



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Tertulias literarias dialógicas y comprensión lectora en estudiantes
del ciclo avanzado de una institución educativa de Villa el
Salvador, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Administración de la Educación

AUTOR:

Escalante Taype, Carlos (ORCID: 0000-0003-0085-1465)

ASESOR:

Dr. Valdez Asto, José Luis (ORCID: 0000-0002-9987-2671)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA – PERÚ

2022

DEDICATORIA

A Dios por la gracia de haberme concedido la vida y una profesión maravillosa.

A mis padres, porque su presencia espiritual me hizo más perseverante y luchador en la vida.

A mi esposa que me animó a seguir superándome.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a las personas que compartieron sus conocimientos con mi persona, especialmente al Dr. Valdez Asto, José Luis que me ayudó enormemente y a cada uno de mis compañeros por haberme regalado un espacio y tiempo hermoso de aprendizaje que guardaré por siempre.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	15
3.2. Variables y operacionalización.....	16
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis...	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
3.5. Procedimientos.....	19
3.6. Método de análisis de datos.....	20
3.7. Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS.....	20
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES.....	34
VII. RECOMENDACIONES	36
REFERENCIAS.....	38
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Población del estudio 2022</i>	17
Tabla 2 <i>Ficha técnica de la prueba de lectura</i>	18
Tabla 3 <i>Resultado de dimensión literal</i>	22
Tabla 4 <i>Resultado de dimensión inferencial</i>	23
Tabla 5 <i>Resultado de dimensión criterial</i>	24
Tabla 6 <i>Resumen de procesamiento de casos</i>	25
Tabla 7 <i>Conclusiones no paramétricas</i>	28
Tabla 8 <i>Tablas de contingencia</i>	29

Índice de gráficos y figuras

<i>Figura 1. Resultado de niveles y porcentajes de dimensión literal.....</i>	<i>22</i>
<i>Figura 2. Resultado de niveles y porcentajes de dimensión inferencial.....</i>	<i>23</i>
<i>Figura 3. Resultado de niveles y porcentajes de dimensión criterial.....</i>	<i>24</i>
<i>Figura 4. Resultado del nivel de relación de la dimensión literal.....</i>	<i>27</i>
<i>Figura 5. Resultado del nivel de relación de la dimensión inferencial</i>	<i>27</i>
<i>Figura 6. Resultado del nivel de relación de la dimensión criterial</i>	<i>28</i>

RESUMEN

Las tertulias literarias nacen como parte de la necesidad pedagógica de mejorar el la comprensión de lectura en los estudiantes. Esta investigación tuvo como objetivo general determinar si la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje mejora la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado del nivel avanzado de una institución educativa de Villa el Salvador, 2022. y por ende contribuya al desarrollo del país. Se planteó como problema general ¿De qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje mejora la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES? Metodológicamente se fundamenta en el enfoque cuantitativo hipotético deductivo, el diseño desarrollado fue no experimental; descriptivo correlacional La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes. La técnica utilizada fue la encuesta y como instrumento el cuestionario. El trabajo en general reveló fortalezas y limitaciones. Llegando a la conclusión que las dificultades que presentan los estudiantes relacionados con la comprensión de lectura están relacionadas con el uso de las estrategias utilizadas y uno de las alternativas es el uso de la tertulia dialógica como proceso didáctico de la lectura en función al desarrollo cognoscitivo de los estudiantes del nivel avanzado.

Palabra Clave: Comprensión de lectura, tertulias literarias, enseñanza aprendizaje.

ABSTRACT

Literary gatherings are born as part of the pedagogical need to improve reading comprehension in students. The general objective of this research was to determine if the dialogical literary gathering as a learning strategy improves reading comprehension in third grade students of the advanced level of an educational institution in Villa el Salvador, 2022. and therefore contributes to the development of the country. It was raised as a general problem, how does the dialogical literary gathering as a learning strategy improve reading comprehension in students of the advanced cycle of a public CEBA of VES? Methodologically, it is based on the hypothetical-deductive quantitative approach, the design developed was non-experimental; descriptive correlational The sample consisted of 30 students. The technique used was the survey and the questionnaire as an instrument. The work in general revealed strengths and limitations. Concluding that the difficulties presented by students related to reading comprehension are related to the use of the strategies used and one of the alternatives is the use of the dialogic gathering as a didactic process of reading based on the cognitive development of advanced level students.

Keywords: Reading comprehension, literary gatherings, teaching-learning.

I. INTRODUCCIÓN

El acto de leer es como un móvil de conocimientos capacidades y actitudes que penetra en la consciencia del individuo y la sociedad. En ese sentido, la acción de leer, es un modo de adquisición, de tomar conciencia permitiendo la transformación personal, en el individuo y grupo social.

En ese sentido, el maestro debe de estar a la vanguardia y que sirvan de aliento a los jóvenes que se inician en la acción de leer obras clásicas.

Por las razones expuestas, es imprescindible que el docente utilice la estrategia de la TLD, a manera de práctica educativa sociocultural que fomente la participación de personas en la lectura y relectura, quienes opinen y comenten sobre el bagaje literario mundial en obras de literatura clásica universal (Flecha, 2015)

Actualmente, a nivel internacional, según el informe de la UNESCO (2018) sobre logros de aprendizaje, existe una marcada debilidad, en el universo estudiantil, en reconocer las deficiencias en este aspecto, principalmente en el de la comprensión lectora.

Asimismo, según la prueba estandarizada PISA-2018, los resultados logrados de comprensión lectora son poco estimulantes, así de un total de 77 países participantes, el Perú ocupó el puesto 64. el promedio alcanzado fue de 401, considerando que el año anterior alcanzó un promedio de 398, sin embargo, ese aumento es insuficiente .

Según Andrade (2019) nuestro país muestra un detenimiento en lo que se refiere a los aspectos de mejora de desempeño en la capacidad de lectura principalmente a los grados superiores del nivel secundaria.

En el ámbito nacional, en el año 2019 se realizó la evaluación censal estudiantil, estructurada por el MINEDU arrojando resultados que pusieron en evidencia en la prueba de lectura una leve caída, en comparación a los resultados generales del nivel secundaria en todo el ámbito nacional, comparado con el año anterior, alcanzando en el 2018 el logro satisfactorio con un 16,2%, y en el 2019 el 14,5% siempre en el nivel satisfactorio. En cuanto a los resultados a nivel región, muestra

que solo en Lima un 35,9%, alcanza el nivel inicial, entre tanto, que un 17,9% en proceso y 7,6%; en el nivel satisfactorio ubicándose en la octava posición a nivel regional.

Si bien es cierto, que el MINEDU a través del Plan de lectura desde el año 2016 realiza esfuerzos encaminados en incorporar estrategias nacionales, los progresos no se hacen evidentes; así lo señala Martins (2006), la lectura no es impositiva ni mucho menos se da de manera obligatoria, la acción de leer se manifiesta creando habituación de leer por agrado, donde el estudiante interactúa con el texto, y se enriquece mediante el diálogo intercambiando explicaciones propias.

A nivel local, esta problemática está centrada en el escaso nivel de lectura comprensiva en los alumnos del tercer grado del CEBA avanzado República de Bolivia de Villa El Salvador; en donde la mayor parte de la población estudiantil provienen de hogares disfuncionales y en situaciones económicas reducidas, muchas veces compatibilizando el estudio con el trabajo. Estas particularidades señaladas se relacionan estrechamente con lo manifestado en el estudio de Mardones et al. (2018) cuando refieren, según los estudios desarrollados, la influencia que existe entre estudiantes que comparten una situación sociocultural inmersa a una economía reducida, generalmente mantienen una marcada escasez en la comprensión de lectura.

Ante la situación mostrada se busca encontrar respuesta a la interrogante de investigación, ¿Cuál es la relación de la estrategia de tertulias literarias dialógicas en la mejora de la comprensión lectora?

Esta investigación aporta metodológicamente instrumentos y técnicas para que mejoren los niveles de lectura comprensiva: literal, inferencial y criterial. Así lo manifiesta Gutiérrez (2016) en un estudio realizado con alumnos sobre las consecuencias del acto dialogante para alcanzar mejores resultados en los niveles en la comprensión de lectura, concluyó haciendo la recomendación que las instituciones educativas tendrían que comprometerse a impulsar modelos de educación sobre la base del aprendizaje dialógico, como generador y la facilidad del comprender.

El problema general y específicos se planteó teniendo como base la realidad problemática abordada. El problema general de la investigación fue ¿De qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de Villa el Salvador (VES), 2022? Los problemas específicos de la investigación son:

¿De qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES? ¿De qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES? ¿De qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES?

El objetivo general es determinar de qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES. Los objetivos específicos son los siguientes: Determinar de qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES. Determinar de qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES. Determinar de qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES.

La Hipótesis general es: La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES. Las hipótesis específicas son los siguientes: La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes del ciclo

avanzado de un CEBA público de VES. La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con la comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES. La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con la comprensión lectora en el nivel crítico en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES.

II. MARCO TEÓRICO

Los antecedentes de estudios a escala internacional, están relacionados al objetivo planteado. Lozano et al. (2019), en su trabajo de investigación realizado en España señala como objetivo evaluar la aplicación de las tertulias dialógicas y el grado de mejora en los alumnos, en la muestra se consideró a 118 alumnos estableciéndose un alto porcentaje en la comprensión de lectura y expresión oral de los estudiantes bajo el planteamiento de la construcción colectiva del conocimiento.

Asimismo, en Chile, Figueroa & Tobías (2018) en el artículo científico realizaron estudios de investigación referentes a la comprensión lectora, cuyo objetivo era analizar la comprensión lectora de 79 estudiantes como muestra. Se concluyó que estos, por lo general, lograban el nivel básico y que según pasaban de grado, el nivel de lectura disminuía sorprendentemente;

Por otra parte, Palomares & Domínguez (2019) en el artículo científico, realizó un su riguroso estudio cualitativo relacionado a las tertulias dialógicas literarias, cuyo objetivo consistía en valorar el grado de relación de las TLD favoreciendo el logro de la competencia comunicacional; se acopiaron los datos necesarios en tres grupos a discutir, los resultados mostraron que el nivel comprensivo de lectura alcanzado duplicó su puntaje inicial, luego de la implementación de las TLD. Asimismo, la rapidez en la lectura, se incrementó de 63 a 86 vocablos por cada minuto. Se concluye que la implementación de TLD favorece la acción dialogante y el fortalecimiento de la lectura crítica

De igual modo, López de Aguilera (2019) en el artículo científico: *Desarrollo de habilidades lingüísticas y de alfabetización relevantes para la escuela a través de encuentros literarios dialógicos*, en España, analizó el origen de las destrezas en el lenguaje y de la competencia lingüística en la escuela, estudiadas a través de las TLD; su muestra fue de 19 estudiantes del 6to grado. Concluye que las TLD posibilitan la capacidad de establecer juicios valorativos, de argumentar, de buscar y hacer uso de conectores lógicos y referencias. Contribuyendo así al desarrollo emocional del estudiantado, promoviendo los valores de la amistad y solidaridad (Flecha y Álvarez, 2016; Ballesta et al., 2017). Por ello, es fundamental la aplicación apropiada de las tertulias dialógicas, tal como señalan Bonell et al. (2019) y García-Carrión(2015) en sus estudios refieren la obligación de conservar una discusión colaborativa entre pares, aspecto importante de intervención oral de calidad y

aplicación rigurosa de los principios del aprendizaje dialógico.

Como antecedentes nacionales podemos mencionar la investigación desarrollada por Liviapoma (2020) relacionada a la comprensión lectora, en su tesis doctoral, investigó acerca de la estrategia de las TLD, para aclarar si estas pueden influir en la disposición a la lectura de escritos literarios en alumnos del 5to de secundaria, la muestra fue de 25 estudiantes, concluyéndose de esta manera que las tertulias literarias dialógicas influyen de manera significativa en la disposición hacia la lectura, así lo muestra el aumento considerable del 80% después de aplicada la estrategia de TLD.

Por otro lado en Huaraz, Rosales (2019) en su tesis, realizó estudios sobre la TLD como estrategia de aprendizaje, cuyo objetivo consistía en comprobar el grado de mejoría del nivel crítico de la lectura, a través de las tertulias literarias, su diseño fue de corte pre experimental con 20 estudiantes de muestra; observándose un rendimiento de 4.07 puntos en escala vigesimal, después de aplicado el cuestionario y la variable experimental, confirmando de esta manera que dicha estrategia mejora el nivel criterial de lectura en los alumnos.

De igual forma, Almonacid (2018) en su tesis, investigó si la estrategia aumenta el nivel comprensivo en la lectura en los alumnos el propósito era promover la mejoría en la acción de comprender los escritos, trabajó con una muestra de 12 estudiantes identificando el nivel de lectura del estudiantado, estableciendo que los alumnos muestran un mayor desarrollo en el nivel literal.

De igual manera, cabe destacar el estudio de Alvarado (2018) desarrollado en Chimbote, quien estableció como objetivo la mejoría en el nivel comprensivo de lectura en alumnos del VI ciclo, la muestra fue de 51 alumnos, logrando identificar un 23% solamente, en el nivel de logro satisfactorio, reflejando un mal uso de las estrategias de lectura, determinándose de esta manera, que las TLD sea la acción principal para desarrollar la comprensión lectora.

En Cusco, Choque (2018) en su tesis, desarrolló su trabajo investigativo relacionado a la utilización de las TL para mejorar la lectura comprensiva, su muestra fue de 23 estudiantes. Se determinó como en proceso el nivel de la variable diagnóstica; así como sus dimensiones literal y criterial, entre tanto, el nivel inferencial fue hallado en inicio; diseñándose para ello, experiencias de aprendizaje lector sobre la base de la estrategia tertulias literarias, en escritos exclusivamente

literarios, con el propósito de promover el trabajo colaborativo a través del diálogo y la reflexión. Propuesta respaldada por Pommiez & Jorquera (2018), quienes argumentan que la acción cognoscitiva para llegar a comprender el texto literario, es sumamente difícil, por lo tanto, necesitan de una gran exigencia del pensar.

El punto de partida de la comprobación teórica, Aguilar (2017) determina a las TLD, como una acción pedagógica sobresaliente, relacionada al aprendizaje dialógico, que a través de ella nace el transformar el aprendizaje. Para Aguilera et al. (2017) las TLD facilitan la comunicación abierta y de calidad entre los que participan, en vista de que interactúan dentro del entorno de índole dialógico. Asimismo, Chocarro (2013) señala que las TLD son lugares de encuentro en donde se comparten intereses, reflexiones, enseñanzas, ideas, etc., según el propósito de la lectura realizada.

Febré et al. (2016) Señalan que la práctica de la TLD permite la construcción del conocimiento que inicialmente lo originó el autor del texto; en ese sentido, la construcción del conocimiento nace de forma individual, para luego darse colectivamente, recibiendo una influencia exitosa en la mejoría de los aprendizajes.

