



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural
para preservar la identidad cultural en estudiantes de educación
secundaria, Ferreñafe**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Ruiz Morisaki, Nora Beatriz (orcid.org/0000-0003-1398-5622)

ASESORA:

Dra. Molina Carrasco, Zuly Cristina (orcid.org/0000-0002-5563-0662)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y calidad educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios todopoderoso luz en mi vida, mis hijos que son el motivo constante para lograr mis metas, a mi padre que fue siempre mi apoyo moral, mi ex estudiante Soberón quien me motivó a realizar el presente aporte a la sociedad y a quienes me dieron la oportunidad de superarme.

Agradecimiento

A Dios por acompañarme cada día, a los docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, especialmente al Dr. Aurelio Ruiz Pérez, Dr. Pedro Soplapuco Montalvo y a mi asesora Dra. Cristina Molina, por su dedicación y apoyo permanente en la elaboración de esta investigación.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	19
3.2. Variables y operacionalización.....	20
3.3. Población, muestra y muestreo.....	20
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	21
3.5. Procedimientos.....	22
3.6. Método de análisis de datos.....	23
3.7. Aspectos éticos.....	23
IV. RESULTADOS.....	24
V. DISCUSIÓN.....	30
VI. CONCLUSIONES.....	39
VII. RECOMENDACIONES.....	40
VIII. PROPUESTA.....	41
REFERENCIAS.....	43
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Distribución del número de estudiantes del nivel secundario - Ferreñafe	20
Tabla 2	Distribución del número de estudiantes de la muestra	21
Tabla 3	Nivel de confiabilidad del instrumento	22
Tabla 4	Nivel de la variable identidad cultural	24
Tabla 5	Nivel de la dimensión diferenciación	25
Tabla 6	Nivel de la dimensión integración unitaria	26
Tabla 7	Nivel de la dimensión permanencia a través del tiempo	27

Índice de figuras

Figura 1	Concepto socioformativo de las competencias	7
Figura 2	Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky	8
Figura 3	Dimensiones de la Competencia comunicativa intercultural	14
Figura 4	Diseño de investigación	19
Figura 5	Nivel de la variable identidad cultural	24
Figura 6	Nivel de la dimensión diferenciación	25
Figura 7	Nivel de la dimensión integración unitaria	26
Figura 8	Nivel de la dimensión permanencia a través del tiempo	27
Figura 9	Esquema de propuesta	42

Resumen

El objetivo de la presente investigación fue proponer un modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural que promueva preservar la identidad cultural en los estudiantes del nivel secundaria de Ferreñafe, la investigación de tipo básica, nivel propositivo con diseño no experimental y enfoque metodológico cuantitativo, se consideró una muestra de 100 estudiantes a quienes se les aplicó un cuestionario referente a la identidad cultural considerando las dimensiones e indicadores con un total de 25 ítems, escala de Likert, los resultados indicaron un desarrollo medio en dos dimensiones y baja en la tercera dimensión considerada. La información obtenida permitió proponer un modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural orientada a la preservación de la identidad cultural, el que fue validado por expertos quienes dieron conformidad y la factibilidad de ser aplicado superada la coyuntura generada por la pandemia covid – 19. Se concluyó que los estudiantes deben ser sensibilizados en la preservación de la identidad cultural, pues, su actitud viene causando directa o indirectamente la pérdida de los elementos que caracterizan a una comunidad.

Palabras clave: Competencia intercultural, costumbres, identidad cultural, preservación.

Abstract

The objective of this research was to propose a management model of intercultural communicative competence that promotes the preservation of cultural identity in secondary school students in Ferreñafe, basic type research, propositional level with non-experimental design and quantitative methodological approach, a sample of 100 students was considered, to whom a questionnaire regarding cultural identity was applied to them considering the dimensions and indicators with a total of 25 items, Likert scale, the results indicated a medium development in two dimensions and low in the third dimension considered. The information obtained allowed us to propose an intercultural communicative competence management model aimed at the preservation of cultural identity, which was validated by experts who gave conformity and the feasibility of being applied after the situation generated by the covid-19 pandemic. It was concluded that students should be sensitized in the preservation of cultural identity, since their attitude has been directly or indirectly causing the loss of the elements that characterize a community.

Keywords: Cultural identity, customs, intercultural competence, preservation.

I. INTRODUCCIÓN

El desplazamiento de integrantes de una comunidad indígena, que según la UNESCO ocupan aproximadamente el 22% del planeta, afecta a las nuevas generaciones al migrar a lugares donde prevalece elementos culturales diferentes como las costumbres y la lengua; referente a esta última, la UNESCO considera que existen casi siete mil lenguas en el mundo, pero es imposible saber cuántas se han extinguido y proyecta desalentador su supervivencia (Ortiz, 2015). Desde el ámbito educativo “para recuperar la identidad cultural y revitalizar las lenguas, se debe promover la inclusión de programas” (Chávez et al., 2019).

Xinjiang tiene una población aproximada de 10 millones de la etnia Uigur, el 45% es turco musulmán y manifiestan que las autoridades los discrimina cultural, religiosa y económicamente, e intentan desaparecer su identidad Uigur al prohibirles el uso de su lengua en las escuelas, en actividades públicas y en lugares de trabajo (Gachúz et al., 2019)

En Colombia, el coeficiente Gini, de 2018 fue de 0.51 impactando desfavorablemente en poblaciones vulnerables rurales, indígenas y mujeres; quienes por factores sociales, económicos o políticos migran, se interrelacionan y se vuelven híbridos (Coronado, 2020).

Para la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD), el Perú mantiene desigualdades para acceder al sistema educativo relacionado con el nivel socioeconómico, género, ubicación y lengua de origen; en el año 2015, el número de matriculados en el nivel secundaria de las zonas urbanas fue 88,6% y en la rural 76,9%; de lengua materna castellano 85,9% y los quechuas 78,9%; referente al género, mujeres de habla castellano son el 72,1% y de lengua originaria diferente 44,1%. La educación intercultural requiere de políticas de concertación entre escuelas, autoridades y comunidad (OCDE, 2016); por ello se considera la importancia de contar con el apoyo de instituciones aliadas a la educación.

El Ministerio de Cultura a través de Alerta contra el racismo, reporta que el 59% de peruanos percibe que la población quechua y aimara es discriminada por su lengua originaria y forma de vestir. El 34% relaciona el término diversidad cultural con costumbres o tradiciones, a las etnias el 14%, a la cultura el 11%, involucran las

danzas típicas, fiestas patronales, la gastronomía, lenguas originarias y vestimenta; en la Amazonía, el 47% incluye su medicina ancestral (Ministerio de Cultura, 2017) Vargas & Pérez, (2019) consideran que el sistema educativo no contribuye a la identidad cultural en la región Puno, cuyos elementos como las costumbres, tradiciones y lengua originaria deben mantenerse vigentes y preservar. El 42,86% y el 27,04% manifiesta que su lengua originaria es el quechua y aimara respectivamente, mientras que el 56,98% y el 33,72% se autoidentifica como quechua y aimara respectivamente (INEI, 2018a)

En Lambayeque se promueve rescatar la identidad ancestral muchik pero los jóvenes rurales no se sienten identificados (Expósito, 2020). En el último censo, en la región Lambayeque el 2,34% de personas manifestó que su lengua originaria es el quechua y en la provincia de Ferreñafe el 22,79%; referente a su identificación étnica en la zona rural de la región un 9;42% de la población se autoidentifica como quechua y en la provincia de Ferreñafe el 22,10%. En el acceso a educación en Ferreñafe el 39,5% accedió a estudiar algún año de educación secundaria, el 26,7% primaria y el 11,7 es analfabeta, cifras preocupantes pues la mayoría proviene de las zonas rurales y son las mujeres las más vulnerables. (INEI, 2018b)

Se evidenció a estudiantes del primero al quinto grado del nivel secundaria de Ferreñafe, algunos originarios de los distritos de Inkahuasi y Cañaris, con costumbres propias y lengua materna el quechua, una deficiente valoración a su cultura ancestral, manifestado en que presentan muchas limitaciones para identificarse con las costumbres y lengua de su lugar de procedencia que forman parte de su identidad cultural.

Probablemente el residir en un contexto diferente y estar en una institución donde predomina costumbre, lengua diferente y las actividades de aprendizaje se desarrollan para un grupo homogéneo produciendo inequidad social y cultural dificultando la comunicación e integración intercultural. En el ámbito cultural surge el tema de discriminación, al ser los pobladores andinos que mantienen sus costumbres y lengua materna, grupo que progresivamente disminuye y suele ligarse a inferioridad y no se reconoce su identidad cultural.

Esta situación problemática generara la perdida de la identificación geográfica, cultural e idiomática, las nuevas generaciones progresivamente se adecuan a costumbres predominantes y al castellano como lengua de uso cotidiano ante un

contexto diglósico inevitable y la tendencia a la extinción de una cultura ancestral. Con esta realidad problemática se tiene dificultades para participar a nivel de docentes y de la institución educativa en general en el logro de los objetivos de la OCDE y de los objetivos de desarrollo sostenible -1930 en lo que respecta a la educación inclusiva y a la calidad educativa.

Por ello se planteó nuestra propuesta en los términos siguientes ¿Qué mecanismos se debe implementar para proponer el modelo de gestión basado en las competencias comunicativas interculturales para preservar la identidad cultural en los estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Ferreñafe - Lambayeque?

El trabajo de investigación buscó resolver el problema de indiferencia a la identidad cultural al brindar mecanismos con un aporte teórico sistematizando información de las variables de estudio y desarrollar un modelo teórico que integró el enfoque socioformativo, holístico y sociocultural que benefició a la comunidad educativa.

En lo metodológico se trató de una investigación básica propositiva que involucró instrumentos y técnicas para alcanzar los objetivos y una propuesta de solución a la problemática identificada que será de utilidad a otros investigadores; en lo social, sus planteamientos buscaron atender la diversidad cultural y que los docentes lo utilicen como una herramienta didáctica en su labor pedagógica. En lo legal se rige por sistemas normativos como la Ley Universitaria N ° 30220 y las normas internas de la universidad, referentes al proceso de formación posgraduada.

El objetivo general de la presente investigación es Proponer un modelo de gestión de competencias comunicativas interculturales que promueva preservar la identidad cultural en los estudiantes del nivel secundaria de Ferreñafe.

Los objetivos específicos son: a) Diagnosticar el nivel de identidad cultural con el legado cultural en los estudiantes; b) Adoptar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el modelo de gestión de la competencia comunicativa intercultural; c) Elaborar un modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para concientizar a los estudiantes y padres de familia sobre la importancia de preservar la identidad cultural en diversos contextos; d) Validar la propuesta del modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural de los estudiantes.

II. MARCO TEÓRICO

Los precedentes que dieron consistencia al presente estudio constituyeron investigaciones previas. En el aspecto internacional Munezane (2021) en Japón, pretendió brindar una manera de estudiar la comunicación intercultural en la educación superior. Consideró 210 estudiantes, conformado por mujeres y hombres que representan el 51.9% y el 48.1% respectivamente; aplicó un cuestionario que permitió saber que el nivel de la comprensión del idioma inglés oscila entre los 350 y 850 puntos, en el nivel básico y el avanzado. Esto permitió concluir que, las aulas de idiomas tienen un gran potencial para desarrollar la competencia comunicativa intercultural de los alumnos.

Jianying (2019) pretendió mostrar en China, que las películas extranjeras pueden mejorar las competencias comunicativas interculturales (CCI) en los estudiantes. Realizó un estudio empírico, con un diseño exploratorio y analizó el proceso participativo al ver la película Mulan de Disney en una universidad. Obteniendo como resultado que, los estudiantes al observar la película activamente adquirieron información, a diferencia de los que vieron pasivamente; sugiere al docente incorporar actividades referentes a las relaciones interculturales y concluye que observar películas, reflexionar e interpretar, favorece en desarrollo de las CCI.

Asimismo, Palmar (2018) en Venezuela identificó los elementos de la competencia comunicativa posibles a desarrollar en la escuela considerando contextos diversificados. Recurrió a una metodología documental, que dio como resultado la identificación de la autoconciencia y la conciencia cultural, la posesión de habilidades verbales y no verbales, escuchar sin resistencia, el evitar los estereotipos y las generalizaciones, estar alerta al choque cultural, el metacomunicarse, evitar sobreentendidos, atención del contexto y apertura del cambio cultural. Concluyendo que, persiste una asociación interdependiente entre el proceso de la comunicación intercultural, habiendo considerado las diversas identidades de los participantes.

Arrieta (2018) propuso en Colombia, estrategias para desarrollar la CCI en alumnos que aprenden lenguas extranjeras, a través de un enfoque metodológico cualitativo y cuantitativo; se aplicó un cuestionario a 10 docentes. El resultado fue que el 20% de los encuestados, cree ser consciente de la importancia de la CCI en el proceso de enseñanza de diversas lenguas extranjeras; en base a ello se crea la propuesta

de estrategias didácticas enfocadas en mejorar la CCI considerando los diversos escenarios de aprendizaje.

Holguin-Alvarez et al. (2019) en Lima, analizaron el impacto de promover la interculturalidad con un método semi-empírico y enfoque cuantitativo, consideraron un grupo experimental (27 estudiantes) y otro experimental de control (26), desarrollando técnicas de intercambio. Como resultado, la diversidad lingüística se desarrolló plenamente entre los estudiantes quechua hablantes, así mismo, la confianza y estima de los estudiantes de la ciudad. Se concluye que los hablantes de quechua expresaron términos culturales y consideraron la importancia de sus orígenes a través del intercambio estudiantil.

Oliden (2018) propuso en Lambayeque, un modelo didáctico con enfoque intercultural para desarrollar las competencias comunicativas orales, optando por una metodología cualitativa, de nivel descriptivo y propositivo, consideró 13 estudiantes y un docente como muestra, a quienes aplicó una entrevista, que mostró una deficiencia en el nivel de desarrollo de competencias comunicativas; la teoría sociocultural de Vygotsky brindó un enfoque intercultural en el desarrollo de competencias comunicativas orales. Concluyendo que, con la entrevista se identificó las necesidades requeridas del objeto de estudio, para crear una propuesta considerando que, al relacionarse efectivamente con los demás se desarrolla la identidad cultural, la idiosincrasia y la participación de manera abierta y confiable.

La presente investigación contó con teorías que la sustentan respecto al modelo de competencia comunicativa intercultural como mediador entre culturas que permite una observación cercana de la dinámica cultural como la narrativa de que los individuos y las sociedades están en constante cambio (González, 2017).

El *Modelo holístico de Banks* manifiesta que las naciones deben estar preparadas para atender la creciente diversidad étnica, cultural, lingüística y religiosa que produce las migraciones en el mundo; diversidad que debe ser considerada un reto y a la vez oportunidad por las autoridades y las personas involucradas en el sistema educativo, por ello impulsa la interculturalidad en los ambientes educativos que brinden espacios donde interactúen entre sus pares y puedan ser capaces de “reconocer al otro como diferente, pero en igualdad de derechos”. Los docentes deben empoderarse de conceptos, principios, teorías y praxis en un ambiente

multicultural para desarrollar y poner en práctica habilidades pedagógicas desde un enfoque intercultural (Banks, 2017)

El modelo holístico, promovió el análisis crítico y la reflexión del contexto social en los espacios educativos que deben adquirir algunas características como: los integrantes de la comunidad educativa deben ser promotores del respeto a los valores y con posturas democráticas, rechazando actitudes racistas; las instituciones educativas deben manifestar prácticas de normas y valores del respeto a la diversidad cultural y étnica; practicar valores que promuevan la igualdad étnica y de clase social; el currículo y los recursos educativos que se empleen deben permitir atender la diversidad étnica y cultural y valorar desde la escuela el pluralismo lingüístico y la diversidad (Castro, 2019).

Propone una educación con igualdad y justicia social la cual es dada a conocer a través de imágenes, por ello se consideró la elaboración del collage de manera creativa para exponer modos de vida de la comunidad; Los alumnos deben leer documentos para entender cómo se cimientan los diversos saberes, desarrollar actitudes y comportamientos intergrupales reales; los docentes mostrar disposición para cambiar las estrategias que emplean en las aulas ante la diversidad cultural, lingüística y social que se les presenta en las aulas y sientan que se les ofrece igualdad de oportunidades educativas (Banks, 2006)

Por otro lado, el enfoque socioformativo, retoma el espíritu humanista de la educación y sitúa al individuo como agente para abordar problemáticas reales de la sociedad y utilizar las tecnologías de la información. Sobre ello Carretero citado por Ambrosio (2018) propuso mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y romper con esquemas conocidos y construir nuevas metodologías para innovar.

En cuanto a la caracterización de la Socioformación, se consideran: Proyecto ético de vida para perseguir realizarse personalmente y contribuir a su comunidad en aspectos como el socioeconómico, vivir en armonía con los demás y el medioambiente, y practicar valores; Emprendimiento con proyectos formativos que integren conocimientos para solucionar dificultades de manera creativa, oportuna y eficaz, que permita a los individuos organizar, elaborar, ejecutar y evaluar proyectos para superar retos, con el aporte de diversos actores sociales; Gestión y co-creación del conocimiento, implicó construir un conocimiento al indagar, procesar, recoger, entender, adecuar, crear, innovar y emplear saberes de manera

organizada para resolver dificultades concretas de manera colaborativa; trabajo colaborativo, permitió de manera organizada lograr objetivos comunes, a través de la comunicación asertiva; por último Metacognición para que las personas progresen y superen dificultades de manera colaborativa, reflexionando y orientándose por valores sociales, considerando el proyecto ético de vida como base para meditar de lo que se piensa, se siente y se hace (Tobón et al., 2015)

Respecto al desarrollo de las competencias en el enfoque socioformativo, se consideró como procedimientos complejos que lleva al desarrollo integral y responden a dificultades, como psicomotriz, atención, memoria, afecto, estilo y ritmo de aprendizaje, sensibilidad, etc.; para vivir en armonía con su entorno, puso en práctica la comunicación y respeto a los demás y la variedad sociocultural (Martínez et al., 2019)

Tobón et al., (2015) considera que el desarrollo de las competencias, implica centrarse en el desarrollo integral del estudiante frente a las dificultades del entorno involucrando el saber ser, saber convivir, saber hacer y saber conocer; cobra importancia la meta y el procedimiento para lograrlo. En la investigación, el desarrollo de competencias como la comunicativa intercultural, se evidenció cuando los estudiantes fueron capaces de emplear los conocimientos adquiridos de manera integral e identificaron sus logros y aspectos a mejorar en su desempeño.

Figura 1 Concepto Socioformativo de las Competencias



Nota: Tobón (2015)

La teoría sociocultural de Vygotsky permitió observar los valiosos aportes que realiza una comunidad para el progreso personal de sus integrantes, distinguiendo los modos de vida y costumbres, los conocimientos y grados de desarrollo. Considera que gran parte del aprendizaje es producto de la evolución social, porque las personas progresivamente van adquiriendo los recursos culturales que ha logrado desarrollar el grupo social en el cual interactúa y del cual forma parte (Daneshfar & Moharami, 2018)

La interacción social de una persona se inicia en la niñez y para lograr desarrollar sus aprendizajes necesita de un guía, que pueden ser los padres o docente, quienes contribuyen a moldear el comportamiento, a través del dialogo colaborativo. Por ello se consideró importante el trabajo colaborativo para el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural (Vera-Angarita et al., 2020) En cuanto a la zona de desarrollo próximo, se relaciona al espacio que existe entre el nivel real de desarrollo de una persona con el nivel de desarrollo potencial, es decir entre su competencia para resolver de manera autónoma un problema y lo que puede llegar a hacer con la orientación de un tutor o a través de la colaboración de un compañero competente en la zona de desarrollo próximo (Labarrere, 2016). Esta teoría orientó para brindar un espacio donde los estudiantes interactúan y desarrollan habilidades y estrategias que permitió desarrollar la competencia comunicativa intercultural y lograr los objetivos de la presente investigación.

Figura 2 Teoría Sociocultural del Desarrollo Cognitivo de Vygotsky



Nota: Mota & Villalobos (2007)

Vygotsky sostiene que el ser humano desarrolla capacidades desde los primeros años de vida, a partir de la relación con otras personas y con ello internaliza algunos elementos que recibe por la influencia social. Además, considera que una de las primeras necesidades de todo individuo es comunicarse con personas de su entorno y logre desarrollar el lenguaje que se convierte en el recurso primordial para que las personas adultas puedan transferir a los niños información y se transforma en un instrumento de adaptación intelectual muy importante (Mota & Villalobos, 2007)

De la Cruz & Melián (2018) manifiestan que Vygotsky considera además del lenguaje, al pensamiento; y las considera como dos sistemas que están presentes en los individuos desde el principio (el habla social). Alrededor de los tres años ambas se unen haciéndose interdependientes; luego el pensamiento se vuelve verbal y el habla se vuelve representacional (habla privada), que se internaliza y se transforma en habla interna, que conducirá al desarrollo cognitivo y aprendizaje de su cultura (Mota & Villalobos, 2007)

La teoría aportó al considerar que las personas involucran diversos elementos que le proporciona su entorno social y cultural y los hace propios. La teoría sociocultural considera que el dinamismo mental desarrollado por los estudiantes tiene su origen en los contextos sociales y culturales donde interactuaron en los primeros años de vida y que han contribuido a moldear su forma de pensar y actuar; se promovió la interacción colaborativa entre los estudiantes, profesores y padres de familia, para valorar la identidad cultural adquirida en su comunidad al constituir el primer nexo de comunicación (Martínez, 1999).

