



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Centro empresarial para el desarrollo económico  
del centro histórico de Arequipa - Av. La Marina”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Arquitecto

**AUTOR:**

Mamani Cuela Enrique Katriel (ORCID: 0000-0003-2728-2469)

**ASESORA:**

Dra. Arq. Rossi Chang, Susana Angelica (ORCID: 0000-0003-1906-5675)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LIMA - PERÚ**

**2022**

### **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a Dios por permitirme y darme la oportunidad de cumplir mis objetivos y metas en mi camino por la vida. A mis padres mi hermano, mis padrinos, familiares, amigos, y a todos aquellos que se involucraron, que me dieron su apoyo constante y aliento para escribir, desarrollar y concluir esta tesis.



## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios quien me brindo las fuerzas y los ánimos de seguir adelante, por permitirme seguir con salud, para poder cumplir con mis objetivos en la vida.

A mis padres, quienes, con su ejemplo de esfuerzo y dedicación, sus grandes consejos y apoyo incondicional me apoyaron y confiaron en mi tanto en lo personal como académicamente, permitiéndome llegar a concluir esta tesis

A mi hermano, por siempre estar presente, brindándome su apoyo a su estilo único y especial

A mi estimada amiga Brith quien me brindo su apoyo en todo momento desde que inicie mi tesis, me dio fuerzas y aliento para poder concluir esta etapa.

Y finalmente agradecer a todos los docentes que guiaron mi camino en el aprendizaje de esta hermosa carrera y a la Dra. Arquitecta Susana, quien guio este camino, por compartir sus sabios consejos y amplio conocimiento.

## Índice de contenido

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>i</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>ii</b>
<b>Índice de contenido.....</b>	<b>iii</b>
<b>Índice de tablas.....</b>	<b>vi</b>
<b>Índice de figuras.....</b>	<b>vii</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>xi</b>
<b>1.CAPÍTULO I:.....</b>	<b>1</b>
<b>I.INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>2</b>
1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática.....	2
1.1.1.Justificación de la investigación.....	3
1.2.Objetivos del Proyecto.....	4
1.2.1. Objetivo General.....	4
1.2.2.Objetivos Específicos.....	4
<b>2.CAPÍTULO II:.....</b>	<b>5</b>
<b>3.II. MARCO ANÁLOGO.....</b>	<b>6</b>
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares.....	6
<b>4.CAPÍTULO III:.....</b>	<b>57</b>
<b>II.MARCO NORMATIVO.....</b>	<b>58</b>
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.....	58
<b>5.CAPÍTULO IV:.....</b>	<b>63</b>
<b>IV. FACTORES DE DISEÑO.....</b>	<b>64</b>
4.1. CONTEXTO.....	64
4.1.1. Lugar.....	64
4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....	65

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO .....	71
4.2.1. Aspectos cualitativos .....	71
4.2.1.1 Tipos de usuarios y necesidades .....	71
4.2.1.2 Tipo de usuarios .....	72
4.2.2. Aspectos cuantitativos .....	74
4.2.3. Programa Arquitectónico .....	83
<b>4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO.....</b>	<b>84</b>
4.3.1. Ubicación del terreno .....	84
4.3.2. Topografía del terreno .....	87
4.3.3. Morfología del terreno .....	89
4.3.4. Estructura urbana .....	90
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad .....	97
4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	103
<b>CAPÍTULO V:.....</b>	<b>104</b>
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN y ACCESIBILIDAD .....	121
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO .....	122
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización (Norma GE. 020 artículo 8).....	122
5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico (Esc. Indicada) .....	123
5.3.3. Plano General.....	124
5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles .....	125
5.3.5. Plano de Cortes por sectores .....	131
5.3.6. Plano de Elevaciones por sectores .....	133
5.2.7. Planos de Detalles Arquitectónicos .....	135
5.2.8. Plano de Detalles Constructivos.....	151
5.2.9. Planos de señalética .....	153
5.2.9.1. Plano de evacuación .....	159

<b>5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)</b>	<b>169</b>
5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS.....	170
5.5.1.1. Plano de Cimentación. ....	170
5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos .....	173
5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS .....	197
5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles	197
5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles.....	209
5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRICAS .....	214
5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas.....	214
5.5.3.2. Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso) .....	228
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>248</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>249</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>252</b>

### Índice de tablas

Tabla 1 Análisis del caso 1 .....	29
Tabla 2 Análisis de caso 2 .....	40
Tabla 3 Análisis del caso 3 .....	50
Tabla 4 Clasificación de empresas .....	62
Tabla 5 Roles de usuario .....	72
Tabla 6 Caracterización y necesidades del usuario .....	72
Tabla 7 Resumen de áreas.....	74
Tabla 8 Programa arquitectónico.....	83

## Índice de figuras

Figura 1 Perspectivas y desafíos de política .....	3
Figura 2 Torre interbank - hans hollein (2001) .....	6
Figura 3 Datos y descripción de la torre interbank .....	6
Figura 4 Idea central .....	7
Figura 5 Referencia de edificios .....	7
Figura 6 Banco Interbank .....	8
Figura 7 Boceto de volúmenes .....	8
Figura 8 Zonificación de espacios .....	9
Figura 9 Relaciones funcionales .....	9
Figura 10 Torre Interbank .....	10
Figura 11 Sistemas .....	10
Figura 12 Tipología espacio y configuración .....	11
Figura 13 Tipología forma .....	12
Figura 14 Proporciones de la edificación .....	12
Figura 15 Fundamentos de diseño .....	13
Figura 21 City center .....	14
Figura 22 City Center Arequipa .....	15
Figura 23 Planta de estacionamiento del city center quimera .....	18
Figura 24 Planta baja del city center quimera .....	18
Figura 25 Nivel 1 del city center quimera .....	19
Figura 26 Nivel 2 del city center quimera .....	19
Figura 27 Nivel 3 del city center quimera .....	20
Figura 28 Nivel 4 del city center quimera .....	20
Figura 29 Nivel 5 del city center quimera .....	21
Figura 30 Nivel 6 del city center quimera .....	21
Figura 31 Nivel 7 del city center quimera .....	22

Figura 32 Nivel 8 del city center quimera.....	22
Figura 33 Nivel 9 del city center quimera.....	23
Figura 34 Nivel 10 del city center quimera.....	23
Figura 35 Nivel 11 del city center quimera.....	24
Figura 36 Nivel 12 del city center quimera.....	24
Figura 37 Nivel 13 del city center quimera.....	25
Figura 38 Nivel 14 del city center quimera.....	25
Figura 39 Corte 1 del city center quimera.....	26
Figura 40 Corte 2 del city center quimera.....	26
Figura 41 Re delimitación del proyecto urbano arquitectónico.....	58
Figura 42 Parámetros plamcha de 2017 al 2027.....	59
Figura 43 Ubicación de la ciudad de arequipa hasta el área a estudiar.....	64
Figura 44 Condiciones bioclimáticas del sector de estudio.....	65
Figura 45 Temperatura anual de arequipa.....	65
Figura 46 Humedad anual en arequipa.....	66
Figura 47 Representación del movimiento de los vientos.....	66
Figura 48 Probabilidad diaria de precipitación.....	67
Figura 49 Representación del asoleamiento.....	67
Figura 50 Sensación térmica 1.....	69
Figura 51 Sensación térmica 2.....	70
Figura 52 Ubicación del terreno.....	84
Figura 53 Localización del terreno.....	85
Figura 54 Topografía del terreno.....	87
Figura 55 Morfología del terreno.....	89
Figura 56 Estructura urbana del centro histórico de arequipa.....	90
Figura 57 Vialidad y accesibilidad.....	97
Figura 58 Rutas de transporte.....	98
Figura 59 Puntos de llegada.....	99
Figura 60 Movilidad peatonal y vehicular.....	100
Figura 61 Relaciones con el entorno.....	101
Figura 62 Movimiento vehicular.....	102
Figura 63 Movimiento peatonal.....	102
Figura 64 Ideograma conceptual.....	105
Figura 65 Representación de los volúmenes.....	106

Figura 66	Conceptualización del proyecto .....	106
Figura 67	Idea rectora.....	107
Figura 68	Conceptualización del proyecto .....	108
Figura 69	Jerarquías y espacialidades .....	109
Figura 70	Boceto.....	109
Figura 71	Zonificación y distribuciones .....	110
Figura 72	Partido arquitectónico .....	111
Figura 73	Tipos de distribución de espacios abiertos .....	112
Figura 74	Distribución de actividades generales en circulación 1 .....	113
Figura 75	Distribución de actividades generales en circulación 2.....	114
Figura 76	Programación cualitativa y cuantitativa 1 .....	115
Figura 77	Programación cualitativa y cuantitativa 2.....	115
Figura 78	Programación cualitativa y cuantitativa 3.....	116
Figura 79	Programación cualitativa y cuantitativa 4.....	116
Figura 80	Programación cualitativa y cuantitativa 5.....	117
Figura 81	Programación cualitativa y cuantitativa 6.....	117
Figura 82	Vista aérea.....	118
Figura 83	Planimetría general.....	119
Figura 84	Vista aérea del proyecto .....	169
Figura 85	Centro empresarial center plaza la marina .....	229
Figura 86	Centro empresarial center plaza la marina .....	230
Figura 87	Vista desde la calle moral en la avenida marina.....	231
Figura 88	Vista desde la calle san Agustín con el pasaje san Agustín .....	232
Figura 89	Vista desde la calle moral .....	233
Figura 90	Plaza principal con la avenida la marina.....	234
Figura 91	Plaza empresarial central .....	235
Figura 92	Calle san Agustín.....	236
Figura 93	Plaza principal de la avenida la marina con la moral .....	237
Figura 94	Plaza principal desde la avenida la marina.....	238
Figura 95	Plaza principal con la avenida la marina y san Agustín .....	239
Figura 96	Plaza empresarial .....	240
Figura 97	Pasaje comercial .....	241
Figura 98	Plaza comercial .....	242
Figura 99	Pasaje comercial .....	243



Figura 100 Corredor planta alta comercial .....	244
Figura 101 Pasaje comercial .....	245
Figura 102 Plaza financiera .....	246
Figura 103 Mirador terrazas empresariales .....	247
Figura 104 Planimetría master plan .....	252
Figura 105 Planimetria plot plan .....	253
Figura 106 Planimetria tratamiento de plazas.....	253

## RESUMEN

Según los datos de crecimiento económico para el País nos han favorecido en estos últimos años y más aun en la ciudad de Arequipa quien se mantiene como la segunda ciudad creciente económicamente con lo cual es un indicio en poner atención en los equipamientos de carácter empresarial comercial para poder seguir teniendo este crecimiento y la ciudad este adaptada para estos cambios favorables.

Se busca en la ciudad tener edificios enfocados al carácter empresarial para un pleno crecimiento y desarrollo de empresas de todo tipo en donde se les brinde alojamiento para el desempeño de sus actividades para contar con una adecuada infraestructura para un crecimiento y esparcimiento empresarial en la ciudad.

Se desea brindar espacios para el albergue de empresas en zonas privilegiadas en puntos estratégicos en la ciudad para que sean atractores de ciudadanos para sus gestiones y actividades del día a día y generar una concentración de estos en puntos nuclearizados para el desarrollo económico empresarial al mismo tiempo generar nuevos usos en espacios públicos en el centro de la ciudad.

El trabajo de investigación, “Centro Empresarial para el desarrollo económico del Centro Histórico de Arequipa Av. La Marina” busca ser una iniciativa para el desarrollo de infraestructuras empresariales en la ciudad de Arequipa.

Palabras clave: Centro empresarial, desarrollo económico, centro histórico de Arequipa.

## **ABSTRACT**

According to economic growth data for the Country, they have favored us in recent years and even more so in the city of Arequipa, which remains the second economically growing city, which is an indication of paying attention to commercial business facilities for to continue having this growth and the city is adapted for these favorable changes.

It is sought in the city to have buildings focused on the business character for a full growth and development of companies of all kinds where they are provided with accommodation to carry out their activities to have an adequate infrastructure for business growth and recreation in the city.

It is desired to provide spaces for the lodging of companies in privileged areas at strategic points in the city so that they are attractors of citizens for their efforts and day-to-day activities and generate a concentration of these in nuclearized points for business economic development at the same time. generate new uses in public spaces in the city center.

The research work, "Business Center for the economic development of the Historic Center of Arequipa Av. La Marina" seeks to be an initiative for the development of business infrastructure in the city of Arequipa.

Keywords: Business center, economic development, historic center of Arequipa.

# **1. CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN**

## I. INTRODUCCIÓN

En Perú en los últimos tiempos, ha sido espacio de importantes cambios favorables debido a la estabilidad económica, promoviendo a la inversión privada generando oportunidades económicas empresariales teniendo en consideración con un aumento de 5.6% de su PBI, estimando los últimos 14 años, Ello sobresale por su población, por su crecimiento y su pensar empresarial. Por esto el Perú es un interesante destino en cuanto a gestiones de crecimiento económico para la inversión extranjera.

Y uno de los principales mercados que sobresalen de Perú es en la ciudad de Arequipa, quien se considerada un punto de desarrollo económico alto a nivel región sur, dando muestras de un incremento económico y una considerable aprobación de la minería como elemento de economía.

En estos momentos Arequipa zona urbana metropolitana en relación a su función financiera al igual que económica a nivel región sur, carece de la eficiente infraestructura para el desarrollo de estas funciones y actividades económicas y de gestión que necesita.

El crecimiento en la ciudad blanca en relación a lo económico creció 32% y esta es la región que mostro un desarrollo y crecimiento mayor en los primeros meses del 2016. El incremento se lleva a cabo, primordialmente, por la ampliación de la minería como es el caso de la mina Cerro Verde, y el desarrollo efectivo en lo agropecuario en la región.

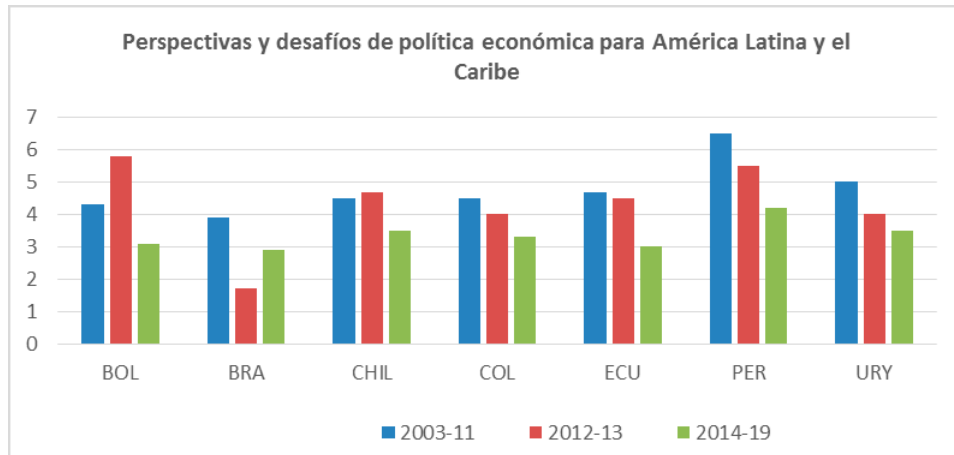
### 1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática

Nuestro país estima un incremento económico proyectado en un 5.6% en ascenso a favor para la temporada (2014) hasta (2019), esto es brindado a conocer por el estudio de investigación del FMI encargado de generar y proyectar empleo, una economía favorable a las naciones en una comparativa con los demas países de Latinoamerica.

Esto se traduce en el desarrollo de partes del mismo dentro de ellas la ciudad de Arequipa. Este vendria a ser un ejemplo que proyectara un incremento estimado de el PBI, de la temporada 2014–19 será de un comportamiento más regular que la temporada 2012–13 en toda latinoamerica dentro de ellos estaria nuestro pais Perú, con la diferencia de un unico pais como es Brasil. (FMI, 2019).

Países de continente América Latina

Incremento económico estimado del PBI, 2014-19 (incremento aproximado).

**Figura 1***Perspectivas y desafíos de política*

Fuente: Wikipedia

Considerando que arequipa es una ciudad pujante y esta en creciente desarrollo en ascenso y un incremento creciente en la economía favorable para los ciudadanos y empresas y destaca en relacion con las demas provincias, se puede apreciar y persivir que no cuenta un edificios que esten enfocados en el ambito economico con mira empresarial; haciendo que la actividad económica y financiera no tenga las instalaciones necesarias para el desarrollo de estas, también teniendo en cuenta el lugar donde va a estar ubicado ya que esto ayudara o perjudicara la imagen urbana.

Por lo cual se realizo un estudio de usos de suelo, la cual hace se obtuvo como resultados que en el cercado de la ciudad se produce el cambio de actividad de las casonas de antigüedad estas son modificadas, adaptadas y adecuadas para que funcionen como oficinas para que puedan alojar a empresas.

En estos tiempos actuales la ciudad de arequipa ah presentado un crecimiento elevado en cuanto a la economía y su punto de generacion de este crecimiento esta en las actividades mineras, constructivas y comerciales esto se refleja en el aporte de el PBI nacional para el año 2019 (10.5 %), este porcentaje nos hace posicionar en el segundo lugar en cuanto a las economias mas atractivas y relevantes para el pais. (INEI, 2014).

#### 1.1.1. **Justificación de la investigación**

La propuesta arquitectónica responde y se pone como propuesta con el fin de reducir la falta de edificios destinados a oficinas, esto se vera reflejado en un centro empresarial que buscara dar un soporte completo e integral a las necesidades cada vez más cambiantes y modernos de las compañías.

## 1.2. **Objetivos del Proyecto**

### 1.2.1. **Objetivo General**

Desarrollar una propuesta arquitectonica, de un centro enfocado al ambito empresarial con miras hacia un desarrollo economico, siendo asi parte de una propuesta urbana con una arquitectura hibrida; situado en la ex fabrica Pedro P.diaz para dar una propuesta que resuelva y sea una iniciativa para aminorar la escasez de edificios empresariales.

### 1.2.2. **Objetivos Específicos**

- Realizar un planteamiento urbano el cual consolide una nueva imagen del sector; por lo tanto ayudara al nuevo uso de suelo ya que cuenta con un alto valor arquitectonico urbano.
- Definir y diseñar una propuesta arquitectonico “centro empresarial” el cual obtenga un caracter distintivo frente a su entorno urbano, siendo un punto de referencia para los usuarios residentes
- Estudiar el area del entorno a intervenir para obtener la suficiente informacion sobre sus factores constructivos para que este destaque y también se complemente con la imagen urbana de la ciudad.
- Plantear una programación arquitectonica que estime y proyecte un correcto desarrollo de operaciones y funciones en este tipo de equipamiento, teniendo a consideracion; para los usuarios directos e indirectos de esta propuesta, población, capacidad de sustento territorial, normativa de zonificación y los usos que se puedan desarrollar

## **2. CAPÍTULO II:**

### **MARCO ANÁLOGO**



### 3. II. MARCO ANÁLOGO

#### 2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares

##### Figura 2

*Torre interbank - hans hollein (2001)*



Fuente: Wikipedia

San Isidro, la principal base de operaciones de las empresas nacionales, es el moderno centro financiero de LIMA, los modernos hoteles, los restaurantes más populares y las exclusivas áreas residenciales. (Hans Hollein, 2001).

##### Figura 3

*Datos y descripción de la torre interbank*

TORRE INTERBANK	DATOS	DESCRIPCION
	Nombre: Función: Ubicación:  Área del terreno: Área construida: Altura: Propietario: Construcción:	Torre Interbank Centro Financiero Intersección de la av. Javier Prado y paseo de la Republica 5000 m2 460000 m2 88m Grupo Interbank 1997 - 2000

Fuente: Wiki arquitectura

## PROCESO DE CONCEPCIÓN

IDEA CENTRAL: implantación de una forma esvelta teniendo en cuenta su entorno inmediato. (Hans Hollein, 2001)

- Sobresalir en un entorno inmediato con una imagen de densificación alta y poca expansión en sentido horizontal.

### Figura 4

*Idea central*



Fuente: Elaboración propia

- Diversidad de aplicaciones de expansión de edificaciones verticales que empiezan a tener prioridad y predominar en la ciudad

### Figura 5

*Referencia de edificios*



Fuente : Wikipedia

- Prevalece figura sobresaliente y resaltante arquitectónica contemporánea

**Figura 6**

*Banco Interbank*



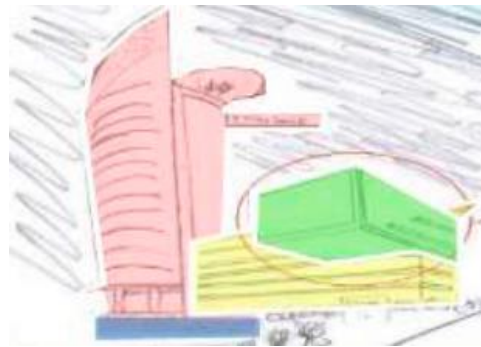
Fuente: Wikipedia

**CARACTERÍSTICAS:**

El proyecto se divide en 3 bloques con una variación en cada uno de ellos y sus jerarquías aplicadas para si función

**Figura 7**

*Boceto de volúmenes*



	TORRE A	TORRE A	20 PISOS
	TORRE B	TORRE B	7 PISOS
	MASA DE		
	DINERO		
	BASAMENTO		
			
TORRE PRINCIPAL	BLOQUE DE OFICINAS	AUDITORIO	

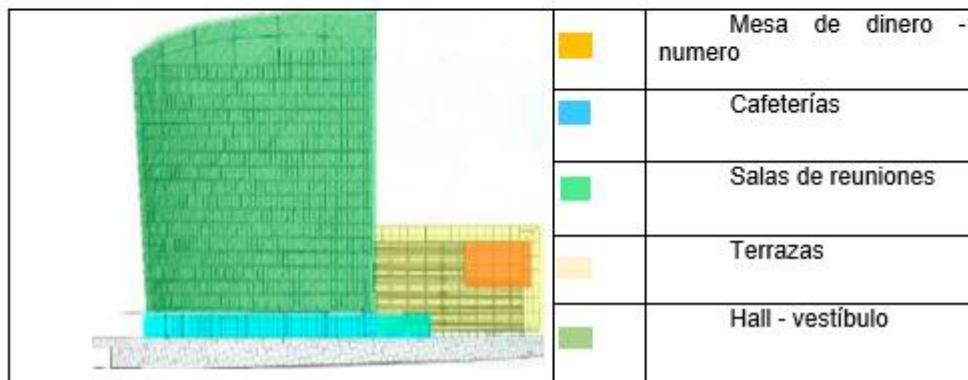
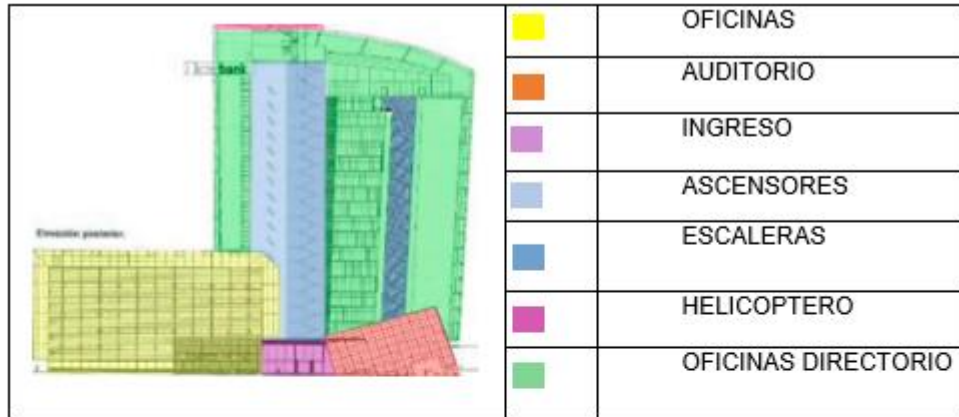
Fuente: Elaboración propia.

**FUNCIÓN:**

Su composición consta de 3 volúmenes arquitectónicos teniendo diferencias notables en donde se distribuye los siguientes espacios

**Figura 8**

*Zonificación de espacios*



Fuente: Elaboración propia.

**Figura 9**

*Relaciones funcionales*



INGRESO



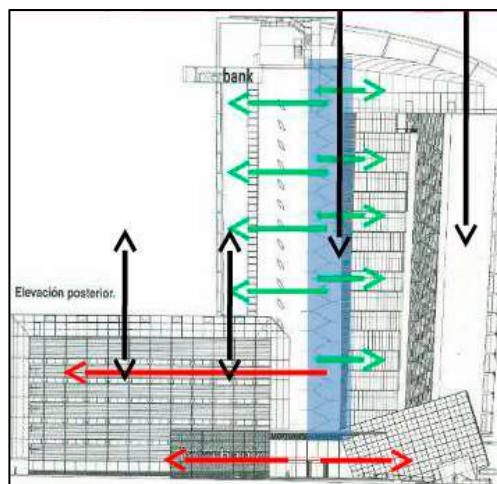
SE COMUNICA CON LOS DOS EDIFICIOS

Fuente: Elaboración propia

- RELACIÓN VERTICAL: cuentan con una vinculación entre espacios verticales y horizontales que generan un recorrido continuo que une a estos volúmenes
- RELACIONES HORIZONTALES: todos los ambientes están conectados y vinculados horizontalmente teniendo una comunicación simple y funcional
- RELACIONES LATERALES: se vincula uno a la otra independiente mente de su forma estos están unidos generando un todo como una unidad en conjunto. (*Hans Hollein,2001*).

**Figura 10**

*Torre Interbank*



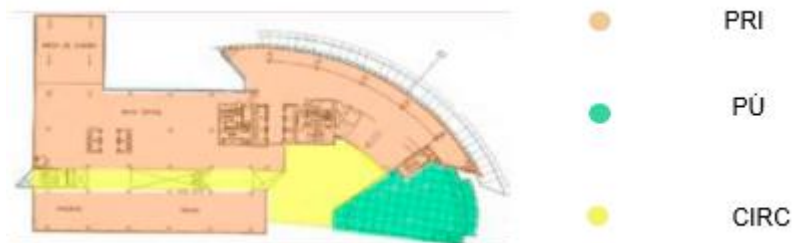
Fuente: Wiki arquitectura.

#### SISTEMAS:

El sistema de circulación es claro y sencillo en cuanto a su relación de lo público con lo privado este se llega a tener un vínculo de control de cada área destinada a cada fin distinto del otro.

**Figura 11**

*Sistemas*



Fuente: Wiki arquitectura




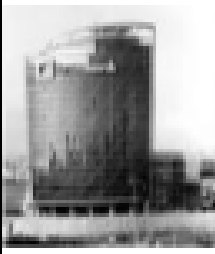

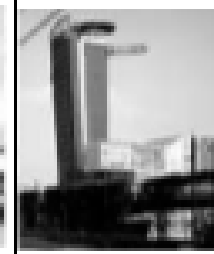

**Figura 12**

*Tipología espacio y configuración*



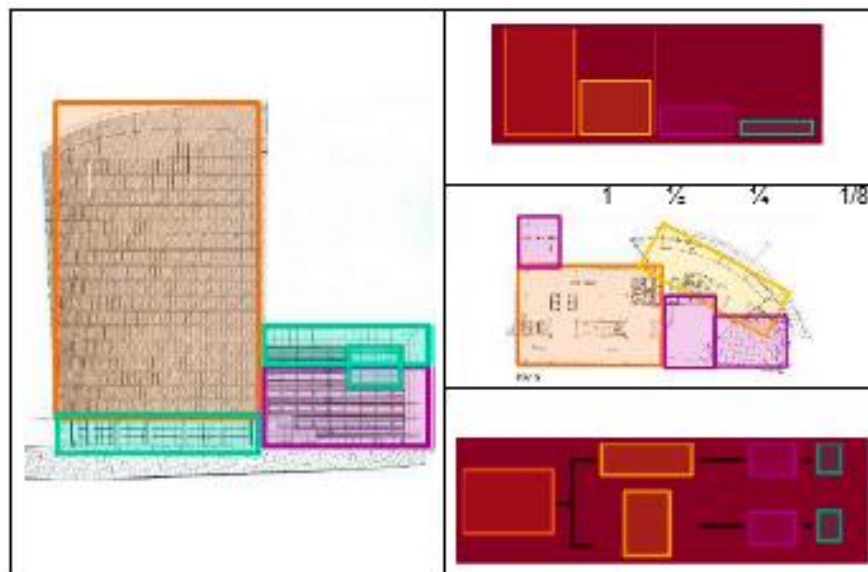
Fuente: Elaboración propia

**Figura 13***Tipología forma*

				
ESBELTO	MACISO	LISO La fachada de pantalla forma su forma curva de la calle situada a sus lados.	FRAGMENTADO Torres situadas juntas, diferentes en su altura y en el empleo de los materiales.	Un cartel a tres cuartos de la altura avanza hacia fuera, revelando desde la distancia la existencia de este banco.

Fuente: Elaboración propia

PROPORCIONES: Justificación integración de los volúmenes, siendo formas y funciones diferentes.

**Figura 14***Proporciones de la edificación*

Fuente: Wiki arquitectura






### DEFINICIÓN PLÁSTICA:

Tiene una inserción en su entorno coherente que le da una identidad relevante a INTERBANK en cuanto a su esveltes y una cuidada estética en sus materiales y visuales que cuenta el edificio, obteniendo un sobresaliente urbano le brinda una identidad propia ante su entorno urbano rodeado de demás edificios

Dominio en cuanto a la implementación de sus materiales en su presentación como edificio moderno que da una imagen de lo contemporáneo.

### Figura 15

#### Fundamentos de diseño

ALTA DIRECCION	Directorio estratégicamente en el techo (superioridad).	
INGRESO	Componente bien diferenciado que compensa la altura imponente.	
FRENTE	Convexo, inclinado estriado y el muro cortina que traman la imagen.	
AUDITORIO	Muro inclinado de granito, forma óptima funcional.	
MESA DE DINERO	Cuerpo bajo y protuberante, baja cubica, ciclópea y translúcida, voladizo del cuerpo central	

Fuente: Wiki arquitectura



## **CENTRO EMPRESARIAL CITY CENTER**

CENTRO DE LA CIUDAD, un edificio que vino a destacar y sobresalir con su imagen imponente de gran densidad en la ciudad dando a conocer su modernidad y funcionalidad para los interesados.

Las torres más altas y vistosas en la ciudad que se ubican en plena Challapampa en la AV. Metropolitana de Cerro Colorado distrito ubicado en Arequipa. Continuando la sucesión que ya se venía dando de la implementación de oficinas hace 20 años atrás en la ciudad.

Este movimiento de las instalaciones de oficinas se generó hace 10 años y por la congestión vehicular que se generaba en el centro de la ciudad se tuvo que buscar sitios alternos donde se puedan generar estos edificios con la función empresarial en la cual en primera instancia se tuvo como lugar a los distritos de Cayma y Yanahuara para descongestionar la ciudad céntrica

Los empresarios de la actualidad tienen como necesidad oficinas de calidad premium para sus labores, con la implementación y adecuación de servicios complementarios a estos como son el comercio y expansión cosa que si contempla el City Center en su conjunto distribuido en diferentes torres de manera horizontal y vertical brindando un servicio completo y moderno de acuerdo a la actualidad para las empresas.

### **Figura 16**

*City center*



Fuente: Centro Empresarial City Center

**Figura 17***City Center Arequipa*

Fuente : Adonde Vivir

CITY CENTER este edificio cuenta en sus instalaciones con un programa arquitectónico amplio variado ya que contara con centros de postgrado, oficinas empresariales, restaurantes y cafeterías, clubs empresariales, financieras, entidades de seguros y un hotel de clasificación 5 estrellas además de mas de 600 estacionamientos distribuidos en todo el conjunto para poder brindar soporte a todas las actividades que demandan las instalaciones antes mencionadas del edificio.

Características:

- Plantas de Sótanos
  - 2 niveles de función estacionamiento
- Planta Baja
  - Comercio
  - Restaurantes
  - Casino
  - Cafés
  - Supermercado
  - Oficina de administración.

- Primer Nivel
  - Financieras y de seguros
  - Tiendas vitrina
  - Hotel 5\*
  - Comercio
  - Cafés.
- Segundo Nivel
  - Comercio
  - Centro de estudios de postgrado
  - Consultorios médicos.
- Tercer Nivel
  - Oficinas Premium con terrazas
  - Oficinas empresariales
  - Oficinas profesionales,
  - Consultorios médicos
  - Restaurantes.
- Cuarto Nivel
  - Oficinas empresariales y corporativas
  - consultorios médicos
- Quinto Nivel
  - Oficinas Premium con terraza
  - Oficinas empresariales
  - consultorios médicos
  - club empresarial
  - gimnasio
  - spa
  - amplias terrazas.
- Sexto al Décimo Noveno Nivel
  - Oficinas empresariales y corporativas
  - hotel 5\*.
- Torre 1 - 20 niveles
  - Bancos
  - financieras y seguros
  - restaurante

- club empresarial
- centro de postgrado
- comercio
- tiendas vitrina
- casino, restaurant
- agencias financieras
- oficinas profesionales, empresariales y corporativas
- Torre 2 - 20 niveles
  - Bancos
  - hotel 5\*
  - restaurantes
  - comercio
  - agencias financieras
  - spa
  - oficinas profesionales, corporativas y Premium
- Edificio 3 - 6 niveles
  - Restaurantes
  - Comercio
  - consultorios médicos.
- Edificio 4 - 6 niveles
  - Restaurantes
  - Supermercado
  - tiendas de conveniencia
  - oficinas
  - club empresarial
  - gimnasio y spa.

*(Quimera Inmobiliaria, 2012).*

**Figura 18***Planta de estacionamiento del city center quimera*

Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 19***Planta baja del city center quimera*

Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 20**

*Nivel 1 del city center quimera*



Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 21**

*Nivel 2 del city center quimera*



Fuente: Quimera Inmobiliaria



**Figura 22***Nivel 3 del city center quimera*

Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 23***Nivel 4 del city center quimera*

Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 24**

*Nivel 5 del city center quimera*



Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 25**

*Nivel 6 del city center quimera*



Fuente: Quimera Inmobiliaria

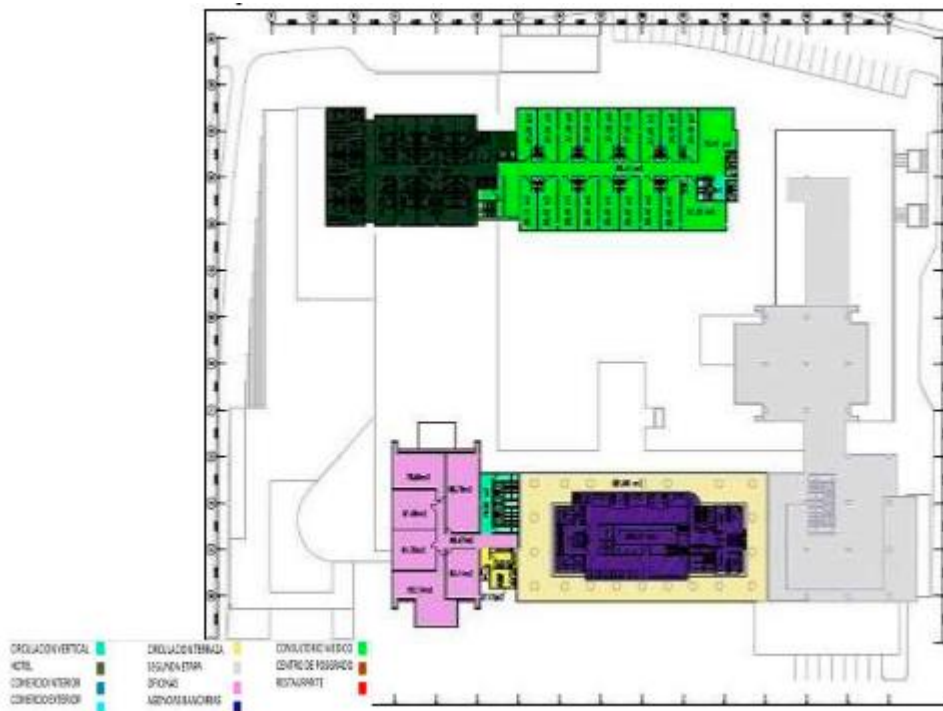


Figura 26 Nivel 7 del city center quimera

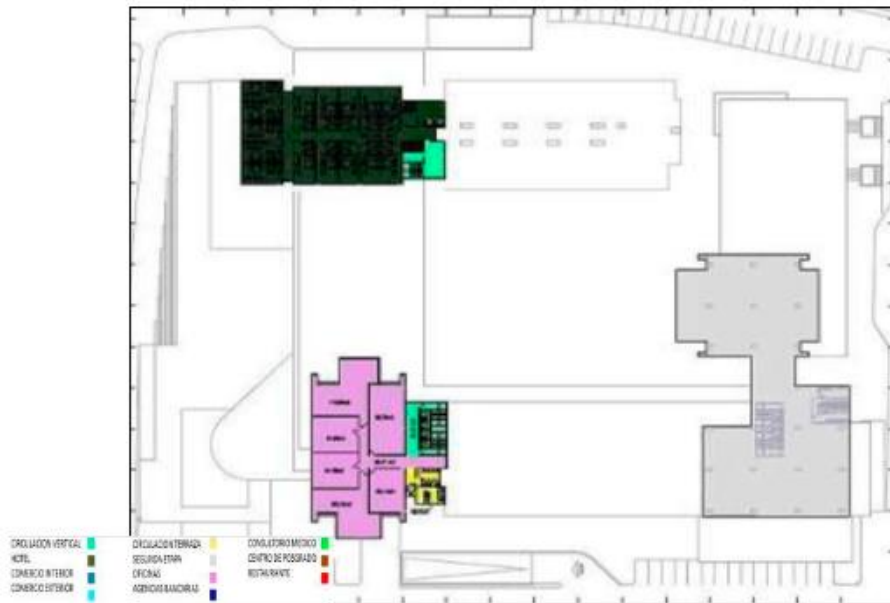


Fuente: Quimera Inmobiliaria

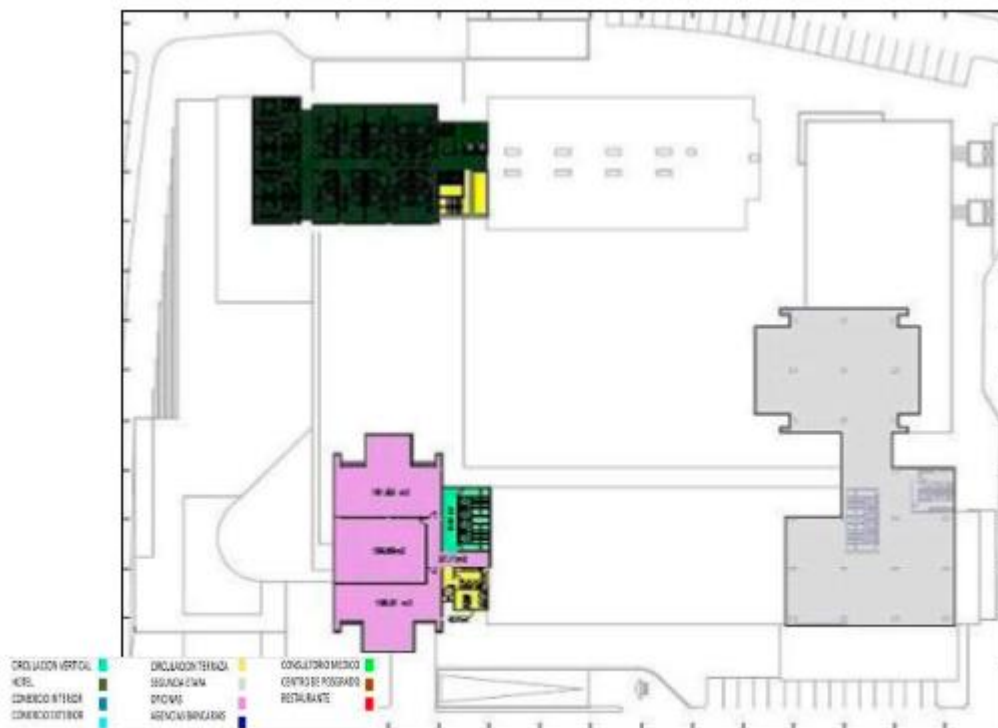
Figura 27 Nivel 8 del city center quimera



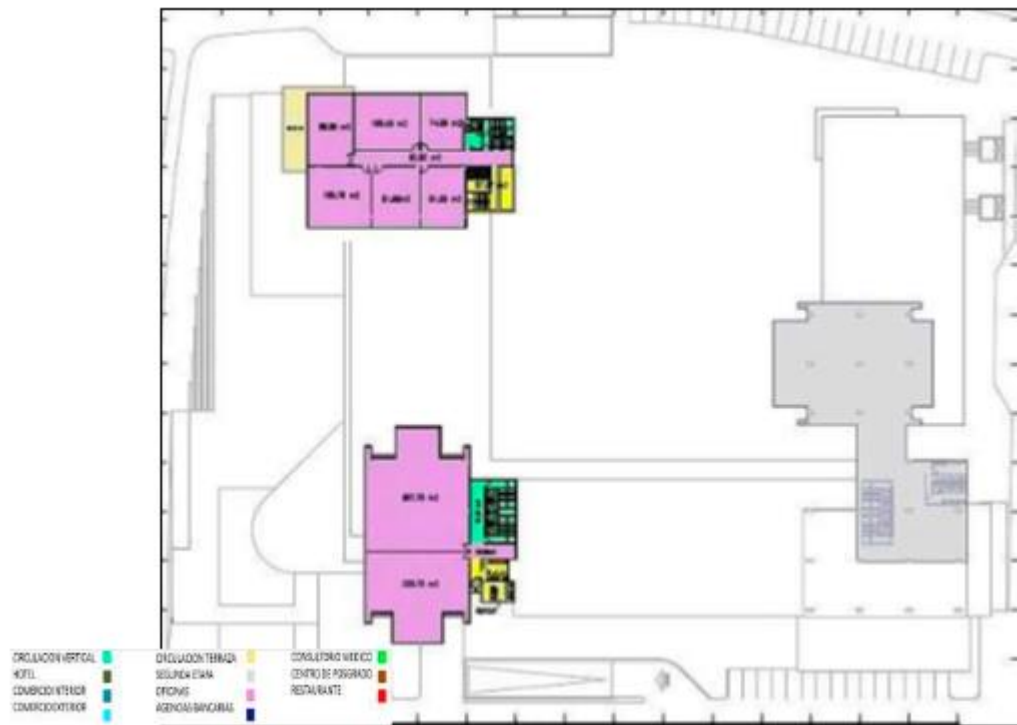
Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 28***Nivel 9 del city center quimera*

Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 29***Nivel 10 del city center quimera*

Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 30***Nivel 11 del city center quimera*

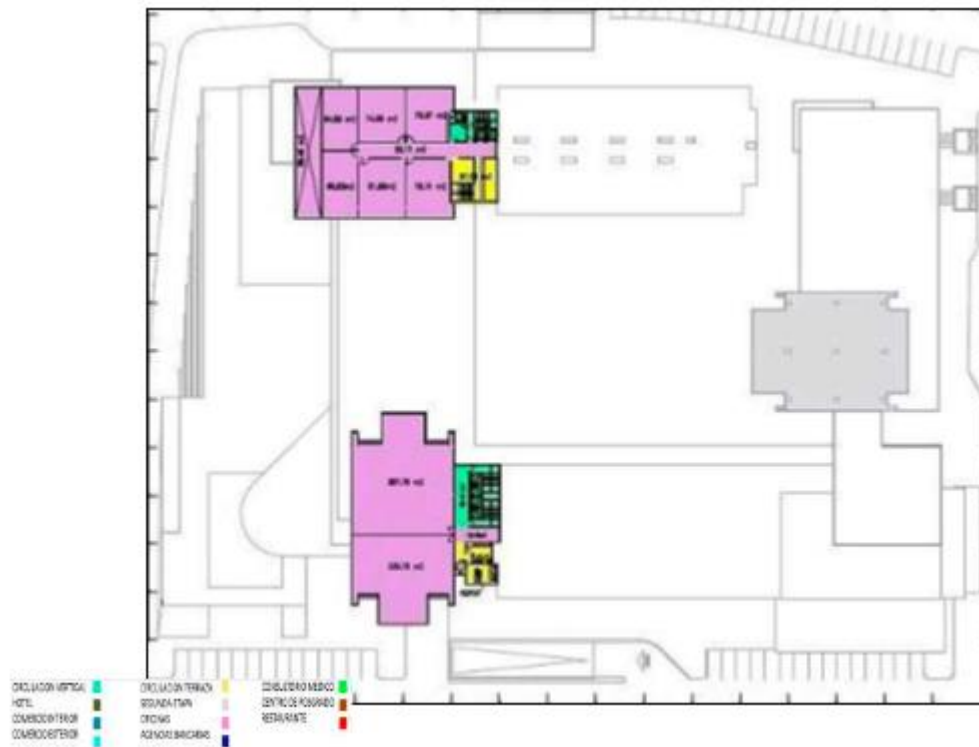
Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 31***Nivel 12 del city center quimera*

Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 32**

*Nivel 13 del city center quimera*



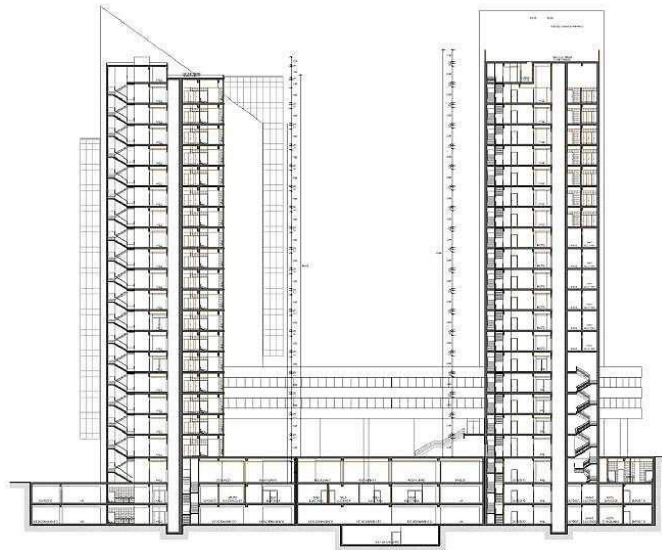
Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 33**

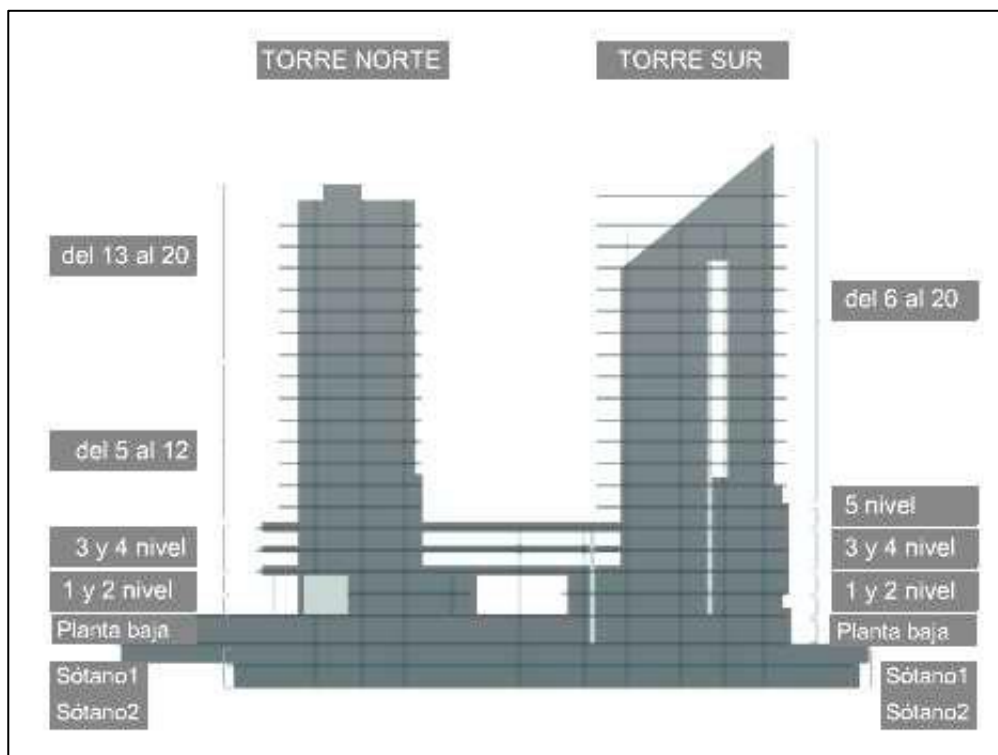
*Nivel 14 del city center quimera*



Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 34***Corte 1 del city center quimera*

Fuente: Quimera Inmobiliaria

**Figura 35***Corte 2 del city center quimera*

Fuente: Quimera Inmobiliaria

## CONCLUSIONES:

- La torre Interbank logra una implantación y sobresale en su entorno urbano correcto que se integra a ello teniendo en cuenta su forma de terreno horizontal en conjunto con sus vías contiguas que lo rodean.
- LA TORRE Interbank compuesta por bloques que hacen una unidad que en circulación todas dialogan y se conectan entre si tanto en circulaciones verticales como horizontales
- La integración adecuada del Interbank con las aplicaciones de materiales modernos y de vanguardia que destaca ante su alrededor dándole una estética única para su época en relación a su entorno.
- La cualidad del edificio es que tiene circulaciones claras y todas estas están vinculadas, conectadas entre si para un paseo sencillo que te conecta de manera horizontal en el todo y de manera vertical con el todo del edificio. Guardando una relación confortable de lo público con lo privado
- Quimera Organiza su conjunto en base a la reunión de volúmenes, incluye elementos hitos como las torres de oficinas; con esta organización se configura un gran espacio.

## CITY CENTER

- El edificio compuesto por diferentes bloques de manera organizada sobresale por tener torres hito que resaltan visualmente por su forma peculiar y son visibles en toda la ciudad de cualquier punto de vista
- El edificio define sus actividades por sus bloques que lo componen teniendo como función un zócalo comercial y financiero en las primeras plantas y en las plantas superiores su actividad es netamente empresarial en variedad de clasificación y actividad
- El City Center usa una modulación simétrica repetitiva en su composición estructural que le brinda la capacidad de poder crecer en densidad para poder obtener sus torres hito y posterior a ello distribuir sin problema sus actividades por niveles

**RECOMENDACIONES:**



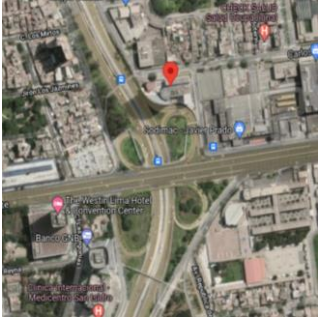




- Aplicar actividades con servicios que complementen las funciones y actividades empresariales y así brinden un servicio integral como edificio empresarial
- El aplicar las conexiones de circulación limpias y sencillas tanto en el sentido horizontal como el sentido vertical del edificio y que estas estén vinculadas de manera integral en el todo del edificio.
- Plantear espacios de planta libre usando como modulación la estructura en las actividades empresariales para un diseño y aplicación al gusto del cliente de cada oficina empresarial que tenga la cualidad de ser flexible.
- Conseguir mantener una relación amigable con el entorno urbano generando una mejor imagen al paisaje.
- Aplicar materiales nuevos que nos den una estabilidad estructural y a la vez sea estético que resalten y le den una imagen única para su entorno.



# CUADRO RESUMEN DE ANÁLISIS DE CASOS


Tabla 1

*Análisis del caso 1*


	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	Fecha: 2021
				
		<b>TORRE INTERBANK</b>		
				
		<b>CENTRO EMPRESARIAL INTERNACIONAL EJE CAFETERO</b>		
				
		<b>CENTRO EMPRESARIAL CITY CENTER</b>		

Fuente: Elaboración Propia



	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO DEL CENTRO HISTÓRICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG Fecha: 2021	Escala: S/E



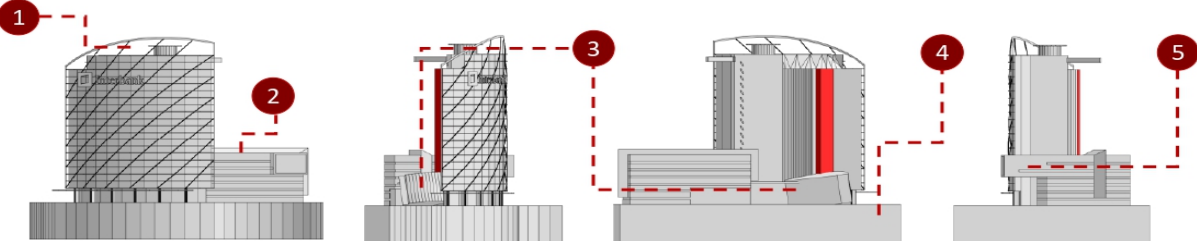
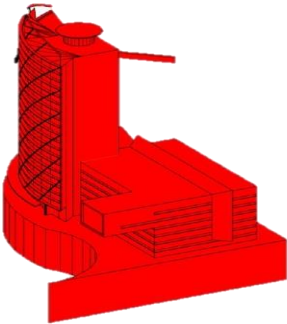
  


<p>Hans Hollein 1996 - 2001</p>  <p>TORRE INTERBANK Centro Financiero Interbank</p>
--

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO DEL CENTRO HISTÓRICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA				Lamina:
	Tesista:	Tema:	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG		L3
	Enrique Katriel Mamani Cuela	Cuadro de casos	Fecha: 2021	Escala: S/E	
<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO Nº 1	TORRE INTERBANK				
UBICACIÓN	LIMA PERÙ	PROYECTISTAS	HANS HOLLEIN	AÑO DE CONSTRUCCION	1996 - 2001
<b>ANÁLISIS DEL TERRENO</b>					
	UBICACIÓN				
<b>DATOS GENERALES</b>		<b>RESUMEN DEL PROYECTO</b>		<b>CONCLUSIONES</b>	
PROPIETARIO	Grupo Interbank	Ubicado en el cruce más importante de la red vial limeña: el que forman la avenida Javier Prado con el Paseo de la República, San Isidro base de operaciones principales de empresas del país, aquí se encuentra el moderno centro financiero de LIMA, modernos hoteles, restaurant de mayor renombre y exclusivas zonas residenciales		El terreno con cualquier otro tipo de edificación no tendría el mismo impacto e importancia como la torre Interbank	
USO	Oficinas				
AÑO	1996 - 2001				
ARQUITECTOS	Hans Hollein Carlos Casabonne Rasselet				
<b>DIMENSIONES</b>		<b>APORTES</b>		El principal aporte es como está emplazado en el terreno ya que se adhiere de manera armónica en 2 importantes avenidas que están conectadas con anillos viales dentro de la ciudad	
AREA	50 000 m <sup>2</sup>				
CONSTRUCCION	45 300 m <sup>2</sup>				
PISOS	20 y 6 plantas				
ALTURA MAX.	88.00 m <sup>2</sup>				

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO DEL CENTRO HISTÓRICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:	
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG		<b>L4</b>
			Fecha: 2021	Escala: S/E	
<b>CUADRO SÌNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO N° 1	TORRE INTERBANK				
UBICACIÓN	LIMA PERÙ	PROYECTISTAS	HANS HOLLEIN	AÑO DE CONSTRUCCION	1996 - 2001
ANALISIS DEL TERRENO					
ANALISIS VIAL					
<b>ACCESOS VEHICULARES - PRINCIPALES</b>		<b>ACCESOS VEHICULARES Y PEATONALES - SECUNDARIOS</b>		<b>FLUJOS VEHICULARES</b>	
Av. Javier Prado Via Expresa Paseo La Republica BRT Metropolitano		Manuel Mendez Carlos Villaran Puente Carolos Villaran		Viapas - Trebol Javier Prado	
<b>RESUMEN DEL PROYECTO</b>		<b>CONCLUSIONES</b>		<b>APORTES</b>	
El proyecto Torre Interbank, esta entre la avenida javier prado y la via expresa Paseo la Republica, estando adyacente al metropolitano, las cuales tiene como nacies a 4 anillos viales las cuales ordenan este punto , haciendolo mas atractivo		La gran diversidad a calles y avenias que rodean el proyecto y con su gran magnitud, hace que este tenga comunicaci3n vial csea mas optima y este al estar en una gran espacio de circulacion vial aumenta su valor al ser un faro urbano		El aporte mas importantes es buscar espacios que esten propios para este tipo de centros, los caules tenga un gran area cercana al centro de la cuidad y tenga comunicaci3n vial con avenidas importantes.	



	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO DEL CENTRO HISTÓRICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina: <b>L5</b>
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG Fecha: 2021	
<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>				
<b>CASO N° 1</b>	<b>TORRE INTERBANK</b>			
<b>UBICACIÓN</b>	LIMA PERÙ	<b>PROYECTISTAS</b>	HANS HOLLEIN	<b>AÑO DE CONSTRUCCIÓN</b>
<b>ANÁLISIS DEL TERRENO</b>				
<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>				
 <p>Inserción de la forma escultórica en el contexto, respetando el lugar, destacando la fuerte presencia en el paisaje urbano de alta densificación y poca expansión.</p>		 <p>Acción de elementos configurados en la forma que impone el terreno</p> <p>El proyecto no parece tener ni frente ni fondo, adaptándose adecuadamente al terreno de</p> <p>Los 4 volúmenes intersecados y la forma curva de la pantalla hace que se vea como un gran faro</p>		
<b>CONCLUSIONES</b>		<b>INTENCIONES DE LA RELACIÓN CON EL ENTORNO E IMPLANTACIÓN</b>		
este al estar cerca a 4 anillos viales y 2 grandes avenidas, hace que el terreno sea un lugar estratégico para impulsar diferentes actividades entre ellas económicas		 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Variedad de los estilos y de soluciones arquitectónicas (que se ubican con el contorno de la ciudad)</li> <li>● El edificio con los demás edificios están aejados, pero al tener una franja autopista que es la Javier Prado, no hace que se vea invasivo</li> <li>● La torre vertical es esbelta, es la forma que más predomina en el proyecto, presentando una integración de 4 volúmenes configurados de formas y tamaños distintos</li> </ul>		
<b>APORTES</b>				
al ser un faro entre diferentes edificios de baja densidad hace que este sea importante y no es el único también hay diferentes torres con las cualidades pero diferentes funciones				

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO DEL CENTRO HISTÓRICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:  <b>L6</b>
	Tesista:	Tema:	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	
	Enrique Katriel Mamani Cuela	Cuadro de casos	Fecha: 2021	

**CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS**

CASO N° 1	TORRE INTERBANK				
UBICACIÓN	LIMA PERÙ	PROYECTISTAS	HANS HOLLEIN	AÑO DE CONSTRUCCION	1996 - 2001

**ANÁLISIS CONCEPTUAL**



**CONCLUSIONES**

la idea es tener 4 volúmenes de diferentes formas y escala las cuales se unen por una plataforma que se adapta al anillo vial, el cual al ser así da un toque moderno

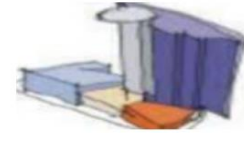
**APORTES**

el insertarse en el lugar, es lo más importante para que el edificio responda a este no solo en forma sino en concepto

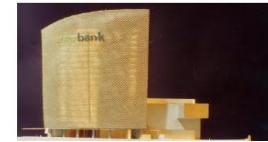
**IDEOGRAMA CONCEPTUAL**



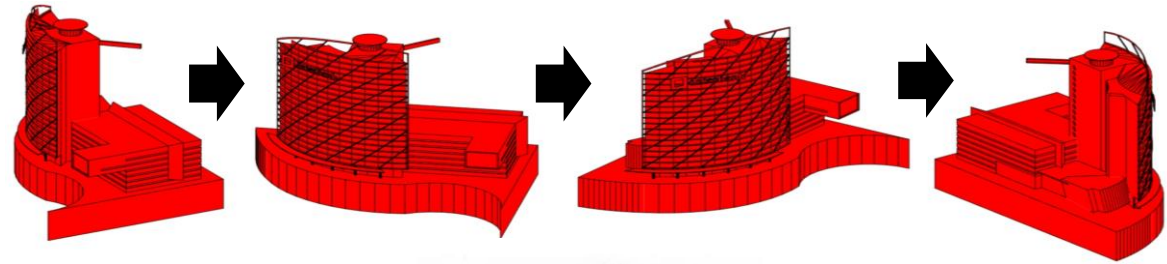
Tiene 4 volúmenes distintos en forma y escala que se unen



Queda como un faro en una gran plataforma que se adapta al anillo vial



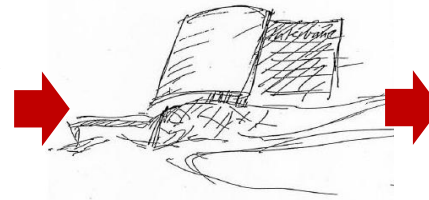
la materialidad le da un toque más moderno e industrial





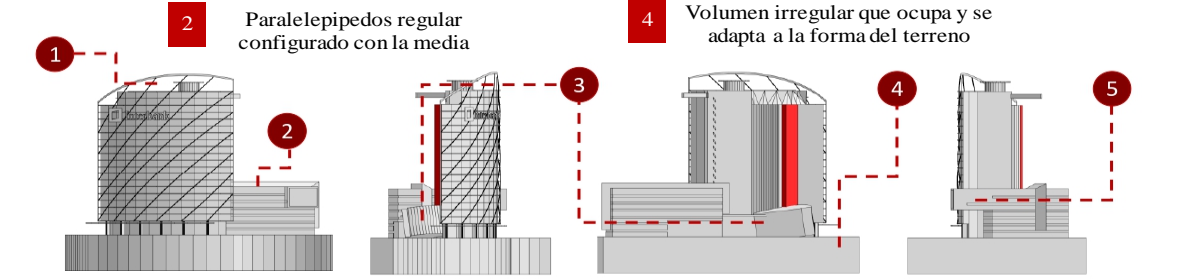
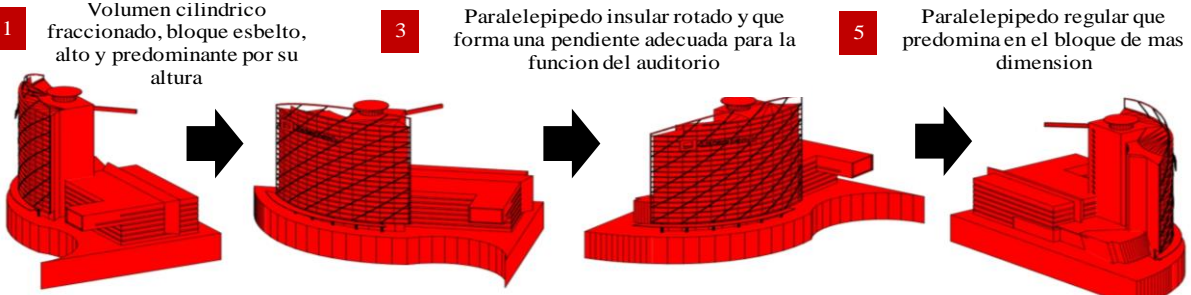
**IDEA CENTRAL**

Inserción de la forma escultórica en el contexto, respetando el lugar.

destacar la fuerte presencia en el paisaje urbano de alta expansión y poca densificación



El edificio Interbank destaca en el paisaje urbano, ya que se integra correctamente al contexto respetando la forma del terreno y el de las circulaciones

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:	
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	Fecha: 2021	<b>L7</b>
Escala: S/E					
<b>CUADRO SÌNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO N° 1	TORRE INTERBANK				
UBICACIÓN	LIMA PERÙ	PROYECTISTAS	HANS HOLLEIN	AÑO DE CONSTRUCCION	1996 - 2001
<b>ANALISIS CONCEPTUAL</b>					
	PRINCIPIOS FORMALES				
	<p><b>CONCLUSIONES</b></p> entre los principios formales es unir 4 elementos de diferentes formas y escalas las cuales estas se estraigan y se adicionen para asi dar una mejor forma en responder al terreno que esta condicionado con un bypass				
<p><b>APORTES</b></p> uno de los aportes que mas marcan al proyecto son los diferentes tipos de volúmenes que interactúan entre sí	 <p>El edificio, como su arquitecto tiene varios aspectos, por un lado parece fragmentado y por otro liso, una vista lo hace ver esbelto y por el otro macizo.</p> <p>Doa torres situadas juntas, diferentes en sus alturas y empleo de materiales, haciendo que la fachada de pantalla toma su forma curva.</p>				

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:  <b>L8</b>
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG Fecha: 2021      Escala: S/E	

**CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS**

CASO Nº 1	TORRE INTERBANK			
UBICACIÓN	LIMA PERÚ	PROYECTISTAS	HANS HOLLEIN	AÑO DE CONSTRUCCION
				1996 - 2001

**ANÁLISIS CONCEPTUAL**

**CARACTERÍSTICAS DE LA FORMA**

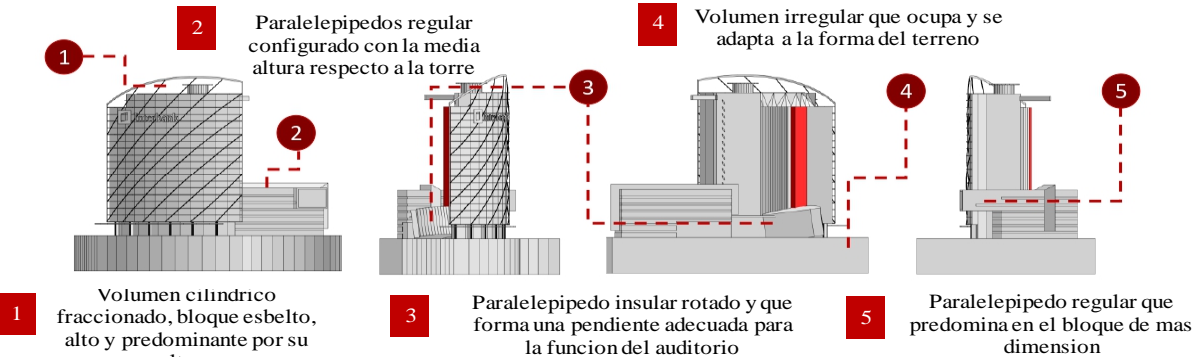


**CONCLUSIONES**

Paralelepipedo insular rotado y que forma una pendiente adecuada para la función del auditorio el cual se regula con el otro bloque es un paralelepipedo en vertical

**APORTES**

El proyecto se divide en 3 volúmenes integrados de forma y dimensiones distintos, los cuales son la torre principal, bloque de oficinas, bloque de oficinas y el auditorio



TORRE PRINCIPAL



BLOQUE DE OFICINAS





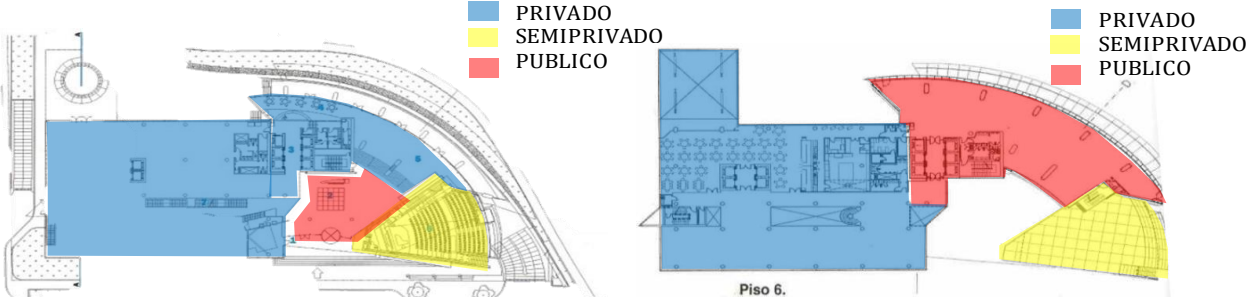
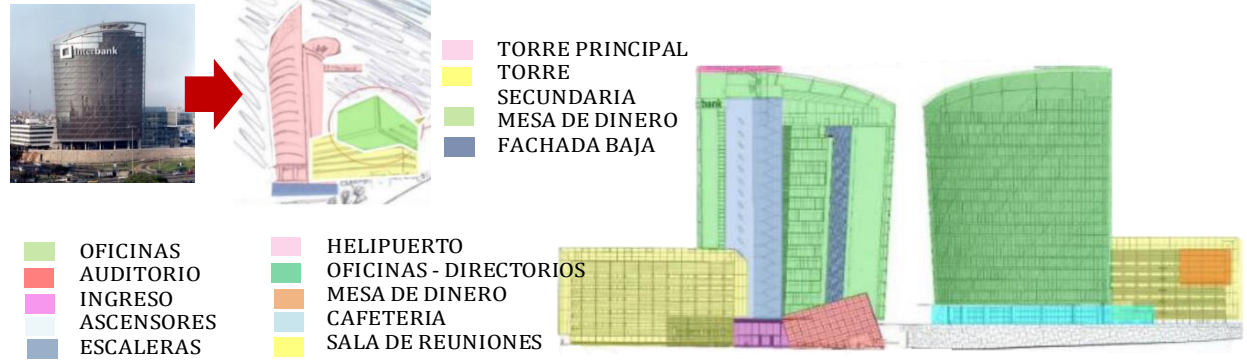
AUDITORIO

El proyecto se divide en 3 volúmenes integrados de forma y dimensiones distintos, los cuales son la torre principal, bloque de oficinas, bloque de oficinas y el auditorio



	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:	
	Tesista:	Tema:	Asesor:	L9	
	Enrique Katriel Mamani Cuela	Cuadro de casos	Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG		
		Fecha:	2021	Escala: S/E	
<b>CUADRO SÌNTESES DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO N° 1	TORRE INTERBANK				
UBICACIÓN	LIMA PERÙ	PROYECTISTAS	HANS HOLLEIN	AÑO DE CONSTRUCCION	1996 - 2001
<b>ANALISIS CONCEPTUAL</b>					
	<b>MATERIALIDAD</b>				
					
<b>CONCLUSIONES</b>	<p>los sistemas usados en las torres para dar un cierta ilusion de inclinacion es por columnas en tension y sistemas de mamposterias , ademas de los diferentes recubrimientos de materiales</p>				
<b>APORTES</b>	<p>al usar los mismo sistemas se podra realizar de mejor manera la idea de proyecto con lo cual se podra ganar mas espacio en altura y dobles alturas</p>				
	<p><b>1</b> Volumen cilindrico fraccionado, bloque esbelto, alto y predominante por su altura</p>  <p>El zócalo de piedra cita a la cantería incaica</p>	<p><b>3</b> Paralelepipedo insular rotado y que forma una pendiente adecuada para la funcion del auditorio</p>  <p>La fachada del auditorio en todos sus lados luce un granito importado.</p>	<p><b>5</b> Paralelepipedo regular que predomina en el bloque de mas dimension</p>  <p>La torre crea ilusion que esta levemente inclinada hacia delante.</p>		



	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:
	Tesista:	Tema:	Asesor:	L10
	Enrique Katriel Mamani Cuela	Cuadro de casos	Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	
		Fecha: 2021	Escala: S/E	
<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>				
CASO Nº 1	TORRE INTERBANK			
UBICACIÓN	LIMA PERÙ	PROYECTISTAS	HANS HOLLEIN	AÑO DE CONSTRUCCION
				1996 - 2001
<b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b>				
	ZONIFICACION			
				
	<p> <span style="color: blue;">■</span> PRIVADO  <span style="color: yellow;">■</span> SEMIPRIVADO  <span style="color: red;">■</span> PUBLICO                 </p> <p> <span style="color: blue;">■</span> PRIVADO  <span style="color: yellow;">■</span> SEMIPRIVADO  <span style="color: red;">■</span> PUBLICO                 </p>			
<b>CONCLUSIONES</b>				
las zonas publicas son las que tienen mayor capacidad ya que al ser un lugar de banco, los temas de tramites, documentaciones y oficinas son mas y los sectores de apoyo de igual manera				
<b>APORTES</b>				
al sectorizar las zonas en diferentes grupos y secciones de la torres o edificacion hace que se mas directo poder llegar a ciertas zonas y sea mas rapido de ubicar los servicios				
				
<p> <span style="color: pink;">■</span> TORRE PRINCIPAL  <span style="color: yellow;">■</span> TORRE SECUNDARIA  <span style="color: green;">■</span> MESA DE DINERO  <span style="color: blue;">■</span> FACHADA BAJA                 </p> <p> <span style="color: green;">■</span> OFICINAS  <span style="color: red;">■</span> AUDITORIO  <span style="color: pink;">■</span> INGRESO  <span style="color: blue;">■</span> ASCENSORES  <span style="color: lightblue;">■</span> ESCALERAS                 </p> <p> <span style="color: pink;">■</span> HELIPUERTO  <span style="color: green;">■</span> OFICINAS - DIRECTORIOS  <span style="color: orange;">■</span> MESA DE DINERO  <span style="color: cyan;">■</span> CAFETERIA  <span style="color: yellow;">■</span> SALA DE REUNIONES                 </p>				

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:
	Tesista:	Tema:	Asesor:	L11
	Enrique Katriel Mamani Cuela	Cuadro de casos	Fecha: 2021	

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
CASO N° 1	TORRE INTERBANK			
UBICACIÓN	LIMA PERÙ	PROYECTISTAS	HANS HOLLEIN	AÑO DE CONSTRUCCION
				1996 - 2001

**ANALISIS FUNCIONAL**



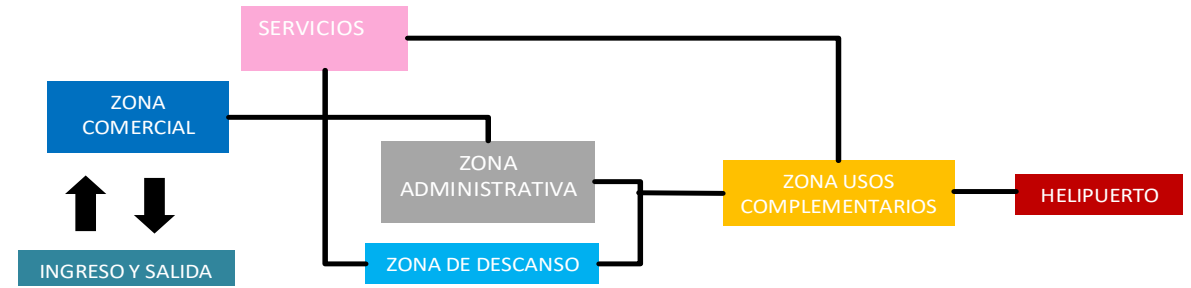
**CONCLUSIONES**

las areas que estan designadas estan de acuerdo a las zonas que los usuarios necesitan y por la cual tanto el personal administrativo, el personal comercial y el usuario deterina los espacios de este edificio

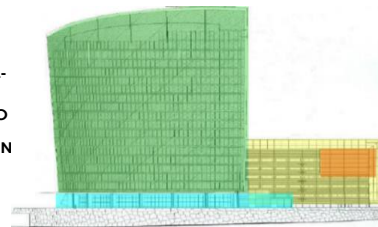
**APORTES**

como aporte tenemos que los espacios corresponden a la funcion de este y tambien a las necesidades del usuarios con lo cual se ordena el proyecto

**ORGANIGRAMA**

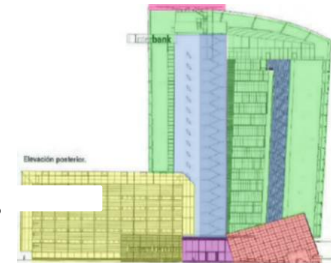


- CAFETERIAS
- TERRAZAS - HALL - VESTIBULO
- MESA DE DINERO
- SALAS Y REUNION



Son el total 2 torres y una plataforma, las cual se compone de acuerdo a las funciones que debe cumplir cada area dentro del sisitema financiero

- HELIPUERTO
- ASCENSORES
- AUDITORIO
- ESCALERAS
- OFICINAS - Directamente del ingreso principal
- OFICINAS - Ingreso posterior
- INGRESO PRINCIPAL



Las cuales tiene oficinas de accesos directo y otras ofcicinas que son especializadas en la contabilidad, tambien la area de comercio que esta cerca a las oficinas de gerencia y salas de reuniones

## CENTRO EMPRESARIAL INTERNACIONAL EJE CAFETERO

**Tabla 2**


*Análisis de caso 2*


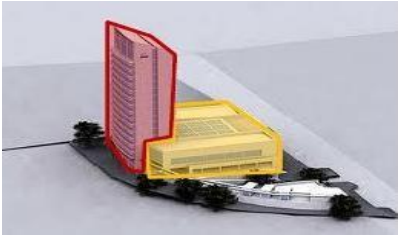



	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG Fecha: 2021	Escala: S/E

Fuente: Elaboración propia.



