



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Los juegos lingüísticos para mejorar la escritura en estudiantes de la
universidad nacional Intercultural de la Amazonia de Ucayali, 2022

AUTORA:

Huamani Pumacahua, Sarai (orcid.org/0000-0001-6959-1951)

ASESOR:

Dr. Santa Maria Relaiza, Hector Raul (orcid.org/0000-0002-4546-3995)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

A mi esposo y mis hijas por su amor y apoyo incondicional durante todo este proceso, por la paciencia que me tuvieron cuando sentía que ya no podía levantarme, ustedes han permitido llegar a cumplir un sueño más. También está dedicado a mi madre por sus oraciones y sus consejos que me brinda. Hoy que concluyo mis estudios, les dedico a ustedes este logro, bendecida por contar con ustedes mi amada familia.

Sarai.

Agradecimiento

Quiero agradecer de todo corazón al Doctor Hector Santa María Relaiza por su paciencia y constancia en impulsarnos a lograr nuestras metas trazadas. Muchas gracias por sus aportes profesionales, por sus orientaciones sabias en el desarrollo de este estudio.

A mis hijas quienes son el motor y motivo que me impulsa en alcanzar mis metas, y a mi esposo José quien siempre está a mi lado en los días y noches más difíciles animándome, ayudándome y orientándome en mis estudios.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Resumo	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización	11
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
3.5. Procedimientos	14
3.6. Método de análisis de datos	14
3.7. Aspectos éticos	14
IV. RESULTADOS	16
V. DISCUSIÓN	27
VI. CONCLUSIONES	30
VII. RECOMENDACIONES	31
VIII. PROPUESTAS	32
REFERENCIAS	34
ANEXOS	38

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Población	12
Tabla 2	Resultados pre test de la variable escritura	16
Tabla 3	Resultados pre test de la dimensión letra cursiva	17
Tabla 4	Resultados pre test de la dimensión letra script	18
Tabla 5	Resultados post test de la variable escritura	19
Tabla 6	Resultados post test de la dimensión letra cursiva	20
Tabla 7	Resultados post test de la dimensión letra script	21
Tabla 8	Contrastación de hipótesis de la variable escritura	23
Tabla 9	Contrastación de hipótesis de la dimensión letra cursiva	25
Tabla 10	Contrastación de hipótesis de la dimensión letra script	26

Índice de figuras

		Pág.
Figura 1	Resultados pre test de la variable escritura	16
Figura 2	Resultados pre test de la dimensión letra cursiva	17
Figura 3	Resultados pre test de la dimensión letra script	18
Figura 4	Resultados post test de la variable escritura	19
Figura 5	Resultados post test de la dimensión letra cursiva	20
Figura 6	Resultados post test de la dimensión letra script	21

Resumen

El objetivo fundamental de la investigación fue determinar de qué manera influyen los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia Ucayali. Investigación de tipo aplicada, bajo un enfoque cuantitativo, la muestra estuvo representada por 45 estudiantes, la técnica usada fue la observación y como instrumento la lista de cotejo, tuvo una confiabilidad de 0,831 y paso una validez por juicio de experto. Se usó el método experimental acompañado de un diseño pre experimental, al procesar los datos se obtuvo una media de -18,57778, una desviación de -5,52058, una prueba Z de -22,574 y una significancia de ,000. También se obtuvo los siguientes resultados, donde 21 estudiantes alcanzaron un nivel alto, equivalente al 46.67%, asimismo 16 estudiantes que representa el 35.56%, se ubicaron en un nivel muy alto, mientras que 8 estudiantes que representa al 17.78% se ubicaron en un nivel bajo. En base a estos resultados se concluye que la aplicación del uso de los juegos lingüísticos mejora la escritura, en la letra cursiva y script en los estudiantes.

Palabras clave: *Juegos lingüísticos, escritura, letra cursiva, letra script y acrósticos.*

Abstract

The fundamental objective of the research was to determine how linguistic games influence the improvement of writing of students of the VI cycle of Primary Education at the National Intercultural University of Amazonia Ucayali. Applied type research, under a quantitative approach, the sample was represented by 45 students, the technique used was observation and the checklist as an instrument, it had a reliability of 0.831 and was validated by expert judgment. The experimental method was used accompanied by a pre-experimental design, when processing the data, a mean of -18.57778, a deviation of -5.52058, a Z test of -22.574 and a significance of .000 were obtained. The following results were also obtained, where 21 students reached a high level, equivalent to 46.67%, likewise 16 students representing 35.56%, were located at a very high level, while 8 students representing 17.78% were located in a low level. Based on these results, it is concluded that the application of the use of linguistic games improves writing, in cursive and script, in students.

Keywords: *Linguistic games, writing, cursive letter, script letter and acrostics.*

Resumo

O objetivo fundamental da pesquisa foi determinar como os jogos linguísticos influenciam no aprimoramento da escrita de alunos do VI ciclo do Ensino Fundamental da Universidade Nacional Intercultural da Amazônia Ucayali. Pesquisa do tipo aplicada, com abordagem quantitativa, a amostra foi representada por 45 alunos, a técnica utilizada foi a observação e o checklist como instrumento, teve confiabilidade de 0,831 e foi validada por julgamento de especialistas. Foi utilizado o método experimental acompanhado de um desenho pré-experimental, ao processar os dados obteve-se uma média de -18,57778, um desvio de -5,52058, um teste Z de -22,574 e uma significância de 0,000. También se obtuvo los siguientes resultados, donde 21 estudiantes alcanzaron un nivel alto, equivalente al 46.67%, asimismo 16 estudiantes que representa el 35.56%, se ubicaron en un nivel muy alto, mientras que 8 estudiantes que representa al 17.78% se ubicaron en un nivel baixo. Com base nesses resultados, conclui-se que a aplicação do uso de jogos linguísticos melhora a escrita, em cursiva e escrita, nos alunos.

Palavras-chave: *Jogos linguísticos, escrita, letra cursiva, letra roteiro e acrósticos.*

I. INTRODUCCIÓN

Las sociedades actuales a nivel mundial necesitaron de profesionales probos que pudieron desempeñarse con eficiencia y eficacia en el campo laboral en las diversas empresas públicas y privadas, las exigencias de las necesidades sociales hacen que los profesionales quienes egresaron de los claustros universitarios posean competencias máximas para dar solución a los problemas sociales y tener la capacidad creadora de descubrimiento e invención de nuevas herramientas mediante la investigación y así aplacar las diversas problemáticas que aquejan a la sociedad universal.

SERCE-LLECE (2010), constituyó el primer equipo de trabajo para poder realizar un estudio minucioso de la calidad educativa en América Latina, específicamente en el tercer y sexto grado de educación primaria, dichos estudios estuvieron basados en lectura, escritura, matemáticas y ciencias.

Toda persona necesita comunicarse y para eso se hace uso de las diversas tipologías como expresar sus ideas hablando o escribiendo, en el caso de la escritura deben de respetar las reglas ortográficas para que los mensajes logren ser captados o recepcionados con claridad, pero frecuentemente las personas obvian las reglas ortográficas, algunas ocasiones por falta de conocimiento y en otros casos por desinterés. En las aulas universitarias este problema o fenómeno lingüístico se presentó con mayor frecuencia, donde los estudiantes presentaron sus producciones textuales sin la consideración debida de las reglas ortográficas y muchas veces los docentes no reorientan a los estudiantes a poder escribir con las condiciones básicas de la escritura.

UNESCO (2016), sostuvo que el aspecto educativo es fundamental para el ser humano, ya que el conjunto de conocimientos se convierte en una gran herramienta dando la posibilidad que las sociedades sean equitativas. En vinculación con la agenda del desarrollo sostenible al 2030 en el objetivo número cuatro se estableció que la educación deberá ser de calidad y con carácter inclusivo, promoviendo aprendizajes y dando oportunidades para toda su vida. Las universidades públicas y privadas cumplen un rol fundamental en la formación de profesionales de diversas ramas científicas, por ende, los estudiantes quienes ingresan deben poseer los elementos básicos de los conocimientos como por

ejemplo en la comunicación específicamente en lectura y escritura. El trabajo que se necesitó desarrollar dentro de los claustros universitarios, está en correspondencia a la escritura, a razón que en sus diversos trabajos que presentan se visualiza un conjunto de errores de carácter ortográfico.

En los contextos universitarios peruanos se buscó que los egresados posean conocimientos y habilidades en la redacción de textos académicos como resultado de las investigaciones realizadas en su formación profesional demostrando una buena redacción con adecuado énfasis y sintaxis. Dentro de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia se encuentra la Escuela Profesional de Educación Primaria Bilingüe donde alberga a estudiantes de aproximadamente de 16 culturas nativas diferentes, su formación básica educativa de los estudiantes en el nivel secundario fue limitada por haber sido formado por personas quienes sólo terminaron la secundaria y en algunos casos por profesores de profesionalización, esta es la causante que los estudiantes tiene problemas en la lectura y escritura.

La forma de escribir de los estudiantes universitarios pertenecientes a la muestra es deficiente ya que usualmente combinan constantemente la letra cursiva con la letra script en sus escritos y por este acontecimiento la escritura ya es defectuosa. Se busca mejorar la escritura de los estudiantes de la Universidad mediante los juegos lingüísticos y de este modo contribuir en su formación profesional.

El ser humano para expresar sus ideas y necesidades, necesita hacerlo a través de la expresión verbal o escrita, pero muchas veces cuando lo hacen textualmente no escriben correctamente y no respetan las reglas ortográficas, por esta razón se planteó el problema general: ¿De qué manera influye los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura en los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali 2022? De la misma manera se planteó los problemas específicos: ¿De qué manera influyen los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura cursiva de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022? y ¿De qué manera influyen los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura script de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia Ucayali, 2022?

El trabajo de investigación se justificó teóricamente porque, existe la necesidad de dar a conocer a los estudiantes el referente teórico de cómo se estructura o escribe una palabra correctamente. Para este fin se tuvo que indagar las teorías relacionadas a la variable dependiente (escritura), en las bibliotecas físicas y digitales dentro de la web, también se recurrió a los repositorios de las universidades nacionales e internacionales. Desde el punto de vista de la justificación práctica, existió la necesidad que los estudiantes escriban correctamente y por consiguiente se planificará talleres donde se ejecutará actividades de escritura mediante el uso de la estrategia de juegos lingüísticos ligados específicamente a la escritura. A su vez se justificó metodológicamente porque, los instrumentos diseñados permitieron acumular u obtener datos relevantes sobre la variable de estudio y estos datos fueron procesados con fines de obtener resultados las cuales sirvieron como base teórica en nuevas investigaciones. Después de haber efectuado la justificación del trabajo de investigación se planteó el objetivo general: Determinar de qué manera influyen los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia Ucayali, 2022, del mismo modo se expresó literalmente los objetivos específicos las cuales son: determinar de qué manera influyen los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura cursiva de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali, 2022 y determinar de qué manera influyen los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura script en los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali, 2022. También se pasó a redactar la hipótesis general: Los juegos lingüísticos influyen significativamente en la mejora de la escritura en los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali, 2022. Con referencia a las hipótesis específicas se redactaron de este modo: Los juegos lingüísticos influyen significativamente en la mejora de la escritura cursiva de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali, 2022 y Los juegos lingüísticos influyen significativamente en la mejora de la escritura script en los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Después de haber realizado la revisión previa de otros trabajos similares desde el contexto internacional sobre la variable escritura se consiguió a, Barrera (2019), concluyó que la escritura que muestran los estudiantes universitarios tiene déficit en la textualidad con respecto a su cohesión, ya que se encuentran en sus textos escritos inconsistencias de los signos de puntuación, entre otras originando deficiencias semánticas y pragmáticas. Mientras que, López (2019), sostuvo que, se debe considerar a las tecnologías como los canales de vinculación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo uso constante de la escritura y lectura digitalizada, las cuales son parte de la formación profesional. Así mismo, Molina et al. (2019), manifestaron que, la escritura o la redacción que se realiza en la tesis de grado presentan debilidades, la falta de coherencia y de cohesión son las principales debilidades textuales, las cuales son parte de las competencias discursivas y cognitivas. Mientras que, Schere (2020), dijo al respecto que, el aspecto de comunicación en la enseñanza del lenguaje ha puesto como objeto central de reflexión conceptos referidos al texto (coherencia, cohesión, tipos textuales, entre otros), indispensable para mejorar la producción escrita de los estudiantes.

También, Vásquez y Varas (2019), mencionaron que, la escritura multimodal y multimedial están basadas a las representaciones de carácter social dentro de la vida universitaria, específicamente en tres aspectos relevantes como: la escritura, multimodalidad y multimedialidad. De la misma manera se indagó investigaciones anteriores desde el contexto nacional y se encontró a, Jara (2021), quien concluyó que el aprendizaje de la escritura en estos tiempos debe estar apoyada de la tecnología digital, de esta manera los estudiantes universitarios logren redactar sus trabajos, a razón que escribir es una acción compleja, la cual implica uso de modelos didácticos, uso de diversas estrategias y utilización de las herramientas tecnológicas. Así mismo, Agurto (2019), concluyó que la escritura es una estrategia que posibilita la mejora en la redacción de textos escritos y también la aplicación de la re-escritura como estrategia contribuye de manera significativa en la escritura de textos de los estudiantes universitarios. También Valenzuela (2016), concluyó que los juegos lingüísticos otorgan a los docentes la facilidad en su trabajo con fines de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes. Así mismo, Costa (2020),

manifestó que los estudiantes quienes trabajaron con los juegos lingüísticos alcanzaron con gran éxito los objetivos propuestos dentro del proceso educativo.

