



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Metodología Reggio Emilia para la mejora del aprendizaje en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial de Junín 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO:

Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

Aguilar Güere, Sara (orcid.org/0000-0003-2937-6442)

ASESOR:

Doc. Albornoz Jimenez, Carlos Francisco (orcid.org/0000-0002-7543-2495)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

En memoria de mi señor padre que fue mi fuente de inspiración y admiración, para mi madre que es mi fortaleza y perseverancia, para mi hijo que es mi fuerza e impulso al logro de mis objetivos.

Agradecimiento

Agradecer a Dios por permitirme alcanzar mis metas a pesar de las dificultades que se presentó en el camino, al asesor Carlos Albornoz por su orientación y dedicación para la culminación de este trabajo de manera satisfactoria.

Índice de contenido

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCOTEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	17
3.1 Tipo y diseño de la investigación	17
3.2 Variables y operacionalización	18
3.3 Población, muestra, muestreo	18
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos	19
3.5 Procedimientos	20
3.6 Método de análisis de datos	21
3.7 Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN	27
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	41

Índice de tablas

Tabla 1	43
Tabla 2	43
Tabla 3	44
Tabla 4	44
Tabla 5	45
Tabla 6	46
Tabla 7	50
Tabla 8	50

Índice de figuras

Figura 1	45
Figura 2	46
Figura 3	47
Figura 4	47
Figura 5	48
Figura 6	48
Figura 7	49
Figura 8	49

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la metodología Reggio Emilia en la mejora de los aprendizajes de los niños de Cuna de una institución educativa Inicial de Junín, enfoque cuantitativo, tipo aplicativo y de nivel explicativo, de diseño pre experimental, con una población de 15 niños y niñas de Cuna del I ciclo y una muestra de 15 niños, para la recolección de datos se aplicó la técnica de la observación y el instrumento fue la lista de cotejo que es validado por el Ministerio de Educación, que midió una muestra antes y después de la aplicación de la metodología Reggio Emilia para comprobar la mejoría de los aprendizajes de los niños de Cuna, los resultados fueron comprobados a través de la prueba de Wilcoxon, obteniendo $p < 0,001$ siendo altamente significativo en la mejora de los aprendizajes de los niños de Cuna.

Palabra clave:

Reggio Emilia, Mejora de aprendizajes.

Abstract

The present research aimed to determine the influence of the Reggio Emilia methodology on the improvement of the learning of the Cuna children of an Initial educational institution of Junín, quantitative approach, descriptive type, of pre-experimental design, with a population of 15 children of Cuna of the I cycle and a sample of 15 boys, for the collection of data the observation technique was applied and the instrument was the checklist that is validated by the Ministry of Education, which measured a sample before and after the application of the Reggio Emilia methodology to check the improvement of the learning of the children of Cuna, the results were verified through the Wilcoxon test, obtaining $p < 0.001$ being highly significant in the improvement of the learning of the children of Cuna.

Keywords:

Reggio Emilia, Improvement of learning.

I. INTRODUCCIÓN

Entre los años del 2020- 2022, con la presencia de la crisis mundial en salud por la aparición del Covid-19, se produjo el cierre intempestivo de las instituciones educativas para evitar que la pandemia siga en crecimiento, así mismo la multiplicación del virus en todos los países del mundo. El ausentismo de los estudiantes en las escuelas era un alivio al inicio por parte de los padres de familia, pero la falta de socialización y aprendizaje óptimo generó un gran malestar a lo largo del tiempo. Se identifica las principales brechas en cuanto a educación, percibiendo una gran desigualdad en la distribución de los maestros en general, en cuanto a los maestros más calificados, la gran desigualdad de los países y regiones con menos ingresos económicos, el hacinamiento en los hogares, la convivencia en los hogares por los espacios reducidos, situación que se debía analizar para el bienestar integral de los educandos. (UNESCO., 2020)

Esta situación se convirtió en una honda preocupación porque el desarrollo del aprendizaje se vio afectado y, por lo tanto, los estudiantes mostraban su despreocupación e indiferencia en recibir clases remotas, eso implicaba el poco avance de la temática curricular, de la misma manera el gran inicio de la era digital iba generando malestar en las familias de bajos recursos económicos dificultándoles adquirir el desarrollo de su aprendizaje adecuadamente. En Europa el 5% de la población viven en lugares donde no se presta las condiciones para recibir una buena educación, el vivir en confinamiento no permitía realizar actividades fuera de los domicilios y aulas, respectivamente, mucho menos interactuar con sus pares, por lo que significaba una baja en la asimilación del aprendizaje (Cifuentes, 2020).

En el Perú, si bien es cierto el comienzo de la pandemia ha permitido la rápida implementación de las herramientas tecnológicas, una parte significativa de estudiantes no contaron con los dispositivos necesarios para recibir el desarrollo de los aprendizajes, el descenso mayormente ocurrió en el nivel inicial, en el que el porcentaje de niños que recibían las clases decreció de un 93% a 81%. (INEI, 2020).

En una Institución Educativa Inicial del departamento, provincia y distrito de Junín, a raíz de esta emergencia sanitaria las familias migraron al campo por la falta

de trabajo y recursos económicos, aislándose aún más de la población, conviviendo solo con los integrantes de la familia, esto dificulta en la actualidad la interacción con sus pares, el abandono escolar era evidente.

En estos tiempos la innovación tecnológica y la ciencia tienen mayor protagonismo, es importante incorporar la enseñanza científica y tecnológica por la trascendencia que protagonizan, los estudiantes y docentes ya hicieron parte de sus vidas cotidianas. Pero no se está haciendo uso adecuadamente, de tal forma que los padres no reconocen que los infantes son lo suficientemente capaces de comprender todo lo que los rodea. Esta realidad se refleja en las aulas, en el proceso de las experiencias de aprendizaje, muchas veces los docentes no consideran como inicio los saberes previos que los niños pueden transmitir frente a un aprendizaje, por lo que estos aprendizajes no son significativos, además se imponen temáticas que no son de su interés, esto implica a que sus conocimientos no se desarrollen adecuadamente, se reduce la capacidad investigadora que los niños poseen naturalmente, se limitan sus conocimientos, curiosidades y la capacidad de desarrollar su imaginación. (García Montero, 2020)

Se plantea la metodología Reggio Emilia como una alternativa para permitir superar los efectos del aislamiento social en los niños de la primera infancia (entre 2-3 años), para mejorar la enseñanza es mejor intentar guiar y orientar el potencial emocional, intelectual y social de los niños, teniendo como objetivo crear una escuela activa y comunicativa donde el aprendizaje se desarrolle a través de la interacción docente a estudiante, estudiante a padre de familia y docente padre de familia. Esta pedagogía tiene como sustento la escucha activa, tener la habilidad de asimilar los múltiples lenguajes del niño para poder expresarse y transmitir el mensaje, que para Malaguzzi en su teoría propone, el trabajo de investigación tiene la finalidad en incorporar la metodología de Reggio Emilia mejorando la asimilación de conocimientos en los niños de Cuna, sustentado en una estrategia metodológica de la enseñanza lúdica e interactiva. (Pachón y otros, 2019)

La pregunta de investigación que planteamos es la siguiente: ¿Cómo influye la metodología Reggio Emilia en la mejora del aprendizaje en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín?, del mismo modo se presenta Las preguntas

de los problemas específicos se formulan en relación del aprendizaje del niño con las áreas pedagógicas del Currículo Nacional Básico del I ciclo: ¿Qué relación existe entre la metodología Reggio Emilia y el área Personal Social en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín?, ¿Qué relación existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de comunicación en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín?, ¿Qué relación existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de Psicomotricidad en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín? y ¿Qué relación existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de Descubrimiento del Mundo en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín?

Para justificar la investigación se intensificó en la búsqueda de material bibliográfico en plataformas, páginas y textos virtuales, en la actualidad la gran mayoría de los niños y niñas del nivel inicial del aula CUNA de una institución educativa de la provincia de Junín, han migrado a un tipo de educación virtual, donde la mayor parte de su tiempo lo dedican no necesariamente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje sino a la visualización de vídeos, juegos entre otras aplicaciones que ocupan su tiempo completo de los mismos, no permitiendo su desarrollo integral normalmente, por lo que es importante atender de forma inmediata; la utilidad de la metodología Reggio Emilia en la mejora del aprendizaje nos permitirá desarrollar las capacidades y habilidades que tienen los niños y niñas, incorporando una formación continua con actividades que buscan desarrollar su curiosidad y creatividad. (MINEDU., 2016)

Por otro lado, si se considera que todo niño expresa sus ideas en función a su nivel de maduración y desarrollo y que demuestran sus aprendizajes a través de diferentes lenguajes artísticos, nos atreveríamos a afirmar que las artes es parte esencial de su desarrollo integral. Sirve como base de su expresión, habilidades comunicativas y sociales. Por lo tanto, este trabajo nos permite realizar la propuesta de conllevar la metodología de enseñanza y aprendizaje basado en la filosofía de Reggio Emilia, con la seguridad de responder al deseo de descubrir el mundo de una forma dinámica y lúdica, iniciando de las experiencias significativas atendiendo a sus necesidades e intereses, que sientan placer por hacer y aprender ciencia de

una manera diferente, desarrollando el pensamiento científico y resolutivo de los niños de CUNA, articulando la metodología Filosófica de Reggio Emilia y el Diseño Curricular Nacional (2017), alcanzando su nivel de logro a través de los desempeños “Que el estudiante investiga a través de diferentes métodos científicos, partiendo desde sus saberes previos, planteando sus propias hipótesis y contrastando los resultados para luego comunicar sus descubrimientos” (MINEDU., 2016)

Se plantea el objetivo general: Determinar la influencia de la metodología Reggio Emilia en la mejora del aprendizaje en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín, para la formulación específica de los objetivos consideramos: Determinar la influencia que existe entre la metodología Reggio Emilia y el área Personal Social en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín, determinar la influencia existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de Comunicación en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín, determinar la influencia existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de Psicomotricidad en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín y determinar la influencia existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de Descubrimiento del mundo en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín.

En esta investigación se pretende sostener la siguiente hipótesis: “La metodología Reggio Emilia influye significativamente en la mejora del aprendizajes en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín y las hipótesis específicas: La metodología Reggio Emilia Influye significativamente en el área Personal Social en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín, La metodología Reggio Emilia Influye significativamente en el área de Comunicación en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín, la metodología Reggio Emilia Influye significativamente en el área de Psicomotricidad en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín y la metodología Reggio Emilia Influye significativamente en el área de Descubrimiento del Mundo en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín.

II. MARCO TEÓRICO

En relación con el contexto internacional, Para (Chacha, 2022) realiza su investigación describiendo los beneficios del método de Reggio Emilia en la educación emocional de los niños como objetivo, se tiene en cuenta la descripción de campo para un análisis sistemático, explicando la causa y efecto para predecir, en grupos con características comunes utilizando criterios que se ajusta al sistema, permitiendo establecer el comportamiento de los objetos de estudio; el autor hace uso de instrumentos que facilitan la recolección de datos como: Guía de observación y guion de preguntas, para contrastar las hipótesis planteadas, la técnica de estudio es de la observación en el aula. Como resultado de la investigación, evidencia que la mitad de niños, muestran capacidad autónoma para su adecuada comunicación, un 33% de esta población están en proceso de adaptación para demostrar la capacidad de comunicarse y la otra parte restante están en inicio de esta capacidad.

