



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Autoestima y expresión artística en estudiantes de 5to de
secundaria, Institución Educativa “Ramiro Prialé Prialé”
San Juan de Lurigancho, 2015

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

AUTORA:

Bch: Ynes Cecilia Quijaite Soria

ASESORA:

Mg: Edith Gissela Rivera Arellano

SECCIÓN

Educación e idiomas

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Psicometría

PERÚ – 2017

Dr. Durand Porras Juan Carlos
Presidente

Dra. Mildred Ledesma Cuadros
Secretaria

Mg: Edith Gissela Rivera Arellano
Vocal

Dedicatoria:

A mi madre, a mi esposo, y a mis hijos, quienes con su apoyo constante han hecho posible la realización de este trabajo de investigación.

Agradecimiento:

A Dios por todas sus bendiciones, por permitirme tener y disfrutar a mi familia, por acompañarme en cada momento y darme la fortaleza de seguir adelante con mis proyectos.

A mi padre y abuelos quien desde el cielo me cuidan.

A mi esposo, María Gracia, Jazmín e Ian por sus palabras y confianza, por su amor y por brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente.

Declaración de autenticidad

Yo, Ynes Cecilia Quijaite Soria, estudiante del Programa Problemas de Aprendizaje de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 21505031 con la tesis titulada “La Autoestima y la Expresión Artística en estudiantes de 5to de secundaria de la I.E. “Ramiro Prialé Prialé” S.J.L, Lima, 2015

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

San Juan de Lurigancho, 2016

Ynes Cecilia Quijaite Soria
DNI: 21505031

Presentación

Señores Miembros del Jurado:

En cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, presento ante Uds. la tesis titulada: Autoestima y expresión artística en estudiantes de 5to de secundaria, Institucion Educativa. “Ramiro Prialé Prialé” S.J.L, Lima, 2016, para obtener el grado de magíster en problemas de aprendizaje.

La presente tesis tiene como finalidad, determinar la relación entre Autoestima y expresión artística en estudiantes de 5to de secundaria, Institución Educativa. “Ramiro Prialé Prialé” S.J.L, Lima, 2015. El documento consta de siete capítulos, estructurado de la siguiente forma:

(a) Introducción, (b) Marco metodológico, (c) Resultados, (d) Discusión, (e) Conclusiones, (f) Recomendaciones y (g) Referencias.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora.

Tabla de contenidos

	Pág.
Carátula	
Páginas preliminares	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Tabla de índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
I. Introducción	
Antecedentes y fundamentación científica, técnica o humanística	14
Justificación	49
Problema	51
Hipótesis	52
Objetivos	52
II. Marco metodológico	
2.1. Variables	54
2.2. Operacionalización de variables	54
2.3. Metodología	56
2.4. Tipos de estudio	56
2.5. Diseño	57
2.6. Población, muestra y muestreo	58
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	59
2.8. Métodos de análisis de datos	66

	Pág.
III.RESULTADOS	
3.1. Descripción de los resultados	69
3.2. Contrastación de hipótesis	77
IV.DISCUSIÓN	81
V.CONCLUSIONES	83
VI.RECOMENDACIONES	85
VII.REFERENCIAS	87
VIII. ANEXOS	94
Anexo A: Matriz de consistencia	
Anexo B: Instrumentos	
Anexo C: Certificado de validez	
Anexo D: Nivel de confiabilidad del instrumento 1	
Anexo E: Nivel de confiabilidad del instrumento 2	
Anexo F: Estadística total elementos	
Anexo G: Base de datos variable 1	
Anexo H: Base de datos variable 2	
Anexo I: Descripción del instrumento autoestima	
Anexo J: Descripción del instrumento ficha de observación	
Anexo K: Artículo científico	

