

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Nivel de psicomotricidad en estudiantes de 5 años de la
institución educativa inicial “Luis Enrique I”
Carabaylo, 2014**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Br. San Martín Navarro, Marlene Irene

ASESORA:

Mgtr. Castañeda Nuñez, Eliana Soledad

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA
Y TITULACIÓN**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención Integral del infante, niño y adolescente

PERÚ – 2014

Dedicatoria

A mi madre María por todo el esfuerzo que hizo para darme la oportunidad de estudiar.

A mis hijos Alex y Junior por la comprensión y el amor que siempre he recibido.

A mi hermana Jessi por la confianza y el apoyo.

Agradecimiento

El presente trabajo fue realizado con la acertada supervisión académica de la Mg. Castañeda Núñez, Eliana Soledad, por lo que, es ocasión para expresarle mi sincero agradecimiento y reconocer su valiosa contribución en el desarrollo de mi investigación. A Dios, que siempre guía mi camino, fortaleza mis esfuerzos.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, San Martin Navarro Marlene Irene, estudiante del Programa de Titulación en Educación de la Universidad Cesar Vallejo, identificado DNI: 07155374, con la tesis titulada: Nivel de psicomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo, 2014.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Marlene Irene San Martin Navarro

D.N. 07155374

Señor presidente

Señores miembros del jurado

Ponemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado: “Nivel de psicomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo, 2014.

Con lo cual cumplimos con lo exigido por las normas y reglamentos de la universidad y la Asamblea Nacional de Rectores para optar el grado de Licenciatura en Educación Inicial.

La presente investigación constituye una contribución en el contexto del nivel de psicomotricidad en estudiantes de 5 años, para contribuir en el desarrollo integral, de los niños y niñas de esa edad.

Se presenta esta investigación, cuyo objetivo es determinar el nivel de psicomotricidad: Nivel motor, Nivel cognitivo, Nivel afectivo, en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo.

Consideramos que éste trabajo dará origen a posteriores estudios.

La autora.

ÍNDICE

Página	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	v
Índice	vi
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
CAPITULO I:INTRODUCCIÓN	11
Antecedentes	14
Justificación	28
Problema de investigación:	30
Objetivos de la investigación:	31
CAPITULO II:MARCO METODOLÓGICO	32
2.1 Variable	33
2.2 Operacionalización de variables	33
2.3 Metodología	34
2.4 Tipo de estudio	34
2.5 Diseño de investigación	34
2.6 Población, muestra y muestreo	35
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
2.8 Método de análisis de datos	38
CAPITULO III:RESULTADOS	39
CAPITULO IV:DISCUSIÓN	44
CONCLUSIONES	47
RECOMENDACIONES	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
ANEXO	51

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
TABLA N° 01 Operacionalización de variable Nivel de Psicomotricidad	33
TABLA N° 02 Frecuencia de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo, según sexo	35
TABLA N° 03 Validación del instrumento nivel de psicomotricidad	37
TABLA N° 04 Nivel de confiabilidad del instrumento nivel de psicomotricidad	37
TABLA N° 05 Descripción del variable de nivel de psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo.	40
TABLA N° 06 Descripción del nivel motor de psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo.	41
TABLA N° 07 Descripción del nivel cognitivo de psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo.	42
TABLA N° 08 Descripción del nivel afectivo de psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo	43
TABLA N° 09 Baremo del instrumento nivel de psicomotricidad	53
TABLA N° 10 Baremo del instrumento nivel motor de psicomotricidad	53
TABLA N° 11 Baremo del instrumento nivel cognitivo de psicomotricidad	54

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 01	Descripción según sexo	35
FIGURA N° 02	Descripción nivel de psicomotricidad	40
FIGURA N° 03	Descripción del nivel motor de psicomotricidad	41
FIGURA N° 04	Descripción del nivel cognitivo de psicomotricidad	42
FIGURA N° 05	Descripción del nivel afectivo de psicomotricidad	43

Resumen

La presente investigación se planteó como problema ¿Cuáles son los niveles de psicomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I”, Carabayllo, 2014? Y como objetivo general establecer los niveles de psicomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I”.

Esta investigación corresponde al enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo simple, con diseño no experimental. La muestra fue censal constituido por 20 estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo, 2014. Se aplicó la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo para determinar los niveles de psicomotricidad a través de sus dimensiones: Nivel motor, nivel cognitivo, nivel afectivo, se utilizó la estadística descriptiva y el software estadístico SPSS versión 22.

Se obtuvo como resultados que el 100 % de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” del distrito de Carabayllo se ubican en el nivel de logro, de nivel de psicomotricidad. Según la dimensión nivel motor de psicomotricidad se observa que el 100 % (20) de los estudiantes de 5 años de la institución inicial “Luis Enrique I” del distrito de Carabayllo se ubican en el nivel de logro en psicomotricidad motora, la dimensión nivel cognitivo de psicomotricidad se observa que el 100 % de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” del se ubican en el nivel de logro, sin embargo en nivel afectivo de psicomotricidad se observa que el 65 % de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” del distrito de Carabayllo se ubican en el nivel de logro, 30% en el nivel proceso y 5% en el nivel inicio.

Palabras claves: Psicomotricidad

Abstract

The present research was the problem what are the levels of students psychomotor skills in the 5 years institution educative initial "Luis Enrique I" Carabayllo, 2014. And as a general purpose set levels in psychomotor students 5 years institution educative initial "Luis Enrique I".

This corresponds to the quantitative research approach, basic type, with descriptive non-experimental design. The sample was composed of 20 student's census of 5 years institution educative initial "Luis Enrique I" Carabayllo, 2014 the observation technique was applied and the questionnaire as a tool to determine reading levels motivation through its dimensions: intrinsic motivation and extrinsic motivation descriptive statistics and statistical software SPSS version 22 was used.

Such analysis indicated that 100% of students 5 years institution educative initial "Luis Enrique I" Carabayllo District are located in the level of achievement. Depending on the engine size psychomotor level is observed that 100% (20) of the students 5 years institution educative initial "Luis Enrique I" Carabayllo District are located in the level of achievement in motor psychomotor, cognitive level dimension psychomotor observed that 100% of students in year 5 of the institution educative initial "Luis Enrique I" are located in attainment, but in psychomotor affective level is observed that 65% of students in 5 years the institution educative initial "Luis Enrique I" Carabayllo district are located in attainment, 30% in the process level, and 5% at the beginning level.

Keywords: Psychomotor

CAPÍTULO I
INTRODUCCIÓN

Introducción

El niño desde que está en el vientre materno y durante su proceso de desarrollo siente la necesidad de realizar movimientos como medio para explorar su entorno y actuar en él. Si observamos con atención a un grupo de niños y niñas veremos que la mayor parte del tiempo están jugando, al realizar esta actividad lúdica corren, saltan, ruedan, se desplazan libremente, y realiza otros movimientos con su cuerpo que les permiten la maduración de sus funciones neurológicas y la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, en un contexto socio afectivo, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.

Al respecto Piaget señala que los niños mediante el uso de sus capacidades sensoriales motrices y reflejas en el medio que le rodea crean su representación del mundo, de lo cual podemos concluir que el niño piensa actuando.

La psicomotricidad, desarrolla tres niveles: nivel motor, nivel cognitivo, nivel afectivo, en estudiantes de 5 años, del aula duraznitos de la institución educativa inicial "Luis Enrique I". El desafío de los docentes actuales en las Instituciones Educativas Publicas es dar una educación integral, con mejor calidad, es decir con eficacia y eficiencia en la mejora de su desarrollo de los niños tanto, psicológico y académico. La presente investigación, da a conocer la variable estudiada, las cuales se presentan las dimensiones en detalle, que corresponde.

El informe de esta investigación se presenta en los siguientes capítulos:

El capítulo I, está referido el planteamiento y la formulación de problemas, justificación, antecedentes y los objetivos de la investigación.

El capítulo II, presenta el marco metodológico, se definen la variable y se detalla la metodología empleada.

El capítulo III, presenta los resultados de la investigación, lo cual implica la descripción de la variable y además en esta sección también se incluye la discusión de los resultados.

Finalmente, se presentan las conclusiones y sugerencias que se derivaron de los resultados.

Espero que el presente estudio motive a continuar con esta línea de investigación, tan necesaria para mejorar los procesos de aprendizaje, que en su conjunto derivarán en la mejora de la calidad educativa que se brinda en las instituciones educativas públicas y privadas.

