



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial
de una institución educativa pública de Ecuador, 2022.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Zambrano Loor, Deisy Marita (ORCID: 0000-0002-9124-9463)

ASESOR

Dr. Luque Ramos, Carlos Alberto (ORCID: 0000-0002-4402-523X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2022

DEDICATORIA

Ofrezco este trabajo al ser Supremo que me dio la vida “Dios”, por guiarme en este duro trajinar y haber permitido que cumpla un anhelo más en mi existencia, por darme salud, sabiduría y fortaleza; enrumbando mis pasos en mi vida personal, familiar y profesional.

Gracias esposo, “Jesús” por ser mi soporte y estar presente en los momentos de dificultad y felicidad, por la paciencia que tuvo durante todo este proceso.

A mis hijos: Henry, Edwin y Jeffrey, que son el motor principal para continuar esforzándome cada día, los que me han apoyado incondicionalmente, en el desarrollo de esta tarea ofreciéndome su afecto, comprensión y calidez; quiero motivarles alcanzar sus metas, que cumplan sus aspiraciones; recuerden que siempre los amaré; a mis nietos que son el complemento de mi existencia, y a mis nueras que se han ganado mi cariño y aprecio.

A las personas que desde el inicio y culminación fueron parte importante en el desarrollo de mi tesis.

Marita.

AGRADECIMIENTO

Al Dr. Carlos Alberto Luque Ramos, quien fue mi tutor de tesis que con su filosofía y profesionalismo me guió en este proceso, ofreciéndome todas las orientaciones necesarias para la ejecución de la investigación.

De la misma forma a cada uno de los catedráticos de la Universidad César Vallejo, quienes me asesoraron acertadamente en las tutorías de cada uno de los ciclos de estudios y enriquecieron mis conocimientos que aplicaré en mi vida profesional.

A Dios por ubicarme en mi camino a las personas idóneas quienes me guiaron en este trabajo.

A mis compañeras y cómplices de estudios que estuvieron a mi lado ofreciéndome su apoyo y orientación; convirtiéndose en un equipo de trabajo, para de esta manera salir adelante.

A mi amiga Bety que de manera incondicional; me ha ofrecido su amistad y cariño; la misma que con mucha sabiduría y paciencia supo orientarme para la culminación de mi tesis.

A toda mi linda familia: mi esposo, hijos, nueras y nietos por el apoyo que me brindaron, sintiéndome protegida y respaldada, en cada una de las metas trazadas.

Gracias por el afecto que me brindaron en este proceso, en especial a la señora Gloria que me demostró su bondad y cariño; que hoy se ve reflejado en este trabajo; experiencia que la llevaré en mi mente y corazón.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipos y diseño de investigación.....	17
3.1.1. Tipo de investigación.....	17
3.1.2. Diseño de investigación.....	17
3.2. Variable y Operacionalización:.....	17
3.3. Población, muestra y muestreo.....	19
3.3.1. Población de estudio:.....	19
3.3.2. Muestra:.....	19
3.3.3. Muestreo:.....	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19

3.5. Procedimientos.....	20
3.6. Método de análisis de datos.....	20
3.7. Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS.....	22
V. DISCUSIÓN	33
VI. CONCLUSIONES.....	39
VII. RECOMENDACIONES.....	40
REFERENCIAS	41
ANEXOS.....	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Niveles para la variable Motricidad Fina.....	22
Tabla 2 Niveles de calificación de la variable Preescritura.....	23
Tabla 3 Relación entre variable motricidad fina y variable pre escritura.....	24
Tabla 4 Relación entre variable motricidad fina y dimensión maduración motriz...25	
Tabla 5 Relación entre variables preescritura y la dimensión maduración perceptiva	25
Tabla 6 Relación entre variable motricidad fina y la dimensión capacidad intelectual.....	27
Tabla 7 Prueba de Normalidad	28
Tabla 8 Correlación entre las dos variables motricidad fina y variable pre escritura	29
Tabla 9 Correlación entre la motricidad fina y la dimensión maduración motriz	30
Tabla 10 Correlación entre la variable motricidad fina y la dimensión maduración perceptiva	31
Tabla 11 Correlación entre variable motricidad fina y dimensión capacidad intelectual.....	32

RESUMEN

Este trabajo de investigación tuvo como objetivo: Determinar la relación entre la motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

Se usó una metodología de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo no experimental, un diseño descriptivo correlacional; la población de 100 integrantes, la muestra estudiada fue de 25 niños entre 4 a 5 años, reflejando un muestreo no probabilístico, el instrumento utilizado fue una lista de cotejo, validada donde se recogió la información de las variables motricidad fina y pre escritura con sus respectivas dimensiones; con escala nominal, con una prueba de Johanne Durivage para determinar el desarrollo motor del niño; el análisis inferencial fue: coeficiente Rho de Spearman con un valor de 0,921** establecieron que tiene correlación significativa en el nivel 0,01 entre las dos variables. De igual forma presentó significación estadística al nivel 0,01 en las dimensiones maduración motriz con el Rho de Spearman de 0,893**, con el Rho de Spearman 0,963**, maduración perceptiva y con el Rho de Spearman 0,899** y para la capacidad intelectual la significación en el nivel 0,01; concluyendo que existe vínculo entre la variable y las dimensiones y aceptando la hipótesis general.

Palabras claves: Motricidad, pre escritura, maduración, perceptiva, intelectual.

ABSTRACT

This research work had as objective: To determine the relationship between fine motor skills and pre-writing development in initial students of a Public Educational Institution of Ecuador, 2022.

An applied methodology was used, with a non-experimental quantitative approach, a correlational descriptive design; the population of 100 members, the sample studied was 25 children between 4 and 5 years old, reflecting a non-probabilistic sampling, the instrument used was a checklist, validated where the information of the fine motor and pre-writing variables with their respective dimensions; with nominal scale, with a Johanne Durivage test to determine the motor development of the child; the inferential analysis was: Spearman's Rho coefficient with a value of 0.921** they established that there is a significant correlation at the 0.01 level between the two variables. In the same way, it presented statistical significance at the 0.01 level in the dimensions motor maturation with Spearman's Rho of 0.893**, with Spearman's Rho 0.963**, perceptual maturation and with Spearman's Rho 0.899** and for the ability intellectual significance at the 0.01 level; concluding that there is a link between the variable and the dimensions and accepting the general hypothesis.

Keywords: Motricity, pre-writing, maturation, perceptive, intellectual.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente la formación es un proceso significativo de toda persona, así mismo la motricidad fina es un logro que adquieren los estudiantes con un amaestramiento significativo en Inicial, por eso es fundamental tener bases sólidas desde tempranas edades que permitan lograr conocimientos útiles para la vida y el mejoramiento de la educación.

Las habilidades motoras finas son movimientos humanos. Palacio (1979), comentó que los movimientos determinan la conducta motriz del infante de 0 a 6 años, que expresan los movimientos de la naturaleza humana; esto describe la excitación y aceleración de la musculatura; las actividades motrices necesitan ligeros cambios que requieren minuciosidad.

Pacheco (como se citó en Zúñiga 2020), expresó que la motricidad fina se evidencia en los movimientos que ejecuta el infante con las manos, estos movimientos motrices permiten al niño ser ágiles y participativos en los variados procesos de acuerdo a su edad, crecimiento y progreso continuo. (Zúñiga, 2020)

Ferreiro (como se citó en Chávez, 2002), señaló que la pre escritura es la técnica que comúnmente se utiliza en el aprendizaje de los infantes, donde ellos manejan su imaginación y creatividad; concentrándose en la atención y distribución en la hoja, reconociendo rasgos y letras. (Chaves, 2002). Así mismo Pognante (como se citó en Berrospi, 2021), define a la pre escritura como una serie de actividades de práctica antes de aprender a escribir. (Berrospi, 2021)

Internacionalmente en Pucallpa Perú, se realizó una investigación donde se comprobó los resultados obtenidos con un nivel alto de motricidad fina correspondiente al 100%, sus dimensiones: mano alta - visual coordinación un 82%, coordinación vocal moderada 80% del nivel de proceso, coordinación de gestos alto 96%, alto nivel de coordinación facial 92%; en cambio la preescritura alcanzó un nivel alto de 100%, con sus dimensiones: alta madurez motriz 92%, alta madurez cognitiva 82%, adquisición y alta capacidad intelectual 94% (Valderrama, 2020).

El Ministerio de Educación en Cuba; la educación escolar se designa como el proceso formativo: una variedad de juegos, contenido moral, social, lenguaje, relaciones ambientales, formación estética y habilidades motoras. (Barzola & Dueñas, 2022).

En Quito a nivel Nacional se mostró un estudio, donde surgió la necesidad en reforzar la motricidad fina; ya que afecta a la lectoescritura, lo que permitió calcular actitudes y reconocer el problema que presentan los infantes; técnica utilizada en esta investigación, la encuesta; en su análisis realizado, estos niños no tienen ejercitada la coordinación de la motricidad fina (Salazar, 2020).

A nivel local, en El Carmen, se realizó un estudio de estimulación prematura y el progreso psicomotriz; obteniendo los siguientes datos: 85,42 % de padres de familia en ocasiones nunca asisten a cursos de formación, congresos y escuelas para padres; el 36,46% participa en las actividades escolares o extraescolares de su hijo; el 59,37% a veces y casi nunca cantan y bailan con sus hijos ritmos conocidos y nuevos; el 53,13% ejercicios de gateo con sus hijos. El 66,67% manifestó que muchas veces, sus hijos demuestran confianza en lo que realizan; el 60% de los padres manifestaron que sus hijos dibujan, cortan y pegan con facilidad, lo que indica su confianza en las actividades que realizan; rara vez cambia los juguetes que usa su hijo (Alcívar, 2018).

Se plantea el problema general: ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022?, como problemas específicos ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la maduración motriz en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022? ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022? ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la Capacidad intelectual en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022?

Se justifica teóricamente la información seleccionada de las dos variables motricidad fina y pre escritura; los resultados conseguidos, permitieron sostenerlo investigado y poder desarrollar las prácticas y habilidades en los infantes.

Nivel práctico, los docentes que ejercen esta profesión y que fueron preparados pedagógicamente, recibiendo capacitaciones, seminarios, y cursos ofrecidos por el Ministerio de Educación u otras instituciones particulares que los enriquecieron de conocimientos deben de realizar estrategias prácticas que fortalezcan el progreso motor y pre escritura del estudiante; incentivando los trabajos realizados en los ambientes escolares donde se desenvuelve el niño;

poniendo mayor énfasis en cada una de las actividades viso manuales donde los pequeños desarrollan sus habilidades y destrezas que interviene el ojo y la mano. Los instrumentos elaborados y validados en la presente investigación pueden ser empleados por otros investigadores para aplicarlos a entornos similares.

Desde el punto científico, la exploración es oportuna porque se realizaron con las herramientas designadas: técnica de observación y listas de cotejo para monitorear, definir un conjunto de datos y su relación con las variables estudiadas. Las técnicas y metodología empleada también pueden servir de orientación a otras gestiones de instituciones educativas.

A nivel social los establecimientos educativos de Inicial, públicos y privados; deben impulsar a los docentes a capacitarse para que transformen los conocimientos y utilicen estrategias pedagógicas innovadoras y así obtener un buen desarrollo motriz para los infantes que se educan; la presente investigación favorece a la comunidad educativa y promueve el conocimiento.

El objetivo general de esta investigación fue: Determinar la relación entre la motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022; a su vez cuenta con los siguientes objetivos específicos: Identificar la relación entre la motricidad fina y la maduración motriz en estudiantes de inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022. Analizar la relación entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en estudiantes de inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022. Estimar la relación entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en estudiantes de inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

La hipótesis general: Existe relación entre la motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022. Y como hipótesis específicas: Existe relación entre la motricidad fina y la maduración motriz en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022. Existe relación entre la motricidad fina y la Maduración perceptiva en estudiantes de inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022. Existe relación entre la motricidad fina y la Capacidad intelectual en estudiantes de inicial de una Institución Educativa Pública, de Ecuador 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Esta investigación es una recopilación de trabajos previamente analizados en ámbitos internacionales, nacionales y locales; detallando lo siguiente.

A nivel internacional, se plantea en la tesis de maestría con el tema motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años, presentó un estudio para el Programa de Posgrado en Psicología Educativa. Un objetivo común: determinar la relación entre la motricidad fina y el aprendizaje pre escritura en IEI N° 056- Pítipo para infantes de 5 años. En el estudio se utilizaron métodos de diseño relacional cuantitativo y descriptivo; en la medición de la variable se tomó una muestra de 21 niños aplicando la lista de cotejo a la variable motora exacta, y para la variable previamente escrita se utilizó la evidencia observacional y se concluyó que tiene una relación muy importante 0.98, habiendo un rechazo de hipótesis nula y aceptando la alternativa. (Montalvo, 2019).

Tesis doctoral; tema del buen desarrollo psicomotor y alfabetización primaria de los estudiantes de segundo año de la Institución Educativa Pública Don Bosco San Luis 2020, presentado por la Universidad César Vallejo, Lima-Perú, con un objetivo común: Determinar la relación entre el buen desarrollo psicológico y lectoescritura en estudiantes de segundo año en educación especial. Esta investigación es básica con secciones transversales, correlaciones no experimentales. La muestra de 45 estudiantes, representada por (Taub de Kendall = 0.863, $p = 0.000 < 0.05$) tiene dimensión y tamaño positivo. Este resultado nos permite concluir que cuanto más se desarrolle la motricidad fina, mejor será el nivel inicial de lectoescritura del alumno. (Peralta, 2021).