Se considera también la zona de desarrollo próximo para que los estudiantes valoren y se identifiquen con su lengua originaria que es parte de su cultura y revitalizarla en espacios urbanos y evitar su progresiva desaparición. La aplicación de un modelo favorece al poner en práctica su derecho a su identidad cultural y hacer uso de su lengua originaria en espacios urbanos (Antón, 2010)

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, manifiesta que el aprendizaje de los estudiantes está supeditada a sus saberes previos y como esta se relaciona con el nuevo aprendizaje, por ello recomienda no formar prejuicio sobre el volumen de la información que tiene sino el cómo se le brinda el soporte para adquirir otros saberes. Una de las particularidades que se consideró es la interrelación para que

se vuelvan importantes y logre integrarse a sus nuevos saberes; considera, además, que existe un aprendizaje mecánico, que se origina al no haberse realizado previamente las estrategias necesarias para que le sea significativo el nuevo conocimiento y puede quedar solo en la memorización de información que puede ser necesario en algunos casos, no descartando de plano este tipo de aprendizaje (Ausubel, 1983)

Es destacable la intención de la persona por obtener un nuevo conocimiento, esto ocurre cuando le será significativo, el cual cobra importancia ante la interculturalidad existente en la sociedad y el espacio educativo, que permite desarrollar además destrezas, cualidades y valores. (Rivera, et al., 2020)

Los profesores deben considerar que cada estudiante tiene una forma particular de aprender, lo que debe ser considerado al momento de programar las actividades de aprendizaje porque influye en el proceso educativo y si es capaz de propagarse: juega un rol sustancial su trascendencia y asimilación, así como la motivación para aprender, que supera el recurrir a un aprendizaje memorístico y a corto plazo; este tipo de aprendizaje es activo y considera la afectividad como elemento a considerar en este proceso (Garcés et al., 2018)

El profesor debe partir de una pregunta ¿por qué los estudiantes no recuerdan lo que se les enseña? La trascendencia y la asimilación se manifiesta después de un tiempo significativo para lograrlo, donde la persona pasa por un proceso de cambios estructurales hasta lograr el nuevo aprendizaje, como un momento de contraste, cambios en los esquemas de aprendizaje, el equilibrio, el conflicto hasta lograr el nuevo equilibrio; donde el conocimiento se conecta con otros formando una red que permitirá la adquisición de nuevos aprendizajes significativos (Espinoza, 2017)

El enfoque sistémico contribuyó a optar por algunos conceptos y competencias en la consulta de fuentes necesarias para los estudiantes y docentes de manera creativa y que cumplan una función instructiva y educativa. Orientó a comprender que las características del problema deben ser observado de manera integral, pues difícilmente se presenta de manera aislada. Involucró el accionar docente-educativo, los objetivos, el contenido, el método, el medio y la forma de evaluar. Orientó además las estrategias para el logro de los objetivos y la búsqueda de su trascendencia (De la Peña et al., 2018)

Los enfoques transversales direccionaron el desarrollo educativo contribuyendo a la mejora de las interrelaciones de los agentes educativos con su entorno y el espacio que comparten, los que se ponen de manifiesto en el cambio de actitud y al asumir la práctica de valores que son observables. Los enfoques que se consideraron para brindar aportes a la presente investigación son: Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad, que buscó erradicar la discriminación y desigualdad; el enfoque intercultural, que dinamizó la interacción e intercambio entre personas de diferente grupo cultural; el enfoque de derechos, que promovió el respeto a la diversidad cultural e igualdad de oportunidades en la sociedad; y el enfoque de orientación al bien común, por el que se promovió la práctica de la solidaridad (MINEDU, 2016b)

Respecto a competencia, se precisa como la facultad que posee un individuo para combinar un conjunto de capacidades, con el objetivo de alcanzar un propósito en particular en una circunstancia concreta, procediendo de forma adecuada y con sentido ético (MINEDU, 2016b)

Ortiz (2015) propone criterios pedagógicos para desarrollar la interculturalidad en la escuela y deben considerarse en los espacios educativos, tales como: El reconocimiento, desarrollo y cultivo de la autoestima: tener una identidad que brinde seguridad de sí mismo y como integrante de una comunidad con características físicas, psicológicas y sociales propias; con costumbres, vestimenta, forma de comunicarse, culto religioso y una circunscripción territorial. Tiende al respeto y valorar la diversidad cultural que se encuentre presente en las aulas.

Los fundamentos epistemológicos permitieron orientar la investigación en la selección de las fuentes que direccionaron hacia el logro de los objetivos y poder solucionar problemas que se presentan a través de la aplicación de estrategias creativas y el pensamiento divergente para el análisis de la información de manera objetiva. Además, nos permitió tener una mirada global del proceso educativo para poder observar y describirla de qué manera se está planificando en el sistema educativo que no considera a la diversidad cultural existente entre los estudiantes que tienen conocimientos propios de sus comunidades y los que se les imparte la escuela, las que son ajenas a las racionalidades epistémicas que sustentan sus saberes motivando inconvenientes en las interrelaciones interculturales atendiendo al colectivo de estudiantes como si fueran un grupo homogéneo; lo que permitió

brindar una propuesta viable abriendo posibilidades de proponer cambios y generar nuevos conocimientos, actitudes, valores y comportamiento; por ello la epistemología tiene importancia para lograr significativos avances en el campo del aprendizaje y el conocimiento al haber puesto en práctica teorías que fundamentaron la propuesta y permitir un cambio en la conducta y actitud de los estudiantes y la sociedad a través de la formación de estudiantes críticos, con valores y con convicción de participar activamente en su contexto (Quilaqueo & Sartorello, 2018)

El fundamento axiológico permitió observar la naturaleza de los valores y juicios valorativos, que pueden ser positivos o negativos para considerar los que se debían fortalecer y contribuir a la investigación, los que están presentes en nuestra sociedad en mayor o menor proporción de manera colectiva o individual. La axiología permitió considerar valores desde el ámbito pedagógico, valores con carácter ético, social y cultural, que deben ser asumidos por los docentes y estudiantes no solo como normas a seguir, sino desde un punto de vista crítico que permite actuar de manera asertiva en un contexto intercultural como el respeto, la tolerancia, la equidad, la solidaridad, libertad, responsabilidad (Villasmil, J.; Chirinos, L., 2016)

Sandobal, et al (2021) definen la competencia como la capacidad de articular de manera eficiente un grupo de esquemas y valores que permiten la activación de los diversos conocimientos que se encuentran en un lugar específico con el objetivo de atender diversas posturas que se presenten.

En cuanto a comunicación intercultural, hace referencia a la forma como se relacionan e interactúan personas que pertenecen a diferentes culturas por necesidad de comunicarse; así mismo consideran la interculturalidad como un fenómeno comunicacional (Corbetta et al., 2020)

Por otro lado, competencia comunicativa intercultural (CCI), es la habilidad que desarrollan los individuos al comprender, relacionarse y comunicarse de manera adecuada y respetuosa con sujetos de otro lugar y culturalmente diferente. Se considera además que en este proceso se encuentra presente la utilización de la lengua, el entendimiento de la cualidad de la lengua y la comprensión de una cultura diferente y a la propia (Cepeda, 2018). La comunicación intercultural se refiere a una actitud intelectual, con referencia a la intelectualización y el comportamiento

que se acepta socialmente dentro de los medios de comunicación cuando el clima o el grupo social; La cultura se entiende como elementos pasados a través del aprendizaje de la próxima generación (Horna et al., 2021).

Quintriqueo et al., (2017) manifiestan que el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural permite que los integrantes de una comunidad entiendan los diversos elementos culturales presentes para sostener una apropiada comunicación e interacción; consideran que las personas deben ir progresivamente adecuándose al nuevo contexto social y cultural donde convive empleando diversas formas y medios para interactuar, puesto que en un primer momento puede presentarse conflictos. Por lo que se considera que, la CCI es la habilidad a la que recurren algunas personas que tienen una cultura diferente para facilitar la comunicación en determinado espacio social y cultural (González, 2017).

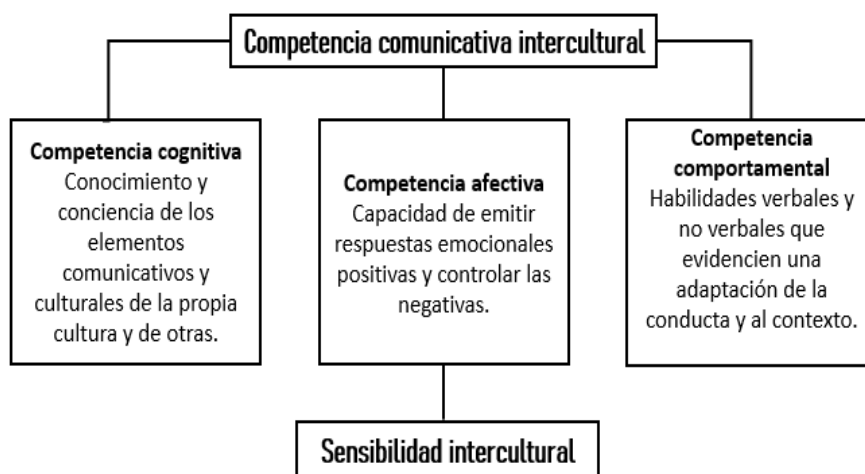
Sanhueza-Henríquez et al., (2012) proponen cinco componentes de la competencia comunicativa intercultural (CCI), los cuales son: Estar atento, consciente de la propia comunicación y del proceso de interacción; Ser flexible, para propiciar comunicación y originar oportunidades para recibir la nueva información, válida y desarrollar habilidades que permitan entender los mensajes y situaciones que se presente; Desarrollar la tolerancia, determinando lo conveniente y lograr desarrollar condiciones favorables; Flexibilidad conductual, que permita la adaptabilidad y acomodarse a la conducta de los demás, y por último Empatía, para poder contribuir con las personas que lo necesiten comprendiéndole intelectual y emocionalmente.

Así mismo, una comunicación consciente debe primar la coherencia con nuestros objetivos, esta comunicación es difícil y requiere entrenamiento (Denizon et al., 2020). La interacción a través del lenguaje contribuyó a la comunicación entre dos sujetos con acciones para construir relaciones interpersonales, permitiendo que mediante de esta se establezcan relaciones con los demás (Carrillo et al., 2017).

Rodríguez & Zapata, (2019) consideran que actualmente la tolerancia es una de las características importantes para lograr la paz, por medio del cual se puede realizar servicios multiculturales y pluralistas. Fue necesario promover la empatía como habilidad que juega un papel importante en la interacción social y comprender el comportamiento de los demás (Maldonado & Barajas, 2018).

Sanhueza-Henríquez et al (2012) proponen tres dimensiones respecto a la competencia comunicativa intercultural: a) *La dimensión cognitiva* (conciencia intercultural) es el conocimiento, la comprensión y conciencia de los elementos culturales y comunicativos de su comunidad y la de otros grupos que facilitan llevar a cabo una comunicación favorable; por ello se considera que las personas deben conocer la diversidad de su contexto social, para llevar a cabo la interacción intercultural con los otros sujetos de la comunidad. b) *La dimensión comportamental*, (habilidad intercultural) considera el desarrollo de la capacidad de comunicarse de manera oral y no oral al interactuar, evidenciando cambios en la conducta y beneficiando la comunicación activa en un espacio determinado. c) *La dimensión afectiva*, (sensibilidad intercultural) donde el desarrollo de la competencia comunicativa permite que las emociones de los individuos experimenten una variación al proyectar y aceptar impresiones particulares, individuales y del entorno favorables anterior, durante y posterior a las interacciones interculturales.

Figura 3 Dimensiones de la Competencia Comunicativa Intercultural



Nora: Sanhueza et al. (2012)

La dimensión cognitiva es la que ocupa de la descripción, análisis, comprensión y explicación de los procesos cognoscitivos que permiten almacenar, adquirir, usar y mejoran el conocimiento (Suarez & Trujillo, 2017). *La dimensión comportamental* constituye la capacidad que tienen las personas de interpretar y de vincularse

favorablemente en el proceso de interacción; evidenciar actitudes como la curiosidad y la disposición a dar credibilidad a otras culturas respetando sus creencias (Tapia-Vidal, 2019). *La dimensión afectiva* debe entenderse como un depósito de universos emocionales comúnmente conocidos como emociones, tendencias, sentimientos, emociones, etc. (Calderon, 2017)

Conceptualizar la identidad cultural, suele ser difícil por los diferentes aspectos que lo conforman (Campos-Winter, 2018). La identidad cultural, involucra un sentido de posesión hacia un grupo de características que los define y diferencia de otra comunidad. En la actualidad nuestra sociedad, sujeta a la influencia de la globalización, en el aspecto cultural muestra dos tendencias que son contrarias, una que promueve la homogeneización cultural y la otra propone la aceptación de la diversificación cultural (Galán, 2018).

Sobre la homogeneización cultural, es una causa negativa de la globalización caracterizada por traspasar fronteras y subyugar a otras formas de cultura causando de manera directa o indirecta la pérdida de los elementos como costumbres, valores, lengua originaria, tecnología, entre otros, que caracterizan la identidad cultural de una comunidad; siendo las sociedades hegemónicas consideradas avanzadas las que imponen sus modelos culturales y homogeneizando una sociedad (Galán, 2012).

Las actuales condiciones políticas y económicas imperantes en el mundo nos está llevando a una homogeneización cultural, donde los grupos étnicos minoritarios con identidad propia van desapareciendo; la globalización se nutre de la diversidad cultural; además expresa que varios estudiosos al observar la correspondencia entre la economía y la cultura se preguntan: ¿la economía determina la cultura? O ¿la cultura es la que contribuye a un modo de producción en una determinada comunidad? (Pirela, & Delgado, 2018)

La tendencia diversificadora, propone preservar y respetar la diversidad cultural de las denominadas minorías étnicas o culturales y por consiguiente su identidad cultural (Galán, 2012).

Moreno-López et al., (2020) consideran que salvaguardar la identidad cultural es una necesidad ética vinculado a preponderar la dignidad de todo ser humano; aporta además que los derechos al respeto de la identidad cultural deben ser universales, indivisibles e interdependientes, por ello los integrantes de

comunidades minoritarias tienen derecho a expresarse libremente en su lengua materna, a una educación que valore su cultura, participar de manera activa y libre de sus costumbres y ser tratados con igualdad.

Los diversos espacios educativos pueden contribuir a recuperar la identidad cultural a través del manejo de programas que aporten a su desarrollo e impulsado por políticas educativas que considere desde la formación docente (Chávez et al., 2019).

Galán (2012) considera que la identidad cultural presenta las siguientes características: La identidad cultural se aprende y fortalece en su primer espacio sociocultural que es la familia, la misma que forma parte de un grupo social, lugar donde recibe aportes desde la escuela, la iglesia, el centro de trabajo, medios de comunicación, entre otras formas de organización social. Otra característica es que la identidad cultural es dinámica, por hallarse constantemente en un proceso de construcción y desarrollo en el tiempo y se va enriqueciendo cuando interactúan con los elementos de otras culturas que puede darse de manera violenta o pacífica. Por ello se puede considerar que la identidad cultural evoluciona y no un producto acabado.

Para Galán (2012) los principios de la identidad cultural son tres: diferenciación, integración unitaria o de reducción de diferencias y el de permanencias a través del tiempo.

a) *El principio de diferenciación*, es considerado un proceso donde cada persona y los grupos de personas se autoidentifican y se reconocen a partir de las características particulares que tienen sus elementos culturales los que son comunes y conservan como el lenguaje, los símbolos, guías de comportamiento, códigos y roles sociales. La característica de este principio, es que, acepta la existencia de otros grupos culturales y que cada uno de ellos posee su particular modo de vida, valores, costumbres que son parte de su identidad y les diferencia de otras.

Ortega (2017) resalta en los individuos el sentimiento de pertenecer a un grupo social con características y rasgos culturales propios que le identifican y diferencia de otros, por los que serían juzgados, valorado y apreciado.

b) *Principio de la integración unitaria* o de reducción de diferencias, que involucra a individuos que comparten elementos culturales en común como su procedencia, ancestros, historia y su tierra.

Para Fernández (2020) existe un nexo particular o colectivo donde sus integrantes tienen en común elementos como valores, creencias, forma de comunicarse, tradiciones, costumbres, símbolos, entre otros que los admiten como propios.

c) *El principio de permanencia a través del tiempo*, permite a los individuos cimentar una memoria personal y colectiva, por la que asocian el pasado con el presente y pueden proyectarlo al futuro; este principio considera que una comunidad conserva los elementos esenciales de su identidad cultural a través de su historia, pese a los cambios que puede experimentar (Galán, 2012)

La memoria de un grupo relacionado con el recuerdo y olvido, por ello permite conservar elementos culturales a través del tiempo como sus fiestas, ceremonias, costumbres, hábitos, que permiten edificar y afianzar la identidad por lo que sugiere considerarla como afecto a la naturaleza humana el proteger su patrimonio tangible e intangible que será transmitida y legada a las futuras generaciones (Zuñiga, 2017)

La escuela es un espacio para fortificar la identidad cultural en los educandos de Ecuador aprovechando la memoria y la tradición verbal de la comunidad procurando la vigencia de costumbres, normas, vestimenta, prácticas religiosas, entre otras (Paredes, 2019)

El Perú presenta una diversidad cultural y étnica construida y conservada a través de los años, por lo que se considera un país pluricultural, multilingüe, multiétnico y multirreligioso; cuyo legado ancestral se conservan como cultura viva en un contexto que cambia y promueve la homogeneización cultural y la alienación, especialmente en las nuevas generaciones (Robles, et al., 2021)

La identidad, es un conjunto articulado de rasgos específicos de una persona en particular y una comunidad, en ella puede estar involucrada diversas representaciones simbólicas que forman parte de su vida cotidiana. Por ello considerada también como el conjunto de valores e indicadores de comportamientos que se traspasan a las nuevas generaciones (Roca, 2015)

Unidad y diversidad: la diversidad cultural son las partes de un todo que es la sociedad; la escuela debe promover actividades para mantener una fluida comunicación y solucionar en conjunto los problemas que presenten. La

identificación y el reconocimiento de las diferencias y la “otredad”: implica considerar la diversidad y la identidad en lo personal, familiar y social, el género, edad, actividades, religión, entre otros; en los espacios educativos para una convivencia armónica aceptando la diversidad, rechazando actitudes racistas, xenofóbicas, entre otros. Puede presentarse desinterés, intransigencia o algún modo de conflicto (Huañahui, 2020).

La Real Academia Española (2020) definió el término cultura, como un conjunto conformado por costumbres, conocimientos, nivel de desarrollo artístico, industrial o científico; los mismos que pertenecen a cierta comunidad social en determinado tiempo, en otras palabras, se puede decir que es el conjunto de hechos o acciones las cuales manifiesta la población en cuanto a su vida tradicional. Para Peiró (2018) es el conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, grupo social, en una determinada época.

Contexto cultural es el “entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole en el que se considera un hecho” (RAE, 2020). Es un modo y estilo de vida de un pueblo, su manera de pensar, sentir, crear, sus valores, costumbres y creencias. Donde todos los individuos comparten la misma cultura, celebran y practican las mismas costumbres y tradiciones, y cuentan con una forma de comunicación común (Martínez-Lara et al., 2021)

El reportaje que pertenece al género periodístico, se consideró con la finalidad de informar y exponer sobre el tema de investigación de manera amplia para lo cual se recurre a diversas fuentes de información que proporcionen datos, testimonios de personas, declaración de expertos y fotografías de acontecimientos de interés popular (Osorio, 2018)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

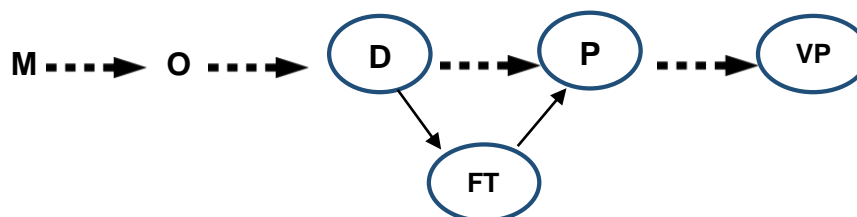
Se desarrolló una investigación básica que generó un nuevo conocimiento (Muntané, 2018) de tipo descriptiva que presentó el contexto de manera objetiva (Rojas, 2015) y propositiva porque la investigación partió de un diagnóstico y evaluación de un problema para el cual se diseñó una propuesta de un modelo de competencias comunicativas interculturales para preservar la identidad cultural en estudiantes del nivel secundario (Estela, 2020).

Así mismo la investigación se orientó hacia el enfoque cuantitativo que permitió la recolección, análisis e interpretación de datos de manera numérica y brindó un panorama integral de la investigación, facilitando formular una propuesta como alternativa de solución al problema observado (Ortega, 2017).

El diseño empleado es no experimental, descriptiva propositiva que permitió diagnosticar los niveles que presentaba la variable dependiente (Hernandez, et al. 2015).

Figura 4

Diseño de Investigación



Leyenda:

M: Muestra

O: Observación previa

D: Diagnóstico

FT: Fundamentos teóricos

P: Propuesta

VP: Validación propuesta

3.2. Variables y operacionalización

Variable Dependiente: identidad cultural

Variable Independiente: Competencias comunicativas interculturales.

La operacionalización de las variables de estudio se presenta en el anexo 1.

3.3. Población, muestra y muestreo

La población está conformada por el conjunto de personas que se puede emplear en un estudio de investigación, denominada población blanca (Otzen & Manterola, 2017)

En tal razón, la población de estudio estuvo conformada por 1709 estudiantes del primero al quinto grado entre varones y mujeres del nivel secundaria de una institución educativa de la ciudad de Ferreñafe, su distribución se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 1

Distribución del Número de Estudiantes del Nivel Secundario - Ferreñafe

Grado/ Sección	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	Total
1°	32	32	33	31	32	33	32	32	32	32	321
2°	35	37	36	36	35	35	35	36	36	36	357
3°	38	37	37	38	38	39	39	35	40	----	341
4°	41	42	41	42	42	42	41	43	42	----	376
5°	38	40	40	39	39	40	39	39	----	----	314
											1709

Nota: Nómina de matrícula 2022

La muestra, (López, 2004) es una parte de la población que se considera para realizar la investigación y de la cual se obtiene información. En la presente investigación la muestra quedó conformada por 100 estudiantes entre varones y mujeres cuyas edades fluctúan entre los 12 a 16 años, del primer al quinto grado de una institución educativa del nivel secundario de la ciudad de Ferreñafe.

Tabla 2*Distribución del Número de Estudiantes de la Muestra*

Grados	Sexo		Total
	M	F	
1° Grado	12	08	20
2° Grado	12	08	20
3° Grado	12	08	20
4° Grado	12	08	20
5° Grado	12	08	20
TOTAL	60	40	100

Para el muestreo se utilizó el no probabilístico por conveniencia, puesto que se consideró 20 estudiantes de cada grado respectivamente, considerando los criterios de inclusión a los estudiantes procedentes de la población quechua hablantes de los distritos de Inkahuasi y Cañarís y estudiantes de la zona urbana de una institución educativa de la ciudad de Ferreñafe, considerando que cada grupo presenta características de identidad cultural propias (Otzen & Manterola, 2017)

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de la entrevista se realizó a través de una guía de entrevista semiestructurada que sirvió para recoger información de un director, una docente de EIB y un padre de familia quechua hablante relacionadas a las variables de estudio (Anexo 6) como indica Lopes & Antunes (2018) este instrumento permitió recoger información de manera individual para formular las preguntas y responderlas.

La técnica de la encuesta que permitió obtener información de la variable de estudio identidad cultural de manera rápida y eficaz de la muestra a través del instrumento Escala para valorar la identidad cultural (EVID) (Cabezas, et al., 2018) (Anexo 3); se consideró el anonimato para garantizar una respuesta sincera.

El instrumento estuvo compuesto por 25 ítems que midió las dimensiones diferenciación, integración unitaria y permanencia a través del tiempo (Contreras & Gonzalez, 2021) . La técnica que se empleó fue fundamental para realizar una investigación porque permitió recoger la mayor cantidad de información. (Guevara et al., 2020)

La validación del instrumento de investigación y de la propuesta se realizó a través del juicio de expertos, por ello se solicitó la revisión a tres expertos quienes recibieron la documentación como solicitud e instrumentos necesarios, revisaron el instrumento tanto en su contenido como en su constructo de la variable dependiente, brindando su aprobación final tras el levantamiento de las observaciones validando la aplicabilidad del instrumento. (Anexo 5)

La confiabilidad del instrumento de recolección de datos se logró mediante su aplicación a un grupo piloto a 50 estudiantes que pertenecen a una institución educativa análoga a la muestra de estudio y se aplicó el Alfa de Cronbach para determinar su fiabilidad, obteniendo como resultado la alta confiabilidad de 0,89; siendo dicho instrumento aceptable en su aplicación (López et al. 2019).

