



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

El Títere como estrategia didáctica para mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E 469 Tejedores, Tambogrande.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Inicial

**AUTORA:**

Torres Salazar, Gina Vanesa (orcid.org/0000-0001-5660-4397)

**ASESORA:**

Dra. Palacios Ladines, Regina Elena (orcid.org/0000-0002-2567-3127)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2022

## **DEDICATORIA**

A mis seres amados:

Mis padres que son mis modelos en la vida,  
mi fundamento y apoyo en mi desarrollo profesional.

A mi querido esposo por ser mi ayuda idónea y  
Siempre estar en cada logro y desafío de mi vida.

A mis hijos que son mi bendición y el impulso

Para superarme día a día.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco primeramente a Nuestro Padre Celestial por ofrecerme la vida, la salud y la fortaleza para enfrentar los desafíos de la vida; y darme las fuerzas para llegar hasta este gran paso en mi vida profesional.

A mis seres queridos, mis padres, mis hermanos y mi esposo por darme el apoyo constante y ser los alentadores para querer superarme cada día.

Y finalmente a todos los grandes maestros que formaron parte de mi vida profesional.

## Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Índice de contenidos.....	iii
Índice de tablas.....	iv
Índice de gráficos y figuras.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I.  INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	3
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1. Tipo y diseño de la investigación.....	12
3.2. Variables y operacionalización.....	13
3.3. Población, muestra, muestreo.....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.5. Procedimientos.....	16
3.6. Método de análisis de datos.....	16
3.7. Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS.....	17
V.  DISCUSIÓN.....	25
VI. CONCLUSIONES.....	27
VII. RECOMENDACIONES.....	28
REFERENCIAS.....	29
ANEXOS	

## Índice de Tablas

Tabla 1: Población y muestra.....	17
Tabla 2: Nivel de socialización (PRE TEST).....	20
Tabla 3: Nivel de socialización (POST TEST).....	22
Tabla 4: Nivel de socialización (PRE TEST Y POST TEST) .....	24
Tabla 5: Matriz de consistencia.....	35
Tabla 6: matriz de operacionalización de variables.....	39

## Índice de Gráficos

Gráfico 1: Nivel de socialización (PRE TES) .....	20
Gráfico 2: Nivel de socialización (POST TEST) .....	22
Gráfico 3: Nivel de socialización (PRE TEST Y POSTTEST) .....	25

## RESUMEN

La siguiente investigación presentó como objetivo primordial mejorar la socialización a través del uso de títeres en los niños de 5 años de la I.E. 469 Tejedores, Tambogrande.

Esta investigación fue de tipo aplicada, teniendo un enfoque cuantitativo ya que no solo buscó describir una dificultad, al contrario, buscó hallar el origen del problema. Con un diseño pre- experimental con pre-test y post-test el cual se usó en un único conjunto de estudio.

Al percibir la problemática en esta investigación de la socialización que se presenta en los niños de 5 años de la I.E. 569 Tejedores, Tambogrande, se pudo observar que los niños no desarrollan actividades donde se le permita beneficiar las habilidades comunicativas, al igual que los problemas y dificultades que determinan la falta de socialización.

Mediante esta investigación llegamos a la conclusión de que el uso de títeres como estrategia didáctica produce cambios significativos en la mejora del nivel de socialización en los niños de 5 años, siendo este un excelente recurso que permite que los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos y emociones, ayudando a estimular su comunicación con los demás, fomentar la imaginación, creatividad y confianza en ellos mismos.

Al comparar los resultados del nivel de socialización antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia didáctica, logramos evidenciar que existen diferencias significativas en los niños de 5 años de la I.E. N° 469 Tejedores, Tambogrande.

**Palabras Clave:** Socialización, Títeres, Estrategia.

## **ABSTRACT**

The main objective of this research work was to improve socialization through the use of puppets in 5-year-old children of the I.E. 469 Weavers, Tambogrande.

This research was of an applied type, having a quantitative approach since it not only sought to describe a difficulty, on the contrary, it sought to find the origin of the problem. With a pre-experimental design with pre-test and post-test which was used in a single study set.

When perceiving the problem in this investigation of the socialization that occurs in the 5-year-old children of the I.E. 569 Tejedores, Tambogrande, it was observed that children do not develop activities where they are allowed to enrich the communicative skills of speaking and listening, as well as the problems and difficulties that determine the lack of socialization.

Through this research we conclude that the use of puppets as a didactic strategy produces significant effects in improving the level of socialization in 5-year-old children, this being an excellent resource that allows children to express their ideas, feelings and emotions, helping to stimulate their communication with others, fostering imagination, creativity and self-confidence.

When comparing the results of the level of socialization before and after the application of the puppets as a didactic strategy, we were able to show that there are significant differences in the 5-year-old children of the I.E. No. 469 Weavers, Tambogrande.

Keywords: Socialization, Puppets, Strategy.



## **I. INTRODUCCIÓN**

Actualmente en nuestra región dentro del entorno educativo percibimos que los estudiantes mostraban desafíos en ciertos aspectos que determinan su evolución al momento de socializar con otros como son: vergüenza al hablar ante otros, tono de voz muy bajo, falta de vocabulario y carencia de concentración.

La socialización es la base fundamental en el crecimiento de la persona, pues debido a este, el ser humano es apto de vincularse con su entorno y la sociedad misma, es apto para incorporarse y vincularse a ese universo repleto de oportunidades no solo personales sino también sociales.

Debido a esta dificultad, en este trabajo analizamos si el títere fue una efectiva técnica que permitió mejorar la socialización en los estudiantes y así evidenciamos que las exigencias al comunicarse e interactuar con sus compañeros son básicas para formar vínculos sociales, evitando así que sean ofendidos por las bromas de sus compañeros, perjudicando su desarrollo social, es por ello que empleando los títeres fortalecemos su educación favoreciendo su proceso mental y afectivo.

El empleo de títeres beneficia a los estudiantes a manifestar las emociones, e imaginación con gran sencillez. El propósito fundamental de este trabajo es mejorar la socialización por medio de la aplicación del títere en los estudiantes, debido a que en este periodo es donde se integran y fijan lazos para una relación especial con sus amigos y la maestra. Es importante recalcar que lo que prueban y aplican los estudiantes durante estos años tendrá una influencia constante en su vida. Debido a esto el papel del docente juega un rol de vital importancia, porque tendrá la función de actuar como transmisor ya que su objetivo principal será beneficiar los hábitos verbales para que los estudiantes se preparen para incrementar su habla en diferentes entornos al momento de socializar, lo que compromete al maestro a utilizar técnicas apropiadas e indispensables para que el estudiante construya una excelente relación educativa.

Cedillo (2019) señala: que los títeres que son un elemento divertido para estimular el habla y la gestualización, diseñado por las personas, que gana vida y se desplaza

con el propósito de transmitir un mensaje relacionado con el desarrollo de la educación transfiriendo valores por medio de variadas técnicas didácticas fundamentadas en actividades creativas. (pág. 18). Mediante la observación y estudio constante en los niños de dicha institución, se evidenció que a los niños no se les presentan actividades que les permita mejorar sus capacidades comunicativas de dialogar y oír, del mismo modo los desafíos y dificultades que definen la carencia de socialización. Debido a este problema recurriremos al títere como una estrategia didáctica con la que desarrollaremos actividades que les ofrezca a los estudiantes mejorar sus facultades comunicativas de dialogar y escuchar, mejorar su expresión oral, expresar sus ideas e inquietudes y de esta manera favorecer y mejorar su proceso de socialización.

Por lo expuesto anteriormente resaltamos la importancia de poder ejecutar esta investigación en el aula, planteando la pregunta de investigación:

¿el uso del títere como estrategia didáctica puede mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E. I N° 469 Tejedores, Tambogrande.?

Proponiendo como objetivo general: determinar el uso del títere como estrategia didáctica para mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E. 469 Tejedores, Tambogrande. Debido a ello, se han propuesto los objetivos específicos:

- Evaluar el nivel de socialización de los niños de 5 años de la I.E. 469 Tejedores, Tambogrande antes de aplicar los títeres como estrategia didáctica a través de un pre- tes.
- Evaluar el nivel de socialización de los niños de 5 años de la I.E. 469 Tejedores, Tambogrande después de aplicar el títere como estrategia didáctica a través de un pos- tes.
- Comprobar el resultado conseguido antes y después de usar el títere como estrategia didáctica para enriquecer la socialización en los niños de 5 años de la I.E. 469 Tejedores, Tambogrande.

En el valor práctico, se desarrollaron las sesiones y aplicaron estrategias que evidenciaron si los niños de 5 años de la I..E.I. 469 Tejedores, se beneficiaron, ya que al emplear los títeres como estrategia, ya que representan un recurso fundamental de excelente valor que enseñan y divierten logrando fomentar la educación en conocimientos y capacidades que le ayudaron a mejorar su proceso de socialización que les servirá para establecer y mantener relaciones con otras personas, serán capaces de expresarse con libertad, plantear opiniones, hablar con fluidez y así desarrollar las competencias comunicativas que le van a posibilitar expresarse en diferentes contextos.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Cedillo. (2019). En su investigación proyectó técnicas didácticas para el correcto uso de títeres, como recurso para aumentar el estímulo del lenguaje y expresión oral. Recurrió por los métodos que permitan la confección y el uso de los sectores llamados espacios de dramatización o de teatro, en el cual cada estudiante manifieste los hábitos de juego simbólico al rehacer diversas tareas con la mira a reforzar su creatividad, el habla, el interactuar, el esquema corporal, la percepción sensorial. Siendo su conclusión incrementar y reforzar el lenguaje y expresión oral, fue una causa de motivo y de afecto posibilitando en primer lugar a perder el miedo de hablar.