ANTECEDENTES:

Antecedente Internacional:

Albuja, R. (2009, p.30), tesis titulada “Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 años. Universidad tecnológica equinoccial en convenio con la universidad de Cádiz”. Resumen: El presente trabajo se fundamenta en el diseño y aplicación de un programa psicomotriz fino, enmarcado en el respeto de la “existencia de las enormes diferencias en el aprendizaje y el carácter único e irrepetible de cada mente concreta” (De La Cruz y Mazaira, 1990, p.30) con el fin de establecer diversos mecanismos, a través del arte infantil, de estimulación para la adquisición y desarrollo de habilidades motrices finas en niños de 4 a 5 años de edad. Tras la identificación de dificultades en el área motriz fina. Gracias a un estudio cualitativo, descriptivo y cuasi-experimental, se logró la identificación de necesidades específicas respecto a la adquisición, despliegue y desarrollo de habilidades motrices finas; se trabajará a través de la técnica de observación científica. Especialmente para las habilidades no desarrolladas como las de trozar papel, cortar con los dedos, recortar en línea recta, pegar, colorear, dibujar un monigote, y sobre pisar dibujos simples. La propuesta es validada por los resultados alcanzados por los sujetos de estudio, que tras su aplicación lograron alcanzar en un 67% el desarrollo de las habilidades que inicialmente, en la evaluación diagnóstica, fueron identificadas como no adquiridas. Únicamente, la habilidad del recortar en línea recta con variación de dirección no logró un incremento significativo.

Rodríguez, T. (2011, p.15), tesis titulada: “Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular mixta Gandhi del recinto Olón en la provincia de santa Elena en el año 2011” UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA MANGLARALTO – ECUADOR. Resumen: La investigación es evidenciar las falencias que los niños y niñas tienen en las actividades de motricidad fina, para contrarrestar y lograr cambios en los procesos de enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula, en un ambiente pedagógico y armónico ya que estamos dentro de una sociedad muy exigente que obliga cada día más a la innovación educativa para lograr un óptimo

rendimiento escolar. El objetivo planteado es desarrollar la motricidad fina para una buena coordinación motriz en los niños/as del nivel inicial de la Escuela Particular N° 2 “Gandhi buscando, reparar la calidad educativa, junto a actividades y destrezas motrices fina ya que así se lograra innovar actitudes y capacidades en el aula, única manera de satisfacer los requerimientos planteados, en el capítulo se analizan una serie de investigaciones como; el marco teórico está compuesto de una sucesión de investigaciones, fundamentaciones y bibliografía basada en el ámbito educativo, donde se abarcara la Constitución de la República del Ecuador, Ley de Educación. Intercultural, Código de la Niñez y Adolescencia para así obtener productividad didáctica y pedagógica, realizando encuestas para obtener información verídica. Nuestra población es de 05 elementos y los beneficiarios directos serán los niños/as y profesores de la institución educativa. Reafirmo que este trabajo influirá en nuevos modelos realistas como en las variables definen los procedimientos y el beneficio de las posibles soluciones, puesto que enfoca la debilidad de los procesos de los niños/as en cuanto al manejo de habilidades y destrezas. Es validada por los resultados alcanzados por los sujetos de estudio, que tras su aplicación lograron alcanzar en un 60% el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial. En el proceso de la propuesta se considera un manual didáctico de activación a la destreza motriz fina aplicable al proceso de enseñanza aprendizaje a fin de afianzar continuamente el desarrollo de técnicas para una buena motricidad, coordinación y firmeza motriz en los niños/as; es decir la calidad de los procesos formadores y su creación externa lo que reafirmara la eficacia de las actividades en el aula. La investigación es de propio descriptiva, bibliográfica y documental. DESCRIPTORES: Educación Inicial, desarrollo motriz, actividades y habilidades.

Muñoz, M. (2010, p.3), “La psicomotricidad en la educación infantil” Granada. España. Resumen: La psicomotricidad en la educación infantil en el país de España, está orientado al desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva al niño y la niña a centrar su actividad e interés en el movimiento. Por ello la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, motor, afectivo y social del niño, favoreciendo la psicología al mundo de la danza. En primer lugar, desde la certeza de que la danza forma parte de la esencia del ser humano, nos parecía

importantísima relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. Los beneficios que se pueden observar son a nivel motor, cuando le permite al niño dominar su movimiento corporal, en el nivel cognitivo le permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad; a nivel social y afectivo, favorece su proceso de socialización al relacionarse con los demás, así como también a conocer y afrontar sus temores. La propuesta es validada por los resultados alcanzados por los sujetos de estudio, lograron alcanzar en un 70% desarrollo de la psicomotricidad en la educación infantil.

Megías, I. (2009, p.11), tesis titulada “Optimización en procesos cognitivos y su repercusión en el aprendizaje de la danza” Universidad de Valencia-España. Resumen: El presente trabajo ha pretendido, en última instancia conocer mejor los mecanismos psicológicos que subyacen a este comportamiento. En segundo lugar, queríamos demostrar que practicar danza supone unos beneficios, también a nivel cognitivo, que repercuten en otras áreas del individuo. En tercer lugar, profundizar en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la danza, para conocer cómo optimizar tal proceso, era un objetivo más concreto, en torno al cual ha girado el programa de intervención diseñado, influye directamente en el desarrollo cognitivo, aunando factores psicomotores, musicales, creativos y comunicativos. Por ello se hace necesario su estudio desde la Psicología, para conocer su potencial, y justificar su presencia en la educación del individuo, si aspiramos a que sea una educación integral. Parsons ha demostrado que bailar mejora la memoria operativa, la planificación ejecutiva, la habilidad en la realización de multitareas y la concentración. Según este autor la habilidad para bailar depende, entre otras cosas, de haber tenido un entrenamiento temprano en la práctica de esa disciplina. Por ello, bailar supone beneficios cognitivos, que están mayormente asegurados si la ejercemos desde niños, por tanto volvemos a la afirmación de que la danza debe estar presente en la educación infantil. Es validada por los resultados alcanzados por los sujetos de estudio, lograron alcanzar en un 70% Optimización en procesos cognitivos y su repercusión en el aprendizaje de la danza.

Antecedente Nacional:

Cama, N. (2009, p.12), tesis titulada “La educación psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños de cinco años de edad, pertenecientes a la I.E.I. N° 323 Plaza de Armas Distrito Mala - UGEL 08 –CAÑETE. Universidad Nacional Federico Villarreal”. Resumen: El presente trabajo se fundamenta en el diseño y aplicación de un programa enmarcado La educación psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños de cinco años de edad pertenecientes a la I.E.I. N- 323” (Distrito de Mala) con el fin de establecer diversos mecanismos, a través de un programa de actividades de psicomotricidad y para desarrollar habilidades motrices gruesas y finas en niños de 5 años de edad. Lograr cambios en los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula, en un ambiente pedagógico y armónico. Se observó la necesidad de plantear un programa que logre ofrecer una experiencia educativa que produzca cambios positivos en los niños de cinco años de edad de la I.E.I. N° 323 Plaza de Armas Distrito Mala Busca responder a la necesidad real de maestros y niños . Es validada por los resultados alcanzados por los sujetos de estudio, lograron alcanzar en un 60% la educación psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños de cinco años de edad.

Bravo, E. y Hurtado, M. (2012), p.14), tesis titulada “La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de san Borja” Pontificia Universidad Católica del Perú. Resumen del estudio: El presente trabajo es un estudio Experimental, cuyo diseño desarrollado fue el Cuasi-experimental. Tiene como objetivo general la determinación de la influencia en la aplicación de un programa de psicomotricidad global para el desarrollo de conceptos básicos en los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del Distrito de San Borja. La población estudiada fueron los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja y la muestra fue elegida bajo un muestreo de tipo intencional. El instrumento usado fue el test de conceptos básicos de la Prueba de Pre cálculo Nueva Milicia y Sandra Schmidt. Los resultados demuestran que los niños antes de la aplicación del programa su nivel de aprendizaje era de medio abajo del promedio, hallándose serias dificultades para la realización simbólica de estos conceptos; sin embargo, luego de

aplicación del programas de psicomotricidad se pudo obtener en la prueba del post test resultados realmente visibles, muy positivos que demuestran la eficacia de un programa de psicomotricidad en el aprendizaje de conceptos básicos en los niños de cuatro años, al mejorar en su totalidad en el nivel de los conceptos en el post test.