	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA				Lamina:
	Tesisista:	Tema:	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG		L 13
	Enrique Katriel Mamani Cuela	Cuadro de casos	Fecha: 2021	Escala: S/E	
<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO N° 2	CENTRO EMPRESARIAL INTERNACIONAL EJE CAFETERO				
UBICACIÓN	Colombia	PROYECTISTAS	GRUPO ORBE	AÑO DE CONSTRUCCION	2007
<b>ANÁLISIS DEL TERRENO</b>					
		<b>UBICACIÓN</b> 			
<b>DATOS GENERALES</b>		<b>RESUMEN DEL PROYECTO</b>		<b>CONCLUSIONES</b>	
PROPIETARIO	Grupo Orbe	Ubicado en la ciudad de Victoria, Colombia, la cual tiene un compromiso urbano el cual va integrado con la parte peatonal, con una gran plaza que se encuentre frente a la edificación, que busca constituir un hito en si entorno a través de la arquitectura, de manera que el volumen resalta en la fachada de la torre rompiendo con la horizontalidad con lo del resto		el terreno es una gran explanada que obtiene un hito que es el edificio el cual tiene sustracciones, y adiciones las cuales hacen un juego en la volumetría	
USO	Oficinas				
AÑO	2007				
ARQUITECTOS	Grupo Orbe			<b>APORTES</b>	
<b>DIMENSIONES</b>				El principal aporte es como está emplazado en el terreno ya que se adhiere de manera armónica	
AREA	33 000 m <sup>2</sup>				
CONSTRUCCION	22 250 m <sup>2</sup>				
PISOS	21 y 7 plantas				
ETAPAS	3 etapas				

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:	
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	Fecha: 2021	<b>L 14</b>
Escala: S/E					
<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO N° 2 CENTRO EMPRESARIAL INTERNACIONAL EJE CAFETERO					
UBICACIÓN	Colombia	PROYECTISTAS	GRUPO ORBE	AÑO DE CONSTRUCCION	2007
<b>ANALISIS DEL TERRENO</b>					
   					
<b>IDEA RECTORA</b>	<b>MORFOLOGIA DEL TERRENO</b>		<b>ANALISIS VIAL</b>		
Para la proyeccion del centro cafetero se tomo en cuenta la consolidacion urbana del lugar y la forma de como se construyeron los edificios circundantes, ya sea con planos sobresalientes o en forma cubica como se muestra en los prineros pisos, pero tambien adaptando el volumen vertical a su entorno a pesar de ser alto forman una misma composicion urbana	Se observa que está en un entorno comercial y residencial; tanto en su contexto mediato como inmediato, en el centro de dos manzanas con áreas verdes, el cual compensa la mejor visual del equipamiento para un mejor flujo vehicular y peatonal.		Al establecimiento se puede ingresar por sus tres lados, siendo 02 ingresos peatonales y un vehicular, el ingreso principal está en la Carrera 12 y el otro ingreso peatonal en el Jirón 30 de Agosto. Con respecto al servicio vehicular urbano, el ingreso es por Carrera 12.		
	<b>CONCLUSIONES</b>		<b>APORTES</b>		
	en el analisis conceptual, del centro empresarial, por lo cual se ve que este esta en un terreno bordeado por 2 venidas las cuales hace que este este como un nodo en la ciudad		el aporte que nos da que es un faro en la ciudad, siendo uno de los nodos que conecta la ciudad con la parte economica y cultural		

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:	
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	Fecha: 2021	<b>L 15</b>
Escala: S/E					
<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO N° 2	CENTRO EMPRESARIAL INTERNACIONAL EJE CAFETERO				
UBICACIÓN	Colombia	PROYECTISTAS	GRUPO ORBE	AÑO DE CONSTRUCCION	2007
<b>ANALISIS DEL TERRENO</b>					
 <p>Variedad de los estilos y de soluciones arquitectónicas (que se ubican con el contorno de la ciudad)</p>	 <p>Accion de elemento, estan configurados en la forma</p>	 <p>se adapta facilmente al contexto mediante el uso del material y la forma cubica hace que la edificacion</p>	 <p>tiene planos sobresalientes, volúmenes verticales y algunos horizontales las cueles da un mismo</p>		
<b>CONCLUSIONES</b>		<b>INTENCIONES DE LA RELACION CON EL ENTORNO E IMPLANTACION</b>			
Según la idea principal de este es realizar 3 volúmenes en los cuales sean como 3 faros los cuales cada uno es distinto, entre este el centro empresarial internacional del eje cafetero el cual es apto para repontesiar este eje cultural y economico					
<b>APORTES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Su sistema constructivo aportado es muchas veces segura al momento de estructurar, ya que es una edificación con gran altura por la diversidad de oficinas</li> <li>● Esta sensación es causada para llamar la atención de empresas que quieran tener poder en la ciudad vertical es esbelta, es la forma que mas predomina en el proyecto, presentando una integración de 2 volúmenes configurados de formas y tamaños distintos</li> <li>● Se usaron dos paralelepípedos ubicados perpendicularmente; un volumen vertical que posee jerarquía volumétrica.</li> </ul>			
Entre los aportes, los sistemas constructivos de mampostería y en su reducción del gasto energético, son razones suficientes por las cuales este centro no solo es una gran hazaña sino también que es ecoamigable					

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:	
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG Fecha: 2021      Escala: S/E		<b>L 16</b>
<b>CUADRO SÌNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO N° 2	CENTRO EMPRESARIAL INTERNACIONAL EJE CAFETERO				
UBICACIÓN	Colombia	PROYECTISTAS	GRUPO ORBE	AÑO DE CONSTRUCCION	2007
<b>ANALISIS CONCEPTUAL</b>					
		<b>IDEOGRAMA CONCEPTUAL</b>			
		Se usaron dos paralelepípedos ubicados perpendicularmente; un volumen vertical que posee jerarquía volumétrica.	Esta sensación es causada para llamar la atención de empresas que quieran tener poder en la ciudad que se unen	Su sistema constructivo aportado es muchas veces segura al momento de estructurar, ya que es una edificación con gran altura por la diversidad de oficinas	
<b>CONCLUSIONES</b>		 <p style="text-align: center;">Terreno centro cafetero      Formas cubicas y planos sobresalientes</p>			
según la idea principal de este es realizar 3 volúmenes en los cuales sean como 3 faros los cuales cada uno es distinto, entre este el centro empresarial internacional del eje cafetero el cual es para reponer este eje cultural y económico					
<b>APORTES</b>		 <p style="text-align: center;">el uso de sistemas pasivos como el uso de doble piel, vidrio insulated, viga fría, para la reducción del gasto energético del edificio</p> <p style="text-align: right;">El edificio Interbank destaca en el paisaje urbano, ya que se integra correctamente al contexto respetando la forma del terreno y el de las circulaciones</p>			
entre los aportes, los sistemas constructivos de mampostería y en su reducción del gasto energético, son razones suficientes por las cuales este centro no solo es una gran hazaña sino también que es ecoamigable					



	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:
	Tesisista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	L 17
		Fecha: 2021	Escala: S/E	

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
CASO Nº 2	CENTRO EMPRESARIAL INTERNACIONAL EJE CAFETERO			
UBICACIÓN	Colombia	PROYECTISTAS	GRUPO ORBE	AÑO DE CONSTRUCCION
				2007

**ANALISIS CONCEPTUAL**



**CONCLUSIONES**


según la idea principal de este es realizar 3 volúmenes en los cuales sean como 3 faros los cuales cada uno es distinto, entre este el centro empresarial internacional del eje cafetero el cual es para repontesiar este eje cultural y economico

**APORTES**

uno de los aportes que mas marcan al proyecto son los diferentes tipos de volúmenes que interactúan entre si

**PRINCIPIOS FORMALES**


**2** Paralelepipedos regular configurado con la media



ZONA DE CONTROL  
 ZONA COMÚN  
 ZONA COMERCIAL  
 ZONA DE OFICINAS  
 ZONA DE SERVICIOS GENERALES  
 ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS


Hall de Ingreso  
Barra Zona comercial

**3** Volumen irregular que ocupa y se adapta a la forma del terreno




- Patio Central
- Club empresarial
- Plaza Juan Valdez
- Área Comercial - 41 Locales sin SSHH
- Restaurant Comercial - 2 nivel
- Terrazo- Comedor
- Recepción y sala de espera - Área de Oficinas
- Consultorios Médicos de especialistas
- Local Showroom
- Oficina Tipo 1 - 8 (11 - 20 Nivel)
- Cuadro de Maquinaria
- Centro de Lavandería
- Centro de cocina
- Bodega de basura
- Aparta suites + SS, HP (4 - 10 Nivel)
- Estacionamientos

**1** Volumen cilindrico fraccionado, bloque esbelto, alto y predominante por su altura





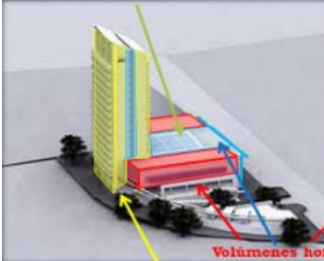
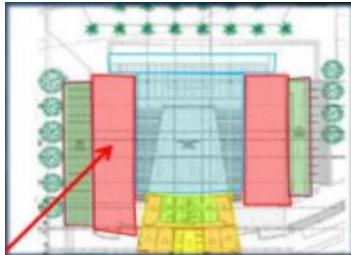


El edificio, como su arquitecto tiene varios aspectos, por un lado parece fragmentado y por otro liso, una vista lo hace ver esbelto y por el otro macizo.

**4** el paralelepipedo horizontal que esta como base, que predomina en el bloque de mas dimension




Doa torres situadas juntas, diferentes en sus alturas y empleo de materiales, haciendo que la fachada de pantalla toma su forma curva.



	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:	
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	Fecha: 2021	<b>L 18</b>
				Escala: S/E	
<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
<b>CASO N° 2</b>					
<b>CENTRO EMPRESARIAL INTERNACIONAL EJE CAFETERO</b>					
UBICACIÓN	Colombia	PROYECTISTAS	GRUPO ORBE	AÑO DE CONSTRUCCION	2007
<b>ANALISIS CONCEPTUAL</b>					
<b>CARACTERISTICAS DE LA FORMA</b>					
					
<b>CONCLUSIONES</b>					
Paralelepipedo insular rotado y que forma una pendiente adecuada para la funcion del auditorio el cual se regula con el otro bloque es un paralelepipedos en vertical					
<b>APORTES</b>					
El proyecto se divide en 3 volúmenes integrados de forma y dimensiones distintos, los cuales son la torre principal, bloque de oficinas. bloque de oficinas y el auditorio					
					
					
<p><b>1</b> Volumen cilindrico fraccionado, bloque esbelto, alto y predominante por su altura</p>					
<p><b>2</b> Volumen irregular que ocupa y se adapta a la forma del terreno</p>					
<p><b>3</b> tiene una gran plaza la cual ayuda a que este no se vea de gran magnitud en el terreno sino que esta a escala</p>					
<p><b>4</b> los volúmenes son horizontales y verticales los cuales hace</p>					
<p><b>5</b> tiene como contexto 3 edificios mas las cuales e comunican entre ellos haciendo que este sea mas imponente gracias a su altura</p>					
					
					
<p>Terreno centro cafetero</p>					
<p>Formas cubicas y planos sobresalientes</p>					

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:	
	Tesista:	Tema:	Asesor:	L19	
	Enrique Katriel Mamani Cuela	Cuadro de casos	Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG Fecha: 2021      Escala: S/E		
<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO N° 2	CENTRO EMPRESARIAL INTERNACIONAL EJE CAFETERO				
UBICACIÓN	Colombia	PROYECTISTAS	GRUPO ORBE	AÑO DE CONSTRUCCION	2007
<b>ANALISIS CONCEPTUAL</b>					
	<b>MATERIALIDAD</b>				
					
<p><b>CONCLUSIONES</b></p> <p>los sistemas usados en las torres para dar un cierta ilusion de inclinacion es por columnas en tension y sistemas de mamposterias , ademas de los diferentes recubrimientos de materiales</p>					
	<p><b>1</b> volumen paralelepipedo en vertical como faro en una gran expanda</p>		<p><b>3</b> Paralelepipedo insular rotado y que forma una pendiente adecuada para la funcion del auditorio</p>		<p><b>5</b> Paralelepipedo regular que predomina en el bloque de mas dimension</p>
<p><b>APORTES</b></p> <p>al usar los mismo sistemas se podra realizar de mejor manera la idea de proyecto con lo cual se podra ganar mas espacio en altura y dobles alturas</p>					
 <p>Terreno centro cafetero</p>		 <p>Formas cubicas y planos sobresalientes</p>			

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	L 20
		Fecha: 2021	Escala: S/E	

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
CASO N° 2	CENTRO EMPRESARIAL INTERNACIONAL EJE CAFETERO			
UBICACIÓN	Colombia	PROYECTISTAS	GRUPO ORBE	AÑO DE CONSTRUCCION
				2007

**ANALISIS FUNCIONAL**



**ZONIFICACION**



En este proyecto se le da más importancia a la zona comercial que a la oficina siendo un centro empresarial, las oficinas deben ser en mayor porcentaje de toda la construcción.

**CONCLUSIONES**



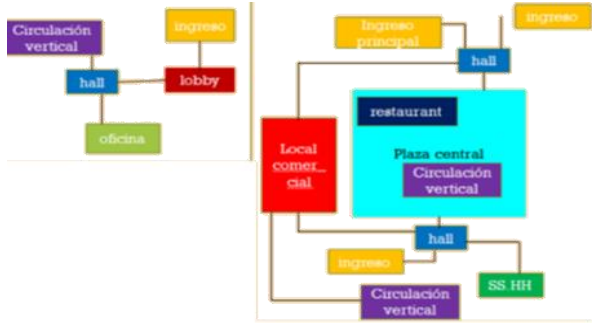


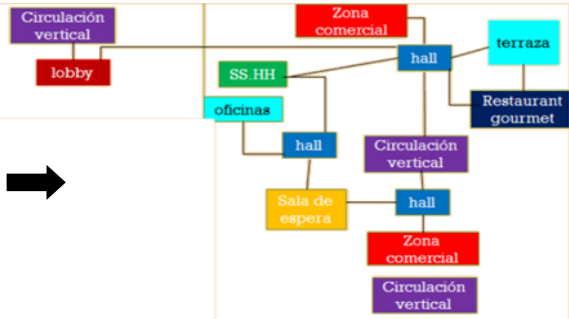
las zonas publicas son las que tienen mayor capacidad ya que al ser un lugar de banco, los temas de tramites, documentaciones y oficinas son mas y los sectores de apoyo de igual manera

**APORTES**

al sectorizar las zonas en diferentes grupos y secciones de la torres o edificación hace que se mas directo poder llegar a ciertas zonas y sea mas rapido de ubicar los servicios





	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:	
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG Fecha: 2021	Escala: S/E	L 21
<b>CUADRO SÌNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO N° 2	CENTRO EMPRESARIAL INTERNACIONAL EJE CAFETERO				
UBICACIÓN	Colombia	PROYECTISTAS	GRUPO ORBE	AÑO DE CONSTRUCCION	2007
<b>ANALISIS FUNCIONAL</b>					
	ORGANIGRAMA				
					
<b>CONCLUSIONES</b>					
las areas que estan designadas estan de acuerdo a las zonas que los usuarios necesitan y por la cual tanto el personal administrativo, el personal comercial y el usuario deterina los espacios de este edificio					
<b>APORTES</b>					
como aporte tenemos que los espacios corresponden a la funcion de este y tambien a las necesidades del usuarios con lo cual se ordena el proyecto					

## Centro Empresarial City Center

**Tabla 3**




*Análisis del caso 3*

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:  <b>L 22</b>
	Tesista:	Tema:	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	
	Enrique Katriel Mamani Cuela	Cuadro de casos	Fecha: 2021	

Fuente: Elaboración propia.

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA				Lamina:
	Tesista:	Tema:	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG		L 23
	Enrique Katriel Mamani Cuela	Cuadro de casos	Fecha: 2021	Escala: S/E	
<b>CUADRO SÌNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO N° 3	CENTRO EMPRESARIAL CITY CENTER				
UBICACIÓN	AREQUIPA PERU	PROYECTISTAS	QUIMERA INMOBILIARIA	AÑO DE CONSTRUCCION	2009 - 2018
<b>ANALISIS DEL TERRENO</b>					
		UBICACIÓN <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: right; font-size: small;">Fuente: Quimera 360</p>			
<b>DATOS GENERALES</b>		<b>RESUMEN DEL PROYECTO</b>		<b>CONCLUSIONES</b>	
PROPIETARIO	Quimera Inmobiliaria	El City Center Quimera también denominado como el New Financial Center of Arequipa, es un complejo de dos torres en la zona de Challapampa del distrito de Cerro Colorado, Arequipa, Perú.		el terreno es una gran explanada que obtiene un hito que es el edificio el cual tiene sustracciones, y adiciones las cuales hacen un juego en la volumetría	
USO	Oficinas				
AÑO	2009 - 2018				
ARQUITECTOS	Quimera Inmobiliaria	La primera torre mide 87 m y la segunda 83 m convirtiendo a dicho complejo en los edificios más altos fuera de la Ciudad de Lima; el costo de la construcción fue alrededor de 120 millones de dólares y contiene diversos negocios como hoteles y oficinas para empresas de diversos rubros.		<b>APORTES</b>	
<b>DIMENSIONES</b>				El principal aporte es como está emplazado en el terreno ya que se adhiere de manera armónica	
AREA	75 000 m <sup>2</sup>				
CONSTRUCCION	22 250 m <sup>2</sup>				
PISOS	21 plantas				
ETAPAS	3 etapas				



	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA				Lamina:
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	Fecha: 2021	Escala: S/E
<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO Nº 3	CENTRO EMPRESARIAL CITY CENTER				
UBICACIÓN	AREQUIPA PERU	PROYECTISTAS	QUIMERA INMOBILIARIA	AÑO DE CONSTRUCCION	2009 - 2018
<b>ANALISIS DEL TERRENO</b>					
		AREA DE INFLUENCIA INDIRECTA – AREA: 430200 m <sup>2</sup> 			
<b>IDEA RECTORA E INFLUENCIA</b>	<b>AREA DE INFLUENCIA DIRECTA DEL PROYECTO</b>	<b>AREA DE INFLUENCIA INDIRECTA</b>			
El área de influencia del Complejo City Center Quimera, está localizada al Noroeste de la ciudad en la zona de Challapampa, Según el Plan de Desarrollo Metropolitano de Arequipa 2016-2025 define a los terrenos como zona residencial alta tipo 2 (RDA-2) y comercio Zonal (CZ).	Se considera como área de influencia directa al espacio físico en donde las actividades del proyecto afectan a los componentes ambientales del área, considerando los impactos directos incluyendo aquellos de mayor o menor magnitud e intensidad.	El área de influencia indirecta es aquella zona en donde el proyecto genera impactos indirectos; es decir, aquellos que ocurren en el espacio diferente a donde se produjo la acción que genero el impacto ambiental.			
	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>APORTES</b>			
	centro empresarial, por lo cual se ve que este esta en un terreno bordeado por 2 venidas las cuales hace que este este como un nodo en la ciudad alentando al cambio de uso de todo la ciudad dando un giro economico y financiero	el aporte que nos da que es un faro en la ciudad, siendo uno de los nodos que conecta la ciudad con la parte economica y cultural			

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:  <b>L 25</b>
	Tesista:	Tema:	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	
	Enrique Katriel Mamani Cuela	Cuadro de casos	Fecha: 2021	

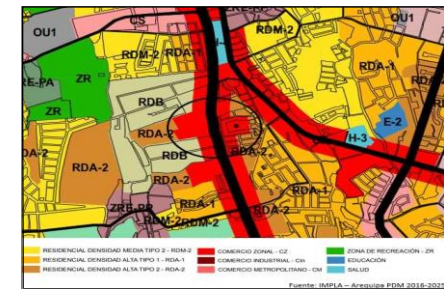
**CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS**

CASO N° 3	CENTRO EMPRESARIAL CITY CENTER			
UBICACIÓN	AREQUIPA PERU	PROYECTISTAS	QUIMERA INMOBILIARIA	AÑO DE CONSTRUCCION
				2009 - 2018

**ANÁLISIS DEL TERRENO**



Para el presente estudio, se tomó en cuenta el impacto socio económico como el precio de los terrenos, mientras más alejado del Complejo City center Quimera, el precio disminuye. También se tomó en cuenta el impacto visual que generan las torres del Complejo City Center Quimera.



La vivienda y el comercio es la actividad predominante en el sector, por sus buenas condiciones urbanas, ambientales y morfológicas. El uso de suelos del área de influencia directa e indirecta, según IMPLA AREQUIPA 2016-2025, predomina el uso residencial, seguidamente del comercio zonal.

**CONCLUSIONES**

según el análisis de terreno por la avenida metropolitana, da un resultado de altura de 20 pisos por lo cual una combinación de torres y barras es dable, además de eso que por el impla predomina un área comercial y lo cual hara este edificio un híbrido

**APORTES**

Entre los aportes, los sistemas constructivos de mampostería y en su reducción del gasto energético, son razones suficientes por los cuales al ser un edificio híbrido da muchas oportunidades de uso



De acuerdo a la connotación residencial del área de influencia, un gran porcentaje lo conforman edificaciones de uno, dos niveles y solo uno es de más de 20 pisos (edificios del Complejo City Center Quimera), lo que configura y define un perfil a nivel de imagen urbana y denota un crecimiento horizontal.

Fuente: Omar Flores - UNSA



	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:	
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	Fecha: 2021	L 27
				Escala: S/E	
<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO Nº 3	CENTRO EMPRESARIAL CITY CENTER				
UBICACIÓN	AREQUIPA PERU	PROYECTISTAS	QUIMERA INMOBILIARIA	AÑO DE CONSTRUCCION	2009 - 2018
<b>ANALISIS CONCEPTUAL</b>					
	<b>PRINCIPIOS FORMALES</b>				
	<p>El edificio, como su arquitecto tiene varios aspectos, por un lado parece fragmentado y por otro liso, una vista lo hace ver esbelto y por el otro macizo.</p> <p>los edificios puesto en el terreno tienen caras distintas una para el este y otra para el norte para que así tenga una mejor recepción de luz natural</p>				
<b>CONCLUSIONES</b>	según la idea principal de este es realizar 3 volúmenes en los cuales sean como 3 faros los cuales cada uno es distinto, entre este el centro empresarial internacional del eje cafetero el cual es para reponer este eje cultural y económico				
<b>APORTES</b>	uno de los aportes que más marcan al proyecto son los diferentes tipos de volúmenes que interactúan entre sí				
					
			Dos torres situadas juntas, diferentes en sus alturas y empleo de materiales, haciendo que las fachadas tengan una mejor respuesta hacia la avenida		
			la gran base está puesta para que de una gran explanada donde se encuentren estos 2 faros arquitectónicos		

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:	
	Tesista:	Tema:	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG		
	Enrique Katriel Mamani Cuela	Cuadro de casos	Fecha: 2021	Escala: S/E	L 28
<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>					
CASO N° 3	CENTRO EMPRESARIAL CITY CENTER				
UBICACIÓN	AREQUIPA PERU	PROYECTISTAS	QUIMERA INMOBILIARIA	AÑO DE CONSTRUCCION	2009 - 2018
<b>ANALISIS CONCEPTUAL</b>					
	<b>CARACTERISTICAS DE LA FORMA</b>				
					
<p><b>CONCLUSIONES</b></p> <p>Paralelepipedo insular rotado y que forma una pendiente adecuada para la funcion del auditorio el cual se regula con el otro bloque es un paralelepipedos en vertical</p>	<p><b>APORTES</b></p> <p>la forma ayuda mucho a destacar el proyecto o que se complemente la idea es no romper con la imagen urbana de manera que se vea extraño ino parte de la ciudad</p>				
<p><b>1</b> los volumenes paralelepipedos verticales estan fragcionados con 2 cortes, en las cuales va hacia el este y norte</p>		<p><b>2</b> el volumenes con curvatura, es la zona de afeteria y restaurante la cual esta hecha para zpna de alta reunion de</p>		<p><b>5</b> los 2 edificios y la barra se comunican de manera que es una gran plataforma con 2 faros</p>	

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Cuadro de casos	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	Fecha: 2021
			Escala: S/E	

**CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS**

CASO Nº 3	CENTRO EMPRESARIAL CITY CENTER			
UBICACIÓN	AREQUIPA PERU	PROYECTISTAS	QUIMERA INMOBILIARIA	AÑO DE CONSTRUCCION
				2009 - 2018

**ANALISIS FUNCIONAL**



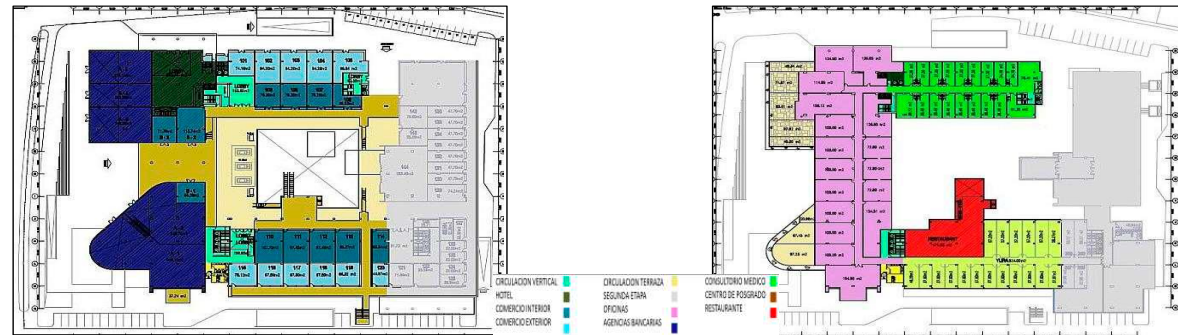
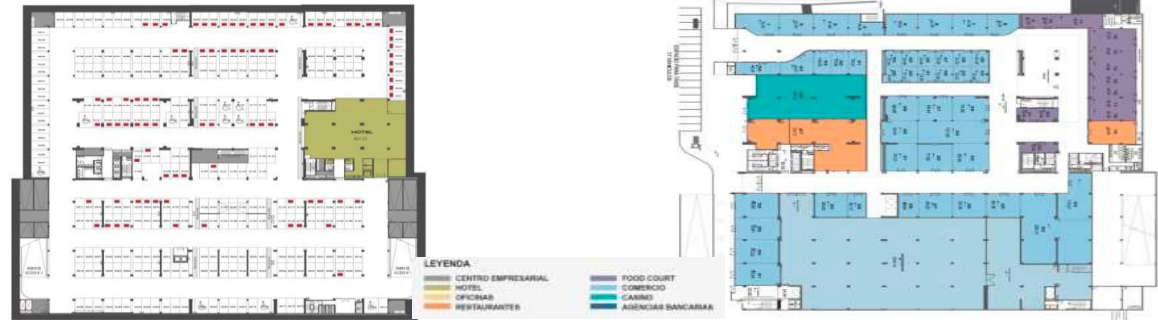
**CONCLUSIONES**

las zonas publicas son las que tienen mayor capacidad ya que al ser un lugar de banco, los temas de tramites, documentaciones y oficinas son mas y los sectores de apoyo de igual manera

**APORTES**

al sectorizar las zonas en diferentes grupos y secciones de la torres o edificación hace que se mas directo poder llegar a ciertas zonas y sea mas rapido de ubicar los servicios

**ZONIFICACION**



## **4. CAPITULO III:**

### **MARCO NORMATIVO**



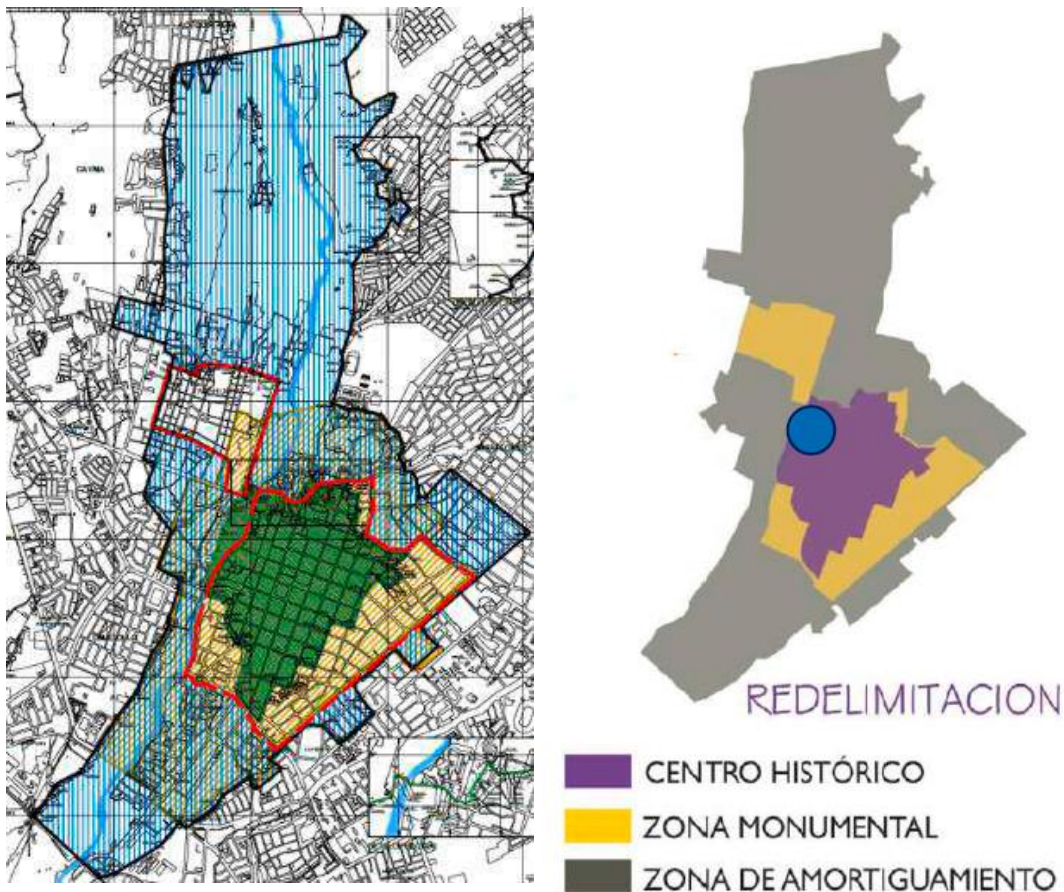
## II. MARCO NORMATIVO

### 3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

El sector se encuentra definido a nivel normativo por el PLAMCHA institución que desarrolla los parámetros y normas en el sector de estudio que se llevara a cabo el proyecto, así mismo el cual este es una herramienta que ayudara y facilitara las acciones que se pueden realizar en diferentes puntos y este mismo lo divide en 3 zonas esenciales que funcionan de distinta manera y para ello se adecuan los parámetros que nos apoyara para tomar en cuenta al momento de proyectar el equipamiento.

#### Figura 36

*Re delimitación del proyecto urbano arquitectónico*



Fuente: Wikipedia

Figura 37

Parámetros plancha de 2017 al 2027

PARÁMETROS URBANOS	ST-01 DAMERO FUNDACIONAL	ST-02: SAN ANTONIO	ST-03: SAN LÁZARO	ST-04: DEL SOLAR BARRIO OBRERO	E-01 REATERIO, ANTI QUILLA, AMPA TACUCHA, RE COLETA, RON DA RECOLETA, AV. EJERCITO	E-02 AV. EJÉRCITO AV. PARRA AV. CAYMA	E-03 AV. LA MARINA-JUAN DE LA TORRE AV. PROGRESO	E-04 AV. GOYENECHÉ- JORGE CHÁVEZ AV. SIGLO XX	E-05 PERAL SAN MARTÍN FILTRO-SÁENZ PEÑA PUNO	
ROL URBANO	Centro simbólico y funcional	Barrio tradicional complementario al centro	Barrio tradicional complementario al centro	Barrio tradicional residencial	Vía local de articulación de Zonas Monumentales	Vía metropolitana de articulación centro periferia	Vía paisajista de Circunvalación central	Vía paisajista Arterial Central	Vía colectora de ingreso y articulación central.	
USOS	GNRIC.	ZM Zona monumental	RDM1 Residencia densidad media 1	RDM1 Residencia densidad media 1	ZM Zona monumental	CZ Comercio zonal, vecinal y Especializado	CZ Comercio zonal y vecinal y Especializado	CE Comercio especializado vecinal	CE Comercio especializado vecinal	
	PRDM.	Vivienda Gestión Cultura	Vivienda Gestión Cultura	Vivienda Gestión Cultura	Vivienda Gestión Cultura	Comercio zonal, especializado	Comercio zonal, especializado	Hotelería y actividades afines	Comercio Sectorial	
	COMP.	Comercio vecinal, zonal y especializado	Comercio vecinal, zonal y especializado	Comercio vecinal, zonal y especializado	Comercio vecinal, zonal y especializado	Comercio especializado, Sectorial y Vecinal. Servicios turísticos y actividades afines	Vivienda, servicios turísticos y actividades afines	Vivienda, Hotelaría, servicios turísticos y actividades afines	Vivienda, servicios turísticos y actividades afines	Vivienda, gestión, comercio vecinal
ALTURA DE EDIFICACIÓN	EXT.	3 pisos/9m Según perfil predominante o norma específica	3 pisos/9m Según perfil predominante o norma específica	2 pisos/6m Según perfil predominante o norma específica	3 pisos/9m Según perfil predominante o norma específica	3 pisos/9m Según perfil predominante o norma específica	6 pisos/18m Según perfil predominante o norma específica	4 pisos/12m Según perfil predominante o norma específica	3 pisos/9m Según perfil predominante o norma específica	4 pisos/12m Según perfil predominante o norma específica
	INT.	3 pisos/9m Según norma específica	4 pisos/12m Según norma específica	3 pisos/9m Según norma específica	3 pisos/9m Según norma específica	4 pisos/12m Según perfil predominante o norma específica	7 pisos/18m Según perfil predominante o norma específica	4 pisos/12m Según perfil predominante o norma específica	4 pisos/12m Según perfil predominante o norma específica	5 pisos/12m Según norma específica ó Perfil Predominante
ÁREA LIBRE	40%	30%	30%	30%	30%	20%	20%	20%	20%	
COEF. DE EDIFICACIÓN	1.8	2.5	1.8	2.1	2.5	5.2	3.2	2.8	3.6	
RETIROS	SIN RETIRO	SIN RETIRO	SIN RETIRO	EXISTENTE	SIN RETIRO	4.5m	4.5m	4.5 m Goyeneche) 7.5m (Siglo XX)	SIN RETIRO	
ESTC. VEHICULARES	COM.	1c/75m <sup>2</sup>	1c/75m <sup>2</sup>	1c/75m <sup>2</sup>	1c/75m <sup>2</sup>	1c/100m <sup>2</sup>	1c/100m <sup>2</sup>	1c/100m <sup>2</sup>	1c/100m <sup>2</sup>	1c/100m <sup>2</sup>
	VIV.	1c/3 viviendas	1c/3 viviendas	1c/3 viviendas	1c/1 vivienda	1c/3 vivienda	1c/ vivienda	1c/ vivienda	1c/ vivienda	1c/ vivienda
CICLETEROS	COM.	3c/75m <sup>2</sup>	1c/75m <sup>2</sup>	1c/75m <sup>2</sup>	1c/75m <sup>2</sup>	3c/100m <sup>2</sup>	3c/100m <sup>2</sup>	3c/100m <sup>2</sup>	3c/100m <sup>2</sup>	3c/100m <sup>2</sup>
	VIV.	2c/vivienda	2c/vivienda	2c/vivienda	2c/vivienda	2c/vivienda	2c/vivienda	2c/vivienda	2c/vivienda	2c/vivienda
LOTE MÍNIMO	350 m <sup>2</sup>	150 m <sup>2</sup>	150 m <sup>2</sup>	200 m <sup>2</sup>	250.00 m <sup>2</sup>	350.00 m <sup>2</sup>	250.00 m <sup>2</sup>	250.00 m <sup>2</sup>	180.00 m <sup>2</sup>	
FRENTE MÍNIMO	15 ml	8 ml	8 ml	8 ml	8.00 ml.	12.00 ml.	10.00 ml.	12.00 ml	8.00 ml.	

Fuente: Plancha . Nota. Esta tabla muestra los parámetros urbanos del terreno a intervenir el cual se encuentra dentro de dos zonas, se pueden observar las compatibilidades acordes al lugar. tomado del plan maestro del centro histórico 2017-2027, por la municipalidad provincial de Arequipa.

## **NORMATIVA ESPECIFICA**

### **PLAN MAESTRO CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA**

En términos generales la Normativa del Plan Maestro del Centro Histórico de Arequipa, menciona los siguientes criterios del VOLUMEN I correspondiente al DIAGNOSTICO, en el numeral 3.3 de USOS DE SUELOS, para la zona INDUSTRIAL menciona que: "En el centro histórico se ubicaran las industrias más prósperas en los años 30 y 40, primeramente, los molinos y cueros". Por lo tanto, el comienzo esta referido a las relaciones de actividades compuestas como maestranzas y talleres. La localización de las zonas industriales se encuentra en el lado izquierdo del rio chili, sobre la Av. La Marina. Cabe resaltar que el uso industrial debe ser excluido, por lo que ocupa áreas que tienen un emplazamiento predilecto. Desde la perspectiva que contaminan el medio ambiente principalmente el rio chili de la ciudad de Arequipa. Actualmente existe 26 predios destinados a la industria que deberán ser sustituidos por predios de mayor categoría.

#### **NORMA A-140**

En relación a las características que se emplearan para el desarrollo del diseño los BIENES CULTURALES INMUEBLES – REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES TIPOLOGIAS, CATEGORIAS E INTERVENCION (RNE Norma A -140) TIPOLOGIA DE BIEN CULTURAL INMUEBLE. De acuerdo a la evaluación realizada, y acorde con lo indicado en el artículo N° 4, de la norma A-140. Se define al conjunto de arquitectura a intervenir, como un inmueble de valor de entorno, carente de valor monumental, por no poseer características de homogeneidad e integración con el entorno.

**CATEGORIA DE AMBIENTE URBANO MONUMENTAL:** De acuerdo con lo indicado en el reglamento Nacional de Edificaciones, artículo N° 6 de la norma A-140. Se define al conjunto arquitectónico a intervenir como un ambiente urbano categorizado en 3er. Orden por tener ambientes de gran sencillez y características urbanísticas que forman parte del contexto histórico. Cabe mencionar que la edificación no posee características arquitectónicas de relevancia ni identificación con la arquitectura local.

En cuanto el tipo de intervención cabe en mención al Reglamento Nacional de Edificaciones, artículo N° 9 de la norma A-140. Se determina al tipo de intervención como, obra nueva y demolición parcial, por ser una construcción ejecutada sobre terreno libre, no perteneciente a otro inmueble y cuyo diseño no es imitación de otro.



ART 11: El artículo considera la renovación urbana o revitalización urbana como acción o intervención destinada a mejorar áreas urbanas cuya situación alcance deterioro tal que se busca su adecuación a nuevos requerimientos para la eficiencia funcional de la ciudad de Arequipa.

ART 12: Las características para determinar la conservación del carácter del ambiente monumental, elementos materiales y espirituales, forma urbana, relaciones espaciales, volúmenes y escala y traza urbana original.

ART 16: Menciona las indicaciones para las nuevas modificaciones de Integración de Imagen Urbana, Volumetría adaptada a la topografía, Alineamiento de fachadas, Relación de Alturas inmediata.

ART 19: El artículo menciona los componentes no deberán alterar el perfil o silueta del paisaje urbano interfiriendo con volúmenes de edificios identificativos como torres de las Iglesias.

ART 22: El artículo indica el uso de elementos, técnicas y materiales; conservación de tipologías y ordenamientos espaciales tales como calles y pasajes.

ART 23: El artículo menciona lo que debería emplear para armonizar en cuanto a la forma y distribución de vanos y otros elementos arquitectónicos, texturas y colores con los frentes y edificaciones existentes.

ART 28: Menciona los requerimientos que resultarían para obtener una nueva arquitectura capaz de insertarse en el contexto no debiendo replicar elementos formales del pasado e integrándose arquitectónicamente con volúmenes y proporciones de vanos y relaciones de lleno y vacío.

**SEGÚN RNE:**

Tipos de empresas según su clasificación por número de empleados

**Tabla 4**

*Clasificación de empresas*

TIPO DE EMPRESA	CANTIDAD DE EMPLEADOS	AREA PERSONA (m2)	X	AREA TOTAL
MICROEMPRESA	10 empleados	9.50		95.00 m2
PEQUEÑA EMPRESA	20 empleados	9.50		190.00 m2
MEDIANA EMPRESA	+20 – 100empleados	9.50		570.00 m2
GRANDE EMPRESA	+ 100 empleados	9.50		950.00 m2 a mas

Fuente: Reglamento nacional de edificaciones

## **5. CAPITULO IV:**

# **FACTORES DE DISEÑO**

## IV. FACTORES DE DISEÑO

### 4.1. CONTEXTO

#### 4.1.1. Lugar

##### Ubicación y localización

El proyecto Arquitectónico “Centro Empresarial” se encuentra localizada en Arequipa ciudad, en el sur occidental de nuestro país Perú en el área conocido como el cinturón de fuego en el pacifico

Que conforma el 4.9% del país en relación a su área, limita por el este con los departamentos de Puno y Moquegua, por el norte con los departamentos de Ayacucho, Apurímac y Cusco, por el sur y oeste con el Océano Pacifico.

Se sienta en el Valle del Chili y esta resguardado por 3 volcanes Chachani (6075 m), Misti (5822m), Pichu (5571m)

Está conformado por dos regiones naturales costa y sierra presentando varios aspectos físicos, por su irregularidad topográfica determinada por la cordillera occidental.

#### Figura 38

*Ubicación de la ciudad de Arequipa hasta el área a estudiar*



*Fuente: Google Earth, diario el Búho/ Edición propia*

El departamento de Arequipa está ubicado en la zona sur occidental de Perú, tenido por límites a los departamentos en mención:

- Este: Puno y Moquegua
- Norte: Ayacucho y Apurímac
- Sur: Cusco
- Oeste: Océano Pacífico.

#### 4.1.2. Condiciones bioclimáticas

La accidentada fisiología que presenta la región ha determinado su variedad climática

#### Figura 39

*Condiciones bioclimáticas del sector de estudio*



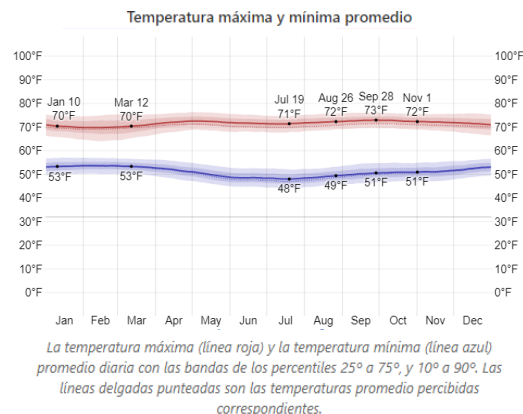
Fuente: Elaboración propia.

#### TEMPERATURA:

La ciudad de Arequipa está caracterizada por los cambios bruscos de temperatura Entre el día y la noche durante todo el año presentando diferentes variaciones en cuestión de temperatura en el transcurso de las horas del día. La época donde se presenta el cambio más brusco de temperatura es en invierno las temperaturas fluctúan y varían teniendo como mínimo y máximo las siguientes temperaturas entre los 10°C y 25°C, según senamhi.

#### Figura 40

*Temperatura anual de Arequipa*



Fuente Senamhi (2021).

## HUMEDAD:

En Arequipa la humedad es variada por tiempos anuales, en los diferentes meses del año, el estimado en cuanto a humedad relativa es 67% a 36% siendo baja en la mayoría de meses del año en especial casi a medio año en el mes de agosto cuando alcanza el 30% y en verano esta incrementa por la presencia de lluvias, ya que en los meses de verano es de mayor presencia de lluvias que caen en la ciudad en la zona urbana tanto en la parte baja como en la parte alta., según Senamhi.

**Figura 41**

*Humedad anual en Arequipa*



Fuente Senamhi (2021).

## VIENTOS:

Los vientos en la ciudad de Arequipa se dan en dirección de oeste a este en el transcurso del día y por la noche hace el transcurso de este a oeste y su pico más alto en relación a los vientos es de 13:00 y 15:00 horas. En la zona perimetral del río chili se presentan en el valle recorriendo en dirección de transcurso de sur a norte siguiendo la el recorrido del río, y se puede presentar ráfagas inusuales haciendo un comportamiento de dirección oeste a este atravesando el valle del Chili de forma transversalmente.

**Figura 42**

*Representación del movimiento de los vientos*

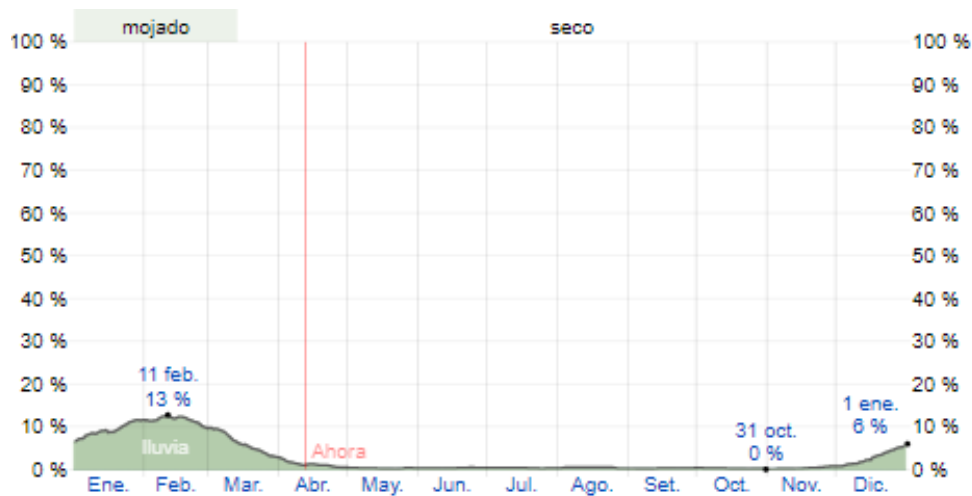


Fuente: Elaboración propia

## ANÁLISIS DE VIENTO:

**Figura 43**

*Probabilidad diaria de precipitación*



Fuente: es.weatherspark.com

## ASOLEAMIENTO:

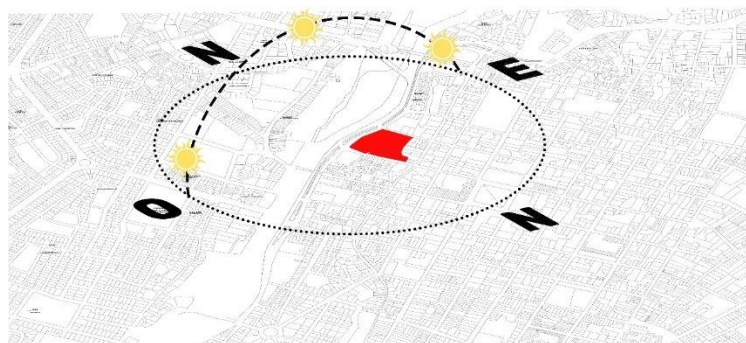
En Arequipa ciudad urbana el aproximado de horas de sol en el año es 8.8 hrs/día, a excepción de los meses de verano donde tiene un descenso notorio, una baja en cuanto a las horas sol ya que se presentan lluvias y hay mayor presencia de humedad, nubosidad y neblina en la ciudad.

El sol tiene dos comportamientos diferentes en el año y esto está ligado a el desarrollo de las estaciones que se presentan en el transcurso de este.

En primavera el sol sale de este y se oculta por oeste donde se tiene 12 horas de sol por día. En invierno el sol sale por el noreste y se oculta por sureste con un promedio de 8 horas por día.

**Figura 44**

*Representación del asoleamiento*



Fuente: Elaboración Propia



## **SENSACIÓN TERMICA**

Una particularidad que presenta Arequipa en cuanto a sensación térmica es la presencia del río Chili que divide en dos el centro de la ciudad de Arequipa urbe por la parte izquierda.

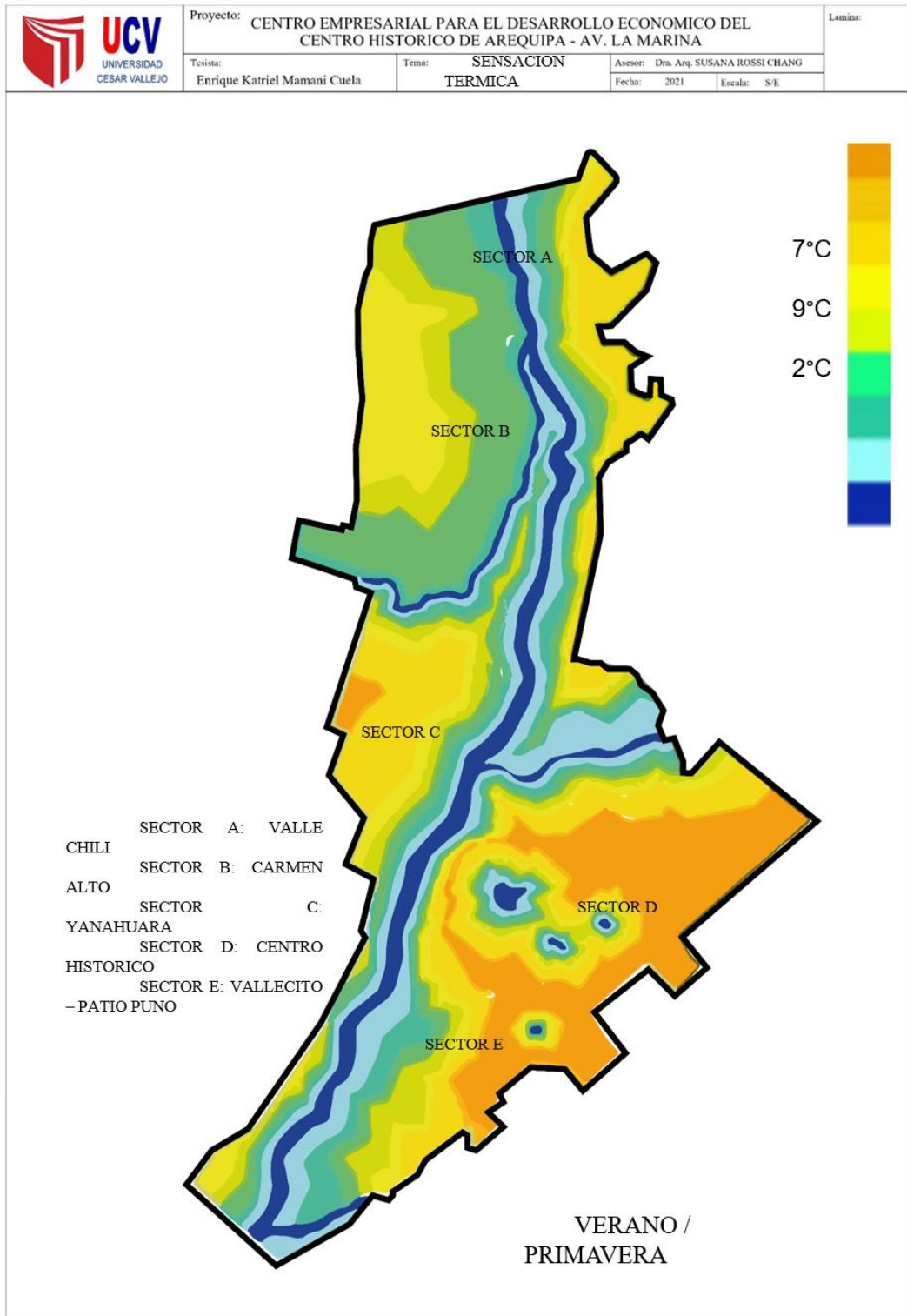
El microclima que existe en la periferia de ambos lados del río Chili y se encuentra claramente definido por la presencia de la humedad originada por el caudal del río, por su ubicación teniendo laderas con presencia de naturaleza en ambos lados del valle del Chili con ello se genera y da vida a la vegetación que existe en el borde del río Chili.

La humedad también es producida por el área agrícola que la bordea, la campiña y áreas verdes todo ello hace que se genere humedad en la atmósfera y cree un ambiente fresco.

En la plaza principal del mercado de Arequipa y resto de plazas aledañas la situación es contraria a lo antes mencionado ya que no cuentan con presencia de humedad al no tener suficientes espacios con arborización y áreas verdes generando, provocando mayor calor y sofoco para los peatones que circulan en estos espacios de la zona monumental del mercado de la ciudad de Arequipa.

Figura 45

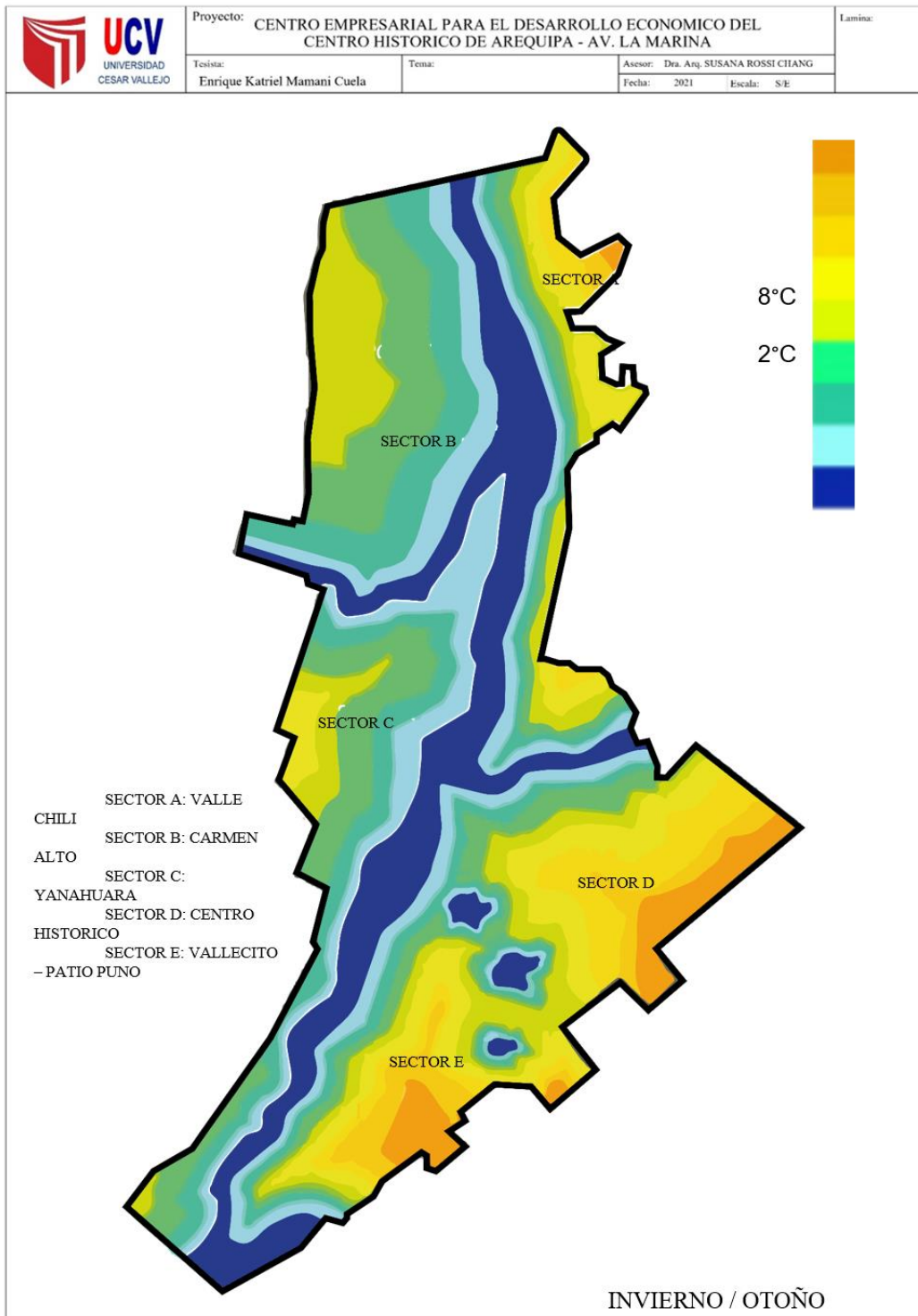
Sensación térmica 1



Fuente: Elaboración propia

Figura 46

## Sensación térmica 2



Fuente: Elaboración propia

## **VISUALES**

El valor de Arequipa ciudad como Patrimonio Cultural de la Humanidad, cuenta con atractivos turísticos en los sectores antiguos de la ciudad que fueron relevantes y tuvieron importancia en su época y marcan, quedaron huella de los acontecimientos que ocurrieron.

Como parte de las características paisajistas enfocándonos al punto de estudio y sus alrededores inmediatos tenemos en la ladera izquierda del río Chili contamos con un entorno de áreas naturales con presencia de áreas verdes formadas con el pasar de los años por la humedad del entorno que conforman el parque eco natural Quinta Salas, con visuales panorámicas exclusivas al farallón de formación natural y la zona del sector de la Recoleta que se ubica en la parte alta de este farallón.

El lugar se presenta como punto importante de la zona con relevancia con un espacio privilegiado por su ubicación en la ciudad. Desde el punto de vista urbano arquitectónico.

Esto permite el desarrollo y la implantación de un proyecto arquitectónico que se puede presentar a la población en general, para reafirmar la posición privilegiada del lugar en buenas condiciones climáticas ambientales, a nivel urbano y regional.

El terreno cuenta con un aproximado de más de 1,4 hectáreas, que forma parte de la trama ortogonal urbana del centro histórico, en el cual se genera la formación de un vacío en el tejido de la trama urbana por lo que constituye un espacio sin asignarle un rol urbano en el centro histórico de Arequipa.

## **4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO**

### **4.2.1. Aspectos cualitativos**

#### **4.2.1.1 Tipos de usuarios y necesidades**

El terreno el cual se va a intervenir con la propuesta arquitectónica está rodeado de tres calles por sus lados del terreno, estas calles tienen y cumplen diferentes roles que van ligados a la trama urbana del centro histórico de Arequipa.

Estas ya vienen con comportamientos establecidos por el tiempo y por los propios usuarios que transitan a diario para realizar sus actividades cotidianas y recorren el centro histórico de Arequipa.

## ANÁLISIS DEL USUARIO

El usuario para quien va destinado es aquel ciudadano natural o jurídico y sociedades que presenten una empresa propia o socios ya sea en sus distintas modalidades (sa, sac, srl, eirl, etc.) los cuales comprende empleados y gerencias.

**Tabla 5**

### *Roles de usuario*

CENTRO EMPRESARIAL	USUARIOS	ROL
	GERENCIA	Quien está a cargo de la organización de la empresa o de un área.
	PERSONAL DEL EDIFICIO DE OFICINAS	Grupo de personas las cuales se encargan del desenvolvimiento óptimo de actividades del edificio, se dividen en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal de dirección del edificio</li> <li>- Personal de administración del edificio</li> <li>- Personal de limpieza del edificio</li> <li>- Personal de mantenimiento del edificio.</li> </ul>
	USUARIO FLOTANTE	Es el usuario cuya estadía de este es temporal y espontanea, se caracteriza por su función directa o indirecta con las actividades que presta el edificio

Fuente: Elaboración propia

#### 4.2.1.2 Tipo de usuarios

**Tabla 6**

### *Caracterización y necesidades del usuario*

CARACTERIZACION Y NECESIDADES DE USUARIOS			
NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	ESPACIOS
- Documentar, Controlar, Archivar, Movimientos económicos	Administrar	- Personal administrativo	- Agencias bancarias
- Realizar trámites administrativos	Gestionar Tramitar	- Personal de las empresas que alberga el centro empresarial	- Sucursales de entidades administrativas públicas.
- Cumplir con sus obligaciones de trabajo	Controlar Gestionar	- Personal empleado de las diferentes empresas que alberga el centro empresarial.	- Tipologías de oficinas



- Intercambio de conocimientos	Recreación. Contemplación	- Usuario del centro empresarial - Usuario flotante	- Auditorio - SUM - Aulas polivalentes - Salas de exposición - Talleres de trabajo
- Ocio - Relajación - Contemplación - Negociación	Controlar Gestionar información	- Usuario del centro empresarial - Usuario flotante - Usuario del entorno flotante	- Cafetería - Bar - Restaurant
- Relajación - Contemplación - Socialización - Expectación	Contemplación Ocio	- Usuario del centro empresarial - Usuario flotante	- Plaza receptora - Recreación pasiva - Galerías informativas

Fuente: Elaboración propia

## 4.2.2. Aspectos cuantitativos

## Cuadro de áreas

Tabla 7

Resumen de áreas

PROGRAMA ARQUITECTONICO												
ONAS	SUBZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AMBIENTES	CANT.	AREA	AREA M2	AREA SUB	AREA ZONA	
ADMINISTRACION	Zona de Recepción	Gestiones documentarias	Gestiones	Usuarios del centro financiero	- mesa de recepción - sillas de espera - muebles de espera	-Recepción y control -Hall de espera -Foyer -Administración de información -Papelería y publicidad	5	06	20m2	2	20m2	2

SERVICIOS GENERALES	Zona de seguridad y mantenimiento	Seguridad y control	Mantenimiento	Personal de servicios y seguridad	- Estantes - closet - cámaras	-almacén de limpieza -Unidad de emergencia -Unidad de vigilancia -cuarto de control -subestación -control de sótano	6	0 6 0 5 0 5	31m <sup>2</sup>	31m <sup>2</sup>
AGENCIA BANCARIA (BANCOS)	Zona de patio bancario	- realizar trámites - gestiones - movimiento económico	Gestionar, administrar	Usuarios flotantes - Usuarios de centro empresarial	- cajero - mesas	-cajero automático -vestíbulo Mesas públicas (papelería) Filas frente a cajas	1	3 6	12m <sup>2</sup>	21m <sup>2</sup>
	Zona de mostrador	- promocionar	Brendar información	Funcionarios del centro empresarial	- estantería	-cajas (módulos) -contador -máquina de control -bóveda de efectivo -ventanilla	3 1 1 1 3	6 5	30m <sup>2</sup>	
	Zona de funcionarios	Gestionar finanzas	Cumplir con sus obligaciones de trabajo	Funcionarios del centro empresarial	Escritorios Estanterías	-gerencia -secretaría general -sala de espera -funcionarios de ahorro	1 1 1 1 1	0	9m <sup>2</sup>	

						Funcionarios de inversión -Ejecutivo de cuenta -secretaria ejecutivo de cuenta -Sala de juntas -Control de firmas -cubículo de revisión -bóvedas de caja de seguridad	1 1 1 1	8  3		
	Zona de servicios	Guardar información y de necesidades básicas fisiológicas	Cumplir con sus obligaciones de trabajo	Personal del centro empresarial	Equipos	-Papelería y archivo -Deposito -Sanitarios hombres -Sanitarios mujeres -Aire acondicionado	1 1 1 1	6 5 18	2	90m
OFICINAS PREMIUM (PARA EMPRESAS MAYORES)	Zona de servicios generales	Realizar consultas	Búsqueda de información	- Usuarios del centro empresarial - Usuarios flotantes	Estantería	-vestíbulo - Módulo de información -ss.hh públicos para hombres -ss.hh discapacitados para mujeres -ss.hh público	1 1 1 1	30 16 10 5 10	7	1m2 808 m2
	Zonas privadas	Cumplir con las obligaciones	Controlar, gestionar	Funcionarios del centro	Es Est	-vestíbulo -Unidad de información y	1 2 1	20 15 18	6	93m2

		de trabajo	r informac ión	empresarial	anterías	comunicaciones -gerencia y subgerencia -contador y administración -oficinas individuales -área de trabajo -área secretarial -archivo logística -sanitarios hombres -sanitarios mujeres -sala de espera y juntas	1 1 1 1 2 2 2 1 1		12 12 15 15 20 10 6 10		
	Z onas comple mentari as	Almac enar información y de necesidades básicas fisiológicas	G uardar informac ión	- Personal del centro empresarial	Eq uipos	-servicios de mantenimiento -deposito papelería -Cocinilla por área	1 1 3		9 8 9	44m 2	
OFICINAS CORPORATIVAS	Z ona de servicio s general es	Realiz ar consultas	B úsqueda de asesoría	Usua rios del centro empresarial - Usuarios flotantes	Es critorios Est anterías	-Vestíbulo -módulo de información -ss.hh hombres - s.h discapacitados -ss.hh mujeres	1 1 1 1		20 16 10 4 10	60m 2	330 m2
	Z onas	Cumpli r con las	C ontrolar,	Funci onarios del	Es critorios	-vestíbulo -gerencia y	1 1	9	15 18	258 m2	



	privadas	obligaciones de trabajo	gestionar información	centro empresarial	Estanterías	Subgerencia -contador -administración -área de trabajo -área secretariado -archivo logística -papelería -sanitarios hombres -sanitarios mujeres -Sala de espera -sala de juntas	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5	12 12 12 10 10 4 4 10 10 16		
	Zona complementaria	Almacenar información y de necesidades básicas fisiológicas	Guardar información	- Personal del centro empresarial	Equipos	-deposito -cocineta	1 1		4 8	12m 2	
OFICINA MAYOR PARA EMPRESAS MEDIAS	Zona de servicios	Realizar consultas informativas	Búsqueda de información	- Usuarios del centro empresarial - Usuarios flotantes	Escritorios Estanterías	- vestíbulo - módulo de información - ss.hh hombres - s.h discapacitados - ss.hh mujeres	1 1 1 1	5	9 10 10 5 10	44m 2	214 m2
	Zonas privadas	Cumplir con las obligaciones de trabajo	Controlar, gestionar información	Funcionarios del centro empresarial	Escritorios Estanterías	- gerencia + s.h - subgerencia - administración - Área de trabajo - papelería	1 1 1 1 1	8	15 9 12 90 4	160 m2	

			ión			- sala de juntas	1		20		
	Z ona de servicio s general es	Alimen tarse	P reparaci ón de alimento s	Perso nal de la empresa	Co cinilla Me sa estanterí a	- cocineta	1		10	2	10m
OFICINA MENOR PARA EMPRESAS	Z ona de servicio s general es	Realiz ar consultas informativas	C ontrolar, gestiona r informac ión	- Usuarios del centro empresarial - Usuarios flotantes	Es critorios Est anterías	- vestíbulo - módulo de información - SS. HH Hombres - S.H Discapacitados - SS. HH Mujeres - Contador - Área de trabajo - Sala de juntas	1 1 1 1 1 1 1 1	8	10 8 10 5 10 15 9 70		164 m2
	Z ona comple mentari a	Alimen tarse	P reparaci ón de alimento s	Perso nal de la empresa	Co cinilla Me sa estanterí a	- kitchenette	1		10	2	10m
OFICINAS ESTÁNDAR PARA EMPRESAS	Z ona de servicio s	Realiz ar consultas informativas	g estionar informac ión	- Usuarios del centro empresarial - Usuarios flotantes	Es critorios Est anterías	- Vestíbulo / secretaria / archivo - Gerente + S.H. - Área de trabajo	1 1 1		31 20 15 35		101 m2
	Z	Necesi	U	Perso	Se	S.H.	1		7		7m,

	onas privadas	dad fisiológica	so de S.H.	nal de la empresa	rvicios higiénicos				2		
ADMINISTRACION PUBLICA (SUCURSAL)	Zona de administración	Difusión de información pública	gestionar información	- Usuarios del centro empresarial - Usuarios flotantes	Es critorios Est anterías Cu bículos	- Sala de espera - informes - atención al público - S.H Hombres - S.H. Mujeres - Gerencia - secretaria - Sala de juntas - Relaciones públicas - Archivos y expedientes	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0	80 10 30 12 12 16 20 40 30 20	270 m2	270
ZONA DE EXPARCIMIENTO	RESTAURANT	- ocio - relajación - contemplación - negociación	Alimentarse	- Usuarios del centro empresarial - usuario flotante - usuario del entorno flotante	- mesas - sillones - estantes - frigorífico	- Hall - Zona de barra y Cocina - Estar de servicio - Dep. de utensilios - Dep. de bebidas - Oficina de chef - Zona de carnes - Deposito de alimentos - Cámara frigorífica - Dep. de limpieza - Área de mesas - Deposito	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3	9 40 35 16 8 5 7 6 15 5 15 10	362 m2	642 m2

						General - SS.HH. y vestuarios						
	COMERCIO MENOR	Comercializar productos	Venta de accesorios y productos	- Usuarios del centro empresarial - usuario flotante - usuario del entorno flotante	Es criterios Estanterías Mostradores Vitrinas	- Stand + S.H. - Corredor Ventas - Bar - Vestuario de personal	1 1 1 1	6	0	30 40 20 10	280 m2	
ZONA DE APOYO	AUDITORIO	- intercambio de conocimientos - ocio - relajación contemplación	Recreación Contemplación Espectar	- Usuarios del centro empresarial -Usuarios flotantes	Butacas Mesas plegables Atriles Sillones	- HALL y Vestíbulo - Guardarropa - Exclusas - SS.HH. Varones - SS.HH. Mujeres - Monitoreo + deposito - Cuarto de proyección - Auditorio - Camerinos + SS. HH - Vestidores - Deposito general - Estar de servicio	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	8 6	0	20 16 30 15 15 15 15 50 25 25 7	908 m2	167 4m2
	E	- ocio	R	-	-	- Boletería +	1			20	766	



### 4.2.3. Programa Arquitectónico

**Tabla 8**

*Programa arquitectónico*

Programa Arquitectónico	
Zonas	Total
Administración	220m <sup>2</sup>
Zona de servicios generales	231m <sup>2</sup>
Zona de agencias bancarias	421m <sup>2</sup>
Zona de oficinas Premium (Empresas Mayores)	808m <sup>2</sup>
Zona de oficinas Corporativas	330m <sup>2</sup>
Zona de oficinas Mayor (Empresas Medias)	214m <sup>2</sup>
Zona de oficinas Menor (Empresas Menores)	174m <sup>2</sup>
Zona de oficinas Estándar para empresas pequeñas	108m <sup>2</sup>
Zona de administración pública (Sucursal)	270m <sup>2</sup>
Zona de esparcimiento	642m <sup>2</sup>
Zona de Apoyo	1674m <sup>2</sup>
Cuadro Resumen	
Total, Área construida	5092.00m <sup>2</sup>
30 % de muros	1527.60m <sup>2</sup>
30 % de circulación	1069.32m <sup>2</sup>
Total	2495.08m <sup>2</sup>

Fuente: Elaboración propia



### 4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

#### 4.3.1. Ubicación del terreno

El predio en donde deberá intervenir se encuentra en el centro histórico de la ciudad de Arequipa, cercado (centro) encontrado en Avenida La Marina, se encuentra en la parte central del centro cercado de la ciudad de Arequipa.

El cual actualmente se encuentran dos edificios construidos los cuales están en abandono y deterioro total, no cuentan con valor monumental.

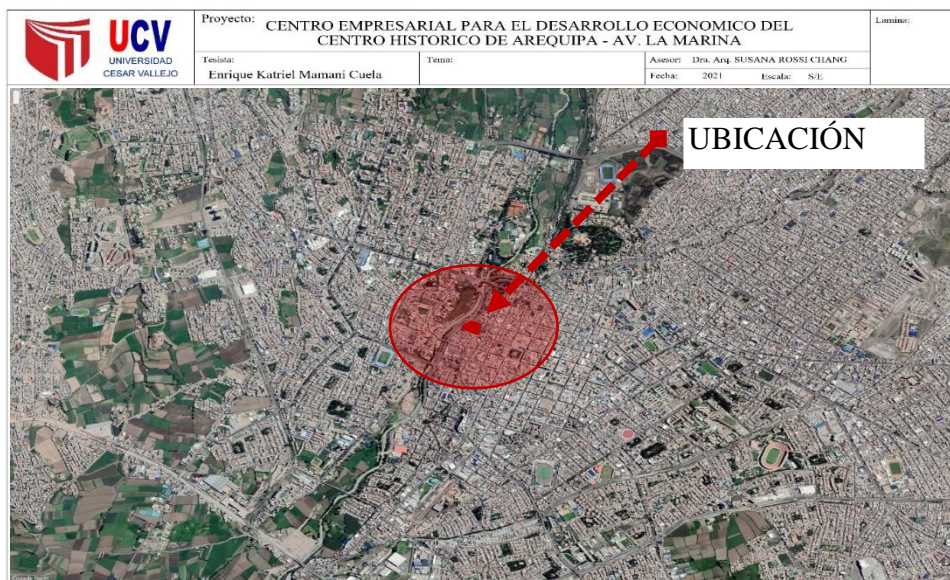
El terreno es baldío en casi su totalidad por ser un terreno vacío con pequeños restos de escombros acumulados sin valor alguno, carece de presencia de vegetación, pero este terreno esta al costado de una vía importante de la ciudad como es la Avenida La Marina. El terreno en el cual se intervendrá cuenta con un vínculo directo hacia la Avenida La Marina y un vínculo indirecto con el rio chili y directo visualmente.

