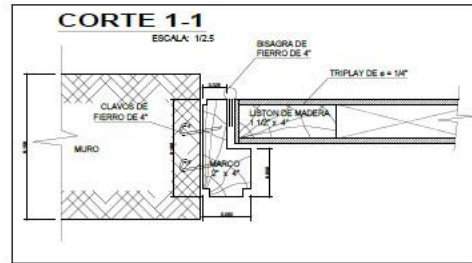
A CORTE 4-4 BIBLIOTECA
ESCALA 1/25



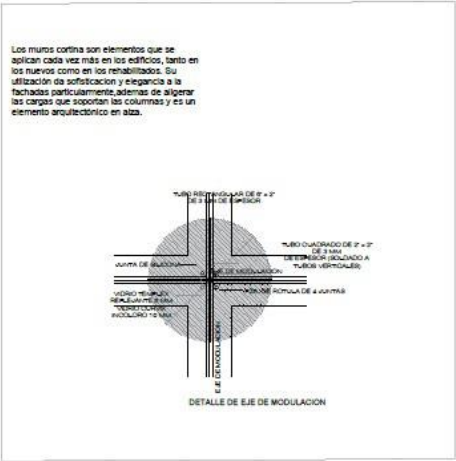
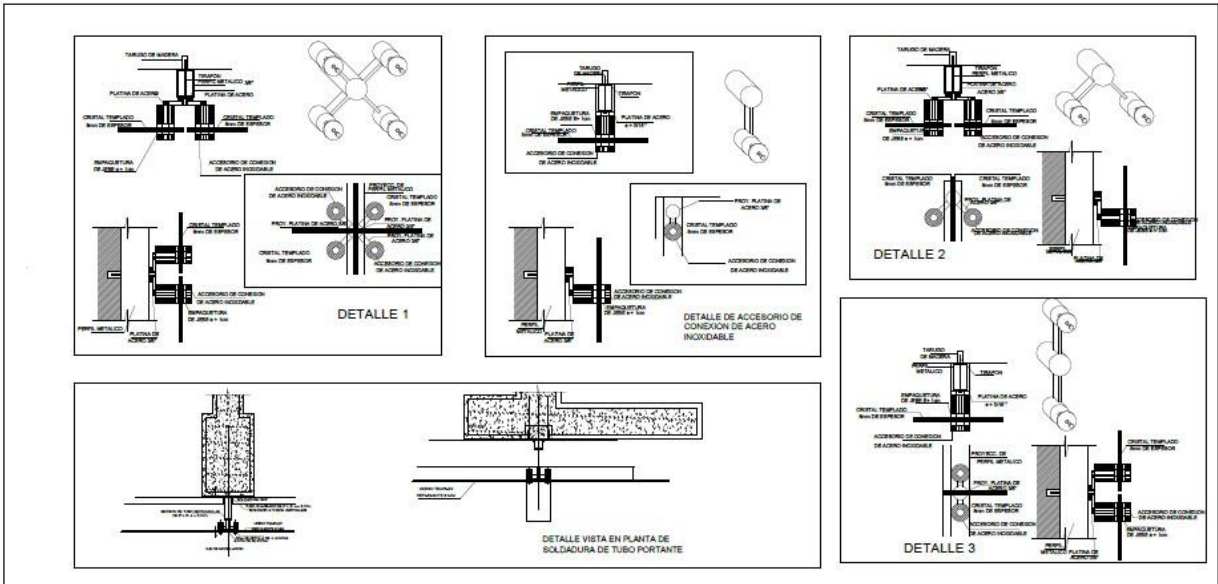
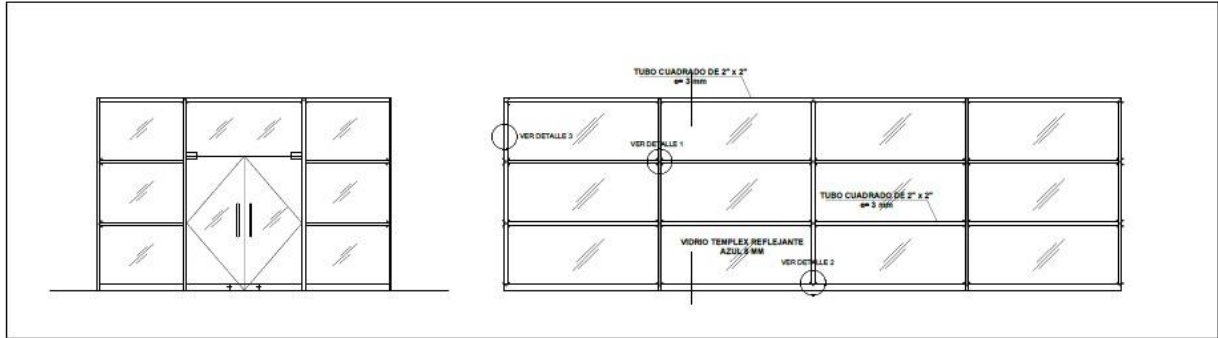
 FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO <small>TÍTULO DEL ÍTEM:</small> ARQUITECTURA
	<small>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:</small> ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO SANTIAGO DE SURCO
	<small>TÍTULO:</small> PLANO DE DETALLES
	<small>PROFESOR:</small> FREDY ARTURO MESTRE ZUMELTE <small>ALUMNO ESPECIALISTA:</small> ANGELOTTA JONAS JUAN GONZALEZ VITAL
	<small>SEMESTRE:</small> 12 ^{DA} <small>FECHA:</small> 24/07/21 <small>GRUPO:</small> DE ENDOCA
	<small>CIUDAD:</small> - LIMA <small>PROYECTO:</small> DE ENDOCA A-25



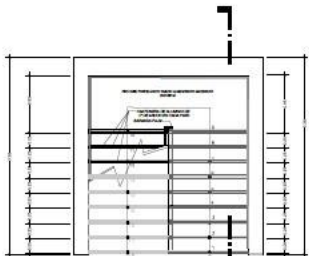
- ESPECIFICACIONES:**
- 1.- LAS MEDIDAS SON ESTABLECIDA AL MATERIAL Y LA ALTURA
 - 2.- LAS PUERTAS SON DE MDF CON AGLOMERACION MELAMINA DE MADERA
 - 3.- LAS PUERTAS CONTRAPLACADA DE PLANCHA DE VIDRIO CRUDO
 - 4.- LAS PUERTA CON SOBRELUZ DE VIDRIO
 - 5.- CERRADURA DE PUERTA DE MANGO MATERIAL ALUMINIO



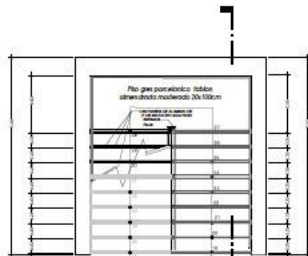
	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TEMA: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: BARRIO BIBLIOTÉCA EN EL DISTRITO SANTIAGO DE SURCO	
	NOMBRE: PLANO DE DETALLES	
	<small>DISEÑADO POR:</small> FREDY ARTURO MERINO JIMENEZ	<small>ÁREA DESEÑADA POR:</small> ARQUITECTO JONAS JOSE SEPULVEDA YONG
	<small>PROYECTO + LUGAR:</small> SANTIAGO DE SURCO	<small>FECHA:</small> 24/07/21



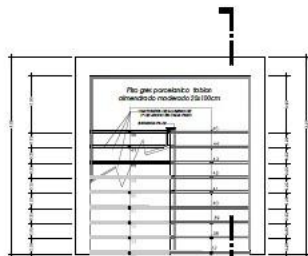
	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL PLAN: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>CAROLINA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTÉCA EN EL DISTRITO SANTIAGO DE SURCO	
	PLAN: PLANO DE DETALLES	
	<small>PROFESOR:</small> FREDY ARTURO MENDOZA JIMENEZ	<small>ASISTENTE:</small> JUAN JOSE SANCHEZ VITAL
	<small>PROYECTO:</small> MARCA PAULA QUINTA DELGADO	<small>FECHA:</small> 24/07/21



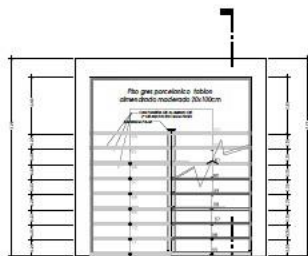
1
DETALLES DE ESCALERA BOTANO
ESCALA: 1/25



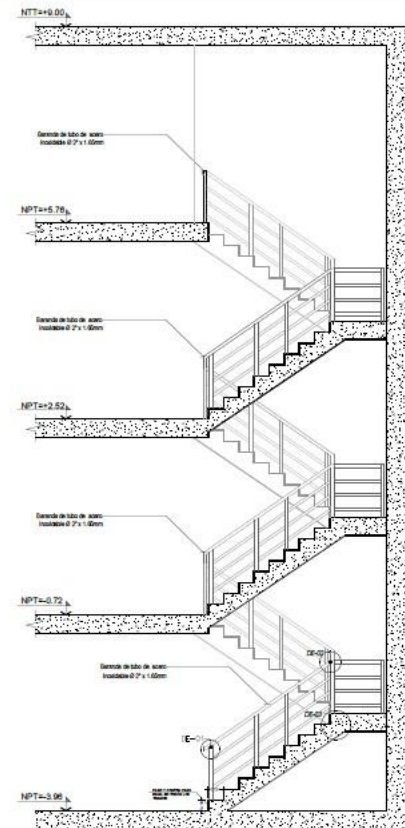
1
DETALLES DE ESCALERA PRIMER NIVEL
ESCALA: 1/25



1
DETALLES DE ESCALERA SEGUNDO NIVEL
ESCALA: 1/25



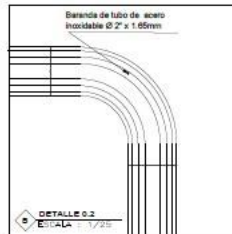
1
DETALLES DE ESCALERA TERCER NIVEL
ESCALA: 1/25



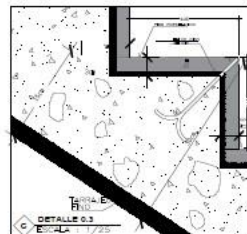
2
CORTE A-A
ESCALA: 1/25
CORTE GENERAL DE ESCALERA DEL SECTOR BIBLIOTECA



DETALLE 0.1
ESCALA: 1/25

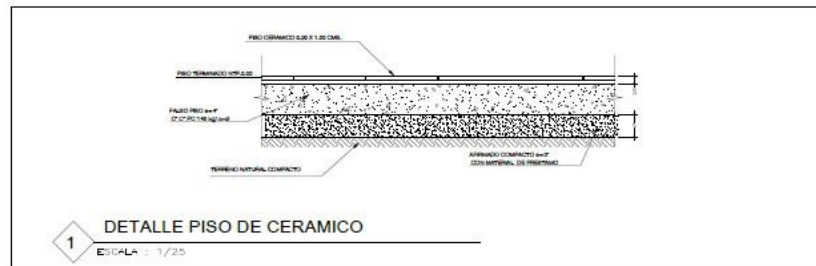
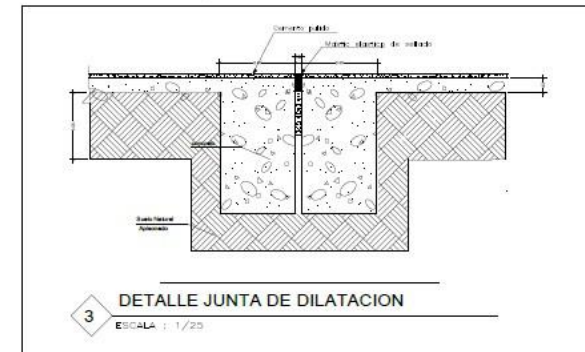
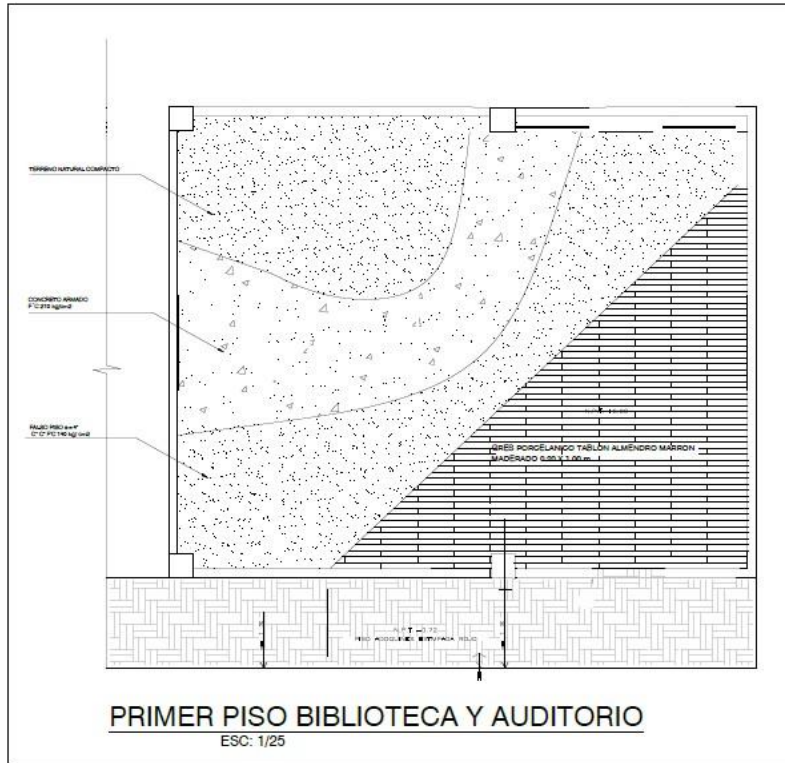


DETALLE 0.2
ESCALA: 1/25

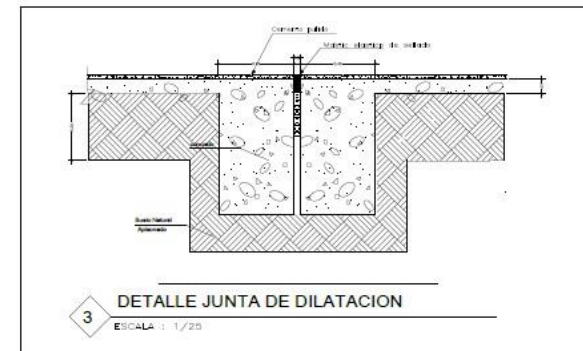
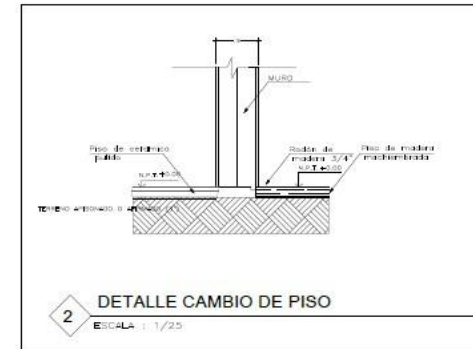
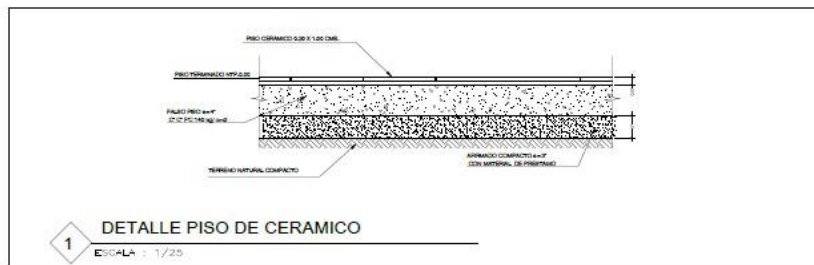


DETALLE 0.3
ESCALA: 1/25

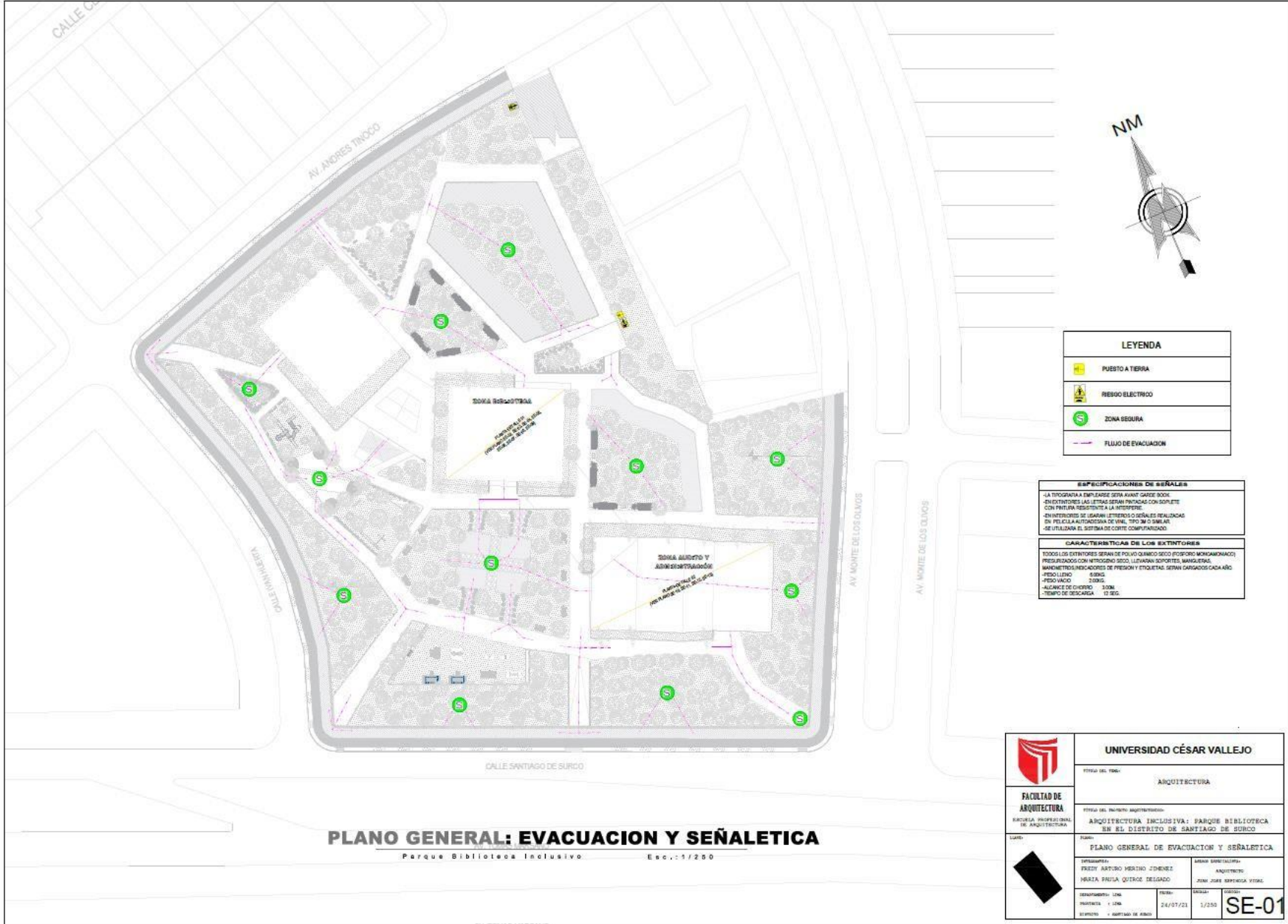
	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
	TÍTULO DEL PLAN: ARQUITECTURA		
	FACULTAD DE ARQUITECTURA		
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		
TÍTULO DEL INFORME INGENIERÍA: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO SAN JUAN DE SURCO		PIANO DE DETALLES	
Lugar: PIANO DE DETALLES		Lugar: PIANO DE DETALLES	
PROFESOR: FREDY APOSTOL MEDINA ZHERREZ		ÁMBITO: ARQUITECTURA	
AUTORA: JESSICA QUINTANILHA DELGADO		AUTOR: JUAN JOSE SEPVEDRA VITAL	
SEMESTRE: I SEM		FECHA: 24/07/21	
PROYECTO: I SEM		SECTOR: DE INGENIERÍA	
CURSO: I SEMESTRE DE INGENIERÍA		INDICADOR: A-28	



	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL PBA: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO SANTIAGO DE SURCO	
	PLANO: PLANO DE DETALLES	
	<small>PROFESOR:</small> FREDY ARTURO MENDOZA JIMENEZ <small>PROFESORA ASISTENTE:</small> VANESA PAOLA QUIROGA DELGADO	<small>ÁREA DE INVESTIGACIÓN:</small> ARQUITECTURA <small>PROYECTO:</small> PBA 2018 SERVICIO SOCIAL
	<small>COORDINADOR:</small> DANIELA LUNA <small>PROFESORA ASISTENTE:</small> DANIELA LUNA	<small>FECHA:</small> 24/07/21



	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
	TÍTULO DEL PISO: ARQUITECTURA		
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>SACIAJA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTÉCA EN EL DISTRITO SANTIAGO DE SURCO		
	TÍTULO DEL PLAN: PLANO DE DETALLES		
	PROFESOR: FREDY SANTIAGO MENDOZA JIMENEZ	ÁREA ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA	FECHA: 24/07/21
	ASISTENTE: LENA	PROYECTO: JUNTA DE DILATACION DE MUR	ESCALA: SE INDICA
	REVISOR: LENA	FECHA: 24/07/21	ESCALA: SE INDICA
	ELABORADO: LENA	FECHA: 24/07/21	ESCALA: SE INDICA
			A-30



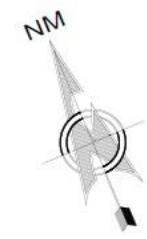
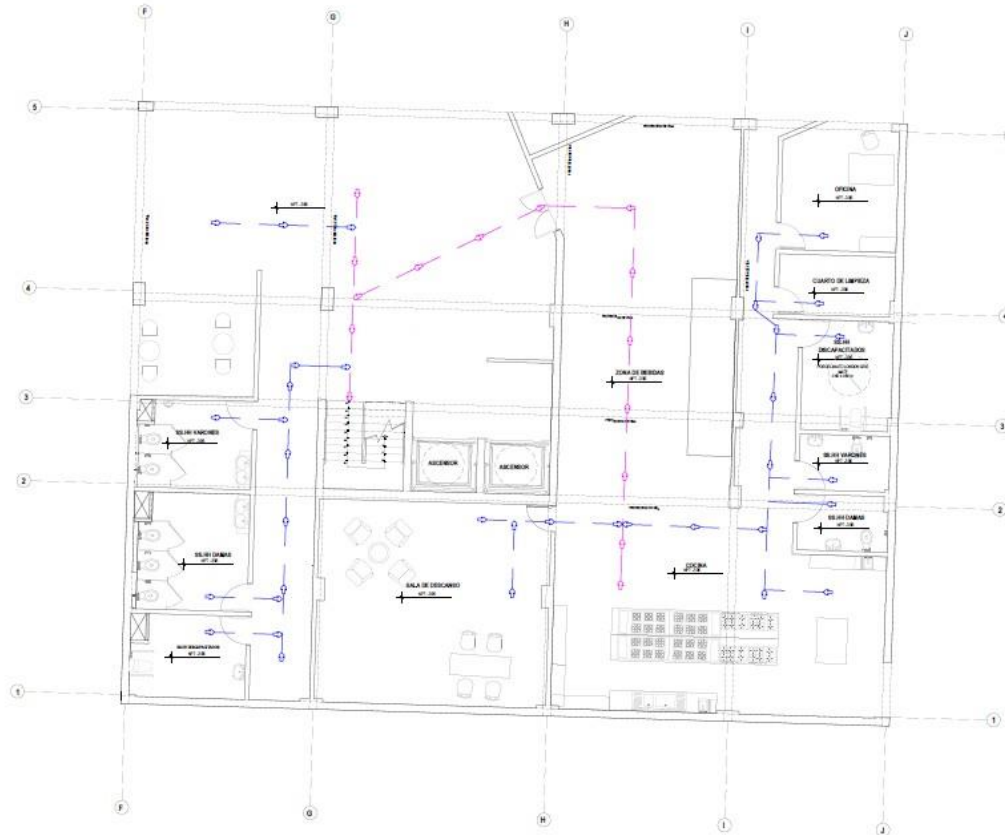
LEYENDA	
	PUESTO A TIERRA
	RESGO ELECTRICO
	ZONA SEGURA
	FLUJO DE EVACUACION

ESPECIFICACIONES DE SEÑALES	
-	LA TIPOGRAFIA EMPLEARSE SERA AVANT GARDE BOOK.
-	EN EXTERIORES LAS LETRAS SERAN PROFUNDAS CON SOPLETE CON FONTEA RESISTENTE A LA INTERRERRE.
-	EN INTERIORES SE USARAN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN PIEL CALA AUTOPROTECTORA DE UN 100 CM O 30 CM DE AL.
-	SE UTILIZARA EL SISTEMA DE CORTE COMPARTIMADO.

CARACTERISTICAS DE LOS EXTINTORES	
-	TOODOS LOS EXTINTORES SERAN DE POLVO QUIMICO SECO (FOSFORO MONOHIDRATO).
-	PRELIMINADOS CON INTROSOBO SECO, LLEVARAN SOPORTES, MANGUERAS, MANEJEROS INDICADORES DE PRESION Y ETIQUETAS SERAN CARGADOS CADA AÑO.
-	RESO LITRO 5.00KG.
-	RESO LITRO 3.00KG.
-	ALCANCE DE CHISPA 3.00M.
-	TIEMPO DE DESCARGA 12 SEG.

PLANO GENERAL: EVACUACION Y SEÑALÉTICA
Parque Biblioteca Inclusivo Esc.: 1/200

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO												
	TÍTULO DEL TÍTULO:	ARQUITECTURA											
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL TÍTULO ARQUITECTÓNICO:	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO											
	TÍTULO:	PLANO GENERAL DE EVACUACION Y SEÑALÉTICA											
	INTEGRANTES:	<table border="0"> <tr> <td>PROFESOR:</td> <td>FRANCISCO ARTURO MESTRE DIBUJANTE:</td> <td> <table border="0"> <tr> <td>SEÑALIZACIÓN:</td> <td>ANÁLISIS:</td> </tr> <tr> <td>MAIJA PAOLA QUINTOS DELGADO</td> <td>JUAN JOSÉ SERRANO VERA</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	PROFESOR:	FRANCISCO ARTURO MESTRE DIBUJANTE:	<table border="0"> <tr> <td>SEÑALIZACIÓN:</td> <td>ANÁLISIS:</td> </tr> <tr> <td>MAIJA PAOLA QUINTOS DELGADO</td> <td>JUAN JOSÉ SERRANO VERA</td> </tr> </table>	SEÑALIZACIÓN:	ANÁLISIS:	MAIJA PAOLA QUINTOS DELGADO	JUAN JOSÉ SERRANO VERA				
	PROFESOR:	FRANCISCO ARTURO MESTRE DIBUJANTE:	<table border="0"> <tr> <td>SEÑALIZACIÓN:</td> <td>ANÁLISIS:</td> </tr> <tr> <td>MAIJA PAOLA QUINTOS DELGADO</td> <td>JUAN JOSÉ SERRANO VERA</td> </tr> </table>	SEÑALIZACIÓN:	ANÁLISIS:	MAIJA PAOLA QUINTOS DELGADO	JUAN JOSÉ SERRANO VERA						
SEÑALIZACIÓN:	ANÁLISIS:												
MAIJA PAOLA QUINTOS DELGADO	JUAN JOSÉ SERRANO VERA												
DEPARTAMENTO:	<table border="0"> <tr> <td>LINEA:</td> <td>FECHA:</td> <td>ESCALA:</td> <td>USO:</td> </tr> <tr> <td>PROYECTA:</td> <td>24/07/21</td> <td>1/200</td> <td>SE-01</td> </tr> <tr> <td>DISEÑO:</td> <td>DEPARTAMENTO DE ARQ.</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	LINEA:	FECHA:	ESCALA:	USO:	PROYECTA:	24/07/21	1/200	SE-01	DISEÑO:	DEPARTAMENTO DE ARQ.		
LINEA:	FECHA:	ESCALA:	USO:										
PROYECTA:	24/07/21	1/200	SE-01										
DISEÑO:	DEPARTAMENTO DE ARQ.												

