



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una
institución educativa de Piura, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Quintana Miranda, Erika Patricia (ORCID: 0000-0003-4062-8364)

ASESOR:

Dr. Mendívez Espinoza, Yván Alexander (ORCID: 0000-0002-7848-7002)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles.

PIURA - PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi Dios que sin su voluntad nada hubiera sido posible el que nunca me abandona y está conmigo en todo momento en todo lugar a mis hijos Albert, Laura, Thamara y Patrick a mi esposo gracias por tu apoyo incondicional a mis abuelos que me criaron con todo el amor del mundo y, me enseñaron a luchar para obtener mis logros en la vida y me llevaron por el buen camino a mi madre y hermanas y toda la familia.

Agradecimiento

A mi asesor gracias por compartir sus enseñanzas, apoyarme y aconsejarme a no dejarme rendir cuando sentí flaquear por guiarme en este camino de investigación y de mi carrera profesional.

A la institución educativa Demetrio grados Vásquez por facilitarme los medios necesarios para realizar mi tesis.

A mis hijos y esposo a mis abuelos que me criaron a mi madre y hermanas y Miss María Gutiérrez por su apoyo incondicional a mis amigas de trabajo y demás familiares que no dudaron ni un minuto en que cumpliría esta meta.

Erika Quintana Miranda.

Índice de contenido

Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Índice de contenido	4
Índice de tablas	5
Resumen	6
Abstract	7
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	12
3.1 Tipo y diseño de investigación	12
3.2 Variables y operacionalización	13
3.3 Población, muestra y muestreo	14
3.3.1 Población	14
3.3.2 Muestra	14
3.3.3 Muestreo	15
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5 Procedimientos	16
3.6 Métodos de análisis de datos	16
3.7 Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN	23
VI. CONCLUSIONES	31
VII. RECOMENDACIONES	32
Referencias	33
ANEXOS	40

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Muestra de estudiantes</i>	14
Tabla 2 Prueba de Normalidad de las puntuaciones de grafomotricidad y desarrollo de la escritura.	17
Tabla 3 <i>Coeficiente de Correlación entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022.</i>	18
Tabla 4 <i>Coeficiente de Correlación entre direccionalidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022.</i>	19
Tabla 5 <i>Coeficiente de Correlación entre pulsión tónica y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022.</i>	20
Tabla 6 <i>Coeficiente de Correlación entre coordinación visomotora y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022.</i>	21
Tabla 7 <i>Coeficiente de Correlación entre decodificación perceptivo motriz y desarrollo de la escritura.</i>	22

Resumen

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022. El tipo de investigación considerado fue el básico, de diseño no experimental-correlacional asociativa, de corte transversal y enfoque cuantitativo, la muestra considerada fue de 80 estudiantes de preescolar de una Institución Educativa de Piura, los instrumentos de recolección de datos utilizados fueron la prueba de grafomotricidad y la ficha de observación del desarrollo de la escritura. Los resultados obtenidos evidencian que la dimensión direccionalidad con un $(Rho=0.795)$, pulsión tónica $(Rho=0.729)$, coordinación visomotora $(Rho=0.786)$ y la dimensión decodificación perceptivo motriz con un $(Rho=0.799)$ si se relacionan con la variable desarrollo de la escritura. Se concluye que el valor de $Rho=0.827$, demuestra una correlación muy alta positiva y su valor de significancia (0.000) es menor al 1%. Por lo tanto, sí existe relación significativa entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares. De esta manera, se pudo establecer que a medida que la grafomotricidad aumenta, el desarrollo de la escritura también aumenta en los estudiantes preescolares.

Palabras clave: Grafomotricidad, desarrollo de la escritura, direccionalidad, pulsión tónica.

Abstract

The general objective of the research work was to determine the relationship between graphomotricity and the development of writing in preschoolers of an Educational Institution of Piura, 2022. The type of research considered was the basic, non-experimental-correlational design, cross-sectional and approach quantitative, the sample considered was 80 preschool students from an Educational Institution in Piura, the data collection instruments used were the graphomotor test and the observation sheet of the development of writing. The results obtained show that the directionality dimension with a ($Rho=0.795$), tonic drive ($Rho=0.729$), visual-motor coordination ($Rho=0.786$) and the perceptual-motor decoding dimension with a ($Rho=0.799$) are related to the variable writing development. It is concluded that the value of $Rho=0.827$, shows a very high positive correlation and its significance value (0.000) is less than 1%. Therefore, there is a significant relationship between graphomotor skills and writing development in preschoolers. In this way, it was established that as graphomotor skills increase, writing development also increases in preschool students.

Keywords: Graphomotricity, writing development, directionality, tonic drive.

I. INTRODUCCIÓN

La grafomotricidad es fundamental como base en el proceso inicial de la escritura del niño, en este sentido, es una ciencia que es parte de la lingüística muy importante en la estructuración previa de la escritura, que se caracteriza por desarrollar los movimientos esenciales que le van a permitir tener un trazo y direccionalidad correcta para la formación de las letras (Ríos y Chávez, 2020; Cedeño y Samada, 2021).

A nivel mundial, de acuerdo, con el estudio realizado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, 2018) demuestra que el 80% de los niños, padecen dificultades que limitan su desarrollo normal, en este sentido, los niños y niñas evaluados presenta problemas en la movilidad de sus extremidades y la motricidad fina, lo que tiene un efecto en el control de sus comportamientos, asimismo, se puede hacer hincapié que estas dificultades funcionales han causados diferentes trastornos corporales como: limitación en la movilidad de su cuerpo lo que no les permite escribir, jugar y relacionarse con los demás (Unicef, 2018).

El Banco Mundial realizó un análisis sobre la pobreza del aprendizajes el cual se ha visto incrementado a causa de la pandemia donde el 70% de estudiantes de países que tienen ingresos medianos y bajos aumentaron este porcentaje en estudiantes, los cuales no pueden realizar una lectura de un texto básico (Banco Mundial, 2021). Cabe resaltar que el niño en sus primeros años de vida desarrolla las bases para sus aprendizajes y el perfeccionamiento de sus competencias que le permitan alcanzar los logros de aprendizaje en la escuela y su desarrollo personal. Sin embargo, de acuerdo al estudio realizado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, 2019) a nivel mundial solamente el 50% de niños que se encuentran en edad preescolar no están matriculados en una escuela, asimismo, en los países donde los ingresos per capital son bajos de cada 10 niños 8 no tienen la posibilidad de estudiar por lo que no pueden desarrollar las competencias en escritura o lectura (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [Unicef], 2019). De esta manera, para el 2020 Unicef ha encontrado que 127 millones entre jóvenes y adolescentes no saben escribir (Unicef, 2020).

En América Latina y el Caribe existen 750 millones de personas que no saben escribir ni leer siendo los países de Ecuador, Bolivia, Costa Rica y Chile, los que cuentan con un 99% en esta condición, situación que es similar en Centroamérica, donde el Salvador tiene un 88%, Honduras 89%, Haití 72%, atribuyéndose este problema a la falta de acceso a la educación, el alto índice de pobreza y docentes con poca formación (Made For Minds, 2019).

En Perú, existen tres millones de personas que no saben escribir ni leer según el Censo Nacional de 2017, siendo Lima con mayor porcentaje 623,408; Piura 234,784 y Cajamarca 234,639 personas que no leen ni escriben (Correo, 2018). Ante lo descrito y el nivel de personas a nivel mundial que no saben escribir se sostiene la importancia que tiene la grafomotricidad en el proceso de escritura de los niños, considerando que está es una habilidad que se adquiere a una edad temprana resultando fundamental para la edad adulta. La escritura es la base para el aprendizaje y se forja en edades tempranas a través de diversos procesos metodológicos, que al no poder ser adquirida limita la capacidad para los aprendizajes en la escuela, la comunicación y la socialización (Bernal, 2017; Hanán, 2018).

En Piura en una Institución Educativa se viene observando que los niños tienen dificultades para realizar correctamente sus trazos, les falta coordinación al momento de escribir, no logran el control motriz en los gráficos que realizan, no realizan correctamente el desplazamiento al realizar una curva, les falta desarrollar la memoria auditiva, su capacidad articuladora y en su mayoría los niños no logran entender el proceso de escritura. Por lo tanto, se consideró el siguiente problema general: ¿Cuál es la relación entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022?.

El estudio tuvo una relevancia fundamental porque buscó mediante la aplicación de instrumentos conocer cuál es el grado de asociación que presentan la grafomotricidad y la escritura fundamentados en el modelo teórico de Rius (1989), García (2002) y Ferreiro (2015), permitiendo considerar una justificación teórica en la investigación ya que los fundamentos o modelos direccionaron científicamente el estudio. Asimismo, se tuvo en consideración una justificación metodológica ya que fue necesario desarrollar instrumentos con los que se

recogieron los datos de cada una de las variables, por lo cual, tuvo que someterse a un proceso de validez y confiabilidad con la finalidad de conocer su aplicabilidad. También, se tuvo una justificación práctica ya que los resultados dieron una visión diferente de la problemática con lo que se pudo realizar acciones que permitieron a las autoridades y docentes contrarrestar la problemática de los estudiantes de nivel inicial.

Como objetivo general se consideró: Determinar la relación entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022. Como objetivos específicos: 1) Determinar la relación entre direccionalidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022. 2) Determinar la relación entre pulsión tónica y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022. 3) Determinar la relación entre coordinación visomotora y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022. 4) Determinar la relación entre decodificación perceptivo motriz y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022.

Como hipótesis general: Existe relación significativa entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022. De las hipótesis específicas: **H₁** Existe relación significativa entre direccionalidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022. **H₂** Existe relación significativa entre pulsión tónica y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022. **H₃** Existe relación significativa entre coordinación visomotora y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022. **H₄** Existe relación significativa entre decodificación perceptivo motriz y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Realizada la revisión de los estudios previos de las variables se encontró que a nivel internacional Briceño (2021) en su tesis de maestría tuvo como objetivo determinar si la psicomotricidad se relaciona con la escritura en niños del primer grado de primaria de la Institución Educativa “Papa Juan Pablo II”, El Milagro – 2020, con una muestra de 23 estudiantes, bajo un diseño no experimental, de tipo aplicada, cuantitativo, de nivel descriptivo correlacional. se utilizaron como instrumentos una guía de observación y la prueba de Tale. Se encontró como resultados que las dimensiones de la psicomotricidad: grafismo, composición de la escritura y la coordinación visomanual si se relacionan significativamente con la variable escritura. Finalmente concluye que con un $r = 0,721$ y un $p = 0,000$), si existe una relación fuerte entre las variables de estudio.

Pérez (2018) realizó su estudio de maestría tuvo como finalidad conocer si la grafomotricidad incide en la preescritura de los niños de inicial en la unidad Educativa Hispano América de Ambato, bajo una metodología de estudio de campo, donde se utilizó la entrevistas y fichas de observación para recabar información, en una muestra de 23 niños, donde se determinó mediante los datos recabados que la grafomotricidad tiene una incidencia significativa en el procesos de preescritura, por lo tanto, se recomendó realizar una guía de actividades prácticas de grafomotricidad que permita el desarrollo en el aprendizaje de la preescritura de los niños.

Bustamante (2018) en su artículo cuyo propósito fue determinar el nivel de relación que se encuentra entre la percepción visual y la escritura en niños de del Colegio San José “La Salle” de Quito 2016 – 2017. Bajo un enfoque cuantitativo, de campo, documental y descriptiva, teniendo como muestra a 50 estudiantes, tuvo como resultado que en su mayoría 78% de los estudiantes tienen problemas de percepción visual necesaria para el aprendizaje de la escritura. Finalmente, se concluye que los niños al no haber adquirido las habilidades de percepción visual, es necesario que los docentes intervengan que se tomen acciones a nivel pedagógico con la finalidad de disminuir los problemas

de escritura en los estudiantes. En este sentido, se puede establecer que la percepción visual y la escritura si se relacionan de forma significativa.

A nivel nacional Ruiz (2020) en su investigación de maestría tuvo como objetivo determinar si se relaciona la psicomotricidad y el Aprendizaje de la Escritura en niños de primero de primaria de la I.E. N° 80019 Trujillo – 2020, de tipo aplicada, descriptiva correlacional con diseño no experimental transeccional, con una muestra a 30 niños se utilizó una Guía de observación y el test TALE para la escritura. Los resultados muestran que, en la psicomotricidad, el 50% de estudiantes, se ubicaron en el nivel inicio y el 66,75% en el nivel de la escritura. Se concluye que con un Rho de 0,754 y una significancia de 0,000, si existe relación positiva y significativa entre las variables de estudio.

Hidalgo (2019) en su investigación tuvo como propósito determinar la asociación de la grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Diego San Martín de Porres-2019, dirigida con una metodología no experimental, cuantitativo, descriptiva correlacional, teniendo como conjunto muestral a 80 niños, se utilizó como instrumento una guía de observación. Demostrándose con los resultados que existe relación entre la grafomotricidad y las dimensiones preescritura $Rho=0,652$, escritura presilábica $Rho=0,788$, la escritura silábica $Rho=0,730$ y la escritura silábica alfabética $Rho=0,866$. Concluye que si existe una relación directa de la grafomotricidad con la preescritura de los estudiantes.

Montalvo (2019) en su tesis de maestría tuvo como finalidad conocer el grado de relación entre la motricidad fina y el aprendizaje de preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo, bajo un enfoque cuantitativo, descriptivo correlacional, no experimental, con un grupo muestral de 21 estudiantes, los resultados encontrados determinaron que el 71.43% de estudiantes se encuentra en nivel de “Proceso” de la motricidad fina, respecto a la Pre escritura el 70.43% se encuentra en “Proceso”. Se concluye que existe una relación muy significativa $Rho=0,98$ entre las variables de estudio.