En artículo publicado en el Instituto para la Formación de la Ciencia y la Innovación. La Libertad, Perú como sujeto de encuesta, grafomotricidad y pre escritura de niños de 5 años en ECE No. 424 de Jesús María - Manantay - Col Portillo 2018; como objetivo: Determinar el efecto de los esquemas de movimiento en la pre escritura en niños de cinco años, en la Fundación para la Educación Inicial Jesús María Manantay Coronel Portillo No. 424, 2018, el enfoque aplicado es cuantitativo, para diseñar el nivel interpretativo pre empíricas es cuantitativo, utilizando el método científico, a través de la observación del fenómeno de las dificultades de pre escritura en niños de edad preescolar, en los datos

recolectados se utilizaron herramientas confiables y certificadas, análisis e interpretación de datos; siendo la muestra 30 estudiantes de Manantay Ucayali. Con un grupo de trabajo, hay controles previos y posteriores. Se utilizaron técnicas de evaluación y herramientas de lista de cotejo, a partir de la observación de la variable previamente redactada. Métodos de investigación científica aplicada y métodos inductivo- deductivo. Los resultados, en la valoración antes de la prueba, encontraron un 80% en el primer nivel de pre escritura, con una media del 8,83. En la evaluación post-test el 80% cumplió con las expectativas con un promedio de 16.63. La prueba de hipótesis usando la estadística t de Student da una significancia = (0) menos de 0.05 un nivel específico para la hipótesis. Se concluyó que la grafomotricidad tiene un efecto positivo en la pre escritura. (Saldaña, Chávez, & Olano, 2020)

En la tesis de Maestría en Habilidades Motoras Finas en Educación Infantil; estudio realizado en la institución educativa Belisario Quevedo presentado en la Universidad Técnica de Cotopaxi; el objetivo: Estudiar el efecto del desarrollo de la motricidad fina en el proceso comunicativo de los niños en el periodo formativo inicial. En esta encuesta se utilizaron métodos mixtos cualitativos y cuantitativos; con un método inferencial de correlación y tipo horizontal, cuenta con un diseño descriptivo no experimental para la medición de la variable; 56 niños fueron interrogados sobre coordinación visual para el analizar datos se utilizó Excel. Se ha comprobado la importancia de este estudio en edades temprana. (Shunta, 2020)

En la tesis de maestría sobre el tema: Diseño de una guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en lectoescritura para niños y niñas de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Daniel Reyes de San Francisco Antonio de Ibarra, presentado en Facultad Ciencias Pedagógicas Pontificia Universidad Católica del Ecuador; el objetivo común, una guía de diseño para el desarrollo de la motricidad fina en los niños, el inicio a la lectoescritura en el campo del lenguaje para niños y niñas de segundo año de educación general; la investigación se realizó con muestra de 100 integrantes; la técnica observación y herramienta de calificación escala de Likert, porque me permite calibrar situaciones y ver lo difícil del desarrollo motriz fino; se utilizó Excel para analizar

estos datos; se concluye que se realizan con los estudiantes actividades de coordinación de manos, dedos y visual los niños no tienen buenas prácticas de lectura y escritura debido a la falta de habilidades motoras finas que aprendieron antes. (Salazar, 2020).

Tesis de maestría presentada con título: Desarrollo de la motricidad fina y pre escritura para niños de 4-5 años, presentada en American Indian University of Technology de Quito; con un objetivo común: Determinar cómo incide el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de lectoescritura de los niños de 4 a 5 años de cuatro instituciones educativas; se utilizó un método mixto, diseño experimental con un grado descriptivo y patrón transversal. La población y muestra 28 docentes de cuatro instituciones educativas. Se recogieron las aportaciones de tres expertos en este campo. La información muestra que los docentes utilizan estrategias y potencian la motricidad a través de diferentes actividades, utilizando técnicas grafo plásticas como son: modelado, corte, pegado, plegado y rasgado, que en ocasiones se realizan en el aula. Se determinó un marco de planificación sistemática por parte de expertos en importancia del desarrollo de la pre escritura. (Correa, 2021).

Tesis de maestría con el tema que menciona, incluida la educación y la atención al sistema diverso de actividades de entretenimiento para estimular buenas habilidades motoras en niños, en la escuela de educación básica Carmen María Benalcázar, Período escolar 2017/2018, se investigó en El Carmen; el objetivo es proponer un sistema de actividades de entretenimiento para desarrollar habilidades motrices infantiles en el segundo año de la institución educativa; esta investigación es una descripción de campo con un enfoque mixto; para un niño y una niña con síndrome de Down de 6 años; Se emplearon las técnicas de revisión documental, entrevista, observación y la adaptación del TEST de Marc en la recolección de los datos. Los que proporcionó que las actividades que se utilizaban para los niños no eran las adecuadas. Para desarrollar buenas habilidades motoras en niños con síndrome de Down, se requiere de un sistema de actividades pedagógicas y entretenimiento. las que permitirán que los niños sean creativos y puedan resolver problemas a través de actividades lúdicas por lo que se recomienda aplicar el sistema de actividades de estudio. (Quiroz, 2018)

En un artículo publicado en la revista científica Polo del Saber, sobre el tema de pre estimulación y desarrollo motor, se realizó en el centro educativo “El Carmen”, presentado en El Carmen, Provincia de Manabí, Ecuador. Con el siguiente objetivo general: Determinar el índice de alerta temprana para el desarrollo psicomotor de los niños de 2, 4 a 5 años, con un método cualitativo, descriptivo, explicativo y exploratorio, con un número de 101 niños, 9 docentes y 96 padres de familias en formación inicial. Las tecnologías aplicadas son la pestaña de monitoreo, encuesta y mantenimiento, se obtuvo la siguiente información: el 85.42 % de los padres a veces y casi nunca han participado en cursos de formación, conferencias o escuelas para que los padres mejoren el desarrollo de su hijo, el 36.46 % comparten tareas con su hijo dentro o fuera de la institución educativa; el 59.37 % a veces, no cantan y bailan con su hijo canciones nuevas, el 53.13 % no gatean con sus hijos; el 66.67 % dice regularmente que a veces sus hijos muestran seguridad en las actividades que ejecutan; más del 60 % de los padres indicaron que sus hijos dibujan, trozan, cortan y pegan con facilidad y se sienten seguros en las actividades y nunca cambian los juegos que usan sus hijos. En consecuencia, es necesario que los padres tengan en cuenta el desempeño, la preocupación de aquellos representados y los maestros para convocar a sus familias para hablar sobre la situación que les preocupa y les permitan hablar de forma armónica y conseguir acuerdos. (Alcívar, 2018)

En su tesis de investigación sobre el efecto de la motricidad fina en el grado de trastorno distributivo en alumnos de cuarto año de educación básica de la unidad educativa “Dr. Luis Aveiga Barberán” circuito 4, Distrito 13D05, de Manabí, El Carmen, Parroquia El Carmen, 2014-2015; con el tema :Diseñar una guía didáctica enfocada y basada en competencias con estándares de desempeño con un objetivo común: Estudiar el efecto de la motricidad fina en el grado de disociación de los estudiantes del cuarto año de educación general básica, un análisis estadístico para el diseño de una guía de campo con enfoques cualitativos y cuantitativos, de tipo exploratorio-descriptivo, con una población de 46 estudiantes del cuarto año, 3 docentes, 46 padres y un administrador. (Loor & Vasquez, 2017)

Motricidad fina como primera variable, según Rodríguez (como se citó en

Aquino Mosqueira M., 2018), expresa que el sujetador digital está ligado a la capacidad motriz de las extremidades superiores; realizando varias actividades con las manos, explorando objetos y puliendo las habilidades manuales; adquiriendo más dominio motriz desde la infancia. Es importante en el campo educativo la práctica de la motricidad fina desde las edades tempranas, porque ayudará a coordinar los movimientos habilidades y destrezas en su aprendizaje en el ámbito educativo y social. (Aquino, 2018)

La motricidad fina es conceptualizada según Mesonero (como se citó en Cora Sama y Curasi Supo, 2019), manifestando que son acciones lúdicas de movimientos exactos y coordinado; los mismos que le ayudará al desarrollo motriz de los músculos, manos y dedos para que los niños se desenvuelvan en las actividades motrices. (Cora & Curasi, 2019)

Dentro de los tipos de motricidad tenemos: motriz fina, es primordial para mejorar las destrezas que se exploran en el medio, son estrategias para realizar movimientos coordinados utilizando las manos y dedo, asegurando exactitud y exigencias en la realización y aplicación de actividades que hacen los infantes. Las actividades apoyadas con libros sirven de soporte tanto para el docente como para el estudiante de esta manera los estamos motivando a la lectura desde edades tempranas. En el sub nivel inicial desarrollará la imaginación e iniciación a la lectura, la misma que nos permite manipular los objetos manualmente. Aquí nace la utilización de la pinza digital centrándose en actividades que se ejecutan solo con las manos donde sean ejercitados todos estos músculos pequeños (Aquino, 2018)

García y Batista (como se citó en Ochoa et al, 2021), la motricidad fina permite dominar los movimientos corporales, la comunicación y el contacto del niño con el entorno donde se desenvuelve con pequeños movimientos muy precisos. (Ochoa, Ochoa, & Rodríguez, 2021)

Otro tipo es la motricidad gruesa, se desarrolla de manera paulatina de acuerdo a la realidad de cada infante, ya sea de forma rápida o lenta, según Conde, (2007), manifiesta que es concerniente al desarrollo cronológico del infante exclusivamente en la evolución de su expresión corporal y de las destrezas psicomotrices con relación al juego y capacidades motoras de las extremidades superiores e inferiores. Es decir, son movimientos realizados con todo el cuerpo;

detallando: caminar, subir, bajar escaleras, saltar, voltear y otras. Además, le permite tener desenvolvimiento social, corporal y específico. (Vilca, 2019)

Para Gallahue, las habilidades motoras se caracterizan en factores físicos, posición mecánica, incapacidad de cada uno de los movimientos, aceleración, trabajo e interacción; que son las bases para el desarrollo su coordinación psicomotriz. (Estrada, 2018).

Según los autores: Viciano, Cano, Chacón y Martínez expresan que, mediante el desarrollo motor, el niño se comunica y demuestra sus emociones y sentimientos, logrando absorber los conocimientos; esto es muy importante en el aprendizaje impulsando a los niños a participar emotivamente, utilizando el juego que es algo innato en los infantes. (Azaneth, Jiménez, Benavides, Blanco, & Ornelas, 2021)

Salmina (como se citó en González 2022), expresó que siendo el juego la herramienta lúdica de los niños, ellos necesitan usar alternativas para realizar acciones que correspondan a sus roles. Por ejemplo, en el juego del hospital, los niños usan la pluma como jeringa. Cuando los niños transforman la imagen de un objeto, la representación de ese material aparece como un sustituto de otro. Por tal razón con la manipulación de materiales concretos, los niños desarrollan más su motricidad fina. (González, 2022)

Para Frías (como se citó en Aquino 2018), la coordinación visomotora, además de ejercitarse los músculos pequeños de manos y pies, también se integra la maduración del sistema nervioso del infante. (Aquino, 2018)

Mesonero (como se citó en Cora y Corasí 2019), expresa que la coordinación viso manual conduce al infante a dominar la mano de él mismo, requiere de actividades determinadas con las manos en base a sensaciones receptadas y procesados por el cerebro, es el conjunto que intervienen directamente, son los componentes de las extremidades superiores. Los infantes realizan actividades motoras. Es recomendable realizar trabajos desde el inicio con exactitud y abstracción, así como colorear con un dedo, a medida que se avanza se eleva las dificultades hasta que logren ejecutar compromisos en hojas de papel con entusiasmo y flexibilidad. Se recomienda algunas estrategias que ayudan a la evolución de la relación viso manual, siendo estas: punzar, enhebrar, recortar,

moldear, dibujar, colorear, laberintos entre otras. El docente tiene que estimular al infante con estas actividades para lograr mayor precisión en los trabajos.

La coordinación fonética como dimensión es importante en la motricidad, porque estimula actividades diseñadas garantizando un buen manejo de las mismas. Desde que nace debe desarrollar esta coordinación donde el infante va explorando de forma continua la manifestación de los sonidos escuchados o emitidos en el ambiente. Desde el titubeo hasta la alineación de los sonidos más finos a través de su desarrollo evolutivo. Desde temprana edad el niño no distingue los diferentes sonidos emitidos por el mismo ya que aún no los puede interpretar, pero en el transcurso de los meses el niño va desarrollando sus destrezas para emitir sus primeras palabras; les da alineación vocálica y estos sonidos los convierten en palabras.

Así mismo la coordinación gestual necesita la destreza de cada una de las partes de la mano y los dedos, existen varias actividades que nos permiten desarrollar esta coordinación, teniendo en cuenta que se alcanzará en una edad segura de 10 años. Debemos recordar que la coordinación gestual está conformada con todas las partes de la mano, las cuales deben ser ejercitadas desde temprana edad, mediante actividad motriz; de esta forma logra tener una mejor precisión, recordando que, en los salones de clases del área de inicial, los docentes deben motivar y ejecutar estas actividades con las partes de las manos y de esta forma van afianzando la coordinación en los niños.

Finalmente, la coordinación facial tiene dos ventajas: el dominio de los músculos, coordinación viso manual y la referencia a la capacidad que tienen los niños en relacionarse con las personas que los rodean, realizan movimientos con los músculos de la cara, expresando sentimientos, emociones, comunicándose con señas. La coordinación facial, la misma que permite los infantes tener comunicación mediante gestos con las personas que se encuentran a su alrededor, tales como la familia y los compañeros de la institución educativa. (Cora & Curasi, 2019)

Según la teoría de Montessori la motricidad fina propone a los educadores utilizar material didáctico para tener una constante motivación en el aprendizaje significativo, logrando el autocontrol y la independencia de los niños en su

formación integral, estas deben ser orientadas para que estén en condiciones de llegar a la independencia. La teoría afirma que cada niño debe ser considerado un ser único e irrepetible en donde el maestro efectúa algunas actividades para que adquieran su independencia y autonomía, mediante labores habituales que son: asearse, peinarse, vestirse y alimentarse, se sugiere el juego de roles en actividades grupales, la toma de decisiones y otros, demostrando gestos afectivos en la vida cotidiana; los ambientes escolares deben ser acorde a la edad estudiante para que puedan brindar mayores beneficios en el aprendizaje. La autora manifiesta que el niño es capaz de absorber todos los conocimientos, indicando que el infante no tiene limitaciones y su asimilación es mayor en su primera infancia, para que las relaciones afectivas sean sanas y nutritivas se debe desarrollar las emociones y habilidades cognitivas mediante la motivación: alegría, comprensión, cariño, afectividad, de esta manera los niños interactúan de forma activa e independiente, siendo autores de nuevos conocimientos sin olvidar lo que ya conocen. María Montessori fabricó un material didáctico, el cual no es una fuente de información simple es decir que están elaborados con la finalidad de receptar la imaginación del niño e inducirlos a aprender según las necesidades propias de cada infante; es importante realizar actividades grupales e individuales tratándose de temas como contar cuentos, dialogar, debatir, trabajos cooperativos, actividades al aire libre, y actividades dinámicas, así estaremos fortaleciendo la interacción en sí mismos para alcanzar un aprendizaje significativo (Esteves, Garcés, Toala, & Poveda, 2018).