Las TLD se cimentan en la teoría de acción dialógica de Paulo Freire, realizada en los años 70. Considerando en ésta a la pedagogía de la pregunta, que basa su aplicación en conjunto de interrogantes de índole reflexivo permitiendo el diálogo natural entre los alumnos y su maestro. Dicha teoría pone al centro al alumno como edificador de su propio conocer, partiendo de la propia reflexión colaborativa entre estudiantes y maestro (Alarcón, 2020) y según Solé (1987) es de vital importancia examinar el tipo y la calidad de preguntas en relación al nivel comprensivo de lectura; buscando comprender lo que nos señala el texto en el nivel literal, la interpretación en el inferencial, y el juicio de valor, en el nivel crítico.

Otra de las teorías que refuerzan la variable de estudio es la teoría sociocultural de Vygotsky realizada también en los años 70. Esta teoría plantea que el desarrollo social influye significativamente en el desarrollo cognitivo, y el lenguaje es el instrumento que posibilita las interacciones sociales y culturales.

Otro sustento se localiza en la teoría de acción comunicativa de Habermas (1991), este señala a la actuación y el diálogo como fundamentales para el conocimiento; siendo la capacidad argumentativa la más relevante de realizar. En ese sentido, las TLD, se desarrollan a través de las participaciones dialogantes, en

el cual los participantes hallarán la autenticidad o el rechazo de lo argumentado (Álvarez-Álvarez & Vejo-Sainz, 2017).

Por último, el aprendizaje dialógico como enfoque fundamenta y da inicio a las TLD. Dicho enfoque explicado por Aubert et al. (2008) señalan que el acto de aprender se produce por el intercambio comunicativo con los demás, construyéndose acuerdos intersubjetivos, para ello es requisito fortalecer la capacidad de lectura a nivel criterial. Por ende, es un gran beneficio que contribuye la práctica de TLD (Buslón et al., 2020).

Con respecto a la comprensión lectora como variable dependiente, Solé (1996) señala que ésta depende del texto que se lea, además, y de mayor importancia, de otros aspectos que el leyente considere, como los saberes previos, el objetivo y la motivación al momento de leer. Por lo señalado se puede afirmar el comprender una lectura propicia en el estudiante a que afronte situaciones al comprender diversos tipos de textos, así de esta manera se debe fomentar hábitos de lectura dados por placer. Cassany (2004), señala que el acto comprensivo se da a través de la intercambio de experiencias entre el texto y el lector construyendo un significado personal del texto.

Morles (1999), afirma que la acción del comprender una lectura es cuando el sujeto reconstruye su significado sobre la base de innumerables indicios de lo que contiene el texto, mostradas por el autor y a través de la interacción con los saberes previos del lector. En ese sentido, dicho proceso dará complemento con la aplicación de estrategias para reconocer los datos más relevantes, realizar inferencias, extraer conclusiones, y razonar sobre la acción comprensiva, a fin de que uno mismo lo regule

Las dimensiones de la comprensión lectora tomadas en cuenta son: nivel literal, nos muestra que en este nivel el alumno crea ideas, saberes y diversos datos, halladas explícitamente en el escrito. El rango en este nivel, no posee mucha dificultad cognitiva, ya que, el estudiante solamente necesitará hallar la respuesta en el texto previa comparación de la pregunta; pues, dicha información solicitada estará explícitamente en el texto. Según Pinzas (2017) aquellas son las habilidades que se relacionan a evocar los datos que posee el texto. En concordancia con Catalá et al. (2006), la valoración del nivel literal es base para obtener una apropiada

comprensión de la lectura, sin ello habría dificultad en inferir las ideas y el desarrollo del nivel crítico sería irrealizable. Por lo tanto, las habilidades propias de este nivel permiten identificar nombres, sujetos, características, el tiempo, el lugar; el orden cronológico; ubicar explícitamente las ideas principales y secundarias.

La siguiente dimensión es el nivel inferencial que consiste en usar el saber del escrito para descubrir las ideas que no están plasmadas directamente en él. Este análisis implica la conceptualización de ideas globales sobre el escrito. Así, el leyente determinará las conexiones que se introducen en el escrito, empleando información previa, supuestos hipotéticos y experiencias contenidas en el escrito. Dicho concepto lo señala Ríos (2010), cuando menciona las acciones que desarrolla el alumno en el nivel inferencial cuando interactúa con la lectura, se forma una idea relevante con la información del escrito mediante la relación intrínseca con este, considerando a su vez los saberes previos o sus experiencias propias.

La dimensión tercera es el nivel crítico. Este rango está por encima de la comprensión literal e inferencial permitiendo al leyente, dar juicios a nivel crítico. Distinguiendo los hechos de los pareceres y sumergiéndose a la lectura en vivencias del lector. En la comprensión reflexiva la acción del lector permite dar una valoración acerca de los aspectos propios de la lectura, preguntas o parámetros establecidos. En este nivel el lector localiza la secuencia que guiará su entendimiento para inferir el propósito, haciendo críticas a los razonamientos comprendiendo la organización y estructura de la lectura. A partir de allí, en el trabajo investigativo de Robledo et al. (2019) señalan que los mejores logros en las acciones realizadas se dan en el nivel criterial ya que se abren espacios para el diálogo, el cuestionamiento y debate, de lo contrario los resultados de mejora serían insuficientes. Siguiendo la misma orientación Álvarez et al. (2020) manifiestan que la facilidad lectora se desarrolla permanentemente en la escuela, por lo tanto, en el nivel de la secundaria, se tendrá que fortalecer la comprensión de la lectura empleando estrategias inmersas en el diálogo y la diferencia de opiniones, creando espacios de encuentro para desarrollar esta actividad.

Según Avendaño (2016), las teorías de la variable dependiente, comprensión lectora, se conceptúan, como las habilidades de comprensión y reflexión de los textos leídos en el logro de objetivos propios, participando activamente en la sociedad y desarrollando y el potencial interior.

Asu vez, Del Pino-Sepúlveda et al. (2016) señalan que la acción comprensiva de la lectura se da en el momento que el alumno comprende todo el texto, sacar la información principal, deducirla y hacer la reflexión sobre el mismo. De igual forma en el trabajo investigativo de Canet-Juric et al. (2013) con respecto a la, la acción comprensiva de la lectura señalan que la comprensión de lectura se da como un proceso que transita por diversos niveles, empieza con lo elemental como la representación y la acción de decodificar grafemas; y el fonema, la identificación de palabras (significado), la acción de determinar la sintaxis de las palabras que constituyen la estructura de la oración, unificación y sentido de las oraciones y la realización de deducciones en base a los datos implícitos. Según Simpson (2016); Piquer (2016) y Sánchez & Brito (2015) hay tres tipos de comprensión. Para empezar el nivel literal, se inicia con el texto mismo, sin usar los saberes previos del lector. En suma el primer nivel es esencial para los subsiguientes y va de la mano con la memoria, principalmente la de corto plazo, permitiendo acumular los datos para después manejarlo analíticamente (López de Aguilera et al. 2020).

En segundo término, nivel inferencial, mezcla la información que existe en el texto con los saberes previos del lector;

Finalmente, la comprensión criterial o nivel crítico, se presenta cuando el lector realiza la reflexión del texto, se crea metas, se evalúa el grado de vinculación texto-contexto, reconoce incongruencias y sugiere soluciones sobre el particular (Serna & Díaz, 2015).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo

Esta investigación desarrollada es de tipo aplicada. Como lo señala Carrasco (2009) en primer lugar se debe conocer el problema a investigar, luego se definen los objetivos y de allí se acciona.

3.1.2 Diseño

Este estudio posee un diseño no experimental: “Son aquellos donde no se realizan ninguna manipulación de la variable” (Hernández et ál, 2014, p.152). Descriptivo correlacional. “Conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más variables” (Hernández et ál, 2014, p. 93; Yuni et ál., 2014, p. 81)

Esta investigación busca determinar de qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con la comprensión lectora en los alumnos, ya que pretende la mejoría de los aprendizajes en favor de una comunidad que llegue a comprender mejor la información ofrecida permitiendo formar en el mañana personas con gran conocimiento de nuestra realidad mediante la lectura.

Según las consideraciones de Hernández et al. (2014), se usó el enfoque cuantitativo, acopiando datos para comprobar la validez de las hipótesis empleando el cálculo numérico y estadístico.

Esta investigación se encuadra en el diseño no experimental, descriptivo correlacional para el logro de los objetivos y contraste de las hipótesis propuestas.

3.2 Variables y operacionalización

Variable

Según Hernández, Fernández y Baptista (2003) define a la variable como una propiedad que varía y puede ser medido o capaz de observarse

Variable dependiente: Comprensión lectora

La comprensión lectora se entenderá como el proceso de transmisión de información que contiene. Según De La Peña y Ballell (2019), la lectura comprensiva permite la capacidad para entender los datos explícitos e implícitos de un texto, desde el cual se produce un modelo situacional en coherencia con el saber previo del lector y los pensamientos expuestos en el texto.

Definición conceptual

Para Pérez (2005), la comprensión lectora es un proceso en el que el sujeto construye su propio significado al relacionarse con el texto, y sus experiencias propias, que se van constituyendo con las ideas expuestas por el autor.

Definición operacional

La comprensión lectora como variable dependiente, se fundamenta en el valor que se le da a sus dimensiones en cada nivel: literal, inferencial y crítico y los niveles de valoración del cuestionario de comprensión lectora, se dan de la siguiente manera: 7 ítems para la dimensión literal considerando su forma valorativa: (0-1 inicio), (2-3 proceso), (4-5 logro previsto), (6-7 logro destacado); 7 ítems para el nivel inferencial: (0-1 inicio), (2-3 proceso), (4-5 logro previsto), (6-7 logro destacado) y seis ítems para el nivel crítico considerando la misma forma valorativa que las anteriores: (0-1 inicio), (2-3 proceso), (4-5 logro previsto), (6-7 logro destacado)

3.3 Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

3.3.1 Población

El universo estaba conformado por 60 alumnos del 3er grado A-B del nivel avanzado de una I.E. de Villa el Salvador, de las secciones A-B en relación a ello y en correspondencia a Hernández et al. (2014) se define como una población finita.

Tabla 1

Población del estudio 2022

Grado de estudios	Sección	N° de estudiantes		Total
		Varones	Mujeres	
3° grado	A	18	17	35
Nivel avanzado	B	14	11	25
	Total	32	28	60

3.3.1 Muestreo

En esta estudio se usó el tipo de muestreo no probabilístico, porque la muestra de 30 estudiantes se eligió a conveniencia

3.3.2 Unidad de análisis

La unidad de análisis de este estudio estuvo formada por 30 estudiantes del tercer grado A-B del nivel avanzado. En una I.E. de Villa el Salvador.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El cuestionario fue utilizado como técnica, el cual se aplicó, estableciendo una valoración por cada ítem sugerido, 1 punto para la respuesta correcta y 0 puntos para la respuesta no correcta (Mejía, 2005)

3.4.1. Instrumento

La técnica usada fue la encuesta y como instrumento el cuestionario, constituido

por varios ítems con un cierto grado de complejidad, señalando la importancia de valorar la respuesta en relación de un logro propuesto (Mejía, 2005)

La aplicación de la prueba de lectura como instrumento fue elaborada por el MINEDU-Perú; constituida por veinte ítems, dividida en 3 bloques: dimensión literal, inferencial y crítico. 7 ítems para la dimensión literal, 7 ítems para el inferencial y 6 ítems para el criterial, cada ítem presenta opciones de respuesta múltiple.

Tabla 2

Ficha técnica de la prueba de lectura

Autor	Ministerio de Educación 2021
Objetivo	Medir el nivel de logro de la comprensión lectora
Tiempo	1 hora
Número de ítems	20
Aplicación	Estudiantes de tercer grado del nivel avanzado
Descripción	Instrumento aplicado a alumnos que tiene 20 ítems, ordenados por niveles: literal e inferencial (7 ítems) y crítico (6 ítems)
Escala de medición	Inicio, proceso, logro esperado, logro destacado

Validez de contenido

Según Hernández, et al. (2014) la validez de un instrumento de investigación, determina la efectividad del mismo, asegurando que mida con eficacia lo que se quiere medir, ahora bien, es imprescindible que se valide un instrumento para asegurar la pertinencia de los ítems establecidos.

Se acopió la información mediante el cuestionario. En primer lugar, se definió la variable a medir, definiendo el universo, la manera de aplicar y el tamaño de la misma. El cuestionario se compone de 20 ítems y de respuestas cerradas. Posee pertinencia ya que los ítems afectan a las teorías en mención. Es relevante porque son adecuados para representar la dimensión del constructo. Además, tiene claridad porque el enunciado de los ítems se comprende sin inconvenientes, es escueto y directo.

Confiabilidad del instrumento

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) en relación a la confiabilidad, señalan que la fiabilidad de un instrumento es una forma de comprobar lo consistente y

coherente de los ítems del instrumento en aplicación, para esta investigación se utilizó como instrumento la prueba de lectura, en conclusión, dicho instrumento fue fiable evidenciando resultados sólidos y coherentes. A través del Alfa de Cronbach se comprobó la confiabilidad del instrumento, obteniéndose un resultado de 0.67, que indica una fiabilidad alta.

3.5 Procedimientos

A. Se planteó el problema de investigación:

- Determinar el tema de la problemática.
- Determinar los objetivos.
- Justificación

B. Se formuló el marco teórico:

- Revisión de referencias relacionada al trabajo
- Parafraseo individual

C. Se formuló las hipótesis:

- Selección de las variables
- Determinación del concepto de las variables

D. Elección del diseño:

- Operacionalización de las variables.
- Seleccionar un diseño adecuado:

E. Se seleccionó el universo y la muestra:

- Definir el universo
- Obtención de la muestra

F. Se seleccionó los instrumentos

- Selección de los instrumentos apropiados.
- Definir la validez y confiabilidad.

G. Recojo y procesamiento de los datos:

- Aplicación de los instrumentos de medición.
- Recopilar los datos
- Efectuar las estadísticas

H. Comunicar los resultados:

- Desarrollar la discusión y conclusiones.
- Realizar el informe general

3.6 Método de análisis de datos

En opinión de Azcona et al (2013), señalan que la unidad de análisis está dada por el objeto definido por quien realiza la investigación lo cual define las condiciones de la investigación. El método de procesamiento y análisis de datos fue a través de histogramas que permitieron la distribución de frecuencias utilizando porcentajes, tablas de contingencia y la prueba de normalidad de Spearman

3.7 Aspectos éticos

El presente estudio se enmarca dentro de los principios éticos cuya muestra se recogió y analizó de manera minuciosa y sin sufrir alteraciones. Se respetó la confidencialidad de los estudiantes que participaron; asimismo, los autores citados fueron todos referenciados. De igual forma se usó las normas APA para redactar citas y referencias.

