



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

Estrategia metodológica para la motricidad fina en niños de tres años,
Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

Espejo Juse Raquel (ORCID: 0000-0003-2805-3596)

Flores Reque Kelly Sindy (ORCID:0000-0001-5897-2564)

ASESOR:

Dr. Vidaurre García, Wilmer Enrique (ORCID: 0000-0021-5002-572x)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del infante, niño y adolescente

CHICLAYO – PERÚ

2021

DEDICATORIA

Le dedicó especialmente A mi hijo Pedro Leonel, quien me ayudo a construir las bases necesarias para desarrollarme como una profesional. Tuve que esforzarme por progresar y enseñar, y ser un buen ejemplo hacia mi hijo. Quiero que él sienta el amor de una madre que se esfuerza día a día para poder lograr sus metas y que siempre está a su lado.

Mis amigas viviana y claudia son como mis hermanas, siempre me han apoyado y demostrado su cariño incondicional, durante en este proceso de estudio. Que siempre están a mi lado motivándome y dándome fuerza para salir adelante, siempre están orando por mí, cuando encuentro desafíos y adversidades durante mi carrera profesional.

Raquel

Se la dedico a mi familia por el esfuerzo que hacen cada día por apoyarme en todo lo que necesito, quienes me impulsan a seguir adelante, ya que por ellos cumpliré mis metas de ser una profesional.

Kelly

AGRADECIMIENTO

Agradezco el infinito amor de nuestro Padre Celestial por guiarme durante este proceso de mi estudio, que me ha dado fortaleza para concluir mi carrera profesional, al apoyo de mi familia estar siempre a mi lado.

Raquel

Primeramente, le agradezco a Dios por la vida que me da, por guiarme durante todo este proceso de mis estudios, porque sé que sin su ayuda y su fuerza no lograría terminar mi carrera. A mi familia por su amor, comprensión y apoyo incondicional.

Kelly

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
INDICE DE FIGURAS	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1. Tipo y diseño de la investigación	12
3.2. Operacionalización de variables.....	13
3.3. Población, muestra y muestreo.....	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	16
3.5. Procedimientos.....	18
3.6. Métodos de análisis de datos	19
3.7. Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	44
VI. CONCLUSIONES.....	48
VII. RECOMENDACIONES	49
REFERENCIAS	50
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de aulas de la Institución 440 Las Flores de la Pradera.....	15
Tabla 2: Confirmación de la muestra de 3 años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera.....	15
Tabla 3: El instrumento se validó con el criterio de experto.....	17
Tabla 4: Estadísticos de fiabilidad.....	18
Tabla 5: Nivel de motricidad fina en los escolares de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.....	20
Tabla 6: Nivel de actividades prensoras.....	21
Tabla 7: Ítems 2 “Enhebra cuentas en una cuerda haciendo uso correcto de la pinza”.....	22
Tabla 8: Ítems 3: “Recorta siguiendo las líneas punteadas”.....	22
Tabla 9: Nivel de actividades de desarrollo digital.....	23
Tabla 10: Ítems 5: “Amasa la plastilina utilizando los dedos y palmas de la mano para hacer una figura”.....	24
Tabla 11: Ítems 6: “Dobla la mitad de hoja empleando los dedos índice, pulgar y mayor”.....	25
Tabla 12: Ítems 7: “Tuerce el papel utilizando el dedo pulgar e índice”.....	26
Tabla 13: Nivel de gráficas.....	26
Tabla 14: Ítems 9: “Dibuja pequeñas marcas en el interior de una figura”.....	27
Tabla 15: Comparación del pre test y post test de la motricidad fina.....	37
Tabla 16: Nivel de dimensión actividades prensoras.....	38
Tabla 17: Nivel dimensión de actividad digital.....	39
Tabla 18: Nivel de dimensión de actividades gráficas.....	40
Tabla 19: Análisis de prueba de normalidad.....	42
Tabla 20: Prueba de muestras relacionadas.....	43
Tabla 21: Validación de expertos de los talleres de técnicas grafo plástica.....	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Nivel de motricidad fina en los escolares de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera	20
Figura 2: Análisis de actividades prensoras en alumnos de 3 años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera	21
Figura 3: ítems 2: “Enhebra cuentas en una cuerda haciendo uso correcto de la pinza”	22
Figura 4: ítems 3: “Recorta siguiendo las líneas punteadas”	23
Figura 5: Nivel de desarrollo digital en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera	24
Figura 6: ítems 5: “Amasa la plastilina utilizando los dedos y palmas de la mano para formar una figura”	25
Figura 7: ítems 6: “Dobla la mitad de hoja empleando los dedos índice, pulgar y mayor”	25
Figura 8: ítems 7: “Tuerce el papel utilizando el dedo pulgar e índice”	26
Figura 9: Nivel de actividades graficas en los escolares de 3 años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera	27
Figura 10: ítems 9: “Dibuja pequeñas marcas en el interior de una figura”	28
Figura 11: Comparación pretest- post test de la motricidad fina	38
Figura 12: Nivel de dimensión actividades prensoras	39
Figura 13: Nivel dimensión de actividad digital	40
Figura 14: Nivel de dimensión de actividades gráficas	41

RESUMEN

La presente indagación propuso determinar el impacto de la aplicación de la estrategia metodológica para estimular la motricidad fina de los estudiantes de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021. El tipo de Investigación fue aplicada, el diseño pre experimental descriptiva, la población y muestra estuvo conformada por 18 alumnos de tres años, se empleó la técnica observación y el instrumento fue lista de cotejo. Con validación de profesionales competentes precisando la fiabilidad mediante el demográfico Alpha de Cronbach y el uso del coeficiente V de Aiken. Los resultados obtenidos mediante el pre test mostraron que el 40% presenta nivel bajo y el 60% nivel medio en cuanto al manejo de motricidad fina; y, mediante el post test un 100%. Se concluyó, a través de la aplicación del programa técnicas grafico plásticas se logró estimular la motricidad fina en los niños de tres años en la Institución Educativa Las Flores de la pradera, desarrollada con metodología activa y principios metodológicos que permitieron estimular la motricidad fina en los niños, logrando tener un avance en su habilidad en movimientos coordinados.

Palabras clave: Motricidad fina, estrategia metodológica, actividades grafo plásticas.

ABSTRACT

The present investigation proposed to determine the impact of the application of the methodological strategy to stimulate the fine motor skills of three-year-old students of the Educational Institution 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021. The type of research was applied, the pre-experimental design descriptive, the population and sample consisted of 18 three-year-old students, the observation technique was used and the instrument was a checklist. With validation by competent professionals, specifying the reliability through Cronbach's Alpha demographic and the use of Aiken's V coefficient. The results obtained through the pre-test showed that 40% have a low level and 60% have a medium level in terms of fine motor skills; and, through the post test, 100%. It was concluded, through the application of the graphic plastic techniques program, it was possible to stimulate fine motor skills in three-year-old children at the Las Flores de la Pradera Educational Institution, developed with active methodology and methodological principles that allowed to stimulate fine motor skills in children. children, achieving an advance in their ability in coordinated movements.

Keywords: Fine motor skills, methodological strategy, plastic graphic activities.

I. INTRODUCCIÓN

Durante esta coyuntura de la pandemia que se está atravesando, la educación se vio afectada, llevando a tener clases virtuales en donde no se evidencia claramente el progreso de infantes al lapso de realizar algún trabajo práctico que brindan las docentes, siendo este un factor muy complicado al brindar a niños las bases sólidas de aprendizaje, debido a ello algunos padres no tienen conocimiento de la táctica de enseñar y fortalecer a sus niños la motricidad fina, que son los pequeños músculos de su cuerpo.

Según Mestanza (2016) citado por Barrientos (2020), por medio del diseño pre-experimental conseguido de la prueba anterior se muestra que los pequeños demostraron un porcentaje inferior a 70% en la coordinación ojo - mano y el 71,43% en coordinación gestual.

Así como lo manifiesta Schonhaut, Herrera y Acevedo (2012) citado por campos (2019), da a saber que hasta el momento se mantiene la problemática del desarrollo psicomotor dada en la entrevista denominada “calidad de vida y salud hecha en el año 2006” y recientemente publicada, donde se relata que el 30 % de los infantes del Perú están en riesgo y un 11 % presenta un disminuido avance del desarrollo psicomotor.

Según Freire (2018) asegura que, en el periodo inicial, los preescolares de 3 a 4 años suelen manifestar ciertos inconvenientes que no le permiten ejecutar movimientos usando la motricidad fina apropiadamente. Como ejemplo, no hay presión en la mano para sostener el lápiz, la coordinación viso manual no se da correctamente al tiempo de prestar atención para mirar con detenimiento lo que se escribe y, también el modo de posicionar los dedos para tomar el lápiz no es estable y depende solo del niño. Se estima que dichos problemas existen porque los docentes en este nivel no acrecientan estos conocimientos con actividades variadas que les posibilite a nuestros pequeños asimilar el aprendizaje en dicha totalidad por medio de la práctica.

Por otro lado, Chuva (2016). Nos expone que se ha percibido y comprobado que el gran desafío de los niños se propicia por la carencia de apremio por parte de los pedagogos y padres de familia, asimismo infantes denotan poco interés al momento

de realizar alguna actividad, por motivo de no usarse métodos deleitables y sugerentes que propicien la captación y las ganas por indagar. De acuerdo a la información manifestada por la maestra, hay 4 niños prematuros que requieren una gran cantidad de tiempo para aprender; hace falta motivación e impulso periódico para cumplir con sus actividades académicas.

Así mismo, Fernández y Cuba (2019) sostiene que, la dificultad central de investigación evidenció, limitaciones en el perfeccionamiento del manejo viso motriz a la hora de hacer movimientos motrices enlazadas a rebotar, arrojar, lanzar y puntería, en los infantes a partir de 3 años, pues a esta edad progresiva deberían efectuar, ya que, entre los 15 meses y 3 años de edad, el niño ganará mayor control de sus manos, lo cual facultará manipular objetos de menor tamaño, usar eficientemente los cubiertos y agrupar y mover cosas sin coadyuva alguna.

Según lo observado en la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, en relación a las evidencias que envían los niños, estas presentan falta de estímulo de motricidad fina, de igual forma, desinterés en realizar sus trabajos debido a que las actividades encomendadas por la docente son desarrolladas por los mismos padres, en desmedro del desarrollo de habilidades de motricidad fina las cuales se profundizan en sus estudios virtuales. Además, los padres no tienen conocimiento de cómo reforzarla puesto que es imprescindible atenderse a temprana edad. Así los niños no tendrán inconvenientes en su aprendizaje cuando lleguen a primaria, logrando adquirir habilidades y destrezas, siendo primordial para desarrollarse y tener control de sí mismo. Ya que parte de los niños presentan dificultad en su desarrollo motriz fino, es necesario estimular los pequeños músculos de su cuerpo desde esta edad de 3 años que es la apropiada en la que el niño se va desarrollando, logrando así tener control, precisión y fuerza, debido a ello nos lleva a plantearnos la siguiente interrogación ¿Cómo la estrategia metodológica influye en la motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021?

La siguiente investigación se justifica por conveniencia pues facultará que los niños logren desarrollar su motricidad fina mediante estrategias metodológicas, tanto en el aspecto académico y vivencial a niños de 3 años, Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021. La investigación se fundamenta por relevancia

social porque favorecerá a 18 niños de tres años, Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021 en quienes se estimulará la motricidad fina a través de estrategia metodológica logrando tener control, precisión y fuerza. La investigación se justifica por implicancia práctica porque se llevará a cabo un taller de técnicas grafo plásticas que se ejecutará y desarrollará en los escolares del nivel inicial para favorecer su motricidad fina en dicha institución. La investigación se fundamenta por valor teórico porque se emplearon conceptos de variables de estudio, tesis, artículos científicos, citados y mencionados con sus respectivos autores. La investigación se fundamenta por utilidad metodológica, puesto que se elaborará un instrumento que será aplicado en la evaluación pre test, post test, estrategia metodológica adecuada, las cuales podrán ser usadas como acotación en investigaciones próximas.

Como objetivo general: Determinar el impacto de aplicación de la estrategia metodológica sobre la motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021 y objetivos específicos tenemos: OE1: Identificar el nivel de motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021, OE 2: Diseñar y validar un taller de técnicas grafo plástica a fin de estimular la motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021, OE 3: Aplicar el taller de técnicas grafo plástica para estimular la motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021, OE 4: Comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de las técnicas grafo plásticas en los niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021, OE 5 Contrastar los resultados de aplicación del programa de intervención a través de la prueba de hipótesis de la propuesta de técnicas grafo plástica en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.

Siendo de hipótesis: La estrategia metodológica influye positivamente en la motricidad fina en niños de tres años, Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Según Landi (2017), en su materia titulada "*Estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años*". Tuvo como objetivo de investigación; Planificar técnicas lúdicas, donde permita reforzar la motricidad fina a infantes de 36 a 48 meses en dicho centro de estudios. Siendo su población 25 alumnos de 3 a 4 años, a través de lo observado, en las labores de clases y evaluaciones quimestrales se probó la insuficiente obtención de la motricidad fina, trabando el transcurso de enseñanza, aprendizaje y su progreso integral, de acuerdo a la indagación y faena diaria que realiza, la profesora puede afirmar que los padres de familia no muestra preocupación por las actividades de sus menores hijos, de este modo se ve evidenciado en los niños la falta o poco interés por hacer sus tareas debido a que no son incentivados con innovadoras estrategias para elevar el aprendizaje.

Chuva (2016), en su materia titulada "*Desarrollo de la motricidad fina mediante técnicas grafo plásticas en niños de 3 a 4 años*". Tuvo como finalidad; realizar una proposición metodológica a fin de adelantar el desarrollo de la motricidad fina a dichos niños, mediante técnicas grafo plásticas oportunas para resolver la dificultad en el colegio Federico González Suárez. Siendo su población 20 estudiantes de 3 años de inicial, quienes demuestran trances al tiempo de ejecutar actividades. Las técnicas utilizadas fueron encuestas, observación directa e indirecta, grupal e individual. Los principales resultados fueron que la aplicación de las técnicas grafo plásticas se dieron de más control y coordinación viso-motriz aumentando la misma a un porcentaje del 70% por tanto se ha logrado una mejora de suma importancia. Hasta la fecha los estudiantes logran agarrar de manera adecuada el lápiz e imitan diferentes trazos.

Alosno & Pazos (2020). Importancia observada de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo. (Artículo científico). Se prefirió una metodología mixta, porque se analizó datos cualitativos como cuantitativos. En 43 escuelas de Vigo, 50% del total, dando como resultado un total de cincuenta cuestionarios, proporcionados por los expertos encargados de dar motricidad. Asimismo, estudiaron las Memorias Verifica de las universidades gallegas y el Decreto 330/2009 de Educación Infantil. Según los resultados, se definió que los

expertos creían que era crucial laborar la motricidad en sus aulas, 58%, señala que el trabajo era insuficiente. Inclusive, se logró percatar que la modelación de motricidad era limitada.

Para Ríos (2019) en su materia titulada "*Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotor en niños de 3 años*". Cuyo objetivo, explicar cómo la ejecución de actividades dinámicas propicia el avance del progreso psicomotor de los menores de 3 años. Fundamentando ser una indagación de tipo aplicada con diseño pre experimental, teniendo de muestra a 25 infantes de 36 meses. En la recopilación de información se utilizó una lista de comparación para medir el avance psicomotor, sus resultados observados en figuras y tablas estadísticas. Demuestran claramente que la realización dichas actividades mejoran el desarrollo psicomotor. Reflejando que los miembros de la muestra han mejorado notablemente en 7,36 puntos respectivamente. Se efectuó la prueba de Shapiro-Wilk confirmando que se dispone con datos no paramétricos, de modo que para la muestra de hipótesis se utilizó Wilcoxon.

Fonseca y Fonseca (2017) en su materia "*Programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial*". La indagación tuvo como meta optimizar la motricidad fina a través de la aplicación de programa de actividades al alumnado elegido para la indagación. El estudio es cuantitativo, con diseño pre experimental. La población fueron 19 habitantes en la zona rural. Se manejó como instrumento una escala de observación para almacenar información conforme a ambas variables: "Programa de actividades lúdicas" sus dimensiones son juego de ejercicio y simbólico; la variable dependiente: "Motricidad fina" con sus dimensiones coordinación viso - manual, control de trazos y presión. La información fue procesada utilizando el software SPSS 22. Para el procesamiento de datos se usó frecuencias y porcentajes, aplicándose la estadística descriptiva. En cuanto a la comprobación se utilizó la prueba de Wilcoxon ya que la distribución no fue normal. Los resultados muestran que se originó un progreso significativo de los promedios en infantes que pasaron de 8,5 (pre test) a 16.2 (post test). Consecuentemente, la ejecución del Programa ha posibilitado perfeccionar significativamente la motricidad fina, en la población estudiada, con un nivel de significancia de $p= 0.000$, que se estableció mediante la prueba de Wilcoxon.