Gálvez (como se citó en Ascencio, Garcés y Esteves 2020), manifestó que la metodología de Montessori nos orienta para la vida y que cualquier ayuda errónea obstaculiza el crecimiento de los niños; por tal motivo debemos de proporcionar informaciones verdaderas, que sirvan de motivación en el proceso educativo, convirtiéndolos a los infantes en seres seguros de sí mismo. (Ascencio, Garcés, & Esteves, 2020)

Frías (como se citó en Aquino 2018), manifestó que la motricidad fina establece un mecanismo de los movimientos ejecutados por la expresión corporal, donde se obtiene precisión, un apropiado nivel de coordinación, maduración neuro motriz y el desarrollo del área cognitiva, es decir todo lo contrario de la

coordinación viso motora. Sin olvidar que la motricidad fina son movimientos más delicados todo lo contrario al desarrollo motor grueso; creciendo y madurando relativamente el sistema neurológico. (Aquino, 2018)

Según, Pérez (como se citó en Cora y Curasi 2019), pre escritura es un sin número de tareas motrices donde se ejercitan movimientos previos para desarrollar la escritura, donde consideran los ejercicios de manipulación como: juegos con plastilina, dibujos, picar, recortar, pegar y trozar y otros. Para adquirir destrezas definidas para el desarrollo del esquema total; logrando con presión el dominio de pre escritura; de esta forma se adquieren muchas destrezas y habilidades que les servirán de experiencias donde se fortalecerá el avance integral de los infantes.(Cora & Curasi, 2019)

August Froebel, enseñó que los niños desarrollan la pre escritura mediante el uso de actividades donde ejecuten movimientos, entre ellos: el picado, dibujo, entrelazado, doblado, recorte, pegado, guisantes, modelado y otros, siendo el comienzo de tareas manuales en los niños de edad preescolar, permitiéndoles a los estudiantes realizarlos en forma libre y espontánea. Froebel expresa que el juego y el trabajo son actividades iguales para niños y niñas. (Paredes, 2021)

Saravia (como se citó en Aliaga, 2022), menciona que prescribir es un trazo que un niño en edad preescolar necesita trabajar antes de escribir. Esta es la etapa de madurez motriz y perceptual para aprender a escribir, y el infante requiere prepararse en los siguientes aspectos: control corporal, motricidad fina, fuerza, dedos y manos, ritmo, conocimiento de lateralidad y espacio. (Aliaga, 2022)

(Meza & Lino, 2018), en la dimensión maduración motriz, definen desarrollo neuronal, muscular y corporal que componen el proceso madurativo del sistema nervioso central, esta relación se ajusta al manejo y aprendizaje del sujeto mediante los movimientos del cuerpo. Vidal (2010), expresa que el infante elabora su conocimiento, mediante los movimientos motrices, explorando y manipulando objetos: conoce las diferentes lateralidades espaciales y el uso visual es activo a través de estos ritmos adquieren las primeras nociones.

Miganjos (como se citó en Esteve, Garcés y Tóala, 2018), la maduración motriz influye en el crecimiento del sistema nervioso, en el desarrollo psicológico

donde el cerebro de los niños crece a ritmo acelerado; desarrollando la coordinación de movimientos y actividades sutiles de los dedos y las manos; las habilidades bien organizadas de comunicación y gestión del espacio.

Además, Haeussler & Marchant (como se citó en Reyes, 2021) afirma que se trata de desarrollar estructuras de las neuronas, fluidos, músculos y el cuerpo, que con actividades se ayuda a la maduración del sistema nervioso central, permitiendo a las niños aprender mucho en el proceso de desarrollo de los movimientos físicos y manipulación; teniendo una gran relación las áreas motoras y cerebro, especialmente en el lóbulo frontal, que tiene la función de controlar cada uno de los movimientos en las edades tempranas de vida. (Reyes, 2021)

Wallon (como se citó en Esteve, Garcés y Tóala, 2018), expresa que la psicogénesis ocurre en la interacción entre la materia orgánica y las condiciones psicológicas de los infantes en su etapa de desarrollo motriz, del medio físico y social donde se desenvuelve. (Esteves, Garcés, Toala, & Poveda, 2018)

Yoli (como lo citó Asto y Azabache 2020), expresa que es el desplazamiento básico de un objeto lo que determina la función de coordinación y equilibrio. El desarrollo del motor se encuentra en procesos cronológicos del desarrollo infantil, especialmente en crecimiento y desarrollo corporal. (Asto & Azabache, 2020)

Méndez (como lo citó Duran y Tinta, 2021) muestra que el contorno del cuerpo es imprescindible, porque si el niño no ha integrado completamente el concepto o la imagen del cuerpo, lo más probable es que también muestren cambios en su percepción visual, con confusión frecuente entre situaciones, confusión espacial y dificultad para secuencia de fotos. (Duran & Tinta, 2021)

Calderón (como se citó en Salazar y Vera 2022) La orientación espacial es una posibilidad de ponerse junto con el propio cuerpo en un entorno; el niño toma conciencia de su orientación en el tiempo y espacio donde vive, donde se encuentra en determinado momento; los niños deben de tener el dominio de los movimientos del cuerpo (Salazar & Vera, 2022).

Referente a la dimensión maduración perceptiva, afirma que interviene la manipulación de los objetos, imitación, figuras gráficas, representación de la acción y la percepción viso-motriz.

Utiliza la percepción auditiva para aprender lenguaje y aprender sonidos, conceptos, vocabulario, gramática y tonos; nos expone al mundo lingüístico en el que estamos inmersos.

El sentido de la visión es la identificación o impresión que capta los estímulos visuales, tomando en cuenta el conocimiento previo y el momento emocional de una persona. La percepción visual es recibida por el cerebro, siendo capaz de convertir la información luminosa admitida por el ojo en una representación de la realidad exterior.

La percepción táctil, es el órgano que adquiere conocimiento mediante los estímulos sensoriales que son percibidos mediante la exploración y captados por el cerebro con respecto a los objetos, para obtener información muy relevante sobre cómo se fabrican diversos elementos de la naturaleza, tales como: textura, tamaño, forma, relieve, temperatura, peso, nivel de humedad, calidad del color. (Mera & Berlis, 2020)

La maduración perceptiva comprende y describe la realidad tal como es, debido a que los procesos cognitivos están definidos, solo necesitan estimularlos. La madurez sensorio-motor conducen a una actividad más compleja, lo que se define como un proceso de descubrimiento de la percepción a la acción, de lo abstracto a lo complejo. (Arana, 2015)

El Ministerio de Educación y Cultura (2011), define la coordinación como la habilidad neuromuscular y eficacia de un determinado movimiento. También describe los movimientos bien organizados son el resultado de una técnica que eleva y deprime el sistema nervioso, por lo que el movimiento es espontáneo, seguro de realizar y la ausencia de contracciones musculares innecesarias.

La capacidad intelectual es una dimensión psicológica importante en el desarrollo cognitivo del individuo. Vidal (2010), afirma que es importante el viaje del infante a través de su memoria porque transmite mensajes significativos. La respuesta verbal de una persona no necesariamente significa lo que está pensando porque además de las palabras que usan para comunicarse, también utilizan lenguaje no verbal, enfatizando la fuerza de su expresión. (Meza & Lino, 2018)

La capacidad intelectual favorece al desarrollo cognitivo de los niños mediante la realización de diferentes actividades que estimulan los órganos de los

sentidos; estos nos permiten contribuir al perfeccionamiento de las habilidades motrices, sociales y lingüísticas, logrando un aprendizaje significativo. (Guerrero & Quinde, 2022)

La inteligencia se refiere a la estructura básica del comportamiento humano; se relaciona con la capacidad de comprender ideas, pensamientos, sentimientos, emociones propias y de los demás, adaptándose al entorno familiar donde se desenvuelve, aprendiendo de las experiencias, logrando solucionar diferentes problemas, la realización de ideas útiles (Sastre & Ortiz, 2018).

La memoria representa la función del cerebro para codificar, almacenar y recuperar información pasada, realidad externa (Feldman, 2005).

La memoria es la capacidad mental de guardar, retener y recordar según las necesidades y se define como la capacidad mental para ayudar y acordarse de información y situaciones pasadas. (Ruíz, 2005). Si la memoria no codificara, almacenara y recuperara información, la historia humana no habría progresado con avances científicos y diversos descubrimientos a través de los años. (Llanga, Novillo, & Brito, 2019). Las personas venimos al mundo con la capacidad de recordar las cosas que nos han sucedido y consideramos importantes y tenerlas presente en el momento adecuado. La capacidad natural que llamamos memoria es asombrosa, es fundamental para construir nuestra historia, definir nuestra identidad y mantener un sentido de continuidad.

Según la teoría de Vygotsky (1931-1995), el lenguaje escrito implica el uso específico de signos, gestos, juegos simbólicos, señales visuales, gráficos y lenguaje escrito; gesto que desarrolla el infante, antes de iniciar la educación formal, destacando algunos de los eventos claves que atraviesan los niños, teniendo en cuenta que garabatear y dibujar es un antecesor de la comprensión del lenguaje escrito, también aseveró: que los aspectos sociales de las percepciones de los niños, son importantes porque aprenden participando en diferentes prácticas guiadas por adultos o compañeros más informados. Estas instrucciones facilitan el aprendizaje en el área del desarrollo próximo incluyendo los conocimientos y habilidades que el niño puede adquirir (Montealegre & Forero, 2006)

El factor epistemológico de la motricidad fina permite al ser humano

desarrollar las diferentes técnicas como: abrochar, botonar, amasar plastilina, rasgar, cortar papel, dibujar, colorear con crayolas, garabatear, dominar el espacio, manipular el lápiz, adquirir soltura, ensartar cuentas, jugar con bloques, unir y separar piezas, punzar en un tablero, abrir y cerrar objetos, jugar con arena; de esta forma se obtendrá la coordinación motriz y coordinación óculo-manual y la aplicación correcta de una guía metodológica en el estudio realizado dentro de la motricidad. Con pre escritura se ayuda a los niños a tener mayor coordinación, tomando en cuenta el desarrollo madurativo neuronal, ósea, muscular y corporal, en los movimientos del cuerpo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipos y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación.

Es aplicada, porque se profundizaron los conocimientos, esta investigación toma el nombre de pura porque se relacionó con un objetivo específico y sus motivos se basan en la curiosidad, la alegría ilimitada de descubrir nuevos conocimientos: por ejemplo, aman la sabiduría. (Esteban & Esteban, 2019)

3.1.2. Diseño de investigación

El estudio es descriptivo no experimental porque no se manipularon las variables; su diseño es correlacional; porque prevalece la relación que tienen las dos las variables, motricidad fina y preescritura.

Según Abreu, manifiesta que la investigación descriptiva: se refiere a los fenómenos sociales o pedagógicos tomando en cuenta el tipo de preguntas que se formulará; la recolección de datos narra sucesos; organizando, tabulando, representando y describiendo el conjunto de antecedentes; los organizadores visuales como gráficos y cuadros se los usa para observar la distribución de los datos; su objetivo es medir la correlación entre dos o más variables, en un momento dado. Trata de establecer si existe una asociación con el tipo y grado de asociación o tamaño. En otras palabras, el estudio correlacional busca determinar la relacionan entre sí y los diferentes fenómenos estudiados. (Abreu, 2012)

Enfoque de la Investigación

El enfoque es cuantitativo porque se procesaron los datos. R. Hernández Sampieri, C. Fernández & M. P. Baptista (como se citó en Torres 2016), manifiestan en el enfoque cuantitativo inicia cuando se identifica y revela un problema científico, con ellos se adquieren datos, los que son procesados con recursos estadísticos. (Torres, 2016)

3.2. Variable y Operacionalización:

Motricidad fina

Definición conceptual: (Cabrera & Dupeyrón, 2019), expresa que la actividad motriz fina, incluye exactitud, eficiencia, economía, conformidad y acción, de los movimientos proporcionados, son útiles y marcan la diferencia entre humanos y animales.

Definición operacional: La primera variable de motricidad fina, se operacionalizará mediante la técnica de la observación y el instrumento de la lista de cotejo; donde se evaluará las dimensiones coordinación viso-manual coordinación fonética, coordinación gestual y coordinación facial; con sus respectivos indicadores con 20 ítems en la escala de Johane Durivage con sus respuestas de sí y no.

Indicadores:

Los indicadores se realizan a partir del concepto de las dimensiones.

Coordinación viso-manual con sus indicadores: Lanzar, trozar y modelar.

Coordinación fonética: imita sonidos y pronuncia palabras.

Coordinación gestual: dominio de la mano, precisión y dedos.

Coordinación facial: gestos y músculos en la cara.

Escala de medición: nominal

Variable Pre escritura:

Definición conceptual: La pre escritura es un conjunto de actividades motrices donde se ejercitan movimientos previos al progreso, se consideran ejercicios de manipulación como: juegos con plastilina, dibujos, picar, recortar, pegar y trozar y otros; todas estas actividades le permitirán desarrollar la coordinación entre manos, dedos, vista y fuerza en los músculos, adquiriendo dominio del esquema total. Por ello, es necesario prepararlos con motricidad fina, calibradores digitales y tipografías para iniciarse en la etapa de caligráfica, adquiriendo su maduración y respetando lo que escriben con su código. (Cabrera & Dupeyrón, 2019),

Definición operacional:

La segunda variable pre escritura se operacionalizará con la lista de cotejo, instrumento que servirá para evaluar las dimensiones: maduración motriz, maduración perceptiva y capacidad intelectual con indicadores, 16 ítems y sus respuestas sí y no, en la escala de Johane Durivage.

Indicadores:

Los indicadores se realizarán a partir de la concepción de las dimensiones.

Maduración motriz: conocimiento corporal, coordinación corporal y orientación temporo espacial.

Maduración perceptiva: visuales, auditiva y táctil.

Capacidad intelectual: memoria e inteligencia

Escala de medición: nominal

3.3. Población, muestra y muestreo.

3.3.1. Población de estudio:

Se seleccionó 100 infantes, distribuido en cuatro paralelos, de género masculino y femenino en edad de 4 a 5 años. Se delimitó la población de estudio y en base a la cual se pretende generalizar los resultados. Lepkowski 2008

3.3.2. Muestra:

Para realizar la investigación se seleccionó a 25 niños del paralelo "B" de educación inicial. La muestra se la define básicamente como un subconjunto de la población; los mismo que son elementos del conjunto.

3.3.3. Muestreo:

Tipo que fue utilizado el no probabilístico. Johnson, 2014, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Battaglia, 2008b (como se citó en Hernández 2014) la muestra no probabilística, la selección de ítems no depende de la posibilidad, pero la causa está relacionada con la encuesta (Hernández, 2014).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Para la medición de las variables se utilizaron estas herramientas las mismas que son una valiosa aportación detallada en análisis de estudio.

Técnicas: según (Fabbri, 2020), la observación tiene la función principal e inmediata de recopilación e información sobre el tema en estudio.

Instrumento.

Para la variable de motricidad fina se utilizó, lista de cotejo aplicada a los estudiantes que midieron las dimensiones con 20 ítems; esta evaluación de escala nominal de Johane Durivage, con dos categorías, sí y no.

Se empleó la lista de cotejo en la variable pre escritura, la misma que fue aplicada a los estudiantes en la que midieron las dimensiones, realizando 16 preguntas, con un nivel nominal con respuestas, sí y no; tomando como base la prueba de Johanne Durivage para determinar el desarrollo motor en los niños.

Johanne Durivage (1999), expresa que la psicomotricidad estudia la relación de los movimientos y las relaciones de los movimientos mentales.

Examina la importancia del movimiento en la formación del carácter y el aprendizaje. Los principios básicos de la personalidad se basan en estudios psicológicos y fisiológicos de los infantes, considerando el nivel de desarrollo de cada niño; estableciendo las relaciones, la comunicación y la integración en la realidad de las cosas, en el tiempo y lugar. (Morales, 2014)

La lista de cotejo; es una herramienta de comprobación ventajosa, útil para la evaluación mediante la observación, la misma que enumera las características, aspectos y cualidades; la presencia o ausencia, busca identificar los resultados (Romo, 2015).

