



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad
de Huamachuco – La Libertad – 2022

AUTOR:

Ruiz Rodriguez, Robert Miguel (ORCID: 0000-0002-4049-053x)

ASESORA:

Dra. Huacacolque Sanchez Lucia Georgina (ORCID: 0000-0001-8661-7834)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo Sostenible y Adaptación al Cambio Climático

TRUJILLO – PERÚ

2022

Dedicatorio

A mis padres, por su trabajo y sacrificio en todos estos años. A mis hermanas (os) por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida. A todas las personas que me han apoyado y han hecho que mi trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Agradecimiento

Gracias a mis padres por ser los principales promotores, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado, y a toda mi familia, por haber sido mí apoyo durante todo este tiempo.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatorio	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1. Tipo y diseño de investigación	20
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	20
3.3. Escenario de estudio.....	21
3.4. Participantes.....	21
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
3.6. Procedimientos	23
3.7. Rigor científico	24
3.8. Método de análisis de la información	24
3.9. Aspectos éticos.....	25
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	26
V. CONCLUSIONES.....	45
VII. RECOMENDACIONES	48
REFERENCIAS.....	51
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla N° 1: Objetivos específicos e instrumentos a utilizar.....	23
Tabla N° 2: Elementos de accesibilidad de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	28
Tabla N° 3: Tipo de vegetación de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	30
Tabla N° 4: Estado de conservación de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	31
Tabla N° 5: Estado de conservación del mobiliario de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	32
Tabla N° 6: Tipo de material del mobiliario de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	34
Tabla N° 7: Tipo de organización espacial de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	36
Tabla N° 8: Tipo de característica formal de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	36
Tabla N° 9: Actividades culturales de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	38
Tabla N° 10: Actividades opcionales – cotidianas de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	41
Tabla N° 11: Actividades funcionales – necesarias de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	42
Tabla N° 12: Actividades resultantes – sociales de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	43
Tabla N° 13: Estrategias artísticas del urbanismo táctico para los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	45
Tabla N° 14: Estrategias decorativas del urbanismo táctico para los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	47
Tabla N° 15: Estrategias de vegetación del urbanismo táctico para los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	49
Tabla N° 16: Estrategias de materialidad del urbanismo táctico para los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.....	51

Índice de gráficos

Grafico N° 1: Actividades culturales promovidas de los espacios públicos de la ciudad de Huamachuco.....	39
--	----

Resumen

La presente investigación se centra en la necesidad e importancia de recuperar los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco, los cuales muestran diversos problemas tales como el deterioro, espacios típicos y rígidos, lugares inactivos y la falta de apropiación de éstos por parte de la población; lo que genera que no sean valorados e utilizados y pierdan importancia en la ciudad, por lo tanto la investigación plantea, determinar el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco – La Libertad 2022. A partir de esta propuesta, se analizó los componentes físicos espaciales y las dinámicas socio-culturales, también se identificaron las diversas estrategias factibles del urbanismo táctico, según las características y las diferentes actividades que se realizan de estos lugares, por lo que se aplicaron fichas de observación in situ y fichas de análisis de casos con referentes según el estudio. La investigación es de diseño correlacional, transaccional causal de tipo básica, no experimental y de enfoque cualitativo. En base a los resultados se determinó el estado físico espacial actual y las diferentes dinámicas socio-culturales que se desarrollan en estos lugares, así mismo se estableció las diversas estrategias del urbanismo táctico compatibles con los espacios analizados. Finalmente, estas estrategias son de gran importancia para reactivar y promover un mayor sentido de pertenencia en la población de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.

Palabras clave: Urbanismo táctico, Espacios públicos, dinámicas socio-culturales, composición físico-espacial

Abstract

This research focuses on the need and importance of recovering the representative public spaces of the city of Huamachuco, which show various problems such as deterioration, typical and rigid spaces, inactive places and the lack of appropriation of these by the community. population; which generates that they are not valued and used and lose importance in the city, therefore the research proposes to determine the tactical urbanism in the representative public spaces of the city of Huamachuco - La Libertad 2022. From this proposal, it was analyzed the spatial physical components and the socio-cultural dynamics, the various feasible strategies of tactical urbanism were also identified, according to the characteristics and the different activities that are carried out in these places, for which in situ observation sheets and analysis sheets were applied. of cases with referents according to the study. The research is of a correlational design, causal transactional of a basic, non-experimental type and a qualitative approach. Based on the results, the current spatial physical state and the different socio-cultural dynamics that take place in these places were determined, as well as the various strategies of tactical urbanism compatible with the analyzed spaces. Finally, these strategies are of great importance to reactivate and promote a greater sense of belonging in the population of the representative public spaces of the city of Huamachuco.

Keywords: Tactical urbanism, Public spaces, socio-cultural dynamics, fiscal-spatial composition

I. INTRODUCCIÓN

Las ciudades y el espacio público se han caracterizado históricamente por procesos de desigualdad, creciente fragmentación social y por fuertes tensiones en la construcción y apropiación territorial, fenómenos que en mayor o menor nivel se han problematizado a lo largo del tiempo. Ya que al estudiar los espacios públicos a partir de sus modelos de programación urbana forman parte del proceso para estudiar y deducir las diferentes dinámicas sociales y culturales que ocurren en él.

Es así que en la actualidad los espacios públicos reflejan una situación que se vive a diario, no tener pertenencia ni apropiación de los espacios públicos, genera el olvido como habitantes de las ciudades. Al pasar del tiempo la edificación en la ciudad depende de lo moderno, en Latinoamérica encontramos ciudades que afrontan diferentes dificultades urbanas, siendo estas las consecuencias que ha distribuido una ciudad, como la falta, de espacios de encuentro de identidad y de espacios para expresarse.

De esta manera, (Artieda, 2018), refiere que el continente más urbanizado del mundo es Latinoamérica (la población que habita en las ciudades es el 80%), asimismo estas que tienen mayor índice de desigualdad es el 75%. Conviviendo día a día con una pérdida ambiental, la inseguridad y la carencia de oportunidades que se presentan. Por lo que el espacio público lastimosamente es, un contexto el cual se puede apreciar esta realidad desafiante. La falta de mobiliario urbano e infraestructura; la aparición de desechos orgánicos y sólidos; la contaminación visual y auditiva, así como también los grandes impactos de inseguridad, generan que el espacio público se torne en un lugar de conflicto para la población, que prefiere mantenerse en lugares o espacios privados.

Así mismo en Latinoamérica las ciudades presentan la desigualdad en los espacios públicos en el acceso, uso, la distribución y la calidad. De tal forma que, es frecuente la concentración de más y principales espacios públicos en las áreas de mejores accesos frente a los espacios urbanos más deteriorados

o marginados, que es lo que ocurrió en la localidad de México (Guzmán Ramírez, Gómez Hidalgo, & Muñoz Brito, 2015).

Sin embargo, en los últimos años se ha visto cómo las personas de Latinoamérica han ido localizando nuevos espacios privados como centros comerciales, tomando como sustituto a los espacios públicos, no porque éstos no sean atractivos si no que, hay una falta de los mismos y a la vez éstos espacios carecen de lo que busca la gente como seguridad, distracción, oferta de actividades, entre otras condiciones que debe brindar un buen espacio público. (ONU-Habitat, 2018).

Por otra parte, (SEDESOL, 2010) menciona que el estudio de los espacios públicos ha empezado a tomar importancia internacional en los últimos años. En resumen, los gobiernos en países norteamericanos, latinoamericanos y europeos responden a un concepto de estrategias de urbanismo táctico para plantear la realización de nuevos espacios y la restauración de los mismos que hoy en día se aprecian en deterioro, con la finalidad de que la ciudad cuente con espacios de intercambio de opiniones y nuevos lugares que promuevan el fortalecimiento de la vida en los lugares públicos.

En el Perú se tienen problemas en cuanto al tratamiento de los espacios públicos y el aprovechamiento de áreas dedicadas a la interacción social, los cuales no cumplen la función para la cual fueron destinados o espacios públicos en total abandono generando desconfianza en la población que pretendía servir. Es así que, este es uno de los países que han entablado hacer un replanteo de sus espacios públicos, convirtiendo los problemas en estrategias, siendo ésta, una salida para mejorar la ciudad, provocando que los habitantes participen y hagan un intercambio y así obtener soluciones a los problemas sociales, económicas y urbanísticos que se encuentran en las ciudades. Logrando proponer estrategias que promuevan medios alternativos, mejorando el desarrollo sostenible en los espacios de encuentro en la ciudad, en áreas que estaban en abandono.

Así mismo en la ciudad de Lima, se han logrado realizar intervenciones a pequeña escala a través de colectivos como (Lima Como vamos y Ocupa tu Calle), que han logrado implementar estas tácticas, alcanzando potenciar iniciativas locales de transformación e innovación de los espacios públicos.

Según la (Naciones Unidas, 2018), “Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible”, manifiesta tener en claro “garantizar una vida sana y el bienestar para todos en todas las edades” (ODS 3), así mismo se “promueve que los asentamientos humanos y las urbanizaciones sean resilientes, inclusivos, seguros y sostenibles” (ODS 11). De la misma manera se indica que se debe facilitar los lugares públicos como componente principal de desarrollo sostenible, tal como promover específicamente el abastecimiento de fácil acceso a espacios públicos seguros, inclusivos, espacios verdes para el 2030.

En la actualidad se cuenta, con ideas nuevas de formar una ciudad con un buen ambiente, por lo que se necesita un acercamiento al urbanismo dirigido a fortalecer la calidad de vida, el fortalecimiento de la autoconciencia e identidad social. Por lo tanto, “uno de los derechos principales en la ciudad es el de encuentro con otras personas, los espacios públicos son el lugar donde se practica el encuentro de los ciudadanos, asimismo es el espacio donde se hace posible la realización de los diferentes vínculos de identidad y experiencia urbana”. (Graciela Primitz, 2015).

Hasta el momento se han ejecutado diversas intervenciones en lugares públicos con estrategias enfocadas al urbanismo táctico a nivel internacional, uno de ellos es Latinoamérica, con el apoyo del “Banco Interamericano de Desarrollo (BID)”, dado que las intervenciones innovadoras y las experiencias urbanas dan iniciativa para utilizar la modernización y la experiencia en el urbanismo, al tiempo de fortalecer nuevos cambios generando un impacto en el ámbito urbano. Utilizando el co-diseño y las lecciones generadas a través del conocimiento, transformando el desarrollo de nuevas ideas que sean replicables y escalables. (Banco Interamericano de Desarrollo, 2020)

Es así que, la ciudad de Huamachuco, presenta distintas dificultades que afectan los espacios públicos, por lo que se demuestra lugares inactivos; mostrando incapacidad para el buen desarrollo de actividades tanto en la parte social como cultural. Por otra parte, el deterioro de su entorno y la composición de éstos, son causados por la falta de apropiación de los lugares públicos en la ciudad, por lo tanto, estos espacios típicos y rígidos dificultan y limitan al ciudadano a adquirir un desarrollo humano satisfactorio y generando por años se tenga un pensamiento de inseguridad y desconfianza en estos lugares públicos, formando un insuficiente sentido de pertenencia, provocando que la gente no valore y descuide estos espacios.

En a la investigación, se establece la siguiente pregunta de investigación ¿De qué manera influye el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco La Libertad 2022?

Por ello, la presente investigación tiene la finalidad de entender al espacio público como principal componente para la construcción de nuevas ciudades, e influir en la vida cultural, social y desarrollo humano en la población, Asimismo, el resultado de la población en la participación y concepción de estos lugares, la cual genera un aporte de la activación de éstos, dando a conocer a espacios abiertos en la población y a la vez en las autoridades y gobierno local para que así se pueda desarrollar distintas actividades, aprovechando la colaboración colectiva y apropiación de la población, enriqueciendo la noción de los espacios públicos de la ciudad de Huamachuco

Se plantea como objetivo general: Determinar el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco – la libertad 2022, como objetivos específicos; analizar la composición existente de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco La Libertad 2022; asimismo se plantea, analizar las acciones que se realizan en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco La Libertad 2022, y para finalizar, identificar las estrategias del urbanismo táctico en los espacios públicos de la ciudad de Huamachuco La Libertad 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Con respecto a la variable de espacios públicos, éstas se encuentran en relación a las características del lugar y las dinámicas sociales, se exponen los siguientes antecedentes y las teorías relacionadas al proyecto de investigación.

Los espacios públicos son aquellos que pertenecen a una ciudad en la cual la población puede ocupar y a la vez circular a través de ella, de una forma continua en su vida diaria, por lo que estos espacios se convierten en común entre la sociedad, éstos cuentan con diseños de gran variedad de usos, según las funciones o necesidades para los que fueron diseñados. En diferentes casos estos ya existen la cual se adaptan a diferentes funciones según lo requerido por la población.

Por otra parte, al espacio público se le entiende como un lugar donde las personas se pueden encontrar, presentado características de forma abierta, por y para la realización del ejercicio de la vida en la sociedad. En la cual este se representa como espacio apto para poder desarrollar las diversas actividades ya sean recreativas, deportivas o artístico-cultural, así mismo presenta actividades de esparcimiento y de uso general el disfrute de la población las 24 horas del día, (SEDESOL, 2010).

(Romero Chavez, 2016) a través de su investigación titulada, Espacios públicos y calidad de vida urbana, Tijuana, baja California, describe que la investigación cumple con el objetivo de estudio de los espacios públicos, por lo cual se determinaron dos lugares, el primero es la Unidad deportiva profesor José Santos Meza y el segundo espacio es el Malecón Bicentenario de Playas, por tal motivo la estrategia de desarrollo y planteamiento se enfoca en cambiar la imagen de la ciudad y esta a su vez regenerar la calidad urbana. Esta investigación utilizó una metodología con enfoque cualitativo, comprendiendo las diferentes unidades de estudio, la cual permitió obtener un conocimiento a detalle de cada estrategia planteada, según el desarrollo del análisis de los casos presentados en esta investigación. Finalmente, los resultados

determinaron que los espacios públicos deben ser utilizados correctamente, y estos a su vez deben ser apropiados para su uso, con el fin de mejorar el sistema urbano y social de cada ciudad; así mismo se establece que la calidad de vida urbana depende de todos los usuarios, por lo cual es necesario fijar vínculos entre los diferentes aspectos de la calidad de vida urbana y las dimensiones del espacio público, las cuales se determinan por los siguiente: Salud, disfrute del espacio, seguridad, economía, distracción, diversión, civismo, relajación, socialización, contacto con la naturaleza, identidad, educación ambiental, artístico-cultural y apropiación del espacio.

Asimismo, (Flores Arpasi, 2017) en su estudio, Espacios públicos de disfrute de la ciudad de puno 2015, describe y explica el nivel del uso y la apropiación de la población a los espacios públicos de Puno, mostrando una metodología de diseño descriptivo, explicativo; donde se evaluaron a 68 personas de ambos géneros; que hacen uso y apropiación de los espacios públicos de la ciudad. Se encontró que el motivo principal por las cuales los ciudadanos hacen uso de los espacios públicos céntricos, con un 45% de ciudadanos hace uso de los espacios públicos porque son lugares de encuentro e interacción con otras personas, un 25% de encuestados mencionan que hacen uso de estos espacios porque están de paseo, es un punto de descanso, espera y distracción y con un 17% de ciudadanos encuestados mencionan que están de paso, pero inevitablemente hacen uso de los espacios públicos momentáneamente y un 13% de ciudadanos expresan que trabajan cerca del lugar, acudiendo a éstos lugares después del almuerzo en la mayoría de casos. Se concluye que los espacios siguen cumpliendo con sus funciones; permitiendo establecer las principales características de un espacio. Con el transcurrir de los años se han ido transformando, también se observa que los espacios públicos refuerzan la identidad ciudadana; pues al encontrarse en este lugar, permite manifestarse libremente y sentir orgullo por sus tradiciones y compartir el lugar con otras personas.

Así también, (Fonseca Rodriguez, 2015) en su investigación titulada, La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades, detalla que el objetivo principal de la investigación se orienta a la importancia que poseen todos los espacios públicos de las ciudades, considerando que estos deben guardar una relación directa con el desarrollo físico, cultural, así como de recreación. La metodología empleada se basa en un análisis teórico y conceptual de diferentes autores seleccionados según características especiales y de referencia con el tema en investigación; el desarrollo de la investigación está determinada por el enfoque de perspectiva que se observa en los espacios públicos las cuales establecen dos aspectos, el grado de apropiación y la importancia de los espacios públicos, comprobando la problemática y los fenómenos que se observan en cada uno de ellos. En conclusión, según las citas de distintos autores las cuales están descritos en la presente investigación, indican que el espacio público, desarrolla diferentes funciones en la sociedad urbana moderna, en donde éstas acceden al desenvolvimiento de la cultura, la recreación colectiva y personal, así mismo estos espacios públicos facilitan a la sociedad en sus diferentes actividades diarias tales como el desarrollarse físicamente, la integración y el encuentro con otras personas de la ciudad.

Por otra parte, en cuanto a las teorías relacionadas a la presente investigación (Guzmán Ramírez, Gómez Hidalgo, & Muñoz Brito, 2015) en su investigación, Estudio sobre la configuración y la función del espacio público en zonas de marginación urbana, de, La joya en la ciudad de León, Guanajuato, México; describe que las composiciones de los espacios públicos desempeñan un factor importante, significativo en el desarrollo comunitario, ya que todos los espacios físicos están organizados de manera que causen un impacto positivo en la población, según el desarrollo de las diferentes actividades que se programan para estas áreas.

En cuanto a las dinámicas sociales y la accesibilidad, (Borja, La ciudad conquistada, 2003) en su libro La ciudad conquistada, detalla que todo espacio

público, tiene la característica de ser un lugar de fácil accesibilidad, abierto y característico en el que acuden diversos flujos, por lo tanto, se convierte en un espacio representativo y de expresión para la ciudadanía.

Por otro lado, (Verdaguer, Cárdenas, & Velázquez, 2012) en su proyecto de investigación, Evaluación del espacio público indicadores experimentales para la fase de proyecto, indica que promover los sentidos de pertenencia comunitaria, a través de un proceso cuidadoso de los componentes que definen al espacio público, a partir de las luminarias, el pavimento y el componente principal el mobiliario, así mismo otro componente como los frentes de las calles y los mobiliarios de exposición.

Así también (Berroeta Torres & Vidal Moranta, 2012) señala que en el espacio público se están desarrollan las formas de expresión comunitaria necesarias para optimizar la calidad de vida en las ciudades. Esta interrelación conforma los elementos básicos del paisaje de la ciudad y del grupo de indicadores formales, funcionales y espaciales, necesarios para alcanzar la sostenibilidad y apropiación social de los espacios públicos. Por eso los lugares públicos pueden tener ciertas propiedades formales, como la continuidad del diseño, la generosidad de sus formas, una imagen, unos materiales y la capacidad de adaptarse a diferentes usos a lo largo del tiempo. Estos elementos son claves para determinar diferentes parámetros al encontrar obstáculos que a menudo dificultan su materialización de los espacios públicos.