Tabla 3

Nivel de Confiabilidad del Instrumento

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,89	50

Nota: Medición de coeficiente Alfa de Cronbach

3.5. Procedimientos

Para recoger información sobre la variable dependiente, se empleó la escala como instrumento para medir el nivel de la identidad cultural y sus dimensiones diferenciación, integración unitaria y la permanencia en el tiempo; en los estudiantes que formaron parte de la muestra de estudio

Para la aplicación del instrumento se tomó en cuenta generar las condiciones necesarias para obtener una información fidedigna. El instrumento contó con 25 ítems de 5 opciones de respuestas (Nunca, Casi nunca, Algunas veces, Casi siempre, Siempre), 08 midieron la dimensión diferenciación (D1), 06 la dimensión integración unitaria (D2) y 11 la dimensión permanencia en el tiempo (D3). La escala se aplicó de manera presencial y directa a cada uno de los estudiantes del nivel secundario con presencia de la investigadora.

Con el fin de alcanzar el objetivo general de la investigación previamente se estableció contacto con las autoridades de la institución para obtener una autorización formal de modo que permitió realizar el trabajo de campo y generar una propuesta para la solución del problema.

3.6. Método de análisis de datos

Luego de haber aplicado el instrumento de recolección de información se procedió a procesar estadísticamente los datos obtenidos mediante el uso del programa SPSS v5 y el programa Excel, que, para el análisis de los resultados se originaron tablas y figuras estadísticas. (Tuapanta et al., 2017)

3.7. Aspectos éticos

Se consideró aspectos éticos, considerando el código de ética de la Universidad César Vallejo 2020, tomando en cuenta los principios de integridad y respeto a la propiedad intelectual referenciando a los autores de las fuentes consultadas de libros y artículos en el desarrollo del trabajo de investigación aplicando la norma APA en su versión 7ma; así mismo se respetó la confidencialidad de los sujetos que participaron de la investigación al momento de aplicar los instrumentos.

IV.RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación según los objetivos de investigación, el objetivo general fue proponer un modelo de gestión de competencias comunicativas interculturales que promueva preservar la identidad cultural en los estudiantes del nivel secundaria de Ferreñafe. El primer objetivo específico fue diagnosticar el nivel de identidad cultural con el legado cultural en los estudiantes, del nivel secundaria de Ferreñafe cuyos resultados se presentan a continuación.

Nivel de la identidad cultural

A continuación, se presenta en tablas de frecuencias y porcentajes los resultados obtenidos al aplicar el instrumento a estudiantes del nivel secundaria para conocer el nivel de la variable identidad cultural en sus dimensiones diferenciación, integración unitaria y permanencia a través del tiempo.

Tabla 4

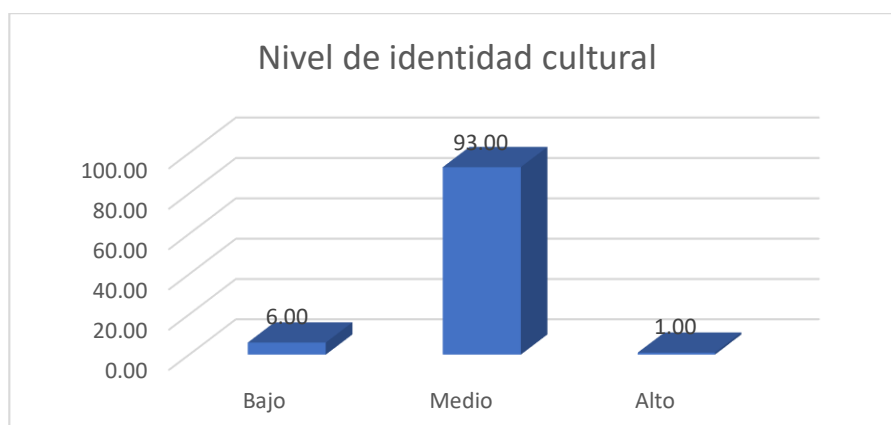
Nivel de la Variable Identidad Cultural

Categorías	f	%
Bajo	6	6.00
Medio	93	93.00
Alto	1	1.00
Total	100	100.00

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a estudiantes de la muestra

Figura 5

Nivel de la Variable Identidad Cultural



Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a estudiantes de la muestra

Análisis e interpretación

En la tabla 4 y figura 5, de acuerdo a los datos recopilados a los estudiantes del nivel secundario de Ferreñafe, la variable identidad cultural, la mayoría de estudiantes se encuentran en una escala de medición medio con el 93%, seguido de una escala de medición bajo con el 6% y por último el 1% se encuentra en una escala de medición alta.

La mayoría de los estudiantes obtuvo un nivel medio al aceptar las características culturales que adquirió en su familia y su comunidad y también reconoce cuáles son de otras comunidades, considera además que la identidad cultural es un derecho y necesidad; pero no se involucra con ellas para su preservación.

Tabla 5

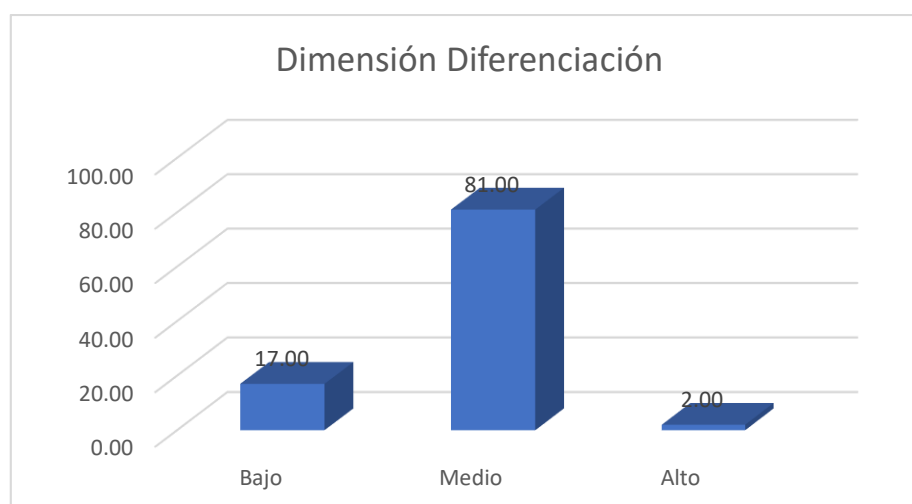
Nivel de la Dimensión Diferenciación

Categorías	f	%
Bajo	17	17.00
Medio	81	81.00
Alto	2	2.00
Total	100	100.00

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a estudiantes de la muestra.

Figura 6

Nivel de la Dimensión Diferenciación



Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a estudiantes de la muestra

Análisis e interpretación

En la tabla 5 y figura 6, de acuerdo a los datos recopilados a los estudiantes del nivel secundario de Ferreñafe, la dimensión diferenciación, la mayoría de estudiantes se encuentran en una escala de medición medio con el 81%, seguido de una escala de medición bajo con el 17% y por último el 2% se encuentra en una escala de medición alta.

La mayoría de los estudiantes a quienes se aplicó el instrumento obtuvo un nivel medio al identificarse y reconocer que pertenece a una comunidad con cuyos integrantes comparte características culturales, también es tolerante a las costumbres que practican miembros de otra comunidad, pero no se involucran a cabalidad en su preservación.

Tabla 6

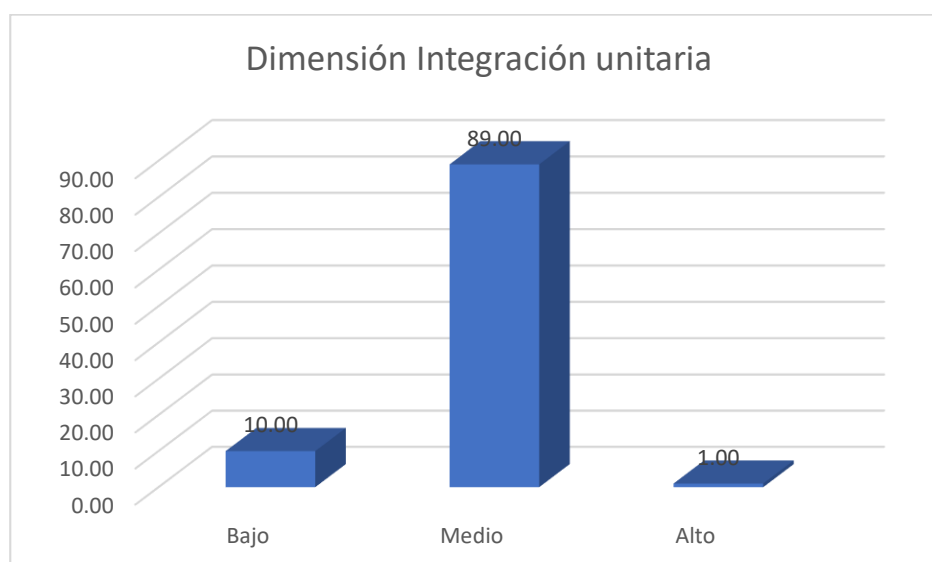
Nivel de la Dimensión Integración Unitaria

Categorías	f	%
Bajo	10	10.00
Medio	89	89.00
Alto	1	1.00
Total	100	100.00

Nota: Datos obtenidos al cuestionario aplicado a estudiantes de la muestra.

Figura 7

Nivel de la Dimensión Integración Unitaria



Nota: Datos obtenidos al cuestionario aplicado a estudiantes de la muestra

Análisis e interpretación

En la tabla 6 y figura 7, de acuerdo a los datos recopilados a los estudiantes del nivel secundario de una institución educativa en Ferreñafe, la dimensión integración unitaria, la mayoría de estudiantes se encuentran en una escala de medición medio con el 89%, seguido de una escala de medición bajo con el 10% y por último el 1% se encuentra en una escala de medición alta.

La mayoría de los estudiantes obtuvo un nivel medio en la dimensión integración unitaria porque suele sostener una frecuencia de comunicación aceptable con las personas con quienes comparte elementos culturales en común de su comunidad como su lugar de procedencia, los ancestros que representan los sabios del lugar, una historia en común y la lengua originaria; pero no se involucra con su comunidad ni con su lengua originaria.

Tabla 7

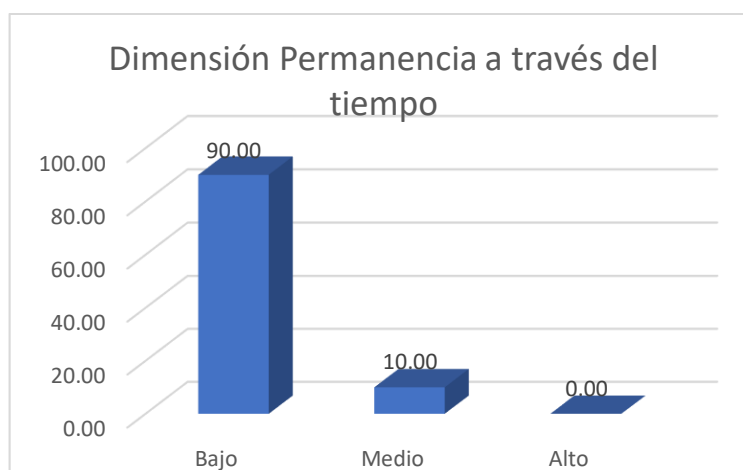
Nivel de la Dimensión Permanencia a Través del Tiempo

Categorías	f	%
Bajo	90	90.00
Medio	10	10.00
Alto	0	0.00
Total	100	100.00

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a estudiantes de la muestra.

Figura 8

Nivel de la Dimensión Permanencia a Través del Tiempo



Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a estudiantes de la muestra.

Análisis e interpretación

En la tabla 7 y figura 8, de acuerdo a los datos recopilados a los estudiantes del nivel secundario de Ferreñafe, la dimensión permanencia a través del tiempo, la mayoría de estudiantes se encuentran en una escala de medición bajo con el 90%, seguido de una escala de medición medio con el 10% y por último no se encuentran en una escala de medición alta.

La mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel bajo de la dimensión permanencia a través del tiempo, la que se encuentra más vinculada con el problema de estudio de la presente investigación, preservación de la identidad cultural, al solo asociar el pasado con el presente, pero no toma conciencia de la importancia de proteger y conservar los elementos culturales legados por su comunidad que forman parte de su identidad cultural.

Fundamentos teóricos que sustentan la propuesta

En el segundo objetivo específico, adoptar fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la propuesta de modelo de gestión de la competencia comunicativa intercultural, para ello se consideró argumentos sólidos y pertinentes por parte de la investigadora relacionado a las temáticas de las variables de estudio identidad cultural y competencia comunicativa intercultural.

Se identificó los medios y recursos necesarios, como los medios tecnológicos y acceso a internet para realizar la búsqueda de información sistemática relevante de artículos científicos indexadas en diversas bases de datos y biblioteca virtual. Posteriormente se realizó la búsqueda de información, evaluación y selección de contenidos en diversas fuentes confiables y actualizadas para obtener las teorías y argumentos referentes a la variable de estudio.

Se adoptó los fundamentos teóricos coherentes a la propuesta, luego de seleccionar, adoptar y ordenar la información que brindaron soporte a las variables de investigación considerando su aporte y soporte a la investigación como la teoría sociocultural, teoría del aprendizaje significativo, el modelo holístico de Banks y el enfoque socioformativo, fundamentos epistemológicos, pedagógicos y axiológicos. Finalmente se organizó la propuesta con las teorías consideradas.

Propuesta del modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural

Respecto al tercer objetivo específico, para elaborar un modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural se partió de los resultados obtenidos al

aplicar una escala a estudiantes del nivel secundaria, la que evidenció como resultado que el 93% de los estudiantes posee un nivel medio en identidad cultural; en dos de sus dimensiones, diferenciación e integración reportó un nivel medio y la dimensión permanencia en el tiempo en un nivel bajo, que permitió realizar un diagnóstico de las necesidades y expectativas de los estudiantes referente a su nivel de identidad cultural y su compromiso para preservarla en diversos contextos; Con el aporte del marco teórico se estableció los fundamentos, pilares y principios que sustentan la propuesta, las estrategias adecuadas para desarrollar las dimensiones. Se realizó un bosquejo del modelo en cuatro momentos que fueron diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación; se planteó los objetivo general y específicos, se seleccionó estrategias pertinentes y relevantes que permitan el trabajo colaborativo y la comunicación intercultural, en concordancia con los fundamentos teóricos que la sustentan, los pilares que le brindan sostenimiento y los principios que la direccionan al logro de la propuesta.

Proceso de validación de la propuesta

Referente al objetivo específico 4 validar la propuesta del modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural de los estudiantes del nivel secundaria de Ferreñafe, se realizó mediante el método de Delphi, con la participación de expertos que de manera consensuada determinaron la validez del contenido (López-Gómez, 2018) La validación se realizó en dos momentos, primero se hizo llegar a los expertos información relacionado a la investigación y un avance de la propuesta; las sugerencias, permitió elaborar la propuesta de un modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural, que fue alcanzada a los expertos quienes emitieron la ficha de validación calificado como excelente en los criterios generales, su estructura y representación gráfica y contenido.

V. DISCUSIÓN

En este capítulo se discuten los resultados del estudio con los datos recolectados para analizar y lograr resultados de una problemática a resolver. La investigación partió de conocer la situación en que se encontró el problema en mención, el nivel de desarrollo de la identidad cultural en estudiantes del nivel secundario de Ferreñafe, además de exponer los fundamentos que sustentan la propuesta, las características y los resultados, los que, luego de analizarlos se realiza un contraste con los antecedentes de investigaciones similares al estudio que puedan contribuir con la información necesaria, todo ello respondido de acuerdo a diagnosticar el nivel de identidad cultural con el legado cultural en los estudiantes del nivel secundaria de Ferreñafe.

Los resultados que se obtuvieron después de haber aplicado el instrumento escala a una muestra de 100 estudiantes para conocer el nivel de identidad cultural en sus dimensiones diferenciación, integración unitaria y permanencia en el tiempo, nos muestra grandes aportes que fueron útiles al trabajo de investigación, por ello fue necesario identificar primero la dimensión diferenciación, donde la mayoría de estudiantes, se encuentran en una escala de medición medio con el 81%, seguido de una escala de medición bajo con el 17% y por último el 2% se encuentra en una escala de medición alta, lo que nos muestra que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de identificarse con comunidad y se reconoce como oriundo de determinada comunidad, así mismo puede compartir el uso y practica de algunos elementos culturales propios con los pobladores de la comunidad así como también suele mostrar tolerancia hacia las costumbres que practican moradores de otras comunidades, pero no suele involucrarse plenamente en la preservación de la identidad cultural.

Los resultados encontrados son similares con la investigación de Munezane (2021) en Japón, quién pretendió brindar una manera de estudiar la comunicación intercultural en la educación superior. Consideró 210 estudiantes, conformado mujeres y hombres que representan el 51.9% y el 48.1% respectivamente; a quienes aplicó un cuestionario que permitió saber que el nivel de la comprensión del idioma inglés oscila entre los 350 y 850 puntos, en el nivel básico y el avanzado. Esto permitió concluir que, las aulas de idiomas tienen un gran potencial para desarrollar la competencia comunicativa intercultural de los alumnos.

También ayuda Jianying (2019) que pretendió mostrar en China, que el observar las películas extranjeras pueden contribuir a mejorar las competencias comunicativas interculturales (CCI) en los estudiantes. Realizó un estudio empírico, con un diseño exploratorio y analizó el proceso participativo al ver la película Mulan de Disney en una universidad. Obteniendo como resultado que los estudiantes al observar la película de manera activa les permitieron adquirir información, a diferencia de los que la observaron de manera pasiva; por lo que el autor sugiere que los docentes deben incorporar actividades referentes a facilitar en el espacio educativo las relaciones interculturales y concluye que observar películas, reflexionar e interpretarlas, favorece en desarrollo de las competencias comunicativas interculturales.

El resultado permite señalar que los estudiantes pese a identificarse con elementos culturales de su comunidad y tener algún nivel de comunicación con ellos, no suele manifestar el compromiso para preservarlos, por lo que es necesario desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa intercultural a través de estrategias que les permita asumir un compromiso con su lengua originaria, modos de vida, costumbres y mostrar un cambio de actitud frente a su identidad cultural y los elementos que lo involucran.

Cepeda (2018) señala que la competencia comunicativa intercultural es una habilidad que se logra al comprender, al relacionarse y comunicarse de manera adecuada y respetuosa con sujetos de otro lugar y culturalmente diferente. En este proceso se involucra la lengua, el entendimiento de la cualidad de la lengua y la comprensión de una cultura diferente y a la propia.

En la segunda dimensión integración unitaria, los resultados al aplicar el instrumento nos muestra que la mayoría de estudiantes se encuentran en una escala de medición medio con el 89%, seguido de una escala de medición bajo con el 10% y por último el 1% se encuentra en una escala de medición alta; lo que demuestra que la mayoría suele mantener comunicación con ciudadanos de la localidad donde es oriundo con quienes comparte elementos culturales que les fue transmitido por sus ancestros conocedores de su historia generalmente por fuentes orales, costumbres, su lengua originaria, elementos de su identidad cultural, pero no suele invocarse para lograr su preservación; el cambio de entorno influye mucho en su actitud ante la hegemonía cultural lugar donde residen.

Estos resultados encontrados son similares con la investigación de Palmar (2018) en Venezuela, quien identificó los elementos que se involucran en la competencia comunicativa que son posibles a desarrollar en la escuela considerando contextos diversificados. El autor recurrió a emplear una metodología documentaria, que dio como resultado la identificación de la autoconciencia y la conciencia cultural, la posesión de habilidades verbales y no verbales, escuchar sin resistencia, el evitar los estereotipos y las generalizaciones, estar alerta al choque cultural, el metacomunicarse, evitar los sobreentendidos, atención del contexto y apertura del cambio cultural. Concluyendo que, persiste una asociación interdependiente entre el proceso de la comunicación intercultural, habiendo considerado las diversas identidades de los participantes.

La axiología debe ser fortalecida desde el ámbito pedagógico, con valores con carácter ético, social y cultural, asumidos por los docentes y estudiantes no solo como normas a seguir, sino que permita actuar de manera asertiva en un contexto intercultural como el respeto, la tolerancia, la equidad, la solidaridad, libertad, responsabilidad (Villasmil et al., 2016). Además Sanhueza-Henríquez et al., (2012) considera que debe estar presente en la comunicación intercultural, el estar atento, ser consciente de la propia comunicación y del proceso de interacción, la flexibilidad, la flexibilidad conductual, la tolerancia y la empatía.

El resultado permite, observar que los estudiantes mantienen un vínculo con quienes comparten su lugar de procedencia, ancestros, una historia, valores, creencias, comunicarse a través de su lengua originaria y lugar de procedencia, pero no suelen manifestar el compromiso de preservarlos para evitar su extinción; La propuesta buscó que los estudiantes asuman el compromiso de preservar y manifestar un cambio de actitud valorando y asumiendo con responsabilidad su identidad.

En la tercera dimensión permanencia a través del tiempo, la mayoría de estudiantes se encuentran en una escala de medición bajo con el 90%, seguido de una escala de medición medio con el 10% y por último no se encontró en una escala de medición alta, lo que pone de manifiesto que los estudiantes no se muestran conscientes de la importancia que implica el proteger y conservar los elementos culturales que le han sido legados por la familia y la comunidad en general a través del tiempo y evitar su extinción.

Estos resultados encontrados son similares con la investigación realizada por Arrieta (2018) quien propuso en Colombia, estrategias para desarrollar la CCI en alumnos que aprenden lenguas extranjeras, a través de un enfoque metodológico cualitativo y cuantitativo; se aplicó un cuestionario a 10 docentes. El resultado fue que el 20% de los encuestados, cree ser consciente de la importancia de la CCI en el proceso de enseñanza de diversas lenguas extranjeras; en base a ello se crea la propuesta de estrategias didácticas enfocadas en mejorar la CCI considerando los diversos escenarios de aprendizaje.

Se consideró el aporte del enfoque sistémico de De la Peña et al., (2018) para optar por algunos conceptos y competencias de las fuentes de manera creativa que cumplan una función instructiva y educativa; se involucró al docente para que considere en su planificación, los objetivos, el contenido, el método, el medio y la forma de evaluar la interculturalidad direccionado a la búsqueda de su trascendencia

Lo que fortalece el objetivo de la propuesta para que a través de la aplicación de estrategias que permitan aprovechar la competencia comunicativa intercultural se pueda revertir los resultados obtenidos y sostenerse en investigaciones que sustentan su aplicación en diversos contextos.

Y por último se diagnosticó el nivel de identidad cultural donde se encontró que la mayoría de estudiantes se encuentran en una escala de medición medio con el 93%, seguido de una escala de medición bajo con el 6% y por último el 1% se encuentra en una escala de medición alta, lo que pone de manifiesto que los estudiantes aceptan los elementos culturales que adquirió en el entorno familiar y su comunidad y que la identidad cultural es un derecho que tienen los grupos sociales pero no se involucra con ellas para evitar su extinción, mostrando indiferente ante un probable peligro de extinción.