El proyecto cuenta con un área de 14 324.62 m<sup>2</sup> y se sitúa ubica en el Cercado de Arequipa, en la ciudad provincia de Arequipa, dentro del terreno conocido como la Ex Curtiembre Pedro P. Díaz, siendo limitado por:

- Norte: Quinta Salas o Castillo del Diablo
- Sur: Barrio Del Solar
- Este: Propiedad de terceros
- Oeste: Rio Chili

#### Figura 47

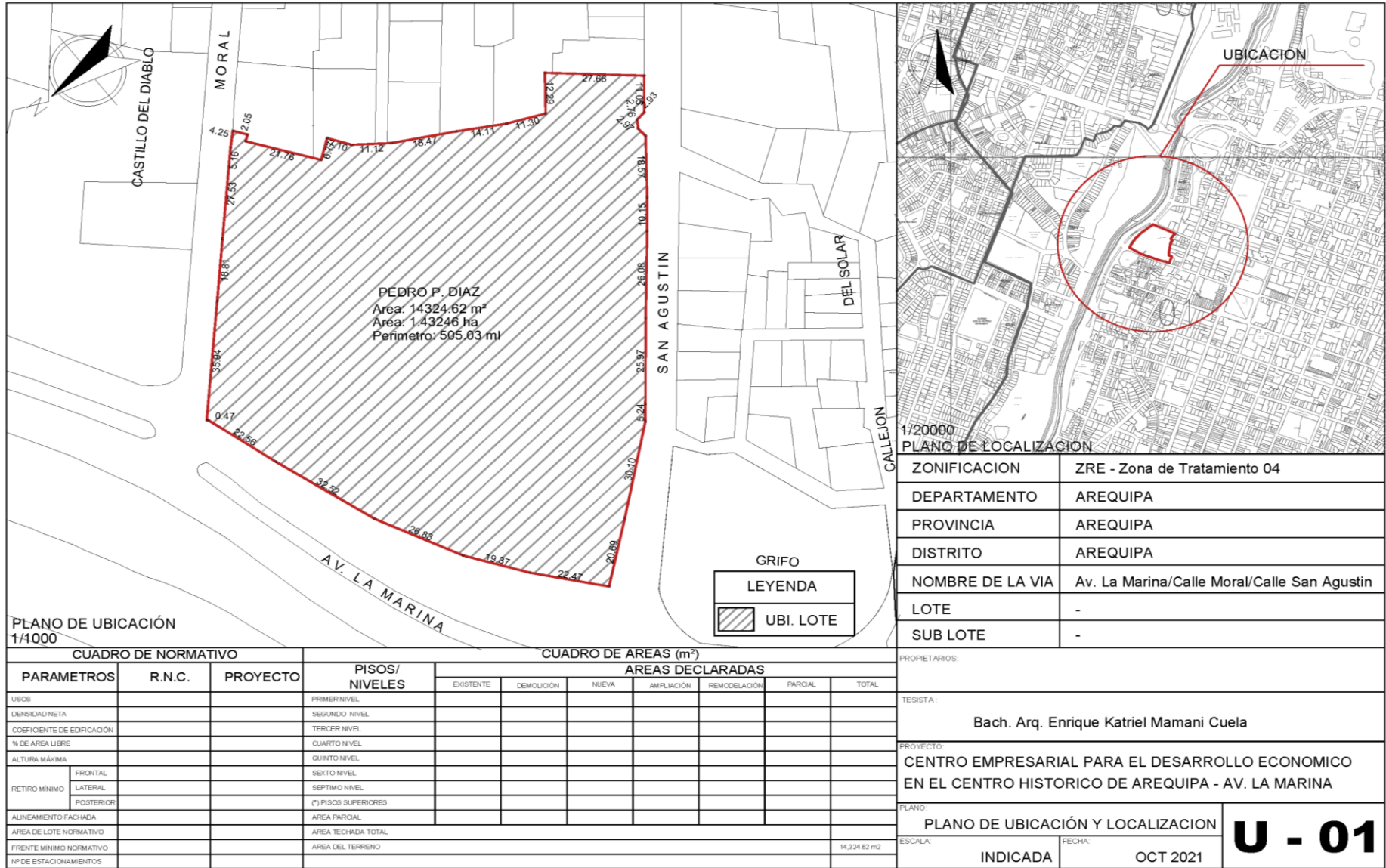
##### *Ubicación del terreno*



Fuente: *Google Earth – Elaboración propia*

**Figura 48***Localización del terreno*

Fuente: Google Earth – Elaboración propia





### 4.3.2. Topografía del terreno

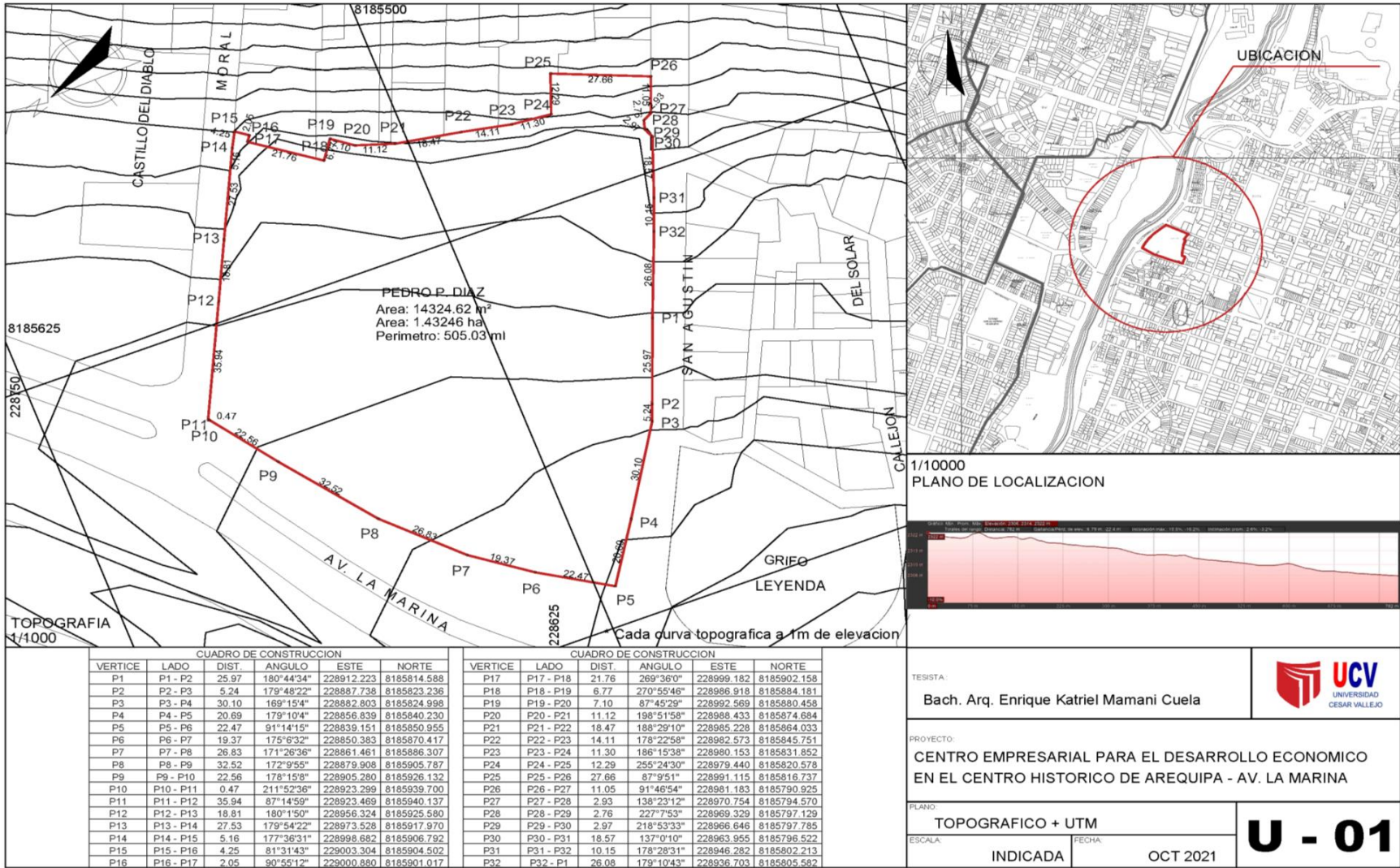
El desnivel del predio es pronunciado ya que está cerca al río por ello el terreno cuenta con un desnivel de 7.50 metros, la parte más baja es la parte del perímetro que está al frente del río chili, como parte más alta de la topografía se encuentra en dirección hacia la plaza de armas con una pendiente del 5% aproximadamente, en el cual se deberá intervenir sin agredir el contexto y adecuarse al entorno inmediato teniendo un emplazamiento aterrizado el cual permita poder percibir de diferentes puntos del edificio las vistas panorámicas hacia el río chili el cual también será aplicando el comportamiento de las tramas de organización de los barrios aledaños como puntos de recorrido y conexión de acceso en diferentes niveles topográficos en cuanto a las calles Moral y san Agustín que rodean al terreno estas están en desnivel igual al terreno en pendiente.

**Figura 49**

*Topografía del terreno*



Fuente: Google Earth – Elaboración propia



TESISTA:  
**Bach. Arq. Enrique Katriel Mamani Cuela**

PROYECTO:  
**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO  
 EN EL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

PLANO:  
**TOPOGRAFICO + UTM**

**U - 01**

ESCALA: INDICADA      FECHA: OCT 2021

### .3.3. Morfología del terreno

Morfología del entorno más próximo del terreno

La dimensión del perímetro del terreno ocupa prácticamente la totalidad de la manzana que conforman en los laterales en el Norte esta C. Moral quien también contempla un edificio con historia como es el castillo del diablo, en el Sur con la C. San Agustín quien tiene en su frente al barrio conocido como del solar, en el Este se encuentra el centro cercado de Arequipa y ya en mira al Oeste se encuentran la Avenida principal La Marina como vía importante y acompañada con el Rio Chili quien atraviesa la ciudad de Arequipa.

**Figura 50**

*Morfología del terreno*



Fuente: Google Earth - Elaboración propia



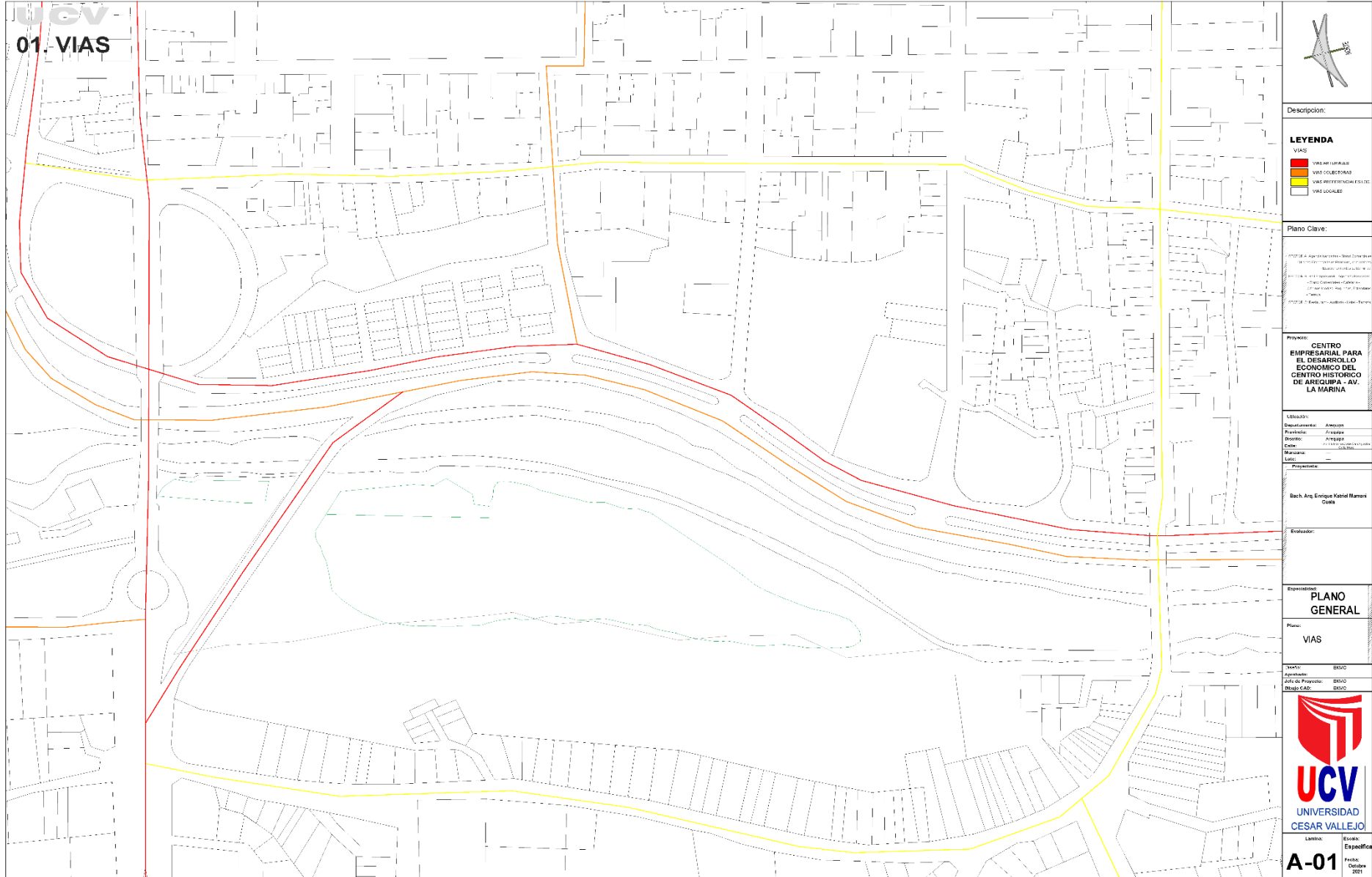
#### 4.3.4. Estructura urbana

Figura 51

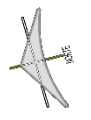
*Estructura urbana del centro histórico de arequipa*



Fuente: Elaboración propia



UCV  
01. VIAS



Descripción:

**LEYENDA**

VIAS

- VIAS DE CARRETERAS
- VIAS DE COLECTORIAS
- VIAS REFERENCIALES DE
- VIAS LOCALES

Plano Clave:

PROYECTO: Agregar la red de Vías de Carreteras y de Colectorias al Plan Maestro de Infraestructura de Transporte del Municipio de Arica, Chile.  
 PROYECTO: Plan Maestro de Infraestructura de Transporte del Municipio de Arica, Chile.  
 PROYECTO: Plan Maestro de Infraestructura de Transporte del Municipio de Arica, Chile.

Proyecto: **CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Municipio: Arequipa  
 Localidad: Arequipa

Bach. Ing. Enrique Katiel Mamani  
 Doria

Evaluador:

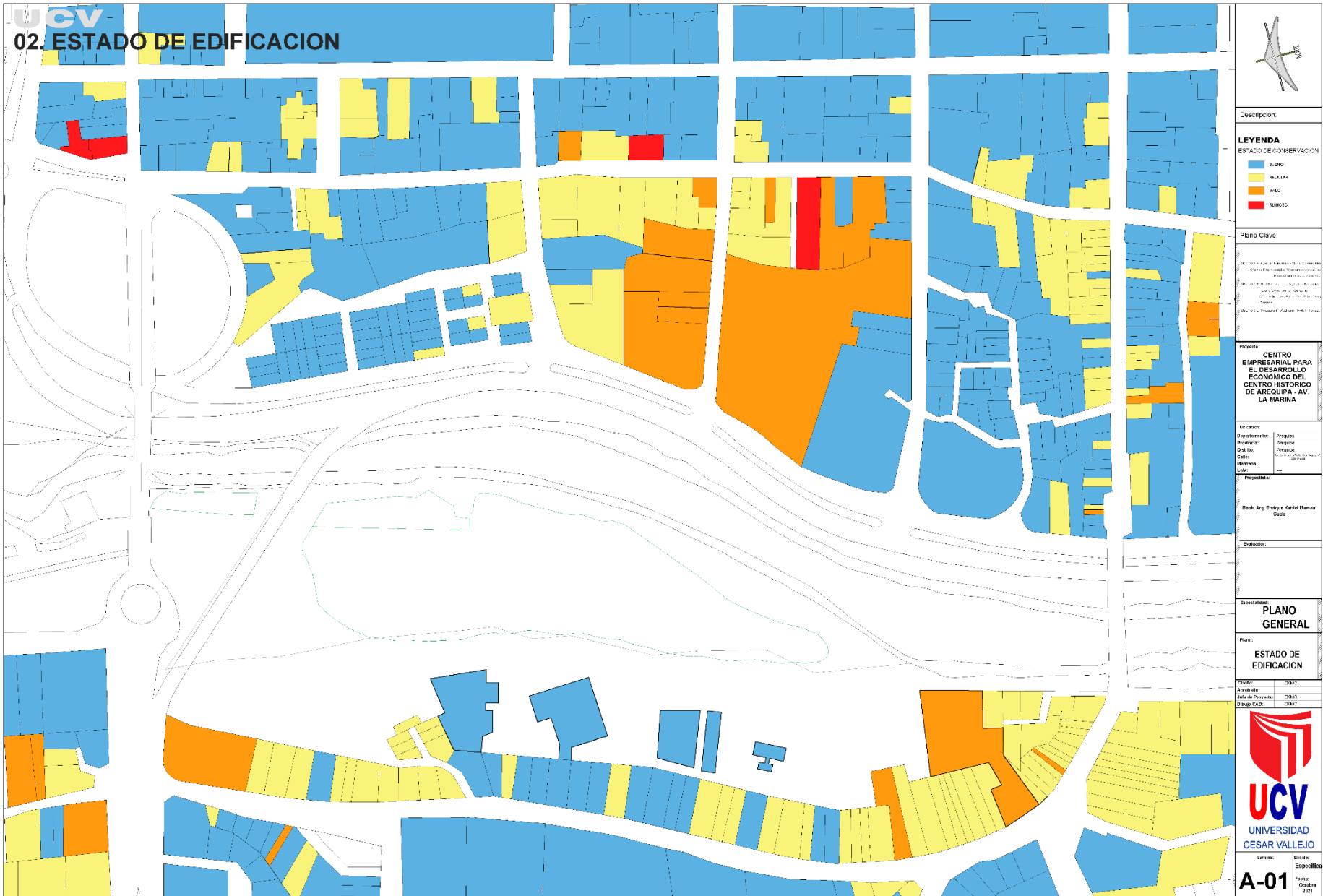
Representación:  
**PLANO GENERAL**

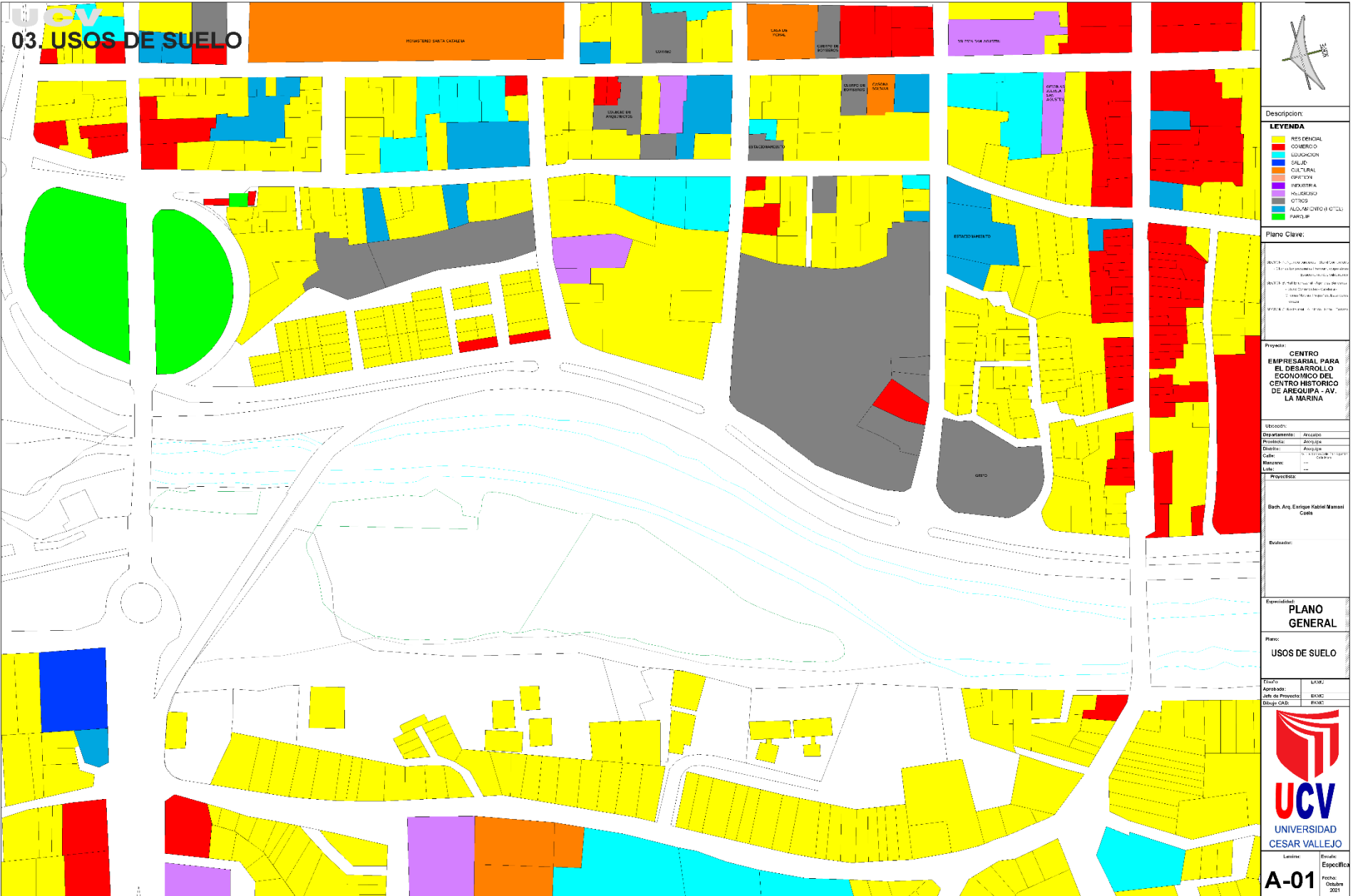
Plano: VIAS

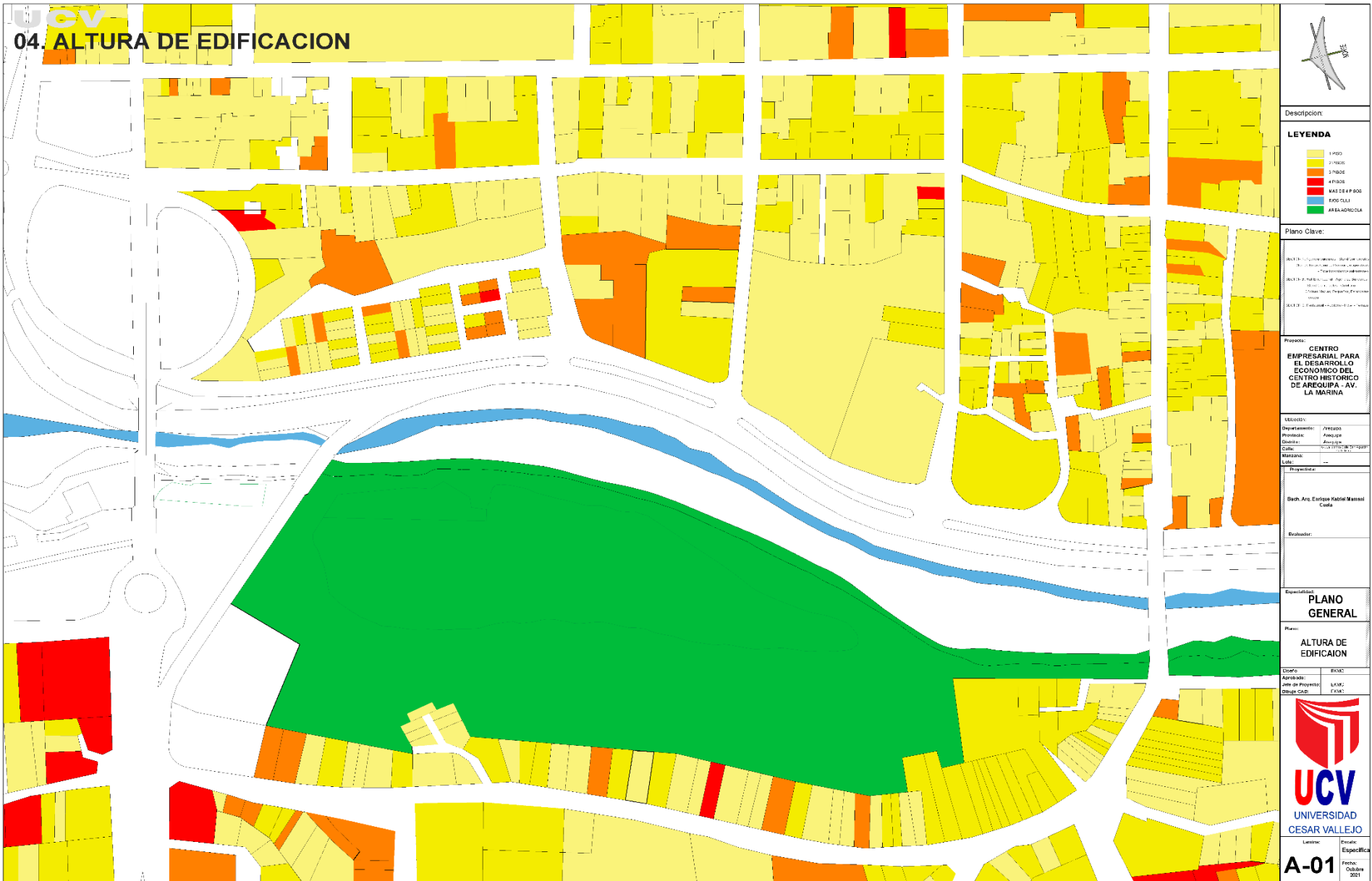
Estado: ENVO  
 Aprobado: ENVO  
 Dibujo CAD: ENVO

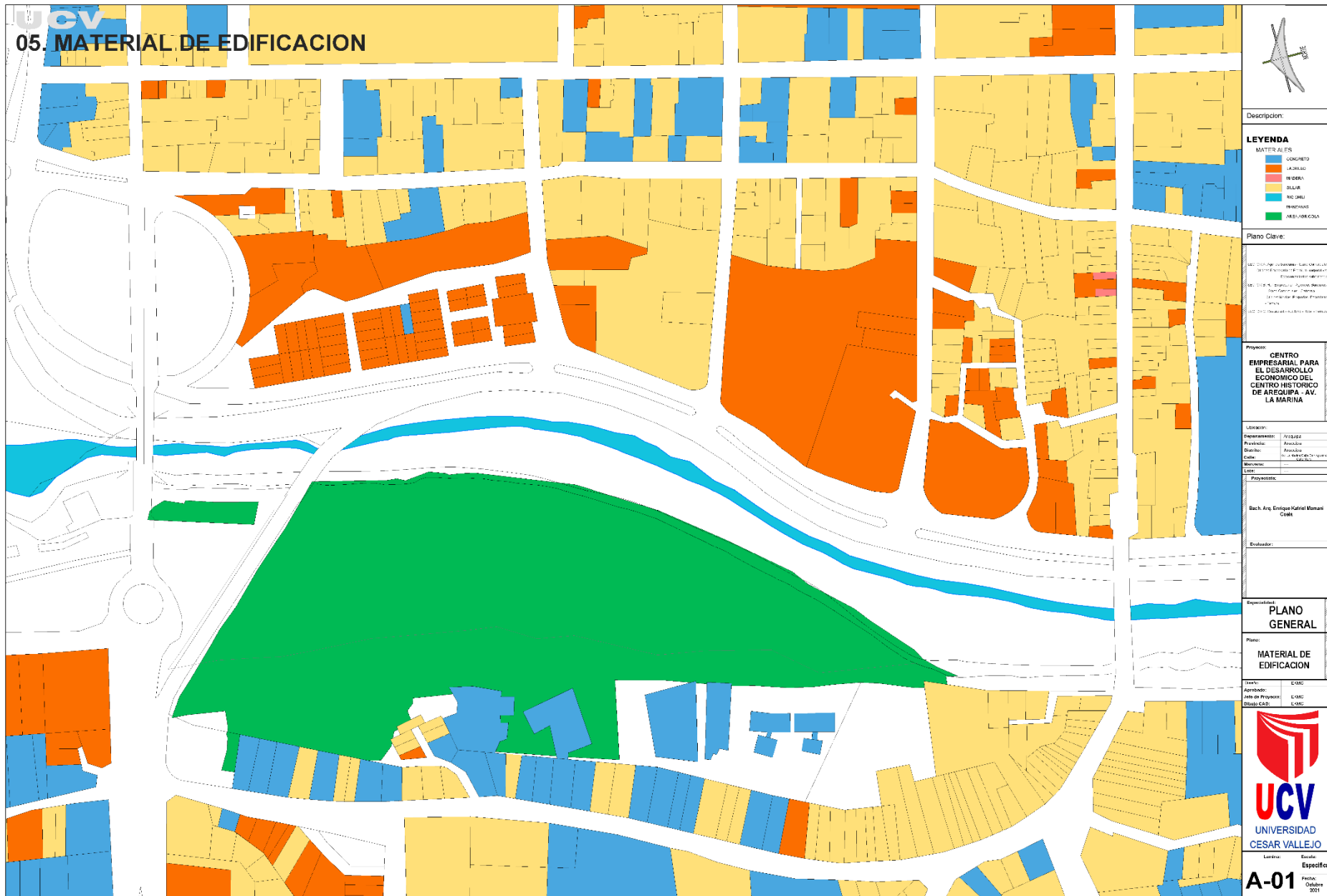


Límite: **A-01** Escala: Especifica  
 Fecha: Octubre 2011













#### 4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

Este es uno de los problemas de mayor dificultad que afronta la ciudad de Arequipa en general el cual es el transporte urbano, la vialidad y el tránsito.

Los viajes efectuados diariamente por la población en el área metropolitana de la ciudad es el principal indicador de la movilidad en relación a su crecimiento y este ha sido constante y cambiante en los últimos años, en cuanto a la infraestructura vial de la ciudad ha permanecido sin cambios o adaptaciones que se adecuen en relación al incremento del parque automotor, así como a la demanda de viajes en transporte.

En Arequipa transitan un promedio de 100 rutas de transporte público de las cuales la mayoría pasa por el centro histórico, la gran cantidad de vehicular y las pocas vías que permitan cruzar el río ocasionan un conflicto en los puentes San Martín, Grau y Bajo Grau.

En el centro histórico de los siete puentes que permiten el paso a través del río solo son utilizados los puentes San Martín, Grau y Bajo Grau para el paso de transporte público, sumado a esto el alto volumen de tránsito ocasionan una aglomeración en dichos puntos.

Las rutas de transporte público se encargan de desplazar a las personas a través de la ciudad, en su mayoría unen distritos geográficamente separados por el río.

#### **Figura 52**

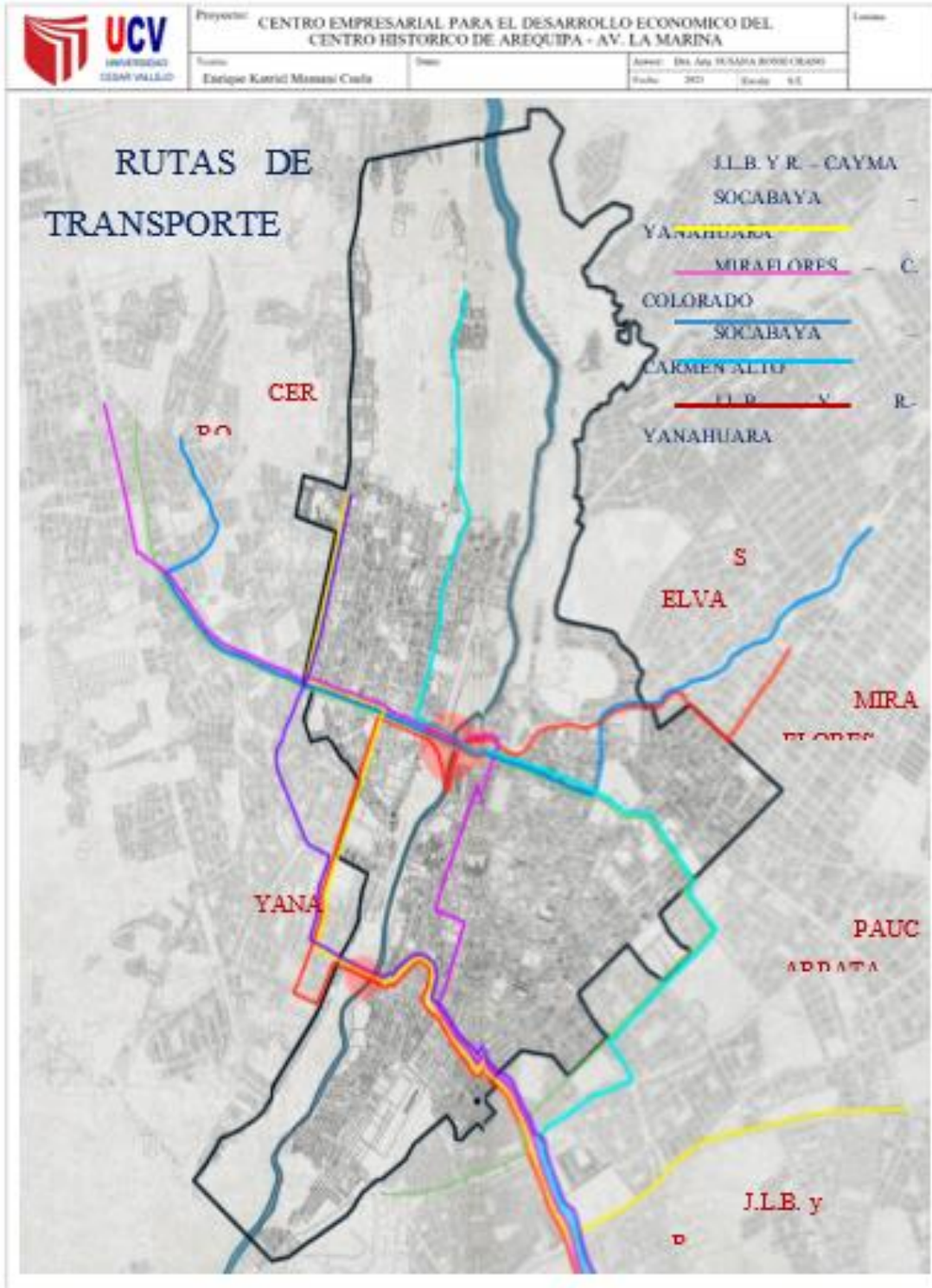
*Vialidad y accesibilidad*



Fuente: Elaboración propia

Figura 53

Rutas de transporte



Fuente: Elaboración propia

Figura 54

Puntos de Llegada



Fuente: Elaboración propia



**Movilidad peatonal**

La movilidad peatonal se comprende como el desplazamiento de las personas a través de la ciudad con el fin de realizar actividades o llegar a un destino en específico.

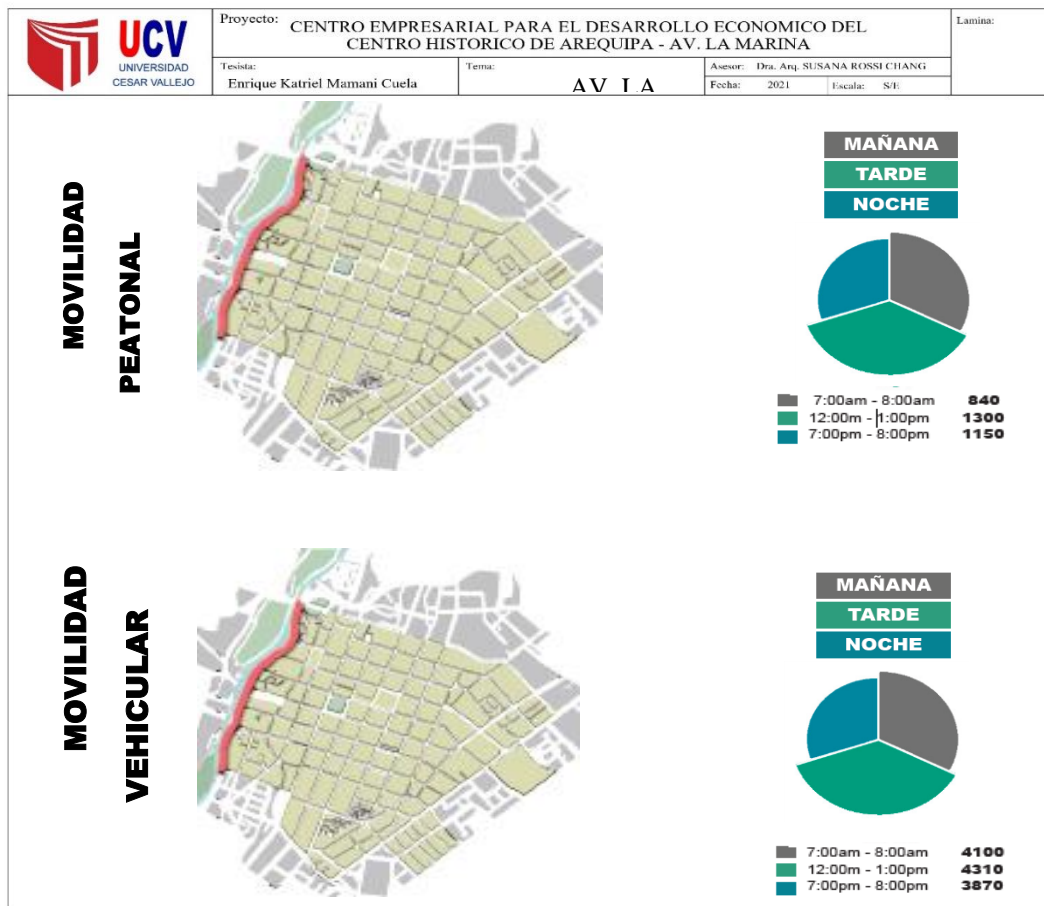
Teniendo en cuenta que dentro del sector se dan diferentes actividades, genera el despliegue de un gran numero en cantidad de peatones a diferentes horas del día.

**Movilidad vehicular**

Se entiende por movilidad vehicular al desplazamiento de las automóviles que se desplazan a través de la ciudad con el fin de realizar actividades o llegar a un destino en específico mediante un vehículo.

**Figura 55**

*Movilidad peatonal y vehicular*



Fuente: Elaboración propia

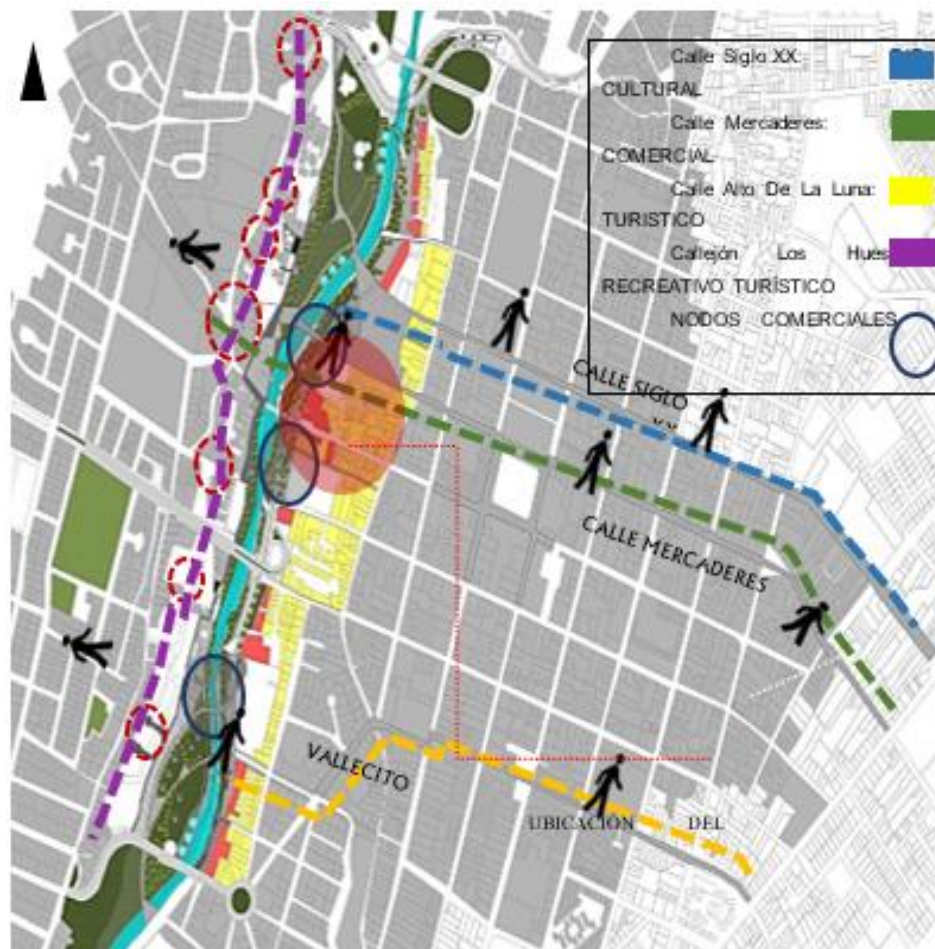
Teniendo en cuenta que dentro del sector se dan diferentes actividades, genera el despliegue de un gran número en cantidad de vehículos a diferentes horas del día.

#### 4.3.6. Relación con el entorno

Las actividades inmediatas de las calles, el plano general de actividades culturales, comerciales, turismo, recreación se muestra como ejes de distinto comportamiento y solo están divididos por calles, en la zona existe presencia de viviendas sin uso y también se encuentran terrenos vacíos como es el terreno donde se realizará la intervención Arquitectónica.

**Figura 56**

*Relaciones con el entorno*



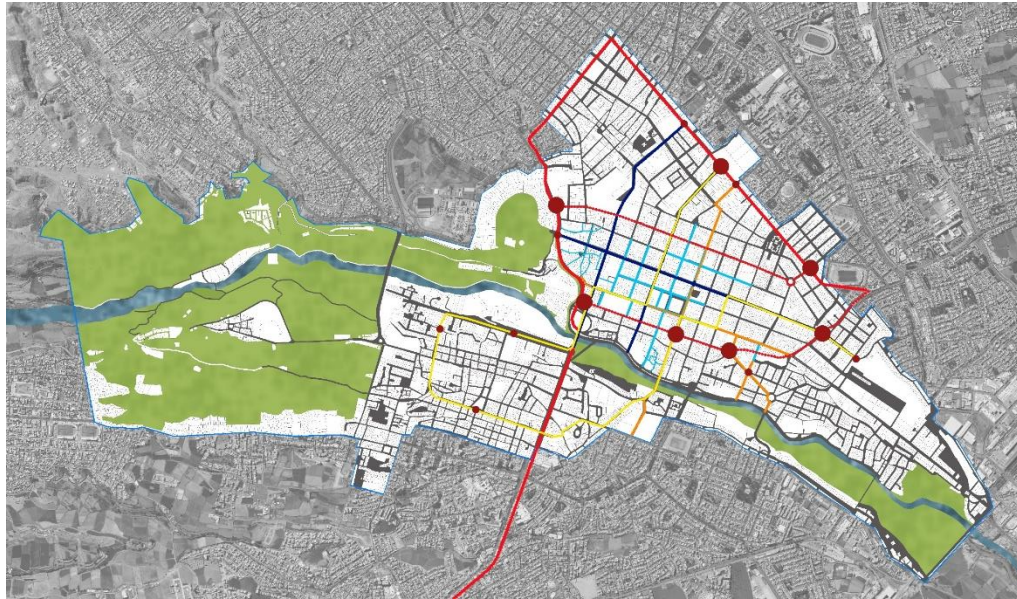
Fuente: Elaboración propia



## MOVIMIENTO VEHICULAR EN EL CENTRO HISTORICO

**Figura 57**

*Movimiento vehicular*



Fuente: Elaboración propia

En el grafico observamos el movimiento de los vehículos por el centro histórico en donde nos podemos dar cuenta que el centro cercado es bordeado por el transporte vehicular público y en zona de la parte interna por vehículos particulares.

## MOVIMIENTO PEATONAL EN EL CENTRO HISTORICO

**Figura 58**

*Movimiento peatonal*



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico se observa y se resalta las calles más transitadas peatonalmente en el centro histórico marcando ejes importantes para el desenvolvimiento de la ciudad. Como son la calle mercaderes, la calle san Agustín, calle moral, calle puente Bolognesi, calle Jerusalén.

#### 4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

##### PARAMETROS URBANOS

- AREA TERRITORIAL: 14,324.62 m<sup>2</sup>
- UBICACIÓN: Avenida la Marina s/n esquina calle San Agustín y calle Moral. Distrito: Arequipa, Provincia y Departamento: Arequipa.
- ZONIFICACION: ZRE - Zona de Tratamiento 04
- USOS PERMISIBLES Y COMPATIBLES: Uso Residencial (R3), Predominante, usos especiales comercio y servicios en el borde de la Av. Marina BUE. Usos complementarios equipamiento y comercio zonal.
- DENSIDAD NETA: Sin datos.
- AREA DE LOTE NORMATIVO: Sin datos.
- COEFICIENTE DE EDIFICACION: máximo 3.6
- PORCENTAJE MINIMO DE AREA LIBRE: Sin datos.
- ALTURA (máxima permisible): 4 pisos en el borde de la Av. la Marina y 1.5 veces el ancho de la calle hasta un máximo de 3 pisos o 9 m en los otros frentes, hacia el interior de las manzanas según proyecto especial.
- RETIROS (frente): Sin retiros

INDICE DE ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO: 1 por cada 100 m<sup>2</sup> de área construida de comercio o por cada 3 viviendas indefectiblemente en edificios nuevos y convenio Municipal por habilitar de parqueo en edificaciones de valor Monumental.

## **CAPITULO V:**

# **PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO**

## 5. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

### 5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

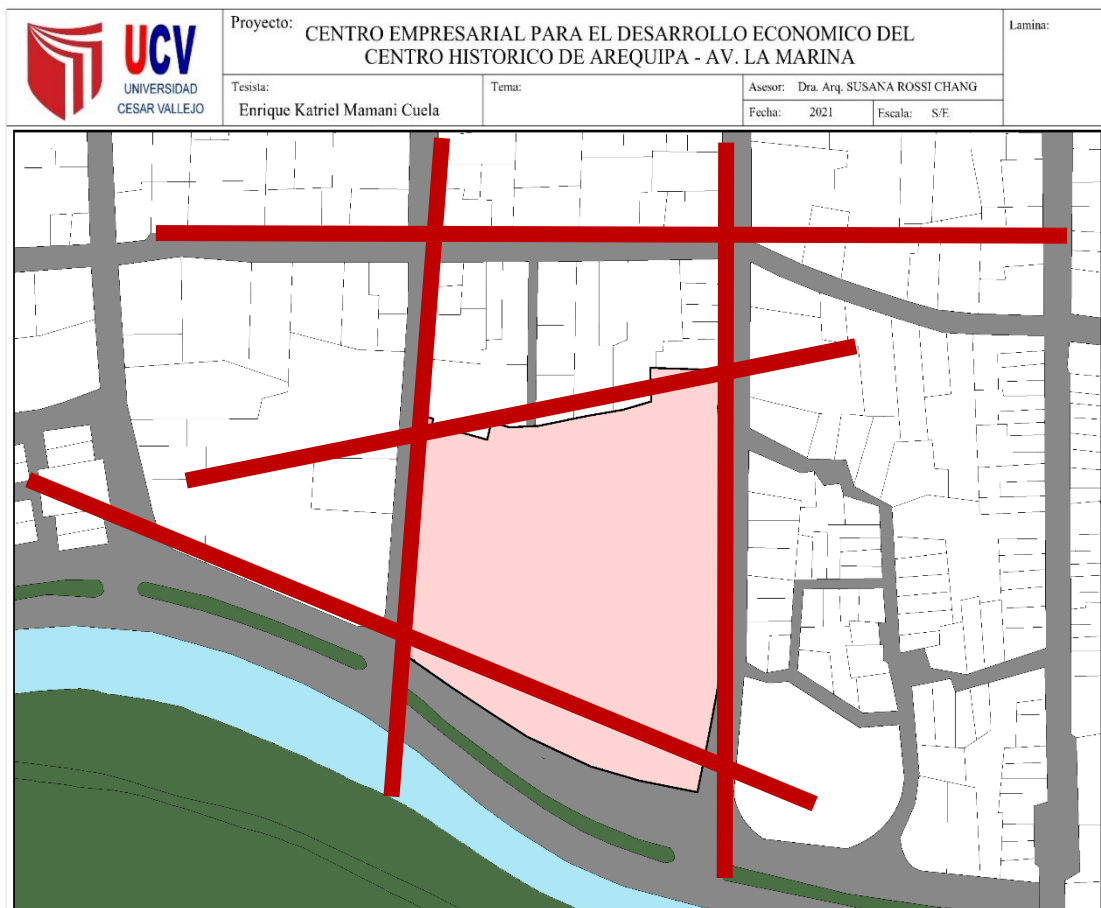
#### 5.1.1. Ideograma Conceptual

El Centro Empresarial como idea principal que adquiera fuerza lo podemos conceptualizar como unos ambientes de administración, consultoría y reunión en el cual tiene como objetivo ofrecer, interactuar y promover conocimientos con relación a gestión en economía

Como primera idea se toma en cuenta la trama del entorno para aplicarlo en nuestro proyecto usando la fragmentación y generación de bloques en el terreno de la ex fabrica Pedro P. Díaz basados en los ejes y trazos urbanos del entorno inmediato.

**Figura 59**

*Ideograma conceptual*



Fuente: Elaboración propia

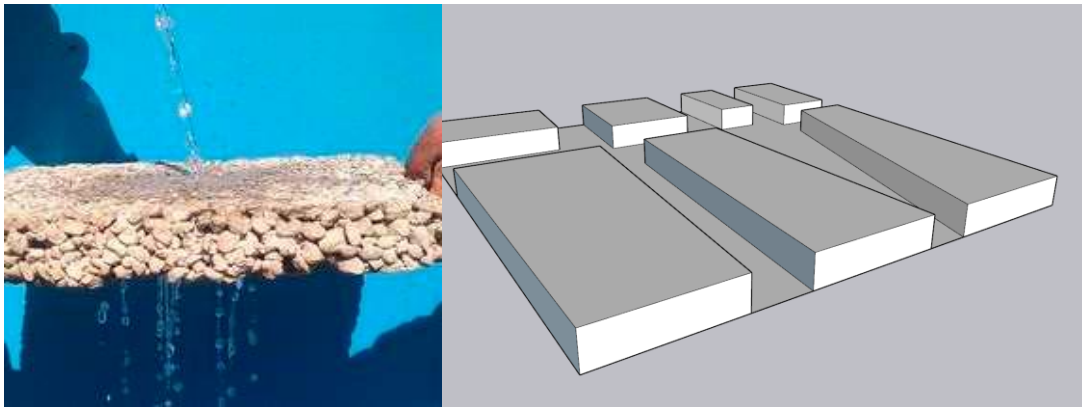
Tomar la estructura de los ejes de las vías como trama de la conformación urbana de la zona para la fragmentación en bloques que generen recorridos en espacios públicos para las personas teniendo el concepto de varios bloques como complemento de la estructura ya existente.

Aplicando los trazos obtenidos de la trama urbana se sobrepone en el bloque matriz para generar divisiones y con estas obtener nuevos bloques

Estos bloques con representados como volúmenes de materialidad de lo moderno como es el concreto como forma en la que estarán distribuidos los bloques.

### **Figura 60**

*Representación de los volúmenes*

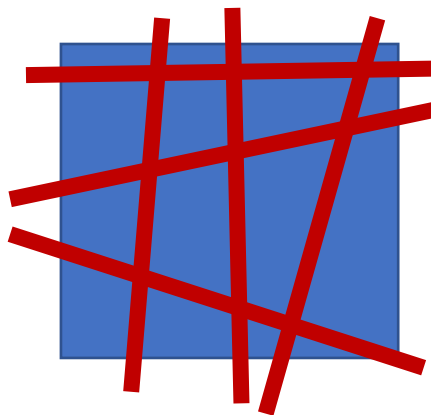


Fuente: Elaboración propia

La conceptualización del proyecto es buscar la “PERMEABILIDAD ARQUITECTÓNICA”, que posibilite lograr un complejo arquitectónico que, en forma de un filtro, sea capaz de gestionar las conexiones entre lo privado y lo público.

### **Figura 61**

*Conceptualización del proyecto*









Fuente: Elaboración propia

### 5.1.2. Criterios de diseño – Idea Rectora

Figura 62

Idea rectora

	Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA			Lamina:
	Tesista: Enrique Katriel Mamani Cuela	Tema: Idea Rectora	Asesor: Dra. Arq. SUSANA ROSSI CHANG	<b>L1</b>
		Fecha: 2021	Escala: S/E	
				
<b>TORRE INTERBANK</b>				
				
<b>CENTRO EMPRESARIAL INTERNACIONAL EJE CAFETERO</b>				
				
<b>CENTRO EMPRESARIAL CITY CENTER</b>				



Fuente: Elaboración propia

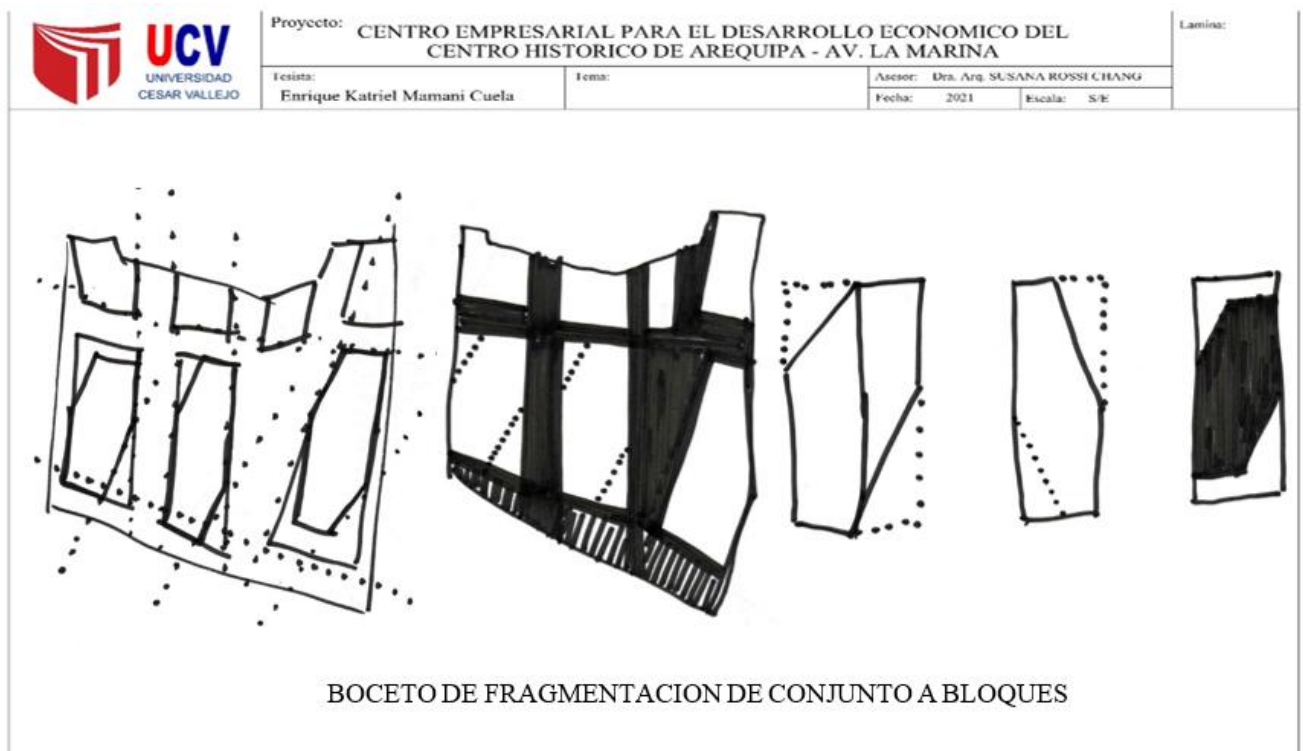
### Conceptualización

Espacio: los espacios abiertos son planteados con el fin de recuperar el espacio público y este sea para un bienestar de socialización entre los visitantes, los espacios de calidad espacial lo entendemos como forma, proporción, jerarquía y textura logrando un cerramiento espacial.

Forma: es un juego de alturas en armonía con espacios interesantes en espacios anchos o angostos altos o bajos dando forma a la espacialidad. El proyecto se adecua a su topografía en pendiente trabajando la distribución en plataformas que van posicionándose en la topografía y teniendo una mimetización con el entorno sin adulterarlo manteniendo un dialogo amable con el entorno inmediato

### Figura 63

#### Conceptualización del proyecto



Fuente: Elaboración propia

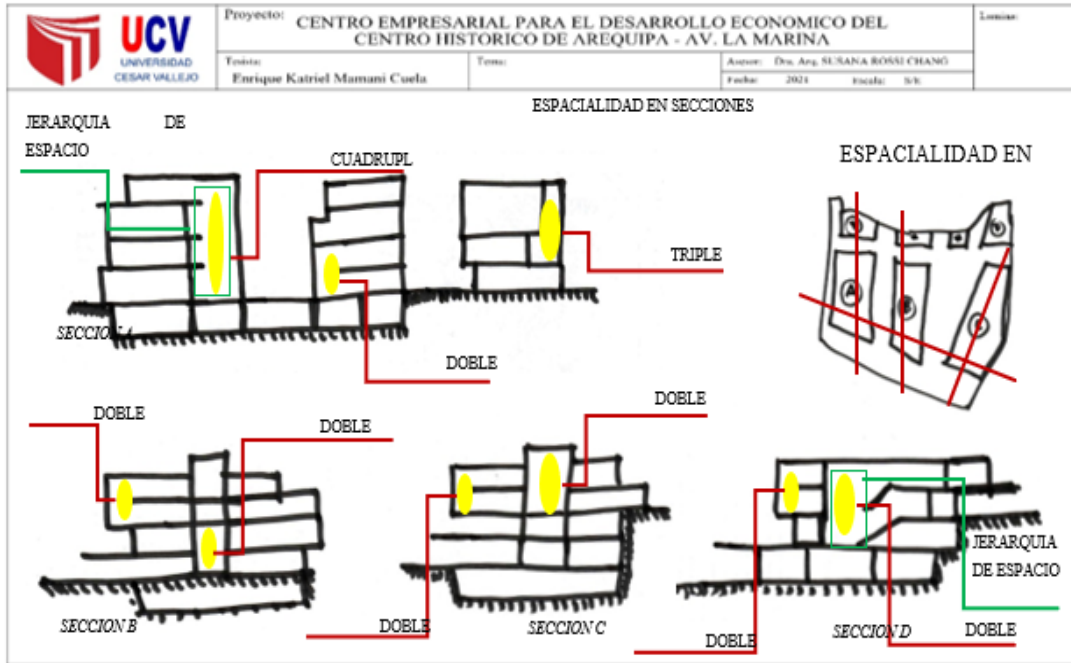
El proyecto busca lograr con su distribución de volúmenes agrupar las actividades más públicas en las primeras plantas y las más privadas en las plantas superiores todas estas vinculadas mediante circulación horizontal y vertical aplicando los referentes antes estudiados como guía en el manejo de circulación y articulación de espacios y actividades.

En espacios con aberturas que brinden iluminación a los ambientes y tengan carácter de

edificio empresarial tanto en sus alturas y juego de niveles por jerarquías haciendo que cada edificio sea independiente y de confort a los usuarios que habitaran y recorrerán el edificio en sus diferentes plantas y actividades.

**Figura 64**

*Jerarquías y espacialidades*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 65**

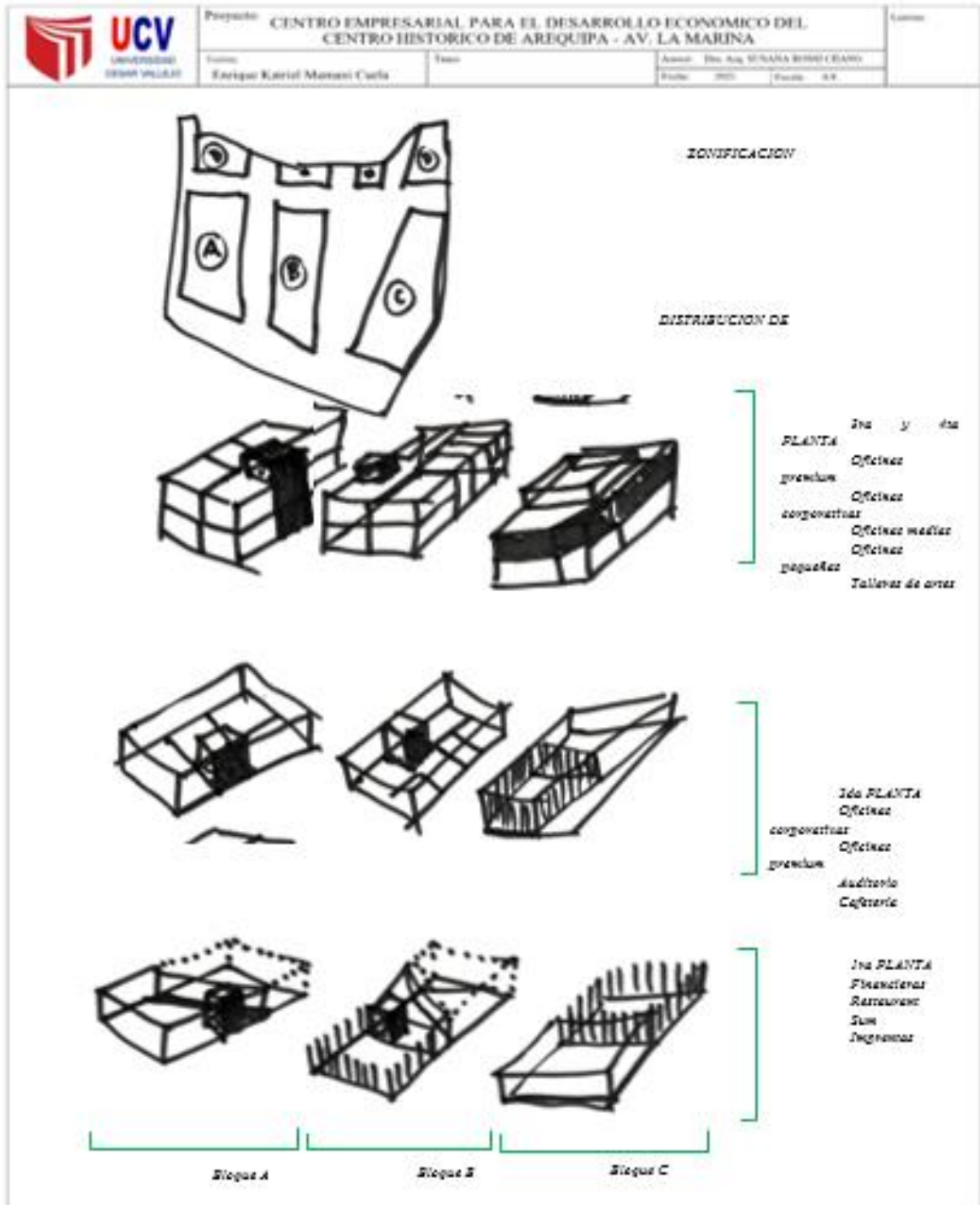
*Boceto*



Fuente: Elaboración propia

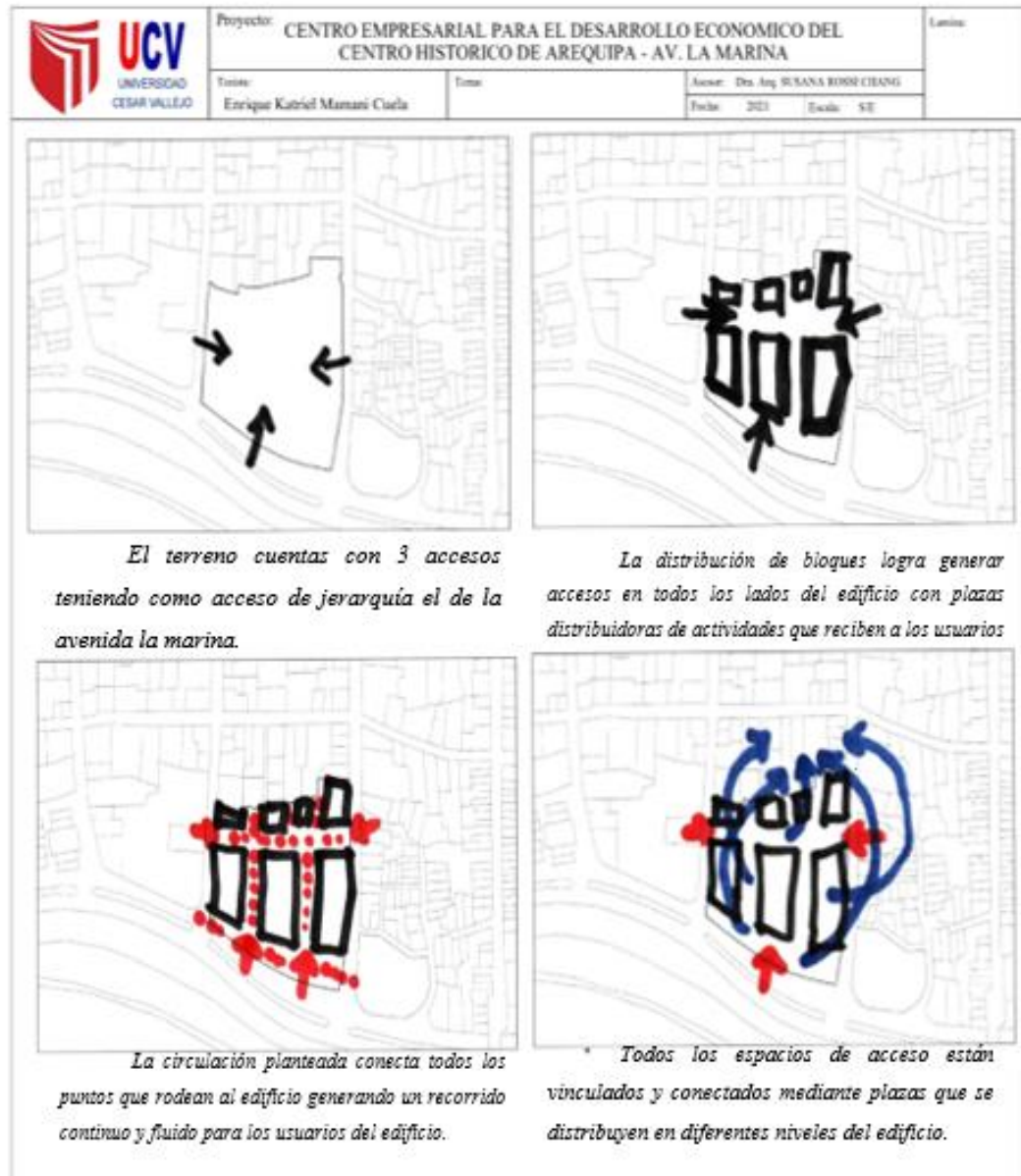
**Figura 66**

*Zonificación y distribuciones*



Fuente: Elaboración propia

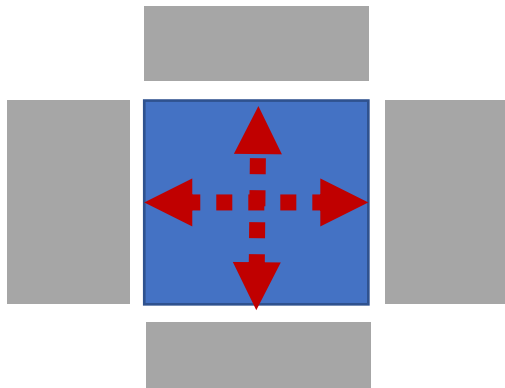
## 5.1.3. Partido Arquitectónico

**Figura 67***Partido arquitectónico*

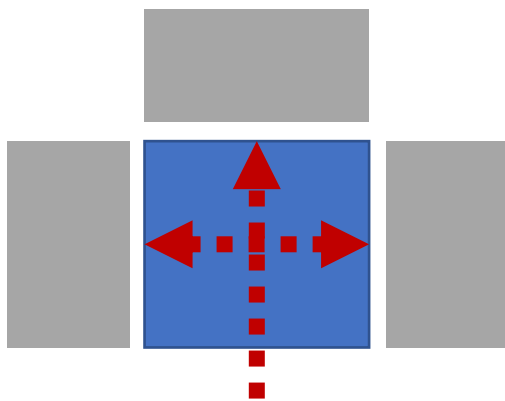
Fuente: Elaboración propia

Figura 68

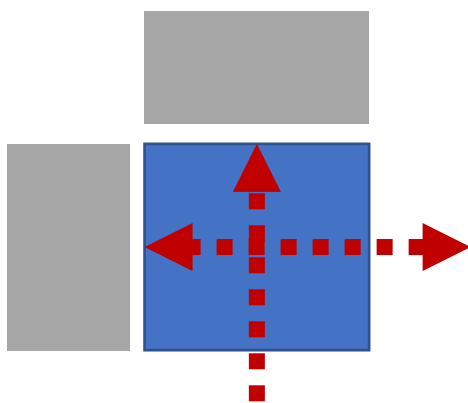
*Tipos de distribución de espacios abiertos*



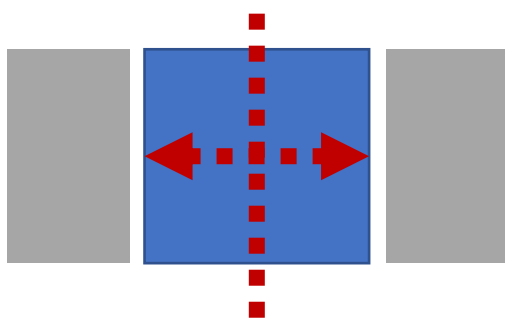
PLAZA CENTRAL  
(Espacio central y dominante en torno al cual se agrupa cierto número de



PLAZA EN U  
(como punto de remate de espacios)



PLAZA EN L  
(como cambio de dirección de espacios)



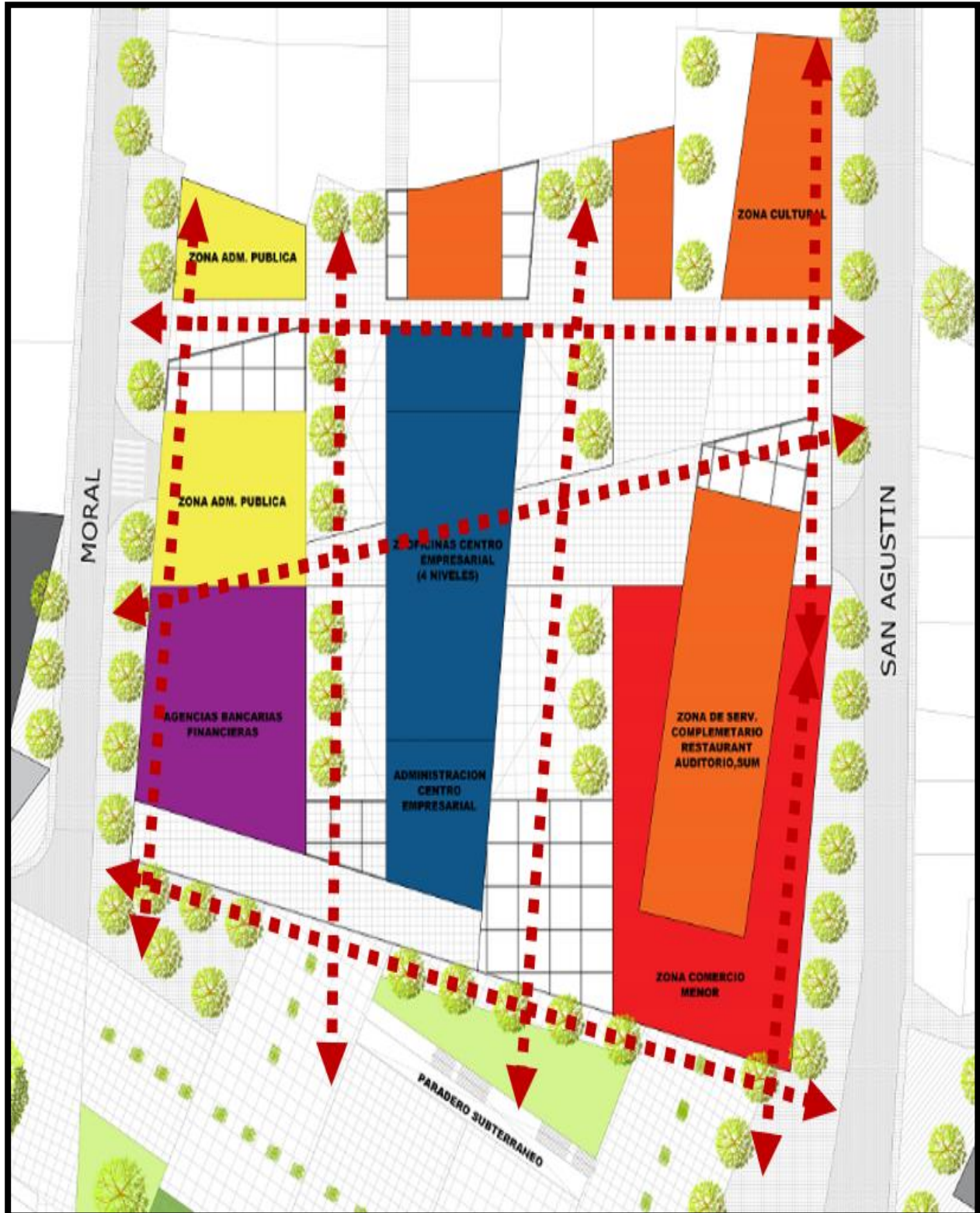
PLAZA LINEAL  
(como configuración de recorrido de espacios)



Fuente: Elaboración propia

**Figura 69**

*Distribución de actividades generales en circulación 1*



Fuente: Elaboración propia

Figura 70

Distribución de actividades generales en circulación 2



Fuente: Elaboración propia



Figura 71

Programación cualitativa y cuantitativa 1



Fuente: Elaboración propia

Figura 72

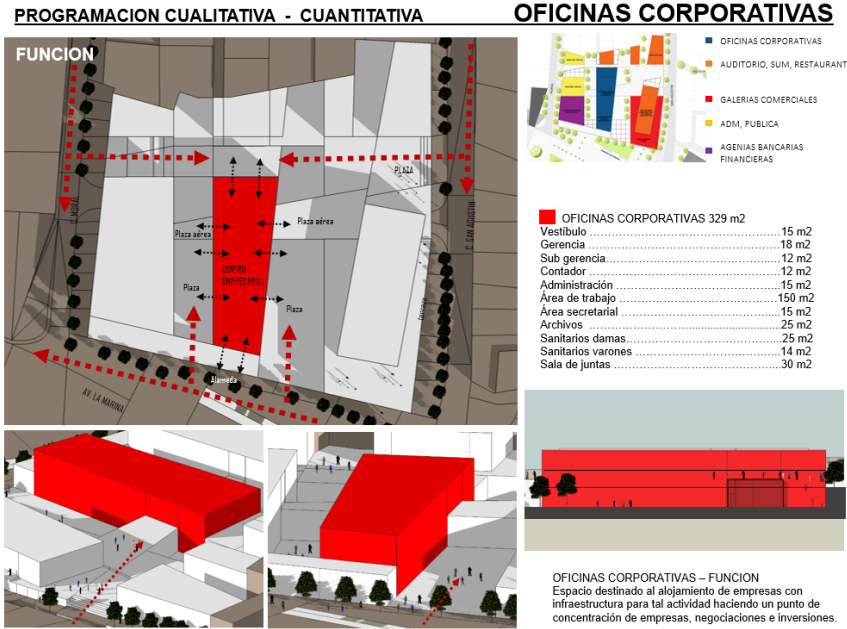
Programación cualitativa y cuantitativa 2



Fuente: Elaboración propia

Figura 73

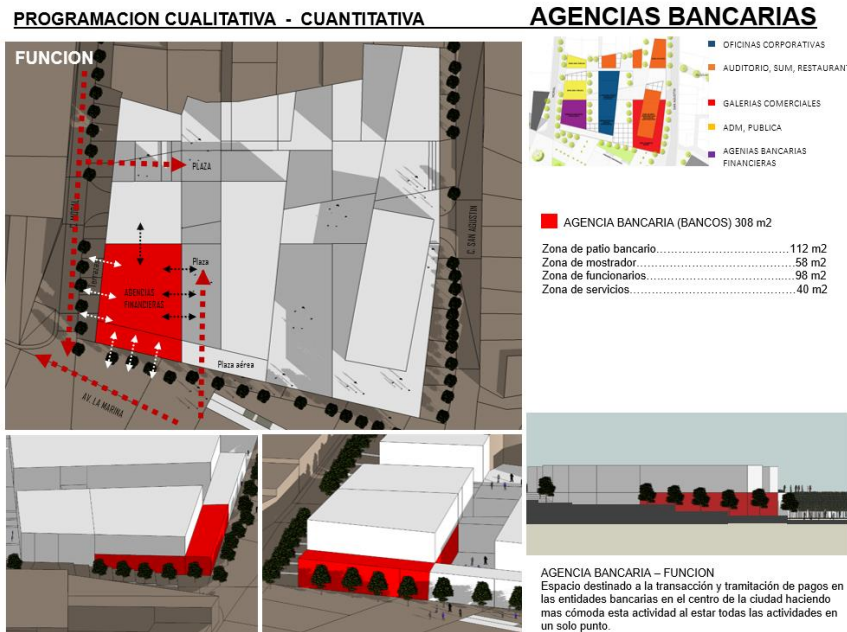
Programación cualitativa y cuantitativa 3



Fuente: Elaboración propia

Figura 74

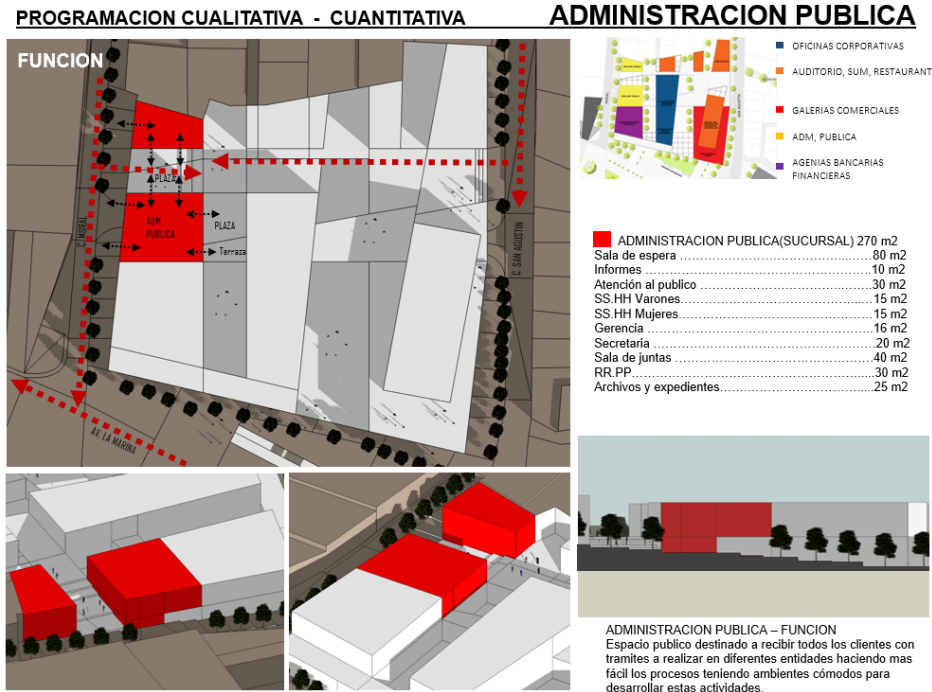
Programación cualitativa y cuantitativa 4



Fuentes: Elaboración propia

Figura 75

Programación cualitativa y cuantitativa 5



Fuente: Elaboración propia

Figura 76

Programación cualitativa y cuantitativa 6



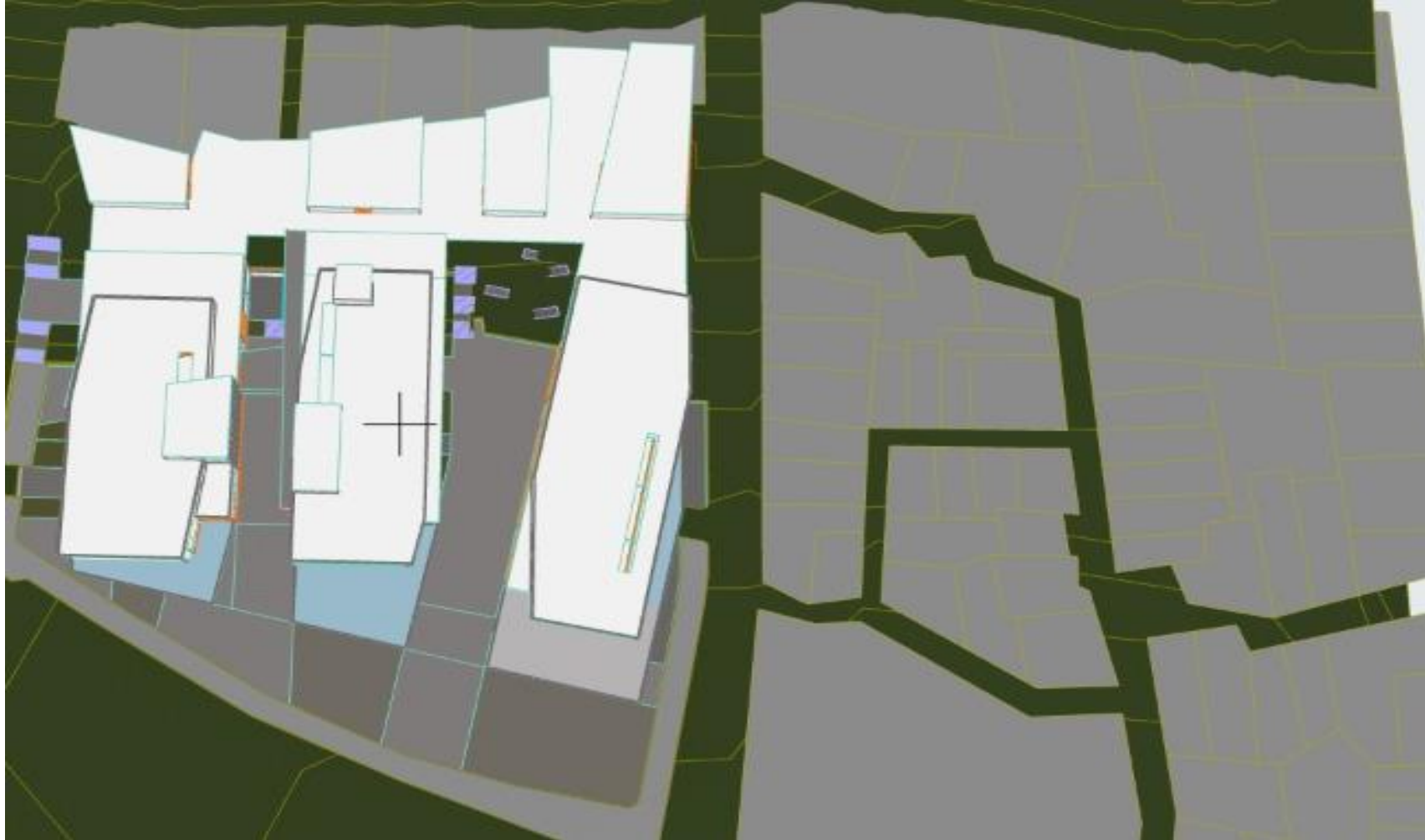
Fuente : Elaboración propia.



