



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**Estrategias didácticas para la comprensión de textos en
estudiantes del segundo grado de primaria, de una Institución
Educativa de Cajamarca**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión
educativa**

AUTOR:

Serrano Vasquez, Linder Herbert (orcid.org/0000-0003-2628-7428)

ASESOR:

Dr. Fernandez Cueva, Amado (orcid.org/0000-0002-5307-3583)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.

CHICLAYO – PERÚ

2022

Dedicatoria

A mi esposa e hijos, por ser la fuente de inspiración para continuar superándome cada día.

Linder Herbert.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo de Chiclayo, por las oportunidades brindadas para desarrollarnos en el campo de la educación, a los integrantes de la comunidad educativa de la muestra en estudio, por las facilidades brindadas para realizar el presente estudio y a todos los profesores y profesoras de la escuela de Posgrado de la UCV Chiclayo, por contribuir a culminar de manera exitosa el presente estudio.

El autor.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Variables y operacionalización	13
3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5. Procedimientos	17
3.6. Métodos de análisis de datos	17
3.7. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	23
VI. CONCLUSIONES	28
VII. RECOMENDACIONES	29
VIII. PROPUESTA	30
REFERENCIAS	33

Índice de tablas

Tabla 1. Resultados generales del nivel de logro en comprensión de textos obtenido por los estudiantes de la muestra de estudio...	18
Tabla 2. Resultados del nivel de logro en comprensión textos según las dimensiones literal inferencial y crítico, obtenido por los estudiantes de la muestra de estudio	19
Tabla 3. Resultados estadísticos generales del nivel de logro en comprensión de textos obtenido por los estudiantes de la muestra de estudio	20

Índice de figuras

Figura 1. Síntesis gráfica de la propuesta	32
--	----

Resumen

Los estudiantes del segundo grado de primaria de una Institución Educativa de Cajamarca muestran deficiencias para alcanzar el nivel literal de la comprensión lectora, manifestándose en dificultades para identificar información básica en los textos y más aún para desarrollar aprendizajes en los niveles inferencial y crítico de la lectura que requieren habilidades de mayor complejidad, debido a diversos factores, dentro de ellos, la falta de estrategias que ponen en práctica los docentes durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, razones suficientes que conllevan a realizar el presente trabajo de investigación, cuyo objetivo general es proponer estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria, de una Institución Educativa de Cajamarca, dicho estudio es de tipo descriptivo con propuesta, trabajado con una población de 24 estudiantes del segundo grado de primaria a quienes se les aplicó un cuestionario de comprensión de textos, cuyo diagnóstico permitió diseñar la propuesta de estrategias didácticas individuales y colectivas fundamentadas en la teoría constructivista y el enfoque comunicativo, la misma que fue validada mediante criterio de experto.

Palabras clave: Estrategias, estrategias didácticas, comprensión de textos.

Abstract

The students of the second grade of an Educational Institution of Cajamarca show deficiencies to reach the literal level of reading comprehension, manifesting themselves in difficulties to identify basic information in the texts and even more to develop learning in the inferential and critical levels of reading. that require more complex skills, due to various factors, among them, the lack of strategies that teachers put into practice during the development of learning activities, sufficient reasons that lead to carry out the present research work, whose general objective is to propose didactic strategies to improve the level of comprehension of texts in the students of the second grade of primary school, of an Educational Institution of Cajamarca, said study is of a descriptive type with a proposal, worked with a population of 24 students of the second grade of primary to who were given a questionnaire of comprehension of texts, whose diagnosis allowed designing the proposal of individual and collective didactic strategies based on the constructivist theory and the communicative approach, the same that was validated by expert criteria.

Keywords: Strategies, teaching strategies, text comprehension.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, la lectura constituye una herramienta fundamental para la comunicación y para acceder a la gran cantidad de información existente en los diferentes repositorios tanto físicos como digitales, siendo los colegios los escenarios diseñados para que los estudiantes accedan a la información convirtiéndose la comprensión lectora en un reto cada vez más exigente para los profesores (Valdez y Mariscal 2019), pues está demostrado que un discente que logra comprender lo que lee, estará en mejores condiciones para afrontar la vida y por ende, tendrá una mejor participación en el ejercicio de la ciudadanía y con posibilidades menores de ser manipulado por externos (Guerrero, et al 2018), sin embargo, la comprensión de textos se ha convertido en una problemática mundial en los estudiantes de formación básica, competencia fundamental que deben desarrollarse desde el inicio de la escolaridad (Ferroni & Jaichenco, 2020), pues los alumnos que presentan dificultades para comprender lo que leen, traerán consigo también problemas en su vocabulario y para el aprendizaje en general (De Mier et al., 2015), por ello, Fonseca et al. (2019), refiere que la comprensión de textos, se considera como un pre requisito para un aprendizaje óptimo y para tener un adecuado desarrollo de las actividades escolares futuras.