Según lo expresa Ayala (2018) en su materia “*Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial*”. La finalidad fue establecer que el uso del material didáctico no estructurado, desarrolla las habilidades manuales en los pequeños. Dicho estudio es cuantitativo, empleado de diseño pre experimental y nivel explicativo: “Disponiendo hallar la razón de praxis por medio de la instauración de relaciones causa – efecto. De tal manera, las indagaciones explicativas determinarían los efectos que podría causar (investigación experimental), por medio de la hipótesis. Sus resultados y conclusiones son parte del nivel más hondo de conocimientos. Arias (2012, p.26), la muestra estuvo conformada por 28 estudiantes de 36 meses de la sección. Donde se indica que los materiales educativos no estructurados intervienen de manera importante en la motricidad fina, obteniendo que el valor de p es 0,000 menor que α y Z (-4.631) es menor que -1,96.

Así mismo, Fernández & Maco (2018) en su Tesis “*Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años*”. Esta investigación fue enfoque cuantitativo, tipo descriptivo simple; debido a que únicamente aspiró referir el objeto de investigación, en el cual describimos el desarrollo psicomotor en los infantes de 48 meses, mediante el estudio respectivo, como instrumentos la recopilación de datos importantes, mostrado en una lista de cotejo, que la muestra fue de 30 preescolares de 48 meses. Por consiguiente, se brindó actividades para el perfeccionamiento motriz en infantes de 48 meses de edad, exhibidas de forma entendible, idóneo, eficiente, y apoyar a los pequeños en su excelente desarrollo, teniendo en cuenta que incluye labores de alta minuciosidad necesarios particularmente en trabajos donde se manejan simultáneamente ojo, mano y orientación espacial, empleando adecuadamente la incorporación del cuerpo.

Dicho lo anterior, se presenta las teorías para fundamentar nuestro proyecto de investigación.

La motricidad: Para Jiménez (1982) Se determinada como un grupo de funciones musculares que facultan el movimiento y coordinación del cuerpo, tanto inferiores como superiores, el movimiento y la marcha. Estas acciones se perpetran por intermedio de la contorsión y descanso de los músculos. Así que, por tal motivo los receptores sensoriales ubicados en las capas dérmicas y los propioceptivos de los

nervios y los ligamentos. Dichos receptores notifican al centro nervioso del excelente trabajo o del requerimiento de cambiarlo. La manipulación adecuada de las habilidades motoras son un proceso de desarrollo continuo y denota como un suceso trascendental para probar y manifestar su edad de madurez. Además, se desarrollan en la continuidad de los años requeridos, de las experiencias y del discernimiento y precisando la inteligencia normal (de forma que se pueda planificar y realizar adecuadamente una labor), fibra muscular, coordinación y susceptibilidad regular.

Motricidad fina: Blázquez (1984) citado de Fernández y Maco (2018) explica que es lo que se necesita para que los movimientos se vean mucho más veraces, que son solicitados sustancialmente en trabajos donde para ejecutar las acciones se maneja la vista, mano, dedos al mismo tiempo para poder hacerlas, así, por ejemplo: despedazar, trozar, sombrear, colorear, ensartar, trazar, entre otros.). Esta palabra está relacionada al control fino, como el desarrollo de esmero del control de la motricidad gruesa, y su progreso es respectivamente posterior a ésta, siendo una habilidad, producto de la madurez del sistema neurológico.

Una declaración que resulta más exacta la expone Magaña, De los Ángeles, y Pineda (2003). Ellos confirman que la motricidad fina tiene como fin el mejoramiento de los movimientos musculares que da la oportunidad a los infantes ejecutar tareas en mayor complejidad tales como: colorear, dibujar, tejer, coser, atravesar diminutos objetos en hilos. De igual manera, para la práctica de actividades que exigen seguridad y precisión que dependen de la relación del sistema óptico, a la par con el movimiento de manos y pies. (p.15).

Para Guamán (mencionado por Landi, 2017), manifiesta que la motricidad fina abarca el acopio total de aquellas actividades que hace falta para el niño una exactitud y de un nivel alto de combinación, se atañe a mociones ejecutados por diversas partes del cuerpo propio con exactitud, respectivamente sus manos y dedos al utilizar la pinza digital está cooperando a la combinación mano-ojo.

Teorías de la motricidad fina: *Para Wallon (1951) explica* la motricidad como la primera forma de comunicar, tomando sentido con muchos significados, a lo largo del tiempo de etapa del infante va innovando y acrecentando modos de locución.

Al mismo tiempo, aborda que la madurez de la organización biológica en acción mutua con el medio se va a establecer continuamente el movimiento, incluyéndose a niveles funcionales mayores (ideo motriz, perceptivo motriz, tónico emocional, sensorio motriz) integrando habilidades aprendidas bajo control de las nuevas, de formas complejas. (*Aucouturier, 1987, p. 15-17*). Manifiesta la preferencia por dispensar el progreso grato del infante mediante el disfrute de movilidad y de la actividad lúdica. Ningún individuo instruye al infante para jugar, es una actitud propiamente natural y se presenta desde una edad muy temprana, lo que sí podemos realizar es brindarle un ambiente favorable a fin de que la actividad se pueda desarrollar y consolidar. Con referencia al aspecto afectivo, el preescolar por medio del juego presenta problemas y obstáculos que en la mayoría de veces no puede mencionar palabras. La profesora puede darse cuenta que, en un concreto juego, el pequeño está haciendo indicación a un tema particularmente afectivo, en esa circunstancia actuará realizando interrogantes, indagando principalmente la expresión de idea del preescolar. Para el pedagogo *Piaget*, la psicomotricidad fina son las faenas mínimas que hacen a infantes, de forma específica con sus manos en disposición ocular, y para ello es requerido de una aceptable condensación, ya que eso le permitirá actuar en diferentes actividades tales como el ensartar, pintar, cortar, amasar, etc. Además, comunica que la actividad motriz de cada niño y niña tiene está íntegramente relacionado con la inteligencia, en otras palabras, con el avance cognitivo y pensamiento del infante. Por consiguiente, la psicomotricidad fina es crucial a partir el nacimiento del bebé, hasta los 7 años, debido a que, en el lapso del tiempo, el cerebro del niño va ir cambiando hasta llegar a su madurez y su pensamiento va mejorando a causa de mociones y dinamismos que ejercen los pequeños con sus manos con respecto a su coordinación ocular. Córdova y Gonzalez (2019).

Dimensiones de la motricidad fina:

Según Rencoret (s.f) *la primera dimensión son las actividades prensoras*. Está conformada por ejercicios que resaltan el acto prensor correcto, es decir, el gesto de agarrar y soltar, hecho viable durante la interacción de flexores y extensores. Diversas son las habilidades que demandan acto prensor correcto. Picar: Es perforar o herir, ligera y superficialmente con instrumentos punzantes. Recortar con

los dedos o rasgar: Recortar o rasgar con los dedos es fragmentar materiales de escasa consistencia, como tela, papel, o fideos, sin la ayuda de ningún instrumento. Recortar con tijera: Cortar el papel con tijera es una actividad de carácter dinámico, que necesita de movimientos con ambas manos de extensión versátil, y que desarrolla fundamentalmente la coordinación visomotora fina. Ensartar y enhebrar: Ensartar significa pasar por un hilo perlas, anillos, cuentas, etc. Enhebrar es realizarlo con aguja. *La segunda dimensión es la actividad de desarrollo digital.* Y está constituida por actividades, *modelar*: es forma a partir de greda cera, plastilina, masa u otro material, adorno o una figura. Plegar: Doblar y emparejar pliegues con la correspondida proporción. Torcer: Es curvar mucho una cosa o dándole vuelta alrededor. *La tercera dimensión son las actividades gráficas*: la totalidad de varios procesos de desarrollo que salen y se ligan a partir del control cefálico inicial, concede consecutivamente formar la coordinación visomotora necesaria para escribir. Puntear: Unidad más simple y reductiblemente minúscula de comunicación visual. Puntear es la primera actividad de grafismo, pues permite obtener destreza en la conducción del lápiz. Marca: Es dibujar diminutos fragmentos, círculos o marcas sobre el papel. Es un ejercicio que posibilita obtener precisión y alcanzar disciplina en la dirección del lápiz. Contornear: Es pasar el lápiz por el interior de un esquema o modelo confeccionando en plástico, madera o cartón, en el cual se ha traspasado la imagen. Colorear: Es una actividad gráfica que reside en utilizar un color, ocasionalmente mostrando anticipadamente, sobre una forma entregada. Pretende la manipulación disciplinada del lápiz y ejercita el freno inhibitorio para familiarizar al infante a confinar los trazos dentro de un perímetro provisto.

Estrategia: Díaz (2002) citado de Quintanilla y Reyes (2017) Declara que la estrategia "es la ciencia que indaga y exhibe los sucesos relativos al desarrollo en el espacio, tiempo de la humanidad, las actividades colectivas y relaciones psicofísicas de casualidades, que, entre ellos, hay según, los valores de cada época. En el Nivel Inicial, el cargo de conciencia educativa del pedagogo o la pedagoga es compartida con los preescolares que atiende, de igual manera con las familias e individuos de la comunidad que se envuelvan en la experiencia educativa. Antanas Mockus (1984) La determinan como aquellas gestiones que realiza el docente con la finalidad de hacer más fácil la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los niños. Para que no se minimicen a sencillos métodos y fórmulas

es debido sostenerse una variada formación teórica de los profesores, ya que en la teoría reside la creatividad necesaria para ir juntamente de la exigencia del proceso de enseñanza – aprendizaje. Torres (1998). El maestro usa la estrategia para propiciar un ambiente en el que incite el deseo de actuar, de hacer, de decir y de imaginar en el estudiante, considerando la tarea fundamental que posee la estrategia dentro del proceso de facilitación del aprendizaje.

Estrategias metodológicas: Adriano y Castillo, (2014) citado por Córdova y Gonzáles (2019). Son una totalidad de funciones, medios y técnicas que se planean conforme a prioridades de infantes, cuyo propósito de adaptar estas estrategias intrínsecamente del centro educativo es desempeñar con los objetivos y metas de profesores para que los niños lleguen a un aprendizaje significativo.” (P.52)

Para Mello (2006) citado por Vásquez y Del Valle (2015) indica que las estrategias metodológicas “son todas aquellas acciones de voluntad propia que están dispuestas a realizar de manera práctica los objetivos y supuestos a través de métodos y maneras que facultan guiar los alcances de los objetivos” (p. 73). Conforme a lo que dice el autor, las estrategias metodológicas dependiendo de la naturaleza de la misma, averiguan el rendimiento de niveles de enseñanza y aprendizaje en alumnos de edad preescolar, alcanzar el entrenamiento de las destrezas cognitiva y otorgarle estabilidad al trabajo del maestro en la práctica educativa. Por ende, para obtener los objetivos de la Educación Inicial, se necesita de un maestro reflexivo, crítico e investigador capacitado para diseñar, desarrollar, probar y establecer estrategias y planificación de mediación formativa que incluyan la realidad del colegial de manera eficiente. Díaz (2002) citado por Córdova y González (2019) denota que: Son un grupo de dinámicas y procedimientos que establecen conforme a las carencias halladas en un establecido ambiente de instrucción, para acrecentar la oportunidad de aprendizaje de un determinado fin que se espera alcanzar y que el profesor utiliza en forma juiciosa y dócil para proporcionar la ganancia de los aprendizajes importantes en el alumnado. (p. 45) Todas estas observaciones se relacionan también con lo que dice, Bixio (2000) que las menciona como “la totalidad de las actividades predispuestas que ejerce el pedagogo con evidente y explícita intención educativa”.

Dimensiones de estrategias metodológicas:

Chaupis y Chero (2016) menciona las siguientes técnicas de grafo plásticas como:

Rasgado: Es hacer pedazos extensos o desgarrar con el papel por medio de los dedos pulgar e índice, sin la asistencia de algún otro instrumento.

Plegado u origami: El plegado es usado para delimitar distancias, hacer marcas temporales; se practica haciendo presión con la yema de los dedos, hasta precisar el quiebre que formará la figura, por consiguiente, se debe doblar y desdoblar para facilitar su análisis.

El dibujo: El dibujo para los preescolares es una manera de expresar porque, mediante este, pueden reflejar sus emociones y sentimientos, en consecuencia, los dibujos manifiestan los cambios que sufren los infantes en diferentes etapas de su desarrollo.

Entorchado: Esta técnica radica en dar un uso bimanual y vueltas al papel, con la finalidad de que, quede envuelto o en forma de tubo, esta técnica mencionada coadyuva al movimiento de los dedos de las manos y a originar destrezas al momento de accionar los dedos, como la motricidad fina.

Modelado: Es una técnica que faculta la creación de dibujos tridimensionales para evolucionar la capacidad de percepción, el modelado aporta al fortalecimiento de los músculos de la mano y antebrazo, asimismo dar sentido el volumen y forma a la masa.

Cosido: Consiste en pasar la aguja con lana por numerosos hoyos, logrando de alcanzar en el educando el desarrollo de la coordinación motriz fina, visual motor y destreza manual.

Picado: Esta técnica da por hecho en ejecutar presión con el punzón sobre la cartulina. Desarrolla en el infante la coordinación visual-motriz, la destreza manual, la coordinación fina, el esquema corporal, la percepción espacial, lateralidad.

Recortado con tijeras y pegado: Técnica en donde el niño y la niña obtienen juicio motriz, así como tener determinado la coordinación viso-motriz, hay diversos ejemplos de pegamento que admiten que los niños usen los músculos de sus manos mediante el pegado, pues permitirán que usen variedad de obras empleando material del medio.

Dáctilo pintura: Dice DI CAUDO María Verónica (2007) citado por Chaupis y Chero (2016) manifiesta que, en su escrito expresión grafo plástica infantil “Permite manipular directamente la pasta con las manos, los dedos, los brazos, y pies mezclando colores produciendo en los niños y las niñas una enorme satisfacción” (p.70)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de la investigación

Tipo de estudio

El siguiente trabajo conforme a Sampieri, Collado y Baptista (2010) citado por Fernández (2019), la indagación es descriptiva porque precisa los significados de las variables, atañe el problema del tema, para ello se hizo una recopilación de datos. En consecuencia, solo procuramos recolectar contenidos sobre ideas a las variables a las que se enlaza el asunto.

Enfoque

Se cuenta con un enfoque cuantitativo. Según Muños y otros (2006) citado por Rojas (2019), la investigación cuantitativa se relaciona a las investigaciones sistemática de lo basado en experiencias y observación de cualquier fenómeno vía técnicas estadísticas, matemáticas o computaciones.

Diseño de estudio

El estudio se efectuó contado con el diseño de tipo pre experimental, que cuenta con grupo de estudio único, designándose el aula de 3 años, donde Sampieri, Collado y Baptista (2010) citado por Córdova y González (2019), es pre – experimental, debido a que se empleó pre test anteriormente al estímulo y posteriormente se aplicó post- test al mismo grupo que fue hecho con anterioridad.

Diseño:



GE = Grupo experimental: Educandos de tres años del aula azul.

O= Niños de tres años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera

01 = Observación de la motricidad fina mediante pre test.

X = Estrategias metodológicas

02 Observación de la motricidad fina mediante post test.

3.2. Operacionalización de variables

Las variables de investigación son cuantitativas

Según Fernández y Baptista (2014) emplea la recopilación de información para explicar suposiciones con base en el cálculo numérico y el análisis estadístico, con la finalidad de poner modelos de procedimiento y confirmar teorías. Estas variables están basadas en el enfoque cuantitativo y son las siguientes:

Variable dependiente: Motricidad fina

Definición conceptual: Blázquez (1984) citado de Fernández y Maco (2018) establece que la motricidad fina supone mociones de elevado acierto que son necesarios particularmente en trabajos donde se usan al mismo tiempo la mano, dedos, y ojo, así como: despedazar, trozar, sombrear, colorear, ensartar, trazar, etc. sistema neurológico.

Definición operacional: La motricidad fina será dispuesta en función a sus dimensiones, las cuales se desglosarán en indicadores que se evaluara a través de una lista de cotejo.

Dimensiones e indicadores: Las dimensiones fueron establecidas de la siguiente manera según Rencoret (s.f) citado de Barbajelata (2017).

- La primera dimensión actividad prensora.
 - Punzar
 - Rasgar o recortar con los dedos
 - Recorta con tijera
 - Encertar y enhebrar
- La segunda dimensión actividades de desarrollo digital
 - Modelar
 - Plegar
 - Retorcer
- La tercera dimensión actividades gráficas
 - Puntear
 - Marcar

- contornear
- colorear

Variable independiente: Estrategia metodológica

Definición conceptual: Adriano y Castillo (2014) citado por Córdova y González (2019) La estrategia metodológica son grupo de ejercicios, técnicas y medios que se predispone conforme a intereses de preescolares, el objetivo es desempeñar metas y objetivos de los profesores para que el colegiado alcance un aprendizaje importante.” (P.52).