IV. RESULTADOS

4.1 Interpretación descriptiva

Tabla 3

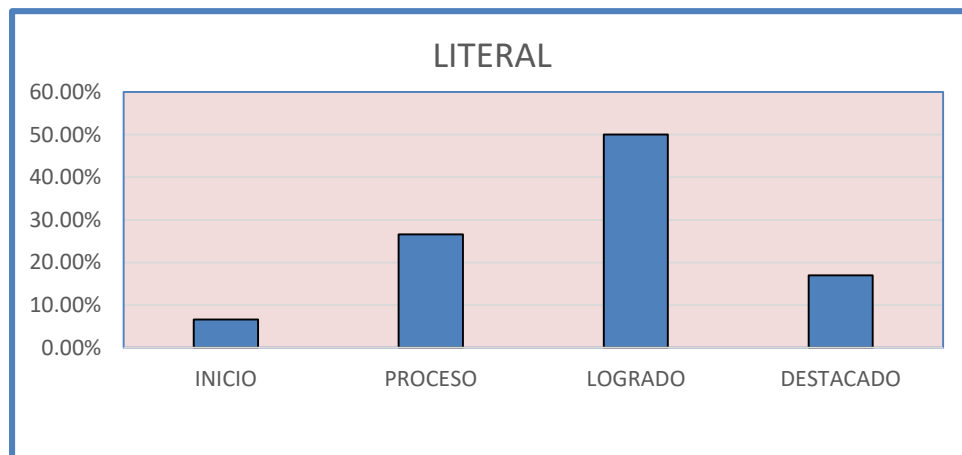
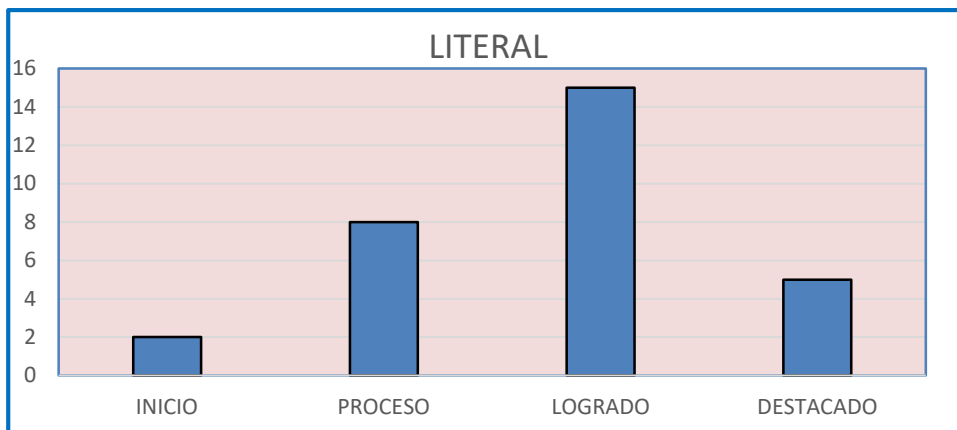
Resultado de dimensión literal

Nivel	Prueba de lectura	
	N°estudiantes	%
Logro destacado	5	17
Logro esperado	15	50
En proceso	8	26.60
Inicio	2	6.60

Información Software Microsoft Excel

Fig.1

Resultado de niveles y porcentajes de dimensión literal



Interpretación

Se observa a 30 estudiantes que se encuentran en la dimensión literal y arroja un 6.6% en la escala de medición en inicio, 26.6% en proceso, 50% en logro previsto y un 17% en logro destacado, ello representa un significativo mejor resultado de la escala de medición logro previsto de 50% sobre la escala de medición proceso de 26.6%. Por lo que se determina un desempeño aceptable

Tabla 4

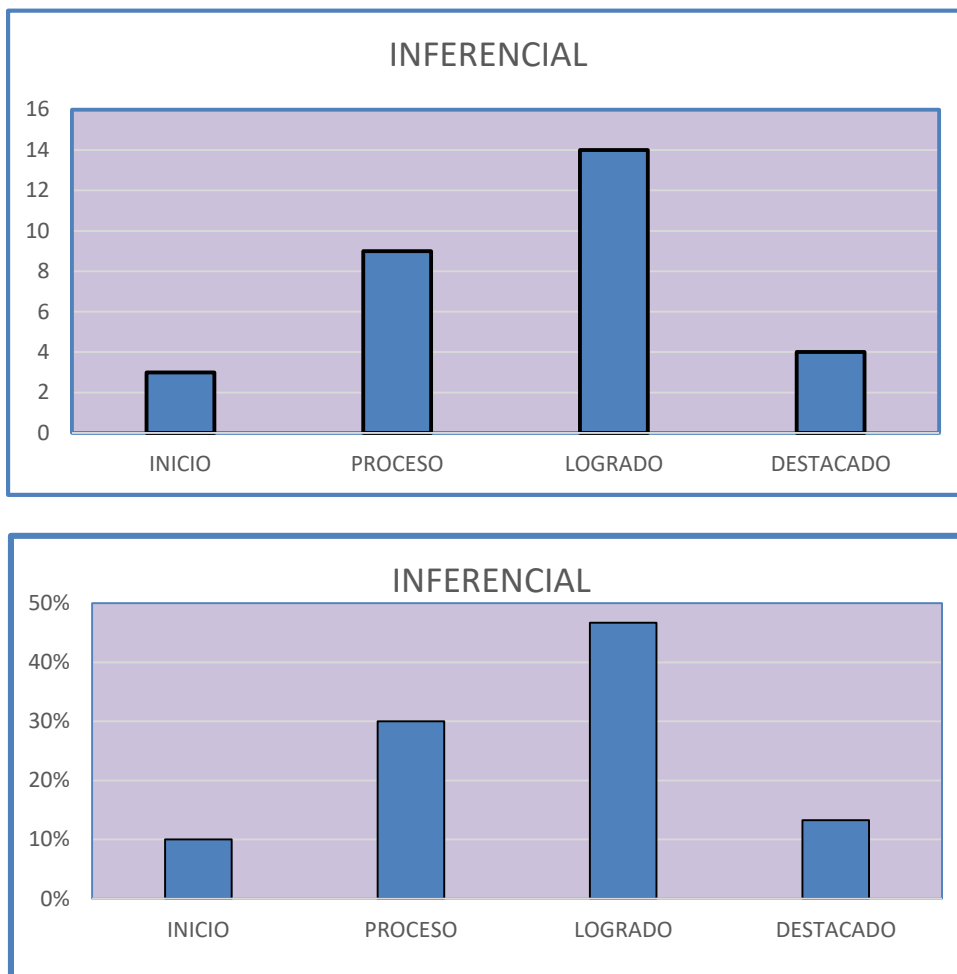
Resultado de dimensión inferencial

Nivel	Prueba de lectura	
	N°estudiante	%
Logro destacado	4	13.30
Logro esperado	14	46.70
En proceso	9	30
Inicio	3	10

Información Software Microsoft Excel

Fig.2

Resultado de niveles y porcentajes de dimensión inferencial



Interpretación

Se observa a 30 estudiantes que se encuentran en la dimensión inferencial, y arroja un 10% en la escala de medición en inicio, 30% en proceso, 46.70% en logro previsto y un 13.30% en logro destacado, ello representa un significativo mejor resultado de la escala de medición logro previsto de 46.70% sobre la escala de medición proceso de 30%.

Tabla 5

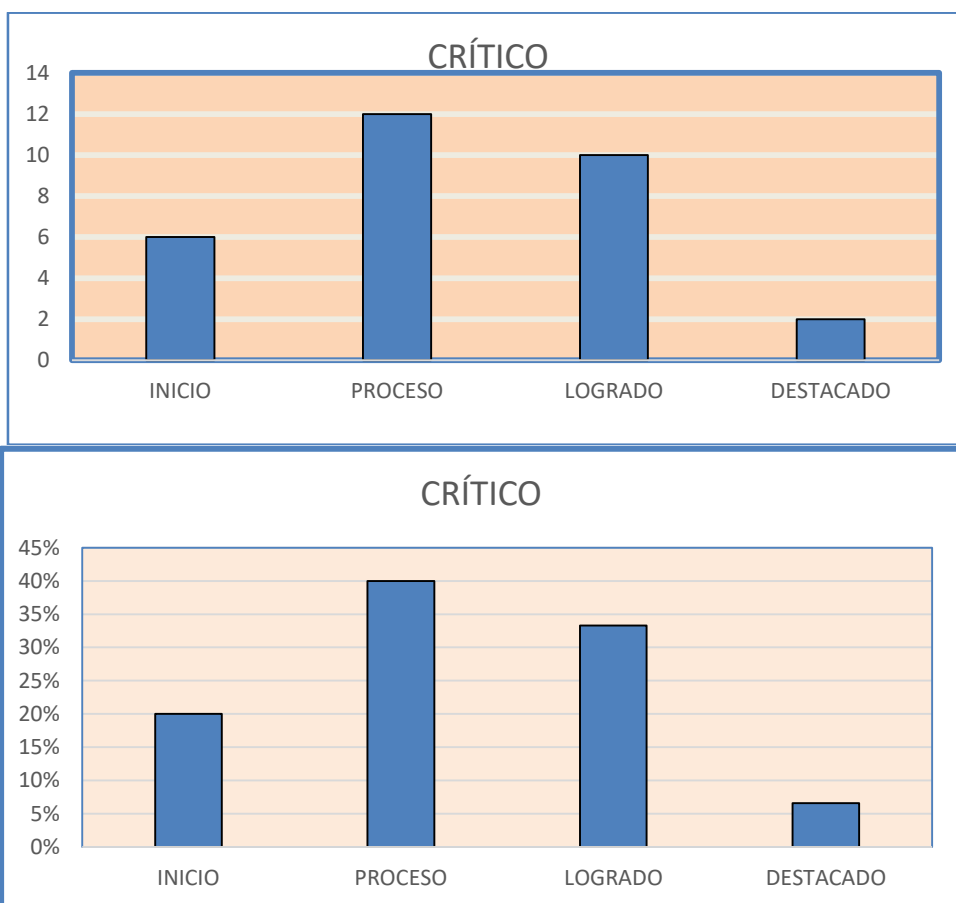
Resultado de dimensión criterial

Nivel	Prueba de lectura	
	N°estudiantes	%
Logro destacado	2	6.60
Logro esperado	10	33.40
En proceso	12	40
Inicio	6	20

Información Software Microsoft Excel

Fig.3

Resultado de niveles y porcentajes de dimensión criterial



Interpretación

Se observa a 30 estudiantes que se encuentran en la dimensión criterial, y arroja un 20% en la escala de medición en inicio, 40% en proceso, 33.30% en logro previsto y un 6.60% en logro destacado, ello representa un significativo mejor resultado de la escala de medición logro previsto de 33.30% sobre la escala de medición proceso de 40%.

4.2 Análisis inferencial

Para dar cumplimiento a los objetivos de estudio y poder definir la validez de las hipótesis fue necesario utilizar la prueba estadística Rho de Spearman. La cual, se realizó teniendo en cuenta el grado de relación que existe entre cada nivel de la variable comprensión lectora arrojando los siguientes valores: coeficiente de correlación en el nivel literal, inferencial y crítico 1,000 significancia bilateral ,000.

Tabla 6

Resumen del procesamiento de los casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	%	N	%	N	%
¿Cuál es el nivel de relación literal?	30	100,0%	0	0,0%	30	100,0%
¿Cuál es el nivel de relación inferencial?	30	100,0%	0	0,0%	30	100,0%
¿Cuál es el nivel de relación crítica?	30	100,0%	0	0,0%	30	100,0%

Descriptivos

			Estadístico	Error típ.
¿Cuál es el nivel de relación literal?	Media		2,77	,149
	Intervalo de confianza para la media al 95%	Límite inferior	2,46	
		Límite superior	3,07	
	Media recortada al 5%		2,80	
	Mediana		3,00	
	Varianza		,668	
	Desv. típ.		,817	
	Mínimo		1	
	Máximo		4	
	Rango		3	
	Amplitud intercuartil		1	
	Asimetría		-,343	,427
	Curtosis		-,117	,833
	Media		2,63	,155
¿Cuál es el nivel de relación inferencial?	Intervalo de confianza para la media al 95%	Límite inferior	2,32	
		Límite superior	2,95	
	Media recortada al 5%		2,65	

	Mediana		3,00	
	Varianza		,723	
	Desv. típ.		,850	
	Mínimo		1	
	Máximo		4	
	Rango		3	
	Amplitud intercuartil		1	
	Asimetría		-,268	,427
	Curtosis		-,334	,833
	Media		2,27	,159
	Intervalo de confianza para la media al 95%	Límite inferior	1,94	
		Límite superior	2,59	
	Media recortada al 5%		2,24	
	Mediana		2,00	
	Varianza		,754	
¿Cuál es el nivel de relación crítica?	Desv. típ.		,868	
	Mínimo		1	
	Máximo		4	
	Rango		3	
	Amplitud intercuartil		1	
	Asimetría		,109	,427
	Curtosis		-,618	,833

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
¿Cuál es el nivel de relación literal?	,279	30	,000	,861	30	,001
¿Cuál es el nivel de relación inferencial?	,267	30	,000	,870	30	,002
¿Cuál es el nivel de relación crítica?	,221	30	,001	,874	30	,002

Fig.4

Resultado del nivel de relación de la dimensión literal

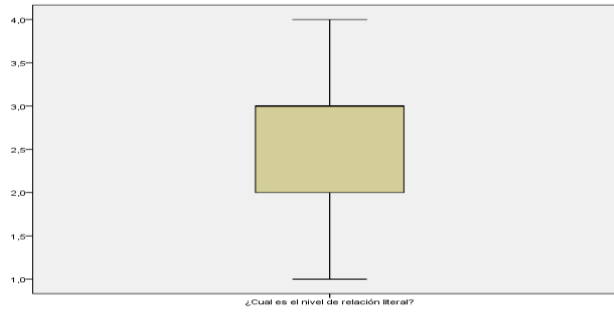
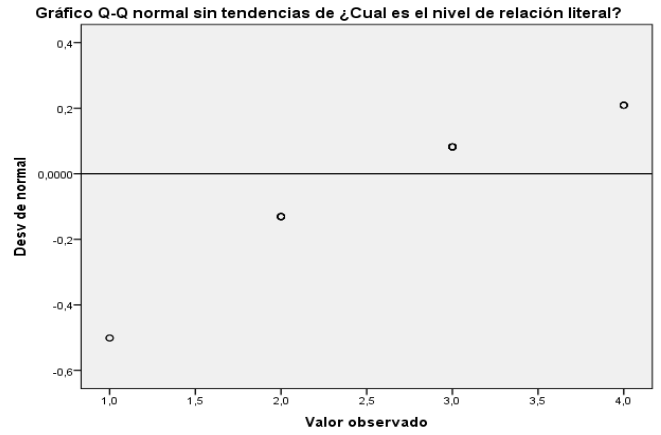
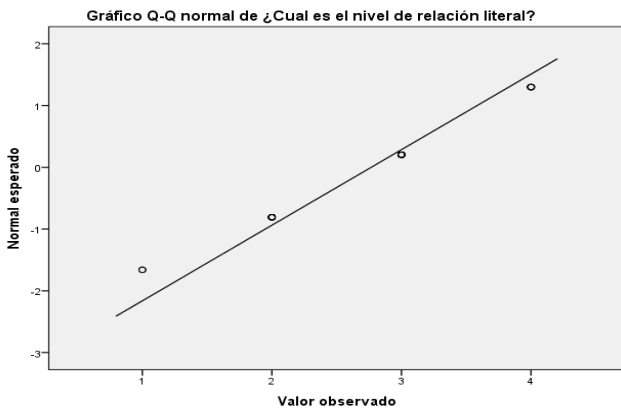


