



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Casa Hogar para niños y adultos mayores en situación de abandono
para la ciudad de Ayacucho

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE :
ARQUITECTA

AUTORA:

Garcia Cano, Renata Mariana (ORCID: 0000-0002-9916-3330)

ASESORA:

Dra. Soto Velásquez, María Elena (ORCID: 0000-0001-7388-4300)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

La presente Tesis está dedicada a todas
aquellas voces que no pueden ser escuchadas,
aquellos a los que sus derechos aún son
vulnerados, a los niños y ancianos.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por siempre darme las fuerzas para continuar adelante, a mi familia por siempre brindarme su más sincero apoyo y acompañarme en todos los procesos de mi vida.

A la universidad Cesar Vallejo y a mi Asesora Arq. Maria Elena Soto, por su gran experiencia y constante acompañamiento.

Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas.....	vi
Índice de Figuras	vii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	2
1.2. Objetivos del proyecto	3
1.2.1. Objetivo general	3
1.2.2. Objetivos específicos	3
II. MARCO ANÁLOGO	3
2.1. Estudio de casos urbano - arquitectónicos similares.....	11
2.1.1. Matriz comparativa de aporte de casos.....	24
III. MARCO NORMATIVO	24
3.1. Síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en el proyecto urbano.....	24
IV. FACTORES DE DISEÑO	25
4.1. CONTEXTO.....	25
4.1.1. Lugar	30
4.1.2. Condiciones bioclimáticas	31
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	59
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO .	59
5.1.1. Ideograma Conceptual	59
5.1.2. Criterios de Diseño	60
5.1.3. Partido Arquitectónico	63
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN.....	63
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO	67
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización	67

5.3.2.	Plano Perimétrico – Topográfico	68
5.3.3.	Plano General.....	69
5.3.4.	Planos de Distribución por sectores y Niveles.....	74
5.3.5.	Plano de Elevaciones por sectores	79
5.3.6.	Plano de Cortes por sectores	80
5.3.7.	Planos de detalles Arquitectónicos.....	81
5.3.8.	Plano de detalles constructivos.....	83
5.3.9.	Planos de seguridad	84
5.3.9.1.	Plano de señalética	85
5.3.9.2.	Plano de evacuación	88
5.4.	MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA	91
5.5.	PLANO DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO	94
5.5.1.	PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS	94
5.5.1.1.	Plano de Cimentación	94
5.5.1.2.	Planos de estructura de losas y techos	95
5.5.2.	PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS	100
5.5.2.1.	Planos de distribución de redes de agua potable	100
5.5.2.2.	Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial	103
5.5.3.	PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTROMECAÑICAS	107
5.5.3.1.	Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).....	107
5.6.	INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA	113
5.6.1.	Animación virtual.....	113
VI.	CONCLUSIONES.....	116
VII.	RECOMENDACIONES	117
	REFERENCIAS	118
	ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1: Razones de inasistencia a una institución educativa.....	5
Tabla 2: Distribución de menores en la Casa Hogar Villa Martha.....	9
Tabla 3: Cuadro de síntesis de casos estudiados – Primer Caso	20
Tabla 4: Cuadro de síntesis de casos estudiados – Segundo Caso	22
Tabla 5: Matriz comparativa de aportes de casos	24
Tabla 6: Normativa Nacional	25
Tabla 7: Población por distrito en la ciudad de Ayacucho.....	26
Tabla 8: Densidad poblacional por distrito y sexo - Ayacucho	28
Tabla 9: Población en Ayacucho por edad	28
Tabla 10: Delitos y faltas en la ciudad de Ayacucho	29
Tabla 11: Promedio de Temperatura en Ayacucho.....	32
Tabla 12: Horas de luz natural en Ayacucho	32
Tabla 13: Velocidad promedio del viento en Ayacucho.....	33
Tabla 14: Promedio mensual de lluvia en Ayacucho	34
Tabla 15: Caracterización y Necesidades de Usuarios	35
Tabla 16: Cuadro de Áreas.....	36
Tabla 17: Resumen de Programa Arquitectónico	38
Tabla 18: Coordenadas UTM del Lote.....	39
Tabla 19: Cuadro de suelo no urbanizable	51
Tabla 20: Factibilidad de servicios en zonas de expansión urbana – Ayacucho	51
Tabla 21: Suelo Urbano y urbanizable.....	52
Tabla 22: Cuadro de compatibilidad de usos de suelo – Ciudad de Ayacucho.....	59

Índice de Figuras

Figura 1: Hogares con presencia de algún menor de 18 años.....	4
Figura 2: Inasistencia a un centro de enseñanza de la población 6 a 16 años	5
Figura 3: Pirámide comparativa de la población 1950 y 2021	6
Figura 4: Hogares con algún miembro adulto mayor, según área de residencia	7
Figura 5: Patio del Puericultorio Andrés Vivanco Amorín - Ayacucho.....	10
Figura 6: Fachada del Asilo de Ancianos - Ayacucho	11
Figura 7: Pasillos del Colegio Jean Lurcat	12
Figura 8: Planimetría del Colegio Jean Lurcat	12
Figura 9: Corte del Colegio Jean Lurcat	13
Figura 10: Corte Principal del Colegio Jean Lurcat	13
Figura 11: Ingreso posterior al Hogar de Ancianos en Perafita	14
Figura 12: Corte Principal del Hogar de Ancianos en Perafita.....	15
Figura 13: Hall de acceso a cuartos Hogar de Ancianos en Perafita	15
Figura 14: Plano de emplazamiento del Hogar de Ancianos en Perafita	16
Figura 15: Zona social del Hogar para menores CEBRA	17
Figura 16: Fachada posterior Hogar para menores CEBRA	18
Figura 17: Esquema Hogar para menores CEBRA.....	19
Figura 18: Densidad Poblacional de la ciudad de Ayacucho.....	26
Figura 19: Evolución Urbana de la ciudad de Ayacucho.....	27
Figura 20: Crecimiento actual de la ciudad de Ayacucho.....	30
Figura 21: Ubicación geográfica del Sector de Mollepata	31
Figura 22: Tipos de usuarios para la Casa Hogar	34
Figura 23: Imagen Satelital del Terreno	39
Figura 24: Plano de curvas de nivel Sector Mollepata - Ayacucho.....	40
Figura 25: Curvas de nivel en terreno elegido - Mollepata	41
Figura 26: Cortes topográficos del terreno	41
Figura 27: Orientación del Norte Magnético del terreno	42
Fuente: Elaboración adaptada del Google Earth 2021	42
Figura 28: Colindancia del terreno	42

Figura 29. Imagen satelital del Sector II de Mollepata.....	43
Figura 30: Sistema vial regional de la ciudad de Ayacucho.....	44
Figura 31: Vialidad Urbana - Ayacucho	45
Figura 32: Estado de Conservación de vías en la ciudad de Ayacucho	46
Figura 33: Vías conectoras al terreno	47
Figura 34: Plano de equipamientos en el sector Mollepata.....	47
Figura 35: Plano de equipamientos - Alrededores del Terreno.....	48
Figura 36: Plano de Principales equipamientos - Alrededores del terreno	48
Figura 37: Fotos del terreno	49
Figura 38: Plano de zonificación y usos de suelo - Sector Mollepata	50
Figura 39: Síntesis de Suelo urbanizable en Ayacucho	53
Figura 40: Síntesis de Áreas de Tratamiento Urbano en Ayacucho	54
Figura 41: Síntesis de Áreas urbanas con respecto al límite	55
Figura 42: Usos Residenciales en Ayacucho	56
Figura 43: Uso recreacional	57
Figura 44: Zonas de uso agrícola	57
Figura 45: Área verde por habitante	58
Figura 46: Áreas de expansión urbana identificadas.....	58
Figura 47: Síntesis de Concepto.....	60
Figura 48: Organigrama de la casa Hogar y zona administrativa	61
Figura 49: Flujograma zona habitacional para niños y adultos mayores.....	62
Figura 50: Zonificación general del proyecto	63
Figura 51: Zonificación de la zona habitacional de niños y adultos mayores.....	64
Figura 52: Zonificación Bloque educativo para niños y adultos mayores.....	65
Figura 53: Zonificación Bloque educativo Mixto.....	66

Resumen

La presente Tesis tiene como objetivo principal desarrollar un proyecto arquitectónico con una infraestructura especializada para satisfacer las necesidades morales y materiales de niños y adultos mayores en estado de abandono para la ciudad de Ayacucho, que les brinde refugio, educación y desarrollo. La ciudad de Ayacucho no cuenta con suficiente infraestructura para albergar a niños y ancianos en condición de abandono, debido a diferentes razones de orden político, económico y social.

Se empleó una metodología de investigación cualitativa en base al estudio de casos, lo que permitió identificar la problemática de niños y ancianos, en distintos equipamientos tanto en la región cuanto fuera de ella. Como resultado de la investigación se propone un proyecto arquitectónico, representado por un albergue conjunto que busca garantizar una mejora en la calidad de vida de sus residentes mediante la cooperación y la convivencia conjunta de ambas poblaciones, que cambia los paradigmas sobre la atención a estas poblaciones. Se concluye que el proyecto Casa Hogar contribuye a disminuir la brecha de infraestructura existente en el país y específicamente en Ayacucho, para la población de niños y adultos mayores en condición de abandono material y moral.

Palabras Clave: Infraestructura de albergue en Ayacucho, Casa Hogar para niños, Casa Hogar para adultos mayores.

Abstract

The main objective of this thesis is to develop an architectural project with a specialized infrastructure to meet the moral and material needs of children and older adults in a state of abandonment for the city of Ayacucho, which provides shelter, education and development. The city of Ayacucho does not have sufficient infrastructure to house abandoned children and the elderly, due to different political, economic and social reasons.

A qualitative research methodology was used based on case studies, which allowed us to identify the problems of children and the elderly, in different facilities both in the region and outside it. As a result of the investigation, an architectural project is proposed, represented by a joint hostel that seeks to guarantee an improvement in the quality of life of its residents through cooperation and joint coexistence of both populations, which changes the paradigms on the care of these populations. It is concluded that the Casa Hogar project contributes to reducing the existing infrastructure gap in the country and specifically in Ayacucho, for the population of children and older adults in a condition of material and moral abandonment.

Keywords: Shelter infrastructure in Ayacucho, Children's Home, Home for the elderly.

I. INTRODUCCIÓN

Según los últimos informes recogidos de la Unicef, actualmente existen 100 millones de casos de abandono dados hacia niñas y niños de todo el mundo, teniendo a América Latina con alrededor de 40 millones de casos, los rangos de edades van desde los 10 a los 14 años, estos niños y niñas intentan sobrevivir en el único “Hogar” que los acoge, esto es, las calles de su ciudad. En el Perú, en la actualidad, se ve un aumento de los casos de abandono y violencia en dos de los grupos poblacionales más olvidados y vulnerables: los niños y los adultos mayores. Según cifras del INABIF, se calcula que alrededor de 17 mil niños, niñas y adolescentes se encuentran en desidia en nuestro país, ellos se albergan en Centros de Atención Residencial (CARs).

Informes recientes de la División de Familia de la PNP, durante el año 2007 se acogió a dos mil menores en estado de abandono, sin embargo, estas cifras no recogen en su totalidad la gran cantidad de niñas, niños y adultos mayores que se encuentran a expensas de las calles, esta condición se da como resultado de graves problemas familiares: problemas de desintegración, violencia, maltrato psicológico, que, en la generalidad de los casos, tiene a la pobreza como factor principal.

El INEI en su publicación de los Resultados de pobreza Monetaria 2017, la ciudad de Huamanga ubicada en la región Ayacucho constituye una de las ciudades que manifiesta mayores índices de pobreza en el Perú. Es, además, según el último informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003) la ciudad más afectada durante el Conflicto Armado que sufrió el país durante los años 80s y 90s, dejando una gran cantidad de huérfanos y familias destruidas, con heridas y carencias sociales que hasta ahora no son superadas. Estos problemas sociales son arrastrados debido a que no se dispone de una infraestructura capaz de atender estas necesidades y que durante la pandemia de la Covid-19 ha evidenciado mucho más la precariedad y el abandono en que adultos mayores y niños de la calle se encuentran.

La Policía de Familia considera al abandono Moral como la falta de cuidado por parte de familiares y al abandono material como a la privación de acceso a los servicios básicos. Muchos de los niños y adultos mayores en situación de abandono material y moral en la ciudad de Huamanga son mendigos o trabajadores informales, a veces insertos en una red de explotación. Esta situación los lleva a estar expuestos a la intemperie, al hambre, a la violencia callejera e incluso a la humillación. Durante la pandemia, sus posibilidades de

subsistencia se vieron severamente disminuidas producto del aislamiento social, que para muchos de ellos significó además estar en un completo estado de abandono moral y material, sin familia ni nadie que los atendiera.

Ante esta situación, surgió por iniciativa del municipio provincial, el Arzobispado de Ayacucho y la Beneficencia pública de Huamanga, la necesidad de contar con un albergue temporal para ancianos desposeídos afectados por la pandemia, el cual hasta la fecha funciona con muchas limitaciones y salvando solo necesidades básicas. Además del Asilo de anciano Padre Saturnino que no se da abasto con los ancianos que acoge.

El caso de los niños es también lamentable, muchos de ellos han quedado huérfanos a raíz de la pandemia o se han visto obligados a trabajar en las calles para solventar los gastos familiares. Esto se refleja en el aumento de casos de niños en estado de abandono, principalmente material. Ante esta situación las autoridades regionales de Ayacucho dispusieron sendos operativos para acoger a estos niños y brindarles la atención necesaria. Sin embargo, ni el Puericultorio Juan Andrés Vivanco Amorín, ni las aldeas Infantiles SOS, ni el CAR URPI, asociado al INABIF, están en plena capacidad para atenderlos. De esta manera, encontramos que la ciudad de Huamanga tiene un alto índice de población adulta mayor e infantil en condición de abandono, que la infraestructura local para atender a esta población es insuficiente e inadecuada, más aún considerando los efectos y consecuencias de la pandemia.

1.1. Planteamiento del problema

En Perú, la división de Servicio Social no cubre completamente con la demanda de infraestructura adecuada de albergues para niños y adultos mayores que se hallan en condición de abandono. Este problema está reflejado en la poca cantidad, la obsoleta y desorganizada infraestructura para albergues, que, cuando comenzaron sus actividades, no tuvieron un plan de mejora ni mantenimiento a largo plazo. Este problema se refleja con más fuerza en la ciudad de Ayacucho que solo cuenta con un Asilo de ancianos que lleva funcionando más de 50 años y que no tiene la capacidad ni la infraestructura necesaria para cubrir la necesidad de hogar mostrándose muy afectado durante la pandemia en la que los residentes no pudieron ser atendidos de manera adecuada, igualmente pasa con los albergues de niños. El puericultorio Juan Andrés Vivanco Amorin que actualmente cuenta con más de 97 niños y niñas, el CAR URPI aproximadamente alberga a más de 25 niños y niñas y Aldeas

Infantiles S.O.S no da información sobre el manejo de la entidad ni la capacidad ni la cantidad de residentes que albergan.

El problema principal que plantea la presente tesis es ¿De qué manera se puede satisfacer las necesidades materiales y morales adultos mayores y niños en estado de abandono de la ciudad de Ayacucho?, y como problemas secundarios: 1. ¿Cómo promover la inclusión a través del Intercambio generacional entre ambos? 2. ¿Qué necesidades tienen los niños y adultos mayores en condición de abandono? 3. ¿Cómo diseñar espacios que propicien la sensibilización de niños y adultos mayores?, 4. ¿Cómo el proyecto Casa Hogar para niños y adultos mayores en estado de abandono contribuirá al desarrollo de la zona?

1.2. Objetivos del proyecto

1.2.1. Objetivo general

Desarrollar el proyecto Arquitectónico Casa Hogar para satisfacer las necesidades materiales y morales de niños y adultos mayores en situación de abandono para la ciudad de Ayacucho 2022.

1.2.2. Objetivos específicos

Generar un espacio de convivencia y atención para niños y adultos mayores con ambientes que propicien y promuevan la inclusión a través del intercambio generacional.

Diseñar un espacio arquitectónico para la recreación, la educación, atención médica y psicológica de los adultos mayores y niños.

Crear espacios de sensibilización a través de la interrelación entre la naturaleza y la arquitectura.

Plantear un diseño estético, funcional y racional que logre integrar al proyecto con el contexto urbano creciente, contribuyendo al desarrollo de la zona y no generar impactos negativos.

II. MARCO ANÁLOGO

Realidad social de la Niñez en el Perú

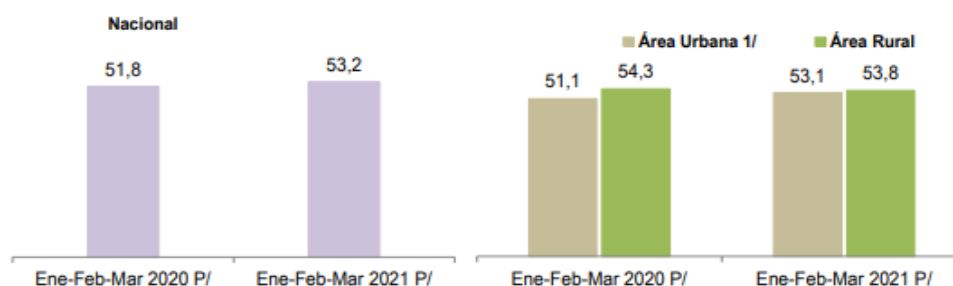
Estadísticas arrojadas en el Censo Nacional del 2007 (XI de Población y VI de Vivienda), muestran que Perú cuenta con una población de 28'220, 764 habitantes, de los cuales el 37% está conformado por menores de edad (10'441,672). Y teniendo aproximadamente entre el 61% viviendo en situación de pobreza.

Según el pronóstico nacional del INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática), para el año 2016 la población del Perú será de unas 31.488.625 personas, de las cuales el 36,80% son niños y adolescentes (11.586.309). Al mismo tiempo, alrededor del 45% vivirá en la pobreza.

Gracias a la mejora continua de los métodos para reducir la mortalidad infantil, aumentar la atención prenatal y ampliar el alcance de la educación primaria y secundaria, la situación de la niñez en el Perú ha mejorado continuamente, pero por otro lado, en las zonas más pobres del país, distritos y provincias, aun persisten problemas como desnutrición infantil, anemia, falta de acceso a la educación y altos niveles de maltrato infantil.

Con los constantes avances en métodos para reducir la mortalidad infantil, el incremento del control prenatal y la ampliación de la cobertura de educación primaria y secundaria, se ha venido logrando que la situación de la niñez peruana haya mejorado constantemente, pero, por otro lado, en las zonas más pobres del país, como lo son los distritos y provincias, aún persisten problemas como la desnutrición infantil, la anemia, la falta de condiciones para acceder a la educación y la elevada incidencia del maltrato infantil.

Figura 1: Hogares con presencia de algún menor de 18 años

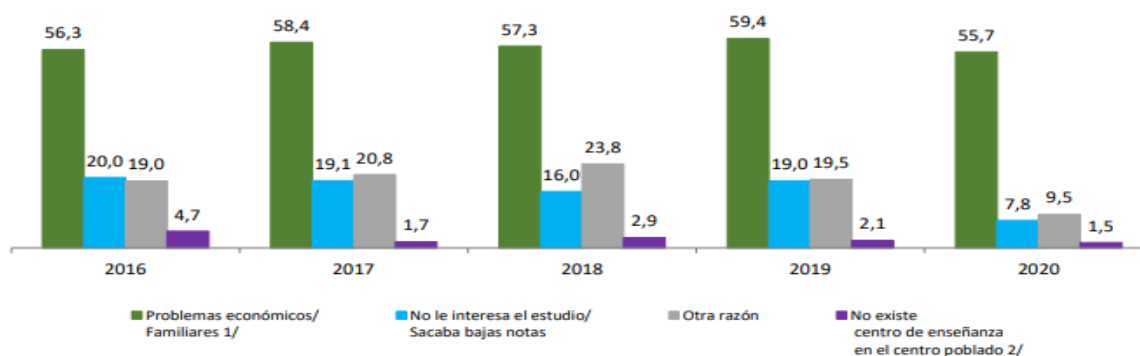


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Hogares (2021)

(RENGIFO LOZADA, 2016) En su investigación señala que, al existir una gran diversidad cultural, lingüística, étnica, geográfica y socioeconómica en el país, hace que el cálculo realizado de los promedios nacionales no muestre la verdadera magnitud de las dificultades que existen en las diferentes áreas del país. Por ejemplo, en Lima y Callao (Provincia Constitucional del Callao), se demuestra como varían los porcentajes de acuerdo a la relación que existe entre la población infantil y el contexto en que se encuentran (entorno). Una de estas variables se muestra como ejemplo en Lima donde el 23% de la población infantil vive

en pobreza, esto equivale a casi 600,000 infantes hasta los 17 años, estos datos en términos etnolingüísticos hacen no sea considerado un gran número a diferencia de los otros departamentos donde influencias más variables, variables como lo son el acceso a los servicios básicos, la educación y otros más que la ciudad capital, en su gran mayoría, ha solucionado. Como lo señala Lozada: “la mayor pluralidad se presenta en el saneamiento físico legal”.

Figura 2: Inasistencia a un centro de enseñanza de la población 6 a 16 años



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Hogares (2021)

Tabla 1: Razones para no asistir a una institución educativa para personas entre 6 y 16 años

Razones de no asistencia a un centro de enseñanza	2019	2020	Variación absoluta (Puntos porcentuales)
Total	100,0	100,0	
Problemas económicos/Familiares 1/	59,4	55,7	-3,7
No existe centro de enseñanza en el centro poblado 2/	2,1	1,5	-0,6
No le interesa el estudio / Sacaba bajas notas	19,0	7,8	-11,2
Sin señal o sin equipo tecnológico	-	14,3	-
Relacionadas al Covid-19	-	11,3	-
Otros 2/	19,5	9,5	-10,0

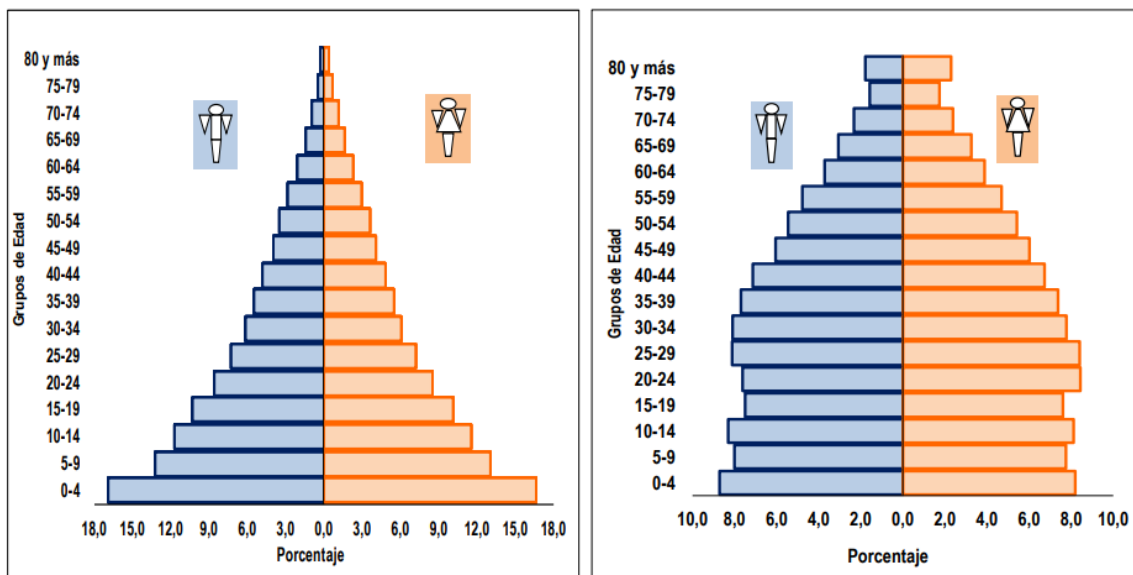
Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Hogares (2021)

Debido a la Pandemia de la Covid-19 los casos de orfandad en niños se han visto afectados de manera exponencial, de acuerdo a estudios de la oficina de antropología de la PUCP y a la investigación realizada por (RPP Noticias, 2021) se muestra que a pesar de ya haber superado otras pandemias y situaciones que tuvieron resultados similares a esta, los programas de protección infantil aún son muy precarios y no están en capacidad de poder alojar a nuevos casos de orfandad, no se pueden brindar todos los servicios necesarios para la adecuada crianza de niños, niñas y adolescentes.

Realidad Social del Adulto mayor en el Perú

(Cécile Blouin, 2018) señala que en los últimos años, la esperanza de vida a nivel mundial ha aumentado día a día, debido al aumento de la calidad de vida y al continuo avance tecnológico. Según el Fondo de Población de las Naciones Unidas en Perú (UNFPA), se estima que el número de centenarios en Perú aumentará gradualmente de 3 millones registrados en 2015 a alrededor de 8,7 millones en 2050 (UNFPA 2015: 2). Actualmente, el número de adultos mayores en todo el país es de 3.352 personas, o el 10,4% de la población total, según el Instituto Nacional de Estadística 2018. Las últimas proyecciones demográficas estimadas para 2021 muestran que el número de adultos mayores de a partir de los 60 ha aumentado a 3.593.054 personas. . (INEI 2018: 21)

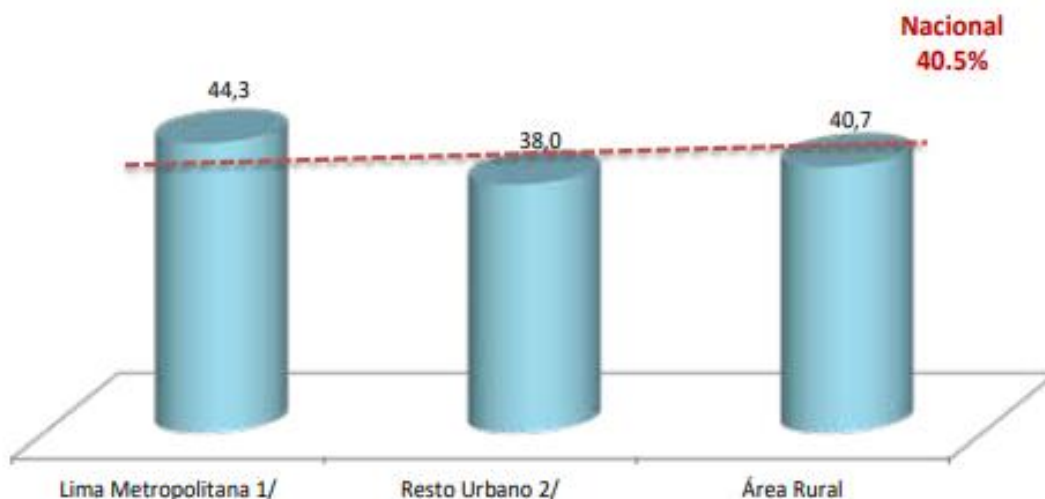
Figura 3: Pirámide comparativa de la población 1950 y 2021



Fuente: Informe Técnico Situación de la población adulta mayor INEI (2021)

Según el INEI con respecto a la población adulta mayor, al primer trimestre del 2021, un 40,5% de las viviendas en el Perú contaban, dentro de sus familiares, con al menos una persona mayor de 60 años.

Figura 4: Hogares con algún miembro adulto mayor, según área de residencia



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Hogares (2021)

Durante el 2018, el 42,2% de las residencias en el Perú contaban con al menos una persona de 60 años a más en su composición y de las cuales el 26,4% del total de los domicilios tenía como jefe de familia y hogar a esta persona adulta mayor. Como resultado de cambios demográficos, calidad de vida, avances tecnológicos, la organización ha venido distinguiendo variaciones, cada vez existen más adultos mayores en los hogares, y a la vez familiares que no pueden hacerse cargo de ellos, debido a las exigencias de la nueva era, esto trae como consecuencia el descuido y el abandono.

(Fariña Lopez, 2007) en su investigación presenta el programa de intercambio generacional: aprendamos juntos que él dirige en el departamento de enfermería en la Universidad de las Palmas de Gran Canaria, España, con ello señala que a raíz del aumento de proyectos e investigaciones que tratan el contacto entre adultos mayores y niños a través del intercambio generacional, pone a prueba una serie de experimentos que dan como resultado un intercambio de experiencias y conocimientos entre niños y adultos mayores, esto consiste en una serie de acciones que fomenten acrecentar la convivencia y también potencializar la comunicación intergeneracional, todo esto se realiza en espacios en los que se dé la educación y el aprendizaje, independientemente de los años que los separan, Fariña trata de rebatir las ideas, conceptos estereotipados y generalizados sobre la vejez, muchas de ellas identificadas como aspectos negativos, aspectos como la inactividad, el deterioro físico

y el aislamiento, creando proyectos que busquen contribuir y difundir a las nuevas generaciones perspectivas modernas sobre los adultos mayores.

Las tareas propuestas buscan utilizar técnicas creativas y flexibles, estas técnicas se ven reflejadas en el desarrollo de diversas acciones de ocio, entre las cuales, priman las de cultura y arte, sin embargo, este tipo de actividades y programas no solo deben de ser consideradas simples actividades de entretenimiento en el tiempo libre, sino también con un fin terapéutico, por lo que diferentes autores también lo llegan a denominar como Ocio Terapéutico.

Muchos de los programas se realizaron en asilos y albergues de ancianos, lugares donde los residentes carecen de afecto y poseen un mayor aislamiento con la sociedad, la creación de innovadoras propuestas en estos sitios ha traído consigo una mejora considerable en la forma de vivir de los ancianos, estos son ejemplo de la eficacia de estas nuevas propuestas de interrelación, que no solo trae beneficios a ancianos sino también de manera recíproca. Estas investigaciones se ven reforzadas en diferentes estudios realizados en todo el mundo, uno de ellos es el expuesto en (La Vanguardia, 2015) y en estudios realizados por (Yeo, 2001) en Alemania.

A nivel nacional existen en el Perú diferentes albergues; (RENGIFO LOZADA, 2016) y (Chinchayán, 2015) investigan los existentes en el país, el primero en ser estudiado es el Albergue Salamanca, este albergue se encuentra ubicado en el distrito de Salamanca, a las afueras de la ciudad de Lima, es uno de los más reconocidos y grandes del país, teniendo la capacidad de albergar a 800 menores de edad, constituye el albergue principal al momento de acoger a recién nacidos abandonados y encontrados por la Policía Nacional de Perú a la vez que da albergue temporal en caso de denuncias de maltrato, el equipamiento cuenta con áreas de esparcimiento, recreación, salud, educación y habitaciones compartidas en todo el complejo.

Del mismo modo se estudia La casa hogar “Villa Martha”, fundación sin fines de lucro la cual viene realizando sus funciones desde el año 1996, en sus años de funcionamiento ha albergado a más de 700 niños y adolescentes en situación de abandono. Asentada en el distrito de Pachacamac - Lima, posee un terreno de aproximadamente 40.000 m² donde la mayor parte de este se encuentra dedicado a la agricultura, la infraestructura tiene dos edificios de 3 pisos construidos en dos etapas, primero se construyó el edificio en el que

actualmente se encuentran los residentes y el personal especializado (zona de descanso), el área de comedor y otros servicios, en la última etapa se edificó el bloque que funciona como zona administrativa y educativa. La Casa Hogar tiene un aforo total de 400 residentes, y hasta el año 2016 contaba con un total de 82 que iban desde los 10 meses hasta los 18 años, y 23 personal que constituían el personal de la institución.

Tabla 2: Distribución de menores en la Casa Hogar Villa Martha

PABELLONES	EDADES DE LOS RESIDENTES
PABELLON DE CUNAS	10 meses – 3 años
AULA CELESTE	3 años – 5 años
AULA VERDE	5 años – 7 años
PABELLON DE NIÑOS Y NIÑAS GRANDES	7 años – 13 años
PABELLON DE ADOLESCENTES	13 años – 18 años

Fuente: Elaboración Propia en base al Trabajo de investigación de Rengifo Lozada (2021)

Dentro de los servicios que brinda el albergue cuenta con talleres de Panadería, repostería, computación, costura, chacra y granja, la finalidad de estos talleres es desarrollar nuevas capacidades. La institución tiene como misión ofrecer una atención integral comprendiendo la protección, la educación y la formación espiritual y moral.

(RENGIFO LOZADA, 2016) también estudia a Aldeas Infantiles SOS, el señala que se trata de una institución no gubernativa y de proyección social cuya colaboración se encuentra vigente en 134 países distribuidos en los 5 continentes. A la fecha, cuenta con 508 sedes alrededor de todo el mundo y un millón de menores de edad son beneficiarios en los años de trabajo que vienen realizando (66 años), A nivel Nacional cuentan con doce aldeas en total: 5 en Lima y 7 distribuidos en los departamentos de Arequipa, Cusco, Huancayo, Chiclayo, Juliaca, Cajamarca y Ayacucho. La primera aldea infantil en el Perú fue la de Zárate, Lima, contando con un terreno de dos hectáreas a las orillas del Río Rímac, y fue inaugurada el 11 de noviembre de 1975.

La distribución de la aldea se da de la siguiente forma: el terreno se encuentra rodeado de paltas, eucaliptos y arbustos, al centro se encuentra el parque infantil y las casas, la aldea se dispone de 15 casas familiares (zonas de residencia), la casa del director y una residencia para el comercio, dentro de la sala principal, se encuentra un consultorio odontológico. El

albergue también cuenta con talleres diversos de manualidades y un jardín para los infantes a la cual también pueden acceder los niños del vecindario.

La aldea es para 68 menores abandonados de 3 a 19 años. El programa brinda una atención de alta calidad, a los nuevos residentes se les asigna una madre SOS, que es la jefa de familia y encargada directa del cuidado y desarrollo de cada niño asignado.

La ciudad de Ayacucho cuenta con dos principales albergues, el Puericultorio Andrés Vivanco Amorin y el Asilo de ancianos padre Saturnino Pérez Novoa, (ONG Amigos de Ayacucho, s.f.) estudió el puericultorio y señala que este centro tiene la capacidad de albergar a cerca de 150 niños bajo la conducción de las Religiosas de la Congregación “Hijas de Santa Ana” (97 niños alojados), alberga no solo a niños en estado de abandono, sino también a aquellos que, por precariedad económica no tienen donde quedarse, Este albergue cuenta además con una pequeña escuela primaria. Esta escuela admite además que muchos niños de la zona puedan contar con una educación pública. La realización de estas actividades fomenta la integración con el mundo exterior, del puericultorio con su contexto más directo.

Figura 5: Patio del Puericultorio Andrés Vivanco Amorín - Ayacucho



Fuente: Diario La Voz de Ayacucho (2018)

De tal manera la Madre superiora de la congregación nos comenta en una entrevista que el asilo de ancianos de la ciudad de Ayacucho fundado hace 50 años, este hogar de ancianos tiene la capacidad de albergar a 103 ancianos, y actualmente cuenta con 85 residentes entre hombres y mujeres, esa asociación está a cargo de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Ayacucho, que se encarga de atender a los residentes, está conformado por ancianos en estado de abandono de la ciudad de Ayacucho.

(Leinaweaver, s.f) en su investigación sobre el abandono infantil y en ancianos de la ciudad de Ayacucho, determino que existen diferentes concepciones de abandono en la

ciudad, debido al contexto histórico en el que se ubicó la ciudad, muchas familias decidieron dejar a sus hijos a amigos u otros familiares, incluso a congregaciones de ayuda debido a que no podían mantenerlos, este acto no es considerado abandono para ellos, sino un acto necesario para la supervivencia de estos, también se evidencia que las instituciones que brindan albergue no están capacitadas tanto en infraestructura como en el servicio que debe de brindar todo el personal.

Figura 6: Fachada del Asilo de Ancianos - Ayacucho



Fuente: Archivo fotográfico García Cano 2021

2.1. Estudio de casos urbano - arquitectónicos similares

Jean Lurçat – Colegio Albergue

El colegio albergue para niños y adolescentes fue construido el 2013, ubicado en Saint-Denis, Francia. Cuenta con una superficie de 12000 m² y fue construida por Mikou Studio.

Concepto

(ArchDaily, 2013) “El proyecto consta de una serie de edificios espaciados, pero a la vez juntos emplazados en torno a una plaza, dichos bloques cuentan con ventanas esquineras y una orientación con tres vistas que es proporcional a las aberturas adyacentes en los jardines y terrazas. El vestíbulo se encuentra totalmente vidriado para poder tener una vista general tanto del área de receso, como a las áreas de servicio. La escalera principal, empotrada y agujereada permite el acceso a la biblioteca del complejo.

Figura 7: Pasillos del Colegio Jean Lurcat

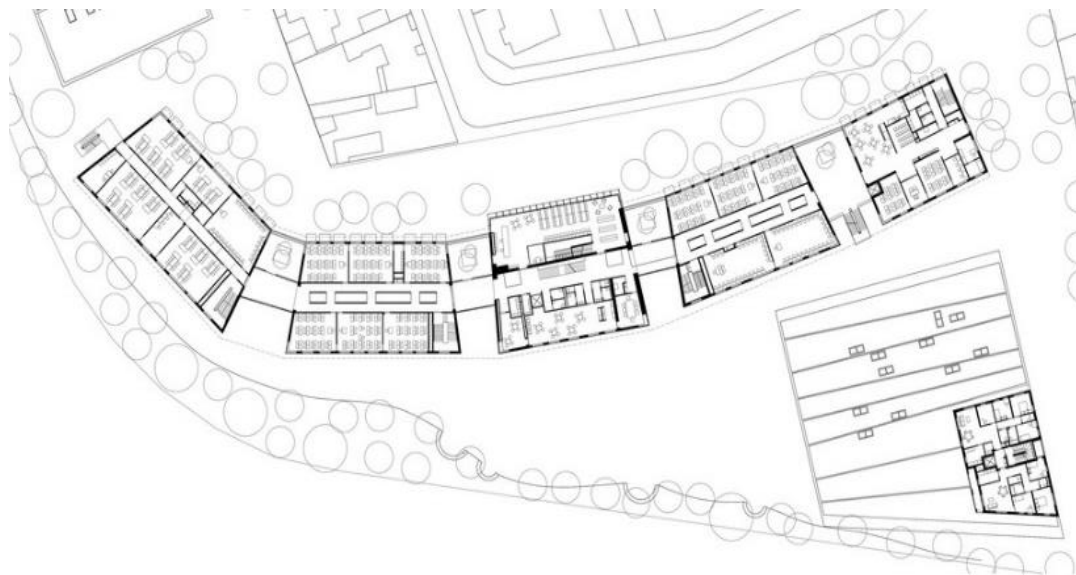


Fuente: Escuela Albergue Jean Lurcat Archdaily (2013)

Otro método utilizado en el proyecto para generar sensaciones son la utilización de colores diferentes en las aulas y pasillos, esto con la finalidad de poder ubicar los módulos más rápido y hace el ambiente más acogedor y variable.

Espacios

Figura 8: Planimetría del Colegio Jean Lurcat



Fuente: Escuela Albergue Jean Lurcat Archdaily (2013)

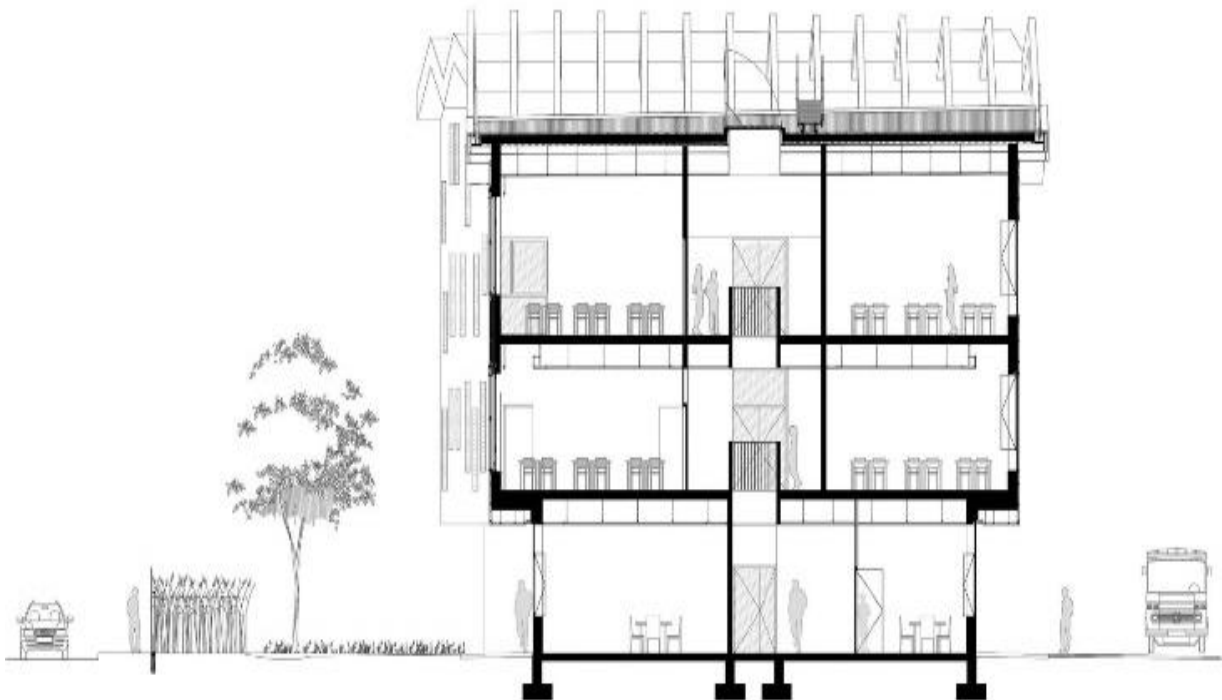
La planimetría demuestra que todo el complejo está constituido por 5 bloques unidos por plazas y que estas, a la vez, posibilitan la iluminación y ventilación directa.

Figura 9: Corte del Colegio Jean Lurcat



Fuente: Escuela Albergue Jean Lurcat Archdaily (2013)

Figura 10: Corte Principal del Colegio Jean Lurcat



Fuente: Escuela Albergue Jean Lurcat Archdaily (2013)

Cada módulo/bloque cuenta con tres niveles siendo el segundo y tercer nivel zona de aulas y el primero para actividades de relación y administración.

Casa hogar para Ancianos en Perafita

Concepto

(ArchDaily, 2015) Se encuentra emplazado en el centro de la ciudad, junto a la iglesia local, esta Casa hogar para ancianos tiene una extensión de 840 m², con un 3.515 m² de área total construida. El complejo está constituido por dos edificios conectados a través de una rampa de cristal y metal.

Espacios

Dentro del bloque principal se ubican todos los espacios públicos, salas de descanso, consultorios médicos, comedor, áreas para el personal asistencial, oficinas administrativas, la peluquería, lavandería, entre otros; mientras que la zona de habitaciones se encuentra distribuida en todo el segundo nivel.

Figura 11: Ingreso posterior al Hogar de Ancianos en Perafita



Fuente: Hogar de Ancianos en Perafita Archdaily (2015)

Figura 12: Corte Principal del Hogar de Ancianos en Perafita



Fuente: Hogar de Ancianos en Perafita Archdaily (2015)

El bloque principal se encuentra suspendido mediante pilares, esto con el fin de tener una planta libre donde el espacio pueda utilizarse de otras maneras, por ejemplo zonas de recreación para el público en general o áreas de estacionamiento para el personal de la Casa hogar. Los arquitectos del proyecto señalan que crearon espacios los más parecidos posibles a una casa, dentro de las restricciones asignadas por las leyes de la zona, creando diferentes áreas tanto interiores como exteriores que posean características que asemejen las estancias del hogar y permitan desarrollar diversas actividades que permitan a los residentes la toma de decisiones.

Figura 13: Hall de acceso a cuartos Hogar de Ancianos en Perafita

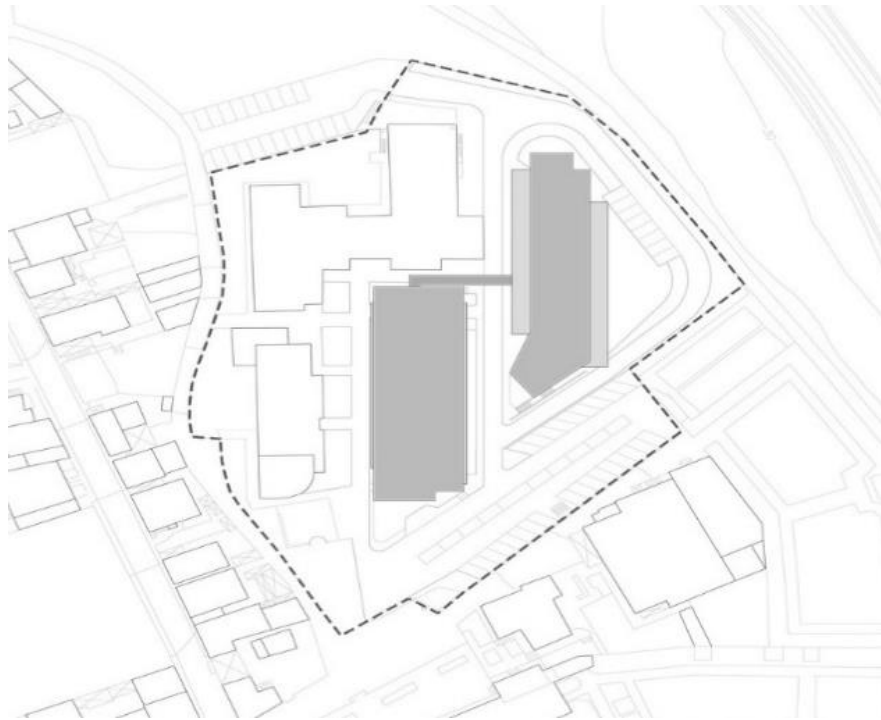


Fuente: Hogar de Ancianos en Perafita Archdaily (2015)

Se tuvo como concepto clave al momento de desarrollar el proyecto a la integración, por tanto, se pretende responder a las cuestiones del proyecto a la vez que se optimizan

los espacios, teniendo en cuenta el margen presupuestario impuesto y la implementación de nuevas alternativas que posean una calidad similar.

Figura 14: Plano de emplazamiento del Hogar de Ancianos en Perafita



Fuente: Hogar de Ancianos en Perafita Archdaily (2015)

Casa de Acogimiento CEBRA

Concepto

(ArchDaily, 2014) La casa de acogimiento CEBRA es un centro de atención de niños y adolescentes excluidos en Kerteminde, Dinamarca. La fachada de todo el edificio se encuentra recubierta de azulejos y madera, además compone elementos y formas muy familiares de la zona, tipologías propias del lugar, creando así un ambiente acogedor en un edificio moderno cuyo principal objetivo es el de satisfacer las carencias de niños y adolescentes ahí albergados.

El centro CEBRA busca crear una combinación entre la tradicional casa Danesa con actuales formas e ideas educativas, conceptos nuevos sobre el significado de un hogar para niños y con los requisitos que tiene que cumplir para su adecuado funcionamiento. El enfoque de esta nueva institución es la de instituir un centro de atención que promueva, a la vez, las interrelaciones y un sentido de acoplo con la colectividad, pero a la vez que se adecue a las diversas necesidades particulares de los residentes.

Espacios

Figura 15: Zona social del Hogar para menores CEBRA



Fuente: Hogar para menores CEBRA Archdaily (2014)

El desarrollo de una propuesta que utiliza elementos clásicos y los reformula creando una nueva forma hace que el centro de atención de menores destaque como un espacio innovador y con identidad propia. La forma base geométrica es transformada por diferentes perfiles de buhardilla, estos suben dentro y fuera del edificio. El concepto busca añadir una diferenciación espacial y una maleabilidad funcional con respecto a la organización gestada en el interior. La creación de estas buhardillas da oportunidad a los habitantes para que creen espacios con que reflejen su propia identidad y marca en el edificio, decorándolo de acuerdo a las diferentes necesidades que tengan. La diversidad de formas y tamaños permiten que se desarrollen diferentes actividades como son la lectura, rincones de entretenimiento, áreas de dibujo y pintura y salas comunes para actividades festivas.

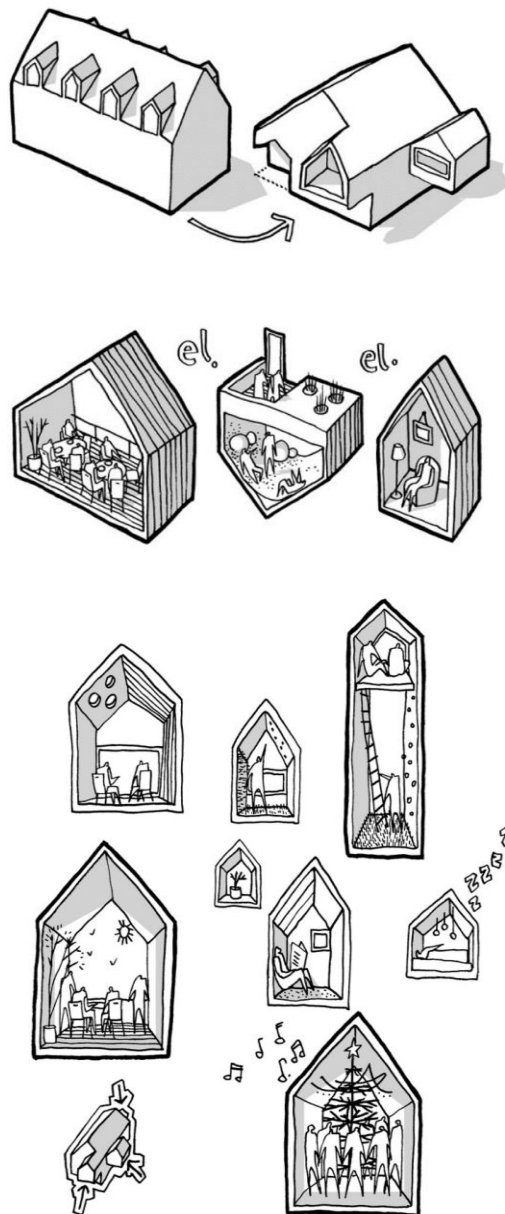
Figura 16: Fachada posterior Hogar para menores CEBRA



Fuente: Hogar para menores CEBRA Archdaily (2014)

El complejo está conformada por cuatro “casas” diferenciadas en bloques solidos interconectados, está diseñada de manera que no parezca ser una forma muy pesada, esto se logra a través de sustraer partes del edificio central a fin de generar volados que aporten ritmo y reduzcan la escala de todo el proyecto, a la vez se generan diferentes módulos, estos albergan las zonas habitacionales, áreas que pueden ser adaptadas de acuerdo a las necesidades de cada grupo de habitantes, aun grupo se le asigna uno de estos módulos al que se denomina casa, estos espacios pueden ser adaptados de acuerdo a las necesidades que los futuros residentes, generando un espacio mucho más hogareños en el que puedan desarrollar sus actividades diarias sin sentirse encerrados. La distribución de estos bloques tiene como finalidad proveer a todos los habitantes del lugar una sensación de pertenecía y acogimiento donde puedan retirase en soledad o en pequeños grupos. (ArchDaily, 2014)

Figura 17: Esquema Hogar para menores CEBRA




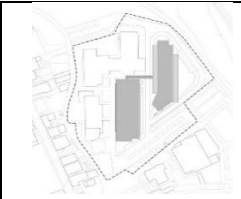


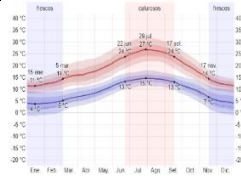
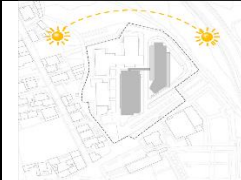
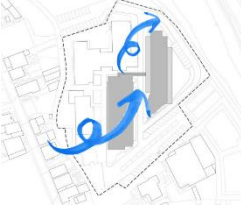
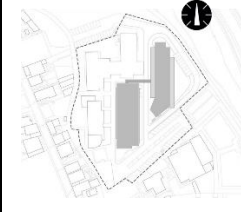


Fuente: Hogar para menores CEBRA Archdaily (2014)




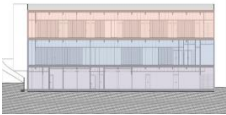
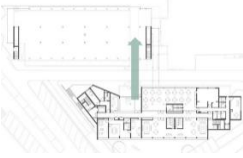

Las áreas destinadas a funciones institucionales como son la administración, las habitaciones y zonas de servicio para el personal se ubican en el sótano y en el primer piso, esto con el fin de poder tener una perspectiva “alta” del desarrollo de la vida de los habitantes del lugar y para disminuir la sensación de encontrarse en un albergue.