La fundamentación teórica de la variable de los juegos dicha variable se sustenta en la teoría de Vygotsky (1998), quien sostuvo que el juego parte de la necesidad que tiene la persona para su desarrollo o madurez mediante la “zona de desarrollo próximo” dando la posibilidad que el niño discrimine la distancia que existe entre lo que puede aprender y lo que en si aprende siempre en cuando ostente de recursos necesarios. En los juegos lingüísticos la definición de los siguientes autores: Machacuay et al. (2016), González & Bermello (2017) y Atalaya (2018), quienes sostuvieron que los juegos lingüísticos llegan hacer un recurso didáctico y un instrumento que posibilita mejores aprendizajes, esto por su gran utilidad en el trabajo académico y que también gracias al juego se logra aprender sobre las lenguas e idiomas y su conservación de las mismas de una manera práctica y poniendo en énfasis la creatividad.

Según Menacho & Yucra (2019), las características que presenta el juego lingüístico son: a) nadie obliga a nadie a jugar, es libre la actividad lúdica y es voluntaria la participación; b) el juego incentiva la creatividad, dentro del juego nace la incertidumbre porque, no se sabe quién ganará, todo dependerá de la predisposición de cada jugador; c) dentro del juego lingüístico existe posibilidad de ganancia intelectual, más que ganancia económica. Esta característica llega hacer la más importante, ya que existe fracaso alguno, más lo contrario mediante la participación ya uno gana; d) con el juego se incrementa un mundo imaginario, muchas veces alejado de la realidad y e) el juego puede ser diseñado por los jugadores, determinando su orden, las reglas, esto mediante una consolidación democrática.

Seguidamente es importante señalar la tipología de los juegos lingüísticos en base a: Derrida (1989) y González et al., (2017), manifestaron que los juegos lingüísticos se clasifican en los siguientes: a) juegos lingüísticos cooperativos, buscan alcanzarlos objetivos mediante la cooperación de todos los integrantes del grupo o equipo y mediante este tipo de juegos se puede hacer que los estudiantes retraídos y tímidos logren participar, porque de todas maneras si o si su participación será valiosa para lograr lo anhelado; b) juegos lingüísticos competitivos, cada integrante deberá de competir y realizar la actividad lo más

rápido que pueda, pero efectuándolo correctamente, logrando obtener puntajes, buscar no ser eliminado y no estar con penalidades por las falta cometidas; c) juegos lingüísticos de control del lenguaje, se busca que los participantes enuncien correctamente las palabras contemplando buena pronunciación y usen un vocabulario adecuado y d) juegos propiamente comunicativos, proporciona o recaba un mensajes, mostrando una actitud según sea el mensaje, como puedenser instrucciones que se deben respetar, aquí las actividades son de carácter práctico.

Las dimensiones de la variable independiente son: a) las rimas, según Cáceres(1985), La Fuente (1998), Lapesa (2004) y Díaz y Fernández (2018), manifestaron que la rima está compuesta o estructurada por igualdad fonética de las consonantes que se escriben en la parte final de los versos; b) acrósticos, según Calderón (2018) y Llanos (2014), mencionaron que los acrósticos se estructuran en base a las letras iniciales de una palabra base o generadora y mediante los acrósticos se redactan composiciones poéticas.

Con respecto a la escritura el autor Cassany (1993), Cassany (1999), Cassany (2001) y Cassany (2004), sostuvo que para poder escribir es necesario utilizar un conjunto de códigos lingüísticos para formar palabras y así expresar una idea clara de lo que se quiere comunicar, posteriormente afirmo que la escritura se desarrolla en base a tres aspectos fundamentales como: la normatividad, la cohesión y la coherencia. Mientras que, Alvarado (2009), sostuvo que la escritura es un conjunto sistemático de signos de carácter gráfico que permite efectuar la representación de la realidad.

Asimismo, Vygotsky (1973), sostuvo que la teoría del conocimiento, especifica que la zona del desarrollo próximo es vital para poder desarrollar el lenguaje en el ser humano, sea oral o escrito y así poder adaptarse con su entorno social, otorgándole al ser humano la capacidad analítica, crítica y reflexiva frente a cada una sus acciones que realiza.

La escritura se encuentra dimensionada por Cassany (1999), quien sostuvo que para poder escribir podemos realizarlo mediante dos tipos de letras: script y cursiva conocida comúnmente como la letra ligada o itálica; a). La letra script, se viene utilizando desde a mediados del siglo XIX, usada en los primeros momentos en Suiza y Alemania específicamente en el nivel primario. Al escribir con la letra script se considera los siguientes aspectos que posteriormente se puedan corregir

como: la normativa donde se considera la ortografía, la morfología y la sintaxis, mientras que en la cohesión se considera los signos de puntuación, los nexos y las anáforas, y en la coherencia se prevé la organización, la progresión y la estructura del texto y párrafo; b) la letra cursiva o itálica, como su mismo nombre lo indica todas las letras se encuentran entrelazadas enfatizando mediante su trabajo o producción el proceso de coordinación óculo manual y al mismo tiempo contribuye en la concentración al escribir. De la misma manera que la letra script es importante considerar el aspecto de la normativa, la cohesión y la coherencia cuando se está redactando y que posteriormente se logre corregir.

Quesada & Gutierrez (2007) y Camps & Castelló (2013), señalaron las características de la letra script son las siguientes: la letra script es una letra dibujada, clara, estructurada de círculos y de líneas rectas, no presentan unión de letra a letra. Además, es reconocible fácilmente, ya que cada letra está separada, presentan trazos muy simples y es muy legible. Mientras que la letra ligada presenta las siguientes características: Promueve el desarrollo cerebral, ya que permite la actividad de ciertas operaciones cerebrales y así alcanzar escribir perfectamente.

Con respecto a los beneficios de la letra script son las siguientes: se escribe con un buen ritmo, es muy agradable y legible, facilita la redacción y es muy estimuladora. En comparación de los beneficios de la letra cursiva que se encarga de activar el cerebro diversificando las redes cerebrales y posibilita la ejercitación de los recursos cognitivos, también se logra desarrollar las habilidades motrices y promueve la percepción sensorial de la mano, específicamente en los dedos (Quesada & Gutierrez, 2017).

A continuación, se detallan los dominios para trabajar la escritura y según Alvarado (2009), la escritura se desarrolla a través de 3 dominios y estas son: a) dominio ortográfico, para poder enseñar a escribir adecuadamente, la escritura tuvo que pasar del enfoque inductivo hacia el enfoque deductivo, quiere decir, se considera los casos para después aplicar la regla ortográfica, mientras que con el enfoque inductivo primero eran las reglas luego los casos. El respeto a todas las reglas ortográficas conllevó a que la escritura de un texto tenga coherencia y cohesión; b) dominio caligráfico, está considerado que la caligrafía que se presenta en los escritos asume gran importancia, porque dependerá de la caligrafía la buena comprensión de los textos. Sea cual sea el tipo de letra que se escogió para escribir

presenta su característica peculiar en las grafías, las cuales no deben ser alteradas, ya que distorsionaría las ideas del pensamiento que se quiere expresar o dar a conocer. c) dominio de composición, la composición es el arte respectivo de componer mediante las palabras un texto, donde la idea expresada por medio de la escritura, también es aquella acción que permite realizar una cierta combinación de grafías para poder formar una palabra y así sucesivamente hasta llegar a formar un párrafo concreto donde se manifiesta la idea de la realidad observada o de un hecho real ficticio.

Del mismo modo se expresa textualmente sobre la estructura de la escritura según Robles (2015), quien sostuvo que la escritura está compuesta por la siguiente estructura lingüística: a) dimensión, está dirigida a la capacidad de la extensión de la letra y las salientes del grafismo utilizado. La dimensión esta expresada en tres circunstancias; pequeño, mediano y grande. Para poder identificarlas nos apoyamos de la grafología que se encarga de ver el tamaño de las letras. Las medidas establecidas son las siguientes: Una letra normal o mediana debe medir 2,5 a 3,5 mm, una letra pequeña debe medir menor a 1,5 a 2,5 mm, hay letras muy pequeñas cuya medida es: menor a 1,5 -1 mm, mientras que la letra grande mide: de 3,5 a 4,5 mm y letras muy grandes miden entre: Más de 4,5 mm; b) dirección, está ligada al norte o ubicación de los escritos, la dirección lo determina el contexto social, podría ser horizontal o vertical; c) presión, es la acción que la persona realiza, es decir, es la marca que el escritor deja en una hoja de papel, debe efectuar una fuerza para realizar un grafismo. La presión es identificada como la energía que presenta la persona a la hora de escribir, también es reconocida como la intensidad de la energía psíquica que posee, d) velocidad, es la rapidez con la que escribe los textos o párrafos. La velocidad se evidencia con la agilidad de diversos movimientos motrices que realiza la persona a la hora de realizar la grafía y se puede comprobar el grado de comprensión, asimilación intelectual, y el ritmo que presenta, ya que interviene los procesos mentales. Con la velocidad se logra resolver tareas en tiempos prudenciales; e) continuación, es la acción del entrelazado de las letras, podrían ser sueltas o ligadas. Considerada como el vínculo permitiendo una buena cohesión; f) inclinación, es cuando las letras presentan una ligera desviación del eje vertical. La inclinación de las letras determina la personalidad afectiva de las personas. Las letras por su inclinación

son de retroceso evidenciando el pasado, vertical ligada al presente y de avanzada vinculada al futuro; g) forma, todas las personas tienen una forma para escribir, algunas son redondeadas, arqueadas, armoniosa o angulosas. Con la forma de las letras se logra identificar los gustos o preferencias de las personas y también con la forma de la letra se reconoce lo que quiere para su vida; h) orden, el orden en los escritos es fundamental, con el orden se identifica el grado de organización que se tiene para redactar. El orden consta de tres sub-aspectos: distribución, una buena distribución permite identificar las ideas claras expuestas en el escrito, disposición. - el texto debe estar direccionada al medio y el escritor debe estar motivado y proporción, debe el escritor redactar considerando el tamaño del texto y de las grafías.

Los procesos de la escritura según Agurto (2019) son: a) planificación, es el primer proceso para la escritura, donde el escritor toma decisiones sobre que será del escrito o texto y empieza a esbozarla. Dentro de la planificación se considera tres propósitos: formulación de los objetivos, generación de las ideas y por último la organización. Otro aspecto es que el escritor logre elegir sobre que quiere escribir basada en los hechos; b) escritura, cuando se tiene que escribir es necesario elaborar de manera anticipada un documento guía estableciendo las pautas que se considerará al escribir. A la hora de empezar a redactar es importante determinar las ideas sistematizadas en la guía. En esta primera etapa es vital plantear las ideas, dejando de lado las preocupaciones por la corrección y el estilo a utilizar. La persona que se encuentra redactando deberá de plasmar todas las ideas y si se presenta alguna duda sobre cómo escribir una palabra debe utilizar una estrategia de marcado o subrayado y continuar escribiendo y c) re-escritura, manifiesta que se debe dar un lapso de tiempo para finalizar la redacción del escrito. No es bueno someterle a un proceso de revisión inmediatamente. Al efectuar el proceso de corrección se debe considerar la evaluación de la ortografía, la sintaxis y la adecuación semántica, para este aspecto es importante dar uso al diccionario para evitar alguna imprecisión en el escrito. Al realizar un escrito no todo está culminado, se puede rehacer y también se pueden agregar nuevas ideas a este mecanismo se le conoce como recursividad.

Muchas veces cuando escribimos creemos realizarlo correctamente, pero no es así, algunas veces distorsionamos las grafías sin tener en cuenta la correcta

escritura. Al respecto Rivas y López (2015), manifestaron que la intervención oportuna en la escritura, no debe ser de modo general, más al contrario su atención será personalizada, de esta manera contribuir en el aspecto gráfico y así tener una calidad en la escritura. En la misma dirección Miranda (2018), describe que una vez terminada la investigación se obtuvo resultados positivos mediante la reeducación escrita, obteniendo evidencias que los estudiantes lograron desarrollar como; letras legibles, formas adecuadas conservación del espacio entre otras. Asimismo, Espinoza (2018) y Amaga (2019), refiere que la incorporación de un trabajo de reeducación en la lectura y escritura trae como resultado un buen aprendizaje significativo en la escritura de las palabras.

Así mismo, Flores (2018), mencionó que una mala praxis de estimulación psicomotriz en la etapa pre escolar fueron las causantes para que los estudiantes presenten dificultades en la escritura, la aplicación de programa psicopedagógico redujo los problemas de escritura encontrada en los estudiantes. igualmente, Álvarez y Vizcarra (2012), expresaron que se percibe un avance de carácter significativo entre el aspecto de la percepción y la caligrafía de la escritura de tipo cursiva en los estudiantes del nivel primario, a razón que en un inicio presentaron algunas dificultades.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Según Oseda (2015), manifiesto que el tipo de investigación que determinó el norte del estudio de investigación estuvo acorde a su finalidad y su naturaleza. En este caso el tipo de investigación es aplicada, a razón que es netamente de carácter práctico, donde al investigador lo que más le importa es las consecuencias prácticas que determinaran los cambios.

Para el estudio de investigación se utilizó el método experimental y así poder realizar el proceso de contratación de las hipótesis planteadas, el método experimental sirvió para expresar predictivamente los posibles cambios o alteraciones que acarrea la investigación en referencia a la variable dependiente.

La investigación se trabajó mediante el enfoque cuantitativo y que dicho enfoque se vinculó con el paradigma positivista, esto por las razones que el aspecto teórico se puede cuantificar, quiere decir, trabajar bajo una escala numérica y luego efectuar la recolección de datos que posibiliten a la medición y el análisis estadístico y así lograr corroborar teorías. (Oseda, 2012).

Así mismo para el estudio de investigación se valió del diseño pre experimental con pre y post test de un solo grupo, este diseño presenta la siguiente estructura esquemática:

GE= O1 X O2

Dónde:

- GE = Grupo experimental
- O1 = Medición del pre test
- O2 = Medición del Post Test
- X = Desarrollo de la variable independiente.