Estos resultados encontrados son similares con la investigación realizada por (Holguin-Alvarez et al., 2019) en Lima, quienes analizaron el impacto que tendría el promover la interculturalidad a través de la aplicación de un método semi-empírico y enfoque cuantitativo, para el cual consideraron un grupo experimental de 27 estudiantes y otro grupo experimental de control de 26 estudiantes, desarrollando técnicas de intercambio. Como resultado, la diversidad lingüística se desarrolló plenamente entre los estudiantes quechua hablantes, así mismo, la confianza y

estima de los estudiantes de la ciudad. Se concluye que los hablantes de quechua expresaron términos culturales y consideraron la importancia de sus orígenes a través del intercambio estudiantil.

Lo que evidencia que la interrelación con comunidades de distinto grupo cultural contribuye a que sus elementos culturales le sean respetados y valorados lo que permitirá lograr el objetivo de que a través del desarrollo de estrategias de comunicación intercultural en los estudiantes se estará brindando un gran aporte para preservarlas y evitar su extinción.

Ortiz (2015) considera criterios pedagógicos para lograr desarrollar una comunicación intercultural para el reconocimiento, desarrollo y cultivo de la autoestima y lograr una identidad que brinde seguridad de sí mismo y como integrante de una comunidad con características físicas, psicológicas y sociales propias, con costumbres, vestimenta, forma de comunicarse, culto religioso y una circunscripción territorial. Tiende al respeto y valorar la diversidad cultural desde nuestras escuelas.

Oliden (2018) propuso en una investigación realizada en Lambayeque, un modelo didáctico con enfoque intercultural para desarrollar las competencias comunicativas orales, optando por una metodología cualitativa, de nivel descriptivo y propositivo, además, consideró en su investigación la participación de 13 estudiantes y un docente como muestra, a quienes aplicó como instrumento, una entrevista, en cuyo resultado se pudo evidenciar que existía una deficiencia en el nivel de desarrollo de competencias comunicativas.

La teoría sociocultural de Vygotsky brindó un enfoque intercultural en el desarrollo de competencias comunicativas orales. Concluyendo que, con la entrevista se pudo identificar las necesidades requeridas del objeto de estudio, las mismas que sirvieron para crear una propuesta tomando en consideración que, las personas al interrelacionarse efectivamente con los demás se logra desarrollar la identidad cultural, la idiosincrasia y la participación de manera abierta y confiable en cualquier contexto.

Además de ello también las teorías fueron fuente valiosa que contribuyó aportando para el desarrollo de la investigación, siendo una de ellas el modelo holístico de Banks quien manifiesta que la diversidad étnica y cultural que presenta una determinada comunidad debe ser considerada una oportunidad para desarrollar y

aprovechar los valiosos aportes que pueda brindar de sus conocimientos, por ello impulsa la interculturalidad en los ambientes educativos que brinden espacios donde los estudiantes, docentes y la comunidad educativa interactúen y puedan ser capaces de “reconocer al otro como diferente, pero en igualdad en sus derechos”.

El modelo holístico, promueve además el análisis crítico y la reflexión del contexto social en los espacios educativos los cuales deben adquirir algunas características necesarias para su avance como: los integrantes de la comunidad educativa deben asumir el compromiso de ser promotores del respeto a los valores y asumiendo posturas democráticas, además debe ser capaz de rechazar las actitudes racistas que puedan existir en el entorno; las instituciones educativas deben ser capaces de manifestar prácticas de normas y valores del respeto a la diversidad cultural y étnica; también es necesario practicar algunos valores que promuevan la igualdad étnica y de clase social; el currículo y los recursos educativos que se empleen en la institución educativa deben permitir atender la diversidad étnica y cultural que exista y valorar desde la escuela el pluralismo lingüístico y la diversidad (Castro, 2019).

Por otro lado, el enfoque socioformativo, retoma el espíritu humanista de la educación y sitúa al individuo como agente valioso para abordar problemáticas reales de la sociedad y utilizar las tecnologías de la información. Sobre ello Carretero (citado por Ambrosio (2018) propuso mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y romper con esquemas conocidos y construir nuevas metodologías para innovar.

En cuanto a la caracterización de la Socioformación, se consideran: Proyecto ético de vida para perseguir realizarse personalmente y contribuir a su comunidad en aspectos como el socioeconómico, vivir en armonía con los demás y el medioambiente, y practicar valores; el emprendimiento con proyectos formativos que logren integrar los conocimientos para solucionar dificultades que se presenten de manera creativa, oportuna y eficaz, que permita además a los individuos organizar, elaborar, ejecutar y evaluar proyectos para superar retos, con el aporte de diversos actores sociales; Gestión y co-creación del conocimiento, implica construir un conocimiento al indagar, procesar, recoger, entender, adecuar, crear, innovar y emplear saberes de manera organizada para resolver dificultades

concretas de manera colaborativa; el trabajo colaborativo también es considerado porque permite que de manera organizada se pueda lograr objetivos comunes, a través de la comunicación asertiva; por último la Metacognición para que las personas progresen y superen dificultades de manera colaborativa, reflexionando y orientándose por valores sociales, considerando el proyecto ético de vida como base para la meditación de lo que se piensa, se siente y se hace (Tobón et al., 2015)

Y la teoría sociocultural de Vygotsky permitió observar los valiosos aportes que realiza una comunidad para el progreso personal de sus integrantes, distinguiendo el conjunto de modos de vida y costumbres, los conocimientos y grados de desarrollo. Considera que gran parte del aprendizaje es producto de la evolución social, porque las personas progresivamente van adquiriendo los recursos culturales que ha logrado desarrollar el grupo social en el cual interactúa y del cual forma parte (Daneshfar & Moharami, 2018). La teoría aportó al orientarnos que la interacción social de las personas y su aprendizaje se inicia desde la niñez, es en esa etapa donde adquiere su modo de vida, costumbres, lenguaje, por lo que necesita un guía siendo los primeros las personas que se encuentran en el entorno de su hogar luego los docentes, es decir al considerar que las personas involucran diversos elementos que le proporciona su entorno social y cultural y los hace propios.

La teoría sociocultural considera que el dinamismo mental desarrollado por los estudiantes tiene su origen en los contextos sociales y culturales donde interactuaron en los primeros años de vida y que han contribuido a moldear su forma de pensar y actuar; se promoverá la interacción colaborativa entre los estudiantes, profesores y padres de familia, para valorar la identidad cultural adquirida en su comunidad al constituir el primer nexo de comunicación.

Aporta además al considerar que los estudiantes deben ser orientados con estrategias adecuadas para que valoren y se identifiquen con su identidad cultural en cualquier espacio para evitar la progresiva desaparición de sus elementos culturales. La aplicación del modelo favoreció para poner en práctica su derecho a su identidad cultural y hacer uso de su lengua originaria en cualquier espacio (Antón, 2010)

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, contribuyó al considerar que el aprendizaje de los estudiantes está supeditado a los saberes previos que posee y como esta se relaciona con el nuevo aprendizaje, por ello esta teoría recomienda evitar crearse prejuicios sobre la cantidad de la información que le debemos brindar, sino que se debe poner énfasis en el cómo se le brinda el soporte para adquirir otros saberes.

Una de las particularidades que aporta a la investigación, es el considerar la importancia de la interrelación con sus pares y les permita de esta manera lograr integrar nuevos saberes; considera, además, que existe un aprendizaje mecánico, que se origina al no haberse realizado previamente las estrategias necesarias para que le sea significativo el nuevo conocimiento y no puede quedar solo en la memorización de información que puede ser necesario en algunos casos, no descartando de plano este tipo de aprendizaje (Ausubel, 1983)

Considera destacable la intención de las personas por obtener un nuevo conocimiento, esto ocurre cuando percibe que le será significativo, el cual cobra importancia ante la interculturalidad existente en la sociedad y el espacio educativo, que permitirá desarrollar además destrezas, cualidades y valores. (Rivera, et al., 2020). Esta teoría brinda un importante aporte, al considerar que los profesores al momento de elaborar su planificación deben considerar que los estudiantes en particular tienen su forma y ritmo de aprendizaje, lo que nos lleva a reflexionar sobre la planificación que se realiza pensando que es para un grupo homogéneo.

La propuesta se consideró que los docentes deben considerar a los estudiantes que proceden de las zonas de Inkahuasi y Cañarís al momento de realizar la programación de las actividades de aprendizaje y elaboración de material y recurso didáctico, cabe resaltar que actualmente en los colegios existen docentes que en algún momento laboraron en las zonas andinas y tienen algún conocimiento de las prácticas culturales y algunas palabras en quechua que se debe utilizar en las aulas para evitar su extinción, porque ello va a influir en el proceso educativo de los estudiantes, buscándose además que el aprendizaje sea capaz de propagarse para ello jugó un rol sustancial su trascendencia y asimilación, así como la motivación para aprender, actividades que supera el recurrir solo a un aprendizaje memorístico y que durará un corto plazo; La teoría de Ausubel nos aporta que el

aprendizaje es activo y considera la afectividad como elemento a considerar en este proceso (Garcés et al., 2018)

La trascendencia y la asimilación se pone de manifiesto después de un tiempo significativo para que se concrete, donde los estudiantes pasan por un proceso de cambios estructurales hasta lograr el nuevo aprendizaje, como un momento de contraste, donde experimentará cambios en los esquemas de aprendizaje, luego pasa por un momento que Ausubel denomina de equilibrio, luego el conflicto donde le permite hacer suyo el nuevo aprendizaje hasta lograr el nuevo equilibrio, estado en que el conocimiento adquirido se conecta con otros conocimientos formando una red que permitirá la adquisición de nuevos aprendizajes significativos (Espinoza, 2017)

Los enfoques transversales contribuyeron a buscar la mejora en las interrelaciones de los agentes educativos con su entorno y el espacio manifestado en un cambio de actitud y al asumir la práctica de valores que son observables. Se consideró el enfoque inclusivo o de atención a la diversidad, que buscó erradicar la discriminación y desigualdad; el enfoque intercultural, que dinamiza la interacción e intercambio entre personas de diferente grupo cultural; el enfoque de derechos, que promueve el respeto a la diversidad cultural e igualdad de oportunidades en la sociedad; y el enfoque de orientación al bien común, por el que se promueve la práctica de la solidaridad (MINEDU, 2016b)

Los fundamentos epistemológicos orientaron la propuesta para la selección de fuentes importantes y pertinentes para la aplicación de estrategias creativas y el pensamiento divergente de manera objetiva. Además, nos permitió observar que los documentos de gestión y la planificación curricular no consideran a la diversidad cultural, por ello se propuso cambios y generar nuevos conocimientos, actitudes, valores y conducta, con estudiantes críticos y con convicción de participar activamente en su contexto (Quilaqueo & Sartorello, 2018)

Preservar la identidad ancestral heredada, es un proceso lento y debe ser sostenible especialmente en las nuevas generaciones para que se sientan identificados con su legado ancestral.

VI. CONCLUSIONES

1. En esta investigación se propuso un modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural que promueva preservar la identidad cultural en los estudiantes del nivel secundaria de Ferreñafe, considerando que un grupo significativo no aceptan la existencia de otros grupos culturales con sus modos de vida, valores, lengua originaria e identidad.
2. Mediante el diagnóstico del nivel de identidad cultural con el legado cultural en los estudiantes; se obtuvo que se encuentran en un nivel medio que origina directa o indirectamente la pérdida de los elementos culturales que caracterizan una comunidad.
3. En esta investigación se adoptó fundamentos teóricos y metodológicos para dar rigor científico a la propuesta del modelo de gestión de la competencia comunicativa intercultural que sirvieron para diseñar la propuesta.
4. Se logró elaborar un modelo de competencia comunicativa intercultural para concientizar a los estudiantes y padres de familia sobre la importancia de preservar la identidad cultural en diversos contextos se consideró como base fundamentos teóricos, principios y proyectos de aprendizaje que orientan para su posterior aplicación.
5. El modelo de gestión de gestión de competencia comunicativa intercultural se validó a través de juicios de expertos quienes establecieron que la propuesta puede ser aplicada para aportar en la preservación de la identidad cultural de los estudiantes.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la directora de la Ugel Ferreñafe promover espacios con la finalidad de desarrollar instituciones locales tanto públicas como privadas involucradas a la afirmación y promoción de la identidad cultural con el fin de evitar que día a día se vaya extinguiendo y así ayudar a incrementar el desarrollo de identidad cultural
2. Se recomienda a las distintas instituciones relacionadas a la cultura, promover la conservación y promoción de la historia, tradiciones, costumbres, patrimonio, folclor en los estudiantes ya que esto ayudara a preservar la identidad cultural de una comunidad.
3. Se recomienda realizar investigaciones relacionadas al presente tema de investigación en diferentes grupos culturales, para brindar valiosos aportes y ser considerados desde los diversos estamentos de gestión.
4. Recomiendo a instituciones como la Dirección desconcentrada de cultura, municipalidades distritales y provinciales, instituciones del ámbito educativo, incentivar el conocimiento y revalorar los elementos culturales que identifican a una comunidad y promocionarlo a nivel local, regional, nacional e internacional.
5. Las propuestas que se formulen en toda investigación deben ser validadas por expertos y aplicadas a un número importante de estudiantes para brindar un aporte sostenible en la preservación de la identidad cultural y tomando como base la comunicación intercultural.

VIII. PROPUESTA

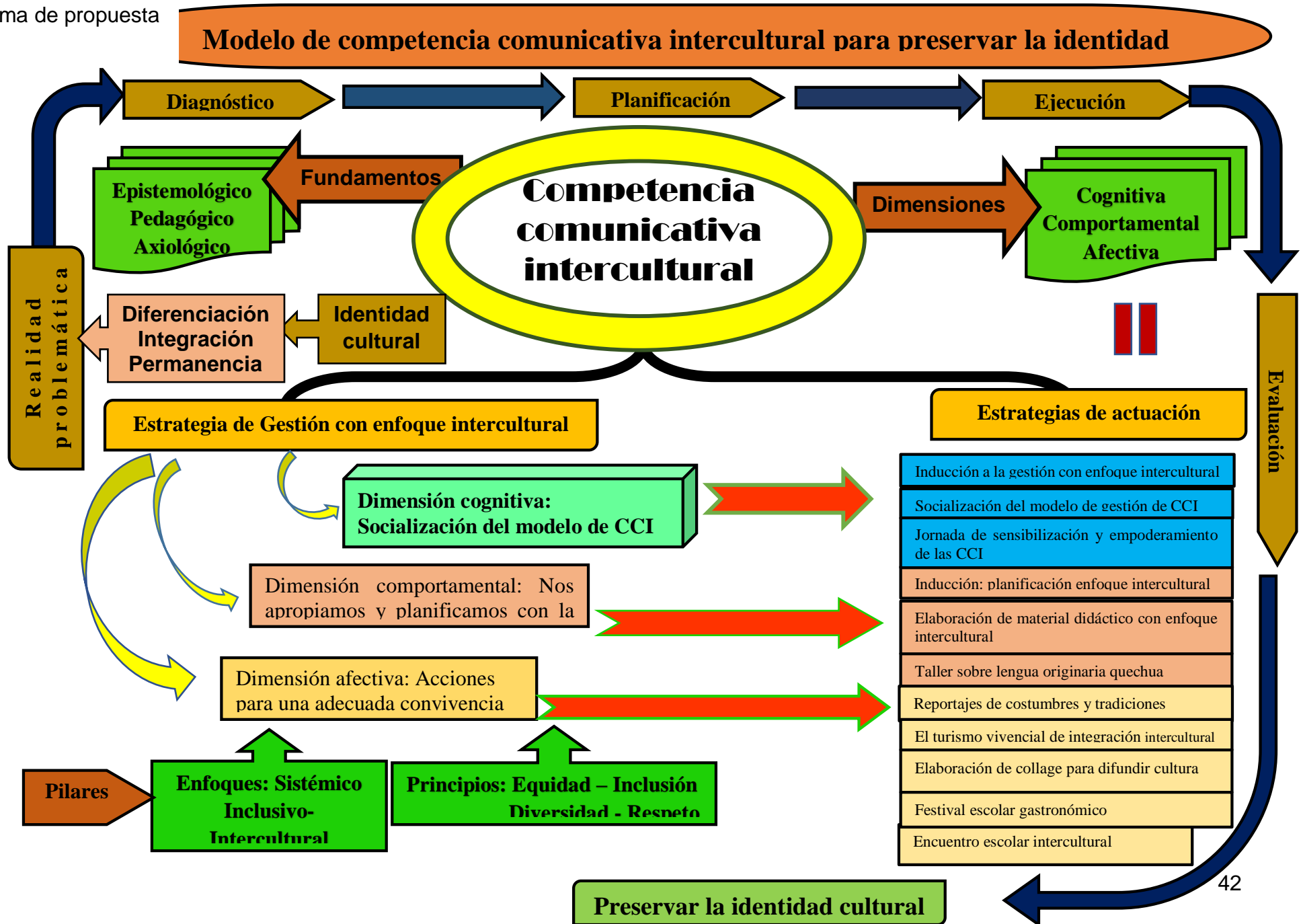
Esta propuesta titulada Modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural, se basa en fundamentos epistemológico, pedagógico y axiológico sustentados en la teoría sociocultural de Vygotsky, el enfoque socioformativo y el modelo holístico de Banks. Se parte de la realidad problemática que evidenció en los estudiantes deficiencias para identificarse con las costumbres y lengua originaria de su lugar de procedencia que son parte de su identidad cultural.

Esta propuesta está estructurada en cuatro momentos, diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación y tiene como pilares el enfoque sistémico y la transversalidad; considera los principios de equidad, inclusión, diversidad, comunicación y respeto; además las dimensiones cognitiva, comportamental y afectiva de la competencia comunicativa intercultural.

Como producto final se logrará preservar la identidad cultural que evidenciará en los estudiantes un cambio de actitud, como respeto y revalorización de los elementos culturales, una comunicación asertiva en su lengua originaria en diversos contextos, sostener en el tiempo los saberes ancestrales que le son transmitidos. Lo relevante de la propuesta es que para aplicarse puede ser adaptada en la educación básica regular y superior.

La propuesta se presenta en un gráfico que fundamenta un modelo de competencia comunicativa intercultural.

Figura 9
Esquema de propuesta



Referencias

- Ambrosio, R. (2018). La socioformación: un enfoque de cambio educativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76(1), 57–82.
<https://doi.org/10.35362/rie7612955>
- Antón, M. (2010). Revista Española de Lingüística Aplicada. *Revista Española de Lingüística Aplicada*, ISSN 0213-2028, Vol. 23, 2010, Págs. 9-30, 23, 9–30.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3897521>
- Arrieta, M. (2018). La competencia comunicativa intercultural en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en contexto universitario: propuesta de intervención educativa. *Universidad De Córdoba*, 276.
<https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/17063>
- Ausubel, D. (1983). Teoría Del Aprendizaje Significativo Teoría Del Aprendizaje Significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1–10), 1–10. <https://bit.ly/30VXULf>
- Banks, J. (2006). Race , Culture , and Education. *The Selected Works of James A. Banks*. Routledge.
- Banks, J. (2017). An introduction to multicultural education: from theory to practice. *Choice Reviews Online*, 48(04), 48-2208-48–2208.
<https://doi.org/10.5860/choice.48-2208>
- Cabezas, Edison; Andrade, Diego; Torres, J. (2018). Introducción a la metodología de la investigación científica. In *Syria Studies* (Vol. 7, Issue 1).
https://www.researchgate.net/publication/269107473_What_is_governance/link/548173090cf22525dcb61443/download%0Ahttp://www.econ.upf.edu/~reyna/Civil_wars_12December2010.pdf%0Ahttps://think-asia.org/handle/11540/8282%0Ahttps://www.jstor.org/stable/41857625
- Calderon, E. (2017). El papel de la dimensión afectiva en la adquisición del lenguaje materno. *Alteridades*, 27(53), 11–22.
- Campos-Winter, H. (2018). Study of cultural identity through an epistemic construction of the concept regional cultural identity. *Cinta de Moebio*, 62, 199–212. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2018000200199>
- Carrillo, M., Hamit, C., Benjumea, A., & Segura, D; Otálora, M. (2017). Conceptualización de la interacción comunicativa y su caracterización. *Revista Med*, 25(2), 105–116. <https://doi.org/10.18359/rmed.3082>
- Castro, C. (2019). Los modelos de educación multicultural e intercultural. Una revisión necesaria desde una sociedad diversa. *Amauta*, 17(33), 83–102.
<https://doi.org/10.15648/am.33.2019.7>
- Cepeda, J. (2018). Una Aproximación Al Concepto De Identidad Cultural a Partir De Experiencias: El Patrimonio Y La Educación. *Tabanque. Revista Pedagógica*, 31(31), 244–262. <https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.244-262>
- Chávez, A., Chenet, M., & Quispe, W. (2019). Experiencias didácticas para la revitalización de lenguas originarias en estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía. *Revista San Gregorio*, 1(33).
<https://doi.org/10.36097/rsan.v1i33.1083>
- Contreras, C., & Gonzalez, R. (2021). Contraste de resultados para validación de una escala Likert usando un enfoque tradicional y nuevas recomendaciones. *Espacios*, 42(16), 61–78. <https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n16p05>
- Corbetta, S., Bonetti, C., Bustamante, F., & Vergara, A. (2020). Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos

- latinoamericanos. *Revista Del CISEN Tramas/Maepova*, 8, no, 129.
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27131>
- Coronado, M. (2020). Las competencias científicas y la multiculturalidad en la Colombia del siglo XXI. *Revista Oratores*, 12, 65–78.
<https://doi.org/10.37594/oratores.n12.364>
- Cultura, M. de. (2017). *Alerta contra el racismo* (p.
<https://alertacontraelracismo.pe/discriminacion-y->
- Daneshfar, S., & Moharami, M. (2018). Dynamic Assessment in Vygotsky's Sociocultural Theory: Origins and Main Concepts. *Journal of Language Teaching and Research*, 9(3), 600. <https://doi.org/10.17507/jltr.0903.20>
- De la Cruz, E., & Melián, L. (2018). *El uso del habla privada en la infancia : Una revisión integradora*.
- De la Peña, G., & Velázquez, R. (2018). Algunas reflexiones sobre la teoría general de sistemas y el enfoque sistémico en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(2), 31–44.
- Denizon, S., Arranz, P., Coca, C., Pérez, J., Costa, M., Cervera, E., & García, H. (2020). Comunicación consciente para acompañar de forma eficaz: protocolo de 5 pasos. *Psicooncología*, 17(1), 165–177.
<https://doi.org/10.5209/psic.68248>
- Espinoza, J. (2017). Los recursos Didácticos y el aprendizaje significativo. *Espirales: Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 1(2), 33–38.
<http://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/4>
- Expósito, J. (2020). La identidad Muchik en Lambayeque, Perú: continuidad cultural, etnogénesis y etnicidad. *Autoctonía Revista de Ciencias Sociales e Historia*, 4(1), 113–133. <https://doi.org/10.23854/autoc.v4i1.124>
- Fernández, J. (2020). Identidad cultural y derecho a la educación. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 26(26), 23–39.
<https://doi.org/10.18172/con.4445>
- Gachúz, J., Aguilar, M., & Mendoza, D. (2019). El conflicto en Xinjiang (2013-2018): Iniciativa 'Franja y Ruta' y crisis de derechos humanos. *México y La Cuenca Del Pacífico*, 8(23), 67–91. <https://doi.org/10.32870/mycp.v8i23.602>
- Galán, I. (2012). *Identidad y diversidad cultural en el norte del Perú*.
- Galán, Y. (2018). Estrategias educativas para desarrollar la identidad cultural lambayecana. *APISSEK: Circulo de Didáctica de La Geohistoria, March 2014*, 1–11.
- Garcés, L., Montaluisa, Á., & Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Revista Anales*, 1(376), 231–248.
- González, Y. (2017). CaELEjeros: el estudiante como etnógrafo para el desarrollo de la Competencia Comunicativa Intercultural. *Foro de Profesores de E/LE*, 13(13). <https://doi.org/10.7203/foroele.13.10870>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Educational research methodologies (descriptive, experimental, participatory, and action research). *Revista Científica Mundo de La Investigación y El Conocimiento*, 3, 163–173.
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernandez, R; Fernandez, C; Baptista, M. (2015). Metodología de la investigación. In *Syria Studies* (Vol. 7, Issue 1).
https://www.researchgate.net/publication/269107473_What_is_governance/link/548173090cf22525dcb61443/download%0Ahttp://www.econ.upf.edu/~reyna/Civil_wars_12December2010.pdf%0Ahttps://think-