Respecto a la variable grafomotricidad Dumitru (2018) la conceptualiza se refiere a ella como un sinónimo de la psicomotricidad aplicada al ejercicio describir. En este sentido, dentro de las escuelas de nivel primario la grafomotricidad se vincula generalmente con la escritura la cual es utilizada de manera permanente en el proceso educativo de los alumnos (Havigerová y Janků, 2018), de tal manera, que las destrezas grafomotoras se reconoce de forma temprana como una habilidad que permite preparar a los estudiantes y de la cual su importancia radica en alcanzar el éxito académico.

Bara y Morin (2013) refieren que los alumnos alcanzan a complementar la madurez que requiere para profundizar en el aprendizaje necesario para abordar las diferentes etapas del desarrollo grafomotriz de la escritura, en este sentido, se realizan trazos correctos. uno de los problemas que se puede encontrar en la grafomotricidad, de acuerdo con Kuzeva et al. (2015) es que un conjunto de estudiantes no puedan estar preparados para desarrollar de manera adecuada y con éxito el trabajo dentro de las escuelas, por tal motivo, Domagala et al. (2018) refuerza esta posición cuando describe las dificultades dentro de las habilidades grafomotoras, incidiendo sobre todo en los problemas de la escritura la cual se convierte en un obstáculo para todo estudiante en el afán de alcanzar satisfactoriamente su educación.

Para, Pujol (2016) la grafomotricidad permite establecer la organización del espacio gráfico y el ejercicio de la escritura sobre un soporte físico (papel) dentro del cual el estudiante comienza a realizar sus primeras escrituras la cual inicia en la parte superior del soporte y de izquierda a derecha. Molina (2009) sostiene que la grafomotricidad involucra un conjunto de procedimientos que inciden en el desarrollo de la escritura, al igual que en la manera que éstos pueden automatizarse y sus resultados responder a determinados factores como es la legibilidad, ligereza, equilibrio y fluidez. En tal sentido, para Camacho (2012) es fundamental que se considere al juegos y la grafo motricidad como herramientas útiles para alcanzar el aprendizaje de los estudiantes. En esta línea, De la Cruz y Macukachi (2017) hacen hincapié en la importancia que tiene la utilización del material concreto para garantizar el desarrollo exitoso del método grafomotor.

Berruezo (2000) sostiene que la grafomotricidad es un proceso motriz que sirve fundamentalmente como base para el desarrollo óptimo del aprendizaje de la escritura. En este sentido, dentro de ella se encuentra enmarcado la motricidad fina que es aquella que aparece en el momento que el niño ha logrado desarrollar ciertas habilidades que le permiten controlar sus movimientos en especial los brazos y manos.

Para, Suárez (2005) son todos aquellos movimientos característicos de la escritura. La grafomotricidad tiene como propósito todos aquellos procesos que intervienen para el desarrollo de las grafías y la forma en que estas pueden automatizarse de manera que permitan atender los factores de legibilidad, rapidez y fluidez. Para, Sarmiento (2013) la grafomotricidad tiene por finalidad lograr que los niños aprendan habilidades que son necesarias para que él pueda lograr expresarse a través de signos escritos y ejercicios que le permitan alcanzar un nivel de dominio adecuado de la mano, la muñeca, el antebrazo y principalmente los dedos. Ante las definiciones descritas se puede establecer que se considera la grafomotricidad como un conjunto de procedimientos enmarcados en el movimiento y la escritura.

Al respecto, García y Berruezo (2000) manifiestan que la grafo motricidad tiene por finalidad analizar un conjunto de procedimientos involucrados en el desarrollo de grafías y la forma en que se pueden automatizar y como estos resultados inciden en factores como la legibilidad, armonía tónica, rapidez y fluidez. En tal sentido, para comprender el concepto se debe hacer énfasis y diferenciar ciertos términos cómo son: El garabato, se configura como una acción motora a través de la cual se deja huella sobre una estructura o superficie específica donde el trazo se genera con diferentes movimientos que puedes estar dirigidos intencionalmente hacia otros que son intervenidos e intencionados. En este sentido, cabe mencionar que a pesar de que el niño logra dejar de manera precisa una huella visible ésta no tiene ninguna representación ya que solo es una intención. El grafismo, se conceptualiza como el esquema qué se configura como la primera representación del niño sobre el mundo donde pone de manifiesto todas aquellas experiencias que de manera interna tiene el niño con los objetos. De esta manera, interpreta y capta a través de los sistemas

perceptivos la redondez, la angulosidad, la linealidad y la estructura curvilínea. Cabe mencionar, que en las grafías aún no existen signos ya que estas solamente son imágenes mentales.

Dentro de las base teórica que sustentan la grafomotricidad, se puede mencionar a Rius (1989) quien sostiene qué es un proceso capaz de poder ser analizado desde el ámbito educativo y el campo de la neurociencia. En este sentido, este proceso se puede describir desde un punto de vista neurolingüístico, y psicolingüístico, de manera evolutiva y coherente dónde nace la gramática particular del individuo. En este sentido, considera a la grafomotricidad como aquel proceso inicial que permite la adquisición del lenguaje escrito a través de tres niveles: a) Proceso neurolingüístico, es aquel proceso qué parte desde el cerebro. b) Proceso psicolingüístico o cognitivo, que se genera en la mente donde se generan las estructuras lógico-formales. c) Proceso sociolingüístico o interactivo, es donde se entra en contacto con el código social donde se desarrolla el niño (Rius, 1989).

García (2002) desde el modelo teórico de Rius (1989), propone las siguientes dimensiones: Direccionalidad, donde se caracteriza a todos los lenguajes superiores considerando que todas las señales se emiten bajo un determinado orden temporo-espacial. Para la escritura es necesario que se desarrolle la automatización del barrido que se realiza de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. En este sentido, la dentro de la direccionalidad se encuentran inmersos dos vectores de la escritura el motor y el visual que tienen que ver con los procesos escritos y lectores y cuya automatización e integración permiten su análisis secuencial (García, 2002).

La segunda dimensión es la pulsión tónica, que se refiere al proceso de control que se realiza sobre la independencia segmentaria y que se expresa a través de la capacidad que tiene el niño para un menor o mayor control de la presión voluntaria que ejerce sobre el útil (lápiz) dentro de un soporte (papel), lo cual se debe a un proceso de regulación que se genera desde el sistema nervioso. Por lo tanto, el niño que no muestra contraste por un defecto o exceso de presión y deja una huella apenas visible, no podrá tener el control requerido sobre la

motricidad gráfica, mostrando diferentes cuadros disgráficos lo que no permitirá lograr un análisis superior sobre la escritura y la forma (García, 2002).

La tercera dimensión es la coordinación visomotora, que es aquella que permite direccionar el acto gráfico según los requerimientos de la escritura. En este sentido, el trazo voluntario se determina por su evolución mediante tres fases. La primera consiste en aquella que tiene que ver con el desplazamiento del brazo y su huella resultante denominado palote; la segunda tiene que ver con el movimiento pre rotacional que es aquel desplazamiento que forma la curva y finalmente la fase donde se desarrollan los trazos rotacionales destrógiros (son aquellos que van hacia la derecha), levógiros (izquierda) y mixtos que tienen una secuencialidad con una variedad en el grosor y tamaño (García, 2002).

La cuarta dimensión es la decodificación perceptivo motriz, con la cual se determinan los pre-aprendizajes. De esta manera, la escritura se convierte en un sistema de señal doble, lo que significa que cuando se escribe se transmite tanto las señales visuales como auditivas y que requiere el desarrollo de tres procesos de forma simultánea, el primero es la memoria auditiva, el segundo es la habilidad de articulación para transportar los grafemas y fonemas y la tercera se refiere a la memoria visual que es aquella que le permite al niño evocar los códigos gráficos sobre los que se va a desarrollar la transposición (García, 2002). Sobre la variable desarrollo de la escritura Barbecho (2019) refiere que la escritura es un medio que permite desarrollar la comunicación de una persona a otra, genera un dominio adecuado del habla y la comunicación de otras áreas. De esta manera, la escritura en la actualidad se comprende como un proceso de comunicación donde rigen variables sociales y cognitivas específicas (Álvarez, 2004; Díaz, 2006), asimismo, se convierte en un instrumento adecuado para desarrollar de forma significativa la función representativa del lenguaje (Miras, 2000), donde aquel que escribe va construyendo una representación mental de la actividad que está realizando, en tal sentido, los escritores con mayor experiencia pueden maniobrar con representaciones mentales de niveles diferentes (Zanchez y Borzone, 2010). La definición de la escritura se comprende como un proceso intencional enmarcado dentro de un conjunto de acciones que se encuentra asociado a los referentes filosóficos, estéticos, culturales, institucionales y tecnológicos de cada grupo humano (Álvarez, 2004; Díaz, 2006).

La escritura, por lo tanto, se centra en un conjunto de procesos que permiten la estructuración del conocimiento como una práctica social por parte de los niños, en cuyo ámbito se genera la sistematización y reflexión de la lengua siendo concebido el aprendizaje como un proceso permanente durante el desarrollo y a lo largo de la vida de la persona (Kaufman et al., 2009). Para, Vásquez (2000) la escritura es una forma de exteriorizar los pensamientos, de tal manera, que considera la escritura como una manifestación propia de la persona ya que cuando escribe se pone de manifiesto su subjetividad. En base a la escritura, se realizan de manera constante actos de reconocimiento y reflexión convirtiéndolos en observadores y actores de su propia obra.

Por su parte, Navas y García (2011) conceptualiza la escritura como una conducta propia del ser humano que se centra en pasar de un lenguaje hablado a una expresión gráfica, por lo tanto, debe desarrollar los procesos motores y cognitivos necesarios para lograrlo. Respecto a dificultades de la escritura Portellano (2007) refiere que los niños desarrollan estilos ante un determinado contexto de alfabetización donde se generan suposiciones de la escritura. En este sentido, la escritura es una acción cognoscitiva-figurada y no solo un instrumento educativo y general, sino que además impacta el desarrollo intelectual del niño (De la Cruz et al., 2002).

Para, Vygotsky (1977) desde su enfoque sociocultural refiere que la escritura se genera de manera consciente y se direcciona de forma autónoma hacia las metas establecidas. De esta manera, es a través de este proceso que se direcciona la acción consciente del sujeto como son: las ideas, que se expresa a través de un lenguaje escrito mediante sus reglas sintácticas y gramaticales que deben ser orientadas de manera trascendente para su ejecución. Según Goodman (1979) La escritura se considera un código de comunicación no verbal y verbal, lo que implica involucrarse con la palabra escrita dejando abierta la posibilidad de expresar sus requerimientos a los grupos desplazados y la manera cómo se observa la realidad en una sociedad.

Modelo de Flower y Hayes (1996) el cual sienta las bases para nuevos modelos ya que parte de la generación de ideas, su organización y transcripción hacia un texto. De esta manera, la escritura no solo se caracteriza por los planes objetivos y estrategias, sino también, por los recursos discursivos del lenguaje escrito. Ferreiro (2015) considera cuatro niveles para el estudio de la escritura entre ellos: Nivel presilábico, es un nivel donde el niño aún no puede asociar los textos escritos con los factores sonoros del habla debido a que aquel niño en el acto de escribir suele mezclar en una sola palabra grafías diferentes como por ejemplo símbolos, letras, por lo tanto, se puede decir que el niño está en un nivel pre silábico (Ferreiro, 2015).

Otro de los niveles es el silábico, aquí se puede demostrar las diferencias entre las acciones de escritura y dibujo, ya que ambas cuentan con una representación, organización y similitud de puntos o líneas. Por lo tanto, estas características son útiles para contextos específicos. Cabe señalar que los esquemas culturales se encuentran dados según el contexto, significando, que los estudiantes aceptan solamente estructuras sociales impuestas de forma mayoritaria. Asimismo, los alumnos de forma permanente están buscando hacer uso de otros medios para alcanzar avances de escritura en una continuidad de letra, haciéndolo a su manera con escritura o dibujo (Ferreiro, 2015).

Nivel silábico alfabético, es donde los niños realizan determinadas actividades para conocer y comprender el proceso de la escritura, en este sentido, empieza a preguntarse porque en las palabras se escriben más o menos letras. En este punto entienden que en el desarrollo de dos cadenas de letras similares no se pueden referenciar nombres disimiles (Ferreiro, 2015).

Nivel alfabético, en este nivel los docentes deben considerar los siguientes requerimientos para poder lograr que mi niño alcance este nivel. En este sentido, se debe enseñar al niño a partir de lo más significativo como lo es su nombre. en este nivel la escritura monosilábica dificulta su comprensión y su nivel de ortografía es bastante limitado, sin embargo, mantiene una constante relación entre la grafía y el sonido (Ferreiro, 2015)

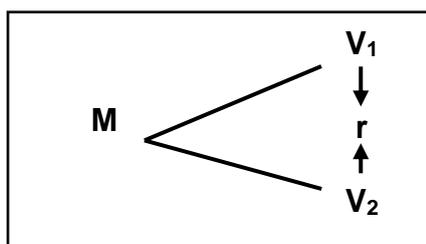
III.METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

La investigación fue de tipo básica, porque no tuvo un carácter aplicativo, solamente, mediante la utilización de instrumentos se buscó recoger la información para un posterior análisis de la realidad de estudio (Carrasco, 2019). En este sentido, se planteó bajo fundamentos teóricos el estudio de cada variable permitiendo recoger y procesar información con la finalidad de establecer como es que se configura la relación de las variables.

El estudio fue de enfoque cuantitativo, porque se hizo uso de la estadística para contrastar las hipótesis planteadas en la investigación bajo una valoración numérica de los resultados (Ñaupas et al., 2018). Asimismo, tuvo un diseño no experimental, porque no existe en el estudio un propósito que conduzca a la manipulación de las variables (Hernández y Mendoza, 2018). También, fue de nivel correlacional asociativo de corte transversal, porque buscó establecer la relación de las variables mediante el recojo de información en un momento específico del tiempo (Carrasco, 2019).