De tal forma (Bueno Rodríguez, 2015) En su investigación reconoce y revalora a las escuelas, las estrategias metodológicas y lúdicas inmersas al aprendizaje tradicional desarrolladas en las aulas. El objetivo de la autora es de conocer la importancia de la pedagogía Reggio Emilia para trabajar en la educación infantil. Se inicia con la evaluación inicial para contrastar los saberes previos de los estudiantes, descubrir sus intereses y necesidades mediante la observación objetiva, registrando los aprendizajes que transmiten al desarrollar una actividad. La aplicación de la metodología Reggiana trae como resultado en que los estudiantes desarrollan y plasman su imaginación al expresar sus ideas a través de sus trabajos, así mismo demuestran que son constructores y descubridores de sus propios aprendizajes en el transcurso de la aplicación de las sesiones. A su vez, la metodología posibilita a que las expresiones de los múltiples lenguajes de los niños.

Al respecto (Alejandre Caballero, 2018), el objetivo de su investigación es complementar las prácticas habituales en el aula a través de las escuelas Reggianas, asume que la creatividad y la imaginación fluye de forma natural por las ideas y mentes de los estudiantes, aplicándose una metodología activa, participativa, siendo constructores de su propio aprendizaje en su proceso de asimilación de conocimientos, Por lo tanto, de lo expuesto en la parte teórica, se

reafirma que la metodología en la que los niños son los protagonistas es eficiente en las aulas de clases. Los resultados evidencian la mejora de la asimilación de conocimientos nuevos, se concluye que un objeto de potencia del aprendizaje del estudiante y que la metodología Reggiana hace que se centre en lo que tiene a su alrededor de tal forma que es un recurso muy llamativo y cautivante que permite aumentar su atención.

Al revisar el trabajo de investigación de (Catucuamba, 2021) tiene como objetivo fortalecer la creatividad en el desarrollo del aprendizaje con el uso de un guía para actividades lúdicas para que los niños de preescolar desarrollen sus potencialidades artísticas y cognitivas para lograr los aprendizajes esperados, en efecto se evidencia que los niños tienen el interés al hacer uso de materiales que se les proporcionó permitiéndole a desarrollar su creatividad, se mantienen entretenidos, descubriendo su conocimiento de una manera muy divertida, los resultados es que a raíz de la consideración de la estrategia metodológica el niño interactúa fácilmente favoreciendo la actividad creativa, investigadora para seguir aprendiendo, se logra cumplir las metas planteadas, los niños no se complican con las acciones a desarrollar logrando alcanzar los retos señalados empleando diferentes técnicas y materiales para la mejora de sus conocimientos.

En el artículo de investigación de (Rubio, 2020) se refiere que los centros de la primera infancia en donde la metodología de Reggio Emilia es aplicada no evidencia un modelo estructurado y/o específico, de lo contrario proyecta sus propias ideas, estrategias y prácticas pedagógicas, la metodología de organización donde los docentes se mantienen acorde al avance de las tecnologías innovándose constantemente los últimos conceptos que permiten apoyar a la sociedad a conocer un tema que plantea un concepto educativos pertinentes a cada conjunto de estudiantes de acuerdo a sus intereses y necesidades. Las escuelas que trabajan con un proyecto educativo partiendo de la metodología en Reggio Emilia pueden crear atmósferas de mucha creatividad de desarrollo en los niños, por lo que concluye en su investigación que el lenguaje no es la única vía, sino también una de las posibilidades, con las que se puede trabajar a través de otras disciplinas humanas como las artes o las ciencias.

Del mismo modo (Beresaluce, 2008) en el desarrollo de su investigación se plantea el objetivo de demostrar las ventajas que se alcanza al aplicar el pensamiento de Reggio Emilia para optimizar las prácticas educativas y que el aprendizaje de los estudiantes sean las mejores y de una manera creativa y sostenible en el tiempo, lográndose alcanzar las excelencias, a su vez mantienen una cuna en valores, obteniendo como resultado la satisfacción en los niños, las consecuencias cuestionan la idea de un saber objetivo y predeterminado, la autora considera que el trabajo de investigación contribuye en difundir el pensamiento y la obra Reggio Emilia. Por ello, contribuye a divulgar los pensamientos más fuertes, potentes, completos y coherentes sobre la educación infantil a finales del siglo XX, los estudiantes tuvieron la posibilidad de desarrollar su creatividad y expresarlo a través de sus producciones en las sesiones de aprendizaje, así como constructores de aprendizajes nuevos.

Si damos una mirada al contexto nacional para (Tinoco, 2018) considera que la incorporación del método de Reggio Emilia en el desenvolvimiento de la motricidad de los niños y niñas de inicial, explica y describe, casualmente, el objeto de esta investigación. La autora considera un diseño de investigación pre experimental porque dispone una sola muestra luego de la aplicación de un post y pre test. Luego de contrastar los resultados con las hipótesis planteados, se concluye que la investigación sí existe una diferencia significativa entre la metodología y la adquisición de las acciones potenciales del niño en forma consecutiva durante la primera infancia, esto se evidencia en los instrumentos utilizados y mencionados anteriormente porque los niños han demostrado tener una mejoría en su nivel de desarrollo psicomotor.

Así mismo para (Gamerós, 2018) tiene como objetivo de investigación constatar la influencia de la práctica del método Reggio Emilia en el desarrollo del pensamiento científico en niños de inicial, enfocando al tipo cuantitativo, en el nivel explicativo del diseño experimental direccionado a una población de estudiantes divididos en grupo, el muestreo de tipo no probabilístico dirigido, en la investigación se tomó el tiempo transversal por la duración de un año. Se hizo uso de la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos estructurado por 25 ítems. El

resultado de su trabajo es influyente en la hipótesis planteada, con una ventaja significativa al pensamiento científico para los alumnos del Ciclo II.

En el trabajo de investigación que presenta (Ocharan, 2016) cuya meta es evaluar los logros de la asimilación de conocimientos que se incorporan en relación con el medio natural y social, así mismo con una relación saludable y equilibrada consigo mismo al inicio y al culminar de aplicar el plan a través del juego libre de acuerdo a las posibilidades de los niños del primer ciclo. Resaltar los resultados de alcanzar los contenidos de aprendizaje en el área de comunicación al inicio y al final de desarrollar el plan de posibilidades, para obtener la información se aplica la lista de cotejo como instrumento a un grupo de niños; el juego es parte esencial del desarrollo integral del niño como inspiración se considera la filosofía de Reggio Emilia. Los resultados de la investigación con el uso del instrumento del baremo, hace notar que los niños del Ciclo I lograron evidenciar una mejora trascendental y pertinente al potenciar los procesos de aprendizajes, de la misma forma los objetivos e hipótesis han sido comprobadas.

Para (Arellano, 2017) en su investigación, buscó demostrar su influencia, haciendo uso del enfoque cuantitativo siguiendo un conjunto de procesos en orden secuencial. Para comprobar la recolección de datos de la hipótesis planteada, se refleja la base numérica y el análisis estadístico, tiene un nivel explicativo y de diseño pre experimental, estableciendo y aportando evidencias a su favor. El resultado, según la prueba U Mann Whitney evidencia que la aplicación de la metodología influye significativamente en la creatividad de los pensamientos del nivel inicial, al demostrar que tuvo la aplicación del program Reggio Emilia para mejorar la creatividad, logrando que los niños puedan desarrollar sus ideas disfrutando el momento al dejar fluir su imaginación.

Así mismo (Ayala Sanchez, 2020) desarrolla su trabajo de investigación sobre las conductas estratégicas y las capacidades para ayudar a la solución de problemas enmarcados a la metodología de Reggio Emilia, compara el desenvolvimiento de los estudiantes en cuanto al aspecto social en la primera infancia teniendo como diseño no experiemntal debido a que este diseño el investigador no modifica ninguna variable, por lo contrario observa y evalúa el

impacto de las variables que transforman un ambiente, con la aplicación de pruebas de un pre test y post test ayudaron a consolidar la hipótesis planteada por el autor es el cambio de habilidades de interacción social cuyo resultado fueron, en primer lugar las expresiones emocionales y las habilidades para interactuar, tuvo como resultado una confiabilidad moderada; En segunda instancia para el factor de expresión emocional es eficiente. En tanto los resultados concluyen, con la pertinencia y consistencia de las habilidades emocionales y la metodología Reggio Emilia son positivos y con una confiabilidad acertada.

El presente trabajo de investigación desarrolla la variable de la Metodología Reggio Emilia y la mejora del aprendizaje en niños de Cuna.

En teoría la metodología de Reggio Emilia surge después de la Segunda Guerra Mundial donde al norte de Italia un grupo de personas entre hombres y mujeres, llamada Reggio Emilia, cuya finalidad era conseguir que la situación mejore propiciar un gran cambio en la educación de sus menores hijos e hijas, las metas era de contribuir en la formación de una sociedad nueva, gestionando la formación de un centro educativo para niños, presupuestada en primer lugar con la venta de materiales abandonados durante la guerra, posteriormente a ello los pobladores consiguieron que esta sea gestionada por la municipalidad. De esta forma se da inicio al funcionamiento de una escuela dinámica y sensible, ellos no consideraban que la escuela sea un simple edificio sino tenían la mirada que era un lugar importante donde se aprende a convivir, sino que también favorece la proximidad de pensamiento entre niños y adultos. (Pachón y otros, 2019)

El creador del enfoque de Reggio Emilia, Loris Malaguzzi un maestro italiano (1920-1994), se integra al grupo de pobladores de Reggio Emilia, con la finalidad de concretizar el proyecto de edificar la escuela para niños de 3 a 6 años, para Malaguzzi el aprendizaje de los niños se fundamenta desde el trabajo que ellos mismos puedan crear, adquiriendo conocimientos desde sus propias actividades, ya que su imagen central son las construcciones. Entonces, el objetivo principal del autor era formar una escuela en que los niños sean protagonistas de sus aprendizajes. Los entes de la comunidad educativa incluidos la sociedad en pleno, deben tener una relación con el objetivo de dedicar su interés en los niños de

preescolar, se considera que la metodología educativa de las escuelas Reggianas, pasa a ser una propuesta que nos invita a conocer o tomar decisiones para elevar la calidad profesional del docente garantizando su desenvolvimiento. (Pérez & Herrera, 2022)

Con la finalidad de propiciar la participación de los padres de familia en el quehacer académico de sus hijos con los nuevos paradigmas, para potenciar su intelecto, plantea unas ideas fundamentales de la propuesta educativa Reggiana como: El uso de múltiples lenguajes para incentivar el aprendizaje de los niños, explotando los medios artísticos, como la danza, música, pintura entre otros, manifestándolo de una forma interesante. (Sanchez, 2014)

Muchas veces las escuelas limitan aprendizajes de la enseñanza de a través de la lectura, escritura, juego de memoria, juego de palabras, las investigaciones revelaron construyen pensamientos y aprendizajes, a través del uso de juegos sensoriales como tocar objetos, superficies, escuchar música (rápidos, lentos, fuertes y melodías suaves). Pensando en ello, este enfoque propone principios que transformarán la educación tradicionalista. Los principios permiten que los niños puedan expresar muchas formas de sentir y desarrollar su pensamiento creativo (Burshan, 2015).