A nivel mundial, existen diversos estamentos encargados de realizar evaluaciones respecto a la comprensión de textos, siendo el Programa de Evaluación Internacional de estudiantes PISA, el principal responsable de realizar baremaciones internacionales en los diversos centros educativos sean públicos como privados, cuyos resultados son utilizados para encaminar las políticas de mejora de la calidad de la educación de los diferentes países involucrados (OCDE 2015), así tenemos que, a nivel mundial, encontramos un aproximado de 617 millones de estudiantes que lo logran competencias mínimas para comprender lo que leen, siendo el contexto africano, la región donde el 88 % de estudiantes no logran las competencias de lectura (UNESCO 2017), así mismo, en España, de acuerdo a los resultados PISA 2018, respecto a la competencia lectura, los alumnos alcanzan 477 puntos, ubicándolo en un nivel inferior al promedio de la Unión Europea con 489 puntos, valores distintos a los obtenidos en el año 2015, donde se lograron obtener una puntuación promedio de 495.6 puntos en lectura. (Ministerio de Educación y Formación Profesional 2019).

En el ámbito latinoamericano, de acuerdo a los hallazgos de las evaluaciones PISA aplicadas en el año 2018, se refleja un serio problema respecto a la comprensión de textos, siendo Chile, el país que lidera la ubicación con 452 puntos en promedio, México ocupa el tercer lugar con 420 puntos y Perú alcanza apenas 401 puntos, superando solo a Panamá y República Dominicana, situación diferente con la de otras naciones del continente europeo, como el caso de Alemania que alcanza un puntaje promedio de 498, Finlandia 520 puntos , etc. (OECD, 2019), siendo la pobreza un factor causante del problema, así lo refiere Ferroni y Jaichenco (2020) al afirman que las poblaciones socialmente más favorecidas de Argentina, muestran mejores logros de aprendizaje en comprensión lectora que aquellas menos favorecidas.

En el contexto nacional, la comprensión lectora presenta resultados poco alentadores, pues según la prueba PISA, solo llegamos a obtener un promedio de 401 puntos en comprensión lectora, por encima solo de Panamá y República Dominicana, resaltando el problema serio en la zona rural, donde los puntajes son más bajos en comparación a la zona urbana (OECD 2019); existiendo también una desventaja entre colegios públicos y privados siendo los estatales donde los resultados respecto a la comprensión lectora son más bajos respecto a los privados cuyas causas están asociada a factores económicos aunque también se deben a la carencia de metodologías por parte de los profesores para abordar con éxito el problema de la comprensión de textos (Junyent 2016).

Producto del quehacer diario como profesor de una Institución Educativa primaria de Cajamarca, se evidencia el problema de la comprensión de textos en los alumnos, pues no logran las competencias básicas para alcanzar el nivel literal de la comprensión de lectura, manifestándose en deficiencias para identificar información básica en los textos que leen y más aún para desarrollar aprendizajes en el nivel inferencial y crítico de la lectura que necesitan de habilidades de mayor complejidad, debido a diversos factores, dentro de ellos, la falta de estrategias que ponen en práctica los profesores durante la ejecución de las experiencias y sesiones de aprendizaje, sumado a ello, el desinterés de la familia que no contribuye al proceso formativo de su menores, pues según Ekşioğlu, et al. (2018) los bajos niveles de comprensión de textos, se deben básicamente al poco interés por la lectura desde el entorno familiar; motivos suficientes para plantear el estudio

quedando el problema formulado en los términos siguientes: ¿Qué estrategias didácticas contribuirán a la mejora de los niveles de comprensión de textos en los alumnos del 2° grado de primaria, de una Institución Educativa de Cajamarca?