Ramos, J. y Valderrama, V. (2012, p.5), tesis titulada “Efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador” Universidad César Vallejo. Resumen: El trabajo de investigación tiene por objetivo determinar los efectos que tendrá el taller de Psicomotricidad “Me muevo y aprendo” sobre el lenguaje oral de los alumnos del nivel de Educación Inicial. La población tomada para llevar a cabo la investigación fue de 61 alumnos de 4 años de la Institución Educativa 7072 San Martín de Porres del distrito de Villa El Salvador, la muestra se estableció con un total de 37 alumnos divididos en dos grupos: control y experimental, se recogió los datos por medio de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON - R) y por último se procesaron los datos utilizando tablas de frecuencia con su respectivo gráfico.

Paramétrica U de Mann-Whitney. Los resultados observados fueron positivos debido a que el taller de Psicomotricidad “Me muevo y aprendo” si tuvo efectos incrementando el nivel del lenguaje oral de los alumnos de 4 años, en un 72.2% ubicándose en un nivel normal.

Antecedente Local:

Caballero, A., Valega, Y., y Yoli, J. (2010, p.11), “El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de Barranquilla”. A nivel local se encontró el trabajo de grado titulado “Los Juegos y las Rondas Infantiles como estrategias para resaltar la importancia de la motricidad gruesa en niños de preescolar del instituto Keitty”, de la autoría de José María Ruiz García y Dora Navarro Bravo, presentado a la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, en la cual plantean que los juegos y las rondas infantiles son esenciales en el desarrollo integral del niño del nivel de preescolar específicamente en la motricidad gruesa

ya que posibilita movimientos corporales que facilitan el crecimiento y a la vez el desarrollo cognitivo que se da en los niños y las niñas. Esta aporta elementos de gran valor para el desarrollo de la presente investigación porque se pretende demostrar la importancia que tiene el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

Por su parte, en lo nacional se pudo establecer la investigación titulada "Experiencias Constructivas en niños de edad Preescolar", de la autoría de Jacqueline De la Hoz, presentado a la Corporación Universitaria Mayor el Desarrollo Simón Bolívar, en la cual plantean de forma directa la psicomotricidad en el esquema objetivo de igualdad mental y manipulación de los contenidos o experiencias, es aquí donde se pone en claro pensamiento-manipulación-construcción. Es necesario decir que este trabajo es pieza fundamental para el desarrollo motor del niño, lo que quiere decir que es un gran aporte para lograr los objetivos de la investigación en curso.

En el ámbito internacional se consultó la tesis titulada "Guía Práctica de actividades físicas para desarrollar la Motricidad gruesa de niños y niñas de 4 a 6 años del nivel inicial". Presentada al Municipio Páez estado portuguesa, por Domínguez Elsa Ivonne, quien sostiene que la implementación de una guía práctica de actividades físicas es necesaria para que el niño desarrolle la motricidad gruesa, es allí donde el docente se hace partícipe buscando estrategias, recursos innovadores que contribuyan en el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial. Esta aporta elementos de juicio para cimentar la investigación que se desarrolla para mejorar la motricidad gruesa en niños en edades de 5 años. . Es validada por los resultados alcanzados por los sujetos de estudio, lograron alcanzar en un 75% el juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años.

Definición de psicomotricidad

Según Wallon, Piaget, Aucouturier, conciben que la psicomotricidad, es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Juega un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la

relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. Así también a conocer y afrontar sus temores.

Importancia de la Psicomotricidad

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo, y social del niño favoreciendo su relación con su entorno, tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

Encontraremos que:

A nivel motor le permitirá dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo permite la mejora de la memoria, la atención, y concentración y creatividad.

A nivel social y afectivo les permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos a relacionarse con los demás.

Beneficios a través del movimiento y la expresión libre se favorece:

El desarrollo de habilidades motoras de equilibrio, desplazamiento, flexibilidad, construcción y destrucción, etc.

La exploración de su propio cuerpo y lo que lo rodea-

El conocimiento de su esquema corporal y del otro.

El conocimiento de su identidad sexual.

La creación de su identidad y autonomía.

La comunicación verbal y no verbal.

El entendimiento y respeto de las normas y límites.

El control de la agresividad. La capacidad creativa, representativa e intelectual.

Características de desarrollo del Niño de 5 años:

Características Motor de 5 años:

- Camina sobre líneas ondeadas
- Salta con dos pies al compás de la pandereta
- Salta con pie sobre una línea recta
- Se desplaza siguiendo el pulso y ritmo con su cuerpo.
- Baila coordinando ágilmente brazos y piernas
- Repasa líneas rectas
- Lanza objetos a la canasta

Características Cognitivas:

- Nociones espaciales

Características afectivas

- Sentimientos
- Emociones

Dimensiones:

Nivel Motor:

Para Wallon, H. (1964, p.2), "El desarrollo motor" consiste en el proceso continuo de cambios por los que atraviesan los individuos, facilita la realización de una función determinada en relación a habilidades que le permitan dominar las diferentes partes de su cuerpo de una forma progresiva. Es ahí donde se produce la combinación de la influencia, de la maduración y el medio, definiendo la idea que conforme los niños van desarrollando habilidades motrices el niño y la niña amplían oportunidades de explorar el mundo, lo que les llevará a estructurar sus aprendizajes. Los movimientos básicos adquiridos durante los primeros años de vida constituyen la base de cualquier habilidad posterior. Que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono. La maduración del sistema nervioso, de las fibras nerviosas, siguen dos leyes: el céfalo caudal la cual se refiere a que primero se controlan las partes del cuerpo que están cerca de la cabeza (cuello, tronco, brazos

y después piernas) y próximo- distal, que señala que el control corporal se da primero desde las partes más cercanas al eje corporal y luego las más alejadas (articulación del codo antes que el de la muñeca y antes que la de los dedos).

Esquema corporal

Según Wallon, H. (1964, p.11), “El desarrollo del esquema corporal permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante –detrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo”.

Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece a través de la experiencia. Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece a través de la experiencia directa, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir:

Nuestros límites en el espacio (morfología).

Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.).

Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.).

Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.

Motricidad Gruesa:

La motricidad gruesa según. Jiménez, J. (1982, p. 35), es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Se define como la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores y tronco; involucrar dichas partes en los movimientos, sean ejecutados en respuesta a una orden o de una forma voluntaria, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan. En la

motricidad gruesa interviene el equilibrio para lograr mantener una determinada postura y la coordinación de grandes grupos musculares para ejecutar actividades como locomoción, salto, trepa, etc. Ambas, permiten al niño adquirir confianza y seguridad en sí mismo.

Se define como la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores y tronco; involucrar dichas partes en los movimientos, sean ejecutados en respuesta a una orden o de una forma voluntaria, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan. En la motricidad gruesa interviene el equilibrio para lograr mantener una determinada postura y la coordinación de grandes grupos musculares para ejecutar actividades como locomoción, salto, trepa, etc. Ambas, permiten al niño Psicomotricidad para lograr el desarrollo del niño, sin olvidar en ningún momento que esta armonía y autonomía personal no se adquiere en compartimentos estancos, sino en la coordinación y la globalización, haciendo significativa esta actividad para el niño, dado que parte de su interés, del desarrollo adquirido y del que hay que conseguir. El niño (a) aprende básicamente jugando y vivenciando las experiencias que le brinda su entorno no solo de las hojas de aplicación que podemos facilitarle. Es en esta etapa donde el movimiento va asociado al desarrollo de la inteligencia y es específicamente al desarrollo del pensamiento lógico.

El niño se desarrolla a través de la exploración de su mundo y de los objetos y las relaciones que a través de su actividad establece. En sus manipulaciones el niño descubre lo que es duro y blando, lo que rueda,... Pero aprende también sobre las relaciones entre ellos (descubre que la pelota rueda más deprisa que el camión, que el muñeco es más grande que la pelota, que el camión es más pesado,...). Estas relaciones permiten organizar, agrupar, comparar, etc., no está en si en los objetos como tales sino que en las construcciones que el niños establece y las base de las relaciones que encuentran y detecta.

Las relaciones que va descubriendo entre unos objetos y otros son al principio sensomotoras, luego intuitiva y progresivamente lógicas, tales relaciones van a ir encontrando expresión a través del lenguaje. Así no sólo aprenderá a referirse a los objetos sino también a las relaciones entre ellos.