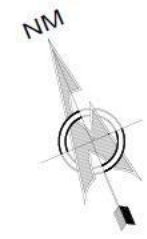
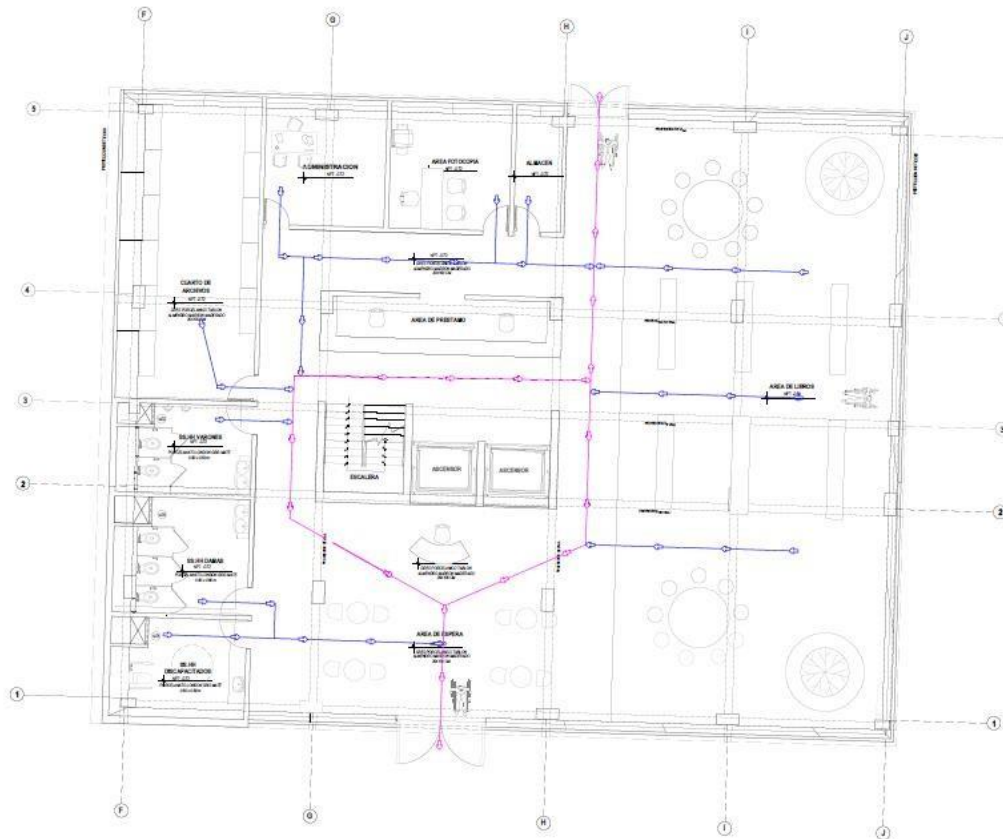


CAPACIDAD DE AFORO	
RNE (Norma A.133, Norma A.070 - Seguridad y Aforo)	
COCINA = 56.40m ² / (10.00m ² /persona)	
1 Ocupantes por asiento en cada ambiente	6 Personas
	9 Personas
Total Aforo General	15 Personas (Máximo)

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	FLUJO DE EVACUACION MAYOR
	FLUJO DE EVACUACION MENOR

EVACUACION: PRIMER SOTANO
 PLANO BIBLIOTECA EDC. 1-01

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TRABAJO: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DEL SURCO	
	PLANOS: PLANO DE EVACUACION (SECTOR BIBLIOTECA)	
	PROFESORADO: FREDY ARTURO MORAÑO JIMENEZ MARIA FRILA QUINTO DELGADO	BARRERA EDUCACIONAL: ARQUITECTO JUAN JOSE BARRONELA VIZCA
	DESARROLLADO POR: PROYECTA Y DISEÑA: DISEÑA Y DISEÑA DE SIGLO	FECHA: 26/07/21
		SE-02

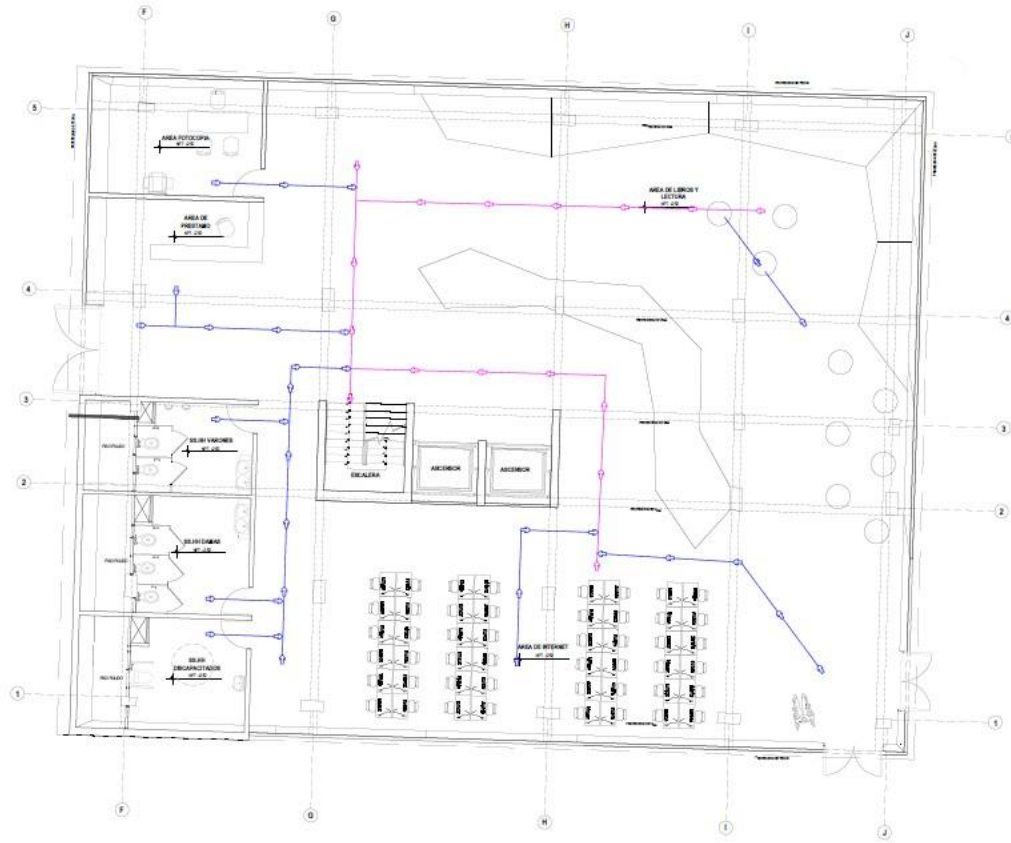


CAPACIDAD DE AFORO	
RNE (Norma A.130, Norma A.000 - Seguridad y Alarma)	
Área de libro = 180.00m ² / (10.00m/personas)	
1 Ocupantes por asiento en cada ambiente	15 Personas
	17 Personas
Total AFORO General = 35 Personas (máximo)	

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	FLUJO DE EVACUACION MAYOR
	FLUJO DE EVACUACION MENOR

EVACUACION: PRIMER NIVEL
PLAN DE BIBLIOTECA ESQ. 1130

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TRABAJO: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL INVENTO INGENIERÍA: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARGOS BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DEL SURCO.	
	TÍTULO DEL INVENTO INGENIERÍA: PLANO DE EVACUACION (SECTOR BIBLIOTECA)	
	PROFESOR:	ÁREA ASISTENCIAL:
	PROFESOR: FREDY ARTURO MARINO JIMENEZ	ÁRQUITECTO: JUAN JOSÉ SEPÚLVEDA VITOR
PROFESOR: MARÍA PAOLA QUIROGA DELGADO		
COORDINADORA DE LINEA:	FECHA:	ESCALA:
PROFESORA: LINA	24/07/21	1/50
SUBJECCIÓN: + DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA		SE-03

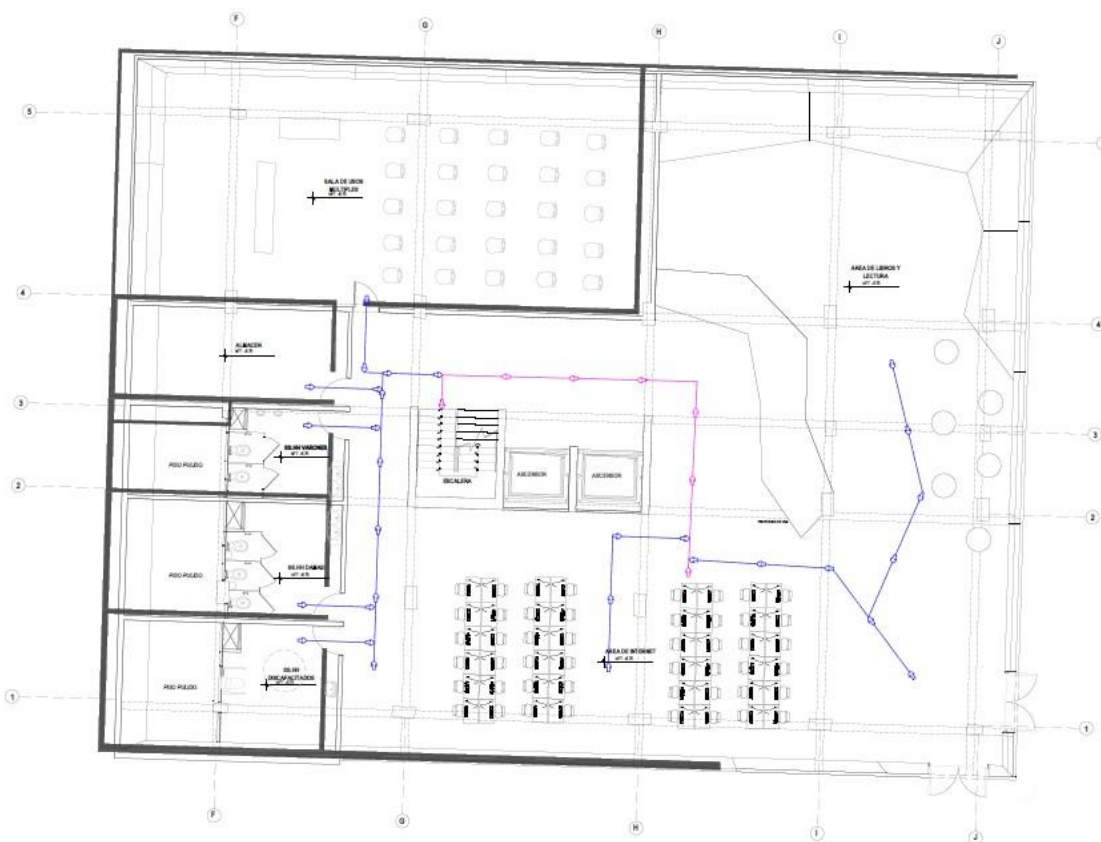


EVACUACION: SEGUNDO NIVEL
PLANCHA ARQUITECTURA EGR. 1/50

CAPACIDAD DE AFORO	
RNE (Norma A.13, Norma A.06 - Seguridad y Alarma)	
Área de Área = 255.00m ² / (10.00m ² /Personas)	
	23 Personas
1 Ocupante por asiento en cada aula/clase	52 Personas
Total AFORO General	75 Personas (Indicativo)

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	FLUJO DE EVACUACION MAYOR
	FLUJO DE EVACUACION MENOR

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TÍTULO:	ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL INGENIERO/ARQUITECTO:	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUES BIBLIOTECAS EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO
	PLAN:	PLANO DE EVACUACION (SECTOR BIBLIOTECA)
	PROFESOR:	ÁREA ESPECIALIDAD:
	FREDY ARTURO MERINO JIMENEZ	ARQUITECTO
PROFESOR:	JOSÉ JOSÉ SEPÚLVEDA YERRE	
DEPARTAMENTO / LÍNEA:	FECHA:	ESCALA:
ARQUITECTURA / LÍNEA	24/07/21	1/50
SECTOR / DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA:		SE-04

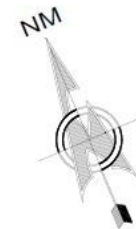
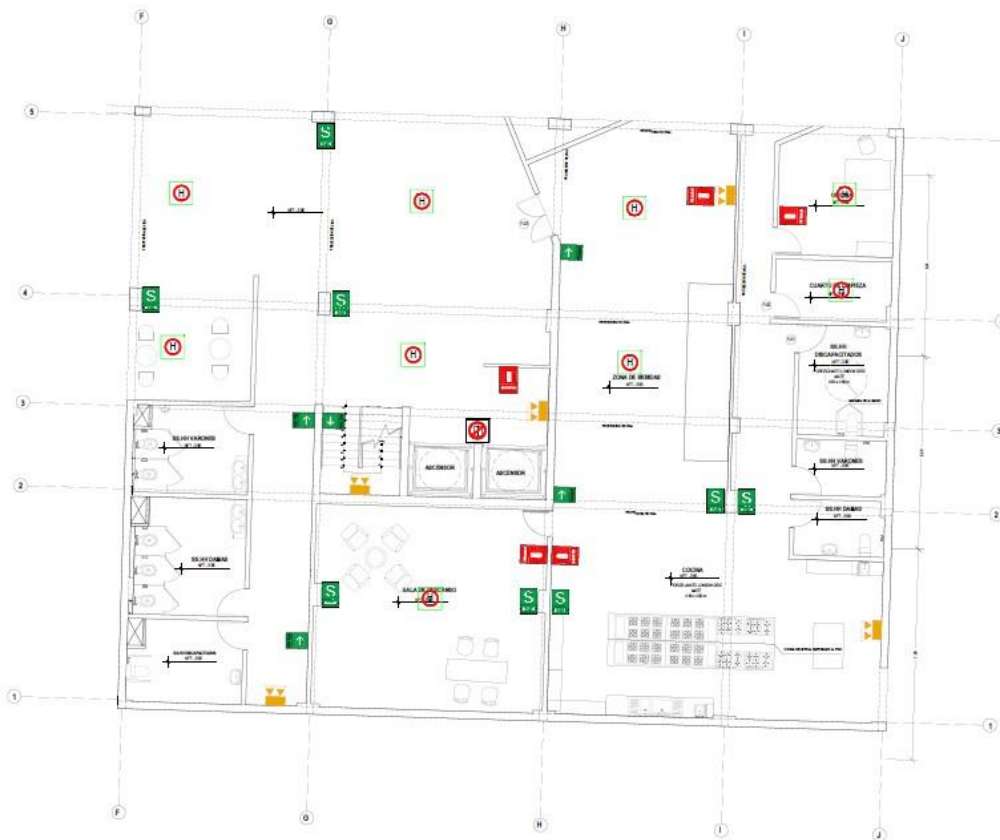


CAPACIDAD DE AFORO	
RNE (Norma A.130, Norma A.300 - Seguridad y Alarma)	
Área de Área + 200.00m ² / (10.00m ² /persona)	
1 Ocupantes por asiento en cada ambiente	20 Personas
	73 Personas
Total AFORO General: 103 Personas (Indicados)	

LEYENDA	
SYMBOL	DESCRIPTION
	FLUJO DE EVACUACION MAYOR
	FLUJO DE EVACUACION MENOR

EVACUACION: TERCER NIVEL
PARQUE BIBLIOTECA ESC. 1739

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TÍTULO:	ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN</small>	TÍTULO DEL INVENTO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	PLAN DE EVACUACION (SECTOR BIBLIOTECA)	
	PROFESOR:	ÁREA ESPECIALIDAD:
	FREDY ARTURO MENDO JIMENEZ	ARQUITECTO
	PROFESOR:	JOSÉ JOSÉ SERRANO VERA
DESARROLLADO POR:	FECHA:	ESCALA:
INGENIERO + S.M.	24/07/21	1/50
PROYECTO + S.M.		
		SE-05



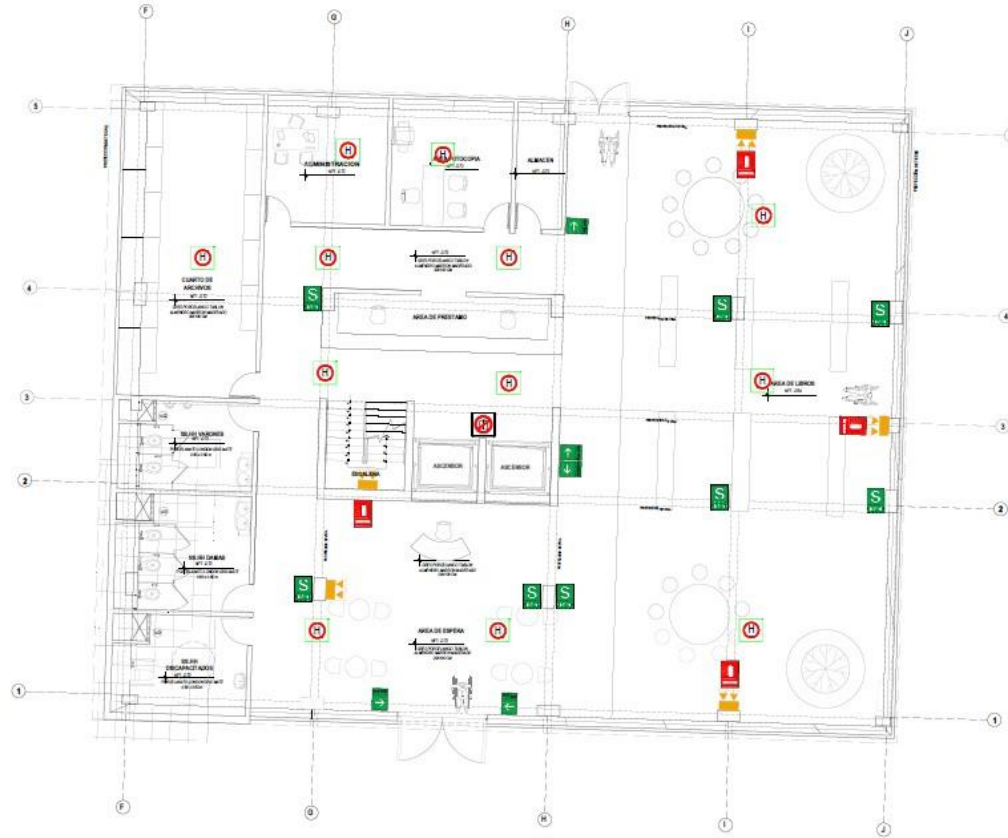
LEYENDA	
	FLECHA DIRECCIONAL DE EVACUACION DIRECTA
	FLECHA DIRECCIONAL DE EVACUACION FUERA
	ZONA SERVIDA EN ZONA DE SERVIDOR
	ESTRUCTOR CONTRAFUENCIONES
	NO DEBE EL ACCESOR EN CASO DE ERRO O INCENDIO
	SALA DE ESCALERA
	LUCE DE EMERGENCIA
	DETECTORES DE HUMO

ESPECIFICACIONES DE SEÑALES
 EN ESTACIONES Y SERVIDORES DEBE HABERSE
 EN ESTACIONES LAS LETRAS SERVIDA CON FONETE
 CON FONONUMERO EN LA SERVIDOR
 EN INTERIORES DE SERVIDOR (ESTACIONES O SERVIDORES) REALIZADO
 EN FONTE AUTOMATICO DE SERVIDOR (SERVIDOR) SERVIDOR
 DE SERVIDOR (SERVIDOR) SERVIDOR (SERVIDOR)

CARACTERISTICAS DE LOS ESTACIONES
 TODOS LOS ESTACIONES SERVIDOR DE FONTE AUTOMATICO DE SERVIDOR (SERVIDOR) SERVIDOR
 SERVIDOR (SERVIDOR) SERVIDOR (SERVIDOR) SERVIDOR (SERVIDOR)
 SERVIDOR (SERVIDOR) SERVIDOR (SERVIDOR) SERVIDOR (SERVIDOR)
 SERVIDOR (SERVIDOR) SERVIDOR (SERVIDOR) SERVIDOR (SERVIDOR)
 SERVIDOR (SERVIDOR) SERVIDOR (SERVIDOR) SERVIDOR (SERVIDOR)

SEÑALETICA: PRIMER SOTANO
 PLAN DE BIBLIOTECA PÁG. 1143

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TRABAJO: ARQUITECTURA	
FAULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DEL SURCO	
	TÍTULO: PLANO DE SEÑALETICA (SECTOR BIBLIOTECA)	
	PROFESORADO: FREDY ARTURO MERO JIMENEZ ARQUITECTO	
	MARIA PAOLA QUISPE DELGADO JUAN JOSE BERRONZA VITOR	
SEMESTRE: I SEM	FECHA: 24/07/21	ESCALA: 1/50
PROYECTO: I SEMESTRE DE SERVIDOR	SE-06	



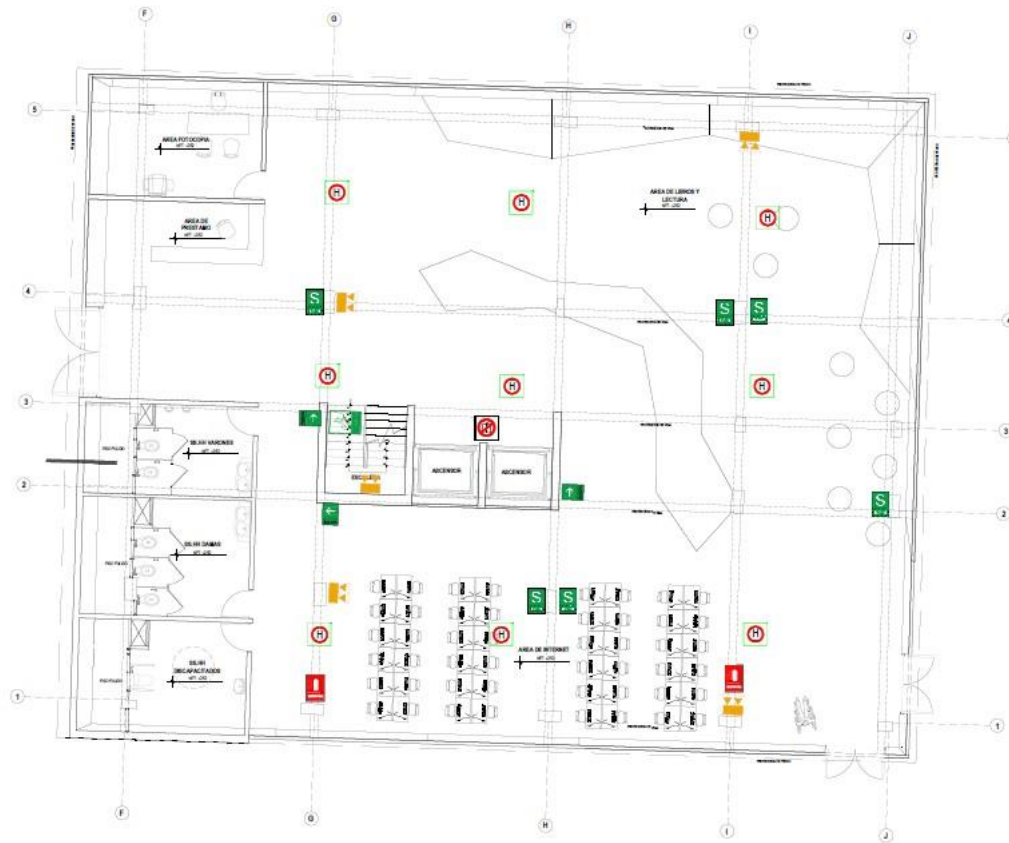
LEYENDA	
	FLECHA DIRECCIONAL DE EVACUACION INMEDIATA
	FLECHA DIRECCIONAL DE EVACUACION SECUNDARIA
	ZONA MEDIDA EN ZONA DE SERVICIO
	EXTINTOR CONTRA INCENDIOS
	NO USAR EL ASCENSOR EN CASO DE TERREMOTO O INCENDIO
	SALIDA DE EMERGENCIA
	LUGAR DE EMERGENCIA
	DETECTORES DE FUEGO

EXPLICACIONES DE SÍMBOLOS	
LA TIPOGRAFIA Y SIMBOLOS SERAN PARALELOS A LA DIRECCION DE LA FLECHA PARA FACILITAR LA VISUALIZACION DE LOS SIGNOS DE SEGURIDAD EN CASO DE EMERGENCIA.	
EN LOS PASAJES DE TRANSITO SE USARAN LAS FLECHAS DE DIRECCION PARA INDICAR LA DIRECCION DE LA FUGA EN CASO DE EMERGENCIA.	
EN LOS PASAJES DE TRANSITO SE USARAN LAS FLECHAS DE DIRECCION PARA INDICAR LA DIRECCION DE LA FUGA EN CASO DE EMERGENCIA.	

CARACTERISTICAS DE LOS SÍMBOLOS	
TODOS LOS SÍMBOLOS DEBERAN SER DE TAMAÑO MINIMO 10x10 CM.	
DEBERAN SER DE COLOR VERDE O ROJO PARA LOS SÍMBOLOS DE SEGURIDAD.	
DEBERAN SER DE COLOR AMARILLO PARA LOS SÍMBOLOS DE EMERGENCIA.	
DEBERAN SER DE COLOR ROJO PARA LOS SÍMBOLOS DE PROHIBICION.	
DEBERAN SER DE COLOR AZUL PARA LOS SÍMBOLOS DE OBLIGACION.	
DEBERAN SER DE COLOR NEGRO PARA LOS SÍMBOLOS DE INFORMACION.	
DEBERAN SER DE COLOR NEGRO PARA LOS SÍMBOLOS DE PROHIBICION.	
DEBERAN SER DE COLOR NEGRO PARA LOS SÍMBOLOS DE OBLIGACION.	
DEBERAN SER DE COLOR NEGRO PARA LOS SÍMBOLOS DE INFORMACION.	

SEÑALETICA: PRIMER NIVEL
Planos Biblioteca 890 - 1150

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO <small>TÍTULO DEL TÍTULO:</small> ARQUITECTURA	<small>TÍTULO DEL TÍTULO:</small> ARQUITECTURA
	<small>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:</small> ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO
<small>ARTÍCULO PROFESIONAL DE INGENIERÍA:</small> ARQUITECTURA	<small>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:</small> ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO
<small>NOMBRE:</small> PLANO DE SEÑALETICA (SECTOR BIBLIOTECA)	<small>NOMBRE DEL DISEÑADOR:</small> JEFFERSON VARGAS
<small>PROYECTANTE:</small> FRANCISCA MARTIN JIMENEZ MARIA PAOLA QUIROS DELGADO	<small>ARQUITECTO:</small> JEFFERSON VARGAS
<small>COORDINADOR DEL PROYECTO:</small> JEFFERSON VARGAS	<small>FECHA:</small> 24/07/21
<small>PROYECTANTE:</small> FRANCISCA MARTIN JIMENEZ MARIA PAOLA QUIROS DELGADO	<small>ESCALA:</small> 1/50
<small>SUBJECTO:</small> SANTIAGO DE SURCO	SE-07



SEÑALETICA: SEGUNDO NIVEL
 PLAN DE DISEÑO

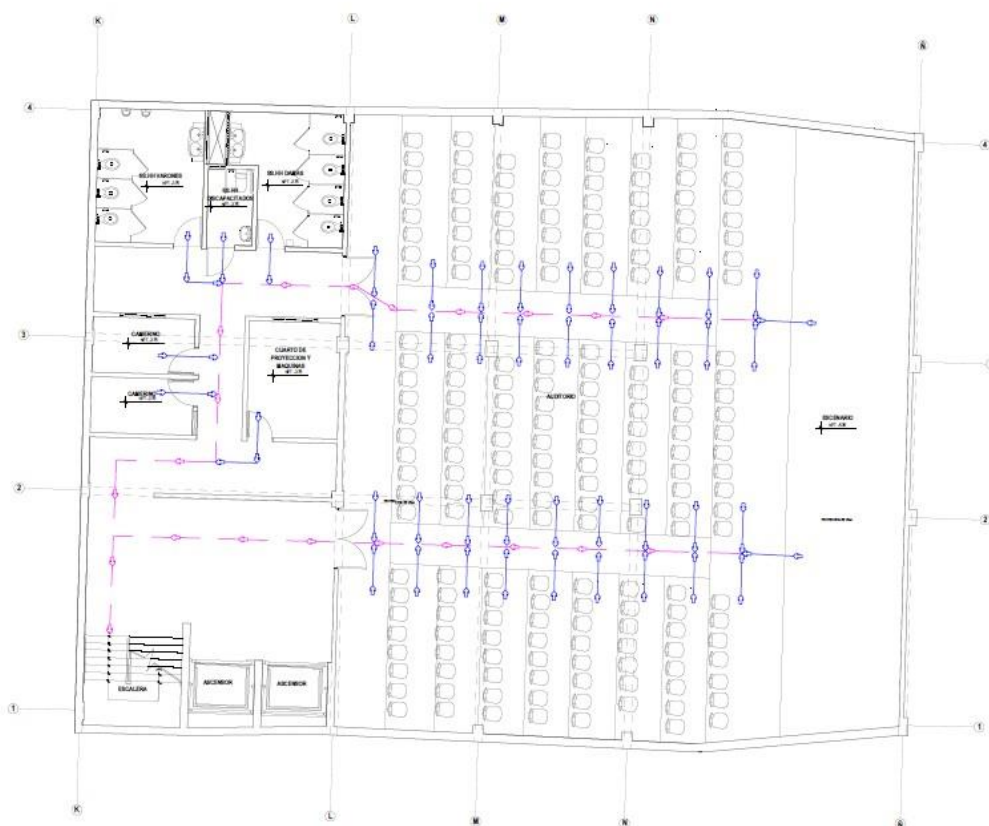


LEYENDA	
	FLUJO DIRECCIONAL DE EVACUACION DERECHA
	FLUJO DIRECCIONAL DE EVACUACION IZQUIERDA
	ZONA RESERVA EN ZONA DE RIESGO
	EXTINTOR CONEXION INGENIERIA
	NO USAR EL ASCENSOR EN CASO DE RIESGO O INCENDIO
	SALIDA DE ESCALERA
	LUCE DE EMERGENCIA
	DETECTORES DE FUEGO

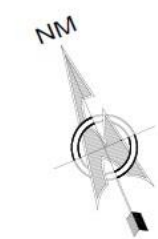
INDICACIONES DE SEÑALIZACION
 LA TIPOGRAFIA A EMPLEAR SERA ALMAY GARCIA SCS. EN ESTACIONES DE CRUCE USAREMOS CONCEPTOS CON PUNTA REDONDEADA A LA INTERSECCION DE LINEAS DE CARACTERES Y LINEAS DE SEÑALIZACION EN PUNTO A LA CIRCUNFERENCIA DE UNO O DOS DIAMETROS EN EL CENTRO DE LA LINEA DE SEÑALIZACION. EN EL DISEÑO DEL SISTEMA DE SEÑALIZACION SE USARAN LOS SIGUIENTES COLORES:

COLORES PARA SEÑALIZACION
 VERDE PARA SEÑALES DE SEGURIDAD Y SALIDA DE EMERGENCIA
 ROJO PARA SEÑALES DE PELIGRO Y PROHIBICION
 AMARILLO PARA SEÑALES DE PRECAUCION Y AVISO
 AZUL PARA SEÑALES DE INFORMACION Y DIRECCION
 NEGRO PARA SEÑALES DE IDENTIFICACION Y SEÑALES DE IDENTIFICACION DE PERSONAS Y OBJETOS
 BLANCO PARA SEÑALES DE CONTRASTE

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL TÍTULO ACORTADO: ARQUITECTURA INCLUSIVA-PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	
	TÍTULO DEL TÍTULO ACORTADO: PLANO DE SEÑALETICA (SECTOR BIBLIOTECA)	
	TITULADO: PSENY ARTURO MERINO JIMENEZ MARIA PAULA QUISPE DELUADO	AUTOR: JUAN JOSE BARRUELA VIAL
INSTITUCION: UCV DISTRITO: SURCO DEPARTAMENTO: SURCO	FECHA: 24/07/21	ESCALA: 1/50
		SE-08



