



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Las emociones y el aprendizaje virtual de los estudiantes del 6to  
grado de la Institución Educativa N° 5037 Callao**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Educación Primaria**

**AUTORA:**

Calderon Poma, Yoysi ([ORCID: 0000-0001-8612-9232](https://orcid.org/0000-0001-8612-9232))

**ASESOR:**

Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael ([ORCID: 0000-003-1125-4519](https://orcid.org/0000-003-1125-4519))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los aprendizajes

LIMA-PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

Durante este tiempo he aprendido grandes cosas, disciplina y perseverancia para alcanzar mis metas, sé que sola nunca lo hubiera podido lograr, sé que Dios camina conmigo todo este tiempo, ayudándome, guiándome, aunque las cosas se mostraron difíciles fue la fuerza de Dios quien me impulso a seguir adelante, a seguir perseverando, también hubieron personas muy queridas para mí como mi amado esposo, quien Dios puso en mi camino para ser mi compañero de vida, por tal motivo dedico esta tesis a mi amor, Moisés, por su constante apoyo y dedicación en esta etapa de aprendizaje, dándome ánimo con su manera positiva de ver la vida, a mis hijas Alexandra y Karime ya que me vieron estudiar sin desmayar, a mi Iglesia por el permiso dado, a mi asesor Víctor y a todos mis amigas y amigos del aula virtual 334 por su apoyo en el proceso de la elaboración de mi tesis.

Yoysi

## **Agradecimiento**

Realmente no tengo palabras exactas para expresar mi agradecimiento a Dios por haberme elegido, amado, salvado, por haber dado su vida por mí y por todos los que han tomado la decisión de haberlo aceptado como su Señor y Salvador.

Gracias mi Dios por toda tu ayuda y bendiciones, gracias por enseñarme, disciplinarme, por sobre todo hacerme una mejor persona, Gracias Señor porque me ayudaste a culminar esta tesis de manera satisfactoria, sé que ahora tienes grandes planes para mí, ayúdame a seguir perseverando haciendo siempre tu voluntad.

Yoysi

## Índice de contenidos

|   |            |
|---|------------|
| <b>Carátula</b>   | <b>i</b>   |
| <b>Dedicatoria</b>  | <b>ii</b>  |
| <b>Agradecimiento</b>                                       | <b>iii</b> |
| <b>Índice de contenidos</b>                                 | <b>iv</b>  |
| <b>Indice de tablas</b>                                     | <b>iv</b>  |
| <b>Resumen</b>  | <b>v</b>   |
| <b>Abstract</b>   | <b>vi</b>  |
| <b>I. INTRODUCCIÓN</b>                                      | <b>1</b>   |
| <b>II. MARCO TEÓRICO</b>                                    | <b>4</b>   |
| <b>III. METODOLOGÍA</b>                                     | <b>11</b>  |
| <b>3.1 Tipo y diseño de investigación</b>                   | <b>11</b>  |
| <b>3.2. Variables y operacionalización</b>                  | <b>11</b>  |
| <b>3.3. Población, muestra y muestreo</b>                   | <b>12</b>  |
| <b>3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b> | <b>13</b>  |
| <b>3.5. Procedimientos</b>                                  | <b>14</b>  |
| <b>3.6. Método de análisis de datos</b>                     | <b>14</b>  |
| <b>3.7. Aspectos éticos</b>                                 | <b>14</b>  |
| <b>IV. RESULTADOS</b>                                       | <b>16</b>  |
| <b>V. DISCUSIÓN</b>   | <b>24</b>  |
| <b>VI. CONCLUSIONES</b>                                     | <b>28</b>  |
| <b>VII. RECOMENDACIONES</b>                                 | <b>29</b>  |
| <b>REFERENCIAS</b>  | <b>30</b>  |
| <b>ANEXOS</b>   |            |

## Índice de tablas

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Tabla 1</b>   | <b>12</b> |
| Distribución de la población de estudiantes del 6to grado  |           |
| <b>Tabla 2</b>   | <b>16</b> |
| Distribución de los resultados del nivel emociones de los estudiantes de la I.E. N° 5037 Almirante Miguel Grau |           |
| <b>Tabla 3</b>   | <b>17</b> |
| Distribución de los resultados de las dimensiones emociones agradables y desagradables                         |           |
| <b>Tabla 4</b>   | <b>18</b> |
| Distribución de los resultados del nivel Aprendizaje Virtual de los estudiantes                                |           |
| <b>Tabla 5</b>   | <b>19</b> |
| Distribución de los resultados de las dimensiones dimensión C1 y C2  |           |
| <b>Tabla 6</b>   | <b>20</b> |
| Prueba de normalidad   |           |
| <b>Tabla 7</b>   | <b>21</b> |
| Correlación de la variable Emociones y el aprendizaje virtual  |           |
| <b>Tabla 8</b>   | <b>23</b> |
| Correlación de la variable Emociones y la dimensión C1   |           |
| <b>Tabla 9</b>   | <b>22</b> |
| Correlación de la variable emociones y la dimensión C2   |           |

## Resumen

La presente investigación, tuvo como finalidad, determinar la relación entre las emociones y el aprendizaje virtual de los estudiantes del 6to grado de la I.E N° 5037 Callao, fue una investigación de tipo básica, enfoque cuantitativo, diseño descriptivo correlacional. La población estuvo formada por 111 estudiantes del 6to grado de primaria, y la muestra fue seleccionada por muestro no probalístico, por conveniencia a 20 estudiantes según criterio de inclusión. Se aplicó la técnica de la encuesta y el instrumento fueron 2 cuestionarios, uno para medir las emociones y el otro para evaluar el aprendizaje virtual. Se halló, que en la variable emociones el 75% de los estudiantes se encuentran en nivel adecuado, el 25% en un nivel moderado y ningún estudiante obtuvo un nivel bajo. Por otro lado, en la variable el aprendizaje virtual el 75% de los estudiantes se encuentran en nivel logrado, el 25% se encuentran en nivel de proceso y ninguno en nivel de inicio. Así mismo se concluyó que existe una correlación moderada, entre las emociones y el aprendizaje virtual en los estudiantes del 6to grado, de acuerdo con los valores obtenidos de Pearson 0,493 con Sig. de 0,027.

Palabras clave: emociones, aprendizaje virtual, competencias

## **Abstract**

The purpose of this research was to determine the relationship between emotions and virtual learning of 6th grade students of the IE N° 5037 Callao, it was a basic research, quantitative approach, correlational descriptive design. The population consisted of 111 students from the 6th grade of primary school, and the sample was selected by non-probalist sampling, for convenience to 20 students according to the inclusion criteria. The survey technique was applied and the instrument was 2 questionnaires, one to measure emotions and the other to evaluate virtual learning. It was found that in the emotions variable, 75% of the students are at an adequate level, 25% at a moderate level and no student obtained a low level. On the other hand, in the virtual learning variable, 75% of the students are at the achieved level, 25% are at the process level and none are at the beginning level. Likewise, it was concluded that there is a moderate correlation between emotions and virtual learning in 6th grade students, according to the values obtained from Pearson 0.493 with Sig. of 0.027.

Keywords: emotions, virtual learning, competition

## I. INTRODUCCIÓN

Es conocido para la población mundial el tema de emergencia sanitaria, el significado de “confinamientos” “uso obligatorio de mascarillas” y “distanciamiento social” suscitado por la pandemia de Covid-19, esta crisis sanitaria ha provocado la suspensión de las escuelas como medida de prevención en el mundo, los niños han pasado tiempos de encierro, en la actualidad aún tienen ciertas restricciones, el confinamiento y el no poder ver a sus familiares ha creado un impacto negativo, sumado a esto se han visto privados de su interacción social en las escuelas, esto ha provocado en ellos aislamiento, estrés, ansiedad, tristeza etc. afectando sus aprendizajes. Cifuentes (2020), como lo sostiene el autor Yuxin et al. (2021) Las emociones en los niños, son estados psicológicos que se manifiestan de acuerdo a sus experiencias, que pueden agradables o desagradables, esto va a determinar su actitud frente a sus aprendizajes. Del mismo modo la UNESCO (2018) aclara que la educación emocional es primordial ya que influye en los aprendizajes; y no ha sido tomado en cuenta como factor primordial. El Perú es uno de los países más afectados por la pandemia. Los niños pasaron más 110 días en encierro, y aún siguen sin poder ir a sus colegios con normalidad, hacer actividades extracurriculares sin restricciones, esto les ha afectado en la salud mental, en un estudio realizado por Rusca et al. (2020) se muestra que los niños peruanos han reportado irritabilidad, no duermen bien, lloran mostrando sensibilidad, están inquietos, hay agresividad, enuresis y otros esto debido al encierro prolongado. En cuanto a sus aprendizajes, para dar inicio a la adaptación de la enseñanza virtual en el Perú, el Ministerio de Educación dispuso una norma técnica para los profesores, en la cual refiere que se debía aplicar la enseñanza virtual a través del programa “Aprendo en casa” (MINEDU, 2020) como refuerzo a la enseñanza del docente, pero no pusieron énfasis en los problemas emocionales por las cuales los niños están atravesando. En la I. E N° 5037 Callao, se ha visto en los niños sentimientos de tristeza, por la muerte de algunos familiares, por el alejamiento de sus compañeros, han mostrado miedo, ante el hecho de la pandemia, incertidumbre,

han mostrado enojo, ira, por la situación económica que atraviesan sus padres, siendo agresivos, por otro lado, también se ha visto interés de ayudarse mutuamente, alegría al encontrarse en sus clases virtuales, el carácter amoroso del maestro ha sido beneficioso para la conexión entre ellos, de hecho, estas emociones han influido en sus aprendizajes de manera positiva o negativa en los niños de dicha

I.E. Viendo esta realidad, considero que el presente trabajo de investigación, es relevante debido a la coyuntura que estamos atravesando, en ese sentido se formula la siguiente pregunta ¿Cuál es la relación de las emociones y el aprendizaje virtual en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 5037, Callao?

La presente investigación se encamina en investigar la relación de las emociones y el aprendizaje virtual de los estudiantes del 6to grado de primaria de la I.E N° 5037, Callao. Dado por el confinamiento de la pandemia suscitado por la COVID-19 ya que ha afectado la parte emocional de los niños, en sus aprendizajes, en este sentido este estudio busca responder a la interrogante planteada por ello se utilizará el diseño descriptivo correlacional, tiene corte práctico ya que se evaluarán las variables y los resultados serán comparados. En este sentido este estudio se respalda en la autora Rodríguez (2016) quien sostiene que la palabra “emoción” proviene del latín *emotio-onis*, que significa el impulso que induce a la acción. y en la autora Mota, et al. (2020), quienes sostienen que el aprendizaje virtual es un componente que ayuda a acrecentar el transcurso de enseñanza y aprendizaje a través de las diferentes tecnologías, para llevar a cabo la tarea educativa desde el lugar donde se encuentran, sin la presencia física del maestro. A sí mismo, se consultó diversas fuentes de investigación como, artículos científicos electrónicos, tesis, libros, la justificación práctica, determinará que los resultados de la presente investigación serán útiles para toda la comunidad educativa (docente, director, padres de familia, alumnos etc.). Según los resultados obtenidos se determinarán una mejora para los niños y niñas, dando así también un beneficio a la comunidad dándoles aportes en cuanto a las emociones de los alumnos en el aprendizaje virtual, mejorando así la excelencia educativa. En cuanto a la metodología, la aplicación de los instrumentos que se desarrollaron, los resultados son válidos y

confiables, considero que este estudio es viable ya que se cuenta con la autorización de la directoria de la I. E. mencionada.

