



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de
5 años de la Ugel 01, 2022.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

Paredes Crisostomo, Justina (orcid.org/0000-0002-2171-0752)

ASESOR:

Dr. Lizandro Crispin, Rommel (orcid.org/0000-0003-1091-225X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios por darme la fortaleza y sabiduría para concluir esta meta, a mis hijos Yafré y Vasco quienes me motivan a seguir adelante, a mí esposo por su gran apoyo y paciencia durante este proceso y a mis padres por inculcarme la perseverancia y responsabilidad.

Agradecimiento

A mis padres y hermanas por su apoyo incondicional quienes día a día me motivan a crecer profesionalmente, a mis hijos y esposo por ser mi soporte, a mi profesor Rommel Lizandro Crispín por transmitirme sus conocimientos, orientaciones y dedicación para la culminación de mi tesis y para cada una de las personas que Dios puso en mi camino para lograr este objetivo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. Introducción	1
II. Marco teórico	4
III. Metodología	26
3.1. Tipo y diseño de investigación	27
3.2. Variables y operacionalización	27
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis	28
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
3.5. Procedimientos	30
3.6. Método de análisis de datos	30
3.7. Aspectos éticos	31
IV. Resultados	32
V. Discusión	42
VI. Conclusiones	48
VII. Recomendaciones	49
Referencias	50
Anexos	

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión rima	32
Tabla 2. Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión Trabalenguas	33
Tabla 3. Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión Retahílas	34
Tabla 4. Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión Fonológica	35
Tabla 5. Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión Semántica	36
Tabla 6. Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión Sintáctica	37
Tabla 7. Comparación de las variables juegos verbales y lenguaje oral	38
Tabla 8. Distribución de datos de la prueba de normalidad de las Variables	39
Tabla 9. Prueba de Wilcoxon de las variables independiente y Dependiente	40
Tabla 10. Significancia de la dimensión fonológica	41
Tabla 11. Significancia de la dimensión semántica	41
Tabla 12. Significancia de la dimensión sintáctica	42

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. Dimensión rima de la variable independiente juegos verbales.	32
Figura 2. Dimensión trabalenguas de la variable independiente juegos verbales.	33
Figura 3. Dimensión retahílas de la variable independiente juegos verbales.	34
Figura 4. Dimensión fonológica de la variable dependiente	35
Figura 5. Dimensión semántica de la variable dependiente	36
Figura 6. Dimensión sintáctica de la variable dependiente	37
Figura 7. Distribución porcentual de los juegos verbales y lenguaje oral	38

Resumen

La investigación titulada Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022, tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral. La metodología para esta investigación ha sido del tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo y con un diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, se empleó la técnica de la observación y como instrumento se aplicó la lista de cotejo que pasó por la validez de expertos y fiabilidad a través del KR-20 teniendo como resultado de la variable independiente juegos verbales el valor de ,886 y en relación a la variable dependiente lenguaje oral la prueba arrojó un valor de ,829. Para la prueba de normalidad se aplicó el estadístico de Shapiro-Wilk, con el cual se determinó que los datos no siguen la distribución normal en ambas variables. Asimismo, se utilizó la prueba de Wilcoxon cuyo resultado fue que la aplicación de estrategias de los juegos verbales tiene un efecto significativo en el desarrollo el lenguaje oral, cuya significancia fue de $p = 0.000 < 0.05$, aceptándose la hipótesis de la investigación. Se concluye que los juegos verbales ayudan a mejorar el proceso de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años.

Palabras claves: Juegos verbales, lenguaje oral, rima, trabalenguas, retahílas.

Abstract

The research entitled Verbal games in the development of oral language in 5-year-old children from Ugel 01, 2022, aimed to determine the influence of verbal games on the development of oral language. The methodology for this research has been of the applied type, with a quantitative approach and with a quasi-experimental design, the sample was made up of 20 students, the observation technique was used and as an instrument the checklist that went through the expert validity and reliability through the KR-20, having as a result of the independent variable verbal games the value of .886 and in relation to the dependent variable oral language the test yielded a value of .829. For the normality test, the Shapiro-Wilk statistic was applied, with which it was determined that the data did not follow the normal distribution in both variables. Likewise, the Wilcoxon test was used, the result of which was that the application of verbal game strategies has a significant effect on the development of oral language, whose significance was $p = 0.000 < 0.05$, accepting the research hypothesis. It is concluded that verbal games help improve the process of oral language development in 5-year-old children.

Keywords: Verbal games, oral language, rhyme, tongue twisters, strings.

I. INTRODUCCIÓN

En la etapa infantil el desarrollo del lenguaje oral cumple un papel importante puesto que es un medio que va permitir a los niños construir sus aprendizajes y fundamentar todos los conocimientos posteriores. Sin embargo, durante muchos años se ha priorizado el lenguaje escrito como una exigencia en la enseñanza de los niños y por consiguiente el lenguaje oral no era considerado en este proceso, puesto que pensaban que llegaría de manera natural o por la necesidad del ser humano por hablar. Este punto de vista se ha modificado al pasar los años y el lenguaje oral empezó a ser objeto de estudio en sí mismo y por su parte el lenguaje escrito como una representación del oral, además se ha incorporado a la persona ya que este va aprender en su propio proceso de aprendizaje y también por medio de la interrelación con los que le rodean es decir desde un punto de vista cooperativo.

En relación a la problemática en todo el mundo el desarrollo del lenguaje representa una de las competencias más importante en la infancia, debido a que por medio de ella manifiestan sus emociones, vivencias, pensamientos, y sentimientos en su relación con el ámbito. Por ende, se manifiesta que más de la tercera parte de los niños en edad temprana no desarrolla las habilidades comunicativas y esta situación es más preocupante en países en desarrollo. Esta problemática se origina pues no hay una idónea estimulación en el lenguaje por el núcleo familiar y pues la más grande parte de los centros de enseñanza usan métodos que no facilitan el desarrollo de estas habilidades. (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, 2016).

En el contexto peruano el empleo de los juegos verbales tales como retahílas, rimas, adivinanzas, tertulias, trabalenguas, rimas, entre otras son más escasos, siendo reemplazados por juegos o actividades electrónicos (Carrillo et al.,2019). En cuanto al aspecto educativo identifica la importancia del juego en este proceso, pero aún sigue siendo una actividad pendiente por integrar en la planificación de los maestros (Carrillo et al., 2019). Los resultados en este campo de comunicación y lenguaje en nuestro país son menores, puesto que en la última evaluación internacional más del 53% está por debajo de lo esperado, ocupando el

puesto 65 de 79 países, relacionados a la comprensión lectora (Ministerio de Educación, 2019). Es por ello que es necesario diseñar e implementar estrategias innovadoras en nuestra práctica pedagógica a fin de estimular el desarrollo y aprendizaje en el lenguaje de los niños.

En nuestra realidad luego de dos años de confinamiento debido a la pandemia mundial del COVID 19 donde los estudiantes tuvieron una educación a distancia y con clases virtuales de manera sincrónica y asincrónica, teniendo en cuenta que muchos de ellos no tuvieron acceso a la educación por las situaciones económicas, de salud entre otros. En la actualidad los estudiantes vienen retornando al aula con un aprendizaje híbrido es entonces que se ha visualizado en los momentos de juego trabajo, en las interacciones y sus diálogos dificultad en el lenguaje oral, desinterés por hablar, poca fluidez verbal y timidez al manifestar sus ideas, necesidades e intereses es por ello que se planteó la tesis titulada “Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022”.

El lenguaje oral es un instrumento necesario para la comunicación de los seres vivos pues por medio de ello transmite sus pensamientos, emociones, y fortalece su desarrollo cognitivo, afectivo, académico y social además estimula y mejora el lenguaje por medio de sus elementos fonológico, sintáctico y semántico usando como táctica los juegos verbales puesto que son juegos lingüísticos que permiten al infante desarrollar su expresión, la comprensión, aumente su vocabulario, discrimine sonidos de los vocablos y entrene de forma lúdica los músculos de la boca para pronunciar adecuadamente, teniendo como objetivo relacionar significantes con significados, lograr una fluidez e incrementar su vocabulario (Bedoya 1982).

Asimismo, la presente tesis nace de la formulación del problema general ¿De qué manera los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022? y también de su problema específico como: ¿De qué manera los juegos verbales influyen en la dimensión fonológica, semántica y sintáctica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Ugel 01, 2022? la

propuesta pedagógica planteada se aplicó en nuestro quehacer pedagógico como una estrategia para estimular y fomentar el desarrollo del lenguaje oral, considerando que actualmente los estudiantes están asistiendo de manera semipresencial en la institución educativa y esto permite que la aplicación de dichos juegos se desarrolle de manera sincrónica e interactiva empleando materiales concretos y manipulables para los niños para así cerrar la brecha identificada.

Es importante mencionar que esta investigación se justificó teóricamente puesto que el lenguaje oral es la capacidad que tiene todo ser humano para poder interrelacionarse con su entorno, siendo esta comunicación espontánea y natural entre las personas. A través de los juegos verbales se busca fomentar actividades que promuevan su vocabulario, pronunciación, comprensión fluidez, la comunicación social y su creatividad.

De igual manera presenta una justificación pedagógica porque va a permitir a los docentes planificar, organizar, ejecutar e implementar en las actividades pedagógicas diarias las estrategias de los juegos verbales como herramienta lúdica y motivadora para estimular de manera oportuna el desarrollo del lenguaje oral.

Como objetivo general se plantea: Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022. Como objetivo específico se plantea: Determinar la influencia de los juegos verbales en la dimensión fonológica, semántica y sintáctica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022. La investigación busca fomentar el lenguaje oral por medio de diversas actividades de rimas, retahílas y trabalenguas que sean viables y motivadores a fin de lograr una fluidez verbal que permita la interacción entre pares y comprendan los mensajes que se transmiten, también a orientar y motivar a las docentes a emplear los juegos verbales como una estrategia innovadora y recreativa que va a despertar en los niños el gusto de aprender jugando.

Como hipótesis general se plantea: Los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022 y como

hipótesis específica se plantea: Los juegos verbales influyen en la dimensión fonológica, semántica y sintáctica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Presentamos los estudios previamente abordados sobre las variables de la investigación en un contexto nacional e internacional, asimismo se detallaron las bases teóricas que fundamentan la investigación:

Manguía (2017) en Ecuador, plantea una metodología cuasi experimental, con un enfoque cualitativo, de tipo documental bibliográfico y con nivel descriptivo y correlacional, con una población de 64 estudiantes por ende se concluye que al aplicar los juegos verbales se van a desarrollar una mayor fluidez, mejora la articulación en los fonemas, pronunciación correcta, así como una relación emocional entre docente y estudiante.

Plata (2020) en Colombia, esta investigación se ejecutó con una muestra de 18 personas, conformadas entre madres, niños y mujeres gestantes, se aplicó la prueba tamiz. Presentó un estudio mixto que se desarrollaron en dos fases: un estudio descriptivo-observacional de corte transversal y de estudio exploratorio. Los resultados señalan que los procesos en el desarrollo del lenguaje, influyen notablemente en su adquisición.

Cajas (2016) en Guatemala, desarrolló su investigación de enfoque cuantitativo, tipo explicativa, no experimental, tuvo una muestra de 42 estudiantes y 42 padres de familia, se empleó para su evaluación un cuestionario, concluyendo que el juego verbal es un aspecto influenciador en el desarrollo del lenguaje expresivo, se halló que el 46% está en nivel bajo de prácticas de juegos verbales, el 42% en nivel regular con tendencia a bajo de 38% en relación a la expresión oral.

Pérez y Salmerón (2006) en su artículo señalan que el lenguaje oral es un medio que posee reglas y además es muy complejo, ya que permite intercambiar

puntos de vista a través de métodos de codificación determinado, que va permitir que invente, recree su pensamiento y regule las relaciones interpersonales. Su desarrollo va depender de la interacción entre las bases biológicas, su entorno físico y social. Abordando el lenguaje oral desde su nacimiento hasta los 6 años, atendiendo evolutivamente sus dimensiones de forma, contenido y uso, para detectar oportunamente las posibles dificultades y abordarlas a través de medidas educativas y terapéuticas pertinentes. Concluye manifestando que el adecuado manejo de la comunicación y el lenguaje oral facilitará su desenvolvimiento en su entorno ya que le permite comunicarse adecuadamente con las otras personas y además estar predispuesto para alcanzar su aprendizaje.

Díez, et al., (2009) en su artículo plantea como objetivo analizar los componentes y el proceso de adquisición del lenguaje, señalando que el lenguaje y el pensamiento constituyen ejes básicos en el desarrollo humano y debe ser potencializado en cada momento por la docente. Siendo importante saber el desarrollo y las características del lenguaje, así como también sus elementos para alcanzar una intervención educativa eficaz. En sentido se puede analizar los componentes que presentan el lenguaje como son: forma, contenido y uso, que están dentro del período prelingüístico y lingüístico, cada una de ellas con sus etapas, subetapas y características específicas, las cuales van a evolucionar de manera integrada en el niño y cuando el nivel de funcionamiento sea pertinente. Es por ello que considera importante la evolución de estos componentes para una adecuada adquisición del lenguaje en los estudiantes.

Mayta y Ramos (2015) tuvieron como objetivo en su artículo determinar que la aplicación de los juegos verbales, rimas y trabalenguas logran estimular la expresión oral y corporal, planteando un diseño pre-experimental, con una muestra de 23 niños, aplicando como instrumento la observación, al desarrollar el pre-test le permitió obtener información sobre el estado inicial de los niños, luego aplicó el pos-test de los juegos verbales para verificar el efecto logrado. Concluye mencionando que la aplicación de rimas y trabalenguas permiten a los niños articular y vocalizar las palabras con mejor claridad y coherencia a través del acompañamiento de gestos y movimientos corporales.

Pucuhuaranga, (2016) presentó en su artículo una investigación aplicada, nivel tecnológico, método experimental y diseño cuasi experimental, planteando como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de los niños de cinco años, teniendo a 50 niños como muestra, quienes presentaban dificultad en la pronunciación de palabras, utilizó como instrumento la ficha de registro de desarrollo fonológico diseñado con aportes de Bosch (1998) y Melgar (1976), sus datos se procesaron estadísticamente y sus resultados señalan que la aplicación de los juegos verbales influyen significativamente mejorando el desarrollo de la articulación verbal.

Rojas (2017), desarrolló su investigación los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años, planteando como objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños, su investigación es de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel descriptivo y de diseño no experimental. Teniendo una población de 64 niños con un muestro no probabilístico. Aplicando la técnica de la observación para recolectar datos y usó como instrumento fue la ficha de observación, señalando su confiabilidad por medio del coeficiente Alfa de Cronbach de un 0.804 en juegos verbales y 0.952. en lenguaje oral. Concluyendo que hay una correlación de 95 % entre sus variables.

Suybate (2019), presentó su investigación básica, nivel descriptivo no experimental, aplicada a 61 estudiantes a través de la Prueba de Lenguaje Oral Navarra revisada (PLON-R, 2004), los datos muestran que el 71,9% de estudiantes está en un nivel normal en la dimensión forma, el 40,6% en un nivel normal en la dimensión contenido y el 62,5% en la dimensión están en un nivel que necesitan mejorar, finalmente se concluye que el 59,4 % se halla en el nivel necesita mejora del lenguaje oral.

Montoya (2020) plantea una investigación de tipo no experimental, diseño correlacional teniendo como fin identificar la relación entre sus variables, cuyas dimensiones de los juegos verbales son rimas y adivinanzas y en la variable del lenguaje plantea las dimensiones fonológico, sintáctico, semántico y pragmático

además señala que cada una de ellas presenta sus respectivos indicadores, empleando la técnica de la observación y el instrumento ficha de observación, con una muestra de 20 estudiantes, cuyos resultados en los juegos verbales son que el 20% están en inicio, el 15% en proceso, y el 65% en logrado y en el desarrollo del lenguaje, se registró que el 10% está en nivel de inicio, el 30% en proceso y el 60% está logrado. Es por ello que asevera que hay una correlación positiva y significativa entre sus variables.

Zambrano (2020), en su investigación aplicó un diseño no experimental, descriptivo simple, teniendo como muestra 28 estudiantes, empleando el instrumento adaptado del test PLON-R, obteniendo que el 50% está en nivel normal en la dimensión forma, el 71.4% en nivel con necesidad de mejorar en la dimensión uso. Por consecuente se concluye que el 50% de estudiantes aún está en un nivel con necesidad de mejorar el lenguaje oral.

Medina (2020) en su investigación planteó como objetivo examinar el desarrollo del lenguaje oral, con un diseño no experimental, descriptivo simple, aplicando la prueba adaptada de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) a 30 estudiantes, teniendo una confiabilidad pertinente para su aplicación en relación a las dimensiones forma, contenido y uso. Concluyendo que el 46.7% está en nivel de retraso, el 26.7% está en nivel de necesitas mejoras y un 26.7% está en nivel normal del desarrollo.

