



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
COMUNICACIÓN SOCIAL**

Rol del comunicador social en el contexto del Bicentenario: Informe  
técnico de participación en el fortalecimiento de la identidad.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
DOCTORA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**AUTORA:**

Chavez Murga, Jessica Lisset ([orcid.org/0000-0003-2123-4511](https://orcid.org/0000-0003-2123-4511))

**ASESOR:**

Dr. Apolaya Sotelo, Jose Pascual ([orcid.org/0000-0002-8484-8476](https://orcid.org/0000-0002-8484-8476))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Procesos y estructuras comunicacionales

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

**TRUJILLO – PERÚ**

**2022**

## **Dedicatoria**

A Dios, por bendecirme y por darme sabiduría y fortaleza para no rendirme durante estos años de estudios en el doctorado.

A mi pequeño Emiliano, para que sepa que siempre debemos actualizarnos profesionalmente y luchar por nuestros sueños. Este esfuerzo es, también, por ti, ¡Te amo hijito!

A mi fiel compañero, Andrés Alexander, quien me alentó y me apoyó en cada momento del doctorado. ¡Gracias por ser mi fortaleza!

A mis incondicionales y queridos padres y hermano, quienes son parte fundamental en mi vida personal y profesional, porque me han guiado por el buen camino. ¡Gracias por existir!

## **Agradecimiento**

A mis docentes asesores, Dr. José Apolaya Sotelo, Dra. María Cruzado Vallejos y Dr. Franklin Cornejo Urbina; quienes con su paciencia y vocación de servicio supieron guiarme para realizar un buen trabajo de investigación.

A todos mis docentes del doctorado, quienes fueron alentándome con sus enseñanzas y conocimientos. ¡Fue una agradable experiencia!

A todos los profesionales y expertos que me ayudaron directa o indirectamente en el proceso de la elaboración del informe de la tesis.

## Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de figuras .....	v
Resumen.....	vi
Abstract .....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	14
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	15
3.3. Escenario de estudio.....	16
3.4. Participantes.....	16
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	16
3.6. Procedimiento .....	17
3.7. Rigor científico .....	18
3.8. Método de análisis de datos .....	18
3.9. Aspectos éticos.....	18
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	19
V. CONCLUSIONES.....	36
VI. RECOMENDACIONES.....	37
VII. PROPUESTAS .....	38
REFERENCIAS .....	44
ANEXOS	

## Índice de figuras

FIGURA 1. ....Red de la pregunta ¿Cómo definiría a la Identidad Nacional, desde el punto de vista como comunicador social?.....	19
FIGURA 2. Red de la pregunta: ¿Qué rol ha cumplido el comunicador social en la construcción de la Identidad Nacional?.....	20
FIGURA 3. Red de la pregunta: ¿Se ha trabajado en el fortalecimiento de la Identidad Nacional en el Bicentenario? .....	21
FIGURA 4. Red de la pregunta: ¿Qué le faltaría hacer al comunicador social para fortalecer la Identidad Nacional? .....	22
FIGURA 5. ¿Qué entiende por Identidad Nacional? ¿Qué características de la Identidad Nacional podría mencionar? .....	23
FIGURA 6. Red de la pregunta: ¿De qué manera el comunicador social trabaja en la construcción de la Identidad Nacional? .....	24
FIGURA 7. Red de la pregunta: ¿Existen trabajos relacionados a la Identidad Nacional elaborados por un comunicador social? .....	25
FIGURA 8. Red de la pregunta: ¿Qué motivos crees que tuvo el comunicador social para elaborar productos relacionados a la Identidad Nacional? .....	26
FIGURA 9. Red de la pregunta: ¿Cuál es el avance que ha habido referente a la Identidad Nacional? .....	27
FIGURA 10. Red de la pregunta: ¿De qué manera el comunicador social ha fortalecido la Identidad Nacional? .....	28
FIGURA 11. Red de la pregunta: ¿Existieron barreras para la construcción de la Identidad Nacional durante el Bicentenario?.....	29
FIGURA 12. ¿Qué productos periodísticos presentó para el fortalecimiento de la Identidad Nacional en el Bicentenario?.....	30
FIGURA 13. ¿El comunicador social llegó a influenciar en el fortalecimiento de la Identidad Nacional durante el Bicentenario?.....	31
FIGURA 14. Evaluación del rol del comunicador desde el punto de vista de un experto .....	32
FIGURA 15. ¿Qué estrategias se han implementado para desarrollar la participación del comunicador social en el fortalecimiento de la Identidad Nacional? ¿Cuáles han funcionado? ¿Cuáles han presentado dificultad para su implementación? .....	33
FIGURA 16. ¿Qué estrategias de comunicación están orientadas a fortalecer la Identidad Nacional?, ¿Cuáles han funcionado?, ¿Cuáles han presentado dificultad para su implementación? .....	34
FIGURA 17. ¿Qué estrategias permitieron el fortalecimiento de la Identidad Nacional en el Bicentenario? .....	35

## Resumen

El desarrollo del presente informe de tesis tuvo como finalidad identificar el rol del comunicador social dentro del contexto del Bicentenario, y determinar si su participación como profesional tuvo influencia en el fortalecimiento de la identidad nacional. Se realizaron encuestas a docentes, egresados de la Escuela de Ciencias de la Comunicación y a especialistas en la cual, con la obtención de datos se pudo comprobar que los productos presentados por los comunicadores sociales promovieron con creatividad y seguridad, a tener relaciones horizontales y condiciones para el diálogo, la negociación de intereses y el compromiso con su patria. Con cada una de las interrogantes en los instrumentos a emplear en la sociedad civil y en los especialistas de nuestro país, se analizó si el comunicador social trabajó en pro de la construcción de la Identidad Nacional dentro del marco del Bicentenario.

**Palabras clave:** comunicador social, rol del comunicador, competencias del comunicador, identidad nacional, bicentenario.

## **Abstract**

The purpose of developing this thesis report was to identify the role of the social communicator within the context of the Bicentennial, and to determine if their participation as a professional had an influence on the strengthening of national identity. Surveys were carried out on teachers, graduates of the School of Communication Sciences and specialists in which, with the collection of data, it was possible to verify that the products presented by the social communicators promoted, with creativity and security, to have horizontal relationships and conditions for dialogue, negotiation of interests and commitment to their homeland. With each of the questions on the instruments to be used in civil society and in the specialists of our country, it was analyzed if the social communicator worked for the construction of the National Identity within the framework of the Bicentennial.

**Keywords:** social communicator, role of the communicator, communicator skills, national identity, bicentennial.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, APOLAYA SOTELO JOSE PASCUAL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis Completa titulada: "ROL DEL COMUNICADOR SOCIAL EN EL CONTEXTO DEL BICENTENARIO: INFORME TÉCNICO DE PARTICIPACIÓN EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD.", cuyo autor es CHAVEZ MURGA JESSICA LISSET, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 21 de Julio del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
APOLAYA SOTELO JOSE PASCUAL <b>DNI:</b> 10712595 <b>ORCID:</b> 0000-0002-8484-8476	Firmado electrónicamente por: JAPOLAYAS el 30- 07-2022 16:28:56

Código documento Trilce: TRI - 0358059