Este estudio tiene como objetivo general determinar la relación entre las emociones y el aprendizaje virtual de los estudiantes del 6to grado de la I.E N° 5037 Callao, y como objetivos específicos, identificar el nivel de las emociones de los alumnos del 6to grado de la I.E. N° 5037 Callao, Identificar el nivel de aprendizaje virtual de los alumnos del 6to grado de la I.E. N° 5037 Callao, Comparar la variable emociones con las dimensiones del aprendizaje virtual de los alumnos de 6to grado de la I.E N° 5037 Callao. Siendo la hipótesis  $H_i$ : Existe relación significativa entre las emociones y el aprendizaje virtual de los alumnos del 6to grado de la I.E N° 5037 Callao.  $H_o$ : No existe relación significativa entre las emociones y el aprendizaje virtual de los alumnos del 6to grado de la I.E. N° 5037 Callao.

## II. MARCO TEÓRICO

Los estudios previos de diversos autores que se han revisado constituyen de apoyo al presente trabajo de Investigación, se ha tomado en cuenta las variables de este estudio, así tenemos: El estudio Echarri et al. (2021), en su artículo El color del Covid, un programa de creatividad para dirigir las emociones en estos tiempos de pandemia, en este programa participaron 23 centros educativos, con edades entre los 6 y 12 años, sostienen que los museos se pueden ser parte de la programación educativa, sobre todo en época de pandemia, que viene afectando a todos, especialmente a los niños y niñas, se trata de una universidad de España que ha tenido la iniciativa de cambiar una situación difícil como es la pandemia para propiciar un aprendizaje educativo para ello ha preparado el temario “256 colores , after Vik Muniz” con la finalidad de favorecer la inteligencia emocional y creativa en los estudiantes a través del arte, este programa se realizó de manera presencial y de manera virtual , dando como resultado que el programa si favorece el aprendizaje emocional y también los valores en los estudiantes, el siguiente estudio de Barros et al. (2021), en su artículo. Pedagogía en tiempos de pandemias: afectos y memorias de la enseñanza- aprendizaje , en modo de reflexión se sostiene que las escuelas no estaban preparadas para enfrentar una pandemia tanto en los docentes como en los estudiantes, y tuvieron que adaptarse a la nuevas exigencias, comprender esta diferencia de la realidad y adecuarnos a ellas, en el aspecto emocional los profesores no vivenciaron las tensiones emocionales de las aulas sino se enfrentaron a un incómodo silencio, las apatías, las ausencias de los alumnos, la indiferencia marco en ellos emociones desagradables, en las relaciones entre los docentes y discentes había emociones de miedo, apatía e incertidumbre, pero también a raíz de esto surgió la comprensión, la solidaridad, el respeto por el otro, dándose así esperanza y aprecio entre ellos, también sostiene que los docentes no abarcaron al principio el tema de los miedos, los traumas, las injusticias y los prejuicios de sus alumnos, contrario a esto las clases se seguían dando

rigurosamente, otro punto importante para reflexionar es la ignorancia de los profesores en la tecnología, reduciendo así el interés de los estudiantes, agrandando más la brecha, es importante reflexionar sobre estos puntos para aprender, comprender los cambios por los cuales estamos atravesando en la educación para hacerla más humana de relacionarnos unos con otros. Por otro lado, la siguiente investigación científica habla de las emociones agradables y desagradables como estas influyen en los aprendizajes vemos a Zepeda, et al. (2015), en su artículo, Emociones: factor de cambios en el aprendizaje, este estudio se inició con la preocupación del bajo rendimiento de los alumnos, el diseño fue experimental llegando a la conclusión que las emociones influyen en los procesos cognitivos, se pretendió con esta investigación ofrecer una nueva propuesta que ayude a los docentes en su labor académica, se mostró incluir un pequeño rasgo de emoción positiva puede motivar a los alumnos a aprender, sugiere también el uso de la tecnología como herramienta de motivación. Veamos a Bellé (2021). Pág. 19, quien publicó un artículo en una revista sobre Redes de apoyo: orientación y gestión emocional donde sostiene que los profesionales que están a cargo de la educación integral de los estudiantes, deben centrarse en los niños, en sus emociones porque hay algunos que se resisten con fastidio e incomodidad y otros quienes se encuentran más devastados, esto no solo es por su resiliencia, sino por la situación que atraviesan en tiempos de pandemia, también habla de la empatía online, esto puede darse, aconseja que el docente debe convertir los cambios que vivimos en ventajas para que los niños se integren en la sociedad, en un ambiente saludable y protegido, aceptando que las cosas o no serán como antes, que hay nuevos desafíos, también aconseja que debemos aprender a reconocer y gestionar emociones asíéndolo así estaremos convirtiendo los cambios en ventajas. Siguiendo la misma línea tenemos a Díaz (2021), quien publicó un artículo en una revista referente al control de las emociones en el desarrollo enseñanza-aprendizaje. Sostiene que el alumno aprende mejor cuando se emociona positivamente, pero indica que el docente debe hacerlo primero, es importante tomar atención al alumno, escucharlo, la actitud del docente en los aprendizajes es fundamental, debe mostrar alegría, gozo, pasión por enseñar, y mostrándose

empático, debe observar para, implementar estrategias para evaluar los estados emocionales de ánimo de sus alumnos, el ambiente positivo en el aula va a mejorar los aprendizajes, comenta que si surgen emociones desagradables o negativas en los alumnos deben analizar por qué sucede eso, y encaminar a los estudiantes al control de sus emociones para así cambiar a emociones a agradables o positivas, recomienda recordar que los docentes son ejemplo para los estudiantes y es importante desarrollar el autocontrol, también sugiere la buena comunicación con los tutores de los niños y niñas y los docentes para saber el nivel emocional que este afectando sus aprendizajes. Por otro lado tenemos a Atauconcha (2021), en su tesis para obtener la maestría, donde se refiere a las emociones durante los aprendizajes en línea, la metodología usada fue hipotético deductivo, tipo básica-pura o fundamental, descriptivo siendo el enfoque cuantitativo de diseño no experimental de corte transversal con alcance explicativo, la muestra estuvo conformada por 92 estudiantes de la institución educativa 50111 de Limatambo, la técnica que se usó fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario, dando como resultado que las emociones positivas y negativas influyen en el aprendizaje virtual en los estudiantes de la Institución Educativa 50111-Limatambo, 2020 y en la investigación de Terreros (2020). Maestra en Psicología Educativa. Acompañamiento familiar en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa San Carlos No 2097 -Comas 2020, el enfoque estudiado es no experimental, el tipo de estudio es observacional con nivel descriptivo, y el diseño es transversal, la muestra estaba formada por 73 los padres de familia de la institución educativa, los instrumentos usados son las encuestas, dando como resultado que los estudiantes han sido reforzados por el elevado nivel de asistencia de los padres en los tiempos de pandemia, están dispuestos a seguir aprendiendo en sus casas a pesar de la presencia física del maestro. Vemos la importancia del apoyo familiar en tiempos de pandemia, fomenta emociones agradables en los alumnos, por lo tanto, hay un alto nivel de aprendizaje. Por otro lado, tenemos el estudio de Maquera (2021) para obtener maestría, en su estudio llamado Habilidades socioemocionales de los docente y estudiantes en tiempo de Covid-19 de la Institución educativa de Kimbiri, el diseño de la investigación es de tipo

aplicada, nivel descriptivo y diseño no experimental, siendo la investigación de enfoque cualitativo y la metodología usada es hermenéutico- fenomenológico. La muestra usada fue de diez docentes y 10 alumnos de la institución educativa de Kimbiri 2021, para el recojo de datos se usó del aplicativo Google meet de manera virtual , dando como resultado que tanto en los diez docentes como en los 10 alumnos se encontró emociones favorables y desfavorables, las emociones desfavorables en los profesores se dieron por el exceso de trabajo y en los estudiantes fue por no tener el compañerismo dado de manera presencial en los aprendizajes sumado a esto por la muerte de algunos familiares, en las similitudes podemos ver que en ambos grupos las emociones son desagradables por no compartir con los familiares, debido a ello se recomienda formar talleres de habilidades socioemocionales para justamente fortalecer dichas emociones en los estudiantes y profesores, mejorando así la enseñanza aprendizaje.

El presente trabajo se respalda en la autora Rodríguez (2016) quien sostiene que la palabra “emoción” proviene del latín emotio-onis, que significa el impulso que induce a la acción, en este sentido las emociones están en las acciones de nuestro diario vivir, es decir en todo lo que hacemos de ahí la importancia para el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje, en el aula se debe mantener una actitud motivada en los alumnos para asegurar los aprendizajes significativos. Las emociones tienen que ver con lo afectivo, con los sentimientos. La autora resalta las emociones examinadas en vocablos de agrado y desagrado como labor valiosa en la comunidad escolar, ya que actualmente los alumnos en sus aprendizajes se expresan de modo de agrado o desagrado por ciertas estrategias metodológicas dadas por el profesor. Las dimensiones de la variable emociones son emociones agradables y emociones desagradables, las emociones agradables son aquellas que producen situaciones positivas, por ejemplo, la alegría, sucede cuando experimentamos satisfacción personal, bienestar, se puede observar en la expresión del cuerpo, del rostro, como la risa, también se refiere a sentirse agradecido, esto sucede cuando expresamos de manera honesta algún reconocimiento obtenido, a través de esta emoción podemos crear vínculos y

relaciones profundas, mostrándonos comprensivos con los demás. Morales (2014), las emociones agradables tienen que ver con la aprobación, conexión, empatía, entusiasmo, agradecido, protegido. Las emociones desagradables según Oblitas (2009) forman parte de la comunicación, no son necesariamente negativas, porque son consideradas adaptativas al medio, sin embargo, cuando se mantiene por mucho tiempo estas emociones pueden dañar la salud, del mismo modo lo sostiene Piqueras (2019) que las emociones desagradables como el miedo, la tristeza, la ira, cuando son constantes y relevantes afectan negativamente la calidad de vida de una persona. Las emociones desagradables tienen que ver con el miedo, la tristeza, ira, angustia, frustración. En esta misma línea el autor Yuxin et al. (2021) sostienen que las emociones, agradables o desagradables aunque pueden producirse de manera inesperada, tienen características definidas como son; las expresiones de polaridad, que se reflejan en estar muy triste o intensamente alegre, pueden ser intencionales, porque se enfocan en alguna situación a manera de agrado o desagrado y son transcendentales porque van a abarcar otras partes de la personalidad y los va a ayudar a sociabilizarse con los demás. Oblitas (2009) recalca que las emociones agradables o desagradables tienen un elemento expresivo que se va a reflejar en la lectura su cuerpo, como el miedo, que se relaciona como respuesta a la ansiedad puede darse de manera irracional ante algún peligro que no existe. Benavidez et al. (2019) sostienen que es importante que los profesores presten atención a las emociones de los alumnos no solo en su rostro y voz sino también las causas que originan tales emociones. En esta línea Díaz (2021) sostiene que si se generan emociones desagradables como la frustración, el miedo en los estudiantes los docentes deben encaminarlos hacia el control de sus emociones, cambiándolas por emociones agradables. También sostiene que el aprendizaje significativo es justamente la consecuencia de la acción mutua del docente con el alumno y estos son impregnados por emociones agradables los cuales son interiorizados por el desarrollo del juicio y las emociones, garantizando un resultado óptimo. Pérez et al. (2019) sostienen que estar preparados para la vida los alumnos deben aprender a manejar la ira, motivarse, saber actuar ante

circunstancias complicadas, promover la empatía y estas competencias pueden practicarse en el colegio a través de sus aprendizajes.

