



**ESCUELA DE POSTGRADO**

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POST GRADO**

**TESIS**

**USO DE DESECHOS COMO MATERIAL  
EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DE LA  
CREATIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL VI  
CICLO DE LA ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
UCV, LIMA 2009.**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:**

**MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**AUTORA**

**FUENTEARNAO LEYVA CARMELA**

**ASESORA**

**GARCIA CRUZ JOSEFINA.**

**LIMA-PERU**

**2012**

## **AGRADECIMIENTO:**

**Agradecer a Dios por darme tanta fuerza de voluntad para seguir estudiando y lograr mis propósitos de seguir adelante y no rendirme jamás.**

## **DEDICATORIA**

**A mis padres quienes me enseñaron a ser Perseverante a María Antonieta y Víctor mi especial cariño y que sigan Adelante con sus estudios.**

## **RECONOCIMIENTO**

**A la Profesora Josefina García Cruz por sus Orientaciones para concretar el presente trabajo de Investigación.**

## **PRESENTACIÓN**

El presente trabajo de Investigación es un gran reto elaborado en la Universidad Cesar Vallejo, correspondiente a la Escuela de Postgrado. La perspectiva se descubre ante la necesidad de comprender que hace tiempo en el pasado se concebía el aprendizaje como un proceso externo al estudiante quien se veía como un ente pasivo como objeto del proceso que debía repetir mecánicamente el contenido que el docente le transmitía.

Hoy en día se enfoca la enseñanza- aprendizaje como un proceso interno que implica cambios en las estructuras cognoscitivas el cual es influenciado por aspectos biológicos, Psicológicos y sociales ya que el estudiante participa activamente en su aprendizaje desarrollando aspectos relacionados con el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y proactivo para aprender por si mismo, mientras el docente es un mediador que guía los procesos de aprendizaje en los estudiantes.

El objetivo de esta Investigación es hacer conocer la importancia de los materiales educativos elaborados con elementos de desecho a los estudiantes y futuros profesionales de la educación y determinar el nivel de influencia en el desarrollo de la creatividad y actitudes responsables frente a la conservación del medio ambiente natural en los estudiantes.

## ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>CARÀTULA</b>                             | <b>i</b>  |
| Agradecimiento                              | ii        |
| Dedicatoria                                 | iii       |
| Reconocimiento                              | iv        |
| Presentación                                | v         |
| Índice                                      | vi        |
| Resumen en español                          | xiv       |
| Abstract                                    | xvi       |
| Introducción                                | xxi       |
| <b>CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> | <b>22</b> |
| 1.1 Planteamiento del problema              | 23        |
| 1.2 Formulación del problema                | 27        |
| 1.3 Justificación                           | 28        |
| 1.4 Limitación                              | 30        |
| 1.5 Antecedentes                            | 31        |
| 1.5.1 Internacionales                       | 31        |
| 1.5.2 Nacionales                            | 41        |
| 1.6 Objetivos                               | 47        |
| 1.6.1. General                              | 47        |
| 1.6.2 Especifico                            | 47        |
| <b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO</b>            | <b>48</b> |
| Bases Legales                               | 49        |
| Bases Teóricas                              | 52        |
| Material Educativo- Variable Independiente  | 52        |
| Definiciones de los materiales educativos   | 53        |
| Materiales de desechos                      | 54        |

|  |    |
|--|----|
| Teorías que justifican el uso de materiales de educativos                            | 57 |
| Importancia del juego en el aprendizaje  | 58 |
| Herramientas culturales y nuevas tecnologías de información y comunicación           | 59 |
| Teoría Ecológica   | 60 |
| Funciones de los materiales educativos   | 61 |
| Importancia de los materiales educativos   | 63 |
| Reaprovechamiento de los elementos de desechos ley N°2731                            | 64 |
| Reciclar   | 65 |
| Reutilizar   | 65 |
| Reciclaje  | 65 |
| Recuperación   | 66 |
| Reutilización  | 66 |
| Clasificación de los materiales educativos.  | 66 |
| Clasificación generacional de los medios de enseñanza                                | 68 |
| Clasificación según la función que desempeña en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.    | 70 |
| Materiales educativos elaborados con elementos de desecho                            | 71 |
| Importancia de los materiales educativos elaborados con elementos de Desechos.       | 72 |
| Ventajas que ofrecen los materiales educativos elaborados con elementos de desechos. | 73 |
| <b>Bases Teóricas: La creatividad -Variable dependiente</b>                          | 74 |
| Definición de la creatividad desde la perspectiva educativa                          | 76 |
| <b>Teorías sobre la creatividad</b>  | 83 |
| Teoría Asociacionista  | 83 |
| Teoría Gestáltica  | 84 |
| Teoría Existencialista   | 84 |
| Teoría de la Transferencia   | 85 |