Consideran las características, contexto e intereses de los niños a raíz de estos rasgos selecciona los principios Reggianos que considera esencial; Autonomía y responsabilidad de su propia evolución considerando. Se debe considerar que el niño es constructor de sus propios aprendizajes, por considerarse un ser activo en la adquisición de sus conocimientos desterrando el modelo tradicional teniendo como principal ente al adulto que transmite sus conocimientos, los niños cuentan con una capacidad innata el de explorar los materiales que lo rodea y de las personas que lo acompañan, su espontaneidad en crear juegos donde implica la intervención de sus pares como base de su asimilación de conocimientos significativos. Cabe señalar que el proceso de aprendizaje se fundamenta en el ensayo y error como para niños y adultos, por lo que el error no es criticado ni juzgado ni mucho menos castigado, el error pasa a ser un aprendizaje para su posterior análisis y mejora respectiva. (Nerea, 2018)

El papel que el docente debe asumir es entender al niño, percibir sus principales acciones por las actitudes naturales. Dejando en libertad la acción, el niño al usar con libertad los materiales, elige el espacio y decide con quien jugar, como adultos se puede observar objetivamente en cuanto a sus gustos y preferencias naturalmente su desarrollo integral. A partir de las observaciones del juego libre, cada docente piensa que cambios debe hacer en el ambiente convirtiéndole en espacios retadores donde el niño pueda interactuar, este proceso es constante para responder a las interrogantes ¿cómo?, ¿por qué?, y ¿para qué? (Vega, 2016)

Interaccionista: Aprender de otros y del entorno

Los aportes más importantes de la filosofía Reggiana a parte de observar individualmente a cada niño con relación de su entorno, es el aprendizaje que produce el interactuar entre pares, los educadores de una institución educativa así como los progenitores correspondientes de los estudiantes, el constructivismo construye en base a las interacciones, el constructivismo busca ayudar al estudiante a internalizar reacomodando y transformando la información, es decir que el saber pasa por un filtro influenciando la cultura y el lenguaje sus creencias, las creencias y las interacciones con las demás. (Sesento Garcia, 2017)

Las relaciones son más importantes y con aprendizajes valiosos, sin extrañar ver que los niños exploran y recorren por todo el espacio de su institución conversando a su paso con todo el personal que labora, propiciar el dialogo asertivo y abierto entre los integrantes de la escuela valorando sus opiniones. (Educación & Colombia, 2014)

Las relaciones son importantes en tanto el aprendizaje sean autónomos, acondicionar los espacios y materiales según las exigencias y expectativas de los niños, acomodar según sus intereses para interactuar y transformas sus espacios de juegos de manera autónoma (jugar a las escondidas, convivencia asertiva en la familia y en el aula, esperando una incidencia en cada grupo). (Crispín, 2011)

Creamos escenarios de juego en la cual el adulto se convierte en artista de impartir aprendizajes creativos y llamativos para los intereses de sus estudiantes. En este aspecto creamos espacios armónicos con materiales acorde a las

expectativas, haciendo uso de objetos que provocan ser explorados, el lugar donde el niño se sienta bien y confortable con colores y sonidos suaves y agradables. (Martonelli, 2018)

Con enorme potencial para ser mirados y escuchados:

Las situaciones de la vida cotidiana son necesaria y pertinente poniendo en práctica la escucha activa compartiendo su significado. Tanto los adultos y niños consideran la búsqueda su mundo interior y exterior. De esa forma surge la libertad de interactuar por ello se registra y comparte el registro, la documentación como herramienta permite reflexionar sobre los aprendizajes de los niños y los adultos respectivamente, fomentar el diálogo para la toma de decisiones futuras. (Serrano y otros, 2019)

Ser flexible, activo e investigador:

Como docentes tratamos de desarrollar el currículo preestablecido sin dar tiempo a observar los espacios de la institución educativa, las acciones reales y significativos de los niños ser observados y registrados, como una situación de conflicto por un juguete, reflejo de las luces, sonidos producidos por maquinarias en las calles, vehículos sonidos que los adultos no toman importancia pero para los niños son situaciones significativas y sorprendentes, eso son los aprendizajes que debemos rescatar desde las aulas. (Medina, 2017)

Además, son fundamentales considerar los procesos, las situaciones diarias para su observaciones y posteriores investigaciones. Cada día nos sentimos diferentes, podemos cambiar nuestro punto de vista, pero en coordinación del equipo para evitar frustraciones. (University, 2015)

Con la metodología de Reggio Emilia se necesita aceptar la diversidad de las culturas, contextualizar la complejidad de los procesos, la diversidad de apersonarse a situaciones diferentes. También es necesario continuar con los procesos, para generar los espacios en las actuaciones de los niños. (Leal, 2019)

La creatividad de su creador, con su expresión en pleno:

Loris Malaguzzi, define claramente la espontaneidad con la que se manifiestan los niños con el movimiento de su motricidad gruesa, expresiones faciales, siendo percibidos por los adultos de su entorno, pero si le damos una

mirada artística, descubriríamos que se oculta detrás de un accionar corporal, de cada emisión de un sonido, de cada sonrisa, emociones tiernas, la transformación de la comunidad que observa con ojos curiosos y muestras de empatía, es bueno romper la rutina, dando espacio a la expresión para expresar, representar y relatar sus experiencias y acontecimientos de su localidad. (Guillen, 2010)

Al principio las aulas eran espacios que daban paso a su imaginación, pero con el transcurrir de los días ha roto las barreras para adentrarse en la escuela y sus espacios delimitados, de la misma forma en el barrio y comunidad, no solamente centrarse en un solo espacio ahora cualquier espacio es mejor mostrando su creatividad y expectativas. (Martonelli, 2018)

La creencia multitudinaria en expresiones de los infantes, es necesario también las miradas individualizadas en cada niño. Cada persona realiza una interpretación desde su propia perspectiva y su propio conocimiento, todas las miradas se alimentan en el entendimiento del aprendizaje y desarrollo infantil. (López, 2018)

El autor menciona la capacidad de encontrar el sentido de su vida con la esperanza de tener un futuro en la sociedad, Malaguzzi en su descripción sobre la responsabilidad que tenemos con nuestros niños, acompañarlos para planificarlos en una unidad como parte del sistema educativo y sus elementos relacionados. De cierta forma cada acto que se realiza repercute en una localidad cercana. (Quicios, 2018)

De hecho, el primer paso se centra en abrir diálogo con los padres de familia y conocer la realidad del niño a su cuidado, las prácticas educativas deben ser significativas a medida de familiarizarse con los niños. El currículo Nacional (CENEB) está diseñado a base de cuatro definiciones curriculares para determinar la práctica educativa para el logro del perfil del egreso del estudiante por nivel de educación básica regular: competencias, capacidades, estándares y desempeño. (MINEDU, 2016)

Si hablamos de la competencia es la capacidad que cuenta el individuo de combinar sus aptitudes con la finalidad de lograr un propósito determinado en una

situación específica para actuar con pertinencia y con sentido ético. (UNESCO, 2022)

Para identificar la competencia es necesario afrontar y evaluar qué posibilidades hay para resolverla, identificando los conocimientos y debilidades que se encuentra disponible en su entorno posteriormente analizar sus combinaciones pertinentes que se va a seleccionar. De la misma forma, ser competentes es poseer determinadas características personales, como fortaleza socioemocional teniendo la capacidad de interrelacionarse con los demás por lo que la exigencia a la persona se mantiene alerta con respecto a lo subjetivo, valoración o emociones de los demás, las dimensiones influyen en la evaluación de sus desempeños a la hora de su accionar. (Tobón, 2007)

El desarrollo de las competencias permite el logro de los aprendizajes esperados. En tanto las capacidades son recursos de conocimiento, saberes previos, habilidades y actitudes que los estudiantes hacen uso en determinadas situaciones. Las instituciones educativas trabajan con conocimientos construidos validados por la sociedad globalizada entonces los aprendizajes son procesos reales y vivenciales, desterrando la educación tradicionalista de los conocimientos preestablecidos. (Stieben, 2016)

Los estándares de aprendizaje describen el desarrollo de la competencia en niveles de complejidad ascendiente desde el comienzo hasta concluir la educación básica, la mayoría de los alumnos que logran una competencia determinada. Son descripciones holísticas referidas en forma articulada teniendo en cuenta las capacidades puestas en la práctica para enfrentar situaciones originales. De la misma manera los estándares manifiestan información relevante para la retroalimentación a los alumnos sobre el avance de sus aprendizajes para poder brindarle ayuda inmediata, a su vez son referentes para programaciones de mediano y corto plazo que permiten demostrar y desarrollar las competencias del nivel inicial. (SINEACE, 2016)

Las descripciones observadas definen el logro del nivel esperado que puedan alcanzar los estudiantes al concluir el ciclo, como es de conocimiento en una misma aula se observa la diversidad del nivel de maduración de aprendizaje,

muchas veces un buen grupo de estudiantes no logran el estándar establecido. Entonces eso quiere decir que los estándares sirven de cierta manera para identificar el nivel donde se encuentra el estudiante al final de cada ciclo con respecto a una competencia determinada, la evaluación de los aprendizajes tiene como referentes al cumplimiento de los propósitos planteados a través de los estándares. (Dubois, 2005)

Los desempeños describen específicamente lo que hacen los alumnos en correspondencia a sus niveles de desarrollo de las competencias pueden ser observados en diversos contextos ilustrando las actuaciones que cada estudiante demuestra durante el desarrollo de los aprendizajes para alcanzar los niveles esperados de la competencia finalmente cuando lo han logrado. Los desempeños son incluidos en las programaciones curriculares por edad y niveles de Educación Básica de esta manera ayuda al docente en la evaluación previa planificación identificando la diversidad de niveles de desempeño que cuenta su aula. (MINEDU, 2016)

Durante el proceso de desarrollo de las áreas curriculares se considera tomar en cuenta las competencias designadas para cada una.

En el área de Personal Social cada estudiante reconoce y valora su cuerpo, busca la construcción de su identidad, da a conocer sus sentimientos, pensamientos y actuaciones respetando su individualidad y cultura de crianza a su propio ritmo respetando sus características que les hace ser un ser único. (Salvador, 2005)

En el área de Psicomotricidad el estudiante comprende y considera el desenvolvimiento de manera autónoma a través de su motricidad, interactuando con su espacio y las personas que lo rodean, organiza sus movimientos eficientemente de acuerdo a sus posibilidades durante la ejecución de un juego o actividades lúdicas que se desarrollan cotidianamente, expresa movimientos con su cuerpo demostrando sus emociones y sentimientos acompañados de gestos y posturas. (Sánchez & Samada, 2020)

En el área de comunicación crea sus propios proyectos artísticos, el estudiantes expresa y transmite los mensajes, plasmando sus ideas y sentimientos, desarrollando sus habilidades creativas e imaginativas haciendo uso de recursos de

su entorno y conocimientos que ha desarrollado durante la interacción con su entorno al concluir reflexiona sobre sus procesos de creación compartiendo con otros con la finalidad de seguir creando. (Ayala, 2018)

Para el área de Descubrimiento del Mundo el estudiante investiga mediante métodos científicos para descubrir y transmitir sus conocimientos, siendo capaz de explorar el funcionamiento y estructura de su mundo real y ficticio que lo rodea, a través de su procedimiento de la ciencia reflexiona acerca de lo que sabe y de lo que viene descubriendo mostrando curiosidad, asombro, entre otros. (Library, 2019)

La lista de cotejo es un instrumento y la ficha de observación es de acceso libre porque figura en el portal del Ministerio de Educación del Perú, se caracteriza por ser diversificable y adaptable al contexto de los estudiantes, en base a criterios e indicadores, se planteará previamente para conducir la observación que se realizará, esto permitirá mayor control de la evaluación validada (MINEDU, 2016).

La planificación tiene en cuenta a los grupos con quienes se va a trabajar, dando relevancia a sus posibilidades de integración, a un diseño de las actividades, los valores y ejes transversales, principalmente a los diversos actores involucrados con una visión global del contexto del estudiante dentro del aula de clases, considerando de la misma manera las estrategias didácticas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje basado en plantear desempeños relacionados con los intereses y necesidades de los mismos, no solo es aprender conceptos, sino también aprender a resolver situaciones problemáticas de las diferentes competencias. Cabe resaltar la importancia de la planeación como función necesaria dentro del proceso de aprendizaje y evaluación, mantener los estándares de calidad. (Carriazo Díaz y otros, 2020)

Las actividades sensoriales, para conocer los objetos que nos rodean se necesita explorar a través de los sentidos, el ser humano está inmerso al contacto con el medio que lo rodea desde su nacimiento y para desarrollarlo es necesario explorarlo, para recoger estímulos que nos manda el medio transmitido al cerebro. La educación sensorial es sumamente importante en la escuela infantil porque a través de las sensaciones se llega a adquirir los conocimientos nuevos. Los dibujos, las imágenes mentales están inmersos en actividades perceptivas, los objetivos de

las actividades sensoriales es potenciar el desarrollo cognitivo, favorecer los aprendizajes básicos, mejorar la discriminación sensorial, es necesario desarrollar la capacidad perceptiva de los sentidos para posibilitar el conocimiento posterior. (Thompson, 2015)

Para (Piaget, 1956), el juego es una característica innata del niño formando parte de su inteligencia y autonomía, porque asimila cada etapa evolutiva, el autor se centra esencialmente en la cognición de las emociones y las motivaciones del niño adoptando medidas de desarrollo personal, cada etapa consiste en la armonía considerando las cualidades del niño. Las características esenciales de cada niño tiene un nivel de madurez diferenciado, su capacidad de representar y entender el mundo, el niño aprende y asimila conocimientos gradualmente a través de actividades de exploración y manipulación permanente.