La segunda variable aprendizaje virtual está respaldado por la autora Mota et al. (2020), quienes definen el aprendizaje virtual como un componente que ayuda a acrecentar el transcurso de enseñanza y aprendizaje a través de las diferentes tecnologías, para llevar a cabo la tarea educativa desde el lugar donde se encuentran sin la presencia física del maestro. La dimensión que se estima para la variable Aprendizaje Virtual, es la competencia, siendo éstas Competencia 1: Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común, es decir crea vínculos afectivos positivos, interactúa con los demás, respetando al otro, en este sentido Uceda (2018) sostiene que esta competencia se refiere a que el alumno debe internacionalizar los conocimientos para asegurar los aprendizajes, del mismo modo Fernández (2019) sostiene que el alumno debe reflexionar de manera crítica su realidad aceptando y respetando al otro. Marcos (2017) sostiene que es fundamental la aplicación de esta competencia en la enseñanza- aprendizaje virtual, porque favorece sus relaciones, favorece el desarrollo de su personalidad y como interactúa con los demás, esta competencia tiene que ver con crear vínculos afectivos con las personas de su entorno, interactúa de forma respetuosa en su comunidad, y la Competencia 2: Se comunica oralmente en su lengua materna, Llach (2007) sostiene que la comunicación oral tiene que ver con la conversación, el diálogo a través de ellos se da la comunicación de manera espontánea, sin embargo también se puede dar de manera preparada, como los discursos, declaraciones, entrevistas etc. De esta manera el estudiante opina, critica, participa activamente, en este sentido Dimitringa (2019) sostiene que la comunicación es parte de una persona, nace con ella y la oralidad es importante para fortalecer la independencia en los estudiantes, en ese sentido Llach (2007) sostiene que la comunicación oral es relevante en el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje, estas competencias tienen que ver con opinar sobre diferentes temas, saludar, respetar al otro sus pensamientos y expresiones, tiene que ver con participar, ayudando, siendo comprensivo con los demás, estas competencias están determinadas por CNEB (2020). En ese sentido, Mota et al. (2020). Sostiene que el aprendizaje virtual,

está dado como un agente transformador en el sentido que va a romper los paradigmas tradicionales y va incorporar no solo el trabajo colaborativo sino pone en práctica la tecnología, donde el alumno es un agente educativo con pensamiento y criterios propios. En el desarrollo de los aprendizajes, la interacción es primordial ya que aprendemos de las relaciones que tenemos con diferentes personas, en este sentido la enseñanza y aprendizaje virtual debe estar mediado por el uso del chat, video llamadas, etc. diversas herramientas que nos lleven a interactuar. En ese sentido no solo es importante manejar las diversas herramientas tecnológicas y los conocimientos en los alumnos, sino también como responden a sus emociones, cómo se relacionan con los demás, como lo sostiene el autor Patiño (2017) las TIC, tienen un rol primordial, en el sentido que se quiere así formar alumnos independientes, comunicativos, juiciosos, participativos, innovador y en red, en todas las disciplinas, teniendo como base los aprendizajes de los estudiantes, ellos son los protagonistas, respetando cada fase gradual de su desarrollo, los aprendizajes deben estar fundados en lo significativo o sustancial es decir relacionar los conocimientos anteriores con los intereses de los estudiantes para edificar un aprendizaje sustancial, promoviendo la integración de todos los estudiantes y el aprendizaje colaborativo y en la integración social y aprendizaje cooperativo, deben considerar que el aprendizaje se da por la cooperación de unos con otros, ayudándose, interactuando entre sí. En este marco creo que la educación emocional es fundamental para que se obtengan estos logros en los estudiantes.

El autor Diaz (2021) sostiene que el aprendizaje virtual fundada en lo tecnológico ha traído cambios sustanciales, pero aún falta fortalecer la comunicación, la integración, la unión de grupos pequeños, donde aprender los unos con los otros, también falta asistencia al estudiante, el asesoramiento cumple un rol de mucha importancia. En este sentido para laborar en el campo de la educación virtual es necesario saber todos los componentes a fin de dar el buen manejo de las tecnologías, tanto en la observación, practica, compromiso, transigencia y realidad.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

##### Tipo de investigación:

El tipo de este estudio, fue básica, se le dice básica porque se inicia con la curiosidad del hombre por conocer la causa de todas las manifestaciones de su entorno, de su grupo y su raciocinio, con la finalidad de revelar lo desconocido, a través de la indagación y el razonamiento, en beneficio de la sociedad. Nieto (2018).

##### Diseño de la investigación:

El presente diseño fue, descriptivo correlacional, Según Agudelo, et al. (2008), se dice descriptivo porque se indagó la conexión de las dos variables en la muestra y fue correlacional porque permitió saber la relación que hay entre las dos variables de la investigación.



Dónde:

M: Muestra de estudiantes

Z1: Las emociones

Z2: Aprendizaje virtual

r: Relación

#### 3.2. Variables y operacionalización

Las variables del presente estudio fueron de nivel cuantitativo. Siendo la variable independiente. Emociones. La autora Rodríguez (2016) sostiene que la palabra “emoción” proviene del latín emotio-onis, que significa la fuerza que induce a la acción. Las dimensiones para esta variable fueron: Emociones agradables y

Emociones desagradables. Y la variable dependiente. Aprendizaje virtual, la autora Mota (2021) sostiene que el aprendizaje virtual es un componente que ayudar a acrecentar el transcurso de enseñanza y aprendizaje a través de las diferentes tecnologías, para llevar a cabo la tarea educativa desde el lugar donde se encuentran sin la presencia física del maestro. La dimensión que se estima para la variable Aprendizaje Virtual, fue la competencia, siendo éstas Competencia 1: Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común y la Competencia 2: Se comunica oralmente en su lengua materna, está determinada por CNEB (2020).

### 3.3. Población, muestra y muestreo

#### La población

El presente estudio estuvo conformado por 106 alumnos, que pertenecen a la totalidad de alumnado del nivel del 6to grado, A, B, C, D de primaria de la I.E N°. 5037 Callao.

**Tabla 1**

*Distribución de la población de estudiantes del 6to grado*

| <b>Grado</b>   | <b>Varones</b> | <b>Mujeres</b> |
|----------------|----------------|----------------|
| <b>Sexto A</b> | <b>15</b>      | <b>15</b>      |
| <b>Sexto B</b> | <b>14</b>      | <b>15</b>      |
| <b>Sexto C</b> | <b>12</b>      | <b>15</b>      |
| <b>Sexto D</b> | <b>10</b>      | <b>10</b>      |
| <b>Total</b>   | <b>51</b>      | <b>55</b>      |

*Nota: fuente nomina matricula.*

#### Los criterios de inclusión:

Asistencia de alumnos de ambos sexos

Alumnos de 6to grado de la I.E N° 5037, Callao.

Contar con la autorización de sus padres.

**Los criterios de exclusión:**

Alumnos que no pertenecen al 6to grado de la I.E. N° 5037, Callao.

No contar el permiso de sus padres

**Muestra**

La muestra estuvo seleccionada por 20 alumnos de la I.E. N° 5037 Callao, quienes fueron del aula del 6to grado D.

**Muestreo**

El muestreo fue modelo probalístico, ya que cada alumno tuvo la misma probabilidad de colaborar en la muestra.

**Unidad de análisis**

La unidad de análisis de la presente investigación fueron los alumnos del 6to grado de la I.E. N° 5037 Callao.

**3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

**La técnica**

La técnica que se utilizó para la variable emociones fue la encuesta, los alumnos fueron evaluados resolviendo un cuestionario de 22 ítems en la que se toma en cuenta las emociones agradables y desagradables. Siendo así estas las dimensiones de la variable Emociones. Y la técnica que se utilizó para la variable Aprendizaje Virtual fue la encuesta, los alumnos fueron evaluados resolviendo un cuestionario de 14 ítems en la que se toma en cuenta las competencias siendo éstas, Competencia 1: Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común y la Competencia 2: Se comunica oralmente en su lengua materna, está determinada por CNEB (2020). La recolección de datos es el procedimiento por el cual, los indagadores recogen la información que solicitan, con la finalidad de llevar a cabo el estudio. Westreicher (2021) y el instrumento, es el registro de apoyo para documentar la información mediante la técnica. Ocampo (2010)

**Validez**

Para determinar la validez del instrumento que se ha elaborado; después, compilar información de las variables Emociones y Aprendizaje Virtual, se realizó una evaluación por 3 jueces especialistas, escogidos por su formación, experiencia y especialización. Luego fue validado estadísticamente, en correcta relación con los objetivos e hipótesis.

### **Confiabilidad**

Para establecer la confiabilidad de los cuestionarios, se realizó una prueba piloto sobre un pequeño grupo (15 estudiantes) de la población con parecidas características a los estudiantes participantes del estudio, para luego estimar el grado de confiabilidad mediante la prueba Alfa de Cronbach, en el cual las variables obtuvieron como resultado 0,730, esto equivale a un nivel respetable, determinando así la confiabilidad del instrumento. En las opciones de respuesta fueron usadas la escala Likert, tomando en cuenta que los errores pueden venir del ítem, es recomendable usar coeficientes de confiabilidad para analizarlos y corregirlos. Tristán y Pedraza (2017).

### **3.5. Procedimientos**

Para la aplicación los cuestionarios sobre las emociones y el aprendizaje virtual a la muestra, se llevó a cabo de manera presencial, ya que la I.E N°5037 Callao, actualmente tiene la modalidad semipresencial, tuve el apoyo del profesor de aula para la aplicación de dicho instrumento, también tuve el permiso autorizado por la directora de la I.E. mencionada.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Para el análisis de los datos, fue imprescindible codificar los datos en una base de datos en el programa Excel y luego producirlos con el apoyo del programa estadístico SPSS 26. Ya que se refiere a un estudio que se desea identificar la relación de las variables emociones y aprendizaje virtual.