**Figura 77***Vista aérea**Fuente: Elaboración propia*

**Figura 78**

*Planimetría general*



Fuente: Elaboración propia



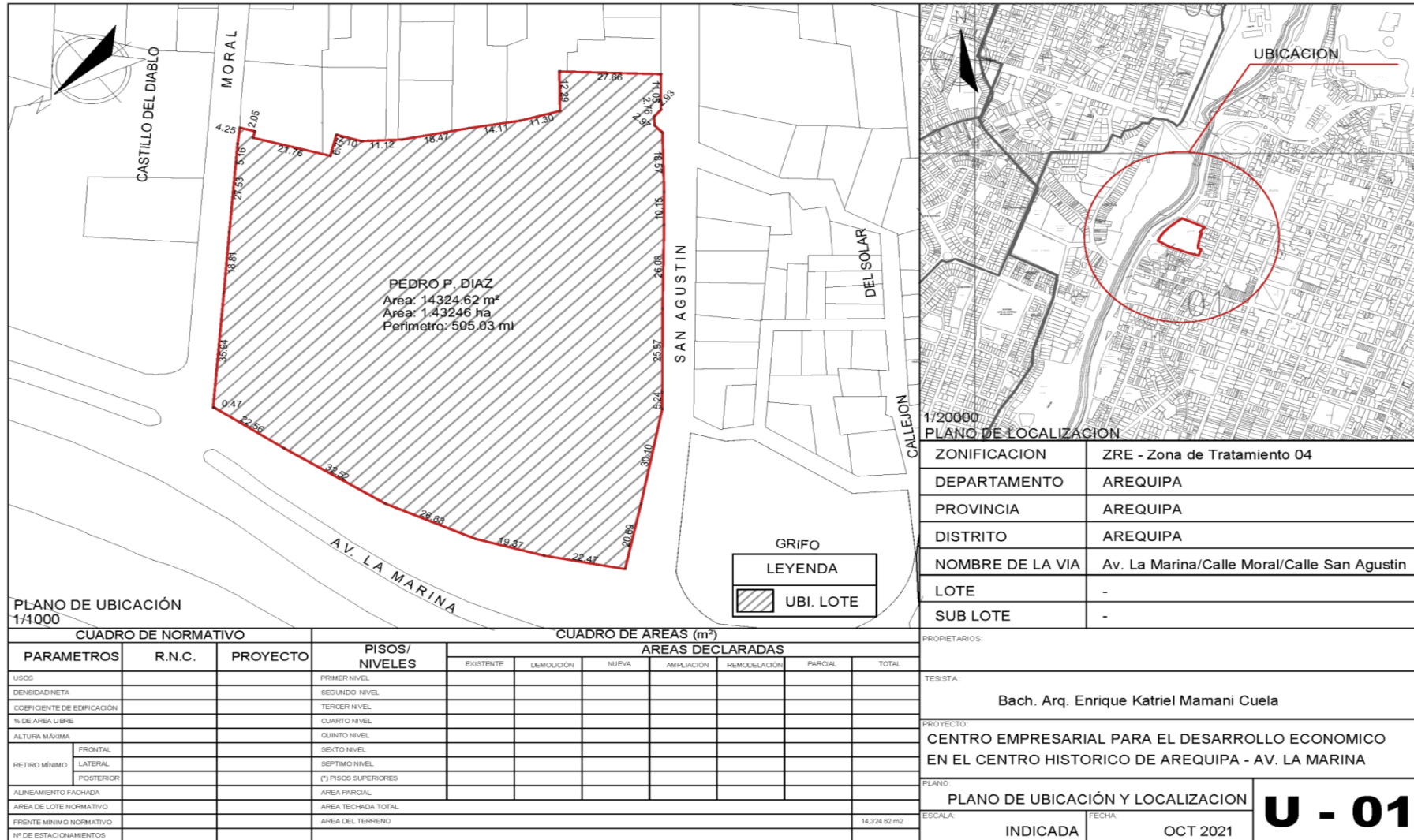
### 5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN y ACCESIBILIDAD





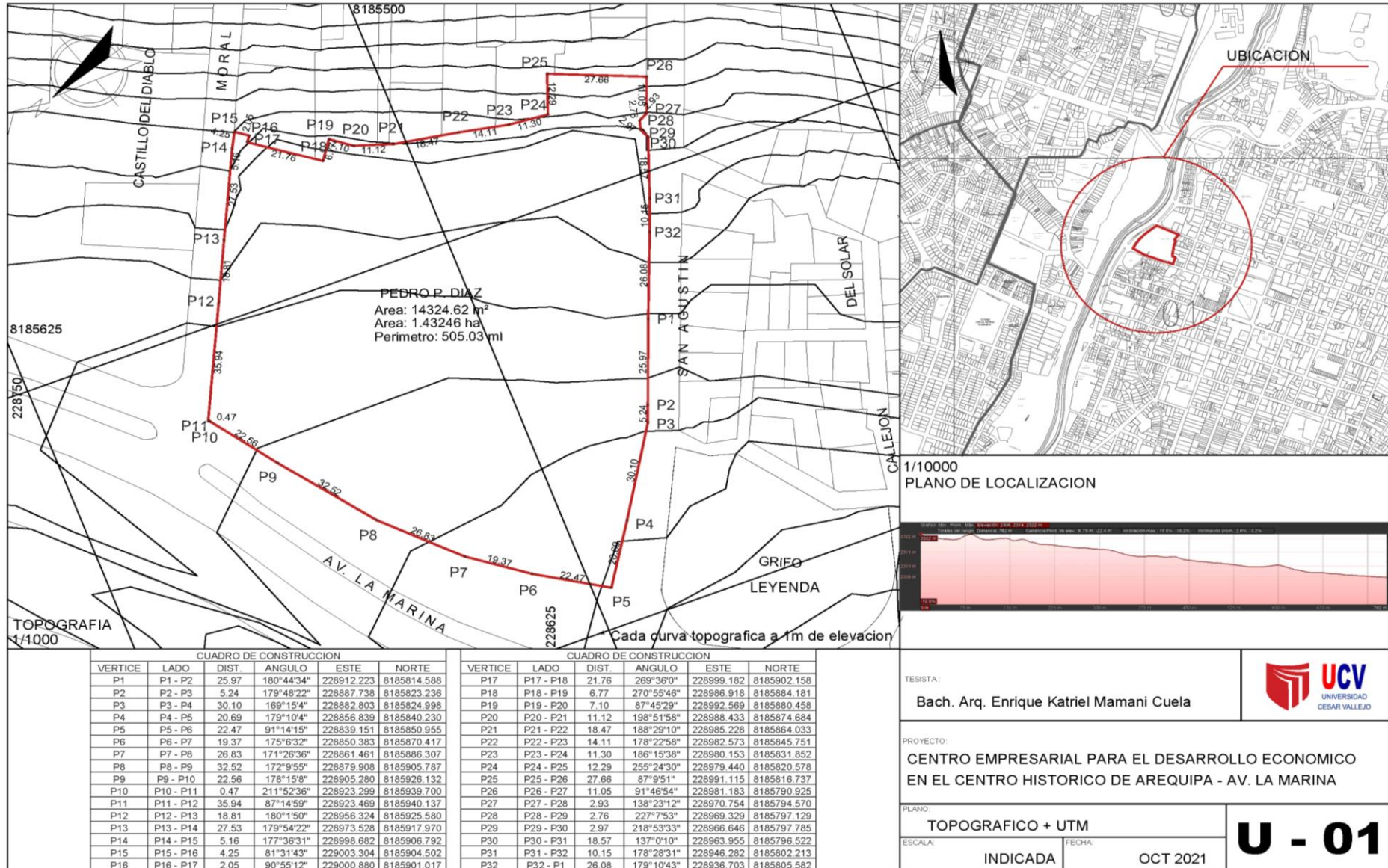
### 5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

#### 5.3.1. Plano de Ubicación y Localización (Norma GE. 020 artículo 8)





5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico (Esc. Indicada)



TESISTA:  
 Bach. Arq. Enrique Katriel Mamani Cuela

PROYECTO:  
 CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO  
 EN EL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PLANO:  
 TOPOGRAFICO + UTM

ESCALA: INDICADA      FECHA: OCT 2021

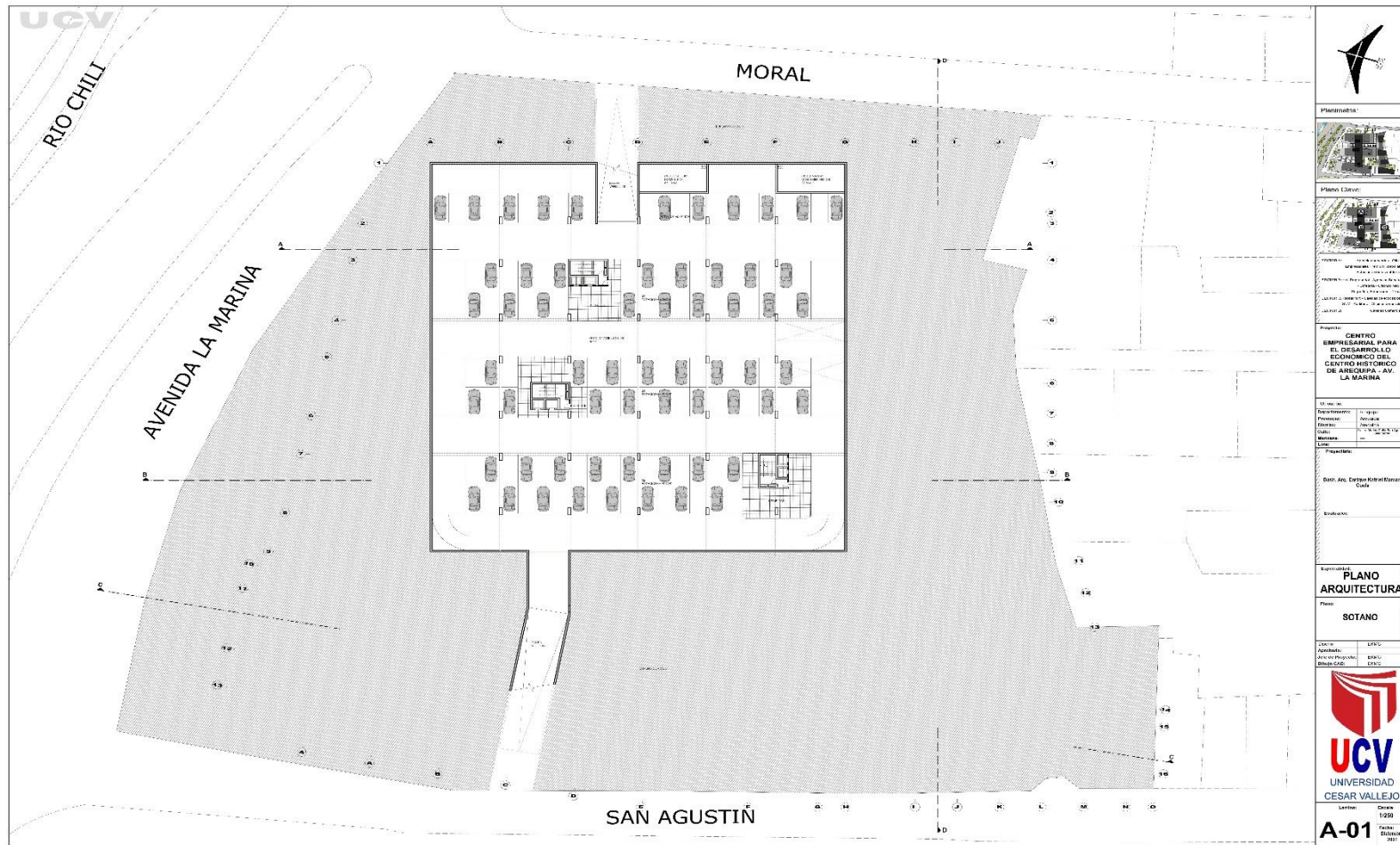
**U - 01**

### 5.3.3. Plano General





### 5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles





	
Planimetría:	
	
Plano Clave:	
	
SECTORA: Agrícola y Ganadera Función del Sector: El desarrollo del sector agropecuario SECTOR PÚBLICO: Fomento y Desarrollo SECTOR PRIVADO: Fomento y Desarrollo SECTOR SOCIAL: Fomento y Desarrollo SECTOR CULTURAL: Fomento y Desarrollo SECTOR EDUCATIVO: Fomento y Desarrollo SECTOR DEPORTIVO: Fomento y Desarrollo SECTOR TURÍSTICO: Fomento y Desarrollo SECTOR INDUSTRIAL: Fomento y Desarrollo SECTOR COMERCIAL: Fomento y Desarrollo SECTOR SERVICIOS: Fomento y Desarrollo	
Proyecto: <b>CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA</b>	
Usuario: Departamento: Arequipa Provincia: Arequipa Distrito: Arequipa Calle: Calle Arequipa Manzana: 1000 Lote: 1000	
Proyectista: Bash. Arqu. Enrique Kantari Mamani CREA	
Escalador:	
Especialidad: <b>PLANO ARQUITECTURA</b>	
Plano: <b>PRIMER NIVEL</b>	
Tipo: L-01 Aprobado: Año de Proyecto: 2011 Diseño: L-01	
	
<b>UCV</b> UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
Límite: Escala: 1/250	
<b>A-02</b> Fecha: Diciembre 2011	





- SECTOR A: Agencias Inmobiliarias - Oficinas
- SECTOR B: Ingeniería de Proyectos, Consultoría
- SECTOR C: Ingeniería de Proyectos - Consultoría
- SECTOR D: Ingeniería de Proyectos - Consultoría
- SECTOR E: Ingeniería de Proyectos - Consultoría
- SECTOR F: Ingeniería de Proyectos - Consultoría
- SECTOR G: Ingeniería de Proyectos - Consultoría
- SECTOR H: Ingeniería de Proyectos - Consultoría
- SECTOR I: Ingeniería de Proyectos - Consultoría
- SECTOR J: Ingeniería de Proyectos - Consultoría
- SECTOR K: Ingeniería de Proyectos - Consultoría
- SECTOR L: Ingeniería de Proyectos - Consultoría
- SECTOR M: Ingeniería de Proyectos - Consultoría
- SECTOR N: Ingeniería de Proyectos - Consultoría
- SECTOR O: Ingeniería de Proyectos - Consultoría

Proyecto: **CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: P.O. Box 17000 Calle San Agustín  
 Manzana: ---  
 Lot: ---

Proyectista:  
 Bach. Arq. Enrique Kattiel Mamani  
 Cuzco

Evaluador:

Especialidad: **PLANO ARQUITECTURA**

Plan: **SEGUNDO NIVEL**

Diseño:	EXAC
Aprobado:	EXAC
Leído de Proyecto:	EXAC
Dibujó CAD:	EXAC



Lamina: Escala: 1/250  
**A-03** Fecha: Diciembre 2021





UCV

MORAL

SAN AGUSTIN

Planimetría:

Plano Clave:

SECTOR A: Agencia bancaria - Oficinas  
 Edificios Públicos, Corporaciones  
 Edificios comerciales  
 SECTOR B: Hotel, Edificios, Apartos, Oficinas  
 Colegios - Oficinas Vecinas  
 SECTOR C: Restaurantes, Oficinas, Oficinas  
 SECTOR D: Oficinas, Oficinas corporativas  
 Oficinas comerciales

Proyecto: **CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación: Arequipa  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: Av. La Marina (del 100 al 200)  
 Manzana: 100-101  
 Lote: 100-101-101

Proyectado:  
 Bach. Arq. Enrique Katelin Mamani  
 Colsa

Evaluador:

Especialidad: **PLANO ARQUITECTURA**

Plano: **TERCER NIVEL**

Curso: ENAC  
 Asesorado: ENAC  
 Jefe de Proyecto: ENAC  
 Dibujo CAD: ENAC

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Lamina: 12/20  
 Fecha: Diciembre 2021

**A-04**

UCV



Planimetría:



Plano Clave:



- SECTOR A. Agencias bancarias - Oficinas Empresariales/Profesionales - Laboratorios científicos
- SECTOR B. Hall Empresarial - Agencias Bancarias - Oficinas - Oficinas de Negocios - Pasadizos, Escaleras - Terraza
- SECTOR C. Inmobiliaria - Oficinas de Negocios - BOM - Auditorio - Oficinas corporativas
- SECTOR D. Oficinas Corporativas

Proyecto:  
**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: Av. La Marina (Calle 19 de Agosto)  
 Manzano: -  
 Lote: -

Proyectista:

Bach. Arq. Enrique Katziel Mamani Cúta

Evaluador:

Especialidad:  
**PLANO ARQUITECTURA**

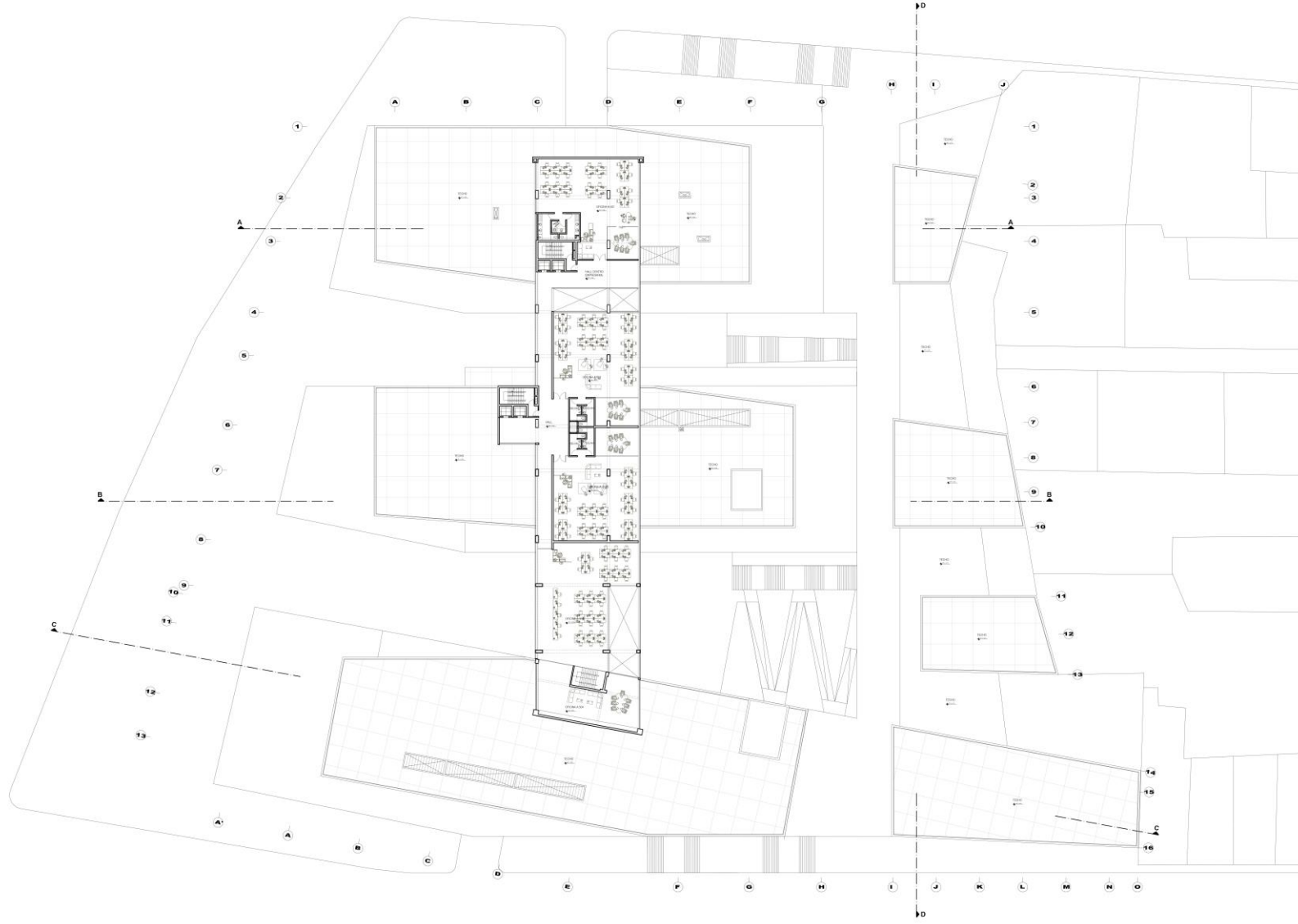
Plano:  
**CUARTO NIVEL**

Diseño:	EXAC
Aprobado:	EXAC
Lote de Proyecto:	EXAC
Dibujo CAD:	EXAC



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
 Lema: -  
 Escala: 1/250  
**A-05**  
 Fecha: Diciembre 2021

UCV



Planimetría:



Plano Clave:



SECTOR A: Agrijos (Sector) - Oficina  
 SECTOR B: Mall (Sector) - Agrijos (Sector)  
 SECTOR C: Oficina (Sector) - Oficina  
 SECTOR D: Oficina (Sector) - Oficina  
 SECTOR E: Oficina (Sector) - Oficina

Proyecto: **CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: Av. La Marina San Agustín  
 Manzana: -  
 Lote: -

Proyectista:  
 Bach. Arc. Enrique Gabriel Mamani Cuello

Evaluador:

Especialidad: **PLANO ARQUITECTURA**

Plano: **TERRAZA**

Cliente: ESAC  
 Aprobado: ESAC  
 Fecha de Proyecto: ESAC  
 Dibujo CAD: ESAC



Lamina: ESAC  
 Escala: 1/250  
**A-06**  
 Fecha: Diciembre 2021

5.3.5. Plano de Cortes por sectores

**CORTE A - A**  
ESC 1/200

Planimetría:

Plano Clave:

SECTOR A: Agencias bancarias - Oficinas  
Empresariales Planetas, cooperativas  
SECTOR B: Edificio de oficinas  
SECTOR C: Hall de Exposición - Agencias Bancarias  
SECTOR D: Oficinas - Oficinas Planetas  
SECTOR E: Restaurantes - Terraza  
SECTOR F: Restaurantes - Oficinas de exposición  
SECTOR G: Balcón - Oficinas cooperativas  
SECTOR H: Oficinas cooperativas

Proyecto: **CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:  
Departamento: Arequipa  
Provincia: Arequipa  
Distrito: Arequipa  
Calle: 1000-10000  
Manzana: 1000-10000  
Lote: 1000-10000

Propietario:  
Bach. Arq. Enrique Rafael Mamani  
García

Exeutor:

Especialidad:  
**ARQUITECTURA**

Plan:  
**CORTES**

Diseño: EKKK  
Aprobado: EKKK  
Jefe de Proyecto: EKKK  
Dibujó CAD: EKKK

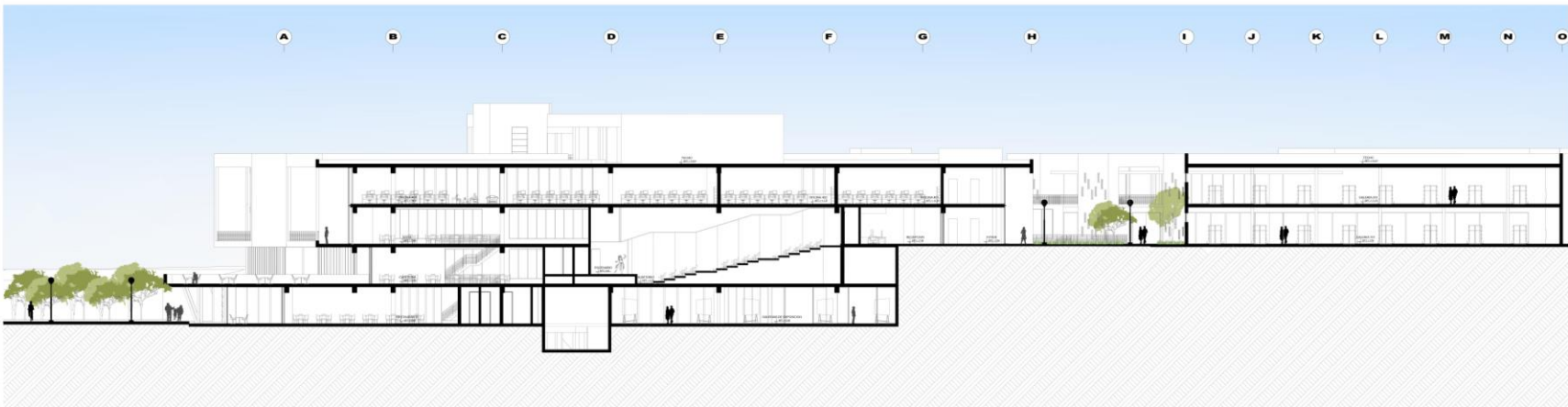
**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

Lamina: Escala:  
**A-08** 1/200  
Fecha: Diciembre 2021

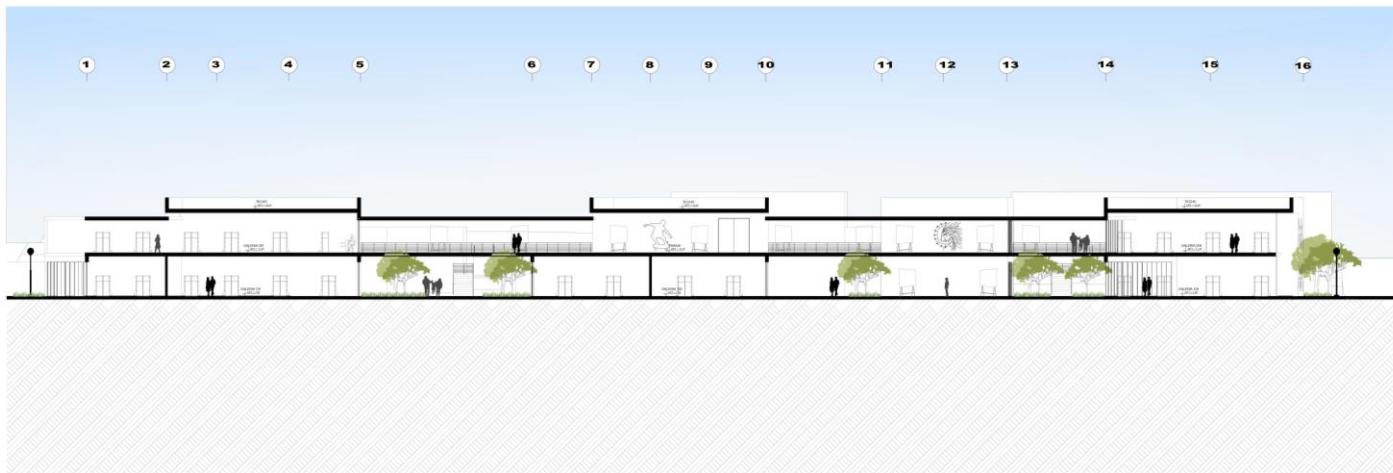
**CORTE B - B**  
ESC 1/200



UCV



CORTE C - C  
ESC 1/200



CORTE D - D  
ESC 1/200



Planimetría:



Plano Clave:



SECTOR A: Agrícola Surco - Oficina Ejecutiva de Planeación Corporativa - Edificios administrativos  
SECTOR B: Hotel Empresarial - Agrícola Surco - Oficinas - Oficinas de Negocios - Pasadizo - Estación - Termino  
SECTOR C: Residencial - Galerias de exposición - Biblioteca - Oficinas corporativas  
SECTOR D: Galerias Comerciales

Proyecto:  
**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE ARQUIPIA - AV. LA MARINA**

Ubicación:  
Departamento: Atlántico  
Provincia: Atlántico  
Municipio: Atlántico  
Calle: Calle 10 - Intersección con la 14  
Manzana: ---  
Lote: ---

Proyectista:  
Bach. Arq. Enrique Katrín Mamani Cuello

Evaluador:

Especialidad:  
**ARQUITECTURA**

Plano:  
**CORTES**

Diseño: EXMC  
Aprobado: EXMC  
Jefe de Proyecto: EXMC  
Diseño CAD: EXMC



Lamina: Escala: 1/200  
**A-09** Fecha: Diciembre 2021



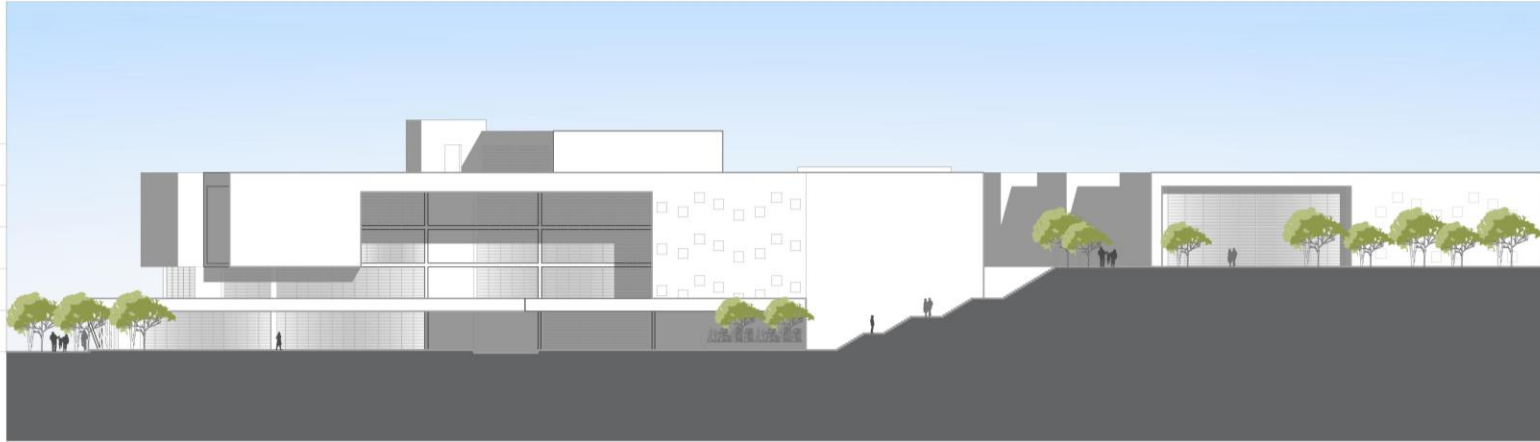
5.3.6. Plano de Elevaciones por sectores

**ELEVACION PRINCIPAL AV LA MARINA**  
ESC 1/200

**ELEVACION CALLE SAN AGUSTIN**  
ESC 1/200

Planimetrica:	
Plano Clave:	
Proyecto: <b>CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA- AV. LA MARINA</b>	
Region: Arequipa Departamento: Arequipa Provincia: Arequipa Distrito: Centro Historico Calle: Av. La Marina Municipio: Arequipa	
Proyectista: Buchi, Alvar, Dominguez y de la Cruz	
Diseñador: Buchi, Alvar, Dominguez y de la Cruz	
Especialista: <b>ARQUITECTURA</b>	
Plano: <b>ELEVACIONES</b>	
Cliente: UCV Aprobado: BUCHI Fecha de Proyecto: 2020 Elaborado: BUCHI	
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
Fecha: 1/2020	
<b>A-10</b>	
Fecha: 1/2020	

UCV



ELEVACION CALLE LA MORAL  
ESC 1/200



ELEVACION DEL PASAJE INTERIOR  
ESC 1/200



Planimetría:



Piano Clave:



SECTOR A: Agrícola Industrial - Zona de  
Especialidad Planificada, con actividad  
Especializada en el rubro agropecuario  
SECTOR B: Vial - Equipamiento - Agrícola Industrial  
- Comercio - Oficinas - Servicios  
SECTOR C: Residencial - Zonas de expansión  
SECTOR D: Residencial - Oficinas - Equipamiento  
SECTOR E: Residencial - Oficinas - Equipamiento

Proyecto:  
**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:  
Departamento: Arequipa  
Provincia: Arequipa  
Distrito: Arequipa  
Calle: Av. La Marina (Calle 19 de Agosto)  
Municipio: -  
Lote: -

Proyectista:  
Bach. Ana Enrique Kubiel  
Mauricio Cuello

Evaluador:

Especialidad:  
**ARQUITECTURA**

Plano:  
**ELEVACIONES**

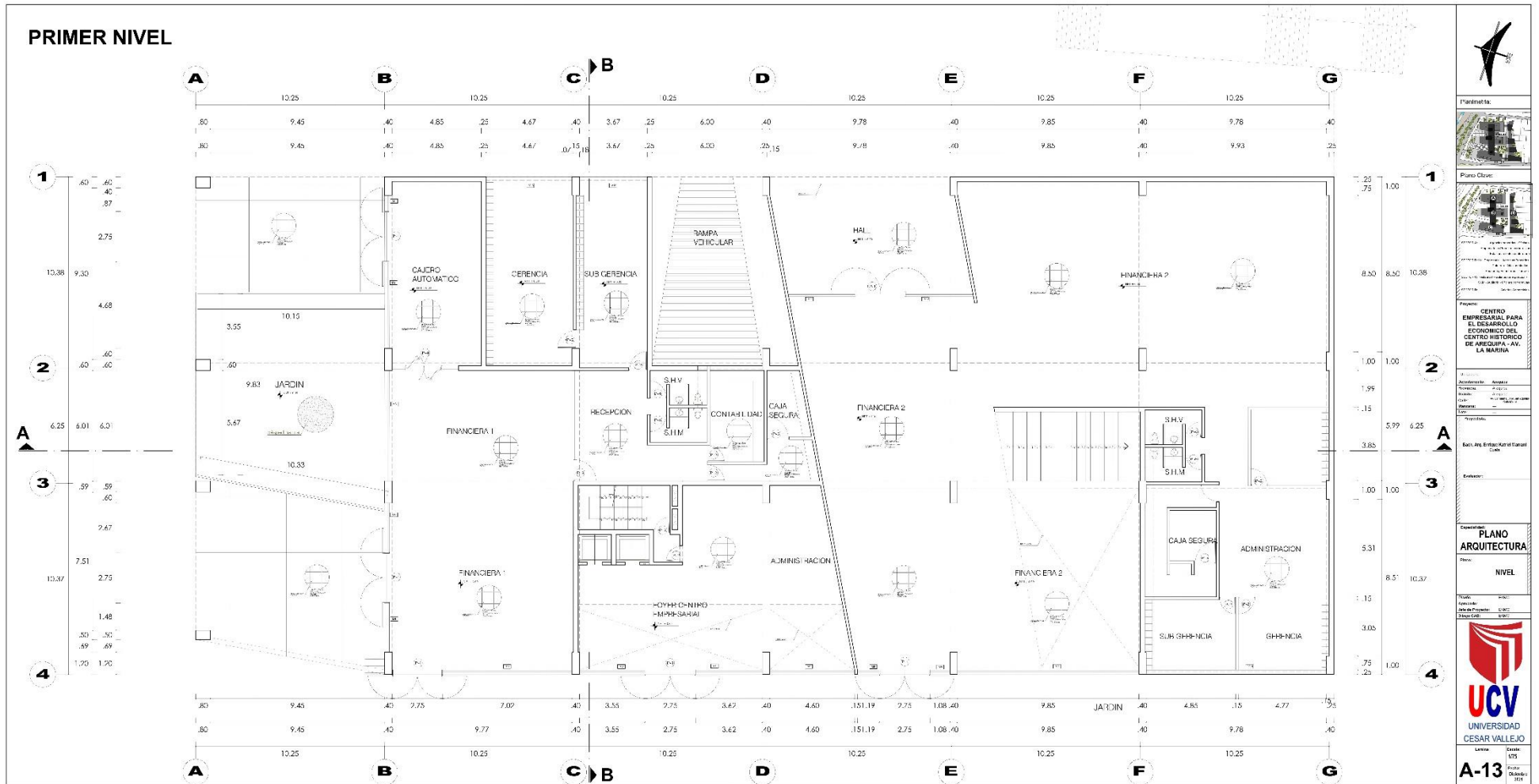
Elaborado: EXMC  
Aprobado: EXMC  
Jefe de Proyecto: EXMC  
Diseño CAD: EXMC

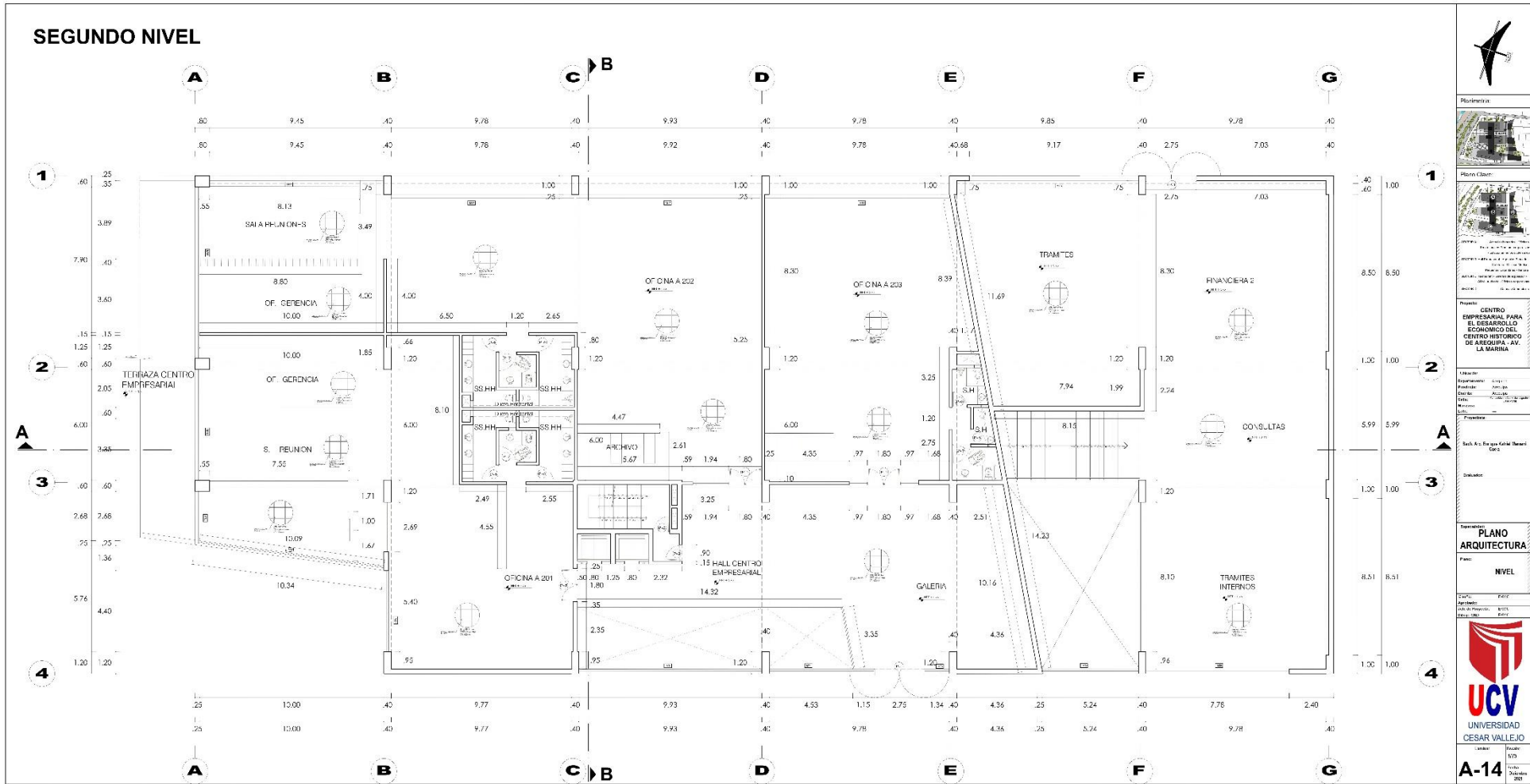


Lema:  
Escuela  
1/200

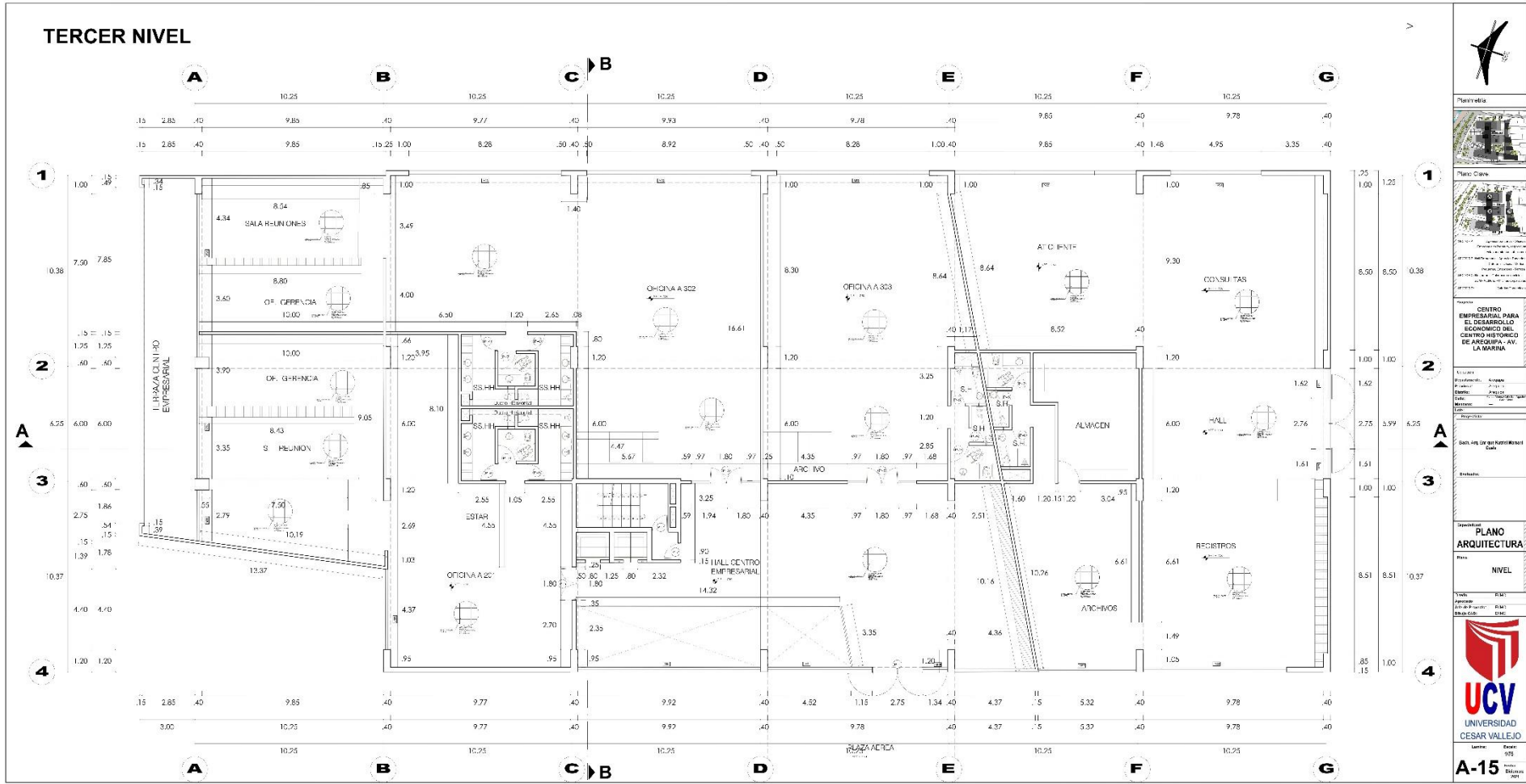
**A-11** Fecha:  
Diciembre  
2021











**Planimetrica**

**Plano Clave**

**Centro Empresarial para el Desarrollo Económico del Centro Histórico de Arequipa - Av. La Marina**

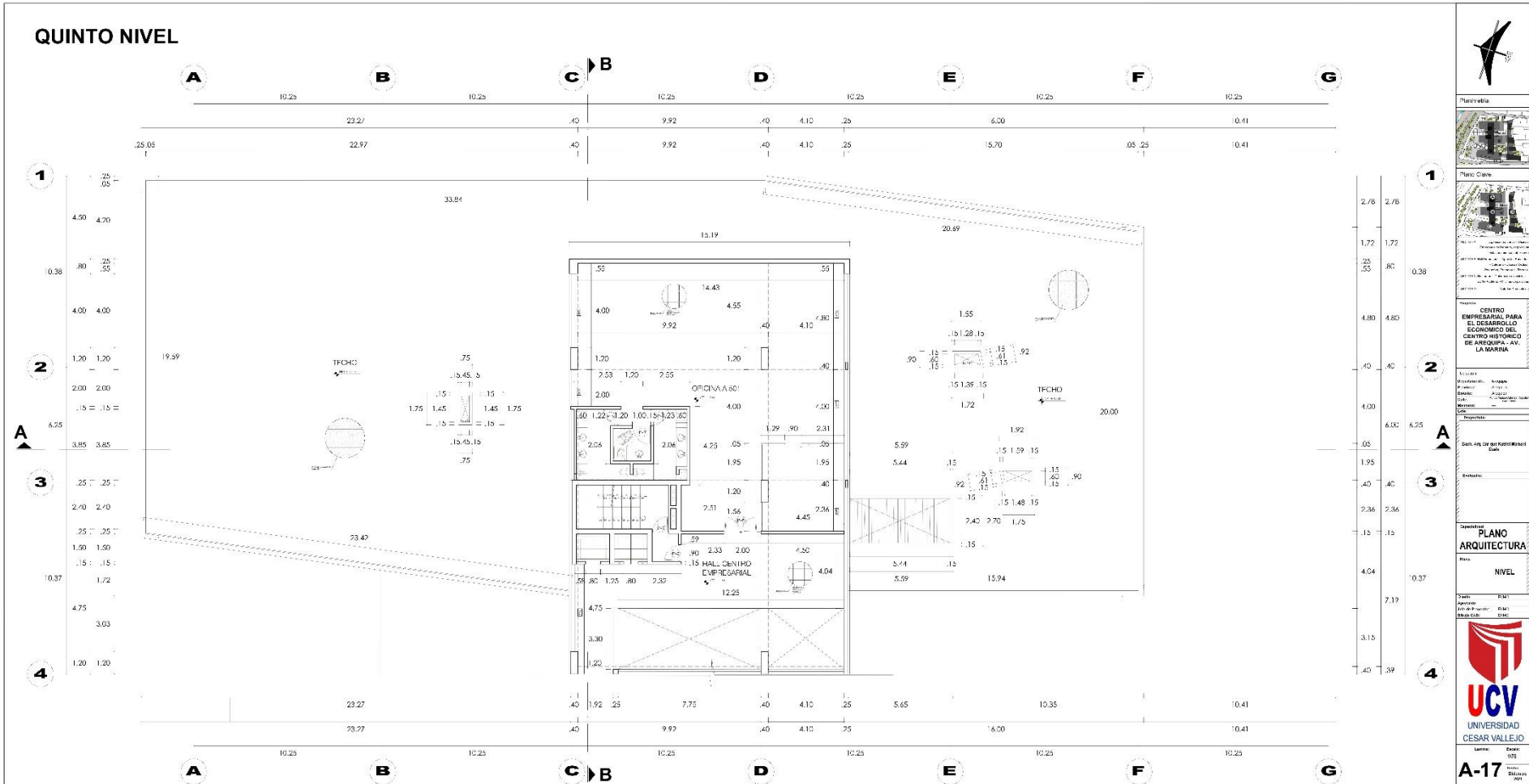
**PLANO ARQUITECTURA**

**NIVEL**

**A-15**

UCV  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO







Planetas



Planos Cero



Plano

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE ANCONDELA AV. LA MARRA**

Escuela: **PLANO ARQUITECTURA**

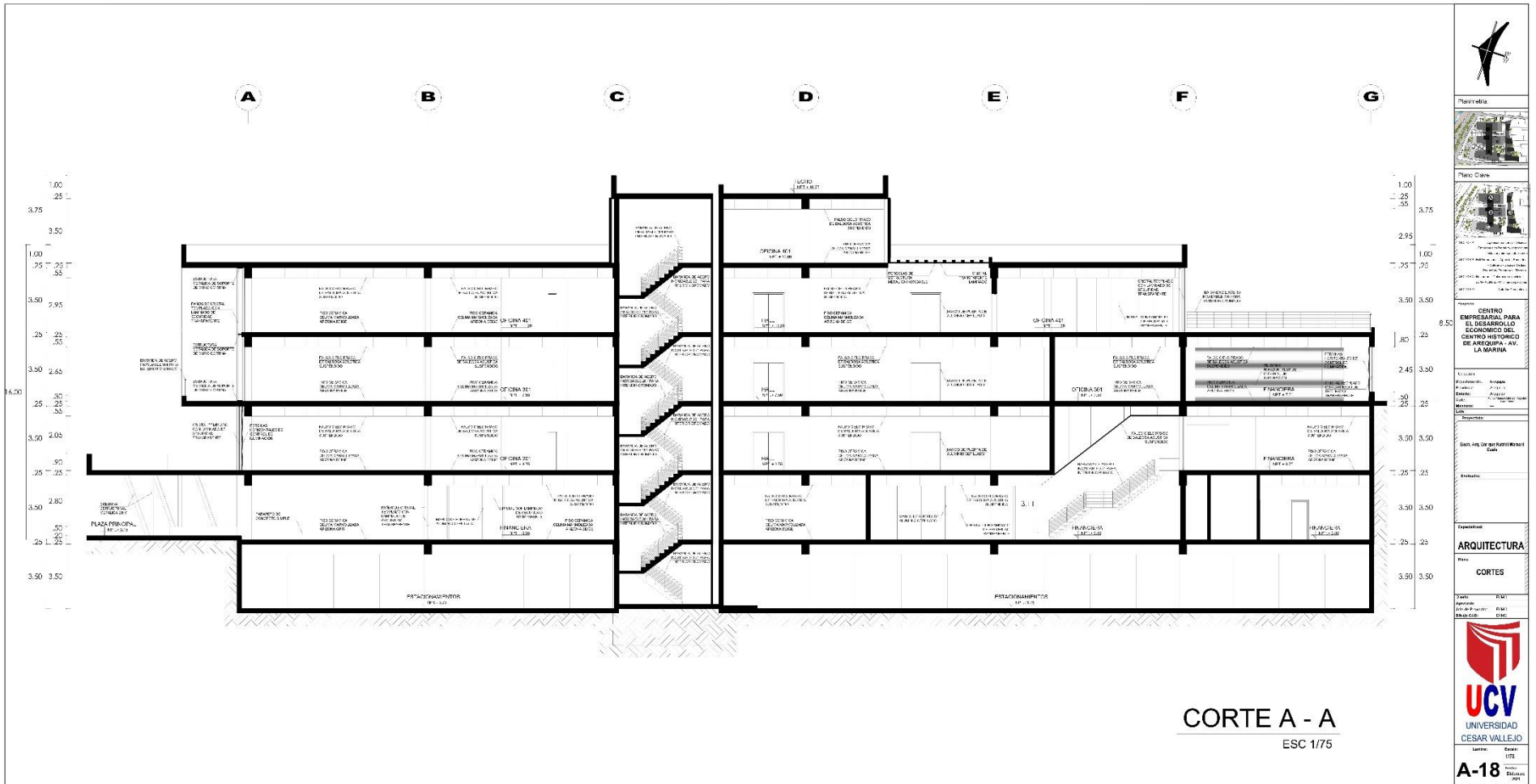
Nivel: **NIVEL**



**UCV**  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

AutoCAD

Formato: **A-17**

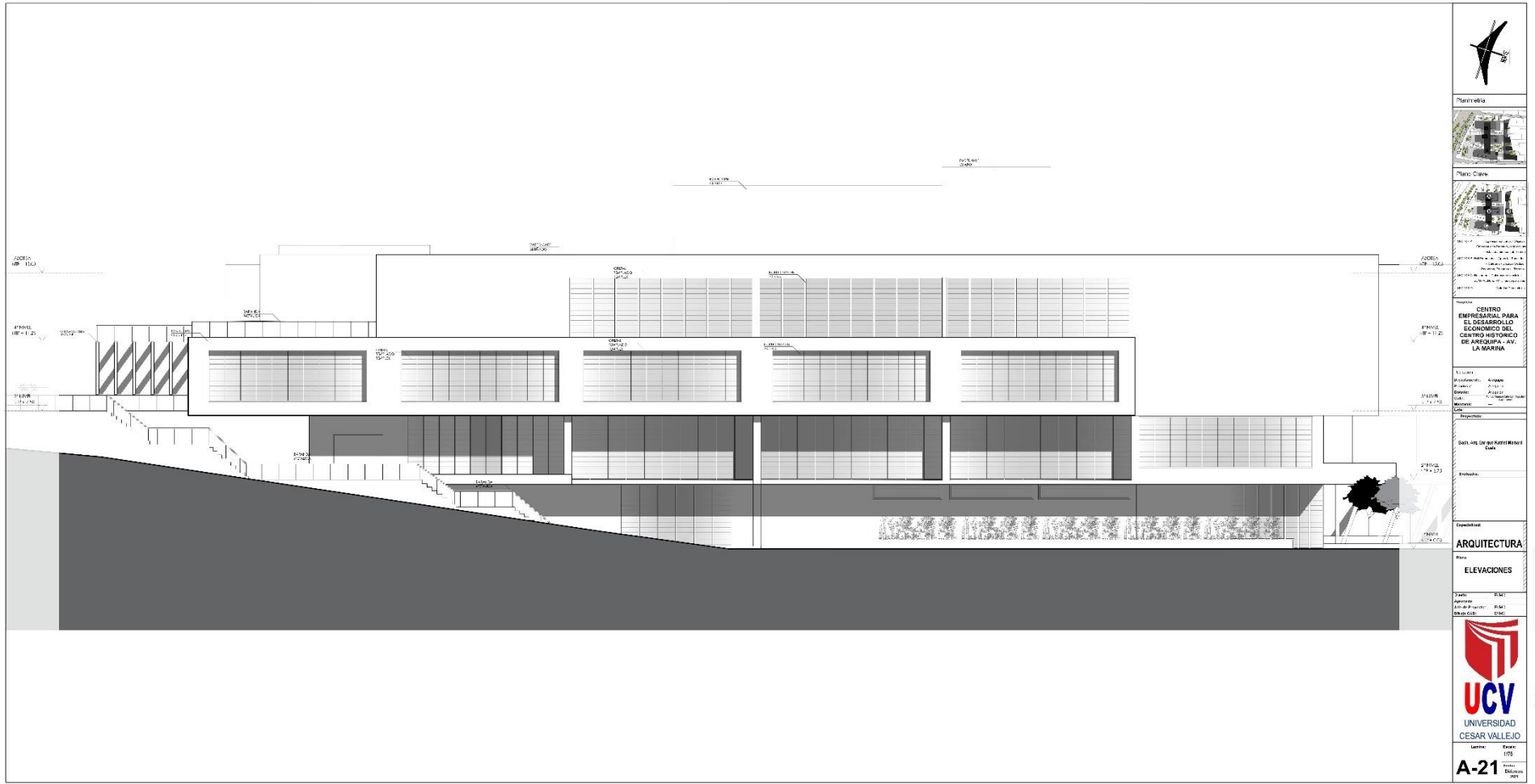


**CORTE A - A**  
 ESC 1/75

  
 Planifolia  
 Plano Claro  
 CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE ARQUILLA - AV. LA BARRIA  
 Autor: ANTONIO  
 Diseñador: ANTONIO  
 Cliente: ANTONIO  
 Materiales: ANTONIO  
 Escala: ANTONIO  
 Fecha: ANTONIO  
 Lugar: ANTONIO  
 Proyecto: ANTONIO  
 Arquitecto: ANTONIO  
**ARQUITECTURA**  
 Tipo: ANTONIO  
**CORTES**  
 Fecha: ANTONIO  
 Lugar: ANTONIO  
 Proyecto: ANTONIO  
**A-18**  
 Escala: ANTONIO  
 Fecha: ANTONIO







PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

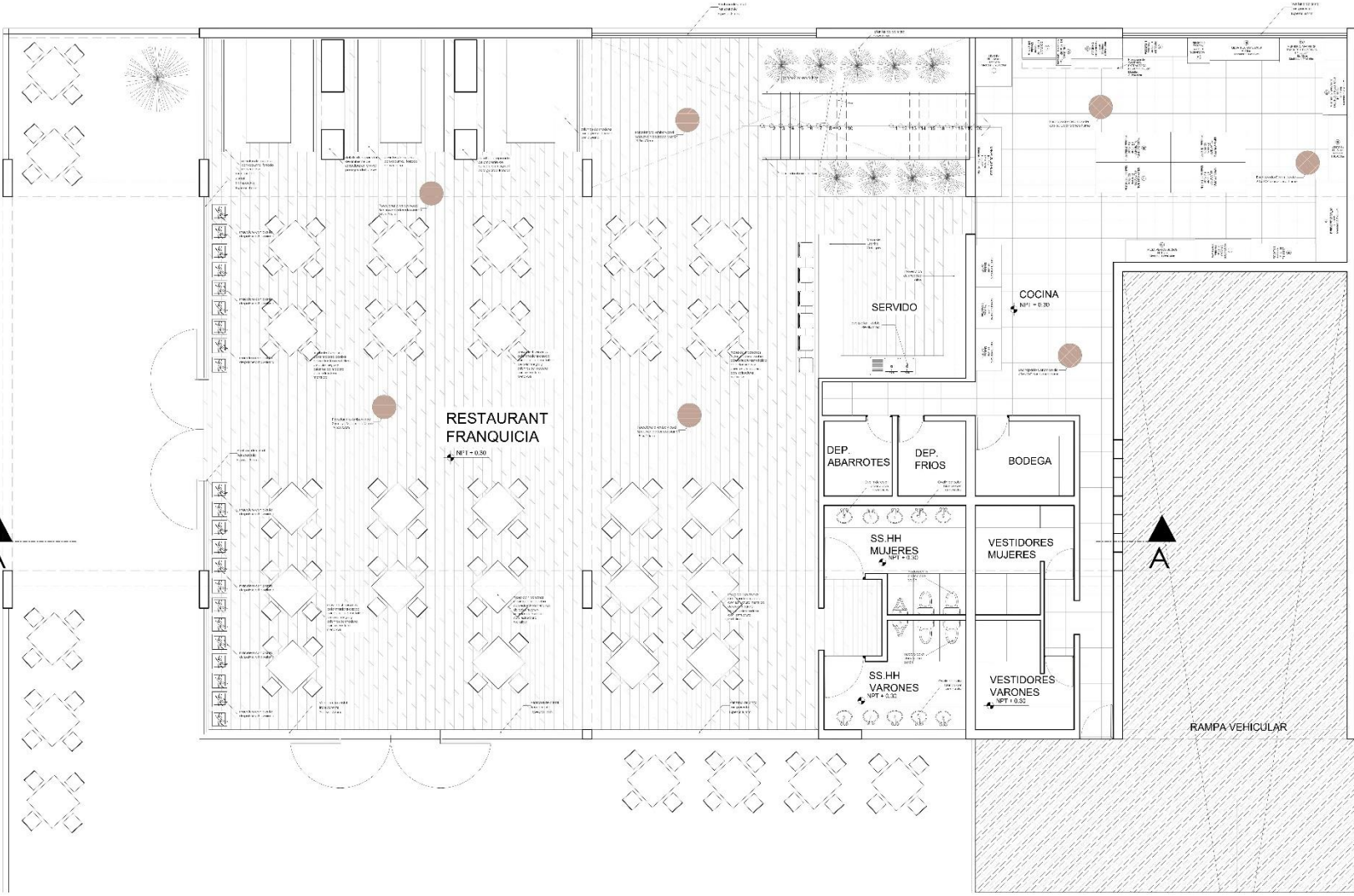
PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA



A-21

# PLANTA - RESTAURANTE

ESCALA 1/50



**Planimetría:**

**Plano Clave:**

**Proyecto:** CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

**Ubicación:** Arequipa

**Departamento:** Arequipa

**Provincia:** Arequipa

**Distrito:** Arequipa

**Calle:** Av. La Marina

**Morane:** -

**Lote:** -

**Proyectista:**

**Dir. Arq. Enrique Kabilé Mariani**  
Cada

**Evaluador:**

**Especialidad:** **ARQUITECTURA**

**Plan:** **DETALLES**

**Fecha:** -

**Autores:** -

**Inte. de Proyecto:** -

**Diseño CAD:** -

**Logo:**

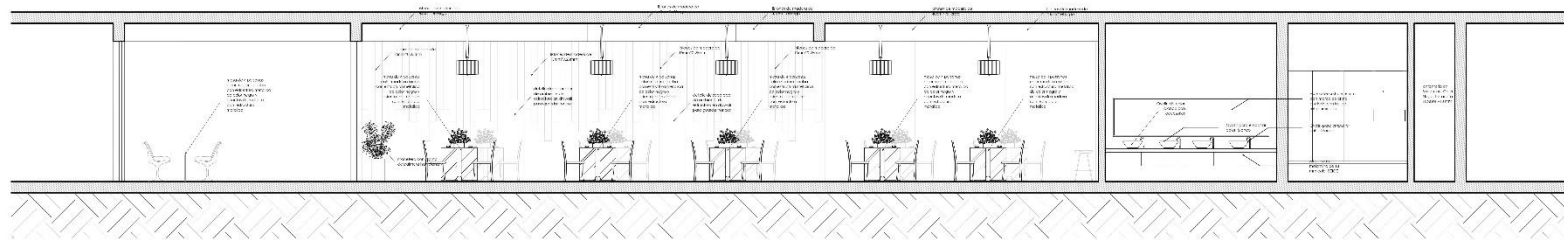
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

**Lamina:** -

**Escala:** 1/50

**A-22** Fecha: Diciembre 2021

**CORTE - RESTAURANTE**  
 ESCALA 1/50



**CORTE A - A**  
 ESC 1/50



Planimetría:



Piano Clave:



Proyecto:

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Escala: 1/50

Diseño: J. J. J. J.

Proyecto: J. J. J. J.

Dirección: J. J. J. J.

Colaborador: J. J. J. J.

Fecha: J. J. J. J.

Proyectista:

Rch: Arq. Enrique Kantel Mamani Cueva

Estudioso:

Responsabilidad:

**ARQUITECTURA**

Plano:

**DETALLES**

Hoja: 1/10

Aprobado: J. J. J. J.

Año de Proyecto: 2021

Dibujante: J. J. J. J.