Los accesos para el personal a las diferentes áreas son cortas. Ello hace que las actividades realizadas por el personal se integren a las rutinas diarias como lo haríamos en una casa.

Cuadro síntesis de los casos estudiados





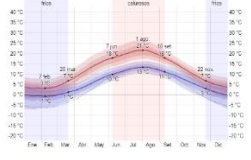

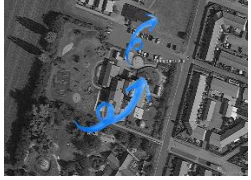


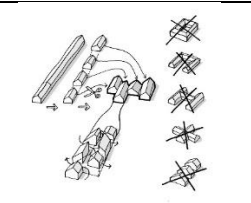
Tabla 3: Cuadro de síntesis de casos estudiados – Primer Caso

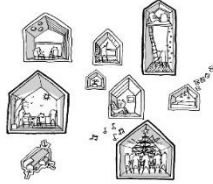

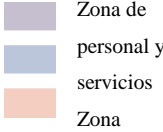
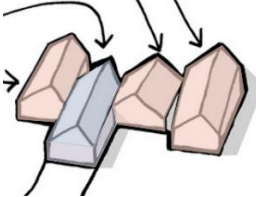
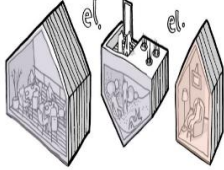


CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N° 01	Hogar de Ancianos en Perafita		
Datos Generales			
Ubicación: Perafita - Portugal	Proyectista: Grupo Iperforma	Año de Construcción: 2013	
Resumen: El hogar de Ancianos tiene la particularidad de utilizar la teoría del color para diferenciar los diferentes espacios, esto de manera terapéutica ayuda a los residentes a sentirse mejor habitando el espacio propuesto.			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del terreno	
Inserto en el Centro social y parroquia Padre Angelo Ferreira.		Área: 840 m ² Terreno irregular	
El proyecto logra emplazarse al terreno por medio de pilotes			
Análisis Vial		Relación con el entorno	
Conectado a una vía principal de acceso.		Colinda con una parroquia y zona residencial.	
El proyecto busca formas innovadoras de adaptarse a su entorno.			
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima		Asoleamiento	
Posee un clima templado y seco, mayormente soleado durante todo el año.		La dirección del sol es de este a oeste.	
La ubicación de los bloques logra aprovechar las condiciones climáticas de la zona			
Vientos		Orientación	
La trayectoria de vientos es de suroeste a noreste.		Los bloques se encuentran de norte a sur de forma vertical	
Logra un emplazamiento que aprovecha los factores climáticos.			
Análisis Formal			Conclusiones
Ideograma Conceptual		Principios Formales	
Constituido por dos edificios conectados por una rampa de vidrio.		El edificio se encuentra suspendido mediante pilares generando espacios para usos múltiples.	
El diseño permite un acceso universal, tanto dentro como fuera del bloque.			

Características de la forma		Materialidad		Aportes
Dos bloques rectangulares unidos por una rampa acristalada conforma el proyecto.		Hormigón armado, vidrio y metal.		Se generan espacios agradables para los residentes.
Análisis Funcional				Conclusiones
Zonificación		Organigramas		
<ul style="list-style-type: none"> Zona de servicios Zona de Administración Zona de Residentes 		<ul style="list-style-type: none"> Áreas de personal. Área de residentes. Áreas comunes 		Se generan espacios mixtos no solo de residencia sino también de entretenimiento y otras actividades
Flujogramas		Programa Arquitectónico		Aportes
Zona de residentes en pisos superiores y de servicios en primera planta.		<ul style="list-style-type: none"> Zona de servicios y salud Zona de Administración Zona de Residentes 		Los residentes tienen un lugar que contiene áreas que fomenten nuevas actividades de residencia.

Fuente: Elaboración Propia – 2021

Tabla 4: Cuadro de síntesis de casos estudiados – Segundo Caso

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N° 02	Hogar de Menores / CEBRA		
Datos Generales			
Ubicación: Kerteminde - Dinamarca	Proyectista: CEBRA		Año de Construcción: 2014
Resumen: El Hogar de menores CEBRA busca reinventar concepciones antiguas sobre los albergues, la educación y la misma infraestructura local, crea espacios fácilmente habitables y adaptables a cada residente a la vez que busca educar y reinsertar a la sociedad a aquellos que fueron marginados.			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del terreno	
Se encuentra en la periferia del casco urbano.		Área: 1500 m2 Terreno irregular con áreas libres extensas	
Análisis Vial		Relación con el entorno	
Conectado a una vía principal y dos secundarias.		Colinda con extensas áreas de campo y una pequeña zona residencial.	
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima		Asoleamiento	
Clima frío templado la mayor parte del año.		El recorrido del sol es de este a oeste.	
Vientos		Orientación	
La trayectoria de vientos es de sureste a noroeste.		El bloque se encuentra mirando al noreste.	
Análisis Formal			Conclusiones
Ideograma Conceptual		Principios Formales	
Tres bloques pequeños anexados a uno principal.		Un bloque principal jerárquico y tres anexados	
Características de la forma		Materialidad	
			Aportes

<p>Forma basada en las viviendas danesas tradicionales</p>		<p>Revestimiento de azulejos y madera.</p>		<p>La utilización de nuevas formas y materiales en tipologías clásicas establecidas en la zona.</p>
Análisis Funcional				Conclusiones
Zonificación		Organigramas		
<p>  Zona de personal y servicios Zona Administrativa Zona de Casas </p>		<p> Área de personal y administrativa Área de usos Comunes Área de Casas </p>		<p>Creación de áreas interrelacionadas y generación de espacios de convivencia no forzados.</p>
Flujogramas		Programa Arquitectónico		Aportes
<p>La zona de servicios y residencial conectadas de manera vertical</p>		<p> Zona Administrativa Zona de servicios Zona de Residencia </p>		<p>Nuevas maneras de distribuir y entender la dinámica que existe en los albergues.</p>

Fuente: Elaboración Propia – 2021

2.1.1. Matriz comparativa de aporte de casos

Tabla 5: Matriz comparativa de aportes de casos

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS		
CASO N° 1		CASO N° 2
Análisis Contextual	El proyecto forma parte de un complejo múltiple.	Emplazamiento amigable con el entorno.
Análisis Bioclimático	Se generan espacios que aprovechan las condiciones climáticas de la zona	Utilización de materiales que responden a un análisis bioclimático.
Análisis Formal	El proyecto cuenta con espacios muy bien integrados generados a través de la accesibilidad.	Bloques concebidos como típicas “casas”.
Análisis Funcional	La unidad principal está suspendida creando un espacio vacío para realizar varias acciones.	El complejo cuenta con un bloque central conectado con 4 “casas”.

Fuente: Elaboración Propia – 2021

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en el proyecto urbano

Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Aceptado por D.S. N°024-2006, Norma A.010 que insta los criterios a estudiar para el diseño arquitectónico. La Norma A.040 – EDUCACIÓN, señala las condiciones para el diseño de infraestructura educativa. Norma A.120 donde se implanta los criterios sobre accesibilidad para las personas con discapacidad. Norma A.130 donde se establece los requisitos de prevención de catástrofes que atentan la existencia humana. Norma GE.040 que instituye las restricciones para el uso y mantenimiento de las edificaciones.

Tabla 6: Normativa Nacional

NORMATIVA PARA LA CASA HOGAR DE NIÑOS Y ADULTOS MAYORES			
Reglamento Nacional de Edificaciones (R.N.E)	Norma A.010	Condiciones generales de Diseño (R.M. N°191-2021-VIVIENDA).	
	Norma A.040	Educación	
	Norma A.050	Salud	
	Norma A.090	Servicios Comunales	
	Norma A.120	Accesibilidad Universal en Edificaciones (R.M. N°072-2019-VIVIENDA)	
	Norma A.130	Requisitos de Seguridad	
	Norma E.030	Diseño Sismoresistente	
	Norma E.050	Suelos y Cimentaciones	
	Norma E.060	Concreto Armado	
	Norma IS. 010	Instalaciones Sanitarias para edificaciones	
	EM. 010	Instalaciones Eléctricas Interiores	
	EM. 020	Instalaciones de Telecomunicaciones	
	MINEDU	R.V.M N°239-2018	Norma técnica de criterios generales de diseño para infraestructura educativa

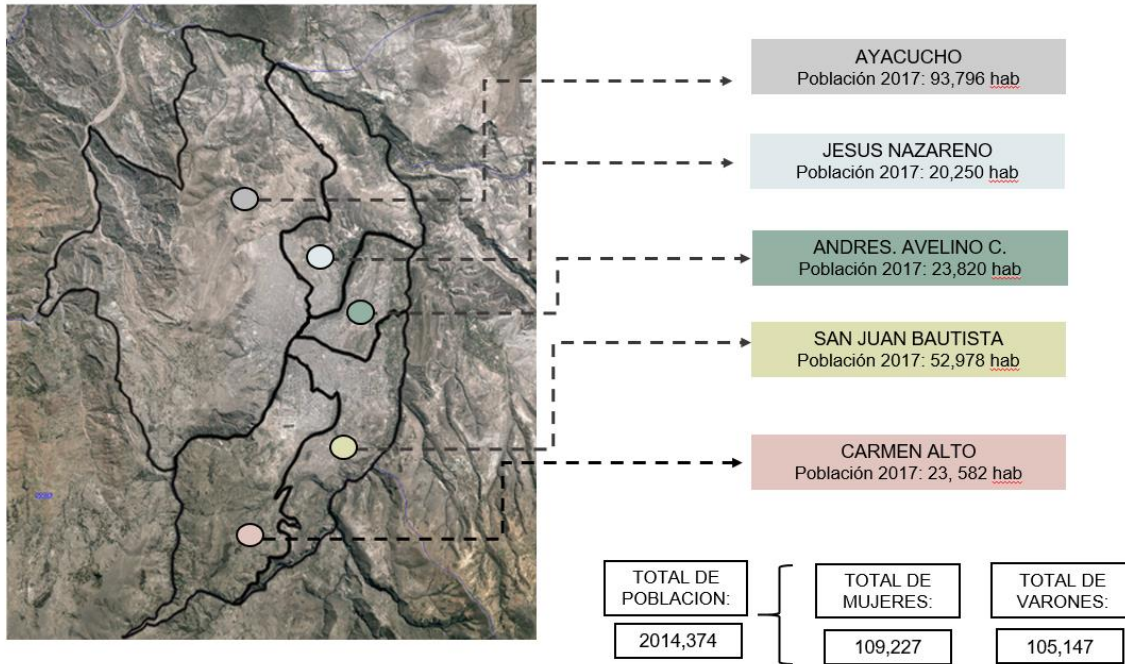
Fuente: Elaboración a partir de Normas legales Nacionales 2021

IV.FACTORES DE DISEÑO

4.1. CONTEXTO

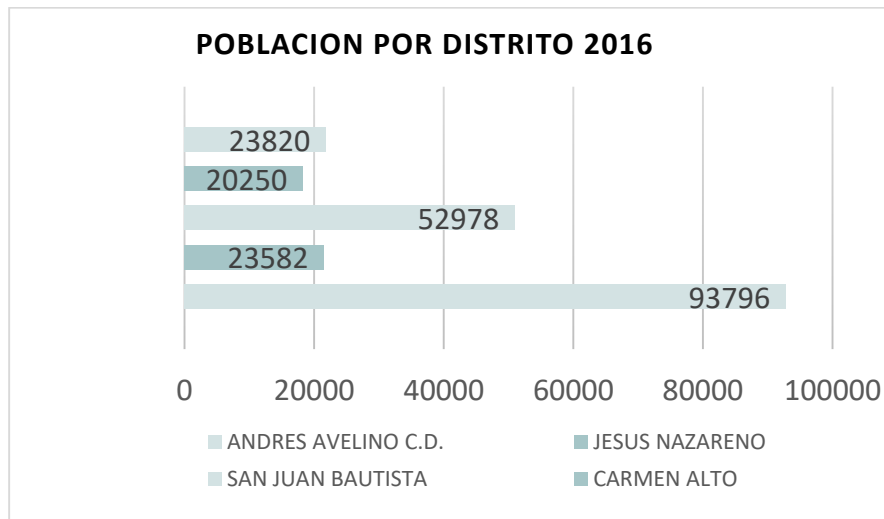
Se encuentra ubicado en la región de Ayacucho, Sierra Central Sur del Perú, a una altitud de 2761 m sobre el nivel del mar. tiene una superficie de 48.814,80 km² y una densidad de población de 2.014 374 personas. Limita con Junín al norte, Arequipa al sur, Apurímac al este y Huancavelica al oeste. La ciudad de Ayacucho se compone de 5 distritos: Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, San Juan Bautista, Carmen Alto y Ayacucho.

Figura 18: Densidad Poblacional de la ciudad de Ayacucho



Fuente: Elaboración a partir del Compendio del INEI 2016

Tabla 7: Población por distrito en la ciudad de Ayacucho



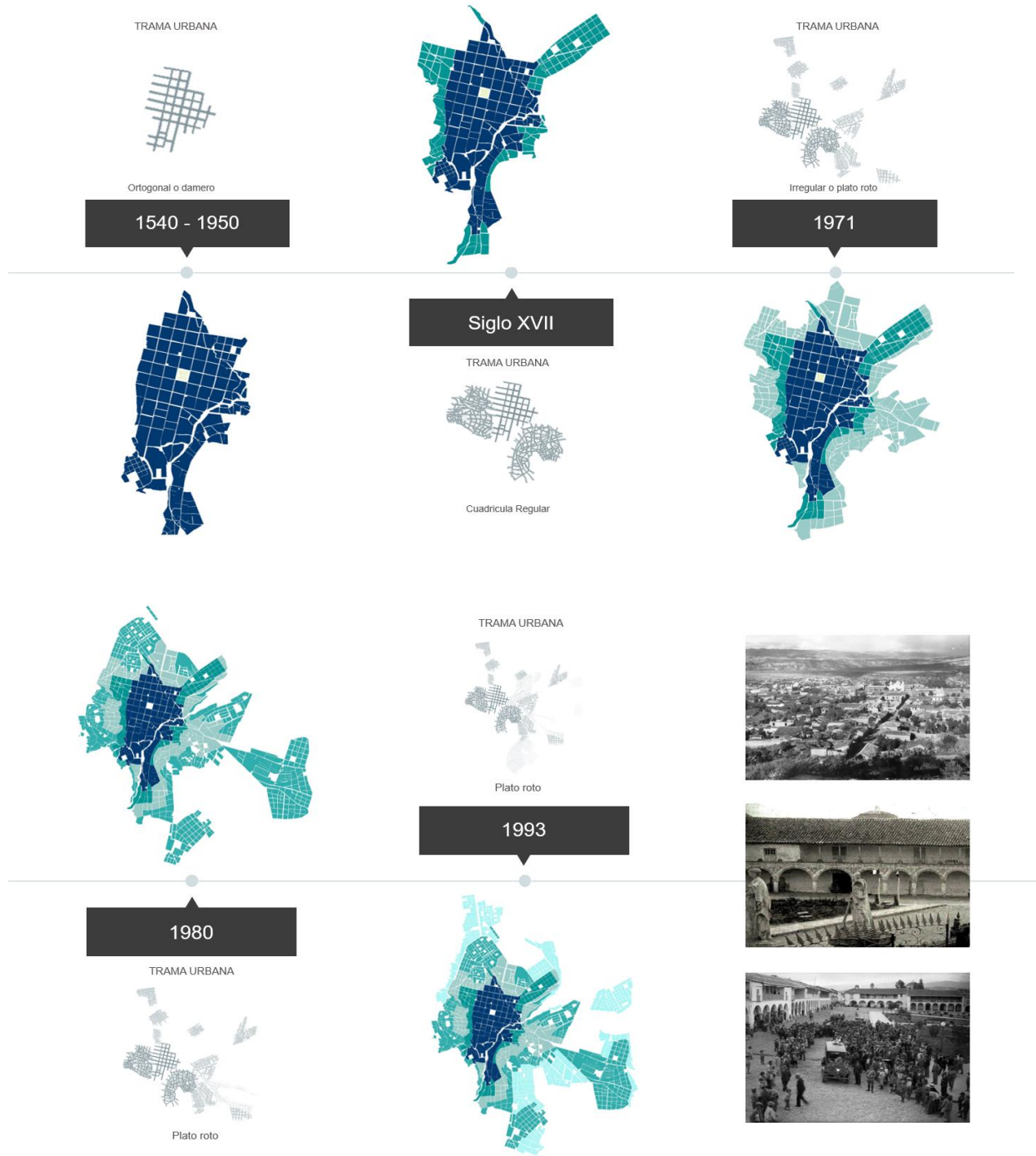
Fuente: Elaboración a partir del Compendio del INEI 2016

Evolución Urbana de la ciudad de Ayacucho

Ayacucho, fundada en 1540 y concebida en una cuadrícula de ciudad damero, no es una tipología típica de un área dominada por laderas. La urbanización de la ciudad está asociada a la necesidad de vivienda como consecuencia del acelerado crecimiento poblacional, que tiene su origen en el conflicto armado de la década de 1980 en nuestro país, las constantes

inmigraciones del campo a la ciudad han hecho que la ciudad crezca de una manera desordenada concentrando todo el comercio y actividades institucionales en el centro de la ciudad convirtiéndola en una ciudad centralizada.

Figura 19: Evolución Urbana de la ciudad de Ayacucho

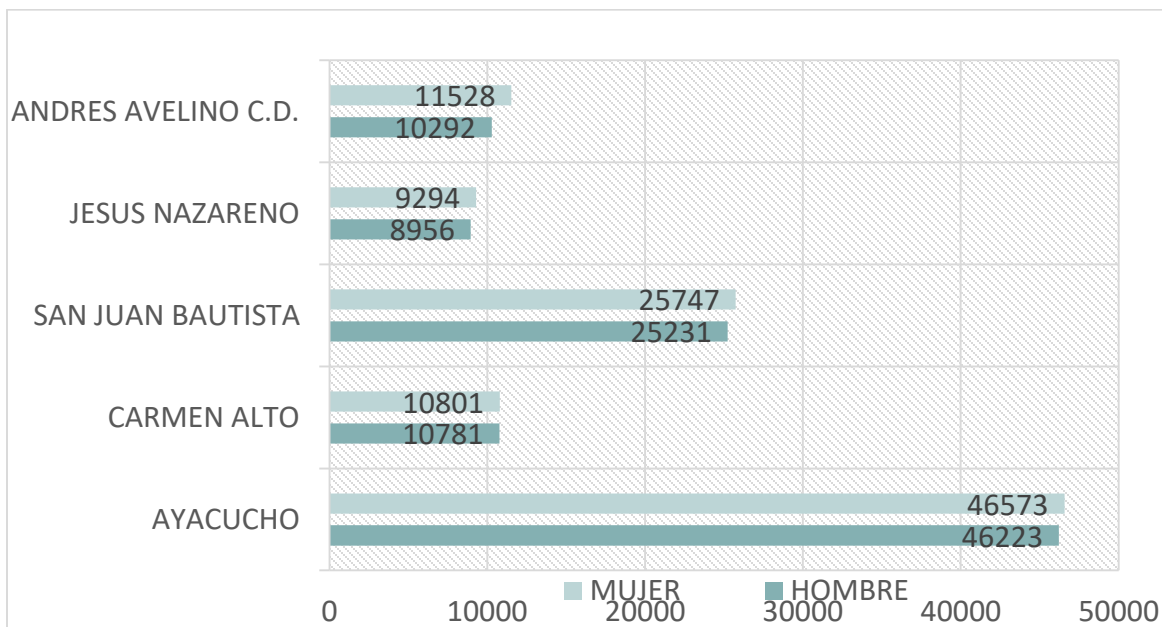


Fuente: Elaboración a partir del PDU Ayacucho 2008

Aspecto demográfico de la ciudad de Ayacucho

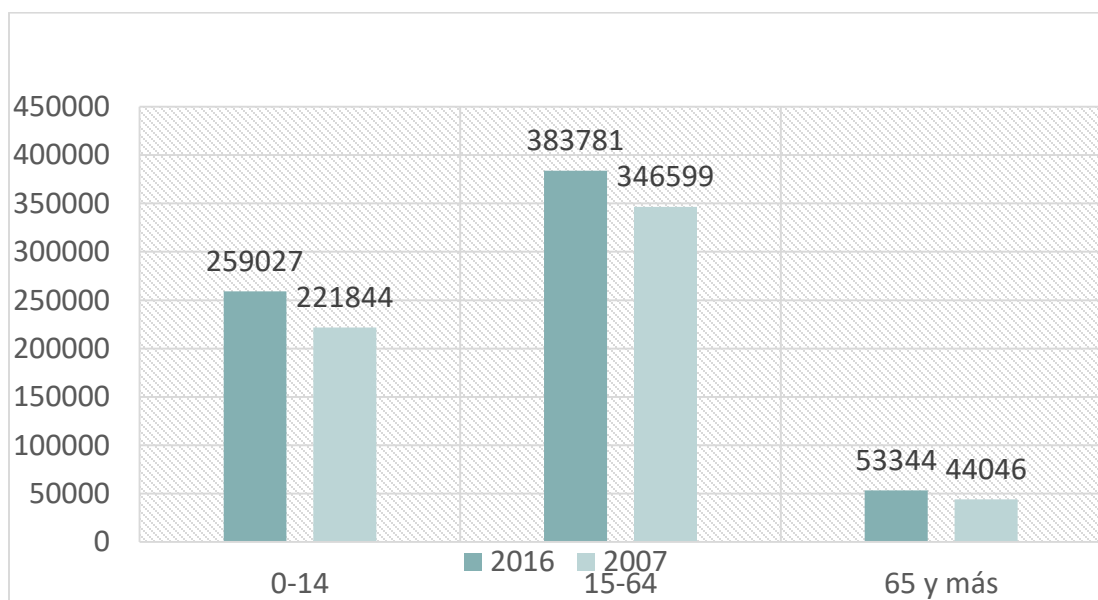
El ingreso muestra que la provincia de Huamanga tenía una población de 214.374.426 en 2017, lo que corresponde al 0,68% de la población total del país de 30.380.000.

Tabla 8: Densidad poblacional por distrito y sexo - Ayacucho



Fuente: Elaboración a partir del Compendio del INEI 2016

Tabla 9: Población en Ayacucho por edad

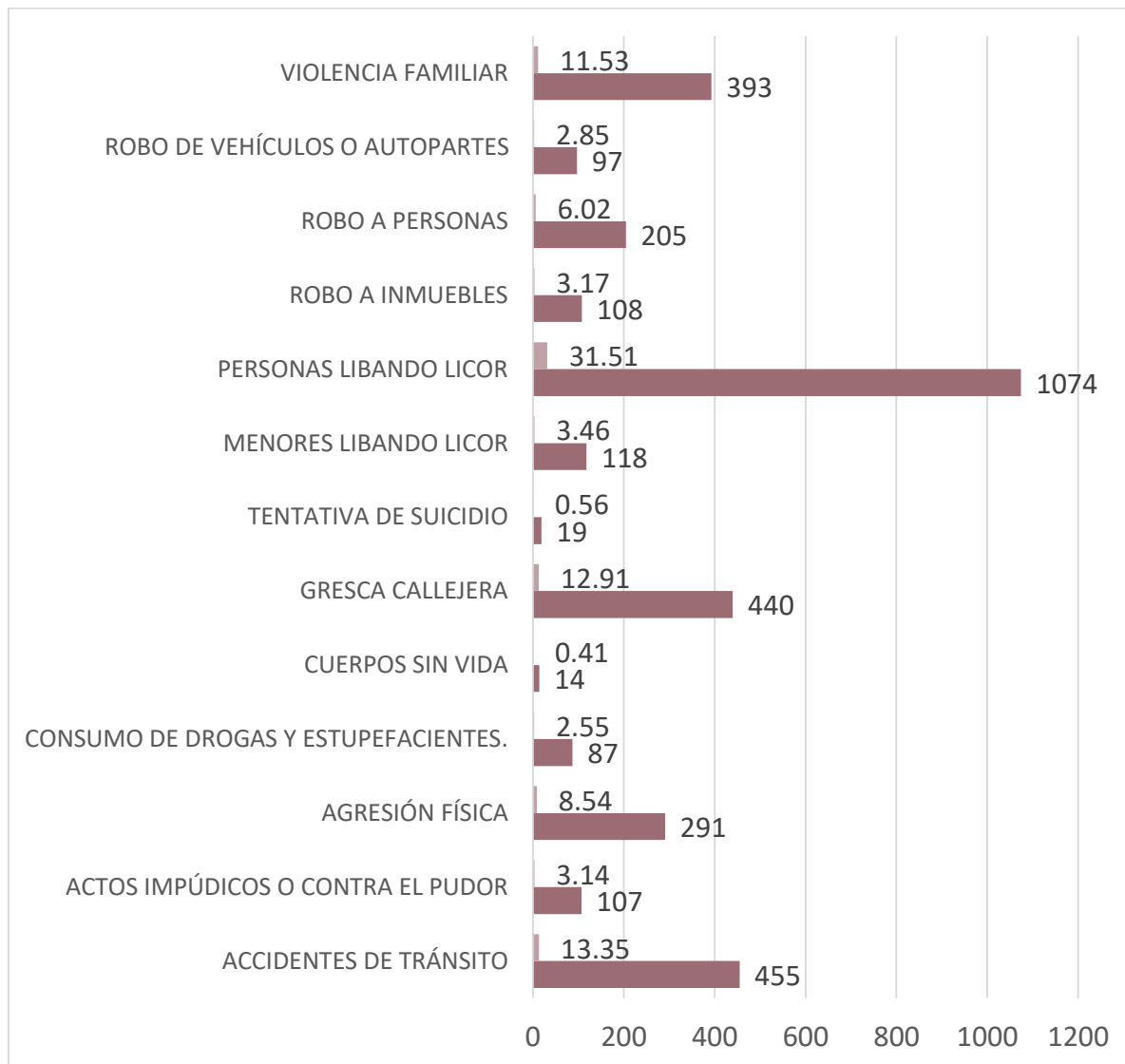


Fuente: Elaboración a partir del Compendio del INEI 2016

Principales problemas en la ciudad de Ayacucho

Durante los primeros 3 meses del 2018, el 8.9% de la urbe Huamanguina fue víctima de algún tipo de delito, mientras la existe un 56.2% de sensación de inseguridad en la ciudad según datos del INEI. En menor porcentaje encontramos problemas sociales como son la estafa, las amenazas, robo de vehículos y de viviendas, extorsión entre otros.

Tabla 10: Delitos y faltas en la ciudad de Ayacucho

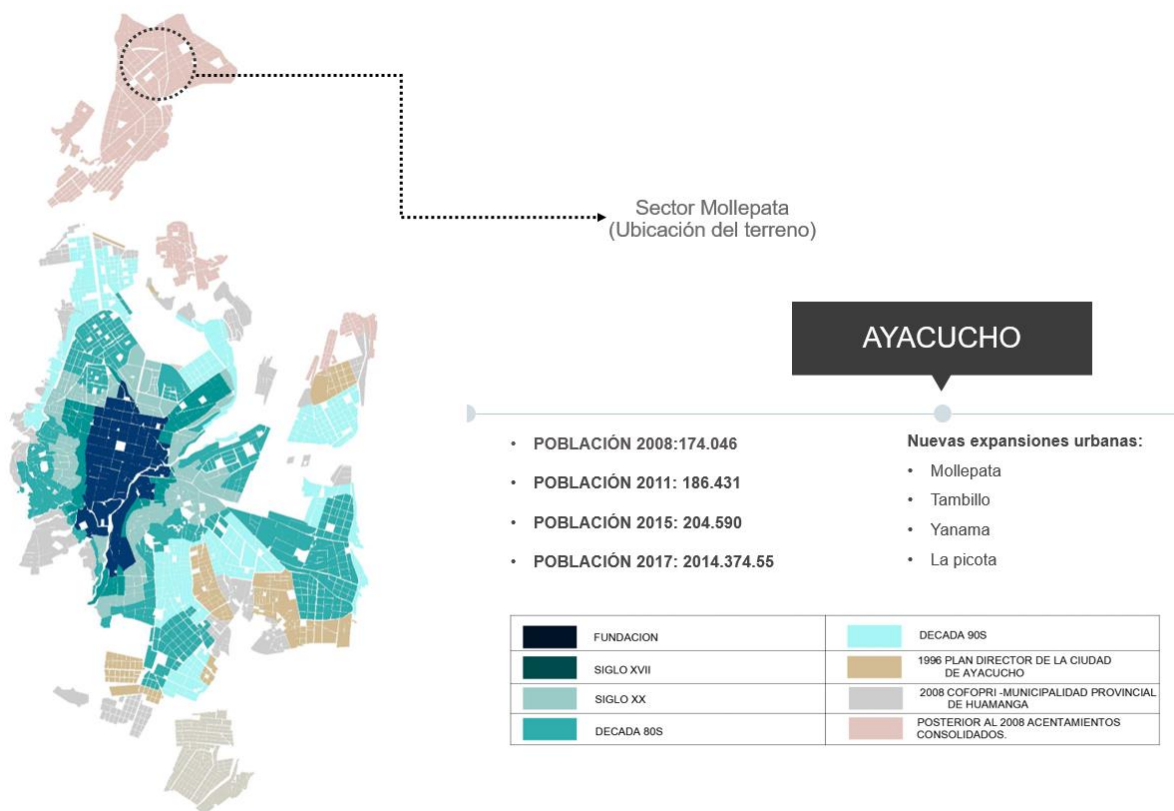


Fuente: Elaboración a partir del informe de la Policía Nacional del Perú – Ayacucho 2018

Según los datos arrojados por la Policía Nacional del Perú, en la ciudad de Ayacucho el mayor número de conflictos sociales son la ingesta del alcohol, peleas callejeras, accidentes de tráfico y violencia familiar y abandono.

El sector MOLLEPATA se encuentra ubicado en el distrito de Ayacucho a 2870 m.s.n.m, teniendo como colindantes una quebrada que bordea toda el área, este sector cuenta con una extensión de 298.79 ha. y con 384,428 habitantes (según censo 2015).

Figura 20: Crecimiento actual de la ciudad de Ayacucho

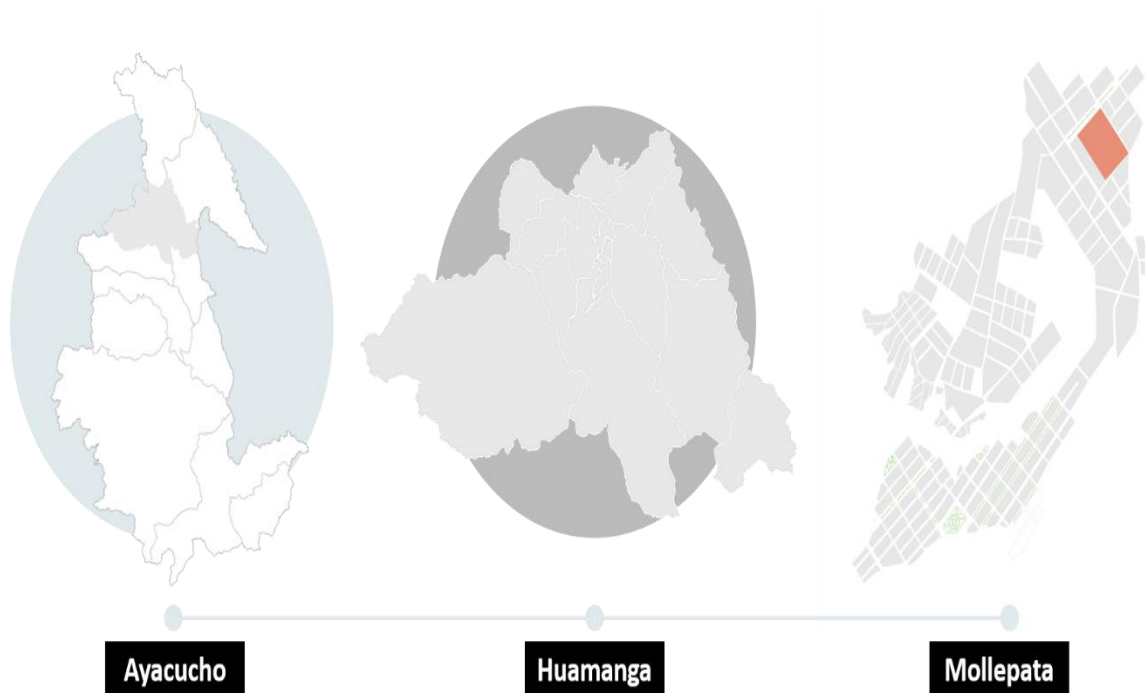


Fuente: Elaboración a partir del PDU Ayacucho 2008

4.1.1. Lugar

El proyecto se ubica en el Sector II de Mollepata, en la Asociación de Vivienda Los Libertadores, en el distrito de Ayacucho, se encuentra a 8.0 km de distancia de la plaza principal de Huamanga. Los equipamientos y espacios públicos existentes en el Sector de Mollepata no llegan a abarcar a la totalidad del sector, dejando desabastecidas muchas áreas.

Figura 21: Ubicación geográfica del Sector de Mollepata



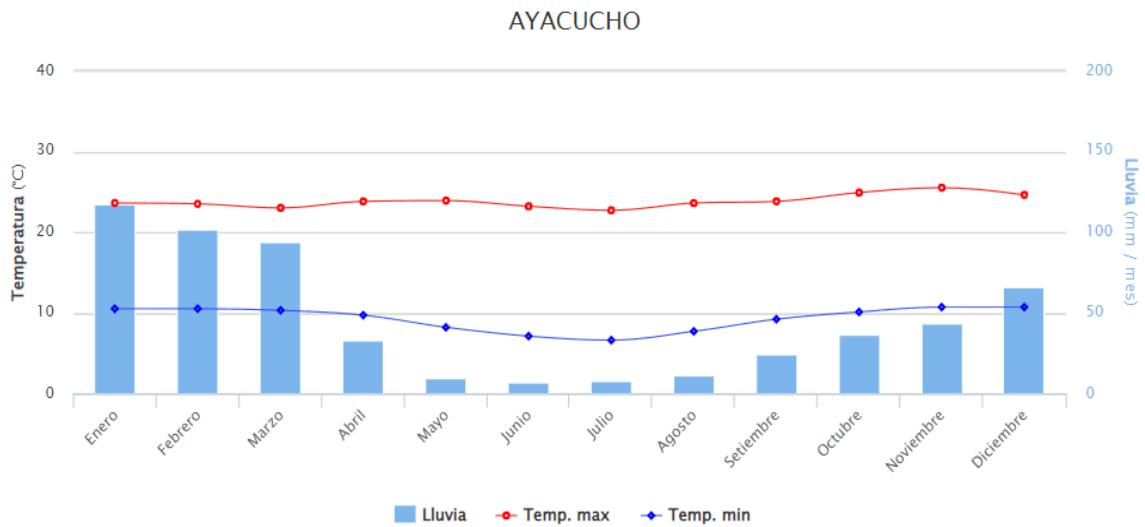
Fuente: Elaboración adaptada del Google Earth 2021

4.1.2. Condiciones bioclimáticas

Temperatura

En Ayacucho el mes con la temperatura más alta registrada es noviembre (25°C), y la más baja es julio 6.6°, la mayor precipitación se presenta en enero (117.1 mm/mes). Tiene una temporada cálida de 2,1 meses, que comienza en promedio del 4 de octubre al 7 de diciembre. La temperatura diaria máxima promedio es de alrededor de 22 ° C. El mes más caluroso es noviembre con un máximo de 22 ° C y un mínimo de 10 ° C. La temporada cálida dura aproximadamente 1.8 meses, del 31 de mayo al 24 de julio, la temperatura máxima promedio diaria es de 20 °C. El mes más frío del año en Ayacucho es julio, con una temperatura mínima de 8. °C y una máxima de 20. °C (Senamhi, 2021). (Senamhi, 2021).

Tabla 11: Promedio de Temperatura en Ayacucho

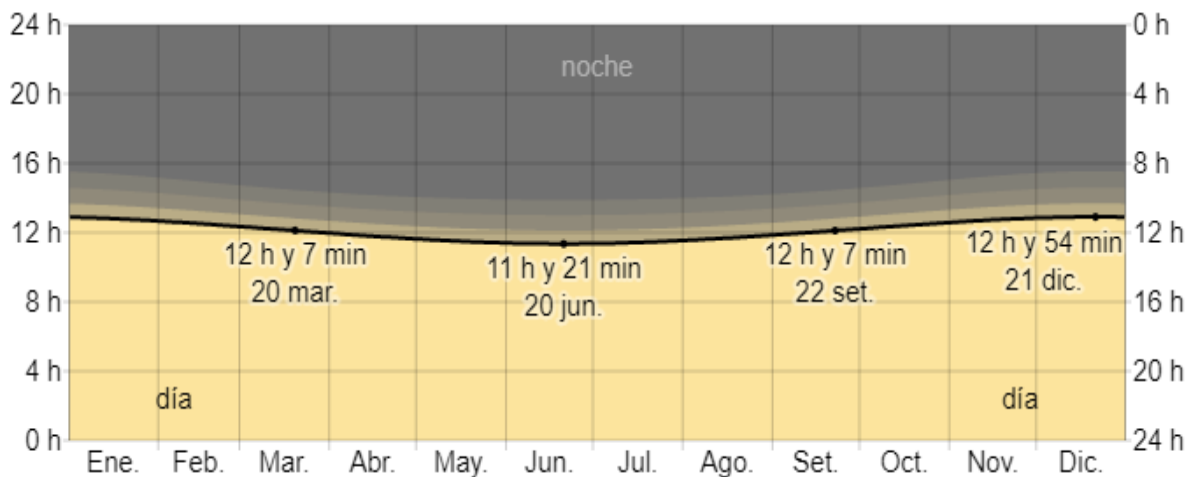


Fuente: Senamhi.gob.pe – 2021

Sol y asoleamiento

Durante todo el año se ve una variación en la duración del día promedio en la ciudad de Ayacucho. En 2021, el día más corto duro 11 horas y 21 minutos, registrado el mes de junio (20 del mes) y el día más extenso conto con 12 horas y 54 minutos, ubicándose el mes de diciembre (21 del mes). El amanecer más temprano es a las 5:19 am el 20 de noviembre y el más tarde a la 1:20 am el 10 de julio. La puesta del sol es tan pronto como a las 5:36 p. m. el 1 de junio y tan tarde como 55 minutos más tarde a las 6:31 p. m. el 22 de enero. (Weather Spark, 2021).

Tabla 12: Horas de luz natural en Ayacucho

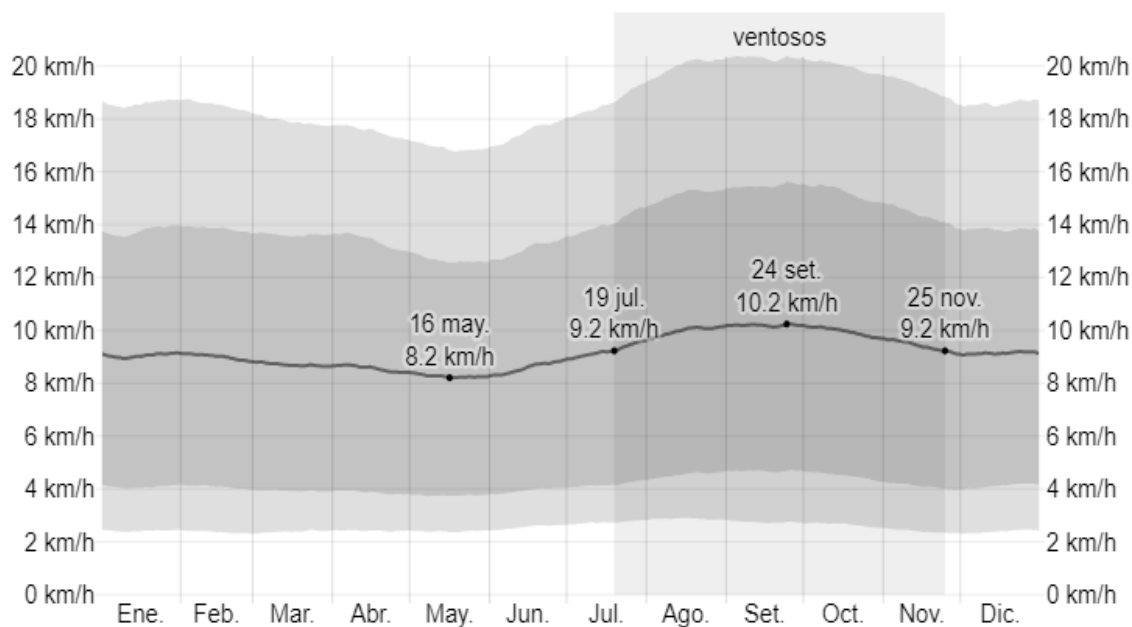


Fuente: Weather Spark – 2021

Vientos

(Weather Spark, 2021) Durante 4.2 meses se registra la parte más ventosa del año, durando desde el 19 de julio hasta el 25 de noviembre, alcanzando rapidezces de de 9.3 kilómetros por hora. El mes más borrascoso en la ciudad de Ayacucho es septiembre, con corrientes de una velocidad prom. de 10.2 kilómetros por hora. Los 7.8 meses restantes son más calmados iniciando el 25 de noviembre y culminando el 19 de julio. El mes más clamado es mayo alcanzando velocidades promedio de 8.3 kilómetros por hora.

Tabla 13: Velocidad promedio del viento en Ayacucho



Fuente: Weather Spark – 2021

Precipitaciones

La temporada de lluvias en la ciudad de Ayacucho dura aproximadamente 7,2 meses, del 15 de septiembre al 22 de abril, con precipitaciones que varían durante 31 días, con un promedio de al menos 13 mm. El mes con mayor precipitación es febrero, con una precipitación media de 76 mm. El año sin lluvia dura 4,8 meses, del 22 de abril al 15 de septiembre. El mes con menos tormentas registradas en la ciudad es junio, con un promedio de 4mm de precipitaciones. (Weather Spark, 2021).

Tabla 14: Promedio mensual de lluvia en Ayacucho



Fuente: Weather Spark – 2021

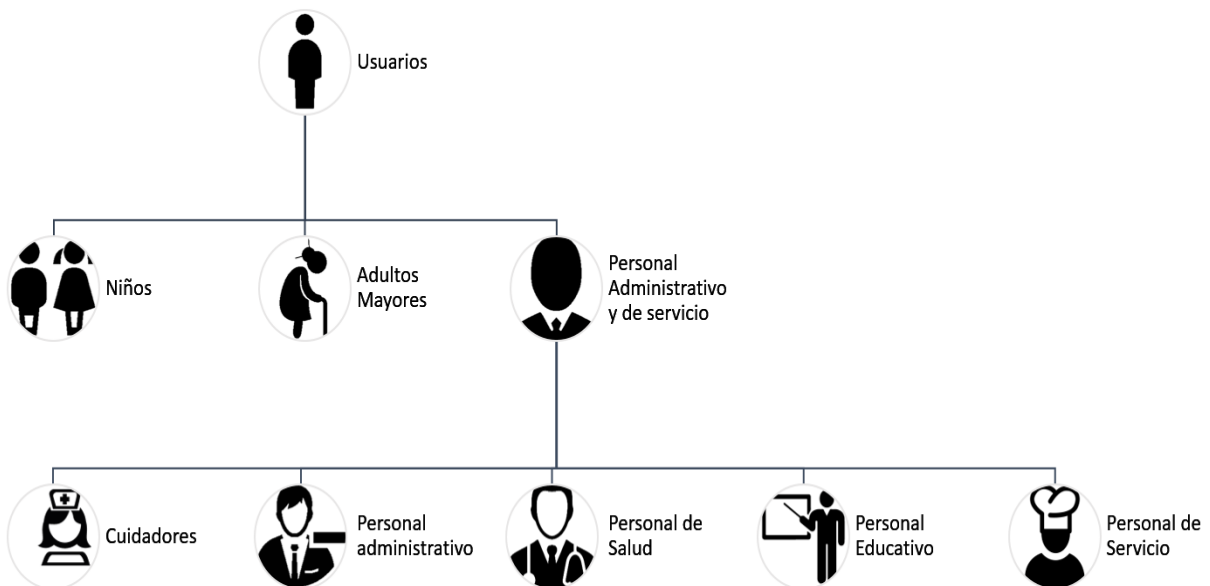
4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.1. Aspectos cualitativos

4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades

La población que se atenderá en el proyecto la constituyen niños, niñas y Adultos Mayores de la ciudad de Ayacucho y sus alrededores, que sufren de abandono, maltrato o cuyos familiares no pueden cuidarlos, esta población la constituyen niños entre las edades de 6 a 18 años y de 60 a 80 en caso de Adultos mayores.

Figura 22: Tipos de usuarios para la Casa Hogar



Fuente: Elaboración Propia – 2021

Tabla 15: Caracterización y Necesidades de Usuarios

Caracterización y Necesidades de usuarios			
Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios Arquitectónicos
Administrar el funcionamiento de la Casa Hogar	Coordinación de funciones y administración	Personal Administrativo	Oficinas Administrativas
Contar con actividades educativas que fomenten el intercambio generacional	Tomar clases en talleres de teatro, danza, música, yoga, lectura y escritura.	Niños y adultos mayores residentes de la Casa Hogar	Aulas Educativas
Recibir atención médica	Tener consultas y chequeos periódicos	Niños y adultos mayores residentes de la Casa Hogar	Consultorios y tópicos médicos
Contar con un espacio que fomente la espiritualidad	Realizar misas y visitas espirituales	Niños y adultos mayores residentes de la Casa Hogar, personal médico, administrativo y de servicio, público externo.	Capilla
Mantener el funcionamiento técnico de la Casa Hogar	Aseo y limpieza del complejo, mantener la seguridad y vigilancia, estacionar vehículos y transporte y descarga de insumos	Personal de servicio	Cuartos de Limpieza Guardianía Personal Técnico y especializado
satisfacer necesidades de alimentación	Alimentarse, conversar.	Niños y adultos mayores residentes de la Casa Hogar, personal médico, administrativo y de servicio.	Comedor Cafetín oficio
Prepara alimentos para ser consumidos	Cocinar y prepara alimentos,	Niños y adultos mayores residentes de la Casa Hogar, personal médico, administrativo y de servicio.	Cocina Panadería Cafetín
Contar con un espacio habitacional propio	Descansar, dormir, satisfacer necesidades fisiológicas	Niños y adultos mayores residentes de la Casa Hogar, personal de servicio	Dormitorios para niños. Dormitorio para Adultos Mayores Dormitorio para Cuidadores.

Fuente: Elaboración Propia – 2021

4.2.2. Aspectos cuantitativos

4.2.2.1. Cuadro de áreas

Se presentan los cuadros de áreas por zonas que contiene la Casa hogar.