3.2. Variables y Operacionalización

Variable independiente: Juegos lingüísticos

Variable dependiente: La escritura

Definición conceptual

Cassany (1993) y Cassany (1999), sostuvo que para poder escribir es necesario utilizar un conjunto de códigos lingüísticos para formar palabras y así expresar una idea clara de lo que se quiere comunicar, posteriormente afirmó que la escritura se desarrolla en base a tres aspectos fundamentales como: la normatividad, la

cohesión y la coherencia.

Definición operacional

La variable dependiente: “escritura” fue debidamente operacionalizada, esta variable tuvo dos dimensiones: la letra script y la letra cursiva, en cada dimensión se consideró tres indicadores y que de cada indicador se planteó los ítems siendo un total de 18 ítems plasmados en el instrumento de evaluación que fue una lista de cotejo que nos sirvió tanto en el pre test y el post test. El instrumento utilizado estuvo enmarcado en un tipo de escala nominal.

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población

La población es aquella agrupación de personas o sujetos que comparten por lo menos una de las diversas características que presentan (Oseda, 2015). En la presente investigación la población de estudio fue compuesta por 499 estudiantes de la escuela profesional de educación primaria bilingüe.

Tabla 1

			Población	
CICLOS		N° POBLACIÓN	PORCENTAJE	
I	A	60	12,87%	
	B	60	12,87%	
II	A	58	11,62%	
	B	42	8,41%	
III		46	9,21%	
IV		39	7,81%	
V		38	7,61%	
VI		45	9,01%	
VII		32	6,41%	
VIII		30	6,01%	
IX		23	4,60%	
X		26	5,21%	
TOTAL		499	100%	

Criterio de inclusión, se consideró a los estudiantes de ambos sexos, de diversas edades y de todas las etnias amazónicas que se encuentran matriculados en ciclo correspondiente quienes representan a la muestra de estudio.

Criterio de exclusión, se excluyó a los estudiantes quienes solo llevan ciertas asignaturas por motivos de desaprobación, estos estudiantes son repitentes en dicha asignatura.

3.3.2. Muestra

Oseda (2015), mencionó que la muestra es aquella porción limitada del total de la población o llamada también como el subconjunto de la población. En la investigación la muestra estuvo representada por 45 estudiantes pertenecientes a la escuela profesional de educación primaria bilingüe.

3.3.3. Muestreo

Con respecto al muestreo se consideró el no probabilístico, con esto se puede interpretar que no cualquiera de los ciclos de la universidad nacional intercultural de la amazonia tiene la probabilidad de ser parte de la muestra. (Hernández & Mendoza, 2018).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó en el trabajo de investigación la técnica de la observación, con el cual se logró recabar la información necesaria. Según Carrasco (2013), la observación considerada como aquel proceso de manera intencionada de percepción de ciertas características, así como de cualidades y de las propiedades que presentan los objetos o personas del contexto para tal fin es importante utilizar instrumentos y así lograr realizar un mejor reconocimiento.

Se utilizó una lista de cotejo para poder registrar la información, según Carrasco (2013), este instrumento es práctico en su uso, pero de gran utilidad, mediante este instrumento se buscó registrar información relevante, para ello es necesario la buena concatenación entre el observador y la propia realidad motivo de observación

Validez

La validez es aquel proceso que permite identificar el nivel en la que se encuentra el instrumento, pero de manera gradual en vinculación con la variable que se pretende medir, sin obviar el aspecto abstracto del suceso a investigar considerando sus respectivas dimensiones e indicadores señalados.

Para efectuar una adecuada validación se consideró los factores tales como su contenido, así mismo sus criterios y el constructo, donde la terna de expertos verificó el contenido temático y en el campo metodológico establecidos en el

instrumento donde se pudo manifestar que el instrumento presenta una certificación para medir realmente. (Hernández & Mendoza, 2018).

Confiabilidad

El instrumento que se elaboró paso por el proceso de confiabilidad, con la finalidad de poder conocer el grado de certeza del instrumento, con las cuales logró tener mejor aceptación en la recopilación de los datos sobre la variable: escritura. En la investigación la confiabilidad estuvo a cargo del Alfa de Crombach/, por razones que se ha utilizado una escala de Likert (Hernández & Mendoza, 2018).

El proceso de la confiabilidad se efectuó mediante el método de consistencia interna valiéndonos de una prueba piloto aplicado a 20 sujetos y para ello se usó el Alfa de Crombach.

3.5. Procedimientos

El instrumento luego de haber pasado por la confiabilidad y la validez se pudo aplicar a los estudiantes quienes son parte de la muestra de estudio, el instrumento manipulado en el pre test, con la finalidad de obtener datos de cómo se encontraban los estudiantes antes de aplicar los 12 talleres relacionadas a los reactivos contemplados en el instrumento, también se utilizó el mismo instrumento en el post test y así obtener datos que fueron procesados estadísticamente. (Hernández & Mendoza, 2018).

3.6 Métodos de análisis de datos

El programa estadístico SPSS. 25, fue aquel programa estadístico que permitió proporcionarnos los resultados en referencia a la unidad de análisis, estos resultados también fueron descritos e interpretados por medio de tablas y porcentajes. También se logró efectuar la contrastación de las hipótesis, todo esto mediante el estadígrafo de la prueba z.

3.7 Aspectos éticos

En el trabajo de investigación se consideró aquellos principios ligados a la investigación científica y los aspectos éticos de la UCV estipulado en la RD-0262-2020/UCV, consiguientemente se dan a conocer los principios éticos señalados en la resolución:

Principio de Justicia, este principio dio facultad a cada sujeto de la muestra a poder ser parte en todo el proceso de ejecución del trabajo de investigación.

Principio de respeto, todos los integrantes participantes en la investigación debieron

ser respetados en todas sus potencialidades o diferencias que poseen como el lugar de procedencia, idioma o lengua.

IV. RESULTADOS

4.1. Descripción de resultados

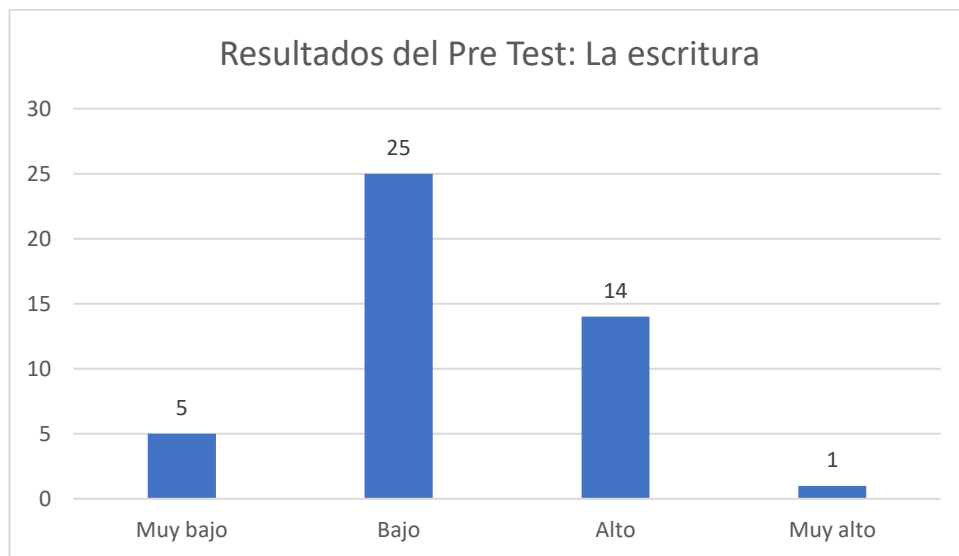
Tabla 2

Resultados del pre test de la variable: escritura

Resultados del Pre Test: La escritura			
	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
	Muy bajo	5	11.11
	Bajo	25	55.56
	Alto	14	31.11
	Muy alto	1	2.22
	Total	45	100.00

Fuente: Base de datos de la investigadora.

Figura 1



Fuente: Tabla 2.

De la tabla 2 y figura 1 posterior a la evaluación de la escritura en el pre test se tiene que, de los 45 estudiantes evaluados de la muestra de estudio, 25 de sujetos que representa el 55.56% alcanzaron un el nivel bajo, asimismo 14 sujetos alcanzaron un nivel alto equivalente al 31.11%, mientras que 5 sujetos se posicionaron en un nivel muy bajo equivalente al 11.11% y solo a 1 estudiante que representa el 2.22% en el nivel muy alto. De manera general las mayores puntuaciones estuvieron en el pre test en el nivel bajo el cual es preocupante.

Ahora veamos el análisis por dimensiones:

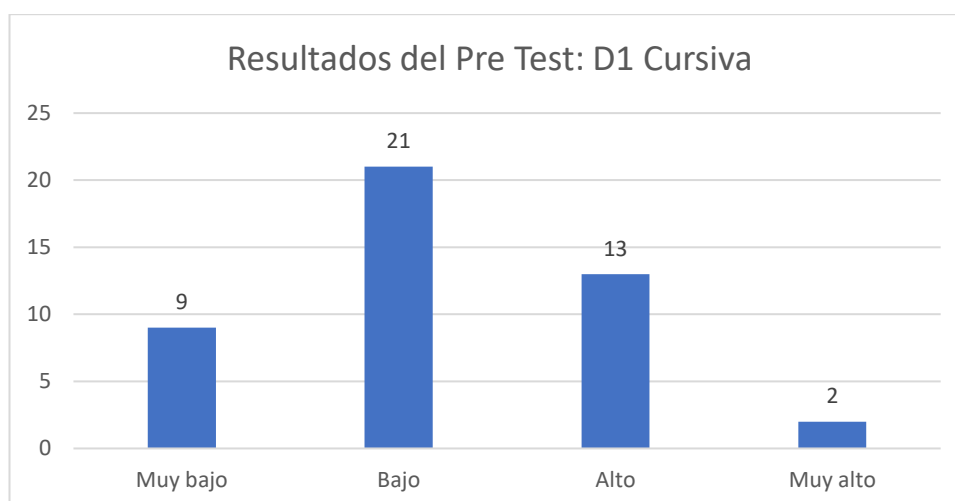
Tabla 3

Resultados del pre test de la dimensión: letra cursiva de la variable:
escritura

Resultados del Pre Test: D1 Cursiva		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	9	20.00
Bajo	21	46.67
Alto	13	28.89
Muy alto	2	4.44
Total	45	100.00

Fuente: Base de datos de la investigadora.

Figura 2



Fuente: Tabla 3

De la tabla 3 y figura 2, posterior a la evaluación sobre la dimensión 1 cursiva en el pre test se tiene que, de los 45 estudiantes evaluados de la muestra de estudio, 21 sujetos alcanzaron un nivel bajo equivalente al 46.67%, asimismo 13 sujetos se posicionaron en un nivel alto equivalente al 28.89%, mientras que 9 sujetos alcanzaron un nivel muy bajo equivalente al 20.00%, y solo 2 estudiantes que representa el 4.44% en el nivel muy alto. De manera general las mayores puntuaciones estuvieron en la primera dimensión en el pre test en el nivel bajo el cual también es preocupante.

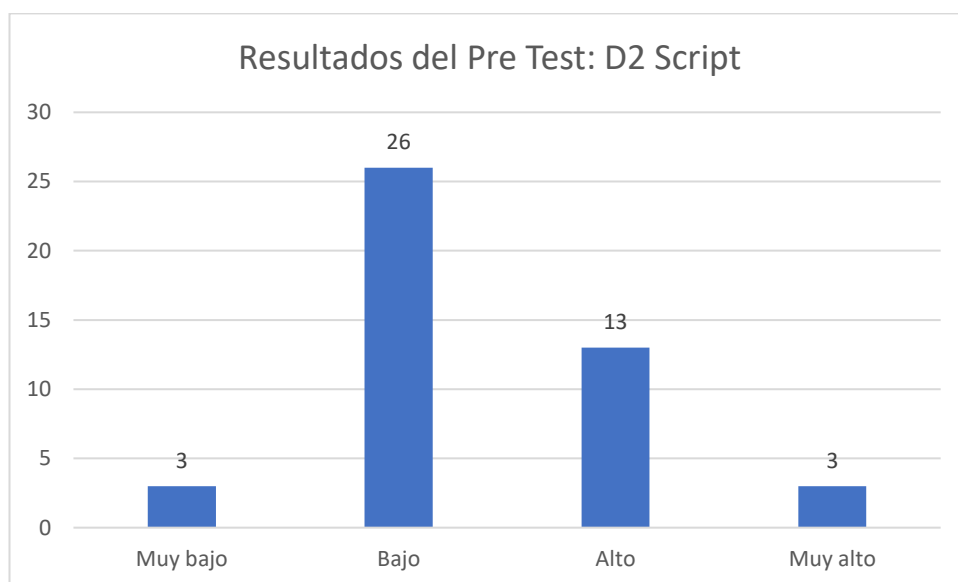
Tabla 4

Resultados del pre test de la dimensión: letra script de la variable: escritura

Resultados del Pre Test: D2 Script		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	3	6.67
Bajo	26	57.78
Alto	13	28.89
Muy alto	3	6.67
Total	45	100.00

Fuente: Base de datos de la investigadora.

Figura 3



Fuente: Tabla 4.

De la tabla 4 y figura 3 se tiene que después de haber evaluado la dimensión 2 script en el pre test se tiene que, de los 45 estudiantes evaluados de la muestra de estudio, 26 estudiantes que representa el 57.78% estuvieron en el nivel bajo, asimismo 13 estudiantes que representa el 28.89% en el nivel alto, 3 estudiantes que representa el 6.67% en el nivel muy bajo y solo a 3 estudiante que representa el 6.67% en el nivel muy alto. De manera general las mayores puntuaciones estuvieron en la segunda dimensión en el pre test en el nivel bajo el cual también es preocupante.

