



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ADMINISTRACION  
TURISMO Y HOTELERIA**

Valoración Turística del paisaje del Parque Nacional Tingo María, en el distrito  
Mariano Dámaso Beraún, Región Huánuco, año 2016

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA DE ADMINISTRACION EN TURISMO Y  
HOTELERIA**

**AUTOR**

Barriga Quiroz, Teresa de Jesús

**ASESORA**

Mg. Barinotto Roncal, Patricia

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Patrimonio y Recursos Turísticos

**TRUJILLO – PERÚ**

2017

PÁGINA DEL JURADO

---

**Barinotto Roncal, Patricia**  
**Presidente**

---

**Rodríguez Chamorro Shirley**  
**Secretaria**

---

**Yepjen Ramos Alejandro**  
**Vocal**

## DEDICATORIA

A mis padres Rosa y Omar

Por estar en mi vida y hacerla perfecta,  
por ser el motor y motivo para lograr esta meta  
y por darme la fuerza para seguir adelante  
siempre en los momentos difíciles.

A mis hermanos Carolyn y Manuel

Por su apoyo incondicional,  
por su amor hacia mí , por sus enseñanzas,  
y por siempre alentarme en cada paso que doy.

## AGRADECIMIENTO

A Dios

Por la vida, por la salud, por la

Protección y por la sabiduría

Que él nos otorga a cada uno

De nosotros.

A mi familia

Por el gran esfuerzo, los consejos,

Y la confianza que me brindan día

Tras a día para que uno pueda ser

Un profesional y ser el ejemplo.

A mi profesora

Por la paciencia, la comprensión,

La ayuda y la guía que me da

Para ser competitiva en

la vida profesional.

## DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Yo: Teresa de Jesús Barriga Quiroz con DNI N° 45739949, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales Escuela de Administración en Turismo y Hotelería, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se muestra en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Del mismo modo autorizo a la Universidad Cesar Vallejo publicar mi investigación si así lo cree necesario.

-----  
Teresa Barriga Quiroz

## PRESENTACION

Señores Miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo presento ante ustedes el trabajo de investigación titulado: “Valoración Turística del paisaje del Parque Nacional Tingo María, en el distrito Mariano Dámaso Beraún, Región Huánuco año 2016”, finalmente someto a vuestra consideración y espero que se cumpla con los requisitos aprobados para obtener el título profesional de Licenciada de Administración en Turismo y Hotelería.

Agradezco por anticipado su atención y dedicación brindada al análisis del presente trabajo.

Atentamente,

La Autora

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación describe el estudio realizado, cuyo objetivo general fue el determinar la valoración turística del paisaje del Parque Nacional Tingo María.

Para esto se aplicó un estudio descriptivo, lo más resaltante de esta tesis es que se abordó un aspecto comparativamente nuevo y principal de los recursos naturales.

Se emplearon métodos de observación, se sabe que existe muchas maneras de valorar un paisaje con diferentes enfoques, la metodología que se seguida para la valoración turística del paisaje en este trabajo es el propuesto por Martínez, Mercedes y Pantoja en el 2015 en su artículo “Valoración del paisaje en una propuesta de turismo sostenible la Ruta de Oro, Nariño (Colombia)” la cual dio a conocer los componentes de los que está conformado el paisaje y que de alguna manera se adaptó para una valoración turística. Así mismo hubo un aporte teórico por parte de Boullon en su libro Planificación del Espacio Turístico, en la que resalta las clases de espacio y los tipos de paisaje que fueron abordados para la valoración turística del paisaje.

Es así que este trabajo desarrollado conduce a interesantes conclusiones tanto al valor propio del paisaje como el descubrimiento de resaltar el valor turístico del Parque Nacional Tingo María.

**Palabras clave:** Valoración, Turismo, Paisaje, Parque Nacional

## ABSTRACT

The present study describes the study carried out, whose general objective was the determination of the tourist valuation of the Tingo María National Park.

For this a descriptive study is applied, the most outstanding of this thesis is that a comparatively new and main aspect of natural resources was addressed.

We use methods of observation, we know that there are many ways to value a landscape with different approaches, the methodology that was followed for the assessment of nature in this work is proposed by Martínez, Mercedes and Pantoja in 2015 in his article " Assessment of the landscape in a proposal of sustainable tourism the Golden Route, Nariño (Colombia) "which gave an understanding of the components of which the landscape is shaped and that somehow was adapted for a tourist valuation. Also there was a theoretical contribution on the part of Boullon in his book Planificación del Espacio Turístico, in which he emphasizes the kinds of space and the types of landscape that were approached for the valorization of nature.

It is so that this work developed leads to interesting conclusions both the own value of the landscape and the discovery of highlighting the tourism value of the Tingo María National Park.

**Keywords:** Valuation, Tourism, Landscape, National Park



## INDICE

<b>I. Introducción</b> .....	11
<b>1.1. Realidad problemática</b> .....	11
<b>1.2. Trabajos previos</b> .....	13
<b>1.3. Teorías relacionadas al tema</b> .....	15
Definición de Valoración del Paisaje .....	15
Definición de Valoración Turística del Paisaje.....	16
Definiciones de Paisaje .....	17
Componentes del Paisaje .....	18
Características del paisaje .....	21
Definición del Espacio.....	25
Áreas Naturales Protegidas .....	27
Áreas Naturales Protegidas en Perú.....	27
<b>1.4. Formulación del problema</b> .....	30
<b>1.5. Justificación del estudio</b> .....	30
<b>1.6. Hipótesis</b> .....	32
<b>1.7. Objetivos</b> .....	32
1.7.1. Objetivo General.....	32
1.7.2. Objetivos Específicos.....	32
<b>II. Métodos</b> .....	33
2.1. Tipo de Investigación: .....	33
2.2. Diseño de investigación.....	33
2.3. Variables y operacionalización .....	34
2.3.1. Variable .....	34
2.3.2. Cuadro de Operacionalización.....	35
2.4. Población y muestra.....	37
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....	37
2.6. Método de análisis de datos .....	37
2.7. Aspectos éticos.....	38

<b>III. Resultados</b> .....	38
<b>IV. Propuesta</b> .....	57
<b>V. Discusión</b> .....	69
<b>VI. Conclusión</b> .....	71
<b>VII. Recomendaciones</b> .....	72
<b>VIII. Referencias</b> .....	73
<b>Anexos</b> .....	76

## **I. Introducción**

### **1.1. Realidad problemática**

La valoración turística del paisaje es muy importante para una buena labor sostenible, ya que pone en valor los recursos naturales y atractivos como la vegetación y la fauna. Es así que requiere de una mayor protección frente a las actividades del hombre, sin perder su importe o carácter paisajístico, ya que son considerados como fuerzas que promueven el desarrollo de oportunidades económicas y sostenibles con el ambiente.

En el ámbito Internacional, México es uno de los doce países con mayor biodiversidad que alberga el 60% de las especies de flora y fauna destacadas en el mundo. Pero lamentablemente ha sido víctima de la pérdida de sus bosques, así en el 2013 se deforestó 90,000 kilómetros cuadrados, especialmente por la actividad de la fabricación papelera, el incremento en el empleo del papel ha dado señales de la expansión de otras explotaciones: si se consume más papel, significaría la causa principal de pérdida de paisaje al transgredir selvas, bosques y matorrales y convertirlo en solo un terreno desolado, sin ninguna referencia a la actividad del turismo receptivo y decreciendo sus oportunidades económicas.

En el ámbito nacional el diario el Comercio 2016 refiere que actualmente se pierde cientos de especies; numerosas de ellas aun previamente de ser descubiertas, es por eso que no sólo se pierde la variedad biológica, sino también las fuentes de sustentos para las próximas generaciones. Es así que si una especie se halla en peligro de extinción esta próxima a extinguirse en un futuro. Al pasar de la historia el progreso, de millones de especies han ido desapareciendo debido a procesos naturales. Tanto para las especies vegetales y animales mantenerse vivo forma parte de un peligro constante, es por ello que deben cuidarse, fundamentalmente del mayor depredador: el hombre. Los desastres ecológicos como la deforestación provocan daños en la

naturaleza, más del 80% ha tenido lugar en tierras de capacidad forestal, inclusive de protección. De no tomar medidas se concibe que la pérdida de Áreas Naturales Protegidas (ANP) en el Perú seguirá aumentando en los siguientes años, estimándose que para el año 2030 lograría superar las 350 mil hectáreas por año.

En el ámbito Regional abordando la problemática, la ciudad de Huánuco se ha visto afectada por impactos ambientales muy frecuentes. Es así que algunas de sus ANPs se encuentran en estado restringido para la conservación y preservación de sus ecosistemas con importancia biológica, y paisajística para el país. Los factores producidos por las actividades humanas es una preocupación latente la cual amenaza a las ANPs, deforestando y destruyendo la diversidad ecológica poniendo además en peligro las fuentes de agua de las que dependen los animales y poblaciones de las zonas y haciendo que el turismo disminuya progresivamente.

En el plano local, Mariano Dámaso es un distrito que pertenece a la provincia de Leoncio Prado es ahí donde está situado el Parque Nacional Tingo María (PNTM) que cuenta con 4,777.80 hectáreas, la cual se destaca por su belleza paisajística como la Cueva de la Lechuzas reconocida tanto en el nivel regional, nacional e internacional. Teniendo como áreas de accesibilidad para el turista solo las zonas de la Cueva de las Lechuzas, la zona Tres de Mayo y la zona de la Quinceañera, la zona de la Bella Durmiente es solo explícita para el uso de estudios científicos ya que es muy peligroso debido a sus pendientes húmedas. El ANP del PNTM cuenta con una población de aproximadamente 60,000 personas ubicadas en los alrededores, en su mayoría en la localidad de Tingo María y el distrito de Mariano Dámaso, así mismo existe una problemática que se viene dando, debido a que cerca del 40% del Parque ha sufrido drásticamente un acumulado de acciones humanas que comprometen la integridad del PNTM, y su valoración como ANP, causando deterioro en la zona de amortiguamiento, e introduciendo así a la pérdida de protección forestal y la extinción de especies locales. Por otro lado se presenta la necesidad de

analizar los componentes que albergan el parque para saber cuan valorada esta y mostrar el beneficio que puede desarrollar las actividades turísticas dentro de un plan de conservación ambiental.

## **1.2. Trabajos previos**

Maldonado (2011) en su tesis titulada “Turismo en Áreas Naturales Protegidas de la costa de Jalisco, México”, expone que su objetivo general es identificar las actividades turísticas de las Áreas Naturales Protegidas delimitadas en la costa de Jalisco y sus objetivos particulares son describir y evaluar las actividades turísticas en las ANP para eso se usó el método cualitativo descriptivo que consistió en la utilización de micrograbadoras y cámara fotográfica a partir de la elaboración de entrevistas, encuestas y visitas a las ANPs, las cuales obtuvieron como resultados que:

La preservación y protección son las principales metas de las ANPs, es por eso que se efectúan cursos de manejo de recursos naturales para incluir a la población y turistas que logran conocer y enseñarles el valor de resguardar los ecosistemas, no obstante, estas acciones están restringidas para solo algunas áreas y es de duración reducida ya que no han sido importantes para la población aledaña porque no perciben ingresos económicos. (p.100)

Mueses (2011) en su trabajo “Preservación de la biodiversidad y desarrollo social: una liberación biótica, Putumayo- Colombia” tiene como objetivo general de su investigación analizar el problema entre desarrollo social y preservación de la biodiversidad con el fin de reflexionar sobre las argumentaciones de cada una de las partes, por ello se realizó varias salidas de campo se usó técnicas de análisis documental relacionados al tema de conservación y desarrollo, como también entrevistas a profundidad a diversos actores, todo este proceso tuvo como fin:

Comprender algunos fundamentos teóricos como: la conservación, desarrollo, biodiversidad, sostenibilidad y responsabilidad donde se resaltó la utilización de tomar decisiones razonables y las condiciones ecológicas que no se han

puesto en valor, muchas especies animales y vegetales se están extinguiendo por culpa de la nueva colonización, por consiguiente no hay ninguna propuesta clara de mitigación que garantice el menor impacto ambiental.  
(p.59)

Gil (2014) en su trabajo de investigación denominado "Valoración del desarrollo turístico Sostenible en áreas rurales. Estudio aplicado al Valle de Ricote" Tiene como objetivo principal identificar los indicadores rentables para la valoración del progreso turístico sostenible en áreas rurales y su estudio a un destino turístico, para realizarlo utilizo el método inductivo, que significa que se obtendrá conclusiones a través de deducciones específicas, después de realizar una serie de observaciones, exámenes y mediciones los resultados se ordenan y analizan para obtener soluciones de tipo universal. Es así que se concluyó en:

El Plan Integral de Turismo Rural 2014 carece de una planificación estratégica, la falta de visión integral del destino y una falta de orden y profesionalización del sector. Es así que se ha puesto en marcha programas de desarrollo turístico exigiendo recursos económicos y humanos que deben rentabilizarse. Al igual que la investigación científica ha aportado hasta el momento trabajos que miden a fondo el desarrollo turístico sostenible en tamaño y características. (pp. 353,354)

Arrascue (2015) en su investigación titulada "La evaluación de la efectividad de manejo de áreas de conservación Regional: Casos Cordillera Escalera (San Martín) y Bosques Secos de Salitral (Piura)". Donde el principal objetivo de este trabajo consistió en plantear una sistemática para evaluar la certeza del manejo de áreas de conservación regional como elemento para optimizar la planificación de los recursos naturales y teniendo como objetivos particulares: identificar las dificultades y proponer herramientas que permitan evaluar el manejo de áreas de conservación regional. Se realizó una investigación cualitativa y explorativa ya que no se cuenta con estudios al respecto, basada en la técnica de revisión

documental y entrevistas semiestructuradas, los resultados obtenidos demostraron que:

La gestión de los sitios de conservación regional en el país todavía es primitivo, se ha comprobado que carecen de puntos mínimos como la asignación de personal apto, no cuentan con instrumentos de organización como un Plan Maestro tampoco tienen sistema de monitoreo es por ello no se sabe si están cumpliendo con los metas de conservación pudiendo haber problemas con las comunidades locales que pueden dañar las áreas de conservación y conflictos con empresas que solo buscan explotar los recursos naturales de la zona. Sin embargo las principales dificultades a la que se enfrentan los representantes de las áreas de conservación regional son la falta recursos humanos y económicos que les accedan realizar dicha labor. (p.147)

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

Definición de Valoración del Paisaje

Para Martínez, Romero y Echevarría (2007):

Las valoraciones de la ecología y del paisaje son muy importantes para tener una buena gestión de sostenibilidad del área y para orientar la toma de decisiones de los representantes responsables desde los manejos de preservación de zonas naturales y las habilidades de fomentar la biodiversidad. (p. 44)

Para Yuso (2009):

El valor paisajístico es la importancia que se le da a las áreas geográficas distintivas de los diferentes hábitats del planeta, son ambientes no alterados por la actividad del ser humano, y en las que residen especies típicas de la variedad nacional, así como también las endémicas, las que están amenazadas o en riesgo de extinguirse.(p.33).