Así mismo Loarte (2016). Evaluó de qué forma el títere influyó en el crecimiento de su lenguaje oral. En su metodología uso un sentido cualitativo que logra entender problemas por medio de sus propiedades, mediante observaciones. Su nivel que uso fue de carácter exploratoria-descriptiva. Siendo el resultado que el títere es en las diferentes civilizaciones un recurso para educar en valores, describir conocimientos, transmisión de obras literarias y musicales, y tareas de arte lúdico en el desarrollo de la confección del títere.

Thellez (2015). En su investigación planificó un estudio documental que examine a las técnicas al emplear los diálogos por medio del títere para enriquecer el lenguaje oral en los estudiantes de Educación básica. Su metodología usada,

como método de indagación documental. Siendo su conclusión se pudo medir el valor que tiene el títere y el lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial, teniendo en cuenta que es un recurso para animar al niño a desenvolverse fácilmente, esto le permitirá a tener confianza entre otras cosas.

De igual modo Hidalgo Y Rojas (2018). En su investigación tuvo como objetivo evaluar la consecuencia al aplicar talleres usando el títere para enriquecer la socialización. Su metodología que utilizó en la investigación, fue cuantitativa pre experimental. Siendo su conclusión que las socializaciones luego de aplicar talleres con Títeres tuvieron un producto eficaz así lo comprueba el producto en cuanto a la variable dependiente socialización, después de usar el taller de títeres evidencio que el porcentaje mejoro ya que se observó en el nivel de madurez social.

Valcarcel. y Turpo. (2018). En su investigación tuvo como objetivo verificar la eficiencia al usar los títeres como técnica para enriquecer la expresión oral. Su metodología usada en el presente trabajo fue de tipo experimental ya que se emplea una variable independiente, al aplicar las técnicas pedagógicas. Siendo su conclusión que al usar el títere como técnica logró enriquecer la expresión oral en los niños de 5 años, lo que se demostró por medio de los resultados de las hipótesis.

Cobeñas (2020). En su estudio tuvo como finalidad estimar el dominio de la dramatización con títeres en la estimulación de la socialización. Su metodología usada en la presente investigación fue cuantitativa, y el método usado en este estudio fue pre- experimental, por lo que se emplearon actividades para así logró obtener resultados y es así que se da una conclusión más precisa sobre la problemática presentada. Siendo su conclusión en el producto después de aplicar los títeres, se observó que los alumnos se ubicaron en nivel alto de socialización y todo esto fue mediante la aplicación del taller “Aprendiendo a convivir” que permitió que mediante las actividades de dramatización con títeres sean estimulados de manera significativa.

Flores, Deysy (2019). En su estudio tuvo como finalidad Determinar la dramatización de títeres para enriquecer la expresión oral. Su metodología utilizada en esta investigación es cuantitativa ya que facilitó el uso de la recopilación de datos, fundamentado en la medición numérica y el estudio estadístico. Del mismo modo, esta investigación fue de nivel aplicado. Siendo su conclusión que al implementar de la dramatización de títeres como estrategia didáctica para enriquecer la expresión oral que ejecutaron en el salón las clases planificadas con los estudiantes de inicial, se dieron de modo provechoso, ya que permitió determinar que los niños de educación básica desarrollaron con mejor eficiencia y asertividad en su totalidad mejoró luego de poner en práctica la técnica dramatización de títeres que es uno de los fundamentos para la mejora del estudiante.

Cunia (2019). En su investigación definió la forma que el títere usado como una técnica didáctica desarrollo la expresión oral. Su metodología utilizada en la presente investigación es aplicada, el trabajo se basó en el nivel explicativo ya que es el encargado de indagar los hechos a través de las relaciones causa-efecto. Siendo su conclusión que el títere como estrategia didáctica mejoró la expresión oral, a través de la aplicación de títeres pudieron expresar sus emociones, demostrando destreza a la hora de socializar con los demás niños.

Cruz (2022). En su investigación tuvo como finalidad plantear un proyecto de enseñanza para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años de Educación pre escolar recurriendo al títere como recurso didáctico. El diseño un proyecto de aprendizaje usando como medio didáctico el títere, ha resultado ser una experiencia de trabajo interesante y pedagógicamente constructiva para mejorar la expresión oral.

Cedillo (2019) señala: En la investigación que los títeres son un elemento divertido para estimular el habla y la gestualización, diseñado por las personas, que gana vida y se desplaza con el propósito de transmitir un mensaje relacionado con el desarrollo de la educación transfiriendo valores por medio de variadas técnicas didácticas fundamentadas en actividades creativas. (pág. 18).

Infante (2018). Nos dice que el empleo de títeres beneficia a los infantes a manifestar sus emociones, y creatividad con gran sencillez. El títere representa un actor en la vida cotidiana o imaginaria, interpretado por una marioneta que es manejado por un hombre con sus manos por medio de hilos, se pueden confeccionar de trapo, madera o cualquier otro elemento los que posibilitan encarnar diferentes obras teatrales para divertir a los infantes y espectadores por lo tanto estas pueden darse en teatros cerrados o abiertos. No podemos olvidar que los títeres son de gran interés en la labor diaria de la escuela para promover la expresión oral. (pág. 14)

Las propiedades principales que un títere debe poseer al ser manipulado por los estudiantes del nivel básico son:

**Blando:** Una característica esencial y placentera de los títeres es ser suave. Esto otorga un efecto de “muñeco”, que varios niños han perdido vínculo con lo físico rígido el cual es incómodo al momento de abrazarlos. Por ello, estos títeres de material suaves posibilitan que el infante no se hiera.

**De técnica sencilla:** La técnica principal del títere es comunicacional por lo cual debe ser fácil de manejar, ya que el objetivo es que el niño manifieste sus posibilidades expresivas y creativas.

**Livianos:** Los títeres deben ser livianos ya que permitirán movimiento considerable, los títeres pesados no pueden ser manejados por los niños.

**Lavables:** Puesto que los niños estarán en constante relación con los títeres para jugar, puesto que en repetidas veces los niños por lo general tienden a llevárselos a la boca. Por este motivo los títeres para los niños deben ser lavables. (Gómez, 1996 citado por Rodríguez y Sánchez, 2011).

Minedu (2016) clasifica los tipos de títeres, los materiales de lo que están compuestos varían desde trapo, tela, plástico o cualquier otro que se considere adecuado para fabricarlos. Hay muchos diferentes tipos de títeres que podemos utilizar, entre los más destacados tenemos:

**Títere de Dedo:** Existen varios tipos de títeres de dedos, aunque estas se caracterizan por la poca movilidad que tienen. El manipulador introduce la yema del

dedo que hace de cabeza. Esta es una pequeña versión miniaturizada de la clásica marioneta de hilos, aunque manejada con los dedos.

**Títere de Guante:** Se utiliza para la exhibición de personajes teatrales, ya sea mediante la vestimenta que generalmente se usa para defender y ocultar las manos; o sencillamente porque la particularidad principal de este tipo de muñeco ya que aparenta ser un guante por el tipo de material ya que se amolda al sujeto que lo manipula. Cumple la condición de marioneta al percibirlo por ser un recurso inerte que, a través de la actuación e interés de una persona, logran la realización del mismo.

**Títere de Medias:** Es uno de los títeres más sencillos de elaborar y son fundamentales a la hora de entretener a los niños, los títeres de medias son suaves y de fácil manipulación por los niños. Se colocan dentro del brazo de la persona que lo va a manipular y darle vida. Es uno de los más utilizados para fomentar la concentración y participación en los niños.

**Títere de Tela:** Los títeres de tela por lo general tienen un vestido en el que encaja la mano del manipulador del títere como un guante. Dentro del guante, los dedos se encargan de mover la cabeza y las manos. Son un entretenimiento muy atractivo para los niños ya que en ellos podemos encontrar diferente vestimenta, colores, tipo de cabello, ojos, etc.

**Títere de Cono:** Este tipo de títere es el que se oculta tras una varilla dentro de un cono de cartón. Es uno de los más buscados por los niños, ya que permiten en el juego “aparecer y desaparecer”. Por lo que no es tan recomendable para los niños más pequeños porque al ser un títere sólido y tener varilla de madera, se pueden lesionar en caso de golpearse con el títere.

El títere puede contribuir en gran manera al proceso de la enseñanza, pues al utilizar los títeres conlleva apreciar al individuo de forma total, así comprometiendo sentimientos, habilidades motrices, el habla, expresión, etc.

Por medio del muñeco la docente al otorgar su voz a las emociones, ya que se podrá experimentar la imaginación y las emociones que experimentan a diario. Los muñecos benefician el desarrollo del aprendizaje de diversas áreas.

A través de ellos se intenta estudiar una problemática escolar. Fomenta la expresión oral y escrita. Este es un medio que actúa como estrategia didáctica para entender, determinar y examinar resultados de los estudiantes después de un texto señalado. El uso de títeres es variado: contar una historia, conocer la perspectiva personal de un niño o niña, realizar entrevistas grupales. Cada profesor no debe perder la ocasión de que sus estudiantes lo sorprendan con su capacidad, profundidad de inteligencia, creatividad, humor, manejo de vocabulario y habilidades. Si queremos otorgar recursos que favorezcan a los alumnos encontrar oportunidades de comunicación, en estos muñecos podremos encontrar al socio perfecto.

El títere ofrece al estudiante cohibido la oportunidad de convertirse inesperadamente retador, el niño que ha sido muy tímido se atreve a hablar, y surgen habilidades que jamás notarían en su forma de vida. El títere es un instrumento asombroso que permite al niño aprender la realidad gracias a la fantasía que aquella encierra. Es como un juguete para el niño y tiene la virtud de desarrollar sus sentimientos y su imaginación creadora. La utilización de los títeres en el campo educativo es importante en el niño:

Sirven para enseñar hábitos de orden, aseo, disciplina o higiene en general. Para motivar la actividad de clase, el títere es eficaz en todo momento, para enseñar adivinanzas y facilitar la memorización de poesías es también un recurso valioso. Para obtener silencio y llamar a la organización, nada mejor que el títere porque mejora la concentración del niño, amplían el léxico del estudiante, extiende el entendimiento del estudiante al indagar con el títere, ayudan a enseñar a los niños sobre el cuidado de su cuerpo, son sencillos de inventar o conseguir, logra que el estudiante entienda con mayor facilidad los temas enseñados.