Diseño:



Dónde:

M = Muestra.

V₁ = grafomotricidad

R = Relación.

V₂ = Desarrollo de la escritura

3.2 Variables y operacionalización

Variable independiente grafomotricidad

Definición conceptual

Rius (1989) quien sostiene qué es un proceso capaz de poder ser analizado desde el ámbito educativo y el campo de la neurociencia. En este sentido, este proceso se puede describir desde un punto de vista neurolingüístico, y psicolingüístico, de manera evolutiva y coherente dónde nace la gramática particular del individuo.

Definición operacional

La variable se medirá mediante una prueba de grafomotricidad adaptada del instrumento elaborado por Vásquez (2017) que consta de las dimensiones, direccionalidad, pulsión tónica, coordinación visomotora y decodificación.

Indicadores

Trazos de arriba hacia abajo, trazos de abajo hacia arriba, barrido de izquierda a derecha y barrido de derecha a izquierda, trazo completo.

Escala

Ordinal

Variable independiente desarrollo de la escritura

Definición conceptual

Navas y García (2011) conceptualiza la escritura como una conducta propia del ser humano que se centra en pasar de un lenguaje hablado a una expresión gráfica, por lo tanto, debe desarrollar los procesos motores y cognitivos necesarios para lograrlo.

Definición operacional

La variable será medida a través de una ficha de observación del desarrollo de la escritura que contará con las dimensiones: nivel presilábico, silábico, silábico alfabético y nivel alfabético.

Indicadores

Organización y similitud de líneas, puntos o curvas, busca diferencias gráficas, modificar letras o cambiarlas de posición, comprende la escritura, relaciona el sonido con la grafía.

Escala

Ordinal

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

La población es la conformación del grupo mayoritario de personas, objetos, etc.; que en sus características tienen rasgos similares que se requieren para poder ser estudiadas (Ñaupas et al., 2018). En este sentido, la población estuvo constituida por 80 preescolares.

3.3.2 Muestra

La muestra es considerada como una fracción o parte de la población (Silvestre y Huamán, 2019). En esta investigación la muestra fue el total de la población por no contar con un número considerable de unidades de análisis, por lo tanto, se consideró a los 80 preescolares.

Tabla 1

Muestra de estudiantes

Aulas	N° de estudiantes
Niños de Jesús	20
Niños de María	20
Niños de Belén	20
Niños del Divino niños de Jesús	20
Total	80

Nota. Datos tomados de la lista de asistencia de los estudiantes (2022)

Criterios de inclusión

Estudiantes que tengan su consentimiento firmado por los padres.

Estudiantes que asisten con regularidad a clases.

Criterios de exclusión

Estudiantes que no concluyan las pruebas de levantamiento de información.

3.3.3 Muestreo

El muestreo utilizado fue el no probabilístico intencional, es aquel donde nada más es necesaria la experiencia y conocimiento que posee el investigador para conformar la muestra (Córdova, 2020).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

La técnica utilizada fue la observación, es aquella que ayuda a observar en su espacio natural a la muestra de estudio.

Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron para el levantamiento de información fue para la variable 1 la adaptación de la prueba de grafomotricidad diseñado por Vásquez (2017) que considera 12 ejercicios, con opciones de respuesta dicotómicas su evaluación de validez fue por juicio de expertos y su confiabilidad obtenida mediante una prueba piloto a 30 estudiantes prescolares de otra institución educativa, cuyos resultados se procesarán estadísticamente para obtener la fiabilidad la cual dio como resultados un coeficiente de Kr (20) de 0.854, demostrándose una alta confiabilidad y validez para su aplicación.

Para medir la variable 2 se adaptó una ficha de observación del desarrollo de la escritura elaborada por Vallejo (2017), con opciones de respuesta dicotómicas constó de 18 preguntas, evalúa a estudiantes prescolares, su evaluación de validez fue por juicio de expertos y su confiabilidad obtenida mediante una prueba piloto a 30 estudiantes prescolares de otra institución educativa, cuyos resultados se procesaron estadísticamente obteniendo una fiabilidad de Kr (20) de 0.805, demostrándose una alta confiabilidad y validez para su aplicación.

3.5 Procedimientos

Como primer paso se presentó toda la documentación y se realizó el trámite administrativo para solicitar a los directivos de la institución los permisos correspondientes para llevar a cabo la investigación, se socializaron los documentos y explicaron los procedimientos a realizar durante el estudio, se reunieron a los padres de familia para obtener su consentimiento en la participación de sus hijos, se realizó el proceso de validez por el juicio de expertos de cada uno de los instrumentos y la prueba piloto en una muestra diferente a la del estudio, una vez validados y confiables los instrumentos se aplicaron a la muestra de investigación para luego llenar los resultados a una hoja de cálculo que fue exportada al programa SPSS 27 donde se analizaron y mostraron los resultados.

3.6 Métodos de análisis de datos

Para el procesamiento y análisis estadístico se aplicó en un primer momento la prueba de Kolmogorov-Smirnov por tener una muestra mayor a cincuenta participantes, luego se aplicó la estadística descriptiva con la cual se obtuvo los niveles y frecuencias de las variables, finalmente se utilizó la estadística inferencial con la cual se contrastaron las hipótesis planteadas con el coeficiente de correlación de Spearman. Los resultados se presentaron en tablas que contendrán una descripción para mayor comprensión de los valores numéricos que en ella se expresa.

3.7 Aspectos éticos

Los aspectos éticos se refieren a la práctica moral y responsable que cada investigador pone de manifiesto durante el desarrollo de una investigación, En este sentido, se consideró la aplicación de un consentimiento informado donde se explicaron los procedimientos y el objeto del estudio, se reconocieron cada una de las citas y referencias del trabajo realizado por otros investigadores, se utilizaron las normas internacionales APA que son las que rigen los principios y métodos para citar correctamente, se consideró el principio de beneficencia por lo que se tuvo cuidado de no perjudicar ni física y psicológicamente a los participantes, la información fue protegida y los datos así como los resultados de los estudiantes se mantuvieron bajo reserva y confidencialidad.

IV. RESULTADOS

Prueba de normalidad

Tabla 2

Prueba de Normalidad de las puntuaciones de grafomotricidad y desarrollo de la escritura.

Puntaje	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Grafomotricidad	,107	80	,008
Direccionalidad	,200	80	,000
Pulsión tónica	,202	80	,000
Coordinación visomotora	,281	80	,000
Decodificación perceptivo motriz	,274	80	,000
Desarrollo de la escritura	,106	80	,006
Presilábico	,160	80	,000
silábico	,179	80	,000
silábico alfabético	,150	80	,000
Alfabético	,159	80	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

* p es menor 0.01 los datos no provienen de una distribución normal

H_0 = Datos con una distribución normal

Decisión estadística: Se rechaza la Hipótesis nula, se asume que los datos tienen una distribución no normal. ($p < 0.01$).

Interpretación:

En el análisis realizado a través del coeficiente Kolmogorov Smirnov (puntuaciones grafomotricidad y desarrollo de la escritura), se muestra un valor de significancia menor al 0.01; por lo tanto, se rechaza la H_0 ; asumiéndose que los datos siguen una distribución no normal, por lo cual, se utilizará el estadígrafo no paramétrico de coeficiente de correlación de rangos de Spearman.

Objetivo general:

Determinar la relación entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022:

Tabla 3

Coeficiente de Correlación entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022.

		Desarrollo de la escritura
	Coeficiente Rho Spearman	,827**
Grafomotricidad	Sig.	,000
	N	80

Nota: Rho: Coeficiente de correlación de Spearman

***p < 0.01*

Interpretación

En la tabla 2, se observa que el valor de Rho=0.827 lo que demuestra una correlación muy alta positiva y su valor de significancia (0.000) es menor al 1%. Por lo tanto, sí existe relación entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares. En este sentido, a medida que la grafomotricidad aumenta, el desarrollo de la escritura también aumenta en los estudiantes preescolares.

Primer objetivo específico:

Determinar la relación entre direccionalidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022:

Tabla 4

Coefficiente de Correlación entre direccionalidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022.

		Desarrollo de la escritura
Dimensión direccionalidad	Coefficiente Rho Spearman	,795**
	Sig.	,000
	N	80

Nota: Rho: Coeficiente de correlación de Spearman.

** $p < 0.01$

Interpretación

En la tabla 3, se observa que el valor de $Rho=0.795$ lo que demuestra una correlación alta positiva y su valor de significancia (0.000) es menor al 1%. Por lo tanto, sí existe relación significativa entre la dimensión direccionalidad y desarrollo de la escritura en preescolares. A medida que aumenta el nivel de logro de la direccionalidad, aumenta el desarrollo de la escritura en los estudiantes preescolares.

Segundo objetivo específico:

Determinar la relación entre pulsión tónica y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022:

Tabla 5

Coeficiente de Correlación entre pulsión tónica y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022.

		Desarrollo de la escritura
Dimensión pulsión tónica	Coeficiente Rho Spearman	,729**
	Sig.	,000
	N	80

Nota: Rho: Coeficiente de correlación de Spearman.

** $p < 0.01$

Interpretación

En la tabla 4, se observa que el valor de $Rho=0.729$ lo que demuestra que la correlación es alta positiva y su valor de significancia (0.000) es menor al 1%. Por lo tanto, sí existe relación significativa entre la dimensión pulsión tónica y desarrollo de la escritura. En este sentido, a medida que la dimensión pulsión tónica aumenta, el desarrollo de la escritura en preescolares aumenta.

Tercer objetivo específico:

Determinar la relación entre coordinación visomotora y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022:

Tabla 6

Coefficiente de Correlación entre coordinación visomotora y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022.

		Desarrollo de la escritura
Dimensión	Coefficiente Rho Spearman	,786**
coordinación	Sig.	,000
visomotora	N	80

Nota: Rho: Coeficiente de correlación de Spearman.

***p < 0.01*

Interpretación

En la tabla 5, se observa que el valor de Rho=0.786 lo que demuestra una correlación alta positiva y su valor de significancia (0.000) es menor al 1%. Por lo tanto, sí existe relación significativa entre la dimensión coordinación visomotora y desarrollo de la escritura. A medida que la coordinación visomotora aumenta, el desarrollo de la escritura en preescolares aumenta.

Cuarto objetivo específico:

Determinar la relación entre decodificación perceptivo motriz y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022:

Tabla 7

Coefficiente de Correlación entre decodificación perceptivo motriz y desarrollo de la escritura.

		Desarrollo de la escritura
Dimensión	Coefficiente Rho Spearman	,799**
decodificación	Sig.	,000
perceptivo motriz	N	80

Nota: Rho: Coeficiente de correlación de Spearman.

** $p < 0.01$

Interpretación

En la tabla 6, se observa que el valor de $Rho=0.799$ lo que demuestra una correlación alta positiva y su valor de significancia (0.000) es menor al 1%. Por lo tanto, sí existe relación significativa entre la dimensión decodificación perceptivo motriz y desarrollo de la escritura. A medida que la dimensión decodificación perceptivo motriz aumenta, el desarrollo de la escritura en preescolares aumenta.

V. DISCUSIÓN

En el análisis estadístico realizado en el objetivo general del estudio, se encontró que mediante la aplicación del coeficiente de correlación de Spearman el valor fue de $Rho=0.827$ y su valor de significancia (0.000) menor al 1%; nos indica que existe una correlación muy alta positiva, de las variables, por lo tanto, se pudo establecer que mientras la grafomotricidad aumenta, el desarrollo de la escritura también se incrementa en los estudiantes de preescolar. En este sentido, desde la revisión de los antecedentes se encuentra coincidencia con los resultados alcanzados por Briceño (2021) quien concluye que la psicomotricidad se relaciona de forma significativa ($r=0,721$) con la escritura en los estudiantes. En esta línea, se encuentran los resultados de Ruiz (2020) quien concluye que la psicomotricidad y el aprendizaje de la escritura muestran una clara relación mediante un coeficiente de ($Rho=0,754$). Asimismo, se puede verificar que el estudio realizado por Hidalgo (2019) y Pérez (2018) también coincide con los resultados al concluir en sus respectivas investigaciones que la grafomotricidad tiene una incidencia significativa en los procesos de preescritura de los estudiantes.

Teóricamente, se encontró que los resultados guardan relación con lo manifestado por Dumitru (2018) quien refiere que la grafomotricidad es un sinónimo de la psicomotricidad aplicada al ejercicio describir. En este sentido, Pujol (2016) sostiene que la grafomotricidad permite establecer la organización del espacio gráfico y el ejercicio de la escritura sobre un soporte físico (papel) dentro del cual el estudiante comienza a realizar sus primeras escrituras. Por su parte, Molina (2009) sostiene que la grafomotricidad involucra un conjunto de procedimientos que inciden en el desarrollo de la escritura, al igual que en la manera que éstos pueden automatizarse y sus resultados responder a determinados factores como es la legibilidad, ligereza, equilibrio y fluidez. De esta manera, Camacho (2012) refiere que es fundamental que se considere al juego y la grafomotricidad como herramientas útiles para alcanzar el aprendizaje de los estudiantes.

En esta línea, Berruezo (2000) sostiene que la grafomotricidad es un proceso motriz que sirve fundamentalmente como base para el desarrollo óptimo del aprendizaje de la escritura. En este sentido, dentro de ella se encuentra enmarcado la motricidad fina que es aquella que aparece en el momento que el niño ha logrado desarrollar ciertas habilidades que le permiten controlar sus movimientos en especial los brazos y manos. Para, Sarmiento (2013) la grafomotricidad tiene por finalidad lograr que los niños aprendan habilidades que son necesarias para que pueda lograr expresarse a través de signos escritos y ejercicios que le permitan alcanzar un nivel de dominio adecuado de la mano, la muñeca, el antebrazo y principalmente los dedos.