4.1.2. Análisis de datos de la prueba de

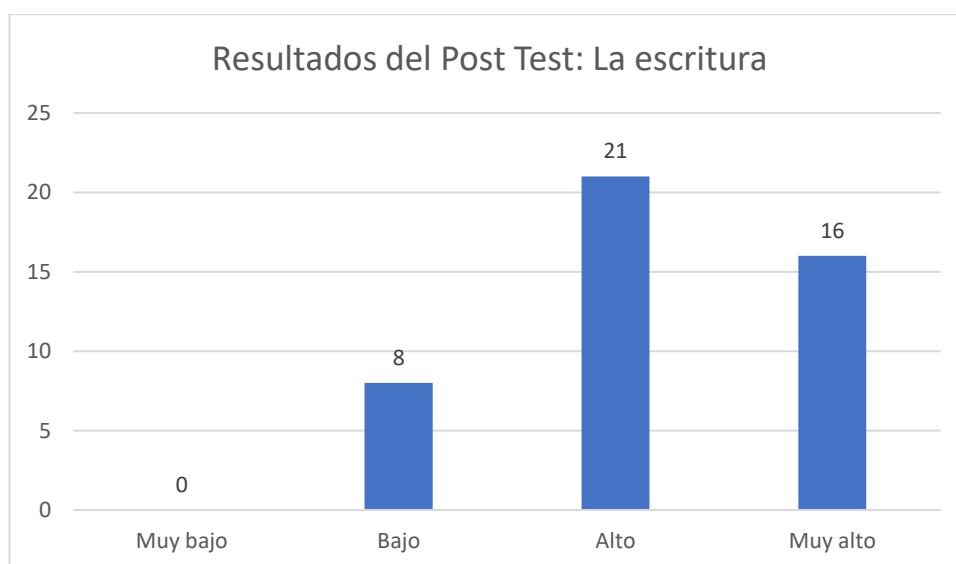
salida Tabla 5

Resultados del post test de la variable: escritura

Resultados del Post Test: La escritura		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	0	0.00
Bajo	8	17.78
Alto	21	46.67
Muy alto	16	35.56
Total	45	100.00

Fuente: Base de datos de la investigadora.

Figura 4



Fuente: Tabla 5.

De la tabla 5 y figura 4 se tiene que después de haber evaluado la escritura en el post test se tiene que, de los 45 estudiantes evaluados de la muestra de estudio, 21 estudiantes que representa el 46.67% estuvieron en el nivel alto, asimismo 16 estudiantes que representa el 35.56% en el nivel muy alto, 8 estudiantes que representa el 17.78% en el nivel bajo. De manera general las mayores puntuaciones estuvieron en el post test en el nivel alto el cual es bueno, merced a la aplicación de la variable independiente.

Ahora veamos el análisis por dimensiones:

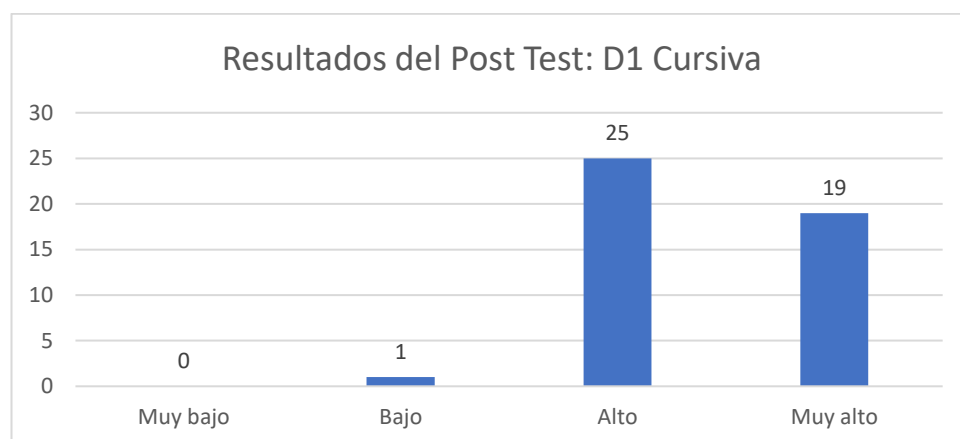
Tabla 6

Resultados del post test de la dimensión: letra cursiva de la variable:
escritura

Resultados del Post Test: D1 Cursiva		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	0	0.00
Bajo	1	2.22
Alto	25	55.56
Muy alto	19	42.22
Total	45	100.00

Fuente: Base de datos de la investigadora.

Figura 5



Fuente: Tabla 6

De la tabla 6 y figura 5 se tiene que después de haber evaluado la escritura en el post test en la primera dimensión Cursiva se tiene que, de los 45 estudiantes evaluados de la muestra de estudio, 19 estudiantes que representa el 42.22% estuvieron en el nivel muy alto, asimismo 25 estudiantes que representa el 55.56% en el nivel alto, 1 estudiantes que representa el 2.22% en el nivel bajo. De manera general las mayores puntuaciones estuvieron en el post test en el nivel alto en esta primera dimensión el cual es bueno, merced a la aplicación de la variable independiente.

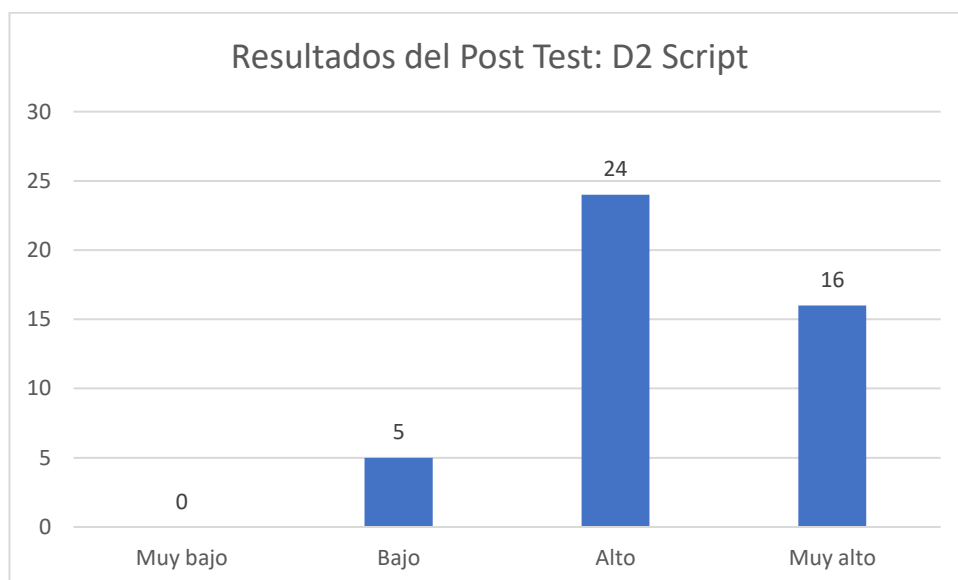
Tabla 7

Resultados del post test de la dimensión: letra script de la variable:
escritura

Resultados del Post Test: D2 Script		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	0	0.00
Bajo	5	11.11
Alto	24	53.33
Muy alto	16	35.56
Total	45	100.00

Fuente: Base de datos de la investigadora.

Figura 6



Fuente: Tabla 7

De la tabla 7 y figura 6 se tiene que después de haber evaluado la escritura en el post test en la segunda dimensión Script se tiene que, de los 45 estudiantes evaluados de la muestra de estudio, 24 estudiantes que representa el 53.33% estuvieron en el nivel alto, asimismo 16 estudiantes que representa el 35.56% en el nivel muy alto, 5 estudiantes que representa el 11.11% en el nivel bajo. De manera general las mayores puntuaciones estuvieron en el post test en el nivel alto en esta segunda dimensión el cual es bueno, merced a la aplicación de la variable independiente.

4.2. Prueba de hipótesis

4.2.1. Contrastación de la Hipótesis General

1. Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Nula:

H₀: No influye significativamente los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura en los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022.

Hipótesis Alternativa:

H₁: Influye significativamente los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura en los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022.

Donde:

μ_1 : Resultados del post test. Condición utilizada en las dimensiones de la variable de estudio.

μ_2 : Resultados del pre test. Condición utilizada en las dimensiones de la variable de estudio.

2. Nivel de significancia o riesgo:

El nivel utilizado en el diseño pre experimental es de: $\alpha=0,05$. Este mismo proceso se aplicó en las dimensiones de la variable de estudio.

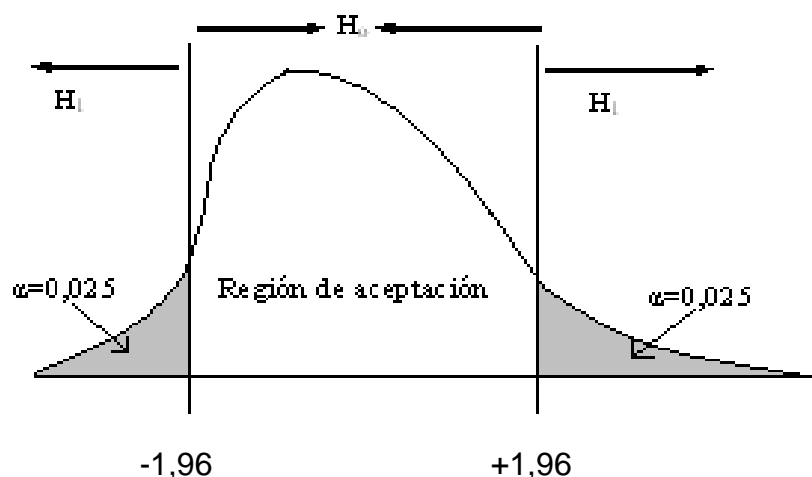
3. El estadígrafo de prueba:

Se consideró como estadígrafo la Prueba Z, en vista que la muestra es mayor que 30 ($n>30$) y como en la hipótesis alternativa (H₁) existe dos posibilidades (

$H_1 : \mu_1 > \mu_2 \text{ ó } \mu_1 < \mu_2$) asimismo se usó la prueba bilateral. Este estadígrafo también fue aplicado en las dimensiones de la variable escritura.

4. Valor crítico y regla de decisión:

Se estableció en la prueba bilateral con $\alpha=0,05$ en la tabla de la Z, se consideró para ambos lados $+Z_c=1,96$; por un factor simétrico, este valor también se consideró en las dimensiones de la variable escritura.



5. Cálculo del Estadígrafo de Prueba: Así mismo este aspecto se estableció para las dimensiones de la variable escritura.

Tabla 8

Contrastación de Hipótesis General

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Escritura Pre Test	50,8222	45	12,61365	1,88033
	Escritura Post Test	69,4000	45	11,05030	1,64728

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Escritura Pre Test & Escritura Post Test	45	,899	,000

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		Z	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Escritura Pre Test - Escritura Post Test	-18,57778	5,52058	,82296	-20,23634	-16,91921	-22,574	44	,000

6. Decisión Estadística:

En base a la Z calculada (Z_c) con los datos procesados es igual a: -22,574 y este cae en la zona de rechazo; entonces se rechaza la H_0 , y se acepta la hipótesis alterna H_1 ; que dice: Influye significativamente los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura en los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022.

4.2.2. Contrastación de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

Hipótesis Nula:

H_0 : No Influye significativamente los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura cursiva de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022.

Hipótesis Alterna:

H_1 : Influye significativamente los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura cursiva de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022.

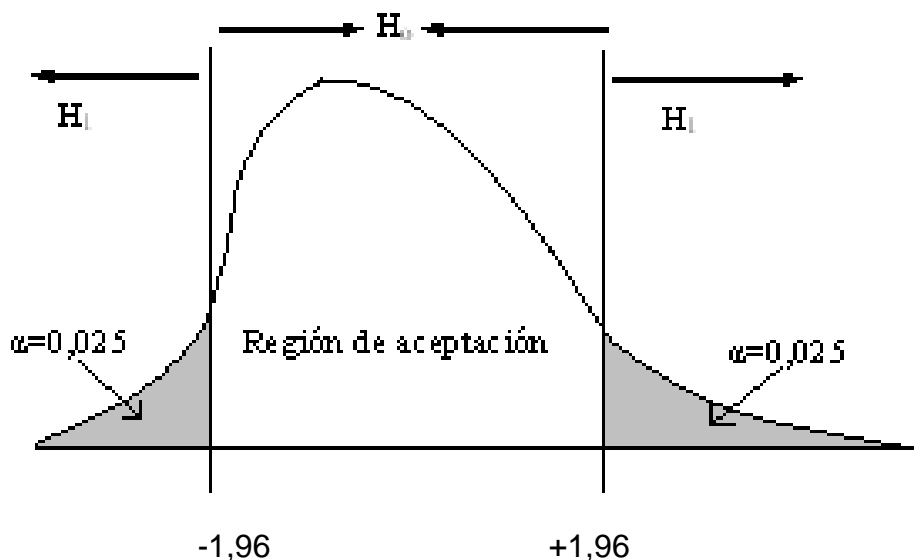


Tabla 9

Contrastación de Hipótesis Especifica 1

		Estadísticas de muestras emparejadas				
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	
Par 1	D1: Cursiva	24,5778	45	7,05977		1,05241
	D1: Cursiva	33,6444	45	6,33588		,94450

		Correlaciones de muestras emparejadas		
		N	Correlación	Sig.
Par 1	D1: Cursiva & D1: Cursiva	45	,910	,000

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas					Z	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación n	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	D1: Cursiva - D1: Cursiva	-9,06667	2,93413	,43739	-9,94818	-8,18516	-20,729	44	,000

Decisión Estadística: en base a la Z calculada (Z_c) con los datos procesados es igual a: -20,729 y este cae en la zona de rechazo; entonces se rechaza la H_0 , y se acepta la hipótesis alterna H_1 ; que dice: Influye significativamente los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura cursiva de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022, y precisamente ello se acaba de demostrar.