**UCV**  
 UNIVERSIDAD  
 CESAR VALLEJO

Lamina:	Escala:
<b>A-23</b>	1/50
Fecha:	Fecha:
Diciembre 2021	2021





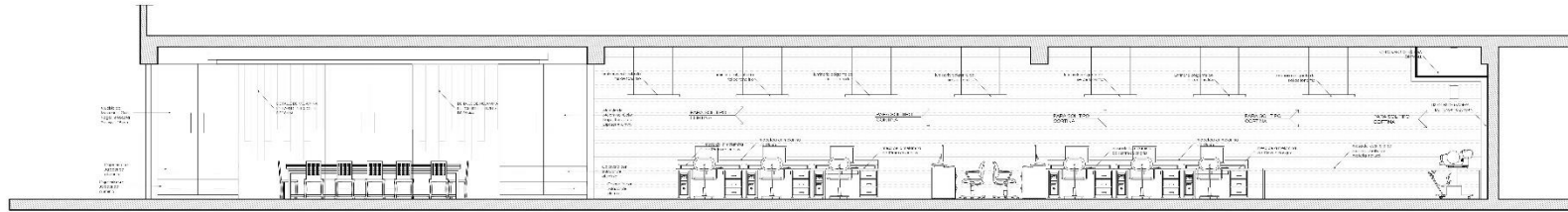








**CORTE - OFICINA 302**  
 ESCALA 1/50



**CORTE A - A**  
 ESC 1/50



Planimetría:



Plano Clave:



PROYECTO: Centro Empresarial para el Desarrollo Económico del Centro Histórico de Arequipa - Av. La Marina  
 UBICACIÓN: Arequipa, Perú  
 CLIENTE: Universidad César Vallejo  
 ARQUITECTO: [Nombre del Arquitecto]  
 INGENIERO: [Nombre del Ingeniero]

Proyecto: **CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: [Calle]  
 Municipio: [Municipio]  
 Lotificación: [Lotificación]

Proyección:  
 Bash. Arq. Enrique Kabil Mamani  
 Cofe

Elaborador:

Especialidad:  
**ARQUITECTURA**

Plano:  
**DETALLES**

Diseño:	URVC
Aprobado:	URVC
Arq. de Proyecto:	URVC
Elaboró:	URVC

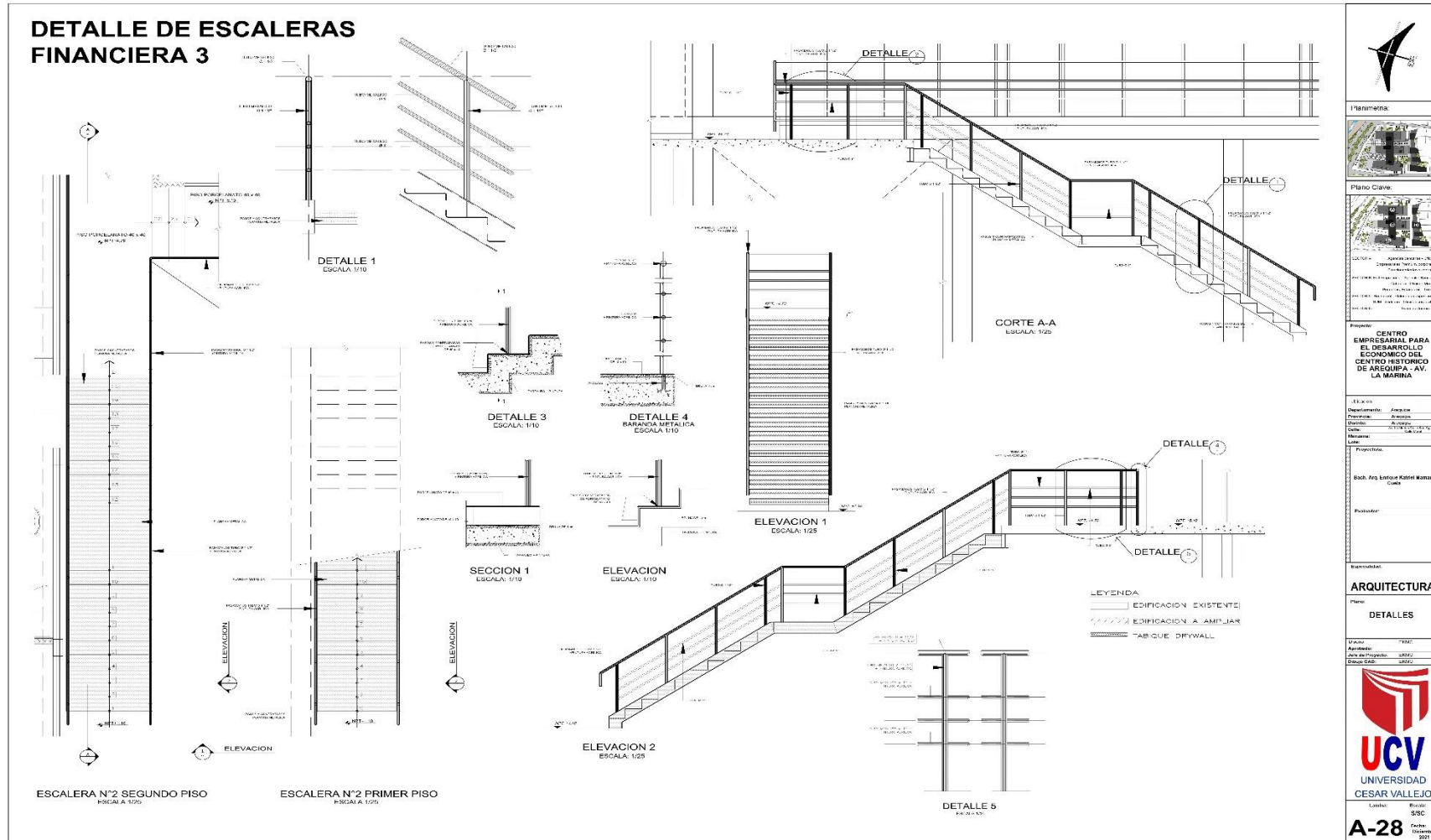


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Lamina: 150  
 Fecha: Diciembre 2021

**A-27**

5.2.8. Plano de Detalles Constructivos



**Planimetria**

**Plano Clave**

Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

Esc. Arq. Antonio Koberl Morán Cabello

**ARQUITECTURA**

Plan: DETALLES

**UCV**

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

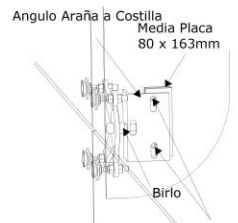
Lugar: SISC

A-28 Fecha: Diciembre 2011

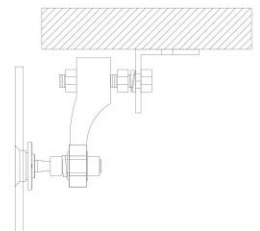


# DETALLES DE MURO CORTINA FINANCIERA

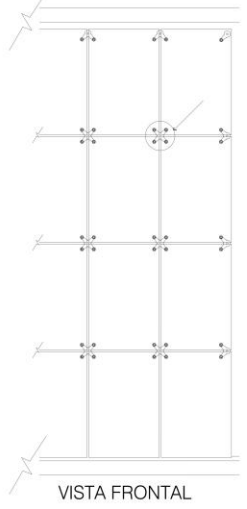
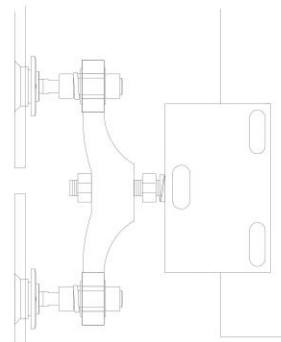
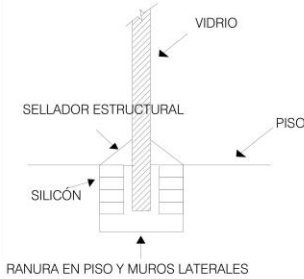
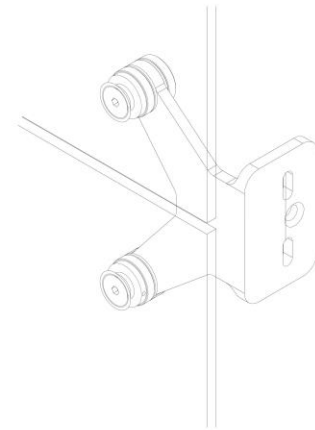
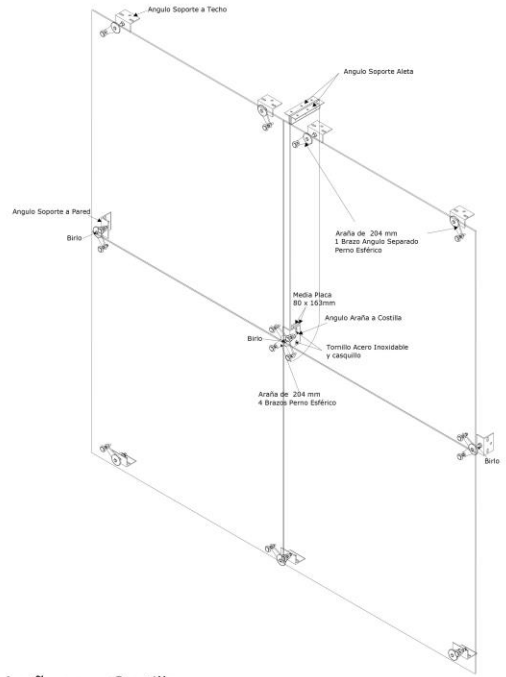
Sistema de soporte puntual suspendido sujeto a costilla con arañas de 204mm entre centros y conectores de perno esférico vástago de ...



Tornillo Acero Inoxidable y casquillo

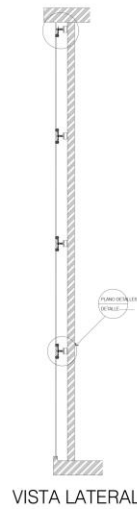


Vista Isométrica del Sistema de Arañas con Costilla  
(Aleta con placas de extensión)



VISTA FRONTAL

VISTA EN PLANTA



VISTA LATERAL



Planimetría:

Plano Clave:

SECTOR A: Almacén Solarium - Oficinas  
Estrategia Urbana, Urbanismo  
- Colocación de tuberías

SECTOR B: Hall Empresarial - Aparcamiento  
- Calles, Oficinas Medias  
- Pequeñas Escuelas - Terreno

SECTOR C: Pasadizo - Oficinas de alquiler  
- BSM - Alquiler - Oficinas corporativas

SECTOR D: Calle Comercio

Proyecto:  
**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO DEL CENTRO HISTÓRICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:  
Departamento: Arequipa  
Provincia: Arequipa  
Distrito: Arequipa  
Calle: Av. La Marina - San Felipe  
Manzana: ...  
Lote: ...

Proyectado:  
Bach. Arg. Enrique Katiel Mena  
Corta

Evaluador:

Especialidad:  
**ARQUITECTURA**

Plan:  
**DETALLES**

Diseño: EKKC  
Aprobado: EKKC  
Jefe de Proyecto: EKKC  
Copia CAD: EKKC



Lamina: EKKC  
Escala: SSC  
**A-29**  
Fecha: Diciembre 2021



### 5.2.9. Planos de señalética

## SEÑALIZACION

#### CUADRO DE AFORO 60% SEGUN MEDIDAS

PRIMER NIVEL	154 PERSONAS
SEGUNDO NIVEL	178 PERSONAS
TERCER NIVEL	178 PERSONAS
CUARTO NIVEL	161 PERSONAS
QUINTO NIVEL	43 PERSONAS
TOTAL DE AFORO	714 PERSONAS

#### CUADRO DE CALCULO DE EXTINTORES

PRIMER NIVEL	1390.53 m <sup>2</sup>	13 extintor
SEGUNDO NIVEL	1602.04 m <sup>2</sup>	16 extintor
TERCER NIVEL	1602.04 m <sup>2</sup>	16 extintor
CUARTO NIVEL	1458.37 m <sup>2</sup>	14 extintor
QUINTO NIVEL	362.11 m <sup>2</sup>	3 extintor
TOTAL DE AFORO	6433.09 m <sup>2</sup>	63 extintor

#### LEYENDA SEÑALÉTICA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTURA
	EXTINTOR	1.80
	LUCES DE EMERGENCIA	2.40
	RIESGO ELECTRICO	1.80
	SERVICIO HIGIENICO	1.80
	POZO A TIERRA	1.80

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTURA
	CAPACIDAD MAXIMA DE PERSONAS	2.40
	SALIDA DE PEATONES	1.80
	ZONA DE SEGURIDAD	1.80
	SALIDA	2.10
	SALIDA ESCALERAS	1.80
	PRIMEROS AUXILIOS	1.80

TERRENO CORTADO

ESTACIONAMIENTOS

ESTACIONAMIENTOS-120

Planimetrica:

Plano Clave:

Proyecto:

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE ARQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:

Departamento: Arequipa

Provincia: Arequipa

Ciudad: Arequipa

Calle: La Marina

Altura: 2500 m.s.n.m.

Propietario:

Bank. Anq. Enrique Katali Barranti Coto

Elaborador:

Examinado:

Elaborado:

**PLANO SEGURIDAD**

Para:

**SOTANO**

Escala:

1:100

Fecha de Proyecto:

1/2021

Elaborado por:

1/2021

**UCV**

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

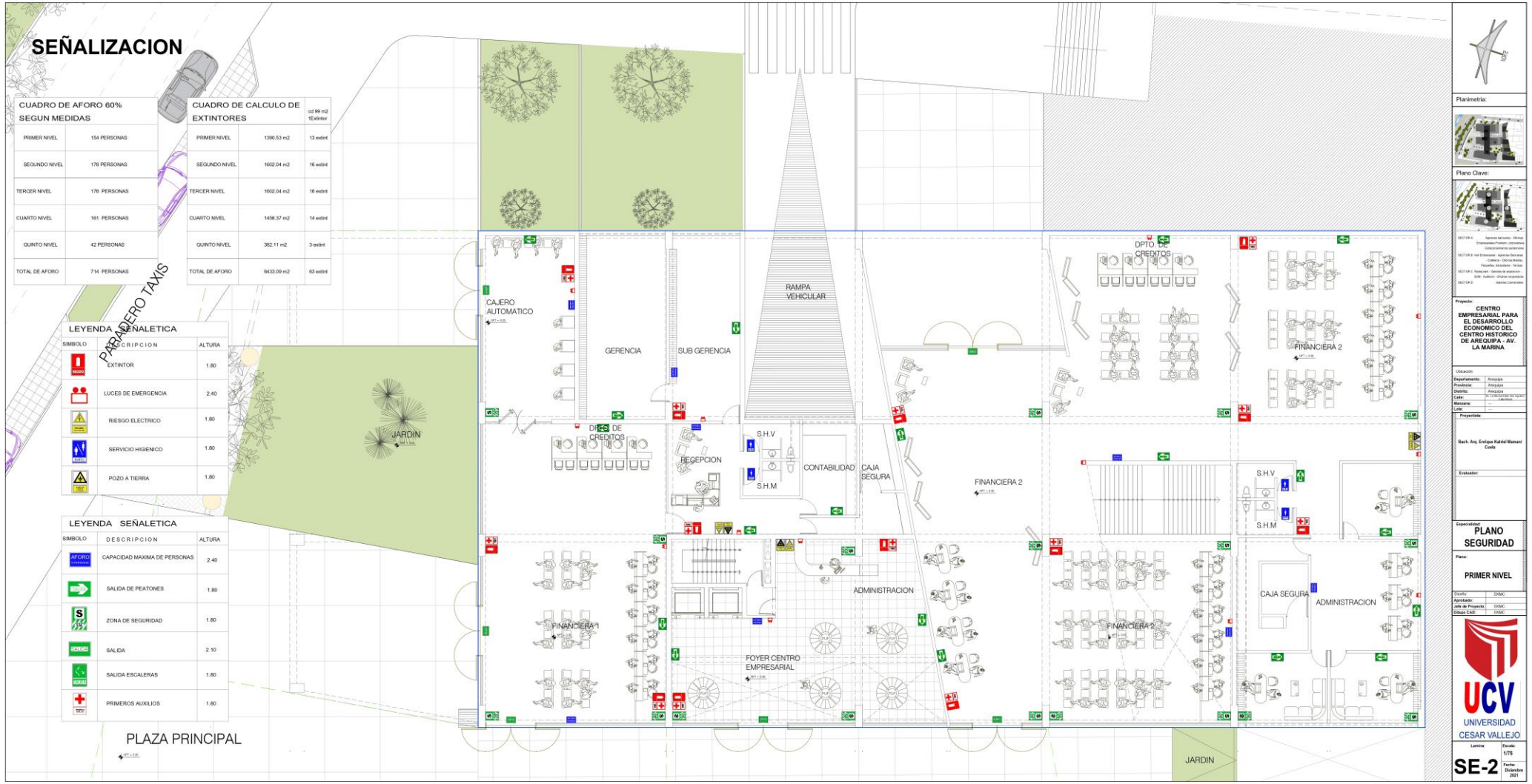
Letra: 1/2021

Hoja: 175

**SE-1**

Fecha: 1/2021

Dibujado: 2021





# SEÑALIZACION

CUADRO DE AFORO 60% SEGUN MEDIDAS	
PRIMER NIVEL	154 PERSONAS
SEGUNDO NIVEL	178 PERSONAS
TERCER NIVEL	178 PERSONAS
CUARTO NIVEL	161 PERSONAS
QUINTO NIVEL	42 PERSONAS
TOTAL DE AFORO	714 PERSONAS


CUADRO DE CALCULO DE EXTINTORES		
PRIMER NIVEL	1390.53 m <sup>2</sup>	13 extintor
SEGUNDO NIVEL	1902.04 m <sup>2</sup>	16 extintor
TERCER NIVEL	1902.04 m <sup>2</sup>	16 extintor
CUARTO NIVEL	1406.37 m <sup>2</sup>	14 extintor
QUINTO NIVEL	382.11 m <sup>2</sup>	3 extintor
TOTAL DE AFORO	6433.09 m <sup>2</sup>	63 extintor

LEYENDA SEÑALÉTICA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	EXTINTOR	1.80
	LUCES DE EMERGENCIA	2.40
	RIESGO ELECTRICO	1.80
	SERVICIO HIGIENICO	1.80
	POZO A TIERRA	1.80

LEYENDA SEÑALÉTICA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	CAPACIDAD MAXIMA DE PERSONAS	2.40
	SALIDA DE PEATONES	1.80
	ZONA DE SEGURIDAD	1.80
	SALIDA	2.10
	SALIDA ESCALERAS	1.80
	PRIMEROS AUXILIOS	1.80

Estil: de Purgolas





Parametro:

Plano Clave:

Proyecto:

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:

Departamento: Arequipa

Dirección: Calle 10 de Agosto

Proyecto: Centro Empresarial

Proponente:

Bach. Ang. Enrique Ríos Marín

Estudio:

Experto:

**PLANO SEGURIDAD**

Plano:


**SEGUNDO NIVEL**

Elaboró: ESKC

Aprobó: ESKC

Fecha: 17/5

Diseño CAD: ESKC



**SE-3**

Fecha: Diciembre 2011

# SEÑALIZACION

CUADRO DE AFORO 60% SEGUN MEDIDAS	
PRIMER NIVEL	154 PERSONAS
SEGUNDO NIVEL	175 PERSONAS
TERCER NIVEL	176 PERSONAS
CUARTO NIVEL	161 PERSONAS
QUINTO NIVEL	42 PERSONAS
TOTAL DE AFORO	714 PERSONAS

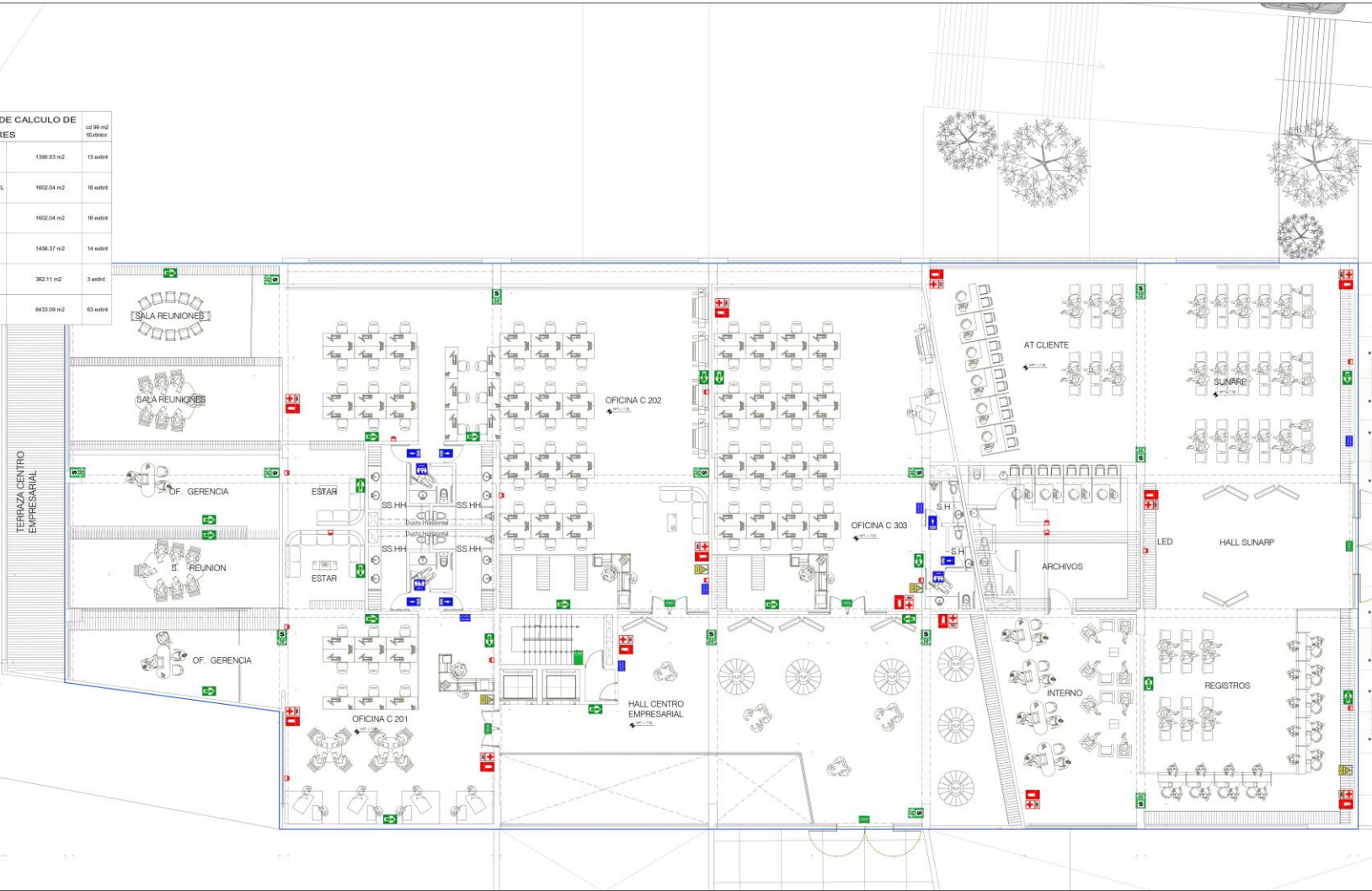
CUADRO DE CALCULO DE EXTINTORES		cd 99 m2 15 extint
PRIMER NIVEL	1300.53 m2	13 extint
SEGUNDO NIVEL	1602.04 m2	16 extint
TERCER NIVEL	1602.04 m2	16 extint
CUARTO NIVEL	1456.37 m2	14 extint
QUINTO NIVEL	382.11 m2	3 extint
TOTAL DE AFORO	6433.09 m2	63 extint

## LEYENDA SEÑALÉTICA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTURA
	EXTINTOR	1.80
	LUCES DE EMERGENCIA	2.40
	RIESGO ELECTRICO	1.80
	SERVICIO HIGIENICO	1.80
	POZO A TIERRA	1.80

## LEYENDA SEÑALÉTICA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTURA
	CAPACIDAD MAXIMA DE PERSONAS	2.40
	SALIDA DE PEATONES	1.80
	ZONA DE SEGURIDAD	1.80
	SALIDA	2.10
	SALIDA ESCALERAS	1.80
	PRIMEROS AUXILIOS	1.80



Plan Clave:

010101	Agencia Nacional - Oficina
020101	Departamento - Oficina
030101	Unidad Ejecutiva - Oficina
040101	Unidad Ejecutiva - Oficina
050101	Unidad Ejecutiva - Oficina
060101	Unidad Ejecutiva - Oficina
070101	Unidad Ejecutiva - Oficina
080101	Unidad Ejecutiva - Oficina
090101	Unidad Ejecutiva - Oficina
100101	Unidad Ejecutiva - Oficina

Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

Ubicación:  
Departamento: Arequipa  
Provincia: Arequipa  
Distrito: Arequipa  
Calle: Calle 1000  
Manzana: 1000  
Lote: 1000

Boch. Arq. Enrique Katid Masari  
Cede

Evaluador:

Especialidad: PLANO SEGURIDAD

Plano: TERCER NIVEL

Diseño:	EVAE
Revisado:	EVAE
Fecha de Proyecto:	EVAE
Fecha:	EVAE
Diseño CAD:	EVAE



SE-4

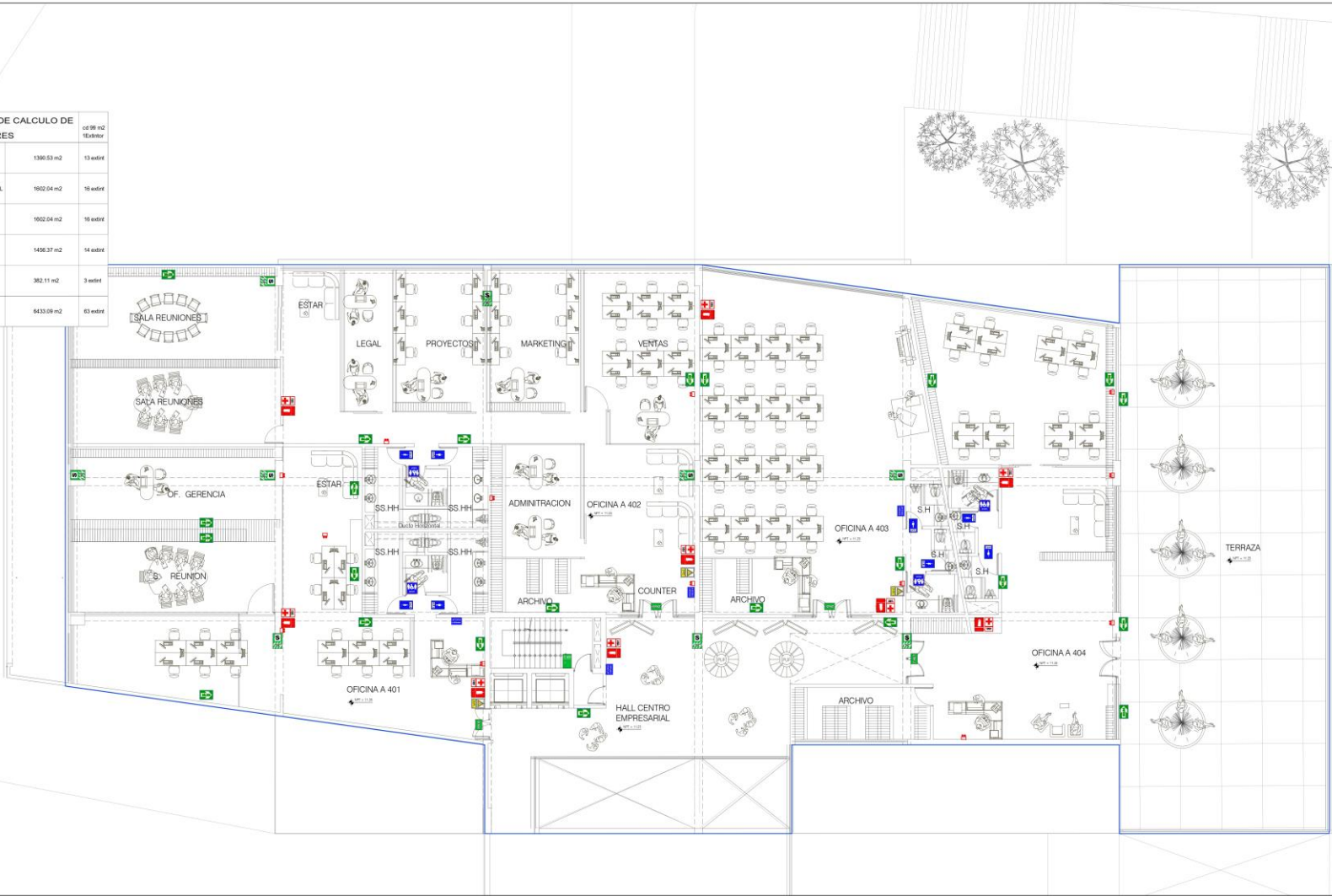
# SEÑALIZACION

CUADRO DE AFORO 60% SEGUN MEDIDAS	
PRIMER NIVEL	154 PERSONAS
SEGUNDO NIVEL	178 PERSONAS
TERCER NIVEL	178 PERSONAS
CUARTO NIVEL	161 PERSONAS
QUINTO NIVEL	42 PERSONAS
TOTAL DE AFORO	714 PERSONAS

CUADRO DE CALCULO DE EXTINTORES		cd 99 m <sup>2</sup> Extintor
PRIMER NIVEL	1300.53 m <sup>2</sup>	13 extint
SEGUNDO NIVEL	1602.04 m <sup>2</sup>	16 extint
TERCER NIVEL	1602.04 m <sup>2</sup>	16 extint
CUARTO NIVEL	1456.37 m <sup>2</sup>	14 extint
QUINTO NIVEL	362.11 m <sup>2</sup>	3 extint
TOTAL DE AFORO	6433.09 m <sup>2</sup>	63 extint

LEYENDA SEÑALÉTICA		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTURA
	EXTINTOR	1.80
	LUCES DE EMERGENCIA	2.40
	RIESGO ELÉCTRICO	1.80
	SERVICIO HIGIENICO	1.80
	POZO A TIERRA	1.80

LEYENDA SEÑALÉTICA		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTURA
	CAPACIDAD MÁXIMA DE PERSONAS	2.40
	SALIDA DE PEATONES	1.80
	ZONA DE SEGURIDAD	1.80
	SALIDA	2.10
	SALIDA ESCALERAS	1.80
	PRIMEROS AUXILIOS	1.80





Planimetría:



Plano Clave:



Proyecto:

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:

Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: Calle La Marina  
 Lote: Lote 1000

Proyectista:

Bach. Arq. Enrique Katim Meraul  
 Colsa

Evaluación:

Expositivo:

**PLANO SEGURIDAD**

Plano:

**CUARTO NIVEL**

Estado:	EXC
Aprobado:	EXC
Fecha de Proyecto:	EXC
Estado CAD:	EXC



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Lamina: 575  
 Escala: 1:500  
**SE-5**  
 Fecha: 2011



# SEÑALIZACION

CUADRO DE AFORO 60% SEGUN MEDIDAS	
PRIMER NIVEL	154 PERSONAS
SEGUNDO NIVEL	178 PERSONAS
TERCER NIVEL	178 PERSONAS
CUARTO NIVEL	161 PERSONAS
QUINTO NIVEL	42 PERSONAS
TOTAL DE AFORO	714 PERSONAS

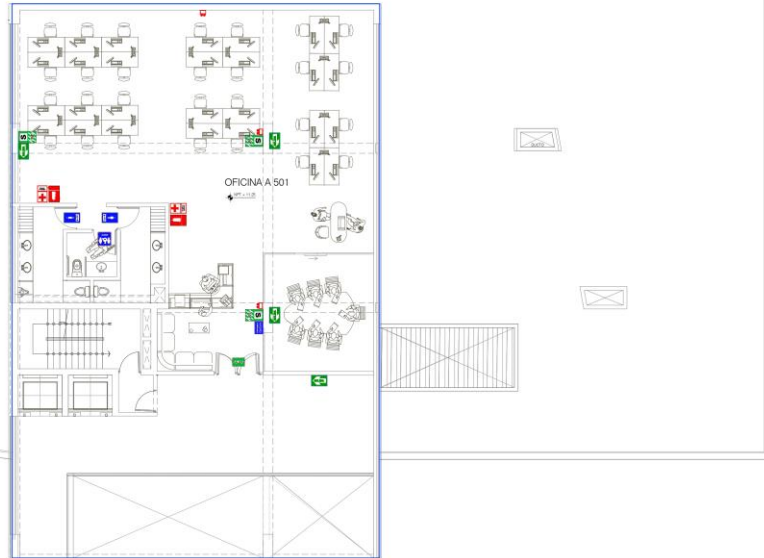
CUADRO DE CALCULO DE EXTINTORES		col 90 m2 163litros
PRIMER NIVEL	1390.53 m2	13 extnt
SEGUNDO NIVEL	1602.04 m2	16 extnt
TERCER NIVEL	1602.04 m2	16 extnt
CUARTO NIVEL	1456.37 m2	14 extnt
QUINTO NIVEL	382.11 m2	3 extnt
TOTAL DE AFORO	6433.09 m2	63 extnt

## LEYENDA SEÑALÉTICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	EXTINTOR	1.80
	LUCES DE EMERGENCIA	2.40
	RIESGO ELECTRICO	1.80
	SERVICIO HIGIENICO	1.80
	POZO A TIERRA	1.80

## LEYENDA SEÑALÉTICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	CAPACIDAD MAXIMA DE PERSONAS	2.40
	SALIDA DE PEATONES	1.80
	ZONA DE SEGURIDAD	1.80
	SALIDA	2.10
	SALIDA ESCALERAS	1.80
	PRIMEROS AUXILIOS	1.80



Planimetría:



Plano Clave:



Proyecto:  
**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARIÑA**

Situación:  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: Arequipa

Proyectista:  
 Bach. Arq. Enrique Rafael Manantí  
 Cota

Evaluador:

Especialidad:  
**PLANO SEGURIDAD**

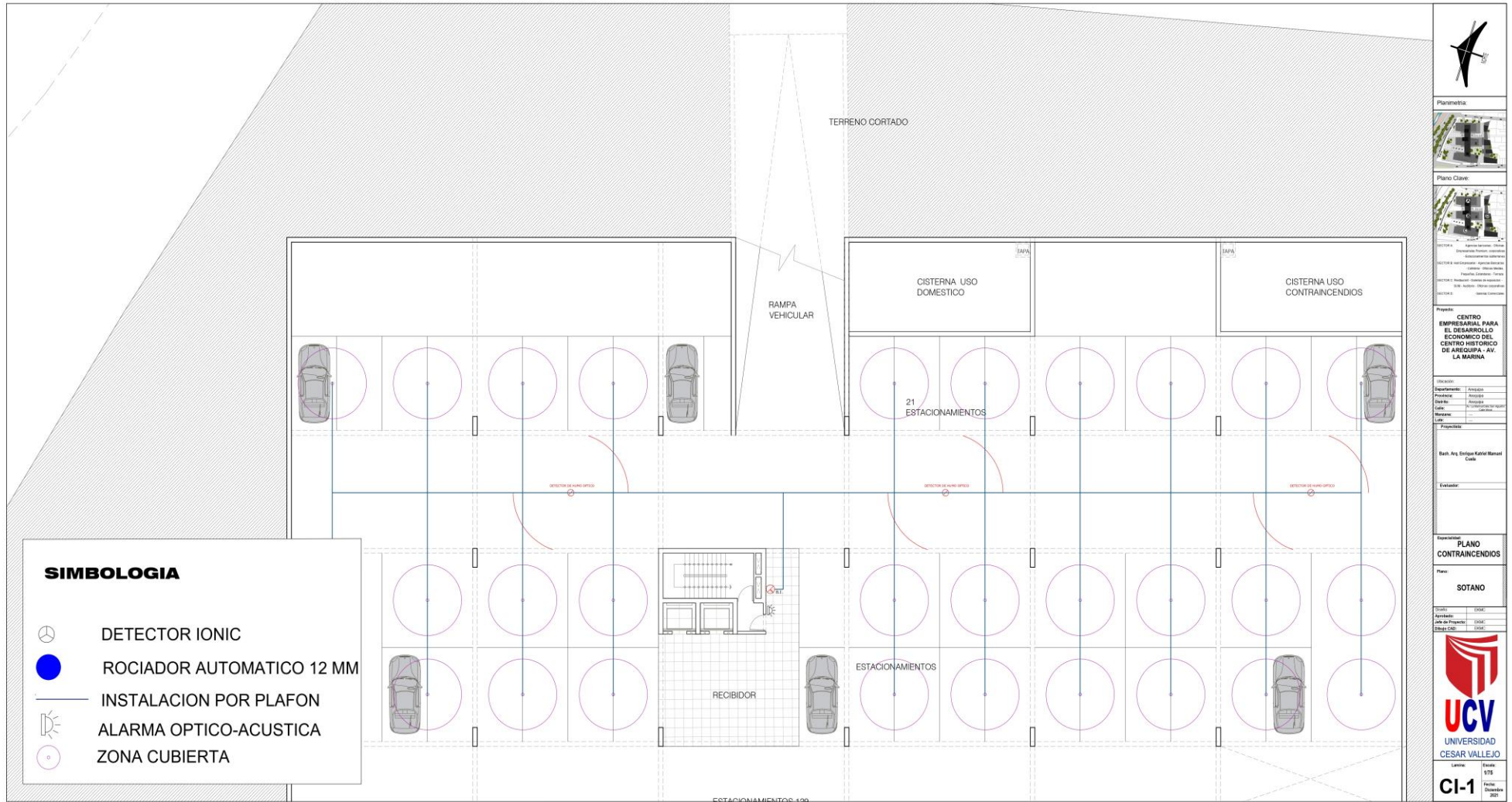
Plano:  
**QUINTO NIVEL**

Escala:  
 1:50

Fecha:  
 15/05/2023

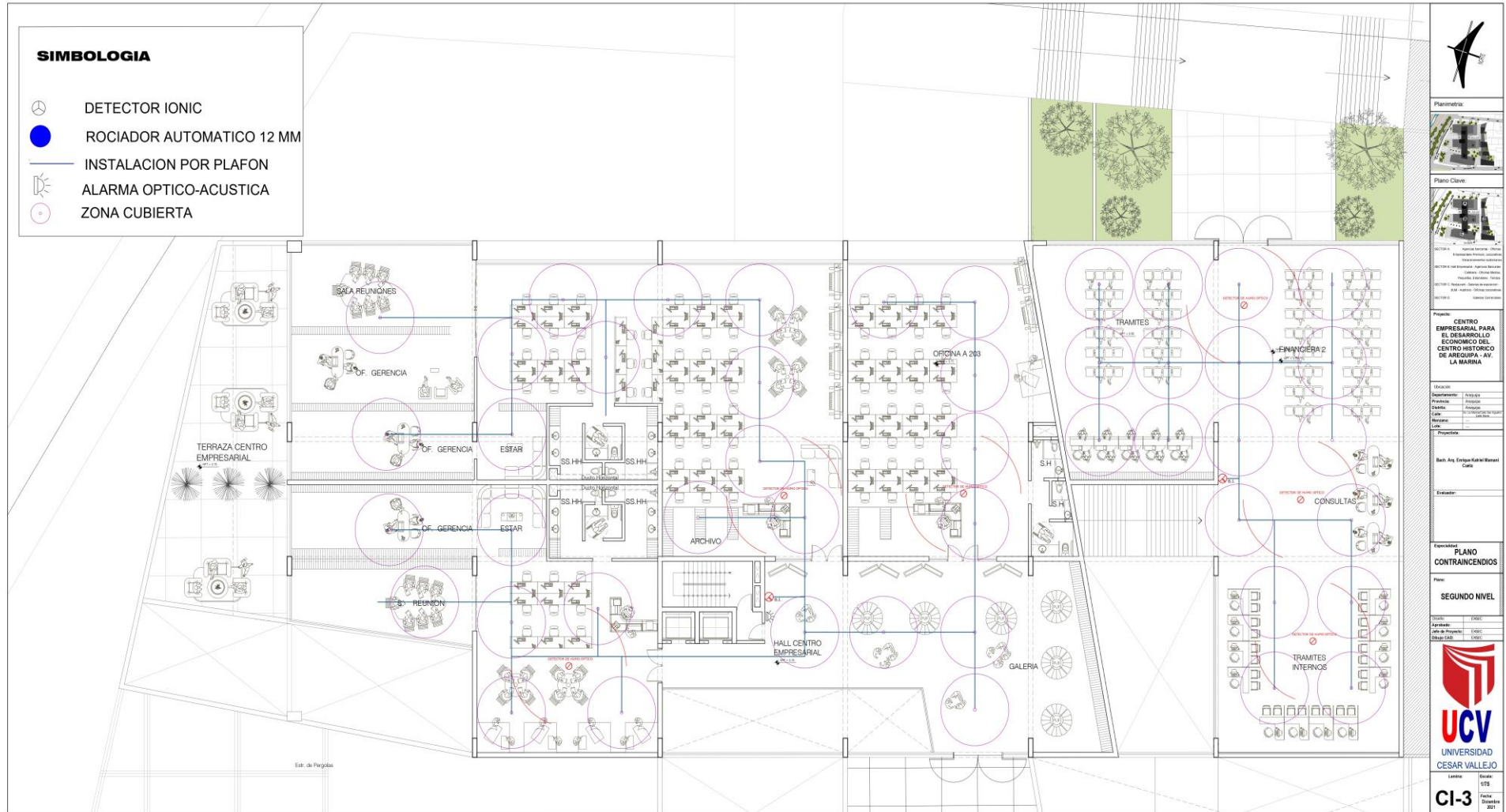


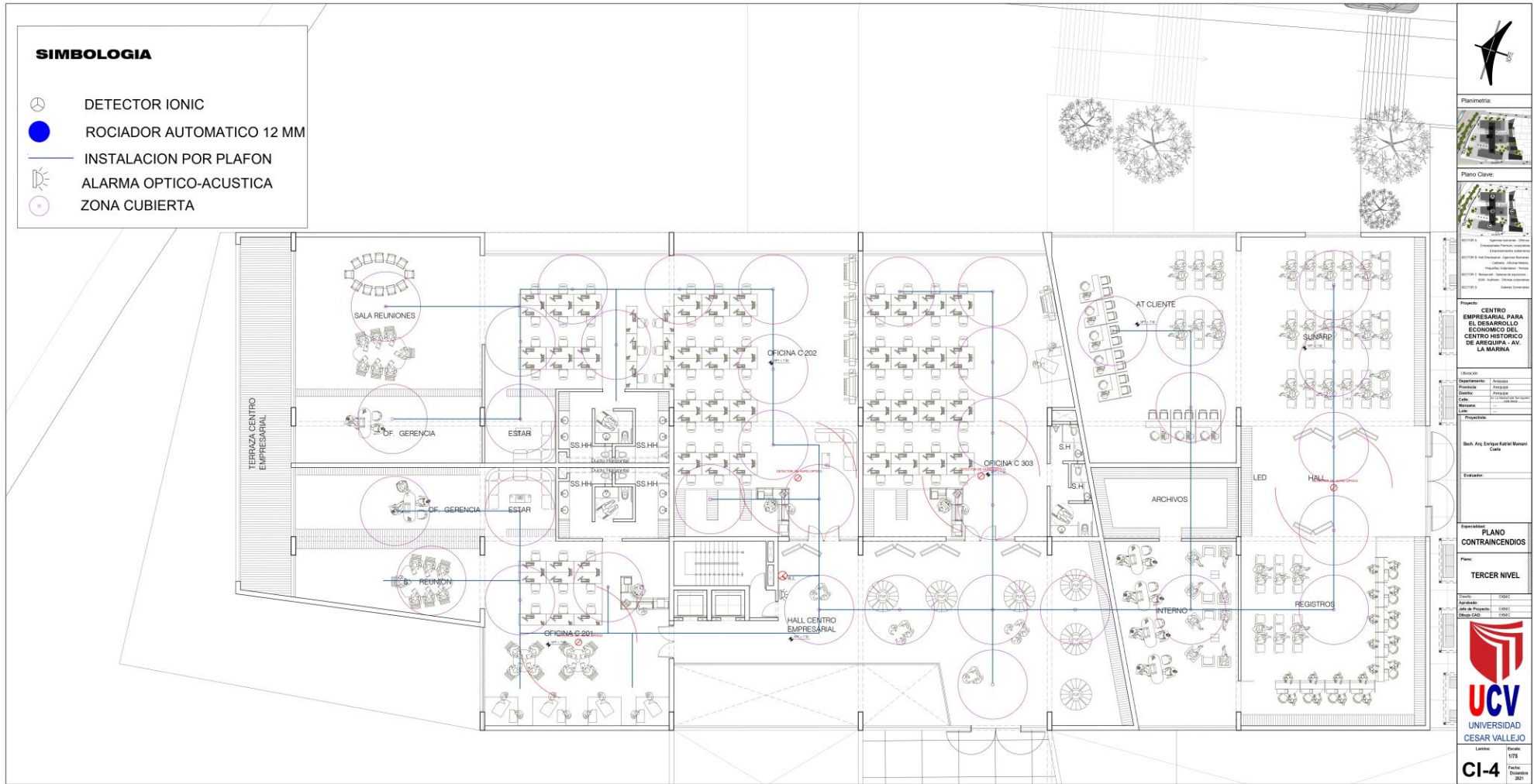
### 5.2.9.1. Plano de evacuación











**Planimetría**

**Plano Clave**

Proyecto: **CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación: **Arequipa**

Departamento: **Arequipa**

Provincia: **Arequipa**

Calle: **Av. La Marina**

Municipio: **San Sebastián**

Proyecto: **Bah. Ang. Enrique Kalluri Mariani Calle**

Escalante:

Escalante: **PLANO CONTRAINCENDIOS**

Plano: **TERCER NIVEL**

Elaborado: **EXACC**

Aprobado: **EXACC**

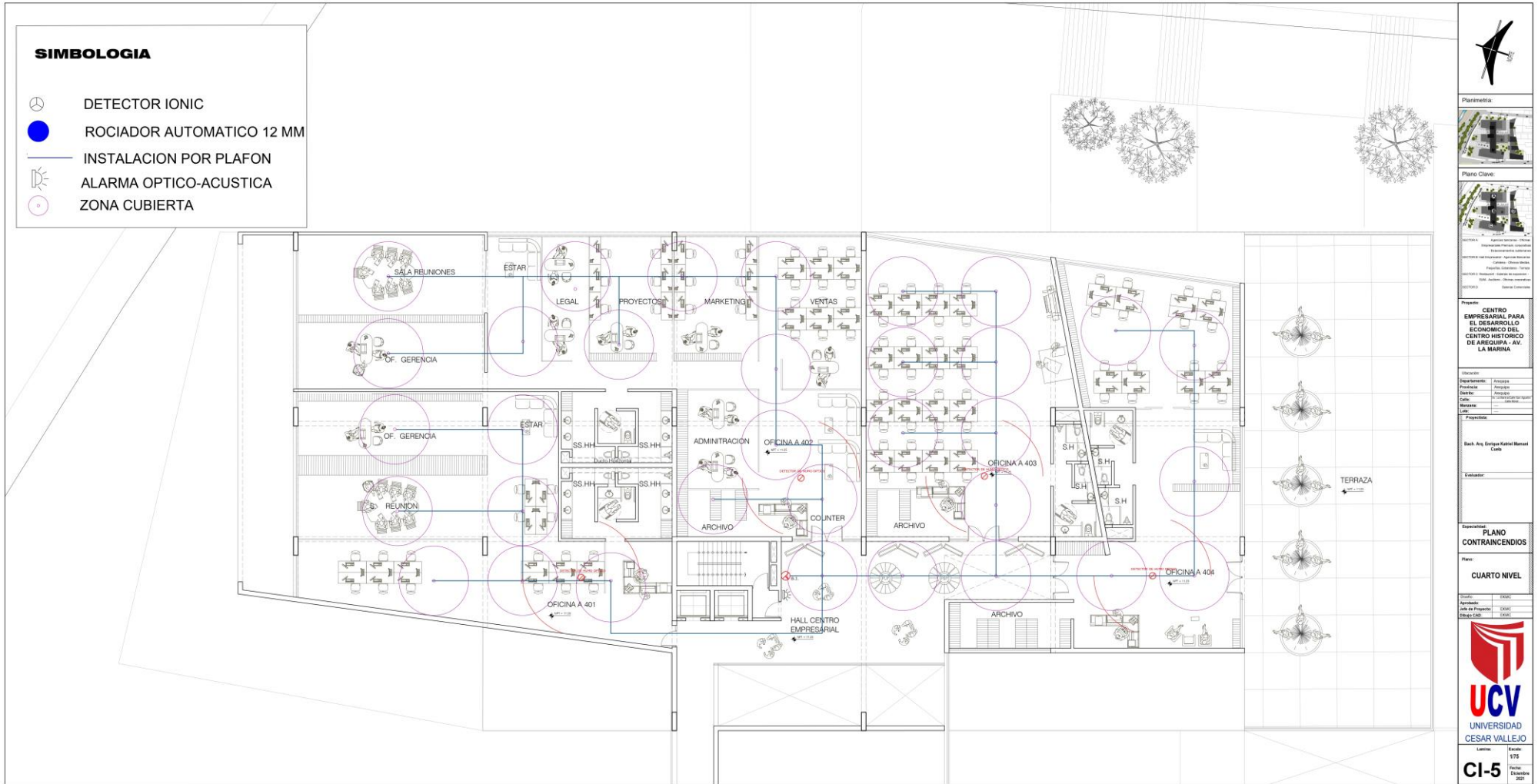
Elaborado: **EXACC**

**UCV**  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Logo: **CI-4**

Fecha: **Diciembre 2021**





**SIMBOLOGIA**

-  DETECTOR IONIC
-  ROCIADOR AUTOMATICO 12 MM
-  INSTALACION POR PLAFON
-  ALARMA OPTICO-ACUSTICA
-  ZONA CUBIERTA



Planimetria



Plano Clave



Proyecto

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación: Arequipa  
 Representación: Arquitectónica  
 Proyectada: Arequipa  
 Escala: 1:500  
 Fecha: 10/05/2021  
 Autor: [illegible]  
 Cliente: [illegible]

Proyecto

Arch. Ing. Enrique Gabriel Marzari Cabel

Estudiante

Exposición: **PLANO CONTRAINCENDIOS**

Plano: **CUARTO NIVEL**






Escala: 1:500  
 Autor: [illegible]  
 Fecha: 10/05/2021

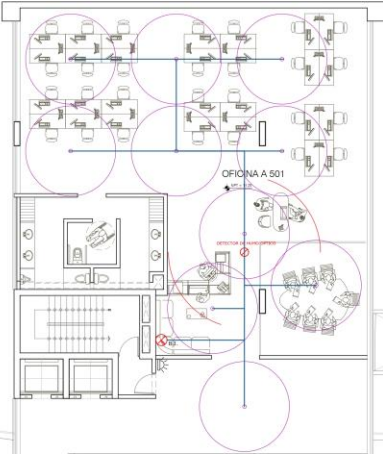


**UCV**  
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

CI-5

**SIMBOLOGIA**

-  DETECTOR IONIC
-  ROCIADOR AUTOMATICO 12 MM
-  INSTALACION POR PLAFON
-  ALARMA OPTICO-ACUSTICA
-  ZONA CUBIERTA



Planimetria



Plano Clave



Proyecto:  
**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: Av. La Marina 1000  
 Barrio: Arequipa

Propietario:  
 Barco, Ang. Enrique Rafael Masera  
 Calle

Escalador

Expediente: **PLANO CONTRAINCENDIOS**

Plano: **QUINTO NIVEL**

Escala: 1:500

Fecha de Proyecto: 15/05/2021



Letras: Escala: 1/75  
 Fecha: 15/05/2021

**CI-6**

#### 5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

- Antecedentes

El proyecto se encuentra en una de las avenidas principales como es la Avenida La Marina s/n esquina con la C. San Agustín y la C. Moral - Arequipa, lugar central en la ciudad de Arequipa en una de las avenidas más importantes que esta aledaña al Río Chili, este mismo es el que divide a la ciudad en dos y por donde se desarrollaron diferentes distritos todos al lateral del Río Chili que rodean y delimitan el centro histórico de Arequipa.

Por el cual se conectan varios distritos, años atrás esta zona se nuclearizó como vivienda pero en los años de 1890 hasta los años de 1929 se consolidaron y abrieron en Arequipa un promedio estimado para ese entonces de 19 empresas de ámbito comercial y otras 15 empresas de ámbito industrial, estas se ubicaron aledañas al río Chili, en el año 1928 empieza su funcionamiento una de las curtiembres más relevantes de la ciudad la curtiembre Pedro P. Díaz, actualmente ya se ubica en la calle Bolognesi. En el cual aplicaban procesos que actualmente son considerados contaminantes y ya no son usados por esta.

- Objetivo del proyecto

Implementar un centro empresarial de vanguardia para el centro histórico en el cual reciba y funcione diversas y mixtas actividades económicas, se busca dinamizar el sector con estas actividades y repotenciar la zona.

- Ubicación del proyecto

El terreno se encuentra localizado en Av. La Marina s/n, a su derecha de encuentra con la Calle San Agustín y por el lado izquierdo con la Calle Moral en la ciudad de Arequipa, dentro de la zonificación asignada con la cual se califica como zona de tratamiento con la nomenclatura ZT-04 El Solar y este siendo limitado por:

- Norte tiene frente con la calle Moral en el cual se ubica el Castillo del Diablo
- Sur colinda con la calle San Agustín contiguo el barrio del Solar
- Este colinda con el centro histórico
- Oeste limita con la Avenida la Marina, aledaño esta el Río Chili y como frente el Farallón del sector de la Recoleta.

- Descripción de la arquitectura

El equipamiento está destinado a la población económicamente activa para ello se dota de espacios de diferente función y actividad todas enfocadas al movimiento económico empresarial que atraerán a la población que dinamizaran la zona y la reactivaran por su comportamiento y se aprovechara la localización estratégica en el mercado céntrico de la ciudad.

#### DESCRIPCION POR/EN NIVELES

- Sótano: estacionamientos, circulación vertical (3).
- Primer nivel: financieras (3), ingreso a foyeres empresariales (3), sala de exposición (1), imprentas (2), restaurante (1).
- Segundo nivel: oficinas empresariales (7), restaurante (1), financiera (1),
- Tercer nivel: oficinas empresariales (premium) (7), financiera (1), auditorio (1), cafetería (1), galerías comerciales (5).
- Cuarto nivel: oficinas empresariales (12), galerías comerciales (4)
- Quinto nivel: oficinas empresariales (4).
- Estacionamientos:

Posee una capacidad para 120 vehículos con 4 estacionamientos para discapacitados, cuenta con control inteligente de ingreso y salida para los vehículos.

- Financieras:

Posee un ingreso con agentes automáticos que está vinculado con zonas de recepción, salas de espera, salas de información, mesas de atención al cliente, mesas de crédito, oficinas de gerencia y subgerencia, administración, control y registro, archivo, servicios higiénicos, caja segura.

- Restaurante:

Esta zona cuenta con un sector con características de un restaurante arequipeño moderno, en la cual se ofrecerá platos típicos, como antiguamente se realizaban y platos modernos, un comedor, cocina con área de lavado, alacena, menaje, cava y frigorífico, tiene un vínculo hacia una plaza, el cual tiene una barra de preparación de diversas bebidas tradicionales y zona de venta de queso helado.

- Auditorio:

El ingreso principal a esta zona es por la calle San Agustín, hacia la plaza V, y cuenta con un foyer, cafetín, boletería, sala de proyección, servicios higiénicos en baterías para hombres, separado para mujeres, 01 servicio higiénico para discapacitados, cuarto para almacén de utensilios de limpieza, butacas, escenario, tras

escenario, 02 camerinos, servicios higiénicos para personal, 02 camerino con servicio higiénico, almacén de vestuario.

- Galerías comerciales:

Ingreso principal son por las calles San Agustín y calle Moral con un recorrido sinuoso sucesivo que conectan con la plaza comercial V, plaza comercial VI, plaza comercial VII, plaza comercial VIII y plaza comercial IX, estas galerías contarán con hall de recibo, área de mostrario, área administrativa, caja, almacén, servicio higiénico para personal.

- Sala de exposición:

Ingreso principal por la Calle San Agustín y por la Plaza II, hacia la plaza I, informes, 03 recorridos de proyección, almacén, 02 bloques de SS.HH. para varones y damas y 02 SS.HH. para discapacitados, estar.

- Oficinas empresariales:

El ingreso para estas oficinas es por las circulaciones verticales con las que cuenta el edificio en cada bloque con su caja de escalera y su ascensor que parten desde el sótano de estacionamientos, desde el primer nivel con los foyer empresariales, estas oficinas cuentan con un recibo, atención al cliente, zona de trabajo, almacén de archivos, oficinas de jefatura, servicios higiénicos para damas y varones

- Oficinas empresariales premium:

El ingreso para estas oficinas es por las circulaciones verticales con las que cuenta el edificio en cada bloque con su caja de escalera y su ascensor que parten desde el sótano de estacionamientos, desde el primer nivel con los foyer empresariales, estas oficinas cuentan con un recibo, atención al cliente, estar de espera, zona de trabajo colectivo, zona de trabajo específica, almacén de archivos, oficinas de gerencia y sub gerencia, salas de reunión, capacitación y negociación, terrazas de estar para negociación (alternativo) servicios de usos higiénicos divididos en damas, servicios para varones y para uso de discapacitados

- Cafetería:

Posee un ambiente de mesas, barra para atención, cocina y alacena, en la zona exterior también cuenta con una barra de preparación de bebidas heladas.

- Espacios abiertos:

El proyecto posee 9 plazas que se encuentran ubicadas en diferentes niveles las cuales son:



- Plaza I: Es la plaza más importante del proyecto ya que se encuentra aledaña a la avenida la marina quien recibe a los usuarios para distribuirlos según sus actividades que tengan que realizar.
- Plaza II: Es la plaza que está en el medio de la zona financiera que conecta a las diferentes financieras, imprentas y foyeres de las oficinas empresariales.
- Plaza III: Es el ingreso a las financieras, restaurant, galerías de exposición, imprentas ubicada en el primer nivel del proyecto
- Plaza IV: esta plaza es aérea ya que está ubicada y tiene vistas directas a la avenida principal como es la marina y parte de el Rio Chili porque está en el segundo nivel del bloque C y conecta al restaurant y cafetería como espacio mirador.
- Plaza V: esta plaza es aérea ya que está ubicada en el segundo nivel y conecta el bloque empresarial A con el bloque empresarial B.
- Plaza VI esta plaza te recibe a los usuarios que ingresen por la calle san Agustín en la parte alta del terreno que comprende el tercer nivel que vincula a las galerías comerciales, al auditorio y al foyer empresarial del bloque C.
- Plaza VII: ubicada en el tercer nivel en la parte alta del terreno que vincula las galerías comerciales
- Plaza VIII: ubicada en el tercer nivel en la parte alta del terreno que vincula las galerías comerciales y foyer empresarial del bloque B.
- Plaza IX: ubicada en el tercer nivel en la parte alta del terreno que vincula las galerías comerciales y una financiera del bloque A.

### 5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)

Figura 79

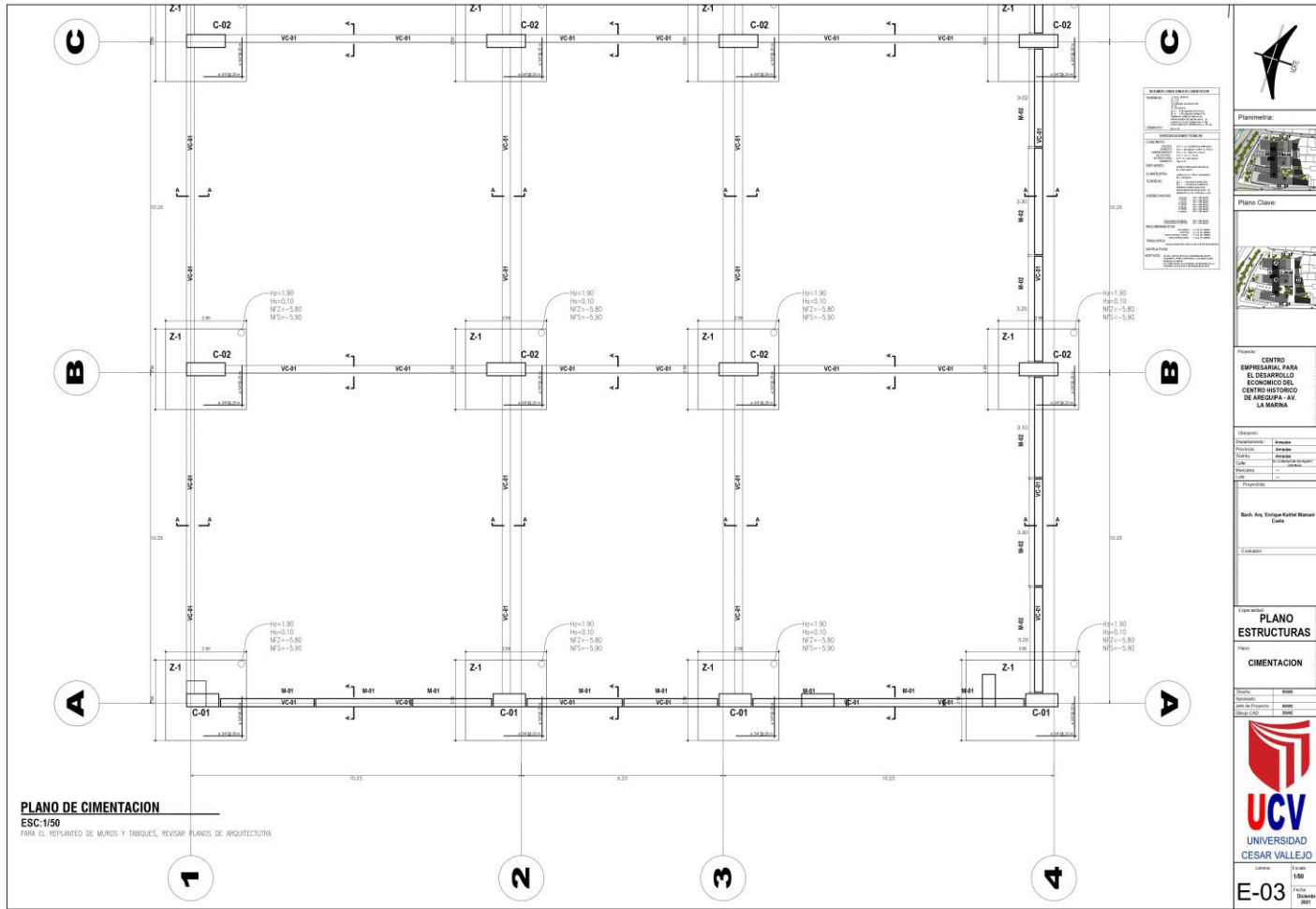
*Vista aérea del proyecto*

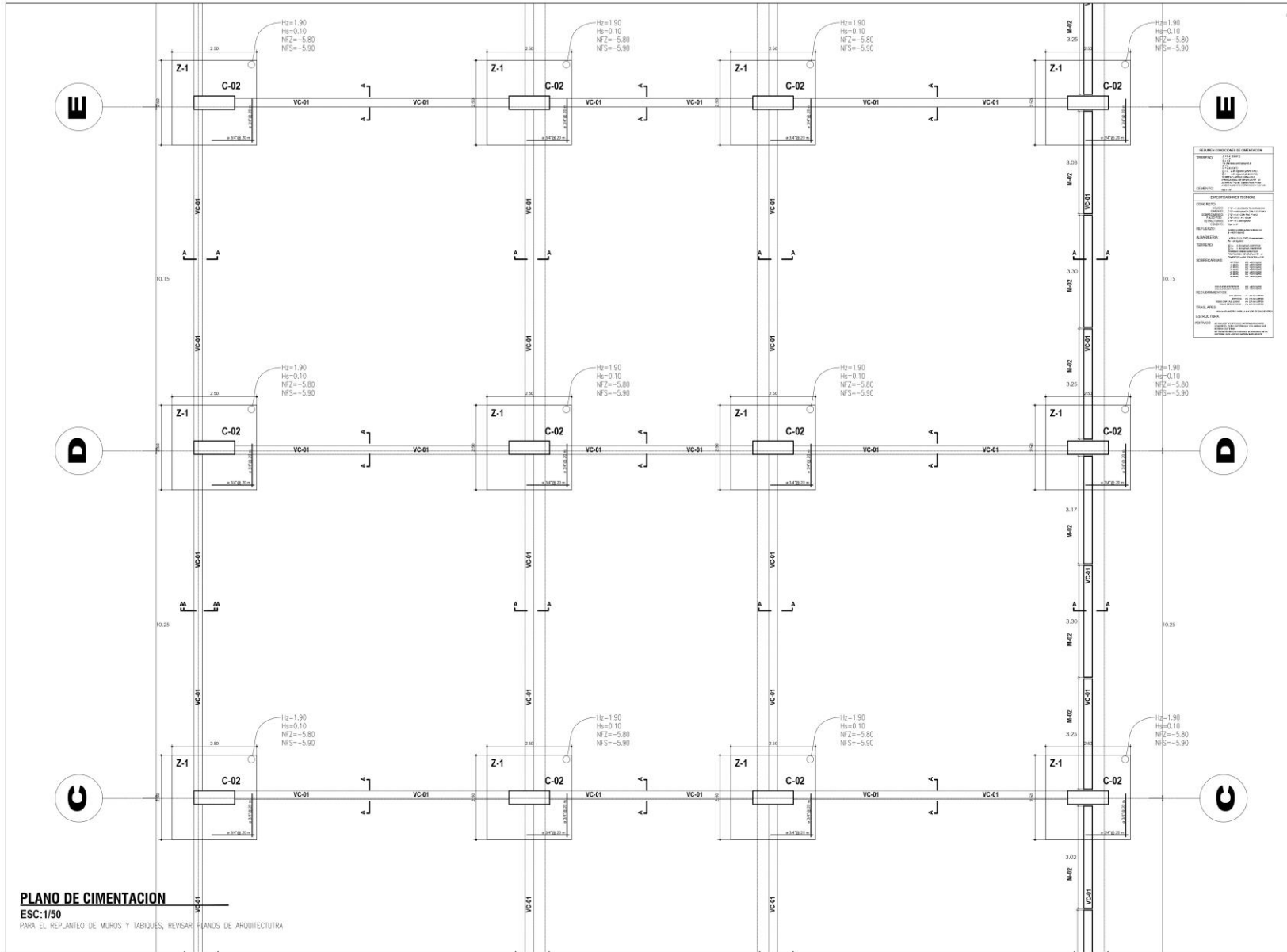


Fuente: Elaboración propia

### 5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS

#### 5.5.1.1. Plano de Cimentación.







**Planimetría:**



**Plano Clave:**



**INFORMACION GENERAL DE LA OBRA**

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

UBICACION: Arequipa

PROYECTISTA: ENEC

CLIENTE: ENEC

FECHA: 2011

**INFORMACION TECNICA**

CONSTRUCCION: Estructura de concreto armado

ALBAÑILERIA: Estructura de mampostería

REVESTIMIENTO: Estructura de mampostería

REVESTIMIENTO INTERNO: Estructura de mampostería

REVESTIMIENTO EXTERNO: Estructura de mampostería

ESTRUCTURA: Estructura de concreto armado

REVESTIMIENTO: Estructura de mampostería

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

Ubicación: Arequipa

Provincia: Arequipa

Districto: Arequipa

Calle: Arequipa

Manzana: Arequipa

Parcela: Arequipa

Propietario: ENEC

Bach. Arq. Enrique Katiel Mamani

Evaluador: ENEC

Especialista: **PLANO ESTRUCTURAS**

Plano: **CIMENTACION**

Elaborado: ENEC

Aprobado: ENEC

Fecha: 2011

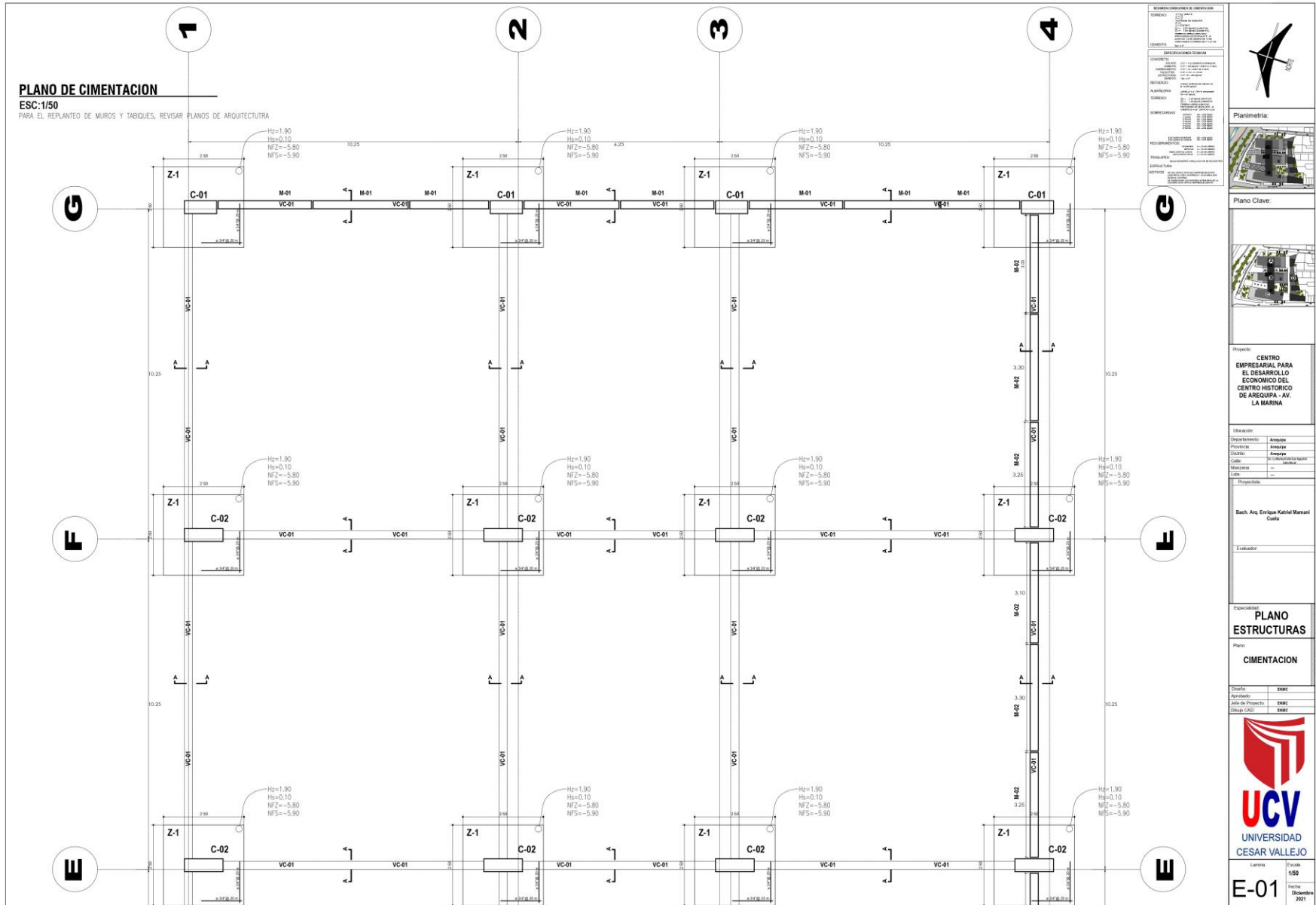
**UCV**

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Caricla: 1/50

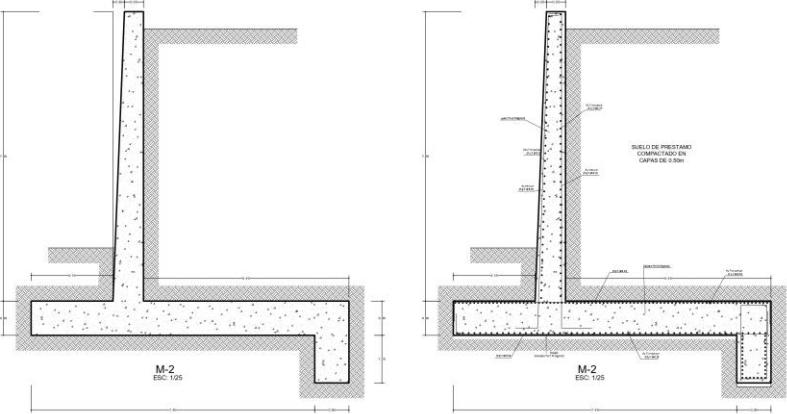
E-02

Fecha: Diciembre 2011





### 5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos



**SELO DE PUESTADO CONCRETADO EN CAPAS DE 0.30m**

**CONSIDERACIONES TOMADAS EN CUENTA PARA EL DISEÑO MURO DE CONTENCIÓN EN VOLADADO**

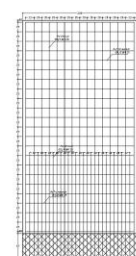
DATOS GENERALES:		
DESCRIPCION	VALORES	UNIDAD
Peso específico del relleno	$\gamma_R =$	1781 $\text{Kg/m}^3$
Peso específico del concreto	$\gamma_C =$	2400 $\text{Kg/m}^3$
Calidad de concreto	$f'_{ck} =$	210 $\text{Kg/cm}^2$
Ang. Rta. Intern. suelo a contener	$\theta =$	27.10 $^\circ$
Capacidad portante de terreno	$q_t =$	1.54 $\text{Kg/cm}^2$
Coef. de fricción concreto-terreno	$\mu =$	0.5
Espesor de recubrimiento del acero	$e =$	0.05 m
Esfuerzo de fluencia del acero	$f_y =$	4200 $\text{Kg/cm}^2$
Sobrecarga	$W_{vic} =$	500 $\text{Kg/m}^2$

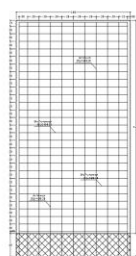
DATOS DEL PREDIMENSIONAMIENTO:		
DESCRIPCION	VALORES	UNIDAD
Altura del muro (Pantalla)	$h =$	0.60 m
Altura entre T <sub>1</sub> - Zapata	$h_1 =$	1.50 m
Altura de la Zapata	$h_2 =$	0.45 m
Ancho superior de la pantalla	$h_3 =$	0.30 m
Ancho de inclinación (Interior)	$C_1 =$	0.60 m
Largo del lado Frontal	$p_1 =$	1.60 m
Largo del lado Dorsal	$p_2 =$	3.85 m
Ancho de zapata	$B =$	0.05 m

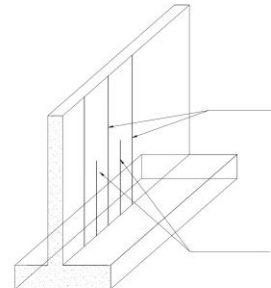
PARAMETROS DEL DISEÑO:		
DESCRIPCION	VALORES	UNIDAD
Factor de Seguridad al Volteo	$FSV =$	2.00
Factor de Seguridad al Deslizamiento	$FSD =$	1.50



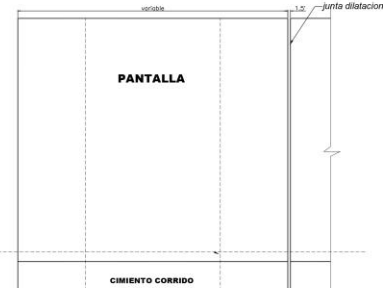
**PANTALLA INTERIOR DEL M-2**  
ESCALA: 1/20



**PANTALLA EXTERIOR DEL M-2**  
ESCALA: 1/20



**DET. DE REFUERZO CON ALTURA DE CORTE**  
ESCALA: 1/20



**MURO DE CONTENCIÓN EN ELEVACION**


**ESPECIFICACIONES GENERALES**

L-CONCRETO  
-CONCRETO ARMADO EN  
-CONCRETO SIMPLE  
-ACERO  
-REINFORZADOS


**NOTA:**  
LONGITUD DE DESARROLLO EN LA  
CORONA DE LA PANTALLA Y EN  
BORDE DE ZAPATA.

Ø	Größe
1.00"	15
1.18"	20
1.31"	25
1.50"	30

**PLANIMETRIA**



**Plano Clave:**



**PROYECTO**

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIBA - AV. LA MARINA**

**Ubicación:** Arequipa

**Proyecto:** Arequipa

**Cliente:** Arequipa

**Auto:** Universidad César Vallejo

**Maestro:** ---

**Asistente:** ---

**Proyectista:** ---


**Bach. Ana Estepa Katari Mariani**  
Civil

**Escalado:**

**Equipamiento:** **PLANO ESTRUCTURAS**

**Titulo:** **DETALLES**

Auto:	EDVC
Asistente:	EDVC
Dir. de Proyecto:	EDVC
Dirig. CAD:	EDVC

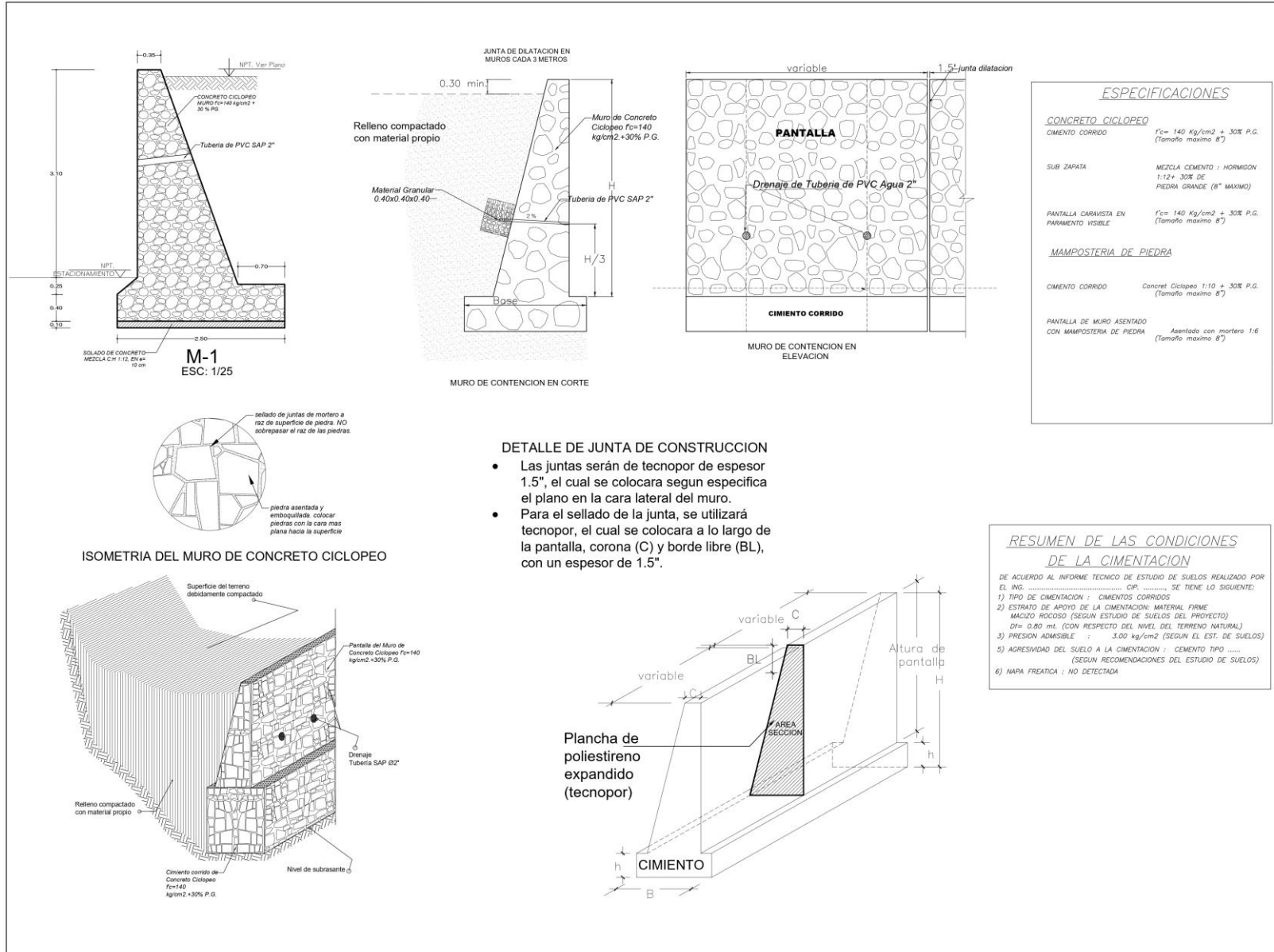


**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Lema: **95C**

**E-27**

Fecha: **05 de Agosto del 2021**



Planimetría

Plano Clave

Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

Ubicación:	Arequipa
Departamento:	Arequipa
Ciudad:	Arequipa
Calle:	Av. La Marina
Manzana:	---
Parcela:	---

Bach. Ing. Enrique Katari Mamani

Evaluador:

Especialista: **PLANO ESTRUCTURAS**

Plano: **DETALLES**

Usuario:	ENIC
Aprobado:	ENIC
Revisado:	ENIC
Elaborado:	ENIC

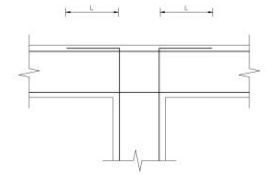
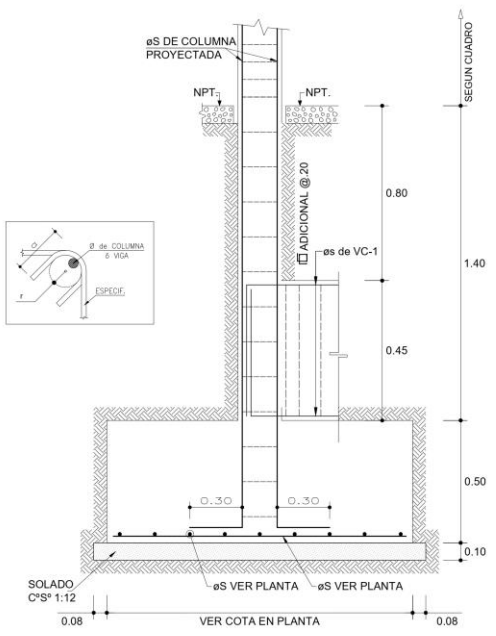
UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Lamina: **E-26**

Escala: **S/SC**

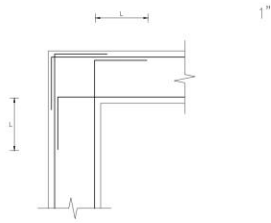
Fecha: **Diciembre 2021**

- DETALLE DE JUNTA DE CONSTRUCCION**
- Las juntas serán de tecnopor de espesor 1.5", el cual se colocara segun especifica el plano en la cara lateral del muro.
  - Para el sellado de la junta, se utilizará tecnopor, el cual se colocara a lo largo de la pantalla, corona (C) y borde libre (BL), con un espesor de 1.5".