Al aplicar los títeres dentro del salón por medio de diversas estrategias se pueden usar también en el ambiente familiar y en la comunidad. Según Cedillo (2019) se plantean diversos trabajos a realizar con ellos que se definen a continuación:

Confeccionar títeres con diversos materiales, desarrollar juegos libres, dialogo con títeres, narración de cuentos y fabulas; crear una función de títeres para mostrar a la comunidad educativa, contar una historia para que todos los estudiantes



interactúen. Estas actividades mejoran en el niño la creatividad e imaginación, su lenguaje oral ya expresa sus emociones por medio del títere a través del diálogo.

El utilizar los títeres como estrategia didáctica en la enseñanza según Cedillo (2019), por su uso dentro de la enseñanza se basa en diversas teorías, la principal nos enfocamos en la teoría del desarrollo de Jean Piaget:

Esta teoría estima que los títeres son un elemento primordial para desarrollar la comunicación, creatividad e imaginación, puesto que facilita componentes indispensables para que el educar sea aprovechable al vincularse de forma directa con el desarrollo psicológico del estudiante y por la relación que exista entre quien manipula el títere y quien contempla sus desplazamientos en escena, sus acciones dentro del proceso de las clases en el salón es la que permite los ánimos que se requieren para ampliar el aprendizaje significativo en los niños.

Calcina (2019) Nos dice que la Socialización es una evolución por el cual la persona logra el entendimiento, las destrezas y las disposiciones que le posibilitan actuar activamente como parte de un conjunto en la comunidad. Sin embargo, actúan en el niño los seres que lo rodean, pues van formando sus habilidades y características sociales de manera avanzada, son elementos superficiales que de alguna forma colaboran al crecimiento del niño.

La socialización es la base fundamental en el crecimiento de la persona, pues debido a este el ser humano es apto de vincularse con su entorno y la comunidad misma, es capaz de incorporarse e integrarse a un espacio donde abundan las oportunidades no solo personales sino también sociales.

Esto proporciona la sana convivencia entre los individuos ya que, sin ella no se podría realizar una relación con los demás, de modo que no podríamos comunicarnos, ni intervenir dentro de una comunidad.

Socializar es la evolución por el cual el estudiante, ya puede distinguir lo aceptable de lo inaceptable en su conducta. El socializar nos brinda dos sugerencias vitales para el desarrollo psicosocial del ser humano:

Proporciona los cimientos para la relación participativa en la comunidad beneficiando así que el individuo acoja el modo de vida prevalentes en el entorno

social y facilita la presencia de la comunidad, ya que por medio de ella enriquecemos la manera de intervenir con los demás, aprendiendo a diferenciar de lo que nos brindan otros y lo que nosotros podemos brindar a otros.

Principales características de la socialización:

Socializar es la disposición de vincularse con otros seres humanos, puesto que el individuo no se desarrolla si está solo, sino en una constante relación con diferentes personas de su entorno, de manera que, si necesitara de esta serie de etapas básicas de su desarrollo, no podría convivir en armonía en nuestra comunidad.

Socializar es convivencia con otros, Sin ella, el individuo se debilitaría y se prohibiría de las carencias básicas de aprecio, de seguridad, entre otros.

socializar como parte de adoptar normas, costumbres y valores debido a esto el niño adquiere el poder para intervenir solidariamente con los demás.

El proceso de socializar es el vínculo constante del ser humano dentro de la sociedad, en el entorno donde se desenvuelve. Lo más común es que comience en casa, en compañía de los padres y/o familiares y se va desarrollando de la manera en como se le estimula al niño incluso desde antes de su nacimiento y de acuerdo al entorno donde se relaciona luego del nacimiento.

Este proceso empieza cuando el ser humano acoge los factores socioculturales de su entorno y los adopta a su estilo para habituarse a la comunidad.

Por lo tanto, socializar es la evolución en la cual el individuo reconoce lo adecuado y lo incorrecto de su comportamiento.

Los elementos para socializar podemos decir que son los conjuntos que nos preparan para ser seres sociales. A partir del momento en que nacemos, estos determinados grupos nos van enseñando aquellas conductas que son típicas de nuestra civilización.

El trabajo en equipo es un grupo de sujetos que interactúan en una sola sociedad ponen empeño para así poder ampliar la calidad de estudio y así lograr sus propósitos.

(Pozo 1933, citado por Ruiz, 2016) nos dice que el aprender en grupo favorece al ser humano a reconocer lo mejor posible su ritmo de aprendizaje, en el cual

aumenta la motivación, estimulando su responsabilidad, su autoestima y desarrollo personal.

Para que un equipo trabaje bien, es de gran importancia que se tenga muy claro a donde se quiere llegar y que objetivo lograr, se debe considerar que tareas cada miembro del equipo pueden realizar, el cual logra que el objetivo se cumpla con esfuerzo y tiempo, obteniendo como consecuencia que el trabajo en equipo sea un éxito. Los trabajos en equipo les aportan una serie de beneficios como son:

Toma de buenas decisiones, mayor información, la motivación aumentara, se gana tiempo, los problemas se resuelven, la carga de trabajo es menor, puesto a que todos trabajan, se obtienen mejores resultados, escuchas con atención y respetas a los demás.

Mientras el proceso de crecimiento del niño avanza va incrementando progresivamente el ambiente de vínculos. Es aquí donde se va enriqueciendo con diversas amistades que le favorecen a incrementar sus aptitudes sociales. Los niños comprendidos, establecen la capacidad para integrar y comprender a los demás así logrando lazos de empatía. Existen diversas oportunidades en las que un niño reflexiona al ponerse en lugar de otro frente a un desafío como por ejemplo un desacuerdo con sus compañeros. Esta cualidad empieza a transformarse en periodos muy tempranas, el niño que crece en un entorno poco estimulado no alcanza a incrementar cualidades para comprender los sentimientos de los demás. Esta incapacidad es debido a la falta de los ejemplos correctos para crear vínculos y ponerse en lugar del otro. Se muestra empatía cuando:

Los individuos que incrementan esta cualidad sostienen vínculos más duraderos con otros. Son más eficaces a la hora de comunicarse, puesto que tienen la capacidad de percibir las respuestas de los demás. Tienen la capacidad de comprender las opiniones, aunque no acepte lo mismo que ellos. Se solidariza con los sentimientos de otros, incluso sin tener que exponerlos de manera oral. Tienen la habilidad de ser compasivos frente a las circunstancias duras. Tienen la facilidad de perdonar las faltas y transgresiones de los demás.

### III. METODOLOGÍA:

#### Tipo y diseño de estudio

Para esta investigación fue de tipo aplicada, tuvo un enfoque cuantitativo ya que no solo busca describir una dificultad, al contrario, buscó hallar el origen del problema, puesto que el propósito fue determinar de qué forma el títere como estrategia didáctica mejoraron la socialización en niños de 5 años de la I.E.I 469 Tejedores, Tambogrande.

Álvarez (2020) Nos dice que una Investigación aplicada se da cuando la investigación se inclina a lograr un actual entendimiento asignado que deje resultados de desafíos efectivos. (p.3)

#### Diseño de estudio

Para esta investigación se usó un diseño pre- experimental con pre-test y post-test el cual se usó en un único conjunto de estudio, el cual se designó el aula de 5 años donde su esquema es el siguiente:



En el cual:

O1 —> Conjunto de individuos a quienes se asigna el pre-test

X —> Títere

O2 —> Conjunto de individuos a quienes se asigna el post test

El resultado del proceso se verificó al momento de comprobar las conclusiones del pre-test y el pos-test.

### 3.2. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN

Sánchez y Reyes (2015) Las variables constituyen cualquier característica, cualidad, o hecho y que es susceptible de ser medido.

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Socialización

**DEFINICION CONCEPTUAL:** Calcina (2019) Es una evolución por el cual la persona consigue el entendimiento, las aptitudes y las condiciones que le posibilitan ejercer activamente como parte de un conjunto de la comunidad.

**DEFINICION OPERACIONAL:** Para medir la variable socialización fue en función a sus dimensiones trabajo en equipo y empatía.

#### **DIMENSIONES E INDICADORES:**

. Robbins y Coulter (2017). Pueden calificarse como sub variables. En grupo especifican la conducta de la variable a estudiar; se aconseja que las dimensiones procedan de las bases, las que deben ser especificadas en la teoría.

El Trabajo en equipo

- Se expresa y comunica en los juegos grupales.
- Se relaciona con sus amigos.
- Participa en grupo compartiendo los materiales.
- Juega en grupo con sus compañeros.
- Se adapta a distintos grupos.
- Propone diferentes juegos.

Demuestra Empatía

- Muestra interés en ayudar en las necesidades de sus amigos.
- Acepta a todos los niños sin distinción de sexo u otra característica física.

#### **ESCALA DE MEDICIÓN:**

Las escalas o niveles de medición se utilizan para medir variables o atributos.

Si

No

## **VARIABLE INDEPENDIENTE: LOS TITERES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA**

### **DEFINICION CONCEPTUAL:**

Cedillo (2019) señala: En la investigación de los títeres que son un elemento divertido para estimular el habla y la expresión creada por los humanos con el propósito de transmitir un mensaje relacionado con el desarrollo de la educación transfiriendo valores.

### **DEFINICIÓN OPERACIONAL:**

Para medir La variable de títeres como estrategia didáctica será en función a sus dimensiones realizando talleres utilizando los títeres con los estudiantes.

### **DIMENSIONES E INDICADORES:**

Dramatización con títeres

- Emplea varios tipos de títeres.
- Juega representando situaciones cotidianas, demostrando en ello sus emociones, a través de la voz con títeres.