Definición operacional: Se realiza a través del uso de estrategias metodológicas organizado por un grupo de técnicas para fortificar la motricidad fina en los infantes de 3 años.

Dimensiones e indicadores: Las dimensiones fueron mencionadas de la siguiente manera según Chaupis y Cheros (2016).

- La primera dimensión técnicas grafo plástico.
 - Rasgado
 - Plegado u origami
 - El dibujo
 - Entorchado
 - Modelado
 - Cosido
 - Picado
 - Recortado con tijeras y pegado
 - Dáctilo pintura.

Escala de medición: Se empleó una escala ordinal

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

Para Arias (2006) citado de Gallardo (2017) grupo finito o infinito de cosas con particularidades usuales de las que serán extensivas los resultados de la investigación.

De tal manera la población estuvo constituida por 48 niños, Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.

Tabla 1: Distribución de aulas de la Institución 440 Las Flores de la Pradera.

EDAD	AULA	VARONES	MUJERES	N° DE ESTUDIANTES
3	Azul	9	9	18
4	Amarilla	10	5	15
5	Roja	8	7	17
Total	3	27	21	48

Fuente: Nominas de matrícula 2021

Criterios de inclusión: Infantes pertenecientes a la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera de sexo femenino y masculino, los cuales tienen entre 3 años de edad, son niños que presentan falta de estimulación en el área matriz fino.

Muestra:

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), es un subconjunto de la población de interés acerca del cual se recogerá información, el cual tiene que precisarse, deslindarse de antemano con exactitud y debe ser característico de la población. Se laboró con el total de 18 infantes de tres años de dicha Institución Educativa Inicial 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021,

Tabla 2: Confirmación de la muestra de 3 años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera

EDAD	AULA	NIÑOS	NIÑAS	N° DE ESTUDIANTES
3	Azul	9	9	18

Fuente: Nominas de matrícula 2021

Muestreo:

Para Johnson (2014) citado de Hernández, Fernández y Baptista (2014), en las muestras no probabilísticas, la decisión de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las causas o finalidades del indagador.

Se empleó la técnica del muestreo no probabilístico de conformidad con el investigador, por causa de que se aplicó con la sección única teniendo en cuenta el aula de 3 años, con 18 niños.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Técnica:

Se empleó técnica de observación, según el Ministerio de Educación (2009) la técnica de observación es un procedimiento que enfoca la atención hacia una circunstancia de la realidad, hallando el sentido de la observado, realizado conexiones prácticas entre situaciones y acciones. Esta técnica tiene como intención describir y anotar sistemáticamente las declaraciones de la conducta del alumno durante el proceso formativo.

Instrumento:

El instrumento a utilizar es una lista de cotejo, fue de elaboración propia, tomando en cuenta las dimensiones e indicadores propuestos en las bases teóricas. Para el Ministerio de Educación (2009) la lista de cotejo es un instrumento hecho en base a discernimientos e indicadores impuestos con anterioridad para orientar la observación que se ejerza. Permite un alto dominio de la evaluación y es funcional para probar, en primer lugar, conocimientos procedimentales y después verificar los saberes conceptuales y posturas.

La variable motricidad fina fue dividida en tres dimensiones, la primera se compone de 4 ítems, la segunda se compone de 3 ítems y la tercera se compone de 4 ítems haciendo una totalidad de 11 ítems con los siguientes valores.

Validez

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), enfatizan que la validación se relaciona a la calidad del instrumento que calcula la variable. Por lo que la validez se debe realizar en todo instrumento de medición que se va aplicar en el proyecto de investigación.

Tabla 3: El instrumento se validó con el criterio de expertos.

VARIABLE DEL EXPERTO	Nº	EXPERTOS	ESPECIALIDAD	OPINIÓN
Motricidad	1	Merino Guerrero Mónica del Rosio	Magister Docencia y gestión	Es aplicable
Fina	2	Paredes Aguinaga Mercy Carmen	Magister Psicología Educativa	Es aplicable
	3	Bada Laura Wendy Nelly	Maestría Psicología Educativa	Es aplicable

El instrumento que consiste en una lista de cotejo, se desarrolló por juicio de tres expertos, integrados con la especialidad de magister en Educación Inicial, quienes laboran en la Universidad César Vallejo y la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía. Es así que verificaron la eficacia y viabilidad de la variable con sus respectivos indicadores, lo que indica su viabilidad, reuniendo las condiciones metodológicas, y pueda ser aplicado con los estudiantes que participaran en esta investigación.

En este caso evaluar la validez del contenido por criterio de estos jueces, es utilizado el coeficiente el V Aiken, debido que este procedimiento es fácil de determinar y brindar resultado con mayor precisión que tienen sustento en formulas estadísticas que brinda una mejor calidad a los instrumentos que será utilizados para la presente investigación. Cuyo resultado es de 1,00 es considerado valido en la aplicación

Confiabilidad:

La confiabilidad de un instrumento de medición se proporciona al grado en que su aplicación a la misma persona u objeto produce resultados iguales, según Hernández, Fernández y Baptista (2014). La confiabilidad se dio mediante el Kuder Richardson porque las respuestas son dicotómicas (1=No y 2= Si, teniendo como resultado 0,7.

Análisis de fiabilidad: A través de la técnica estadística kuder Richardson, fue evaluado el instrumento aplicado, cuyo resultado fue 0,41.

Tabla 4. Estadísticos de fiabilidad

Kuder Richardson	N° DE ELEMENTOS
0,41	11

3.5. Procedimientos

La investigación se desarrolló en cinco momentos: En el *primer momento* se realizó el diagnóstico, a través de la lista de cotejo aplicado a 18 infantes de tres años de educación inicial, en donde se obtuvo como resultado falta de estímulo de los niveles de la motricidad fina, influyendo negativamente, porque la mayoría de los niños presentan falta de estímulo en su desarrollo motriz fino.

En un *segundo momento* se propuso la implementación y diseño de talleres de técnicas grafo plástica para estimular la motricidad fina, en los infantes, permite estimular los pequeños músculos de su cuerpo desde esta edad de 3 años que es la apropiada en la que el niño se va desarrollando, logrando así tener control, precisión y fuerza.

En el *tercer momento* se paso a validar el instrumento por medio de una lista de cotejo “*Motricidad fina*”, autorizado por tres expertos, mostrando ser aplicada y aplicado a 18 menores de tres años del nivel inicial,

En *cuarto momento* obtuvimos resultados positivos los cuales fueron comparados con el pre test y post test.

En quinto *momento* se contrastó la hipótesis planteada, llegando a la conclusión que las técnicas grafo plástica para la motricidad fina en infantes de tres años, de acuerdo las actividades realizadas se estimuló la motricidad fina de estudiantes de tres años de educación inicial de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.

3.6. Métodos de análisis de datos

A nivel descriptivo: Busca precisar propiedades, rasgos de individuos, grupos, entidades, métodos, cosas u otra manifestación que arribe a un estudio, con la finalidad de instituir su estructura o comportamiento (Arias, 2006; Hernández-Sampieri 2014). Se utilizará la técnica descriptiva: A través de tablas (fuentes y porcentajes) y figuras en las cuales se tomarán datos más importantes.

A nivel inferencial: Es la metodología proclive a hacer descripciones, vaticinios, comparaciones y generalizaciones de una población estadística iniciando desde la información encerrada en una muestra. Usa resultados conseguidos por intermedio de la estadística descriptiva y se aferra al cálculo de probabilidades. (Borrego, 2008). Se utiliza dicho nivel inferencial para verificar la hipótesis a través de un método estadístico.

3.7. Aspectos éticos

Se consideró las disposiciones éticas de beneficencia, justicia y facultad de hacer las cosas por sí mismo, en la etapa de desarrollo de la investigación, toda la indagación fue recopilado de artículos científicos, tesis, trabajos de investigación, revistas y libros los cuales son debidamente citados en el marco referencial, se trabajó con las normas del Manual APA, séptima edición en español, también se cumplió con el criterio de anonimato de datos de participantes de las instituciones educativas, la cual sirve como un aporte para directores, docente y padres de familia para estimular la motricidad fina en los escolares.

IV. RESULTADOS

Primer objetivo específico

Identificar el nivel de motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.

Tabla 5. Nivel de motricidad fina en los escolares de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.

Categoría	N	%
Bajo	4	40
Medio	6	60
Alto	0	0
Total	10	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos. Variable motricidad fina

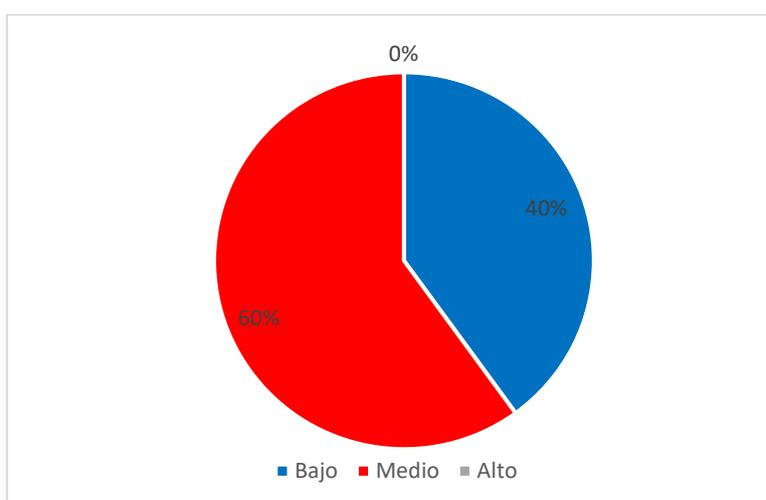


Figura 1: Nivel de motricidad fina en los escolares de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera.

Los resultados adquiridos evidenciaron, el 40% de los estudiantes encuestados, indican un nivel bajo de motricidad fina, debido a la falta de estimulación que no se le brinda adecuadamente dentro del hogar y 60% se hayan en un nivel medio, porque se evidenció que los infantes si cuentan con las bases para poder fortalecer los pequeños músculos de sus manos dentro de la escuela y del hogar.

Análisis por dimensiones

Tabla 6: Nivel de actividades preensoras

A. PRENSORAS		
Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	4	40
Alto	6	60
Total	10	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

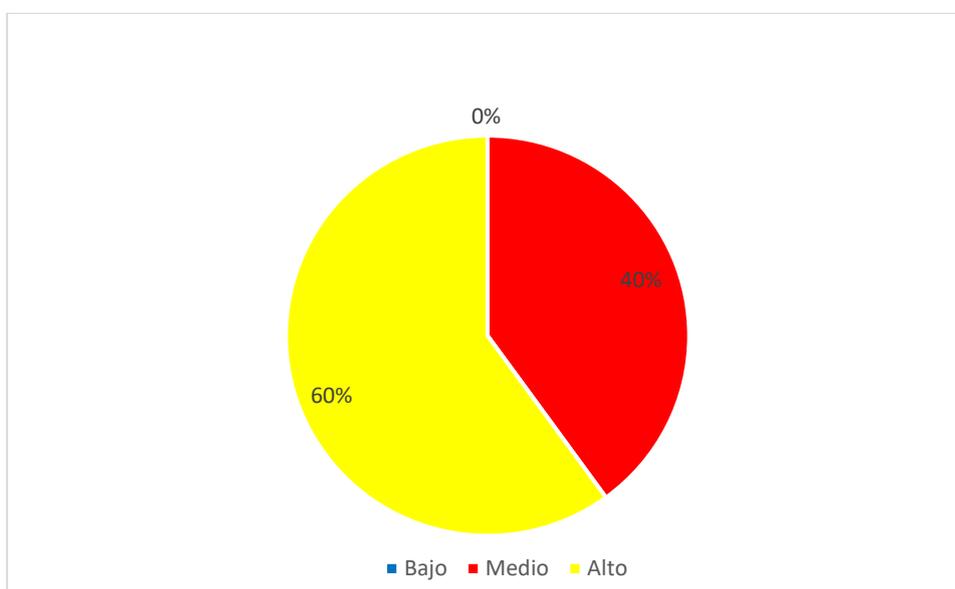


Figura 2: Análisis de actividades preensoras en alumnos de 3 años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera.

Se demostró al 40% de los estudiantes encuestados, indican un nivel medio de actividades preensoras, porque dentro del hogar mayormente los padres realizan las tareas encomendadas por la docente, impidiéndole desenvolverse por ellos mismos.

ÍTEMS 2.

Tabla 7: Ítems 2 “Enhebra cuentas en una cuerda haciendo uso correcto de la pinza”

Categoría	N	%
SI	1	10
NO	9	90
Total	10	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

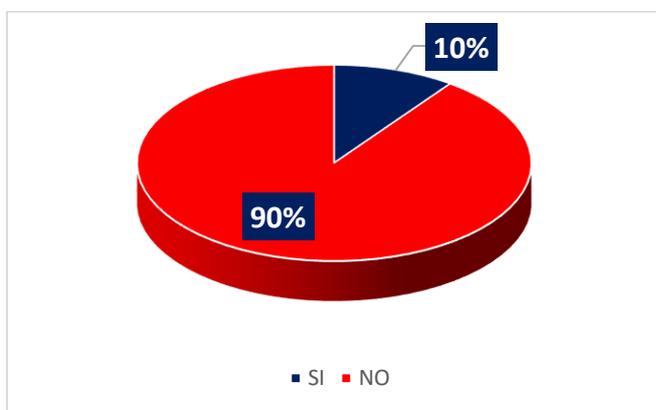


Figura 3: ítems 2: “Enhebra cuentas en una cuerda haciendo uso correcto de la pinza”

Se percibió, el 90% de los estudiantes encuestados, manifiestan un nivel de baja estimulación en la técnica de enhebrar, debido a que los padres no cuentan con los materiales suficientes para estimular y falta de interés hacia sus niños.

ÍTEMS 3:

Tabla 8: ítems 3: “Recorta siguiendo las líneas punteadas”

Categoría	N	%
SI	2	20
NO	8	80
Total	10	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

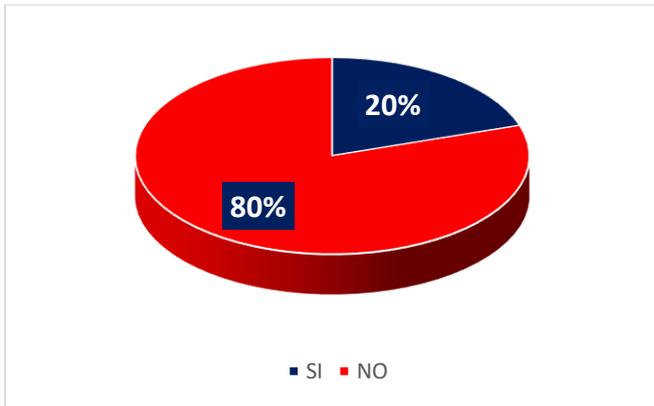


Figura 4: ítems 3: “Recorta siguiendo las líneas punteadas”

Se determinó que el 80% de los alumnos encuestados, respecto a la técnica del recortado, demostrando que a muchos de ellos les resulta difícil coger correctamente la tijera, debido a que en casa no se les permite cogerla por temor a que se lastimen.

Dimensión actividades de desarrollo digital

Tabla 9: Nivel de actividades de desarrollo digital

DIGITAL		
Categoría	N	%
Bajo	6	60
Medio	4	40
Alto	0	0
Total	10	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos

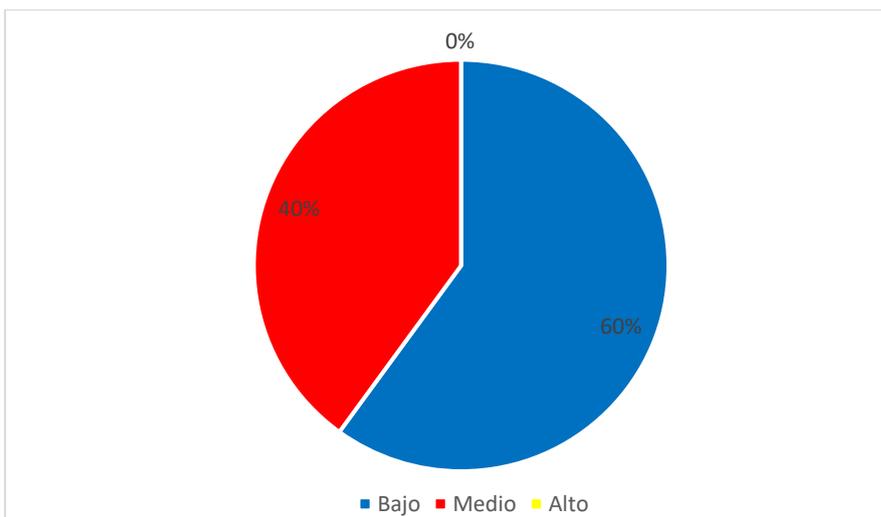


Figura 5: Nivel de desarrollo digital en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera.