Aldana (2021), planteó como objetivo comparar si hay diferencia significativa del nivel del lenguaje oral en niños, a fin que les permita conocer el nivel del lenguaje oral y comprobar si es adecuada a su aprendizaje o estimulación en el hogar o escuela a fin de elaborar planes de acción. Planteó un enfoque cuantitativo, nivel descriptivo – comparativo, diseño no experimental de método hipotético deductivo, para lo cual se aplicando una ficha de observación en la escala de Likert, teniendo como población a 54 niños en un colegio y 24 en el otro colegio. En la fase estadística se evidencia una diferencia significativa del nivel del lenguaje oral, señalando que $p = 0,000 > 0.05$. Aceptándose entonces la hipótesis alterna alcanzando el objetivo previsto, señalando que en la institución 1, el 4.17% está en inicio, el 33.33% está en proceso y el 62.50% está en logro, es así que el mayor

porcentaje se localiza en el nivel de logro de la variable. Mientras que en la institución 2, el 23.33% se encuentra en inicio, el 70.00% se encuentra en proceso y el 6.67% se encuentra en logrado, señalando que el porcentaje mayor está en nivel de proceso. Por consiguiente, se expone que hay una diferencia de logro de 55.83% a favor de la institución 1 y 36.67% a favor de la institución 2, tanto en proceso e inicio.

Ortiz, et. al, (2021) en su revista de investigación señaló como objetivo describir las características lingüísticas en niños de 4 a 6 años, a fin de conocer los aspectos del desarrollo del lenguaje como medio importante en el bienestar infantil. Su muestra fue de 200 niños, teniendo como resultados que los niños que recibieron estimulación temprana manifiestan tener mayores niveles de madurez en su lenguaje. Menciona que un aspecto necesario para la comunicación es el aspecto madurativo del lenguaje articulado que presentan los niños. Por consiguiente, no asevera que los niños que no recibieron una estimulación temprana no puedan adquirir este proceso, puesto que este se dará de manera natural, ya que todos los niños pueden presentar dificultades en su desenvolvimiento frente a su entorno. Concluye aseverando que son los padres o tutores quienes van a regular todo aquello que mira en los programas televisivos a fin de evitar que algunos contenidos repercutan o afecten la adquisición del lenguaje, ya sea con frases sin sentido o palabras diminutivas o inadecuadas ya que esta puede hacer que el niño pierda su identidad lingüística.

El juego es la actividad principal ya que a través de ello logra desarrollar de manera integral a los sujetos, su práctica favorece la adquisición de experiencias únicas, amplía sus conocimientos, estimula su curiosidad, también incrementa y mejora el lenguaje y el dominio de este, desarrolla actitudes, valores y normas necesarias para una convivencia armoniosa. Así mismo el Diccionario de la Real Academia Española lo considera como acciones recreativas que tiene sus reglas que puede hacer que gane o pierda el juego.

A través del juego, el infante aprende a conocer y controlar los miembros de su cuerpo, sus funciones, a desarrollarse en su contexto real o imaginario, adquiere

el amor a la naturaleza y el arte. Es decir, al niño o niña que disfruta del juego sentirá el gozo de la vida e irá al encuentro de la felicidad, se sentirá firme y comprenderá el mundo que le rodea.

Viciano y Conde (2002) menciona que el juego es un recurso de expresión y comunicación del desarrollo afectivo, cognitivo, motor y socializador, además que es un medio necesario para el desarrollo sensorio motrices, afectivo, cognitivo, relacional y social del infante.

Carmona y Villanueva (2006) describen al juego como una forma de relacionarse con su contexto, determinados por aspectos internos de quien juega además asevera que es una actividad intrínseca y placentera.

Garaigordobil y Fagoaga (2006), definen al juego como una actividad fundamental para el desarrollo humano, puesto que favorece el desarrollo integral durante su infancia. Siendo así una necesidad ya que el niño manipula objetos, se relaciona con sus pares y vivencia acciones a través del juego. Para ellos el juego infantil es sinónimo de juego cooperativo que presenta las siguientes características: proceso, acción, esfuerzo, libertad, placer y seriedad.

Piaget (1932, 1946, 1962, 1966) aborda en sus teorías y observaciones clínicas la importancia del juego en el desarrollo del lenguaje. Asociando el progreso de los estadios cognitivos con las actividades lúdicas, las diversas formas del juego se dan durante la etapa infantil como consecuencia de los cambios que sufren en paralelo las estructuras cognitivas en el infante. El juego es modelo de la asimilación ya que el infante va a interiorizar todo aquello que sucede en su realidad.

Bruner y Garvey (1977), contemplaron que a través del juego el niño va a entrenar sus comportamientos y sentimientos, teniendo en cuenta el medio sociocultural pues le va a ofrecer la posibilidad de alcanzar sus habilidades innatas.

Elkonin (1980) afirma que lo relevante en el juego es la naturaleza social que representa para el niño, contribuyendo a desarrollar las funciones psicológicas de nivel superior.

Bedoya (1982) señala que los juegos verbales son actividades lúdicas, que son consideradas como juegos lingüísticos porque permite que el niño vaya desarrollando sus expresiones orales, aumentado su vocabulario, distinguiendo los sonidos de las palabras, la comprensión, se adiestre lúdicamente los músculos de la boca para una buena pronunciación fluida al hablar. Su propósito es asociar los significantes con los significados; relacionando, momentos con sus experiencias para incrementar su vocabulario. Por otro lado, debe buscar el desarrollo en un ámbito de juego y disfrute con alegría.

Vygotsky (1991), señaló que lo que caracterizó principalmente mediante el juego es que se da la conducta de conceptos guiada por ideas. En el juego el niño transcurre el tiempo fuera de la percepción directa, solo es imaginativa. Lo importante del juego está en la situación de imaginación, alterando su comportamiento, induciéndolo a definir sus acciones y actuar en una situación únicamente de imaginación.

Según Condemarín (1991), menciono que los juegos verbales permiten que desarrollen diversas actividades en el pensamiento, lengua oral y al momento de escribir. Al desarrollar el lenguaje oral permite escuchar discriminando sonidos al inicio y final de las palabras expresadas por el profesor y sus compañeros, mejorando la audición y la conciencia fonológica, los juegos lingüísticos tradicionales y la cultura oral estimula la creatividad, el vocabulario, el aspecto cognitivo, la fluidez y la memoria. El hecho de buscar en los libros o revistas palabras con sonidos iniciales, finales o parecidos van a favorecer la lectura y en la escritura los juegos verbales favorecen la ortografía y redacción.

Froebel (2003) afirmó que el juego debe ser la base de la educación del ser humano como una expresión de la esencia del alma, asegurándonos que el niño avanza por que es una expresión de espontaneidad propia de los juegos. También, explica que el jugar es una prueba autentica del entender, por qué a través del juego va a experimentar el placer, el ser autónomo, el gusto, la tranquilidad individual y con las demás personas. Además, indica que el juego está dentro de la persona en todo su existir, convirtiéndose el juego lo que estimula su vida. También

es la prueba del placer de la vida, enriqueciendo su interioridad y su vida en la escuela, siendo placentero para el alma y sus diferentes actos.

Bohórquez (2002) afirmó de los juegos verbales que son instrumentos de la pedagogía muy diversos, usados para estimular el desarrollo oral de los estudiantes, estableciendo vínculos afectivos, tenemos juegos verbales de diversos tipos, pero en su mayor parte se realiza como interacción social, enfatizando la creatividad y permitiendo explorar posibles significados. (p.107)

Carbajal (2013) menciona que estos juegos son necesarios en las aulas puesto que desarrolla y amplía la imaginación, así como fortalece la conciencia fonológica, la habilidad de lenguaje, amplía su vocabulario, beneficia la fluidez a y expresión del infante a través de diversas estrategias verbales.

Cerisola (2019) señala a los juegos verbales como un grupo de actividades lúdicas que emplea los medios del lenguaje oral, con el objetivo de lograr las habilidades y capacidades lingüísticas, exactamente la expresión oral. Estas prácticas tienen como fin promover y fortalecer la escucha activa, la expresión y comprensión del lenguaje. Siendo practicadas desde temprana edad, es decir cuando inician a interactuar con sus cuidadores.

Rodríguez (2021) en su artículo señala que los juegos verbales son actividades fundamentales, pues permite a los estudiantes desenvolverse con claridad y coherencia ya sea dentro o fuera del aula, además, despierta así su interés por realizar diversas actividades creativas a fin de alcanzar su desarrollo de la capacidad comunicativa, logrando que el estudiante se desenvuelva de manera autónoma y por ende muestre seguridad al momento de expresarse.

Según Cornejo (2011) asevera que sus principales beneficios es desarrollar el afecto, socializar, atención, concentración y memoria, también desarrolla el aspecto fonológico y la percepción de la audición discriminando sonidos iniciales o finales en una palabra, reflexiona sobre las partes del lenguaje oral, analizando fonemas, sílabas y palabras, la conversión entre fonemas y grafemas, desarrollando creatividad al relacionar palabras de poco uso, desarrollando la memoria al memorizar muchas palabras, generando más fluidez al hablar a través

de los trabalenguas, menciona series de palabras con relación a la fonología y semánticos, promueve la cognición al adquirir nuevo vocabulario en categorías y desarrollando el lenguaje, al ejercitando con la formulación de preguntas en las adivinanzas como un juego motivando a leer espontáneamente.

Cornejo (2013) señala que los juegos verbales se trabajen lúdicamente, para mantener la motivación en el estudiante a fin de despertar su interés por investigar de forma autónoma y estas respondan a temas que le interese e incentive a relacionarse con sus pares.

Los trabalenguas son frases escritas donde se presentan palabras con sílabas repetidas y complicado de pronunciar. Muy interesante para niños desde temprana edad y lee atraen, son juegos de palabras, muy valiosa para acercarse a la lengua. Están formados por oraciones combinando sílabas o palabras complicadas que se van a repetir. El objetivo es poder expresarlos claro y rápido, incrementado la velocidad sin olvidarse palabra alguna y sin errores. Son textos cortos para mejorar la pronunciación, se inicia leyendo pausadamente, pronunciando cada letra correctamente e incrementando la velocidad, articulando claramente e integralmente. (Guamán, 2013)

Según Alvarado (1993), consideró que el trabalenguas es una palabra o serie de palabras difíciles de pronunciar rápidamente, se usa como juego para hacer que uno se equivoque (p. 43). Son ejercicios para lograr articular correctamente los sonidos y sílabas, ya que están contruidos para que repitan la misma sílaba luego otro similar; induciendo a pronunciar equivocadamente si no ponen atención al hablarlo. Su fin del trabalenguas es perfeccionar la articulación y dicción de los niños.

Requena (2003) Manifestó que los trabalenguas están asociados con frases pequeñas, que son combinaciones entre sílabas o palabras difíciles, que consiste en expresarlas muy rápidas (p. 122).

Starico (2006) Indicó que son frases difíciles de expresar, cuyo fin didáctico es que a través del juego permita corregir los errores de dicción y pronunciación de las consonantes (p. 54)

Gómez (2006) afirmó que los trabalenguas son creaciones poéticas cuya fonética y sintaxis tiene una formación especial, siendo difíciles de pronunciar y comprender. Porque se repiten insistentemente en la misma secuencia (p. 68).

El proceso didáctico del trabalenguas radica en decir lento cada frase y luego repetirlas graduando su rapidez, hasta lograr precisión y sin equivocación para demostrar habilidades al pronunciar.

Sus beneficios son:

Practica la vocalización, esforzándose en pronunciar de manera adecuada cada fonema y letra especialmente la r, pero lo harán divirtiéndose y sin darse cuenta, esto lo va realizar casi como si fuera una terapia con el logopeda, en un ambiente de risa, fomentando la memoria.

Fomenta la competencia, pues los niños se afanan en lograr la superación al pronunciar los trabalenguas de forma correcta y veloz superándose día por día, como un reto divertido.

Se estimulan el interés por la lengua y la lectura convirtiéndose en todo un descubrimiento, divirtiéndose e imaginando nuevos mundos que llevan implícitos sonidos más entretenidos.

Fomenta la imaginación y es capaz de inventarse sus propios trabalenguas y compartir los que ya conoce, imaginando así lo que podría ocurrir en su ambiente y contexto.

Incrementan su vocabulario, practicando palabras desconocidas y que se parecen a las que conocen, mejorando la memoria y su uso para después.

Se ríen de sí mismos, porque aprenden riéndose. Los primeros equívocos son motivos de risas entre él y sus amigos. Es un buen método para que los niños

aprendan a reírse de ellos mismos, aprendiendo que ante un error puede haber una oportunidad de aprender de manera divertida.

Mejora el ambiente de la familia, por ser una actividad que integra a la familia en el lenguaje, asimismo es divertido.

Domínguez (1999) señala que la rima es un repetir de sonoridad de las últimas vocales con mayor fuerza verso por verso. Encontrando coincidencia en el sonido de los poemas al repetir los sonidos al escuchar al final de las palabras de cada frase u oración siendo escrita en diferentes estilos. Su función de ritmo y significado, que organizan en los aspectos de la morfología y de sintaxis Siempre se define como una igualdad, del todo o parte, de los sonidos que terminan las palabras.

Carreter (1994), mencionó que la rima es una repetición sonora, sea global o parcial, que se encuentra en algún verso o todos los versos del texto. La rima se da de forma de versos libres, que son especies de literatura que cultivan las habilidades iniciales inherentes como escuchar, hablar, leer y escribir. Así nuestros niños tienen un acercamiento a la estética, literatura, cultivando para perfeccionar la cognición y la operación intelectual, motivando a los tímidos a expresarse de manera espontánea y creativa.

Romo y Gómez (2012) manifestaron referente a la relevancia del proceso de las rimas, indicando que a pesar de ser cortas tienen música al expresarlas, gustándole a los niños cuando las practican. Es imprescindible y básica que adquieran vocablos nuevos con el fin de desarrollar su lenguaje. A través de las rimas trabajaremos diferentes temas para el aprender.

Mounin (1992) señaló que los juegos verbales de palabras inician con un sonido parecido o palabras que riman, podemos trabajarlos con niños antes de ir a la escuela y niños de primer año de educación. El practicarla es favorable para desarrollar discriminación de la audición como y de la conciencia de la fonológica, muy relevantes para el aprender a leer como la ortografía en la escritura. Es por

eso que el uso de la rima, es sumamente útil para que el maestro dialogue con sus estudiantes planteando y produciendo ejemplos con ellos, aclarando interrogantes que pueden aparecer, monitoreando el cumplimiento de las propuestas para estimular su creatividad.

Para desarrollar las rimas de manera didáctica se debe hacer una selección de la rima anticipadamente, elaborar tarjetas con dibujos con alusión al tema, colocar a los niños en una ronda, realizar ritmos con las manos y repitiendo versos de la rima a la vez que mostrando sus cartillas con los dibujos de la rima en forma secuencial, hasta terminarla (Araya, 2009).

La rima asonante llamada también pobre, según Antonio Machado, es la que se usa palabras finales que tienen las mismas vocales a partir de la última vocal acentuada o incluso con acento prosódico u ortográfico, como: una, usa, una, suya, bruma, etc.

La rima consonante, es la que usa palabras finales que tengan idénticas letras es decir las vocales y consonantes, a partir de la última vocal con acento o incluso con acento prosódico u ortográfico como: pariente, ausente, frecuente, diente, valiente, etc.

La retahíla se considera como un conjunto de cosas que se expresan en un orden. Estos juegos de palabras fortalecen la memoria, atención y fluidez verbal. Su conformación es con un fin lúdico, para que pueda jugar divertidamente. Existen de variados tipos, como para juegos, para sanar de un golpe, para dar respuesta a un niño que ofende, etc. Con repetir las armoniosamente las rimas podemos lograr practicar a los niños sin que se den cuenta practican el lenguaje de uso de los estudiantes.

Según (Ediciones, 2012) las retahílas son expresiones infantiles que se reiteran al jugar o como una situación cotidiana. Esto refiere a las tradiciones orales populares, diferenciándose entre regiones. La didáctica de la retahíla trata que los infantes se ubiquen creando un coro donde todos o entonen una cantinela y a la

vez van indicando en orden a todos los niños que participan. El infante que esta al final, según lo convenido previamente, es el que se libra.

La lengua tiene como objetivo favorecer la lengua oral la cual es trabajado con todos sus componentes como su uso, la forma y el contenido, respondiendo a las necesidades de comunicarse que pueda experimentar el niño, además es relevante porque se usa el lenguaje como herramienta de comunicarse de forma funcional, representación, aprender y de disfrutar, expresando ideas, su sentir valorando el valor de la oralidad como relacionarse con los otros para regular el convivir, expresarse referente a sus emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de la oralidad, comprendiendo la intención y mensajes de los demás, asumiendo actitud de positividad a la lengua, para la comprensión, reproduciendo recreativamente textos de literatura de tradiciones culturales propios de su localidad, demostrando actitud de valoración, disfrute e interés hacia ellos y desarrollando capacidad analítica en las expresiones de oralidad, como palabras, morfemas, sílabas y fonemas estableciendo su relación con las representaciones en escrito de la lengua.