Escenificación

- Dramatiza los personajes con gestos y movimientos.
- Demuestra de forma natural sus emociones con relación a la dramatización realizada.

### **ESCALA DE MEDICIÓN:**

Si

No

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

En todo estudio es indispensable fijar los parámetros, definida la población donde se efectuó la investigación, así como los grupos sometidos en donde fueron enfocadas todo el interés del indagador. Gracias a los autores Hernández, Fernández & Baptista (2014, citado por Olivera y Paredes 2021)) manifiestan que la población es el total del problema a estudiar.

La muestra estuvo formada por los alumnos de 5 años de la I.E.I 469 Tejedores, Tambogrande donde se realizó el vínculo entre el maestro y el estudiante.

Dicha población a estudiar estuvo formada por la sección de 5 años con la que cuenta la I.E. 469 Tejedores, Tambogrande, la cual constó de 11 estudiantes, de los cuales 5 son niños y 6 niñas, que estuvieron matriculados durante el año escolar 2022.

**Tabla 1**

***Número de infantes de 5 años de la I.E.I 469 Tejedores, Tambogrande 2022.***

<b>Grado</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>TOTAL</b>
<b>5 años.</b>	5	6	11

### 3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se utilizó la técnica de observación a través de una guía de observación según Rojas, (2011, citado por Bazán 2017), expresa que la observación como técnica: es una evolución cuyo propósito es reunir datos que informaran sobre el elemento al que se le pone atención, esta técnica que utilizó en este trabajo.

Como instrumento para recolectar los datos se usó la lista de cotejo, fue adecuada por Silva (2017) en donde toma en cuenta las dimensiones propuestas en las bases teóricas de esta investigación.

La lista de cotejo es una herramienta para evaluar en la cual se detalla un orden de criterios o desempeños a evaluar, anticipadamente fijados, en donde solamente se considera la existencia o falta de estos a través de una escala dicotómica. Esta herramienta es adecuada para anotar desempeños de movimientos, destrezas, o bien, los productos de tareas elaborados.

### **3.5. Procedimientos**

Para el avance impecable de esta investigación científica, requeriremos indispensablemente el permiso correspondiente de la directora de la Institución Educativa.

### **3.6. Método de análisis de datos:**

Carhuapoma (2021) La Estadística descriptiva, estuvo conformada por el grupo de instrumentos y temas vinculados con el detalle de observaciones estadísticas, ya se al total de la población o a una muestra de la misma.

Se recopilará la información, la cual será simbolizada en tablas de frecuencia y figuras, a fin de definir las tendencias halladas.

Para tratar la información se usó el programa EXCELL al igual que el software estadístico SPSS versión 26, se buscó determinar el uso del títere como estrategia didáctica para mejorar la socialización en niños de 5 años, se presentó conclusiones en torno a los propósitos planteados.

### **3.7. Aspectos Éticos**

Para desarrollar el siguiente análisis los aspectos éticos son esenciales ya que trabaja directamente con individuos, por lo cual cuenta con el debido permiso por parte de la dirección de la I.E., del mismo modo que el de los tutores de los niños de la muestra, por el cual se hace uso del permiso permitiéndoles participar de la investigación.

- **Autonomía:**



Precisa que cada alumno decida libremente cooperar como ser de estudio luego de estar advertido cual será el propósito de la investigación.

- **Justicia:**

Los estudiantes tendrán derecho a ser tratados justa y equitativamente, antes, durante y después de su intervención, no habrá discriminación hacia los participantes, de forma que los peligros o ayuda se dividan igualmente; deberá existir un trato sin distinciones de los que no deseen participar o que desistan el estudio luego de querer participar.

- **Integridad**

El indagador se esforzará en ejecutar sus responsabilidades profesionales de una forma moral correcta, protegiendo con decisión sus valores evidenciando compromiso, tolerancia y sinceridad durante el progreso de la investigación.

#### **IV. RESULTADOS**

Seguidamente se proponen los resultados obtenidos acompañados de su respectiva interpretación. Se han usado tablas y gráficos para facilitar la comprensión de los resultados.

El propósito de esta parte de la investigación fue mostrar si los datos obtenidos apoyan los objetivos planteados en esta investigación.

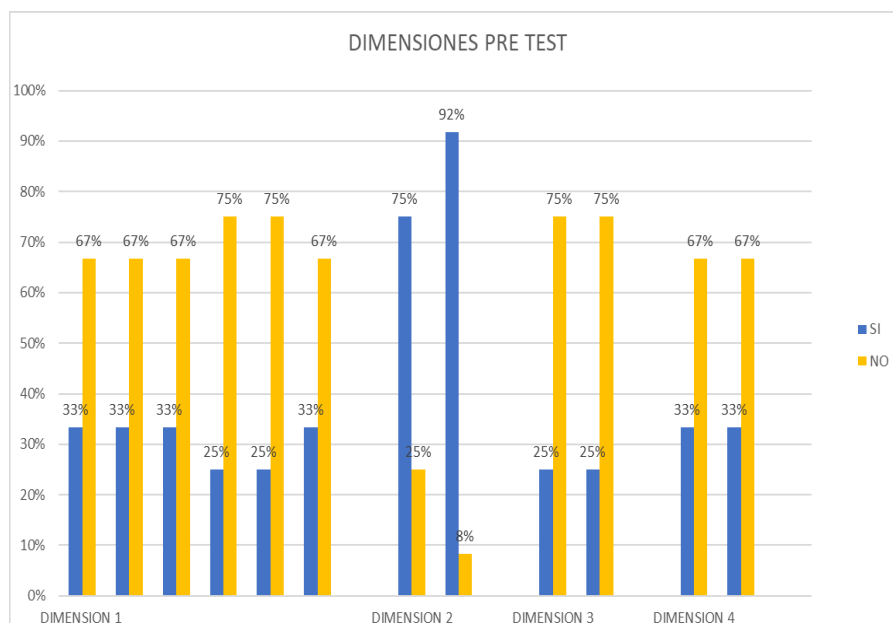
**Tabla 2**

Nivel de socialización de los niños de 5 años de la I.E.I N° 469 Tejedores, por medio de un Pre test antes de aplicar los títeres como estrategia didáctica.

DIMENSIONES	PRE TEST	
	ESCALA	
	SI	NO
<b>DIMENSION 1</b> TRABAJO EN EQUIPO	33%	67%
	33%	67%
	33%	67%
	25%	75%
	25%	75%
	33%	67%
<b>DIMENSION 2</b> EMPATIA	75%	25%
	92%	8%
<b>DIMENSION 3</b> DRAMATIZACION CON TITERES	25%	75%
	25%	75%
<b>DIMENSION 4</b> ESCFENIFICACION	33%	67%
	33%	67%

## Gráfico 1

Nivel de socialización de los niños de 5 años de la I.E.I N° 469 Tejedores, por medio de un Pre test antes de la aplicación de los títeres como estrategia didáctica.



### NOTA:

En la tabla 2 y gráfico 1, se muestra los porcentajes de los ítems de cada dimensión

#### **Dimensión trabajo en equipo**

Se expresa y comunica en juegos grupales muestra que el 33% se ubicaba en un nivel SI y un 67% en un nivel NO.

Se relaciona con sus amigos, muestra que el 33% se ubica en un nivel SI y el 67% en un nivel NO.

Participa en grupo compartiendo los materiales el 33% se ubica en un nivel SI y el 67% en un nivel NO.

Juega en grupo con sus compañeros los niños se ubican el 25% en un nivel SI y el 75% en un nivel NO.

Se adapta a distintos grupos el 25% se ubica en un nivel SI y el 75% en un nivel NO.

Propone diferentes juegos el 33% se ubica en un nivel SI y el 67% en un nivel NO.

### **DIMENSIÓN EMPATÍA**

Muestra interés en ayudar en las necesidades de sus amigos, muestra que el 75% se ubica en un nivel SI y el 25% en un nivel NO.

Acepta a todos los niños sin distinción de sexo u otra característica física el 92% se ubica en un nivel SI y el 8% en un nivel NO.

### **DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES**

Emplea varios tipos de títeres el 25% se ubica en un nivel SI y el 75% en un nivel NO.

Juega representando situaciones cotidianas, demostrando en ello sus emociones, a través de la voz con títeres el 25% se ubica en un nivel SI y el 75% en un nivel NO.

### **DIMENSIÓN ESCENIFICACIÓN**

Dramatiza los personajes con gestos y movimientos el 33% se ubica en el nivel SI y el 67% se ubica en un nivel NO.

Demuestra de forma natural sus emociones con relación a la dramatización realizada, el 33% se ubica en el nivel SI y el 67% se ubica en un nivel NO. Estos resultados fueron arrojados por los niños de 5 años de la IEI N° 469 Tejedores, antes de aplicar los títeres como estrategia didáctica.