El espacio público también se define a través del tipo y grado de accesibilidad, la cual permite que se relacionen con el entorno de dicho espacio, donde al establecer una accesibilidad de diversas formas al espacio público ya sea (auto, peatón o bicicleta), genera que este espacio sea completo y de fácil ingreso a todo tipo de usuario para crear un impacto positivo; considerando que también es importante tener en cuenta el fácil acceso para diferentes personas con habilidades especiales, ya que el objetivo principal es crear espacios inclusivos, asimismo un espacio sin barreras hace que el lugar sea apreciado por las

personas y motiva que la propia población local o visitantes lo utilicen diariamente, trayendo como resultado que las personas se puedan relacionar y se identifiquen con los espacios públicos de la ciudades.

De este modo, (Borja, 2003) indica que, la propia dinámica de las ciudades y el porqué de cómo se comporta los ciudadanos puede lograr crear espacios públicos que no lo son, por ende, lo más importante que precisa la naturaleza de los espacios públicos es el uso que le dan las personas y no el estatus jurídico. Por lo tanto, se entiende que la población es un eje importante en la creación de nuevos espacios públicos, así mismo éstos determinan su existencia a través del tiempo, y que finalmente definen su apropiación según su uso. Así mismo “Los espacios públicos de difícil acceso o en lugares remotos, logran tener menor éxito a diferencia de los espacios que se encuentran ubicados en zonas donde la población los requiere”, como lo indica, (MINVU & Gehl, 2017), considerando que uno de los componentes principales es acceder de forma adecuada ya que éste garantizará que el espacio público se convierta en un lugar seguro según la perspectiva de las personas que lo utilizan.

También es importante considerar todas las actividades, especialmente las que son de tipo atractivas (actividades opcionales y sociales), considerando que estas se van perdiendo cuando los factores de condiciones no son las adecuadas, pero que a su vez progresan cuando las condiciones tienen un factor favorable. (Gehl, 2006); da a conocer que el estado de conservación en los espacios públicos, cuentan con una gran influencia en la forma de apropiación de la población, y a la vez esta determina el porqué del abandono y desuso de estos espacios, lo que genera que estos se conviertan en lugares deteriorados y vacíos, generando una mala imagen urbana de una ciudad.

Asimismo, (Padilla Llano & Martínez Palacios, 2021), describe en su investigación que “los espacios públicos son un componente fundamental en la vida diaria de la población, ya que, por sus características espaciales, físicos, simbólicas y representativas, pueden certificar la particularidad democrática, la

equidad urbana y la justicia social de las ciudades”. Por lo tanto, se establece que los diversos componentes del espacio público benefician en el desarrollo de cada ciudad, permitiendo realizar diferentes actividades de aspectos, ya sean sociales, culturales, entre otros, complementando la integración social de toda la población, y que finalmente se convierten en espacios de descentralización de los centros urbanos y espacios de integración de desarrollo urbano en las nuevas áreas de expansión urbana de toda una ciudad.

Por otra parte, (Gehl, 2006) describe en su libro, *La Humanización del espacio*, que en un agradable entorno físico es posible generar una gran diversidad de actividades humanas que pueden ser muy diferentes, así también las personas, usos y espacios en distintos niveles, crean otro punto importante para establecer ciudades muy interesantes.

También (Guillén-Mena & Orellana, 2016), en la que refieren que la presencia de la vegetación en los espacios públicos hace una contribución muy importante tanto al confort térmico como a la calidad ambiental, y a la vez favorece a la mejora del medio ambiente, incidiendo en el progreso de la salud humana y bienestar de los habitantes.

De igual forma, (Gehl, 2013), determina que un requisito esencial para establecer espacios acogedores es que tengan un buen funcionamiento, y a la vez conseguir que éste espacio se convierta en un lugar seguro para poder circular dentro de ellos, por lo que las percepciones de seguridad son decisivas para poder desarrollar una vida urbana.

Así también, (Vázquez Jorge , Omelianiuk , & Jones, 2014) refieren que la presencia de vegetación aumenta la diversidad de patrones espaciales, áreas abiertas y áreas de sombra en los lugares públicos. Esto puede Ejecutar y desarrollar actividades diversas, ya sean activas o pasivas, como conversaciones, paseos, descanso o deportes y juegos para los usuarios, estas pueden ser individuales, parejas o grupos de distintas edades. La existencia de diversas situaciones genera el uso más intensivo, diverso y heterogéneo de los

espacios esto beneficia y fortalece al desarrollo de diversas actividades socioculturales.

También (Iglesias Campos, 2016) señala que, los materiales utilizados en el espacio público, son principalmente destinados a la construcción y urbanización de las ciudades. Por ello cada uno tiene unas propiedades que lo distinguen del resto (porosidad, mineralogía, acabados superficiales, composición química, entre otras) y que le son propias y otras inducidas por los procesos y las técnicas de fabricación. Estas características determinarán su comportamiento para el uso previsto, entorno al medio ambiente en el que se encuentre y las necesidades de mantenimiento que requieran. Por lo tanto, al momento de elegir el material o los materiales que se utilizarán, será preciso conocer y tener en cuenta los diferentes parámetros mecánicos, químicos, físicos y tecnológicos para deducir cómo se comportará en relación al uso y proyectar las necesidades para el mantenimiento y su diseño. Si no se tiene en cuentas estas características, el tiempo de los materiales y del espacio se verá afectado en el deterioro de estos.

También, (Borja & Muxí, 2003) determinan que el lugar público cuenta con dos dimensiones; donde las de mínima escala, tienen un carácter agrupado en relación a la apropiación de las personas permitiendo la socialización, el paseo y el encuentro, mientras que las dimensiones de mayor escala, son los ordenadores de la ciudad los que le dan sentido, categoría y forma.

Por otra parte, según (Gehl, 2006) hay tres categorías en relación a las actividades sociales, las cuales están relacionadas al entorno físico de los espacios públicos: En primer lugar, se determinan a las actividades necesarias y funcionales, donde se establece que la población se encuentra obligadas más o menos a participar, considerando que deben pertenecer al grupo de tareas cotidianas las cuales son planificadas por un bien común, así también respetar las normas que se puedan establecer para la conservación de cada espacio público, entre otras; en este grupo de actividades se establecen a las personas

que van a las escuelas y a su trabajo o también aquellas que esperan a una persona o al transporte público, todas éstas actividades están vinculadas a la movimiento de los ciudadanos que utilizan los espacios públicos.

Asimismo, se determinan a las actividades recreativas u opcionales, aquellas en las que la participación se generará siempre y cuando exista el deseo de hacerlo, considerando que no es una obligación y éstas se determinan según el lugar y tiempo; dentro de estas actividades se encuentran, tomar el sol, realizar un paseo y las actividades voluntarias recreativas las cuales reflejan lo agradable que pueden ser en las circunstancias ambientales y climáticas apropiadas, según las perspectivas de los diferentes usuarios.

Por último, las actividades sociales o resultantes son aquellas que requiere de la participación de más personas, estas actividades pueden ser tanto pasivas como participativas. Por ello las que dependen de la participación de los juegos infantiles, conversaciones y saludos son aquellas que se denominan actividades sociales participativas, asimismo el ver y oír a las demás personas son denominadas actividades sociales pasivas que a la vez también se les conoce como actividades resultantes.

Asimismo, el espacio público cuenta con una dimensión sociocultural. En la que se genera la identificación, la relación y el contacto entre la gente, así también muestra la expresión comunitaria y la animación urbana, (Alatorre, 1988) es así que en los espacios públicos se realizan manifestaciones de las dinámicas de la expresión colectiva, de la dinámica social, de la vida comunitaria, del intercambio y del encuentro cotidiano opcional que no solo puede imaginarse, como la base material que lograra satisfacer las diversas actividades urbanas, (Borja, 2003).

De la misma forma, al desarrollar las diferentes actividades culturales en los espacios públicos ya sean promovidas por autoridades o realizadas por propia decisión de la gente, estos deben mostrar que son los espacios adecuados para

la representación y la expresión ciudadana; por lo que estos espacios deberán tener la capacidad de realizar y generar estas o diversas actividades.

Con respecto a la siguiente variable, urbanismo táctico, esta depende de las estrategias; a continuación, se muestran los antecedentes y teorías relacionados al estudio.

El objetivo del Urbanismo Táctico es intervenir espacios públicos de mala calidad, implementándolos como espacios públicos adecuados (Pavement to Parks, 2013). Por otro lado, el urbanismo táctico consiste en la forma de recuperar, transformar y mejorar la calidad de los espacios públicos que se encuentren en deterioro, abandonados o subutilizados, dándoles un cambio más agradable y a la vez sean más habitables y que tengan una mejor accesibilidad para toda la población, a través de la participación y creatividad de la gente, vinculando las identidades del lugar.

Es así que, (Rodríguez Cruz, 2021) en su investigación titulada, Urbanismo táctico y la configuración física de los espacios públicos de Nuevo Chimbote. Nos indica que, la presente investigación se enfoca en la importancia y la necesidad de rescatar a la ciudad como reconstrucción agrupada o colectiva a través de los diferentes espacios públicos, el cual es un elemento importante para hacer ciudad, asimismo la influencia en la vida cultural, social y desarrollo de las diferentes actividades de los ciudadanos, que se reflejan en las diferentes maneras de apropiación. La investigación tiene un enfoque mixto, ya que implicó la recolección y análisis de datos cuantitativos, lista de cotejos, y cualitativos, fichas de observación, así como su integración y discusión en conjunta para lograr comprender las variables, urbanismo táctico y configuración física, que están bajo estudio. Es así que, el urbanismo táctico es una forma de intervenir los espacios públicos para poder dar solución a los diferentes problemas con los que cuenta éstos lugares; solución de rápida aplicación, de bajo costo y de gran impacto que contribuyen a la activación y recuperación de éstos, asimismo humanizar a los diferentes espacios implica dar a conocer una cultura con

lugares abiertos en la ciudadanía, y que tenga la finalidad de mejorar la calidad de imagen de la ciudad, con la aportación ciudadana en la recuperación de los diferentes lugares públicos.

Así también, (Juval, 2017). en su investigación titulada, Influencia del Urbanismo Táctico en el uso permanente de espacios públicos residuales, Lima, 2016. Refiere que, las ciudades cuentan con estos lugares, que usualmente éstos se relacionan a espacios públicos resultantes, de la planificación urbana de mala calidad. Por lo que, en los últimos años, las recuperaciones de estos espacios en las ciudades se enfocan en éstos, que son recuperados a través de intervenciones de urbanismo táctico. Es así que el objetivo que se plantea es, promover el uso de zonas residuales con mayor frecuencia. Sin embargo, se aprecia que no siempre se refleja los resultados ejecutados del objetivo planteado. Asimismo, se discute el comportamiento de las personas y las diferentes condiciones plateadas como diseño de causa de éxito de las diferentes intervenciones. Por otra parte, se estudia la calidad física de las actividades y el contexto inmediato del espacio público que muestra la importancia en el uso diario de los ciudadanos. Las evaluaciones de cumplir con las diferentes directrices de diseño normas e instrucciones del diseño táctico en dos casos de forma similar definen las consecuencias de la parcial afectividad de la intervención, se concluye que el uso permanente de lugares públicos por intervención del urbanismo táctico están influenciados directamente por las directrices de implantación, como el tránsito peatonal y los diversos elementos de iluminación, así como las actividades circundantes a la intervención.

De este modo, (Padilla Llano & Martinez Palacios, 2021) en su investigación, Luces y sombras del urbanismo táctico. Análisis de dos proyectos de intervención en la ciudad de Barranquilla, Colombia. Señala que la demanda de un espacio urbano digno para las dinámicas cotidianas y la socialización de la población ha llevado al surgimiento de artefactos de carácter temporal que reemplazan el comportamiento más activo de los procedimientos de formación de la ciudad. Estas son intervenciones de bajo costo que compiten por un lugar

sobre cómo habilitar la construcción urbana. Estas expresiones se conocen como urbanismo táctico. Este artículo, indaga este concepto y su impacto en la humanización de los espacios públicos. Para ello, se enfoca en sus luces y sombras, y su ejecución en el espacio de la ciudad de Barranquilla, Colombia, como componente de transformación de la realidad urbana. En este contexto, la investigación se ve a sí misma como un reflejo crítico de un enfoque constructivista y cualitativo. Además, realiza un estudio práctico del desarrollo de dos proyectos de urbanismo táctico en Balankilla, desarrollados por el Semillero de Acupuntura Urbana y el Instituto Urbano Colectivo de Profesores Cityzen de la Universidad de la Costa. Por lo tanto, se concluye que es importante entender que las acciones de los ciudadanos son un ejemplo de ejercicio de su derecho al espacio público. Sin embargo, su durabilidad depende no solo de la estabilidad/calidad de los materiales utilizados, sino también del impacto que estas acciones tengan para transformar los proyectos de espacio público de alta calidad que resultan del proceso de participación ciudadana. Por otro lado, el urbanismo táctico facilita escenarios en la comunidad y evalúa las habilidades y la experiencia adquirida a través de estas intervenciones.

También (Yepes Arias, 2020) en su investigación, Criterios de intervención en el espacio público a través del urbanismo táctico para mejorar los parámetros de confort e incremento de las interacciones sociales. Indica que, en el presente proyecto se realiza un análisis de las causas de la falta de aprovechamiento y apropiación de los actores urbanos frente a los tipos de espacio público del barrio Belén La Palma: concentrado, lineal y de interés lineal con la finalidad de crear conciencia frente a la falta de interés de los espacios públicos, puesto que éstos no solo están allí, sino que son diseñados por y para la comunidad. De allí parte el interés particular de este proyecto de investigación: ¿Qué aspectos de la arquitectura influyen en la utilización del espacio público y con qué acciones del urbanismo táctico se puede crear una utilización efectiva con patrones de uso integrando diversos actores? Para resolver esta problemática en la investigación se califican los indicadores del confort urbano en los

diferentes casos de estudio de urbanismo táctico y tipos de espacio público en el barrio Belén La Palma y se analizan en relación a los patrones de uso que podrían desarrollarse por parte de los actores urbanos. Estos condicionantes son indicadores que modifican y caracterizan el espacio público con el fin de dejar en evidencia un evaluó de estándares de calidad de los condicionantes en el mismo. Finalmente se presentan las propuestas específicas de Urbanismo Táctico con la cual se busca intervenir en los tres lugares públicos identificados en el Barrio Belén La Palma. Esta propuesta se da desde un punto de vista de los objetos, elementos e indicadores que hacen falta en el espacio para que, con estos, las variables de actores urbanos y patrones de uso según sus características, aumenten con una relación de influencias.

Con relación a las estrategias del urbanismo táctico, (Project for Público spaces, 2021) da a conocer que, "El urbanismo táctico ayuda y facilita a crear diferentes esquemas creativos de diferentes usos, enfocando su atención a las diversas identidades culturales, físicas y sociales con la que cuenta un lugar, la cual apoyará a su evolución permanente. Esto genera como resultado crear espacios de buena calidad que a la vez favorecen a la felicidad, bienestar y la salud de la población".

Asimismo, (Ocupa tu Calle, ONU-Habitad, & Fundacion Avina, 2018) en su investigación "Transformar las ciudades desde y para las personas". Expresa que la si la gente es quienes usan los espacios públicos, son aquellos que deberían formar parte de ellos, en la concepción del diseño de los mismos, por ende, la participación de los ciudadanos sobresale como la solución a las deficiencias que afecta a estos lugares de las ciudades, para la cual se tiene como principal componente buscar la solución y mejoría en las costumbres de la concepción de los espacios públicos.

Por otra parte, (Jacobs, 1961) en su libro, Muerte y vida de las grandes ciudades americanas, refiere que las ciudades poseen la capacidad de facilitar a la población algo para todos, solo cuando y solo porque, estas son creadas por

todos, la cual permite entender que las ciudades se establecen tanto con la participación ciudadana y lo muy importante que es el tema cultural y social de la concepción de los espacios públicos, la cual surgen a través de la colaboración de los propios ciudadanos. Por ellos el urbanismo táctico nos muestra ese enfoque, que de esta manera se debe concebir los espacios públicos con el aporte de la gente.

Tal como, (Lyndon, 2013) indica como el urbanismo táctico plantea intervenciones de bajo costo, con las cuales se pueden generar grandes cambios en los espacios públicos de las distintas ciudades, al conseguir articular las diversas dinámicas sociales que se puedan realizar de mejor forma en los espacios públicos, asimismo que la población pueda de mejor forma expresar sus necesidades ya que ellos son los principales activistas de cada acción en estos espacios.

Por lo tanto, el implementar espacios que sean lúdicos, entendibles, flexibles, diversos y sensoriales, permitirá que la población disfrute de nuevas y distintas actividades y experiencias, principalmente creando un fuerte sentido de pertenencia y apropiación e identidad de todos los ciudadanos con los espacios públicos, por otro lado, el urbanismo táctico ayudará a plasmar lo que la población colectiva proponga con diversas tácticas y estrategias de fácil aplicación, lo que provocará que se genere una nueva imagen de las ciudades y una nueva cultura de cómo aprovechar los espacios públicos como área para todos.

También, (Ciudad emergente, CEM, 2016) en el Plan estratégico de urbanismo táctico, indica que las estrategias del placemaking o urbanismo táctico son intervenciones en el espacio público de carácter semi-presencial o temporal con un bajo costo, rápida implementación y genera un gran impacto, que está orientado a probar y testear soluciones ágiles de corto plazo que estén en línea con el mejoramiento del entorno urbano de largo plazo del espacio público. Estas estrategias se posicionan como efectivas para comunicar de forma

liviana, rápida y barata, estas estrategias del urbanismo táctico las cuales permiten visibilizar o informar el cambio de imagen urbana del espacio público, a partir del uso de elementos tales como letreros, tótems, señalizaciones, fachada, elementos ornamentales, toldos, rótulos temporales, entre otras.

Por otra parte, se indica que el urbanismo táctico realiza intervenciones de bajo costo que consiguen grandes cambios que contribuyen a la ejecución de espacios para la atracción social-cultural, asimismo generan un impacto que logra que las zonas aledañas se incluyan, mejorando el área en el que el urbanismo táctico intervenga, son estas estrategias de intervención que, (Lerner, 2005) catalogó como “acupuntura urbana” y que a la vez, (Gehl, 2006) refiere que, “las estrategias del urbanismo táctico humanizan el espacio público resaltando la contraposición entre funcionalidad y estética” asimismo, (Monclús, 1995, p.95), refiere que, “desde la sutileza del diseño que interpreta las necesidades y las acogen como oportunidades espaciales definidas por formas y colores”.

Según, (González, Gómez-Isla, del Río, & Santamaría, 2017), expresa que, al realizar intervenciones con estrategias artísticas en los espacios públicos, independientemente con el cuidado que se realicen, estas pueden activar diversos cambios en cuanto a las dinámicas culturales y sociales, beneficiando a las diversas actividades colectivas o de interacción social que genera que la vida de la población se enriquezca.