El lenguaje oral es un sistema amplio que se va a dar entre las personas. Los expertos lo consideran como una competencia comunicativa, se inicia desde las primeras semanas del nacido, cuando miran los rostros, las sonrisas y todos los gestos al escuchar las interpretaciones que son transmitidas por el adulto.

Condemarín y Medina (1995) consideran que el lenguaje oral es el medio primordial para que los infantes expresen sus necesidades e intereses, puesto que es la representación de sus propias ideas y al manifestarlas podrá enriquecerlas, por ende, en esta edad va tener una importante relevancia y atención. (p. 16)

Minedu (2016) señala que todo niño debe aprender a escuchar y también ser escuchado, puesto que la comunicación es un requisito primordial y absoluto que se desarrolla desde el principio de vida a través de la socialización (p.27).

Mendoza (2003) aseveró que el infante desde el primer día de vida va a

establecer una interrelación con los sujetos de su entorno y es el lenguaje oral el medio final del proceso comunicativo (p. 265).

Rodríguez (2011) mencionó que el lenguaje oral se origina como un medio necesario para entablar un diálogo con las personas que lo rodean. Puesto que todos vamos a aprender a hablar y escuchar con nuestros pares, cuando los niños ingresan a la escuela lograrán destrezas y habilidades para lograr una comunicación oral, logrando así una situación significativa. (p.27)

El lenguaje oral nace desde una dimensión social y pasa por un constante proceso de refinamiento. El primer año de vida es indispensable para el este aprendizaje, en este periodo se van a afinar sus capacidades gracias a sus propias vivencias de manera creciente y le va permitir interactuar en un nivel pre-verbal, desde su nacimiento es capaz de comunicar, percibir los estímulos auditivos, de llorar, de gemir y por último emitir sonidos que son su forma de comunicarse teniendo un gran valor pues equivalen a sus deseos, sensaciones y necesidades donde van a participar todos los movimientos de su cuerpo, empleando gestos siendo este el inicio de su comprensión verbal. El cambio de la actividad vocal y perceptiva se va a desarrollar durante los primeros 15 meses de vida, en cuanto al nivel productivo es similar a lo que va a ocurrir puesto que el niño pasa del balbuceo a la emisión de fonemas que corresponden a su lengua original. Entre los 6 y 8 meses comenzará teniendo un poco de control de la fonación y esta va ser más clara con el nivel de la prosodia, es decir la melodía que va a emplear al momento de hablar. Al término del primer año e inicio de los 2 años se va dar su comprensión verbal, entonces el niño va ir comprendiendo algunas palabras y expresiones de su contexto. Va continuar comprendiendo y empleando gestos con todo su cuerpo, así como indicaciones sencillas y le va asignar nombre a los elementos de su entorno. Luego aparecerá en un primer momento un lenguaje combinado que incrementará los repertorios léxicos, receptivos y productivos, que coincide con la aparición de dos o más palabras dentro de un enunciado (Puyuelo, M. 2000). En esta etapa las palabras se dan por esfuerzos para expresar sus propias ideas que son cada vez más complejas, también se dará un aumento lento en relación al vocabulario productivo y receptivo, en cuanto a su comprensión será de 500 palabras hasta los

30 meses y de 1500 a 48, 2000 hasta los 5 años. Posteriormente empleará palabras aisladas para manifestar relaciones que tienen sentido dentro de las están las de atribución, posesión y localización.

El aprendizaje del lenguaje oral en el infante no se crea de manera independiente, sino por la interacción entre el contenido, la manera y la utilización del lenguaje. El proceso avanza por fases que empiezan por el prelingüístico, seguido de la atención que es la función de enfocar la información, la percepción que son datos captados por los sentidos, la memoria debido a que almacena las representaciones mentales de los objetos y sus vivencias.

Estas situaciones serán necesarias para que se desarrollen los datos a nivel sensorial puesto que se van a ir relacionando los componentes del código lingüístico y los requerimientos de la comprensión del lenguaje. Para que se procese la adquisición del lenguaje es necesaria la predisposición a la comunicación sea física o psicológica entre el infante y los individuos, el lenguaje que es modelo para el infante debe responder a dos condiciones que son una variedad de frases gramaticales necesarias y el nivel expresivo para intercambiar ideas también a grado receptivo puesto que responde a las palabras dadas por el infante. Además, es importante tener en consideración que el lenguaje se da en diversos ritmos.

Soprano (2011) asevera que el lenguaje es señalado como un método funcional y estructural, que posee una secuencia de elementos integrados entre sí, siendo necesarios para el desarrollo lingüístico global.

Según Berger y Thomas (1994) con el desarrollo del lenguaje las personas van interiorizan los esquemas interpretativos y motivacionales que les brindan en la escuela para la vida cotidiana, es por ello que por medio de la oralidad los estudiantes asimilan acoplándose a su contexto cultural, en la socialización inicial los niños van a adquirir el lenguaje materno y este tiene que ser acompañado y guiado por los adultos a fin de asociar los canales y propósitos que desea comunicar. Una vez alcanzada la capacidad de su expresión oral, los infantes

podrán adecuarse al sistema educativo logrando un éxito porcentual elevado en los procesos de aprendizaje puesto que va poder comunicar sus ideas, saberes previos, fortalecer las interacciones con sus pares y alcanzar así su desarrollo integral. Esta capacidad inicialmente se va desarrollar de forma espontánea y natural, posteriormente durante su trayectoria escolar va requerir otros aspectos para comunicarse; siendo importante señalar que la ausencia de las formas de comunicarse puede llevar al fracaso escolar. p.172.

Cassany, et al. (2000), tuvieron en consideración que el expresarse oralmente se relaciona con el desarrollo de la habilidad de escucha con el fin de entender lo que otras personas nos comunican, es en este proceso que los niños se comunican de forma creativa a partir de sus propias vivencias, por ende es la escuela que va asumir su rol y contribuirá en la mejora de su lenguaje oral sin necesidad de llegar a correcciones abruptas, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, a fin de mejorar su expresión, su precisión, su comprensión y autenticidad al momento de hablar.

Palomino (2015) mencionó que el lenguaje oral es importante al interior de la institución, ya que en edad temprana del estudiante se apropia de diferentes aspectos del hablar, que van a perpetuar durante toda su vida es por ello que sus enseñanzas deben dirigirse teniendo en cuenta su personalidad del estudiante, con el objeto de estimular al tímido y mediar a los que tiene locuacidad, para fortalecer la expresión del estudiante. El docente debe descubrir las deficiencias expresivas en la oralidad de los estudiantes a su cargo con el objetivo que diseñe orientaciones en la enseñanza para el aprender el lenguaje oral como la escritura con énfasis personal más que grupal.

Martínez, Tocto y Palacios (2015) aseveraron que en el currículo de educación inicial el lenguaje oral es considerado como la facultad que poseen los estudiantes al expresarse de forma espontánea y con seguridad sus opiniones, intereses y necesidades. Por su parte Flores, (2004) considera como una capacidad al lenguaje oral puesto que permite a las personas comunicarse de manera clara, fluida, coherente y persuasivamente, empleando adecuadamente los recursos orales y no orales. Mientras que en las rutas de aprendizaje (2015) se considera

que el niño va hablar eficazmente en diversas situaciones y momentos cuando se exprese clara y coherentemente sus ideas interaccionando con quienes se encuentran a su alrededor.

Gonzales, (2014) identificaron actualmente la ruta cerebral para desarrollar la expresión de un concepto o idea, en primera instancia se da a través del sistema semántico y posteriormente en el área de Wernicke se van a escoger las palabras que representan los conceptos a lo que se llama procesamiento léxico, por su parte en el área de Broca se va a elegir en paralelo el verbo, inmediatamente se ordenan las palabras adecuadamente en el llamado procesamiento gramatical, además se identifican los fonemas que conforman cada una de las palabras, finalmente la información total es enviado al lóbulo de la ínsula, a fin de que se transforme en información motora de tal manera que en el área de Broca se desarrollen los procedimientos motores indispensables para la emisión de los sonidos correspondientes a cada una de las palabras. (p.146-147).

La fonología se la encargada de realizar los análisis de la sonoridad de los fonemas como la estructuración de los procesos del hablar. Las niñas y niños en su aprendizaje deben hacer distinciones del ordenamiento del sonido de su lengua materna para motivarlo a través del habla.

El niño desde su nacimiento empieza con los balbuceos, pero recién al término del sexto mes inicia su expresión emitiendo sonidos de palabras con más precisión en relación a sus sentimientos que percibe en su entorno. Cumplido el año y cuarto mes se pone en marcha el aspecto fonológico, que inicia con la asimilando, sustituyendo y simplificando de la formación silábica. En español, este proceso culmina aproximadamente de los 6 o 7 años, al dominar la formación de silabas donde utilicen las vocales y las consonantes y viceversa como las consonantes vibrantes (r, rr).

Puyuelo, (2000), Manifestó que el desarrollar la fonología aún está incompleta, Al producir algunas formas en la articulación es más reducido estrecho como /s, ch, j, l, r/ pero mejorara y graduando sus avances.

El infante de 4 a 6 y 7 años, la forma de articular de dichos fonemas, se dan aisladamente o con vocablos cortos, más simple. No obstante, desde el instante en que la letra se une al grupo en que intervienen diversas letras difíciles y más largas conocidas o no conocidas, el infante experimentara serios problemas para decirlo. La primera lengua donde hay combinación es una etapa fundamental para que se desarrolle la lengua, ya que en esta etapa surge probabilidades de hacer combinaciones numerosas y edificar oraciones o expresiones complicadas, cuya interacción de significados parece evidente para el que está maduro, a pesar que no se intente una expresión de formalidad. El infante por el momento solo cuando desea mencionar algo fundamental ya no imita. Para el estudiante. Al concluir la fase del lenguaje de combinaciones combinatorio, aparece fundamentalmente en el infante, puesto que es la etapa de los ¿por qué?, además va a emplear el verbo, seguido del adverbio y al final el yo como parte de su personalidad, se inicia el hablar egocéntricamente es decir la formación de la lengua interna que será luego orientado al lenguaje social.

Bosch (1984) expresó que hay un adquirir secuencial de los fonemas desde las dificultades más simple hasta la más complejas, inicialmente se adquirirán los fonemas de la nariz, luego las oclusivas y fricativas, siguiendo las del lado lateral, las de vibración múltiple, los consonánticos como /l/ y /r/ y finalmente los diptongos.

Condemarín y Medina (1995) afirmaron la forma de expresar lo que significa la lengua se da por medio de grupos de sonoridad verbal, y tienen una organización sistemática con componentes de significados como la sintaxis. El componente de la fonología plantea que muchos componentes paraverbales del nuestro sistema de sonoridad están asociados con la significancia (p. 44).

Nieto, (1994) señaló que el origen de la fonología se desarrolla en el estadio de sensación de la motricidad, al momento que el niño lacta, hace eructos, grita y emite ruidos, este proceso de ruidos va permitir que el infante ejercite cada uno de los diferentes órganos que son parte para articular los sonidos como la lengua, el paladar, los labios, la mandíbula, etc.

Acosta y Moreno (1999), señalaron que la fonología estudia la organización de los sonidos teniendo en cuenta el sistema articulatorio y la distribución de los contextos en el que aparecen. Por consiguiente la fonología comprende el dominio de la sonoridad ejerce sobre otros, para así dar significación a los datos sonoros y le permita analizar los elementos para reconocer si tienen el mismo sonido.

Al iniciar con desarrollar la sonoridad con los estudiantes, se debe hacer diseños para ser ejecutados en una actividad para poder hacer diferencias entre el silencio y la sonoridad de lo natural de su alrededor, identificaciones entre la voz de sus compañeros, una persona adulta, niños, jóvenes, identificar la sonoridad de palabras que inician, que finalizan. etc.

La semántica se encarga de estudiar la significancia y la interpretación de las palabras y como está formada estructuralmente y la relación que hay entre ellas y consigo mismas. Como la frase, oración, y el discurso etc.

Soprano (2011) menciona que la semántica se inicia en el estudiante cuando se apropia de diversas palabras con significancia identifican y utilizan al momento de la expresión con sus pares y esto lo adquiere por medio del jugar y conversar.

La semántica, viene del griego semánticos es decir lo que tiene significancia, además es el estudiar la significancia de los signos de la lengua, como, la palabra, la expresión y oración.

Santiuste y Beltrán, (1998), señalaron que en el desarrollo de la semántica se interpreta la significancia del contenido de las palabras, así en este proceso va a repercutir de manera significativa las interacciones sociales sea con el adulto o con sus pares y así también los aspectos culturales del propio entorno donde el niño se desenvuelve.

Baylón (2004), señaló que la semántica permite interpretar un determinado símbolo, palabra o representación formal. También, se relacionada con la significancia de las palabras, la clasificación en categorías y que después las

utilizará pertinentemente. Esto va permitir enriquecer su vocabulario y usar palabras nuevas en sus interacciones.

Soprano (2011) involucra la adquisición del vocabulario de palabras con sentido, o sea que son cada una de los vocablos que el infante conoce y usa para hablar con terceras personas, así sea por medio de diálogo y el juego, en este periodo el infante se da cuenta que los vocablos poseen un sentido determinado y este puede representar diversas realidades Asimismo, los chicos empiezan a conformar estructuras de dos palabras, además la construcción de su vocabulario requiere conexiones correctas del sonido(significante), también a muchas situaciones (referentes) y a emplear la representación mental (significados) que le corresponde.

Fernández (1980) señaló que el infante aprenderá la relación entre significante y significado en un determinado contexto, primero captará uno de los rasgos más generales, luego progresivamente ira adquiriendo los rasgos más específicos y los completará con el lenguaje adulto. Es así que el niño comprenderá y empleará palabras en una circunstancia que se da hasta lograr el dominio de las características de esa palabra y usándolas en otras situaciones del desarrollo lingüístico del niño.

Sin embargo, el infante debería dominar además otras magnitudes del léxico, como por ejemplo las colaboraciones de integración (caballo- animal), las colaboraciones parte-todo (dedo-mano-brazo), lo incompatible con los procesos léxicos (un caballo jamás puede ser vaca), la diferencia del significado de un vocablo y sus mutuas interacciones y conocimientos sobre la morfología y la categoría gramatical (sustantivo, verbo, etcétera.) de cada elemento. Considera que cuenta con sustento teórico en la psicología (enfoque de cognición) y la lengua. En cuanto a la psicología, permanecen involucrados en el desarrollo lingüístico a temprana edad y los procedimientos de cognición.

Según Colonna (2002), toma como referencia a Piaget, mostrando que el desarrollo de la semántica está mediado por la vida, cuya cognición requiere de

pre-requisitos como la actividad de la motora, la duración del objeto, la exploración y el jugar simbólicamente. Una vez que los chicos son capaces de nombrar el sentido de los vocablos supone que está en el lapso semántico y ya puede formar frases entrelazando 2, 3 o más palabras.

Lo que contiene la semántica engloba los procedimientos de codificar y decodificar el significado y el comprender la lengua. Del noveno al décimo mes el infante inicia comprendiendo palabras, aprendiendo los vocablos gradualmente, en la fase pre-léxica los vocablos sirven para buscar atención, y al transcurrir se percata que los objetos y ocupaciones tienen la posibilidad de denominar.

Calderón (2004) en su revista apunta que la sintáctica hace referencia en el orden que se colocan los vocablos y las normas que van a decidir su interacción con los demás recursos correspondientes a la oración. Siendo necesario su uso a fin de que se establezcan un enlace y orden de las palabras que se encuentran en la estructura de una oración o del párrafo.

Dockrell y McShine (1997) definen como un grupo de principios que establecen como combinarían las palabras para que tengan formas gramaticales. La sintáctica es importante en la comunicación puesto que va dirigir la adecuada construcción de las oraciones y por ende la expresión oral será coherente. En síntesis, se refiere al ordenamiento y estructuración de palabras y frases dentro de la gramática (conjunto de reglas), siendo necesario que la conozcan para asociar los significados con su función dentro de la oración.

Condemarín y Medina (1995) mencionaron que la sintáctica une el dominar la relación entre palabras dentro al interior de la oración y de la expresión de esta relación. Los elementos sintácticos constituyen una unidad con sentido que contienen varias palabras conformando una unidad con funcionalidad. (p. 43)

Según la RAE (Real Academia Española), la sintaxis es la parte gramatical que se dedica al estudiar la forma de las combinaciones de palabras como los grupos formando expresiones significativas.

Además, la dimensión sintáctica es quien va delimitar las combinaciones de las palabras a fin de considerarlas como coherentes o gramaticales y aquellas que no son aceptables, además tiene en consideración la concordancia es decir que debe tener armonía entre cada una de las partes, el régimen referido a las relaciones entre los elementos y la construcción puesto que considera el orden y ubicación de las palabras, tiene en cuenta el enlace que la conforman, (Bermeosolo, 2001).