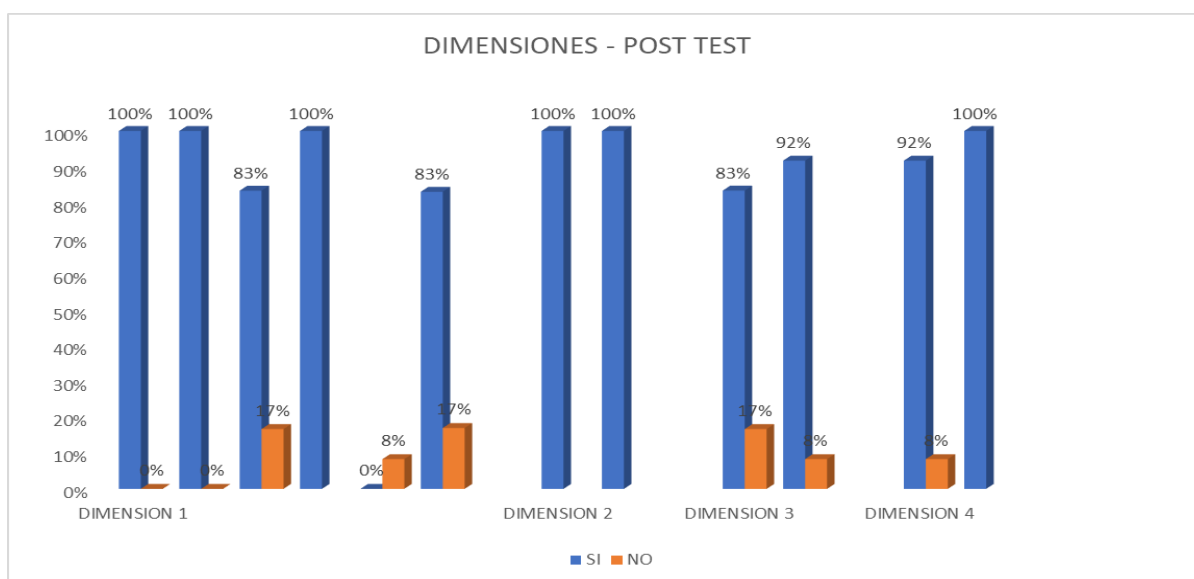
### **TABLA 3**

Nivel de socialización de los niños de 5 años de la I.E.I N° 469 Tejedores, por medio de un Post test después de aplicar los títeres como estrategia didáctica.

DIMENSIONES	POST TEST	
<b>DIMENSIÓN 1</b> TRABAJO EN EQUIPO	<b>ESCALA</b>	
	SI	NO
	100%	0%
	100%	0%
	83%	17%
	100%	
	91,7%	8%
<b>DIMENSIÓN 2</b> EMPATIA	83%	17%
	100%	
<b>DIMENSIÓN 3</b> DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES	100%	
	100%	
<b>DIMENSIÓN 4</b> ESCENIFICACIÓN	83%	17%
	92%	8%
	92%	8%
	100%	

## Gráfico 2

Nivel de socialización de los niños de 5 años de la I.E.I N° 469 Tejedores, por medio de un Post test después de aplicar los títeres como estrategia didáctica.



## **NOTA:**

En la tabla 3 y gráfico 2, se puede evidenciar los porcentajes de los Ítems de cada dimensión

### **DIMENSIÓN TRABAJO EN EQUIPO**

Se expresa y comunica en juegos grupales muestra que el 100% se ubica en un nivel SI y el 0% en un nivel NO.

Se relaciona con sus amigos, muestra que el 100% se ubica en un nivel SI y el 0% en un nivel NO.

Participa en grupo compartiendo los materiales el 83% se encuentra en un nivel SI y el 17% en un nivel NO.

Juega en grupo con sus compañeros los niños se ubican el 100% en un nivel SI y el 0% en un nivel NO.

Se adapta a distintos grupos el 91,7% se ubica en un nivel SI y el 8% en un nivel NO.

Propone diferentes juegos el 83% se ubica en un nivel SI y el 17% en un nivel NO.

### **DIMENSIÓN EMPATÍA**

Muestra interés en ayudar en las necesidades de sus amigos, muestra que el 100% se ubica en un nivel SI y el 0% en un nivel NO.

Acepta a todos los niños sin distinción de sexo u otra característica física el 100% se ubica en un nivel SI y el 0% en un nivel NO.

### **DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES**

Emplea varios tipos de títeres el 83% se ubica en un nivel SI y el 17% en un nivel NO.

Juega representando situaciones cotidianas, demostrando en ello sus emociones, a través de la voz con títeres el 92% se ubica en un nivel SI y el 8% en un nivel NO.

### **DIMENSIÓN ESCENIFICACIÓN**

Dramatiza los personajes con gestos y movimientos el 92% se ubica en un nivel SI y el 8% en un nivel NO.

Demuestra de forma natural sus emociones con relación a la dramatización realizada, el 100% se ubica en un nivel SI y el 0% en un nivel NO. Estos resultados

fueron arrojados por los niños de 5 años de la IEI N° 469 Tejedores, después de aplicar los títeres como estrategia didáctica.

**Tabla 4**

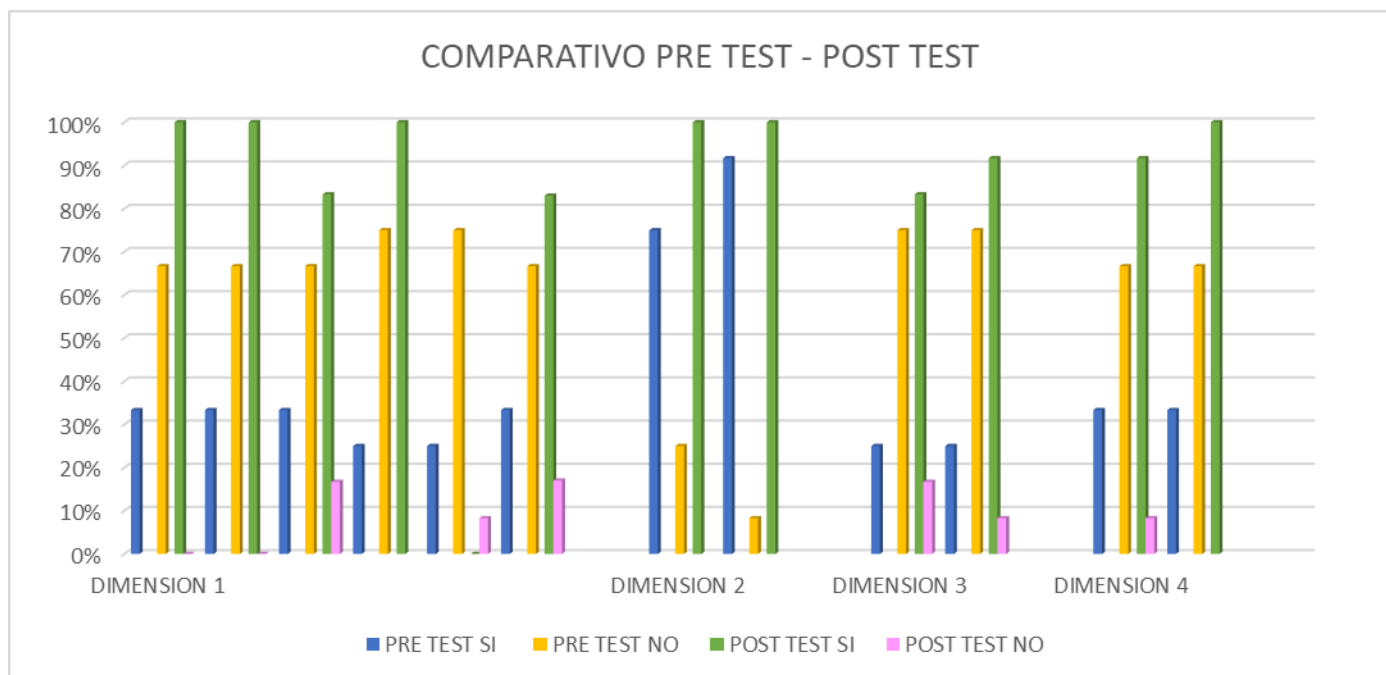
Resultados obtenidos antes y después de aplicar los títeres como estrategia didáctica para mejorar la socialización en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 469 Tejedores, Tambogrande.

DIMENSIONES	PRE TEST		POST TEST	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSIÓN 1</b> TRABAJO EN EQUIPO	<b>ESCALA</b>			
	33%	67%	100%	0%
	33%	67%	100%	0%
	33%	67%	83%	17%
	25%	75%	100%	
	25%	75%	91,7%	8%
	33%	67%	83%	17%
<b>DIMENSIÓN 2</b> EMPATÍA	75%	25%	100%	0%
	92%	8%	100%	0%
<b>DIMENSIÓN 3</b> DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES	25%	75%	83%	17%
	25%	75%	92%	8%
<b>DIMENSIÓN 4</b> ESCENIFICACIÓN	33%	67%	92%	8%
	33%	67%	100%	

**Gráfico 3**

Resultados obtenidos antes y después de aplicar los títeres como estrategia didáctica para mejorar la socialización en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 469

## Tejedores, Tambogrande.



### **NOTA:**

Según los resultados obtenidos antes y después de aplicar los títeres como estrategia didáctica en los niños de 5 años de la Institución Educativa de inicial N° 469 Tejedores, Tambogrande. se obtuvo que antes de aplicar los títeres como estrategia didáctica, estos se encontraban en un nivel alto para la escala (NO) en cuanto a su socialización, lo cual se evidencia en los porcentajes de cada ítem de las dimensiones establecidas, en la cual los porcentajes indican que los niños en su mayoría por ejemplo en Se expresa y comunica en juegos grupales muestra que el 33% se ubicaba en un nivel SI y un 67% en un nivel NO, y Emplea varios tipos de títeres el 25% se ubica en un nivel SI y el 75% en un nivel NO, lo cual indica que no los niños tenían dificultades para socializar con sus compañeros.

Luego de aplicar las sesiones y talleres con ayuda de los títeres como estrategia didáctica se notó un cambio evidente en los niños en cuanto al nivel de socialización, estos se encontraban en un nivel alto para la escala (SI), lo cual se evidencia en los porcentajes de cada ítems de cada dimensión, por ejemplo en el ítem Acepta a todos los niños sin distinción de sexo u otra característica física, todos los niños se ubicaron en el nivel SI con un porcentaje de 100% y 0% en el



nivel NO. En el ítem se adapta a distintos grupos los niños se ubicaban 91,7% en un nivel SI y el 8% en un nivel NO. Lo cual afirma que los títeres pueden ser utilizados para favorecer su expresión creativa, desarrollar y extender su imaginación, mejorar la relación de comunicarse con los demás de manera natural, liberarse de miedos, incrementar la autoconfianza y desarrollar habilidades de interacción social, entre otras.