De la misma forma, (Pallarés torres, Pallarés Torres, & Chang Lou, 2020), señala en su revista de investigación titulada, arte urbano: aporte a la construcción del espacio público, que en el proceso constructivo se utilizan diversas estrategias, las cuales las más exitosas son aquellas que consideran las estrategias artísticas (arte urbano), ya que éstas muestran ser inclusivas y de fácil implementación, por ello éstas contribuyen a que cambie la perspectiva de cada espacio público generando color en las diversas intervenciones que se pueda utilizar.

Asimismo, (The Street Plans Collaborative , 2012) en la investigación, Urbanismo táctico 2, acción a corto plazo - cambio a largo plazo, indica que, las estrategias de vegetación del urbanismo táctico, tienen diferente tipología de vegetación que pueden incluir diversas especies de vegetación tales como árboles, arbustos, helechos, entre otros, que a la vez éstas pueden atraer aves, y diferentes especies del lugar; al realizar estas estrategias en los espacios públicos esto genera la importancia de contar con experiencias más agradables para los habitantes que transitan por él, destacando el importante rol de la vegetación y el mobiliario urbano en la creación de ambientes mucho más llamativos para los transeúntes.

Por otra parte, (García Ortiz & Martínez Galvis, 2020) concluyen en su investigación, que el fomentar y usar materiales sostenibles, es de gran importancia ya que al finalizar el tiempo útil del proyecto estos materiales se pueden rescatar en mayor parte para reutilizar en otros proyectos. Asimismo, la fusión de materiales e innovaciones en mobiliario puede ser muy amigable con el medio ambiente.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

En relación al tema, la investigación tiene un diseño no experimental, por lo que se procedió a describir y analizar las estrategias del urbanismo táctico y la composición existente de los espacios públicos de la ciudad de Huamachuco.

Así también según su finalidad la investigación es de tipo básica, de diseño correlacional transaccional causal, además según su naturaleza la investigación es de enfoque cualitativo.

Del mismo modo, la investigación es transversal, ya que los datos obtenidos corresponden a un tiempo determinado. Por último, la investigación es descriptiva, ya que se encargó de describir las características del escenario de estudio.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Para el trabajo de investigación se planteó dos variables:

Variable - Independiente: Urbanismo Táctico, esta cuenta con las categorías de estrategias del urbanismo táctico y como subcategorías se tiene las estrategias artísticas, vegetación, decorativas y estrategias de materialidad asimismo se presenta que en muros y pavimentos se realizan las estrategias artísticas, por otra parte, los elementos lúdicos, suspendidos y elementos geométricos de descanso pertenecen a las estrategias decorativas, también se presenta las áreas verdes y los elementos delimitantes que pertenecen a las estrategias de vegetación, así como los materiales que pueden ser temporales o permanentes estas pertenecen a las de materialidad.

Variable - Dependiente: Composición de los espacios públicos, esta presenta como categorías a la composición físico espacial y las dinámicas sociales, y como subcategorías presenta a la accesibilidad donde se muestra el tipo de acceso y los elementos de accesibilidad, también como subcategoría se presenta las características del espacio público donde muestra el mobiliario, materialidad, organización espacial, característica formal, paisajística y el

estado de conservación, asimismo las subcategorías de las dinámicas sociales como las actividades sociales la cual presenta tanto las actividades opcionales, necesarias y actividades sociales, y en las actividades culturales se presenta las promovidas por autoridades y/o colectivos.

Matriz de categorización (ver anexo 1).

3.3. Escenario de estudio

Para el proyecto de investigación se eligió como escenario de estudio los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco, para ello, primero se determinó la ciudad de Huamachuco, donde se estudió a cinco espacios públicos representativos de la ciudad; los cuales son espacios estratégicos, por su flujo ciudadano y grado de afluencia, ya que en ciertos momentos éstos son designados para la realización de algún tipo de evento ya sea social o cultural, realizados tanto por autoridades o colectivos.

Asimismo, son elegidos por su ubicación y/o infraestructura, además estos espacios son, representantes de la ciudad y de la apropiación por parte de la población (ver anexo 3).

3.4. Participantes

Los participantes para la presente investigación son las personas de distintos sectores que cuenta la ciudad de Huamachuco que acudan a estos espacios públicos representativos de la ciudad.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas plantean las normas para lograr ordenar las etapas del proceso de investigación, de igual forma, proporciona instrumentos para la recolección, medición, clasificación y análisis de datos, y aporta a la ciencia, los medios para aplicar el método según la investigación.

Las técnicas empleadas en la presente investigación se basan en la observación sistemática la cual permiten recolectar datos desde la parte perceptual del análisis de las notas de campo, así como el análisis por data obtenida desde planos visuales digitales.

Los instrumentos empelados son los siguientes:

Instrumento N°1

Ficha de observación: este instrumento se aplicó para el levantamiento de datos de las categorías y subcategorías importantes como son: la accesibilidad y la composición y las dinámicas sociales de los espacios públicos, con el propósito de establecer las características de los lugares en estudio, referente a la variable de espacios públicos, estos se apoyan con registros fotográficos, para que los datos del levantamiento sean más específicos.

Instrumento N°2

Ficha de análisis de casos: este instrumento se aplicó en el proceso de recolección de datos, de otras intervenciones que se realizaron en diversos espacios públicos, ya que los datos que se obtuvieron se basan en que estrategias que se utilizaron, el antes y el después de las intervenciones y que beneficios se obtuvieron en estas intervenciones, la ficha se encuentra entrelazada, estructurada y relacionada a las categorías de la variable de urbanismo táctico, que aportaron para obtener resultados referentes a la variable y objetivo de la investigación.

Tabla N° 1: Objetivos específicos e instrumentos a utilizar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	INSTRUMENTOS
(a) “ Analizar la composición existente de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco La Libertad 2022”	Ficha de observación Checklist / lista de chequeo
(b) “ Analizar las acciones que se realizan en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco La Libertad 2022”	Ficha de observación
(c) “ Identificar las estrategias del urbanismo táctico en los espacios representativos de la ciudad de Huamachuco La Libertad 2022”	Ficha de análisis de casos

Fuente: Elaboración propia.

3.6. Procedimientos

En la presente investigación los procedimientos están relacionados, con el proceso de desarrollo de los objetivos específicos de la presente investigación. Por tal inicialmente se realizó el esquema de los instrumentos a utilizar en la investigación para posteriormente ser validados por los expertos.

Por otra parte, se estableció el siguiente proceso con el fin de reunir la información necesaria para la presente investigación.

Para el objetivo específico 1, se realizó a través de la observación con la cual se determinó y analizó, mediante (fichas de observación y mapeos), la composición de los espacios públicos de la ciudad de Huamachuco.

Por ello, se realizó visitas a campo (espacios públicos representativos), para poder identificar cuáles son las características de cada espacio a estudiar. Se recorrió el espacio de forma de excursión, registrando lo observado, según lo requerido en los instrumentos (fichas de observación y mapeos), asimismo se utilizó una cámara para el registro fotográfico de lo observado.

Objetivo específico 2, se realizó a través de la observación con la, cual se determinó y analizó, mediante (fichas de observación) las dinámicas sociales en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco. Por lo que se llevó a cabo visitas a campo (espacios públicos representativos), con la finalidad de identificar las dinámicas sociales que se dan en cada uno de los lugares a estudiar, se recorrió el espacio a manera de excursión registrando lo observado obteniendo la información requerida según los instrumentos.

Asimismo, para esta investigación se ejecutaron 7 registros a campo, 5 entre semana y 2 veces los fines de semana así también los registros se efectuarán tanto en la mañana, tarde y noche para ver como varía las diversas actividades realizadas en los espacios públicos, para ello se

utilizó una cámara fotográfica para evidenciar las diversas actividades que realizan en el espacio.

Objetivo específico 3, se analizó 3 casos análogos, los cuales se seleccionaron tanto en países europeos o latinoamericanos, en el que se analizaron las estrategias del urbanismo táctico que se utilizaron en distintos aspectos de la composición de los espacios públicos que se intervinieron en las ciudades.

Para ello también, se desarrollará en láminas o fichas, en la que se identificaron como primer punto las estrategias que se utilizaron en dichas intervenciones, posteriormente se identificaron el antes y después de cada una de las intervenciones, por otra parte, se reconocieron los diferentes problemas de éstos espacio, las estrategias que se aplicaron para su solución, y por último los cambios que generaron en la población.

3.7. Rigor científico

La validez se ejecutó a los 4 instrumentos de la presente investigación, y estas se validaron por arquitectos que tengan conocimiento del tema, que a través de la validación de los instrumentos se da conformidad de las estructuras de los instrumentos y su confiabilidad de que están siendo utilizados correctamente en relación a tema de investigación. Para la validación se realizó un esquema de verificación la cual se anexan junto a los diseños de los instrumentos en la parte final (ver anexo 6).

3.8. Método de análisis de la información

Los instrumentos utilizados en la presente investigación, permitieron conseguir resultados según las categorías y subcategorías planteados en la matriz de categorización de las variables, que van relacionados a los objetivos específicos. Asimismo, los instrumentos, se enfocaron a la recopilación requerida de la información, para la actual investigación, logrando obtener las, características, la accesibilidad y situación actual de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco y sus dinámicas y actividades sociales, para ello se procesó a través de

(fichas de resumen, tablas de doble entrada y gráficos estadísticos) de cada uno de los espacios públicos representativos estudiados.

Por otra parte, se identificaron los casos análogos los que mostraron las diferentes estrategias en distintos escenarios intervenidos, y a la vez se identificó los cambios que generaron tanto en la composición como en el sentido de pertenecía de los ciudadanos con los espacios públicos, por ello se realizó a través de (fichas de casos análogos y tablas de doble entrada) de los distintos casos estudiados, y cuáles de estas estrategias son factibles para los espacios analizados de la ciudad de Huamachuco.

3.9. Aspectos éticos

La presente investigación posee un valor significativo, ya que está fundamentada en la importancia de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco, y a su vez la información obtenida pertenece un cierto lugar y un determinado tiempo, así mismo teniendo en cuenta que la validación seria, trascendente es muy importante en el área académica, asimismo se realizó la revisión de antecedentes teóricas y estudios relacionados al tema de investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos de recolección de datos del proyecto de investigación.

Tabla N° 2. Elementos de accesibilidad de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.

ESPACIO PÚBLICO	RAMPAS	VEREDAS	GRADAS
PUENTE DE TABLAS – Pje. Ramón Castilla		X	X
Pje. DAMIÁN NICOLAU		X	X
PLAZUELA LEONCIO PRADO		X	X
AGUA DE LOS PAJARITOS	X		X
PARQUE EL OBELISCO Y LOS HÉROES		X	
% CUMPLIMIENTO OBSERVADO	20%	80%	80%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Según lo observado los principales elementos de accesibilidad en los espacios públicos analizados de la ciudad de Huamachuco son 2, con 80% las gradas que se aprecian en gran parte en estos lugares, así mismo con un 80% se observa a las veredas que sirven como elemento de accesibilidad, y con un porcentaje menor del 20% se aprecia a las rampas, siendo observado en un solo espacio público “Agua de los Pajaritos”. Es así que según lo observado no todos estos espacios brindar la comodidad y facilidad de accesibilidad para que los ciudadanos se sientan satisfechos al acudir a los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.

A diferencia de cómo lo indica Borja (2013) que todo espacio público, tiene la característica de ser un lugar de fácil accesibilidad, abierto y característico en el que acuden diversos flujos de personas, por lo tanto, se convierte en un espacio representativo y de expresión para la ciudadanía. De la misma forma, Borja (2003) indica que “Los espacios públicos de difícil acceso o en lugares remotos, logran tener menor éxito a diferencia de los espacios que se encuentran ubicados en zonas donde la población los requiere”, como lo indica, (MINVU &

Gehl, 2017), que uno de los componentes principales es acceder de forma adecuada ya que éste garantizará que el espacio público se convierta en un lugar seguro según la perspectiva de las personas que lo utilizan. Por ello al espacio público se define a través del tipo de accesibilidad, la cual permite que se relacionen con el entorno de dicho espacio, donde al establecer una accesibilidad de diversas formas al espacio público, genera que este espacio sea completo y de fácil ingreso a todo tipo de usuario para crear un impacto positivo; considerando que también es importante tener en cuenta el fácil acceso para diferentes personas con habilidades especiales, ya que el objetivo principal es crear espacios inclusivos, asimismo un espacio sin barreras hace que el lugar sea apreciado por las personas y motiva que la propia población local o visitantes lo utilicen diariamente, trayendo como resultado que las personas se puedan relacionar y se identifiquen con los espacios públicos de la ciudades.

Tabla N° 3. Tipo de vegetación de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.

ESPACIO PÚBLICO	ARBOLES	GRASS	FLORES
PUENTE DE TABLAS – Pje. Ramón Castilla		X	
Pje. DAMIÁN NICOLAU	X	X	X
PLAZUELA LEONCIO PRADO	X	X	
AGUA DE LOS PAJARITOS	X	X	X
PARQUE EL OBELISCO Y LOS HÉROES		X	X
% CUMPLIMIENTO OBSERVADO	60%	100%	60%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En el análisis del tipo de vegetación con el que cuentan los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco se observó que, el 100% de estos lugares cuentan con grass, además con un 60% las flores y los árboles están presentes en 4 de los 5 lugares analizados siendo el “Puente de Tablas - Pje Ramón Castilla” el espacios con más déficit de vegetación ya que, solo cuenta con grass a diferencia de los otros 4 lugares analizados que

en estos se observaron grass y los complementan con otro tipo de vegetación ya sea flores o árboles.

Es así que Guillena, Orellana (2016), en la que refieren que la presencia de la vegetación en los espacios públicos hace una contribución muy importante tanto al confort térmico como a la calidad ambiental, y a la vez favorece a la mejora del medio ambiente, incidiendo en el progreso de la salud humana y bienestar de los habitantes. Así como también, Vázquez, Omelianiuk, Jones, Manrique (2016) refieren que la presencia de vegetación aumenta la diversidad de patrones espaciales, áreas abiertas y áreas de sombra en los lugares públicos.

Por ello la existencia de diversos tipos de vegetación genera un uso más intensivo y diversos de los espacios y estos benefician y fortalecen al desarrollo de diversas actividades socioculturales que pueden desarrollarse en los espacios públicos.

Tabla N° 4. Estado de conservación de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.

ESPACIO PÚBLICO	BUENO	REGULAR	MALO
PUENTE DE TABLAS – Pje. Ramón Castilla			X
Pje. DAMIÁN NICOLAU	X		
PLAZUELA LEONCIO PRADO			X
AGUA DE LOS PAJARITOS		X	
PARQUE EL OBELISCO Y LOS HÉROES		X	
% CUMPLIMIENTO OBSERVADO	20%	40%	40%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Lo que se analizó en este indicador es el estado de conservación de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco donde, el 40% estos lugares se encuentran en un estado de conservación regular, asimismo con un 40% estos espacios se encuentran en un mal estado y con un 20% siendo el pasaje “Damián Nicolau” el que se encuentra en un buen estado de conservación.

Tabla N° 5. Estado de conservación del mobiliario de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.

ESPACIOS PÚBLICOS	BANCAS			LUMINARIAS			BASUREROS			LETREROS		
	BUENO	REGULAR	MALO	BUENO	REGULAR	MALO	BUENO	REGULAR	MALO	BUENO	REGULAR	MALO
PUENTE DE TABLAS – Pje. Ramón Castilla		X			X				X			
Pje. DAMIÁN NICOLAU	X				X		X					
PLAZUELA LEONCIO PRADO		X			X				X			
AGUA DE LOS PAJARITOS		X			X				X		X	
PARQUE EL OBELISCO Y LOS HÉROES					X							
% CUMPLIMIENTO OBSERVADO	20%	60%	-	-	100%	-	20%	-	60%	-	20%	-

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Con respecto al estado de conservación del mobiliario de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco se analizó, que las bancas se encuentran en un estado regular con un 60% y con un 20% en un buen estado de conservación, asimismo se observaron que las luminarias el 100% se encuentran en un estado regular, también de la misma forma se observó que los basureros se encuentran con un 60% en mal estado y con un 20% en buen estado, por último se comprobó que letreros donde, existe un gran déficit de estos ya que solo en el espacio público “Agua de los Pajaritos” existe este tipo de mobiliario encontrándolo en un estado de conservación regular con un 20%.

Por lo tanto según lo observado tanto en la tabla N°4 y N°5 con respecto al indicador estado de conservación se observó, que la gran mayoría de los espacios públicos de la ciudad de Huamachuco se encuentran en un estado de conservación regular y malo tanto el mobiliario como el espacio en general, por lo que, como lo indica, Gehl (2006); el estado de conservación en los espacios públicos, cuentan con una gran influencia en la forma de apropiación de la población, y a la vez esta determina el porqué del abandono y desuso de estos espacios, lo que genera que estos se conviertan en lugares deteriorados y vacíos, generando una mala imagen urbana de la ciudad.

Por ende, los estados de conservación de los espacios públicos definen por qué la gente no acude con frecuencia a estos espacios y esto genera que pierdan valor, los descuiden y que exista la falta de pertenecía por parte de los usuarios. Que es lo que sucede en la ciudad de Huamachuco donde algunos de los espacios analizados presentan un mal estado conservación, tanto en el mobiliario como el espacio en general, mostrándose una diferencia entre los espacios que tienen un buen o regular estado de conservación a diferencia del que presenta un mal estado.

Tabla N° 6. Tipo de material del mobiliario de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.

ESPACIO PÚBLICO	BANCAS				LUMINARIAS				BASUREROS				LETREROS			
	MADERA	METAL	CONCRETO	RECICLAJE	MADERA	METAL	CONCRETO	RECICLAJE	MADERA	METAL	CONCRETO	RECICLAJE	MADERA	METAL	CONCRETO	RECICLAJE
PUENTE DE TABLAS – Pje. Ramón Castilla			X			X				X						
Pje. DAMIÁN NICOLAU			X			X				X						
PLAZUELA LEONCIO PRADO			X			X				X						
AGUA DE LOS PAJARITOS			X			X				X				X		
PARQUE EL OBELISCO Y LOS HÉROES			X				X			X						
% CUMPLIMIENTO OBSERVADO	-	-	100%	-	-	80%	20%	-	-	100%	-	-	-	20%	-	-

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Con respecto al tipo de material del mobiliario de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco se observó lo siguiente. Las bancas en su totalidad al 100% son de concreto por otra parte, las luminarias con un 80% son de metal y un 20% de concreto siendo este observado en un solo espacio “Parque del Obelisco de los Héroes” por otra parte, los basureros en una su totalidad al 100% son de metal y por último se observaron a los letreros, donde se encontró un gran déficit de estos ya que solo se observó en un solo espacio públicos “Agua de los Pajaritos” con un 20% de material de metal. De este modo, Iglesias (2016) señala que los materiales utilizados en el espacio público, son principalmente destinados a la construcción y urbanización de las ciudades. Por ello cada uno tiene unas propiedades que lo distinguen del resto (porosidad, mineralogía, acabados superficiales, composición química, entre otras) y que le son propias y otras inducidas por los procesos y las técnicas de fabricación. Estas características determinarán su

comportamiento para el uso previsto, entorno al medio ambiente en el que se encuentre y las necesidades de mantenimiento que requieran

Por otro lado, Vendaguer (2005) también refiere que se puede promover los sentidos de pertenencia comunitaria, a través de un proceso cuidadoso de los componentes que definen al espacio público, a partir de las luminarias, el pavimento y el componente principal como lo es el mobiliario. Por ello, al momento de elegir el material o los materiales que se utilizarán en el mobiliario de los espacios públicos, será preciso conocer y tener en cuenta los diferentes parámetros mecánicos, químicos, físicos y tecnológicos para deducir cómo se comportará en relación al uso y proyectar las necesidades para el mantenimiento y su diseño. Si no se tiene en cuentas estas características, el tiempo de los materiales y del espacio se verá afectado en el deterioro de estos.