Los procesos pedagógicos es un conjunto de de prácticas relacionadas a saberes que acontecen durante los procesos educativos públicos o privados, su finalidad es de construir conocimientos desarrollar competencias en el aula. Se desarrolla en tres partes; inicio con actividades motivacionales y extracción de saberes previos; desarrollo ejecutando estrategias metodológicas para el desarrollo de la temática con efectividad y significatividad de acuerdo a la necesidad del niño; cierre brindando retroalimentación, evaluación del tema y/o aprendizaje desarrollado

Los procesos pedagógicos es un conjunto de prácticas relacionadas con saberes que acontecen durante los procesos educativos públicos o privados, su finalidad es de construir conocimientos, desarrollar competencias en el aula. Se desarrolla en tres partes; inicio con actividades motivacionales y extracción de saberes previos; desarrollo ejecutando estrategias metodológicas para el desarrollo de la temática con efectividad y significatividad de acuerdo a la necesidad del niño; cierre brindando retroalimentación, evaluación del tema y/o aprendizaje desarrollado (Palacios, 2000)

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

Esta investigación es de enfoque cuantitativo porque se centró en los datos de una muestra realizada siguiendo un conjunto de procesos de un orden secuencial, permitiendo un mayor nivel de control al realizar la recolección de datos a partir de una hipótesis planteada siendo fundamental en el estudio aportando evidencias a su favor sobre como influye significativamente en la mejora del aprendizajes en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín con la variable de la mejora del aprendizaje de los niños de Cuna, de esa forma alcanzar los objetivos trazados (Angulo, 2012)

La investigación es de nivel explicativo, porque no busca describir, ni orientar conceptos mas por lo contrario busca establecer relaciones de causa sobre el aprendizaje de los niños de Cuna y el efecto que tiene en ellos después de la aplicación de la metodología Reggio Emilia para la mejora de sus aprendizajes , planteados a través de criterios de evaluación relacionados a los desempeños del currículo nacional para luego darle la valoración que le corresponde si se encuentra en inicio, proceso o a logrado los esperado a través de las actividades planteadas. (Hernandez Sampieri y otros, 2018)

Este tipo de investigación es aplicada, puesto que se caracteriza porque busca la utilización de los conocimientos adquiridos, una vez sistematizada a la práctica basada a la investigación, también constituye una conexión relevante entre la sociedad y la ciencia, con ello los conocimientos son plasmados y devueltos a las áreas de demanda, contextualizado y diversificado a la realidad de su aplicación que se será intervenida y mejorada, se busca lograr objetivo que permite mejorar los conocimientos que se aplican directamente con el problema a investigar. (Vargas, 2011)

Esta investigación tiene un diseño de investigación pre-experimental porque nos permite realizar estudios, se utiliza cuando se dispone una sola muestra de estudios, antes de realizar la aplicación de estudios se realiza un Pre Test y luego

se aplica un Post Test después de la aplicación de la metodología Reggio Emilia en la mejora de aprendizaje en niños de Cuna (Hernandez & Fernandez, 2011)

Donde:

A= Pre Test (lista de cotejo)

X= Aplicación del método Reggio Emilia (áreas de personal social, psicomotricidad, comunicación, descubrimiento del mundo)

A1= Pos Test. (lista de cotejo)

3.2 Variables y operacionalización

Definición Conceptual:

La variable del Método Reggio Emilia está basada en la creencia de que los niños tienen capacidades y habilidades que construyen con sus propios conocimientos en relación de su contexto por lo tanto el cuidado de su entorno es acompañado de la distribución del aula, los materiales naturales que permiten la libre exploración para realizar nuevos descubrimientos, la escucha activa motiva a los niños desarrollar sus propios pensamientos a través de diferentes lenguajes que según Magaluzzi son conocidos como los cien lenguajes. (Vega Requena, 2016)

Sobre esta base de la metodología Reggiana el aprendizaje de los niños de Cuna se desarrollan en ritmos distintos de acuerdo a su entorno, genética y tipo de alimentación, para los menores de 36 meses y mayores de 24 meses los niños en su forma natural empiezan a explorar todo lo que lo rodea, evidencian conductas de desobediencia, rebeldía de la mano con sus acumuladas experiencias sensoriales con sus emociones aún en formación. Sus características son de tener una gran energía, esto requiere la atención de un adulto supervisor constante. (Uriarte, 2022).

Para darle cumplimiento al problema y objetivo planteado en el presente trabajo de investigación se busca articular la metodología de Reggio Emilia en la mejora de los aprendizajes de los niños de CUNA (niños y niñas de entre 2 y 3 años).

Observar matriz de operacionalización ANEXO 1

3.3 Población, muestra, muestreo

La población: Estuvo conformada por todos estudiantes del nivel inicial del aula CUNA (2-3 años de edad) que hacen un total de 15 niños matriculados de una institución educativa del nivel inicial del departamento, provincia y distrito de Junín, quienes se consideran población de estudio de manera general y totalitaria.

La Muestra y Muestreo: Se trabajó con toda la población de estudio del aula Cuna por lo tanto no se realizará el tamaño de muestra ni muestreo.

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

La técnica de la observación:

La observación nos permitió registrar sistemáticamente el logro o ausentismo de saberes previos, captando internamente o externamente los datos con objetividad, así podremos adaptar los resultados al contexto fortaleciendo la asimilación de los aprendizajes (Matos, 2008).

A través de la técnica se estableció una relación entre el docente investigador y estudiantes para el óptimo desarrollo de la investigación. Se recogió la información en el desarrollo de una actividad planificada para su posterior codificación.

Instrumento:

Lista de Cotejo:

Este instrumento ayudó a la recolección de datos para verificar la presencia o ausencia del conocimiento, tareas, habilidades, actitudes o valores; permitiendo verificar el logro de ciertos indicadores para luego apreciar los logros o dificultades que los estudiantes presentan, este instrumento se adaptó a la situación del contexto es decir a los niños de Cuna, se valoró el desempeño de cada uno de los estudiantes de acuerdo a las actividades ejecutadas con preguntas direccionadas al cumplimiento de los desempeños del currículo nacional de tal modo sé que se definió en qué nivel de aprendizaje por área se encuentra el estudiante para su posterior retroalimentación si en caso lo requiera. (Ver tabla anexo 3,4,5)

Validez y Confiabilidad del instrumento

Validez

El instrumento que se utilizó en la presente investigación están validados por el Ministerio de con RM N° 0276-2009-ED del Currículo Nacional Básico que permite al docente adaptar al contexto de los estudiantes como instrumento de evaluación, estas pueden ser lista de cotejo, fichas de observación, mapa de calor, rúbricas entre otros.

Confiabilidad

¿Por qué es confiable la lista de cotejo?

La confiabilidad de la lista de cotejo se basa a que los criterios que se considera en los indicadores que son orientados a alcanzar el logro de los desempeños de las diferentes áreas a través de los propósitos a desarrollar con la metodología Reggio Emilia con su respectiva mejora, nos permitió realizar una evaluación en inicio, proceso y final a un proceso terminado, considerados en el Currículo Nacional Básico.

3.5 Procedimientos

Se realizó los siguientes procedimientos para recolectar datos:

1. Se presentó una solicitud de autorización para la aplicación de los instrumentos para la recolección de datos para la investigación.
2. Se interactuó con los padres de familia para la explicación de la investigación para conseguir el consentimiento de los mismos.
3. Se aplicó la lista de cotejo por áreas a los estudiantes antes del desarrollo de la investigación y aplicación de las sesiones para reconocer las características de los estudiantes, los mencionados instrumentos cumplen las siguientes características:
 - Consta de 13 criterios de evaluación para la recolección de datos relacionados al desempeño de Currículo Nacional Básico.
 - Las valoraciones constan en 3 criterios como: Inicio (C), Proceso (B) y Logro de aprendizaje (A).
(ver anexos tabla 3, 4 y 5).

4. Se planificó la aplicación de la metodología Reggio Emilia en sesiones de aprendizaje; 4 sesiones de aprendizaje para personal social, 3 sesiones de aprendizaje para psicomotriz, 2 sesiones de aprendizaje para comunicación y 4 sesiones de aprendizaje para descubrimiento del Mundo de 40 minutos de duración para cada sesión, haciendo un total de 13 sesiones.
5. Se desarrolló las sesiones con la metodología Reggio Emilia.
6. Se llevó a cabo la observación con el uso de la lista de cotejo por áreas, durante el proceso de aprendizaje y el cumplimiento de las actividades propuestas.
7. Se analizó y evaluó los resultados
8. Se elaboró la discusión y conclusiones.

Ver cronograma en anexo tabla 8

3.6 Método de análisis de datos

Se consideró escalas numéricas con puntajes totales de una aplicación del instrumento de recolección de datos un antes y después de la aplicación de la metodología Reggio Emilia para la mejora del aprendizaje del niño de Cuna de una institución educativa de Junín para obtener los resultados, se aplicó la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas en SPSS con dos grupos variados donde no se aplica la prueba de la normalidad por tener de diseño de investigación pre experimental, para determinar el comportamiento de la población en estudio y corroborar los resultados se ingresará en una hoja Excel después de una aplicación de 13 sesiones (Ver anexo tabla 8).

3.7 Aspectos éticos

Para la elaboración del presente trabajo de investigación nos basamos al principio ético de la Universidad Cesar Vallejo, que nosotros como estudiantes debemos responder a las necesidades que están inmersas a los cambios de nuestra sociedad, ajustarnos a las normas que aseguren el respeto a las investigaciones de los demás es decir que las normas contenidas en este código son de carácter obligatorio para todos, observando su nivel ético, estos se fundamentan en la integridad, honradez y rectitud velando su conducta profesional con la prioridad de

sus estudios, difundiendo y desarrollando el perfeccionamiento en su producción intelectual ajustándose en sus más altos estándares con la dignidad y confianza.

IV. RESULTADOS

Para determinar los resultados de la investigación se aplicó la prueba de Wilcoxon de 2 muestras relacionadas antes y después de la aplicación de la metodología Reggio Emilia para mejorar el aprendizaje de niños de Cuna, por lo que se utilizó la prueba de rangos del test de Wilcoxon, por ser variables de escala ordinal.

Influencia de la Metodología Reggio Emilia en la mejora del aprendizaje en niños de Cuna

Objetivo General: Determinar la influencia de la metodología Reggio Emilia en la mejora del aprendizaje en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín, para la formulación específica de los objetivos.

En la tabla 1 se diferenciaron las muestras relacionadas estadísticamente significativas de un consolidado antes y después de la aplicación de la metodología Reggio Emilia a través de la lista de cotejo, donde las puntuaciones en la medición 1 (Rango negativos = 0^a) fueron menores que la medición 2 (Rangos positivos = 15^b) entonces la prueba de significancia bilateral evidencia que $Z = -3,557^b$, valor de $p = <.000$, con un empate = 1.

Tabla 1:

Prueba de Wilcoxon para medir la influencia de la Metodología Reggio Emilia en la mejora de aprendizaje de los niños de Cuna de una muestra antes y después.