Según Ojeda (2011) se entiende como:

Calidad paisajística son esas cualidades o virtudes de una zona para ser conservada un territorio en elementos que permite obtener mayor investigación sobre sus peculiaridades y facilitar su trato o conservación, se trata de lograr mecanismos de paisaje cuya contestación visual sea similar tanto en sus elementos paisajísticos como en su respuesta sensorial ante posibles actuaciones.(p.6).

Arancha (2012), afirma que “la valoración del paisaje pretende de un proceso de evaluación riguroso que muestre explícitamente los valores de un paisaje y los conflictos existentes, de esta manera se puede implantar estrategias adecuadas para cada paisaje.”(p.104)

#### Definición de Valoración Turística del Paisaje

Para Suarez (2014) nos dice:

Paisaje y turismo son definiciones que están relacionadas ya que la visita de los turistas a zonas naturales llega hacer uno de los recursos con mayor valor para la oferta turística sin mencionar que viene hacer un recurso muy delicado y es así que una vez que se deteriora es muy complicada su recuperación.  
(p.1)

Paisaje y Turismo: Entre la clasificación de los recursos turísticos, el paisaje constituye uno de los atractivos más valioso para la demanda turística, señalando que es el recurso más delicado si lo comparamos con la hostelería, es así que el paisaje es más dificultoso de ser administrado y recuperado una vez que se haya deteriorado (p. 2)

Para Martinez, Mercedes y Pantoja (2015) nos menciona:

La valoración en sitios naturales donde existe turismo sostenible está determinado por el potencial que lo integra como sus componentes cuya valoración individual da un valor agregado al conjunto paisajístico y en la cual se puede diseñar propuestas turísticas.



## Definiciones de Paisaje

Para Conesa (1996) define paisaje como:

Manto vegetal de una zona dada. Su importancia es similar a la de la energía solar conformando así un productor de ecosistemas existentes de importantes relaciones con el resto de sus unidades biótico y abiótico del medio ambiente (p. 222).

El estudio del paisaje presenta dos enfoques primordiales uno es el paisaje total, que lo identifica como el conjunto del medio, viendo a este como indicador entre los componentes inertes (rocas, agua y aire) y vivos (plantas, animales e individuo), del medio. Y el paisaje visual que es el enunciado de valores estéticos, plásticos y emocionales de la naturaleza. (p. 231).

Para Garmendia, Salvador y Crespo (2006) expresan que “el paisaje es un recurso no cambiante por lo menos al nivel de vida del hombre, es así que dado su escases es necesario protegerlos y prevalecer su uso para una serie de acciones que mantengan su estética, siendo un componente ambiental significativo como la flora y el suelo (p. 155)

Para Boullon (2006) refiere: “el termino paisaje se denomina a los atractivos naturales, para indicar los componentes que constituyen el medio ambiente natural” (p. 97)

Para Frugoné (2008) declara que:

El termino paisaje se emplea en diferentes espacios científicos y técnicos con varios significados, con la dificultad añadida de que estas conceptos que emplea el uso corriente no son en absoluto ajenos a la orientación de los manejos administrativos que ordenan la gestión y preservación del paisaje. Habitualmente, por paisaje se entiende naturaleza, área geográfica, medio ambiente, atmósfera, ambiente cotidiano, pero en cualquiera que sea el caso, el paisaje es manifestación externa, imagen y sensación de disfrute o apreciación.”(p.3).

Para Busquets y Cortina (2009) “se deducirá cualquier fragmento del espacio tal como lo observa la población, cuya forma sea el resultado de la gestión y la interacción de elementos naturales y/o humanos”. (p.3)

### Tipología del Paisaje

Según Boullon (2006):

1° Tipología: De acuerdo con el número de elementos y sus combinaciones se divide en:

- Homogéneos: Es aquí donde están integrados por muy escasos elementos y tienen el doble de inconveniente que es difícil diferenciarlo por su repetición.
- Heterogéneos: Están conformados por una gran variedad de elementos, con lo cual llama la atención del observador pero dificultad su memorización. (p. 109)

2° Tipología: De acuerdo a la visualización del paisaje existen dos tipos:

- Abierto: En este tipo de paisaje abierto se obtiene visualizando todo en un momento pero sin apreciar aquellos detalles que solo se puede observar en un paisaje cerrado, así también difícilmente atraigan la atención de algún turista.
- Cerrado: En este paisaje la persona que observa está próximo a los elementos y puede acercarse y hasta tocarlos, es así que tiene una facilidad de captar todas las expresiones del medio que lo contiene. (p. 130).

### Componentes del Paisaje

Para Garmendia et al. (2006) los componentes que conforman un paisaje son:

El Relieve y el Suelo: la formación del terreno como: las montes, valles y llanura), Agua: la representación de las masas o lugares de agua como: fuentes, arroyos, laguna, ríos, etc. La Selva y los animales (flora y fauna): La fauna no es muy evidente pero en algunos temas se logra ver, apreciando sus sonidos; de la flora se observa su fisionomía, su color contrastante su carácter y estructura, y su ubicación en la zona.

Las actividades del Hombre: Usa tradicionalmente la zona para siembras, forestales, granjas, etc. Las obras existentes en forma exacta son: los

puentes, inmuebles, recintos, etc. En forma lineal: carreteras, caminos, extendidos eléctricos, etc. O abordando grandes espacios como: núcleos humanos, figuras industriales, etc.

Para Busquets y Cortina (2009) los componentes esenciales del paisaje son:

Componentes Locacionales; accesibilidad al territorio

Componentes geomorfológicos: estructura del relieve, hidrografía, topografía.

Componentes biofísicos: suelo, clima, vegetación, ecosistema.

Componentes socioeconómicos: población, infraestructura, uso del suelo, acciones y flujos económicos

Este proceso puede resultar incompleto sino se establece relaciones fundamentales entre los diferentes parámetros y define la jerarquía existente. Es por eso que se debe fundamentar en analizar el paisaje para su esencial conservación. (p. 13)

### Componentes Turísticos del Paisaje

Para Martínez, Mercedes y Pantoja (2015) se haya dos tipos:

Paisaje Intrínseco: Es la percepción de una unidad de paisaje que obtiene el observador estando en cualquier parte del entorno, describiendo las características visuales de los elementos hallados en el sitio. (p. 238)

Paisaje Extrínseco: Es la percepción que tiene un observador estando en una determinada unidad del paisaje del ambiente que lo rodea, recogiendo los atractivos potenciales que lo percibe. (p. 240)

A continuación se presenta como se estableció la valoración de cada componente del paisaje para una propuesta turística

Paisaje Intrínseco:

Agua: el valor es asignado por la presencia o ausencia de agua en cada uno de los atractivos potenciales y la manera en que se presenta. La calificación que recibe se encuentra entre 1 y 5, sabiendo que 1 es la puntuación más baja y 5 la más alta.

- Si presenta cascada y/o catarata

- Si presenta ríos con gran caudal
- Si presenta ríos con poco caudal
- Si presenta arroyos
- Si no existe presencia de agua en algunas de las maneras señaladas.

Vegetación: se valora las formaciones vegetales en cada atractivo potencial.

La calificación que recibe se encuentra entre 1 y 5, sabiendo que 1 es la puntuación más baja y 5 la más alta.

- Si presenta abundante vegetación
- Si presenta poca vegetación
- Sin vegetación (p, 239)

Fauna: se valora las especies por la notoriedad de la presencia que tienen. La calificación que recibe se encuentra entre 1 y 5, sabiendo que 1 es la puntuación más baja y 5 la más alta.

- Notable
- Presente
- Mínima

Paisaje Extrínseco:

Profundidad Visual: está dada por la distancia que se puede percibir desde cada una de los recursos, valorándola de 1 y 5

- Lejana
- Media
- Cercana
- Inmediatas

Calidad del tema: se evaluara el recurso natural con potencial para agrandar al posible observador ya que se va a sentir muy atraído por el área que le ofrece un parque natural o un espacio monumental, su valoración es la siguiente:

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala (p. 240)

## Características del paisaje

### Vegetación

Para Seoanez (1998) “los vegetales tienen distintos sistemas multiplicadores y una fertilidad que varía mucho de unas especies a otras ya sea según sus condiciones ambientales que van desde el clima y llega a los consumidores actuales” (p. 215)

Las Grandes Formaciones Vegetales: Tundras, zonas áridas, estepas, sabanas tropicales, formaciones leñosas no arborescentes, formaciones naturales, formaciones secundarias (p. 216) Los Bosques: Mediterráneos, tropicales, pluvisilva templada, caducifolia templada, boreal y subalpina de coníferas, pluvisilva de coníferas Factores Ecológicos que rigen la distribución: Factores Energéticos como la luz (zona geográfica, microclima) la temperatura (microclima, acción biológica), Factores hídricos: como el balance de agua (humedad del suelo), Factores geográficos, Factores estacionales, Factores Químicos como el oxígeno, anhídrido carbónico, salinidad del agua, reacción del agua, reacción del suelo, nitrógeno, fósforo, azufre, calcio, magnesio, potasio, los oligoelementos, la contaminación atmosférica del agua y del suelo, Acción mecánica del medio: como el viento, agua y fuego, Factores bióticos (interacciones por emisión de sustancias, parasitismo, ciclos energéticos, cadenas tróficas), Técnicas de Protección de la Vegetación como planes de actuación y planes integrales, Sustitución de la roturación de bosques por puestas en producción de: Capital, suelo, trabajo y pesca, Identificación de la vocación del territorio, Optimización del uso de los recursos destinado al medio ambiente, Protección de zonas de interés (ecológico, social e histórico), Concentración y actuaciones negociadas entre: autoridades locales, grupos sociales locales, técnicos y autoridades centrales, Planes de gestión elementales: silvícolas, pastorales, agrícolas, cinegéticos y turísticos(p.217), Participación activa de la población local, revaloración económica de los recursos en peligro, aumento de costos de algún recurso (para la toma de conciencia) Controles para evitar una sobreexplotación inicial, revalorización de maderas preciosas, creación de áreas de protección: prohibición en ellas de explotaciones agrícolas, potenciación de la apicultura,

potenciación de recogida de frutos, potenciación de productos medicinales, potenciación de la caza reglamentada y ordenada, rehabilitación de zonas degradadas mediante técnicas de recuperación apropiadas, lucha contra los incendios incontrolados (p. 218)

## Fauna

Para Conesa (1996) lo define como:

Conjunto de especies silvestres que habitan en un territorio determinado. Está fuertemente ligada a la vegetación, a la presencia de agua y otros elementos que conforman el medio. Existen otras definiciones relacionadas con la fauna como:

- Estabilidad: está dentro de un espacio geográfico establecido, la población se esparce sin dañar el límite pues provocaría la extinción.
- Abundancia: es cuando existen muchos individuos de la misma especie
- Diversidad: cantidad de especies distintas
- Rareza: cuando no es frecuente ver dentro de un contexto territorial.
- Representatividad: es una marca simbólica que tienen distintas especies.
- Singularidad: es el valor de distinción que posee una especie (p.226)

Para Seoanez (1998) la fauna salvaje está asociada con la desorganización ecológica existente en muchas partes del Globo: pierde sus refugios y sus fuentes de alimento se encuentra afectada en distintos grados de gravedad como elementos de los muchos ecosistemas dañados por el hombre. (p. 221)

El problema del Exterminio se ve reflejado en los problemas que tiene el manto vegetal causados por el hombre, lo mismo le ocurre al mundo animal pero en forma más grave, a causa de: Puesta en cultivo de suelos forestales, Desecación de zonas húmedas, Instalación de aeropuertos, Instalación de líneas de alta tensión, Construcción de autopista, Construcción de ferrocarriles, Urbanización en el medio natural, Urbanización en aumento en el entorno urbano, Instalación de industrias en el medio natural: minería y cementera(p. 222), Abandono de cultivos, Creación de pastizales,

Contaminación de las aguas superficiales, Lluvias y otros depósitos ácidos, Caza indiscriminada y sin control, Explotación desordenada de las masas forestales, Reforestación con especies diferentes de las existencias, Introducción de especies exóticas, Comercio de especies salvajes, Comercio de productos procedentes de la fauna salvaje: Carne, huesos, aceite, pieles, plumas, cuernos, marfil, grasa, vitaminas (p. 223)

## Recurso Agua

Para Conesa (1996) lo define así:

El agua se encuentra naturalmente en estado puro y suele contener cantidad de sustancias que provienen de distintas fuentes como la precipitación, su propia labor erosiva, el contacto con la atmosfera, es por eso que el agua puede resultar contaminada, para ello existe la calidad de agua según su uso la cual destacan diversos puntos como: la utilización fuera del lugar donde se encuentra (agua potable, usos domésticos), utilización de masa (baño, pesca) como medio acuático (especies animales y vegetales), y como receptor de efluentes residuales.(p. 200)

Para Seoanez (1998)

El agua es el elemento más importante del medio, y como tal determina la existencia de vida. Los seres vivos están conformados en su mayoría por agua eso quiere decir que el 65% del peso de una persona es agua. Es así que sufre una serie de ciclos formado por evaporación de las masas de aguas superficiales como: océanos, ríos, lagos". (p. 177)

Para Rainforest (2005):

El agua existe en forma abundante, sin embargo cerca de 97% del agua en el planeta es salada, solo existe un 3% que es agua dulce y que en su mayoría está en representación de hielo en los glaciares y un 0.3% puede ser manipulada por los seres humanos. Se puede encontrar en forma de agua subterránea, en ríos lagos y humedales. (p. 81).