### **3.7. Aspectos éticos**

Pérez, et al. (2019) el pensamiento ético en investigación hace referencia al cuidado y goce de buena salud de los integrantes de la presente investigación, como

comunicarles todo lo que deseen conocer a cerca de la investigación, respetando su privacidad, si se requiere debe haber un proyecto de recuperación, en caso puedan surgir daños o sea riesgoso para el participante. El presente estudio de investigación es original, y se ha cumplido con las normas dadas por la universidad, se ha usado el turnitin siendo la similitud menos del 25%, también se cumplió con la norma APA, para citar los autores y referencias, tablas, al aplicar el instrumento hemos sido respetuosos de cumplir con la ley 29733 de la protección de datos.

## IV. RESULTADOS

### 4.1 Resultado de la variable Emociones

**Tabla 2**

*Resultados de la variable emociones.*

| <b>Niveles</b> | <b>Rango</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|----------------|--------------|----------|----------|
| Adecuado       | 74-110       | 15       | 75%      |
| Moderado       | 37-73        | 5        | 25%      |
| Bajo           | 1-36         | 0        | 0%       |
| Total          |              | 20       | 100%     |

Nota: Se observa en la variable emociones que el 75%, de los estudiantes se encuentran en un nivel adecuado, el 25% en un nivel moderado y 0% en un nivel bajo. Concluimos que el nivel de emociones de los estudiantes del 6to grado de primaria se encuentra en un nivel adecuado.

**Tabla 3**

*Resultado de las dimensiones emociones agradables y desagradables.*

| Emociones Agradables |       |    |      | Emociones desagradables |    |      |
|----------------------|-------|----|------|-------------------------|----|------|
| Niveles              | Rango | F  | %    | Rango                   | f  | %    |
| Adecuado             | 38-55 | 19 | 95%  | 38-55                   | 7  | 35%  |
| Moderado             | 19-37 | 1  | 5%   | 19-37                   | 13 | 65 % |
| Bajo                 | 1-18  | 0  | 0%   | 1-18                    | 0  | 0 %  |
| Total                |       | 20 | 100% |                         | 20 | 100% |

Nota: Se observa en la dimensión emociones agradables, que el 95%, de los estudiantes se encuentran en un nivel adecuado, el 5% en un nivel moderado y 0% en un nivel bajo. En cuanto a las emociones desagradables el 65% de los estudiantes se encuentran en un nivel moderado, el 35% en un nivel adecuado y 0% en un nivel bajo. Concluimos que los estudiantes del 6to grado de primaria, presentan en sus emociones agradables que el 95% es adecuado y el 65% de las emociones desagradables, son moderadas.

## 4.2. Resultados de la variable Aprendizaje Virtual

**Tabla 4**

*Resultados de la variable Aprendizaje Virtual*

| <b>Niveles</b> | <b>Rango</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>%</b> |
|----------------|--------------|-------------------|----------|
| Logrado        | 48-70        | 15                | 75%      |
| Proceso        | 24-47        | 5                 | 25%      |
| Inicio         | 1-23         | 0                 | 0%       |
| Total          |              | 20                | 100%     |

Nota: Se observa en la variable aprendizaje virtual que el 75%, de los estudiantes se encuentran en un nivel logrado, el 25% en nivel de proceso y 0% en un nivel inicio. Concluimos que el nivel de la variable aprendizaje virtual de los estudiantes del 6to grado de primaria se encuentra en un nivel logrado.

**Tabla 5***Resultados de las dimensiones competencia 1 y 2*

| <b>Niveles</b> | <b>C 1</b>   |          |          | <b>C2</b>    |          |          |
|----------------|--------------|----------|----------|--------------|----------|----------|
|                | <b>Rango</b> | <b>F</b> | <b>%</b> | <b>Rango</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
| Logrado        | 24-35        | 16       | 80%      | 24-35        | 14       | 70%      |
| Proceso        | 12-23        | 5        | 20%      | 12-23        | 6        | 30 %     |
| Inicio         | 1-11         | 0        | 0%       | 1-11         | 0        | 0 %      |
| Total          |              | 20       | 100%     |              | 20       | 100%     |

Nota: Se observa en la dimensión competencia 1, que el 80%, de los estudiantes se encuentran en un nivel logrado, el 20% en un nivel proceso y 0% en un nivel inicio. En la dimensión competencia 2 el 70% de los estudiantes se encuentran en un nivel logrado, el 30% en un nivel proceso y 0% en un nivel inicio. Concluimos que los estudiantes del 6to grado se encuentran en las dimensiones competencia 1 y 2 en un nivel logrado.

### 4.3 Contrastación de hipótesis

**Tabla 6**

*Prueba de normalidad*

| <b>Pruebas de normalidad</b> |                                 |    |       |                 |    |      |
|------------------------------|---------------------------------|----|-------|-----------------|----|------|
|                              | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |       | Shapiro-Wilk    |    |      |
|                              | Estadísti<br>co                 | Gl | Sig.  | Estadísti<br>co | gl | Sig. |
| Nivel<br>emociones           | ,135                            | 20 | ,200* | ,948            | 20 | ,342 |
| Nivel<br>aprendizaje         | ,111                            | 20 | ,200* | ,962            | 20 | ,579 |

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Se observa el resultado de la prueba de normalidad Shapiro Wilk de las variables emociones y aprendizaje virtual, demostrándose que en Significancia los valores son para  $p=0,342$  y  $p=0,579$  respectivamente; por los cuales son mayores que 0.05, al 5% de significancia estándar ( $p>0,05$ ), por lo tanto, sus distribuciones son normales, lo que conllevó al empleo de la prueba estadística de r de Pearson para realizar la contrastación de hipótesis.

**Tabla 7***Correlación de la variable Emociones y el Aprendizaje Virtual*

| <b>Correlaciones</b> |                           |                    |                      |
|----------------------|---------------------------|--------------------|----------------------|
|                      |                           | Nivel<br>emociones | Nivel<br>aprendizaje |
| Nivel<br>emociones   | Correlación de<br>Pearson | 1                  | ,493*                |
|                      | Sig. (bilateral)          |                    | ,027                 |
|                      | N                         | 20                 | 20                   |
| Nivel<br>aprendizaje | Correlación de<br>Pearson | ,493*              | 1                    |
|                      | Sig. (bilateral)          | ,027               |                      |
|                      | N                         | 20                 | 20                   |

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota: Al aplicar la prueba estadística a la variable emociones y la variable aprendizaje virtual, nos da como resultado 0,493, esto equivale a que existe una correlación moderada.

**Tabla 8**

*Correlación de la variable emociones y dimensión competencia 1*

| <b>Correlaciones</b> |                           |                    |       |
|----------------------|---------------------------|--------------------|-------|
|                      |                           | Nivel<br>emociones | C1    |
| Nivel<br>emociones   | Correlación de<br>Pearson | 1                  | ,543* |
|                      | Sig. (bilateral)          |                    | ,013  |
|                      | N                         | 20                 | 20    |
| C1                   | Correlación de<br>Pearson | ,543*              | 1     |
|                      | Sig. (bilateral)          | ,013               |       |
|                      | N                         | 20                 | 20    |

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota: Al aplicar la prueba estadística a la variable emociones y la dimensión competencia 1, nos da como resultado 0,543, esto equivale a que existe una correlación moderada.

**Tabla 9**

*Correlación de la variable Emociones y la dimensión competencia 2*

| <b>Correlaciones</b> |                           |                    |      |
|----------------------|---------------------------|--------------------|------|
|                      |                           | Nivel<br>emociones | C2   |
| Nivel<br>emociones   | Correlación de<br>Pearson | 1                  | ,383 |
|                      | Sig. (bilateral)          |                    | ,096 |
|                      | N                         | 20                 | 20   |
| C2                   | Correlación de<br>Pearson | ,383               | 1    |
|                      | Sig. (bilateral)          | ,096               |      |
|                      | N                         | 20                 | 20   |

Nota: Al aplicar la prueba estadística a la variable emociones y la dimensión competencia 2, nos da como resultado 0,383 esto equivale a que existe una correlación baja.

## V. DISCUSIÓN

La relación entre las emociones y el aprendizaje virtual de los estudiantes del 6to grado de primaria, de la I.E. N°5037 Almirante Miguel Grau, da como resultado, que el 75 % de los estudiantes se encuentran en un nivel adecuado de emociones, y el 25% en un nivel moderado y ningún estudiante obtuvo un nivel bajo, en los resultados de aprendizaje virtual el 75% se encuentra en un nivel de logrado mientras que el 25% de los estudiantes se encuentra en proceso y 0% en el nivel de inicio. (tablas 2 y 4). Estos resultados tienen relación con Ataucocha (2020) quien concluye que las emociones positivas y negativas influyen en el aprendizaje, en este sentido Bellé (2021). Concluye que esta pandemia produjo emociones negativas desde fastidio e incomodidad hasta devastación en los estudiantes, repercutiendo en sus aprendizajes, del mismo modo concluyó Zepeda (2015) que las emociones influyen en los procesos cognitivos. Por otro lado, Terreros (2020) concluye que el apoyo familiar fomenta las emociones agradables en los alumnos, por lo tanto, hay un alto nivel de aprendizaje, este elemento no consideré en estudio ya que no abarque la variable familia, sin embargo, es importante tenerlo presente para otras investigaciones. En la tabla 6 de la prueba de normalidad Shapiro-Wilk de las variables emociones y aprendizaje virtual, se demuestra que en Significancia los valores son para  $p= 0,342$  y  $p= 0,579$  respectivamente, los cuales son mayores que 0.05, al 5% de significancia estándar ( $p>0,05$ ) por lo tanto su distribución es normal, lo que conllevó al empleo de la prueba estadística de r de Pearson.

En cuanto al objetivo específico 1 el nivel de emociones de los estudiantes del 6to grado de primaria de la I.E. N° 5037, los resultados obtenidos según nos muestra la tabla N° 2 se evidencia que el 75% de los estudiantes se encuentra en un nivel adecuado de emociones y 25% en el nivel moderado y ninguno se muestra en un nivel bajo. Por lo tanto, se concluye que las emociones en la I.E.N.° 5037 Callao, los estudiantes se encuentran en un nivel adecuado, es adecuado porque guarda relación con la realidad de los estudiantes, quienes han pasado por situaciones difíciles, como aislamiento, la muerte de familiares, tristeza, ocasionada por esta

pandemia que han repercutido en sus emociones, en este sentido los resultados tienen relación con lo manifestado por Rodríguez (2008) quien concluye que no hay acción humana sin una emoción, es decir las emociones están en todo lo que hacemos, Sin embargo, en el objetivo específico 2 el nivel de aprendizaje virtual de los estudiantes del 6to grado de primaria de la I.E. N° 5037, los resultados obtenidos según nos muestra la tabla N° 4 se evidencia que el 75% de los estudiantes se encuentra en un nivel logrado y 25% en el nivel proceso y ninguno se muestra en un nivel de inicio en sus aprendizajes virtuales. Por lo tanto, se concluye que el aprendizaje virtual en los alumnos en la I.E.N.° 5037 Callao, los estudiantes se encuentran en un nivel de logrado. Estos resultados pueden deberse al carácter amoroso del profesor de aula quien se ha mantenido empático con sus alumnos, más en tiempos de pandemia, logrando resultados favorables en sus aprendizajes, en este sentido Díaz (2021) concluye que el alumno aprende mejor cuando se emociona positivamente, pero indica que el maestro debe hacerlo primero, la actitud del docente en los aprendizajes virtuales es fundamental, el profesor debe mostrar alegría, gozo, pasión por enseñar, mostrándose empático. En cambio, los resultados no guardan relación con Zepeda (2015) quien concluye en su estudio que las emociones desagradables llevo a un bajo rendimiento en los alumnos de primaria, en consecuencia, propone diversas estrategias para la mejorar los aprendizajes virtuales.