Tabla 16: Cuadro de Áreas

ZONA	ESPACIO	SUB- ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	ÁREAS			ZONA
						SUB- ESPACIO	ESPACIO	N° AMBIENTES	
ADMINISTRATIVA	OFICINA DE DIRECCIÓN	Oficina	1	Administrar el funcionamiento del albergue	Vestibulo, Oficina de secretaria	15	16.5	1	353.1
		Baño	1	Satisfacer necesidades fisiologicas, asearse		1.5			
	SALA DE JUNTAS	Sala de juntas	10	Reunirse, tomar desiciones	Vestibulo	25	25	2	
	OFICINA DEL CONTADOR	Oficina	1	Llevar el control financiero del albergue	Vestibulo	15	15	1	
		Recepción	1	Informar, recibir al público	Sala de entrevistas	10	31.6	1	
	VESTÍBULO	Sala de espera	5	esperar		5			
		SS.HH Mujeres	3	satisfacer necesidades fisiologicas.		6.8			
		SS.HH Hombres	3	satisfacer necesidades fisiologicas.		6.8			
		SS.HH Discapacitados	1	satisfacer necesidades fisiologicas.		3			
	OFICINA DE LA TRABAJADORA SOCIAL	Para Niños	1	Orientar al niño y a su familia	Sala de entrevistas	15	30	2	
		Para el Adulto Mayor	1	Orientar al adulto mayor y a su familia	15				
	LACTARIO	Baño	2	satisfacer necesidades fisiologicas.	Oficinas	10	10	1	
	SECRETARIA	Atencion	1	Informar, recibir al público	Vestibulo	10	10	1	
	CALL CENTER	Sala de call center	3	Informar, recibir al público	Vestibulo	25	25	1	
	OFICINA JURIDICA	Oficina	1	Asesoramiento, apoyo	Oficinas	15	15	1	
	RECURSOS HUMANOS	Oficina	1	Coordinar, asignar funciones y tareas.	Oficinas	15	15	1	
	SUB DIRECCION MÉDICA	Oficina	1	Administrar el funcionamiento del albergue	Dirección	15	15	1	
	SUB DIRECCIÓN EDUCATIVA	Oficina	1	Manejar el adecuado control del voluntariado	Oficinas	15	15	1	
	LOGISTICA	Oficina de Abastecimiento	1	Coordinar, ejecutar y controlar los procesos de programació	Recursos Humanos	15	15	1	
	CAFETERIA	Comedor	1	consumir los alimentos	vestibulo	30	30	1	
SALA DE ENTREVISTA	Para niños		Informar, recibir al público	Trabajo social	20	20	1		
	Para el Adulto Mayor		Informar, recibir al público	Trabajo social	20	20	1		
POOL	Sala de reuniones	1	Cordinaciones Educativas.	Sala de Juntas	20	20	1		
OFICINA DE PSICOLOGÍA	Oficina	1	Informar, recibir al público	Oficinas	15	15	1		
CUARTO DE LIMPIEZA	Cuarto de limpieza	1	Cordinaciones Educativas.	Oficinas	10	10	1		

ZONA	ESPACIO	SUB- ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	ÁREAS			ZONA
						SUB- ESPACIO	ESPACIO	N° AMBIENTES	
ZONA EDUCATIVA	VESTÍBULO	Lokers	50	Ingerir alimentos, realizar charlas, presentaciones artisticas, etc.	Áreas verdes	18	58	1	648
		SS.HH Mujeres	5	Satisfacer necesidades fisiologicas, asearse		18		1	
		SS.HH. Hombres	5	Satisfacer necesidades fisiologicas, asearse		18		1	
		SS.HH. Discapacitados	1	Satisfacer necesidades fisiologicas, asearse		4		1	
		SALÓN DE DIBUJO Y PINTURA	sala de dibujo y pintura	25		Dibujar y pintar		Salones educativos	
	SALÓN DE TEATRO	sala de teatro	15	realizar obras, actuar	Salones educativos	90	90	1	
	SALA AUDIOVISUAL	sala de computación	30	navegar por internet	Salones educativos	60	60	1	
	SALÓN DE MÚSICA	sala de musica	15	tocar instrumentos	Salones educativos	70	70	1	
	SALÓN DE BAILE	sala de danza	15	baillar, realizar coreografias	Salones educativos	90	90	1	
	SALÓN DE ESCRITURA Y LECTURA	sala de lectura y escritura	30	escribir, leer	Salones educativos	60	60	1	
	SALON DE MANUALIDADES	sala de manualidades						1	
	SALA DE YOGA	sala de yoga	20	hacer yoga, relajarse, meditar	Salones educativos	60	60	1	
	BIBLIOTECA	Biblioteca	15	Almacenar equipos, alimentos y otros	Vestibulo	100	100	1	

ZONA	ESPACIO	SUB- ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	ÁREAS			ZONA
						SUB- ESPACIO	ESPACIO	N° AMBIENTES	
ZONA MÉDICA GERIÁTRICA	CONSULTORIO GERIATRICO	Área de Chequeo	2	Examinar al paciente	recepción	15	23	1	211.7
		Área de diagnóstico	2	tomar datos, hacer expediente		8			
	RECEPCIÓN	Sala de Espera	5	esperar consulta	Consultorios	8	23	1	
		Archivo	1	Almacenar expedientes clínicos		2			
		SS.HH Mujeres	2	satisfacer necesidades fisiologicas		5			
		SS.HH Hombres	2	satisfacer necesidades fisiologicas		5			
		SS.HH Discapacitados	1	satisfacer necesidades fisiologicas y vestirse		3			
		ESTACIÓN DE ENFERMERIA	SS.HH	4		satisfacer necesidades fisiologicas y vestirse			
	VESTIDOR DEL PERSONAL	SS.HH	4	satisfacer necesidades fisiologicas	Topico	25	25	2	
		Filtro	1	Prelavado	Salida	3.6	22.2	3	
	TOPICO	SS.HH	1	satisfacer necesidades fisiologicas	Salida	3.6			
		Área de Cuidados	4	Descanso, recuperación	Farmacia	15			
	PSICOLOGÍA	Consulta	1	Examinar al paciente y tratarlo	consultorios	15	15	1	
	NUTRICION	Consulta	1	Examinar al paciente y tratarlo	consultorios	15	15	1	
	TERAPIA FÍSICA	Área de terapia	1	Realizar terapia fisica	consultorios	20	20	1	
	OFTALMOLOGÍA	Consultorio	1	Examinar al paciente y tratarlo	consultorios	17	17	1	
	ODONTOLOGÍA	Consultorio	1	Examinar al paciente y tratarlo	consultorios	25	25	1	
	CUARTO TÉCNICO	Consultorio	1	contener los sistemas	consultorios	9	9	1	
	ESTACIÓN DE SILLAS	Consultorio	1	almacenamiento de sillas y camillas	consultorios	10	10	1	

ZONA	ESPACIO	SUB- ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	ÁREAS			ZONA
						SUB- ESPACIO	ESPACIO	N° AMBIENTES	
ZONA MÉDICA PEDIÁTRICA	CONSULTORIO PEDIÁTRICO	Área de Chequeo	2	Examinar al paciente	recepción	15	23	1	211.7
		Área de diagnóstico	2	tomar datos, hacer expediente		8			
	RECEPCIÓN	Sala de Espera	5	esperar consulta	Consultorios	8	23	1	
		Archivo	1	Almacenar expedientes clínicos		2			
		SS.HH Mujeres	2	satisfacer necesidades fisiológicas		5			
		SS.HH Hombres	2	satisfacer necesidades fisiológicas		5			
		SS.HH Discapacitados	1	satisfacer necesidades fisiológicas y vestirse		3			
	ESTACIÓN DE ENFERMERÍA	SS.HH	4	satisfacer necesidades fisiológicas y vestirse	Topico	7.5	7.5	1	
	VESTIDOR DEL PERSONAL	SS.HH	4	satisfacer necesidades fisiológicas	Topico	25	25	2	
		Filtro	1	Prelavado	Salida	3.6	22.2	3	
	TOPICO	SS.HH	1	satisfacer necesidades fisiológicas	Salida	3.6			
		Área de Cuidados	4	Descanso, recuperación	Farmacia	15			
	PSICOLOGÍA	Consulta	1	Examinar al paciente y tratarlo	consultorios	15	15	1	
	NUTRICION	Consulta	1	Examinar al paciente y tratarlo	consultorios	15	15	1	
	TERAPIA FÍSICA	Área de terapia	1	Realizar terapia física	consultorios	20	20	1	
OPTALMOLOGÍA	Consultorio	1	Examinar al paciente y tratarlo	consultorios	17	17	1		
ODONTOLOGÍA	Consultorio	1	Examinar al paciente y tratarlo	consultorios	25	25	1		
CUARTO TÉCNICO	Consultorio	1	contener los sistemas	consultorios	9	9	1		
ESTACIÓN DESILLAS	Consultorio	1	almacenamiento de sillas y camillas	consultorios	10	10			

ZONA	ESPACIO	SUB- ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	ÁREAS			ZONA
						SUB- ESPACIO	ESPACIO	N° AMBIENTES	
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS INFANCIAS	CAPILLA	Altar	1	Celebrar la misa	Áreas verdes	15	15	1	85
		Presbiterio	1	descanso y preparación	Áreas verdes	20	20	1	
		Nave central	50	escuchar la misa, rezar	Áreas verdes	50	50	1	

ZONA	ESPACIO	SUB- ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	ÁREAS			ZONA	
						SUB- ESPACIO	ESPACIO	N° AMBIENTES		
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	ESPACIOS DE CONVIVENCIA	Jardines zen	80	Espacio abierto para descansar pensar relajarse	Todas las zonas				460	
		ÁREA DE SERVICIOS	Deposito de Limpieza	3	Guardar herramientas y equipos	Áreas verdes	6	141		1
	Área de planchado y lavado		4	Lavar, planchar ropa de los usuarios	20		1			
	Área de secado de ropa		2	Área de secar ropa	20		1			
	Cuarto de ropa sucia y limpia		2	Guardar ropa de cama	15		1			
	Taller		2	Dar mantenimiento al mobiliario	25		1			
	Cuarto de Bomba y Cisterna		1	almacenar agua	25		1			
	Cuarto de Basura		1	depositar residuos			1			
	Grupo eléctrico		10	Almacenar equipo eléctrico	30		1			
	Área de control		2	Controlar entradas y salidas	4		1			
	Área de carga y descarga		6	Suministrar alimentos, equipos, descargar desechos sólidos	90		1			
	Estacionamiento Ambulancia		2	Estacionar ambulancia	15		319			1
	Estacionamiento vehiculos		15	Estacionar vehiculos	100		1			

ZONA	ESPACIO	SUB- ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	ÁREAS			ZONA
						SUB- ESPACIO	ESPACIO	N° AMBIENTES	
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	COMEDOR	Comedor	60	Ingerir alimentos, realizar charlas, etc	Área de mesas	80	80	2	92
		COCINA	Área de Lavado de ingredientes	1	Lavar platos e ingredientes	Área de Carga y descarga	4	4	
	Área de cortado		2	Preparar alimentos para cocción	12		12	2	
	Área de cocción		2	Cocinar los alimentos	12		12	2	
	Área de servido		2	Servir los alimentos en los platos	9		9	2	
	Área de lavado de trastes		1	Lavar trastes	4		4	2	
	Almacen General		1	Almacenamiento de utensilios de cocina	8		8	2	
	Dispensa		1	Almacenamiento de alimentos no perecibles	9		9	2	
	Frigorifico		1	Almacenamiento de alimentos perecibles	6		6	2	
	Cuarto de residuos		3	Almacenar equipos, alimentos y otros	5		5	2	
	Vestidores de Hombres		1	cambiarse, prepararse, guardar sus pertenencias	8		8	2	
	Vestidores de Mujeres		1	cambiarse, prepararse, guardar sus pertenencias	9		9	2	
	SS.HH Hombres		2	Satisfacer necesidades fisiológicas, asearse	3		3	2	
	SS.HH Mujeres		2	Satisfacer necesidades fisiológicas, asearse	3		3	2	

ZONA	ESPACIO	SUB- ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	ÁREAS			ZONA
						SUB- ESPACIO	ESPACIO	N° AMBIENTES	
ZONA HABITACIONAL ADULTOS MAYORES	DORMITORIO DE HOMBRES (INDIVIDUAL)	Área de camas	1	Dormir descansar	Áreas verdes	9	16	12	
		Estar	1	Leer, descansar y platicar		3			
		Baño	1	Satisfacer necesidades fisiológicas		4			
	DORMITORIO DE MUJERES (INDIVIDUAL)	Área de camas	1	Dormir descansar	Áreas verdes	9	16	12	
		Estar	1	Leer, descansar y platicar		3			
		Baño	1	Satisfacer necesidades fisiológicas		4			
	DORMITORIO MATRIMONIAL	Área de camas	2	Dormir descansar	Áreas verdes	10	17	25	
		Estar	2	Leer, descansar y platicar		4			
	DORMITORIO DEL PERSONAL	Baño	1	Satisfacer necesidades fisiológicas	Áreas verdes	3	10	7	
		Dormitorio de mujeres	1	Dormir		10			
		Dormitorio de Hombres	1	Dormir		10			
		Baño Mujeres	1	Satisfacer necesidades Fisiológicas		4			
Baño Varones		1	Satisfacer necesidades Fisiológicas	3					

ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	USUARIOS	FUNCIÓN	RELACIÓN DIRECTA	ÁREAS			ZONA
						SUB-ESPACIO	ESPACIO	Nº AMBIENTES	
ZONA HABITACIONAL NIÑOS	DORMITORIO DE NIÑOS 6-7 AÑOS	Área de camas	4	Dormir descansar	Dormitorios	15	27	6	305
		Sala de estar	2	Leer, descansar y platicar		5			
		Baño	2	Satisfacer necesidades fisiologicas		7			
	DORMITORIO DE NIÑAS 6-7 AÑOS	Área de camas	4	Dormir descansar		15			
		Sala de estar	2	Leer, descansar y platicar		5			
		Baño	2	Satisfacer necesidades fisiologicas		7			
	DORMITORIO DE NIÑOS 8-9 AÑOS	Área de camas	4	Dormir descansar		15			
		Sala de estar	2	Leer, descansar y platicar		5			
		Baño	2	Satisfacer necesidades fisiologicas		7			
	DORMITORIO DE NIÑAS 8-9 AÑOS	Área de camas	4	Dormir descansar		15			
		Sala de estar	2	Leer, descansar y platicar		5			
		Baño	2	Satisfacer necesidades fisiologicas		7			
	DORMITORIO DE NIÑOS 10-12 AÑOS	Área de camas	2	Dormir descansar		15			
		Sala de estar	2	Leer, descansar y platicar		5			
		Baño	1	Satisfacer necesidades fisiologicas		3			
	DORMITORIO DE NIÑAS 10-12 AÑOS	Área de camas	2	Dormir descansar		15			
		Sala de estar	2	Leer, descansar y platicar		5			
		Baño	1	Satisfacer necesidades fisiologicas		3			
	DORMITORIO DE ADOLESCENTES 13-15 AÑOS VARONES	Área de camas	2	Dormir descansar		15			
		Estar	2	Leer, descansar y platicar		5			
		Baño	1	Satisfacer necesidades fisiologicas		3			
	DORMITORIO DE ADOLESCENTES 13-15 AÑOS MUJERES	Área de camas	2	Dormir descansar		15			
		Estar	2	Leer, descansar y platicar		5			
		Baño	1	Satisfacer necesidades fisiologicas		3			
	DORMITORIO DE ADOLESCENTES 16 AÑOS VARONES	Área de camas	1	Dormir descansar		12			
		Estar	1	Leer, descansar y platicar		5			
		Baño	1	Satisfacer necesidades fisiologicas		3			
	DORMITORIO DE ADOLESCENTES 16 AÑOS MUJERES	Área de camas	1	Dormir descansar		11			
Estar		1	Leer, descansar y platicar	5					
Baño		1	Satisfacer necesidades fisiologicas	3					
DORMITORIO DE ADOLESCENTES 17-18 AÑOS VARONES	Área de camas	1	Dormir descansar	12					
	Estar	1	Leer, descansar y platicar	5					
	Baño	1	Satisfacer necesidades fisiologicas	3					
DORMITORIO DE ADOLESCENTES 17-18 AÑOS MUJERES	Área de camas	1	Dormir descansar	12					
	Estar	1	Leer, descansar y platicar	5					
	Baño	1	Satisfacer necesidades fisiologicas	3					
DORMITORIO DEL PERSONAL	Dormitorio de Mujeres	1	Dormir	10	10	6			
	Dormitorio de Hombres	1	Dormir	10	10	6			
	Baño Mujeres	1	Satisfacer necesidades Fisiologicas	3	3	6			
	Baño Hombres	1	Satisfacer necesidades Fisiologicas	3	3	6			

Fuente: Elaboración Propia 2021

Tabla 17: Resumen de Programa Arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
Zonas	Total
Administrativa	353.10 m2
Educativa	648.00 m2
Medica del Adulto Mayor	211.70 m2
Medica del Niño	211.70 m2
Capilla	85.00 m2
Servicios Complementarios	460.00 m2
Habitacional del Adulto Mayor	76.00 m2
Habitacional del Niño	305.00 m2
CUADRO RESUMEN	
Total Área Construida	2350.50 m2
% de Muros	705.15 m2
% de Circulación	705.15 m2
Total Área Libre	705.15 m2
TOTAL	3055.65 m2

Fuente: Elaboración Propia 2021

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

4.3.1. Ubicación del terreno

Está situado en el Sector II de Mollepata, en el distrito de Ayacucho, región de Ayacucho, se puede llegar en auto en aproximadamente 25 min, al Sector de Mollepata se accede por una única vía principal.

Figura 23: Imagen Satelital del Terreno



Fuente: Elaboración adaptada del Google Earth 2021

Tabla 18: Coordenadas UTM del Lote

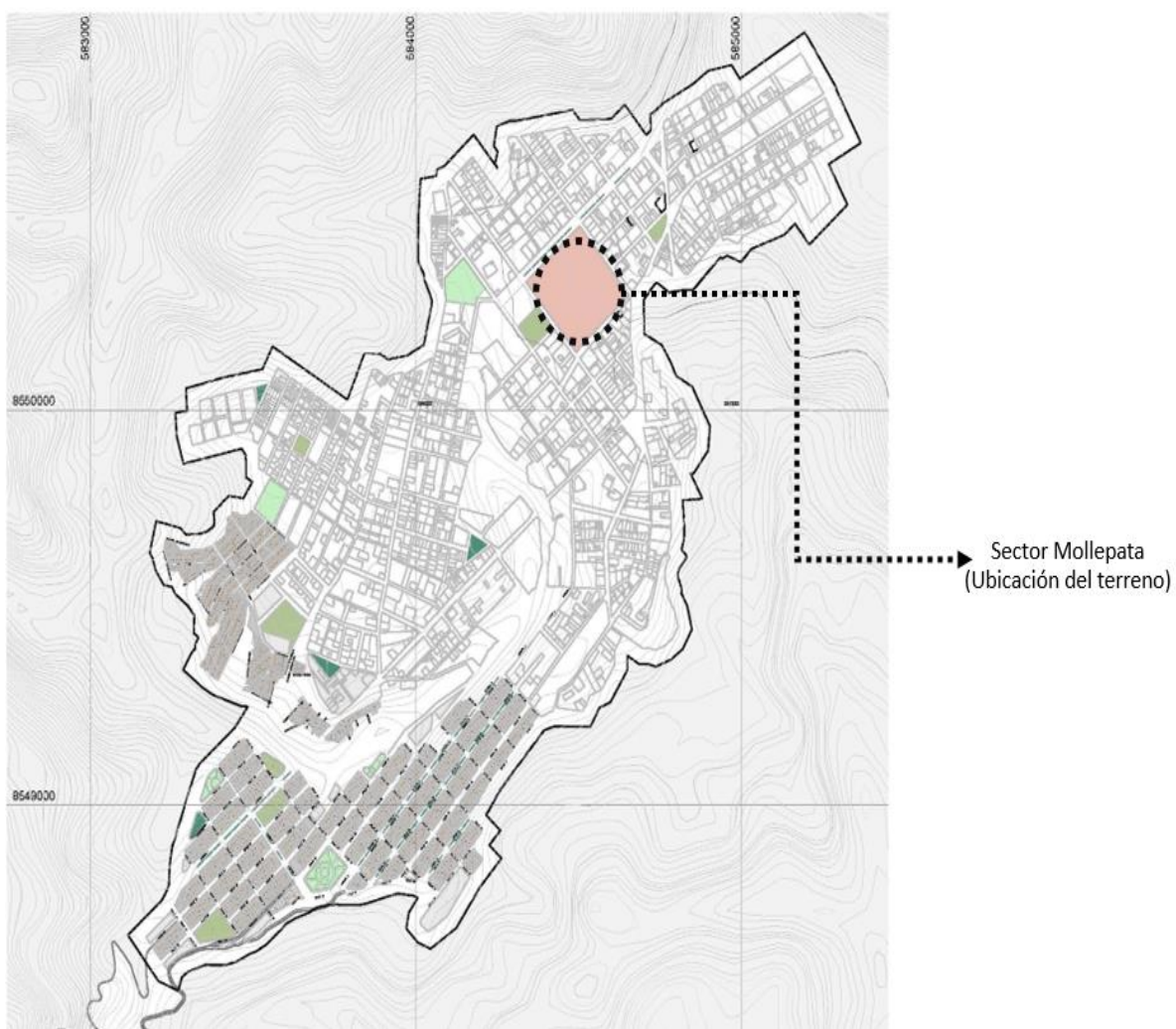
COORDENADAS UTM DEL LOTE MATRIZ					
LADO	DISTANCIA	VERT.	ANG.INT.	Y	X
P1	233.62	P1	90°00'0"	8,550,480.2010	584,477.0765
P2	218.00	P2	90°00'1"	8,550,304.1532	584,629.8628
P3	233.62	P3	89°59'59"	8,550,161.3978	584,464.8979
P4	218.00	P4	90°15'10"	8,550,338.2798	584,312.0358
ÁREA = 50929.2232 m ²			PERÍMETRO = 903.24 ml		

Fuente: Elaboración a partir del plano catastral de Ayacucho 2022

4.3.2. Topografía del terreno

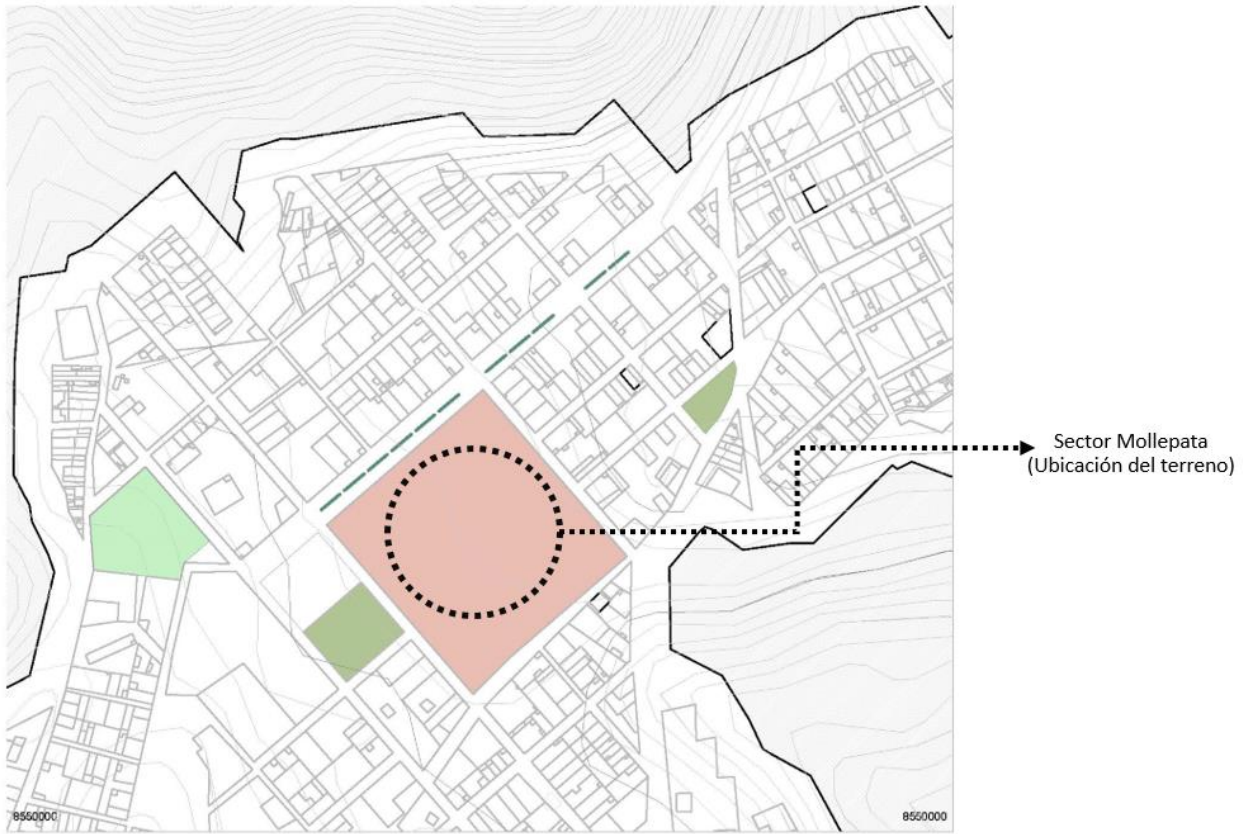
Las curvas de nivel fueron extraídas del plano base de la ciudad de Ayacucho, este documento fue obtenido de la Sub gerencia de Catastro de la Municipalidad Provincial de Huamanga, las curvas de nivel se levantan cada 5 metros. El terreno cuenta con un desnivel de aproximadamente 9 metros desde el punto más bajo, ubicándose a lo largo del corte A-A (ver Figura 33)

Figura 24: Plano de curvas de nivel Sector Mollepata - Ayacucho



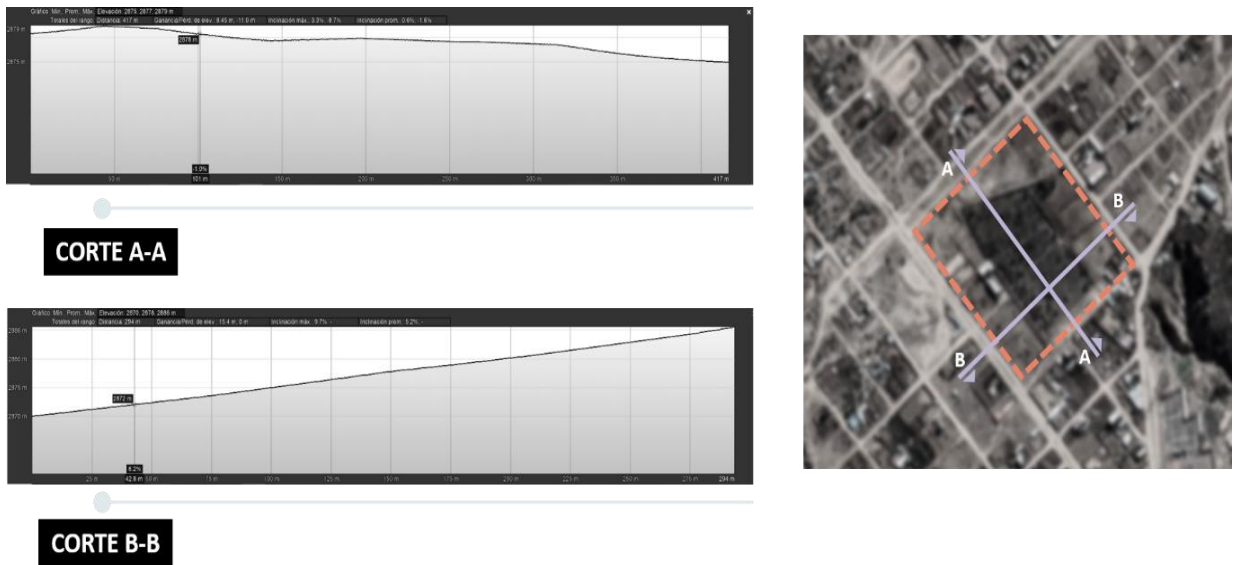
Fuente: Elaboración adaptada del PDU Ayacucho 2008

Figura 25: Curvas de nivel en terreno elegido - Mollepata



Fuente: Elaboración adaptada del PDU Ayacucho 2008

Figura 26: Cortes topográficos del terreno



Fuente: Elaboración adaptada del Google Earth 2021

Figura 27: Orientación del Norte Magnético del terreno



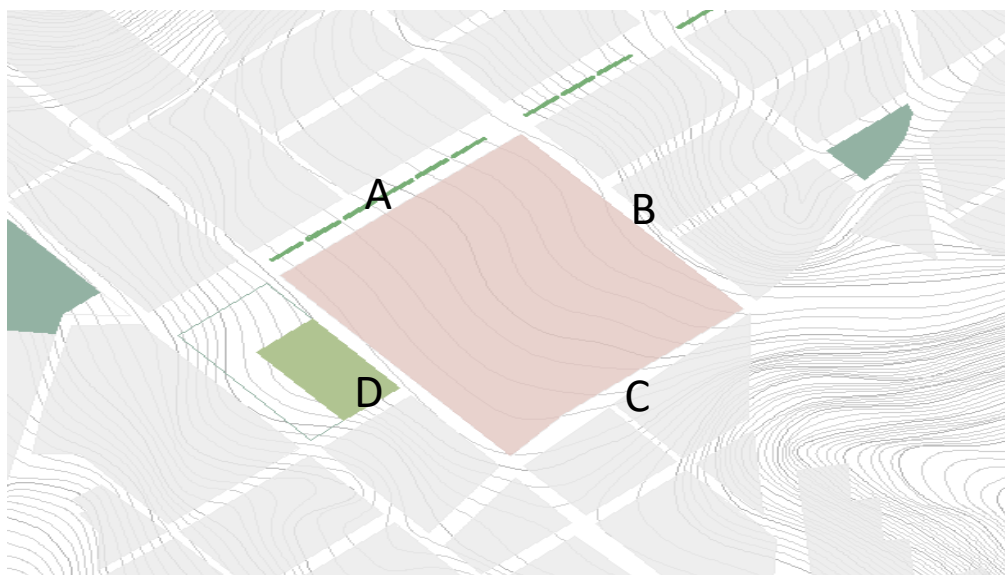
Fuente: Elaboración adaptada del Google Earth 2021

4.3.3. Morfología del terreno

El terreno posee forma regular, contando con un superficie total de 50920.36 m² colindando directamente con dos vías principales y dos secundarias, las medidas del terreno son:

Por la izquierda con la avenida S/N – Longitud A: 218.00 m², por el fondo con la calle S/N – Longitud B: 233.70 m², por la derecha con la calle S/N – Longitud C: 217.80 m², por el frente con la avenida S/N – Longitud D: 233.70 m²

Figura 28: Colindancia del terreno



Fuente: Elaboración adaptada del Plano topográfico de Ayacucho 2021

4.3.4. Estructura urbana

El terreno se halla emplazado en el Sector de Mollepata, una zona en proceso de consolidación urbana, mayormente ocupado por zonas de cultivo y vivienda, el terreno delimita con una quebrada y una carretera principal que conecta a varios distritos de la ciudad de Ayacucho. La mayor parte de viviendas y construcciones de la zona están hechas en materiales rústicos como el abobe y la madera.

Figura 29. Imagen satelital del Sector II de Mollepata



Fuente: Imagen del Google Earth 2021

4.3.5. Vialidad y accesibilidad

Vialidad y accesibilidad en la ciudad de Ayacucho

La articulación vial de Ayacucho con las otras ciudades del país y provincias del departamento, no está debidamente desarrollada

Tenemos cuatro vías de acceso a nuestra ciudad:

- Vía Ayacucho – Lima
- Vía Ayacucho – Huanta- Huancayo – Vraem
- Vía Ayacucho – Tambillo
- Vía Ayacucho – Andahuaylas – Cusco

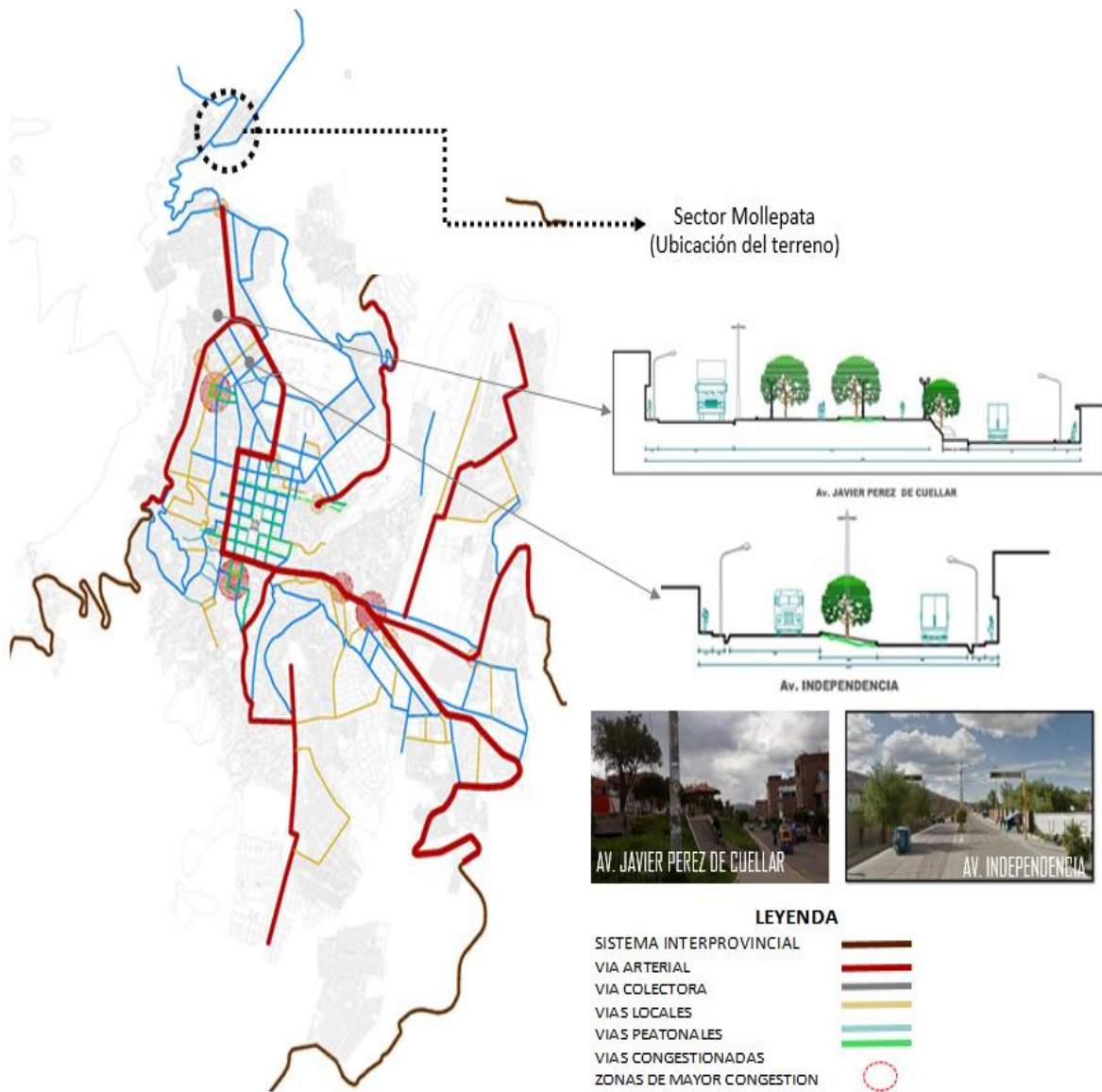
Figura 30: Sistema vial regional de la ciudad de Ayacucho



Fuente: Elaboración adaptada del PDU Ayacucho 2008

La vialidad urbana en la ciudad de Ayacucho es muy precaria, contando con pocas vías arteriales y vías que no conectan a todos los sectores de la ciudad. Contando con solo un acceso al terreno debido a que este se encuentra en expansión urbana.

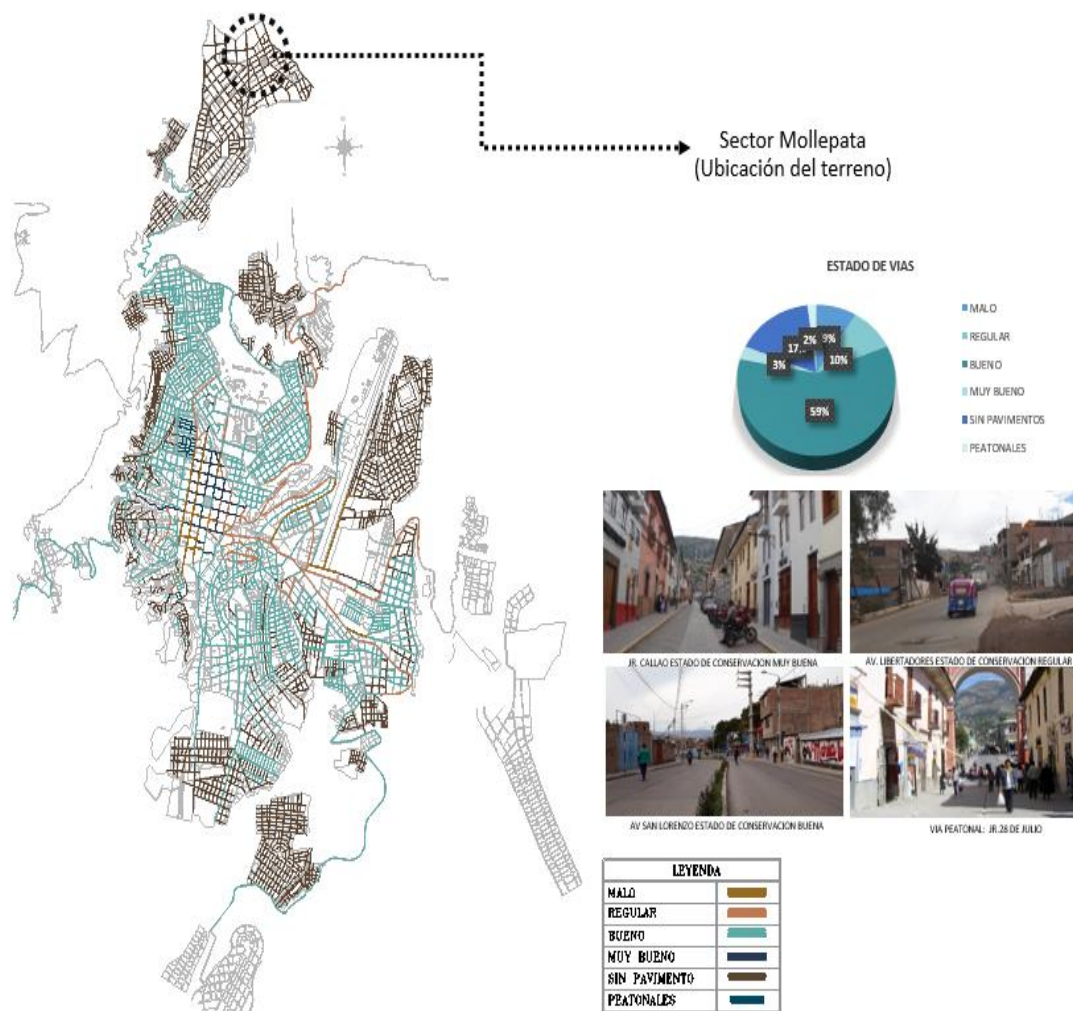
Figura 31: Vialidad Urbana - Ayacucho



Fuente: Elaboración adaptada del PDU Ayacucho 2008

- Vía Ayacucho – Lima
- Vía Ayacucho – Huanta- Huancayo – Vraem
- Vía Ayacucho – Tambillo
- Vía Ayacucho – Andahuaylas – Cusco

Figura 32: Estado de Conservación de vías en la ciudad de Ayacucho



Fuente: Elaboración adaptada del PDU Ayacucho 2008

El terreno se encuentra situado a 25 min de la plaza central de la ciudad de Ayacucho, el acceso principal es por la vía Mollepata, las vías colindantes del terreno no cuentan con nombre ni numeración a la vez que no se encuentran asfaltadas. A unas cuadras se encuentran los paraderos de las rutas 9 y 21, que recorren la ciudad de extremo a extremo, del sector Mollepata al sector de Yanamilla.

Figura 33: Vías conectoras al terreno



Fuente: Elaboración propia 2021

4.3.6. Relación con el entorno

El terreno se localiza a 9 manzanas del límite del distrito del Mollepata, se encuentran equipamientos como un cementerio de 5 lechos ubicados al lado de una precaria losa deportiva y un parque, a los demás alrededores se asientan viviendas en su mayoría de un piso o solo con cercos perimétricos.

Figura 34: Plano de equipamientos en el sector Mollepata



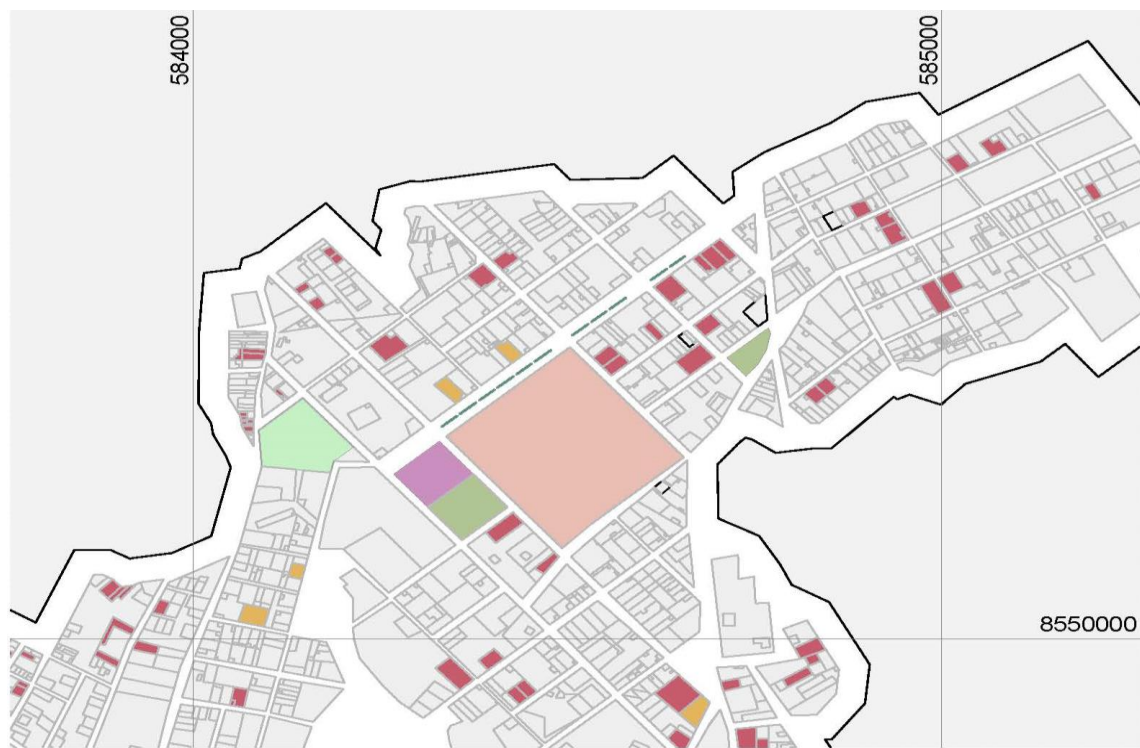
Fuente: Elaboración propia 2021

Figura 35: Plano de equipamientos - Alrededores del Terreno



Fuente: Elaboración propia 2021

Figura 36: Plano de Principales equipamientos - Alrededores del terreno



Fuente: Elaboración propia 2021

Figura 37: Fotos del terreno

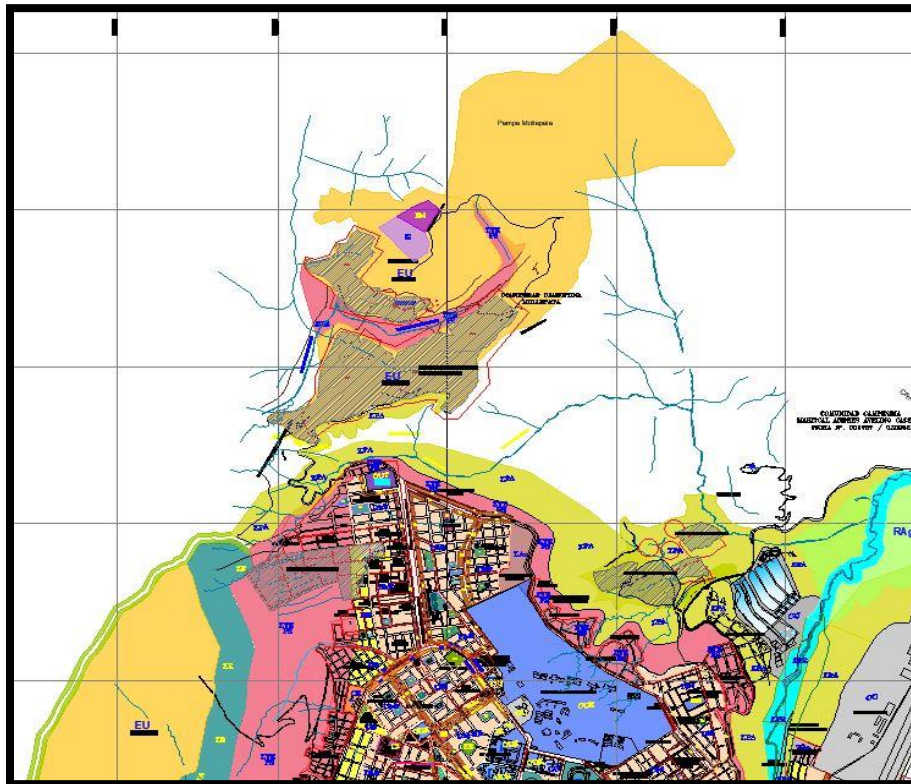


Fuente: Archivo fotográfico Renata García Cano 2021

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios

El lote se localiza en el área de expansión urbana (Municipalidad Provincial de Ayacucho, Plan de Desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2008-2018) En el documento se señala a los terrenos en expansión urbana a áreas no urbanas o en proceso de consolidación y a áreas que cuentan con suelos de peligro bajo o medio. Dado los datos que se expresan en el PDU de la Ciudad de Ayacucho se considera que se podrá alojar a estos nuevos grupos poblacionales en espacios directamente colindantes a suelos urbanos consolidado, estas porciones de terreno se encuentran ubicados al norte, sur, sureste y oeste del casco urbano de la ciudad, poseen extensiones de hasta 619.45 hectareas y algunos de ellos necesitan antes documentos como lo son un estudio de Mecánica de suelos donde se determine las tipologías geotécnicas arrojadas en, saneamiento físico legal de las propiedades así como un estudio de factibilidad de servicios básicos que comprenden alcantarillado, energía eléctrica y agua.

Figura 38: Plano de zonificación y usos de suelo - Sector Mollepatá



SIGLAS	CONCEPTO	
CI	COMERCIO INTENSIVO	
CE	COMERCIO ESPECIALIZADO	
C5	COMERCIO DISTRITAL	
C8	COMERCIO CENTRAL	
CEN 1	COMERCIO ESPECIALIZADO NOCTURNO 1	CEN 1
CEN 2	COMERCIO ESPECIALIZADO NOCTURNO 2	CEN 2
CEN 3	COMERCIO ESPECIALIZADO NOCTURNO 3	CEN 3
ZTR	ZONA TURISMO RECREATIVO	
R1	VIVIENDA DE BAJA DENSIDAD	
DB	VIVIENDA DE BAJA DENSIDAD	
DM	VIVIENDA DE MEDIA DENSIDAD	
DM-RE	VIVIENDA MEDIA DENSIDAD - REGLAM. ESPECIAL	
DMr	VIVIENDA MEDIA DENSIDAD CON RESTRICCIONES	
DA	VIVIENDA DE ALTA DENSIDAD	
DA-RE	VIVIENDA ALTA DENSIDAD - REGLAM. ESPECIAL	
I1	INDUSTRIA ELEMENTAL Y COMPLEMENTARIA	
I2	INDUSTRIA LIVIANA	
IM	INDUSTRIA MEDIANA	
OU	USOS ESPECIALES	
OUe	USOS ESPECIALES CON FINES EDUCATIVOS	
OUS	USOS ESPECIALES CON FINES SALUD	
OUT	USOS ESPECIALES CON FINES DE TRANSPORTE	
ZR	ZONA RECREATIVA	
ZRP	ZONA DE RESERVA PAISAJISTA	
ZTE-PS	ZONA DE TRATAMIENTO ESPECIAL PROTECCION DE SUELOS	
ZPA	ZONA PROTECCION AMBIENTAL	
RAg	RESERVA AGRICOLA	
ZRE-CH	ZONA DE REGLAMENTACION ESPECIAL - C. HTCO.	
EU	ÁREA DE EXPANSIÓN URBANA	
ZPR	ZONA DE PROTECCION DE RIBERAS	
ZAr	ZONA ARQUEOLÓGICA	

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho – 2008

Clasificación del suelo Urbano por condiciones generales de uso

La ley de usos de suelo establece una clasificación de uso en 3 categorías:

Tabla 19: Cuadro de suelo no urbanizable

SUELO NO URBANIZABLE		
1	ZRP	Zona de reserva paisajística
2	ZTE-PS	Zona de tratamiento especial – protección de suelos
3	ZPA	Zona de protección ambiental
4	ZPR	Zona de protección de riberas
5	RAg	Reserva Agrícola
6	ZAr	Zona arqueológica
7	CEN	Comercio especializado Restringido

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho – 2008

Tabla 20: Factibilidad de servicios en zonas de expansión urbana – Ayacucho

UBICACIÓN	SECTOR	SUB TOTAL H	OBSERVACIONES
Norte	Mollepata	296	Requiere saneamiento físico Legal
Oeste	Picota	162	Requiere estudio de suelos y factibilidad de servicios
Oeste	Huascahura	107	Requiere estudio de suelos y factibilidad de servicios
Suroeste	Quicapata	140	
Suroeste	San Juan	170	
Sur	Yanama	162	Requiere estudio de suelos y factibilidad de servicios
Este	Tambillo	280	Requiere saneamiento Físico legal
TOTAL		1317	

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho – 2008

Tabla 21: Suelo Urbano y urbanizable

SUELO URBANO/ URBANIZABLE		
1	R1	Residencial densidad baja
2	DB	Residencial densidad baja
3	DM	Residencial densidad media
4	DM-RE	Residencial densidad media con restricción
5	DMr	Residencial densidad media con restricciones
6	DA	Residencial densidad alta
7	DA-RE	Residencial densidad alta con reglamentación especial
8	C8	Comercio central
9	C5	Comercio distrital
10	CE	Comercio especializado
11	CI	Comercio intensivo
12	I2	Industria Liviana
13	I1	Industria elemental y complementaria
14	OU	Usos especiales
15	OUE	Usos especiales para fines educativos
16	OUS	Usos especiales para fines de salud
17	OUT	Usos especiales para fines de transporte
18	ZTR	Turismo recreativo
19	ZR	Zona recreativa
20	ZRE-CH	Zona de reglamentación especial del centro histórico
21	EU	Expansión urbana

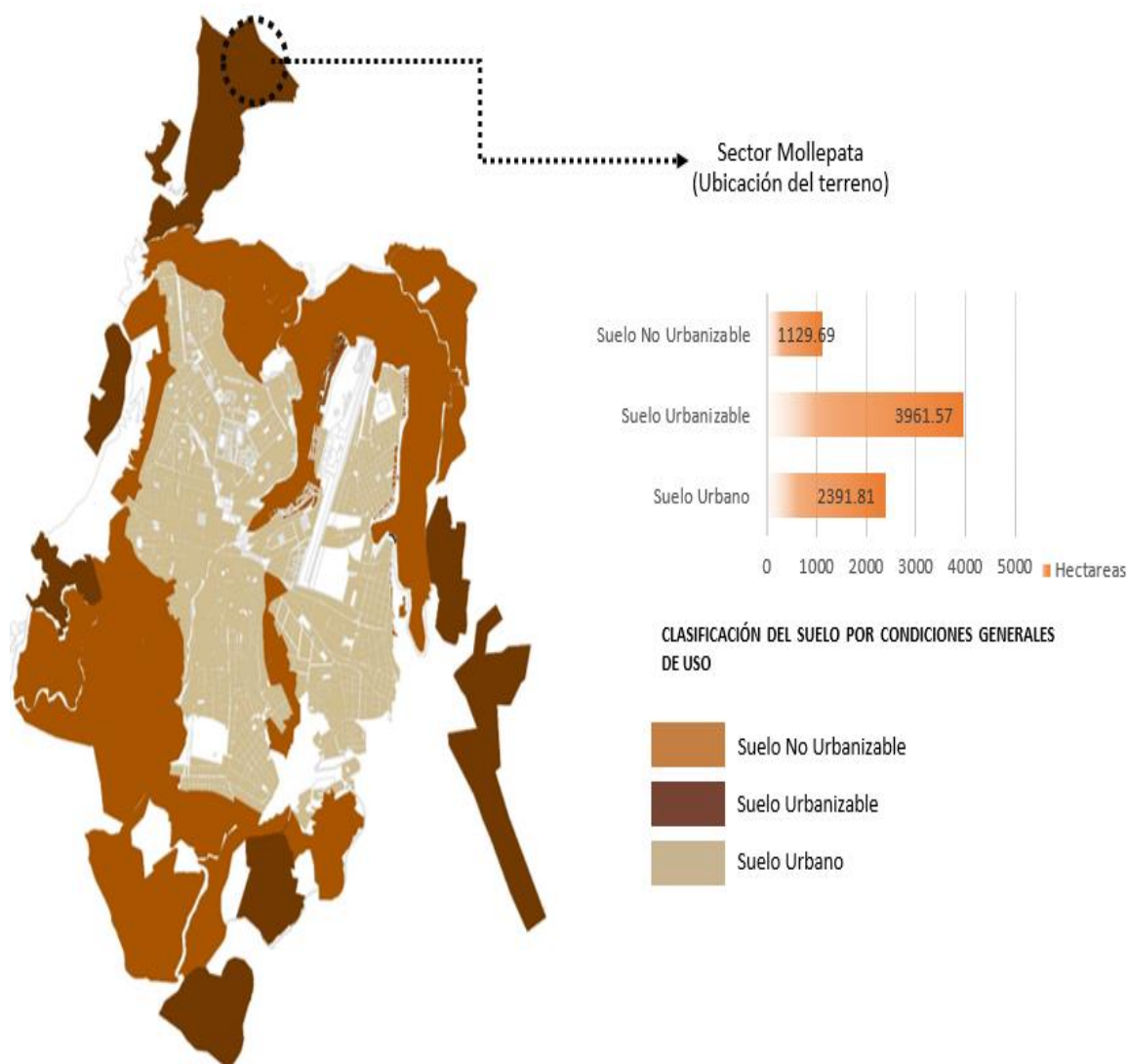
Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho – 2008

Actualmente no se cuenta con un plano de clasificación de suelo urbano en la ciudad de Ayacucho puesto que no se tiene una definición territorial de categorías y subcategorías que conformen esta clasificación. Esta síntesis fue elaborada teniendo en consideración lo

que especifica la Ley de Uso y Gestión de Suelo Urbano Art 10. **CLASIFICACIÓN DEL SUELO URBANO.**

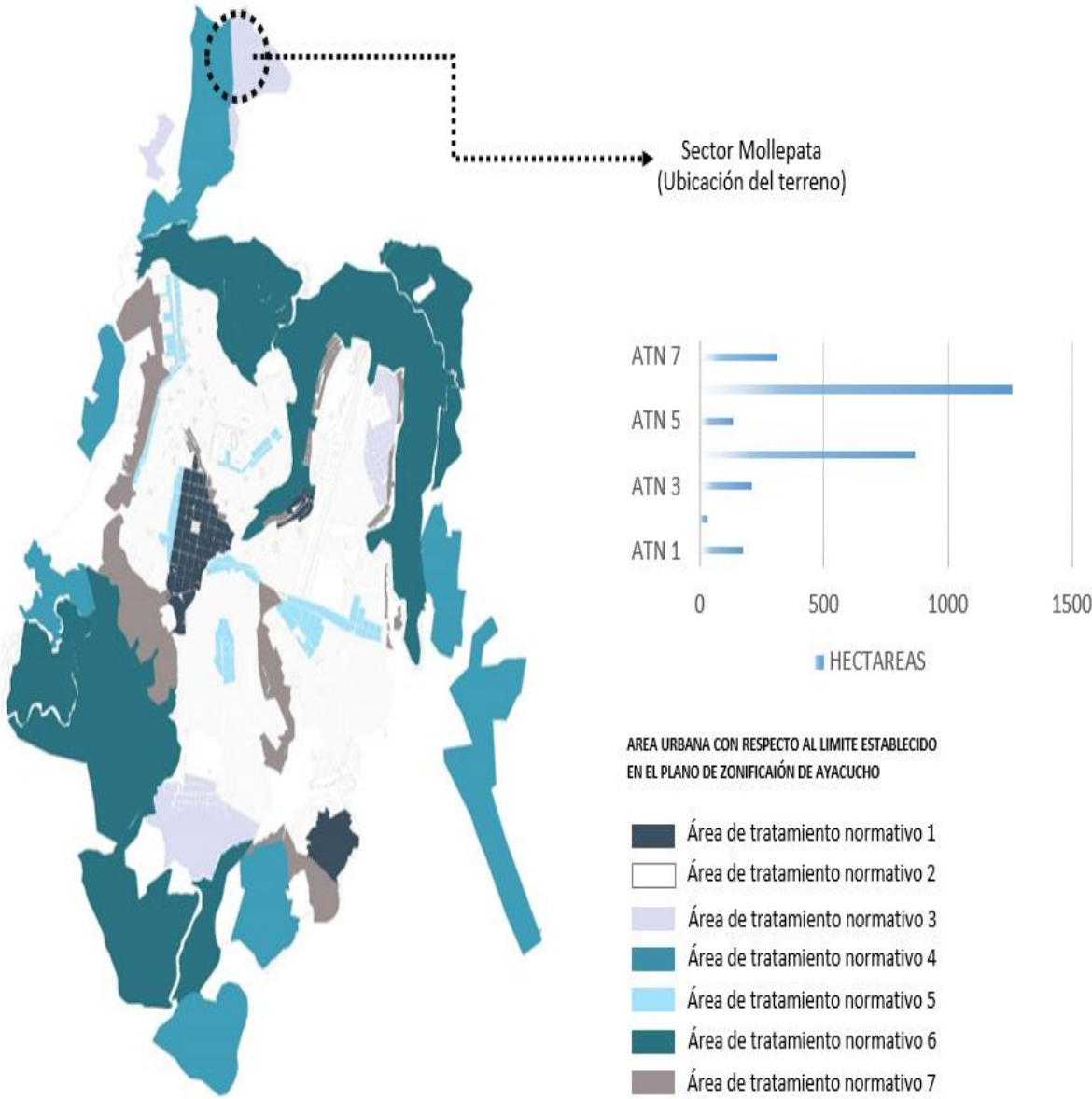
El área de conservación o Área No Urbanizable conforma el 15% formando parte de todas las escabrosas zonas de protección y zonas de riesgo de la ciudad; el Suelo Urbanizable, un 53% comprendiendo las expansiones urbanas y, el Suelo Urbano conforma el 32% del área total.