3.5. Procedimientos.

Los procedimientos son actividades de investigación y la solicitud de autorización, que se llevó a las autoridades del establecimiento educativo siendo lo primordial, para que puedan comunicarnos las bases para la acción. Se reorganizó a los niños de inicial para realizar las actividades y aplicar las dos listas de cotejo entregadas a 4 expertos acreditados. Las mismas que se llenaron mediante la observación, se transfirieron en el programa de Excel y se calcularon estadísticas descriptivas.

3.6. Método de análisis de datos.

Se utilizó un estudio descriptivo para la investigación, empleando una matriz de Excel para tabular los datos, el cálculo de confiabilidad y comprobación determinó la prueba de normalidad, por el número de muestra que fue utilizado de 25 estudiantes; se empleó Shapiro-Wilk, donde se comprobó que los datos tienen distribución no normal y existe relación o correlación entre las dos variables de enfoque cuantitativo en la que se usó el estadístico Rho de Spearman, y la significancia bilateral, se empleó el programa estadístico SPSS para la escala de intervalo. El programa de Excel permitió relatar las variables y las dimensiones mediante las respectivas frecuencias.

3.7. Aspectos éticos.

Se basa en principios investigativos como: respeto a las personas, se les trata como seres independientes, se les permite participar voluntariamente y se informó sobre el tema de estudio.

Consentimiento informado: cada participante fue informado de los objetivos

de la investigación y el estudiante participó de forma independiente, ya que solo se trataba de una observación sin imposición o presión alguna, era libre de hacerlo voluntariamente.

IV. RESULTADOS

Análisis descriptivo

Objetivo General.

Tabla 1

Niveles para la variable Motricidad Fina

Escala De Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Alto (30-40)	19	76%
Bajo (20-29)	6	24%
Total	25	100%

Matriz de datos de la variable motricidad fina

Se puede observar que, para la motricidad fina, el 76% de estudiantes calificaron a la escala alta, mientras que el 24% de los estudiantes tuvieron un nivel bajo de motricidad. Concluyendo que el 76% de los niños alcanzaron un dominio en coordinación viso manual, fonética y gestual.

Tabla 2*Niveles de calificación de la variable Preescritura*

Escala de calificación	Frecuencia	Porcentaje
Alto (24-32)	17	68%
Bajo (16-23)	8	32%
Total	25	100%

Matriz de datos de la variable pre escritura

Se puede observar, que para la variable Preescritura, el 68% de los estudiantes calificaron en la escala alta, mientras que el 32% de niños obtuvieron un nivel bajo en pre escritura; analizando estos resultados el 68% de los estudiantes lograron desarrollar su maduración motriz, perceptiva y la capacidad intelectual.

Tabla 3*Relación entre variable motricidad fina y variable pre escritura*

		Pre escritura		
		Bajo	Alto	Total
Motricidad fina	Bajo	6 75,0%	0 0,0%	6 24,0%
	Alto	2 25,0%	17 100,0%	19 76,0%
Total		8 100,0%	17 100,0%	25 100,0%

Se puede apreciar el cruce de información de las variables 17 estudiantes que alcanzaron el nivel alto en pre escritura también alcanzaron el nivel alto en motricidad fina. Así mismo de 8 estudiantes que calificaron en el nivel bajo de pre escritura 6 calificaron en el nivel bajo de motricidad fina y 2 en el nivel alto. Concluyendo que en ambas variables los niños lograron un desarrollo óptimo en la ejercitación y precisión de sus movimientos.

Tabla 4*Relación entre variable motricidad fina y dimensión maduración motriz*

		Maduración motriz		
		Bajo	Alto	Total
Motricidad fina	Bajo	5	1	6
		71,4%	5,6%	24,0%
	Alto	2	17	19
		28,6%	94,4%	76,0%
Total		7	18	25
		100,0%	100,0%	100,0%

Se puede apreciar en la tabla 4, que de 18 estudiantes que obtuvieron un nivel de calificación alto para maduración motriz, 17 también se ubicaron el nivel alto de motricidad fina y 1 en el nivel bajo. De igual manera se aprecia que de 7 estudiantes que calificaron en el nivel bajo de maduración motriz, 5 calificaron en el nivel bajo de motricidad fina y solo 2 en el nivel alto. Puedo concluir manifestando que los niños lograron su desarrollo en la maduración de su cuerpo ejercitando sus movimientos con una buena coordinación, así mismo tienen definida la coherencia de sus músculos pequeños logrando tener movimientos precisos en sus actividades.

Tabla 5

Relación entre variables preescritura y la dimensión maduración perceptiva

		Maduración perceptiva		
		Bajo	Alto	Total
Motricidad fina	Bajo	5	1	6
		100,0%	5,0%	24,0%
Motricidad fina	Alto	0	19	19
		0,0 %	95,0%	76,0%
Total		5	20	25
		100,0%	100,0%	100,0%

Se puede apreciar en la tabla 5, que de 20 estudiantes que obtuvieron un nivel de calificación alto para maduración perceptiva, 19 también se ubicaron el nivel alto de motricidad fina y 1 en el nivel bajo. De igual manera se aprecia que de 5 estudiantes calificaron en el nivel bajo en maduración perceptiva y motricidad fina. Analizando que los infantes tienen determinada su desarrollo motor; de igual forma tienen definida su maduración visual, táctil y auditiva.

Tabla 6*Relación entre variable motricidad fina y la dimensión capacidad intelectual*

		Capacidad Intelectual		
		Bajo	Alto	Total
	Bajo	5	1	6
		71,4%	5,6%	24,0%
Motricidad fina	Alto	2	17	19
		28,6%	94,4%	76,0%
Total		7	18	25
		100,0%	100,0%	100,0%

Se aprecia en la tabla 6, que de 18 estudiantes obtuvieron un nivel de calificación alto para capacidad intelectual, 17 también se ubicaron el nivel alto de motricidad fina y 1 en el nivel bajo. De igual manera se aprecia que de 7 estudiantes que calificaron en el nivel bajo de capacidad intelectual 2 calificaron alto en motricidad fina y solo 5 en el nivel bajo. Concluyendo que los niños tienen bien ejercitados sus movimientos motrices, de igual forma tienen bien desarrollada su memoria en esta etapa de su vida.

Análisis inferencial

Tabla 7

Prueba de Normalidad

Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
Motricidad fina	,745	25	<,001
Pre escritura	,818	25	<,001

Corrección de significación de Lilliefors

En el análisis se logra observar que la prueba de normalidad es Shapiro-Wilk, porque el grado de libertad es menor que 50, y la variable pre escritura también tiene un grado menor porque 0,001 es que <0,05 y el estadístico no paramétrico que se va a empleó es el de Rho de Spearman.

Prueba de Hipótesis General

Hi Existe relación entre la motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

Ho: No existe relación entre la motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

Tabla 8

Correlación entre las dos variables motricidad fina y variable pre escritura

		Motricidad fina		Pre escritura	
Rho de Spearman	Motricidad f fina	Coefficiente de correlación	1,000	,921**	
		Sig. (bilateral)	.	<,001	
		N	25	25	
	Pre escritura	Coefficiente de correlación	,921**	1,000	
		Sig. (bilateral)	<,001	.	
		N	25	25	

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se pudo observar que la correlación general de las dos variables motricidad fina y pre escritura, el coeficiente Rho de Spearman fue positivo alto, teniendo valor correlacional de 0,921**, además la correlación resultó significativa bilateral de un nivel <,001, es decir que se admite la hipótesis general demostrando la existencia de significación entre las dos variables.

Tabla 9*Correlación entre la motricidad fina y la dimensión maduración motriz*

			Motricidad fina	Maduración motriz
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1,000	,893**
		Sig. (bilateral)	.	<,001
		N	25	25
	Maduración motriz	Coefficiente de correlación	,893**	1,000
		Sig. (bilateral)	<,001	.
		N	25	25

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La correlación de la variable motricidad fina y la dimensión maduración motriz, muestran el coeficiente Rho de Spearman es positivo alto con un valor de correlación de 0,893**, además la correlación es significativa con nivel 0,001. Demostrando que acepta la primera hipótesis específica y que existe relación significativa entre la variable y dimensión.

Tabla 10*Correlación entre la variable motricidad fina y la dimensión maduración perceptiva*

			Motricidad fina	Maduración perceptiva
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1,000	,963**
		Sig. (bilateral)	.	<,001
		N	25	25
	Maduración perceptiva	Coefficiente de correlación	,963**	1,000
		Sig. (bilateral)	<,001	.
		N	25	25

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La similitud entre la variable motricidad fina y dimensión maduración perceptiva, el coeficiente Rho de Spearman fue positivo alto con un valor de correlación de 0,963**, además la correlación resultó significativa al nivel 0,001. Mencionando que acepta la segunda hipótesis específica demostrando la relación significativa entre la variable y dimensión.

Tabla 11*Correlación entre variable motricidad fina y dimensión capacidad intelectual*

			Motricidad fina	Capacidad intelectual
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1,000	,899**
		Sig. (bilateral)	.	<,001
		N	25	25
	Capacidad intelectual	Coefficiente de correlación	,899**	1,000
		Sig. (bilateral)	<,001	.
		N	25	25

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La correlación de la variable motricidad fina y dimensión capacidad intelectual, indica que el coeficiente Rho de Spearman fue positivo alto con un valor correlacional de 0,899**, con una significancia bilateral de <,001, es decir que admite la tercera hipótesis específica demostrando la relación significativa entre la variable y dimensión.

V. DISCUSIÓN

Para realizar esta investigación se consultaron algunas teorías que permitieron el progreso de la misma; motivando para recolectar información, utilizando el instrumento la lista de cotejo, permitió abordar las dimensiones de cada variable e indicadores y así de esta forma alcanzar los objetivos; los resultados obtenidos se relacionaron con los enfoques teóricos abordados de igual forma los primeros trabajos analizados, dando inicio a la discusión.

En el objetivo general Tabla 1, fue analizada la calificación en la variable motricidad fina, alcanzando un 76% en un nivel alto y 24% bajo. Para pre escritura se obtuvo 68% en un alto nivel y 32% una escala baja; estos resultados describen que los infantes en motricidad fina y la pre escritura tienen un porcentaje alto y una menor cantidad de niños se detalla que están bajos en su desarrollo motriz.

En la relación descriptiva de las dos variables estudiadas se apreció el cruce de información de las variables que 17 estudiantes alcanzaron el nivel alto en pre escritura y motricidad fina. Así mismo de 8 estudiantes que calificaron en el nivel bajo de pre escritura, 6 calificaron en el nivel bajo de motricidad fina y 2 en el nivel alto. Estos resultados tienen una relación con lo investigado por Montalvo (2019) determinando una significancia muy alta entre las dos variables dentro del proceso del aprendizaje del preescolar. Así mismo Peralta (2021) manifiesta que cuando los niños desarrollan sus músculos, alcanzan mayor destreza motora, perfeccionando sus habilidades motrices finas; por lo tanto, se mejora la pre escritura, puliendo la coordinación de los movimientos y logrando mayor precisión. Salazar (2020), expresó que es importante realizar actividades con los niños, donde se ejerciten sus manos y dedos, así lograrán buenas prácticas de escritura. Cora y Curasi (2019), corroboran que las acciones lúdicas permiten movimientos exactos y coordinados.

En la hipótesis general, se usó el coeficiente Rho de Spearman donde se calculó la relación de motricidad fina y pre escritura, obteniendo correlación positiva alta con una r de 0,921** y significancia $<,001$ (bilateral), demostrando que estas técnicas y habilidades les ayudará en su desarrollo motor y precisión de los movimientos finos en su vida. Así como lo manifestó Zúñiga (2020), que con la motricidad fina los niños tendrán habilidad con las manos logrando ser ágiles e

interactivos de acuerdo al desarrollo evolutivo. De tal forma Chávez (2020), mencionó que la pre escritura ayuda a desarrollar la imaginación, creatividad de los niños; mejorando la atención e identificación de rasgos y letras. En cambio, Berrospi (2021) definió como varias actividades prácticas y previas para aprender a escribir.

En el objetivo específico 1 (tabla 4) se evidencia que de 18 estudiantes que alcanzaron un nivel de calificación alto para maduración motriz, 17 igualmente se ubicaron en nivel alto de motricidad fina y 1 en el nivel bajo. De igual forma se aprecia que de 7 estudiantes que calificaron en el nivel bajo de maduración motriz, 5 calificaron en el nivel bajo de motricidad fina y solo 2 en el nivel alto; expresando que los niños lograron su desarrollo en la maduración de su cuerpo ejercitando sus movimientos con una buena coordinación, así mismo tienen definida la coordinación de sus músculos pequeños logrando precisar sus movimientos en las actividades que realizan. Mientras que la hipótesis 1 (tabla 9) existe relación de la variable y dimensión maduración motriz, presentando una correlación positiva alta, determinando un valor de 0,893** y significancia bilateral de 0,001, admitiendo la hipótesis de investigación; mencionando que los niños deben de adquirir habilidades motrices desde su niñez. Ochoa, Ochoa y Rodríguez (2021), manifestaron que las habilidades motoras finas le permiten al niño controlar los movimientos del cuerpo, comunicarse e interactuar con el entorno en el que el niño está creciendo a través de movimientos pequeños y precisos. Meza y Lino (2018), coinciden que el proceso de maduración de los niños, se organiza para manejar y aprender los movimientos del cuerpo. Así mismo Esteves, Garcés y Tóala (2018), concuerdan que la maduración motriz tiene influencia en el sistema nervioso. Por tal razón Aquino (2018), aseveró que la pinza digital está unido a las extremidades superiores, logrando el dominio motriz en diferentes actividades. Vidal (2010), expresó que el niño crea sus propios conocimientos explorando y manipulando a través de sus movimientos motrices. Estrada (2018), aseveró que los factores físicos, postura mecánica, la incapacidad de cada movimiento, aceleración, acción e interacción es la base para desarrollar su coordinación psicológica. Azaneth y Jiménez (2021) concuerdan que el desarrollo motor, el niño se comunica, expresa sus sentimientos y emociones y a través de ellos adquiere conocimientos. Es muy importante animar a los niños a involucrarse emocionalmente, utilizando el juego

como algo innato. González (2022) Afirmó que el juego es una herramienta útil para los niños que necesitan realizar acciones recreativas.

Considerando las aportaciones expuestas; la capacidad motriz pertenece a la naturaleza de las personas que realizan acciones y movimientos corporales correctos mediante la comunicación del cerebro y las extremidades; las habilidades motoras de los niños se desarrollan en edades tempranas de su vida, es importante indicar que se les debe proporcionar un espacio adecuado, donde ellos puedan ejercitarse con actividades lúdicas, potenciando su imaginación y creatividad, adquiriendo habilidades y destrezas motrices que son la base principal para que los niños crezcan en un ambiente saludable con un excelente desarrollo motriz.

El objetivo específico 2 (tabla 5). Se aprecia, que de los 20 estudiantes que obtuvieron un nivel de calificación alto para maduración perceptiva, 19 también se ubicaron el nivel alto de motricidad fina y 1 en el nivel bajo. De la misma forma se considera que de 5 estudiantes que calificaron en el nivel bajo en maduración perceptiva también lo hicieron en motricidad fina. Analizando que los infantes tienen determinada su desarrollo motor; de igual forma tienen definida su maduración visual, táctil y auditiva en esta etapa el niño aprende a moverse, de esta forma usa su cuerpo de manera coordinada.