Al respecto, García y Berruezo (2000) manifiestan que la grafo motricidad tiene por finalidad analizar un conjunto de procedimientos involucrados en el desarrollo de grafías y la forma en que se pueden automatizar y como estos resultados inciden en factores como la legibilidad, armonía tónica, rapidez y fluidez. En tal sentido, para comprender el concepto se debe hacer énfasis y diferenciar ciertos términos cómo son: El garabato, se configura como una acción motora a través de la cual se deja huella sobre una estructura o superficie específica donde el trazo se genera con diferentes movimientos que puedes estar dirigidos intencionalmente hacia otros que son intervenidos e intencionados. En este sentido, cabe mencionar que a pesar de que el niño logra dejar de manera precisa una huella visible ésta no tiene ninguna representación ya que solo es una intención. El grafismo, se conceptualiza como el esquema qué se configura como la primera representación del niño sobre el mundo donde pone de manifiesto todas aquellas experiencias que de manera interna tiene el niño con los objetos. De esta manera, interpreta y capta a través de los sistemas perceptivos la redondez, la angulosidad, la linealidad y la estructura curvilínea. Cabe mencionar, que en las grafías aún no existen signos ya que estas solamente son imágenes mentales.

De esta manera, Rius (1989) puntualiza que la grafomotricidad es un proceso capaz de poder ser analizado desde el ámbito educativo y el campo de la neurociencia. En este sentido, este proceso se puede describir desde un punto de vista neurolingüístico, y psicolingüístico, de manera evolutiva y coherente dónde nace la gramática particular del individuo.

Respecto a la escritura también se puede manifestar una coincidencia con lo mencionado por Barbecho (2019) quien refiere que la escritura es un medio que permite desarrollar la comunicación de una persona a otra, genera un dominio adecuado del habla y la comunicación de otras áreas. Asimismo, se convierte en un instrumento adecuado para desarrollar de forma significativa la función representativa del lenguaje (Miras, 2000), donde aquel que escribe va construyendo una representación mental de la actividad que está realizando (Zanchez y Borzone, 2010). Según, Álvarez (2004) y Díaz (2006) refieren que la escritura se comprende como un proceso intencional enmarcado dentro de un conjunto de acciones que se encuentra asociado a los referentes filosóficos, estéticos, culturales, institucionales y tecnológicos de cada grupo humano. Por lo tanto, la escritura se centra en un conjunto de procesos que permiten la estructuración del conocimiento como una práctica social por parte de los niños, en cuyo ámbito se genera la sistematización y reflexión de la lengua siendo concebido el aprendizaje como un proceso permanente durante el desarrollo y a lo largo de la vida de la persona (Kaufman et al., 2009). En esta línea, de acuerdo con, Vásquez (2000) la escritura es una forma de exteriorizar los pensamientos, de tal manera, que considera la escritura como una manifestación propia de la persona ya que cuando escribe se pone de manifiesto su subjetividad.

Por su parte, Navas y García (2011) conceptualiza la escritura como una conducta propia del ser humano que se centra en pasar de un lenguaje hablado a una expresión gráfica, por lo tanto, debe desarrollar los procesos motores y cognitivos necesarios para lograrlo. Desde el enfoque sociocultural Vygotsky (1977) refiere que la escritura se genera de manera consciente y se direcciona de forma autónoma hacia las metas establecidas. De esta manera, es a través de este proceso que se direcciona la acción consciente del sujeto como son: las ideas, que se expresa a través de un lenguaje escrito mediante sus reglas sintácticas y gramaticales que deben ser orientadas de manera trascendente para su ejecución. Desde el Modelo de Flower y Hayes (1996) sostiene que la escritura no solo se caracteriza por los planes objetivos y estrategias, sino también, por los recursos discursivos del lenguaje escrito.

En el análisis realizado al primer objetivo del estudio se ha podido concluir que al haber obtenido un valor de $Rho=0.795$ y su valor de significancia (0.000) menor al 1%, se demuestra que la dimensión y la variable muestra un grado de asociación alta positiva significativa, por lo tanto, se puede establecer que a medida que la direccionalidad aumenta, el desarrollo de la escritura de los estudiantes también aumenta. Ante lo descrito se encontró que los resultados que muestra el análisis estadístico coinciden con lo encontrado por Montalvo (2019) quien encuentra relación entre la motricidad fina que integra la direccionalidad si se relaciona con aprendizaje de la escritura de los estudiantes. Teóricamente, se coincide con lo manifestado por García (2002) quien sostiene que la direccionalidad es donde se caracterizan a todos los lenguajes superiores teniendo en consideración que todas las señales se emiten bajo un determinado orden temporo-espacial. En este sentido, para la escritura es necesario que se desarrolle la automatización del barrido que se realiza de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Encontrando en la direccionalidad dos vectores importantes para la escritura como es el motor y el visual que tienen que ver con los procesos escritos y lectores, cuya automatización e integración permiten su análisis secuencial. Asimismo, se relaciona con el desarrollo de la escritura ya que aquel que escribe va construyendo una representación mental de la actividad que está realizando, en este sentido, los escritores con mayor experiencia pueden maniobrar con representaciones mentales de niveles diferentes (Zanchez y Borzone, 2010), como son el nivel presilábico, donde el niño aún no puede asociar los textos escritos con los factores sonoros del habla. Otro de los niveles es el silábico, donde se demuestra las diferencias entre las acciones de escritura y dibujo. El nivel silábico alfabético, donde los niños realizan determinadas actividades para conocer y comprender el proceso de la escritura y finalmente el nivel alfabético, donde se enseña al niño a partir de lo más significativo como su nombre. Bara y Morin (2013) refieren que los alumnos alcanzan a complementar la madurez que requiere para profundizar en el aprendizaje necesario para abordar las diferentes etapas del desarrollo grafomotriz de la escritura, en este sentido, se realizan trazos correctos. uno de los problemas que se puede encontrar en la grafomotricidad, de acuerdo con Kuzeva et al. (2015) es que un conjunto de estudiantes no puedan estar preparados para desarrollar de manera adecuada y con éxito el trabajo dentro

de las escuelas, por tal motivo, Domagala et al. (2018) refuerza esta posición cuando describe las dificultades dentro de las habilidades grafomotoras, incidiendo sobre todo en los problemas de la escritura la cual se convierte en un obstáculo para todo estudiante en el afán de alcanzar satisfactoriamente su educación.

Respecto al segundo objetivo específico, se encontró que con un valor de $Rho=0.729$ se demuestra una correlación alta positiva y su valor de significancia (0.000) menor al 1%. Permite comprobar que existe relación de la dimensión con la variable, en este sentido, a medida que la dimensión pulsión tónica aumenta, el desarrollo de la escritura en preescolares aumenta. Ante lo demostrado estadísticamente se encuentra coincidencia teórica con lo manifestado por García (2002) quien sostiene que la pulsión tónica se refiere al proceso de control que se realiza sobre la independencia segmentaria y que se expresa a través de la capacidad que tiene el niño para un menor o mayor control de la presión voluntaria que ejerce sobre el útil (lápiz) dentro de un soporte (papel), lo cual se debe a un proceso de regulación que se genera desde el sistema nervioso. Por lo tanto, el niño que no muestra contraste por un defecto o exceso de presión y deja una huella apenas visible, no podrá tener el control requerido sobre la motricidad gráfica, mostrando diferentes cuadros disgráficos lo que no permitirá lograr un análisis superior sobre la escritura y la forma. Para, Pujol (2016) la grafomotricidad permite establecer la organización del espacio gráfico y el ejercicio de la escritura sobre un soporte físico (papel) dentro del cual el estudiante comienza a realizar sus primeras escrituras la cual inicia en la parte superior del soporte y de izquierda a derecha. Molina (2009) sostiene que la grafomotricidad involucra un conjunto de procedimientos que inciden en el desarrollo de la escritura, al igual que en la manera que éstos pueden automatizarse y sus resultados responder a determinados factores como es la legibilidad, ligereza, equilibrio y fluidez. Berruezo (2000) sostiene que la grafomotricidad es un proceso motriz que sirve fundamentalmente como base para el desarrollo óptimo del aprendizaje de la escritura. En este sentido, dentro de ella se encuentra enmarcado la motricidad fina que es aquella que aparece en el momento que el niño ha logrado desarrollar ciertas habilidades que le permiten controlar sus movimientos en especial los brazos y manos. En tal

sentido, para Camacho (2012) es fundamental que se considere al juegos y la grafo motricidad como herramientas útiles para alcanzar el aprendizaje de los estudiantes.

En el tercer objetivo específico del estudio se demostró estadísticamente un valor de $Rho=0.786$, lo que demuestra una correlación alta positiva y con su valor de significancia (0.000) menor al 1%. Comprobándose, una relación significativa entre la dimensión y la variable. En este sentido, a medida que la coordinación visomotora aumenta, el desarrollo de la escritura en preescolares aumenta. Ante los resultados se encuentra coincidencia con lo encontrado por Briceño (2021) quien concluye que la coordinación visomanual se relaciona significativamente con la escritura. Asimismo, teóricamente coincide con lo manifestado por García (2002) quien sostiene que la coordinación visomotora, es aquella que permite direccionar el acto gráfico según los requerimientos de la escritura. En este sentido, el trazo voluntario se determina por su evolución mediante tres fases. La primera consiste en aquella que tiene que ver con el desplazamiento del brazo y su huella resultante denominado palote; la segunda tiene que ver con el movimiento pre-rotacional que es aquel desplazamiento que forma la curva y finalmente la fase donde se desarrollan los trazos rotacionales destrógiros (son aquellos que van hacia la derecha), levógiros (izquierda) y mixtos que tienen una secuencialidad con una variedad en él grosor y tamaño. Para, Suárez (2005) son todos aquellos movimientos característicos de la escritura. La grafomotricidad tiene como propósito todos aquellos procesos que intervienen para el desarrollo de las grafías y la forma en que estas pueden automatizarse de manera que permitan atender los factores de legibilidad, rapidez y fluidez. Para, Sarmiento (2013) la grafomotricidad tiene por finalidad lograr que los niños aprendan habilidades que son necesarias para que él pueda lograr expresarse a través de signos escritos y ejercicios que le permitan alcanzar un nivel de dominio adecuado de la mano, la muñeca, el antebrazo y principalmente los dedos. Ante las definiciones descritas se puede establecer que se considera la grafomotricidad como un conjunto de procedimientos enmarcados en el movimiento y la escritura. Al respecto, García y Berruezo (2000) manifiestan que la grafo motricidad tiene por finalidad analizar un conjunto de procedimientos involucrados en el desarrollo de grafías y la forma en que se pueden automatizar

y como estos resultados inciden en factores como la legibilidad, armonía tónica, rapidez y fluidez.

En el análisis del cuarto objetivo específico se demostró estadísticamente que el valor de $Rho=0.799$ permite establecer la existencia de una correlación alta positiva y su valor de significancia (0.000) menor al 1%. Determina que sí existe relación significativa entre la dimensión y la variable. En este sentido, a medida que la dimensión de decodificación perceptivo motriz aumenta, el desarrollo de la escritura en preescolares aumenta. Los resultados coinciden con Bustamante (2018) quien ha determinado que la percepción visual es fundamental para el aprendizaje de la escritura. Teóricamente, se coincide con García (2002) quien refiere que la decodificación perceptivo motriz, es con la que se determinan los pre-aprendizajes. De esta manera, la escritura se convierte en un sistema de señal doble, lo que significa que cuando se escribe se transmite tanto las señales visuales como auditivas y que requiere el desarrollo de tres procesos de forma simultánea, el primero es la memoria auditiva, el segundo es la habilidad de articulación para transportar los grafemas y fonemas y la tercera se refiere a la memoria visual que es aquella que le permite al niño evocar los códigos gráficos sobre los que se va a desarrollar la transposición. Al respecto, García y Berruezo (2000) manifiestan que la grafo motricidad tiene por finalidad analizar un conjunto de procedimientos involucrados en el desarrollo de grafías y la forma en que se pueden automatizar y como estos resultados inciden en factores como la legibilidad, armonía tónica, rapidez y fluidez. En tal sentido, para comprender el concepto se debe hacer énfasis y diferenciar ciertos términos cómo son: El garabato, se configura como una acción motora a través de la cual se deja huella sobre una estructura o superficie específica donde el trazo se genera con diferentes movimientos que puedes estar dirigidos intencionalmente hacia otros que son intervenidos e intencionados. En este sentido, cabe mencionar que a pesar de que el niño logra dejar de manera precisa una huella visible ésta no tiene ninguna representación ya que solo es una intención. El grafismo, se conceptualiza como el esquema que se configura como la primera representación del niño sobre el mundo donde pone de manifiesto todas aquellas experiencias que de manera interna tiene el niño con los objetos. De esta manera, interpreta y capta a través de los sistemas perceptivos la redondez, la

angulosidad, la linealidad y la estructura curvilínea. Cabe mencionar, que en las grafías aún no existen signos ya que estas solamente son imágenes mentales. Barbecho (2019) refiere que la escritura es un medio que permite desarrollar la comunicación de una persona a otra, genera un dominio adecuado del habla y la comunicación de otras áreas. De esta manera, la escritura en la actualidad se comprende como un proceso de comunicación donde rigen variables sociales y cognitivas específicas (Álvarez, 2004; Díaz, 2006), asimismo, se convierte en un instrumento adecuado para desarrollar de forma significativa la función representativa del lenguaje (Miras, 2000), donde aquel que escribe va construyendo una representación mental de la actividad que está realizando, en tal sentido, los escritores con mayor experiencia pueden maniobrar con representaciones mentales de niveles diferentes (Zanchez y Borzone, 2010).

VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye que mediante el análisis estadístico se pudo comprobar que el valor de significancia ($0.000 < 1\%$) y un $Rho=0.827$, la relación que existe es significativa y la correlación es muy alta positiva, en este sentido, la grafomotricidad cumple un papel fundamental en el desarrollo de la escritura, ya que mientras más se perfecciona y aumenta la grafomotricidad en los estudiantes, está favorece su desarrollo de la escritura.
2. Se pudo determinar que, si existe relación entre la dimensión y la variable, confirmado con un $Rho=0.795$ y una significancia ($0.000 < 1\%$), lo que demuestra que la direccionalidad posiciona y perfecciona el orden temporo-espacial del niño, por lo tanto, a medida que está aumenta favorece el desarrollo de la escritura de los estudiantes.
3. Mediante la obtención de un $Rho=0.729$ y una significancia ($0.000 < 1\%$) se pudo concluir que, si existe relación de las variables, por lo tanto, se puede evidenciar la importancia de la pulsión tónica ya que está permite el control de la presión que ejerce el niño sobre los instrumentos que utiliza para realizar la escritura, en este sentido, favorece su desarrollo.
4. Se concluye que mediante un $Rho=0.786$ y una significancia ($0.000 < 1\%$) se ha podido establecer que la dimensión y las variables si se relacionan, en este sentido, la coordinación visomotora favorece el desarrollo de la escritura, ya que está permite direccionar el acto gráfico según los requerimientos de la escritura.
5. Se concluye que con un $Rho=0.799$ y una significancia ($0.000 < 1\%$) lo que demuestra una correlación de las variables, en este sentido, se puede establecer que a medida que decodificación perceptivo motriz permite al niño evocar los códigos gráficos sobre los que se va a desarrollar la transposición, por lo tanto, favorecen el desarrollo de la escritura.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda al director capacitar a los docentes con un especialista en estimulación temprana para que conozcan cuales son las etapas en el desarrollo de los estudiantes e identifiquen los problemas que en ellas se pueden presentar y realizar la prevención e intervención a tiempo, asimismo, desarrollar estrategias que estimulen el tacto y los procesos cognitivos del estudiante para que desarrolle la escritura.

Al docente crear en el aula espacios lúdicos y brindar los materiales como (arroz, harina, arena) para que los estudiantes mejoren la direccionalidad de los trazos, al desarrollar la sensibilidad y motricidad fina a través de los estímulos que experimenta al entrar en contacto con el material que el docente proporciona.

A los docentes desarrollar en aula ejercicios que implique el uso del (lápiz, colores o plumones) para que los niños realicen actividades de trazos o líneas que les permita desarrollar la habilidad para controlar la presión en la escritura.

Al docente la aplicación de actividades gráfico-plásticas (recorrer en el aire la silueta de una figura, moldear figuras con plastilina, recortar papel en el aire, picar papel, entre otras) con la finalidad de desarrollar en los niños la coordinación visomotora.

Se recomienda a la institución educativa la creación e implementación de un centro de estimulación temprana para que los niños desarrollen habilidades como saltar, pararse en un solo pie, danzar, lanzar la pelota, etc.; y ayudarlos a desarrollar la percepción motriz.

REFERENCIAS

- Álvarez, T. (2004). *Las ciencias del lenguaje y la comunicación y la didáctica de la lectura y escritura en la educación primaria. Leer y escribir desde la educación infantil y primaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Aulas de verano. Instituto Superior de Formación del Profesorado.
- Banco Mundial. (2021). *Banco Mundial: Una cantidad sin precedentes de niños podría caer en la pobreza de aprendizajes debido a la pandemia*. Banco Mundial . <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/10/29/world-bank-pandemic-threatens-to-drive-unprecedented-number-of-children-into-learning-poverty>
- Bara, F., & Morin, M. F. (2013). Does the handwriting style learned in first grade determine the style used in the fourth and fifth grades and influence handwriting speed and quality? a comparison between french and quebec children. *Psychology in the Schools*, 50(6). <https://doi.org/10.1002/pits.21691>
- Barbecho, E. T. (2019). Writing Competence of Senior high School Students of Cebu Technological University: Intervention for Scientific Writing Development. *International Journal of English Literature and Social Sciences*, 4(2), 469–476. <https://doi.org/10.22161/ijels.4.2.41>
- Bernal, P. M. L. (2017). What do children write?, a glance at the new school model Mary. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 7(2), 255–268. <https://doi.org/10.19053/20278306.v7.n2.2017.6069>
- Berruezo, P. (2000). Hacia un marco conceptual de la Psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 37, 21–33. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118056>
- Briceño, P. G. J. (2021). Psicomotricidad y escritura en niños del primer grado de primaria de la Institución Educativa “Papa Juan Pablo II”, El Milagro - 2020 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. In *Universidad César Vallejo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>

- Bustamante, T. J. P. (2018). Percepción Visual Y Escritura En Estudiantes De Segundo a Cuarto Año De E.G.B. Del Colegio San José La Salle. *INNOVA Research Journal*, 3(10), 59–76. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n10.2018.657>
- Camacho, F. C. (2012). La grafomotricidad en el nivel inicial. *Perspectivas En Primera Infancia*, 1(1). <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/143>
- Carrasco, D. S. (2019). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. (S. Marcos (ed.)).
- Cedeño, Z. M. L., & Samada, G. Y. (2021). El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 3-5 años. *Cognosis*, VI(4), 6.
- Córdova, B. I. (2020). *Instrumentos de investigación*. (2nd ed.). San Marcos.
- Correo. (2018). *Más de 3 millones de peruanos no saben leer ni escribir*. Correo Perú. <https://diariocorreo.pe/peru/mas-de-3-millones-de-peruanos-no-saben-leer-ni-escribir-840854/?ref=dcr>
- De la Cruz, C. I., & Macukachi, M. F. (2017). La técnica de manipulación de materiales concretos y la grafomotricidad en niños de cinco años de educación inicial N°647 “Astillería” de Santo Domingo de Acobamba-Huancayo [Trabajo de Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. In *Universidad Nacional de Huancavelica*. [https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1544/T.A. DE LA CRUZ CAÑAVI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1544/T.A._DE_LA_CRUZ_CAÑAVI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- De la Cruz, M., Scheuer, N., Baudino, V., Huarte, M. F., Sola, G., Pozo, J. I., & ¿COMO. (2002). ¿COMO APRENDEN A ESCRIBIR LOS NIÑOS? LAS CONCEPCIONES DE PADRES Y MAESTROS DE COMUNIDADES EDUCATIVAS EN ENTORNOS SOCIOCULTURALES MEDIOS Y MARGINADOS. *Estudios Pedagógicos*, 28. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173513847001>
- Díaz, O. C. (2006). El Lenguaje Escrito En La Educación Inicial: Una

Comunicación Lingüística , Social Y Contextual. *Revista Pensamiento Educativo*, 39(2), 59–68.
<http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/23851/19201>

Domagala, A., Mirecka, U., & Majcher, M. (2018). Difficulties in Graphomotor Activities of Children Carrying Out the One-Year Preschool Preparation Obligation and in First-Grade. *Logopedia*, 47(1).
http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:-C9d9hkGI88J:cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-30e631cc-b213-47ca-aa41-2380f3c7a46f/c/Logopedia-47-1-2018-ANG-Domagala-Mirecka_125-138.pdf+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe

Dumitru, A. (2018). *The Stimulation of Child Psychomotricity By Play and Movement*. IX(4), 84–92.
<https://www.proquest.com/openview/3626eda1ee2f5236d8615627d93a964e/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1316370>

Ferreiro Schavi Beatriz Emilia. (n.d.). *Niveles de escritura*.

Flower, L., & Hayes, J. (1996). *La teoría de la redacción como proceso cognitivo. En textos en contexto N°1*. Buenos Aires: Lectura y Vida.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [Unicef]. (2018). *Módulo sobre el funcionamiento en niños y niñas*. 27. <https://data.unicef.org/wp-content/uploads/2018/11/Manual-for-interviewers-SPANISH-updated-1NOV.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [Unicef]. (2019). *UN MUNDO LISTO LISTO PARA APRENDER: Dar prioridad a la educación de calidad en la primera infancia*. <https://www.unicef.org/media/56571/file/Un-mundo-preparado-para-aprender-2019.pdf>

García, J. (2002). *Cuaderno de aplicación. Centro de Investigación de Técnicas Aplicadas de Psicomotricidad*. España: CITAP.

García, N. J. A., & Berruezo, P. P. (2000). *Psicomotricidad y educación inicial* (Issue January 1993). General Pardiñas. <https://editorialcepe.es/wp->

content/uploads/2017/11/9788416941339.pdf

- Goodman, Y. (1979). *El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XII.
- Hanán, D. F. (2018). What do the children write? Proposals for creative writing in the 21st century. *Hachetetepe. Revista Científica de Educación y Comunicación*, 1(16), 129–139. <https://doi.org/10.25267/hachetetepe.2018.v1.i16.12>
- Havigerová, J., & Janků, J. (2018). Graphomotor Skills of Pre-School Children: Pilotage of Screening Scale. *EDULEARN18 Proceedings*, 1(July), 2875–2879. <https://doi.org/10.21125/edulearn.2018.0764>
- Hernández, S. R., & Mendoza, T. C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta*. (McGrawHill (ed.)).
- Hidalgo, P. L. L. M. (2019). Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. In *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22594>
- Kaufman, A. M., Gallo, A., & Wuthenau, C. (2009). ¿CÓMO EVALUAR APRENDIZAJES EN LECTURA Y ESCRITURA? (Spanish). *Lectura y Vida*, 30(2), 14–29. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=43608853&lang=es&site=ehost-live>
- Kuzeva, O. A., Romanova, A. A., Korneev, A. A., & Akhutina, T. V. (2015). The Dynamics of Programming, Control and the Movement Sequential Organization Skills as the Basic Components of Writing: (Based on Data from Graphomotor Tests). *Russian Education and Society*, 57(9), 757–782. <https://doi.org/10.1080/10609393.2015.1125707>
- Made For Minds. (2019). *UNESCO: Dos de cada diez personas en América Latina no tienen los niveles mínimos de comprensión de lectura | Las noticias y análisis más importantes en América Latina |*. DW Made For Minds.

<https://www.dw.com/es/unesco-dos-de-cada-diez-personas-en-américa-latina-no-tienen-los-niveles-mínimos-de-compresión-de-lectura/a-50333467>

Miras, M. (2000). Reflective writing. Learning to write and learning about what you write. *Infancia y Aprendizaje*, 23(89), 65–80. <https://doi.org/10.1174/021037000760088099>

Molina, P. R. (2009). Evolución de la grafomotricidad. *CSIF Revista*, 45(6), 1–9. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf

Montalvo, G. M. C. (2019). Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. In *Repositorio Institucional - UCV*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/37174>

Ñaupas, P. H., Mejía, M. E., Novoa, R. E., & Villagómez, P. A. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa, cualitativa y redacción de la tesis*. (E. de la U (ed.)).

Navas, L., & García, J. (2011). *Dificultades de aprendizaje y trastornos de la escritura*. En J. Castejón y I. Navas (Eds.), *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria* (pp. 169-202) (E. C. Universitario. (ed.)).

Pérez, R. M. C. (2018). La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato]. In *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. <https://n9.cl/fw1zst>

Portellano, J. (2007). *Neuropsicología infantil*. Editorial Síntesis.

Pujol, M. (2016). *Propuestas de aprendizaje: leer y escribir en edades tempranas*. Barcelona.

Ríos, A., & Chávez, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María – Manantay - Coronel Portillo – 2018. *Sendas*, 1(1), 1–14. <https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/20/37>

- Rius, M. (1989). *Grafomotricidad: enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores*. Madrid: Seco Olea.
- Ruiz, R. P. Á. (2020). Psicomotricidad y aprendizaje de la escritura en niños de primer grado de primaria de la I.E. N° 80019 “Ciro Alegría Bazán” - Trujillo - 2020 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. In *Repositorio Institucional* - UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49840/Ruiz_RPA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sarmiento, O. T. F. (2013). Guía de trabajo de estimulación táctil para favorecer la preescritura en niños de 4 – 5 años del Centro Infantil Colorines [Tesis de Licenciatura, Universidad del Azuay]. In *Repositorio Universidad del Azuay*. <https://doi.org/10.1190/segam2013-0137.1>
- Silvestre, M. I., & Huamán, N. C. (2019). *Pasos para elaborar la investigación y redacción de la tesis universitaria*. (S. Marcos (ed.)).
- Suárez, B. (2005). *Estrategias Psicomotoras*. México: Limusa.
- Unicef. (2020). *127 millones de jóvenes y adolescentes no saben ni leer ni escribir*. Unicef Para La Infancia . <https://www.unicef.es/noticia/127-millones-de-jovenes-y-adolescentes-no-saben-ni-leer-ni-escribir>
- Vásquez, F. (2000). *Oficio de Maestro Bogotá*. Colombia: Facultad de Educación PUJ.
- Vásquez, M. R. L. (2017). Aplicación de un programa de lateralidad para mejorar la grafomotricidad de los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Sor Ana de los Ángeles, Miraflores, 2016 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. In *Repositorio* - UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22156/Vásquez_MRL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vygotsky, L. (1977). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: La pléyade.
- Zanchez, A. V., & Borzone, A. (2010). Enseñar a escribir textos: desde los

modelos de escritura a la práctica en el aula. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana De Lectura*, 31(1), 40–49.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a31n1/31_01_Sanchez.pdf