Se mostró que el 60% de los estudiantes encuestados, indican un nivel bajo en el desarrollo digital, porque mayormente la docente no emplea estrategias para enseñar a los niños en el aula esta actividad, para eso los padres no tienen conocimiento para seguir estimulándolos dentro de su hogar.

ÍTEMS 5:

Tabla 10: ítems 5: “Amasa la plastilina utilizando los dedos y palmas de la mano para hacer una figura”.

Categoría	N	%
SI	1	10
NO	9	90
Total	10	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

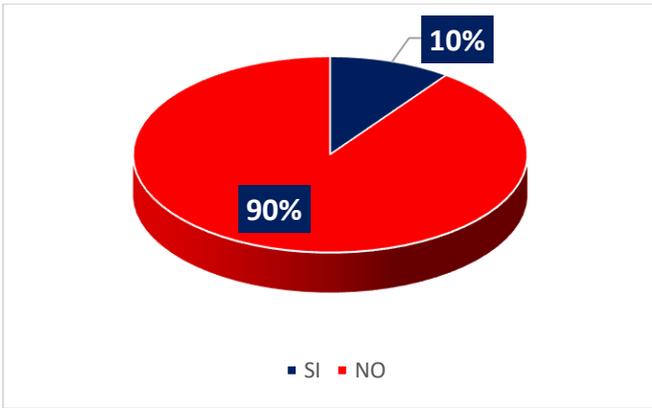


Figura 6: ítems 5: “Amasa la plastilina utilizando los dedos y palmas de la mano para formar una figura”.

Se concretó que el 90% de los infantes no amasan la plastilina, porque los padres no refuerzan esta actividad dentro del hogar, por esta razón, los niños no hacen uso de sus manos para realizar movimientos coordinados.

ÍTEMS 6:

Tabla 11: ítems 6: “Dobla la mitad de hoja empleando los dedos índice, pulgar y mayor”

Categoría	N	%
SI	3	30
NO	7	70
Total	10	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

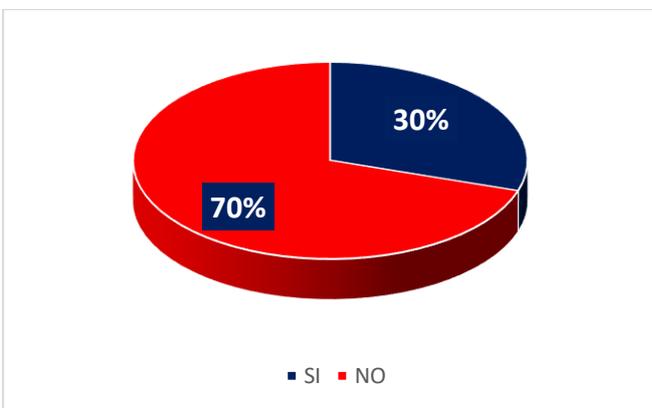


Figura 7: ítems 6: “Dobla la mitad de hoja empleando los dedos índice, pulgar y mayor”

El 70% de los niños encuestados, no doblan la mitad de la hoja, debido que no tienen precisión en la mano por falta de estimulación.

ÍTEMS 7:

Tabla 12: ítems 7: “Tuerce el papel utilizando el dedo pulgar e índice”

Categoría	N	%
SI	0	0
NO	10	100
Total	10	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

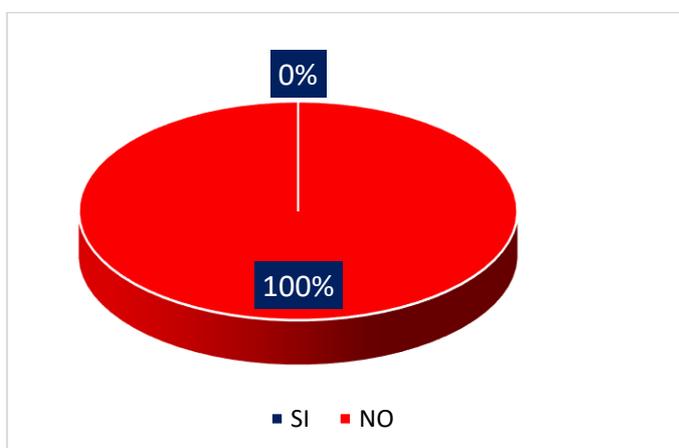


Figura 8: ítems 7: “Tuerce el papel utilizando el dedo pulgar e índice”

El 100% de los alumnos encuestados, no tuercen papel, debido que no tienen el control suficiente en la mano, por falta de la estimulación adecuada para enseñar a los niños, en estos tiempos de confinamiento.

Dimensión actividades gráficas

Tabla 13: Nivel de gráficas

GRÁFICAS		
Categoría	N	%
Bajo	3	30
Medio	0	0
Alto	7	70
Total	10	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

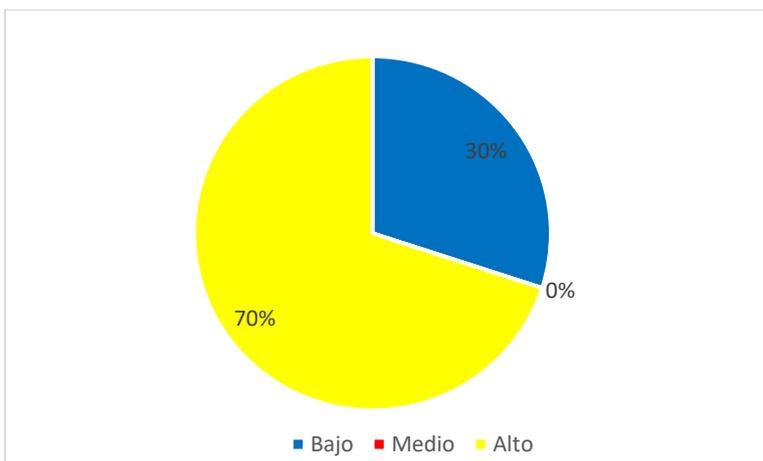


Figura 9: Nivel de actividades graficas en los escolares de 3 años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera.

El 30% de los educandos presentan un nivel bajo respecto al nivel gráfico, demostrando que muchos de ellos les resulta difícil coger correctamente el lápiz, porque aún están en procesos de manipulación, ya que los niños al momento de coger el lápiz lo hacen con toda la mano.

ÍTEMS 9:

Tabla 14: ítems 9: “Dibuja pequeñas marcas en el interior de una figura”

Categoría	N	%
SI	1	10
NO	9	90
Total	10	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

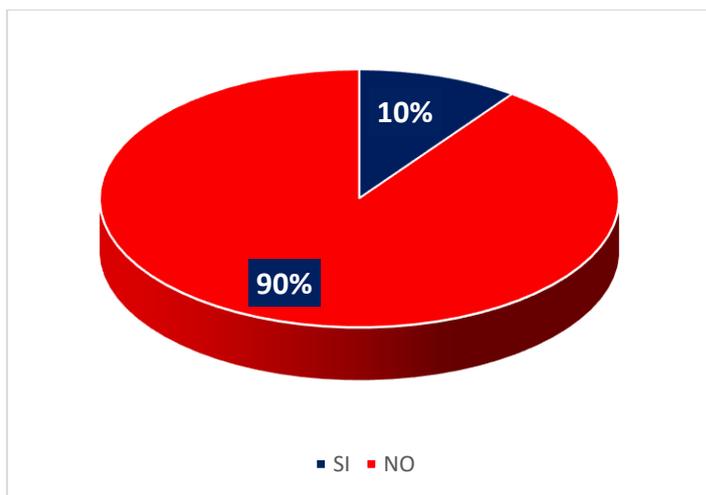


Figura 10: ítems 9: “Dibuja pequeñas marcas en el interior de una figura”

El 90% de los estudiantes, no dibuja pequeñas marcas en el interior de una figura debido que no pueden dibujar grafemas en las figuras, porque por esta coyuntura no se permite enseñar adecuadamente las actividades planteadas por parte del docente.

Segundo objetivo específico

Diseñar y validar taller de técnicas grafo plástica para estimular la motricidad fina en infantes de 3 años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.

PROPUESTA DE TALLERES DE TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICA PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE TRES AÑOS DE EDAD PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS FLORES DE LA PRADERA-PIMENTEL, 2021

1. **Denominación del taller:** Me divierto estimulando mis habilidades motrices finas
2. **Datos informativos:**
 - a) **Institución Educativa:** 440 Las Flores de la Pradera
 - b) **Aula:** Azul
 - c) **Área:** Psicomotricidad

- d) **Competencia:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- e) **Lugar:** La Pradera - Pimentel
- f) **Edad:** 3 años
- g) **Cantidad de niños:** 10
- h) **duración:** 2 meses
 - **Inicio:** Octubre 2021
 - **Cierre:** Noviembre 2021
- f) **Tiempo:** 40 minutos

3. INTRODUCCIÓN

Es muy importante estimular la motricidad fina desde el momento que nace, ya que mediante la práctica continua el niño irá incrementando su coordinación óculo manual, el cual les va a permitir tener mayor coordinación en los movimientos de la mano ayudándoles en su escritura, por lo tanto, la motricidad fina es una de las diligencias significativas que dan comienzo a la preescritura en los infantes, el cual se utiliza las manos, dedos, muñecas; etc.

4. Diagnostico

La presente investigación surge como respuesta a la realidad problemática existente en la Institución Educativa, puesto que nos indica que se presenta la ausencia de estimulación en la motricidad fina en cierto número de infantes, evidenciándose que los padres no muestran interés que sus niños progresen, simplemente reciben conocimiento y no hacen practicas dentro del hogar, por tal motivo que los niños no desarrollan adecuadamente su motricidad fina, pues la mayor parte de sus trabajos lo realizan los propios padres.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Desarrollar un Propuesta técnicas grafo plásticas para estimular la motricidad fina.

Objetivos específicos:

- Fomentar en la escritura a través de las técnicas grafo plástica que le permita tener mayor coordinación en sus manos, para estimular la motricidad fina (actividades)
- Incentivar a los infantes en la realización de los talleres, a través de la técnica grafo plástica.
- Participa en las actividades en grupales teniendo iniciativa, estimulando y desarrollando de manera espontánea a través de las técnicas grafo plásticas. (Actividades Prensoras, desarrollo digital, graficas)
- Comprender de lo que se transmite, mostrando a la docente y compañeros en el trabajo realizado a través de dichas técnicas a aplicar. (técnicas).

5. Fundamentación del programa

Epistemológicamente se sustenta el programa en el taller de técnicas grafo plástica que permitirá estimular la motricidad fina en los infantes de 3 años de edad, utilizando las siguientes técnicas: punzado, rasgado, modelado etc.; que suponen una herramienta muy valiosa y relevante para las docentes de educación inicial, ya que permiten a los niños mejorar en la coordinación de sus manos, según Ramos(2011) citado por Pasquel(2017) nos informa que, para el progreso completo de los niños es necesario el uso de técnicas grafo plásticas, que se comprenden como estrategias utilizadas en los primeros años de escuela, cuyo propósito es prosperar la psicomotricidad fina en infantes, para prepararlos hacia la adquisición de habilidades relacionadas con la lecto-escritura. En otras palabras, que este tipo de técnicas beneficia la obtención de destrezas de la pinza digital, principal para iniciar con la lectoescritura. Asimismo, se basan en prácticas educativas del área estética que incitan a una participación activa en infantes mediante la pintura y el dibujo. Destacándose el rasgado, arrugado, trozado,

plegado, cortado, entorchado, entrelazado, entre otros, permitiéndoles demostrar su creatividad.

El presente programa que lleva por título “Me divierto estimulando mis habilidades motrices finas” está dirigido para infantes de tres años, aula Azul de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera, el cual busca estimular la motricidad fina de los pequeños, potencializando en las habilidades motrices finas del niño, además de observar el desarrollo de la motricidad fina, teniendo en consideración las dimensiones de actividades prensoras, actividad desarrollo digital, actividades graficas. A partir de ello se aplicará 16 talleres en donde se estimulará los pequeños músculos de su mano, dentro del aula de tres años, los cuales serán trabajadas desde una perspectiva metodológica, beneficiando al desarrollo de la competencia, se desenvuelve de manera autónoma mediante su motricidad. Cabe recalcar que esta propuesta no solo será el beneficio de los educandos si no también será de referencia para las maestras empleando estrategias en sus sesiones de aprendizaje. Asimismo, se ha desarrollado este programa con el fin de estimular la motricidad fina de los preescolares, puesto que es de gran importancia para su etapa donde está en el proceso de aprendizaje, por lo que se pueda presentar problemas a futuros si es que no se estimula adecuadamente a temprana edad.

6. Descripción del programa

El programa “Me divierto estimulando mis habilidades motrices finas” se desarrollará mediante técnicas grafo plástica que accederá a la estimulación de la motricidad fina como las actividades prensoras, desarrollo digital, y gráficas, permitiéndole una avanzada tonicidad muscular fina en sus manos para un desenvolvimiento fácil en sus trabajos.

La propuesta de estas actividades para su estimulación hacia la motricidad fina, se basa en presentar 16 actividades incluidas al pre test y post test, con 40 minutos de duración, que han sido planeadas para ayudar a la docente a conocer un poco más en como el niño puede avanzar en su motricidad fina, además al finalizar el taller se verán resultados por la

ejecución de las diferentes técnicas propuestas, por otro lado las docentes podrán innovar sus actividades mediante esos resultados, para potenciar sus aprendizajes a través de un ambiente favorable.

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	ACTIVIDADES
Variable Independiente (o tratamiento)	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Adriano y Castillo, (2014) citado por Córdova y Gonzalez (2019) Son conjunto de ejercicios, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de niños y niñas, el propósito de implementar las estrategias dentro del medio educativo es cumplir con las metas y objetivos de los pedagogos para que los escolares lleguen a un aprendizaje significativo.” (P.52)	Se realiza a través del uso de estrategias metodológicas organizadas por conjunto de técnicas para fortalecer la motricidad fina en los niños de 3 años.	Técnicas grafo plástica	<ul style="list-style-type: none"> Picado 	<ul style="list-style-type: none"> Punzando mi caracol Punzamos dentro de los círculos
					<ul style="list-style-type: none"> Rasgado 	<ul style="list-style-type: none"> Me divierto rasgando para decorar mi casita. Rasgo y decoro mi árbol
					<ul style="list-style-type: none"> Recortado con tijera y pegado 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendemos a recortar por la línea recta Corta papel siguiendo líneas curvas.
					<ul style="list-style-type: none"> Plegado u origami 	<ul style="list-style-type: none"> Nos divertimos creando la carita de un perrito Realizo una flor para mamá
					<ul style="list-style-type: none"> Dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> Usamos nuestra creatividad para dibujar y pintar. Realizo un dibujo punteando.
					<ul style="list-style-type: none"> Entorchado 	<ul style="list-style-type: none"> Jugamos torciendo papel Me divierto formando una tortuga
					<ul style="list-style-type: none"> Modelado 	<ul style="list-style-type: none"> Moldeo la plastilina y formo una hoja Formo una mariposa con la plastilina
					<ul style="list-style-type: none"> Cosido 	<ul style="list-style-type: none"> Me divierto enhebrando una manzana.
					<ul style="list-style-type: none"> Dáctilo pintura 	<ul style="list-style-type: none"> Jugamos con la tempera para decorar el árbol.

7. Justificación del programa

La presente investigación se justifica porque busca estimular la movilidad de las manos, muñecas y dedos en infantes de la Institución Educativa las Flores de la Pradera. De esta manera, está dirigido a los dirigentes de dicha Institución Educativa, docentes en educación inicial, padres de familia, y la comunidad en general, ya que les permitirá conocer más a fondo sobre la importancia de la motricidad fina, mediante técnicas grafo plástica, por ello se busca en la estimular habilidades motoras finas de los educandos, brindándoles las mejores oportunidades. Además, se justifica por ser un programa de practica activa, pues en las aulas del nivel inicial se estimulan aplicando estrategias pedagógicas, metodológicas, prácticas.

A nivel pedagógicas se justifica a la motricidad fina como las conductas necesarias para desarrollar habilidades en las coordinaciones de los movimientos de la mano, muñecas y dedos, de esa forma pueda llegar a una buena escritura, con las mismas será aplicada en todos contextos que se desenvuelven, permitiendo un aprendizaje significativo. Es importante utilizar las técnicas para estimular los movimientos coordinados de las pequeñas piezas de la mano, se observa día a día la ausencia de estimulación en la motricidad fina en los educandos, generando que no hay buena coordinación de los movimientos de las manos.

Se justifica metodológicamente porque diagnostica la problemática educativa, procesos datos concretas y científicos acerca de las desarrollo de habilidades motora fina, probadas objetivamente con la aplicación del pre test aplicada a través de la lista de cotejo a los estudiante de la muestra analizado estadísticamente, para proponer la implementación del programa de la técnica grafo plástica, para incentivar en el desarrollo de las talleres para que ellos mismo sean independiente al momento de realizar los trabajos.

