



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
COMUNICACIÓN SOCIAL**

Gestión de herramientas colaborativas para la labor periodística:  
Manual de Estilo bajo el enfoque de Desing Thinking.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
DOCTOR EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**AUTOR:**

Bringas Cespedes, Juan Jose ([orcid.org/0000-0001-8856-2320](https://orcid.org/0000-0001-8856-2320))

**ASESOR:**

Dr. Apolaya Sotelo, Jose Pascual ([orcid.org/0000-0002-8484-8476](https://orcid.org/0000-0002-8484-8476))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Procesos y Estructuras Comunicacionales

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

TRUJILLO – PERÚ

2022

## DEDICATORIA

Porque te palpito siempre a mi lado. Por tus sacrificios en vida y tu bendición eterna, este esfuerzo va para ti, adorada madre.

A toda mi familia, este logro también es suyo.

Gracias, Dios.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi gratitud para los funcionarios de la Empresa Editora La Industria de Trujillo S.A. por permitirme desarrollar esta investigación. Mi agradecimiento también para mi asesor, doctor José Apolaya Sotelo, así como a todas las personas que me apoyaron en la consecución de este logro académico.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	viii
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	ix
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
III. METODOLOGÍA .....	18
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	18
3.2. Matriz de Categorización .....	20
3.3. Escenario de estudio .....	22
3.4. Participantes .....	22
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	23
3.6. Procedimientos .....	23
3.8. Método de análisis de información .....	25
3.9. Aspectos éticos .....	25
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	27
4.1. Discusión .....	38
V. CONCLUSIONES .....	43
VI. RECOMENDACIONES .....	45
VII. PROPUESTA .....	46
REFERENCIAS .....	50
Anexos .....	54

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	20
<b>Tabla 2</b> .....	27
<b>Tabla 3</b> .....	30
<b>Tabla 4</b> .....	31
<b>Tabla 5</b> .....	32
<b>Tabla 6</b> .....	32
<b>Tabla 7</b> .....	33
<b>Tabla 8</b> .....	33
<b>Tabla 9</b> .....	36
<b>Tabla 10</b> .....	37
<b>Tabla 11</b> .....	55
<b>Tabla 12</b> .....	60
<b>Tabla 13</b> .....	69
<b>Tabla 14</b> .....	71
<b>Tabla 15</b> .....	74
<b>Tabla 16</b> .....	75
<b>Tabla 17</b> .....	77
<b>Tabla 18</b> .....	79

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Tomado del DSchool (2016).....	12
<b>Figura 2.</b> Esta ilustración presenta los aportes de las herramientas colaborativas digitales según los especialistas en dirección de medios de comunicación.....	29
<b>Figura 3.</b> Interfaz de inicio del Manual de Estilo Periodístico .....	34
<b>Figura 4.</b> Sección de ingreso a la herramienta colaborativa. ....	34
<b>Figura 5.</b> Interfaz de navegación: Mapa de sitio de la aplicación.....	35
<b>Figura 6.</b> Guía de trabajo de la aplicación.....	35
<b>Figura 7.</b> Registro de aportes recientes de la aplicación .....	36

## RESUMEN

El objetivo del presente trabajo de investigación fue explorar los factores clave para la aplicación de herramientas colaborativas en periodistas de medios impresos. Para ello, se desarrolló un Manual de Estilo Periodístico (MEP) cooperativo e interactivo usando la metodología de Design Thinking (DT). La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, asumiendo el pensamiento fenomenológico y hermenéutico; el tipo de investigación fue sustantiva y, según el nivel de profundidad, descriptiva y explicativa, empleando además el diseño de investigación-acción.

Las técnicas empleadas fueron la entrevista semiestructurada a profundidad realizada a especialistas externos y a periodistas de un medio impreso de Trujillo, así como la observación a la unidad de estudio. Se concluye que los MEP actuales -herramientas *offline*- son percibidos como medios obsoletos para los periodistas, mientras que una herramienta colaborativa facilitaría considerablemente su trabajo por ser de fácil uso, amigable e interactiva, así como también integradora y formadora de cultura. Asimismo, por tratarse de un sistema de coordinación colaborativa, contribuye a la equidad e inclusión, constituyendo además una comunidad profesional de aprendizaje, acorde con las necesidades de las organizaciones modernas.

**Palabras clave:** Herramientas colaborativas, Design Thinking, Manual de Estilo Periodístico, Periodismo, Innovación.

## **ABSTRACT**

The objective of this research was to explore the key factors for the acceptance of collaborative tools in print media journalists. For this purpose, a cooperative and interactive journalistic style manual was developed using the Design Thinking methodology. The research was developed under the qualitative approach, assuming phenomenological and hermeneutic thinking; the type of research was substantive and according to the level of depth it was descriptive and explanatory and the action research design was used.

The techniques used were the semi-structured in-depth interview with external specialists and journalists from a print media of Trujillo, as well as observation of the study unit. It is concluded that the current manuals -offline tools- are perceived as obsolete means for journalists, while a collaborative tool would considerably facilitate their work, as it is an easy, friendly and interactive tool, as well as an integrating, culture-forming tool, as well as being a collaborative coordination system that contributes to equity and inclusion, also constituting a professional learning community, according to the needs of modern organizations.

**Keywords:** Collaborative tools, Design Thinking, Style Manual, Journalism, Innovation.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, APOLAYA SOTELO JOSE PASCUAL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis Completa titulada: "GESTIÓN DE HERRAMIENTAS COLABORATIVAS PARA LA LABOR PERIODÍSTICA: MANUAL DE ESTILO BAJO EL ENFOQUE DE DESIGN THINKING.", cuyo autor es BRINGAS CESPEDES JUAN JOSE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 5.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 21 de Julio del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
APOLAYA SOTELO JOSE PASCUAL <b>DNI:</b> 10712595 <b>ORCID:</b> 0000-0002-8484-8476	Firmado electrónicamente por: JAPOLAYAS el 31- 07-2022 10:26:24

Código documento Trilce: TRI - 0358032