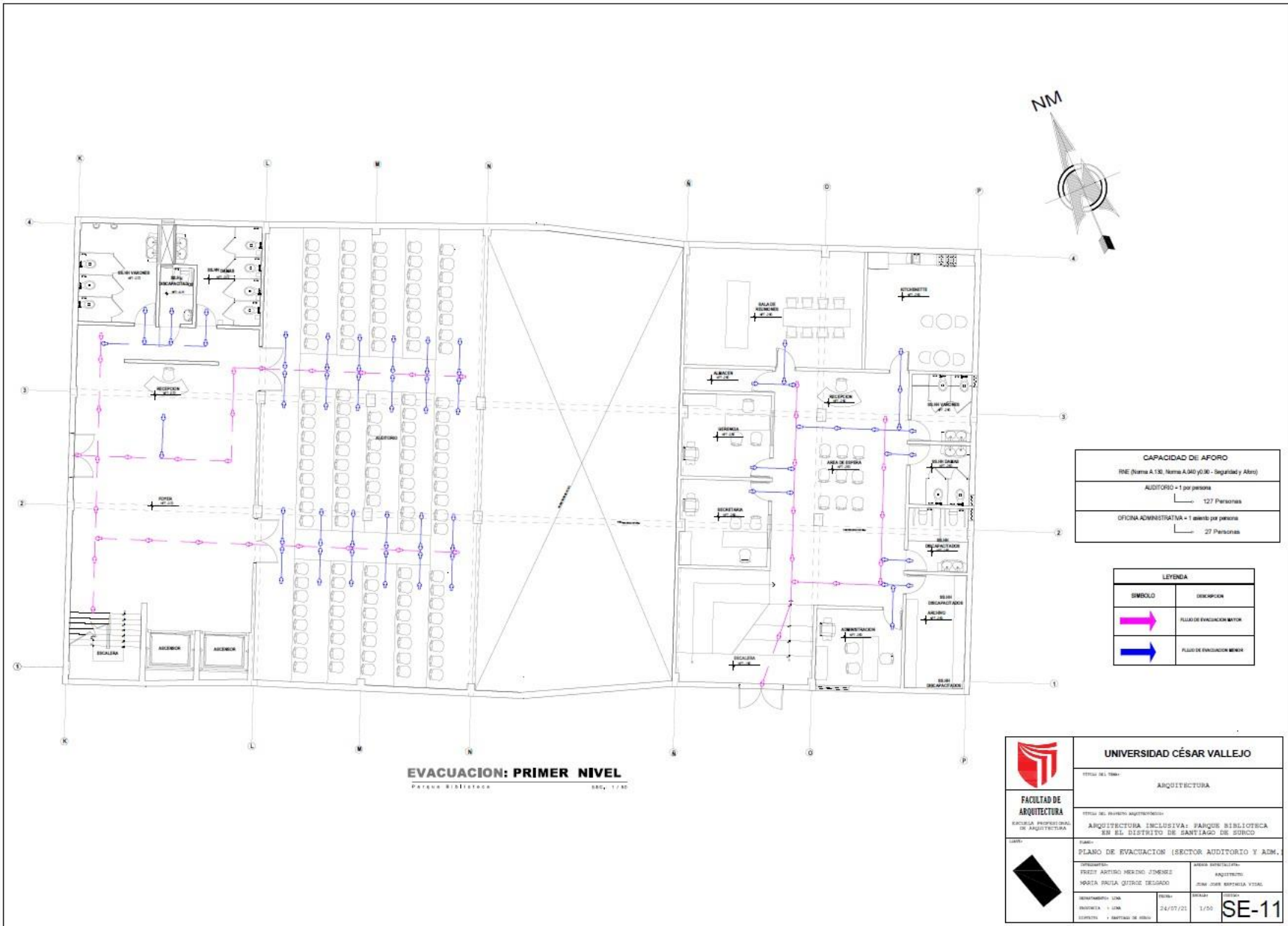
EVACUACION: PRIMER SOTANO
 PÁGINA 01 DE 01 PÁGINAS ECL. 1:100



CAPACIDAD DE AFORO
 RNE (Norma A.18, Norma A.40 y - Seguridad y Albr)
 AUDITORIO = 1 por persona
 193 Personas

LEYENDA	
SEÑAL	DESCRIPCION
	FLUJO DE EVACUACION MAYOR
	FLUJO DE EVACUACION MENOR

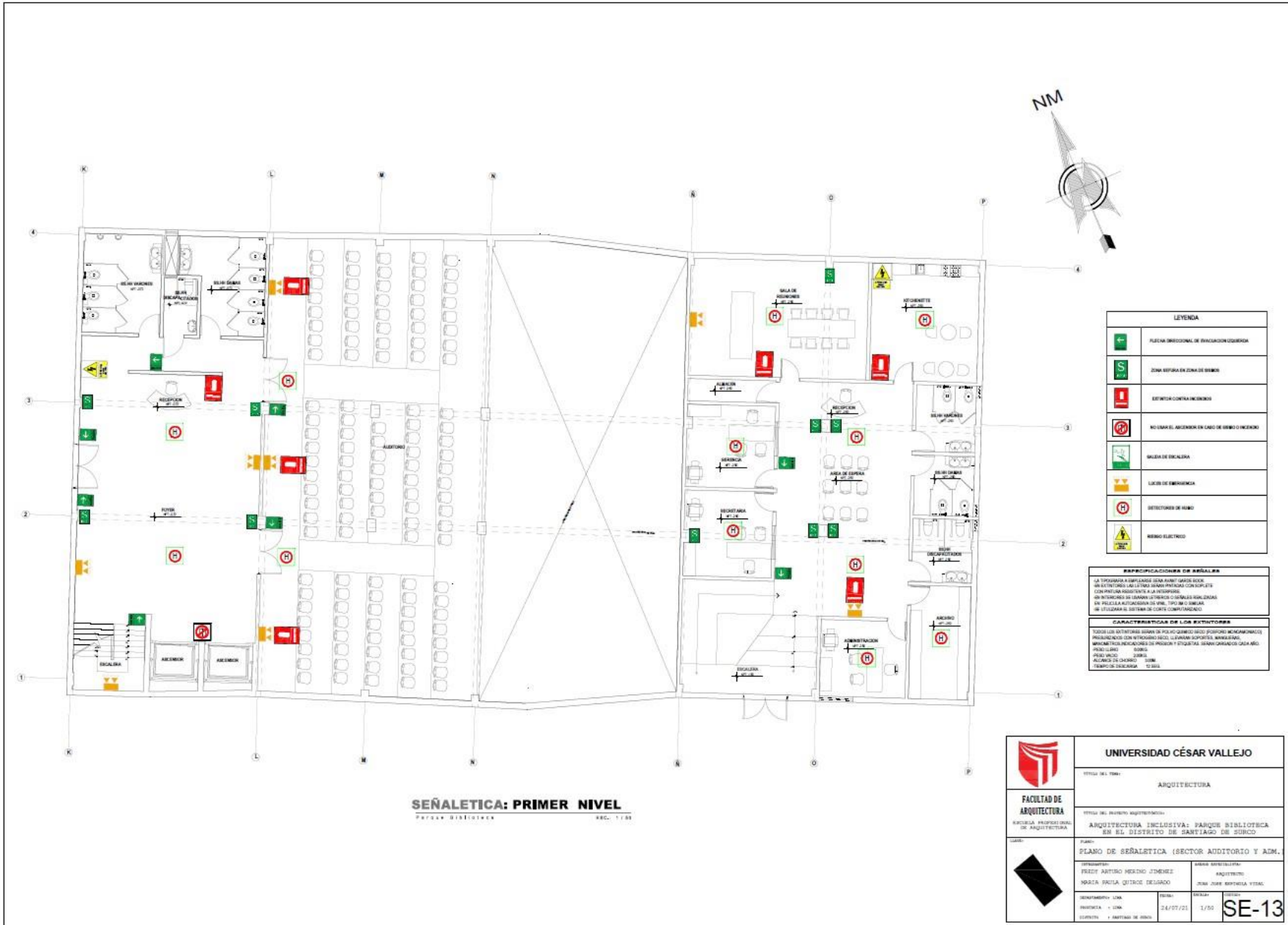
	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL SUBTÍTULO REGISTRADO: ARQUITECTURA INCLUSIVE: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO
INSTITUCIÓN PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	UNIDAD DEPENDIENTE: SECTOR AUDITORIO Y ADM.
	PROFESOR: FREDY ARTURO MEZADO JIMENEZ
	PROFESORA: MARTA PAULA QUINTO DELGADO
	PROFESOR: JUAN JOSÉ SEPÚLVEDA VIZCARRA
DEPARTAMENTO: LIMA	FECHA: 04/07/21
PROYECTISTA: LIMA	ESCALA: 1/50
ESPECIALISTA: 1. SANTIAGO DE SURCO	SE-10



CAPACIDAD DE AFORO	
RNE (Norma A.18), Norma A.940 (y.30 - Seguridad y Altro)	
AUDITORIO + 1 por persona	127 Personas
OFICINA ADMINISTRATIVA + 1 asiento por persona	27 Personas

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCION
	FLUJO DE EVACUACION MAYOR
	FLUJO DE EVACUACION MENOR

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
	TÍTULO DEL TRABAJO: ARQUITECTURA		
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO		
	NOMBRE: PLANO DE EVACUACION (SECTOR AUDITORIO Y ADM.)		
	COORDINADOR: FRANCIS ARTURO MENDOZA JIMENEZ	ÁREA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA	
	AUTOR: MARIA PAOLA QUIROGA DELGADO	OTRO AUTORES: JUAN JOSE ESPINOZA VIZCARRA	
DEPARTAMENTO: UCA	FECHA: 24/07/20	ESCALA: 1/50	SE-11
PROYECTO: UCA	CATEGORÍA: + DISTRITO DE SURCO		



SEÑALÉTICA: PRIMER NIVEL
PARQUE BIBLIOTÉCA

LEYENDA	
	FLECHA DIRECCIONAL DE EVACUACION LEGÍTIMA
	ZONA RESERVA EN ZONA DE SEÑALES
	EXTINTOR CONTRA INCENDIO
	NO USAR EL ASCENSOR EN CASO DE SEÑO O INCENDIO
	SALA DE ESCALERA
	LUGAR DE EMERGENCIA
	DETECTORES DE HUMO
	PERIGO ELECTRO

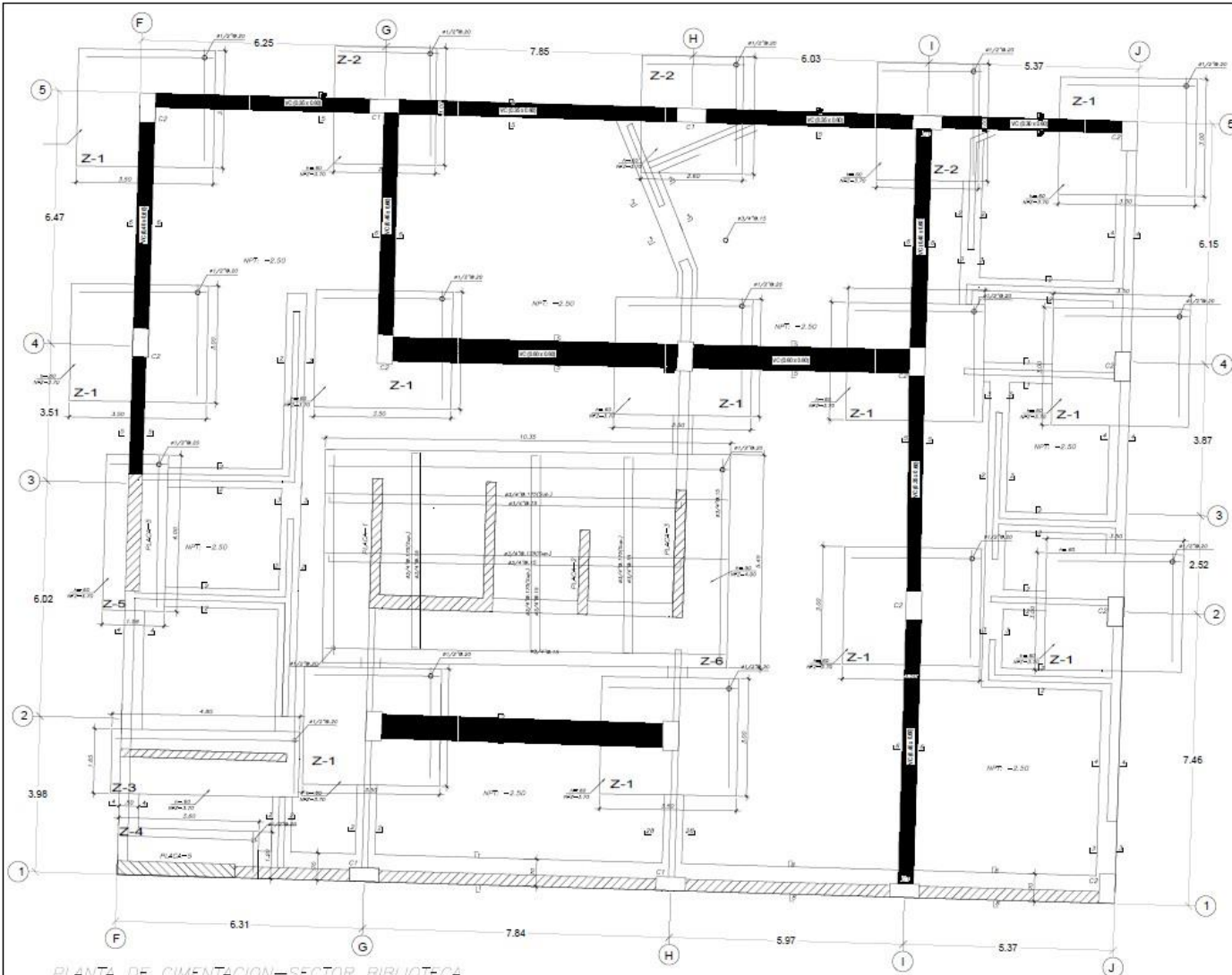
ESPECIFICACIONES DE SEÑALES

LA TIPOLOGÍA A EMPLEAR SE DEBE APLICAR DE ACUERDO A LAS NORMAS DE SEÑALIZACIÓN EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE USO GENERAL, CON PRIORIDAD A LA VISIBILIDAD Y A LA INTELIGIBILIDAD DE LOS SIGNOS DE SEÑALIZACIÓN EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE USO GENERAL, CON PRIORIDAD A LA VISIBILIDAD Y A LA INTELIGIBILIDAD DE LOS SIGNOS DE SEÑALIZACIÓN EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE USO GENERAL.

CARACTERÍSTICAS DE LOS EXTINTORES

TIPOLOGÍA DE EXTINTORES: SE DEBE EMPLEAR DE ACUERDO A LAS NORMAS DE SEÑALIZACIÓN EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE USO GENERAL, CON PRIORIDAD A LA VISIBILIDAD Y A LA INTELIGIBILIDAD DE LOS SIGNOS DE SEÑALIZACIÓN EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE USO GENERAL.

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
SURTELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
PLAN DE SEÑALÉTICA (SECTOR AUDITORIO Y ADM.)	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
PROYECTO	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
PROYECTO	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
PROYECTO	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
SE-13		

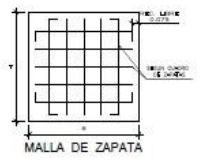


PLANTA DE CIMENTACION—SECTOR BIBLIOTECA

- 1) PARA EL TRAZADO DE CIMENTACION VER ARQUITECTURA
- 2) TODOS LOS AIS INDICADOS EN LAS ZAPATAS SON INFERIORES, SALVO INDICADOS (Sup.) QUE ES Y SUPERIOR.
- 3) PARA CONFORMAR EL RELLENO USAR ARENADO COMPACTADO AL 95% PROCTER MODIFICADO EN CAPAS DE 200mm.
- 4) EN CASO QUE A LA PROFUNDIDAD INDICADA AUN NO SE ENCUENTRE OTRA PROFUNDIDAD EXISTENTE HASTA PERMITIR 200mm. EN OTRO DISTRITO Y USAR PARA ZAPATA.
- 5) MARCAR JUNTAS DE CONTRACCION EN LOS MUROS DE CONTENCION CADA 6m. APROXIMADAMENTE PARA EVITAR RESQUESES POR CONTRACCION.

CUADRO DE COLUMNAS		
AVISO	C-1	C-2
Soforo 1	75x35 445/8"×441/2"	40x75 445/8"×441/2"
Piso 1	75x35 445/8"×441/2"	40x75 445/8"×441/2"
Piso 2	75x35 445/8"×441/2"	40x75 445/8"×441/2"
Piso 3	75x35 445/8"×441/2"	40x75 445/8"×441/2"

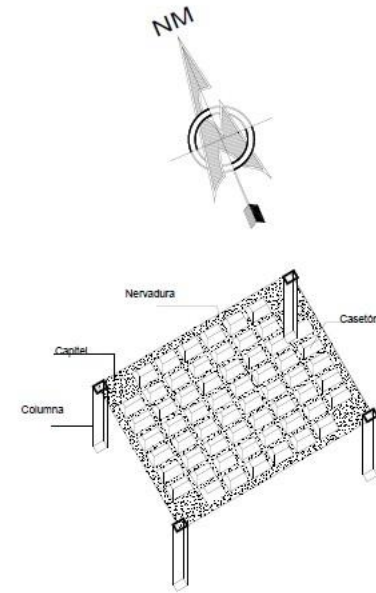
CUADRO DE ZAPATAS					
TIPO	SECCION		REFUERZO		ALTURA (h) cm
	T(m)	B(m)	Aceros(a)	Aceros(b)	
Z-1	3.50	3.00	Ø1/2" @ 20	Ø1/2" @ 20	60
Z-2	2.60	3.00	Ø1/2" @ 20	Ø1/2" @ 20	60
Z-3	4.80	1.65	Ø1/2" @ 20	Ø1/2" @ 20	60
Z-4	1.20	3.60	Ø1/2" @ 20	Ø1/2" @ 20	60
Z-5	4.00	1.58	Ø1/2" @ 20	Ø1/2" @ 20	60
Z-6	5.45	10.35	Ø1/2" @ 20	Ø1/2" @ 20	90



	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	
	Módulo de especialización: ARQUITECTURA INCLUSIVA PARA EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	PLANO DE REPRODUCTION (SECTOR BIBLIOTECA) (CONSTRUCCION)	
	Autor: PABLO ANTONIO HERNANDEZ JORDAN Fecha: 2023-07-01	Curso: ARQUITECTURA Semestre: 1.º SEMESTRE
	E-01	



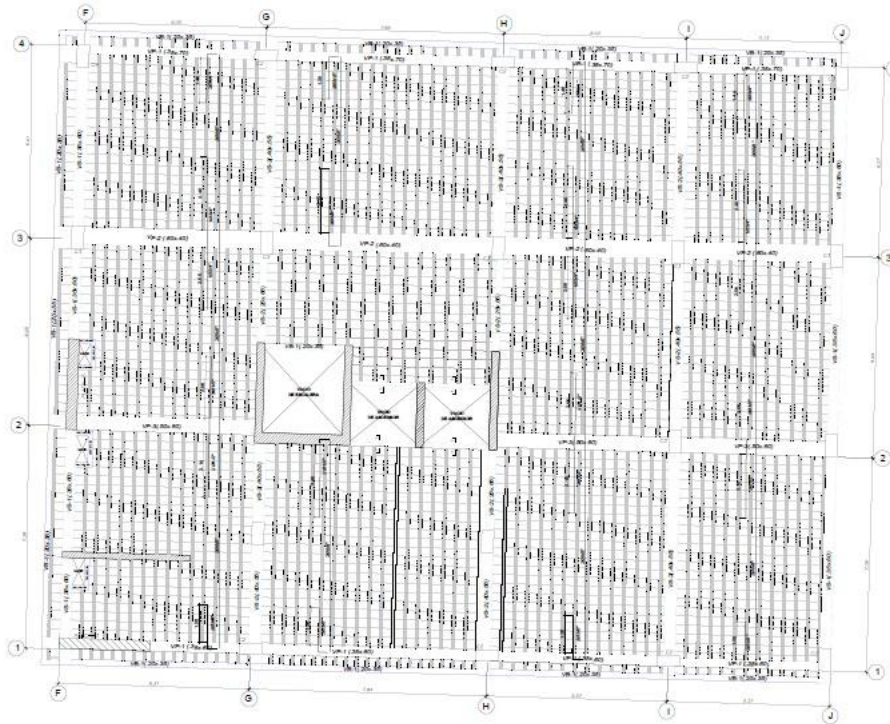
LOSA NERVADA-BIBLIOTECA
SOTANO



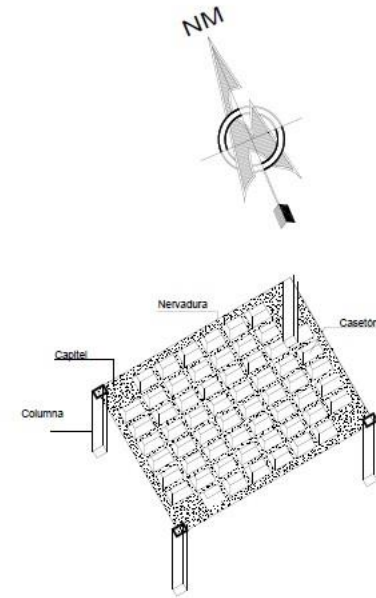
DETALLE DE TIPO

C-1: ...
 C-2: ...
 C-3: ...
 C-4: ...
 C-5: ...
 C-6: ...
 C-7: ...
 C-8: ...
 C-9: ...
 C-10: ...
 C-11: ...
 C-12: ...
 C-13: ...
 C-14: ...
 C-15: ...
 C-16: ...
 C-17: ...
 C-18: ...
 C-19: ...
 C-20: ...
 C-21: ...
 C-22: ...
 C-23: ...
 C-24: ...
 C-25: ...
 C-26: ...
 C-27: ...
 C-28: ...
 C-29: ...
 C-30: ...
 C-31: ...
 C-32: ...
 C-33: ...
 C-34: ...
 C-35: ...
 C-36: ...
 C-37: ...
 C-38: ...
 C-39: ...
 C-40: ...
 C-41: ...
 C-42: ...
 C-43: ...
 C-44: ...
 C-45: ...
 C-46: ...
 C-47: ...
 C-48: ...
 C-49: ...
 C-50: ...
 C-51: ...
 C-52: ...
 C-53: ...
 C-54: ...
 C-55: ...
 C-56: ...
 C-57: ...
 C-58: ...
 C-59: ...
 C-60: ...
 C-61: ...
 C-62: ...
 C-63: ...
 C-64: ...
 C-65: ...
 C-66: ...
 C-67: ...
 C-68: ...
 C-69: ...
 C-70: ...
 C-71: ...
 C-72: ...
 C-73: ...
 C-74: ...
 C-75: ...
 C-76: ...
 C-77: ...
 C-78: ...
 C-79: ...
 C-80: ...
 C-81: ...
 C-82: ...
 C-83: ...
 C-84: ...
 C-85: ...
 C-86: ...
 C-87: ...
 C-88: ...
 C-89: ...
 C-90: ...
 C-91: ...
 C-92: ...
 C-93: ...
 C-94: ...
 C-95: ...
 C-96: ...
 C-97: ...
 C-98: ...
 C-99: ...
 C-100: ...

 FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO <small>Escuela del Área:</small> ARQUITECTURA
	<small>Escuela del Área (Arquitectura):</small> ARQUITECTURA INCLUSIVA; PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO
	<small>Título:</small> PLANO DE ESTRUCTURAS (SECTOR BIBLIOTECA) (LOCAL)
	<small>Autores:</small> DIEGO ANTONIO MENDO GONZALEZ JUAN JOSÉ BUSTOS VEGA <small>Asesor:</small> WILSON PÉREZ QUISPE DEVALDO JIMMY JIMÉNEZ VEGA
<small>Fecha:</small> 2024-05-15	<small>Hoja:</small> 1/1
<small>Escala:</small> 1:50	<small>Identificación:</small> E-02



LOSA NEVADA-BIBLIOT-CA
PRIMERA PLANTA



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

01- OBRAS DE CONCRETO:

- 01-01-01-01: OBRAS DE CONCRETO (m³)
- 01-01-01-02: OBRAS DE CONCRETO (m²)
- 01-01-01-03: OBRAS DE CONCRETO (m)
- 01-01-01-04: OBRAS DE CONCRETO (kg)

02- OBRAS DE ACERO:

- 02-01-01-01: OBRAS DE ACERO (kg)
- 02-01-01-02: OBRAS DE ACERO (m)
- 02-01-01-03: OBRAS DE ACERO (m²)
- 02-01-01-04: OBRAS DE ACERO (m³)

03- OBRAS DE ALBAÑILERÍA:

- 03-01-01-01: OBRAS DE ALBAÑILERÍA (m²)
- 03-01-01-02: OBRAS DE ALBAÑILERÍA (m)
- 03-01-01-03: OBRAS DE ALBAÑILERÍA (kg)
- 03-01-01-04: OBRAS DE ALBAÑILERÍA (m³)

04- OBRAS DE MADERA:

- 04-01-01-01: OBRAS DE MADERA (m²)
- 04-01-01-02: OBRAS DE MADERA (m)
- 04-01-01-03: OBRAS DE MADERA (kg)
- 04-01-01-04: OBRAS DE MADERA (m³)

05- OBRAS DE PINTURA:

- 05-01-01-01: OBRAS DE PINTURA (m²)
- 05-01-01-02: OBRAS DE PINTURA (m)
- 05-01-01-03: OBRAS DE PINTURA (kg)
- 05-01-01-04: OBRAS DE PINTURA (m³)

06- OBRAS DE VIDRIO:

- 06-01-01-01: OBRAS DE VIDRIO (m²)
- 06-01-01-02: OBRAS DE VIDRIO (m)
- 06-01-01-03: OBRAS DE VIDRIO (kg)
- 06-01-01-04: OBRAS DE VIDRIO (m³)

07- OBRAS DE PISO:

- 07-01-01-01: OBRAS DE PISO (m²)
- 07-01-01-02: OBRAS DE PISO (m)
- 07-01-01-03: OBRAS DE PISO (kg)
- 07-01-01-04: OBRAS DE PISO (m³)

08- OBRAS DE TUBERÍA:

- 08-01-01-01: OBRAS DE TUBERÍA (m)
- 08-01-01-02: OBRAS DE TUBERÍA (kg)
- 08-01-01-03: OBRAS DE TUBERÍA (m³)

09- OBRAS DE ELECTRICIDAD:

- 09-01-01-01: OBRAS DE ELECTRICIDAD (m)
- 09-01-01-02: OBRAS DE ELECTRICIDAD (kg)
- 09-01-01-03: OBRAS DE ELECTRICIDAD (m³)

10- OBRAS DE TELEFONÍA:

- 10-01-01-01: OBRAS DE TELEFONÍA (m)
- 10-01-01-02: OBRAS DE TELEFONÍA (kg)
- 10-01-01-03: OBRAS DE TELEFONÍA (m³)

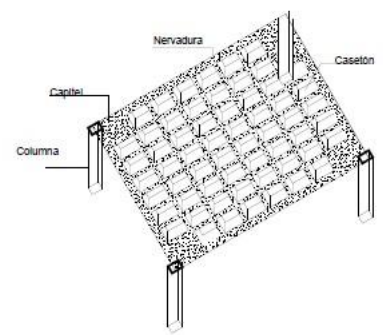
11- OBRAS DE OTROS MATERIALES:

- 11-01-01-01: OBRAS DE OTROS MATERIALES (m)
- 11-01-01-02: OBRAS DE OTROS MATERIALES (kg)
- 11-01-01-03: OBRAS DE OTROS MATERIALES (m³)

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECARIO EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	PLANO DE ESTRUCTURAS (SECTOR BIBLIOTECARIO) (100%)	
	Diseñado por: ING. ARTURO RIVERA JIMENEZ	Diseñado por: ING. ARTURO RIVERA JIMENEZ
	Diseñado por: ING. ANDRÉS QUISPE DURAND	Diseñado por: ING. ANDRÉS QUISPE DURAND
Fecha de emisión: 24/07/2024	Fecha de emisión: 24/07/2024	E-03



LOSA NERVADA-BIBLIOTECA
TERCERA PLANTA



LEYENDA

ETIQUETADO DE LOS ELEMENTOS:

- Columna: 100
- Capitel: 101
- Nervadura: 102
- Casetón: 103

ETIQUETADO DE LOS EJE:

- Eje X: 104
- Eje Y: 105

ETIQUETADO DE LOS NIVELES:

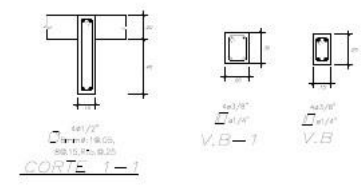
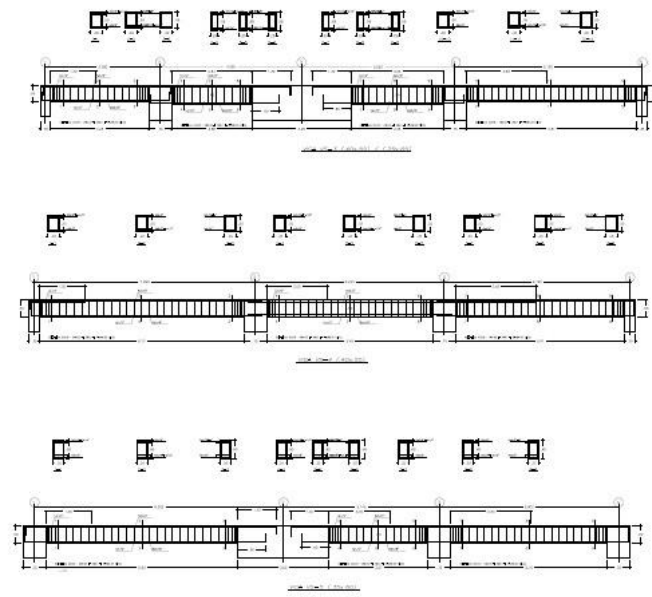
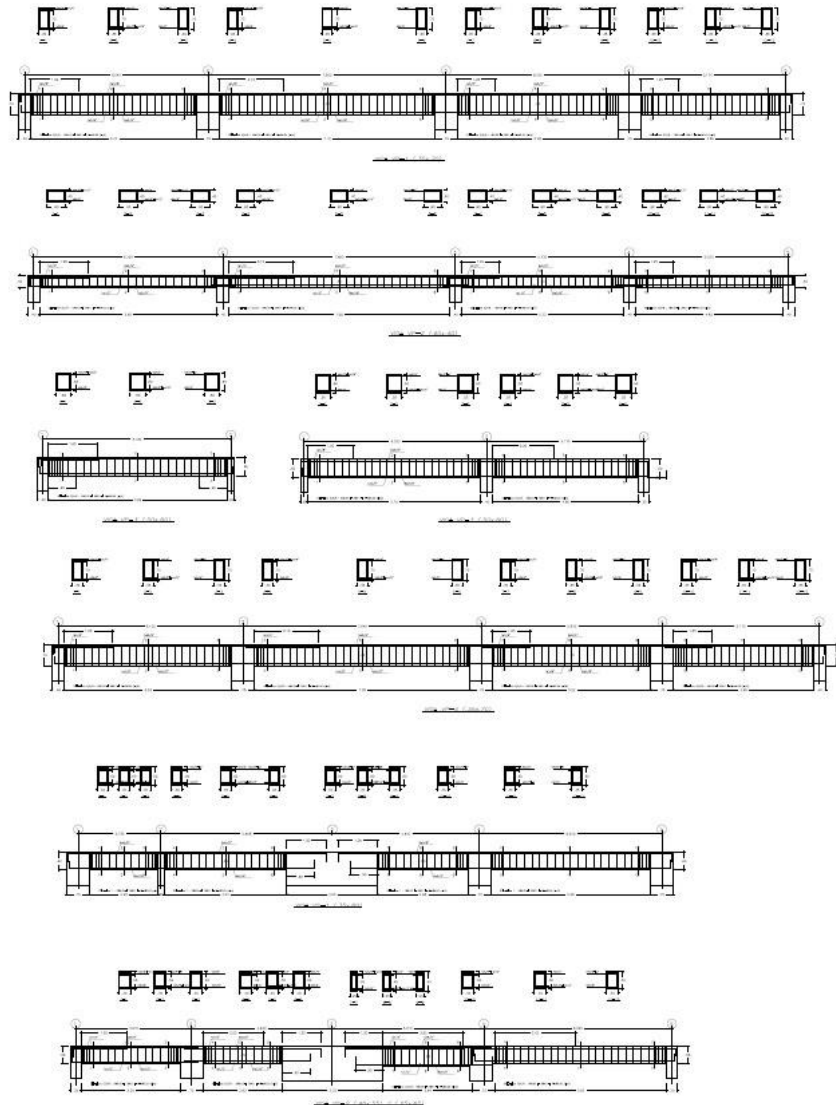
- Nivel: 106

