



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Método lectura icono-verbales y lenguaje oral en niños de 4 años
en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Lezcano Moscaira, Lourdes Loli (ORCID: 0000-0001-8620-5127)

Morales Calderón, Cinthia Gladys (ORCID 0000-0002-0420-1702)

ASESORA:

Mtra. Mendoza Nuñez, Rossicelo (ORCID: 0000-0001-5691-538X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación del aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL, UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2022

Dedicatoria

En primer lugar, a Dios por estar conmigo en todo momento, a mis padres, por el apoyo incondicional y palabras de aliento que sirvieron para seguir adelante, y a mi compañero y cómplice Carlos que me apoyó en este proceso.

Cinthia Gladys Morales Calderón

A Dios por guiarme y darme fuerzas para cumplir esta meta, a mis hijos por darme su apoyo y comprensión y en especial a mi hija Fátima que estuvo en todo momento orientándome en este proceso de mi vida que hoy se hace realidad.

Lourdes Loli Lezcano Moscaira

Agradecimiento

A Dios por darnos fortaleza, coraje y permitirnos haber culminado este sueño tan anhelado, a nuestras familias que nos dieron la valentía de seguir adelante y a nuestra asesora Rossicelo Mendoza Nuñez, por su dedicación y paciencia al transmitirnos su conocimiento.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III.METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización.....	11
3.3. Población, muestra, muestreo.....	13
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
3.5. Procedimientos	15
3.6. Método de análisis de datos.....	16
3.7. Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS.....	36
ANEXOS	42

Índice de tablas

Tabla 1 Instrumentos de medición	14
Tabla 2 Baremo por niveles de la variable lenguaje oral	14
Tabla 3 Validación por juicio de expertos	15
Tabla 4 Confiabilidad del instrumento.....	15
Tabla 5 Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años según pre test.	18
Tabla 6 Nivel de la dimensión fonológica en los niños de 4 años según pre test.	19
Tabla 7 Nivel de la dimensión semántica en los niños de 4 años según pre test.	20
Tabla 8 Nivel de la dimensión morfosintaxis en los niños de 4 años según pre test.	21
Tabla 9 Nivel de la dimensión pragmática en los niños de 4 años según pre test.	22
Tabla 10 Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años según post test.....	23
Tabla 11 Nivel de la dimensión fonológica en los niños de 4 años según post test..	24
Tabla 12 Nivel de la dimensión semántica en los niños de 4 años según post test..	25
Tabla 13 Nivel de la dimensión morfosintaxis en los niños de 4 años según post test.....	26
Tabla 14 Nivel de la dimensión pragmática en los niños de 4 años según post test.	27
Tabla 15 Prueba de normalidad de Shapiro Wilk.....	28
Tabla 16 Comparación de la variable lenguaje oral en el pre test y post test	29

Índice de gráficos y figuras

Figura 1 Diseño de investigación preexperimental	11
Figura 2 Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años según pre test.....	18
Figura 3 Nivel de la dimensión fonológica en los niños de 4 años según pre test....	19
Figura 4 Nivel de la dimensión semántica en los niños de 4 años según pre test...	20
Figura 5 Nivel de la dimensión morfosintaxis en los niños de 4 años según pre test.....	21
Figura 6 Nivel de la dimensión pragmática en los niños de 4 años según pre test.....	22
Figura 7 Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años según post test.	23
Figura 8 Nivel de la dimensión fonológica en los niños de 4 años según post test. .	24
Figura 9 Nivel de la dimensión semántica en los niños de 4 años según post test. .	25
Figura 10 Nivel de la dimensión morfosintaxis en los niños de 4 años según post test.....	26
Figura 11 Nivel de la dimensión pragmática en los niños de 4 años según post test.....	27

Resumen

La cuarentena, falta de clases presenciales y falta de estrategias docentes en las clases virtuales han ocasionado que muchos niños tengan dificultad para expresar un nivel de oralidad adecuado, en este aspecto es importante que los docentes utilicen métodos que ayuden al educando a poder desarrollar sus habilidades de expresión oral, por esta razón el objetivo fue determinar la influencia del método lectura icono-verbales en el lenguaje oral de los niños de 4 años en una Institución Educativa Pública. Asimismo, el enfoque fue cuantitativo, diseño pre experimental. La muestra fue de 16 niños de 4 años. Obteniendo como resultado, en el pre test, que la mayor parte de los niños (68.8%), tuvo un lenguaje oral inadecuado, no obstante, después de aplicar el método de lectura icono-verbales se realizó un post test obteniendo como resultado que el 100% de los niños tuvieron un nivel adecuado de lenguaje oral. Concluyéndose que el método de lectura icono-verbal tiene una influencia significativa en el lenguaje oral ($p=0.000$), explicando que a medida que se aplique el método de lectura icono-verbal en los estudiantes, este influirá positivamente en el mejoramiento del lenguaje oral.

Palabras clave: Lenguaje oral, método de lectura icono-verbal, niños de 4 años de una institución pública.

Abstract

Quarantine, lack of face-to-face classes and lack of teaching strategies in virtual classes have caused many children to have difficulty expressing an adequate level of orality, in this aspect it is important that teachers use methods that help the student to develop their skills of oral expression, for this reason the objective was to determine the influence of the icono-verbal reading method in the oral language of 4-year-old children in a Public Educational Institution. Likewise, the approach was quantitative, pre-experimental design. The sample was 16 children of 4 years. Obtaining as a result, in the pre test, that most of the children (68.8%), had an inadequate oral language, however, after applying the icono-verbal reading method, a post test was carried out, obtaining as a result that the 100% of the children had an adequate level of oral language. Concluding that the icono-verbal reading method has a significant influence on oral language ($p=0.000$), explaining that as the icono-verbal reading method is applied to students, it will positively influence the improvement of oral language.

Keywords: Oral language, icono-verbal reading method, 4-year-old children from a public institution.

I. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es considerado como una de las funciones del ser humano que desde su origen ha presentado una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, y en este sentido existen distintos tipos de lenguaje, el oral, no verbal y el escrito, asimismo, una capacidad que se ha visto afectada a causa de las cuarentenas, uso de mascarillas y el distanciamiento ha hecho que los pequeños tengan poca exposición a conversaciones y experiencias que le ayuden a mejorar su lenguaje oral (BBC Mundo, 2021), un aspecto preocupante para el área académica y los padres.

Asimismo, se ha determinado que el lenguaje oral se constituye como una pieza clave para que el niño pueda socializarse, desenvolverse dentro de un contexto social y seguir desarrollándose como persona, incluso en su autoestima y confianza (Burgoyne, 2019). Lamentablemente existen evidencias que la falta de estrategias ha hecho que muchos niños no logren alcanzar los niveles de lenguaje oral esperados para su edad (Penny, 2021).

En ese sentido se ha encontrado que en África sus escolares se ven inmersos en una educación que no presenta indicadores alentadores en el futuro, por lo que si tal trayectoria se mantiene se estima que unos 202 millones de escolares no alcanzarán los niveles mínimos de la competencia comunicativa. Por otro lado, en Asia Central niños y adolescentes que no están aprendiendo, esto equivale a 241 millones de estudiantes en toda la región (Unesco, 2017), reflejando la enorme brecha que hay por cubrir en el mejoramiento del lenguaje oral.

Además, en América Latina y el Caribe, se evidencia que el 36% de los escolares no leen de manera competente (Unesco, 2017), situación que desde ya genera una preocupación y un problema para la sociedad porque los niños son el futuro que todo pueblo tiene, por ello, tal y como explica León (2017) el desarrollo de lenguaje oral es fundamental en su formación académica y su desarrollo en la sociedad, ya que esto es lo primero que se debe aprender para saber leer y escribir.

A nivel nacional, se encontró que la comunicación efectiva en los niños y niñas empieza desde los 9 meses y se va desarrollando hasta los 36 meses lo cual representa un 49,8%, esto con un nivel comprensivo y expresivo acorde a su edad, es decir, casi la mitad del total de niños y niñas desarrolla la comunicación verbal en este

período de vida, por ello la importancia del cuidado del infante en esta etapa. Sin embargo, existe una mitad que no desarrolla la comunicación efectiva en este período de vida lo cual genera una preocupación y esto se puede atribuir a los factores como al área de residencia (urbano y rural), ya que se demuestra que en lo urbano existe un mayor porcentaje en los infantes que desarrollan su comunicación efectiva frente a los infantes de las zonas rurales; y el otro factor está relacionado directamente al nivel de educación de la madre, es decir las madres que tienen estudios superiores tienen infantes con mayor porcentaje en cuanto a su comunicación efectiva, frente a aquellas madres que no tienen estudios superiores (INEI y MIDIS, 2019).

De esta forma se llega a la Institución Educativa Inicial Pública que se ubica en el distrito de San Juan de Lurigancho y provincia de Lima en el cual será aplicado en niños de 4 años de edad donde se aprecia problemas en el desarrollo de su expresión oral y lectura en este sentido las clases virtuales que se vienen desarrollando bajo la modalidad semi presencial, donde se observa que la mayoría de los niños han presentado problemas a la hora de expresarse ,como también en la comprensión de la lectura. Sumado a eso, los padres de familia han mostrado ciertas inquietudes por dificultades que vienen observando de sus hijos, manifestando que no tienen buena pronunciación en las palabras, presentando en el hogar muchos factores distractores que influye en el aprendizaje para comprender por ejemplo una historia o cuento de textos breves, en este sentido se realizó la investigación a fin de proponer una forma de que el niño pueda mejorar su lenguaje oral por medio de un método icono-verbal, para ello se formula el siguiente problema ¿De qué manera el método de lectura icono-verbales influye en el lenguaje oral en niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022?

De esta manera dicha investigación se justificó por sus implicancias prácticas, ya que tiene como propósito solucionar un problema encontrado en una institución educativa, que es el lenguaje oral, ante ello se propone un método de lectura icono-verbal para solucionar dicho problema. También se justificó por su relevancia social, debido a que la investigación pretende ayudar en primer lugar a los niños de 4 años de la institución educativa a mejorar su lenguaje oral, en segundo lugar, se beneficia la institución educativa ya que este modelo puede servir para que otros docentes lo

puedan aplicar en los distintos grados donde exista el mismo problema con los estudiantes. De igual manera se justificó por aporte teórico ya que dicha investigación permite dejar un precedente en la teoría del método icono-verbal y si esta influye en el lenguaje oral, de esta manera los hallazgos puedan ser discutidos por otros investigadores en futuras investigaciones donde se tome como referencia las mismas variables. De igual forma, se justifica por su aporte metodológico en el sentido de que esta investigación, adaptó el instrumento de recolección de datos para evaluar el lenguaje verbal en niños de 4 años, el cual fue válida y tuvo altos índices de confiabilidad lo que garantiza su uso en el ámbito científico e investigación, contribuyendo para que otros investigadores puedan utilizarlo en sus futuros estudios. Y finalmente se demuestra una justificación legal, en sentido de que el hallazgo que el método icono verbal mejora la calidad del lenguaje oral en los niños, se recomienda implantarlo dentro de la curricular de los docentes y las instituciones a fin de que la enseñanza beneficie su capacidad comunicativa.

De esta forma se propone como objetivo general: Determinar la influencia del método lectura icono-verbales en el desarrollo y lenguaje oral en los niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022. Y los objetivos específicos fueron: Evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años antes de aplicar el método de lectura iconos verbales en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022. Desarrollar y aplicar el método de lectura de iconos verbales en los niños de 4 años del grupo experimental de una Institución Educativa Pública de Lima, 2022. Evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años después de aplicar el método de lectura iconos verbales en los niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima, 2022. La hipótesis de investigación fue la influencia del método lectura icono-verbales en el lenguaje oral es significativo en lo niños de 4 años.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional Yuqui (2021) en Ecuador, se propuso medir el impacto del método icono-verbal en los niños de una Institución Educativa, utilizó una investigación aplicada, con un diseño experimental y de enfoque cuantitativo, donde se evaluó el impacto por un test que se le aplicó a 15 niños antes y después de aplicar el método icono-verbal, de esta forma se concluyó que el método icono-verbal tiene un fuerte impacto en la expresión oral de los niños, ya que ayudo a incrementar su vocabulario, a concentrar ideas y buena fluidez para expresarse.

De igual manera en Colombia, Hernández (2019) realizó su investigación donde el propósito fue evaluar como incide las lecturas con ayuda en imágenes en el lenguaje oral de los niños de inicial, para ello se tuvo que realizar una investigación aplicada, con un diseño de investigación experimental y de enfoque cuantitativo, para ello se tomó en cuenta a 15 estudiantes, a quienes se aplicó la lectura en imágenes logrando encontrar que existe incidencia significativa de la lectura con imágenes en el lenguaje oral de los niños, es decir la aplicación de este método de enseñanza favorece a que el niño mejore su comunicación y capacidad para expresarse de forma más clara. Asimismo, amplía su vocabulario, contribuye a expresarse de forma fluida. De igual manera, existieron falencias en los niños respecto a su fluidez y recepción de la información, como consecuencia de que no se aplican estrategias que mejoren dichas destrezas.

Además, en Chile también se realizó una investigación sobre las variables tratadas donde Orellana et al. (2018) publicaron su investigación donde el propósito fue medir el impacto que puede generar la lectura interactiva por medio de imágenes en las habilidades para expresarse de los niños en etapa preescolar, para ello se realizó una investigación de nivel cuasiexperimental y de enfoque cuantitativo donde se tomó un total de 47 alumnos como muestra de estudio a quienes se le aplicaron el experimento, de esta forma se llegó a concluir que con un puntaje total de 30.9 en el pre test en su lenguaje un puntaje de 35.9 en el post test se demuestra que el impacto de la lectura interactiva con imágenes es significativo en la capacidad para expresarse de los niños.

Asimismo, Tello (2016) de la Universidad Complutense Madrid, España ha realizado una investigación cuyo fin fue evaluar de qué manera el método icono - verbal puede mejorar la capacidad de los niños de 5 años en la expresión oral, utilizando un diseño experimental y de enfoque cuantitativo, se evaluó a 35 niños utilizándose un instrumento de evaluación de esta manera se concluyó que el método Icono-verbal (representación de imágenes que envían un mensaje al niño) promueve de manera significativa el avance de la comunicación oral-creativa elevando el nivel de aprendizaje.

A nivel nacional también se realizaron investigación donde Sánchez (2021) realizó su tesis doctoral donde definió como objetivo medir la influencia que tiene el método icono-verbal en la expresión oral de los niños, para ello se realizó una investigación experimental, con pre y post test, y de enfoque cuantitativo, como muestra se utilizó a 18 estudiantes, como método de recolección de datos la rúbrica de evaluación y la guía de observación. Se llegó a la conclusión que el método icono-verbal tiene una influencia significativa baja en la expresión oral de los estudiantes con una variación de 2.77% del pre test con el post test.

Asimismo, Palomino y Jara (2019) desarrollaron su tesis donde el objetivo fue evaluar como las estrategias icono-verbales ayudan al estudiante a desarrollar su lenguaje oral, para ello se realizó una investigación aplicada, de nivel correlacional y de diseño no experimental-trasversal, y de enfoque cuantitativo, en ese sentido la muestra fueron 67 niños, se utilizó como instrumento guía de observación y una lista de cotejo cuestionario que permitió evaluar el progreso de los niños. Se llegó a concluir que existe un fuerte efecto del método icono verbal en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años con un R de Pearson de 0.73 que indica un efecto alto. Asimismo, se concluyó que el método icono verbal tiene un efecto significativo en la fonología del lenguaje (nivel de efecto 0.93), efecto significativo en la semántica (nivel de efecto 0.608), y en la gramática (nivel de efecto 0.81).

Además, Maldonado (2019) realizó su investigación donde su propósito fue de evaluar el impacto de la lectura icono verbal en el lenguaje de niños de 4 años, para ello desarrollaron una investigación aplicada, de diseño experimental con grupo de control, y de enfoque cuantitativo, asimismo se utilizó la técnica de una ficha de

evaluación para medir el progreso de la lectura a una muestra de 30 estudiantes, de esta manera se concluyó que, existe impacto significativo de la lectura icono verbal en el lenguaje de los niños, de igual forma se vio que en el grupo experimental al inicio del programa tuvo en su mayoría un nivel bajo en el 87% de los niños, sin embargo luego de la aplicación del programa icono verbal esta situación mejoró a un puntaje de alto o bueno en un 100% demostrando su total efectividad.

De igual forma Bonilla (2016) de la Universidad de Piura en su tesis donde el propósito fue desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años en el colegio Hans Christian Andersen, de diseño descriptiva de tipo aplicada, tuvo una muestra de 25 niños a quienes se le aplicó la guía de observación y la lista de cotejo y de enfoque cuantitativo. Concluyó que, en cuanto al lenguaje oral, los niños reflejan un nivel normal del aspecto semántico del lenguaje oral, y la mayoría está un proceso de mejora de la capacidad pragmática y existe un porcentaje que demuestra un nivel de retraso en el aspecto fonológico. Asimismo, determinó que el docente y la escuela son los responsables en las experiencias de los niños en el lenguaje.

La teoría base de esta investigación está sustentada por la teoría conductista de Skinner quien manifiesta que las imágenes o icono contribuyen muchas veces a que el niño o la persona pueda aprender formas de comunicarse. Donde las categorías de respuestas verbales (es decir, los operantes verbales) a menudo se distinguen por sus propiedades físicas. En el análisis original de Skinner, describió y diferenció diferentes respuestas verbales elementales, incluidos los tactos (similares a las etiquetas), las respuestas textuales (similares a la lectura), las transcripciones (similares a escribir o deletrear con los dedos lo que se dice) y los interverbales (similares a responder preguntas, completar oraciones, o generalmente mantener una conversación).

Es importante destacar que todas estas respuestas verbales se definen en gran medida por la forma de sus respectivos antecedentes y consecuencias, así como por la forma de las propias respuestas. Un tacto, por ejemplo, está controlado por un estímulo no verbal (una descripción de la forma del antecedente). así como fue producido) y mantenido por el refuerzo condicionado generalizado. Si un niño pequeño vio volar un pájaro (estímulo no verbal) y dijo pájaro, con el refuerzo siendo su madre

diciendo: "¡Tienes razón!", se podría considerar que la respuesta inicial del pájaro es un tacto los intraverbales, por otro lado, están controlados por un estímulo verbal antecedente y mantenidos por un refuerzo condicionado generalizado.

Y si la madre del niño preguntaba: "¿Qué vuela en el aire?" (un estímulo verbal), el niño dijo pájaro, y el refuerzo fue la madre diciendo "¡Tienes razón!", podríamos considerar la respuesta del niño como una intraverbal. Aunque la respuesta (pájaro) y la consecuencia (elogio social) en ambos ejemplos eran idénticas, Skinner las categorizaría de manera diferente debido a los distintos antecedentes, estímulos verbales versus no verbales (Meindl et al, 2018). De esta forma por medio de imágenes reales la persona o niño puede aprender a comunicarse siempre obviamente con la ayuda de un tutor su padre, madre o docente.

De dicha teoría se desprende el método icónico-verbal que es la representación del sujeto en imagen que cumplen con la función de emitir un mensaje al niño, para la comprensión de tal mensaje el niño tiene que comprender el significado que tiene cada imagen con los factores que la componen tal como el color, objetos, personajes, etcétera., y la relación que existe entre sí (Leguizamón y León, 2019)

De igual forma se define al método icono-verbal como a la estrategia de enseñanza que consiste en utilizar ilustraciones o dibujos (icónicos) y textos (verbal) que al relacionarlas se genera un concepto de expresión oral (Ramos, 2018).

