



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Motricidad gruesa en la educación remota en los
estudiantes de inicial - 5 años en Tambo Real Santa 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Villanueva Torres, Miluska Viané (orcid.org/0000-0003-1633-4702)

ASESOR:

Dr. Sosa Aparicio, Luis Alberto (orcid.org/0000-0002-5903-4577)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

CHIMBOTE- PERÚ

2021

Dedicatoria

A mi hija por ser el impulso para seguir logrando mis metas en la vida.

Miluska.

Agradecimiento

A los niños y niñas del poblado de Tambo Real por su participación en esta investigación.

La autora.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLÓGIA	11
3.1. Tipo de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización	12
3.3. Población, muestra y muestreo	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
3.5. Procedimientos	16
3.6. Métodos de análisis de datos	16
3.7. Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN	23
VI. CONCLUSIONES	29
VII. RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS	31
ANEXOS	38

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Nivel de motricidad gruesa	17
Tabla 2. Nivel de equilibrio	19
Tabla 3. Nivel de coordinación motora gruesa	21

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de las I.E N°1649 y N°1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash.	17
Figura 2. Nivel de equilibrio en niños y niñas de 5 años de las I.E N°1649 y N°1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa - Ancash	19
Figura 3. Nivel de coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años de las I.E N°1649 y N°1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash	21

RESUMEN

La investigación presentó como objetivo establecer el nivel de motricidad gruesa en la educación remota en los estudiantes del nivel inicial de 5 años de I.E. N° 1649 y I.E. N° 1581 de Tambo Real Santa, se desarrolló en el poblado de Tambo Real de la provincia del Santa en Ancash con el objetivo de establecer el nivel de la motricidad Gruesa en niños y niñas de 5 años en las instituciones educativas N° 1649, y N° 1581, constituyendo en un material de consulta para investigadores u otras personas interesadas. La investigación es descriptiva simple. Los participantes fueron 30 niños y niñas. Se administró el Test de escala motriz de Ozer. Los resultados mostraron que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra en un nivel normal superior y normal en un 74%, es decir que su desarrollo psicomotor está de acuerdo a su edad cronológica, lo que implica que los niños cuentan con un adecuado nivel de equilibrio y coordinación. De esta manera, la principal finalidad de la motricidad gruesa es el desarrollo del equilibrio y la coordinación motora gruesa; es decir, el desarrollo del niño de 5 años de las instituciones educativas N° 1649, y N° 1581.

Palabras clave: Coordinación motricidad gruesa, equilibrio, motricidad gruesa

ABSTRACT

The objective of the research was to establish the level of gross motor skills in remote education in students of the initial level of 5 years of I.E. No. 1649 and I.E. No. 1581 of Tambo Real Santa, was developed in the town of Tambo Real in the province of Santa in Ancash with the aim of establishing the level of gross motor skills in 5-year-old boys and girls in educational institutions No. 1649, and N° 1581, constituting a reference material for researchers or other interested persons. The research is simple descriptive. The participants were 30 boys and girls. The Ozer Motor Scale Test was administered. The results showed that the highest percentage of students is at a higher normal level and normal in 74%, that is, their psychomotor development is according to their chronological age, which implies that children have an adequate level of balance. and coordination. In this way, the main purpose of gross motor skills is the development of balance and gross motor coordination; that is, the development of the 5-year-old child of educational institutions No. 1649, and No. 1581.

Keywords: Gross motor coordination, balance, gross motor skills

I. INTRODUCCIÓN

Para el MINEDU (2016), en el nivel inicial se desarrollan diversas áreas entre ellas el área Psicomotriz, Esta zona se basa en la perspectiva de la corporalidad, que considera el cuerpo como algo más que su contexto biológico, porque envuelve actuar, pensar, sentir, conocer, comunicarse y amar. En consecuencia, se supone que el cuerpo está construyendo constantemente su ser; este proceso es sistemático y continúa a lo largo de la vida, permitiendo la construcción progresiva de su imagen corporal.

En el principio de la educación de un niño, aproximadamente hasta dado que cuando un niño crece en un entorno determinado, el conocimiento o el aprendizaje es una parte integral de su acción en ese entorno. toda la educación a los siete años es de naturaleza psicomotora. Y las experiencias que recibe son inseparables, como manifestaciones distintas pero interdependientes de un ser único llamado niño (a) (León et al., 2021).

La UNESCO (2016) Según el autor, el equilibrio entra en su fase más crítica a los cinco años, cuando el niño alcanza la autonomía motora completa. Por tanto, en la etapa infantil es necesario desarrollar la motricidad gruesa, como los movimientos amplios que implican varios grupos musculares que permiten controlar la cabeza, giros diversos, gatear, pararse, mantenerse de pie, treparse, rodar, etc.”

Se considera a la motricidad gruesa, de mucha importancia, ya que los niños al desarrollar adecuadamente sus movimientos corporales, pueden moverse así mismo lograrán una mejor coordinación y estabilidad de su cuerpo. (Chávez, 2011).

Para Missuina et al. (2006) La comunidad científica desde el siglo XX ha tenido gran preocupación a través de la observación de los problemas de desarrollo de las habilidades motoras que tienen un gran número de niños entre los 0 y los 6 años, sin poder proporcionar explicaciones médicas precisas.

Según la Organización Mundial de la Salud (2017) En los últimos años, el 60% de los niños han sido desestimulados para el desarrollo físico y cognitivo; además, aproximadamente 162 millones de infantes con edades inferiores a los cinco años han experimentado un retardo en su desarrollo psicomotor., como se refleja en la escasez de juegos motores que desarrollan productos de videojuegos y actividades

sedentarias a las que están expuestos como consecuencia del confinamiento en los últimos años.

En América Latina y Perú, se descubrió que los niños, especialmente con recursos económicos limitados, se enfrentan a dificultades en el desarrollo psicomotor. Las investigaciones recientes, por otro lado, han demostrado el papel crítico del desarrollo de la infancia temprana en la alimentación de información de la inteligencia, asociado a la personalidad y el comportamiento social, todos ellos que se producen durante la infancia. Por ello, es fundamental que los niños reciban el cuidado y la atención que requieren para alcanzar su máximo potencial (Chero et al., 2022).

A partir del año 2020 Teniendo en cuenta la necesidad de trabajo remoto debido En respuesta a la emergencia sanitaria por COVID 19, el aislamiento social tuvo varias consecuencias negativas, especialmente al principio pues los niños aprenden en interacción con sus coetáneos y al estar aislado tienen una vida sedentaria, usan excesivamente los aparatos electrónicos, juegan solo en casa, que a veces es un espacio reducido; todo ello trae como consecuencia dificultades en su desarrollo sobre todo en el aspecto motor (Maquera y Maquera, 2021). Todas estas dificultades continuaron en el año 2021 pues el trabajo realizado en el nivel inicial continuó siendo de manera remota lo que en algunos casos agudizó la problemática que presentaban los niños (González et al., 2022).

A pesar de que los niños por naturaleza desarrollan habilidades motoras que les permite correr, saltar, treparse y movilizarse; se observa que han dejado de lado los juegos motores cambiando a juegos electrónico que anulan o disminuyen su desarrollo de habilidades motoras gruesas. Por ello ante esta problemática se plantea el siguiente enunciado del problema ¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en la educación remota en los estudiantes del nivel inicial - 5 años de la I.E N° 1649, y I.E N° 1581 de Tambo Real Santa?

Por eso se plantea como un objetivo general: establecer el nivel de motricidad gruesa en la en educación remota en los estudiantes del nivel inicial de 5 años de I.E. N° 1649 y I.E. N° 1581 de Tambo Real Santa. Como un objetivo específico: Describir el nivel de equilibrio en la educación remota en los estudiantes de 5 años

de I.E. N° 1649 y I.E. N° 1581 de Tambo Real Santa y describir el nivel de coordinación motora gruesa en la educación remota en los estudiantes del nivel inicial – 5 años de la I.E. N°1649 y I.E. N° 1581 de Tambo Real Santa.

El presente trabajo se justifica teóricamente porque se basa en una revisión de varios autores que contribuyen al desarrollo de la investigación, en la que Maldonado (2008) reconfirma que las habilidades psicomotoras están relacionadas. En consecuencia, afirma que las experiencias de un niño le permiten aprender y desarrollar habilidades motoras a través del uso de habilidades psicomotoras, mejorando su comprensión de su cuerpo y sus posibilidades. Muníain (1997) afirma similarmente que las habilidades psicomotoras son una disciplina de modificación educativa, guiadora, rehabilitadora, terapéutica y conductual. Por lo tanto, la psicomotricidad se reconfirma para incluir, además de las actividades de desarrollo motor, las que ayudan a reeducar o superar los problemas motores que surgen.

En este estudio se utilizó la escala de madurez motora de Ozer se utiliza para determinar el nivel de coordinación motora y equilibrio que tiene una persona., así como la fiabilidad y validez del instrumento, ya que puede utilizarse para evaluar a niños adicionales. La información sobre las dificultades y puntos fuertes de las habilidades motoras gruesas de los niños les ayudará a tomar decisiones y a mejorar su aprendizaje después de haber utilizado el instrumento.

Y en el ámbito práctico, la investigación actual es crítica porque los profesores adquirirán una comprensión de la psicomotricidad de sus alumnos y podrán planificar diversas estrategias, así como actividades activas, creativas y dinámicas que ayudarán a los niños a desarrollar y promover su psicomotricidad además, es crítico llevar a cabo una investigación en profundidad sobre el descubrimiento y la difusión de metodologías nuevas e innovadoras que deben utilizarse por las instituciones educativas en necesidad de mejora.

II. MARCO TEÓRICO

Sánchez y Villón (2018) realizaron La investigación bibliográfica, el análisis estadístico, una encuesta de campo y una entrevista con profesores, alumnos y padres se realizan para diseñar un taller de recursos de instrucción; En este estudio, había 140 integrantes, y los instrumentos empleados se destaca a la escala de Likert y un cuestionario. El objetivo general era determinar cuáles son los recursos didácticos en las habilidades motoras gruesas, y el tamaño de la muestra era de 140 participantes. para llevar a cabo una investigación de recojo de datos bibliográficos, un diagnóstico por medio de estadística, un análisis de campo y una encuesta de profesores, alumnos y padres con el fin de diseñar un taller de materiales de instrucción; A pesar de que los profesores no utilizan los recursos didácticos tan frecuentemente como deberían, cuando lo hacen, tienen más oportunidades de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, la comprensión del profesor de la psicomotricidad en profundidad, así como la metodología de aplicación, debe ampliarse para proporcionar una educación adecuada y precisa a los alumnos.