Fig.5

Resultado del nivel de relación de la dimensión inferencial

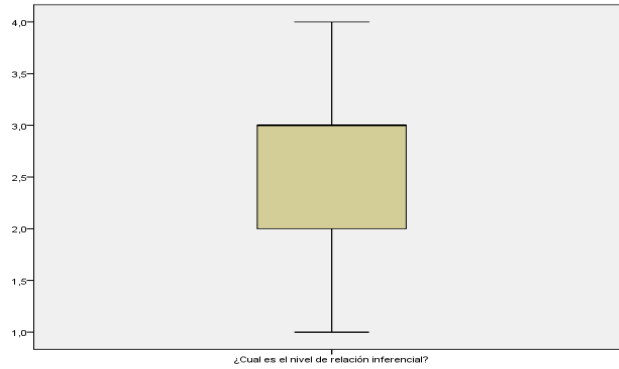
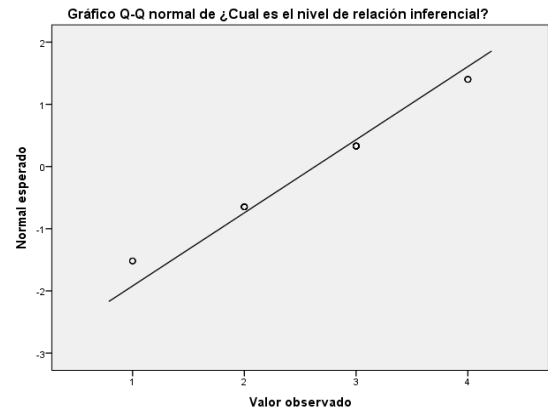
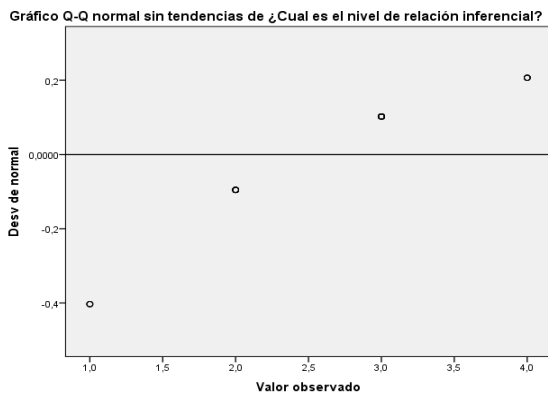


Fig.6 Resultado del nivel de relación de la dimensión crítico

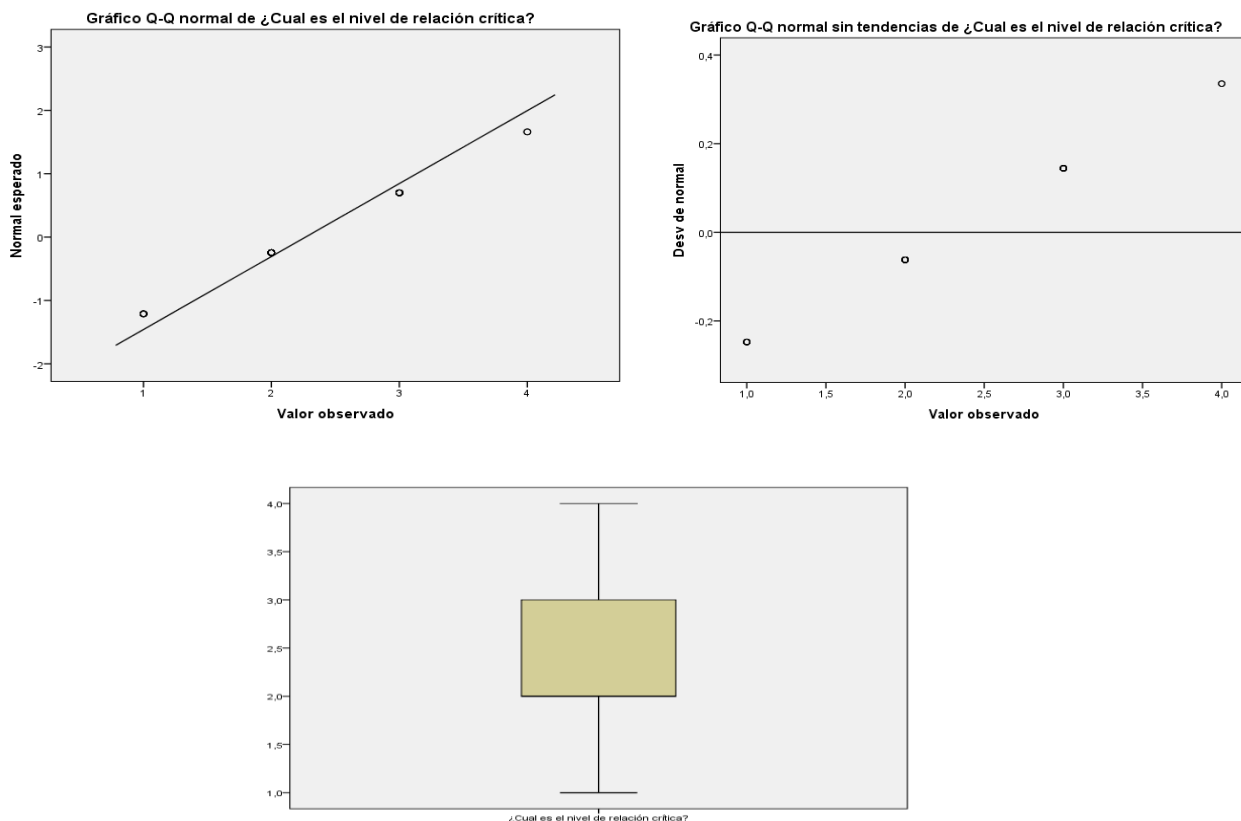


Tabla 7

Correlaciones no paramétricas

			Correlaciones		
			¿Cuál es el nivel de relación literal?	¿Cuál es el nivel de relación inferencial?	¿Cuál es el nivel de relación crítica?
Rho de Spearman	¿Cuál es el nivel de relación literal?	Coef. de correlación	1,000	,912**	,820**
		Sig. (bilateral)	.	,000	,000
		N	30	30	30
	¿Cuál es el nivel de relación inferencial?	Coef de correlación	,912**	1,000	,833**
		Sig. (bilateral)	,000	.	,000
		N	30	30	30
	¿Cuál es el nivel de relación crítica?	Coef de correlación	,820**	,833**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	,000	.
		N	30	30	30

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Tabla 8

Tablas de contingencia

Procesamiento de los casos resumen

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	%	N	%	N	%
¿Cuál es el nivel de relación literal? * ¿Cuál es el nivel de relación inferencial?	30	100,0%	0	0,0%	30	100,0%
¿Cuál es el nivel de relación literal? * ¿Cuál es el nivel de relación crítica?	30	100,0%	0	0,0%	30	100,0%

Tabla de contingencia ¿Cuál es el nivel de relación literal? * ¿Cuál es el nivel de relación inferencial?

			¿Cuál es el nivel de relación inferencial?				Total
			INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	
¿Cuál es el nivel de relación literal?	INICIO	Recuento	2	0	0	0	2
		% del total	6,7%	0,0%	0,0%	0,0%	6,7%
	PROCESO	Recuento	1	7	0	0	8
		% del total	3,3%	23,3%	0,0%	0,0%	26,7%
	LOGRO ESPERADO	Recuento	0	2	13	0	15
		% del total	0,0%	6,7%	43,3%	0,0%	50,0%
	LOGRO DESTACADO	Recuento	0	0	1	4	5
		% del total	0,0%	0,0%	3,3%	13,3%	16,7%
	Total	Recuento	3	9	14	4	30
		% del total	10,0%	30,0%	46,7%	13,3%	100,0%

Tabla de contingencia ¿Cuál es el nivel de relación literal? * ¿Cuál es el nivel de relación crítica?

			¿Cuál es el nivel de relación crítica?				Total
			INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	
¿Cuál es el nivel de relación literal?	INICIO	Recuento	2	0	0	0	2
		% del total	6,7%	0,0%	0,0%	0,0%	6,7%

		Recuento	4	4	0	0	8
	PROCESO	% del total	13,3%	13,3%	0,0%	0,0%	26,7%
		Recuento	0	8	7	0	15
	LOGRO ESPERADO	% del total	0,0%	26,7%	23,3%	0,0%	50,0%
		Recuento	0	0	3	2	5
	LOGRO DESTACADO	% del total	0,0%	0,0%	10,0%	6,7%	16,7%
		Recuento	6	12	10	2	30
Total		% del total	20,0%	40,0%	33,3%	6,7%	100,0%

Hipótesis general:

Ho: No existe influencia significativa de la aplicación de tertulias literarias sobre la comprensión lectora de estudiantes del tercer grado del nivel avanzado de una institución educativa de Villa el Salvador.

Ha: Existe influencia significativa de la aplicación de tertulias literarias sobre la comprensión lectora de estudiantes del tercer grado del nivel avanzado de una institución educativa de Villa el Salvador.

V. DISCUSIÓN

Las tesis revisadas de los antecedentes de estudio sustentan la formulación de las hipótesis de la investigación, en la medida que los resultados coinciden en algunos casos. Aludimos el trabajo investigativo ejecutado por Alarcón (2020) en sus tesis referidas a las tertulias dialógicas, desarrollado en Lima, cuyo propósito principal era de establecer el vínculo entre las TLD y el proceso lector de los estudiantes de 4to de primaria, la muestra fue de 93 niños de cuarto grado. Se encontró la relación significativa, consistente, así como lo muestra el valor r alcanzado (0.757).

Por otro parte, el trabajo investigativo hecho por Liviapoma (2020) referente a las TLD, tuvo como objetivo aclarar que estas tienen influencia en la disposición hacia la lectura en alumnos de 5° de secundaria, contando con una muestra de 25 estudiantes. Se concluye que las tertulias literarias dialógicas influyen de forma significativa, así lo demuestra el incremento del 80%.

El hallazgo de la entrega del instrumento a 30 estudiantes en dimensión literal, arrojan un 6.6% en la escala de medición en inicio, 26.6% en proceso, 50% en logro previsto y un 17% en logro destacado. Mientras que en la dimensión inferencial, se obtiene un 10% en la escala de medición en inicio, 30% en proceso, 46.70% en logro previsto y un 13.30% en logro destacado. Finalmente, en la dimensión criterial, se observa un 20% en la escala de medición en inicio, 40% en proceso, 33.30% en logro previsto y un 6.60% en logro destacado.

Asimismo, Lozano et al. (2019), en su trabajo sobre las tertulias dialógicas, realizado en España señala la relación significativa entre la aplicación de las TL y el grado de mejora en los alumnos, en la muestra se consideró a 118 alumnos estableciéndose un alto porcentaje en el nivel comprensivo lector y expresión comunicativa bajo el planteamiento de la construcción colectiva del conocimiento, ello demuestra la relación significativa que existe entre las dos variables.

De igual forma, Figueroa & Tobías (2018) en el artículo científico sobre la lectura comprensiva, análisis realizado a los estudiantes en Chile, realizaron estudios de investigación referentes a la comprensión lectora a 79 estudiantes como muestra. Los resultados arrojaron que estos, generalmente, lograban el nivel básico y que según pasaban de grado, el nivel de lectura disminuía.

sorprendentemente.

Así también, Palomares & Domínguez (2019) en el artículo científico, desarrolló un riguroso estudio cualitativo relacionado a las TLD, favoreciendo el logro de la competencia comunicativa, los resultados mostraron que el nivel comprensivo de lectura alcanzado duplicó su puntaje inicial, luego de la implementación de las TLD. Ello demuestra el grado de significancia correlacional entre ambas variables

De igual modo, López de Aguilera (2019) en su estudio referente al desarrollo de habilidades lingüísticas y de alfabetización relevantes para la escuela a través de encuentros literarios dialógicos, analizó el origen de las destrezas en el lenguaje y de la competencia lingüística en la escuela, estudiadas a través de las TLD. A partir de los resultados se considera que las TLD posibilitan la capacidad de establecer juicios valorativos, de argumentar, de buscar y hacer uso de conectores lógicos y referencias. Ello demuestra la relación significativa que existe entre las dos variables

O como señala, Bonell et al. (2019) y García-Carrión (2015) en sus estudios realizados sobre las tertulias literarias donde refieren la obligación de mantener una discusión de tipo colaborativa.

Alvarado (2018) en su tesis, identificó solamente un 23%, en el nivel de logro satisfactorio de una muestra de 51 alumnos, demostrando en este caso un mal uso de las estrategias de lectura, determinándose de esta manera, la importancia de las TLD en el fortalecimiento de la lectura comprensiva

Choque (2018), efectuó su trabajo investigativo relacionado a mejorar la lectura comprensiva, su muestra fue de 23 estudiantes. Se determinó como en proceso el nivel de la variable diagnóstica; así como sus niveles literal y crítico, entre tanto, el nivel inferencial fue hallado en inicio; diseñándose experiencias de aprendizaje sobre la base de la estrategia tertulias literarias, en escritos exclusivamente literarios, con el propósito de promover el trabajo colaborativo a través del diálogo y la reflexión.

Finalmente, lo estudiado por Rosales (2019) en base a la estrategia TLD

fijó como objetivo, verificar la mejoría del nivel crítico de la lectura, mediante las TLD, en ese sentido, desarrolló una investigación preexperimental con 20 alumnos asignados como muestra. Observándose un aumento de 4.07 puntos en escala vigesimal, El resultado de este estudio corrobora que la estrategia mejora el nivel de lectura comprensiva principalmente en el aspecto crítico.

En conclusión, las tesis actuales relacionadas al uso de la estrategia y su efectividad en la mejora de la lectura comprensiva. Se puede deducir que esta tesis poseen sostén y fundamento.

VI. CONCLUSIONES

Primera: Los datos procesados comprueban que la implementación de la estrategia influye significativamente sobre la lectura comprensiva de alumnos en estudio.

Segunda: Se logró definir que existe influencia significativa entre las TLD con en el aprendizaje dialógico de los alumnos en estudio

Tercera: Se ha definido que las transformaciones en el enseñar y aprender influyen de forma significativa en el aprendizaje dialógico de los estudiantes en estudio

Cuarta: Se ha determinado que la transformación colectiva del contexto influencia de manera significativa en el Aprendizaje dialógico de los estudiantes en estudio

VII. RECOMENDACIONES

Primero: Es responsabilidad de los profesores del nivel avanzado en EBA y el equipo directivo, desarrollar y fortalecer la estrategia, para mejorar la comprensión lectora y así alcanzar significatividad en los aprendizajes

Segundo: Se recomendaría a los docentes implementar la estrategia de Tertulias Literarias Dialógicas, sobre la base de la escucha y empatía de sus estudiantes, sin ser excluidos

Tercero: Es preciso que el personal directivo impulse el fortalecimiento de las TLD, en todos los niveles.