Asimismo, también se define como una conformación del código lingüístico y código visual, que están directamente relacionados para entender su significado. El código verbal o lingüístico, referente a las frases expresadas o escritas en diversos tipos de publicad, tales como radio, TV, Libros, etc., El código icónico o visual, es el conjunto de figuras que al ser identificadas transmiten un determinado mensaje (Valencia y Rodríguez, 2019).

Por otro lado, dicha variable será medida a través de dos dimensiones la primera es el texto ícono verbal que es aquel que posee un contenido teniendo como herramientas imágenes y textos, estando relacionados entre sí para no crear discrepancias en el narrador. La palabra icónica hace referencia específicamente a los signos gráficos que se interpretan por la relación que existe con lo enunciado (Oakley y Berman, 2018).

Dentro de los cuales se encuentran como indicadores a los íconos que son representaciones de figuras relacionadas con el sujeto destinado para tal fin. Por ejemplo, imágenes, fotos, estatuas, etcétera. También está los índices que es un indicador que requiere cierto conocimiento previo sobre lo representado. Por ejemplo, un plano de construcción exige conocer de ingeniería, reconocer la forma y saber leer las áreas propuestas para su interpretación (Sezgin, 2017). Y los símbolos que son signos que sirven para representar una idea o un pensamiento que por convención se le da un mismo significado para su uso. Por ejemplo, una bandera blanca que significa paz (Viafara, 2016).

La segunda dimensión a utilizar es el juego icono-verbal, que son juegos lingüísticos lo cual se utilizan como instrumentos pedagógicos para orientar y crear un lenguaje con actitud exploratoria en los niños, como las rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones, entre otros utilizando la metodología icono-verbal es decir, utilizando imágenes que ayuden a la comprensión y expresión oral, los cuales permiten que los niños tengan mayor fluidez en expresarse y sobre todo les permite desarrollar su capacidad pensante (Blanco, 2020; Rodríguez, 2021).

Por otro lado, la otra dimensión que también está sustentado por la teoría de Skinner es el lenguaje oral que es la acción de usar símbolos verbales aceptado en un determinado lugar, es decir usar la voz y el habla que le permiten al ser humano ser entendido y escuchado (Hampton y Kaiser, 2016).

El lenguaje es una pieza preciosa en la vida diaria porque tiene el poder de hacernos interpretar, comprender, expresar, explorar el mundo de una manera estructurada y coordinada. Es así que, Marielle et al (2016) después de haber analizado que el lenguaje se encarga de usar la sinergia de todas las formas de la comunicación lingüística como el habla, el audio, el lenguaje de señas, la lectura y la escritura, afirma que es un proceso complejo debido a que cada forma usa su propia estructura y elementos determinados, pero que su fin supremo es hacer surgir la comunicación e intercambiar conocimientos.

Asimismo, Fernández (2013) mencionan que la teoría pluridimensional de Bloom y Lahey (1980) destacan que el lenguaje es la intersección y relación de cuatro niveles que son el pragmático, semántico, fonológico y morfo-sintaxis, que contribuye

a una correcta evaluación y diagnóstico sobre cualquier problema que pueda existir en el lenguaje, de esta forma en esta investigación se tomará en cuenta dicha teoría para la evaluación del lenguaje oral.

Por otro lado, Whorrall y Cabell (2016) menciona que gracias al lenguaje oral el ser humano tiene la capacidad de comprender y entender el porqué de las cosas y poder tomar decisiones en base a esa comprensión, convirtiéndose en el ser más desarrollado del todo el planeta, en este sentido quitar o dejar al niño sin que mejore su capacidad de lenguaje oral se estaría afectando su comprensión y desarrollo de su inteligencia importante para el mismo y para la sociedad.

En comparación con los animales, el hombre tiene la capacidad de juzgar y decidir a través de la razón. Por ello, se le atribuye al hombre como un ser racional (Cupples, 2018). Según Chow et al. (2018), el lenguaje es un comportamiento comunicativo que caracteriza al ser humano al desempeñarse en importantes funciones en el conocimiento, en la sociedad y la comunicación; que permite al ser humano exteriorizar sus pensamientos.

A través del lenguaje, la humanidad puede relacionarse para construir historias, aprendizajes y/o proyectos lo cual es la medula de vida ya sea en pequeños grupos o en una sociedad más compleja (Hall et al., 2019). Asimismo, el lenguaje es percibido como un sistema de configuración y funcional, que posee diferentes elementos integrados entre sí, que son vitales para el desarrollo lingüístico global (Mohammed et al., 2021; Soprano, 2011).

La primera dimensión del lenguaje es el nivel fonológico, la fonología es responsable del estudio de los sonidos fonemáticos e imágenes acústicas, como también de su organización dentro de una lengua. Los niños deben instruir la forma de producir, elaborar e intercambiar los sonidos de su lengua materna, de esta forma dando coherencia al habla que entienden, obteniendo como producto ser comprendido y entendidos por los demás siempre adecuándose al lugar en donde se encuentra. (Soprano, 2011; Goodrich et al., 2022).

El análisis fonológico es importante porque permite comprender la forma en cómo se comunica la persona analizando su entonación, la forma como conjuga las sílabas, y la forma de acentuar dichas palabras (Khomytska y Teslyuk, 2020)

La segunda dimensión del lenguaje es el nivel morfo-sintáctico, la morfosintaxis es la parte de la lingüística y la gramática que estudia las reglas de la morfología y la sintaxis de una lengua (Lee, 2020). Como indicador se tiene a la morfología que es la investigación de las raíces de las palabras, de los adverbios, de las alteraciones de pronunciación, etcétera, es decir ir desde lo más pequeño hasta lo más grande, por ejemplo, en el caso de los niños empiezan conociendo las letras luego estas se juntan y forman palabras, las palabras forman oraciones, las oraciones textos pequeños hasta muy grandes (More et al., 2019). Y el otro indicador es la sintaxis que es el cargo que ocupa una palabra para darle sentido a ella misma o a una oración de forma coherente (Pylkkänen, 2019). Entonces el nivel morfo sintáctico es la construcción gradual de palabras, oraciones y textos dándole un sentido coherente a las mismas.

La tercera dimensión del lenguaje oral es el nivel semántico, que es explicada como el significado de las palabras es decir la disciplina en que se relacionan las palabras para hacer entender lo que un texto, palabra u oración quiere decir, llevándolo a un proceso complejo y progresivo (Gardner, 2018; Abdel y Melinger, 2019).

Y finalmente como cuarta dimensión se tiene al nivel pragmático, que hace referencia a la práctica o a la realización de las acciones y no lo que está escrito relacionándolo el lenguaje con el contexto, ya que una misma oración puede tener diferentes entendimientos en diferentes contextos. En ese sentido los problemas pragmáticos son independientes de las demás habilidades lingüísticas, porque en el estudio pragmático se evalúa las habilidades y destrezas al conversar o dar discursos, asimismo la manera para comunicarse (Cohen, 2020; Peloquin et al., 2020).

III.METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Las investigaciones pueden ser aplicadas o básicas, las investigaciones aplicadas tienen como finalidad solucionar un problema encontrado en una realidad o contexto específico utilizando las teorías científicas, y son básicas si solucionan un problema de nivel teórico (Hernández y Mendoza, 2018). En este caso la presente investigación fue aplicada dado que se solucionó un problema evidenciado en las instituciones educativas utilizando las teorías científicas, es decir se utilizó la teoría del método icono-verbal para dar solución al problema del lenguaje oral.

El diseño en una investigación puede ser experimental o no experimental, y la principal diferencia entre estos diseños está la manipulación de las variables, ya que el diseño experimental manipula variable y el diseño no experimental no lo hace (Mohamad et al., 2017). En este caso la investigación fue experimental, y de tipo pre experimental con pretest y post test de un grupo (Anand y Dhanalakshmi, 2017). Por ello, se realizó un pretest por medio de una ficha de evaluación, luego se aplicó el estímulo que fue el método icono-verbal para luego aplicar el post test por medio de la misma ficha de evaluación, en ese sentido se expresa en siguiente diseño:

Figura 1

Diseño de investigación preexperimental



O₁: Pretest o medición de la variable lenguaje oral antes de la aplicación del estímulo.

X: Aplicación del estímulo o manipulación de la variable independiente.

O₂: Post test o medición de la variable lenguaje oral antes de la aplicación del estímulo.

Respecto al enfoque fue cuantitativo ya que en esta investigación se centró en utilizar cálculos numéricos los cuales contribuyeron a un análisis lógico y razonable en función a la estadística que se utilizó (Codioli y Cook, 2018).

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Método lectura icono-verbal

- **Definición conceptual:** se define al método icono-verbal como a la estrategia de enseñanza que consiste en utilizar ilustraciones o dibujos (icónicos) y textos (verbal) que al relacionarlas se genera un concepto de expresión oral (Ramos, 2018).
- **Definición operacional:** Es un método de enseñanza que utiliza el docente para ayudar a sus estudiantes a mejorar su expresión oral, el cual es medido a través del texto icono-verbal y el juego icono-verbal, que fue desarrollado en 20 sesiones en niños de 4 años.
- **Indicadores:** Dimensión 1: Texto icono verbal, y sus indicadores son: Íconos, índices y símbolos. Dimensión 2: Juego icono-verbal, y sus indicadores son: Rimas, canciones y adivinanzas.
- **Escala de medición:** Nominal, teniendo como opción “lo aplica” con un valor de 1 y “no lo aplica” con un valor de 0.

Variable dependiente: Lenguaje oral

- **Definición conceptual:** Es la acción de usar símbolos verbales aceptado en un determinado lugar, es decir usar la voz y el habla que le permiten al ser humano ser entendido y escuchado (Hampton y Kaiser, 2016).
- **Definición operacional:** El lenguaje oral permite al niño poder comunicarse con la sociedad el cual es medido a través del nivel fonológico, morfo-sintáctico, semántico y pragmático, que se encuentra en el instrumento denominado Ficha de evaluación del lenguaje oral propuesto por Fernández (2021) donde se califica de 1 a 3, siendo 1=nunca; 2=ocasionalmente; 3=Siempre.
- **Indicadores:** Dimensión 1: Fonológica, y sus indicadores son: Pronunciación correcta, articulación adecuada. Dimensión 2: Semántica, y sus indicadores son: Entendimiento del significado de palabras y uso correcto de palabras. Dimensión 3: Morfosintaxis, y sus indicadores son: Expresión de las palabras, frases y oraciones. Dimensión 4: Pragmática y sus indicadores son: Expresión verbal espontánea y producción de textos orales.
- **Escala de medición:** Ordinal, teniendo tres opciones que son nunca con un valor de “1”, ocasionalmente con un valor de “2” y siempre con un valor de “3”.

3.3. Población, muestra, muestreo

La población de estudio es un grupo de individuos que tiene características en común importante para que puedan brindar información en el desarrollo de una investigación (Majid, 2018). Teniendo presente esta definición, la población que brindó información importante para el desarrollo de este estudio fueron los estudiantes de todas las edades de la Institución Educativa Inicial Pública seleccionada.

Los criterios de inclusión fueron: Que sean niños de 4 años de edad y estudiantes de la Institución Educativa Inicial Pública. Que tengan la autorización de los padres de familia.

Los criterios de exclusión fueron: Los estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Pública que hayan faltado a clases y también aquellos estudiantes que hayan estado enfermos o no disponibles para realizar la investigación.

La muestra es un subconjunto que se extrae de la población de estudio elegido por el investigador a fin de poder realizar los análisis que ayudan a interpretar los resultados (Ayed y Ghazel, 2019). En ese sentido debido a que la población es relativamente pequeña se utilizó una muestra censal, es decir a los 16 estudiantes de 4 años de edad.

El muestreo es un método o procedimiento de cómo se selecciona a la muestra de la población de estudio, en este caso el muestreo fue no probabilístico por conveniencia, dado a que se utilizó convenientemente a toda la población de estudio tomando en cuenta los criterios mencionados en el apartado 3.3.1.

Y la unidad de análisis estuvo definida por los estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Pública.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de recolección de datos a utilizar fue la observación, esta es definida como una técnica que consiste en obtener información por medio de la observación atenta del comportamiento de un caso, grupo de individuos o variables, luego se registra dichos comportamientos para su posterior análisis (Hernández y Mendoza, 2018).

El instrumento a utilizar fue la guía de observación el cual permite que el investigador pueda registrar datos sobre lo observado en un fenómeno o variable (Hernández y Mendoza, 2018). Para este caso se utilizó la guía de observación de lenguaje oral donde dicha guía estuvo diseñada en base a las dimensión e indicadores que miden el lenguaje oral de los estudiantes.

Tabla 1

Instrumentos de medición

Variable	Nombre del instrumento	Autores
Método de lectura icono-verbal	Ficha de observación del desarrollo del método de lectura icono-verbal	Autoría Propia
Lenguaje oral	Ficha de observación para evaluar el lenguaje oral	Fernández (2021)

Para que se pueda medir la variable lenguaje oral se ha utilizado el siguiente baremo.

Tabla 2

Baremo por niveles de la variable lenguaje oral

Nivel	Rango
Adecuado	(50-63)
Medianamente adecuado	(36-49)
Inadecuado	[21-35)

Por otro lado, la validez de un instrumento es fundamental en una investigación ya que evalúa si se está utilizando las dimensiones e indicadores correctamente para

medir la variable de estudio (Hernández y Mendoza, 2018). En este caso se utilizó la validez por juicio de expertos donde tres especialistas en educación revisaron y dieron sus apreciaciones de tal manera que contribuyan a validar dicho instrumento.

Tabla 3

Validación por juicio de expertos

Experto	Grado académico	Resultado
1. Tello Límaco, Ada Gisela	Dra. en Educación	Aplicable
2. Vargas Saldaña Ellide Regina	Maestro en Administración de la Educación	Aplicable
3. Yolanda Catalina Iriarte Rejas	Maestra en Investigación y Docencia Universitaria	Aplicable

Asimismo, se realizó la prueba de confiabilidad que es definido como nivel en el que un instrumento puede ser aplicable repetidas veces (Hernández y Mendoza, 2018). Para este caso se utilizó el estadístico de alfa de cronbach donde el resultado fue de 0.726 demostrando que es confiable.

Tabla 4

Confiabilidad del instrumento

Instrumento	Nº de ítems	Nº de casos	Alfa de Cronbach
Ficha de observación para evaluar el lenguaje oral	21	15	0.726

3.5. Procedimientos

El procedimiento comenzó solicitando el permiso respectivo para poder realizar la investigación en la Institución Educativa Inicial Pública seleccionada.

Seguido de ello, se procedió a realizar el estudio de información respecto a las variables de investigación, a fin de tener el conocimiento suficiente para elaborar la rúbrica de evaluación o guía de observación de lenguaje oral.

Una vez elaborado la guía de observación, se recurrió a especialistas en educación para que pueden validar el instrumento y posterior a ello se realizó una prueba piloto en 15 estudiantes a fin de medir la confiabilidad del instrumento.

Obtenidos los resultados satisfactorios en el instrumento de recolección de datos, se procede a solicitar el permiso respectivo a la institución para realizar el experimento, obtenido el permiso y la fecha a realizar el experimento, se comienza reuniendo a los niños en un salón de clase y se evalúa su lenguaje oral por medio de guía de observación, luego de ello se procede a aplicar la variable independiente que es el método icono-verbal durante los 18 días seguidos en horarios de 2 horas. En cada sesión se realiza la evaluación y se obtiene un promedio final, el cual es la evaluación final del post test, posterior a ello se procede a realizar la evaluación nuevamente o el post test sobre el nivel de lenguaje oral de los niños.

Obtenido dicha información, se procede a digitar en una hoja de cálculo en Microsoft Excel para su posterior análisis estadístico.

3.6. Método de análisis de datos

El método de análisis a utilizar fue el descriptivo donde se utilizaron tablas de frecuencia y gráficos de barras sobre los niveles de lenguaje oral de los estudiantes de 4 años antes de aplicación del método icono-verbal y después de la aplicación del método icono-verbal.

También se utilizó la estadística inferencial para probar la hipótesis de investigación, en este caso se utilizó la prueba de t de student de contraste para dos medias que tiene datos dependientes, en caso la distribución de los datos sea normal, no obstante, si los datos no tienen una distribución se utilizó el estadístico de Wilcoxon.

3.7. Aspectos éticos

Para los principios éticos en esta investigación se tomó en cuenta los principios éticos generales en la investigación de las ciencias pedagógicas como lo es el principio de integridad, de beneficencia y justicia (Espinoza y Calva, 2020) que concuerda con los principios éticos descritos en la Resolución de la Universidad César Vallejo N° 0262-2020/UCV (Vicerrectorado de investigación UCV, 2020).

El principio de integridad tiene como propósito reconocer al ser humano que está por encima de los fines científicos, por esta razón principalmente se tomará en cuenta el permiso de las autoridades para realizar la investigación y la disponibilidad de los estudiantes de 4 años de edad de la institución educativa.

El principio de beneficencia tiene que ver con el beneficio que causa dicha investigación, en ese sentido se buscó comprobar un método para mejorar la calidad y capacidad del estudiante en su lenguaje oral.

Finalmente, el principio de justicia tiene que ver con el trato igualitario que se les dio a todos los participantes, sin tener un prejuicio racial o socioeconómico en los participantes, más todos los que cumplan con los requisitos de la investigación fueron incluidos.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados descriptivos del pre test

Para el desarrollo de este apartado se tuvo en cuenta los datos obtenidos en el pre test, luego de ello se convirtió la escala de medición del cuestionario a niveles, tomando en cuenta la ficha técnica del instrumento.

Tabla 5

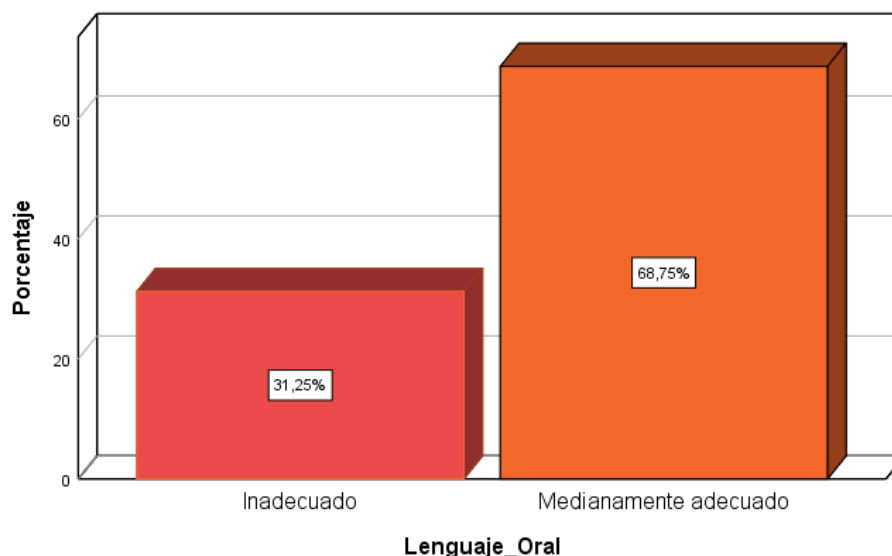
Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años según pre test.

Niveles del lenguaje oral	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	5	31,3
Medianamente adecuado	11	68,8
Adecuado	0	0
Total	16	100,0

Nota. Datos expresados del análisis realizado a la guía de observación del pre test.

Figura 2

Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años según pre test.



Nota. Figura elaborada en base a la tabla 5.

En la tabla 5 y figura 2 se expone que el nivel predominante en el lenguaje oral de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el pretest, es el "Medianamente adecuado" con un 68.8%, asimismo el siguiente nivel presentado en niños es el inadecuado con un 31.25%.