Figura 39: Síntesis de Suelo urbanizable en Ayacucho



Fuente: Elaboración en base al Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho – 2008

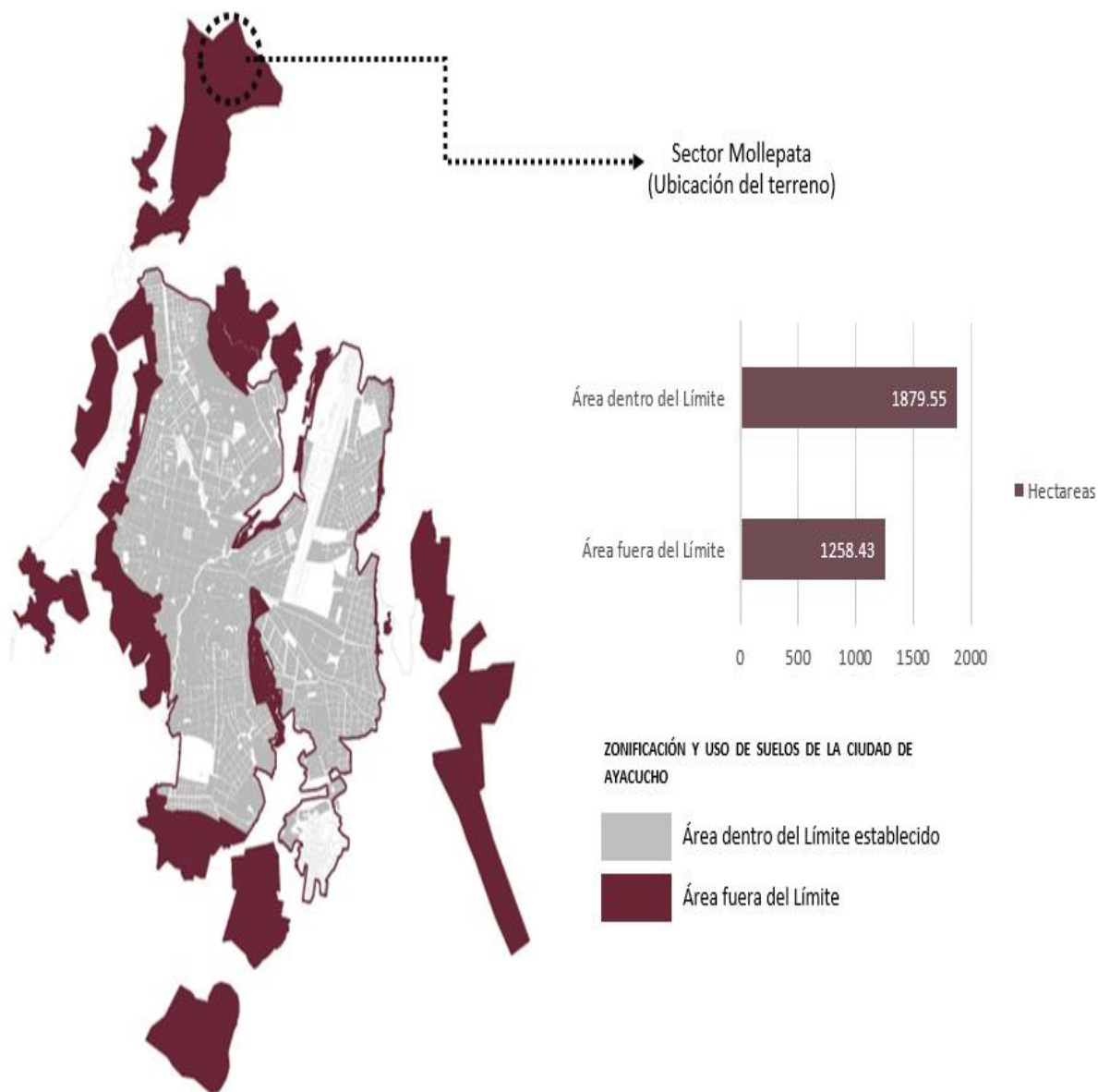
Figura 40: Síntesis de Áreas de Tratamiento Urbano en Ayacucho



Fuente: Elaboración en base al Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho – 2008

Las Áreas De Tratamiento Normativo (ATN) se encuentran agrupadas tomando en cuenta todas sus características similares y de acuerdo a lo que se estipula en el esquema de compatibilización de usos de suelo normado en el Plan de Desarrollo urbano de Huamanga. Se sintetizaron los datos y las hectáreas ocupadas por las principales ATN y de aquellas que cuentan con datos cuantificables para su estudio.

Figura 41: Síntesis de Áreas urbanas con respecto al límite

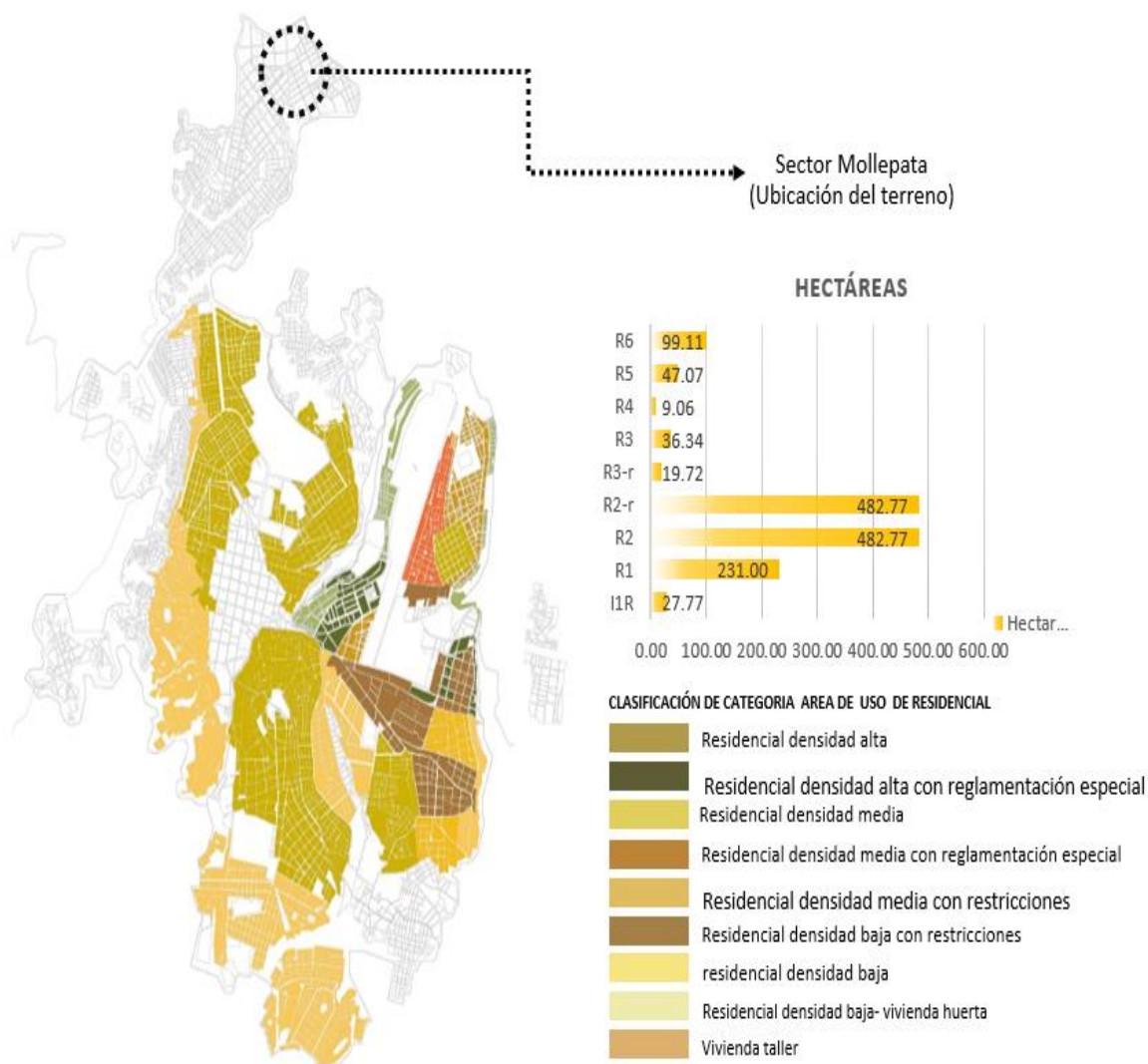


Fuente: Elaboración en base al Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho – 2008

Se ha presentado la demarcación de áreas urbanas dentro de la ciudad de Ayacucho, las áreas de expansión de la ciudad están separadas de la información presentada en el plan de zonificación elaborado por el gobierno de la prefectura de Huamanga, el área aún no está urbanizada, la urbanización fue absorbida por nuevos crecimientos rápidos asentamientos ubicados principalmente en los bordes de ríos y quebradas de la ciudad dentro de los cuales se encuentra el sector de Mollepata. Cabe resaltar que el último plano elaborado no cuenta actualmente con todas las nuevas construcciones y espacios ahora habitados.

Diagnóstico de usos residenciales en la ciudad de Ayacucho

Figura 42: Usos Residenciales en Ayacucho

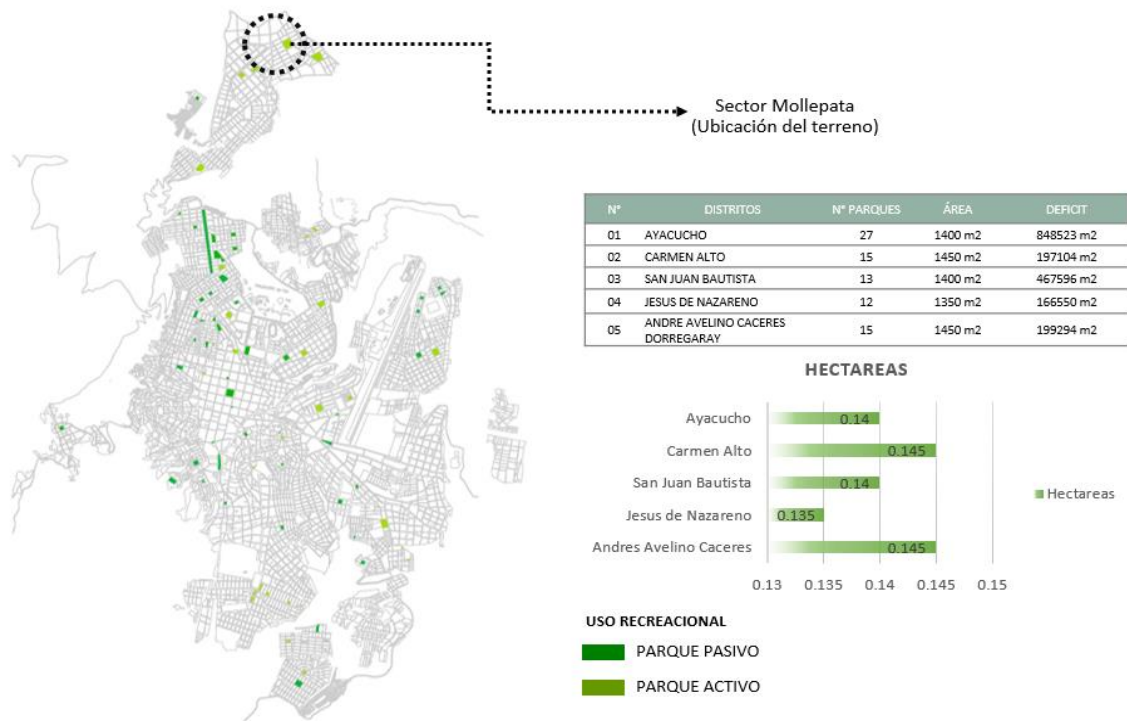


Fuente: Elaboración en base al Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho – 2008

Diagnóstico de usos recreacional en la ciudad de Ayacucho

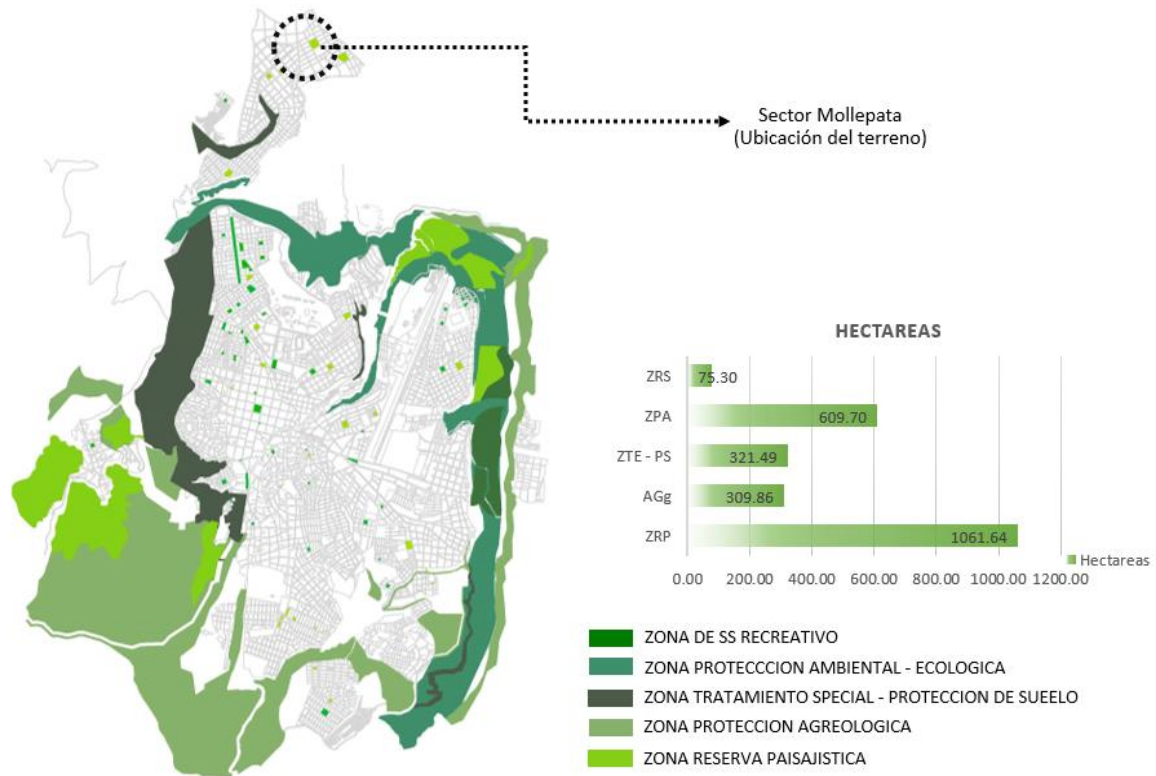
Ayacucho ciudad, posee 77 zonas verdes, ubicadas en parques y áreas recreativas, estos ubicados en zonas urbanizables de la ciudad. La Municipalidad de San Juan Bautista cuenta con 5 parques habilitados en todo su distrito y a la vez cuentan con áreas verdes en avenidas principales (bermas centrales) 6 avenidas cuentan con esta composición. Además, se cuenta con un vivero municipal que funciona bajo mando de la municipalidad y la dirección agraria. Este es el distrito que más ha implementado parques y áreas verdes.

Figura 43: Uso recreacional



Fuente: Elaboración en base al Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho – 2008

Figura 44: Zonas de uso agrícola



Fuente: Elaboración en base al Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho – 2008

Figura 45: Área verde por habitante

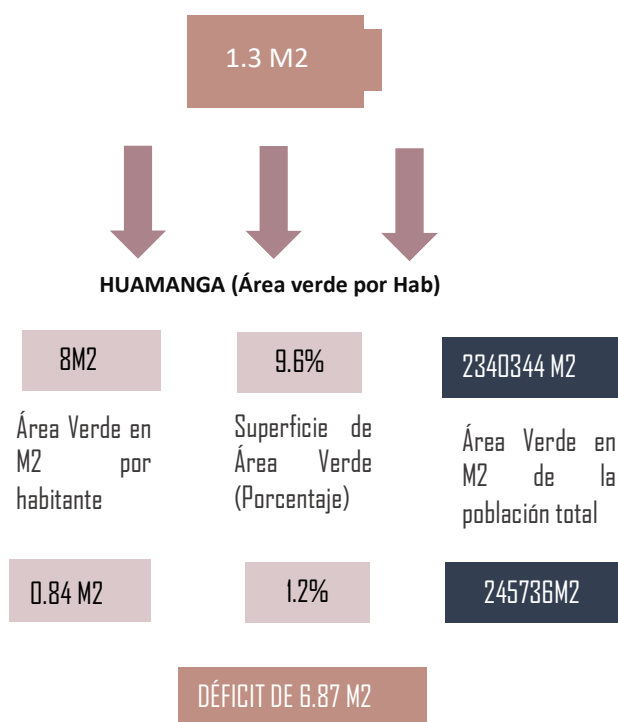


Figura 46: Áreas de expansión urbana identificadas

UBICACIÓN	SECTOR	Área Has.	Subtotal Has	OBSERVACIONES
Norte	Sector Mollepata	70.81	151.57	Requiere saneamiento físico legal.
		80.76		
Oeste	Sector Picota	131.81	131.81	Requiere Estudio de Suelos y factibilidad de servicios.
Oeste	Sector Huasachura	32.18	59.45	Requiere Estudio de Suelos y factibilidad de servicios.
		20.04		
		0.70		
		2.18		
		4.35		
Suroeste	Sector Quicapata	10.59	85.25	
		74.66		
Sureste	Sector San Juan	4.53	39.23	
		8.50		
		10.69		
		9.61		
		1.92		
		3.98		
Sur	Sector Yanama	152.15	152.15	Requiere Estudio de Suelos y factibilidad de servicios.
TOTAL			619.46	

Fuente: PDU Ayacucho 2008

Tabla 22: Cuadro de compatibilidad de usos de suelo – Ciudad de Ayacucho

ZONIFICACION	SIGLAS	R1	DB	DM	DA	C8	CI	C5	CE	I1	I2	IM	ZTR	ZRP	ZR	ZPA	RAg	ZTE PS	ZRE CH	ZPR	OU	OUE	OUS	OUT	ZAr	
Residencial de Baja Densidad	R1	●	●	○									○		●	○			○							
Residencial de Baja Densidad	DB	●	●	○	○		●	○	○				○		●	○			●		●	●	●	●	●	
Residencial de Media Densidad	DM	○	○	●	●	●	●	●	●	○			●		●				●		●	●	●	●	●	
Residencial de Alta Densidad	DA		○	●	●	●	●	●	●	○					●						●	●	●	●	●	
Comercio Central	C8			●	●	●	○	●	●	●	○										●	●	●	●	●	
Comercio Intensivo	CI		●	●		○	●	○	○	●	○														●	
Comercio Distrital	C5		○	●	●	●	○	●	●	●	○														●	
Comercio Especializado	CE		○	●	●	●	○	●	●	●	●		○		●						○	○	○	●	●	
Industria Elemental y Complementaria	I1			○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○					○			○		
Industria Liviana	I2					○	○	○	●	●	●	●		○		○					○					
Industria Mediana	IM									●	●	●														
Zona Turismo Recreativo	ZTR	○	○	●					○	○			●	●	●	○			○	○					●	○
Zona de Reserva paisajista	ZRP									○	○		●	●	●	○	●	○		○					●	
Zona Recreativa	ZR	●	●	●	●				●	○			●	●	●				○	○		○	○	○	●	
Zona Protección Ambiental	ZPA	○	○							○	○		○	○		●	○	○		○					○	
Reserva Agrícola	RAg													●		○	●								●	
Zona de Tratamiento Especial Protección de Suelos	ZTE PS													○	○	○		●		○				○	○	
Zona de Reglamentación Especial Centro Histórico	ZRE-CH	○	●	●									○		○				●		○	○	○	○	●	
Zona de Protección de Riberas	ZPR												○	○		○		○		●					○	
Usos Especiales	OU		●	●	●	●			○	○	○				○				○		●	○	○	○	○	
Usos Especiales con Fines Educativos	OUE		●	●	●	●			○						○				○		○	●				
Usos Esenciales con Fines de Salud	OUS		●	●	●	●			○						○				○		○		●			
Usos Especiales con fines de Transporte	OUT			●	●	●	●	●	○				●		○				○		○				●	
Zona Arqueológica	ZAr		●	●									○	●	●	○	●	○	●	○	○				●	

● Compatibilidad

○ Compatibilidad restringida

Fuente: PDU Ayacucho 2008

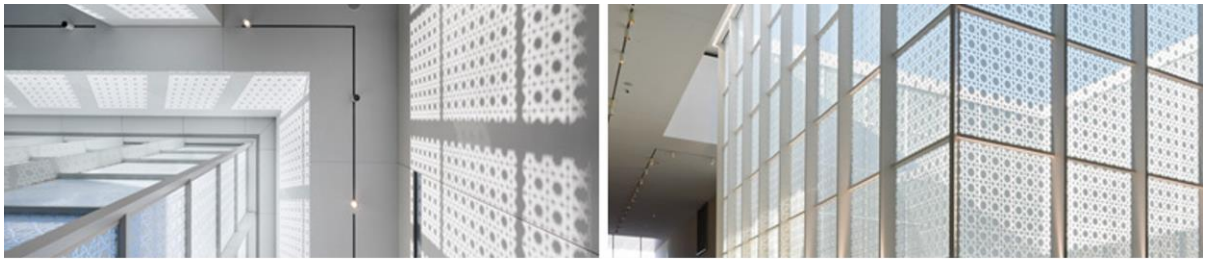
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1.1. Ideograma Conceptual

EL “HOGAR” como la sensación que deben sentir los residentes de pertenecer a ese lugar. El concepto del proyecto es la Liberadora permeabilidad, el equipamiento hará que los residentes sientan que el lugar los acoge y libera de los malos sentimientos que albergan debido a la sensación de abandono. El proyecto busca crear sensaciones a través de la arquitectura, con una gran influencia de la arquitectura Zen y la Arquitectura Introspectiva Japonesa.

Figura 47: Síntesis de Concepto



Arquitectura ZEN

Se busca crear una arquitectura ZEN, esto se manifestara a través de la simplicidad de las formas y la búsqueda de la armonía y la tranquilidad que necesitan los residentes del complejo.

INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA JAPONESA

Arquitectura Introspectiva

Los espacios diseñados con los principios de arquitectura introspectiva, buscan crear áreas de reflexión, en donde los usuarios vean una oportunidad de introspección y de estancia con uno mismo, y no como un problema de confinamiento.

ELOGIO DE LA SOMBRA

Fuente: Elaboración propia 2021

5.1.2. Criterios de Diseño

Se tomará la arquitectura zen como principal criterio de diseño, con el objetivo de crear espacio a través de la arquitectura para crear una sensación de paz y tranquilidad.

Figura 50: Proceso de diseño



PROCESO DE DISEÑO

VARIABLES DE ESTUDIO

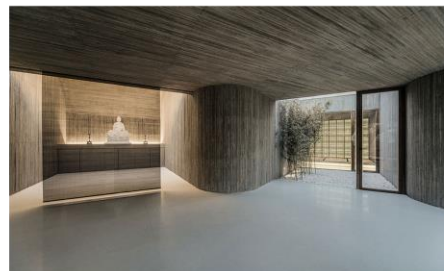
- Sentimiento de pérdida, abandono.
- Miedo a lo Nuevo
- Naturaleza creciente

IDEA GENERATRIZ

El Proyecto debe de hacer sentir como suyo a los habitantes, los niños y ancianos deben de sentir que ese el lugar al que pertenecen

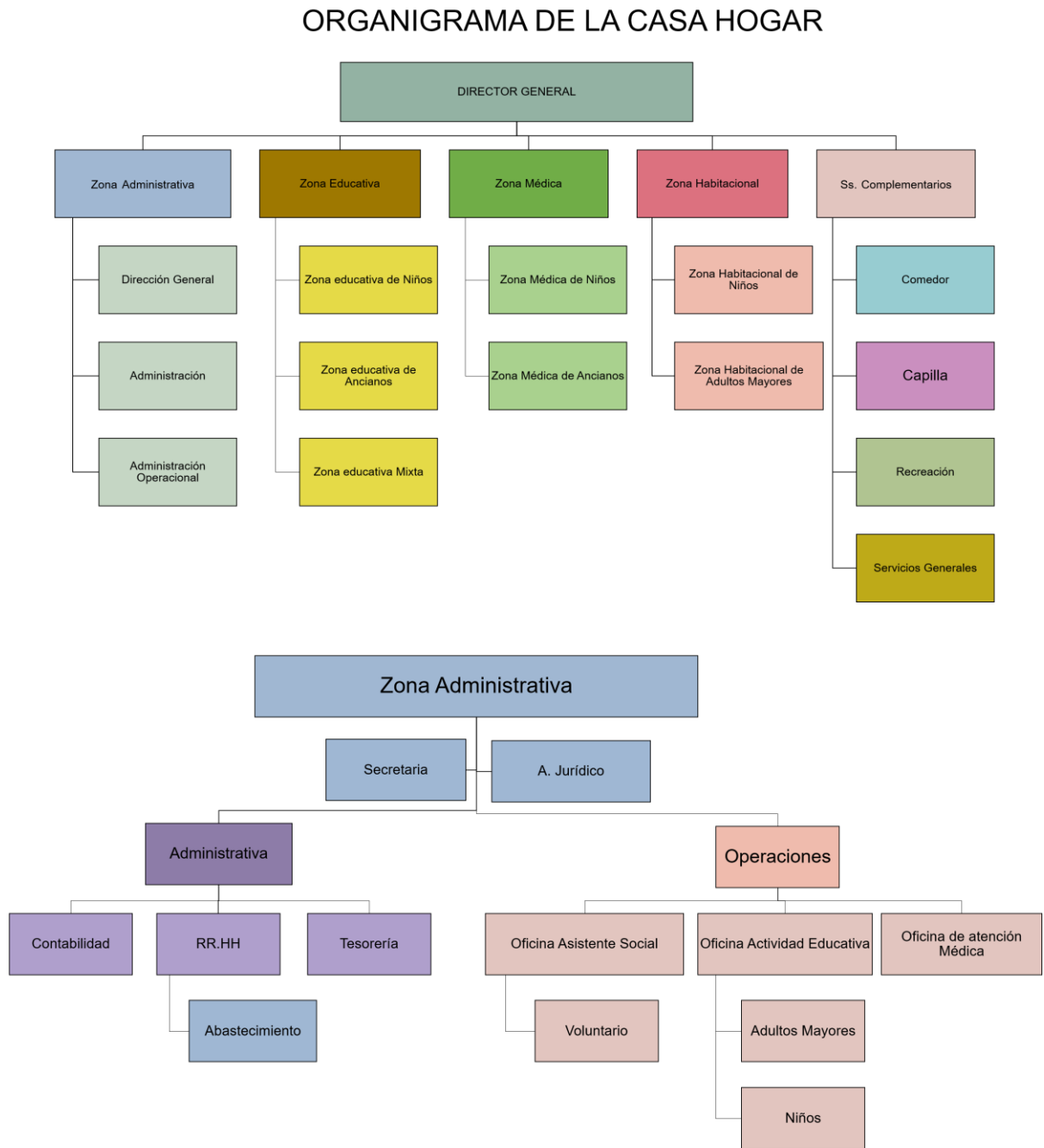
IDEA RECTORA

Sentimiento de pertenecer a un lugar
EI ELOGIO DE LA SOMBRA



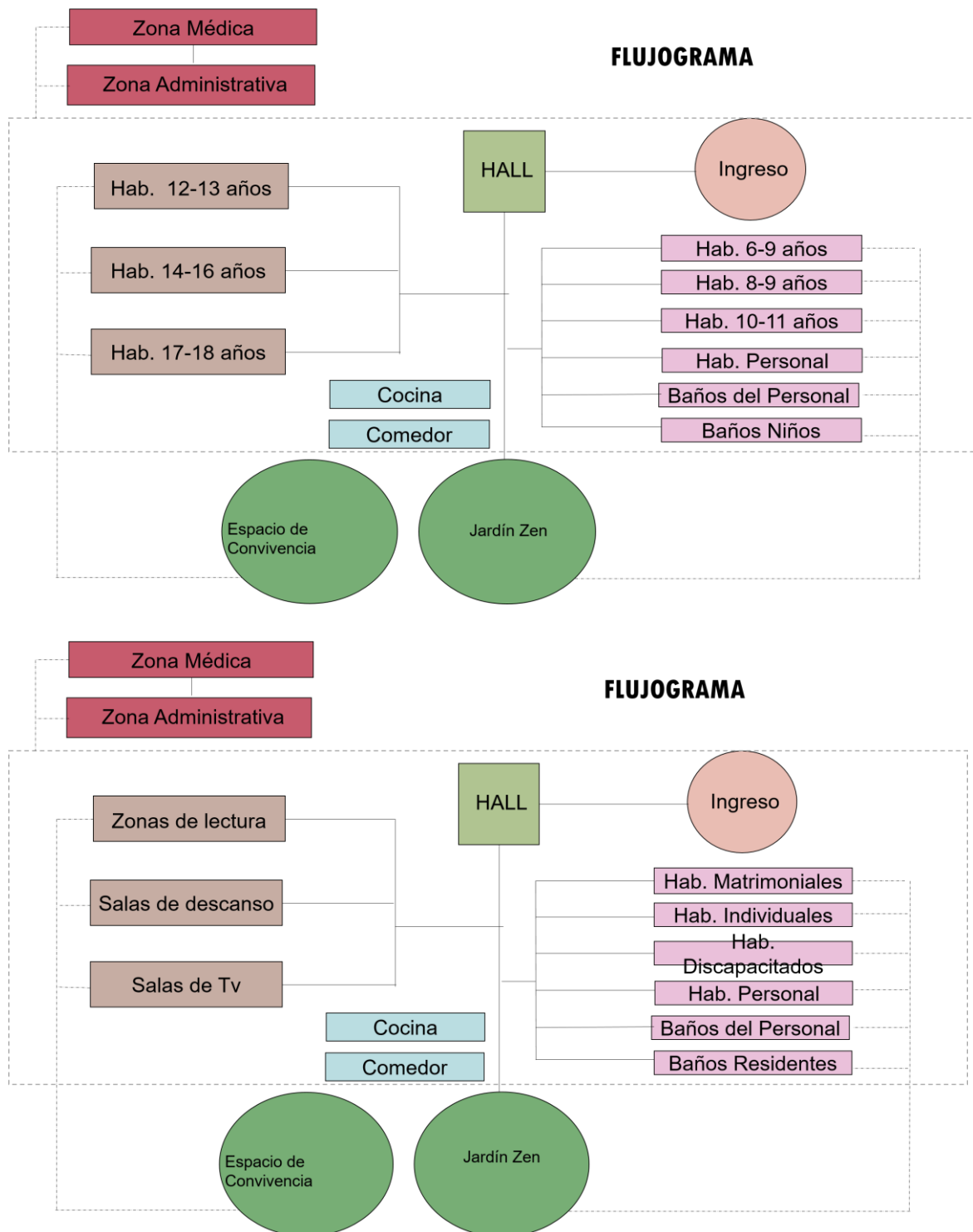
Fuente: Elaboración propia 2021

Figura 48: Organigrama de la casa Hogar y zona administrativa



Fuente: Elaboración propia 2021

Figura 49: Flujoograma zona habitacional para niños y adultos mayores



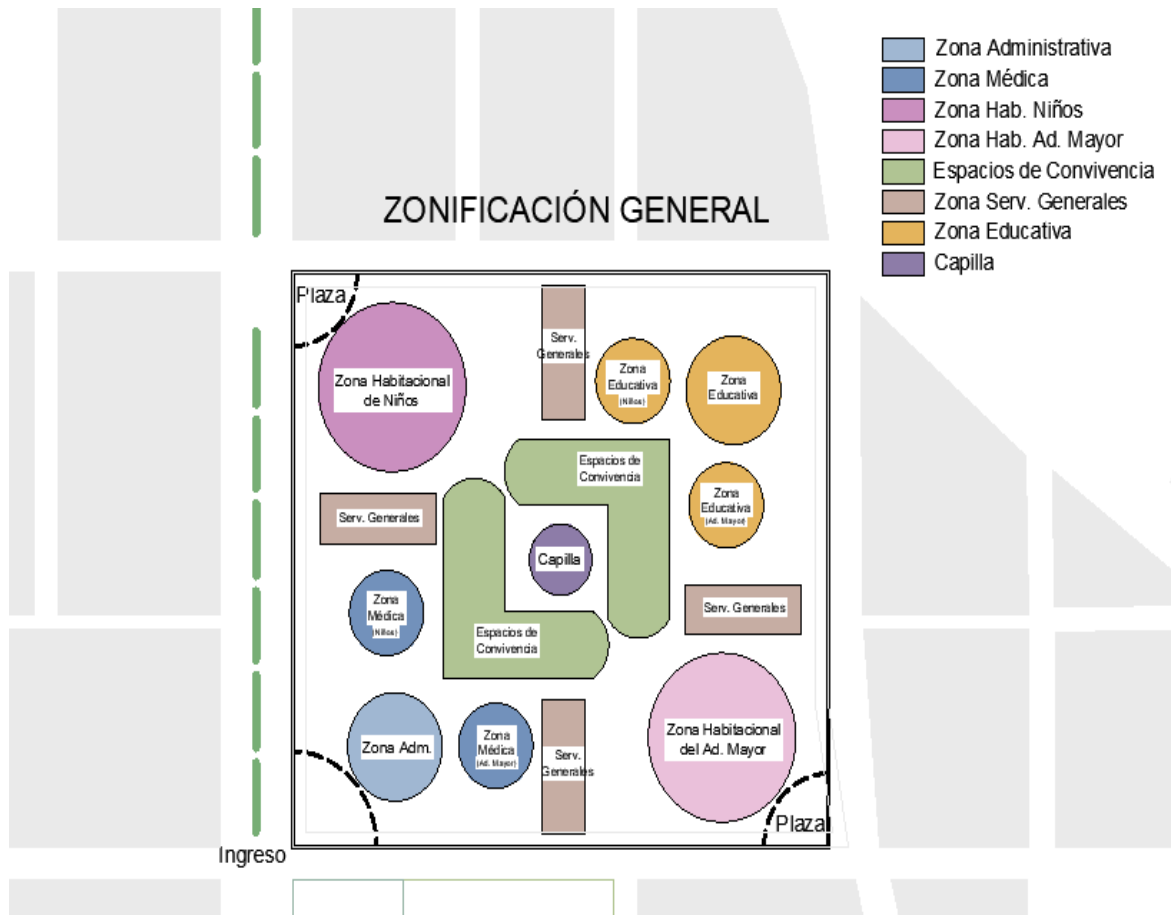
Fuente: Elaboración propia 2021

5.1.3. Partido Arquitectónico

5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN

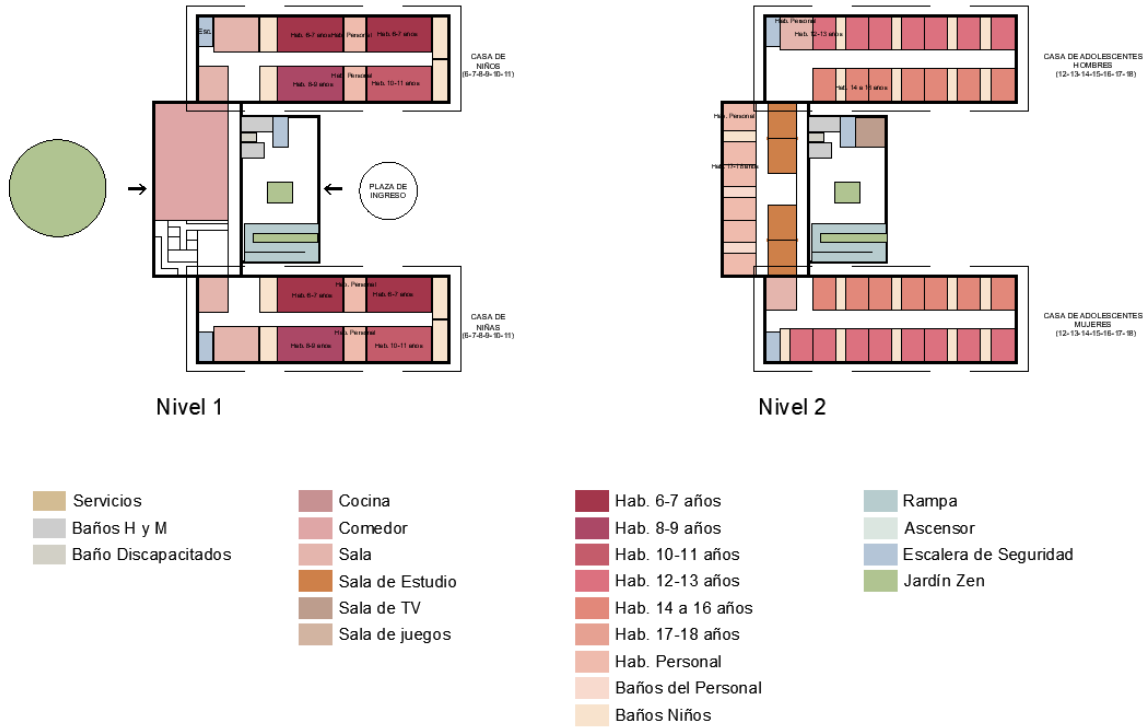
Se presenta la zonificación propuesta para el planteamiento general del proyecto, se cuentan con 6 Zonas independientes estas comprenden a las dos zonas habitacionales: de niños y del adulto mayor, las zonas administrativas, zonas de atención médica y zonas educativas; además se cuentan con 2 zonas complementarias las cuales comprenden las áreas de servicio y zonas de recreación.

Figura 50: Zonificación general del proyecto

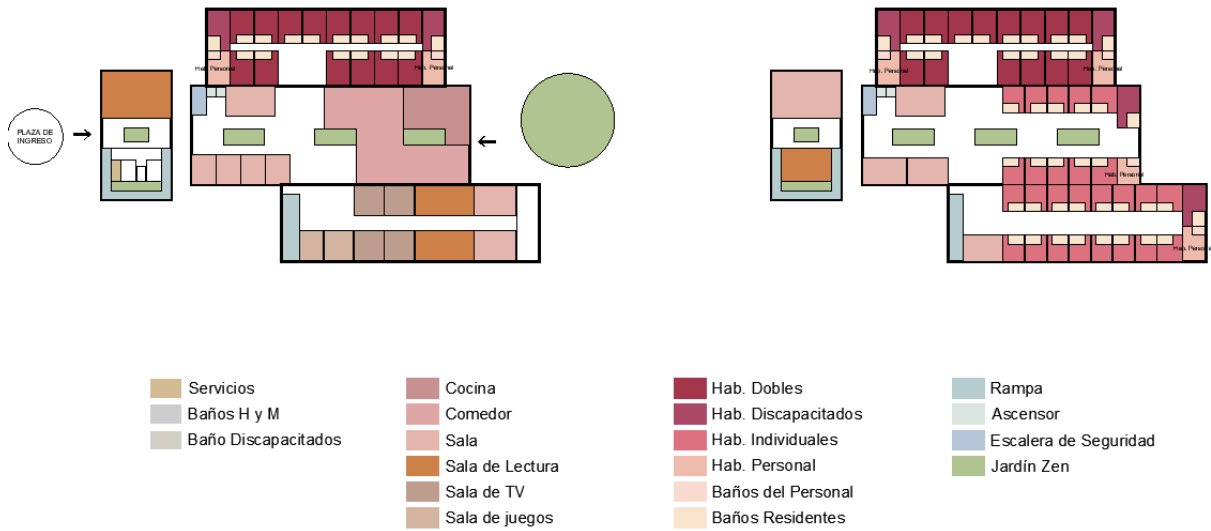


Fuente: Elaboración propia 2021

Figura 51: Zonificación de la zona habitacional de niños y adultos mayores

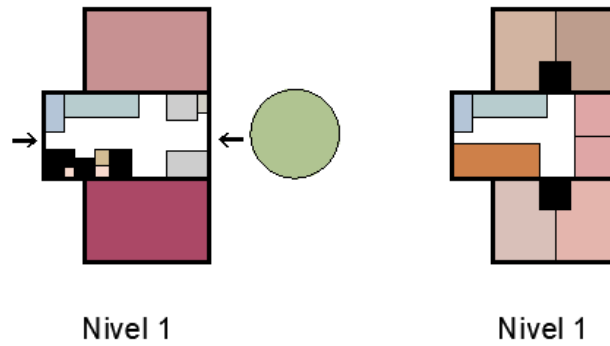


Fuente: Elaboración propia 2021

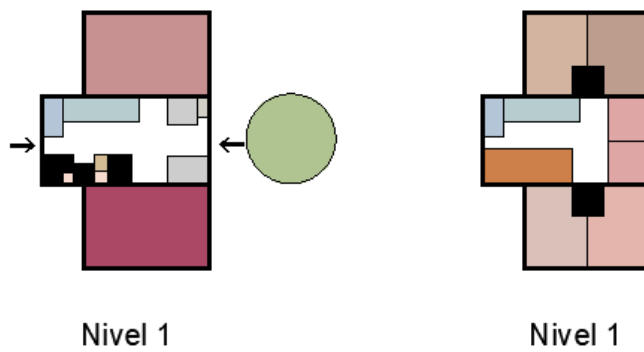


Fuente: Elaboración propia 2021

Figura 52: Zonificación Bloque educativo para niños y adultos mayores



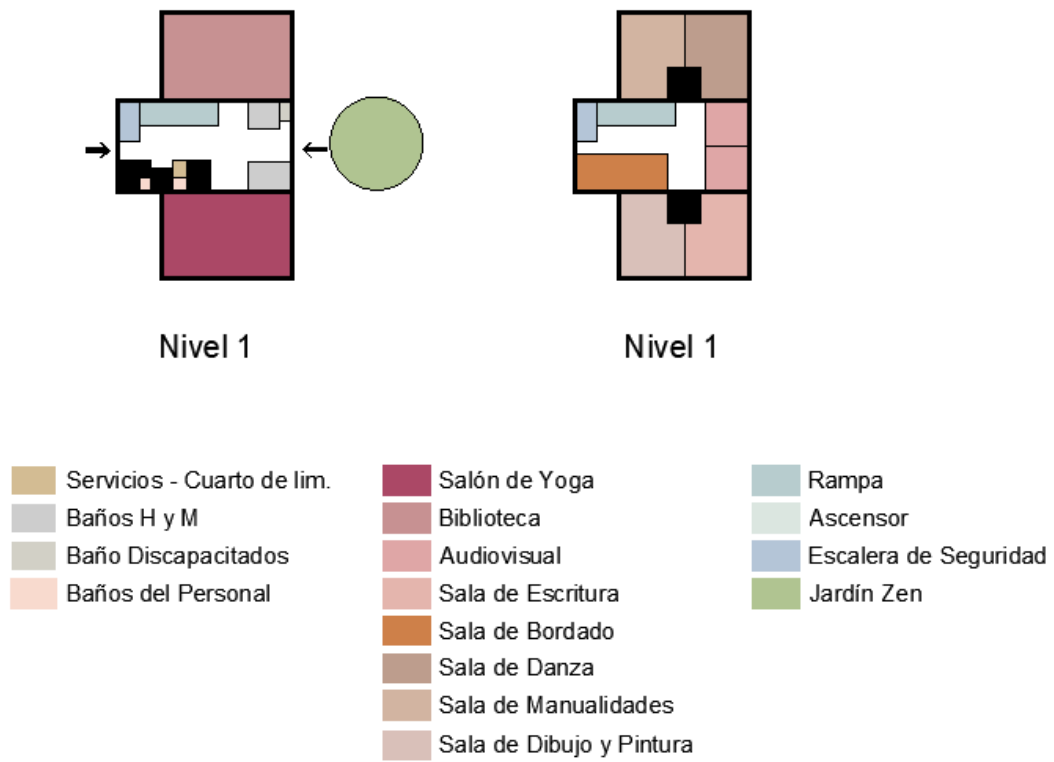
- | | | |
|----------------------------|-------------------|-----------------------|
| Servicios - Cuarto de lim. | Ludoteca | Rampa |
| Baños H y M | Biblioteca | Ascensor |
| Baño Discapacitados | Audiovisual | Escalera de Seguridad |
| Baños del Personal | Sala de Escritura | Jardín Zen |
| | Sala de Computo | |
| | Sala de Danza | |
| | Sala de Teatro | |
| | Sala de Pintura | |



- | | | |
|----------------------------|--------------------------|-----------------------|
| Servicios - Cuarto de lim. | Salón de Yoga | Rampa |
| Baños H y M | Biblioteca | Ascensor |
| Baño Discapacitados | Audiovisual | Escalera de Seguridad |
| Baños del Personal | Sala de Escritura | Jardín Zen |
| | Sala de Bordado | |
| | Sala de Danza | |
| | Sala de Manualidades | |
| | Sala de Dibujo y Pintura | |