## Climatología

Según Köppen (1936) y modificado por Garcia (1998), existen diversos tipos de climas:

Climas Tropicales: Precipitación al año excedente a la evaporación, No poseen invierno. Climas Secos: La evaporación excede a la precipitación anual y es un tipo complicado de determinar ya que requiere de unas formulas empíricas. Climas Templados Calidos (Mesotermicos). Climas de Nieve (Microtermicos) y Climas de Hielo (p. 17)

Según Bouillon (2006):

La temperatura es un elemento adicional importante, ya que se utiliza para conocer en que estación del año cada paisaje encuentra su estética en plenitud. Así mismo el clima puede variar hasta desligarse de sus cualidades como pasa con la niebla o nubes que cubren las montañas o valles. Saber las diversificaciones climáticas es muy importante para la sistematización de visitas a los atractivos turísticos, a fin de que el turista tenga el conocimiento en qué entorno encontrara la zona elegida (p. 104)

Para la Administración Técnica del Distrito de Riego- Mala- Omas- Cañete (2007) nos dice que existen diversos parámetros de la climatología que son considerados como importantes:

- Precipitación: Es el parámetro de mayor importancia y se caracteriza porque se producen mayormente lluvias con intensidad o lluvias escasas originarias principalmente de la zona.(p. 30)
- Temperatura: se distribuye bajo la información de temperaturas máximas, medias y bajas. (p. 33)
- Evaporación: es la variación de la información de las estaciones (p. 36)
- Humedad relativa: en la costa es siempre mayor en invierno y es menor en las zonas altas debido al intenso brillo solar.(p.37)
- Velocidad y dirección del viento: (p. 38)



## Definición del Espacio

Según Boullon (2006) nos dice “es el resultado de la presencia y distribución territorial, se delimita sobre un mapa, una área de dimensiones planas” (p. 65)

## Clases de Espacio del Paisaje

La expresión del planeamiento maneja siete clases de espacio físico a continuación se definirá, a cada una de las siete topologías

**Espacio real.** Se refiere al área del planeta y al manto del ecosistema que lo protege, que pueden ser atraídas por el ser humano a través de sus sentidos, es verdad porque resulta posible comprobar su presencia, moverse por él y en varios casos llegar a transformarlo.

**Espacio potencial.** Aquí es posible consignar el espacio real a algún uso diferente del presente; el espacio potencial no existe actualmente, su realidad corresponde al espejismo de los planificadores, es así que se aprenden los medios de uso de un territorio.

**Espacio cultural.** Es la parte de la cápsula de la tierra que a origen de la actividad del ser humano ha transformado su expresión original.

Cabe resaltar que el espacio cultural es el resultado de la labor del individuo, propuesto al acondicionamiento del planeta y a sus necesidades, asimismo se le denomina espacio adaptado, según altere el tipo de trabajo que la persona realiza sobre el espacio cultural o adaptado, se producen el espacio natural adaptado y también el espacio artificial.

**Espacio natural adaptado.** Son partes del planeta donde prevalecen las variedades de especies del dominio vegetal, animal y mineral, bajo las situaciones que le ha dado el ser humano. Igualmente, se le llama espacio rural para saber las labores productivas que allí se realizan como labrar y sembrar la tierra fértil y levantar canales de regadío, al fragmentar los bosques únicos, al plantar nuevos árboles, al producir res o al explotar minerales. Es en esta área donde el hombre decide dónde deben plantarse para que nazcan y cuánto es el tiempo que van a vivir los árboles. Incluso establece cómo deben desarrollarse al plantarlos con un orden simétrico y al acelera su progreso por

medio de fertilizantes transformando, su forma oriunda, como se concibe con los árboles frutales que se desmochan para así acrecentar su producción.

Espacio artificial: Es la parte del espacio de la tierra donde prevalece todo efecto construido por el ser humano, también lleva el nombre de espacio urbano por su máxima expresión en la ciudad, todo lo que existe en él es hecho por el hombre al igual que todas las formas son inventadas por él.

Espacio natural virgen. Son las áreas, que conforme pasa el tiempo se hacen cada vez más pequeñas, del espacio natural fuera de trabajo del ser humano.

Espacio vital. No se refiere al planeta, sino al ser humano o a cualquier especie del dominio vegetal y animal y en su ambiente favorable que necesita para poder subsistir. (pp. 61,64)

## Tipos de Atractivos Naturales

Según Boullon (2006) existen diversos tipos:

- Montañosos: altas montañas, sierras, volcanes, valles, barrancas y quebradas, mesetas y glaciares.
- Planos: sabanas, llanuras cultivadas, llanuras áridas, desiertos y salinas.
- Ondulados: colinas y médanos
- Costas: riberas, manglares, escarpas, corales, islas, canales, golfos y caletas.
- Lagos, estanques y estéreos: con márgenes planos y con lados montañosos.
- Aguas termales: manantiales y ojos de agua
- Ríos y arroyuelos: De planicie y de monte
- Caídas de agua: pendientes, cascadas y cataratas
- Grutas y cavernas: No tienen formaciones rocosas y cuentan con formaciones rocosas
- Lugares de observación de vegetación y fauna: Selvas, junglas, sembradíos, espacios de insectos, espacios de pájaros y espacios de animales. (p. 111)

## Áreas Naturales Protegidas

Según Maldonado (2011) son:

Espacios terrestres o acuáticas establecidas a la conservación y mantenimiento de la biodiversidad, originadas por la contribución de la sociedad, surgiendo de la necesidad de proteger una parte de los recursos naturales que son representaciones de los ecosistemas en buen estado de conservación. (p. 12).

## Áreas Naturales Protegidas en Perú

La definición de Áreas Naturales Protegidas acuñado por Chacón y Alvarado (2012, citado en el Decreto Supremo de acuerdo con la Ley N° 26834), se definen las áreas naturales protegidas como:

...espacio general y/o marino del área nacional formalmente reconocido y declarado como tal conteniendo sus categorías y zonificación con la finalidad de proteger la biodiversidad y los demás valores agrupados de provecho cultural, paisajístico y científico así como también por su contribución al progreso de sostenibilidad del país... (p. 5).

Para el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas (SERNAMP, 2016): “Zona de geografía específica: lo que muestra que su espacio, límites y ampliación están expresamente señalados a través de una herramienta legal, y delimitados en el terreno, determinada y manipulada para un uso vigilado a través de técnicas de manejo.” (SERNAMP, s.f., párr.4)

## Categorización de la Áreas Naturales Protegidas en el Perú

Existen 77 ANP de dirección nacional, que consienten el Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SINANPE). Así como 17 ANP de preservación regional y 88 ANP de preservación privativa (SERNAMP, s.f., párr. 9)

La categorización de las Áreas Naturales Protegidas acuñado por el Instituto de Estudio Peruano (2012, citado en la Ley N° 26834, el SINANPE) cuenta con las siguientes clasificaciones para cada área:

Parque Nacional: Conservan la integridad de la ecología de uno o más ecosistemas, protegiendo la flora y fauna y las características paisajísticas y culturales de la zona.

Santuario Nacional: Protegen el ecosistema de una variedad de especies de flora y fauna como también las formaciones naturales de aprovechamiento de estudios científicos y paisajístico.

Santuario Histórico: Conservan las áreas con valores naturales importantes de significado nacional, que contiene muestras pertenencia monumental y arqueológica por ser lugares sobresaliente de hechos históricos del país.

Reserva Nacional: Zonas consignadas a la conservación de la biodiversidad y el uso razonable de los recursos de la vegetación y fauna, permitiendo el beneficio comercial de los recursos naturales bajo el manejo de la autoridad nacional adecuada.

Refugio de Vida Silvestre: Aquellos sitios que necesitan intervención activa con la finalidad de avalar el mantenimiento de los ecosistemas y los requerimientos de determinadas especies a fin de satisfacer sus necesidades.

Bosque de Protección: Son aquellas zonas que se constituyen con la finalidad de garantizar la conservación de cuencas, riberas de ríos, para protegerlo contra la erosión en tierras frágiles.

Reserva Paisajística: Protegen áreas geográficas que muestran una relación armonioso entre el ser humano y la naturaleza, alojando valores culturales, naturales y artísticos. (p. 12)

Reserva Comunal: Está consignada a la protección de la vegetación y fauna en favor de las comunidades campesinas.

Coto de Caza: Son aquellas zonas que se destinan en beneficio de fauna silvestre por medio de la actividad de la caza deportiva

Zona Reservada: Son zonas que tienen los entornos para ser considerados como Áreas Naturales Protegidas, que solicitan de mayores para asignarle una categoría. (p. 14).

## Áreas Naturales Protegidas y el Turismo

Para Suarez (2014) nos dice:

Lo que hace del Turismo un principal generador de empleos son las visitas de los turistas a parques nacionales y otras áreas naturales protegidas que son fundamentales de la oferta turística nacional y que también impulsa estrategias orientadas a la sostenibilidad, la cual contribuye a la conservación del patrimonio cultural, a través de la actividad turística.(p.7)

## Recurso Turístico

Según el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR, 2008) nos dice que:

“Son aquellos recursos de la naturaleza, culturales, folclore, realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas como también acontecimientos programados que tiene una área específica con mucho potencial para captar el interés de los turistas”. (p. 15)

## Inventario de los Recursos Turísticos

El inventario forma parte de un registro de información, constituido por todos los compendios turísticos que por sus condiciones de naturaleza, culturales y humanas conforman un atractivo para el turista, ya que constituye un elemento valioso para realizar evaluaciones estableciendo la importancia necesaria para el desarrollo turístico nacional.(p. 11) Ver Anexo N ° 2

La clasificación de los Recursos Turísticos se realizó en base a la Guía Metodológica para la formulación y evaluación del Patrimonio Turístico Nacional acuñado por el

Ministerio de Industria Comercio Interior Turismo e Integración (1992, citado por Boullon, 2006) que da a conocer los elementos que contiene cada una de esas categorías. Y son:

Sitios Naturales: Cordilleras, sabanas, playas, lagos, lagunas y estéreos, ríos y arroyos, caídas de agua, grutas y cavernas, zonas de observación de flora y fauna, zonas de caza y pesca, caminos pintorescos, termas, parques nacionales y reservas de flora y fauna.

Manifestaciones Culturales: Exposiciones, obras de arte y técnica, zonas históricas, ruinas y espacios arqueológicos.

Folclore: Expresiones religiosas y dogmas populares, ferias y mercados, música y danzas, artesanías y artes populares, comidas y bebidas propias, grupos étnicos, arquitectura popular y desenvuelta.

Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas: Aprovechamientos mineros, aprovechamientos agropecuarios, aprovechamientos industriales, obras de arte y técnica, centros científicos y técnicos.

Acontecimientos programados: artísticos, deportivos, muestras y exposiciones, concursos, festividades religiosas y profanas, comparsas y otros.

#### **1.4. Formulación del problema**

¿Cómo es la valoración turística del paisaje, del Parque Nacional Tingo María en el distrito Mariano Dámaso Beraun, Región Huánuco, año 2016?

#### **1.5. Justificación del estudio**

La investigación requirió de un sustento como base que justifique la importancia de analizar y realizar un trabajo bien hecho, por tal razón y usando los criterios de Hernández et. al (2010) el estudio se justifica según:

Por conveniencia:

Este trabajo sirvió especialmente en recaudar información importante y necesaria para contribuir a la calidad turística del estado en el que los recursos naturales se encuentran. Así mismo, fue conveniente el realizar este estudio puesto que la utilidad fue directamente de beneficio al parque nacional y el realce del mismo mediante la puesta en valor de lo que contiene el parque y sus principales recursos turísticos.

Relevancia social:

Contribuyo a que el parque nacional, tenga mucho más valor, con los nuevos estudios de sus componentes, las clases de espacio paisajístico y los tipos de paisaje que tiene el parque, beneficiando así tanto al distrito como a la región para mejorar el impulso socioeconómico de la población y preservando el medio ambiente mediante la actividad turística, siempre que se ejecute a través del TS (turismo sostenible) y teniendo en cuenta la definición de desarrollo sostenible y la responsabilidad social. Permitiendo también lograr el involucramiento y/o la participación de los entes públicos para la valoración del parque.

Implicancias prácticas:

Este trabajo de investigación tuvo como solución real e inmediata la toma de acciones en el lugar para la mejora sustancial según la información recopilada en el trabajo de campo que presenta el estudio.

Valor teórico

Este trabajo de investigación no contribuyó ningún aporte teórico, sino más bien valida teorías ya existentes, como la teoría del Espacio Turístico del libro de Boullon (2006) que da a conocer las clases de espacios y tipos de paisajes que fueron abordados como base para la realización de este trabajo de investigación.

Utilidad metodológica:

El trabajo de investigación permitió determinar la valoración turística del paisaje no buscando crear una nueva metodología sino validar una ya existente como la metodología que uso Martínez, Mercedes y Pantoja en el 2015 en su artículo “Valoración del paisaje en una propuesta de turismo sostenible la Ruta de Oro, Nariño (Colombia)” la cual da a conocer los componentes del paisaje los cuales fueron adaptados para la elaboración de esta investigación y que consta de una clasificación global a cuatro escalas siendo la puntuación más alta excelente y el más bajo degradado, es así que esta metodología fue adaptada para determinar una valoración turística del paisaje y no llevó netamente a un estudio biológico, es así que esta metodología alcanzó los objetivos planteados por la investigación.

