



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

Programa uso de pictogramas para promover la lectura de
cuentos en estudiantes de una institución educativa
inicial-Cusco, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Chevarria Saire de Rojas, Betsy Karina (orcid.org/0000-0002-8376-5206)

ASESOR:

Dr. Colquepisco Paucar, Nilo Teodorico (orcid.org/0000-0002-2984-6603)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos los
niveles.

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

A mi esposo e hijo por apoyarme, comprenderme y ser parte de mi esfuerzo. Les doy las gracias, no lo hubiera logrado sin ustedes.

Agradecimiento

Eternamente agradecida a mi asesor el Dr. Nilo T. Colquepisco Paucar, por la paciencia y apoyo en todo el proceso de elaboración de mi tesis y lograr uno de mis objetivos.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización	12
3.3. Población y muestra y muestreo	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5. Procedimientos	19
3.6. Método de análisis de datos	19
3.7. Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN	29
VI. CONCLUSIONES	35
VII. RECOMENDACIONES	36
REFERENCIAS	37
ANEXOS	40

Índice de tablas

Tabla 1 Ficha técnica del instrumento para medir la variable: Uso de Pictogramas	16
Tabla 2 Ficha técnica del instrumento para medir la variable: lectura de cuentos	17
Tabla 3 Validación de expertos	17
Tabla 4 Rangos de confiabilidad de Alpha de Cronbach	18
Tabla 5 Distribución de frecuencias de uso de pictogramas – pre test	20
Tabla 6 Distribución de frecuencias de uso de pictogramas – post test	21
Tabla 7 Distribución de frecuencias de la variable lectura de cuentos – pre test	22
Tabla 8 Distribución de frecuencias de la variable lectura de cuentos – post test	23
Tabla 9 Pruebas de normalidad de la variable lectura de cuentos pre test y post test	24
Tabla 10 Prueba de rangos de Wilcoxon para la variable lectura de cuentos Pre test – post test	25
Tabla 11 Prueba de rangos de Wilcoxon para la dimensión Nivel literal Pre test – post test	26
Tabla 12 Prueba de rangos de Wilcoxon para la dimensión nivel inferencial Pre test – post test	27
Tabla 13 Prueba de Wilcoxon para la dimensión nivel critical Pre test – post test	28

Índice de figuras

Figura 1 Diagrama de investigación	12
Figura 2 Ecuación Alpha de Cronbach	18

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo principal identificar la influencia que produce el programa uso de pictogramas en la lectura de cuentos, en los niveles de lectura como: literal, inferencial y criterial en estudiantes de una institución educativa inicial-Cusco, 2021; siendo una investigación de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo, de diseño experimental de tipo: pre experimental, con una población estaba conformada por 19 estudiantes prescolares. Se utilizó un programa con 10 sesiones aplicadas en un pre y post test, utilizando como instrumento una ficha de observación, con escalas tipo Likert, dicho instrumento para su validación fue validado por el juicio de cinco expertos, obteniendo un resultado de la hipótesis general como resultado se obtuvo mediante la prueba de rangos de Wilcoxon, rango promedio 10,00, suma de rangos 190,00, quiere decir que se observa que el valor de significancia 0,000 es menor a 0,05, lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, es decir que el programa uso de pictogramas influye significativamente para promover la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial-Cusco,2022.

Palabras clave: pictogramas, promover, lecturas, cuentos.

Abstract

The present research work aimed to identify the influence produced by the program use of pictograms in the reading of stories, in reading levels such as: literal, inferential and criterial in students of an initial educational institution-Cusco, 2021; being an applied type research with a quantitative approach, of experimental design of sub type: pre-experimental, with a population was made up of 19 preschool students. A program was used with sessions applied in a pre and posttest, using as an instrument an observation sheet, with Likers scales, said instrument for validation was validated by the judgment of five experts, obtaining a result of the general hypothesis as a result was obtained by the Wilcoxon range test, average range 10.00, sum of ranges 190.00, means that it is observed that the value of significance 0.000 is less than 0.05, which allows to reject the null hypothesis and accept the alternative hypothesis, that is to say that the program use of pictograms influences significantly to promote the reading of stories in students of an initial educational institution-Cusco,2022.

Keywords: pictograms, promote, readings, stories.

I. INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación y Ciencias (MEC) y UNICEF (2018) mediante EL proyecto denominado ¡cuento contigo! Tuvo como finalidad, promover la lectura en los infantes del nivel inicial, siendo una herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje, las habilidades sociales y su aprendizaje en manera general, Alcides Riveros indicó que se necesita generar hábitos y fomentar la lectura en los niños y niñas, además que este programa va a generar grandes beneficios en la capacidad de la expresión oral y escrita, aumentando el vocabulario, desarrollando la empatía y estimulando la imaginación, teniendo como objetivo un rendimiento escolar futuro.

La MEC y UNICEF, crearon un proyecto con el objetivo de promover y fomentar la lectura en los infantes, para desarrollar su lenguaje, lectura de textos y otras habilidades sociales y educativas, para potencializar estas habilidades una metodología de enseñanza –aprendizaje en la lectura es el uso de los pictogramas o los programas de lecturas con imágenes, donde permitirá al niño y niña del nivel inicial a desarrollar su expresión oral, lectura de textos como los cuentos que pueden ser de su contexto o los imaginativos.

Según el programa curricular de educación inicial (2016) los menores de preescolar están en pleno proceso de desarrollar y enriquecer su lenguaje, ampliar su vocabulario de manera progresiva, donde aprenden a adecuar su lenguaje mediante la interacción, además inicia el interés por la escritura, donde podrán expresar sus emociones, ideas o vivencias. Dentro de este programa curricular están los estándares de aprendizaje de las diferentes competencias, como el comunicarse oralmente, leer diversos textos, con el desempeño que el niño lea diferentes textos como el uso de los pictogramas mediante los programas de lectura de imágenes.

Nuestro sistema educativo en el Perú, mediante el programa curricular (CN) en el nivel inicial, en las competencias como: se comunica de manera oral y lee variedad y diversos tipos de textos, que tiene como objetivo que el niño y niña de este nivel lean diversos textos y se comuniquen oralmente con sus compañeros, utilizando un lenguaje comprensible y sencillo, el uso de los programas de lectura con imágenes se van implementando en las diferentes instituciones educativa a nivel nacional con el objetivo de promover la lectura en

los infantes.

Cervantes, et ál (2017) dice: que leer un libro no significa comprender todo lo que has leído, que es todo un proceso complejo el cual involucra diferentes habilidades cognitivas en su desarrollo, por tal motivo se debe saber cuáles son los niveles de comprensión que poseen los estudiantes.

La lectura es un proceso de comprensión del lenguaje visual y escrito, es una carencia y dificultad en los estudiantes entre niños y niñas del nivel inicial del Cusco, ellos carecen del hábito de la lectura, no tienen interés por leer o escuchar un relato o cuento, siendo para ellos un ejercicio aburrido, el cual repercute en su vocabulario, en la participación o expresión oral, repiten las mismas palabras porque no tienen o incrementan su vocabulario, prefieren realizar otras actividades dejando de lado el rincón de la lectura. En consecuencia, los estudiantes no tienen hábitos de lectura, por tal motivo se propone el programa uso de pictogramas para promover la lectura en estudiantes del nivel inicial, Cusco, 2022

Siendo una problemática el placer por la lectura, se consideró como problema general: ¿Cómo influye el programa uso de pictogramas para promover la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial – Cusco, 2022?, del mismo modo se plantea los problemas específicos en esta investigación: ¿Cómo influye el programa uso de pictogramas en el nivel literal de la lectura en estudiantes de una institución educativa inicial -Cusco, 2022?, ¿Cómo influye el programa uso de pictogramas en el nivel inferencial de la lectura en estudiantes de una institución educativa inicial –Cusco, 2022?, ¿Cómo influye el programa uso de pictogramas en el nivel criterial de la lectura en estudiantes de una institución educativa inicial –Cusco, 2022?

Esta investigación es justificada de tipo pre experimental, porque se aplicará sesiones de aprendizaje utilizando los cuentos en pictogramas con un pre y post test, los cuales nos ayudarán a fomentar la lectura de cuentos en los estudiantes, siendo una problemática el no tener el hábito e interés por la lectura. Además, tienen dificultad en la expresión oral, teniendo un lenguaje limitado, además dificultan en el entendimiento de un texto leído.

Teniendo en cuenta la problemática se ha considerado el objetivo general: Identificar la influencia que produce el programa uso de pictogramas sobre la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial-Cusco,

2022, por consiguiente se formulan los objetivos específicos: Identificar la influencia que produce el programa uso de pictogramas en el nivel literal de cuentos en los estudiantes de una institución educativa inicial -Cusco, 2022, Identificar la influencia que produce el programa uso de pictogramas en el inferencial de la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial -Cusco, 2022, Identificar la influencia que produce el programa uso de pictogramas en el criterial de la lectura de cuentos en estudiantes prescolares de una institución educativa inicial -Cusco, 2022

Se plantea las siguientes hipótesis en este proyecto de investigación, hipótesis general: El programa uso de pictogramas influirá significativamente para promover la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial -Cusco, 2022, las hipótesis específicas son: El uso de programas de pictograma promueve la lectura de cuentos en el nivel literal, inferencial y criterial en prescolares de una institución educativa inicial-Cusco, 2022

II. MARCO TEÓRICO

Entre los antecedentes internacionales, se tiene el aporte de Pérez (2017) con la investigación donde indica que los pictogramas influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel de la lectoescritura, considerando los objetivos: de desarrollar diferentes habilidades como la comunicación, en la variedad del lenguaje y formas de expresión, así mismo iniciar con las habilidades lógico – matemática, lectoescritura, movimiento, gestos y ritmo con la metodología de aprendizaje constructivista, de trabajo interdisciplinar con experiencia práctica. Llega las siguientes conclusiones: que los estudiantes desarrollan y dominan sus habilidades lingüísticas, habla de la lectura y la escritura, un tema preocupante por tal motivo es un gran reto educativo para proyectar el proyecto de investigación basada en las experiencias educativas previas. As mismo considera que la planificación y desarrollo del proyecto es innovador y parte de los temas o contenidos recopilados en el marco teórico y problemas planteados para minorizar las dificultades y atender las necesidades del alumnado para que este programa permita desarrollar actividades diferentes del nivel, visual, gráfico y escrito el cual permitirá el acercamiento al alfabeto.