Hipótesis específica 2:**Hipótesis Nula:**

H_0 : No Influye significativamente los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura script los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022.

Hipótesis Alterna:

H_1 : Influye significativamente los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura script de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022.

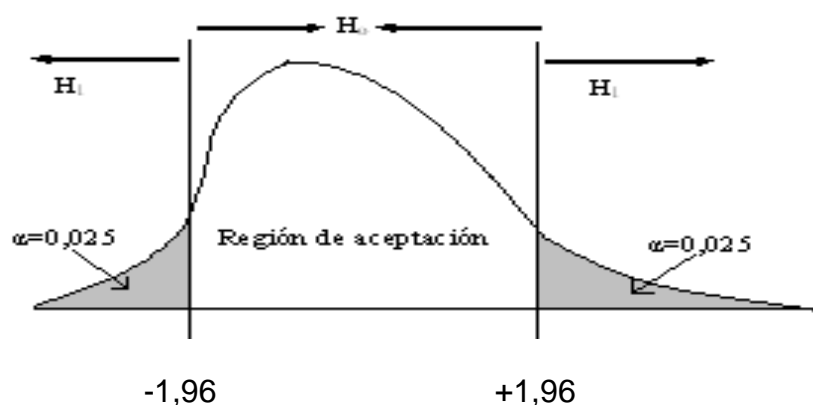


Tabla 10

Contrastación de Hipótesis Especifica 2

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	D2: Script	26,2444	45	5,83935	,87048
	D2: Script	35,7556	45	5,01885	,74817

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	D2: Script & D2: Script	45	,868	,000

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	D2: Script - D2: Script	-9,51111	2,89688	,43184	-10,38143	-8,64079	-22,025	44	,000

Decisión Estadística: En base a la Z calculada (Z_c) con los datos procesados es igual a: -22,025 y este cae en la zona de rechazo; entonces se rechaza la H_0 , y se acepta la hipótesis alterna H_1 ; que dice: Influye significativamente los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura script de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022, y precisamente ello se acaba de demostrar.

V. DISCUSIÓN

La investigación tuvo como propósito mejorar la escritura en los estudiantes universitarios y para tal efecto se propuso el objetivo general: Determinar de qué manera influyen los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura de los estudiantes pertenecientes a la muestra de estudio. Después de haber realizado todo un proceso de aplicación correspondiente a la variable dependiente en este caso fue la escritura con sus respectivas dimensiones: la letra cursiva y la letra script, para buscar una mejoría se trabajó estratégicamente con los juegos lingüísticos que representaban a la variable independiente, en estos juegos se consideró a los acrósticos, las rimas, poesías y refranes, mediante la aplicación en las sesiones de aprendizaje donde estas estrategias permitieron cambios importantes en la escritura. Tomado en cuenta los resultados obtenidos en el pre test podemos manifestar que los estudiantes presentaban dificultades en la escritura y expresando dichos resultados numéricamente podemos decir que de 45 estudiantes evaluados pertenecientes a la muestra de estudio, se tiene que 25 estudiantes se posicionaron en el nivel bajo, asimismo 14 estudiantes se ubicaron en el nivel alto, 5 estudiantes llegaron a ubicarse en el nivel muy bajo y que tal solo un 1 estudiante se posiciono en el nivel muy alto. Estos resultados nos dieron a conocer de cómo se encontraban los estudiantes en cuanto a la escritura el cual fue preocupante. Se procedió a realizar talleres utilizando los juegos lingüísticos como estrategia para mejorar la situación problemática hallada. Posteriormente se sometió a una nueva evaluación usando el mismo instrumento como post test, donde se obtuvo los siguientes resultados de los 45 estudiantes evaluados, 21 de ellos se ubicaron en el nivel alto, mientras que 16 estudiantes se ubicaron en el nivel muy alto, así mismo 8 de ellos se hallaron en el nivel bajo. A través de estos resultados podemos manifestar que hubo puntuaciones muy diferentes, ya que un buen porcentaje de los estudiantes se posicionaron en el nivel alto.

Así mismo se pueden percibir cambios importantes en las dimensiones de la variable escritura. En un primer momento (pre test) se obtuvo los siguientes resultados con respecto a la dimensión de la letra cursiva de los 45 estudiantes evaluados, 21 de ellos estuvieron en el nivel bajo, así mismo 13 estudiantes se ubicaron en el nivel alto, mientras que 9 de ellos se hallaron en el nivel muy bajo y solo 2 estudiante se ubicaron en el nivel muy alto. Una vez aplicado la estrategia

de los juegos lingüísticos se procedió a evaluarlos usando nuevamente la lista de cotejo como post test y se obtuvo los siguientes resultados de los 45 estudiantes evaluados, 21 estudiantes estuvieron en el nivel alto, asimismo 16 estudiantes se ubicaron en el nivel muy alto, 8 estudiantes se hallaron en el nivel bajo.

Con respecto a la dimensión de la letra script en una primera medición (pre test) se llegó a los siguientes resultados de los 45 estudiantes evaluados de 26 de ellos estuvieron en el nivel bajo, asimismo 13 estudiantes se ubicaron en el nivel alto, mientras que 3 estudiantes se hallaron en el nivel muy bajo y solo 3 estudiantes alcanzaron en el nivel muy alto. Posteriormente a la aplicación de la variable independiente se logró obtener los siguientes resultados de los 45 estudiantes evaluados, se tiene que 24 estudiantes estuvieron en el nivel alto, asimismo 16 estudiantes se ubicaron en el nivel muy alto, 5 estudiantes se hallaron el nivel bajo.

Los resultados obtenidos fueron contrastados con las investigaciones que fueron contempladas en los antecedentes de estudio es así que tenemos a, Barrera (2019), quien concluyó que la escritura que muestran los estudiantes universitarios tiene déficit en la textualidad con respecto a su cohesión, ya que se encuentran en sus textos escritos inconsistencias de los signos de puntuación, entre otras originando deficiencias semánticas y pragmáticas. Mientras que, López (2019), sostuvo que, se debe considerar a las tecnologías como los canales de vinculación dentro el proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo uso constante de la escritura y lectura digitalizada, las cuales son parte de la formación profesional. Así mismo, Molina, et al (2019), manifestaron que, la escritura o la redacción que se realiza en la tesis de grado presentan debilidades, la falta de coherencia y de cohesión son las principales debilidades textuales, las cuales son parte de las competencias discursivas y cognitivas. Mientras que, Schere (2020), dijo al respecto que, el aspecto de comunicación en la enseñanza del lenguaje ha puesto como objeto central de reflexión conceptos referidos al texto (coherencia, cohesión, tipos textuales, entre otros), indispensable para mejorar la producción escrita de los estudiantes.

También, Vásquez y Varas (2019), mencionaron que, la escritura multimodal y multimedial están basadas a las representaciones de carácter social dentro de la vida universitaria, específicamente en tres aspectos relevantes como: la escritura, multimodalidad y multimedialidad. De la misma manera se indagó investigaciones

anteriores desde el contexto nacional y se encontró a, Jara (2021), quien concluyó que el aprendizaje de la escritura en estos tiempos debe estar apoyada de la tecnología digital, de esta manera los estudiantes universitarios logren redactar sus trabajos, a razón que escribir es una acción compleja, la cual implica uso de modelos didácticos, uso de diversas estrategias y utilización de las herramientas tecnológicas. Así mismo, Agurto (2019), concluyó que la escritura es una estrategia que posibilita la mejora en la redacción de textos escritos y también la aplicando de la re-escritura como estrategia contribuye de manera significativa en la escritura de textos de los estudiantes universitarios. También Valenzuela (2016), concluyó que los juegos lingüísticos otorgan a los docentes la facilidad en su trabajo con fines de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes. Así mismo, Costa (2020), manifestó que los estudiantes quienes trabajaron con los juegos lingüísticos alcanzaron con gran éxito los objetivos propuestos dentro del proceso educativo.

Mientras que las variables estuvieron sustentadas teóricamente, en el caso de la variable independiente tenemos a Vygotsky (1998), quien sostuvo que el juego parte de la necesidad que tiene la persona para su desarrollo o madurez mediante la “zona de desarrollo próximo” dando la posibilidad que el niño discrimine la distancia que existe entre lo que puede aprender y lo que en si aprende siempre en cuando presenten recursos necesarios. En la variable dependiente se consideró a Vygotsky (1973), sostuvo que la teoría del conocimiento, especifica que la zona del desarrollo próximo es vital para poder desarrollar el lenguaje en el ser humano, sea oral o escrito y así poder adaptarse con su entorno social, otorgándole al ser humano la capacidad analítica, crítica y reflexiva frente a cada una sus acciones que realiza.

Así mismo se estableció como autor base con respecto a la variable de estudio a Cassany (1993) y Cassany (1999), quien sostuvo que para poder escribir es necesario utilizar un conjunto de códigos lingüísticos para formar palabras y así expresar una idea clara de lo que se quiere comunicar, posteriormente afirmo que la escritura se desarrolla en base a tres aspectos fundamentales como: la normatividad, la cohesión y la coherencia.

VI. CONCLUSIONES

Primera:

En correspondencia de los resultados obtenidos referidos a la variable de estudio se puede afirmar que el uso prudente de los juegos lingüísticos como estrategia permiten mejorías en aquellos estudiantes quienes presentan dificultades en la escritura, esta premisa se vierte en función a los resultados, donde se evidencia que los 45 estudiantes sometidos al estudio en el post test se lograron ubicar en un nivel alto 21 estudiantes, mientras que 16 de ellos se hallaron en un nivel muy alto y que tan solamente 8 de ellos se ubicaron en un nivel bajo.

Segunda:

Así mismo ocurrió en la dimensión de la letra cursiva donde se manifiesta que se logró mejorar la escritura cursiva haciendo uso de la estrategia de los juegos lingüísticos, este enunciado es en función de los resultados obtenidos donde; 19 estudiantes alcanzaron ubicarse en el nivel muy alto, mientras que 25 estudiantes se ubicaron en el nivel alto, y que 1 estudiantes se ubicó en el nivel bajo. Esto quiere decir que se logró mejorar la escritura cursiva en los estudiantes.

Tercera:

Sobre la dimensión dos se tiene que la letra script donde también se manifiesta que se logró mejorar la escritura de los estudiantes gracias a la aplicación de los juegos lingüísticos, lo vertido está en función a los siguientes resultados de los 45 estudiantes sometidos al estudio, se tiene que 24 estudiantes alcanzaron ubicarse en el nivel alto, mientras que 16 estudiantes se ubicaron en el nivel muy alto, y que 5 estudiantes se posicionaron en el nivel bajo. Mediante estos resultados damos la certeza que se logró mejorar la escritura script en los estudiantes.

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

Se recomienda a las autoridades de la universidad en estudio, considerar como requisito dentro del perfil de ingreso el saber escribir correctamente y así evitar la entrega de productos académicos de mala calidad.

Segunda:

Se recomienda que los docentes universitarios consideren la revisión minuciosa de los productos que los estudiantes presentan como trabajo y que dichos trabajos sean levantados en función a las observaciones que hace el profesor en cuanto a la redacción textual que realizan.

Tercera:

Se recomienda a los estudiantes universitarios a utilizar un solo tipo de escritura en sus trabajos académicos y así evitar la combinación de las letras existentes como la cursiva y la script.

Cuarta:

Se recomienda a las autoridades de la universidad nacional intercultural de la amazonia realizar la difusión de los resultados obtenidos.

VIII. PROPUESTA

a. Descripción

Considerando los resultados del estudio científico se plantea la siguiente propuesta y que mediante ella se busca lograr que los estudiantes universitarios puedan mejorar su escritura, ya sea con la letra cursiva o la letra script, este aspecto se puede mejorar aplicando o usando un conjunto de estrategias, pero en concordancia con la investigación en esta oportunidad se propone trabajar con los juegos lingüísticos y que dentro de ellos trabajar de forma específica con acrósticos, rimas, poesías y refranes, claro está que estas acciones sean parte de su contexto. Existe la necesidad de poder trabajar con esta estrategia con la finalidad que las actividades sean recreativas y no de tipo conceptual tan solamente, en la actualidad se evidencia en su mayoría que los estudiantes universitarios de la región de Ucayali realizan una mezcla en sus producciones textuales; al escribir una palabra muchas veces combinan la letra cursiva y la letra script y esta forma de escribir es errónea, es por esto la necesidad de plantear propuesta para dar solución a ciertos problemas en el campo de la comunicación.

b. Ventajas de la estrategia de los juegos lingüísticos

- Permite despertar el interés en la realización de las actividades académicas.
- Se hace interesante porque cada estudiante demostrará sus habilidades y destrezas a la hora de trabajar.
- Existe la posibilidad de participar de manera continua en todo el proceso de la actividad.
- Da la posibilidad de usar diversidad de materiales que existe en el contexto educativo.
- Desarrolla las habilidades comunicativas y la socialización entre los integrantes del grupo de trabajo.

c. Desventajas de la estrategia de los juegos lingüísticos

- Que una cierta cantidad de los estudiantes se sientan cohibidos por la falta de destrezas o habilidades.
- Que los juegos no sean tomados con seriedad.
- Desmotivación por pérdida en las competencias de algunos estudiantes.

d. Organización de actividades

Actividades	Recursos	Responsables	Temporalización
Sensibilización a los estudiantes sobre la estrategia a utilizar: Juegos lingüísticos	Lista de estudiantes matriculados	– Docente de asignatura – Estudiantes	1 hora
Establecer que tipos de juegos lingüístico se desarrollaran	– Multimedia – Laptop – Hojas – Lapiceros	– Docente de asignatura – Estudiantes	2 horas
Implementación de materiales para los juegos lingüísticos	– Materiales reusables	– Docente de asignatura – Estudiantes	30 minutos
Conformación de equipos de trabajo	– Lista de matriculados	– Docente de asignatura – Estudiantes	2 horas
Planificación de las actividades	– Debate	– Docente de asignatura – Estudiantes	1 hora
Ejecución de las actividades	– Palabra hablada	– Docente de asignatura – Estudiantes	1 hora
Evaluación de resultados	– Palabra hablada – Instrumento de evaluación	– Docente de asignatura – Estudiantes	1 hora

e. Financiamiento

El programa será solventado por los integrantes de cada equipo y con el apoyo de la institución donde se desarrolle la actividad.

f. Evaluación de la propuesta

Se desarrollará en cada proceso de ejecución de las actividades, haciendo uso de instrumentos de evaluación.