- asia.org/handle/11540/8282%0Ahttps://www.jstor.org/stable/41857625
- Holguin-Alvarez, J., Aguirre Joaquin, E., & Menacho Vargas, I. (2019). Fomento intercultural del quechua entre niños migrantes quechua hablantes y niños ciudadanos en Perú. *Revista Brasileira de Educação Do Campo*, 4, e6621. <https://doi.org/10.20873/uft.rbec.v4e6621>
- Horna, J., Tomalá, L. y Vernimmen, G. (2021). *Reflexiones alrededor de la comunidad interculturalidad en la comuna Chongón, Ecuador*. 4, 39–53.
- Huañahui, A. (2020). *El ejercicio de los derechos lingüísticos de los Pueblos Indígenas U Originarios En El Perú the Exercise of the Linguistic Rights of Indigenous Peoples in Peru*. 4(2), 75–96. <https://doi.org/https://doi.org/10.51343/rfdcp.v4i12.647>
- INEI. (2018a). Resultados Definitivos. *Censos Económicos XII DE POBLACIÓN, VII DE VIVIENDA Y III DE COMUNIDADES INDÍGENAS - Puno*, 1060. http://www.inr.pt/uploads/docs/recursos/2013/20Censos2011_res_definitivos.pdf
- INEI. (2018b). Resultados Definitivos. *Censos Económicos XII DE POBLACIÓN, VII DE VIVIENDA Y III DE COMUNIDADES INDÍGENAS - Lambayeque*, 1060. http://www.inr.pt/uploads/docs/recursos/2013/20Censos2011_res_definitivos.pdf
- Jianning, Y. (2019). Use of foreign films in cultivating intercultural communicative competence in elt—a case study. *Theory and Practice in Language Studies*, 9(2), 198–203. <https://doi.org/10.17507/tpls.0902.09>
- Labarrere, A. (2016). Zona de Desarrollo Próximo como eje del desarrollo de los estudiantes: de la ayuda a la colaboración. *Summa Psicológica*, 13(1), 45–56. <https://doi.org/10.18774/448x.2016.13.293>
- Lopes, Â; Antunes, A. (2018). *Entrevista e Observação . Instrumentos Científicos em Investigação Qualitativa*. July.
- López-Gómez, E. (2018). El método delphi en la investigación actual en educación: Una revisión teórica y metodológica. *Educacion XX1*, 21(1), 17–40. <https://doi.org/10.5944/educXX1.15536>
- López, Raúl ; Avello, R., & Palmero, Diana; Sánchez, Samuel; Quintana, M. (2019). Validation of instruments as a guarantee of credibility in scientific research. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(2), 441–450.
- López, P. (2004). Población y muestreo. *Epidemiología Clínica: Investigación Clínica*, 129–139. <http://www.medicapanamericana.com/Libros/Libro/3848/Epidemiologia-Clinica.html>
- Maldonado, M., & Barajas, C. (2018). Teoría de la mente y empatía. Repercusiones en la aceptación por los iguales en niños y niñas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. *Escritos de Psicología / Psychological Writings*, 11(1), 10–24. <https://doi.org/10.5231/psy.writ.2018.0105>
- Martínez-Lara, S. E., Tamez-González, G., & Ganga-Contreras, F. A. (2021). Contexto cultural y características de la institución como estrategias de aculturación. *Política, Globalidad y Ciudadanía*, 7. <https://doi.org/10.29105/pgc7.14-1>
- Martínez, E., & Vásquez, S. (2019). Gestión escolar y compromiso organizacional en el logro de aprendizajes de educación Intercultural Bilingüe en el nivel

- primario. *Revista Muro de La Investigación*, 3(1), 1–9.
<https://doi.org/10.17162/rmi.v3i1.1110>
- Martínez, M. (1999). Revista Electrónica de Investigación Educativa El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación The Sociocultural Focus in the Education and Development. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 11.
- Meziani, A. (2021). *Paradigmes évaluatifs de la compétence interculturelle dans la recherche : enjeux conceptuels et méthodologiques evaluative paradigms of intercultural competence in research: conceptual and methodological issues*. 5, 471–484.
- MINEDU. (2016a). Currículo Nacional de Educación Básica. *Currículo Nacional de Educación Básica*, 116.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/documentos.php#top>
- MINEDU. (2016b). Programa Curricular de Educación Básica. In *Programa Curricular de Educación Secundaria* (p. 259).
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>
- Moreno-López, N. M., Sánchez-Torres, A. I., Pérez-Raigoso, A. D. P., & Alfonso-Solano, J. N. (2020). Tradición Oral Y Transmisión De Saberes Ancestrales Desde Las Infancias. *Panorama*, 14(26), 184–194.
<https://doi.org/10.15765/pnrm.v14i26.1489>
- Mota, C., & Villalobos, J. (2007). El Aspecto Socio-Cultural Del Pensamiento Y Del Lenguaje: Visión Vygotskyana. *Educere*, 11(28), 411–418.
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35603805.pdf>
- Munezane, Y. (2021). A new model of intercultural communicative competence: bridging language classrooms and intercultural communicative contexts. *Studies in Higher Education*, 46(8), 1664–1681.
<https://doi.org/10.1080/03075079.2019.1698537>
- Muntané, J. (2018). Introducción a la investigación básica. *British Journal of Cancer*, 3(2), 1–25. <http://www.revista.unam.mx/vol.7/num7/art55/int55.htm>
- OCDE. (2016). MAKING DEVELOPMENT HAPPEN Volume 3 AVANZANDO HACIA UNA MEJOR EDUCACIÓN PARA PERÚ. *OECD Development Centre*, 3, 36. <https://www.oecd.org/dev/Avanzando-hacia-una-mejor-educacion-en-Peru.pdf>
- Oliden, M. M. (2018). Diseño de un Modelo Didáctico con Enfoque Intercultural, para el Desarrollo de las Competencias Comunicativas Orales en los Estudiantes del Nivel Secundaria. *Universidad César Vallejo*.
- Ortega, F. (2017). Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo Principles and implications of the New Educational Model. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XLVII, 43–62.
<https://www.redalyc.org/pdf/270/27050422003.pdf>
- Ortiz, D. (2015). La educación intercultural: el desafío de la unidad en la diversidad. *Sophía*, 18, 91. <https://doi.org/10.17163/soph.n18.2015.05>
- Osorio, R. (2018). *Reportaje : la metodología del periodismo Reportage : the Methodology of Journalism*. 37–49.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232.
<https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Palmar, W. J. (2018). La Competencia Comunicativa Intercultural En La Escuela. *Revista de Educación Año 17*, 1, 52–71.

- Paredes, B. (2019). La memoria y la tradición oral en la formación del conocimiento. Una mirada al desarrollo de la identidad cultural. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, ISSN-e 2550-6587, Vol. 4, Nº. 2, 2019 (Ejemplar Dedicado a: Mayo-Agosto.), Págs. 25-35, 4(2), 25–35. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1735>
- Pirela, P. & Delgado, L. (2018). *Crisis Capitalista Y Configuraciones*. 12, 272–278.
- Quilaqueo, D., & Sartorello, S. (2018). Epistemological challenges of interculturality in indigenous contexts. *Alpha*, 2018(47), 47–61. <https://doi.org/10.32735/S0718-220120180004700163>
- Quintriqueo, S., Torres, H., Sanhueza, S., & Friz, M. (2017). Competencia comunicativa intercultural: Formación de profesores en el contexto poscolonial Chileno. *Alpha*, 2017(45), 235–254. <https://doi.org/10.4067/S0718-22012017000200235>
- Rivera, A.; Galdos, S.; Espinoza, E. (2020). EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UN RETO PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ECUADOR. *Konstruksi Pemberitaan Stigma Anti-China Pada Kasus Covid-19 Di Kompas.Com*, 68(1), 1–12. <http://dx.doi.org/10.1016/j.ndteint.2014.07.001%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.ndteint.2017.12.003%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.matdes.2017.02.024>
- Robles, L.; Julca, F.; Robles, E.; Rímac, P.; Robles, F. (2021). Foundations for the recognition of the Pluricultural State of Law in Peru. *Llalliq*, 1, 32–44. <http://revistas.unasam.edu.pe/index.php/llalliq/index>
- Roca, J. I. (2015). Alejandro Grimson. Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad. *Antíteses*, 8(16), 360. <https://doi.org/10.5433/1984-3356.2015v8n16p360>
- Rodríguez, A., & Zapata, E. (2019). Training in Tolerance – Learning to Self-Regulate Emotions. *Revista Educación*, 43(2), 31. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i2.30068>
- Rojas, M. (2015). Tipos de investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *Revista Electronica de Veterinaria*, 16(1), 21–24.
- Sandobal, V; Marín, B., & Barrios, T. (2021). The flipped classroom as a didactic strategy to build competencies: A systematic review. *RIED-Revista Iberoamericana de Educacion a Distancia*, 24(2), 285–308. <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.29027>
- Sanhueza-Henríquez, S., Paukner-Nogués, F., San Martín, V., & Friz-Carrillo, M. (2012). Dimensions of Intercultural Communicative Competence (ICC) and its implications for educational practice. *Folios*, 36, 131-151. In *Folios* (Vol. 1, Issue 36). Multilingual Matters. <https://doi.org/10.21832/9781800410251>
- Suarez, J., & Trujillo, G. (2017). La dimensión cognitiva importancia y trascendencia en la educación básica. *Boletín Redipe*, 6(6), 107–112. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6132724>
- Tapia-Vidal, A. S. (2019). Communicative Behavioral Competences: Proposal of an Observation Matrix for Pedagogy Students in Context of Cultural Diversity. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 1–18. <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.9>
- Tobón, S., Nambo, L. G. J. N., & J. Vásquez. (2015). La Socioformación: Un Estudio Conceptual. *Paradigma*, 36(1), 7–29. <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/paradigma/article/view/2661>
- Tuapanta, J., Duque, M., & Mena, Á. (2017). Alfa de Cronbach para validar un

- instrumento de uso de TIC en docentes universitarios. *MktDescubre*, 10, 37–48.
- Vargas, D., & Pérez, K. (2019). El sistema educativo peruano y la pérdida de identidad cultural andina en la región Puno. *Revista Innova Educación*, 1(2), 244–251. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.010>
- Vásquez, J. (2016). Gestión educativa intercultural. *Gestión Educativa Intecultural*, 93, 49–55.
- Vera-Angarita, M. L., Ortega-Ortega, J. Y., Ramirez-Martinez, C., Gelvez-Almeida, E., & Hernández-Niño, A. L. (2020). La interacción social como proceso de encuentro o desencuentro en el aprendizaje académico de los adolescentes. *Revista Perspectivas*, 5(1), 122–128. <https://doi.org/10.22463/25909215.2675>
- Villasmil, J.; Chirinos, L. (2016). *Reflexiones sobre derechos humanos, multiculturalidad y diálogo intercultural*.
- Zuñiga, P. (2017). Patrimonio y Memoria: una relación en el tiempo. *Revista de Historia y Geografía*, 36, 189. <https://doi.org/10.29344/07194145.36.340>

Anexo 1

Matriz de operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Competencia comunicativa intercultural	La competencia comunicativa intercultural es la habilidad a la que recurren algunas personas que tienen una cultura diferente para facilitar la comunicación en determinado espacio social y cultural. Plasencia (2017).	En un grupo social las personas deben desarrollar la competencia para facilitar relacionarse y comunicarse adecuadamente y con respeto hacia su lengua, costumbres, etc.	Dimensión cognitiva	Desarrolla de la conciencia intercultural en su vida diaria	Ordinal
				Conoce los elementos culturales para asumirlos como propios	
				Comprende la diversidad de los elementos culturales	
				Conoce elementos comunicativos propios y de otros	
				Promueve la comunicación efectiva con los demás	
				Conoce la diversidad de contexto social	
			Dimensión comportamental	Desarrolla habilidades no verbales para comunicarse	
				Sostiene la capacidad de comunicarse de manera oral	
				Evidencia cambios en la conducta ante los demás	
				Favorece la comunicación activa	
			Dimensión afectiva	Evidencia la capacidad de comunicarse al interactuar	
				Presenta sensibilidad intercultural	
				Experimenta cambios en las emociones al interactuar	
Mantiene mociones favorables al sostener interacciones interculturales					

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable dependiente Identidad cultural	La identidad cultural es un sentimiento de pertenencia, involucra características que permiten distinguir a un grupo humano del resto de la sociedad por el conjunto de elementos que la autodefinen (Galán, 2018)	La identidad cultural es un tema complejo porque involucra principalmente aspectos sociales, económicos y culturales de una comunidad que debe asumir el compromiso de transmitir sus elementos.	Diferenciación	Identifica y reconoce características particulares.	Ordinal
				Mantiene el lenguaje del lugar de origen.	
				Mantiene guías de comportamiento del grupo.	
				Acepta a otros grupos culturales	
				Reconoce otros modos de vida y valores.	
				Admite presencia de otros grupos con otras costumbres e identidades.	
			Integración unitaria	Comparte elementos culturales	
				Comparte lugar de procedencia	
				Participa de una historia común	
				Mantiene forma de comunicarse	
				Preserva tradiciones y costumbres	
			Permanencia a través del tiempo	Fortalece la memoria individual y colectiva	
				Asocia la historia pasada con la futura	
				Proyecta el futuro de su comunidad	
				Conserva elementos de la identidad cultural	
Conserva elementos de su identidad cultural					

				Construye y afirman su identidad protegiendo patrimonio	
				Considera la transmisión y difusión del patrimonio	
				Reconoce la diversidad cultural que se conserva	
				Conserva su cultura viva	
				Considera que el contexto promueve la homogeneización cultural	

Anexo 2

Ficha técnica

Denominación del instrumento	Escala para la valorar la identidad cultural en estudiantes del nivel secundaria
Nombre abreviado	EVIC
Autor	Nora Beatriz Ruiz Morisaki
Objetivo	Recoger información respecto al nivel de valoración de la identidad cultural en estudiantes del nivel secundaria de Ferreñafe.
Población objetivo	100 estudiantes del nivel secundaria
Áreas, componentes o dimensiones que evalúa	Dimensión de diferenciación Dimensión de integración unitaria Dimensión de permanencia en el tiempo
Tipo de instrumento	Hoja de encuesta
Longitud (Números de ítems)	Total 25 ítems directos
Forma de administración	Individual
Ámbito de aplicación	Institución educativa del nivel secundaria de Ferreñafe
Duración	30 minutos
Significación	Es un instrumento construido para medir la valoración de la identidad cultural en estudiantes del nivel secundaria de Ferreñafe y proponer mecanismos para brindar solución.
Materiales	Hoja impresa Lapicero
Referencias	Contreras, C. N., & Gonzalez, R. I. (2021). Contraste de resultados para validación de una escala Likert usando un enfoque tradicional y nuevas recomendaciones. <i>Espacios</i> , 42(16), 61–78. https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n16p05

Anexo 3

Escala para la valorar la identidad cultural en estudiantes del nivel secundaria - EVIC

Datos Generales

Lugar y fecha: Ferreñafe_____ Grado: _____

Introducción: Estimado estudiante a continuación, te presento un instrumento que permitirá medir el nivel de valoración de la identidad cultural en estudiantes del nivel secundaria.

Objetivo: Recoger información respecto al nivel de valoración de la identidad cultural en estudiantes del nivel secundaria de Ferreñafe con el propósito de incluirlo en un trabajo de investigación.

Instrucciones: La forma de aplicación será individual y durará 30 minutos; para ello deberá leer detenidamente cada una de las preguntas formuladas y marca con un aspa (X) la alternativa que consideres conveniente y tomando en cuenta los siguientes valores propuestos. Evita enmendaduras.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre

N°	Ítems	Valores				
		1	2	3	4	5
Dimensión diferenciación						
1	Identificas con facilidad las costumbres de tu lugar de origen.					
2	Utilizas el lenguaje propio de tu lugar de origen en cualquier contexto.					
3	Practicas diariamente algunas formas de comportamiento propios de tu comunidad.					
4	En tu institución educativa, debes interactuar con estudiantes de diferentes grupos culturales.					
5	Consideras que las personas de diferente grupo cultural merecen ser tratadas con respeto.					

6	Identificas con facilidad los elementos culturales que caracterizan a tu comunidad.					
7	Identificas con facilidad los elementos culturales diferentes a tu comunidad.					
8	Promoverías acciones que favorezcan el respeto a la diversidad cultural, costumbres e identidad cultural.					
Dimensión integración unitaria						
9	Consideras importante intercambiar conocimientos, creencias y costumbres de tu comunidad.					
10	Sientes orgullo de tu lugar de procedencia y lo expresas libremente en cualquier contexto.					
11	Te interesas por conocer mitos y leyendas de tu distrito que cuentan las historias del origen de tu localidad.					
12	Te interesa dar a conocer los mitos y leyendas de tu distrito que cuentan historias del origen de tu localidad.					
13	Te sientes orgulloso al comunicarte con un compañero del colegio en quechua					
14	Consideras importante practicar las costumbres propias de tu comunidad de origen.					
Dimensión permanencia en el tiempo						
15	En familia suelen recordar hechos pasados importantes de tu comunidad, como fiestas religiosas, trabajos comunales, creación de su lugar de origen, etc.					
16	Muestras interés al escuchar a las personas mayores narrar como se llevaba a cabo algunas actividades de su comunidad, permitiendo asociarla con los hechos actuales.					
17	Te agradecería que se conserve las costumbres y tradiciones de tu comunidad para las futuras generaciones.					
18	Las nuevas generaciones de Inkahuasi y Cañaris deben conservar sus costumbres e idioma, elementos de su identidad cultural.					
19	Consideras que el Taking debe promocionarse como elemento de la identidad cultural de tu provincia.					
20	Estás de acuerdo en que el techado de la iglesia o iglisyá qatay de San Pablo de Inkahuasi haya sido considerado Patrimonio cultural de la nación a los conocimientos, prácticas y rituales.					

21	La familia debe transmitir, difundir y resguardar las tradiciones ancestrales y patrimonio cultural a las nuevas generaciones.					
22	La sociedad favorece que se practique acciones de respeto a la diversidad cultural.					
23	Estará bien que en los colegios de Ferreñafe se difunda más las danzas de otros lugares que las danzas propias de Inkahuasi y Cañaris.					
24	Consideras que si desaparece el quechua y todos habláramos el castellano sería una gran pérdida de la identidad cultural en tu provincia.					
25	Sientes que debemos cuidar y difundir las costumbres y lengua de la comunidad quechuablante de tu provincia, para evitar su Extinción.					

Muy agradecida por tu apoyo

CLASIFICACIÓN DE ÍTEMS

Ítems directos	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25,
----------------	--

BAREMO DE VARIABLE Y DIMENSIONES

DIMENSIONES NIVELES	Identidad cultural	Diferenciación	Integración unitaria	Permanencia en el tiempo
	Rangos			
NIVEL ALTO	57 - 84	17 - 24	15 - 20	39 - 56
NIVEL MEDIO	29 - 56	9 - 16	8 - 14	20 - 38
NIVEL BAJO	0 - 28	0 - 8	0 - 7	0 - 19

Anexo 4

DESCRIPCIÓN DE NIVELES DE LA VARIABLE

VARIABLE NIVELES	IDENTIDAD CULTURAL
ALTO	El estudiante se involucra con un sentido de posesión a las características que lo define y diferencia de otra comunidad. Además, considera que salvaguardar la identidad cultural es una necesidad ética y respetarla debe ser un derecho universal.
MEDIO	El estudiante acepta las características que lo define y diferencia de otra comunidad. Además, considera que la identidad cultural es una necesidad y respetarla debe ser un derecho universal.
BAJO	El estudiante reconoce las características que lo define y diferencia de otros. También considera que podemos tener nuestra identidad cultural.

DESCRIPCIÓN DE NIVELES DE DIMENSIONES

DIMENSIÓN NIVELES	DIFERENCIACIÓN	INTEGRACIÓN UNITARIA	PERMANENCIA EN EL TIEMPO
ALTO	Se autoidentifica y reconoce pertenecer a un grupo social con características culturales que le son comunes y conserva. Además acepta a otros grupos culturales, sus modos de vida, costumbres que son su identidad.	Se involucran con personas que tienen elementos culturales en común, como su procedencia, ancestros, historia y su tierra, valores, creencias, forma de comunicarse etc que los identifican como propios.	Mantiene una memoria personal y colectiva, asocia el pasado con el presente y puede proyectarse al futuro; además conserva los elementos de su identidad cultural a través de su historia, pese a los cambios que experimentó.
MEDIO	Se identifica y reconoce ser parte de un grupo social con características culturales comunes. Además acepta a algunos grupos	Se comunica con personas con quienes comparte elementos culturales en común, como su procedencia, ancestros, historia y	Su memoria le permite asociar el pasado con el presente y puede proyectarse al futuro; además conserva algunos

	culturales con las costumbres que son parte de su identidad.	su tierra, creencias, forma de comunicarse etc	elementos de su identidad cultural por los cambios que experimentó.
BAJO	Reconoce pertenecer a un grupo con algunas características culturales que le son comunes. A veces acepta las costumbres de algunos grupos culturales.	Conoce personas con quienes tiene algunos elementos culturales en común, como su procedencia, ancestros e historia, etc	Asocia el pasado con el presente y a veces se proyecta al futuro; además conserva algunos elementos de su identidad cultural.

Anexo 5

INFORME DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CRITERIO	INDICADORES
PERTINENCIA	Los ítems corresponden a los indicadores que se evalúan.
SUFICIENCIA	El número de ítems redactados por cada indicador son suficientes.
CLARIDAD	Los ítems están redactados con un lenguaje claro.
COHERENCIA	Existe relación entre variable, dimensiones, indicadores e ítems.
RELEVANCIA	Los ítems son esenciales o importantes para ser incluidos.


PUNTUACIÓN:

21 a 40 – No válido – Reformular	<input type="checkbox"/>
41 a 60 – No válido – Modificar	<input type="checkbox"/>
61 a 80 - Válido - Mejorar	<input type="checkbox"/>
81 a 100 – Válido – Aplicar	<input checked="" type="checkbox"/>

Conclusiones del Experto:

Instrumento válido para aplicar.