Las Leyes del Desarrollo Motor:

El pasó de las limitaciones de los primeros días del niño, a los logros que se van dando a partir del primer año de vida, son progresivos y rápidos. Esto se debe a dos leyes de maduración neurológica y motora.

. Ley céfalo caudal: Se controlan antes los movimientos de las partes del cuerpo que están cerca a la cabeza (cuello, tronco, brazos, y después piernas).

.Ley próxima distal: Se controlan antes las partes del cuerpo que están más cerca del eje corporal y luego las más alejadas (articulación del codo antes que el de la muñeca y antes que la de los dedos).

Motricidad Fina

Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos. Por tanto, el concepto de motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y forma perfeccionamiento de la habilidad manual.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

Coger - examinar - desmigalar - dejar - meter - lanzar - recortar.

Vestirse- desvestirse - comer – asearse

Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente

Pintar: trazos, dibujar, escribir. Tocar instrumentos musicales. Acompañar. Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos.

Juegos: canicas - tabas - chapas - cromos - imitar - hacer pitos.

Digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior.

Está asociada a la coordinación viso manual. La escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los ológrafos propios de las letras que deseamos escribir.

Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural.

La actuación manipulativa comienza desde los primeros momentos de vida, con el reflejo prensil. El niño coge objetos y a través de esa acción estimula los receptores táctiles. La manipulación como actividad del niño se da en todo el manejo de las cosas, los trabajos con arcilla, modelado de ceras, plastilinas, amasamientos, presiones sobre pelotas de espuma, adaptaciones a las pelotas de juegos, en la utilización de los instrumentos musicales, al dibujar, escribir, recortar, juegos de canicas, de tabas, de chapas, de platillos, tareas de autonomía propia como lavarse, comer, vestirse, etc.

Cabanellas, I. (1994, p.16), Analiza “el proceso de aprendizaje consciente en el acto del dibujo y la manipulación con la materia plástica”. Ha realizado interesantes investigaciones con niños de seis meses en adelante y describe importancia que tienen las actividades de trabajo en el aula y la influencia sobre el proceso de maduración en el niño/a.

Interpretación basada en resultados.

La creación de un acto no es algo pre-dado, sino que es algo construido.

Parte de la interacción entre el sujeto y el objeto.

Destaca el carácter interactivo de los sistemas de actuación.

Se apoya en la existencia de una conciencia primaria desde la que se originan diversos impulsos de actuación, por los que en el sujeto se genera un interés por conocer y mejorar.

Considera los procesos conscientes como parte esencial del acto para integrar la conciencia primaria con una conciencia de orden superior.

Clasificación de la motricidad fina

La motricidad fina comprende:

Coordinación Viso-Manual

El niño observa con atención la actividad que está realizando.

La coordinación viso-manual conducirá al niño, niña al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

La mano

La muñeca

El antebrazo

El brazo

Nivel Cognitivo:

Permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad Piaget, afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que él realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás, y las experiencias a través de su acción y movimiento. Si queremos

considerar en este trabajo todos los condicionantes del aprendizaje de la psicomotricidad, no podemos dejar de hablar de un factor determinante de cualquier tipo de aprendizaje, el desarrollo evolutivo, y principalmente el desarrollo cognitivo, del aprendizaje.

Nuestro enfoque es trabajar según la “zona de desarrollo próximo” de Vygotsky, es decir, plantear los aprendizajes a un nivel que no esté demasiado alejado de las posibilidades del aprendiz, pero anticipándolos un mínimo, potenciando así con la estimulación dada, un desarrollo previo. Así el propio proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte en un optimizador del desarrollo cognitivo. No se trata sólo de adaptar dicho proceso a las posibilidades del sujeto para asegurar el éxito en su resultado. Aun así hay que conocer cuál es la progresión evolutiva de adquisiciones en los procesos cognitivos estudiados, para poder partir del desarrollo del alumno, que nos va a permitir definir cuál es el grado de estimulación, deseable y factible. Optimización en procesos cognitivos y su repercusión en el aprendizaje.

Estructuración espacial

Este aspecto comprende, la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

Las actividades que se sugiere son: dibujar una línea sobre la mesa, colocar una figura (animal) en uno de los lados, los niños irán soplando la figura hasta hacerla cruzar la línea; que los niños reúnan varios objetos y que los coloquen a diferente distancia, pedirle a los niños que camine entre ellas, etc.

Nociones espaciales

Los niños y niñas al jugar por el patio, se ubican en el espacio, en diferentes direcciones:

-Arriba-abajo

-Delante-detrás

-Dentro-fuera

-Cerca-lejos

-Derecha-izquierda.

Nivel Afectivo:

Lapierre, A. y. Aucoutuier, B. (1977) Favorece su proceso de socialización al relacionarse con los demás, así como también a conocer y afrontar sus temores. Si no que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de ser, única posibilidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo ,del espacio y del tiempo.

En el nivel afectivo el niño expresa sus sentimientos descubriendo su mundo e interactuando con los demás, participando activamente e as actividades de psicomotriz.

- Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Reafirma su autoconcepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

Justificación:

En el presente trabajo de investigación titulada “Nivel de psicomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” de Carabayllo, 2014. La Institución Educativa Inicial “Luis Enrique I”, está ubicado en el Progreso del distrito de Carabayllo, reconoce la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de los estudiantes de 5 años de edad, requiere especial apoyo para potenciar los logros de aprendizaje y el grado desarrollo de psicomotricidad permanente que ejerza un efecto de conocimientos a través de la práctica diaria siguiendo la secuencia metodológica de la actividad de psicomotricidad. Se entiende

que los padres de familia deben apoyar entregando los materiales adecuados y a tiempo para desarrollar en los estudiantes habilidades, destrezas en su cuerpo y las docentes de la institución deben realizar la práctica diaria siguiendo la secuencia metodológica de la actividad de la psicomotricidad. Además, las actividades desarrolladas en la psicomotricidad tienen gran importancia en la formación integral de los estudiantes y el éxito en el estudio de los niños y remarcando también que, la práctica continua es favorable será adecuado en el desarrollo integral del niño, entonces el estudiante recibirá una formación positiva y desarrollará su personalidad, la inadecuada práctica de la psicomotricidad en los estudiantes no es favorable no son adecuados y sanos entonces el estudiante recibirá una formación negativa grado por inadecuada estrategias metodológicas y poca práctica de sesiones de psicomotricidad ya que es la base fundamental del desarrollo de cuatro áreas de educación inicial.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrecemos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

El papel de las docentes es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario estar informadas acerca de las características del niño en sus diferentes etapas. Los niveles de la psicomotricidad son importantes porque entre el movimiento y las emociones existe una relación afectiva que debemos tener siempre en cuenta. La psicomotricidad en los estudiantes se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican al correr, saltar o al jugar con la pelota. Mediante estos juegos los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños.

Justificación pedagógica

La psicomotricidad se fundamenta en una visión unitaria del ser humano y considera al cuerpo como “Unidad psicoafectivo-motriz” que piensa, siente, actúa en forma integrada los aspectos psíquicos, motrices y afectivos. Es decir, lo mental (ideas, razonamiento), lo motriz (cuerpo, movimiento, emoción) y lo afectivo (actitudes y

emociones), el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento de su cuerpo y su desarrollo va del acto al pensamiento. A través de la actividad psicomotriz y las condiciones ambientales, los niños van construyendo su propia identidad.

Justificación Psicológica

La psicomotricidad, tiene como finalidad que los niños y niñas transmitan emociones, sentimientos a través de sus vivencias. Sirve como terapia emocional.

Problema de investigación

Planteamiento del problema

En nuestro sistema educativo, uno de los grandes problemas es la educación dirigida, en las sesiones de psicomotricidad, son planificadas por la docente sin intervención del estudiante en la planificación y el desarrollo.

En las instituciones educativas inicial, algunas no desarrollan diariamente las sesiones de psicomotricidad, dando como resultado estudiantes con dificultades de coordinación motora: gruesa y fina de su cuerpo.

Hoy en día la psicomotricidad se trabaja mundialmente para el desarrollo integralmente del estudiante, la práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego, al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes.

En nuestro país, la psicomotricidad debe ser utilizada de manera cotidiana, se debe permitir a los niños correr, saltar etc. Se pueden aplicar diversos juegos, orientados a desarrollar el nivel motor, nivel cognitivo, nivel afectivo y social.