Tabla N° 7. Tipo de organización espacial de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.

ESPACIO PUBLICO	RADIAL	LINEAL	AGRUPADA	CONTINUA
PUENTE DE TABLAS – Pje. Ramón Castilla		X	X	
Pje. DAMIÁN NICOLAU		X	X	
PLAZUELA LEONCIO PRADO			X	
AGUA DE LOS PAJARITOS		X		
PARQUE EL OBELISCO Y LOS HÉROES			X	
% CUMPLIMIENTO ORBSERVADO	-	30%	80%	-

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Según lo analizado en el indicador del tipo de organización espacial de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco se observó que, la organización espacial de estos varía entre lineal y agrupada, de esta manera según lo observado el 80% de estos espacios tienen una organización espacial agrupada y en un porcentaje menor del 30% estas son lineales, pero a la vez se comprobó que los

espacios públicos “Puente de Tablas – Pje, Ramón Castilla” y “Pje. Damián Nicolau” cuentan con una organización espacial tanto lineal y agrupada.

Tabla N° 8. Tipo de característica formal de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco

ESPACIO PUBLICO	REGULAR	IRREGULAR
PUENTE DE TABLAS – Pje. Ramón Castilla		X
Pje. DAMIÁN NICOLAU	X	
PLAZUELA LEONCIO PRADO	X	
AGUA DE LOS PAJARITOS		X
PARQUE EL OBELISCO Y LOS HÉROES	X	
% CUMPLIMIENTO ORBSERVADO	60%	40%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En cuanto a la característica formal de los espacios públicos analizados de la ciudad de Huamachuco se observó que, el 60% de estos lugares tiene una característica formal, mientras que el 40% de estos son de tipo irregular ya que se encuentran en pendientes o desniveles. Siendo este un tipo de dificultad para las personas que acuden a estos espacios públicos. Por ello, según los observado en las tablas N° 7 y N° 8. Torres, Moranta (2013) señala que en el espacio público se están desarrollan las formas de expresión comunitaria necesarias para optimizar la calidad de vida en las ciudades. Esta interrelación conforma los elementos básicos del paisaje de la ciudad y del grupo de indicadores formales, funcionales y espaciales, necesarios para alcanzar la sostenibilidad y apropiación social de los espacios públicos. Por eso los lugares públicos pueden tener ciertas propiedades formales, como la continuidad del diseño, la generosidad de sus formas, una imagen, unos materiales y la capacidad de adaptarse a diferentes usos a lo largo del tiempo. Estos elementos son claves para determinar diferentes parámetros al encontrar obstáculos que a menudo dificultan su materialización de los espacios públicos. Por lo tanto, la organización espacial y la característica formal influyen en la apropiación de los espacios públicos, ya que estos por su naturaleza pueden estar ubicados en pendientes o presentar diferentes

organizaciones espaciales en su diseño teniendo como resultado, espacios típicos y rígidos que solo limitan a los usuarios a desarrollarse en estos espacios.

Con respecto al análisis de las actividades culturales que se realizan en los espacios públicos de la ciudad de Huamachuco y el análisis si son promovidas por autoridades o por colectivos se obtuvo los siguientes resultados.

Tabla N° 9. Actividades culturales de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.

	PUENTE DE TABLAS – PJE. RAMÓN CASTILLA	PJE. DAMIÁN NICOLAU	PLAZUELA LEONCIO PRADO	AGUA DE LOS PAJARITOS	PARQUE EL OBELISCO DE LOS HÉROES
ACTIVIDADES PROMOVIDAS POR AUTORIDADES	SESIONES FOTOGRAFICAS	MUSICALES NAVIDAD FERIAS	HOMENAJE LEONCIO PRADO	FERIA ARTESANAL DÍA DEL AGUA	CORSO CARNAVAL FIESTAS PATRIAS FERIAS
ACTIVIDADES PROMOVIDAS POR COLECTIVOS	-	MUSICALES FERIAS	NOCHES CULTURALES	-	CORSO CARNAVAL FERIAS
N° TOTAL DE ACTIVIDADES	1	3	2	2	3

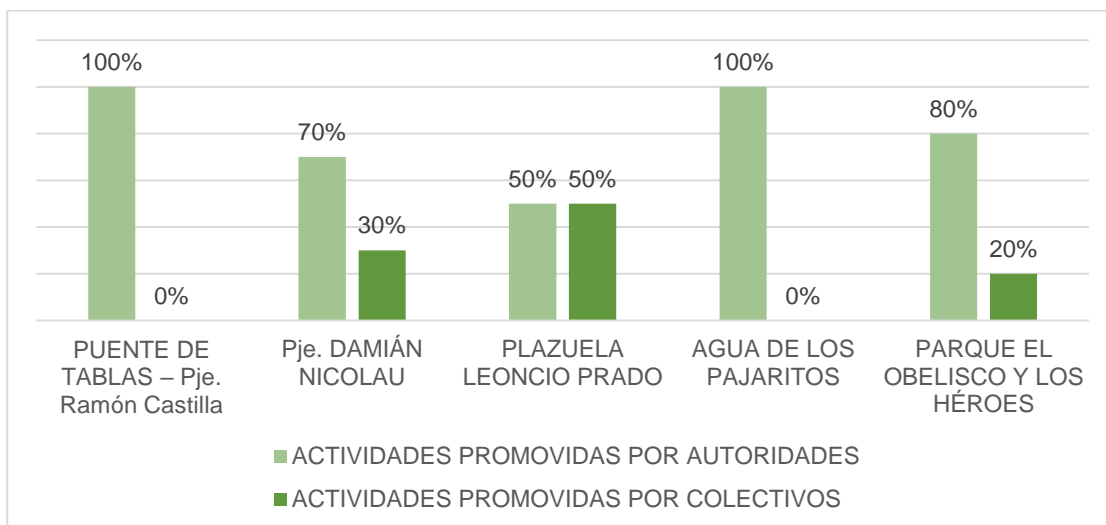
Fuente: *Elaboración propia*

Interpretación: Según lo observado con respecto a las actividades culturales que se realizan en los espacios públicos de la ciudad de Huamachuco se obtuvo como resultado que, el “Pje. Damián Nicolau” acoge actividades culturales como musicales, fiestas navideñas y ferias culturales, asimismo que en el “Parque el Obelisco de los Héroes” se realizan 3 tipos de actividades culturales como el curso de carnaval de la ciudad, las fiestas patrias y la feria agropecuaria. Siendo estos los espacios que más actividades culturales acogen, posterior a estos espacios se encuentran la “Plazuela Leoncio Prado” con actividades como el homenaje a Leoncio Prado y las noches culturales, así como también el espacio “Agua de los Pajaritos” con actividades como ferias artesanales y el día del agua y por último se observó que el espacio público “Puente de Tablas – Pje. Ramón Castilla” es el lugar que menos actividades culturales realiza con una sola actividad como sesiones fotográficas culturales.

Es así que, Padilla (2015), describe que “los espacios públicos son un componente fundamental en la vida diaria de la población, ya que, por sus características espaciales, físicos, simbólicas y representativas, pueden certificar la particularidad democrática, la equidad urbana y la justicia social de las ciudades”. Por lo tanto, se establece que los diversos componentes del espacio público benefician en el desarrollo de cada ciudad, permitiendo realizar diferentes actividades de aspectos, ya sean sociales, culturales, entre otros, complementando la integración social de toda la población, y que finalmente se convierten en espacios de descentralización de los centros urbanos y espacios de integración de desarrollo urbano.

De esta manera se define que los espacios públicos son muy importantes para el desarrollo de diferentes actividades culturales de la ciudad y que estos tengan la capacidad de generar y realizar este tipo de actividades sin ningún problema y así fortalecer las diferentes actividades culturales que se realizan en estos espacios.

Gráfico 1. Actividades culturales promovidas por autoridades o colectivos de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En cuanto a las actividades promovidas ya sean por autoridades o colectivos, los resultados obtenidos figuran que, el espacio público “Puente de Tablas – Pje. Ramón Castilla” realiza una actividad cultural y que está en su totalidad al 100%

es promovido por las autoridades, asimismo en el espacio público “Pje. Damián Nicolau” realiza 3 actividades culturales de las cuales el 70% son promovidas por autoridades y el 30% las promueven colectivos, también se analizó al espacio público “Plazuela Leoncio Prado” en el cual hay 2 tipos de actividades culturales de las cuales el 50% las organizan las autoridades y el otro 50% las realizan los colectivos, por otra parte también se estudió al lugar “Agua de los Pajaritos” en la que se observó 2 actividades culturales, la cual el 100% las promueven las autoridades y para finalizar, se observó que en el espacio público “Parque del Obelisco de los Héroes” lleva a cabo 3 tipos de actividades culturales de las cuales el 80% de ellas las realizan las autoridades y el 20% es promovida por colectivos, pero a la vez algunas actividades culturales son promovidas por ambas instituciones.

Es por ello que, el espacio público cuenta con una dimensión sociocultural. En la que se genera la identificación, la relación y el contacto entre la gente, así también muestra la expresión comunitaria y la animación urbana, para ello, (Alatorre, 1988) indica que en los espacios públicos se realizan manifestaciones de las dinámicas de la expresión colectiva, de la dinámica social, de la vida comunitaria, del intercambio y del encuentro cotidiano opcional que no solo puede imaginarse, como la base material que lograra satisfacer las diversas actividades urbanas. A diferencia de (Borja, 2003). Donde indica que, al desarrollar las diferentes actividades culturales en los espacios públicos ya sean promovidas por autoridades o realizadas por propia decisión de la gente, estos deben mostrar que son los espacios adecuados para la representación y la expresión ciudadana; por lo que estos espacios deberán tener la capacidad de realizar y generar estas o diversas actividades.

Asimismo, continuando con el análisis del indicador de las dinámicas sociales de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco, se observó las actividades sociales sé que realizan en dichos espacios, obteniendo los siguientes resultados.

Tabla N° 10. Actividades opcionales - cotidianas de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.

	CÍVICAS	DESCANSO	MEDITAR	PASEAR A MASCOTA	PASEO EN PAREJAS	PASEO EN GRUPOS	REUNIRSE
PUENTE DE TABLAS – Pje. Ramón Castilla		X		X	X	X	X
Pje. DAMIÁN NICOLAU		X		X	X	X	X
PLAZUELA LEONCIO PRADO	X	X		X	X	X	X
AGUA DE LOS PAJARITOS		X		X	X	X	X
PARQUE EL OBELISCO Y LOS HÉROES	X	X		X	X	X	X
TOTAL, DE ACTIVIDADES	40%	100%	-	100%	100%	100%	100%

Fuente: Elaboración propia (2022)

Interpretación: Según lo observado en cuanto a las actividades opcionales o cotidianas, se obtuvo los siguientes resultados, las actividades cívicas están presentes en 2 de los 5 espacios públicos con un 40%, asimismo la actividad de descanso está presente con 100% en todos los espacios públicos representativos por otra parte, el meditar tomando como una actividad opcional o cotidiana no se encuentra presente en ningún espacio, también se analizó el pasear a las mascota así como el paseo en parejas, paseo en grupos y el reunirse estas se encuentran presentes en todos los espacios públicos con un 100% acordando que estas actividades son las más frecuentes en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.

Es por ello que Gehl (2006) determinan a las actividades cotidianas u opcionales, aquellas en las que la participación se generará siempre y cuando exista el deseo de hacerlo, considerando que no es una obligación y éstas se determinan según el lugar y tiempo; dentro de estas actividades se encuentran, tomar el sol, realizar un paseo y las actividades cotidianas las cuales reflejan lo agradable que pueden ser en las circunstancias ambientales y climáticas apropiadas, según las perspectivas de los diferentes usuarios. Por ende, es importante tener en cuenta las diferentes actividades opcionales o cotidianas que se pueden realizar cada espacio público ya que estas

pueden llegar a ser muy atractivas según el lugar y el clima apropiado siendo este es factor fundamental para las diversas actividades la ciudad de Huamachuco.

Tabla N° 11. Actividades funcionales - necesarias de los espacios públicos de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco

	DE PASO	IR AL TRABAJO	ESPERAR AL TRANSPORTE PUBLICO	IR A LA ESCUELA	ESPERAR A UNA PERSONA
PUENTE DE TABLAS – Pje. Ramón Castilla	X	X		X	X
Pje. DAMIÁN NICOLAU	X	X		X	X
PLAZUELA LEONCIO PRADO	X	X		X	X
AGUA DE LOS PAJARITOS	X	X		X	X
PARQUE EL OBELISCO Y LOS HÉROES	X	X	X	X	X
TOTAL, DE ACTIVIDADES	100%	100%	20%	100%	100%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En cuanto a las actividades funcionales o necesarias que se observaron en los espacios públicos de la ciudad de Huamachuco se obtuvo los siguientes resultados, el esperar al transporte público, es la actividad que menos se realiza con un 20% ya que esta solo se aprecia en el “Parque el Obelisco de los Héroes”. Por otra parte, las actividades como ir al trabajo, ir a la escuela, esperar a una persona o solo utilizar al espacio para transitar, son estas las actividades más frecuentes que se observaron con un 100% en los 5 espacios públicos de la ciudad de Huamachuco.

De este mono, Gehl (2006) indica que las actividades necesarias y funcionales, es donde se establece que la población se encuentra obligadas más o menos a participar, considerando que deben pertenecer al grupo de tareas cotidianas las cuales son planificadas por un bien común, así también respetar las normas que se puedan establecer para la conservación de cada espacio público, entre otras; en este grupo de actividades se establecen a las personas que van a las escuelas y a su trabajo o también aquellas que esperan a una persona o al transporte público, todas éstas actividades están vinculadas al movimiento de los ciudadanos que utilizan los espacios públicos. Así, se puede verificar que las actividades funcionales o necesarias que se realizan en los espacios públicos de la ciudad de Huamachuco, están sujetas al uso

diario de las personas, ya que por lo general este tipo de actividades tienen una naturaleza obligatoria en los usuarios.

Tabla N° 12. Actividades resultantes - sociales de los espacios públicos de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.

	ECONÓMICAS	CULTURALES	FÍSICAS	DEPORTIVAS	JUEGOS INFANTILES
PUENTE DE TABLAS – Pje. Ramón Castilla		X	X		
Pje. DAMIÁN NICOLAU	X	X			
PLAZUELA LEONCIO PRADO	X	X	X	X	
AGUA DE LOS PAJARITOS		X	X		
PARQUE EL OBELISCO Y LOS HÉROES	X				
TOTAL, DE ACTIVIDADES	60%	80%	60%	20%	-

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En cuanto a las actividades resultantes o sociales que se realizan en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco, se obtuvo los siguientes resultados, las actividades económicas están presentes con un 60% en 3 de los 5 espacios públicos analizados, asimismo se analizó a las actividades culturales observando que se realizan en 4 de los 5 espacios públicos con un 80%, también se comprobó que las actividades físicas de las cuales un 60% están presentes en estos espacios, por otra parte se observó a las actividades deportivas la cual es la que menos se realiza ya que solo se apreció con un 20% en el espacio público “Plazuela Leoncio Prado”, por último se observó a las actividades de juegos infantiles de las cuales en ningún espacio público se logró observar.

Es así que, Gehl (2006) define que las actividades sociales o resultantes son aquellas que requiere de la participación de más personas, estas actividades pueden ser tanto pasivas como participativas. Por ello las que dependen de la participación de los juegos infantiles, conversaciones y saludos son aquellas que se denominan actividades sociales participativas, asimismo el ver y oír a las demás personas son denominadas actividades sociales pasivas que a la vez también se les conoce como

actividades resultantes. De esta forma, se identifica que las actividades resultantes o sociales, pueden desarrollarse según la composición de cada espacio público, que por lo general la mayoría de estos lugares analizados realizan actividades pasivas y en menor cantidad realizan actividades activas.

Es así que según lo observado en las tablas N° 10, 11 y 12, Borja y Muxi (2000) expresan que los espacios públicos tienen dos dimensiones; donde las de menor escala, tienen un carácter agrupado en relación a la apropiación de las personas permitiendo el paseo, el encuentro y la socialización, mientras que las dimensiones de mayor escala, son los ordenadores de la ciudad los que le dan sentido, categoría y forma. También es importante considerar todas las actividades, especialmente las que son de tipo atractivas (actividades opcionales y sociales), considerando que estas se van perdiendo cuando los factores de condiciones no son las adecuadas, pero que a su vez progresan cuando las condiciones tienen un factor favorable. Por tal modo, las diferentes actividades influyen en la calidad del espacio ya que estos puntos definen si el espacio es adecuado para la realización de esta actividad.

Tabla N° 13. Estrategias artísticas del urbanismo táctico para los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco

ESTRATEGIAS								
ESPACIOS PÚBLICOS	PASEO BANDERA (CHILE)						PANAMÁ CAMINA (PANAMÁ)	RIO NEGRO CALLES SOSTENIBLES (COLOMBIA)
	MUROS		PAVIMENTOS				PAVIMENTO	PAVIMENTO
	MURALES CULTURALES	ARTE URBANO	PAINTING	PUNTO DE ENCUENTRO	PINTURAS TRIDIMENSIONALES	TRAMAS CULTURALES	TRAMAS ARTÍSTICAS	INCORPORACIÓN DE COLORES
PUENTE DE TABLAS – PJE. RAMÓN CASTILLA	X	X	X	X	X	X	X	X
PJE. DAMIÁN NICOLAU	X		X	X	X	X		
PLAZUELA LEONCIO PRADO	X	X	X	X	X	X	X	X
AGUA DE LOS PAJARITOS	X		X	X	X	X		
PARQUE EL OBELISCO DE LOS HÉROES			X	X	X	X	X	X

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Según lo analizado en el indicador de las estrategias artísticas del urbanismo táctico que se pueden aplicar en los espacios públicos de la ciudad de

Huamachuco se determinó que, los espacios públicos que más estrategias artísticas factibles a aplicarse son la “Plazuela Leoncio Prado” y “Puente de tablas – Pje. Ramón Castilla”, de las cuales estrategias como murales culturales, arte urbano, painting, tramas culturales, pisos coloridos, tramas artísticas e incorporación de colores, son factibles para dichos espacios, asimismo los lugares representativos “Agua de los Pajaritos” y “Pje. Damián Nicolau” se pueden aplicar estrategias artísticas como painting, puntos de encuentro, tramas culturales y pinturas tridimensionales, y por ultimo tenemos al espacio público, “Parque el Obelisco de los Héroeos” donde se muestra estrategias factibles para su aplicación como, painting, puntos de encuentro, pinturas tridimensionales, tramas artísticas, tramas culturales e incorporación de colores.