## **V. DISCUSIÓN**

Esta investigación nos dio a conocer un tema tan importante como es la socialización en la vida de los niños, teniendo en cuenta que la socialización es la base fundamental en el crecimiento de la persona, pues debido a este el ser humano es apto de vincularse con su entorno, por lo cual se evidenció la falta de socialización en estos niños por diversos motivos entre ellos la vergüenza al hablar frente a otros o las burlas de sus compañeros, debido a este problema se planteó esta investigación para comprobar la eficacia al aplicar sesiones y talleres basados en las dramatizaciones con títeres usados como estrategia didáctica y de esta manera cumplir con el objetivo de mejorar la socialización en los niños de 5 años.

Dentro de esta investigación se encontró algunos antecedentes que nos mostraron variados talleres y estrategias que lograron el objetivo de mejorar o estimular la expresión y la socialización en los niños, Cobeñas (2020) en su tesis nos muestra un programa para mejorar la socialización, donde concluyó que después de aplicar los títeres, observo que los alumnos se ubicaron en un nivel alto de socialización y aplicando el taller “Aprendiendo a Convivir” que permitió mediante las actividades de dramatización con títeres sean estimulados de manera significativa. Al igual que esta investigación se pudo demostrar al comparar los resultados del pre test y el post tes se obtuvo que antes de aplicar los títeres como estrategia didáctica, estos se encontraban en un nivel alto para la escala (NO) por ejemplo en Se expresa y comunica en juegos grupales muestra que el 33% se ubicaba en un nivel SI y un 67% en un nivel NO. Después de aplicar las sesiones y talleres con ayuda de los títeres estos se encontraban en un nivel alto para la escala (SI), se adapta a distintos grupos los niños se ubicaban

91,7% en un nivel SI y el 8% en un nivel NO, por lo tanto, se logró evidenciar que existen diferencias significativas en los niños de 5 años de la I.E. N° 469 Tejedores, Tambogrande.

También encontramos diferentes autores que nos hablan de las estrategias utilizadas para mejorar la socialización, es el caso de la teoría de Jean Piaget que los títeres son un elemento primordial para desarrollar la comunicación, creatividad e imaginación, puesto que facilita los componentes indispensables para que su empleo como estrategia didáctica, ya que permite los ánimos que se requieren para ampliar el aprendizaje significativo en los niños.

Con los resultados obtenidos se evidencio la eficacia de esta investigación, llegando así a cumplir con el propósito principal que se planteó, por lo que se reafirma que el uso del títere produjo efectos significativos en cuanto a mejora la socialización en los niños de 5 años de la I.E.I N°469 Tejedores, Tambogrande, demostrando que los niños desarrollaron habilidades sociales, son capaces de expresarse con libertad, hablan con fluidez, trabajan en equipo, comparten material y son más solidarios con sus amigos, cualidades que les permitió ampliar sus conocimientos y su proceso de aprendizaje y les beneficiará a lo largo de su vida.

## **VI. CONCLUSIONES**

Con relación a los objetivos específicos que se plantearon al inicio de esta investigación, los cuales fueron relevantes para reforzar nuestro objetivo general, después de analizar los resultados se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Antes de aplicar los títeres como estrategia didáctica se presentó la exigencia de incorporar estrategias positivas para mejorar el nivel de la socialización puesto que los niños de 5 años de la I.E.I. N° 469 Tejedores, Tambogrande se ubicaban en un nivel bajo (SI) en todas sus dimensiones, evidenciando que en dicha institución no se les ofrecía las oportunidades para que ellos puedan expresarse libremente sin temor ante los demás.
2. Luego de usar los títeres como estrategia didáctica se observó una mejora satisfactoria los niños de 5 años de la I.E.I. N° 469 Tejedores, Tambogrande, los niños se ubicaban nivel alto (NO), evidenciando de esta manera que los títeres contribuyeron definitivamente en mejorar el nivel de socialización.
3. Al comparar los resultados del nivel de socialización antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia didáctica, logramos evidenciar que existen diferencias significativas en los niños de 5 años de la I.E. N° 469 Tejedores, Tambogrande, siendo este un excelente recurso que permite que los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos y emociones, ayudando a estimular su comunicación con los demás, fomentar la imaginación, creatividad y confianza en ellos mismos.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- Se recomendó a la I.E.I N° 469 Tejedores, Tambogrande el uso de los títeres como estrategia didáctica, debido a que influyó positivamente en la evolución y mejora de la socialización en los estudiantes con dificultades sociales.
- A las docentes de la I.E.I N° 469 Tejedores, Tambogrande, aplicar en la ejecución de sus sesiones estrategias motivadoras e innovadoras como es la de los títeres ya que permitió que los niños se incorporen de manera progresiva en el desarrollo de las sesiones, volviéndose niños más participativos y sin temor a relacionarse con los demás.
- A la I.E.I N° 469 Tejedores, Tambogrande se sugirió la implementación de talleres y elaboración de títeres de diferentes tipos de materiales para las docentes y los alumnos, y así poder utilizarlos en la ejecución sus diferentes sesiones de aprendizaje.

## REFERENCIAS

- Angulo, B. (2021). Estrategias didácticas lúdicas para mejorar la socialización en niños de inicial 4 años de una institución educativa particular de Trujillo. Perú. [https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/8173/1/REP\\_BRENDA.ANGULO\\_ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.LUDICAS.pdf](https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/8173/1/REP_BRENDA.ANGULO_ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.LUDICAS.pdf)
- Castillon C. (2020). El uso de títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.I. N° 456 de Aguaytia, Padre Abad, Ucayali. 2019. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27364/EXPRESION\\_ORAL\\_CASTILLON\\_ANTON\\_CARMEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27364/EXPRESION_ORAL_CASTILLON_ANTON_CARMEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Camizán, E. (2019). Socialización en niños de 3 y 4 años. Perú. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1471/EDILGAR%20CAMIZ%c3%80N%20GARC%c3%8dA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Candiotti, M. (2020). Niveles de socialización en las niñas y niños de 4 años nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Semillitas Pamer” - Satipo, 2020. Perú. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28002/FALENCIAS\\_NIVELES\\_CANDIOTTI\\_CABRERA\\_MAGALI\\_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28002/FALENCIAS_NIVELES_CANDIOTTI_CABRERA_MAGALI_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carpio, N. y Moran, M. (2022). Uso de títeres para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo. Ecuador. 2022. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12156/P-UTB-FCJSE-EINIC-000022.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cedillo, N. (2019). Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela E.G.B. DR, Alfredo Perez Guerrero de la comunidad de Caliguiña- Puacara durante el año lectivo 2018 – 2019. Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>

Cerna, L. (2021). Programa de títeres para fortalecer habilidades sociales básicas en niños de nivel inicial en el marco de la educación remota. Perú. [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3925/1/TL\\_CernaQuispeLusjane.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3925/1/TL_CernaQuispeLusjane.pdf)

Cobeñas, S. (2020). "Dramatización con títeres para estimular la socialización en niños de dos años Institución Educativa "Manitos Creativas"- Ferreñafe". Perú. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46672/Cobe%20C3%B1as\\_YSI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46672/Cobe%20C3%B1as_YSI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Condory, D. y Huayllani, G. (2017). La técnica de títeres en la socialización de los estudiantes de 5 años de Institución Educativa Inicial N° 568 – Pucarami-Huancavelica. Perú. <file:///C:/Users/RIPLEY/Downloads/TP%20-%20UNH%20INIC.%200170.pdf>

Cunia, G. (2019). Los títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa n° 742 de Felipe cossio del pomar – castilla, 2016. Perú. [http://www.takey.com/Thesis\\_746.pdf](http://www.takey.com/Thesis_746.pdf)

Cruz, C. (2022). Diseño de un proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial utilizando el títere como recurso didáctico. Perú.

[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5387/TSP\\_EDUC\\_2201.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5387/TSP_EDUC_2201.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cruz, O. (2018). Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Jehová Jired del distrito de Pomalca, Provincia y Region Lambayeque, año 2018. Chimbote,

Perú. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8272/EXPRESION\\_ORAL\\_CRUZ\\_SANTOS\\_OKELI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8272/EXPRESION_ORAL_CRUZ_SANTOS_OKELI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Choquemaqui, R. (2019). Desarrollo de habilidades sociales a través de actuación teatral con títeres en alumnos de la I.E. Túpac Amaru II –Cusipata. Cuzco, Perú. [http://www.takey.com/Thesis\\_772.pdf](http://www.takey.com/Thesis_772.pdf)

De la Cruz, G. (2020). Los títeres y la expresión oral en niños de cinco años de la IEI. 384 de Carabayllo - Lima, año 2019. Perú. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28060/EXPRESION\\_ORAL\\_DE\\_LA\\_CRUZ\\_ROSADO\\_GIOVANNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28060/EXPRESION_ORAL_DE_LA_CRUZ_ROSADO_GIOVANNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Flores, D. (2019). La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de tres años de la I.E N°101 Ayabaca-Piura 2019. [http://takey.com/Thesis\\_1050.pdf](http://takey.com/Thesis_1050.pdf)

Flores, G. (2018). Aplicación de un programa de juegos de roles utilizando títeres para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1538 “Niño Jesús de Praga”- Huarmey, en el año 2016. Perú. [http://www.takey.com/Thesis\\_732.pdf](http://www.takey.com/Thesis_732.pdf)

Garzón, M. y Moreno, w. (2018). El títere en la escuela, una mediación pedagógica para el proceso de construcción de identidad. Bogotá, Colombia.

