



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

Diseño de una Infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E,
LOS OLIVOS, LIMA, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTOR:

Paredes Barcayola, Richard Jesus (ORCID: 0000-0002-5076-9059)

ASESOR:

Ph. D. Miguel Antonio Cornejo Guerrero (ORCID: 0000-0002-7335-6492)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arte Visual y Sociedad: Investigación de Mercados en el Ámbito de la
Comunicación Gráfica, Imagen Corporativa y Diseño del Producto

Lima - Perú

2019

DEDICATORIA

Dedicado a mi familia, especialmente a mi madre Mary y a mi padre Ricardo, por el gran apoyo y sacrificio brindado a lo largo de todos estos años, a mi prima Liz, por siempre brindarme su apoyo en cualquier momento y a mis amigos más cercanos, por estar siempre conmigo y enseñarme que con esfuerzo, todo es posible.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a mis padres y familia en general, por enseñarme a nunca rendirme, a cada institución que se menciona en esta tesis, ya que sin ellos no hubiera sido posible el desarrollo de ésta investigación, a mis compañeros de carrera, personas muy profesionales con quienes tuve la dicha de compartir grandes experiencias, entre trabajos y clases y por último pero no menos importante, a cada profesor, quienes fueron de gran aporte de desarrollo al conocimiento, para así poder convertirme en un gran profesional, a todos y cada uno de ellos, gracias.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	26
2.1 Tipo y diseño de investigación	26
2.2 Operacionalización de variables	26
2.3 Población, muestra y muestreo	27
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	29
2.5 Métodos de análisis de datos	31
2.6 Aspectos Éticos	48
III. RESULTADOS	49
IV. DISCUSIÓN	60
V. CONCLUSIONES	63
VI. RECOMENDACIONES	65
VII. REFERENCIAS	66
ANEXOS	71

Índice de tablas

Tabla 1. Valor y nivel de confianza	28
Tabla 2. Alternativas de respuesta según escala de Likert	29
Tabla 3. Prueba binomial	30
Tabla 4. Alfa de cronbach	31
Tabla 5. Frecuencia, pregunta 1	31
Tabla 6. Frecuencia, pregunta 2	32
Tabla 7. Frecuencia, pregunta 3	32
Tabla 8. Frecuencia, pregunta 4	33
Tabla 9. Frecuencia, pregunta 5	33
Tabla 10. Frecuencia, pregunta 6	34
Tabla 11. Frecuencia, pregunta 7	34

Tabla 12. Frecuencia, pregunta 8	35
Tabla 13. Frecuencia, pregunta 9	35
Tabla 14. Frecuencia, pregunta 10	36
Tabla 15. Frecuencia, pregunta 11	36
Tabla 16. Frecuencia, pregunta 12	37
Tabla 17. Frecuencia, pregunta 13	37
Tabla 18. Frecuencia, pregunta 14	38
Tabla 19. Frecuencia, pregunta 15	38
Tabla 20. Frecuencia, pregunta 16	39
Tabla 21. Prueba de chi-cuadrado de las variables infografía y conocimiento	40
Tabla 22. Correlación de variables: infografía y conocimiento	40
Tabla 23. Prueba de chi-cuadrado de la dimensión utilidad y la variable conocimiento	41
Tabla 24. Correlación de la dimensión utilidad y la variable conocimiento	42
Tabla 25. Prueba de chi-cuadrado de la dimensión visualidad y la variable conocimiento	43
Tabla 26. Correlación de la dimensión visualidad y la variable conocimiento	43
Tabla 27. Prueba de chi-cuadrado de la dimensión bullying físico y la variable conocimiento	44
Tabla 28. Correlación de la dimensión bullying físico y la variable conocimiento	45
Tabla 29. Prueba de chi-cuadrado de la dimensión bullying psicológico y la variable conocimiento	46
Tabla 30. Correlación de la dimensión bullying psicológico y la variable conocimiento	46
Tabla 31. Prueba de chi-cuadrado de la dimensión bullying verbal y la variable conocimiento	47
Tabla 32. Correlación de la dimensión bullying verbal y la variable conocimiento	48

RESUMEN

La presente investigación que se muestra a continuación, está realizado en base al siguiente objetivo, el cual es determinar la relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019. Por lo cual se llevó a cabo el desarrollo de la investigación, para esto se elaboró una encuesta, el cual fue el instrumento de recolección de datos, esta encuesta estuvo conformada por 16 preguntas según la escala de Likert y aplicada a una muestra de 280 alumnos del nivel primario de los grados 5° y 6°, de las instituciones educativas Perú – Japón, Carlos Cueto Fernandini y Enrique Guzmán y Valle, de una población total de 996 alumnos. Estos datos obtenidos, posteriormente fueron trasladados al programa estadístico SPSS 25 para ser procesados. Cabe resaltar que este trabajo de investigación cuenta con dos variables, la primera dividida en infografía y bullying, y la segunda variable individual que es conocimiento, estas variables son de tipo cualitativa- ordinal, porque no se pueden medir numéricamente, como sería por ejemplo la talla de una persona o su peso. Así mismo esta tesis se basa en una metodología, el cual tiene un diseño no experimental – transversal, de tipo aplicada, de nivel correlacional y de enfoque cuantitativo. Con este trabajo de investigación se obtuvo como resultado que la infografía como herramienta de estudio, cumple su función principal de información, pues al ser una pieza gráfica impresa y didáctica, causa un mayor grado de interés visual, ya que contiene elementos atractivos como íconos, formas, etc. Así mismo se concluye que existe relación entre la infografía y el conocimiento, puesto que de acuerdo al rango de valor, se obtiene que existe una alta correlación de 0,773, por lo que se afirma que una infografía didáctica cumple de forma efectiva con su rol de informar, ya que esta pieza está elaborada con elementos atractivos, tales como íconos, la forma, el tamaño, etc.

Palabras clave: infografía didáctica, bullying, conocimiento, utilidad, visualidad

ABSTRACT

The present investigation that is shown next, is realized in base to the following objective, which is to determine the relation between the design of an infographic on bullying and the knowledge in children of primary of three IE, Los Olivos, Lima, 2019. which was carried out the development of the investigation, for this a survey was developed, which was the instrument of data collection, this survey was made up of 16 questions according to the Likert scale and applied to a sample of 280 students of the primary level of grades 5 and 6, of the educational institutions Peru - Japan, Carlos Cueto Fernandini and Enrique Guzmán y Valle, out of a total population of 996 students. These data were subsequently transferred to the statistical program SPSS 25 to be processed. It should be noted that this research work has two variables, the first divided into infographics and bullying, and the second individual variable that is knowledge, these variables are of the qualitative-ordinal type, because they can not be measured numerically, as would be the case, for example. the size of a person or his weight. Likewise, this thesis is based on a methodology, which has a non-experimental - transversal design, applied type, correlational level and quantitative approach. With this research work we obtained as a result that the infographic as a study tool, fulfills its main function of information, because being a printed and didactic graphic piece, it causes a greater degree of visual interest, since it contains attractive elements such as icons, forms, etc. Likewise, it is concluded that there is a relationship between infographics and knowledge, since according to the value range, it is obtained that there is a high correlation of 0.773, so it is affirmed that a didactic infographic effectively fulfills its role of inform, since this piece is made with attractive elements, such as icons, shape, size, etc.

Keywords: didactic infographics, bullying, knowledge, usefulness, visuality

I. INTRODUCCIÓN

Realidad Problemática

En el mundo, el problema que más afectan a los escolares es el bullying. La United National Educational Scientific and Cultural Organization, realizado en Seul, reveló que un 34% de niños, de 11 y 13 años, mencionan haber sufrido de bullying cada mes, mientras que un 8% lo sufrió a diario. En América Latina sin embargo, un dato emitido por la Organización No Gubernamental Internacional “Bullying Sin Fronteras” (2018), indicó que un 70% de niños fueron amedrentados de forma directa por sus compañeros en sus respectivos colegios. En el Perú y principalmente en Lima, la situación no es tan diferente, ya que un reporte registrado por el Ministerio de Educación (2018), menciona el caso de bullying por el que pasó un escolar en San Juan de Lurigancho, quien fue víctima de maltrato psicológico y verbal, por parte de cuatro de sus compañeros de aula, lo que brinda un claro panorama de lo que se vive a diario en distintas instituciones educativas, tanto públicas como privadas y de lo poco que se ha hecho por combatir este grave problema.

Es así que en estas instituciones del distrito de Los Olivos, el bullying sigue siendo el principal problema que debe enfrentar cada autoridad, tanto públicas como privadas, en donde si bien es cierto, mediante charlas se les enseña sobre lo malo que es y sus graves consecuencias, muy poco o nada sirvió para erradicar este problema por completo, por ejemplo, en base a la investigación previa realizada en las tres instituciones de este distrito, en Enrique Guzmán y Valle, el tema del bullying fue impartido a los estudiantes a través de unos trípticos y folletos, lo cual es claro no captó el interés de los alumnos, por conocer más sobre el tema y por ello no lograron aprender lo suficiente, lo mismo ocurre en las instituciones Carlos Cueto Fernandini y Perú – Japón, estos dos últimos también apostaron por el uso de estas herramientas, además de contar con la ayuda de un psicólogo, de igual forma, no captó mucho el interés de los alumnos, por consiguiente no aprendieron lo suficiente y como resultado el problema de agresión continua.

Por lo tanto a todo lo mencionado, para el desarrollo del trabajo de investigación, se hizo uso de una infografía, puesto que esta pieza gráfica es didáctica, ya que sus

elementos principales son movibles y por lo tanto atrae la atención de los alumnos, y de este modo, reforzar en ellos su conocimiento sobre el tema del bullying, además de lograr el objetivo de esta investigación, el cual es determinar la relación de una infografía sobre el bullying y el conocimiento en los niños de primaria, pues como se mencionó líneas arriba, las herramientas utilizadas como el tríptico y folleto, no fueron los más adecuados para tratar sobre el tema. Además cabe resaltar que existe un trabajo realizado sobre ello, en donde la tesista Kelly Aragón (2018), empleando el uso de la infografía didáctica para el desarrollo de lo que fue su trabajo de investigación, consiguiendo con ello resultados favorables, ya que la simpleza que conlleva este tipo de pieza gráfica en cuanto a información, contribuyó a que fuera entendida, además de ello, la tipografía que empleó para que la infografía pueda ser leída, también fue un factor importante en el resultado, los íconos también jugaron un rol sobresaliente, ya que estos también aportaron a que se obtenga un buen resultado, pues estos ayudaron a que haya información que pueda ser entendida con tan sólo verla y no leerla, esto último es un punto característico de vital importancia en toda infografía.

Por otra parte, el conocimiento es lo que se busca saber con esta investigación, pues como se dijo, se trabajará con alumnos del nivel primario, a quienes se les impartió con anterioridad, una charla sobre este tema, por lo tanto ese es el motivo principal que me lleva a querer conocer el nivel de conocimiento que poseen sobre la problemática que es el bullying, usando la infografía didáctica como herramienta de estudio, como ya fue mencionado.

Así mismo se plantea la pregunta a la problemática de esta investigación, el cual está establecido en saber ¿cuál es la relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019?, que al responderse a lo largo de esta investigación, ayudará a cubrir el vacío que se presenta entre las tres instituciones.

Ante lo mencionado, utilizar una infografía didáctica, contribuye en el mejor aprovechamiento educativo, pues involucra de forma efectiva a los alumnos a querer conocer más sobre el tema del que se habla en ese momento, además de ello favorecería a los profesores presentes a considerarlo como una forma estratégica de conseguir la máxima atención y participación en los alumnos, ya que lo vuelve divertido y dinámico.

Este trabajo de investigación es viable, pues se cuenta con el apoyo total de las autoridades de cada institución, se cuentan con los antecedentes necesarios para la investigación y sobre todo se tiene el recurso económico para la elaboración de la pieza gráfica y de los gastos que conlleva la realización de este trabajo de investigación hasta su etapa final.

Trabajos Previos

Para la elaboración de este trabajo de investigación se optó por la recopilación de antecedentes de tesis, los cuales cuenten con la similitud de mis variables. De esta forma, las referencias bibliográficas encontradas, servirán de aporte, para el sustento y confiabilidad de este trabajo de investigación.

Espinoza (2017), en su tesis para la Universidad César Vallejo, quien tuvo como título la *Relación De Un Diseño Infográfico Sobre El Cuidado Del Suelo y El Conocimiento En Alumnos De Primaria, 3062 Santa Rosa, Comas, Lima, 2017*. Su investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre un diseño infográfico sobre el cuidado del suelo y el conocimiento en alumnos de primaria, 3062 Santa Rosa, Comas, Lima, 2017. Para su trabajo de investigación, el tipo de metodología que utilizó fue de enfoque cuantitativo y de diseño no experimental, de tipo aplicada y de nivel correlacional. Para este trabajo el autor trabajó con una muestra de 278 alumnos, de un total de población de 1000, como instrumento de recolección de datos, utilizó el cuestionario. Finalmente llegó a la conclusión que existe relación entre el diseño de una infografía sobre el cuidado del suelo y el conocimiento en estudiantes de primaria, pues en base a su resultado, menciona que la infografía al ser didáctica, transmite la información visualmente más atractiva, motivo por el que el mensaje a las finales llega con mayor facilidad al público.

Aragón (2018), en su tesis para la Universidad César Vallejo, cuyo título fue la *Relación entre una infografía sobre el acoso escolar y la percepción en los estudiantes de 5to y 6to grado de primaria en dos Instituciones Educativas del distrito de Villa María del Triunfo, Lima, 2018*. Su objetivo fue determinar la relación que existe entre la infografía de acoso escolar y la percepción en los estudiantes de 5to y 6to grado de

primaria en dos instituciones educativas del distrito de Villa María del Triunfo, Lima, 2018. El trabajo de su investigación fue de enfoque cuantitativo, su diseño no experimental, de tipo aplicada y con un nivel correlacional – transversal. Para realizar el trabajo, aplicó la encuesta como instrumento de recolección de datos, en el que su población estuvo formada por alumnos de 5to y 6to de primaria de un colegio en el distrito de Villa María del Triunfo. En su investigación llegó a la conclusión de que existe relación entre la infografía, con el tema de investigación sobre acoso escolar, porque fue bien percibida la información por los estudiantes encuestados y con ello quedó demostrado la funcionalidad y utilidad de la infografía.

Travezaño (2017), en su tesis para la Universidad César Vallejo, el cual tuvo como título la *Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017*. Su objetivo fue determinar la relación que existe entre la infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017. El diseño de su investigación fue de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, de tipo aplicado teórico y de un nivel correlacional - transversal. En su trabajo aplicó la encuesta como instrumento de recolección de datos, a una muestra total de 270 escolares de los grados 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E del distrito de Independencia. En su investigación pudo llegar a la conclusión con respecto a la infografía y el tema del bullying, en que hay una correlación sumamente alta de 0.082, por lo que se afirma que si hay una relación entre la infografía sobre el bullying y la percepción en los alumnos de 3ro, 4to y 5to de secundaria, porque la infografía que utilizó como instrumento de investigación en los estudiantes, resultó ser novedoso y atractivo, y por lo tanto de esta manera lograron entender el tema de manera más fácil.

Escobar (2017), en su tesis para la Universidad César Vallejo, quien tuvo como título la *Relación de una infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento en estudiantes de nivel secundario en un colegio de Los Olivos, Lima Norte – 2017*. El objetivo de su investigación fue determinar la relación que hay entre una infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento de estudiantes de nivel secundario en un colegio de Los Olivos, Lima Norte – 2017. La metodología utilizada en su investigación se basó en un diseño no experimental, ya que buscó la observación de sus variables, mas

no su manipulación, así mismo es cuantitativo, porque usó encuestas para la recolección de datos, correlacional, ya que lo que se busca es que exista una relación entre sus dos variables, también es descriptiva y de tipo aplicada. Para el desarrollo de su investigación, el autor utilizó la encuesta como instrumento de recolección de datos, las preguntas estuvieron dirigidas a un total de 384 estudiantes, entre los estudiantes de nivel secundario. El investigador con su investigación llegó a la conclusión que con respecto a la infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento en los estudiantes de nivel secundario, existe una relación considerablemente positiva, porque la infografía utilizada fue entendida por los estudiantes, ya que contaban con el conocimiento necesario, el cual fue adquirido en su respectivo colegio.

Monge (2018), en su tesis para la Universidad César Vallejo, quien realizó su trabajo de investigación que tuvo como título, *Relación entre la infografía sobre los riesgos en redes sociales y la percepción en los estudiantes de 5to y 6to grado de primaria en tres Instituciones Educativas del distrito de Los Olivos, Lima, 2018*. El investigador tuvo como objetivo determinar qué relación existe entre la infografía sobre los riesgos en redes sociales y la percepción en los estudiantes de 5to y 6to grado de primaria en tres I.E del distrito de Los Olivos, Lima, 2018. Por tal motivo su trabajo de investigación tuvo un diseño metodológico de enfoque cuantitativo, ya que hará uso de las encuestas para obtener los datos, también cuenta con un diseño no experimental, ya que en este tipo de investigación no busca la alteración de las variables, es aplicado porque el fin en esta investigación es poder solucionar un problema, también se menciona que es transversal, dado que la encuesta se aplicará en un solo tiempo y por último como punto importante, la investigación es correlacional, porque busca establecer una relación entre sus dos variables. Para llevar a cabo su investigación, el autor trabajó con una muestra total de 260, entre los tres colegios de los grados 5to y 6to del nivel primario, y para poder obtener los datos, tuvo que llevar a cabo unas encuestas, haciendo uso de un cuestionario, el cual fue su instrumento de recolección de datos. En esta investigación el autor llegó a la conclusión de que efectivamente si hay una relación entre el uso de la infografía sobre el tema de los riesgos en redes sociales y la percepción, y también hay una correlación positiva de 0,778 entre la infografía y los elementos de la percepción, porque la pieza gráfica utilizada es agradable a la vista y además motiva a los alumnos a que querer saber más sobre el tema.

Sánchez (2016), en su tesis para la Universidad Católica del Perú, cuyo título fue *La Ilustración y La Infografía Para Mejorar El Proceso De Capacitación De Los Maestros De Construcción Con Tapial En Tarma*. El objetivo de su investigación fue medir el alcance de la infografía e ilustración, a través de un manual para adultos, aplicado en el campo de trabajo. Su diseño metodológico fue no experimental longitudinal, para el diseño de su investigación, trabajó como muestra con 3 grupos de maestros, entre los que llevaron la capacitación, los que no la llevaron y aquellos que no trabajan con el material tapial y todos ellos aplicó una encuesta, el cual fue su instrumento de recolección de datos. Al final de su investigación, la autora llegó a la conclusión que las infografías de tamaño A3 transmiten un gran impacto de manera positiva en los maestros, entendiendo completamente todo el proceso, pero de manera simplificada, además de que permite llegar a más personas, beneficiándolas con el mismo contenido.