Ángel y Morales (2018) Se realizó un estudio titulado Habilidades psicomotoras los niños con discapacidad cognitiva leve fueron estudiados en una escuela ubicada en Cartagena, Colombia, con el objetivo general de analizar el nivel de habilidades psicomotoras en los niños con discapacidades cognitivas leves.; el estudio utilizó un enfoque cuantitativo y descriptivo; la muestra consistía en 16 niños diagnosticados con discapacidad cognitiva leve; y se utilizó la prueba de Ozer. Los resultados indican que el 56% del primer grupo de escolares cae en los estratos 0, 1, y 2, el 37% cae en los estratos 3 y 4, y el 6% cae en el estrato 5. Se ven estudiantes desarrollaron movimientos adecuados para sus edades en la coordinación ocular manual; el control postural y la coordinación dinámica son importantes en el rendimiento deportivo. Cuando se comparan seis estudiantes, hay un alto grado de similitud entre su edad cronológica y su edad psicomotora.

Para Quiñones (2020) Durante el aprendizaje remoto, se observaron las habilidades motoras gruesas en los niños del nido de golf escolar, 2020; Se llevará a cabo un estudio en 2020 para describir el nivel de habilidades motoras gruesas en los niños del nido de edad escolar durante el aprendizaje remoto. En esta

investigación se utiliza un diseño de investigación cuantitativo y descriptivo no experimental. Aproximadamente 25 niños de entre tres y cuatro años fueron incluidos en el estudio. Los datos para el proceso del estudio se recopilaron por medio del uso de técnicas de observación, y se utilizó la escala neuromotora desarrollada por Ozer para evaluar las habilidades motoras de los estudiantes. De acuerdo con los resultados del instrumento utilizado, el 44.0 %% de los infantes de 3 y 4 años tienen habilidades psicológicas y motoras que corresponden a la edad neurológica de 4 años. Además, el 44 por ciento de infantes de 4 y 5 años tienen habilidades motoras que corresponden a la edad neurológica de 5 años, y el 12 por ciento de los niños de 5 años poseen habilidades psicomotoras que corresponden a la edad neurológica de 6 años. Se ha descubierto que los niños del nido de School Gol tienen un alto nivel de habilidades psicomotoras gruesas en la escala motora de Ozer, a pesar de que varían en edad dentro y fuera de su rango de edad neurológica.

El estudio que aportaron Huarcaya y Rojas (2018) realizaron los resultados del Nivel de motricidad gruesa en infantes de 4 años de una I.E. de Chinchá Alta. 73 niños participaron en el estudio descriptivo, que se llevó a cabo en forma de estudio de investigación observacional. Su propósito general era determinar el grado en que la motricidad gruesa estaba presente. En concreto, utilizó la prueba de habilidades motoras de Oseretzky, que se creó para evaluar el desarrollo psicomotor de los niños pequeños. Según lo que descubrió durante su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: los niños tienen un mayor nivel de habilidades motoras y un mayor nivel de habilidades motoras normales, lo que implica que tienen que mantener un nivel saludable de equilibrio y coordinación. Los niños menores de cuatro años deben desarrollar sus habilidades motoras gruesas para ayudar al desarrollo del equilibrio y la coordinación motora gruesa, así como al desarrollo motor general de los niños bajo su cuidado.

Vásquez (2018), estuvo a cargo del desarrollo de un estudio que se basa en el análisis de nivel que se presenta en la psicomotricidad que presentan los infantes de 5 años de edad de una I.E. perteneciente Al distrito de Sihuas, para ello su objetivo general se basó en examinar los niveles de psicomotricidad que presenten los infantes, aplicando instrumentos que sirvieron para el recojo de datos, que

posterior fueron analizados por medio del programa SPSS, permitiendo alcanzar las valoraciones como resultados, mediante el enfoque cuantitativo. El instrumento TEPSI se utilizó para recoger datos de la muestra, que consistía en veinte estudiantes. Los resultados muestran que el 75% de los participantes tiene habilidades motoras normales, el 25% tienen riesgo, el 85% tiene habilidades lingüísticas normales, el 15% tienen riesgo, el 70% tiene habilidades normales de coordinación, el 30% tienen riesgo y el 95% tiene habilidades motoras normales. Con estos hallazgos se demostró como se presentan los niveles en los infantes analizados y por medio de las recomendaciones brindadas se puede tener alternativas de solución.

Quispe (2017) Continuando se presenta el estudio con la finalidad de analizar cómo se presenta el nivel de psicomotricidad en los niños de cuatro años matriculados en la institución inicial de educación de la provincia de Lampa N° 251, en la región de Puno; El objetivo que presenta la investigación es analizar las habilidades psicomotoras de los niños; el diseño fue descriptivo y cuantitativo en lugar de experimental; y la muestra consistía en 34 niños que completaron un cuestionario de pruebas TEPSI para alcanzar este objetivo (test de desarrollo psicomotor). Los resultados revelaron que el 85,29% tiene un nivel normal, de la misma manera se ha alcanzado que el 8,82 por ciento está en riesgo y el 5,88% está experimentando retrasos; en términos de nivel de coordinación, se determinó que el 67,65% tiene un nivel normal, de la misma manera se ha alcanzado que el 23,53% está en riesgo y de la misma manera se ha alcanzado que el 8,82 por ciento está experimentando retrasos; y por último, en términos de nivel de habilidades motoras, se determinó que el 94,12% tiene un nivel normal, el 2,94% está en riesgo y el 2,94% está experimentando retrasos.

Lázaro (2012) presentó su estudio que se basó en mostrar cómo se presenta la estimulación temprana y la relación que presenta con el desarrollo psicomotor en los niños de una escuela de Ventanilla. El estudio de investigación correlacional incluyó a 120 estudiantes. El objetivo que se propuso es dar a conocer el nivel de relación presentado entre las variables descritas. Reunió la información a través de técnicas de observación (lista de encuesta) y una encuesta (escala de calificación). Concluyó como sigue: A través de los hallazgos descritos en el estudio han

permitido demostrar que la estimulación temprana es favorable para que los estudiantes demuestren desarrollo psicomotor en su proceso de crecimiento y es importante que el docente trabaje de manera articulada con los padres de familia para mejorar estos aprendizajes de los niños.

Para Semino (2016) en su investigación con la finalidad de dar a conocer los niveles que se presentan en los niños de 4 años relacionados a la psicomotricidad que presentan en una escuela de Piura; el tipo de estudio fue simple, se ubicada en el enfoque cuantitativo, con diseño no experimental; tuvo una muestra de 46 niños; utilizó como instrumento la escala motriz de Ozer. Entre los resultados alcanzados que presenta el equilibrio en la motricidad gruesa en su mayoría resultó alto, visualizado en el 10,9% de la totalidad de los infantes se ubican en los intervalos del nivel bajo, además se ha encontrado que el 43,5% se encuentran en el intervalo del nivel medio y finalmente se ha dado a conocer que el 45,6% se ubican en el intervalo del nivel alto. Así mismo en la coordinación motora gruesa resultó el 13,0% se ubican en el intervalo del bajo, el 41,3% se ubican en el intervalo del nivel medio y el 45,7% se ubican en el intervalo del nivel alto respectivamente.

Para Mantilla (2015) desarrolló su estudio con la finalidad de dar a conocer como se presenta el nivel de habilidades psicomotoras en los niños de una institución educativa de Nuevo Chimbote, según su tesis, El año 2015 se dedicó a determinar las habilidades psicomotoras de los infantes de cuatro años. Se decidió utilizar una metodología descriptiva en lugar de un enfoque experimental en este estudio. Hay 30 participantes en el estudio que realizaron la prueba TEPSI, que evaluó sus habilidades psicomotoras. Los datos se analizaron utilizando el software SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. Se utilizaron estadísticas descriptivas para analizar la información. Según los resultados, el 97% de los participantes posee habilidades psicomotoras normales, 97 por ciento en un nivel normal de coordinación, 97 por ciento en un nivel normal de lenguaje y 100 por ciento en un nivel normal de habilidades motoras.

Para Ajuriaguerra (1986) afirma que la motricidad es la relación del tono muscular y la melodía cinética que posteriormente controlará el movimiento gestual. De la misma manera se concluye que la motricidad es aquella capacidad de los seres humanos y de los animales de generar movimientos por sí mismos, con una

adecuada sincronización y coordinación entre las estructuras que posibilitan el movimiento: sistema nervioso, los sentidos, así como el sistema esquelético entre otros.

Para Ardanaz (2009) La movilidad general se refiere a la capacidad de todo el cuerpo para moverse en coordinación, incluyendo el tronco, las extremidades y la cabeza, en una situación determinada. Motta & Risueño (2007) por otro lado manifiestan que la motricidad gruesa viene a ser la acción de contraer grupos musculares de una variedad de formas diferentes, es decir, realizar movimientos que cubran múltiples segmentos del cuerpo, se denomina capacidad motora gruesa. Es necesario tener un esquema corporal bien integrado, así como conocimientos y control sobre él, para conseguir una coordinación psicomotora óptima. El saltar, el saltar con un pie, el saltar con neumáticos, superar obstáculos, El giro y el paseo entre líneas son dos formas de demostrar esta capacidad de coordinar los movimientos de diversas partes del cuerpo.

Para Piaget (2013) Los niños investigan, aprenden, crean, piensan y actúan para enfrentarse y resolver los problemas a través de su actividad corporal y sus movimientos constantes, y por lo tanto creer que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de su participación en las actividades motoras que comienzan en sus primeros años de vida, Al afirmar que todos los conocimientos y el aprendizaje se centran en el movimiento e interacción del niño con su entorno, los demás y las experiencias.

Por otro lado, Aucouturier (2013) Como secuencia de desarrollo, cree que acompañar las actividades de juego de los niños facilita la del placer de hacer al placer de pensar es una transición. Además, cree que la práctica psicomotora no enseña a los niños sobre el espacio, el tiempo o el cuerpo humano, sino que los coloca en situaciones en las que están emocionalmente comprometidos con el espacio, los objetos y las relaciones con los demás, que es la única manera de descubrirse a sí mismos.

Ajuriaguerra (2013) En la década de 1950, Se propuso un programa de educación en movimiento para los niños que no respondían a la terapia convencional debido a dificultades de aprendizaje y comportamiento. Enfatiza el papel del diálogo tónico

en el desarrollo de la postura, así como la capacidad de percibir, aproximarse, capturar y manipular un objeto, a lo largo de su trabajo.