El lenguaje de la oralidad busca afianzar los diversos elementos como la fonológica debido a que por medio de la sonoridad el infante distingue sonidos y de esta forma al oír logre pronunciarlo de forma correcta diferentes palabras y por ende expresar con claridad. Sin embargo, el elemento de la sintaxis busca que el infante manifieste sus opiniones y explicaciones ordenadamente y coincidan con las frases u oraciones que emiten.

La adecuada pronunciación es referente al desarrollo de la articulación verbal, puesto que es la relación entre los procesos sensoriales y motores que interfieren en la producción del habla desde su propia pronunciación, se considera que primero, que las dificultades motoras pueden perjudicar a los órganos bucofonatorios que intervienen en la articulación verbal (Gallardo, 2009), además hay una serie de errores que los chicos acostumbran cometer en la articulación y pronunciación de los vocablos. Esto se debería a la dificultad para juntar de manera correcta las sílabas o para usarlas adecuadamente en su expresión (Félix, 1999) y mejorarla, ya que la articulación oral es esencialmente igual a la expresión verbal escrita (Painequeo, 2012).

Las condiciones para tener un buen lenguaje oral son:

Claridad, se debería exponer ideas específicas y definidas.

Fluidez, es función del que habla expresar con cierta facilidad y de forma espontánea y correcta, tanto en su lenguaje materno y su segunda lengua, posibilitando que pueda desenvolverse dinámicamente.

Coherencia, consiste en elaborar mensajes de manera ordenada y con sentido, resaltando que desea comunicar.

Entonación, es el grado en que se expresan las ideas empleando una voz alta o baja para emitir un mensaje.

Articulando, graduando la pronunciación idónea que permite comprender los mensajes. (Cornejo, 2001).

III. METODOLOGÍA

Este estudio se realizó con un enfoque cuantitativo, empleando la estadística y datos cuantificables en el cual se procesaron los resultados.

Según Russel (2018), este enfoque tiene como objetivo brindar la explicación de los sucesos observados siendo sus características confiables, aplicando la estadística para dar razones fiables y objetivas a los fenómenos investigados de una manera práctica.

3.1. Tipo y diseño de investigación

Es una investigación de tipo aplicada ya que tiene como fin resolver situaciones concretas y prácticas que se presentan en la realidad. El científico Keith Stanovich (2007) afirmó que la investigación aplicada busca presagiar los comportamientos específicos, es decir, que pone en práctica el conocimiento teórico. Podemos sintetizar mencionando que es la etapa media entre una necesidad de un sector y la solución innovadora o producto que requiere.

Presentó un diseño cuasi-experimental, según Hernández (2006), se adapta a situaciones reales en los que no se pueden delimitar grupos de manera aleatoria, sin embargo, se puede manipular la variable experimental.

O1_____ X _____ O2

En dónde:

O1= Representa la prueba de entrada o pre-test

X= Representa el uso de la variable independiente

O2= Representa la prueba de salida o post-test

3.2. Variables y operacionalización

Corbetta (2007), señala que una variable es un concepto operacionalizado, puesto que para ser medido un concepto se debe aplicar a un determinado objeto.

Definición conceptual

Variable independiente: Juegos verbales

Son un conjunto de ocupaciones lúdicas que emplean los medios del lenguaje oral, cuyo fin es desarrollar las capacidades y habilidades lingüísticas, es decir su expresión. Su objetivo es fomentar y fortalecer la comprensión, atención y escucha activa. (Cerisola, 2019).

Variable dependiente: Lenguaje oral

Es un grupo de sonidos articulados que les permite a las personas comunicar lo que piensa y siente a través de signos y palabras habladas. Además, se refiere al desarrollo de la comunicación verbal pues potencia el desarrollo cognitivo y social del infante y es un instrumento primordial que los chicos emplean para manifestar sus ideas y pensamientos (Soprano, 2011).

Arias (2012), señala que la operacionalización es un tecnicismo puesto que cambia la variable de un concepto abstracto a observable y medible, traduciéndolo de manera palpable y cuantificador. Además, a las dimensiones les corresponde tener indicadores y de los indicadores se desprenden los ítems que van a ser los enunciados medibles.

Definición operacional

Para ambas variables se empleará la lista de cotejo que presenta 12 ítems que responden a sus tres dimensiones, las cuales presentan dos indicadores y se plantearon dos preguntas por cada uno de ellos. (Ver anexo 1)

3.3. Población, muestra y muestreo

La población es un conjunto infinito o finito de elementos con propiedades similares o comunes entre sí mismas (Arias, 2012).

La población en esta investigación estuvo conformada por 20 estudiantes de 5 años de una I.E.I. de la Ugel 01.

Según Hernández, et al. (2018), señalan que la muestra es considerada como un subgrupo que corresponde a una parte representativa de la población y por ende los datos recolectados fueron obtenidos de la muestra, la población se consideró desde la situación problemática de mi investigación.

La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de 5 años de una I.E.I. de la Ugel 01.

El muestreo no probabilístico considera la selección de las unidades que son observadas de acuerdo al criterio elegido por el investigador (Ponce y Pasco, 2015). En esta investigación se empleó el muestreo no probabilístico o además denominado por conveniencia, debido que para elegir a los estudiantes que formaron parte de nuestra muestra se realizó por métodos, criterios y normas que no están sujetas a la probabilidad sino de características en común que poseen los mismos (Hernández, 2014).

Criterios de integración: Los estudiantes que fueron considerados son los niños que estudian juntos desde los 3 años y que actualmente permanecen en el aula de 5 años Solidaridad, presentando características similares en relación a su desarrollo del lenguaje oral.

Criterios de exclusión: Los niños que no fueron considerados son aquellos que no corresponden al aula mencionada.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se empleó en esta investigación fue la observación, Vilca (2012) señala que es una de las técnicas más relevantes y consiste en la evaluación de los diferentes aspectos de un fenómeno cuyo propósito es estudiar sus características y comportamiento dentro del medio donde se desenvuelve, es decir, permite recolectar datos de manera directa, considerando las características de la unidad de análisis.

El instrumento empleado en esta investigación fue la lista de cotejo, según Carrasco (2009), son un conjunto de listados que poseen características y cualidades, que permiten diagnosticar lo que existe o no existe. (Ver anexo 3)

Validez

La validez posibilita comprobar la interacción que tienen que existir entre toda variable y sus dimensiones para conseguir la viabilidad del instrumento, nos dice Hernández, (2014) que por medio de la validez se muestra en qué medida todo instrumento posibilita comprobar la medición de toda variable que es investigada, asimismo consigue reconocer lo verdadero y adecuado de la variable científica. Es por ello que se convocó a tres expertos de la materia para que determinen la validez del instrumento planteado. Los criterios a tener en cuenta fueron exactos para detallar la relevancia, claridad y pertinencia en la redacción de cada ítem del instrumento e implantar la conexión que debería haber en medio de las dimensiones, indicadores e ítems (Ver anexo 4).

Confiabilidad

La confiabilidad o fiabilidad muestra en qué medida los resultados serán eficientes al desarrollar la investigación, según Hernández, (2014) señaló que la fiabilidad es necesaria para determinar la confianza o la estabilidad por el cual se reconocen y aceptan los resultados conseguidos.

De acuerdo al resultado del análisis de fiabilidad a través del SPSS, se puede concluir que el instrumento cuenta con confiabilidad para lograr la medición de la variable independiente juegos verbales, dado que la prueba KR20 arrojó ,886 y en relación a la variable dependiente lenguaje oral la prueba KR20 arrojó un ,829 demostrando que el instrumento es fiable para medir ambas variables (Ver anexo 4).

3.5. Procedimientos

La recolección de información sobre la variable estudiada se realizó a través de un solo grupo el cual se inició con la aplicación de un pre-test con el fin de recoger información de los niños, luego se aplicaron sesiones de aprendizaje relacionadas a los juegos verbales al concluir las actividades de volvió a aplicar el post-test. Los datos se procesaron de manera descriptiva e inferencial de manera ordenada, con los instrumentos que fueron validados se pudo obtener información confiable, para ello se desarrollaron las siguientes etapas: coordinación con la directora de la I.E.I. de la Ugel 01 donde se dio a conocer y explicar las actividades a realizar con los estudiantes, desarrollo del pre-test y post-test a los niños de 5 años. Seguidamente se aplicó la prueba estadística de Shapiro-Wilk y luego la prueba de Wilcoxon, estos datos fueron procesados por el software estadístico SPSS 26.

3.6. Método de análisis de datos

Según Hernández, et al. (2014) aseveraron que el análisis de los datos se dará en base a la matriz de los datos empleados en un programa computacional (p.448)

Para el tratamiento de la información recogida se empleó la versión 26 del programa SPSS, desarrollando de la siguiente manera: Organizar la información en una data sobre los resultados obtenidos en la lista de cotejo del pre-test y post-test, a través de las medidas no paramétricas se establecieron las conexiones entre las variables, finalmente se analizaron los resultados y la significancia obtenida.

3.7 Aspectos éticos

Según, Palomino et al. (2019) lo considera como la acción responsable del investigador, teniendo en cuenta además los aspectos morales y éticos al señalar las citas respectivas de acuerdo al estilo APA, por consecuente carece de plagio. Los instrumentos fueron aplicados con el consentimiento de las instancias correspondientes. Por consiguiente, se respetó la privacidad y confidencialidad de cada persona que participó en esta investigación.

IV. RESULTADOS

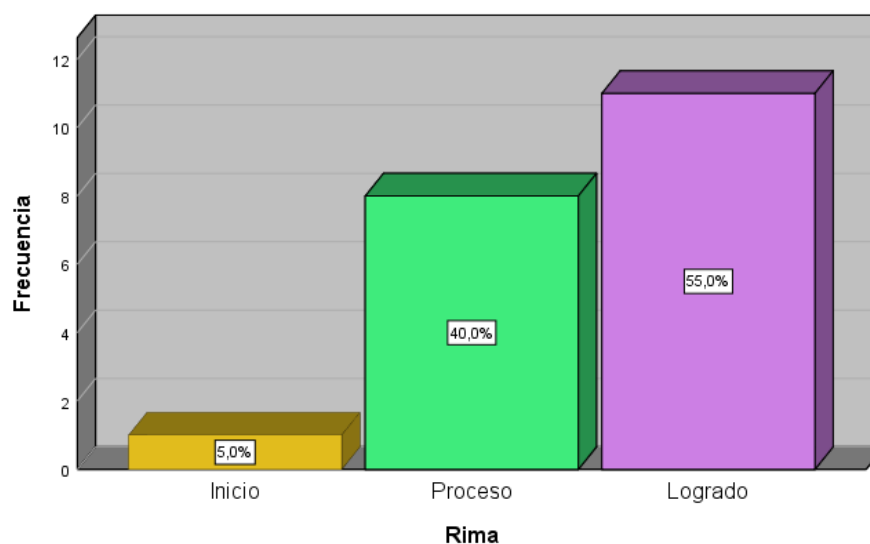
4.1. Análisis descriptivos

Tabla 1

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión rima

Rima					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	5,0	5,0	5,0
	Proceso	8	40,0	40,0	45,0
	Logrado	11	55,0	55,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura 1. Dimensión rima de la variable independiente juegos verbales.



Interpretación

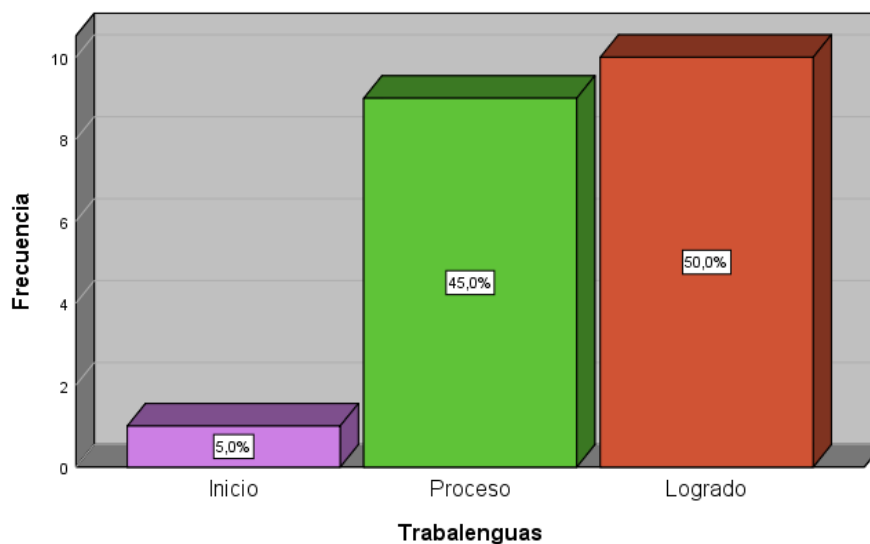
Se puede observar en la tabla 1 y en la figura 1 de la dimensión rima que el 55% de los estudiantes está en el nivel logrado, el 40% está en el nivel de proceso y un 5% aún en el nivel de inicio.

Tabla 2

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión trabalenguas

Trabalenguas					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	5,0	5,0	5,0
	Proceso	9	45,0	45,0	50,0
	Logrado	10	50,0	50,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura 2. Dimensión trabalenguas de la variable independiente juegos verbales.



Interpretación

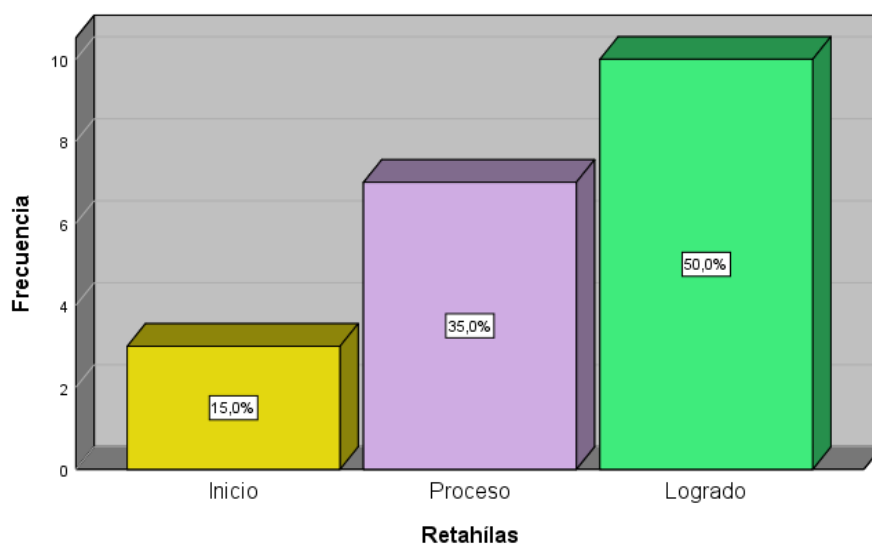
Se puede observar en la tabla 2 y la figura 2 de la dimensión trabalenguas que el 50% de los estudiantes está en el nivel logrado, el 45% está en el nivel de proceso y un 5% aún está en el nivel de inicio.

Tabla 3

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión retahílas.

Retahílas					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	3	15,0	15,0	15,0
	Proceso	7	35,0	35,0	50,0
	Logrado	10	50,0	50,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura 3. Dimensión retahílas de la variable independiente juegos verbales.



Interpretación

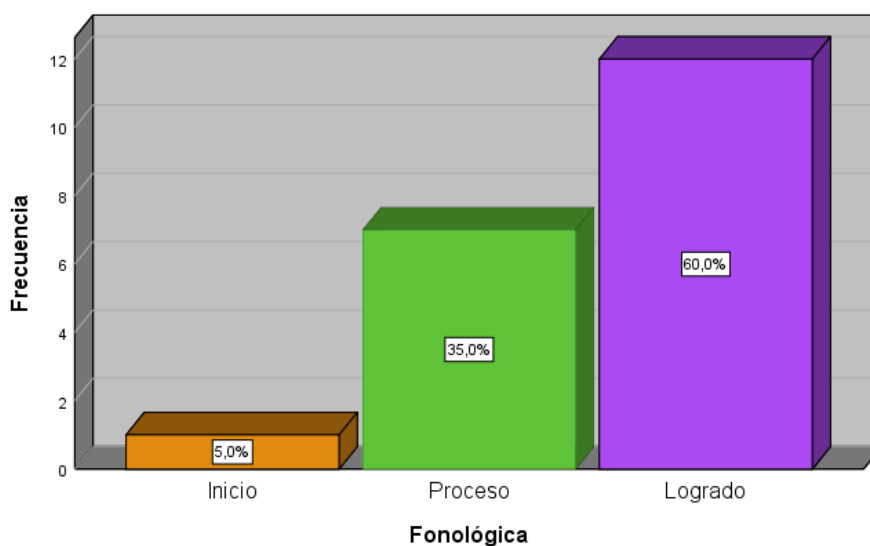
Se puede observar en la tabla 3 y en la figura 3 de la dimensión retahílas que el 50% de los estudiantes está en el nivel logrado, el 35% está en el nivel de proceso y un 15% aún está en el nivel de inicio.