ETIQUETADO DE LOS TIPOS:

- Tipos: 107

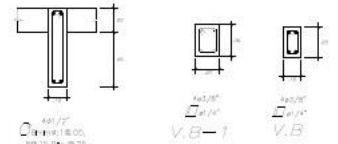
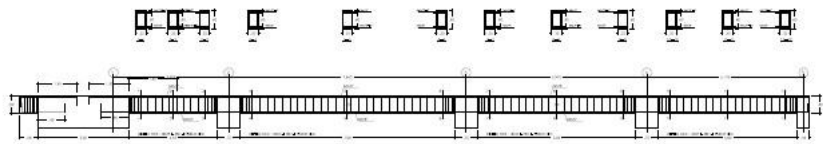
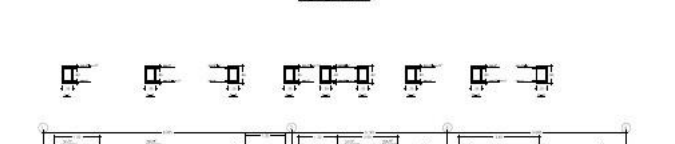
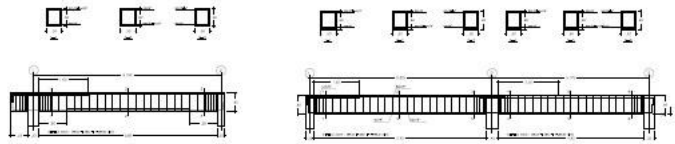
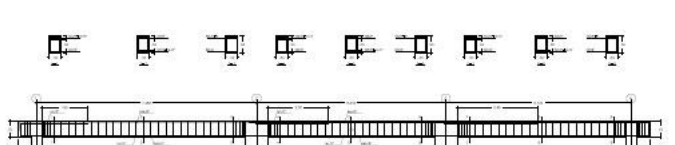
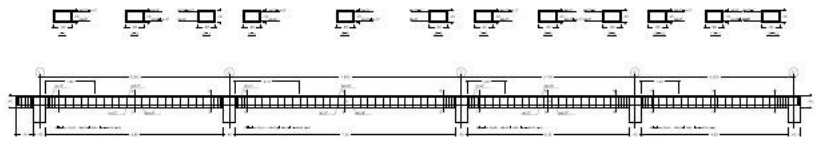
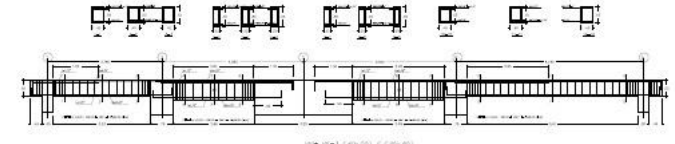
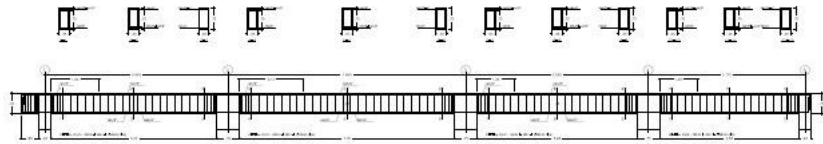
	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</small>	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	PLANO DE ESTRUCTURAS (SECTOR BIBLIOTECA) (LOGGEO)	
	<small>PROFESOR:</small> FRANCISCO ANTONIO MENDOZA JIMENEZ	<small>PROFESOR:</small> ANTONIO MENDOZA JIMENEZ
	<small>PROFESORA:</small> PATRICIA PÉREZ GARCÍA DE GUZMÁN	<small>PROFESORA:</small> PATRICIA PÉREZ GARCÍA DE GUZMÁN
<small>FECHA:</small> 2023/12/22	<small>HORA:</small> 15:00	<small>NUMERO:</small> E-05

VIGAS PRINCIPALES Y SEGUNDARIAS DEL SOTANO



 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	
INSTITUTO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECARIO EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	PLANO DE ESTRUCTURAS (SECTOR BIBLIOTECARIO) (DETALLE VIGAS)	
	PROFESOR: FRANCISCO ANTONIO MORALES JIMENEZ	ASISTENTE: DANIELA PÉREZ QUISPE DEGRADO
	FECHA: 14/07/2024	ESCALA: 1/50
		E-06

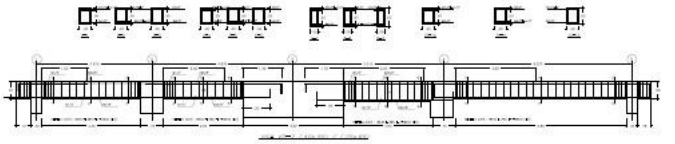
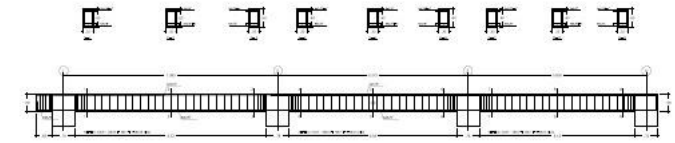
VIGAS PRINCIPALES Y SEGUNDARIAS DE LA PRIMERA PLANTA



40x70
CORTES 1-1

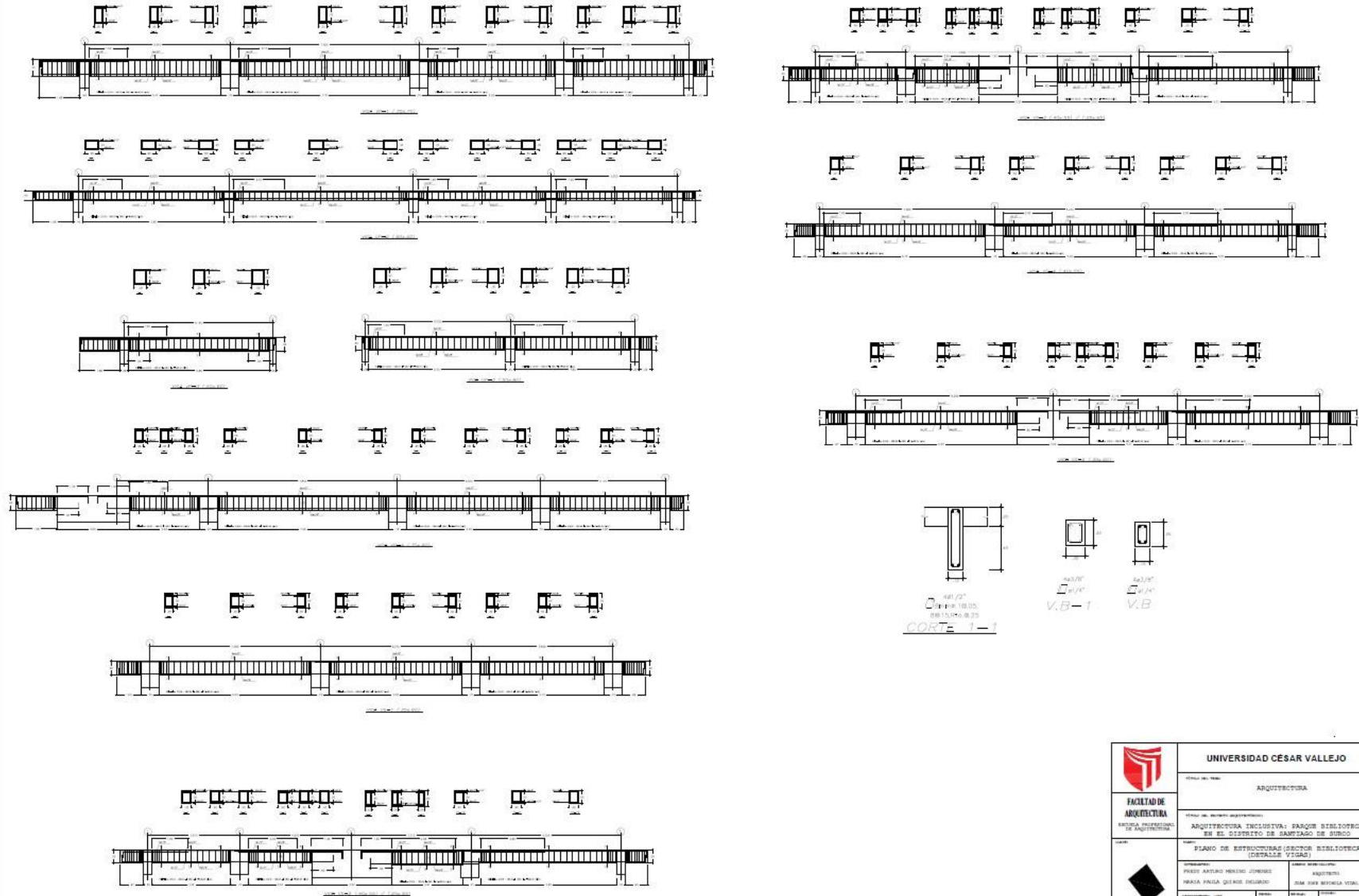
40x70
V.B-1

40x70
V.B



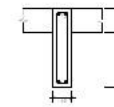
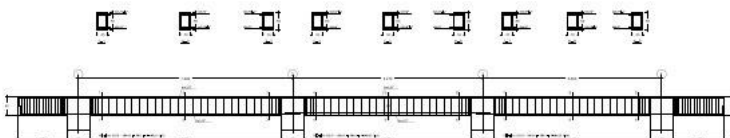
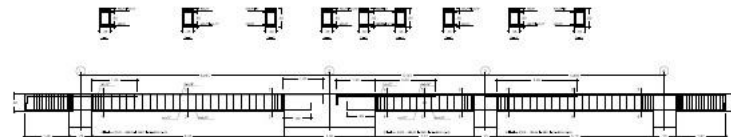
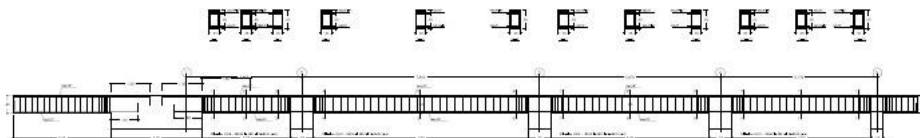
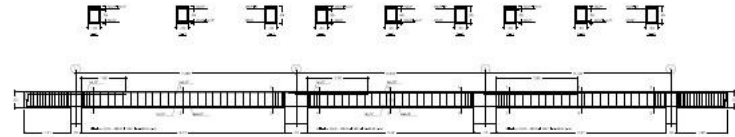
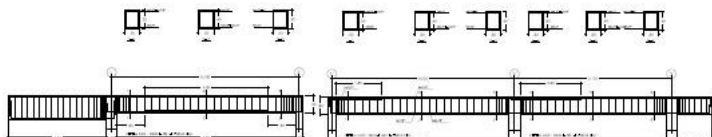
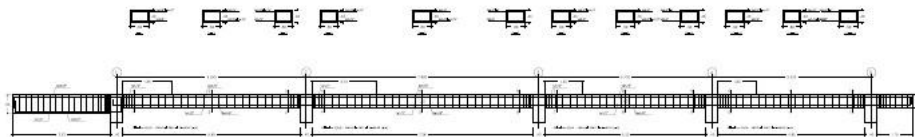
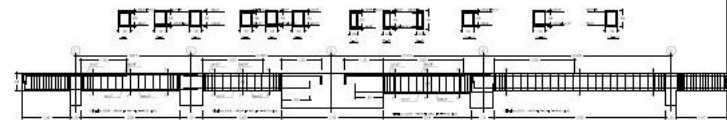
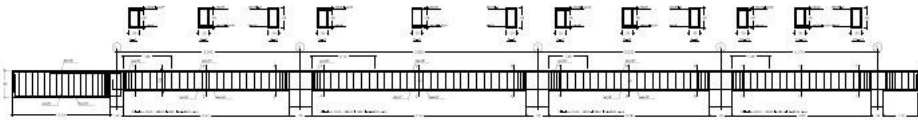
 FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	ARQUITECTURA	
<small>TÍTULO DEL PROYECTO:</small> ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO		
<small>TÍTULO:</small> PLANO DE ESTRUCTURAS (SECTOR BIBLIOTECA) (DETALLE VIGAS)		
<small>PROFESOR:</small> PABLO ARTURO MORAÑO JIMÉNEZ	<small>PROFESOR AUXILIAR:</small> ANDRÉS	<small>PROFESOR:</small> JUAN JOSÉ BERNAL VIAL
<small>PROYECTANTE:</small> PABLO ARTURO MORAÑO JIMÉNEZ	<small>FECHA:</small> 26/07/21	<small>ESCALA:</small> 1/50
		E-07

VÍAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS DE LA SEGUNDA PLANTA

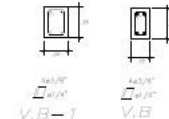


 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
	ARQUITECTURA	
TÍTULO DEL PROYECTO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECARIO EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO		
TÍTULO DEL DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA: PLANO DE ESTRUCTURAS (SECTOR BIBLIOTECARIO) (DETALLE VÍAS)		
PROFESOR: PEDRO ANTONIO MENDOZA JIMÉNEZ	ASISTENTE: DANIELA PÉREZ GARCÍA DE OLIVERA	ESCALA: 1/50 FECHA: 24/7/2021 HORAS DE TRABAJO: 1/20
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: E-08		

VIGAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS DE LA TERCERA PLANTA

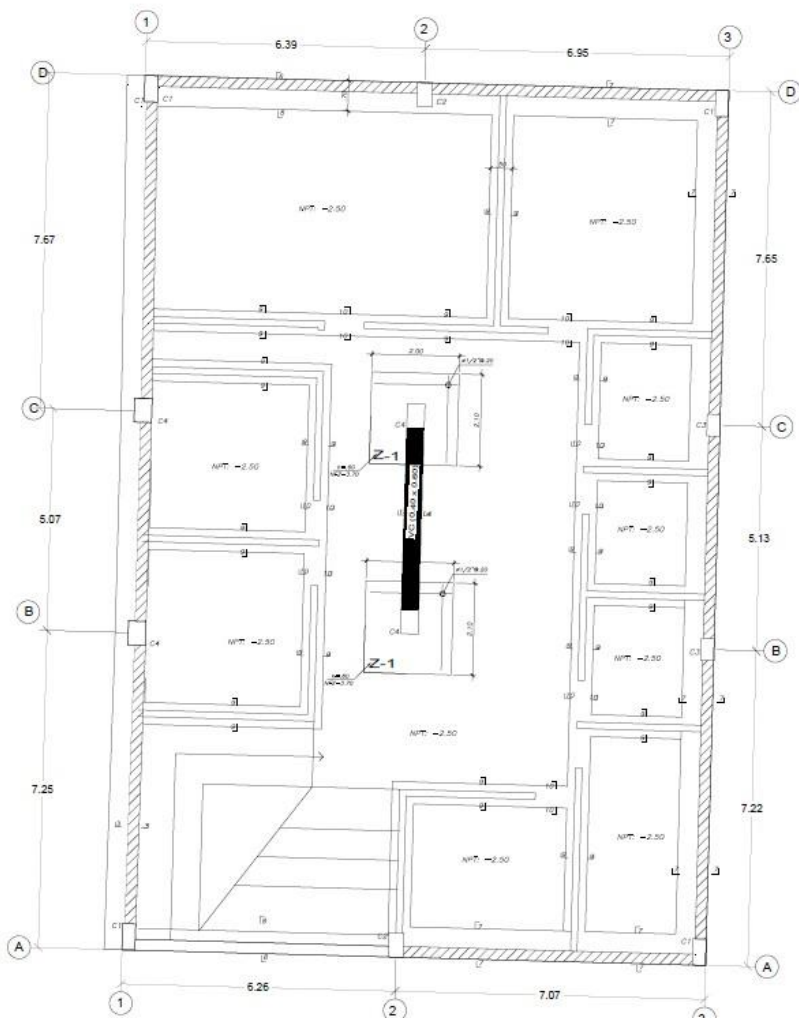


CORTA 1-1



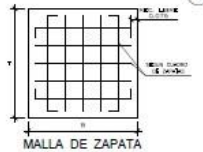
V.B-1

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	ARQUITECTURA	
TÍTULO DEL PROYECTO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO		
PLAN DE ESTRUCTURAS (SECTOR BIBLIOTECA) (DETALLE VIGAS)		
AUTOR: PABLO ANTONIO MENDOZA JIMENEZ	ASISTENTE: DANIELA GARCÍA GARCÍA	ARQUITECTO: DANIELA GARCÍA GARCÍA
ESCUELA: ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	MATERIA: ESTRUCTURAS	TÍTULO: E-09

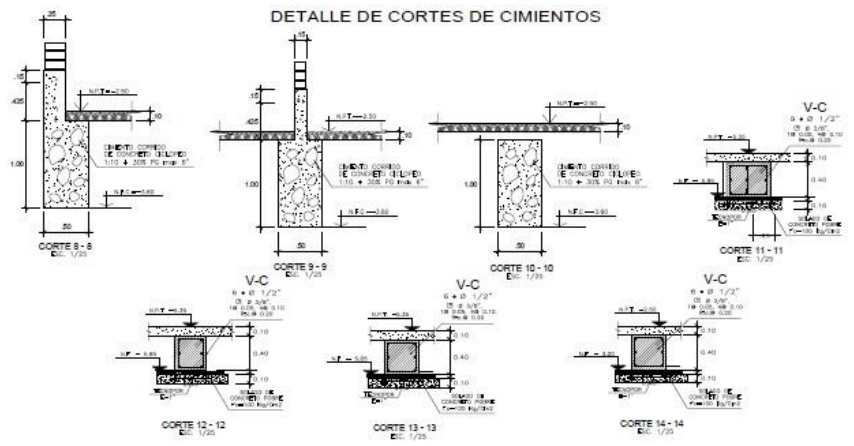
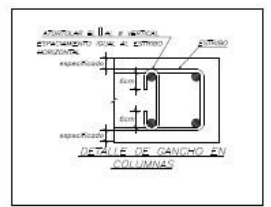


PLANTA DE CIMENTACION-SECTOR ADMINISTRACION

- 1) PARA EL TENDIDO DE CIMENTACION VER ARQUITECTURA
- 2) TODOS LOS #S INDICADOS EN LAS ZAPATAS SON INTERIORES, SALVO INDICADOS (SIN) QUE ES EL SUPERIOR
- 3) PARA CONCRETAR EL PALLADO USAR ARMADO COMPACTADO AL 85% PROCTOR MODIFICADO EN CASOS DE 20cm.
- 4) EN CASO QUE A LA PROFUNDIDAD INDICADA AUN NO SE ENCONTRASE GRANA PROFUNDIRSE EXHAUSTIVA HASTA REVENIR 20cm. EN DICHO DISTINTO Y VACIAR PALLA ZAPATA.
- 5) HACER JUNTAS DE CONTRACCION EN LOS MUROS DE CONTRACCION CADA 6m. APROXIMADAMENTE PARA EVITAR AGRIETAS POR CONTRACCION.

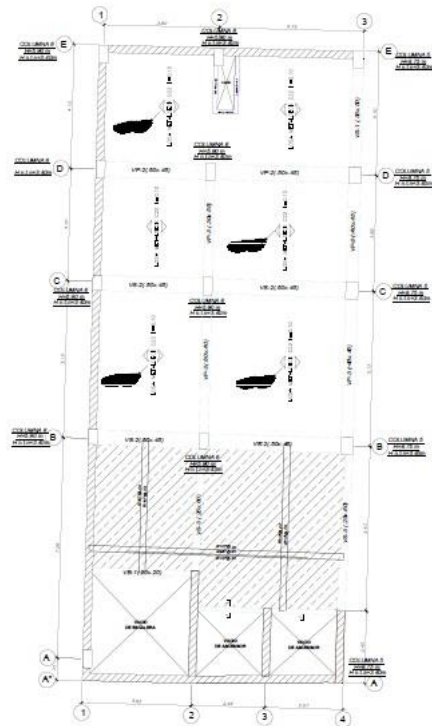


CUADRO DE COLUMNAS				
NIVEL	C-1	C-2	C-3	C-4
Sofano 1	30x40 445/8"=41 1/2" Estruct. 10.000 kg/m ² Estruct. 10.000 kg/m ²	35x55 445/8"=41 1/2" Estruct. 10.000 kg/m ² Estruct. 10.000 kg/m ²	30x50 445/8"=41 1/2" Estruct. 10.000 kg/m ² Estruct. 10.000 kg/m ²	40x55 445/8"=41 1/2" Estruct. 10.000 kg/m ² Estruct. 10.000 kg/m ²
Piso 1	30x40 445/8"=41 1/2" Estruct. 10.000 kg/m ² Estruct. 10.000 kg/m ²	35x55 445/8"=41 1/2" Estruct. 10.000 kg/m ² Estruct. 10.000 kg/m ²	30x50 445/8"=41 1/2" Estruct. 10.000 kg/m ² Estruct. 10.000 kg/m ²	40x55 445/8"=41 1/2" Estruct. 10.000 kg/m ² Estruct. 10.000 kg/m ²



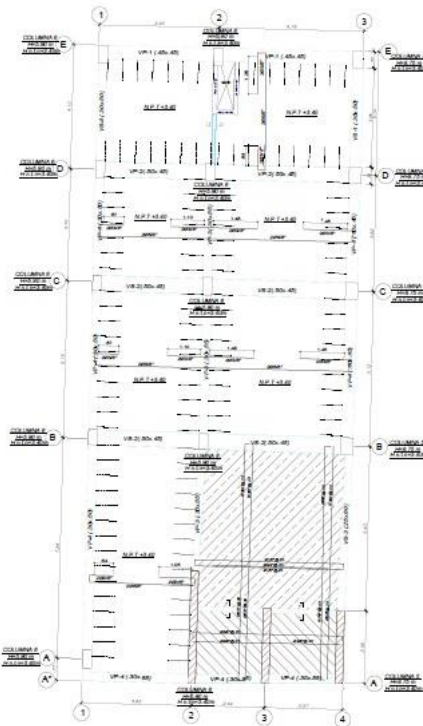
CUADRO DE ZAPATAS					
TIPO	SECCION		REFUERZO		ALTURA
	T(m)	B(m)	Acer(a)	Acer(b)	
Z-1	2.50	2.70	Ø1/2"@20	Ø1/2"@20	60
Z-2	2.00	2.10	Ø1/2"@20	Ø1/2"@20	60
Z-3	4.00	5.15	Ø1/2"@20	Ø1/2"@20	90

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	
	ARQUITECTURA INGENIERIA PASADU BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTO DE DIOS	
	PUNTO DE ESTRUCTURAS (SECTOR ADMINISTRATIVO Y ADM. (CIMENTACION))	
	PROFESOR: PABLO ANTONIO MENDOZA TORRES ALUMNO: PABLO ANTONIO MENDOZA TORRES TÍTULO: PUNTO DE ESTRUCTURAS (SECTOR ADMINISTRATIVO Y ADM. (CIMENTACION))	FECHA: 24/07/23 ESCALA: 1/20 E-11



LOSA ALICERADA - AUDITORIO

N.P.T. = -0.72 m

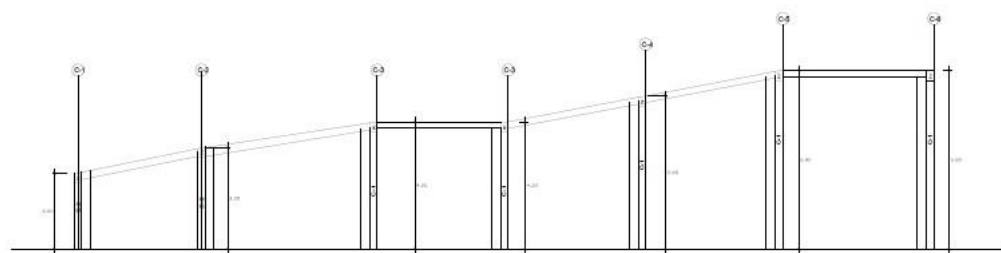


LOSA ALICERADA - AUDITORIO

N.P.T. = -3.40 m



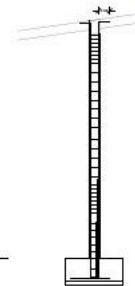
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
ACERO	CS-60 kg/cm ² (ver foto en obra)
CONCRETO	CS-20 kg/cm ² (ver foto en obra)
ARMADO	CS-20 kg/cm ² (ver foto en obra)
ALUMINIO	CS-20 kg/cm ² (ver foto en obra)
REVESTIMIENTO	CS-20 kg/cm ² (ver foto en obra)
ACABADO	CS-20 kg/cm ² (ver foto en obra)
REVESTIMIENTO	CS-20 kg/cm ² (ver foto en obra)
ACABADO	CS-20 kg/cm ² (ver foto en obra)
REVESTIMIENTO	CS-20 kg/cm ² (ver foto en obra)
ACABADO	CS-20 kg/cm ² (ver foto en obra)



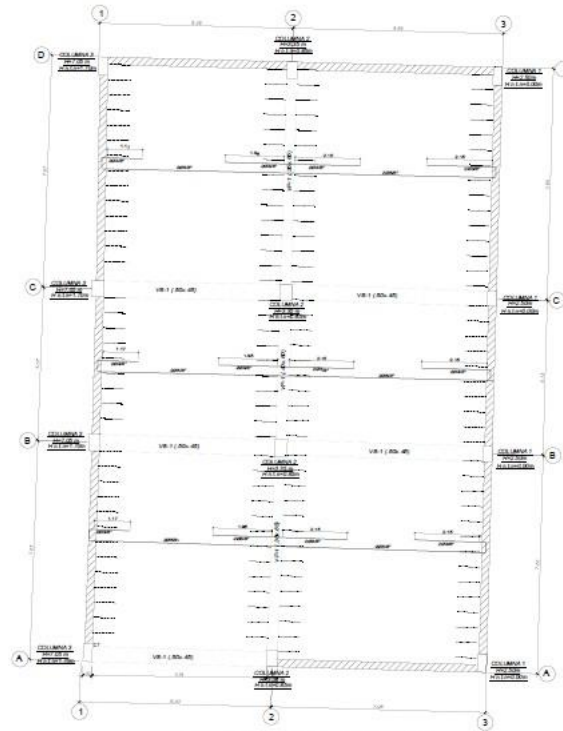
DETALLE DE VIGAS Y COLUMNAS

SECCION A-A

DETALLE DE COLUMNA

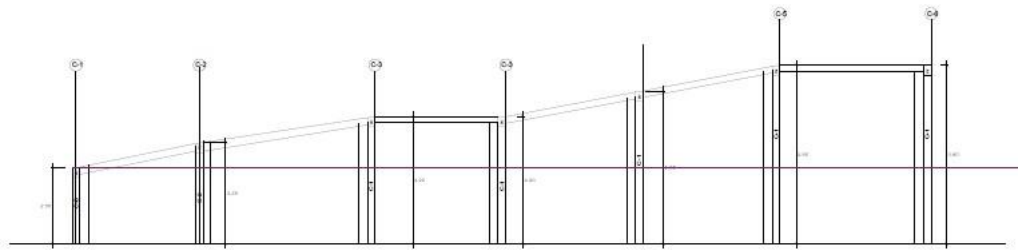


	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
	ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECARIO EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	PLANO DE ESTRUCTURAS (SECTOR AUDITORIO Y ADM.) (2020)	
DISEÑADO POR: PABLO ANTONIO MENDOZA JIMENEZ	APROBADO POR: PABLO ANTONIO MENDOZA JIMENEZ	FECHA: 14/07/2021
ESCALA: 1/50	HOJA: 1/10	E-12



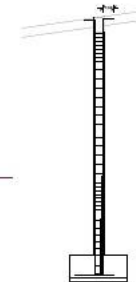
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
ESTRUCTURA	--- Segund. (según el caso)
CEMENTO	OPUSCO (CONCRETO) CEMENTO: 110-200P.0 (37 mm)
ACERO	OPUSCO (ACERO) 1.2 (según especificación)
CONCRETO	CONCRETO: OPUSCO 1.8 = 3000PSI
ARMADO	VIGA: 2 Ø10x4.00mm COLUMNA: 4 Ø10x4.00mm ACERO: 2 Ø10x4.00mm
ACABADO	OPUSCO A.C. 10 (según O.N.T. 4.1.1.1)
REVESTIMIENTO	OPUSCO 4.00mm = 2.00mm
ALÍNEO	VIGA: 40mm COLUMNA: 75mm
ENTRADA	Ø3/8" = 10mm Ø1/2" = 12mm Ø5/8" = 16mm
ALÍNEO	Ø3/8" = 10mm Ø1/2" = 12mm Ø5/8" = 16mm

LOSA ALIGERADA-AUDITORIO
SOTANO
Nivel: -2.50 m

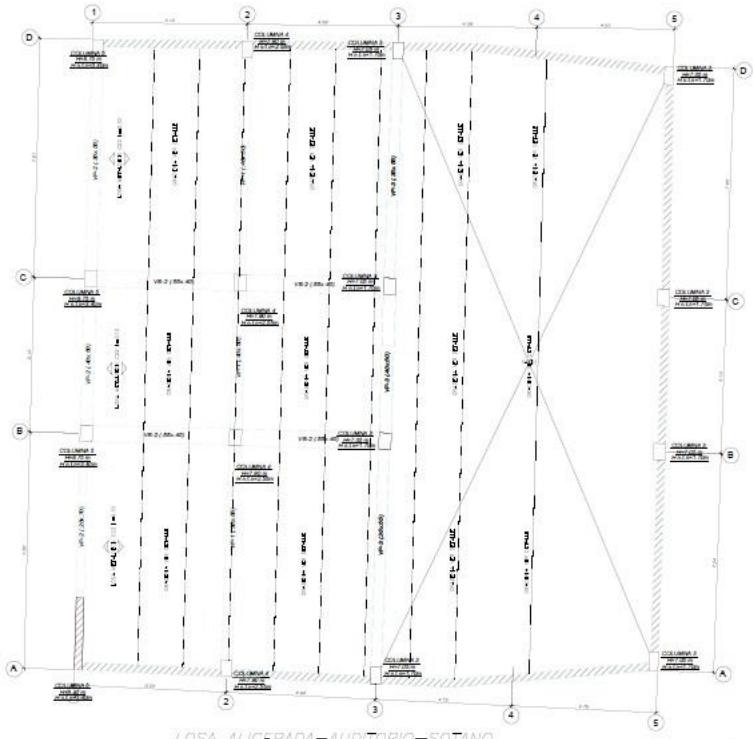


DETALLE DE VIGAS Y PORTICO
ESCALA: 1/20

DETALLE DE COLUMNA

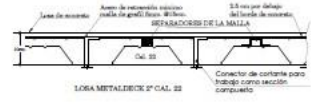


<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>ARQUITECTURA</p>
	<p>ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO</p>
<p>PROYECTO: PLANO DE ESTRUCTURAS (SECTOR AUDITORIO Y ADM.)</p>	<p>PROYECTO: PLANO DE ESTRUCTURAS (SECTOR AUDITORIO Y ADM.)</p>
<p>PROYECTANTE: FREDY ARTURO MENDOZA JIMENEZ</p>	<p>PROYECTANTE: FREDY ARTURO MENDOZA JIMENEZ</p>
<p>PROYECTO: PLAN DE ESTRUCTURAS (SECTOR AUDITORIO Y ADM.)</p>	<p>PROYECTO: PLAN DE ESTRUCTURAS (SECTOR AUDITORIO Y ADM.)</p>
<p>FECHA: 24/11/2020</p>	<p>FECHA: 24/11/2020</p>
<p>E-13</p>	<p>E-13</p>