|   |     |
|---|-----|
| Teoría psicoanalítica.                                | 86  |
| Teoría de las inteligencias múltiples.                | 86  |
| La educación y la Creatividad.                        | 88  |
| Diagnostico de la Educacion Peruana                   | 89  |
| Características de la creatividad                     | 91  |
| La Originalidad                                       | 92  |
| La Divergencia  | 92  |
| La Flexibilidad                                       | 93  |
| La Fluidez  | 93  |
| La Elaboración  | 94  |
| Etapas del proceso creativo                           | 94  |
| Etapa de Preparación                                  | 94  |
| Etapa de Incubación                                   | 94  |
| Etapa de Iluminación                                  | 94  |
| Etapa de Verificación                                 | 95  |
| <b>DEFINICIÓN DE TÉRMINOS</b>                         | 96  |
| Cualidades de un docente que estimula la creatividad  | 100 |
| Características que debe reflejar un docente creativo | 102 |
| Técnicas para identificar el proceso creativo         | 103 |
| Principios de la enseñanza creativa                   | 104 |
| Como desarrollamos nuestra creatividad                | 104 |
| La Creatividad y la Innovación en la educación        | 105 |
| <b>CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO</b>               | 106 |
| 3.1. Hipótesis  | 107 |
| Hipótesis General                                     | 107 |
| Hipótesis Específico                                  | 107 |
| 3.2. Variables: Variable I. y Variable D              | 108 |



|  |            |
|--|------------|
| 3.2.1. Definición Conceptual-V. Independiente        | 109        |
| Desechos   | 109        |
| Material Educativo                                   | 109        |
| Definición Conceptual: Variable Dependiente          | 110        |
| Desarrollo   | 110        |
| Creatividad  | 110        |
| 3.2.2. Definición Operacional                        | 111        |
| Variable Independiente                               | 111        |
| Variable Dependiente                                 | 112        |
| Cuadro de Operacionalización                         | 113        |
| 3.3. Metodología                                     | 114        |
| 3.3.1 Tipo de estudio                                | 114        |
| 3.3.2 Diseño de investigación                        | 114        |
| 3.4. Población y Muestra                             | 115        |
| Población  | 115        |
| Muestra  | 115        |
| 3.5. Método de Investigación                         | 116        |
| 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 116        |
| Técnicas   | 116        |
| Instrumentos de recolección de datos                 | 117        |
| Categorización de las variables, Escala de Estanones | 118        |
| 3.7. Método de análisis de datos                     | 120        |
| Análisis de Fiabilidad                               | 122        |
| Validación de los expertos                           | 123        |
| Validación y confiabilidad de los instrumentos       | 124        |
| <b>IV.RESULTADOS</b>                                 | <b>125</b> |
| 4.1. Descripción                                     | 126        |