		Rangos			Estadísticos de prueba	
	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Valor de P
CTD	Rangos negativos	0	0.00	0.00	-3,557	0.000
	Rangos positivos	14	7.50	105.00		
CTA	Empates	1				
	Total	15				

Influencia de la Metodología Reggio Emilia en el área de Personal Social en niños de Cuna

Objetivo Específico 1: Determinar la influencia que existe entre la metodología Reggio Emilia y el área Personal Social en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín.

En la tabla 2 se encontró diferencias en las muestras relacionadas antes y después de la aplicación de la metodología Reggio Emilia a través de la lista de cotejo en el área de personal social, donde las puntuaciones se evidencian que fueron estadísticamente significativas, en la medición 1 (Rango negativos = 0) fueron menores que la medición 2 (Rangos positivos = 15) entonces la prueba de significancia bilateral evidencia que $Z = -3,578$, valor de $p = <.000$, con un empate = 0. Entonces se afirma que existe una mejora del aprendizaje en el área de personal Social en niños de Cuna de una institución educativa de Junín.

Tabla 2:

Prueba de Wilcoxon para medir la influencia de la Metodología Reggio Emilia en el área de Personal Social en niños de Cuna de una muestra antes y después.

		Rangos			Estadísticos de prueba	
		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Valor de p
PSD	Rangos negativos	0 ^d	0.00	0.00	-3,578 ^b	0.000
	Rangos positivos	15 ^e	8.00	120.00		
-	Empates	0 ^f				
PSA	Total	15				

Influencia de la Metodología Reggio Emilia en el área de Comunicación en niños de Cuna

Objetivo Específico 2: Determinar la influencia existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de Comunicación en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín.

En la tabla 3 se encontró diferencias en las muestras relacionadas antes y después de la aplicación de la metodología Reggio Emilia a través de la lista de cotejo en el área de Comunicación, donde las puntuaciones se evidencian que fueron estadísticamente significativas, en la medición 1 (Rango negativos = 0^o) fueron menores que la medición 2 (Rangos positivos = 14^h) entonces la prueba significancia bilateral evidencia que $Z = -3,397^b$, Sig. asintótica(bilateral) = $<.001$, con un empate = 1. Entonces se afirma que existe una mejora del aprendizaje en el área de Comunicación en niños de Cuna de una institución educativa de Junín.

Tabla 3

Prueba de Wilcoxon para medir la influencia de la Metodología Reggio Emilia en el área de Comunicación en niños de Cuna de una muestra antes y después.

		Rangos			Estadísticos de prueba	
		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Valor de p
COMD	Rangos negativos	0	0.00	0.00	-3,397	0.001
	Rangos positivos	14	7.50	105.00		
-	Empates	1				
COMA	Total	15				

Influencia de la Metodología Reggio Emilia en el área de Psicomotricidad en niños de Cuna

Objetivo Específico 3: Determinar la influencia existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de Psicomotricidad en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín.

En la tabla 4 se encontró diferencias en las muestras relacionadas antes y después de la aplicación de la metodología Reggio Emilia a través de la lista de cotejo en el área de Psicomotricidad, donde las puntuaciones se evidencian que fueron estadísticamente significativas, en la medición 1 (Rango negativos = 0) fueron menores que la medición 2 (Rangos positivos = 14) entonces la prueba significancia bilateral evidencia que $Z = -3,448$, valor de $p = <.000$, con un empate = 1. Entonces se afirma que existe una mejora del aprendizaje en el área de Psicomotricidad en niños de Cuna de una institución educativa de Junín.

Tabla 4:

Prueba de Wilcoxon para medir la influencia de la Metodología Reggio Emilia en el área de Psicomotricidad en niños de Cuna de una muestra antes y después.

		Rangos			Estadísticos de prueba	
		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Valor de p
PSICD	Rangos negativos	0	0.00	0.00	-3,448	0.001
-	Rangos positivos	14	7.50	105.00		
PSICA	Empates	1				
	Total	15				

Influencia de la Metodología Reggio Emilia en el área de Descubrimiento del Mundo en niños de Cuna

Objetivo Específico 4: Determinar la influencia existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de Descubrimiento del mundo en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín

En la tabla 5 se encontró diferencias en las muestras relacionadas antes y después de la aplicación de la metodología Reggio Emilia a través de la lista de cotejo en el área de Descubrimiento del Mundo, donde las puntuaciones se evidencian que fueron estadísticamente significativas, en la medición 1 (Rango negativos = 0) fueron menores que la medición 2 (Rangos positivos = 12) entonces la prueba significancia bilateral evidencia que $Z = -3,217$, Sig. asintótica(bilateral) = $<.001$, con un empate = 3. Entonces se afirma que existe una mejora del aprendizaje en el área de Descubrimiento del Mundo en niños de Cuna de una institución educativa de Junín.

Tabla 5

Prueba de Wilcoxon para medir la influencia de la Metodología Reggio Emilia en el área de Descubrimiento del Mundo en niños de Cuna de una muestra antes y después.

Rangos		Estadísticos de prueba				
		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Valor de p
	Rangos negativos	0	0.00	0.00		
DESD -	Rangos positivos	12	6.50	78.00	-3,217	0.001
DESA	Empates	3				
	Total	15				

V. DISCUSIÓN

El presente estudio se inicia con la intención de responder a la pregunta formulada ¿Cómo influye la metodología Reggio Emilia en la mejora del aprendizaje en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín?, se consideró como muestra de estudio a un grupo de 15 estudiantes de 2 a 3 años, con la aplicación de un pre test y post test a través de la lista de cotejo, de una muestra de estudios antes y después de la aplicación de la metodología Reggio Emilia con criterios de evaluación relacionadas a las áreas curriculares del Diseño Curricular Básico del ministerio de educación. Esta investigación con diseño pre experimental indica como resultados obtenidos antes de la aplicación de la metodología, se ha encontrado que $p < \alpha$ ($.000 < 0.05$), y una muestra después de la aplicación es $\alpha = -3,557$, aceptando nuestra hipótesis planteada, así mismo la aplicación de la metodología Reggio Emilia influye significativamente en la mejora de los aprendizajes en niños de Cuna de una Institución Educativa Inicial de Junín.

Por lo mismo contrastando los resultados que realizó (Chacha, 2022) a raíz de su investigación en la aplicación del método de Reggio Emilia relacionado con el desarrollo de emocional de los niños, se comprobó que existe beneficios de esta guía metodológica para los docentes al implementarla en las experiencias de aprendizaje les ayudó a identificar y controlar las emociones de los estudiantes, enfrentando dificultades que presentan al interactuar con sus compañeros, fomentando la creatividad, exploración de su medio natural del entorno, así mismo el 50% de los estudiantes muestran autonomía para relacionarse con sus pares, generando estímulos para despertar el interés y curiosidad de los mismos; esta propuesta promueve la práctica básica sobre el método, respondiendo de manera proactiva a los desafíos y conflictos que acontece en el proceso de gestionar las emociones de los niños, esto implica la gran responsabilidad de los docentes en seguir implementando el método en todas las áreas curriculares con actividades que donde los niños sean constructores de su aprendizaje en esta ocasión con sus emociones.

Si relacionamos las emociones de los niños con la influencia de aplicación de la metodología Reggio Emilia para la mejora del aprendizaje del niño de Cuna

en el área personal social, Chacha permitió iniciar como fuente de investigación, puesto que el área de Personal Social se basa en el desarrollo personal y social de los niños del I y II ciclo después de un proceso que se da inicio en el seno familiar construyéndose en un ambiente seguro y lleno de afectividad por lo que desde ahí las emociones se consolidan seguras y autónomas, fortaleciéndose en la seguridad y confianza en quienes lo rodean, para seguir fomentando estos vínculos de apego es necesario interactuar con el entorno que lo rodea para poder confiar en el adulto, que más de generar confianza con los estudiantes a través de actividades lúdicas que permiten expresarse libremente encaminadas a la aplicación de la metodología Reggio Emilia, teniendo en cuenta sus gustos e intereses, desarrollando la autonomía en la formación de nuevos hábitos y desarrollo de actividades significativas de la misma manera poder gestionar sus emociones, de un 50% de estudiantes que para Chacha muestran autonomía tras la aplicación del método, en la presente investigación los resultados evidencian de una muestra antes de la aplicación de la metodología 0 estudiantes mostraban mejoría en el aprendizaje y después de la aplicación de la metodología 15 estudiantes mostraron mejoría en el aprendizaje tras el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con actividades pertinentes y relacionados con su contexto, teniendo como resultado una diferencia de $p < \alpha$ (.000 < 0.05) demostrando que, en el área personal social influye significativamente la mejora de los aprendizajes en niños de Cuna.

En esta misma línea de investigación (Bueno Rodríguez, 2015) desarrolla esta metodología para la atención a la primera infancia, permitiéndole conocer un modelo educativo, desarrollándose en la actualidad en su país España, resaltando esta metodología como un concepto muy diferente de la primera infancia, se considera que los niños son constructores de sus cocimientos y su identidad, permitiendo que los niños demuestren su creatividad a través de las artes, a través de la metodología demuestran las expresiones de sus cien lenguajes muy necesaria en los procesos de la adquisición de sus aprendizajes, llevar a cabo el desarrollo de la metodología en el aula teniendo una idea básica sobre la pedagogía Reggiana, los alumnos transmiten ideas a partir de sus conocimientos y por ende construyen nuevos aprendizajes en las diferentes sesiones, el resultado es que los estudiantes

plasmen su imaginación al expresar sus ideas, comunicándose a través de sus expresiones artísticas satisfactoriamente mostrando y comentando lo que hizo.

En relación con las expresiones artísticas que Bueno muestra a través de su investigación, con la influencia de la aplicación de la metodología Reggio Emilia en el área de Comunicación, se considera que en los primeros años de vida los niños se comunican a través de gestos, miradas, acciones, mostrar sus deseos, necesidades e intereses a la persona que lo acompaña e interactuar, de manera progresiva aparecen la pronunciación de sílabas, palabras, frases; en las actividades cotidianas como: juegos, cambio de pañales, estableciéndose vínculos afectivos en los adultos que lo acompañan, de otra manera de hacer saber sus deseos y necesidades es a través de las actividades artísticas, los resultados estudiados en una muestra después de la aplicación de la metodología se observa que $p < \alpha$ (.000 < 0.05) es significativamente influyente en la mejora del aprendizaje en niños de Cuna.

Así mismo se ven contrastando en el estudio realizado por Tinoco (2018) a través del pre test se percibe que los niños tienen dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad así lo demuestra que el 56% de los niños de 5 años de edad en relación con la población de estudios, el autor consideró una muestra de 13 sesiones con el enfoque Reggio Emilia, obteniéndose resultados favorables en forma progresiva el desarrollo motor fino y grueso, las pruebas de post test resalta que los niños demuestran un 72% han desarrollado la psicomotricidad ubicando el porcentaje en un nivel A, el autor contrastó la hipótesis de la investigación determinando que si existe una diferencia significativa entre el método de Reggio Emilia y el desarrollo de la psicomotricidad comparando entre el pre test con el logro del post test, ya que los niños y niñas han demostrado un mejor nivel de aprendizaje en el desarrollo de su psicomotricidad, con un nivel de significancia del 5%.

Estos resultados han impulsado a desarrollar el estudio para confirmar el logro de la aplicación de la metodología Reggio Emilia en el área de psicomotricidad en la mejora de aprendizaje en niños de Cuna, para ello se considera que las personas en general desde su nacimiento actúan y se relacionan con su entorno a través de su cuerpo, ya que experimenta, realiza movimientos espontáneos

teniendo en cuenta sus principales características, estados de ánimo, deseos, carismas entre otros, esto da cuenta la dimensión psicomotriz desarrollándose de manera autónoma a través de su motricidad en la vida de las personas. Al mismo tiempo, el niño de Cuna va desarrollando un control progresivo del dominio de su cuerpo por ello la aplicación de la metodología Reggio Emilia permite el desarrollo de actividades lúdicas reajustándose según sus intereses y necesidades a partir de sus propias experiencias y en la interacción constante con sus pares y el adulto que lo acompaña es por ello que como resultado se tiene $p < \alpha$ ($.000 < 0.05$) mostrando que existe una diferencia de una muestra antes y una muestra después de la aplicación de la metodología Reggio Emilia en el área de psicomotricidad en la mejora de aprendizaje de los niños de Cuna siendo significativamente influyente.