Con respecto a la hipótesis 2 (tabla 10) existe relación de la variable y dimensión capacidad intelectual, presentando una correlación positiva alta, teniendo un valor de 0,963**, su significancia bilateral de 0,001, reconociendo la hipótesis de investigación; mostrando que las actividades ayudan en el desarrollo motriz de los infantes. Así como lo mencionaron Cora y Corasí (2019), que los movimientos exactos y coordinados les ayudará en el esquema corporal. Así mismo Mera y Berlis (2020) afirmó que el manejo de materiales ayuda a los niños en la percepción viso motriz. Asto y Azabache (2020), expresaron que el desplazamiento básico establece la función de coordinación, equilibrio y el desarrollo motriz que se localiza en procesos cronológicos del niño. Para Duran y Tinta (2021), muestran que es necesario determinar la forma del cuerpo, porque si el niño no integra completamente el concepto o la imagen del cuerpo, es probable que también tenga cambios en su percepción visual. Salazar y Vera (2022), afirmaron que la orientación espacial es la capacidad de ubicarse con el propio

cuerpo en un entorno; el niño toma conciencia de su orientación en el tiempo y el espacio, donde vive y se encuentra en un momento determinado; los bebés necesitan dominar los movimientos del cuerpo. Así mismo expresa Mera y Berlis (2020), afirman que la visión es la percepción o impresión que recibe de los estímulos visuales, dados los conocimientos previos y el momento emocional de la persona. El cerebro recibe las sensaciones visuales y es capaz de convertir la información luminosa recibida por el ojo en una representación de la realidad externa; afirmando que el órgano táctil obtiene conocimiento mediante los estímulos sensoriales. Arana (2015), señaló que la madurez cognitiva comprende y describe la realidad tal como es, porque los procesos cognitivos son específicos, solo necesitan estimulación. La maduración sensoriomotora conduce a una actividad más compleja, definida como un proceso de descubrimiento desde la percepción a la acción, y desde la abstracción a la complejidad. El Ministerio de Educación (2011), precisó que la coordinación neuromuscular es la habilidad y eficacia de un movimiento. Considerando cada uno de los aportes, todo niño requiere conocer su cuerpo, su coordinación corporal, orientaciones temporales y espaciales, para poderse ubicar y reconocer el tiempo y el espacio donde se encuentra, desenvolviéndose en un ambiente familiar, escolar y social, alcanzando una madurez en su desarrollo evolutivo y madurativo de los órganos de los sentidos; enfatizando que los niños en edades tempranas empiezan a desarrollar su área visual reconociéndose a sí mismo, cuando lo hacen frente a un espejo logrando sus capacidades con sutileza; de la misma forma en los primeros años de vida la capacidad auditiva de los niños empieza a desarrollarse, a medida que van creciendo logrando comprender y producir su lenguaje debido a los sonidos que escucha en el ambiente donde se desenvuelve; desde su nacimiento el infante empieza explorando todo lo que le rodea, percibiendo los movimientos que realiza con el contacto de su piel, lo que nunca dejará de realizar en su vida; la comunicación son las primeras reacciones táctiles que se producen entre la madre y su hijo produciéndose la comunicación. Es importante recalcar que los niños perciben las primeras reacciones, sensoriales desde el vientre de su madre. El objetivo específico 3 (tabla 6), que de 18 estudiantes que obtuvieron un nivel de calificación alto para capacidad intelectual 17 también se ubicaron el nivel alto de motricidad fina y 1 en el nivel bajo. De la misma forma se aprecia que de 7

estudiantes que calificaron en el nivel bajo de capacidad intelectual 2 calificaron alto en motricidad fina y solo 5 en el nivel bajo. Concluyendo que los niños tienen buena práctica en sus movimientos motrices, del mismo modo tienen desarrollada su memoria en esta edad. Referente a la hipótesis 3 (tabla 11) existe relación entre la variable y dimensión capacidad intelectual, presentando una correlación positiva alta, mostrando un valor de 0,899** y significancia bilateral de 0,001, aceptando la hipótesis de investigación, este resultado evidenció que los niños tienen una motricidad fina y capacidad intelectual alta sin olvidar que los niños deben tener en los primeros años de vida; de esta forma se incrementa su capacidad intelectual. Vidal (2010) afirma que la imaginación de los niños es muy importante porque a través de ellos transmiten sus ideas y pensamientos significativos. Meza y Lino (2018), expresaron que las personas, no solamente utilizan el lenguaje verbal sino el lenguaje no verbal expresándose mediante gestos. De igual modo Guerrero y Quinde (2022), manifiestan que la habilidad intelectual potencia el desarrollo cognitivo de los niños al realizar diversas actividades que estimulan los órganos de los sentidos, éstos nos permiten contribuir a la mejora de las habilidades motrices, sociales y del lenguaje y lograr importantes resultados académicos. En cambio, Sastre y Ortiz (2018), testifican que la capacidad intelectual potencia el desarrollo cognitivo del niño mediante la realización de varias actividades que estimulan los órganos de los sentidos; éstos nos permiten contribuir a la mejora de las habilidades motrices, sociales y del lenguaje, al mismo tiempo que se lograron importantes resultados académicos. Feldman (2005), expresó que la memoria cumple una función muy importante en el cerebro de codificar, almacenar y recuperar información del pasado y de la realidad externa. Ruiz (2005), afirmó que la memoria es la capacidad mental para almacenar, retener y recordar según sea necesario y se define como la capacidad mental para acumular y recuperar información y situaciones pasadas. De la misma forma Llanga, Novillo y Brito (2019), mencionaron que, si la memoria no puede codificar, almacenar y recuperar información, la historia humana no avanzará científicamente. En la historia de la humanidad, fue esta ciencia de la vida la que dio origen a muchos descubrimientos y desarrollos en la ciencia, la tecnología y el conocimiento humano.

La memoria es la capacidad cognitiva que tenemos la personas para recordar

momentos inolvidables de hechos sucedidos en el transcurso de la vida, la memoria es la herramienta más importante que tenemos los humanos, donde guardamos los recuerdos más íntimos; sean estos de alegría, nostalgia, tristeza. La memoria de los niños es como una esponja donde ellos absorben los recuerdos de su diario vivir, a medida que van creciendo los describen desarrollando su memoria y lenguaje, contribuyendo a nuevos recuerdos.

La inteligencia es una habilidad mental que nos permite pensar, razonar planificar, resolver problemas, comprender ideas complejas, crear, aprender rápidamente y beneficiarse de la experiencia propias y de los demás.

La investigación facilita una aportación muy importante porque favorecerá el aprendizaje de cada uno de los niños, tomando en cuenta que el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura, es crucial practicarlas principalmente en edades tempranas, de esta forma se tiene bases sólidas para ejecutar los movimientos coordinados de los huesos, músculos y nervios; haciéndolos ágiles con las constantes prácticas donde se logran obtener buenos resultados; adquiriendo precisión mediante la estimulación de manos y dedos se mejora la motricidad fina y la preescritura, ayudándolos en su proceso educativo, causando un efecto positivo en su aprendizaje. Finalmente es importante que el niño utilice su herramienta innata, el juego, porque a través de él se siente libre y aflora sus sentimientos, pensamientos e ideas; haciéndolo espontáneo y participativo; llenándose de confianza para plasmar lo que se imaginó. Con el uso del material concreto el niño logra desarrollar su creatividad porque le permite palpar, manipular, sentir; reafirmando más su desarrollo motriz y pre escritura, todo esto lo lleva a descubrir por si solo nuevos aprendizajes con los objetos de su entorno. En análisis se logra observar que la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, la variable pre escritura y motricidad fina no tienen distribución normal y el estadístico es no paramétrico que se va a emplear es el de Rho de Spearman.

VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye que existe relación entre la motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022. El coeficiente de correlación Rho Spearman fue de 0,921** y ésta fue significativa en el nivel 0,01 (bilateral), es decir que al tener una adecuada motricidad fina se eleva el desarrollo de la pre escritura.
2. Se comprobó la relación entre motricidad fina y maduración motriz en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022; teniendo un coeficiente de correlación Rho Spearman de 0,893** siendo significativa en el nivel 0,01 (bilateral).
3. Se encontró relación entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022. Con un coeficiente Rho de Spearman de 0,963** y una correlación significativa en el nivel de 0,01 (bilateral).
4. Se determinó la relación entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022. Obteniendo un coeficiente Rho de Spearman de 899** y su correlación significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

VII. RECOMENDACIONES

Al rector del establecimiento educativo, debe de promover capacitaciones para los docentes del sub nivel de inicial; buscando apoyo de personal preparado, que ofrezcan talleres, que orienten en algunos temas sobre la motricidad fina y la pre escritura y potenciar los conocimientos de cada uno de los educandos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

A docentes que imparten los primeros conocimientos a niños de edad pre escolar, deben de implementar actividades que impliquen el constante uso de materiales del medio porque mediante la manipulación de éstos se facilita el aprendizaje, donde los infantes desarrollan la motricidad fina y la preescritura, realizando sus movimientos motrices con precisión y logrando un mejor rendimiento académico.

Se sugiere a los docentes que las actividades motrices que se preparen estén de acuerdo a la edad, desarrollo evolutivo y madurativo; considerando las necesidades e intereses de los infantes; las mismas que impliquen que al realizarlas haya: libertad, comodidad y espontaneidad para todos los niños.

Se concluye que los docentes promuevan un aprendizaje activo, participativo y colaborativo con la finalidad que los niños aprendan mejor y sean capaces de captar la realidad y reproducirla mediante imágenes; fomentando el desarrollo motriz fino, la discriminación visual y auditiva. Los progenitores y aquellas personas que cuidan a los niños durante su infancia deben de promover un ambiente sano y agradable, donde los infantes puedan adquirir mayores conocimientos.

REFERENCIAS

- Abreu, J. L. (2012), Hypothesis, Method & Research Design. *Revista Daena: International Journal*, 7 <http://www.spentamexico.org/v7-n2/7%282%29187-197.pdf>
- Alcívar, A. C. (2018). Early Stimulation and psychomotor development in children of initial Childhood. Case: El Carmen Educational Unit in Ecuador Estimulación. *Revista Polo Conocimiento*, 3. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/614-1542-2-PB%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/614-1542-2-PB%20(3).pdf)
- Arana Villacres, M. L. (abril de 2015). *Maduración perceptiva motriz para el desarrollo de los esquemas mentales en los niños de 4 a 5 años*. Obtenido de Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13432/1/Arana%20Villacr%203%a9s%2c%20Mirian.pdf>
- Ascencio, L. E., Garcés Garcés, N., & Esteves Fajardo, Z. (2020). The Application of the Montessori method in Ecuadorian Childhood Education. *Revista Sathiri Sembrador*, 15. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/johanamorillo,+La+aplicaci%C3%B3n+del+m%C3%A9todo+Montessori+en+la+educaci%C3%B3n+infantil.pdf>
- Asto Crisólogo, I. A., & Azabache Anhuamán, L. F. (2020). Importancia de la coordinación motora gruesa en el desarrollo de la espacialidad en los niños. Obtenido de [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Trujillo]: https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/666/1/018200466E_018200467A_TI_2020.pdf
- Aquino, M. A. (2018). El dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años. Obtenido de [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15006/Aquino_MMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ávila Rodríguez, M. (2021). Didactic resources for the stimulation of metacognitive processes in academic writing. *Revista Dialogo sobre educación*, 23. <http://www.scielo.org.mx/pdf/dsetaie/v12n23/2007-2171-dsetaie-12-23-00017.pdf>.
- Azaneth Laguna, C., Jiménez, L., Benavides Pando, E. V., Blanco Vega, H., & Ornelas Contreras, M. (2021). Motor skills in preschoolers, gender

- comparison. *Revista de Ciencias del Ejercicio FOD*, 16. <https://revistafod.uanl.mx/index.php/rce/article/view/50>
- Barzola, A. V., & Dueñas, M. P. (marzo de 2022). La habilidad de coordinación viso motriz en el desarrollo del aprestamiento a la lectoescritura en niños de 3 a 4 años. Obtenido de [Tesis Pre Grado, Universidad de Guayaquil]: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/61009/1/%27BP%c3%81RV-PEP-2022P041.pdf>
- Bernate, J., & Tarazona Buitrago, L. D. (2021). Documentary Review Importance of Motor Skills in the Human Environment. *Revista Ciencia y Deporte*, 6. https://redib.org/Record/oai_articulo3016427-revisi%C3%B3n-documental-de-la-importancia-de-la-motricidad-en-el-%C3%A1mbito-humano
- Berrospi, L. L. (2021). Técnica del Embolillado en la Preescritura en niños y niñas. Obtenido de [Tesis de Pre grado, Universidad Católica Los Ángeles]: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25352/EMBOLILLADO_PRE_ESCRITURA_BERROSPI_HUAMAN_LUZ_LILIAN_A.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabrera, B. d., & Dupeyrón, M. d. (2019). The development and of fine motor skills in pre-school children. *SciELO*, 17. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Chaves, A. L. (junio de 2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 2, 13. Obtenido de *Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 2: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Copo Castro, J. G., & Llamuca Paguay, A. J. (2019). Application of grafoplastic techniques for the development of the digital clamp of the boys and girls from 3 to 4 years of the educational unit Pedro Fermín Cevallos. *Roca. Revista Científico educacional de la provincia Granma*, 16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414339>

- Cora, V., & Curasi, E. (2019). La Motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años. Obtenido de [Tesis de maestría, Universidad Nacional Amazónica De Madre De Dios] <http://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/536/004-1-5-018.pdf?sequence=1>
- Correa, N. M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina en el proceso preescritura. Obtenido de [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica] <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2934/1/CORREA%20DI AZ%20NATALY%20MARIBEL.pdf>
- Duran Lujano, D. N., & Tinta Quispe, E. T. (2021). Actividad Psicomotriz como estrategia para mejorar el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 4 años. Obtenido de [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]: http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16901/Duran_Deycy_Tinta_Edith.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Esteban, V. R., & Esteban, L. (2019). Técnica de enhebrar y Motricidad Fina en Niños de 5 años de Educación Inicial. Obtenido de [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica] <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/4148/TESIS-COMPLEMENTACI%c3%93N%20ACAD%c3%89MICA-%20ESTEBAN%20LAVADO%20Y%20ESTEBAN%20LAVADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Esteves, Z. I., Garcés, N., Toala, V. N., & Poveda, E. E. (2018). The importance of the use of didactic material for the construction of significant learning in Initial Education. *Revista INNOVA Research Journal*, 3. <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/897>
- Estrada Saldarriaga, M. D. (2018). Estimulación Temprana y Desarrollo de la Psicomotricidad gruesa en niños de 3 años. Obtenido de [Tesis de Maestría, Universidad San Pedro]. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/5109/Tesis_56258.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fabbri, M. S. (2020). Las técnicas de investigación: la observación. *[Instituto*

ciencias humanas], 2.