|   |     |
|---|-----|
| Análisis Inferencial  | 131 |
| 4.2. Discusión  | 140 |
| <b>CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b>   | 142 |
| Conclusiones  | 143 |
| Sugerencias   | 145 |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>   | 146 |
| <b>ANEXOS</b>   | 162 |
| Matriz de consistencia  | 163 |
| Matriz de Operacionalización las Variables  | 164 |
| Variable Independiente- Uso de desechos como material educativo   | 165 |
| Variable Dependiente- Desarrollo de la Creatividad  | 166 |
| Cuestionario para recoger información de los estudiantes sobre el uso de desechos como material educativo. V. Independiente     | 167 |
| Cuestionario para recoger información de los estudiantes sobre el uso de desechos como material educativo Variable: Dependiente | 168 |
| Guía de observación: Variable dependiente: desarrollo de la creatividad pre-test.   | 169 |
| Guía de observación: Variable Dependiente: desarrollo de la creatividad post-test   | 170 |
| Matriz de Validación  | 171 |
| Escala de Calificación  | 172 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|            |   |     |
|------------|---|-----|
| TABLA N° 1 | Resumen descriptivo de los puntajes totales del Pre Test y Pos Test de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV | 115 |
| TABLA N°2  | Estandarización de los puntajes totales del Pre Test y Pos Test de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV     | 116 |
| TABLA N° 3 | Categorización de las variables del Pre Test y Pos Test de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV.            | 116 |
| TABLA N° 4 | Nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV. 2009 II.      | 123 |
| TABLA N°5  | Nivel de actitud creativa de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV.2009 II                                   | 124 |
| TABLA N°6  | Nivel de Innovación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II   | 125 |
| TABLA N° 7 | Nivel de motivación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II   | 126 |
| TABLA N°8  | Nivel de desarrollo de la creatividad de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II                       | 127 |

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| TABLA N°9   | Nivel de actitud creativa según cada nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II                         | 128 |
| TABLA N°10  | Prueba Chi – cuadrado del nivel de uso de los desechos como material educativo según su nivel de actitud creativa de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II | 130 |
| TABLA N°11  | Nivel de innovación según cada nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II                               | 131 |
| TABLA N°12  | Prueba Chi – cuadrado del nivel de uso de los desechos como material educativo según su nivel de innovación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV. 2009 II.     | 132 |
| TABLA N°13  | Nivel de uso de los desechos como material educativo según su nivel de motivación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II                                 | 133 |
| TABLA N°14  | Prueba Chi – cuadrado del nivel de uso de los desechos como material educativo según su nivel de motivación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II       | 134 |
| TABLA N° 15 | Nivel de desarrollo de la creatividad según cada nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II             | 135 |

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| TABLA N° 16 | Prueba Chi – cuadrado del nivel de uso de los desechos como material educativo según su nivel de desarrollo de la creatividad de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II | 136 |
| GRÁFICO N°4 | Gráfico de barras del nivel del uso de los desechos como material educativo en los estudiantes del VI ciclo de pre grado de la EAP de Educacion Primaria de la UCV2009 II   | 123 |
| GRÁFICO N°5 | Gráfico de barras del nivel de actitud creativa en los estudiantes del VI ciclo de pre grado de la EAP de Educacion Primaria de la UCV.2009 II  | 124 |
| GRÁFICO N°6 | Gráfico de barras del nivel de innovación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educacion Primaria de la UCV. 2009 II.   | 125 |
| GRÁFICO N°7 | Gráfico de barras del nivel de motivación de los estudiantes del VI ciclo de pre grado de la EAP de Educacion Primaria de la UCV.2009 II  | 126 |
| GRÁFICO N°8 | Gráfico de barras del nivel de desarrollo de la creatividad en los estudiantes del VI ciclo de pre grado de la EAP de Educacion Primaria de la UCV.2009 II  | 127 |
| GRÁFICO N°9 | Gráfico de barras apiladas del nivel de actitud creativa según cada nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV .2009        | 129 |

|               |  |     |
|---------------|--|-----|
| GRÀFICO N° 11 | Gráfico de barras apiladas del nivel de innovación según cada nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II                               | 131 |
| GRÀFICO N°13  | Gráfico de barras apiladas del nivel de motivación según cada nivel de uso de los desechos como material educativo según su nivel de motivación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV. 2009 II | 133 |
| GRÀFICO N°15  | Gráfico de barras apiladas del nivel de desarrollo de la creatividad según cada nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV.2009 II.            | 135 |

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad estudiar el problema y precisar el efecto que tiene el uso de desechos como material educativo en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad Cesar Vallejo 2009 II.

Este trabajo de investigación esta enmarcada básicamente en las teorías del aprendizaje significativo - cognitivo de David Ausubel (1983).

Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner (1995).