Ortiz (2017) en su artículo nos habla cuán importante es tener habito por la lectura sobre todo en los menores de preescolar, nos dice que la lectura es parte de nuestra vida y nos ayuda a adquirir conocimientos, a culturizarnos y reflexionar sobre diferentes hechos o acontecimientos, con objetivos importantes como leer no es solo descifrar códigos sino como el hábito por leer en edad temprana como en los inicios de educación primaria es importante porque el estudiante vive en una globalización tecnológica y la lectura es relevante, así lograr que los estudiantes aprendan a comprender lo que están leyendo, de esa manera alcanzarán una comprensión lectora crítica y reflexiva, siendo metodológicamente práctica, llegando a las conclusiones, que el hábito de la lectura debe ser inculcado de manera eficaz y con practica constante para que pueda socializar, dialogar utilizando el sentido crítico y reflexivo, además lograr una educación de calidad con el objetivo de llegar al éxito.

Bonilla, et ál (2017) en su trabajo de investigación que denominó el cuento y el lenguaje oral de los infantes de una escuela básica particular con objetivos

de realizar un análisis cuanto influye el cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños, así mismo aplicar el cuento como una herramienta metodológica y pedagógica que contribuya en la mejoramiento de la expresión oral de los mismo, se aplicará una investigación cuasi experimental, llegando a las conclusiones que esta aplicación del cuento a través de las enseñanzas de los relatos, narraciones y también la aplicación de pictogramas tendrá una relevancia primordial en el progreso de la expresión oral, siendo los cuentos unos textos que te llevan a la fantasía, imaginación relacionándolo con la realidad el cual aportará al desarrollo del lenguaje oral, además es una material de primordial para el apoyo en la aplicación de una taller teórico - práctico con la implementación de las diferentes actividades que estén orientadas a la desarrollo del lenguaje oral en los prescolares.

Guevara, et ál (2017) , en su revista hablan sobre esa interacción entre el profesor y el alumno durante la lectura de cuentos, teniendo como objetivo principal: los educandos desarrollen sus habilidades de alfabetización, para considerar que una persona pueda definir el uso funcional, social y cognitivo de la lengua oral y escrita, así podrá dominar sus habilidades de producción y comprensión del lenguaje oral y de la lecto-escritura. Indica que esta investigación fue de tipo: observacional-analítica, para las cuales se realizó una filmación de la interacción en te el profesor y el alumno en el aula. Así mismo llegan a la conclusión que la metodología se ha basado especialmente en la observación y el registro de conductas, también para analizar la interacción entre los profesores y alumnos y observar sus conductas o comportamientos de los estudiantes.

Rondón (2018) en su artículo sobre cuán beneficioso es leer cuentos a nuestros menores niños, contar un cuento a nuestros hijos quedó en el pasado porque ahora los padres están muy ocupados y no hay tiempo para leer un cuanto antes de dormir, tiene por objetivo promover los hábitos de contar cuentos a nuestros niños y ellos serán más reflexivos frente a cualquier situación o comportamiento, además estos ayudaran al niño a vencer sus propios temores además les proporcionaran valores y ética, llegando a las conclusiones que los cuentos son base para el desarrollo en el intelecto del niño, así como leerles

historias cuando son bebés y no saben leer, al pasar el tiempo ellos con su capacidad de comprensión y recepción entenderán diferentes temas con rapidez.

A nivel nacional mencionamos a Varillas, et ál (2018), en la investigación denominada pictogramas como una estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años, consideró los siguientes objetivos: como principal objetivo es determinar la influencia de los pictogramas como una estrategia que posibilita una adecuada iniciación de lectura en niños de 5 años, así mismo se puede constatar la influencia del pictograma que ayudará en el desarrollo de sus habilidades en los niños, el diseño de su metodología es la aplicación del diseño pre experimental, de tipo cuantitativo con nivel de estudio aplicada, llega a las siguientes conclusiones: que el pictograma es una estrategia que mejoró de manera significativa en la incoación de la lectura, además indica que el pictograma desarrollo las diferentes dimensiones de las habilidades durante la lectura.

Arce, et ál (2017), en su investigación nos habla de aplicar estos pictogramas para poder estimular la comprensión de relatos o cuentos, y tiene con siguientes objetivos como determinar cuan eficaz es la aplicación de los pictogramas, además identificar la estimulación de los cuentos en los niveles: literal, inferencial y criterial, con una metodología pre experimental, y llega a las conclusiones que el programa uso de pictogramas da efecto de logro destacado en el desarrollo en la producción de cuentos infantiles e identificando las partes de un cuento.

Guanoluisa (2017) en su instigación la lectura a través de pictogramas en educación inicial, con el objetivo determinar las bases conceptuales de los pictogramas e identificarlas, con una metodología, y finalmente sus conclusiones que los docentes utilicen los pictogramas como estrategia eficaz para la enseñanza de la lectura para que desarrollen la creatividad e imaginación, que el estudiante adquiriera un interés por la lectura, que les llame la atención, además que les permita elaborar oraciones cortas y largas, describiendo características utilizando sus propias palabras para mejorar la adquisición de la lectura y las habilidades comunicativas, concluye que los docentes deben de utilizar los pictogramas como una estrategia motivadora para que desarrollen su creatividad e imaginación, motivar a los alumnos hacia le lectura y a través de

ella mejoren su aprendizaje, utilizar la lectura como placer y desarrollará su aprendizaje.

Heleno, et ál (2019), en su investigación sobre los pictogramas en el desarrollo de la comunicación en los niños de 4 años, con los siguientes objetivos, reconocer los pictogramas con un recurso técnico y didáctico para impulsar el desarrollo del pensamiento y comunicación oral mediante una investigación bibliográfica, además seleccionar las actividades más relevantes para la utilización de pictogramas que mejore el desarrollo de la comunicación a través de la lectura de imágenes, valorar e identificarlos pictogramas realizando un análisis estadístico y de campo, concluye expresando que las estrategias de los pictogramas son fundamental para proporcionar el desarrollo de la comunicación y mejorar el rendimiento escolar, los maestros deben innovar en la estrategias de aprendizaje, tanto los estudiantes y maestros están comprometidos a ejecutar la guía didáctica.

González (2021) nos dice en su revista que la lectura es esencial y además un instrumento que nos sirve para obtener información y también construir conocimientos, que el hábito de la lectura no solo deber ser una práctica escolar sino también de la vida viaria, como viajar, comprar, pagar entre otras actividades que realizamos diariamente, con el fin u objetivo de implementar un espacio para desarrollar habilidades lectoras, denominada “la hora del cuento” que está dirigido a grupos infantiles para fomentar la lectura y formar lectores para el futuro, su comprensión es metodológicamente cuantitativa por que pretende formar lectores de todas las edades y sobre todo en los infantes, llegando a las conclusiones que una biblioteca es el lugar donde pequeños grupos de niños se reúnan para compartir sus experiencias, sea un lugar acogedor y proporcionar libros o textos que motiven a seguir visitando un lugar donde la lectura es un mundo de imaginación.

Belizario (2021) realizó una investigación sobre los pictogramas para la comprensión lectora en niños de 5 años, donde tuvo con objetivo principal determinar cuánto influyen los pictogramas en la comprensión lectora de los niños, con la metodología de instigación cuantitativo de nivel explicativo con un diseño pre experimental, llegando a las conclusiones que los pictogramas

influyen de manera positiva en la comprensión lectora de los niños, se obtuvo los resultados de los PRE TEST donde se puede comprobar que los estudiantes muestran o tienen dificultad en la comprensión de lecturas, se realizó la aplicación de los POST TEST y la aplicación de los pictogramas en varias sesiones y se obtuvo resultados favorables en la comprensión lectora.

Vega (2019) es su investigación sobre la influencia de los pictogramas en el proceso del progreso de la articulación verbal en estudiantes de 4 años, tiene como objetivo determinar cuánto influyen estos pictogramas en la articulación verbal, así como en la mezcla de los sonidos consonánticos, sonidos de diptongos de la articulación verbal de los estudiantes, esta investigación es de tipo aplicada, donde se utilizó un diseño de tipo pre experimental del pre y post test con un solo conjunto de estudiantes prescolares, llegando a las conclusiones donde concluye que la influencia es significativa en el progreso de la articulación verbal, a través de los pictogramas se ha logrado desarrollar de manera favorable la emisión de sonidos consonánticos.

Guevara, et ál (2017) en su artículo sobre la interacción que existe entre el profesor y el alumno durante la lectura de cuentos, teniendo como objetivo hacer un análisis sobre la relación que existe entre el profesor y el alumno durante las interacciones didácticas y conductuales en el proceso de la lectura de cuentos, para promover las interacciones lingüísticas de los estudiantes en el aula, su metodología fue de tipo observacional- analítica y llegando a las conclusiones que la interacción entre el docente y el alumno es fundamental porque a través de ese proceso desarrollan el respeto del uno hacia el otro y los sentimientos de empatía y otras habilidades para la resolución de problemas, conflictos o violencias, es ahí donde el maestro cumple el rol fundamental sobre el desarrollo moral y social infantil.

La presente investigación presenta las definiciones y teorías relacionadas al tema, programa uso de pictogramas para promover la lectura de cuentos. Con relación a la variable: uso de pictogramas, Catota (2017). Orientó su trabajo de investigación para comprobar si estos programas de lectura con imágenes son herramientas necesarias o fundamentales que ayudarán a fortalecer la habilidad

lectora, de tal manera reconoció en esta investigación, que son importantes los pictogramas como la primera forma de promover la lectura en las personas, además que favorecen en las habilidades lectoras de los infantes. Además, invita a los docentes que apliquen los pictogramas para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje para adquirir habilidades lectoras en los estudiantes. Yanha (2017) nos dice que el objetivo principal de su investigación son los cuentos con imágenes influyen en la lectura temprana de niños de 3, 4 a 5 años de edad cronológica, considerando que la educación inicial es fundamental para los aprendizajes posteriores, indica que la lectura es importante para nuestras vidas y nos abre puertas para una vida futura de aprendizajes, además el emplear los cuentos pictográficos generará aprendizajes significativos y experienciales el cual contribuirá en el desenvolvimiento e independencia y calidad educativa de los estudiantes.

En esta investigación se consideró las dimensiones: por su significado y por su representación donde Saussure, nos habla de la primera dimensión en su curso general de Gramática, sostiene que el significado es una representación psíquica que hace nuestro cerebro de una determinada imagen acústica producida por el significante. Además, Saussure dice que el significado es la idea que conformamos en nuestra cabeza tras haber escuchado o leído la palabra. Elena Rodríguez (2017). Por otro lado, la segunda dimensión es la representación, cita a Mandler (1983) que define a la representación como la manifestación o aparición visual de un objeto que pueda ser real o imaginario, a eso se le llama simbolización, después éstos son estructurados y organizados en nuestra memoria para luego ser representada.

En la segunda variable: lectura de cuentos, Soto (2017) nos dice que los cuentos son recursos pedagógicos que se usan en el desarrollo de las diferentes competencias como el saber pensar y el saber hacer, que los maestros usan diferentes herramientas pedagógicas para motivar a sus estudiantes, como leer cuentos, hacer resúmenes, crear usando su imaginación entre otros, así mismo propone que empleen nuevos recursos para incorporar en el aula y tenga un verdadero propósito. Por ende, utilizar el cuento como una herramienta para el aprendizaje favorecerá al rendimiento académico de los estudiantes y así

proponer un cambio y romper o cambiar paradigmas sobre la lectura mecánica y realicen una lectura significativa.