Tabla 6

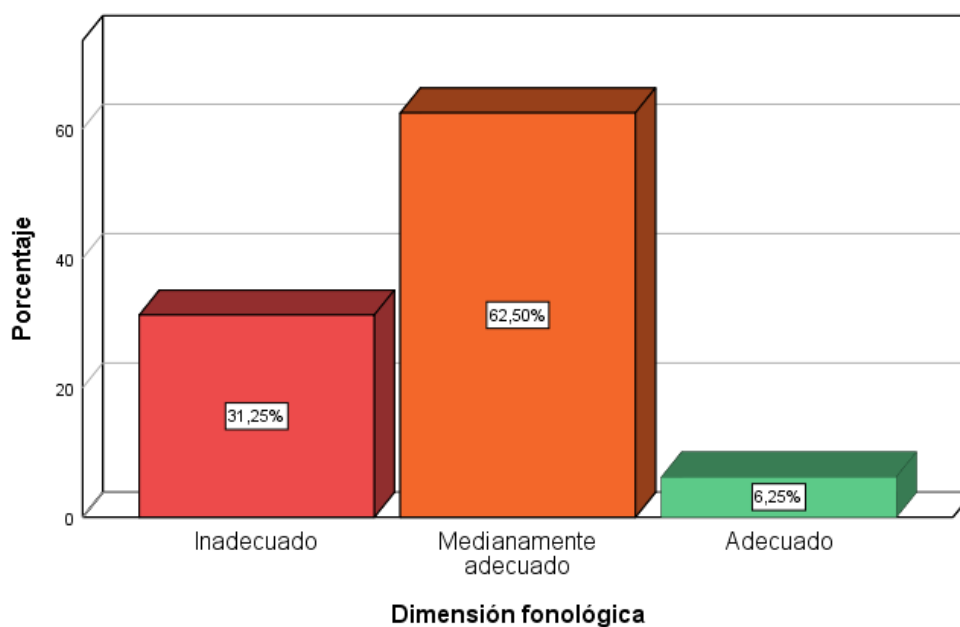
Nivel de la dimensión fonológica en los niños de 4 años según pre test.

Niveles de la dimensión fonología	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	5	31,3
Medianamente adecuado	10	62,5
Adecuado	1	6,3
Total	16	100,0

Nota. Datos expresados del análisis realizado a la guía de observación del pre test.

Figura 3

Nivel de la dimensión fonológica en los niños de 4 años según pre test.



Nota. Figura elaborada en base a la tabla 6.

En la tabla 6 y figura 3 se expone que el nivel predominante en la dimensión fonológica de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el pretest, es el “Medianamente adecuado” con un 62.5%, asimismo el siguiente nivel presentado en los niños es el nivel “inadecuado” con un 31.3%, y por último el nivel adecuado con un 6.3%.

Tabla 7

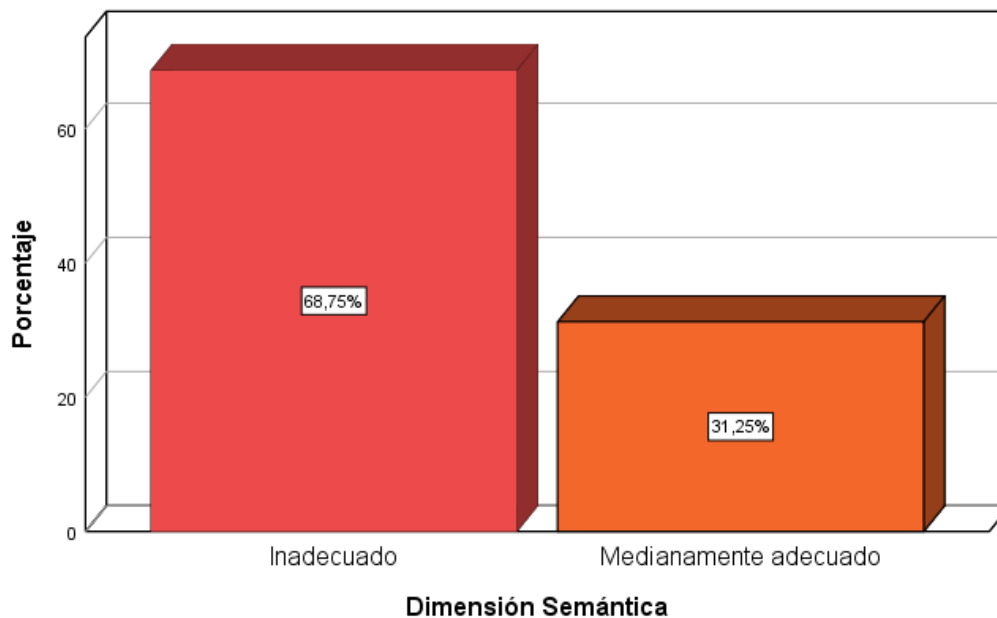
Nivel de la dimensión semántica en los niños de 4 años según pre test.

Niveles de la dimensión semántica	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	11	68,8
Medianamente adecuado	5	31,3
Total	16	100,0

Nota. Datos expresados del análisis realizado a la guía de observación del pre test.

Figura 4

Nivel de la dimensión semántica en los niños de 4 años según pre test.



Nota. Figura elaborada en base a la tabla 7.

En la tabla 7 y figura 4 se expone que el nivel predominante en la dimensión semántica de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el pretest, es el “Inadecuado” con un 68.8%, luego le sigue el nivel medianamente adecuado con la representación del 31.3% de los niños.

Tabla 8

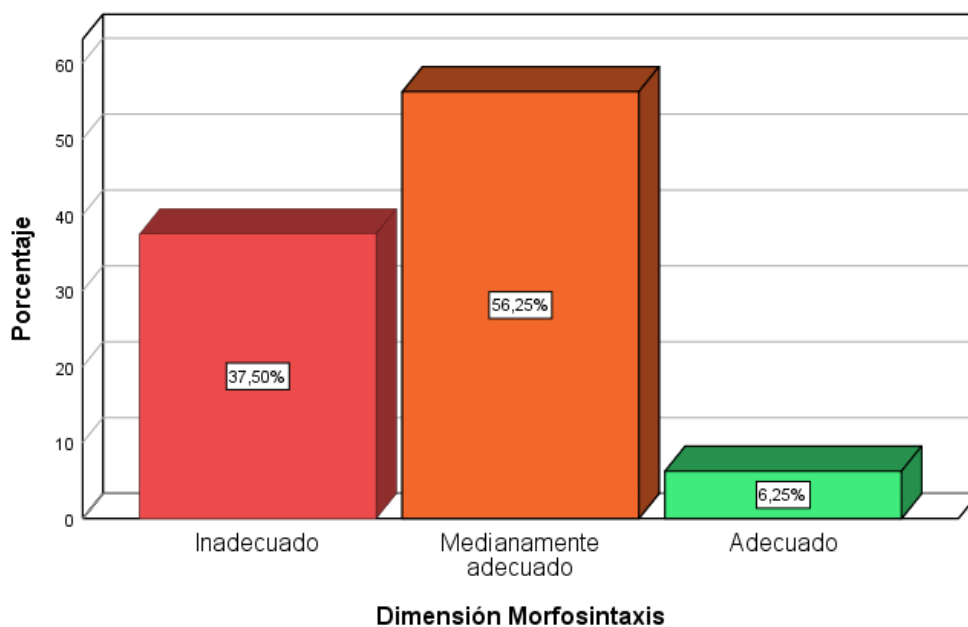
Nivel de la dimensión morfosintaxis en los niños de 4 años según pre test.

Niveles de la dimensión morfosintaxis	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	6	37,5
Medianamente adecuado	9	56,3
Adecuado	1	6,3
Total	16	100,0

Nota. Datos expresados del análisis realizado a la guía de observación del pre test.

Figura 5

Nivel de la dimensión morfosintaxis en los niños de 4 años según pre test.



Nota. Figura elaborada en base a la tabla 8.

En la tabla 8 y figura 5 se expone que el nivel predominante en la dimensión morfosintaxis de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el pretest, es el “Medianamente adecuado” con un 56.3%, asimismo el siguiente nivel presentado en los niños es el nivel “inadecuado” con un 37.5%. Y por último el nivel adecuado con un 6.3%.

Tabla 9

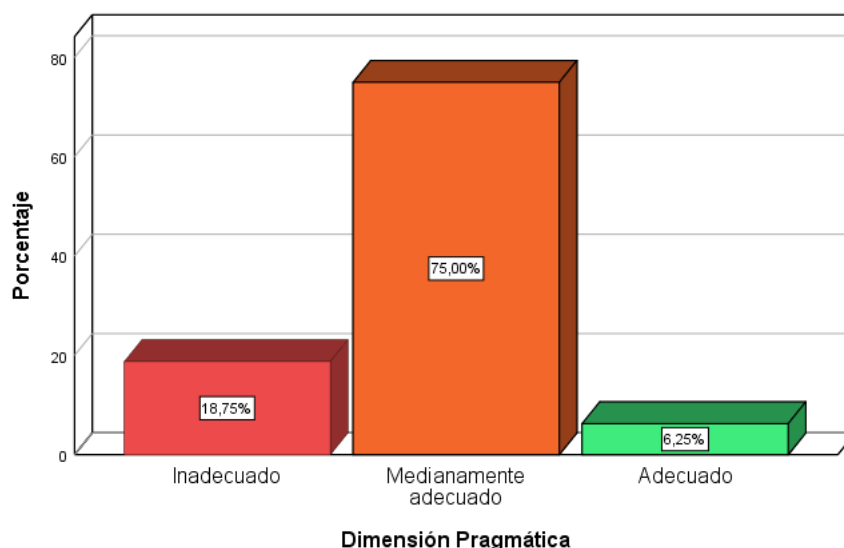
Nivel de la dimensión pragmática en los niños de 4 años según pre test.

Niveles de la dimensión pragmática	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	3	18,8
Medianamente adecuado	12	75,0
Adecuado	1	6,3
Total	16	100,0

Nota. Datos expresados del análisis realizado a la guía de observación del pre test.

Figura 6

Nivel de la dimensión pragmática en los niños de 4 años según pre test.



Nota. Figura elaborada en base a la tabla 9.

En la tabla 9 y figura 6 se expone que el nivel predominante en la dimensión pragmática de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el pretest, es el “Medianamente adecuado” con un 75%, asimismo el siguiente nivel presentado en los niños es el nivel “inadecuado” con un 18.8%. Y por último el nivel “adecuado con un 6.3%.

4.2 Resultados descriptivos del post test

Para este resultado se tuvo en cuenta los mismos niveles descritos en el pre test, sin embargo, como su mismo nombre lo indica la variable fue medida luego de haber realizado la aplicación del método icono-verbal.

Tabla 10

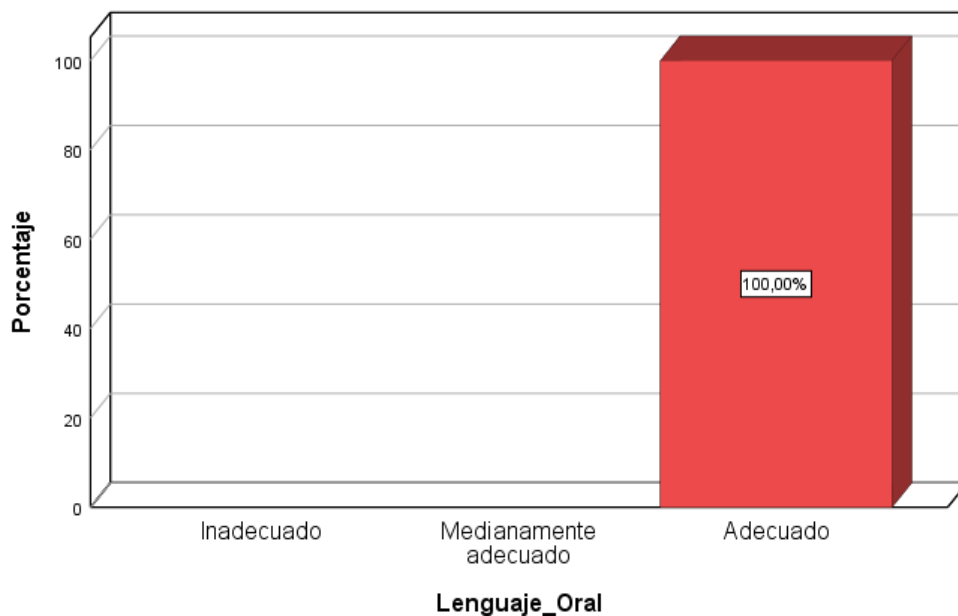
Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años según post test.

Niveles del lenguaje oral	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	0	0
Medianamente adecuado	0	0
Adecuado	16	100
Total	16	100,0

Nota. Datos expresados del análisis realizado a la guía de observación del pre test.

Figura 7

Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años según post test.



Nota. Figura elaborada en base a la tabla 10.

En la tabla 10 y figura 7 se expone que el nivel predominante en el lenguaje oral de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el post test, es el “adecuado” en su totalidad, en el 100%.

Tabla 11

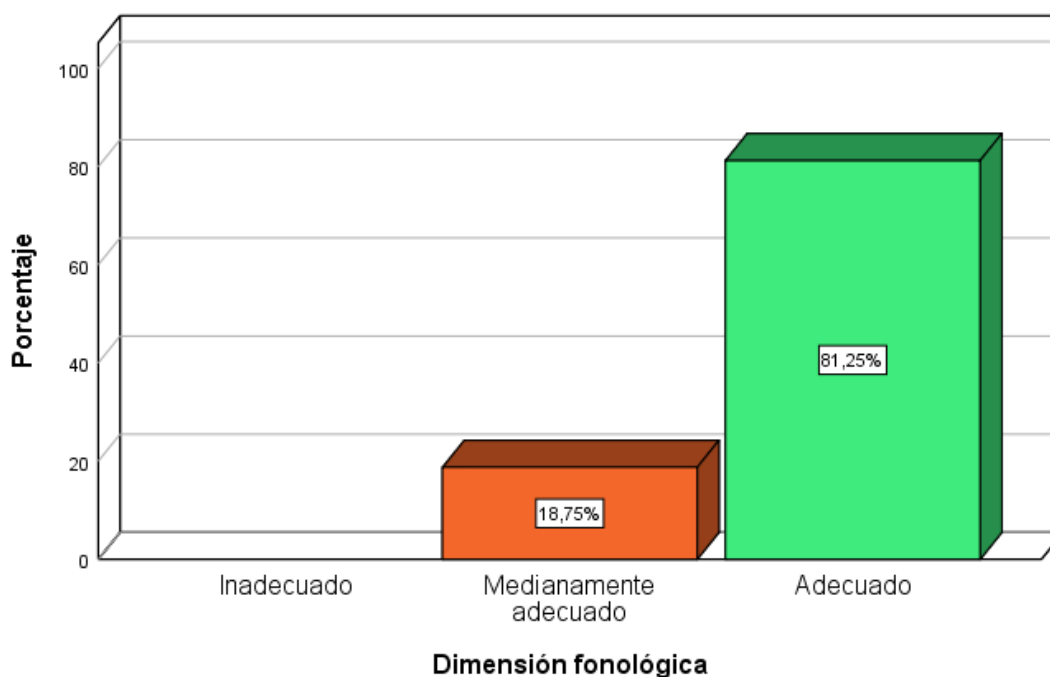
Nivel de la dimensión fonológica en los niños de 4 años según post test.

Niveles de la dimensión fonológica	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	0	0
Medianamente adecuado	3	18,8
Adecuado	13	81,3
Total	16	100,0

Nota. Datos expresados del análisis realizado a la guía de observación del post test.

Figura 8

Nivel de la dimensión fonológica en los niños de 4 años según post test.



Nota. Figura elaborada en base a la tabla 11.

En la tabla 11 y figura 8 se expone que el nivel predominante en la dimensión fonológica de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el post test, es el “adecuado” con un 81.3%, asimismo el siguiente nivel presentado en los niños es el nivel “medianamente adecuado” con un 18.8%.

Tabla 12

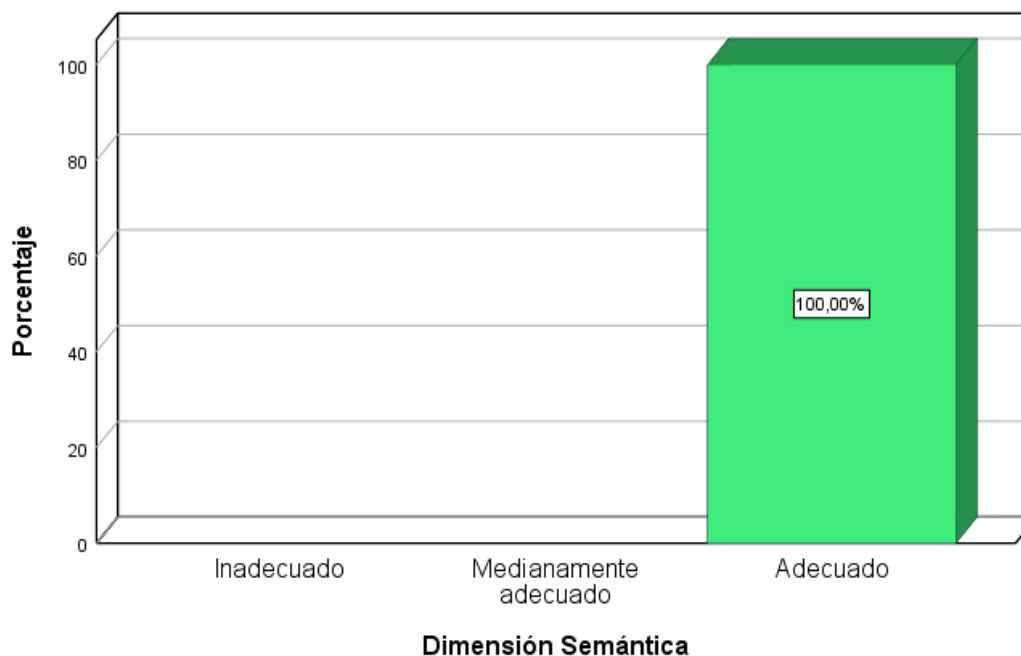
Nivel de la dimensión semántica en los niños de 4 años según post test.

Niveles de la dimensión semántica	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	0	0
Medianamente adecuado	0	0
Adecuado	16	100
Total	16	100,0

Nota. Datos expresados del análisis realizado a la guía de observación del post test.

Figura 9

Nivel de la dimensión semántica en los niños de 4 años según post test.



Nota. Figura elaborada en base a la tabla 12.

En la tabla 12 y figura 9 se expone que el nivel predominante en la dimensión semántica de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el post test, es el “adecuado” con un 100%, en su totalidad.