La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente.

El gobierno, debe entregar a tiempo las guías metodológicas y los materiales, para desarrollar adecuadamente las sesiones de psicomotricidad en los estudiantes del nivel inicial.

Problema General:

¿Cuáles son los niveles de psicomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo, 2014?

Problemas Específicos:

¿Cuál es el nivel motor en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo, 2014?

¿Cuál es el nivel cognitivo en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo, 2014?

¿Cuál es el nivel afectivo en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo, 2014?

Objetivos:

Objetivo General

Establecer los niveles de psicomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo, 2014.

Objetivo Específico:

Determinar el nivel motor en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo, 2014.

Determinar el nivel cognitivo en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo, 2014.

Determinar el nivel afectivo en estudiantes de 5 años de la de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabayllo, 2014.

CAPÍTULO II
MARCO METODOLÓGICO

2.1 Variable

Definición conceptual: Nivel psicomotricidad

Según Wallon, Piaget, Aucouturier, conciben que la psicomotricidad, es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Juega un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

2.2 Operacionalización de variable

Carrasco (2006) señala que la operacionalización de variables es un proceso metodológico que consiste en descomponer o desagregar deductivamente las variables que componen el problema de investigación, partiendo desde lo general a lo más específico; es decir las variables se dividen (si son complejas) en dimensiones, áreas, aspectos, indicadores, índices subíndices e ítems.

Tabla 1

Operacionalización de la variable Nivel de Psicomotricidad

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	NIVELES
Nivel de psicomotricidad	Nivel motor	Motora gruesa	1,2,3,4,5,6	
		Motora Fina	7,8,9,10,11,12	Logrado = 3
	Nivel cognitivo	Identificación de nociones espaciales	13,14,15	Inicio = 1
			16,17	
	Nivel afectivo	Emociones	18	

Fuente: elaboración propia

2.3 Metodología

La metodología de investigación, es el enfoque cuantitativo, según Hernández Sampieri, R. (2010), Se mide la variable en un determinado contexto, se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos).

2.4. Tipo de estudio:

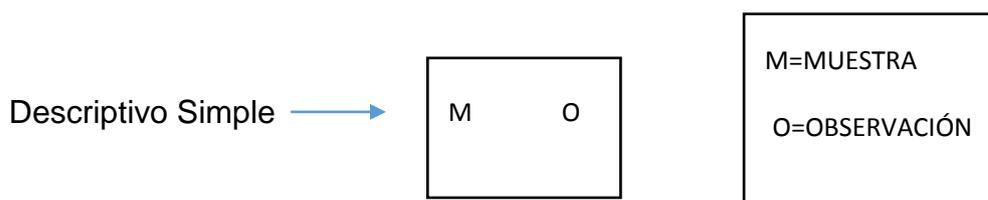
Este tipo estudio es descriptiva simple, está orientado a describir la realidad tal como es, tal como se presenta, en las condiciones y circunstancias en que ésta se presenta. No se provoca, no se simula, no se condiciona. La realidad, materia de investigación, debe ser estudiada tal como se presenta en el mismo espacio y en el momento en que se produce el fenómeno; pero considerando que la realidad es muy dinámica. (Villegas; 2005: 69). En esta investigación se describe, registra, analiza e interpreta la realidad o fenómeno actual tal como se presenta.

2.5 Diseño del estudio

Según Hernández Sampieri y otros (2010) Metodología de la investigación. El diseño de estudio no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural para posteriormente analizarlos. Es decir no se construye ninguna situación si no que se observan situaciones ya existente no provocada intencionalmente por el investigador. Ya que se puede observar el problema de acuerdo a su funcionamiento, y luego obtener el resultado para analizarlos.

Tipo transaccional o trasversal: recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único .Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado., tienen como objetivo indagar las incidencias de las modalidades o niveles de una variable o más variables en una población.

Esquema de diseño descriptivo simple:



2.6 Población Muestra y muestreo

Según Hernández Sampieri (2006) Se trabajó con la población es censal el 100% 20 niños de 5 años, de edad.

Tabla 2

Frecuencia de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" del distrito de Carabayllo según sexo.

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	12	60%
Masculino	8	40%
Total	20	100%

Fuente: Base de datos

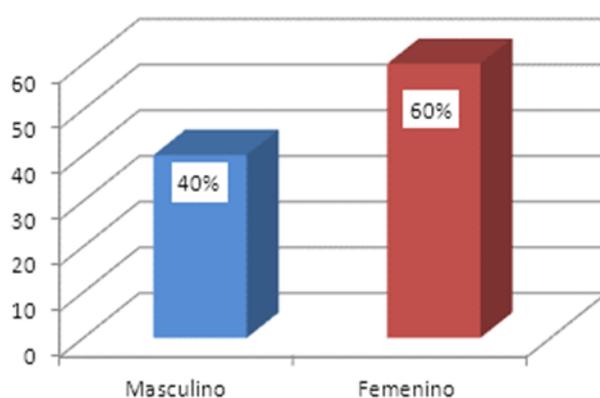


Figura 1. Descripción según sexo

Interpretación: En la figura 1 se observa que de 20 estudiantes de 5 años institución educativa inicial "Luis Enrique I" del distrito de Carabayllo. El 40% son de sexo masculino y el 60% son de sexo femenino.

2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica: observación

Instrumento

El instrumento que se aplicó es la lista de cotejo de nivel de psicomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" del distrito de Carabayllo, que fue elaborada por la tesista Marlene Irene San Martín Navarro estuvo hecho en base al nivel de psicomotricidad considerando tres dimensiones: Nivel motor, nivel cognitivo, nivel afectivo .

La lista de cotejo tiene 18 ítems con una escala valorativa inicio 1, proceso 2, logro 3.

Esto fue aplicado a 20 estudiantes de 5 años de nivel de inicial, de la institución educativa inicial "Luis Enrique I". Además se elaboró sus baremos.

Esto fue aplicado a 20 estudiantes de 5 años de nivel inicial, 12 niñas y 8 niños Este instrumento antes de ser aplicado fue validado por el juicio de expertos.

Lugar de aplicación: En la institución educativa inicial "Luis Enrique I" Carabayllo, esta institución me brindó su apoyo para poder llevar a cabo este acontecimiento, los estudiantes de 5 años del nivel inicial

Descripción: Se aplicó el instrumento de forma grupal y orientándoles la manera cómo desarrollar el instrumento es decir dándoles las respectivas indicaciones antes comenzar la cual hubo un tiempo de 45 minutos para comenzar a desarrollar la lista de cotejo.

Validez: Con respecto a la validación de los instrumentos Carrasco (2006) "dice que la validez es el grado en que un instrumento mide con objetividad, precisión, veracidad y autenticidad de la variable". (p.336)

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Validez. Para la validez el instrumento se sometió a juicio de experto, considerándose los siguientes criterios: pertinencia, relevancia y claridad. La evaluación de juicio de experto arrojó que hay suficiencia en los ítems, por tanto la lista de cotejo es aplicable, la validación fue dada por: Metodóloga Mg. Eliana

Soledad Castañeda, Temática Mg. María Elena Fernández Chirinos.

Tabla 3

Validación del instrumento Nivel de Psicomotricidad

Jueces	Decisión
Mg. Eliana Soledad Castañeda Núñez.	Aplicable
. Mg. María Elena Chirinos Fernández	Aplicable

Fuente: elaboración propia

Confiabilidad. Se aplicó a una muestra piloto de 10 estudiantes con el propósito de evaluar el nivel de confiabilidad del instrumento. El criterio de confiabilidad del instrumento, se determinó por el Coeficiente de Alfa Cronbach que es aplicable a escalas de varios valores posibles.

Tabla 4

Nivel de confiabilidad del instrumento Nivel de Psicomotricidad

Alfa de Cron Bach	N de elementos
0,770	18

Fuente: elaboración propia

Interpretación: De los 18 ítems sobre el nivel de psicomotricidad, sometidos al análisis de confiabilidad, este dio como resultado de 0,770, arrojando según los valores estimados, un nivel de aceptable confiabilidad (0,6 a 0,8) (Hernández, et al. 2012).

2.8 Métodos de análisis de datos

Una vez recolectados los datos proporcionados por los instrumentos, se procedió al análisis estadístico respectivo, en la cual se utilizó el paquete estadístico para ciencias sociales SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) Versión 22. Los datos fueron tabulados y presentados en tablas y gráficos de acuerdo a la variable y dimensiones.