## **1.6. Hipótesis**

La Valoración turística del paisaje, del Parque Nacional Tingo María en el distrito Mariano Dámaso Beraún, Región Huánuco, año 2016 es buena.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo General**

- Determinar la valoración turística del paisaje, del Parque Nacional Tingo María en el distrito Mariano Dámaso Beraún, Región Huánuco, año 2016.

### **1.7.2. Objetivos Específicos**

- Identificar los componentes turísticos del paisaje del Parque Nacional Tingo María en el año 2016
- Describir los recursos turísticos del Parque Nacional Tingo María en el año 2016
- Identificar las clases de espacio paisajístico del Parque Nacional Tingo María en el año 2016



- Identificar los tipos de paisaje del Parque Nacional Tingo María en el año 2016
- Analizar la opinión del turista respecto al Parque Nacional Tingo María en el año 2016.
- Propuesta de un turismo vivencial en el sector Quinceañera del Parque Nacional Tingo María año 2016.

## II. Métodos

### 2.1. Tipo de Investigación:

- Según su finalidad:  
Aplicada: Su objeto fue la resolución de problemas prácticos inmediatos convertirlo en condiciones didácticas y mejorar la calidad de lo observado de manera formativa
- Según su diseño y contrastación:  
Descriptiva: Ya que se detalló cada manifestación de las situaciones y eventos los cuales se especificó las características y rasgos importantes, recolectando información precisa de cada uno de ellos para describir lo que se investiga.
- Investigación No Experimental: Esta investigación se ejecutó sin manipular variables y solo se observó los fenómenos en su ambiente natural para luego analizarlos.

### 2.2. Diseño de investigación

El diseño que se utilizó en la presente investigación es descriptiva, transversal y no experimental.

Descriptiva porque se describió detalladamente la situación real en que se encuentra el lugar de la investigación. Transversal la información se recolecto en un determinado tiempo y en el plazo que duro la investigación. No Experimental porque se orientó a investigar la valoración turística del paisaje del Parque Nacional Tingo María sin

manipular variables y solo se pueden observar los fenómenos en su situación natural para luego analizarlos.

### 2.3. Variables y operacionalización

#### 2.3.1. Variable

Valoración Turística del paisaje

### 2.3.2. Cuadro de Operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Sub dimensiones	Indicadores	Escala M.
Valoración Turística del Paisaje	Paisaje y turismo son definiciones que están muy relacionadas ya que la visita de los turistas a zonas naturales llega hacer uno de los recursos con mayor valor para la oferta turística sin mencionar que viene hacer un recurso muy delicado y es así que una vez que se deteriora es muy complicada	La Valoración turística del paisaje se medirá a través de la técnica inventario y como instrumento utilizara la ficha de observación Martínez, Mercedes y Pantoja en su artículo “Valoración del paisaje en una propuesta de turismo sostenible la Ruta del Oro, Nariño (Colombia) que fue adaptada al termino turístico  La valoración asignada será de la siguiente manera:  Clasificación Global: 1-20 Degradado ( )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Componentes turísticos del Paisaje</li> </ul>	- Paisaje Intrínseco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurso Agua</li> <li>La Vegetación</li> <li>La Fauna</li> </ul>	Nominal
				- Paisaje Extrínseco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundidad Visual</li> <li>Calidad del Tema</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos turísticos del Paisaje</li> </ul>	- Inventario de los recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Catalogación</li> <li>Jerarquización de los recursos</li> </ul>	Nominal

	su recuperación. Suarez (2014)	21-30 Bueno ( ) 31-40 Notable ( ) 41-50 Excelente ( )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases del Espacio</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio Real</li> <li>- Espacio Potencial</li> <li>- Espacio Cultural</li> <li>- Espacio Natural Adaptado</li> <li>- Espacio Natural Virgen</li> <li>- Espacio Artificial</li> <li>- Espacio Vital</li> </ul>	Nominal
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de Paisaje</li> </ul>	1° Tipología  2° Tipología	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Homogéneo</li> <li>- Heterogéneo</li> <li>- Abierto</li> <li>- Cerrado</li> </ul>	Nominal

#### 2.4. Población y muestra

La población está compuesta por el Parque Nacional Tingo María

La muestra serán los recursos que se encuentran en las zonas de la Cueva de las Lechuzas, la zona Tres de Mayo y la zona de la catarata Quinceañera del Parque Nacional Tingo María.

#### 2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación Directa</li><li>• Grupo Focal</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guía de Observación</li><li>• Entrevista (Informal)</li></ul>

Se desarrolló mediante 4 fichas (guías) de observación que se aplicó a los recursos turísticos midiendo los componentes del paisaje, la clase de espacio de paisaje que tiene el PNTM, y el tipo de paisaje al que pertenece. Así como una pequeña entrevista a algunos turistas que se encontraron en el parque La validación y confiabilidad del instrumento se validó bajo el criterio de 3 expertos en el tema.

#### 2.6. Método de análisis de datos

Para el presente estudio los datos fueron analizados a través de fichas de observación, pero sola la ficha de los componentes del paisaje tendrá una valoración numérica propuesta por Martínez, Mercedes y Pantoja, (2015) en su investigación “Valoración del paisaje una propuesta de turismo sostenible la Ruta de Oro, Nariño (Colombia)” que fue adaptada a las necesidades de la investigación, modificado para el tema turístico el cual dio a conocer el valor que tienen los componentes del paisaje, mediante una ponderación, y así, demostrar la veracidad de mi hipótesis.

## 2.7. Aspectos éticos

La presente tesis supone los siguientes aspectos éticos:

- La información que contiene la investigación no es plagiada ni falsificada de ningún modo.
- Los resultados fruto de la tesis se expresaran de manera seria sin ningún tipo de variación
- Los autores serán citados de acuerdo a sus teorías formadas en el presente estudio.

## III. Resultados

Identificar los componentes turísticos del paisaje del Parque Nacional Tingo María

Tabla 1

*Componentes y calificación para la valoración del paisaje intrínseco*

Componentes	Criterios	Calificación					Punt.
		1	2	3	4	5	
Agua	Si presenta cascada y/o catarata				X		4
	Si presenta ríos con gran caudal			NP			
	Si presenta ríos con poco caudal			X			3
	Si presenta arroyos		X				2
	Si no existe presencia de agua en algunas de las maneras señaladas			NP			

<b>Vegetación</b>	Si presenta abundante vegetación	X	5
	Si presenta poca vegetación	NP	
	Sin vegetación	NP	
<b>Fauna (Diversidad)</b>	Notable	X	4
	Presente	NP	
	Mínima	NP	
<b>Total Promedio</b>			<b>18</b>

**Nota:** Los puntajes que se muestran en la tabla superior evalúa a 3 componentes del paisaje intrínseco cada uno de ellos maneja diferentes criterios de evaluación donde se responde con una X el puntaje que determine el observador de los cuales la calificación va del 5 al 1 donde 5 es el puntaje más alto, 4 alto, 3 estándar, 2 bajo y 1 el más bajo. Colocando NP (No Presenta) a aquellos componentes del paisaje intrínseco como son Vegetación: presenta poca vegetación, y sin vegetación. Fauna: presente y mínima que son aquellos que no presentan una calificación y por ende no existe ponderación, ya que es una subjetividad porque la percepción que se tuvo fue genérica a la realidad que se observó y se evaluó y observo no solo por el investigador sino también por los demás colaboradores que han acompañado y ayudado a realizar este trabajo.

Tabla 2

*Componentes y calificación para la valoración del paisaje extrínseco*

<b>Componentes</b>	<b>Criterios</b>	<b>Calificación</b>					<b>Punt.</b>
		1	2	3	4	5	
<b>Profundidad visual</b>	Lejana			NP			
	Media			NP			
	Cercana					X	5
	Inmediata			NP			
<b>Calidad del tema</b>	Excelente					X	5

	Buena	NP
	Regular	NP
	Mala	NP
<b>Total Promedio</b>		<b>10</b>

**Nota:** Los puntajes que se muestran en la tabla superior evalúa a 3 componentes del paisaje extrínseco cada uno de ellos maneja diferentes criterios de evaluación donde se responde con una X el puntaje que determine el observador de los cuales la calificación va del 5 al 1 donde 5 es el puntaje más alto, 4 alto, 3 estándar, 2 bajo y 1 el más bajo. Colocando NP (No Presenta) a aquellos componentes del paisaje extrínseco como son en la profundidad visual: Lejana, media, inmediata y en la Temática: Buena, regular y mala que son aquellos que no presentan una calificación y por ende no existe ponderación, ya que la percepción que se tuvo fue genérica a la realidad que se observó.

*Total de la Sumatoria de los componentes de la valoración turística del paisaje*

<b>Componentes</b>	<b>Totales de Calificación</b>
Paisaje Intrínseco	18
Paisaje Extrínseco	10
<b>Total Valor Paisaje</b>	<b>28</b>

**NOTA:** Se obtuvo como resultado el valor de 28 que según la escala en el cuadro de clasificación global corresponde al nivel BUENO, que quiere decir que los componentes tanto del paisaje intrínseco como del extrínseco que se encuentran dentro del Parque Nacional Tingo María están en buenas condiciones para la visita de turistas y cuenta con una gama amplia de componentes naturales que lo hacen uno de los lugares con mayor biodiversidad de ecosistemas del Perú.




Describir los recursos turísticos del Parque Nacional Tingo María

A continuación se presenta el fichaje de recursos turísticos basados en la metodología que presenta MINCETUR (2008) donde explica la catalogación y la jerarquización de los recursos. Aplicadas al Parque Nacional Tingo María donde existen 7 recursos turísticos

Tabla 4

*Inventario de Recursos Turísticos*

Inventario Turístico	Nombre del Recurso: Cueva de las Lechuzas	
<p><b>Categoría:</b> Sitio Natural</p> <p><b>Tipo:</b> Área Natural Protegida</p> <p><b>Sub Tipo:</b> Parque Nacional</p>		
<p><b>Departamento:</b> Huánuco</p>	<p><b>Provincia:</b> Leoncio Prado</p>	<p><b>Distrito:</b> Mariano Dámaso Beraún</p>
<p><b>Descripción:</b> La cueva de las Lechuzas alberga un ecosistema singular que gira en torno a los Guacharos, aves nocturnas que habitan la cueva además en las numerosas y pequeñas grutas ubicadas en las paredes de la entrada de la cueva, se hospedan parejas de pequeños loros o pihuichos, golondrinas y murciélagos. Está ubicada en las faldas de la cordillera “La Bella Durmiente” es una gigantesca gruta de piedra caliza con enormes cantidades de estalactitas y estalagmitas con varias formas.</p>		
<p><b>Particularidades:</b> Habitan la cueva una comunidad de artrópodos raros y endémicos como arácnidos, coleópteros, quilópodos, hongos y</p>	<p><b>Observaciones:</b> Mujeres gestantes y niños menores de 1 año no pueden ingresar a la cueva ya que los gases de los desechos de las</p>	<p><b>Actividades dentro del recurso:</b> Observación de aves, fauna y flora, Camping, excursiones, compras de artesanía, estudios de investigación y</p>

---

bacterias que viven directa o indirectamente de las semillas llevadas por los Guacharos y de sus desechos. Se desconoce que existe una salida dentro de la cueva

aves emanan un fuerte olor y perjudica la salud.

toma de fotografías y filmaciones.

:

<b>Estado de conservación:</b> Se encuentra en buenas condiciones ya que recibe un mantenimiento mensual por parte de los guardaparques.	<b>Época propicia para visitar</b> Todo el año	<b>Tipo de ingreso:</b> Previa presentación de boleto o ticket	<b>Acceso hacia al recurso:</b> Automóvil particular, bus turístico, combi, mototaxi
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

---

**Inventario Turístico****Nombre del Recurso: Rio Perdido****Categoría:**

Sitio Natural

**Tipo:**

Área Protegida

**Sub Tipo:**

Parque Nacional

**Departamento:**  
Huánuco**Provincia:**  
Leoncio Prado**Distrito:**  
Mariano Dámaso Beraún**Descripción:**

Es llamado así porque tiene un corte y se pierde en la espalda de la cadena montañosa de la Bella Durmiente y luego de recorrerla aparece a varios kilómetros de distancia, debajo de la cueva de la Lechuzas. Este importante atractivo turístico constituye un apoyo al desarrollo turístico, este río surge de la conformación de los ríos Colorado y Santa.

**Particularidades:**

Aun no se sabe la longitud exacta del río ya que como se sumerge entre las montañas y aparece a varios metros es muy difícil medirla

**Observaciones:**

No es recomendable entrar al río en épocas de lluvias por la crecida que tiene y la corriente poderosa que arrastra lo que este a su paso.

**Actividades dentro del recurso:**

Observación de aves, fauna y flora, natación, compras de artesanía y toma de fotografías y filmaciones.

:

**Estado de conservación:**

Se encuentra en buenas condiciones ya que recibe un mantenimiento mensual por parte de los guardaparques.

**Época propicia para visitar**

Todo el año

**Tipo de ingreso:**

Previa presentación de boleto o ticket

**Acceso hacia al recurso:**

Automóvil particular, bus turístico, combi, mototaxi

**Inventario Turístico****Nombre del Recurso: Bella Durmiente****Categoría:**

Sitio Natural

**Tipo:**

Área Protegida

**Sub Tipo:**

Parque Nacional

**Departamento:**

Huánuco

**Provincia:**

Leoncio Prado

**Distrito:**

Mariano Dámaso Beraún

**Descripción:**

Las montañas de la Bella Durmiente es el símbolo natural de Tingo Maria y que la leyenda la identifica como la princesa Nunash transmitida de generación en generación.

Su visibilidad es apreciada desde cualquier punto de la ciudad

**Particularidades:**

Solo se puede observar a cierta distancia o desde un mirador turístico, el ingreso a la cadena de montañas es restringido.

Solo los guardaparques especializados pueden ingresar para realizar los patrullajes de inspección y/o estudios de investigación

**Observaciones:**

Ningún turista tiene permitido el ingreso a la montaña ya que no existe señalización ni servicios que puedan usar, siendo : selva virgen es muy peligroso.