En la tabla 7 los datos estadísticos de las variables emociones y aprendizaje virtual la correlación es moderada en los estudiantes del 6to grado de la I.E. N° 5037, de acuerdo a los valores obtenidos de Pearson: 0,493 con sig. de ,027; siendo esta menor que el valor  $< 0,05$ . Valores que nos permiten aceptar la hipótesis de investigación. Estos resultados guardan relación con los autores Ataucocha (2020), Bellé (2021) y Zepeda (2015) quienes concluyen que las emociones influyen en los aprendizajes virtuales.

En el tercer objetivo específico que es comparar la variable emociones con las dimensiones del aprendizaje virtual de los estudiantes del 6to grado de primaria de la I.E N°5037, los resultados estadísticos se demuestran en la tabla 8, la variable emociones con la dimensión competencia 1: Convive y participa democráticamente en busca del bien común de la variable aprendizaje virtual, la correlación es moderada. Estos resultados guardan relación con lo manifestado por Diaz (2021) quien sostiene que se deben dar emociones positivas a los alumnos permitiendo que participe, pregunte y aclare sus dudas, exprese sus puntos de vista. Sin embargo, en la tabla 9, los resultados estadísticos de la variable emociones con la dimensión competencia 2: Se comunica oralmente en su lengua materna de la variable aprendizaje virtual, la correlación es baja. Estos resultados guardan relación con Rodríguez (2018) quien concluye que las emociones desagradables generan en los alumnos falta de interés hacia los aprendizajes que propicie el docente, en ese sentido Bellé (2021) concluye que es importante ofrecer relaciones positivas, generando emociones agradables en los alumnos, si aprendemos a reconocer y gestionar nuestras emociones estaremos convirtiendo estos cambios en ventajas.

Finalizo la presente tesis mencionando que, debido al confinamiento dado por la COVID19, los estudiantes tuvieron que primero adecuarse de sus clases presenciales a la enseñanza virtual, ahora se encuentran en el proceso de adecuación a las clases presenciales, les llevará tiempo el poder adecuarse debido a las secuelas que les ha originado la pandemia, un estilo de vida distinto, tanto en sus rutinas y costumbres, este cambio ha generado en los alumnos emociones adecuadas a su realidad. Por otro lado puedo mencionar que tuve fácil acceso a todos los instrumentos y materiales , como la biblioteca virtual de la UCV, revistas digitales, un repositorio de tesis facilitándome mayor información y la constante supervisión de mi asesor, pero también tuve diversas dificultades en cuanto al uso de la tecnología, termine la universidad hace más de 10 años y los avances tecnológicos dificultaron al principio el proceso de mi investigación y el taller en sí, pero esta dificultad sacó lo mejor de mí, me puse a estudiar y practicar para estar a

la vanguardia, Gracias a Dios soy disciplinada y estudiosa, y pude culminar satisfactoriamente mi tesis abarcando el tema de las emociones y el aprendizaje virtual en los alumnos de primaria, la directora de la I.E.N° 5037 Callao me brindo las facilidades necesarias para aplicar la investigación en su colegio, el profesor de aula también me dio todas las facilidades necesarias para la aplicación de mis instrumentos, la I.E.N° 5037 Callao es un colegio nacional, y está en el centro del Callao, la delincuencia y la violencia se perciben en la comunidad, los niños según los resultados tienen las emociones adecuadas a su realidad, son emocionalmente temperamentales, necesitan una educación emocional que les permita controlar sus impulsos. Considero este estudio relevante porque brindará al profesor y a toda la comunidad educativa a considerar las emociones agradables o desagradables, teniendo en cuenta las consecuencias que la pandemia ha originado en sus niños y niñas con el fin de contribuir no solo en sus aprendizajes sino de manera integral, en todos los ámbitos de sus vidas.

#### **IV. CONCLUSIONES.**

1. Las emociones y el aprendizaje virtual de los alumnos del 6to grado de primaria de la I.E. N° 5037 Callao, se relacionan en un nivel moderado, de acuerdo a los valores obtenidos de Pearson= 0,493 con Sig. De .027; con p-valor < 0.05
2. Las emociones de los alumnos de la I.E. N° 5037 Callao, se encuentra en nivel adecuado con el 75% de los estudiantes.
3. El nivel del aprendizaje virtual de los alumnos de la I.E. N° 5037 Callao, es del 75% de los estudiantes, esto equivale el nivel logrado.
4. Al comparar la variable 1 y la dimensión competencia 1 de la variable aprendizaje virtual, de los estudiantes de la I.E. N° 5037, indica que el 75% de los estudiantes se encuentra en un nivel adecuado de sus emociones y en un 80% de nivel de logrado en la competencia 1, estadísticamente se evidencia los siguientes resultados que entre la variable emociones y la competencia 1, la correlación es moderada con 0,543 con Sig de 0,013. De igual forma al comparar la variable 1 y la dimensión competencia 2 de la variable aprendizaje virtual, de los estudiantes de la I.E. N° 5037, indica que el 75% de los estudiantes se encuentra en un nivel adecuado de sus emociones y en un 70% de nivel de logrado en C2, estadísticamente se evidencia los siguientes resultados que entre la variable emociones y la competencia 2, la correlación es baja con 0,383 con Sig de 0,096

## **V. RECOMENDACIONES**

A la dirección de la I. E. N° 5037 Callao, promover en los docentes actitudes emocionales agradables, ya que sabemos que estas emociones favorecen el aprendizaje, pero debe ser iniciado en los maestros, mostrándose empáticos con sus alumnos más en tiempos de pandemia.

A los docentes fomentar en los alumnos emociones agradables, tomando una actitud positiva, mostrando alegría, gozo, pasión por enseñar, mostrándose empático, preocupándose, interesándose por las emociones de sus alumnos, tomando en cuenta las consecuencias de la pandemia y seguir incrementando, motivando, el desarrollo de las competencias de aprendizajes a través de los medios virtuales, debido a que los alumnos se han visto atrasados en sus aprendizajes debido a la pandemia.

A los padres de familia de la I.E. N° 5037 Callao, promover un ambiente de confianza y seguridad en el que se produzca emociones agradables en sus hogares, escuchando a sus hijos, compartiendo vivencias, fortaleciendo el vínculo padre e hijo, de modo que puedan adaptarse a situaciones nuevas de manera positiva, de este modo se estaría elevando su nivel de aprendizaje virtual.

## REFERENCIAS

- Agudelo, G., Aignerren, M., y Ruiz, J. (2010). Experimental y no- experimental. . *La Sociología En Sus Escenarios*, (18),1-46. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/6545/5996>
- Asare, A. O., Yap, R., Truong N., y Sarpong, E. O. (2021). The pandemic semesters: Examining public opinion regarding online learning amidst COVID-19. *Journal of Computer Assisted Learning*, 37(6), 1591-1605 <https://doi.org/10.1111/jcal.12574>
- Ataucóncha, J. C. (2021). *Las emociones en el aprendizaje virtual en los estudiantes de la institución educativa 50111 Limatambo 2020*. [Trabajo de grado para Maestría de psicología educativa, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital constitucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/56269>
- Barros, P. S., y Da Costa, A. (2021). Pedagogía en tiempos de pandemia: afectos y memorias de la enseñanza – aprendizaje. *Digital publisher*, 6 (1),229-241. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7897387>
- Bellé, P. (2021). Redes de apoyo. Orientación y gestión emocional. *Revista Educar y Orientar, la revista de Copoe*. (14),19-20. <https://www.copoe.org/revista-copoe-educar-y-orientar/n14-mayo-2021>
- Benavidez, V., y Flores, R. (2019) importancia de las emociones en la neurodidáctica *Wimblu, Rev. Estud. de Psicología UCR*, 14(1), 25-53 <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/article/view/35935/36685>
- Chiu, T., Lin, T., & Lonka, K.(2021) Motivating Online Learning: The Challenges of COVID-19 and Beyond. *Asia-Pacific Edu Res* **30**, 187–190. <https://doi.org/10.1007/s40299-021-00566-w>
- Cifuentes, J. (2020). Consecuencias del cierre de escuelas por la Covid-19 en las desigualdades educativas. *Revista Internacional de educación para la justicia social*. 9 (3), 1-12 [file:///C:/Users/usuario/Downloads/0%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/0%20(1).pdf)
- Díaz, A. (2021). Control de las emociones en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Educar y Orientar, la revista de Copoe*, (14), 21-22. <https://www.copoe.org/revista-copoe-educar-y-orientar/n14-mayo-2021>
- Dimitringa, G. y López, P. (2019) The challenge of oral expression in Primary Education: characteristics, difficulties and ways for improving. *Educatio Siglo XXI*, 37 (3), 9-32 <http://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Echari, F., Barrio, T. y Urpi, C. (2021). El color del COVID-19: un programa de creatividad para gestionar las emociones en una época de pandemia, *Icono 14*, 19 (2), 288-311. doi: 10.7195/ri14.v19i2.1709
- Espino, D., Wright, T., Brown. V., Mbasu, Z., Sweeney, M., y Lee, S. (2021) Student Emotions in the Shift to Online Learning During the COVID-19 Pandemic. In: Ruis

A.R., Lee S.B. (eds) *Advances in Quantitative Ethnography*. ICQE 2021. Communications in Computer and Information Science, vol 1312. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-67788-6\\_23](https://doi.org/10.1007/978-3-030-67788-6_23)

Esteban, N. (2018). *Tipos de Investigación*. Core, 1-4 Repositorio Institucional USDG,1-4 <https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>

Fernández, A. (2019) Estrategias socioafectivas en el mejoramiento de la competencia convive y participa democráticamente de los estudiantes del tercer ciclo de la IEI San Cristóbal – Junín. [Trabajo de grado para: Maestro en Educación]. Repositorio UNCP. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/7005>

García- Aretio, L. (2020). Bosque semántico: ¿educación/ enseñanza/ aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...? *Revista iberoamericana de educación*,23(1)<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3314/331462375001/331462375001.pdf>

García Retana, J.A. (2012) La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje, *Revista Educación*, 36,(1) pp. 1-24<https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