Dos dimensiones se abordan en las habilidades motoras gruesas. La primera es el equilibrio, que Da Fonseca (1998) tiene en cuenta el eje fundamental de la independencia motora que se desarrolla durante la etapa de la infancia. Es una habilidad motora difícil de dominar porque requiere el desarrollo de mecanismos nerviosos que permiten controlar la postura. Osorio et al. (2019) explica que es el mantenimiento de la postura a través de la corrección de variaciones exógenas o endógenas, permitiendo al cuerpo moverse en una variedad de situaciones, ese es el objetivo del mantenimiento de la postura. Así mismo, Salazar y Calero (2018) mencionan que el equilibrio es la habilidad motora que comprende la capacidad de conservar una apariencia sin cambios y/o hacer cambios en la posición de su cuerpo si así lo requiera.

Para Ovejero (2013) Cuando el cuerpo se encuentra en reposo o en movimiento, el equilibrio se refiere a la acción de regular las distintas posiciones del cuerpo en relación con la gravedad, Cualquiera que sea el estado en que se encuentre el cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento. El equilibrio está controlado por el sistema vestibular de la oreja, que depende de la coordinación del sistema nervioso, el aparato locomotor y las percepciones visuales. Los equilibrios pueden clasificarse en tres tipos: el equilibrio dinámico, que se refiere a la capacidad de mantener la postura mientras se mueve; el equilibrio estático, que se refiere a la capacidad de mantener la postura en ausencia de movimiento, como estar de pie o sentarse; y el equilibrio postural, que se refiere a la capacidad de mantener la postura después de estar en movimiento, como correr y luego detenerse (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

Así mismo para Román y Calle (2017), mencionan que el desarrollo psicomotor se construye hasta los doce años, que se inicia de cero hasta los dos años desde los primeros reflejos a la marcha; luego de dos a cinco años es conocido como un periodo global de aprendizaje así como de las coordinaciones motrices; posteriormente de la etapa de cinco a siete años que se caracteriza por el paso del estado normal al de la diferenciación, así como el control postural y respiratorio,

unido a la independencia segmentaria, conciencia de su cuerpo, finalmente la etapa de siete a doce años donde se elabora el esquema corporal.

Las habilidades motoras gruesas se relacionan con la globalidad del marco para ejecutar acciones y movimientos que involucran el uso de grandes grupos de músculos, y está relacionado con el control del marco, la lateralidad, la coordinación global y el equilibrio. Las competencias motoras finas, sin embargo, enfatizan acciones más finas que requieren más precisión y coordinación. La promoción de la psicomotricidad no solo favorecerá el desarrollo de la inteligencia motriz, sino que incluso estimulará el aprendizaje activo y el trabajo en equipo (Da Silva et al., 2015). Por otro lado, argumenta que la evolución del estudio exige capacidades motrices adecuadas, considerando que el desarrollo cinético coopera con caracteres sensoriales de importante significación para que se formen otras áreas motrices que intervienen en el estudio y la escritura. Todo esto repercute en la importancia y la necesidad de estimular eficazmente las competencias motoras en los primeros años de vida, especialmente en niños con variedad práctica (Maquera et al., 2021).

El desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial tiene un significado importante dentro de la formación esencial de los niños pequeños, por lo que el papel de la maestra de párvulos está dirigido a dirigir todos los movimientos que faciliten la adquisición de habilidades dentro de la técnica de coaching-mastering mediante informes motivadores y progresivos (Martillo y Zambrano, 2022).

Es fundamental que los niños adquieran una estimulación temprana porque todos los elementos internos que son las personas que viven en la madre y los factores externos que pueden ser el entorno y las críticas planteadas por los padres, maestros y aquellos son de buena talla para ellos. Utilizando la comunicación crítica para estimular al niño desde temprana edad, para que aprenda a comprender objetos, colores, a reconocer palabras escritas, etc. Participamos de manera brillante para que este niño sea más organizado; De dirección, existen diferentes métodos de presentación de la estimulación temprana (Velasco et al., 2022).

III.METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El presente estudio es de naturaleza cuantitativa, ya que se utilizaron instrumentos sistemáticos y técnicas estadísticas para analizar los datos. Es de diseño no experimental y de naturaleza descriptiva, porque las características de la capacidad motora gruesa variable se especifican en términos de dos dimensiones de coordinación motora gruesa y equilibrio, en un grupo de niños de cinco años de dos instituciones educativas estatales de la localidad de Tambo Real en Santa en el año 2021. Según Hernández et al. (2014), la investigación descriptiva implica describir situaciones, fenómenos y contextos; elaborar sus características y manifestaciones. En la investigación descriptiva se describen las características físicas, las características psicológicas y los perfiles de individuos, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno (Baena, 2017). El objetivo es cuantificar o recoger datos sobre los conceptos o variables a las que se refieren, ya sea de forma independiente o colaborativa, con el fin de mejorar la comprensión del tema.

Respecto al diseño de investigación, el estudio es no experimental en su naturaleza, transversal y puramente descriptivo. Se denomina no experimental porque no se utilizó experimentación, tratamiento o programa; en otras palabras, no se manipularon las variables; sino que los hechos o fenómenos se observaron de forma natural, Es decir, de la manera en que se producen en su entorno natural (Neill y Cortez, 2018). Los diseños no experimentales, según Carhuancho et al. (2019), permiten al investigador observar los fenómenos a medida que se desarrollan naturalmente, sin intervenir en el proceso de observación.

Se utilizó el diseño descriptivo para desarrollar este estudio; según Cabezas et al. (2018), los diseños descriptivos Un fenómeno en investigación puede investigarse mediante la medición, la evaluación o la recogida de datos sobre una serie de, por lo tanto, este estudio tiene como objetivo investigar las habilidades motoras gruesas y sus dimensiones, la coordinación motora y el equilibrio en localidad de Tambo Real en los niños de cinco años.

Diseño descriptivo:



Donde:

M: Representa a la muestra constituida por los niños de 5 años

O: Es el proceso de observar y cuantificar una variable utilizando un instrumento.
(Escala motriz de Ozer).

3.2. Variable y operacionalización

Variable: Motricidad Gruesa

Definición conceptual: Es la capacidad de ejercer control sobre diversas partes del cuerpo, como las extremidades superiores e inferiores, el tronco, y hacer que se muevan de acuerdo con la voluntad o una consigna específico, Precisando no sólo un movimiento de transferencia, sino también una sintonización de movimientos, superar los obstáculos impuestos por los objetos, el espacio y el suelo, y hacerlo de manera armoniosa y precisa sin rigidez o brusquedad. (García et al., 2022).

Definición operacional: Se refiere a la capacidad de las partes más gruesas del cuerpo para moverse, como la cabeza, el tronco y las extremidades.

Dimensiones:

- Dimensión 1: Equilibrio
- Dimensión 2: Coordinación motora gruesa

3.3. Población, muestra y muestreo

La población está formada por todos los niños de 5 años que están inscritos en la escuela en las I.E N° 1649 y I.E N° 1581 del poblado de Tambo Real en la provincia del Santa. Dado que la población es igual a la muestra para determinar el tamaño de la muestra, se utilizaron procedimientos correspondientes al muestreo no probabilístico intencional, sin tamaño de la muestra, que se denominaron muestreo de población (Hernández y Mendoza, 2018). En consecuencia, la muestra estaba formada por 30 niños de 5 años que participaron en el estudio en el año 2021.

Población de estudio

N°	Institución Educativa	N°	Total
1	I.E N° 1649	15	30
2	I.E N° 1581	15	

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E N° 1649 y I.E N° 1581

Criterios de Inclusión.

- En 2021, los niños matriculados en un aula de cinco años.
- Niños que tienen el consentimiento informado debidamente firmado.
- Niños que pudieron responder a todos los ítems del instrumento aplicado.

Criterios de Exclusión.

- Niños que no tengan los años cumplidos, es decir menores de 5 años
- Niños que realizaron solo la mitad de ítems

Unidad de Análisis.

Cuando se trata de habilidades motoras gruesas, el nivel inicial de análisis son los primeros cinco años de escolarización en las aulas de la IE No.1649 y de IE No.1581 de Tambo Real Santa, a las que se aplicó la escala motora de Ozer para determinar el nivel de desarrollo de la variable.

3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

En opinión de Jiménez (2020), la técnica se refiere a los procedimientos, condiciones y lugar de recogida de datos que se determinan por las diversas fuentes primarias y secundarias de información utilizadas en el estudio. La escala motora Ozer se utilizó como instrumento para recoger datos de una muestra de 5 años, y se utilizó la técnica de observación para recoger la información.

Se utilizó la escala de madurez neuromotora motora OZER para determinar el nivel de psicomotricidad gruesa en los niños durante la fase de recogida de datos del estudio. El instrumento utilizado en el estudio basado en la escala motriz de Ozer fue elaborado por el autor Ozeretski con la finalidad de evaluar la aptitud motriz de los infantes, para ello se tiene un promedio 15 minutos aproximadamente para su aplicación, se encuentra conformada por 20 interrogantes o acciones que el infante

debe aplicar, para ello debe tener la supervisión de la docente. A partir de ello cada dimensión (equilibrio y coordinación motora gruesa) presenta diez puntos.

Autor: Guillmain Ozerestski

Año: 1929 - 1936

País: ha sido desarrollado en distintos países europeos, de la misma manera en Canadá y Norteamérica.

Forma de Aplicación: individual

Tiempo de Aplicación: No hay límite de tiempo; la media es de 15 minutos.

Objetivo: Evaluar las siguientes áreas:

- Cuando se mide la coordinación motora general de un niño, se mide su capacidad para realizar movimientos que impliquen múltiples segmentos corporales al mismo tiempo, así como su capacidad para adaptar estos movimientos en respuesta a la información recibida de los sentidos. (Diadocinesis, coordinación facial, coordinación digital)
- Equilibrio: El paseo, el correr y el saltar son ejemplos de actividades de desplazamiento que requieren la capacidad del niño para mantener la postura (equilibrio estático), así como para participar en actividades de desplazamiento que impliquen las extremidades inferiores y superiores (equilibrio dinámico).

Calificación: La puntuación se determina por el grado en que se realizó cada acción:

Cada ítem se califica con 0,1,2 y 3 puntos de acuerdo a las siguientes pautas:

- 0 Si el niño no puede completar la acción solicitada, perderá puntos.
- 1 Si hay numerosos fallos durante la ejecución, el punto se pierde.
- 2 Si hay algún defecto o fallo durante la ejecución, se otorgan puntos.
- 3 Si la ejecución es perfecta, se premian los puntos.