Tabla 13

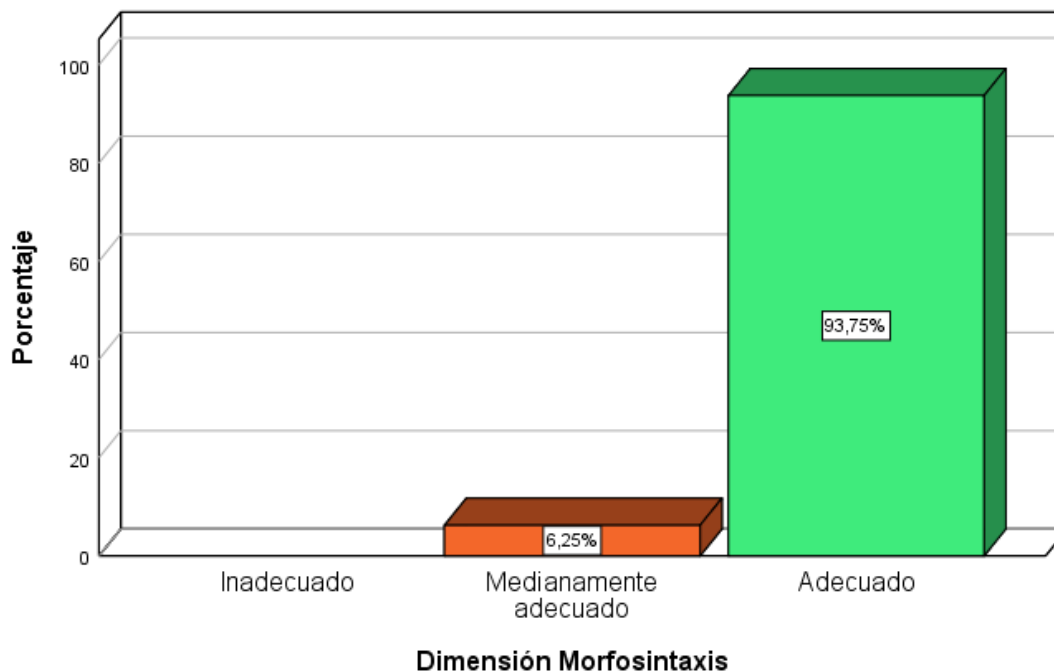
Nivel de la dimensión morfosintaxis en los niños de 4 años según post test.

Niveles de la dimensión morfosintaxis	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	0	0
Medianamente adecuado	1	6,3
Adecuado	15	93,8
Total	16	100,0

Nota. Datos expresados del análisis realizado a la guía de observación del post test.

Figura 10

Nivel de la dimensión morfosintaxis en los niños de 4 años según post test.



Nota. Figura elaborada en base a la tabla 13.

En la tabla 13 y figura 10 se expone que el nivel predominante en la dimensión morfosintaxis de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el post test, es el “adecuado” con un 93.8%, asimismo el siguiente nivel presentado en los niños es el nivel “medianamente adecuado” con un 6.3%.

Tabla 14

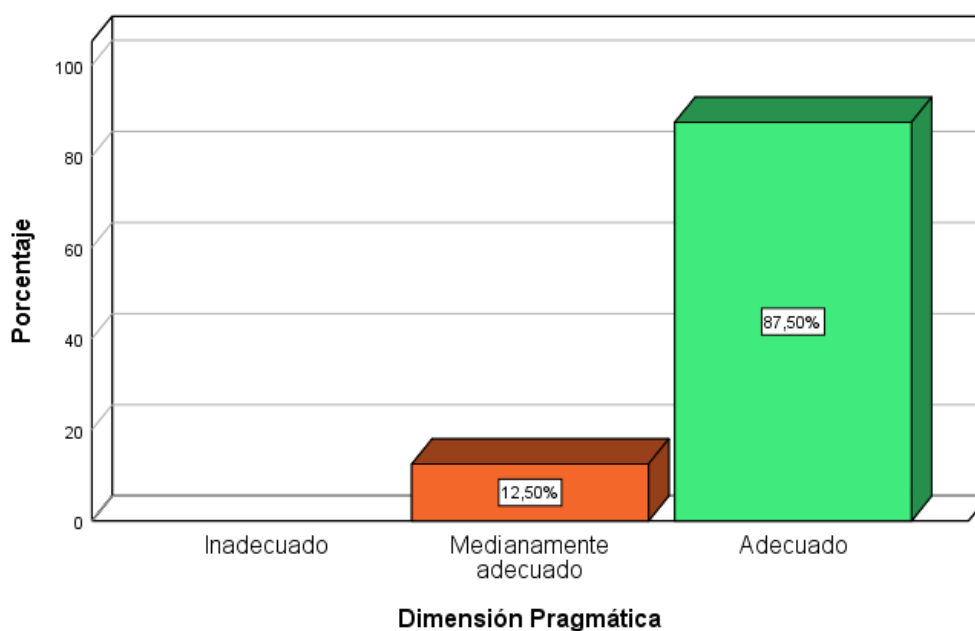
Nivel de la dimensión pragmática en los niños de 4 años según post test.

Niveles de la dimensión pragmática	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	0	0
Medianamente adecuado	2	12,5
Adecuado	14	87,5
Total	16	100,0

Nota. Datos expresados del análisis realizado a la guía de observación del post test.

Figura 11

Nivel de la dimensión pragmática en los niños de 4 años según post test.



Nota. Figura elaborada en base a la tabla 14.

En la tabla 14 y figura 11 se expone que el nivel predominante en la dimensión pragmática de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el post test, es el “adecuado” con un 87,5%, asimismo el siguiente nivel presentado en los niños es el nivel “medianamente adecuado” con un 12.5%.

4.3 Resultados de la prueba de hipótesis

Análisis de la prueba de normalidad

Antes de realizar la prueba de hipótesis es fundamental conocer la distribución de los datos y definir que estadístico utilizar, para este caso, se calculará la prueba de normalidad de la diferencia entre los resultados del pre test y el post test, asimismo, el estadístico a utilizar es Shapiro Wilk ya que la muestra es menor a 50.

Tabla 15

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk

	Estadístico	Shapiro-Wilk GI	Sig.
Diferencia del pre test y post test	,861	16	,020

Nota. Datos expresados del análisis realizado a la guía de observación del post test.

Como se explicó la prueba utilizada para la normalidad fue Shapiro Wilk, dado que la muestra es de $16 < a 50$. Al observar los datos se tiene que el nivel de significancia de la prueba estadística es de 0.02 menor a la significancia o margen de error estimado que es 0.05, por tanto, se determina que los datos no cumplen una distribución normal en tal sentido el estadístico a utilizar es el Wilcoxon.

Las hipótesis formuladas fueron:

Hi: La influencia del método lectura icono-verbales en el lenguaje oral es significativo en lo niños de 4 años.

H0: La influencia del método lectura icono-verbales en el lenguaje oral no es significativo en lo niños de 4 años.

El nivel de significancia es de 0.05

La prueba estadística a utilizar es Wilcoxon que da el siguiente resultado:

Tabla 16

Comparación de la variable lenguaje oral en el pre test y post test

	Pre test (M1)	Post test (M2)	p
Media	37.44	55.63	0.000

Nota. Datos expresados del análisis realizado a la guía de observación del post test.

En la tabla 16 se presentan las diferencias significativas de la variable lenguaje oral, antes y después de aplicarse el método de lectura icono-verbal en los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima en el año 2022. Comparando las medias, se asume que, durante el pre test, el desarrollo del lenguaje oral fue menor versus el post test (M1= 37.44 vs. M2=55.63). Además, al realizar la prueba de Wilcoxon, se obtuvo un valor de significancia de 0.000, siendo esta menor de 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula, quedando como hipótesis resultante que la influencia del método lectura icono-verbales en el lenguaje oral es significativo en los niños de 4 años.

V. DISCUSIÓN

Teniendo presente el objetivo general de determinar la influencia del método lectura icono-verbales en el desarrollo y lenguaje oral en los niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022. Se encontró que el método de lectura icono verbal tiene una influencia significativa en el lenguaje oral ya que el valor $P=0.00$ menor al margen de error de la investigación que es de 0.05. Asimismo, a través de la comparación de medias, se obtuvo en el pre test un promedio de 37.44 siendo este menor al post test, con un puntaje de 55.63, permitiendo que dicho efecto sea significativo. Dicho resultado coincide con lo encontrado por Yuqui (2021) quien encontró que el método icono-verbal tiene un fuerte impacto en la expresión oral de los niños, ya que ayudo a incrementar su vocabulario, a concentrar ideas y buena fluidez para expresarse. También coincide con lo encontrado por Hernández (2019) encontrar que existe incidencia significativa de la lectura con imágenes en el lenguaje oral de los niños, es decir la aplicación de este método de enseñanza favorece a que el niño mejore su comunicación y capacidad para expresarse de forma más clara. Asimismo, coincide con la investigación de Orellana et al. (2018) donde se llegó a concluir que con un puntaje total de 30.9 en el pre test en su lenguaje un puntaje de 35.9 en el post test se demuestra que el impacto de la lectura interactiva con imágenes es significativo en la capacidad para expresarse de los niños. Y concuerda con Palomino y Jara (2019) quienes concluyeron que existe un fuerte efecto del método icono verbal en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años con un R de Pearson de 0.73 que indica un efecto alto. Asimismo, se concluyó que el método icono verbal tiene un efecto significativo en la fonología del lenguaje (nivel de efecto 0.93), efecto significativo en la semántica (nivel de efecto 0.608), y en la gramática (nivel de efecto 0.81). De igual forma se coincide con Sánchez (2021) quien llegó a la conclusión que el método icono-verbal tiene una influencia significativa baja en la expresión oral de los estudiantes con una variación de 2.77% del pre test con el post test. En este aspecto se aprecia claramente la efectividad del método icono verbal en la expresión oral, ya que las evaluaciones posteriores demuestran que este método tiene una efectividad del 100% en la expresión oral de los niños. De esta forma se confirma

contundentemente que el método icono verbal influye significativamente en la expresión oral de los niños de 4 años de edad.

Tal hallazgo demostrado es sustentado en la teoría de Skinner (Citado en Meindl et al, 2018) quien manifiesta que las imágenes o icono contribuyen muchas veces a que el niño o la persona pueda aprender formas de comunicarse. Donde las categorías de respuestas verbales (es decir, los operantes verbales) a menudo se distinguen por sus propiedades físicas. En el análisis original de Skinner, describió y diferenció diferentes respuestas verbales elementales, incluidos los tactos (similares a las etiquetas), las respuestas textuales (similares a la lectura), las transcripciones (similares a escribir o deletrear con los dedos lo que se dice) y los interverbales (similares a responder preguntas, completar oraciones, o generalmente mantener una conversación). Es importante destacar que todas estas respuestas verbales se definen en gran medida por la forma de sus respectivos antecedentes y consecuencias, así como por la forma de las propias respuestas.

Además, también se propuso evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años antes de aplicar el método de lectura iconos verbales en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022. En este aspecto se encontró que el nivel predominante en el lenguaje oral de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el pretest, es el “Medianamente adecuado” con un 68.8%, asimismo el siguiente nivel presentado en niños es el inadecuado con un 31.25%. Dicho hallazgo concuerda por lo encontrado en el estudio de Hernández (2019) quien manifiesta que las falencias en los niños respecto a su fluidez y recepción de la información, se muchas veces como consecuencia de que no se aplican estrategias que mejoren dichas destrezas. En este sentido la concordancia se percibe sobre todo al encontrar que la expresión oral de los niños de la institución es regular, y el autor Hernández (2019) explica que muchas veces dicho problema ocurre cuando el docente no aplica una adecuada estrategia para que el niño mejore su expresión oral. Y coincidiendo con Bonilla (2016) quien halló que los niños reflejan un nivel normal del aspecto semántico del lenguaje oral, y la mayoría está un proceso de mejora de la capacidad pragmática y existe un porcentaje que demuestra un nivel de retraso en el aspecto fonológico

Dicha concordancia tiene sentido con lo indicado por Leguizamón y León (2019) quienes refieren que el método icónico-verbal es la representación del sujeto en imagen que cumplen con la función de emitir un mensaje al niño, para la comprensión de tal mensaje el niño tiene que comprender el significado que tiene cada imagen con los factores que la componen tal como el color, objetos, personajes, etcétera, y la relación que existe entre sí; de esta manera cuando se logra esto motiva al niño y anima a querer expresar el logro obtenido y manifestarlo por medio de la palabra y comunicando a los demás; haciendo parte de su vocabulario y expresión verbal.

También se desarrolló y aplicó el método de lectura de iconos verbales en los niños de 4 años del grupo experimental de una Institución Educativa Pública de Lima, 2022. Se desarrolló 20 sesiones en un periodo de 18 días aplicando los métodos de lectura icono-verbal, los cuales incluyeron textos icono verbales como íconos, índices y símbolos y juegos icono verbales como rimas, adivinanzas y canciones tomando en cuenta la teoría conductista de Skinner, se solicitó la autorizaciones del director de la institución educativa y los padres para poder aplicar dicho método, es por ello que se desarrolló el 100% de todas las 20 sesiones propuestas logrando tener resultados satisfactorios en el lenguaje oral. Concordando en cierto grado con lo concluido por Bonilla (2016) al decir que los docentes son uno de los responsables de que el niño mejore su expresión oral. En este sentido se explica que los docentes se adaptan a una cultura de mejora continua en la calidad de la enseñanza es más factible poder aplicar los métodos y estrategias para ayudar al educando a desarrollarse.

Dicho hallazgo es corroborado por a la teoría de Ramos (2018) quien define al método icono-verbal como la estrategia de enseñanza que consiste en utilizar ilustraciones o dibujos (icónicos) y textos (verbal) que al relacionarlas se genera un concepto de expresión oral, siendo aplicada dicha definición en las sesiones realizadas en la investigación obteniendo buenos resultados.

Finalmente se determinó evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años después de aplicar el método de lectura iconos verbales de una Institución Educativa Pública de Lima, 2022. En este aspecto se encontró que el nivel predominante en el lenguaje oral de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el post test, es el “adecuado” en su totalidad, en el 100%. Dicho

hallazgo concuerda con lo encontrado por Maldonado (2019) quien en su investigación concluyó que, existe impacto significativo de la lectura icono verbal en el lenguaje de los niños, de igual forma se vio que en el grupo experimental al inicio del programa tuvo en su mayoría un nivel bajo en el 87% de los niños, sin embargo, luego de la aplicación del programa icono verbal esta situación mejoró a un puntaje de alto o bueno en un 100% demostrando su total efectividad. Y concordando con lo encontrado por Palomino y Jara (2019) quienes concluyeron que existe un fuerte efecto del método icono verbal en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años con un R de Pearson de 0.73 que indica un efecto alto. Asimismo, se concluyó que el método icono verbal tiene un efecto significativo en la fonología del lenguaje (nivel de efecto 0.93), efecto significativo en la semántica (nivel de efecto 0.608), y en la gramática (nivel de efecto 0.81). De igual forma se coincide con Sánchez (2021) quien llegó a la conclusión que el método icono-verbal tiene una influencia significativa baja en la expresión oral de los estudiantes con una variación de 2.77% del pre test con el post test. En este aspecto se aprecia claramente la efectividad del método icono verbal en la expresión oral, ya que las evaluaciones realizadas por el post test demuestran que este método de icono-verbal logró que el 100% niños tengan un adecuado nivel de expresión oral.

De esta forma, dicho hallazgo es corroborada por lo indicado en la teoría pluridimensional de Bloom y Lahey (1980) quienes destacan que el lenguaje es la intersección y relación de cuatro niveles que son el pragmático, semántico, fonológico y morfo-sintaxis, lo que conyeva a entender de que dicha relación o intersección entre los niveles no ocurre de casualidad, sino es producida por una variable, y tal como se ha demostrado es causado por el método icono-verbal. En este sentido el método icono-verbal encaja exactamente como factor potenciador de comunicación del lenguaje oral ya que según Ramos (2018) indica que este método icono verbal es la estrategia de enseñanza que consiste en utilizar ilustraciones o dibujos (icónicos) y textos (verbal) que al relacionarlas se genera un concepto de expresión oral. Por tanto, es entendible que exista una alta efectividad del método icono verbal en el lenguaje oral de los niños de 4 años en las instituciones educativas.

VI. CONCLUSIONES

PRIMERA:

El método de lectura icono-verbal tiene una influencia significativa en el lenguaje sustentado en un p valor de 0.000, explicando que a medida que se mejore o aplique el método de lectura icono-verbal en los estudiantes, este mejorará el lenguaje oral de los niños.

SEGUNDA:

El nivel predominante en el lenguaje oral de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el pretest, es el “Medianamente adecuado” con un 68.8%, asimismo el siguiente nivel presentado en niños es el inadecuado con un 31.25%, eso quiere decir que existió un problema de lenguaje oral en los niños de la institución educativa pública.

TERCERA:

Se desarrolló 20 sesiones un periodo de 18 días aplicando los métodos de lectura icono-verbal, los cuales incluyeron textos icono verbales como íconos, índices y símbolos y juegos icono verbales como rimas, adivinanzas y canciones tomando en cuenta la teoría conductista de Skinner, se solicitó la autorizaciones del director de la institución educativa y los padres para poder aplicar dicho método, es por ello que se desarrolló el 100% de todas las 20 sesiones propuestas logrando tener resultados satisfactorios en el lenguaje oral.

CUARTA:

El nivel predominante en el lenguaje oral de los niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima según el post test, es el “adecuado” en su totalidad, en el 100%. Eso quiere decir que existió una gran mejoría en la expresión oral de los niños de la institución educativa pública luego del método de lectura icono-verbal.

VII. RECOMENDACIONES

PRIMERA:

Se recomienda al director de la institución educativa incluir dentro de la rúbrica de enseñanza utilizar el método icono verbal, para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 años, de esta forma se puedan beneficiar todos los estudiantes de la institución.

SEGUNDA:

A los docentes se le recomienda poder realizar periódicamente sobre el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de esta forma saber las condiciones de los niños y poder aplicar las estrategias para reforzar las áreas que el niño necesite.

TERCERA:

Se recomienda a los docentes en general, poder utilizar las sesiones, y métodos de evaluación utilizadas en esta investigación ya que han sido validados y han pasado la prueba de confiabilidad satisfactoriamente, lo que los hacen aplicables para el ámbito científico y académico.

CUARTA:

A otros investigadores a seguir realizando evaluaciones de la importancia que tiene el método de lectura icono-verbales en el desarrollo del lenguaje oral, pero en otras instituciones educativas a nivel nacional, a fin de seguir contribuyendo a la importancia de este método a favor de los niños.