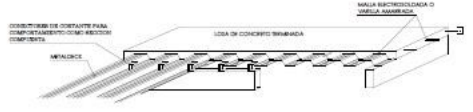


LOSA ALICERADA-AUDITORIO-SOTANO

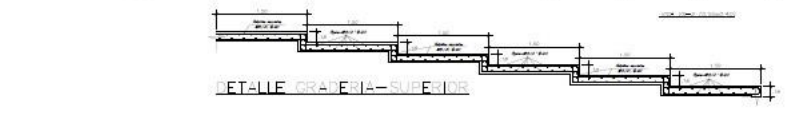
$H_{PROT} = -5.35 \text{ m}$



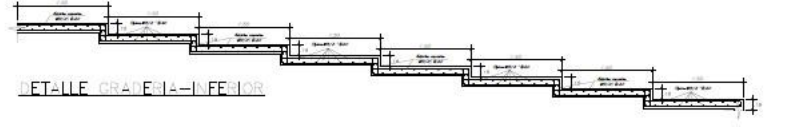
LOSA METALDECK 2" CAL. 33



RAJONES DE RECCION COMPUESTA UTILIZANDO METALDECK

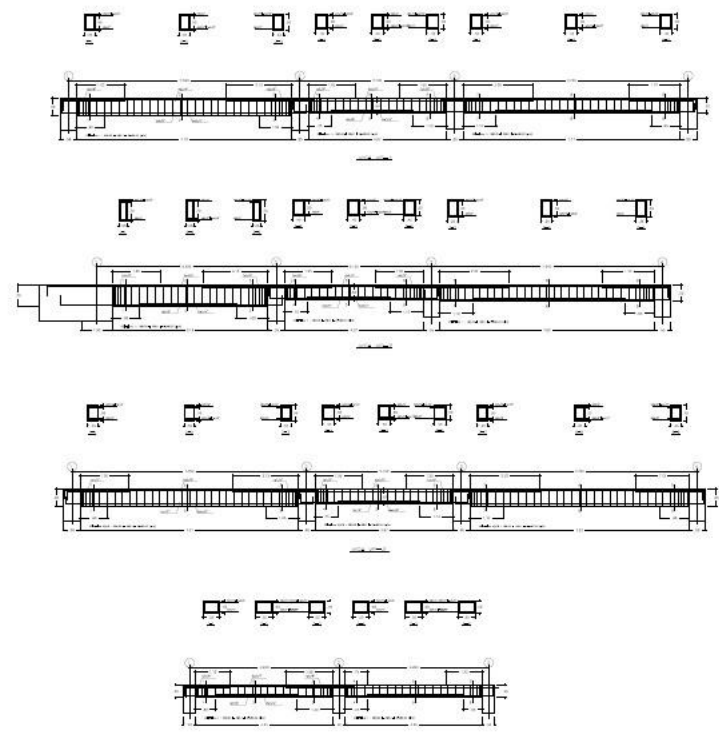


DETALLE GRADERIA-SUPERIOR

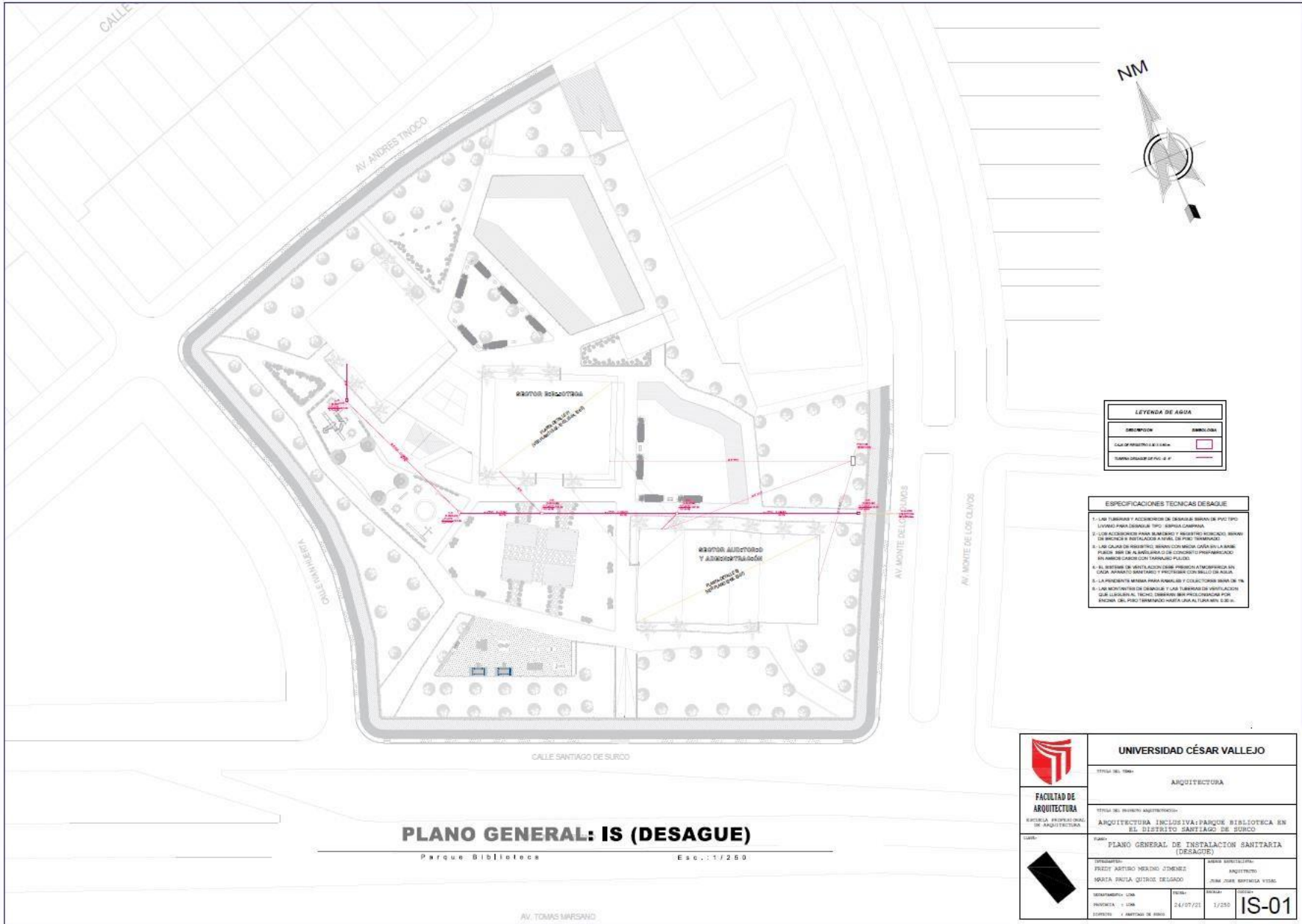


DETALLE GRADERIA-INFERIOR

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
	ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	PLANO DE ESTRUCTURAS (SECTOR AUDITORIO Y ACM.) (LCS02)	
	<small>PROFESOR:</small> FREDY ARTURO MOLINO JORDANO	<small>PROFESOR:</small> RAJONTE
	<small>PROFESOR:</small> JUAN PABLO QUISPE DELGADO	<small>PROFESOR:</small> SEM JOSE BEYBENA VITAL
<small>PROFESOR:</small> LUIS	<small>PROFESOR:</small> RAJONTE	<small>PROFESOR:</small> LUIS
<small>PROFESOR:</small> LUIS	<small>PROFESOR:</small> RAJONTE	<small>PROFESOR:</small> LUIS
		E-14



LEYENDA DE AGUA	
DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
CALLE DE PROYECTO A 1:500	
TAMPA DE AGUA DE 150 CM x 150 CM	

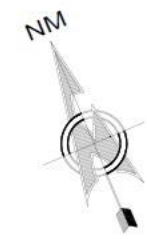
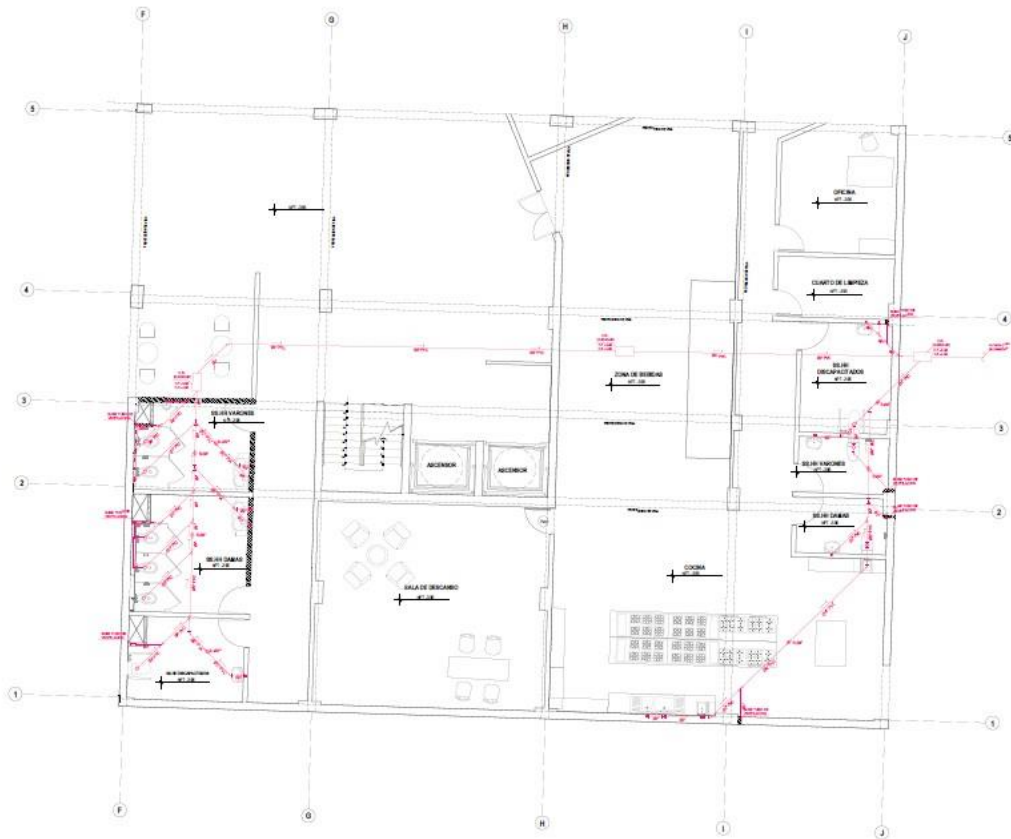
ESPECIFICACIONES TECNICAS DESAGUE	
1.- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE DESAGUE SERAN DE PVC TIPO UNIVALE PARA DESAGUE TIPO SIFONIA CAMBIA.	
2.- LOS ACCESORIOS PARA ELIMINAR Y RECEPTOR SERAN DE BRONCE O INOXIDABLE A NIVEL DE PISO TERMINADO.	
3.- LAS CAJAS DE RECEPTOR SERAN CON MOLDURAS EN LA BASE, PUEDEN SER DE ALUMINIO O DE CONCRETO PREFABRICADO EN ARMAZENES CON TAMPANOS PLACOS.	
4.- EL SISTEMA DE VENTILACION DEBE PERMITIR ATMOFERA EN CADA PUNTO DE RECEPTOR Y PROTEGER CON SIFON DE AGUA.	
5.- LA FUNDACION SERA PARA PAREDES Y COLECTORES SERA DE 15 CM.	
6.- LAS MONITORES DE DESAGUE Y LAS TUBERIAS DE VENTILACION DEBE LLEVAR AL TECHO DEBEN SER PROTEGIDAS POR ENCIMA DEL PISO TERMINADO HASTA UNA ALTURA MIN. 5.00.	

PLANO GENERAL: IS (DESAGUE)

Parque Biblioteca

Esc.: 1/250

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	
	<p>TITULO DEL TEMA:</p> <p>ARQUITECTURA</p>	
<p>TITULO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO:</p> <p>ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO SANTIAGO DE SURCO</p>		
<p>LABOR:</p> <p>PLANO GENERAL DE INSTALACION SANITARIA (DESAGUE)</p>		
<p>PROFESOR:</p> <p>FREDY ARTURO MENDO ZUMARE</p> <p>MAIARA PAULA QUIROZ DELGADO</p>		<p>COORDINADOR:</p> <p>INGENIERO</p> <p>JUAN JOSE ROYALTY VILLAS</p>
<p>DEPARTAMENTO:</p> <p>CIENSA</p>		<p>FECHA:</p> <p>24/07/21</p>
<p>PROYECTO:</p> <p>1/250</p>		<p>ESCALA:</p> <p>1/250</p>
<p>ESTADO:</p> <p>1/250</p>		<p>IS-01</p>

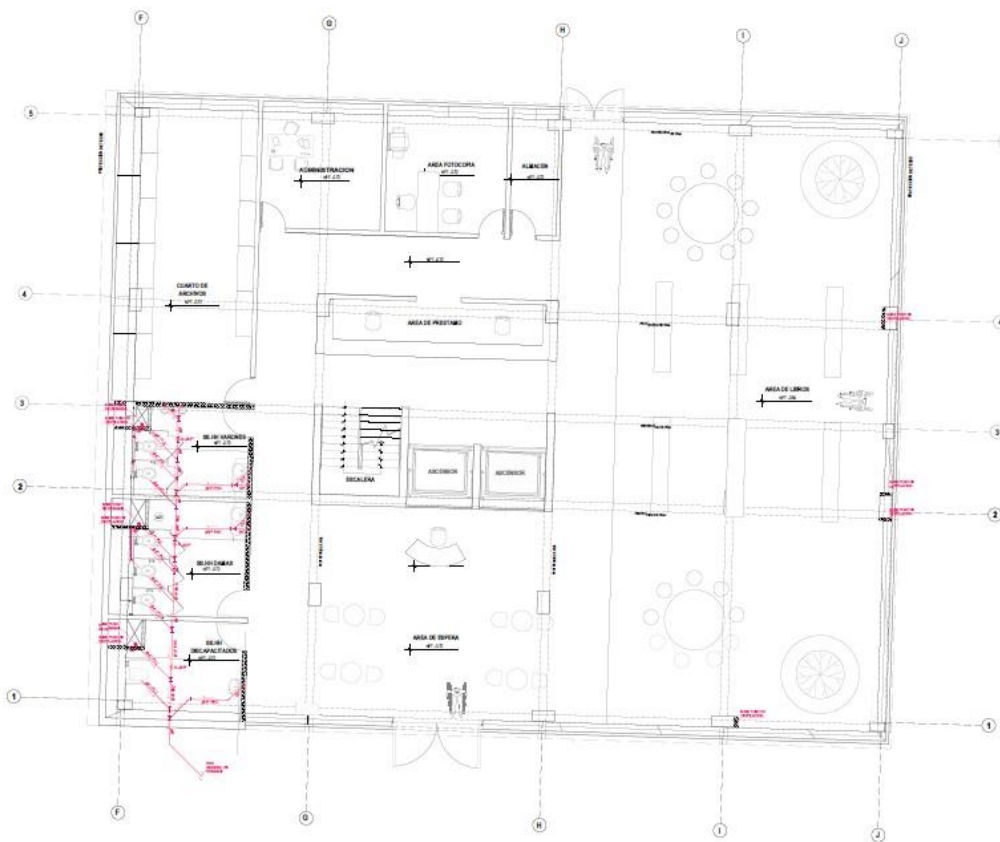


LEYENDA DE DESAGUE	
DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
CALZA DE BARRIDO DE 40 T. 100M	
PARQUEO DE 80 T. 2	
VALV. SANITARIA DE 4" X 2"	
VALV. SANITARIA DE 4" X 2" CON PRESION DE 4"	
COUDO DE 40 T. 200CM	
DIRECCION DE CADA SANITARIA	
COUDO DE 40 T. 100 CM	
COUDO DE 40 T. 200 CM	
COUDO DE 40 T. 200 CM VENTILACION	
TUBERIA DE 4" X 2"	

- ESPECIFICACIONES TECNICAS DESAGUE**
1. LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE DRENAJE DEBEN SER DEL TIPO LAVADO PARA DRENAJE DE TIPO SIFONIA CAMPANA.
 2. LOS ACCESORIOS PARA BARRIDOS Y PARQUEOS DEBEN SER DE BRONCE O INYECTADOS A NIVEL DE FIERRO FORJADO.
 3. LAS CALZAS DE BARRIDO DEBEN CONECTARSE CON LA BARRA QUE SE ENCONTRA EN LA SALIDA DE COLECTOR PRIMARIO EN UN AMPLIO LARGO CON TAPADO PLUGUEO.
 4. EL SISTEMA DE VENTILACION DEBE SER UNICO Y CONECTARSE AL CAJON APARTADO SANITARIO Y PROTEGERSE CON BILLO DE AGUA.
 5. LA PRESION DEBEN SER PARA TUBERIAS Y COLECTORES SER DE 10 PSI.
 6. LAS MONTAJES DE DESAGUE Y LAS TUBERIAS DE VENTILACION QUE LAZAN AL TECHO, DEBEN SER PROTEGIDAS POR UNO DE LOS DOS FORMAS INDICADAS EN EL DISEÑO DE DISEÑO.

INS. SANITARIA (DESAGUE): PRIMER SOTANO
PAISAJE RESISTENCIA ESC. 1/50

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	<small>TÍTULO DEL PROYECTO:</small> ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SAN LAGO DE SURCO	
	<small>NOMBRE:</small> INST. SANITARIA (SECTOR BIBLIOTECA) (DESAGUE)	
	<small>DISEÑADOR:</small> FREDY ARTURO MÉRINO ZUMBIE	<small>ÁREA ASISTENTE:</small> ARQUITECTO
	<small>PROFESOR:</small> MARÍA PAULA QUINTO DELGADO	<small>PROFESOR:</small> JUAN JOSÉ SEPÚLVEDA VERA
<small>DEPARTAMENTO:</small> LIMA	<small>FECHA:</small> 26/07/21	<small>ESCALA:</small> 1/50
<small>PROYECTO:</small> + LIMA	<small>FECHA:</small> 26/07/21	<small>ESCALA:</small> 1/50
<small>DISTRITO:</small> + SAN LAGO DE SURCO		



INS. SANITARIA (DESAGUE): PRIMER NIVEL

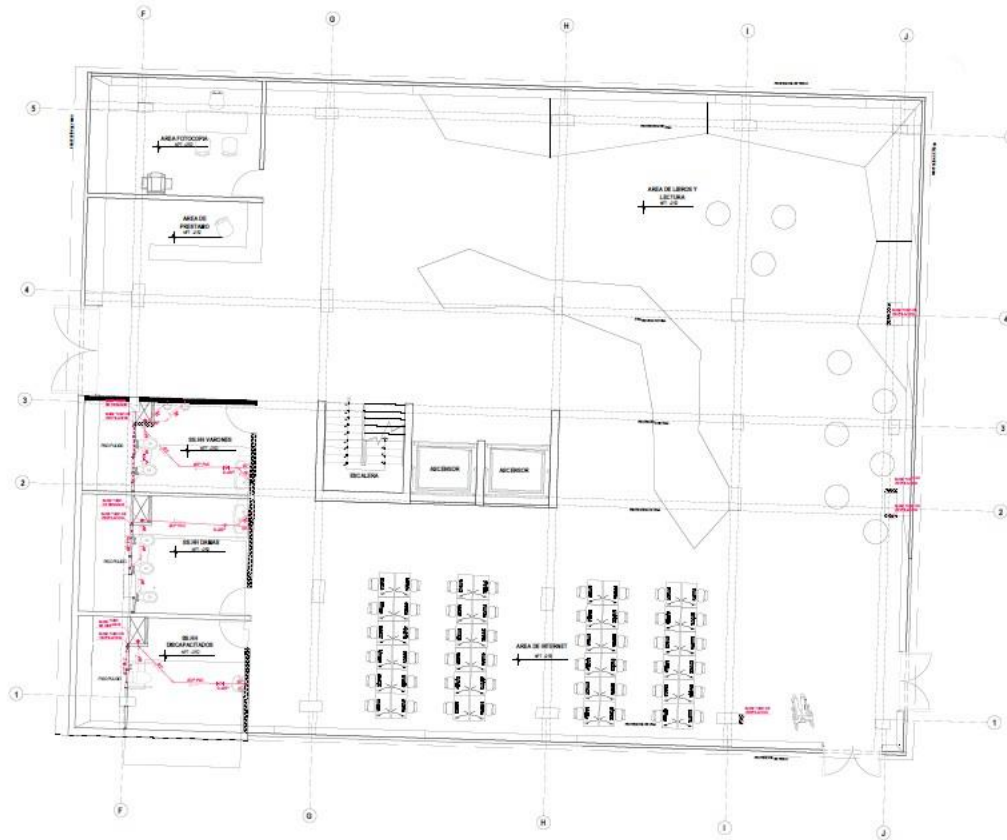
PROFESOR: BIJILIANA ESCR.: I. I. 83



DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO
CALAJE DE REBOTO DE 30 L. BOMBA	
REBOTO DE 10 L.	
REBOTO DE 4" x 2"	
REBOTO DE 4" x 2" CON INCLINACIÓN A 2"	
COCCO DE 4" x 2" BOMBEO	
CONEXIÓN DE CADA SANITARIA	
COCCO DE 4" x 4"	
COCCO DE 4" x 2"	
COCCO DE 4" x 2" CON VENTILACIÓN	
TUBERÍA DE 4" x 2"	

- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DESAGUE
- 1.- LAS TUBERÍAS Y ACCESORIOS DE TUBERÍAS DEBEN DE SER TIPO UNIÓN PARA DESAGUE TIPO BOMBA CAMPANA.
 - 2.- LOS ACCESORIOS PARA BOMBEO Y REBOTO DEBEN SER DE BOMBA O BOMBADEO A NIVEL DE PISO TERMINADO.
 - 3.- LAS CALAJES DE REBOTO DEBEN SER DE 30 LITROS Y DEBEN SER DE PLASTICO O ALUMINIO CON CONCRETO PROYECTADO EN AMBOS LADOS CON TUBERÍAS PLASTICO.
 - 4.- AL INSTALAR UN VENTILADOR DEBE SER DE TIPO AUTOMÁTICO CON UN APARATO MANTENEDOR Y PROTECTOR CONTRA EL VIENTO EN LA CUBIERTA.
 - 5.- LA PROTECCIÓN DEBEN SER PARA FUMOS Y COLECCIÓN DE AGUA EN EL TUBO DE VENTILACIÓN.
 - 6.- LAS MONTAJES DE DESAGUE Y LAS TUBERÍAS DE VENTILACIÓN QUE LA CUBIERTA, TUBO DEBEN SER PAPEL GRASADO POR ENCIMA DEL PISO TERMINADO PARA EVITAR QUE EL AGUA...

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>		
	<p>TÍTULO DEL TEMA: ARQUITECTURA</p>		
<p>TÍTULO DEL PROYECTO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SAN JACOBO DE SURCO</p>	<p>NOMBRE: INST. SANITARIA (SECTOR BIBLIOTECA) (DESAGUE)</p>		
	<p>PROFESOR: FREDY ARTURO MERINO JUENES</p>	<p>SECTOR DIRECTIVO: ARQUITECTO JUAN JOSÉ SANTAYANA VITAL</p>	
<p>PROFESORA: REGIA PRILA QUIROS DELGADO</p>	<p>FECHA: 28/07/21</p>	<p>SEMANA: 1/30</p>	<p>CODIGO: IS-03</p>
<p>DIRECCIÓN: CALLE DE SAN JACOBO DE SURCO</p>	<p>PROYECTO: + LUNA</p>	<p>OBJETIVO: + SANITARIO DE BOMBA</p>	



INS. SANITARIA (DESAGUE): SEGUNDO NIVEL

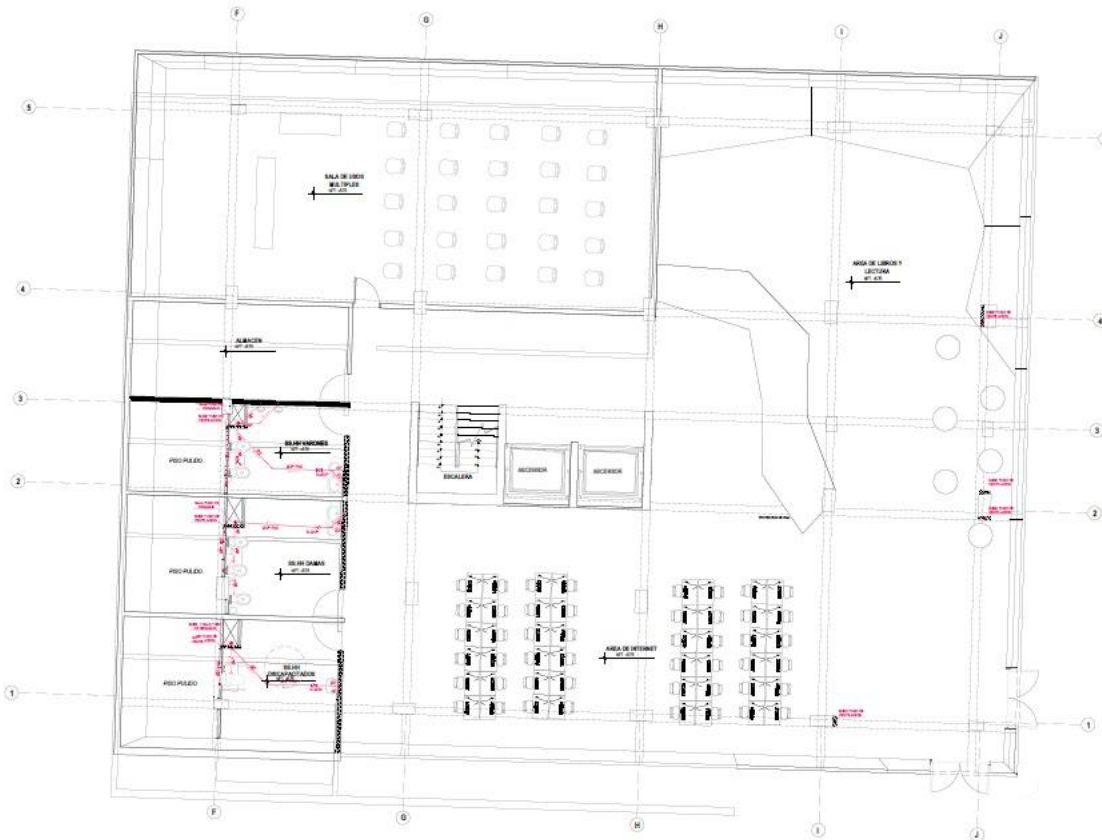
PAZCÁR VÁSQUEZ GARCÍA, T. 130



DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
CALIZO SANITARIO DE 4" Ø	
REDES SANITARIAS DE 4" Ø	
REDES SANITARIAS DE 4" Ø CON PRESION DE 1/2"	
REDES SANITARIAS DE 4" Ø CON PRESION DE 1/2"	
CALIZO DE 4" Ø SANITARIO	
INSPECCION DE CAJAS SANITARIAS	
CALIZO DE 4" Ø DE 1/2"	
CALIZO DE 4" Ø DE 1/2"	
CALIZO DE 4" Ø DE 1/2" CON VENTILACION	
TUBERIA DE 4" Ø	

- ESPECIFICACIONES TECNICAS DESAGUE**
- 1.- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE GRANULOS DE PVC TPC-LAMAR PARA DESAGUE TPC: SIFONIA COMPLETA.
 - 2.- LOS ACCESORIOS PARA SIFONIA Y RECEPTOR: BARRAS DE BRONCE O INOXIDABLES A NIVEL DE PISO: TORNILLOS.
 - 3.- LAS CALAS DE RECEPTOR: BARRAS CON MEDIO CAJON EN LA BARRA: PUNTA: BARRA DE ALUMINUMINO O DE COBRE: TORNILLOS: BARRAS: CANTOS CON TORNILLOS PLACAS.
 - 4.- EL SISTEMA DE VENTILACION: MEDIO BARRA: ALTA PRESION EN CADA APARATO SANITARIO Y RECEPTOR: CON BLOQUE DE AGUA: EN LA PREVISION: BARRAS PARA MANABRES Y COLECTORES PARA DE 1/2".
 - 5.- LAS RECEPTORES DE GRANULOS Y LAS TUBERIAS DE VENTILACION: QUE LLEGAN AL TECHO: DEBEN SER PROTEGIDAS POR: PUNTA: DEL PISO TERMINADO: HASTA UN ALTURA MIN. DE 2.00m.