Cuarto: Se recomendaría la aplicación de las TLD como estrategia en otras instituciones de educación, para mejorar los niveles de la lectura comprensiva principalmente el nivel crítico, con el fin de lograr óptimos resultados en el aprendizaje de los alumnos.

REFERENCIAS

- Aguilar, C. (2008). La tertulia literaria dialógica. Otra manera de entender la lectura en la formación de maestros y maestras. *Revista de Literatura – México*.
- <http://hdl.handle.net/10234/71284>
- Aguilar, C. (2017). La tertulia pedagógica dialógica en el practicum de la formación inicial de maestras y maestros. *Revista Iberoamericana de Educación*, 73(2), 9-22.
- <https://doi.org/10.35362/rie732198>
- Aguilera, A., Prados, M., y Gómez del Castillo, M. (2015). La experiencia del voluntariado universitario en las tertulias dialógicas de las comunidades de aprendizaje. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 13(2), 249-271.
- <https://doi.org/10.4995/redu.2015.5447>
- Alarcon, E. (2020). *Tertulias dialógicas literarias y comprensión lectora en estudiantes de 4° grado primaria de I.E. Juan Velasco Alvarado – S.J.L.* (Tesis de postgrado, Universidad César Vallejo).
- https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46397/Alarcon_PEL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alegre-Bravo, A. (2016). Relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en estudiantes de secundaria en un distrito de Lima. *Persona*, (12), 207-223.
- <https://doi.org/10.26439/persona2016.n012.284>
- Almonacid, N. (2018). *Las tertulias pedagógicas mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 36788 de Cuyao Huando Huancavelica* (Tesis para Segunda especialidad, Universidad San Ignacio de Loyola).
- http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/7893/3/2018_ALMONACID_CABALLERO_NERY_YANINA.pdf
- Alvarado, L. (2018). *Tertulias dialógicas literarias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del VI ciclo de la I.E 2068 José María Arguedas* (Tesis doctoral, Universidad Peruana Cayetano Heredia).
- <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/2502>

- Alvarez, P., García-Carrión, R., Puigvert, L., Pulido, C., y Schubert, T. (2016). Beyond the Walls. The Social Reintegration of Prisoners Through the Dialogic Reading of Classic Universal Literature in Prison. *International Journal of Offender Therapy and Comparative Criminology*, 0(0).
<https://doi.org/10.1177/0306624X16672864>
- Álvarez-Álvarez, C. y Vejo-Sainz, R. (2017). Mejora de la competencia literaria con un club de lectura escolar. *Biblios*, (68), 110-122.
<https://dx.doi.org/10.5195/biblios.2017.351>
- Álvarez-Álvarez, M. y Guerra-Sánchez, S. (2016). Leer y dialogar: Investigación-acción de los inicios de una tertulia literaria dialógica en educación primaria. *Revista de Pedagogía*, 37(100), 229-247.
<https://www.redalyc.org/pdf/659/65949681012.pdf>
- Álvarez C., Cueva E., Cuetos F. y Suárez, C. (2020) .Fluency and Reading comprehension in spanish high school students.Universidad de Oviedo,España.. *Psicothema* 2020, Vol. 32, No. 1, 75-83 doi: 10.7334/psicothema2019.196
- Andrade, P. (2019). PISA: Minedu explica qué hará para mejorar comprensión lectora de estudiantes. <https://andina.pe/agencia/noticia-pisa-minedu-explica-hara-para-mejorarcomprension-lectora-escolares-777256.aspx>
- Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. Barcelona: Hipatia.
<https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/uploads/materials/594/769970554da49e21171e56f111a8ba9c.pdf>
- Avendaño, G. S. (2016). La lectura crítica en educación básica secundaria y media: la voz de los docentes. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (28), 207-232. <http://dx.doi.org/10.19053/0121053X.4916>.
- Azcona, M. (2013). El contexto onto-epistemológico de las investigaciones científicas. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. ISBN 978 950-34-0967-1.
- Ballesta, J., Amiama, J. y Castillo, I. (2017). Dialogic Gatherings: Two

Experiences that Connect the School with its Environment. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 237, 1039-1044.

<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2017.02.149>

Barros-del Rio, M.A.; Álvarez, P. y Molina, S. (2020). Implementing Dialogic Gatherings in TESOL teacher education. *Innovation in Language Learning and Teaching*.

<https://doi.org/10.1080/17501229.2020.1737075>

Bernal, C. A. (2006). Metodología de la investigación (Segunda Edición ed.). México, México: Perason Educación.

<http://document/zw3pw8vy-metodologia-investigacion-cesar-augusto-bernal-ed.html>

Bonell, L., Martínez-González, A. y Rodríguez -Fernández, A. (2019). Tertulias dialógicas en los estudios de educación social y trabajo social del Centro Universitario La Salle. *Indivisa, Bol. Estud. Invest.*19, 137-161.

<https://www.lasallecentrouniversitario.es/wp-content/uploads/2020/02/monografico-2.pdf>

Buslón, N., Gairal, R., León, S., Padrós, M., y Reale, E. (2020). The Scientific Self-Literacy of Ordinary People: Scientific Dialogic Gatherings. *Qualitative Inquiry*, 21(10), 927-933.

<https://doi.org/10.1177/1077800420938725>

Cáceres, P. y Alvarado, J. (2018). Evaluación de la comprensión lectora mediante un modelo de diagnóstico cognitivo. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación – e Avaliação Psicológica. RIDEP*, 51(2), 149-162.

<https://doi.org/10.21865/RIDEP51.2.1>

Canet-Juric, L., Burin, D., Andrés, M.L., y Urquijo, S. (2013). Perfil cognitivo de niños con rendimientos bajos en comprensión lectora. *Anales de Psicología*, 29(3), 996-1005.

<https://doi.org/10.6018/analesps.29.3.138221>

Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica. Pautas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. San Marcos.

- Cassany, D. (2004). Una estrategia global para fomentar hábitos de lectura .
Revista gratuita , Planeta Grandes Publicaciones.
<http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/135946>
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2006) Evaluación de la comprensión lectora Pruebas ACL (1° - 6° de primaria). Editorial Graó.
<https://www.grao.com/es/producto/evaluacion-de-la-comprension-lectora>
- Chocarro de Luis, E. (2013). Las tertulias dialógicas, un recurso didáctico en la formación de docentes. *Historia y Comunicación Social*, 13, 219-229.
http://dx.doi.org/10.5209/rev_HICS.2013.v18.44238
- Choque, C. (2018). *Uso de la Tertulia Literaria para Mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre proyecto y dimensión comunitaria, porque tendrá la participación de los padres de familia* (Tesis doctoral, Universidad Antonio Ruiz de Montoya). <http://repositorio.uarm.edu.pe/handle/UNIARM/461>
- Condemarin, M. (2010) El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida. Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile.
http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/EJE_1/Lectura/C1_U1/condemarin.pdf
- De Botton, L., Girbes, S., Ruiz, L., y Tellado, I. (2014). Moroccan mothers' involvement in dialogic literary gatherings in a Catalan urban primaria school: Increasing educative interactions and improving learning. *Improving Schools*, 17(3), 241-249.
<https://doi.org/10.1177/1365480214556420>
- Del Pino-Sepúlveda, M., Del Pino-Sepúlveda, A. y Pincheira-Fuentealba, D. (2016). La lectura desde el enfoque del Ministerio de Educación y el enfoque dialógico de la pedagogía "Enlazando mundos". *Revista Electrónica Educare*, 20(3), 120-140.
<https://dx.doi.org/10.15359/ree.20-3.6>
- De-La-Peña, C. y Ballell, D. (2019). Comprensión lectora: contribución de la memoria de trabajo verbal en Educación Primaria diferenciada. Ocnos:

Revista de Estudios sobre Lectura, 18(1), 31-40.

https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.1.1898

Díaz, A. (2018). *La tertulia pedagógica como estrategia de reflexión de las prácticas docentes de educación inicial de la Red Unión Nueva Esperanza de Ilave – Puno 2018* (Tesis doctoral, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa).

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8023/EDMdimear.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Febré, B., Tarín, A., Pascual, D., y Villarejo, B. (2016). Dialogical literary gatherings. Science, illusion and the best works of literature for everyone. parents and teachers. *Journal of Parents and Teachers*, (367), 22-26.

<https://doi.org/10.14422/pym.i367.y2016.004>

Fidalgo, R. & Méndez M. (2019) Assessment of reading comprehension through the analysis of teaching practice and teacher-student interaction. *Revista de Educación*, 384. Abril-Junio 2019, pp. 97-120 DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2019-384-41

Figuerola, S. y Tobías, M. (2018). La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica en Chile. *REUGRA Revista de educación de la Universidad de Granada*, 25.

<https://dx.doi.org/10.30827/reugra.v25i0.105>

Flecha, R. (Ed.). (2015). *Successful Educational Actions for Inclusion and Social Cohesion in Europe*. Springer International Publishing.

<https://doi.org/10.1007/978-3-319-11176-6>

Flecha, R. y Álvarez, P. (2016). Fomentando el aprendizaje y la solidaridad entre el alumnado a través de la lectura de clásicos de la literatura universal: el caso de las tertulias literarias dialógicas. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 13(13), 1-19.

<http://dx.doi.org/10.19137/els-2016-131302>

Flecha, R., García, R. y Gómez, A. (2013). Transferencia de tertulias literarias dialógicas a instituciones penitenciarias. *Revista de Educación*, 360,140-161. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2013-360-224>

García, C., Gairal, R., Munté, A. y Plaja, T. (2018). Dialogic literary gatherings and out-of-home child care: Creation of new meanings through classic literature. *Child & Family Social Work*, 23(1), 62-70.

<https://doi.org/10.1111/cfs.12384>

García-Carrión, R. (2015). What the Dialogic Literary Gatherings Did for Me: The Personal Narrative of an 11-Year-Old Boy in a Rural Community in England. *Qualitative Inquiry*, 21(10), 913-919.

<https://doi.org/10.1177/1077800415614305>

García-Carrión, R., Martínez. Z. y Villardón. L. (2018). Tertulias literarias dialógicas: herramienta para una educación de éxito. *Padres y maestros*, 367, 42-47.

<https://dx.doi.org/pym.i367.y2016.008>

García , F., Galián ,B.& Fernández, A.(2019). Educational resilience in reading comprehension: determining factors in PIRLS-Europe. *Revista de Educación* p.71- 96. DOI: 10.4438 / 1988-592X-RE-2019-384-413

Gutiérrez, R. (2016). Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria. *Revista de Psicodidáctica*, 21(2), 303-320.

<https://doi.org/10.1387/RevPsicodidact.15017>

Habermas, J (2001). *Teoría de la Acción Comunicativa: complementos y estudios previos*. España, Cátedra.

<https://catedra.com/libro/teorema-serie-mayor/teoria-de-la-accion-comunicativa-complementos-y-estudios-previos-jurgen-habermas-9788437628608/>

Hargreaves, L. y García-Carrión, R. (2016). Toppling Teacher Domination of Primary Classroom Talk through Dialogic Literary Gatherings in England. *FORUM*, 58(1), 15-25.

<https://dx.doi.org/forum.2016.58.1.15>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). McGraw-Hill Interamericana. México, D. F. Tercera edición

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ciudad de México, México:

Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.

https://edicionesdelau.com/wp-content/uploads/2018/09/Anexos-Metodologia_%C3%91aupas_5aEd.pdf

Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora vs Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, 1.

<https://doi.org/10.37132/isl.v0i1.17>

Liviapoma, D. (2020). *La técnica de las tertulias literarias dialógicas y las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de educación secundaria de una Institución Educativa Particular* (Tesis doctoral, Universidad Peruana Cayetano Heredia).

http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/8461/Tecnica_LiviapomaVasquez_Diana.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lopez de Aguilera, G. (2019). Developing Schoolrelevant Language and Literacy Skills through Dialogic Literary Gatherings. *International Journal of Educational Psychology*. 8(1),51-71.

<http://dx.doi.org/10.17583/ijep.2019.4028>

Lopez de Aguilera, G., Torras-Gómez, E., García-Carrión, R. y Flecha, R. (2020) The emergence of the language of desire toward nonviolent relationships during the dialogic literary gatherings, *Language and Education*, 34:6, 583-598.

<https://doi.org/10.1080/09500782.2020.1801715>

Lozano, I., Iglesias, M., Giner, A. y Sauleda, L. (2019). *Las tertulias dialógicas en la Educación Superior: un estudio cualitativo en la formación inicial docente*. Octaedro. <http://hdl.handle.net/10045/98731>

Malagón, J. & Gonzáles, I. (2018). Impact evaluation of literary dialogical meetings in learning communities. *Estudios sobre propuestas y experiencias de innovación educativa*, 22(4).

<https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i4.8400>

Mardones, T., Navarro J. & Zamorano L. (2018) Identifying instructional

mediation patterns related with progress made in reading. *Anales de Psicología*. 36 (2), p. 283-294. <https://doi.org/10.6018/analesps.346401>

Martins, D.(2006). Critical understanding and dialogical learning: Dialogical Reading. *Revista Latinoamericana de lectura*,27(1) p.18-28.

<https://search.proquest.com/docview/237026732?accountid=37408>

Medina, D. y Nagamine, M. (2019). Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria. *Propósitos y representaciones*, 7(2). <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.276>

Mejía, E. (2005). Técnicas e instrumentos de investigación (Universidad Nacional Mayor de San Marcos (ed.)).

<http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>

Ministerio de Educación (2015). Rutas de aprendizaje: comunicación VI ciclo.

Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/secundaria.php>.

Ministerio de Educación. (2018). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?* Extraído de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>

Ministerio de Educación. (2018). *La competencia lectora en el marco de PISA 2018*. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/05/Material-pedagogico-lectura.pdf>

Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121-131.

<https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.900>

Morles, A. (1999). El proceso de la comprensión en la lectura. *Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje*.

<https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>

Neira, A., Reyes, F., y Riffo, B. (2015). Experiencia académica y estrategias de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer año.