Información del experto:

Apellidos y Nombres	Povis Gamero María Esther
Grado académico	Doctora en Educación
Profesión	Docente
Título Profesional	Licenciado en educación
Lugar de trabajo	Institución educativa "Karl Weiss" - Chiclayo
Celular	951499726
Correo electrónico	pgamerome@ucvvirtual.edu.pe
 DNI 07659125	

INFORME DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CRITERIO	INDICADORES
PERTINENCIA	Los ítems corresponden a los indicadores que se evalúan.
SUFICIENCIA	El número de ítems redactados por cada indicador son suficientes.
CLARIDAD	Los ítems están redactados con un lenguaje claro.
COHERENCIA	Existe relación entre variable, dimensiones, indicadores e ítems.
RELEVANCIA	Los ítems son esenciales o importantes para ser incluidos.

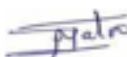
PUNTUACIÓN:

21 a 40 – No válido – Reformular	<input type="checkbox"/>
41 a 60 – No válido – Modificar	<input type="checkbox"/>
61 a 80 - Válido - Mejorar	<input type="checkbox"/>
81 a 100 – Válido – Aplicar	<input checked="" type="checkbox"/>

Conclusiones del Experto:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio. Instrumento válido para aplicar.

Información del experto:

Apellidos y Nombres	Soplapuco Montalvo Juan Pedro
Grado académico	Doctor en Ciencias de la Educación
Profesión	Docente universitario
Título Profesional	Licenciado en educación
Lugar de trabajo	UCV Sede Chiclayo
Correo electrónico	Smontalvojp@ucvvirtual.edu.pe
 DNI 17404624	

INFORME DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CRITERIO	INDICADORES
PERTINENCIA	Los ítems corresponden a los indicadores que se evalúan.
SUFICIENCIA	El número de ítems redactados por cada indicador son suficientes.
CLARIDAD	Los ítems están redactados con un lenguaje claro.
COHERENCIA	Existe relación entre variable, dimensiones, indicadores e ítems.
RELEVANCIA	Los ítems son esenciales o importantes para ser incluidos.


PUNTUACIÓN:

- 21 a 40 – No válido – Reformular
- 41 a 60 – No válido – Modificar
- 61 a 80 - Válido - Mejorar
- 81 a 100 – Válido – Aplicar

Conclusiones del Experto:

Instrumento válido para aplicar.

Información del experto:

Apellidos y Nombres	Vásquez Polo Sonia Gisela
Grado académico	Doctora en Educación
Profesión	Docente
Título Profesional	Licenciado en educación
Lugar de trabajo	Institución educativa N° 004 - Chiclayo
Correo electrónico	svasquezpo14@ucvvirtual.edu.pe
 DNI 16728297	

Anexo 6

Guía de entrevista a directivo

DATOS GENERALES:

Lugar y fecha: _____

Introducción: Estimado director, reciba mi cordial saludo, a continuación, le presento preguntas con el propósito de recoger información e incluirlo en un trabajo de información referente a la identidad cultural y la competencia comunicativa intercultural. Agradezco su colaboración en el presente trabajo de investigación.

Objetivo: Obtener información sobre las estrategias empleadas en la institución educativa para desarrollar la competencia comunicativa intercultural a favor de la preservación de la identidad cultural en los estudiantes.

Preguntas

1. ¿Considera importante aplicar estrategias de la competencia comunicativa intercultural para promover la preservación de la identidad cultural en los estudiantes del nivel secundaria? ¿Por qué?
2. El conocimiento de estrategias de la competencia comunicativa intercultural en los estudiantes ¿permitirá que la institución educativa se comprometa a la preservación de la identidad cultural? ¿Por qué?
3. En nuestra provincia existen colegios que brindan Educación Intercultural Bilingüe, ¿Considera que solo ellos deben atender a los estudiantes con una lengua originaria distinta al castellano? ¿Por qué?
4. Si se incluyen en los documentos de gestión estrategias de la competencia comunicativa intercultural ¿Contribuirá en una gestión con enfoque intercultural? ¿Por qué?
5. ¿De qué manera se puede brindar información sobre la competencia comunicativa intercultural a los docentes de educación secundaria para que se comprometan a la preservar la identidad cultural de sus estudiantes?

Anexo 7

Guia de entrevista a docente de EIB

DATOS GENERALES:

Lugar y fecha: _____

Presentación: Estimado docente, recibami cordial saludo y a la vez solicito su colaboración accediendo a responder preguntas que servirá de base para proponer un Modelo de gestión de competencias comunicativas interculturales para preservar la identidad cultural en estudiantes del nivel secundaria, Ferreñafe. Agradezco su distinguida colaboración en el presente trabajo de investigación.

Objetivo: Obtener información sobre el uso de la competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural en los estudiantes del nivel secundaria.

Preguntas

1. ¿Qué estrategia considera en sus documentos de planificación para promover la identidad cultural?
2. ¿Considera importante conocer estrategias de la competencia comunicativa intercultural para promover la preservación de la identidad cultural en los estudiantes del nivel secundaria de Ferreñafe? ¿Por qué?
3. Considera que el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en los estudiantes ¿permitirá la preservación de la identidad cultural en los estudiantes de los distritos de Inkahuasi yCañaris? ¿Por qué?
4. En la provincia de Ferreñafe existen colegios que brindan Educación Intercultural Bilingüe, considera que solo ellos deben atender a los estudiantes con lengua originaria distinta al castellano ¿Por qué?
5. Al empoderar a los docentes de estrategias adecuadas de la competencia comunicativa intercultural ¿Qué dificultades presentarían para incluirlas en sus documentos de planificación?

Anexo 8

Guía de entrevista a padre de familia

DATOS GENERALES:

Lugar y fecha: _____

Presentación: Estimado padre de familia, reciba mi cordial saludo y a la vez solicito su colaboración accediendo a responder preguntas que servirá de base para proponer un Modelo de gestión de competencias comunicativas interculturales para preservar la identidad cultural en estudiantes, Ferreñafe. Agradezco su distinguida colaboración en el presente trabajo de investigación.

Objetivo: Obtener información sobre el uso en la institución educativa de la competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural en los estudiantes del nivel secundaria.

Preguntas

1. ¿Qué entiende usted por identidad cultural?
2. ¿Considera importante promover la preservación de la identidad cultural en los estudiantes de Inkahuasi y Cañaris que estudian en una institución educativa? ¿Por qué?
3. ¿Por qué motivos considera usted que los estudiantes de Inkahuasi y Cañaris evitan hablar en su idioma originario en la institución educativa u otro espacio social?
4. ¿Considera que a través de estrategias consideradas en las competencias comunicativas interculturales promoverán la preservación de la identidad cultural de los estudiantes?
5. ¿De qué manera los padres de familia pueden contribuir a reforzar la identidad cultural de sus menores hijos desde el hogar?

Anexo 9

1.TÍTULO DE LA PROPUESTA

Modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural.

2.PRESENTACIÓN

El modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural se elabora en base al diagnóstico sobre la realidad problemática que se observa en las instituciones educativas y la aplicación de un instrumento cuyo resultado evidenció que la identidad cultural en estudiantes se encontraba en un nivel medio.

La propuesta de modelo de competencia comunicativa intercultural tiene como finalidad la preservación de la identidad cultural en estudiantes del nivel secundaria de la provincia de Ferreñafe; se organiza en 4 fases, el diagnóstico, la planificación, ejecución y evaluación. Se fundamenta en bases epistemológico, pedagógico y sociocultural y se sustentan en el modelo holístico de Banks, el enfoque socioformativo y la teoría sociocultural de Vygotsky, así como de la información adquirida de las variables de estudio.

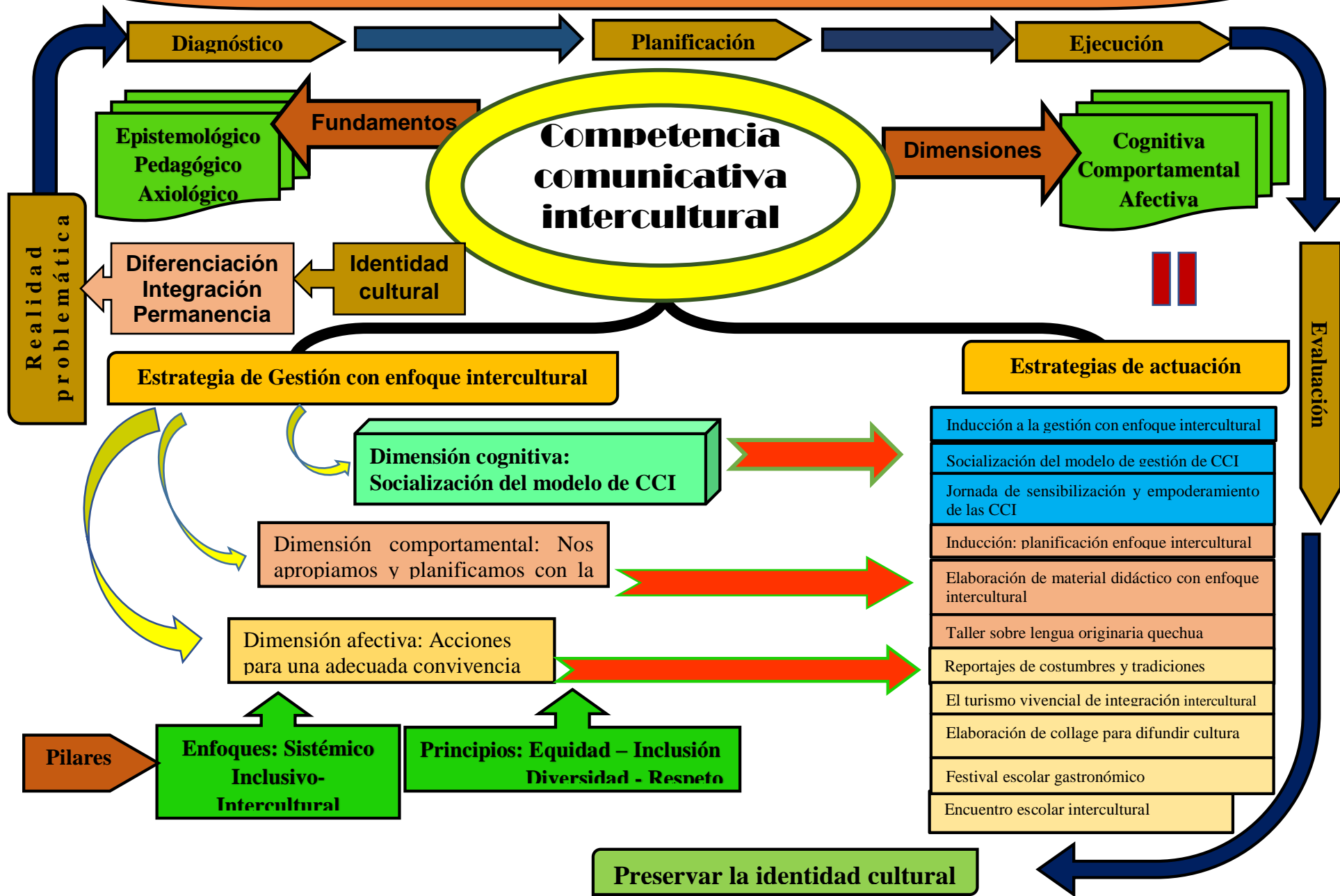
Se consideró el enfoque sistémico, inclusivo, intercultural y de derechos; además los principios de equidad, inclusión, diversidad y de respeto. Se consideró también las dimensiones cognitivas, comportamental y afectiva de la competencia comunicativa intercultural.

Consta de actividades que por el contexto de cuidados que se debe tomar por la pandemia de la COVID-19 se desarrollará de forma presencial tomando en consideración las medidas de bioseguridad establecidas como el distanciamiento y uso de mascarillas, entre otras.

Respecto a la preservación de la identidad cultural, existen investigaciones que abordan el tema como Palmar, (2018) que, en Venezuela, consideró que la en la actualidad es importante el desarrollo de la comunicación intercultural entre personas de diferentes cultural que se manifiesta en la conducta eficaz frente a la interpretación que se puede hacer de los mensajes verbales y no verbales que se producen; siendo la escuela un espacio para desarrollar los elementos de la competencia comunicativa intercultural.

La propuesta tiene como finalidad crear una cultura de convivencia, involucrar a los docentes en la aplicación de competencia comunicativa intercultural en su planificación y estudiantes concientizados en la importancia de preservar la identidad cultural, que se evidenciará en el cambio de actitud, respeto y empatía frente a la diversidad cultural que se presenta en su entorno.

Modelo de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad



3. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

El modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural se elabora a partir del diagnóstico realizado que permitió evidenciar que los estudiantes del nivel secundaria al desarrollar el principio de diferenciación, muestran dificultad al autoidentificarse y reconocer las características culturales de otros grupos. Así mismo al desarrollar el principio de integración unitaria los estudiantes presentan dificultad comunicarse e involucrarse con personas con quienes comparte su lugar de origen y elementos culturales. También al desarrollar el principio de permanencia a través del tiempo muestran dificultad para conservar en la memoria personal elementos culturales que le permitan afianzar su identidad cultural y garantizar su transmisión a las futuras generaciones. Además, los docentes no hacen uso de la competencia comunicativa intercultural, convenientes y oportunas que mejore la interacción.

Meziani,(2021) aporta al considerar la competencia comunicativa intercultural para desarrollar el comprender, el relacionarse y comunicarse de manera apropiada y respetuosa. La propuesta permitirá mejorar las interrelaciones entre los estudiantes de diferentes lugares de procedencia y prácticas culturales distintas, facilitando el proceso de preservación de la identidad cultural.

Quintriqueo et al., (2017) aportan al considerar que en los lugares donde confluyen personas migrantes con diferente cultura, progresivamente se irán adecuando al nuevo contexto social y cultural empleando diversas formas y medios para interactuar superando los conflictos que puedan haberse suscitado, por ello desde la escuela se debe considerar la realización de diversas actividades que se institucionalizarán.

Sanhueza-Henríquez, et al.,(2012) considera los componentes de la competencia comunicativa intercultural: estar atento, ser flexibles, desarrollar la tolerancia, la flexibilidad conductual y la empatía; para considerar las jornadas y talleres que promuevan la comunicación e interacción que generen oportunidades y condiciones para la adaptabilidad y acomodarse a las formas de vida de los demás, contribuyendo a respetar y valorar los saberes, costumbres, idioma, entre otros.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Preservar la identidad cultural en estudiantes de las instituciones educativas del nivel secundaria de la provincia de Ferreñafe

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 4.2.1. Revisar la base teórica de la competencia comunicativa intercultural para planificar las actividades.
- 4.2.2. Elaborar el cuadro de actividades de la propuesta del modelo de gestión de la competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural.
- 4.2.3. Planificar actividades con el uso de estrategias de la competencia comunicativa intercultural.
- 4.2.4. Evaluar la propuesta del modelo de gestión de la competencia comunicativa intercultural.

5. JUSTIFICACIÓN

El modelo se justifica porque brinda aportes novedosos a directivos y docentes que van a permitir el fortalecimiento de la competencia comunicativa intercultural en beneficio de la gestión y su práctica pedagógica asentadas en los enfoques sistémico, inclusivo o de atención a la diversidad, intercultural y de derechos; además, los aportes significativos para mejorar la convivencia intercultural en el espacio educativo que facilite la mejora de la práctica de valores como el respeto a la diversidad y aportar al logro de los aprendizajes en los estudiantes del nivel secundaria a través del compromiso de los docentes de atender sus necesidades educativas al desarrollar actividades de aprendizaje considerando la heterogeneidad en las aulas.

El Marco del buen desempeño docente (MBDD) manifiesta que los docentes deben conocer y comprender las particularidades y el entorno de sus estudiantes. Establecer un clima que favorezca el aprendizaje, la convivencia democrática y la convivencia en diversidad en todas sus manifestaciones para forjar ciudadanos críticos e interculturales. Para ello recurrirá al uso de estrategias apropiadas y pertinentes.

El modelo tiene trascendencia social porque sus planteamientos contribuyen al desarrollo de las dimensiones de la competencia comunicativa intercultural para atender la diversidad cultural en las instituciones educativas y que los docentes lo utilicen como una herramienta didáctica en su labor pedagógica; lo que ayuda a atender el problema de la dificultad al comunicarse, discriminación e indiferencia a la preservación de la identidad cultural, porque al ponerse en práctica contribuye a que los estudiantes manifiesten un cambio de actitud, con una adecuada convivencia intercultural, respeto y valorar los elementos culturales en la institución educativa y la sociedad.

El modelo se fundamenta en diversas teorías que sustentan la necesidad desarrollar la competencia comunicativa intercultural en los docentes y estudiantes. Estas detallan que el ser humano desarrolla sus capacidades desde los primeros años de vida a partir de la relación con otras personas e internaliza algunos elementos que recibe por la influencia social y cultural contribuyendo la competencia comunicativa intercultural a moldear su forma de pensar y actuar.

El modelo tiene un valor teórico al presentar un marco conceptual sobre la competencia comunicativa intercultural para la preservación de la identidad cultural y sus resultados pueden ser generalizados y replicar porque la problemática de comunicación intercultural, discriminación e indiferencia a la preservación de la identidad cultural también se evidencia en otras instituciones educativas.

Presenta una utilidad metodológica porque el modelo se establece como un mecanismo normativo, estructurado y organizado, para desarrollar la competencia comunicativa intercultural. Considera estrategias metodológicas activas a docentes y estudiantes que se ponen en práctica en los documentos de gestión y planificación con adaptaciones adecuadas y pertinentes.

6. FUNDAMENTOS

Fundamento epistemológico

James Banks en su modelo holístico manifiesta que las naciones deben estar preparadas para atender la creciente diversidad étnica, cultural, lingüística y religiosa que produce las migraciones en el mundo; diversidad que debe ser considerada un reto y a la vez oportunidad por las autoridades y las personas involucradas en el sistema educativo; los docentes deben empoderarse de conceptos, principios,

teorías y praxis para desarrollar y poner en práctica habilidades pedagógicas desde un enfoque intercultural (Banks, 2017).

El modelo holístico, promueve el análisis crítico y la reflexión del contexto educativo y social, el respeto a las normas, valores y asumir posturas democráticas respetando la diversidad cultural y étnica. Banks propone dar a conocer a través de imágenes una educación con igualdad y justicia social por ello se consideró la elaboración del collage de manera creativa para comunicar modos de vida de la comunidad. Los estudiantes deben leer documentos para entender cómo se cimientan los diversos saberes, desarrollar actitudes y comportamientos intergrupales reales.

El modelo holístico de Banks da el sustento científico a nuestro modelo de gestión de la competencia comunicativa intercultural porque orienta a la adquisición del conocimiento a través de la búsqueda y selección de fuentes de información con estrategias creativas y el pensamiento divergente, con una mirada global del proceso educativo para generar cambios y nuevos conocimientos, actitudes, valores y comportamiento con estudiantes críticos, con valores y con convicción de participar activamente en su contexto.

Fundamento pedagógico

Vygotsky en su teoría sociocultural considera que los saberes culturales que tienen los estudiantes como sus modos de vida, costumbres, lengua y conocimientos les fue transmitido por sus padres y su comunidad (Daneshfar & Moharami, 2018). En el espacio escolar los estudiantes interactúan e intercambian saberes diversos y necesitan la orientación de los docentes y la colaboración de sus compañeros para interactuar de manera colaborativa (Labarrere, 2016). También involucra sus emociones y practica de valores como el respeto a la diversidad (Martínez & Vásquez, 2019)

Vygotsky con su teoría sociocultural aporta a nuestra investigación para proponer actividades del modelo de la competencia comunicativa intercultural en los documentos de gestión y planificación curricular, contribuyendo a una asertiva convivencia, reconocimiento y respeto a la diversidad cultural (Ortiz, 2015)

Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo contribuye a la investigación al proponer en el modelo de competencia comunicativa intercultural que los docentes al momento de planificar sus actividades de aprendizaje y en su práctica pedagógica

consideren que cada estudiante tiene una forma particular de aprender, aprendizaje que debe trascender y ser asimilado para adquisición de nuevos aprendizajes significativos y practica de valores, superando el aprendizaje memorístico y a corto plazo (Garcés et al., 2018).

Fundamento axiológico

El enfoque sociocultural sitúa al individuo como agente para abordar problemáticas reales de la sociedad y propone mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y romper con esquemas conocidos y construir nuevas metodologías para innovar. Se consideró postular a la práctica de valores con carácter ético, social y cultural, asumidos por los docentes y estudiantes desde un punto de vista crítico para actuar de manera asertiva en un contexto intercultural (Villasmil, J.; Chirinos, L.,2016). Tobón aporta al modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural al considerar que las personas deben superar dificultades de manera colaborativa, reflexionando y orientándose por valores sociales, el proyecto ético de vida como base para meditar de lo que se piensa, se siente y se hace; desarrollando su potencial con idoneidad y ética ante los problemas.

7. PRINCIPIOS

Los principios constituyen los pilares de la propuesta que involucra un conjunto de valores, creencias y normas; el modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural consideró los siguientes principios.

La equidad permite dar a conocer y sensibilizar a los docentes y estudiantes que todos no somos iguales y las instituciones educativas deben atender sus necesidades de aprendizaje, evitando situaciones de desigualdad; para ello es importante promover el encuentro intercultural para tratar temas como la desigualdad, prejuicios por el lugar de procedencia, sobre sus emociones, derechos, entre otros (López-Vélez, 2018)

Inclusión por el cual, las instituciones educativas al desarrollar la dimensión afectiva de la competencia comunicativa intercultural consideran la interacción como una oportunidad de interaprendizaje y mejorar del clima institucional en la comunidad educativa; se considera la organización de un festival gastronómico intercultural, turismo vivencial, entre otras estrategias (Martínez-Usarralde, 2021)

Diversidad por el cual los estudiantes presentaran un cambio de comportamiento y aceptaran sin dificultad que las personas tienen su propia identidad, cultura, tradiciones, lengua originaria y otros elementos culturales; las competencias comunicativas interculturales serán un medio para planificar e implementar acciones que deben ser institucionalizadas en los documentos de gestión (Crisol & Caurcel, 2020)

El respeto que consiste en brindar las condiciones y el conocimiento para promover valores como el respeto a la diversidad de los estilos de vida, costumbres, lengua originaria, tradiciones, cosmovisión y estilos de aprendizaje (Martínez, et. al, 2020)

8. ENFOQUES

El enfoque sistémico orientó a involucrar el accionar docente-educativo, los objetivos, el contenido, el método, el medio y la forma de evaluar, así como las estrategias para el logro de los objetivos y la búsqueda de su trascendencia (De la Peña et al., 2018)

Los enfoques transversales direccionaron la mejora de las interrelaciones de los agentes educativos con su entorno y el espacio que comparten, al observarse un cambio de actitud y asumir la práctica de valores.

Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad, orientó al desarrollo de actividades de integración que permitan erradicar la discriminación y desigualdad.