Franco Ávila , K. M., & Guzman Macías , G. D. (marzo de 2022). Técnicas Escritográficas en el Desarrollo de la Preescritura en niños de 4 a 5 años. Obtenido de [Tesis de Pregrado, Universidad de Guayaquil]: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/61043/1/%27BP%c3%81RV-PEP-2022P072.pdf>

González Moreno, C. X. (2022). The Relevance of Thematic Social Role Play in Preschool Age. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*, 52. <https://www.redalyc.org/journal/270/27068693011/html/>

Guerrero Rodríguez , N. X., & Quinde Guamán, M. C. (marzo de 2022). La Alimentación Infantil en el Desarrollo de las Habilidades Sensorio Perceptivas en Niños de 4 A 5 Años. Obtenido de [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/61032/1/%27BP%c3%81RV-PEP-2022P064.pdf>

Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación . *Revista Selección de la muestra*, 8. http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf

Jácome Alcívar, J. A., & Salazar Escobar, E. S. (8 de marzo de 2022). La Importancia de las Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en niños y niñas de Inicial. Obtenido de [Tesis de Pregrado, Universidad Politécnica Salesiana] <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22035/1/TTQ632.pdf>

Loor, A. E., & Vasquez, M. E. (2017). Influencia de la motricidad fina en el nivel de disgrafía en los estudiantes del cuarto año. Obtenido de [Tesis de maestría, Univerisdad de Guayaquil]: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/26409/1/BFILO-PD-LP6-14-021.pdf>

Llana Vargas , E. F., Novillo Carguaytongo, J. I., & Brito García, M. A. (2019). La Relación entre memoria e inteligencia. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/01/relacion-memoria-inteligencia.html>

- Mera, C. M., & Berlis, L. (2020). Neurofunctions in preschool education: importance in the teaching-learning process and health care. *Mi SciELO*, 24. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812020000100388
- Meza, I., & Lino, M. O. (2018). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años. Obtenido de [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación] <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%c3%b3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morales Espinoza, C. C. (marzo de 2014). *Estimulación Psicomotriz para el Desarrollo de la Escritura*. Obtenido de [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]: <http://200.23.113.51/pdf/30499.pdf>
- Montalvo, M. C. (2019). Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años. Obtenido de [Tesis en Maestría, Universidad César Vallejo] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37174/Montalvo_GMC.pdf?sequence=1&isAllowed
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Development of reading/writing skills. *Acta Colombiana de Psicología*, 9. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Ochavano Alvis, S., & Pezo Llerena, A. i. (2020). Fine motor skills and Initiation of Calligraphy in children 5 years of School "Sister Liliana Forgiarini. *Revista Sendas de la Ciencia*, 1. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/21-Texto%20del%20art%C3%ADculo-94-2-10-20210717%20(2).pdf
- Ochoa, M. L., Ochoa, W. W., & Rodríguez, M. (2021). Development of fine motor skills with playful activities in preschool children. *Mi SciELO*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962021000200600
- Paredes, W. V. (2021). Talleres iconos verbales como estrategias didácticas para el desarrollo de la pre-escritura en los niños de cinco años. Obtenido de [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles

Chimbote]

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23055/1/CONO_PRE_ESCRITURA_PAREDES_MINAYA_WENDY_VICTORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Peralta, B. (2021). Desarrollo psicomotriz fina y lectoescritura inicial en estudiantes del 2do grado. Obtenido de [Tesis de Maetria, Universidad César Vallejo]: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57154/Peralta_PB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez Constante, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Search here*, 4. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581>
- Quiroz, J. M. (2018). Sistema de actividades lúdicas en la estimulación de la motricidad fina en niños con síndrome de down. Obtenido de [Tesis de maestría, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2855/1/TM-ULVR-0009.pdf>
- Ramírez Aguirre, G., Gutiérrez Cedeño, M., León Piguave, A., & Vargas Cruz, M. (2017). grapho-perceptive coordination, skills, abilities, fine motor Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo. *Revista Ciencia Unemi*, 10. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661263004/html/>.
- Ramírez Benítez, Y., González, G. L., Díaz Bringas, M., & Cabrera Torres, P. (2013). Motricidad fina en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista Cubana de Neurología y neurocirugía*, 1. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubneuro/cnn-2013/cnn131c.pdf>
- Ramírez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., & Luna Alvarez, H. E. (2020). The skills of visomotriz and viso-space coordination for the learning of writing. *Universidad y Sociedad*, 12. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-116.pdf>
- Reyes Barrios, Y. D. (2021). Desarrollo de la Pre-escritura en niños de 5 años. Obtenido de [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/4106/1/TL_ReyesBarrio

sYuli.pdf

- Romo Martínez, J. (2015). Checklist as a tool for critical reading of published research papers. *Revista Experiencias de la Práctica*, 2. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=59845>
- Salazar, Á. V. (2020). Guía didáctica para la enseñanza de lectoescritura. Obtenido de [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17947/Salazar%20Valeria.TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y%20PUCE>.
- Salazar Armijos, G. M., & Vera Tubay, M. E. (marzo de 2022). La Orientación espacial en el desarrollo de la escritura en niños de 3 a 4 años. Obtenido de [Tesis de Pregrado, Universidad de Guayaquil]: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/60923/1/%27BP%c3%81RV-PEP-2022P016.pdf>
- Saldaña, A., Chávez, A., & Olano, R. (31 de enero de 2020). Graphomotricity and its effect on Prewriting in children of five years of Initial Education *Revista Sendas de la ciencia*, 1. Obtenido de Instituto de Innovación y Formación Científica: <https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/issue/view/9>
- Sastre Riba, S., & Ortiz, T. (2018). Neurofuncionalidad ejecutiva: estudio comparativo en las altas capacidades. *Revista de Neurología*, 1. https://www.researchgate.net/profile/Sylvia-Sastre-Riba/publication/323663704_Executive_neurofunctionality_A_comparative_study_in_high_intellectual_abilities/links/5fd10a2e45851568d15074ed/Executive-neurofunctionality-A-comparative-study-in-high-intellectual-abilities.pdf
- Shunta, E. M. (07 de enero de 2020). La Motricidad fina en la Educación Inicial. Obtenido de [Tesis en maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6035/1/MUTC-000637.pdf>
- Torres Fernández, P. A. (2016). About the quantitative and qualitative approaches in the current Cuban educational investigation. *Atenas*, 2. <https://www.redalyc.org/journal/4780/478054643001/478054643001.pdf>
- Valderrama, K. (2020). Relación entre Motricidad Fina y la Pre escritura en

niños de 5 años. Obtenido de [Tesis de Pre Grrado, Universidad Católica
Los Ángeles Chimbote]

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18417/
MOTRICIDAD_FINA_VALDERRAMA_MOZOMBITE_KAREN.pdf?seque
nce=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18417/MOTRICIDAD_FINA_VALDERRAMA_MOZOMBITE_KAREN.pdf?sequence=1)

Vilca, N. V. (2019). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años*. Obtenido de [Tesis de maestría, Universidad del Altiplano]
[http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/17688/Vilca_Pampa_Nel
ly_Victoria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/17688/Vilca_Pampa_Nelly_Victoria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Zúñiga, L. M. (2020). *Expresión plástica y la motricidad fina en los niños de 3 años*. Obtenido de [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].:
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42649/Z%c
3%ba%c3%b1iga_PLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42649/Z%c3%ba%c3%b1iga_PLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS

Matriz de Operacionalización Variable 1

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIONES OPERACIONALES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
V1: Motricidad Fina	Rodríguez (2010), afirma que la motricidad fina, incluye exactitud, eficiencia, economía, conformidad y acción, que los Movimientos proporcionados son útiles y marcan la diferencia entre humanos y animales.	La primera variable desarrollo de la motricidad fina, se operacionalizará mediante el instrumento de la lista de cotejo; donde se evaluará una de las dimensiones tomando en cuenta los respectivos indicadores con sus respuestas sí y no.	Coordinación viso manual. Coordinación Fonética Coordinación Gestual Coordinación Facial	Lanzar Trozar Moldear Imita sonidos Pronuncia palabras Dominio de la mano Precisión Dedos Gestos Músculos en la cara	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10 11-12 13-14 15-16 17-18 19-20	Nominal



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

LISTA DE COTEJO DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 4 A 5 AÑOS DE INICIAL, PARA CONOCER NIVEL DE MOTRICIDAD FINA.

ESCALA ORDINAL: MOTRICIDAD FINA

Marcar con una X en el casillero, en las siguientes categorías: SI (2), NO (1)

N.	ÍTEMS	ESCALA	
		SI (2)	NO (1)
COORDINACIÓN VISO MANUAL			
LANZAR			
1	Lanza objetos con una mano.		
2	Coloca botones pequeños en una botella.		
TROZAR			
3	Troza papel libremente.		
4	Rasga papel siguiendo direcciones.		
MOLDEAR			
5	Amasa plastilina en una superficie plana.		
6	Modela con plastilinas figuras.		
COORDINACIÓN FONÉTICA			
IMITA SONIDOS			
7	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.		
8	Entona canciones con entusiasmo.		
PRONUNCIA PALABRAS			
9	Pronuncia dos palabras sencillas que rimen.		
10	Repite trabalenguas sencillos en el salón.		
COORDINACIÓN GESTUAL			
DOMINIO DE LA MANO			
11	Realiza trazos libremente sobre la arena.		
12	Ubica agua en recipientes de diversos tamaños.		
PRECISIÓN			
13	Lleva uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano.		
14	Encesta cuentas en una canasta.		
DEDOS			
15	Arma rompecabezas de 10 a 15 piezas.		
16	Dibuja, sosteniendo el papel con una mano.		
COORDINACIÓN FACIAL			
GESTOS			
17	Infla las mejillas simultáneamente.		
18	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.		
MÚSCULOS EN LA CARA			
19	Infla y desinfla globos.		
20	Frunce los labios y da besos.		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

LISTA DE COTEJO DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 4 A 5 AÑOS DE INICIAL, PARA CONOCER EL NIVEL DE PRE ESCRITURA.

ESCALA ORDINAL DE PRE ESCRITURA

Marcar con una X en el casillero, en las siguientes categorías: SI (2), NO (1)

N.	ÍTEMS	ESCALA	
		SI (2)	NO (1)
MADURACIÓN MOTRIZ			
CONOCIMIENTO CORPORAL			
1	Realiza movimientos con todo su cuerpo frente al espejo.		
2	Realiza juegos de estatúas.		
COORDINACIÓN CORPORAL.			
3	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.		
4	Mantiene su equilibrio al caminar sobre una cuerda.		
ORIENTACIÓN TEMPERO ESPACIAL			
5	Distingue el día de la noche.		
6	Reconoce su lateralidad.		
MADURACIÓN PERCEPTIVA			
VISUALES			
7	Corre evitando obstáculos.		
8	Le llama la atención los colores con tonalidad fuerte.		
AUDITIVA			
9	Le gusta escuchar música.		
10	Distingue sonidos agradables al oído.		
TÁCTIL			
11	Percibe objetos con los ojos cerrados.		
12	Diferencia objetos con diferentes texturas.		
CAPACIDAD INTELECTUAL			
MEMORIA			
13	Distingue dibujos ocultos en representaciones sencillas.		
14	Recuerda imágenes que ha observado en una ilustración.		
INTELIGENCIA			
15	Reconoce su nombre escrito.		
16	Une con líneas figuras relacionadas.		

TABLA DE CONTENIDO MOTRICIDAD FINA

Ítems	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Número de expertos que indican "Esencial"	Razón de Validez de Contenido CVR
1	1	1	1	1	4	1.0
2	1	1	1	1	4	1.0
3	1	1	1	1	4	1.0
4	1	1	1	1	4	1.0
5	1	1	1	1	4	1.0
6	1	1	1	1	4	1.0
7	1	1	1	1	4	1.0
8	1	1	1	1	4	1.0
9	1	1	1	1	4	1.0
10	1	1	1	1	4	1.0
11	1	1	1	1	4	1.0
12	1	1	1	1	4	1.0
13	1	1	1	1	4	1.0
14	1	1	1	1	4	1.0
15	1	1	1	1	4	1.0
16	1	1	1	1	4	1.0
17	1	1	1	1	4	1.0
18	1	1	1	1	4	1.0
19	1	1	1	1	4	1.0
20	1	1	1	1	4	1.0

Expertos	4
ítems	20

CVI = 1.000
Índice de validez de contenido

Clave
Esencial = 1
No Esencial = 0

TABLA DE CONTENIDO PRE ESCRITURA

Ítems	Experto1	Experto2	Experto3	Experto4	Número de expertos que indican "Esencial"	Razón de Validez de ContenidoCVR
1	1	1	1	1	4	1.0
2	1	1	1	1	4	1.0
3	1	1	1	1	4	1.0
4	1	1	1	1	4	1.0
5	1	1	1	1	4	1.0
6	1	1	1	1	4	1.0
7	1	1	1	1	4	1.0
8	1	1	1	1	4	1.0
9	1	1	1	1	4	1.0
10	1	1	1	1	4	1.0
11	1	1	1	1	4	1.0
12	1	1	1	1	4	1.0
13	1	1	1	1	4	1.0
14	1	1	1	1	4	1.0
15	1	1	1	1	4	1.0
16	1	1	1	1	4	1.0

Expertos	4
ítems	16

CVI =	1.000
Índice de validez de contenido	

Clave
Esencial = 1
No Esencial = 0

VALIDEZ DE CONSTRUCTO

Motricidad fina

		Correlaciones				
		TD	D1	D2	D3	D4
TD	Correlación de Pearson	1	,191	,470	,467	,127
	Sig. (bilateral)		,597	,170	,174	,727
	N	10	10	10	10	10
D1	Correlación de Pearson	,191	1	,068	,193	-,331
	Sig. (bilateral)	,597		,851	,593	,349
	N	10	10	10	10	10
D2	Correlación de Pearson	,470	,068	1	,663*	,397
	Sig. (bilateral)	,170	,851		,037	,256
	N	10	10	10	10	10
D3	Correlación de Pearson	,467	,193	,663*	1	,075
	Sig. (bilateral)	,174	,593	,037		,838
	N	10	10	10	10	10
D4	Correlación de Pearson	,127	-,331	,397	,075	1
	Sig. (bilateral)	,727	,349	,256	,838	
	N	10	10	10	10	10

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

VALIDES DE CONSTRUCTO

Pre escritura

		Correlaciones			
		TD	D1	D2	D3
TD	Correlación de Pearson	1	,944**	,384	,571
	Sig. (bilateral)		<,001	,274	,085
	N	10	10	10	10
D1	Correlación de Pearson	,944**	1	,518	,493
	Sig. (bilateral)	<,001		,125	,148
	N	10	10	10	10
D2	Correlación de Pearson	,384	,518	1	,672*
	Sig. (bilateral)	,274	,125		,033
	N	10	10	10	10
D3	Correlación de Pearson	,571	,493	,672*	1
	Sig. (bilateral)	,085	,148	,033	
	N	10	10	10	10