Literatura y lingüística, (31), 221-244. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716->

[58112015000100012](https://doi.org/10.1016/j.aprim.2015.07.003)

- Núñez K., Medina J. & Gonzáles J. (2019) Impact of Reading comprehension skills on school learning :A study made in a commune of the Metropolitan region ,Chile. *Revista electrónica Educare* 23(2)
- Ochoa, J. (2016). The chatting gathering, a new type of learning session in primary care. *Atención primaria Práctica*, 48(3), 212-213.
<https://doi.org/10.1016/j.aprim.2015.07.003>
- Palomares, A. y Domínguez, F. (2019). Tertulias dialógicas literarias como actuación educativa de éxito para mejorar la competencia lingüística. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 5(3), 38-53. <https://doi.org/10.17561/riai.v5.n3>
- Paz, A. (2018). *Las tertulias literarias dialógicas para promover la comprensión e interpretación textual en estudiantes del grado tercero de la Sede Celanese de la Institución Educativa Eustaquio, Palacios de Cali* (Tesis doctoral, Universidad ICESI).
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84070/1/T01593.pdf
- Pinzas, J. (2017). Leer pensando. Introducción a la lectura. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. (3era ed.) Asociación de Investigación Educativa y extensión pedagógica Sofía Pinzas. Lima.
<http://www.untumbes.edu.pe/vcs/biblioteca/document/varioslibros/1130.%20Leer%20pensando.%20Introducci%C3%B3n%20a%20la%20visi%C3%B3n%20contempor%C3%A1nea%20de%20la%20lectura.pdf>
- Piquer, I. (2016). La adquisición del proceso lector en lengua extranjera. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(1), 37-47. <https://dx.doi.org/10.15366/reice2016.14.1.002>
- Pommiez, C. & Jorquera C. (2018). Relationship between text type and reading comprehension in a Chilean standardized test. *Perfiles Educativos* 40(161) p.107-127. Universidad de las Américas, Chile.
<https://www.researchgate.net/publication/330306986>
- Pulido, C. y Zepa, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. *Revista signos*, 43(2), 295-309.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342010000400003>

Quintero-Ramírez, M. y Vela-Valderrama, Y. (2016). Estado de la investigación sobre la comprensión de la lectura en estudiantes universitarios. *Rastros Rostros* 18(32), 51-65.

<http://dx.doi.org/10.16925/ra.v18i32.1177>

Ramírez, P., Rossel, K. y Nazar Carter, G. (2015). Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. *Estudios Pedagógicos*, 41(2), 213-231.

<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173544018013.pdf>

Ríos, I. (2010) The influence of the language and the reader's place of origin on the formation of behavior. *Observatorio Journal*. 2010; 4(1):185-200. Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, Spain

Robledo ,P.,Fidalgo, R. & Mendez ,M.,(2019) Note of Reading comprehension through the analysis of teaching practice and teacher – student interaction. *Revista de Educación*. Volumen 2019, número 384.p. 97-120.

[DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2019-384-414](https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2019-384-414)

Rodríguez, J.A.; Condom-Bosch, J.L.; Ruíz, L.; y Oliver, E. (2020). On the Shoulders of Giants: Benefits of participating in a Dialogic Professional Development Program for in-service teachers. *Frontiers in Psychology*.

<https://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00005>

Rosales, B. (2019). *La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje en la mejora del nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Amauta Atusparia" de Chacas-Asunción-Ancash en el año 2017* (Tesis doctoral, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote).

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/9380>

Salazar, M. Icaza, M. & Alejo, O. (2018). The importance of ethics in research. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 305-311.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000100305&lng=es&tlng=en

- Salmerón, L., García, A. y Vidal-Abarca, E. (2018). The Development of Adolescents' ComprehensionBased Internet Reading Activities. *Learning and Individual Differences*, (61), 31-39.
<https://doi.org/10.1016/j.lindif.2017.11.006>
- Sánchez, J. M. y Brito, N. (2015) Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 13(1), 117-141.
<http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i2.502>
- Serna, J. L. y Díaz, J. E. (2015). Propuesta didáctica para la comprensión crítica en la Universidad La Gran Colombia. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (25), 165-180.
<https://doi.org/10.19053/0121053X.3376>
- Simpson, A. (2016). Dialogic teaching in the initial teacher education classroom: "Everyone's Voice will be Heard". *Research Papers in Education*, 31(1), 89-106
<https://doi.org/10.1080/02671522.2016.1106697>
- Solano, N., Manzanal, A. y Jiménez, L. (2016). Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en Educación Secundaria. *Psicología Escolar e Educativa*, 20(3), 447-456.
<http://dx.doi.org/10.1590/2175-3539/2015/02031011>
- Solé, I (1987). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grau
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Solé, I. (1996). Proceso de Comprensión. Buenos Aires: Sumesa
http://www.seslp.gob.mx/pdf/compreension_lectora.pdf
- Tamayo, M. (2006). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa S.A.
<http://evirtual.uaslp.mx/ENF/220/Biblioteca/Tamayo%20Tamayo->

[El%20proceso%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica2002.pdf](#)

UNESCO. (2018). *La UNESCO advierte que de no tomar medidas urgentes de acción 12 millones de niños nunca asistirán un solo día a la escuela.*

Recuperado de <https://es.unesco.org/news/unesco-advierte-que-no-tomar-medidas-urgentes-accion-12-millones-ninos-nunca-asistiran-solo-0>

Vara, A. (2012). Desde la idea hasta la sustentación: 7 pasos para una tesis exitosa. Lima: Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres.

http://doccdn.simplesite.com/d/9f/dd/282037932676930975/ddea6d8b-eacb-48c7-bfe7-73dac08cbd02/Manual_7pasos_aristidesvara2.pdf

Villardón-Gallego, L., García-Carrión, R., Yáñez-Marquina, L., y Estévez, A. (2018). Impact of the Interactive Learning Environments in Children's *Prosocial Behavior. Sustainability*, 10(2138).

<https://dx.doi.org/10.3390/su10072138>

ANEXOS

1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Tertulias literarias dialógicas y comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Villa el Salvador, 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES							
<p>Problema General: ¿De qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES?</p> <p>¿De qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES?</p> <p>¿De qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES?</p> <p>¿De qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES?</p>	<p>Objetivo general: Determinar de qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES</p> <p>Determinar de qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES</p> <p>Determinar de qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES</p> <p>Determinar de qué manera la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES</p>	<p>Hipótesis general: La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES</p> <p>La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES</p> <p>La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES</p> <p>La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje se relaciona con el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA público de VES</p>	Variable 1: Tertulia Literaria Dialógica							
			Dimensión	Indicadores	Instru-mento	Escala de valores	Niveles o rangos			
			Diálogo	Participa activamente en el recorrido literario dando a conocer sus ideas y preferencias. Seleccionan obras de acuerdo a sus intereses y necesidades de aprendizaje.						
			Argumentación	Expresa con claridad sus ideas de acuerdo con la obra seleccionada. Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo preguntas en forma oportuna. Evalúa los argumentos de sus compañeros teniendo en cuenta el párrafo leído						
			Reflexión	Aplica los conocimientos aprendidos en la obra en su vida diaria. Justifica su elección de párrafos a partir de sus vivencias personales. Opina sobre el párrafo seleccionado dando ideas y posturas Explica la intención del autor a partir de su conocimiento y experiencia.						
			Variable 2: Comprensión lectora							
			Dimensiones	Instru-mento				Escala de valores	Niveles o rangos	
			Literal	Identifican los elementos de un texto Localiza información explícita del texto.				Prueba de lectura	Correcto 1 Incorrecto 0	Inicio (0-1)
			Inferencial	Predice los resultados Interpreta el lenguaje figurativo	Proceso (2-3)					
			Crítico	Fundamenta sus ideas acerca de los personajes y sus conductas en los textos que lee. Emplea argumentos sólidos en sus participaciones sobre el tema de la lectura.	Logro esperado (4-5) Logro destacado					

Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
<p>Tipo: Aplicada, de acuerdo con Carrasco (2009) en la investigación aplicada se conoce en el problema de investigación los propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para transformar o producir cambios en un sector de la realidad actual. En nuestra investigación buscamos mejorar el nivel de la comprensión lectora en nuestros estudiantes</p> <p>Alcance: Explicativo</p> <p>Diseño: No experimental Descriptivo-correlacional</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Método: El método utilizado es el hipotético deductivo. Según Cegarra (2011) este método nos permite elaborar hipótesis sobre supuestas soluciones</p>	<p>Población: Constituida por 60 estudiantes del 3er año del ciclo avanzado de un CEBA público de VES, distribuidos en dos secciones A y B de ambos sexos</p> <p>Tipo de muestreo: no probabilístico a conveniencia</p> <p>Tamaño de muestra: Conformada por 30 estudiantes expuestos a una prueba de lectura</p>	<p>Técnica: Se utilizará el cuestionario</p> <p>Instrumentos: La prueba de lectura está conformada por 20 ítems los cuales fueron elaborados por el MINEDU teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial.</p> <p>Autor: MINEDU Año: 2021 Aplicación: Individual Ámbito de Aplicación: Institución educativa de Villa el Salvador</p>	<p>La técnica estadística que se emplearán serán las técnicas estadísticas descriptivas y técnicas estadísticas inferenciales.</p> <p>DESCRIPTIVA: Se utilizará el software Microsoft Excel y el programa SPSS para la elaboración de tablas y figuras estadísticas en la presentación de los resultados por dimensiones.</p>

2. Matriz de operacionalización

Dimensiones	indicadores	Ítem	Escala de medición	Nivel o Rango
Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza información explícita y relevante en diversos tipos de texto. - Identifica el orden de acciones - Localiza información que se puede encontrar en una parte poco evidente del texto en una infografía. - Localiza información que se puede encontrar en una parte evidente del texto como el inicio de la infografía 	7	Ordinal Dicotómica	Inicio (0-10)
			Correcta=1 Incorrecto=0	
Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce una cualidad o característica principal del personaje a partir de datos reiterativos . 	7	Ordinal Dicotómica	Proceso (11-13)
	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce el significado de palabras usando la información del texto que se encuentre próximo. - - Deduce relaciones de causa de un hecho que se pueden establecer linealmente en la Infografía. 		Correcta=1	
	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce relaciones de causa de un hecho que se ubica en una parte poco evidente en el texto, como el medio de la infografía 		Incorrecto=0	Logro previsto
	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce relaciones de causa (consecuencia) de un hecho que se ubica en una parte poco evidente en el texto, como el inicio. 			(14-17)
Nivel juicio crítico	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere conclusiones del texto Leído - Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su Conocimiento y experiencia. 	6	Ordinal Dicotómica	Logro destacado
	<ul style="list-style-type: none"> - Emite opinión sobre aspectos formales de la lectura 		Correcta=1 Incorrecto=0	(18-20)

3. Matriz de especificaciones

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	RANGOS DE CALIFICACIÓN
Nivel Literal	Localiza información que se puede encontrar en una parte evidente del texto	El índice de masa corporal de Mario, un niño de 11 años, está en 27 ¿Cuál es su situación según el texto? (P.1) Según el texto, ¿en qué parte de la tienda están los mejores descuentos? (P.7)	Correcta : 1 Incorrecta: 0	Inicio (0-10) Proceso (11-13)
	Identifica el orden de acciones	De acuerdo a la lectura, el porcentaje de menor a mayor obesidad en el Perú está determinada por los siguientes grupos: (P. 3) De acuerdo a las hazañas realizadas en el tiempo por el Héroe, enfrente: (P.17)		
	Localiza información que se puede encontrar en una parte poco evidente del texto	Según el texto, ¿cuál de las siguientes sustancias ayuda a que las endorfinas se eleven? (P.11)		
	Localiza información que se puede encontrar en una parte evidente del texto como el Inicio.	Emilia hace ejercicios diariamente. Esto le produce una sensación de bienestar. ¿Qué hormonas está secretando? (P.15)		
	Identifica una cualidad o característica principal del personaje a partir de datos reiterativos.	¿Cuál es la característica principal del protagonista? (P.16)		
Nivel Inferencial	Deduce el significado de palabras usando la información del texto que se encuentre próximo.	Según el texto, ¿qué significa la palabra subrayada: "... mitigar..." (P..2)	Incorrecta: 0	Logro previsto (14-17) Logro destacado (18-20)
	Deduce relaciones de causa de un hecho que se ubica en una parte poco evidente en el texto, como el medio.	¿Por qué el autor afirma que la obesidad es un problema de salud pública? (P.4)		
	Deduce relaciones de causa de un hecho que se pueden establecer linealmente en un texto	Según el texto, ¿por qué es importante consumir vitaminas y minerales? (P.13)		
	Deduce relaciones de causa de un hecho que se ubica en una parte poco evidente en el texto como el medio	¿Por qué la infografía se llama "Alimentos contra el estrés" si también se incluye el ejercicio diario? (P.14)		
	Deduce relaciones de consecuencia de un hecho que se ubica en una parte poco evidente en el texto, como el inicio	¿Cuál es la consecuencia de una compra de pánico? (P.9)		
	Infiere conclusiones del texto leído	Para aprovechar las ofertas de fin de temporada sin afectar nuestra economía debemos: (P.6)		
		¿Cuál de todas las afirmaciones se infiere del texto leído? (P.18)		
Nivel crítico	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su Conocimiento y	¿Cuál consideras es la opción más cercana al propósito del texto según el autor? (P.8)		

12	¿Cuál consideras es el propósito del autor en esta infografía? a) Detallarnos todas las formas de combatir el estrés. b) Convencernos para comenzar una dieta más sana. c) Recomendarnos qué alimentos combaten el estrés. d) Describir las propiedades de algunos alimentos.																													
19	¿A qué conclusión puedes llegar luego de leer el texto? a) Los héroes y las mujeres siempre exageran mucho. b) Las hazañas de los héroes deben ser recordadas. c) Las hazañas son diferentes a como las cuentan. d) Los héroes nunca le han hecho daño a nadie.																													
20	En conclusión, respecto a la figura del «héroe» el autor expresa que a) No hizo ninguna hazaña sorprendente; es un charlatán y, además, era ridiculizado por su esposa b) Hizo muchas hazañas y es querido por su esposa. c) Es capaz de realizar grandes hazañas y es muy perfecto d) Mato a muchos monstruos y siempre tuvo mucho miedo.																													

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. Valdez Asto, José Luis DNI: 06993871

Especialidad del validador: Metodología de la Investigación

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.
Especialidad

5. Instrumento: Prueba de lectura

INSTRUCCIONES

Estimado estudiante:

La presente prueba tiene el propósito de obtener información sobre el nivel de desarrollo de tu capacidad de Comprensión de lectora, por ello se te pide, por favor:

1. Leer cuidadosamente los textos presentados y luego cada pregunta antes de responder.
2. Responder cada pregunta planteada en forma lógica y clara empleando letra legible.
3. Evitar el uso de corrector.
4. Responder con lapicero azul o negro (no con lápiz y/o lapicero rojo.)

No rayar la prueba con dibujos, signos, puntos y otros elementos que no correspondan

Edad:Fecha:...../...../..... Sexo: (F)(M)

Lee con atención el texto 1

LA OBESIDAD DE CADA DÍA

No cabe duda que la obesidad se ha convertido en la nueva epidemia del siglo XXI, con un gran incremento, especialmente en la población infantil. La obesidad es un problema de salud global, ya que aumenta la probabilidad de padecer numerosas enfermedades, tales como diabetes, enfermedades cardiovasculares y cáncer. En ese escenario, el Perú no es ajeno a



este problema.