Socialmente se justifica esta investigación, gracias a los resultados obtenidos se podrá brindar recomendaciones y estrategias para desarrollar

las habilidades motoras fina, puesto que la estimulación repercute positivamente en las actividades propuestas, resultando beneficioso para las instituciones educativas de nuestra región, directores, docentes, padres de familia, puesto que la aplicación de este programa será desarrollada empleando las técnicas de rasgado, entorchado, modelado etc. Ayudando a optimizar las habilidades de destrezas, evitando el retraso en el desarrollo motor fino, dificultades en los movimientos musculares, es por ello, que las docentes deben potencializar y estimular aquellas habilidades en los preescolares, enseñando significativamente para el bien de su futuro.

8. Metodología de programa

Se desarrolló con metodológica activa:

Los principios metodológicos sobre los que sustenta al proyecto es el desarrollo de la motricidad fina. De esta forma conformarían dentro de un contexto integrador, recíproco, y cooperativo con alumnados de 36 meses. Habiendo concluido el pre test que se aplicó a los estudiantes para observar y analizar en qué nivel de motricidad fina se encuentra, se empezó a poner en práctica el taller con las sesiones planificadas el cual se trabajó de una manera proactiva, interactiva, didáctica y divertida logrando así que todos los niños se sientan integrados, captando su atención provocando el interés al programa propuesto sin que se torne aburrido.

9. Recursos

- a. Humanos: Estudiante, docente, padres de familia.
- b. Materiales: 2 laptops, diapositivas, video, canciones.

10. Presupuestos

Bienes	costos
Laptop (2)	5,725
Impresiones	2.00
Recargas de teléfono	50
total	5, 777

Tercer objetivo específico

Aplicar el taller de técnicas de grafo plástica para estimular la motricidad fina en niños de 36 meses de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.

La aplicación de nuestras actividades se realizó a través de la plataforma zoom, en el tiempo de 40 minutos cada actividad, las cuales se ejecutaron 16 actividades que se presentan en la siguiente tabla, los materiales utilizados se pedían con anticipación por medio de una agenda, cuyos beneficiados del programa son estudiantes de ambos sexos de tres años de edad, pertenecientes al distrito de Pimentel. Los niños han vivenciado, compartido y expresando sus ideas de manera virtual, desarrollando competencias potencializando la estimulación en la motricidad fina, demostrando ser niños inteligentes, seguros y motivados por las técnicas aplicadas, propiciando un ambiente agradable y acogedor, demostrando en todo momento lo que iban aprendiendo y cuán importante es la motricidad fina.

ACTIVIDAD N°	FECHA	DENOMINACIÓN
01	04-10-21	Punzando mi caracol
02	08-10-21	Punzamos dentro de los círculos
03	18-10-21	Me divierto rasgando para decorar mi casita
04	18-10-21	Rasgo y decoro mi árbol
05	22-10-21	Aprendemos a recortar por la línea recta
06	22-10-21	Cortamos las líneas curvas
07	25-10-21	Nos divertimos formando la carita de un perrito
08	25-10-21	Realizo una flor para mamá
09	29-10-21	Usamos nuestra creatividad para dibujar
10	29-10-21	Dibujo a mi familia
11	05-11-21	Jugamos torciendo papel
12	05-11-21	Me divierto formando una tortuga
13	08-11-21	Moldeo la plastilina y formo una hoja
14	08-11-21	Formo una mariposa con la plastilina
15	12-11-21	Me divierto enhebrando la figura de una manzana.
16	12-11-21	Jugamos con la témpera para decorar el �rbol

Cuarto objetivo específico

Comparar los resultados obtenidos a través de la aplicación del pre test y post test de las técnicas grafo plástica para estimular la motricidad fina.

Tabla 15: Comparación del pre test y post test de la motricidad fina

Categoría	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	4	40	0	0
Medio	6	60	0	0
Alto	0	0	10	100
Total	10	100	10	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos.

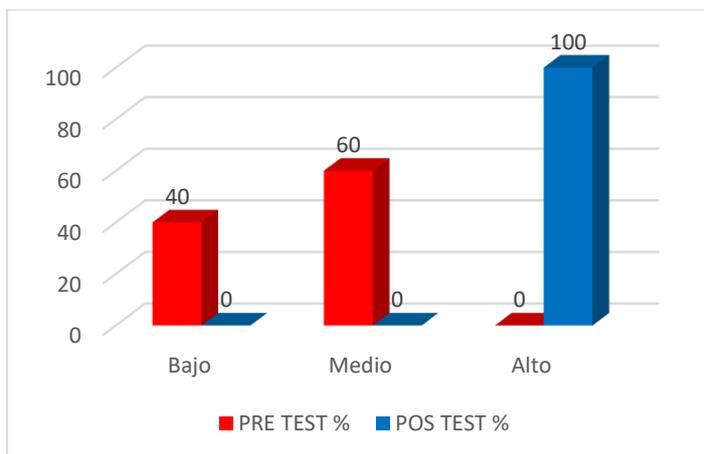


Figura 11: Comparación pretest- post test de la motricidad fina.

En la tabla 15, en la figura 11: presenta los resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicado al infante de 3 años en la Institución Educativa 440 Las flores de la Pradera, pimente.

Se puede observar la tabla que el 40% de estudiantes presentan un nivel bajo en la motricidad fina durante el pre test. el 60% muestran un nivel medio, esto demuestra la falta de estimulación en la motricidad fina, en comparación al post test a través de propuesta de técnicas grafo plástica, se evidencia que el 100% los estudiantes han mejorado satisfactoriamente en la motricidad fina, favoreciendo en ellos el desarrollo de las habilidades y movimientos coordinados.

Análisis por dimensiones

Tabla 16: Nivel de dimensión actividades prensoras

Categoría	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	0	0	0	0
Medio	4	40	0	0
Alto	6	60	10	100
Total	10	100	10	100

Fuente: Análisis estadísticos de los datos

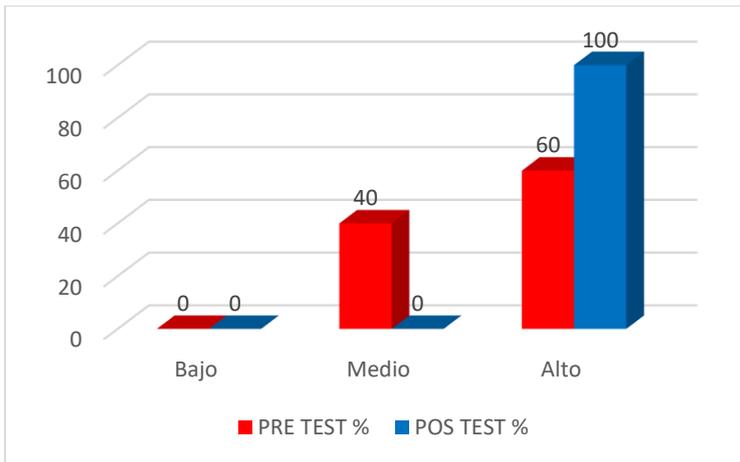


Figura 12: Nivel de dimensión actividades prensoras

En la tabla 16, figura 12: Se presenta los resultados obtenidos el 0% un nivel bajo durante el pre test, el 40% en nivel medio y el 60% de nivel alto en la dimensión de actividad prensoras.

Según los resultados del post test respecto a motricidad fina se puede observar que el 100% se encuentra en un nivel alto, esto indica que la mayoría de ellos lograron una estimulación en la motricidad fina.

Tabla 17: Nivel dimensión de actividad digital

Categoría	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	6	60	0	0
Medio	4	40	0	0
Alto	0	0	10	100
Total	10	100	10	100

Fuente: Análisis estadístico de datos.

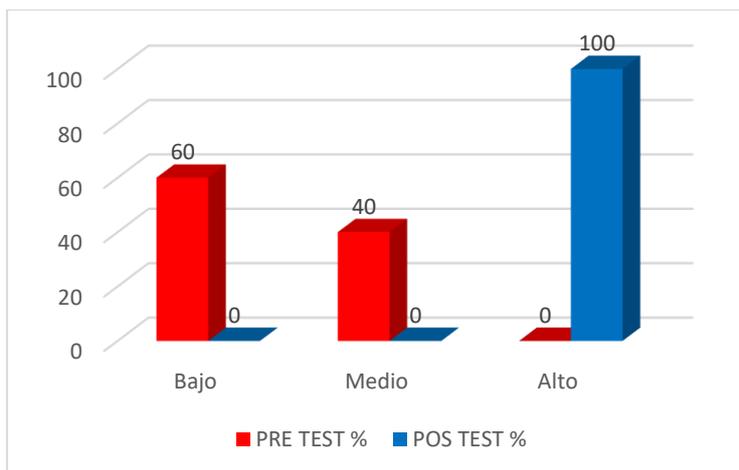


Figura 13: Nivel dimensión de actividad digital

En la tabla 18 los resultados obtenidos presentan el 60% en nivel bajo durante el pre test, el 40% en nivel medio y el 0% de nivel alto en la dimensión de actividad digital.

Se evidenció que los resultados del post test respecto a motricidad fina se pueden observar que el 100% se encuentra en un nivel alto, esto demuestra que la mayoría de ellos lograron una estimulación favorable en la motricidad fina.

Tabla 18: Nivel de dimensión de actividades gráficas

Categoría	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	3	30	0	0
Medio	0	0	0	0
Alto	7	70	10	100
Total	10	100	10	100

Fuente: Análisis estadísticos de datos.

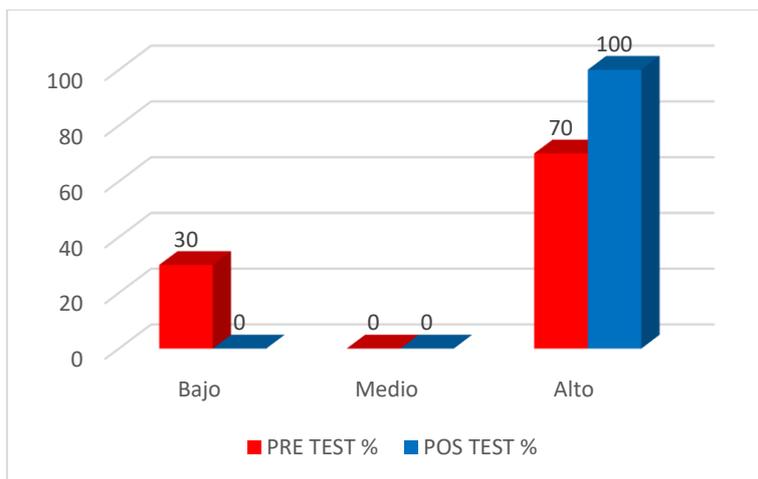


Figura 14: Nivel de dimensión de actividades gráficas

En la tabla 21 se presenta los resultados obtenidos el 30% un nivel bajo durante el pre test, el 0% en nivel medio y el 70% un nivel alto en la dimensión de actividad gráficas.

Se evidenció que los resultados del post test respecto a motricidad fina se pueden observar que el 100% se encuentra en un nivel alto, esto demuestra que la mayoría de ellos lograron una estimulación favorable en la motricidad fina.

Quinto objetivo específico

Contrastar los resultados obtenidos de las evaluaciones realizadas antes y después de programa basado en talleres de técnicas grafo plástica para estimular la motricidad fina en estudiantes de tres años de edad para la institución educativa las flores de la pradera-Pimentel, 2021.

Pruebas de normalidad

H₁: La diferencia entre el pre test y post test presentan datos con distribución normal.

H₀: La diferencia entre el pre test y post test no presentan datos con distribución normal.

Tabla 19: Análisis de prueba de normalidad

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,163	10	,200 [*]	,940	10	,555

*. Este es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Si p-valor (0,555) > 0,05 → H₀ se rechaza

Del análisis de la diferencia del pretest y post test, se observa que son datos (10) menores o iguales que 30, según Shapiro-Wilk, el valor Sig. (0,555) es mayor que 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula, entonces se acepta que los datos provienen de una distribución normal, a fin de contrastar los resultados de la aplicación del programa de técnicas grafo plástica para estimular la motricidad fina en estudiantes de 36 meses de la Institución Educativa, Pimentel, 2021, se aplicará la prueba t de Student.

PRUEBA T de Student

Hipótesis Nula:

H₀: La estrategia metodológica no influye positivamente en la motricidad fina en los infantes de 36 meses de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

Hipótesis Alterna:

H₁: La estrategia metodológica influye positivamente en la motricidad fina en los infantes de 36 meses de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera.

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

Tabla 20: Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre_t est - Pos_t est	-6,600	1,955	,618	-7,999	-5,201	- 10,675	9	,000

Como el p-valor (0.000) es menor que el $\alpha = 0.05$ rechazamos H_0 y aceptamos H_1
 Por lo tanto: Si aplicamos El programa propuesto de técnicas grafo plástica, estimula la motricidad fina en los escolares de 36 meses de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera, Pimentel.

Sexto objetivo específico

validar los talleres de la técnica grafo plástica mediante juicios de expertos.
 La propuesta consiste en aplicar un taller de técnicas grafo plástica para estimular la motricidad fina en infantes de tres años. la propuesta fue sometida a juicio de un experto, dos especialistas Mg. Mónica del Rocío Merino guerrero, y Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina, quien verificó la eficacia del taller, lo que indica viabilidad, reuniendo las condiciones metodológicas, pueda ser desarrollado con los estudiantes que participaron en esta investigación.

Tabla 21. Validación de expertos de los talleres de técnicas grafo plástica

Propuestas	Nº	Especialista	Opiniones del experto
Mónica del Rocío Merino Guerrero	1	Docencia y gestión	Aplicable

Mayra Russel	2	Docente	DTC	Aplicable
Nazario		Universidad César		
Urbina		Vallejo		

V. DISCUSIÓN

En nuestro trabajo se planteó por objetivo general: Determinar el impacto de la aplicación de la estrategia metodológica sobre la motricidad fina en infantes de 36 meses de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021, para este estudio se estableció calcular el nivel de motricidad fina de los alumnos de tres años, a través de las dimensiones de actividad prensora, desarrollo digital y gráficas. La importancia de este estudio es que se probó la estimulación de las dificultades en la motricidad fina en los educandos de 3 años. Como resultados principales se obtuvieron que el 40% de los escolares muestran un nivel bajo en motricidad fina en el pre test y el 100% en el post test. Como conclusión se alcanzó estimular la motricidad fina en los infantes, teniendo un avance en su habilidad de movimientos coordinados.

En referencia al primer objetivo específico identificar el nivel de motricidad fina en alumnos de 36 meses de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021, mediante el pre test, obteniendo como resultado, 50% de los escolares están en nivel bajo, y el 50% están en nivel medio en la motricidad fina. Estos resultados se asemejan a los de Fernández y Cuba (2019) en su investigación Aplicación de actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo –manual en niños de 36 meses del nivel inicial, se obtuvo como resultados que la dificultad central de la investigación evidenció, limitaciones en el perfeccionamiento del manejo viso motriz a la hora de hacer actividades motrices enlazadas a arrojar, lanzar, puntería, rebotar, en los infantes de 36 meses y que para su edad progresiva ya deberían efectuar, ya que, entre los 15 meses y 36 meses de edad.

Además, se relacionan con los de Landi (2017) en su investigación planifica las técnicas lúdicas, donde permita reforzar la motricidad fina a infantes de 3 a 4 años en dicho centro de estudios. Siendo su población 25 alumnos de 3 a 4 años, a través de lo observado, en las labores de clases y evaluaciones quimestrales se

probó la insuficiente obtención de la motricidad fina, trabajando durante transcurso de enseñanza-aprendizaje y su progreso completo, de acuerdo a su indagación y la faena diaria que realiza, la profesora logra afirmar que los miembros de la familia no muestra preocupación por las actividades de los menores hijos, de este modo se ve evidenciado en los niños la falta o poco interés por hacer sus tareas debido a que no son incentivados con innovadoras estrategias para elevar el aprendizaje.

En correspondencia al segundo objetivo específico denominado Diseñar y validar un taller de técnicas de grafo plástica para estimular la motricidad fina en infantes de 36 meses de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021, por consecuencia se aplicaron 16 talleres a través de la plataforma zoom, los cuales se ejecutaron con ayuda del programa PowerPoint con diversas temáticas de acuerdo a cada ítem. Tenemos a Fonseca y Fonseca (2017) nos manifiesta que la investigación tuvo como objetivo mejorar la motricidad fina mediante la aplicación de un programa de actividades a los alumnos seleccionados para la investigación. Los resultados señalan que se ha producido una mejora significativa de los promedios en los infantes que pasaron de 8,5 (pre test) a 16.2 (post test). Por consiguiente, la aplicación del Programa ha permitido mejorar significativamente la motricidad fina, en la población estudiada, con un nivel de significancia de $p= 0.000$, que se determinó mediante la prueba de Wilcoxon.