Es así que según, González C, Gomez V. (2017, p. 299), expresa que, al realizar intervenciones con estrategias artísticas en los espacios públicos, independientemente con el cuidado que se realicen, estas pueden activar diversos cambios en cuanto a las dinámicas culturales y sociales, beneficiando a las diversas actividades colectivas o de interacción social que genera que la vida de la población se enriquezca. De la misma forma, Pallares (2020), señala en que el arte urbano aporta a la construcción del espacio público, que en el proceso constructivo se utilizan diversas estrategias, las cuales las más exitosas son aquellas que consideran las estrategias artísticas (arte urbano), ya que éstas muestran ser inclusivas y de fácil implementación, por ello éstas contribuyen a que cambie la perspectiva de cada espacio público generando color en las diversas intervenciones que se pueda utilizar en estos espacios.

De esta forma, se define que las estrategias artísticas del urbanismo táctico pueden reactivar los diferentes espacios públicos de la ciudad de Huamachuco, aprovechando las características físico espaciales de cada lugar, así como también aprovechar las diferentes costumbres culturales y poder plasmarlas en dichos espacios, promoviendo la cultura Huamachuquina y a la vez aprovechar que estas intervenciones son de bajos costos y de gran impacto.

Tabla N° 14. Estrategias decorativas del urbanismo táctico para los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco

ESTRATEGIAS							
PASEO BANDERA (CHILE)						PANAMÁ CAMINA (PANAMÁ)	
ESPACIOS PÚBLICOS	ELEMENTOS LÚDICOS		ELEMENTOS SUSPENDIDOS			ELEMENTOS GEOMÉTRICOS DESCANSO	ELEMENTOS LÚDICOS
	BANCAS	JARDINERÍAS	BANDERINES	CUBIERTAS	ELEMENTOS COLGANTES	MOBILIARIO GEOMÉTRICO	PANELES DE EXPOSICIÓN
PUENTE DE TABLAS – PJE. RAMÓN CASTILLA	X		X	X	X	X	
PJE. DAMIÁN NICOLAU					X	X	X
PLAZUELA LEONCIO PRADO	X					X	
AGUA DE LOS PAJARITOS					X	X	X
PARQUE EL OBELISCO Y LOS HÉROES	X					X	X

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Según el indicador de estrategias decorativas factibles para los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco, se obtuvo los siguientes resultados. El espacio público “Puente de Tablas – Pje. Ramón Castilla” es el que aprovecharía mejores estrategias como banderines, cubiertas, elementos colgantes y mobiliarios geométricos, por su característica formal y su organización espacial, asimismo los espacios, “Pje. Damián Nicolau” y “Agua de los Pajaritos” los resultados muestran que estrategias como, elementos colgantes, mobiliarios geométricos y paneles de exposición, ser factibles para dichos espacios, y por último los espacios públicos “Plazuela Leoncio Prado” y “Parque el Obelisco de los Héroes” acogerían estrategias como bancas, mobiliarios geométricos y paneles de exposición, todas estas estrategias son asignadas según el características y el análisis de las dinámicas sociales de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.

Por ello Lydon Mike (2013) indica que implementar espacios que sean lúdicos, entendibles, flexibles, diversos y sensoriales, permitirá que la población disfrute de nuevas y distintas actividades y experiencias, principalmente creando un fuerte sentido

de pertenencia y apropiación e identidad de todos los ciudadanos con los espacios públicos, por otro lado, el urbanismo táctico ayudará a plasmar lo que la población colectiva proponga con diversas tácticas y estrategias de fácil aplicación, lo que provocará que se genere una nueva imagen de las ciudades y una nueva cultura de cómo aprovechar los espacios públicos como área para todos. Por lo tanto, se define a las estrategias decorativas del urbanismo táctico como el principal elemento estratégico de intervención de los espacios públicos, ya que por lo general estas crean nuevas experiencias de vida para los usuarios, logrando que estos espacios sean mucho más atractivos y participativos para la población.

Tabla N° 15. Estrategias de vegetación del urbanismo táctico para los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco

CASOS	ESTRATEGIAS				
	Paseo bandera (chile)		Panamá camina (panamá)	Rio negro calle sostenible (Colombia)	
INDICADORES	Áreas verdes		Elementos delimitantes	Elementos delineantes	Áreas verdes
ESPACIOS PÚBLICOS	Mobiliario con vegetación	Flores para la ciudad	Maceteros delimitantes	Maceteros con plantas	Puntos de área verde
PUENTE DE TABLAS – Pje. Ramón Castilla	X	X	X		X
Pje. DAMIÁN NICOLAU					
PLAZUELA LEONCIO PRADO		X			X
AGUA DE LOS PAJARITOS					
PARQUE EL OBELISCO Y LOS HÉROES	X	X	X		X

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En cuanto a las estrategias factibles de vegetación del urbanismo táctico para los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco se obtuvo los siguientes resultados, el “Parque el Obelisco de los Héroeos” muestra estrategias factibles como mobiliario con vegetación, flores para la ciudad, maceteros delimitantes y puntos de área verde, asimismo el “Puente de Tablas – Pje. Ramón Castilla” muestra estrategias factibles como, mobiliario con vegetación, flores para la ciudad y puntos de área verde, por otra parte, la “Plazuela Leoncio Prado” muestra estrategias favorables como, flores para la ciudad y puntos de área verde, y por último se aprecia a los espacios públicos “Agua de los Pajaritos y Pje. Damián Nicolau” las

cuales según los observado y analizado estos no requieren de ninguna estrategia de vegetación.

Es así que The Street Plans Collaborative (2012) indica que, las estrategias de vegetación del urbanismo táctico, tienen diferente tipología que pueden incluir diversas especies de vegetación tales como árboles, arbustos, helechos, entre otros, que a la vez éstas pueden atraer aves, y diferentes especies del lugar; al realizar estas estrategias en los espacios públicos esto genera la importancia de contar con experiencias más agradables para los habitantes que transitan por él, destacando el importante rol de la vegetación y el mobiliario urbano en la creación de ambientes mucho más llamativos para los transeúntes. De esta forma, las estrategias de vegetación del urbanismo táctico pueden llegar a ser muy atractivas ya que por lo general estas implementan diversos tipos de arbustos o árboles que ayudan a disminuir las temperaturas en los espacios y a su vez atraen diferentes especies de aves para que así el espacio se encuentre mucho más atractivo para los usuarios.

Tabla N° 16. Estrategias de materialidad del urbanismo táctico para los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco

ESTRATEGIAS										
ESPACIOS PÚBLICOS	PASEO BANDERA (CHILE)					PANAMÁ CAMINA (PANAMÁ)			RIO NEGRO CALLE SOSTENIBLES (COLOMBIA)	
	PERMANENTE		TEMPORAL			TEMPORAL			PERMANENTE	TEMPORAL
	ZONAS DE ESTANCIA	BANCAS COLORIDAS	INCREMENTO DE BANQUETAS	SILLAS DE REPOSO	BANDERINES	ZONAS DE COMERCIO	HAMACAS	LETREROS DE EXPOSICIÓN	CICLEROS	ÁRBOLES EN MACETAS
PUENTE DE TABLAS – PJE. RAMÓN CASTILLA	X		X		X					
PJE. DAMIÁN NICOLAU					X			X		
PLAZUELA LEONCIO PRADO	X	X				X				
AGUA DE LOS PAJARITOS	X					X		X		
PARQUE EL OBELISCO Y LOS HÉROES	X		X			X		X	X	

Fuente: *Elaboración propia*

Interpretación: Según las estrategias de materialidad que se pueden ejecutar en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco, se obtuvo los siguientes resultados. El espacio público “Puente de Tablas - Pje. Ramón Castilla” muestra estrategias como zonas de estancia, incremento de banquetas y banderines

son factibles para su aplicación, asimismo el espacio público “Parque el Obelisco de los Héroes” se puede ejecutar estrategias como zonas de estancia, incremento de banquetas, zonas de comercio, letreros de exposición y cicleros permanentes. Por parte tenemos a el “Agua de los Pajaritos” con estrategias factibles como zonas de estancia, zonas de comercio y letreros de exposición ya que este espacio tiene características culturales de la ciudad de Huamachuco, asimismo la “Plazuela Leoncio Prado” muestra como zonas de estancia, bancas coloridas y zonas de comercio las que pueden ejecutarse en dicho espacio, y por último el espacio público “Pje. Damián Nicolau” muestra estrategias factibles como banderines y letreros de exposición.

Por ello Garcia, Martínez (2020) concluyen en su investigación, que el fomentar y usar materiales sostenibles en estrategias que pueden ser temporales o permanentes, es de gran importancia ya pueden moverse de un lugar a otro o ser temporales, pero también que al finalizar el tiempo útil del proyecto estos materiales se pueden rescatar en mayor parte para reutilizar en otros proyectos. Asimismo, la fusión de materiales e innovaciones en mobiliario puede ser muy amigable con el medio ambiente. De este modo, las estrategias de materialidad del urbanismo táctico cumplen un rol fundamental ya que estos pueden ser temporales o permanentes según la función para la cual este destinada o para la actividad que se requiera, pero también esta estrategia puede comportarse de una buena forma con el medio ambiente ya que al terminar su uso estas pueden ser reutilizadas para otro tipo de funciones.

V. CONCLUSIONES

1. Se determinó que los principales elementos de accesibilidad a los espacios públicos analizados son las veredas y gradas el cual representa el 80%, mientras que el 20% corresponde al acceso a través de rampas.
2. La investigación determinó que el grass es el elemento principal en los espacios analizados con un 100%, por otra parte, las flores y arboles también se observaron en estos espacios con un 60%, pero a la vez se identificó que 2 de estos espacios cuentan con grass, árboles y flores.
3. Se observó que el 20% de los espacios analizados se encuentran en un buen estado, mientras que el 40% en estado regular y el otro 40% en un mal estado de conservación.
4. En la investigación se comprobó que el 100% las bancas son de concreto, asimismo el 100% de basureros son de metal, así como el 80% de las luminarias son de también son metal y el 20% de concreto y los letreros donde se comprobó que existe un gran déficit de estos ya que solo un 20% son de material de metal.
5. Se identificó que el 80% de los espacios analizados tienen una organización espacial agrupada mientras que el 30% son lineales, pero también se observó que, dos de estos espacios cuentan con los dos tipos de organización espacial
6. Se observó que en los espacios públicos analizados el 60% son de tipo regular, mientras que el 40% de tipo irregular.
7. Se identificaron las diversas actividades culturales que se realizan en estos espacios de las cuales las más atractivas son las noches culturales y los musicales. Así mismo se identificó que el curso carnavalesco de la ciudad es el que reúne a más espectadores, determinando lo importante que son estos lugares y que tengan la capacidad y facilidad de poder realizar estas o diferentes actividades de índole cultural.
8. Se comprobó que gran parte de las actividades culturales las promueve las autoridades, y en menor cantidad las promueve los colectivos, pero también se observó que algunas actividades son promovidas por ambas instituciones.

9. Se determinó que las actividades como paseo en parejas, en grupos o las mascotas y el descansar son las principales que se realizan con 100% en los espacios públicos, mientras que las actividades cívicas se observaron en un 40% en estos espacios
10. Se comprobó que las actividades como ir al trabajo, ir a la escuela, esperar a una persona o solo estar de paso, son aquellas que más se observaron en estos espacios con un 100%, mientras que el esperar al transporte público solo se observó en un solo espacio con un 20%.
11. Se determinó que las actividades culturales son las más frecuentes con un 80%, mientras que las actividades físicas y económicas fueron ambas observadas con un 60%, y las actividades deportivas solo se observaron en un solo espacio analizado con un 20%.
12. La investigación determinó que los espacios públicos de la ciudad de Huamachuco tienen la capacidad y adaptabilidad de ser intervenidos con diversas estrategias artísticas del urbanismo táctico para mejorar, activar y tener un mayor sentido de pertenencia, logrando resaltar su potencial como lugar, creando una nueva imagen en la percepción de la población.
13. En la investigación se determinó que las estrategias decorativas del urbanismo táctico son una opción de intervención en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco, teniendo en cuenta las características espaciales y formales de cada espacio y estas a la vez pueden solucionar los problemas que los aquejan, ya que, estas estrategias son creativas, generando espacios más llamativos y lúdicos, que fomentan a que la gente los use y valoren.
14. La investigación determinó que las estrategias de vegetación del urbanismo táctico son fundamentales ya que estos benefician en la salud y bienestar de la población y a la vez estas permiten atraer nuevas especies y generar sombras en los espacios, es por eso se determinó que solo 3 espacios públicos de la ciudad de Huamachuco serían factibles estas estrategias.
15. Finalmente se determinaron las estrategias de materialidad para los espacios públicos de la ciudad de Huamachuco donde estos son fundamentales, ya que pueden ser elementos permanentes o solos tener un uso temporal para algún

evento que se requiera, puesto que estas estrategias pueden llegar a ser muy atractivas para poder reactivar y mejorar la calidad de los espacios públicos de la ciudad de Huamachuco.

VII. RECOMENDACIONES

1. A UEDO (unidad de ejecución de obras) mejorar la accesibilidad a los espacios públicos e implementar los 3 tipos de acceso, ya que estos elementos son muy importantes para determinan la factibilidad para el uso diario de los diferentes usuarios, brindándoles una mayor comodidad y seguridad.
2. A SEGASC (servicios de gestión ambiental Sánchez Carrión) a través del área de parques y jardines, mejorar y mantener en buen estado las áreas verdes de los diversos espacios públicos analizados. Asimismo, el implementar los tres tipos de vegetación en cada espacio, ya que son fundamentales para que estos lugares reduzcan sus temperaturas y sean mucho más agradables para las personas. Por ello se define como elemento indispensable en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.
3. A UEDO (unidad de ejecución de obras) tener en cuenta y monitorear el estado de conservación de los espacios públicos analizados de la ciudad de Huamachuco ya que este factor es el que determina el porqué del abandono de estos lugares por parte de la población. Por ello se debe realizar frecuentemente intervenciones en estos espacios para que la población se sienta mucho más satisfechas al acudir a estos espacios.
4. A UEDO (unidad de ejecución de obras) implementar en el mobiliario de los espacios públicos analizados, materiales que sean resistentes y duraderos a las diferentes tipologías del clima de la ciudad de Huamachuco, y a la vez estos sean agradables y cómodos para las personas que los utilizan dentro de cada espacio público.
5. A él (área de desarrollo urbano y rural) tener en cuenta en donde se planifican los espacios públicos, ya que por su naturaleza pueden tener diversas organizaciones espaciales y diferentes características formales, es así como estas tipologías definen la calidad formal y que el paisaje urbano de los espacios públicos sea mucho más agradable.
6. A el área de promoción educativa y cultura, los talleres o colectivos culturales y a la casa municipal de la cultura, continuar promoviendo y realizando diversos eventos de índole cultural en estos espacios y así hacerlos más llamativos y

participativos e incentivar a la población a hacer un uso más frecuente de estos espacios representativos, así mismo promover mejores eventos culturales para los visitantes, creando nuevas experiencias y así fomentar el turismo de la ciudad de Huamachuco a través de las actividades culturales y los espacios públicos.

7. A la población de la ciudad de Huamachuco, seguir utilizando estos espacios públicos para hacer uso de las diferentes actividades opcionales o cotidianas, que logran realizar, ya que estas pueden llegar a ser muy agradables según las circunstancias ambientales climáticas de la ciudad, Así mismo estas actividades son muy importantes para el desarrollo y la comodidad de las personas en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco.
8. A la población, seguir haciendo uso de estos espacios y realizar las diferentes actividades funcionales o necesarias que generan estos lugares, ya que pueden llegar a ser de uso diario estos espacios dado que por su naturaleza estas actividades están vinculadas al movimiento diario de la población que utilizan estos espacios representativos de la ciudad de Huamachuco.
9. A la población, invitar a acudir con más frecuencia a estos espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco y participar frecuentemente de estas actividades resultantes o sociales, que se pueden ejecutar en estos espacios, ya que estas actividades dependen de la cooperación de la gente para que puedan ser mucho más participativas y llegar hacer más agradables para la población.
10. A UEDO (unidad de ejecución de obras) hacer uso del urbanismo táctico a través de las estrategias artísticas en murales o pisos para crear nuevos espacios, llenos de color, arte urbano o murales culturales que reflejen las costumbres de la ciudad de Huamachuco; con el objetivo de incentivar y promover en la población el arte cultural creativo.
11. A UEDO (unidad de ejecución de obras) implementar las estrategias decorativas del urbanismo táctico e insertar nuevas experiencias de intervención, para que estos espacios se encuentren mucho más atractivos,

lúdicos y dinámicos, a fin de que se puedan desarrollar diferentes actividades que favorezcan la salud mental y física de los diferentes usuarios.

12.A UEDO (unidad de ejecución de obras) y SEGASC (servicios de gestión ambiental Sánchez Carrión) Es importante considerar las estrategias de vegetación del urbanismo táctico, ya que estas contribuyen al confort térmico y la calidad ambiental de los espacios; mejorando el medio ambiente, la salud humana y el bienestar de los habitantes; convirtiéndose en sitios agradables que permiten la reactivación de los espacios públicos representativos de la ciudad.

13.A UEDO (unidad de ejecución de obras) evaluar las diversas estrategias de materialidad, considerando que estas pueden variar según su finalidad y utilidad en el desarrollo de diferentes eventos temporales o permanentes, con el fin de reactivar la funcionalidad de los espacios públicos de Huamachuco.

REFERENCIAS

- Artieda, L. M. (2018). INTERVENCIONES URBANAS HECHAS POR CIUDADANOS. *Fundación Avina*, <https://www.avina.net/wp-content/uploads/2019/08/Manual-de-Intervenciones-Urbanas.pdf>.
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2020). Experimentación, innovación y participación para el desarrollo urbano sostenible. *Laboratorios de ciudades del BID*, Obtenido de BID: <https://www.iadb.org/es/desarrollo-urbano-yvivienda/labciudadesbid>.
- Berroeta Torres , H., & Vidal Moranta, T. (2012). La noción de espacio público y la configuración de la ciudad. *Fundamentos para los relatos de pérdida, civilidad y disputa*, <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682012000100004> .
- BID, & Razu Aznar, D. (4 de febrero de 2019). *Urbanismo táctico: 3 ventajas en la ejecución de proyectos en las ciudades*. Obtenido de Obtenido de BID Mejorando vidas: <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/urbanismo-tactico-3-ventajas-en-la-ejecucion-de-proyectos->
- Borja, J. (2003). *La ciudad conquistada*. Madrid: Alianza Editorial.
- Borja, J., & Muxí, Z. (2003). *El espacios publico, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa,2003.
- Ciudad emergente, CEM*. (Febrero de 2016). Obtenido de Plan estratégico de urbanismo táctico,: <https://ciudademergente.org/aprender/plan-estrategico-de-urbanismo-tactico>.
- Demmert, L. (2004). Reseña de "La ciudad conquistada" de Jordi Borja. *EURE 2004, XXX (90)*, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19609009>.
- Flores Arpasi, S. (2017). Espacios públicos de disfrute de la ciudad de Puno 2015. *Universidad Nacional del Altiplano*, Facultad de Ciencias Sociales. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/3547>.