El sobrepeso y la obesidad se definen como una acumulación excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud. El indicador que se utiliza para determinar si una persona tiene un peso adecuado es el índice de masa corporal (IMC), que relaciona el peso con la altura. Cuando este índice es mayor a 25 se considera que se está en situación de sobrepeso, mientras que cuando supera el valor de 30 sería un indicativo de obesidad. El desequilibrio energético es la causa fundamental de la obesidad, es decir, la cantidad de calorías que consumimos es mayor respecto a las que gastamos, aunque otros factores como los genéticos pueden influir tanto en nuestro apetito, como en nuestro gasto energético. La obesidad se está convirtiendo en un problema grave en las sociedades desarrolladas. Los estilos de vida sedentaria y la alimentación rica en grasas animales están produciendo un incremento alarmante en el número de obesos. En 2013, más de 42 millones de niños menores de cinco años en todo el mundo tenían ya sobrepeso. Estos números son un reflejo de la sociedad actual y nos alertan de que el número de obesos aumentará en unos años, cuando estos niños sean adultos y hayan crecido con un modo de vida que fomenta la obesidad. Esta enfermedad es un problema de salud pública al predisponer a la aparición de otras enfermedades como la diabetes, las enfermedades cardiovasculares, e incluso aumenta la aparición de determinados tipos de cáncer. Todas estas enfermedades secundarias que se asocian a la obesidad hacen que, tras el tabaco, sea la segunda causa prevenible de mortalidad. De hecho, cada año fallecen más de dos millones de personas adultas como consecuencia del sobrepeso o la obesidad. ¿Por qué mata la obesidad? El problema principal de la obesidad es la acumulación de grasas en tejidos que no están adaptados a acumular dicha grasa. Nuestro tejido adiposo está adaptado a acumular la grasa; sin embargo, su capacidad de acumulación es limitada y en los obesos se ve sobrepasada. Como consecuencia, el exceso de grasa que no se puede acumular en el tejido adiposo se acumula en otros tejidos como el hígado, el músculo, el páncreas e incluso las arterias. Este depósito de grasas en lugares donde no deberían acumularse produce inflamación e incluso muerte celular. Se sabe que este proceso de inflamación y de respuesta celular a la obesidad está gobernado por una serie de proteínas quinasas que controlan la adaptación celular. Así, uno de los medicamentos más utilizados para el tratamiento de la diabetes, la metformina, se utiliza por su capacidad de activar una de estas quinasas en el hígado, la proteína quinasa activada (sus siglas en inglés AMPK). Sin embargo, este medicamento se vuelve menos efectivo tras su uso prolongado y se necesitan nuevas terapias para tratar a estos pacientes. Recientemente se han desarrollado nuevos medicamentos “como la empagliflozina” que afectan a la eliminación de la glucosa por el riñón.

Se ha visto que la empagliflozina reduce significativamente la mortalidad causada por enfermedad cardiovascular, y las hospitalizaciones por insuficiencia cardíaca en personas con diabetes de tipo 2 y riesgo elevado de padecer enfermedades cardiovasculares. La industria farmacéutica ha trabajado activamente en el desarrollo de medicamentos que ayuden a adelgazar. En un principio, estos medicamentos se basaban en reducir el apetito

o la absorción de alimentos. Sabemos que el hambre se controla principalmente a nivel cerebral, pero todos los fármacos desarrollados para poder controlar esta función cerebral, o bien no han sido eficaces, o bien han tenido efectos secundarios graves. La segunda estrategia que se ha utilizado para disminuir el consumo energético ha sido reducir la absorción de grasa en nuestro intestino. Se sabe que para la correcta absorción de las grasas necesitamos una enzima, la lipasa, que ayuda a romper las grasas en el intestino para facilitar su absorción. Así se ha desarrollado un inhibidor de esta lipasa que ayuda a adelgazar al disminuir hasta un 30% la absorción de grasas. Los efectos secundarios directos de esta menor absorción de lípidos son pocos, entre los que cabe destacar la diarrea y la falta de la absorción de las vitaminas liposolubles. Por otro lado, gracias al descubrimiento de que los humanos adultos conservamos un tipo de grasa, la grasa parda, que cuando se activa elimina energía en forma de calor, los investigadores están intentando descubrir cómo modular dicho tejido para adelgazar. Por último, la aparición de nuevos medicamentos mejores y con menores efectos secundarios nos demuestra la importancia de promover investigaciones que ayuden a comprender mejor cómo tratar y mitigar el riesgo de padecer la obesidad o las enfermedades asociadas a ella.

Elige una respuesta por cada pregunta.

1. El índice de masa corporal de Mario, un niño de 11 años, está en 27. ¿Cuál es su situación según el texto?

- a) Está obeso.
- b) Tiene peso adecuado.
- c) Está delgado.
- d) Tiene sobrepeso

2. Según el texto, ¿qué significa la palabra subrayada: "... mitigar..."

- a) Evitar el riesgo.
- b) Disminuir el riesgo.
- c) Enfrentar el riesgo.
- d) Aumentar el riesgo.

3. De acuerdo a la lectura, el porcentaje de menor a mayor obesidad en el Perú está determinada por los siguientes grupos:

- a) varones, mujeres y niños mayores.
- b) mujeres, varones y niños mayores.
- c) niños mayores, varones y mujeres.
- d) niños mayores, mujeres y varones.

4. ¿Por qué el autor afirma que la obesidad es un problema de salud pública?

- a) Porque es un problema grave en aumento en las sociedades desarrolladas.
- b) Porque al año mueren más de dos millones de personas debido a la obesidad.
- c) Porque la obesidad es la segunda causa prevenible de mortalidad después del tabaco.
- d) Porque es la causante de la aparición de diversas enfermedades en las personas.

5.- ¿Crees que las industrias farmacéuticas están investigando medicamentos para el control de la Obesidad, por qué?

- a) No, ya que a nivel mundial está aumentando el desequilibrio energético causa de la obesidad,
- b) Si, ya que los genéticos pueden influir tanto en nuestro apetito, como en nuestro gasto energético.
- c) Si, ya que las enzimas lipasas ayuda adelgazar y disminuir un 30% la absorción de grasas.
- d) No, porque conviene a las empresas que más personas sean víctimas de esta enfermedad

Lee con atención el texto 2

2. LAS OFERTAS DE TEMPORADA

Las ofertas de fin de temporada son una excelente forma de comprar y al mismo tiempo de



cuidar tu presupuesto. Esto, por supuesto, no es ningún secreto; por eso, en ciertas tiendas podemos encontrar filas de personas desesperadas por comprar antes de que las tiendas abran. Todas ellas dispuestas a

atacar con tal de conseguir lo que quieren pero a precios de locura. Para no terminar arrollado por el frenesí que causan estas ofertas, debes prepararte. Aquí te damos algunos consejos para que puedas comprar más por menos.

1. Lo primero que tienes que hacer es ir a tu ropero y ver lo que ya tienes. Haz una lista de lo que te hace falta para completar algún conjunto, o alguna prenda intercambiable que te sirva con otras cosas que ya tienes. Saber bien lo que quieres y necesitas antes de ir a las tiendas evitará que pierdas el tiempo o que compres cosas que ya tienes o jamás usarás. Muchas veces los días de rebaja desatan compras de pánico, y cuando llegas a casa, has comprado todo menos lo que realmente querías.

2. Después, lo que tienes que hacer es ir, antes de que comiencen las ofertas, a las tiendas que te interesan y probarte lo que más te gusta o necesitas. Anota los precios de las cosas que quieres: de esa forma podrás comparar si realmente los descuentos valen la pena, ya que muchas veces las tiendas marcan ciertas cosas con etiquetas de descuento, pero en realidad dejan los precios igual.

3. Si hay algo que quieres mucho, entonces fijate que haya suficientes prendas de tu talla, pues si hay pocas, es posible que el día de la oferta no logres encontrar lo que querías. Por otro lado, si ves que el precio de esa prenda es muy costoso, quizá quieras esperar un poco más para comprarlo, pues entre más tiempo pasa mayores son las rebajas. Si tienes el tiempo para volver después, quizá encuentres esa prenda en un mejor precio.

4. Cuando entres a la tienda que quieres, debes ir al fondo para ver los precios y descuentos especiales. La forma correcta de recorrer una tienda que tiene descuentos es ir de atrás hacia adelante. Así verás los mejores precios primero. Y recuerda que el que una prenda tenga una etiqueta de precio no significa que ese sea el precio más bajo. No dudes en preguntar a alguno de los trabajadores de la tienda sobre los mejores precios o promociones extra.

5. Si llegaste un poco tarde a los descuentos, pruébete cualquier cosa que esté una talla más arriba o más abajo de tu talla. Cada diseñador o marca utiliza diferentes medidas, así que puede que esa prenda con una talla más o una menos te quede bien. Esta es una forma más de aprovechar todos, absolutamente todos los descuentos.

Elige una respuesta por cada pregunta.

6. Para aprovechar las ofertas de fin de temporada sin afectar nuestra economía debemos:

- a) Seguir las recomendaciones descritas por el autor.
- b) Ir temprano para no hacer mucha cola en el ingreso.
- c) Comprar todo lo que podamos para guardarlo.
- d) Comprar todo siempre en talla más grande para evitar devoluciones.

7. Según el texto, ¿en qué parte de la tienda están los mejores descuentos?

- a) Al fondo de la tienda.
- b) En la entrada de la tienda.
- c) En toda la tienda.
- d) En el centro de la tienda.

8. ¿Cuál consideras es la opción más cercana al propósito del texto?

- a) Explicar por qué muchas ofertas no valen la pena.
- b) Enumerar las diferentes prendas que se pueden comprar.
- c) Dar recomendaciones para aprovechar las ofertas.
- d) Narrar cuándo y dónde suele haber ofertas en las tiendas.

9. ¿Cuál es la consecuencia de una compra de pánico?

- a) Asustarse mucho después de comprar.
- b) Comprar a precios de rebaja.
- c) Haber comprado cosas innecesarias.
- d) Gastar mucho tiempo comprando.

10 ¿Por qué consideras el autor incluyó el penúltimo párrafo?

- a) Para cuestionar los supuestos descuentos de las tiendas.
- b) Para convencer al lector de que aproveche las ofertas.
- c) Para sugerir que solo los empleados conocen las mejores ofertas.
- d) Para explicar la mejor forma de buscar descuentos en una tienda.

Lee con atención el texto 3

ALIMENTOS CONTRA EL ESTRÉS

ESTRÉS
Cuando estamos estresados se secretan hormonas como el cortisol, adrenalina y noradrenalina que afectan nuestras elecciones de alimentos.

CORRECTA ELECCIÓN DE ALIMENTOS

BUEN MANEJO DEL ESTRÉS
Hormonas como la serotonina y endorfinas regulan el sentido del humor y sensación de bienestar.

CUANDO ESTÉS ESTRESAD@ ELIGE:

- ALIMENTOS QUE PUEDEN TRANQUILIZAR**
 - Verduras crujientes, el hecho de que un alimento sea crujiente tranquiliza y puede liberar la mandibula.
 - Bebidas calientes: elevan la temperatura del cuerpo que se asocia con mayor confort.
- ALIMENTOS QUE AUMENTAN LA SEROTONINA Y ENDORFINAS**
 - Chocolate amargo.
 - Alimentos con ácido fólico: espinacas, brócoli.
 - Alimentos con vitaminas del complejo B: almendras, cereales de grano entero, pescados, queso.
 - Alimentos con vitamina C: guayaba, cítricos, fresa, kiwi.
 - Alimentos con triptófano: pollo, leche, queso.
 - El triptófano ayuda a que las endorfinas se eleven.
- CARBOHIDRATOS COMPLEJOS**
Dan energía por más tiempo pues su digestión es más lenta:
 - Pan integral.
 - Avena.
 - Cereales integrales para desayuno.
 - Arroz integral.

Quando estás estresado modera el consumo de:

- Cafeína
- Alcohol
- Bebidas energizantes

+Tips
Hidratarse y mantener tu cuerpo activo es básico, mantente hidratado con 8 vasos de agua y 45 min de ejercicio diariamente.

Para más información consulta: www.inak.com

Elige una respuesta por cada pregunta.

11. Según el texto, ¿cuál de las siguientes sustancias ayuda a que las endorfinas se eleven?

- a) El cortisol.
- b) La serotonina.
- c) El triptófano.
- d) Los aminoácidos.

12. ¿Cuál consideras es el propósito del autor en esta infografía?

- a) Detallarnos todas las formas de combatir el estrés.
- b) Convencernos para comenzar una dieta más sana.
- c) Recomendarnos qué alimentos combaten el estrés.
- d) Describir las propiedades de algunos alimentos.

13. Según el texto, ¿por qué es importante consumir vitaminas y minerales?

- a) Porque contribuyen a una sensación de bienestar.
- b) Porque aportan energía a quienes padecen estrés.
- c) Porque contribuyen a transformar el triptófano.
- d) Porque contribuyen a la liberación de aminoácidos.

14. ¿Por qué la infografía se llama "Alimentos contra el estrés" si también se incluye el ejercicio diario?

- a) Porque la infografía dice que el pan combate el estrés. El pan engorda y se necesita de ejercicio para equilibrar su consumo.
- b) Porque la infografía explica cómo surge el estrés. La mejor forma de combatirlo es moderando el consumo de ciertos alimentos.

- c) Porque la infografía se centra en los alimentos para combatir el estrés. El ejercicio aparece como un consejo adicional.
- d) Porque el ejercicio es la mejor forma de combatir el estrés. La infografía únicamente se centra en los alimentos contra este mal.

15. Emilia hace ejercicios diariamente. Esto le produce una sensación de bienestar. ¿Qué hormonas está secretando?

- a) Endorfinas.
- b) Adrenalina.
- c) Cortisol.
- d) Nonadrenalina.

Lee con atención el texto 4.

Luis Loayza



EL HÉROE Luis Loayza He conservado el secreto, no por vanidad sino por sentido del deber. Quizá lo sepan sin decirlo, pues la sombra de mis hombros hace desaparecer sus cabezas. Pero envejezco, toso, los alimentos me repiten en la boca su materia agria. Todavía soy feroz como un jabalí, invulnerable como un roble pero sé que ahora mismo hablo como un charlatán. No puedo evitarlo y creo resignadamente que es la edad. Sépanlo, yo no maté al dragón en su caverna. Al verlo cerré los ojos aterrorizado y me eché a temblar. No pude evitarlo; reconozcamos que era un animal verdaderamente horrible:

echaba fuego por la boca, sus zarpas eran grandísimas. No hace falta que yo lo diga porque lo han descrito tantas veces que ya es clásico. Pero sucedió que él también me tuvo miedo y al retroceder violentamente se dio tal testarazo contra las piedras que se mató. Yo me pregunto ¿por qué huyó el dragón? Parece que había escuchado aquella profecía que le anunciaba la muerte en su encuentro conmigo: no hay que prestar oído a estos oráculos que roban la fuerza. Pero ese no fue el comienzo de mi fama. Mi mayor hazaña fue la primera, la más antigua: matar a la temible serpiente marina que asolaba las costas de mi país. Pero no puedo describirla porque ni siquiera llegué a verla. Aunque no desmentí a aquellos buenos pescadores que estaban tan agradecidos conmigo que corrieron la voz de mi supuesta "victoria". La historia, por lo demás, (como las otras, algunas de las cuales ni siquiera conozco) no hace daño a nadie. Aunque es verdad que acabé con unos cuantos héroes: los pobres combatían tan abatidos que casi siempre empezaban por rogarme que no los matara. En cuanto a mis otras hazañas, la verdad es que no fueron tantas ni tan extraordinarias. Acabé con algunos ladronzuelos y punto. Ya se sabe que las mujeres exageran mucho. Mi difunta esposa solía decirme que yo era nada más que un hombre anodino, tanto o más que su insignificante primer marido.