Ge, X. (2021). Emotion matters for academic success: Implications of the Article by Jarrell, Harley, Lajoie, and Naismith (2017) for creating nurturing and supportive learning environments to help students manage their emotions. *Educational Technology Research & Development*, 69(1), 67–70. <https://doi.org/10.1007/s11423-020-09925-8>

Gómez, I., Escobar, F. (2021). Educación Virtual en tiempos de pandemia: incremento de la desigualdad social en el Perú. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, (15), 152–165. <https://doi.org/10.37135/chk.002.15.10>

González, C., Blanco, F. (2017). Emotions with videogames: increasing the motivation to learn. *Educación en la sociedad del conocimiento (julio 2017)*. 9 (3)<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8041043>

Ibáñez, N. (2002). Las emociones en el aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28), 31-45. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100002>

James, W. (1922). Las emociones. En CG Lange y W. James (Eds.), *Las emociones*, vol. 1, págs. 93 a 135). Williams & Wilkins Co. <https://doi.org/10.1037/10735-003>

Korpa, T., Pappa, T., Chouliaras, G., Giorgos., Sfinari, A. Katsounas, M., Kanaka Gantenbein, C., y Pervanidou, P. (2021). Daily Behaviors, Worries and Emotions in Children and Adolescents with ADHD and Learning Difficulties during the COVID-19 Pandemic. *Children*, 8(995), 995. <https://doi.org/10.3390/children8110995>

Llach, M. (2007). La importancia de la lengua oral en la clase de ELE: estudio preliminar de las creencias de aprendices. *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE)*, 1-13. Universidad de la Rioja.

file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaLenguaOralEnLaClaseDeELE-2416392%20(2).pdf

- Maquera, E. (2021). *Gestión de habilidades socioemocionales de las agentes y estudiantes en tiempo de COVID-19 de una institución educativa de Kimbiri-2021*. [Trabajo de grado para Maestría en administración de la educación, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital constitucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/66902>
- Marcos, S., y Garrán, A.(2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica De Estudios Hispánicos*, (21), 47–66. <https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66>
- Minedu. (2020). *Proyecto “Norma que regula la evaluación de las competencias de los estudiantes de la educación básica”*. [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/505247/RVM\\_N\\_033-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/505247/RVM_N_033-2020-MINEDU.pdf)
- Minedu. (2020). *Resolución Viceministerial No 125-2020*. [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/965455/RVM\\_N\\_125-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/965455/RVM_N_125-2020-MINEDU.pdf)
- Morales, C., y Barragán R. (2014). Psicología de las emociones positivas: Generalidades Beneficios. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 19(1), 1-18 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29232614006>
- Mota, K. (2020). Educación virtual como agente transformador de los procesos de aprendizaje. *Revista on line de Política e Gestão Educacional*. 24 (3) pág. 1216-1225. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/6377/637766245002/637766245002.pdf>
- Mustafina, R., Iliina, M., y Shcherbakova, I. (2020). Emotions and their effect on learning. *Utopía y praxis latinoamericana: Revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*. N° Extra 7, 318-324 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8073136>
- Natucci, G., Y Borges, M. (2021) Bridging Emotional Design and Serious Games: Towards Affective Learning Design Patterns- Proceedings of the European Conference on Games Based Learning, 863-871. <https://doi.org/10.34190/GBL.21.052>
- Oblitas, L., Martínez, A., Piqueras, J., y Ramos, V. (2009). Emociones Negativas y su impacto en la salud mental y física. *Suma Psicológica*, 16(2),85-112. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134213131007>
- Patiño, A. (2017). *Docentes y sus aprendizajes en modalidad virtual: Aportes para la reflexión y construcción de políticas docentes*. Repositorio Minedu.(1a ed.) <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5709>
- Pérez, M., Berea, R., Roy, I., Palacios, L., Y Rivas, R. (2019). Lista para Aspectos Éticos de investigaciones en humanos. *Revista alergia México*, 66 (4) <https://revistaalergia.mx/ojs/index.php/ram/article/view/706/1196>

- Pérez, N., y Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>
- Ritchie, S., Y Tobin, K. (2018) *Eventful Learning: Learner Emotions*. Brill <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1924005&lang=es&site=eds-live>
- Rodríguez, Y. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza – aprendizaje. *Revista vinculado*. [https://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html](https://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html)
- Rodríguez, C. (junio 2013). ¿Qué es una emoción? Teoría relacional de las emociones. *Clínica e Investigación relacional, Revista electrónica de psicoterapia*, 7(2) [https://www.psicoterapiarelacional.com/Portals/0/eJournalCeIR/V7N2\\_2013/10-Rodriguez-Sutil\\_QUE-es-una-emocion\\_CeIR\\_V7N2.pdf](https://www.psicoterapiarelacional.com/Portals/0/eJournalCeIR/V7N2_2013/10-Rodriguez-Sutil_QUE-es-una-emocion_CeIR_V7N2.pdf)
- Rusca F., Cortez, C., Tirado, B., Strobbe, M. (2020) Una aproximación a la salud mental de los niños, adolescentes y cuidadores en el contexto de la COVID-19 en el Perú. *Acta Med Perú*. 2020. 37(4) 556-8. doi: <https://doi.org/10.35663/amp.2020.374.1851>
- Schjelde, T. J., & Lie, I. N. (2021). The impact of emotions on learning and motivation in producing and presenting digital stories. *Seminar.Net: Media, Technology & Life-Long Learning*, 17(1), 1–17. <https://doi.org/10.7577/seminar.3761>
- Terreros, K. (2020). *Acompañamiento familiar en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución San Carlos No 2097-Comas*. [Trabajo de grado para Maestría de psicología educativa, Universidad César Vallejo] Repositorio digital constitucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67675>
- Uceda, B. (2018) *Debate dirigido en el desarrollo de la competencia Convive y participa democráticamente en estudiantes del 5° Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 81007 Modelo-Trujillo, 2017*. [Trabajo de grado para: Licenciatura en educación primaria]. Repositorio universidad de Trujillo. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/10477>
- Yuxin, C., Sheng, W., & Ran, Z. (2021). Machine Learning-Based Student Emotion Recognition for Business English Class. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 16(12), 94–107. <https://doi.org/10.3991/ijet.v16i12.23313>

## Anexos

### Anexo 1 Matriz de operacionalización de variables

| Variable de estudio                  | Definición conceptual  | Definición operacional  | Dimensión               | Indicadores  | Ítems   | Instrumento                                     |
|--------------------------------------|--|---|-------------------------|--|---|---|
| Variable independiente:<br>Emociones | Rodríguez (2016) sostiene que la palabra “emoción” proviene del latín emotio-onis, que significa el impulso que induce a la acción. Yuxin et al. (2021). Se considera las dimensiones de esta variable emociones agradables y emociones desagradables. | Estados emotivos, vividos por los estudiantes de I.E N° en las cuales se medirán mediante un cuestionario “Evaluando mis emociones” | Emociones agradables    | Manifiesta su estado de ánimo en referencia a la alegría, aprobación, conexión, empatía, entusiasmo.<br><br>Expresa su emoción referente sentirse protegido, agradecido. | 1,2,3,<br>4,5<br>6,7,8<br>9,10,<br>11,              | Uso de cuestionario para evaluar las emociones. |
|                                      |  |   | Emociones desagradables | Manifiesta su estado de ánimo en referencia al miedo, ira<br><br>Expresa sus emociones a través de la tristeza, angustia, frustración                                    | 12,13,<br>14,15<br>16,17,<br>18,19<br>20,21,<br>22. |   |

|  |   |  |   |   |                              |   |
|--|---|--|---|---|------------------------------|---|
| Variable dependiente:<br>Aprendizaje virtual | El aprendizaje virtual es un componente que ayuda a acrecentar el transcurso de enseñanza y aprendizaje a través de las diferentes tecnologías, para llevar a cabo la tarea educativa desde el lugar donde nos encontremos sin la presencia física del maestro. Mota et al. (2021) Las dimensiones que se considerarán dos competencias dadas por CNEB (2020) | La evaluación del aprendizaje Virtual, será aplicado mediante un cuestionario "Evaluando mis aprendizajes" | Competencia 1:<br>Convive y participa democráticamente en busca del bien común. | Crea vínculos afectivos positivos con sus padres, profesor y compañeros.<br><br>Interactúa con todas las personas respetando sus diferencias, por medio de juegos y reuniones | 1,2,3<br>4,5,6<br>7,         | Uso de cuestionario para evaluar los aprendizajes |
|  |   |  | Competencia 2:<br>Se comunica oralmente en su lengua materna.                   | Opina sobre diversos temas de su interés, saludando, respetando al otro.<br><br>Participa activamente en el desarrollo de las clases, ayudando, interesándose por los demás.  | ,8<br>9,10<br>11,12<br>13,14 |   |

Anexo 2

**CUESTIONARIO EVALUANDO MIS EMOCIONES**

CENTRO EDUCATIVO

N° de orden

Grado

Sexo

Indicaciones: Responde a cada pregunta con honradez, marcando con una x en el recuadro, sé sincero, no hay respuestas correctas o incorrectas, ten en cuenta los valores. Muchas gracias

|       |            |         |              |         |
|-------|------------|---------|--------------|---------|
| 1     | 2          | 3       | 4            | 5       |
| Nunca | Casi nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |

| N° | EMOCIONES AGRADABLES  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 1  | Cuando mi profesor está alegre me alegra a mí también.            |   |   |   |   |   |
| 2  | Me gusta compartir con mis amigos pensamientos, y cosas,          |   |   |   |   |   |
| 3  | Me agrada cuando estamos trabajando en grupo.                     |   |   |   |   |   |
| 4  | Si otros ríen, me hacen reír a mí también.                        |   |   |   |   |   |
| 5  | Me siento bien, cuando cumplo las tareas.                         |   |   |   |   |   |
| 6  | Cuando alguien me expresa un halago, le agradezco.                |   |   |   |   |   |
| 7  | Cuando recibo regalos como premios, me entusiasmo y agradezco.    |   |   |   |   |   |
| 8  | El amor que recibo de mis padres me ayuda a seguir adelante.      |   |   |   |   |   |
| 9  | Me gusta aprender a través del Zoom.                              |   |   |   |   |   |
| 10 | Me agrada cuando mi profesor se preocupa por mí.                  |   |   |   |   |   |
| 11 | Cuando mi familia me da su apoyo me siento protegido.             |   |   |   |   |   |
|    | <b>EMOCIONES DESAGRADABLES</b>                                    |   |   |   |   |   |
| 12 | Pensar en el futuro me preocupa.                                  |   |   |   |   |   |
| 13 | Cuando estoy amargo no puedo realizar fácilmente mis tareas       |   |   |   |   |   |
| 14 | Siento miedo, cuando no hago mis tareas                           |   |   |   |   |   |
| 15 | Cuando tengo miedo me desespero angustio                          |   |   |   |   |   |
| 16 | Cuando no tomo nota, me paralizó y bloqueo                        |   |   |   |   |   |
| 17 | No doy mi opinión porque tengo miedo que se burlen de mí          |   |   |   |   |   |
| 18 | Cuando el profesor no me ayuda siento frustración.                |   |   |   |   |   |
| 19 | Pierdo la tranquilidad cuando no entiendo en las clases virtuales |   |   |   |   |   |
| 20 | Cuando no tengo internet en mi casa me siento triste.             |   |   |   |   |   |
| 21 | Me siento triste, cuando el profesor no me toma en cuenta         |   |   |   |   |   |
| 22 | Siento temor, cuando nadie puede ayudarme en casa.                |   |   |   |   |   |