Vinces (2017), en su tesis para la Universidad de Guayaquil en Ecuador, quien tuvo como título de tesis *Comunicación Audiovisual y Su Influencia En La Prevención Del Acoso Sexual Dirigido a Los Estudiantes De 7MO Año De La Escuela De Educación Básica Fiscal Francisco Zevallos Reyre Del Año 2016*. En la investigación el autor planteó el objetivo de informar a los niños de 7mo año de la escuela de educación básica fiscal “Francisco Zevallos Reyre” y sus padres acerca del acoso sexual, las herramientas que se pueden utilizar para crear conciencia sobre el problema y comportamientos que pueden prevenirlo. El diseño metodológico de su investigación fue el uso del método deductivo, con la finalidad de emitir hipótesis, de enfoque cuantitativo, porque se busca recopilar información a través del uso de encuestas y de tipo descriptiva, porque se busca detallar lo que sucede en un determinado lugar. El investigador hizo uso de las encuestas como instrumento de recolección de datos, además su población estuvo conformada por alumnos del 7mo básica, profesores y padres de familia, los cuales para la investigación fueron escogidos mediante una lista, siendo estos separados por grupo, 730 alumnos, 18 profesores y 600 padres de familia, de cuales se obtuvo un grupo de muestras de 68 alumnos, profesores 17 y 51 padre de familia. El investigador utilizó como pieza de instrumento de investigación una infografía, con el cual pudo transmitir mejor la información. Al final el autor concluye en que los profesores en dicha institución, son conscientes sobre el problema que se vive, además de estar de acuerdo

en el beneficio que trae informar a los alumnos sobre el tema, a través de una infografía, como forma preventiva al acoso escolar.

Castro y Quinde (2017), en su tesis para la Universidad de Guayaquil en Ecuador, quienes tuvieron como título la *Infografía Impresa Como Recurso De Difusión Comunicacional Sobre La Materia De Historia, Para La Unidad Educativa Juan XXIII, Año 2017*. Cuyo objetivo fue analizar los factores negativos que influyen en el bajo nivel de interpretación de la asignatura de historia que presentan los niños de 8 años de edad de la unidad educativa Juan XXIII. La metodología que usaron fue de dimensión descriptiva, nivel exploratorio, correlacional, explicativo y cuantitativo, su población estuvo formada por los 32 maestros, a quienes se les aplicó la encuesta como parte de la técnica de recolección de datos. En este trabajo los investigadores concluyen que los alumnos tienen un mayor interés de aprendizaje con elementos impresos que contengan sólo gráficos, que textos. Así mismo los investigadores también concluyeron que los maestros ven la infografía como la mejor opción, por considerarlo didáctico para sus alumnos y que lo usarían para desarrollar sus clases, tales como Historia y Ciencias Naturales.

Romero (2017), en su tesis para la Universidad de Guayaquil en Ecuador, quien desarrolló su trabajo de tesis, el cual tuvo como título *Infografía Digital y Su Aporte Didáctico En El Aprendizaje De Lenguaje y Comunicación En Los Estudiantes Del 1er Semestre De La Carrera De Diseño Gráfico De Facso – Universidad De Guayaquil, Año 2017*. Su objetivo estuvo basado en identificar los factores que inciden en el bajo nivel de interpretación del lenguaje y comunicación, para mejorar el uso correcto de las reglas gramaticales. En cuanto a la metodología de estudio de su tesis, el investigador hizo uso de un diseño de investigación cuantitativo, puesto que mediante el uso de una encuesta, recopiló los datos necesarios, así mismo la modalidad utilizada es no experimental- transeccional, ya que no manipuló ninguna de sus variables y además que el trabajo realizado con su muestra, no se alargó por más de seis meses, el tipo de investigación estuvo basado en ser descriptivo, pues analizó y desglosó cada variable. Con lo que respecta a la recolección de datos para su investigación, el autor sometió sus preguntas a niveles según la escala de Likert. Con todo ello el investigador pudo concluir con su investigación que la infografía como un aporte didáctico para la

investigación, ayudó a que se diera conocer y reforzar la información sobre las reglas gramaticales, entre otros temas, de forma dinámica y efectiva.

Salas (2015), en su artículo de revista científica para la Universidad La Salle en México, el cual tuvo como título *Use Of Infographics In Virtual Environments For Personal Learning Process On Boolean Algebra*, el objetivo de su investigación fue diseñar e implementar elementos infográficos, en los entornos digitales del Sistema Hipermedia Adaptativo Usable (SHAU) 2.0. El fin principal es la integración de los dos elementos, infografía y medios digitales, con la finalidad de aumentar la comunicación entre el usuario y la plataforma digital, esto basado en el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes sobre el Algebra Boolean y a su vez ver en ellos la forma de su aprendizaje, de manera visual y auditiva. La metodología usada en la investigación fue de enfoque cuantitativo, esto con la finalidad de analizar el comportamiento presentado en 30 estudiantes, el instrumento de recolección de datos utilizado en la investigación, fue de dos cuestionarios con 25 preguntas, al final el autor llegó a la conclusión de que la infografía es una alternativa de consideración, porque permite comunicar la información de manera simple y comprensible, por lo que mejora el proceso de educación para los estudiantes.

Teorías relacionadas al tema

En el desarrollo de esta tesis, se considera a tomar en cuenta para su definición, dividir la primera variable en: “infografía” y “bullying”, y por último agregando mi segunda variable, “conocimiento”, para un orden adecuado y sobre todo para un mejor entendimiento.

Por tal motivo las teorías que se presentan a continuación en ésta tesis, están enlazados entre sí, por tal motivo sus definiciones se desarrollarán por orden, es decir, variables, dimensiones e indicadores. Siendo el caso de punto de partida, se empezará desarrollando como primera definición a la variable infografía, que es el instrumento a utilizar para ésta investigación.

Según lo mencionado por los autores (Lankow, Crooks y Ritchie, 2013, p.20), la infografía es la separación de las palabras en “información” y “gráfica”, por lo que este término ha ido ganando popularidad con el pasar de los años y que se identifica por la información, diseño e ilustración que este contiene. Así mismo mencionan que la infografía, es una herramienta gráfica, en la que se incluye algún tema de información, dirigida para un público en específico, el cual involucra imágenes e íconos para un mejor entendimiento.

También el autor (Valero, 2018), menciona con respecto a la infografía como la conformación de una serie de características que lo complementan en una sola pieza, ya que la infografía debe ser funcional y ayudar a la visualidad, con la finalidad de facilitar a la lectura y entendimiento del tema.

Además de ello (Bolaños, 2015), agrega que la infografía como pieza gráfica de información, está presente en los distintos medios impresos, como diarios, revistas, etc. Además de que ésta herramienta contiene una serie de elementos, que al juntarse, lo vuelve atractivo para el público objetivo, ya que por sí sola, no cumple con un objetivo.

Por lo tanto, la infografía resulta ser muy útil cuando queremos enterarnos sobre algún tema que nos parezca interesante, sin pensar en que tan difícil pueda ser entenderlo, el diseño con el que está elaborado dicha pieza, fue muy bien pensado en el público, con la finalidad de volverlo atractivo ante los ojos del lector. Es así que gracias a los millones de diseñadores en todo el mundo, la infografía pasó a ser un elemento fundamental en la vida de todos nosotros.

Continuando con el desarrollo de la variable infografía, a continuación en este documento se hablará sobre sus dimensiones, estos son utilidad y visualidad, además de los indicadores que corresponde a cada uno de ellos.

La primera dimensión de la variable infografía, es utilidad, la cual es definida como el aprovechamiento de poder obtener tal cosa de un objeto, en esta ocasión, relacionándolo con una infografía, pues este cumple una serie de especificaciones de las cuales el diseñador hará uso para su correcta comunicación. Es así que (Valero, 2018),

lo define como el grado de interés o conveniencia que el lector encuentra en ciertos elementos gráficos como la infografía y del cual se puede obtener provecho a su significación, información y funcionalidad. Estos están presentes al momento de su elaboración, ya que al realizarse correctamente, convierten a la infografía en algo realmente útil para el público, en el ámbito comunicativo.

La visualidad por su parte, es todo lo que capta la atención del lector, aquello que es atractivo ante sus ojos, por tal motivo (Valero, 2018), hace referencia a los elementos visuales que son agradables a los ojos, que permite al lector verlos en vez de leerlos, los cuales están formados por la iconicidad, tipografía y tamaño y que juntos forman un elemento visual.

Continuando con el desarrollo de la dimensión utilidad, éste está compuesto por los indicadores significación, información y funcionalidad, los cuales se definirán a continuación uno por uno en esta parte del documento de tesis.

Empezando con el primer indicador, se menciona a la significación como el nivel con el que destaca lo más importante de las acciones o cosas que se realizan en el ámbito informativo, es decir los acontecimientos y que de alguna forma terminan por generar un grado de alteración en el lector, esto de acuerdo con el autor (Valero ,2018).

La información por su parte como segundo indicador, se refiere a una serie o conjunto de datos, los cuales están de forma ordenada para constituir un claro mensaje en el receptor o mejor dicho, al público al que va dirigido. Sin embargo el concepto de información para el autor (Valero, 2018), es la comunicación acerca de un conocimiento que se tiene, con el fin de agrandar o especificar una materia determinada, en pocas palabras, se trata de brindar una explicación de las circunstancias o acontecimientos de una cosa.

Así mismo se menciona con respecto a la información, el cual vendría a ser los indicadores, mensajes, datos, etc. Este concepto es reforzado dado que se da en el entorno de la persona, la tecnología y los acontecimientos en el mundo físico (Falleroni,

2018). Así mismo, la información es como uno puede lograr interpretar ciertos datos, el cual está basado en la transformación y en el paso del tiempo (Pérez, 2015).

Por último, dentro de la dimensión utilidad, se menciona al indicador funcionalidad, el cual está ligado al término de utilidad, es decir que dicho objeto debe cumplir con el objetivo para el que fue hecho, para ser considerado útil. Sin embargo en el mundo de la infografía, el término de funcionalidad o utilidad no es tan diferente. Por tal motivo visto desde el punto del diseño a la infografía (Valero, 2018), menciona que debe ocupar un papel destacado en el lector, resumiendo lo esencial del tema, además de que la información termina por reemplazar el texto

Es así que en base al término funcionalidad de un objeto, (Romero, 2013) menciona que es el fin por la que un objeto llega a servir, ya que al ser comparada por la funcionalidad de ejecución que tiene una persona, como el de vestirse o sentarse, en el caso de un objeto, este debe cumplir con las características en relación a su función, enfocándolo desde el punto en que este fue realizado, ya sea por si sirve de manera tangible o por sus dimensiones. Así mismo es importante también el de resaltar la importancia que conlleva el fin único por el que fue hecho.

(Sevilla, 2014) establece que hay un punto de enfrentamiento entre lo bello y lo útil, menciona que si bien es cierto el objetivo de un objeto es claro, se debe tener en cuenta que la funcionalidad de dicho objeto, debe sobresalir sobre el diseño. Aunque estos dos componentes de manera unida son clave, puesto que ambos cumplen con el fin más importante, lograr satisfacer una necesidad que el público requiere. Como se sabe entonces, la función de un objeto, está relacionado con la necesidad del público al que va dirigido y el objetivo de satisfacer una necesidad.

Pero por otro lado, la función que cumple un objeto, está asociado a su diseño, en tal sentido, este debe contar con un equilibrio, entre el arte y la función, por ejemplo el diseño de un objeto, su belleza radica en como este está representado y cómo es que realiza una acción (Ventura, 2017).

Pero hay otro punto importante que resalta en la infografía, lo cual está vinculado con uno de los sentidos de nuestro cuerpo, es decir con la vista, la infografía también debe ser visual, porque es el propósito por el que fue hecho, ya que toda la información entrará por los ojos del lector, partiendo desde ese punto, se definirá a la dimensión visualidad, que a su vez está formado por tres indicadores, los cuales son: iconicidad, tipografía y tamaño.

La visualidad no es más que ciertos elementos que en conjunto, forman un cierto grado de afecto agradable a la vista, ya que estos llegan a ser vistosos. Lo importante es saber que toda información entra primero por los ojos. Por tanto, de acuerdo a (Valero, 2018), menciona que la visualidad en la infografía, son los elementos que son agradables a los ojos, que permite al lector verlos en vez de leerlos, los cuales son la iconicidad, tipografía y tamaño, y que en conjunto forman un elemento visual agradable. Así mismo también menciona que la visualidad es hacer propio las palabras, números y hechos, para transformarlos en una pieza única, que permita al lector verlo, en lugar de sólo leerlo.

Dentro de la dimensión visualidad en una pieza gráfica, también destacan puntos importantes para el lector, los que ayudaran a enriquecer visualmente su conocimiento en base a la información planteada, estos son: la iconicidad, tipografía y el tamaño, los cuales destacan entre los indicadores que conforman esta dimensión.

Por tanto iniciando con el concepto de iconicidad, se puede decir que es el nivel de semejanza o similitud que se tiene entre una imagen real y el dibujo, pues cuando se realiza un dibujo, dependiendo de la persona que lo realice, tendrá un cierto grado de nivel, hasta llegar a ser tan parecido con la imagen original.

Dentro de la definición que corresponde a la iconicidad, (Guerra, 2016) refuerza el concepto como el máximo grado de semejanza de lo que viene a ser un dibujo realizado a mano, con respecto a la imagen original puesta en una fotografía. También menciona que hay una forma de poder diferenciar por niveles al dibujo realizado, es así que si se habla de una iconicidad alta, quiere decir que se trata de un dibujo realista, si tiene un

nivel medio, pues es un dibujo figurativo, y por último, si carece de realismo, es decir la imagen es nula en dicho aspecto, significa que el dibujo es abstracto.

Así mismo se entiende como iconicidad como al nivel de similitud que obtiene una imagen creada con una imagen real. Además (Valero, 2018) agrega a su definición, es donde la iconicidad es también una característica que se haya en diversos niveles, dada la variedad que tiene sus elementos que lo forman.

Pasando al segundo indicador, está la tipografía, este se define como el conjunto de letras que forman un texto, estos por lo general tienen diversas características, pues provienen de diferentes familias tipográficas. Es importante resaltar que en todo material informativo, la tipografía cumple un rol importante, pues el tipo de letra que se escoja, mostrará en el lector distintos tipos de comunicación e ideas, así como también sentimientos, además de crear una identidad (Morales, 2016). También menciona que la tipografía se encarga de la parte visual de la escritura, pues conlleva a un arte el de seleccionarlos de forma adecuada, como el de hacer un buen uso de su espacio y definir su forma, en relación al objetivo al que se quiere llegar, desde optimizarlo hasta adecuarlo.

Así mismo es importante mencionar la función que cumple la tipografía dentro de todo soporte gráfico (Valero, 2018), menciona que en relación a la infografía, la función que cumple es de guiar todo el contenido, pues debe separar y ordenar cada tabla e infograma que contiene la pieza, generalmente la tipografía también va acompañado de los números.

Por ultimo cabe mencionar a la proporción o tamaño que tiene la infografía, esto como último indicador de dicha variable. Este elemento dentro de la infografía es importante, porque determina los espacios que contendrá los infogramas según la dimensión o tamaño que tenga la pieza de información.

El concepto de tamaño es mencionado por (Valero, 2018), quien menciona que el tamaño en una infografía, facilitará la visualidad para el lector, ya que bien puede como no, que se involucre la unión de los diferentes elementos que la componen, ya que al

estar unidos en una sola pieza gráfica, es probable que haya un entre enlace con toda la información, dificultando su comprensión y por ende, su aprendizaje.

Pasando al siguiente punto de mi primera variable, tenemos al bullying, el cual es un acto de agresión cometida de forma organizada hacia otro niño, considerado inferior a ellos, estos desarrollados de forma física, psicológica y verbal, los cuales forman a ser parte de las dimensiones de esta variable.

Sin embargo el bullying según lo mencionado por el autor, se puede definir como el acto violento, generado de forma física, psicológica y verbal contra una persona y que puede provocar cambios en su personalidad. (Velasco, 2014, p.44). Las agresiones hacia otros o mejor dicho el bullying cometido, afecta principalmente en la víctima, su mente y su cuerpo y al final, termina por volverlo vulnerable.

El bullying inicia comúnmente con pequeñas acciones, como es la mofa o la acción de provocar a otro, sin que este le haya hecho algo, este tipo de acoso va aumentando con el pasar de los días, hasta convertirlo en una rutina muy difícil de parar de quien o quienes lo ejercen (Fernández, 2015). Por otro lado, las maneras en la que el agresor puede atormentar a su víctima es realmente sorprendente, existen más de cinco tipos de bullying, pero son sólo tres los que se desarrollan dentro de un colegio, los cuales fueron mencionados líneas más arriba. Dando inicio con la primera dimensión, nos enfocaremos en el bullying físico.

Para el autor (Velasco, 2014, p.45), menciona que el bullying físico es un tipo de agresión generado por golpes, patadas, etc y que suele dejar lesiones en su víctima. Existen diferentes formas de agredir, claros ejemplos son los golpes, empujones bruscos, patadas y pellizcos, todos ellos cometidos o bien por el mismo agresor o por un grupo.

Otra forma de definir al bullying físico, se basa en provocar un daño que afecta a su integridad física, el agresor hace uso tanto de su propia fuerza como también con la ayuda de objetos, con el fin de causarle aún más daño del que lo puede hacer sus puños (Aquino, 2017). En el bullying físico, el agresor hace uso de su fuerza o de cualquier

cosa que tenga a la mano, para lastimar al cuerpo de la víctima, en muchos casos, este tipo de daño cometido no logra ser medido, por lo que en muchas ocasiones termina mandando al agredido, al hospital, eso si el daño no llega a mayores, pues no es de sorprenderse que incluso pueda terminar en muerte.

Por otro lado están los indicadores con respecto al bullying físico, estos son: lesiones y agresión, de igual forma se definirá su concepto en cada una de ellas. Cuando hablamos de lesiones, nos referimos al daño o herida generada en el cuerpo de la persona, a consecuencia de un golpe dado por otra persona o por el golpe que uno mismo se pudo propinar, a consecuencia de un accidente.

Reforzando el concepto de lesiones, (Velasco, 2014, p.45), define a la lesión como el daño provocado en el cuerpo, a consecuencia de los golpes y heridas generados por otra persona. Este tipo de golpes es bien generado por el uso de la fuerza del agresor, haciendo uso de sus propias manos o bien con la ayuda de algún objeto. Así mismo también menciona con respecto a la agresión, como el acto violento que genera una persona, con la intención de lastimar o herir gravemente a otra.

Con respecto a la agresión como siguiente indicador, este es definido como un acto violento que comete una persona contra otra, con la finalidad de poder causarle un grave daño. Según lo mencionado por el autor (Tremblay, 2016, p.4) menciona que la agresividad en los niños, es una respuesta a la frustración que viven, pues de acuerdo a lo que menciona el autor, una de las consecuencias por las cuales el niño suele desarrollar la agresividad, se debe a un factor social, es decir, problemas que ocurren dentro de su niñez, como el cuidado inadecuado de los padres (que muestran poca atención hacia sus hijos) y el conflicto familiar (violencia familiar).

Para el autor (Velasco, 2014, p.45) sin embargo, la agresión es una acción realizada de forma violenta, con la sola intención de generar un grave daño en la otra persona.

Mencionando la siguiente dimensión, está el bullying psicológico, que a diferencia del bullying físico, este se centra en atacar directamente al cerebro de la víctima, perjudicando en su conducta y en sus emociones de forma fatal.

Por tal forma el bullying psicológico, descrito como refuerzo a la idea, (Velasco, 2018, p.46) menciona que este tipo de agresión, afecta directamente a la autoestima de la persona y además, también daña su personalidad, provocando que cambie su conducta y sus emociones, este tipo de agresión hacia la víctima, es la más difícil de poder ser detectada, pues siempre el agresor logra intimidar a la persona para que no diga nada.

(Aquino, 2017), similar al concepto del autor anterior, nos dice que el bullying psicológico, se enfoca en humillar a la víctima, a tal punto de causar hostigamiento, afectando principalmente su autoestima.