Las barras marcadas por cada una de las columnas se añaden para obtener la puntuación parcial después de que cada escala se haya administrado y corregido.

La puntuación total es igual a la suma de los parciales, que iguala la edad motora.

El cociente motor se calcula dividiendo la edad mental por la edad cronológica y multiplicando el resultado por un factor de un ciento por ciento.

El cociente motor se utiliza para determinar según el siguiente nivel de diagnóstico:

Diagnóstico de Motricidad gruesa

Diagnóstico de motricidad	CM
Nivel de motricidad superior	De 120 a +
Nivel de motricidad normal superior	De 110 a 119
Nivel de motricidad normal	De 90 a 109
Nivel de motricidad inferior	De 80 a 89
Nivel de motricidad inferior	De 79 a -

La siguiente es la escala que se utilizará para evaluar los resultados:

Escala de evaluación Ozer

Dimensiones	Ítems	Escala		
		Bajo	Medio	Alto
Equilibrio	10	0-9	10-19	10-30
Coordinación Motora gruesa	10	0-9	10-19	10-30

Validez y confiabilidad de los instrumentos

La aplicación de la validez del contenido se consiguió mediante el juicio experto sobre las habilidades motoras gruesas (Montalván et al., 2019).

La consistencia interna, medida por el alfa de Cronbach, se utilizó para evaluar la fiabilidad de los instrumentos en cuestión. Los coeficientes obtenidos son los siguientes:

Confiabilidad del instrumento

Cuestionario	Alfa de Cronbach	N° de Ítems
Escala motriz de Ozer	0.95	20

3.5. Procedimiento

El procedimiento administrativo para El análisis de datos se realizó mediante el uso de un correo electrónico enviado a los directores de las instituciones educativas; para obtener la autorización para la aplicación del instrumento (Tamara y Manterola, 2017), La prueba de Ozer se administraba en colaboración con los profesores del aula para establecer un calendario de recogida de datos para la prueba de Ozer.

3.6. Método de análisis de datos

De acuerdo con los indicadores establecidos anteriormente para cada dimensión, la información recopilada se introdujo en una hoja de cálculo de Excel y se guardó (Ñaupas et al., 2018). Realizando lo siguiente:

- Elaboración de base de datos. El software Excel se creó para controlar las respuestas de las pruebas de los estudiantes.
- Tabulación. Los cálculos de frecuencia se realizaron y los resultados se organizaron en tablas basadas en los objetivos del estudio.
- Graficación. La información recopilada se organizó en gráficas de bar, lo que facilitó su visualización.
- Interpretación. Se explicaron los resultados estadísticos de la prueba, con descripciones e interpretaciones de cada una de las tablas y gráficas.

3.7. Aspectos éticos

Son considerados como los lineamientos que encaminan al estudio con la finalidad de tener el respeto a las demás personas (Salazar et al., 2018). Entre los principios éticos tenemos:

- Protección a la persona: Las identidades de los niños y de los padres, así como su privacidad y derechos, fueron protegidas durante toda la investigación.
- Principio de Justicia: Se evitó en el estudio poner en peligro la vida de los investigadores por el bien de otros.

IV. RESULTADOS

Objetivo general: Establecer el nivel de motricidad gruesa en la educación remota en los estudiantes del nivel inicial de 5 años de I.E. N° 1649 y I.E. N° 1581 de Tambo Real Santa

Tabla 1

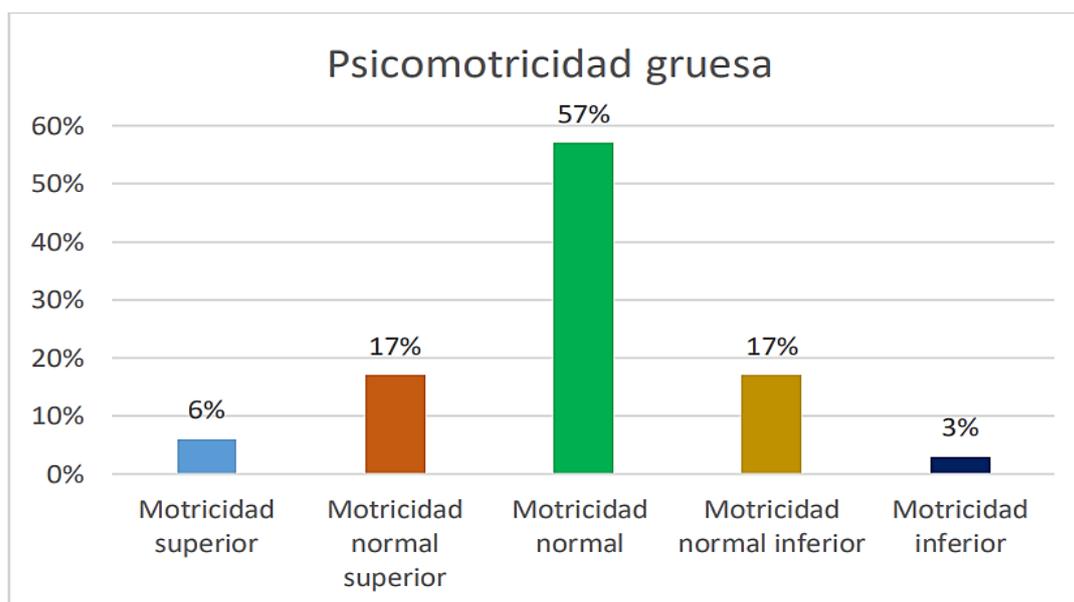
Nivel de motricidad gruesa en la educación remota en los estudiantes del nivel inicial de 5 años de I.E. N°1649 y I.E. N°1581 de Tambo Real Santa

Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Motricidad superior	>120	2	6%
Motricidad normalsuperior	110-119	5	17%
Motricidad normal	90-109	17	57%
Motricidad normal inferior	80-89	5	17%
Motricidad inferior	<79	1	3%
Total		30	100%

Fuente: Base de datos

Figura 1

Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de las I.E N°1649 y N°1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash.



Fuente: Base de datos

Interpretación:

Según las valoraciones registradas en la Tabla 1, referente a los puntajes de la Escala Motriz – Ozer, se demostró que el nivel de motricidad gruesa los niños y niñas de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial N° 1649 y N°1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash, presentan un nivel de motricidad superior en un 6 por ciento, lo que significa que los niños presentan un nivel de equilibrio y coordinación en óptimas condiciones, además, hay un porcentaje acumulado del 74 por ciento de los niños cuyo nivel de desarrollo motor está en niveles normales más altos y normales, lo que indica que hay niños que tienen un nivel adecuado de desarrollo motor para su edad, Finalmente un 20 por ciento se encuentra en un nivel inferior presentando dificultades en su motricidad gruesa lo que implica que hay un problema que hay que abordar.

Objetivo específico 1: Describir el nivel de equilibrio de los niños de las instituciones educativas N° 1649 y N° 1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash

Tabla 2

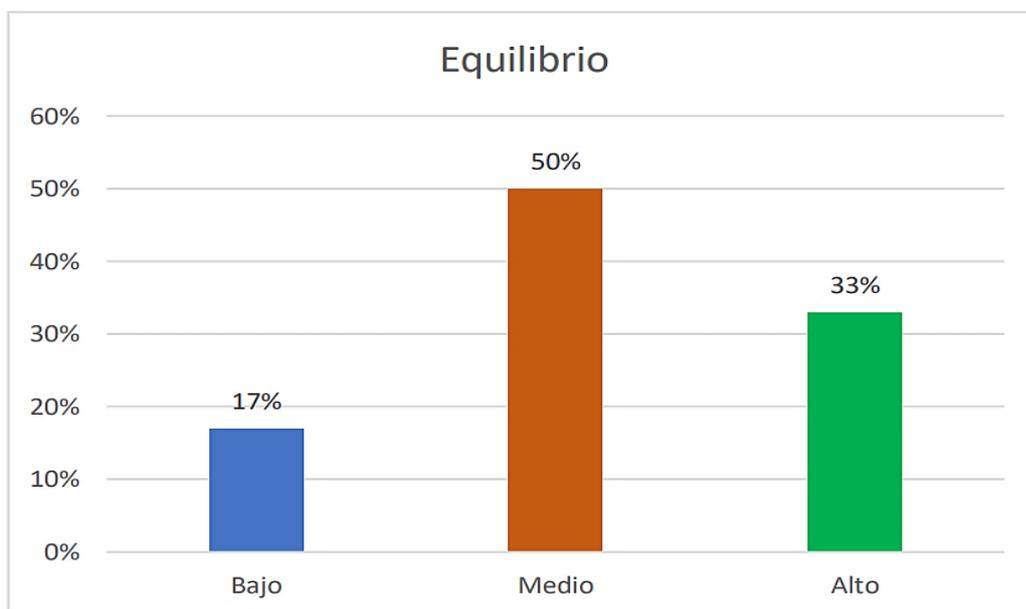
Nivel de Equilibrio

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	17%
Medio	15	50%
Alto	10	33%
Total	30	100%

Fuente: Base de datos

Figura 2

Nivel de equilibrio en niños y niñas de 5 años de las I.E N°1649 y N°1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash.



Fuente: Base de datos

Interpretación

Según las valoraciones registradas en la Tabla 2, referente a los puntajes de la Escala Motriz/Ozer, se demostró que el nivel de equilibrio de los niños y niñas de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial N° 1649 y N°1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash, presenta un alto nivel del 33%, lo que indica que los niños pueden permanecer con un pie durante un periodo de tiempo prolongado (5 segundos). También pueden golpear repetidamente con el pie o con el dedo sin girar en el momento adecuado. El hecho de que la mitad de los niños están en un nivel medio, por otro lado, es obvio porque es difícil que pongan un pie delante del otro en una línea recta o salten con un pie sin perder su equilibrio. Se observó que el 17% de los niños son incapaces de caminar recto en una línea recta con los ojos cerrados porque carecen de las habilidades motoras necesarias para hacerlo.