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Bases Datos Motricidad fina

	A	B	C	D	E	F	G	H	L	M	N	O	P	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AF	AG	AH	AI	AJ	AK
1	N°	D1 COORDINACION VISO MANUAL						D2 COORDINACION FONETICA				D3 COORDINACIÓN GESTUAL						D4 COORDINACIÓN FACIAL				TOTAL				
2		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20					
3	1	1	1	2	1	2	2	9	1	1	2	2	6	2	1	1	1	2	2	9	2	1	1	2	6	30
4	2	2	2	2	1	2	2	11	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	39	
5	3	1	1	1	2	2	2	9	1	1	2	2	6	2	1	1	1	2	2	9	2	1	1	2	6	30
6	4	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	40	
7	5	1	1	1	1	2	2	8	2	1	1	1	5	1	2	1	2	1	1	8	1	1	1	2	5	26
8	6	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	40	
9	7	1	1	2	1	2	2	9	2	1	1	2	6	2	2	1	2	1	2	10	1	2	2	1	6	31
10	8	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	40	
11	9	1	1	1	2	1	2	8	1	1	1	2	5	2	1	1	1	2	1	8	1	1	1	2	5	26
12	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	40	
13	11	1	1	1	2	2	2	9	2	1	1	2	6	1	2	1	1	2	2	9	1	2	1	2	6	30
14	12	2	2	2	1	2	2	11	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	39	
15	13	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	40	
16	14	1	1	1	2	2	2	9	1	1	2	2	6	1	1	2	2	1	2	9	1	1	2	2	6	30
17	15	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	40	
18	16	1	1	1	2	1	2	8	2	1	1	1	5	2	1	1	1	2	1	8	1	2	1	1	5	26
19	17	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	40	
20	18	1	1	2	1	2	1	8	1	1	2	1	5	1	1	1	2	1	2	8	1	1	2	1	5	26
21	19	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	40	
22	20	1	1	1	2	2	1	8	1	1	1	2	5	1	2	1	1	1	2	8	1	1	1	2	5	26
23	21	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	40	
24	22	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	40	
25	23	1	1	1	2	1	2	8	1	1	2	1	5	2	1	1	1	1	2	8	2	1	1	1	5	26
26	24	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	40	
27	25	1	1	1	2	2	2	9	2	1	2	1	6	2	1	1	1	2	2	9	2	1	1	2	6	30

Pre escritura

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
1	N°	Maduración motriz						Maduración perceptiva						Capacidad intelectual				TOTAL			
2		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16				
3	1	1	2	2	2	1	2	10	1	2	2	1	2	2	10	2	1	2	2	7	27
4	2	1	2	1	1	2	1	8	2	1	2	2	1	2	10	1	2	1	1	5	23
5	3	1	2	1	2	2	2	10	2	1	2	1	2	2	10	2	2	1	2	7	27
6	4	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	32	
7	5	1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	2	1	2	8	1	1	1	2	5	20
8	6	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	32	
9	7	2	1	2	1	2	2	10	1	2	2	2	1	10	2	1	2	2	7	27	
10	8	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	32	
11	9	1	1	1	2	1	2	8	1	1	2	1	1	2	8	1	1	2	1	5	21
12	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	32	
13	11	2	1	2	2	1	2	10	2	1	2	2	1	2	10	2	1	2	2	7	27
14	12	1	2	1	1	2	1	8	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	1	5	22
15	13	2	2	2	2	2	1	11	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	31	
16	14	2	2	1	2	1	2	10	1	2	2	1	2	10	1	2	2	2	7	27	
17	15	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	32	
18	16	1	2	1	1	2	1	8	2	1	2	1	1	8	2	1	1	1	5	21	
19	17	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	32	
20	18	1	2	1	2	2	1	9	2	1	2	1	1	2	9	2	1	1	1	5	23
21	19	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	32	
22	20	1	1	1	2	1	2	8	1	1	1	2	1	8	1	2	1	1	5	21	
23	21	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	32	
24	22	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	32	
25	23	1	2	1	1	2	1	8	1	2	1	1	1	8	2	1	1	2	6	22	
26	24	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	32	
27	25	2	2	1	1	2	2	10	2	1	2	2	1	2	10	2	1	2	2	7	27

PRUEBA DE FIABILIDAD

Motricidad fina

KUDER-RICHARSON 20

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos Válido	10	100,0
Excluido ^a	0	,0
Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Pre escritura

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos Válido	10	100,0
Excluido ^a	0	,0
Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,135	,254	20

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,133	,258	16

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)	Significación exacta (bilateral)	Significación exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	16,776a	1	<,001		
Corrección de continuidad ^b	12,916	1	<,001		
Razón de verosimilitud	18,557	1	<,001		
Prueba exacta de Fisher				<,001	<,001
Asociación lineal por lineal	16,105	1	<,001		
N de casos válidos	25				

a. 2 casillas (50,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 1,92.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

Los resultados del Chi- cuadrado de Pearson tiene una significación asintótica (bilateral) < 0,05 demostrando que las variables tienen dependencia entre sí.

SOLICITUD PARA AUTORIZAR LA REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Piura, 16 de mayo del 2022

SEÑOR

Lcdo. ISMAEL BRAVO BRAVO
RECTOR DE LA UE LIC. "CARLOS VELEZ VERDUGA"

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 16 de mayo de 2022

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: ZAMBRANO LOOR DEISY MARITA
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : "MOTRICIDAD FINA Y DESARROLLO DE PRE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE ECUADOR, 2022".

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura



Handwritten signature of the Rector, dated 18/05/2022, with the number 1159 written below.

AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS



UNIDAD EDUCATIVA "LIC. CARLOS VÉLEZ VERDUGA"
CÓDIGO AMIE: 13H01433
Acuerdo Ministerial No 020-12 del 25 de agosto de 2012

OFICIO N.º 182-UEPCCV-RECTORADO-PSBB-2022
El Carmen, 14 de junio de 2022

PARA: Lic. Zulema Lora Drey Marín
DOCENTE DE LA UNIDAD LIC. CARLOS VÉLEZ VERDUGA

DE: Lic. Samuel Sebastián Bravo Bravo
RECTOR DE LA U.E.P LIC. CARLOS VÉLEZ VERDUGA

De mis consideraciones. -

Reciba un cordial y fraternal saludo asegurándole éxitos en sus funciones dentro en fomentar de la Comunidad en General.

Distinguida, mediante la presente le autorizo aplicar los instrumentos de evaluación a estudiantes de Inicial, Paralelo "B" con fecha 14 de junio de 2022 a las 8:30 am. Para la realización de un tema de matemática fija y desarrollo de Pto escritura en estudiantes de Inicial, requisito que solicita la Universidad César Vallejo.

Por la atención favorable que de a la misma le ruego mis más sinceros agradecimientos de estima.

Atentamente. -

Lic. Samuel Sebastián Bravo Bravo
C.C. 1721853167
RECTOR



0994302490

samuel.bravo@educacion.gub.ec
s2851823brv@gmail.com

Barrío San Isidro - El Carmen - Manabí

La educación es un proceso elemental en la correcta estructuración de la persona, una pieza clave en la maduración cognitiva y emocional.

Validez de contenido


expertos 1

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMES	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	
				SI (2)	NO (1)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
VI Motricidad fina Rodríguez (2010), afirma que la motricidad fina, incluye la coordinación, la precisión, la fuerza, la velocidad y la destreza. Los cambios evolutivos proporcionados por niños y niñas marcan la diferencia entre humanos y animales.	Coordinación Viso manual	Lanzar	Lanza objetos con una mano.			✓		✓		✓		✓			
			Coloca botones pequeños en una botella.			✓		✓		✓		✓			
		Trozar	Troza papel libremente.			✓		✓		✓		✓			
			Rasga papel siguiendo direcciones.			✓		✓		✓		✓			
			Amasa plastilina en una superficie plana.			✓		✓		✓		✓			
	Moldear	Modela con plastilina figuras.			✓		✓		✓		✓				
		Coordinación Fonética	Imita sonidos	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.			✓		✓		✓		✓		
				Entona canciones con entusiasmo.			✓		✓		✓		✓		
	Pronuncia palabras	Pronuncia dos palabras sencillas que rimen.	Repite trabalenguas sencillos en el salón.			✓		✓		✓		✓			
			Realiza trazos libremente sobre la arena.			✓		✓		✓		✓			
			Ubica agua en recipientes de diversos tamaños.			✓		✓		✓		✓			
	Coordinación Gestual	Dominio de la mano	Realiza trazos libremente sobre la arena.			✓		✓		✓		✓			
			Ubica agua en recipientes de diversos tamaños.			✓		✓		✓		✓			
			Precisión	Lleva uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano.			✓		✓		✓		✓		
	Dedos	Precisión	Encuesta cuentas en una canasta.			✓		✓		✓		✓			
Arma rompecabezas de 10 a 15 piezas.					✓		✓		✓		✓				
Dibuja, sosteniendo el papel con una mano.					✓		✓		✓		✓				
			Infra las mejillas simultáneamente.			✓		✓		✓		✓			

	Coordinación Facial	Gestos	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.			✓		✓		✓		✓		
		Músculos en la cara	Infila y desinfla globos.			✓		✓		✓		✓		
			Frunce los labios y da besos.			✓		✓		✓		✓		


 FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para medir la motricidad fina en estudiantes de inicial mediante la observación.

OBJETIVO: Conocer el nivel de motricidad fina en estudiantes de inicial.


DIRIGIDO A: estudiantes de 4 a 5 años de inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Velez Zambrano Marly Lisette

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Msc. en Psicología Educativa.

VALORACIÓN:

INADECUADO	REGULAR	ADECUADO
		✓

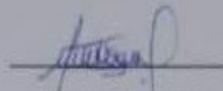

 FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTES	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				SI (2)	NO (1)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
V2 Pre escritura Pérez (2011), precisó que la pre escritura es un conjunto de actividades motoras donde se realizan movimientos propios al usar instrumentos de escritura. En esta investigación se utilizarán los siguientes tipos de materialización como: juegos con plastilina, dibujos, pizar, recortar, pegar y trozar y	Maduración motriz	Conocimiento Corporal	Realiza movimientos con todo su cuerpo frente al espejo.			✓		✓		✓		✓			
			Realiza juegos de estatuas.			✓		✓		✓		✓			
		Coordinación Corporal	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.			✓		✓		✓		✓			
			Mantiene su equilibrio al caminar sobre un cuerda.			✓		✓		✓		✓			
	Orientación Temporo Espacial	Visuales	Distingue el día de la noche.			✓		✓		✓		✓			
			Reconoce su lateralidad.			✓		✓		✓		✓			
	Capacidad Perceptiva	Auditiva	Corre evitando obstáculos.			✓		✓		✓		✓			
			Le llama la atención los colores con tonalidad fuerte.			✓		✓		✓		✓			
		Táctil	Le gusta escuchar música.			✓		✓		✓		✓			
			Distingue sonidos agradables al oído.			✓		✓		✓		✓			
Capacidad Intelectual	Memoria	Percebe objetos con los ojos cerrados.			✓		✓		✓		✓				
		Diferencia objetos con diferentes texturas.			✓		✓		✓		✓				
		Distingue dibujos ocultos en representaciones sencillas.			✓		✓		✓		✓				
			Recuerda imágenes que ha observado en una ilustración.			✓		✓		✓					
			Reconoce su nombre escrito.			✓		✓		✓					

Capacidad intelectual	Inteligencia	Una con líneas figuras relacionadas			✓		✓		✓		✓		
-----------------------	--------------	-------------------------------------	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para medir la pre escritura en estudiantes de inicial mediante la observación.

OBJETIVO: Conocer el nivel de motricidad fina en estudiantes de inicial.

DIRIGIDO A: estudiantes de 4 a 5 años de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Pérez Zambrano Mary Losette

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Psicología Educativa.

VALORACIÓN:

INADECUADO	REGULAR	ADECUADO
		✓


FIRMA DEL EVALUADOR

Experto 2

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	
				SI (S)	NO (N)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
VI Motricidad fina Rodríguez (2010), afirma que la motricidad fina, incluye destreza, precisión, coordinación, control y acción, que los movimientos proporcionalizados son útiles y marcan la diferencia entre humanos y animales.	Coordinación Viso manual	Lanzar	Lanza objetos con una mano.			✓		✓		✓		✓			
			Coloca botones pequeños en una botella.			✓		✓		✓		✓			
		Trozar	Troza papel libremente.			✓		✓		✓		✓		✓	
			Rasga papel siguiendo direcciones.			✓		✓		✓		✓		✓	
			Amasa plastilina en una superficie plana.			✓		✓		✓		✓		✓	
	Coordinación Fonética	Imita sonidos	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.			✓		✓		✓		✓		✓	
			Entona canciones con entusiasmo.			✓		✓		✓		✓		✓	
		Pronuncia palabras	Pronuncia dos palabras sencillas que rimen.			✓		✓		✓		✓		✓	
			Repite trabalenguas sencillos en el salón.			✓		✓		✓		✓		✓	
			Realiza trazos libremente sobre la arena.			✓		✓		✓		✓		✓	
	Coordinación Gestual	Dominio de la mano	Ubica agua en recipientes de diversos tamaños.			✓		✓		✓		✓		✓	
			Lleva uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano.			✓		✓		✓		✓		✓	
		Precisión	Encesta cuentas en una canasta.			✓		✓		✓		✓		✓	
	Dedos	Arma rompecabezas de 10 a 15 piezas.	Dibuja, sosteniendo el papel con una mano.			✓		✓		✓		✓		✓	
			Infia las mejillas simultáneamente.			✓		✓		✓		✓		✓	

Coordinación Facial	Gestos	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.			✓		✓		✓		✓		✓		
		Mueve en la cara	Infia y desinfla globos.			✓		✓		✓		✓		✓	
		Frunce los labios y da besos.			✓		✓		✓		✓		✓		


 FIRMA DEL EVALUADOR
 

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para medir la motricidad fina en estudiantes de inicial mediante la observación.

OBJETIVO: Conocer el nivel de motricidad fina en estudiantes de inicial.

DIRIGIDO A: estudiantes de 4 a 5 años de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Jódicela Fernanda Bravo Jorjángomez

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Mg. Sc. Orientación Educativa Familiar.