El bullying psicológico involucra también a la agresión verbal, para dañar psicológicamente a su víctima, pues juega con la mente de la persona, llamándolo con diferentes calificativos, en donde las consecuencias puede resultar más dañina, puesto que aquello que le diga, se mantendrá en su cabeza por un largo tiempo.

Dentro del daño psicológico generado a la víctima, están asociados factores que perjudica en el ser de la persona, estos dos puntos están dentro de los indicadores, se menciona entonces la conducta y la emoción.

Iniciando con la conducta (Sanchez, 2018), menciona que la conducta en la persona es una manifestación a consecuencia del comportamiento, la conducta es aquello que ponemos en marcha durante el día, y pese que aunque incluso no se realiza ninguna actividad, aun así se está llevando una conducta, pues el no hacer nada o estar quieto, también es considerado como parte de una conducta.

Sin embargo también es importante resaltar como o de qué manera influye la conducta en la persona con respecto a los problemas personales, es por ello que (Villoria, 2015), establece que esta parte de la conducta en la persona, es el principal centro de estudio para los psicólogos, pues les ayuda a saber lo que conlleva a una persona a comportarse de tal forma frente a un problema, poniendo el caso del miedo y la huida de un perro o en el caso del bullying, el temor a ello.

Por su parte para el autor (Velasco, 2014, p.46), menciona que la conducta es el estado de la persona, el cual puede sufrir cambios a través de una acción provocada de forma positiva o negativa. Supongamos que un niño durante el tiempo de su infancia, siempre ha sido muy alegre, por lo que muestra un comportamiento amable con quienes lo rodean, sin embargo de un momento a otro su estado de conducta cambia, ahora se ha vuelto tímido y algo agresivo con quienes lo rodean, en este punto muchos factores pueden estar involucrados para que el niño haya cambiado tan repentinamente.

Sin embargo para el autor (Sanz, 2018), la emoción está relacionado con la parte de nuestro cerebro, pues menciona que es una respuesta dada por parte de este órgano de nuestro cuerpo. Así mismo se puede decir que las emociones son expresadas mediante el lenguaje no hablado, es decir, a través de manifestaciones de los gestos, la postura corporal, etc. También menciona que el miedo está asociado a una respuesta inmediata ante una situación de miedo o peligro, con la finalidad de lograr la supervivencia.

Para (Velasco, 2014, p.46), la emoción se refleja mediante gestos corporales y que puede variar según la acción generada. Por ejemplo cuando una persona recibe un regalo por su cumpleaños, lo cual resulta ser una de sus cosas favoritas, comúnmente la sensación de emoción se ve reflejado a través de las expresiones faciales, como podría ser una enorme sonrisa, lo cual simboliza que la persona se encuentra feliz, por lo tanto su estado de emoción es positivo.

Ahora por último tenemos a la última dimensión, que es el bullying verbal, el cual está asociado a los indicadores burlas y amenazas, los cuales son cometidos por el agresor hacia su víctima. Con respecto a este tipo de bullying, para el autor (Velasco, 2014, p.46), es la acción de burlarse de la víctima, a tal grado de humillarlo en público, pero también es amenazarlo, con el propósito de atemorizarlo y así no pueda decirle a nadie de lo sucedido

Como primer indicador, está la burla, la acción que comete el agresor hacia su víctima, por lo que para el autor (Velasco, 2014, p.44), se trata de humillar a la otra persona, por medio de su aspecto físico, ya que lo puede considerar o muy flaco o muy

gordo, incluso si es muy pequeño, lo cual incita a que el resto también haga mofa de ello, pero también el humillar para el agresor, involucra incluso la condición social.

Desde otro punto de vista, ataca de manera agresiva y ofensiva mediante burlas humillantes, la apariencia física, así como también a su forma de pensar, sus creencias religiosas, entre otras cosas (Aquino, 2017). El agresor utiliza las palabras para amedrentar a la otra persona, este tipo de agresión incluye insultos y humillaciones, en la cual el agresor siente la libertad de poder decirle lo que sea, sin medir sus palabras. Así mismo es importante saber por qué ocurre el bullying, es decir, que conlleva a la otra persona, a cometer estos actos de violencia.

Personal, la actitud agresiva en los niños hacia los demás, es a consecuencia de los maltratos y humillaciones que este puede estar sufriendo por parte de un adulto, por tanto devuelve estas acciones de agresividad hacia otro que considera menos que él en el aspecto físico, ya que se considera superior (Pineda, 2015).

Familiar, al igual que en el ámbito personal, el daño inicia por casa, ya que en este caso el niño sufre la escasez de afecto por parte de su propia familia, ya que en este espacio, el niño es testigo de los conflictos que ahí se vive, como las agresiones entre sus padres y la separación convertida en divorcio. Por lo tanto el niño refleja su malestar en base a la violencia a los demás, como una forma de escape a sus problemas (Pineda, 2015).

Escolar, menciona que mientras más grande es el espacio donde conviven los escolares, mayor es el problema, puesto que en un ambiente así, es más difícil que se lleve a cabo un control y vigilancia necesario hacia los menores, a eso también se suma la falta de comunicación en base al respeto hacia los demás, ya que en muchos casos, es el profesor quien no pone en marcha los buenos valores de convivencia entre los alumnos, siendo estos los primeros en cometer la falta, sirviendo como mal ejemplo para que los agresores desarrollen la violencia hacia sus demás compañeros (Pineda, 2015).

Finalmente como segundo indicador del bullying verbal, se tiene a la amenaza, esto según el autor (Velasco, 2014, p.47), es la acción de intimidar por medio de palabras, de modo que afecte a la otra persona, usando términos como mañana te irá peor o si le cuentas a alguien, te irá mucho peor, evidentemente esto genera en la víctima un enorme grado de temor, por lo que prefiere no decir nada y así, seguir aguantando las agresiones hacia él.

Pero así como ocurre estos actos de violencia, también es importante saber cómo reconocerlos, a fin de que tanto los padres o maestros, puedan hacer algo al respecto, para que esto no se prolongue mucho más y por lo tanto llegar a una tragedia. El bullying es un tema grave que no debería pasar desapercibido, por el personal de la escuela, pero sobre todo por los mismos padres, pues siempre se debe tener una comunicación con los hijos, para saber si ocurre o no algún problema.

Entrando al último aspecto de estudio, está el conocimiento, por lo que esto se puede entender como las experiencias adquiridas por un individuo, en un corto o largo plazo. De acuerdo a lo mencionado por (Presutti, 2013), es la información adquirida por el ser humano a lo largo de su tiempo de vida, determinado a través de las prácticas, de forma, directa y racional.

En teoría, existen muchas formas de conocimiento, pero principalmente nos vamos a centrar en dos, los cuales forman parte de las dimensiones, estos son el conocimiento directo y el racional, este último asociado a los objetos, que en esta investigación, será lo que se usará como instrumento para transmitir la información sobre el tema.

Iniciando con la primera dimensión, está el conocimiento directo, el cual se basa en la experiencia que adquiere el sujeto, en relación a los lugares, cosas o acontecimientos, además de la percepción que tiene de todas ellas (Presutti, 2013). Además afirmar que en el conocimiento directo, el sujeto tiene una relación con el objeto o también con el entorno que lo rodea.

Así mismo el conocimiento directo está asociado a dos puntos importantes, los cuales forman parte de los indicadores, estos son la experiencia y la percepción.

Iniciando con el primer indicador, la experiencia, este es la definición de conocer o saber de algo, este se adquiere con el tiempo, mejor dicho, la experiencia se adquiere gracias a que fue vivida o realizado en su momento. Es así que el autor (Presutti, 2013), define este término como aquello que el hombre adquiere o va adquiriendo a lo largo de su vida, esto puede estar enfocado en el ámbito laboral, académico, etc.

Por último la percepción, este término en la psicología se puede entender como el proceso por el cual se obtiene cierta información de un entorno, se da cuando el hombre a través de sus sentidos como la audición, el tacto, entre otros, logra interpretar el objeto que se le presenta, con lo que logra adquirir una representación de la realidad.

Para (Bayón, 2017), la percepción se entiende como la habilidad del hombre para conocer un objeto mediante el uso de sus sentidos. Además menciona que el cerebro logra comprender ciertos estímulos sensoriales y que de forma inmediata, se hace una idea.

Continuando con el objeto, como la parte física de ser percibida por el hombre, (Presutti, 2013) menciona que se trata de reconocerlo, con la finalidad de poder darle un juicio, en base a las emociones que ello lograr transmitir, ya sea de forma positiva o negativa.

Por último está la dimensión de conocimiento racional, dentro de la variable conocimiento, por lo que el autor, (Presutti, 2013) menciona que es la relación obtenida entre un objeto y el sujeto enfrente de él, por tal motivo haciendo uso de la lógica, este logra ser manipulado con las manos, para lograr así su aprendizaje. Así mismo están los indicadores interacción física y aprendizaje.

Como primer indicador se tiene a la interacción física, por lo que (Presutti, 2013), lo define como dinámica que existe entre el objeto y la persona, quien realiza la acción haciendo el uso de sus manos.

Por último el indicador aprendizaje, es aquello que el ser humano va adquiriendo durante un determinado tiempo, este sin embargo tiene dos puntos de enfoque, ya que el

aprendizaje se puede dar dentro de un salón de clases, como también fuera de ella, ya que el sujeto también aprende en relación al entorno en donde se encuentra, donde cabe resaltar, logra aprender lo bueno pero también lo malo.

Sin embargo el aprendizaje para (Schunk, 2012), es el cambio que se da en la persona, ya sea en su comportamiento o conducta, esto con relación a la experiencia vivida para llegar a ello.

Lo mencionado por el autor, se puede decir entonces que el aprendizaje en la persona, también estará asociado a la influencia que conlleve aprenderlo, sea malo o bueno, he ahí lo dicho con respecto a los cambios en su comportamiento y conducta. Sin embargo para (Presutti, 2013), se trata de aquella información que adquiere el cerebro, a través de todo lo que logra observar o escuchar.

Formulación al problema

Problema general

- ¿Cuál es la relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019?

Problemas específicos

- ¿Cuál es la relación entre la utilidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019?
- ¿Cuál es la relación entre la visualidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019?
- ¿Cuál es la relación entre el bullying físico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019?
- ¿Cuál es la relación entre el bullying psicológico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019?

- ¿Cuál es la relación entre el bullying verbal y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019?

Justificación del estudio

De acuerdo a lo mencionado por autor Velasco (2014, p.44), el bullying es un acto violento, generado de forma física, psicológica y verbal contra una persona y que provoca cambios en su personalidad. Por lo tanto en las escuelas que se trabajó, el bullying sigue siendo el principal problema, pues se ha logrado rescatar información en que estas malas prácticas, aún se siguen manteniendo en las aulas, pese a las charlas impartidas sobre este tema.

En vista de ello, se ha propuesto diseñar una infografía didáctica, ya que este tipo de pieza gráfica, cuenta con información resumida, y elementos didácticos que logran apoyar el interés puesto por los niños por querer saber más sobre el tema, entre los que destaca los íconos, con ello se busca que los alumnos aprendan un poco más de lo que ya conocen, pero sobre todo, que a través de la acción de mover los elementos principales, logre comprender lo malo que conlleva el agredir a otro compañero. Es por ello que una infografía, es una excelente herramienta gráfica para poder llevar a cabo esta investigación, ya que este material puede ser adaptado a cualquier tema, así mismo con ayuda de la infografía, cumpliría el objetivo de poder medir el nivel de conocimiento en los alumnos sobre el tema, es por ello que el conocimiento se estableció cómo la segunda variable en esta investigación.

Con respecto a lo mencionado por Sampieri (2016, p.40) sobre la conveniencia, esta investigación es de gran utilidad, ya que a través de los resultados, los maestros podrán implementar mejores métodos de enseñanza sobre temas delicados, no precisamente sobre el bullying, sino aquellos que abarquen los conflictos de la psicología. Así mismo a nivel social, esta investigación beneficiará de forma relevante a los futuros investigadores, puesto que les ayudará a crear un mejor panorama sobre el gran problema que se debe trabajar en los colegios y sobre todo a darse cuenta que una infografía contribuye de forma efectiva a que pueda ser mejor entendida y sobre todo, que capta mejor la atención, porque involucra la interacción con el público. Por su parte,

esta investigación será de gran contribución a futuros tesis o profesionales en la educación, que busquen poder brindar una mejor información sobre un tema de la psicología, de forma práctica y dinámica. Y por último a nivel metodológico, ayudará a crear nuevas estrategias de estudio con igual población (alumnos), así como también, serviría de guía para la elaboración de un nuevo instrumento para una futura investigación, ya que se tuvo una fiabilidad muy alta de 0,839, por lo que las preguntas que se muestran en esta tesis, son muy acertadas y claras.

Hipótesis

Hipótesis general

- Hi: Existe una relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019.
- Ho: No existe relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019.
- Ha: Existe una mediana relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019.

Hipótesis específicos

HIPÓTESIS 1

Hi: Existe relación entre la utilidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Ho: No existe relación entre la utilidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Ha: Existe mediana relación entre la utilidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

HIPÓTESIS 2

Hi: Existe relación entre la visualidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Ho: No existe relación entre la visualidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Ha: Existe mediana relación entre la visualidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019.

HIPÓTESIS 3

Hi: Existe relación entre el bullying físico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Ho: No existe relación entre el bullying físico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Ha: Existe mediana relación entre el bullying físico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019.

HIPÓTESIS 4

Hi: Existe relación entre el bullying psicológico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Ho: No existe relación entre el bullying psicológico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Ha: Existe mediana relación entre el bullying psicológico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019.

HIPÓTESIS 5

Hi: Existe relación entre el bullying verbal y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Ho: No existe relación entre el bullying verbal y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Ha: Existe mediana relación entre el bullying verbal y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019.

Objetivos

Objetivo general

- Determinar la relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Objetivos específicos

- Determinar la relación entre la utilidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019
- Determinar la relación entre la visualidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019.
- Determinar la relación entre el bullying físico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019.
- Determinar la relación entre el bullying psicológico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019.
- Determinar la relación entre el bullying verbal y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019.

II. MÉTODO

2.1 Tipo y diseño de investigación

Según mencionan Hernández, Fernández y Baptista (2016, p.128), el diseño de investigación responde al tipo de idea o táctica que se tiene, con la finalidad de poder dar respuesta al planteamiento del problema de la investigación.

Éste presente trabajo de investigación, tiene un diseño no experimental, para Sampieri (2016, p.152), es la investigación en la que no se altera la variable independiente, es decir, estudia el fenómeno o problema tal y como es.

Así mismo su clasificación es transversal, dado que la investigación en base a las encuestas, se dará en un solo tiempo.

Según el tipo, es aplicada, Carrasco (2006, p.43), menciona que es la investigación en donde se busca poder realizar un cambio o transformación de la situación actual.

Ya que se busca en esta investigación, medir la relación que existe entre una infografía sobre el bullying y el conocimiento en los alumnos de primaria, es por ello que se puede decir que el nivel es correlacional. Para Sampieri (2016, p. 93), menciona que es aquella investigación, que busca la relación entre dos o más variables.

Por último, es de enfoque cuantitativo, ya que se hará uso de una encuesta para poder obtener los datos y posterior a ello, analizarlos en el programa estadístico SPSS, es por eso que Sampieri (2016, p.4), menciona que es el enfoque utilizado, cuando se quiere probar una hipótesis, a través de la recolección de datos, en la que se utiliza la encuesta.

2.2 Operacionalización de variables

- Variable 1: Diseño de una infografía sobre bullying
 - Infografía (cualitativa)

Valero (2018) menciona con respecto a la infografía como la conformación de una serie de características que lo complementan en una sola pieza, ya que la infografía debe ser funcional y ayudar a la visualidad, con la finalidad de facilitar a la lectura y entendimiento del tema.

- Bullying (cualitativa)

Velasco (2014, p.44) según lo mencionado por el autor, se puede definir como el acto violento, generado de forma física, psicológica y verbal contra una persona y que puede y que puede provocar cambios en su personalidad.

- Variable 2: Conocimiento en niños de primaria de tres I.E, LOS OLIVOS, LIMA, 2019

- Conocimiento (cualitativa)

Presutti (2013) es la información adquirida por el ser humano a lo largo de su tiempo de vida, determinado a través de las prácticas, de forma, directa y racional.

2.3 Población, muestra y muestreo

Población

Este trabajo de investigación, cuenta con una población total de 996 alumnos del nivel primaria, entre los grados 5° y 6° de las I.E, Carlos Cueto Fernandini, Enrique Guzmán y Valle y Perú - Japón , del distrito de Los Olivos, en el año 2019.

Para el desarrollo de este proyecto de investigación, se tiene una población finita, ya que se está trabajando con colegios y con una cantidad específica de alumnos.

Muestra

Como se mencionó, la población de estudio es finita y en base a la fórmula mostrada, se obtiene una muestra que es de 280 alumnos.

En esta primera parte, se realizó una prueba piloto, en la que se contó sólo con una muestra pequeña de 20 alumnos, de un solo grado y un solo colegio.

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{e^2 \cdot (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Dónde:

n = tamaño de muestra → ?

z = nivel de confianza → 95% a **1.96**

N = población → 996

p = probabilidad de éxito → 50% a **0.5**

q = probabilidad de fracaso → 50% a **0.5**

e = error permitido → 5% a **0.05**

$$n = \frac{996 \cdot (1.96)^2 \cdot (0.5) \cdot (0.5)}{(0.05)^2 \cdot (996) + (1.96)^2 \cdot (0.5) \cdot (0.5)}$$

$$n = \frac{996 \cdot (3.8416) \cdot (0.2500)}{(0.0025) \cdot (996) + (3.8416) \cdot (0.2500)}$$

$$n = \frac{956.5584}{2.4475 + 0.9604}$$

$$n = \frac{956.5584}{3.4079}$$

$$n = 280$$

Tabla 1. Valor y nivel de confianza

Valor y nivel de confianza							
Valor	1,15	1,28	1,44	1,65	1,96	2	2,58
Nivel	75%	80%	85%	90%	95%	95,5%	99%

Fuente: elaboración propia

Muestreo

Ya que se conoce a la población con el cual se va a trabajar, el tipo de muestreo escogido es probabilístico de aleatorio simple, es decir, los participantes que formarán

parte de la encuesta, son aquellos que fueron escogidos mediante la lista que maneja cada institución, si bien es cierto es muy probable que sobrepase por una mínima cantidad el total de la muestra, de igual forma se trabajará con los alumnos restantes, pero ya se sabe que se tendrá en cuenta a ciertos alumnos para la investigación.

Criterio de inclusión

Todos los alumnos de 5° a 6° de primaria.

De edades entre 9 a 11 años.

Los tres colegios deben ser de Los Olivos.

Criterio de exclusión

Alumnos que no estén cursando los grados de 5° y 6° de primaria.

Alumnos menores de 9 años y mayores a 11 años.

Colegios que no sean de Los Olivos.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Para esta investigación se utilizó la encuesta como el instrumento de recolección de datos, el cual fue aplicado a alumnos del nivel primario, entre los grados 5 ° y 6 °. Esta encuesta estuvo conformada por 16 preguntas y 5 alternativas de respuesta (politómica), según la escala de Likert, las preguntas que se muestran en esta encuesta, fueron sacadas de las dos variables que forman parte del título de mi tesis, 12 preguntas entre la variable infografía y bullying, y 4 preguntas de la variable conocimiento, así mismo cabe mencionar que las preguntas fueron elaboradas por mi persona y aprobadas por tres expertos en el tema, a fin de ser adecuado al entendimiento de la población escogida.