Ø	3/8"	1/2"	5/8"	3/4"	
L (cm)	15	20	20	25	30

**DET. DOBLADO EN VIGAS**



**DET. TÍPICOS EN VIGAS Y LOSAS**

**RESUMEN CONDICIONES DE CIMENTACION**

TERRENO:  $Z = 0.4$  (zona 3)  
 $S = 1.2$   
 $T_0$  (Punto del Suelo)=0.8  
 $H = 2.5(T_0/T)$   
 $C_1 = 2.05$  Kg/m<sup>2</sup> (ZAPATAS)  
 $C_2 = 1.88$  Kg/m<sup>2</sup> (CIMENTOS)

CEMENTO: Tipo I o II

---

**ESPECIFICACIONES TECNICAS**

CONCRETO: SOLADO: C10' = 1:12 (CEMENTO-HORMIGON)  
 CIMENTO: C10' = 140 Kg/m<sup>3</sup> ± 20% P.C. ó máx.  
 SOBRECIMENTOS: C10' = 140 ± 20% P.C. ó máx.  
 FALSO PISO: C10' = 1:10 a = 10 cm.  
 ESTRUCTURAS: C10' = 1:10 Kg/m<sup>3</sup>  
 CEMENTO: Tipo I o II

REFUERZO: ACERO CORRUGADO GRADO 60  
 $f_y = 4200$  Kg/m<sup>2</sup>

ALBAÑILERIA: LADRILLO K.K. TIPO IV mecanizado

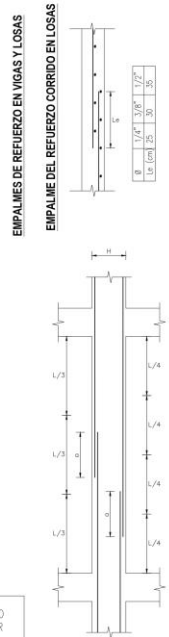
TERRENO:  $C_1 = 2.05$  Kg/m<sup>2</sup> (ZAPATAS)  
 $C_2 = 1.88$  Kg/m<sup>2</sup> (CIMENTOS)

SOBRECARGAS: SOTANO: SC = 200 Kg/m<sup>2</sup>  
 1ª NIVEL: SC = 200 Kg/m<sup>2</sup>  
 2ª NIVEL: SC = 200 Kg/m<sup>2</sup>  
 3ª NIVEL: SC = 200 Kg/m<sup>2</sup>  
 4ª NIVEL: SC = 200 Kg/m<sup>2</sup>  
 5ª NIVEL: SC = 200 Kg/m<sup>2</sup>  
 6ª NIVEL: SC = 200 Kg/m<sup>2</sup>  
 7ª NIVEL: SC = 200 Kg/m<sup>2</sup>  
 8ª NIVEL: SC = 200 Kg/m<sup>2</sup>  
 ESCALERAS INTERIORES: SC = 200 Kg/m<sup>2</sup>  
 ESCALERAS EXTERIORES: SC = 200 Kg/m<sup>2</sup>

RECUBRIMIENTOS: COLUMNAS:  $a = 3.0$  cm LIBRES  
 ZAPATAS:  $a = 7.5$  cm LIBRES  
 VIGAS CHATAS, LOSAS:  $a = 2.5$  cm LIBRES  
 VIGAS PENALTADAS:  $a = 4.0$  cm LIBRES

TRASLAPES:  $a_{varilla}$  = DIAMETRO VARILLA MAYOR DE ENCUENTRO

ESTRUCTURA ADITIVOS: SE USA ADITIVO EPÓXIDO IMPERMEABILIZANTE CONCRETO PARA CISTERNAS Y COLUMNAS QUE PROTEJA CISTERNA SE TARIARÁ EN LAS PAREDES INTERIORES DE LA CISTERNA CON ADITIVO IMPERMEABILIZANTE



**CORTE TÍPICO DE ALIGERADO**



VALORES DE a(m)

Ø	REFUERZO INFERIOR	REFUERZO SUPERIOR
3/8"	0.45	0.60
1/2"	0.60	0.80
5/8"	0.75	0.95
3/4"	0.90	1.15
1"	1.45	1.90

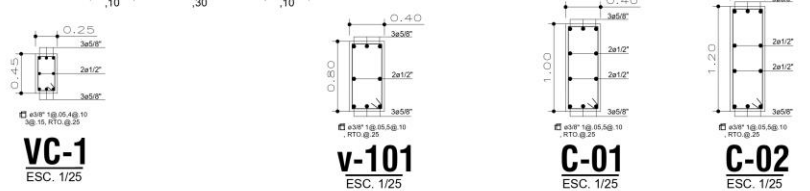


**PROCEDIMIENTO.**

LOS PAQUETES SERÁN ENSAMBLADOS ANTES DEL MONTAJE, AMARRANDO LAS VARILLAS CON ALAMBRE NUMERO 16 , CADA 30cm.

SE EMPALMARÁ SOLO UNA BARRA DE CADA PAQUETE EN CADA PUNTO CON LA LONGITUD DE TRASLAPE INDICADA PARA COLUMNA O VIGA, SEGUN CORRESPONDA.

**DETALLE DE PAQUETE DE VARILLAS (TÍPICO)**



Planimetría:

Plano Clave:

Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO DEL CENTRO HISTÓRICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

Ubicación: Arequipa

Departamento: Arequipa

Dirección: Arequipa

Calle: Arequipa

Barriada: Arequipa

Código Postal: Arequipa

Propietario: Bath, Ang, Enrique Katel Mamot Caba

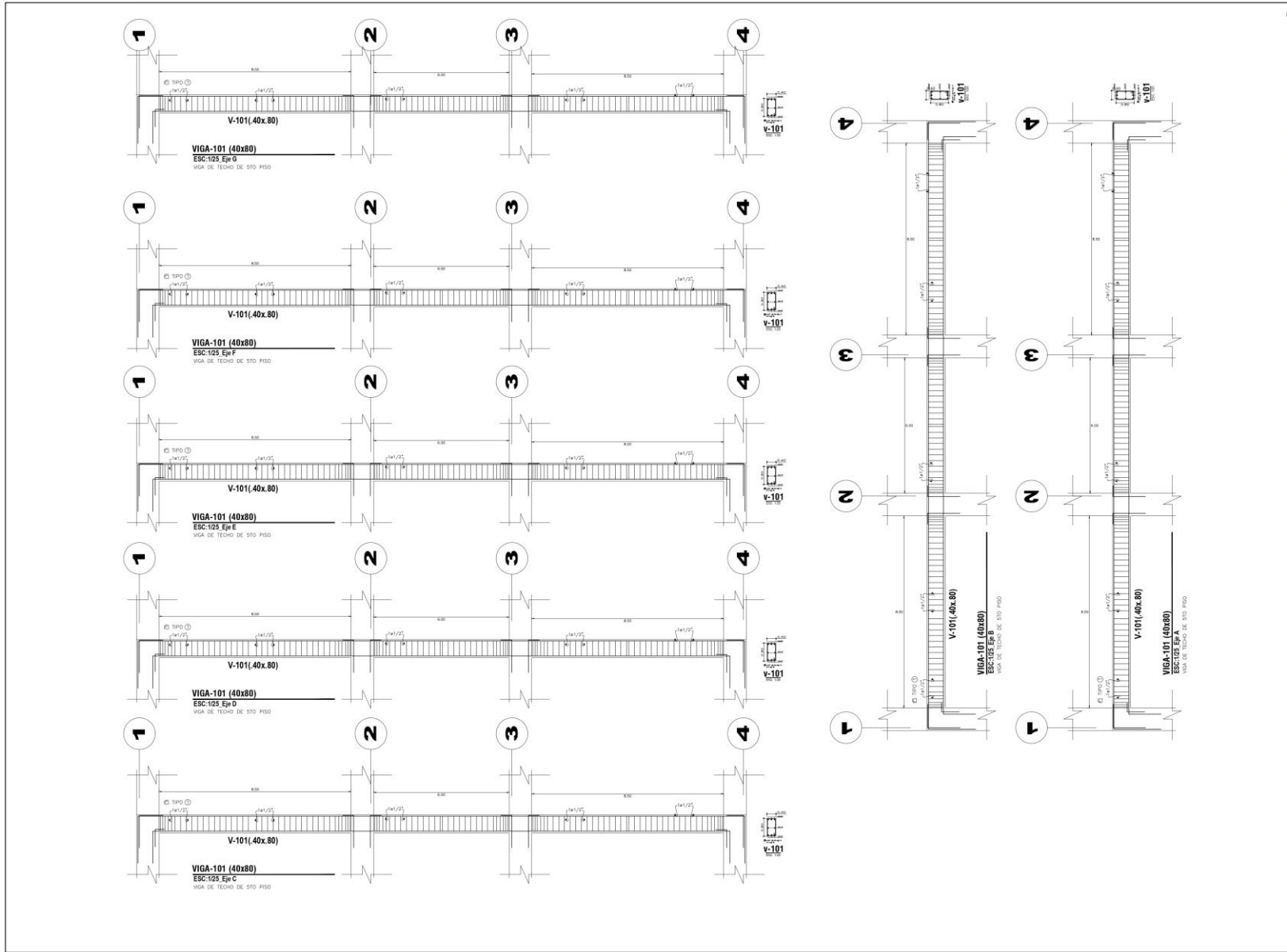
Elaborador:


Exposición: PLANO ESTRUCTURAS

Plano: DETALLES


Escala: E-25

Fecha: Diciembre 2011






Planimetría:



Plano Clave:



Proyecto:

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:	Arequipa
Departamento:	Arequipa
Dirección:	Arequipa
Calle:	Independencia/Av. La Marina
Barriada:	La Marina
Colegio:	—

Proyectada:

Bach. Arq. Enrique Katriel Marmont Cevallos

Evaluada:


Supervisada:

**PLANO ESTRUCTURAS**

Plano:

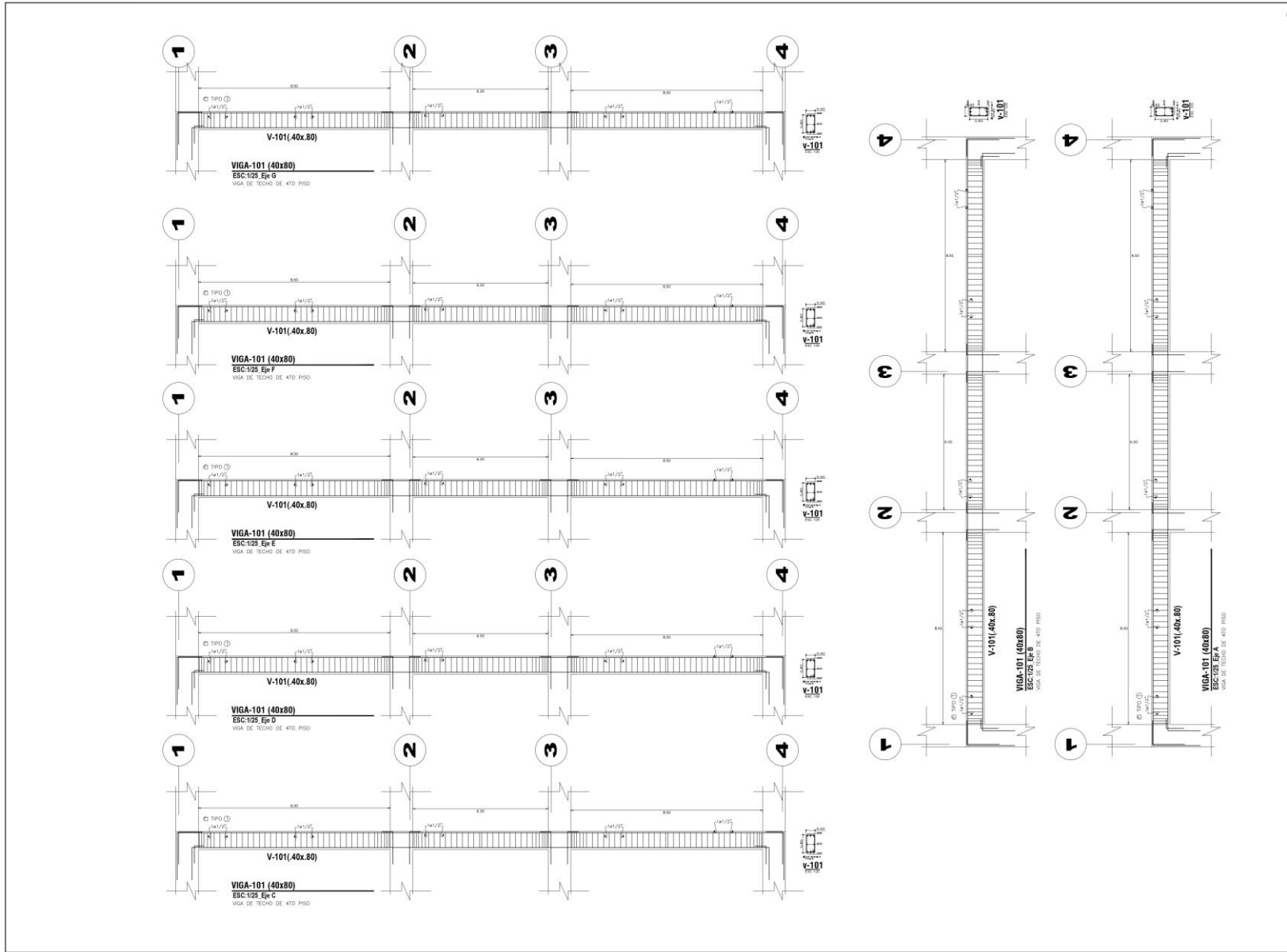
**DETALLES VIGAS**


Diseño:	ENAC
Aprobado:	ENAC
Fecha de Proyecto:	ENAC
Dibujó CAD:	ENAC




**UCV**  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Lamina: E-24      Cuadros: 1/50  
Fecha: Diciembre 2021






Planimetría:



Plano Clave:



Proyecto:

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:	Arequipa
Departamento:	Arequipa
Ciudad:	Arequipa
Calle:	Independencia
Barrio:	La Marina

Propiedad:

Bach. Arq. Enrique Katel Mamot Cota

Evaluar:


Supervisor:

**PLANO ESTRUCTURAS**

Plano:

**DETALLES VIGAS**

Elaboró:	EMC
Aprobado:	EMC
Auto de Proyecto:	EMC
Chapa CAD:	EMC

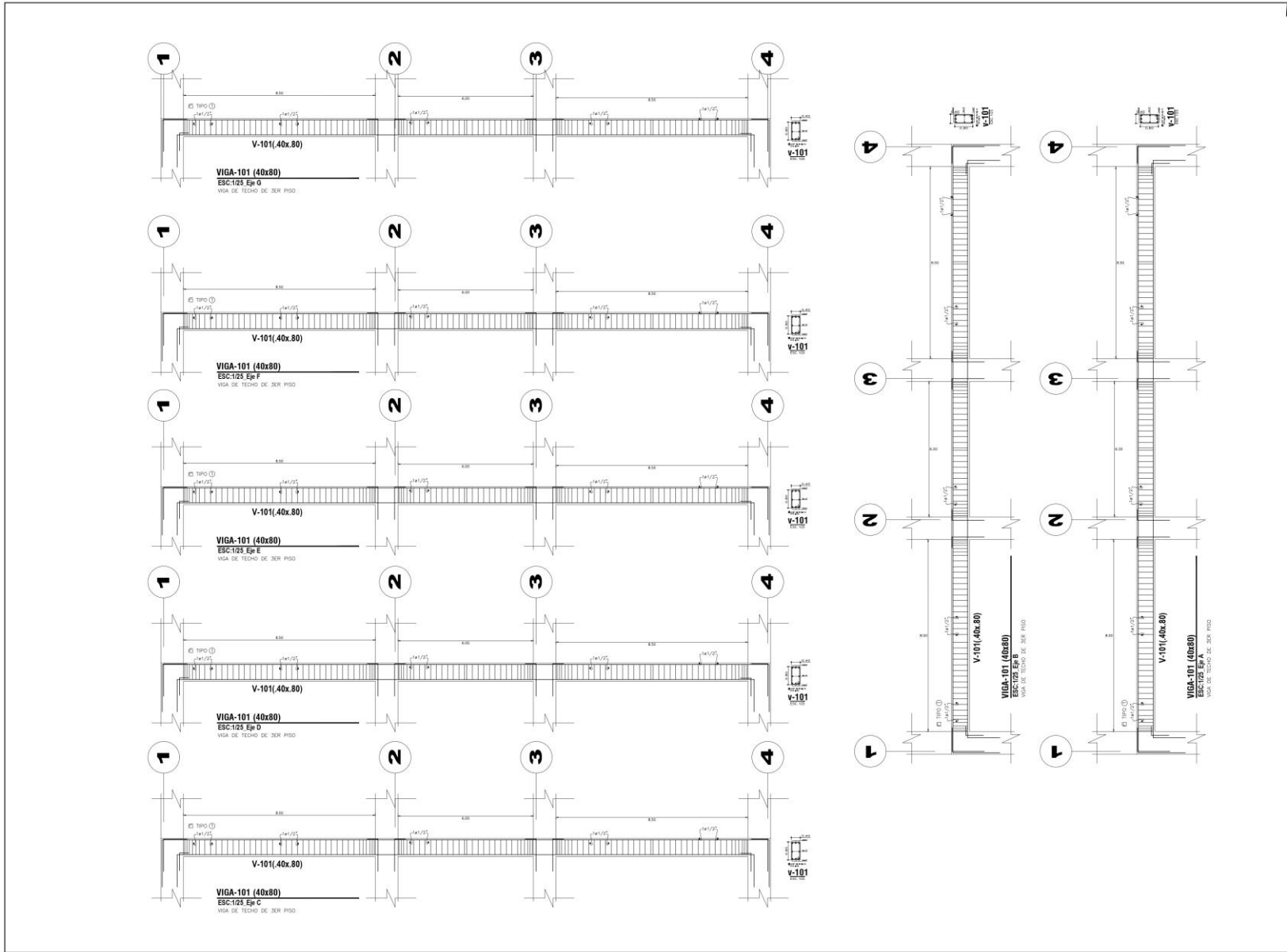


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Lamina: 1/50

E-23 Fecha: Diciembre 2021





Planimetría:

Plano Clave:

Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

Ubicación: Arequipa  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: Calle 10 de Agosto  
 Manzana: -  
 Lotificación: -

Dependencia: -

Bach. Arq. Enrique Karjal Mamani  
 Colsa

Evaluar: -

Especialista: **PLANO ESTRUCTURAS**

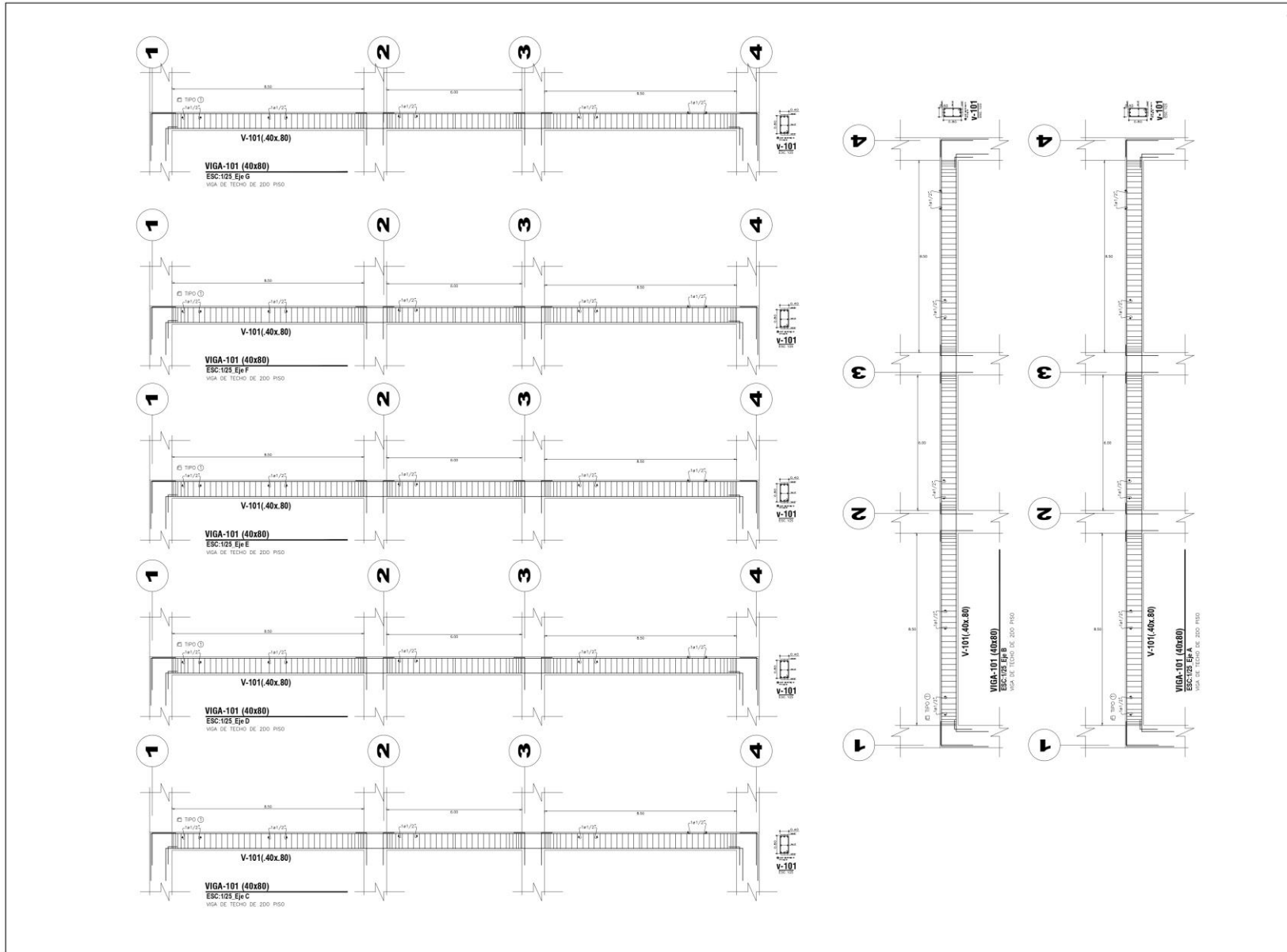
Plano: **DETALLES VIGAS**

Trabajo:	INAC
Aprobado:	INAC
Auto del Proyecto:	INAC
Ubicación CAD:	INAC

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Laminas: 150  
 Escala: 1:50  
 Fecha: Diciembre 2021

**E-22**



Planimetría:

Plano Clave:

Proyecto:

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:

Departamento:	Arequipa
Provincia:	Arequipa
Distrito:	Arequipa
Calle:	Av. La Marina
Manzana:	-
Lotif:	-

Propiedad:

Bach. Arq. Enrique Katari Mamot Cede

Evaluador:

Expositor:

**PLANO ESTRUCTURAS**

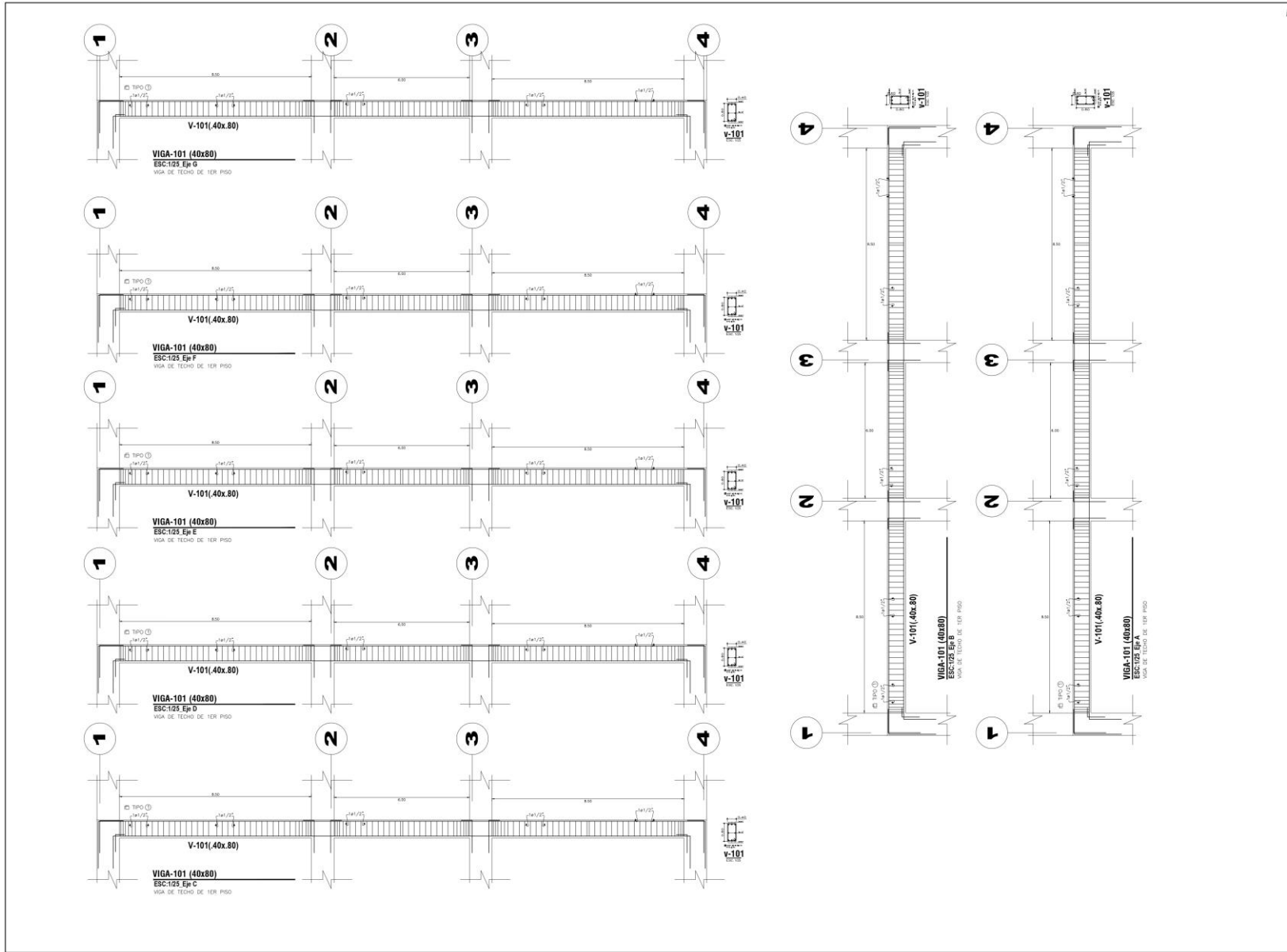
Plano:

**DETALLES VIGAS**

Diseño:	DRB
Aprobado:	
Auto de Proyecto:	DRB
Clase CAD:	DRB

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Lamina: E-21 Escala: 1/50 Fecha: Diciembre 2011



Planimetría:

Plano Clave:

Proyecto:

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:

Departamento	Arequipa
Provincia	Arequipa
Districto	Arequipa
Calle	Av. Independencia
Manzana	-
Parcela	-

Responsable:

Boh. Arq. Enrique Kateri Mamani Cacha

Evaluador:

Experto:

**PLANO ESTRUCTURAS**

Plano:

**DETALLES VIGAS**

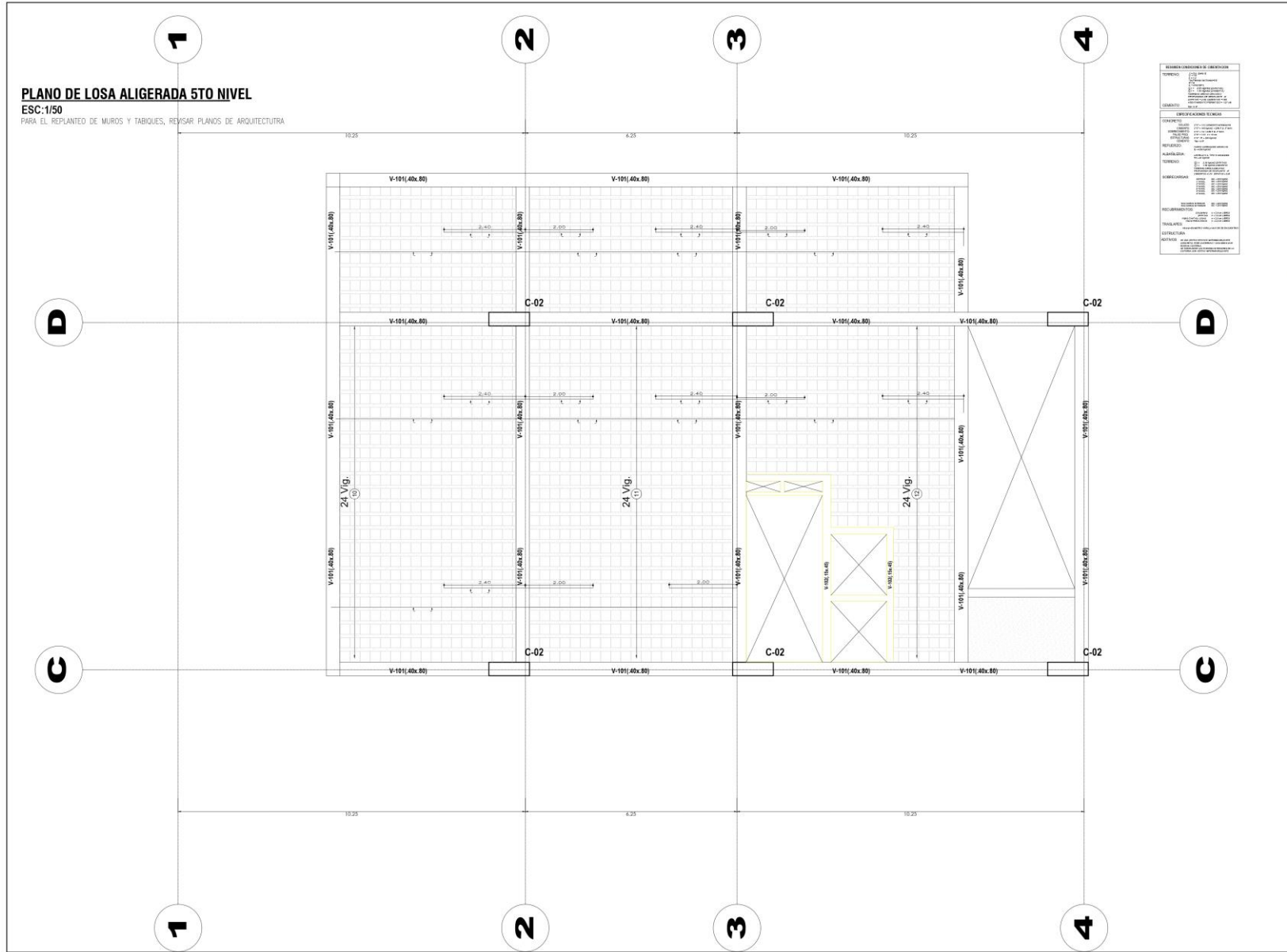
Usado:	EMEC
Aprobado:	EMEC
Revisado:	EMEC
Elaborado:	EMEC

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Lamina: E-20

Escala: 1/50

Fecha: Diciembre 2021



SERVIDOR CONSULTA Y CONSULTA	
TITULO:	123
PROYECTO:	123
CLIENTE:	123
FECHA:	12/12/2021
ESCALA:	1:50
PROYECTISTA:	123
REVISOR:	123
APROBADO:	123
BOLETA:	123



Proyecto:  
**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:	Arequipa
Propósito:	Arequipa
Dirección:	Arequipa
Calle:	Av. Miguel Agustín Proaño
Manzana:	---
Calle:	---

Proyectista:  
**Bach. Arq. Enrique Katelin Mamani Cerna**

Evaluador:

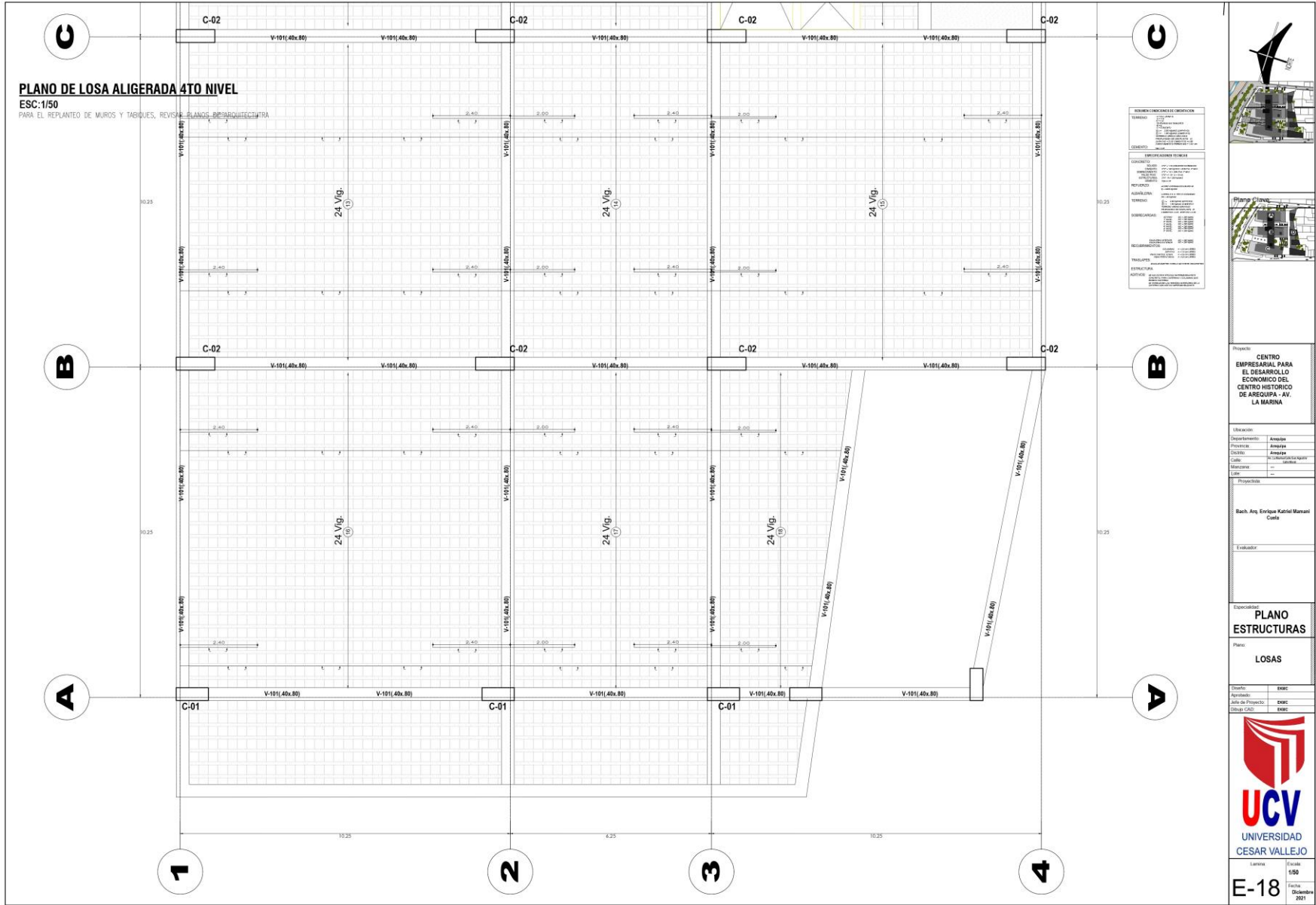
Especialidad:  
**PLANO ESTRUCTURAS**

Plano:  
**LOSAS**

Diseño:	ESBC
Aprobado:	ESBC
Fecha de Proyecto:	ESBC
Clasificación:	ESBC

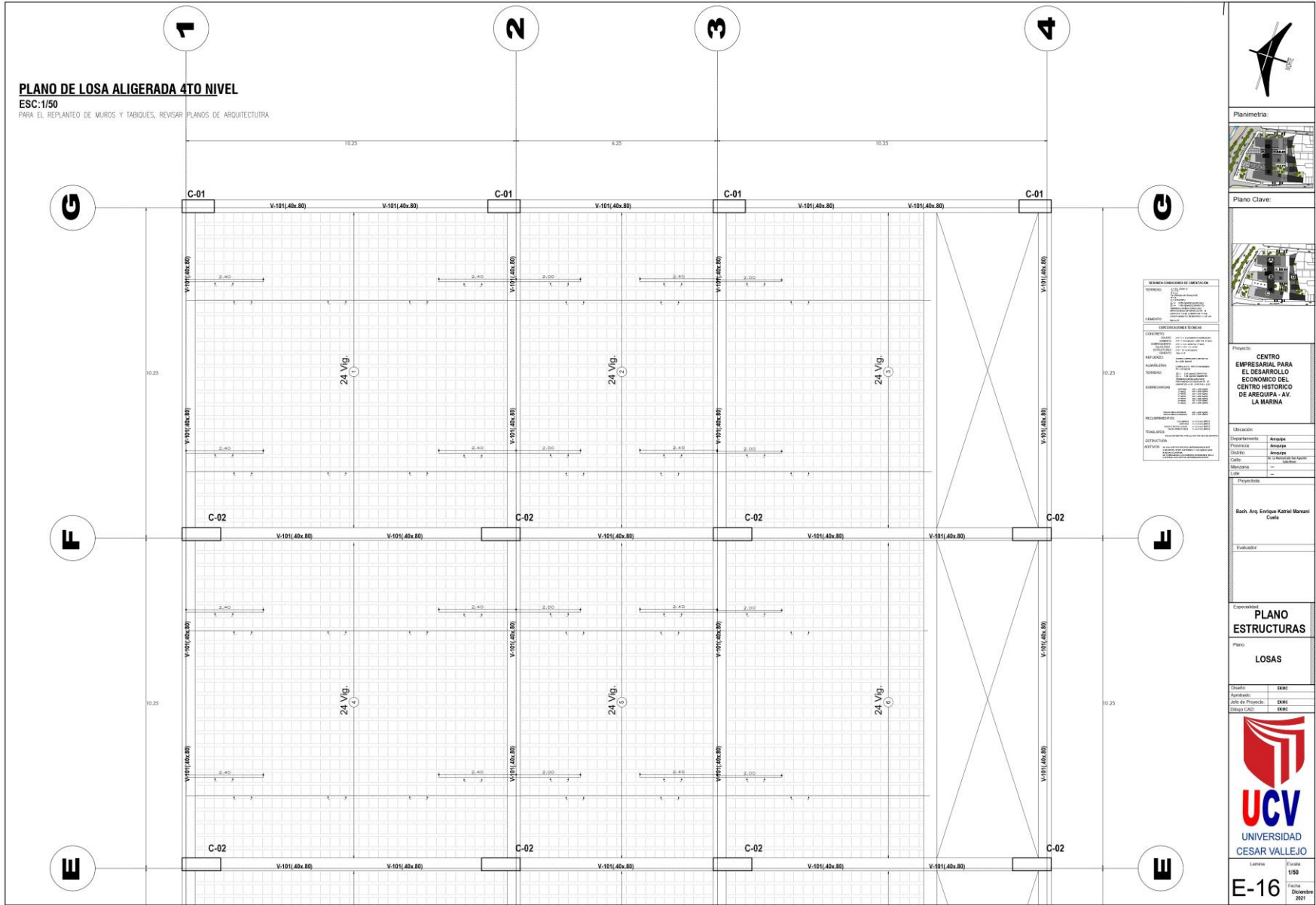


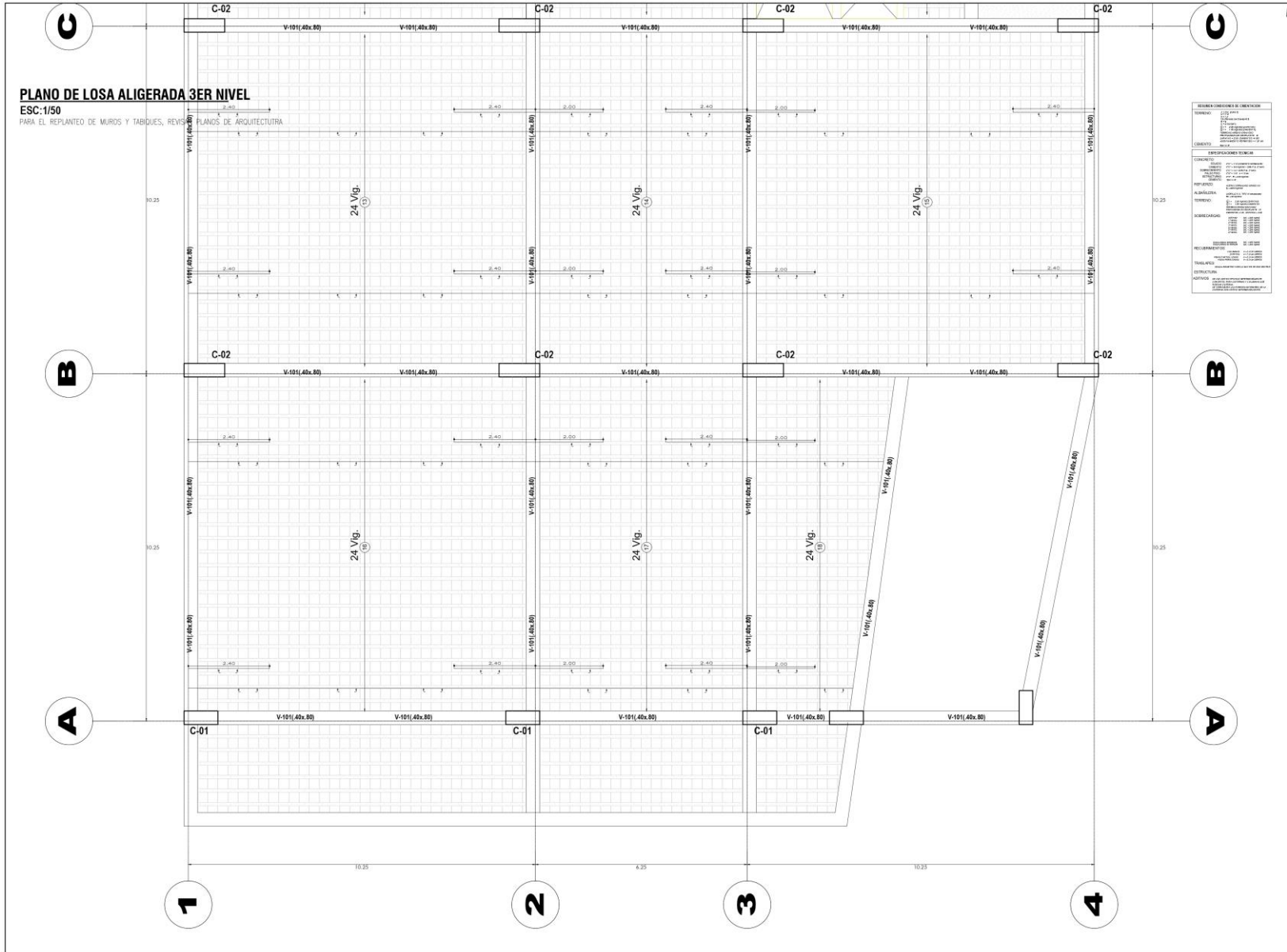


Lamina: E-19 Escala: 1/50  
Fecha: Diciembre 2021









**SEGUIMIENTO Y SUPERVISIÓN DE OBRAS**

PROYECTO: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

Ubicación:  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: Pedro de Santa Paula  
 Manzana: 11  
 Parcela: 11


Proyecto:  
 Bach. Arq. Enrique Katrine Mamani Caza

Evaluador:

Experto: **PLANO ESTRUCTURAS**

Plano: **LOSAS**

Elaborado: EXHC  
 Aprobado: EXHC  
 Fecha del Proyecto: EXHC  
 Cliente: EXHC

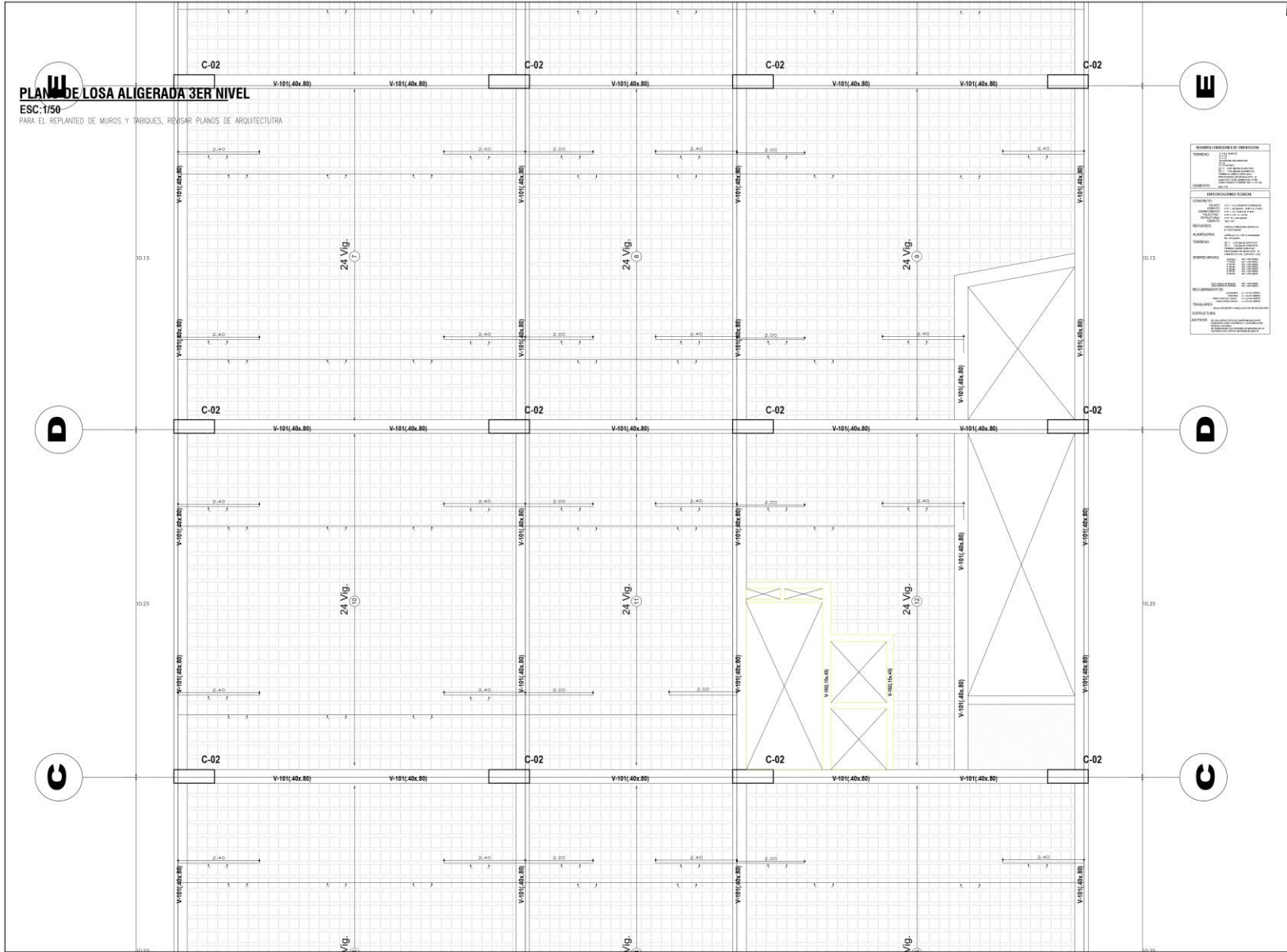


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Lamina: 150  
 Escala: 1/50  
 Fecha: Diciembre 2011

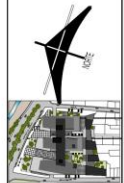
**E-15**





**PLAN DE LOSA ALIGERADA 3ER NIVEL**  
 ESC: 1/50  
 PARA EL REPLANTEO DE MUROS Y TABIQUES, REVISAR PLANOS DE ARQUITECTURA

RESERVA TECNICA DE OBSERVACION	
FECHA:	22/08/2021
PROYECTO:	Centro Empresarial para el Desarrollo Económico del Centro Histórico de Arequipa - Av. La Marina
UBICACION:	Av. La Marina, Arequipa
CLIENTE:	UCV - Universidad Cesar Vallejo
PROYECTANTE:	Ing. Juan Carlos Rodríguez
REVISADO:	Ing. Juan Carlos Rodríguez
APROBADO:	Ing. Juan Carlos Rodríguez
FECHA:	22/08/2021
PROYECTO:	Centro Empresarial para el Desarrollo Económico del Centro Histórico de Arequipa - Av. La Marina
UBICACION:	Av. La Marina, Arequipa
CLIENTE:	UCV - Universidad Cesar Vallejo
PROYECTANTE:	Ing. Juan Carlos Rodríguez
REVISADO:	Ing. Juan Carlos Rodríguez
APROBADO:	Ing. Juan Carlos Rodríguez
FECHA:	22/08/2021



Proyecto:  
**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:	Av. La Marina
Departamento:	Arequipa
Provincia:	Arequipa
Distrito:	Arequipa
Calle:	Av. La Marina
Manzana:	---
Calle:	---

Proyectista:  
 Bach. Ing. Enrique Kuntel Mariani

Evaluador:

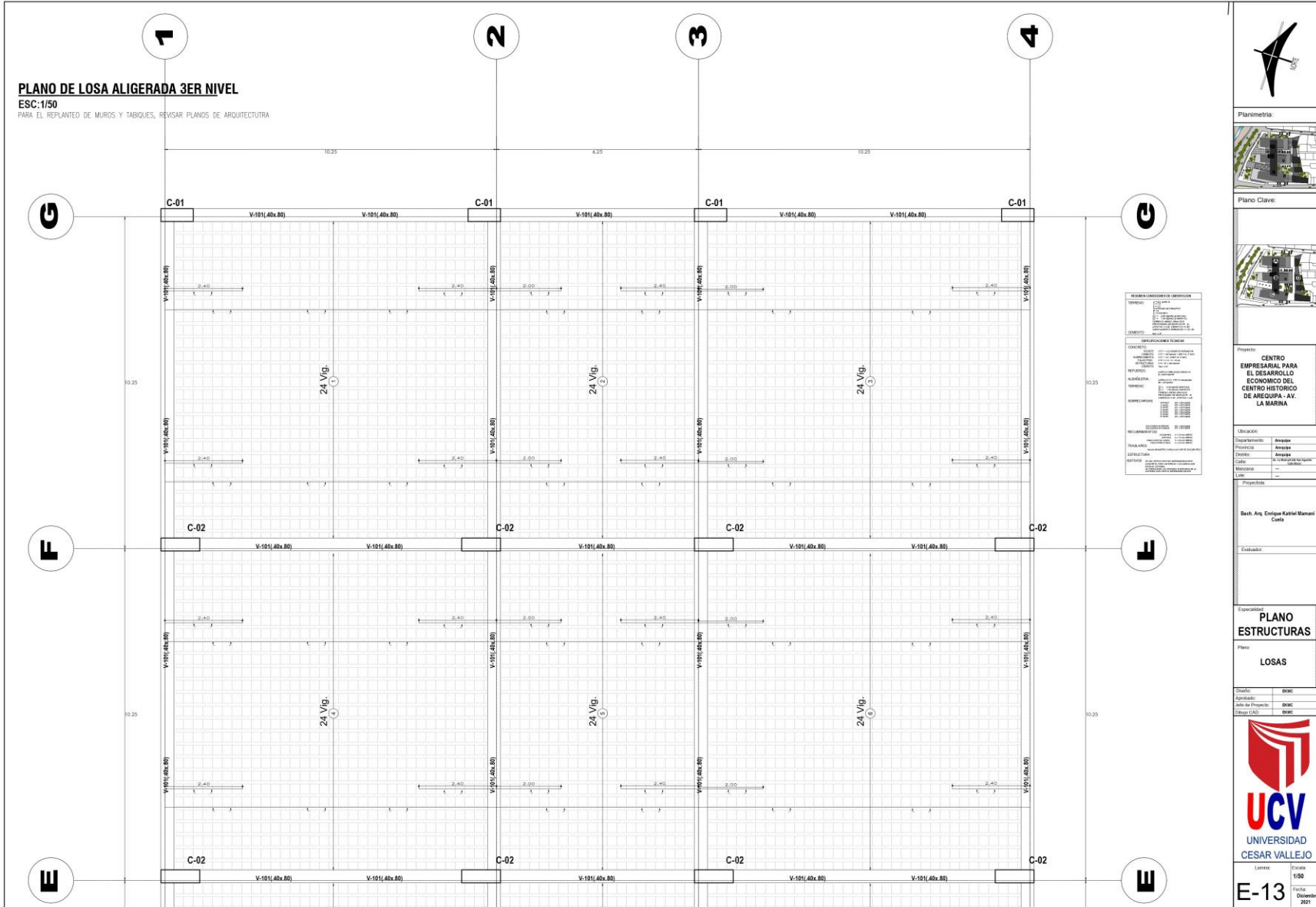
Especialista:  
**PLANO ESTRUCTURAS**

Planos:  
**LOSAS**

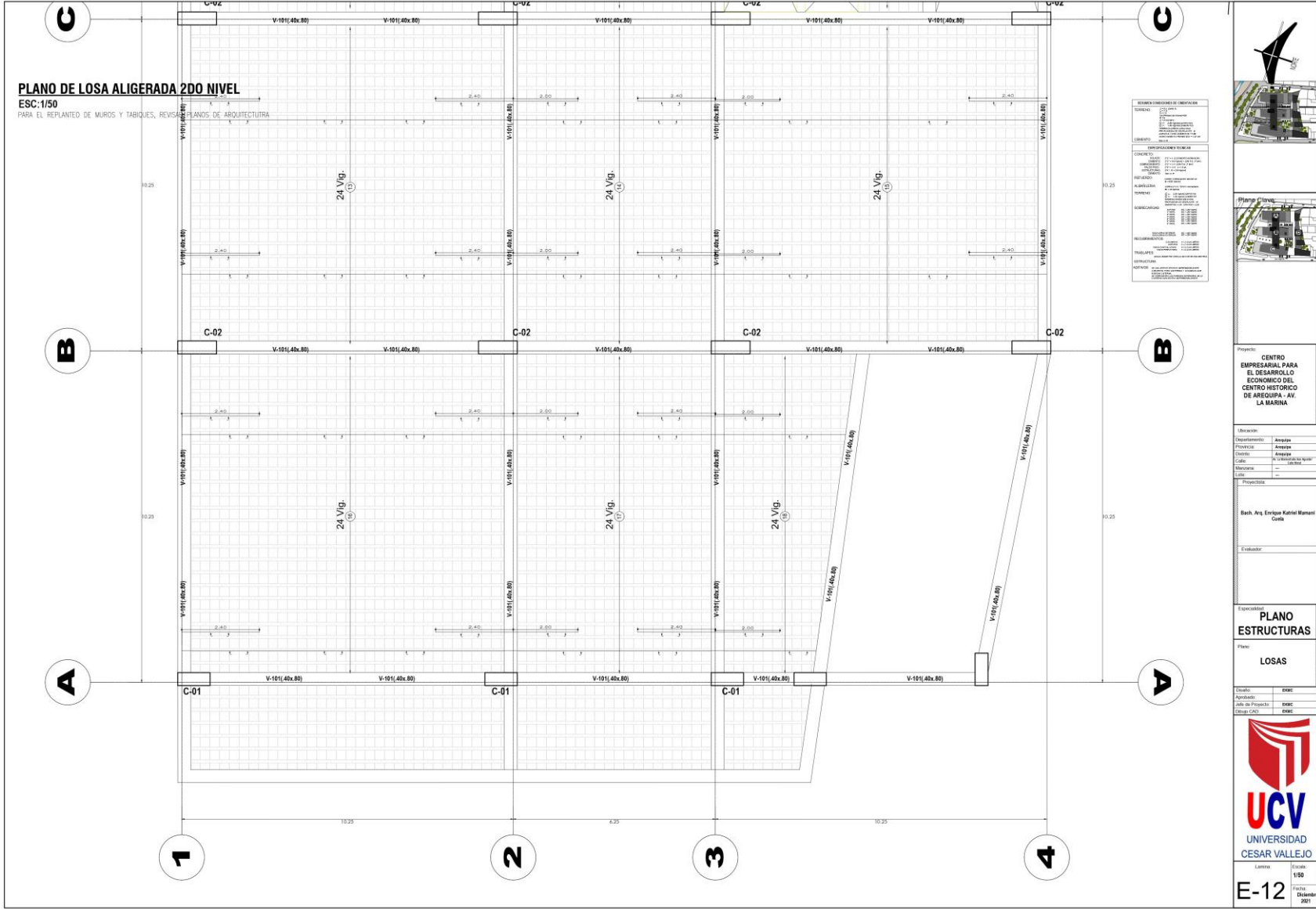
Elaboró:	EXMC
Aprobó:	EXMC
Revisó:	EXMC
Calificó:	EXMC

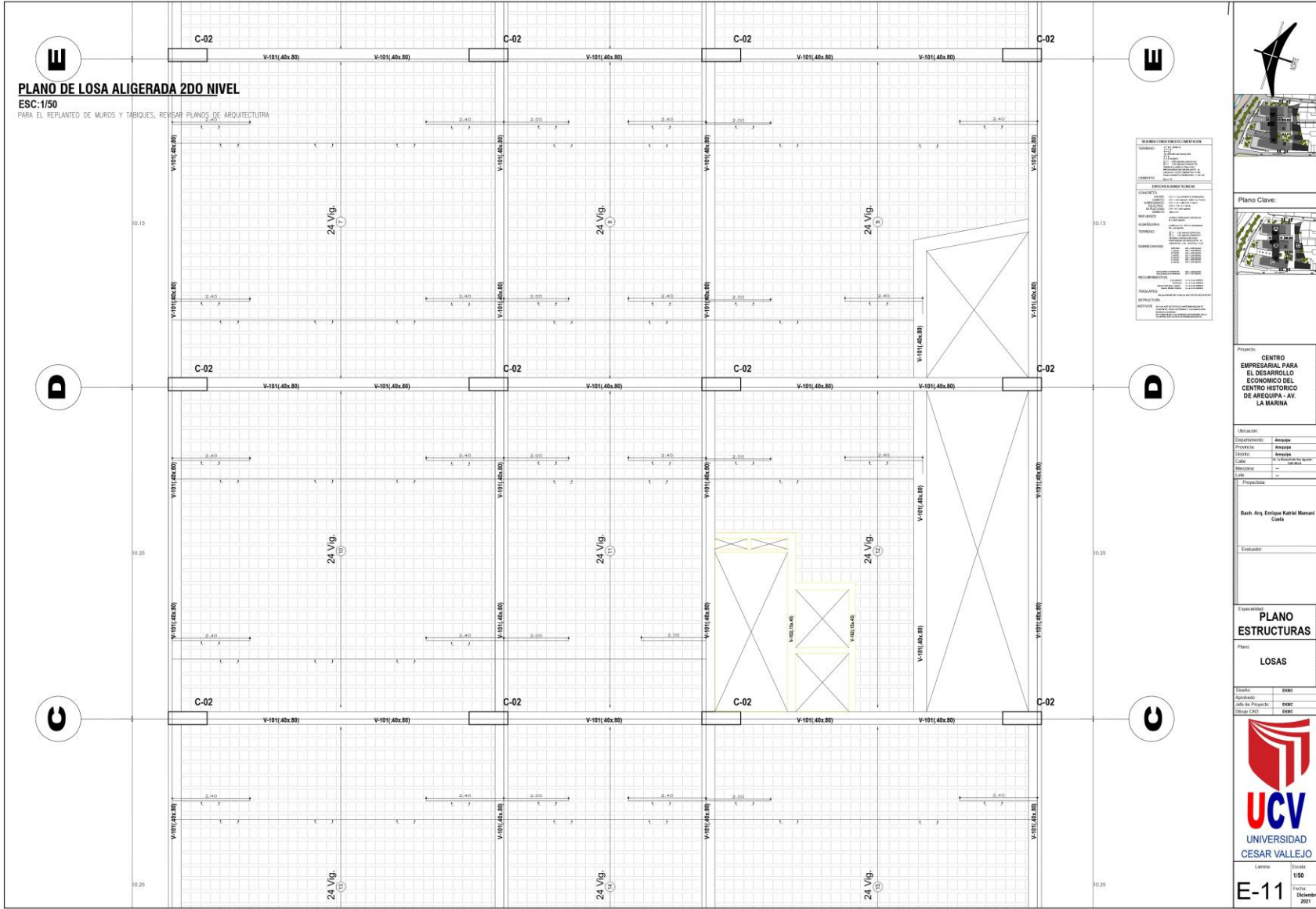


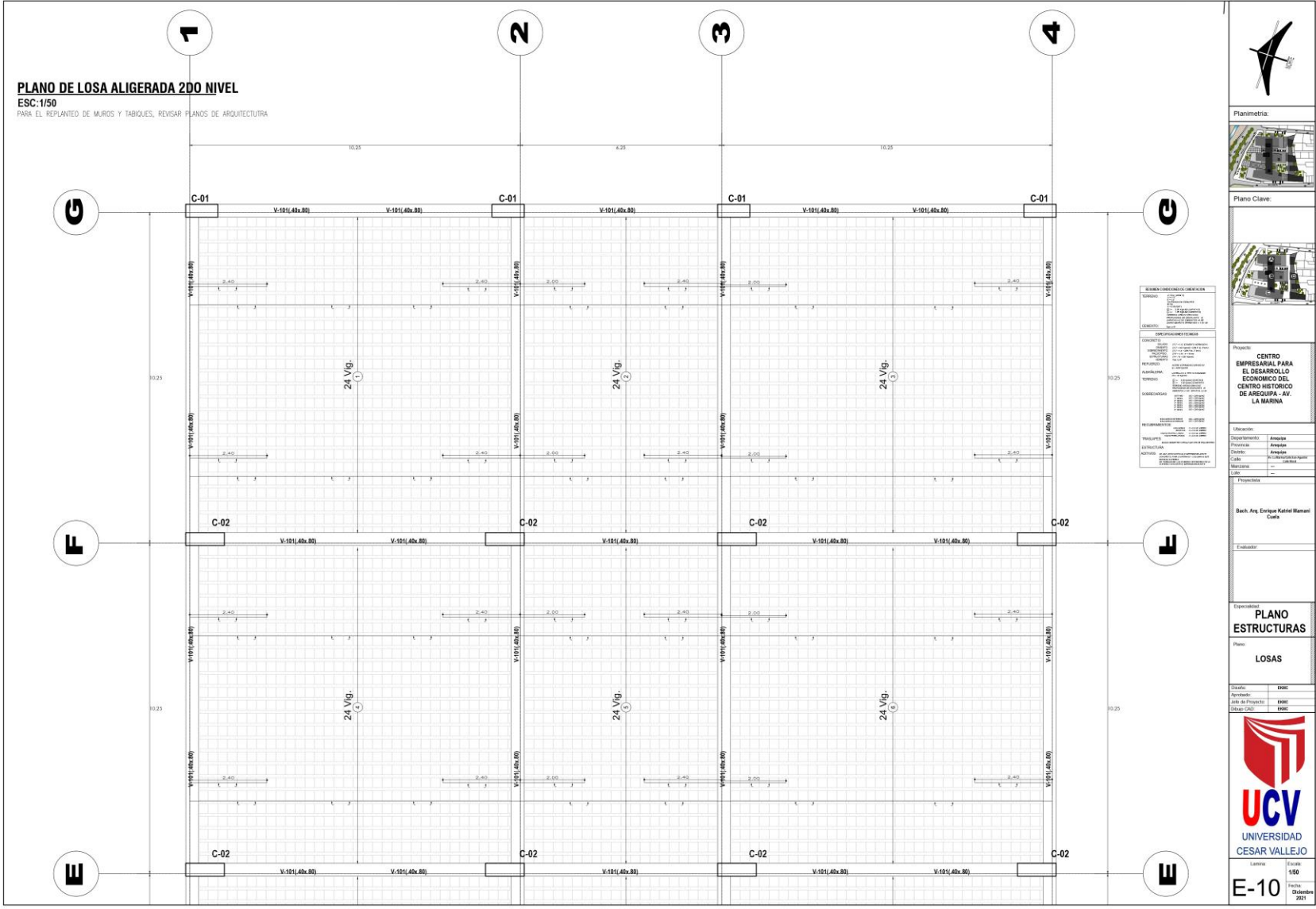
Lamina: E-14  
 Escala: 1/50  
 Fecha: Diciembre 2021

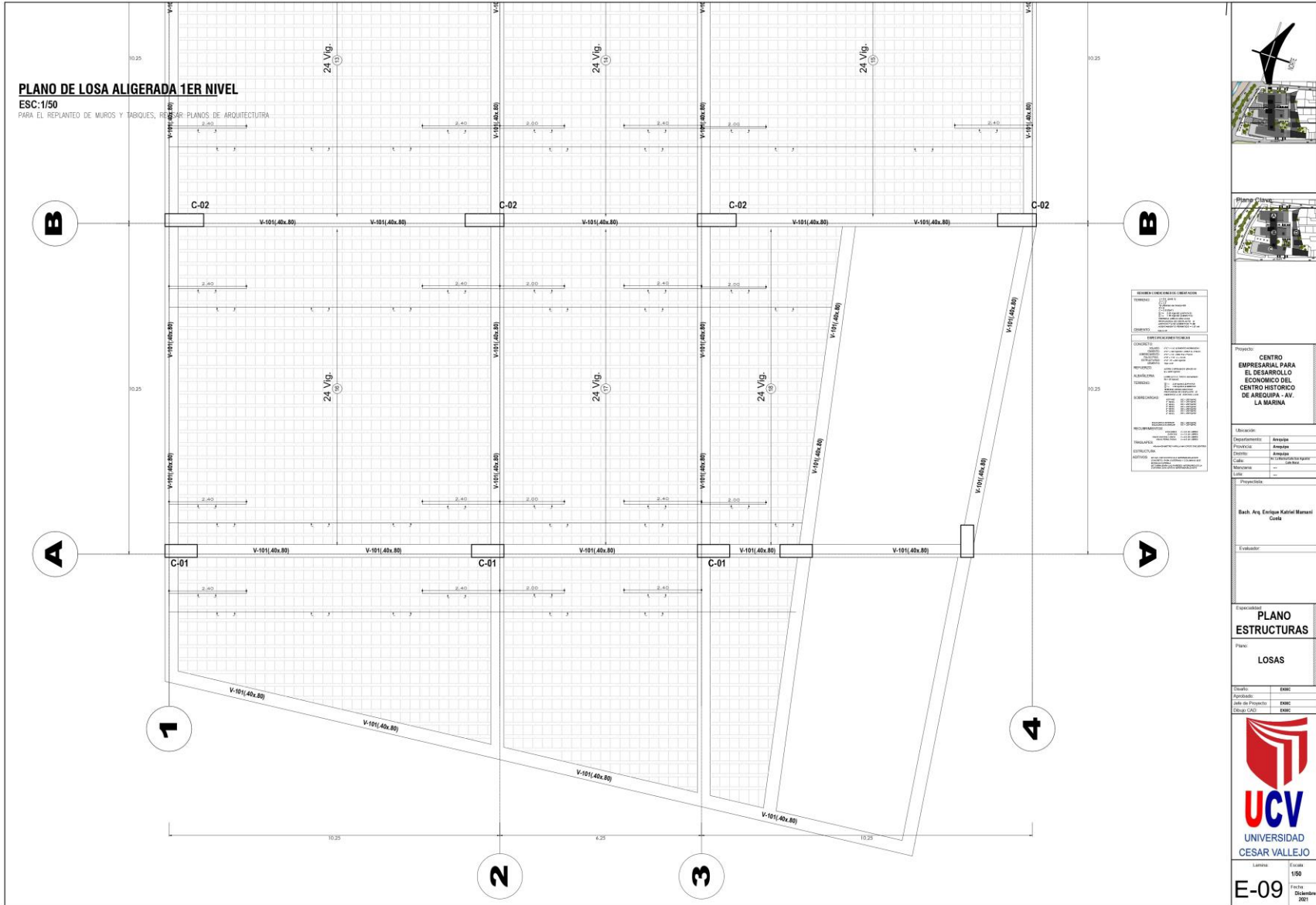










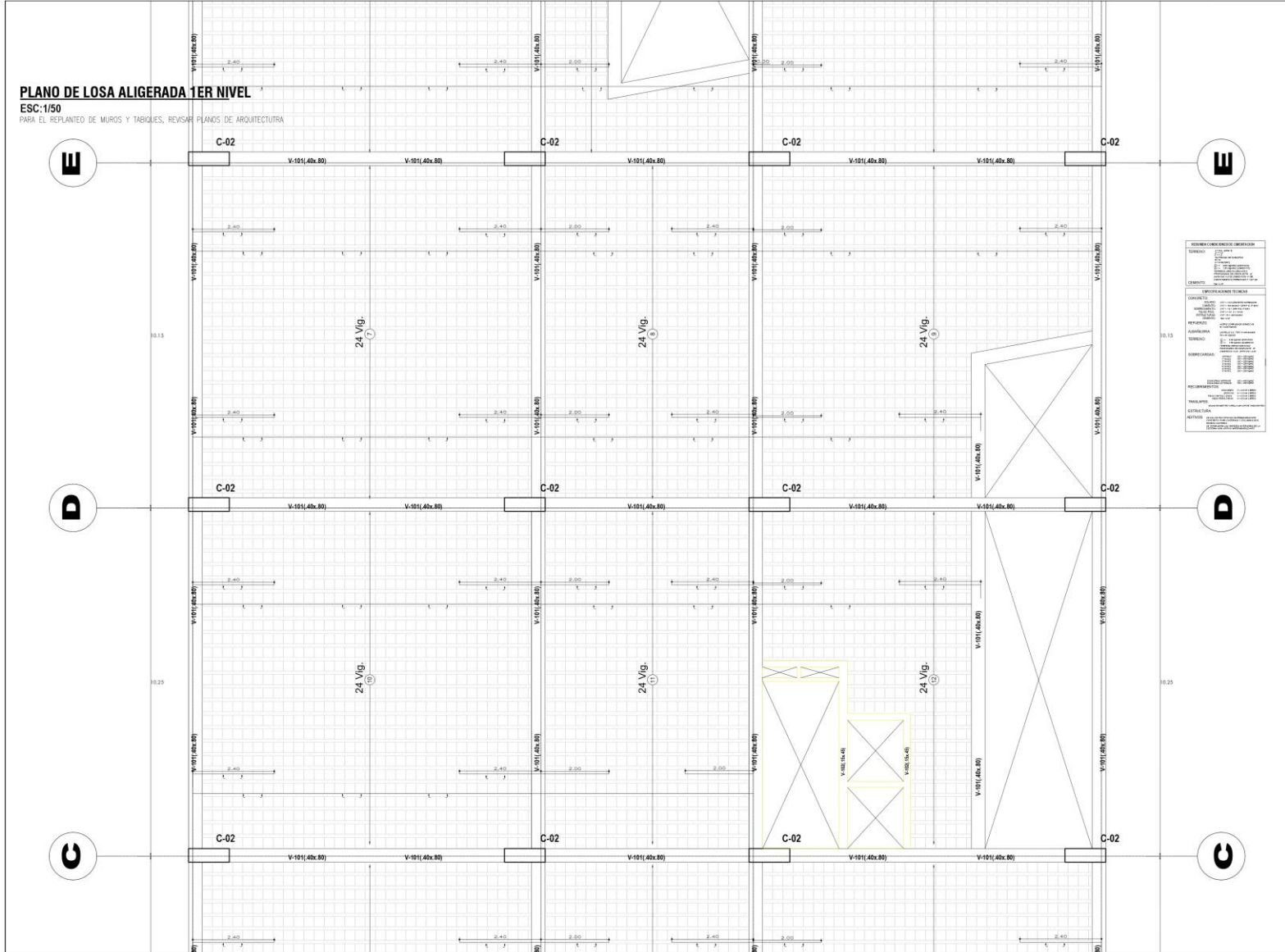




**PLANO DE LOSA ALIGERADA 1ER NIVEL**

ESC:1/50

PARA EL REPLANTEO DE MUROS Y TABIQUES, REVISAR PLANOS DE ARQUITECTURA



Plano Clave:



DATOS GENERALES DEL PROYECTO	
TITULO:	PROYECTO DE CONSTRUCCION DE UN CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA
UBICACION:	AV. LA MARINA, CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA, PERU
DATOS DEL PROYECTO	
CONTRATANTE:	INSTITUTO VECINAL DE AREQUIPA
PROYECTISTA:	ING. ENRIQUE KATIEL MAMANI
FECHA DE EMISION:	15/10/2021
FECHA DE REVISION:	15/10/2021
FECHA DE APROBACION:	15/10/2021
FECHA DE CANCELACION:	15/10/2021
FECHA DE VIGENCIA:	15/10/2021
FECHA DE EXPIRACION:	15/10/2021
FECHA DE CANCELACION:	15/10/2021
FECHA DE VIGENCIA:	15/10/2021
FECHA DE EXPIRACION:	15/10/2021
FECHA DE CANCELACION:	15/10/2021
FECHA DE VIGENCIA:	15/10/2021
FECHA DE EXPIRACION:	15/10/2021

Proyecto:  
**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicacion:  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: Av. La Marina  
 Localidad: Centro Historico  
 Proyecto:

Bach. Arq. Enrique Katiel Mamani  
 Costa

Especialidad:  
**PLANO ESTRUCTURAS**

Plano:  
**LOSAS**

Estado:  EXISTE  
 Aprobado:  EXISTE  
 Codigo de Proyecto:  EXISTE  
 Usado como:  EXISTE

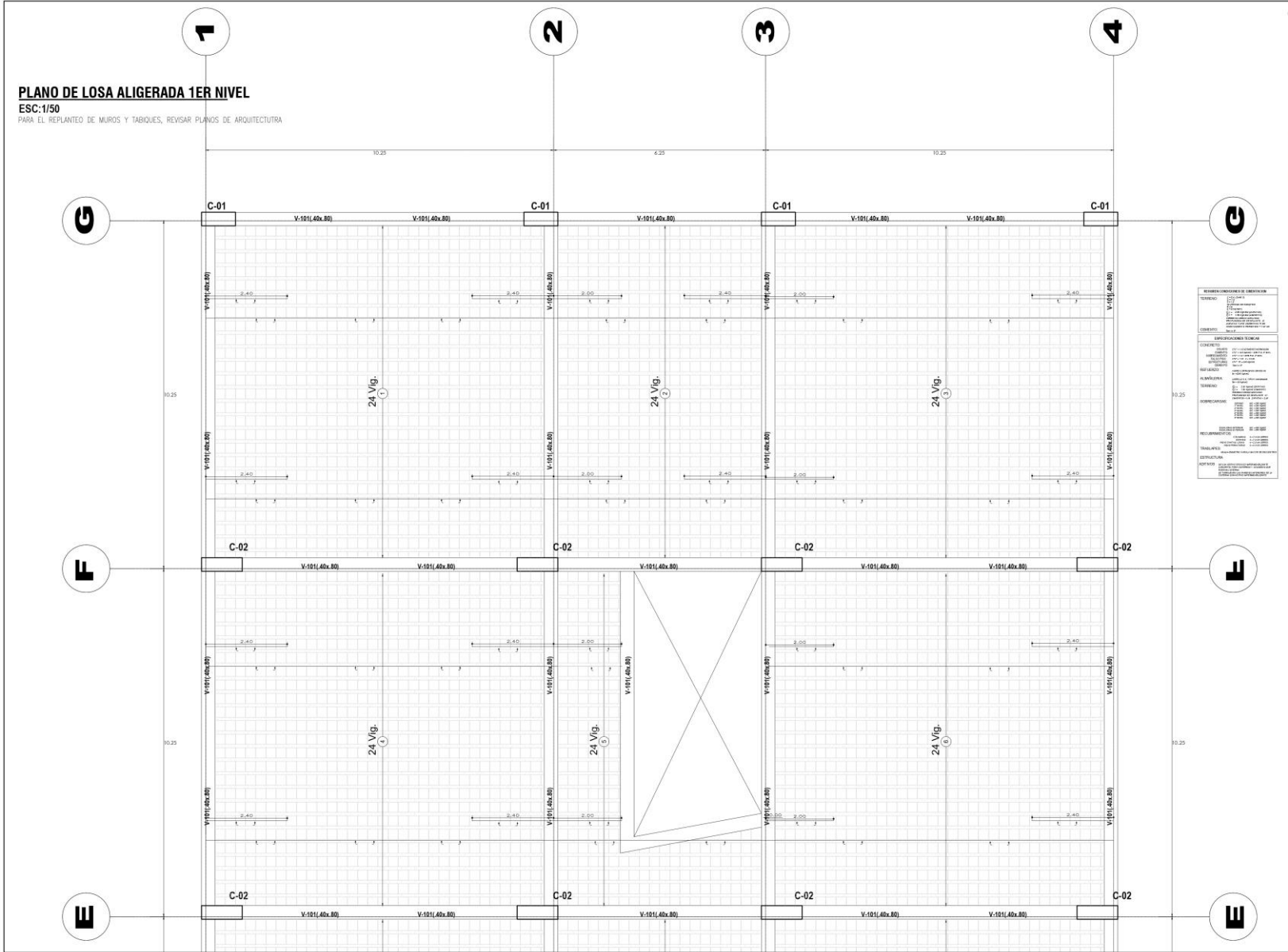


Lamina:  EXISTE  
 Fecha: 15/10/2021  
**E-08**  
 Fecha: Diciembre 2021



### PLANO DE LOSA ALIGERADA 1ER NIVEL

ESC: 1/50  
PARA EL REPLANTEO DE MUROS Y TABIQUES, REVISAR PLANOS DE ARQUITECTURA





Planimetría:



Plano Clave:



REVISIÓN Y OBSERVACIONES	
FECHA:	17/07/2021
PROYECTO:	CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA
CLIENTE:	INSTITUTO VASCO DE LUCAS
INGENIERO:	ENRIQUE KATIEL MAMET CASH
PROYECTISTA:	ENRIQUE KATIEL MAMET CASH
REVISOR:	ENRIQUE KATIEL MAMET CASH
APROBADO:	ENRIQUE KATIEL MAMET CASH

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
CONCRETO:	ESTRUCO 200
ACERO:	ESTRUCO 400
ALUMBRADO:	ESTRUCO 400
REVESTIMIENTO:	ESTRUCO 400
ISOLACION:	ESTRUCO 400
PROTECCION:	ESTRUCO 400
OTROS:	ESTRUCO 400

Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

Ubicación: Arequipa

Departamento: Arequipa

Dirección: Arequipa

Calle: Arequipa

Barrio: Arequipa

Propietario: INSTITUTO VASCO DE LUCAS

Architecto: ENRIQUE KATIEL MAMET CASH

Proyectista: ENRIQUE KATIEL MAMET CASH

Revisor: ENRIQUE KATIEL MAMET CASH

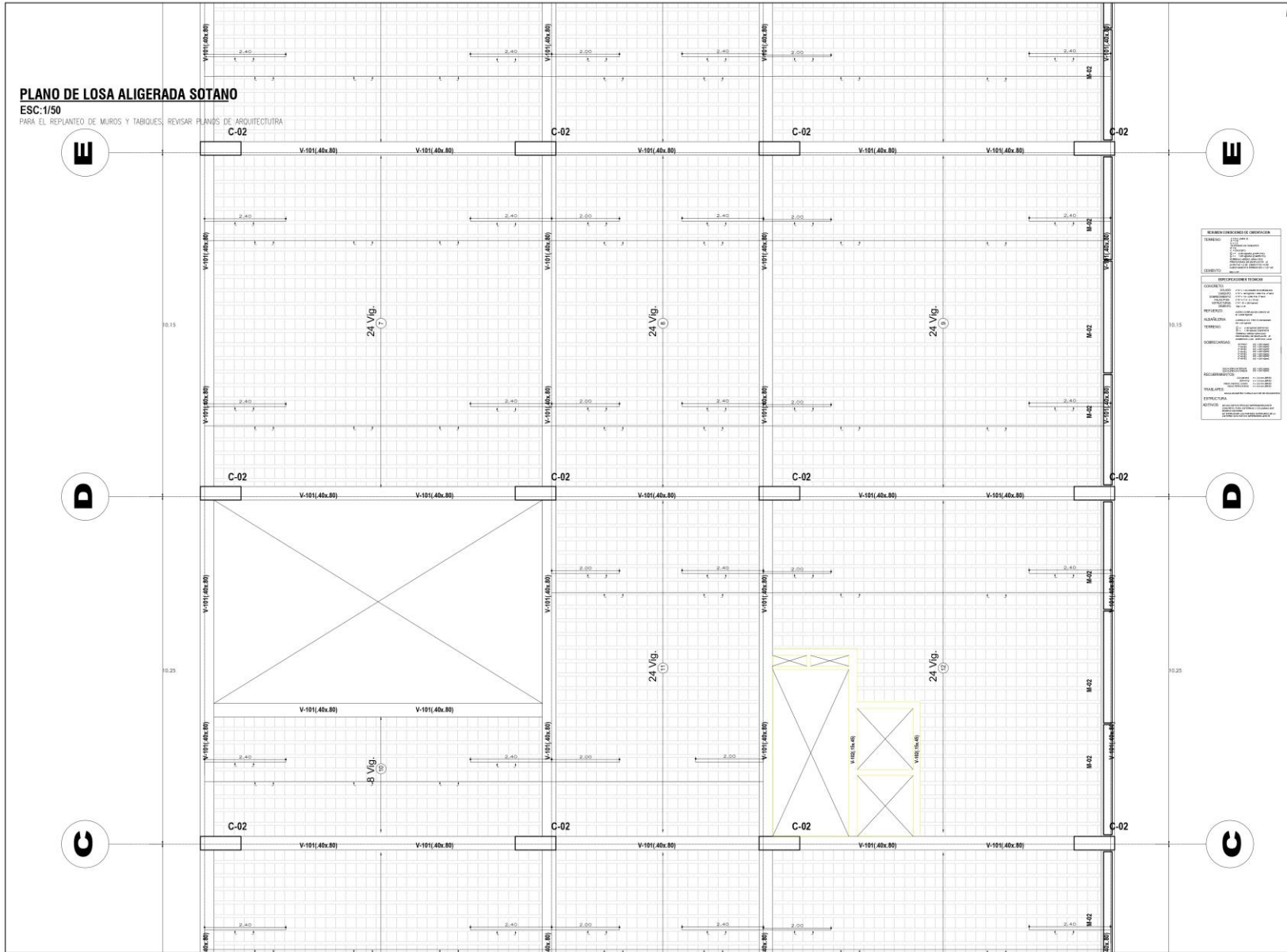
Aprobado: ENRIQUE KATIEL MAMET CASH

Fecha: 17/07/2021

Escala: 1/50

Lamina: E-07





Plano Clave:



Proyecto:  
**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:	
Departamento:	Arequipa
Provincia:	Arequipa
Districto:	Arequipa
Calle:	Av. Independencia 1000
Manzana:	---
Cadastral:	---

Propiedad:

Bach. Arq. Enrique Katriel Mamani Cota

Evaluador:

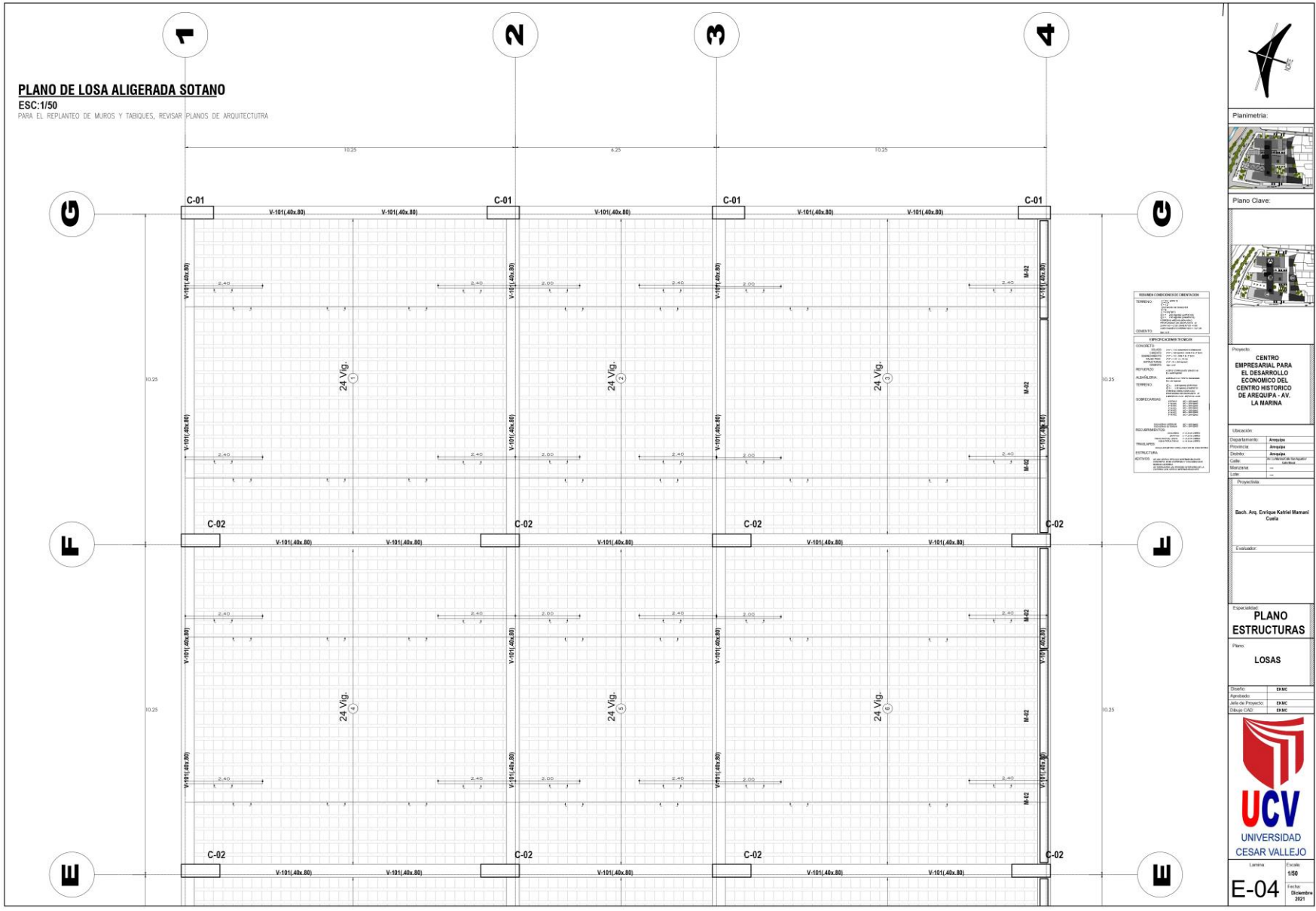
Especialidad: **PLANO ESTRUCTURAS**

Plano: **LOSAS**

Elaboró:	ENAC
Aprobado:	ENAC
Auto del Proyecto:	ENAC
Cliente (C.O.):	ENAC



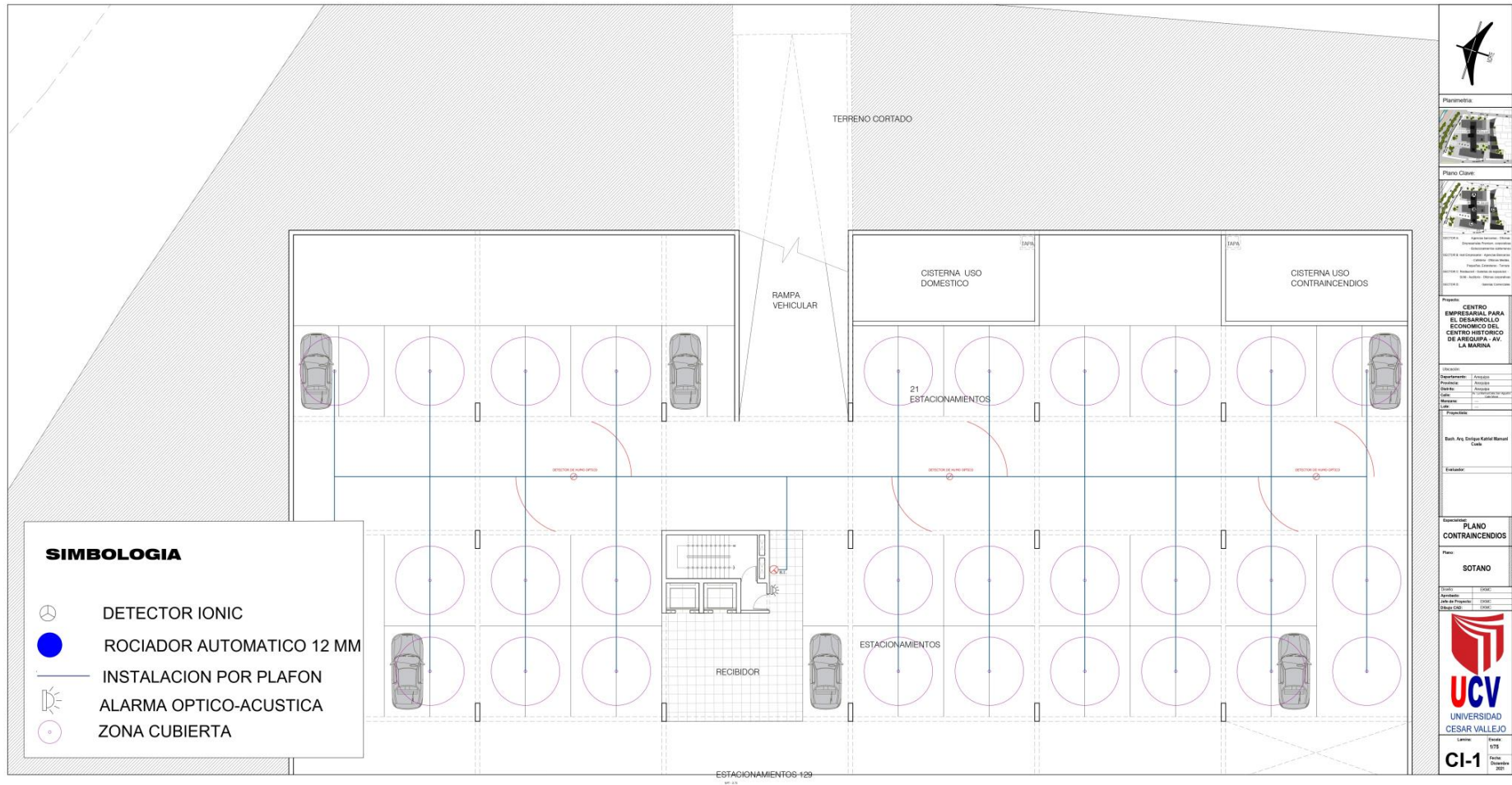
Lamina: **E-05**  
Escala: 1/50  
Fecha: Diciembre 2021



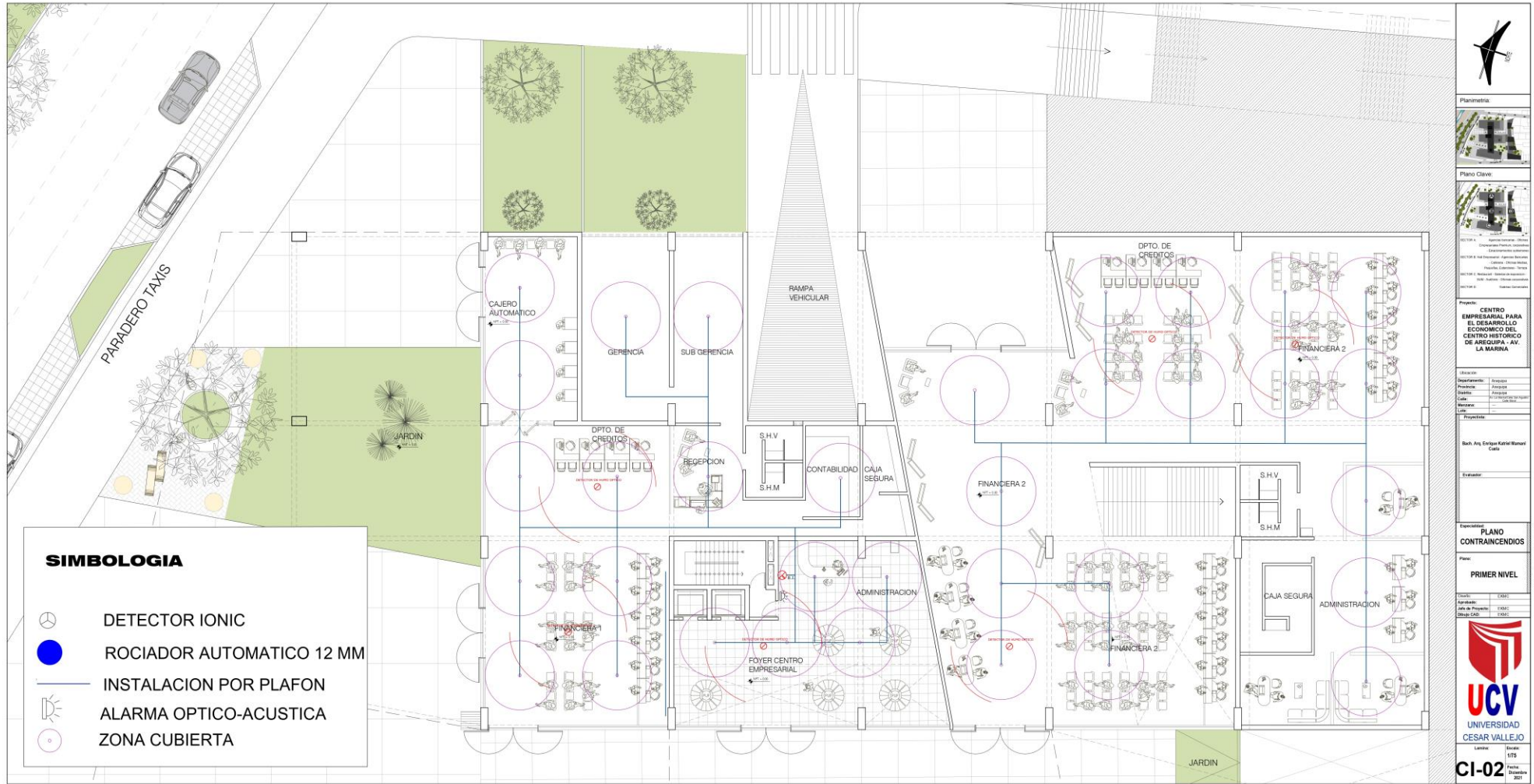


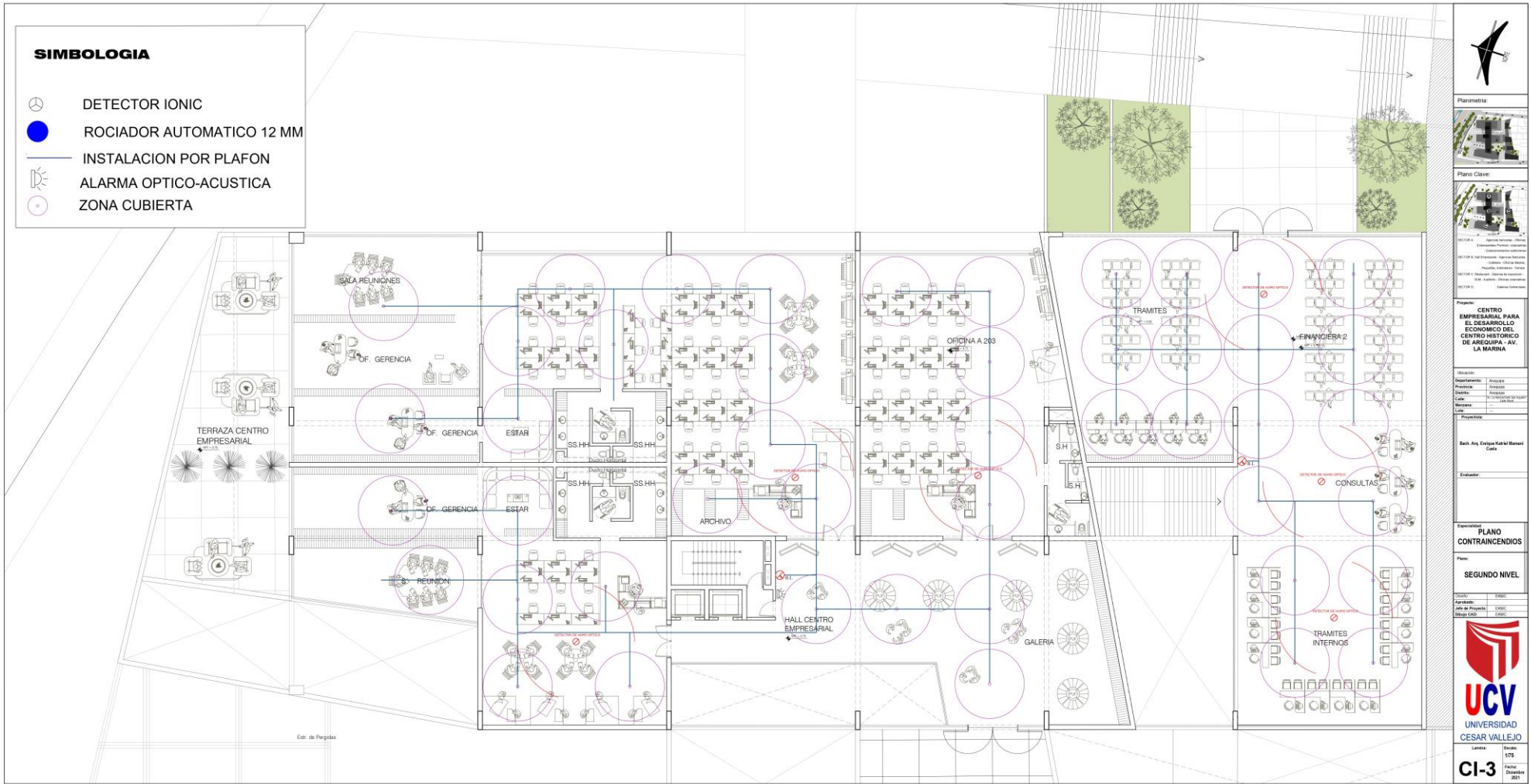
### 5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

#### 5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles













**SIMBOLOGIA**

-  DETECTOR IONIC
-  ROCIADOR AUTOMATICO 12 MM
-  INSTALACION POR PLAFON
-  ALARMA OPTICO-ACUSTICA
-  ZONA CUBIERTA



Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: Arequipa  
 Barrio: Arequipa  
 Ley: Arequipa

Elab. Ing. Enrique Kabil Benasi  
 Cols. Calle

Exposición: PLANO CONTRINCENDIOS  
 Nivel: SEGUNDO NIVEL






Escala: 1:100

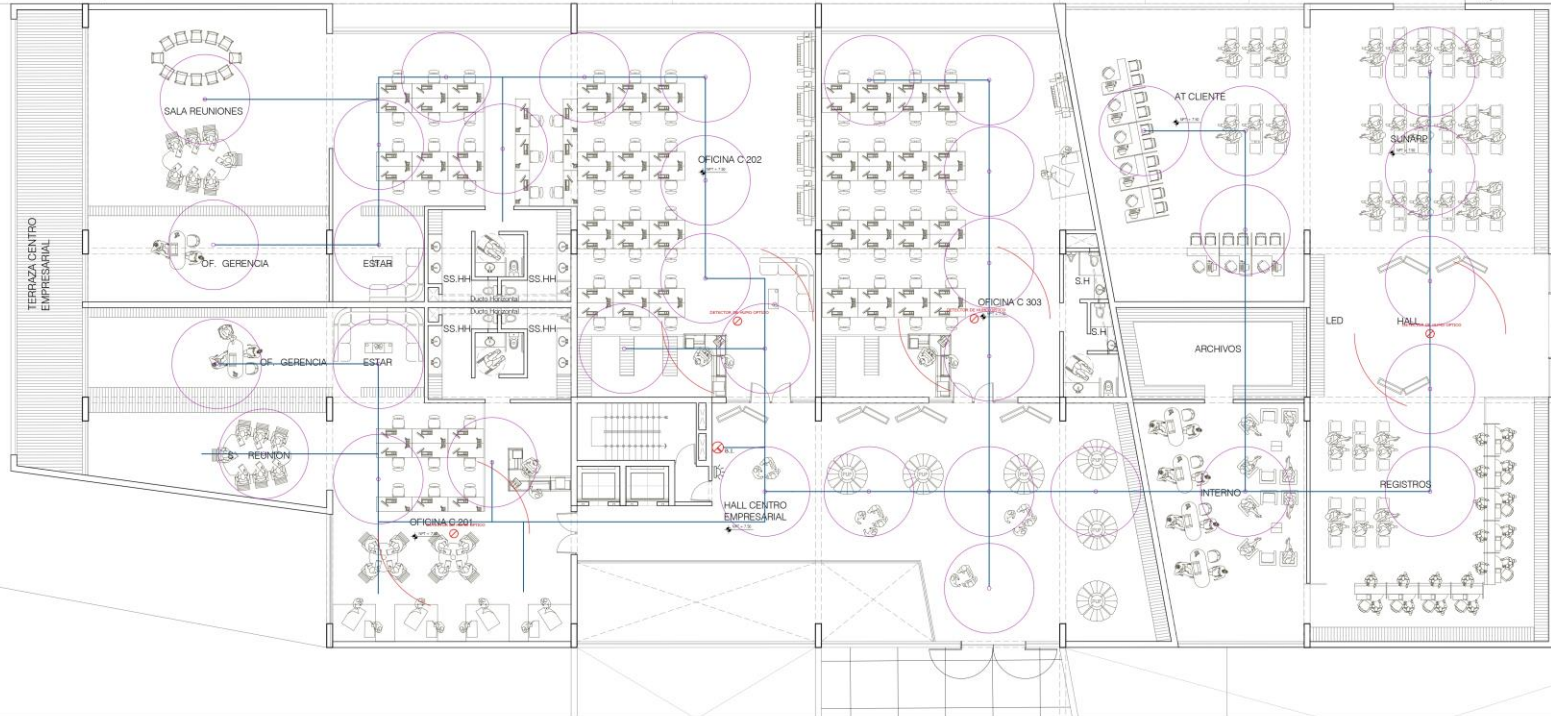


CI-3  
 Fecha: Diciembre 2011



**SIMBOLOGIA**

-  DETECTOR IONIC
-  ROCIADOR AUTOMATICO 12 MM
-  INSTALACION POR PLAFON
-  ALARMA OPTICO-ACUSTICA
-  ZONA CUBIERTA



Planimetría



Plano Clave



001001	Alumbrado Exterior	Alumbrado Exterior
001002	Alumbrado Exterior	Alumbrado Exterior
001003	Alumbrado Exterior	Alumbrado Exterior
001004	Alumbrado Exterior	Alumbrado Exterior
001005	Alumbrado Exterior	Alumbrado Exterior

Proyecto: **CENTRO EMPRESARIAL PARA EL SERVICIO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARRA**

Ubicación: Arequipa  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: Arequipa  
 Manzano: Arequipa  
 Lote: Arequipa

Proyectista:  
 Arquitecto: **Arch. Ang. Enrique Kukulí Murolet**  
 Cota

Evaluador:

Evento: **PLANO CONTRAINCENDIOS**

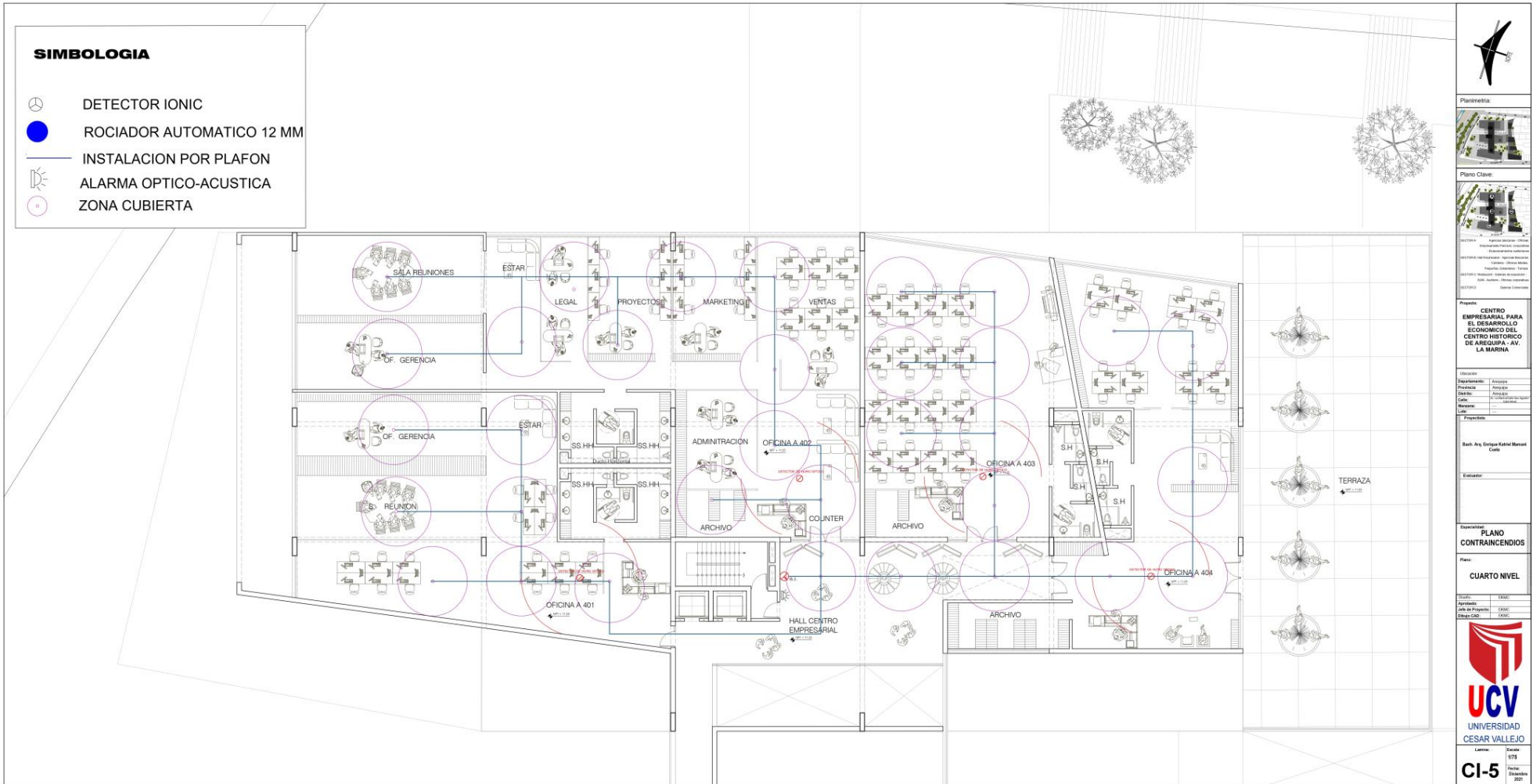
Plano: **TERCER NIVEL**

Autores: E2021  
 Fecha de Proyecto: E2021  
 Fecha de Edición: E2021








Lamina: E2021  
 Escala: 1/75  
 Fecha: E2021  
 Hoja: E2021

**CI-4**



**SIMBOLOGIA**

-  DETECTOR IONIC
-  ROCIADOR AUTOMATICO 12 MM
-  INSTALACION POR PLAFON
-  ALARMA OPTICO-ACUSTICA
-  ZONA CUBIERTA



**Plantimetria**  


**Plano Clave**  


**Proyecto:** CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIBA - AV. LA MARINA

**Ubicación:** Arequipa

**Responsable:** Arq. Jorge

**Fecha:** 08/05/2020

**Revisión:** 01

**Auto:** [Blank]

**Proyecto:** [Blank]

**Arch:** Arq. Enrique Katelin Mariani Coto

**Estimador:** [Blank]

**Representación:** PLANO CONTRAINCENDIOS

**Plano:** CUARTO NIVEL

**Estado:** FINAL

**Acordado:** FINAL

**Libro de Proyecto:** FINAL

**Objeto CAD:** FINAL



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

**CI-5**

Fecha: 08/05/2020



**SIMBOLOGIA**

	DETECTOR IONIC
	ROCIADOR AUTOMATICO 12 MM
	INSTALACION POR PLAFON
	ALARMA OPTICO-ACUSTICA
	ZONA CUBIERTA



Planimetría

Plano Clave

Proyecto: **CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARRA**

Ubicación:

Departamento:	Arequipa
Provincia:	Arequipa
Districto:	Centro Histórico
Calle:	Av. La Marra
Municipio:	Centro Histórico
Lotificación:	

Propiedad:

Ban. Arg. Enrique Kallier Mariani  
Calle

Evaluar:

Elaborado por:

**PLANO CONTRAINCENDIOS**

Plano:

**QUINTO NIVEL**

Elaborado:	ESB
Aprobado:	ESB
Auto de Proyecto:	ESB
Observaciones:	ESB



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Loreto

Escuela:

**CI-6**

Fecha:

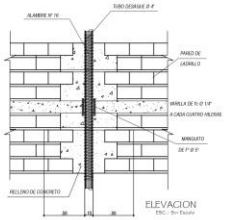
01/05/2017



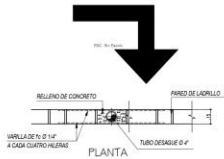
# PLANTA - SOTANO

**LEYENDA DE SISTEMA DESAGUE**

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DESAGUE 4"
	TUBERÍA DESAGUE 2"
	TUBERÍA PARA SUBE VENT. Ø2" 2"
	COUDO DE 90º EN SUBIDA / BAJADA
	COUDO DE 45º (2" y 4")
	TEE SIMPLE (2" y 4")
	TEE SIMPLE CON REDUCCIÓN DE 4" A 2"
	TEE EN SUBRISA DE 4"
	TEE EN SUBRISA DE 4" CON REDUCCIÓN A 2"
	REDUCCIÓN DE 4" A 2"
	SENTIDO DE FLUJO
	SUMIDERO Y TAPA Ø4"
	REGISTRO FORJADO DE BRONCE DE 4"
	CAJA DE REGISTRO
	C.T. Cota de Piso
	C.F. Cota de Fondo



DETALLE REFUERZO PARA TUBERIAS DE DESAGUE Ø 4" EMPOTRADAS EN MUROS DE 0,15 cm.  
ESCALA: 1/4" = 1'-0"



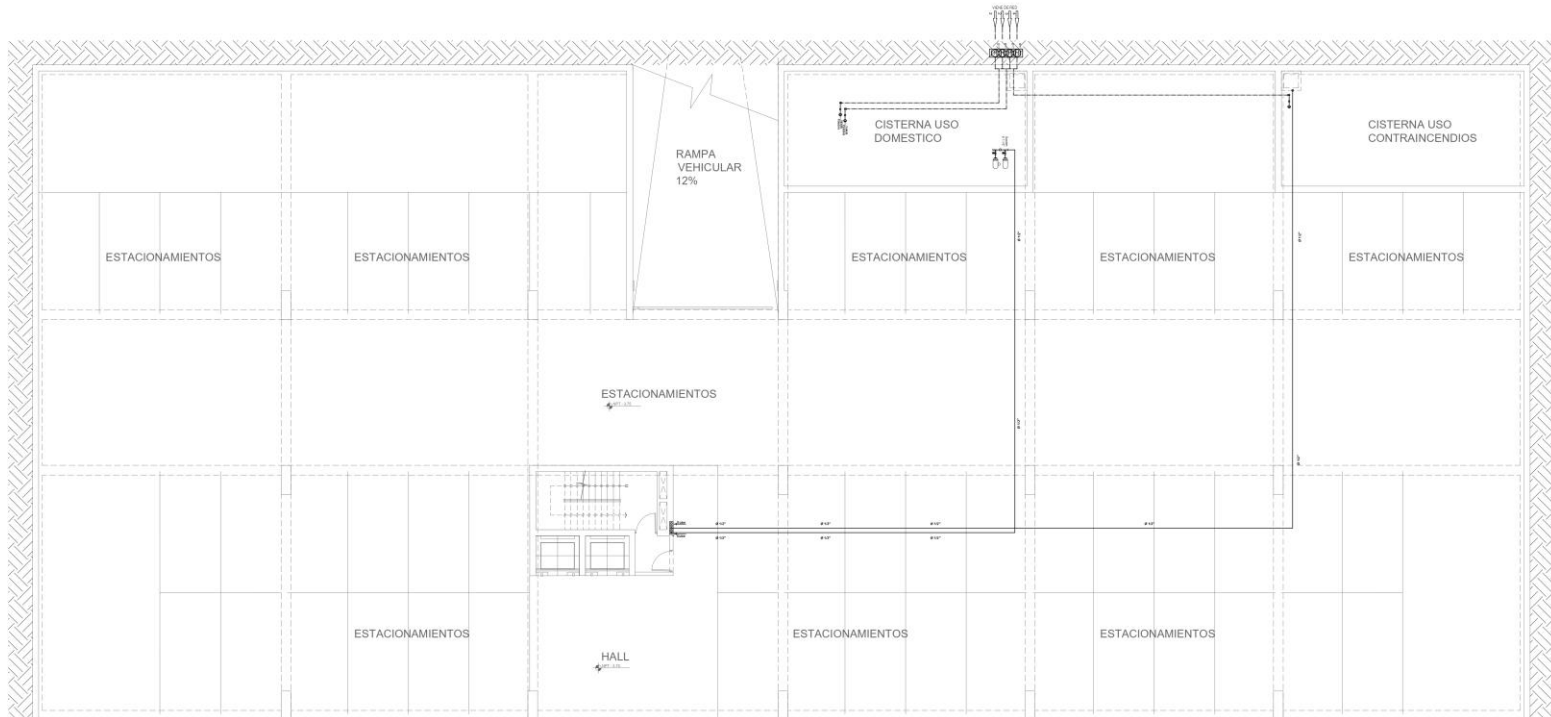
**ESPECIFICACIONES TECNICAS**

**REDE DE DESAGUE:**

- Las tuberías a usar serán de las redes de PVC tipo VAWNFPAUC, así como sus conexiones, accesorios, con resmas selladas con masilla de PVC.
- Las tuberías de registro de ingreso serán de los tipos machos en el plano, de PVC de 4 pulgadas, machos en el plano, con un (1) tubo de registro PVC con el mango metálico del piso terminado, en conexiones y bocanada.
- Las tuberías de registro de salida serán de PVC de 4 pulgadas, machos en el plano, con un (1) tubo de registro PVC con el mango metálico del piso terminado, en conexiones y bocanada.
- Las tuberías de registro de salida serán de PVC de 4 pulgadas, machos en el plano, con un (1) tubo de registro PVC con el mango metálico del piso terminado, en conexiones y bocanada.
- Las tuberías de registro de salida serán de PVC de 4 pulgadas, machos en el plano, con un (1) tubo de registro PVC con el mango metálico del piso terminado, en conexiones y bocanada.
- Las tuberías de registro de salida serán de PVC de 4 pulgadas, machos en el plano, con un (1) tubo de registro PVC con el mango metálico del piso terminado, en conexiones y bocanada.

**REQUISITOS PARA TUBERIAS DE DESAGUE:**

- Las tuberías de 4" y 2" serán de PVC tipo VAWNFPAUC, así como sus conexiones, accesorios, con resmas selladas con masilla de PVC.
- Las tuberías de registro de ingreso serán de los tipos machos en el plano, de PVC de 4 pulgadas, machos en el plano, con un (1) tubo de registro PVC con el mango metálico del piso terminado, en conexiones y bocanada.
- Las tuberías de registro de salida serán de PVC de 4 pulgadas, machos en el plano, con un (1) tubo de registro PVC con el mango metálico del piso terminado, en conexiones y bocanada.
- Las tuberías de registro de salida serán de PVC de 4 pulgadas, machos en el plano, con un (1) tubo de registro PVC con el mango metálico del piso terminado, en conexiones y bocanada.
- Las tuberías de registro de salida serán de PVC de 4 pulgadas, machos en el plano, con un (1) tubo de registro PVC con el mango metálico del piso terminado, en conexiones y bocanada.
- Las tuberías de registro de salida serán de PVC de 4 pulgadas, machos en el plano, con un (1) tubo de registro PVC con el mango metálico del piso terminado, en conexiones y bocanada.



Planimetría:

Plano Clave:

SECTOR 1: Agenciamiento, Nivel Construcción  
 Oficina Ejecutiva de Planificación - Construcción  
 SECTOR 2: Hall y Comedor, Agencia Ejecutiva  
 de Planificación - Construcción  
 SECTOR 3: Oficinas de Planificación, Construcción  
 SECTOR 4: Baños, Auditorio, Talleres

Proyecto:  
**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARIÑA**

Ubicación:  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: Arequipa 1000  
 Manzano: Arequipa  
 Lote: Arequipa

Proyectista:  
 Bach. Arq. Enrique Karim Barranti  
 Cinto

Evaluador:

Especialidad: **PLANO INSTALACIONES ELECTRICAS**

Plano: **SOTANO**

Escala: EXMO  
 Fecha: EXMO  
 Año de Proyecto: EXMO  
 Oficina CAD: EXMO

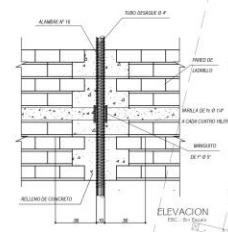


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
 Lima  
 Fecha: 01/12/2021  
 Día: 01/12/2021

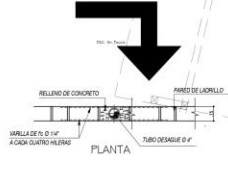
IS-1

# PRIMERA PLANTA

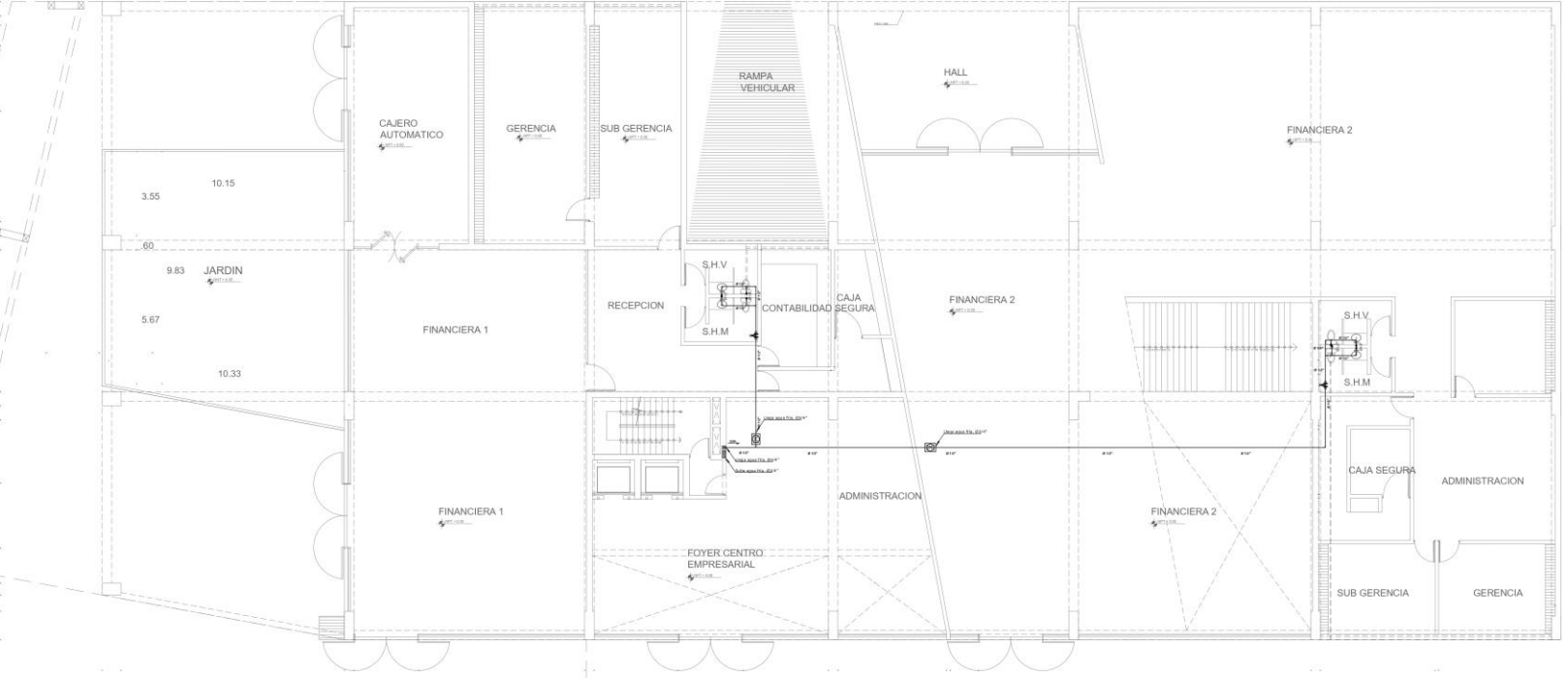
LEYENDA DE SISTEMA DESAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DESAGUE 4"
	TUBERIA DESAGUE 2"
	TUBERIA PARA SUBE VENT 02" 2"
	CODO DE 90° EN SUBIDA / BAJADA
	CODO DE 45° (2" 4")
	VEE SIMPLE (2" 4")
	VEE SIMPLE CON REDUCCION DE 4" A 2"
	TEE (2" y 4")
	TEE EN SUBIDA DE 4"
	TEE EN SUBIDA DE 4" CON REDUCCION A 2"
	REDUCCION DE 4" A 2"
	SENTIDO DE FLUJO
	SUMIDERO Y TRAMPA "P"
	REGISTRO REGISADO DE BRONCE DE 4"
	C.T. Cota de Falso
	CAJA DE REGISTRO



DETALLE REFUERZO PARA TUBERIAS DE DESAGUE Ø 4" EMPOTRADOS EN MUROS DE 0.15 cm.  
ESCALA 1/4"



ESPECIFICACIONES TECNICAS	
RED DE DESAGUE	
1.	Las tuberías a emplearse serán de tipo PVC tipo sanitario, al menos de 100 mm de diámetro, con un espesor mínimo de 3.0 mm y con un coeficiente de fricción de 0.01.
2.	Las tuberías de inspección se instalarán en los puntos necesarios de los locales, según se indique en el plano de instalaciones, con un diámetro y una longitud mínima de 1.0 m, con un coeficiente de fricción de 0.01 y un diámetro mínimo de 100 mm.
3.	Las tuberías de inspección serán de bronce, con una resistencia mínima de 100 kg/cm² y un coeficiente de fricción de 0.01 y un diámetro mínimo de 100 mm.
4.	Las tuberías de inspección serán de bronce, con una resistencia mínima de 100 kg/cm² y un coeficiente de fricción de 0.01 y un diámetro mínimo de 100 mm.
5.	Las tuberías de inspección serán de bronce, con una resistencia mínima de 100 kg/cm² y un coeficiente de fricción de 0.01 y un diámetro mínimo de 100 mm.
6.	Las tuberías de inspección serán de bronce, con una resistencia mínima de 100 kg/cm² y un coeficiente de fricción de 0.01 y un diámetro mínimo de 100 mm.
7.	Las tuberías de inspección serán de bronce, con una resistencia mínima de 100 kg/cm² y un coeficiente de fricción de 0.01 y un diámetro mínimo de 100 mm.
8.	Las tuberías de inspección serán de bronce, con una resistencia mínima de 100 kg/cm² y un coeficiente de fricción de 0.01 y un diámetro mínimo de 100 mm.
9.	Las tuberías de inspección serán de bronce, con una resistencia mínima de 100 kg/cm² y un coeficiente de fricción de 0.01 y un diámetro mínimo de 100 mm.
10.	Las tuberías de inspección serán de bronce, con una resistencia mínima de 100 kg/cm² y un coeficiente de fricción de 0.01 y un diámetro mínimo de 100 mm.





Planimetría:

Plano Clave:

Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

Departamento: Arequipa

Provincia: Arequipa

Caja: Arequipa

Calle: Arequipa

Barrio: Arequipa

Proyecto:

Esc. Ing. Enrique Kariel Wamari

Calle:

Escuela:

Escuela: PLANO INSTALACIONES ELECTRICAS

Plano: PRIMER NIVEL

Autores: EXAM

Proyectado: EXAM

Dibujado: EXAM

Revisado: EXAM



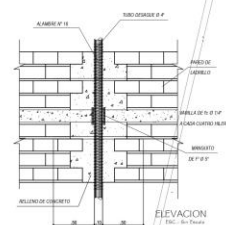
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

IS-2

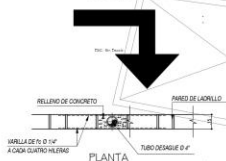
Fecha: Diciembre 2011

# SEGUNDA PLANTA

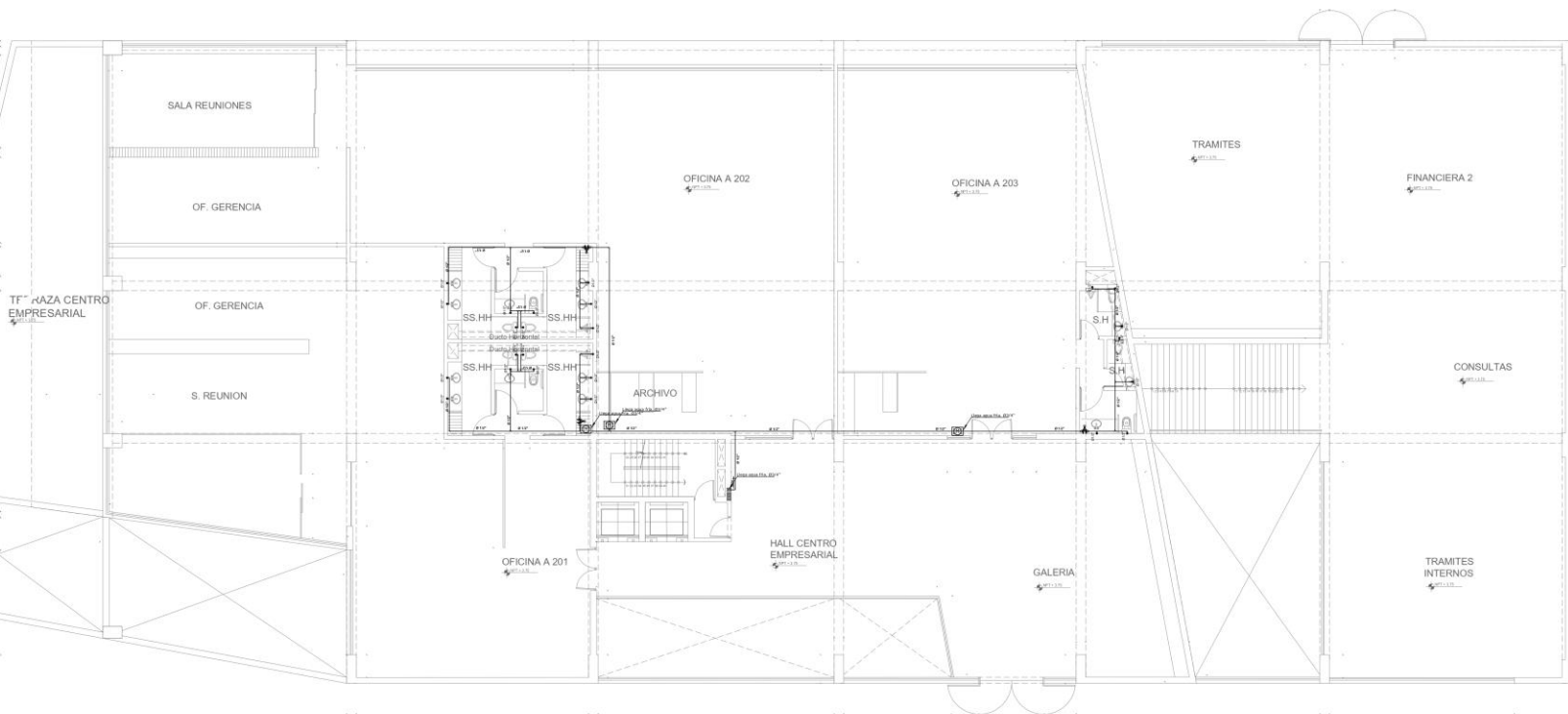
LEYENDA DE SISTEMA DESAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DESAGUE 4"
	TUBERIA DESAGUE 2"
	TUBERIA PARA SUBE VENT. 02" 2"
	CODO DE 90° (2" y 4")
	CODO DE 45° (2" y 4")
	VEE SIMPLE (2" y 4")
	VEE SIMPLE CON REDUCCION DE 4" A 2"
	TEE (2" y 4")
	TEE EN SUBIDA DE 4"
	TEE EN SUBIDA DE 4" CON REDUCCION A 2"
	REDUCCION DE 4" A 2"
	SENTIDO DE FLUJO
	SUMIDERO Y TRAMPA "P"
	REGISTRO REGISTADO DE BRONCE DE 4"
	C.T. Cota de Falso



DETALLE REINFORZO PARA TUBERIAS DE DESAGUE Ø 4" ENFOTRADOS EN MUROS DE 0,15 cm.  
ESCALA: 1/4" = 1'-0"



ESPECIFICACIONES TECNICAS	
RED DE DESAGUE	
1.	Las tuberías a emplearse serán de tipo PVC tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
2.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
3.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
4.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
5.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
6.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
7.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
8.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
9.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
10.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
11.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
12.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
13.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
14.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
15.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
16.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
17.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
18.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
19.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".
20.	Las tuberías de registro de materiales sellados deberán ser de tipo sanitario, con espesor de pared de 3.0 mm para tuberías de 4" y 2.0 mm para tuberías de 2".



Planimetría:

Plano Clave:

SECRETARÍA Ejecutiva de Planeación y Desarrollo Urbano  
SECRETARÍA Ejecutiva de Planeación y Desarrollo Urbano  
SECRETARÍA Ejecutiva de Planeación y Desarrollo Urbano  
SECRETARÍA Ejecutiva de Planeación y Desarrollo Urbano

Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

Departamento: Arequipa  
Provincia: Arequipa  
Distrito: Arequipa  
Calle: Arequipa  
Municipio: Arequipa

Esc. Ing. Enrique Kariel Wamari

Evaluador:

Expediente: PLANO INSTALACIONES ELECTRICAS

PLANO SEGUNDO NIVEL

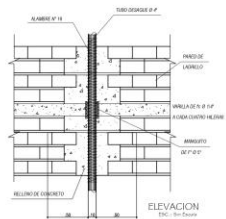
Elaborado: EXM  
Aprobado: EXM  
Jefe de Proyecto: EXM  
Diseño: EXM



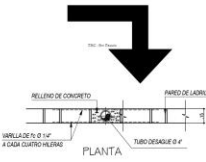
IS-3  
Lema: Ciencia  
1955  
Fecha: Diciembre  
2011

# TERCERA PLANTA

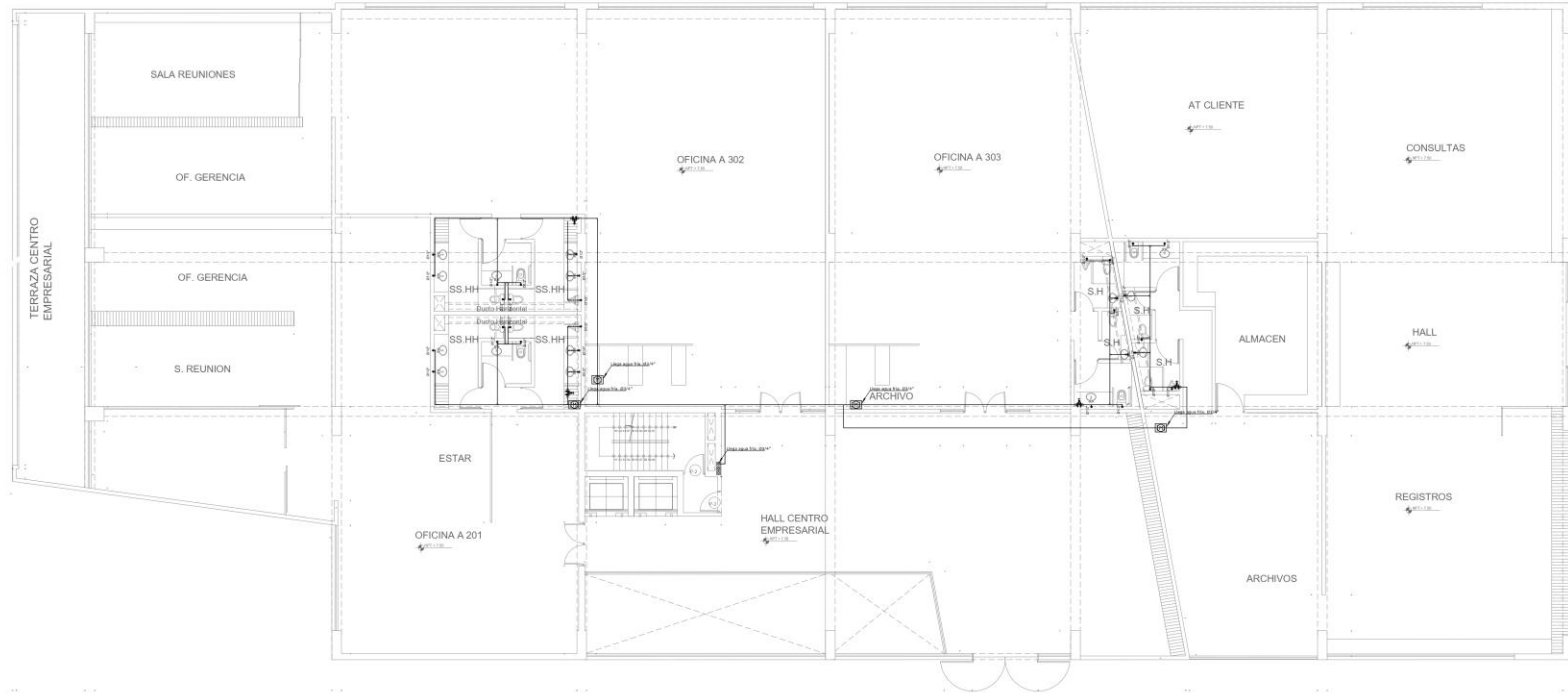
LEYENDA DE SISTEMA DEBAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DEBAGUE 4"
	TUBERIA DEBAGUE 2"
	TUBERIA PARA DIAM. VENT. 402 2"
	CODO DE 90° (2" x 4")
	CODO DE 45° (2" x 4")
	YEE SIMPLE (2" x 4")
	YEE SIMPLE CON REDUCCION DE 4" A 2"
	TEE EN SUBIDA DE 4"
	TEE EN SUBIDA DE 4" CON REDUCCION A 2"
	SENTIDO DE FLUJO
	SUMIDERO Y TRAMPA 2"
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE DE 4"
	CAJA DE REGISTRO



DETALLE REFUERZO PARA TUBERIAS DE DEBAGUE Ø 4" EMPOTRADOS EN MUROS DE O. 15 cm.



ESPECIFICACIONES TECNICAS	
RED DE DEBAGUE:	
1. LAS TUBERIAS A EMPOTRAR EN LA RED DEBAGUE DEBEN DE SER DE PVC TROQUELES PFC AL 100% Y ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNOS Y SELLOS CON PEGAMENTO EPÓXICO.	
2. LAS CAJAS DE REGISTRO DEBEN DE SER DE PVC Y DEBEN DE TENER UNOS Y SELLOS EPÓXICO.	
3. LAS TUBERIAS A EMPOTRAR EN LA RED DEBAGUE DEBEN DE SER DE PVC TROQUELES PFC AL 100% Y ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNOS Y SELLOS CON PEGAMENTO EPÓXICO.	
4. LAS TUBERIAS A EMPOTRAR EN LA RED DEBAGUE DEBEN DE SER DE PVC TROQUELES PFC AL 100% Y ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNOS Y SELLOS CON PEGAMENTO EPÓXICO.	
5. LAS TUBERIAS A EMPOTRAR EN LA RED DEBAGUE DEBEN DE SER DE PVC TROQUELES PFC AL 100% Y ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNOS Y SELLOS CON PEGAMENTO EPÓXICO.	
6. LAS TUBERIAS A EMPOTRAR EN LA RED DEBAGUE DEBEN DE SER DE PVC TROQUELES PFC AL 100% Y ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNOS Y SELLOS CON PEGAMENTO EPÓXICO.	
7. LAS TUBERIAS A EMPOTRAR EN LA RED DEBAGUE DEBEN DE SER DE PVC TROQUELES PFC AL 100% Y ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNOS Y SELLOS CON PEGAMENTO EPÓXICO.	
8. LAS TUBERIAS A EMPOTRAR EN LA RED DEBAGUE DEBEN DE SER DE PVC TROQUELES PFC AL 100% Y ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNOS Y SELLOS CON PEGAMENTO EPÓXICO.	
9. LAS TUBERIAS A EMPOTRAR EN LA RED DEBAGUE DEBEN DE SER DE PVC TROQUELES PFC AL 100% Y ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNOS Y SELLOS CON PEGAMENTO EPÓXICO.	
10. LAS TUBERIAS A EMPOTRAR EN LA RED DEBAGUE DEBEN DE SER DE PVC TROQUELES PFC AL 100% Y ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNOS Y SELLOS CON PEGAMENTO EPÓXICO.	





Planimetría:

Plano Clave:

Proyecto:

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE ANQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:

Departamento: Antioquia

Municipio: AnQUIPA

Código Postal: 500000

Proyecto:

Back: Arq. Enrique Katali Barranti

Cooperador:

Exeutor:

Superintendente:

**PLANO INSTALACIONES ELECTRICAS**

Plan:

**TERCER NIVEL**

Escala:

Formato:

Plan de Proyecto:

Grupo CAD:



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Fecha:

IS-4

Elaboró:

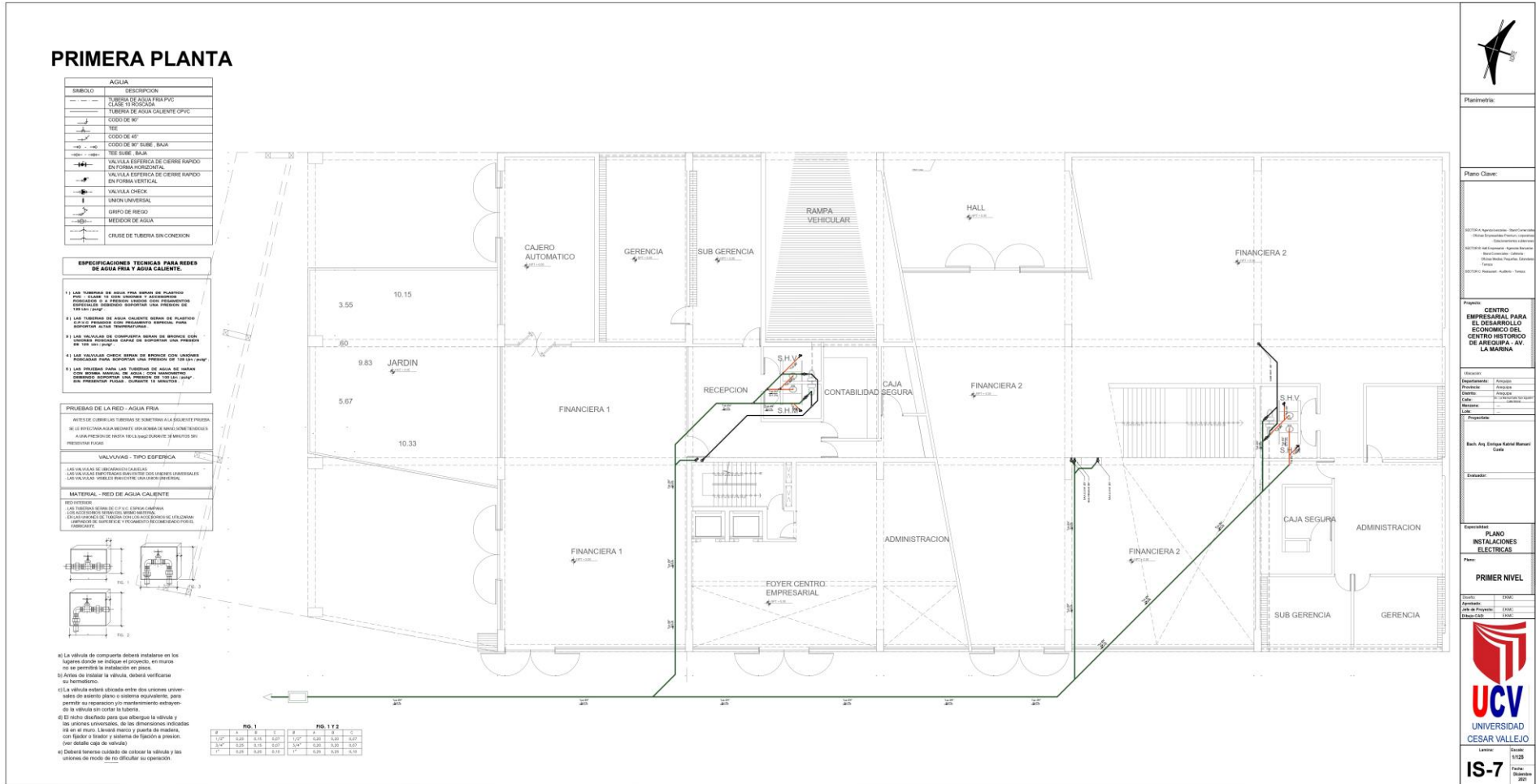
Dibujó:







### 5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles



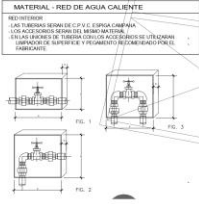
**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

# SEGUNDA PLANTA

AGUA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
---	TUBERÍA DE AGUA FRÍA (PVC CLASE 30 RESISTIDA)
---	TUBERÍA DE AGUA CALIENTE (PVC)
---	CODO DE 90°
---	TEE
---	CODO DE 45°
---	CODO DE 90° SUBE, BAJA
---	TEE SUBE, BAJA
---	VALVULA ESFERICA DE CIERRE RAPIDO EN FORMA HORIZONTAL
---	VALVULA ESFERICA DE CIERRE RAPIDO EN FORMA VERTICAL
---	VALVULA CHECK
---	UNION UNIVERSAL
---	GRIFO DE BIELO
---	REGULADOR DE AGUA
---	CRUCE DE TUBERIA SIN CONEXION

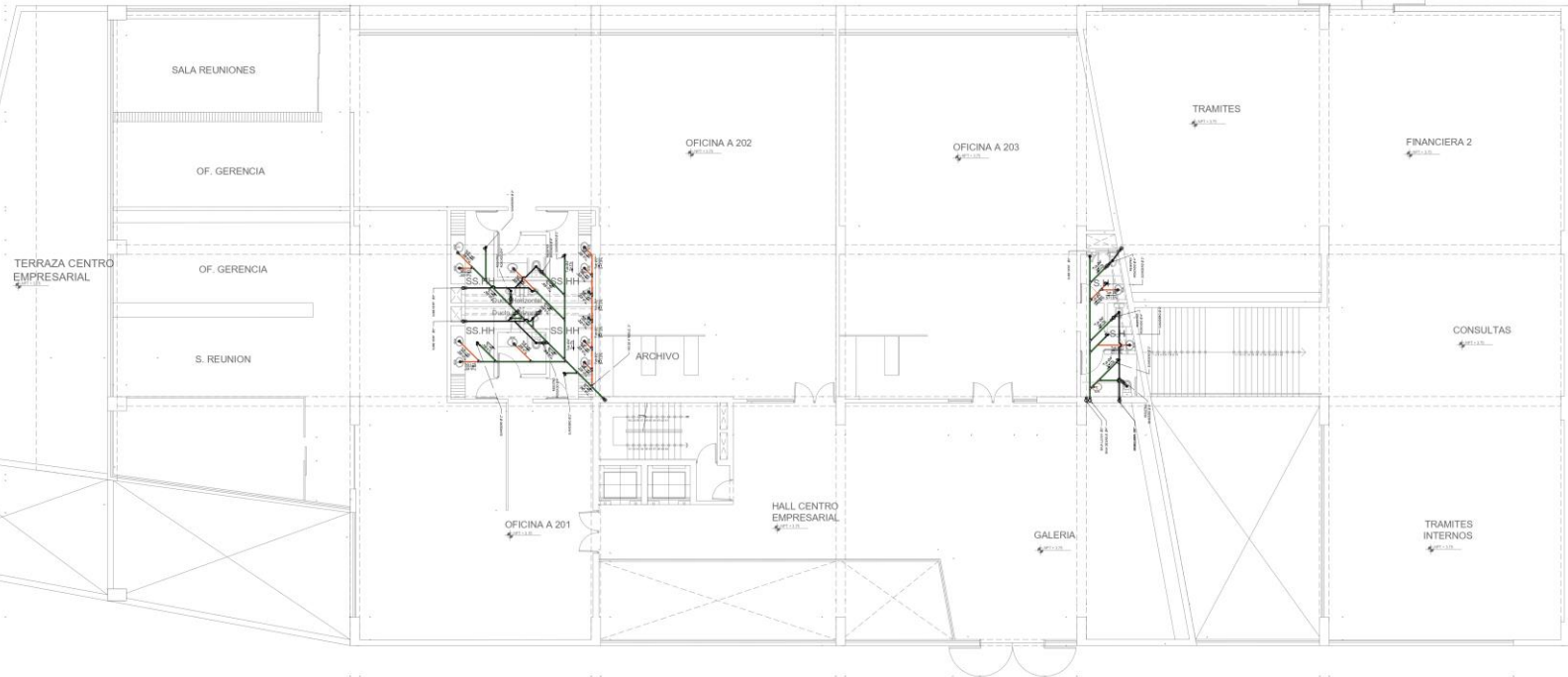
- ESPECIFICACIONES TECNICAS PARA REDES DE AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE.**
- 1) LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA DEBEN DE PLASTICO RIGIDO DE UNA CALIDAD QUE GARANTICE SU RESISTENCIA A LA PRESION SIN QUE PRESENTEN DEFORMACIONES EXTERIORES, ADOPTESE UNA PRESION DE TRABAJO DE 10 BAR.
  - 2) LAS TUBERIAS DE AGUA CALIENTE DEBEN DE PLASTICO RIGIDO DE UNA CALIDAD QUE GARANTICE SU RESISTENCIA A LA PRESION SIN QUE PRESENTEN DEFORMACIONES EXTERIORES, ADOPTESE UNA PRESION DE TRABAJO DE 10 BAR.
  - 3) LAS VALVULAS DE CIERRE RAPIDO DEBEN DE SER DE ACERO INOXIDABLE PARA SOPORTAR UNA PRESION DE 10 BAR.
  - 4) LAS VALVULAS CHECK DEBEN DE SER DE ACERO INOXIDABLE PARA SOPORTAR UNA PRESION DE 10 BAR.
  - 5) LAS PRUEBAS PARA LAS TUBERIAS DE AGUA CALIENTE DEBEN SER LAS MISMAS QUE LAS DE AGUA FRIA, CON LA DIFERENCIA DE QUE SE DEBE AUMENTAR LA TEMPERATURA DEL AGUA CALIENTE PARA REALIZAR LAS PRUEBAS.