2.9 Aspectos éticos (si corresponde)

Respetar la autenticidad del autor.

CAPÍTULO III
RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados encontrados a través de la lista de cotejo el análisis descriptivo de los datos generales se presenta en tablas de frecuencia y en figuras de barras para su mejor comprensión. Realizado mediante el tratamiento estadístico en el programa SPSS 22.

Tabla 5

Descripción del variable de Nivel de psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" Carabayllo.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	0	0%
Logro	20	100%
Total	20	100 %

Fuente: Base de datos

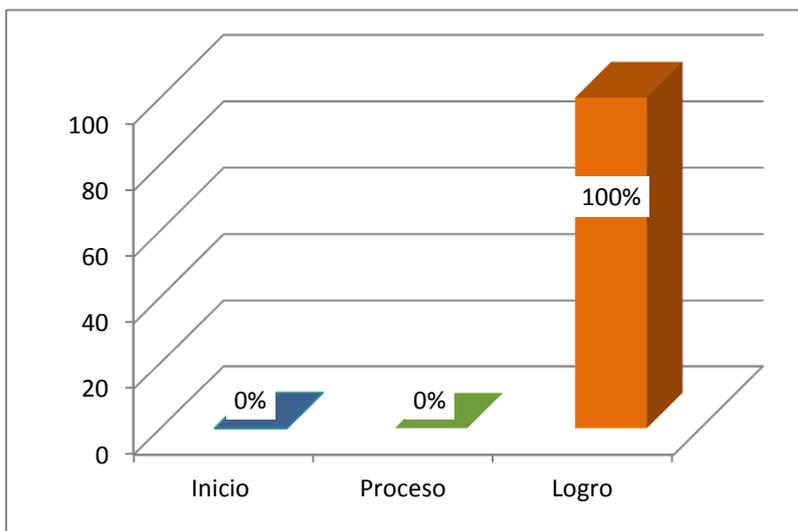


Figura 2. Descripción de Nivel de Psicomotricidad

Interpretación: En la figura 2, se observa que el 100 % (20) de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" del distrito de Carabayllo se ubican en el nivel de logro, lo que quiere decir es que las niñas y los niños tienen equilibrio psíquico y motriz, como consecuencia de la aplicación de estrategias adecuadas por parte del docente.

Tabla 6

Descripción del nivel motor de psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" Carabayllo.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	0	0%
Logro	20	100%
Total	20	100 %

Fuente: Base de datos

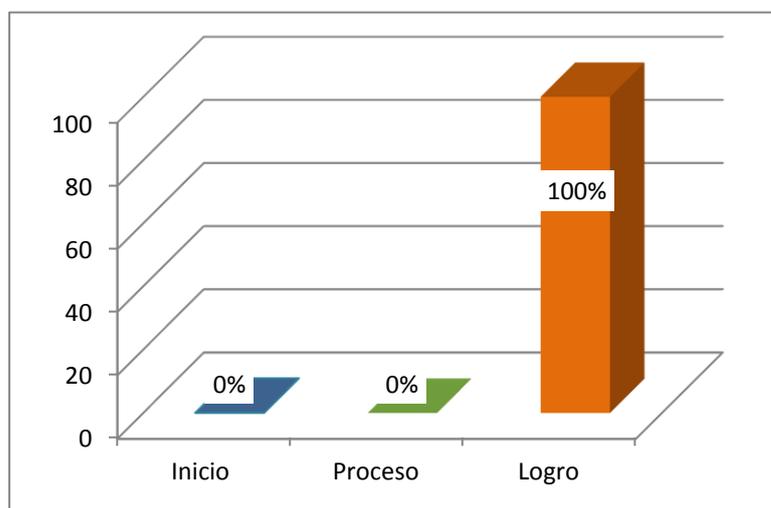


Figura 3. Descripción del nivel motor de psicomotricidad

Interpretación: En la figura 3 se observa que el 100 % (20) de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" del distrito de Carabayllo se ubican en el nivel de logro en psicomotricidad motora, es decir que las niñas y los

niños tienen conocimiento de su esquema corporal y la coordinación motora gruesa y fina como consecuencia de la aplicación de estrategias adecuadas por parte del docente.

Tabla 7

Descripción del nivel cognitivo de psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" Carabayllo.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	0	0%
Logro	20	100%
Total	20	100 %

Fuente: Base de datos

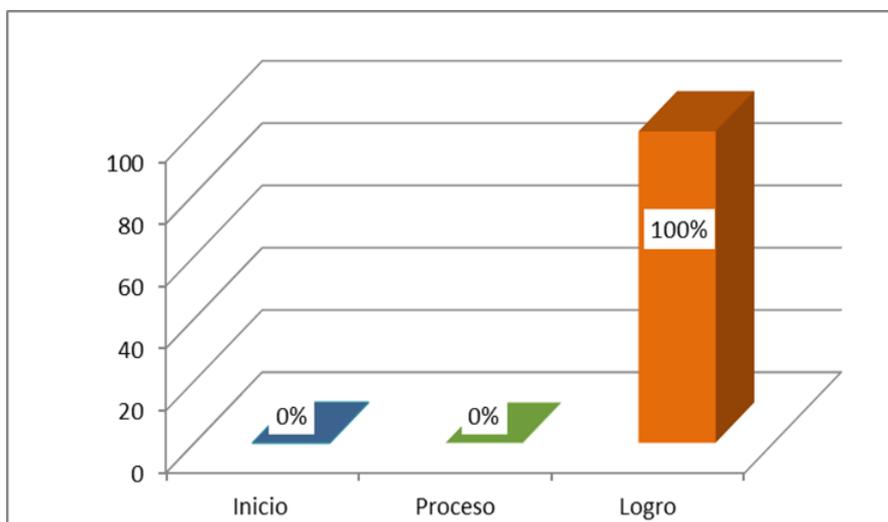


Figura 4 Descripción del nivel cognitivo de Psicomotricidad

Interpretación: En la figura 4 se observa que el 100 % (20) de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" del distrito de Carabayllo se ubican en el nivel de logro en psicomotricidad cognitiva, resultados que explican que los niñas y los niños desarrollan el pensamiento, memoria, motriz y el

conocimiento la noción espacial, explorando y ubicándose en diferentes direcciones.

Tabla 8

Descripción del nivel afectivo de psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" Carabayllo.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1	5%
Proceso	6	30%
Logro	13	65%
Total	20	100 %

Fuente: Base de datos

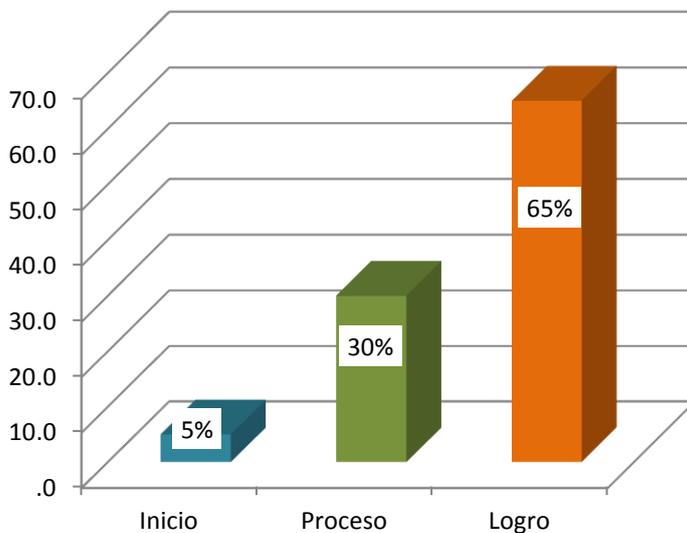


Figura 5. Descripción del nivel afectivo de Psicomotricidad.