Córdova (2019) realizar una lectura de cuentos a estudiantes del nivel inicial tiene como objetivo formar conocimientos, una interacción social, normas convivenciales y comunicativas entre sus pares, en su entorno social, con sus docentes, padres, familiares, amigos e inclusive con personas extrañas, la educación distancia o remota y la enseñanza mediante los medios tecnológicos incidieron negativamente en la expresión oral, donde no se fomentó la participación o diálogos reales de todos los estudiantes. La lectura es un elemento base en el proceso del aprendizaje, el cual favorece, recrea e incluso se realiza una higiene mental. El cual ayudará a potenciar la expresión oral, construir y enriquecer su propio pensamiento y desarrollar de manera progresiva el uso interactivo y sus acciones entre iguales.

Así mismo en esta segunda variable se consideró tres dimensiones: el nivel literal, nivel inferencial y nivel criterial de la lectura, Durango (2017) cita a Pérez (2003) el cual define los tres niveles de comprensión lectora, el nivel literal, es la información textual que se extrae del mismo texto, donde se detalla a los personajes, al tiempo o a los hechos del relato o cuento, las preguntas se formulan extrayendo partes textuales de una narración. El segundo nivel inferencial está referido a la comprensión global del texto, quiere decir que se puede explicar el relato de manera más amplia, se puede agregar información relacionándolo con lo leído y con nuestros saberes previos, formulando hipótesis o nuevas ideas sobre el texto leído. El tercer nivel criterial o crítica es donde se evalúa sobre el texto leído, ahí intervienen los saberes previos, el criterio que lo que ha leído, en este nivel se emite los juicios valorativos, según las preguntas, que pueden ser acerca de los personajes, hechos, sobre el mensaje.

III.METODOLOGIA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El diseño para este proyecto de investigación es pre experimental de tipo aplicada, porque tiene por objetivo resolver un problema específico, que es promover la lectura de cuentos en estudiantes de edad preescolar entre, 3, 4 y 5 años, aplicando el uso de pictogramas o programas con imágenes para promover la lectura de cuentos. Chávez (2020) indica que los pre experimentales son aquellos donde se analiza una sola variable y no se requiere algún tipo de control, se trabaja con un solo grupo de muestra y se utiliza la modalidad de una pre prueba y otra post prueba, llamados también test. Esta investigación es de tipo aplicada por que está orientada o busca resolver problemas de las diferentes actividades humanas o de la vida productiva de una sociedad y que están basadas fundamentalmente en las ciencias formales o fácticas, Nieto (2018)

Masid (2017) cita a Larsen F y Long (1991:29) el diseño pre experimental es llamado también diseño de grupo, porque se aplica un instrumento a todo un grupo determinado, además donde se aplica un test al inicio y al final donde se evalúa o experimenta la variable independiente donde se analiza si influye en la variable dependiente, según la cantidad de preguntas que se ha formulado (ítems)

El método de esta investigación es cuantitativa porque se utilizó diferentes preguntas para recopilar o recoger datos cuantificables, con las cuales se realizó los análisis estadísticos pertinentes a la investigación, citamos a Cárdenas (2018) donde indica que esta metodología cuantitativa está basada en realizar estudios estadísticos numéricos porque estos estudios darán respuesta a la causa y a sus posibles efectos en la investigación, con el objetivo de obtener respuestas a preguntas concretas.

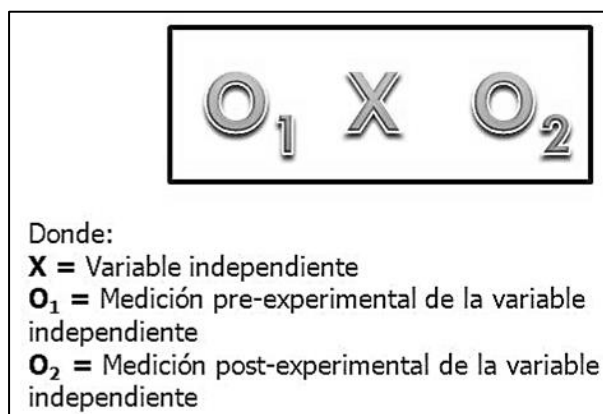
Ortega (2018) dice que la recolección de datos se realiza mediante la observación para luego analizarlas y llegar a responder las preguntas de la investigación, además se utiliza un análisis estadístico, donde se parte de una recolección, se mide los parámetros y se obtiene la estadística de la población, indica que es un estudio concreto y delimitado por que las preguntas son

específicas, donde estos datos emanan las hipótesis para luego ser sometidas a prueba para comprobar la veracidad del estudio de la investigación. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

Esta investigación es de nivel explicativo, porque tiene como objetivo ampliar el conocimiento ya existente o que tenemos poca información, por lo cual se partirá de una idea general para ir profundizando y analizando aspectos profundos. Galarza (2020) da el alcance sobre una investigación de nivel explicativo, dice que busca una explicación a un determinado fenómeno, y que en un enfoque cuantitativo se aplican estudios de tipo predictivo por la intención de establecer una relación causal entre las diferentes variables de una investigación. Así mismo el planteamiento de la hipótesis de una investigación es obligatorio en este nivel por que busca determinar la causa y efecto que es de interés para el investigador.

Figura 1

Diagrama de investigación



3.2. Variables y operacionalización

Variable 1: pictogramas (VI)

Viñamagua (2018) nos habla de la importancia de los pictogramas y los considera tangibles y accesibles, por que perduran en el tiempo y espacio y que actualmente estos programas son utilizados de diferentes instituciones educativas con la finalidad o propósito de mejorar el lado o perfil educativo de los estudiantes en todo su proceso de enseñanza-aprendizaje. Los pictogramas

son signos, iconos o imágenes de forma esquematizada que se asocian a situaciones o actividades del entorno o contexto, quiere decir que son imágenes o dibujos que explican unas acciones de manera sencilla y detallado, por ejemplo: dormir en el campo, escuchar música, lavarse las manos o dientes... y son herramientas que sirven para la comunicación (Camasca, 2018)

Variable 2: lectura de cuentos (VD)

Es importante promover o fomentar la lectura de cuentos en niños del nivel inicial porque a través de ella el estudiante aumentará su vocabulario, fomentará la imaginación, comprenderá lo que lee, reflexionará, adoptará una actitud crítica. Para Peña (2019) leer es un placer, además de formar lectores autónomos, indica que es una responsabilidad que recae en el sistema educativo, que a través de ella el estudiante puede evadir la realidad cuando se conecta con un mundo desconocido, maravilloso, mágico donde el protagonista es el lector.

Rondón (2018) contarles o leer un cuento a un niño es un hábito que se fue olvidando con el tiempo y reemplazada con un computador o televisor, además los padres están ocupados con el trabajo y otras responsabilidades de la casa; es importante leer desde una temprana edad o fomentar desde pequeños a la lectura, porque ayudará en el comportamiento, se formarán en valores éticos y morales, además ayudará a vencer sus propios miedos y a tomar decisiones correctas por tal motivo es importante que el niño ejercite su memoria desde una temprana edad y con el tiempo pueda adquirir nuevos conocimientos y más complejos.

Definición operacional

Las variables de la presente investigación fueron medidas a través de la técnica de la observación, utilizando el instrumento de la ficha de observación, con un pre y post test y las dimensiones e indicadores medirán los ítems de cada variable. Espinoza (2018) nos dice que las variables en una investigación son aquellos elementos que le interesa investigar al investigador, por tal motivo se plantea con claridad, se define de manera conceptual para después plantearlas y medirlas para comprobar los resultados.

Los indicadores de las variables están formulados con la finalidad de demostrar cambios y progresos en los estudiantes, promoviendo la lectura de cuentos con programas de pictogramas o llamadas también lectura de imágenes. Para Soto (2018) los indicadores son la traducción o cuantificación numérica de las dimensiones, donde estas deben estar formuladas de forma clara, así nos ayudará o permitirá entender las dimensiones y por ende las variables. Una correcta definición de los indicadores nos facilitará llegar a un análisis para luego con los resultados de pueda llegar a una discusión sobre los resultados de la investigación.

La escala de medición de este trabajo de investigación será ordinal porque se clasificarán y ordenarán los datos.

Las dimensiones de este proyecto de investigación están consideradas según las variables, variable 1: uso de pictogramas: por su significado y por su representación, la primera, el lingüista de nacionalidad Suiza Ferdinand de Saussure, nos dice que el significado es un signo lingüístico de contenido semántico, quiere decir que es una representación mental o el tipo de concepto que asociamos a un signo lingüístico. ("Significado". En: *Significados.com*). La segunda dimensión, que es por su representación esta consiste o significa al acto de representar una idea o también a una imagen de reemplaza a la realidad, que pueden ser visto en la vida cotidiana del ser humano (Perez & Merino, 2021)

Las dimensiones de la variable 2: lectura de cuentos: nivel literal, nivel inferencial y nivel criterial, el acto de leer o la interacción de se propicia entre el lector y el textos se interpreta en diferentes niveles, como el nivel literal que la información se encuentra planteada en el texto y el lector puede reconocer e identificar los elementos del texto, como resaltar la idea principal, las secuencias, recordar o mencionar a los personajes, entre otros; el nivel inferencial se refiere a que el lector debe interpretar o utilizar su intuición o experiencia personal para generar su propia hipótesis acerca del texto; el nivel criterial se refiere a que el lector realiza una comparación de las ideas que presenta el texto y según su entendimiento va emitiendo un juicio valorativo frente a lo leído Durango (Durango, 2017)

3.3. Población y muestra y muestreo

La población de esta investigación está conformada por 19 estudiantes entre niños y niñas prescolares. Entre las edades de, 3, 4 y 5 años de edad.

Ventura (2017) hace referencia sobre la población e indica que está conformada por un conjunto de elementos que se pretenden medir según el contenido de características que se quiere estudiar de un determinado problema o realidad. La muestra o muestreo. En los criterios de inclusión están considerados niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad. Quienes formarán la población en la investigación y en los criterios de exclusión se excluirán a aquellos estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad que asisten de manera irregular a las clases.

Muestreo

En esta investigación es de tipo no probabilístico, porque se recogerá muestras en un proceso que no brindan a la población iguales oportunidades de ser seleccionadas. Además, no es un proceso de selección aleatoria, sino que el investigador elige la muestra en función a su accesibilidad o criterio personal, Otzen (2017)

Unidad de análisis

Esta investigación se consideró a estudiantes del nivel inicial entre los 3, 4 y 5 años de edad de una institución educativa inicial unidocente en una zona rural del departamento del Cusco.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se aplicó en esta investigación es la observación porque se busca observar o presenciar de manera directa el fenómeno a estudiar, sin realizar modificaciones o realizar cualquier tipo de manipulación. Piza, et ál (2019) este método permite al investigador mirar y observar de manera directa los diferentes comportamientos para luego obtener registros reales, las cuales no podrán ser manipuladas.