El presente trabajo investigativo se justifica teóricamente cuando plantea ideas o hipótesis y que sirvan como base para estudios posteriores, (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018), en ese sentido, la propuesta de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión de textos, constituye un aporte importante y que puede ser considerado por otros investigadores del campo educativo ya sea como antecedentes o como parte del marco teórico del mismo. En lo práctica, una investigación es importante cuando plantea alternativas de solución prácticas a la problemática real presente en un contexto dado (Baena 2017), en tal sentido, al proponer estrategias didácticas para elevar el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del 2° grado de primaria, constituyen alternativas viables y de gran utilidad práctica para desarrollar las actividades de aprendizaje del área de comunicación, capaces de ser replicadas en contextos de I.E con características similares a la I. E. en cuestión. En lo social, un estudio se justifica, cuando sus hallazgos ocasionan beneficios o soluciones a algún sector de la sociedad (Arbaiza 2014) en ese sentido, proponer estrategias didácticas para la comprensión de textos de los estudiantes, se estará contribuyendo a mejorar las competencias lectoras de los estudiantes y con ello lograr un mejor desempeño en los estudios posteriores o en otras actividades donde tengan que asumir el rol de la ciudadanía.

Finalmente, el objetivo general del presente estudio queda redactado en los términos siguientes: Proponer estrategias didácticas para la mejora del nivel de comprensión de lectura en los discentes del 2° grado del nivel primario, de una Institución Educativa de Cajamarca, el mismo que se concretará a través de los siguientes objetivos específicos: diagnosticar los niveles de comprensión de lectura de los alumnos del 2° grado de primaria, de una Institución Educativa de Cajamarca, diagnosticar las causas del problema del bajo nivel de comprensión de lectura en los estudiantes que participan en el estudio, elaborar actividades de aprendizaje utilizando estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión de lectura los estudiantes del 2° grado de primaria, de una I. E. de Cajamarca y finalmente validar la propuesta de estrategias didácticas mediante criterio de experto.

II. MARCO TEÓRICO

Indagando de diferentes fuentes relacionadas con el campo educativo, a nivel mundial, se cita a Lastre et al. (2017), quien realizó un estudio sobre influencia de leer en voz alta en el nivel de comprensión de lectura en alumnos del nivel primario del departamento de Córdoba Colombia, dicho trabajo investigativo fue de tipo explicativa y de diseño cuasi experimental, trabajado con una muestra de 33 discentes comprendidos entre 8 y 10 años de edad, a quienes se les administró como instrumento de campo, el cuestionario de comprensión lectora, que luego de procesar los datos se llegó a concluir que practicando la lectura en voz alta, eleva los niveles literal e inferenciales de la comprensión lectora, dicho estudio guarda relación con el presente trabajo investigativo, ya que la práctica de la lectura en voz alta, constituye una estrategia propuesta en el presente trabajo de investigación.

En el ámbito mexicano, Caracas y Ornelas (2019) realizaron un estudio sobre la evaluación de la comprensión de textos en México, dicho trabajo fue de tipo exploratoria, a partir de la revisión documental de los datos recogidos de las tres pruebas aplicadas a los alumnos que son: EXCALE, PISA y PLANEA, arribando en sus conclusiones que los estudiantes mexicanos apenas logran niveles básicos de comprensión lectora, ya que solo alcanzan identificar el propósito del autor, asimismo, el 70 % de estudiantes presentan dificultades para utilizar la información que lee y aplicarla en una determinada situación, sugiriendo a los docentes, poner en práctica estrategias como lectura en voz alta a fin de que el lector destacado enseñe al aprendiz respecto a cómo acercarse al texto.

En Argentina, Roldán & Zabaleta (2021) realizaron una investigación sobre el perfil cognitivo de los estudiantes con bajo desempeño en comprensión lectora, estudio de tipo descriptivo, donde participaron 63 alumnos quienes fueron evaluados mediante el test leer para comprender (TLC), que consta de 10 ítems respecto a datos contenidos en el texto, encontrando que los estudiantes que presentan bajos niveles de comprensión lectora son lentos para reconocer las palabras, además de la pésima ortografía, asimismo muestran lentitud para los procesos orales entendidas como habilidades básicas que repercuten en el nivel de comprensión de textos, por lo que plantean de necesidad urgente promover estrategias didácticas para la mejora del desempeño de los alumnos.