REFERENCIAS

- Abdel, R., y Melinger, A. (2019). Semantic processing during language production: an update of the swinging lexical network. *Language, Cognition and Neuroscience*, 34(9), 1176-1192. <https://doi.org/10.1080/23273798.2019.1599970>
- Anand, S., y Dhanalakshmi, G. (2017). Pre-Experimental Study to Assess the Effectiveness of Structured Teaching Programme on Knowledge Regarding Therapeutic Communication among Staff Nurses Working in Psychiatric Hospitals Chennai. *International Journal of Medicine and Pharmaceutical Sciences*, 7(2), 13-18. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54494671/3.IJMPSAPR20173-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1652846841&Signature=Slu2zV08KOgNAaWSOOptK14EHLRBl2Onmpi7w1LpySgU4d5up~dTmFi7CitGZiwT8dHiGIT93ef3jBQ3JISC2299qGap0fumJLNUews1~PYch-qCgYlJiECzFFsZEqm0zTBYjhp73lh>
- Ayed, I., y Ghazel, A. (2019). Vision-based serious games and virtual reality systems for motor rehabilitation: A review geared toward a research methodology. *International journal of medical informatics*, 131, 103-117. <https://doi.org/10.1016/j.ijmedinf.2019.06.016>
- BBCMundo. (26 de mayo de 2021). *Cómo las cuarentenas afectan el lenguaje en niños pequeños (y 5 consejos para que amplíen su vocabulario)*. BBCMundo: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-56902828>
- Blanco, M. (2020). Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria. *Revista San Gregorio*, 1(43), 155-170. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/n43/2528-7907-rsan-43-00155.pdf>
- Bloom, L., y Lahey, M. (1980). Language Development, Language Disorders, and Learning Disabilities: LD 3. *Bulletin of the Orton Society*, 30, 115-133. <http://www.jstor.org/stable/23769970>
- Burgoyne, K. (2019). Speech difficulties at school entry are a significant risk factor for later reading difficulties. *Early Childhood Research Quarterly*, 49(4), 40-48. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0885200619300882>

- Chow, J., Ekholm, E., y Coleman, H. (2018). Does oral language underpin the development of later behavior problems? A longitudinal meta-analysis. *School Psychology Quarterly*, 33(3), 337-340. <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/spq0000255>
- Codioli, N., y Cook, R. (2018). The contribution of intersectionality to quantitative research into educational inequalities. *Bera*, 7(2), 271-292. <https://doi.org/10.1002/rev3.3116>
- Cohen, A. (2020). Considerations in assessing pragmatic appropriateness in spoken language. *Language Teaching*, 53(2), 183-202. <https://doi.org/10.1017/S0261444819000156>
- Cupples, L. (2018). Spoken language and everyday functioning in 5-year-old children using hearing aids or cochlear implants. *International Journal of Audiology*, 57(2), 55-69. <https://doi.org/10.1080/14992027.2017.1370140>
- Espinoza, E., y Calva, D. (2020). La ética en las investigaciones educativas. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(4), 30-45. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s2218-36202020000400333
- Fernández, L. (2021). *Programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°11135*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo].
- Fernández, M. (2013). Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta. *Scielo*, 15(1), 117-126. <https://dx.doi.org/10.4321/S1139-76322013000300014>
- Gardner, M. (2018). Allennlp: A deep semantic natural language processing platform. *Computation and Language*, 1(1), 1-6. <https://arxiv.org/pdf/1803.07640.pdf>
- Goodrich, J., Fitton, L., Chan, J., y Davis, C. (2022). Assessing Oral Language When Screening Multilingual Children for Learning Disabilities in Reading. *Intervention in School and Clinic*, 15(14), 105-115. <https://doi.org/10.1177%2F10534512221081264>

- Hall, M., Hall, W., y Caselli, N. (2019). Deaf children need language, not (just) speech. *First Language*, 39(4), 367-395. <https://doi.org/10.1177%2F0142723719834102>
- Hampton, L., y Kaiser, A. (2016). Intervention effects on spoken-language outcomes for children with autism: a systematic review and meta-analysis. *Journal of Intellectual Disability Research*, 60(5), 444-463. <https://doi.org/10.1111/jir.12283>
- Hernández, S. R., y Mendoza, T. C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México D.F.: McGraw Hill Education.
- Khomytska, I., y Teslyuk, V. (2020). The Multifactor Method Applied for Authorship Attribution on the Phonological Level. *COLINS*, 2(14), 189-198. https://www.researchgate.net/profile/Vasyl-Teslyuk/publication/341425913_The_Multifactor_Method_Applied_for_Authorship_Attribution_on_the_Phonological_Level/links/5ebf9f5392851c11a86c4207/The-Multifactor-Method-Applied-for-Authorship-Attribution-on-the-Ph
- Krintin, D. (2018). Images of past teachers: Present when you teach. *System*, 72, 139-150. <https://doi.org/10.1016/j.system.2017.12.001>
- Lee, E. (2020). Age of onset, type of exposure, and ultimate attainment of L2 morpho-syntactic sensitivity. *Studies in Second Language Acquisition*, 42(4), 801-823. <https://doi.org/10.1017/S0272263119000731>
- Leguizamón, M., y León, D. (2019). Interacción icono-verbal y recepción de libros álbum. Desafíos de la lectura en básica primaria. *Sophia*, 15(1), 48-59. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.1i.712>
- Majid, U. (2018). Research Fundamentals: Study Design, Population, and Sample Size. *URN CST*, 1(2), 1-7. <https://doi.org/10.26685/urncst.16>
- Maldonado, M. (2019). *Programa de lecturas icono verbales para estimular el lenguaje comprensivo en niños de 4 años de la I.E.P. "Kenn Opperman*. [Tesis de licenciamiento, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66456/Maldonado_CME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Marielle, J., Malda, M., y Mesman, J. (2016). Within- and Cross-Language Relations Between Oral Language Proficiency and School Outcomes in Bilingual Children With an Immigrant Background: A Meta-Analytical Study. *Review of Educational Research*, 86(1), 1-15. <https://doi.org/10.3102%2F0034654315584685>
- Meindl, J., Miller, N., y Ivy, J. (2018). Explaining Language: A Behavioral Critique of Skinner's Analysis of Verbal Behavior. *Archives of Scientific Psychology*, 6(1), 70-80. <https://psycnet.apa.org/fulltext/2018-40991-001.pdf>
- Mohamad, A., Nadiyah, S., y Mohd, T. (2017). Determination of Minimum Sample Size Requirement for Multiple Linear Regression and Analysis of Covariance Based on Experimental and Non-experimental Studies. *Ebph*, 14(3), 50-62. <https://doi.org/10.2427/12117>
- Mohammed, D., Park, V., Bogaardt, H., y Docking, K. (2021). The impact of childhood obstructive sleep apnea on speech and oral language development: a systematic review. *Sleep Medicine*, 81(1), 144-153. <https://doi.org/10.1016/j.sleep.2021.02.015>
- Molina, J., y Saldumbide, M. (2019). *Incidencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en el centro educativo inicial #121 Lcda. Lupe Arroba de Govea de la ciudad de Guayaquil del periodo lectivo 2018- 2019*. [Tesis de licenciamiento, Universidad Laica Vicente Rocafuerte]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3036>
- More, A., Seker, A., Basmova, V., y Tsarfaty, R. (2019). Joint transition-based models for morpho-syntactic parsing: Parsing strategies for MRLs and a case study from modern Hebrew. *Transactions of the Association for Computational Linguistics*, 7, 33-48. https://doi.org/10.1162/tacl_a_00253
- Oakley, H., y Berman, Y. (2018). Multimodal digital text creation using tablets and open-ended creative apps to improve the literacy learning of children in early childhood classrooms. *Journal of Early Childhood Literacy*, 3(2), 15-30. <https://doi.org/10.1177%2F1468798418779171>
- Orellana, P., Francisca, M., y Muñoz, K. (2018). Impact of Repeated Interactive Read-aloud on the Speaking Skills of Preschool Students in Vulnerable Contexts.

- Educación y Educadores*, 21(3), 15-30.
<https://doi.org/10.5294/edu.2018.21.3.3>
- Palomino, M., y Jara, Y. (2019). *Tarjeta ícono-verbales para el desarrollo del lenguaje de niños de 4 y 5 años*. [Tesis de licenciamiento, Universidad Nacional Micaela Bastidas].
- Peloquin, B., Goodman, N., y Frank, M. (2020). The Interactions of Rational, Pragmatic Agents Lead to Efficient Language Structure and Use. *Topics in Cognitive Science*, 12(1), 433-445. <https://doi.org/10.1111/tops.12489>
- Penny, J. (2021). Prevalence of language and pre-literacy difficulties in an Australian cohort of 5-year-old children experiencing adversity. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 56(2), 389-401. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12611>
- Pylkkänen, L. (2019). The neural basis of combinatorial syntax and semantics. *Science*, 366(6461), 62-66. <https://doi.org/10.1126/science.aax0050>
- Ramos, L. (2018). El icono como andamiaje didactico de la comprension lectora en el nivel superior. *HELIOS*, 1(1), 107-111. <http://200.62.226.189/Helios/article/view/831/768>
- Rodríguez, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. *Revistas de Investigación UNSCH*, 19(19), 165-181. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.199>
- Sánchez, L. (2021). *Uso de imágenes ícono-verbales para mejorar la expresión oral*. [Tesis doctoral, Universidad nacional de Cajamarca]. Repositorio UNC:<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4684/Tesis%20Luzvina%20S%c3%a1nchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sezgin, D. (2017). An Evaluation of Oral Language: The Relationship between Listening, Speaking and Self-Efficacy. *Eric*, 5(9), 1457-1467. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1151845>
- Soprano, A. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Paidós.
- Tello, A. (2016). *El método ícono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos*

- del nivel inicial*. [Tesis de doctorado, Universidad Complutense Madrid].
Repositorio UCM: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40348/>
- Valencia, L., y Rodríguez, D. (2019). Icon-verbal interaction and album reception: Challenges of reading in primary school. *Sophia*, 15(1), 48-59.
<https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.1i.712>
- Viafara, J. (2016). Self-perceived Non-nativeness in Prospective English Teachers' Self-images. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, 16(3), 60-85.
- Vicerrectorado de investigación UCV. (2020). *Código de ética de la Universidad César Vallejo, Resolución N° 0262-2020/UCV*. Universidad César Vallejo.
- Whorral, J., y Cabell, S. (2016). Supporting Children's Oral Language Development in the Preschool Classroom. *Early Childhood Education Journal* volume, 44, 335-341. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10643-015-0719-0>
- Yuqui, T. (2021). *El método icono verbal en el desarrollo de la comunicación creativa en niños de primer año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021*. [Tesis de licenciamiento, Universidad Nacional Chimborazo].
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8184/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000031.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Método lectura icono-verbal	Se define al método icono-verbal como la estrategia de enseñanza que consiste en utilizar ilustraciones o dibujos (iconicos) y textos (verbal) que al relacionarlas se genera un concepto de expresión oral (Ramos 2018).	Es en método de enseñanza que utiliza el docente para ayudar a sus estudiantes a mejorar su expresión oral, el cual es medido a través del texto icono-verbal y el juego icono-verbal.	Texto icono-verbal	Icono	Nominal
				Índice	
				Símbolos	
			Juego icono verbal	Rimas	
				Canciones	
				Adivinanzas	

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Lenguaje Oral	Es la acción de usar símbolos verbales aceptado en un determinado lugar es decir usar la voz y el habla que le permiten al ser humano ser entendido y escuchado (Hampton Kaiser, 2016).	El lenguaje oral permite al niño poder comunicarse con la sociedad el cual es medido a través del nivel fonológico, morfo-sintáctico, semántico y pragmático, que se encuentra en el instrumento denominado ficha de evaluación del lenguaje oral propuesto por Fernandez (2021). Donde se califica de 1 a 3, siendo 1= nunca; 2= ocasionalmente 3= siempre.	Fonológico	Pronunciación correcta.	Ordinal
				Articulación adecuada	
			Semántica	Entendimiento del significado de palabras	
				Uso correcto de palabras	
			Morfosintáxis	Expresión con sentido de las palabras, frases y oraciones	
			Pragmática	Expresión oral espontánea	
	Producción de textos orales				

Anexo 2. Constancia de finalización de la investigación



IEI N° 115-03
"ANGELITOS DE CABABLANCA"
Unidad de Gestión Educativa Local N° 05 San Juan de Lurigancho / El Agustino

CONSTANCIA DE FINALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN

**ASUNTO: FINALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BAJO MI CARGO**

SEÑORES DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

De mi más sincera consideración:

Me es grato poder dirigirme a usted en mi calidad de directora y hacerle llegar un cordial saludo y a su vez informales que las señoritas Lourdes Loli Lezcano Moscaira, identificada con DNI 09558498 y Cinthia Gladys Morales Calderón, identificada con DNI 42253604, estudiantes del Programa de Titulación de la Escuela de Educación Inicial, han FINALIZADO EXITOSAMENTE su investigación- tesis en la Institución Educativa "IEI N° 115-3 Angelitos de Casa Blanca" bajo mi cargo, con código modular 0777649, donde aplicaron instrumentos y sesiones de aprendizaje a los niños de educación inicial participantes de su estudio.

Sin otro particular, me despido de usted.

Lima, 09 de agosto del 2022

Atentamente.

EDWIN HUANCA LETONA

DNI 09654138

Anexo 3: Instrumento variable dependiente

Ficha de observación del lenguaje oral

Estimado docente: Este instrumento tiene como objetivo evaluar el nivel lenguaje oral de los niños y niñas de años de la IE; asimismo su aplicación es individual.

INSTRUCCIONES: Marque con una (X) según lo observado, considerando la siguiente escala de evaluación:

Nunca	Ocasionalmente	Siempre
(1)	(2)	(3)

Estudiante observado: _____

Observador: _____ Fecha: _____ Hora _____

ITEMS	1	2	3
DIMENSIÓN FONOLÓGICA			
1. Repite palabras con sílabas directas como (ma- pa, ca- sa)			
2. Repite palabras con sílabas invertidas (alma, oso, imán, altar)			
3. Repite palabras de sílabas mixtas (fút-bol, to-car, pes-ca-do)			
4. Repite palabras complejas como por ejemplo (pla- to, flau-ta, blan-co)			
5. Repite frases que escucha de un cuento.			
6. Diferencia los sonidos de los siguientes fonemas mapa, pata, taza, lata.			
DIMENSIÓN SEMÁNTICO			
7. Nombra las partes gruesas de su cuerpo a través de una canción.			
8. Construye el cuento con las imágenes dadas.			
9. Asocia al servidor de la comunidad (significante) con la herramienta de trabajo que utiliza significados).			
10. Expresa de forma oral lo que entiende de la adivinanza.			
11. Menciona el nombre de la imagen que se le muestra.			
12. Describe los útiles de aseo de su álbum.			
13. Expresa de forma oral lo que entiende de la canción.			
DIMENSIÓN MORFOSINTAXIS			
14. Realiza combinación de palabras a través de fichas.			
15. Menciona palabras nuevas en conversaciones cotidianas.			
16. Repite frases para expresar sus deseos e intereses.			
17. Describe una imagen o dibujo de manera sencilla de acuerdo a su edad.			
DIMENSIÓN PRAGMÁTICA			
18. Expresa y relata sus ideas sentimientos y emociones.			
19. Mantiene conversaciones por espacio de tres minutos.			
20. Comprende las palabras que expresa.			
21. Nombra acciones que observa en imágenes.			

Ficha Técnica.

1. Título: Ficha de observación para evaluar el lenguaje oral.

2. Autora: Adaptado por el maestrante Lourdes Loli Lezcana Moscaira y Cinthia Gladys Morales Calderón de Fernández Gutiérrez (2021) en una escala de Likert.

3. Objetivo: Indicar el nivel de oralidad en los niños de 4 años de edad en la muestra seleccionada.

4. Usuarios: Los 16 Niños y niñas de 4 años de edad, estudiantes una Institución Educativa Pública de Lima

5. Especificaciones y forma de suministro:

1° La ficha de observación consta de 21 ítems, organizados y distribuidos entre las 4 dimensiones fonológica (6), semántica (7), morfosintaxis (4) y pragmática (4).

2° La ficha de observación, se aplicó de manera individual a cada estudiante de la muestra, bajo responsabilidad de las investigadoras,

3° La ficha de observación, fue aplicada por un lapso de 15 a 20 minutos aproximadamente, por cada estudiante de la muestra, con respecto a tiempo de los agentes de investigación.

6. Estructura

Dimensiones	Indicadores	Ítems
Fonológico	Pronunciación correcta	1,2,3,4
	Articulación adecuada	5,6
Semántica	Entendimiento del significado de palabras	7,9,11,13
	Uso correcto de palabras	8,10,12
Morfosintaxis	Expresión con sentido de las palabras, frases y oraciones.	14,15,16,17

Pragmática	Expresión verbal espontánea	18,20
	Producción de textos orales	19,21

7. Escala:

7.1 Escala general.

Nivel	Rango
Adecuado	(50-63)
Medianamente adecuado	(36-49)
Inadecuado	[21-35)

7.2 Escala Específica.

NIVEL	DIMENSIONES			
	Fonología	Semántico	Morfosintaxis	Pragmático
Adecuado	(15-18)	(17-20)	(10-12)	(10-12)
Medianamente adecuado	(11-14)	(12-16)	(7-9)	(7-9)
Inadecuado	[6-10)	[7-11)	[4-6)	[4-6)

Anexo 4: Fichas de evaluación de expertos

Nombre del experto: Mg. Ellide Regina Vargas Saldaña

Grado: Maestro en Administración de la Educación

Título: “Método lectura icono- verbales y lenguaje oral en niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Variable 1: LENGUAJE ORAL							
	DIMENSIÓN 1: FONOLÓGICA							
1	Repite palabras con sílabas directas como (ma- pa, ca-sa)	X		X		X		
2	Repite palabras con sílabas invertidas (alma, oso, imán, altar)	X		X		X		
3	Repite palabras de sílabas mixtas (fút-bol, to-car, pes-ca-do)	X		X		X		
4	Repite palabras complejas como por ejemplo (pla-to, flau-ta, blan-co)	X		X		X		
5	Repite frases que escucha de un cuento.	X		X		X		
6	Diferencia los sonidos de los siguientes fonemas mapa, pata, taza, lata.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: SEMÁNTICA							

7	Nombra las partes gruesas de su cuerpo a través de una canción.	X		X		X		
8	Construye el cuento con las imágenes dadas.	X		X		X		
9	Asocia al servidor de la comunidad (significante) con la herramienta de trabajo que utiliza significados).	X		X		X		
10	Expresa de forma oral lo que entiende de la adivinanza.	X		X		X		
11	Menciona el nombre de la imagen que se le muestra.	X		X		X		
12	Describe los útiles de aseo de su álbum.	X		X		X		
13	Expresa de forma oral lo que entiende de la canción.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: MORFOSINTÁXIS	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Realiza combinación de palabras a través de fichas.	X		X		X		
15	Menciona palabras nuevas en conversaciones cotidianas.	X		X		X		
16	Repite frases para expresar sus deseos e intereses.	X		X		X		
17	Describe una imagen o dibujo de manera sencilla de acuerdo a su edad.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4: PRÁGMATICA	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Expresa y relata sus ideas, sentimientos y emociones.	X		X		X		

19	Mantiene conversaciones por espacio de tres minutos.	X		X		X	
20	Comprende las palabras que expresa.	X		X		X	
21	Nombra acciones que observa en imágenes.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay insuficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador : Vargas Saldaña Ellide Regina

DNI: 0 6 0 3

1 9 4 7 Grado/Especialidad del validador: Maestro en Administración de la Educación

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

20 de junio del 2022



FIRMA

Nombre del experto: Ada Gisela Tello Limaco

Grado: Grado/Especialidad del validador: Maestro

Dra. En Educación por la Universidad Complutense de España

Título: “Método lectura icono- verbales y lenguaje oral en niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Variable 1: LENGUAJE ORAL							
	DIMENSIÓN 1: FONOLÓGICA	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Repite palabras con sílabas directas como (ma- pa, ca- sa)	X		X		X		
2	Repite palabras con sílabas invertidas (alma, oso, imán, altar)	X		X		X		
3	Repite palabras de sílabas mixtas (fút-bol, to-car, pes-ca-do)	X		X		X		
4	Repite palabras complejas como por ejemplo (pla-to, flau-ta, blan-co)	X		X		X		
5	Repite frases que escucha de un cuento.	X		X		X		
6	Diferencia los sonidos de los siguientes fonemas mapa, pata, taza, lata.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: SEMÁNTICA	Si	No	Si	No	Si	No	

7	Nombra las partes gruesas de su cuerpo a través de una canción.	X		X		X		
8	Construye el cuento con las imágenes dadas.	X		X		X		
9	Asocia al servidor de la comunidad (significante) con la herramienta de trabajo que utiliza (significados).	X		X		X		
10	Expresa de forma oral lo que entiende de la adivinanza.	X		X		X		
11	Menciona el nombre de la imagen que se le muestra.	X		X		X		
12	Describe los útiles de aseo de su álbum.	X		X		X		
13	Expresa de forma oral lo que entiende de la canción.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: MORFOSINTÁXIS	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Realiza combinación de palabras a través de fichas.	X		X		X		
15	Menciona palabras nuevas en conversaciones cotidianas.	X		X		X		
16	Repite frases para expresar sus deseos e intereses.	X		X		X		
17	Describe una imagen o dibujo de manera sencilla de acuerdo a su edad.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4: PRÁGMATICA	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Expresa y relata sus ideas, sentimientos y emociones.	X		X		X		