El instrumento para esta investigación es la ficha de observación, porque se pretende medir los logros o progresos de los estudiantes en cuanto a la lectura de cuentos utilizando programas de pictogramas. Huanca, et ál (2021) este

instrumento nos permite registrar de manera detallada el comportamiento, inquietudes, actitudes, aptitudes intereses las cuales forman parte de la investigación. Este instrumento nos permitirá recolectar y evaluar los datos de las variables que se van a evaluar en la investigación, las cuales se desarrollaran en sesiones de aprendizaje con un pre y post test.

Tabla 1

Ficha técnica del instrumento para medir la variable: Uso de Pictogramas

Nombre del instrumento	Competencias
Autor:	Betsy Karina Chevarria Saire
Lugar de aplicación	I.E.I. N° 1156- T.A. 2022
Fecha de aplicación	18.10.2022
Objetivo	Es fomentar el hábito de la lectura en estudiantes del nivel inicial, a través de los programas de pictogramas.
Administrado a:	A estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad
Tiempo	45 minutos
Significación	Consta de 10 items, con escala ordinal con valores del 1 al 4
Observación	Se aplicará en la modalidad semi presencial

Tabla 2*Ficha técnica del instrumento para medir la variable: lectura de cuentos*

Nombre del instrumento	Competencias
Autor:	Betsy Karina Chevarria Saire
Lugar de aplicación	I.E.I. N° 1156- T.A. 2022
Fecha de aplicación	18.10.2022
Objetivo	Es promover el hábito de la lectura en estudiantes del nivel inicial,
Administrado a:	A estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad
Tiempo	45 minutos
Significación	Consta de 10 items, con escala ordinal con valores del 1 al 4
Observación	Se aplicará en la modalidad semi presencial

Validación de los instrumentos

Los instrumentos de esta investigación fueron elegidos con la finalidad de medir las dos variables para obtener resultados favorables, por lo tanto, se ha consultado a 5 expertos para su validación, López, et ál (2019) para la utilizar un instrumento primero se debe de validar, que sea seguro y tenga el grado que realmente mida la variable que debe medir.

Tabla 3*Validación de expertos*

Validador	Resultados
Catiana Farfán Figueroa	Aplicable
Ana Carpio Romero	Aplicable
Wilfredo Chile Ttito	Aplicable
Roxana Hallasi Ferrel	Aplicable
Martha Yucra Nina	Aplicable

Nota. Elaboración propia

Confiabilidad

Este instrumento después de ser validado, se aplicó y según los resultados podremos saber si es confiable o válido. Villasis (2018) la confiabilidad de un instrumento es confiable cuando el grado de validez es alto, además se puede aplicar el mismo instrumento repetidas veces al mismo sujeto. Por consiguiente, se utilizará el coeficiente del Alfa de Cron Bach para medir el grado de confiabilidad de las variables uso de pictogramas y lectura de cuentos, con la siguiente formula

Figura 2

Ecuación Alpha de Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum s^2}{ST^2} \right]$$

Donde,
k = El número de ítems
 $\sum s^2$ = Sumatoria de varianzas de los ítems.
 ST^2 = Varianza de la suma de los ítems.
 α = Coeficiente de alfa de Cronbach

Ruiz (s. f.), que este instrumento diseñado para el análisis de confiabilidad para la recolección de los resultados, si arroja un valor de 0,981 significa que la confiabilidad es muy alta que los resultados obtenidos son consistentes.

Tabla 4

Rangos de confiabilidad de Alpha de Cronbach

Rangos	Confiabilidad
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,02	Muy baja

Nota. Escala de Alpha de Cronbach

3.5. Procedimientos

Para la ejecución de este proyecto se elaboró un instrumento de aplicación (ficha de aplicación), el paso a seguir es presentar el proyecto a los padres de familia y a los estudiantes, luego se elaborará 10 sesiones de aprendizaje, 5 para el pre test y 5 para el post test, posteriormente se dictarán las sesiones de forma presencial durante 10 días y por último se aplicará el instrumento después de cada sesión culminada.

3.6. Método de análisis de datos

El método a aplicar será de manera directa o sea presencial, la técnica a utilizar será mediante la observación y se utilizará el instrumento de la ficha de observación, para la recopilación de los datos según los resultados de los ítems se utilizará el programa alfa de cron Bach, con apoyo de las tablas en Excel, por último, se utilizará la estadística (SPSS) para probar la hipótesis de la investigación.

3.7. Aspectos éticos

Están basados en la confianza y veracidad de los resultados. Primero solicitaré el permiso a la Unidad de Gestión del Nivel inicial de la UGEL- Paucartambo, como segundo paso Se respetará los protocolos de bioseguridad en las sesiones de aprendizaje, luego se creará un ambiente confiable, respeto, igualdad, tolerancia y participativa, así mismo Se evitará la alteración de los resultados y por último los resultados de los test aplicados, serán informados de manera personal a los padres de cada niño y niña.

IV. RESULTADOS

Resultados Descriptivos:

Tabla 5

Distribución de frecuencias de uso de pictogramas – pre test

	Uso de pictogramas		D1		D2	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
En inicio	8	42,1	7	36,8	15	78,9
En proceso	11	57,9	11	57,9	4	21,1
Logrado	-	-	1	5,3	-	-
Logro destacado	-	-	-	-	-	-
Total	19	100	19	100	19	100

Nota. *f* = frecuencia absoluta. D1 = por su significado, D2 = por su representación

Analizamos la tabla, se evidencia los resultados del pre test, donde se observa que el 57,9% de los estudiantes se encuentra en proceso respecto a la variable uso de pictogramas, y el 42,1% en inicio. Del mismo modo se observa que el 57,9% se encuentra en proceso en cuanto al uso de pictogramas por su significado, y el 36,8 % se encuentra en inicio. Finalmente, el 78,9% se encuentra en inicio respecto al uso de pictogramas por su representación.

Con respecto al uso de los pictogramas evaluados con un pre test y donde se puede evidenciar que los estudiantes de edad prescolares no tienen el hábito leer, de escuchar, entender o comprender el texto que se les presenta, esta problemática es recurrente cada año, son estudiantes que tienen otros intereses como los juegos tradicionales, juegos deportivos colectivos, pero no sienten placer por la lectura, esto repercute en su aprendizaje, donde se puede observar estudiantes con un vocabulario sencillo, limitado, carentes en ser creativos, imaginativos.

Tabla 6*Distribución de frecuencias de uso de pictogramas – post test*

	Uso de pictogramas		D1		D2	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
En inicio	-	-	-	-	-	-
En proceso	-	-	6	31,6	-	-
Logrado	19	100,0	13	68,4	19	100,0
Logro destacado	-	-	-	-	-	-
Total	19	100	19	100	19	100

Nota. *f* = frecuencia absoluta. D1 = por su significado, D2 = por su representación

De los resultados post test del uso de pictogramas, el 100% presenta un nivel logrado. El 68,4% presenta un nivel logrado en el uso de pictogramas por su significado, y el 100% en nivel logrado por su representación.

Después de aplicar las sesiones del programa del uso de pictogramas para promover la lectura en los estudiantes, se pudo obtener un porcentaje alto en la mayoría de los estudiantes, en cuanto a la promoción de la lectura, este ejercicio o metodología de la lectura con pictogramas influyó de manera significativa, se puede observar que los estudiantes tienen más fluidez en sus expresiones, utilizan vocabulario pertinente, expresan sobre los textos leídos, se sienten capaces que crear cuentos según su realidad. Los pictogramas o textos con imágenes resultan ser atractivos para los estudiantes del preescolar, porque pueden asociar la lectura o interpretar el texto a través de los dibujos, utilizando la imaginación y deducir lo que representa la imagen. Esta propuesta de investigación sobre la lectura con pictogramas es relevante para desarrollar diferentes habilidades de comprensión, competencia, habilidades en los estudiantes.

Tabla 7*Distribución de frecuencias de la variable lectura de cuentos – pre test*

	Lectura de		D1		D2		D3	
	cuentos							
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
En inicio	12	63,2	9	47,4	12	63,2	11	57,9
En proceso	7	36,8	7	36,8	6	31,6	6	31,6
Logrado	-	-	3	15,8	1	5,3	2	10,5
Logro destacado	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	19	100	19	100	19	100	19	100

Nota. *f* = frecuencia absoluta. D1 = Nivel literal, D2 = Nivel inferencial. D3 = Nivel criterial.

De acuerdo a los resultados del pre test de la variable lectura de cuentos, se evidencia que el 63,2% se encuentra en inicio. El 46,4% de los estudiantes se encuentra en inicio respecto a la lectura de cuentos en el nivel literal, el 63,2% se encuentra en inicio en la lectura de cuentos nivel inferencial, y el 57,9% se encuentra también en inicio en el nivel criterial.

Según los resultados en la variable de lectura de cuentos, se pudo observar que los estudiantes no tienen interés por la lectura, cuando se propone leer un cuento, se observó el fastidio y cambio de humor, esto se puede interpretar que fuera del centro de estudios no se fomenta la lectura en sus tiempos libres, en la casa, con los hermanos, padres de familia, amigos y otros agentes cercanos a ellos, es un porcentaje elevado el desinterés por la lectura en estos menores, por lo tanto es una preocupación para el docente y necesariamente se necesita indagar e investigar los factores o causas que lo limitan a la lectura

Tabla 8*Distribución de frecuencias de la variable lectura de cuentos – post test*

Lectura de cuentos	D1		D2		D3	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
En inicio	-	-	-	-	-	-
En proceso	-	-	12	63,2	8	42,1
Logrado	18	94,7	4	21,1	11	57,9
Logro destacado	1	5,3	3	15,8	-	-
Total	19	100	19	100	19	100

Nota. *f* = frecuencia absoluta. D1 = Nivel literal, D2 = Nivel inferencial. D3 = Nivel criterial.

De esta tabla de lectura de cuentos, después de aplicar el programa de uso de pictogramas, se puede evidenciar, que el 94,7% se encuentra en el nivel logrado en la lectura de cuentos, así mismo, el 63,2% se ubica en proceso respecto a la lectura en el nivel literal, el 57,9% se encuentra en la categoría logrado en el nivel inferencial, finalmente el 52,6% se encuentra en la categoría logrado respecto a la lectura de cuentos en nivel criterial.