Menacho (2021) realizó una investigación sobre estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión de lectura en discentes de primaria, estudio cuantitativo de diseño pre experimental conformada con una muestra de 46 alumnos y alumnas que pertenecen al 4° grado de primaria, llegando a concluir que el aprendizaje compartido como estrategia de trabajo colaborativo, influye de manera positiva en los niveles de comprensión de textos de los estudiantes de primaria que conformaron la muestra en estudio,

Otro estudio realizado por Calderón (2018), sobre lectura en voz alta y su efecto en la comprensión de lectura en alumnos del nivel primario del colegio municipal Jorge Villamil Cordovez de Panamá, investigación que se desarrolló bajo los parámetros del enfoque cualitativo con tipo descriptivo y diseño de investigación acción, utilizó instrumentos, la ficha de observación y el guion de entrevista para alumnos y profesores, arribando en una de sus conclusiones que el empleo de la lectura en voz alta como estrategia durante el trabajo académico contribuye a la mejora de la comprensión de textos.

En el ámbito colombiano, Caballero & Mosquera (2017), investigaron sobre la lectura en familia: como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión de textos, estudio de tipo aplicado dirigido a una muestra de 36 alumnos con sus respectivos PFFF, pertenecientes a la sede colombiana de José María Córdova, llegando a concluir que la lectura en familia resulta un valioso recurso que conlleva a acercar al padre o madre de familia a la Institución Educativa, logrando establecer mejores interrelaciones entre padres e hijos y por consiguiente mayor colaboración con el proceso formativo de los menores.

En Costa Rica, González & Cárdenas (2020), realizaron un estudio sobre la ausencia familiar en el aprendizaje de la comprensión de textos, investigación de enfoque cualitativa, con diseño de estudio de casos, donde participaron 140 alumnos de 10 y 12 años de edad, pertenecientes a la región de Alajuela Costa Rica, dichos sujetos participaron desarrollando el cuestionario y la guía de observación, quienes llegaron a concluir que resulta de urgencia el involucramiento de los padres de familia en el proceso docente educativo de sus menores, a lo largo del desarrollo de su formación con el propósito de mejorar las habilidades lectoras que le servirán para su vida futura.

Gallego, Figueroa y Rodríguez (2019) en su artículo científico sobre la comprensión de lectura en estudiantes de la EBR, estudio de tipología descriptiva y transversal, dirigido a 186 estudiantes del segundo al octavo año de educación básica, lograron determinar en una de sus conclusiones que a medida que los estudiantes avanzan su escolaridad no existe una progresión adecuada respecto a la lectura ya que los alumnos del segundo año alcanzan niveles mayores de comprensión de lectura en comparación a los alumnos del octavo año.

A nivel nacional, Gutiérrez y Gutiérrez (2018), realizaron un trabajo investigativo sobre estrategias de textos narrativos andinos para comprender textos en alumnos de la I. E. N° 31509 "Ricardo Menéndez" - Huancayo, estudio de tipo explicativo, con diseño cuasi experimental trabajado con 260 alumnos y alumnas del 3er grado de primaria divididos en grupo control y grupo experimental, quienes fueron administrados con el test de comprensión de lectura a partir de cuentos y leyendas, llegando a concluir que los textos narrativos andinos resultó una estrategia significativa en la mejora de la comprensión de lectura, obteniendo una mejora de 9.35 puntos en promedio con un nivel de significancia del 5%.

Jacinto et al. (2018), realizaron un estudio relacionado con la lectura en voz alta para la mejora de la comprensión de lectura, estudio cuantitativo, de tipo aplicado con diseño cuasi experimental, dirigido a un universo muestral de 62 alumnos del 3er grado del nivel primario del colegio José Olaya balandra de Chorrillos, de Lima, quienes participaron desarrollando un cuestionario de comprensión de lectura, que luego de recoger y analizar la información concluyen que leer en voz alta eleva significativamente el nivel de comprensión de textos en los discentes involucrados en la investigación, evidenciándose en los resultados de las mediciones estadísticas de $z = 6,493$. $p < 0.01$ con un rango promedio de 45,58 en el grupo experimental, mayor a 16,42 para el grupo control.