REFERENCIAS

- Agama, G. y Viera, N. (2019). *Diseño y aplicación de un programa de reeducación de lectoescritura, mediante el método VAKT para estudiantes entre los 8 y 16 años del primer nivel de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio*. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/18073>.
- Agurto, M. (2019). El proceso de la escritura como estrategia para mejorar la producción de textos académicos en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Principito y Marcel Laniado de Wind, Machala-Ecuador, 2017. *Tesis Para Optar El Grado Académico de Doctor En Educación*, 89. <https://bit.ly/3sT6RAx>
- Arias, C. y C. C. (2015). *La caligrafía canónica y la legibilidad en la letra script y palmer*. 5(December), 118–138. <https://bit.ly/3JIO2WL>
- Atalaya, S. (2018). Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017. *Universidad César Vallejo*. <https://SARAI/Desktop/proyectos de tesis 2020/proyecto Sarai UCV/Seminario de investigación UCV 2021 -II/Atalaya>
- Álvarez, C. y Vizcarra, C. (2012). *Organización perceptiva y escritura cursiva en primer grado de primaria de tres instituciones educativas del Callao*. Editorial Universidad San Ignacio de Loyola. Lima – Perú. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1350>.
- Alvarado, M. (2009), *Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Flacso Manantial.
- Barrera, A. (2019). *Principales regularidades de la dimensión sintáctica en el proceso de escritura de estudiantes universitarios de 4 países latinoamericano. Resultados de un estudio comparativo*. 1. <https://bit.ly/32YI3x6>
- Buksdor, D. (2015). La reescritura como herramienta de respuesta literaria. *Revista Scielo-la palabra*. (27). 95-106. <http://www.scielo.org.co/pdf/laplb/n27/n27a06.pdf>
- Cáceres, A. (1985). *Patología del Lenguaje Verbal Expresivo*. Universo S.A.
- Carrasco S, (2013). *Metodología de la Investigación Científica*. (5° Ed): Editorial San Marcos.

- Calderón, E.P. (2018) Propuesta de los nemotécnicos acrónimos y acrósticos como estrategia para el aprendizaje de la tabla periódica en los estudiantes de tercer grado de nivel secundaria de la institución educativa “Mariscal Ramón Castilla” del distrito de Ichuña, provincia general Sánchez Cerro, región Moquegua [Tesis de pre grado-Universidad] <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5846/BC-4081%20Calderon%20Mamani.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Camps, A. y Castelló, M. (2013). La escritura académica en la universidad. *Revista EDU*. 11 (1). 17-36. <http://www.red-u.net>
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Paidós.
- Cassany, D. (2001). *Construir la escritura*. Paidós.
- Cassany, D. (2004). *Reparar la escritura*. Grao.
- Derrida, J. (1989). *La escritura y la diferencia*. Anthropos.
- Espinoza, A. (2018). *Programa de reeducación en la lectura y escritura a través del método silábico para niños de 7 a 11 años del Programa Acción Guambra Centro de Referencia Mi Patio*. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16547>.
- Flores, B. (2018). *Programa de intervención psicopedagógica para reducir los problemas de escritura en niños de 8 a 11 años en desventaja social*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de San Andrés de La Paz de Bolivia]. Repositorio Institucional <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/17800/TD-4165>
- González, I., & Pérez, M. (2012). *Juegos lingüísticos para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral*. <https://bit.ly/3qM2Gns>
- González, M. L., & Bermello, G. (2017). Los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de lenguas extranjeras. *Varona*, 1–12. <https://bit.ly/3qM2Gns>
- Jara, R. (2021). *Estrategias pedagógicas con tecnología en la enseñanza de la escritura académica universitaria: una revisión sistemática Pedagogical Strategies with Technology in the Teaching of University Academic Writing: a Systematic Review*. 1–15. <https://bit.ly/3zrFS0g>
- Machacuay Vasquez, F., Bastidas Soriano, J. A., & Medina Crespín, R. M. (2016). “Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de La Institución Educativa

- 5 de Abril, Vitarte, 2015." *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*, 1–106. <https://bit.ly/32IWdlg>
- Menacho, B., & Yucra, F. M. (2019). Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa, 2018. *Universidad Nacional de San Agustín*, 1–86. <https://bit.ly/3eNBKhp>
- Molina, T.J. Quintero, G. López, A. y Burbano, L. (2019). Trabajo de grado y competencias de escritura. Estudios de posgrado. *Revista Pisteme*. 5(E). 1043-1057.
- Mosterín, J. (1993). *Teoría de la escritura*. Icaria.
- Miranda, N. (2018). Intervención de la disgrafía motriz mediante las técnicas de reeducación de la escritura en niños/as de 6 a 12 años con Insuficiencia Motriz Cerebral, grados 1 y 2 en la Fundación Centro San Juan de Jerusalén. Universidad Central de Ecuador. Quito. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/15445>
- La Fuente, A. (1998). *Iniciación Literaria*. Editorial Arica S.A.
- Lapesa, R. (2004). *Introducción a los Estudios Literarios*. Grupo Anaya S.A
- Llanos, A. (2014). *Didáctica general en la clase*. Editorial Buena Semilla.
- López (2019). *Análisis de la práctica de lectura y escritura digital en estudiantes universitarios de Colombia*. [Tesis doctoral-Universidad Nacional de Educación a Distancia]. Repositorio institucional. http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-Educac-Kslopez/LOPEZ_GIL_KAREN_Tesis.pdf
- Quesada, Tatiana., R. G. y G. J. (2017). *Estudio exploratorio: enseñanza de la letra script y cursiva para acceder al lenguaje escrito*. 2, 924–935. <https://bit.ly/31q4ny5>
- Quesada & Gutierrez. (2017). Estudio exploratorio: enseñanza de la letra script y cursiva para acceder al lenguaje escrito y el trabajo con pizarrón interactivo. *2º Congreso Educativo Latinoamericano Lasallista*. <https://bit.ly/3pQP09Y>
- Rivas, R. y López, S. (2015). La reeducación de las digrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Revista Pensamiento Psicológico*. Javerianacali. PPSI15-1. RDPN. <https://bit.ly/3mVqe84>

- Robles, M. (2015). *La escritura y la firma manuscrita como elementos de la seguridad documental*. 499. <https://bit.ly/3HDockP>
- SERCE-LLECE (2010). Las pruebas internacionales del laboratorio SERCE-LLECE: ¿Qué evalúa e innova el proyecto en lectura y escritura. [file:///E:/SARAI/Downloads/Dialnet-LasPruebasInternacionalesDelLaboratorioSERCELLECEQ-3661629%20\(1\).pdf](file:///E:/SARAI/Downloads/Dialnet-LasPruebasInternacionalesDelLaboratorioSERCELLECEQ-3661629%20(1).pdf)
- Schere, J. (2020). Escritura académica y reflexión gramatical en el comienzo de la formación universitaria. *Revista álabe* (22). 1-15.
- Tantaruna (2019). La escritura cursiva y su relación con la coordinación motora fina en niños de 6 y 7 años de la Institución Educativa Particular Bertolt Brecht. I. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://bit.ly/3HDfbbQ>
- Oseña, D. (2015). *Teoría y práctica de la investigación Científica*. Soluciones Gráficas.
- UNESCO (2016). Aportes para la enseñanza de la escritura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244734>
- Vásquez, L. Varas, M. (2019). Escritura multimodal y multimedial. *Revista Perfiles educativos*. XLI (166). 21-39.
- Vygotsky (1973). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Título: Los juegos lingüísticos para mejorar la escritura en estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali - 2022

Autor: Sarai Huamani Pumacahua.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores					
<p>Problema General: ¿Cómo influyen los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura en los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022?</p> <p>Problemas Específicos: ¿Cómo influyen los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura cursiva de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022?</p> <p>¿Cómo influyen los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura script de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022.</p> <p>Objetivos específicos: Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura cursiva de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022.</p> <p>Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura script en los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022.</p>	<p>Hipótesis general: Influye significativamente los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura en los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022.</p> <p>Hipótesis específicas: Influye significativamente los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura cursiva de los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022.</p> <p>Influye significativamente los juegos lingüísticos en la mejora de la escritura script en los estudiantes del VI ciclo de Educación Primaria de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali-2022.</p>	Variable 1: Los juegos lingüísticos.					
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos	<ul style="list-style-type: none"> • Las rimas • Los acrósticos
			Variable 2: Escritura					
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos	<ul style="list-style-type: none"> • Cursiva • Script 			
<p>a) Grafemas en la letra cursiva</p> <p>b) Fonemas en la letra cursiva</p> <p>c) Ortografía en la letra cursiva</p> <p>d) Grafemas en la letra script</p> <p>e) Fonemas en la letra script</p> <p>f) Ortografía en la letra script</p>								
Nivel - diseño de investigación		Población y muestra		Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar		
<p>Nivel: Aplicativo -explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p>		<p>Población: 499 Estudiantes dentro de la carrera profesional de Educación Primaria Bilingüe.</p> <p>Tipo de muestreo: No</p>		<p>Variable 1: Juegos lingüísticos.</p> <p>Técnicas:</p> <p>Instrumentos: Autor: Sarai Huamani Pumacahua. Año: 2022</p>		<p>DESCRIPTIVA: Figuras descriptivas mediante el coeficiente de correlación usando el SPSS versión 25.</p>		

<p>Método: Científico</p>	<p>probabilístico Tamaño de muestra: Muestra aleatoria simple conformada por 45 estudiantes.</p>	<p>Monitoreo: la autora. Ámbito de Aplicación: Universidad nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali. Forma de Administración: Grupal Variable 2: La escritura Técnicas: Observación Instrumentos: Lista de cotejo Autor: Sarai Huamani Pumacahua. Año: 2022 Monitoreo: la autora Ámbito de Aplicación: Universidad nacional Intercultural de la Amazonia – Ucayali.</p>	<p>INFERENCIAL: Comprobación de las hipótesis mediante regresión logística usando el SPSS versión 25.</p>
----------------------------------	---	--	--

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DE ESTUDIO

Variable: La escritura

Dimensiones	INDICADORES	ÍTEMS	NIVELES O RANGO
Cursiva	Normativa	Escribe correctamente las palabras en la letra cursiva	Muy bajo
		Escribe considerando las grafías adecuadas de la letra cursiva	
		Redacta sus escritos ordenando y relacionando las palabras adecuadamente	
	Cohesión	Ubica oportunamente los signos de puntuación en sus escritos	Bajo
		Utiliza las palabras conectoras adecuadamente	
		Usa en sus escritos los pronombres personales y los sinónimos	
	Coherencia	Al escribir expresa ideas claras	Alto
		Presenta un orden lógico en sus escritos	
		Se aprecia las partes, introducción y conclusiones en sus escritos	
Script	Normativa	Escribe correctamente las palabras en la letra script	Muy alto
		Escribe considerando las grafías adecuadas de la letra script	
		Redacta sus escritos ordenando y relacionando las palabras adecuadamente	
	Cohesión	Ubica oportunamente los signos de puntuación en sus escritos	
		Utiliza las palabras conectoras adecuadamente	
		Usa en sus escritos los pronombres personales y los sinónimos	
	Coherencia	Al escribir expresa ideas claras	
		Presenta un orden lógico en sus escritos	
		Se aprecia las partes, introducción y conclusiones en sus escritos	



INSTRUMENTO DE MEDICIÓN PRES TEST Y POST TEST DE LA VARIABLE ESCRITURA LISTA DE COTEJO

Estimado (a) Con el presente cuestionario pretendemos obtener información respecto a la variable de estudio la escritura, para lo cual le solicitamos su colaboración respondiendo todas las preguntas. Los resultados nos permitirán proponer sugerencias para mejorar dicho aspecto. Marque con una (x) la alternativa que considere pertinente en cada caso.