Interpretación: En la figura 5 se observa que el 5% de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" del distrito de Carabayllo se ubican en el nivel inicio, el 30% en el nivel proceso y el 65% en el nivel de logro en psicomotricidad afectiva. Se debe a la influencia de afecto de la familia.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

Luego de haber procesado la información y haber realizada las descripción de la variable y las dimensiones, resulta de una muestra de 20 estudiantes de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" Carabayllo, los padres de familia son de condición bajo, de nivel primario. Al inicio la docente desarrollaba las sesiones de psicomotricidad dirigida, luego de capacitarse en los talleres vivenciales, mejoro su desempeño de docente en aula. A partir de su cambio de actitud, la docente realizo una reflexión utilizando adecuadas estrategias metodológicas en su sesión de aprendizaje de psicomotricidad, dando la libertad a la elección del juego y material que utilizara, fortaleciendo los acuerdos de convivencia, las sesiones de psicomotricidad deben basarse en teoría de aprendizajes y autores que realizaron estudios de investigación. Se presentan los resultados que demuestran en la tabla 5 que el nivel de psicomotricidad, se ubica en el 100% en el nivel de logro, de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" Carabayllo. Al respecto; Wallon, H. (1964) llego a la siguiente conclusión que los niños en etapa inicial se encuentran en un proceso de desarrollo evolutivo en donde el movimiento son de trascendental importancia, especialmente por su influencia para su posterior funcionamiento integral, el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno, manifiesta que la psicomotricidad, despierta, un conjunto de sensaciones que atraen la emoción, el pensamiento y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal.

En la tabla 6 descripción del nivel motor de psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" Carabayllo. Los resultados demuestran que el nivel motor se ubica en el 100% en el nivel de logro. Los estudiantes participan en forma permanente, la sesión de psicomotricidad, desarrollando el conocimiento de su esquema corporal, motora gruesa y fina.

Cama, N. (2009) Establece diversos mecanismos, a través de un programa de actividades de psicomotricidad y para desarrollar habilidades motrices gruesas y finas en niños de 5 años de edad. Lograr cambios en los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula, en un ambiente pedagógico y armónico.

En la tabla 7 descripción del nivel cognitivo de psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" Carabayllo. Los

resultados demuestran que el nivel cognitivo se ubica en el 100% en el nivel de logro. Los estudiantes desarrollan la noción espacial, explorando y ubicándose en diferentes direcciones.

Al respecto, Piaget, J. (1977) no estudió el desarrollo en general sino que se centró en el desarrollo cognitivo pues consideró que el resto del desarrollo (desarrollo social, emocional, motriz,...) estaba sometido al desarrollo cognitivo y evolucionaba en la medida en que este se desarrollaba. Piaget, afirma que el desarrollo cognitivo de los niños depende de la actividad motriz que él realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, lo demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.

La tabla 8 Descripción del nivel afectivo de psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" Carabayllo. Los resultados demuestran que el nivel afectivo de psicomotricidad, se ubica en el 65% en el nivel de logro. Los estudiantes a través de las sesiones de psicomotricidad, desarrollan vivencias, transmiten emociones, sentimientos hacia los demás. Utilizar los resultados de los antecedentes de tesis de investigación.

Al respecto, Lapierre A. y Aucouturier, B. (1977) proponen una educación organizada a partir de la acción sensomotora vivida. Para ellos, al niño se le debe poner en situaciones creativas en las que el papel del maestro consiste en sugerir nuevas búsquedas y en orientar hacia un análisis perceptivo, facilitando de este modo la expresión vivencial, emociones, sentimientos de los descubrimientos. Para este fin utilizan el gesto, estableciendo así una relación tónico-afectiva con los objetos y con todos los elementos presentes en el mundo infantil.

Conclusiones

Primera.- El nivel de psicomotricidad, demuestra los resultados reportan el 100% se ubica en el nivel de logro alcanzado, en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabaylo, 2014.

Segunda.- El nivel motor de psicomotricidad, demuestra los resultados reportan el 100% se ubica en el nivel de logro alcanzado, en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabaylo, 2014.

Tercera.- El nivel cognitivo de psicomotricidad, demuestra los resultados reportan el 100% se ubica en el nivel de logro alcanzado, en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabaylo, 2014.

Cuarta.- El nivel afectivo de psicomotricidad, demuestra los resultados reportan el 65% se ubica en el nivel de logro alcanzado, en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” Carabaylo, 2014.

Recomendaciones

1. Se sugiere al personal docente seguir realizando diariamente la actividad de psicomotricidad, utilizando materiales, que posibiliten el desarrollo integral del niño.
2. Se sugiere al Ministerio de educación capacitar al personal docente en talleres de psicomotricidad vivencial, utilizando nuevas estrategias metodológicas.
3. Se sugiere a las instituciones públicas y privadas seguir realizando las sesiones de psicomotricidad diariamente, desarrollando los niveles: nivel motor, nivel cognitivo, nivel afectivo y social.
4. Es necesario seguir investigando, para posteriormente realizar un programa de nivel de psicomotricidad en estudiantes de 5 años.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albuja, R. (2009). *Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños de 5 años.*
- Bravo, E. y Hurtado, M. (2012). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja.*
- Cama, N. (2009). *La educación psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños de cinco años de edad, perteneciente a la I.EI. N- 323 Plaza de Armas distrito Mala-Ugel 08-Cañete Universidad Nacional Federico Villarreal.*
- Camiselle, R. (2004). *Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia.* España. Editorial Virgo.
- Carrasco, S. (2006) *Metodología de la Investigación Científica.*
- Costallat, D. (1987). *Manual de Psicomotricidad.* Buenos Aires. Losada.
- Díaz, B. (2002). *Fantasía en movimiento. Editorial.* Limusa Ramos
- Durivage, J. (2005). *Educación y Psicomotricidad en España.* Editorial Trillas
- Gallego, S. (2010). *Psicomotricidad. España.*
- Hernández, S., Fernández, C., Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación.* 5ta edición.
- Megías, I. (2009). *Optimización en procesos cognitivos y su repercusión en el aprendizaje de la danza.* España.
- Ministerio de Educación. (2008). *Propuesta Pedagógica; Guía Curricular.* Lima.
- Muñoz, M. (2010). *La psicomotricidad en la educación infantil Granada. España.*

- Ramos, J. y Valderrama, V. (2012) *Efectos del taller de psicomotricidad sobre la lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador*. Universidad César Vallejo.
- Rodríguez, T. (2011) *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular Gandhi del recinto Olón en la provincia de santa Elena en el año 2011*.
- San Martín, M. (2010) *Psicomotricidad: Expresión, creatividad y juego*.
- Santiago, J. (2010) *El juego para estimular la motricidad gruesa en los niños de 5 años*.
- Wallon, H. (1965) *Los orígenes del carácter del niño, Argentina*, Ed. Lautaro.
- Caballero, A., Valega, Y.; y Yoli, J. (2010) *El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años*.

ANEXOS

FICHA TÉCNICA DE LA VARIABLE: NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD

Nombre : Lista de cotejo
Autor : Marlene Irene San Martin Navarro
Título : Instrumento para medir nivel de psicomotricidad.
Lugar : En la institución educativa inicial "Luis Enrique I" Carabayllo.

Descripción : Se aplicará el instrumento de la lista de cotejo a los 20 estudiantes 5 años de edad, del aula duraznito en forma grupal, evaluando el nivel de psicomotricidad y las dimensiones: Nivel motor, conocimiento de su esquema corporal y la coordinación motora gruesa y fina, nivel cognitivo, ubicación de las nociones espaciales, nivel afectivo, el desarrollo de las emociones.

- a) Se dará indicaciones para la administración del instrumento.
- b) Se tendrá en cuenta los siguientes criterio:

Logrado= 3

Proceso= 2

Inicio = 1

- c) El tiempo que demora la aplicación del instrumento será de 45 minutos.

Validez. Para la validez el instrumento se sometió a juicio de experto, considerándose los siguientes criterios: pertinencia, relevancia y claridad. La evaluación de juicio de experto arrojó que hay suficiencia en los Ítems, por tanto la lista de cotejo es aplicable, la validación fue dada por: Metodóloga Mgtr. Eliana Soledad Castañeda, Temática Mgtr. María Elena Fernández Chirinos.

Confiabilidad. Se aplicó a una muestra piloto de 10 estudiantes con el propósito de evaluar el nivel de confiabilidad del instrumento. El criterio de confiabilidad del instrumento, se determinó por el Coeficiente de Alfa Cronbach que es aplicable a escalas de varios valores posibles.

Tabla 9

Baremo del instrumento nivel de psicomotricidad

Niveles	Rangos
Logro	36–54
Proceso	17–35
Inicio	00–16

Fuente: elaboración propia

Tabla 10

Baremo del instrumento nivel motor de Psicomotricidad.

Niveles	Rangos
Logro	24–36
Proceso	11–23
Inicio	00–10

Fuente: elaboración propia

Tabla 11

Baremo del instrumento nivel cognitivo de Psicomotricidad.