VALORACIÓN:

INADECUADO	REGULAR	ADECUADO
		✓


 FIRMA DEL EVALUADOR
 

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTES	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN O RECOMENDACIONES		
				SI (2)	NO (1)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta				
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
V2 Pre escritura Pérez (2011), precisó que la pre escritura es un conjunto de actividades motrices donde se ejecutan movimientos previos al aprendizaje de la escritura como: juegos de motricidad fina, juegos de manipulación como: juegos con plastilina, dibujos, pizar, recortar, pegar y trozar y	Maduración motriz	Conocimiento Corporal	Realiza movimientos con todo su cuerpo frente al espejo.			✓		✓		✓		✓				
			Realiza juegos de estatuas.			✓		✓		✓		✓				
		Coordinación Corporal	Salta con los dos pies juntos en el mismolugar.			✓		✓		✓		✓		✓		
	Mantiene su equilibrio al caminar sobre unacuerda.				✓		✓		✓		✓		✓			
	Orientación Temporo Espacial	Visuales	Distingue el día de la noche.			✓		✓		✓		✓		✓		
			Reconoce su lateralidad.			✓		✓		✓		✓		✓		
	Auditiva	Corre evitando obstáculos.			✓		✓		✓		✓		✓			
		Le llama la atención los colores contonalidad fuerte.			✓		✓		✓		✓		✓			
	Maduración Perceptiva	Táctil	Le gusta escuchar música.			✓		✓		✓		✓		✓		
			Distingue sonidos agradables al oído.			✓		✓		✓		✓		✓		
Capacidad Intelectual		Memoria	Percebe objetos con los ojos cerrados.			✓		✓		✓		✓		✓		
	Diferencia objetos con diferentes texturas.				✓		✓		✓		✓		✓			
			Distingue dibujos ocultos enrepresentaciones sencillas.			✓		✓		✓		✓				
			Recuerda imágenes que ha observado enuna ilustración.			✓		✓		✓		✓				
			Reconoce su nombre escrito.			✓		✓		✓		✓				

Capacidad Intelectual	Inteligencia	Une con líneas figuras relacionadas													
-----------------------	--------------	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para medir la pre escritura en estudiantes de inicial mediante la observación.

OBJETIVO: Conocer el nivel de motricidad fina en estudiantes de inicial.

DIRIGIDO A: estudiantes de 4 a 5 años de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Yadiela Fernanda Bravo Yanagómez.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Orientación Educativa Familiar, Mg.Sc.

VALORACIÓN:

INADECUADO	REGULAR	ADECUADO
		✓


FIRMA DEL EVALUADOR




Técnico 3

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMES	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES		
				SI (2)	NO (1)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta				
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
VI Motricidad fina Rodríguez (2010), afirma que la motricidad fina incluye aquellos movimientos que requieren coordinación y precisión, que los movimientos proporcionalizados son ínfimos y marcan la diferencia entre humanos y animales.	Coordinación Viso manual	Lanzar	Lanza objetos con una mano.			✓		✓		✓		✓				
			Coloca botones pequeños en una botella.			✓		✓		✓		✓				
		Trozar	Troza papel libremente.			✓		✓		✓		✓		✓		
			Rasga papel siguiendo direcciones.			✓		✓		✓		✓		✓		
			Amasa plastilina en una superficie plana.			✓		✓		✓		✓		✓		
	Moldear	Modela con plastilinas figuras.			✓		✓		✓		✓		✓			
		Coordinación Fonética	Imita sonidos	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.			✓		✓		✓		✓			
	Entona canciones con entusiasmo.					✓		✓		✓		✓		✓		
	Pronuncia palabras		Pronuncia dos palabras sencillas que riman.			✓		✓		✓		✓		✓		
		Repite trabalenguas sencillos en el salón.			✓		✓		✓		✓		✓			
	Coordinación Gestual	Dominio de la mano	Realiza trazos libremente sobre la arena.			✓		✓		✓		✓		✓		
			Ubica agua en recipientes de diversos tamaños.			✓		✓		✓		✓		✓		
		Precisión	Lleva uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano.			✓		✓		✓		✓		✓		
	Encesta cuentas en una canasta.				✓		✓		✓		✓		✓			
	Dedos	Arma rompecabezas de 10 a 15 piezas.	Dibuja, sosteniendo el papel con una mano.			✓		✓		✓		✓		✓		
Infila las mejillas simultáneamente.					✓		✓		✓		✓		✓			

Coordinación Facial	Gestos	Canla y escucha canciones acompañadas de gestos.			✓		✓		✓		✓				
		Musculos en la cara	Infila y desfilta globos.			✓		✓		✓		✓			
			Frunce los labios y da besos.			✓		✓		✓		✓			


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para medir la motricidad fina en estudiantes de inicial mediante la observación.

OBJETIVO: Conocer el nivel de motricidad fina en estudiantes de inicial.


DIRIGIDO A: estudiantes de 4 a 5 años de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Chumo Muñoz Alex Javier

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Msc. Psicología Educativa

VALORACIÓN:

INADECUADO	REGULAR	ADECUADO
		✓


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTES	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
				SI (2)	NO (1)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta				
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
V2 Pre escritura Pérez (2011), precisa que la pre escritura es un conjunto de actividades motrices donde se ejecutan movimientos previos al desarrollo de la escritura como: el uso de los lápices, los lápices de colores, de manipulación como: juegos con plastilina, dibujos, pizar, recortar, pegar y trozar y	Maduración motriz	Conocimiento Corporal	Realiza movimientos con todo su cuerpo frente al espejo.			✓		✓		✓		✓				
			Realiza juegos de estatuas.			✓		✓		✓		✓				
		Coordinación Corporal	Salta con los dos pies juntos en el mismolugar.			✓		✓		✓		✓				
				Mantiene su equilibrio al caminar sobre unacuerda.			✓		✓		✓		✓			
				Orientación Temporo Espacial	Distingue el día de la noche.			✓		✓		✓		✓		
					Reconoce su lateralidad.			✓		✓		✓		✓		
				Visuales	Corre evitando obstáculos.			✓		✓		✓		✓		
					Le llama la atención los colores contonalidad fuerte.			✓		✓		✓		✓		
				Auditiva	Le gusta escuchar música.			✓		✓		✓		✓		
					Distingue sonidos agradables al oído.			✓		✓		✓		✓		
	Maduración Perceptiva	Táctil	Percebe objetos con los ojos cerrados.			✓		✓		✓		✓				
			Diferencia objetos con diferentes texturas.			✓		✓		✓		✓				
	Capacidad Intelectual	Memoria	Distingue dibujos ocultos en representaciones sencillas.			✓		✓		✓		✓				
			Recuerda imágenes que ha observado en una ilustración.			✓		✓		✓		✓				
			Reconoce su nombre escrito.			✓		✓		✓		✓				

Capacidad Intelectual	Inteligencia	Une con líneas figuras relacionadas			✓		✓		✓		✓			
-----------------------	--------------	-------------------------------------	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para medir la pre escritura en estudiantes de inicial mediante la observación.

OBJETIVO: Conocer el nivel de motricidad fina en estudiantes de inicial.

DIRIGIDO A: estudiantes de 4 a 5 años de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Chuma Muñoz Alex Javier

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Msc. Psicología Educativa

VALORACIÓN:

INADECUADO	REGULAR	ADECUADO
		✓

FIRMA DEL EVALUADOR


Especialista 4

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMES	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	
				SI (2)	NO (1)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
VI Motricidad fina Rodríguez (2010), afirma que la motricidad fina, incluye aquellas actividades que requieren precisión y coordinación, marcando la diferencia entre humanos y animales.	Coordinación Viso manual	Lanzar	Lanza objetos con una mano.			✓		✓		✓		✓			
			Coloca botones pequeños en una botella.			✓		✓		✓		✓			
		Trozar	Troza papel libremente.			✓		✓		✓		✓		✓	
			Rasga papel siguiendo direcciones.			✓		✓		✓		✓		✓	
			Amasa plastilina en una superficie plana.			✓		✓		✓		✓		✓	
	Coordinación Fonética	Moldear	Modela con plastilinas figuras.			✓		✓		✓		✓		✓	
			Imita sonidos	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.			✓		✓		✓		✓		✓
			Entona canciones con entusiasmo.			✓		✓		✓		✓		✓	
		Pronuncia palabras	Pronuncia dos palabras sencillas que rimen.			✓		✓		✓		✓		✓	
	Coordinación Gestual	Dominio de la mano	Repite trabalenguas sencillos en el salón.			✓		✓		✓		✓		✓	
			Realiza trazos libremente sobre la arena.			✓		✓		✓		✓		✓	
		Precisión	Ubica agua en recipientes de diversos tamaños.			✓		✓		✓		✓		✓	
			Lleva uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano.			✓		✓		✓		✓		✓	
	Dedos	Encesta cuentas en una canasta.	Arma rompecabezas de 10 a 15 piezas.			✓		✓		✓		✓		✓	
			Dibuja, sosteniendo el papel con una mano.			✓		✓		✓		✓		✓	
Infila las mejillas simultáneamente.				✓		✓		✓		✓		✓			

	Coordinación Facial	Gestos	Canta y escucha canciones acompañados de gestos.			✓		✓		✓		✓	
			Musculos en la cara	Infila y desinfla globos.			✓		✓		✓		✓
		Frunce los labios y da besos.				✓		✓		✓		✓	



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para medir la motricidad fina en estudiantes de inicial mediante la observación.

OBJETIVO: Conocer el nivel de motricidad fina en estudiantes de inicial.


DIRIGIDO A: estudiantes de 4 a 5 años de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: *Pereira Rosado Carlos Eracito*

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: *Hsc. Psicología Educativa*

VALORACIÓN:

INADECUADO	REGULAR	ADECUADO
		✓



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTES	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				SI (2)	NO (1)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
V2 Pre escritura Pérez (2011), precisó que la pre escritura es un conjunto de actividades motoras donde se realizan movimientos previos al escribir, como: dibujar, la escritura, el uso de lápiz, los siguientes ejercicios de maduración como: jugar con plastilina, dibujos, picar, recortar, pegar y trozar y	Maduración motriz	Conocimiento Corporal	Realiza movimientos con todo su cuerpo frente al espejo.			✓		✓		✓		✓			
			Realiza juegos de estatuas.			✓		✓		✓		✓			
		Coordinación Corporal	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.			✓		✓		✓		✓			
			Mantiene su equilibrio al caminar sobre un cuerda.			✓		✓		✓		✓			
		Orientación Temporo Espacial	Distingue el día de la noche.			✓		✓		✓		✓			
			Reconoce su lateralidad.			✓		✓		✓		✓			
	Visuales	Corre evitando obstáculos.			✓		✓		✓		✓				
		Le llama la atención los colores con tonalidad fuerte.			✓		✓		✓		✓				
	Auditiva	Le gusta escuchar música.			✓		✓		✓		✓				
		Distingue sonidos agradables al oído.			✓		✓		✓		✓				
	Maduración Perceptiva	Táctil	Percebe objetos con los ojos cerrados.			✓		✓		✓		✓			
			Diferencia objetos con diferentes texturas.			✓		✓		✓		✓			
Capacidad Intelectual	Memoria	Distingue dibujos ocultos en representaciones sencillas.			✓		✓		✓		✓				
		Recuerda imágenes que ha observado en una ilustración.			✓		✓		✓		✓				
			Reconoce su nombre escrito.			✓		✓		✓					

Capacidad Intelectual	Memoria	Diferencia objetos con texturas suaves y ásperas.			✓		✓		✓		✓		
		Distingue dibujos ocultos en representaciones sencillas.			✓		✓		✓		✓		
	Inteligencia	Recuerda imágenes que ha observado en una ilustración.			✓		✓		✓		✓		
		Reconoce su nombre escrito.			✓		✓		✓		✓		
		Une con líneas figuras relacionadas.			✓		✓		✓		✓		

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para medir la pre escritura en estudiantes de inicial mediante la observación.

OBJETIVO: Conocer el nivel de motricidad fina en estudiantes de inicial.

DIRIGIDO A: estudiantes de 4 a 5 años de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

APellidos y Nombres del Evaluador: Pérez Rosado Carlos Brañito

Grado Académico del Evaluador: Msc. Psicología Educativa.

VALORACIÓN:

INADECUADO	REGULAR	ADECUADO
		✓

FIRMA DEL EVALUADOR

Matriz de ítems

MATRIZ DE ÍTEMS					
<p>Variable 1 Motricidad fina</p> <p>Rodríguez (2010), afirma que la motricidad fina, incluye exactitud, eficiencia, economía, conformidad y acción, que los movimientos proporcionados son útiles y marcan la diferencia entre humanos y animales.</p>	<p>Coordinación Viso manual</p>	Lanzar	Lanza objetos con una mano.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Técnica</p> <p>Observación</p>	Nominal
			Coloca botones pequeños en una botella.		
		Trozar	Troza papel libremente.		
			Rasga papel siguiendo direcciones.		
		Moldear	Amasa plastilina en una superficie plana.		
			Modela con plastilinas figuras.		
	<p>Coordinación Fonética</p>	Imita sonidos	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.		
			Entona canciones con entusiasmo.		
		Pronuncia palabras	Pronuncia dos palabras sencillas que rimen.		
			Repite trabalenguas sencillos en el salón.		
	<p>Coordinación Gestual</p>	Dominio de la mano	Realiza trazos libremente sobre la arena.		

			Ubica agua en recipientes de diversos tamaños.		
		Precisión	Lleva uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano. Encesta cuentas en una canasta.		
		Dedos	Arma rompecabezas de 10 a 15 piezas. Dibujar, sosteniendo el papel con una mano.		
	Coordinación Facial	Gestos	Infla las mejillas simultáneamente.		
Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.					
Músculos en la cara		Infla y desinfla globos.			
		Frunce los labios y da besos.			

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
V2 Pre escritura Pérez (2011), precisó que la pre escritura es un conjunto de actividades motrices donde se ejercitan movimientos previos al amaestramiento de la escritura, donde se consideran los siguientes ejercicios de manipulación como: juegos con plastilina, dibujos, picar, recortar, pegar y trozar y otros. Para adquirir el dominio del esquema total.	Maduración motriz	Conocimiento Corporal.	Realiza movimientos con todo su cuerpo frente al espejo.	Lista de cotejo Técnica Observación	Nominal
			Realiza juegos de estatuas.		
		Coordinación Corporal.	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.		
			Mantiene su equilibrio al caminar sobre una cuerda.		
		Orientación Tempero Espacial	Distingue el día de la noche.		
			Reconoce su lateralidad.		
	Maduración Perceptiva	Visuales	Corre evitando obstáculos.		
			Le llama la atención los colores con tonalidad fuerte.		
		Auditiva	Le gusta escuchar música.		
			Distingue sonidos agradables al oído.		
		Táctil	Percibe objetos con los ojos cerrados.		
			Diferencia objetos con diferentes texturas.		

	Capacidad Intelectual	Memoria	Distingue dibujos ocultos en representaciones sencillas.		
			Recuerda imágenes que ha observado en una ilustración.		
		Inteligencia	Reconoce su nombre escrito.		
			Une con líneas figuras relacionadas.		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para medir la motricidad fina en estudiantes de inicial mediante la observación.

OBJETIVO: Conocer el nivel de motricidad fina en estudiantes de inicial.

DIRIGIDO A: estudiantes de 4 a 5 años de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: VALORACIÓN:

INADECUADO	REGULAR	ADECUADO

FIRMA DEL EVALUADOR

	Perceptiva		Diferencia objetos con diferentes texturas.												
	Capacidad Intelectual	Memoria	Distingue dibujos ocultos en representaciones sencillas.												
			Recuerda imágenes que ha observado en una ilustración.												
		Inteligencia	Reconoce su nombre escrito.												
Une con líneas figuras relacionadas.															

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para medir el desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial mediante la observación.

OBJETIVO: Conocer el nivel de motricidad fina en estudiantes de inicial.

DIRIGIDO A: estudiantes de 4 a 5 años de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

VALORACIÓN:

INADECUADO	REGULAR	ADECUADO

FIRMA DEL EVALUADO