Objetivo específico 2: Determinar el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de las instituciones educativas N° 1649 y N° 1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash

Tabla 3

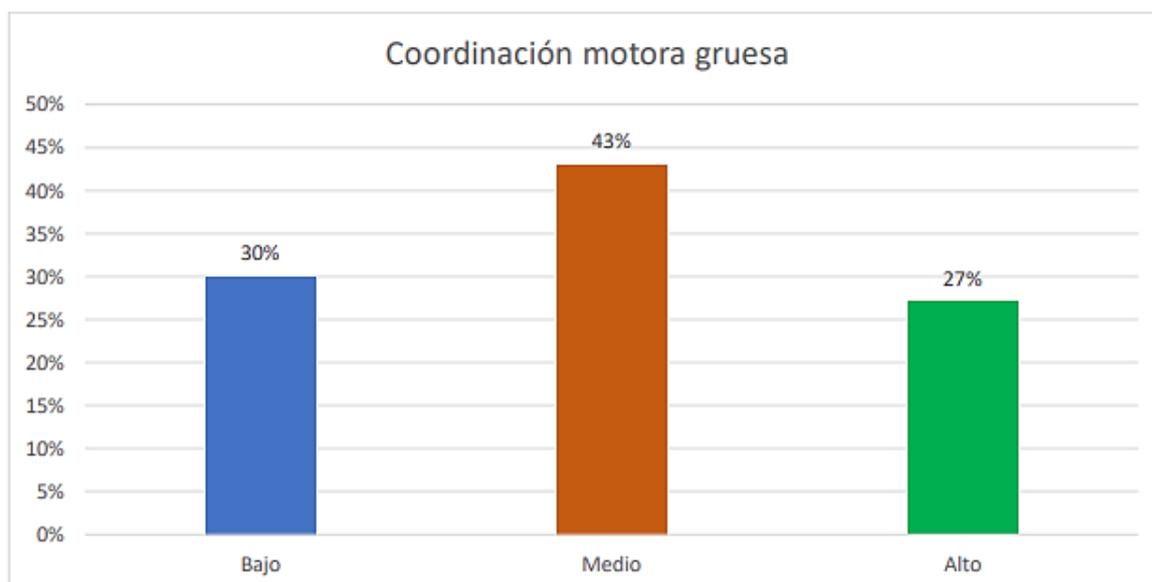
Nivel de coordinación motora gruesa

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	9	30%
Medio	13	43%
Alto	8	27%
Total	30	100%

Fuente: Base de datos

Figura 3

Nivel de coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años de las I.E N°1649 y N°1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash.



Fuente: Base de datos

Interpretación:

Según las valoraciones registradas en la Tabla 3, referente a los puntajes de la Escala Motriz-Ozer, se ha observado que el nivel de coordinación motora gruesa los niños y niñas de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial N° 1649 y N°1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash, presentan un nivel alto en un 27 por ciento , lo que involucra que los niños realizar sonidos rítmicamente con el pie, en coordinación del dedo derecho (5 segundos), sumado a ello consiguen tocarse la nariz, junto al dedo de su compañero tres veces (5 segundos). De la misma manera, los niños tienen dificultades para golpear rítmicamente con el pie y la mano izquierda, así como con el movimiento lateral de la lengua y el rápido movimiento de los labios, por lo que se considera que el 43 por ciento es un porcentaje medio. Por último, pero no menos importante, se descubrió que el 30% de los niños funcionan a un nivel bajo porque no son capaces de realizar correctamente los movimientos de manos y pies asociados.

V. DISCUSIÓN

A partir de los resultados obtenidos en el test de Ozer aplicados a los niños de las instituciones educativas N° 1649 y N° 1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash., los antecedentes presentados y el marco teórico utilizado se puede mencionar lo siguiente:

En relación al Objetivo específico 1. Describir el nivel de equilibrio de los niños y niñas de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial N° 1649 y N°1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash, presenta un alto nivel del 33%, lo que indica que los niños pueden permanecer con un pie durante un periodo de tiempo prolongado (5 segundos). También pueden golpear repetidamente con el pie o con el dedo sin girar en el momento adecuado. El hecho de que la mitad de los niños están en un nivel medio, por otro lado, es obvio porque es difícil que pongan un pie delante del otro en una línea recta o salten con un pie sin perder su equilibrio. Se observó que el 17% de los niños son incapaces de caminar recto en una línea recta con los ojos cerrados porque carecen de las habilidades motoras necesarias para hacerlo.

Datos que concuerdan con lo descrito por Ángel y Morales (2018) Se realizó un estudio titulado Habilidades psicomotoras los niños con discapacidad cognitiva leve fueron estudiados en una escuela ubicada en Cartagena, Colombia, con el objetivo general de analizar el nivel de habilidades psicomotoras en los niños con discapacidades cognitivas leves.; el estudio utilizó un enfoque cuantitativo y descriptivo; la muestra consistía en 16 niños diagnosticados con discapacidad cognitiva leve; y se utilizó la prueba de Ozer. Los resultados indican que el 56% del primer grupo de escolares cae en los estratos 0, 1, y 2, el 37% cae en los estratos 3 y 4, y el 6% cae en el estrato 5. Se ven estudiantes desarrollaron movimientos adecuados para sus edades en la coordinación ocular manual; el control postural y la coordinación dinámica son importantes en el rendimiento deportivo. Cuando se comparan seis estudiantes, hay un alto grado de similitud entre su edad cronológica y su edad psicomotora.

De la misma manera con Sánchez y Villón (2018) el objetivo general era determinar cuáles son los recursos didácticos en las habilidades motoras gruesas, y el tamaño

de la muestra era de 140 participantes. para llevar a cabo una investigación de recojo de datos bibliográficos, un diagnóstico por medio de estadística, un análisis de campo y una encuesta de profesores, alumnos y padres con el fin de diseñar un taller de materiales de instrucción; A pesar de que los profesores no utilizan los recursos didácticos tan frecuentemente como deberían, cuando lo hacen, tienen más oportunidades de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, la comprensión del profesor de la psicomotricidad en profundidad, así como la metodología de aplicación, debe ampliarse para proporcionar una educación adecuada y precisa a los alumnos.

Estos datos reafirman lo que menciona la Unesco. (2016) que señala que a partir de los 5 años de edad el equilibrio entra en su fase más importante, adquiriendo total autonomía motora. Por tanto en esta etapa infantil se desarrolla la motricidad gruesa, como los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares como el control de cabeza, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, saltar, etc.” Así mismo se relaciona con lo expresado por Machado y Buratti (2008) quienes mencionan que el equilibrio es la habilidad motora que comprende la capacidad de mantener una postura sin cambios v/o hacer cambios en la posición de su cuerpo si así lo requiera, enfatizando que los niños de 5 años están en proceso de construcción de su corporeidad y que el equilibrio es uno de los elementos que dependen de la maduración del sistema nervioso central y del entorno rico de oportunidades para su desarrollo. Por otro lado se reafirma lo que menciona Da Fonseca (1998) quien menciona que el equilibrio tiene en cuenta la independencia motora que se desarrolla durante la etapa de la infancia. Así mismo el equilibrio es una habilidad motora difícil de dominar porque requiere el desarrollo de mecanismos nerviosos que permiten controlar la postura corporal y por tanto la estabilidad para el desarrollo motor.

En relación al Objetivo específico N°2: Determinar el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de las instituciones educativas N° 1649 y N° 1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash; referente a los puntajes de la Escala Motriz-Ozer, se ha observado que el nivel de coordinación motora gruesa los niños y niñas de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial N° 1649 y N°1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash, presentan

un nivel alto en un 27 por ciento, lo que involucra que los niños realizar sonidos rítmicamente con el pie, en coordinación del dedo derecho (5 segundos), sumado a ello consiguen tocarse la nariz, junto al dedo de su compañero tres veces (5 segundos). De la misma manera, los niños tienen dificultades para golpear rítmicamente con el pie y la mano izquierda, así como con el movimiento lateral de la lengua y el rápido movimiento de los labios, por lo que se considera que el 43 por ciento es un porcentaje medio. Por último, pero no menos importante, se descubrió que el 30% de los niños funcionan a un nivel bajo porque no son capaces de realizar correctamente los movimientos de manos y pies asociados.

Estos resultados son coherentes con los de Huarcaya y Rojas (2018), que descubrieron que los niños tienen un nivel más alto de habilidades motoras y un nivel más alto de habilidades motoras normales en un 30% y un 30%, respectivamente, según la escala OZER, en su mayor parte; también hay un número significativo de niños con niveles normales, normales inferiores e inferiores. A la vez estos resultados difieren a los de Quiñones (2020) que, al realizar el estudio de la motricidad gruesa durante el aprendizaje remoto, en los niños de 4 años del nido School Gold tiene un 44% de desarrollo en habilidades motoras gruesas que corresponden a la edad neurológica de un niño de 5 años.

Para Mantilla (2015) desarrolló su estudio con la finalidad de dar a conocer cómo se presenta el nivel de habilidades psicomotoras en los niños de una institución educativa de Nuevo Chimbote, según su tesis, El año 2015 se dedicó a determinar las habilidades psicomotoras de los infantes de cuatro años. Se decidió utilizar una metodología descriptiva en lugar de un enfoque experimental en este estudio. Hay 30 participantes en el estudio que realizaron la prueba TEPSI, que evaluó sus habilidades psicomotoras. Se utilizaron estadísticas descriptivas para analizar la información. Según los resultados, el 97% de los participantes posee habilidades psicomotoras normales, 97 por ciento en un nivel normal de coordinación, 97 por ciento en un nivel normal de lenguaje y 100 por ciento en un nivel normal de habilidades motoras.

Por ello es importante destacar la importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo del niño reafirmando lo que dice Motta & Risueño (2007) que la

motricidad gruesa es la acción de contraer grupos musculares de una variedad de formas diferentes, es decir, realizar movimientos que cubran múltiples segmentos del cuerpo, y que permiten que el niño se sienta seguro, confiado realizando movimientos independientes como correr, saltar, treparse y vivenciar los segmentos grandes de su cuerpo con soltura y vivacidad. Todo ello reafirma lo expresado por Piaget (2013) quien menciona que los niños investigan, aprenden, crean, piensan y actúan para enfrentarse y resolver los problemas a través de su actividad corporal y sus movimientos constantes, y por lo tanto el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de su participación en las actividades motoras que comienzan en sus primeros años de vida.

Finalmente, en relación al objetivo general: Establecer el nivel de motricidad gruesa de los niños de las instituciones educativas N° 1649 y N° 1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash. presenten un nivel de habilidades motoras superior al 6%, lo que implica que el equilibrio y la coordinación de los niños están en su mejor. Además, hay un porcentaje acumulado del 74 por ciento de los niños cuyo nivel de desarrollo motor está en niveles normales más altos y normales, lo que indica que hay niños que tienen un nivel adecuado de desarrollo motor para su edad, lo que implica que hay un problema que hay que abordar.