Durante la aplicación del método filosófico Reggio Emilia, (Gamerós, 2018) en su estudio manifiesta que se realiza proyectos de investigación en el salón de clase, se desarrolla el pensamiento científico, basados en el pensamiento de que los niños ya cuentan con capacidades, curiosidades e intereses para construir aprendizajes por lo que es mejor aprovecharlos lo máximo sus potenciales, en un espacio donde el niño es el principal protagonista siendo autónomo en su accionar y el docente solo pasa a ser un guía y acompañante durante el proceso, se obtiene como resultado, el contraste de la hipótesis general los estadísticos revelan que el $p = 0,000 < \alpha = 0,05$, rechazando la hipótesis nula, aceptando la hipótesis del autor aceptando que la metodología Reggio Emilia influye significativamente en el pensamiento científico del niño por lo que le permitió desarrollar su investigación con total normalidad.

En tal caso relacionado con los resultados que Gamerós muestra significativamente, en esta investigación se manifiesta que tras la aplicación de la metodología Reggio Emilia en el área de Descubrimiento del Mundo implica la indagación de los niños en construir sus propios aprendizajes partiendo sus conocimientos propios con el deseo de conocer y comprender el mundo, conlleva a los niños a pensar y buscar información, de tal manera resolver problemas que implica establecer relaciones entre sus ideas y estrategias que les permite resolver situaciones cotidianas, validando sus propias estrategias, al comunicar sus

descubrimientos los niños y niñas exploran su entorno, permitiendo plantear sus propias hipótesis para luego contrastarlas, como resultado se obtiene de $p < 0,05$ se afirma que existe una diferencia significativa a la mejora del aprendizaje en el área de Descubrimiento del Mundo en niños de Cuna de una institución educativa de Junín.

Con respecto al aprendizaje integral, los estudios de (Ocharan, 2017), como resultado obtuvo a través de un plan de posibilidades sobre relación consigo mismo, relación con su ambiente natural y social y comunicación. El adulto que acompaña al niño debe ser muy observador para tomar decisiones a base de sus necesidades para el desarrollo de sus contenidos que se encuentran en el diseño curricular. En los resultados del desarrollo de psicomotricidad una muestra del pre test solo un 28% logran eficientemente el desarrollo del aprendizaje después de una muestra de post test el 86% logro mejorar el desarrollo de los procesos de aprendizaje, debido a que el desarrollo psicomotor está vinculado al juego, los niños muestran espontaneidad al momento de su ejecución con desplazamientos libres, movilizar objetos de gran tamaño manteniendo el dominio al moverse siendo primordial para la adquisición del aprendizaje, en la aplicación de la metodología de Reggio Emilia en niños de Cuna favorece significativamente en la mejora del área de psicomotricidad donde el 100% de los estudiantes lo evidencian a través de una muestra después de la aplicación por lo que el antecedente de estudio ayudó al desarrollo de la investigación.

Así mismo Ocharán en el indicador de la identidad personal y autonomía, en el pre test el 28% logra el desarrollo eficiente del aprendizaje, en el post test el 81% demuestra el logro significativo de los aprendizajes. Aplicando el plan de posibilidades fortalece su creatividad, espontaneidad en elegir sus materiales y guardarlos al culminar la actividad en un trabajo colaborativo Los niños construyen su identidad desarrollando su autonomía a través de actividades cotidianas, asumen responsabilidades sencillas del aula para sentirse útil e importante, este estudio incentiva a la aplicación de la metodología Reggio Emilia en niños de Cuna en el área de Personal Social a desarrollar hábitos cotidianos (lavado de manos, asumir responsabilidades en cumplimiento de sus tareas asignadas, cuidado de su salud),

mejorar significativamente la interacción en entre pares y adulto que lo acompaña, reconocer a su familia, amigos del aula, amigos de la vecindad; dar a conocer sus intereses, necesidades y deseos, manifestar libremente su opinión y respetar el de los demás, respetar normas y acuerdos establecidos a través de asambleas en el aula para una mejor convivencia escolar, se evidencia que el 100% de los niños de Cuna muestran esta mejoría después de la aplicación de la metodología dando validez a la hipótesis planteada por el autor.

Para Ocharán al indicador de seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente, en el pre test solo el 24% logra de desarrollo óptimo del aprendizaje y la diferencia no logra el objetivo del estudio, en el post test 85% logra significativamente la mejora del plan de posibilidades, invitando a los niños la búsqueda de información en su entorno con materiales concretos, estructurados, reconocimiento de sonidos onomatopéyicos mostrando interés al cuidado de su planeta y los animales de su comunidad. En la influencia de la aplicación metodología Reggio Emilia en niños de Cuna en el área de Descubrimiento del mundo, la significatividad se evidencia en el 80% de niños de una muestra después de la aplicación de la metodología, por lo que permite a los niños a explorar, manipular, plantear hipótesis, contrastarlos a través de sus descubrimientos, los niños de Cuna muestran mayor interés en seguir aprendiendo de una forma dinámica, creativa y lúdica se podría decir que la mejora del aprendizaje es significativamente relevante para la continuidad de su aplicación.

VI. CONCLUSIONES

- 1.** Se determinó que la Metodología Reggio Emilia mejoró de los aprendizajes de los niños de Cuna de una Institución educativa Inicial de Junín, demostrándose una mejora altamente significativa en 14 de los 15 niños ($p < 0,001$)
- 2.** Se determinó que la Metodología Reggio Emilia mejoró de los aprendizajes en el área de Personal Social en niños de Cuna de una Institución educativa Inicial de Junín, demostrándose una mejora altamente significativa en 15 de los 15 niños ($p < 0,000$)
- 3.** Se determinó que la Metodología Reggio Emilia mejoró de los aprendizajes en el área de Comunicación en niños de Cuna de una Institución educativa Inicial de Junín, demostrándose una mejora altamente significativa en 14 de los 15 niños ($p < 0,001$)
- 4.** Se determinó que la Metodología Reggio Emilia mejoró de los aprendizajes en el área de Psicomotricidad en niños de Cuna de una Institución educativa Inicial de Junín, demostrándose una mejora altamente significativa en 14 de los 15 niños ($p < 0,001$)
- 5.** Se determinó que la Metodología Reggio Emilia mejoró de los aprendizajes en el área de Descubrimiento del Mundo en niños de Cuna de una Institución educativa Inicial de Junín, demostrándose una mejora altamente significativa en 12 de los 15 niños ($p < 0,001$)

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda articular la metodología Reggio Emilia en las diversas áreas curriculares del Currículo Nacional Básico, ya que a través del estudio se demostró que su influencia es significativamente en la mejora de aprendizaje, incorporándolos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
2. Los docentes deben hacer un diagnóstico al inicio del año escolar para identificar los principales intereses de los niños, de esa forma poder plantear y ejecutar actividades propuestas por la metodología Reggio Emilia que les permita mejorar su aprendizaje de una forma creativa y dinámica.
3. Los directivos de las instituciones educativas deben incentivar a sus docentes a capacitarse sobre la metodología Reggio Emilia para el logro de sus propósitos de aprendizaje.
4. Se sugiere considerar más tiempo el desarrollo de la investigación para considerar más actividades posibles para obtener resultados eficientes con nuevas propuestas metodológicas de Reggio Emilia.
5. Organizar escuela de padres en las cuales invite a las familias involucrarse con el trabajo pedagógico de sus menores hijos del nivel inicial, absolviendo sus dudas sobre el uso del método Reggio Emilia en el proceso de aprendizaje.

REFERENCIAS

- Alejandro Caballero, Á. (13 de febrero de 2018). *El método de la escuela Reggiana aplicado en un aula de Educación Infantil mediante la mesa de Luz*. Soria - España: G&E.
<https://doi.org/https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31526/TFG-O-1303.pdf?sequence=1>
- Angulo, E. (2012). *Método Cuantitativo*. Malaga - España.
[https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html#:~:text=2%20EI%20enfoque%20cuantitativo%20en,Durkheim%20\(1858%2D1917\)](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html#:~:text=2%20EI%20enfoque%20cuantitativo%20en,Durkheim%20(1858%2D1917)).
- Arellano, M. J. (2017). *Aplicación del programa Reggio Emilia para mejorar el pensamiento creativo en niños de 5 años de la I.E.I N°022 Semillitas del Futuro, Los Olivos 2017*. Lima.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16242/Arellano_MMJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ayala Sanchez, I. (Julio de 2020). *Desarrollo de Habilidades Sociales en función de la Metodología Reggio Emilia y Bachillerato Internacional en niños de 3 a 5 años*. Lima - Perú: N&D.
https://doi.org/https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/11706/Ayala_Irene.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ayala, M. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial*. Tumbes - Perú. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/685>
- Beresaluce, R. (2008). *La calidad como reto en las escuelas de Educación Infantil al inicio del siglo XXI, Las Escuelas Reggio Emilia de Loris Malaguzzi, como modelo a seguir en la práctica educativa*. Alicante - España: La Rueda.
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/11273/1/tesis_Rosario_Berasaluce.pdf

- Bueno Rodríguez, I. M. (2015). *Reggio Emilia: una manera diferente de trabajar en Educación Infantil*. Granada - España: Acantilado.
<https://doi.org/https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/>
- Burshan, S. (2015). Enseñanza a través del arte. *Noroeste*, II(6), 1-18.
- Carriazo Díaz, C., Perez Reyes, M., & Gaviria Bustamante, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(3), 87 -93.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>
- Catucuamba, L. N. (9 de Marzo de 2021). *La creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del subnivel de educación inicial II en la Institución Educativa "Plinio Robalino"*. Latacunga - Ecuador: GraficT.
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7312/1/MUTC-000766.pdf>
- Chacha, G. S. (2022). El método Reggio Emilia y la educación emocional de los niños de 5 a 6 años. En G. S. Chacha, *El método Reggio Emilia y la educación emocional de los niños de 5 a 6 años*. (págs. 34-56). Guayaquil: Eco. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4904/1/T-ULVR-3949.pdf>
- Cifuentes, J. (2020). Consecuencias en los niños del cierre de escuelas por Covid-19; El papel del Gobierno, Profesores y padres. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social.*, IX(3), 1-13. <https://doi.org/2254-3139>
- Crispín, M. L. (2011). *Aprendizaje Autónomo*. Mexico: Universidad Iberoamericana. https://doi.org/http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsypuia/20170517031227/pdf_671.pdf
- Dubois, A. (2005). *Capacidades*. Vasco - España.
<https://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/28#:~:text=Las%20capacidades>
- Educación, M. d., & Colombia. (2014). *La exploración del medio en la Educación Inicial*. Bogota: Panamericana Formas e Impresos S.A.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf>

Gameros, K. (12 de Noviembre de 2018). *Aplicación del Método Filosófico Reggio Emilia para el desarrollo del Pensamiento Científico en preescolares del PRONOEI Los Brillantes*,. Lima - Perú.

repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24304/Gameros_PKE.pdf?sequence=4&isAllowed=y

García Montero, I. (2020). La educación actual ante las nuevas exigencias de la sociedad del conocimiento. *Claso*, 5(001), 1-17.

<https://doi.org/http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/05G001.pdf>

Guillen, A. C. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. *Temas de Educación*, 1 -7.

Hernandez Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018).

Metodología de la investigación. Lima - Perú: Panamericana Formas e Impresos S.A. .