Tabla 4

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión fonológica.

Fonológica					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	5,0	5,0	5,0
	Proceso	7	35,0	35,0	40,0
	Logrado	12	60,0	60,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura 4. Dimensión fonológica de la variable dependiente



Interpretación

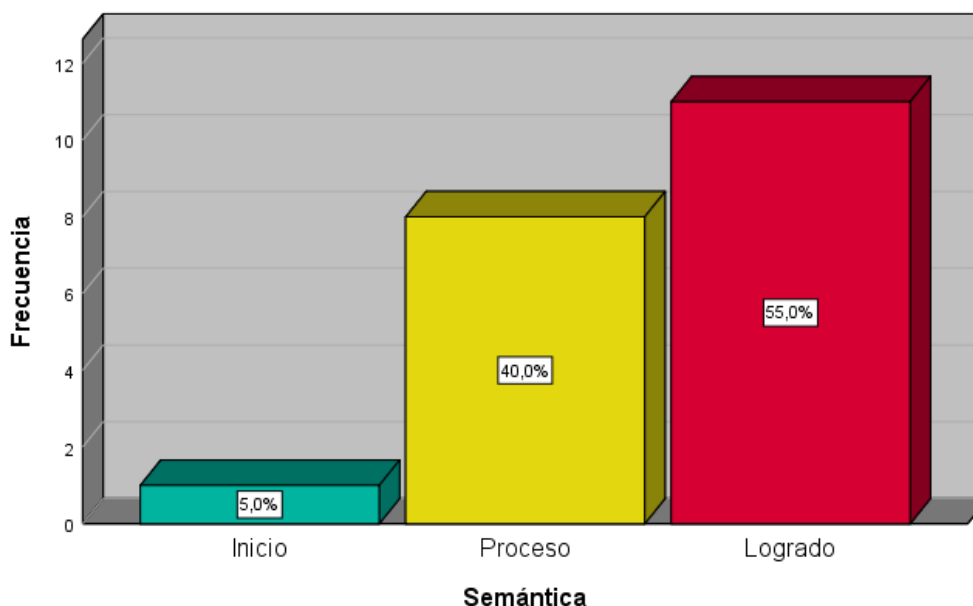
Se puede observar en la tabla 4 y la figura 4 de la dimensión fonológica que el 60% de los estudiantes está en el nivel logrado, el 35% está en el nivel de proceso y un 5% aún está en el nivel de inicio.

Tabla 5

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión semántica

Semántica					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	5,0	5,0	5,0
	Proceso	8	40,0	40,0	45,0
	Logrado	11	55,0	55,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura 5. Dimensión semántica de la variable dependiente



Interpretación

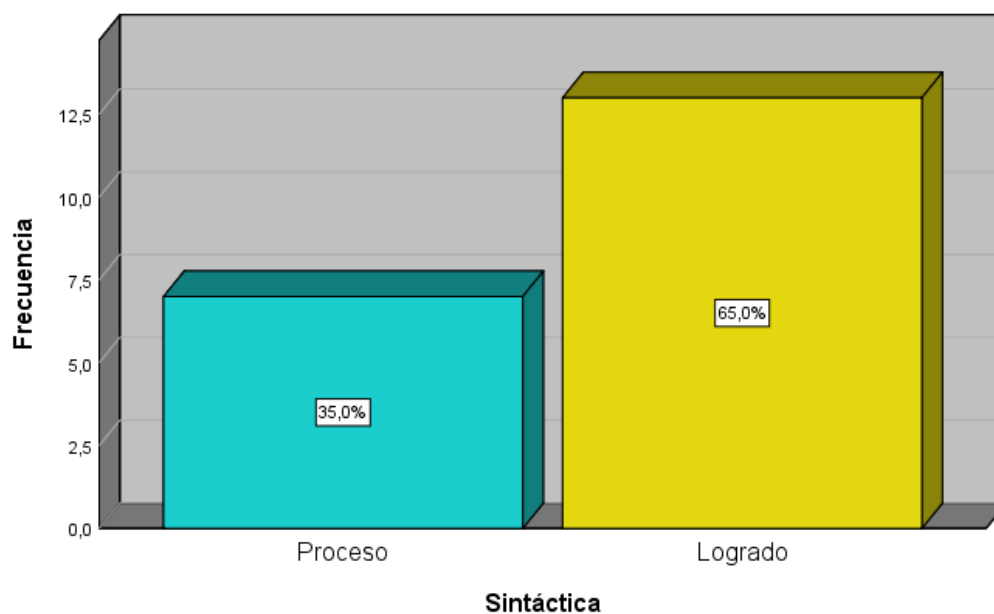
Se puede observar en la tabla 5 y la figura 5 de la dimensión semántica que el 55% de los estudiantes está en el nivel logrado, el 40% está en el nivel de proceso y un 5% aún está en el nivel de inicio.

Tabla 6

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión sintáctica.

		Sintáctica			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Proceso	7	35,0	35,0	35,0
	Logrado	13	65,0	65,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura 6. Dimensión sintáctica de la variable dependiente



Interpretación

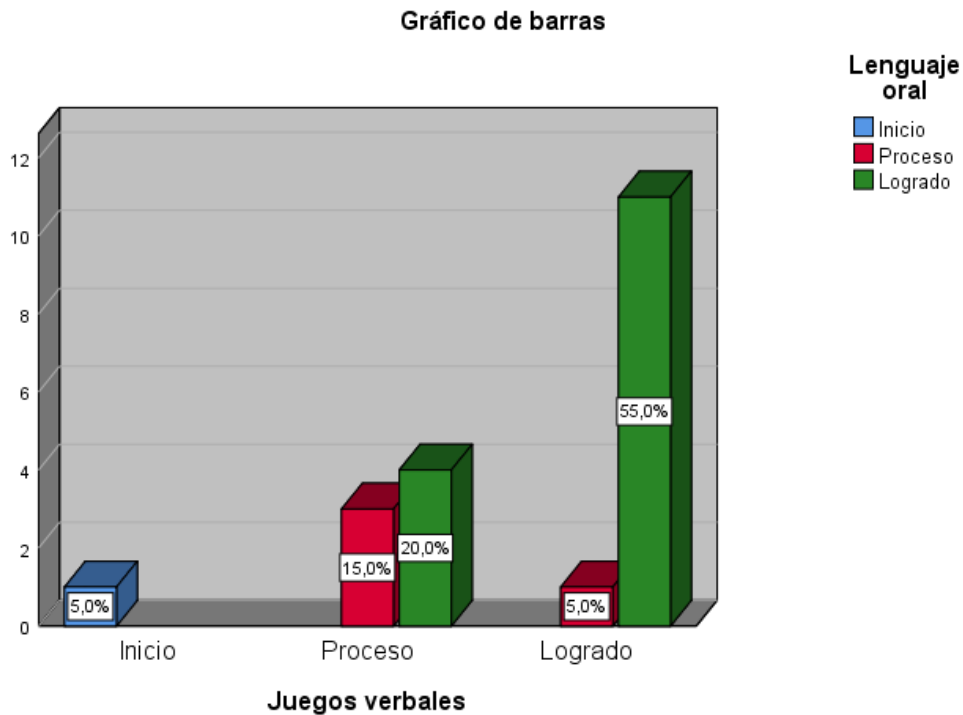
Se puede observar en la tabla 6 y la figura 6 de la dimensión sintáctica que el 65% de los estudiantes está en el nivel logrado y el 35% está en el nivel de proceso.

Tabla 7

Comparación de las variables juegos verbales y lenguaje oral

			Lenguaje oral			Total
			Inicio	Proceso	Logrado	
Juegos verbales	Inicio	Recuento	1	0	0	1
		% del total	5,0%	0,0%	0,0%	5,0%
	Proceso	Recuento	0	3	4	7
		% del total	0,0%	15,0%	20,0%	35,0%
	Logrado	Recuento	0	1	11	12
		% del total	0,0%	5,0%	55,0%	60,0%
Total	Recuento	1	4	15	20	
	% del total	5,0%	20,0%	75,0%	100,0%	

Figura 7. Distribución porcentual de los juegos verbales y lenguaje oral



Interpretación

En la tabla cruzada de juegos verbales y lenguaje oral se puede observar los resultados de la comparación de ambas variables, obteniendo como resultado que cuando los juegos verbales están en inicio el lenguaje se encuentra en un 5%, cuando los juegos verbales están en proceso se observa que el lenguaje se encuentra en un 20% y cuando los juegos verbales están en logrado el lenguaje se

encuentra en 55% siendo este mayor, en consecuencia se afirma que las actividades de los juegos verbales han tenido efectos positivos en la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años

Prueba de normalidad

Ha la distribución de datos de las variables juegos verbales y lenguaje oral no siguen una distribución normal.

Ho la distribución de datos de las variables juegos verbales y lenguaje oral siguen una distribución normal.

Tabla 8

Distribución de datos de la prueba de normalidad de las variables

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre - Juegos verbales	,895	20	,034
Juegos verbales	,701	20	,000
Pre-Lenguaje oral	,921	20	,102
Lenguaje oral	,583	20	,000

Interpretación

En la prueba de normalidad se empleó la prueba de Shapiro-Wilk encontrándose valores menores de significancia $p < 0.05$ en las variables juegos verbales y lenguaje oral, este resultado determinó que los datos no presentan una distribución normal, por ende, se estableció el empleo de la prueba no paramétrica, aplicándose el estadístico de Wilcoxon para muestras relacionadas con pre test y post test.

4.2. Análisis inferenciales

Contrastación de hipótesis

Regla de contraste

Sig. Mayor a 0.05 acepta H_0

Sig. Menor e igual 0.05 rechaza H_0 .

Hipótesis general

H_0 : Los juegos verbales no influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.

H_a : Los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.

Tabla 9

Prueba de Wilcoxon de las variables independiente y dependiente

Condiciones	Wilcoxon	Sig.
Juegos verbales Pre-post	-3,933b	<,000
Lenguaje oral Pre-Post	-3,934b	<,000

Interpretación

En los resultados se observa un nivel de significancia $p=0.000<0.05$, que indica que la aplicación del pre-test y pos-test de los juegos verbales influye significativamente en el lenguaje oral, por ende, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

H_0 : Los juegos verbales no influyen en la dimensión fonológica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.

H_a : Los juegos verbales influyen en la dimensión fonológica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.

Tabla 10

Significancia de la dimensión fonológica

Condiciones	Wilcoxon	Sig.
Fonológica Pre-post	-3,966b	<,000

Interpretación

En los resultados se observa un nivel de significancia $p=0.000<0.05$, que indica que la aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la dimensión fonológica, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula en los niños de 5 años de la Ugel 01.

Hipótesis específica 2

Ho: Los juegos verbales no influyen en la dimensión semántica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.

Ha: Los juegos verbales influyen en la dimensión semántica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.

Tabla 11

Significancia de la dimensión semántica

Condiciones	Wilcoxon	Sig.
Semántica Pre-post	-4,008b	<,000

Interpretación

En los resultados se observa un nivel de significancia $p=0.000<0.05$, que indica que la aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la dimensión semántica, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula en los niños de 5 años de la Ugel 01.

Hipótesis específica 3

Ho: Los juegos verbales no influyen en la dimensión sintáctica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.

Ha: Los juegos verbales influyen en la dimensión sintáctica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.

Tabla 12

Significancia de la dimensión sintáctica

Condiciones	Wilcoxon	Sig.
Sintáctica Pre-post	-3,985b	<,000

Interpretación

En los resultados se observa un nivel de significancia $p=0.000<0.05$, que indica que la aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la dimensión sintáctica por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula en los niños de 5 años de la Ugel 01.

V. DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como objetivo principal determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022. Los resultados obtenidos de acuerdo a las variables juegos verbales y lenguaje oral concluye que el valor de significancia es $p=0.000$ siendo este <0.05 y por ende se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, determinando que la aplicación de los juegos verbales tiene un efecto positivo en los estudiantes, datos que al ser comparados con la investigación de Mayta, D y Ramos, P (2015) en su artículo juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal señala que la significancia tiene el valor de $p=0.001$ aceptando la hipótesis alterna puesto que estable que hay una variedad en la estimulación de los niños antes y después de

haber aplicado sus estrategias de aprendizaje y concluye manifestando que deben ser tomados en cuenta por las maestras para estimular y fomentar la participación constante de los niños. De igual manera concuerdo con la conclusión de Manguía (2017) ya que manifiesta que al aplicar los juegos verbales los niños van a desarrollar una mayor fluidez, mejorando así su articulación en los fonemas, teniendo una pronunciación correcta, además va favorecer la relación emocional entre el docente y el estudiante.

Se concuerda con la investigación de Ortiz, et. al, (2021) en su revista puesto que señalan que los niños que reciben estimulación temprana manifiestan mayor madurez en el desarrollo de su lenguaje, esto no significa que los niños que no reciben estimulación pues no puedan adquirir este proceso que se dará de manera normal, además plantea que los adultos son quienes van a regular lo que los niños miran en los programas televisivos evitando así que observen contenidos inapropiados que puedan confundir el proceso de adquisición de su lenguaje.

Por su parte Cerisola (2019) menciona que los juegos verbales son actividades lúdicas que tiene en consideración cada uno de los recursos del lenguaje oral teniendo como objetivo desarrollar las capacidades y habilidades lingüísticas, buscando así promover y fortalecer la expresión, comprensión y escucha activa, estas a su vez deben ser practicadas desde temprana edad.

Se puede afirmar entonces que las estrategias de los juegos verbales van a favorecer el desarrollo del lenguaje oral en la medida que se considere la edad, las características y maduración del proceso de su desarrollo y va ser primordial la estimulación que se le brinde desde temprana ya que los padres, docentes y pares que lo rodean van a influir en este proceso de adquisición de las habilidades y capacidades lingüísticas, además el reforzamiento de estas estrategias van a ayudar que su pronunciación y fluidez se vaya dando de manera progresiva y además va ir incrementando su vocabulario, es importante también motivar con palabras y gestos el progreso del niño o niña.

Según el objetivo específico 1 que es determinar la influencia de los juegos verbales en la dimensión fonológica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022. Señala que los resultados obtenidos influyen significativamente en la dimensión fonológica puesto que se observa un nivel de significancia $p=0.000<0.05$, por ende, se acepta la hipótesis alterna de la presente investigación. De acuerdo a la distribución de sus porcentajes se muestran que el 60% de los estudiantes está en nivel logrado, el 35% se está en nivel de proceso y un 5% aún está en nivel de inicio.

Al ser comparados con la investigación de Montoya (2020) coinciden con mi investigación en relación a la cantidad de la muestra de los estudiantes, así como en su porcentaje ya que el 55% se halla en nivel logrado y el 25% se halla en proceso, aseverando que hay una correlación positiva y significativa entre sus variables, además señala que es importante que los niños diferencien y emitan sonidos de su entorno a fin que les permita hablar con fluidez. Esto será posible en la medida en que la familia ayude y colabore desde casa en las actividades de los juegos verbales.

Por su parte Bosch (1984) señala que existe una serie para la adquisición de los sonidos que se darán de manera gradual, considera que primero, se van adquirir los fonemas nasales (/m/, /n/, /ñ/), seguido de las oclusivas (sonidos que se dan por la interrupción en el paso del aire como /b/, /g/, /d)) y fricativas (sonidos que se pronuncian dejando escapar el aire que va rozando con los órganos bucales, como la /s/), tercero las laterales y vibrantes múltiples, cuarto los grupos consonánticos (/r/) y quinto los diptongos crecientes y decrecientes, además menciona que es importante realizar acciones como identificar sonidos de su entorno, diferenciar el sonido del silencio, las voces de sus pares, la voz de los integrantes de su familia e identificar sonidos iniciales, finales y aquellas que con terminación igual, etc.

En ese sentido se puede reafirmar el papel fundamental que cumple la familia para lograr el desarrollo de la dimensión fonológica ya que el niño es un ente receptor de los sonidos que escucha a su alrededor y por ende va a repetir todo aquello que va percibiendo y escuchando de su entorno, entonces es el adulto quien

va a orientar y fomentar espacios y actividades adecuadas y pertinentes a su edad que favorezcan la discriminación auditiva considerando que al año y seis meses se va a concretar el sistema fonológico.

Según el objetivo específico 2 que es determinar la influencia de los juegos verbales en la dimensión semántica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022. Señala que los resultados obtenidos influyen significativamente en la dimensión semántica puesto que se observa un nivel de significancia $p=0.000<0.05$, por ende, se acepta la hipótesis alterna de la presente investigación. De acuerdo a la distribución de sus porcentajes se muestran que el 55% de los estudiantes está en el nivel logrado puesto que han alcanzado desarrollar su comprensión e incrementó su vocabulario, el 40% se está en el nivel de proceso es decir que está encaminado a alcanzar la dimensión y un 5% aún se encuentra en el nivel de inicio.