Enfoque intercultural que dinamizó la interacción e intercambio entre personas de diferente grupo cultural al realizar el encuentro escolar intercultural para promover el respeto a la diversidad cultural e igualdad de oportunidades en la sociedad (MINEDU, 2016)

Enfoque de derechos por el que se promueve práctica de la solidaridad y ejercicio ciudadano para la mejora de la convivencia (MINEDU, 2016)

9. CARACTERÍSTICAS

La propuesta de competencia comunicativa intercultural considera las siguientes características: es pertinente, integrador y significativo. **Pertinente** porque se adecua a las condiciones del contexto y necesidad de los estudiantes y la sociedad, la cual debe darse a conocer para lograr cambios comportamentales y lograr mejorar la convivencia y preservación de sus costumbres ancestrales. **Significativo** porque

permite construir aprendizajes de manera sostenible al partir de sus experiencias y saberes previos brindados por la familia y la comunidad. **Inclusiva** porque nos presenta un cambio viable frente a una educación homogeneizadora que excluye a las personas vulnerables por su condición social, cultura, étnica, lingüística; para acoger y responder las necesidades de los estudiantes y la comunidad. **Participativa** porque interviene toda la comunidad educativa. **Integrador** porque permite incorporar en los documentos de gestión y planificación actividades, competencias, que permita atender las necesidades de los estudiantes, así como promover la comunicación intercultural y el respeto por el otro.

10. ESTRUCTURA

El modelo se organiza en cuatro fases: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación y a través de la competencia comunicativa intercultural se promoverá la identidad cultural. El diagnóstico permite obtener información relevante sobre la problemática que se presenta. La planificación se inicia sensibilizando al equipo directivo, jerárquico, estudiantes, docentes y padres de familia sobre la importancia de la aplicación de la propuesta; luego se planifican las actividades, medios y recursos para un periodo de medio año. La ejecución implica la aplicación de la propuesta competencia comunicativa intercultural a través de la cual se preservará la identidad cultural. La evaluación en donde los estudiantes muestran un cambio de actitud y muestras de respeto hacia la diversidad cultural.

11. ESTRATEGIAS PARA IMPLEMENTAR LA PROPUESTA

Dimensión cognitiva

En esta dimensión se consideró actividades orientadas a brindar a los actores educativos el conocimiento necesario de la competencia comunicativa intercultural para que contribuir progresivamente a la comprensión y conciencia respecto a los elementos culturales de su comunidad y la de otros grupos; a través del desarrollo de jornadas informativas con participación activa y de análisis de documentos de gestión para resolver las dificultades de integración intercultural que se presentan en las instituciones educativas.

ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA A DESARROLLAR	RECURSOS Y MATERIALES	RESPON SABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Inducción a la gestión con enfoque intercultural	Orientar para establecer acciones a través de los documentos de gestión que garanticen el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural y contribuir a la eliminación de la discriminación, integración.	<ul style="list-style-type: none"> • Jornada informativa y conclusiones. • Actualizar el reglamento interno con artículos que promuevan el respeto a la diversidad cultural. • Compromiso de los docentes para ser un modelo de docente incluyente. • Compromiso para desarrollar los proyectos involucrados en el modelo de gestión propuesto. • Incluir en la planificación temáticas interculturales. 	Lap top Proyector	Tesista	Encuesta de satisfacción de la jornada.
Socialización del modelo de	Proporcionar información sobre las	Jornada informativa:	Lap top	Tesista	

gestión de competencia comunicativa intercultural	estrategias de la competencia comunicativa intercultural al equipo directivo y docentes e involucrarlas en los documentos de gestión PAT, PEI, RI.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la conciencia intercultural • Competencia comunicativa intercultural • En equipos de trabajo, analizan documentos de gestión de la institución educativa. • Los equipos de trabajo analizan y realizan propuestas para incorporar a los documentos de gestión. 	Proyector		Encuesta de satisfacción de la jornada.
Jornada: Sensibilización y empoderamiento de las dimensiones de la competencia comunicativa intercultural	Fortalecer información de las dimensiones cognitiva, comportamental y afectiva de la competencia comunicativa intercultural.	Jornada informativa: Dimensiones de la competencia comunicativa intercultural. Cognitiva Comportamental Afectiva	Lap top Proyector Papel Bond Lapiceros Hoja impresa	Capacitador Tesisista	Encuesta de satisfacción de la jornada.

Dimensión comportamental

Esta dimensión permite tomar en cuenta el desarrollo de la capacidad de comunicarse de manera oral y no oral al interactuar, de los actores educativos, para lograr evidenciar cambios en la conducta hacia los demás, favoreciendo la práctica cotidiana de la comunicación activa en el espacio educativo y de la comunidad. Por ello se considera que los docentes durante el trabajo colegiado de áreas adecuar los documentos de planificación y elaboración de material didáctico con enfoque intercultural; también se

propone actividades donde los estudiantes aprendan palabras y frases en quechua de uso cotidiano, que posibilite sostener la comunicación asertiva en el contexto escolar y social.

ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA A DESARROLLAR	RECURSOS Y MATERIALES	RESPON SABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Trabajo colegiado: Inducción para la planificación curricular con enfoque intercultural	Elaborar en equipos por áreas la planificación curricular de mediano y corto plazo con enfoque intercultural	Trabajo de docentes en equipos por áreas. Adecuar los documentos de planificación considerando el enfoque intercultural. Desarrollar la ficha de trabajo colegiado	Lap top Proyector Papel Bond Lapiceros Hoja impresa	Capacitador Tesista	Ficha de trabajo colegiado
Trabajo colegiado: Elaboración de material didáctico con enfoque intercultural	Elaborar en equipos por áreas material didáctico considerando el enfoque intercultural	Trabajo de docentes en equipos por áreas. Elaborar material didáctico considerando el enfoque intercultural. Desarrollar la ficha de trabajo colegiado	Papel bond de colores Plumones Lapiceros Papelote Cartulinas Goma	Capacitador Tesista	Ficha de trabajo colegiado
Taller: Nos comunicamos a través de la lengua originaria quechua	Obtener un dominio básico del quechua que permita interactuar en situaciones comunicativas reales en el contexto escolar y social.	Desarrollo de 8 actividades para conocer la lengua originaria quechua. Conocer las características e importancia del quechua. Conoce algunas palabras básicas en quechua de uso cotidiano. Reflexión de la necesidad de preservar la lengua quechua.	Lap top Proyector	Especialista bilingüe Tesista	Encuesta de satisfacción y compromiso

Dimensión afectiva

Esta dimensión de la competencia comunicativa intercultural favorece el desarrollo de la sensibilidad intercultural. A través de diversas actividades donde los participantes tienen la oportunidad de compartir experiencias vivenciales con personas que tienen diferentes modos de vida y prácticas culturales, integrándose y experimentando emociones favorables y de aceptación hacia los demás antes, durante y después de haber interactuado. Actividades que nos conducirá al logro de los objetivos y solución del problema presentado sensibilizando hacia la práctica de valores.

ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA A DESARROLLAR	RECURSOS Y MATERIALES	RESPONSAIBLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Taller: Realizamos reportajes de las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad	Planificar, organizar y desarrollar un reportaje de las costumbres y tradiciones de Inkahuasi, empleando un lenguaje que invite a la reflexión sobre su contenido	Desarrollo de tres actividades. Información sobre el reportaje escolar. Organización de un texto para el reportaje. Desarrollo de un plan de redacción. Desarrollo de una guía de entrevista. Elaboración de un reportaje escrito.	Cámara de video Celular Cuaderno de campo Lapiceros	Guía Tesisista	Encuesta de satisfacción Producto: Reportaje escolar
Taller: Elaboramos Collage para difundir nuestra identidad cultural	Aplicar la técnica del collage empleando diversos materiales para comunicar creativamente el pensamiento, las costumbres y tradiciones que existen en el	Metodología práctica. Revisión de diversas fuentes de información. Seleccionar imágenes, mensajes y materiales. Diseñar, armar y elaborar creativamente un collage para difundir los elementos culturales de su localidad.	Papel bond de colores Plumones Lapiceros Lápiz Papelote Cartulina Goma	Tesisista	Encuesta de satisfacción y compromiso

	entorno que les rodea para preservar la identidad cultural.				
Turismo vivencial de integración intercultural	Experimentar conocimientos, condiciones de vida y lengua local diferentes para desarrollar la empatía hacia la diversidad cultural.	Planificación docente. Determinar las áreas involucradas para elaborar una programación participativa y los propósitos de aprendizaje. Determinar los productos de la actividad. Planificar la secuencia de actividades.	Celular Cuaderno de campo Lapiceros	Guía Tesisista	La evaluación será permanente de las actitudes de los estudiantes (solidaridad, respeto, interés, etc) Desenvolvimiento y actitud de los estudiantes.
Evento: Festival escolar gastronómico Comidas de mi tierra	Promover el desarrollo de la actividad gastronómica de Inkahuasi y Cañaris, para dar a conocer la identidad cultural y propiciar el intercambio de experiencias entre los participantes.	Planificación de la actividad. Considerar la participación de familias ferreñafanas. Difusión de la actividad a través de diversos medios. Elaboración de afiches para su distribución. Invitación a diversas instituciones educativas.	Productos alimenticios	Especialista Docentes Padres de familia Tesisista	Determinado por las metas propuestas.
Encuentro escolar intercultural	Promover la reflexión y reconocimiento de la identidad cultural, sus necesidades, aspiraciones y	Planificación de la actividad. Considerar la participación de docentes, estudiantes y familias ferreñafanas. Invitar a instituciones educativas. Elaboración de afiches para su difusión.	Equipo de sonido Lap top Proyector	Especialista Docentes Tesisista	Encuesta de satisfacción y compromiso

	sentido de pertenencia a través del diálogo intercultural de estudiantes del nivel secundaria.				
--	--	--	--	--	--

Referencias

- Banks, J. (2017). An introduction to multicultural education: from theory to practice. *Choice Reviews Online*, 48(04), 48-2208-48–2208.
<https://doi.org/10.5860/choice.48-2208>
- Crisol, E. ., & Caurcel, M. (2020). Percepciones de los estudiantes de la especialidad de lengua extranjera - inglés sobre atención a la diversidad en la formación inicial del profesorado de Educación Secundaria. *Onomázein Revista de Lingüística Filología y Traducción*, NE6, 167–188.
<https://doi.org/10.7764/onomazein.ne6.09>
- Daneshfar, S., & Moharami, M. (2018). Dynamic Assessment in Vygotsky's Sociocultural Theory: Origins and Main Concepts. *Journal of Language Teaching and Research*, 9(3), 600. <https://doi.org/10.17507/jltr.0903.20>
- De la Peña, G., & Velázquez, R. (2018). Algunas reflexiones sobre la teoría general de sistemas y el enfoque sistémico en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(2), 31–44.
- Garcés, L., Montaluisa, Á., & Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Revista Anales*, 1(376), 231–248.
- Labarrere, A. (2016). Zona de Desarrollo Próximo como eje del desarrollo de los estudiantes: de la ayuda a la colaboración. *Summa Psicológica*, 13(1), 45–56.
<https://doi.org/10.18774/448x.2016.13.293>
- López-Vélez, A. (2018). La escuela inclusiva: el derecho a la equidad y la excelencia educativa. In *Padres y Maestros. Publicación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales* (Issue 358).
<http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/4087%0Ahttps://diversidad.murciaeduca.es/tecnoneet/2010/docs/rroig.pdf%0Ahttp://bit.ly/2LpY970>
- Martínez-Usarralde, M. J. (2021). (Comparative educational inclusion in unesco and oecd from social cartography). *Educacion XX1*, 24(1), 93–115.
<https://doi.org/10.5944/educXX1.26444>
- Martínez, C; Poveda, C.; Penagos, O. & Beltrán, M. (2020). *Apreciando lo nuestro con el valor del respeto. Maestros que transforman. August.*
- Martínez, E., & Vásquez, S. (2019). Gestión escolar y compromiso organizacional en el logro de aprendizajes de educación Intercultural Bilingüe en el nivel primario. *Revista Muro de La Investigación*, 3(1), 1–9.
<https://doi.org/10.17162/rmi.v3i1.1110>
- Meziani, A. (2021). *Paradigmes évaluatifs de la compétence interculturelle dans la recherche : enjeux conceptuels et méthodologiques evaluative paradigms of*

intercultural competence in research: conceptual and methodological issues.
5, 471–484.

- MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Básica. In *Programa Curricular de Educación Secundaria* (p. 259).
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>
- Ortiz, D. (2015). La educación intercultural: el desafío de la unidad en la diversidad. *Sophía*, 18, 91. <https://doi.org/10.17163/soph.n18.2015.05>
- Osorio, R. (2018). *Reportaje : la metodología del periodismo Reportage : the Methodology of Journalism.* 37–49.
- Palmar, W. J. (2018). La Competencia Comunicativa Intercultural En La Escuela. *Revista de Educación Año 17, 1*, 52–71.
- Quintriqueo, S., Torres, H., Sanhueza, S., & Friz, M. (2017). Competencia comunicativa intercultural: Formación de profesores en el contexto poscolonial Chileno. *Alpha*, 2017(45), 235–254.
<https://doi.org/10.4067/S0718-22012017000200235>
- Sanhueza-Henríquez, S., Paukner-Nogués, F., San Martín, V., & Friz-Carrillo, M. (2012). Dimensions of Intercultural Communicative Competence (ICC) and its implications for educational practice. *Folios*, 36, 131-151. In *Folios* (Vol. 1, Issue 36). Multilingual Matters. <https://doi.org/10.21832/9781800410251>
- Vásquez, J. (2016). Gestión educativa intercultural. *Gestión Educativa Intecultural*, 93, 49–55.
- Villasmil, J.; Chirinos, L. (2016). *Reflexiones sobre derechos humanos, multiculturalidad y diálogo intercultural.*

Actividad 1

Inducción a la gestión con enfoque intercultural

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. DENOMINACIÓN : Inducción a la gestión con enfoque intercultural

1.2. DURACIÓN : 02 horas cronológicas

1.4. LUGAR DE EJECUCIÓN:

1.5. RESPONSABLE : Tesista

II. JUSTIFICACIÓN

En los últimos años se observa que se viene incrementando el número de estudiantes del nivel secundaria de los distritos de Inkahuasi y Cañaris que están estudiando en las instituciones educativas de las zonas urbanas, donde solo una institución tiene la denominación de brindar Educación Intercultural Bilingüe, la cual no cuenta con documentos planificación que considere el enfoque intercultural. Contexto que hace imprescindible que los estudiantes y docentes deben desarrollar la competencia necesaria para poder comunicarse en un entorno intercultural y considerar acciones en sus documentos de gestión para atender la diversidad y la buena convivencia.

Se ofrecerá orientaciones consideradas en el presente modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para ser incorporadas en los documentos de gestión e institucionalizarlos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes, manifestar actitudes de respeto y valoración ante un contexto de diversidad, que nos lleve a mejorar la convivencia y asumir el compromiso de preservar la identidad cultural.

III. OBJETIVO

Orientar para establecer acciones a través de los documentos de gestión que garanticen el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural y contribuir a la integración y la eliminación de la discriminación.

IV. ACTIVIDADES

Se inicia brindando información sobre la educación intercultural, el enfoque intercultural, gestión intercultural y se invita a sostener un espacio de preguntas para ser absueltas y la participación de los asistentes para enriquecer la temática tratada.

La educación intercultural debe ser asumido actualmente de manera crítica a nuestra práctica pedagógica aborda la educación de manera integral guardando relación con las necesidades, demandas y problemática de los estudiantes y la comunidad en general. Ello implica que se debe poner en marcha políticas educativas interculturales además de fortalecer la identidad de las personas que pertenecen a los denominados grupos minoritarios y desarrollar actitudes asertivas al comunicarse e interactuar para contribuir a extinguir la discriminación especialmente en las instituciones educativas de las zonas urbanas.

El estado peruano busca que el sistema educativo sea heterogéneo en su modo de ser aplicado por la variedad del contexto y sus actores sociales.

Enfoque intercultural, comprende el aceptar, comprender y reconocer la coexistencia de la diversidad cultural en la sociedad, su forma de vida, costumbres, tradiciones, cosmovisión y lenguas originarias propias y modo de organización de su comunidad; implica asumir una actitud crítica y reflexiva basadas en el respeto (MINEDU, 2016)

En la actual coyuntura, valorar la interculturalidad va cobrando importancia e implica:

- Observar las diversas formas de ser, sentir, vivir y saber, valorando su procedencia de manera sostenida.
- Considerar y valorar de manera equitativa las diversas lenguas y prácticas culturales.
- Valorar la diversidad cultural y crear las condiciones sociales, políticas y económicas en un contexto globalizado de intercambio cultural.
- Mejorar la convivencia entre los diferentes grupos socioculturales y económicos.

Gestión intercultural

Considera en sus procesos y toma de decisiones la diversidad cultural y lingüística, así mismo promueve que la institución pueda contar con un equipo humano que sea idóneo en contribuir para la gestión (Vásquez, 2016)

Luego se presentan el Plan de actividades propuestos en el modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para ser analizadas y consideradas por el colectivo de la institución, así como las acciones inmediatas a realizar.

Cierre

Se explica las acciones que se deben realizar a nivel institucional para lograr la eficacia de la aplicación del modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural.

Acciones a realizar:

- ✓ Actualizar el reglamento interno con artículos que promuevan el respeto a la diversidad cultural.
- ✓ Compromiso de los docentes para ser un modelo de docente incluyente.
- ✓ Desarrollar las actividades consideradas en el modelo de gestión propuesto.
- ✓ Incluir en la planificación temáticas interculturales.

V. EVALUACIÓN

Al finalizar se evaluará a cada participante a través de una encuesta de su satisfacción y su compromiso por contribuir en la aplicación de un modelo de gestión con enfoque intercultural.

ENCUESTA

Docente: _____

Área: _____ Grados a su cargo: _____

A continuación, se le plantean una serie de preguntas sobre la temática abordada responda con sinceridad.

1. ¿La institución educativa donde labora debe considerar la gestión con enfoque intercultural? ¿Por qué?

2. ¿Considera que se logró con el objetivo de la actividad?

Gracias por su apoyo

Actividad 2

NOS COMUNICAMOS A TRAVÉS DE LA LENGUA ORIGINARIA QUECHUA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DENOMINACIÓN : Nos comunicamos a través de la lengua originaria quechua
- 1.2. INICIO :
- 1.3. TÉRMINO :
- 1.4. LUGAR DE EJECUCIÓN :
- 1.5. RESPONSABLES :

II. JUSTIFICACIÓN

El interés por involucrarse en preservar uno de los elementos culturales importantes para su transmisión y la comunicación intercultural, es decir, despertar el gusto por aprender a comunicarse a través de la lengua originaria quechua, la cual es hablada por las personas de los distritos de Inkahuasi y Cañarís, quienes desde hace muchos años migran y presentan dificultad al interactuar en los lugares donde residen temporalmente, similar situación experimenta los adolescentes quechua hablantes en el contexto escolar.

Aprender la lengua originaria quechua a través de la competencia comunicativa intercultural nos permite desarrollar la empatía y el respeto hacia el otro y los elementos de la naturaleza; afirmar la identidad cultural y actualmente debe ser considerada como una oportunidad de desarrollo que puede permitirles incursionar en el mundo laboral.

III. OBJETIVO

Obtener un dominio básico del quechua que permita interactuar en situaciones comunicativas reales en el contexto escolar y social.

IV. DESCRIPCIÓN

Se programarán ocho fechas de dos horas cronológicas cada una, a cargo de un especialista bilingüe, en las cuales se desarrollarán actividades con temática de quechua básico, actividades donde se les motivará a la reflexión personal y su uso en el espacio escolar. Se empleará una metodología teórica práctica y cuyos

beneficiarios serán principalmente estudiantes del nivel secundario y de manera voluntaria docentes.

V. ACTIVIDADES Y CONTENIDO: QUECHUA BÁSICO

Actividades	Temática	Responsable	Duración
Actividad N° 1	<ul style="list-style-type: none"> • El quechua: lengua y cultural. • El quechua del norte y del sur • Importancia de aprender quechua • Diferencia entre el alfabeto español y el alfabeto quechua 	Especialista bilingüe	02 horas
Actividad N° 2	<ul style="list-style-type: none"> • Normas básicas de escritura • Achahala • Las vocales 		02 horas
Actividad N° 3	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos • Despedida • Presentación 		02 horas
Actividad N° 4	<ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana • Los números 		02 horas
Actividad N° 5	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación con el verbo “SER” • Conjugación con el verbo “JUGAR” 		02 horas
Actividad N° 6	<ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo humano • Vestimenta • La familia 		02 horas
Actividad N° 7	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos animales • Algunos alimentos 		02 horas
Actividad N° 8	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y dialogo sobre la necesidad de interactuar en el contexto escolar y social para preservar la lengua quechua, elemento importante de la identidad cultural. 		02 horas

VI. EVALUACIÓN

Al finalizar el taller se evaluará a cada participante a través de una encuesta de su satisfacción y su compromiso por contribuir en la preservación de la lengua originaria quechua.

ENCUESTA

Estudiante: _____

Grado y sección_____

A continuación, se le plantean una serie de preguntas sobre el taller de lengua originaria quechua, responda con sinceridad.

1. Escriba ¿Qué le agradó en este Taller? y ¿Por qué?

2. ¿Cree que a través del aprendizaje sobre la lengua originaria quechua se contribuirá con su preservación?

3. ¿Qué actividades podría realizar en la institución educativa empleando el aprendizaje obtenido sobre lengua quechua?

Gracias por su apoyo

Actividad 3

TALLER REPORTAJE ESCOLAR DE COSTUMBRES Y TRADICIONES DE NUESTRA COMUNIDAD

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DENOMINACIÓN : Realizamos reportajes de las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad
- 1.2. INICIO :
- 1.3. TÉRMINO :
- 1.4. LUGAR DE EJECUCIÓN:
- 1.5. RESPONSABLES :

II. JUSTIFICACIÓN

El desconocimiento de algunas costumbres que se practican ancestralmente en las comunidades de la provincia de Ferreñafe, genera actitudes de indiferencia y discriminación hacia las culturas de los denominados grupos minoritarios, por ello con la finalidad de informar y exponer sobre las costumbres de la comunidad andina ferreñafera que son el patrimonio cultural que es transmitida de una generación a otra que contribuirá a la preservación de la identidad cultural; mostrar las costumbres ancestrales que deben sobrevivir a los cambios que experimenta la sociedad actual y las dificultades de comunicación que experimentan al interactuar en contextos diferentes al propio por la relación diglósica que predomina.

III. OBJETIVOS

Planificar, organizar y desarrollar un reportaje de las costumbres y tradiciones de Inkahuasi, empleando un lenguaje que invite a la reflexión sobre su contenido

IV. DESCRIPCIÓN

Se programarán tres fechas con un total de 08 horas cronológicas, a cargo de un especialista bilingüe y la tesista responsable, en las cuales se desarrollarán actividades con temática que contribuya a elaborar un reportaje escrito y motive

a la reflexión sobre las costumbres ancestrales que se conservan y forman parte de la identidad cultural. Se empleará una metodología teórica práctica y cuyos beneficiarios serán principalmente estudiantes del nivel secundario y de manera voluntaria docentes.