## 1. CALIFICACIÓN DE LAS DIMENSIONES

### Emociones Agradables

| Dimensión  | ítems             | Total de ítems | Valor total de ítems | Escala | Valoración |
|------------|-------------------|----------------|----------------------|--------|------------|
| Emociones  | 1,2,3, 4,5,6,7,8, | 11             | 55                   | 38-55  | Adecuado   |
| Agradables | 9,10,11,          |                |                      | 19-37  | Moderado   |
|            |                   |                |                      | 1-18   | Bajo       |

### Emociones Desagradables

| Dimensión     | ítems              | Total de ítems | Valor total de ítems | Escala | Valoración |
|---------------|--------------------|----------------|----------------------|--------|------------|
| Emociones     | 12,13,14,15,16,17, | 11             | 55                   | 38-55  | Adecuado   |
| Desagradables | 18,19,20,21,22,    |                |                      | 19-37  | Moderado   |
|               |                    |                |                      | 1-18   | Bajo       |

## 2. CALIFICACIÓN GENERAL

| Variable  | Total, de ítems | Valor de ítems | Escala | Valoración |
|-----------|-----------------|----------------|--------|------------|
| Emociones | 22              | 110            | 74-110 | Adecuado   |
|           |                 |                | 37-73  | Moderado   |
|           |                 |                | 1-36   | Bajo       |

## CUESTIONARIO EVALUANDO MIS APRENDIZAJES

CENTRO EDUCATIVO

N° de orden

Grado

Sexo

Indicaciones: Responde a cada pregunta con honradez, marcando con una x en el recuadro, sé sincero, no hay respuestas correctas o incorrectas, ten en cuenta los valores. Muchas gracias

|       |            |         |              |         |
|-------|------------|---------|--------------|---------|
| 1     | 2          | 3       | 4            | 5       |
| Nunca | Casi nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |

| N° | <b>Convive y participa democráticamente</b>   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 1  | Tus padres te apoyan en las tareas que tu profesor te envía de manera virtual.            |   |   |   |   |   |
| 2  | Tus padres hablan contigo sobre diversos temas.   |   |   |   |   |   |
| 3  | Tu profesor menciona con frecuencia que debes esforzarte para lograr lo que te propongas. |   |   |   |   |   |
| 4  | Tú profesor te entiende y conversa contigo cuando estas mal.                              |   |   |   |   |   |
| 5  | Tu profesor te enseña de manera dinámica las clases virtuales                             |   |   |   |   |   |
| 6  | Eres sociable con tus amigos en las fiestas o reuniones virtuales                         |   |   |   |   |   |
| 7  | Juegas con tus amistades a través de las redes sociales.                                  |   |   |   |   |   |
|    | <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>  |   |   |   |   |   |
| 8  | Defiendes tus opiniones cuando el profesor te lo pide en la clase virtual                 |   |   |   |   |   |
| 9  | Dices todo lo que piensas sin miedo.  |   |   |   |   |   |
| 10 | Saludas a todos cuando entras a la clase virtual  |   |   |   |   |   |
| 11 | Aportas con tus ideas en los trabajos en grupo.   |   |   |   |   |   |
| 12 | Expresas tus ideas y experiencias en la clase virtual                                     |   |   |   |   |   |
| 13 | Respetas las opiniones de los demás, aunque no estes de acuerdo.                          |   |   |   |   |   |
| 14 | Respondes las preguntas del profesor en clase   |   |   |   |   |   |

## 1. CALIFICACIÓN DE LA DIMENSIÓN: APRENDIZAJE VIRTUAL

**Competencia 1: Convive y participa democráticamente en busca del bien común.**

| Dimensión   | Ítems            | Total de ítems | Valor total de ítems | Escala                  | Valoración                   |
|---|------------------|----------------|----------------------|-------------------------|------------------------------|
| Competencia 1:<br>Convive y participa democráticamente en busca del bien común. | 1,2,3, 4, ,5,6,7 | 7              | 35                   | 24-35<br>12- 23<br>1-11 | Logrado<br>Proceso<br>Inicio |

**Competencia 2: Se comunica oralmente en su lengua materna**

| Dimensión   | Ítems               | Total de ítems | Valor total de ítems | Escala                   | Valoración                   |
|---|---------------------|----------------|----------------------|--------------------------|------------------------------|
| Competencia 2:<br>Se comunica oralmente su lengua materna | 8,9,10,11,12,13,14, | 7              | 35                   | 24- 35<br>12- 23<br>1-11 | Logrado<br>Proceso<br>Inicio |

## 2. CALIFICACIÓN GENERAL

| Variable            | Total, de Ítems | Total valor de Ítems | Escala                 | Valoración                   |
|---------------------|-----------------|----------------------|------------------------|------------------------------|
| Aprendizaje virtual | 14              | 70                   | 48-70<br>24-47<br>1-23 | Logrado<br>Proceso<br>Inicio |

Anexo 3

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

| PROBLEMA   | OBJETIVOS   | DIMENSIONES   | INDICADORES   |
|--|---|---|---|
| <p><b>PROBLEMA GENERAL</b><br/>¿Cuál es la relación de las emociones y el aprendizaje virtual en los alumnos del 6to grado de la I.E. N° 5037 Callao</p> | <p><b>OBJETIVO GENERAL</b><br/>Determinar la relación como las emociones intervienen en el aprendizaje virtual en los alumnos del 6to grado de la I.E. N°5037 Callao</p> <p>OE1: Identificar el nivel de las emociones de los alumnos del 6to grado de la I.E. N°5037 Callao.</p> <p>OE2: Identificar el nivel de aprendizaje virtual de los alumnos del 6to grado de la I.E. N°5037 Callao</p> <p>OE3: Comparar la variable emociones con las dimensiones del aprendizaje virtual de los alumnos de 6to grado de la I.E N° 5037 Callao</p> | <p>VI<br/>Emociones</p> <p>DIMENSIÓN<br/>Emociones Agradables</p> | <p>Manifiesta su estado de ánimo en referencia a la alegría, aprobación, conexión, empatía, entusiasmo.</p> <p>Expresa su emoción referente sentirse protegido, agradecido.</p> |
|  |   | <p>DIMENSIÓN<br/>Emociones desagradables</p>                      | <p>Manifiesta su estado de ánimo en referencia al miedo, ira</p> <p>Expresa sus emociones a través de la tristeza, angustia, frustración</p>                                    |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>VD Aprendizaje virtual</p> <p>Dimensiones</p> <p>Competencia 1: Convive y participa democráticamente en busca del bien común.</p> | <p>Crea vínculos afectivos positivos con sus padres, profesor y compañeros.</p> <p>Interactúa con todas las personas respetando sus diferencias, por medio de juegos y reuniones</p> |
|  |  | <p>Competencia 2:</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>  | <p>Opina sobre diversos temas de su interés, saludando, respetando al otro.</p> <p>Participa activamente en el desarrollo de las clases, ayudando, interesándose por los demás.</p>  |

## Anexo 4

### Validación de juicio de expertos

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario evaluando mis emociones

**OBJETIVO:**  
Identificar el nivel de emociones de los estudiantes del aula del 6to grado de primaria de la I.E. N° 5037 Almirante Miguel Grau.

**DIRIGIDO A:**  
Estudiantes del 6to grado del nivel primaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**  
Calderón Poma Edith Martina

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**  
Magister en Administración de la Educación

**VALORACIÓN:**

MUY ALTO      ~~ALTO~~      MEDIO      BAJO      MUY BAJO

  
\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL EVALUADOR









### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario evaluando mis aprendizajes

**OBJETIVO:**  
Identificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes del aula del 6to grado de primaria de la I. E N°5037 Almirante Miguel Grau

**DIRIGIDO A:**

Estudiantes del 6to grado del nivel primaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

Calderón Poma Edith Martina

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Magíster en Administración de la Educación

**VALORACIÓN:**

MUY ALTO

~~ALTO~~

MEDIO

BAJO

MUY BAJO

FIRMA DEL EVALUADOR





**MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario evaluando mis emociones

**OBJETIVO:**  
Identificar el nivel de emociones de los estudiantes del aula del 6to grado de primaria de la I.E. N° 5037 Almirante Miguel Grau.

**DIRIGIDO A:**

Estudiantes del 6to grado del nivel primaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

Laveriano Medina Yajaira Milagritos

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Magister en Psicología Educativa

**VALORACIÓN:**

MUY ALTO

**ALTO**

MEDIO

BAJO

MUY BAJO



---

**FIRMA DEL EVALUADOR**







### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario evaluando mis aprendizajes

**OBJETIVO:**

Identificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes del aula del 6to grado de primaria de la I. E N°5037 Almirante Miguel Grau

**DIRIGIDO A:**

Estudiantes del 6to grado del nivel primaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

Laveriano Medina Yajaira Milagritos

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Magister en Psicología Educativa

**VALORACIÓN:**

MUY ALTO

**ALTO**

MEDIO

BAJO

MUY BAJO

---

FIRMA DEL EVALUADOR







**MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario evaluando mis emociones

**OBJETIVO:**

Identificar el nivel de emociones de los estudiantes del aula del 6to grado de primaria de la I.E. N° 5037 Almirante Miguel Grau.