Estos resultados se relacionan con Semino (2016) en su investigación con la finalidad de dar a conocer los niveles que se presentan en los niños de 4 años relacionados a la psicomotricidad que presentan en una escuela de Piura; el tipo de estudio fue simple, se ubicada en el enfoque cuantitativo, con diseño no experimental; tuvo una muestra de 46 niños; utilizó como instrumento la escala motriz de Ozer. Entre los resultados alcanzados que presenta el equilibrio en la motricidad gruesa en su mayoría resultó alto, visualizado en el 10,9% de la totalidad de los infantes se ubican en los intervalos del nivel bajo, además se ha encontrado que el 43,5% se encuentran en el intervalo del nivel medio y finalmente se ha dado a conocer que el 45,6% se ubican en el intervalo del nivel alto. Así mismo en la coordinación motora gruesa resultó el 13,0% se ubican en el intervalo del bajo, el 41,3% se ubican en el intervalo del nivel medio y el 45,7% se ubican en el intervalo del nivel alto respectivamente.

Así mismo para Román y Calle (2017), mencionan que el desarrollo psicomotor se construye hasta los doce años, que se inicia de cero hasta los dos años desde los primeros reflejos a la marcha; luego de dos a cinco años es conocido como un periodo global de aprendizaje así como de las coordinaciones motrices; posteriormente de la etapa de cinco a siete años que se caracteriza por el paso del estado normal al de la diferenciación, así como el control postural y respiratorio, unido a la independencia segmentaria, conciencia de su cuerpo, finalmente la etapa de siete a doce años donde se elabora el esquema corporal.

De la misma manera con Quispe (2017) Continuando se presenta el estudio con la finalidad de analizar cómo se presenta el nivel de psicomotricidad en los niños de cuatro años matriculados en la institución inicial de educación de la provincia de Lampa N° 251, en la región de Puno; El objetivo que presenta la investigación es analizar las habilidades psicomotoras de los niños; el diseño fue descriptivo y cuantitativo en lugar de experimental; y la muestra consistía en 34 niños que completaron un cuestionario de pruebas TEPSI para alcanzar este objetivo (test de desarrollo psicomotor). Los resultados revelaron que el 85,29% tiene un nivel normal, de la misma manera se ha alcanzado que el 8,82 por ciento está en riesgo y el 5,88% está experimentando retrasos; en términos de nivel de coordinación, se determinó que el 67,65% tiene un nivel normal, de la misma manera se ha alcanzado que el 23,53% está en riesgo y de la misma manera se ha alcanzado que el 8,82 por ciento está experimentando retrasos; y por último, en términos de nivel de habilidades motoras, se determinó que el 94,12% tiene un nivel normal, el 2,94% está en riesgo y el 2,94% está experimentando retrasos.

Así mismo se puede expresar que las habilidades motoras gruesas, según Ardanaz (2009) La movilidad general se refiere a la capacidad de todo el cuerpo para moverse en coordinación, incluyendo el tronco, las extremidades y la cabeza, en una situación determinada. Motta & Risueño (2007) por otro lado manifiestan que la motricidad gruesa viene a ser la acción de contraer grupos musculares de una variedad de formas diferentes, es decir, realizar movimientos que cubran múltiples segmentos del cuerpo, se denomina capacidad motora gruesa. Es necesario tener un esquema corporal bien integrado, así como conocimientos y control sobre él, para conseguir una coordinación psicomotora óptima. El saltar, el saltar con un pie,

el saltar con neumáticos, superar obstáculos, El giro y el paseo entre líneas son dos formas de demostrar esta capacidad de coordinar los movimientos de diversas partes del cuerpo.

Las habilidades motoras gruesas se relacionan con la globalidad del marco para ejecutar acciones y movimientos que involucran el uso de grandes grupos de músculos, y está relacionado con el control del marco, la lateralidad, la coordinación global y el equilibrio. Las competencias motoras finas, sin embargo, enfatizan acciones más finas que requieren más precisión y coordinación. La promoción de la psicomotricidad no solo favorecerá el desarrollo de la inteligencia motriz, sino que incluso estimulará el aprendizaje activo y el trabajo en equipo (Da Silva et al., 2015). Por otro lado, argumenta que la evolución del estudio exige capacidades motrices adecuadas, considerando que el desarrollo cinético coopera con caracteres sensoriales de importante significación para que se formen otras áreas motrices que intervienen en el estudio y la escritura. Todo esto repercute en la importancia y la necesidad de estimular eficazmente las competencias motoras en los primeros años de vida, especialmente en niños con variedad práctica (Maquera et al., 2021).

Por otro lado, Aucouturier (2013) Como secuencia de desarrollo, cree que acompañar las actividades de juego de los niños facilita la del placer de hacer al placer de pensar es una transición. Además, cree que la práctica psicomotora no enseña a los niños sobre el espacio, el tiempo o el cuerpo humano, sino que los coloca en situaciones en las que están emocionalmente comprometidos con el espacio, los objetos y las relaciones con los demás, que es la única manera de descubrirse a sí mismos.

VI. CONCLUSIONES

Primera: El grado en que las habilidades motoras gruesas de los niños se han desarrollado de las instituciones educativas N° 1649 y N° 1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash de La mayoría está en un nivel motor normal más alto y normal, mientras que un porcentaje más pequeño está en un nivel normal más bajo y más bajo, según la escala.

Segunda: El grado en que los niños son capaces de mantener su equilibrio de las instituciones educativas N° 1649 y N° 1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash en su mayoría es de un nivel medio. También hay un gran número en el nivel alto y un pequeño porcentaje en el nivel bajo.

Tercera: El grado en que se desarrolla la coordinación motora gruesa de los niños de las instituciones educativas N° 1649 y N° 1581 del poblado de Tambo Real de la provincia del Santa – Ancash en su mayoría es de nivel medio. Del mismo modo, un porcentaje considerable en el nivel alto y un porcentaje menor en el nivel bajo.

VII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los profesionales interesados en el estudio de las variables motricidad gruesa, que utilicen muestras más amplias y otros tipos de muestreo para generar análisis estadístico con gran rigor científico.
- Se recomienda realizar estudios en diversas edades de niños pues permitirá conocer el nivel de motricidad gruesa y realizar propuestas para mejorar la psicomotricidad de los niños en el nivel inicial.
- Se sugiere a los directivos de instituciones educativas o centros que acogen a niños pequeños que realicen la evaluación de la motricidad gruesa utilizando instrumentos como el test de Ozer que les permita recoger información y utilizarlo en beneficio de la niñez.

REFERENCIAS

- Ajuriaguerra, J. (2013). *Psicomotricidad en los niños*.
<http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>
- Ajuriaguerra, J. (1986): *Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico postural y a las formas precoces de comunicación*. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*. Nº 23: 17-34.
- Ángel, L. y Morales, E. (2018). *Psicomotricidad en niños con discapacidad cognitiva leve en una institución de Cartagena*. [Tesis; Universidad de San Buenaventura Cartagena].
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/19c4300d-3bbb-4b99-a8b4-2a5ee259838a/content>
- Ardanaz, T. (2009). *La psicomotricidad en educación infantil*”. *Revista de Innovación y Experiencias Educativas*.
http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf
- Aucouturier, B. (2013). *Psicomotricidad en los niños*.
<http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. ISBN ebook: 978-607-744-748-1.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf
- Carhuancho Mendoza, I., Nolazco Labajos, F., Sicheri Monteverde, L., Guerrero Bejarano, M., & Casana Jara, k. (2019). *Metodología de la investigación holística*. *Guayaquil: Editorial UIDE. Repositorio Digital UIDE*
<https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3893>
- Chávez, C. (2011). *Áreas del desarrollo psicomotor*.
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Motricidad-Fina-y-MotricidadGruesa/1613889.html>

- Cabezas, E., Andrade, A. y Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. ISBN: 978-9942-765-44-4. <http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf>
- Chero et al. (2022). *Limitations of psychomotor skills in preschool during COVID-19*. 6(22). <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/423/871>
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). *The development and of fine motor skills in pre-school children*. Revista Scielo. 17 (2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: Editorial INDE.
- Da Silva et al. (2015). *Motricity at school: Reflections and actions in an experience situated in elementary School*. Revista Scielo. 41 (1). https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000300004
- García, A. (2014). *La importancia de la Psicomotricidad en el desarrollo infantil*. http://www.lacalamanda.com/parole_parole/51/laimportancia-de-la-psicomotricidad-en-el-desarrollo-infantil.
- García, A. (2011). *La psicomotricidad. El desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0-6 años*. <http://www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf>
- García et al. (2022). *School work through the screen. Teaching work in Chiapas, Mexico*. Revista Scielo. 26(1). http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0328-97022022000100052&script=sci_arttext&tlng=es
- González et al. (2022). *Inclusive Childhood Education in a Period of Covid-19 Pandemic: Families' Perceptions*. Revista Scielo. 16(1).

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782022000100075&script=sci_arttext

Jiménez, I. (2020). El triángulo lógico. Una ecuación didáctica emergente para aprender metodología de la investigación. Universidad de La Sabana. <https://web.p.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=0&sid=7be0c0b1-aae9-471f-ba3a-42032829f293%40redis&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=e000xww&AN=2659814>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación. 6ta Edición. Editorial: McGraw Hill Education. México.*

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación- rutas cuantitativa-cualitativa-mixta.* ISBN 1456260960. Editor McGraw-Hill Interamericana. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

Huarcaya, F. y Rojas, L. (2018). *Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°435 del distrito de chincha Alta – Chincha.* [Tesis; Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1892/TESIS-SEG-ESP-2018-HUARCAYA%20PEVE%2c%20FLOR%20S.%20Y%20ROJAS%20FELIX%2c%20LUCY%20l..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

León et al. (2021). *Promotion of integral development through psychomotor skills.* Revista Scielo. 9(1). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033

Lázaro, C. (2012). *Estimulación Temprana y su relación en el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús de Praga” N° 128 – Ventanilla. Lima.*