Por su parte, Valle y Calderón (2018), realizaron un trabajo investigativo sobre estrategias lectoras y comprensión de lectura en estudiantes del 2° grado del nivel primario de la I.E. San Luis Gonzaga de san Juan de Miraflores de Lima, estudio no experimental de tipo correlacional trabajado con un universo poblacional de 105 alumnos y 45 de muestra, quienes desarrollaron un cuestionario como instrumento de trabajo de campo, el mismo que consta de 16 ítems para evaluar las estrategias lectoras y otro cuestionario de 20 preguntas para la variable

comprensión de textos, quienes concluyen que la estrategia de lectura se relaciona significativamente con la comprensión de lectura de los alumnos que participaron en el presente estudio, evidenciándose mediante el coeficiente Rho de Spearman de 0.680, interpretándose como un grado moderado de relación entre ambas variables.

Otro estudio realizado por Rojas (2015), relacionado con la biblioteca familiar y la comprensión de lectura en discentes del 5to grado del nivel primario de una I. E. estatal del San Juan de Lurigancho - lima, investigación de tipo explicativa, de diseño cuasi experimental, trabajada con 25 alumnos quienes conformaron la muestra de estudio, desarrollando un cuestionario para comprensión lectora, de 16 preguntas, concluyendo que la puesta en práctica del programa biblioteca familiar es eficaz desarrollando el nivel de comprensión de lectura en los alumnos y alumnas participantes en el estudio.

La presente investigación centra su basamento teórico en el constructivismo, ya que es un proceso de aprendizaje que se realiza mediante la interacción con los demás integrantes del entorno, por consiguiente, el aprendizaje se va construyendo mediante las interacciones sociales donde intervienen los diferentes actores de la sociedad (Revelo-Sánchez 2018). El constructivismo constituye una teoría del conocimiento que describe cómo funciona la mente de la persona como un filtro de la información que existe en el exterior del individuo con el propósito de facilitar los procesos de construcción de significados entre el estudiante y el entorno, dicha teoría se apoya en los postulados de Vygotsky, quien ha sistematizado su teoría y que en la actualidad es de mucha utilidad para el campo educativo (Rubio y Jiménez 2021).

Al respecto Vygotsky (2000) en su teoría sociocultural postula que los procesos cognitivos más complejos como el lenguaje, el pensamiento, la percepción, resolución de problemas, entre otros, se originan en los procesos sociales mediante la comprensión de las herramientas socioculturales y los canales de comunicación que median la interacción, influenciado por su cultura, de allí que un estudiante al ponerse en interacción con un adulto adquiere los patrones de conducta, su lenguaje y sus formas de resolver los problemas, por ello, el lenguaje cumple un papel trascendental en el proceso de aprendizaje del niño, y las interrelaciones con su entorno como padres de familia, profesores, compañeros,

amigos, etc. constituyen el soporte para su desarrollo. Finalmente, Vygotsky postula que para lograr la zona de desarrollo próximo en los aprendices, se necesita de la mediación que por lo general es un adulto como un profesor o profesora o un padre, madre o familiar, quienes deben encaminarlo hasta conseguir el aprendizaje o solucionar el problema.

Las estrategias didácticas a emplear en el presente estudio, asumen también como parte de su fundamento el enfoque comunicativo propuesto por el MINEDU del Perú, para el área curricular de comunicación, al establecer que el lenguaje marca el inicio para comunicarnos con el entorno, permitiendo al alumno comprender y producir textos tanto orales como escritos en formatos y tipo diferentes, con variado propósito ya sean impresos o virtuales. El enfoque comunicativo se pone de manifiesto cuando las personas interactúan entre sí, en un determinado contexto sociocultural, haciendo uso del lenguaje tanto oral como escrito a partir de las características propias del contexto que le permite generar su identidad personal y colectiva (Ministerio de Educación 2016).

Hablar de estrategias es hacer referencia a todas aquellas herramientas, insumos, recursos y actividades que se utilizan para lograr los objetivos trazados (Revelo-Sánchez, et al. 2018). Las estrategias constituyen un conjunto de reglas orientadas a tomar decisiones adecuadas respecto a cualquier situación (RAE 2020). Haciendo un acercamiento a la lectura, Al-Mekhlafi (2018) refiere que las estrategias constituyen las diferentes operaciones mentales que realizan los lectores para darle sentido al proceso lector, las mismas que intervienen como recursos que conllevan a afrontar con éxito la lectura de un texto. Asimismo, Aşıkcan y Saban, (2018) definen las estrategias como el acompañamiento consciente que hace el estudiante a su proceso lector, permitiendo detectar dificultades, intervenir cuando sea necesario y evaluar el proceso empleado para comprender los textos.