Al ser comparados con la investigación de Rojas (2017) se concuerda que hay una similitud ya que señala que tiene relación significativa entre los juegos verbales y el componente semántico, aceptando así la hipótesis alterna de su investigación, alcanzando los siguientes porcentajes: el 51.6% de los niños se hallan en un nivel destacado, mientras que el 40.6% se hallan en el nivel logrado y el 7.8% está en el nivel de inicio, indicando que el mayor porcentaje de los niños comprenden y conocen el significado de las palabras,

Por su parte Soprano (2011) señala que la semántica estudia el significado y sentido de las palabras y la sobre todo la organización de cada palabra como las oraciones, frases y discurso entre otras. Este proceso se va dar cuando el niño va adquiriendo una cantidad de palabras con significado que reconoce o emplea para comunicarse, por ende, va asimilando durante el juego y sus conversaciones.

El infante es un ser social por naturaleza y a través de las relaciones con la personas de su entorno va ir adquiriendo y asimilando una gama de palabras durante el proceso de su desarrollo ay esto a su vez va incrementar su vocabulario ya que va a emplear las palabras que conoce para comunicarse y expresar sus

ideas con las personas en el hogar o en el momento del juego con su pares, progresivamente se va dar cuenta que la palabras tienen un significado y representan diferentes elementos, por ello es importante que los adultos utilicen un vocabulario adecuado a la edad de los niños y también les expliquen de manera sencilla que significa cada una de las palabras.

Según el objetivo específico 3 que es determinar la influencia de los juegos verbales en la dimensión sintáctica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022. Señala que los resultados obtenidos influyen significativamente en la dimensión sintáctica puesto que se observa un nivel de significancia $p=0.000<0.05$, por ende, se acepta la hipótesis alterna de la presente investigación. De acuerdo a la distribución de sus porcentajes se muestran que el 65% de niños está en el nivel logrado puesto que han alcanzado desarrollar su comprensión e incrementó su vocabulario y el 35% está en el nivel de proceso es decir que está encaminado a alcanzar la dimensión.

Al ser comparados con la investigación de Medina (2020) se afirma que difiere con mi investigación puesto que presenta los siguientes resultados en relación a la dimensión uso ya que como se puede apreciar el 60% de los niños evaluados se encuentran en nivel de retraso y el 40% se encuentra en nivel de necesita mejorar el desarrollo del lenguaje. Teniendo en cuenta que en mi investigación no se presenta estudiantes en nivel de inicio o como plantea Medina en el nivel necesita mejorar, mostrando una diferencia del 40% que aún no alcanzan desarrollar la dimensión mencionada.

Por su lado Calderón (2004) en su revista señala que la sintáctica se refiere en el orden que se colocan las palabras y las reglas que van a dictaminar su relación con los otros recursos que corresponden a la oración. Siendo necesario considerar su estructura dentro de un párrafo.

Entonces puedo manifestar que la dimensión sintáctica se va desarrollar por etapas, va iniciar combinando las palabras que va emitiendo en sus interacciones, luego comprenderá las oraciones y las mencionará en orden y con coherencia,

posteriormente escribirá las oraciones manteniendo concordancia gramatical, además es importante estimular esta dimensión a través de actividades cotidianas como mencionar acciones en orden para que el niño pueda realizar (Luis guarda tus juguetes en tu dormitorio), entregar imágenes en sobres para que los ordene y mencione lo que ha formado y posteriormente se puede hacer la misma actividad empleando cartillas de palabras para formar oraciones, entre otras. Es importante recalcar que el adulto va influir desde temprana edad en el desarrollo de esta dimensión en la medida que utilice un lenguaje adecuado al momento de dar indicaciones o expresiones en diferentes situaciones de su vida diaria.

Finalmente manifiesto que la aplicación de los juegos verbales favorecen de manera positiva el proceso de adquisición del lenguaje oral, para ello es importante recalcar la adecuada y pertinente estimulación que se le brinda en casa al niño desde temprana edad y como el entorno y contexto sociocultural donde se desenvuelve va influir en este proceso de su desarrollo, posteriormente afianzará su vocabulario, pronunciación, comprensión y asimilación en la etapa escolar al socializar con sus pares. También es importante valorar como se comunica, como comprende y como manifiesta el orden de las palabras ya que así podremos corroborar como va fluyendo la adquisición de su lenguaje y podremos orientar y guiar positivamente este proceso necesario e indispensable para la comunicación.

VI. CONCLUSIONES

Primera. Se concluye que la aplicación de los juegos verbales tiene un efecto significativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de la Ugel 01, 2022, ya que mediante la prueba Wilcoxon se obtuvo los siguientes resultados: $Z = -3,933b$ y el $p=0,000 < 0,05$ lo que significa que rechaza la hipótesis nula y afirma que la aplicación de los juegos verbales impacta de manera significativa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años.

Segunda. Los juegos verbales tienen un efecto significativo en la dimensión fonológica, ya que mediante la prueba Wilcoxon se obtuvo los siguientes resultados: $Z = -3,966b$ y el $p=0,000 < 0,05$ lo que significa que rechaza la hipótesis nula y afirma que la aplicación de los juegos verbales influye de manera significativa en la dimensión fonológica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años.

Tercera. Los juegos verbales tienen un efecto significativo en la dimensión semántica, ya que mediante la prueba Wilcoxon se obtuvo los siguientes resultados: $Z = -4,008b$ y el $p=0,000 < 0,05$ lo que significa que rechaza la hipótesis nula y se afirma que la aplicación de los juegos verbales influye de manera significativa en la dimensión semántica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años.

Cuarta. Los juegos verbales tienen un efecto significativo en la dimensión sintáctica, ya que mediante la prueba Wilcoxon se obtuvo los siguientes resultados: $Z = -3,985b$ y el $p=0,000 < 0,05$ lo que significa que rechaza la hipótesis nula y afirma que la aplicación de los juegos verbales influye de manera significativa en la dimensión sintáctica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años.

VII. RECOMENDACIONES

Para aplicación de los juegos verbales se sugiere lo siguiente:

A los directores de las I.E. brindar capacitaciones a los docentes sobre la importancia de estimular el desarrollo del lenguaje oral desde temprana edad a fin de fortalecer las capacidades comunicativas de los estudiantes para así prevenir las posibles dificultades en este proceso.

Al personal docente, incorporar la estrategia de los juegos verbales en la planificación de sus actividades, desde un punto de vista lúdico y teniendo en cuenta la programación curricular de la Educación Inicial puesto que tienen que responder a las competencias y capacidades que deben desarrollar los estudiantes de acuerdo a su edad e ir graduando de menor a mayor el nivel de complejidad para así incrementar y mejorar el desarrollo de su lenguaje oral.

A las docentes de las diversas especialidades se sugiere programar y aplicar una serie de juegos verbales en sus sesiones de aprendizaje, como una herramienta didáctica para promover el desarrollo de las dimensiones fonológicas, semánticas y sintácticas a fin de promover el lenguaje oral.

Guiar a los padres de familia sobre la importancia de desarrollar juegos o actividades verbales sencillas empleando situaciones o materiales que tiene a su alcance, para ello es necesario usar un vocabulario adecuado emitiendo una entonación y articulación pertinente, de esta manera el niño irá aprendiendo la correcta pronunciación de las palabras.

Brindar actividades que incrementen su vocabulario como mostrarle diferentes objetos e imágenes, mencionar sus nombres, señalar la utilidad y función de cada elemento, decirles que describan las características con sus propias palabras, incentivar a crear rimas o retahílas, esto favorecerá también su comprensión y su lectura.

REFERENCIAS

- Acosta, V. y Moreno, A. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona, España. Editorial Masson, S.A.
- Aldana, P. (2020) *Lenguaje oral en niños de 3 años de dos Instituciones educativas*, Ate-Vitarte y San Juan de Lurigancho, Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo.
- Araya, C. A. (2009). *Tipos y ejemplos de Juegos Verbales*.
- Arias J.L. (2020). *Proyecto de tesis guía de elaboración*. Arequipa-Perú.
- Berger, P. y Thomas, L. (2004). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Bermeosolo, J. (2001). *Psicología del lenguaje*. Fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- Bohórquez I. (2002) *Didáctica General*. Argentina, CECC/SICA. 1ra ed. Recuperado <http://unpan1.un.org/intradoc/group/public/documents/icap/unpan039746.pdf>.
- Bosch, L. (1983) *El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación*. En L. Bosch Galcerán, Anuario de Psicología. Barcelona. <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/64515/96222>
- Bosch, L. (1984). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba*. Madrid: Pirámida.
- Calderón, M. (2004) *Desarrollo del Lenguaje Oral. (Parte 1)*
- Calderón, M. (2004) *Áreas del proceso lingüísticos y sus componentes*. Parte II, Costa Rica. Disponible. <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/656/areas-del-proceso-linguisticos-y-sus-componentes-parte-iii.html>.

- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1998). Enseñar lengua. Barcelona: Grao.
- Chomsky, Noam, 1965: Aspects of theory of syntax, Cambridge, MASS: mit Press.
- Colonna, C. L. (2002). *Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias sociales*. Piura: Universidad de Piura.Sead.
- Condemarín, M y Medina, A. (1995). *Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación*. España: Editorial. Cepe S.A.
- Condemarín, M., Chadwick, M. y Milicic, N. (1995). "Taller de Leguaje" *Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. edit. Domen S.A. Chile
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Cornejo, M. (2001). *Juegos Verbales*. Revista psicodidactic
- Cornejo, C. (2013). *Los juegos verbales: una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños*.
- Desarrollo del Lenguaje Oral. (Parte 1) María Natalia Calderón Astorga.
- Díez, M., De Caso, Ana., Pacheco, D., García, J. y García, E. (2009) *el desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos*. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz vol. 2, núm. 1, España. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321013>.
- Dockrell, J. y Mc. Shine, J. (1997) *Dificultades de aprendizaje en la infancia*. Un enfoque cognitivo. Barcelona, España. Editorial Paidós.
- Domínguez, J. (1993) *Diccionario de métrica española*, Métrica española, Síntesis,

Madrid. —(1999) Alianza Editorial, Madrid.

Félix, P. (1999) *El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* <http://intranet.comunidadandina.org/Documentos/BDA/PE-EDU-0003.pdf>

Fernández, S. (1980) *Conquista del lenguaje*, Narcea, Madrid.

Flores, E. (Ed.). (2004): *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lenguaje – Comunicación, Lima, Perú. p. 11.

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF), Informe anual 2016.

Hernández Sampieri, C. F. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw - Hill/ Interamericana Editores S.A de C.V. Quinta Edición.

Hernández, R; Fernández, C. y Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación*. Recuperado de <http://bibliotecadigital.ucentral.cl/documentos/libros/lintegrado/indice.html>.

Gallardo, B. (2009) *Valoración del componente pragmático a partir de datos orales*. Rev. Neurol., 557-561. <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/30609/049162.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, R. y Hornauer, A. (2014). *Cerebro y lenguaje*. Revista del Hospital Clínico de la Universidad de Chile, 25, p. 143 – 153.

Lenneberg, E. H. (1982). *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.

- Martínez, A.; Tocto, C. y Palacios, L. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. UCV-HACER Rev. Inv. Cult. Volumen 4, N° 2, Julio diciembre 2015.
- Mayta, D. y Ramos, P. (2015). *Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I. 320, Moquegua-2011*, Revista Ciencia y Tecnología para el Desarrollo-UJCM.
- Medina, Y. (2020) *Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del Centro de Educación Inicial, Mundo de Niños*, Santa Lucía.
- Melgar, M. (1976) *Cómo detectar al niño con problemas del habla*. México: Trillas.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje fascículo 3*, Desarrollo de la comunicación ciclo II, 3, 4, y 5 años de educación inicial.
- Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional EBR-Perú*.
- Montoya, R. (2020) *Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico*, Trujillo. Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo.
- Nieto, M. (1991) *Anomalías del lenguaje y su corrección*. México.
- Ortiz, D. C., Ruperti, L., Cortez M., y Varas, A. (2021). *Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil*. Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación, 4(16), 450–460.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>.
- Painequeo, H. (2012) *Literatura y lingüística*. Scielo Chile. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112012000200013.
- Palomino, C. K. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los*

niños del 4º grado de educación primaria, área de comunicación. Trujillo- Perú.

Pérez, P. y Salmerón, T. (2006) *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación*. Revista Pediatría de Atención Primaria Volumen VIII. Número 32. Madrid-España.

Puyuelo, M. (2000). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Barcelona: Editorial Masson.

Rojas, T. (2017) *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 Hermacia Payet, Villa María Del Triunfo, Perú.*

Rodríguez, Y. (2021). *Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria*. Revista Educación (19) FCE-UNSCH ISSN (en línea): 2709-8761

Santuiste, V. y Beltrán, J. (1998) *Dificultades de Aprendizaje*. Madrid, España. Editorial Síntesis.

Soprano, A (2011). *Como evaluar el lenguaje en el niño y el adolescente*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Toledo, A.; Godoy, M. y Suárez, Z. (2008) *El análisis semántico, sintáctico y pragmático en la enseñanza de los contenidos gramaticales* VARONA, núm. 46, enero-junio, pp. 60-65 Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana, Cuba. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635566010>.

Zambrano, A. (2020) *Lenguaje oral en niños de 5 años de la Unidad Educativa Antonio José de Sucre, San Jacinto de Yaguachi. Piura, Perú*. Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variable

Matriz de operacionalización de variable dependiente, lenguaje oral:

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas y valores	Niveles rangos		
Es un conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas. Además, se entiende como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada puesto que potencia el desarrollo cognitivo y social del niño, siendo una herramienta principal que los niños emplean para expresar sus ideas y pensamientos (Soprano, 2011).	Se empleará una lista de cotejo que consta de 12 ítems que responden a sus tres dimensiones, las cuales presentan dos indicadores y se plantean dos preguntas por cada uno de ellos. Se aplicará la escala nominal.	Fonológica	Pronunciación	1 al 4	Nominal	Inicio		
			Repetición			SI = 1	[0 – 4]	
								Proceso
							NO = 0	[5 – 8]
				Semántica	Comprensión	5 al 8		Logrado
					Claridad			
		Sintáctica	Coherencia	9 al 12				
			Articulación					

Matriz de operacionalización de variable independiente, juegos verbales:

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas y valores	Niveles rangos	
Los juegos verbales son un conjunto de actividades lúdicas que emplean los recursos del lenguaje oral, cuya finalidad es desarrollar las habilidades y capacidades lingüísticas, fundamentalmente la expresión oral. Buscan promover y fortalecer la escucha activa, la expresión y comprensión del lenguaje. (Cerisola, 2019).	Se empleará una lista de cotejo que consta de 12 ítems que responden a sus tres dimensiones, las cuales presentan dos indicadores y se plantean dos preguntas por cada uno de ellos. Se aplicará la escala nominal.	Rimas	Vocalización	1 al 4	Nominal	Inicio	
			Memoria		SI = 1	[0 – 4]	
					NO = 0	Proceso	[5 – 8]
		Trabalenguas	Pronunciación	5 al 8		Logrado	[9 – 12]
			Rapidez				
		Retahílas	Atención	9 al 12			
	Fluidez verbal						

Anexo 2: Matriz de consistencia

TÍTULO: JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA UGEL 01, 2022.							
AUTOR: JUSTINA PAREDES CRISOSTOMO							
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p>Problema General ¿De qué manera los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿De qué manera los juegos verbales influyen en la dimensión fonológica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Ugel 01, 2022?</p> <p>¿De qué manera los juegos verbales influyen en la dimensión semántica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Ugel 01, 2022?</p> <p>¿De qué manera los juegos verbales influyen en la dimensión sintáctica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Ugel 01, 2022?</p>	<p>Objetivo general Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la influencia de los juegos verbales en la dimensión fonológica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.</p> <p>Determinar la influencia de los juegos verbales en la dimensión semántica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.</p> <p>Determinar la influencia de los juegos verbales en la dimensión sintáctica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.</p>	<p>Hipótesis general. Los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.</p> <p>Hipótesis específica</p> <p>Los juegos verbales influyen en la dimensión fonológica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel, 2022.</p> <p>Los juegos verbales influyen en la dimensión semántica desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel, 2022.</p> <p>Los juegos verbales influyen en la dimensión sintáctica del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel, 2022.</p>	Variable independiente: Juegos verbales				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel o Rangos
			Rimas	Vocalización Memoria	1 al 4	Nominal	Inicio [0 – 4]
			Trabalenguas	Pronunciación Rapidez	5 al 8		Proceso [5 – 8]
			Retahílas	Atención Fluidez verbal	9 al 12		Logrado [9 – 12]
			Variable 2: Lenguaje oral				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel o Rangos
			Fonológica	Pronunciación Repetición	1 al 4	Nominal	Inicio [0 – 4]
			Semántica	Comprensión Claridad	5 al 8		Proceso [5 – 8]
			Sintáctica	Coherencia Articulación	9 al 12		Logrado [9 – 12]

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR
<p>TIPO: La investigación es de tipo aplicada ya que tiene como objetivo resolver situaciones concretas y prácticas que se presentan en la realidad.</p> <p>DISEÑO: Presenta un diseño cuasi-experimental, según Hernández Sampieri (2006), se aplican a situaciones reales en los que no se pueden formar grupos aleatorizados, pero pueden manipular la variable experimental.</p>	<p>POBLACIÓN: La población está conformada por 60 estudiantes de 5 años de la Ugel 01.</p> <p>TAMAÑO DE MUESTRA: La muestra está conformada por 20 estudiantes de 5 años de la Ugel 01.</p> <p>TIPO DE MUESTREO: El tipo de muestra es no probabilístico puesto que involucra la selección de las unidades que serán observadas de acuerdo al criterio escogido por el investigador (Ponce y Pasco, 2015).</p>	<p>Variable independiente: Juegos verbales</p> <p>Bedoya (1982) son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.</p> <p>Variable dependiente: Lenguaje oral</p> <p>Rodríguez (2011) es un medio para dialogar con los demás, puesto que todos aprenderemos a escuchar y hablar con los pares que están a nuestro alrededor estableciendo así una situación significativa. (p.27)</p> <p>Técnica: Observación Según Vilca (2012) consiste en una evaluación de los diferentes aspectos de un fenómeno con el propósito de estudiar sus características y comportamiento dentro del medio donde se desenvuelve, es decir, permite recoger datos de manera directa, teniendo en cuenta las características de la unidad de análisis.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo Según Carrasco (2009), son listados que poseen características y cualidades, que permiten diagnosticar lo que existe o no existe.</p>	<p>DESCRIPTIVA: Se empleó el análisis descriptivo para lo cual se usó los cuadros, barras y gráficos estadísticos.</p> <p>CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO: Para la confiabilidad del instrumento se aplicó la prueba de KR 20.</p>



LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES:

- Lee con atención los ítems planteados y marca la opción que describa la acción realizada por el estudiante de 5 años.