Tabla 2. *Alternativas de respuesta según escala de Likert (politómica)*

MUY DE ACUERDO 5	DE ACUERDO 4	INDECISO 3	EN DESACUERDO 2	MUY EN DESACUERDO 1
------------------------	-----------------	---------------	-----------------------	---------------------------

Fuente: elaboración propia

Validez

De acuerdo a lo mencionado por Sampieri (2016, p.200), la validez tiene que ver con la forma o grado en que un instrumento consigue medir las variables con los cuales se está trabajando y que estas puedan tener una relación o congruencia entre sí.

Por tal motivo, para el desarrollo de esta encuesta de prueba piloto, lo primero que se hizo fue el de obtener la validación de la misma, a través de tres expertos en la materia, para lograrlo fue necesario la presentación del cuadro de operacionalización de variables, la matriz de consistencia, la encuesta y pieza gráfica (infografía).

Tabla 3. Prueba binomial

		Prueba binomial				Significación
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	exacta (bilateral)
Apaza	Grupo 1	SI	11	1,00	,50	,001
	Total		11	1,00		
Tanta	Grupo 1	SI	11	1,00	,50	,001
	Total		11	1,00		
Martel	Grupo 1	SI	11	1,00	,50	,001
	Total		11	1,00		

Fuente: elaboración propia

Interpretación: Con esta prueba binomial, queda demostrado que el instrumento para la recolección de datos es el indicado para ser aplicado, ya que el nivel de significancia es menor a 0,05.

Confiabilidad

Según lo mencionado por Sampieri (2016, p.200), es la manera en que el instrumento utilizado, efectuado de la misma forma y al mismo objeto de estudio o sujeto, dará los mismos resultados por igual.

Para lograr la confiabilidad, se hizo uso del Alfa de Cronbach, el cual es el método usado para medir la fiabilidad del instrumento con preguntas politómicas en la escala de Liker.

Tabla 4. Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,839	16

Fuente: elaboración propia

Interpretación: Según el resultado del cuadro de fiabilidad, el alfa de cronbach tiene un resultado de 0,839, si es medido dentro de la escala de confiabilidad, el instrumento resulta ser aceptable, por lo que puede ser aplicado.

2.5 Métodos de análisis de datos

Luego de realizar la encuesta y de obtener los datos en base a las respuestas de la muestra total, se pasa a realizar dos tipos de análisis, el descriptivo y el inferencial. El primer análisis mencionado (descriptivo), está basado en el porcentaje de las respuestas, en relación a las preguntas establecidas, mientras que el segundo análisis (inferencial), se encarga de mostrar la correlación que existe entre las variables y las dimensiones, en función al chi-cuadrado. Cabe mencionar que todo ello fue realizado con el programa estadístico SPSS 25.

Análisis descriptivo

Tabla 5. Frecuencia, pregunta 1

1. La infografía resalta con claridad la información más importante sobre el bullying

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	193	68,9	68,9	68,9
	de acuerdo	60	21,4	21,4	90,4
	Indeciso	21	7,5	7,5	97,9
	en desacuerdo	1	,4	,4	98,2
	muy en desacuerdo	5	1,8	1,8	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 68,9% está muy de acuerdo que la infografía resalta la información más

importante sobre el bullying, mientras que un porcentaje reducido de 0,4% está en desacuerdo.

Tabla 6. Frecuencia, pregunta 2

2. La información en la infografía, es explicada correctamente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	183	65,4	65,4	65,4
	de acuerdo	71	25,4	25,4	90,7
	indeciso	21	7,5	7,5	98,2
	en desacuerdo	4	1,4	1,4	99,6
	muy en desacuerdo	1	,4	,4	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 65,4% está muy de acuerdo en que la información en la infografía es explicada correctamente, mientras que un porcentaje reducido de 0,4% está muy en desacuerdo.

Tabla 7. Frecuencia, pregunta 3

3. La infografía sobre el tema del bullying, destaca puntos de información esenciales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	136	48,6	48,6	48,6
	de acuerdo	92	32,9	32,9	81,4
	indeciso	46	16,4	16,4	97,9
	en desacuerdo	5	1,8	1,8	99,6
	muy en desacuerdo	1	,4	,4	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 48,6% está muy de acuerdo en que la infografía resume el tema del bullying, destacando puntos de información esenciales, mientras que un porcentaje reducido de 0,4% está muy en desacuerdo.

Tabla 8. Frecuencia, pregunta 4

4. Cada imagen e ícono se relacionan con el tema del bullying en la infografía

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	163	58,2	58,2	58,2
	de acuerdo	90	32,1	32,1	90,4
	indeciso	23	8,2	8,2	98,6
	en desacuerdo	4	1,4	1,4	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 58,2% está muy de acuerdo en que las imágenes e íconos se relacionan con el tema del bullying en la infografía, mientras que un porcentaje reducido de 1,4% está en desacuerdo.

Tabla 9. Frecuencia, pregunta 5

5. La tipografía en la infografía me permite leer de forma ordenada toda la información sobre el bullying

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	147	52,5	52,5	52,5
	de acuerdo	95	33,9	33,9	86,4
	indeciso	32	11,4	11,4	97,9
	en desacuerdo	4	1,4	1,4	99,3
	muy en desacuerdo	2	,7	,7	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 52,5% está muy de acuerdo en que la tipografía en la infografía les permite leer de forma ordenada toda la información sobre el bullying, mientras que un porcentaje reducido de 0,7% está muy en desacuerdo.

Tabla 10. *Frecuencia, pregunta 6*

6. El tamaño de la infografía, me ayuda a ver y leer mejor la información sobre el bullying

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	154	55,0	55,0	55,0
	de acuerdo	81	28,9	28,9	83,9
	indeciso	30	10,7	10,7	94,6
	en desacuerdo	7	2,5	2,5	97,1
	muy en desacuerdo	8	2,9	2,9	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 55,0% está muy de acuerdo en que el tamaño de la infografía, les ayuda a ver y leer mejor la información sobre el bullying, mientras que un porcentaje reducido de 2.5% está en desacuerdo.

Tabla 11. *Frecuencia, pregunta 7*

7. Con la infografía aprendí que golpear causa lesiones en el cuerpo de la otra persona

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	174	62,1	62,1	62,1
	de acuerdo	64	22,9	22,9	85,0
	indeciso	22	7,9	7,9	92,9
	en desacuerdo	9	3,2	3,2	96,1
	muy en desacuerdo	11	3,9	3,9	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 62,1% está muy de acuerdo en que con la infografía aprendieron que golpear causa lesiones en el cuerpo de la otra persona, mientras que un porcentaje reducido de 3.2% está en desacuerdo.

Tabla 12. Frecuencia, pregunta 8

8. Con la infografía aprendí que agredir es una acción violenta

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	177	63,2	63,2	63,2
	de acuerdo	73	26,1	26,1	89,3
	indeciso	19	6,8	6,8	96,1
	en desacuerdo	5	1,8	1,8	97,9
	muy en desacuerdo	6	2,1	2,1	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 63,2% está muy de acuerdo en que con la infografía aprendieron que agredir es una acción violenta, mientras que un porcentaje reducido de 1,8% está en desacuerdo.

Tabla 13. Frecuencia, pregunta 9

9. Con la infografía comprendí que la acción generada por el bullying, cambia el estado de conducta en la persona

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	156	55,7	55,7	55,7
	de acuerdo	81	28,9	28,9	84,6
	indeciso	33	11,8	11,8	96,4
	en desacuerdo	7	2,5	2,5	98,9
	muy en desacuerdo	3	1,1	1,1	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 55,7% está muy de acuerdo en que con la infografía aprendieron que la acción generada por el bullying, cambia el estado de conducta en la persona, mientras que un porcentaje reducido de 1,1% está muy en desacuerdo.

Tabla 14. Frecuencia, pregunta 10

10. Con la infografía aprendí que las acciones del bullying provocan cambios en las emociones de la persona

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	164	58,6	58,6	58,6
	de acuerdo	80	28,6	28,6	87,1
	indeciso	25	8,9	8,9	96,1
	en desacuerdo	8	2,9	2,9	98,9
	muy en desacuerdo	3	1,1	1,1	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 58,6% está muy de acuerdo en que con la infografía aprendieron que las acciones del bullying provocan cambios en las emociones de la persona, mientras que un porcentaje reducido de 1,1% está muy en desacuerdo.

Tabla 15. Frecuencia, pregunta 11

11. Gracias a la infografía entendí que burlarse es una acción del bullying

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	167	59,6	59,6	59,6
	de acuerdo	80	28,6	28,6	88,2
	indeciso	21	7,5	7,5	95,7
	en desacuerdo	6	2,1	2,1	97,9
	muy en desacuerdo	6	2,1	2,1	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 59,6% está muy de acuerdo en que gracias a la infografía, entendieron que burlarse es una acción del bullying, mientras que un porcentaje reducido de 2.1% está en desacuerdo y muy desacuerdo.

Tabla 16. Frecuencia, pregunta 12

12. Con ayuda de la infografía comprendí que amenazar es parte de una acción del bullying

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	174	62,1	62,1	62,1
	de acuerdo	82	29,3	29,3	91,4
	indeciso	17	6,1	6,1	97,5
	en desacuerdo	3	1,1	1,1	98,6
	muy en desacuerdo	4	1,4	1,4	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 62,1% está muy de acuerdo en que con ayuda de la infografía, comprendieron que amenazar es parte de una acción del bullying, mientras que un porcentaje reducido de 1,4% está en desacuerdo.

Tabla 17. Frecuencia, pregunta 13

13. La información que he adquirido sobre el bullying en el colegio, me ayuda a entender el tema de la infografía

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	164	58,6	58,6	58,6
	de acuerdo	76	27,1	27,1	85,7
	indeciso	30	10,7	10,7	96,4
	en desacuerdo	7	2,5	2,5	98,9
	muy en desacuerdo	3	1,1	1,1	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 58,6% está muy de acuerdo en que la información que han adquirido sobre el bullying en el colegio, les ayudó a entender la información de la infografía, mientras que un porcentaje reducido de 1,1% está muy en desacuerdo.

Tabla 18. *Frecuencia, pregunta 14*

14. Con la infografía comprendí lo perjudicial que puede ser el bullying

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	162	57,9	57,9	57,9
	de acuerdo	79	28,2	28,2	86,1
	indeciso	29	10,4	10,4	96,4
	en desacuerdo	9	3,2	3,2	99,6
	muy en desacuerdo	1	,4	,4	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 57,9% está muy de acuerdo en que con la infografía comprendieron lo perjudicial que puede ser el bullying, mientras que un porcentaje reducido de 0,4% está muy en desacuerdo.

Tabla 19. *Frecuencia, pregunta 15*

15. Mover elementos de la infografía, me ayudó a entender más sobre el bullying

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	161	57,5	57,5	57,5
	de acuerdo	73	26,1	26,1	83,6
	indeciso	33	11,8	11,8	95,4
	en desacuerdo	5	1,8	1,8	97,1
	muy en desacuerdo	8	2,9	2,9	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 57,5% está muy de acuerdo en que mover elementos de la infografía, los ayudó a entender más sobre el bullying, mientras que un porcentaje reducido de 1,8% está en desacuerdo.

Tabla 20. Frecuencia, pregunta 16

16. Observando los elementos de la infografía, pude aprender más acerca del bullying

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy de acuerdo	166	59,3	59,3	59,3
	de acuerdo	71	25,4	25,4	84,6
	indeciso	27	9,6	9,6	94,3
	en desacuerdo	7	2,5	2,5	96,8
	muy en desacuerdo	9	3,2	3,2	100,0
	Total	280	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 59,3% está muy de acuerdo en que observando los elementos de la infografía, pudieron aprender más acerca del bullying, mientras que un porcentaje reducido de 2,5% está en desacuerdo.

Análisis inferencial

Contrastación de Hipótesis

Hipótesis general

- Hi: Existe una relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres colegios, Los Olivos, Lima, 2019.
- Ho: No existe relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres colegios, Los Olivos, Lima, 2019.
- Ha: Existe una mediana relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres colegios, Los Olivos, Lima, 2019.

Tabla 21. Prueba de chi-cuadrado de las variables infografía y conocimiento

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	250,562 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	269,098	6	,000
Asociación lineal por lineal	166,793	1	,000
N de casos válidos	280		
a. 3 casillas (25,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,27.			

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Como se muestra en la tabla, el nivel de significancia de la prueba de chi-cuadrado es menor que 0,05 ($0,000 < 0,05$), lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Tabla 22. Correlación de variables: infografía y conocimiento

Correlaciones			
		INFOGRAFÍA	CONOCIMIENTO
INFOGRAFÍA	Correlación de Pearson	1	,773**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	280	280
CONOCIMIENTO	Correlación de Pearson	,773**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	280	280
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Aplicando la prueba de Pearson, la tabla muestra un resultado de 0,773, de acuerdo al rango de valor (Sampieri, 2016, p.305), esto significa que existe una correlación positiva considerable entre las variables infografía y conocimiento, además el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Hipótesis específica 1

- Hi: Existe relación entre la utilidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019
- Ho: No existe relación entre la utilidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019
- Ha: Existe mediana relación entre la utilidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Tabla 23. Prueba de chi-cuadrado de la dimensión utilidad y la variable conocimiento

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	606,089 ^a	9	,000
Razón de verosimilitud	361,663	9	,000
Asociación lineal por lineal	207,022	1	,000
N de casos válidos	280		
a. 7 casillas (43,8%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,01.			

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Como se muestra en la tabla, el nivel de significancia de la prueba de chi-cuadrado es menor que 0,05 ($0,000 < 0,05$), lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Tabla 24. *Correlación de la dimensión utilidad y la variable conocimiento*

		Utilidad	CONOCIMIENTO
Utilidad	Correlación de Pearson	1	,861**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	280	280
CONOCIMIENTO	Correlación de Pearson	,861**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	280	280

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: elaboración propia

Interpretación: Aplicando la prueba de Pearson, la tabla muestra un resultado de 0,861, de acuerdo al rango de valor (Sampieri, 2016, p.305), esto significa que existe una correlación positiva considerable entre la dimensión utilidad y la variable conocimiento, además el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Hipótesis específica 2

- Hi: Existe relación entre la visualidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019
- Ho: No existe relación entre la visualidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019
- Ha: Existe mediana relación entre la visualidad de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Tabla 25. Prueba de chi-cuadrado de la dimensión visualidad y la variable conocimiento

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	222,560 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	246,638	6	,000
Asociación lineal por lineal	159,974	1	,000
N de casos válidos	280		
a. 3 casillas (25,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,35.			

Fuente: elaboración propia

Interpretación: Como se muestra en la tabla, el nivel de significancia de la prueba de chi-cuadrado es menor que 0,05 ($0,000 < 0,05$), lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Tabla 26. Correlación de la dimensión visualidad y la variable conocimiento

Correlaciones			
		Visualidad	CONOCIMIENTO
Visualidad	Correlación de Pearson	1	,757**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	280	280
CONOCIMIENTO	Correlación de Pearson	,757**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	280	280
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Fuente: elaboración propia

Interpretación: Aplicando la prueba de Pearson, la tabla muestra un resultado de 0,757, de acuerdo al rango de valor (Sampieri, 2016, p.305), esto significa que existe una correlación positiva considerable entre la dimensión visualidad y la variable conocimiento, además el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Hipótesis específica 3

- Hi: Existe relación entre el bullying físico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019
- Ho: No existe relación entre el bullying físico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019
- Ha: Existe mediana relación entre el bullying físico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Tabla 27. Prueba de chi-cuadrado de la dimensión bullying físico y la variable conocimiento

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	139,774 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	170,676	6	,000
Asociación lineal por lineal	121,116	1	,000
N de casos válidos	280		

a. 5 casillas (41,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,10.

Fuente: elaboración propia

Interpretación: Como se muestra en la tabla, el nivel de significancia de la prueba de chi-cuadrado es menor que 0,05 ($0,000 < 0,05$), lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo tanto se puede decir que existe relación entre el bullying físico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Tabla 28. *Correlación de la dimensión bullying físico y la variable conocimiento*

		Físico	CONOCIMIENTO
Bullying físico	Correlación de Pearson	1	,659**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	280	280
CONOCIMIENTO	Correlación de Pearson	,659**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	280	280

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: elaboración propia

Interpretación: Aplicando la prueba de Pearson, la tabla muestra un resultado de 0,659, de acuerdo al rango de valor (Sampieri, 2016, p.305), esto significa que existe una correlación positiva media entre la dimensión bullying físico y la variable conocimiento, además el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Hipótesis específica 4

- Hi: Existe relación entre el bullying psicológico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019
- Ho: No existe relación entre el bullying psicológico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019
- Ha: Existe mediana relación entre el bullying psicológico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Tabla 29. Prueba de chi-cuadrado de la dimensión bullying psicológico y la variable conocimiento

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	134,447 ^a	9	,000
Razón de verosimilitud	140,410	9	,000
Asociación lineal por lineal	85,806	1	,000
N de casos válidos	280		
a. 7 casillas (43,8%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,01.			

Fuente: elaboración propia

Interpretación: Como se muestra en la tabla, el nivel de significancia de la prueba de chi-cuadrado es menor que 0,05 ($0,000 < 0,05$), lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo tanto se puede decir que existe relación entre el bullying psicológico y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Tabla 30. Correlación de la dimensión bullying psicológico y la variable conocimiento

Correlaciones			
		Psicológico	CONOCIMIENTO
Bullying psicológico	Correlación de Pearson	1	,555**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	280	280
CONOCIMIENTO	Correlación de Pearson	,555**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	280	280
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Fuente: elaboración propia

Interpretación: Aplicando la prueba de Pearson, la tabla muestra un resultado de 0,555, de acuerdo al rango de valor (Sampieri, 2016, p.305), esto significa que existe una correlación positiva media entre la dimensión bullying psicológico y la variable conocimiento, además el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Hipótesis específica 5

- Hi: Existe relación entre el bullying verbal y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019
- Ho: No existe relación entre el bullying verbal y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019
- Ha: Existe mediana relación entre el bullying verbal y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Tabla 31. Prueba de chi-cuadrado de la dimensión bullying verbal y la variable conocimiento

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	118,892 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	135,735	6	,000
Asociación lineal por lineal	103,957	1	,000
N de casos válidos	280		
a. 3 casillas (25,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,26.			

Fuente: elaboración propia

Interpretación: Como se muestra en la tabla, el nivel de significancia de la prueba de chi-cuadrado es menor que 0,05 ($0,000 < 0,05$), lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo tanto se puede decir que existe relación entre el bullying verbal y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019

Tabla 32. *Correlación de la dimensión bullying verbal y la variable conocimiento*

		Verbal	CONOCIMIENTO
Bullying verbal	Correlación de Pearson	1	,610**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	280	280
CONOCIMIENTO	Correlación de Pearson	,610**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	280	280

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: elaboración propia

Interpretación: Aplicando la prueba de Pearson, la tabla muestra un resultado de 0,610, de acuerdo al rango de valor (Sampieri, 2016, p.305), esto significa que existe una correlación positiva media entre la dimensión bullying verbal y la variable conocimiento, además el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

2.6 Aspectos Éticos

Para el desarrollo del documento de proyecto de tesis, se tomó muy en cuenta la norma APA, para citar cada punto de los capítulos necesarios, como la realidad problemática, los antecedentes, marco teórico, referencias, etc.