Fuente: Elaboración propia 2021

Figura 53: Zonificación Bloque educativo Mixto



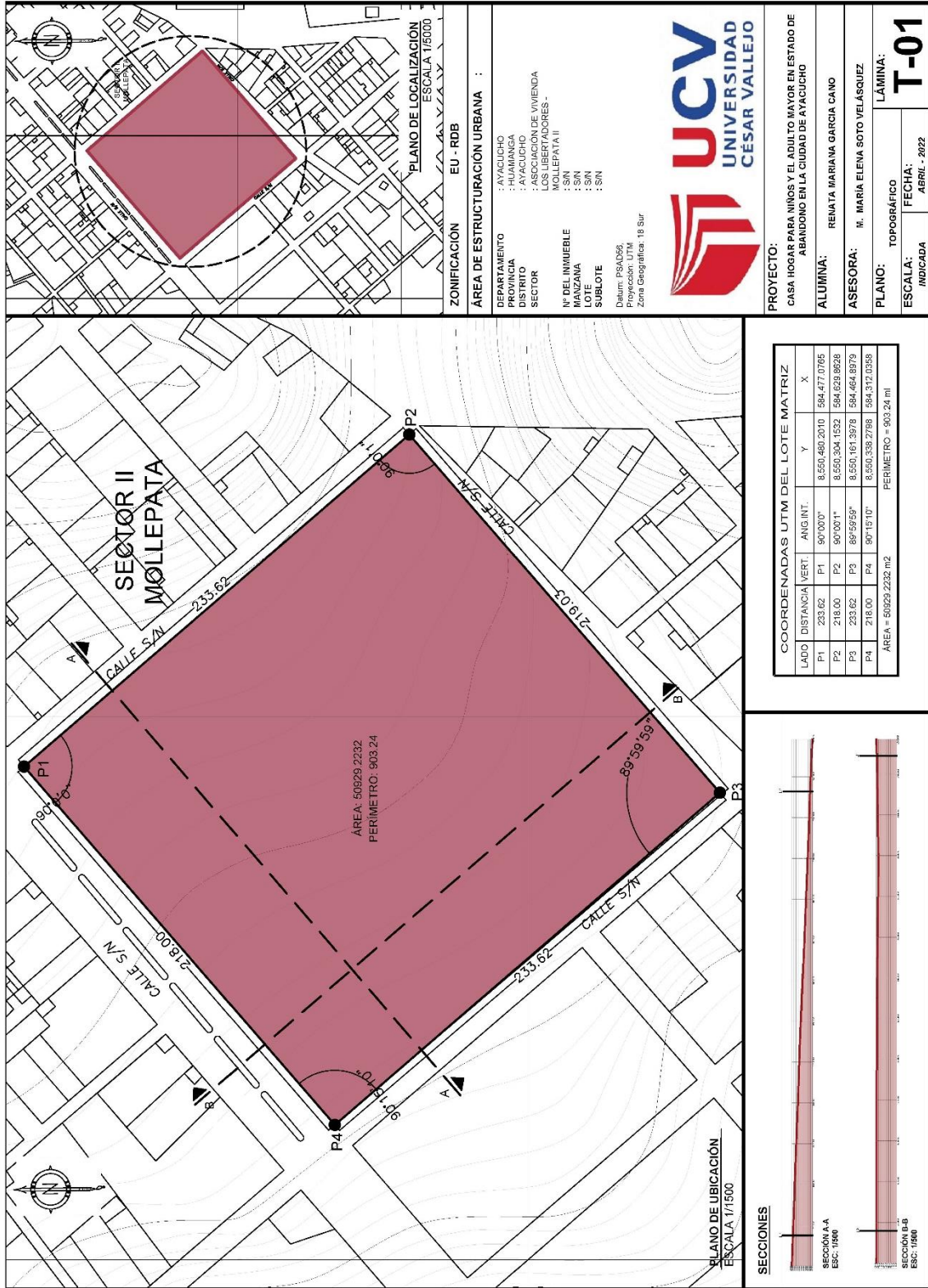
Fuente: Elaboración propia

5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

5.3.1. Plano de Ubicación y Localización

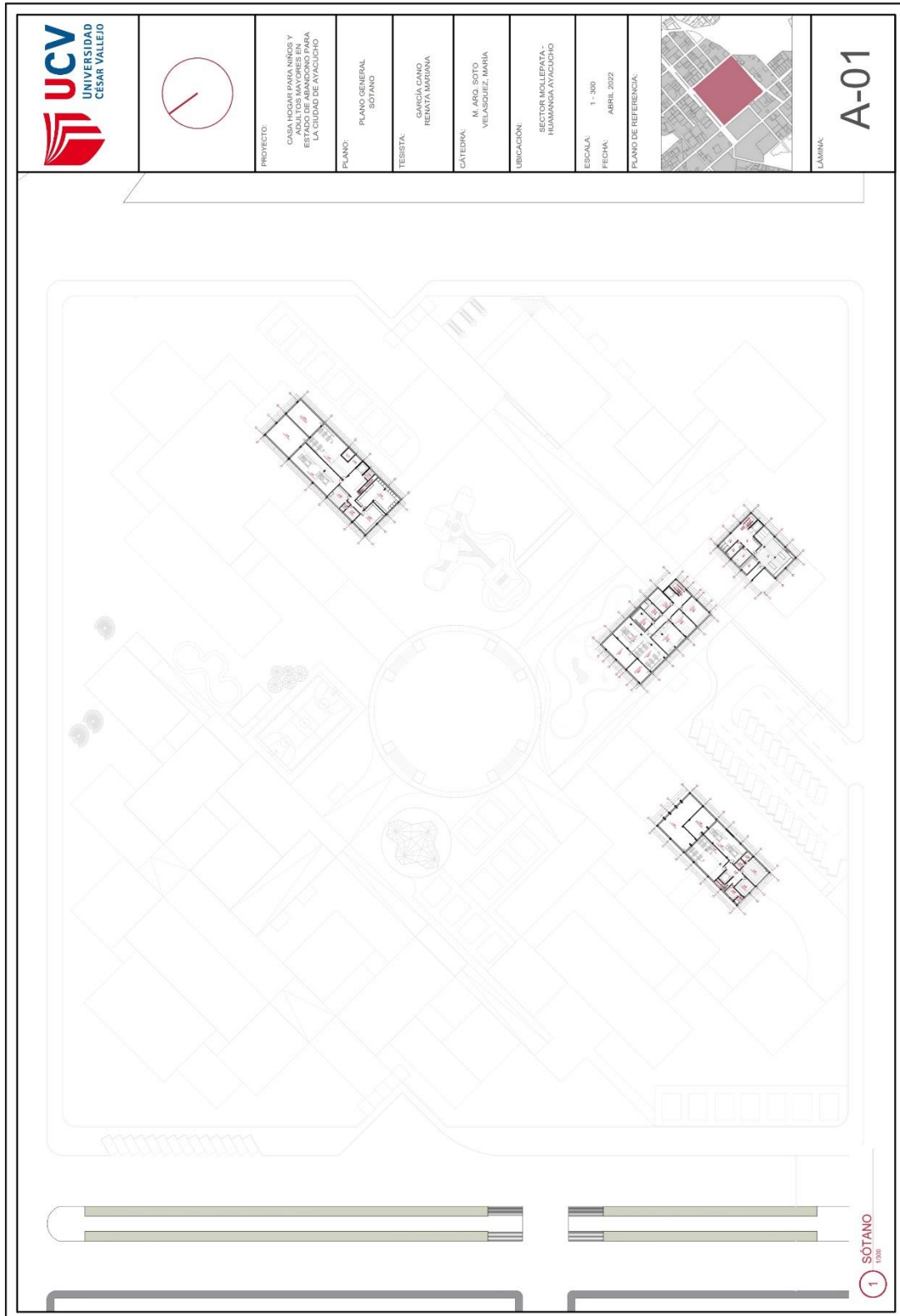


5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico

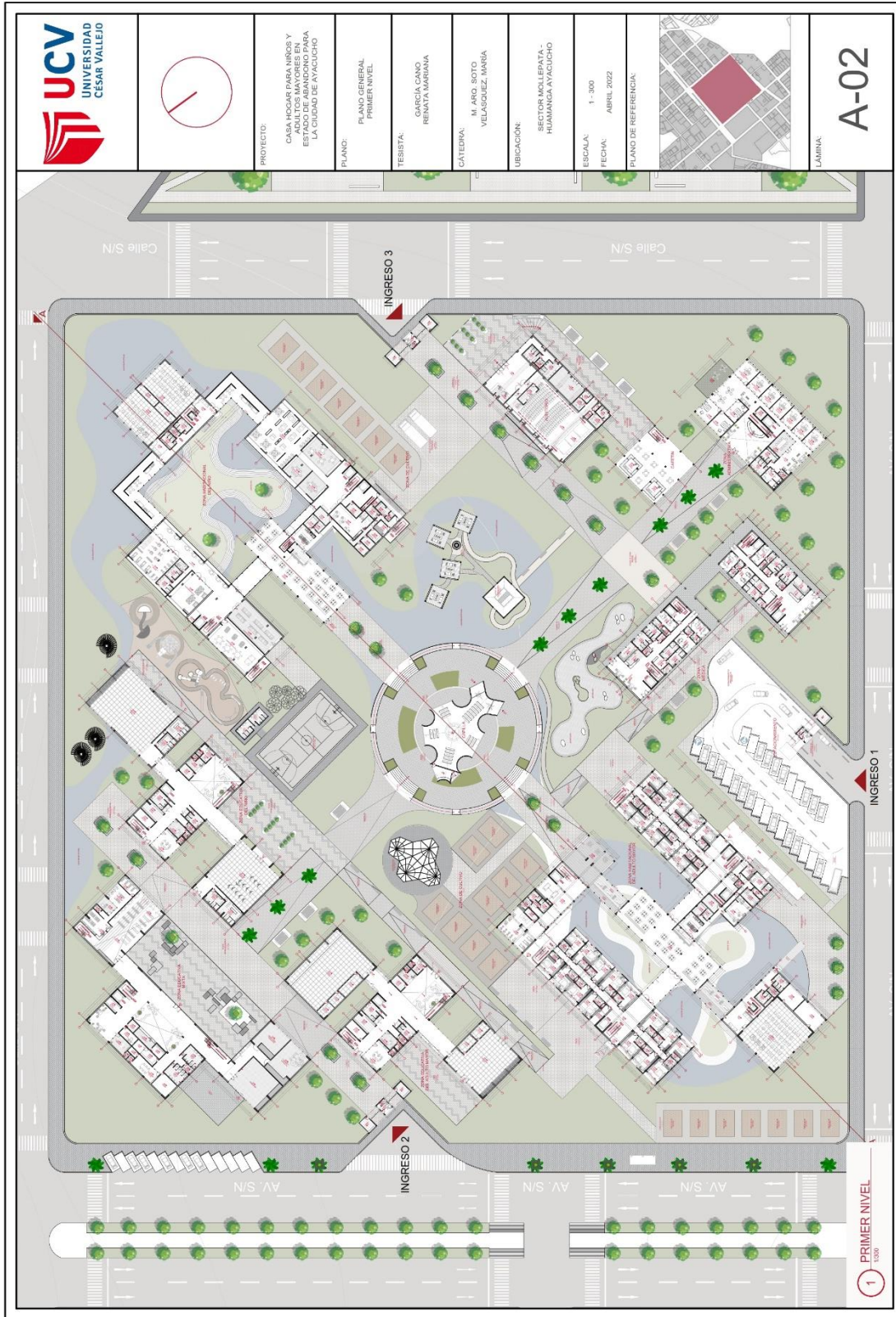


5.3.3. Plano General

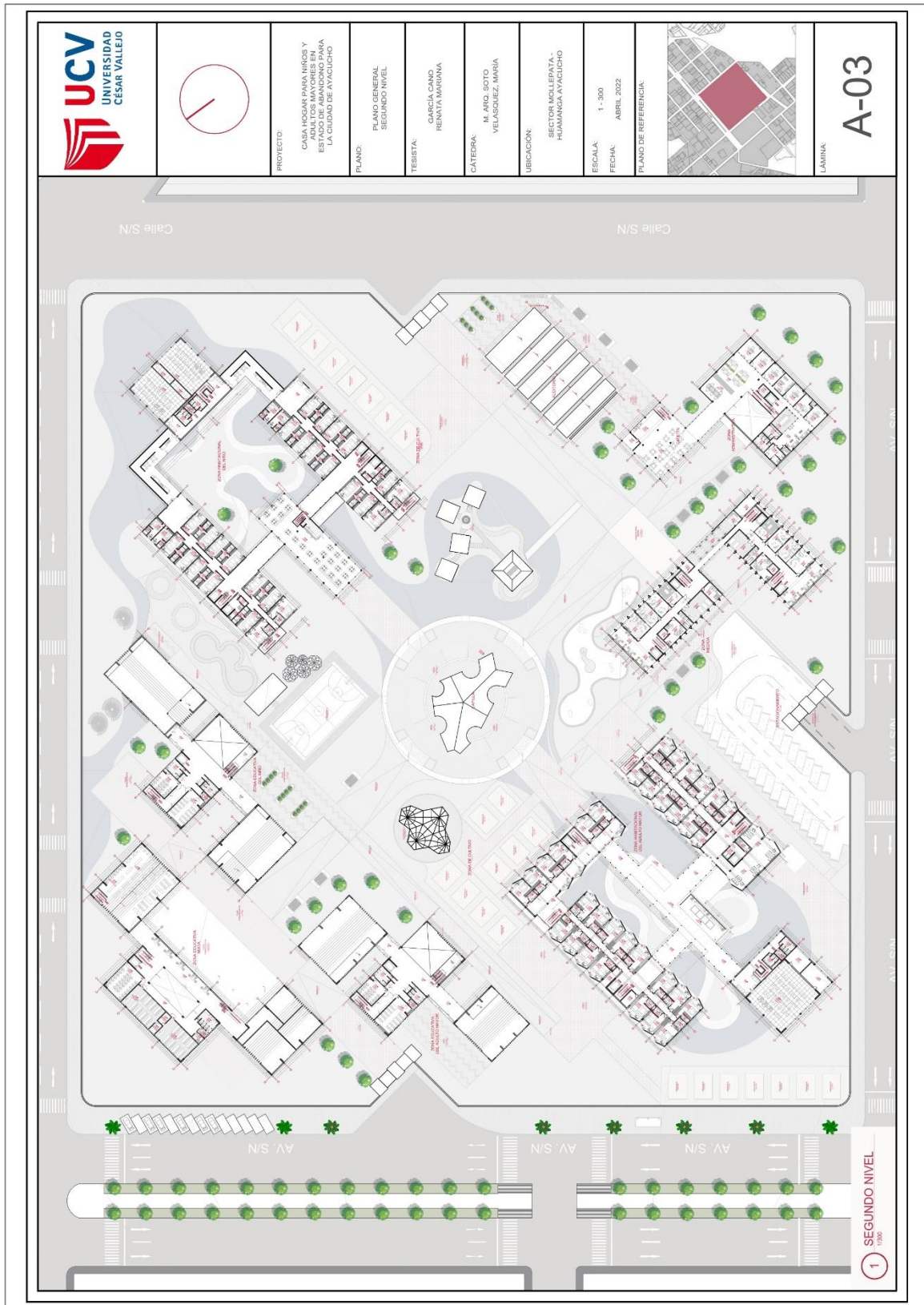
Plano N° 1 Sótano



Plano N° 2 Primer Nivel



Plano N° 3 Segundo Nivel



Plano N° 4 Tercer Nivel

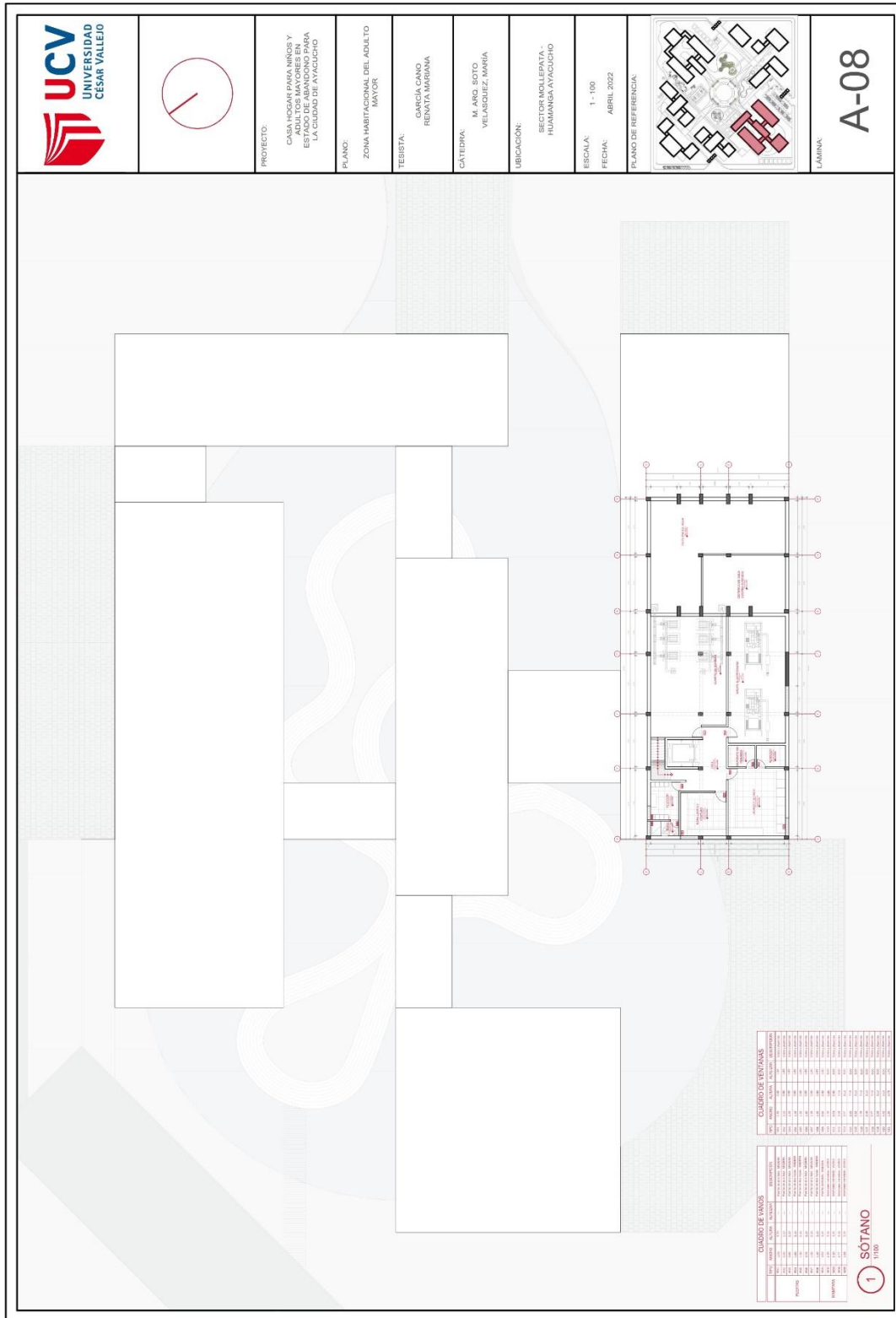


Plano N° 5 Plano de techos



5.3.4. Planos de Distribución por sectores y Niveles

Plano N° 6 Sótano



Plano N° 7 Primer Nivel



PROYECTO:
CASA HOGAR PARA NIÑOS Y ADULTOS MAYORES EN ESTADO DE ABANDONO PARA LA CIUDAD DE TAYACUSCO

PLANO:
ZONA HABITACIONAL DEL ADULTO MAYOR

TESISTA:
GARCIA CANO RENATA MARIANA

CATEDRA:
M. ARG. SOTO VELAZQUEZ, MARIA

UBICACION:
SECTOR MOLLEPATA - HUMANGA AYACUCHO

ESCALA:
1 - 100

FECHA:
ABRIL 2022

PLANO DE REFERENCIA:

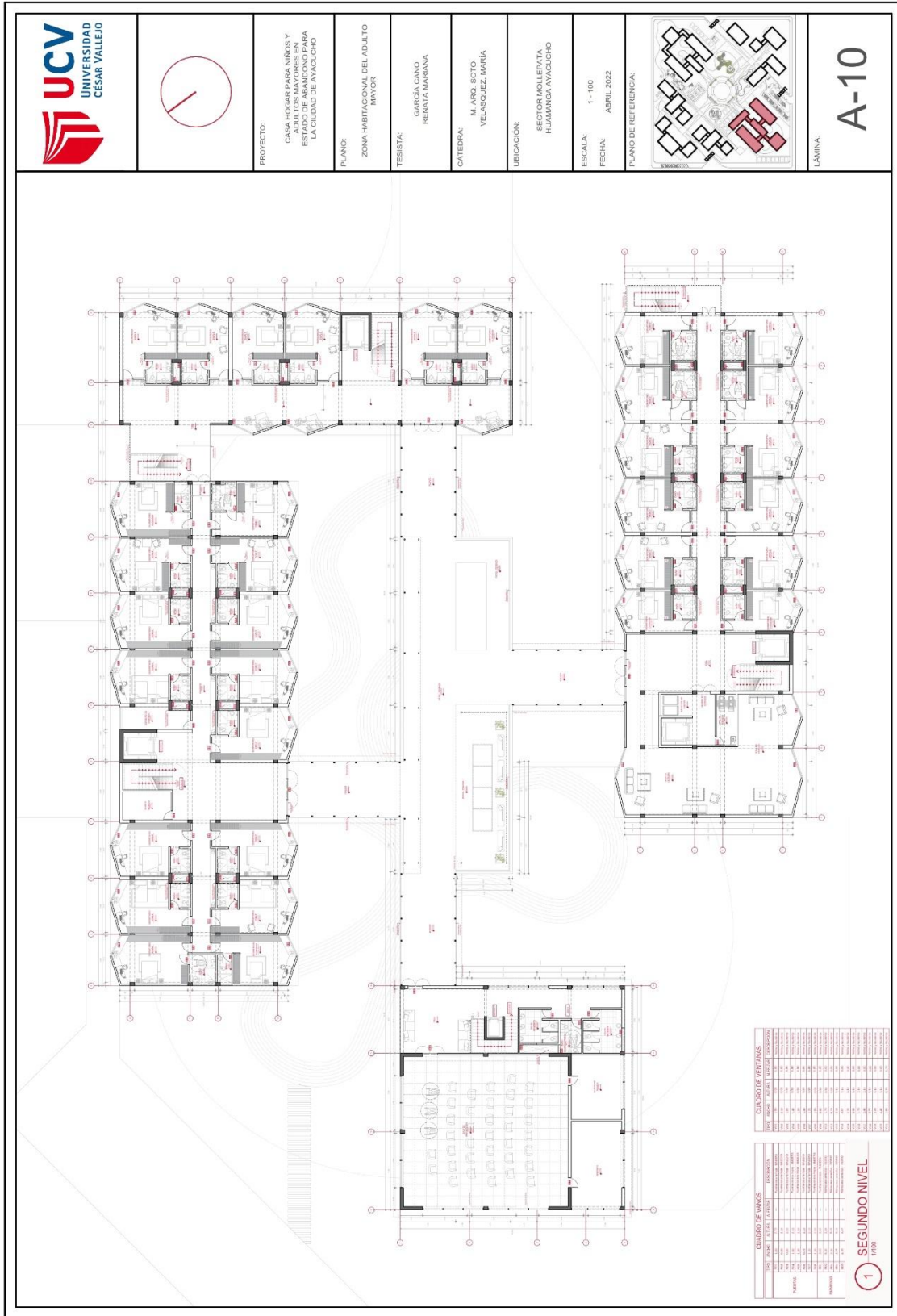


LAMINA:
A-09

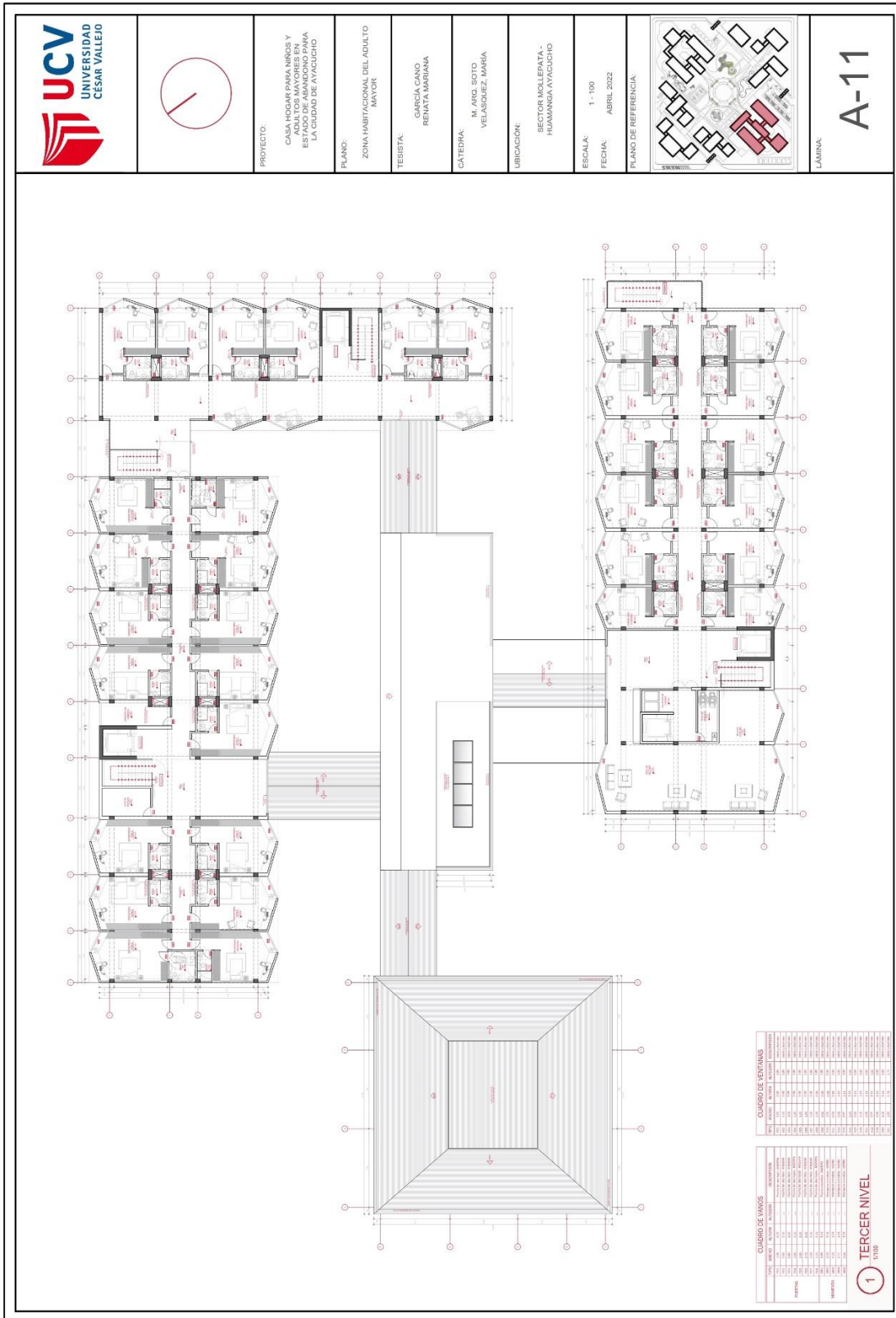
CARGO DE VENTANAS			
NO.	AREA	ALICATA	RESERVADO
1	1.00	1.00	1.00
2	1.00	1.00	1.00
3	1.00	1.00	1.00
4	1.00	1.00	1.00
5	1.00	1.00	1.00
6	1.00	1.00	1.00
7	1.00	1.00	1.00
8	1.00	1.00	1.00
9	1.00	1.00	1.00
10	1.00	1.00	1.00
11	1.00	1.00	1.00
12	1.00	1.00	1.00
13	1.00	1.00	1.00
14	1.00	1.00	1.00
15	1.00	1.00	1.00
16	1.00	1.00	1.00
17	1.00	1.00	1.00
18	1.00	1.00	1.00
19	1.00	1.00	1.00
20	1.00	1.00	1.00
21	1.00	1.00	1.00
22	1.00	1.00	1.00
23	1.00	1.00	1.00
24	1.00	1.00	1.00
25	1.00	1.00	1.00
26	1.00	1.00	1.00
27	1.00	1.00	1.00
28	1.00	1.00	1.00
29	1.00	1.00	1.00
30	1.00	1.00	1.00
31	1.00	1.00	1.00
32	1.00	1.00	1.00
33	1.00	1.00	1.00
34	1.00	1.00	1.00
35	1.00	1.00	1.00
36	1.00	1.00	1.00
37	1.00	1.00	1.00
38	1.00	1.00	1.00
39	1.00	1.00	1.00
40	1.00	1.00	1.00
41	1.00	1.00	1.00
42	1.00	1.00	1.00
43	1.00	1.00	1.00
44	1.00	1.00	1.00
45	1.00	1.00	1.00
46	1.00	1.00	1.00
47	1.00	1.00	1.00
48	1.00	1.00	1.00
49	1.00	1.00	1.00
50	1.00	1.00	1.00
51	1.00	1.00	1.00
52	1.00	1.00	1.00
53	1.00	1.00	1.00
54	1.00	1.00	1.00
55	1.00	1.00	1.00
56	1.00	1.00	1.00
57	1.00	1.00	1.00
58	1.00	1.00	1.00
59	1.00	1.00	1.00
60	1.00	1.00	1.00
61	1.00	1.00	1.00
62	1.00	1.00	1.00
63	1.00	1.00	1.00
64	1.00	1.00	1.00
65	1.00	1.00	1.00
66	1.00	1.00	1.00
67	1.00	1.00	1.00
68	1.00	1.00	1.00
69	1.00	1.00	1.00
70	1.00	1.00	1.00
71	1.00	1.00	1.00
72	1.00	1.00	1.00
73	1.00	1.00	1.00
74	1.00	1.00	1.00
75	1.00	1.00	1.00
76	1.00	1.00	1.00
77	1.00	1.00	1.00
78	1.00	1.00	1.00
79	1.00	1.00	1.00
80	1.00	1.00	1.00
81	1.00	1.00	1.00
82	1.00	1.00	1.00
83	1.00	1.00	1.00
84	1.00	1.00	1.00
85	1.00	1.00	1.00
86	1.00	1.00	1.00
87	1.00	1.00	1.00
88	1.00	1.00	1.00
89	1.00	1.00	1.00
90	1.00	1.00	1.00
91	1.00	1.00	1.00
92	1.00	1.00	1.00
93	1.00	1.00	1.00
94	1.00	1.00	1.00
95	1.00	1.00	1.00
96	1.00	1.00	1.00
97	1.00	1.00	1.00
98	1.00	1.00	1.00
99	1.00	1.00	1.00
100	1.00	1.00	1.00

1 PRIMER NIVEL
0100

Plano N° 8 Segundo Nivel



Plano N° 9 Tercer Nivel



PROYECTO:
CASA HOGAR PARA NIÑOS Y ADULTOS MAYORES EN ESPECIALIDAD PARA LA CIUDAD DE AYACUCHO

PLANO:
ZONA HABITACIONAL DEL ADULTO MAYOR

TESISTA:
GARCÍA CANO RENATA MARIANA

CATEDRATA:
M. ARO SOTO VELASQUEZ, MARIA

UBICACIÓN:
SECTOR MOLLEPATA - HUAMANGA AYACUCHO

ESCALA:
1 - 100

FECHA:
ABRIL 2022

PLANO DE REFERENCIA

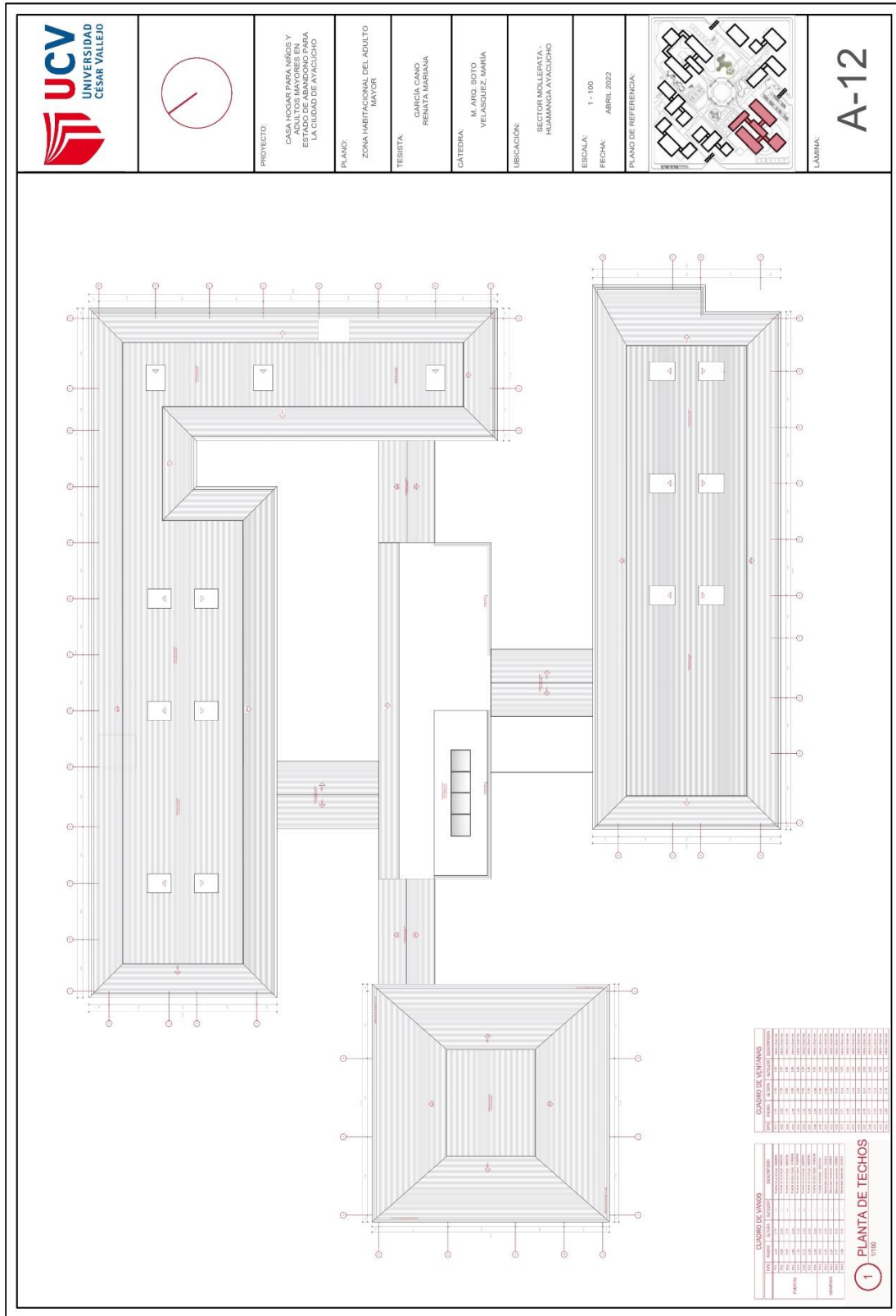


LÁMINA:
A-11

CUADRO DE VANDOS		CUADRO DE VENTANAS	
NO.	DESCRIPCIÓN	NO.	DESCRIPCIÓN
1	VANO DE PUERTA	1	VENTANA DE ALUMINIO
2	VANO DE PUERTA	2	VENTANA DE ALUMINIO
3	VANO DE PUERTA	3	VENTANA DE ALUMINIO
4	VANO DE PUERTA	4	VENTANA DE ALUMINIO
5	VANO DE PUERTA	5	VENTANA DE ALUMINIO
6	VANO DE PUERTA	6	VENTANA DE ALUMINIO
7	VANO DE PUERTA	7	VENTANA DE ALUMINIO
8	VANO DE PUERTA	8	VENTANA DE ALUMINIO
9	VANO DE PUERTA	9	VENTANA DE ALUMINIO
10	VANO DE PUERTA	10	VENTANA DE ALUMINIO
11	VANO DE PUERTA	11	VENTANA DE ALUMINIO
12	VANO DE PUERTA	12	VENTANA DE ALUMINIO
13	VANO DE PUERTA	13	VENTANA DE ALUMINIO
14	VANO DE PUERTA	14	VENTANA DE ALUMINIO
15	VANO DE PUERTA	15	VENTANA DE ALUMINIO
16	VANO DE PUERTA	16	VENTANA DE ALUMINIO
17	VANO DE PUERTA	17	VENTANA DE ALUMINIO
18	VANO DE PUERTA	18	VENTANA DE ALUMINIO
19	VANO DE PUERTA	19	VENTANA DE ALUMINIO
20	VANO DE PUERTA	20	VENTANA DE ALUMINIO
21	VANO DE PUERTA	21	VENTANA DE ALUMINIO
22	VANO DE PUERTA	22	VENTANA DE ALUMINIO
23	VANO DE PUERTA	23	VENTANA DE ALUMINIO
24	VANO DE PUERTA	24	VENTANA DE ALUMINIO
25	VANO DE PUERTA	25	VENTANA DE ALUMINIO
26	VANO DE PUERTA	26	VENTANA DE ALUMINIO
27	VANO DE PUERTA	27	VENTANA DE ALUMINIO
28	VANO DE PUERTA	28	VENTANA DE ALUMINIO
29	VANO DE PUERTA	29	VENTANA DE ALUMINIO
30	VANO DE PUERTA	30	VENTANA DE ALUMINIO
31	VANO DE PUERTA	31	VENTANA DE ALUMINIO
32	VANO DE PUERTA	32	VENTANA DE ALUMINIO
33	VANO DE PUERTA	33	VENTANA DE ALUMINIO
34	VANO DE PUERTA	34	VENTANA DE ALUMINIO
35	VANO DE PUERTA	35	VENTANA DE ALUMINIO
36	VANO DE PUERTA	36	VENTANA DE ALUMINIO
37	VANO DE PUERTA	37	VENTANA DE ALUMINIO
38	VANO DE PUERTA	38	VENTANA DE ALUMINIO
39	VANO DE PUERTA	39	VENTANA DE ALUMINIO
40	VANO DE PUERTA	40	VENTANA DE ALUMINIO
41	VANO DE PUERTA	41	VENTANA DE ALUMINIO
42	VANO DE PUERTA	42	VENTANA DE ALUMINIO
43	VANO DE PUERTA	43	VENTANA DE ALUMINIO
44	VANO DE PUERTA	44	VENTANA DE ALUMINIO
45	VANO DE PUERTA	45	VENTANA DE ALUMINIO
46	VANO DE PUERTA	46	VENTANA DE ALUMINIO
47	VANO DE PUERTA	47	VENTANA DE ALUMINIO
48	VANO DE PUERTA	48	VENTANA DE ALUMINIO
49	VANO DE PUERTA	49	VENTANA DE ALUMINIO
50	VANO DE PUERTA	50	VENTANA DE ALUMINIO
51	VANO DE PUERTA	51	VENTANA DE ALUMINIO
52	VANO DE PUERTA	52	VENTANA DE ALUMINIO
53	VANO DE PUERTA	53	VENTANA DE ALUMINIO
54	VANO DE PUERTA	54	VENTANA DE ALUMINIO
55	VANO DE PUERTA	55	VENTANA DE ALUMINIO
56	VANO DE PUERTA	56	VENTANA DE ALUMINIO
57	VANO DE PUERTA	57	VENTANA DE ALUMINIO
58	VANO DE PUERTA	58	VENTANA DE ALUMINIO
59	VANO DE PUERTA	59	VENTANA DE ALUMINIO
60	VANO DE PUERTA	60	VENTANA DE ALUMINIO
61	VANO DE PUERTA	61	VENTANA DE ALUMINIO
62	VANO DE PUERTA	62	VENTANA DE ALUMINIO
63	VANO DE PUERTA	63	VENTANA DE ALUMINIO
64	VANO DE PUERTA	64	VENTANA DE ALUMINIO
65	VANO DE PUERTA	65	VENTANA DE ALUMINIO
66	VANO DE PUERTA	66	VENTANA DE ALUMINIO
67	VANO DE PUERTA	67	VENTANA DE ALUMINIO
68	VANO DE PUERTA	68	VENTANA DE ALUMINIO
69	VANO DE PUERTA	69	VENTANA DE ALUMINIO
70	VANO DE PUERTA	70	VENTANA DE ALUMINIO
71	VANO DE PUERTA	71	VENTANA DE ALUMINIO
72	VANO DE PUERTA	72	VENTANA DE ALUMINIO
73	VANO DE PUERTA	73	VENTANA DE ALUMINIO
74	VANO DE PUERTA	74	VENTANA DE ALUMINIO
75	VANO DE PUERTA	75	VENTANA DE ALUMINIO
76	VANO DE PUERTA	76	VENTANA DE ALUMINIO
77	VANO DE PUERTA	77	VENTANA DE ALUMINIO
78	VANO DE PUERTA	78	VENTANA DE ALUMINIO
79	VANO DE PUERTA	79	VENTANA DE ALUMINIO
80	VANO DE PUERTA	80	VENTANA DE ALUMINIO
81	VANO DE PUERTA	81	VENTANA DE ALUMINIO
82	VANO DE PUERTA	82	VENTANA DE ALUMINIO
83	VANO DE PUERTA	83	VENTANA DE ALUMINIO
84	VANO DE PUERTA	84	VENTANA DE ALUMINIO
85	VANO DE PUERTA	85	VENTANA DE ALUMINIO
86	VANO DE PUERTA	86	VENTANA DE ALUMINIO
87	VANO DE PUERTA	87	VENTANA DE ALUMINIO
88	VANO DE PUERTA	88	VENTANA DE ALUMINIO
89	VANO DE PUERTA	89	VENTANA DE ALUMINIO
90	VANO DE PUERTA	90	VENTANA DE ALUMINIO
91	VANO DE PUERTA	91	VENTANA DE ALUMINIO
92	VANO DE PUERTA	92	VENTANA DE ALUMINIO
93	VANO DE PUERTA	93	VENTANA DE ALUMINIO
94	VANO DE PUERTA	94	VENTANA DE ALUMINIO
95	VANO DE PUERTA	95	VENTANA DE ALUMINIO
96	VANO DE PUERTA	96	VENTANA DE ALUMINIO
97	VANO DE PUERTA	97	VENTANA DE ALUMINIO
98	VANO DE PUERTA	98	VENTANA DE ALUMINIO
99	VANO DE PUERTA	99	VENTANA DE ALUMINIO
100	VANO DE PUERTA	100	VENTANA DE ALUMINIO

1 TERCER NIVEL
1/100

Plano N° 10 Techos



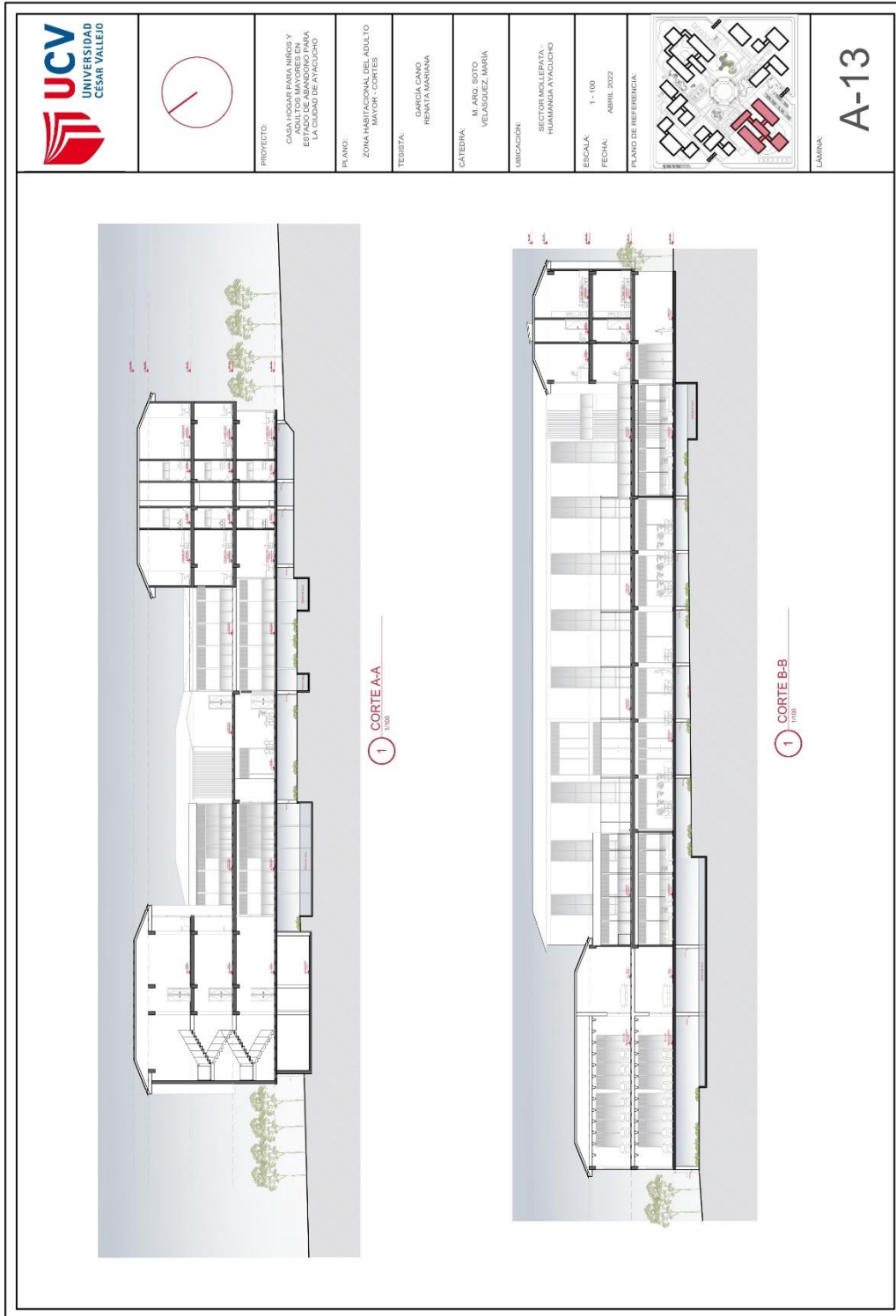
5.3.5. Plano de Elevaciones por sectores