ANEXOS

Operacionalización de variables

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Grafomotricidad	Rius (1989) quien sostiene qué es un proceso capaz de poder ser analizado desde el ámbito educativo y el campo de la neurociencia. En este sentido, este proceso se puede describir desde un punto de vista neurolingüístico, y psicolingüístico, de manera evolutiva y coherente dónde nace la gramática particular del individuo.	La variable se medirá mediante una prueba de grafomotricidad adaptada del instrumento elaborado por Vásquez (2017) que consta de las dimensiones, direccionalidad, pulsión tónica, coordinación visomotora y decodificación.	Direccionalidad	Trazos	Realiza trazos de arriba hacia abajo Realiza trazos de abajo hacia arriba Realiza trazos completos	Ordinal
				Barrido	Realiza el barrido de izquierda a derecha Realiza el barrido de derecha a izquierda	
			Pulsión tónica	control del trazo	Realiza trazos semicirculares Realiza trazos circulares	
			Coordinación visomotora	Coordinación del trazo	Realiza trazos lineales Realiza trazos sinusoidales Realiza trazos de rotación	
					Decodificación perceptivo motriz	
			Desarrollo de la escritura	Navas y García (2011) conceptualiza la escritura como una conducta propia del ser humano que se centra en pasar de un lenguaje hablado a una expresión gráfica, por lo tanto, debe desarrollar los procesos motores y cognitivos necesarios para lograrlo.	La variable será medida a través de una ficha de observación del desarrollo de la escritura que contará con las dimensiones: nivel presilábico, silábico, silábico alfabético y nivel alfabético.	
Escrituras	Realiza escrituras fijas Realiza escrituras diferenciadas					
	Escritura mediante la valoración sonora	Realiza escrituras con valor sonoro				
Silábico	Escritura silábica inicial	Realiza escritura silábica cuando inicia a escribir				
	Monosílabos con una sola grafía	Realiza la escritura con marcada exigencia de cantidad				
	Cantidad de grafías y recortes sonoros de las palabras	Realiza escrituras estrictas en cantidad de grafías y sonidos de la palabra				
Silábico alfabético	Escritura silábico-alfabética	El niño exige una cantidad mínima de grafías para poder escribir una palabra				
Alfabético	Escritura alfabética	Reconocer las bases del sistema alfabético de escritura y cada fonema está representado por una letra				

Instrumentos de recolección de datos

FICHA TÉCNICA

Nombre del instrumento :	Prueba de grafomotricidad
Autor :	Rosa Lisset Vásquez Macharé (2017)
Adaptado :	Erika Patricia Quinta Miranda (2022)
Administración :	individual
Duración :	30 minutos
Aplicación :	Niños de 5 años
Significación :	Mide el nivel de grafomotricidad desarrollado por el niño a partir de las dimensiones direccionalidad, pulsión tónica, coordinación visomotora y decodificación perceptivo motriz.

PRUEBA DE GRAFOMOTRICIDAD

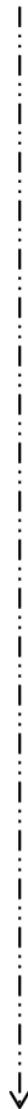
Estimado docente, se le presentan una prueba que debe administrar a los niños, explicándoles en que consiste el desarrollo de cada una de las láminas, y las respuestas deben ser llenadas en esta ficha de evaluación.

		Opciones de respuesta	
		Si	No
Dimensión 1 direccionalidad			
Indicador	Ítems		
Trazos	Realiza trazos de arriba hacia abajo		
	Realiza trazos de abajo hacia arriba		
	Realiza trazos completos		
Barrido	Realiza el barrido de izquierda a derecha		
	Realiza el barrido de derecha a izquierda		
Dimensión 2 pulsión tónica			
Indicador	Ítems		
Control del trazo	Realiza trazos semicirculares		
	Realiza trazos circulares		
Dimensión 3 coordinación visomotora			
Indicador	Ítems		
Coordinación del trazo	Realiza trazos lineales		
	Realiza trazos sinusoidales		
	Realiza trazos de rotación		
Dimensión 4 decodificación perceptivo motriz			
Indicador	Ítems		
Decodificación del estímulo	Sigue indicaciones de trazo de grafía a partir de estímulo visual		
	Sigue indicaciones de trazo de grafía a partir de estímulo auditivo		

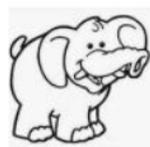
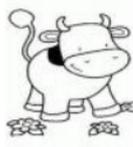
Prueba de grafomotricidad

Dimensión 1 direccionalidad

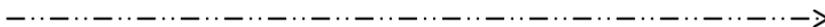
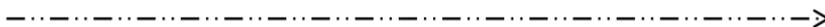
Trazos de arriba hacia abajo



Trazaos de abajo hacia arriba



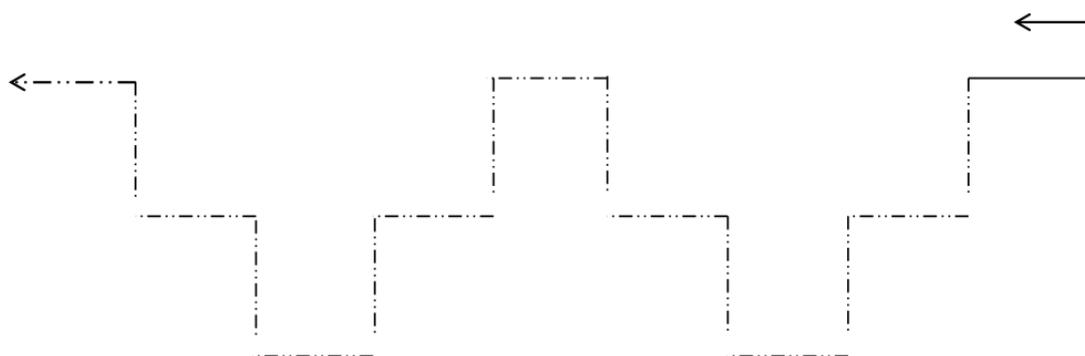
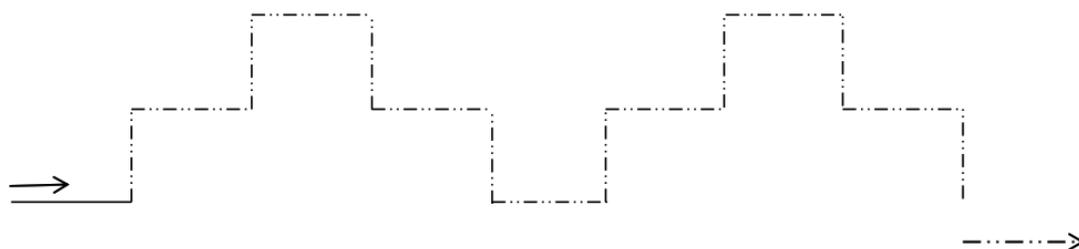
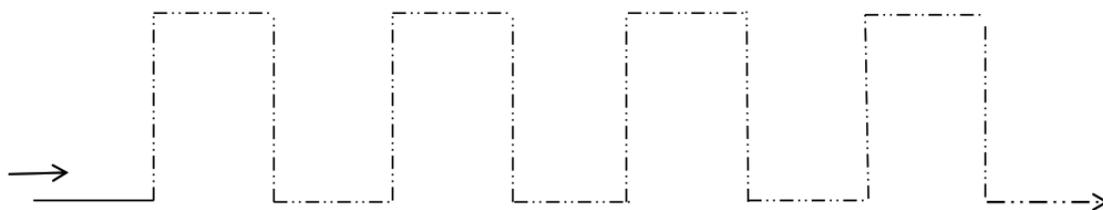
Trazos de izquierda a derecha



Trazos de derecha a izquierda

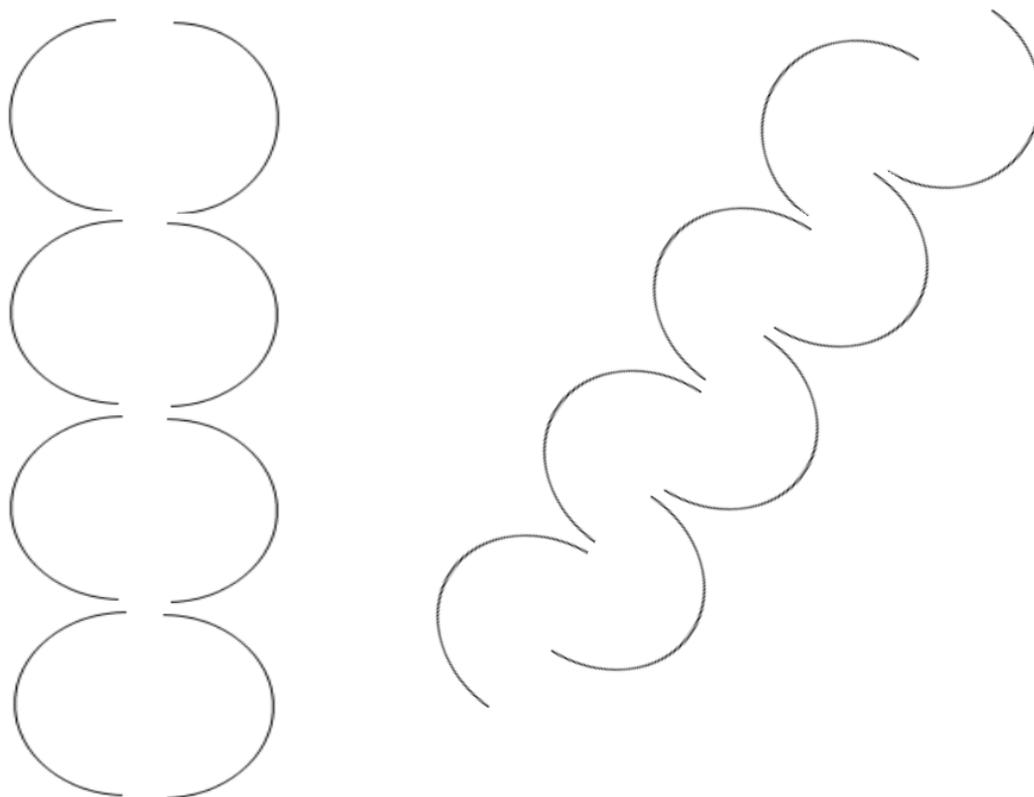


Trazo completo

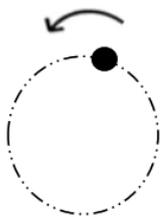


Dimensión 2 pulsión tónica

Trazos semicirculares

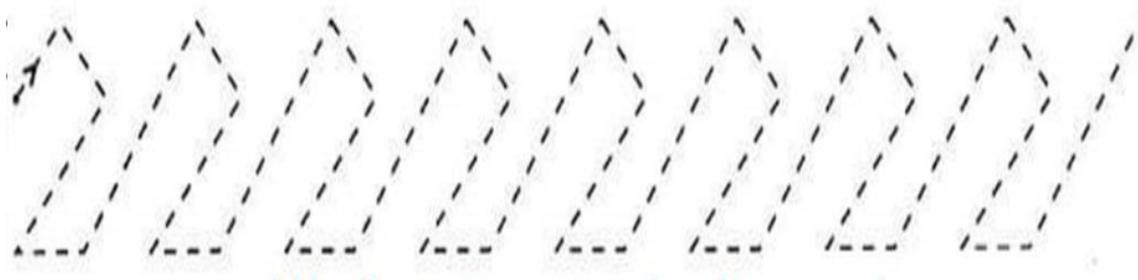
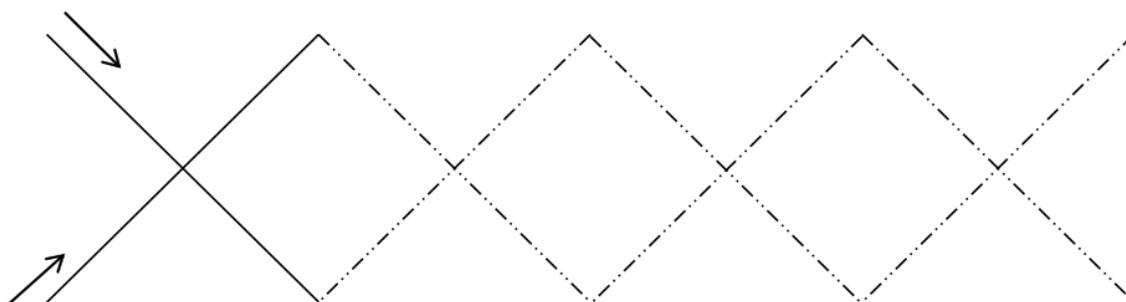
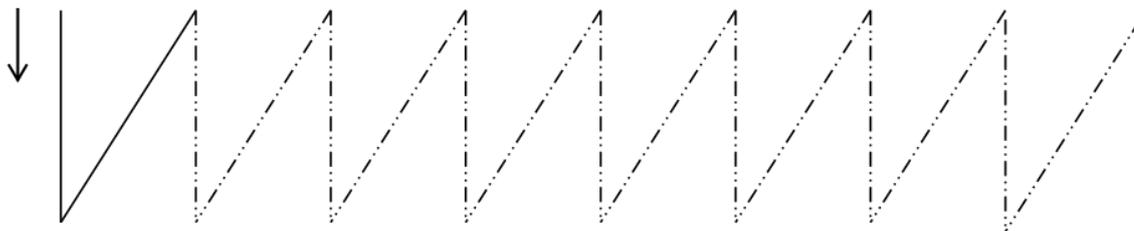