Lista de tablas

		Pág.
Tabla 1	Operatividad de la variable autoestima	55
Tabla 2	Operatividad de la variable expresión artística	56
Tabla 3	Población estudiantil	59
Tabla 4	Valoración de la escala actitudes sobre la autoestima	60
Tabla 5	Dimensiones de la variable autoestima	61
Tabla 6	Valoración de la escala de actitudes sobre la expresión artística	62
Tabla 7	Dimensiones de la variable expresión artística	62
Tabla 8	Coeficiente del alfa de confiabilidad cuestionario Coopersmith	63
Tabla 9	Expertos que validaron la ficha de observación	64
Tabla 10	Niveles de confiabilidad del instrumento autoestima	64
Tabla 11	Confiabilidad ficha de observación variable expresión artística	65
Tabla 12	Escala de calificación de la variable expresión artística	66
Tabla 13	Escala de interpretación para la correlación de Spearman	67
Tabla 14	Distribución de niveles de la autoestima	69
Tabla 15	Distribución de niveles de la expresión artística	70
Tabla 16	Distribución de niveles variable expresión artística dimensiones	71
Tabla 17	Niveles comparativos entre autoestima y la expresión artística	73
Tabla 18	Niveles comparativos entre la autoestima y las artes visuales	74
Tabla 19	Niveles comparativos entre la autoestima y el teatro	76
Tabla 20	Grado de correlación y nivel de significación entre la Autoestima y la expresión artística	78
Tabla 21	Grado de correlación y nivel de significancia entre la Autoestima y las artes visuales	79
Tabla 22	Grado de correlación y nivel de significancia entre las variable autoestima y el teatro	80

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1 Distribución porcentual de niveles de la variable autoestima	69
Figura 2 Distribución porcentual de niveles de la expresión artística	70
Figura 3 Distribución porcentual de niveles de la expresión artística por dimensiones	72
Figura 4 Niveles comparativos entre la autoestima y la expresión artística	73
Figura 5 Niveles comparativos entre la autoestima y las artes visuales	75
Figura 6 Niveles comparativos entre la autoestima y el teatro	76

Resumen

La presente investigación tiene como título: Autoestima y expresión artística en estudiantes de 5to de secundaria, Institución Educativa “Ramiro Priale Priale” San Juan de Lurigancho, 2015 y tiene como objetivo determinar la relación que existe entre ambas variables.

La metodología aplicada para la presente investigación fue básica, descriptiva correlacional y su diseño no experimental de corte transversal o transeccional; la población fue censal constituida por 83 estudiantes, del quinto año de secundaria. El enfoque de investigación fue cuantitativo, se utilizó para la correlación de datos un cuestionario para la variable autoestima, y una ficha de observación para la variable expresión artística.

Para establecer la confiabilidad de los instrumentos de la recolección de datos, se aplicó la prueba de consistencia interna a una muestra piloto de 30 estudiantes y se obtuvo una confiabilidad con Kr-20 (de 0.76 para la variable autoestima) y con el estadístico Alfa de Cron Bach. (0.759 para la variable expresión artística). Los resultados obtenidos y analizados estadísticamente han conducido a determinar que existe relación directa y significativa entre la autoestima y la expresión artística donde el coeficiente de correlación $\rho = 0.767$, con un valor $p = 0.000$ ($p < 0.05$), resaltando que dicho coeficiente hallado es de una correlación positiva considerable.

Palabras Claves: Autoestima, expresión artística y educación.

Abstrac

This research has as a title: self-esteem and artistic expression in students of fifth year of secondary educational institution "Ramiro Priale Priale" San Juan de Lurigancho, 2015 and aims to determine the relationship between two variables.

The methodology applied to this research was basic, descriptive correlational and non-experimental design of cross-section or transactional; the population census was constituted by 83 students, the fifth year of high school. The focus of research was quantitative, was used for the correlation of data a variable self-esteem questionnaire, and a tab for the variable expression of artistic observation.

To establish the reliability of the data collection instruments, applied the test of internal consistency to a pilot sample of 30 students and obtained a reliability with Kr-20 (from 0.76 to variable self-esteem) and with the statistical alpha of Cron Bach. (0.759 for variable artistic expression). The results obtained and analyzed statistically have led to determine that there is direct and meaningful relationship between self-esteem and artistic expression where the rho correlation coefficient = 0.767, a value $p = 0.000$ ($p < 0.05$), highlighting that this found coefficient is a correlation positive significant.

Keywords: self-esteem, artistic expression and education.