19	Mantiene conversaciones por espacio de tres minutos.	X		X		X	
20	Comprende las palabras que expresa.	X		X		X	
21	Nombra acciones que observa en imágenes.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay insuficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador

DNI:08275432

Grado/Especialidad del validador: Maestro

Dra. En Educación por la Universidad Complutense de España

Ada Gisela Tello Limaco

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

02 de julio del 2022



Firma

Nombre del experto: Mtra. Yolanda Catalina Iriarte Rejas

Grado: Maestra en Investigación y Docencia Universitaria

Título: “Método lectura icono- verbales y el lenguaje oral en niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Variable 1: LENGUAJE ORAL							
	DIMENSIÓN 1: FONOLÓGICA	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Repite palabras con sílabas directas como (ma- pa, ca- sa)	X		X		X		
2	Repite palabras con sílabas invertidas (alma, oso, imán, altar)	X		X		X		
3	Repite palabras de sílabas mixtas (fút-bol, to-car, pes-ca-do)	X		X		X		
4	Repite palabras complejas como por ejemplo (pla-to, flau-ta,blan-co)	X		X		X		
5	Repite frases que escucha de un cuento.	X		X		X		
6	Diferencia los sonidos de los siguientes fonemas m, p, t, l.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: SEMÁNTICA	Si	No	Si	No	Si	No	

7	Nombra las partes gruesas de su cuerpo a través de una canción.	X		X		X		
8	Construye el cuento con las imágenes dadas.	X		X		X		
9	Asocia y nombra al servidor de la comunidad (significante) con la herramienta de trabajo que utiliza (significados).	X		X		X		
10	Expresa de forma oral lo que entiende de la adivinanza.	X		X		X		
11	Menciona el nombre de la imagen que se le muestra.	X		X		X		
12	Describe los útiles de aseo de su álbum.	X		X		X		
13	Expresa de forma oral lo que entiende de la canción.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: MORFOSINTÁXIS	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Realiza combinación de palabras a través de fichas.	X		X		X		
15	Menciona palabras nuevas en conversaciones cotidianas.	X		X		X		
16	Repite frases para expresar sus deseos e intereses.	X		X		X		
17	Describe una imagen o dibujo de manera sencilla de acuerdo a su edad.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4: PRÁGMATICA	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Expresa y relata sus ideas, sentimientos y emociones.	X		X		X		

19	Mantiene conversaciones por espacio de tres minutos.	X		X		X	
20	Comprende las palabras que expresa.	X		X		X	
21	Nombra acciones que observa en imágenes.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay insuficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mtra. Yolanda Catalina Iriarte Rejas DNI: 06806124

Grado/Especialidad del validador: Maestra en Investigación y Docencia Universitaria

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

20 de junio del 2022



FIRMA

Anexo 5. Confiabilidad del instrumento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,726	21

Anexo 6: Actividades variables independiente

DIMENSIONES	INDICADORES	NOMBRE DE LAS SESIONES			
Texto Icono –Verbal	Identifican y arman un cuento para dar un buen entendimiento del significado	27 Junio	28 Junio	30 Junio	
		Escuchemos el cuento: “Pipo encuentra a un amigo”	“Nuestros amigos los trabajadores de mi localidad”	“Graficamos que hace el carpintero”	
		01 Julio	04 Julio	05 Julio	
	Se expresa, aprende y elabora, para expresarse con sentido de palabras	“Elaboramos nuestro álbum de útiles de aseo”	“Lo que prefiero comer”	“Preparamos una ensalada de frutas”	
		07 Julio	08 Julio	11 Julio	
		Asocia las imágenes y con el sonido señala el fonema focalizado y realiza juegos a través del texto	”Jugamos a reciclar”	“Juguemos con los animales”	“Nos divertimos entre amigos”
Juego Icono – Verbal	Verbaliza y crea rimas a través del juego e imágenes	12 Julio	13 Julio	14 Julio	
		“Jugando con rimas”	“Jugando con rimas”	“Jugando a crear rimas”	
	Aprende, verbaliza, crea y se expresa espontáneamente a través de imágenes	15 Julio	18 Julio	19 Julio	20 Julio
		“Tres chanchitos desobedientes!”	“El gallo Bartolito”	“Jugamos con palabras nuevas de la canción: los tres ositos melosos	“Se expresan sobre la linda canción peruana”
	Aprende, crea, menciona e identifica a través de imágenes la adivinanza	21 Julio	22 Julio		
	“Descubro y me expreso”	“Creando adivinanzas de manera divertida”.			

DESARROLLO DEL TALLER

SESIÓN Nº 01

1. DIMENSION: texto icono-verbal
2. INDICADOR: Armar un cuento de acuerdo a las imágenes mostradas.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: Escuchemos el cuento: “Pipo encuentra a un amigo”
4. FECHA: 27 Junio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Presentamos a los niños y niñas una bolsita con diferentes cuentos distintos al que vamos a leer. Los niños niñas escuchan un fragmento elegido por ellos.</p> <p>Los niños y niñas dan a conocer los saberes previos a través de interrogaciones.</p> <p>¿Les han leído alguna vez un cuento?</p> <p>¿Cómo se llama el cuento que les han leído?</p> <p>¿Les han leído el cuento “Pipo encuentra a un amigo”</p> <p>¿Quisieran que les narre este cuento?</p> <p>Hoy vamos a leer el cuento “Pipo encuentra un amigo”</p>	Ficha de observación	Cuentos
DESARROLLO	<p>Invitamos a los niños y niñas a ubicarse en media luna para leer el cuento “Pipo encuentra un amigo”. Preguntamos a los niños y niñas sobre el título del texto. ¿Por qué el título será Pipo encuentra a un amigo?</p> <p>La docente lee el cuento en voz alta y entonación.</p>		Láminas

	<p>Adecuada utilizando gestos y movimiento con ayuda de un títere.</p> <p>Los niños y niñas escuchan atentos el cuento "Pipo encuentra un amigo".</p> <p>La docente presenta una lámina con la imágenes para que el niño arme y narre el cuento según como escuchó lo narrado.</p> <p>Luego pregunta: Dialogamos con los niños y niñas sobre el contenido del cuento.</p> <p>¿Qué les parece este cuento? ¿Ustedes piensan que actuó bien Pablito? ¿Quién está en la imagen? ¿Dónde se encuentra? ¿Qué está haciendo?</p>		
CIERRE	<p>Evaluamos su reflexión en forma reflexiva</p> <p>¿Qué les gusto del cuento? ¿Quién eran los personajes del cuento? ¿Cómo se sintieron hoy? ¿Qué aprendieron hoy?</p>		









ANEXOS

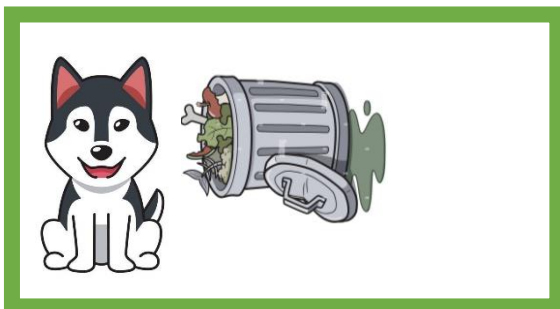
MEDIOS Y MATERIALES

ANEXOS

Sesión Nº 01

Pipo encuentra un amigo

Pipo era un  que no tenía un dueño ni un hogar, vivía en las  comía lo que las personas dejaban  eso no le importaba, lo que le importaba era no tener un  un amigo con quien jugar. Una tarde llegó un , con quien  Cuando el niño regresó a su  se llevó a  encontrando



FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Armar un cuento de acuerdo a las imágenes mostradas.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna				x
Jerick				x
Jersson				x
April			x	
Valentina			x	
Luna				x
Alessandra				x
Alexandra				x
Erick				x
Adner				x
Antonella				x
Rafella				x
Anhony				x
Maity				x
				x

SESIÓN Nº 02

1. DIMENSION: texto icono-verbal

2. INDICADOR: Identifican a los servidores de la comunidad para dar un buen entendimiento del significado de palabras.

3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: "Nuestros amigos los trabajadores de mi localidad"

4. FECHA: 28 Junio

5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La docente saluda a los niños y niñas y empiezan a recordar el video observado anteriormente, los niños mencionan a los trabajadores que observaron.</p> <p>Después descubierta la imagen se plantea a los niños las siguientes preguntas: ¿Qué vieron? ¿A quiénes han visto en el video? ¿Qué hacen los trabajadores? ¿Habrá otros trabajadores? ¿Cómo se llamarán?</p> <p>La docente busca la reflexión preguntando ¿Habrá otros trabajadores en nuestra localidad? ¿Cómo se llamarán? ¿Qué pasaría si no existieran estos trabajadores? Los niños responden libremente</p> <p>La docente recogiendo todos los saberes previos anotara en la pizarra el tema a trabajar el día de hoy: "Nuestros amigos los trabajadores de mi localidad"</p>	Ficha de observación	Pizarra Plumones
DESARROLLO	La docente mostrará una lámina del Doctor, policía y		Láminas.

	<p>bombero e irán leyendo y describiendo a cada uno de ellos a través del texto icono verbal.</p> <p>Dialogamos sobre el trabajo que desarrolla cada uno de ellos, las herramientas que utiliza y las instituciones donde laboran y su importancia de cada trabajador</p> <p>Se les entregara a los niños una ficha de trabajo relacionan al trabajador previamente reconocido y su institución.</p>		Fichas de trabajo
CIERRE	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada.</p> <p>Preguntando como se han sentido. ¿qué hemos aprendido?</p> <p>Organizamos a los niños para la salida y cantamos la canción de despedida.</p> <p>Se preparan para salir en forma ordenada</p>		

ANEXOS

SESIÓN Nº 02



FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Identifican a los servidores de la comunidad para dar un buen entendimiento del significado de palabras.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady			x	
Brianna			x	
Jerick				x
Jersson			x	
April			x	
Valentina			x	
Luna				x
Alessandra				x
Alexandra				x
Erick				x
Adner				x
Antonella				x
Rafella				x
Anhony				x
Maity				x

SESIÓN Nº 03

1. DIMENSION: texto icono-verbal
2. INDICADOR: Aprenden a valorar la labor del carpintero y tener entendimiento del significado de palabras.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Graficamos que hace el carpintero”
4. FECHA: 30 Junio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS


MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Se les presenta una lámina grande Con ayuda de los niños observaremos la lámina Responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Cómo se llamará su labor del señor? ¿Qué es lo que sostiene el señor su mano? ¿Qué ara el señor con todos esos objetos? ¿Qué pasaría si no tuvieras un señor que haga esa labor? ¿Les gustaría saber? Sacan de una caja sorpresa el título a trabajar: “GRAFICAMOS QUE HACE EL CARPINTERO”</p>	Ficha de observación	Lámina. Caja sorpresa.
DESARROLLO	<p>Mediante imágenes texto iconos verbales les vamos explicando que hace el carpintero Responden preguntas como: ¿Qué es lo que observan? ¿Dónde encontramos estos objetos? ¿Cómo se llamará el que hace este oficio? ¿Cuál será la importancia que hace ese oficio? Se aclara la importancia de que hace el carpintero</p>		Papelografo Plumones


	Se les entrega una hoja de aplicación Deben dibujar una imagen libre. Respecto a que hace un carpintero		
CIERRE	Responden las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Sera importante lo aprendido?		


ANEXOS

SESIÓN N° 03


¿QUÉ HACE EL CARPINTERO?



El  es un servidor de la comunidad

Que  gracias a él tenemos:

Una  para sentarnos

Una  para dormir

También nos hace una  para comer

Una linda  puerta para n 

El usa     

Gracias a mi amigo  tengo

muchos muebles para vivir cómodo.

FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Aprenden a valorar la labor del carpintero y tener entendimiento del significado de palabras.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna			x	
Jerick				x
Jersson			x	
April			x	
Valentina			x	x
Luna				x
Alessandra				x
Alexandra				x
Erick				x
Adner				x
Antonella				x
Rafella				x
Anhony			x	
Maity				x

SESIÓN N° 04

1. DIMENSION: texto icono-verbal
2. INDICADOR: Expresa oralmente lo que ha elaborado en su álbum de útiles de aseo.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Elaboramos nuestro álbum de útiles de aseo”
4. FECHA: 01 Julio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semi círculo</p> <p>La docente presenta a los niños un sobre mágico conteniendo diversas figuras de útiles de aseo y se les pide que piensen ¿Qué habrá dentro de él?</p> <p>Los niños y niñas dan a conocer sus saberes previos a través de lluvia de ideas.</p> <p>¿Qué han sacado del sobre mágico?</p> <p>Los niños colocan las figuras de los útiles de aseo en la pizarra para dialogar.</p> <p>¿Alguna vez han visto estas figuras?</p> <p>¿Qué útiles de aseo necesitamos para lavarnos las manos?</p> <p>¿Qué útiles de aseo necesitamos para cepillarnos los dientes?</p> <p>¿Qué pasaría si no utilizamos adecuadamente los útiles de aseo?</p> <p>- Hoy elaboraremos un “álbum de útiles de aseo”.</p>	Ficha de observación	Sobre mágico Pizarra

DESARROLLO	<p>Presentamos el texto escrito sobre el procedimiento para elaborar “el álbum de útiles de aseo”.</p> <p>¿Qué observan en la ficha?</p> <p>¿De qué trataba este texto que está escrito?</p> <p>¿Que necesitamos para elaborar “el álbum de útiles de aseo”?</p> <p>Los niños localizan imágenes y palabras. Establecemos nuestros acuerdos para elaborar nuestro álbum:</p> <p>Escuchar, estar atentos, levantar la mano para hablar.</p> <p>Los niños y niñas elaboran “el álbum de útiles de aseo”.</p> <p>Los niños y niñas recuerdan los pasos a seguir para elaborar “el álbum de útiles de aseo”.</p> <p>Los niños niñas expresan con una pronunciación correcta con la ayuda de las imágenes la estructura para la elaboración del álbum de útiles de aseo y la utilidad que brinda cada útil de aseo.</p>		Útiles de aseo
CIERRE	<p>Invitamos a los niños niñas a exponer su álbum que elaboraron.</p> <p>Dialogamos con los niños niñas.</p> <p>¿Cómo lo hicieron?</p> <p>¿Qué materiales utilizaron?</p> <p>¿Cómo se sintieron hoy?</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p>		

ANEXOS


Sesión N° 04


ELABORACIÓN DEL ALBÚM DE LOS ÚTILES DE ASEO


¿Cómo haremos nuestro álbum de útiles de aseo?



¿Qué necesitamos?




Para nuestro álbum necesitamos


Necesitaré imágenes 


Para pegar mis imágenes necesitaré 

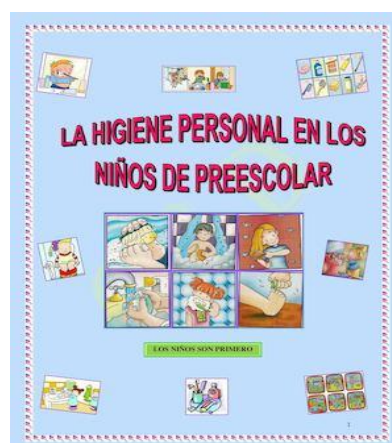
Usaré para unir mis tarjetas 

Para lavar mi  usaré 

Para aseo mi  y mis  usaré 

Para secar mi cuerpo utilizaré 

Para aseo mis dientes utilizaré 



FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Expresa oralmente lo que ha elaborado en su álbum de útiles de aseo.		
		Nunca (0)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna				x
Jerick				x
Jersson				x
April			x	
Valentina			x	
Luna				x
Alessandra				x
Alexandra				x
Erick				x
Adner				x
Antonella				x
Rafella				x
Anhony			x	
Maity			x	

SESIÓN Nº 05

1. DIMENSION: texto icono-verbal
2. INDICADOR: Aprendamos a preparar ensalada con verduras y así expresarnos con sentido de palabras frases y oraciones.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Lo que prefiero comer”
4. FECHA: 04 Julio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Conversamos con los niños y niñas sobre la importancia de alimentarnos saludables para sentirnos fuertes y sanos.</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Qué alimentos traen en su lonchera?</p> <p>¿Qué verduras conocen?</p> <p>¿Qué alimentos creen que debemos de comer?</p> <p>Les proponemos a los niños y niñas elaborar una “ENSALADA DE VERDURAS”</p> <p>Hoy elaboraremos una “ENSALADA DE VERDURAS”</p>	Ficha de observación	Verduras
DESARROLLO	<p>Presentamos a los niños un paleógrafo con el instructivo de la receta y seguir la secuencia de pasos</p> <p>Recordamos los acuerdos acerca de las normas: para poder escuchar, prestar atención al que habla y esperar su turno.</p> <p>Los niños y niñas observan el texto y las imágenes iconos verbales.</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Qué observan en las imágenes?</p>		Imágenes Textos Verduras Tazones Cuchillo

	<p>La maestra lee el título del texto que vamos a leer. He indica que observen el texto y las imágenes icono verbales que lo acompañan.</p> <p>Preguntamos: ¿Qué ven en las imágenes? ¿Qué aprecian en el texto? ¿Qué ingredientes creen que necesitamos?</p> <p>La maestra realiza la lectura con voz clara y pausada para buscar la comprensión de los ingredientes necesarios y de la preparación.</p> <p>Dialogamos sobre el contenido del texto ¿Qué haremos? ¿Para qué lo haremos? ¿Cómo lo haremos?</p> <p>Los niños y niñas ubican la preparación dándose en cuenta cada uno de los ingredientes guiándose por las imágenes iconos verbales.</p> <p>Los niños y niñas se lavan las manos</p> <p>Presentamos en un tazón las verduras que vamos a utilizar, para que los niños descubran</p> <p>Preguntamos: ¿Qué verdura es? ¿Qué color tiene? ¿A quién le gusta esta verdura? ¿Por qué es bueno comer verduras?</p> <p>Organizamos la mesa cada grupo corta y deshoja algunas verduras y prepararan la ensalada. Cada niño y niña se servirá las verduras que desea comer.</p>		
--	---	--	--

CIERRE	La maestra comenta sobre la importancia de comer verduras para prevenir enfermedades y estar sanos. Preguntamos: ¿Qué verduras hemos comido? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Les gusta la ensalada de verduras? ¿Por qué?		
--------	---	--	--

ANEXOS

SESIÓN N° 05

PENSALADA DE VERDURAS

¿Qué alimentos creen que debemos de comer?

¿Qué ingredientes creen que necesitamos para la ensalada de verduras?

INGREDIENTES

Un tazón pequeño de



Un tazón pequeño de



Un tazón pequeño de



Un tazón pequeño de



Un tazón pequeño de



Tres



Y



PREPARACIÓN

Combinar o mezcla en un



y colocar

la



y el



al gusto.

FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Aprendamos a preparar ensalada con verduras y así expresarnos con sentido de palabras frases y oraciones.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna				X
Jerick				X
Jersson				X
April				X
Valentina				X
Luna				X
Alessandra				X
Alexandra				X
Erick			x	
Adner				X
Antonella				X
Rafella				X
Anhony				X
Maity				X

SESIÓN Nº 06

1. DIMENSION: texto icono-verbal

2. INDICADOR: Aprendiendo a preparar ensalada de frutas y así expresarnos con sentido de palabras frases y oraciones.

3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Preparamos una ensalada de frutas”

4. FECHA: 05 Julio

5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Invitamos a los niños y niñas a formar un semicírculo para hablar de la importancia que tiene las frutas ¿Qué frutas traen en sus loncheras? ¿En qué lugar venden las frutas? ¿Qué frutas conocen? ¿Qué frutas creen que debemos comer? Les proponemos elaborar una ensalada de frutas Hoy elaboraremos una ensalada de frutas	Ficha de observación	Frutas
DESARROLLO	Presentamos a los niños y niñas un paleógrafo con el instructivo de la receta y seguir la secuencia de pasos Recordamos los acuerdos acerca de las normas para poder escuchar, prestar atención al que habla y esperar su turno. Los niños observan el texto y las imágenes icono verbales que lo acompañan. Preguntamos: ¿Qué observan en las imágenes? La maestra lee el título del texto que vamos a leer, he		Instructivos Imágenes Ingredientes.