ESCALA	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
VALOR	1	2	3	4	5

VARIABLE: Escritura							
DIMENSIONES	N°	ÍTEMS	Escala				
			1	2	3	4	5
Letra cursiva	01	Escribe correctamente las palabras en la letra cursiva					
	02	Escribe considerando las grafías adecuadas de la letra cursiva					
	03	Redacta sus escritos ordenando y relacionando las palabras adecuadamente					
	04	Ubica oportunamente los signos de puntuación en sus escritos					
	05	Utiliza las palabras conectoras adecuadamente					
	06	Usa en sus escritos los pronombres personales y los sinónimos					
	07	Al escribir expresa ideas claras					
	08	Presenta un orden lógico en sus escritos					
	09	Se aprecia las partes, introducción y conclusiones en sus escritos					
Letra script	10	Escribe correctamente las palabras en la letra script					
	11	Escribe considerando las grafías adecuadas de la letra script					
	12	Redacta sus escritos ordenando y relacionando las palabras adecuadamente					
	13	Ubica oportunamente los signos de puntuación en sus escritos					
	14	Utiliza las palabras conectoras adecuadamente					
	15	Usa en sus escritos los pronombres personales y los sinónimos					
	16	Al escribir expresa ideas claras					
	17	Presenta un orden lógico en sus escritos					
	18	Se aprecia las partes, introducción y conclusiones en sus escritos					

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS DE LA VARIABLE: LA ESCRITURA

N°	DIMENSIONES - INDICADORES - ÍTEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión 1: Letra cursiva								
1.	Escribe correctamente las palabras en la letra cursiva	X		X		X		
2.	Escribe considerando las grafías adecuadas de la letra cursiva	X		X		X		
3.	Redacta sus escritos ordenando y relacionando las palabras adecuadamente	X		X		X		
4.	Ubica oportunamente los signos de puntuación en sus escritos	X		X		X		
5.	Utiliza las palabras conectoras adecuadamente	X		X		X		
6.	Usa en sus escritos los pronombres personales y los sinónimos	X		X		X		
7.	Al escribir expresa ideas claras	X		X		X		
8.	Presenta un orden lógico en sus escritos	X		X		X		
9.	Se aprecia las partes, introducción y conclusiones en sus escritos	X		X		X		
Dimensión 2: Letra script								
10.	Escribe correctamente las palabras en la letra script	X		X		X		
11.	Escribe considerando las grafías adecuadas de la letra script	X		X		X		
12.	Redacta sus escritos ordenando y relacionando las palabras adecuadamente	X		X		X		
13.	Ubica oportunamente los signos de puntuación en sus escritos	X		X		X		
14.	Utiliza las palabras conectoras adecuadamente	X		X		X		
15.	Usa en sus escritos los pronombres personales y los sinónimos	X		X		X		
16.	Al escribir expresa ideas claras	X		X		X		
17.	Presenta un orden lógico en sus escritos	X		X		X		
18.	Se aprecia las partes, introducción y conclusiones en sus escritos	X		X		X		

⁴**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Los ítems planteados son suficientes para medir la variable.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr (a) **DULIO OSEDA GAGO** **DNI:20044737**

Código Orcid:... [0000-0002-3136-6094](https://orcid.org/0000-0002-3136-6094).....**Especialidad del validador:**...**Metodólogo y estadístico...**

Trujillo de enero del 2022.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS DE LA VARIABLE: LA ESCRITURA

N°	DIMENSIONES - INDICADORES - ÍTEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión 1: Letra cursiva								
19.	Escribe correctamente las palabras en la letra cursiva	X		X		X		
20.	Escribe considerando las grafías adecuadas de la letra cursiva	X		X		X		
21.	Redacta sus escritos ordenando y relacionando las palabras adecuadamente	X		X		X		
22.	Ubica oportunamente los signos de puntuación en sus escritos	X		X		X		
23.	Utiliza las palabras conectoras adecuadamente	X		X		X		
24.	Usa en sus escritos los pronombres personales y los sinónimos	X		X		X		
25.	Al escribir expresa ideas claras	X		X		X		
26.	Presenta un orden lógico en sus escritos	X		X		X		
27.	Se aprecia las partes, introducción y conclusiones en sus escritos	X		X		X		
Dimensión 2: Letra script		Si	No	Si	No	Si	No	
28.	Escribe correctamente las palabras en la letra script	X		X		X		
29.	Escribe considerando las grafías adecuadas de la letra script	X		X		X		
30.	Redacta sus escritos ordenando y relacionando las palabras adecuadamente	X		X		X		
31.	Ubica oportunamente los signos de puntuación en sus escritos	X		X		X		
32.	Utiliza las palabras conectoras adecuadamente	X		X		X		
33.	Usa en sus escritos los pronombres personales y los sinónimos	X		X		X		
34.	Al escribir expresa ideas claras	X		X		X		
35.	Presenta un orden lógico en sus escritos	X		X		X		
36.	Se aprecia las partes, introducción y conclusiones en sus escritos	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir dimensiones.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez evaluador: Dra. Ruth Katherine Mendivel Gerónimo DNI: 43694091 Especialidad del validador: Metodóloga

Código Orcid: 0000-0002-3147-2655

Trujillo, 11 de enero del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo. ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS DE LA VARIABLE: LA ESCRITURA

Nº	DIMENSIONES - INDICADORES - ITEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión 1: Letra cursiva								
1.	Escribe correctamente las palabras en la letra cursiva	X		X		X		
2.	Escribe considerando las grafías adecuadas de la letra cursiva	X		X		X		
3.	Redacta sus escritos ordenando y relacionando las palabras adecuadamente	X		X		X		
4.	Ubica oportunamente los signos de puntuación en sus escritos	X		X		X		
5.	Utiliza las palabras conectoras adecuadamente	X		X		X		
6.	Usa en sus escritos los pronombres personales y los sinónimos	X		X		X		
7.	Al escribir expresa ideas claras	X		X		X		
8.	Presenta un orden lógico en sus escritos	X		X		X		
9.	Se aprecia las partes, introducción y conclusiones en sus escritos	X		X		X		
Dimensión 2: Letra script								
10.	Escribe correctamente las palabras en la letra script	X		X		X		
11.	Escribe considerando las grafías adecuadas de la letra script	X		X		X		
12.	Redacta sus escritos ordenando y relacionando las palabras adecuadamente	X		X		X		
13.	Ubica oportunamente los signos de puntuación en sus escritos	X		X		X		
14.	Utiliza las palabras conectoras adecuadamente	X		X		X		
15.	Usa en sus escritos los pronombres personales y los sinónimos	X		X		X		
16.	Al escribir expresa ideas claras	X		X		X		
17.	Presenta un orden lógico en sus escritos	X		X		X		
18.	Se aprecia las partes, introducción y conclusiones en sus escritos	X		X		X		

Observaciones: Precisar si hay suficiencia o insuficiencia permite

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y Nombres del juez validador: ABDÍAS CHÁVEZ EPIQUÉN DNI: 18981967

Especialidad del Validador: Lic. Educación, Lengua, Literatura y Comunicaciones

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna, el ítem es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Dr. Abdías Chávez Epiquén

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Lima, 29 de abril de 2022
Carta P. 0140-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Dr.
ESPINOZA MONTES CIRO ABELARDO
PRESIDENTE
UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA



De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a HUAMANI PUMACAHUA, SARAI; identificada con DNI N° 41737813 y con código de matrícula N° 7000818329; estudiante del programa de DOCTORADO EN EDUCACIÓN quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de DOCTORA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Los juegos lingüísticos para mejorar la escritura en estudiantes de la universidad nacional intercultural de la amazonia de Ucayali, 2022

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador HUAMANI PUMACAHUA, SARAI asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,


Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda
Jefa
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos





UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE



"Me del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Yarinacocha, 16 de mayo del 2022

CARTA N° 008-UNIA-FEIH-DAPH-DEPB-SHP

Señor:

Dr. ESPINOZA MONTES CIRO ABELARDO,

Presidente de la comisión organizadora de la UNIA.

Presente. -

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLAR EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Grato es dirigirme a usted, expresándole un cordial saludo, y a la vez mediante la presente **solicitarle el permiso** correspondiente para poder desarrollar la parte práctica del trabajo de investigación que vengo emprendiendo, dicho trabajo se aplicará con los estudiantes del sexto ciclo de la escuela profesional de educación primaria bilingüe quienes serán parte de la muestra de estudio.

El trabajo de investigación es con fines de poder obtener el grado de doctor, donde mi persona viene realizando estudios de Post Grado en la Universidad Cesar Vallejo. Para tal efecto se adjunta la Carta P. 0340-2022-UCV-VA-EPG-P01/L, emitida por la universidad.

Sin más reitero la muestra de estima personal.

Mg. Sarai Huamani Pumcahua

Docente

Cc
Archivo
SHP



PLAN GENERAL DEL TALLER EDUCATIVO

TÍTULO: DESARROLLANDO UNA BUENA ESCRITURA.

I. DATOS GENERALES.

- 1.1.-**Institución Educativa:** Universidad nacional intercultural de la amazonia
- 1.2.-**Investigadora:** SARAI HUAMANI PUMACAHUA
- 1.3.-**Lugar:** YARINACOCHA
- 1.4.-**Ciclo:** VI ciclo de Educación Primaria en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia

II. FUNDAMENTACIÓN:

Cassany (1993) y Cassany (1999), sostuvo que para poder escribir es necesario utilizar un conjunto de códigos lingüísticos para formar palabras y así expresar una idea clara de lo que se quiere comunicar, posteriormente afirmo que la escritura se desarrolla en base a tres aspectos fundamentales como: la normatividad, la cohesión y la coherencia. Mientras que, Alvarado (2009), sostuvo que la escritura es un conjunto sistemático de signos de carácter gráfico que permite efectuar la representación de la realidad.

III. OBJETIVOS.

3.1. OBJETIVO GENERAL

- ✓ Desarrollar una correcta escritura en sus producciones textuales en los estudiantes del VI ciclo de la universidad nacional intercultural de la

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Desarrollar una correcta escritura en la letra script en sus producciones textuales en los estudiantes del VI ciclo de la universidad nacional intercultural de la amazonia.
- Desarrollar una correcta escritura en la letra cursiva en sus producciones textuales en los estudiantes del VI ciclo de la universidad nacional intercultural de la amazonia.

IV. IMPORTANCIA:

El motivo del trabajo del taller es desarrollar en los estudiantes de la universidad nacional intercultural de la amazonia, habilidades de una correcta escritura en las diversas formas de producción textual que puedan realizar.

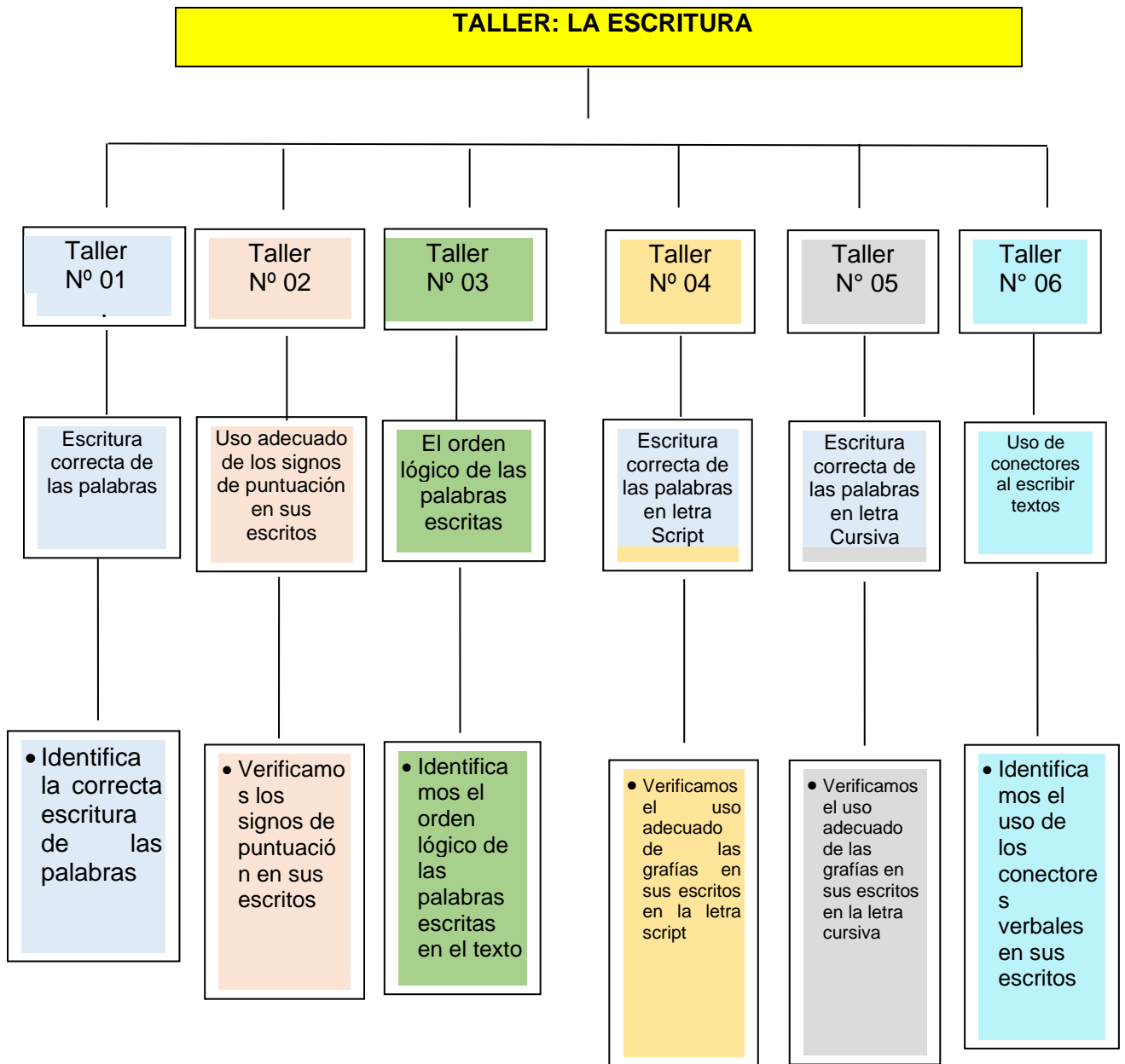
V. BENEFICIOS:

Los beneficios son los estudiantes del VI ciclo de la universidad nacional intercultural de la amazonia.

VI. DELIMITACIÓN:

El trabajo se desarrollará en la universidad nacional intercultural de la amazonia.