- Mantilla (2015) *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa "Cristo Amigo" comprendida en la urbanización Miguel Grau del distrito de Nuevo Chimbote, año 2015*
- Martillo, G. y Zambrano J. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial*.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4572>
- Maldonado, M. (2008). *El impacto de los factores críticos de éxito en la implementación de sistemas integrados de ERP*. Revista Redalyc. 13(25).
<https://www.redalyc.org/pdf/3607/360733605004.pdf>
- Maquera, Y. y Maquera, Y. (2021). *"Maestra Delivery" and the development of graphomotricity in children, llave- (Peru) 2021*. Revista Scielo. 5(20).
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000400023&script=sci_arttext
- Maquera et al. (2021). *Family-classroom intervention for the development of graphomotor skills*. Revista Scielo. 12 (2).
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422021000100092
- Missuina, C., Gaines, R., Soucie, H., y Malean, J. (2006). *Parental questions about developmental coordination disorder: A synopsis of current evidence*. Paediatr Child Health vol 11 N° 8.
- MINEDU (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*.
<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacion-inicial/programa-inicial-16-marzo-web.pdf>
- Motta, I. y Risueño, A. (2007). *El juego en el aprendizaje de la escritura. Fundamentación de estrategias lúdicas*. Buenos Aires: Bonum.
<https://bit.ly/3ePVGdY>
- Montalván, J., Soria, C., Hopkins, A., Ascue, R. y Ajito, E. (2019). *Guía de investigación*. ISBN: 978-612-4439-09-4. Primera edición digital.
<https://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/06/12214732/guia-de-investigacion-en-diseno.pdf>

- Muníain, J. (1997). *The content of Psychomotricity. Some reflections for the delimitation of their theoretical and practical domain*. Revista Redalyc. 22(2).
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780003.pdf>
- Neill, D. y Cortez, L. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. ISBN: 978-9942-24-093-4. Editorial UTMACH.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestigacionCientifica.pdf>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2018). *Metodología de la Investigación Cuantitativa – cualitativa y redacción de la tesis* (5ta ed.). Ediciones de la U. <https://drive.google.com/file/d/16EujosBT9zACw1EVK60-44zRjJ18OZSB/view>
- OMS. (2017). *Desarrollo en la primera infancia como determinante social de la salud*.
https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/child/development/10-facts/es/
- Osorio et al. (2019). *Effects of a program of integral physical activity on the gross motor control in children with functional diversity*. Revista Scielo. 16 (1).
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492019000100037#:~:text=La%20motricidad%20gruesa%20hace%20referencia,lateralidad%2C%20coordinaci%C3%B3n%20global%20y%20equilibrio.
- Ovejero, M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. <http://site.ebrary.com/lib/bibliotecauladechsp/Doc?id=10820374&ppg=162> Copyright © 2013. Macmillan Iberia, S.A
- Piaget, J. (2013). *Psicomotricidad en los niños*.
<http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>
- Prado (2004) *Actividades didácticas al aire libre para el fortalecimiento del desarrollo motor en el pre escolar” en Caracas Venezuela el año 2004,*

- Quiñones, M. (2020). *Psicomotricidad gruesa en niños de inicial del nido School golf durante el aprendizaje remoto, 2020*. [Tesis de posgrado; Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2e40e9e6-9a6f-4c1c-9ce7-338fd005f29c/content>
- Quispe, S. (2017). *Nivel de psicomotricidad en los niños de cuatro años de edad de la institución educativa inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016*. [Tesis de posgrado; Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/1617>
- Román, J. y Calle, P. (2017). *Psychomotor development status in healthy children attending a child center in Santo Domingo, Ecuador*. *Revista Scielo*. 6 (2). http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2393-66062017000300049
- Sánchez, A. y Villón, M. (2018). *Recursos didácticos en la psicomotricidad gruesa del subnivel elemental*. [Tesis de posgrado; Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35786/1/BFILO-PD-LP1-19-297.pdf>
- Salazar, M. y Calero, S. (2018). *Physical activity influence on fine and gross motor skills in female elderly*. *Revista Scielo*. 37(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002018000300005
- Salazar, M., Icaza, M. y Alejo (2018). *La importancia de la ética en la investigación*. *Revista Scielo*. ISSN 2218-3620. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000100305
- Semino, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura*. [Tesis de posgrado; Universidad de Piura]. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Tamara, O. y Manterola, C. (2017). *Sampling Techniques on a Population Study*.
Revista Scielo. ISSN 0717-9502.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037&lng=es&nrm=iso
- Tipiani (2016). *La expresión corporal y la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.I. 022 semillitas del futuro, los olivos – 2016*
- Unesco. (2016). *Desarrollo de la motricidad gruesa*.
<http://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/>.
- Vásquez, G. (2018). *Nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la institución educativa N° 195 de Agoshirca, distrito de Sihuas – 2018*. [Tesis de posgrado; Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/6300/PSICOMOTRICIDAD_COORDINACION_VASQUEZ_PONTE_GLORIA_VILMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velasco et al. (2022). *Impact of early stimulation on the development of gross psychomotor skills, in children in initial and basic education*. Revista Ciencia Latina 6(2).
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2002/2884>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Técnica / instrumentos	Escala de medición	
V MOTRICI DAD GRUESA	Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o una consigna determinada, realizando no solo un movimiento de desplazamiento, sino también una sincronización de movimientos superando las dificultades que los objetos, es espacio y el	Es la capacidad para movilizar las partes gruesas del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.	Equilibrio	Pararse sobre el pie derecho.	1	Observación	Ordinal	
				Pararse sobre el pie derecho.	2			
				Golpear con la punta del pie derecho.	3			
				Movimientos asociados de mano y cuerpo.	4			
				Golpeando con la punta del pie izquierdo.	5			
				Movimientos asociados de mano y cuerpo.	6			Escala motriz de Ozer
				Saltando sobre el lugar con el pie derecho.	7			Alto Medio Bajo
				Saltando sobre el lugar con el pie izquierdo. 8	8			
				Pararse poniendo un pie delante del otro.	9			
				Camina en línea recta, poniendo un pie delante del otro con los ojos abiertos.	10			

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Técnica / instrumentos	Escala de medición
	terreno impongán, llevándolo a cabo armónica y precisamente sin rigideces ni brusquedades. (Comellas & Perpinya, 2005)		Coordinación motora gruesa	Camina por la línea. Ojos cerrados.	11		
				Caminar hacia atrás con los ojos abiertos colocando un pie detrás del otro.	12		
				Golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho.	13		
				Golpea rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo.	14		
				Tocarse la nariz 3 veces. Con un dedo de la mano derecha.	15		
				Tocarse la nariz 3 veces con el dedo de la mano izquierda.	16		
				Alternando rápidamente, tocarse las yemas de los dedos con la mano derecha.	17		
				Alternando rápidamente, tocarse las yemas de los dedos con la mano izquierda.	18		
				Movimiento de labios. Demostrar un movimiento rápido de los labios.	19		
				Movimiento lateral de la lengua. Demostrar el movimiento rápido de la lengua.	20		

Anexo 02: Instrumento Test de OZER

Dimensiones	Indicadores	Nivel de logro
Equilibrio	Pararse sobre el pie derecho.	
	Pararse sobre el pie derecho.	
	Golpear con la punta del pie derecho.	
	Movimientos asociados de mano y cuerpo.	
	Golpeando con la punta del pie izquierdo.	
	Movimientos asociados de mano y cuerpo.	
	Saltando sobre el lugar con el pie derecho.	
	Saltando sobre el lugar con el pie izquierdo. 8	
	Pararse poniendo un pie delante del otro.	
	Camina en línea recta, poniendo un pie delante del otro con los ojos abiertos.	
Coordinación motora gruesa	Camina por la línea. Ojos cerrados.	
	Caminar hacia atrás con los ojos abiertos colocando un pie detrás del otro.	
	Golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho.	
	Golpea rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo.	
	Tocarse la nariz 3 veces. Con un dedo de la mano derecha.	
	Tocarse la nariz 3 veces con el dedo de la mano izquierda.	
	Alternando rápidamente, tocarse las yemas de los dedos con la mano derecha.	
	Alternando rápidamente, tocarse las yemas de los dedos con la mano izquierda.	
	Movimiento de labios. Demostrar un movimiento rápido de los labios.	
	Movimiento lateral de la lengua. Demostrar el movimiento rápido de la lengua.	

Leyenda:

0 = No logró

1 = Presentó muchas fallas

2 = Algunas fallas

3 = No tiene fallas

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Chimbote,de..... del 2021

Yo,.....
... identificado con DNI N° Padre de familia de la
Institución Educativa N°.....

Declaro lo sgte.

Que se me informó sobre la aplicación de un instrumento de recolección de datos a mi menor hijo(a), actividad que la realiza la maestrante Miluska Villanueva Torres, de la Universidad Cesar Vallejo, dichos datos serán utilizados exclusivamente para la elaboración de su tesis.

Motricidad gruesa en la educación remota en los estudiantes de inicial - 5 años en Tambo Real – Santa 2021.

De esta manera, doy mi consentimiento para que la citada maestrante aplique la ficha de actividades a mi niño(a).

Firma

PROPUESTA DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD PARA NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

I. Datos Generales

- Título de la propuesta : Taller de Psicomotricidad para niños del nivel inicial
- Responsable : Miluska Villanueva Torres
- Beneficiarios : Niños y niñas de 5 años de las I.E N°1649 y N°1581
- Duración : 2 meses

II. Fundamentación

Se puede ver en el árbol de problemas que los niños tienen dificultades para ponerse de pie, moverse libre y con seguridad al correr, y seguir el movimiento coordinando las manos y los pies. Como resultado, es crítico desarrollar varios juegos motores que les permitan desarrollar su gruesa coordinación motora, su equilibrio y sus excelentes habilidades motoras, que es la capacidad de movilizar los mayores músculos de su cuerpo.

III. Objetivo General

Planificar y ejecutar juegos motrices que ayudan al desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños de 5 años

Objetivos específicos

- Los juegos motores se utilizan para desarrollar una gran coordinación motora en los niños de 5 años a través de la aplicación y ejecución de estrategias.
- Los juegos motores se utilizan para mejorar el equilibrio de los niños de 5 años mediante la aplicación y ejecución de estrategias.