Con respecto a la aplicación del post test, en la lectura de cuentos se obtuvo porcentajes favorables y más del 50% pudo obtener un logro significativo, quiere decir que el estudiante de preescolar puede interpretar, expresar, emitir juicios valorativos y narrar un cuento, con esta propuesta de fomentar la lectura en los pequeños se está logrando formar grandes lectores, hasta escritores en un futuro. Se sugirió a los padres de familia dedicar un tiempo con sus menores hijos para compartir diferentes actividades entre uno de ellas es la lectura y formar hijos autónomos y preparados para la vida y que pueda resolver problemas según sus posibilidades y edad.

Prueba de normalidad de las variables

Tabla 9

Pruebas de normalidad de la variable lectura de cuentos pre test y post test

	Pruebas de normalidad					
	Shapiro-Wilk					
	Pre test			Post test		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Lectura de cuentos	,856	19	,009	,897	19	,043
Nivel literal	,933	19	,198	,831	19	,003
Nivel inferencial	,837	19	,004	,820	19	,002
Nivel criterial	,895	19	,040	,777	19	,001

Se observa que la variable lectura de cuentos presenta un valor de significancia menor a 0,05 tanto en el pre test y post test, por lo que se acepta la H_a , es decir que los datos no presentan una distribución normal.

En la dimensión nivel literal, se observa que los datos pre – test presentan una distribución normal debido a $Sig = 0,198 > 0,05$.

Los datos de la dimensión nivel inferencial no presenta una distribución normal. Del mismo modo los datos de la dimensión nivel criterio no presentan una distribución normal, esto indica que corresponde a la estadística no paramétrica, por lo que, se utilizara la prueba de rangos de Wilcoxon para las pruebas de hipótesis.

Prueba de hipótesis general

Tabla 10

Prueba de rangos de Wilcoxon para la variable lectura de cuentos Pre test – post test

		N	Rango promedio	Suma de rangos	z	Sig.
Lectura de cuentos post -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-3,841	,000
Lectura de cuentos pre	Rangos positivos	19 ^b	10,00	190,00		
	Empates	0 ^c				
Total		19				

Nota. a. Lectura de cuentos - post < Lectura de cuentos – pre. b. Lectura de cuentos - post > Lectura de cuentos – pre. c. Lectura de cuentos - post = Lectura de cuentos – pre.

En la tabla se evidencia que se analizaron 19 pares (los 19 estudiantes del nivel inicial). Hubo cero rangos negativos, 19 positivos y ningún empate, esto quiere decir que la puntuación de la lectura de cuentos ha sido mayor en el post test. Por otro lado, se observa que el valor de significancia 0,000 es menor a 0,05, lo que permite rechazar la hipótesis nula, y aceptar la hipótesis alterna, es decir que el programa uso de pictogramas influye significativamente para promover la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial -Cusco, 2022.

Prueba de hipótesis específica 1

Tabla 11

Prueba de rangos de Wilcoxon para la dimensión Nivel literal Pre test – post test

		N	Rango promedio	Suma de rangos	z	Sig.
Nivel literal post – Nivel literal pre	Rangos negativos	2 ^a	5,00	10,00	-3,467	,001
	Rangos positivos	17 ^b	10,59	180,00		
	Empates	0 ^c				
Total		19				

Nota. a. Nivel literal - post < Nivel literal – pre. b. Nivel literal - post > Nivel literal – pre. c. Nivel literal - post = Nivel literal – pre

En la tabla se evidencia que hubo dos rangos negativos, 17 positivos y ningún empate, esto quiere decir que la puntuación de 17 estudiantes ha sido mayor en la lectura de cuentos en el nivel literal correspondiente al post test.

De la tabla, se observa que el valor de significancia 0,01 es menor a 0,05, lo que permite rechazar la hipótesis nula, y aceptar la hipótesis alterna, es decir que el programa uso de pictogramas influye significativamente para promover la lectura de cuentos en el nivel literal en estudiantes de una institución educativa inicial - Cusco, 2022

Prueba de hipótesis específica 2

Tabla 12

Prueba de rangos de Wilcoxon para la dimensión nivel inferencial Pre test – post test

		N	Rango promedio	Suma de rangos	z	Sig.
Nivel inferencial post - Nivel inferencial pre	Rangos negativos	1 ^a	4,50	4,50	-3,420	,001
	Rangos positivos	16 ^b	9,28	148,50		
	Empates	2 ^c				
Total		19				

Nota. a. Nivel inferencial - post < Nivel inferencial – pre. b. Nivel inferencial - post > Nivel inferencial – pre. c. Nivel inferencial - post = Nivel inferencial - pre

En la tabla, se obtuvo que 1 estudiante redujo su puntuación en la lectura de cuentos nivel inferencial, 16 incrementaron su puntuación, obteniéndose en general un rango positivo promedio de 9,28 puntos.

Se evidencia que el valor de significancia $0,001 < 0,05$, lo que permite rechazar la hipótesis nula, y aceptar la hipótesis alterna, es decir que el programa uso de pictogramas influye significativamente para promover la lectura de cuentos en el nivel inferencial en estudiantes de una institución educativa inicial -Cusco, 2022

Prueba de hipótesis específica 3

Tabla 13

Prueba de Wilcoxon para la dimensión nivel critical Pre test – post test

		N	Rango promedio	Suma de rangos	z	Sig.
Nivel criterial post - Nivel criterial pre	Rangos negativos	1 ^d	1,50	1,50	-3,780	,000
	Rangos positivos	18 ^e	10,47	188,50		
	Empates	0 ^f				
Total		19				

Nota. a. Nivel criterial - post < Nivel criterial – pre. b. Nivel criterial - post > Nivel criterial – pre. c. Nivel criterial - post = Nivel criterial – pre

De la tabla, se obtiene que 18 estudiantes incrementaron su puntuación en la lectura de cuentos a nivel criterial, además se obtuvo un rango positivo promedio de 10,47, es decir que se evidencia la eficacia del programa de uso de pictogramas.

Se obtuvo el valor de significancia $0,000 < 0,05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula, y acepta la hipótesis alterna, es decir que el programa uso de pictogramas influye significativamente para promover la lectura de cuentos en el nivel criterial en estudiantes de una institución educativa inicial -Cusco, 2022

V. DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como objetivo principal demostrar la influencia que tiene el uso de programas con pictogramas para promover la lectura de cuentos en los estudiantes de una institución educativa inicial, Cusco-2022. Como antecedente citamos a Catota (2017) con quien coincidimos el objetivo, orientó su trabajo de investigación con el objetivo de comprobar si estos programas de uso de pictogramas son herramientas fundamentales para promover y fortalecer la lectura la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. Además, indica que el uso de los pictogramas favorece en las habilidades lectoras de los infantes, invitando a los docentes a planificas y aplicar este programa en sus trabajos pedagógicos. Este proyecto de investigación parte de una problemática en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de este nivel, es un problema que va trascendiendo de año en año, se diagnosticó estudiantes con problemas y dificultades en la comprensión y en la lectura de textos. Para lo cual propuso una investigación pertinente a la necesidad, el cual fue aplicado y se obtuvo resultados favorables en cuanto a la estimulación de la lectura de cuentos a través de los programas de pictogramas o lecturas con imágenes.

Definimos a los pictogramas como imágenes, objetos, símbolos o simplemente figuras sencillas que representan un mensaje o una información además estimulan y facilitan la comunicación de manera visual y estimulan la expresión oral. Un tema que se consideró importante para fomentar la lectura en los estudiantes del nivel inicial, en el aporte de Yancha (2017) nos dice que el objetivo principal de su investigación son los cuentos con imágenes influyen en la lectura temprana de niños de 3, 4 a 5 años de edad cronológica, considerando que la educación inicial es fundamental para los aprendizajes posteriores, indica que la lectura es importante para nuestras vidas y nos abre puertas para una vida futura de aprendizajes, además el emplear los cuentos pictográficos generará aprendizajes significativos y experienciales el cual contribuirá en el desenvolvimiento e independencia y calidad educativa de los estudiantes. Los pictogramas son considerados como una especie de pre escritura donde los conceptos son representados mediante imágenes, dibujos, siluetas en un determinado texto, además son definidas o conceptualizadas como signos

icónicas representadas gráficamente de lo que se trata de designar (Martos, 2008, p.62)

Si hablamos de estrategias didácticas en la educación, los pictogramas son una alternativa fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas pedagógicas, además influye en el desarrollo de la lecto-escritura y las habilidades lingüísticas. Esa combinación de letras con imágenes en un texto llama la atención y el interés por saber que dice o que nos quiere decir el cuento u otro texto, así fortalecerá la atención como su percepción visual, porque la información entra más rápido por los ojos que por los oídos. Coincidiendo con Pérez (2017) sobre los pictogramas, indica que esta forma del uso de imágenes con letras facilita e influyen en la comprensión y la lecto-escritura en los estudiantes y por ende se dará inicio con el desarrollo de diferentes habilidades como las matemáticas, expresión oral y verbal, con gestos, mímicas. Movimientos.

Los pictogramas favorecen en el aprendizaje de un niño de edad preescolar un método que se viene implementando en las actividades escolares, además de ser visible, llamativo y fácil de interpretar también favorecen el lenguaje y la comunicación, así mismo pretende que cada estudiante valore y desarrolle la lectura mediante los pictogramas, este aprendizaje debe de ser trascendental porque a medida que van creciendo su pensamiento va adquiriendo mayor capacidad de abstracción, esta técnica está siendo implementada y utilizada por los docentes y tienen resultados favorables, ahora leer un cuento no será una práctica de aburrimiento, de lo contrario será una práctica de interacción, los estudiantes aprenden a interpretar imágenes, mostrar emociones y también contienen elementos educativos.

Se obtuvo resultados favorables en promover o fomentar la lectura en el nivel inicial, menores de 5 años, así mismo el objetivo fue promover, estimular el desarrollo integral, como sus destrezas, habilidades afectivas y cognitivas, González (2021) en su revista nos dice que la lectura es esencial y además es un instrumento que sirve para obtener información y construir conocimientos, el hábito de leer, no solo debe ser una actividad en la escuela, sino también debe

ser practicado en la vida diaria del estudiante; por consecuencia cuando un niño vea un espacio de lectura en la casa, en el centro educativo o en otro lugar se sentirá atraído por los textos y será parte de ese espacio el cual se brindará tranquilidad, seguridad y mucha imaginación.