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA		
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL INVENTO: ARQUITECTURA: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARGO BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SAN LÁZARO DE MENDOZA		
	NOMBRE: INST. SANITARIA (SECTOR BIBLIOTECA) (DESAGUE)		
	PROFESOR: FREDY ARTURO MARTÍNEZ JIMÉNEZ	SERVICIO ESPECIALIDAD: ARQUITECTO	AUTOR: JOSÉ JOSÉ SARDIOLA VITAL
	FECHA DE INICIO: 24/07/23	FECHA DE ENTREGA: 1/10	CÓDIGO: IS-04

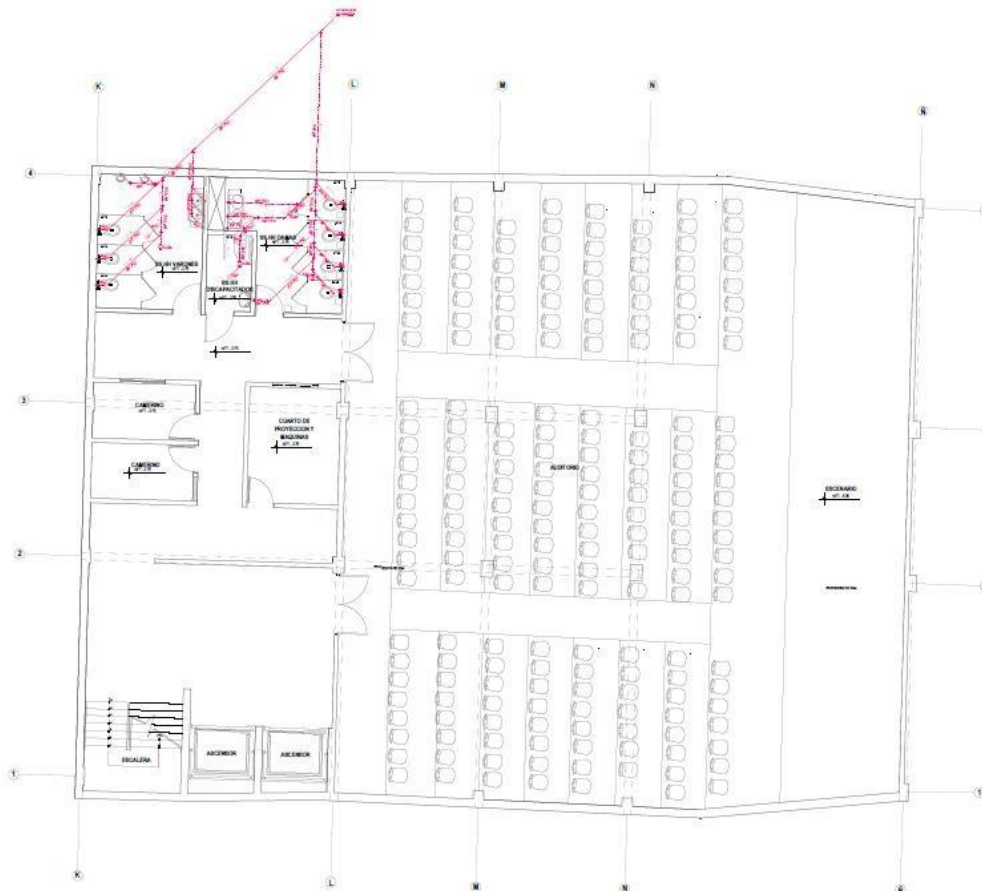


LEYENDA DE DESAGUE	
DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
CALSA DE RECEPTOR DE 20 X 30 CM	
RECEPTOR DE 40 X 70	
TRF. SUBTERRANEO DE 4" X 2"	
TRF. SUBTERRANEO DE 4" X 2" CON RECEPTOR DE 20 X 30	
COLECTOR DE 40 X 70 SUBTERRANEO	
DIRECCION DE CAJAS SANITARIAS	
COSEO DE 40 X 40	
COSEO DE 40 X 20	
COSEO DE 40 X 20 CON INSERCCION	
TUBERIA DE 4" X 2"	

- ESPECIFICACIONES TECNICAS DESAGUE:**
- 1.- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE DISEÑO DE MARCA DE PAGO TIPO, DEBEN SER PARA DISEÑO EN TIPO, SIEMPRE COMPACTA.
 - 2.- LAS ACCESIONES PARA SANEAMIENTO Y RECEPTOS RECORRIDOS, DEBEN DE SER DE MARCA Y FABRICACION EN VITRO DE PAGO TIPO.
 - 3.- LAS CALLES DE RECEPTOS, DEBEN CON MEDIDA CASERA EN LA BANDA INTERIOR, SER DE ALMAYARA O DE COLOMBIA Y FARMACIA PULSADO EN AMBOS LADOS CON FARMACIA PULSADO.
 - 4.- EL SISTEMA DE VENTILACION DEBE INCLUIRSE A TEMPERATURA EN CADA PUNTO DE RECEPTO Y RECEPTOS CON BELLON DE ALUMINUM.
 - 5.- LA PREDIMENSION PARA MANEJOS Y COLECTORES DEBEN DE 10 CM.
 - 6.- LAS RECEPTOS DE DISEÑO Y LAS TUBERIAS DE VENTILACION QUE LLEGAN AL TECHO, DEBEN SER PROTEGIDAS POR ENCIMA DEL PISO FORMANDO UNA CUNA SIN NINGUN OBJETO.

INS. SANITARIA (DESAGUE): TERCER NIVEL
PLAN DE ARQUITECTURA REC. 1/30

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TITULO DEL TERA: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TITULO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	CARRERA: INST. SANITARIA (SECTOR BIBLIOTECA) (DESAGUE)	
	<small>PROFESOR:</small> FREDY ARTURO MORAÑO JIMENEZ	<small>AREA DESENO:</small> ARQUITECTO
	<small>PROFESORA:</small> MARIA PAOLA QUINTO DELGADO	<small>AREA DESENO:</small> ARQUITECTO
<small>DESARROLLADO POR:</small> ESTUDIANTE: LINA	<small>FECHA:</small> 24/07/23	<small>ESCALA:</small> 1/30
<small>PROYECTO:</small> + LINEA <small>ESTADO:</small> + DISEÑO DE BARRIO	IS-05	



LEYENDA DE DESAGUE	
DESCRIPCION	SIMBOLO
CASA DE REGISTRO DE 20' x 20'	
REGISTRO DE 8" x 7"	
REJ. SANITARIA DE 4" x 7"	
REJ. SANITARIA DE 4" x 7" CON REDUCCION A 2"	
COUDO DE 45° SANITARIO	
EMBRUCE DE CANAL SANITARIO	
COUDO DE 90° DE 4"	
COUDO DE 90° DE 2"	
COUDO DE 90° DE 2" DE VENTILACION	
TUBERIA DE 4" x 2"	

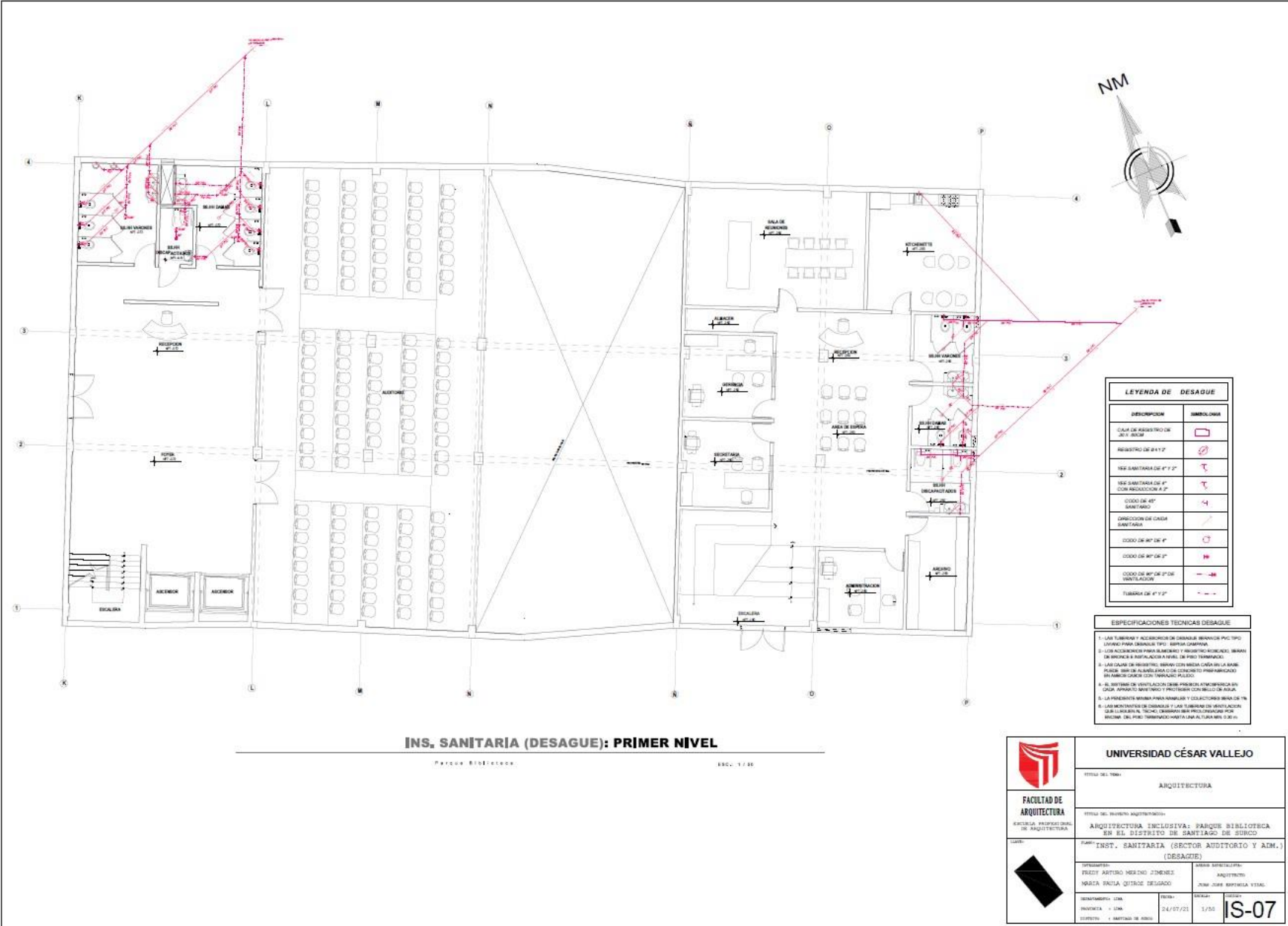
ESPECIFICACIONES TECNICAS DESAGUE	
1.	LOS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE CANALES SANITARIOS PUEDE USARSE PARA CANALAS 100% SANITARIO COMPLETO.
2.	LOS ACCESORIOS PARA SANITARIO Y PUNTO DE COLECCION SANITARIO DE BRONCE O PUNTO DE COLECCION SANITARIO DE PUNTO DE COLECCION SANITARIO.
3.	LOS CANALES SANITARIOS DEBRAN CON BRIDA CADA 80 CM EN LA PARTE SUPERIOR Y EN LA PARTE INFERIOR DEBRAN SER DE 10 CM DE ANCHO EN AMBOS LADOS CON TUBERIAS PLACAS.
4.	EL SISTEMA DE VENTILACION DEBRAN SER DE 10 CM DE ANCHO EN LA PARTE SUPERIOR Y DE 10 CM DE ANCHO EN LA PARTE INFERIOR CON BRIDA DE ALUMINIO.
5.	LA PUNTO DE COLECCION SANITARIO Y COLECCION SANITARIO DEBRAN SER DE 10 CM DE ANCHO EN LA PARTE SUPERIOR Y DE 10 CM DE ANCHO EN LA PARTE INFERIOR CON BRIDA DE ALUMINIO.
6.	LOS ACCESORIOS DE BRONCE Y LOS TUBERIAS DE VENTILACION DEBRAN SER DE 10 CM DE ANCHO EN LA PARTE SUPERIOR Y DE 10 CM DE ANCHO EN LA PARTE INFERIOR CON BRIDA DE ALUMINIO.

INS. SANITARIA (DESAGUE): PRIMER SOTANO

Parque Biblioteca

ESC.: 1:50

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	ESTILO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	ESTILO DEL SUBTÍTULO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	TÍTULO: INST. SANITARIA (SECTOR AUDITORIO Y ADM.) (DESAGUE)	
	DISEÑADOR: PROF. ARTURO MENDO JIMENEZ	TÍTULO BIBLIOTECA: ARQUITECTO: JUAN JOSÉ SANTOS VILLAS
	REPRESENTACIÓN: INGENIERO: + LINA	FECHA: 24/07/21
COORDENADOR: + ANTONIO DE SOTO	IS-06	



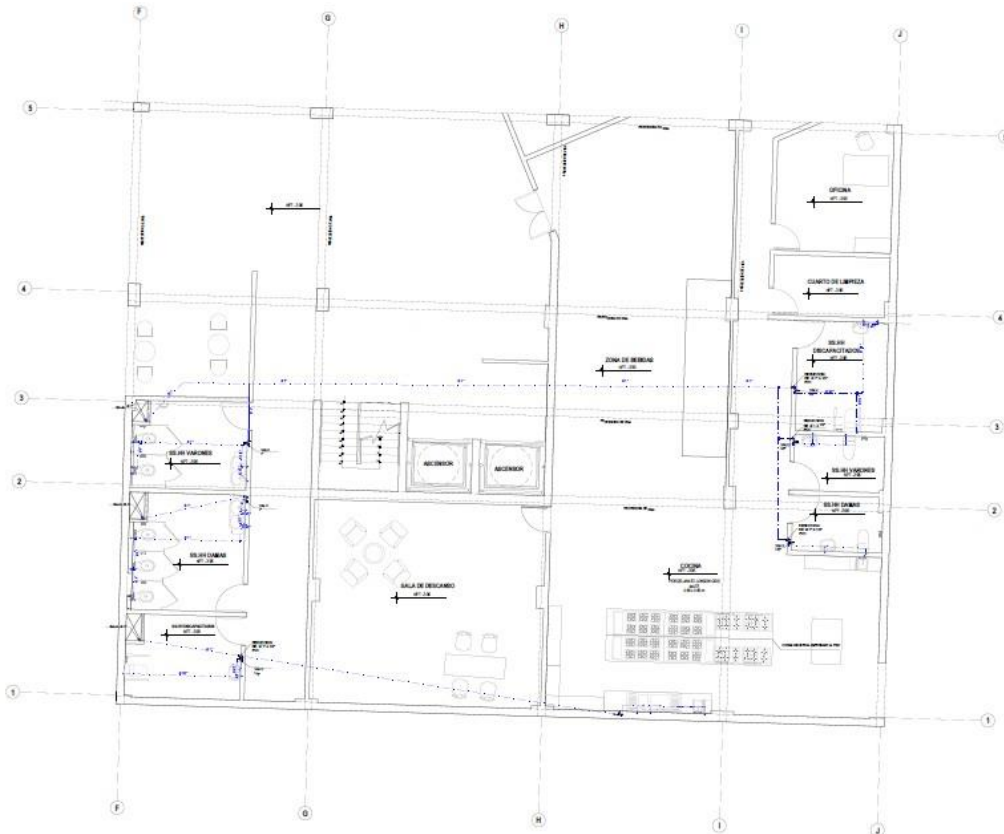
INS. SANITARIA (DESAGUE): PRIMER NIVEL

Parque Biblioteca REC. 1/200

LEYENDA DE DESAGUE	
DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
CAMA DE RESISTENCIA DE 30 X 10 CM	
RESISTOR DE 24 X 2	
REJILLA SANITARIA DE 4" X 2"	
REJILLA SANITARIA DE 4" X 2" CON REDONDEO EN 4"	
COUDO DE 90° SANITARIO	
DIRECCION DE CADA SANITARIA	
COUDO DE 90° DE 4"	
COUDO DE 90° DE 2"	
COUDO DE 90° DE 1" DE VENTILACION	
TUBERIA DE 4" X 2"	

ESPECIFICACIONES TECNICAS DESAGUE	
1. LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE OMBRAL REVISOR POC TIPO COMUN PARA SERVICIO DE 100MM CANTIDAD	
2. LOS ACCESORIOS PARA ELIMINAR Y RESISTOR REVISOR, SERAN DE BRONCE O INSTALADOS A NIVEL DE PISO TERMINADO.	
3. LAS CAMAS DE RESISTOR, SERAN DE BRONCE O DE ALUMINIO PULIDO. SERAN DE 24 X 2 CON REDONDEO EN 4" EN LA PARTE SUPERIOR Y EN LA PARTE INFERIOR.	
4. EL SISTEMA DE VENTILACION DEBEN PREVENIR LA CONTAMINACION DEL AIRE INTERNO DEL EDIFICIO Y PREVENIR EL REFLUJO DE AGUA.	
5. LAS PAREDES SERAN PARA MANEJAR Y COLECTORES SERA DE 100MM.	
6. LAS MENTANERAS DE OMBRAL Y LAS TUBERIAS DE VENTILACION DEBEN SER DE 100MM Y DEBEN SER PROTEGIDAS POR ENCIMA DEL PISO TERMINADO HASTA UNA ALTURA MIN. 0.30 M.	

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO <small>TÍTULO DEL TÍTULO:</small> ARQUITECTURA	
	<small>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:</small> ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SURCO DE SURCO	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	<small>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:</small> INST. SANITARIA (SECTOR AUDITORIO Y ADM.) (DESAGUE)	
	<small>PROFESOR:</small> FREDY ARTURO MERINO JIMENEZ	<small>PROFESOR:</small> ANDREA PATRICK QUIROGA DESAGUE
	<small>SEMESTRE:</small> I <small>PROYECTO:</small> I <small>DISEÑO:</small> I	<small>FECHA:</small> 24/07/21 <small>ESCALA:</small> 1/50 <small>CODIGO:</small> IS-07



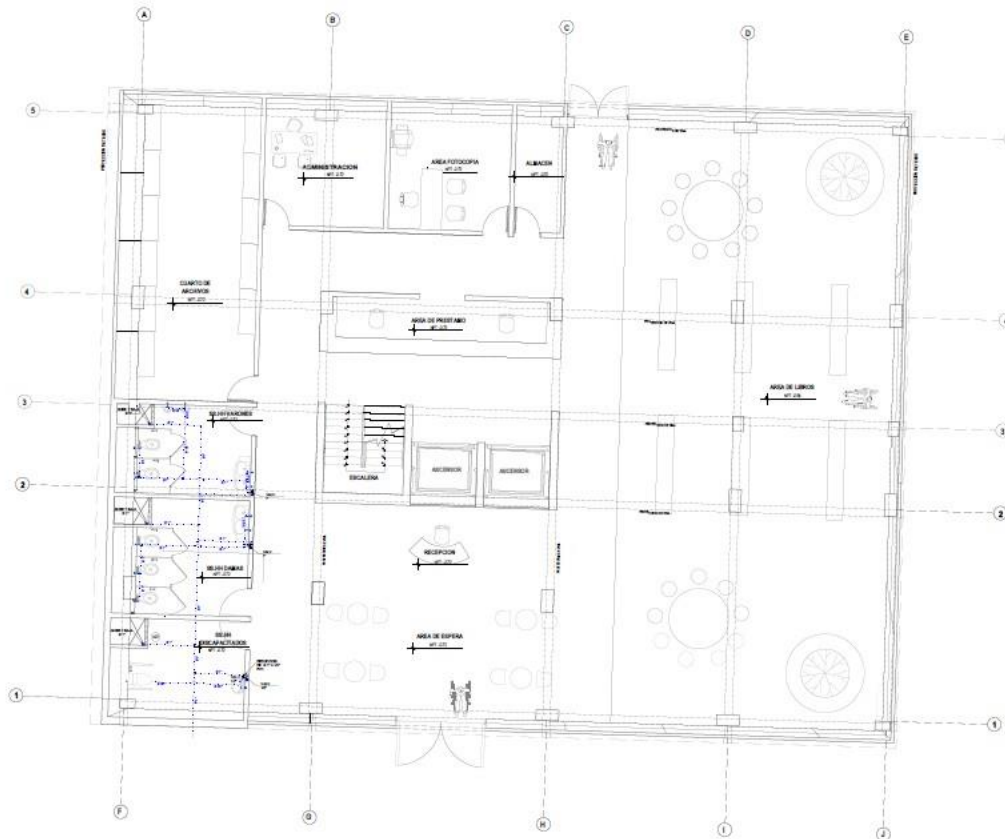
INS. SANITARIA (AGUA FRIA): PRIMER SOTANO
PARQUE BIBLIOTECA ETC. 1/50



LEYENDA DE AGUA	
DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
TUBERIA AGUA FRIA	—
COUDO DE PVC 80'	—+—
COUDO DE PVC 40'	—+—
COUDO DE PVC 80' ABIS	—+—
TAP DE PVC	—+—
LINEA UNIVERSAL	—+—
ABRILADOR	—+—
VALVULA HORIZONTAL	—+—

- ESPECIFICACIONES TECNICAS DE AGUA**
1. LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA SERAN DE PVC CLASE 15
 2. LAS VALVULAS DE COMPRESION SERAN DE TIPO CONEY O EQUIVALENTE Y DE 1/2" O 3/4" Y SERAN DE TIPO CONEY O EQUIVALENTE Y DE 1/2" O 3/4" Y SERAN DE TIPO CONEY O EQUIVALENTE Y DE 1/2" O 3/4"
 3. TODAS LAS VALVULAS SERAN DE TIPO CONEY O EQUIVALENTE Y DE 1/2" O 3/4" Y SERAN DE TIPO CONEY O EQUIVALENTE Y DE 1/2" O 3/4"
 4. EL ABRILADOR DEL ABISO DEBERA TENER UNA VALVULA DE TIPO CONEY O EQUIVALENTE Y DE 1/2" O 3/4" Y SERAN DE TIPO CONEY O EQUIVALENTE Y DE 1/2" O 3/4"
 5. TODAS LAS VALVULAS DE AGUA FRIA TERMINARAN CON ACCESORIOS DE TIPO CONEY O EQUIVALENTE Y DE 1/2" O 3/4" Y SERAN DE TIPO CONEY O EQUIVALENTE Y DE 1/2" O 3/4"
 6. TODAS LAS VALVULAS DE AGUA FRIA SERAN DE TIPO CONEY O EQUIVALENTE Y DE 1/2" O 3/4" Y SERAN DE TIPO CONEY O EQUIVALENTE Y DE 1/2" O 3/4"

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	<small>TÍTULO DEL 1964</small>	ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	<small>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:</small> ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SAN LUIS DE SURCO	
<small>LABOR:</small>	INST. SANITARIA (SECTOR BIBLIOTECA) <small>(RED DE AGUA)</small>	
	<small>PROYECTANTE:</small> FREDY ARTURO MERINO JIMENEZ MARÍA PAULA QUINTO DELGADO	<small>VENIA DESARROLLADA:</small> ARQUITECTO JOSÉ JOSÉ SEPÚLVEDA VERA
	<small>DEPARTAMENTO:</small> CAMA <small>PROYECTA:</small> 1/50 <small>DISEÑO:</small> 1/50	<small>FECHA:</small> 24/07/21



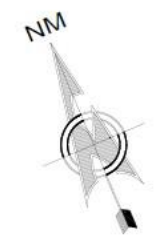
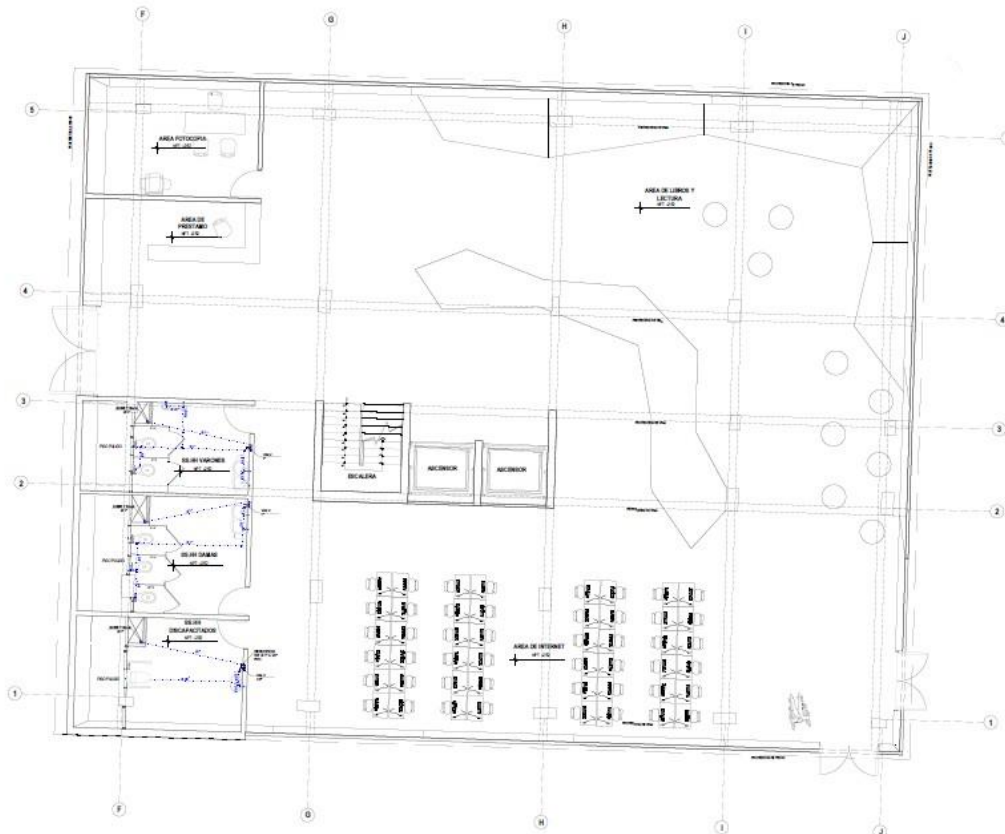
INS. SANITARIA (AGUA FRIA): PRIMER NIVEL
PARTEA BIBLIOTECA ESC. 1/50



LEYENDA DE AGUA	
DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
TUBERIA AGUA FRIA	
COUDO DE PVC 40"	
COUDO DE PVC 45"	
COUDO DE PVC 60" 90°	
VALVULA UNIDIRECCIONAL	
REGULADOR	
VALVULA HORIZONTAL	

- ESPECIFICACIONES TECNICAS DE AGUA**
1. LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA SERAN DE PVC CLASE TI
 2. LAS VALVULAS DE COMPENSACION SERAN DE BRONCE O ALUMINIO CON UN 10% DE SOBREPESO Y SE DEBE USAR PARA LAS VALVULAS DE ALTA PRESION DE SEGURIDAD.
 3. TODAS LAS VALVULAS DE COMPENSACION (CHECK, FLOTADOR O STEL) SERAN DE BRONCE O ALUMINIO O INOXIDABLE.
 4. EL GRUPO DE RIESGO DEL JARDIN TENDRA UNA VALVULA COMPENSACION Y UN TAPON LIGADO EN UN NIVEL + 0.30 SOBRE EL PISO TERMINADO.
 5. TODAS LAS VALVULAS DE AGUA FRIA SERAN CON ACCESORIOS DE BRONCE O ALUMINIO O INOXIDABLE.
 6. TODAS LAS VALVULAS DE AGUA FRIA SERAN CON ACCESORIOS DE BRONCE O ALUMINIO O INOXIDABLE.

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
	TÍTULO DEL TEMA:	ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO INGENIERÍA:		
<small>LABOR</small>	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SAN JAGO DE SURCO INST. SANITARIA (SECTOR BIBLIOTECA) (RED DE AGUA)		
	<small>PROFESOR</small> ING. ARTURO MERINO JIMENEZ INGENIERO EN ARQUITECTURA	<small>ASISTENTE</small> INGENIERO EN ARQUITECTURA JUAN JOSE SEPTEMIANA VERA	
	<small>COORDINADOR</small> ING. JUAN CARLOS DELGADO	<small>FECHA</small> 24/07/21	<small>ESCALA</small> 1/50
<small>PROYECTO</small> + 10M	<small>FECHA</small> 24/07/21	<small>ESCALA</small> 1/50	IS-10

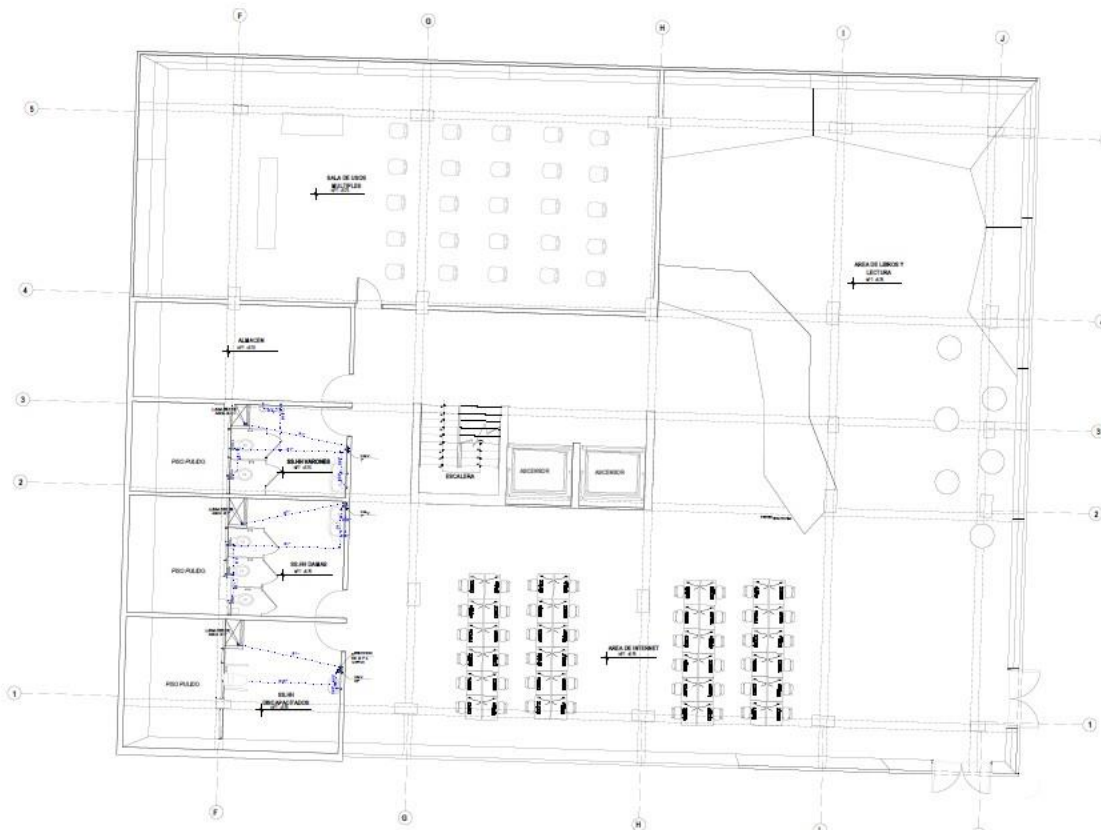


LEYENDA DE AGUA	
DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
TUBERIA AGUA FRIA	—
COUDO DE PVC 40°	—┘
COUDO DE PVC 45°	—┘
COUDO DE PVC 45° SUBE	—┘
TUBO DE PVC	—
UNION UNIVERSAL	—┘
INYECCION	IMI
VALVULA HORIZONTAL	—

- ESPECIFICACIONES TECNICAS DE AGUA
1. LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA SERAN DE PVC CLASE 10
 2. LAS VALVULAS DE CIERRE SERAN DE PNEUMATICO EN SU UNICO CONEXION CON UN CODO DE PVC 40° O 45° PARA ACCION MANEJO Y PLACAS DE MARCA
 3. TODAS LAS SALIDAS ECONOMIZAS, CHECK, FLOTADORES ETC.) SERAN DE MARCA EMBLEMAS
 4. EL URGENTE DE RIESGO DEL JARDIN TENDRA UNA VALVULA CERRADA Y 2 PARRAS UBICADA EN UN TUBO - EL SERVICIO EL PISO TERMINADO
 5. TODAS LAS VALVULAS DE AGUA FRIA TENDRAN CON ACCESORIOS DE PISO VALVULADO
 6. TODAS LAS VALVULAS DE PNEUMATICO SERAN A NIVEL ACORRER, MARCA EMBLEMAS O PNEUMATICO EN SU UNICO CONEXION CON UN CODO DE PVC 40° O 45° PARA ACCION MANEJO Y PLACAS DE MARCA