VII. ESQUEMA DEL TALLER



VIII. TALLERES EDUCATIVOS

Taller N° 01 Escritura correcta de las palabras en letra cursiva
Taller N° 02 Las grafías en letra cursiva
Taller N° 03 Ordena y relaciona palabras adecuadamente
Taller N° 04 Utiliza signos de puntuación en sus escritos
Taller N° 05 Uso de conectores al escribir textos
Taller N° 06 Reconoce pronombres personales y los sinónimos
Taller N° 07 Expresa ideas claras
Taller N° 08 Practica orden lógico en sus escritos
Taller N° 09 Identifica la introducción y conclusiones en sus escritos
Taller N° 10 Escritura de palabras en letra script
Taller N° 11 Uso correcto de las grafías en letra script
Taller N° 12 Redacta escritos adecuadamente

IX. ORGANIZACIÓN

Taller Educativo	Actividades	Estrategias	Responsable	FECHA		TIEMPO
				Planificación	Ejecución	
Pre test	Aplicación	Trabajo grupal	Sarai Huamaní P.	2/04/22	07/04/22	2 horas
Primer Taller	Identifica la correcta escritura de las palabras en letra cursiva	Trabajo grupal	Sarai Huamaní P.	03/04/22	06/04/22	90 minutos
Segundo Taller	Escribe considerando las grafías adecuadas de la letra cursiva	Trabajo grupal	Sarai Huamaní P.	11/04/22	14/04/22	90 minutos
Tercer Taller	Redacta sus escritos ordenando y relacionando las palabras adecuadamente	Trabajo grupal	Sarai Huamaní P.	18/04/22	21/04/22	90 minutos
Cuarto Taller	Verificamos oportunamente los signos de puntuación en sus escritos	Trabajo grupal	Sarai Huamaní P.	25/04/22	28/04/22	90 minutos
Quinto Taller	Utilizamos palabras conectoras adecuadamente	Trabajo grupal	Sarai Huamaní P.	02/05/22	05/05/22	90 minutos
Sexto Taller	Usa en sus escritos los pronombres	Trabajo grupal	Sarai Huamaní P.	09/05/22	12/05/22	90 minutos

	personales y los sinónimos					
Séptimo Taller	Escribe y expresa correctamente ideas claras en sus escritos	Trabajo grupal	Sarai Huamani P.	16/05/22	18/05/22	90 minutos
Octavo Taller	Identificamos el orden lógico de las palabras escritas en el texto	Trabajo grupal	Sarai Huamani P.	23/05/22	25/05/22	90 minutos
Noveno Taller	Identificamos las partes, introducción y conclusiones en sus escritos	Trabajo grupal	Sarai Huamani P.	30/05/22	01/06/22	90 minutos
Decimo Taller	Verificamos el uso adecuado de las palabras en sus escritos en la letra script	Trabajo grupal	Sarai Huamani P.	06/06/22	08/06/22	90 minutos
Onceavo Taller	Verificamos el uso adecuado de las grafías en sus escritos en la letra script	Trabajo grupal	Sarai Huamani P.	13/06/22	15/06/22	90 minutos
Doceavo Taller	Redacta escritos ordenando y relacionando las palabras adecuadamente	Trabajo grupal	Sarai Huamani P.	20/06/22	22/06/22	90 minutos
Post Test	Aplicación	Trabajo grupal	Sarai Huamani P.	24/06/22	24/06/22	2 horas

X. **EVALUACION:** Se considera que, para que la evaluación sea eficaz debe ser:

- a) **Formativa:** Pues constatar la validez o invalidez de todos los elementos que intervienen en el proceso de la propuesta, convirtiéndose en un instrumento de ayuda para poder valorar el progreso en el estudiante de acuerdo con los objetivos.

XI. **RECURSOS:**

- a). Humanos: Estudiantes, docentes, y directivos
b). Materiales: cámaras fotográficas, celulares, CD, memoria USB, fotografías de diferentes tamaños y calidades, multimedia, Pizarra, mota, plumones.
c). Económicos: Autofinanciado por el maestrante.



TALLERES DE LA ESCRITURA

AUTORA:

Mg. HUAMANI PUMACAHUA, Sarai

TALLER N° 01

TÍTULO DEL TALLER		
Uso correcto de las palabras en letra cursiva		
CICLO	DURACIÓN	FECHA
VI	90 minutos	06/04/2022
Objetivo: Identifica la correcta escritura de las palabras en letra cursiva		
Capacidad: Escribe correctamente las palabras utilizando la letra cursiva		
Estrategias metodológicas		
Procedimientos	Indicadores	Actividades
Actividad inicial	Redacción	Dictado de palabras en letra cursiva Se verifica la cantidad de palabras correctas e incorrectas escritas en letra cursiva
Actividad central	Escritura por modelado	Aprenden a escribir correctamente por imitación
	Jugando con las palabras	Crean un juego para escribir palabras u oraciones con las letras mal escritas
	Retroalimentación	Reescriben las palabras mal escritas
	Auto reflexión	Analizan o discriminan que palabras nunca más se deben escribir incorrectamente
Actividad final	Evaluación: Mediante la técnica de interrogantes se procede a evaluar ¿Por qué crees que escribiste mal? ¿Será importante corregir los errores? ¿Cuándo fallas más? ¿Cuándo fallas menos?	

TALLER N° 02

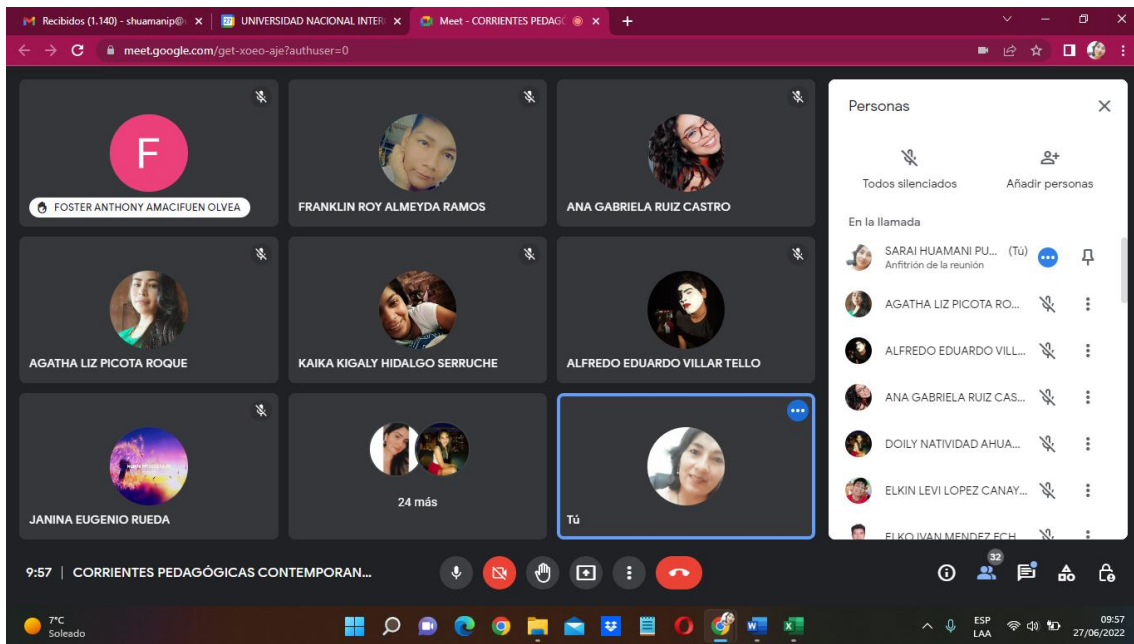
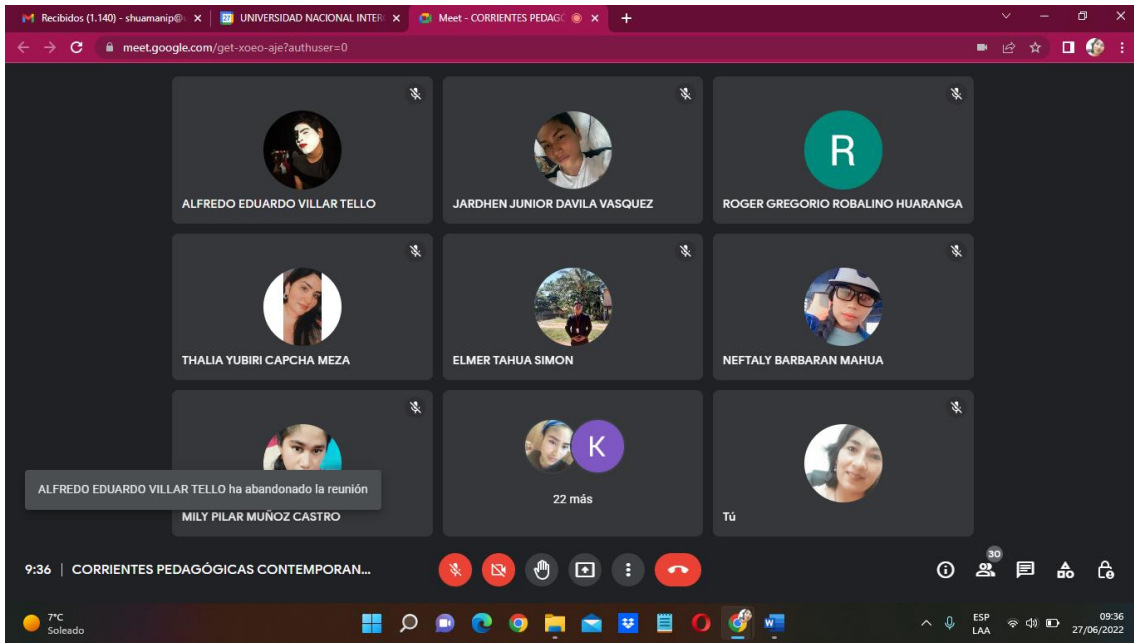
TÍTULO DEL TALLER		
Las grafías de la letra cursiva		
CICLO	DURACIÓN	FECHA
VI	90 minutos	14/04/2022
Objetivo: Escribe correctamente considerando las grafías adecuadas de la letra cursiva		
Capacidad: Escribe correctamente las palabras utilizando la letra cursiva		
Estrategias metodológicas		
Procedimientos	Indicadores	Actividades
Actividad inicial	Redacción	Subrayan las palabras escritas en un texto en letra cursiva
Actividad central	Escritura por modelado	Aprenden a escribir correctamente las palabras en letra cursiva por imitación
	Jugando con las palabras	Crean una dinámica para identificar las palabras mal escritas
	Retroalimentación	Reescriben las palabras mal escritas
	Auto reflexión	Analizan o discriminan que palabras nunca más se deben escribir incorrectamente
Actividad final Evaluación: Mediante la técnica de interrogantes se procede a evaluar ¿Por qué crees que estaba mal escrita la palabra? ¿Será importante corregir los errores?		

TALLER N° 03

TÍTULO DEL TALLER		
Escribe ordenando y relacionando las palabras en letra cursiva		
CICLO	DURACIÓN	FECHA
VI	90 minutos	21/04/2022
Objetivo: Redacta sus escritos ordenando y relacionando las palabras adecuadamente en letra cursiva		
Capacidad: Escribe correctamente las palabras utilizando la letra cursiva		
Estrategias metodológicas		
Procedimientos	Indicadores	Actividades
Actividad inicial	Redacción	Crean una adivinanza usando la letra cursiva
Actividad central	Escritura por modelado	Aprenden a escribir por imitación
	Jugando con las palabras	Realizan un juego para crear otra adivinanza
	Retroalimentación	Reescriben las palabras mal escritas
	Auto reflexión	Analizan o discriminan que palabras nunca más se deben escribir incorrectamente
Actividad final Evaluación: Mediante la técnica de interrogantes se procede a evaluar: ¿Por qué crees que estaba mal escrita la palabra? ¿Será importante corregir los errores?		

TALLER N° 04

TÍTULO DEL TALLER		
Ubica oportunamente los signos de puntuación en sus escritos		
CICLO	DURACIÓN	FECHA
VI	90 minutos	28/04/2022
Objetivo: Verifica oportunamente los signos de puntuación en sus escritos		
Capacidad: Escribe correctamente utilizando las reglas ortográficas		
Estrategias metodológicas		
Procedimientos	Indicadores	Actividades
Actividad inicial	Redacción	Elabora un acróstico utilizando los signos de puntuación
Actividad central	Escritura por modelado	Aprenden a ubicar o escribir correctamente los signos de puntuación por imitación
	Jugando con las palabras	Realizan un juego donde ubicaran los signos de puntuación en sus escritos
	Retroalimentación	Reescriben las palabras mal escritas
	Auto reflexión	Analizan o discriminan que palabras nunca más se deben escribir incorrectamente
Actividad final Evaluación: Mediante la técnica de interrogantes se procede a evaluar ¿Por qué crees que estaba mal escrita la palabra? ¿Será importante corregir los errores?		



Recibidos (1.140) - shuamanip@ x UNIVERSIDAD NACIONAL INTER Meet - CORRIENTES PEDAGÓ... x

meet.google.com/get-xoex-aje?authuser=0

GRABANDO KEVIN GARATE PINEDO está presentando

10:05 | CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORA...

7°C Soleado

27/06/2022

Participants: THALIA YUBIRI..., FOSTER AN..., HEGNA EGLIS V..., KEVIN GARATE..., ELMER TAHUA S..., AGATHA LIZ PL..., ALFREDO EDUA..., 24 más, Tú

Recibidos (1.140) - shuamanip@ x UNIVERSIDAD NACIONAL INTER Meet - CORRIENTES PEDAGÓ... x

meet.google.com/get-xoex-aje?authuser=0

GRABANDO ELKO IVAN MENDEZ ECHEVARRIA está presentando

10:07 | CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORA...

29°C Muy soleado

27/06/2022

Participants: ELKO IVAN MEN..., FOSTER AN..., JIMMY MA..., KAIIKA KIGALY..., THALIA YUBIRI..., ELMER TAHUA S..., 25 más, FOSTER ANTHONY AMACIFUEN OLVEA y JIMMY MARINA VELA han levantado la mano