Considerando el tercer objetivo Aplicar el taller de técnicas grafo plástica para estimular la motricidad fina en niños de 36 meses de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021. Obteniendo la aplicación de la técnica grafo plástica mediante el método de observación sistemática y del instrumento lista de cotejo en el cual se ejecutaron dieciséis talleres que fueron de beneficio para los estudiantes, puesto que durante el transcurso de la aplicación de talleres los niños, cada vez si iban estimulando o mejorando en la coordinación de movimientos de sus manos. Por su parte Chuva (2016), Los principales resultados fueron que la aplicación de las técnicas grafo-plásticas se dieron de más control y coordinación viso-motriz aumentando la misma a un porcentaje del 70% por tanto se ha logrado una mejora de suma importancia. Hasta la fecha los estudiantes logran agarrar de manera adecuada el lápiz e imitan diferentes trazos.

Cuarto objetivo comparar los resultados obtenidos a través de la aplicación del pre-test y post-test de los métodos grafo plástica para estimular la motricidad fina. concluyendo la ejecución del programa de talleres de técnicas grafo plástica para estimular la motricidad fina en estudiantes de 36 meses de edad para la Institución Educativa las Flores de la Pradera-Pimentel, 2021 al comparar los resultados obtenido de pre test- post test en la variable de la motricidad fina se evidencio que el pres test tiene como resultado 40% en nivel bajo, 60% en nivel medio, como resultado en post test se evidencio cambios satisfactorios cuyo porcentaje es 100% en nivel alto, y se asemeja que las autoras Fonseca y Fonseca (2017) Concluyó que, al término de la ejecución del programa de actividades lúdicas se aplicó el post test, obteniendo un promedio de 16.2, resultado satisfactorio si lo comparamos con el resultado en el pre test, cuyo promedio fue 8.5, con una diferencia de 7,7 (38.4%) como se señaló anteriormente.

Quinto objetivo contrastar los resultados obtenidos de las evaluaciones realizadas antes y después del programa basado en talleres de técnicas grafo plástica para estimular la motricidad fina en estudiantes de 36 meses de edad para la Institución Educativa las Flores de la Pradera-Pimentel, 2021. Del análisis de la diferencia del pretest y post test, se observa que son datos (10) menores o iguales que 30, según Shapiro-Wilk, el valor Sig. (0,555) es mayor que 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula, entonces se acepta que los datos provienen de una distribución normal, por ello para contrastar los resultados de la aplicación del programa de técnica grafo plásticos para estimular la motricidad fina en estudiantes de tres años para Institución Educativa, Pimentel, 2021, se aplicará la prueba t de Student. Para Ríos (2019), quien infirió que las estrategias lúdicas acrecentaron de modo significativo el desarrollo psicomotor de los infantes, evidenciándose una diferencia de medias de 7,36 puntos, con una $t = 9,928$ y una $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$; por ello se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación.

Sexto objetivo validar los talleres de la técnica grafo plástica mediante juicios de expertos: La propuesta consiste en aplicar un taller de técnicas grafo plástica para estimular la motricidad fina en infantes de tres años. la propuesta fue sometida a juicio de un experto, quien verificó la eficacia del taller, lo que indica viabilidad, reuniendo las condiciones metodológicas, pueda ser desarrollado con los

estudiantes que participaron en esta investigación. Se asemejan con el Haro (2020), La validación práctica de la propuesta de intervención mejoró significativamente las variables motrices estudiadas en la muestra de infantes sometidos a estudios pertenecientes a la Unidad Educativa Particular Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Quito, cumplimentando positivamente el objetivo general de la investigación.

De la misma manera se llevó a cabo las siguientes limitaciones en el desarrollo de la investigación, cuando comenzamos a ejecutar los talleres, hicimos invitación a los padres de familia para que nos puedan apoyar junto con sus niños, sin embargo los padres no tenían mucho interés en colaborar con la solicitud que habíamos planteando, ya que no ingresaron todos los niños en la plataforma zoom, puesto que algunos nos decían que no contaban con internet para conectarse, sin embargo les propusimos realizarles recargas gratuitamente, pero de igual forma no podían, nos daban varios motivos para no ingresar, incluso cuando se les hacía las llamadas no respondían, y algunos padres nos decían que no contaban económicamente para comprar los materiales que solicitábamos para realizar la actividad.

Se propone que a partir de la presente investigación que hemos desarrollado sea de gran utilidad a otros estudios para que puedan aplicarlo, ya que se evidenció resultados favorables en el desarrollo de los talleres de métodos grafo plástica, en las cuales los infantes han sido estimulados respecto a su motricidad fina. En relación del autor

VI. CONCLUSIONES

La aplicación de la estrategia metodológica influye significativamente sobre la motricidad en los infantes de 3 años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la pradera, Pimentel.

Al evaluar el nivel de la motricidad fina se tuvo como resultado que los niños tienen baja estimulación de motricidad fina, asimismo que los resultados obtenidos son preocupantes, para ello es importante desarrollar técnicas para su adecuada estimulación.

Se diseñó un taller de técnicas grafo plástica denominado “Me divierto estimulando mis habilidades motrices finas” compuesto de 16 actividades cuyo propósito a desarrollar es la estimular la motricidad fina en niños de 36 meses; considerando los métodos de rasgado, entorchado, punzado, etc.

Se aplicó el taller con las 16 actividades eficazmente, con la participación de los niños en compañía de sus padres.

Al comparar el resultado del antes y después se obtuvieron avances significativos que dan cuenta de la efectividad y firmeza del programa.

Al contrastar los resultados de la aplicación de talleres de intervención utilizando la prueba de hipótesis, vía wilcoxon, aplicado en niños de 3 años, se observó que el valor Sig. es menor que 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula, aceptando que la aplicación de dichas actividades estimuló la motricidad fina de dicha aula.

VII. RECOMENDACIONES

- A las docentes del nivel inicial: Implementar más materiales didácticos no estructurados que puedan ayudar a los niños en su motricidad fina, ya que los docentes deben planificar y ejecutar las sesiones de aprendizaje para poder incentivar a los preescolares para estimular su habilidad motriz a través de técnicas grafo plásticas, que consiste en realizar ejercicios empleando instrumentos que puedan contribuir a controlar la mano y dedos para que el niño logre manipular el lápiz al escribir, pintar, contornear, realizar trazos, etc.
- Los padres de familia del nivel inicial deben estar más involucrados y motivados en sus responsabilidades como padres para reforzar en sus niños los aprendizajes que obtienen en clases con la docente, además los padres deben ir revisando cada actividad que desarrollan los niños y hacer acompañamiento pleno durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque los niños necesitan más cercanía a sus familiares, permitiéndoles encaminar por sí mismos y desenvolverse en el entorno.
- A las instituciones educativas: Proponer a las docentes investigar sobre las habilidades motrices e iniciación de la pre-escritura. Para ello deben realizar un proyecto de talleres para estimular la motricidad fina de los niños.

REFERENCIAS

- Alosno, Y. & Pazos, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educação e Pesquisa*, 46 (1), 1517-9702. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29863344016>
- Ayala, C. (2018). *Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial* [Tesis para optar el grado de maestra, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15986/Ayala_R_C.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barrientos, G. (2020). *Efecto del programa ESTRALUDI en la psicomotricidad fina en niños de 3 años del centro poblado Tablazo Corrales, Tumbes, 2019* [Tesis para obtener el grado de doctora en educación. Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47271/Barrientos_PDJK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Benavides, O. (2017). *Nivel de motricidad fina en los niños de 3, 4,5 años de la I.E.I. N° 313 Multiedad de la comunidad de colpa matara distrito y provincia de chota, Cajamarca, 2017* [Tesis para obtener título de licenciada. Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26485/Benavides_COR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Borrego, S. (2008). Estadística descriptiva Inferencial. Innovación y experiencias educativas. 1-12. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/SILVIA_BORREGO_2.pdf
- Campos, F. (2019). *Nivel de psicomotricidad de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 019 Montegrande, Jaén* [Tesis para obtener título de licenciada en Educación Inicial. Universidad Particular de Chiclayo]. Repositorio UDCH.

<http://repositorio.udch.edu.pe/bitstream/UDCH/360/1/Tesis%20CAMPO%20F LOR%20EDITA.pdf>

Córdova, C. & Gonzales, R. (2019). *Estrategias Metodológicas para mejorar la Psicomotricidad Fina (óculo manual) en niños de 4 años de la I.E Víctor Larco -2017* [Trabajo para obtener el grado de bachiller. Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33013/cordova_pc.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chaupis, R. y Chero, M. (2016). *Aplicación de las técnicas grafo plásticas como base de la pre-escritura en niños de 3 años de la I.E.I 652 asunción Nicols – Hualmay* [Tesis para obtener título de licenciada. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho]. Repositorio unjfsc. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2286/CHAUPIS%20YACHACHIN%20ROXANA.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo plásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico González Suárez* [Trabajo de titulación a la obtención de licenciada. Universidad politécnica salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>

Fernandez y Maco (2018). *Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa de Chiclayo* [Tesis para optar título de licenciado. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1920/1/TL_%20FernandezG utierrezLady_%20MacoSandovalYaqueline.pdf

Fernandez, E. y Cubas, K. (2019). *Aplicación de actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo –manual en niños de 3 años del nivel inicial* [Tesis para obtener licenciatura. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio UNPRG.

[https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3308/BC-
TES-TMP-2101.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3308/BC-
TES-TMP-2101.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Freire, S. (2018). *Estrategias metodológicas de motricidad fina en niños de 3 a 4 años desde el ámbito socio afectivo para desarrollar el proceso de la escritura* [Tesis para obtener título de licenciada. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. Repositorio UCSG. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/10022/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-79.pdf>

Fonseca, A. y Fonseca, I. (2017). *Programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial* [Tesis para obtener título de licenciada. Universidad Católica de Trujillo]. Repositorio Universidad Católica de Trujillo. http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/371/1/014080020I_014080018D_T_2018.pdf

Gallardo, E. (2017). *Metodología de la investigación* (1ra.ed). Universidad Continental. https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf

Haro, S. (2020). *Recreación escolar en línea por la pandemia del COVID-19 para mejorar la motricidad en niños de 3-5 años de la Unidad Educativa Particular Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Quito* [Tesis para obtener título de Magister. Universidad de las Fuerzas Armadas]. Repositorio ESPE <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/23261/1/T-ESPE-044107.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta.ed). Editorial McGraw. Hill Education. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

- Landi, S. (2017). *Estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la motricidad fina de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Antonio Borrero Vega en el nivel Inicial I Baño lectivo 2016-20017* [Trabajo de titulación para licenciada. Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14583/1/UPS-CT007164.pdf>
- Ministerio Educación (2009). *Guía de observación para la educación técnica productivo*. 1er edición. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/06-bibliografia-para-etp/4-gevetp.pdf>
- Pasquel, M. (2017). *Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de primer año de educación general básica de la unidad educativa Ibarra-Ecuador* [Trabajo de titulación de Magíster en Gestión de la Calidad en Educación. Universidad Técnica del Norte] <https://core.ac.uk/download/200330942.pdf>
- Quintanilla, C. & Reyes, J. (2017). *Estrategias metodológicas que utiliza la educadora para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de infantes B de 2 a 3 años del CDI Claudia Chamorro durante el I semestre del año 2016* [Trabajo de seminario de graduación para optar al título de licenciada. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. Repositorio UNAN. <https://repositorio.unan.edu.ni/3789/1/51754.pdf>
- Barbagelata, M. (2017). *Iniciación Matemática. Un modelo de Jerarquía de enseñanza*. https://kupdf.net/download/iniciacion-matematica-mdel-carmen-rencoret-bustos_5a3d0431e2b6f57d55622c7a_pdf
- Ríos, T. (2019). *Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una institución educativa inicial-Pisco-Ica*. [Tesis para obtener grado de doctora. Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38349/rios_pt.pdf?sequen
- Rojas, E. (2019). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan*

de Lurigancho en el año 2019 {Tesis para optar título de licenciada. Universidad Católica los Ángeles Chimbote}. Repositorio ULADECH. <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13671/ESTRATEGIAS-DIDACTICAS-PSICOMOTRICIDAD-FINA-ROJAS-SANCHEZ-ELVA-DEL-MILAGRO.pdf?sequence=4>

Vásquez, L. & Del Valle, Y. (2015). El modelaje con arcilla como estrategia didáctica para el manejo de la motricidad fina y gruesa en los niños(as) de preescolar [Trabajo de grado para optar licenciatura. Universidad Central de Venezuela]. <http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/18731/1/COMPLETA.pdf>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Estrategia metodológica para la motricidad fina en niños de tres años, Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.

Autora: Espejo Juse Raquel, Flores Reque Kelly Sindy

Problema: Falta de estímulo de los niveles de motricidad fina en niños de tres años, Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	Técnica e instrumento
<p>Problema general ¿Cómo influye la estrategia metodológica en la motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021? • ¿Qué técnicas diseñar y validar para la 	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el impacto de la aplicación de estrategias metodológicas sobre la motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021. • Diseñar y validar un taller de técnicas grafo plásticas 	<p>Hipótesis general</p> <p>Las estrategias metodológicas estimularán la motricidad fina en los niños de tres años, Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nivel de la motricidad fina observada en los niños es deficiente. • El diseño del taller de técnicas grafo 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

<p>motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021?</p>	<p>para estimular la motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.</p>	<p>plásticas para la motricidad fina, consiste en una propuesta de 16 talleres que será aplicada a los estudiantes de tres años.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera se podría aplicar el taller de técnicas grafo plásticas para motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021? 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar el taller de técnicas grafo plásticas para estimular la motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021. 	<ul style="list-style-type: none"> • La aplicación del taller de técnicas grafo plásticas estimula la motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Es significativa la aplicación de la técnica grafo plásticas sobre el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021? 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la técnica grafo plásticas en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se evidencian mejores resultados después de la aplicación de la técnica grafo plásticas en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021. 	

<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el resultado de la aplicabilidad del programa de técnicas grafo plásticas para estimular la motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021? 	<ul style="list-style-type: none"> Contrastar los resultados de la aplicación del programa de intervención a través de la prueba de la hipótesis del programa técnicas grafo plásticas en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021. 	<ul style="list-style-type: none"> La aplicabilidad del programa técnicas grafo plásticas permitirá estimular la motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021. 										
ENFOQUE, TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES Y DIMENSIONES										
<p>Enfoque de investigación: Cuantitativa</p> <p>Tipo de investigación: Descriptiva Aplicativa</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Esquema será: G: O1 X O2</p> <ul style="list-style-type: none"> G: Grupo experimental- Estudiantes de tres años del aula azul. 	<p>Población De tal manera la población estará constituida por 48 niños, Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.</p> <p>Muestra Se trabajará con el total de 18 niños de tres años del aula azul de la Institución Educativa Inicial 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.</p> <p>Muestreo Se empleará la técnica del muestreo no probabilístico por</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="954 1003 1134 1115">Variables</th> <th data-bbox="1134 1003 1347 1115">Dimensiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="954 1115 1134 1464">Variable Independiente Estrategia Metodológica</td> <td data-bbox="1134 1115 1347 1464">Técnicas Grafo plásticas</td> </tr> <tr> <td data-bbox="954 1464 1134 1823">Variable Dependiente Motricidad Fina</td> <td data-bbox="1134 1464 1347 1823"> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1142 1464 1347 1568">Actividades prensoras</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1142 1568 1347 1720">Actividades de desarrollo digital</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1142 1720 1347 1823">Actividades gráficas</td> </tr> </table> </td> </tr> </tbody> </table>	Variables	Dimensiones	Variable Independiente Estrategia Metodológica	Técnicas Grafo plásticas	Variable Dependiente Motricidad Fina	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1142 1464 1347 1568">Actividades prensoras</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1142 1568 1347 1720">Actividades de desarrollo digital</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1142 1720 1347 1823">Actividades gráficas</td> </tr> </table>	Actividades prensoras	Actividades de desarrollo digital	Actividades gráficas	
Variables	Dimensiones											
Variable Independiente Estrategia Metodológica	Técnicas Grafo plásticas											
Variable Dependiente Motricidad Fina	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1142 1464 1347 1568">Actividades prensoras</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1142 1568 1347 1720">Actividades de desarrollo digital</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1142 1720 1347 1823">Actividades gráficas</td> </tr> </table>	Actividades prensoras	Actividades de desarrollo digital	Actividades gráficas								
Actividades prensoras												
Actividades de desarrollo digital												
Actividades gráficas												

<ul style="list-style-type: none"> • O1: Observación de la motricidad fina mediante pre test. • O2: Observación de la motricidad fina mediante post test. • X: Estrategia metodológica. 	<p>conveniencia del investigador, debido a que se aplicó con la sección única teniendo en cuenta el aula de 3 años, con 18 niños.</p> <p>Criterios de inclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de la misma Institución Educativa. • Niños y niñas que tienen tres años de edad. 		
---	--	--	--

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	ACTIVIDADES
Variable Independiente (o tratamiento)	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Adriano y Castillo, (2014) citado por Córdova y Gonzalez (2019) Las estrategias metodológicas son un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de los niños y las niñas, la finalidad de implementar las estrategias dentro del medio educativo es cumplir con las metas y objetivos de los docentes para que los estudiantes lleguen a un aprendizaje significativo.” (P.52)	Se realiza a través del uso de estrategias metodológicas organizadas por un conjunto de técnicas para fortalecer la motricidad fina en los niños de 3 años.	Técnicas grafo plástica	<ul style="list-style-type: none"> Picado 	<ul style="list-style-type: none"> Punzando mi caracol Punzamos dentro de los círculos
					<ul style="list-style-type: none"> Rasgado 	<ul style="list-style-type: none"> Me divierto rasgando para decorar mi casita. Rasgo y decoro mi árbol
					<ul style="list-style-type: none"> Recortado con tijera y pegado 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendemos a recortar por la línea recta Corta papel siguiendo líneas curvas.
					<ul style="list-style-type: none"> Plegado u origami 	<ul style="list-style-type: none"> Nos divertimos creando la carita de un perrito Realizo una flor para mamá
					<ul style="list-style-type: none"> Dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> Usamos nuestra creatividad para dibujar. Realiza un dibujo punteando.
					<ul style="list-style-type: none"> Entorchado 	<ul style="list-style-type: none"> Jugamos torciendo papel Me divierto formando una tortuga
					<ul style="list-style-type: none"> Modelado 	<ul style="list-style-type: none"> Moldeo la plastilina y formo una hoja Formo una mariposa con la plastilina
					<ul style="list-style-type: none"> Cosido 	<ul style="list-style-type: none"> Me divierto enhebrando una manzana.
					<ul style="list-style-type: none"> Dáctilo pintura 	<ul style="list-style-type: none"> Jugamos con la tempera para decorar el árbol.