Plano N° 11 Elevaciones del Sector



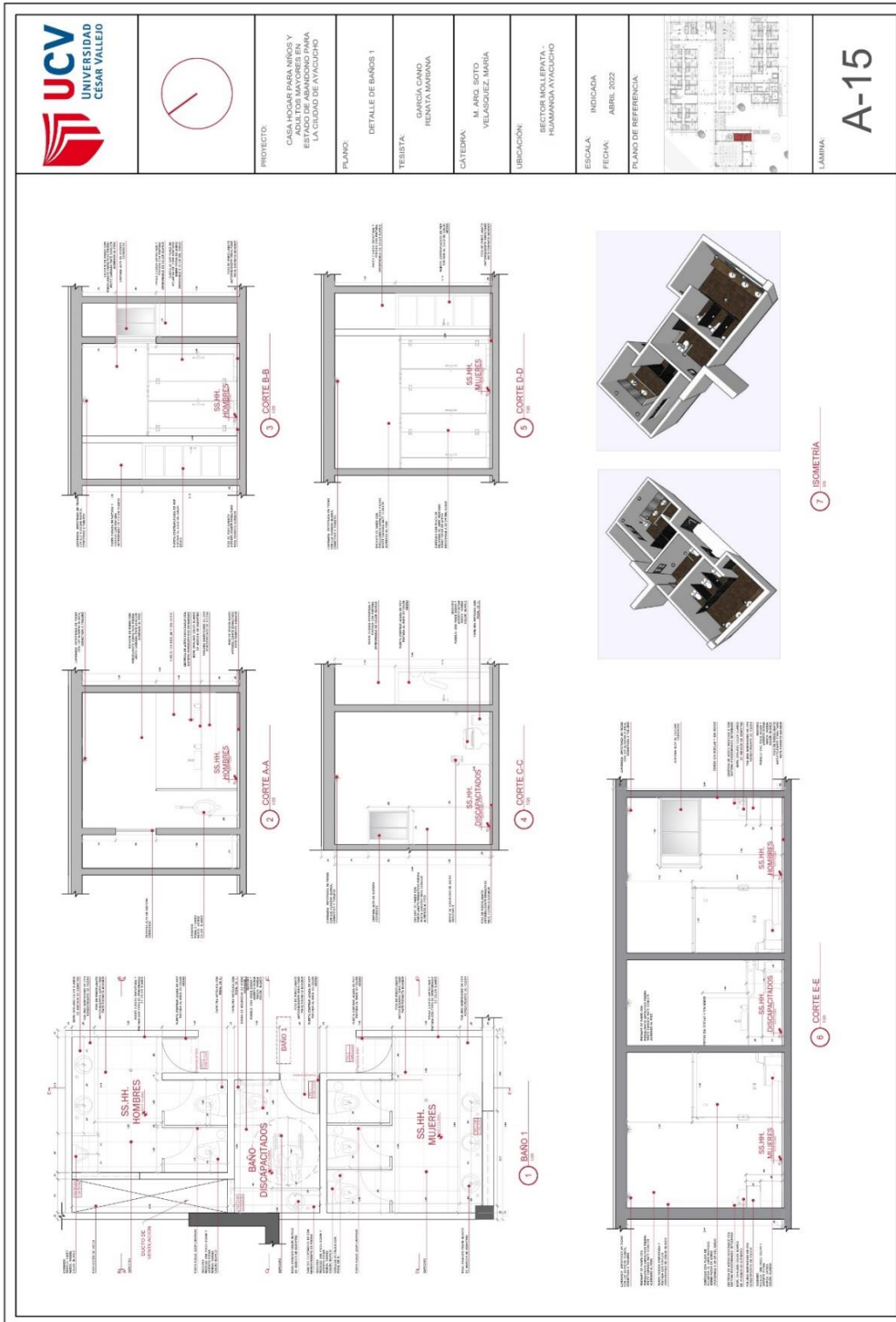
5.3.6. Plano de Cortes por sectores

Plano N° 12 Cortes del sector

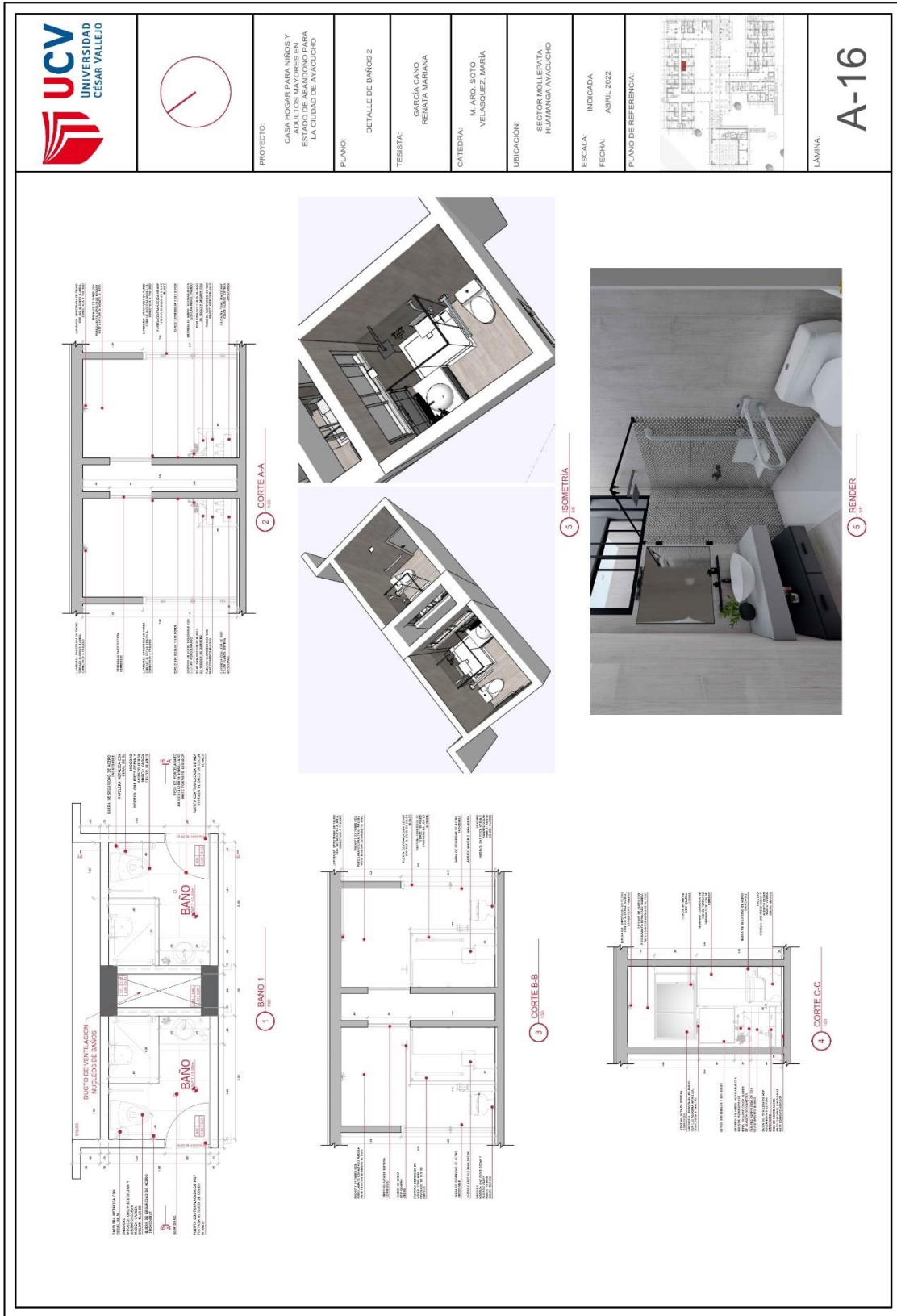


5.3.7. Planos de detalles Arquitectónicos

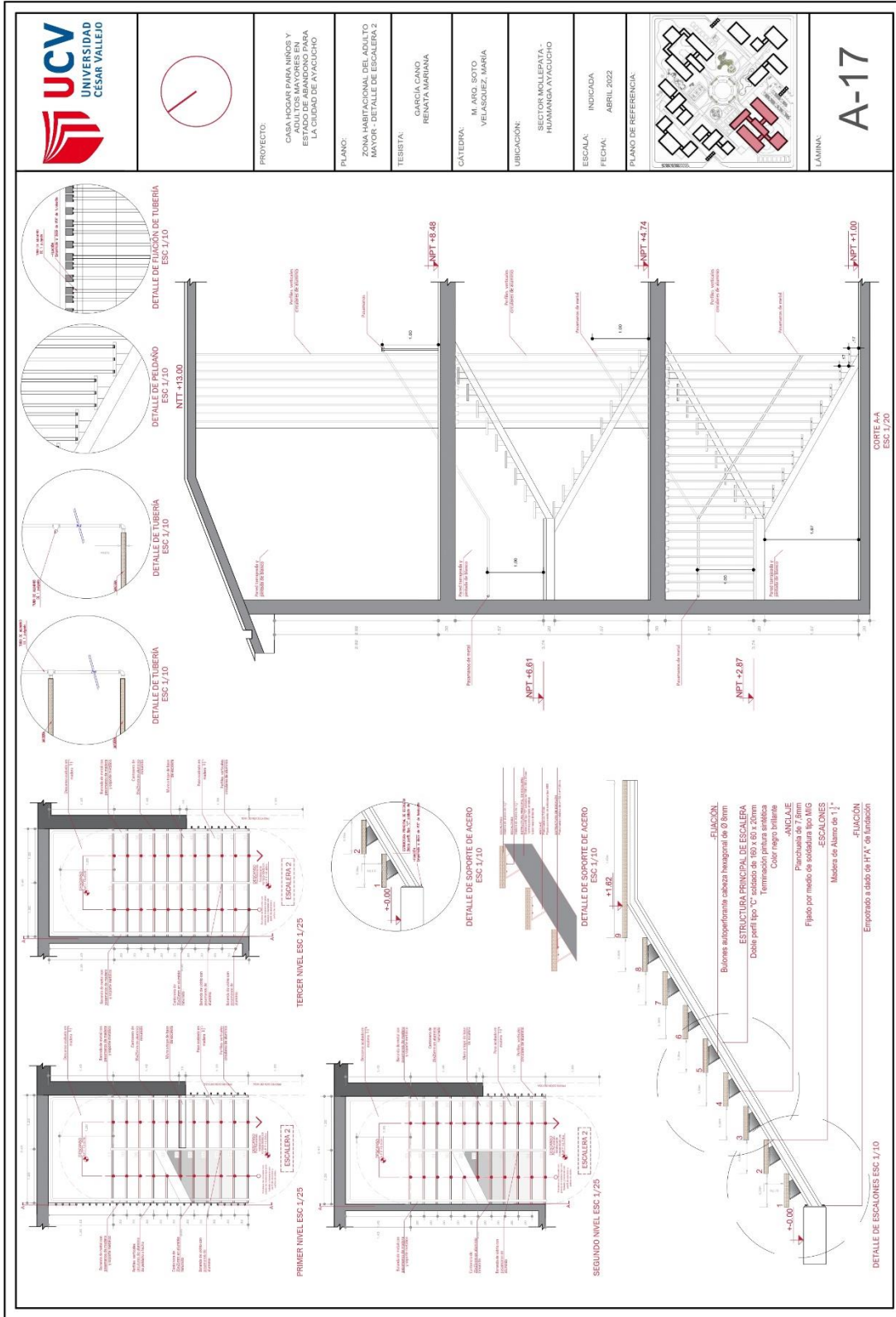
Plano N° 13 Detalle de Baños 1



Plano N° 14 Detalle de baño de dormitorios

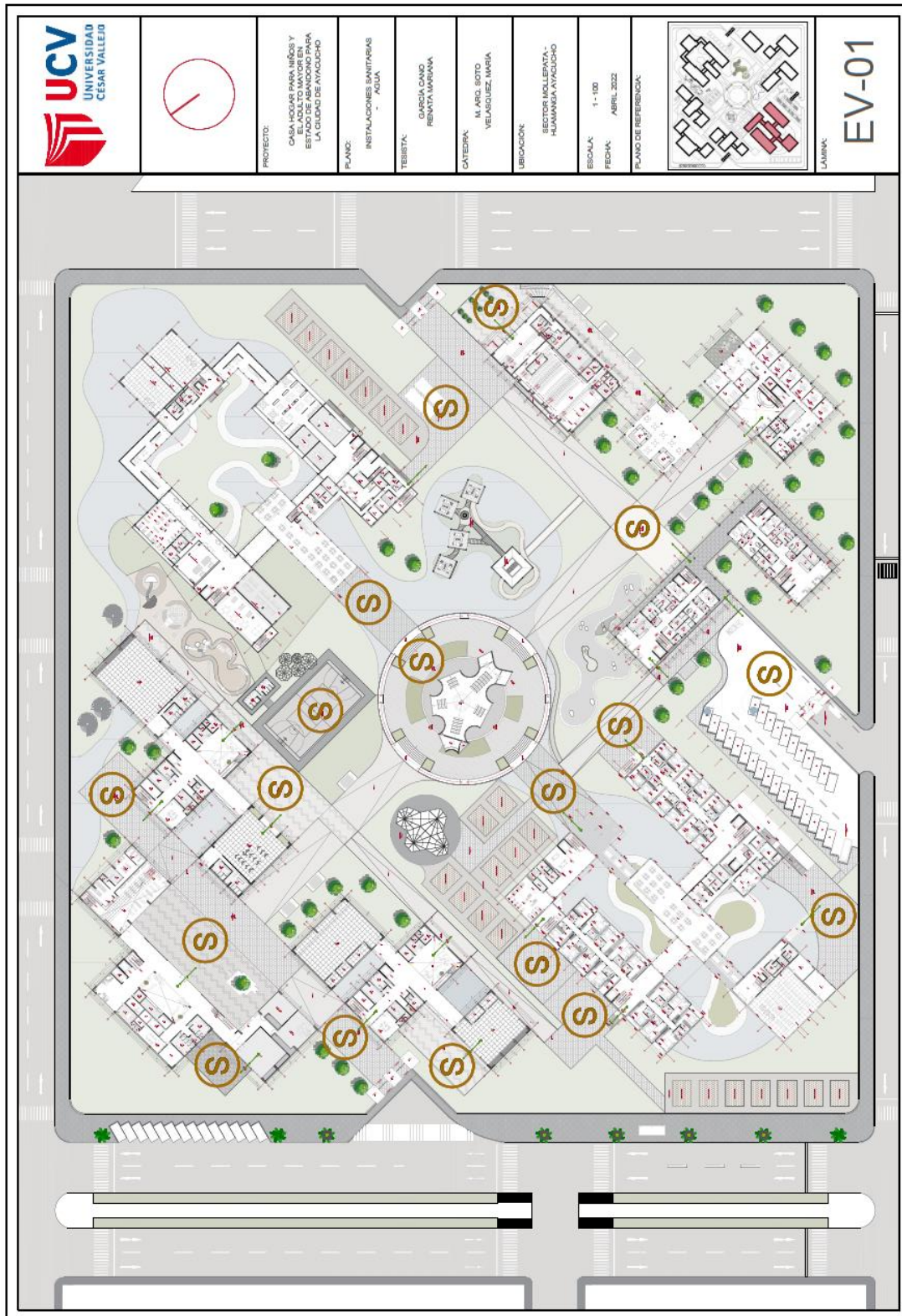


5.3.8. Plano de detalles constructivos



5.3.9. Planos de seguridad

Plano N° 15: Plano general de zonas seguras




5.3.9.1. Plano de señalética

Plano N° 16: Plano de señalética primer nivel



Plano N° 17: plano de señalética segundo nivel

UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO



PROYECTO
CASA HOSPEDAJE PARA NIÑOS Y
EL ADULTO MAYOR EN
ESTADO DE ABANDONO PARA
LA CIUDAD DE AYACUCHO

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS
- ACSA

TESISTA:
GARCIA CANO
REYES URQUIÑA

CÁTEDRA:
M. ARO SOTO
VELASQUEZ MARIA

UBICACIÓN:
SECTOR MOLLEPATA -
HUAMANGA Y ACUCHO

ESCALA: 1 - 100
FECHA: ABRIL 2022



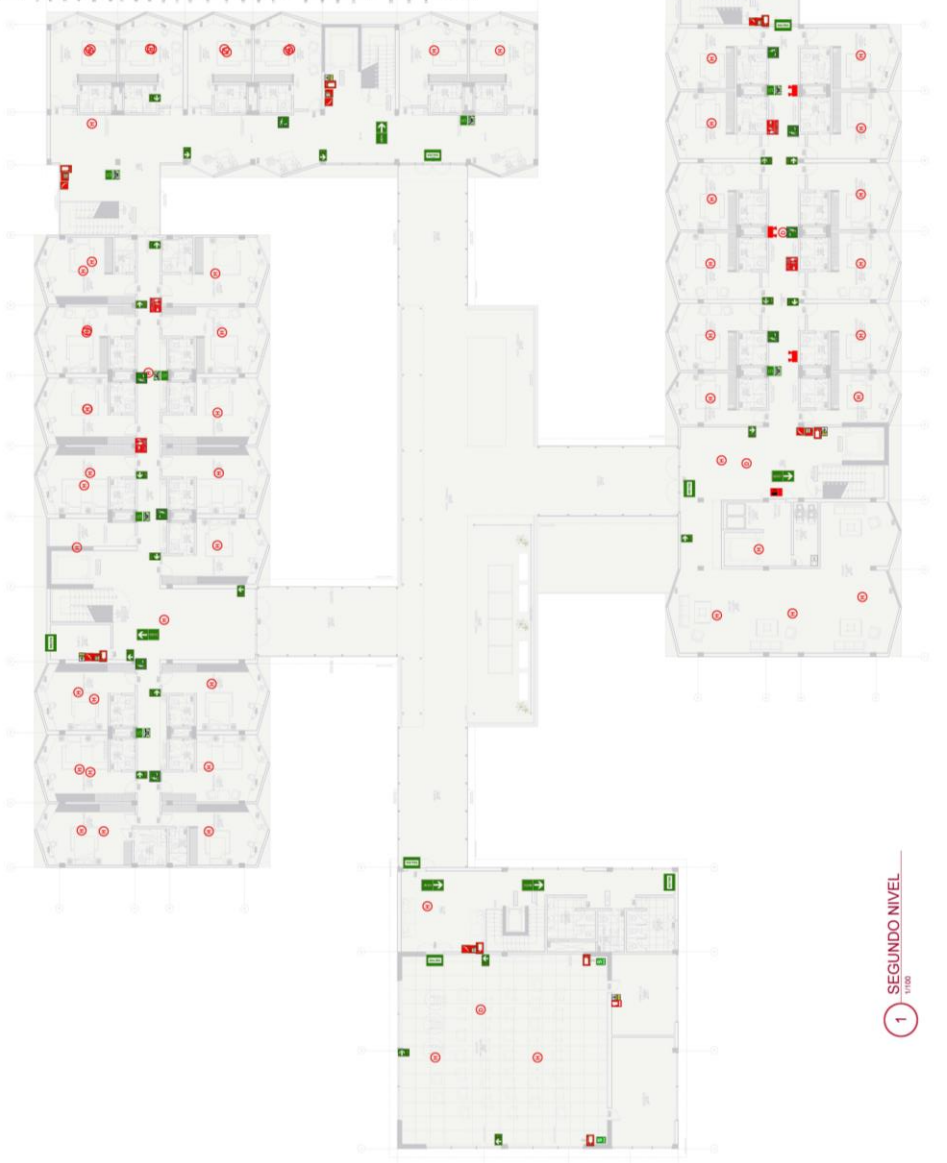
PLANO DE REFERENCIA:


LÁMINA:
SE-02

SEÑALIZACIÓN
LEYENDA


AL EMPLEO DE ESTUDIANTES Y DE AGENTES LIMPIOS

1 SEGUNDO NIVEL
1/100

A. PROPAGACION DE FUEGOS
Este plano muestra la propagación de incendios en el edificio, considerando la ubicación de las puertas de incendio y la configuración de los espacios.

B. SISTEMA PREVENTIVO CONTRA INCENDIOS
Este plano muestra la configuración del sistema preventivo contra incendios, considerando la ubicación de los detectores de humo, los sistemas de riego y los equipos de extincción.

C. SEÑALIZACION
Este plano muestra la configuración de la señalización de emergencia, considerando la ubicación de las salidas de emergencia, las rutas de evacuación y los equipos de emergencia.

DIRECCIÓN DE INGENIERÍA
INGENIERO EN SISTEMAS DE ALERTEA Y SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS
INGENIERO EN SISTEMAS DE ALERTEA Y SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS
INGENIERO EN SISTEMAS DE ALERTEA Y SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS
INGENIERO EN SISTEMAS DE ALERTEA Y SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS
INGENIERO EN SISTEMAS DE ALERTEA Y SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS

SECRETARÍA Y REALIZACIÓN
INGENIERA EN SISTEMAS DE ALERTEA Y SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS
INGENIERA EN SISTEMAS DE ALERTEA Y SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS
INGENIERA EN SISTEMAS DE ALERTEA Y SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS

5.3.9.2. Plano de evacuación

Plano N° 19: Plano de evacuación primer nivel



Plano N° 20: Plano de evacuación segundo nivel



Plano N° 21: Plano de evacuación tercer nivel



5.4.MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:

Casa hogar para niños y ancianos en estado de abandono para la ciudad de Ayacucho

El proyecto plantea la construcción de una nueva infraestructura para albergar a niños y adultos mayores en condición de abandono en casos en los que sus familiares no pueden hacerse cargo de sus cuidados dado que estos requieren una mayor atención en varios aspectos. La construcción de esta Casa hogar lograra brindar albergue a más de 150 niños y 150 adultos mayores, y a la vez brindara servicios educativos, médicos y de recreación necesarios para mejorar la calidad de vida. Además de ello la infraestructura busca consolidar el área donde está construido, potenciando y desarrollando nuevas oportunidades para la zona que actualmente no cuenta con los servicios y equipamientos necesarios.

Ubicación del proyecto:

El proyecto se encuentra emplazado en el Sector de Mollepata, distrito de Ayacucho, esta posee la denominación de EU (expansión urbana) pero actualmente en proceso de consolidación y cambio de denominación a una de residencial de densidad media. Ambas denominaciones son compatibles con el proyecto que se quiere plantear en la zona.

Acceso al sitio

El terreno se encuentra situado a 25 min de la plaza central de la ciudad de Ayacucho, el acceso principal es por la vía Mollepata, las vías colindantes del terreno no cuentan con nombre ni numeración a la vez que no se encuentran asfaltadas. A unas cuadras se encuentran los paraderos de las rutas 9 y 21, que recorren la ciudad de extremo a extremo, del sector Mollepata al sector de Yanamilla.

Master Plan urbano

La propuesta busca consolidar el área urbana inmediata, se propone la construcción de bermas centrales en la Avenida principal y circuitos peatonales que faciliten el ingreso al complejo y alrededores, se creara una estación de buses y estacionamiento público, también se plantea la remoción del cementerio existente que cuenta con 5 tumbas y que no debe de encontrarse ubicado en la zona, en este espacio se creara un parque y una losa deportiva, en el lado derecho se encuentran ubicadas dos construcciones pequeñas y

precarias, estas se halla ubicadas en un área colindante directo a la quebrada, ubicadas en una zona de riesgo, se plantea crear en esta manzana una alameda que sirva de limite. El acceso vehicular al complejo estará delimitada a empleados y trabajadores directos, para el público en general el acceso vehicular se realizará en las bahías propuestas, estas cuentan con los espacios adecuados para el ingreso y salida del edificio, propuestas que cumplen las normas del RNE.

Desarrollo del Proyecto

La casa hogar cuenta con una extensión de 5 hectáreas (50929.22 m²), en este actualmente se encuentra una pequeña área de cultivo y lo demás es terreno baldío.

El proyecto comprende diferentes espacios y bloques, cada uno cumpliendo una función en específico; se cuenta con dos bloques habitacionales; uno de niños y el otro de adultos mayores ubicados frente a frente y conectados por medio de la plaza de la espiritualidad y la capilla, hacia el sur se ubica la zona medica general y la zona administrativa, adyacente a estos bloques se encuentra la zona pública, el auditorio la plaza y el cafetín. Al norte se encuentra el área educativa conformado por tres bloques.

Planimetría General

Se diferencia tres ingresos al complejo, el principal para el acceso al personal, este ingreso da paso directo al estacionamiento del proyecto conectando directamente a la zona médica y administrativa. El segundo ingreso conecta a la plaza educativa con los 3 bloques educativos especializados y mixto, el tercer ingreso es de acceso público en general, conecta directamente a la plaza, cafetín y auditorio. También se cuenta con tres espacios de cultivo y un invernadero ubicados de manera dispersa para lograr diferentes resultados, esta actividad tiene propósitos terapéuticos y también de autosustento. A lo largo del complejo se encontrarán espacios de recreación activa y pasiva, espacios de juego y losa multifunción, así como también una isla artificial con espacios de reflexión e interrelación.

Una laguna artificial recorre gran parte del proyecto generando espacios naturales agradables para ser habitables concordantes con la filosofía japonesa zen en la cual el proyecto ha sido fuertemente influenciado.

Bloque Habitacional del adulto mayor

Se encuentra conformado por 4 bloques unidos mediante puentes y suspendidos en pilotes, el acceso principal da paso a dos áreas principales, el comedor al que se accede por un puente – terraza y al área de juegos y gimnasio. Los dos bloques principales se encuentran a los lados, derecho e izquierdo, en ellos se ubican las habitaciones; en el lado izquierdo habitaciones dobles y al derecho las habitaciones simples, en cada bloque existen habitaciones de los cuidadores y habitaciones para personas con discapacidad., el bloque con forma cuadrada está destinada al entretenimiento contando con salas de proyección de video. La circulación vertical está conformada por escaleras y ascensores contando con 6 núcleos de escalera y 4 núcleos de ascensor.

Acabados: Se usará porcelanato para los enchapes de pared y de piso de todos los baños del bloque también en zonas públicas como pasillos, comedor y salas de proyección, las habitaciones tendrán piso de tablones de madera o similar. La escalera cuenta con perfiles de aluminio adosados a cada peldaño y hasta el techo cero, la escalera está construida de concreto con pasos de madera tipo pino tratado y con baranda central de paños de vidrio.

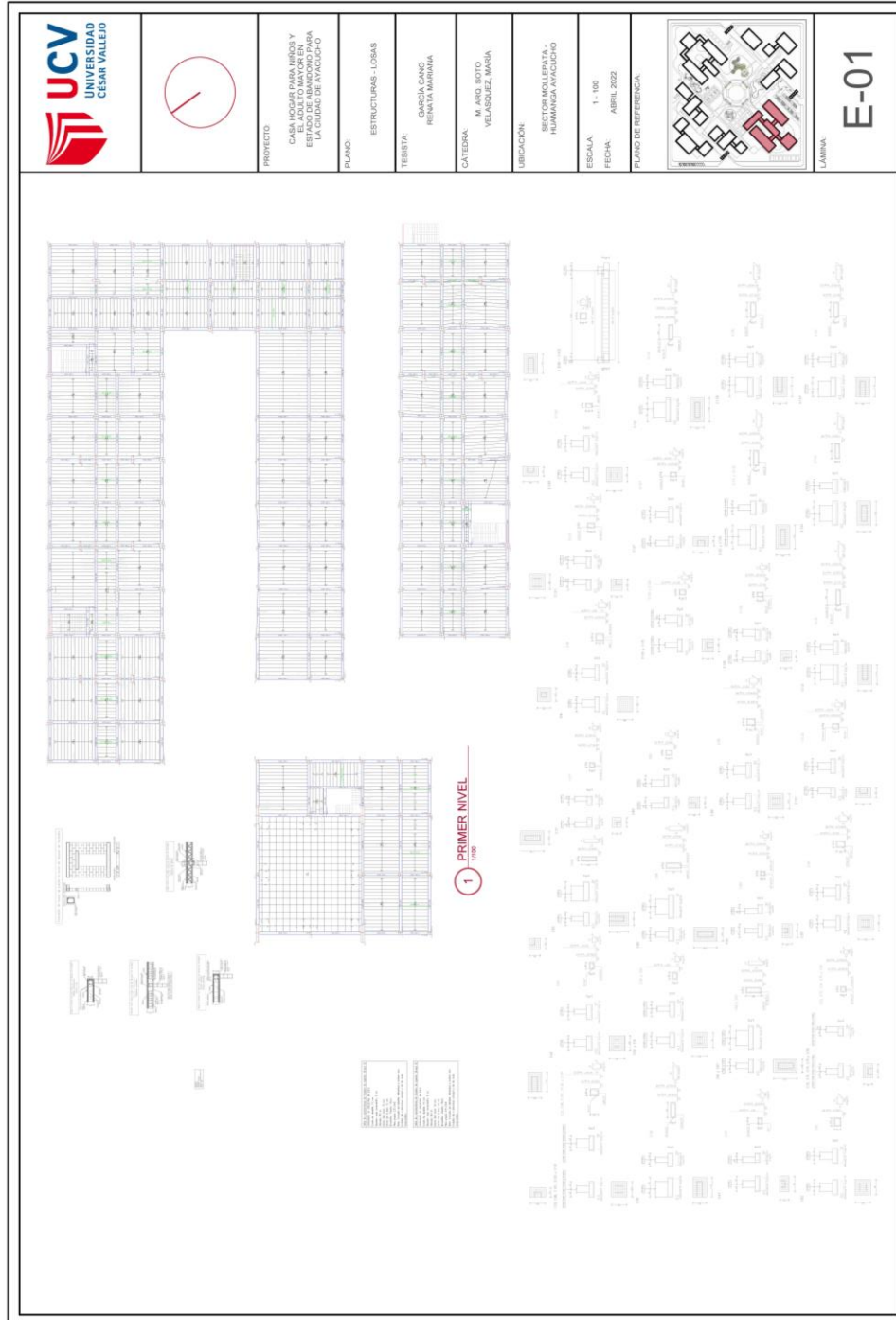
Puertas y ventanas: Las puertas principales de acceso a cada bloque serán de acero y vidrio templado, las puertas interiores serán contra placadas de estructura de madera y panel de MDF de 6mm, con acabado al duco. Las ventanas, serán de marco de metal según diseño.

5.5. PLANO DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO

5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS

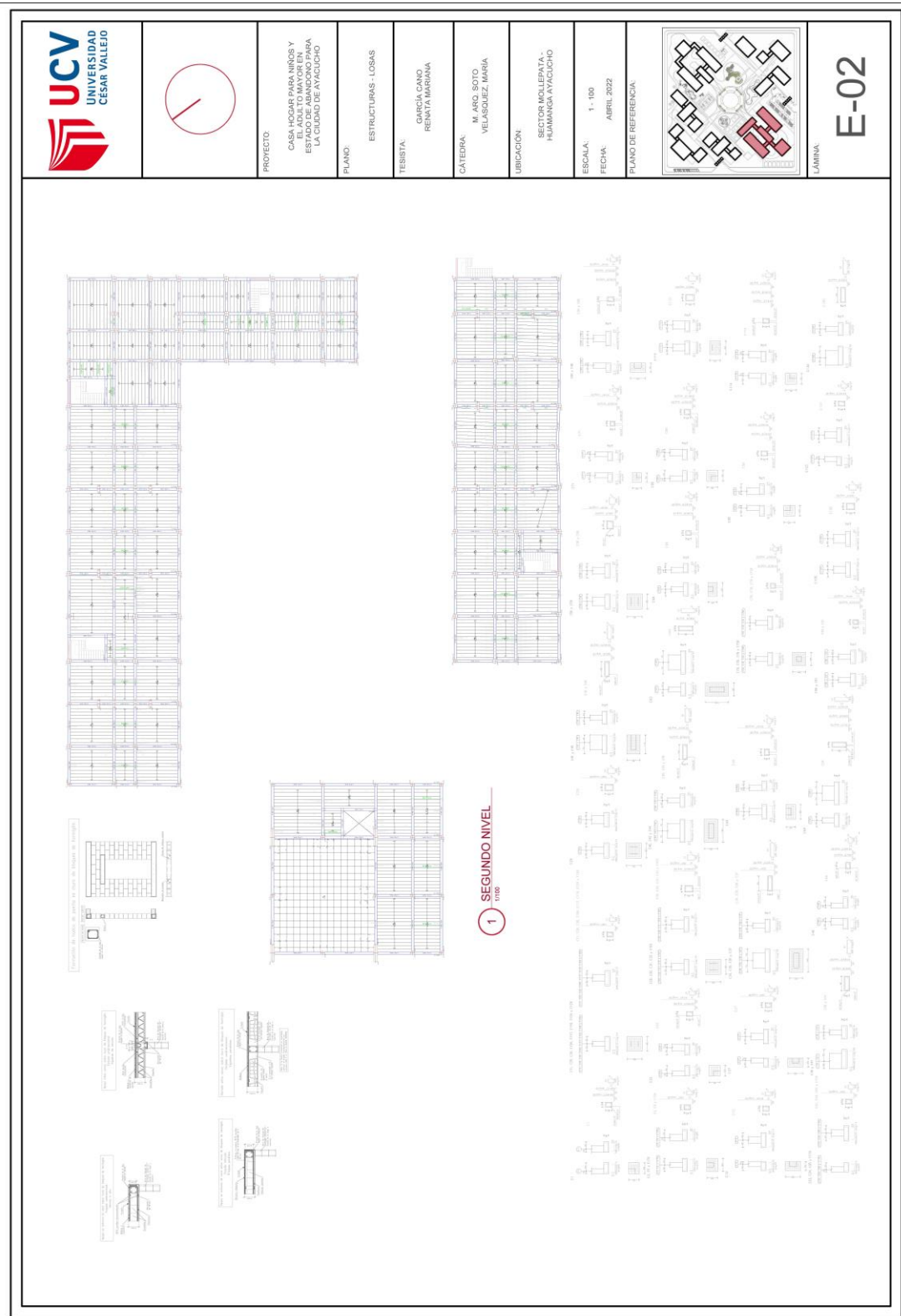
5.5.1.1. Plano de Cimentación

Plano N° 22: Plano de cimentación

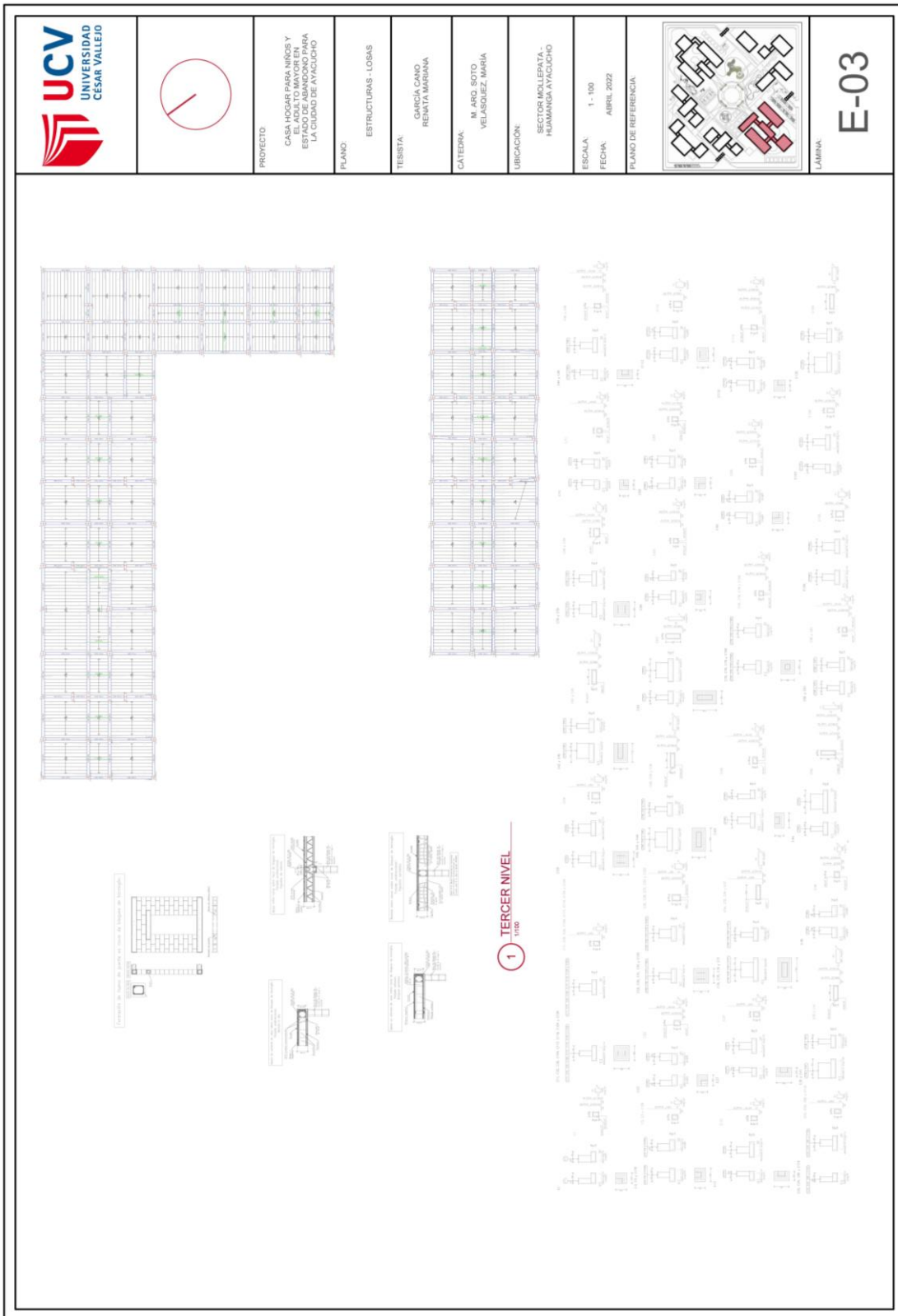


5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos

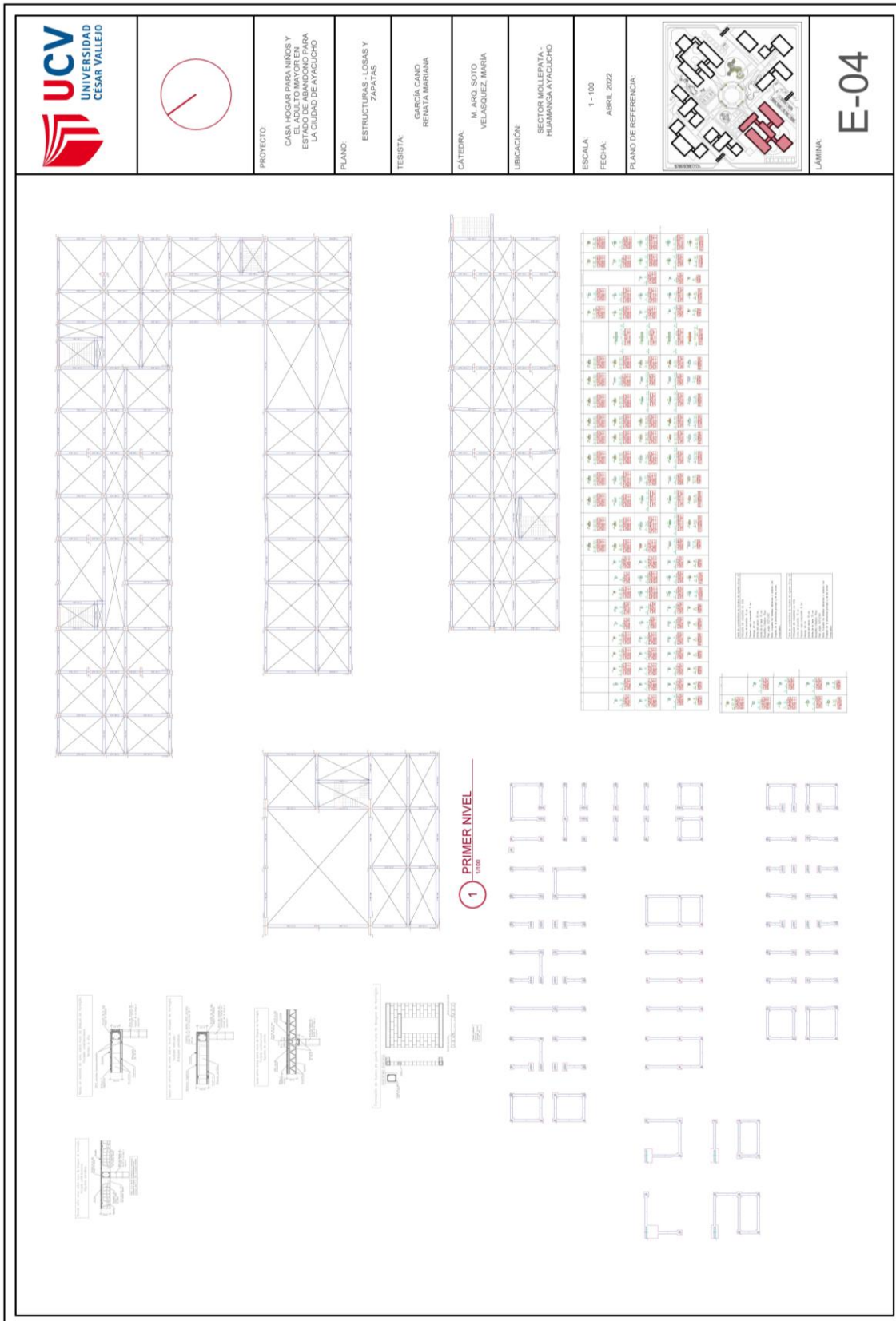
Plano N° 23: Plano de vigas segundo nivel



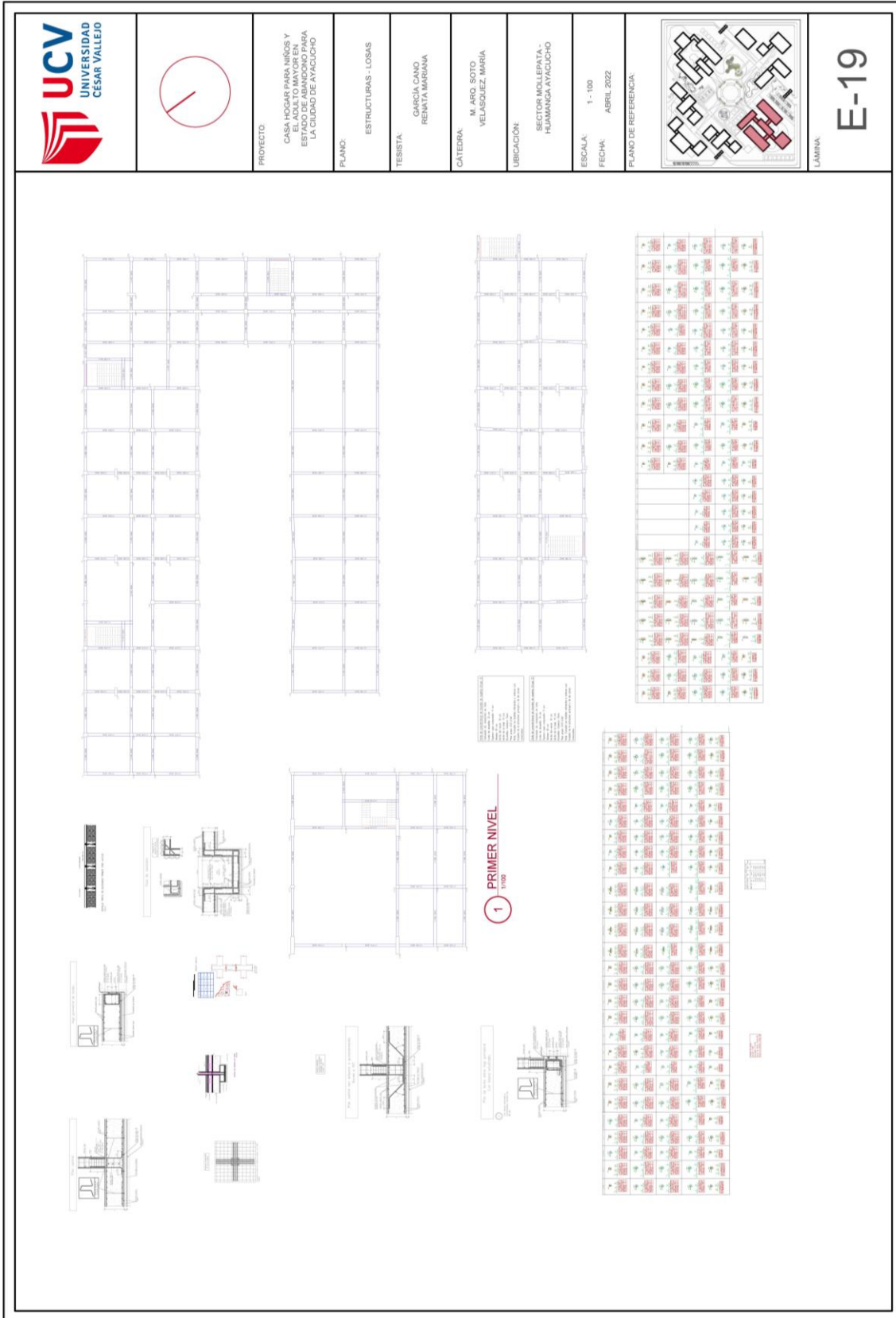
Plano N° 24: Plano de Vigas tercer nivel



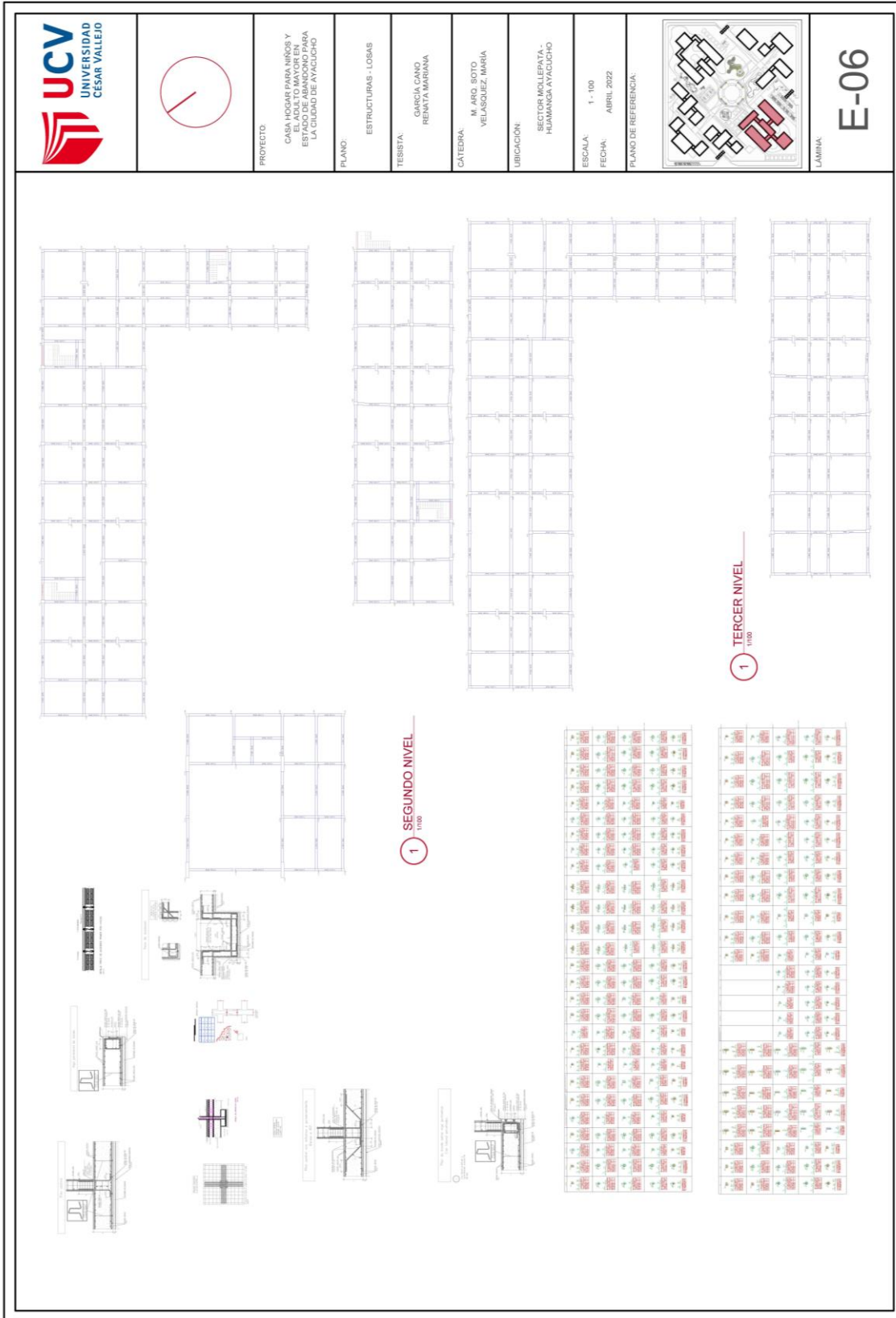
Plano N° 25: Plano de losas primer nivel



Plano N° 26: Plano de losas segundo nivel



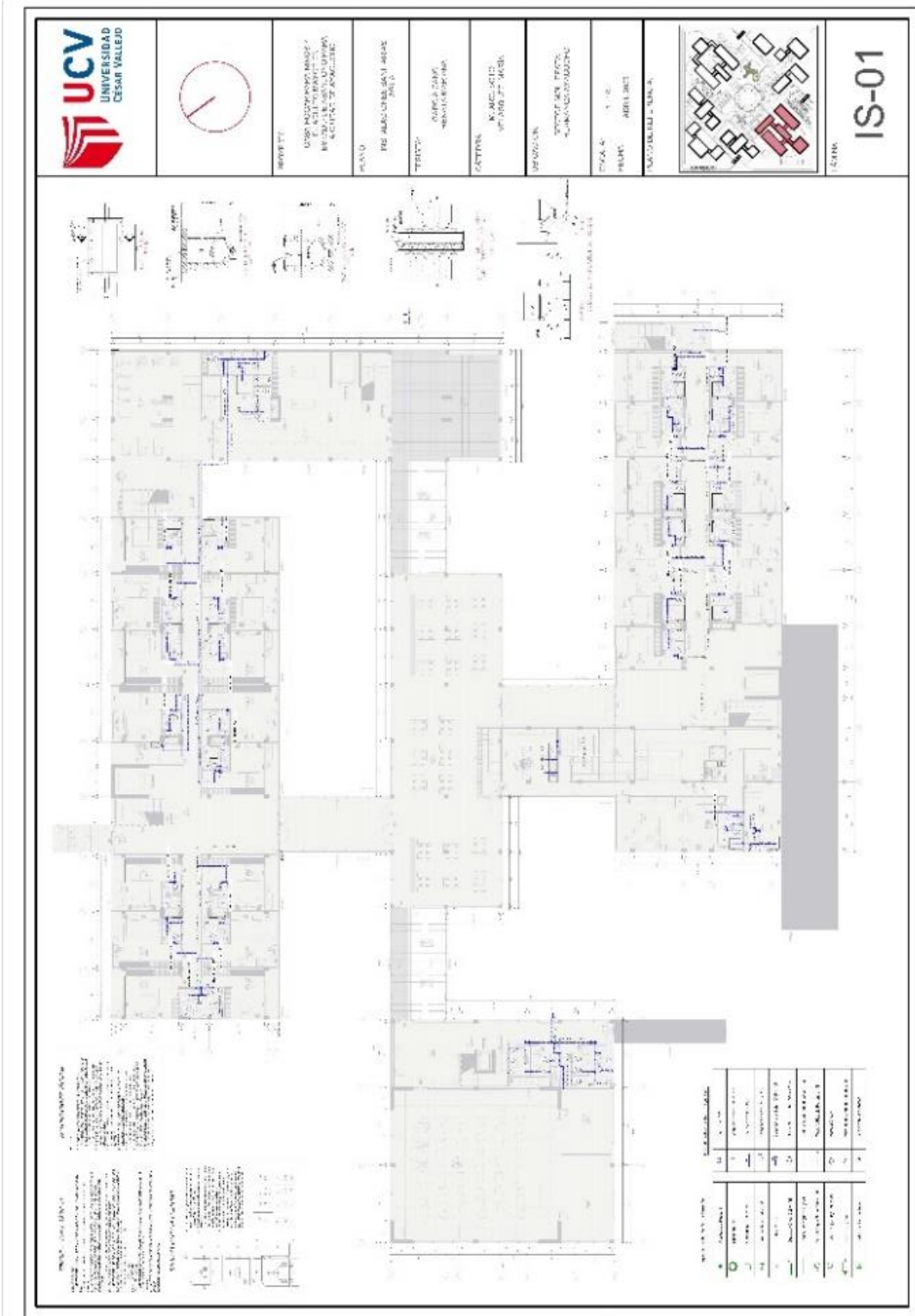
Plano N° 27: Plano de losas tercer nivel



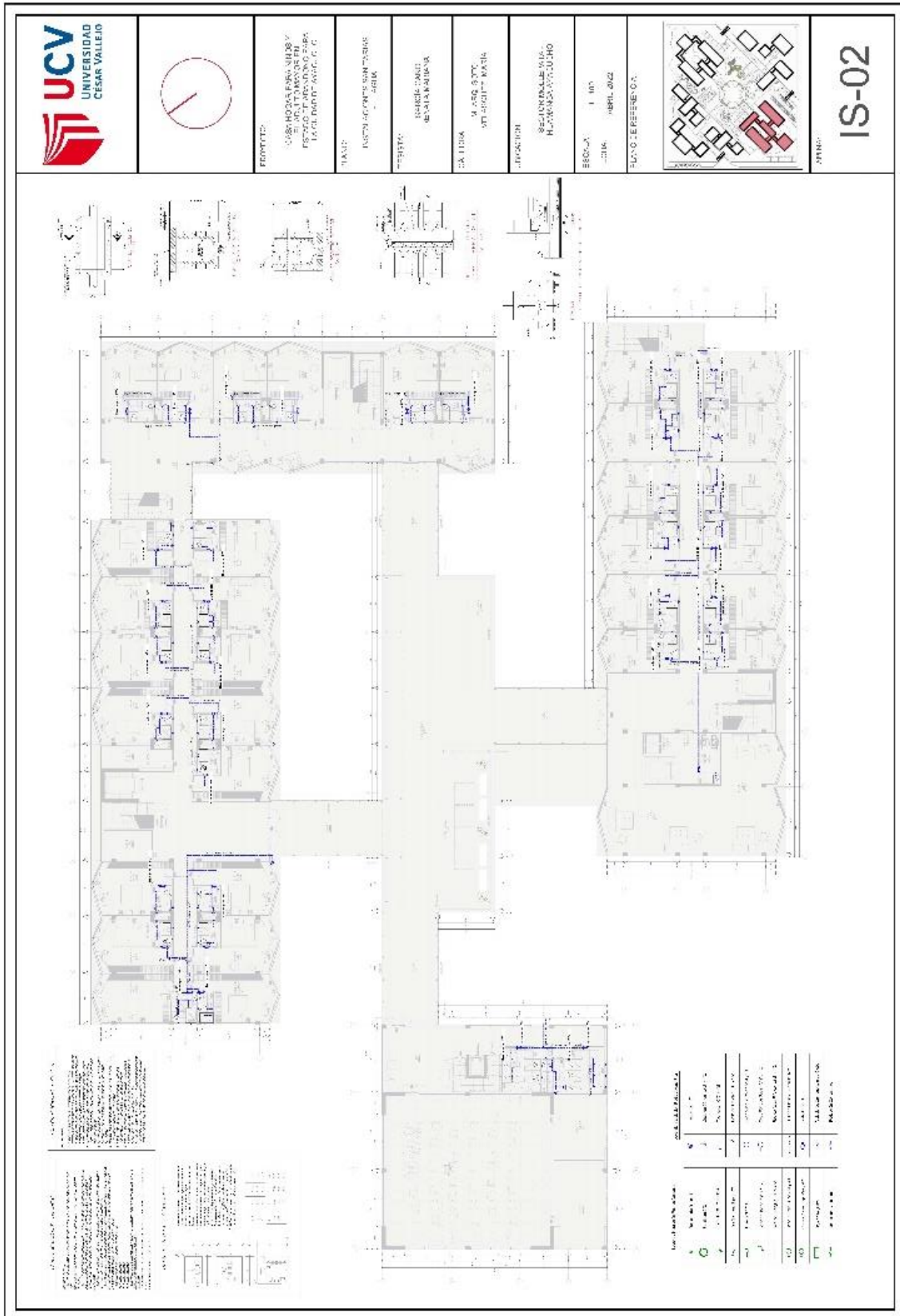
5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable

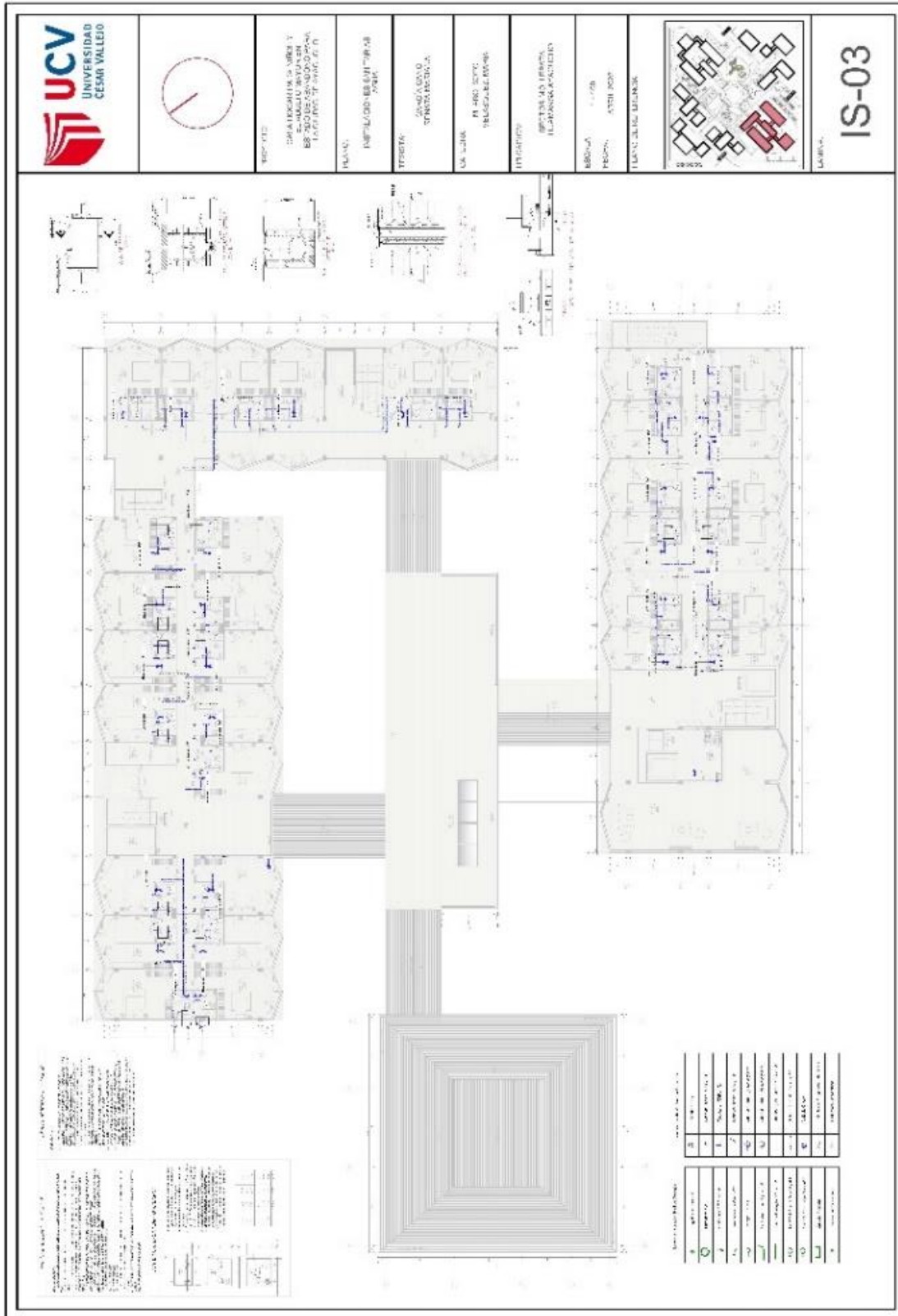
Plano N° 28: Plano de Instalación de agua primer nivel



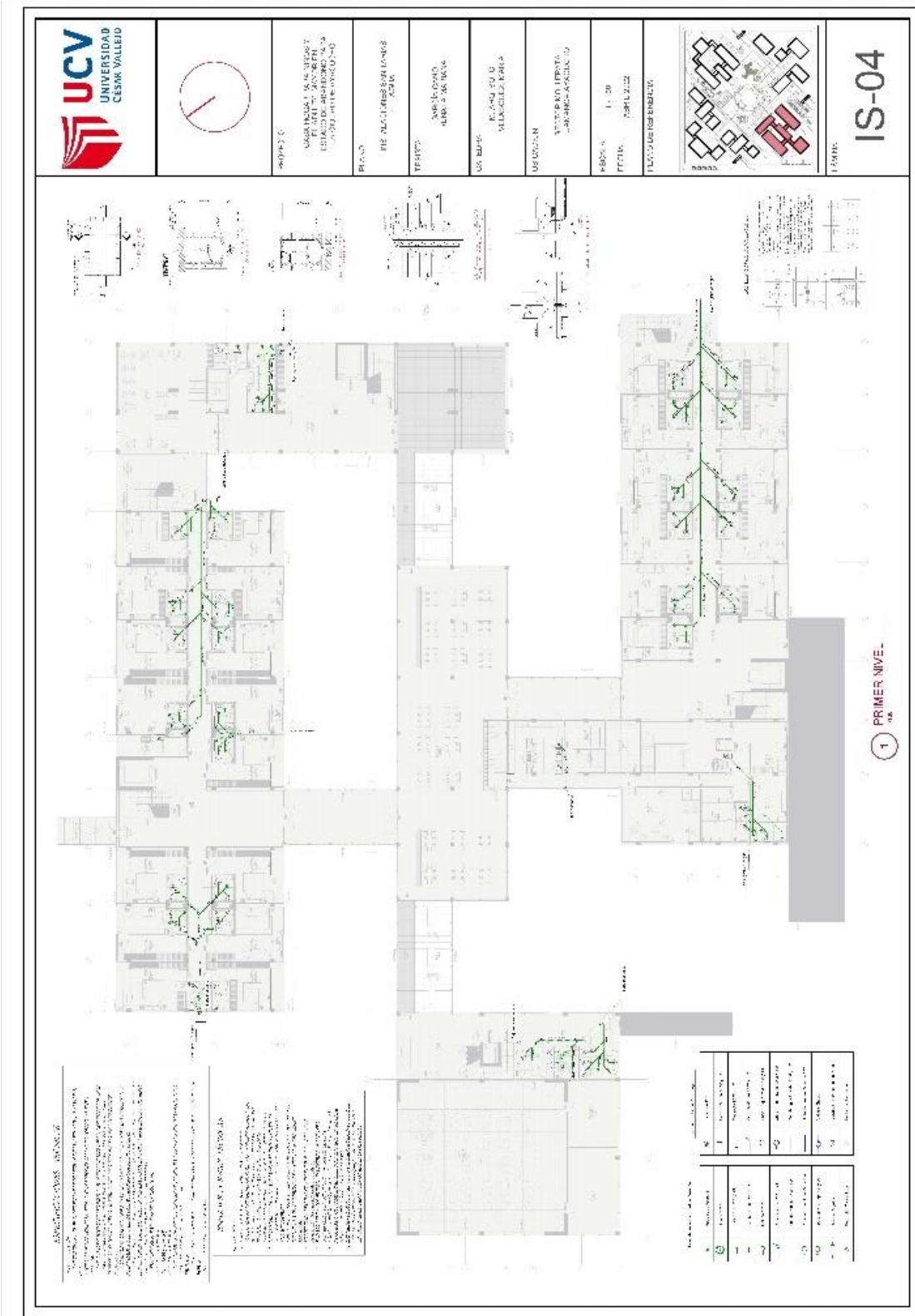
Plano N° 29: Plano de Instalación de agua segundo nivel