<https://doi.org/https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia->

INEI. (2 de Enero, Febrero, Marzo de 2020). *Condiciones de vida en el Perú*. Lima: El Perú primero.

<https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/condiciones-de-vida-ene-feb-mar2020.pdf>

Leal, A. (28 de Setiembre de 2019). *Filosofía Reggio Emilia*. Ciudad DF - Mexico: Editory. <https://edutory.mx/filosofia-educativa-reggio-emilia/>

Library. (2019). Manual basado en actividades lúdicas para desarrollar el área descubrimiento del mundo en niños menores de 3 años. *Library.co*, 36-50. <https://1library.co/article/%C3%A1rea-del-descubrimiento-del-mundo-marco-te%C3%B3rico.4yr9jo7y>

- López, J. C. (2018). *La Expresión y comunicación de las emociones como base de la creatividad*. Sevilla - España: Ciece.
- Martonelli, S. L. (2018). Escenarios Lúdicos en el nivel Inicial. *Mi Sala Amarilla*, 123(56), 3-6.
<https://doi.org/https://es.scribd.com/document/383372094/Escenarios-Ludicos-en-EI-Nivel-Inicial>
- Medina, N. (2017). La Creatividad en los Niños de Prescolar, un Reto de la Educación Contemporánea. *REICE*, 153 -181.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional Básico*. Printed.
<https://doi.org/http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Nerea, A. (2018). 10 Principios para Inspirarse en Reggio Emilia. *Cultura de infancia*, 1- 10. https://culturadeinfancia.com/10-principios-para-inspirarse-en-reggio-emilia/#Por_que_es_una_filosofia_y_no_una_metodologianbsp
- Ocharan, L. (2016). *Aplicación del plan de posibilidades en el juego libre como propuesta educativa inspirada en la Filosofía del sistema de Reggio Emilia para el aprendizaje de los niños del primer ciclo de la Institución Educativa Comunidad Educativa ARY, Arequipa – Perú*. Arequipa - Perú.
<http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/7184>
- Pachón, A., Quiroz, M., & Benavidez, D. (2019). Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el Colegio del Niño Jesús. En *Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el Colegio del Niño Jesús* (pág. 17). Bogota: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Palacios, M. A. (2000). *La educación en América Latina y El Caribe Los Procesos Pedagógicos*.
<https://doi.org/http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/palacios.pdf>

- Pérez, S., & Herrera, D. (2022). Pedagogía del asombro: Principios de las escuelas Reggio Emilia. *Web del maestro CMF*, 1-2.
<https://webdelmaestrocmf.com/portal/pedagogia-del-asombro-principios-de-las-escuelas-reggio-emilia/>
- Piaget, J. (1956). *Teorías de los juego*.
<https://doi.org/https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Pumachoque, S. Q. (13 de mayo de 2020). *unsm.edu.pe*. <https://unsm.edu.pe/wp-content/uploads/2020/05/silvestre-quintana-articulo-unsm-13-05-2020.pdf>
- Quicios, B. (05 de Febrero de 2018). Pedagogía Reggio Emilia para niños o cómo aprender mediante la observación. *Guía infantil*, 1-2.
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/pedagogia-reggio-emilia-para-ninos-o-como-aprender-mediante-la-observacion/>
- Quispe, A. A. (26 de abril de 2021). *www.epneumann.edu.pe*.
<https://www.epneumann.edu.pe/wp-content/uploads/2021/10/Reglamento-de-la-Protecci%C3%B3n-de-la-Propiedad-Intelectual.pdf>
- Rubio, C. (Julio de 2020). Reggio Emilia: La experiencia de enseñar a partir de la Belleza. *Universidad San Francisco de Quito*, 1-2.
https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_009_0015.pdf
- Salvador, J. M. (2005). Desarrollo de Personal Social en los años de EDUCACIÓN INFANTIL. *Accedacris*, 13-14.
- Sánchez, A., & Samada, Y. (2020). La Psicomotricidad en el Desarrollo Integral del Niño. *Mikarimin*, II(9), 1.
- Sanchez, M. L. (2014). Los lenguajes artísticos en la educación infantil: la resolución de problemas por medio del lenguaje plástico. *Innova*, 66.
- Sañudo, L. (2005). <https://www.redalyc.org>.
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55130164.pdf>

- Serrano, R., Gonzales, E., & Olivares, A. (Noviembre de 2019). *Una manera de registrar la vida de la infancia*. Santiago - Chile. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/11/documentacion-pedagogica-1.pdf>
- Sesento Garcia, L. (2017). El Constructivismo y su aplicación en el aula. *Atlante*, 189(89), 12 -19.
<https://doi.org/https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/06/constructivismo-aula.htm>
- SINEACE. (2016). *Estándares de Aprendizaje como Mapas de Progreso: Elaboración y Desafíos. El caso de Perú*. Lima: Súper Gráfica E.I.R.L.
- Stieben, L. G. (2016). *El enfoque de las capacidades, la capacidad de búsqueda de información y el autoaprendizaje*. Buenos Aires: 2-15.
- Thompson, R. A. (2015). *Desarrollo Sensorial*. Sevillano.
<https://doi.org/https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448198743.pdf>
- Tinoco, G. (2018). *Aplicación del metodo Reggio Emilia en el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Particular Humbolt Kollegium Chimbote 2018*. . Chimbote - Perú: Santa Tierra.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4415/>
- Tobón, S. (30 de Noviembre de 2007). Dialnet. En S. Tobón, *El enfoque de complejidad de las competencias y el diseño curricular por ciclos propédeuticos* (págs. 15-28). Madrid - España: Dossier.
file:///C:/Users/SARA/Downloads/Dialnet-EIEnfoqueComplejoDeLasCompetenciasYEIDisenoCurricu-2968540.pdf
- UNESCO. (2022). Enfoque por Competencia. *Oficina Internacional de Educación*, 12. <http://www.ibe.unesco.org/es/temas/enfoque-por-competencias>
- UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. CEPAL, UNESCO.

<https://doi.org/https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la->

Uriarte, J. M. (20 de abril de 2022). *Niños de 2 años*. Bogotá - Colombia.

<https://www.caracteristicas.co/nino-de-2-anos/>.

Vargas, Z. R. (2011). La Investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista de Educación*(33), 155-165.

<https://doi.org/0379-7082>, 2009

Vega Requena, A. (2016). Metodología Reggio Emilia. *CES don Bosco*, 18(45), 2-

3. <https://doi.org/https://cesdonbosco.com/grados/alumnos-universitarios/279-metodologia-reggioemilia.html>

ANEXOS

Tabla 1.

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Operacionalización	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Método Remiggio Emilia	Se inicia por Loris Malaguzzi, basada en la creencia de que los niños tienen capacidades y habilidades que construyen con sus propios conocimientos en relación de su contexto.	Planificar	Desarrollar actividades sensoriales para descubrir emociones y actuaciones. Desplazarse libremente por el espacio en actividades de juego libre. Planificación de talleres.	Lista de cotejo Fichas de observación para el ciclo I.
		Ejecutar	Explica desarrollo de actividades planteadas.	
		Evaluar	Aplicación de la lista de cotejo antes y después de la actividad para registrar la información. Propiciar situaciones para el desarrollo de sus habilidades.	
Aprendizaje del niño de Cuna. Área Personal Social Psicomotricidad Comunicación Descubrimiento del Mundo	Los aprendizajes de los niños de Cuna se desarrollan en ritmos distintos de acuerdo a su entorno, genética y tipo de alimentación, de 2 a 3 años los niños generalmente empiezan a explorar el mundo, evidencian conductas de desobediencia, rebeldía de la mano con sus acumuladas experiencias sensoriales con sus emociones aún en formación. Sus características son de tener una gran energía, esto requiere la atención de un adulto supervisor constante. (Uriarte, 2020)	Inicio	Participa en las actividades de motivación, recojo de saberes previos y conflictos cognitivo.	Lista de cotejo Fichas de observación para el ciclo I.
		Desarrollo	Realiza actividades con autonomía y seguridad. Realiza movimientos libremente para el desarrollo de su psicomotricidad. Expresa sus intereses y necesidades con facilidad. <u>Explora y comunica sus descubrimientos.</u>	
		Cierre	Recuerda lo que ha aprendido y lo transmite con sus propias palabras a las personas de su entorno.	

Fuente: Matriz de operacionalización direccionada a las variables de la investigación. Para su validez adaptado de Lopez, G. P. (2018)

Tabla 2:

Lista de cotejo del área de personal social

Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad Capacidad: - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones Estándar: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.															
CRITERIO DE EVALUACIÓN APELLIDOS Y NOMBRES	Reconoce sus intereses y necesidades personales y la de sus compañeros a través de acciones, gestos o movimientos.			Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego mostrando alegría al hacerlo.			Expresa sus emociones a través de movimientos y acciones.			Tolera la espera de tiempos cortos manejando sus frustraciones con asertividad.			TOTAL		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

Fuente: Ministerio de Educación

Tabla 3:

Lista de cotejo del área de psicomotricidad

Área: Psicomotricidad Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente Estándar: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.												
CRITERIO DE EVALUACIÓN APELLIDOS Y NOMBRES	Realiza movimientos espontáneamente al correr, saltar, trepar expresando sus emociones con facilidad y seguridad.			Ejecuta acciones de exploraciones y juego coordinando movimientos de sus pies y manos.			Identifica sus sensaciones corporales en situaciones de juegos y cuidado diario.			TOTAL		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

Fuente: Ministerio de Educación

Tabla 4:

Lista de cotejo del área de Comunicación

Área: Comunicación Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Estándar: Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.									
CRITERIO DE EVALUACIÓN APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa sus emociones e intereses al relatar una experiencia a sus compañeros con sonrisas, miradas, gestos entre otros.			Participa en conversaciones al escuchar cuentos y relatos, respondiendo con sus propias palabras a las preguntas.			TOTAL		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3

Fuente: Ministerio de Educación

Tabla 5:

Lista de cotejo del área de Descubrimiento del mundo

<p>Área: Descubrimiento del Mundo</p> <p>Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de cantidad. - Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genera y registra datos o información. <p>Estándar: Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.</p> <p>Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.</p> <p>Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.</p>															
CRITERIO DE EVALUACIÓN APELLIDOS Y NOMBRES	Explora hechos que ocurren en su entorno, da a conocer sus descubrimientos.			Relaciona objetos teniendo en cuenta sus características explorando con todos sus sentidos.			Organiza los objetos estableciendo relaciones, los transporta arrastrándolo o empujándolo.			Expresa con sus propias palabras la ubicación de los objetos como: arriba, abajo, dentro, fuera entre otros.			TOTAL		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

Fuente: Ministerio de Educación

Figura 1:

Página web de portal del Ministerio de Educación



Fuente: <https://www.mineduperu.com/2021/03/listadecotejo2.html>

Tabla 6:

Cronograma de procedimientos

N°	ACTIVIDADES	MAYO	JUNIO
1	Presentación de la solicitud de autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos para la investigación.	2	
2	Se interactuará con los padres de familia para la explicación del objetivo de la investigación para conseguir el consentimiento de los mismos.	3	
3	Aplicar la lista de cotejo y fichas de observación por áreas a los estudiantes antes del desarrollo de la investigación y aplicación de las sesiones para reconocer las características de los estudiantes	9	
4	Planificar la aplicación de la metodología Reggio Emilia en sesiones de aprendizaje; 4 sesiones de aprendizaje para personal social, 3 sesiones de aprendizaje para psicomotriz, 2 sesiones de aprendizaje para comunicación y 4 sesiones de aprendizaje para descubrimiento del Mundo de 40 minutos de duración para cada sesión, haciendo un total de 13 sesiones.	16 - 20	
5	Desarrollo de las sesiones con la metodología Reggio Emilia.	23 al	8
6	Llevar a cabo la observación con el uso de la lista de cotejo y registro de observación por áreas, durante el proceso de aprendizaje y el cumplimiento de las actividades propuestas.	23 al	8
7	Análisis y evaluación de resultados		9 - 10
8	Discusión y conclusiones		13

Fuente: Cronograma de procedimientos

Figura 2:

Planificación para la aplicación de la metodología Reggio Emilia

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES CON LA METODOLOGÍA REGGIO EMILIA DEL - CICLO I

I. DATOS GENERALES:

UGEL: Junín
 DOCENTE: SARA AGUILAR GÜERE
 AULA: CUNA
 EDAD: 2 a 3 años
 DURACIÓN: DEL 23 de mayo al 8 de junio.