Respecto a las estrategias didácticas, son definidas como aquellos mecanismos sistemáticos que tienen como finalidad lograr aprendizajes en los alumnos, gracias a las cuales el docente encamina su labor pedagógica que conlleve al logro de aprendizajes de sus estudiantes (INACAP 2017). Por otro lado, Martínez y Viton (2019) definen las estrategias didácticas como el conjunto de procedimientos, métodos, técnicas, acciones y actividades debidamente

organizadas y planificadas para llevar adelante el proceso lector, a partir de los propios intereses y necesidades de los discentes, considerando los procesos didácticos que el profesor desea poner en práctica durante el proceso docente educativo.

Las estrategias didácticas a poner en práctica en el presente trabajo investigativo se organizan en estrategias didácticas individuales y estrategias didácticas colaborativas. Las estrategias didácticas individuales, son aquellas que se trabajan de manera personalizada por cada estudiante y son:

El **subrayado**, consiste en señalar o resaltar la palabra o frase del texto con el propósito de llamar la atención; se trata de una técnica bastante sencilla y rápida orientada a seguir el propósito del texto y evaluar de manera permanente el propósito que el autor tiene en cada uno de los párrafos (RAE 2020).

La identificación de la **idea principal**, entendida como el apartado o unidad más importante o dominante del texto en cuestión (Martínez y Viton 2019) y que puede encontrarse al inicio, en medio o al final del párrafo

Las **inferencias** es un proceso que consiste en establecer conclusiones a partir de argumentos que puedan ser corroborables y que no están siendo explícitos en el texto, lo cual implica concluir a partir de algo que puede ser verdadero o falso (Rodríguez 2021)

Las estrategias didácticas colaborativas se centran en la interacción entre estudiantes, profesores y PFFF, con quienes se comparte ideas, conocimientos, valores, sentimientos, aprendiendo de manera organizada permitiendo a los alumnos la búsqueda de soluciones de manera colectiva (Menacho 2021). Cuando un estudiante emplea estrategias didácticas colaborativas, desarrolla habilidades sociales de mayor complejidad, por tanto, tendrán mejor capacidad para realizar trabajo en equipo, lo que conlleva a prender más rápido que cuando lo hacen solos (Peñalva y Leiva 2019). Las estrategias colaborativas que forman parte de la propuesta en el presente estudio son:

La **lectura en parejas**, encaminadas a la promoción del trabajo entre dos sujetos permitiéndoles hacer comentarios respecto a los textos que leen en clase, a fin de hacer más atractiva la lectura para los estudiantes y que comprendan mejor los textos en compañía del otro que puede ser un compañero o un familiar en el hogar (Peña-García 2019). Se recomienda seleccionar lecturas que estén de

acuerdo al contexto del estudiante, que el acompañante resulte placentero para ambos a fin de intercambiar roles sin ninguna dificultad.

La **lectura en voz alta**, es parte de la rutina de los alumnos en el contexto escolar, por tanto, los profesores deben dedicar tiempo de la clase para evaluar y corregir a sus estudiantes a fin de lograr un proceso lector fluido sin errores donde se evidencie coherencia entre la inflexión de la voz y el sentido que debe tener el texto que el estudiante lee (Calet et al. 2015; Kim & Wagner 2015). Leer en voz alta es una actividad a través de la cual los lectores entonan y pronuncian en voz alta con el propósito de dar vida y significancia a los datos escritos en el texto de tal manera que otras personas oyentes imaginen y hagan expresivos sus sentimientos y emociones (Peña-García, 2019). Los estudiantes que se encuentran motivados para la lectura, lo harán bien en voz alta, permitiéndole hacer predicciones y mejorar la motivación hacia la lectura lo cual permite la identificación de los datos contenidos en el texto con mayor facilidad.

La **biblioteca familiar**, consistente en organizar un espacio en la casa para gestionar recursos como cuadernos de trabajo, textos escolares, diccionarios, revistas, periódicos, trabajos de clase, etc, con el propósito de promover el hábito y la motivación por la lectura que complementa las actividades desarrolladas en clase y en consecuencia mejorar el nivel de comprensión de lectura (Hoyos & Gallego 2017), para lo cual se sugiere destinar un lugar específico del hogar con buena iluminación acondicionado con madera o cualquier otro material donde se puedan organizar los materiales de lectura.