VALORACIÓN:

SI = 1

NO = 0

N°	ÍTEMS	SI	NO
VARIABLE: JUEGOS VERBALES			
DIMENSIÓN: RIMA			
1	Menciona de qué trata la rima.		
2	Pronuncia al menos dos fonemas de la rima.		
3	Crea con sus propias palabras una rima.		
4	Repite en voz alta enfatizando los sonidos finales		
DIMENSIÓN: TRABALENGUAS			
5	Pronuncia adecuadamente cada fonema y letra del texto.		
6	Recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.		
7	Repite cada vez con mayor rapidez el texto.		
8	Continúa repitiendo con mayor precisión y sin equivocarse a fin de probar sus habilidades y mejorar su pronunciación.		
DIMENSIÓN: RETAHÍLAS			
9	Menciona en orden los versos que riman.		
10	Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.		
11	Expresa con fluidez la retahíla.		
12	Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.		

N°	ÍTEMS		
VARIABLE: LENGUAJE ORAL		SI	NO
DIMENSIÓN: FONOLÓGICO			
1	Repite las rimas, trabalenguas y retahílas aprendidas.		
2	Menciona espontáneamente las rimas, trabalenguas o retahílas.		
3	Reconoce el sonido inicial o final de las palabras.		
4	Repite una frase de siete u ocho palabras.		
DIMENSIÓN: SEMÁNTICO			
5	Menciona el significado de algunas de las palabras del texto.		
6	Describe características de personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas.		
7	Expresa con sus propias palabras lo que comprende de los textos.		
8	Responde con claridad las preguntas que se le plantean.		
DIMENSIÓN: SINTÁCTICO			
9	Repite las rimas, trabalenguas y retahílas.		
10	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos.		
11	Lee los textos con ayuda de las imágenes.		
12	Escribe a su manera el texto y luego menciona lo que dice.		

Anexo 4: Validez y confiabilidad del instrumento de recolección de datos

Resultado de la validez de contenido del instrumento: Lista de cotejo

Jueces expertos	Resultado
Dr. Félix Jhony Farfán Pimentel	Aplicable
Dra. Yolanda Josefina Huayta Franco.	Aplicable
Dr. Rommel Lizandro Crispín	Aplicable

Estadística de confiabilidad o fiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad		
Variables	KR 20	N de elementos
Juegos verbales	,886	12
Lenguaje oral	,829	12

	Menciona en orden los versos que riman.	x		x		x		
10	Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.	x		x		x		
11	Expresa con fluidez la retahíla.	x		x		x		
12	Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: HUAYTA FRANCO YOLANDA JOSEFINA **DNI:** 09333287

Grado y Especialidad del validador: DOCTORA EN EDUCACIÓN

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 12 de mayo del 2022.


Firma del Experto Informante.
Especialidad

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE:
LENGUAJE ORAL**

Ítems	DIMENSIONES	Escala de Valoración						Sugerencias
		PERTINENCIA1		RELEVANCIA2		CLARIDAD3		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	DIMENSIÓN 1: Fonológico							
	Repite las rimas, trabalenguas y retahílas aprendidas.	x		x		x		
2	Menciona espontáneamente las rimas, trabalenguas o retahílas.	x		x		x		
3	Reconoce el sonido inicial o final de las palabras.	x		x		x		
4	Repite una frase de siete u ocho palabras	x		x		x		
5	DIMENSIÓN 2: Semántico							Sugerencias
	Menciona el significado de algunas de las palabras del texto.	x		x		x		
6	Describe características de personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas.	x		x		x		
7	Expresa con sus propias palabras lo que comprende de los textos.	x		x		x		
8	Responde con claridad las preguntas que se le plantean.	x		x		x		
9	DIMENSIÓN 3: Sintáctico							Sugerencias
	Menciona de manera ordenada y organizada las frases de los textos.	x		x		x		

10	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos	x		x		x		
11	Lee los textos con ayuda de las imágenes.	x		x		x		
12	Escribe a su manera el texto y luego menciona lo que dice.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA_____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: _____HUAYTA FRANCO YOLANDA JOSEFINA__ **DNI:** _____09333287

Grado y Especialidad del validador: _____DOCTORA EN EDUCACIÓN_____

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Lima, 12 de mayo del 2022.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma del Experto Informante.
Especialidad

	Menciona en orden los versos que riman.	x		x		x		
10	Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.	x		x		x		
11	Expresa con fluidez la retahíla.	x		x		x		
12	Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA_____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: LIZANDRO CRISPÍN ROMMEL___ DNI: 09554022

Grado y Especialidad del validador: _____Dr. ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN__

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 12 de mayo del 2022.



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO
Mg. Rommel Lizandro Crispín
DOCENTE DE LA ESCUELA
DE POS GRADO

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE:
LENGUAJE ORAL**

Ítems	DIMENSIONES	Escala de Valoración						Sugerencias
		PERTINENCIA1		RELEVANCIA2		CLARIDAD3		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	DIMENSIÓN 1: Fonológico							
	Repite las rimas, trabalenguas y retahílas aprendidas.	x		x		x		
2	Menciona espontáneamente las rimas, trabalenguas o retahílas.	x		x		x		
3	Reconoce el sonido inicial o final de las palabras.	x		x		x		
4	Repite una frase de siete u ocho palabras	x		x		x		
5	DIMENSIÓN 2: Semántico							Sugerencias
	Menciona el significado de algunas de las palabras del texto.	x		x		x		
6	Describe características de personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas.	x		x		x		
7	Expresa con sus propias palabras lo que comprende de los textos.	x		x		x		
8	Responde con claridad las preguntas que se le plantean.	x		x		x		
9	DIMENSIÓN 3: Sintáctico							Sugerencias
	Menciona de manera ordenada y organizada las frases de los textos.	x		x		x		

10	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos	x		x		x	
11	Lee los textos con ayuda de las imágenes.	x		x		x	
12	Escribe a su manera el texto y luego menciona lo que dice.	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____HAY SUFICIENCIA_____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: _LIZANDRO CRISPÍN ROMMEL____ **DNI:** 09554022

Grado y Especialidad del validador: _____Dr. ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN_

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 12 de mayo del 2022.



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO
Mg. Rommel Lizandro Crispin
DOCENTE DE LA ESCUELA
DE POS GRADO

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:
JUEGOS VERBALES**

ítems	DIMENSIONES	Escala de Valoración						Sugerencias
		PERTINENCIA1		RELEVANCIA2		CLARIDAD3		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	DIMENSIÓN 1: Rimas							
	Menciona de qué trata la rima.	x		x		x		
2	Pronuncia al menos dos fonemas de la rima.	x		x		x		
3	Crea con sus propias palabras una rima.	x		x		x		
4	Repite en voz alta enfatizando los sonidos finales	x		x		x		
5	DIMENSIÓN 2: Trabalenguas							Sugerencias
	Pronuncia adecuadamente cada fonema y letra del texto.	x		x		x		
6	Recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.	x		x		x		
7	Repite cada vez con mayor rapidez el texto.	x		x		x		
8	Continúa repitiendo con mayor precisión y sin equivocarse a fin de probar sus habilidades y mejorar su pronunciación.	x		x		x		
9	DIMENSIÓN 3: Retahílas							Sugerencias
	Menciona en orden los versos que riman.	x		x		x		

10	Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.	x		x		x		
11	Expresa con fluidez la retahíla.	x		x		x		
12	Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: __FARFÁN PIMENTEL JOHNNY FÉLIX__ **DNI:** ____06269132__

Grado y Especialidad del validador: _____METODÓLOGO_____

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 12 de mayo del 2022.



	Menciona de manera ordenada y organizada las frases de los textos.	x		x		x		
10	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos	x		x		x		
11	Lee los textos con ayuda de las imágenes.	x		x		x		
12	Escribe a su manera el texto y luego menciona lo que dice.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA_____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: _____FARFÁN PIMENTEL JOHNNY FÉLIX__ DNI: _06269132_

Grado y Especialidad del validador: _____METODOLÓGO_____

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Lima, 12 de mayo del 2022.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 6: Sesiones de la estrategia de los juegos verbales.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "ME DIVIERTO CON LOS JUEGOS VERBALES"						
FECHA: Lunes, 06 de Junio del 2022.			NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "JUGAMOS CON LOS TRABALENGUAS"			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					EVALUACIÓN FORMATIVA	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS (Producciones/ Actuaciones)
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	Búsqueda de la excelencia	Dice con sus palabras algunas de los trabalenguas que ha aprendido.	Comenta sobre los trabalenguas que ha aprendido y explica si le fue sencillo o difícil.
PROPOSITO	Que los estudiantes tengan un acercamiento a los trabalenguas para fomentar la fluidez, comprensión, atención y pronunciación adecuada a su edad.					

ACTIVIDAD PEDAGÓGICA



- **Recepción de los estudiantes**

- **Juego en los sectores:**

- **PLANIFICACIÓN:** Los niños deciden el sector en el que jugarán
 - **ORGANIZACIÓN:** Los niños organizan su juego: espacio y materiales.
 - **EJECUCIÓN:** Los niños juegan de acuerdo a su organización.
 - **ORDEN:** Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.
 - **SOCIALIZACION:** Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.
 - **Representación:** Luego del dialogo plasman en forma grupal o individual lo que realizaron.
- **Actividades Permanentes:** Saludo, oración, tiempo, calendario, asistencia.

INICIO:

Invitamos a los estudiantes a sentarse en un círculo y dialogamos acerca de las actividad realizada el día anterior, luego realizamos algunos ejercicios orofaciales.

DESARROLLO:

Les mostramos dos papelotes (pictogramas de trabalenguas) creamos expectativa, preguntamos: ¿Qué será? ¿De qué tratará? ¿Qué dirá? Escuchamos sus respuestas y luego le ofrecemos la oportunidad de elegir el trabalenguas que quiera leer.

Procedemos a leer despacio el trabalenguas señalando las palabras e imágenes para que lo asocien, preguntamos: ¿De qué trató el trabalenguas?, luego leemos, pero ahora un poquito más rápido, de tal manera que los estudiantes se den cuenta del juego de palabras.

Leemos de nuevo, pero esta vez más rápido aún, seguidamente animamos a los estudiantes que intenten repetir el trabalenguas y traten de decirlo cada vez con mayor rapidez. Motivamos a continuar practicando los trabalenguas.

Realizamos el mismo procedimiento con el otro trabalenguas, luego entregamos hojas para que dibujen lo que más le agradó del texto leído.

CIERRE:

Después de jugar con los trabalenguas, pedimos que compartan a su familia lo que aprendieron y busquen algunos trabalenguas que conocen en su familia.

Preguntamos: ¿Qué hicieron hoy? ¿Te pareció fácil o difícil pronunciar el trabalenguas, por qué? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué otros trabalenguas te gustaria aprender?

MATERIALES

- Pictogramas
- Hojas
- Plumones
- Tijera

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "ME DIVIERTO CON LOS JUEGOS VERBALES"

FECHA: Viernes, 10 de Junio del 2022.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:" JUGANDO CON LA RIMA"

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					EVALUACIÓN FORMATIVA	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS (Producciones/ Actuaciones)
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Búsqueda de la excelencia	Describe características de las imágenes y menciona las palabras que riman.	Observa e identifica las características de los personajes de la rima y menciona las palabras que riman.
PROPOSITO	Que los estudiantes observen las imágenes, describan y jueguen con las letras de la rima.					
ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	- Recepción de los estudiantes - Juego en los sectores: <ul style="list-style-type: none"> • PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán • ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. • EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. • ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores. • SOCIALIZACION: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado. • Representación: Luego del dialogo plasman en forma grupal o individual lo que realizaron. - Actividades Permanentes: Saludo, oración, tiempo, calendario, asistencia.					MATERIALES - Imágenes - Cartillas - Sobres - Letras - Hojas - Plumones

**INICIO:**

Invitamos a los estudiantes a realizar una asamblea (en el piso) mencionamos que el cartero nos ha traído unos sobres y se los mostramos, luego planteamos: ¿Qué habrá dentro del sobre? ¿De qué color son los sobres? ¿Para que serán? ¿Lo quieren descubrir?

Invitamos a un estudiante a retirar la imagen del sobre y lo colocamos en el piso, planteamos ¿Qué es? ¿Dónde lo han visto? ¿Para qué creen que está aquí estas imágenes? ¿Qué podemos hacer con ellos? Luego mostramos las palabras: ¿Qué son? ¿Qué dirán? Escuchamos las respuestas de los estudiantes dando oportunidad a que todos puedan participar, de igual manera se retira las demás imágenes y palabras de los sobres y se acompaña con preguntas.

Mencionamos que tenemos un problema ya que no sabemos que dice en esas palabras y planteamos el reto ¿Qué podríamos hacer para saber que dice? ¿Quieren averiguarlo? Escuchamos sus respuestas.

DESARROLLO:

Pegamos el papelote de la rima "El oso Meloso" pedimos que observen y preguntamos: ¿Qué es? ¿Qué vamos a leer? ¿Cómo se llamará el texto? ¿De qué tratará? Escuchamos sus aportes, se recuerda los acuerdos establecidos y les decimos: Les voy a leer la rima y después vamos a escuchar sus comentarios

Leemos el título y continuamos con el contenido de la rima pausadamente (pictograma) para que asocien la imagen con las letras.

Preguntamos ¿Quién lo quiere leer? Incentivamos a participar a los estudiantes a leer la rima, ahora vamos a realizar unas preguntas: ¿Cómo se llama el texto? ¿Cómo se llama el oso? ¿Cómo era su piel? ¿Qué le gustaba comer? ¿Con quién vivía el oso? ¿Han comido alguna vez miel? ¿Ustedes con quienes viven? ¿Estará bien que solo coma miel? ¿Qué le podría pasar? ¿Ustedes cómo se alimentan? ¿Qué debería hacer el oso?

Mencionamos ¿Podremos resolver nuestro problema? ¿Podemos decir que dicen en estas letras? Mostramos las imágenes y letras para que las asocien (las que inicialmente se mostraron). Luego entregamos fichas de diversas letras para que ellos formen alguna palabra que conocimos hoy o que ya conocen y les entregamos unas hojas para que peguen las letras y si desean acompañan con su dibujo.

CIERRE:

Preguntamos:

¿Qué hicimos hoy?

¿Con qué hemos jugado?

¿Qué te agrado de la rima? ¿Qué palabra formaste?

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "ME DIVIERTO CON LOS JUEGOS VERBALES"

FECHA: Lunes, 13 de Junio del 2022.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:" RIMANDO CON LA CANCIÓN"

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					EVALUACIÓN FORMATIVA	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS (Producciones/ Actuaciones)
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Búsqueda de la excelencia	Comenta sobre las canciones rimadas que ha aprendido y explica cómo le fue creando una canción rimada en familia.	Dice con sus palabras algunas de las canciones rimadas que ha aprendido y comparte la que ha creado en familia.
	PROPOSITO	Que los estudiantes observen las imágenes, describan y entonen la canción para que identifiquen las palabras que riman, para favorecer la fluidez y pronunciación expresiva.				
	- Recepción de los estudiantes - Juego en los sectores:					MATERIALES

ACTIVIDAD PEDAGÓGICA



- **PLANIFICACIÓN:** Los niños deciden el sector en el que jugarán
 - **ORGANIZACIÓN:** Los niños organizan su juego: espacio y materiales.
 - **EJECUCIÓN:** Los niños juegan de acuerdo a su organización.
 - **ORDEN:** Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.
 - **SOCIALIZACION:** Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.
 - **Representación:** Luego del dialogo plasman en forma grupal o individual lo que realizaron.
- **Actividades Permanentes:** Saludo, oración, tiempo, calendario, asistencia.