Niveles	Rangos
Logro	10–15
Proceso	04–09
Inicio	00–03

Fuente: elaboración propio

ANEXO

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a) (ita):

CHIRINOS FERNANDEZ, MARIA ELENA

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Pregrado de Licenciatura de la Educación de la UCV, en la sede Lima Norte, promoción 2014, aula 407-Pabellón B, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaremos el grado de Licenciatura.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: "NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "LUIS ENRIQUE I" CARABAYLLO, 2014". Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docente especializado para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Definiciones conceptuales de las variables
3. Anexo N° 3 : Matriz de operacionalización
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

MARLENE IRENE SAN MARTIN NAVARRO

D.N.I 07155374

ANEXO

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

A. De la variable Psicomotricidad:

Al respecto Wallon, H. (1879-1962), Según Wallon, el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno, manifiesta que la psicomotricidad, despierta, un conjunto de sensaciones que atraen la emoción, el pensamiento, señalo a la psicomotricidad como conexión entre lo psíquico y lo motriz, además planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal.

Según Piaget, J. (1977), señaló cuatro etapas en el desarrollo del niño, teoría del desarrollo cognitivo que es donde se encuentran los 4 estadios del desarrollo cognitivo, a saber: el estadio sensorio motor (0-2 años), el estadio pre operacional (2-6/7 años), el estadio de las operaciones concretas (6/7 - 11 años) y el estadio de las operaciones formales (a partir de los 11 años). De hecho Piaget no estudió el desarrollo en general sino que se centró en el desarrollo cognitivo pues consideró que el resto del desarrollo (desarrollo social, emocional, motriz,...) estaba sometido al desarrollo cognitivo y evolucionaba en la medida en que este se desarrollaba. Piaget, afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que él realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, lo demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.

Lapierre, A. y Aucoutuier, B. (1977), proponen una educación organizada a partir de la acción sensomotora vivida. Para ellos, al niño se le debe poner en situaciones creativas en las que el papel del maestro consiste en sugerir nuevas búsquedas y en orientar hacia un análisis perceptivo, facilitando de este modo la expresión de los descubrimientos. Para este fin utilizan el gesto, el sonido la plástica, el lenguaje oral, la matemática, estableciendo así una relación tónico-afectiva con los objetos y con todos los elementos presentes en el mundo infantil.

ANEXO. 3 MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE E INDICADORES			
<p>General</p> <p>¿Cuáles son los niveles de psicomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” de Carabaylo, 2014?</p> <p>Específicos:</p> <p>1.- ¿Cuál es el nivel motor en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” de Carabaylo, 2014?</p> <p>2.- ¿Cuál es el nivel cognitivo en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” de Carabaylo, 2014?</p> <p>3.- ¿Cuál es el nivel afectivo en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” de Carabaylo, 2014?</p>	<p>General</p> <p>Establecer los niveles de psicomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Luis Enrique I” de Carabaylo, 2014.</p> <p>Específicos:</p> <p>1.-Determinar el nivel motor en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial. “Luis Enrique I” Carabaylo, 2014.</p> <p>2.-Determinar el nivel cognitivo en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial. “Luis Enrique I” Carabaylo, 2014.</p> <p>3.- Determinar el nivel afectivo en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial. “Luis Enrique I” Carabaylo, 2014.</p>	VARIABLE: NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD			
		DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	NIVEL
		NIVEL MOTOR	<p>Motora Gruesa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Camina sobre las líneas ondeadas 2. Salta con dos pies al compás de la 3. Salta con un pie sobre una línea recta 4. Corre rápido al sonido del pito 5. Se desplaza siguiendo el pulso y ritmo con su cuerpo 6. Baila coordinando ágilmente brazos y piernas. <p>Motora Fina</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. -Repasa líneas rectas 8. Lanza objetos a la canasta 9. Lanza pelota al arco 10. Recorta líneas ondeadas 11. Dibuja libremente 12. Ensarta bolas en el hilo de pescar 	1,2,3,4,5,6,	LOGRADO PROCESO INICIO
		NIVEL COGNITIVO	<p>Identifica nociones espaciales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Arriba-abajo 14. Delante-detrás 15. Dentro-fuera 16. Derecha-izquierda 17. Cerca-Lejos 	7,8,9,10, 11, 12	13,14,15, 16,17
NIVEL AFECTIVO	<p>EMOCIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Expresa sus emociones de manera positiva ante los juegos. 	18	18	LOGRADO PROCESO INICIO	

METODOLOGIA		ESTADISTICA
Tipo de estudio:	Descriptivo simple	<ul style="list-style-type: none"> - Descriptivo - Tabla de frecuencia - Figuras por porcentaje
Diseño:	No experimental	
Enfoque:	Cuantitativo	
Población	20 estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial "Luis Enrique I" Carabaylo.	
Muestra:	Toda la población de estudio	
Técnica:	Observación	
Instrumentos:	Lista de Cotejo	

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD

Anexo 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ₁		Pertinencia ₂		Relevancia ₃		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
NIVEL MOTOR								
1	Camina sobre las líneas ondeadas	✓		✓		✓		
2	Salta con dos pies al compás de la pandereta	✓		✓		✓		
3	Salta con un pie sobre una línea recta	✓		✓		✓		
4	Corre rápido al sonido del pito	✓		✓		✓		
5	Se desplaza siguiendo el pulso y ritmo con su cuerpo	✓		✓		✓		
6	Baila coordinando ágilmente brazos y piernas.	✓		✓		✓		
7	Repasa líneas rectas	✓		✓		✓		
8	Lanza objetos a la canasta	✓		✓		✓		
9	Lanza la pelota al arco	✓		✓		✓		
10	Recorta líneas ondeadas	✓		✓		✓		
11	Dibuja libremente	✓		✓		✓		
12	Ensarta bolas en el hilo de pescar	✓		✓		✓		
NIVEL COGNITIVO								
13	Arriba-abajo	✓		✓		✓		
14	Delante-detrás	✓		✓		✓		
15	Dentro-fuera	✓		✓		✓		
16	Derecha-Izquierda	✓		✓		✓		
17	Cerca-Lejos	✓		✓		✓		
NIVEL AFECTIVO								
18	Expresa sus emociones de manera positiva ante los juegos.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Es aplicable

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable [] de.....del 2014

Apellidos y nombres del juez evaluador: DNI: 08.10.4562

Especialidad del evaluador: Metodología . Diseño e Implementación 

Eliana S. Castañeda Núñez
MAG. EN GESTIÓN EDUCACIONAL

- ¹ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- ² **Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.
- ³ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable [] de.....del 2014

Apellidos y nombres del juez evaluador: Chirinos Fernandez Mana Elena DNI: 06768121

Especialidad del evaluador: Magister en Docencia Universitaria - UNFV

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



LISTA DE COTEJO DE NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

EDAD : 5 AÑOS

DIMENSIONES		LOGRADO	PROCESO	INICIO
NIVEL MOTOR		(3)	(2)	(1)
	<u>MOTORA GRUESA:</u>			
1	Camina sobre las líneas ondeadas			
2	Salta con dos pies al compás de la pandereta			
3	Salta con un pie sobre una línea recta			
4	Corre rápido al sonido del pito			
5	Se desplaza siguiendo el pulso y ritmo con su cuerpo			
6	Baila coordinando ágilmente brazos y piernas.			
	<u>MOTORA FINA</u>			
7	Repasa líneas rectas			
8	Lanza objetos a la canasta			
9	Lanza la pelota al arco			
10	Recorta líneas ondeadas			
11	Dibuja libremente			

12	Ensarta bolas en hilo de pescar			
NIVEL COGNITIVO		LOGRADO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
13	Identifica nociones espaciales: Arriba-abajo			
14	Delante-detrás			
15	Dentro-fuera			
16	Derecha-izquierda			
17	Cerca-lejos			
NIVEL AFECTIVA		LOGRADO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
18	Expresa sus emociones de manera positiva ante los juegos.			

BASE DE DATOS

SUJ	ITEMS DE LISTA DE COTEJO DE NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD																		TOTAL	
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	49	
2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	1	44	
3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	50	
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	53	
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54	
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	53	
7	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	2	48	
8	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	49	
9	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	53	
10	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	47	
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54	
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	52	
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54	
14	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	49	
15	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	50	
16	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	46	
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	51	
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54	
19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54	
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	52	