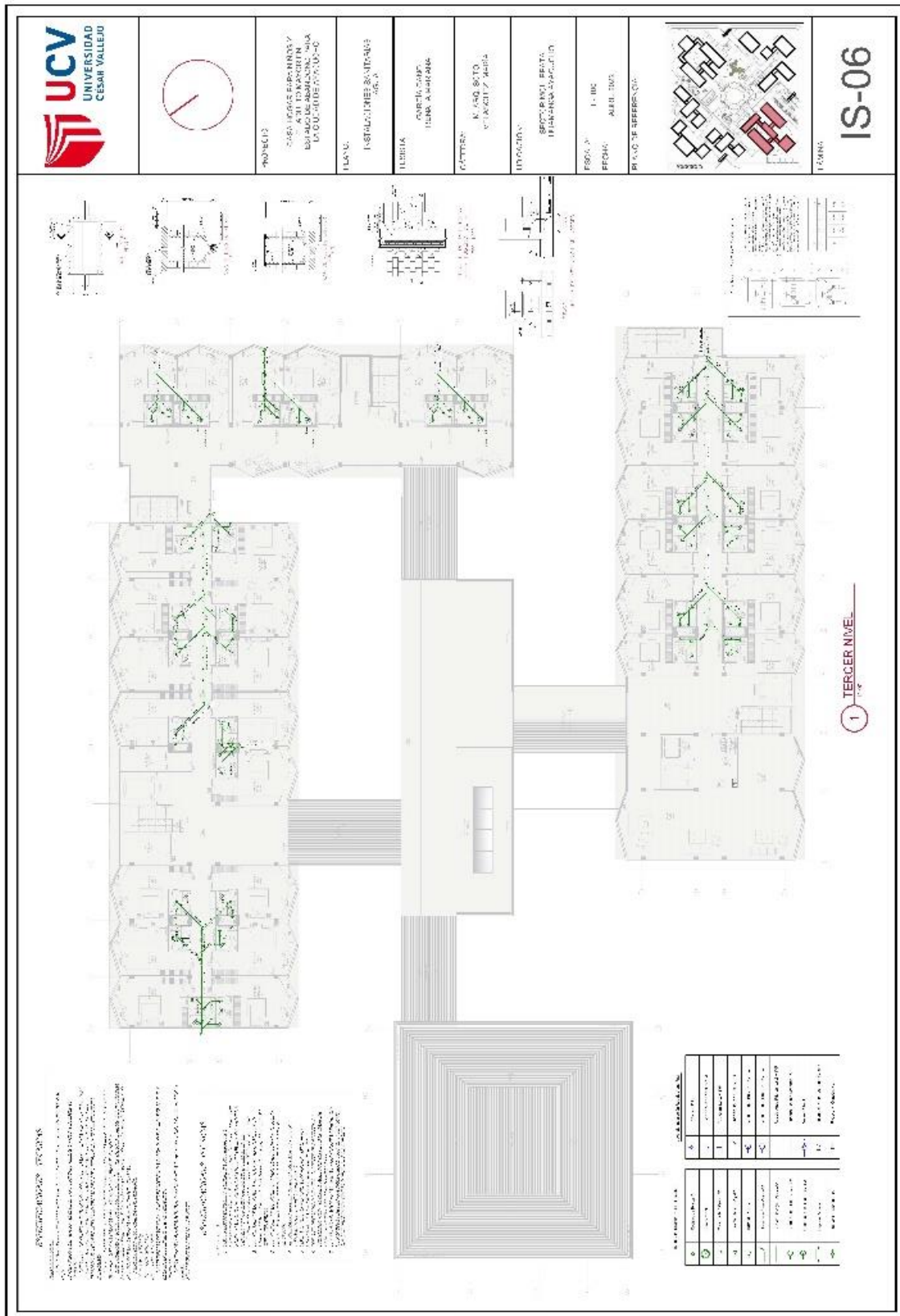
Plano N° 30: Plano de Instalación de agua tercer nivel



Plano N° 32: Plano de desagüe primer nivel



Plano N° 34: Plano de desagüe tercer nivel



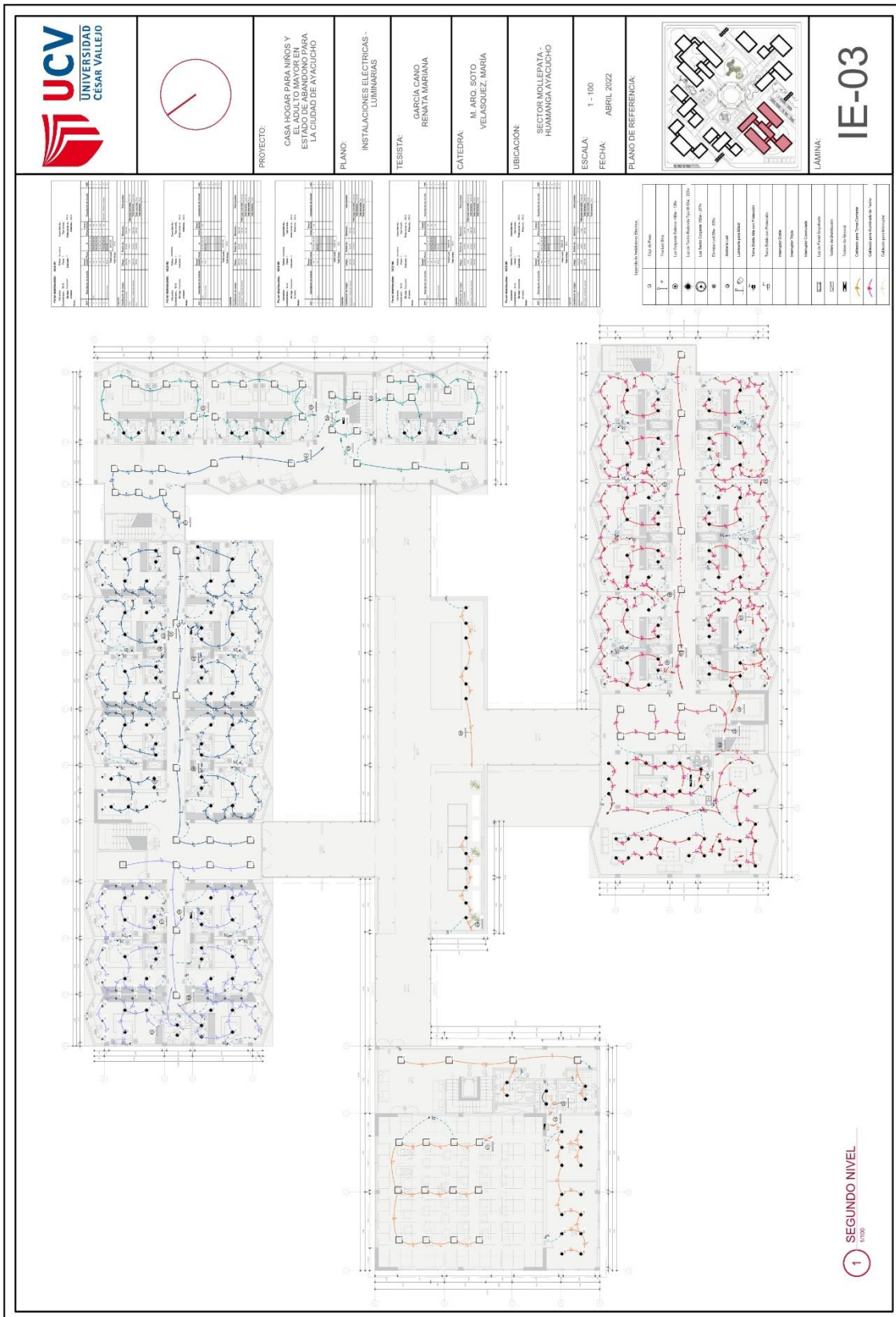
5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTROMECÁNICAS

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes)

Plano N° 35: Plano de luminarias primer nivel



Plano N° 36: Plano de luminarias segundo nivel



Plano N° 37: Plano de luminarias tercer nivel



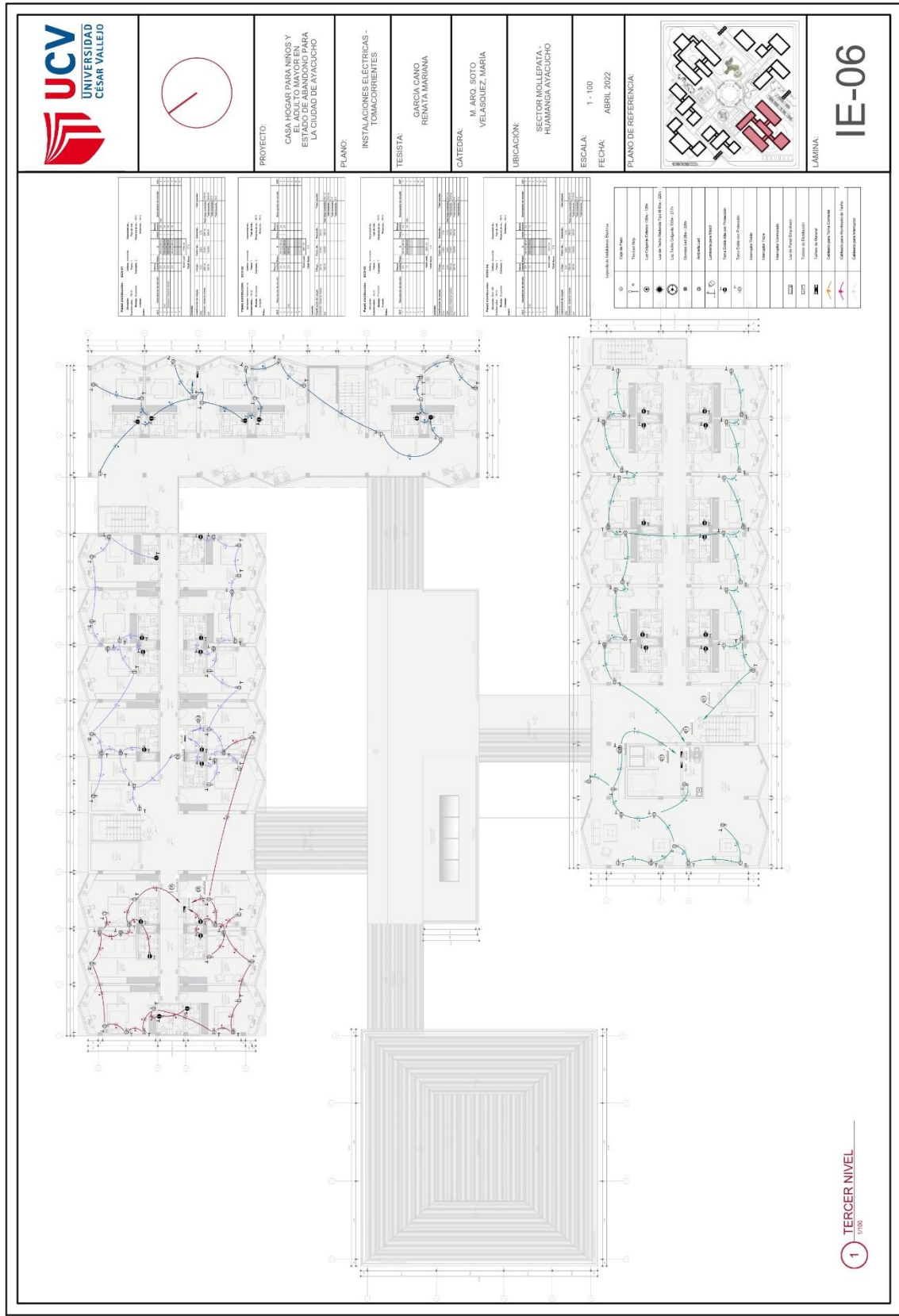
Plano N° 38: Plano de tomacorrientes primer nivel



Plano N° 39: Plano de tomacorrientes segundo nivel



Plano N° 40: Plano de tomacorrientes tercer nivel



5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

5.6.1. Animación virtual

Figura 30: Vistas del sector - Terraza

Figura 54: Vistas del sector - Terraza



Figura 55: Vistas del sector - Fachada



Figura 56: Vista aérea



Figura 57: Terraza - Ingreso



Figura 58: Dormitorio Doble



VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye que el proyecto arquitectónico de tipo Casa Hogar satisface las necesidades materiales y morales de niños y adultos mayores en situación de abandono para la ciudad de Ayacucho, determinando las necesidades de sus futuros residentes, en base a los estudios de casos revisados, con la propuesta de una infraestructura especializada capaz de albergar un número considerable de residentes, donde la cooperación y la convivencia son claves para el desarrollo integral de sus residentes.
2. Se concluye que la Casa Hogar promueve el desarrollo de la parte psicológica y emocional, temas que cada vez son más importantes de tratar ya que influyen mucho en la calidad de vida, lo que se refleja en el diseño del espacio arquitectónico para la recreación, la educación, atención médica y psicológica de los adultos mayores y niños, que aseguren una atención integral en la Casa Hogar.
3. Se concluye que los espacios de sensibilización aseguran la atención psicológica emocional y volitiva de los residentes a través de la interrelación entre la naturaleza y la arquitectura; mediante jardines Zen, lagunas artificiales y espacios de cultivo, que promueven el cuidado del medio ambiente y el cuidado emocional de los residentes.
4. Se concluye que el diseño estético, funcional y racional logra integrar al proyecto con el contexto urbano creciente, contribuyendo al desarrollo de la zona y no genera impactos negativos, mediante un master plan que incluye espacios públicos de congregación y recreación; además de mejorar la infraestructura vial. El equipamiento propuesto se convierte en un generador y dinamizador urbano, para la zona de Mollepata.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda al Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables que fomente nuevas perspectivas acerca de los albergues para niños y ancianos, tomando novedosos enfoques que actualmente funcionan en otras partes del mundo como lo es el intercambio generacional y el cohousin. A fin de diversificar la oferta de infraestructura para esta población.
2. Se recomienda al Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables incluir, en proyectos como este, espacios para realizar actividades de cultivo, que puedan servir para aprovechar los recursos y hacer que el proyecto sea auto sustentable, disminuyendo costos; actividades además que promuevan la integración de los residentes y, por medio del cuidado de las plantas, el tratamiento para la parte psicológica y emocional de los mismos. Además, de esta actividad realizar actividades de acceso público al auditorio, cafetería y capilla, que sirvan de complemento para la infraestructura.
3. Se recomienda a la Municipalidad Provincial de Huamanga que coordine con el Poder Ejecutivo a fin de desarrollar propuestas arquitectónicas de este tipo, no solo deben plantear un equipamiento aislado, sino propuestas para ordenar la zona de manera urbana; de manera que, se fomente el desarrollo de nuevas actividades aledañas que posibiliten el crecimiento de la zona para que estos equipamientos funcionen como dinamizadores urbanos.
4. Se recomienda que el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social fomente el desarrollo de nuevas actividades en este tipo de proyectos, no solo para los residentes sino también para los vecinos, de manera, que los residentes no estén en un espacio aislado, sino que se integre a la sociedad y que esta haga suyo también el proyecto. De esta manera, se asegura la inserción de los niños en la sociedad y la responsabilidad de la sociedad para con los más adultos.

REFERENCIAS

- Di Veroli, Débora, Schmunis, Eduardo (2008). *Arquitectura y envejecimiento*. Nobuko, Buenos Aires.
- Murray, Rowena (2006) *How to Write a Thesis*. McGraw – Hill. New York.
- Frank, Eduardo (2003) *Vejez, arquitectura y sociedad*. Nobuko, Argentina.
- Tonucci, Francesco (2016) *La ciudad de los niños*. Editorial Losada, España.
- Gausa, M., Guallart, V. Muller, W., Morales, J., Porrás, F., Soriano, F. (2000) *Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada*. Institut d' Arquitectura Avanzada de Catalunya, Barcelona.
- Bachelard, Gaston (1994) *The Poetics of Space*. Beacon Press, Boston.
- Tamayo, Rufino (3 de diciembre del 2012). *La casa habitación*.
<https://www.arquine.com/la-casa-habitacion-rufino-tamayo-zabludosvky/>
- Fariña López, E., Montilla Fernández, M., Durán Martos, A., Estévez Guerra, G. y Perera Carballo, I. (2007) *A generation Exchange project: Aprendamos juntos*. Gerokomos, Barcelona.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1134-928X2007000100002
- Villalonga, Carles (2015). Niños y Ancianos, juntos en un proyecto para cambiar sus vidas. *La Vanguardia*.
<https://www.lavanguardia.com/vida/20150621/54432436598/ninos-ancianos-residencia-guarderia.html>
- S.A (12 de agosto del 2021). *Perú tiene la tasa más alta de niños huérfanos como resultado de la pandemia*. RPP Noticias. Recuperado el día 12 de agosto del 2021 de <https://rpp.pe/peru/actualidad/peru-tiene-la-tasa-mas-alta-de-ninos-huerfanos-por-la-pandemia-noticia-1352224>
- Canitas (s.f). *Guía y consejos para ancianos y sus familias*.
<https://canitas.mx/guias/abandono-en-el-adulto-mayor-2/#¿qué+es+el+abandono+en+el+adulto+mayor%3f>
- Torralba García, Sara (2016) *Habitar la casa. Reflexiones en torno al espacio vivencial*, Grado en Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia.
<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/74051/TORRALBA%20->

[%20Habitar%20la%20casa%2C%20reflexiones%20en%20torno%20al%20espacio%20vivencial.pdf?sequence=1](#)

Grupo de Investigación UPC (2010) *Arquitectura vs Hogar*. Habitar / Inhabiting.

<https://habitar.upc.edu/2010/06/10/arquitectura-vs-hogar-ii/>

Schreiner, Gabriela (s.f) *Riesgo o Abandono: más allá de la semántica*.

[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con2_uibd.nsf/F8FE73AFEF796E6D052577F80070AFB9/\\$FILE/riesgo_o_abandono_mas_alla_de_la_semantica.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con2_uibd.nsf/F8FE73AFEF796E6D052577F80070AFB9/$FILE/riesgo_o_abandono_mas_alla_de_la_semantica.pdf)

Manrique de Lara, Guillermo (s.f) Situación del adulto mayor en el Perú. The elderly in Perú. *Revista científica UPCH (online)*

INEI Instituto nacional de estadística e informática (2018) *Adultos mayores de 70 años de edad, que viven solos*. <https://www.inei.gob.pe>

Leinaweaver, Jessaca (s.f) Alejarse como proceso social: niños y ancianos

abandonados en Ayacucho. *Revista Pontificia Universidad católica del Perú (online)*.

Vives, Javier (2017) *Arquitectura moderna de Japón*. Satori ediciones, España

Jure Koinik (2014) *Jardins D'enfants*, LinksBooks, España

Mary Guzowski (2018) *El arte de la luz natral en Arquitectura*, Editorial Blume, España.

Hatton- Yeo (2001) *Programas intergeneracionales: Política pública e implementaciones de la investigación*, Alemania: The Beth Johnson Foundation.

Hernandez J. (2015) *Accesibilidad universal y diseño para todos*. Madrid, España.

Monsa A. (2000) *Residences for the elderly*. *Architectural Desing*, Barcelona, España.

Bahamón, Alejandro (2010) *Luz, Color, Sonido efectos sensoriales en la arquitectura contemporánea*, Parramón Arquitectura y diseño, España.

Martinez, C. (2016) *Organización de un centro de día para el adulto Mayor (Maestra en administración)* Universidad Iberoamericana.

Pallasma, J (2005) *Los ojos de la Piel, la arquitectura y los sentidos*. Barcelona, España.

Young, David (2017) *The Art of Japanese Architectures*, Tuttle Publishing.

Locher, Mira (2014) *Japanese Architecture an exploration of elements & forms*, Tuttle Shokai Inc, Estados Unidos.

PLANPAM (2015) *Plan Nacional para las personas adultas mayores*,

<https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/archivos/planpam3.pdf>

INEI (2015) *Informe Técnico situación de la población Adulta Mayor*,

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/informe-tecnico_poblacion-adulta-mayor-jul-ago-set-2016.pdf

- Chinchayán Barreto, R (2015) Orfanatos como miniciudades: Comunidad de Niños Sagrada Familia y Puericultorio Pérez Aranibar. Lima Pontificia Universidad Católica del Perú.
- INABIF. (2006) Manual de atención integral a niños y adolescentes en los hogares de Inabif. Lima: MIMDES.
- Ley General de Centros de Atención Residencial de Niñas, Niños y adolescentes N° 29174 (2007) Lima.
- ArchDaily. (25 de junio de 2013). *Escuela Secundaria Jean Lurcat / Mikoi Studio*.
https://www.archdaily.pe/pe/02-271346/escuela-secundaria-jean-lurcat-mikou-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- ArchDaily. (07 de diciembre de 2014). *Hogar para Menores / CEBRA*
https://www.archdaily.pe/pe/758704/hogar-de-menores-cebra?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- ArchDaily. (04 de junio de 2015). *Hogar de Ancianos en Perafita / Grupo Iperforma*
https://www.archdaily.pe/pe/767911/hogar-de-ancianos-en-perafita-grupo-iperforma?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Cécile Blouin, E. T. (2018). *La situación de la población adulta mayor en el Perú* (Primera Edición ed.). Lima, Lima, Perú: Konrad Adenauer Stiftung.
- Municipalidad Provincial de Ayacucho (2008). *Plan de Desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2008-2018*. (Archivo PDF)
http://sigrid.cenepred.gob.pe/docs/PARA%20PUBLICAR/OTROS/plan_desarrollo_urbano%20ciudad%20Ayacucho.pdf
- ONG Amigos de Ayacucho. (s.f.). *ONG Amigos de Ayacucho*.
<http://www.amigosdeayacucho.org>
- Senamhi. (27 de diciembre de 2021). *Senamhi*.
<https://www.senamhi.gob.pe/main.php?dp=ayacucho&p=pronostico-meteorologico>
- Weather Spark. (2021). *Weather Spark*.
<https://es.weatherspark.com/y/23257/Clima-promedio-en-Ayacucho-Perú-durante-todo-el-año>

INABIF (2020) *Ayacucho: Hogar de niños y adolescentes del MIMP recibe donación de la cruz roja internacional*. <https://www.gob.pe/institucion/inabif/noticias/206470-ayacucho-hogar-de-ninos-y-adolescentes-del-mimp-recibe-donacion-de-la-cruz-roja-internacional>

La Vanguardia (21 de junio del 2015) *Niños y ancianos, juntos en un proyecto para cambiar sus vidas*.
<https://www.lavanguardia.com/vida/20150621/54432436598/ninos-ancianos-residencia-guarderia.html>

INEI (2021) *Situación de la población Adulta Mayor*.
<https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/02-informe-tecnico-poblacion-adulta-mayor-ene-feb-mar-2021.pdf>

INEI (2021) *Estado de la Niñez y Adolescencia*.
<https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/02-informe-tecnico-ninez-y-adolescencia-ene-feb-mar-2021.pdf>

ANEXOS

Anexo 01: Lámina Colegio Jean Lurcat



JEAN LURCAT

COLEGIO ALBERQUE

ARQUITECTOS: Mikou Studio
 UBICACIÓN: Francia
 SUPERFICIE: 12000 m²
 AÑO DEL PROYECTO: 2013



CONCEPTO

El techo de metal adapta la misma estética que los bloques mediante la introducción de ritmos variables en los pliegues de los elementos del techo para crear modulaciones de colores en las fachadas. El techo metálico plegable ondulado protege los patios de los riesgos de sobrecalentamiento en verano y crea un microclima en los jardines-terrazas.

Una serie de bloques separados pero vinculados en un parque, organizado con delicadeza en el sitio. Los bloques tienen ventanas de esquina y una triple orientación proporcionada por las aberturas laterales en los jardines-terrazas.

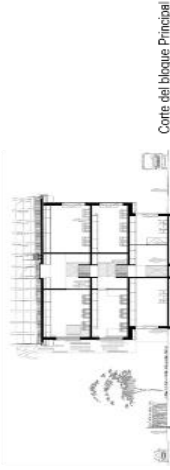
El vestíbulo está totalmente vidriado y se abre tanto al patio de recreo, como a la estación de servicio con un voladizo 8,5 metros. Una escalera suspendida calada permite acceder a la biblioteca.

Las circulaciones son animadas por el aliro del techo de cristal.

El techo plegado incluye tanto superficies acristaladas como paneles de metal. La materialidad del interior se compone de hormigón arquitectónico y revestimiento de madera. Grandes ventanales frente a frente crean una orientación dual y se abren hacia el paisaje.



Enfrentes de luz indirecta, la estructura metálica se abre como parte del techo, impartiéndoles diferentes colores a los espacios del proyecto.







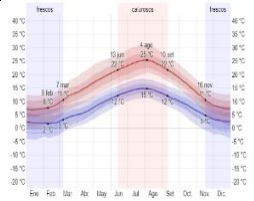

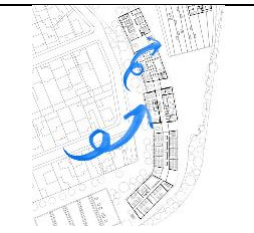
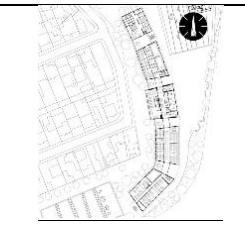
Corte del bloque Principal










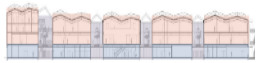
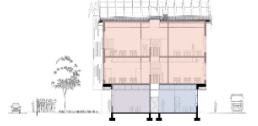


Planta general



Renata M. García Calbu

Anexo 02: Cuadro síntesis de casos estudiados – Primer Caso

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS		
Caso N° 01	Jean Lurçat Colegio Albergue	
Datos Generales		
Ubicación: Saint-Denis Francia	Proyectista: Mikou Studio	Año de Construcción: 2013
Resumen: El colegio albergue Jean Lurcat es un proyecto que logra resolver de manera muy eficientes diversos problemas como lo son el terreno, el emplazamiento y las condiciones climáticas, a la vez que brinda todos los servicios requeridos para la institución a través de la creación de áreas dinámicas y espacios educativos que funcionan adecuadamente.		
Análisis Contextual		
Emplazamiento	Morfología del terreno	Conclusiones
situado en una zona urbana consolidada.	El proyecto está emplazado en un terreno irregular alargado.	El terreno está ubicado en zona urbana, emplazado en un terreno irregular
		
Análisis Vial		
Relación con el entorno	Relación con el entorno	Aportes
Conexión con la carretera principal y dos vías auxiliares.	colinda con viviendas y áreas recreativas.	El proyecto hace que los alrededores se conviertan en nuevos puntos importantes de la ciudad.
		
Análisis Bioclimático		
Clima	Asoleamiento	Conclusiones
Clima mayormente frío y nublado durante todo el año pero con veranos muy calurosos.	La trayectoria solar es de este a oeste	El proyecto crea espacios que aprovechen las condiciones bioclimáticas
		
Análisis Formal		
Vientos	Orientación	Aportes
La trayectoria de vientos es de suroeste a noreste.	El bloque se encuentra orientado de norte a sur.	Los espacios están ubicados de tal manera que siempre estén bien iluminados y ventilados
		
Análisis Formal		
Ideograma Conceptual	Principios Formales	Conclusiones

Conjunto de 5 bloques unidos por una pasarela vidriada.		Creación de jardines- terraza en las pasarelas de unión de bloques.		La forma y materialidad del proyecto es de gran innovación.
Características de la forma		Materialidad		Aportes
Serie de bloques continuos, vinculados en un parque.		Consta de hormigón armado y revestimiento de madera, acero inoxidable y cubierta de chapa ondulada.		Los materiales responden a un acondicionamiento ambiental haciendo al proyecto interesante.
Análisis Funcional				
Zonificación		Organigramas		Conclusiones
<ul style="list-style-type: none">  Zonas  Recreativas  Zona  Administrativa  Zona Educativa 		Cuenta con áreas para uso de personal, estudiantes y público en general.		No solo se crean espacios de estudio rigidos sino que espacios interesantes de descanso y recreación.
Flujogramas		Programa Arquitectónico		Aportes
Unión de espacios mediante rampas de acceso		Zonas Administrativas Zonas Educativas Zonas Recreativas		Creación de terrazas hace el volumen interesante y logra espacios más dinámicos

Anexo 03: Lámina del Hogar de Ancianos en Perafita





CONCEPTO

Constituido por dos edificios conectados a nivel de piso superior a través de un cuerpo de metal y cristal, el proyecto fue diseñado con el fin de proporcionar una correcta distribución entre los diferentes pisos, estableciendo un circuito de independencia entre los empleados con múltiples servicios, y entre los usuarios, visitantes y personal administrativo.

En el edificio principal se concentran espacios sociales como la recepción, sala de estar y actividades, comedor y cocina, consultorio médico y personal de enfermería, salas de reuniones y oficinas administrativas, vestidor y vestuario para los empleados, lavandería y peluquería. Las 40 habitaciones (individuales o dobles) son distribuidas por todo el piso de ambos edificios.

El edificio anexo se obra desde el suelo, creando un espacio ideal de recreo para los usuarios en días de lluvia, o servir como complemento a la zona de aparcamiento.

Tratamos de que los espacios se parecieran lo más posible a un ambiente residencial - dentro de las limitaciones impuestas por la legislación específica - incluso proporcionamos varias áreas, tanto en interiores como en exteriores, con diferentes ubicaciones y características que estimulan las estancias con el desarrollo de diversas actividades y permiten tomar opciones individuales.

La selección de colores tuvo una distinción fundamental - espacios de paso o espacios de corta estancia frente a espacios más permanentes, es decir, pasillos y ascos frente a dormitorios y salas de estar. Así que para los espacios de paso se crearon entornos dinámicos de colores rítmicos, con obras de arte cinéticas en los suelos, techos e iluminación. Para los espacios de mayor permanencia se prefirió la preponderancia de la ortogonalidad y colores neutros, con notas cromáticas que establecen la continuidad entre los dos tipos de ambientes.

Planta general



Elevación 1



Elevación 2





Renata M. García Cano

CASA HOGAR DE ANCIANOS

ARQUITECTOS: Grupo Iperforma
 UBICACIÓN: Perafita - Portugal
 SUPERFICIE: 3515 m²
 AÑO DEL PROYECTO:

Anexo 04: Lámina del Hogar para menores CEBRA

CASA DE ACOGIMIENTO

CEBRA

ARQUITECTOS: CEBRA
 UBICACIÓN: Dinamarca
 SUPERFICIE: 1500 m²
 AÑO DEL PROYECTO: 2014



La oficina de arquitectura danesa CEBRA completó un proyecto pionero de una nueva forma de centro de atención las 24 horas para niños y adolescentes marginales en Kerteminde, Dinamarca.

El edificio revestido de azulejos y madera, juega con elementos y formas similares para crear un ambiente acogedor y moderno que se centra en las necesidades espaciales de los residentes. La casa de acogida para niños combina el ambiente seguro de la vivienda tradicional con las nuevas pedagogías y concepciones que responden a la existencia y función de un hogar para niños.

La meta para la nueva institución es establecer un centro que fomente las relaciones sociales y un sentido de comunidad, pero también acomoda las necesidades individuales de los niños, un lugar del que se sienten orgullosos de llamar hogar y que los prepara para el futuro de la mejor manera posible.

La organización espacial consta de cuatro residencias conectadas. Las alas alargadas del edificio institucional tradicional se separaron para formar una edificación compacta con volúmenes de compensación, de este modo la escala de la construcción se reduce y se convierte en autónoma.

Los bloques de residencia de niños menores se retraen desde la calle y se orientan al jardín con acceso directo al área de juegos. La unidad central contiene la entrada principal, directamente relacionada con el estacionamiento, lo que crea un espacio de encuentro para los residentes. El espacio de la entrada principal se divide en una zona para niños y otra para adolescentes, es la sección más grande del edificio y está orientada hacia la calle. Los residentes son incentivados a relacionarse socialmente en igualdad con los demás residentes.

La zona administrativa del lugar, dormitorios y espacio para los trabajadores del complejo están principalmente en el ático y en el primer piso para que puedan obtener una visión elevada de la vida cotidiana de los residentes y reducir al mínimo la sensación de estar en la institución.

CONCEPTO





Concepto















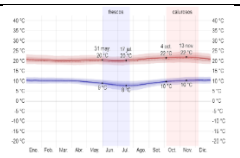




















Renata M. García Cano

Anexo 05: Cuadro síntesis de casos estudiados – Segundo Caso

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N° 04	Asilo de Ancianos Padre Saturnino		
Datos Generales			
Ubicación: Huamanga - Ayacucho	Proyectista: -		Año de Construcción: 1965 Aprox.
Resumen: El asilo de Ancianos es la única institución que brinda ayuda a ancianos en la ciudad e Ayacucho, posee una infraestructura obsoleta y antigua que ya no puede seguir albergando más residentes y a la vez que ha sido consumido por el crecimiento de la ciudad haciendo que ahora su ubicación no sea compatible con la función que realiza			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del terreno	
Situado en el centro histórico de la ciudad de Ayacucho		Área: 300 m2 Terreno de forma rectangular	
El proyecto ya no se encuentra en una zona apta y compatible con el nuevo medio urbano.			
Análisis Vial		Relación con el entorno	
Conectada a dos vías una principal y otra secundaria, el ingreso principal se encuentra en la vía secundaria.		Ubicada en el límite del centro histórico de Ayacucho siendo una zona comercial.	
Posee una arquitectura típica colonial.			
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima		Asoleamiento	
La ciudad de Ayacucho tiene un clima templado seco.		Trayectoria del sol direccionada de este a oeste.	
No se aprovechan los factores climáticos en el proyecto.			
Vientos		Orientación	
La trayectoria de vientos es de noreste a suroeste.		La fachada principal se encuentra orientada hacia el oeste.	
El clima de la ciudad es adecuado para niños y ancianos.			
Análisis Formal			Conclusiones
Ideograma Conceptual		Principios Formales	
Los bloques de habitaciones se encuentran en torno a un patio.		La capilla como principio Jerárquico. Alrededor se encuentran la zona de habitaciones.	
No hay una correcta distribución de espacios así como ya no hay espacio para mas residentes			
Características de la forma		Materialidad	
Aportes			

Conformada por pasadizos alrededor de un patio y la capilla que conectan directamente con las habitaciones.		Utilización de concreto, madera y teja andina.		Posee una arquitectura colonial de gran valor histórico.
Análisis Funcional				Conclusiones
Zonificación		Organigramas		
<ul style="list-style-type: none"> Zona de servicios y Capilla Zona de Administración Zona de Residentes 		<p>Áreas de personal.</p> <p>Área de residentes.</p> <p>Áreas comunes</p>		No se cuenta con una correcta distribución y no hay ambientes de recreación y ocio.
Flujogramas		Programa Arquitectónico		Aportes
Habitaciones ubicadas alrededor del patio central tanto en el primer como segundo piso.		<p>Zona de servicios y capilla</p> <p>Zona de Administración</p> <p>Zona de Residentes</p>		Posee un patio central que logra distribuir de manera directa a las habitaciones.

Fuente: Elaboración Propia – 2021

Constituido por un Pabellón en forma de U y 4 bloques anexos		Utilización de concreto, madera y teja andina.		Posee una arquitectura colonial de gran valor histórico.
Análisis Funcional				Conclusiones
Zonificación		Organigramas		
<ul style="list-style-type: none">  Zona Educativa  Zona de Administración  Zona de Residentes 		<ul style="list-style-type: none"> Áreas educativas Área de residentes. Áreas comunes 		No se cuenta con una correcta distribución y no hay ambientes de recreación y ocio.
Flujogramas		Programa Arquitectónico		Aportes
Pabellones que contienen zonas comunes en el primer nivel y en los superiores los dormitorios.		<ul style="list-style-type: none"> Zona educativa Zona de Administración Zona de Residentes 		Posee un patio central que logra distribuir de manera directa a las habitaciones.

Fuente: Elaboración Propia - 2021



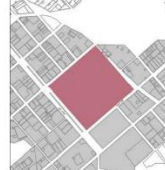
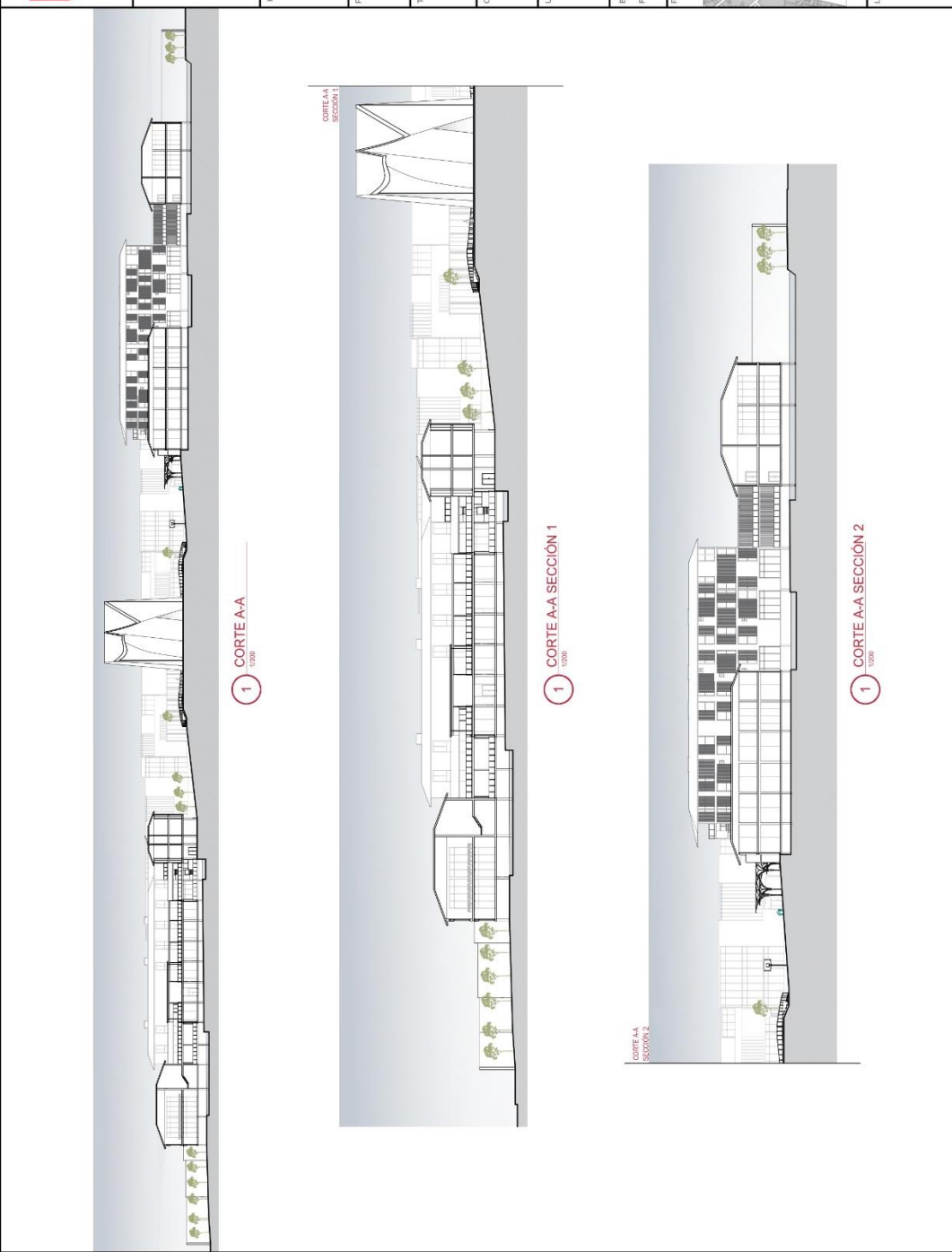
Anexo 07: Plot Plan del Proyecto




Anexo 08: Master Plan del Proyecto




Anexo 06: Cortes del Anteproyecto

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>		<p>PROYECTO: CASA HOGAR PARA NIÑOS ADOLESCENTES EN EL ESTADO DE MARIQUITA EN LA CIUDAD DE AYACUCHO</p>	<p>PLANO: PLANO GENERAL CORTES</p>	<p>TESISTA: GARCIA CANO RENYA BERUJANA</p>	<p>CATEDRA: M. ARO SOTO VELASQUEZ, MARIA</p>	<p>UBICACIÓN: SECTOR MOLLEPATA - HUAMANGA, AYACUCHO</p>	<p>ESCALA: 1 - 300 FECHA: ABRIL, 2022</p>		<p>LAMINA: A-07</p>
									

Anexo 09: Detalles estructurales



UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO



PROYECTO:
CASA MUSEO PARA MURPHY Y
ESTADO DE ABANDONO PARA
LA CIUDAD DE AYACUCHO

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS
AGUA

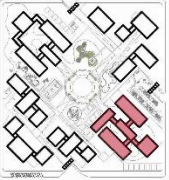
TESISTA:
CAROLINA
REYANABARRA

CATEDRATA:
M. ARO. SOTO
VEIASQUEZ, MARIA

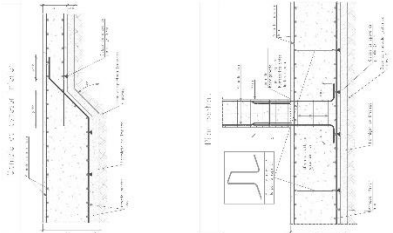
UBICACION:
SECTOR MOLLERATA -
HUMANGA AYACUCHO

ESCALA: 1 - 100
FECHA: ABRIL 2022

PLANO DE REFERENCIA:



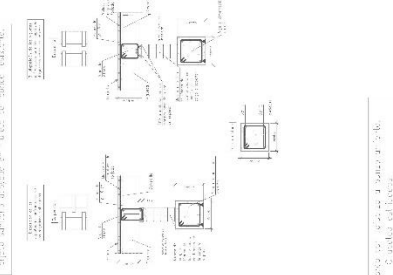
LAMINA:
DE-01



SECCION DE PISO EN PARED

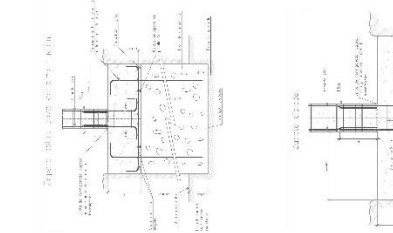
SECCION DE PARED

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



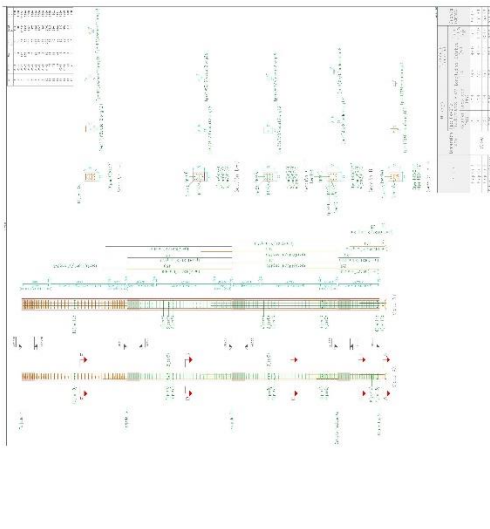
SECCION DE PISO EN PARED

SECCION DE PARED



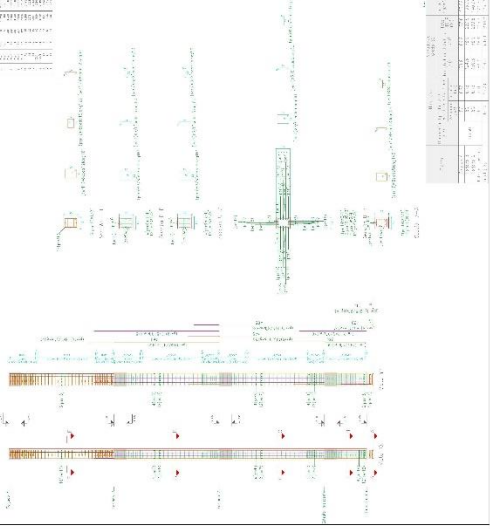
SECCION DE PISO EN PARED

SECCION DE PARED



SECCION DE PISO EN PARED

SECCION DE PARED



SECCION DE PISO EN PARED

SECCION DE PARED



PROYECTO:
CASA-HOGAR PARA NIÑOS Y EL ADULTO MAYOR EN LA ESTACION DE LA CIUDAD DE AYACUCHO

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS Y AGUA

TESISTA:
GARCIA CANO RENATA MARIANA

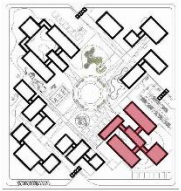
CATEDRA:
M. ARQ. SOTO VELASQUEZ, MARIA

UBICACION:
SECTOR MOLLEPATIA - HUMANGA AYACUCHO

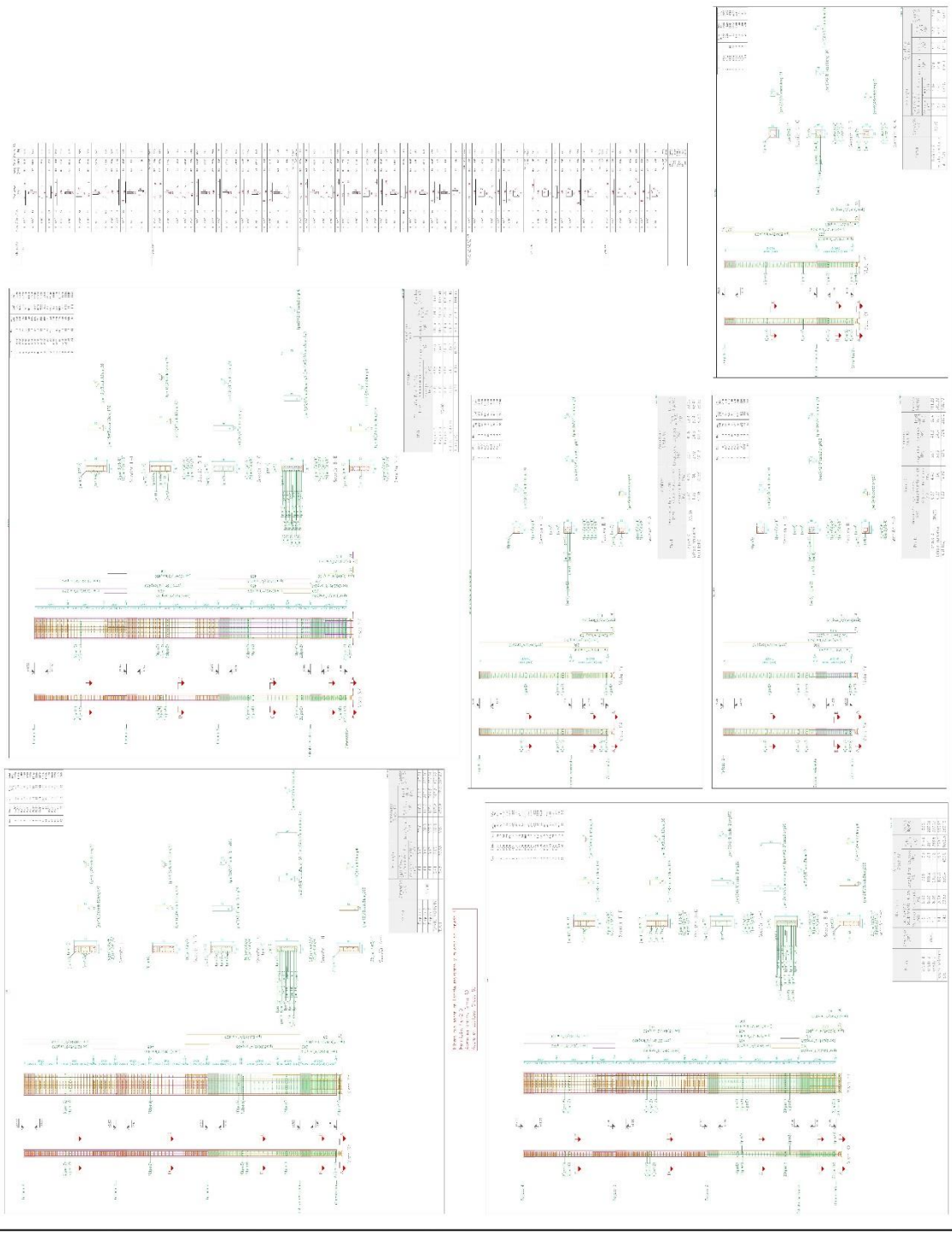
ESCALA:
1 - 100

FCD/IA:
ABRIL 2022

PLANO DE REFERENCIA:



LAMINA:
DE-02





PROYECTO:
CASA HOGAR PARA NIÑOS Y
EL ADULTO MAYOR EN
ESTADO DE IBERONDO PARA
LA CIUDAD DE AYACUCHO

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS
Y AGUA

TESISTA:
DANIELA SOTO
REMYA BARBOSA

CATEDRA:
M. ARQ. SOTO
VELASQUEZ, MARIA

UBICACIÓN:
SECTOR MOLLENTA,
HUAMANGA AYACUCHO

ESCALA:
1 - 100
FECHA:
ABRIL 2022

PLANO DE REFERENCIA:

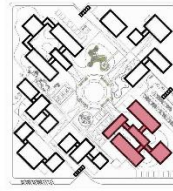
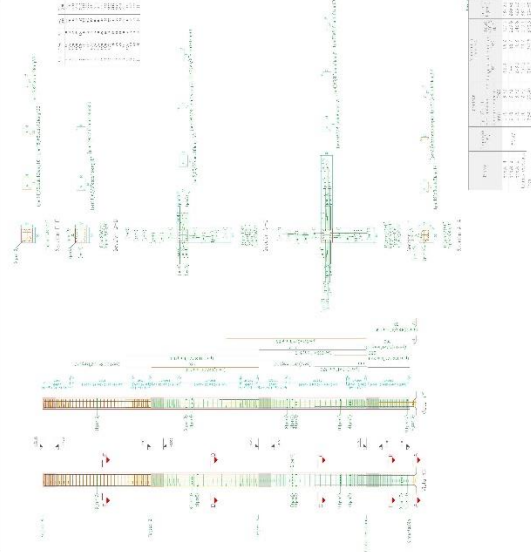
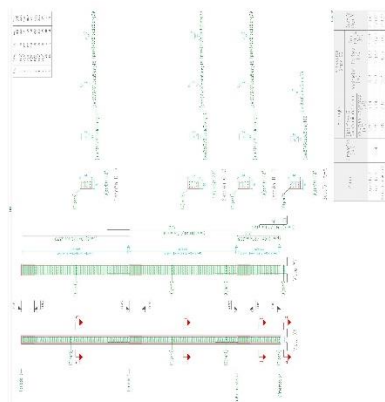
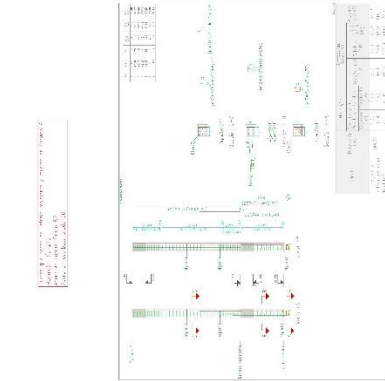
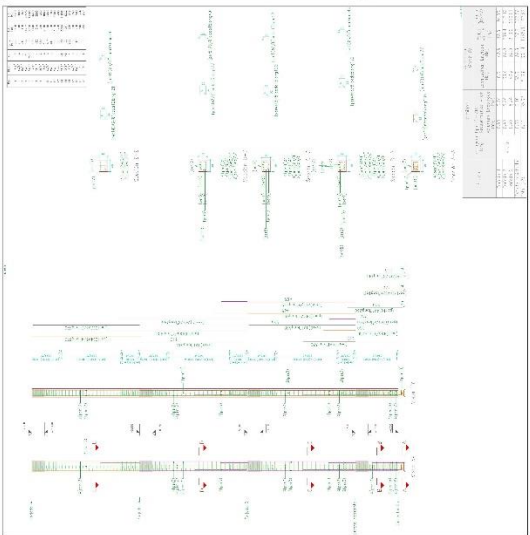
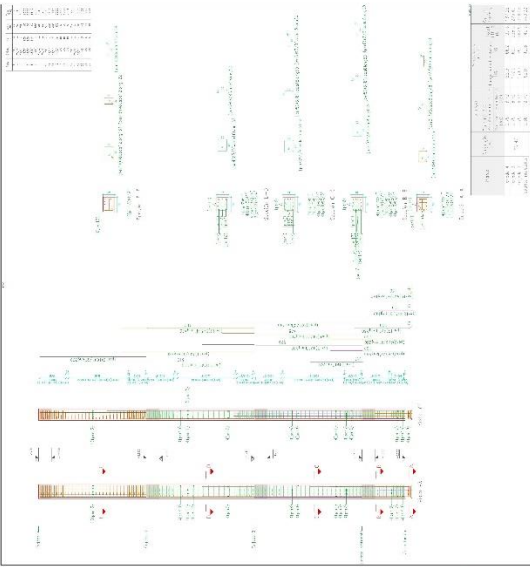


LÁMINA:

DE-03

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50





PROYECTO
 CASA HOGAR PARA NIÑOS Y
 EL ADULTO MAYOREN
 ESTADO DE ABANDONO PARA
 LA CIUDAD DE ATACUCHO

PLANO:
 INSTALACIONES SANITARIAS
 - AGUA

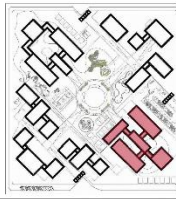
TESISTA:
 GARCIA CHANO
 REYNATA MARIANA

CATEDRA:
 M. ING. SOLO
 VELASQUEZ, MARIA

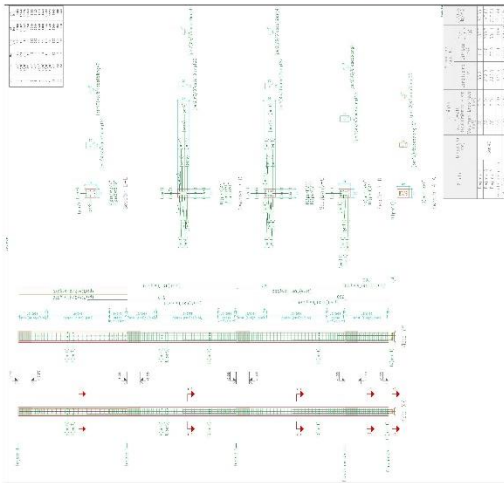
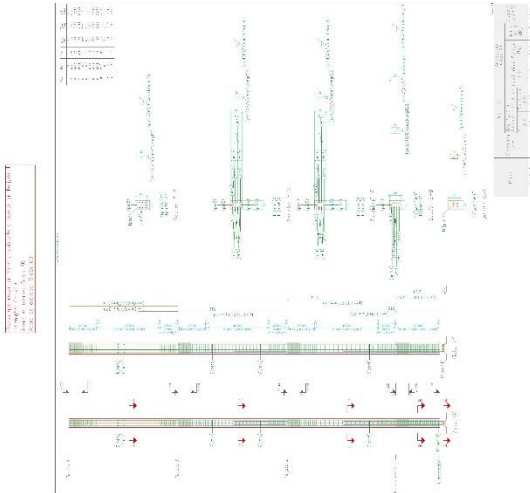
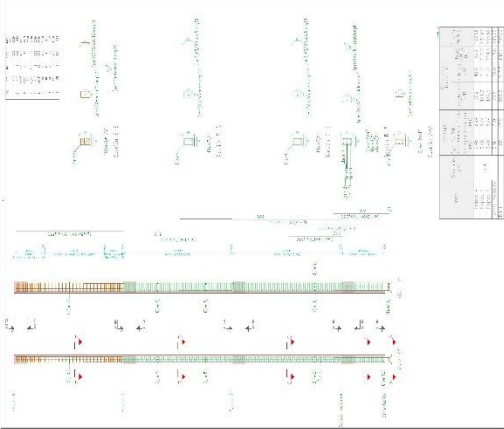
UBICACION:
 SECTOR MOLLEPATA -
 HUMANA WYACUCHO

ESCALA: 1 - 100
FECHA: ABRIL 2022

PLANO DE REFERENCIA:

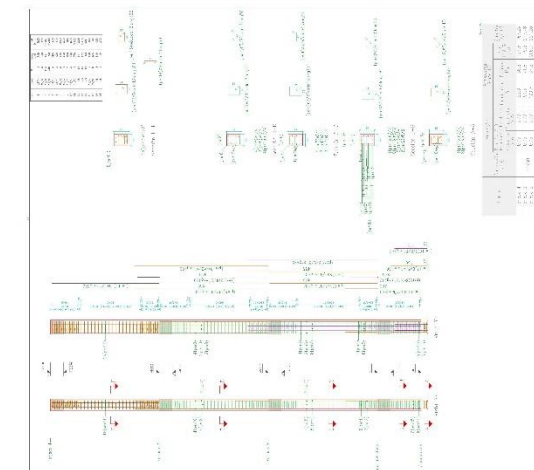
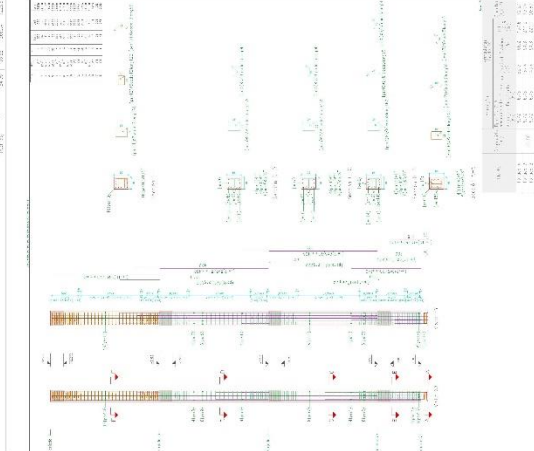


LAMINA:
DE-04



NO.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

NO.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50





PROYECTO
CASA LUCAS PARA NIÑOS Y EL ADULTO MAYOR EN EL ESTADO DE ABANDONO PARA LA CIUDAD DE AYACUCHO

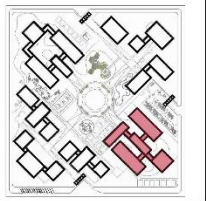
PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS AGUA

TESISTA:
GARCIA CANO RENATA MARIANA

CATEDRA:
M. ING. SOTO VELASQUEZ, MARIA

UBICACION:
SECTOR MOLLEPATA - HUAMANGA AYACUCHO

ESCALA:
1 - 100
FECHA:
ABRIL 2022

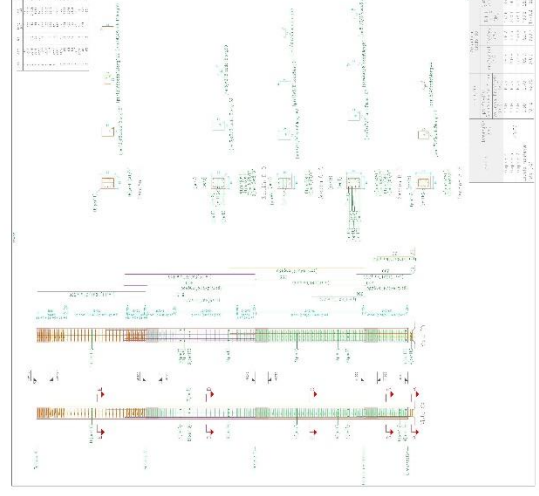
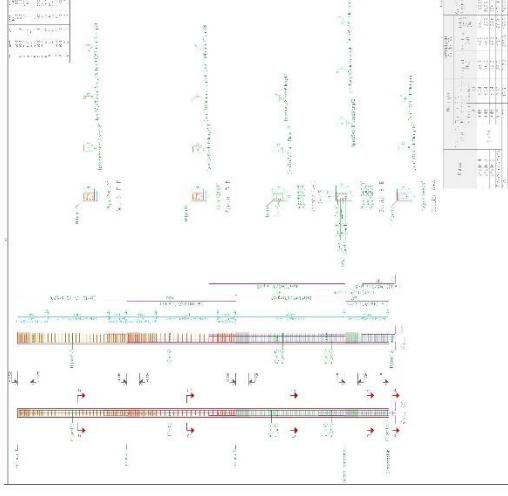
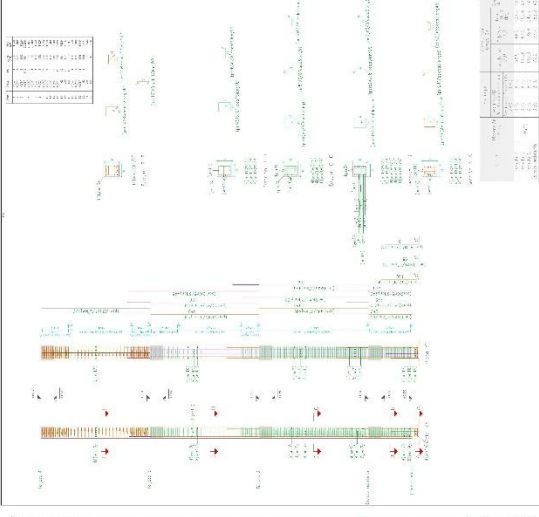
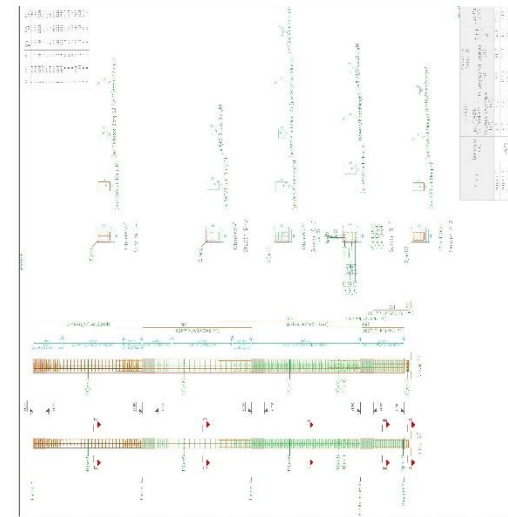


LAMINA:
DE-05

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

NOTA: VERIFICAR EL ESTADO DE LOS TUBOS ANTES DE SU USO.





PROYECTO:
CASA HOGAR PARA NIÑOS Y EL ADULTO MAYOR EN EL ESTADO DE ABANDONO PARA LA CIUDAD DE ATACUCHO

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA

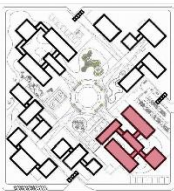
TESISTA:
GARCIA CANO
REMYA MARINA

CATEGORIA:
M. ARO. SOTO
VELASQUEZ, MARIA

UBICACION:
SECTOR MOLLEPATA - HUAMINGA ATACUCHO

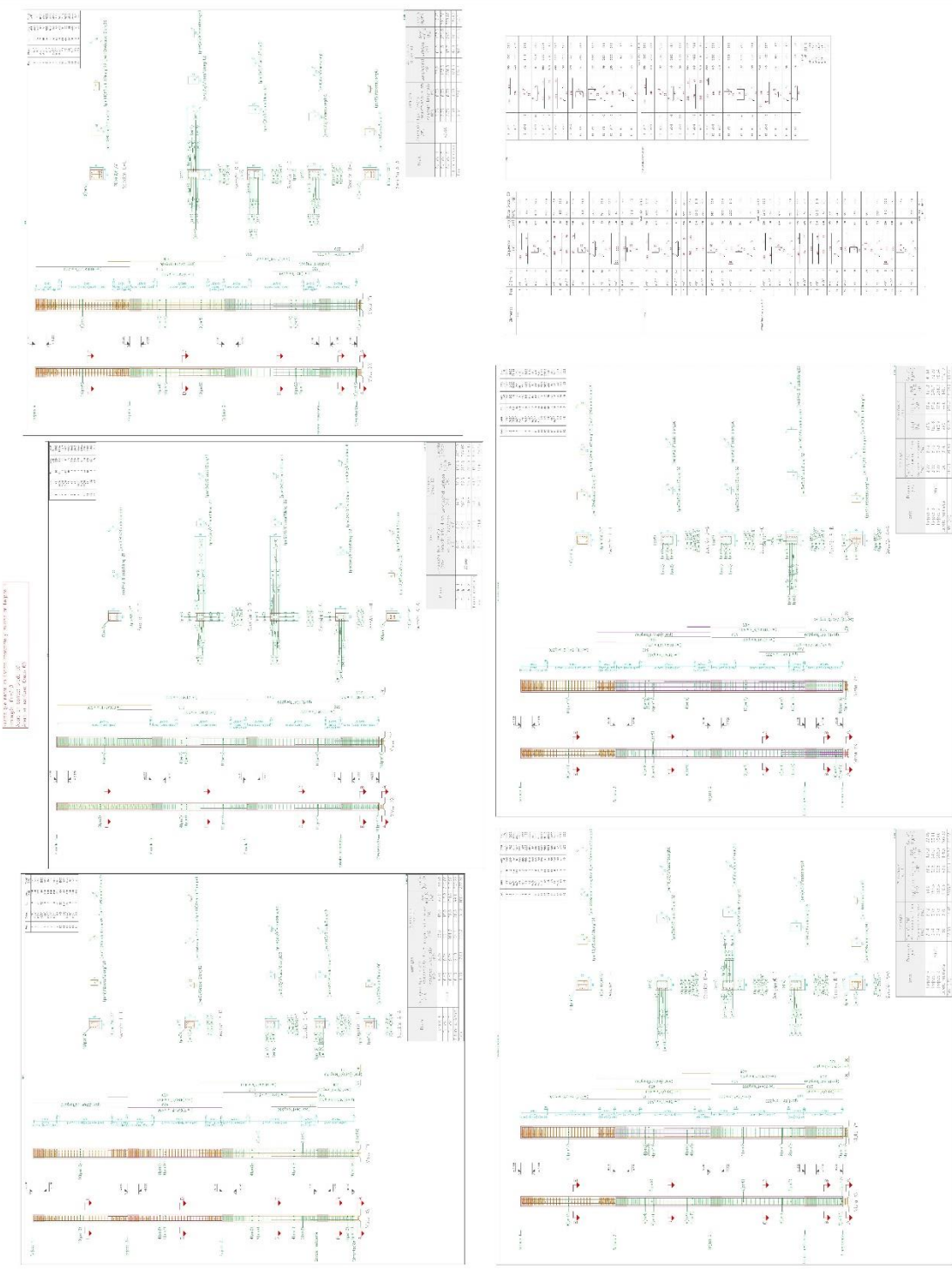
ESCALA: 1 - 100
FECHA: ABRIL 2022

PLANO DE REFERENCIA



LÁMINA

DE-06





PROYECTO:
CASA HOGAR PARA NIÑOS Y
EL ADULTO MAYOR EN
ESTADO DE ABANDONO PARA
LA CIUDAD DE AYACUCHO

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS
- AGUA

TESISTA:
GARCÍA CAJAO
REYNATA MARIANA

CATEDRATA:
M. ARO. BOTO
VELASQUEZ MARIA

UBICACION:
SECTOR MOLLEPATA -
DISTRITO AYACUCHO

ESCALA:
1 - 100

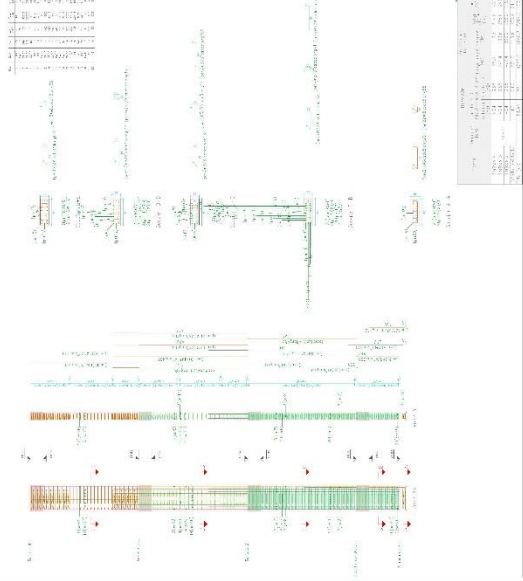
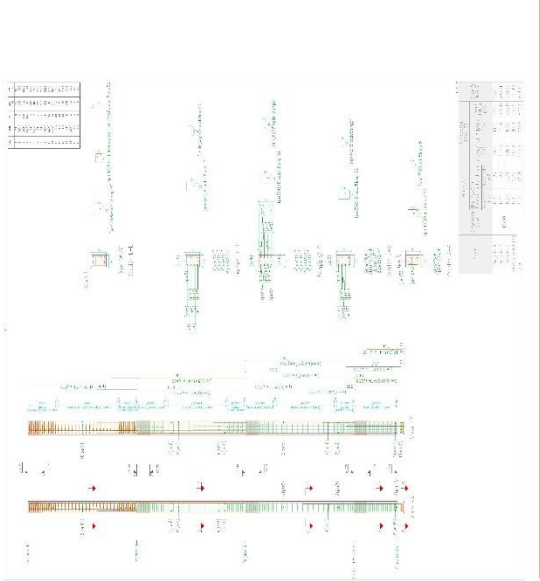
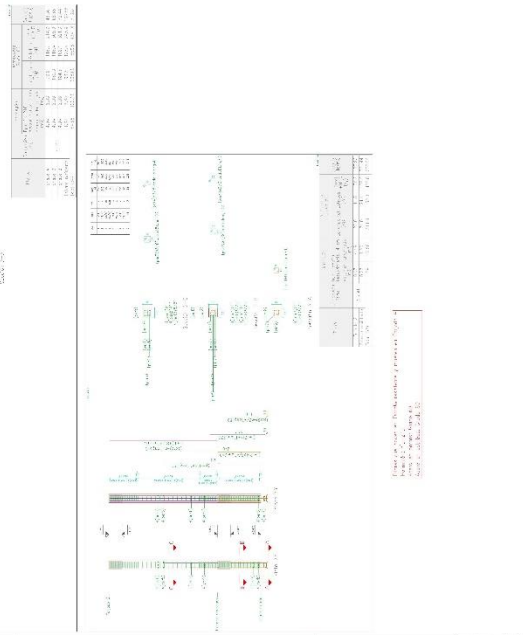
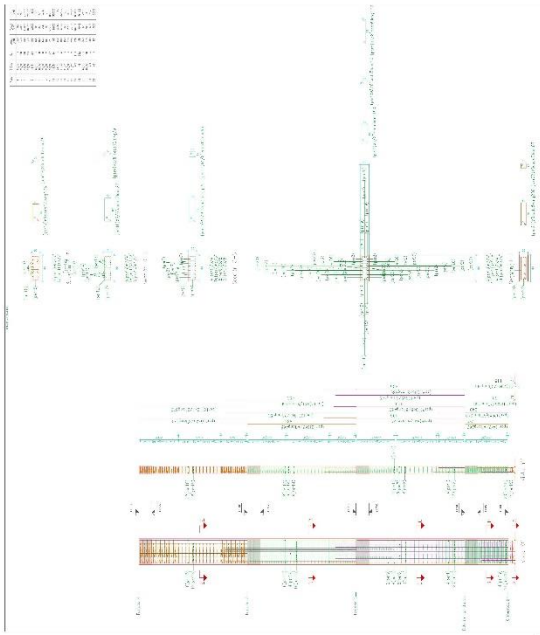
FECHA:
ABRIL 2022

PLANO DE REFERENCIA:



LAMINA
DE-07

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100





PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS Y
EL ADULTO MAYOR EN
ESTADO DE ABANDONO PARA
LA CIUDAD DE AYACUCHO

PLANO
INSTALACIONES SANITARIAS
- AGUA

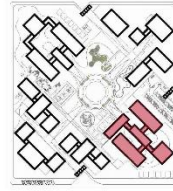
TESISTA
GARCIA GAND
REYNATA MARGARITA

CATEDRA
M. ARO. BOTO
VEI ASQUÍZ, MARIA

UBICACIÓN
SECTOR MOLLEPATA,
NUMERAR 1400000

ESCALA: 1 - 100
FECHA: ABRIL 2022

PLANO DE REFERENCIA:

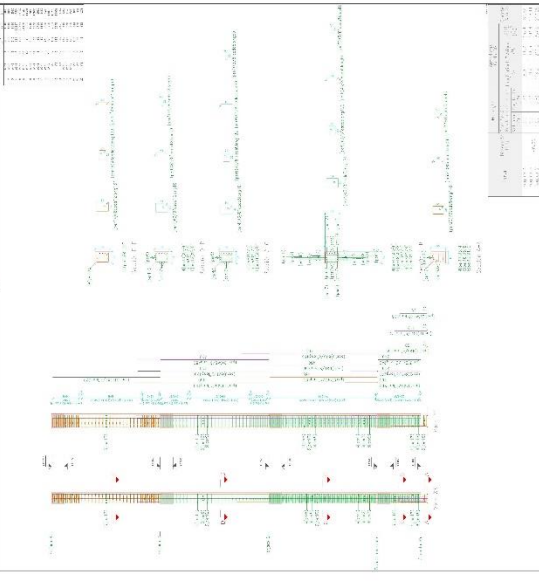
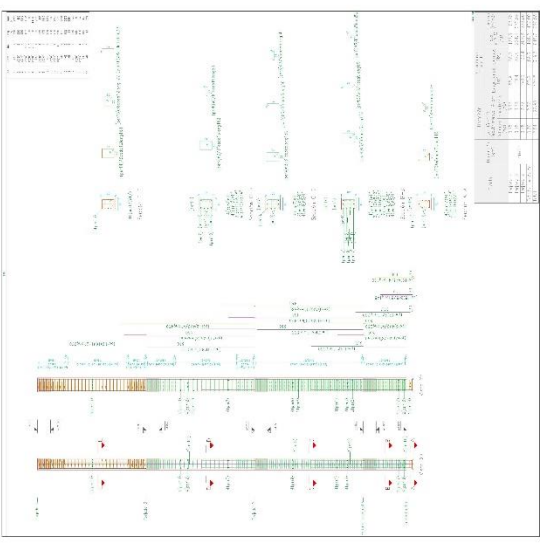
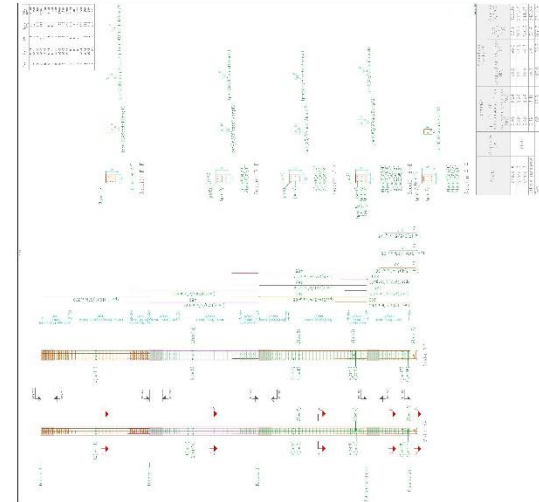
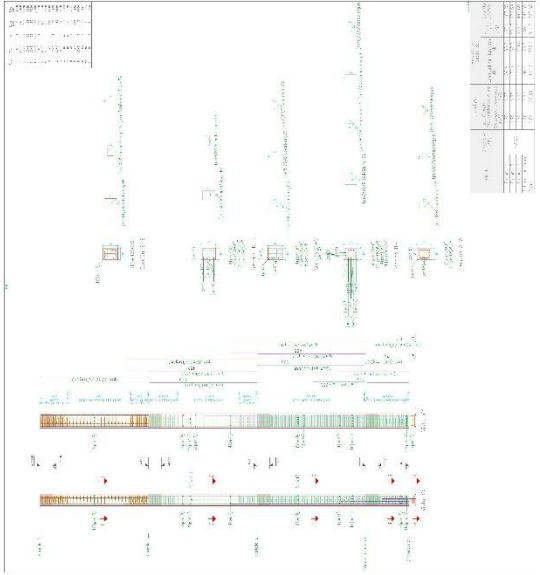


LAMINA

DE-08

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

PROYECTO DE AGUAS SANITARIAS Y SANITARIAS
MUNICIPALIDAD DE AYACUCHO





PROYECTO
 CASA HOGAR PARA NIÑOS Y
 EL ADULTO MAYOR EN
 ESTADO DE BARANDINO PARA
 LA CIUDAD DE AYACUCHO

PLANO
 INSTALACIONES SANITARIAS
 Y AGUA

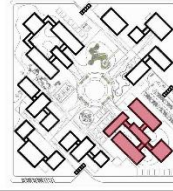
TECISTA
 GARCÍA CANO
 REYNALBERNA

CATEGORÍA
 IV APO. BOTO
 VELÁSQUEZ, MARIA

UBICACIÓN
 SECTOR UNIVERSITARIO
 HUAMANGA AYACUCHO

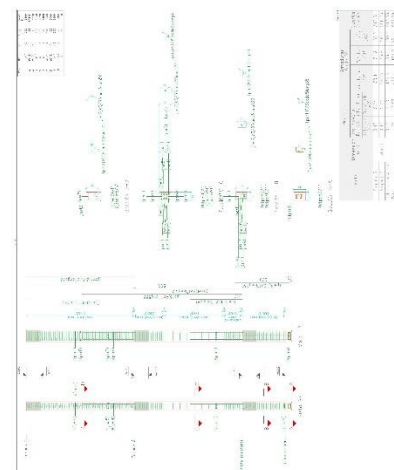
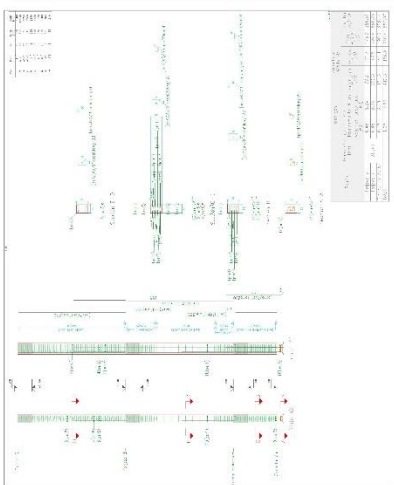
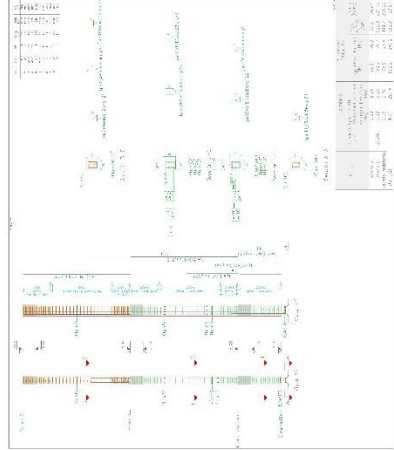
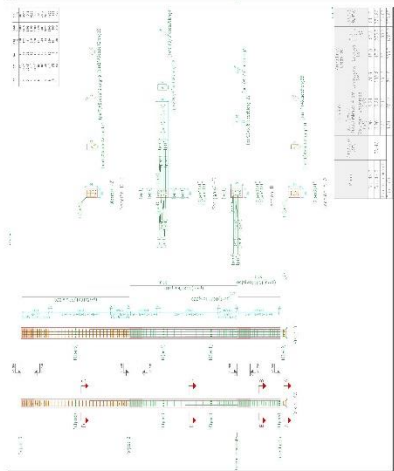
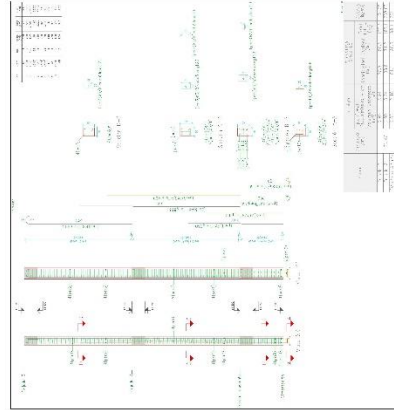
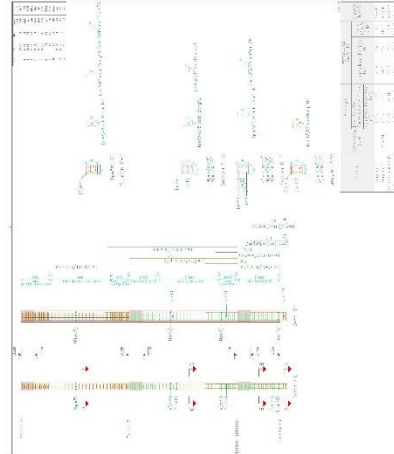
ESCALA:
 1 - 100
FECHA:
 ABRIL 2022

PLANO DE REFERENCIA.



LÁMINA

DE-09



PROYECTO: CASA HOGAR PARA NIÑOS Y EL ADULTO MAYOR EN ESTADO DE BARANDINO PARA LA CIUDAD DE AYACUCHO
 PLAN: INSTALACIONES SANITARIAS Y AGUA
 ESCALA: 1/100
 FECHA: ABRIL 2022

Anexo 10: Ficha técnica de aparatos sanitarios

VAINSA
1982-2018

Colección
PACIFIC



212175302B00 Mezcladora monocomando tipo cascada para lavatorio.



212179202G00 Mezcladora monocomando de ducha tipo con salida Gep de 15cm, pico nápoles y conexión ducha teléfono. 6 funciones.



JET SPIRAL
ENERGY SAVE

212175002A00 Mezcladora monocomando alta para lavatorio.



ENERGY SAVE

212175002B00 Mezcladora monocomando baja para lavatorio.



212171002100 Mezcladora monocomando a la pared para lavadero. Pico "T".



PICO EXTRAIBLE
DEPENDIENDO DE CADA MODELO
212170702100

212170702100 Mezcladora monocomando para lavadero bar. Pico extraíble.

Colección
LEVER



2121138L4A00 Llave de lavatorio al mueble alta.



ENERGY
SAVE

2121750L4000

Mezcladora monocomando baja para lavatorio.



2121133L4B00

Llave de lavatorio al mueble baja.



2121138L4B00

Llave de lavatorio al mueble.



2121752L4000

Mezcladora monocomando de lavatorio alta



2121785L4500

Mezcladora de ducha c/salida botón 3 cambios.



2121790L4500

Mezcladora de ducha tina c/ salida botón 3 cambios.

Colección
GLAMOUR



2121155U1000 Mezcladora de 8" para lavatorio. Pico Glamour.



2121147U1000
Mezcladora de 4" para lavatorio.
Pico "R".



2121132U1000
Llave a la pared para lavatorio.
Pico InLine.



2121185U1X00
Mezcladora de ducha dos llaves con
salida cuadrada minimalista.



2121133U1A00
Llave alta para lavatorio. Pico InLine.



2121190U1X00
Mezcladora de ducha tina
con salida cuadrada y pico
minimalista.

SOMOS LA
MEJOR ELECCIÓN

V **VAINSA**
GRIFERÍA Y SANITARIOS



MAYOR DURABILIDAD:

Presentamos al mercado el acabado DURACROM, que garantiza que nuestras griferías resistan todo tipo de climas.



CALIDAD Y GARANTÍA DE POR VIDA:

Por defectos de fabricación.



ASESORÍA TÉCNICA:

Contamos con personal técnico especializado para asesorar y solucionar toda consulta de nuestros productos.



REJUVENECE TU GRIFERÍA:

Vainsa marca peruana cuenta con el 100% de los repuestos que pueda necesitar.



FÁCIL INSTALACIÓN:

Todos nuestros productos cuentan con una hoja de instrucción ilustrada, que facilita la instalación de la grifería.

**Diseño Elongado**

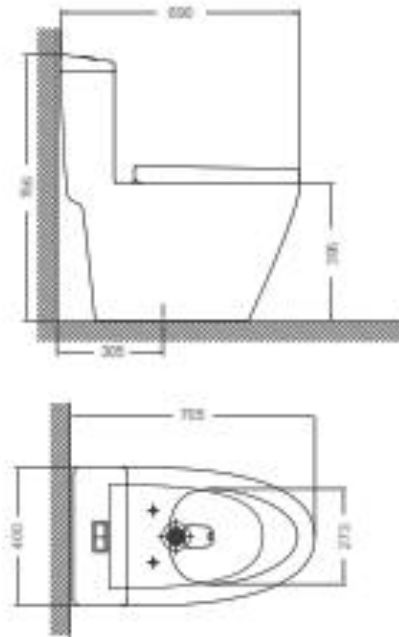
Diseño elegante y cómodo, con faldón "sifón oculto".

**Botonera Rectangular Dual**

Botonera cromada dual que permite elegir entre descargas de 4 litros y 6 litros.

**Asiento de caída lenta**

Envolvente y silenciosa.



□ CÓD: 4221SV23MA21

**Válvulas R&T 3°**

Válvulas de alta calidad y durabilidad.

**Sifón Esmaltado**

Permite el fácil deslizamiento de los sólidos, evitando atoros.

**Consumo Promedio**

Mecanismo de doble botonera que permite descargas de 4 L. líquidos y 6 L. sólidos.

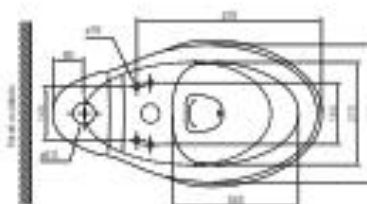
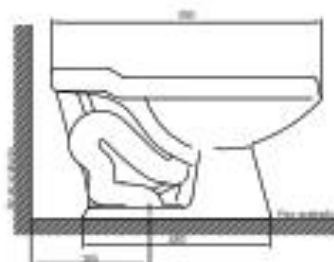
**Sistema Cuatro Jet**

Cuenta con aro cerrado y cuatro jets de descarga, lo cual permite una descarga potente y flush potente.

LINEA ESPECIALIZADA

TAZA PENTAFLUX 2.0

Incluye asiento U



Taza

☐ Cód: 42215V20XA21



Taza Elongada

Diseño elegante y cómodo.



Sistema Jet

Cuenta con aro cerrado y jet de descarga, lo que permite un sifonaje eficiente.



Compatible

Diseñado para funcionar con fluxómetros de alta eficiencia, mecánicos, electrónicos, a batería, externos y empotrados.



Descarga

Inodoro de bajo consumo de agua. 1.28 GPF / 4.8 LPF. Opera con fluxómetro de 4.8 LPF.

CÓDIGO : BSGR200I

Barra de seguridad recta 1 1/4" x 18"

COLECCION : ACCESORIOS PARA BAÑO
USO : BAÑO

VAINSA
GRIFERÍA Y SANITARIOS



DESCRIPCIÓN

- Incluye tarugos y tornillos de hierro para su instalación
- Sistema moderno de empotramiento sin soldadura que evita la corrosión.
- Estructura 100% en acero inoxidable.
- Producto amigable con el usuario en comercios, hotelería, educación, salud, hospitales y seguridad.
- Producto orientado para la ayuda del adulto mayor y madres gestantes.

MATERIAL

- Barra de 18" en acero inoxidable 304.
- Cubiertas para soportes en acero inoxidable 304.



Este documento y reproducción de sus contenidos quedan a disposición de los clientes.

CONSULTAR LISTA DE PRECIOS EN LA ZONA DE DESCARGA
PARA INFORMACIÓN DE PRECIOS INGRESAR A WWW.VAINSA.COM
O CONTACTARSE A LOS TELÉFONOS: **604 4646**

V01

VSI INDUSTRIAL S.A.C.
Av. B Sub-Lote A1-3-2-B Urb. Industrial Las Praderas Lurín, Lima - Perú RUC: 20555189631 Servicio al Cliente Telf: 016-9028(Griferías) 016-9329(Sanitarios)
Showroom: Av. Javier Prado Este 5271 Urb. Camacho La Molina, Lima - Perú, servicioclientes@vsi-industrial.com www.vainsa.com



Barras de Seguridad



Barra de seguridad 12"
2120BSGR100I

Barra 12" x 1 1/4" (304mm)
de acero inoxidable



Barra de seguridad 18"
2120BSGR200I

Barra 18" x 1 1/4" (457mm)
de acero inoxidable



Barra de seguridad 24"
2120BSGR300I

Barra 24" x 1 1/4" (609mm)
de acero inoxidable



Barra de seguridad 28"
2120BSGR400I

Barra 28" x 1 1/4" (711mm)
de acero inoxidable



Barra de seguridad 36"
2120BSGR500I

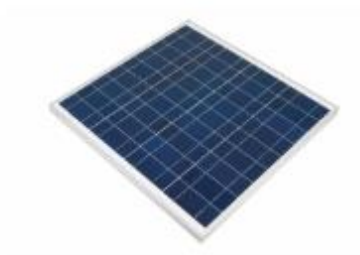
Barra 36" x 1 1/4" (914mm)
de acero inoxidable



Barra curva
2120BSGC100I

Barra de seguridad curva
110" x 1 1/4" de acero
inoxidable

Anexo 11: Ficha técnica de Panel solar



Paneles solares para la iluminación solar de Philips.

Subsistema del panel solar

Gama de paneles solares de 20 W a 325 W especialmente diseñados para la iluminación solar vial, la iluminación de proyección y los sistemas solares internos de Philips.

Beneficios

- Sólida calidad administrada por la disciplina de calidad de Philips, suministrada por fabricantes de primer nivel
- Personalización disponible
- Diseño listo para usarse para una fácil conexión e instalación
- Certificación TÜV

Características

- Conectores con excelente resistencia al desgaste y a los rayos UV para operaciones en entornos hostiles.
- A prueba de factores ambientales según IP67
- Rango de temperatura ambiente: -40/+85 °C
- Simple aplicación de engarce
- Elemento de conexión táctil y audible

Aplicaciones

- Iluminación solar vial
- Iluminación solar de proyección
- Sistemas solares para interiores

Subsistema del panel solar

Versions



© 2021 Signify Holding. Todos los derechos reservados. Signify no proporciona ninguna representación ni garantía con respecto a la precisión ni la totalidad de la información incluida a continuación y no será responsable de ninguna acción que dependa de ella. La información presentada en este documento no está diseñada como una oferta comercial y no forma parte de ninguna cotización ni contrato, a menos que Signify acuerde lo contrario. Todas las marcas comerciales son propiedad de Signify Holding o sus respectivos propietarios.

www.lighting.philips.com

2021, Mayo 21 - Datos sujetos a cambios.

Anexo 12: Ficha técnica de Luces para exteriores



RoadFlair: elegante y superior Supera las expectativas

RoadFlair

Diseñado para las calles principales de la ciudad, Philips RoadFlair es un producto nuevo y fascinante destinado a iluminar las calles más allá de lo imaginable. Con un diseño inteligente que ofrece a las ciudades los mayores ahorros posibles con la mejor potencia de lúmenes por watt de su clase, este producto para la iluminación de calles presenta un precio competitivo que provoca entusiasmo. Philips RoadFlair brinda eficiencia energética, mejora el desarrollo de sostenibilidad de una ciudad y ofrece una reducción significativa de costos en ambientes urbanos. La luminaria de calle correcta junto con la aplicación de iluminación adecuada creará el mejor ambiente para tu municipalidad, beneficiará a las comunidades locales y aumentará el turismo y los negocios.

Beneficios

- Gran eficacia de lúmenes 120 a 140 lm/W, mucho mayor que las soluciones disponibles actualmente
- Diseño funcional único Luminaria elegante, liviana y con un buen diseño
- Preparado para regulación de intensidad y control. Compatible con la aplicación de conexión CityTouch, conector Nema de 7 pines y protocolos estándares de regulación de intensidad de exterior
- Rentabilidad El producto más competitivo en su segmento. Perfecto para proyectos de renovación o actualización
- La mejor tecnología de iluminación LED en su clase a un precio competitivo e inigualable
- Equipada con una etiqueta de servicio, un sistema de identificación basado en QR que hace que cada luminaria se pueda identificar de forma independiente y brinda información de mantenimiento, de instalación y de refacciones

RoadFlair

Características

- Excelente gestión térmica Temperaturas de funcionamiento de -40 a 50 °C
- Óptica expuesta: ópticas de policarbonato transparentes resistentes al clima
- Múltiples ópticas: opciones para satisfacer todos los requerimientos de aplicación de la iluminación de caminos y calles
- Diseño de carcasa liviano
- Opciones de CCT disponibles: 3.000 K, 40.000 K, 5.000 K y 5.700 K
- Dispositivo de protección contra sobretensión de 10 o 15 kV

Aplicaciones

- Cruce peatonal
- Autopistas
- Caminos residenciales
- Cruces

Advertencias y seguridad

- Acorde con política de Garantía Local

Versions



BRP391 LED 220-240V DM



BRP392/393 LED 220-240V DM



BRP394 LED 220-240V DM

RoadFlair

Aprobación y aplicación	
Mech. impact protection code	IK08
Funcionamiento de emergencia	
Tipo lente/cubierta óptica	Óptica de micro lente de policarbonato
Driver incluido	Si
Light source replaceable	No
Información general	
Índice de reproducción cromática	>70
Rendimiento inicial (conforme con IEC)	
Standard tilt angle side entry	-
Standard tilt angle posttop	-
Datos técnicos de la luz	
Color	Grn

Condiciones de aplicación

Order Code	Full Product Name	Maximum dim level
911401861398	BRP390 LED01/NW 57W 220-240V DM	-
911401861498	BRP390 LED74/NW 52W 220-240V DM	-
911401861598	BRP390 LED08/NW 48W 220-240V DM	-
911401861698	BRP390 LED02/NW 46W 220-240V DM	-
911401861798	BRP390 LED06/NW 41W 220-240V DM	-
911401861898	BRP390 LED50/NW 36W 220-240V DM	-
911401861998	BRP391 LED112/NW 80W 220-240V DM PSR	30%
911401862198	BRP391 LED100/NW 70W 220-240V DM PSR	30%
911401865198	BRP390 LED76/WW 57W 220-240V DM	-
911401865298	BRP390 LED70/WW 52W 220-240V DM	-
911401865398	BRP390 LED04/WW 48W 220-240V DM	-
911401865498	BRP390 LED46/WW 36W 220-240V DM	-
911401866198	BRP391 LED81/WW 63W 220-240V DM PSR	30%
911401862598	BRP392 LED212/NW 150W 220-240V DM PSR	30%
911401863198	BRP392 LED136/NW 96W 220-240V DM PSR	30%
911401863298	BRP392 LED124/NW 88W 220-240V DM PSR	30%
911401863998	BRP393 LED248/NW 174W 220-240V DM PSR	30%
911401864098	BRP393 LED236/NW 166W 220-240V DM PSR	30%
911401866298	BRP392 LED210/WW 158W 220-240V DM PSR	30%
911401866498	BRP392 LED163/WW 121W 220-240V DM PSR	30%
911401866798	BRP392 LED151/WW 113W 220-240V DM PSR	30%
911401866998	BRP392 LED128/WW 96W 220-240V DM PSR	30%
911401867098	BRP392 LED116/WW 88W 220-240V DM PSR	30%
911401867898	BRP393 LED221/WW 166W 220-240V DM PSR	30%
911401868198	BRP394 LED400/WW 300W 220-240V DM PSR	30%
911401868898	BRP394 LED315/WW 234W 220-240V DM PSR	30%

Controles y regulación

Order Code	Full Product Name	Regulable	Order Code	Full Product Name	Regulable
911401861398	BRP390 LED01/NW 57W 220-240V DM	No	911401862598	BRP392 LED212/NW 150W 220-240V DM PSR	Si
911401861498	BRP390 LED74/NW 52W 220-240V DM	No	911401863198	BRP392 LED136/NW 96W 220-240V DM PSR	Si
911401861598	BRP390 LED08/NW 48W 220-240V DM	No	911401863298	BRP392 LED124/NW 88W 220-240V DM PSR	Si
911401861698	BRP390 LED02/NW 46W 220-240V DM	No	911401863998	BRP393 LED248/NW 174W 220-240V DM PSR	Si
911401861798	BRP390 LED06/NW 41W 220-240V DM	No	911401864098	BRP393 LED236/NW 166W 220-240V DM PSR	Si
911401861898	BRP390 LED50/NW 36W 220-240V DM	No	911401866298	BRP392 LED210/WW 158W 220-240V DM PSR	Si
911401861998	BRP391 LED112/NW 80W 220-240V DM PSR	Si	911401866498	BRP392 LED163/WW 121W 220-240V DM PSR	Si
911401862198	BRP391 LED100/NW 70W 220-240V DM PSR	Si	911401866798	BRP392 LED151/WW 113W 220-240V DM PSR	Si
911401865198	BRP390 LED76/WW 57W 220-240V DM	No	911401866998	BRP392 LED128/WW 96W 220-240V DM PSR	Si
911401865298	BRP390 LED70/WW 52W 220-240V DM	No	911401867098	BRP392 LED116/WW 88W 220-240V DM PSR	Si
911401865398	BRP390 LED04/WW 48W 220-240V DM	No	911401867898	BRP393 LED221/WW 166W 220-240V DM PSR	Si
911401865498	BRP390 LED46/WW 36W 220-240V DM	No	911401868198	BRP394 LED400/WW 300W 220-240V DM PSR	Si
911401866198	BRP391 LED81/WW 63W 220-240V DM PSR	Si	911401868898	BRP394 LED315/WW 234W 220-240V DM PSR	Si

Funcionamiento de emergencia

Order Code	Full Product Name	Temperatura de color	Order Code	Full Product Name	Temperatura de color
911401861398	BRP390 LED01/NW 57W 220-240V DM	740 blanco neutro	911401861698	BRP390 LED06/NW 41W 220-240V DM	740 blanco neutro
911401861498	BRP390 LED74/NW 52W 220-240V DM	740 blanco neutro	911401861798	BRP390 LED02/NW 46W 220-240V DM	740 blanco neutro
911401861598	BRP390 LED08/NW 48W 220-240V DM	740 blanco neutro	911401861898	BRP390 LED50/NW 36W 220-240V DM	740 blanco neutro

RoadFlair

Order Code	Full Product Name	Temperatura de color
911401861985	BRP391 LED112/NW 80W 220-240V DM PSR	740 blanco neutro
911401862198	BRP391 LED100/NW 70W 220-240V DM PSR	740 blanco neutro
911401865398	BRP390 LED76/WW 57W 220-240V DM	730 blanco cálido
911401865298	BRP390 LED70/WW 52W 220-240V DM	730 blanco cálido
911401865398	BRP390 LED64/WW 48W 220-240V DM	730 blanco cálido
911401865698	BRP390 LED46/WW 38W 220-240V DM	730 blanco cálido
911401866198	BRP391 LED81/WW 63W 220-240V DM PSR	730 blanco cálido
911401862598	BRP392 LED212/NW 150W 220-240V DM PSR	740 blanco neutro
911401863398	BRP392 LED136/NW 98W 220-240V DM PSR	740 blanco neutro
9114018653298	BRP392 LED124/NW 88W 220-240V DM PSR	740 blanco neutro

Order Code	Full Product Name	Temperatura de color
911401865998	BRP393 LED248/NW 174W 220-240V DM PSR	740 blanco neutro
911401864098	BRP395 LED236/NW 166W 220-240V DM PSR	740 blanco neutro
911401866298	BRP392 LED210/WW 158W 220-240V DM PSR	730 blanco cálido
911401866698	BRP392 LED163/WW 121W 220-240V DM PSR	730 blanco cálido
911401866798	BRP392 LED151/WW 113W 220-240V DM PSR	730 blanco cálido
911401866998	BRP392 LED128/WW 96W 220-240V DM PSR	730 blanco cálido
911401867098	BRP392 LED116/WW 88W 220-240V DM PSR	730 blanco cálido
911401867898	BRP395 LED221/WW 166W 220-240V DM PSR	730 blanco cálido
911401868198	BRP394 LED400/WW 300W 220-240V DM PSR	730 blanco cálido
911401868898	BRP394 LED315/WW 234W 220-240V DM PSR	730 blanco cálido

Información general

Order Code	Full Product Name	Índice corr.	
		Temperatura de color	Initial luminous flux
911401861398	BRP390 LED81/NW 57W 220-240V DM	4000 K	6123 lm
911401861498	BRP390 LED74/WW 52W 220-240V DM	4000 K	7498 lm
911401861598	BRP390 LED58/WW 48W 220-240V DM	4000 K	6874 lm
911401861698	BRP390 LED62/WW 46W 220-240V DM	4000 K	6249 lm
911401861798	BRP390 LED56/WW 41W 220-240V DM	4000 K	5624 lm
911401861898	BRP390 LED50/WW 36W 220-240V DM	4000 K	4999 lm
911401861998	BRP391 LED112/NW 80W 220-240V DM PSR	4000 K	11201 lm
911401862198	BRP391 LED100/NW 70W 220-240V DM PSR	4000 K	9957 lm
911401865398	BRP390 LED76/WW 57W 220-240V DM	3000 K	7615 lm
911401865298	BRP390 LED70/WW 52W 220-240V DM	3000 K	7030 lm
911401865398	BRP390 LED64/WW 48W 220-240V DM	3000 K	6444 lm
911401865698	BRP390 LED46/WW 38W 220-240V DM	3000 K	4687 lm
911401866198	BRP391 LED81/WW 63W 220-240V DM PSR	3000 K	8167 lm

Order Code	Full Product Name	Índice corr.	
		Temperatura de color	Initial luminous flux
911401862598	BRP392 LED212/NW 150W 220-240V DM PSR	4000 K	21246 lm
911401863398	BRP392 LED136/NW 98W 220-240V DM PSR	4000 K	13690 lm
9114018653298	BRP392 LED124/NW 88W 220-240V DM PSR	4000 K	12446 lm
911401863998	BRP393 LED248/NW 174W 220-240V DM PSR	4000 K	24892 lm
911401864098	BRP395 LED236/NW 166W 220-240V DM PSR	4000 K	23647 lm
911401866298	BRP392 LED210/WW 158W 220-240V DM PSR	3000 K	21089 lm
911401866698	BRP392 LED163/WW 121W 220-240V DM PSR	3000 K	16336 lm
911401866798	BRP392 LED151/WW 113W 220-240V DM PSR	3000 K	15168 lm
911401866998	BRP392 LED128/WW 96W 220-240V DM PSR	3000 K	12835 lm
911401867098	BRP392 LED116/WW 88W 220-240V DM PSR	3000 K	11668 lm
911401867898	BRP395 LED221/WW 166W 220-240V DM PSR	3000 K	22169 lm
911401868198	BRP394 LED400/WW 300W 220-240V DM PSR	3000 K	39837 lm
911401868898	BRP394 LED315/WW 234W 220-240V DM PSR	3000 K	31504 lm