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/15591/MorenoOsorioWendyYurani2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gómez, V. (2022). Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años mediante el uso de títeres. Quito, Ecuador. 2022. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22924/1/TTQ784.pdf>

Gutiérrez, R. (2020). Socialización en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 432-12/mx-p Mollepata II, Ayacucho 2019. Perú. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21048/SOCIALIZACION\\_EDUCACION\\_INICIAL\\_GUTIERREZ\\_TACO\\_ROXANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21048/SOCIALIZACION_EDUCACION_INICIAL_GUTIERREZ_TACO_ROXANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hidalgo, C. Y Rojas, E. (2018). El títere y la socialización en los niños de cinco años de la I.E.I N° 277 Juan Velazco Alvarado Perene -2017. Perú. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1657/T.A.HIDALGO%20Y%20ROJAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huaranga, F. (2021). Aplicación del teatro de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. N° 233 – Señor de la Soledad – Huaraz, 2018. Perú. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23274/DESARROLLO\\_EXPRESION\\_HUARANGA\\_ROBLES\\_FRANCISCA\\_VERONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23274/DESARROLLO_EXPRESION_HUARANGA_ROBLES_FRANCISCA_VERONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hurtado, K. (2018). El proceso de socialización de los niños de educación inicial. Perú. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/615/HURTADO%20LADINES%20KARLA%20DEL%20CARMEN....pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Infante, P. (2018). Juego de roles para mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E.I.N° 417 Vista Alegre – 2018. Perú.



[http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12979/Tesis\\_63064.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12979/Tesis_63064.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Lama, N. (2016). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 215 “Niño Jesús”, Trigal – Casitas, Región Tumbes, 2015. Perú. [http://takey.com/Thesis\\_738.pdf](http://takey.com/Thesis_738.pdf)

Melgar, M. y Roque, V. (2018). Teatro de títeres como medio de enseñanza de valores de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 602 - Manchego Muñoz el tambo Huancayo, 2018 <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/unh/2338/t.acad-segepe-fed-2018-melgar%20anlas%20y%20roque%20bravo.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Mendoza, E. (2020). Estrategias para estimular el lenguaje corporal y su incidencia en el proceso de socialización en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N°18153- Tupác Amarú-Collonca, Luya, Amazonas- 2018. Perú. <https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/2155/Mendoza%20Saucedo%20Eduart%20Marlito.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morán, E. (2020). El juego dramático como estrategia para mejorar la socialización en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la I.E. 14969, Huachuma baja, distrito de las lomas – Piura 2019. Perú. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24407/SOCIALIZACION JUEGO DRAMATICO MORAN ARISMENDIZ ELDA MERCEDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24407/SOCIALIZACION%20JUEGO%20DRAMATICO%20MORAN%20ARISMENDIZ%20ELDA%20MERCEDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Neyra, S. (2021). Dramatización para mejorar la socialización en los niños de 5 años de la I.E. N°14063 del caserío monte redondo la unión - Piura, 2018. Perú. <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/>

23273/DRAMATIZACION ESTRATEGIAS NEYRA CHUQUIHUANGA SA  
NDRA AIDE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ñaupari, G. (2021). Títeres para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 753-b Santeni del distrito de Raimondi, 2021. Perú.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25278/LENGUAJE\\_ORAL\\_NIVEL\\_FONICO\\_NAUPARI\\_AGUIRRE\\_GARI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25278/LENGUAJE_ORAL_NIVEL_FONICO_NAUPARI_AGUIRRE_GARI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Olaya, N. (2019). La relación del uso de títeres en clase y los problemas de oralidad en estudiantes de la Institución Educativa N° 15028 Augusto Gutiérrez Mendoza. Lima, Perú.  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4012/TM%20CE-Pa%204853%20OLAYA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Panigua, C. y Cubero, D. (2018). Observación de la socialización en el aula de preescolar costarricense. Costa Rica.  
<file:///C:/Users/RIPLEY/Downloads/7274-Texto%20del%20art%C3%ADculo-22611-2-10-20190425.pdf>

Pablo, Z (2018). Jugando con los títeres mejoro mis habilidades comunicativas Proyecto de innovación para los niños de 5 años de una I.E.I. del distrito de San Martín de Porres. Perú.  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17425/PABLO%20AGUIRRE\\_%20ZENINA%20VIOLETA.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17425/PABLO%20AGUIRRE_%20ZENINA%20VIOLETA.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

Peña, N. (2019). Actividades lúdicas para la socialización de niños de la I.E. N°123-Ventanilla- Callao. Perú.  
[http://200.48.38.121/bitstream/handle/USANPEDRO/11877/Tesis\\_61845.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://200.48.38.121/bitstream/handle/USANPEDRO/11877/Tesis_61845.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Peña, R. (2021). El uso de títeres y la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Santa Rosa N°14611 Chulucanas – Piura 2021. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25188/EDUCACION\\_EXPRESION\\_ORAL\\_PENA\\_CALLE\\_ROSA\\_ELEUTERIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25188/EDUCACION_EXPRESION_ORAL_PENA_CALLE_ROSA_ELEUTERIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Prudencio, L. (2019). Utilización de títeres para promover la inteligencia emocional en niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre Huaura, Perú. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/4309/Prudencio%20Castillo%20Leslie%20Eugenia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quispe, M. (2021). “Puppets in action” program to develop social skills in preschool children. Arequipa, Peru. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12724/Upupam%281%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Ramirez, A. (2021). The use of Puppets as a didactic strategy to improve the learning of the Oral Expression of the 5-year-old students of the Educational Institution No. 062 Children of La Paz - Zarumilla, 2020. [file:///C:/Users/RIPLEY/Downloads/USO\\_TITERES\\_RAMIREZ\\_RAMIREZ\\_ADDA.pdf](file:///C:/Users/RIPLEY/Downloads/USO_TITERES_RAMIREZ_RAMIREZ_ADDA.pdf)
- Ruiz, R. (2016). Application of role plays based on the collaborative approach using puppets improves oral expression in the area of communication in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 203 "Jesús el carpintero" - Zarumilla, Tumbes Region 2015. Peru. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/2913/JUEGO\\_DE\\_ROLES\\_ENFOQUE\\_COLABORATIVO\\_RUIZ\\_CELI\\_ROSARIO\\_DOLORES%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/2913/JUEGO_DE_ROLES_ENFOQUE_COLABORATIVO_RUIZ_CELI_ROSARIO_DOLORES%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Valcarcel, L y Turpo, B (2018) Application of puppets as a strategy to improve oral expression in five-year-old boys and girls from the José Olaya Balandra

Arequipa Educational Institution- 2018.  
Peru.[http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7717/EDSvahul  
d.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7717/EDSvahul<br/>d.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vasquez, A. (2018). Game for the socialization of children in initial education.  
Peru.[http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/185  
7/VASQUEZ%20VASQUEZ%2c%20ALVARO%20ANDRES.pdf?sequence  
=1&isAllowed=y](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/185<br/>7/VASQUEZ%20VASQUEZ%2c%20ALVARO%20ANDRES.pdf?sequence<br/>=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

### ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título:** El Títere como estrategia didáctica para mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E 469 Tejedores, Tambogrande.

**Autora:** Gina Vanesa Torres Salazar

**Problema:** Se ha evidenciado una falta de socialización en los niños de 5 años de la I.E.I N° 469 Tejedores, Bajo.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	Técnica e Instrumentos
<p><b>Problema general:</b></p> <p>¿De qué forma el uso de títeres como estrategia didáctica mejora la socialización en los niños de 5 años en la I.E.I. N° 469 Tejedores, Tambogrande?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar el uso del títere como estrategia didáctica para mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E. 469 Tejedores, Tambogrande.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar el nivel de socialización de los niños de 5 años de la I.E. 469 Tejedores, Tambogrande antes de aplicar los títeres como estrategia didáctica a través de un pre-test.</li> <li>• Evaluar el nivel de socialización de los</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>El uso de títeres como estrategia didáctica produce efectos significativos en el mejoramiento de la socialización en los niños de 5 años de la I.E.I 020 San</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>La observación</p> <p><b>Instrumentos</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

	<p>niños de 5 años de la I.E. 469 Tejedores, Tambogrande después de aplicar el títere como estrategia didáctica a través de un pos- tes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprobar el resultado conseguido antes y después de usar el títere como estrategia didáctica para enriquecer la socialización en los niños de 5 años de la I.E. 469 Tejedores, Tambogrande.</li> </ul>		
<p><b>ENFOQUE, TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b></p>	<p><b>VARIABLES Y DIMENSIONES</b></p>	

<b>Enfoque de investigación:</b> Cuantitativo  <b>Tipo de investigación:</b> Aplicada  <b>Diseño:</b> Pre experimental – Pre test -Pos test  <b>Esquema será:</b>  O1 =Conjunto de individuos a quienes se asigna el pre-test X =Títere  O2 =Conjunto de individuos a quienes se asigna el post test	<b>Población</b>  Gracias a los autores Hernández, Fernández & Baptista (2014, citado por Olivera y Paredes 2021)) manifiestan que la población es el total del fenómeno a estudiar.  Dicha población a estudiar está formada por la sección de 5 años con la que cuenta la I.E. 469 Tejedores, Tambogrande, la cual consta de 11 niños, siendo 5 niños y 6 niñas. La muestra de estudio está conformada por los estudiantes de 5 años del nivel inicial que están matriculados durante el año escolar 2022.  <b>Muestra</b>  La muestra estará formada por los alumnos de 5 años de la I.E.I 469 Tejedores, Tambogrande donde se realizará el	<b>VARIABLES</b>	<b>Dimensiones</b>
		<b>Variable Independiente:</b> -Los Títeres como estrategia didáctica.	Dramatización con títeres
		<b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b> Socialización	Escenificación.
			Trabajo en equipo  Muestra Empatía

	<p>vínculo entre el maestro y el estudiante.</p> <p><b>Criterio de selección</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niños de 5 años de la Institución Educativa 469 Tejedores, Tambogrande.</li> <li>- Niños de ambos sexos.</li> <li>- Niños con un bajo nivel de socialización.</li> </ul> <p><b>Criterios de exclusión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niños de tres años de la Institución Educativa 469 Tejedores, Tambogrande.</li> <li>- Niños de cuatro años de la Institución Educativa 469 Tejedores, Tambogrande.</li> </ul>		
--	--	--	--