El desarrollo de este proyecto de investigación fue realizado con total transparencia, ya que todos los datos colocados en el proyecto de investigación son verdaderos, citados y parafraseados por completo. Así mismo, no se ha intentado el uso de técnicas, con el fin de alterar su contenido (tablas)

Así mismo para llevar a cabo la primera encuesta, se solicitó el permiso a uno de los tres colegios con los que se va a trabajar, por lo que se escogió a la I.E Enrique Guzmán y Valle, se conversó con la subdirectora de primaria, para explicarle el proceso de las encuestas y su duración aproximado.

Este proyecto de investigación, no implica la obligación de que cada alumno revele sus datos en el cuestionario, ya que se trata de alumnos de primaria, por lo que quedó a voluntad propia de cada uno de ellos el de colocarlo o no.

III. RESULTADOS

En esta parte del capítulo, se realizará una explicación de las interpretaciones realizadas en la sección análisis, iniciando con el descriptivo y finalizando con el inferencial.

Análisis descriptivo

Como primer punto, en un material informativo, debe haber un punto que sea lo más resaltante o importante, ya que esto es lo que más llamará la atención de quien lo vea o lea. Es así que el autor Valero (2018), explica que la significación es el nivel con el que se destaca lo más importante en un material informativo y que por tal motivo, genera en el lector un grado de alteración, es decir, capta más su atención. Es por ello que esto se ve reflejado en el resultado de la tabla, ya que de los 280 alumnos encuestados, un 68,9% está muy de acuerdo que la infografía resalta la información más importante sobre el bullying, mientras que un porcentaje reducido de 0,4% está en desacuerdo.

Este porcentaje demuestra que la pieza utilizada para la investigación, cumplió con el objetivo importante de resaltar claramente la información más importante en base al tema del bullying, con esto se logró que los alumnos conozcan un poco más acerca de lo malo que es llevar a cabo esta práctica entre sus compañeros, pero por otra parte están aquellos alumnos que están en desacuerdo, esto podría deberse a que no captaron con atención la explicación, por lo que este resultado se ve reflejado en el porcentaje.

Como segundo punto, la información que se muestra en un material, debe ser correctamente explicada para un mejor entendimiento de quien lo lea. Es por ello que el autor Valero (2018), menciona con respecto a la información, como la comunicación acerca de algo que se conoce y que debe ser brindada a otra persona de forma correcta, con la finalidad de explicar sobre las circunstancias o acontecimientos sobre algo. Es por ello que en base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 65,4% está muy de acuerdo en que la información en la infografía es explicada correctamente, mientras que un porcentaje reducido de 0,4% está muy en desacuerdo.

Con un porcentaje de 65,4% como resultado de la encuesta, se puede afirmar que el tema del bullying expuesto con ayuda de la infografía, logró ser entendido por la mayoría de los alumnos, ya que ellos mencionan con sus respuestas que si fue explicada correctamente, este resultado favorable se pudo haber dado, ya que se contó con

elementos en la infografía como los íconos movibles, los cuales ayudaron a que se dé una mejor explicación, aunque un grupo reducido de alumnos menciona lo contrario, esto se podría deberse a su poca atención en la explicación.

Como tercer punto, la funcionalidad para el autor Valero (2018), dentro del diseño de una infografía, este debe destacar un papel importante, en el sentido de que deberá resumir los puntos esenciales sobre un tema. Es por ello que en base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 48,6% está muy de acuerdo en que la infografía resume el tema del bullying, destacando puntos de información esenciales, mientras que un porcentaje reducido de 0,4% está muy en desacuerdo.

Casi en su mayoría, los alumnos encuestados están muy de acuerdo en que la infografía utilizada en la investigación, si resume todo el tema del bullying y además destaca los puntos más importantes, por lo que de esta manera cumple su función por el que fue diseñada, ya que los íconos, imágenes y demás elementos empleados en la pieza, ayudaron a que esto fuera posible, pues como se sabe, el fin de una infografía es precisamente informar, pero de forma resumida.

Como cuarto punto, para los elementos principales de la infografía, se incluyeron íconos relacionados al tema del bullying, por ejemplo los más resaltantes, el cerebro, el puño y la nube, con la finalidad de que pueda ser entendido por el público. Es por ello que para el autor Valero (2018), la iconicidad dentro de cualquier elemento gráfico, es el nivel de similitud que tiene una imagen creada, con relación a una imagen real vista en una fotografía. En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 58,2% está muy de acuerdo en que las imágenes e íconos se relacionan con el tema del bullying en la infografía, mientras que un porcentaje reducido de 1,4% está en desacuerdo.

Un poco más de la mitad concuerda en que cada ícono e imagen utilizada en la infografía, está en relación con el tema del bullying, esta parte es muy importante, porque el principal objetivo de esta investigación es buscar la relación que existe entre la infografía con el conocimiento de los alumnos, por lo que el resultado reflejado de 58,2% dice que efectivamente hay una relación, esto se puede asumir al conocimiento previo de los alumnos con el tema, esta información la pudieron obtener gracias a sus maestros o sus mismos padres, por lo que fue de gran ayuda a que se desarrolle el tema

más fácilmente, aunque por otra parte una pequeña cantidad de alumnos está en desacuerdo, con esto se explica que ese pequeño grupo aún no tiene de todo claro el tema explicado.

Como quinto punto, la tipografía dentro de cualquier pieza gráfica, no sólo debe ser entendible para leerlo, sino que también indirectamente cumple la función de guía directa para los ojos del lector. Lo mencionado es sostenido por el autor Valero (2018), pues dentro de la infografía, menciona que la tipografía debe guiar todo el contenido de forma ordenada. Es por ello que en base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 52,5% está muy de acuerdo en que la tipografía en la infografía les permite leer de forma ordenada toda la información sobre el bullying, mientras que un porcentaje reducido de 0,7% está muy en desacuerdo.

Este resultado podría deberse a que gran parte de la muestra encuestada decidió interactuar con la infografía durante la exposición, en ellos están incluidos con quienes se trabajó en el auditorio y aquellos con quienes se realizó la encuesta en sus respectivos salones. Por otra parte, el pequeño porcentaje de aquellos que están muy en desacuerdo, se intuye que serían aquellos alumnos del auditorio, que decidieron ver la exposición desde sus respectivos lugares, es decir, desde la parte de atrás.

Como sexto punto, el tamaño dentro de la infografía es importante, pues el espacio de los elementos en él, permitirá su visualidad por el lector. Por lo tanto, lo mencionado es apoyado por Valero (2018), pues en base a la infografía, menciona que el tamaño facilitará la visualidad de sus elementos para el lector. En base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 55,0% está muy de acuerdo en que el tamaño de la infografía, les ayuda a ver y leer mejor la información sobre el bullying, mientras que un porcentaje reducido de 2,5% está en desacuerdo.

En este resultado, el tamaño y la forma de la infografía, favoreció significativamente al resultado de que se observa, ya que ayudó a los alumnos a ver y leer mejor la información y por ende, a entender y aprender más sobre el tema, aunque otra parte de la muestra indica que en ellos no contribuyó el tamaño y forma para su lectura, esto podría deberse al mismo motivo ocurrido en el resultado n°5, por lo que están en desacuerdo.

Como séptimo punto, la lesión dentro del bullying se origina por el contacto físico con otra persona, de manera violenta, dentro de la infografía, esto se ve explicado a través de los íconos, como el puño. Para reforzar lo dicho, el autor Velasco (2014, p.45), menciona que la lesión se da a consecuencia de los golpes generados por otra persona, por lo que el agresor hace uso de las manos, es decir los puños. Por ello en base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 62,1% está muy de acuerdo en que con la infografía aprendieron que golpear causa lesiones en el cuerpo de la otra persona, mientras que un porcentaje reducido de 3.2% está en desacuerdo.

La información mostrada en la infografía, como el ícono del puño, fue importante para detallar este punto, es por ello que buena parte de la muestra encuestada está muy de acuerdo en que gracias a la infografía, pudieron aprender en que los golpes hacia otra persona, causa lesiones, con ello se logró que los alumnos entiendan que el realizar esta acción está mal, lo cual es un objetivo no precisamente involucrado dentro de la investigación, pero si dentro de lo que se quiere cambiar como problemática en cada colegio.

Como octavo punto, la agresión como toda acción violenta, se da de manera voluntaria, con la finalidad de causar el mayor daño a la otra persona. Lo mencionado es apoyado por Velasco (2014, p.45), este autor menciona que la agresión se da de forma violenta, pero sobre todo se realiza con la sola intención de generar un grave daño en la otra persona. Esto podría darse con el contacto a través de las manos o el pie, lo cual es explicado dentro de la infografía con ayuda de los íconos. Por ello en base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 63,2% está muy de acuerdo en que con la infografía aprendieron que agredir es una acción violenta, mientras que un porcentaje reducido de 1,8% está en desacuerdo.

El resultado mostrado en esta ocasión, no es tan diferente al anterior, ya que sólo es una mínima diferencia de un par de puntos, con esto queda claro que los alumnos en base a sus conocimientos y la información adicional en la exposición, concuerdan en que la agresión se puede tomar como una acción violenta y no simplemente como un juego, como el mínimo porcentaje de 1,8% así lo refleja, este último se puede tomar que son aquellos niños que imparten este tipo de malas acciones hacia su demás compañeros y

por lo tanto les parece normal o simplemente que no pudieron comprender bien esta parte de la explicación.

Como noveno punto, la conducta en la persona generalmente puede variar de acuerdo al estado emocional en el que se encuentre, este punto se ve explicado dentro del ícono en forma de cerebro. Para apoyar lo que se menciona, el autor Velasco (2014, p.46) menciona que la conducta es el estado de la persona y que por ende también puede sufrir cambios a través de una acción provocada de forma positiva o negativa. Por lo tanto en base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 55,7% está muy de acuerdo en que con la infografía aprendieron que la acción generada por el bullying, cambia el estado de conducta en la persona, mientras que un porcentaje reducido de 1,1% está muy en desacuerdo.

En esta parte de la investigación, muchos de los encuestados concuerdan en que la acción del bullying si afecta a la conducta de la persona que es agredida, este punto se podría tomar en consideración para el cambio total en el agresor o los agresores y empezar a ser más considerado por quienes son los más callados, ya que el bullying no sólo queda en un golpe o un insulto, sino que va más allá de todo ello, por lo tanto se podría decir que los íconos involucrados en la infografía, desempeñaron un papel importante para este resultado favorable.

Como décimo punto, en este punto, para el autor Velasco (2014, p.46) la emoción se ve reflejada por medio de gestos corporales, lo cual también podría variar según una acción provocada. La infografía que se presentó, trata de explicar por medio de sus infogramas, como es que el bullying puede provocar los cambios en las emociones. Por ello en base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 58,6% está muy de acuerdo en que con la infografía aprendieron que las acciones del bullying provocan cambios en las emociones de la persona, mientras que un porcentaje reducido de 1,1% está muy en desacuerdo.

Al igual que en el anterior resultado, se refleja un resultado favorable a la pregunta, ya que los alumnos encuestados concuerdan en que el bullying si afecta al cambio de sus emociones, el porcentaje obtenido de 58.6%, puede ser gracias a uno de los íconos mostrados en la infografía, ya que demuestra los efectos que el bullying causa a la larga en la víctima, pero por otra parte, una muestra menor de 1,1%, no está de acuerdo con

este resultado, posiblemente para ellos, aun con la explicación, el cambio en las emociones no tenga nada que ver con las agresiones del bullying.

Como onceavo punto, la burla como tal, se enfoca en humillar a la otra persona por medios calificativos, refiriéndose hacía su aspecto. Este punto es respaldado por el autor Velasco (2014, p.46), ya que menciona que la burla consiste básicamente en humillar a otra persona, por medio de su aspecto físico o por su condición social. Para ello, la humillación fue explicada por medio del ícono en forma de cerebro y los demás elementos de información. Es así que en base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 59,6% está muy de acuerdo en que gracias a la infografía, entendieron que burlarse es una acción del bullying, mientras que un porcentaje reducido de 2.1% está en desacuerdo y muy desacuerdo.

La infografía fue una excelente herramienta para transmitir mucha información en base al tema del bullying, entre los puntos mencionados, está el de considerar a la burla como parte del bullying, muchos de los alumnos a quienes se les pregunto acerca de esta palabra, consideraban a la burla como parte de lo cotidiano y que todos en algún momento lo hacen, dado este caso, tras terminado la exposición, un poco más de la mitad, ahora si consideraban el burlarse como parte del bullying verbal, ya que esto está asociado con dañar el autoestima de la persona, los elementos incluidos en la infografía, contribuyeron a que este punto pueda ser entendido y por lo tanto, se tenga un resultado favorable.

Como doceavo punto, la amenaza hacia la otra persona, se centra en provocarle miedo con la finalidad de que no diga nada, en la infografía, el ícono de la nube y otros elementos incluidos le da una explicación clara. Lo mencionado es apoyado por el autor Velasco (2014, p.46), ya que explica que la amenaza se trata de intimidar por medio de las palabras, con la finalidad de que este afecte a la otra persona y así no pueda contarle a nadie. Por lo tanto en base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 62,1% está muy de acuerdo en que con ayuda de la infografía, comprendieron que amenazar es parte de una acción del bullying, mientras que un porcentaje reducido de 1,4% está en desacuerdo.

Como el porcentaje anterior, comprender que amenazar es parte de una acción generada por el bullying, es significado de que se trasmitió de la manera adecuada la información,

ya que el contenido fue acertado para que se pueda llegar a ese resultado, por lo tanto los encuestados si están de acuerdo con respecto a la palabra amenaza dentro del bullying, aunque haya un porcentaje bajo de 1,4% que no lo está, es decir están en desacuerdo.

Como treceavo punto, la experiencia se dice que es adquirida por la persona, gracias a acciones realizadas. Ésta teoría es apoyada por Presutti (2013), ya que menciona que la experiencia se adquiere gracias a que fue vivida o realizada en su determinado momento. Es así que en base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 58,6% está muy de acuerdo en que la información que han adquirido sobre el bullying en el colegio, les ayudó a entender el tema de la infografía, mientras que un porcentaje reducido de 1,1% está muy en desacuerdo.

Como se menciona en mi segunda variable, lo que se busca es saber es el nivel de conocimiento de mi muestra en relación con el tema del bullying, por lo que el resultado refleja claramente que un poco más de la mitad si tiene conocimiento sobre el tema, aunque no completamente, pero si saben de qué forma perjudica a la persona agredida, así como también sus diferentes tipos. Este contribuyó a que se pueda desarrollar más fácil el trabajo de investigación.

Como catorceavo punto, la percepción sin embargo se da porque la persona tiene un conocimiento sobre ello que ve o escucha. Es por ello que lo dicho es apoyado por el autor Presutti (2013), pues el autor menciona que la percepción se trata de poder reconocer algo, con la finalidad de poder otorgarle un juicio. Es por ello que en base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 57,9% está muy de acuerdo en que con la infografía comprendieron lo perjudicial que puede ser el bullying, mientras que un porcentaje reducido de 0,4% está muy en desacuerdo.

Este resultado de 57,9%, indica que la infografía como herramienta usado para la investigación de este tema, cumplió con su función, ya que parte de la muestra comprendieron lo perjudicial que llega a ser el bullying, es muy probable que entre estos resultados, se encuentren los niños que fueron víctimas de esta práctica, no precisamente en el año que se llevó a cabo la encuesta, sino años atrás, pues mientras se desarrollaba la exposición, alguno de ellos confesaron que si habían pasado por esa

mala experiencia. Con esto se está ayudando a que quienes lo practican, tomen conciencia y por lo tanto dejen de realizarlo.

Como quinceavo punto, la interacción con algún objeto, se da porque este puede ser manipulado, lo mencionado es apoyado por Presutti (2013), el autor explica que la interacción física consiste en la dinámica entre el objeto y la persona, ya que la acción es realizada mediante el uso de sus manos. Por lo tanto en base al resultado de la tabla, se observa que de los 280 alumnos encuestados, un 57,5% está muy de acuerdo en que mover elementos de la infografía, los ayudó a entender más sobre el bullying, mientras que un porcentaje reducido de 1,8% está en desacuerdo.

La infografía se diseñó para que los alumnos puedan interactuar con ella, moviendo cada uno de sus elementos (íconos), y así pudieran comprender y aprender mejor sobre el tema, cada elemento diseñado de forma didáctica, fue la clave para lograr este resultado en el porcentaje, ya que un poco más de la mayoría si está muy de acuerdo en que mover los elementos, los ayudó a entender más sobre el tema.

Como dieciseisavo punto, el aprendizaje de algo, se puede dar de diversas formas, ya sea escuchando u observando, lo cual para Presutti (2013), menciona que el aprendizaje se da en un tiempo determinado, pero que tiene dos puntos de enfoque, ya que se puede aprender lo bueno, como también lo malo. La primera diferencia de aprendizaje se puede ver en el resultado de la tabla, ya que de los 280 alumnos encuestados, un 59,3% está muy de acuerdo en que observando los elementos de la infografía, pudieron aprender más acerca del bullying, mientras que un porcentaje reducido de 2,5% está en desacuerdo.

Tanto la imagen principal como los íconos vistos en la infografía, fueron parte fundamental para que los alumnos pudieran entender más sobre el tema del bullying, esto desde el niño llorando, hasta los íconos realizados con la forma de cada tipo de bullying y por último, los que fueron parte para explicar las causas, favorecieron al buen entendimiento, con esto queda claro, que mientras más detallado sea una infografía, más se podrá entender a primera vista.

Análisis inferencial

Como punto uno, aplicando la prueba de Pearson, la tabla muestra un resultado de 0,773, de acuerdo al rango de valor (Sampieri, p 305, 2016), esto significa que existe una correlación positiva considerable entre las variables infografía y conocimiento, además el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Con este resultado se afirma que la pieza gráfica utilizada, en este caso una infografía didáctica, cumple con su función de información para el conocimiento del público escogido, porque es un elemento gráfico impreso que causa un mayor grado de interés visual, ya que está elaborado con diversos elementos como íconos, formas, etc, los cuales captan la atención de alumnos de primaria.

Como punto dos, aplicando la prueba de Pearson, la tabla muestra un resultado de 0,861, de acuerdo al rango de valor (Sampieri, p 305, 2016), esto significa que existe una correlación positiva considerable entre la dimensión utilidad y la variable conocimiento, además el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Como se menciona en esta tesis, la infografía debe cumplir un papel importante en la información de un tema y eso implica cuan útil es, porque de ello depende que tanto interés le ponga el lector con lo que está visualizando, en este caso la infografía didáctica diseñada para este trabajo, cumplió con ese requisito, ya que logró captar la atención del público, por lo que se obtuvo un resultado alto de 0,861.

Como punto tres, aplicando la prueba de Pearson, la tabla muestra un resultado de 0,757, de acuerdo al rango de valor (Sampieri, p 305, 2016), esto significa que existe una correlación positiva considerable entre la dimensión visualidad y la variable conocimiento, además el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Como el resultado anterior, la infografía también debe cumplir un rol visual, con la finalidad de captar la atención del lector, en esta parte, la visualidad de la infografía logró un alto nivel de correlación, este resultado pudo deberse a que los elementos empleados en la pieza, tales como los íconos, la tipografía y el tamaño, favorecieron a

que se obtenga este resultado, pues ello significa que logró captar la atención del público encuestado.