Aportes de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget (2002) citado por Hidalgo Matos, Benigno en su libro materiales educativos INADEP Lima-Perú.

El objetivo principal de esta investigación es explicar y hacer entender a los estudiantes y a los futuros profesionales de educación primaria la naturaleza de los materiales educativos elaborados con elementos de desecho el cual permitirá lograr la formación de actitudes creativas, innovación y motivación frente al desarrollo de la creatividad y crear una conciencia ambiental en los estudiantes el cual debe motivar el respeto y la conservación del medio ambiente natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida. El área de materiales educativos es un medio eficaz para lograr una educación liberadora e integral que expresa la realidad personal y social del estudiante, desarrollando su sensibilidad, su capacidad de comunicación y creatividad propiciando una Motivación Colectiva e individual, el trabajo en grupo, participación cooperativo y solidario, adquisición de libertad emocional para expresar lo que piensa y siente cuando es capaz de explorar y experimentar.

La investigación es de enfoque cuantitativo el diseño es no experimental, el tipo de estudio es Correlacional (Hernández Sampieri 2003). Miden el grado

de relación entre las dos variables, pues nos interesa conocer la influencia del uso de desechos como material educativo en el desarrollo de la creatividad.

En el desarrollo de la investigación se aplicó pre test y pos test con la finalidad de conocer sobre el nivel de uso de desechos como material educativo.

El trabajo de investigación tuvo como muestra selectiva y población a los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la Escuela Académico Profesional de educación primaria de la UCV. 2009 II.

Esta investigación concluye confirmando que los resultados de nuestra hipótesis es significativa porque el 96.67% de los estudiantes están totalmente de acuerdo y de acuerdo en que los materiales educativos elaborados con elementos de desechos estimulan el aprendizaje y favorecen el desarrollo de la actitud creativa innovación y motivación. También existe la relación significativa entre el nivel de uso de desechos como material educativo y el nivel de influencia a la creatividad y la actitud creativa innovación y motivación respectivamente y velar con responsabilidad la conservación del medio ambiente natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.

**Palabras Clave:**

- Desechos sólidos.
- Materiales educativos.
- Conciencia ecológica.
- Material autoconstruido.
- Conservación ambiental.



## ABSTRACT

The present research aims to study the problem and clarify the effect of the use of waste as educational material in developing creativity in students of the undergraduate cycle VI School Academic Professional Education at the University Elementary Cesar 2009 Vallejo II.

This research is framed primarily on theories of meaningful learning - cognitive David Ausubel (1983:61).

Discovery learning theory of Jerome Bruner (1995).

Contributions of cognitive development theory of Jean Piaget (2002) quoted by Hidalgo Matos, Benigno in his book educational materials INADEP Lima, Peru.

The main objective of this research is to explain and understand students and future professionals in primary nature of the educational materials made from waste items which will allow for the formation of creative attitudes, innovation and motivation against the development of the creativity and create environmental awareness among students which should encourage respect and conservation of the natural environment as a guarantee for the development of life. The area of educational materials is an effective means to achieve liberation and integral education expresses the personal and social reality of the student, developing sensitivity, communication skills and creativity fostering a collective and individual motivation, group work, cooperative participation and solidarity, acquisition of emotional freedom to express what they think and feel when it is able to explore and experiment.

The research is quantitative approach experimental design is not the type of study is correlational (Hernández Sampieri 2003). Measure the degree of relationship between two variables, since we are interested in the influence of using waste as educational material in the development of creativity.

In the development of applied research pretest and post test in order to meet the level of use of waste as educational material.

The research work was to show selective population of VI student's undergraduate cycle Academic Professional School primary school of the UCV. 2009II.

This research concludes that the results confirm our hypothesis is significant because the 96.67% of students strongly agreed and agreed that the educational materials made from waste elements stimulate learning and promote the development of innovation and creative attitude motivation. There is also a significant relationship between the level of use of waste as educational material and influence the level of creativity and innovation creative attitude and motivation respectively and responsibly to ensure the conservation of the natural environment as a guarantee for the development of life.

**Key words:**

- Solid waste.
- Educational materials.
- Environmental awareness.
- Material self-constructed.
- Environmental Conservation.