Tipo de Variable	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE DEPENDIENTE (O PROBLEMA)	MOTRICIDAD FINA	Blázquez (1984) citado de Fernandez y Maco (2018) precisa que la motricidad fina implica movimientos de mayor exactitud que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.). sistema neurológico.	La motricidad fina será medida en función a sus dimensiones, las cuales se desglosarán en indicadores que se evaluará a través de una lista de cotejo	Actividades prensoras	<ul style="list-style-type: none"> Picar 	<ul style="list-style-type: none"> Punza libremente una imagen empleando los dedos índice y pulgar 	SI - NO	Ordinal
					<ul style="list-style-type: none"> Rasgar o recortar con los dedos 	<ul style="list-style-type: none"> Rasga empleando los dedos índice y pulgar 		
					<ul style="list-style-type: none"> Encertar y enhebrar 	<ul style="list-style-type: none"> Enhebra cuentas en una cuerda haciendo uso correcto de la pinza 		
					<ul style="list-style-type: none"> Recortar con tijera 	<ul style="list-style-type: none"> Recorta siguiendo las líneas punteadas cogiendo adecuadamente las tijeras. 		
				Actividades de desarrollo digital	<ul style="list-style-type: none"> Modelar 	<ul style="list-style-type: none"> Amasa la plastilina utilizando los dedos y palmas de la mano para formar una figura. 		
					<ul style="list-style-type: none"> Plegar 	<ul style="list-style-type: none"> Dobla la mitad de hoja empleando los dedos índice, pulgar y mayor. 		
					<ul style="list-style-type: none"> Retorcer 	<ul style="list-style-type: none"> Tuerce el papel utilizando el dedo índice y pulgar 		
					<ul style="list-style-type: none"> Puntear 	<ul style="list-style-type: none"> Puntea en el interior de una figura 		
					<ul style="list-style-type: none"> Marcar 	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja pequeñas marcas o trazos en el interior de una figura. 		

				Actividades gráficas	<ul style="list-style-type: none">• Contonear	<ul style="list-style-type: none">• Coge adecuadamente el lápiz para contornear la forma de la figura		
					<ul style="list-style-type: none">• Colorear	<ul style="list-style-type: none">• Colorea figuras pequeñas, sencillas, y complejas		

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado (a): Mg. Mónica del Rocío Merino Guerrero

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: Estrategia metodológica para la motricidad fina en niños de tres años, Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestro sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Raquel Espejo Juse

DNI:42349708



Kelly Sindy Flores Reque

DNI: 76910981

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado (a): Mg. Mercy Carmen Paredes Aguinaga

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: Estrategia metodológica para la motricidad fina en niños de tres años, Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestro sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Raquel Espejo Juse

DNI:42349708



Kelly Sindy Flores Reque

DNI: 76910981

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado (a): Mg: Wendy Nelly Bada Laura

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título de nuestro proyecto de investigación es: Estrategia metodológica para la motricidad fina en niños de tres años, Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente:



Raquel Espejo Juse

DNI:42349708



Kelly Sindy Flores Reque

DNI: 76910981

ANEXO N°4 Certificado de validez de contenido de los instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°440 Las Flores de la Pradera, Pimentel

Datos Generales:

Aula: Azul

Edad: 3 años

Fecha:...../...../.....

Autoras del instrumento: Espejo Juse Raquel

Flores Reque Kelly Sindy

Instrumento de evaluación para (variable): Lista de cotejo Motricidad Fina

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN 1: Actividades prensoras														
1	Rasga empleando los dedos índice y pulgar				X				X				X	
2	Enhebra cuentas en una cuerda haciendo uso correcto de la pinza				X				X				X	
3	Recorta siguiendo las líneas punteadas cogiendo adecuadamente las tijeras.				X				X				X	
4	Punza libremente una imagen empleando los dedos índice y pulgar				X				X				X	
DIMENSIÓN 2: Actividades de desarrollo digital														Sugerencias
5	Amasa la plastilina utilizando los dedos y palmas de la mano para formar una figura.				X				X				X	
6	Dobla la mitad de hoja empleando los dedos índice, pulgar y mayor.				X				X				X	
7	Tuerce el papel utilizando el dedo índice y pulgar				X				X				X	

DIMENSIÓN 3: Actividades gráficas		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
8	Puntea en el interior de una figura				X				X				X	
9	Dibuja pequeñas marcas en el interior de una figura.				X				X				X	
10	Coge adecuadamente el lápiz para contornear la forma de la figura				X				X				X	
11	Colorea figuras pequeñas, sencillas, y complejas				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Mercy Carmen Paredes Aguinaga

DNI: 16663256

Especialidad del validador: Magister en psicología educativa

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°440 Las Flores de la Pradera, Pimentel

Datos Generales:

Aula: Azul

Edad: 3 años

Fecha:...../...../.....

Autoras del instrumento: Espejo Juse Raquel
Flores Reque Kelly Sindy

Instrumento de evaluación para (variable): Lista de cotejo Motricidad Fina

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN 1: Actividades prensoras														
1	Rasga empleando los dedos índice y pulgar				X				X				X	
2	Enhebra cuentas en una cuerda haciendo uso correcto de la pinza				X				X				X	
3	Recorta siguiendo las líneas punteadas cogiendo adecuadamente las tijeras.				X				X				X	
4	Punza libremente una imagen empleando los dedos índice y pulgar				X				X				X	
DIMENSIÓN 2: Actividades de desarrollo digital														Sugerencias
5	Amasa la plastilina utilizando los dedos y palmas de la mano para formar una figura.				X				X				X	
6	Dobla la mitad de hoja empleando los dedos índice, pulgar y mayor.				X				X				X	

7	Tuerce el papel utilizando el dedo índice y pulgar				X				X				X	
DIMENSIÓN 3: Actividades gráficas		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
8	Puntea en el interior de una figura				X				X				X	
9	Dibuja pequeñas marcas en el interior de una figura.				X				X				X	
10	Coge adecuadamente el lápiz para contornear la forma de la figura				X				X				X	
11	Colorea figuras pequeñas, sencillas, y complejas				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Mónica del Rocío Merino Guerrero

DNI: 16429223

Especialidad del validador: Mg. Docencia y gestión

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Firma del Experto Informante.

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE MOTRICIDAD FINA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°440 Las Flores de la Pradera, Pimentel

Datos Generales:

Aula: Azul

Edad: 3 años

Fecha:...../...../.....

Autoras del instrumento: Espejo Juse Raquel
Flores Reque Kelly Sindy

Instrumento de evaluación para (variable): Lista de cotejo Motricidad Fina

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN 1: Actividades prensoras														
1	Rasga empleando los dedos índice y pulgar				X				X				X	
2	Enhebra cuentas en una cuerda haciendo uso correcto de la pinza				X				X				X	
3	Recorta siguiendo las líneas punteadas cogiendo adecuadamente las tijeras.				X				X				X	
4	Punza libremente una imagen empleando los dedos índice y pulgar				X				X				X	

DIMENSIÓN 2: Actividades de desarrollo digital		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
5	Amasa la plastilina utilizando los dedos y palmas de la mano para formar una figura.				X				X				X	
6	Dobla la mitad de hoja empleando los dedos índice, pulgar y mayor.				X				X				X	
7	Tuerce el papel utilizando el dedo índice y pulgar				X				X				X	
DIMENSIÓN 3: Actividades gráficas		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
8	Puntea en el interior de una figura				X				X				X	
9	Dibuja pequeñas marcas en el interior de una figura.				X				X				X	
10	Coge adecuadamente el lápiz para contornear la forma de la figura				X				X				X	
11	Colorea figuras pequeñas, sencillas, y complejas				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Wendy Nelly Bada Laura

DNI: 41605966

Especialidad del validador: Maestría con mención en Psicología Educativa

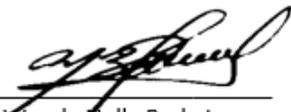
¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo


Wendy Nelly Bada Laura

Firma del Experto Informante.

LISTA DE COTEJO: Motricidad Fina

Nombre de la institución: "440 Las Flores de la Pradera"

NOMBRE Y APELLIDOS DEI NIÑO(a).....

EDAD:

AULA: SEXO: FECHA:

Instrucciones: De acuerdo al nivel de motricidad fina que presentan los niños marca con un aspa (X) en los casilleros que aparecen al lado derecho de cada afirmación, la alternativa que según tu opinión describe con mayor exactitud lo que piensas.

SI	NO
2	1

N°	ITEMS	VALORACIÓN	
		SI	NO
Dimensiones: Actividades prensoras			
1	Rasga empleando los dedos índice y pulgar		
2	Enhebra cuentas en una cuerda haciendo uso correcto de la pinza.		
3	Recorta siguiendo las líneas punteadas cogiendo adecuadamente las tijeras.		
4	Punza libremente una imagen empleando los dedos índice y pulgar		
Dimensiones: Actividades de desarrollo digital			
5	Amasa la plastilina utilizando los dedos y palmas de la mano para formar una figura.		
6	Dobla la mitad de hoja empleando los dedos índice, pulgar y mayor.		
7	Tuerce el papel utilizando el dedo índice y pulgar		
Dimensiones: Actividades gráficas			
8	Puntea en el interior de una figura		
9	Dibuja pequeñas marcas en el interior de una figura.		
10	Coge adecuadamente el lápiz para contornear la forma de la figura		
11	Colorea figuras pequeñas, sencillas, y complejas		



ANEXO N° 06: Carta de constancia de autorización



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CARTA DE CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN PARA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Estimada: Dra. Cruzado Silva Patricia Liliana.

Asunto: Solicitamos autorización para desarrollar nuestra proyecto de investigación.

Por medio de la presente expresarle nuestro cordial saludo y hacer de su conocimiento que estamos elaborando nuestra investigación titulada "Estrategia metodológica para la motricidad fina en niños de tres años, Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021", con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje en niños y niñas del aula Azul.

Para ello estamos desarrollando un estudio en el cual se incluye la aplicación del siguiente instrumento denominado "Lista de cotejo", para medir el progreso de los estudiantes y la ejecución de "Técnicas grafo plástica", por tal motivo estamos solicitando de su autorización correspondiente, para poder ejecutar dicha investigación en la institución la cual usted dirige.

Esperando tener acogida a esta petición, hacemos propicia la oportunidad para recalcar nuestro aprecio y especial consideración.

Espejo Juse Raquel
DNI: 42349708

Flores Reque Kelly Sindy
DNI: 76910981

Dra. Cruzado Silva Patricia Liliana.
DNI N° 16683688

ANEXOS N° 7 Validación de la propuesta

VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Estimada Mg. Mónica del Rocío Merino Guerrero.

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre la propuesta que se ha elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada "Estrategia metodológica para la motricidad fina en niños de tres años, Institución Educativa 440 Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021".

Realizado por: Espejo José Raquel y Flores Reque Kelly Sindy

Para alcanzar este objetivo la hemos seleccionado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA : Muy adecuado.
- BA : Bastante adecuado.
- A : Adecuado
- PA : Poco adecuado
- NA : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I. Redacción						
1.1	La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada.	X				
1.2	Los términos ejecutados son apropiados para la indagación del taller.	X				
II. Estructura de la propuesta						
2.1	El área con el que se integra la Propuesta son los adecuados.	X				
2.2	Las técnicas grafo plástica que se han expuesto son directamente vinculados con el área.	X				
2.3	Las técnicas grafo plástica son de interés y necesidad para los estudiantes.	X				
2.4	Las técnicas grafo plástica guardan relación con los objetivos propuestos.	X				
2.5	Las técnicas grafo plástica apoyan a la solución de la problemática planteada.	X				
III. Fundamentación teórica						

3.1	Los temas y contenidos son producto de la revisión de bibliografía especializada.	X				
3.2	La propuesta tiene su fundamento en sólidas bases teóricas.	X				
IV. Bibliografía						
4.1	Presenta la bibliografía pertinente a los temas y la correspondiente a la metodología usada en la propuesta.	X				
V. Fundamentación y viabilidad de la propuesta						
5.1.	La propuesta menciona las capacidades que lograron los estudiantes al inicio y finalizar del taller.	X				
5.2.	La propuesta presentada es coherente, pertinente y trascendente.	X				
5.3.	Diseña un organigrama que describa la secuencia lógica del desarrollo del taller (inicio-desarrollo-cierre)	X				
5.4.	Diseña de manera detallada e individual cada sesión o taller.	X				

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

Encuentro a la propuesta pertinente a los objetivos, fundamentos teóricos y contenidos temáticos de acuerdo a la edad de los estudiantes, además acorde al contenido de nuestro CNEB

Validado por la Mg. Mónica del Rocío Merino Guerrero

Especializado: Proyectos y desarrollo de trabajos de investigación

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 6 años

Cargo Actual: Director de la IEI N° 121"NSDP"



Fecha: 26 de Noviembre del 2021

Mg. Mónica del Rocío Merino Guerrero

DNI N°16429223

ANEXO 8 Sesiones de aprendizaje

TALLER N° 01				
I. DATOS INFORMATIVOS				
1.2 Título de la actividad		Punzando mi caracol		
1.3 Fecha		4/10/21		
1.4 Edad		3 años		
1.5 Practicantes		- Espejo Juse Raquel - Flores Reque Kelly		
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	. Comprende su cuerpo . Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Que los niños hagan uso del punzón para punzar el caracol
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se motivará a los niños con una canción "incy witzí araña". y se les preguntará ¿De qué trata la canción? ¿Qué hacia la araña? ¿Qué parte de nuestro cuerpo usamos?</p> <p>Se declara el propósito de la actividad: hoy vamos a punzar nuestro dibujo.</p>			
Desarrollo	La maestra comunica y muestra cuáles serán los materiales que se van a utilizar para el desarrollo de la actividad: hoja de			

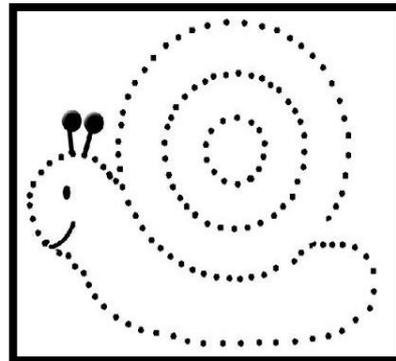
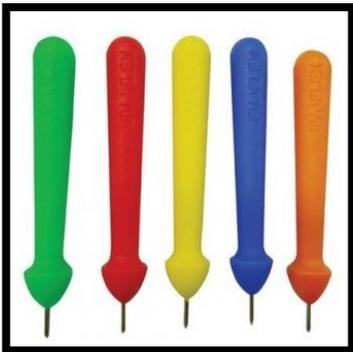
	<p>trabajo, una hoja de color, punzón, tabla de punzar, además les recomendará el cuidado del uso de punzón,</p> <p>Se indicará a los niños el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero colocamos nuestra hoja de trabajo sobre la tabla de punzar. - Se hace uso de punzón para picar el dibujo de caracol - Se proceder a cortar un pedazo de hoja de color para pegar en la parte de atrás del dibujo. - Finalmente se procede a colorear el caracol. - Se le pedirá una foto con su dibujo
Cierre	<p>Se realiza la pregunta metacognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué parte de tu cuerpo usas para punzar?</p>
IV. MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Punzón - Hoja de trabajo - Tabla de punzar - Hoja de color - Tijera - Goma 	
V. ENLACES DE REFERENCIA	
<p>https://www.youtube.com/watch?v=oWsZrJ9mChY</p>	
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
<ul style="list-style-type: none"> o Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/ 	

- o Ministerio de Educación (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>



#incywincyaraña #incywincyspider #wincyaraña
Incy Wincy Araña - Lu Li Pampín Feat. La Brigata Canterina

VII. ANEXOS



TALLER N° 02				
I. DATOS INFORMATIVOS				
1.2 Título de la actividad	Punzamos dentro de los círculos			
1.3 Fecha	08/10/21			
1.4 Edad	3 años			
1.5 Practicantes	- Espejo Juse Raquel - Flores Reque Kelly			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende su cuerpo . Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Que los niños hagan uso del punzón para picar dentro de los círculos
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se motivará a los niños con una canción “Levantando las manos”. y se les preguntará ¿De qué trato la canción? ¿Qué parte del cuerpo movimos?</p> <p>Se declara el propósito de la actividad: hoy vamos a picar dentro de circulo.</p>			
Desarrollo	<p>La maestra comunica y muestra cuáles serán los materiales que se van a utilizar para el desarrollo de la actividad: hoja de trabajo, punzón, tabla de punzar, además les recomendará el cuidado del uso de punzón, se indicará a los niños el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero colocamos nuestra hoja de trabajo sobre la tabla de punzar. - Se hace uso de punzón para picar dentro de circulo - Se le pedirá una foto con su dibujo 			
Cierre				

Se realiza la pregunta metacognitiva: ¿Qué hicimos hoy?
¿Qué parte de tu cuerpo usas para punzar?