- Fonseca Rodriguez, J. M. (2015). *La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades*. Mexico: Paakat:Revista de Tecnología y Sociedad.
- García Ortiz , L., & Martínez Galvis, H. K. (2020). Táctico:Alternativas de materiales sostenibles en el urbanismo táctico. *Facultad de Arquitectura e Ingeniería - Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia*.
- Gehl, J. (2006). How to study public life. *Island Press*.
- Gehl, J. (2013). La humanización del espacio urbano. *Editorial Reverte*.
- González, C., Gómez-Isla, J., del Río, V., & Santamaría, A. (2017). El papel del arte contemporáneo en la dinamización social del entorno urbano. Un estudio de caso: el barrio del oeste en salamanca. *Arte, Individuo y Sociedad*, <https://doi.org/10.5209/ARIS.53165>.
- Graciela Primitz, I. (2015). Transformar el espacio público construyendo ciudadanía. *Una experiencia de cartografía social y acupuntura urbana promovida desde la responsabilidad social empresaria*, UCV-HACER Revista de investigación y Cultura, 79 - 86.
- Guillén-Mena, V., & Orellana, D. (2016). La influencia de la vegetación arbórea urbana para disminuir el nivel de polución y alcanzar el confort climático. *Repositorio Universidad de Cuenca*, Retrieved from <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/25558>.
- Guzmán Ramírez, A., Gómez Hidalgo, J. A., & Muñoz Brito, C. D. (2015). ESTUDIO SOBRE LA CONFIGURACIÓN Y FUNCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN ZONAS DE MARGINACIÓN URBANA. CASO DE ESTUDIO “LA JOYA” EN LA CIUDAD DE LEÓN, GUANAJUATO, MÉXICO. *Revista legado de arquitectura y diseño*, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477947305010>.
- Iglesias Campos, M. (2016). Materiales del espacio público urbano. ¿Mantenimiento y diseño? *POLIS RESEARCH CENTRE. Universitat de Barcelona 7*.

- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Nueva York: Random Hause.
- Juval, B. S. (2017). Influencia del Ubanismo Táctico en el uso permanente de espacios públicos residuales, Lima, 2016. *artículo, Pontificia Universidad Católica del Perú*,
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/investigaterritorios/article/view/23757/22675>.
- Lerner, J. (2005). *Acupuntura Urbana*. Barcelona: Iaac (Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya).
- Lyndon, M. (2013). *Urbanismo Táctico 3*. Miami: Creative Commons.
- MINVU, & Gehl, J. (2017). *La dimensión humana en el espacio público. Recomendaciones para el análisis y el diseño*. Chile: MINVU.
<http://biblioteca.digital.gob.cl/handle/123456789/232>.
- Morgan Bal, D. (2006). Los Usuarios del Espacio Público como Protagonistas en el Paisaje Urbano. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 34-41,
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125112640006>.
- Muñoz-Vanegas, P. C., Quizhpe-Marín, M. A., & Salazar-Guamán, X. (2019). Uso y percepción del espacio público, una mirada desde la población: el caso de Cuenca, Ecuador. *Revista de Urbanismo*, 41, 1-19.
<https://doi.org/10.5354/0717-5051.2019.53536>.
- Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago: (LC/G.2681-P/Rev.3).
- Ocupa tu Calle, ONU-Habitad, & Fundacion Avina. (2018). Intervenciones Urbanas Hechas por Ciudadanos. *Estrategias Hacia Mejores Espacios Públicos*,
<https://www.avina.net/wp-content/uploads/2019/08/Manual-de-Intervenciones-Urbanas.pdf>.

- Padilla Llano, S., & Martínez Palacios, E. (2021). Luces y sombras del urbanismo táctico. Análisis de dos proyectos de Urbanismo táctico en ciudad de Barranquilla, Colombia. *URBE. Arquitectura, Ciudad Y Territorio*, 85-97. <https://doi.org/10.29393/UR12-6ALPM20006>.
- Pallarés torres, M., Pallarés Torres, M. E., & Chang Lou, J. (2020). Arte Urbano: Aporte a la construcción de espacio público. *Tsantsa. Revista de Investigaciones artísticas*, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7658269>.
- Pavement to Parks. (2013). *Creating and testing ideas for new public spaces San Francisco*. San Francisco: <http://pavementtoparks.org/>.
- Project for Público spaces. (10 de Octubre de 2021). *Placemaking. What if we built our cities around places?* Obtenido de Project for Public spaces: <https://www.pps.org/>
- Rodríguez Cruz, M. J. (2021). Urbanismo táctico y la configuración física de los espacios públicos de Nuevo Chimbote. *Repositorio de la Universidad César Vallejo*, <https://hdl.handle.net/20.500.12692/56089>.
- Romero Chavez, C. R. (2016). Espacios públicos y calidad de vida. Estudio de caso en Tijuana, Baja California. *Tesis de Maestría en Acción Pública y Desarrollo Social. El Colegio de la Frontera Norte, A.C. México*, <http://colef.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1014/376>.
- SEDESOL. (2010). Documento diagnóstico de rescate de espacios públicos. http://www.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Sedesol/sppe/dgap/diagnostico/Diagnostico_PREP.pdf.
- The Street Plans Collaborative . (2012). Acción a corto plazo - cambio a largo plazo. *Urbanismo táctico 2*, https://issuu.com/streetplanscollaborative/docs/urbanismo_tactico_2_digital_edition.

- Vázquez Jorge , A., Omelianiuk , S., & Jones, B. (2014). Exploración de la calidad ambiental urbana en pasajes del área central de Rosario, Argentina. *Facultad de Arquitectura y Urbanismo*, <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/52977>.
- Verdaguer, C., Cárdenas, V., & Velázquez, I. (2012). La ciudad de abajo arriba. Aportaciones para la práctica y la teoría del urbanismo participativo. *Habitat y Sociedad*, 7-11. www.habitatysociedad.us.e.
- Yepes Arias, L. (2020). Criterios de intervención en el espacio público a través del urbanismo táctico para mejorar los parámetros de confort e incremento de las interacciones sociales. Aplicación en el Barrio Belén La Palma de Medellín. *repositorio institucional UPB*, <http://hdl.handle.net/20.500.11912/7476>.

ANEXOS

ANEXO N° 1

MATRIZ DE CATEGORIZACION DE LA VAIABLES								
URBANISMO TACTICO EN LOS ESPACIOS PUBLICOS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD DE HUAMCHUCO - LA LIBERTAD - 2021								
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN		
Espacios Públicos	<p>Los espacios públicos son lugares en la ciudad donde las personas ocupan y circulan de manera continua a través de su vida cotidiana. Lugares en común dentro de una sociedad, que son diseñados para distintos usos, según la necesidad o funciones para los que han sido creados.</p>	<p>El análisis de los espacios públicos de Huamachuco se realizara según sus componentes del espacio, y dinámicas sociales.</p>	Composición físico espacial	Accesibilidad	Tipo de acceso Elementos de accesibilidad	Nominal		
				Características del espacio publico	Mobiliario		Materialidad	
					Organización espacial		Característica formal	
					Características Paisajísticas		Estado de conservación	
					Actividades Sociales		Actividades opcionales Actividades necesarias	
			Dinámicas sociales	Actividades sociales	Promovidas por autoridades			
				Actividades Culturales	Promovidas por colectivos			
				Estrategias artísticas	Muros		Pavimentos	
					Estrategias decorativas		Elementos lúdicos	Elementos suspendidos
							Elementos geométricos de descanso	Áreas verdes
Estrategias de vegetación	Elementos delimitantes							
Estrategia de materialidad	Materiales permanente	Materiales temporal						
	Materiales temporal							
Urbanismo Táctico	<p>El urbanismo táctico facilita la creación de patrones creativos de uso, prestando particular atención a las identidades físicas, culturales y sociales que definen un lugar y apoyan su permanente evolución. Resulta en la creación de espacios públicos de calidad que contribuyen a la salud, felicidad y bienestar de las personas.” (Project for Public Places, 1975)</p>	<p>El estudio del urbanismo táctico será de acuerdo a las tácticas o estrategias creadas y utilizadas en los aspectos de desarrollo social (activación del espacio, accesibilidad), en la ciudad.</p>	Estrategias del urbanismo táctico	Estrategias artísticas	Muros Pavimentos	Nominal		
				Estrategias decorativas	Elementos lúdicos		Elementos suspendidos	
					Elementos geométricos de descanso		Áreas verdes	
				Estrategias de vegetación	Elementos delimitantes			
				Estrategia de materialidad	Materiales permanente		Materiales temporal	
					Materiales temporal			

ANEXO N° 2

TITULO	URBANISMO TÁCTICO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD DE HUAMACHUCO – LA LIBERTAD 2021
VARIABLES DE INVESTIGACIÓN	URBANISMO TÁCTICO - ESPACIOS PÚBLICOS
PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none">• Inactividad en los espacios públicos• Espacios públicos típicos y rígidos• Perdida de sentido de pertenencia de la población en los espacios públicos.• Incapacidad de sus espacios para el desarrollo de las actividades.• Inseguridad y desconfianza en los espacios públicos.• Descuido y desvalorización del espacio público.<ul style="list-style-type: none">✓ inadecuado mantenimiento del mobiliario urbano✓ inadecuado mantenimiento de los espacios públicos
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• ¿De qué manera influye el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco La Libertad 2021?
OBJETIVO GENERAL	<ul style="list-style-type: none">• Determinar el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco – la libertad 2021
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none">• (a) Analizar la composición existente de los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco La Libertad 2021.• (b) Analizar las acciones que se realizan en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco La Libertad 2021.• (c) Identificar las estrategias del urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco La Libertad 2021.
TEORÍAS	<ul style="list-style-type: none">• Pavement to Parks, 2013• Project for public spaces (1975)
ANTECEDENTES	<ul style="list-style-type: none">• <i>Criterios de intervención en el espacio público a través del urbanismo táctico para mejorar los parámetros de confort e incremento de las interacciones sociales.</i>• <i>Influencia del Urbanismo Táctico en el uso permanente de espacios públicos residuales, Lima, 2016.</i>• <i>Urbanismo táctico y la configuración física de los espacios públicos de Nuevo Chimbote.</i>

ANEXO N° 3 – ESCENARIO DE ESTUDIO – CIUDAD DE HUAMACHUCO Y LOS 5 ESPACIOS PÚBLICOS REPRESENTATIVOS ANALIZADOS



ANEXO N° 4 – FICHAS TÉCNICAS DEL INSTRUMENTO

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO



CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	LETREROS
MADERA	X			
METAL		X		
CONCRETO			X	
RECICLAJE				X



ESTADO DE CONSERVACIÓN - MOBILIARIO

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	LETREROS	OBSERVACION
BUENO	X				
REGULAR		X			
MALO			X		



ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

RAMPAS	VEREDAS	GRADAS
X		X



CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN - DEL ESPACIO PÚBLICO

ARBOLES	GRASS	FLORES
---------	-------	--------



ESTADO DE CONSERVACIÓN EN GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO

BUENO	REGULAR	MALO
-------	---------	------



ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO

LEYENDA

	PEATONAL
	VEHICULAR

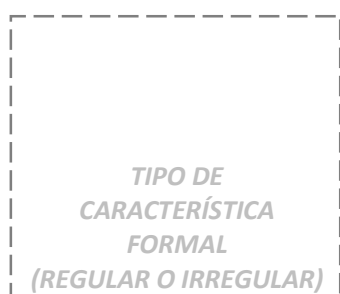
UBICACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

RADIAL	LINEAL	AGRUPADA	CONTINUA
X		X	



CARACTERÍSTICA FORMAL



FOTOGRAFÍA DE LOS 5 ESPACIOS PÚBLICOS EN PLANTA Y LEYENDA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN

ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 1 (...)

ACTIVIDADES	PROMUEVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADES	COLECTIVOS	
FERIAS			
DESFILES			

FOTOGRAFÍA DE ACTIVIDADES QUE REALIZAN - ESPACIO PUBLICO N° 1

ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 2 (...)

ACTIVIDADES	PROMUEVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADES	COLECTIVOS	
FERIAS			

FOTOGRAFÍA DE ACTIVIDADES QUE REALIZAN - ESPACIO PUBLICO N° 2

ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 3 (...)

ACTIVIDADES	PROMUEVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADES	COLECTIVOS	
FERIAS			
DESFILES			

FOTOGRAFÍA DE ACTIVIDADES QUE REALIZAN - ESPACIO PUBLICO N° 3

ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 4 (...)

ACTIVIDADES	PROMUEVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADES	COLECTIVOS	
FERIAS			

FOTOGRAFÍA DE ACTIVIDADES QUE REALIZAN - ESPACIO PUBLICO N° 4

ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 5 (...)

ACTIVIDADES	PROMUEVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADES	COLECTIVOS	
FERIAS			
DESFILES			

FOTOGRAFÍA DE ACTIVIDADES QUE REALIZAN - ESPACIO PUBLICO N° 5



FOTOGRAFÍAS DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL ESPACIOS PÚBLICOS

DINÁMICAS SOCIALES – ACTIVIDADES SOCIALES

FOTOGRAFÍA EN PLANTA DEL ESPACIO PÚBLICO - IDENTIFICANDO LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN (A TRAVÉS DE LEYENDA DE LOS CUADROS)

ACTIVIDADES OPCIONALES - COTIDIANAS

CÍVICAS DESCANSO MEDITAR PASEAR A MASCOTA PASEO EN PAREJAS PASEO EN GRUPOS REUNIRSE



ACTIVIDADES – FUNCIONALES

DE PASO IR AL TRABAJO ESPERAR AL TRANSPORTE PÚBLICO IR A LA ESCUELA ESPERAR A UNA PERSONA



IDENTIFICADOR DE ACTIVIDADES (A TRAVÉS DE LEYENDA)

ACTIVIDADES RESULTANTES

ECONÓMICAS CULTURALES FÍSICAS DEPORTIVAS JUEGOS INFANTILES



IDENTIFICADOR DE ACTIVIDADES (A TRAVÉS DE LEYENDA)

Fuente propia



FOTOGRAFÍA DEL ANTES Y DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN DEL CASO DE ESTUDIO N°1

OBJETIVO DE INTERVENCIÓN

CUAL ES EL OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN

LUGAR Y FECHA DE INTERVENCIÓN

LUUGAR Y FECHA DE INTERVENCIÓN

PARTICIPACIÓN

QUIENES SON LOS PARTICIPANTES EN LA INTERVENCIÓN

ACCIONES

EN QUE CONSISTE LA INTERVENCIÓN

ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS ARTISTICAS

FOTOGRAFÍAS DE LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS UTILIZADAS EN EL CASO N°1

ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS DECORATIVAS

FOTOGRAFÍAS DE LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS DECORATIVAS UTILIZADAS EN EL CASO N°1

ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS DE VEGETACIÓN

FOTOGRAFÍAS DE LAS VEGETACIÓN UTILIZADAS EN EL CASO N°1

ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS DE MATERIAL

FOTOGRAFÍAS DE LOS DIFERENTES MATERIALES UTILIZADAS EN EL CASO N°1

FUENTE: PROPIA



ANEXO N° 5 - INSTRUMENTOS

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO



CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	LETREROS
MADERA				
METAL		X		
CONCRETO	X		X	
RECICLAJE				



ESTADO DE CONSERVACIÓN- MOBILIARIO

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	LETREROS	OBSERVACION
BUENO					
REGULAR	X	X			
MALO	X		X		



ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

RAMPAS VEREDAS GRADAS

X X



CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN
- DEL ESPACIO PÚBLICO

ARBOLES GRASS FLORES

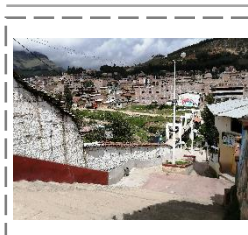
X



ESTADO DE CONSERVACIÓN EN
GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO

BUENO REGULAR MALO

X



ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO



LEYENDA

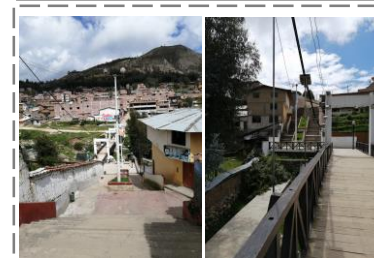
VEHICULAR PEATONAL

UBICACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

RADIAL LINEAL AGRUPADA CONTINUA

X X



CARACTERÍSTICA FORMAL

REGULAR IRREGULAR

X



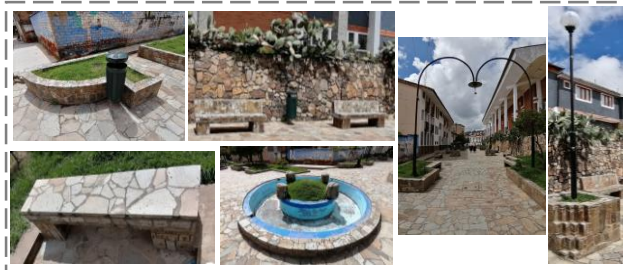
FUENTE: PROPIA

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO



CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	LETREROS
MADERA				
METAL		X	X	
CONCRETO	X			
RECICLAJE				



ESTADO DE CONSERVACIÓN - MOBILIARIO

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	LETREROS	OBSERVACION
BUENO	X		X		
REGULAR		X			
MALO					



ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

RAMPAS	VEREDAS	GRADAS
	X	X



CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN - DEL ESPACIOS PÚBLICO

ARBOLES	GRASS	FLORES
X	X	X

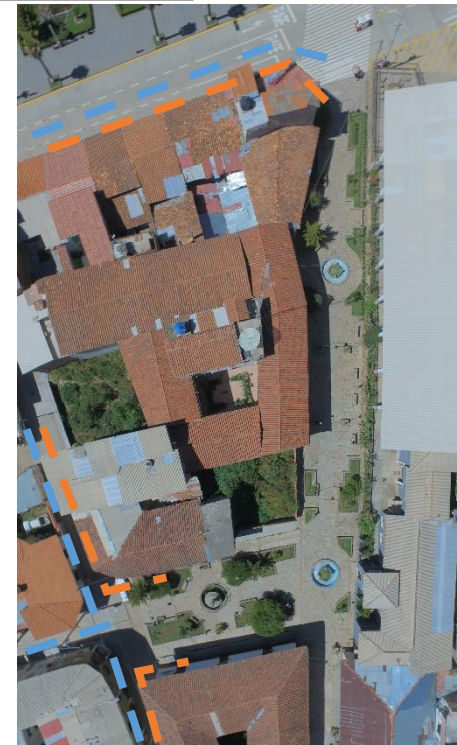


ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO

BUENO	REGULAR	MALO
	X	



ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO



LEYENDA
— PEATONAL — VEHICULAR

UBICACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

RADIAL	LINEAL	AGRUPADA	CONTINUA
	X	X	

Organizaciones Espaciales



CARACTERÍSTICA FORMAL

REGULAR	IRREGULAR
X	X



FUENTE: PROPIA

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO



CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	LETREROS
MADERA				
METAL		X	X	
CONCRETO	X			
RECICLAJE				



ESTADO DE CONSERVACIÓN - MOBILIARIO

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	LETREROS	OBSERVACION
BUENO					
REGULAR	X	X			
MALO			X		Como se aprecia en las imágenes tanto basureros rotos bandas muy gastadas y un punto importante solo la mitad del espacio público tiene iluminación



ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

RAMPAS VEREDAS GRADAS

X X



CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN - DEL ESPACIOS PÚBLICO

ARBOLES GRASS FLORES

X X X



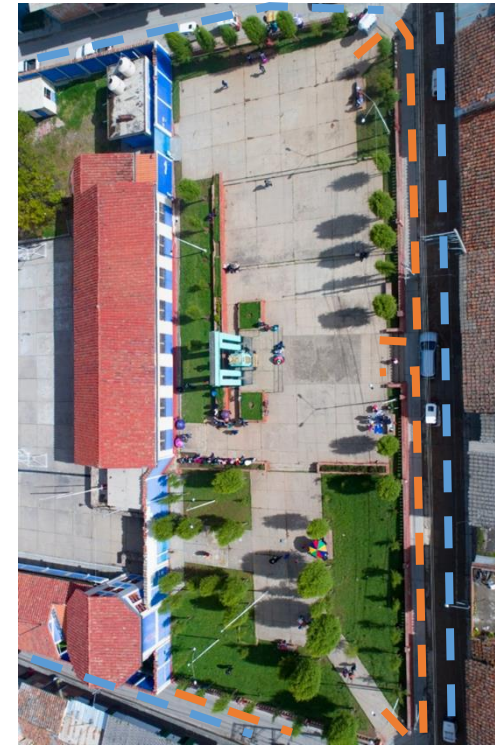
ESTADO DE CONSERVACIÓN EN GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO

BUENO REGULAR MALO

X



ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO



LEYENDA

PEATONAL VEHICULAR

UBICACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

RADIAL LINEAL AGRUPADA CONTINUA

X



CARACTERÍSTICA FORMAL

REGULAR IRREGULAR

X

FUENTE: PROPIA

Organizaciones Espaciales

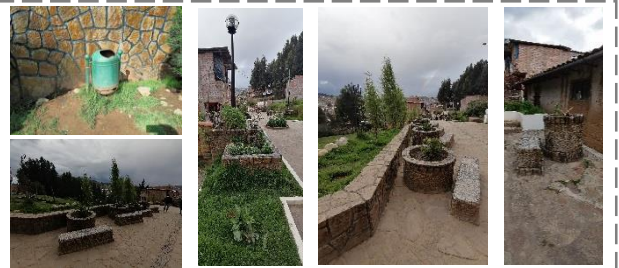


CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO



CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	LETREROS
MADERA				
METAL		X	X	
CONCRETO	X			
RECICLAJE				X



ESTADO DE CONSERVACIÓN - MOBILIARIO

	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	LETREROS	OBSERVACION
BUENO					
REGULAR	X	X			
MALO			X		



ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

RAMPAS VEREDAS GRADAS

X X



CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN - DEL ESPACIOS PÚBLICO

ARBOLES GRASS FLORES

X X X



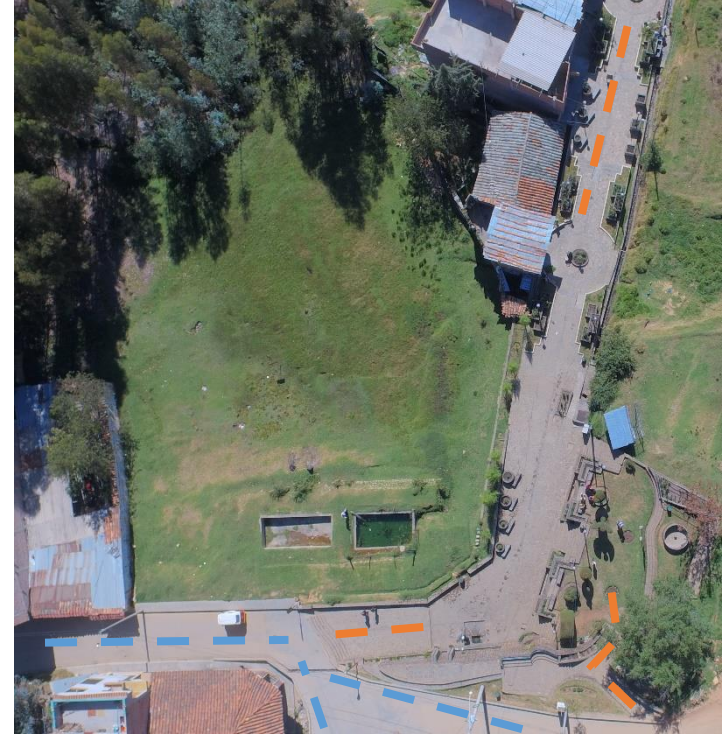
ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO

BUENO REGULAR MALO

X



ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO



LEYENDA
— PEATONAL — VEHICULAR

UBICACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

RADIAL LINEAL AGRUPADA CONTINUA

X



CARACTERÍSTICA FORMAL

REGULAR IRREGULAR

X

FUENTE: PROPIA

Organizaciones Espaciales



CIUDAD DE HUAMACHUCO - LA LIBERTAD



- 1. PUENTE DE TABALÁS (Pje. Ramón Castilla)
- 2. PJE. DAMIÁN NICOLAU
- 3. PLAZUELA LEONCIO PRADO
- 4. AGUA DE LOS PAJARITOS
- 5. PARQUE DEL OBELISCO DE LOS HERÓES

ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 1 (Puente de tablas "Pje. Ramón Castilla)

ACTIVIDADES	PROMU EVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADE S	COLECTIVOS	
SECCIONES FOTOGRAFICAS	X		Gerencia de desarrollo social

ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 3 (Plazuela Leoncio Prado)

ACTIVIDADES	PROMU EVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADE S	COLECTIVOS	
HOMENAJE LEONCIO PRADO	X		I.E - I.E.P. Autoridades
ACTIVIDADES CULTURALES		X	Talleres culturales locales

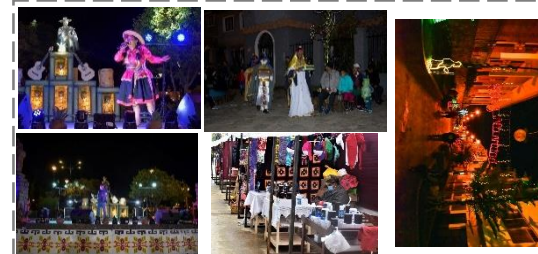


ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 5 (Parque Del Obelisco De Los HéroeS)

ACTIVIDADES	PROMUEVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADES	COLECTIVOS	
FERIAS	X	X	
DESFILES	X		I.E. - I.E.P. - Todas las instituciones publicas
CORSO CARNAVAL	X	X	Talleres culturales locales e invitados- área de cultura

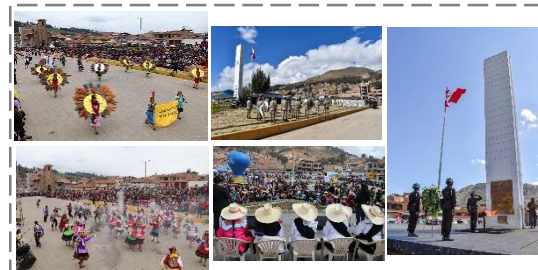
ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 2 (Pje. Damián Nicolau)

ACTIVIDADES	PROMU EVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADE S	COLECTIVOS	
MUSICALES	X	X	Casa de la cultura
NAVIDAD	X		Gerencia de desarrollo social
FERIAS	X	X	



ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 4 (Agua De Los Pajaritos)

ACTIVIDADES	PROMU EVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADE S	COLECTIVOS	
FERIAS	X		
DIA DEL AGUA	X		La casa de la cultura - Población





DINÁMICAS SOCIALES – ACTIVIDADES SOCIALES



ACTIVIDADES OPCIONALES - COTIDIANAS

CÍVICAS	DESCANSO	MEDITAR	PASEAR A MASCOTA	PASEO EN PAREJAS	PASEO EN GRUPOS	REUNIRSE
X	X	X	X	X	X	X

ACTIVIDADES FUNCIONALES - NECESARIAS

DE PASO	IR AL TRABAJO	ESPERAR AL TRANSPORTE PÚBLICO	IR A LA ESCUELA	ESPERAR A UNA PERSONA
X	X	X	X	X

ACTIVIDADES RESULTANTES - SOCIALES

ECONÓMICAS	CULTURALES	FÍSICAS	DEPORTIVAS	JUEGOS INFANTILES
X	X	X	X	X

Fuente propia





DINÁMICAS SOCIALES – ACTIVIDADES SOCIALES



ACTIVIDADES OPCIONALES - COTIDIANAS

CÍVICAS	DESCANSO	MEDITAR	PASEAR A MASCOTA	PASEO EN PAREJAS	PASEO EN GRUPOS	REUNIRSE
X	X		X	X	X	X

ACTIVIDADES FUNCIONALES - NECESARIAS

DE PASO	IR AL TRABAJO	ESPERAR AL TRANSPORTE PUBLICO	IR A LA ESCUELA	ESPERAR A UNA PERSONA
X	X		X	X

ACTIVIDADES RESULTANTES - SOCIALES

ECONÓMICAS	CULTURALES	FÍSICAS	DEPORTIVAS	JUEGOS INFANTILES
X	X			

Fuente propia










DINÁMICAS SOCIALES – ACTIVIDADES SOCIALES



ACTIVIDADES OPCIONALES - COTIDIANAS

CÍVICAS	DESCANSO	MEDITAR	PASEAR A MASCOTA	PASEO EN PAREJAS	PASEO EN GRUPOS	REUNIRSE
					X	X

ACTIVIDADES FUNCIONALES - NECESARIAS

DE PASO	IR AL TRABAJO	ESPERAR AL TRANSPORTE PÚBLICO	IR A LA ESCUELA	ESPERAR A UNA PERSONA
				

ACTIVIDADES RESULTANTES - SOCIALES

ECONÓMICAS	CULTURALES	FÍSICAS	DEPORTIVAS	JUEGOS INFANTILES
				X

Fuente propia

DINÁMICAS SOCIALES - ACTIVIDADES SOCIALES



ACTIVIDADES OPCIONALES - COTIDIANAS

CÍVICAS	DESCANSO	MEDITAR	PASEAR A MASCOTA	PASEO EN PAREJAS	PASEO EN GRUPOS	REUNIRSE
X	X	X	X	X	X	X

ACTIVIDADES FUNCIONALES - NECESARIAS

DE PASO	IR AL TRABAJO	ESPERAR AL TRANSPORTE PUBLICO	IR A LA ESCUELA	ESPERAR A UNA PERSONA
X	X	X	X	X

ACTIVIDADES RESULTANTES - SOCIALES

ECONÓMICAS	CULTURALES	FÍSICAS	DEPORTIVAS	JUEGOS INFANTILES
X	X	X	X	X

Fuente propia



DINÁMICAS SOCIALES - ACTIVIDADES SOCIALES



ACTIVIDADES OPCIONALES - COTIDIANAS

CÍVICAS	DESCANS O	MEDITAR	PASEAR A MASCOTA	PASEO EN PAREJAS	PASEO EN GRUPOS	REUNIRSE
X	X		X	X	X	X

ACTIVIDADES FUNCIONALES - NECESARIAS

DE PASO	IR AL TRABAJO	ESPERAR AL TRANSPORTE PUBLICO	IR A LA ESCUELA	ESPERAR A UNA PERSONA
X	X	X	X	X

ACTIVIDADES RESULTANTES - SOCIALES

ECONÓMICAS	CULTURALES	FÍSICAS	DEPORTIVAS	JUEGOS INFANTILES
X				

Fuente propia



CAMBIOS QUE GENERARON

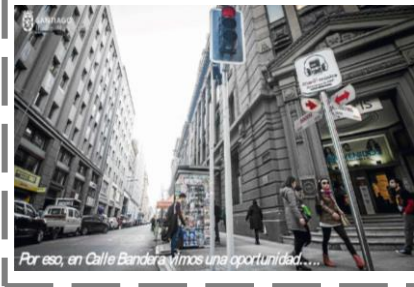


LUGAR Y FECHA DE INTERVENCIÓN

CENTRO DE SANTIAGO (CHILE) A FINES DE 2017

OBJETIVO DE INTERVENCIÓN

EL PASEO BANDERA CONVIERTE LA CALLE EN UN LUGAR DE ENCUENTRO, CONVIVENCIA Y ESPARCIMIENTO PENSADO PARA MEJORAR EL DESPLAZAMIENTO, CONFORT Y SEGURIDAD DE QUIENES TRANSITAN POR ALLÍ, PERMITIENDO LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, SINTIÉNDOSE PARTE DE LA CIUDAD.



PARTICIPACIÓN

AUTORIDADES MUNICIPALES - ESTUDIO DE ARQUITECTOS - ARTISTAS

PROBLEMÁTICA

ESTA CALLE SE CONVIRTIÓ EN UN ESPACIO RESIDUAL EN EL CUAL SURGIERON ESTACIONAMIENTOS ILEGALES, PROBLEMAS DE SEGURIDAD, ADEMÁS DE SUCIEDAD Y FALTA DE MANTENIMIENTO POR PARTE DEL MUNICIPIO. ASÍ MISMO ERA UNA CALLE QUE PERDIÓ IMPORTANCIA POR SER GRIS Y SIN COLOR.

ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS ARTISTICAS



ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS DECORATIVAS

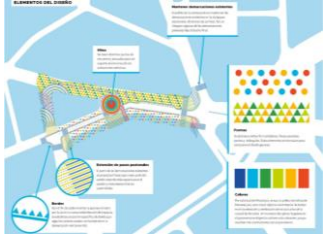


ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS DE VEGETACIÓN



ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS DE MATERIAL





PROPUESTA



CAMBIOS QUE GENERARON

Más seguridad, según el 45%

El 85% optaría por una calle peatonal permanente

73% más de espacio peatonal

72% de imagen positiva

78% más de visitas en los fines de semana

De 79 a 141 mil personas

LUGAR Y FECHA DE INTERVENCIÓN

PARQUE 5 DE MAYO (PANAMA)

DICIEMBRE DE 2018

OBJETIVO DE INTERVENCIÓN

ESTO CONSISTE EN DARLE PRIORIDAD A LOS PEATONES, PROMOVER EL TRANSPORTE PÚBLICO Y LOS MEDIOS ALTERNATIVOS, Y DISEÑAR ESPACIOS PÚBLICOS DE CALIDAD QUE INVITEN AL ENCUENTRO CIUDADANO. COMO AFIRMA EL RECONOCIDO URBANISTA JAN GEHL, "PRIMERO MOLDEAMOS A LAS CIUDADES Y LUEGO ELLAS NOS MOLDEAN A NOSOTROS."



Diagrama de señalización sobre problemáticas urbanas y sociales del sector - Fuente: Dirección de Planificación Urbana. Municipio de Panamá



PARTICIPACIÓN

EL LAB CIUDADES, DIVISIÓN DE TRANSPORTE, GERENCIA DE CONOCIMIENTO, INNOVACIÓN Y COMUNICACIONES DEL BID, EL MUNICIPIO DE PANAMÁ, CIUDAD EMERGENTE, ORGANIZACIÓN CULTURAL VÍA PLURAL Y LA ASESORÍA DE GEHL ARCHITECTS.

PROBLEMÁTICA

LA GRAVE CONGESTIÓN VEHICULAR, SU LIMITADA OFERTA DE TRANSPORTE PÚBLICO Y SUS ESCASOS ESPACIOS PEATONALES REPRESENTAN DIARIAMENTE UNA AMENAZA PARA LA PRODUCTIVIDAD, LA CONVIVENCIA Y LA CALIDAD DE VIDA DE LOS PANAMEÑOS, HACIÉNDOSE REALMENTE NECESARIO UN CAMBIO DE PARADIGMA: PROMOVER UNA CIUDAD MÁS AMABLE, CAMINABLE Y QUE COMPARTA SUS ESPACIOS PÚBLICOS A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN Y EL COMPROMISO DE TODOS.

ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO - ESTRATEGIAS ARTISTICAS



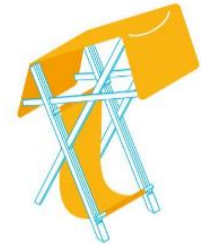
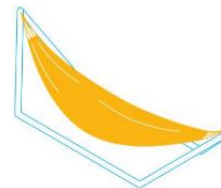
ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO - ESTRATEGIAS DECORATIVAS



ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO - ESTRATEGIAS DE VEGETACIÓN



ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO - ESTRATEGIAS DE MATERIAL



FUENTE: PROPIA



LUGAR Y FECHA DE INTERVENCIÓN
 COLOMBIA - RIONEGRO (DEPARTAMENTO DE ANTIOQUÍA) EN 2019

OBJETIVO DE INTERVENCIÓN
 EL PASEO BANDERA CONVIERTE LA CALLE EN UN LUGAR DE ENCUENTRO, CONVIVENCIA Y ESPARCIMIENTO PENSADO PARA MEJORAR EL DESPLAZAMIENTO, CONFORT Y SEGURIDAD DE QUIENES TRANSITAN POR ALLÍ, PERMITIENDO LA APROPIACIÓN POR PARTE DE LOS CIUDADANOS DEL ESPACIO PÚBLICO, SINTIÉNDOSE PARTE DE LA CIUDAD.



PROPUESTA



ANTES Y DESPUÉS



PARTICIPACIÓN
 ALCALDÍA DE RIO NEGRO - CIUDADES EMERGENTES Y SOSTENIBLES (ICES) - PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO FISCAL Y DEL GASTO EN INVERSIÓN PÚBLICA (CO-L1155) DEL BID - LABORATORIO DE CIUDADES DEL BID.

PROBLEMÁTICA
 LA PEATONALIZACIÓN DE UN TRAMO DE CALLE PARA EXTENDER LAS SALAS DE ESPERA DEL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS AL ESPACIO PÚBLICO, FORTALECER EL COMERCIO LOCAL Y GENERAR PASEOS PEATONALES QUE CONECTEN CON EL RESTO DE LA CIUDAD DE MANERA SOSTENIBLE, SANA Y SEGURA.

FUENTE: PROPIA



CAMBIOS QUE GENERARON
 AUMENTO DE ÁREAS DE ESPACIO PÚBLICO Y ZONAS VERDES PARA EL ENCUENTRO, FAVORECIENDO LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACIÓN, LA ECONOMÍA LOCAL Y AGREGANDO VALOR AL ENTORNO, INCENTIVÓ A UN MAYOR NÚMERO DE CIUDADANOS A MOVERSE DE MANERA SOSTENIBLE, SEGURA Y ACTIVA.