**Actividades dentro del recurso:**

Estudios de investigación toma de fotografías y filmaciones.

**Estado de conservación:**

Se encuentra en regular conservación ya que existe una tala informal de los bosques y se necesita un mayor control

**Época propicia para visitar**

Todo el año (vista desde el Mirador San Francisco)

**Tipo de ingreso:**

Restringido el acceso hacia la montaña

**Acceso hacia al recurso:**

Acceso autorizado solo para guardaparques, y científicos

**Inventario Turístico****Nombre del Recurso: Salto del Ángel****Categoría:**

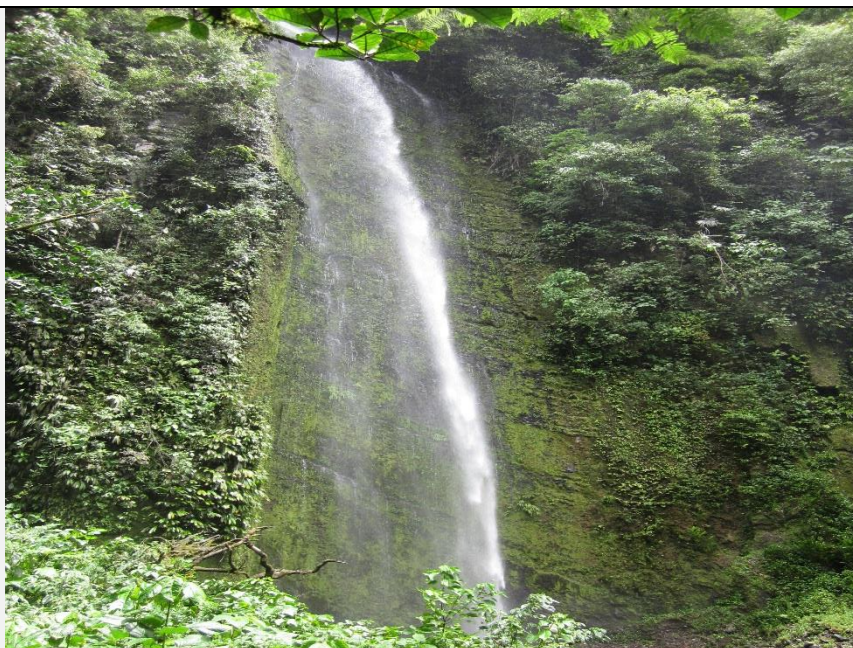
Sitio Natural

**Tipo:**

Área Protegida

**Sub Tipo:**

Parque Nacional

**Departamento:**

Huánuco

**Provincia:**

Leoncio Prado

**Distrito:**

Mariano Dámaso Beraún

**Descripción:**

Esta catarata tiene una altura de unos 60 m y es de una sola caída cuenta a su alrededor con piedras llenas de musgo que son un tanto peligrosas para el turista pero que a la vez protegen la caída del agua. No siempre se puede apreciar a esta catarata ya que en temporadas de verano está completamente seca.

**Particularidades:**

La zona de la Catarata Salto del Angel es un área de Lec de Gallitos de las Rocas (rupícola peruviana)

**Observaciones:**

Su temporada ideal para visitarla es en invierno donde hay lluvias y se puede apreciar mejor

**Actividades dentro del recurso:**

:Observación de aves, fauna, flora camping, caminata, escala en roca Natación, estudios de investigación toma de fotografías y filmaciones.

**Estado de conservación:**

Se encuentra en regular estado ya que por ser poco visitada la hierba los musgos han cerrado el camino constantemente hay que volver abrirlos

**Época propicia para visitar**

Meses de lluvia

**Tipo de ingreso:**

Previa presentación de boleto o ticket

**Acceso hacia al recurso:**

Caminando

**Categoría:**

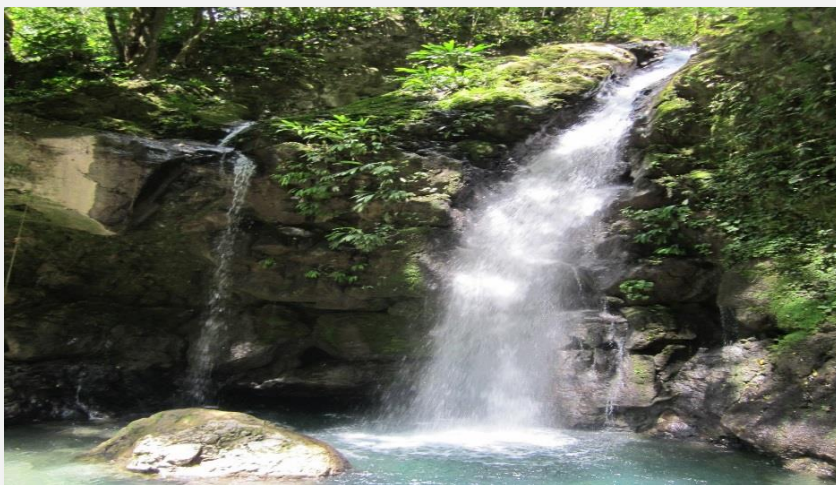
Sitio Natural

**Tipo:**

Área Protegida

**Sub Tipo:**

Parque Nacional



**Departamento:**

Huánuco

**Provincia:**

Leoncio Prado

**Distrito:**

Mariano Dámaso Beraún

**Descripción:**

Esta catarata se encuentra en la ciudad de Tingo Maria dentro del PNTM es una de las 4 cataratas que tiene el parque, cuenta con una altura de 25 metros.

Aquí también se puede hacer campamentos ya que el lugar es propicio para bañarse en sus aguas cristalinas y apreciar a los guacamayos que vuelan por esa zona. Para llegar a esta catarata tienen que pasar por el puesto de control de 3 de Mayo y pagar su entrada dependiendo cual sea su lugar de procedencia del visitante y a 3 km de recorrido se la encuentra, es un espectáculo majestuoso

**Particularidades:**

Se encuentran cuevas habitadas en su mayoría por familias de quirópteros

**Observaciones:**

La temporada en que es propicia para visitarla es en los meses de abril hasta octubre

**Actividades dentro del recurso:**

:Observación de aves, fauna, flora camping, caminata, escala en roca Natación, estudios de investigación toma de fotografías y filmaciones.

**Estado de conservación:**

Se encuentra en buen estado de conservación ya que existe un control de mantenimiento

**Época propicia para visitar**

Todo el año

**Tipo de ingreso:**

Previa presentación de boleto o ticket

**Acceso hacia al recurso:**

Automóvil particular, bus turístico, combi, mototaxi

**Inventario Turístico****Nombre del Recurso: Catarata Sol Naciente****Categoría:**

Sitio Natural

**Tipo:**

Área Protegida

**Sub Tipo:**

Parque Nacional

**Departamento:**

Huánuco

**Provincia:**

Leoncio Prado

**Distrito:**

Mariano Dámaso Beraún

**Descripción:**

Sol Naciente forma parte de las 4 cataratas más conocidas del PNTM.

Tiene una caída de agua de una altura de aprox. 30 metros al igual que Gloriapata sus aguas son cristalinas. Para llegar a la catarata se tiene que pasar un sendero de 5 km. Pero antes se tiene que entrar por el sector 3 de Mayo donde se tendrá que pagar para ingresar

**Particularidades:**

La zona de la Catarata Sol Naciente es idóneo para realizar campamentos, caminatas, como también practicar algunos deportes de aventura

**Observaciones:**

Su temporada ideal para visitarla es entre mayo y octubre pero también puede hacerse en cualquier época del año

**Actividades dentro del recurso:**

:Observación de aves, fauna, flora camping, caminata, escala en roca Natación, estudios de investigación toma de fotografías y filmaciones.

**Estado de conservación:**

Se encuentra en buen estado de conservación ya que existe un control de mantenimiento

**Época propicia para visitar**

Todo el año

**Tipo de ingreso:**

Previa presentación de boleto o ticket

**Acceso hacia al recurso:**

Automóvil particular, bus turístico, combi, mototaxi

**INVENTARIO TURÍSTICO****NOMBRE DEL RECURSO: CATARATA  
QUINCEAÑERA****CATEGORÍA:**

SITIO NATURAL

**TIPO:**

ÁREA PROTEGIDA

**SUB TIPO:**

PARQUE NACIONAL

**DEPARTAMENTO:**  
HUÁNUCO**Provincia:**  
Leoncio Prado**Distrito:**  
Mariano Dámaso Beraún**DESCRIPCIÓN:**

Se le llama así porque tiene la forma de un vestido de quinceañera, fue descubierta en el 2006 por los mismos pobladores y fue hasta el 25 de enero del 2017 que fueron nombrados en una ceremonia como guardianes de la cabecera de la bella durmiente. La cabecera de la bella durmiente se encuentra ubicada en el margen izquierdo del río Huallaga, a 15 minutos de la ciudad.

La distancia para llegar a la catarata es de 800 metros (20 minutos), el camino no es muy accidentado tiene una pequeña cuesta y el resto del camino es plano.

El nombre de la quinceañera se debe a que la montaña por donde se desprende el agua tiene la silueta de un vestido, y la caída del agua forma el vuelo del vestido, esta catarata fue descubierta por los pobladores antiguos quienes fueron los que pusieron el nombre de la quinceañera.

Tiene 50 m aproximadamente, el agua que se forma viene de 3 ojos de agua que es producida por el mismo bosque, la época más propicia para visitar la catarata es en invierno ya que la caída de agua es más pronunciada, que en otras épocas



**Particularidades:**

Para ingresar a la catarata hay que pasar por el Fundo Pinkullo, en este fundo podemos encontrar frutos como la tanyarina (mandarina roja), san Martin (mandarina verde), tangelos (naranjas rojas dulces) paltas mejoradas (palta morada, redonda, largada, mantequillosa), los arboles como el cedro, el mato palo, zapotillo, paujil, tornillo, estoraque, heliconias se encuentran en dentro del parque

**Observaciones:**

La catarata tiene bondades terapéuticas, (estrés) y su agua cristalina es refrescante. Y se conserva gracias a los cuidados que les da los pobladores de la zona.

**Actividades dentro del recurso:**

:Observación de aves, fauna, flora camping, caminata, escala en roca Natación, estudios de investigación toma de fotografías y filmaciones.

**Estado de conservación:**

Se encuentra en buen estado de conservación ya que existe un control de mantenimiento

**Época propicia para visitar**

Todo el año

**Tipo de ingreso:**

Previa presentación de boleto o ticket

**Acceso hacia al recurso:**

Automóvil particular, bus turístico, combi, mototaxi

Nota: Estas fichas de inventario turístico fueron extraídas del modelo del MINCETUR y fueron adaptadas a tablas por las necesidades del investigador para explicar claramente las características más relevantes de cada uno de los recursos turísticos del Parque Nacional Tingo María. Que se encuentran en los tres sectores del parque como el Sector Cueva de las Lechuzas donde se ubica los recursos turísticos como el Rio Perdido, La cueva de las Lechuzas y desde donde se puede apreciar mejor a la Bella Durmiente, Sector Tres de Mayo donde están las cataratas Gloriapata, Sol Naciente y Salto del Ángel y el Sector Quinceañera donde se encuentra la catarata Quinceañera.

Tabla 5.

Ficha de Jerarquización- Recursos Operativos


Región		Huánuco					Categoría				Sitio natural					
Provincia		Leoncio prado					Tipo				Área protegida					
Distrito		Mariano Dámaso Beraun					Subtipo				Parque nacional					
Nombre del recurso			Cueva de las Lechuzas		Rio Perdido		Bella Durmiente		Catarata Gloriapata		Catarata Sol Naciente		Catarata Salto del Ángel		Catarata Quinceañera	
Código	Criterio de evaluación	Ponderación	Valor	Sub total	Valor	Sub total	Valor	Sub total	Valor	Sub total	Valor	Sub total	Valor	Sub total	Valor	Sub total
<b>A</b>	Particularidad	2	4	8	2	4	4	8	2	4	2	4	1	2	2	4
<b>B</b>	Publicaciones	0.5	4	2	1	0.5	4	2	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5
<b>C</b>	Reconocimiento	1.5	2	3	2	3	4	6	2	6	4	3	1	1.5	2	3
<b>D</b>	Estado de conservación	1.5	4	6	4	6	4	8	4	6	4	6	2	3	4	6
<b>E</b>	Flujo de turistas	2	4	8	4	8	4	8	2	4	2	4	2	4	2	4
<b>F</b>	Representatividad	1.5	4	6	2	3	4	6	2	3	1	1.5	1	1.5	2	3
<b>G</b>	Inclusión en la visita turística	1	6	6	4	4	6	6	4	4	2	2	2	2	2	2
<b>Total</b>			<b>39</b>		<b>28.5</b>		<b>42</b>		<b>24.5</b>		<b>21</b>		<b>14.5</b>		<b>22.5</b>	
<b>Jerarquía</b>			<b>3</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>2</b>		<b>2</b>		<b>1</b>		<b>2</b>	

Nota: Se observa a 7 recursos turísticos jerarquizados de los cuales cuentan con siete criterios de evaluación con una ponderación que va de 0.5 a 2 puntos el valor asignado se ha dado según el ámbito de influencia que tiene ya sea internacional, nacional o regional dado ello se multiplica el valor de ponderación con el valor asignado dando un subtotal, luego se suma el subtotal de todos los criterios de cada recursos turístico resultando así un total, ese total se ubicó en la tabla final de equivalencia de jerarquización donde: De 50 a 60 puntos es jerarquía 4, de 30 a 49 puntos es jerarquía 3, de 15 a 29 puntos es jerarquía 2, menores de 15 puntos es jerarquía 1. Obteniendo así que existen 2 recursos turísticos que son jerarquía 3, 4 recursos que son jerarquía 2 y 1 recurso que es jerarquía 1, no obteniendo ninguno con la máxima jerarquía que es la jerarquía 4.