Trazos circulares

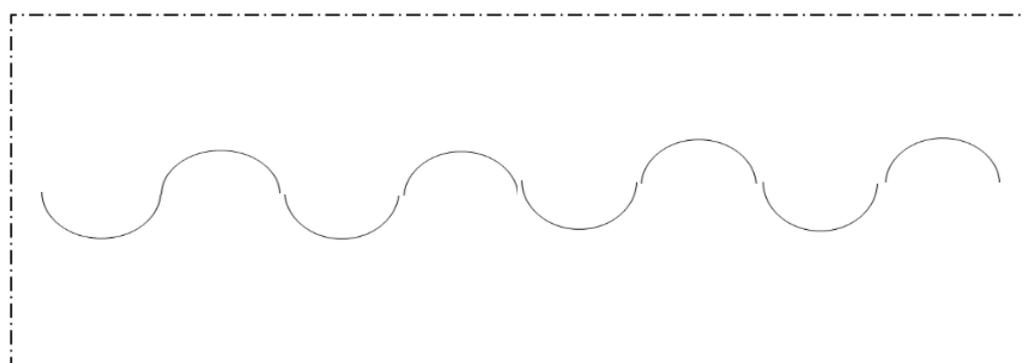
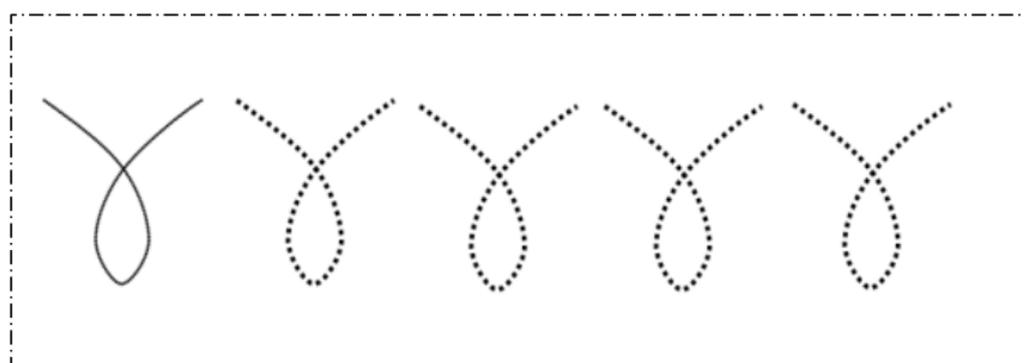
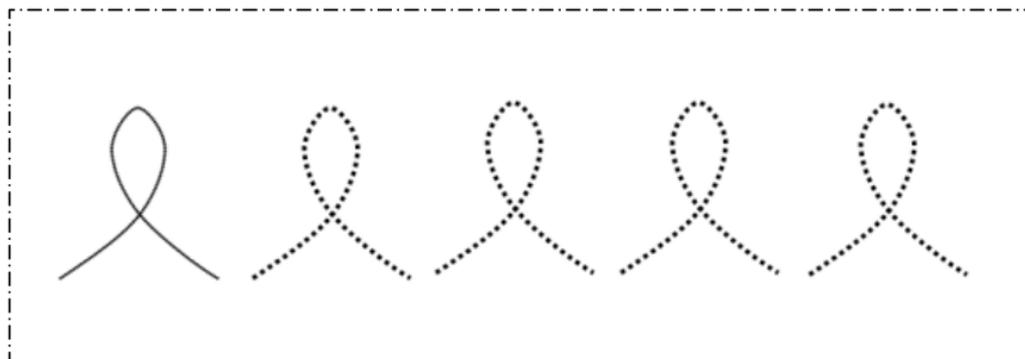


Dimensión 3 coordinación visomotora

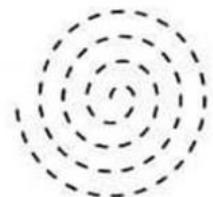
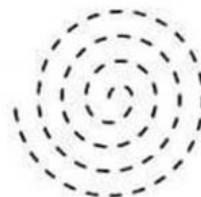
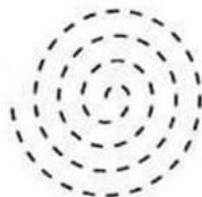
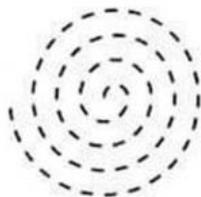
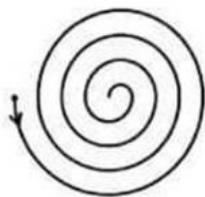
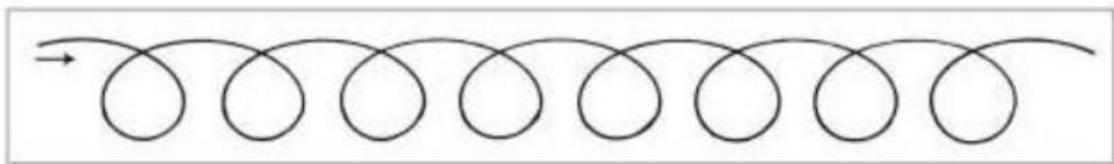
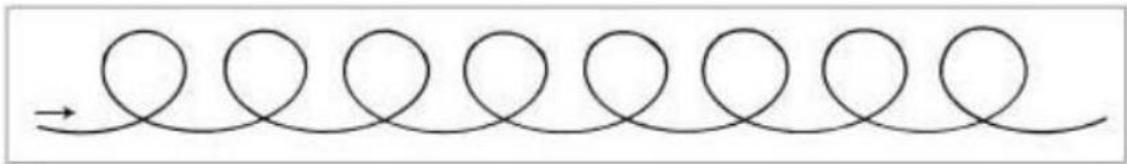
Trazos lineales



Trazos sinusoidales

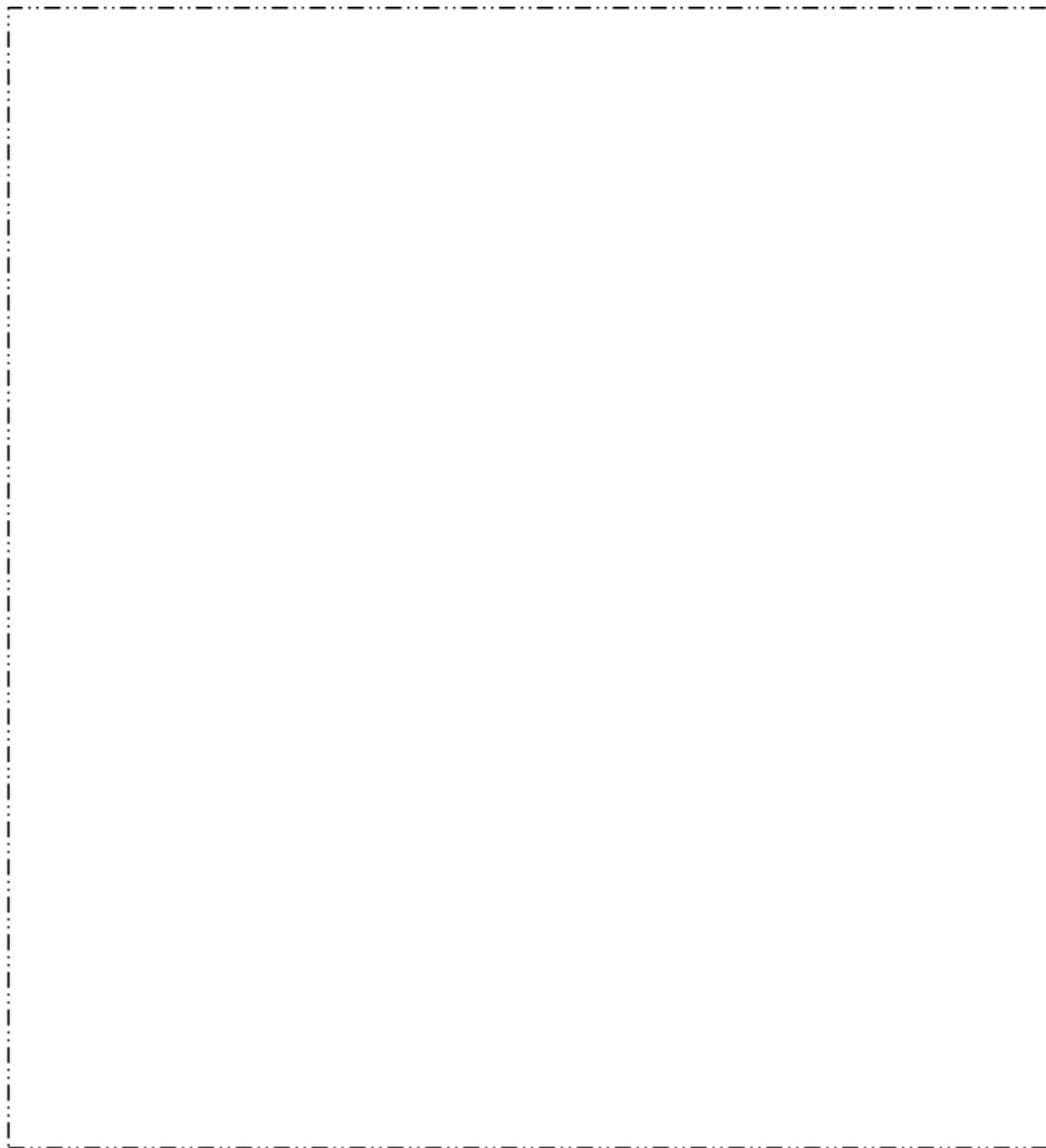


Trazos rotacionales

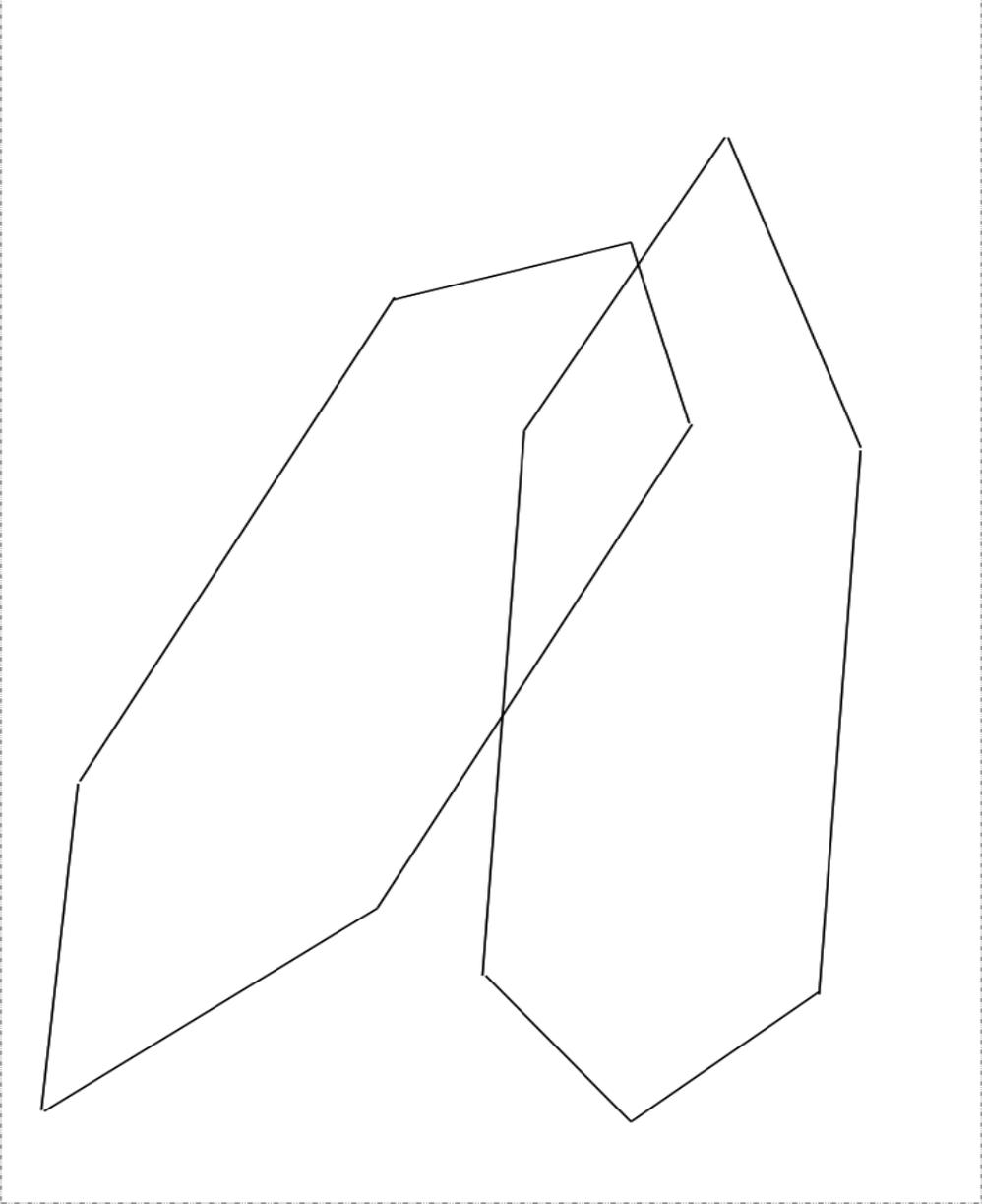


Dimensión 4 decodificación perceptivo motriz

Sigue indicaciones de trazo de grafía a partir del estímulo visual, copia la tarjeta que se presenta.



(tarjeta 1)



Sigue indicaciones de trazo de grafía a partir del estímulo auditivo que se le presenta:

Ejemplos:

1. Dibuja un cuadro. Dentro del cuadro, dibuja otro cuadrado más chico y un círculo. Dibuja una cruz dentro del círculo.
2. Encima del cuadro grande dibuja un triángulo
3. Dentro del triángulo dibuja una figura.

FICHA TÉCNICA

Nombre del instrumento :	Ficha de observación de la escritura
Autor :	Jeane Mary Vallejo Melgar (2017)
Adaptado :	Erika Patricia Quinta Miranda (2022)
Administración :	individual
Duración :	30 minutos
Aplicación :	Niños de 5 años
Significación :	Mide el nivel de escritura desarrollada por el niño a partir de las dimensiones nivel presilábico, nivel silábico, nivel silábico alfabético, nivel alfabético.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIVELES DE ESCRITURA

Estimado docente, se le presentan una ficha que debe administrarla a los niños, según lo observado en su desenvolvimiento durante la escritura.