II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los niños y niñas del aula Cuna

III. PLANIFICADOR:

AREA / COMPETENCIA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			EVALUACIÓN FORMATIVA	
	CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES Y/O ACTUACIONES A TRAVÉS DE LA METODOLOGIA DE REGGIO EMILIA



Fuente: autora Sara Aguilar Güere

Figura 3:

Planificación para la aplicación de la metodología Reggio Emilia área Personal Social


<p style="text-align: center;">PERSONAL SOCIAL " CONSTRUYE SU IDENTIDAD"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, la diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas. - Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. - Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona. - Busca consuelo y atención del adulto para sentirse seguro y regular una emoción intensa. Tolerancia la espera de tiempos cortos y maneja la frustración de algunos deseos. 	<p>Reconoce sus intereses y necesidades personales y la de sus compañeros a través de acciones, gestos o movimientos.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego mostrando alegría al hacerlo.</p> <p>Expresa sus emociones a través de movimientos y acciones.</p> <p>Tolera la espera de tiempos cortos manejando sus frustraciones con asertividad.</p>	<p>Me divierto pintando con témperas haciendo uso de mis manos y pies.</p>  <p>Descubrimos jugando con el espejo.</p>  <p>Jugamos al misterio de las sombras.</p>  <p>A esperar a esperar que divertido será.</p> 
---	---	--	---	---	--

Figura 4:

Planificación para la aplicación de la metodología Reggio Emilia área de Psicomotricidad.





<p style="text-align: center;">PSICOMOTRICIDAD " DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente. 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones y movimientos de manera autónoma – en los que expresa sus emociones – para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: corre, sube y baja escalones alternando los pies, salta desde pequeñas alturas, experimenta con su cuerpo el equilibrio y desequilibrio, hace giros, trepa y se desliza por pequeñas pendientes con seguridad. - Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina movimientos de sus manos y pies. - Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales al mencionarlas en diferentes situaciones de interacción, juego y cuidado cotidiano 	<p>Realiza movimientos espontáneamente al correr, saltar, trepar expresando sus emociones con facilidad y seguridad.</p> <p>Ejecuta acciones de exploraciones y juego coordinando movimientos de sus pies y manos.</p> <p>Identifica sus sensaciones corporales en situaciones de juegos y cuidado diario.</p>	<p>Caminos sinuosos.</p>  <p>Exploramos con nuestros pies y manos.</p>   <p>Jugando con mis manitos.</p> 
---	---	--	--	--	---

Figura 5:

Planificación para la aplicación de la metodología Reggio Emilia área de Comunicación.

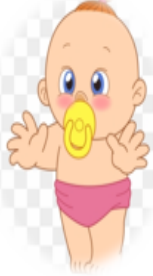


<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">" COMUNICACIÓN ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse. - Participa en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral— formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen. 	<p>Expresa sus emociones e intereses al relatar una experiencia a sus compañeros con sonrisas, miradas, gestos entre otros.</p> <p>Participa en conversaciones al escuchar cuentos y relatos, respondiendo con sus propias palabras a las preguntas.</p>	<p>A contar a contar que un lindo cuento sabrás.</p>  <p>Ahora me toca a mí.</p> 
---	--	---	--	--	---

Figura 6:

Planificación para la aplicación de la metodología Reggio Emilia área de Descubrimiento del mundo.





<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Genera y registra datos o información. - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.</p> <p>Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno. Explora y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos, y experimenta con sus propiedades; descubre los efectos que sus acciones producen sobre ellos. - Establece relaciones entre las características perceptuales de los objetos en su entorno, los agrupa, empareja, separa y ordena durante la exploración con todos sus sentidos, y según sus intereses y propios criterios. - Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos, y en interacción con los otros. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento. - Utiliza expresiones verbales y no verbales en su cotidianidad, como algunas palabras sencillas: "arriba", "abajo", "dentro", "fuera". 	<p>Explora hechos que ocurren en su entorno, da a conocer sus descubrimientos.</p> <p>Relaciona objetos teniendo en cuenta sus características explorando con todos sus sentidos.</p> <p>Organiza los objetos estableciendo relaciones, los transporta arrastrándolo o empujándolo.</p> <p>Expresa con sus propias palabras la ubicación de los objetos como: arriba, abajo, dentro, fuera entre otros.</p>	<p>Mira lo que encontré</p>  <p>Este sí, este no.</p>  <p>Vamos, vamos, sí podemos.</p>  <p>Arriba, arriba, abajo, abajo.</p> 
---	--	---	--	---	--

Figura 7:

Planificación para la aplicación de la metodología Reggio Emilia

IV. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES:

LUNES 23 <i>Me divierto pintando con témperas haciendo uso de mis manos y pies.</i>	MARTES 24 <i>Descubrimos jugando con el espejo.</i>	MIÉRCOLES 25 <i>Jugamos al misterio de las sombras.</i>	JUEVES 26 <i>A esperar a esperar que divertido será.</i>	VIERNES 27 <i>Caminos sinuosos.</i>
LUNES 30 <i>Exploramos con nuestros pies y manos.</i>	MARTES 31 <i>Jugando con mis manitos.</i>	MIÉRCOLES 1 <i>A contar a contar que un lindo cuento sabrás.</i>	JUEVES 2 <i>Ahora me toca a mí.</i>	VIERNES 3 <i>Mira lo que encontré</i>
LUNES 6 <i>Este sí, este no.</i>	MARTES 7 <i>Vamos, vamos, sí podemos.</i>	MIÉRCOLES 8 <i>Arriba, arriba, abajo, abajo.</i>		

V. ENFOQUE TRANSVERSAL:

Enfoque orientación al bien común Son bienes que comparten los seres humanos. Relaciones recíprocas entre ellas (bienes comunes mundiales)	Equidad y justicia.	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requiere compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

Figura 8:

Planificación para la aplicación de la metodología Reggio Emilia


SESIÓN DE APRENDIZAJE

DOCENTE: SARA AGUILAR GÜERE

AULA: CUNA

FECHA: 23/05/2022

NOMBRE DE LA SESIÓN: *Me divierto pintando con témperas haciendo uso de mis manos y pies.*

FECHA	AREA	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	RECURSOS	Tiempo
LUNES 23	PERSONAL SOCIAL	ACTIVIDADES PROPUESTOS: Inicio: - Se recibe a los niños y niñas antes de su ingreso se realiza las acciones de bioseguridad. - Nos ubicamos conjuntamente con los niños en el espacio donde ellos se sientan más cómodos haciendo uso de los materiales que quieran coger. - Entonamos la canción del saludo en el espacio libre acondicionado por la maestra.	Reconoce sus intereses y necesidades personales y la de sus compañeros a través de acciones, gestos o movimientos. 	- Papelógrafo. - Témperas de colores - Ficha de observación - Lista de cotejo.	10'
		Desarrollo: Enseñamos a los niños los Papelógrafo pegados en la pared, en el piso, adicionado en puntos separados de témperas cada color, esperar la reacción de cada uno de ellos y observar detenidamente sus acciones iniciales, respetar sus iniciativas e intereses.			20'
		Cierre: - Se observa cada acción de los niños y registramos en la ficha de observación anotando lo más relevante. - Registrar en la lista de cotejo el logro del aprendizaje.			10'

Fuente: Tabla de procedimientos

Tabla 7:

Base de datos

1	CÓDIGO	PSA	PSICA	COMA	DESA	CTA	PSD	PSICD	COMD	DESD	CTD
2	1	1	1	1	1	1	3	3	2	3	3
3	2	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3
4	3	2	2	1	1	2	3	3	3	3	3
5	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
6	5	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
7	6	2	2	1	2	2	3	3	3	3	3
8	7	1	2	1	2	2	3	3	3	3	3
9	8	1	1	2	2	2	3	3	3	3	3
10	9	2	2	1	3	2	3	3	3	3	3
11	10	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
12	11	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
13	12	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	13	2	2	1	2	2	3	3	3	3	3
15	14	1	1	1	2	1	2	3	2	2	2
16	15	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3

Fuente: Excel de consolidación de resultados de una muestra de estudio antes y después de la aplicación de la metodología Reggio Emilia para la mejora de aprendizaje de los niños de Cuna, en las áreas de Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación y Descubrimiento del Mundo.

Tabla 8:

Matriz de Consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	TIPO, DISEÑO	POBLACION Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTO
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Cómo influye la metodología Reggio Emilia en la mejora del aprendizaje en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín?</p> <p>PROBLEMA ESPECIFICO: - ¿Qué relación existe entre la metodología Reggio Emilia y el área Personal Social en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín? - ¿Qué relación existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de comunicación en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín? - ¿Qué relación existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de Psicomotricidad en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín? - ¿Qué relación existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de Descubrimiento del Mundo en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Evaluar la influencia de la metodología Reggio Emilia en la mejora del aprendizaje en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO: - Determinar la influencia que existe entre la metodología Reggio Emilia y el área Personal Social en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín. - Determinar la influencia que existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de Comunicación en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín - Determinar la influencia que existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de Psicomotricidad en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín. - Determinar la influencia que existe entre la metodología Reggio Emilia y el área de Mundo físico en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL: La metodología Reggio Emilia influye significativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín.</p> <p>Hipótesis Específico: - La metodología Reggio Emilia Influye significativamente en el área Personal Social en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín. - La metodología Reggio Emilia Influye significativamente en el área de Comunicación en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín. - La metodología Reggio Emilia Influye significativamente en el área de Psicomotricidad en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín. - La metodología Reggio Emilia Influye significativamente en el área de Descubrimiento del Mundo en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial Junín.</p>	<p>VARIABLES - Metodología Reggio Emilia - Mejora del aprendizaje del niño de cuna.</p>	<p>TIPO: La presente investigación es de tipo aplicada, porque tiene como objetivo determinar La influencia de la metodología Reggio Emilia en niños de Cuna de una institución educativa de Junín</p> <p>DISEÑO: Tiene un diseño de investigación pre – experimental porque nos permite realizar estudios, se utiliza cuando se dispone una sola muestra de estudios.</p>	<p>POBLACION: Estará conformada por todos los estudiantes del nivel inicial del aula CUNA (2-3 años de edad) que hacen un total de 15 niños matriculados de una institución educativa del nivel inicial de Junín.</p> <p>MUESTRA: Se trabajará con toda la población de estudio del aula Cuna por lo tanto no se realizará el tamaño de muestra ni muestreo.</p>	<p>TECNICAS: La técnica de observación, porque nos ayudará a tener datos más detallados sobre la influencia metodológica de Reggio Emilia en la mejora de los aprendizajes de los niños de Cuna de una Institución Educativa Inicial de Junín.</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p> <p>INICIO = 1 PROCESO = 1 LOGRO PREVISTO = 1</p>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ALBORNOZ JIMENEZ CARLOS FRANCISCO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Metodología Reggio Emilia para la mejora del aprendizaje en niños de CUNA de una Institución Educativa Inicial de Junín 2022.", cuyo autor es AGUILAR GÜERE SARA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 10 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ALBORNOZ JIMENEZ CARLOS FRANCISCO DNI: 22973751 ORCID 0000-0002-7543-2495	Firmado digitalmente por: CALBORNOZJ el 10-08- 2022 06:33:18

Código documento Trilce: TRI - 0407087