Es importante promover la lectura en el nivel inicial; los maestros de este nivel sabemos que los estudiantes desde pequeños pueden lograr innumerables experiencias y adquirir saberes, ellos son como una esponjita presta a absorber conocimientos, así mismo Reyes (2018) en su artículo nos habla sobre cuán importante es fomentar la lectura en niños de este nivel, acota que la lectura fomentada o presentada en el hogar y en la escuela desde muy pequeños, los cuales motivarán y despertarán un vínculo positivo entre el lector y el libro, los niños en la etapa preescolar comienzan a experimentar, adquirir conocimientos, además se considera como una fuente de placer y sobre todo de entretenimiento, si el texto es de su agrado o de interés para el lector, para promover el hábito de la lectura en casa se debe de ejercer esta actividad, si en casa leen los padres o hermanos mayores el infante crecerá con este hábito y disfrutará leer. Una lectura de cuentos por la noche es placentera, se aconseja leer cuentos con pasión, energía, y sobre todo sentirse un protagonista de ese cuento. Cita en este artículo a Escalante (2008) para ella el primer contacto de un niño con un libro debe ser desde la barriga, antes de nacer, durante el embarazo la madre debe leer diferentes libros, para hacer una aproximación positiva con la lectura, por consiguiente, propone que en las instituciones educativas del nivel inicial la lectura debe ser prioridad, equipar un rincón de lectura para que los alumnos elijan el libro de su interés y puedan disfrutarlo al máximo de su contenido.

La lectura de cuentos infantiles en los niños y niñas es un beneficio que aporta comprensión de lo que leen, aprenden por sí mismos, además de reflexionar sobre su aprendizaje, el compartir un momento de lectura con nuestros menores hijos e hijas, no solo va favorecer un hábito saludable sino que también creará un vínculo de emociones y un ambiente de confianza entre padres e hijos; los libros infantiles de cuentos o fábulas tienen un contenido de fantasía y lleno de imaginación, con los cuales los niños se sienten identificados y los pueden sentir, además estos libros enseñan valores y ayuda a comprender

la solidaridad, el respeto y otros valores hacia los demás, la paz y sobre todo la igualdad.

El principal objetivo de esta investigación fue promover la lectura de cuentos en niños y niñas de temprana edad para formar una base del hábito lector, de tal manera el estudiante a temprana edad pueda emitir juicios de valor, que sean autónomos y desarrollen la imaginación mediante sus producciones en la oralidad y manual, Romen (2019). Esta investigación fue aplicada en una institución educativa inicial de zona rural del departamento del Cusco, donde leer un libro no es importante, una problemática que se fue arrastrando años tras años, donde pudo observar a los estudiantes del nivel primario con dificultad para leer y comprender un texto, por tal motivo la preocupación por que este problema nace desde el hogar, con padres dedicados a otras actividades cotidianas, que dejan de lado la importancia de leer.

En esta investigación se consideró el diseño pre experimental, con la finalidad de investigar una problemática del contexto educativo, donde se utilizó un pre y post test para la obtención de los resultados en un determinado grupo de estudiantes de la edad preescolar, se respalda en la investigación de Belizario (2020) que habla sobre los pictogramas para la comprensión de lectura en niños de cinco años y que también tuvo como objetivo principal determinar la influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de los estudiantes pre escolar, teniendo como objetivo la influencia de los pictogramas en la comprensión lectora, así mismo aplicó un diseño pre experimental con un pre y post test y obtuvo resultados favorables, en la aplicación del pre test pudo comprobar que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión de lectura y en la aplicación del post test obtuvo resultados favorables en la comprensión lectora de los estudiantes pre escolares

Para esta investigación se ha empleado un enfoque cuantitativo con el objetivo de resolver una problemática, que es promover la lectura de cuentos en los estudiantes del nivel inicial, según a las características reales se consideró un diseño pre experimental porque era necesario la aplicación de un programa para poder medir y obtener resultados fiables, así mismo para la medición de los

resultados se ha aplicado un pre y post test con diez sesiones donde estas arrojaron resultado positivos con el mas de 50% de los estudiantes, quiere decir que la aplicación de un programa con el uso de pictogramas influyen favorablemente en la lectura de cuentos en estudiantes del precolar, en el cual se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, donde arrojó un valor de significancia menor a 0,05 tanto en el pre y post test, por lo que se acepta la HA, quiere decir que los datos no presentan una distribución normal. No se pudo establecer una causalidad porque no se pudo manipular ni hacer una comparación con otro grupo, llamado grupo control.

Se aplicó un instrumento de observación a 19 estudiantes del nivel inicial de 3, 4 y 5 años de edad, donde se pudo identificar sus dificultades en cuanto a la discriminación e interpretación de imágenes (pictogramas) de los textos presentados, donde se pudo evidenciar que en el pre test se observa que el 42,1% se encuentra en el rango de inicio y un 57,9% se encuentra en proceso, quiere decir que los estudiantes no pueden descifrar o expresar con sus propias palabras lo que una imagen representa, posteriormente de aplico del programa de lectura de imágenes (pictogramas) donde se pudo observar los resultados que el 68,4% presenta un nivel o rango logrado. De la misma manera se aplicó un pre y post test en la variable lectura de cuentos, ahí también se pudo observar resultados favorables en cuanto a la comprensión de textos.

Se hizo una comparación de los resultados obtenidos, aplicados en las fichas de observación sobre la variable lectura de cuentos, donde los resultados fueron abismales, por ejemplo, en le pres test se logró evidenciar que el 63,2% se encontraba en el nivel de inicio, quiere decir que los estudiantes no comprenden un texto leído, no pueden emitir juicios sobre lo escuchado, siendo una limitación en su expresión oral. Cuando se aplicó el post test después de aplicar el programa uso de pictogramas para la comprensión lectora se pudo evidenciar que el 94,7% se encontró en un nivel logrado, quiere decir que los estudiantes a partir y a través de este programa pueden expresar lo que entendieron, así mismo explicar con sus propias palabras el mensaje del texto, como también emitir un juicio sobre texto leído.

Para finalizar y todo lo indicado durante todo el proceso de la aplicación de la tesis, se concluye que esta investigación fue valiosa y significativa en el aspecto educativo, porque se logró fortalecer diferentes capacidades y habilidades en la lectura de los estudiantes del nivel inicial, de esta manera se seguirá promoviendo o empleando el uso de los pictogramas como una estrategia didáctica en todo el proceso educativo, para obtener logros para los siguientes años futuros.

VI. CONCLUSIONES

Primero: Este proyecto desde un inicio tuvo como principal objetivo promover la lectura es los estudiantes del nivel inicial, de tal modo que desde temprana edad entiendan lo que quiere decir un texto leído, al mismo tiempo aprendan a interpretarlos, disfrutarlos y vivir aventuras fantásticas y sentirse parte de él.

Segundo: Implementar un programa de pictogramas en el preescolar, con estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad, favorece, estimula y desarrolla la expresión oral, en sus habilidades cognitivas de la memoria, ayuda con la ubicación temporal y espacio. No obstante fomentar o promover la lectura de cuentos en estudiantes del nivel inicial, ayudará a desarrollar y estimular el lenguaje, desarrollar la concentración, la memoria, la creatividad e imaginación, ayuda a expresar lo que sienten y piensan, para así formar o educar estudiantes competentes para la vida

Tercero: Para la comprensión de lectura en esta edad, es necesario evaluar al estudiante en los diferentes niveles de comprensión, como en lo literal, donde es capaz de reconocer a los personajes, los hechos, lugares, en el nivel inferencial, el estudiante pueda interpretar lo que quiere comunicar el texto, pueda emitir juicios, en el nivel criterio, tenga la capacidad de emitir su propio criterio o juicio, donde pueda juzgar un hecho o pueda cambiarlo sin salirse del texto.

Cuarto: Se pudo observar el alto grado de influencia del programa uso de pictogramas con la finalidad de promover la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial-Cusco, 2022, obteniendo como resultado en la prueba de normalidad de las variables, según Shapiro-Wilk, las variables presentan una distribución normal, quiere decir que corresponde a una estadística no paramétrica.

VII. RECOMENDACIONES

Primero: Hacer un compromiso con la institución educativa, que este programa uso de pictogramas para fomentar la lectura debe ser incluido en los documentos institucionales, como el PCI, como una estrategia para la comprensión de textos y que tiene influencia y significancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. además de ser implementado como actividades de aprendizaje en las diferentes áreas

Segundo: Este proyecto de tesis fue aplicado a los estudiantes prescolares con el objetivo de promover la lectura, acompañarlos y dedicarles un tiempo, conocer el gusto o interés por un texto, aconsejarlos sobre los textos que pueden ser los adecuados para su edad y dejarlos elegir; ofrecerles un lugar adecuado y tranquilo. De esta manera lograremos fomentar la lectura de cuentos en nuestros estudiantes que no tienen el hábito o gusto por ello.

Tercero: Se recomienda plantear y ejecutar proyectos experimentales con los estudiantes del nivel inicial, porque puedes observar de manera directa la conducta, aptitudes, actitudes, como también aclarar sus ideas, responder sus dudas, compartir momentos de fantasía, imaginación, suspenso, alegría y tristeza, para ello es importante crear un clima de confianza para potenciar la creatividad e imaginación del estudiante.

Cuarto: El instrumento que se utilizó para este proyecto fue la ficha de observación, porque nos permitió llevar un registro de los datos de manera ordenada, además te permite identificar la conducta, conocimientos, capacidades, potencialidad y algunas problemáticas o dificultades que puede presentar el estudiante.

REFERENCIAS

- Arce, Y., & Laruta, Y. (2017). *La aplicación de pictogramas para la estimulación de la comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años de la IEI Villa Paxa N° 279–2016*.
- Belizario, S. (2021). *Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020*. Puno.
- Bonilla, Z. (2017). *cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de educación básica particular “semillitas” de la ciudad de Riobamba 2016*. Riobamba.
- Camasca, M. (2018). *Pictograma na compreensão de leitura de crianças de 4 anos na instituição de educação inicial "César Vallejo" Huanta-2018*. Ayacucho - Peru: *Universidade Católica de Los Angeles de Chimbote*.
- Cárdenas, J. (2018). *Investigación cuantitativa*.
- Catota Cruz, E. G. (2017). Pictogramas en la habilidad lectora de los niños y niñas de 5 a 6 años. *Dspace*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11638>.
- Cervantes, R., Perez, J., & Alanis, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. sistema Conalep: caso específico del plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre.
- Chávez, V., Esparza, O., & Riosvelasco, M. (2020). Diseños pre experimentales y cuasi experimentales aplicados a las ciencias sociales y a la educación. *. Enseñanza e Investigación en Psicología*, 2(2), 167-178.
- Córdova, M. (2019). *Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la IEP “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017*.
- Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *. Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398011>, 51), 156-174.
- Espinoza, E. (2018). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Parte I. Conrado, *. Scielo*. 14(Supl. 1). <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script>, 39-49.
- Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica.*, 9(3),

1-6.