**DIRIGIDO A:**

Estudiantes del 6to grado del nivel primaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

Rojas Ríos, Víctor Michael

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Doctor en Administración de la Educación

**VALORACIÓN:**

MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL EVALUADOR







### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario evaluando mis aprendizajes

**OBJETIVO:**

Identificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes del aula del 6to grado de primaria de la I. E N°5037 Almirante Miguel Grau

**DIRIGIDO A:**

Estudiantes del 6to grado del nivel primaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

Rojas Ríos, Víctor Michael

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Doctor en Administración de la Educación

**VALORACIÓN:**

MUY ALTO      ALTO      MEDIO      BAJO      MUY BAJO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL EVALUADOR





## Anexo 5

### Confiabilidad

#### Resumen de procesamiento de casos

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido                | 15 | 100,0 |
|       | Excluido <sup>a</sup> | 0  | ,0    |
|       | Total                 | 15 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,730             | 22             |

#### Estadísticas de total de elemento

|          | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
|----------|--|---|--|---|
| VAR00001 | 72,00  | 81,571  | ,332                                     | ,719  |
| VAR00002 | 73,40  | 77,686  | ,313                                     | ,719  |
| VAR00003 | 72,27  | 85,210  | ,044                                     | ,739  |
| VAR00004 | 72,47  | 80,267  | ,370                                     | ,715  |
| VAR00005 | 71,67  | 86,238  | ,069                                     | ,732  |
| VAR00006 | 72,00  | 86,143  | ,041                                     | ,734  |
| VAR00007 | 71,53  | 86,410  | ,165                                     | ,729  |
| VAR00008 | 71,53  | 87,124  | ,016                                     | ,732  |
| VAR00009 | 73,33  | 80,238  | ,177                                     | ,734  |
| VAR00010 | 72,00  | 87,714  | -,072                                    | ,740  |
| VAR00011 | 71,53  | 88,695  | -,307                                    | ,738  |
| VAR00012 | 73,73  | 70,781  | ,689                                     | ,682  |
| VAR00013 | 73,07  | 79,638  | ,346                                     | ,716  |
| VAR00014 | 73,27  | 74,210  | ,449                                     | ,704  |
| VAR00015 | 73,53  | 74,838  | ,461                                     | ,704  |
| VAR00016 | 73,80  | 71,029  | ,670                                     | ,684  |
| VAR00017 | 74,33  | 80,667  | ,288                                     | ,720  |
| VAR00018 | 74,87  | 79,838  | ,406                                     | ,713  |
| VAR00019 | 74,07  | 78,352  | ,359                                     | ,714  |
| VAR00020 | 73,47  | 79,410  | ,166                                     | ,738  |
| VAR00021 | 73,80  | 80,457  | ,279                                     | ,721  |
| VAR00022 | 74,13  | 75,267  | ,376                                     | ,712  |

**Resumen de procesamiento de casos**

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido                | 15 | 100,0 |
|       | Excluido <sup>a</sup> | 0  | ,0    |
|       | Total                 | 15 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,708             | 14             |

**Estadísticas de total de elemento**

|          | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
|----------|--|---|--|---|
| VAR00001 | 48,00  | 61,286  | ,525                                     | ,666  |
| VAR00002 | 47,53  | 78,695  | -,300                                    | ,746  |
| VAR00003 | 47,73  | 66,210  | ,274                                     | ,699  |
| VAR00004 | 47,67  | 53,952  | ,859                                     | ,614  |
| VAR00005 | 47,47  | 59,410  | ,680                                     | ,649  |
| VAR00006 | 48,40  | 58,257  | ,422                                     | ,679  |
| VAR00007 | 47,87  | 67,981  | ,141                                     | ,720  |
| VAR000 8 | 48,33  | 62,238  | ,353                                     | ,689  |
| VAR000 9 | 47,93  | 66,210  | ,236                                     | ,705  |
| VAR00010 | 46,80  | 78,029  | -,291                                    | ,739  |
| VAR00011 | 46,93  | 66,781  | ,430                                     | ,685  |
| VAR00012 | 47,27  | 66,210  | ,393                                     | ,686  |
| VAR00013 | 46,93  | 67,495  | ,318                                     | ,694  |
| VAR00014 | 46,73  | 66,210  | ,381                                     | ,687  |

## Resultados de la prueba piloto

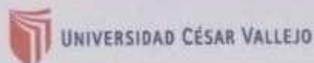
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°5037 ALMIRANTE MIGUEL GRAU |      |           |   |   |   |   |   |   |   |   |           |              |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |           |   |     |
|--|------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|--------------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|---|-----|
| 6to de primaria                                    |      | EMOCIONES |   |   |   |   |   |   |   |   |           |              |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |           |   |     |
| AGRADABLES   |      |           |   |   |   |   |   |   |   |   | SUB TOTAL | DESAGRADABLE |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   | SUB TOTAL |   |     |
| Nº   | SEXO | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |           | 10           | 11  | S |   |   |   |   |   |   |   |   |           |   |     |
| 1  | M    | 5         | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 1 | 3         | 5            | 48  | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 5 | 1 | 3         | 5 | 39  |
| 2  | F    | 5         | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5         | 5            | 54  | 3 | 4 | 5 | 5 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2         | 1 | 28  |
| 3  | M    | 5         | 1 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4         | 5            | 46  | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 | 3         | 1 | 22  |
| 4  | F    | 3         | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5         | 5            | 45  | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3         | 1 | 25  |
| 5  | F    | 5         | 3 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5         | 5            | 47  | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1         | 1 | 19  |
| 6  | F    | 5         | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5         | 5            | 52  | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 5 | 1         | 1 | 31  |
| 7  | M    | 3         | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 1 | 4         | 5            | 45  | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1         | 1 | 14  |
| 8  | M    | 5         | 1 | 2 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5         | 5            | 44  | 3 | 5 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 5 | 3         | 3 | 32  |
| 9  | M    | 4         | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 1 | 5         | 5            | 43  | 1 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 5         | 3 | 32  |
| 10   | F    | 5         | 1 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4         | 5            | 47  | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2         | 1 | 19  |
| 11   | M    | 5         | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5         | 5            | 51  | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 5 | 3         | 3 | 37  |
| 12   | M    | 5         | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5         | 5            | 53  | 5 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4         | 3 | 35  |
| 13   | M    | 4         | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 1 | 4         | 5            | 42  | 1 | 3 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3         | 5 | 30  |
| 14   | M    | 3         | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5         | 5            | 46  | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3         | 2 | 35  |
| 15   | M    | 5         | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3         | 4            | 48  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3         | 4 | 38  |
|  |      |           |   |   |   |   |   |   |   |   |           |              | 711 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |           |   | 436 |

| INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°5037 ALMIRANTE MIGUEL GRAU |      |                     |   |   |   |   |   |   |    |    |           |                                  |    |    |    |    |    |  |           |  |  |  |
|--|------|---------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|-----------|----------------------------------|----|----|----|----|----|--|-----------|--|--|--|
| 6to de primaria                                    |      | APRENDIZAJE VIRTUAL |   |   |   |   |   |   |    |    |           |                                  |    |    |    |    |    |  |           |  |  |  |
| CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE               |      |                     |   |   |   |   |   |   |    |    | SUB TOTAL | Se comunica en su lengua materna |    |    |    |    |    |  | SUB TOTAL |  |  |  |
| Nº   | SEXO | 1                   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8  | 9  |           | 10                               | 11 | 12 | 13 | 14 |    |  |           |  |  |  |
| 1  | M    | 5                   | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 1 | 2  | 25 | 1         | 2                                | 4  | 5  | 5  | 5  | 27 |  |           |  |  |  |
| 2  | F    | 4                   | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 31 | 5  | 3         | 3                                | 5  | 5  | 5  | 5  | 31 |  |           |  |  |  |
| 3  | M    | 3                   | 4 | 5 | 4 | 5 | 1 | 1 | 23 | 5  | 2         | 5                                | 5  | 4  | 5  | 5  | 31 |  |           |  |  |  |
| 4  | F    | 1                   | 3 | 4 | 1 | 3 | 1 | 3 | 16 | 1  | 4         | 5                                | 3  | 4  | 2  | 1  | 20 |  |           |  |  |  |
| 5  | F    | 1                   | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 5 | 17 | 2  | 1         | 4                                | 3  | 5  | 5  | 5  | 25 |  |           |  |  |  |
| 6  | F    | 3                   | 4 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 28 | 1  | 5         | 5                                | 5  | 5  | 4  | 5  | 30 |  |           |  |  |  |
| 7  | M    | 3                   | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 25 | 4  | 5         | 5                                | 5  | 3  | 5  | 5  | 32 |  |           |  |  |  |
| 8  | M    | 5                   | 2 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 29 | 5  | 2         | 5                                | 5  | 4  | 5  | 5  | 31 |  |           |  |  |  |
| 9  | M    | 4                   | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 1  | 4         | 5                                | 5  | 4  | 4  | 4  | 27 |  |           |  |  |  |
| 10   | F    | 3                   | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 1 | 21 | 5  | 5         | 5                                | 3  | 5  | 5  | 5  | 33 |  |           |  |  |  |
| 11   | M    | 3                   | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 3  | 5         | 3                                | 5  | 4  | 5  | 5  | 30 |  |           |  |  |  |
| 12   | M    | 1                   | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 | 1  | 1         | 5                                | 5  | 1  | 5  | 5  | 23 |  |           |  |  |  |
| 13   | M    | 5                   | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 22 | 4  | 5         | 5                                | 3  | 3  | 2  | 3  | 25 |  |           |  |  |  |
| 14   | M    | 4                   | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 5 | 25 | 2  | 2         | 3                                | 4  | 3  | 3  | 5  | 22 |  |           |  |  |  |
| 15   | M    | 3                   | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 24 | 3  | 3         | 4                                | 3  | 4  | 4  | 4  | 25 |  |           |  |  |  |
|  |      |                     |   |   |   |   |   |   |    |    | 356       |                                  |    |    |    |    |    |  | 412       |  |  |  |



## Anexo 7

### Carta a la institución



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Trujillo, 23 de febrero de 2022

Señor(a)  
ANA PATRICIA DELGADO ZENTENO  
DIRECTORA DE LA I.E N°5037 ALMIRANTE MIGUEL GRAU  
I.E N° 5037 ALMIRANTE MIGUEL GRAU, CALLAO  
JR. HUMBERTO SÁNCHEZ CUZCANO S/N

Asunto: Autorizar para la ejecución del Proyecto de Investigación de Educación Primaria

De mi mayor consideración:

Es muy grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente en nombre de la Universidad Cesar Vallejo Filial Trujillo y en el mío propio, desearte la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.

A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que el(la) Bach. YOYSI CALDERÓN POMA, con DNI 9966291, del Programa de Titulación para universidades no licenciadas, Taller de Elaboración de Tesis de la Escuela Académica

Profesional de Educación Primaria, pueda ejecutar su investigación titulada: "LAS EMOCIONES Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 5037 ALMIRANTE MIGUEL GRAU, CALLAO", en la institución que pertenece a su digna Dirección; agradeceré se le brinden las facilidades correspondientes.

Sin otro particular, me despido de Usted, no sin antes expresar los sentimientos de mi especial consideración personal.

Atentamente,

Dr. Victor Michael Rojas Rios  
Coordinador Nacional del Programa  
de Titulación  
Escuela de Educación Primaria



*ANA PATRICIA DELGADO ZENTENO*  
DIRECTORA  
I.E. 5037

24-02-2022

## Anexo 8

### Constancia de la aplicación



CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°. 5037

ALMIRANTE MIGUEL GRAU

"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 5037 ALMIRANTE MIGUEL GRAU

HACE CONSTATAR:

Que la Bach. Yoysi Calderón Poma con DNI 09966291, del Programa de Titulación para Universidades no Licenciadas, Taller de elaboración de Tesis de la Escuela Académica profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo aplicó 2 instrumentos de investigación, denominado CUESTIONARIO EVALUANDO MIS EMOCIONES Y CUESTIONARIO EVALUANDO MIS APRENDIZAJES, dirigido a estudiantes del 6to grado del nivel primaria, para la realización de su informe de investigación titulado: "LAS EMOCIONES Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

Se expide la presente constancia a solicitud escrita de la interesada para los fines que sea conveniente.

Callao, marzo 2022



  
M<sup>te</sup>. Ana Patricia Delgado Zavala  
DIRECTORA  
I.E. 5037

Firma y sello