Identificar las clases de espacio paisajístico del Parque Nacional Tingo María

Tabla 6

*Clases de Espacio Paisajístico según Boullon*

Tipología		Espacio real		Espacio Cultural	X	Espacio Natural Virgen
		Espacio Potencial		Espacio Natural Adaptado		Espacio Artificial
		Espacio Vital				
		<p><b>Análisis:</b></p> <p>Este tipo de espacio tiene diversas zonificaciones como son la zona de protección estricta que representa aquellos espacios donde los ecosistemas son únicos raros y frágiles que para mantener su valor requieren estar libres de factores ajenos a los procesos naturales debiendo mantenerse la características y calidad del ambiente original y la zona silvestre que ha sufrido poca o nula intervención humana y en las que predomina el carácter natural.</p> <p>Un espacio natural virgen es aquel que no ha sido alterado por la mano del hombre de ninguna manera y que conserva su naturalidad absoluta partiendo de que no hay actividad ni antropogénica y se mantiene tal y como esta.</p> <p>En este tipo de espacios de hábitat natural existen diversidad de especies comprendiendo uno de los Ibas identificados en Perú con 38 especies de aves como el gallito de las rocas que es el ave emblemática de los bosques montañosos húmedos del PNTM y especies de árboles como el cedro lila que puede instalarse tras la caída de árboles dominantes y colonizar sitios desprovistos de cobertura, es una madera valiosa de la zona selvática. Se estima también que existen entre 173 y 319 especies de orquídeas dentro del PNTM.</p>				
<p><b>Observación:</b></p> <p>La superficie total del espacio Natural Virgen es de 4279.60 ha                      La fotografía fue captada en la zona de protección estricta donde el turista no puede ingresar, es la unión del río Huallaga con el río Monzón fue tomada el 02 de Febrero a las 11:30 a.m.</p>						

Tipología		Espacio real		Espacio Cultural		Espacio Natural Virgen
		Espacio Potencial	X	Espacio Natural Adaptado		Espacio Artificial
		Espacio Vital				



**Análisis:**

El Parque Nacional Tingo María tiene una extensión de 4777.80 hectáreas de las cuales 235.97 ha pertenecen a la Zona de Uso Especial que es el área en la cual la mano del hombre ha producido una alteración al ecosistema lo que ha formado un ecosistema antropogénico lo cual indica que la población actualmente se dedica a la actividad de la ganadería y la agricultura.

Se considera un espacio natural adaptado debido a que a pesar de contar con una diversidad de flora y fauna se encuentra bajo condiciones que le han sido dadas por el hombre, así mismo es un espacio rural, al fragmentar los bosques únicos, al plantar nuevos árboles que no pertenecen a esa zona, es así que en estas áreas el hombre decide donde deben plantarse para que crezca y cuanto es el tiempo que van a vivir los árboles, incluso establecen su progreso de crecimiento por medio de fertilizantes transformando su forma oriunda para así incrementar su producción.

Los productos que se siembran en el PNTM son: cacao, café, plátano, árboles frutales como el sapote, limón dulce y naranja.

**Observación:**

La zona de uso especial no podrá incrementar su superficie, ni se permitirá la apertura de nuevas chacras tampoco se permite el asentamiento de nuevos migrantes bajo ningún grado de parentesco ya que los propietarios que se encuentran dentro del parque están ahí desde antes de su creación. La fotografía fue captada por el investigador el 23 de enero alrededor de las 3 p.m. dentro del PNTM donde se observa plantaciones de cacao y plátanos.

Identificar los Tipos de Paisaje del Parque Nacional Tingo María

Tabla 8

*Tipos de paisaje según Boullon*


1° Tipología		Homogénea	2° Tipología		Abierto
	X	Heterogénea		X	Cerrado
<p>Descripción:</p> <p>El PNTM es una zona natural de cadenas de montañas en cuyas faldas se encuentra la cueva de las Lechuzas, dentro de esta zona también se encuentran espacios de bosques con distintas especies de flora y fauna, atractivos turísticos como las impresionantes cataratas y ríos, de acuerdo a estos elementos y combinaciones se le puede llamar Heterogéneo ya que es capaz de llamar la atención del observador por su diversidad de elementos.</p> <p>Pero también se puede visualizar como un paisaje cerrado ya que de acuerdo a sus elementos el PNTM tiene una zona de vegetación densa propia de la zona de vida de bosque húmedo, configurando un bosque con árboles de gran altura, donde el observador está muy cerca a los elementos y puede hasta tocarlo y sentir la naturaleza en todo su esplendor.</p>					
			<p><b>Observación:</b> Cada mes los guardaparques oficiales y voluntarios realizan monitoreo de aves y mamíferos en todo el parque en compañía de un poblador de la zona o guardarpaque comunal para no extraviarse durante el recorrido. Foto captada en uno de los patrullajes dentro del PNTM el 17 de Marzo 2017</p>		

Tabla 9

Focus Group para turistas que visitan el PNTM

	Hombres	Mujeres
<p>Opinión: Los turistas acostumbran visitar lugares como: paisajes naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANONIMO: <i>“Si, soy de Lima y creo que ahora salir de un sitio donde la contaminación ambiental es fuerte y llegar a un sitio como este, es bonito, gracias”.</i></li> <li>• MARIO (28): <i>“Pienso que el PNTM es una belleza paisajística y lo recomiendo para hacer turismo”.</i></li> <li>• WILFREDO (59): <i>“Yo vengo de Argentina y allí nosotros tenemos la Cueva de las Manos como acá ustedes las Cueva de las Lechuzas soy amante de la naturaleza y este parque me parece que tiene gran valor ecológico”</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KARLA (31): <i>“Si, a mí me gusta mucho visitar este tipo de lugares ya que considero que la naturaleza es lo mejor que existe”</i></li> <li>• MARIA DEL PILAR (47): <i>“A mí me encanta la selva por los paisajes que tiene y veo que hay bastante gente que viene (mirando a los costados)”</i></li> </ul>
<p>Opinión Las zonas de Tres de Mayo, y la Cueva de las Lechuzas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANONIMO: <i>“Me fascino la zona Tres de Mayo, sus cataratas son impresionantes, pero están muy heladas (risas)”</i></li> <li>• MARIO (28): <i>“Una vez me llevaron a la catarata Gloriapata, solo conocí esa y ahora que he venido a visitar la Cueva de las Lechuzas muy bonito”</i></li> <li>• WILFREDO (59): <i>“Aun la zona Tres de Mayo no conozco, estoy empezando con la cueva de las Lechuzas, quizás mañana iré a visitarla”.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KARLA (31): <i>“Lo bueno que como trabajo cerca de Tambillo puedo visitar los fines de semana a Tres de Mayo, pero esta vez quise venir a la cueva porque hace tiempo que no venía.”</i></li> <li>• MARIA DEL PILAR (47): <i>“Cada año por vacaciones visito un lugar y siempre quise venir a Tingo María aun no conozco Tres de Mayo pero la cueva es muy bonita y quisiera ir mas al fondo pero el guía no me permite jajá (risas)”</i></li> </ul>

<p>Opinión: Estado de conservación en la que se encuentra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANONIMO: <i>"Bueno a mi parecer deberían tener más control en la entrada hay personas que tiran su basura como envolturas de dulces, yo les he visto."</i></li> <li>• MARIO (28): <i>"Tienen que hacer algo con las personas que entran a la cueva acabo de ver como una señora dejo su coco en las escaleras, no hay supervisión cómo es posible eso!!!"</i></li> <li>• WILFREDO (59): <i>"Sabe Srta., pienso que su conservación es buena tiene biodiversidad pero deberían arreglar las bancas y mesas de madera que están cerca del rio ya que están un tanto deterioradas, por lo demás esta bien".</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KARLA (31): <i>"Si está en buena conservación pero las tiendas artesanales deberían estar afuera del parque y no adentro parece un mercado y no le da buen aspecto al parque."</i></li> <li>• MARIA DEL PILAR (47). <i>"Mucho comercio hay, casi parece que es un zoológico, la gente piensa que es un lugar donde pueden hacer lo deseen y no se dan cuenta que es un lugar de conservación."</i></li> </ul>
<p>Opinión: Se pierde el valor natural del PNTM con la generación de turismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANONIMO: <i>"No, con el turismo tiene aún mucho más valor al parque porque genera ingresos tanto para el estado como para la población."</i></li> <li>• MARIO (28): <i>"No creo, como sería posible que nos priven de ver las cataratas o la cueva."</i></li> <li>• WILFREDO (59): <i>"No me parece que sea así, porque el turismo de alguna manera apoya a los artesanos y a los orientadores locales como</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KARLA (31) <i>"Podría ser porque el turismo trae consigo deterioro y peor que es un área natural"</i></li> <li>• MARIA DEL PILAR (47) <i>"No, si se lleva un orden más que todo con los residuos que dejan los turistas"</i></li> </ul>

<p>Opinión: Valor sostenible a los recursos y atractivos que tiene el PNTM</p>	<p><i>Juster (mirando al hombre)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ANONIMO “Seria muy provechoso para el parque”</li> <li>• MARIO (28) “Claro, ya que cuidándolos se practicaría un turismo natural conservando el medio ambiente”</li> <li>• WILFREDO (59): “Me parece que darle un valor sostenible es idóneo y serviría como herramienta para desarrollar más el turismo”.</li> </ul>
<p>Opinión: Recomienda el PNTM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANONIMO “Si”</li> <li>• MARIO (28): “Claro que si”</li> <li>• WILFREDO (59): “Por supuesto, tiene lugares muy interesantes”</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• KARLA (31): “Darle un valor sostenible??... mmmm.. claro, para tener más conciencia y darle el valor que se merece”.</li> <li>• MARIA DEL PILAR (47): “Seria buenísimo, a ver si de alguna manera podemos nosotros como turistas apoyar a proteger nuestra naturaleza, somos dichosos de tener tanta maravilla en nuestro país”</li> <li>• KARLA (31): “Si, es un lugar bonito de visitar por su flora y fauna que tiene.”</li> <li>• MARIA DEL PILAR (59): “De todas maneras, conocer la Bella Durmiente es espectacular!!! Pero eso sí, que ya no haya mucho comercio.”</li> </ul>

**Nota:** Bajo el esquema de un focus group sobre LA OPINION DE LOS TURISTAS ACERCA DEL PARQUE NACIONAL TINGO MARIA, dicho focus fue realizado a 5 turistas elegidos al azar, en el Parque Nacional Tingo María exactamente en el Sector Cueva de las Lechuzas. En los encuestados figuran 3 hombres y 2 mujeres, que llegaron de diferentes partes del Perú y del extranjero, los encuestados tenían edades desde 28 hasta 59 años. Las preponderancias de respuestas obtenidas fueron las siguientes:

- Los turistas respondieron que “prefieren visitar un ANP o un paisaje natural”
- Los turistas coincidieron en que “la actividad turística no afecta el PNTM”
- Los turistas opinaron con un “Si” al preguntarles si recomendarían un ANP como lugar para ser visitado



## **IV. Propuesta**

### Titulo

“Propuesta de un Turismo Vivencial en el Sector Quinceañera”

### Realidad Problemática

#### Diagnóstico de la situación actual

Se presentó en forma general la información recopilada del sector, la cual está ubicada en la parte central oriental del PNTM, en las laderas bajas de la cumbre de Alania. La problemática que aqueja a este sector es la falta de acercamiento con el turista lo que ha ocasionado que los pobladores tomen estrategias de contacto y comunicación para una mejor actividad turística. Ya que los turistas no solo visiten la catarata Quinceañera, sino también realicen otras actividades complementarias de interés y que puedan interactuar con las personas que viven en la zona

El incentivar un turismo vivencial en el sector Quinceañera como actividad complementaria de la diversidad tradicional es la herramienta de valoración del territorio, contribuyendo al desarrollo local mediante el fortalecimiento y el respeto a los territorios y la identidad, así mismo se incrementara el desarrollo participativo de emprendimientos turísticos comunitarios y aumentaría los ingresos monetarios.

### Definición del problema

El sector de la Quinceañera es Zona de Uso Turístico, hay personas que tienen parcelas la cual orientan sus esfuerzos en la actividad agrícola y turística a mediana escala, es por ello que saben el potencial que tiene su sector y se está enfocando actualmente a promocionarlo más, y con la nueva propuesta de un turismo vivencial coinciden que es una gran oportunidad a desarrollarse.

En el presente informe se analizó la situación real de la población y de qué manera un turismo vivencial hará realzar su potencial turístico y sus ingresos económicos.

## 1. Antecedentes

No se ha realizado aun un estudio de este sector ya que todavía no se formaba la asociación “Los Guardianes de la cabecera de la Bella Durmiente” y no había mucha información, de los trabajos realizados, donde se menciona tenemos solo el Plan Maestro 2012-2017.

## 2. Metodología

Para el desarrollo del presente trabajo, se visitó en varias oportunidades la comunidad donde los pobladores expresaron sus ideas, necesidades, así como sus costumbres e historia.

También se utilizó un cuaderno de apuntes para anotar las características de sus viviendas para poder adaptarlas y cubrir las necesidades del turista

Se tomó fotografías del lugar para poder ver en qué condiciones se encuentra, se realizó entrevistas a los pobladores con la finalidad de lograr una mayor comprensión, acerca del tema a tratar ya que se mostraban un tanto confundidos porque no sabían de qué se trataba.

Para la realización de este trabajo sobre un turismo vivencial se optó por conversar y resolver algunas inquietudes y conflictos que los aqueja para poder cumplir con las expectativas del turista.

## 3. Marco Teórico

### Definición Turismo Rural Comunitario

Según el MINCETUR (2014) nos dice: “El Turismo Rural Comunitario es una alternativa para generar desarrollo sostenible mediante la práctica turística. Se trata de insertar al turista dentro de comunidades que preserven sus costumbres y cotidianidad ancestral, y hacer partícipe al visitante de estas vivencias reales, con gente real, y en un entorno real.”