- González de la Torre, Y. (2021). "La hora del cuento en la biblioteca pública. Un análisis de las prácticas de lectura". *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación* . Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99866344002>, 56 págs. .
- Guanoluisa, M. (2017). *La lectura a través de pictogramas en educación inicial (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2017).RA.*
- Guevara, Y., & Rugerio, J. (2017). Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. . *Revista mexicana de investigación educativa*, 22(74), 729-749. .
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14053215004>, 22 (74), 729-749.
- Heleno, C., & Manzaba, Y. (2019). *Los pictogramas en el desarrollo de la comunicación en los niños de 4 años [Tesis de maestría Universidad de Guayaquil].*
- Huanca, J., Asqui, M., & Mamani, D. (2021). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora en la oquedad del siglo XXI: una mirada a la Institución Educativa Politécnica de Puno - Perú. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.194>, 5(18),.
- López, R., Avello, R., Palmero, D., & Sánchez, S. (2019). Validación de instrumentos como garantía de credibilidad en la investigación científica. . *Revista Cubana de Medicina Militar* , 48 (Supl. 1), 2019
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=)
- MEC y UNICEF. (2018). *Proyecto para fomentar la lectura, Paraguay* .
- MINEDU, . (2016). *Programa curricular de educación inicial* .
- Nieto, E. (2018). *Tipos de investigación*.
- Ortega, A. (2018). *Enfoques de investigación*. https://www.researchgate.net/profile/Alfredo_Otero_Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION_TABLA_DE CONTENIDO_Contenido/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.
- Ortiz, M. (2017). *Importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor* .
- Otzen, M. (2017). Técnicas de muestreo en una población de estudio. . *Revista Internacional de Morfología*. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717->

- 95022017000100037, 35 (1), 227-232. .
- Peña, F. (2019). El placer de leer. *Educere*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35657597008>, 23 (74), 77-81.
- Perez, J., & Merino, M. (2021). *Definición de representación*. (<https://definicion.de/representacion/>).
- Pérez, M. (2017). *Los pictogramas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura*.
- Piza, N., Amaiquema, F., & Beltrán, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. . *Conrado*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442019000500455&lng=es&tlng=pt.
- Rondón, E. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *NIÑOS. Educere*<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35656002015>, 22 (71), 193-196.
- Soto, E. (2018). Variables, dimensiones e indicadores en una tesis. . <https://tesis-ciencia.com/2018/08/20/tesis-variables-dimensiones-indicadores>.
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima*, . *Redalyc*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85354665001>, (27), 51-65.
- Varillas, E. (2018). *Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 "Niño Jesús de Castilla" de Ucutac, Mirgas, 2018*.
- Vega, E., & VEga, A. (2019). *Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la IEP Davis Moody–Chilca*.
- Ventura, J. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, *Redalyc*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21453378014>, 43(4),648-649.
- Villasís, M., & Márquez, H. (2018). El protocolo de investigación VII. Validez y confiabilidad de las mediciones. . *Revista alergia México*, . <https://doi.org/10.29262/ram.v65i4.560>, 65(4), 414-421.
- Viñamagua, E. (2018). Pictogramas como estratégia didática para melhorar a alfabetização dos . *Dspace*<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20781/1/TESIS%20E>.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Programa uso de Pictogramas para Promover la Lectura de Cuentos en Estudiantes de una Institución Educativa Inicial – Cusco, 2022

AUTOR: Betsy Karina Chevarria Saire de Rojas

Problema general:	Objetivo general:	Hipótesis general	VARIABLES				
			Variable 1: uso de pictogramas				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
¿Cómo influye el programa uso de pictogramas para promover la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial –Cusco, 2022?	Identificar la influencia que produce el programa uso de pictogramas sobre la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial- Cusco, 2022	El programa uso de pictogramas influirá significativamente para promover la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial - Cusco, 202	Por su significado	Es el contenido mental que se le da a un signo lingüístico.	1,2,3,4,5	Muy bien = 4 Bien =3 Regular =2 Necesita mejorar =1	AD= logro destacado (18-20) A= logrado (14-17) B= en proceso-(11-13) C= en inicio (0 -10)
			Por su representación	Es el proceso que traduce un objeto real en una imagen perceptible a través del uso de diversos lenguajes	6,7,8,9, 10		

Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis específicas:	Variable 2: lectura de cuentos				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
¿Cómo influye el programa uso de pictogramas en el nivel literal de la lectura en estudiantes de una institución educativa inicial -Cusco, 2022? ¿Cómo influye el programa uso de pictogramas en el nivel inferencial de la	Identificar la influencia que produce el programa uso de pictogramas en el nivel literal de la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial - Cusco, 2022 Identificar la influencia que produce el	El uso de programas de pictograma promueve la lectura de cuentos en el nivel literal en estudiantes de una institución educativa inicial-Cusco, 2022 El uso de programas de	Nivel literal	Es el reconocimiento de la idea principal, personajes, tiempo ylugares	11,12,13	Muy bien = 4 Bien =3 Regular =2 Neneccita mejorar =1	AD= logro destacado (18-20) A= logrado (14-17) B= en proceso-(11-13) C= en inicio (0 -10)
			Nivel inferencial	Es la fase donde el lector elabora suposiciones a partir de los datos del texto	14,15,16,17		

<p>lectura en estudiantes de una institución educativa inicial -Cusco, 2022? ¿Cómo influye el programa uso de pictogramas en el nivel criterial de la lectura en estudiantes de una institución educativa inicial -Cusco, 2022?</p>	<p>programa uso de pictogramas en el nivel inferencial de la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial - Cusco, 2022 Identificar la influencia que produce el programa uso de pictogramas en el nivel criterial de la lectura de cuentos en estudiantes de una institución educativa inicial - Cusco, 2022</p>	<p>pictograma promueve la lectura de cuentos en el nivel inferencial en estudiantes de una institución educativa inicial-Cusco, 2022 El uso de programas de pictograma promueve la lectura de cuentos en el nivel criterial en estudiantes de una institución educativa inicial-Cusco, 2022</p>	<p>Nivel criterial</p>	<p>Se refiere a evaluar el texto ya sea del tema, personajes, mensajes o hechos, con el pensamiento crítico</p>	<p>18,19,20</p>		
---	---	--	------------------------	---	-----------------	--	--

TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable 1: pictogramas

Dimensiones	indicadores	ítems	Escala	Niveles o rangos
Por su significado	Es el contenido mental que se le da a un signo lingüístico.	1. Describe algunas características de las imágenes presentadas en el texto ya sea de personas, animal u objetos	Muy bien = 4 Bien =3 Regular =2 Necesita mejorar = 1	AD= logro destacado (18-20) A= logrado (14-17) B= en proceso-(11-13) C= en inicio (0 -10)
		2. diferencia las imágenes de personas, objetos o animales		
		3. observa las imágenes y menciona si se relaciona al texto leído		
		4. lee el texto con pictogramas		
Por su representación	Es el proceso que traduce un objeto real en una imagen perceptible a través del uso de diversos lenguajes	5. le atrae los colores de las imágenes presentadas		
		6. Es de su preferencia en el texto imágenes animadas, graciosas		
		7. Es de su preferencia en el texto imágenes reales		
		8. Es de su preferencia en el texto imágenes de personajes que conoce o viven en su contexto		
		9. Menciona si las imágenes muestran diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, cólera...)		
		10. Describe lo que comunica la imagen		

Fuente: Elaboración propia.

Variable2: lectura de cuentos

Dimensiones	indicadores	ítems	Escala	Niveles de rango
Nivel literal	Es el reconocimiento de la idea principal, personajes, tiempo y lugares	11. Identifica a los personajes principales	Muy bien = 4 Bien =3 Regular =2 Necesita mejorar = 1	AD= logro destacado (18-20) A= logrado (14-17) B= en proceso-(11-13) C= en inicio (0 -10)
		12. Reconoce el lugar de los hechos		
		13. Se expresa con claridad haciendo uso de palabras y frases simples		
Nivel inferencial	Es la fase donde el lector elabora suposiciones a partir de los datos del texto	14. Reconoce el título del texto		
		15. Identifica las ideas principales		
		16. Identifica a los personajes secundarios del cuento		
		17. inferencia características de los personajes y lugares del texto		
Nivel criterial	Se refiere a evaluar el texto ya sea del tema, personajes, mensajes o hechos, con el pensamiento crítico	18. Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes		
		19. Compara las acciones de los personajes con hechos de su entorno familiar y/o social		
		20. Dibuja según a tu criterio la finalización del cuento narrado		

FICHA DE OBSERVACIÓN (PRE TEST)

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa Inicial: N° 1156

Nombres y Apellidos:

Edad: Fecha:

- II. Objetivo: observar si ponen interés por la lectura de cuentos mediante el pre test, antes de la aplicación del uso programa de pictogramas en los estudiantes de 3, 4 y 5 años

AD: LOGRO DESTACADO	A: LOGRO	B: EN PROCESO	C: EN INICIO
------------------------	----------	---------------	--------------

NIVEL DE EVALUACION	INDICADORES/ ITEMS	AD	A	B	C
VARIABLE 1: USO DE PICTOGRAMAS					
POR SU SIGNIFICADO	1. Comenta sobre las imágenes que observa				
	2. Interpreta el signo o símbolo presentado				
	3. Diferencia a los personajes de los objetos				
	4. Comparte con los demás sobre los colores que observó				
POR SU REPRESENTACION	5. Identifica las imágenes que representan a un personaje o hecho				
	6. Comprende lo que representan las imágenes				
	7. Indica de forma ordenada la secuencia				
	8. Menciona si tiene partes divertidas o tristes				
	9. entiende la enseñanza de la imagen				
	10. pone en práctica lo aprendido a través de la imagen				
VARIABLE 2: LECTURA DE CUENTOS					
NIVEL LITERAL	11. Identifica a los personajes principales				
	12. Reconoce el lugar de los hechos				
	13. Se expresa con claridad haciendo uso de palabras y frases simples				
NIVEL INFERENCIAL	14. Reconoce el título del texto				
	15. Identifica las ideas principales				
	16. Identifica a los personajes secundarios del cuento				
	17. Describe características de los personajes del cuento narrado				
NIVEL CRITERIAL	18. Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes				
	19. Compara las acciones de los personajes con hechos de su entorno familiar y/o social				
	20. Dibuja según a tu criterio la finalización del cuento narrado				

FICHA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa Inicial: N° 1156

Nombres y Apellidos:

Edad: Fecha:

- II. Objetivo: observar y verificar el interés y atención que ponen a la lectura de cuentos mediante el post test, durante la aplicación del uso programa de pictogramas en los estudiantes de 3, 4 y 5 años.