ANEXO N° 6 – VALIDACION POR JUCIOS DE EXPERTOS

FICHA DE OBSERVACIÓN (OBJ.E. 1)

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MOBILIARIO				

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO - MATERIAL				
	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	LETREROS
MADERA				
METAL		X		X
CONCRETO	X			
RECICLAJE				

ESTADO DE CONSERVACIÓN - MOBILIARIO					
	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	LETREROS	OBSERVACION
BUENO					Como se aprecia en las imágenes tanto basureros, notos bancas muy gastadas y un punto importante solo la mitad del espacio público tiene iluminación
REGULAR	X	X			
MALO				X	

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL DEL ESPACIO PÚBLICO		
BUENO	REGULAR	MALO
		X

ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD		
RAMPAS	VEREDAS	GRADAS
X		X

CARACTERÍSTICAS DE VEGETACIÓN - DEL ESPACIO PÚBLICO		
ARBOLES	GRASS	FLORES
X	X	X

ACCESIBILIDAD - TIPOS DE ACCESO			
FOTOGRAFÍA EN PLANTA DEL ESPACIO PÚBLICO			

LEYENDA	
	PEATONAL
	VEHICULAR

ORGANIZACIÓN ESPACIAL			
RADIAL	LINEAL	AGRUPADA	CONTINUA
	X		

CARACTERÍSTICA FORMAL	
REGULAR	IRREGULAR
	X

FUENTE: PROPIA



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA DE INVESTIGACIÓN: URBANISMO TÁCTICO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD DE HUAMCHUCO - LA LIBERTAD 2021

NOMBRE DEL AUTOR: ROBERT MIGUEL RUIZ RODRIGUEZ

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De que manera influye el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021?

OBJETIVO PRINCIPAL DE LA INVESTIGACIÓN

Determinar el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021

VARIABLE	ESPACIOS PÚBLICOS
CATEGORÍAS	COMPOSICIÓN FÍSICO-ESPACIAL
SUBCATEGORÍAS	ACCESIBILIDAD CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIOS PÚBLICO
INDICADORES	TIPO DE ACCESO - ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD MOBILIARIO - MATERIAL - ORGANIZACIÓN ESPACIAL - CARACTERÍSTICA FORMAL - VEGETACIÓN - ESTADO DE CONSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted

PREGUNTA	Relación del instrumento con la pregunta de investigación?	Relación del instrumento con el Objetivo General?	Relación del instrumento con las variables y dimensiones?
RESPUESTA	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

En base a lo siguiente, evaluar según lo crea conveniente:


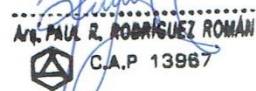
Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

INDICADOR	PERTINENCIA	CLARIDAD	RELEVANCIA
RESPUESTA	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()

OBSERVACIONES: _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	RODRIGUEZ ROMAN PAUL ROGER.
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR	MAGISTER.
FIRMA Y SELLO	 

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA DE INVESTIGACIÓN: URBANISMO TÁCTICO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD DE HUAMACHUCO - LA LIBERTAD 2021

NOMBRE DEL AUTOR: ROBERT MIGUEL RUIZ RODRIGUEZ

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De que manera influye el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021?

OBJETIVO PRINCIPAL DE LA INVESTIGACIÓN

Determinar el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021

VARIABLE	ESPACIOS PÚBLICOS	
CATEGORÍAS	COMPOSICIÓN FÍSICO-ESPACIAL	
SUBCATEGORÍAS	ACCESIBILIDAD	CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIOS PÚBLICO
INDICADORES	TIPO DE ACCESO - ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD	MOBILIARIO - MATERIAL - ORGANIZACIÓN ESPACIAL - CARACTERÍSTICA FORMAL - VEGETACIÓN - ESTADO DE CONSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted


PREGUNTA	Relación del instrumento con la pregunta de investigación?	Relación del instrumento con el Objetivo General?	Relación del instrumento con las variables y dimensiones?
RESPUESTA	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO (<input type="checkbox"/>)	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO (<input type="checkbox"/>)	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO (<input type="checkbox"/>)

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

En base a lo siguiente, evaluar según lo crea conveniente:
 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

INDICADOR	PERTINENCIA	CLARIDAD	RELEVANCIA
RESPUESTA	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO (<input type="checkbox"/>)	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO (<input type="checkbox"/>)	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO (<input type="checkbox"/>)

OBSERVACIONES: _____

APellidos y Nombres del Evaluador	QUIROZ DAVILA YTALO ALEJANDRO
Grado Académico del Evaluador	TITULADO
Firma y Sello	 Ytalo A. Quiroz Dávila ARQUITECTO CAP. N° 14372 CIV. N° 8727V6ZRV

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA DE INVESTIGACIÓN: URBANISMO TÁCTICO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD DE HUAMACHUCO - LA LIBERTAD 2021

NOMBRE DEL AUTOR: ROBERT MIGUEL RUIZ RODRIGUEZ

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De que manera influye el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021?

OBJETIVO PRINCIPAL DE LA INVESTIGACIÓN

Determinar el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021

VARIABLE	URBANISMO TÁCTICO	
CATEGORIAS	ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TÁCTICO	
SUBCATEGORIAS	ESTRATEGIAS ARTISTICAS ESTRATEGIAS DECORATIVAS	ESTRATEGIAS DE VEGETACIÓN ESTRATEGIAS DE MATERIALIDAD

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted

PREGUNTA	Relación del instrumento con la pregunta de investigación?	Relación del instrumento con el Objetivo General?	Relación del instrumento con la variable y categoría?
RESPUESTA	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO ()	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO ()	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO ()

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

En base a lo siguiente, evaluar según lo crea conveniente:


Pertinencia: Si el ítem pertenece a la categoría.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o categoría específica del contenido.

INDICADOR	PERTINENCIA	CLARIDAD	RELEVANCIA
RESPUESTA	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO ()	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO ()	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO ()

OBSERVACIONES: _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	RUIZ RODRIGUEZ, MARIA ELISA
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR	MAGISTER
FIRMA Y SELLO	 

FICHA DE OBSERVACIÓN (OBJ.E. 2)

FOTOGRAFÍA DE LOS 5 ESPACIOS PÚBLICOS EN PLANTA Y LEYENDA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN

ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 1 (...)

ACTIVIDADES	PROMUEVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADES	COLECTIVOS	
FERIAS			
DESFILES			

FOTOGRAFÍA DE ACTIVIDADES QUE REALIZAN - ESPACIO PUBLICO N° 1

ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 2 (...)

ACTIVIDADES	PROMUEVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADES	COLECTIVOS	
FERIAS			

FOTOGRAFÍA DE ACTIVIDADES QUE REALIZAN - ESPACIO PUBLICO N° 2

ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 3 (...)

ACTIVIDADES	PROMUEVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADES	COLECTIVOS	
FERIAS			
DESFILES			

FOTOGRAFÍA DE ACTIVIDADES QUE REALIZAN - ESPACIO PUBLICO N° 3

ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 4 (...)

ACTIVIDADES	PROMUEVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADES	COLECTIVOS	
FERIAS			

FOTOGRAFÍA DE ACTIVIDADES QUE REALIZAN - ESPACIO PUBLICO N° 4

ACTIVIDADES CULTURALES ESPACIO PUBLICO N° 5 (...)

ACTIVIDADES	PROMUEVE		PARTICIPACIÓN
	AUTORIDADES	COLECTIVOS	
FERIAS			
DESFILES			

FOTOGRAFÍA DE ACTIVIDADES QUE REALIZAN - ESPACIO PUBLICO N° 5



FICHA DE OBSERVACIÓN (OBJ.E. 2)

FOTOGRAFÍAS DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL ESPACIOS PÚBLICOS

DINÁMICAS SOCIALES – ACTIVIDADES SOCIALES

FOTOGRAFÍA EN PLANTA DEL ESPACIO PÚBLICO - IDENTIFICANDO LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN (A TRAVÉS DE LEYENDA DE LOS CUADROS)

ACTIVIDADES OPCIONALES - COTIDIANAS

CÍVICAS DESCANSO MEDITAR PASEAR A MASCOTA PASEO EN PAREJAS PASEO EN GRUPOS REUNIRSE



ACTIVIDADES – FUNCIONALES

DE PASO IR AL TRABAJO ESPERAR AL TRANSPORTE PÚBLICO IR A LA ESCUELA ESPERAR A UNA PERSONA



IDENTIFICADOR DE ACTIVIDADES (A TRAVÉS DE LEYENDA)

ACTIVIDADES RESULTANTES

ECONÓMICAS CULTURALES FÍSICAS DEPORTIVAS JUEGOS INFANTILES



IDENTIFICADOR DE ACTIVIDADES (A TRAVÉS DE LEYENDA)

Fuente propia



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA DE INVESTIGACIÓN: URBANISMO TÁCTICO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD DE HUAMACHUCO - LA LIBERTAD 2021

NOMBRE DEL AUTOR: ROBERT MIGUEL RUIZ RODRIGUEZ

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De que manera influye el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021?

OBJETIVO PRINCIPAL DE LA INVESTIGACIÓN

Determinar el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021

VARIABLE	ESPACIOS PÚBLICOS	
CATEGORÍAS	DINÁMICAS SOCIALES	
SUBCATEGORÍAS	ACTIVIDADES SOCIALES	ACTIVIDADES CULTURALES
INDICADORES	OPCIONALES - NECESARIAS - SOCIALES	PROMOVIDAS POR AUTORIDADES - COLECTIVOS

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted

PREGUNTA	Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General?		Relación del instrumento con las variables y dimensiones?	
RESPUESTA	SI (X)	NO ()	SI (X)	NO ()	SI (X)	NO ()

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

En base a lo siguiente, evaluar según lo crea conveniente:


Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

INDICADOR	PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
RESPUESTA	SI (X)	NO ()	SI (X)	NO ()	SI (X)	NO ()

OBSERVACIONES: _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	QUIROZ DÁVILA YTALO ALEJANDRO
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR	TITULADO
FIRMA Y SELLO	 Ytalo A. Quiroz Dávila ARQUITECTO CAP. N° 14372 CIV. N° 8727VCZRV

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA DE INVESTIGACIÓN: URBANISMO TÁCTICO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD DE HUAMCHUCO - LA LIBERTAD 2021

NOMBRE DEL AUTOR: ROBERT MIGUEL RUIZ RODRIGUEZ

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De que manera influye el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021?

OBJETIVO PRINCIPAL DE LA INVESTIGACIÓN

Determinar el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021

VARIABLE	ESPACIOS PÚBLICOS	
CATEGORÍAS	DINÁMICAS SOCIALES	
SUBCATEGORÍAS	ACTIVIDADES SOCIALES	ACTIVIDADES CULTURALES
INDICADORES	OPCIONALES - NECESARIAS - SOCIALES	PROMOVIDAS POR AUTORIDADES - COLECTIVOS

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted

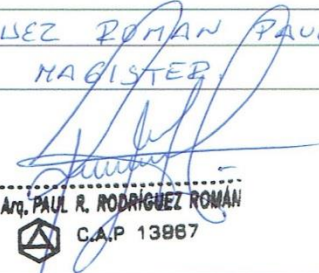

PREGUNTA	Relación del instrumento con la pregunta de investigación?	Relación del instrumento con el Objetivo General?	Relación del instrumento con las variables y dimensiones?
RESPUESTA	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

En base a lo siguiente, evaluar según lo crea conveniente:
 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

INDICADOR	PERTINENCIA	CLARIDAD	RELEVANCIA
RESPUESTA	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()

OBSERVACIONES: _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	RODRIGUEZ ROMAN PAUL ROGER
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR	MAGISTER
FIRMA Y SELLO	 Arq. PAUL R. RODRIGUEZ ROMAN  C.A.P 13887

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA DE INVESTIGACIÓN: URBANISMO TÁCTICO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD DE HUAMACHUCO - LA LIBERTAD 2021

NOMBRE DEL AUTOR: ROBERT MIGUEL RUIZ RODRIGUEZ

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De que manera influye el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021?

OBJETIVO PRINCIPAL DE LA INVESTIGACIÓN

Determinar el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021

VARIABLE	ESPACIOS PÚBLICOS	
CATEGORÍAS	DINÁMICAS SOCIALES	
SUBCATEGORÍAS	ACTIVIDADES SOCIALES	ACTIVIDADES CULTURALES
INDICADORES	OPCIONALES - NECESARIAS - SOCIALES	PROMOVIDAS POR AUTORIDADES - COLECTIVOS

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted

PREGUNTA	Relación del instrumento con la pregunta de investigación?	Relación del instrumento con el Objetivo General?	Relación del instrumento con la variable y categoría?
RESPUESTA	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

En base a lo siguiente, evaluar según lo crea conveniente:



Pertinencia: Si el ítem pertenece a la categoría.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

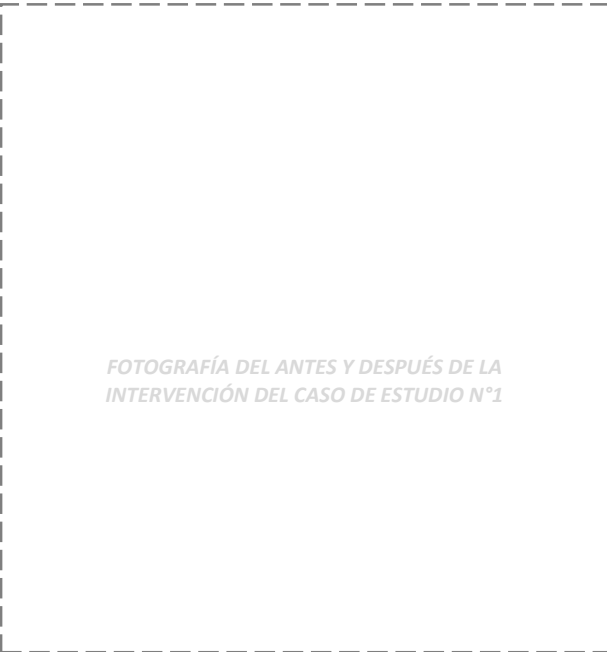
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o categoría específica del contenido.

INDICADOR	PERTINENCIA	CLARIDAD	RELEVANCIA
RESPUESTA	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()

OBSERVACIONES: _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	RUIZ RODRIGUEZ, MARÍA ELISA
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR	MAGISTER
FIRMA Y SELLO	 

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS



FOTOGRAFÍA DEL ANTES Y DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN DEL CASO DE ESTUDIO N°1

OBJETIVO DE INTERVENCIÓN

CUAL ES EL OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN

LUGAR Y FECHA DE INTERVENCIÓN

LUGAR Y FECHA DE INTERVENCIÓN

PARTICIPACIÓN

QUIENES SON LOS PARTICIPANTES EN LA INTERVENCIÓN

ACCIONES

EN QUE CONSISTE LA INTERVENCIÓN

ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS ARTISTICAS

FOTOGRAFÍAS DE LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS UTILIZADAS EN EL CASO N°1

ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS DECORATIVAS

FOTOGRAFÍAS DE LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS DECORATIVAS UTILIZADAS EN EL CASO N°1

ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS DE VEGETACIÓN

FOTOGRAFÍAS DE LAS VEGETACIÓN UTILIZADAS EN EL CASO N°1

ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS DE MATERIAL

FOTOGRAFÍAS DE LOS DIFERENTES MATERIALES UTILIZADAS EN EL CASO N°1

FUENTE: PROPIA



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA DE INVESTIGACIÓN: URBANISMO TÁCTICO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD DE HUAMCHUCO - LA LIBERTAD 2021

NOMBRE DEL AUTOR: ROBERT MIGUEL RUIZ RODRIGUEZ

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De que manera influye el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021?

OBJETIVO PRINCIPAL DE LA INVESTIGACIÓN

Determinar el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021

VARIABLE	URBANISMO TÁCTICO	
CATEGORIAS	ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TÁCTICO	
SUBCATEGORIAS	ESTRATEGIAS ARTISTICAS ESTRATEGIAS DECORATIVAS	ESTRATEGIAS DE VEGETACIÓN ESTRATEGIAS DE MATERIALIDAD

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted

PREGUNTA	Relación del instrumento con la pregunta de investigación?	Relación del instrumento con el Objetivo General?	Relación del instrumento con las variables y dimensiones?
RESPUESTA	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

En base a lo siguiente, evaluar según lo crea conveniente:


Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

INDICADOR	PERTINENCIA	CLARIDAD	RELEVANCIA
RESPUESTA	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()

OBSERVACIONES: _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	QUIROZ DAVILA YTALO ALEJANDRO
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR	TITULADO
FIRMA Y SELLO	 Ytalo A. Quiroz Dávila ARQUITECTO CAP. N° 14372 CN. N° 8727VCZRV



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA DE INVESTIGACIÓN: URBANISMO TÁCTICO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD DE HUAMCHUCO - LA LIBERTAD 2021
NOMBRE DEL AUTOR: ROBERT MIGUEL RUIZ RODRIGUEZ

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De que manera influye el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021?

OBJETIVO PRINCIPAL DE LA INVESTIGACIÓN

Determinar el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021

VARIABLE	URBANISMO TÁCTICO	
CATEGORIAS	ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TÁCTICO	
SUBCATEGORIAS	ESTRATEGIAS ARTISTICAS ESTRATEGIAS DECORATIVAS	ESTRATEGIAS DE VEGETACIÓN ESTRATEGIAS DE MATERIALIDAD

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted

PREGUNTA	Relación del instrumento con la pregunta de investigación?	Relación del instrumento con el Objetivo General?	Relación del instrumento con las variables y dimensiones?
RESPUESTA	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

En base a lo siguiente, evaluar según lo crea conveniente:

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

INDICADOR	PERTINENCIA	CLARIDAD	RELEVANCIA
RESPUESTA	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()	SI (X) NO ()

OBSERVACIONES: _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	RODRIGUEZ ROMAN PAUL ROGER
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR	MAGISTER.
FIRMA Y SELLO	 Art. PAUL R. RODRIGUEZ ROMAN C.A.P 13967

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA DE INVESTIGACIÓN: URBANISMO TÁCTICO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD DE HUAMACHUCO - LA LIBERTAD 2021

NOMBRE DEL AUTOR: ROBERT MIGUEL RUIZ RODRIGUEZ

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De que manera influye el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021?

OBJETIVO PRINCIPAL DE LA INVESTIGACIÓN

Determinar el urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco - La Libertad 2021

VARIABLE	URBANISMO TÁCTICO	
CATEGORIAS	ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TÁCTICO	
SUBCATEGORIAS	ESTRATEGIAS ARTISTICAS ESTRATEGIAS DECORATIVAS	ESTRATEGIAS DE VEGETACIÓN ESTRATEGIAS DE MATERIALIDAD

EVALUACIÓN DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted

PREGUNTA	Relación del instrumento con la pregunta de investigación?	Relación del instrumento con el Objetivo General?	Relación del instrumento con la variable y categoría?
RESPUESTA	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO ()	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO ()	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO ()

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

En base a lo siguiente, evaluar según lo crea conveniente:

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la categoría.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o categoría específica del contenido.

INDICADOR	PERTINENCIA	CLARIDAD	RELEVANCIA
RESPUESTA	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO ()	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO ()	SI (<input checked="" type="checkbox"/>) NO ()

OBSERVACIONES: _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	RUIZ RODRIGUEZ, MARIA ELISA
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR	MAGISTER
FIRMA Y SELLO	 