16. ¿Cuál es la característica principal del protagonista?

- a) Su melancolía.
- b) Su violencia.
- c) Su exageración.
- d) Su escepticismo.

17. De acuerdo a las hazañas realizadas en el tiempo por el Héroe, enfrente:

- a) Serpiente marina, ladronzuelos, dinosaurio.
- b) Dinosaurio, monstruos, ladronzuelos
- c) Dinosaurio, serpiente marina, ladronzuelos.
- d) Serpiente marina, dinosaurio, ladronzuelos.

18. ¿Cuál de todas las afirmaciones se infiere del texto leído?

- a) Los héroes también se atemorizan y se echan a temblar.
- b) Las mujeres siempre son objeto de muchos prejuicios.
- c) Las hazañas realmente nunca son como las cuentan.
- d) Los pescadores corrieron la voz de la supuesta victoria.

19. ¿A qué conclusión puede llegarse luego de leer el texto?

- a) Los héroes y las mujeres siempre exageran mucho.
- b) Las hazañas de los héroes deben ser recordadas.
- c) Las hazañas son diferentes a como las cuentan.
- d) Los héroes nunca le han hecho daño a nadie.

20. En conclusión, respecto a la figura del «héroe» el autor expresa que:

- a) No hizo ninguna hazaña sorprendente; es un charlatán y, además, es ridiculizado por su esposa
- b) Hizo muchas hazañas y es querido por su esposa.
- c) Es capaz de realizar grandes hazañas y es muy perfecto
- d) Mato a muchos monstruos y siempre tuvo mucho miedo.

6. Confiabilidad

Se aplicó el Alfa de Cronbach para verificar la confiabilidad del instrumento, de la aplicación se obtuvo como resultado un valor de 0.67, lo cual indica una confiabilidad alta en la aplicación del instrumento de la prueba de lectura.

ENCUESTADOS	ITEMS																				SUMA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
E1	3	2	2	2	3	3	2	4	3	4	3	3	1	4	3	4	3	4	2	3	58
E2	2	3	3	2	2	3	2	4	3	4	2	3	2	4	3	4	3	4	2	4	59
E3	3	4	2	4	2	3	3	4	3	4	3	4	2	4	3	3	3	4	2	4	64
E4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	2	4	3	3	2	4	2	4	59
E5	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	2	4	2	4	61
E6	2	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4	64
E7	2	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	3	62
E8	3	4	3	4	2	3	2	3	3	4	2	3	1	4	2	4	2	4	3	4	60
E9	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	64
E10	2	3	2	4	3	4	2	4	3	4	2	4	1	3	3	3	2	3	2	4	58
E11	3	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	3	4	65
E12	2	4	3	3	3	3	4	3	4	2	4	2	4	2	3	2	4	2	3	60	
E13	2	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	4	3	3	66
E14	3	4	2	4	2	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	3	2	4	2	3	62
E15	2	4	3	3	2	4	2	4	2	4	3	4	2	4	2	3	2	4	2	3	59
E16	3	3	2	4	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	4	55
E17	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	4	2	3	2	4	3	3	60
E18	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	3	3	2	4	3	4	66
E19	2	4	2	4	2	4	3	4	3	4	3	4	2	3	2	4	2	4	2	4	62
E20	2	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	2	3	2	4	3	4	3	4	64
E21	3	3	3	4	3	4	2	4	3	4	3	4	2	4	3	4	2	4	2	4	65
E22	3	4	3	3	3	3	2	4	3	4	3	4	2	4	3	4	2	3	3	4	64
E23	2	3	2	3	2	4	2	4	3	3	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4	59
E24	3	4	2	4	3	4	2	4	3	4	3	4	2	4	3	4	2	4	2	4	65
E25	2	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	4	66
E26	2	3	2	3	3	4	1	3	2	3	3	4	3	4	3	4	2	4	2	4	59
E27	3	4	2	4	3	4	2	3	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	3	4	64
E28	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	70
E29	3	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	68
E30	2	2	3	3	2	3	2	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	57
VARIANZA	0.246	0.383	0.240	0.382	0.196	0.210	0.312	0.196	0.160	0.116	0.160	0.179	0.290	0.139	0.250	0.232	0.196	0.116	0.222	0.196	
SUMATORIA DE VARIANZAS	4.419																				
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ÍTEMS	12.072																				

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

α : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario → **0.67**
 k : Número de ítems del instrumento → 20
 $\sum_{i=1}^k S_i^2$: Sumatoria de las varianzas de los ítems. → 4.419
 S_T^2 : Varianza total del instrumento. → 12.072

7. Programa



PROYECTO



TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS

"El libro se realiza en quien lo lee, y en él o ella se multiplica. Si no fuese por el lector, que da vida a la voz del escritor, el libro no sería más que una cosa muda, un objeto muerto" Eduardo Galeano



JULIO 2022

UGEL 01

SAN JUAN DE MIRAFLORES



Estimado (a) estudiante Cacerista



Para tener mejores condiciones durante nuestra participación en las tertulias literarias dialógicas Cacerista en el contexto de la educación virtual, tendremos en cuenta las siguientes **NORMAS DE CONVIVENCIA**:

1.- Nos conectamos puntualmente a la sala de acuerdo a los horarios programados, esperando la indicación de inicio por parte del moderador.



2.- Respetamos el turno de participación indicado por el moderador o levantamos la mano para solicitar el uso de la palabra.



3.- Practicamos la escucha activa, mostrando en todo momento atención y respeto la participación de mis compañeros (as).



ACTIVIDADES ANTES DE LA TERTULIA

- 1.- Leemos el texto en casa antes de la tertulia, de preferencia buscar un espacio para compartir la lectura en familia.
- 2.- Elegimos el párrafo o palabra que más nos haya gustado resaltándolo o subrayándolo en el texto, así mismo lo registramos en el padlet compartido con esa finalidad.
- 3.- Conversamos con nuestra familia sobre el texto leído.

ACTIVIDADES DURANTE LA TERTULIA

- 1.- Cumplimos con las normas de convivencia establecidas en consenso.
- 2.- Preveremos contar con el texto seleccionado para la tertulia.
- 3.- Participamos compartiendo a través del PADLET la palabra o fragmento del texto que más nos haya gustado o impresionado, argumentando el porqué de la elección.
- 4.- Participamos en voz alta, realizando una correcta pronunciación de las palabras, de acuerdo al orden indicado por el moderador.
- 5.- El moderador gestiona la participación, registrando y agradeciendo la intervención de cada estudiante asistente a la tertulia.



ACTIVIDADES DESPUES DE LA TERTULIA

- 1.- Realizamos una evaluación de la tertulia literaria dialógica realizada.
- 2.- Se presenta la siguiente lectura a realizarse.



TALLERES DE TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS

I.- Datos generales

- 1.1 Región : Lima
- 1.2 Responsable : Lic. Carlos Escalante Taype
- 1.3 Duración : 10 de junio – 10 de julio (4 semanas)
- 1.4 Modalidad : Presencial
- 1.5 N° de estudiantes : 30 estudiantes de 3er grado del nivel avanzado

II.- Fundamentación

La presente propuesta se fundamenta en la necesidad de implementar estrategias que favorezcan al desarrollo de los niveles literal , inferencial y criterial de la comprensión lectora , es por ello que este proyecto será incluido en el Plan lector institucional 2022. Se generarán espacios de diálogos que promuevan la participación activa de los estudiantes de forma sincrónica a través de las tertulias literarias.

III.- Objetivos

3.1 Objetivo general

Lograr incrementar la comprensión lectora a través de las tertulias literarias dialógicas en los estudiantes del 2 do B de secundaria.

3.2 Objetivos específicos

Lograr incrementar el nivel literal de la comprensión lectora a través de las tertulias literarias dialógicas en los estudiantes del 3er grado A y B del nivel avanzado.

Lograr incrementar el nivel inferencial de la comprensión lectora a través de las tertulias literarias dialógicas en los estudiantes del 3er grado A y B del nivel avanzado

Lograr incrementar el nivel criterial de la comprensión lectora a través de las tertulias literarias dialógicas en los estudiantes del 3er grado A y B del nivel avanzado.

Generar espacios afectivos colectivos en relación a la lectura, fortaleciendo el hábito de la lectura por placer.

IV .- Metodología

En el marco de la metodología aplicada en el presente proyecto, se desarrollarán 10 sesiones de tertulias literarias dialógicas, las cuales consistirán en compartir lecturas que serán leídas previamente antes de cada sesión, promoviendo de este modo la lectura individual la misma que puede ser compartida en familia, para ello cada estudiante recibirá el material físico que consta de las lecturas previamente seleccionadas.

Se realizará una sesión introductoria y 10 sesiones de tertulias literarias.

Se establecerán las normas de convivencia consensuadas entre los participantes y el moderador.

Los estudiantes se comprometerán al cumplimiento de las actividades que se deben realizar antes, durante y después de las tertulias literarias.

V .- Actividades

Actividad	Responsable	Cronograma					
		M	j	j	J	J	J
1.- Elaboración del proyecto tertulias literarias dialógicas	Escalante Taype, Carlos	x					
2.- Presentación a los padres de familia la propuesta de la realización de las tertulias literarias	Escalante Taype, Carlos	x					
3.- Asentimiento de los padres de familia	Escalante Taype, Carlos	x					
4.- Consentimiento de los estudiantes	Escalante Taype, Carlos	x					
5.- Entrega del material impreso	Escalante Taype, Carlos		x				
6.- Presentación de las tertulias literarias dialógicas (sesión 0)	Escalante Taype, Carlos		x				
7.- Desarrollo de las sesiones de tertulias literarias dialógicas (sesión 1 – 10)	Escalante Taype, Carlos			x	x	x	x
8.- Evaluación de las tertulias literarias dialógicas	Escalante Taype, Carlos		x	x	x	x	x
9.- Socialización de los resultados a la comunidad educativa	Escalante Taype, Carlos						x

VI.- Cronograma de sesiones

N°	Nombre o denominación de la sesión	Aprendizaje a desarrollar (capacidad , habilidad o actitud)	Contenido temático	Estrategia Didáctica	Materiales o recursos	Duración	Fecha
0	Sesión Introdutoria	Participamos en la presentación del taller Tertulias Dialógicas , consensuando normas de convivencia y el propósito del taller	Presentación de la TDL Presentación del taller Normas de Convivencia Propósito y actividades a realizar antes, durante y después de la tertulia dialógica literaria.	Tertulia Dialógica Literaria	PPT Ficha de TDL Lecturas virtuales https://meet.google.com/kf-a-hdkf-qid	90 minutos	10/06/2021
1	Participamos en Nuestra Primera Tertulia Dialógica : Tito el Caimán	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Lectura : Tito el caimán	Tertulia Dialógica Literaria	PPT Ficha de Tertulias dialógicas literaria Lecturas virtuales https://meet.google.com/uu-ckts-jyz	90 minutos	11/06/2021
2	Participamos en Nuestra Segunda Tertulia Dialógica : El príncipe Feliz	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma , el contenido y el contexto del texto	Lectura : El príncipe Feliz	Tertulia Dialógica Literaria	PPT Ficha de Tertulias dialógicas literaria Lecturas virtuales https://meet.google.com/kf-a-hdkf-qid	90 minutos	17/06/2021
3	Participamos en Nuestra tercera Tertulia Dialógica : Los motivos del Lobo	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma , el contenido y el contexto del texto	Lectura : Los motivos del Lobo	Tertulia Dialógica Literaria	PPT Ficha de Tertulias dialógicas literaria Lecturas virtuales https://meet.google.com/kf-a-hdkf-qid	90 minutos	18/06/2021
4	Participamos en Nuestra Cuarta Tertulia Dialógica : Los Tres Astronautas	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma , el contenido y el contexto del texto	Lectura : Los Tres Astronautas	Tertulia Dialógica Literaria	PPT Ficha de Tertulias dialógicas literaria Lecturas virtuales https://meet.google.com/kf-a-hdkf-qid	90 minutos	24/06/2021
5	Participamos en Nuestra Quinta Tertulia Dialógica : Las decisiones del Señor Búho	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma , el contenido y el contexto del texto	Lectura : Las decisiones del Señor Búho	Tertulia Dialógica Literaria	PPT Ficha de Tertulias dialógicas literaria Lecturas virtuales https://meet.google.com/kf-a-hdkf-qid	90 minutos	25/06/2021

6	Participamos en Nuestra sexta Tertulia Dialógica: Piedra Pómez se aburre- Historieta	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Lectura : : Piedra Pómez se aburre – Historieta	Tertulia Dialógica Literaria	PPT Ficha de Tertulias dialógicas literaria Lecturas virtuales https://meet.google.com/kfa-hdkf-qjd	90 minutos	01/07/2021
7	Participamos en Nuestra séptima Tertulia Dialógica : El niño de junto al cielo	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Lectura : El niño de junto al cielo	Tertulia Dialógica Literaria	PPT Ficha de Tertulias dialógicas literaria Lecturas virtuales https://meet.google.com/kfa-hdkf-qjd	90 minutos	02/07/2021
8	Participamos en Nuestra octava Tertulia Dialógica: Algo muy grave va suceder en este pueblo.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Lectura: Algo muy grave va suceder en este pueblo.	Tertulia Dialógica Literaria	PPT Ficha de Tertulias dialógicas literaria Lecturas virtuales https://meet.google.com/kfa-hdkf-qjd	90 minutos	07/07/2021
9	Participamos en Nuestra novena Tertulia Dialógica :Calixto Garmendia	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Lectura : Calixto Garmendia	Tertulia Dialógica Literaria	PPT Ficha de Tertulias dialógicas literaria Lecturas virtuales https://meet.google.com/kfa-hdkf-qjd	90 minutos	08/07/2021
10	Participamos en Nuestra décima Tertulia Dialógica :El caballero Carmelo - Historieta	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Lectura : El caballero Carmelo - Historieta	Tertulia Dialógica Literaria	PPT Ficha de Tertulias dialógicas literaria Lecturas virtuales https://meet.google.com/kfa-hdkf-qjd	90 minutos	09/07/2021

VII.- Materiales

Módulo de tertulias literarias dialógicas.

Recursos tecnológicos.

VIII.- Evaluación

Se realizará de forma permanente durante la duración de las sesiones