V. ACTIVIDADES Y CONTENIDO: Reportaje escolar de costumbres y tradiciones

Sesión N° 1 Reportaje escolar (02 horas)

- Definición

El reportaje pertenece al género periodístico con la finalidad de informar y exponer sobre un tema específico de manera amplia para lo cual se debe recurrir a diversas fuentes de información que proporcionen datos, testimonios de personas, declaración de expertos y fotografías de acontecimientos de interés popular (Osorio, 2018)

- Organización de un texto

ORGANIZA EL TEXTO DEL REPORTAJE	
Titulo	
Sub titulo	
Párrafo inicial o de entrada	
Cuerpo del reportaje	(Relato de los hechos con abundante y variada información. Considerar una entrevista)
Párrafo final	

Sesión N° 2 Plan de redacción (práctico) (03 horas)

PLAN DE REDACCIÓN DEL REPORTAJE	
Identificamos ¿Cuál es el tema?	Costumbres andinas de Ferreñafe
¿Cuál es el propósito del reportaje?	Presentar propuestas para conocer los elementos culturales andinos de Ferreñafe

¿A quiénes está destinado?	La comunidad en general
¿Tipo de texto que se empleará?	Puede ser: Argumentativo Expositivo Instructivos Narrativos
¿Cuál será nuestro título y subtítulo?	Título: Preservar la Identidad cultural andina de Ferreñafe Sub título: Costumbres y lengua quechua: Patrimonio cultural
Información a considerar	El inicio da a conocer la intención del autor y el motivo del reportaje, anticipando la información que se presentará para atraer la atención. Al cierre del reportaje se presentan las conclusiones más relevantes de manera concisa.
¿Qué aspectos se desarrollará en el cuerpo del reportaje?	Comprende aquello que se quiere informar. Lengua originaria quechua Danzas típicas Importancia Tecnología agrícola Artesanía, entre otros
Imágenes que acompañarán el reportaje	Se considerarán imágenes referentes a la temática abordada
Fuentes de información	Primarias y secundarias Entrevistas a personas de la comunidad Personas consultadas Fuentes bibliográficas

Realizamos una entrevista:

- ✓ Elegimos una persona experta del tema.
- ✓ Analizamos: ¿Qué información podemos recoger de la entrevista?
- ✓ Elaboramos preguntas para la entrevista

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistador: _____

Nombre del entrevistado: _____

Tema: _____

Presentación del entrevistado: _____

Cuerpo:

1. ¿Qué fiestas costumbristas se celebran en su comunidad?
2. ¿Desde cuándo y por qué se celebran?
3. ¿Qué danza es representativa en su comunidad?
4. ¿Conoces cuál es su origen?
5. ¿Cómo describiría el uso de la lengua originaria en su comunidad?
6. En agricultura ¿Qué prácticas ancestrales se conservan en la actualidad?
7. ¿Qué platos típicos hay en su comunidad?
8. ¿Qué ingredientes contienen?
9. ¿Qué representa el Takin para su comunidad?
10. ¿Considera que las instituciones educativas deben difundir los elementos culturales que se practican en su comunidad? ¿Por qué?

Muchas gracias por su valioso aporte

VI. EVALUACIÓN

Al finalizar el taller se evaluará a cada participante a través de una encuesta de su satisfacción y su compromiso por contribuir en la preservación de la identidad cultural de su provincia.

ENCUESTA

Estudiante: _____ **Grado y sección** _____

A continuación, se le plantean una serie de preguntas sobre el reportaje escolar de costumbres y tradiciones, responda con sinceridad.

1. Escriba ¿Qué le agradó en este Taller? y ¿Por qué?

2. ¿Cree que a través de la redacción y difusión de un reportaje sobre las costumbres y tradiciones se contribuirá con su preservación?

3. ¿Qué actividades podría realizar en la institución educativa empleando el aprendizaje obtenido sobre las costumbres y tradiciones?

Gracias

Sesión N° 3 Elaboramos un reportaje escrito (práctico- 05 horas)

- ✓ Se formarán equipos de trabajo.
- ✓ Con las fuentes consultadas elaborarán un reportaje.
- ✓ Luego de su elaboración, será difundido para el logro de los objetivos

Actividad 4

EL TURISMO VIVENCIAL INTERCULTURAL DE INTEGRACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 DENOMINACIÓN : Preservando nuestra identidad cultural
- 1.2 INICIO :
- 1.3 TERMINO :
- 1.4 LUGAR DE EJECUCIÓN :
- 1.5 RESPONSABLES :

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Se ha observado en los estudiantes del nivel secundaria la inquietud por conocer lugares e interactuar con los lugareños y los elementos culturales característicos de su identidad, propiciando un aprendizaje significativo y dando cumplimiento con la programación del PAT. Los estudiantes participarán de una visita vivencial que servirá para el fortalecimiento y preservación de la identidad cultural a la capital del distrito de Inkahuasi, provincia de Ferreñafe; donde vivencialmente interactuarán en espacios donde se encuentran elementos culturales característicos como artesanía, campos de cultivo, productos de la siembra, gastronomía, historias, costumbres y tradiciones.

III. PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	COMPETENCIA	ACTIVIDADES SUGERIDAS INTEGRADORAS
¿Qué quiero hacer?	¿Para qué lo quiero hacer?	¿Cómo lo quiero o pienso hacer?
Actualmente los estudiantes conviven en un contexto globalizado y diglósico direccionándolos a una	Servirá para el fortalecimiento y desarrollo de la competencia	Participarán de una visita vivencial guiada por lugareños.

sociedad con hegemonía cultural, desvalorizando la identidad cultural de la propia y de los grupos minoritarios. Por ello el turismo vivencia donde deben participar de acciones como costumbres, gastronomía, etc contribuye a preservar la identidad cultural.	comunicativa intercultural en estudiantes del nivel secundaria de Ferreñafe y preservar la identidad cultural.	
--	--	--

IV. PROGRAMACIÓN PARTICIPATIVA

¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué podemos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Cuándo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
Que la interacción con lugareños crea un aprendizaje significativo y favorece la preservación de la identidad cultural.	Como son los diferentes lugares, conocer los elementos culturales que existe en nuestra provincia.	Conocer las costumbres de otros lugares de manera vivencial interactuando con los lugareños y participando de sus actividades	Visitando diversos lugares guiados por un experto del lugar.	Fecha probable sugerida de partida y retorno.	Ropa deportiva Abrigo Zapatillas Botiquín Transporte

V. PRODUCTOS

- Texto descriptivo del lugar visitado.
- Cuaderno de campo describiendo las actividades realizadas.
- Hoja de compromiso (respetamos y valoramos los elementos culturales)
- Álbum de fotografías. (incluir actividades como caminatas, danzando, etc)

VI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Áreas	Competencias	Desempeños	Producto	Instrumento de evaluación
Ciencias sociales	Construye interpretaciones históricas	Utiliza diversas fuentes históricas sobre los elementos culturales del lugar, identificando el contexto histórico en el que fueron producidas y las complementa.	Cuaderno de campo describiendo las actividades realizadas.	Lista de cotejo
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Escribe textos de forma coherente y cohesionada Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en sub temas e ideas principales y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos	Escribe un texto narrativo en forma ordenada y coherente identificando las características del lugar.	Lista de cotejo
Desarrollo personal ciudadanía y cívica	Construye su identidad	Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que	Hoja de compromiso	Lista de cotejo

		<p>pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad cultural</p>	<p>proponiendo acuerdos para mejorar las interrelaciones.</p>	
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Establece relaciones basadas en el respeto y el dialogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno y cumple sus deberes en la escuela.</p>	<p>Álbum de fotografías</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Educación física</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices</p>	<p>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva, valora las manifestaciones social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en</p>	<p>Álbum de fotos realizando actividad física</p>	<p>Lista de cotejo</p>

		la práctica de actividades físicas.		
--	--	-------------------------------------	--	--

VII. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Hora	ACTIVIDADES
Día 1	
5:00 am	Concentración en la institución educativa
6:00 am	Salida de la institución educativa
10:00am	Llegada a --- ubicarse en su hospedaje
10:30am	Descanso y tomar una bebida caliente
11:00 am	Visita guiada a la iglesia del lugar
11:30am	Visitar a las artesanas del lugar y participar de la elaboración de copos de lana de oveja, hilar con rueca y tejido.
1:30 pm	Almuerzo, disfrutar de la comida del lugar
3:00pm	Visitar campos del cultivo
7:00pm	Cena
7:45pm	Calentarse en una fogata para escuchar historias con los mayores sabios del lugar
9:00pm	Tomar un bebida caliente antes de dormir
Día 2	
6:00am	Levantarse con el sol, salir a tomar fotos y dialogar con lugareños sobre sus costumbres.
6:30am	Visitar y participar del ordeño de vacas y llevar para el desayuno.
8:00am	Desayuno
9:00am	Visitar campo de cultivo y participar de la cosecha y recoger hierbas.
11:00am	Cabalgata a caballo
12:00am	Participar del pasteo de ovejas y crianza de cuyes.
1:00pm	Almuerzo, disfrutar de la comida del lugar

2:00pm	Participamos con damas del lugar para aprender a saludar, despedirnos y otras palabras en quechua.
3:00pm	Sesión de fotos con vestimenta típica del lugar
4:00pm	Preparación y degustación de tortillas preparadas sobre piedra caliente
6:00pm	Caminar y mirar la puesta del sol, disfrutar del aire limpio y tranquilidad del lugar.
7:00pm	Cena
7:45pm	Participar de una fiesta de la comunidad
10:00pm	Tomar un bebida caliente antes de dormir
Día 3	
7:00am	Levantarse con el sol, salir a tomar fotos y dialogar con lugareños sobre sus costumbres.
8:00am	Desayuno
9:00am	Visita a la panadería del lugar, se podrá adquirir productos
9:30am	Visitar a productores de queso, se podrá adquirir productos
10:00am	Retorno
1:00pm	Llegada al Refugio de Vida Silvestre Laquipampa
1:15pm	Almuerzo
2:00pm	Caminata por el refugio
5:00pm	Retorno a la ciudad de Ferreñafe

VIII. EVALUACIÓN

- La evaluación será permanente de las actitudes de los estudiantes (solidaridad, respeto, interés, etc)
- Desarrollo y comportamiento de los estudiantes.

IX. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos didácticos: Cuaderno de campo, cámara fotográfica, celular,

Recursos humanos: Padres de familia, docentes y estudiantes

Recursos financieros: Autofinanciado por los participantes

Actividad 5

ENCUENTRO ESCOLAR INTERCULTURAL: “EXPERIENCIAS DE INTERRELACIÓN INTERCULTURAL EN EL ESPACIO EDUCATIVO Y SOCIAL”.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 DENOMINACIÓN : Experiencias de interrelación intercultural en el espacio educativo y social

1.2 FECHA :

1.3 LUGAR DE EJECUCIÓN:

1.4 RESPONSABLES :

I. JUSTIFICACIÓN

Los estudiantes del nivel secundaria provienen de diversos grupos culturales con costumbres, tradiciones e identidad cultural particular y colectiva. Por ello es necesario generar un espacio que les invite a la reflexión e intercambio de experiencias para promover la preservación de la identidad cultural y eliminación de discriminación por factores socio culturales y económicos, espacios donde cada adolescente se identifique, se acepte y acepte a los demás.

La organización de un encuentro escolar intercultural favorece la difusión de la cultura, los valores, costumbres y tradiciones de una comunidad, fomenta la tolerancia, empatía y la integración intercultural; es necesario además congregar a los docentes y padres de familia, quienes contribuyen a la mejora de la convivencia escolar.

Los participantes, exponen sus principales necesidades y aspiraciones de manera libre en un tiempo determinado y se finalizará con conclusiones y compromiso que servirán de insumo en la planificación de los docentes.

II. OBJETIVO

Promover la reflexión y reconocimiento de la identidad cultural, sus necesidades, aspiraciones y sentido de pertenencia a través del diálogo intercultural de estudiantes del nivel secundaria.

III. METAS

- ✓ Convocar a instituciones educativas representativas de la provincia y la región.
- ✓ Concentrar a 90 estudiantes y docentes de la provincia y región.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ✓ Se planifica una secuencia de actividades.
- ✓ Participan representantes de la Ugel, seis estudiantes por institución educativa, docentes y padres de familia.
- ✓ Se instalan tres salas con temáticas referentes a la preservación de la identidad cultural, donde ingresarán dos estudiantes representantes de cada institución.
- ✓ Cada institución educativa registra inscribe un estudiante participante por sala, quien tiene un tiempo de cinco minutos para disertar sobre la temática propuesta.
- ✓ El moderador brindará a cada delegación, un tiempo de dos minutos para que participe otro integrante aportando al tema.
- ✓ Se brinda un espacio de tiempo de 15 minutos para formular preguntas o expresar su opinión.
- ✓ En un segundo momento, en cada sala se organizarán en cinco equipos de trabajo para redactar sus conclusiones y compromisos con la preservación de la identidad cultural
- ✓ Despedida y elección de sede para el próximo año.

V. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Hora	ACTIVIDADES
8:00 am	Concentración e inscripción de delegaciones y participantes
8:30 am	Bienvenida por un representante de la Ugel, director (a) de la institución anfitriona y un padre de familia o docente en lengua originaria quechua.

8:45am	Traslado a las salas aperturadas considerando la temática: Sala 1: Principales necesidades de las comunidades originarias. Sala 2: Derechos individuales y colectivos en una sociedad multicultural. Sala 3: Identidad cultural y sentido de pertenencia.
9:00am	Inicio de las disertaciones en cada sala.
11:30 am	Breck
12:00am	En cada sala se forman 5 equipos de trabajo para redactar sus conclusiones y compromiso.
12:30 pm	Una representante de cada equipo lee sus conclusiones y compromiso con la preservación de la identidad cultural.
1:00pm	Desarrollan una encuesta de satisfacción.
1:15pm	Agradecimiento y despedida a las delegaciones participantes.

VI. RESPONSABLE

Tesista

Especialista de la Ugel

Directivos de instituciones educativas

VII. LUGAR Y FECHA

Una institución educativa de la localidad.

VIII. PRESUPUESTO

Contribución de la Municipalidad Provincial de Ferreñafe, Inkahuasi y Cañaris.

Contribución voluntaria de socios aliados con la educación.

IX. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos didácticos: Cuaderno de apuntes, lapiceros, cámara fotográfica o celular, material impreso.

Recursos audiovisuales.

Recursos humanos: Autoridades educativas, padres de familia, docentes y estudiantes.

X. EVALUACIÓN

Al finalizar el evento, se evaluará a cada participante a través de una encuesta de su satisfacción y compromiso en la preservación de la identidad cultural.

ENCUESTA

Institución educativa: _____

Docente () Padre de familia ()

Estudiante () Grado _____

A continuación, se le plantean una serie de preguntas sobre el evento "Experiencias de interrelación intercultural en el espacio educativo y social". Responda con sinceridad.

1. Escriba ¿Qué le gustó del presente evento? y ¿Por qué?

2. ¿Cree que, a través de la organización del encuentro escolar intercultural, se contribuye con la preservación de la identidad cultural?

3. ¿Considera que el tiempo empleado fue suficiente? ¿Porqué?

4. ¿Qué tema sugiere para el desarrollo del próximo evento?

Gracias

Anexo 10

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS



FICHA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN (Debe ser llenado por el investigador)			
Título de la investigación	Modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural en estudiantes de educación secundaria, Ferreñafe		
Autor(a)	Nora Beatriz Ruiz Morisaki	Programa	Doctorado en Educación
Línea de investigación	Gestión y calidad educativa		
Variable a ser evaluada	Variable independiente: Competencia comunicativa intercultural		
Denominación de la propuesta	Modelo de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural		

DATOS DEL PROFESIONAL EXPERTO (Debe ser llenado por el experto)			
Nombre del profesional experto	Dr. Juan Pedro Soplapuco Montalvo		
Profesión	Licenciado en Educación	Grado académico	Doctor en Educación
Institución en la que labora	Universidad César Vallejo		

INSTRUCCIONES: Estimado Doctor(a), solicito que en el siguiente formato evalúe la pertinencia, coherencia de la PROPUESTA que se está validando marcando en los niveles de ejecución la puntuación que considere pertinente para cada criterio

Criterios	Descripción	Deficiente 0 – 20				Regular 21 – 40				Buena 41 – 60				Muy Buena 61 – 80				Excelente 81 – 100				RECOMENDACION ES.
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
Generalidades dela Propuesta	Denominación de la propuesta																X					Aplicar
	Secciones que comprende																X					Aplicar
	Jerarquización de cada sección																X					Aplicar
	Interrelación o articulación entre componentes																X					Aplicar
.Estructuración de representación gráfica	Presenta de manera notable el tema eje																X					Aplicar
	Incluye los componentes necesarios de un modelo o plan																X					Aplicar
	Existe coherencia entre todos los elementos incluidos en la propuesta (Etapas, tema eje, estrategias, fundamentos, teóricos, pilares, principios y más)																	X				Aplicar
	Se aprecia articulación lógica entre los componentes																	X				Aplicar
	Incluye los componentes necesarios de acuerdo a la complejidad de la propuesta																		X			Aplicar

FICHA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN (Debe ser llenado por el investigador)			
Título de la investigación	Modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural en estudiantes de educación secundaria, Ferreñafe		
Autor(a)	Nora Beatriz Ruiz Morisaki	Programa	Doctorado en Educación
Línea de investigación	Gestión y calidad educativa		
Variable a ser evaluada	Variable independiente: Competencia comunicativa intercultural		
Denominación de la propuesta	Modelo de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural		

DATOS DEL PROFESIONAL EXPERTO (Debe ser llenado por el experto)			
Nombre del profesional experto	Dra. Maria Esther Povis Gamero		
Profesión	Licenciada en Educación	Grado académico	Doctora en Educación
Institución donde labora	Institución educativa "Karl Weiss" - Chiclayo		

INSTRUCCIONES: Estimado Doctor(a), solicito que en el siguiente formato evalúe la pertinencia, coherencia de la PROPUESTA que se está validando marcando en los niveles de ejecución la puntuación que considere pertinente para cada criterio

Criterios	Descripción	Deficiente 0 – 20				Regular 21 – 40				Buena 41 – 60				Muy Buena 61 – 80				Excelente 81 – 100				RECOMENDACION ES.
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
Generalidades dela Propuesta	Denominación de la propuesta																		X			Aplicar
	Secciones que comprende																		X			Aplicar
	Jerarquización de cada sección																		X			Aplicar
	Interrelación o articulación entre componentes																		X			Aplicar
.Estructuración de representación gráfica	Presenta de manera notable el tema eje																		X			Aplicar
	Incluye los componentes necesarios de un modelo o plan																		X			Aplicar
	Existe coherencia entre todos los elementos incluidos en la propuesta (Etapas, tema eje, estrategias, fundamentos, teóricos, pilares, principios y más)																		X			Aplicar
	Se aprecia articulación lógica entre los componentes																		X			Aplicar
	Incluye los componentes necesarios de acuerdo a la complejidad de la propuesta																		X			Aplicar

FICHA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN (Debe ser llenado por el investigador)			
Título de la investigación	Modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural en estudiantes de educación secundaria, Ferreñafe		
Autor(a)	Nora Beatriz Ruiz Morisaki	Programa	Doctorado en Educación
Línea de investigación	Gestión y calidad educativa		
Variable a ser evaluada	Variable independiente: Competencia comunicativa intercultural		
Denominación de la propuesta	Modelo de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural		

DATOS DEL PROFESIONAL EXPERTO (Debe ser llenado por el experto)			
Nombre del profesional experto	Dra. Sonia Gisela Vásquez Polo		
Profesión	Licenciada en Educación	Grado académico	Doctora en Educación
Institución donde labora	Institución educativa N° 004 - Chiclayo		

INSTRUCCIONES: Estimado Doctor(a), solicito que en el siguiente formato evalúe la pertinencia, coherencia de la PROPUESTA que se está validando marcando en los niveles de ejecución la puntuación que considere pertinente para cada criterio

Criterios	Descripción	Deficiente 0 – 20				Regular 21 – 40				Buena 41 – 60				Muy Buena 61 – 80				Excelente 81 – 100				RECOMENDACION ES.
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
Generalidades de la Propuesta	Denominación de la propuesta																	X				Aplicar
	Secciones que comprende																	X				Aplicar
	Jerarquización de cada sección																	X				Aplicar
	Interrelación o articulación entre componentes																	X				Aplicar
.Estructuración de representación gráfica	Presenta de manera notable el tema eje																	X				Aplicar
	Incluye los componentes necesarios de un modelo o plan																	X				Aplicar
	Existe coherencia entre todos los elementos incluidos en la propuesta (Etapas, tema eje, estrategias, fundamentos, teóricos, pilares, principios y más)																	X				Aplicar
	Se aprecia articulación lógica entre los componentes																	X				Aplicar
	Incluye los componentes necesarios de acuerdo a la complejidad de la propuesta																	X				Aplicar



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

DOCTORADO EN EDUCACIÓN

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS COMPLETA

Siendo las 08:00 horas del 13/08/2022, el jurado evaluador se reunió para presenciar el acto de sustentación de Tesis Completa titulada: "Modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural en estudiantes de educación secundaria, Ferreñafe", presentado por el autor RUIZ MORISAKI NORA BEATRIZ estudiante DOCTORADO EN EDUCACIÓN.

Concluido el acto de exposición y defensa de Tesis Completa, el jurado luego de la deliberación sobre la sustentación, dictaminó:

Autor	Dictamen
NORA BEATRIZ RUIZ MORISAKI	Excelencia

Firmado digitalmente por: CALARCONM
el 20 Ago 2022 08:19:51

MARCELINO CALLAO ALARCON
PRESIDENTE

Firmado digitalmente por: FOTOYAF el 20
Ago 2022 08:15:42

IORELA ANAI FERNANDEZ OTOYA
SECRETARIO

Firmado digitalmente por: MCARRASCOZC
el 20 Ago 2022 08:16:57

ZULY CRISTINA MOLINA CARRASCO
VOCAL

Código documento Trilce: TRI - 0401814



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo, RUIZ MORISAKI NORA BEATRIZ identificado con DNI N° 16707094, (respectivamente) estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO y DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, autorizo (X), no autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi Tesis Completa: "Modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural en estudiantes de educación secundaria, Ferreñafe".

En el Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo, según esta estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de NO autorización:

--

CHICLAYO, 08 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Autor	Firma
RUIZ MORISAKI NORA BEATRIZ DNI: 16707094 ORCID 0000-0003-1398-5622	Firmado digitalmente por: RMORISAKINB el 08-08- 2022 23:13:55

Código documento Trilce: TRI - 0401813



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MOLINA CARRASCO ZULY CRISTINA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural en estudiantes de educación secundaria, Ferreñafe", cuyo autor es RUIZ MORISAKI NORA BEATRIZ, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 08 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MOLINA CARRASCO ZULY CRISTINA DNI: 27259278 ORCID 0000-0002-5563-0662	Firmado digitalmente por: MCARRASCOZC el 20- 08-2022 07:49:44

Código documento Trilce: TRI - 0401815



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, RUIZ MORISAKI NORA BEATRIZ estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural en estudiantes de educación secundaria, Ferreñafe", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
NORA BEATRIZ RUIZ MORISAKI DNI: 16707094 ORCID 0000-0003-1398-5622	Firmado digitalmente por: RMORISAKINB el 08-08- 2022 23:15:12

Código documento Trilce: TRI - 0401816