Como punto cuatro, aplicando la prueba de Pearson, la tabla muestra un resultado de 0,659, de acuerdo al rango de valor (Sampieri, p 305, 2016), esto significa que existe una correlación positiva media entre la dimensión bullying físico y la variable conocimiento, además el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

El bullying físico involucra varias acciones de contacto, los cuales son realizadas de forma violenta, con la finalidad de poder causar lesiones leves o graves en el cuerpo de la víctima, en base a la teoría, el resultado que se muestra refleja que existe una correlación entre la dimensión y la variable, por lo que se puede deducir en que sólo una parte de la muestra encuestada logró captar el mensaje que se dio a conocer con la infografía o posiblemente también se deba en que por un tema de tiempo, obviaron responder correctamente esta parte de la pregunta que comprende a la dimensión, motivo por el cual la estadística del SPSS muestra un rango de valor menor a los tres primeros resultados.

Como punto cinco, aplicando la prueba de Pearson, la tabla muestra un resultado de 0,555, de acuerdo al rango de valor (Sampieri, p 305, 2016), esto significa que existe una correlación positiva media entre la dimensión bullying psicológico y la variable conocimiento, además el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Igualmente como el resultado anterior, se observa que existe una correlación media, en base a ese resultado se puede inferir que se deba igual que al caso anterior, no se contó con mucho tiempo para el desarrollo de las respuestas de las últimas preguntas, por lo que el resultado se ve reflejado en esos números.

Como punto seis, aplicando la prueba de Pearson, la tabla muestra un resultado de 0,610, de acuerdo al rango de valor (Sampieri, p 305, 2016), esto significa que existe una correlación positiva media entre la dimensión bullying verbal y la variable conocimiento, además el nivel de significancia es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Este resultado como en el anterior, se observa que también un nivel de correlación más bajo que los tres primeros, ya que en este se obtiene un 0,610, de igual forma, este resultado está asociado posiblemente con la falta de tiempo para desarrollar las últimas preguntas, ya que en su mayoría se tomó un poco del tiempo de horario de clases, mientras que en otros se realizó la encuesta después del recreo y antes del inicio de clases, por lo que esto favoreció a una parte de la muestra y a las preguntas.

IV. DISCUSIÓN

Para el desarrollo de éste capítulo, se tiene que tomar en cuenta los resultados obtenidos en esta investigación, ya que este punto ayuda a saber el nivel de correlación en el que se encuentran las variables y las dimensiones. Siendo el caso, en el capítulo 3 de esta tesis, se puede observar en el resultado n° 1 de análisis inferencial, que se obtiene una correlación positiva considerable de 0,773, por lo que esto responde a la pregunta general planteada, que es: ¿cuál es la relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivos, Lima, 2019?

Por otro lado, ante el planteamiento del problema, el uso de la infografía didáctica como herramienta de estudio, ayudó a que los alumnos encuestados pudieran darse cuenta sobre el grave problema del bullying, así también comprendieron que la falta de respeto entre compañeros, es un pequeño inicio para el bullying, ante esto, los profesores presentes, pudieron identificar que pese a que se había realizado charlas sobre este tema, aún el problema no había terminado, por tal motivo surgió el compromiso de cambiar por completo todo eso, ya que había pasado por desapercibido.

Mencionado lo anterior, la infografía como pieza gráfica, cumple una función de información para un público específico, pues al ser un elemento gráfico impreso, provoca en el espectador un mayor grado de interés visual, ya que está elaborado con elementos como los íconos, imágenes, etc, los cuales logran captar la atención de alumnos de primaria. Esta teoría es reforzada por mi autor teórico base Valero (2018), pues menciona con respecto a la infografía como la conformación de características, que logra complementarla en una sola pieza, ya que este debe ser funcional y visual, con la finalidad de facilitar la lectura y entendimiento del tema. Ante esto, entre las variables infografía y conocimiento, se puede afirmar que existe una correlación positiva considerable, pues en mi investigación se obtuvo un rango de valor de 0,773, este resultado puede ser comparado con el autor Espinoza (2017), ya que este obtuvo un rango de valor de 0,611, inferior a mi resultado, sin embargo contribuye a esta investigación, ya que apoya a mi teoría, pues menciona con su resultado en que la infografía como elemento visual, capta un mayor interés y por ende puede explicar mucho mejor sobre un tema que ya conozcan, por lo tanto se puede decir que su trabajo es positivo.

Como se sabe, la infografía debe cumplir un rol importante en cuanto a la información de un tema, lo cual implica que tan útil llega a ser, ya que de ello depende el interés que le ponga el lector con aquello que está visualizando. Ante esto, mi autor teórico base Valero (2018) define a la utilidad como el grado de interés o conveniencia que el lector encuentra en ciertos elementos gráficos como la infografía. Por ello entre la dimensión utilidad y la variable conocimiento dentro de mi investigación, se obtiene que hay una correlación positiva considerable de 0,861, por lo que esto se compara con el autor Aragón (2018), cuyo rango de valor obtenido es de 0,309, el cual como se observa es muy inferior, este resultado se pudo mejorar, si el autor de este trabajo, hubiera realizado una infografía completamente didáctica, ya sea moviendo los elementos o en todo caso involucrando elementos que no sólo sea visibles en torno al dinamismo, sino también que funcione de forma auditiva. Sin embargo comparto lo dicho por el autor, pues menciona que la utilidad que involucra a su infografía, ayudó a que la información brindada, pudo ser entendida, por lo que se puede afirmar que su trabajo es positivo.

En base al resultado anterior, la infografía también debe cumplir un rol visual, con la finalidad de poder captar la atención del lector al que va dirigido, la visualidad en la infografía, logra captar obtener un alto nivel de correlación. La teoría sobre la visualidad, es apoyada por el autor teórico Valero (2018), pues menciona que la visualidad en la infografía, vienen a ser aquellos elementos que son agradables a los ojos y que esto permite al lector ver la información, en lugar de leerlo, estos elementos visuales están formados por los íconos, la tipografía y el tamaño. Ante ello, en la investigación que respecta a la dimensión visualidad y al conocimiento como variable, se obtuvo que existe una correlación positiva considerable de 0,757, donde se evidencia que la visualidad de la infografía utilizada ayudó al conocimiento de los alumnos sobre el tema, este resultado se compara con el autor Travezaño (2017), quien obtuvo una correlación muy similar al mencionado, el investigador tuvo un rango de valor de 0,675, un poco menor al que refleja mi tesis, aun así comparte con lo que menciona en mi resultado, pues establece que la visualidad de una infografía, ayuda a que se logre captar la información que se plantea, así mismo se puede decir que su trabajo de investigación es positiva.

El bullying físico involucra varias acciones de contacto, los cuales son realizadas de forma violenta, con la finalidad de poder causar lesiones leves o graves en el cuerpo de

la víctima. Ésta teoría es apoyada por mi autor teórico base Velasco (p,45, 2014), pues menciona que el bullying físico, es el daño que se realiza al cuerpo de la víctima y que entre las formas de agredir físicamente se mencionan a los golpes, empujones bruscos, patadas, pellizcos, etc, todos ellos cometidos por una sola persona o por un grupo, los cuales al final dejan graves lesiones. En relación a lo mencionado, se tiene que existe una correlación positiva media de 0,659, este rango de valor en el resultado, puede ser comparado con lo obtenido por el autor Travezaño (2017), quien también menciona entre sus variables a la dimensión bullying físico pues con su investigación logra un rango de valor de 0,601, menor al que tengo. Para llevar a cabo el desarrollo de su tema, utilizó también una infografía didáctica, sin embargo se ha podido notar que la pieza que utilizó, carece de dinamismo para que los estudiantes puedan interactuar, ya que se presenta solamente como una pieza impresa con información necesaria, por lo que le faltó elaborarlo físicamente atractiva, con la finalidad de que así, pueda causar mayor impacto visual. Sin embargo, en base a lo mencionado en su resultado, comparte mi teoría, pues con su investigación menciona que el bullying físico genera daños en la víctima.

Como ya se había mencionado sobre la infografía, contribuye con brindar información sobre un tema que sea conocido o no para un público escogido, porque como herramienta impresa y didáctica, la infografía causa un mayor grado de interés visual, por contener diversos elementos que llegan a captar la atención. Ante lo mencionado, la teoría también es apoyada por otro de mis autores teóricos, en este caso Bolaños (2015), pues el menciona que la infografía como herramienta gráfica, contiene una serie de elementos, que al juntarse, lo vuelve atractivo para el público objetivo, ya que por sí sola no puede cumplir con un objetivo. En mi investigación se tiene como resultado que los elementos visuales como los íconos, la tipografía y el tamaño, lograron captar la atención de mi público objetivo, motivo por el que se logró una alta correlación. Este resultado se compara con lo dicho por Monge (2018), pues también menciona en su resultado que tanto la imagen como la tipografía, ayudó mucho a que se pueda entender la información que brindó, por lo que obtuvo una correlación alta.

V. CONCLUSIONES

En primer lugar, en base a lo expuesto en esta tesis, se concluye en forma general sobre las variables que existe relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, Los Olivós, Lima, 2019. Esto se da ya que se establece un nivel de significancia de 0,000, tal y como se puede visualizar en la tabla n° 21, además de que también se obtuvo una correlación con un rango de valor de 0,773, lo cual se observa en la tabla n° 22, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general. Con esto se concluye que la infografía didáctica como instrumento de estudio, cumplió con su función de información para el conocimiento de alumnos encuestados, ya que al ser una pieza gráfica impresa y didáctica, causa en los espectadores un grado de impacto visual, ya que sus elementos como los íconos, su forma, la tipografía, etc, ayudan a que logre captar la atención de los alumnos de 5° y 6° del nivel primaria.

En segundo lugar, con respecto a la primera dimensión utilidad y la variable conocimiento, se logra concluir de que efectivamente hay una relación entre estos dos aspectos, ya que como se muestra en la tabla n° 24, se obtuvo una correlación con rango de valor de 0,861, lo cual vendría a ser positiva considerable, además se obtuvo un nivel de significancia de 0,000, expuesto en la tabla n° 23, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general. Como se sabe, la infografía de tipo didáctica, cumple un rol importante a nivel informativo, pues debe ser útil para lograr el interés de los alumnos con aquello que visualizó, por lo que en este caso cumple con este punto, pues logra captar la atención del público, motivo por el que se explica su alta correlación.

En tercer lugar, entre la segunda dimensión que comprende la visualidad y la variable conocimiento, se obtiene que existe una correlación positiva considerable de 0,757, como se observa en la tabla n° 26, además con un nivel de significancia de 0,000, visto en la tabla n° 25, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general, esto comprende que los elementos incluidos en la infografía, como los íconos, la imagen principal y hasta la misma tipografía que se utilizó, contribuyo a que capte la atención de los alumnos y por ende, se obtuvo una mejor recepción visual.

En cuarto lugar, de igual forma están los aspectos que comprenden el bullying físico y el conocimiento, con un valor menor que los anteriores, se tiene que existe relación, pues se obtuvo un rango de valor de 0,659, esto reflejado en la tabla n° 28, y un nivel de significancia de 0,000, visto en la tabla n° 27, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general, con ello se concluye nuevamente, que todos los elementos involucrados en la infografía, principalmente los íconos, los cuales fueron la pieza clave para lograr la parte didáctica, es decir, de que estos hayan sido movidos de lugar por los mismos alumnos, ayudó a que se pueda comprender mejor sobre lo que es el bullying físico y sus consecuencias.

En quinto lugar, el bullying psicológico y el conocimiento guardan relación, pues aunque es inferior a lo anterior mencionado, este tiene una correlación de 0,555, lo cual se observa en la tabla n° 30 y un nivel de significancia de 0,000, como se muestra en la tabla n° 29, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general, con ello se concluye que de igual forma, los elementos que trataron sobre el bullying en general, contribuyeron a que se comprenda mejor esta punto, principalmente uno de los íconos que tuvo la forma de cerebro, el cual fue una pieza clave para que se pueda comprender mejor, además de información extra sobre ello para poder reforzarla.

En sexto lugar, finalmente, la correlación obtenida entre el bullying verbal y el conocimiento, fue de 0,610, ello visto en la tabla n° 32 y un nivel de significancia de 0,000, tal y como se muestra en la tabla n° 31, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general, además se concluye que existe relación en estos dos puntos, ya que de igual forma como se mencionó en las dos conclusiones anteriores con respecto al bullying, este también contuvo un elemento en ícono que ayudó a los alumnos a poder comprender y relacionarlo mejor con el tema, por lo tanto el diseño elaborado del ícono en forma de puño, favoreció a que se entienda mejor, motivo por el que se obtuvo una buena correlación.

VI. RECOMENDACIONES

En primer lugar, en relación al uso de la infografía como herramienta de apoyo para la investigación, se pudo observar que los alumnos de primaria encuestados, lograron identificarlo con el tema, por lo que con ello se puede decir que con una buena planificación en cuanto al diseño de esta pieza gráfica para futuras investigaciones, es importante tomar en cuenta este aspecto, pues en base al tema del que se quiera hablar, se reflejará el grado de conocimiento e interés visual que pueda aportar.

En segundo lugar, como se sabe, es importante la parte visual en toda pieza gráfica, por su parte en una infografía, esto ayuda a que se logre el interés por el tema tratado, por lo que es recomendable enfocar este punto, con la finalidad de reforzarlo para un mejor manejo como trabajo, los íconos, el tamaño, la forma, entre otros, son elementos a tomar en cuenta.

En tercer lugar, con respecto a la utilidad que tiene una infografía, se recomienda que la información que se involucre para explicar el tema, deba ser concisa y clara, esto con el fin de que el público que va a observar el material infográfico, entienda de lo que se trata y por ende pueda comprenderlo, pues en la investigación realizada, estos fueron una de las piezas claves para que los estudiantes del nivel primaria, puedan entender a la primera de lo que se estuvo explicando.

En cuarto lugar, en toda pieza gráfica de información, el dibujo representativo o la imagen central, es que capta el punto de interés en el público, motivo por el que en esta infografía no fue obviado, ya que el elemento de imagen del niño, fue uno de los elementos que sirvió de enganche, con el fin de poder atraer la atención de los alumnos con la pieza gráfica, por este motivo es recomendable que se tome en cuenta y sobre todo, saber cuál es la imagen central más apropiada que se utilizará, pues de realizarlo de forma errónea, confundiría la atención del público con el tema.

En quinto lugar, se recomienda el buen uso del tipo de letra en la pieza gráfica, pues dependerá de ello el que tan agradable pudiera resultar a la parte visual de los alumnos y sobre todo, es importante recordar usar información corta, empleando el tipo de tipografía que se tiene.

VII. REFERENCIAS

Aragón, K. (2018). *Relación entre una infografía sobre el acoso escolar y la percepción en los estudiantes de 5to y 6to grado de primaria en dos Instituciones Educativas del distrito de Villa María del Triunfo, Lima, 2018*. (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo). (Acceso el 20 de marzo de 2019)

Alducin, W. (2012). *Bullying*.

Recuperado de

<https://books.google.com.pe/books?id=FE0IDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=bullying&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjEwrGq-fjdAhXIq1MKHcMWDWkQ6AEILTAB#v=onepage&q=bullying&f=false>

Bayón, F. (21 de marzo de 2017). La percepción y la intuición. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.eoi.es/blogs/fernandobayon/2017/03/21/la-percepcion-y-la-intuicion/>

Bellucia, R. (2012). *¿Qué es el diseño?*.

Recuperado de <http://catedrabeluccia.com.ar/sample-page/>

Castro, K y Quinde, G. (2017). Infografía impresa como recurso de difusión comunicacional sobre la materia de historia, para la unidad educativa Juan XXIII, año 2017. (Tesis de pregrado).

Recuperada de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/22956>

Escobar, G. (2017). *Relación de una infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento en estudiantes de nivel secundario en un colegio de Los Olivos, Lima Norte – 2017*. (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo). (Acceso el 11 de mayo de 2019)

- Espinoza, M. (2017). *Relación de un diseño infográfico sobre el cuidado del suelo y el conocimiento en alumnos de primaria, 3062 Santa Rosa, Comas, Lima, 2017.* (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo). (Acceso el 21 de marzo de 2019)
- Fondo Editorial Universidad César Vallejo (2017). *Manual de referencias estilo APA.* Perú, Lima: Fondo Editorial UCV.
- Falleroni, M. (2018). *¿Qué es en realidad la Información?* Recuperado de <https://www.masscience.com/2018/09/01/que-es-en-realidad-la-informacion/>
- Fernandez, R. (30 de septiembre de 2018). *¿Qué es el bullying o acoso escolar?* [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.emagister.com/blog/que-es-el-bullying-o-acoso-escolar/>
- Guerra, G. (28 de octubre de 2016). *Escala de iconicidad de la imagen.* [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://soygabrielguerra.com/blog/escala-iconicidad-imagen/>
- Hernández, A., Fernández, C. y Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación.* (6.a ed.). México D.F
- Jose L., V. (2018). *La infografía, técnicas, análisis y usos periodísticos.* (2.a ed.). Barcelona.
- Lankow, J., Ritchie, J. y Crooks, R. (2013). *Infografías: El poder del storytelling visual.* (2.a ed.). Barcelona: Centro Libros PAPF, S.L.U.
- Menza, A., Sierra, E. y Sánchez, W. (junio, 2016). *Revista KEPES.* Recuperado de http://kepes.ucaldas.edu.co/downloads/Revista13_12.pdf

Morales, A. (24 de febrero de 2016). La importancia de la tipografía en el diseño gráfico. [Mensaje en un blog].

Recuperado de <https://andresmorales.es/blog/importancia-tipografia-diseno-grafico/>

Pérez, D. (4 de diciembre de 2015). ¿La información es poder?. [Mensaje en un blog].

Recuperado de <https://blogs.deusto.es/master-informatica/la-informacion-es-poder/>

Romero, R. (17 de marzo de 2017). Los nuevos caminos del diseño. [Mensaje en un blog].

Recuperado de <http://losnuevoscaminosdeldiseno.blogspot.com/2013/03/la-forma-la-funcion-y-la-estructura-en.html>

Romero, A. (2017). Infografía digital y su aporte didáctico en el aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes del 1er semestre de la carrera de Diseño Gráfico de Facso – Universidad de Guayaquil, año 2017. (Tesis de pregrado).

Recuperada de

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22668/1/AGUSTIN%20YANICK%20ROMERO%20ORTEGA.pdf>

Salas, R. (marzo, 2015). *Revista de Comunicación Vivat Academia*. Recuperado de

<http://vivatacademia.net/index.php/vivat/article/viewFile/617/727>

Sevilla, M. (15 de junio de 2014). La importancia de la forma y la función en el diseño. [Mensaje en un blog].

Recuperado de

<https://www.eoi.es/blogs/escuelavidrio/2014/06/15/la-importancia-de-la-forma-y-la-funcion-en-el-diseno/>

Sánchez, L. (2016). *La infografía: qué es y por qué es tan importante actualmente*. Recuperado de

<https://www.difusion.org/infografia-tan-importante-actualmente/>

Sánchez, P. (25 de marzo de 2018). ¿Qué entendemos por conducta?, conceptos, tipos y técnicas. [Mensaje en un blog].

Recuperado de <https://blog.cognifit.com/es/conducta/>

Sara, V. (12 de agosto de 2015). La conducta humana en psicología. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.cipsiapsicologos.com/blog/la-conducta-humana/>

Sánchez, N. (2016). La ilustración y la infografía para mejorar el proceso de capacitación de los maestros de construcción con tapial en Tarma. (Tesis de pregrado).

Recuperada de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/6892>

Sanz, T. (2018). *¿Qué son las emociones?*.