IV. MATERIALES

- Punzón
- Hoja de trabajo
- Tabla de punzar

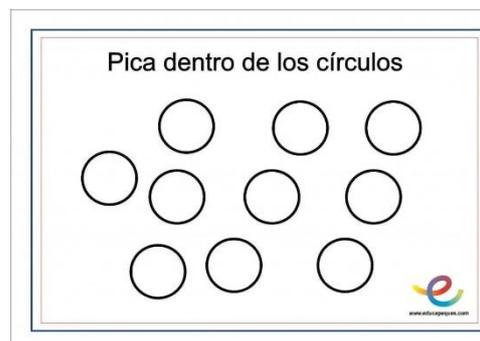
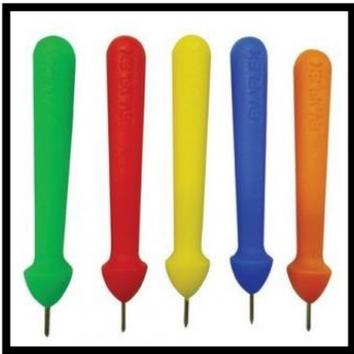
V. ENLACES DE REFERENCIA

<https://www.youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- o Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- o Ministerio de Educación (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>

VII. ANEXOS



TALLER N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.2 Título de la actividad	Me divierto rasgando para decorar mi casita
1.3 Fecha	18/10/21
1.4 Edad	3 años
1.5 Practicantes	- Espejo Juse Raquel - Flores Reque Kelly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende su cuerpo . Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Los niños rasgan para decorar su casita.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>Se motivará a los niños con una canción "Hola hola" ¿Les gusto la canción?</p> <p>Se declara el propósito de la actividad: hoy vamos a divertirnos rasgando para decorar nuestra casita.</p>
Desarrollo	<p>La maestra comunica y muestra cuáles serán los materiales que se van a utilizar para el desarrollo de la actividad: hoja de trabajo, hojas de colores, goma, además les recomendará el cuidado del uso de la goma</p> <p>se indicará a los niños el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero colocamos nuestra hoja de trabajo sobre la mesa

	<ul style="list-style-type: none"> - Se procede a rasgar las hojas de colores - Luego de manera creativa decora su casita. - Finalmente se demostrar su trabajo para la evidencia
--	--

Cierre	Se realiza la pregunta metacognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gusto decorar la imagen de la casita?
---------------	--

IV. MATERIALES

- Hoja de trabajo
- Hoja de colores
- Goma

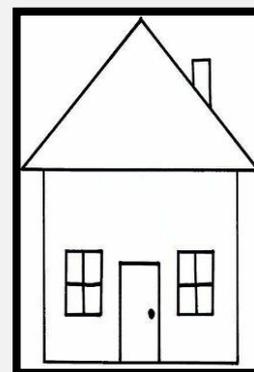
V. ENLACES DE REFERENCIA

<https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- o Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- o Ministerio de Educación (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>

VII. ANEXOS



TALLER N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

1.2 Título de la actividad	Aprendemos a recortar por la línea recta
1.3 Fecha	22/10/21
1.4 Edad	3 años
1.5 Practicantes	- Espejo Juse Raquel - Flores Reque Kelly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">Comprende su cuerpoSe expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Los niños harán uso de la tijera para recortar por las líneas rectas.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>Se motivará a los niños con una canción “La mané” ¿Les gusto la canción? ¿Qué movimientos hicimos?</p> <p>Se declara el propósito de la actividad: hoy día aprendemos a recortar el papel por las líneas rectas.</p>
Desarrollo	<p>La maestra comunica y muestra cuáles serán los materiales que se van a utilizar para el desarrollo de la actividad: hoja de trabajo, tijera, además les recomendará el cuidado del uso de tijera</p> <p>Se indicará a los niños el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">- Se recortará por las líneas rectas con la tijera- Finalmente se mostrarán su trabajo para la evidencia

Cierre

Se realiza la pregunta metacognitiva: ¿Qué hicimos hoy?
¿Tuvieron alguna dificultad al momento de recortar con la tijera?

IV. MATERIALES

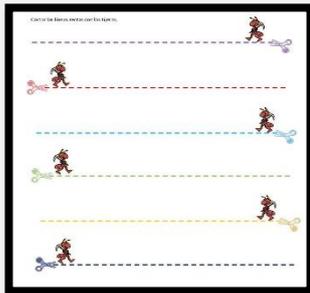
- Hoja de trabajo
- Tijera

V. ENLACES DE REFERENCIA

<https://www.youtube.com/watch?v=1dC3gdbhr48>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- o Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- o Ministerio de Educación (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>

VII. ANEXOS

TALLER N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

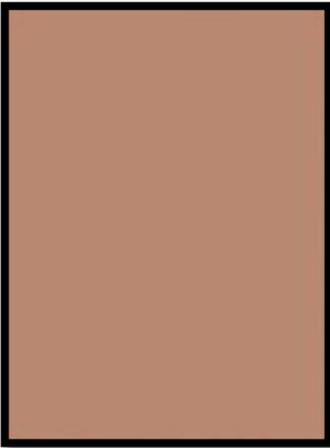
1.2 Título de la actividad	Nos divertimos formando la carita de un perrito
1.3 Fecha	25/10/21
1.4 Edad	3 años
1.5 Practicante	- Espejo Juse Raquel - Flores Reque Kelly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">Comprende su cuerpoSe expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Los niños doblarán el papel para formar la carita de un perrito.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>Se motivará a los niños con una canción "Los bailes de los animales" y se les preguntará ¿Les gusto la canción?</p> <p>Se declara el propósito de la actividad: hoy vamos a divertirnos formando la carita de un perrito.</p>
Desarrollo	<p>La maestra comunica y muestra cuáles serán los materiales que se van a utilizar para el desarrollo de la actividad: hojas de colores, un plumón negro.</p> <p>se indicará a los niños el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">- Primero se recortará el papel en forma de un cuadrado- Doblamos en triangulo- Doblamos nuevamente un triangulo mas pequeño- Desdoblamos el último triangulo. Se dobla la punta hacia arriba

	<ul style="list-style-type: none"> - Doblamos las esquinas hacia abajo - se procede a dibujar los ojos del perrito - finalmente se mostrará su trabajo para la evidencia
Cierre	<p>Se realiza la pregunta metacognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué parte de tu cuerpo usaste para doblar el papel? ¿Tuvieron alguna dificultad al momento al doblar el papel?</p>
IV. MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> - 1 hoja de color - Plumón 	
V. ENLACES DE REFERENCIA	
<p>https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik</p>	
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
<ul style="list-style-type: none"> o Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/ o Ministerio de Educación (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf 	
VII. ANEXOS	
 	

TALLER N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

1.2 Título de la actividad	Me divierto formando una tortuga
1.3 Fecha	05/11/21
1.4 Edad	3 años
1.5 Practicantes	- Espejo Juse Raquel - Flores Reque Kelly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">Comprende su cuerpoSe expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Los niños usan el papel crepe para torcer y formar la tortuga

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>Se motivará a los niños con una canción ““Incyi witzí araña” y se les preguntará ¿Les gusto la canción? ¿Qué parte de tu cuerpo moviste?</p> <p>Se declara el propósito de la actividad: hoy vamos hacer a retorcer papel crepe para formar la tortuga</p>
Desarrollo	<p>La maestra comunica y muestra cuáles serán los materiales que se van a utilizar para el desarrollo de la actividad: papel crepe, hoja de trabajo, goma.</p> <p>Se indicará a los niños el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">- Se procede a doblar el papel crepe.- Luego se pega en la forma de la tortuga- Finalmente se mostrará su trabajo para la evidencia

Cierre

Se hace metacognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Tuvieron alguna dificultad al momento de retorcer el papel crepe?

IV. MATERIALES

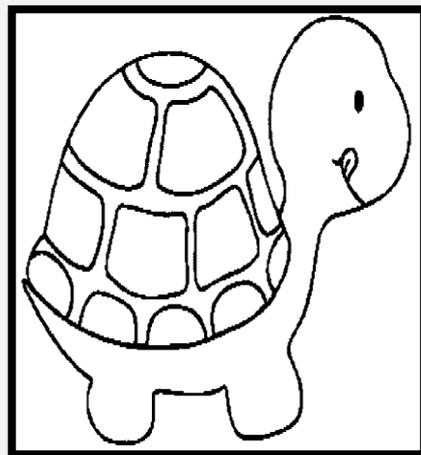
- Hoja de trabajo
- papel crepe
- goma

V. ENLACES DE REFERENCIA

<https://www.youtube.com/watch?v=pVMYD0EgMdM>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- o Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- o Ministerio de Educación (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>

VII. ANEXOS

TALLER N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

1.2 Título de la actividad	Moldeo la plastilina y formo una hoja.
1.3 Fecha	08/11/21
1.4 Edad	3 años
1.5 Practicantes	- Espejo Juse Raquel - Flores Reque Kelly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">. Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Los niños usan la plastilina para moldear

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>Se motivará a los niños con una canción “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir” y se les preguntará ¿Les gusto la canción?</p> <p>Se declara el propósito de la actividad: hoy vamos hacer Moldeo la plastilina y formo una hoja.</p>
Desarrollo	<p>La maestra comunica y muestra cuáles serán los materiales que se van a utilizar para el desarrollo de la actividad: hoja de trabajo, plastilina</p> <p>se indicará a los niños el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero lo colocamos la hoja de trabajo en la mesa - Se indica a los niños que molden la plastilina como gusanito - Luego colocamos a la forma de una hoja - Finalmente se mostrará su trabajo para la evidencia
Cierre	<p>Se realiza la pregunta metacognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué parte de tu cuerpo has utilizado para moldear?</p>

IV. MATERIALES

- Hoja de trabajo
- Plastilina

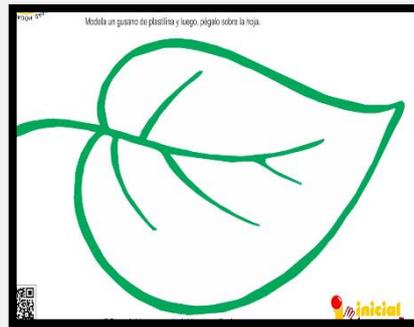
V. ENLACES DE REFERENCIA

<https://www.youtube.com/watch?v=Cr8GPwIJmoM>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

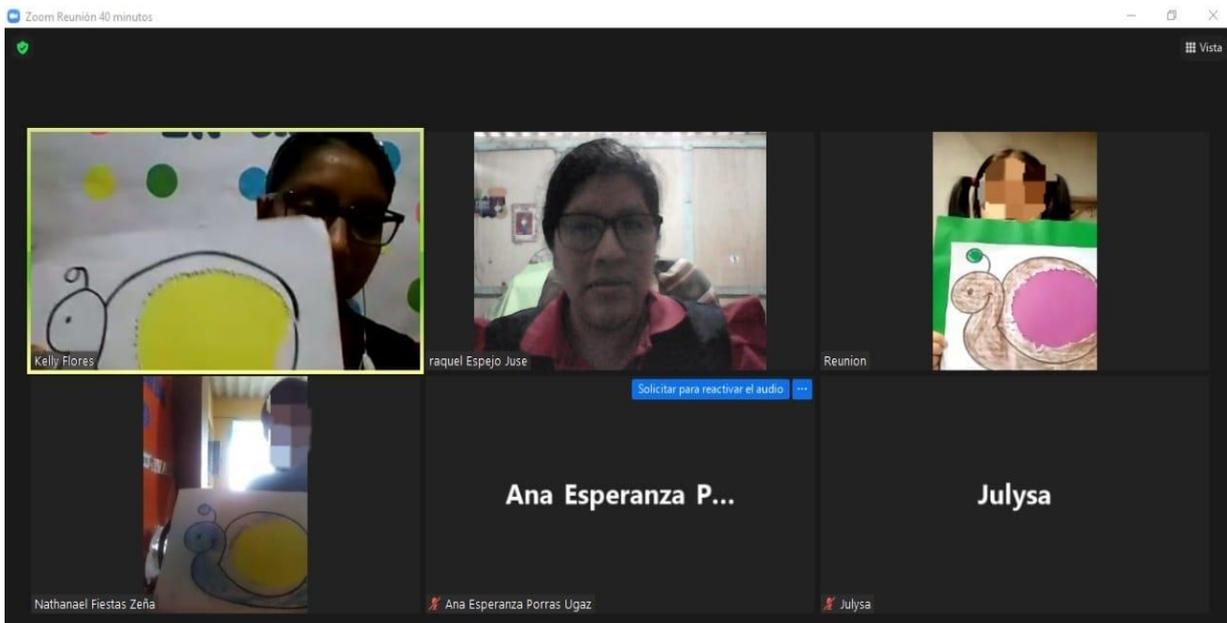
- o Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- o Ministerio de Educación (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>.

VII. ANEXOS

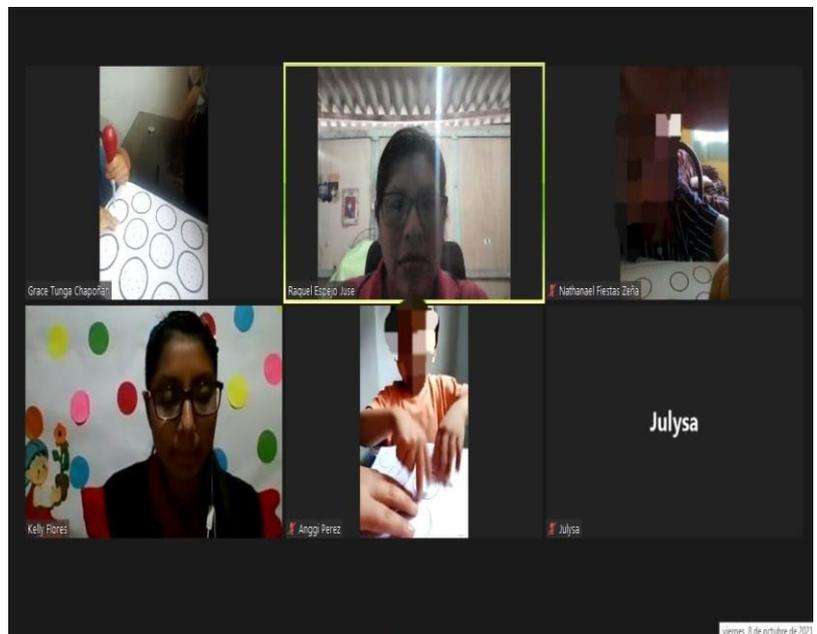


ANEXOS N° 9 Evidencias fotográficas

Taller: Punzando mi caracol



Taller: Punzamos dentro de los círculos



taller. Me divierto rasgando para decorar mi casita



Taller: Aprendemos a recortar por la línea recta



Taller: Nos divertimos formando la carita de un perrito



Taller: Me divierto formando una tortuga



Taller: Moldeo la plastilina y formo una hoja.