INICIO:

Invitamos a sentarse y preguntamos: ¿Les gusta las adivinanzas? Mostramos dos cartillas y procedemos a leer las adivinanzas de los personajes de la rima que leerán seguidamente.

DESARROLLO:

Invitamos a observar la infografía de la canción "Debajo de un botón", preguntamos: ¿Qué dirá? ¿De qué tratará? ¿Conocen algunos de las letras, cuáles? Escuchamos sus ideas.

Leemos la rima despacio e invitamos a los niños a leer guiándose de las imágenes, luego se les invita a que puedan cantarla e identificar que palabras riman (sonidos finales), pasan al frente para señalar las palabras que tengan el mismo sonido final. Entregamos hojas para que dibujen las imágenes que riman y escriban a su manera.



CIERRE:

Después de entonar la canción rimada se pide que compartan con su familia lo que aprendieron.

Preguntamos:

¿Qué hicimos hoy?

¿Qué te agrado de la rima?

¿Qué palabras rimaban?

¿Conoces algunos ejemplos de rimas, cuáles?

- Imágenes
- Cartillas
- Sobres
- Letras
- Hojas
- Plumones

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "ME DIVIERTO CON LOS JUEGOS VERBALES"

FECHA: Viernes, 17 de Junio del 2022.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: " RAPIDITO, RAPIDITO VOY SEGURITO"

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					EVALUACIÓN FORMATIVA	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS (Producciones/ Actuaciones)
Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Búsqueda de la excelencia	Dice con sus palabras el trabalenguas que ha aprendido y espera su turno para hablar.	Comenta sobre el trabalenguas que ha aprendido y explica si le fue sencillo o difícil con sus propias palabras.
PROPOSITO	Que los estudiantes aprendan un trabalenguas a través de la lectura de imágenes y lo repitan en diferentes ritmos para favorecer su pronunciación y articulación.					
ACTIVIDAD	- Recepción de los estudiantes - Juego en los sectores: <ul style="list-style-type: none"> • PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán • ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. 					MATERIALES - Pictogramas - Hojas

PEDAGÓGICA

- **EJECUCIÓN:** Los niños juegan de acuerdo a su organización.
- **ORDEN:** Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.
- **SOCIALIZACION:** Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.
- **Representación:** Luego del dialogo plasman en forma grupal o individual lo que realizaron.
- **Actividades Permanentes:** Saludo, oración, tiempo, calendario, asistencia.

INICIO:

Se presenta un sobre de sorpresa y se entona la canción "Que será lo que tengo aquí", los estudiantes mencionan sus alternativas y luego mostramos lo que hay dentro del sobre, preguntamos: ¿Qué será? ¿Qué tipo de texto será? ¿De qué tratará? Escuchamos con respeto sus ideas y les comentamos lo que hoy vamos a realizar el día de hoy.

DESARROLLO:

Presentamos a los estudiantes el trabalenguas "El zorro", preguntamos: ¿Qué figuras observan en el trabalenguas? ¿Dónde lo han visto? ¿Qué más observan? ¿Qué dirá en este texto? Los estudiantes mencionan sus ideas a partir de sus saberes previos. Iniciamos dando lectura global para que escuchen y asocien con las imágenes, luego invitamos a leer de manera grupal primero despacio, un poco rápido, posteriormente, más rápido y luego muy rápido, luego leen por mesas y finalmente de forma individual. Preguntamos: ¿Qué palabras riman? ¿De quién habló el trabalenguas? Entregamos hojas para que dibujen lo que más les agradó del trabalenguas e invitamos a escribir a su manera.

CIERRE:

Preguntamos:

¿Qué hicimos hoy?

¿De qué trató el trabalenguas?

¿Te pareció fácil o difícil pronunciar el trabalenguas, por qué?

¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?

¿Qué otros trabalenguas te gustaría aprender?

Felicitamos a los estudiantes por su participación y pedimos que compartan a su familia lo que aprendieron y busquen algunos trabalenguas que conocen en su familia.

TRABALENGUAS

"EL ZORRO"



ZORRO, ZORRO

SOS

PIDE SOCORRO



CON UN GORRO.

- Plumones
- Tijera

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "ME DIVIERTO CON LOS JUEGOS VERBALES"

FECHA: Lunes, 20 de Junio del 2022.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:" JUEGO DE PALABRAS I"

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					EVALUACIÓN FORMATIVA	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS (Producciones / Actuaciones)
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Búsqueda de la excelencia	Menciona con sus propias palabras de que trata el texto a partir de las imágenes que observa para dar a conocer sus ideas y mejorar su fluidez verbal.	Dice de lo que trata el texto al mirar las imágenes y letras del texto con sus propias palabras y completa con dibujos la retahíla.
PROPOSITO	Que los estudiantes observen, describan y completen los textos en orden a partir de las imágenes, luego lo mencionen con fluidez y claridad.					
ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	- Recepción de los estudiantes - Juego en los sectores: <ul style="list-style-type: none"> • PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán • ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. • EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. • ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores. • SOCIALIZACION: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado. • Representación: Luego del dialogo plasman en forma grupal o individual lo que realizaron. - Actividades Permanentes: Saludo, oración, tiempo, calendario, asistencia.					MATERIALES - Imágenes - Hojas - Colores - limpiatipos

RETAHÍLAS DE LAS VOCALES

A LA LE GUSTA BAILAR

LA LE GUSTA LEER

LA LE GUSTA REIR

LA LE GUSTA COMER

LA LE GUSTAS TU

INICIO:

Invitamos a ponerse de pie y realizamos la dinámica: "El rey Michi-michi" la docente entona la canción y a la indicación los estudiantes bailan, se ríen, leer un libro, hacer como si estuvieran comiendo, etc. preguntamos: ¿Cómo se sintieron al realizar esta dinámica? ¿Recuerdan lo que hicimos ayer, alguien puede comentar? ¿Qué creen que haremos hoy? Mencionamos que hoy vamos a jugar con las palabras (retahílas) a partir de las imágenes que observan, recordamos los acuerdos del aula.

DESARROLLO:

Entonamos "Que será, que será" luego preguntamos: ¿Qué tendré en mi bolsillo? Escuchamos las ideas de los estudiantes y luego mostramos el texto y las imágenes (luego pegamos en la pizarra) pedimos que lo observen y planteamos: ¿Qué es? ¿De qué tratará? ¿Qué letras conocen? ¿Cuál será el título del texto?

Procedemos a escuchar los saberes previos de los estudiantes con respeto, damos una lectura global del texto, realizamos preguntas de comprensión. Invitamos a leer todos juntos el texto, preguntamos ¿Qué irá en este espacio en blanco? Invitamos a pegar las imágenes en los recuadros, leemos el texto todos juntos luego lo realizan por mesas y finalmente invitamos a un niño a leer el texto a partir de las imágenes.

Retiramos las imágenes e invitamos a los estudiantes a leer y completar el texto.

Entregamos hojas para que completen la retahíla a través de dibujos, luego socializan lo realizado.



A



I



E



O

CIERRE:

Preguntamos:

¿Qué hicimos hoy?

¿Con qué hemos jugado?

¿Qué te agrado de la retahíla? ¿Por qué?

¿Te fue fácil o difícil leer el texto, por qué?

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "ME DIVIERTO CON LOS JUEGOS VERBALES"						
FECHA: Viernes, 24 de Junio del 2022.				NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "CREANDO UNA RIMA CON MI NOMBRE"		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					EVALUACIÓN FORMATIVA	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS (Producciones/ Actuaciones)
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Búsqueda de la excelencia	Participa en conversaciones mencionando sus propias ideas para crear una rima con su nombre-	Menciona sus ideas con sus propias palabras para crear una rima con su nombre.
PROPOSITO		Que los estudiantes presten atención y creen de manera creativa una rima con su nombre, luego la repitan con mayor rapidez.				
ACTIVIDAD		<ul style="list-style-type: none"> - Recepción de los estudiantes - Juego en los sectores: <ul style="list-style-type: none"> • PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán • ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. 				MATERIALES

PEDAGÓGICA



- **EJECUCIÓN:** Los niños juegan de acuerdo a su organización.
- **ORDEN:** Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.
- **SOCIALIZACION:** Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.
- **Representación:** Luego del dialogo plasman en forma grupal o individual lo que realizaron.
- **Actividades Permanentes:** Saludo, oración, tiempo, calendario, asistencia.

INICIO:

Sentados en semicírculo recordamos lo realizado el día anterior, luego realizamos la dinámica "Vara varita", acompañamos con una varita mágica, iniciamos entonando la canción y vamos señalando a cada estudiante para que mencionen sus nombres. Les comentamos que hoy vamos a crear rimas con sus propios nombres para ello es importante estar atentos.

DESARROLLO:

Mostramos una cajita y preguntamos: ¿Qué habrá dentro de la caja? ¿Qué haremos con ella?, escuchamos sus ideas y luego retiramos las cartillas y la colocamos en el piso, pedimos que la observen e identifiquen la cartilla que dice su nombre. La docente muestra su cartilla y menciona una rima con su nombre: Justina come gelatina, preguntamos ¿Qué palabras tienen el mismo sonido final? ¿Les gustaría crear una rima con sus nombres? ¿Cómo lo haríamos?

Entonamos la canción de motivación: "Yo sí puedo y soy capaz de hacer una rima y mucho más", mencionamos que para crear una rima es importante recordar lo que les gusta hacer, comer, jugar, etc. damos un tiempo para la creación y luego invitamos a un niño a pegar la cartilla de su nombre y mencione con que palabra puede rimar su nombre, vamos escribiendo en la pizarra lo que los niños van mencionando de igual manera invitamos a los demás niños. Vamos leyendo cada rima que van mencionando.

Entregamos hojas para que escriban a su manera y dibujen de manera creativa, luego socializan el trabajo realizado.

CIERRE:

Preguntamos:

¿Te pareció fácil o difícil crear la rima con tu nombre, por qué?

¿De qué más te gustaría crear rimas?

¿Qué te gustaría trabajar mañana?

Pedimos que en casa les lean la rima que crearon e inviten a crear otras rimas con los nombres de sus familias

- Imágenes
- Cartillas
- Sobres
- Letras
- Hojas
- Plumones

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "ME DIVIERTO CON LOS JUEGOS VERBALES"

FECHA: Lunes, 27 de Junio del 2022. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:" TRABA TRALENGUAS"**

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE **EVALUACIÓN FORMATIVA**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS (Producciones/ Actuaciones)
-------------	-------------	-------------------------	------------	---------------------	-------------------------	--

Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>-Obtiene información del texto oral.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>Búsqueda de la excelencia</p>	<p>Menciona con sus palabras el trabalenguas que ha aprendido, pronunciando cada vez más rápido.</p>	<p>Menciona el trabalenguas que aprendió con sus propias palabras y los va leyendo con ayuda de las imágenes.</p>
--	--	--	--	----------------------------------	--	---

PROPOSITO Que los estudiantes tengan un acercamiento a los trabalenguas para fomentar la fluidez, comprensión, atención y pronunciación adecuada a su edad.

<p>- Recepción de los estudiantes</p> <p>- Juego en los sectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán 	MATERIALES
---	-------------------

ACTIVIDAD PEDAGÓGICA



- ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales.
 - EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización.
 - ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.
 - SOCIALIZACION: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.
 - Representación: Luego del dialogo plasman en forma grupal o individual lo que realizaron.
- **Actividades Permanentes:** Saludo, oración, tiempo, calendario, asistencia.

INICIO:

Invitamos a los estudiantes a sentarse en un círculo y les comentamos que vamos a jugar al espejo: para ello deben mirar atentamente los movimientos que va realizar la docente y ellos deben imitar y repetirlo, iniciamos sacando la lengua y lo movemos en diferentes direcciones, soplamos, inflamamos las mejillas, chasquidos, etc.

Mencionamos que hoy vamos a conocer algunos trabalenguas y para ello vamos a iniciar repitiendo lento y luego lo harán cada vez más rápido.

DESARROLLO:

Les mostramos un papelote (pictogramas de trabalenguas) preguntamos: ¿Qué será? ¿De qué tratará? ¿Qué dirá? Escuchamos sus respuestas.

Procedemos a leer despacio el trabalenguas señalando las palabras e imágenes para que lo asocien, preguntamos: ¿De qué trató el trabalenguas?, luego leemos, pero ahora un poquito más rápido, de tal manera que los estudiantes se den cuenta del juego de palabras.

Leemos de nuevo, pero esta vez más rápido aún, seguidamente animamos a los estudiantes que intenten repetir el trabalenguas y traten de decirlo cada vez con mayor rapidez. Motivamos a continuar practicando los trabalenguas.

Realizamos el mismo procedimiento con el otro trabalenguas, luego entregamos hojas para que dibujen lo que más le agradó del texto leído.

CIERRE:

Después de jugar con los trabalenguas, pedimos que compartan a su familia lo que aprendieron y busquen algunos trabalenguas que conocen en su familia.

Preguntamos:

¿Qué hicieron hoy?

¿Te pareció fácil o difícil pronunciar el trabalenguas, por qué?

¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué otros trabalenguas te gustaria aprender?

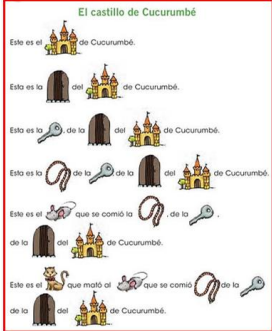
- Pictogramas
- Hojas
- Plumones
- Tijera

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "ME DIVIERTO CON LOS JUEGOS VERBALES"

FECHA: Viernes, 01 de Julio del 2022.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:" JUEGO DE PALABRAS II"

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					EVALUACIÓN FORMATIVA	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS (Producciones / Actuaciones)
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Búsqueda de la excelencia	Menciona con sus propias palabras de que trata el texto a partir de las imágenes que observa para dar a conocer sus ideas.	Dice de lo que trata el texto al mirar las imágenes y letras del texto con sus propias palabras y completa con dibujos la retahíla.
PROPOSITO	Que los estudiantes observen, describan y completen los textos en orden a partir de las imágenes, luego lo mencionen con fluidez y claridad.					
ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	- Recepción de los estudiantes - Juego en los sectores: <ul style="list-style-type: none"> • PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán • ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. • EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. • ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores. • SOCIALIZACION: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado. • Representación: Luego del dialogo plasman en forma grupal o individual lo que realizaron. - Actividades Permanentes: Saludo, oración, tiempo, calendario, asistencia.					MATERIALES - Imágenes - Hojas - Colores - limpiatipos



INICIO:

Sentados en círculo realizamos unas adivinanzas de: Castillo, gato, llave y gato, describimos las características para que asocien o adivinen las respuestas. Leemos cada una de ellas y preguntamos: ¿Qué será? ¿Para qué lo ¿Qué podemos hacer con las imágenes?

Mencionamos que hoy vamos a jugar con las palabras (retahílas) a partir de las imágenes que observan, recordamos los acuerdos del aula.

DESARROLLO:

Entonamos "Que será, que será" luego preguntamos: ¿Qué tendré en mi bolsillo? Escuchamos las ideas de los estudiantes y luego mostramos el texto, pedimos que lo observen y planteamos: ¿Qué es? ¿De qué tratará? ¿Qué letras conocen? ¿Cuál será el título del texto?

Procedemos a escuchar los saberes previos de los estudiantes con respeto, damos una lectura global del texto señalando las imágenes, realizamos preguntas de comprensión. Invitamos a leer todos juntos el texto, luego lo realizan por mesas y finalmente invitamos a un niño a leer el texto a partir de las imágenes. Observan y encierran las vocales o letras que conocen.

Entregamos hojas para que completen la retahíla a través de dibujos.

CIERRE:

Preguntamos:

¿Qué hicimos hoy?

¿Con qué hemos jugado?

¿Qué te agrado de la retahíla? ¿Por qué?

EL POLLITO
(RETAHÍLA)

EL (POLLITO)

NACE DE UN (HUEVO)

SU MAMÁ ES LA
(GALLINA)

Y JUNTOS COMEN
(MAÍZ)



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LIZANDRO CRISPIN ROMMEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022.", cuyo autor es PAREDES CRISOSTOMO JUSTINA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 27 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LIZANDRO CRISPIN ROMMEL DNI: 09554022 ORCID 0000-0003-1091-225X	Firmado digitalmente por: RLIZANDROC el 09-08- 2022 08:36:33

Código documento Trilce: TRI - 0375411