INS. SANITARIA (AGUA FRIA): SEGUNDO NIVEL
Parque Biblioteca EDD: 1/50

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TITULO DEL TEMA: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TITULO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE SIBICO	
Lugar:	Lugar: INST. SANITARIA (SECTOR BIBLIOTECA) (RED DE AGUA) URBANISMO: FREY ARTURO MERINO ZIMENEZ / ARQUITECTO MARIA PAULA QUIROGA DELGADO / JOSE JOSE RIVERA VITAL	
	DESARROLLADO POR: INGENIERO: LENA / FECHA: 24/07/21 / ESCALA: 1/50 / PROYECTO: IS-11	INGENIERO: LENA / FECHA: 24/07/21 / ESCALA: 1/50 / PROYECTO: IS-11



LEYENDA DE AGUA

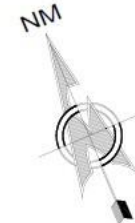
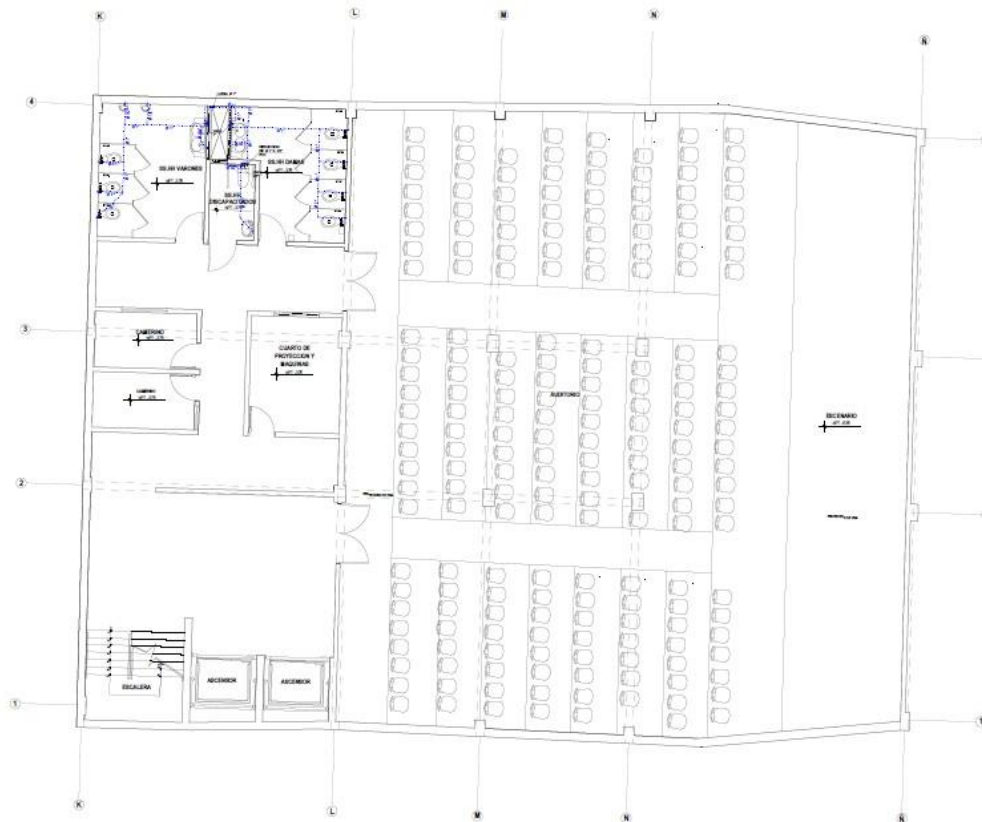
DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
TUBERIA AGUA FRIA	—
CODEO DE PVC 40'	—
CODEO DE PVC 40"	—
CODEO DE PVC 40' BAMB.	—
TUBO DE PVC	—
USO UNIVERSAL	—
ABRACCIÓN	—
VAL VENA HORIZONTAL	—

- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE AGUA**
1. LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA SERAN DE PVC CLASE TI
 2. LAS VALVULAS DE CIERRE SERAN DE TIPO BOLA DE ALUMINIO O COBALTO DE 1/2" Y SERAN DE TIPO AUTOMATIZADAS CON MANEJO Y SERVICIO EN CALIENTE
 3. TODAS LAS VALVULAS SERAN DE TIPO BOLA DE ALUMINIO O COBALTO DE 1/2" Y SERAN DE TIPO AUTOMATIZADAS CON MANEJO Y SERVICIO EN CALIENTE
 4. EL GRUPO DE BOMBEO DEL JARDIN TENDRA UNA VALVULA DE CIERRE AUTOMATIZADA EN SU TUBERIA
 5. TODAS LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA TENDRAN UN CODO DE 90° EN SU INSTALACION
 6. TODAS LAS VALVULAS DE CIERRE DEBEN TENER LA INSTALACION DE MANEJO Y SERVICIO EN CALIENTE EN SU INSTALACION

INS. SANITARIA (AGUA FRIA): TERCER NIVEL

PLAN DE INSTALACION DE AGUA FRIA

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
	TÍTULO DEL TÍTULO: ARQUITECTURA		
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECARIO EN EL DISTRITO DE SAN JAVIER, DISTRITO DE SAN JAVIER		
Lugar:	Lugar: INST. SANITARIA (SECTOR BIBLIOTECARIO) (RED DE AGUA)		
	<small>PRESENTADO POR:</small> FREY ARTURO MENDOZA ZUMBAY INGENIERO EN ARQUITECTURA	<small>PROFESOR ASISTENTE:</small> JUAN JOSÉ SERRANO VIAL	<small>PROYECTO:</small> PLAN DE INSTALACION DE AGUA FRIA
	<small>ESTADISTICO:</small> 1.000 <small>FECHA:</small> 24/07/21 <small>ESCALA:</small> 1/50	<small>FECHA:</small> 24/07/21 <small>ESCALA:</small> 1/50	<small>PROYECTO:</small> IS-12



LEYENDA DE AGUA	
DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
TUBERIA AGUA FRIA	—
COEDO DE PVC 40'	—
COEDO DE PVC 45'	—
COEDO DE PVC 40' 3/4"	—
TIR DE PVC	—
UNION UNIVERSAL	—
ABRIGACION	—
VALVULA HORIZONTAL	—

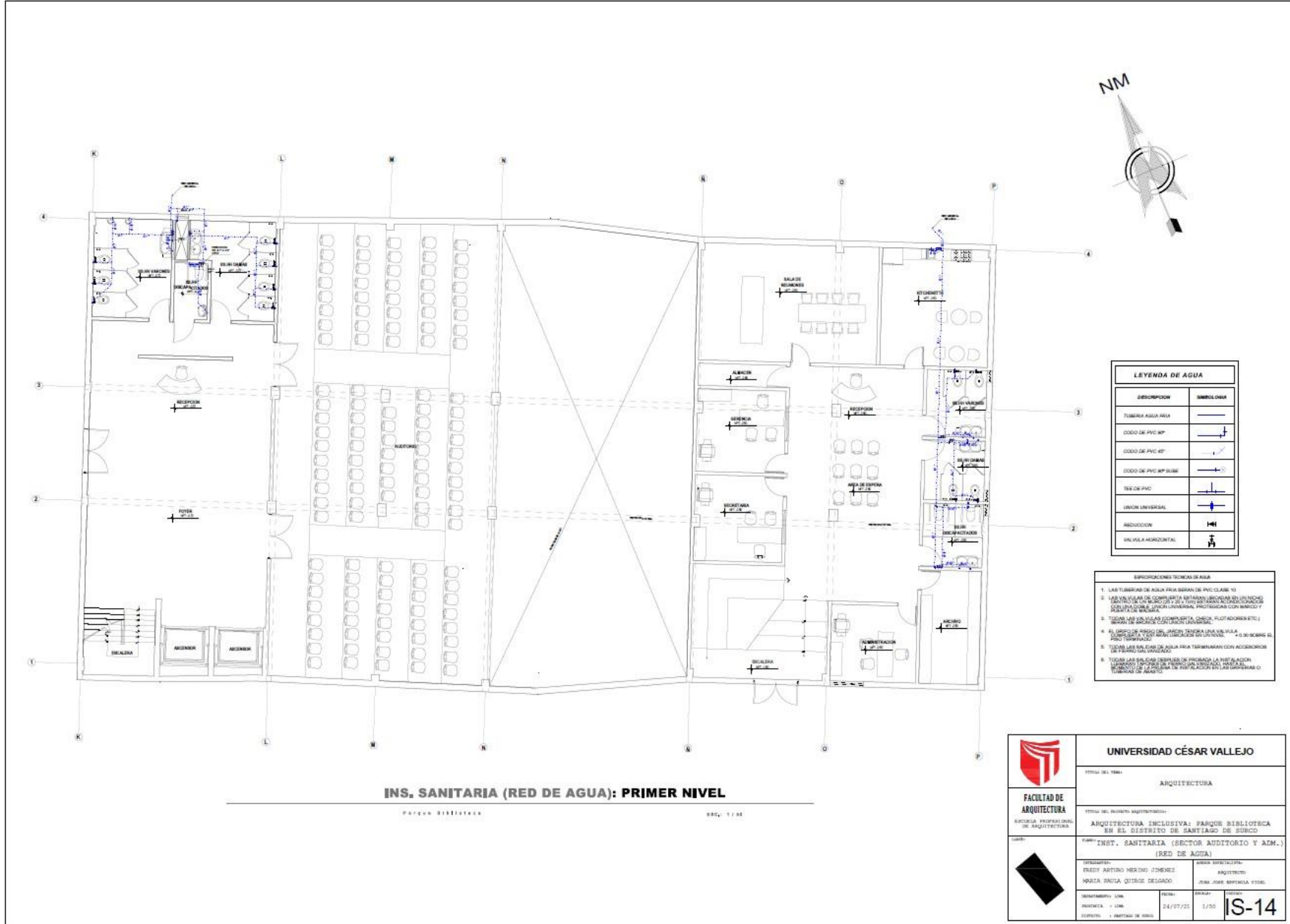
- ESPECIFICACIONES TECNICAS DE AGUA
1. LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA DEBEN DE PVC CLASE 10
 2. LAS VALVULAS DE COMPRESA DEBEN UBICARSE EN UN LUGAR PROTEGIDO Y EN UN LUGAR DE FÁCIL ACCESO Y DE FÁCIL MANTENIMIENTO. DEBEN SER DE MARCA UNIVERSAL, PROTEGIDAS CON MARCHO Y SERVICIO DE REPARACION.
 3. TODAS LAS VALVULAS DEBEN TENER (CERRILLO, FLOTADORES ETC.) SERVICIO DE REPARACION EN UN LUGAR DE FÁCIL ACCESO.
 4. EL GRUPO DE REGALO DEL SOTANO TENDRA UNA VALVULA CONTROLADA DESDE FUERA UBICADA EN UN LUGAR DE FÁCIL ACCESO EN EL PISO SUPERIOR.
 5. TODAS LAS SALIDAS DE AGUA FRIA TERMINARAN CON ACCESORIOS DE MARCA UNIVERSAL.
 6. TODAS LAS SALIDAS DEBEN DE PROTEGER LA INSTALACION CON UN MATERIAL DE PROTECCION QUE SEA DE MARCA UNIVERSAL Y DE FÁCIL ACCESO EN UN LUGAR DE FÁCIL MANTENIMIENTO.

INS SANITARIA (RED DE AGUA): PRIMER SOTANO

PROYECTO BIBLIOTECA

ESC. 1180

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL PROYECTO: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL SUBPROYECTO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	TÍTULO DEL SUBPROYECTO: INST. SANITARIA (SECTOR AUDITORIO Y ADM.) (RED DE AGUA)	
AUTOR: 	PROFESOR: FRYD ARTURO MEXICO JIMENEZ	TÍTULO DEL SUBPROYECTO: ARQUITECTURA
	AUTORA: MARIA PAOLA QUIROS DELGADO	TÍTULO DEL SUBPROYECTO: ARQUITECTURA
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FECHA: 24/07/20	ESCALA: 1/50
IDENTIFICACIÓN: IS-13		



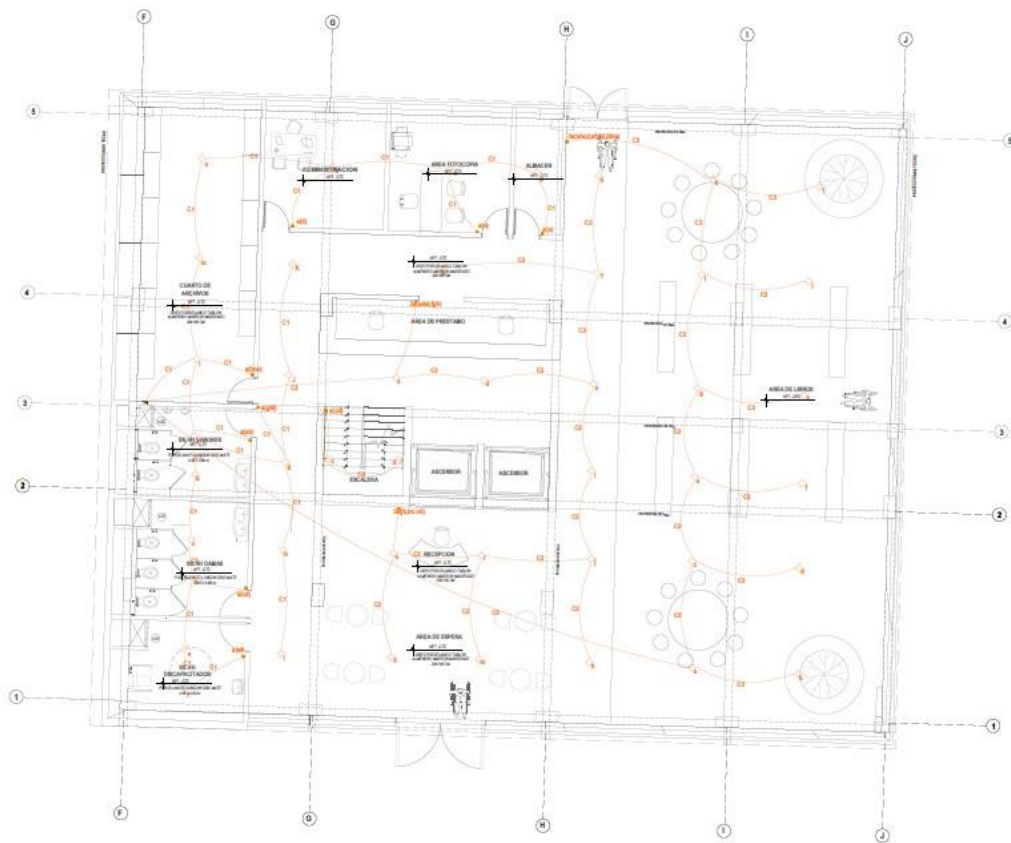
LEYENDA DE AGUA	
DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
FUBERIA AGUA FRIA	—
ESODO DE PVC AP	—+—
ESODO DE PVC AP	—+—
ESODO DE PVC AP SILEN	—+—
TSE DE PVC	—+—
UNION UNIVERSAL	—+—
RECEPCION	—+—
VALVULA HORIZONTAL	—+—

- ESPECIFICACIONES TECNICAS DE AGUA
1. LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA SERAN DE PVC CLASE 10
 2. LAS VALVULAS DE COMPRESA APTARAN SECCIONES DE 10 CM DE DIAMETRO Y UN VALVULO DE 2 1/2" PARA DE BOMBEO DE EMERGENCIA Y SECCIONES DE 15 CM PARA LAS DEMAS.
 3. TODAS LAS PUNTERAS DEBERAN SER DE ALUMINIO (SIN SODIO) Y SERAN DE 20 CM DE DIAMETRO EN SU BASE.
 4. EL UNION DE PUNTERA DEBERA SER DE ALUMINIO (SIN SODIO) Y SERAN DE 20 CM DE DIAMETRO EN SU BASE.
 5. TODAS LAS SALIDAS DE AGUA FRIA TERMINARAN CON ACCESORIOS DE PUNTERA EN SU BASE.
 6. TODAS LAS SALIDAS DEBERAN DE PASAR LA INSTALACION Y SERAN DE 10 CM DE DIAMETRO EN SU BASE Y SERAN DE 20 CM DE DIAMETRO EN SU BASE.

INS. SANITARIA (RED DE AGUA): PRIMER NIVEL

PARQUE BIBLIOTECA 890 1 / 10

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	ARQUITECTURA	
	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	INST. SANITARIA (SECTOR AUDITORIO Y ADM.) (RED DE AGUA)	
	DISEÑADOR: ERIC ARTURO MENDOZA JIMENEZ MARIA PAOLA QUIROS DESAGADO	TITULO: ARQUITECTO JUAN JOSE BARRALTA VIDAL
	DESARROLLADO POR: ERIC ARTURO MENDOZA JIMENEZ MARIA PAOLA QUIROS DESAGADO	FECHA: 24/07/21

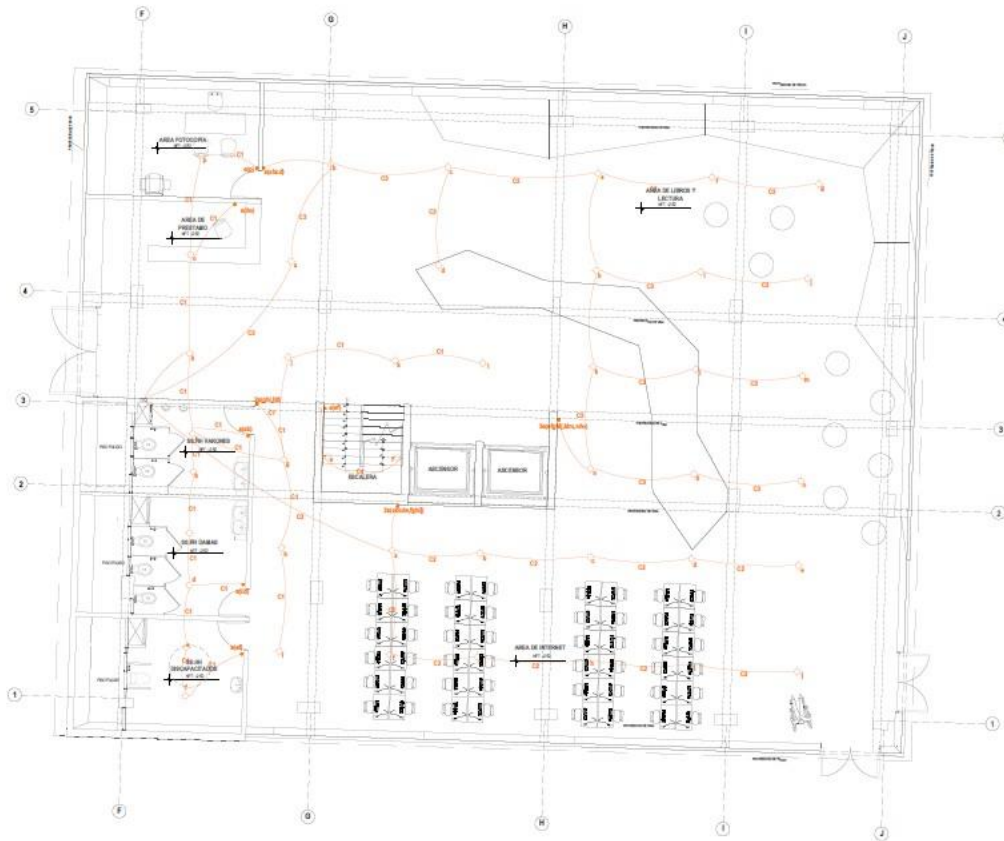


LEYENDA DE ALUMBRADO	
DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
ALUMBRADO	
TALERO GENERAL	
INTERRUPTOR SIMPLE	
INTERRUPTOR DOBLE	
INTERRUPTOR TRIPLE	
DISTRIBUCION DE CIRCUITOS	
TUBERIA MEDIO INTERRUPTOR	
CAJA DE PISO DE LUZ SIMPLE	

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1º	LAS TUBERIAS SERAN DE PLASTICO PESADO (PVC) O SALVO INDICACION EL DIAMETRO MINIMO SERA DE 15 mm Ø
2º	LOS CONDUCTORES SERAN DE COPRE ELECTROLITICO CON AISLAMIENTO Tm y SECCION EN AREA LA MINIMA SECCION A INSTALAR SERA DE 2 mm²
3º	LAS CAJAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO
4º	LOS TALEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA SERAN PARA EMPOTRAR EN GABINETES METALICO CON INTERRUPTORES AUTOMATICOS TERMOMAGNETICOS SIN FUSIBLES
5º	LOS ACCESORIOS DE CONEXION SERAN IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA SERIE MAGIC DE TOSCO.
6º	LAS CAJAS SERAN DE PVC RECTANGULARES 100x80mm, OCTOGONAL 100x80mm, CUADRADAS 100x80mm.
7º	LAS CAJAS QUE TENGAN MAS DE DOS TUBOS SE REEMPLAZARAN POR CAJA CUADRADA CON TAPA UN GAN CUADRADA 100 x 80 mm.

INS. ELECTRICA (ALUMBRADO): PRIMER NIVEL
 Parque Bibliotecaria NÚM. 17-03

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TEMA: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL DEPARTAMENTO ARQUITECTONICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	NOMBRE: INST. ELECTRICA (SECTOR BIBLIOTECA) (ALUMBRADO)	
	<small>PROFESOR:</small> FREYRI ARTURO MERINO JIMENEZ <small>PROFESORA:</small> PAOLA PAOLA QUIROS DELGADO	<small>ASISTENTE DIRECTIVO:</small> ANTONIO <small>PROFESORA:</small> JENNY JENNY BERTOLINI VERA
	<small>DEPARTAMENTO:</small> LIMA <small>PROYECTOS:</small> 1.026 <small>DISEÑO:</small> 1. SERTAL DE PISO	<small>FECHA:</small> 24/07/21



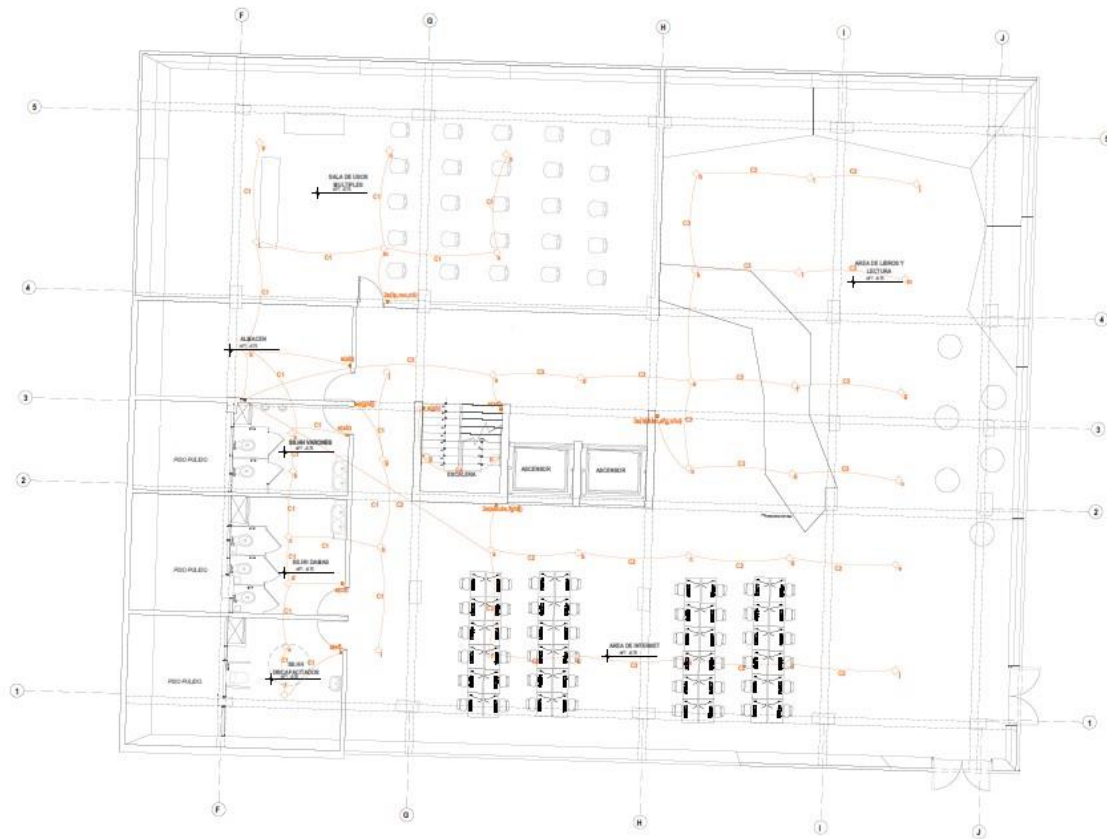
LEYENDA DE ALUMBRADO	
DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA
ALUMBRADO	(Symbol: circle with dot)
TUBERÍA GENERAL	(Symbol: thick black line)
INTERRUPTOR SIMPLE	(Symbol: square with diagonal line)
INTERRUPTOR DOBLE	(Symbol: square with diagonal line and dot)
INTERRUPTOR TRIPLE	(Symbol: square with diagonal line and two dots)
DISTRIBUCIÓN DE CIRCUITOS	(Symbol: thin black line)
TUBERÍA HACIA INTERRUPTOR	(Symbol: dashed line)
CAJA DE PASEO DE LÍNEA SIMPLE	(Symbol: square with dot)

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
1°	LAS TUBERÍAS SERÁN DE PLÁSTICO PESADO (PVC-P) SALVO INDICACIÓN. EL DIÁMETRO MÍNIMO SERÁ DE 15 mm Ø.
2°	LOS CONDUCTORES SERÁN DE COBRE ELÉCTRICOS CON AISLAMIENTO TH Y SECCIÓN EN mm². LA MÍNIMA SECCIÓN A INSTALAR SERÁ DE 2,5mm².
3°	LAS CAJAS SERÁN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO.
4°	LOS TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA SERÁN PANA EMPOTRAN EN GABINETES METÁLICOS CON INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS TERMOMAGNÉTICOS EN FUSIBLES.
5°	LOS ACCESORIOS DE CONEXIÓN SERÁN IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA SERIE NABCO DE TICON.
6°	LAS CAJAS SERÁN DE PVC: <ul style="list-style-type: none"> RECTANGULAR 105x55x30mm. OCTOGONAL 105x105mm. CUADRADA 105x105mm.
7°	LAS CAJAS QUE TENGAN MÁS DE DOS TUBOS SE REEMPLAZARÁN POR UNA CUADRADA CON TAPA UN GRAB. CUADRADA 100 x 50 mm.

INS. ELECTRICA (ALUMBRADO): SEGUNDO NIVEL

Planos de Arquitectura Esc. 1:50

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL PLAN: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECARIO EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	NOMBRE: INST. ELECTRICA (SECTOR BIBLIOTECARIO) (ALUMBRADO)	
	DISEÑADOR: FREY ARTURO HEREDIA JIMENEZ	
	AUTORA: MARTA PAULA QUINTO DELGADO	
<small>DEPARTAMENTO: URM</small> <small>PROYECTA: 1 URM</small> <small>SUPERVISOR: 1 DEPARTAMENTO DE URM</small>		<small>FECHA:</small> 24/07/21 <small>ESCALA:</small> 1/50 <small>PROYECTO:</small> IE-04



LEYENDA DE ALUMBRADO	
DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
ALUMBRADO	
TABLERO GENERAL	
INTERRUPTOR SIMPLE	
INTERRUPTOR DOBLE	
INTERRUPTOR TRIPLE	
DISTRIBUCION DE CIRCUITOS	
TUBERIA HASTA INTERRUPTOR	
CAMA DE PASO DE LUZ SIMPLE	

ESPECIFICACIONES TECNICAS

1° LAS TUBERIAS SERAN DE PLASTICO PESADO (PVC-P) SALVO INDICACION, EL DIAMETRO SERA DE 25mm.

2° LOS CONDUCTORES SERAN DE COPRE ELECTROLITICO CON AISLAMIENTO TM Y SECCION EN mm2 LA MINIMA SECCION A INSTALAR SERA DE 2.5mm2.

3° LAS CALAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO.

4° LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA SERAN PARA EMPOTRAR EN GABINETES METALICOS CON INTERRUPTORES AUTOMATICOS TERMOMAGNETICOS SIN FUSELES.

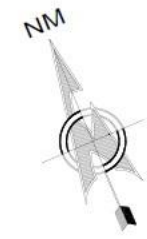
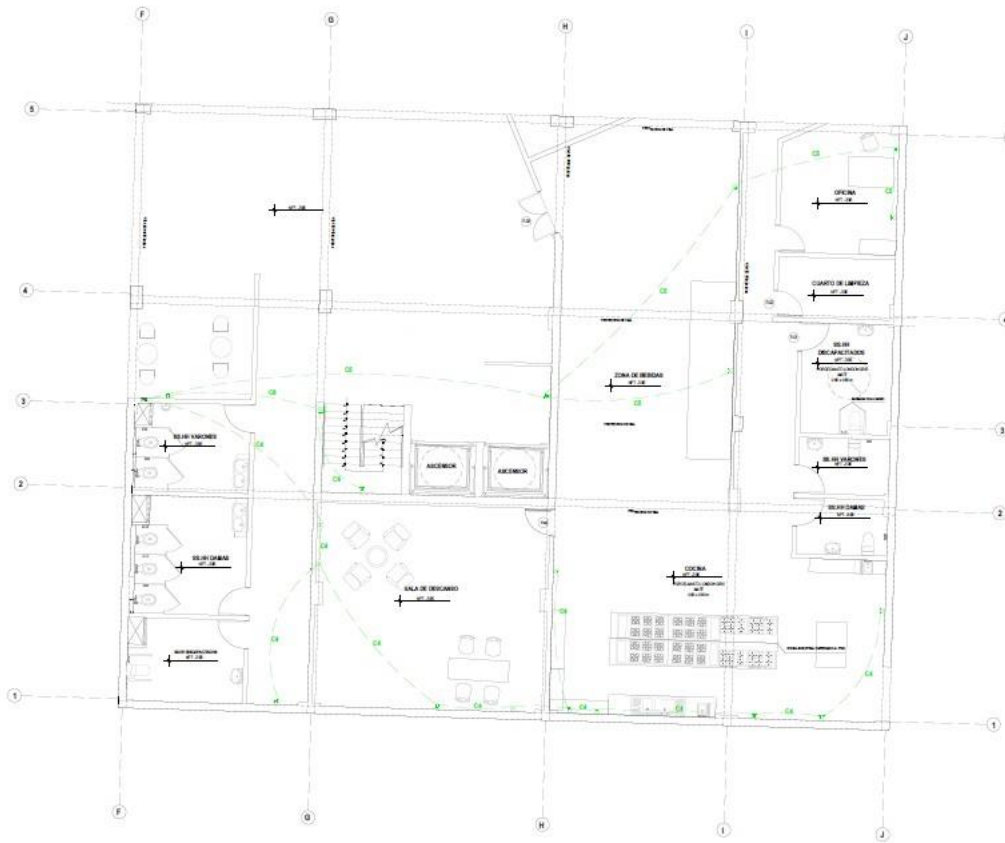
5° LOS ACCESORIOS DE CONEXION SERAN IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA SERIE BASICO DE TOSCO.