Recuperado de <https://luapsicologia.com/que-son-las-emociones/>

Dale H., S. (2012). *Teorías del aprendizaje*. (6.a ed.). México: PEARSON EDUCACIÓN

S.N. (2017). *Bullying: estas son preocupantes cifras del acoso escolar en el mundo*. *La Prensa*. Recuperado de <https://laprensa.peru.com/actualidad/noticia-bullying-acoso-escolar-cifras-68240>

- S.N. (1 de junio de 2018). Bullying sin fronteras. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://bulliyingsinfronteras.blogspot.com/2018/02/estadisticas-de-bullying-en-america.html>
- S.N. (2016). Bullying: *¿en qué lugares del Perú se denuncian más casos?*. RPP. Recuperado de <https://rpp.pe/peru/actualidad/bullying-en-que-lugares-del-peru-se-denuncian-mas-casos-noticia-973745>
- Tremblay, R. (2016). *Agresividad – agresión*. Recuperado de <http://www.encyclopedia-infantes.com/sites/default/files/dossiers-complets/es/agresividad-agresion.pdf>
- Travezaño, A. (2017). *Infografía sobre el bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017*. (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo). (Acceso el 3 de abril)
- Ventura, S. (19 de agosto de 2017). *¿Qué es el diseño para mí?*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.sergiventura.com/es/blog/que-es-el-diseno-para-mi/>
- Vinces, F. (2017). *Comunicación audiovisual y su influencia en la prevención del acoso sexual dirigido a los estudiantes de 7mo año de la escuela de educación básica Fiscal Francisco Zevallos Reyre del año 2016*. (Tesis de pregrado). Recuperada de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/20208>
- Velasco, A. (2014). *¿Qué es la violencia intraescolar o bullying?*. (1.a ed.). Bogotá D.C

ANEXOS

ANEXO 01

BASE DE DATOS CON EL PROGRAMA ESTADÍSTICO SPSS

*ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	preg1	Númérico	8	0	La infografía res...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	preg2	Númérico	8	0	La información ...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	preg3	Númérico	8	0	La información ...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	preg4	Númérico	8	0	Las imágenes ...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	preg5	Númérico	8	0	La tipografía en...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	preg6	Númérico	8	0	El tamaño de la...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	preg7	Númérico	8	0	Con la infografi...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	preg8	Númérico	8	0	Con la infografi...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	preg9	Númérico	8	0	Con la infografi...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	preg10	Númérico	8	0	Con la infografi...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	preg11	Númérico	8	0	Gracias a la inf...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	preg12	Númérico	8	0	Con ayuda de l...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	preg13	Númérico	8	0	La información ...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14	preg14	Númérico	8	0	Con la infografi...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15	preg15	Númérico	8	0	Mover elemento...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
16	preg16	Númérico	8	0	Observando los...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
17	v1	Númérico	8	0	Diseño de una i...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
18	v1d1	Númérico	8	0	Utilidad	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
19	v1d2	Númérico	8	0	Visualidad	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
20	v1d3	Númérico	8	0	Físico	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
21	v1d4	Númérico	8	0	Psicológico	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
22	v1d5	Númérico	7	0	Verbal	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
23	v2	Númérico	8	0	Conocimiento e...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
24	v2d1	Númérico	8	0	Conocimiento d...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
25	v2d2	Númérico	8	0	Conocimiento e...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada

Vista de datos **Vista de variables**

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

*ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1: preg1 5 Visible: 25 de 25 variables

	preg1	preg2	preg3	preg4	preg5	preg6	preg7	preg8	preg9	preg10	preg11	preg12	preg13	preg14	preg15
1	5	5	3	5	3	5	5	3	5	5	3	4	3	5	4
2	5	5	4	5	5	5	1	4	2	1	5	4	3	4	5
3	1	1	2	2	3	2	4	4	2	5	3	3	5	2	5
4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4
5	4	5	5	2	4	4	5	2	5	5	4	4	5	4	5
6	4	5	4	5	4	4	2	4	4	4	4	5	4	5	2
7	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	5
8	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
9	3	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	2	2
10	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5
11	5	4	2	3	4	5	1	3	4	5	4	3	5	5	4
12	5	4	5	3	5	5	1	1	5	5	5	1	5	5	5
13	4	2	5	3	2	5	5	4	5	4	4	4	2	4	3
14	4	2	5	3	4	5	3	2	4	5	3	4	2	4	3
15	5	5	3	4	3	5	5	3	4	5	5	4	4	5	5
16	4	5	1	2	4	4	5	3	4	3	4	4	4	5	4
17	5	5	3	4	3	5	5	4	3	3	5	4	3	4	5
18	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
19	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5
20	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
22	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5
23	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	3	3	5

Vista de datos **Vista de variables**

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

*ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1 : preg1 5 Visible: 25 de 25 variables

	preg1	preg2	preg3	preg4	preg5	preg6	preg7	preg8	preg9	preg10	preg11	preg12	preg13	preg14	preg15
24	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	3	3	4
25	3	5	5	4	4	2	5	4	5	4	5	4	4	5	5
26	5	5	5	4	5	2	4	5	4	5	4	5	5	4	4
27	4	5	3	5	3	4	5	1	5	5	5	4	5	5	5
28	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4
29	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5
30	3	5	5	4	5	2	4	5	5	5	5	5	5	5	3
31	5	4	3	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5
32	2	5	3	5	4	1	4	5	3	3	4	4	3	4	3
33	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4
34	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
35	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	3
36	5	4	3	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4
37	5	4	4	5	2	5	1	3	5	5	5	4	3	5	4
38	5	4	3	5	4	5	5	5	5	4	4	3	5	5	5
39	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4
40	5	3	4	5	4	5	5	5	4	4	4	5	3	5	5
41	4	5	3	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5
42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
43	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
44	5	4	3	5	4	1	3	4	5	4	4	4	4	5	4
45	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
46	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

*ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1 : preg1 5 Visible: 25 de 25 variables

	preg1	preg2	preg3	preg4	preg5	preg6	preg7	preg8	preg9	preg10	preg11	preg12	preg13	preg14	preg15
47	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
48	4	5	3	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5
49	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4
50	3	5	3	5	3	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5
51	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
52	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
53	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5
54	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
55	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
56	5	5	4	5	5	2	5	5	5	5	5	5	4	4	5
57	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
58	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
59	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5
60	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
61	5	4	5	4	3	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3
62	4	5	5	4	3	1	5	5	5	2	5	5	1	5	5
63	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
64	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4
65	4	5	5	5	5	1	5	5	5	3	5	5	5	5	5
66	4	3	4	4	5	4	5	5	4	4	3	4	4	4	4
67	5	5	4	5	3	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4
68	5	4	4	5	3	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4
69	5	5	5	4	3	5	2	5	5	5	5	4	2	5	4

*ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1 : preg1 5 Visible: 25 de 25 variables

	preg1	preg2	preg3	preg4	preg5	preg6	preg7	preg8	preg9	preg10	preg11	preg12	preg13	preg14	preg15
70	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
71	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5
72	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
73	5	4	3	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5
74	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
75	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
76	4	5	3	4	4	5	4	4	5	2	1	5	4	3	5
77	5	3	5	5	5	1	5	4	3	4	3	5	5	5	5
78	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
79	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5
80	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
81	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
82	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
83	5	3	5	5	5	1	1	5	3	4	1	5	4	2	4
84	4	3	5	4	5	5	2	5	5	5	5	5	5	2	5
85	5	5	5	5	3	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4
86	3	4	3	4	4	4	3	4	4	5	5	5	5	5	4
87	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	5	1
88	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
89	4	2	4	5	5	5	5	4	3	4	4	3	4	3	4
90	5	5	4	5	5	3	5	3	5	5	5	5	3	5	5
91	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
92	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5

*ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1 : preg1 5 Visible: 25 de 25 variables

	preg1	preg2	preg3	preg4	preg5	preg6	preg7	preg8	preg9	preg10	preg11	preg12	preg13	preg14	preg15
93	5	4	3	5	5	5	3	5	4	5	4	4	5	5	5
94	3	5	3	3	4	3	5	4	5	5	4	5	2	3	2
95	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
96	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5
97	4	4	4	5	4	3	5	4	4	5	3	5	2	4	5
98	4	4	3	4	3	3	5	5	4	5	4	5	5	5	4
99	4	3	4	4	3	3	5	5	3	5	4	2	5	3	1
100	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
101	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
102	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5
103	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
104	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4
105	5	5	4	5	5	5	5	4	1	5	4	5	5	5	4
106	3	4	3	5	4	5	1	2	4	5	3	5	2	4	1
107	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
108	5	5	4	4	5	3	4	1	5	5	5	5	5	5	4
109	4	4	4	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4
110	4	3	3	5	5	4	2	1	2	1	5	3	4	5	5
111	5	5	4	4	2	3	4	5	4	4	5	5	5	4	4
112	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
113	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5
114	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
115	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	5

*ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1: preg1 5 Visible: 25 de 25 variables

	preg1	preg2	preg3	preg4	preg5	preg6	preg7	preg8	preg9	preg10	preg11	preg12	preg13	preg14	preg15
116	5	5	3	5	5	5	5	4	4	5	5	3	5	5	5
117	1	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3
118	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
119	5	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5
120	5	4	2	3	5	1	4	4	5	2	5	4	1	5	3
121	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
122	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
123	5	5	5	4	4	3	5	4	3	5	2	4	3	5	4
124	5	5	4	5	3	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5
125	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
126	3	5	3	3	5	5	5	3	3	5	5	5	3	3	5
127	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
128	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	1
129	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	1
130	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	1
131	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
132	4	5	3	4	4	5	5	4	4	3	5	4	5	4	5
133	4	5	3	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	5	5
134	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
135	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5
136	4	5	3	4	5	4	2	4	4	2	4	5	2	4	5
137	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
138	4	5	5	4	3	4	4	5	5	5	5	5	4	3	5

*ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1: preg1 5 Visible: 25 de 25 variables

	preg1	preg2	preg3	preg4	preg5	preg6	preg7	preg8	preg9	preg10	preg11	preg12	preg13	preg14	preg15
139	5	4	5	4	3	5	5	4	5	2	5	5	4	5	4
140	4	5	4	3	5	5	3	4	5	5	5	4	5	3	5
141	5	4	3	4	4	2	5	2	3	5	4	3	5	4	5
142	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
143	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
144	5	4	3	4	5	4	2	3	2	3	5	4	5	2	1
145	3	3	4	5	4	5	3	5	5	4	4	4	5	4	5
146	5	4	5	4	3	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5
147	3	5	5	4	3	4	4	5	5	3	3	4	5	4	3
148	5	5	5	4	4	3	3	5	4	3	4	5	5	4	4
149	5	5	5	5	4	4	4	4	3	4	4	5	5	4	4
150	5	4	3	4	5	3	3	4	5	4	3	4	5	4	3
151	5	5	5	4	4	3	4	5	4	4	5	3	4	4	5
152	5	3	4	5	3	5	3	5	5	3	4	5	5	5	4
153	4	3	3	3	5	5	5	4	4	4	5	3	4	5	5
154	3	3	3	4	4	4	5	5	3	4	5	5	5	5	4
155	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5
156	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5
157	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
158	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	5
159	4	3	4	5	4	3	4	4	4	5	5	4	3	3	3
160	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4
161	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5

*ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1. preg1 5 Visible: 25 de 25 variables

	preg1	preg2	preg3	preg4	preg5	preg6	preg7	preg8	preg9	preg10	preg11	preg12	preg13	preg14	preg15
162	5	5	5	5	5	4	5	3	3	3	5	4	3	5	4
163	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3
164	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5
165	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3
166	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
167	5	4	4	4	4	4	5	5	3	3	3	4	4	5	5
168	5	4	4	5	5	3	3	3	4	4	5	5	5	4	4
169	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	5	5	5	5
170	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	5	4	5	4	3
171	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4
172	3	3	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
173	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3	3	4	4
174	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
175	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
176	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4
177	5	4	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5
178	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	3	3	3
179	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	5	5	5	5	5
180	4	5	4	4	5	5	5	5	5	3	4	3	3	3	3
181	3	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
182	5	5	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	4
183	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	3	3	3	3	4
184	4	5	3	4	5	3	4	5	3	5	3	4	5	3	5

*ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1. preg1 5 Visible: 25 de 25 variables

	preg1	preg2	preg3	preg4	preg5	preg6	preg7	preg8	preg9	preg10	preg11	preg12	preg13	preg14	preg15
185	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3
186	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	3	5	3	3	4
187	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5
188	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3
189	5	4	4	4	3	3	3	5	4	4	5	4	5	4	3
190	5	3	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3
191	5	4	3	5	5	4	3	5	4	3	5	4	4	4	4
192	5	4	3	3	5	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5
193	5	5	5	4	4	4	3	3	5	4	4	5	5	5	5
194	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
195	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4
196	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4
197	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5
198	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
199	5	5	5	5	5	4	5	4	3	4	3	5	4	3	4
200	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4
201	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4
202	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4
203	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4
204	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	3	4	4	4	5
205	5	5	4	5	4	3	5	5	4	5	5	5	4	5	4
206	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
207	5	5	4	5	3	5	5	4	3	4	5	5	4	4	5

*ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1: preg1 5 Visible: 25 de 25 variables

	preg1	preg2	preg3	preg4	preg5	preg6	preg7	preg8	preg9	preg10	preg11	preg12	preg13	preg14	preg15
208	5	4	4	5	5	5	4	3	4	3	5	5	5	4	3
209	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5
210	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	5	5
211	5	4	3	3	4	5	4	4	4	5	5	5	5	4	3
212	5	5	4	4	4	3	3	3	4	5	5	5	4	3	3
213	5	4	5	5	5	4	5	3	3	5	4	4	5	3	4
214	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5
215	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4
216	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	5
217	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5
218	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5
219	5	5	5	4	4	3	3	3	3	4	5	4	3	4	4
220	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	3
221	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4
222	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5
223	5	5	5	5	4	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4
224	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
225	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	5	5
226	4	5	3	4	5	3	1	5	4	5	5	1	5	2	5
227	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
228	5	4	3	3	5	3	4	5	3	5	4	5	4	3	4
229	5	4	2	3	4	2	3	1	3	2	2	2	2	3	3
230	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

*ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1: preg1 5 Visible: 25 de 25 variables

	preg1	preg2	preg3	preg4	preg5	preg6	preg7	preg8	preg9	preg10	preg11	preg12	preg13	preg14	preg15
231	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
232	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5
233	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	3
234	5	5	4	4	4	5	3	5	5	5	3	5	5	5	2
235	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4
236	4	5	3	4	3	4	5	4	4	5	4	5	4	5	2
237	3	2	5	5	5	5	2	4	4	5	1	2	4	3	5
238	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
239	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5
240	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
241	5	4	2	5	4	5	5	4	1	2	3	3	5	4	2
242	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
243	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4
244	4	5	4	5	5	4	4	4	4	2	4	5	3	4	5
245	5	4	4	3	5	5	1	5	4	3	5	5	4	5	5
246	4	5	3	5	4	5	4	5	5	3	4	5	4	5	5
247	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5
248	4	5	4	3	3	4	5	5	5	4	5	4	4	3	5
249	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
250	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
251	5	3	5	4	5	5	2	4	5	4	5	5	4	5	4
252	5	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
253	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1: preg1 5 Visible: 25 de 25 variables

	preg1	preg2	preg3	preg4	preg5	preg6	preg7	preg8	preg9	preg10	preg11	preg12	preg13	preg14	preg15
254	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
255	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
256	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
257	5	5	5	5	4	5	3	4	4	4	5	3	5	3	3
258	3	5	5	4	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5
259	5	4	3	3	4	4	2	2	3	5	4	3	5	4	5
260	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	3	5	4
261	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5
262	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4	5
263	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	3
264	5	5	4	4	4	5	5	4	3	4	5	4	3	5	5
265	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
266	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
267	4	4	4	4	3	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3
268	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	1	5	5	4	5
269	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
270	4	5	4	3	5	3	3	5	5	4	5	3	5	5	3
271	4	5	3	4	5	4	5	4	5	4	5	5	3	4	5
272	1	5	4	3	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4
273	1	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	5	1	5
274	5	3	4	2	1	5	4	3	2	5	2	3	4	5	4
275	5	4	5	3	4	5	1	5	5	4	5	5	5	5	5
276	3	5	4	5	1	3	4	5	4	5	5	5	3	4	3

ANÁLISIS DESCRIPTIVO-BASE DE DATOS 280 ALUMNOS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1: preg1 5 Visible: 25 de 25 variables

	preg1	preg2	preg3	preg4	preg5	preg6	preg7	preg8	preg9	preg10	preg11	preg12	preg13	preg14	preg15
277	3	5	2	4	3	5	2	5	3	5	5	5	4	3	5
278	4	5	5	4	3	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5
279	4	4	5	4	5	4	1	1	4	4	5	4	5	4	3
280	5	4	4	5	5	3	5	5	2	4	5	4	3	4	3
281															
282															
283															
284															
285															
286															
287															
288															
289															
290															
291															
292															
293															
294															
295															
296															
297															
298															
299															

ANEXO 02

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



ENCUESTA

PRESENTACIÓN

El siguiente cuestionario forma parte de un proyecto de investigación universitario, el cual tiene como objetivo determinar la relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria.

INSTRUCCIONES

Lea atentamente las preguntas y responda con un aspa (x) a cada una de ellas. Cabe resaltar que las respuestas que brinde es de suma importancia, además de ser un cuestionario anónimo, por lo que no se le pedirá su nombre.

Edad: _____ Sexo: M () F ()	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="5" style="padding: 5px;">ALTERNATIVAS DE RESPUESTA</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: 8px;">muy de acuerdo</td> <td style="text-align: center; font-size: 8px;">de acuerdo</td> <td style="text-align: center; font-size: 8px;">indeciso</td> <td style="text-align: center; font-size: 8px;">en desacuerdo</td> <td style="text-align: center; font-size: 8px;">muy en desacuerdo</td> </tr> </table>	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA										muy de acuerdo	de acuerdo	indeciso	en desacuerdo	muy en desacuerdo
ALTERNATIVAS DE RESPUESTA																
muy de acuerdo	de acuerdo	indeciso	en desacuerdo	muy en desacuerdo												
N°	CUESTIONARIO															
1	La infografía resalta con claridad la información mas importante sobre el bullying.															
2	La información en la infografía, es explicada correctamente.															
3	La infografía sobre el tema del bullying, destaca puntos de información esenciales.															
4	Cada imagen e ícono se relaciona con el tema del bullying.															
5	La tipografía en la infografía me permite leer de forma ordenada, toda la información sobre el bullying.															
6	El tamaño de la infografía, me ayuda a ver y leer mejor la información sobre el bullying.															
7	Con la infografía aprendí que golpear causa lesiones en el cuerpo de la otra persona.															
8	Con la infografía aprendí que agredir es una acción violenta.															
9	Con la infografía comprendí que la acción generada por el bullying, cambia el estado de conducta en la persona.															
10	Con la infografía aprendí que las acciones del bullying provocan cambios en las emociones de la persona.															
11	Gracias a la infografía entendí que burlarse es una acción del bullying.															
12	Con ayuda de la infografía comprendí que amenazar es parte de una acción del bullying.															
13	La información que he adquirido sobre el bullying en el colegio, me ayuda a entender la información de la infografía.															
14	Con la infografía comprendí lo perjudicial que puede ser el bullying.															
15	Mover elementos de la infografía, me ayudó a entender más sobre el bullying.															
16	Observando los elementos de la infografía, pude aprender más acerca del bullying.															

¡Gracias por tu colaboración!