- PRUEBAS DE LA RED - AGUA FRIA**
- ANTES DE COMENZAR LAS OBRAS DE INSTALACION DE LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN DE REALIZARSE LAS SIGUIENTES PRUEBAS:
- a) LA RED DEBEN DE REALIZARSE LAS SIGUIENTES PRUEBAS:
    - 1) PRUEBA DE HERMETICIDAD: SE LE EFECTUA AGUA CALIENTE EN LA RED DE AGUA CALIENTE HASTA 10 BAR DURANTE 30 MINUTOS SIN PRESIONAR NINGUNA VALVULA.
    - 2) PRUEBA DE FUERZA: SE LE EFECTUA AGUA CALIENTE EN LA RED DE AGUA CALIENTE HASTA 10 BAR DURANTE 30 MINUTOS SIN PRESIONAR NINGUNA VALVULA.



- La válvula de compuerta deberá instalarse en los lugares donde se indique en el proyecto, en su caso no se permitirá la instalación en piso.
- Antes de instalar la válvula, deberá verificarse su hermeticidad.
- La válvula deberá ubicarse entre dos uniones universales de asiento plano o sistema equivalente, para permitir su reparación y/o mantenimiento extrayendo la válvula sin cortar la tubería.
- El nicho diseñado para que albergue la válvula y los uniones universales, de las dimensiones indicadas será en el muro. Levantará manto y puerta de madera, con bisagra o bisagra y sistema de fijación a presión (ver detalle capa de valvula).
- Deberá tenerse cuidado de colocar la válvula y las uniones de modo de no dificultar su operación.

FIG. 1					FIG. 1 x 2				
F	A	T	C	E	F	A	T	C	E
130	100	50	100	100	130	100	50	100	100
200	150	100	100	100	200	150	100	100	100
1"	0,25	0,50	0,50	0,50	1"	0,25	0,50	0,50	0,50



Plantimetria:

Plano Clave:

Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

Ubicación: Arequipa, Perú

Proyecto: 2019/01

Cliente: UCV

Elaborador: [Nombre]

Especialidad: PLANO INSTALACIONES ELECTRICAS

Plano: SEGUNDO NIVEL

Fecha: 01/12/2021

Escala: 1/125

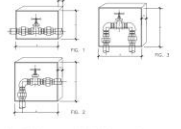


# TERCERA PLANTA

AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE AGUA FRIO PISO CLASE 15 REGULADA
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE OPTIC
	CODO DE 90°
	TEE
	CODO DE 45°
	CODO DE 90° BORN. BAJA
	TRE SUEB. BAJA
	VALVULA ESFERICA DE CIERRE RAPIDO EN FORMA HORIZONTAL
	VALVULA ESFERICA DE CIERRE RAPIDO EN FORMA VERTICAL
	UNION UNIVERSAL
	GRUPO DE BIEGO MEDIDOR DE AGUA
	CRUCE DE TUBERIA SIN CONEXION

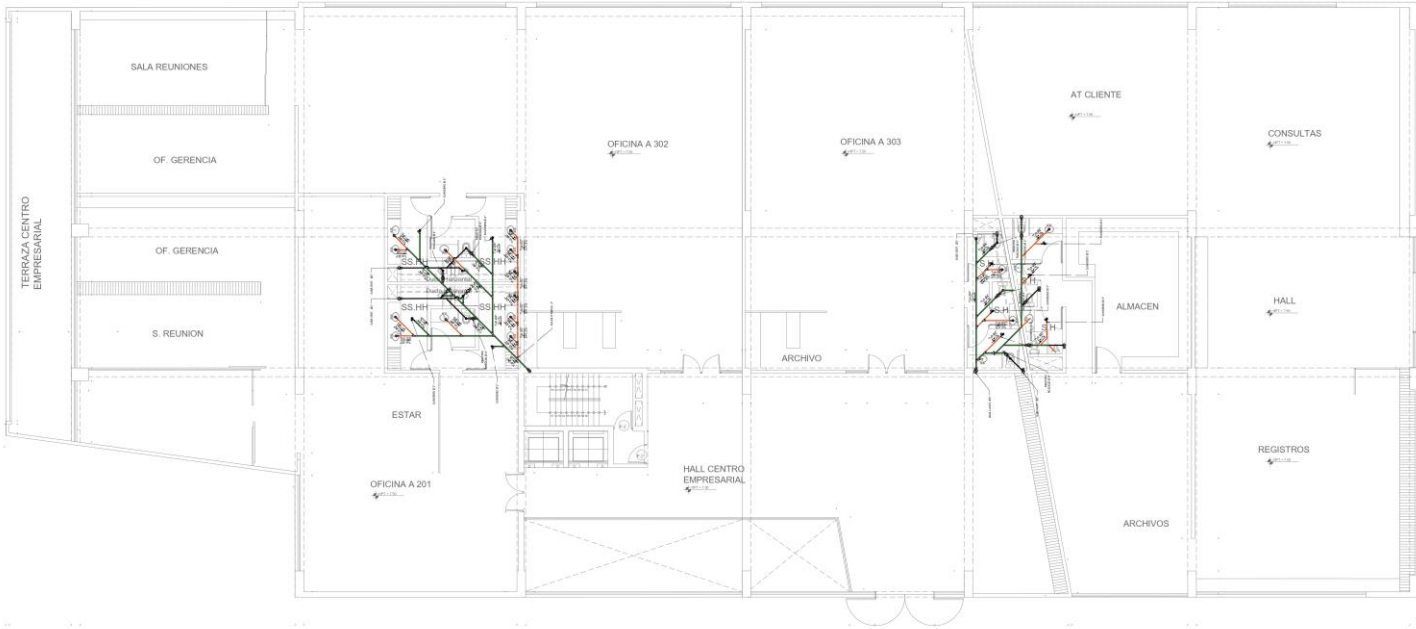
- ESPECIFICACIONES TECNICAS PARA REDES DE AGUA FRIO Y AGUA CALIENTE.**
1. LAS TUBERIAS DE AGUA FRIO, DEBEN DE PLANEARSE PARA EL AGUA FRIO Y AGUA CALIENTE, DEBEN SER DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD) O PULVICON, DEBEN SER DE 150 PSI, DEBEN SER DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO, DEBEN SER DE 150 PSI, DEBEN SER DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO, DEBEN SER DE 150 PSI, DEBEN SER DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO.
  2. LAS TUBERIAS DE AGUA CALIENTE DEBEN DE PLANEARSE PARA EL AGUA CALIENTE, DEBEN SER DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD) O PULVICON, DEBEN SER DE 150 PSI, DEBEN SER DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO, DEBEN SER DE 150 PSI, DEBEN SER DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO.
  3. LAS VALVULAS DE CIERRE RAPIDO DEBEN DE SER DE 150 PSI, DEBEN SER DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO, DEBEN SER DE 150 PSI, DEBEN SER DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO.
  4. LAS VALVULAS DE CIERRE RAPIDO DEBEN DE SER DE 150 PSI, DEBEN SER DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO, DEBEN SER DE 150 PSI, DEBEN SER DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO.

- PRELIMBARES DE LA RED - AGUA FRIO**
- REDES DE CERRAMIENTO DE TUBERIA DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO DE LE FISTON PARA AGUA MEDIANTE UNA BOMBA DE BOMBEO AUTOMATICO A UNA RED DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO DE BOMBA DE BOMBEO AUTOMATICO DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO.
- VALVULAS - TIPO ESFERICA**
- LAS VALVULAS DE CIERRE RAPIDO DEBEN DE SER DE 150 PSI, DEBEN SER DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO, DEBEN SER DE 150 PSI, DEBEN SER DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO.
- MATERIAL - RED DE AGUA CALIENTE**
- REDES DE CERRAMIENTO DE TUBERIA DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO DE LE FISTON PARA AGUA MEDIANTE UNA BOMBA DE BOMBEO AUTOMATICO A UNA RED DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO DE BOMBA DE BOMBEO AUTOMATICO DE 1/2" Y 3/4" DE DIAMETRO.



- 4) La válvula de compuerta deberá instalarse en los lugares donde se indique el proyecto, en caso de no permitirse la instalación en estos.
- 5) Antes de instalar la válvula, deberá verificarse su hermeticidad.
- 6) La válvula deberá ubicarse entre dos uniones con salidas de asiento plano o sistema equivalente, para permitir su reparación y/o mantenimiento sin necesidad de la válvula sin cortar la tubería.
- 7) El punto de montaje para que alberga la válvula y las uniones adyacentes, de las dimensiones indicadas en el plano. Las mismas se harán de material, con ligador y sistema de fijación a presión, con detalle según se muestra.
- 8) Deberá tenerse cuidado de colocar la válvula y las uniones de modo de no dificultar su operación.

FIG. 1		FIG. 1.1	
Ø	H	Ø	H
1.5"	2.5"	1.5"	2.5"
2.0"	3.0"	2.0"	3.0"
2.5"	3.5"	2.5"	3.5"



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

---

Planimetría:

---

Plano Clase:

---

Proyecto:

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MANAÑA**

---

Ubicación:

Departamento: Arequipa

Provincia: Arequipa

Calle: Calle Comercio 1000

Barrio: Barrio Centro

---

Elaborador:

---

Normalizado:

**PLANO INSTALACIONES ELECTRICAS**

---

Plan:

**TERCER NIVEL**

---

Autores:

Arquitecto: [Nombre]

Ing. de Proyecto: [Nombre]

Ing. de CAD: [Nombre]

---

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

---

Lección: [Nombre]

Boleta: [Nombre]

Fecha: [Fecha]

**IS-9**

# CUARTA PLANTA

AGUA	
—	DESCRIPCION
—	TUBERIA DE AGUA FRIA PVC CLASE B REGADA
—	TUBERIA DE AGUA CALIENTE CPVC
—	CODO DE 90°
—	TRE
—	CODO DE 45°
—	CODO DE 90° SUBE. BAJA
—	TRE SUBE. BAJA
—	VALVULA ESFERICA DE CIERRE RAPIDO EN FORMA HORIZONTAL
—	VALVULA ESFERICA DE CIERRE RAPIDO EN FORMA VERTICAL
—	VALVULA CHECK
—	UNION UNIVERSAL
—	GRIFO DE REGO
—	MEDECOR DE AGUA
—	CRUSE DE TUBERIA SIN CONEXION

**ESPECIFICACIONES TECNICAS PARA REDES DE AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE.**

- 1) LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA SERAN DE ALASTRIBO POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD O POLIETILENO ALTA DENSIDAD CON REFORZAMIENTO FIBROSO DEBIDO A SU BAJA PRESION DE TRABAJO.
- 2) LAS TUBERIAS DE AGUA CALIENTE SERAN DE ALASTRIBO POLIETILENO CON REFORZAMIENTO FIBROSO.
- 3) LAS VALVULAS DE COMPUESTA SERAN DE BRONCE CON VALVULA INTERIOR DE AGUA CALIENTE Y VALVULA EXTERIOR DE AGUA FRIA.
- 4) LAS UNIONES UNIVERSALES DEBRAN SER DE BRONCE O ALUMINIO.
- 5) LAS PRUEBAS PARA LAS TUBERIAS DE AGUA SE HAN DE HACER CON AGUA CALIENTE CON PRESION DE TRABAJO MAS UN 25% DE RESERVA PARA SUBSISTIR UNA PRESION DE TRABAJO MAS UN 25% DE RESERVA.

**PRUEBAS DE LA RED - AGUA FRIA**

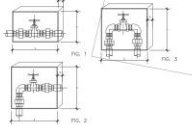
ANTES DE CERRAR LAS TUBERIAS DE SERVICIO A LA SOLUCION PRAXIA DE SERVICIOS AGUAFEROS SE HAN DE HACER LAS SIGUIENTES PRUEBAS A UNA PRESION DE TRABAJO MAS UN 25% DE RESERVA EN LOS PRESIDENTAS SIGUIENTES:

**VALVULAS - TIPO ESFERICA**

LAS VALVULAS DE COMPUESTA DEBRAN SER DE BRONCE O ALUMINIO. LAS VALVULAS DE UNION UNIVERSAL DEBRAN SER DE BRONCE O ALUMINIO.

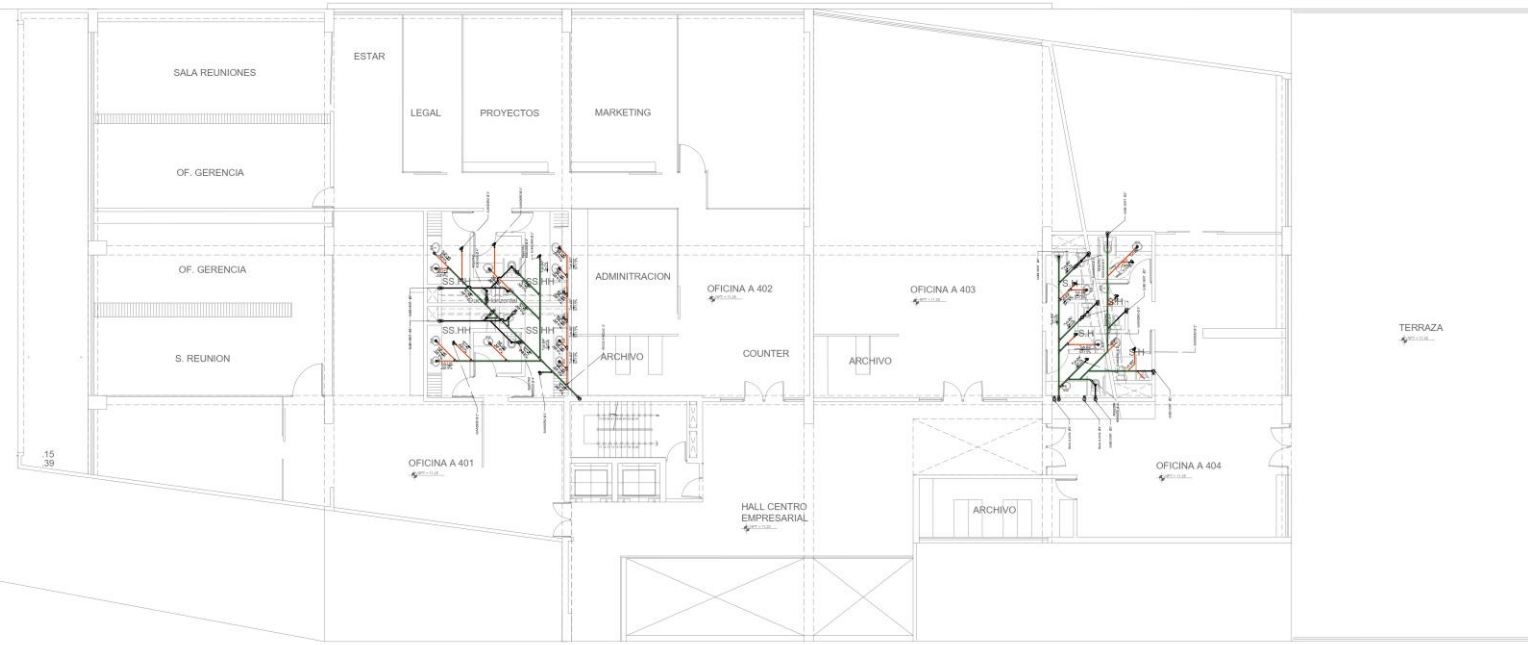
**MATERIAL - RED DE AGUA CALIENTE**

REQUISITOS:  
 LAS TUBERIAS SERAN DE CPVC O COPOLIMERO DE PVC CON AGUA CALIENTE. LAS UNIONES UNIVERSALES DEBRAN SER DE BRONCE O ALUMINIO. LAS VALVULAS DEBRAN SER DE BRONCE O ALUMINIO. LAS PRUEBAS PARA LAS TUBERIAS DE AGUA CALIENTE SE HAN DE HACER CON AGUA CALIENTE CON PRESION DE TRABAJO MAS UN 25% DE RESERVA PARA SUBSISTIR UNA PRESION DE TRABAJO MAS UN 25% DE RESERVA.



- 1) La válvula de compuerta deberá instalarse en los lugares donde se indique el proyecto, en muros o en permitida la indicación en plano.
- 2) Antes de instalar la válvula, deberá verificarse su funcionamiento.
- 3) La válvula deberá ubicarse entre dos uniones universales de asiento plano o a sistema equivalente, para permitir su reparación o mantenimiento sin tener que cortar la tubería.
- 4) El tubo diseñado para que albergue la válvula y las uniones universales, de las dimensiones indicadas se usará el mismo. Levanta registro y guarda de material, con fijador o tirador y sistema de fijación a presión. Ver detalle tipo de válvula.
- 5) Deberá tomarse cuidado de colocar la válvula y las uniones de modo de no dificultar su operación.

FIG. 1		FIG. 1 Y 2	
Ø	A	Ø	A
1/2"	3.20	1.12	1.27
3/4"	3.25	1.17	1.32
1"	3.30	1.22	1.37
1 1/4"	3.40	1.32	1.47
1 1/2"	3.50	1.42	1.57





---

Parametros:

---

Plano Clave:

---

Proyecto:

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

---

Ubicación:

Departamento: Arequipa

Provincia: Arequipa

Ciudad: Arequipa

Calle: Arequipa

Parcela: Arequipa

Lotificación: Arequipa

Propietario:

Bach. Arq. Enrique Kottler Mariani

---

Elaborador:

---

Examinador:

**PLANO INSTALACIONES ELECTRICAS**

Plano:

**CUARTO NIVEL**

---

Fecha: 1998

Aplicación: 1998

Fecha de Proyecto: 1998

Última Edición: 1998

---



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

---

Fecha: 1998

Edición: 1998

**IS-10**

Fecha: 1998

Edición: 1998



# QUINTA PLANTA

AGUA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DE AGUA FRÍA PVC CLASE 15 REGULADA
	TUBERÍA DE AGUA CALIENTE CPVC
	COUDO DE 90°
	TEE
	COUDO DE 45°
	COUDO DE 45° SUBE, RAJA
	TEE SOBRE BAJA
	VALVULA ESFERICA DE CIERRE RAPIDO EN FORMA HORIZONTAL
	VALVULA ESFERICA DE CIERRE RAPIDO EN FORMA VERTICAL
	VALVULA CHECK
	UNION UNIVERSAL
	GRIFO DE RIEGO
	REDUCTOR DE TUBERIA
	CRUISE DE TUBERIA SIN CONEXION

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA REDES DE AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE.**

- 1) LAS TUBERIAS DE AGUA FRÍA DEBEN DE PLASTICO RIGIDO CON UN GRADO DE PURIFICACION Y UN GRADO DE PURIFICACION ADECUADA PARA PRESIONES SUPERIORES A UNA PRESION DE 100 PSI (7 MPa).
- 2) LAS TUBERIAS DE AGUA CALIENTE DEBEN DE PLASTICO RIGIDO CON UN GRADO DE PURIFICACION Y UN GRADO DE PURIFICACION ADECUADA PARA PRESIONES SUPERIORES A UNA PRESION DE 100 PSI (7 MPa).
- 3) LAS VALVULAS DE COMPUESTA DEBEN DE MATERIALES QUE RESISTAN A LA CORROSION Y A LA PRESION SUPERIORES A UNA PRESION DE 100 PSI (7 MPa).
- 4) LAS VALVULAS DE COMPUESTA DEBEN DE MATERIALES QUE RESISTAN A LA CORROSION Y A LA PRESION SUPERIORES A UNA PRESION DE 100 PSI (7 MPa).
- 5) LAS PRUEBAS PARA UNA TUBERIA DE AGUA FRÍA DEBEN DE SER HECHAS CON UN MÍNIMO DE 100 PSI (7 MPa) DE PRESION SUPERIOR A LA PRESION DE TRABAJO EN PRESENCIA DE AGUA CALIENTE.

**PRUEBAS DE LA RED - AGUA FRÍA**

ANTES DE COMENZAR LAS TUBERIAS DE SOMETER A LAS SIGUIENTES PRUEBAS:

DEBE PROTECTAS LAS TUBERIAS DE SER HECHAS EN UN MOMENTO DE PRESION SUPERIOR A LA PRESION DE TRABAJO EN PRESENCIA DE AGUA CALIENTE.

**VALVULAS - TIPO ESFERICA**

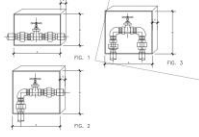
LAS VALVULAS DE TIPO ESFERICA DEBEN DE SER HECHAS DE UN MATERIAL QUE RESISTAN A LA CORROSION Y A LA PRESION SUPERIORES A UNA PRESION DE 100 PSI (7 MPa).

**MATERIAL - RED DE AGUA CALIENTE**

REQUISITOS:

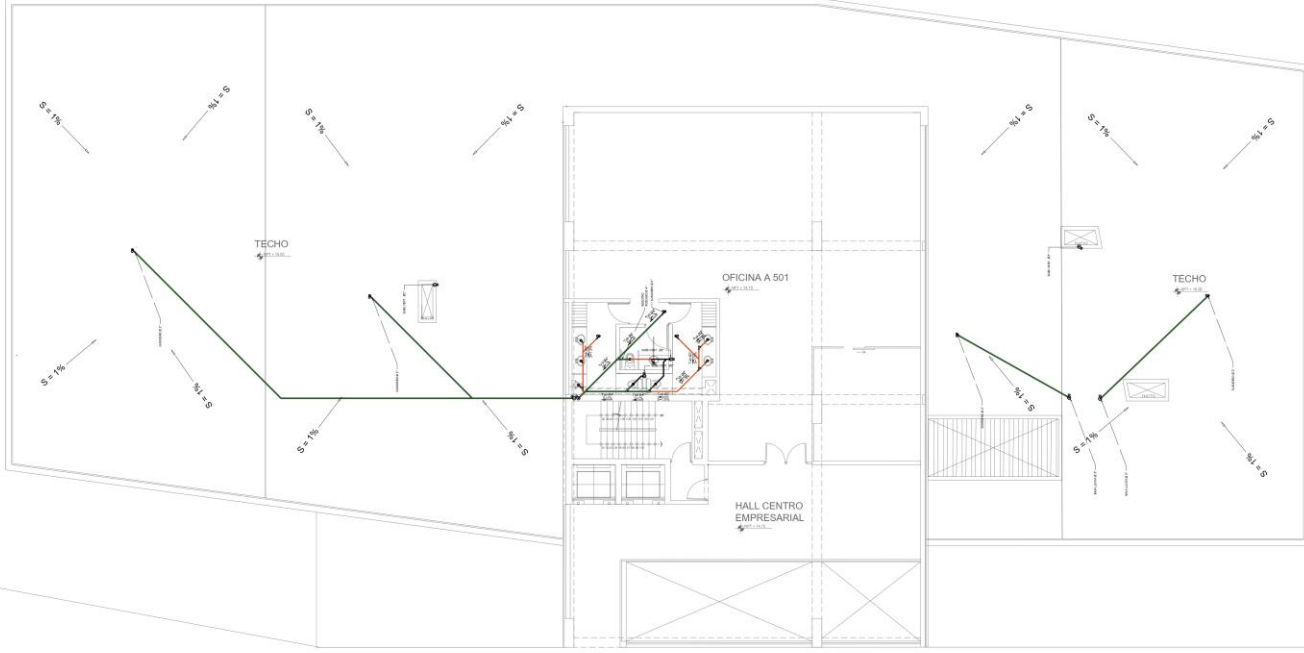
1) LAS TUBERIAS DEBEN DE SER HECHAS DE UN MATERIAL QUE RESISTAN A LA CORROSION Y A LA PRESION SUPERIORES A UNA PRESION DE 100 PSI (7 MPa).

2) LAS VALVULAS DEBEN DE SER HECHAS DE UN MATERIAL QUE RESISTAN A LA CORROSION Y A LA PRESION SUPERIORES A UNA PRESION DE 100 PSI (7 MPa).



- La válvula de compuerta deberá instalarse en los lugares donde se indique el proyecto, en caso de no permitirse la instalación en esos lugares.
- Antes de instalar la válvula, deberá verificarse su funcionamiento.
- La válvula estará ubicada entre dos uniones universales de acuerdo al sistema de instalación, para permitir su reparación y/o mantenimiento extrayendo la válvula sin cortar la tubería.
- El nicho diseñado para albergar la válvula y las uniones universales, de las dimensiones indicadas irá en el muro. Llevará marco y puerta de madera, con llave y/o sistema de fijación a presión. (ver detalle caja de válvula).
- Deberá tenerse cuidado de colocar la válvula y las uniones de modo de no dificultar su operación.

FIG. 1				FIG. 1.1			
A	B	C	D	A	B	C	D
1.25"	0.25"	0.13"	0.27"	1.25"	0.25"	0.13"	0.27"
2.00"	0.25"	0.13"	0.27"	2.00"	0.25"	0.13"	0.27"
1"	0.25"	0.13"	0.19"	1"	0.25"	0.13"	0.19"





---

Planimetría:

---

Plano Clave:

---

SECTOR A: Agronomía, Jardín, Zoológico  
SECTOR B: Ciencias Exactas, Física, Química  
SECTOR C: Ingeniería, Arquitectura, Medicina  
SECTOR D: Artes, Letras, Filosofía, Psicología, Teología  
SECTOR E: Recursos Humanos, Turismo

---

Proyecto:

**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA**

---

Ubicación:

Departamento: Arequipa  
Provincia: Arequipa  
Distrito: Arequipa  
Calle: Calle La Marina 1000  
Municipio: Arequipa  
Lugar: Arequipa

---

Propiedad:

Arch. Ing. Enrique Katrin Mariani Gallo

---

Elaborador:

**PLANO INSTALACIONES ELECTRICAS**

---

Para:

**QUINTO NIVEL**

---

Diseño:	EXX
Aprobado:	EXX
Fecha de Proyecto:	EXX
Dibujo CAD:	EXX

---



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

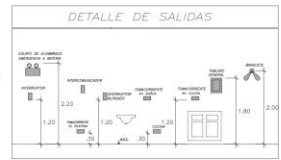
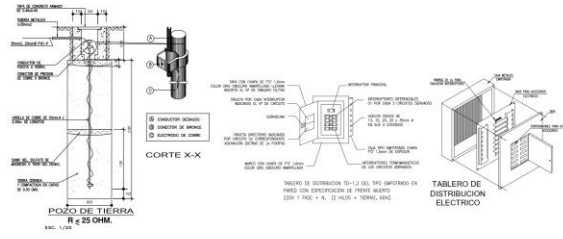
Leónora Domínguez

IS-11 Fecha: Diciembre 2011

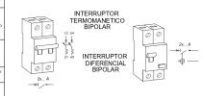
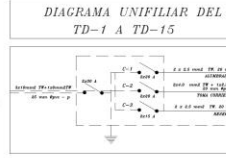




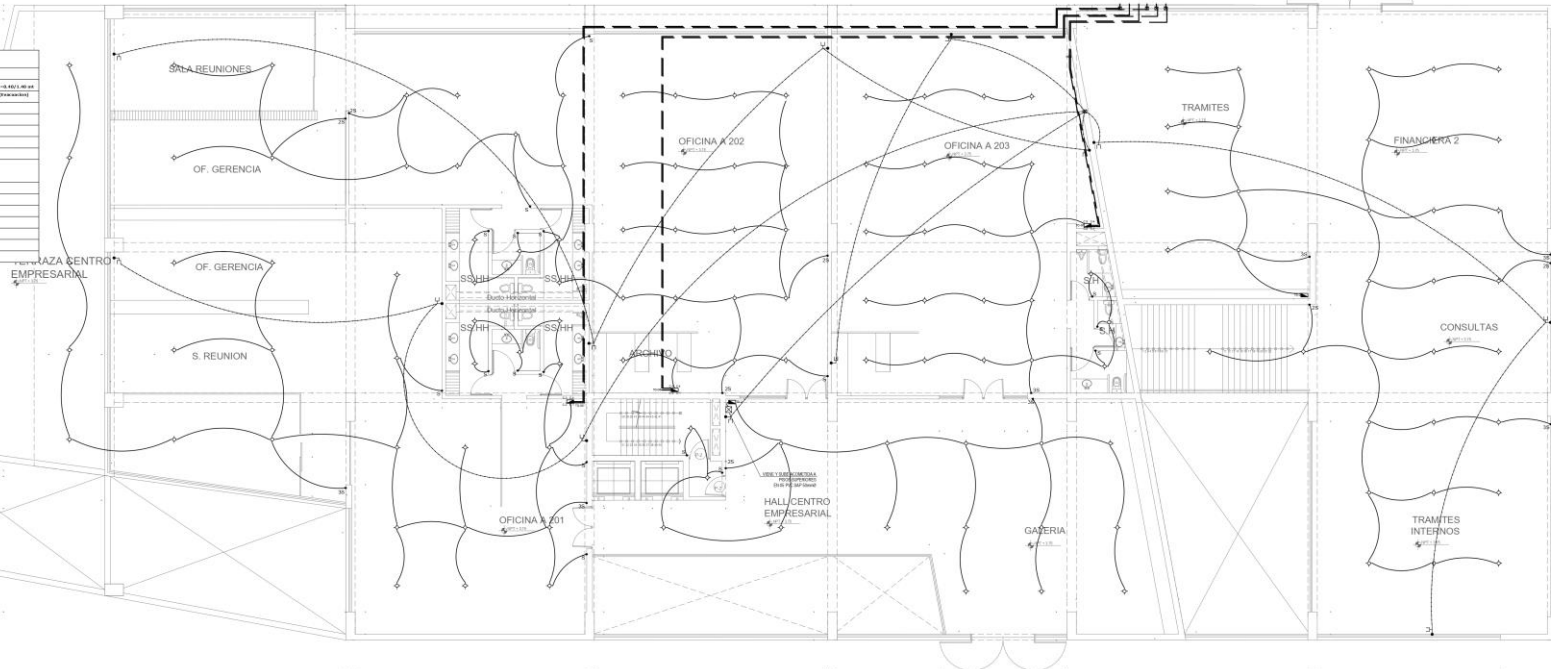
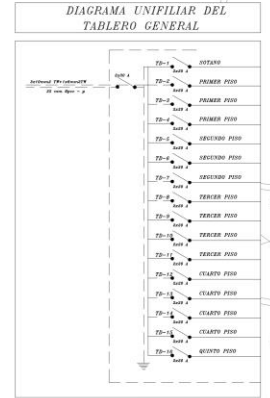
**SEGUNDA PLANTA**



REFERENCIAS	ESPECIFICACIONES
CONDICIONES	...
TUBERIAS	...
CAJAS	...
INTERRUPTORES	...
...	...



LEYENDA	
Cableado empotrado por el techo y pared exterior	...
Cableado empotrado en pared	...
Cableado empotrado en piso	...
Cableado subterráneo	...
Cableado sobre conductos	...
Cableado aéreo	...
Cableado de cable empotrado en techo	...
Medidor de energía 11 - 220V	...
Tablero de distribución 11 - 220V	...
Caja de Fuses Centralizada (CFC)	...
Cableado de luz en techo	...
Cableado de luz aéreo a pared 11 - 220V	...
Dispositivo de ruptura en techo	...
Saldado de la salida 11 - 220V - 20A	...
Saldado de la salida 11 - 220V - 15A	...
Saldado de la salida	...



**Planimetría**

**Plano Clave**

**Proyecto:** CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA

**Ubicación:** Arequipa, Perú

**Departamento:** Arequipa

**Provincia:** Arequipa

**Districto:** Arequipa

**Calle:** Arequipa

**Propietario:** Bnh Arq Enrique Gabriel Bernal Cede

**Elaborador:**

**Revisor:**

**Fecha:**

**Escala:**

**Planimetría:** PLANO INSTALACIONES ELECTRICAS

**Nivel:** PRIMER NIVEL

**Legenda:**

**UCV**  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

**IE-03**



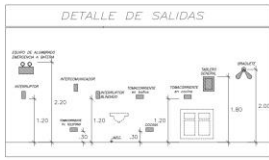
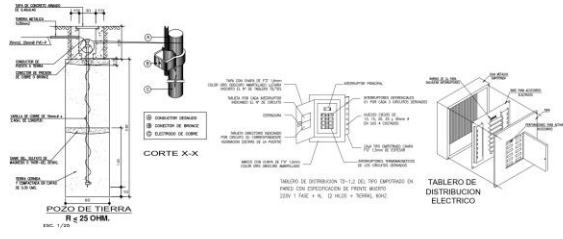




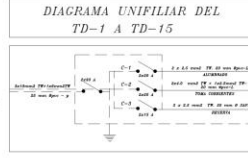
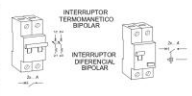




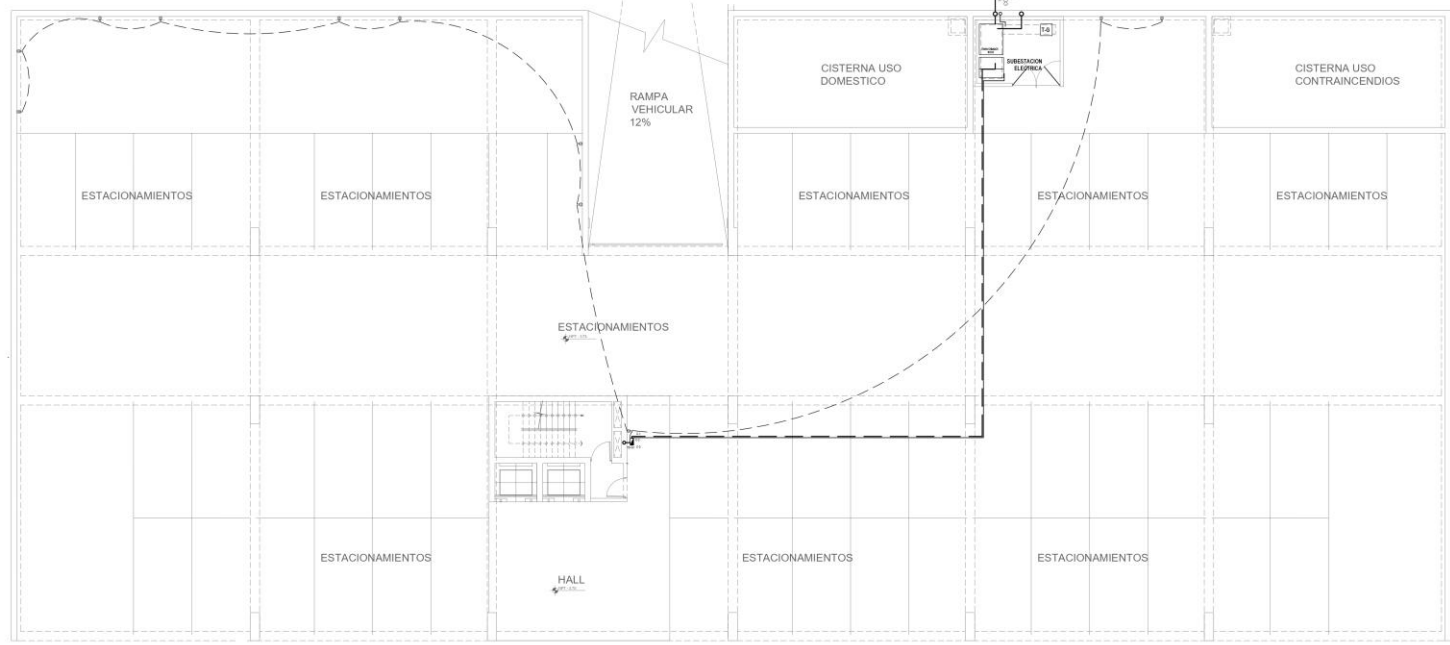
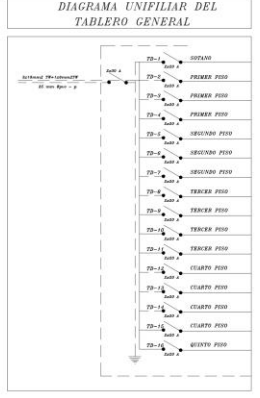
# PLANTA - SOTANO



ESPECIFICACIONES TECNICAS	
<b>RECEPTORES</b>	RECEPTORES DE TIPO COMERCIAL DE 120V/15A Y 220V/10A Y 220V/15A Y 220V/20A Y 220V/25A Y 220V/30A Y 220V/40A Y 220V/50A Y 220V/60A Y 220V/70A Y 220V/80A Y 220V/90A Y 220V/100A Y 220V/110A Y 220V/120A Y 220V/130A Y 220V/140A Y 220V/150A Y 220V/160A Y 220V/170A Y 220V/180A Y 220V/190A Y 220V/200A Y 220V/210A Y 220V/220A Y 220V/230A Y 220V/240A Y 220V/250A Y 220V/260A Y 220V/270A Y 220V/280A Y 220V/290A Y 220V/300A Y 220V/310A Y 220V/320A Y 220V/330A Y 220V/340A Y 220V/350A Y 220V/360A Y 220V/370A Y 220V/380A Y 220V/390A Y 220V/400A Y 220V/410A Y 220V/420A Y 220V/430A Y 220V/440A Y 220V/450A Y 220V/460A Y 220V/470A Y 220V/480A Y 220V/490A Y 220V/500A Y 220V/510A Y 220V/520A Y 220V/530A Y 220V/540A Y 220V/550A Y 220V/560A Y 220V/570A Y 220V/580A Y 220V/590A Y 220V/600A Y 220V/610A Y 220V/620A Y 220V/630A Y 220V/640A Y 220V/650A Y 220V/660A Y 220V/670A Y 220V/680A Y 220V/690A Y 220V/700A Y 220V/710A Y 220V/720A Y 220V/730A Y 220V/740A Y 220V/750A Y 220V/760A Y 220V/770A Y 220V/780A Y 220V/790A Y 220V/800A Y 220V/810A Y 220V/820A Y 220V/830A Y 220V/840A Y 220V/850A Y 220V/860A Y 220V/870A Y 220V/880A Y 220V/890A Y 220V/900A Y 220V/910A Y 220V/920A Y 220V/930A Y 220V/940A Y 220V/950A Y 220V/960A Y 220V/970A Y 220V/980A Y 220V/990A Y 220V/1000A
<b>CONDUCTORES</b>	CONDUCTORES DE TIPO COMERCIAL DE 120V/15A Y 220V/10A Y 220V/15A Y 220V/20A Y 220V/25A Y 220V/30A Y 220V/40A Y 220V/50A Y 220V/60A Y 220V/70A Y 220V/80A Y 220V/90A Y 220V/100A Y 220V/110A Y 220V/120A Y 220V/130A Y 220V/140A Y 220V/150A Y 220V/160A Y 220V/170A Y 220V/180A Y 220V/190A Y 220V/200A Y 220V/210A Y 220V/220A Y 220V/230A Y 220V/240A Y 220V/250A Y 220V/260A Y 220V/270A Y 220V/280A Y 220V/290A Y 220V/300A Y 220V/310A Y 220V/320A Y 220V/330A Y 220V/340A Y 220V/350A Y 220V/360A Y 220V/370A Y 220V/380A Y 220V/390A Y 220V/400A Y 220V/410A Y 220V/420A Y 220V/430A Y 220V/440A Y 220V/450A Y 220V/460A Y 220V/470A Y 220V/480A Y 220V/490A Y 220V/500A Y 220V/510A Y 220V/520A Y 220V/530A Y 220V/540A Y 220V/550A Y 220V/560A Y 220V/570A Y 220V/580A Y 220V/590A Y 220V/600A Y 220V/610A Y 220V/620A Y 220V/630A Y 220V/640A Y 220V/650A Y 220V/660A Y 220V/670A Y 220V/680A Y 220V/690A Y 220V/700A Y 220V/710A Y 220V/720A Y 220V/730A Y 220V/740A Y 220V/750A Y 220V/760A Y 220V/770A Y 220V/780A Y 220V/790A Y 220V/800A Y 220V/810A Y 220V/820A Y 220V/830A Y 220V/840A Y 220V/850A Y 220V/860A Y 220V/870A Y 220V/880A Y 220V/890A Y 220V/900A Y 220V/910A Y 220V/920A Y 220V/930A Y 220V/940A Y 220V/950A Y 220V/960A Y 220V/970A Y 220V/980A Y 220V/990A Y 220V/1000A
<b>INDICADORES</b>	INDICADORES DE TIPO COMERCIAL DE 120V/15A Y 220V/10A Y 220V/15A Y 220V/20A Y 220V/25A Y 220V/30A Y 220V/40A Y 220V/50A Y 220V/60A Y 220V/70A Y 220V/80A Y 220V/90A Y 220V/100A Y 220V/110A Y 220V/120A Y 220V/130A Y 220V/140A Y 220V/150A Y 220V/160A Y 220V/170A Y 220V/180A Y 220V/190A Y 220V/200A Y 220V/210A Y 220V/220A Y 220V/230A Y 220V/240A Y 220V/250A Y 220V/260A Y 220V/270A Y 220V/280A Y 220V/290A Y 220V/300A Y 220V/310A Y 220V/320A Y 220V/330A Y 220V/340A Y 220V/350A Y 220V/360A Y 220V/370A Y 220V/380A Y 220V/390A Y 220V/400A Y 220V/410A Y 220V/420A Y 220V/430A Y 220V/440A Y 220V/450A Y 220V/460A Y 220V/470A Y 220V/480A Y 220V/490A Y 220V/500A Y 220V/510A Y 220V/520A Y 220V/530A Y 220V/540A Y 220V/550A Y 220V/560A Y 220V/570A Y 220V/580A Y 220V/590A Y 220V/600A Y 220V/610A Y 220V/620A Y 220V/630A Y 220V/640A Y 220V/650A Y 220V/660A Y 220V/670A Y 220V/680A Y 220V/690A Y 220V/700A Y 220V/710A Y 220V/720A Y 220V/730A Y 220V/740A Y 220V/750A Y 220V/760A Y 220V/770A Y 220V/780A Y 220V/790A Y 220V/800A Y 220V/810A Y 220V/820A Y 220V/830A Y 220V/840A Y 220V/850A Y 220V/860A Y 220V/870A Y 220V/880A Y 220V/890A Y 220V/900A Y 220V/910A Y 220V/920A Y 220V/930A Y 220V/940A Y 220V/950A Y 220V/960A Y 220V/970A Y 220V/980A Y 220V/990A Y 220V/1000A
<b>INTERRUPTORES</b>	INTERRUPTORES DE TIPO COMERCIAL DE 120V/15A Y 220V/10A Y 220V/15A Y 220V/20A Y 220V/25A Y 220V/30A Y 220V/40A Y 220V/50A Y 220V/60A Y 220V/70A Y 220V/80A Y 220V/90A Y 220V/100A Y 220V/110A Y 220V/120A Y 220V/130A Y 220V/140A Y 220V/150A Y 220V/160A Y 220V/170A Y 220V/180A Y 220V/190A Y 220V/200A Y 220V/210A Y 220V/220A Y 220V/230A Y 220V/240A Y 220V/250A Y 220V/260A Y 220V/270A Y 220V/280A Y 220V/290A Y 220V/300A Y 220V/310A Y 220V/320A Y 220V/330A Y 220V/340A Y 220V/350A Y 220V/360A Y 220V/370A Y 220V/380A Y 220V/390A Y 220V/400A Y 220V/410A Y 220V/420A Y 220V/430A Y 220V/440A Y 220V/450A Y 220V/460A Y 220V/470A Y 220V/480A Y 220V/490A Y 220V/500A Y 220V/510A Y 220V/520A Y 220V/530A Y 220V/540A Y 220V/550A Y 220V/560A Y 220V/570A Y 220V/580A Y 220V/590A Y 220V/600A Y 220V/610A Y 220V/620A Y 220V/630A Y 220V/640A Y 220V/650A Y 220V/660A Y 220V/670A Y 220V/680A Y 220V/690A Y 220V/700A Y 220V/710A Y 220V/720A Y 220V/730A Y 220V/740A Y 220V/750A Y 220V/760A Y 220V/770A Y 220V/780A Y 220V/790A Y 220V/800A Y 220V/810A Y 220V/820A Y 220V/830A Y 220V/840A Y 220V/850A Y 220V/860A Y 220V/870A Y 220V/880A Y 220V/890A Y 220V/900A Y 220V/910A Y 220V/920A Y 220V/930A Y 220V/940A Y 220V/950A Y 220V/960A Y 220V/970A Y 220V/980A Y 220V/990A Y 220V/1000A



LEYENDA	
—	Cableado empotrado por el techo o por el piso
—	Cableado empotrado por el techo o por el piso
—	Cableado empotrado en piso
—	Cableado en tubería
—	Cableado en conducto
—	Cableado en tubería empotrada en techo
—	Medidor de energía 5 - 1.00VA
—	Tablero de distribución 5 - 1.00VA
—	Caja de Puente Centralizado (CPC)
—	Centro de Luz en Techo
—	Centro de Luz empotrado a pared 5 - 1.00VA
—	Medidor de agua en techo
—	Salida de cableado 5 - 0.40 - 1.00
—	Salida de tubería 5 - 0.40 - 1.00
—	Salida de tubería



**Planimetria**

**Piano Clave:**

**Proyecto:** CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE ANQUIPA - AV. LA MARINA

**Ubicación:**

**Expediente:** PLANO INSTALACIONES ELECTRICAS

**Plan:** PRIMER NIVEL

**Escala:** 1:100

**Fecha:** 10/05/2021

**UCV**  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

**IE-07**





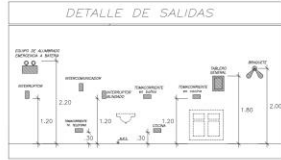
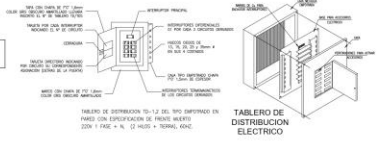
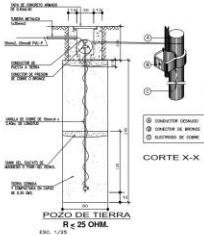




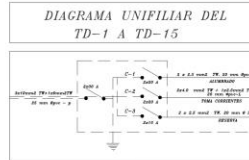
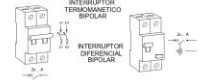




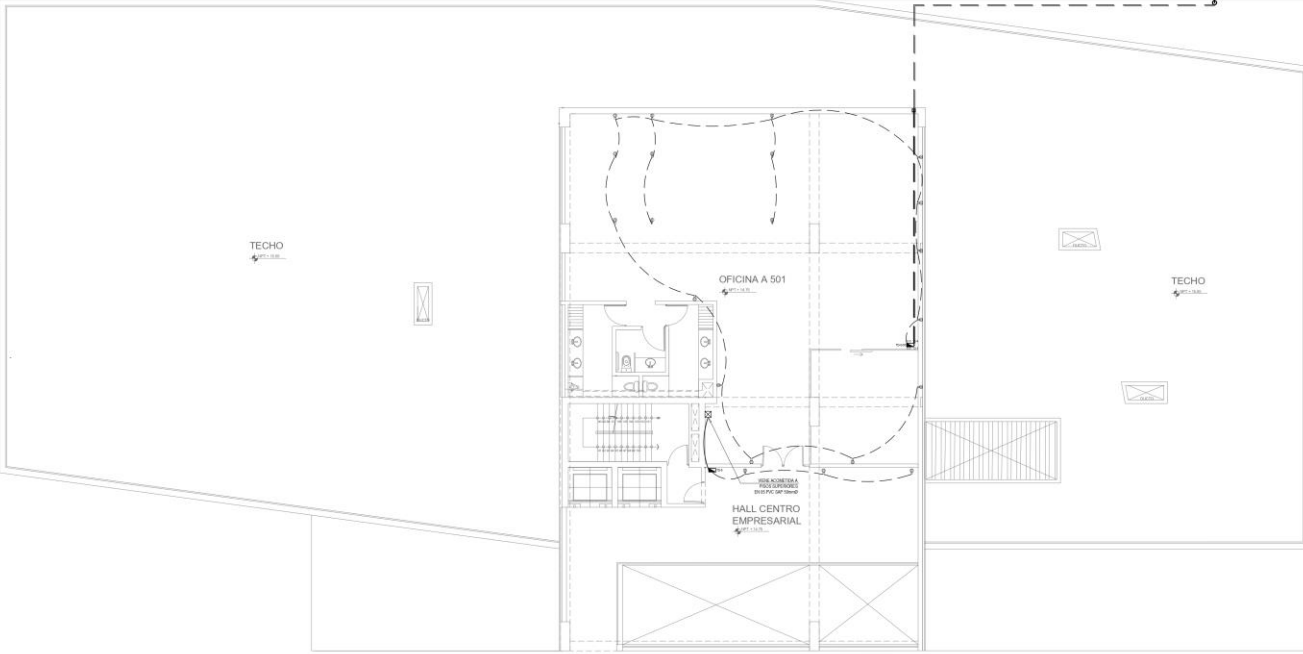
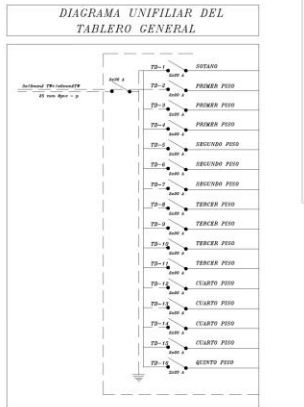
# QUINTA PLANTA



ESPECIFICACIONES TECNICAS	
CONDICIONES	SECCIONES
TUBERIAS	CONDICIONES
CABLES	CONDICIONES
INTERRUPTORES	CONDICIONES
RECEPTORES	CONDICIONES
OTROS	CONDICIONES



LEYENDA	
Condición representada por el techo a pared exterior	Intercambiador Simple con salida a tierra h=1.80m, 40 am
Condición representada por el techo a pared	Panel de interruptores de salida (Intercambiador h=1.80m, 40 am)
Condición representada por el piso	Interruptor simple, doble h=1.40m
Condición Intercambiador	Interruptor conmutador h=1.40m
Condición Interruptor	Panel a tierra
Condición de cable representado en techo	Salida para antena TV h=1.80m
Panel de distribución h=1.80m	Plano
Caja de Paso Ombreda PDP	Interruptor Simple Thomas
Condición de luz en techo	Interruptor Intercambiador
Condición de luz alabada a pared h=1.80m	Interruptor Diferencial
Intercambiador en techo	Reserva de conductores + tierra
Salida de Te Cable h=0.90 - 1.40	Interruptor Simple
Salida de Intercambiador h=0.90 - 1.40	Caja de Intercambiador
Salida de Intercambiador	Tablero Alimentador de Bombas



Planimetría

Plano Cava

Proyecto:  
**CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE ARQUIPA - AV. LA MARINA**

Ubicación:  
 Departamento: **Arzobispo**  
 Provincia: **Arzobispo**  
 Distrito: **Arzobispo**  
 Calle: **Arzobispo**

Proyectista:  
**Bart. Ang. Enrique Kuriel Marmel Cede**

Evaluador:

Deposición:  
**PLANO INSTALACIONES ELECTRICAS**

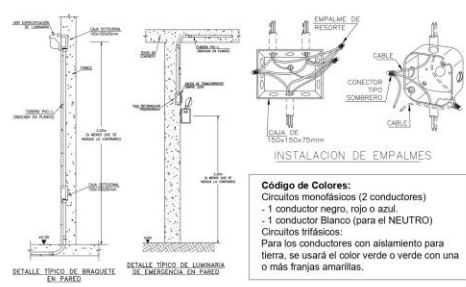
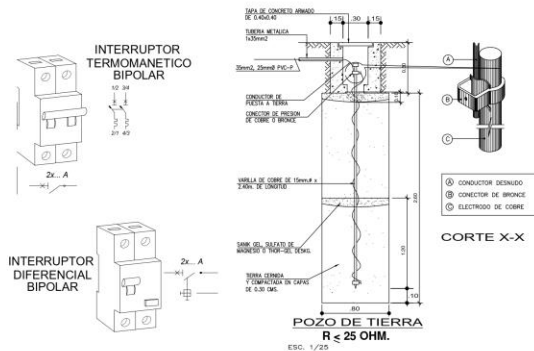
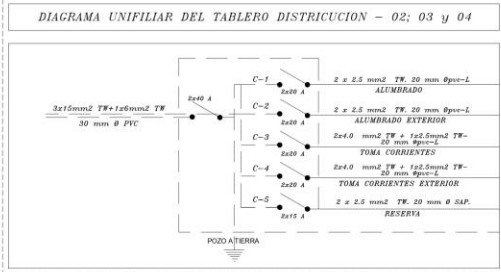
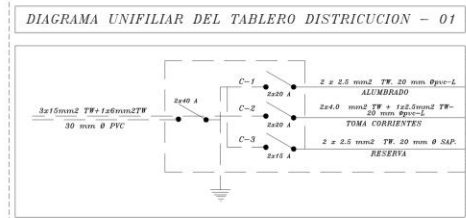
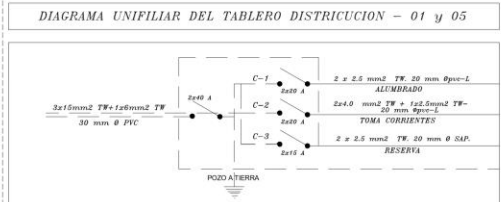
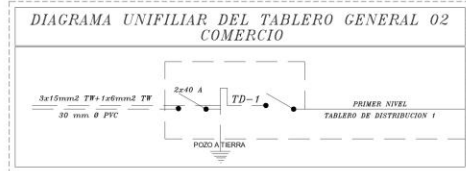
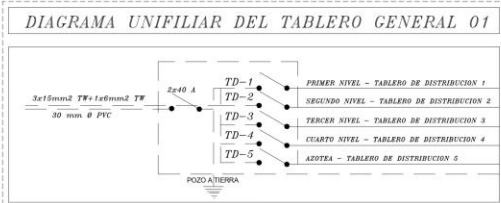
Fase:  
**PRIMER NIVEL**

Auto:	Auto:
Auto:	Auto:
Auto:	Auto:
Auto:	Auto:

IE-12  
 Fecha: Diciembre 2011



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCION	SIMBOLO	DESCRIPCION
---	Circuito empotrado por el techo o pared principal	⊕	Tamarcamiento simple con salida a tierra h=0.40/1.40 mt
---	Circuito empotrado por el techo o pared	⊕	Artefacto de Emergencia de Señalización (Evacuación) h= 2.20 Oct. 180x48
---	Circuito empotrado en piso	⊕	Salida para intercomunicador con video portera h= 1.40
---	Circuito Telefónico	⊕ S	Interruptor simple, doble h=1.40
---	Circuito Intercomunicador	⊕ Sc	Interruptor conmutación h= 1.40m
---	Circuito Internet	⊕	Pozo a tierra
---	Circuito de cable empotrado en techo	⊕	Salida para antena TV/cable h = 0.40m.
⊕	Medidor de energía h = 1.00m.	⊕	Therna
⊕	Tablero de distribución h=1.80.	⊕	Interruptor Horario Therna
⊕	Caja de Pase Cuadrada P10"	⊕	Interruptor Termomagnético
⊕	Centro de Luz en Techo	⊕	Interruptor Diferencial
⊕	Centro de Luz adosado a pared h = 2.00m.	⊕	Numero de conductores + tierra
⊕	Dicroico digitable en techo.	⊕	Interruptor Horario
TV	Salida de Tv cable h = 0.40 - 1.80	⊕	Caja de Intercomunicadores
TV	Salida de telefono h = 0.40 - 1.80	⊕	Tablero Alternador de Bombas
TV	Salida de Internet h = 0.40 - 1.80		



**Código de Colores:**  
 Circuitos monofásicos (2 conductores)  
 - 1 conductor Blanco (para el NEUTRO)  
 Circuitos trifásicos:  
 Para los conductores con aislamiento para tierra, se usará el color verde o verde con una o más franjas amarillas.

Planimetría:

Plano Clave:

Proyecto: CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARIÑA

Ubicación: Arequipa  
 Departamento: Arequipa  
 Provincia: Arequipa  
 Distrito: Arequipa  
 Calle: Av. La Marina s/n Opus, Arequipa  
 Manera: -  
 Lote: -

Proyectista:

Bach. Anq. Enrique Rafael Maman Cuello

Evaluar:

PLANO DE CIMENTACION

Diseno: EXAC  
 Aprobado: EXAC  
 Calle de Proyecto: EXAC  
 Dibujo CAD: EXAC

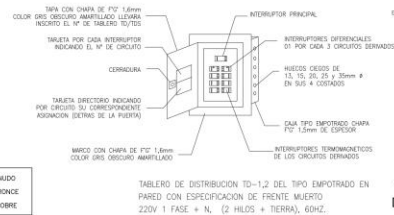
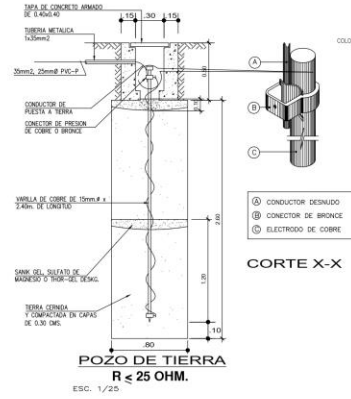
UCV  
 UNIVERSIDAD  
 CESAR VALLEJO

Lamina: Escala: SCS  
 Fecha: Diciembre 2021

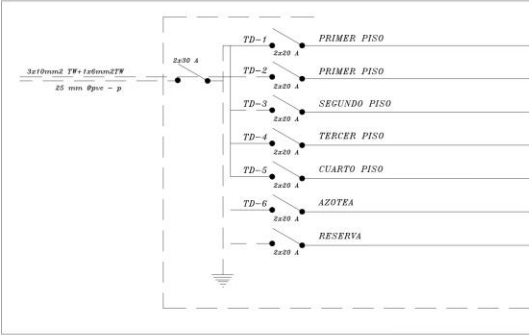
IE-13



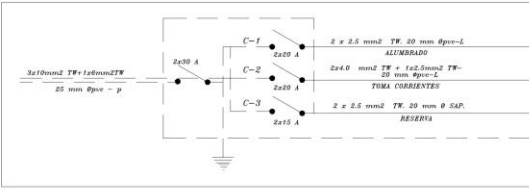
# UCV



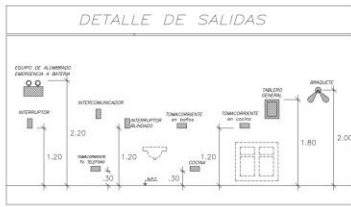
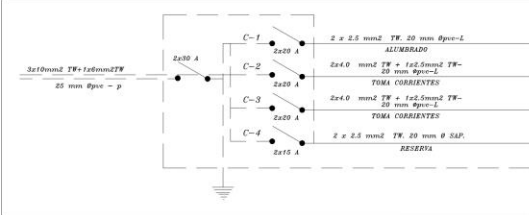
## DIAGRAMA UNIFILIAR DEL TABLERO GENERAL



## DIAGRAMA UNIFILIAR DEL TD-1 y TD-6

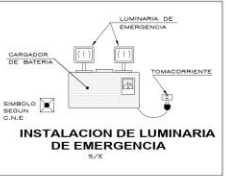
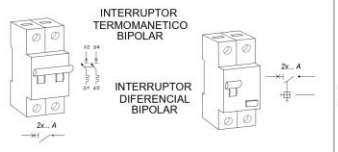


## DIAGRAMA UNIFILIAR DEL TD-2, 3, 4 y 5



LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCION	SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	Circuito empotrado por el techo o pared principal	[Symbol]	Tomacorriente Simple con salida a tierra h=0.40/1.40 mt
[Symbol]	Circuito empotrado por el techo o pared	[Symbol]	Artefacto de Emergencia de Señalización (Evacuacion) h. 2.20 Oct.100x40
[Symbol]	Circuito empotrado en piso	[Symbol]	Salida para intercomunicador con video putero h = 1.40
[Symbol]	Circuito Telefónico	[Symbol]	Interruptor simple, doble h=1.40
[Symbol]	Circuito Intercomunicador	[Symbol]	Interruptor conmutacion h = 1.40m
[Symbol]	Circuito Internet	[Symbol]	Pozo a tierra
[Symbol]	Circuito de cable empotrado en techo	[Symbol]	Salida para antena TV/cable h = 0.40m.
[Symbol]	Medidor de energia h = 1.00m.	[Symbol]	Therma
[Symbol]	Tablero de distribución h=1.80.	[Symbol]	Interruptor Horario Thema
[Symbol]	Caja de Pase Cuadrada PGP	[Symbol]	Interruptor Termomagnético
[Symbol]	Centro de Luz en Techo	[Symbol]	Interruptor Diferencial
[Symbol]	Centro de Luz adosado a pared h = 2.00m.	[Symbol]	Numero de conductores + tierra
[Symbol]	Diricocho dirigible en techo.	[Symbol]	Interruptor Horario
[Symbol]	Salida de Tv cable h= 0.40 - 1.80	[Symbol]	Caja de Intercomunicadores
[Symbol]	Salida de telefono h= 0.40 - 1.80	[Symbol]	Tablero Alternador de Bombas
[Symbol]	Salida de Telefono	[Symbol]	

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
MATERIALES	DESCRIPCION
CONEXIONES	TODO LOS CONECTORES DEBEN DE SER DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9% EN LA BASE DE TOMACORRIENTE Y EN LOS TERMINALES DE LOS HILOS. LOS CONECTORES DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm. LOS CONECTORES DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm.
TUBERIAS	LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DEBEN SER DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9% EN LA BASE DE TOMACORRIENTE Y EN LOS TERMINALES DE LOS HILOS. LOS CONECTORES DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm. LOS CONECTORES DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm.
CAJAS	TODO LAS CAJAS DEBEN SER DE 1.80x1.80x1.80mm. LAS CAJAS DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm. LAS CAJAS DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm.
INTERRUPTORES	INTERRUPTORES DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm. LOS INTERRUPTORES DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm.
TRANSFORMADORES	TRANSFORMADORES DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm. LOS TRANSFORMADORES DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm.
PARA BOMBAS	PARA BOMBAS DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm. LAS BOMBAS DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm.
ELECTRODOS	ELECTRODOS DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm. LOS ELECTRODOS DEBEN SER DE TIPO BARRA Y DEBEN SER DE 2.20x2.20x1.50mm.



**UCV**  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Planimetría:  
Piano Clave:  
Proyecto:  
CENTRO EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL CENTRO HISTORICO DE AREQUIPA - AV. LA MARINA  
Ubicación:  
Departamento: Arequipa  
Provincia: Arequipa  
Distrito: Arequipa  
Calle: La Marina Sur Nro. 100  
Manzana:  
Lote:  
Propiedad:  
Bach. Arq. Enrique Katari Mamani Coto  
Evaluador:  
Plan: INSTALACIONES ELECTRICAS  
Especialidad: PLANO DE CIMENTACION  
Escala: SBC  
Fecha: Diciembre 2021





## 5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

**Figura 80***Centro empresarial center plaza la marina*

Fuente: Elaboración propia

**Figura 81**

*Centro empresarial center plaza la marina*



Fuente: Elaboración propia



**Figura 82**

*Vista desde la calle moral en la avenida marina*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 83**

*Vista desde la calle san Agustín con el pasaje san Agustín*



Fuente: Elaboración propia



**Figura 84**

*Vista desde la calle moral*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 85**

*Plaza principal con la avenida la marina*





Fuente: Elaboración propia

**Figura 86**

*Plaza empresarial central*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 87**

*Calle san Agustín*



Fuente: Elaboración propia



**Figura 88**

*Plaza principal de la avenida la marina con la moral*



Fuente: Elaboración propia



**Figura 89**

*Plaza principal desde la avenida la marina*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 90**

*Plaza principal con la avenida la marina y san Agustín*



Fuente: Elaboración propia



**Figura 91**

*Plaza empresarial*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 92***Pasaje comercial*

Fuente: Elaboración propia



**Figura 93**

*Plaza comercial*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 94**

*Pasaje comercial*



Fuente: Elaboración propia



**Figura 95**

*Corredor planta alta comercial*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 96**

*Pasaje comercial*



Fuente: Elaboración propia



**Figura 97**

*Plaza financiera*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 98**

*Mirador terrazas empresariales*



Fuente: Elaboración propia

## VI. CONCLUSIONES

Obj. Gral. : Desarrollar una propuesta arquitectonica, de un centro enfocado al ambito empresarial con miras hacia un desarrollo economico, siendo asi parte de una propuesta urbana con una arquitectura hibrida; situado en la ex fabrica Pedro P.diaz para dar una propuesta que resuelva y sea una iniciativa para aminorar la escasez de edificios empresariales

- Se desarrollo como propuesta un edificio empresarial con diferentes fines de desarrollo económico, para así darle un rol y uso a un terreno de gran dimensión en el centro de la ciudad, formando así un hito económico que sea atractivo de un gran número de ciudadanos y empresas, que dinamicen el sector para la ciudad de Arequipa; de la misma manera se está reinterpretando las calles , callejones que se caracterizan por estar fragmentadas, como las retículas de los barrios antiguos aledaños plasmado así en la planimetría y distribución de bloques fragmentados de la propuesta logrando la permeabilidad que se buscaba en el proyecto y este pueda cumplir la necesidad de se un edificio útil a la sociedad.

Obj. Esp. 001 Realizar un planteamiento urbano el cual consolide una nueva imagen del sector; por lo tanto ayudara al nuevo uso de suelo ya que cuenta con un alto valor arquitectonico urbano.

- Con el emplazamiento del edificio se le renovara la imagen actual del sector norte de la avenida que carece de actividades que mantengan activo al sector, con la propuesta se plantea un corredor economico que vendria desde la avenida La Marina parte baja que integra a la zona alta hasta el inicio de la avenida Juan de la Torre, dando asi un carácter comercial zonal por la tanto la afluencia de los usuarios incrementara por parte de los ciudadanos residentes y flotantes.

Obj. Esp 002 Definir y diseñar una propuesta arquitectonico “centro empresarial” el cual obtenga un caracter distintivo frente a su entorno urbano, siendo un punto de referencia para los usuarios residentes

- La propuesta arquitectonica de centro empresarial tiene como idea principal darle singularidad a cada espacio abierto que impacte al usuario, ya que al empezar a recorrer este persiva diferentes sensaciones en cada espacio, el uso variado de materiales en el suelo y mobiliario hace que responda a cada actividad interna de

los cuatro bloques que albergara el centro empresarial persiviendo asi como conjunto unificado.

Obj. Esp. 003 Estudiar el area del entorno a intervenir para obtener la suficiente informacion sobre sus factores constructivos para que este destaque y también se complemente con la imagen en el cercado de la ciudad.

- Se elaboro estudios pertinentes para obtener la mayor cantidad de informacion en la cual se aplico la reinterpretacion en el uso de la materialidad como es el acero, ya que este se usaba en los barrios antiguos como parte de la estructura, por lo cual la aplicación de estos sera en pilares y vigas de imagen estetica.

Plantear una programación teniendo en cuenta lo cualitativo y cuantitativo, que conlleve la adecuada funcion de las operaciones de este modelo de equipamiento, teniendo en consideracion; para los usuarios directos e indirectos de esta propuesta, población, capacidad de sustento territorial, normativa de zonificación y los usos que se puedan desarrollar

- Con la programacion planteada se pudo desarrollar el diseño y acondicionamiento de los ambientes, con espacios de dimensiones generosas y comodas para las actividades planificadas respetando las normativas establecidas para este tipo de edificaciones tomando en cuenta al publico al cual se le brindara los servicios.

## **VII. RECOMENDACIONES**

### Recomendación 001

En Arequipa el crecimiento economico se debe al incremento de empresas por la presencia de la mineria, construccion y comercializacion de productos, esta es creciente en nuestra region por lo cual tener una infraestructura con ambientes enfocados al desarrollo de la economia para estas empresas en un punto centrico de la ciudad es necesario, con lo cual se recomienda el desarrollo de un centro empresarial en un lugar centrico de la ciudad en el cual se le pueda asignar un nuevo rol, que sea util para que pueda activar y dinamizar el sector como un hito, dando un gran impacto e impulso de desarrollo economico a la sociedad.

### Recomendación 002

Como parte del emplazamiento de espacios para el alojamiento de empresas se recomienda el desarrollo de un eje economico en la av. La marina en el cual se integraria la propuesta desarrollada y expuesta, este seria un punto al cual se complementaria con futuras edificaciones que refuerzen y amplien el corredor economico planteado.



## REFERENCIAS

- CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE AREQUIPA. (s/f), (1 de noviembre 2012).  
<http://www.camara-arequipa.org.pe>.
- Gatty Andrés, (05 de Febrero 2014). Sociedad Nacional de Minería, Petróleo y Energía. Economista del IPE. <https://www.ipe.org.pe/portal/tag/sociedad-nacional-de-mineria-petroleo-y-energia-snmpe/>.
- Lopez, M. (2013). Certificación LEED. La certificación de los edificios. <https://www.perugbc.org.pe/site/certificaciones#:~:text=La%20certificaci%C3%B3n%20LEED%20proporciona%20una,rendimiento%2C%20m%C3%A1s%20saludables%20y%20rentables>.
- CRITERIOS DE DISEÑO PARA ESPACIOS ADMINISTRATIVOS UNED.(s/f).  
[http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED\\_MAIN/SERVICIOSGENERALE S/OTOM/06-GUIA%20DE%20CRITERIOS%20DE%20DISE%C3%91O\\_251010.PDF](http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/SERVICIOSGENERALE S/OTOM/06-GUIA%20DE%20CRITERIOS%20DE%20DISE%C3%91O_251010.PDF)
- INAI (2014) Índice de Interactividad de Inversiones.  
[https://home.inai.org.mx/?page\\_id=5943](https://home.inai.org.mx/?page_id=5943)
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA (28 de octubre de 2012). <https://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/poblacion-y-vivienda/>
- MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO. (s.f.). (El 5 de 11 de 2012). MINCETUR. <https://www.gob.pe/mincetur>
- MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AREQUIPA, OFICINA DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN URBANO AMBIENTAL (2017 - 2021). Plan Maestro del Centro Histórico de Arequipa.  
<https://www.muniarequipa.gob.pe/descargas/centro%20historico/l.%20INTRODUCCION/l.%20INTRODUCCION%202.pdf>
- REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES (2014). Estado Peruano, <https://www.gob.pe/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>
- AMÉRICA ECONÓMICA INTELLIGENCE. (s/f).

<http://www.americaeconomia.com/negocios-industrias/conozca-el-presentedel-mercado-inmobiliario-peruano>

- BANCO CENTRAL DE RESERVA, SUCURSAL AREQUIPA. (2011). Síntesis Económica de Arequipa Enero 2011. Arequipa: Departamento de Estudios Económicos. <https://www.bcrp.gob.pe/sobre-el-bcrp/organizacion/directorio/46-sucursales/sede-regional-arequipa.html>
- QUIMERA INMOBILIARIA (s.f). [http://quimerainmobiliaria.com/city\\_center](http://quimerainmobiliaria.com/city_center)

## ANEXOS

Figura 99

*Planimetría master plan*

Fuente: Elaboración propia

**Figura 100**

*Planimetría plot plan*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 101**

*Planimetría tratamiento de plazas*



Fuente: Elaboración propia