6° LAS CALAS SERAN DE PVC:
 - RECTANGULAR 100x50mm.
 - OCTOGONAL 100x80mm.
 - CUADRADA 100x100mm.

7° LAS CALAS QUE TENGAN MAS DE DOS TUBOS DE REEMPLAZARAN POR CALA CUADRADA CON TAPA UN SAN. CUADRADA 100 x 100 mm.

INS. ELECTRICA (ALUMBRADO): TERCER NIVEL
 Pagina Biblioteca REC. 1/30

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TITULO DEL TRABAJO: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TITULO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: BANOS BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	NOMBRE: INST. ELECTRICA (SECTOR BIBLIOTECA) (ALUMBRADO)	
	PROFESOR: FRYD ARTURO MERINO ZIBENEZ MAESTRA: MARIA PAULA QUIROS DELGADO	SERIE ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA AUTOR: JUAN JOSE SEPEDUCA VERA
	SEMESTRE/UNIVERSIDAD: INSTA/UNIV FECHA: 24/07/21	SEMESTRE: 1/30

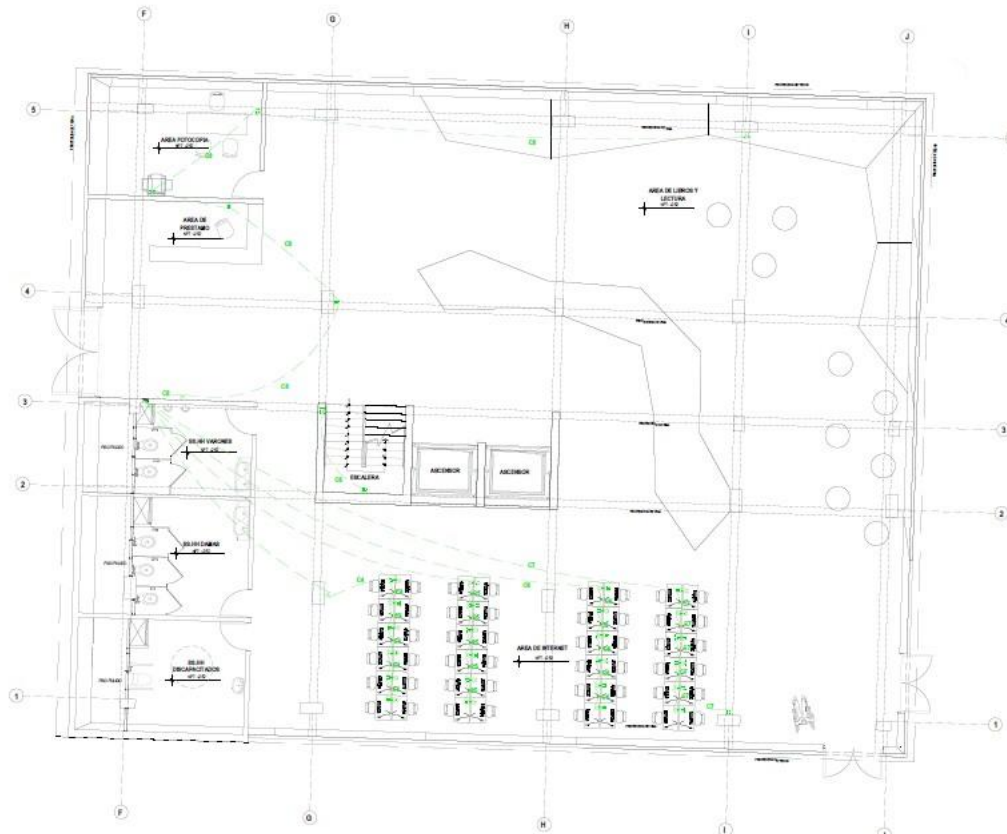


LEYENDA DE TOMACORRIENTE	
DESCRIPCION	SIMBOLOS
TOMACORRIENTE	
TABLERO ELECTRICO	
CABLEADO TOMACORRIENTE	
CAJA DE PASO DE SALZ SIMPLIF	

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1°	LAS TUBERIAS SERAN DE PLASTICO PESADO (PVC-P) SALVO INDICACION. EL DIAMETRO MINIMO SERA DE 15 mm Ø
2°	LOS CONDUCTORES SERAN DE COPRE ELECTROLITICO CON AISLAMIENTO TNY Y SECCION EN mm ² . LA MINIMA SECCION A INSTALAR SERA DE 2.5mm ²
3°	LAS CAJAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PISADO
4°	LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA SERAN PARA EMPOTRAR EN GABINETES METALICO CON INTERRUPTORES AUTOMATICOS TERMOMAGNETICOS SIN FUSIBLES
5°	LOS ACCESORIOS DE CONDUCCION SERAN IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA SERIE MAGIC DE TICON
6°	LAS CAJAS SERAN DE PVC: RECTANGULAR 100x55x50mm. OCTOGONAL 100x40mm. CUADRADA 100x100mm
7°	LAS CAJAS QUE TENGAN MAS DE DOS TUBOS SE REEMPLAZARAN POR CAJA CUADRADA CON TAPA UN GAN. CUADRADA 100 x 50 mm.

INS. ELECTRICA (TOMACORRIENTE): PRIMER SOTANO
PARQUE BIBLIOTECA FFC - 1739

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TÍTULO:	ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:	
	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
TÍTULO:	INST. ELECTRICA (SECTOR BIBLIOTECA) (TOMACORRIENTE)	
PROYECTANTE:	<small>VENIA SORICOLLINA</small> FREDDY ARTURO MEDINO JIMENEZ <small>ARQUITECTO</small> NURIA PAULA QUINTO DELGADO <small>INGENIERO EN SISTEMAS DE INFORMACION</small>	<small>VENIA SORICOLLINA</small> <small>ARQUITECTA</small> <small>INGENIERA EN SISTEMAS DE INFORMACION</small>
DEPARTAMENTO: LIMA	FECHA: 24/07/21	ESCALA: 1/50
PROYECTISTA: J. SAAVEDRA	PROYECTISTA: J. SAAVEDRA	PROYECTISTA: J. SAAVEDRA
PROYECTISTA: J. SAAVEDRA	PROYECTISTA: J. SAAVEDRA	IE-06



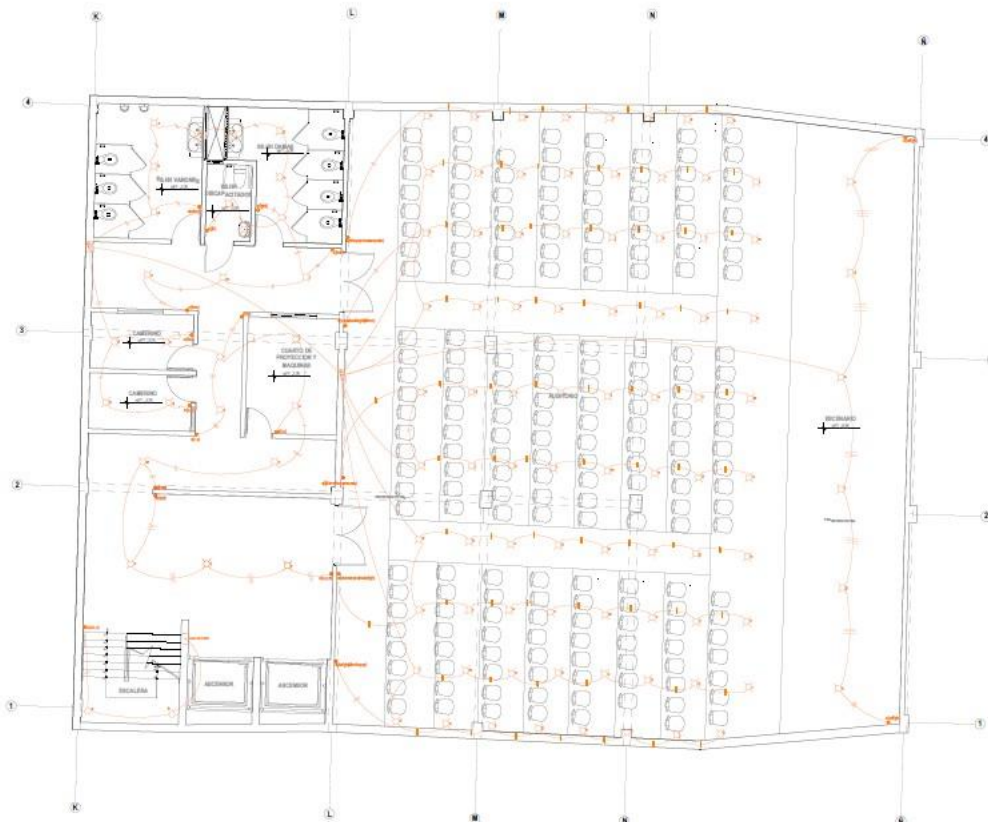
LEYENDA DE TOMACORRIENTE	
DESCRIPCION	SIMBOLO
TOMACORRIENTE	□
TABLAZO GENERAL	→
CIRCUITO TOMACORRIENTE	—
CAJA DE PARED DE LIZ SIMPLE	□

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1°	LAS TUBERIAS SERAN DE PLASTICO PESADO (PVC-P) SALVO INDICACION EL DIAMETRO MINIMO SERA DE 15 mm Ø
2°	LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO CON AISLAMIENTO TWY SECCION EN PVC LA MINIMA SECCION A INSTALAR SERA DE 2.5mm²
3°	LAS CAJAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO
4°	LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA SERAN PARA DEPOSITOS EN GABINETES METALICO CON INTERRUPTORES AUTOMATICOS TERMOMAGNETICOS SIN FUSIBLES
5°	LOS ACCESORIOS DE CONDICION SERAN IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA SERIE MAGIC DE TICO.
6°	LAS CAJAS SERAN DE PVC SECCIONALES YONGGULDER: OCTOGONAL 100x40mm CUADRADA 100x40mm
7°	LAS CAJAS QUE TENGAN MAS DE DOS TUBOS DE REEMPLAZARAN POR CAJA CUADRADA CON TAPA UN GAN CUADRADA 100 x 55 mm.

INS. ELECTRICA (TOMACORRIENTES): SEGUNDO NIVEL

Parque Bibliotecario E.C. 1/50

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO			
	TÍTULO DEL TEMA:	ARQUITECTURA		
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECARIO EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO		
	OBJETO:	INST. ELECTRICA (SECTOR BIBLIOTECARIO) (TOMACORRIENTE)		
	PROYECTANTE:	ANEXO ESPECIALIDAD: ARQUITECTO		
	PROYECTANTE:	FREDY ARTURO MESTRO JIMENEZ MARIA PAOLA QUITOS DELGADO		
DESARROLLADO POR:	FECHA:	ESCALA:		
PROYECTA + LAM:	24/07/21	1/50		
CONTEO + CAPTULO DE OBRA:	<table border="1"> <tr> <td>SECCION:</td> <td>IE-08</td> </tr> </table>		SECCION:	IE-08
SECCION:	IE-08			



INS. ELÉCTRICA (ALUMBRADO): PRIMER SOTANO

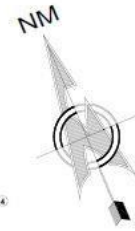
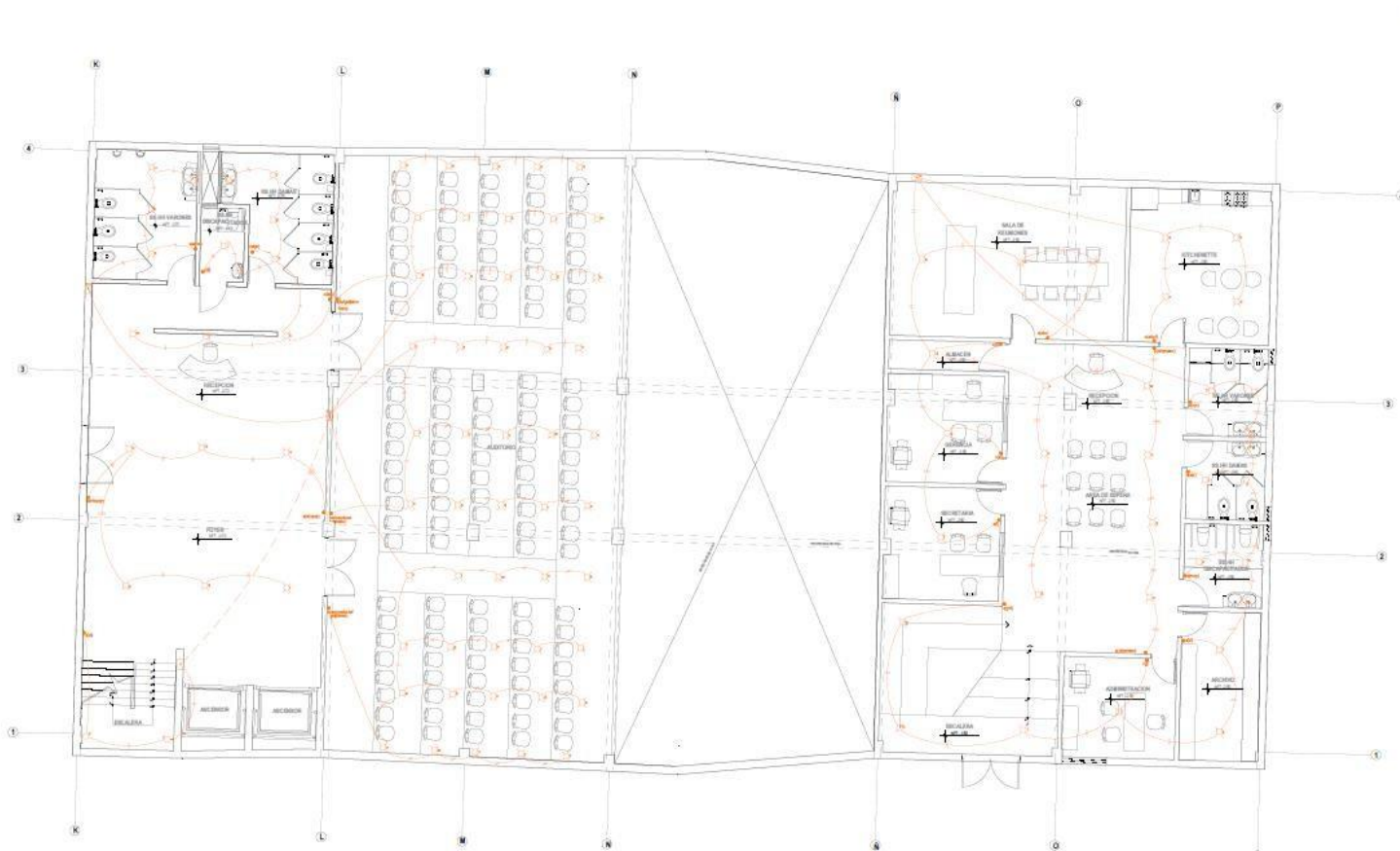
PÁRQUE BIBLIOTÉCA

ESQ. 1130

LEYENDA DE ALUMBRADO	
DESCRIPCION	SÍMBOLO
ALUMBRADO	○
TABLERO GENERAL	⬇
INTERRUPTOR SIMPLE	⊕
INTERRUPTOR DOBLE	⊕⊕
INTERRUPTOR TRIPLE	⊕⊕⊕
DISTRIBUCION DE CIRCUITOS	—
TUBERIA HACIA INTERRUPTOR	—

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1°	LAS TUBERIAS SERAN DE PLASTICO PESADO (PVC-P) SALVO INDICACION. EL DIAMETRO MINIMO SERA DE 15 mm Ø.
2°	LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO CON ABLAMENTO TW Y SECCION EN mm ² . LA MINIMA SECCION A INSTALAR SERA DE 2,5mm ² .
3°	LAS CAJAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO.
4°	LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA SERAN PANA EMPOTRAJ EN GABINETES METALICO CON INTERRUPTORES AUTOMATICOS TERMOMAGNETICOS SIN FUSIBLES.
5°	LOS ACCESORIOS DE CONEXION SERAN IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA SERIE MAGIC DE TONCO.
6°	LAS CAJAS SERAN DE PVC: - RECTANGULAR 100x25x50mm. - OBTUSANGULAR 100x40mm. - CUADRADA 100x100mm.
7°	LAS CAJAS QUE TENGAN MAS DE DOS TUBOS SE REEMPLAZARAN POR CAJA CUADRADA CON TAPA UN GAV. CUADRADA 100 x 100 mm.

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TÍTULO DEL TÍTULO:	ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:	
	ARQUITECTURA INCLUSIVE: PARQUE BIBLIOTÉCA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	PROYECTO: INST. ELÉCTRICA (SECTOR AUDITORIO Y AIM.) (ALUMBRADO)	
	DESARROLLADO POR:	PROYECTO DESARROLLADO POR:
FREDDY ARTURO MORAÑO JIMÉNEZ MARÍA PAULA QUIROGA DELGADO	INGENIERO EN ARQUITECTURA INGENIERO EN ARQUITECTURA	JEFE DE PROYECTO JEFE DE PROYECTO
DEPARTAMENTO: LIMA PROYECTOS: 1 UNIV. SUPLENTE: 1 SANTIAGO DE SURCO	FECHA: 24/07/21	ESCALA: 1/50 IE-10



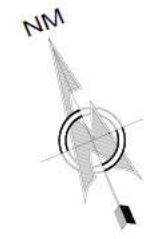
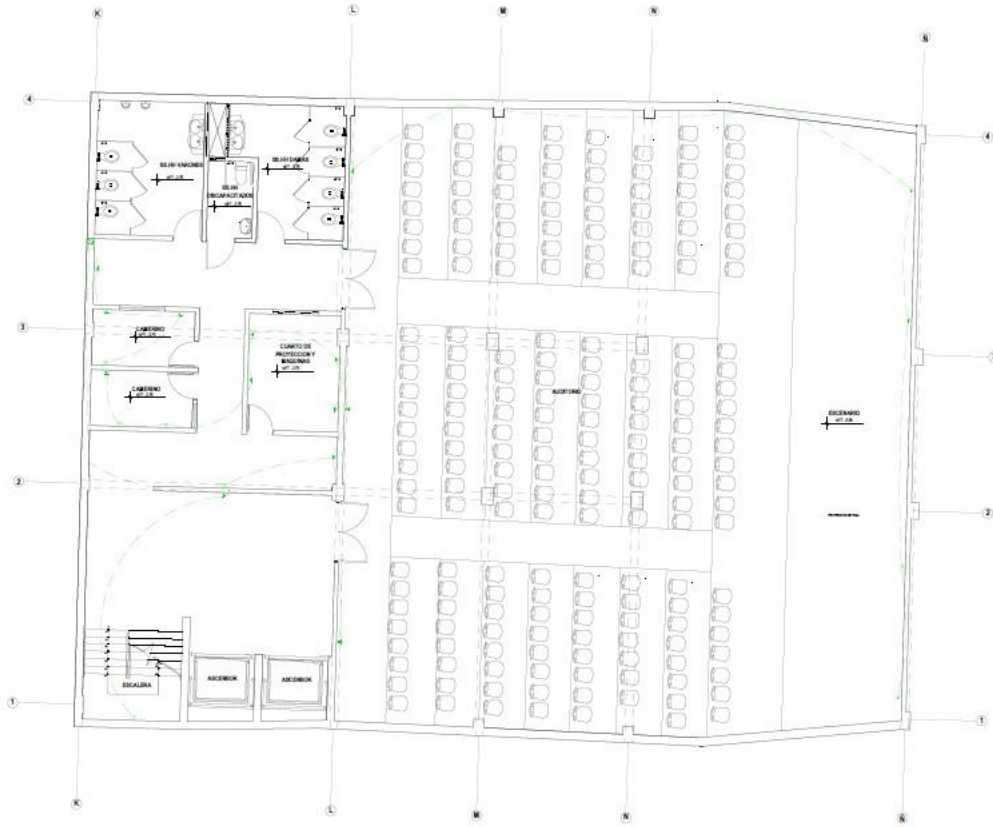
LEYENDA DE ALUMBRADO	
DESCRIPCION	SIMBOLOS
ALUMBRADO	
TABLERO GENERAL	
INTERRUPTOR SIMPLE	
INTERRUPTOR DOBLE	
INTERRUPTOR TRIPLE	
DISTRIBUCION DE CIRCUITOS	
TUBERIA HACIA INTERRUPTOR	
CABLE DE PASEO SIMPLE	

INS. ELÉCTRICA (ALUMBRADO): PRIMER NIVEL

Proyeta: Bibliotecas ESCO: 1:50

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
1) LAS TUBERIAS SERAN DE PLASTICO PESADO (PVC-P) SALVO INDICACION, EL DIAMETRO MINIMO SERA DE 15 mm Ø
2) LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO CON AISLAMIENTO TMY Y SECCION EN MM2. LA MINIMA SECCION A INSTALAR SERA DE 2.5mm2
3) LAS CALIAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO
4) LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA SERAN PARA EMPOTRAR EN GABINETES METALIZADO CON INTERRUPTORES AUTOMATICOS TERMINALES Y TIPOS SIN FUSIBLES.
5) LOS ACCESORIOS DE CONEXION SERAN IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA SERIE MAGIC DE TONDO.
6) LAS CALIAS SERAN DE PVC RECTANGULAR 150x50mm. OPCIONALMENTE 150x40mm.
7) LAS CALIAS QUE TENIAN MAS DE DOS TUBOS DE REEMPLAZARAN POR CALIA CUADRADA CON TAPA UN GAN CUADRADA 150 x 50 mm.

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>		
	<p>TÍTULO DEL TEMA: ARQUITECTURA</p>		
<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TÍTULO DEL PROYECTO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECARIA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO</p>		
	<p>PROYECTO: INST. ELÉCTRICA (SECTOR AUDITORIO Y ADM.) (ALUMBRADO)</p>		
	<p>PROYECTADO POR: FREDY ARTURO HERNÁNDEZ JIMÉNEZ</p>	<p>REVISADO POR: JUAN JOSÉ BARRILETA VIALA</p>	
	<p>PROYECTADO POR: MARÍA PAOLA QUIROS DELGADO</p>	<p>FECHA: 24/07/21</p>	<p>ESCALA: 1/50</p>
<p>IDENTIFICACION: LINA</p>	<p>PROYECTO: + LINA</p>	<p>SECTOR: + BARRIO DE SURCO</p>	<p>IE-11</p>

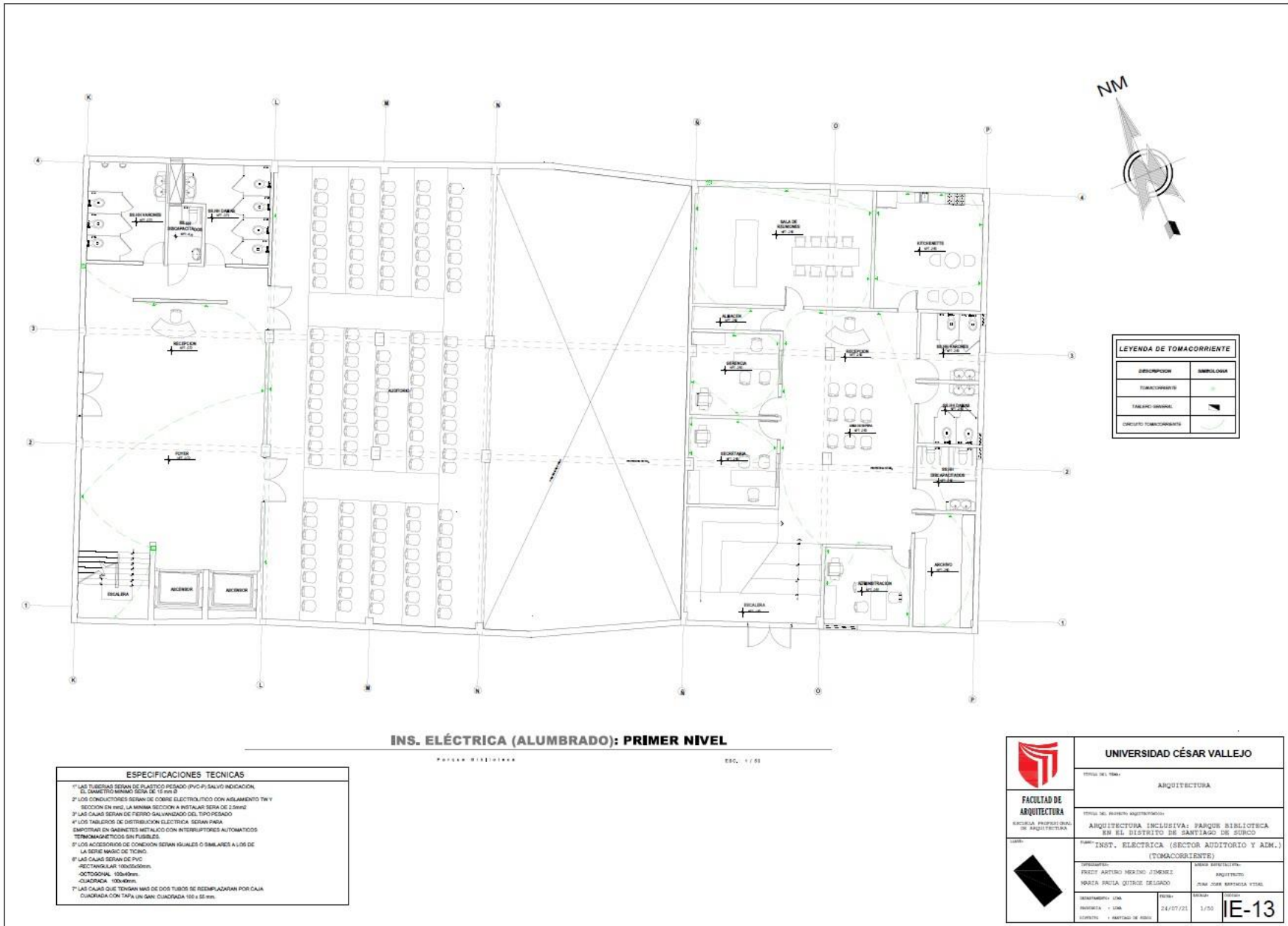


LEYENDA DE TOMACORRIENTE	
DESCRIPCION	SIMBOLOGIA
TOMACORRIENTES	
TABLERO GENERAL	
CIRCUITO TOMACORRIENTE	

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1º	LAS TUBERIAS SERAN DE PLASTICO PESADO (PVC-P) SALVO INDICACION, EL DIAMETRO MINIMO SERA DE 12 mm Ø.
2º	LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO CON AISLAMIENTO TW Y SECCION EN VENA, LA MINIMA SECCION A RETALAR SERA DE 2,5mm².
3º	LAS CALIAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO.
4º	LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA SERAN PARA DISPOSITIVOS EN GABINETES METALICO CON INTERRUPTORES AUTOMATICOS TERMOMAGNETICOS SIN FUSIBLES.
5º	LOS ACCESORIOS DE CONEXION SERAN IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA SERIE MARIO DE FONDO.
6º	LAS CALIAS SERAN DE PVC: -RECTANGULAR 10x10mm. -OCTOGONAL 10x10mm. -CUADRADA 10x10mm.
7º	LAS CALIAS QUE TENGAN MAS DE DOS TUBOS SE REEMPLAZARAN POR CALIA CUADRADA CON TAPA UN GAZE CUADRADA 100 x 50 mm.

INS. ELÉCTRICA (TOMACORRIENTE): PRIMER SOTANO
Parque Biblioteca ABD. 1 / 20

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
	TÍTULO DEL TÍTULO:	ARQUITECTURA	
TÍTULO DEL INSTITUTO ARQUITECTÓNICO:	ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTÉCA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO		
TÍTULO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA:	INST. ELÉCTRICA (SECTOR AUDITORIO Y AIM.) (TOMACORRIENTE)		
PROYECTADO POR:	FREY ARTURO MORAÑO JIMÉNEZ	PROYECTO ARQUITECTÓNICO:	
REVISADO POR:	MARÍA PAOLA QUINTA DELGADO	PROYECTO ARQUITECTÓNICO:	
DEPARTAMENTO / UNIV.	INGENIERÍA / UNIV.	FECHA:	24/07/21
PROYECTO / INSTITUTO DE ORIGEN:	INGENIERÍA / UNIV.	ESCALA:	3/50
		E-12	



INS. ELÉCTRICA (ALUMBRADO): PRIMER NIVEL

PLANOS ELECTRICA

ESC. 1/50

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1*	LAS TUBERIAS SERAN DE PLASTICO PESADO (PVC-P) SALVO INDICACION EL DIAMETRO MINIMO SERA DE 1 1/2" (32)
2*	LOS CONDUCTORES SERAN DE COPRE ELECTROLITICO CON AISLAMIENTO TNY SECCION EN CMCS LA MINIMA SECCION A INSTALAR SERA DE 25mm ²
3*	LAS CAJAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO
4*	LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA SERAN PARA EMPOTRAR EN GABINETES METALICO CON INTERRUPTORES AUTOMATICOS TERMOMAGNETICOS SIN FUSIBLES.
5*	LOS ACCESORIOS DE CONEXION SERAN IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA SERIE MERIC DE TENO.
6*	LAS CAJAS SERAN DE PVC SECCIONALES 100x50mm. OCTOGONAL 100x50mm CUADRADA 100x50mm.
7*	LAS CAJAS QUE TENGAN MAS DE DOS TUBOS SE REEMPLAZARAN POR CALA CUADRADA CON TAPA UN SAN CUADRADA 100 x 55 mm.

LEYENDA DE TOMACORRIENTE	
ZONIFICACION	SIMBOLOGIA
TOMACORRIENTE	○
TABLERO GENERAL	□
CIRCUITO TOMACORRIENTE	—

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
	TITULO DEL TERA: ARQUITECTURA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small>	TITULO DEL DISEÑO ARQUITECTONICO: ARQUITECTURA INCLUSIVA: PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO	
	TEMA: INST. ELÉCTRICA (SECTOR AUDITORIO Y ADM.) (TOMACORRIENTE)	
	DISEÑADOR: FREDY ARTURO MÉRIZO JIMÉNEZ	TITULO DEL TERA: ARQUITECTURA
	PROYECTA: LUZ	DISEÑADOR: JUAN JOSE BARRIGADA VITAL
DISEÑADOR: LUZ	FECHA: 24/07/21	ESCALA: 1/50
PROYECTA: LUZ	DISEÑADOR: LUZ	IE-13