AD: LOGRO DESTACADO	A: LOGRO	B: EN PROCESO	C: EN INICIO
------------------------	----------	---------------	--------------

NIVEL DE EVALUACION	INDICADORES/ ITEMS	AD	A	B	C
VARIABLE 1: USO DE PICTOGRAMAS					
POR SU SIGNIFICADO	1. Comenta sobre las imágenes que observa				
	2. Interpreta el signo o símbolo presentado				
	3. Diferencia a los personajes de los objetos				
	4. Comparte con los demás sobre los colores que observó				
POR SU REPRESENTACION	5. Identifica las imágenes que representan a un personaje o hecho				
	6. Comprende lo que representan las imágenes				
	7. Indica de forma ordenada la secuencia				
	8. Menciona si tiene partes divertidas o tristes				
	9. entiende la enseñanza de la imagen				
	10. pone en práctica lo aprendido a través de la imagen				
VARIABLE 2: LECTURA DE CUENTOS					
NIVEL LITERAL	11. Identifica a los personajes principales				
	12. Reconoce el lugar de los hechos				
	13. Se expresa con claridad haciendo uso de palabras y frases simples				
NIVEL INFERENCIAL	14. Reconoce el título del texto				
	15. Identifica las ideas principales				
	16. Identifica a los personajes secundarios del cuento				
	17. Describe características de los personajes del cuento narrado				
NIVEL CRITERIAL	18. Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes				
	19. Compara las acciones de los personajes con hechos de su entorno familiar y/o social				
	20. Dibuja según a tu criterio la finalización del cuento narrado				

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL USO DE PICTOGRAMAS Y LECTURA DE CUENTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems V. 1 uso de pictogramas	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: por su significado							
1	Describe algunas características de las imágenes presentadas en el texto ya sea de personas, animales u objetos.	X		X		X		
2	Diferencia a las personas de los objetos o animales	X			X		X	Diferencia las imágenes de personas, objetos o animales
3	Observa las imágenes y menciona si se relacionan al texto leído	X		X		X		
4	Lee el texto con pictogramas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: por su representación					X		
5	Le atrae los colores de las imágenes presentadas	X		X		X		
6	Es de su preferencia en el texto imágenes animadas, graciosas	X		X		X		
7	Es de su preferencia en el texto imágenes de personajes que conoce o viven en su contexto	X		X		X		
8	Menciona si las imágenes muestran diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, colera...)	X		X		X		
9	Describe lo que comunica la imagen	X		X		X		
10	Pone en práctica lo aprendido a través de la imagen	X		X		X		
	V.2 Lectura de cuentos							
	DIMENSIÓN 1: nivel literal							
11	Identifica a los personajes principales	X		X		X		
12	Reconoce el lugar de los hechos	X		X		X		
13	Se expresa con claridad haciendo uso de palabras y frases simples	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: nivel inferencial							
14	Reconoce el título del texto	X		X		X		
15	Identifica las ideas principales	X		X		X		
16	Identifica a los personajes secundarios del cuento	X		X		X		
17	Describe características de los personajes del cuento narrado	X			X		X	Inferencias características de los personajes y lugares del texto
	DIMENSIÓN 3: nivel criterial							
18	Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes	X		X		X		
19	Compara las acciones de los personajes con hechos de su entorno familiar y/o social	X		X		X		
20	Dibuja según a tu criterio la finalización del cuento narrado	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Carpio Romero, Ana

DNI: 23938817

Especialidad del validador: investigación y Docencia en educación superior

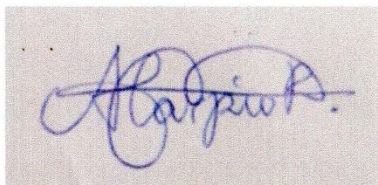
15, de noviembre del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL USO DE PICTOGRAMAS Y LECTURA DE CUENTOS

N°	DIMENSIONES / ítems V. 1 uso de pictogramas	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: por su significado							
1	Describe algunas características de las imágenes presentadas en el texto ya sea de personas, animales u objetos.	x		x		x		
2	Diferencia las imágenes de personas, objetos o animales	x		x		x		
3	Observa las imágenes y menciona si se relacionan con el texto leído	x		x		x		
4	Lee el texto con pictogramas	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: por su representación							
5	Le atrae mucho los colores de las imágenes presentadas	x		x		x		
6	Es de su preferencia en el texto imágenes animadas, graciosas							
7	Es de su preferencia en el texto imágenes reales	x		x				
8	Es de su preferencia en el texto imágenes de personajes que conoce o viven en su contexto	x		x		x		
9	Menciona si las imágenes muestran diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, cólera...)	x		x		x		
10	Describe lo que comunica la imagen	x		x		x		
	V.2 Lectura de cuentos							
	DIMENSIÓN 1: nivel literal							
11	Identifica a los personajes principales	x		x		x		
12	Reconoce el lugar de los hechos	x		x		x		
13	Se expresa con claridad haciendo uso de palabras y frases simples	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: nivel inferencial							
14	Reconoce el título del texto	x		x		x		
15	Identifica las ideas principales	x		x		x		
16	Identifica a los personajes secundarios del cuento	x		x		x		
17	Inferencia características de los personajes y lugares del texto	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: nivel criterial							
18	Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes	x		x		x		
19	Compara las acciones de los personajes con hechos de su entorno familiar y/o social	x		x		x		
20	Dibuja según a tu criterio la finalización del cuento narrado	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____



Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. FARFÁN FIGUEROA, Catiana DNI: 23985397

Especialidad del validador: EDUCACION AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE

15 de noviembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL USO DE PICTOGRAMAS Y LECTURA DE CUENTOS

N°	DIMENSIONES / ítems V. 1 uso de pictogramas	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: por su significado							
1	Describe algunas características de las imágenes presentadas en el texto ya sea de personas, animales u objetos.	x		x		x		
2	Diferencia las imágenes de personas, objetos o animales	x		x		x		
3	Observa las imágenes y menciona si se relacionan con el texto leído	x		x		x		
4	Lee el texto con pictogramas	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: por su representación							
5	Le atrae mucho los colores de las imágenes presentadas	x		x		x		
6	Es de su preferencia en el texto imágenes animadas, graciosas							
7	Es de su preferencia en el texto imágenes reales	x		x			x	
8	Es de su preferencia en el texto imágenes de personajes que conoce o viven en su contexto	x		x		x		
9	Menciona si las imágenes muestran diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, cólera...)	x		x		x		
10	Describe lo que comunica la imagen	x		x		x		
	V.2 Lectura de cuentos							
	DIMENSIÓN 1: nivel literal							
11	Identifica a los personajes principales	x		x		x		
12	Reconoce el lugar de los hechos	x		x		x		
13	Se expresa con claridad haciendo uso de palabras y frases simples	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: nivel inferencial							
14	Reconoce el título del texto	x		x		x		
15	Identifica las ideas principales	x		x		x		
16	Identifica a los personajes secundarios del cuento	x		x		x		
17	Inferencia características de los personajes y lugares del texto	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: nivel criterial							
18	Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes	x		x		x		
19	Compara las acciones de los personajes con hechos de su entorno familiar y/o social	x		x		x		
20	Dibuja según a tu criterio la finalización del cuento narrado	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. YUCRA NINA, Martha Elizabeth DNI: 40433601

Especialidad del validador: EDUCACION AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE

09, de enero del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL USO DE PICTOGRAMAS Y LECTURA DE CUENTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems V. 1 uso de pictogramas	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: por su significado							
1	Describe algunas características de las imágenes presentadas en el texto ya sea de personas, animales u objetos.	x		x		x		
2	Diferencia las imágenes de personas, objetos o animales	x		x		x		
3	Observa las imágenes y menciona si se relacionan al texto leído	x		x		x		
4	Lee el texto con pictogramas	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: por su representación							
5	Le atrae mucho los colores de las imágenes presentadas	x		x		x		
6	Es de su preferencia en el texto imágenes animadas, graciosas	x		x		x		
7	Es de su preferencia en el texto imágenes reales	x		x		x		
8	Es de su preferencia en el texto imágenes de personajes que conoce o viven en su contexto	x		x		x		
9	Menciona si las imágenes muestran diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, cólera...)	x		x		x		
10	Describe lo que comunica la imagen							
	V.2 Lectura de cuentos							
	DIMENSIÓN 1: nivel literal							
11	Identifica a los personajes principales	x		x		x		
12	Reconoce el lugar de los hechos	x		x		x		
13	Se expresa con claridad haciendo uso de palabras y frases simples	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: nivel inferencial							
14	Reconoce el título del texto	x		x		x		
15	Identifica las ideas principales	x		x		x		
16	Identifica a los personajes secundarios del cuento	x		x		x		
17	Inferencia características de los personajes y lugares del texto	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: nivel criterial							
18	Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes	x		x		x		
19	Compara las acciones de los personajes con hechos de su entorno familiar y/o social	x		x		x		
20	Dibuja según a tu criterio la finalización del cuento narrado	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____



Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Hallasi Ferrel, Roxana

DNI: 23860189

Especialidad del validador: Educación ambiental y desarrollo sostenible.

09, de enero del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL USO DE PICTOGRAMAS Y LECTURA DE CUENTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems V. 1 uso de pictogramas	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: por su significado							
1	Describe algunas características de las imágenes presentadas en el texto ya sea de personas, animales u objetos.	X		X		X		
2	Diferencia las imágenes de personas, objetos o animales	X		X		X		
3	Observa las imágenes y menciona si se relacionan con el texto leído	X		X		X		
4	Lee el texto con pictogramas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: por su representación							
5	Le atrae mucho los colores de las imágenes presentadas	X		X		X		
6	Es de su preferencia en el texto imágenes animadas, graciosas	X		X		X		
7	Es de su preferencia en el texto imágenes reales	X		X		X		
8	Es de su preferencia en el texto imágenes de personajes que conoce o viven en su contexto	X		X		X		
9	Menciona si las imágenes muestran diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, cólera...)	X		X		X		
10	Describe lo que comunica la imagen	X		X		X		
	V.2 Lectura de cuentos							
	DIMENSIÓN 1: nivel literal							
11	Identifica a los personajes principales	X		X		X		
12	Reconoce el lugar de los hechos	X		X		X		
13	Se expresa con claridad haciendo uso de palabras y frases simples	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: nivel inferencial							
14	Reconoce el título del texto	X		X		X		
15	Identifica las ideas principales	X		X		X		
16	Identifica a los personajes secundarios del cuento	X		X		X		
17	Inferencia características de los personajes y lugares del texto	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: nivel criterial							
18	Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes	X		X		X		
19	Compara las acciones de los personajes con hechos de su entorno familiar y/o social	X		X		X		
20	Dibuja según a tu criterio la finalización del cuento narrado	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: *Mg. Chile Histo Wilfredo* DNI: *10528688*

Especialidad del validador: EDUCACION AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE


09, de enero del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, COLQUEPISCO PAUCAR NILO TEODORICO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "PROGRAMA USO DE PICTOGRAMAS PARA PROMOVER LA LECTURA DE CUENTOS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL-CUSCO, 2021", cuyo autor es CHEVARRIA SAIRE DE ROJAS BETSY KARINA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 19 de Enero del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
COLQUEPISCO PAUCAR NILO TEODORICO DNI: 40965725 ORCID 0000-0002-2984-6603	Firmado digitalmente por: NCOLQUEPISCOP el 19- 01-2022 16:39:33

Código documento Trilce: TRI - 0280671