ANEXO 03

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: APAZA GUISPE JUAN

Título y/o Grado:

Ph. D... () Doctor... Magister... () Licenciado... () Otros. Especifique _____

Universidad que labora: UCV - LIMA - NOROCCIDENTE

Fecha: _____

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

DISEÑO DE UNA INFOGRAFÍA SOBRE BULLYING Y EL CONOCIMIENTO EN NIÑOS DE PRIMARIA DE TRES I.E. LOS OLIVOS, LIMA, 2019

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
TOTAL		10	01	

SUGERENCIAS: _____

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

 Apellidos y nombres del experto: MARTEL FIGUEROA AND MARIÓ

Título y/o Grado:

Ph. D... () Doctor... () Magister... (✓) Licenciado... () Otros. Especifique

Universidad que labora:

Fecha:

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN
DISEÑO DE UNA INFOGRAFÍA SOBRE BULLYING Y EL CONOCIMIENTO EN NIÑOS DE PRIMARIA DE TRES I.E, LOS OLIVOS, LIMA, 2019

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	✓		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	✓		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	✓		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	✓		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	✓		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	✓		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	✓		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	✓		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		✓	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	✓		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	✓		
TOTAL				

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

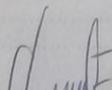


TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto:

Tanta Restrepo Leand.

Título y/o Grado:

Ph. D... () Doctor... () Magister... (X) Licenciado... () Otros. Especifique

Universidad que labora:

UCV

Fecha: 29/4/2019

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

DISEÑO DE UNA INFOGRAFIA SOBRE BULLYING Y EL CONOCIMIENTO EN NIÑOS DE PRIMARIA DE TRES I.E. LOS OLIVOS, LIMA, 2019

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

[Handwritten signature]

ANEXO 04

CARTA DE SOLICITUD PARA EL COLEGIO



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"



CARTA-028-2019-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 24 de abril de 2019

Señor
WALTER MARTIN BUSTES GILDMEISTER
Director
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 3087 CARLOS CUETO FERNANDINI
Av. Las Palmeras s/n - Los Olivos
Presente.

De mi consideración:

Por medio de la presente permítame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculado en el X ciclo (semestre 2019-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	PAREDES BARCAYOLA, RICHARD JESUS	47565717

En el marco de la agenda académica, el estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Desarrollo del Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



Mgtr. Juan José Tanta Restrepo
Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte

Lima Norte Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel. :(+511) 202 4342 Fax. :(+511) 202 4343
Lima Este Av. Del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 2510
Ate Carretera Central Km. 8.2 Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 8184
Callao Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx 2650

CARTA-142-2018-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 14 de setiembre de 2018

Señor
PABLO PORTAL REÁTEGUI
Director General
I.E. ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE N° 3084
Av. Naranjal - Los Olivos
Presente -

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarlo(a) cordialmente y a la vez presentarle a nuestro estudiante; quien actualmente se encuentra matriculada en el IX ciclo (semestre 2018-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

		DNI
1	PAREDES BARCAYOLA, RICHARD JESUS	47565717

En el marco de la agenda académica, el estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

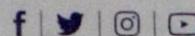
Atentamente,



[Handwritten signature]
Mg. Juan José Tanta Restrepo

Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

ANEXO 05

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRÍZ DE CONSISTENCIA						
TÍTULO: Diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres I.E, LOS OLIVOS, LIMA, 2019						
FORMULACIÓN	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	
G E N E R A L	¿Cuál es la relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres colegios, Los Olivos, Lima, 2019?	Determinar la relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres colegios, Los Olivos, Lima, 2019.	Existe una relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento en niños de primaria de tres colegios, Los Olivos, Lima, 2019.	Infografía	Utilidad	Significación
						Información
						Funcionalidad
					Visualidad	Iconicidad
						Tipografía
				Bullying	Tamaño	
					Físico	Lesiones
						Agresión
					Psicológico	Conducta
						Emoción
Verbal	Burlas					
	Amenazas					
E S P E C Í F I C O S	¿Cuál es la relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento directo en niños de primaria de tres colegios, Los Olivos, Lima, 2019?	Determinar la relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento directo en niños de primaria de tres colegios, Los Olivos, Lima, 2019.	Existe relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento directo en niños de primaria de tres colegios, Los Olivos, Lima, 2019.	Conocimiento	Conocimiento directo	Experiencia
						Percepción
	¿Cuál es la relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento indirecto en niños de primaria de tres colegios, Los Olivos, Lima, 2019?	Determinar la relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento indirecto en niños de primaria de tres colegios, Los Olivos, Lima, 2019.	Existe relación entre el diseño de una infografía sobre bullying y el conocimiento indirecto en niños de primaria de tres colegios, Los Olivos, Lima, 2019.		Conocimiento racional	Interacción física
						Aprendizaje

ANEXO 06

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

MATRÍZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES N° 1							
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	PREGUNTAS	ESCALA DE MEDICIÓN	
Variable 1 Diseño de una infografía sobre el bullying	Infografía (Valero, 2018) menciona con respecto a la infografía como la conformación de una serie de características que lo complementan en una sola pieza, ya que la infografía debe ser funcional y ayudar a la visualidad, con la finalidad de facilitar a la lectura y entendimiento del tema.	Utilidad (Valero, 2018) Es el grado de interés o conveniencia que se puede obtener de una cosa, en este caso una infografía y del cual se puede sacar provecho a su significación, información y funcionalidad.	Significación (Valero, 2018) Destaca lo más importante, de las acciones o cosas que se realizan en el elemento informativo.	Resalta la información más importante.	La infografía resalta con claridad la información más importante sobre el bullying.	ordinal	
			Información (Valero, 2018) Permite la comunicación con el lector y brinda la explicación del tema tratado.	Información explicada correctamente.	La información en la infografía, es explicada correctamente.		
			Funcionalidad (Valero, 2018) La infografía debe ocupar un papel destacado en el lector, resumiendo lo esencial del tema.	Resume la información del tema, dejando lo más esencial.	La infografía sobre el tema del bullying, destaca puntos de información esenciales.		
			Visualidad (Valero, 2018) Hace referencia a los elementos visuales que son agradables a los ojos, que permite al lector verlos en vez de leerlos, los cuales están formados por la iconicidad, tipografía y tamaño y que juntos forman un elemento visual.	Iconicidad (Valero, 2018) Se refiere al nivel de similitud que obtiene una imagen creada con una imagen real.	Las imágenes e iconos en la infografía, tienen relación con el tema.		Cada imagen e icono, se relaciona con el tema del bullying.
		Tipografía (Valero, 2018) Cumple el rol de guiar todo el contenido de la infografía, además de separar los infogramas.	El recorrido visual en la lectura de la infografía.	La tipografía en la infografía me permite leer de forma ordenada, toda la información sobre el bullying.			
		Tamaño (Valero, 2018) Es el espacio que se le otorga a la infografía, el cual facilita la visualidad de sus elementos.	El tamaño adecuado de la infografía, para su lectura.	El tamaño de la infografía, me ayuda a ver y leer mejor la información sobre el bullying.			
		Bullying (Velasco, p 44, 2014) Es el acto violento, generado de manera física, psicológica y verbalmente contra una persona y que provoca cambios en su personalidad.	Físico (Velasco, p 45, 2014) Es un tipo de agresión generado por golpes, patadas, etc y que suele dejar lesiones en su víctima.	Lesiones (Velasco, p 45, 2014) Daño causado en el cuerpo, a consecuencia de los golpes y heridas.	Identifica a las lesiones, como el daño generado por los golpes.		Con la infografía aprendí que golpear causa lesiones en el cuerpo de la otra persona.
			Agresión (Velasco, p 45, 2014) Acción realizada con violencia, con la intención de generar un grave daño en la otra persona.	Reconoce que es una acción negativa agredir a otra persona.	Con la infografía aprendí que agredir es una acción violenta.		
			Psicológico (Velasco, p 46, 2014) Afecta directamente a la autoestima de la persona, provocando cambios en la conducta y las emociones de la víctima.	Conducta (Velasco, p 46, 2014) Estado de la persona, que puede sufrir cambios, a través de una acción positiva o negativa.	Entiende que la acción generada por el bullying, cambia el estado de conducta en la persona.		Con la infografía comprendí que la acción generada por el bullying, cambia el estado de conducta en la persona.
			Emoción (Velasco, p 46, 2014) Se refleja mediante gestos corporales y que puede variar según la acción provocada.	Entiende que el bullying puede generar en la persona, cambios en sus emociones.	La infografía aprendí que las acciones del bullying provocan cambios en las emociones de la persona.		
Verbal (Velasco, p 46, 2014) Incluye la acción de burlarse de la víctima, por medio de apodos e insultos, además de amenazarlo para intimidarlo.	Burlas (Velasco, p 46, 2014) Humillar a otra persona por medio de su condición o aspecto físico.	Entiende que burlarse es una acción negativa del bullying.	Gracias a la infografía entendí que burlarse es una acción del bullying.				
Amenazas (Velasco, p 46, 2014) Acción de intimidar por medio de palabras, de modo que afecte a la otra persona.	Comprende que amenazar es parte de la acción negativa del bullying.	Con ayuda de la infografía comprendí que amenazar es parte de una acción del bullying.					

MATRÍZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES N° 2

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	PREGUNTAS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p align="center">Variable 2</p> <p>Conocimiento en niños de primaria de tres colegios, Los Olivos, Lima, 2019</p>	<p>Conocimiento (Presutti, 2013) Información adquirida por el ser humano a través de un tiempo determinado, a través de las prácticas y la experiencia, de manera directa y racional.</p>	<p>Conocimiento directo</p> <p>(Presutti, 2013) Se basa en la experiencia del sujeto con relación al objeto o lugar y la percepción que tiene, cuando este está presente.</p>	<p>Experiencia (Presutti, 2013) Enfocada en lo adquirido a lo largo de nuestra vida, sea poca o mucha.</p>	<p>El niño entiende la información, en base a su experiencia.</p>	<p>La información que he adquirido sobre el bullying en el colegio, me ayuda a entender la información de la infografía.</p>	<p align="center">ordinal</p>
		<p>Percepción (Presutti, 2013) Es reconocer al objeto, con el fin de obtener un juicio, en base a las emociones transmitidas.</p>	<p>Comprende la información y relaciona al objeto con el tema del bullying.</p>	<p>Con la infografía comprendí lo perjudicial que puede ser el bullying.</p>		
		<p>Conocimiento racional</p> <p>(Presutti, 2013) Es el conocimiento que se tiene en relación al objeto que está frente al sujeto, mediante la lógica, por lo que puede interactuar y aprender a la vez.</p>	<p>Interacción física (Presutti, 2013) Dinámica hecha sobre un objeto, mediante el uso de las manos.</p>	<p>Interactúa con la infografía didáctica.</p>	<p>Mover elementos de la infografía, me ayudó a entender más sobre el bullying.</p>	
		<p>Aprendizaje (Presutti, 2013) Es aquella información adquirida por la mente, a través de lo observado sobre un tema.</p>	<p>Logra aprender más sobre el tema.</p>	<p>Observando los elementos de la infografía, pude aprender más acerca del bullying.</p>		

ANEXO 07

DESARROLLO DE LA ENCUESTA





ANEXO 08
BRIEF DEL PRODUCTO



Público objetivo

Para llevar a cabo esta investigación, se tomo en cuenta a un público infantil, es decir, alumnos del nivel primaria, entre los grados 5° y 6°. Estos alumnos son provenientes de los colegios Carlos Cueto Fernandini, Enrique Guzmán y Valle y Perú - Japón.

Target

- Edad: 10 a 11 años
- N.S.E: B y C
- Género: masculino y femenino
- Distrito: Los Olivos

3

Sobre la infografía

Descripción del producto

La infografía didáctica utilizada para esta investigación, está enfocada en niños del nivel primario, por lo que su contenido es sencillo y fácil de entender. La infografía como herramienta de apoyo, fue adaptado con el tema del bullying, por lo que los elementos que incluye, como los íconos, son completamente didácticos para ser movidos por los propios alumnos.

Utilidad

Al ser una pieza gráfica didáctica, este puede ser utilizado por profesionales de la educación (maestros), con el fin de explicar un tema y así mismo involucrar a los alumnos a que interactuen con los diferentes elementos y con esto lograr que puedan aprender de una forma divertida y didáctica.

4

Dimensiones

Tamaño y forma

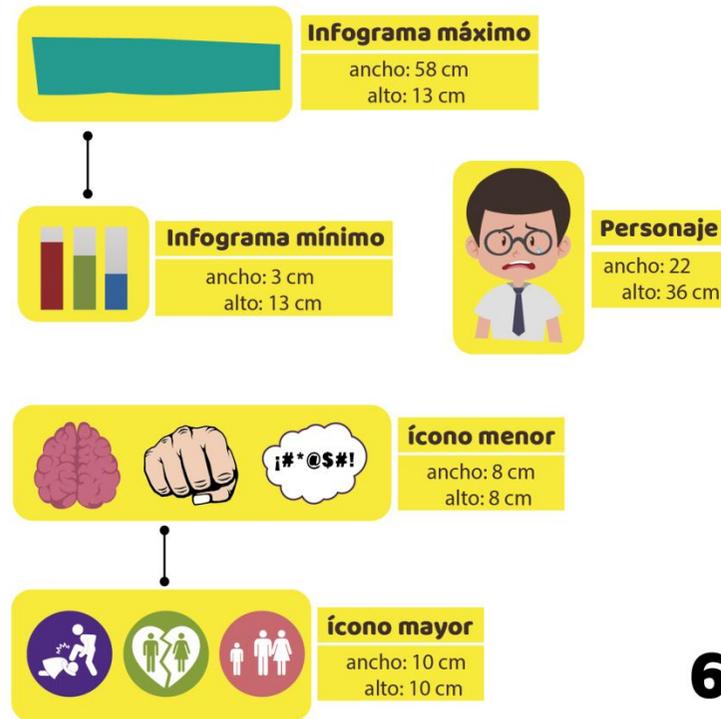
La infografía tiene forma de libro, este diseño se basa en la segunda variable "conocimiento", por lo que un libro, está asociado a ello, por ser un elemento de información para el conocimiento.



5

Medida de los elementos

Cada elemento que se muestra en la infografía, fue elaborado con medidas en centímetro, con la finalidad de poder saber su tamaño exacto y que estos puedan encajar en toda la pieza gráfica.



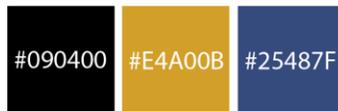
6

Elementos visuales

Color

Los colores empleados en la infografía, se incluyeron como forma de representación del ser de cada niño, además de tomar en cuenta el gusto visual de cada uno de ellos.

base de la infografía



El color negro aporta estabilidad a todo el contenido de la pieza.

El naranja asociado a la creatividad, representativo de los niños.

El azul, el cual simboliza el conocimiento, además tiene el poder de calmar la mente.

personaje



Los colores empleados para el personaje, están reflejados en simbolizar al niño escolar, con ello se busca identificar con el público con el que se trabajó.

base de los íconos y título



El celeste y el verde turquesa, como la mayoría de los colores fríos, están asociados a simbolizar la frescura y las ideas, por lo que de este último, se busca atraer la atención de los niños.

Por su parte el amarillo, simboliza el positivismo, lo que es visto en los niños por la vida.

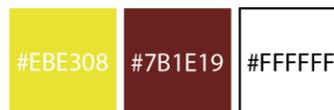
íconos



El morado está incluido en la pieza, ya que este color genera la imaginación. El verde para transmitir la frescura, al igual que el verde turquesa.

El rosado por su parte, con el que se busca generar la calma y serenidad, lo mismo que representa el azul.

título



El amarillo como ya fue mencionado, representa el positivismo, pero también es símbolo de la energía

El rojo, símbolo de la acción, como también de la energía.

El blanco por su parte, es un color vacío, por lo que está asociado a la inocencia.

Tipografía

El tipo de letra utilizado en parte de la infografía, está basado en aquello que representan los niños, es decir, la alegría, el positivismo y la energía, por lo que la tipografía BALOO THAMBI, por su redondéz característico, es ideal para representar todo ello, así mismo se buscó una tipografía que sea el contraste y represente la simpleza y estabilidad, por lo que la tipografía MYRIAD PRO al palo seco, también es el ideal. Cabe resaltar que las tipografías escogidas, también son legibles para ser leídos por los niños.

BALOO THAMBI

mayúscula	minúscula	números
A B C D E F G	a b c d e f g h i	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
H I J K L M N Ñ	j k l m n ñ o p	
O P Q R S T U	q r s t u v w x	
V W X Y Z	y z	

9

MYRIAD PRO

mayúscula	minúscula	números
A B C D E F G H	a b c d e f g h i	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
I J K L M N Ñ O	j k l m n ñ o p q	
P Q R S T U V W	r s t u v w x y z	
X Y Z		

tamaño de letra

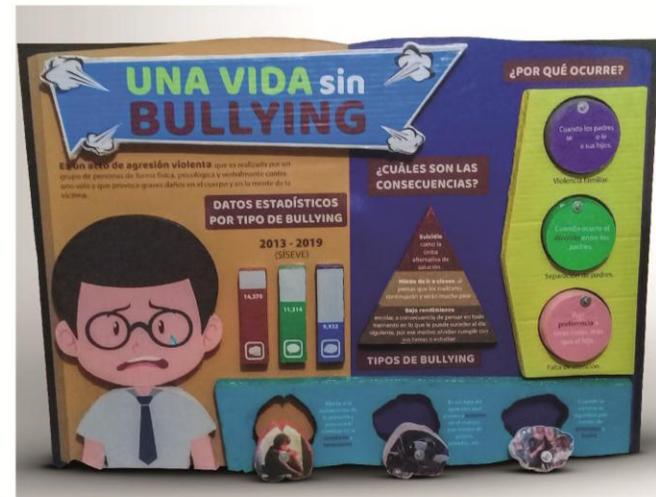
- Título: 129, 155 y 198 pt
- Subtítulo: 50 pt
- Texto de la base: 20, 30, 40 y 50 pt
- Texto de los íconos menores: 25 y 40 pt
- Texto de la pirámide: 25 pt
- texto de las barras: 25 pt

10

Diseño final del producto



11



12

ANEXO 09
PRESUPUESTO

Código	Descripción	Cantidad	Precio Unit.	Precio Total
73.70.0005.0294	PEGAMENTO SILICONA BLANCO	02	S/15.00	S/30.00
71.73.0008.0032	CARTÓN CORRUGADO 5 mm X 95 cm X 1.13 m	06	S/3.00	S/18.00
73.15.0001.0601	PINTURA ACRILICA X 1/8 gal	06	S/8.00	S/48.00
29.05.0003.0027	JUEGO DE PINCELES DE PELO DE MARTA N° 2, 4 Y 6	01	S/30.00	S/30.00
71.50.0032.0008	CUCHILLA PARA CORTAR PAPEL TAMAÑO MEDIANO	02	S/5.00	S/10.00
15.09.0004.0013	TORNILLO DE FIERRO DE 4 mm X 1/2 in	12	S/3.00	S/3.00
74.64.6017.0090	MODULO DE MADERA TRUPAN 1.30 m X 1.97 m X 1.90 m	01	S/25.00	S/25.00
	MOVILIDAD APROX		S/100.00	S/100.00
	IMPRESIÓN		S/200.00	S/200.00
	ANILLADOS		S/50.00	S/50.00
	FOTOCOPIAS DE ENCUESTA	300	S/00.10	S/30.00
	IMPRESIÓN MATE PLASTIFICADO	01	S/70.00	S/70.00
TOTAL			S/614.00	