### Definición Turismo Rural Comunitario en el Perú

De acuerdo con el Ministerio del Ambiente (2016), el concepto de turismo rural en el Perú, considerando las particularidades socioambientales del país,

responde a un modo de turismo desarrollado en espacios rurales, centrado en la combinación de atractivos naturales, culturales y agrícolas, que potencia el desarrollo endógeno por medio de la creación y fortalecimiento de pequeñas empresas y que favorece un manejo sostenible de los recursos naturales y culturales. Surge entonces, como una opción de integrar las comunidades que viven en medios rurales, a la alternativa que representa el turismo como actividad económica. Para diferenciar este tipo de turismo de otras modalidades, como el ecoturismo, las primeras ONG que comenzaron a trabajar en el tema lo llamaron turismo rural comunitario (TRC), buscando así potenciar la participación comunitaria.

#### 4. Objetivos

##### 4.1. General

- Incrementar el flujo de visitantes al sector de la Catarata Quinceañera a través de un Turismo Vivencial.

##### 4.2. Específico

- Analizar la demanda y proyectarla a futuro
- Hacer charlas informativas para un mejor TRC
- Proponer actividades turísticas que se podrían realizar en el sector
- Realizar un paquete turístico para la formalización de un circuito turístico.

#### Aspectos Generales del Sector Quinceañera

El sector pertenece a la jurisdicción del Estado Peruano administrado por el SERNANP se encuentra en el margen izquierdo del río Huallaga, a 15 minutos de la ciudad, el 25 de enero del 2017 fue inaugurada en una ceremonia a la asociación de pobladores como “La cabecera de la Bella Durmiente”.

Recibe el nombre de la Quinceañera ya que la montaña por donde se desprende el agua tiene la silueta de un vestido, y la caída del agua forma el

vuelo del vestido, esta catarata fue descubierta por los pobladores antiguos quienes fueron los que pusieron el nombre de la Quinceañera.

Tiene 50 m aproximadamente de altura, el agua que se forma viene de 3 ojos de agua que es producida por el mismo bosque, la época más propicia para visitar la catarata es en invierno ya que la caída de agua es más pronunciada, que en otras épocas.

Las personas locales y el SERNAMP llegaron a un acuerdo para que la catarata Quinceañera quede en potestad de los propietarios de los fundos, siempre y cuando ellos mantengan su conservación y resguardo; sirviendo como orientadores turísticos ya que son los únicos que conocen muy bien el camino hacia la catarata.

#### 5. Población total

Actualmente solo habitan una familia ya que el resto de la población tiene fundos y chacras en este sector que vienen a ver cada cierto tiempo. Son 19 personas que tienen sus cultivos dentro del área natural protegida

#### 6. Actividad turística

En el sector Quinceañera la actividad turística se desarrolla en forma pasiva, siendo los operadores locales de la Asociación Guardianes de la cabecera de la Bella Durmiente y los informadores turísticos los beneficiados por la actividad turística en este sector.

Es visitado frecuentemente en los meses de verano e invierno, en invierno es donde está en su mayor esplendor y se puede apreciar mejor la forma que tiene la catarata, los turistas muchos de ellos jóvenes, gustan de practicar largas caminatas y estar en contacto con la naturaleza y luego darse un refrescante baño en la catarata, disfrutan mucho tomarse “selfies” los orientadores locales van con grupos desde 2 personas hasta 15 personas.

Este sector también es frecuentado por turistas extranjeros que gustan de observar la naturaleza y las aves, ellos afirman que aquí existe un enorme potencial y les gustaría volver a visitar este lugar, los turistas extranjeros que

visitan este lugar son pocos a comparación de los turistas nacionales. Mayormente los visitantes vienen por recomendaciones.

#### Perfil del Turista

El Perú es el cuarto destino turístico de Sudamérica, después de Brasil, Argentina y Chile para el turista extranjero, es por eso que la economía por el turismo en nuestro país ha incrementado en un 11% y las divisas han crecido en un 28% según el MINCETUR.

Esta propuesta de realizar un turismo vivencial dentro de un ANP es muy beneficioso tanto para los pobladores como para el estado peruano ya que el 11% del turista extranjero y casi un 70% de turistas nacionales visitan un ANP declarando así un desarrollo económico no solo a la población sino a la provincia o región.

Mayormente los turistas que visitan el sector Quinceañera son jóvenes que gustan de la naturaleza y los deportes de aventura, buscan experiencias únicas y realizar retos desafiantes sin embargo la satisfacción vivencial amplia la capacidad de acogida del destino y es evidente en las peticiones de los turistas a los pobladores.

## 7. Análisis de los resultados

### a. Análisis de la demanda

Tal como refiere la OMT, la población de servicios turísticos está conformada por el total de personas que viaja o desea viajar para usar las instalaciones y servicios turísticos, por lo tanto está formada por el conjunto de consumidores o posibles consumidores de servicios turísticos de quienes se asume demandaran los servicios turísticos posibles.

Se analizó que en el sector Quinceañera la mayoría de turistas que visitan la catarata son nacionales y locales y según las observaciones que tienen los pobladores un buen porcentaje de turistas nacionales desean pernoctar en el lugar es por eso que se tuvo la idea de ofrecer

“experiencia sostenible, donde el turista asista a un espectáculo en el que él sea el protagonista” es una gran oportunidad en la que se relaciona lo externo (demanda) con lo interno (población).

De acuerdo a la investigación de campo realizada se pudo obtener información detallada de los turistas del año 2016 que visitaron el sector Quinceañera como se puede apreciar en el cuadro N°1

Cuadro N°1 Demanda Turista

<b>TURISTAS</b>	<b>DEMANDA</b>
<i>LOCALES</i>	216
<i>NACIONALES</i>	167
<i>EXTRANJEROS</i>	16
<i>TOTAL</i>	<b>399</b>

Fuente: Libro de visitas del sector Quinceañera

- **Proyección de la Demanda**

Para cuantificar la demanda futura se tomara como referencia la del año 2016 y mediante porcentajes de incremento se proyectara al año 2020.

Cuadro N°2 Proyección de la Demanda

<b>AÑOS</b>	<b>PROYECCION AL 5% ANUAL DE CRECIMIENTO</b>
<i>2016</i>	399
<i>2017</i>	419
<i>2018</i>	440
<i>2019</i>	462
<i>2020</i>	485

Fuente: Elaboración propia

b. Realizar charlas informativas para un mejor TRC

El incentivar un turismo vivencial en el sector Quinceañera por medio de charlas informativas como actividad complementaria de la diversidad tradicional es la herramienta de valoración del territorio, contribuyendo al desarrollo local mediante el fortalecimiento y el respeto a los territorios y la identidad, así mismo se incrementara el desarrollo participativo de emprendimientos turísticos comunitarios y aumentaría los ingresos monetarios.

c. Actividades turísticas que se podrían realizar en el sector Catarata Quinceañera.

Actividad	Descripción
Cosecha y recolección	Hacer partícipe al turista de la recolección y cosecha de los diversos alimentos de los fundos y árboles frutales.
Observación de aves	Aprender sobre los tipos de aves nativas por medio de la observación
Caminatas	Hacer recorridos a pie por fincas y montañas, a través de senderos interpretativos o tour guiados por orientadores locales con el fin de conocer un poco más sobre la flora y fauna nativas.
Visita a la Catarata Quinceañera	Hacer conocer al turista el paisaje natural y enseñarle el recorrido por típicos senderos hechos por los mismos pobladores

Visita a la Catarata Ducha del Tigre	Hacer conocer al turista de que aún hay más por ver como la catarata ducha del tigre que es poco visitada y que tiene una variedad de golondrinas y loros que es un espectáculo verlas
Gastronomía típica	Conocer y participar en la elaboración de diversas comidas y conservas tradicionales, así como en la degustación de los platillos y productos.
Juegos populares	Desarrollar diversos juegos típicos como pueden ser: charada.

Fuente: Elaboración propia

d. Para la realización de un paquete turístico

Se obtuvo el apoyo del especialista en turismo del PNTM quien mostro interés por la propuesta y aprobó que sea presentado ante las agencias de viaje para promover el turismo vivencial en el sector Quinceañera.

Servicios con los que cuenta el Sector Quinceañera

#### *Diagnóstico de la infraestructura turística*

- Transporte Terrestre

Desde la ciudad de Tingo María hacia la banda o entrada de la catarata por la carretera que va Huánuco el tiempo es de 15 minutos en auto, minivan, motocar o moto.

- Transporte Aéreo

Desde la banda se puede cruzar el río Huallaga por medio del “Huario” que es el medio de transporte diario de las personas que viven en el sector Quinceañera o tienen fundos ahí. Actualmente se construyó uno nuevo para hacer más fácil el traslado al visitante, al pasar el huario, la catarata se encuentra a 20 minutos.



*Servicios básicos*

Servicios basicos	Estado	% cobertura	Comentarios
Agua potable	Bueno	90%	<ul style="list-style-type: none"> <li>El agua viene de una cuenca o quebrada es apta para consumo</li> </ul>
Energia electrica	Bueno	85%	<ul style="list-style-type: none"> <li>24 horas al dia</li> </ul>
Alcantarillado	Regular	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es ceptico se esta pensando en implementar una ampliacion de cobertura de servicio.</li> </ul>
Planta de tratamiento de aguas	Bueno	95%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene un sistema de captacion, sedimentacion, filtracion, rompepresion y reservorio que abastece 4 caserios (La Perla, La Cueva de las Pavas, Alcantarilla y Agua salada)</li> </ul>
Relleno sanitario	Regular	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>No cuenta con relleno sanitario</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

## *Telecomunicaciones*

<b>Tipo</b>	<b>Estado</b>			<b>Comentario</b>
	Bueno	Regular	Malo	
Sistema telefónico fijo		X		Movistar, Claro
Servicio telefónica móviles	X			Movistar Claro
Sistema de telefonía pública			X	
Sistema de acceso a internet		X		Claro
Sistema de radio difusión sonora o de televisión.	X			Directv

Fuente: Elaboración propia

### Diagnóstico de los servicios turísticos

- **Instalaciones turísticas**  
El sector Quinceañera aún no cuenta con instalaciones como hospedaje o restaurantes pero tienen en mente implementar su infraestructura como realizar en uno de los fundos habitaciones cómodas para aquellos turistas que desean pernoctar en el lugar y servicios higiénicos en buen estado.
- **Capacidad de carga al recurso turístico**  
La accesibilidad para la visita al recurso en el Huaro antiguo es de 2 pasajeros más la persona que manipula el Huaro, y en el Huaro nuevo es de hasta 7 personas, el total de visitantes por viaje en los dos Huaros pasando a la misma vez es de 9 pasajeros normalmente los días de visita son los fines de semana y se hacen de 3 hasta 6 viajes, no cuentan con un límite de carga el sector de la

Quinceañera con la cual un área pueda soportar. Es así que la población desconoce el nivel máximo de uso de visitantes.

- Visita turística actual

Actualmente la tarifa del ingreso es de S/.5.00 incluye el costo del pase por el Huaro (ida y vuelta), el guiado hacia la Catarata es de S/.10.00 aun no tienen un horario fijo para la visita de los turistas. Sin embargo para el turista que desee pernoctar en el sector es un costo aparte ya que se le brindara más servicios turísticos y podrá vivir una experiencia única.

- Promoción y comercialización

Mediante un logotipo se hace conocer a la primera Asociación conformada por los propietarios de los Fundos agrícolas que se encuentran dentro del Parque Nacional Tingo María.

Así como la creación de su página de Facebook para hacer conocer uno de los maravillosos atractivos con el que cuenta el PNTM y dar al turista la oportunidad de que lo visite.

## 8. Conclusiones de la propuesta

- ✓ La Asociación de los Guardianes de la cabecera de la Bella Durmiente está conformada por 19 miembros de los cuales solo 5 trabajan desarrollando el turismo, no hay una responsabilidad y compromiso con la asociación, esta situación aqueja a los pocos socios que trabajan ya que es mucho la labor que hay que hacer y no se dan abasto para el mantenimiento de la zona, existe una desorganización total.
- ✓ Se realizó un Guion Interpretativo hacia la ruta a la Quinceañera como parte de la nueva propuesta de un Turismo Vivencial.
- ✓ El turismo que se desarrolla en el lugar es el turismo de naturaleza, pero también podría desarrollarse un turismo vivencial ya que hay las posibilidades de hacerlo.

- ✓ Existe un flujo turístico la mayoría de ellos son turistas locales seguidos de los nacionales que visita el sector Quinceañera.
- ✓ Actualmente no tienen capacitación alguna de lo que respecta al turismo, ellos trabajan empíricamente es por eso que desconocen las necesidades de los turistas.
- ✓ El acceso a la zona es regular, estando en regular estado el medio de transporte “Huario antiguo” ya que el nuevo se encuentra fuera de servicio por falta de mantenimiento.
- ✓ El sector de la catarata Quinceañera cuenta con varios potenciales turísticos: Las cataratas Quinceañera, Ducha del Tigre, existe otra catarata que aún se desconoce el nombre (está a 10 minutos de la Quinceañera), la quebrada de los cangrejos y las actividades agrícolas.
- ✓ Presenta un alto potencial para la observación de aves.
- ✓ No tienen un límite de capacidad de carga ya que es probable q en días donde la demanda es fuerte provoquen efectos de deterioro de los recursos y pueda que disminuya el grado de satisfacción del visitante o se ejerza un impacto adverso del recurso.