El proceso lector es una actividad que se desarrolla a lo largo del todo el proceso de la escolaridad, por tanto, la primaria, es el nivel educativo donde se van adquiriendo de manera progresiva las capacidades para comprender los textos, las mismas que se fortalecen en el nivel secundaria, permitiendo al alumno lograr y consolidar las competencias para manejar información y para organizar el aprendizaje en las diferentes áreas curriculares (Blasco-Serrano et al 2019; Romero 2018). La lectura, constituye el medio para comprender la información y el vehículo para crear conocimiento, por tanto, la persona que le gusta leer y tiene habilidades lectoras estará en mejores condiciones para desenvolverse en la sociedad actual (Osorio et al. 2018; pues la sociedad del conocimiento obliga a desarrollar competencias lectoras para tener un mejor ejercicio de la ciudadanía en las

diferentes actividades socioculturales (De Souza 2016); de allí que la comprensión de textos, constituye el propósito principal de la lectura, proceso mental que realiza el alumno para construir significados de los textos que lee (Fonseca et al. 2019)

La comprensión de lectura se define como la potencialidad que tienen un aprendiz para la comprensión holística de los significados de las palabras que conforman el texto escrito (Cuñachi y leyva 2018). Por su parte, Vernucci et al., (2017), manifiestan que la comprensión de lectura constituye aquellos procesos complejos que agrupan una diversidad de capacidades y procesos mentales que se inician decodificando y reconociendo las palabras hasta alcanzar procesos de mayor complejidad como la integración de significados organizados a lo largo del texto o material de lectura; asimismo, Cano (2015), define la comprensión lectora como la habilidad para asimilar lo esencial de un texto, elaborar conclusiones, inferir significados y utilizar de manera adecuada la información en diversas situaciones académicas y personales y finalmente, Lee & Tsai (2017) precisan que la comprensión de lectura es una habilidad cultural compleja donde se ponen de manifiesto aspectos afectivos, cognitivos y lingüísticos.

Resulta importante tener que caracterizar el nivel de comprensión lectora, para lo cual, Catalá (2016), propone tres niveles, los mismos que se detallan a continuación:

La comprensión de lectura en su nivel literal, se da cuando el alumno está en condiciones de reconocer e identificar los significados contenidos en la información de manera explícita, siendo los procesos asociados a este nivel la identificación, el reconocimiento y se dan cuando los estudiantes desarrollan preguntas sencillas que solo requieren revisar el texto para hallar la respuesta explícita en el texto (Chávez-Paredes 2019). La comprensión de lectura en su nivel inferencial, se efectúa cuando el alumno hace suposiciones y conjeturas respecto al texto que lee, lo cual obliga a poner de manifiesto procesos cognitivos de mayor complejidad como interpretar, analizar y generalizar para comprender los textos, inclusive poner en práctica procesos para deducir información no explícita en el texto (Menacho 2021) lo cual permite al alumno ahondar más lejos de los datos que están contenidos en el texto, estableciendo inferencias o relaciones de causa efecto entre los lectores y autores del mismo. La comprensión de lectura en su nivel crítico valorativo, hace referencia a la capacidad que el estudiante tiene para evaluar la

calidad del texto que lee y al mismo tiempo expresar juicios razonables ya sea de rechazo o aceptación la postura del autor que escribió el texto (Castillo-López y Jiménez-Fernández 2016).

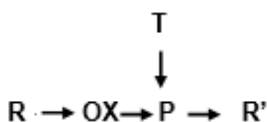
Es importante también abordar los procesos didácticos para la comprensión de textos propuestos por el MINEDU (2016) entendidos como el conjunto de actividades ordenadas que se interrelacionan y dependen una de otra con la finalidad de conseguir un propósito de aprendizaje. El área de comunicación, se desarrolla bajo tres procesos didácticos que son: antes de la lectura, encaminada a definir los propósitos de la lectura, planteando interrogantes, realizando predicciones a partir del título, ilustraciones, frases extraídas del texto u otros componentes del mismo; durante la lectura, espacio orientado a movilizar los saberes previos de los estudiantes, contrastar las hipótesis haciendo uso de la lectura oral, la relectura, el parafraseo, etc. y después de la lectura cuya finalidad es evaluar lo que han comprendido de la lectura, reflexionando sobre lo que han aprendido y sobre su propio aprendizaje.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación se desarrolla bajo los parámetros del enfoque cuantitativo, para lo cual se optó por el tipo de investigación básica, con diseño descriptivo propositivo, cuyo objetivo general está orientado a proponer estrategias didácticas que conlleven a la mejora de los niveles de comprensión de lectura en los alumnos del segundo grado del nivel primario, de una I.E de la región Cajamarca.