NIVEL PRE SILÁBICO		SI	No
Indicador	Ítems		
Grafismos primitivos	Realiza grafismos primitivos		
Realiza escrituras	Realiza escrituras fijas		
	Realiza escrituras diferenciadas		
Escritura mediante la valoración sonora	Realiza escrituras con valor sonoro		
NIVEL SILÁBICO			
Indicador	Ítems		
Escritura silábica inicial	Realiza escritura silábica cuando inicia a escribir		
Monosílabos con una sola grafía	Realiza la escritura con marcada exigencia de cantidad		
Cantidad de grafías y recortes sonoros de las palabras	Realiza escrituras estrictas en cantidad de grafías y sonidos de la palabra		
NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO			
Indicador	Ítems		
Escritura silábico-alfabética	El niño exige una cantidad mínima de grafías para poder escribir una palabra		
NIVEL ALFABÉTICO			
Indicador	Ítems		
Escritura alfabética	Reconocer las bases del sistema alfabético de escritura y cada fonema está representado por una letra		

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO DE REGISTRO DE CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO
---	--

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ESTUDIANTE	Quintana Miranda, Erika Patricia
1.2. TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	Grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022
1.3. MAESTRÍA	Psicología educativa
1.4. TIPO DE INSTRUMENTO	Prueba de grafomotricidad
1.5. COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD EMPLEADO	KR- 20 kuder Richardson (X)
	Alfa de Cronbach ()
1.6. FECHA DE APLICACIÓN	15/05/2022
1.7. MUESTRA APLICADA	Muestra piloto de 30 estudiantes.

II. CONFIABILIDAD

CONFIABILIDAD ALCANZADA:	0,854
--------------------------	--------------

III. DESCRIPCIÓN BREVE DEL PROCESO

Con respecto a la prueba de grafomotricidad aplicada a los estudiantes de 4 y 5 años de una Institución Educativa de Piura, fueron evaluadas 12 preguntas mediante el coeficiente de Kr (20) Kuder Richardson. Resultando con una confiabilidad aceptable de 0,854, indicando de esta manera que el instrumento está disponible para obtener la información en el presente estudio.




Mg. DARWIN LLACSAGUACHE CALLE
 Estadístico
 COESPE: 675

Estudiante: Patricia Quintero Miranda
 DNI: 02852514

Docente: Mg. Darwin Llacsaguache calle
 DNI:45441288

Confiabilidad de la prueba de grafomotricidad

Estadísticas de fiabilidad

Kuder Richardson	N de elementos
,854	12

Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
P1	,93	,254	30
P2	,97	,183	30
P3	,50	,509	30
P4	,53	,507	30
P5	,93	,254	30
P6	,90	,305	30
P7	,50	,509	30
P8	,97	,183	30
P9	,87	,346	30
P10	,53	,507	30
P11	,97	,183	30
P12	,90	,305	30


MSc. DAMIAN MACCULLI P. DE LAS AGUINQUE CALLE
Estadístico
COESPE: 675

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO DE REGISTRO DE CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO
--	--

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ESTUDIANTE	Quintana Miranda, Erika Patricia
1.2. TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	Grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022
1.3. MAESTRÍA	Psicología educativa
1.4. TIPO DE INSTRUMENTO	Ficha de observación de los niveles de escritura
1.5. COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD EMPLEADO	KR- 20 kuder Richardson (X)
	Alfa de Cronbach ()
1.6. FECHA DE APLICACIÓN	15/05/2022
1.7. MUESTRA APLICADA	Muestra piloto de 30 estudiantes.

II. CONFIABILIDAD

CONFIABILIDAD ALCANZADA:	0,805
--------------------------	--------------

III. DESCRIPCIÓN BREVE DEL PROCESO

Con respecto a la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4 y 5 años de una Institución Educativa de Piura, fueron evaluadas 9 preguntas mediante el coeficiente de Kr (20) Kuder Richardson. Resultando con una confiabilidad aceptable de 0,805, indicando de esta manera que el instrumento está disponible para obtener la información en el presente estudio.



Estudiante: Patricia Quintana Miranda
DNI: 02852514



Docente: Mg. Darwin Llacsaguache calle
DNI:45441288

Confiabilidad ficha de observación de los niveles de escritura

Estadísticas de fiabilidad

Kuder	
Richardson	N de elementos
,805	9

Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
P1	,90	,305	30
P2	,87	,346	30
P3	,70	,466	30
P4	,90	,305	30
P5	,87	,346	30
P6	,87	,346	30
P7	,73	,450	30
P8	,87	,346	30
P9	,93	,254	30


DISEÑO Y ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Estadístico
COESPE: 675

Validación de Expertos para los Instrumentos

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señorita:
Mg. María I. Gutiérrez Merino
Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Maestría en psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, en la sede Piura , promoción 2021, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: Grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una institución educativa de Piura 2022; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de Operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente



Firma

Bach. Erika Patricia Quintana Miranda
DNI 02852514

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS VARIABLES: GRAFOMOTRICIDAD Y ESCRITURA

DIMENSIONES	PRUEBA / ITENS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Sugerencias
		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	PRUEBA DE GRAFOMOTRICIDAD	X		X		X		
DIRECCIONALIDAD	Realiza trazos de arriba hacia abajo	X		X		X		
	Realiza trazos de abajo hacia arriba	X		X		X		
	Realiza trazos completos	X		X		X		
	Realiza el barrido de izquierda a derecha	X		X		X		
	Realiza el barrido de derecha a izquierda	X		X		X		
PULSIÓN TÓNICA	Realiza trazos semicirculares	X		X		X		
	Realiza trazos circulares	X		X		X		
COORDINACIÓN VISOMOTORA	Realiza trazos lineales	X		X		X		
	Realiza trazos sinusoidales	X		X		X		
	Realiza trazos de rotación	X		X		X		
DECODIFICACIÓN	Sigue indicaciones de trazo de grafía a partir de estímulo visual.	X		X		X		
	Sigue indicaciones de trazo de grafía a partir de estímulo auditivo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Gutiérrez Merino María DNI: : 4037404

Especialidad del validador: Mg EN EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA Y

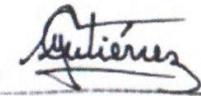
GESTION EDUCATIVA

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS VARIABLES: GRAFOMOTRICIDAD Y ESCRITURA

DIMENSIONES	CUESTIONARIO / ITENS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Sugerencias
		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	PRUEBA DE ESCRITURA	X		X		X		
NIVEL PRE SILÁBICO	Realiza grafismos primitivos	X		X		X		
	Realiza escrituras fijas	X		X		X		
	Realiza escrituras diferenciadas	X		X		X		
	Realiza escrituras con valor sonoro	X		X		X		
NIVEL SILÁBICO	Realiza escritura silábica cuando inicia a escribir	X		X		X		
	Realiza la escritura con marcada exigencia de cantidad	X		X		X		
	Realiza escrituras estrictas en cantidad de grafías y sonidos de la palabra	X		X		X		
NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO	El niño exige una cantidad mínima de grafías para poder escribir una palabra	X		X		X		
NIVEL ALFABÉTICO	Reconocer las bases del sistema alfabético de escritura y cada fonema está representado por una letra	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Gutiérrez Merino María a. DNI: 4037404

Especialidad del validador: Mg. En educación con mención en docencia Y

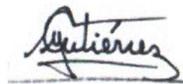
GESTION EDUCATIVA

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

Validación de Expertos para los Instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: Bertha A. Talledo Torres

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Maestría en psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, en la sede Piura , promoción 2021, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

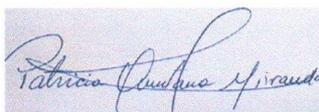
El título nombre del proyecto de investigación es: Grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una institución educativa de Piura 2022; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de Operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente



Firma

Bach. Erika Patricia Quintana Miranda

DNI 02852514

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS VARIABLES: GRAFOMOTRICIDAD Y ESCRITURA

DIMENSIONES	PRUEBA / ITENS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Sugerencias
		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	PRUEBA DE GRAFOMOTRICIDAD	X		X		X		
DIRECCIONALIDAD	Realiza trazos de arriba hacia abajo	X		X		X		
	Realiza trazos de abajo hacia arriba	X		X		X		
	Realiza trazos completos	X		X		X		
	Realiza el barrido de izquierda a derecha	X		X		X		
	Realiza el barrido de derecha a izquierda	X		X		X		
PULSIÓN TÓNICA	Realiza trazos semicirculares	X		X		X		
	Realiza trazos circulares	X		X		X		
	Realiza trazos lineales	X		X		X		
COORDINACIÓN VISOMOTORA	Realiza trazos sinusoidales	X		X		X		
	Realiza trazos de rotación	X		X		X		
DECODIFICACIÓN	Sigue indicaciones de trazo de grafía a partir de estímulo visual.	X		X		X		
	Sigue indicaciones de trazo de grafía a partir de estímulo auditivo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Bertha A. Talledo Torres ORCID: 003-2875-6144

Especialidad del validador: Doctorado en Ciencias de la Educación

.1 pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS VARIABLES: GRAFOMOTRICIDAD Y ESCRITURA

DIMENSIONES	CUESTIONARIO / ITENS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Sugerencias
		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	PRUEBA DE ESCRITURA							
NIVEL PRE SILÁBICO	Realiza grafismos primitivos	X		X		X		
	Realiza escrituras fijas	X		X		X		
	Realiza escrituras diferenciadas	X		X		X		
	Realiza escrituras con valor sonoro	X		X		X		
NIVEL SILÁBICO	Realiza escritura silábica cuando inicia a escribir	X		X		X		
	Realiza la escritura con marcada exigencia de cantidad	X		X		X		
	Realiza escrituras estrictas en cantidad de grafías y sonidos de la palabra	X		X		X		
NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO	El niño exige una cantidad mínima de grafías para poder escribir una palabra	X		X		X		
NIVEL ALFABÉTICO	Reconocer las bases del sistema alfabético de escritura y cada fonema está representado por una letra	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Bertha A. Talledo Torres ORCID: 003-2875-6144

Especialidad del validador: Doctorado en Ciencias de la Educación

.1 pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

Validación de Expertos para los Instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora:

Mg. Noelia Mendieta Leiva

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Maestría en psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, en la sede Piura , promoción 2021, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

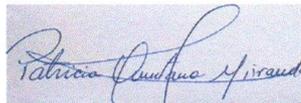
El título nombre del proyecto de investigación es: Grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una institución educativa de Piura 2022; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de Operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente



Firma

Bach. Erika Patricia Quintana Miranda

DNI 02852514

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS VARIABLES: GRAFOMOTRICIDAD Y ESCRITURA

DIMENSIONES	PRUEBA / ITENS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Sugerencias
		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	PRUEBA DE GRAFOMOTRICIDAD							
DIRECCIONALIDAD	Realiza trazos de arriba hacia abajo	X		X		X		
	Realiza trazos de abajo hacia arriba	X		X		X		
	Realiza trazos completos	X		X		X		
	Realiza el barrido de izquierda a derecha	X		X		X		
	Realiza el barrido de derecha a izquierda	X		X		X		
PULSIÓN TÓNICA	Realiza trazos semicirculares	X		X		X		
	Realiza trazos circulares	X		X		X		
	Realiza trazos lineales	X		X		X		
COORDINACIÓN VISOMOTORA	Realiza trazos sinusoidales	X		X		X		
	Realiza trazos de rotación	X		X		X		
DECODIFICACIÓN	Sigue indicaciones de trazo de grafía a partir de estímulo visual.	X		X		X		
	Sigue indicaciones de trazo de grafía a partir de estímulo auditivo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mendieta Leiva Noelia. DNI: 03384916

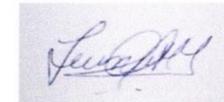
Especialidad del validador: Mg Gestión educativa con mención en docencia universitaria

1 pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS VARIABLES: GRAFOMOTRICIDAD Y ESCRITURA

DIMENSIONES	CUESTIONARIO / ITENS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Sugerencias
		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	PRUEBA DE ESCRITURA	X		X		X		
NIVEL PRE SILÁBICO	Realiza grafismos primitivos	X		X		X		
	Realiza escrituras fijas	X		X		X		
	Realiza escrituras diferenciadas	X		X		X		
	Realiza escrituras con valor sonoro	X		X		X		
NIVEL SILÁBICO	Realiza escritura silábica cuando inicia a escribir	X		X		X		
	Realiza la escritura con marcada exigencia de cantidad	X		X		X		
	Realiza escrituras estrictas en cantidad de grafías y sonidos de la palabra	X		X		X		
NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO	El niño exige una cantidad mínima de grafías para poder escribir una palabra	X		X		X		
NIVEL ALFABÉTICO	Reconocer las bases del sistema alfabético de escritura y cada fonema está representado por una letra	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mendieta Leiva Noelia. DNI: 03384916

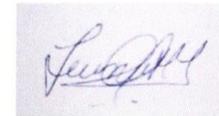
Especialidad del validador: Mg Noelia Mendieta Leiva.

1 pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature appears to be 'Noelia Mendieta Leiva'.

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE



I.E.P. DEMETRIO GRADOS VASQUEZ – CRUZ ROJA PERUANA
CASTILLA - PIURA

Por medio del presente, la institución educativa “Demetrio Grados Vásquez” nos permitimos notificar la aceptación a la Bch. En **Erika Patricia Quintana Miranda** e identificada con **DNI 02852514** de estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Piura Perú y para la ejecución de la prueba piloto a 30 niños institución en su proyecto de investigación titulado **”Grafomotricidad y el desarrollo de la escritura en los niños y niñas de la institución educativa Demetrio Grados Vasquez-2022”**

Dicho trabajo se realizará con la colaboración de 30 niños participantes de la institución.

Sin otro particular me suscribo a usted.

ATENTAMENTE

KARINA SALVO MONDRAGON