## V. **Discusión**

Se aprecia en los resultados obtenidos en la investigación según el primer objetivo específico la identificación de los componentes turísticos del paisaje del Parque Nacional Tingo María, que según Martínez, Mercedes y Pantoja en su artículo (2015) *“Valoración del paisaje en una propuesta de turismo sostenible la Ruta del Oro, Nariño (Colombia)”* afirman que están divididos en dos tipos: paisaje intrínseco (que es una unidad de paisaje donde la percepción del observador describe sus características estando en cualquier parte del entorno) que se compone de agua, vegetación y fauna y el paisaje extrínseco (unidad de paisaje donde la percepción del observador describe sus características estando en un determinado ambiente) que se compone de la profundidad visual y la calidad del tema. En la investigación que se propone se encuentra que lo dicho por los autores se corrobora la existencia de los dos tipos de paisajes dentro del PNTM y dado que estos componentes se pueden calificar asignándoles una valoración según Gómez et al. en su artículo científico *“Valoración de los paisajes naturales del impacto paisajístico de las cataratas en la cuenca media del río Utcubamba”* indicando que se establecen mediante una puntuación que se clasifican por niveles de escala las cuales fueron adaptadas al trabajo de investigación, para resaltar el valor turístico de los componentes que tiene el Parque Nacional Tingo María, donde se puede apreciar en la tabla 1 y tabla 2 que se valoraron de acuerdo a la notoriedad del lugar, determinando los 5 componentes (paisaje intrínseco y extrínseco) donde cada uno de ellos maneja diferentes criterios de evaluación en el cual se responde con una X el puntaje que determine el observador de los cuales la calificación va del 5 al 1 donde 5 es el puntaje más alto, 4 alto, 3 estándar, 2 bajo y 1 el más bajo. Obteniendo así los resultados de la puntuación que se puede ver en la tabla 3. Y con la cual se despeja la hipótesis siendo validada con este instrumento

En el segundo objetivo se describió los recursos turísticos del Parque Nacional Tingo María, que siguiendo el modelo de las fichas de inventarios de los recursos turísticos del MINCETUR (2008) afirman que el inventario turístico forma parte de un registro de información que por condiciones de naturaleza, culturales y humanas conforman un atractivo para el turista ya que constituye un elemento valioso y necesario para el desarrollo turístico nacional así mismo se puede ver en la tabla 4 que es una adaptación del modelo de ficha de inventario modificada de acuerdo a la necesidad del investigador donde se aprecian la descripción de los 7 recursos turísticos del Parque Nacional Tingo María, y la tabla 5 que muestra la jerarquización de cada uno de los recursos. Corroborando así la metodología ya existente.

En el tercer objetivo específico la identificación de las clases de espacio paisajístico del Parque Nacional Tingo María, se ha obtenido resultados positivos ya que se ha notado dos clases de espacios, el espacio natural adaptado y el espacio natural virgen en un mismo territorio, alrededor de los 4,777.80 hac del parque y contrastando con la teoría de Boullon (2006) que indica que un espacio natural adaptado es aquello que ha sido dispuesto por el hombre, desde los árboles que fueron plantados por él; hasta los sembrados y las viviendas. Por el contrario un espacio natural virgen es aquello no tocado por el hombre todo lo que se deba a la energía de la naturaleza. Es por ello que en la investigación es difícil poder contemplar dos clases de espacio totalmente diferente en un solo territorio demostrándolo así en la tabla 6 y la tabla 7 la cuales muestran las principales características que la integran relacionándolas entre sí.

En el cuarto objetivo específico que fue identificar los tipos de paisaje del PNTM se pudo observar claramente las dos tipologías de la teoría de Boullon, que indica que de acuerdo al número de elementos es heterogénea ya que se identificó gran variedad de componentes como flora, fauna elementos inertes, cavernas y cataratas. Y de acuerdo a la

visualización es un paisaje cerrado ya que el observador estuvo próximo a los elementos del Parque y pudo acercarse y tocarlos con facilidad, es por eso que lo que dice Garmendia et al. de que un paisaje está conformado por el relieve y el suelo y las actividades de hombre está equivocado ya que es la realidad de quizás otro tipo de estudios, pero en el tema turístico el aporte más acertado es lo que dice Boullon (2006) en su libro Planificación del Espacio Turístico sobre los tipos de paisaje.

En el quinto objetivo que fue analizar la opinión del turista respecto al PNTM se realizó un focus group muy simple conformada de 6 preguntas ya que solo se necesitaba saber cosas explícitas de los turistas como aporte a la investigación realizada.

Y finalmente en el sexto objetivo se propuso realizar un turismo vivencial en el sector Quinceañera del Parque Nacional Tingo María en el cual se diagnosticó la situación actual del sector, se hizo un análisis de la demanda, se realizó charlas informativas, se propuso actividades turísticas que se podrían desarrollar y se creó un paquete turístico para promover el sector.

## **VI. Conclusión**

1. Se obtuvo como resultado en los componentes turísticos del paisaje según el cuadro de clasificación que pertenece al nivel Bueno es decir esta óptimo para la actividad turística
2. Se encontraron 7 recursos turísticos dentro del Parque Nacional Tingo María los cuales fueron categorizados y jerarquizados según el criterio del observador
3. Existen dos clases de espacios paisajístico según Boullon y son: Espacio natural virgen y espacio natural adaptado
4. Se encontró dos tipos de paisaje según Boullon: de acuerdo a sus elementos es heterogénea y de acuerdo a su visualización es cerrado.

5. En el focus group se analizó las respuestas más coincidentes las cuales fueron: los turistas prefieren visitar un ANP, la actividad turística no afecta al PNTM y acertaron que recomendarían al parque.

## **VII. Recomendaciones**

1. Seguir un monitoreo exhaustivo por parte de los especialistas del parque para poder encontrar más componentes del paisaje
2. Existen recursos dentro del parque que no están operativos y que sería de gran utilidad darles la atención necesaria para poder conocerlos y ponerlos en valor.
3. Conocer los espacios turísticos que comprende el PNTM e identificarlos según Boullon.
4. Efectuar un análisis de los tipos de paisaje que se puedan encontrar más adelante
5. Realizar una inspección diaria para evitar que los turistas hagan desgraves en el ANP.



## VIII. Referencias

- Arancha, C. (2012). *Guía metodológica. Estudio de Paisaje*. (2da edición) España: La imprenta CG.
- Arrascue, A. (2015). *Evaluación de la Efectividad de Manejo de áreas de conservación Regional: Casos Cordillera Escalera (San Martín) y Bosques Secos de Salitral – Huarmaca (Piura)*. (Tesis de Magister) Universidad Pontificia Católica del Perú, Lima, Perú.
- Boullon, R. (2006). *Planificación del Espacio Turístico*. (4ta edición) México: Trillas
- Busquets, J. & Cortina, A. (2009). *Gestión del Paisaje: Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. (2da edición) Barcelona: Ariel
- Chacón, V. & Alvarado, M.(2012). Artículo Científico: Factores limitantes en la Sustentabilidad Ambiental del Parque Nacional Tingo María. Rev. de Investigación de la Universidad Nacional Agraria de la Selva.1(2) 1- 14. Recuperado de: <http://www.munitingomaria.gob.pe/mplp/content/articulo-cientifico-factores-limitantes-en-la-sustentabilidad-ambiental-del-parque-nacional>.
- Conesa, V. (2009). *Guía Metodológica para la Evaluación del Impacto Ambiental*. (4ta edición) España: Mundi- Prensa.

Frugoné, F. (2008). Informe de Paisaje y Recursos Escénicos. Recuperado del sitio de internet [http://bosques.ciren.cl/bitstream/handle/123456789/6335/CONAMAHU\\_M0580\\_v2.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://bosques.ciren.cl/bitstream/handle/123456789/6335/CONAMAHU_M0580_v2.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

García, E. (1998). *Modificaciones al Sistema de Clasificación Climática de Köppen*. (3era edición) México: Serie Libros.

Gil, M. (2014). *Valoración del Desarrollo Turístico Sostenible en Áreas Rurales. Estudio aplicado al Valle Ricote*. (Tesis de Doctorado). Universidad Católica de Murcia, Murcia. España.

Gómez, W., Guadalupe, E., Pacheco, R., Concepción, L., Cabrera, C. & Iglesias, S. (2007). *Valoración de los paisajes naturales y del impacto paisajístico de las cataratas en la cuenca media del río Utcubamba*. Rev. del instituto de investigación FIGMMG, 11(21) ,68-75.

Maldonado O. (2011). *Turismo en Áreas Naturales Protegidas de la Costa de Jalisco*. (Tesis de Licenciado). Universidad de Guadalajara, Costa de Jalisco. México.

Martínez, D, Mercedes, A. & Pantoja, F. (2015) *Valoración del paisaje en una propuesta de turismo sostenible la Ruta del Oro, Nariño (Colombia)* cuaderno de Geografía. Revista Colombiana de Geografía, 25(1):233-253.

Martínez, J., Romero R. & Echevarría, P. (2007). *Valoración paisajística y ecológica de la Comunidad de Madrid: su integración en un índice sintético de riesgo de incendios forestales*. Revista de Teledetección, 28: 43-60.

MINCETUR (2008) Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turístico a nivel Nacional. Recuperado de <http://w.w.w.mincetur.gob.pe>

Muses M. (2011). *Conservación de la Biodiversidad o Desarrollo Social: Una deliberación Bioética*. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Otero, I., Montes, J., Novoa, C. & Hernández, M. (1996). *Valoración del Paisaje y del Impacto Paisajístico de las Construcciones en el Páramo Leones*. *Revistas Científicas del CSIC*, 47(441-442), 115-136.

Rainforest, A. (2005). *Buenas Prácticas para un Turismo Sostenible*. (2da edición) Ecuador: Edinun.

Seóunez, M. (1998). *Medio Ambiente y Desarrollo: Manual de Gestión de los Recursos en Función del Medio Ambiente*. (3era edición) España: Mundi- Prensa.

SERNAMP (2016) Tingo María. Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas. Recuperado de <http://www.sernanp.gob.pe/tingo-maria>

Suarez, R. (2014) *El paisaje como Recurso Turístico en las áreas naturales protegidas. Caso Reserva de la Biosfera Janos, Chihuahua, México*. *Revista universitaria de administración*, 3(1) 1-9

Yuso, L. (2009). *El ecosistema y sus especies en peligro en extinción*. (1era edición) México: El Espigón

## Anexos

### Anexo N°1 Guía de observación

#### Ficha de los Componentes Turísticos del Paisaje

**A. Nombre:** Guía de observación para medir los componentes turísticos, del paisaje del Parque Nacional Tingo María.

**B. Autora:** Teresa de Jesús Barriga Quiroz

**C. Procedencia:** Trujillo – la libertad

**D. Objetivo:**

##### General

✓ Determinar la valoración turística del paisaje, del parque nacional tingo maría

**E. Administración:** individual

**F. Duración:** cuatro meses

**G. Sujetos de aplicación:** ningún sujeto

**H. Técnica:** observación directa.

**I. Puntuación y escala de calificación:**

la guía contiene 5 indicadores, 3 que están incluidos en la sub dimensión paisaje intrínseco y 2 en paisaje extrínseco que cubre los 7 recursos turísticos que se van a valorar de acuerdo a la notabilidad del lugar, es así que se determina a través de una puntuación que contiene una clasificación global que se contrasta en la siguiente escala.

Niveles	Valores
Degradado	Menor de 10
Regular	11-20
Bueno	21-30
Notable	31 a mas

Para determinar el nivel de los diferentes valores se sumara los promedios de los paisajes intrínsecos y extrínsecos y luego el resultado será el total de promedios y se podrá calificar el nivel de valoración que tenga

Anexo N° 2 Guía de entrevista

Opinión de los turistas respecto al Parque Nacional Tingo María

### **FOCUS GROUP PARA TURISTAS**

Para cualquier tipo de turistas de 25 años de edad en adelante, con diferentes ingresos económicos, de clase social media baja a media alta, que gustan de visitar áreas naturales y que pueden ser de residencia nacional o extranjera.

Preguntas:

1. ¿Acostumbra usted visitar lugares como paisajes naturales?
2. ¿Qué opina de las zonas de la Cueva de la Lechuzas y la zona Tres de Mayo del Parque Nacional Tingo María que usted ha visitado? (opinión general)
3. ¿Percibió algún problema respecto al estado en el que se encuentran?
4. ¿Piensa que al generar turismo en una ANP (área natural protegida) se estaría perdiendo el valor natural del paisaje?
5. ¿Qué opina usted acerca de darle un valor sostenible a los recursos y atractivos que tiene el PNTM?
6. Recomendaría a otras personas acerca del PNTM?

MATRIZ DE VALIDACION

TÍTULO DE LA TESIS: VALORACION TURISTICA DEL PAISAJE, EN EL PARQUE NACIONAL TINGO MARIA, PROVINCIA MARIANO DAMASO, REGION HUANUCO, AÑO 2016

VARIABLE	DIMENSIÓN	SUB DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA	CRITERIOS DE EVALUCIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
						RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>VALORACION TURISTICA DEL PAISAJE</b> Paisaje y turismo son definiciones que están muy relacionadas ya que la visita de los turistas a zonas naturales llega hacer uno de los recursos con mayor valor para la oferta turística sin mencionar que viene hacer un recurso muy delicado y es así que una vez que se deteriora es muy complicada su recuperación	Componentes del paisaje	Paisaje Intrínseco	- Recurso agua	Componentes del paisaje identificados en el instrumento – Ficha de Observación	Respuesta abierta	x		x		x		x		
			- Vegetación			x		x		x		x		
			- Fauna			x		x		x		x		
		Paisaje Extrínseco	- Profundidad V.			x		x		x		x		
			- Calidad del tema			x		x		x		x		
	Recurso del paisaje	Inventario del recurso	- Catalogación	Recursos del paisaje identificados en el instrumento – Ficha de Observación	Respuesta abierta	x		x		x		x		
			- Jerarquización			x		x		x		x		
	Clases de Espacio		- Espacio real			x		x		x		x		
			- Espacio potencial			x		x		x		x		
			- Espacio cultural			x		x		x		x		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio natural adaptado</li> </ul>	Clases de espacio identificados en el instrumento - Ficha de Observación	Respuesta abierta														
			<ul style="list-style-type: none"> <li>  Espacio natural virgen</li> </ul>																
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio artificial</li> </ul>																
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio vital</li> </ul>																
<b>Tipos de paisaje</b>	1° Tipología		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Homogéneos</li> </ul>	Tipos de paisaje identificados en el instrumento - Ficha de Observación	Respuesta abierta														
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heterogéneos</li> </ul>																
	2° Tipología		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abierto</li> </ul>																
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cerrado</li> </ul>																