	<p>indica que observen el texto y las imágenes icono verbales que lo acompañan. ¿Qué ven en las imágenes? ¿Qué ingredientes creen que utilizaremos? La maestra realiza una lectura con voz clara y pausada para buscar la comprensión de los ingredientes necesario y la preparación. Dialogamos sobre el contenido del texto ¿Qué haremos? ¿Para qué lo haremos? ¿Cómo lo haremos? Los niños y niñas ubican la preparación dándose cuenta de cada uno de los ingredientes guiados por las imágenes iconos verbales. Presentamos a los niños y niñas un depósito conteniendo diferentes tipos de frutas, observan y mencionan sus características. Preguntamos: ¿Qué fruta es? ¿A quién le gusta esta fruta? ¿Por qué es bueno comer esta fruta? ¿Organizamos a los niños y niñas, preparamos la ensalada de frutas colocando en cada mesa los ingredientes? Cada niño se servirá la cantidad que desee comer.</p>		
CIERRE	<p>La maestra comenta sobre la importancia de comer frutas para prevenir enfermedades y estar sanos.</p>		

	Preguntamos: ¿Qué frutas hemos comido? ¿Cómo aprendieron hoy? ¿Cómo se sintieron hoy? ¿Les gusto las frutas? ¿Por qué?		
--	--	--	--

ANEXOS

SESIÓN N° 06

ENSALADA DE FRUTAS

¿Qué alimentos creen que debemos de comer?

¿Qué ingredientes creen que necesitamos para la ensalada de frutas?

INGREDIENTES

Un tazón pequeño de



Un tazón pequeño de



Un tazón pequeño de



Un tazón pequeño de



Un tazón pequeño de



Un tarrito de



Y



PREPARACIÓN

Combinar o mezcla en un



y

colocar la



y el



al gusto..

FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Aprendiendo a preparar ensalada de frutas y así expresarnos con sentido de palabras frases y oraciones.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady			x	
Brianna			x	
Jerick			x	
Jersson			x	
April			x	
Valentina			x	
Luna				x
Alessandra				x
Alexandra			x	
Erick				x
Adner				x
Antonella				x
Rafella			x	
Anhony				x
Maity			x	

SESIÓN Nº 07

1. DIMENSION: texto icono-verbal
2. INDICADOR: Asocia las imágenes y nombra los materiales reciclables utilizados.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: "Jugamos a reciclar"
4. FECHA: 07 Julio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Presentamos a los niños y niñas materiales en desuso para reciclar en una cajita misteriosa.</p> <p>Pedimos a los niños y niñas hacer una ronda y observamos todas las cosas que hemos podido juntar.</p> <p>Preguntamos: ¿Qué son estas cosas? ¿Cómo están nuevas o usadas? ¿Les gustaría crear un objeto con este material reciclable?</p> <p>Hoy crearemos un objeto con el material reciclable</p>	Ficha de observación	Material reciclable
DESARROLLO	<p>Presentamos a los niños y niñas un papelógrafo con el texto.</p> <p>¿Sabes reciclar?</p> <p>Los niños y niñas observan el texto, su estructura y las imágenes icono verbales que le acompañan preguntas</p> <p>Recordamos los acuerdos acerca de las normas: para poder escuchar, prestar atención al que habla, esperar su turno.</p> <p>¿Qué observan en las imágenes?</p>		<p>Papelógrafos</p> <p>Periódico</p> <p>Caja</p>

	<p>La maestra lee el título del texto.</p> <p>Preguntamos ¿De qué creen que trata el título del texto que vamos a leer?</p> <p>¿Les gustaría saber que materiales pueden reciclar y cuáles no?</p> <p>La maestra realiza una lectura con voz clara y pausada sobre el contenido</p> <p>La maestra menciona los términos reciclables y no reciclables cuando va leyendo los nombres de los materiales.</p> <p>Preguntamos: ¿Cuál de estos materiales se recicla?</p> <p>¿Cuáles no se recicla?</p> <p>Motivamos a los niños y niñas para que escojan algunos materiales para crear un juguete u otro objeto</p> <p>Cada niño y niña construye su canastita multiuso con los materiales reciclables,</p> <p>Cuando terminan de armarnos reunimos en un círculo y todos muestran sus canastitas multiusos y que materiales han usado.</p>		
CIERRE	<p>La maestra comenta que cuando convertimos objetos que ya no usamos le damos otro uso, estamos reciclando.</p> <p>¿Qué materiales de la lista podemos reciclar?</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo podemos usar este aprendizaje en la vida diaria?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué dificultades se presentarán?</p> <p>¿Cómo lo superamos?</p>		

Anexos

SESIÓN Nº 07

APRENDAMOS A RECICLAR

¿Sabes que es reciclar?

¿Quieren reciclar?

¿Les gustaría saber que materiales pueden reciclar y que no?

¿Les gustaría hacer una cajita multiuso?

Que necesitamos:

Se necesitará para forrar mi cajita



Necesito para cortar



También necesito mi



Para pegar en mi cajita necesito



FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Asocia las imágenes y nombra los materiales reciclables utilizados.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna				x
Jerick				x
Jersson				x
April			x	
Valentina				x
Luna				x
Alessandra			x	
Alexandra			x	
Erick			x	
Adner				x
Antonella				x
Rafella			x	
Anhony			x	
Maity				x

SESIÓN Nº 08

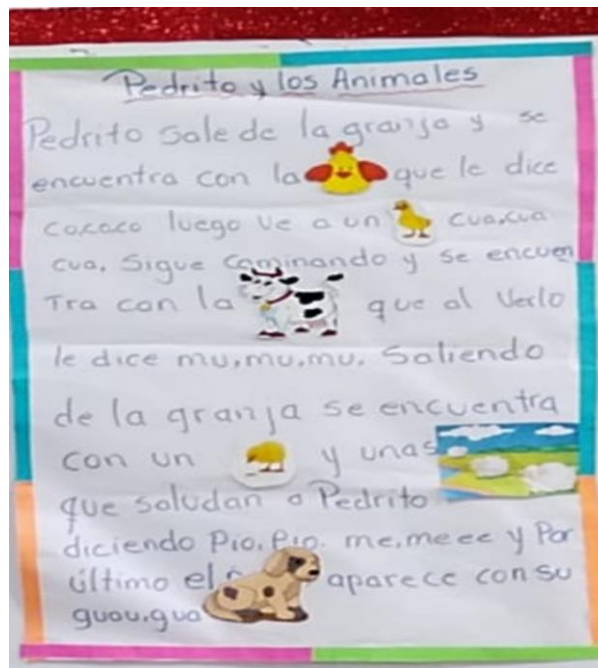
1. DIMENSION: texto icono-verbal
2. INDICADOR: Señala el fonema focalizado vocálico inicial de cada dibujo del texto
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Juguemos con los animales”
4. FECHA: 08 Julio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La docente presenta a los niños y niñas un sobre mágico conteniendo diversas figuras de diferentes animales y se les pide que piensen ¿Qué habrá dentro de él?</p> <p>Los niños y niñas dan a conocer sus saberes previos a través de lluvia de ideas.</p> <p>¿Qué han sacado del sobre mágico?</p> <p>Los niños y niñas colocan las figuras en la pizarra para dialogar.</p> <p>¿Alguna vez han visto estos animales?</p> <p>La docente dialoga con los niños y niñas sobre los animales que se van mostrando.</p> <p>¿Conocen algunos de estos animales?</p> <p>¿Cuál o cuáles son?</p> <p>Los niños escogerán un títere y bailarán la canción “la ronda de los animales”, Los niños darán un nombre que inicie con el fonema escogido (ma-pa, ca-sa) el títere que escogieron.</p>	Ficha de observación	Pizarra Figuras Sobre Títere titiritero
DESARROLLO	Los niños y niñas observan el texto y las imágenes		Papelografo Tarjetas

	<p>icono verbal que lo acompañan. Los niños ingresan al titiritero y cogen un títere de animal, mencionan el nombre del animal que está representado por el títere e imitan su sonido. Los niños responderán a las siguientes Preguntas: ¿Qué animal es el que cogiste? ¿Qué sonido hace este animal?, ¿Alguna vez ha visto a algunos de estos animalitos? Los niños escuchan la narración que observan el texto y las imágenes icono verbal que lo acompañan, mencionan el nombre del animal según el orden de la narración corresponde. El niño cogerá las tarjetas y va asociando el sonido inicial del nombre del animal con las tarjetas que se encuentran en la mesa y también tienen el mismo sonido inicial del fonema.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Formulamos algunas preguntas. ¿Qué animales se les escogieron? ¿Qué animales se les mostró en el papelote? ¿Qué animales tenían el mismo sonido inicial? ¿Cómo se sintieron hoy?</p>		

ANEXOS

Sesión N° 08



COC CO CO COC



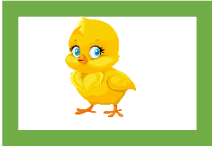
GUAU, GUAU, GUAU



PIO, PIO,PIO



MEEE,MEEE



MUU MUU MUU



CUA, CUA, CUA



FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Señala el fonema focalizado vocálico inicial de cada dibujo del texto.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna				x
Jerick				x
Jersson				x
April				x
Valentina				x
Luna				x
Alessandra				x
Alexandra			x	
Erick				x
Adner				x
Antonella				x
Rafella				x
Anhony			x	
Maity				x

SESIÓN Nº 09

1. DIMENSION: texto icono-verbal
2. INDICADOR: Realizan juegos a través del texto icono verbal para que puedan formar una buena producción de textos orales.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Nos divertimos entre amigos”
4. FECHA: 11 Julio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Invitamos a los niños a salir al patio a saltar soga. Preguntamos: ¿Qué estamos haciendo? ¿Por qué? Pedimos a los niños que nos enseñen algún juego que sus padres o abuelos les han enseñado. Regresamos al aula. Hoy niños vamos a enseñarles un juego para divertirnos entre amigos.	Ficha de observación	Soga
DESARROLLO	Presentamos a los niños y niñas un paleógrafo con el instructivo de las reglas de juego. Recordamos los acuerdos de las normas: para poder escuchar, prestar atención al que habla y esperar su turno. La maestra lee el título “NOS DIVERTIMOS ENTRE AMIGOS” he indica a los niños Y niñas que observen el texto y las imágenes icono verbales que lo acompañan Preguntamos: ¿Se imaginan que creen que trata el juego? Se realiza una lectura con voz clara y pausada para buscar la comprensión de las reglas de juego.		Papelógrafo Textos Imágenes

	<p>Pedimos a los niños y niñas que lean las imágenes iconos verbales en la lista del material. Los niños y niñas ubican las reglas del juego guiándose por las imágenes. Íconos verbales proporcionamos los materiales para empezar a jugar. La maestra acompaña en la realización del juego y recordando las instrucciones. Los niños juegan libremente</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Preguntamos: ¿Si lo entendieron el juego? ¿Las instrucciones fueron claras? ¿Les gusto? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo se sintieron hoy?</p>		

ANEXOS

SESIÓN N° 09

NOS DIVERTIMOS ENTRE AMIGOS

¿Les gustaría divertirse jugando en el patio?

¿Qué reglas deberíamos tener para jugar en armonía?

Cuando jueguen no deben



No deben



Van hacer una



Un niño va hacer el



Otro para ser va hacer las preguntas



Después deberán los y no dejarse atrapar por el



El que es atrapado es el



FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Realizan juegos a través del texto icono verbal para que puedan formar una buena producción de textos orales.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady			x	
Brianna			x	
Jerick			x	
Jersson			x	
April				x
Valentina			x	
Luna				x
Alessandra			x	
Alexandra				x
Erick			x	
Adner				x
Antonella				x
Rafella				x
Anhony				x
Maity				x

SESIÓN Nº10

1. DIMENSION: Juego Icono Verbales



2. INDICADOR: Dice la rima a través del juego icono verbal para obtener un uso correcto de palabras.

3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Jugando con rimas”

4. FECHA: 12 Julio

5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente motiva a los niños jugando al juego del ratón los niños forman un círculo cerrado cogiéndose de las manos, en el centro un niño hace de ratón otro niño afuera del círculo hace de gato. Cuando la maestra toca la pandereta sale el ratón y el gato lo persigue para comerlo. Preguntamos a los niños y niñas: ¿Quién está dentro del círculo? ¿por qué? ¿Qué le gusta comer al gato? ¿Solo come ratones? ¿Qué otro alimento le podemos dar?	Ficha de observación	Pandereta.
DESARROLLO	Se les presenta a los niños una rima del gato y ellos irán describiendo las imágenes ¿Qué sucede en la imagen? ¿Qué hace el gato? ¿será un ratón lo que quiere comer? la maestra lee la rima de manera pausada, invita a los niños a repetir la rima todos juntos, en grupo por mesas, luego invita al niño que quiere salir voluntariamente.		Laminas.



	<p>AL  GLOTON</p> <p>LE GUSTA LA  UN MONTON.</p>		
CIERRE	<p>¿les gustó lo que hicimos hoy? ¿de quién hablamos? ¿cómo se sintieron? ¿podimos participar todos?, ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué otra rima te gustaría aprender? ¿Fue difícil aprender la rima?</p>		

FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Dice la rima a través del juego icono verbal para obtener un uso correcto de palabras.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna				x
Jerick				X
Jersson				X
April				X
Valentina				X
Luna			x	
Alessandra				X
Alexandra				X
Erick				X
Adner				X
Antonella				X
Rafella			x	
Anhony				X
Maity			x	

SESIÓN Nº11

1. DIMENSION: Juegos icono-verbal
2. INDICADOR: Verbaliza la rima a través del juego icono verbal para obtener un uso correcto de palabras.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Jugando con rimas”.
4. FECHA: 13 Julio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La docente motiva a los niños presentándoles a un títere de papel de sirena llamada Filomena quien dialoga con los niños contándole que ella es una ballena y es tan hermosa que parece una sirena le pregunta a los niños si alguna vez vieron una ballena y que a ella le gusta mucho jugar con los niños y por eso ahora ha venido a enseñarle una rima.</p> <p>Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cómo se llama nuestra amiga?, ¿Qué nos va a enseñar ella? ¿Será bonito aprender rimas?</p>	Ficha de observación	Títere
DESARROLLO	<p>La  Filomena parece una </p> <p>Se sientan en asamblea para participar expresando la rima lo hacen en grupo luego individualmente. Lo expresan en forma verbal varias veces para aprenderla y compartirla con sus compañeros, repiten la rima realizando movimientos corporales. Luego en forma voluntaria salen a expresar la rima con soltura.</p>		Papelógrafo.
CIERRE	<p>¿les gustó lo que hicimos hoy? ¿cómo se sintieron?, ¿pudimos participar todos?, ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué otra rima te gustaría aprender? ¿Fue difícil aprender la rima?</p>		

FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Verbaliza la rima a través del juego icono verbal para obtener un uso correcto de palabras.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady			x	
Brianna			x	
Jerick			x	
Jersson			x	
April			x	
Valentina			x	
Luna				X
Alessandra				X
Alexandra				X
Erick				X
Adner				X
Antonella				X
Rafella			x	
Anhony				X
Maity				X

SESIÓN Nº12

1. DIMENSION: Juego icono-verbal
2. INDICADOR: Aprendiendo a crear rimas mediante imágenes produciendo textos orales.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Jugando a crear rimas”
4. FECHA: 14 Julio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

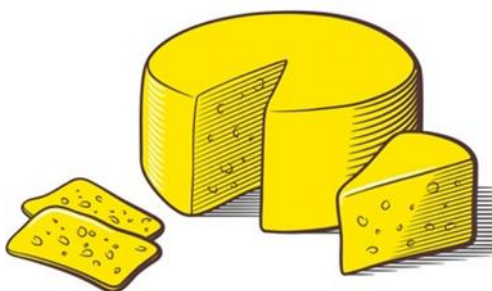
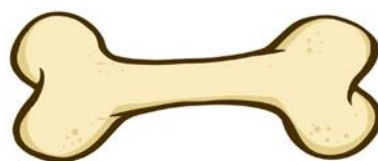
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La docente muestra una caja sorpresa y con la canción que será lo que tengo aquí pide a los niños que adivinen que hay en la caja sorpresa, luego invita a 5 niños que saque lo que hay dentro de la caja y va colocando en la pizarra las distintas figuras plato, gato, globo, lobo, silla, ardilla, botón, ratón, pedimos que la observen y las describan.</p> <p>Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué ves? ¿las has visto antes? ¿dónde? ¿se parecen en algo?</p> <p>Pronunciamos despacio poniendo énfasis en los sonidos que rimen escriban:</p>	Ficha de observación	Figuras
DESARROLLO	<p>Jugamos a encontrar palabras que rimen entregamos a cada niño imágenes para que ellos puedan crear sus propias rimas pedimos a los niños que piensen en una palabra mientras ellos dicen la maestra lo escribe y arma las rimas utilizando imágenes y texto.</p>		Imágenes. Pizarra. Plumones

	Luego invitamos a que cada niño escriba su rima y en asamblea mencione su rima creada		
CIERRE	¿les gustó lo que hicimos hoy? ¿cómo se sintieron? ¿podimos participar todos? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Fue difícil crear una rima? ¿Para qué creaste la rima?		

ANEXOS

SESIÓN Nº12

CREAMOS UNA RIMA CON LAS SIGUIENTES
IMÁGENE



FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Aprendiendo a crear rimas mediante imágenes produciendo textos orales.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (1)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna			x	
Jerick			x	
Jersson			x	
April			x	
Valentina			x	
Luna			x	
Alessandra			x	
Alexandra				x
Erick				x
Adner			x	
Antonella				x
Rafella				x
Anhony			x	
Maity				x

SESIÓN Nº13

1. DIMENSION: Juego icono-verbal
2. INDICADOR: Aprenden la canción mediante imágenes produciendo textos orales.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Tres chanchitos desobedientes!”
4. FECHA: 15 Julio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente motiva a los niños y niñas presentando una lámina, la cual los niños y niñas describen respondiendo: ¿qué animalito es? ¿dónde vive? ¿de qué color es? ¿han visto algunos? ¿cómo hacen? Les indicara que aprenderán una nueva canción, titulada: “Tres chanchitos desobedientes”	Ficha de observación	Lámina
DESARROLLO	La docente menciona el título de la canción, para luego escucharla todos atentos Se les presenta la canción escrita en un papelote muestra texto e imágenes, para ser leída por frases por la docente, luego por estrofas, luego con participación de los niños y niñas quienes prestan atención y repiten la canción, por equipos y por pares, para luego preguntarles ¿de qué trata la canción?, ¿qué paso con los chanchitos?, ¿Por qué desobedecieron a su mamá, y que les paso por actuar de esa forma?, ¿Cuántos hermanos		Papelografo

	<p>chanchitos fueron?, ¿cuántos quedaron?, ¿qué paso con el lobo?, ¿qué paso con la mamá?, ¿qué paso con los chanchitos? Todos los niños y niñas, acompañados con silbidos dan ritmo a la canción. La docente entona la canción completa y luego todos los niños, cantan y dramatizan la canción. Los niños dibujan y colorean lo que más les agrado de la canción, y exponen sus trabajos mencionando:</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Responden las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Sera importante lo aprendido? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gustó de la canción</p>		

ANEXOS




SESIÓN N°13

TRES CERDITOS DESOBEDIENTES

Tres  desobedientes sin permiso de la 

Se tomaron de las  y se fueron a pasear, vino

el  / se llevó, , al  regalón, la  muy

enojada al  le pegó,   no seas malito.

FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Aprenden la canción mediante imágenes produciendo textos orales.		
		Nunca (0)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna				x
Jerick				x
Jersson				x
April				x
Valentina				x
Luna				x
Alessandra				x
Alexandra				x
Erick				x
Adner			x	
Antonella				x
Rafella			x	
Anhony				x
Maity			x	

SESIÓN Nº14

1. DIMENSION: Juego icono-verbal
2. INDICADOR: Verbaliza la canción mediante imágenes para obtener un uso correcto de palabras.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “El gallo Bartolito”
4. FECHA: 18 Julio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente motiva a los niños y niñas presentando una lámina, la cual los niños y niñas describen respondiendo: ¿qué animalito es? ¿dónde vive? ¿de qué color es?, ¿han visto algunos?, ¿cómo hacen? Les indicara que aprenderán una nueva canción, titulada: El gallo Bartolito	Ficha de observación	Lámina
DESARROLLO	La docente menciona el título de la canción y canta utilizando imágenes, para luego escucharla todos atentos se les presenta la canción escrita en un papelote, para ser leída por frases por la docente, luego con participación de los niños y niñas quienes prestan atención y repiten la canción, por equipos y por pares, para luego preguntarles ¿de qué trata la canción?, ¿qué paso con Bartolito?, ¿qué animales imitaba Bartolito? Todos los niños y niñas, acompañados con silbidos dan ritmo a la canción. La docente entona la canción completa y luego todos los niños,		Papelografo

	<p>cantan y dramatizan la canción.</p> <p>Los niños dibujan y colorean lo que más les agrado de la canción, y exponen sus trabajos mencionando:</p>		
CIERRE	<p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>¿Sera importante lo aprendido?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gustó de la canción</p>		

ANEXOS


SESIÓN N°14


EL GALLITO BARTOLITO

Bartolito era un  que vivía muy feliz cuando el


 aparecía Bartolito cantaba así muuuu, no

Bartolito eso es una  Bartolito era un 


que vivía muy feliz cuando el  aparecía Bartolito

cantaba así cua, cua, no Bartolito eso es un 

Bartolito era un  que vivía muy feliz cuando el

 Aparecía Bartolito cantaba así mee,mee , no

Bartolito eso es una  Bartolito era un 

Que vivía muy feliz cuando el  aparecía Bartolito

cantaba así Kikirikí, Kikirikí

FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Verbaliza la canción mediante imágenes para obtener un uso correcto de palabras.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna				x
Jerick				x
Jersson				x
April				x
Valentina				x
Luna			x	
Alessandra				x
Alexandra			x	
Erick				x
Adner				x
Antonella			x	
Rafella				x
Anhony				x
Maity				x

SESIÓN Nº15

1. DIMENSION: Juego icono-verbal

2. INDICADOR: Crean una canción utilizando imágenes y símbolos produciendo textos orales.

3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Jugamos con palabras nuevas de la canción: Los tres ositos melosos”.

4. FECHA: 19 Julio

5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Se les presentará a los niños un títere de un osito, el que se presentará con los niños y niñas, y les indicara que ha llegado a enseñarle un nuevo juego con palabras e imágenes, las que serán extraídas de un sobre sorpresa: ¿Qué será? ¿dónde los hemos visto? ¿qué forma tienen?, ¿cómo son? los niños describen los elementos presentados: oso, casa, bosque, peces, rio, miel, nubes	Ficha de observación	Títere Sobre sorpresa Láminas limpiatipo
DESARROLLO	La docente pega en la pizarra las láminas, para luego, presentar el personaje de la canción que crearemos: los Tres ositos melosos” Los niños y niñas crean textos, mencionando que puede hacer el oso, dictando a su docente el texto inventado con textos que tengan rima para que lo escriba en un papelote, y se componiendo la canción del osito melocito.		Papelografo

	<p>Cuando se finalizó la canción de toda la canción, los niños y niñas leen y repiten con su profesora la letra de canción, por grupos, luego por pares para darle ritmo a la canción creada, acompañamos de panderetas y al ritmo de la canción (arroz con leche), acompañamos la canción con la pista de la canción los niños vuelven a entonar el osito melocito, con mímica, ubicados todos en un círculo.</p>		
CIERRE	<p>Se pregunta: ¿Qué hicieron? ¿cómo lo hicieron? ¿cómo se sintieron? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿les gustaría crear otras canciones? ¿Cuáles? en casa comentan con su familia sobre el juego y creación de una canción, dibujando y coloreando lo que más les agrada.</p>		

ANEXOS

SESIÓN Nº15

CREAN LA CANCIÓN LOS TRES OSOS MELOSOS CON IMAGENES



FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Crean una canción utilizando imágenes y símbolos produciendo textos orales.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna				x
Jerick				x
Jersson				x
April				x
Valentina				x
Luna			x	
Alessandra			x	
Alexandra			x	
Erick				x
Adner			x	
Antonella			x	
Rafella				x
Anhony				x
Maity				x

SESIÓN N°16

DIMENSION: Juego icono-verbal

2. INDICADOR: Se expresa verbalmente y espontáneamente sobre la linda canción peruana dando sentido a la palabra.

3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Se expresan sobre la linda canción peruana”

4. FECHA: 20 Julio

5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños y niñas sentados en semicírculo, prestan atención a la docente, quien les brinda las orientaciones y normas adecuadas para presentarles un lindo video del Perú; la docente pregunta: ¿cómo es su Perú?, ¿cuáles son sus costumbres?, ¿qué parte del Perú te agrada más?	Ficha de observación	Computadora.
DESARROLLO	La docente presenta la canción les hace escuchar la canción: “Esta es mi tierra” La docente pega el papelote de la canción donde se encuentran imágenes y texto, para luego ser leído por frases y estrofas, luego los niños repiten por equipos 2 a tres veces. Y se les entrega a los niños y niñas fichas de imágenes del Perú, que los niños escogen, para ser expuestas por los niños en base a sus gustos necesidades y deseos, cada niño sale al frente exponiendo.		Grabadora USB Cartulina Plumones

	<p>Luego sentados acompañan con palmadas dando ritmo a la canción. La docente entona la canción, y después los niños y niñas cantan acompañados de la danza peruana.</p>		
CIERRE	<p>Los niños responden: ¿qué hicieron?, ¿cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿les agrado la actividad?, ¿tuvieron dificultades?, ¿cómo las resolvieron? En casa dibujan y colorean sobre lo que más les agrada de su país el Perú.</p>		

SESIÓN Nº16

CANCIÓN "ESTA ES MI TIERRA"

Esta es mi tierra, así es mi tierra, esta es mi tierra, así es

Mi tierra, aza que al escribir la historia viril del

imperio del sol enarbolada flamea mi bandera bicolor,

en Montaña y con paz trabajo y amor.



FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Se expresa verbalmente y espontáneamente sobre la linda canción peruana dando sentido a la palabra.		
		Nunca (0)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna				x
Jerick				x
Jersson				x
April				x
Valentina				x
Luna			x	
Alessandra				x
Alexandra				x
Erick			x	
Adner				x
Antonella			x	
Rafella				x
Anhony				x
Maity				x

SESIÓN Nº17

1. DIMENSION: Juego icono-verbal
2. INDICADOR: Aprende la adivinanza para poder tener entendimiento del significado de la palabra.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Descubro y me expreso”
4. FECHA: 21 Julio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS


MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Los niños organizados en la asamblea reciben la visita de Anita y les dice que les ha traído una sorpresa y que lo descubran, se le invita a un niño a sacar del sobre la dinosauria Dina lo que hay dentro de ella, el niño observa la lámina y la imagen que está debajo de la cortinita, para luego poder realizar las características e ira mencionando a sus compañeros lo que va observando y expresándose con mucha naturalidad.</p> <p>Luego se le preguntará a los niños: ¿Qué texto estaremos observando? ¿Lo han visto alguna vez? ¿Dónde lo han visto? ¿Por qué estará cubierta la imagen? ¿Para que servirá este texto?</p> <p>Niños el día de hoy aprenderemos una linda adivinanza</p>	Ficha de observación	Sobre. Lamina
DESARROLLO	Luego la maestra lee con voz entonada la adivinanza presentada con texto e		papelografo

	<p>imágenes a través de la estrellita mágica quien ira señalando cada palabra pronunciada, luego se les pregunta a los niños ¿Qué será? ¿Qué será? Y se les va presentando parte de la imagen para que los niños puedan adivinar, luego de adivinar los niños la adivinanza se es invita a 3 niños voluntarios para que pueda salir a leer con la estrellita mágica; luego se les pide a los niños que organizados por grupos puedan realizar la lectura de la adivinanza. (Cuya respuesta es la manzana)</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>La docente pregunta: ¿Qué es lo que tiene el texto de una adivinanza? ¿para qué nos servirá la adivinanza? ¿A quiénes podemos compartirla? ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé? ¿Compartí con mis compañeros? ¿Fue fácil de aprender? ¿Me gustó aprender esta adivinanza?</p>		


ANEXOS

SESIÓN N°17

ADIVINANZA DE LA MANZANA

Soy  por fuera y

 por dentro

Soy dulce como la 

Y no hay quién no me

quiera 

¿Quién soy?



FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Aprende la adivinanza para poder tener entendimiento del significado de la palabra.		
		Nunca (0)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna			x	
Jerick			x	
Jersson			x	
April			x	
Valentina			x	
Luna				x
Alessandra				x
Alexandra				x
Erick				x
Adner			x	
Antonella				x
Rafella				x
Anhony				x
Maity				x

SESIÓN Nº18

1. DIMENSION: juego icono-verbal
2. INDICADOR: Menciona y aprende la adivinanza creada produciendo textos.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: "Adivina que será"
4. FECHA: 21 Julio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo cantando la canción: "Adivina, adivinador", para observar la imagen que está pegada en la pizarra.</p> <p>Los niños observaran para dar las respuestas a:</p> <p>¿Quién es? ¿Que realiza?</p> <p>¿Qué herramientas utiliza?</p> <p>(De la cual se realizará tarjetas con preguntas en la imagen) La docente anota sus ideas en la Pizarra para luego contrastar sus respuestas.</p> <p>¿Les gustaría redactar una adivinanza?</p> <p>Declaramos el propósito de la sesión:" Hoy día vamos a redactar una adivinanza"</p>	Ficha de observación	Pizarra Imágenes.
DESARROLLO	<p>La docente presenta el papelote de la planificación del texto y junto con los niños completa las interrogantes:</p> <p>¿Qué vamos a escribir</p> <p>¿De quién vamos a escribir?</p> <p>¿Para qué Vamos a escribir?</p> <p>La docente muestra una caja sorpresa mediante la canción: Adivina, adivinador".</p>		Papelote Sobre sorpresa Imágenes Pizarra

	<p>Para que toquen lo que está dentro de ella. La docente propone a los niños decir las características palpables y luego observables respondiendo las preguntas: ¿Cómo es? ¿De qué forma es? ¿De qué tamaño es? ¿Para qué sirve? ¿Quién lo usa? Se forma grupos y se le entregara imágenes diferentes. Ellos dictaran a la docente las respuestas pertinentes en la pizarra. Se lee lo que los niños y niñas han dicho; dando lectura a lo que ellos han dictado. Se revisa dando las correcciones y mejoramiento al texto utilizando también imágenes para que ellos lo escriban en papelote y al final escriben sus nombres. Sus textos se publicarán en el aula para que sea exhibido por todos los niños y niñas.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de las interrogantes meta cognitivas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hemos prendido? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Cómo lo hemos solucionado?</p>		

FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Menciona y aprende la adivinanza creada produciendo textos.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady			x	
Brianna				x
Jerick				x
Jersson				x
April			x	
Valentina				x
Luna				x
Alessandra				x
Alexandra			x	
Erick			x	
Adner				x
Antonella				x
Rafella				x
Anhony				x
Maity				x

SESIÓN Nº19

1. DIMENSION: Juego icono-verbal
2. INDICADOR: Crean adivinanzas con ayuda de imágenes para producir textos orales.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “Creando adivinanzas de manera divertida”.
4. FECHA: 22 Julio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Los niños organizados en la asamblea la maestra con voz misteriosa les dice a los niños: ¿niños hoy vamos a jugar a los creadores de adivinanzas, pero alguien puede decirme como lo podemos hacer?</p> <p>¿Qué necesitamos? ¿Cómo lo haremos? ¿Cómo podemos organizarnos para poder crear todos? Lluvia de ideas, la maestra escribe las ideas que los niños van mencionando con mucha naturalidad</p> <p>Luego se les preguntará a los niños: ¿Qué texto estaremos observando? ¿Lo han visto alguna vez? ¿Dónde lo han visto? ¿Por qué estará cubierta la imagen? ¿Para que servirá este texto? Niños hoy crearemos una adivinanza</p>	Ficha de observación	Papelógrafo Plumones
DESARROLLO	<p>La maestra les menciona que ahora nos vamos a desplazar por el aula al compás de pandereta, y cuando digo stop todos paran y se juntan según la</p>		Pandereta

	<p>cantidad mencionada y así van realizando los niños el juego hasta quedar organizado de 6 niños. y toman asiento, la maestra pregunta hoy vamos a jugar a los creadores de adivinanzas,</p> <p>Los niños se organizan para poder realizar la creación y van sacando el trencito creador y sacan las láminas de imágenes con los pasos a seguir para poder ser un buen creado primero pensamos, luego escribimos y último lo leemos, ¿Qué vamos a escribir? ¿A quiénes le vamos a compartir nuestras adivinanzas? ¿Cómo lo haremos? Luego cada niño recibe una canastita sorpresa cubiertas con una tela, cada grupo debe observar el objeto de la canasta y van describiendo. Luego se le da una hoja a cada niño para que los niños escriban a su manera la adivinanza creada. Luego la maestra realizara el acompañamiento para realizar las preguntas</p> <p>¿Qué han creado?</p> <p>¿Pueden leer lo que han escrito? ¿Cuál es la pregunta para adivinar? Y luego un niño dibuja el objeto y lo cubre con una cortinita y comparten con sus compañeros.</p> <p>Los niños dan lectura de su creación observando si hay algo que podamos cambiar y luego comparten con los demás niños.</p>		
--	--	--	--

CIERRE	<p>La docente pregunta: ¿Qué hemos creado? ¿Cómo lo hicieron? ¿A quiénes podemos compartirla? ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué problemas tuve? ¿Compartí con mis compañeros? ¿Fue fácil de aprender? ¿Me gustó aprender esta adivinanza?</p>		
--------	--	--	--

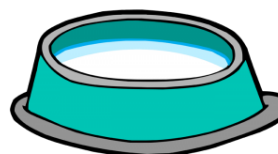
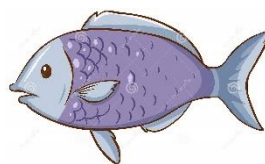
FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Crean adivinanzas con ayuda de imágenes para producir textos orales.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				X
Brianna				X
Jerick			x	
Jersson				X
April				x
Valentina				x
Luna			x	
Alessandra			x	
Alexandra			x	
Erick			x	
Adner				x
Antonella				x
Rafella			x	
Anhony				x
Maity			x	

ANEXOS

SESIÓN N°19

CREAN ADIVINANZAS CON LAS SIGUIENTES IMÁGENES



SESIÓN N°20

1. DIMENSION: juego icono-verbal
2. INDICADOR: Identificamos los animales a través de la adivinanza para que puedan brindar una expresión verbal espontánea.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: Adivinanza “los animales”
4. FECHA: 22 Julio
5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños participan de la dinámica la cajita mágica, los niños con los ojos cerrados identifican los objetos que hay en la cajita Hacemos preguntas: ¿Por qué creen que fue un lápiz? ¿Por qué creen que fue un vaso? ¿Por qué creen que fue algodón? Responde a las interrogantes: ¿Se puede reconocer objetos sin tocar? ¿Qué haremos para reconocer objetos sin tocar? ¿Cómo haríamos para reconocer un objeto del aula? Se les comunica a los niños que el día de hoy aprenderemos adivinanzas alusivas a los animales.	Ficha de observación	

DESARROLLO	<p>La maestra explica que las adivinanzas son versos que describen características de los objetos a ser adivinados. – En plenaria los estudiantes responden: - ¿Qué haremos? - ¿Para quién declamaremos adivinanzas? - ¿Cómo lo haremos?</p> <p>La maestra presenta siluetas de animales, los niños y niñas exploran y describen sus características.</p> <p>La maestra presenta características de los animales presentados y los escribe en fichas.</p> <p>Con las fichas léxicas la maestra produce adivinanzas: Tengo alas y pico. Soy verde como una hoja. Hablo sin saber lo que digo ¿Quién soy?</p> <p>Si me sacan del agua, me muero. En el agua estoy mejor. Pero si pico la carnada, a la sartén voy. ¡Quién soy?</p>		<p>Siluetas. Figuras. Fichas léxicas Papelotes</p>
CIERRE	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de las interrogantes meta cognitivas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Cómo lo hemos solucionado?</p>		

ANEXOS

SESIÓN N°20

ADIVINANZA DE ANIMALES

Tengo  / 

Soy  como una 

Hablo sin saber lo que digo.

¿Quién soy?

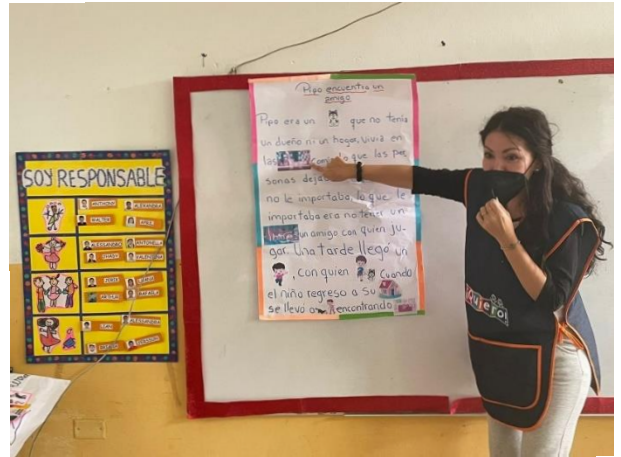


FICHA DE OBSERVACIÓN

ALUMNOS	INDICADOR	Identificamos los animales a través de la adivinanza para que puedan brindar una expresión verbal espontánea.		
		Nunca (1)	Ocasionalmente (2)	Siempre (3)
Jhady				x
Brianna				x
Jerick				x
Jersson				x
April				x
Valentina				x
Luna				x
Alessandra				x
Alexandra				x
Erick			x	
Adner			x	
Antonella				x
Rafella				x
Anhony				x
Maity				x

Anexo 8: Registro fotográfico







UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MENDOZA NÚÑEZ ROSSICIELO, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Método lectura icono-verbales y lenguaje oral en niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022", cuyos autores son MORALES CALDERON CINTHIA GLADYS, LEZCANO MOSCAIRA LOURDES LOLI, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 28 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MENDOZA NÚÑEZ ROSSICIELO DNI: 48111388 ORCID: 0000-0001-5691-538X	Firmado electrónicamente por: RMENDOZAN el 26- 09-2022 08:57:31

Código documento Trilce: TRI - 0424851