IV. Plan de actividades

Sesiones	Objetivo	Descripción de la sesión	Materiales	Duración	Responsable
Sesión N°1: Mi cuerpo en movimiento	Realizar diversos movimientos y desplazamientos con todo su cuerpo al compás de la canción.	<p>Inicio: Sentados en semicírculo se recuerda los acuerdos para el taller de psicomotricidad. Se presentan los materiales que están organizados en el patio y/o aula de psicomotricidad.</p> <p>Desarrollo Se invita a utilizar los diversos materiales propuestos a partir de sus propuestas (juego motriz) se acompaña a los niños y se invita a escuchar la música propuesta. Sentados en semicírculo escuchan la historia: el león y el ratón intercambiando un diálogo abierto y espontáneo. Se presenta papel sábana, témperas, pinceles, motas y se invita a plasmar sus vivencias</p> <p>Cierre: Sentados en semicírculo se conversa en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué parte de tu cuerpo han movido? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Qué realizaste con los materiales presentados?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bloques sólidos - Mantas grandes - Equipo de sonido/USB 	60 minutos	. Miluska Villanueva Torres
Sesión N°2: Jugando con ula-ula, sacos y Palicintas	Realizar diversos movimientos en los circuitos propuestos	<p>Inicio: Sentados en semicírculo se recuerda los acuerdos para el taller de psicomotricidad. Se presentan los materiales para</p> <p>Desarrollo: Se presenta los diversos materiales y se pregunta ¿Qué podemos hacer con ellos? ¿Para qué nos servirá? A partir de la propuesta de los niños se propone</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ula – ula - Sacos - Palicintas 	60 minutos	Miluska Villanueva Torres

Sesiones	Objetivo	Descripción de la sesión	Materiales	Duración	Responsable
Sesión N°3: Moviéndonos imitando a animales	Realizar diversos desplazamientos en diferentes ritmos y direcciones.	<p>elaborar un circuito con los materiales presentados, se organizan en grupo para desplazarse en los circuitos propuestos. Escuchan el cuento El oso en el bosque, se intercambian ideas así como preguntas y respuestas.</p> <p>Se presentan tizas de colores y se invita a realizar trazos en el suelo a partir de su imaginación y creatividad.</p> <p>Cierre: Sentados en semicírculo se conversa en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué parte de tu cuerpo han movido? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Qué realizaste con los materiales presentados?</p> <p>Inicio: Sentados en semicírculo se recuerda los acuerdos para el taller de psicomotricidad. Se presentan los materiales para</p> <p>Desarrollo: Se pregunta ¿Qué tipos de animales conocen? ¿De qué forma caminan los animales? ¿Cuántas patas tienen los animales? Podemos realizar como caminan los animales. Escuchan la canción La forma de caminar y se desplazan de acuerdo a lo que la canción menciona. Se invita a coger mantas para que puedan colocarse imitando a los animales. Se propone caminar por las huellas de los tapizones y reconocer de que animales se trata. Escuchan el cuento Buenas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tapizón de huellas de animales - Mantas grandes y pequeñas 	60 minutos	Miluska Villanueva Torres

Sesiones	Objetivo	Descripción de la sesión	Materiales	Duración	Responsable
Sesión N°4: Jugando en la colchoneta como un gimnasta	Realizar diversos movimientos en la colchoneta	<p>noches Gorila, se realizan preguntas y se escuchan sus respuestas. Se presenta papel sábana, témperas de colores diversos, globos pequeños; se invita a untar los globos en los depósitos con témperas y pintar de la forma que deseen.</p> <p>Cierre: Sentados en semicírculo se conversa en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué parte de tu cuerpo han movido? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Qué realizaste con los materiales presentados?</p> <p>Inicio: Sentados en semicírculo se recuerda los acuerdos para el taller de psicomotricidad. Se presentan los materiales para</p> <p>Desarrollo: Se presenta un títere de una bailarina de ballet, se pregunta ¿Qué observan? ¿Han visto a alguien parecido? ¿Qué hará este personaje? Se escucha sus ideas. Se invita a realizar algunos movimientos en la colchoneta, luego se presenta mantas y ula ula que les permita realizar movimientos diversos de manera individual o grupal. Escuchan el cuento “La hormiguita cojita” intercambian ideas sobre el cuento. Se presenta papel sábana en las paredes y se invita a dibujar con plumones de colores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colchonetas - Mantas - Ula – ula 	60 minutos	Miluska Villanueva Torres

Sesiones	Objetivo	Descripción de la sesión	Materiales	Duración	Responsable
		Cierre: Sentados en semicírculo se conversa en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué parte de tu cuerpo han movido? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Qué realizaste con los materiales presentados?			
Sesión N°5: Soy un equilibrista	Desplazarse manteniendo el equilibrio dinámico en diversas direcciones	Inicio: Sentados en semicírculo se recuerda los acuerdos para el taller de psicomotricidad. Se presentan los materiales para Desarrollo: Caminan en pares, dispersos. Forman pares con otros y siguen caminando hacia delante, de un lado a otro, saltando hacia delante y de un lado a otro, siguiendo la señal. Cuando se les da una nueva señal, retrasan sus pasos en el mismo orden que antes. Se les anima a caminar y saltar sobre cadenas que se colocan a una altura del suelo en pares. A continuación, lanzan y capturan la cuerda, moviéndose hacia delante y hacia atrás con dos manos y una mano. Tienen mucho cuidado mientras caminan por un camino muy pendiente. Levantan una cuerda estirada en el suelo y caminan sobre ella manteniendo el equilibrio. Para facilitar la tarea, saltan con los pies unidos en el lado y el otro de la cuerda estirada y recta. Se unen algunas cuerdas hasta formar una cuerda muy larga, y luego se unen las suyas para	- Taburete	60 minutos	Miluska Villanueva Torres

Sesiones	Objetivo	Descripción de la sesión	Materiales	Duración	Responsable
		<p>formar una línea que sostenga la larga cuerda. Toman vuelos en diversas direcciones.</p> <p>Cierre: Sentados en semicírculo se conversa en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué parte de tu cuerpo han movido? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Qué realizaste con los materiales presentados?</p>			
Sesión N°6: ¿Puedo desplazarme sólo con dos pies?	Caminar en diversas direcciones utilizando uno y dos pies	<p>Inicio: Sentados en semicírculo se recuerda los acuerdos para el taller de psicomotricidad. Se presentan los materiales para</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cierre: Sentados en semicírculo se conversa en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué parte de tu cuerpo han movido? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Qué realizaste con los materiales presentados?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Palicintas - Tapizón de huellas - Colchoneta 	60 minutos	Miluska Villanueva Torres
Sesión N°7: Describiendo posiciones	Realizar movimientos diversos y describir las diversas posiciones descubiertas	<p>Inicio: Sentados en semicírculo se recuerda los acuerdos para el taller de psicomotricidad. Se presentan los materiales para</p> <p>Desarrollo: se presentan los diversos materiales y se invita a utilizarlos, se coloca la música LA ESTATUA y se invita a escucharla y a realizar los movimientos que indica la canción, después de cada parte de la música comentan cual es la posición que tienen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Globos - Ula- ula - Palicintas 	60 minutos	Miluska Villanueva Torres

Sesiones	Objetivo	Descripción de la sesión	Materiales	Duración	Responsable
		<p>Escuchan el cuento La tortuga Martina intercambiando preguntas y respuestas. Observan los diversos materiales presentados y de manera creativa elaboran sus trazos.</p> <p>Cierre: Sentados en semicírculo se conversa en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué parte de tu cuerpo han movido? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Qué realizaste con los materiales presentados?</p>			
Sesión N°8: Descubriendo los caminos encantados	Realizar movimientos diversos a partir de diversos caminos	<p>Inicio: Sentados en semicírculo se recuerda los acuerdos para el taller de psicomotricidad. Se presentan los materiales para</p> <p>Desarrollo: Caminan en el patio despacio a la voz de 3 dan un salto y siguen caminando. Se les entrega cintas de colores. Realizan movimientos libres con las cintas de acuerdo a la canción que escogieron. Mueven las cintas de un lado a otro formando círculos, cuadrados y triángulos. Se agrupan de 5 y hacen pequeños círculos formando cuadrados y triángulos según se les indique. Se mueven arriba, abajo, delante, detrás, de un lado al otro. Forman una fila, formando una cadena con las cintas.</p> <p>Cierre: Sentados en semicírculo se conversa en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tapizón de huellas de animales - Mantas grandes y pequeñas 	60 minutos	Miluska Villanueva Torres

Sesiones	Objetivo	Descripción de la sesión	Materiales	Duración	Responsable
		parte de tu cuerpo han movido? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Qué realizaste con los materiales presentados?			

V. Presupuesto

Materiales /servicios	Cantidad	Costo unitario	Costo total
- Palicintas	25	5	125
- Mantas	12	20	240
- Ula Ula	25	10	250
- Colchoneta	4	50	200
- Tapizón de huellas	4	40	160
- Globos de colores	1 ciento	25	25

VI. Financiamiento

La propuesta será autofinanciada por la investigadora

VII. Cronograma

Actividades	Fechas programadas							
	Ene	Feb	Mar	Abri	May	Jun	Jul	Agos
Sesión N°1: Mi cuerpo en movimiento								
Sesión N°2: Jugando con ula-ula, sacos y Palicintas								
Sesión N°3: Moviéndonos imitando a animales								
Sesión N°4: Jugando en la colchoneta como un gimnasta								
Sesión N°5: Soy un equilibrista								
Sesión N°6: ¿Puedo desplazarme sólo con dos pies?								
Sesión N°7: Describiendo posiciones								
Sesión N°8: Descubriendo los caminos encantados								

VIII. Metas:

95% de niños y niñas que desarrollan su coordinación motora gruesa de manera óptima



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la universalización de la salud"

Nuevo Chimbote, 14 de noviembre de 2021

Señor(a):
Villanueva Torres Miluska
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1649

Asunto: Carta de Presentación

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar al (la) Sr(a). Miluska Villanueva Torres identificado con DNI 32924644 y código de matrícula No 7000098255, estudiante de Posgrado de **MAESTRIA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

MOTRICIDAD GRUESA EN LA EDUCACIÓN REMOTA EN LOS ESTUDIANTES DE INICIAL -5 AÑOS EN TAMBO REAL – 2021

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro(a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar los instrumentos correspondientes a los niños, así como facilitarle la información pertinente para el respectivo análisis documental que están relacionados al estudio de investigación.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para reiterar el testimonio de mi especial consideración, quedo de usted.

Atentamente,



Miluska V. Villanueva Torres
C.M. N° 32924644
DIRECTORA (a)



Rosa María Salas Sánchez

Dra. Rosa María Salas Sánchez
JEFA DE LA ESCUELA DE POSGRADO
UCV CHIMBOTE



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SOSA APARICIO LUIS ALBERTO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesor de Tesis titulada: "MOTRICIDAD GRUESA EN LA EDUCACIÓN REMOTA EN LOS ESTUDIANTES DE INICIAL - 5 AÑOS EN TAMBO REAL SANTA 2021", cuyo autor es VILLANUEVA TORRES MILUSKA VIANE, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 12 de Enero del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SOSA APARICIO LUIS ALBERTO DNI: 32887991 ORCID 0000-0002-5903-4577	Firmado digitalmente por: LASOSAS el 13-01-2022 18:22:19

Código documento Trilce: TRI - 0269000