## ANEXO 2: TABLA MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> Los Títeres como estrategia didáctica.</p>	<p>Cedillo (2019) señala: En la investigación de los títeres que son un elemento divertido para estimular el habla y la expresión creada por los humanos con el propósito de transmitir un mensaje relacionado con el desarrollo de la educación transfiriendo valores.</p>	<p>La variable de títeres como estrategia didáctica se pueden utilizar en el proceso enseñanza – aprendizaje de diversas áreas, y será medida en función a su dimensión.</p>	<p>Dramatización con títeres</p> <p>Escenificación.</p>	<p><b>VIII.</b> Emplea varios tipos de títeres.</p> <p><b>IX.</b> Juega representando situaciones cotidianas, demostrando en ello sus emociones, a través de la voz con títeres.</p> <p><b>X.</b> Dramatiza los personajes con gestos y movimientos.</p> <p><b>XI.</b> Demuestra de forma natural sus</p>	<p>Ordinal</p>

				emociones con relación a la dramatización realizada.	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b>  Socialización	Calcina (2019) Es una evolución por el cual la persona consigue el entendimiento, las aptitudes y las condiciones que le posibilitan ejercer activamente como parte de un conjunto de la comunidad.	Para medir la variable socialización será en función a sus dimensiones trabajo en equipo y empatía.	Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa y comunica en los juegos grupales.</li> <li>• Se relaciona con sus amigos.</li> <li>• Participa en grupo compartiendo los materiales.</li> <li>• Juega en grupo con sus compañeros.</li> <li>• Se adapta a distintos grupos.</li> <li>• Propone diferentes juegos.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés en ayudar en las</li> </ul>	Ordinal

			Muestra Empatía	necesidades de sus amigos. <ul style="list-style-type: none"><li>• Acepta a todos los niños sin distinción de sexo u otra característica física.</li></ul>	
--	--	--	-----------------	--	--

### ANEXO 3: SOLICITUD PARA PERMISO

**"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL".**

SOLICITO: Permiso para realizar trabajo de investigación

**SEÑOR(A):** Lesly Rufino Cañola

**DIRECTORA:** de la I.E.I 469 Tejedores Bajo

**ASUNTO:** Permiso para realizar trabajo de investigación

Yo Gina Vanesa Torres Salazar, identificada con DNI 47372106, con domicilio A.H ONCE DE ABRIL Mz G 4 lote 28. Piura, me dirijo ante usted con la finalidad de saludarle muy cordialmente y a la vez exponerle lo siguiente:

Que, habiendo culminado mi carrera profesional en Educación Inicial, solicito a usted permiso para realizar mi trabajo de investigación en su Institución Educativa con el Tema: "EL TITERE COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR LA SOCIALIZACION". Para optar el título profesional en Educación Inicial en la Universidad Cesar Vallejo.

Por lo expuesto, ruego a usted acceder a mi solicitud

Piura, 25 de mayo del 2022



PROGRAMA EDUCATIVO DE EDUCACIÓN INICIAL  
I.E.I N° 469 - C.E.TE. TEJEDORES BAJO  
UOJ. TAJASORANDE

Lic. Lesly Desodora Rufino Cañola  
DNI. 71026410  
DIRECTORA

---

Lesly Rufino Cañola

DIRECTOR(A)

## ANEXO 4: LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS

### I.E.I N° 469 TEJEDORES

#### LISTA DE COTEJO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO: -----

DOCENTE: -----

N°	INDICADORES	ESCALA	
		SI	NO
<b>DIMENSION TRABAJO EN EQUIPO</b>			
1.	Se expresa y comunica en los juegos grupales		
2.	Se relaciona con sus amigos		
3.	Participa en grupo compartiendo los materiales		
4.	Juega en grupo con sus compañeros		
5.	Se adapta a distintos grupos		
6.	Propone diferentes juegos		
<b>DIMENSION EMPATIA</b>			
7.	Muestra interés en ayudar en las necesidades de sus amigos		
8.	Acepta a todos los niños sin distinción de sexo u otra característica física.		
<b>DIMENSION DRAMATIZACION CON TITERES</b>			
9.	Emplea varios tipos de títeres		
10.	Juega representando situaciones cotidianas, demostrando en ello sus emociones, a través de la voz con títeres.		
<b>DIMENSION ESCENIFICACION</b>			
11.	Dramatiza los personajes con gestos y movimientos.		
12.	Demuestra de forma natural sus emociones con relación a la dramatización realizada		

## ANEXO 5: AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

### AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

#### Datos Generales

Nombre de la Organización:	RUC:
I.E.I N° 469 Tejedores - bajo, Tambogrande.	
Nombre del Titular o Representante legal:	
Nombres y Apellidos Kestlie Rufino Cañola	DNI: 71026410

#### Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7°, literal "f" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (\*), autorizo [ ], no autorizo [ ] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación	
El títere como Estrategia Didáctica para mejorar la Socialización en niños de 5 años de la I.E.I N° 469 Tejedores.	
Nombre del Programa Académico:	
Taller de Elaboración de Tesis.	
Autor: Nombres y Apellidos Gina Vanesa Torres Salazar	DNI: 47372106

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lugar y Fecha: Pivra, Tambogrande, 19 de Agosto del 2022

Firma: 

#### (Titular o Representante legal de la Institución)

(\*) Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7°, literal "f" Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en las tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, ni en el cuerpo de la tesis ni en los anexos, pero sí será necesario describir sus características.

**ANEXO 6: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE APRENDIZAJE**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSIÓN 1: TRABAJO EN EQUIPO</b>														
1	Se expresa y comunica en los juegos grupales				x				x				x	
2	Se relaciona con sus amigos				x				x				x	
3	Participa en grupo compartiendo los materiales				x				x				x	
4	Juega en grupo con sus compañeros				x				x				x	
5	Se adapta a distintos grupos				x				x				x	
6	Propone diferentes juegos				x				x				x	
<b>DIMENSIÓN 2: EMPATIA</b>														
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
7	Muestra interés en ayudar en las necesidades de sus amigos.				x				x				x	
8	Acepta a todos los niños, sin distinción de sexo u otra característica de su personalidad.				x				x				x	
<b>DIMENSIÓN 3: DRAMATIZACION CON TITERES</b>														
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
9	Emplea variados tipos de títeres.				x				x				x	
10	Juega representando situaciones cotidianas, demostrando en ello sus emociones, a través de la voz, con títeres.				x				x				x	
<b>DIMENSIÓN 4: ESCENIFICACION</b>														
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
11	Dramatiza personajes con gestos y movimientos.				x				x				x	
12	Manifiesta de forma natural sus opiniones con relación a la dramatización realizada.				x				x				x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador:** Soledad Castro Castro

**Especialidad del validador:** LIC. Educación Inicial

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo

  
\_\_\_\_\_  
**LIC. SOLEDAD CASTRO CASTRO**  
**DOCENTE EDUC. INICIAL**  
**UNP019250**



**ANEXO 7: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE APRENDIZAJE**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSIÓN 1: TRABAJO EN EQUIPO</b>		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
1	Se expresa y comunica en los juegos grupales				X				X				X	
2	Se relaciona con sus amigos				X				X				X	
3	Participa en grupo compartiendo los materiales				X				X				X	
4	Juega en grupo con sus compañeros				X				X				X	
5	Se adapta a distintos grupos				X				X				X	
6	Propone diferentes juegos				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 2: EMPATIA</b>		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
7	Muestra interés en ayudar en las necesidades de sus amigos.				X				X				X	
8	Acepta a todos los niños, sin distinción de sexo u otra característica de su personalidad.				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 3: DRAMATIZACION CON TITERES</b>		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
9	Emplea variados tipos de títeres.				X				X				X	

10	Juega representando situaciones cotidianas, demostrando en ello sus emociones, a través de la voz, con títeres.				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 4: ESCENIFICACION</b>		<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>Sugerencias</b>
11	Dramatiza personajes con gestos y movimientos.				X				X				X	
12	Manifiesta de forma natural sus opiniones con relación a la dramatización realizada.				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. SANDOVAL VALDIVIEZO JESUS MARIA

Especialidad del validador: Educación Básica. Filosofía.

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo

**Firma del Experto Informante.**  
**Dra. JESUS MARIA SANDOVAL VALDIVIEZO**

## ANEXO 8: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE APRENDIZAJE

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSIÓN 1: TRABAJO EN EQUIPO</b>														
1	Se expresa y comunica en los juegos grupales				x				x				x	
2	Se relaciona con sus amigos				x				x				x	
3	Participa en grupo compartiendo los materiales				x				x				x	
4	Juega en grupo con sus compañeros				x				x				x	
5	Se adapta a distintos grupos				x				x				x	
6	Propone diferentes juegos				x				x				x	
<b>DIMENSIÓN 2: EMPATIA</b>		<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>Sugerencias</b>
7	Muestra interés en ayudar en las necesidades de sus amigos.				x								x	
8	Acepta a todos los niños, sin distinción de sexo u otra característica de su personalidad.				x								x	
<b>DIMENSIÓN 3: DRAMATIZACION CON TITERES</b>		<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>Sugerencias</b>
9	Emplea variados tipos de títeres.				X				X				X	

10	Juega representando situaciones cotidianas, demostrando en ello sus emociones, a través de la voz, con títeres.				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 4: ESCENIFICACION</b>		<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>Sugerencias</b>
11	Dramatiza personajes con gestos y movimientos.				X				X				X	
12	Manifiesta de forma natural sus opiniones con relación a la dramatización realizada.				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador: LIC. Karina Medaly Sernaqué Juárez

Especialidad del validador: Educación Inicial y Maestría En Docencia Universitaria

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



-----  
**Firma del Experto Informante.**

**ANEXOS 9: Niños de 5 años de la I.E.I TEJEDORES**