En concordancia con el propósito que se persigue, el diseño de estudio queda esquematizado así:



Dónde:

R: Situación actual respecto al nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del 2° grado del nivel primario, de una I. E. de Cajamarca.

OX: Causas del problema de la comprensión de lectura en una Institución Educativa de Cajamarca.

P: Propuesta de solución, consistente es estrategias didácticas para la mejora de la comprensión de lectura.

T: Sustento teórico de la propuesta

R: Realidad a transformar respecto a la comprensión de lectura en los alumnos implicados en el estudio.

3.2. Variables y operacionalización.

Variable independiente: Estrategias didácticas

Definición conceptual

Conjunto de procedimientos, métodos, técnicas, acciones y actividades debidamente organizadas y planificadas para llevar adelante el proceso lector, a partir de los intereses y necesidades de los discentes, considerando los procesos didácticos que el profesor desea poner en práctica a lo largo del desarrollo de las sesiones de aprendizaje (Martínez y Viton 2019).

Definición operacional.

Las estrategias didácticas son herramientas pedagógicas que utiliza el profesor a lo largo de las actividades de aprendizaje y fuera de ellas con la intención de elevar los niveles de comprensión de lectura de los discentes y comprenden estrategias didácticas individuales que son el subrayado, las inferencias y la identificación de ideas principales y estrategias didácticas de trabajo colaborativo como la lectura en voz alta, el trabajo en pares y la biblioteca en el hogar. Las actividades de aprendizaje utilizando las estrategias didácticas son elaboradas por el responsable de la investigación y posteriormente derivadas a un proceso de validación mediante juicio de experto teniendo en cuenta los indicadores siguientes:

Teórica

- Define con claridad y precisión cada una de las estrategias didáctica.
- Las teorías que sustentan el estudio son coherentes con las estrategias didácticas propuestas
- El enfoque propuesto es coherente con las estrategias que forman parte de la propuesta

Didáctica

- Las estrategias propuestas son viables en su aplicación
- Las estrategias didácticas propuestas responden a las necesidades y características de los alumnos y alumnas que intervienen en la investigación
- Las estrategias didácticas describen los recursos a utilizar.
- Las estrategias didácticas se desarrollan a partir de los procesos didácticos para la comprensión de lectura.
- Viabilidad para aplicar las estrategias didácticas.

Evaluación

- Explica cómo se evalúa la implementación de las estrategias
- Toma en consideración el enfoque formativo de la evaluación.

Variable dependiente: Comprensión de textos

Definición conceptual

Capacidad que tiene una persona para comprender de manera holística los significados de las palabras que forman parte del texto escrito (Cuñachi y leyva 2018).

Definición operacional.

El proceso interactivo entre la información contenida en el texto y el lector, donde el alumno pone en práctica los procesos cognitivos asociados a la comprensión de textos, se evalúa a través de un cuestionario con 17 preguntas, de las cuales 10 corresponden al nivel literal, 5 para desarrollar inferencias y 2 para el nivel crítico, diseñadas a partir de un texto que responda al contexto de los niños y niñas, dicho cuestionario es de elaboración propia del autor del presente trabajo investigativo que luego fue sometido a evaluación mediante la técnica de juicio de experto. Los niveles de comprensión de lectura se evalúan a partir de los siguientes indicadores:

Nivel literal

- Identifica personajes principales y secundarios contenidos en el texto
- Identifica características, lugares y tiempo en el texto que lee.
- Identifica ideas explícitas en el texto que lee.
- Describe órdenes y secuencias de acciones en el texto que lee.

Nivel inferencial

- Infiere significados partiendo de los datos contenidos en el texto
- Relaciona información que no están contenidos en el Texto
- Establece relaciones causa – efecto
- Plantea conjeturas que no están contenidas en el texto.
- Propone nuevos títulos al texto.

Nivel crítico

- Valora críticamente la información que contiene el texto

3.3. Población, muestra y muestreo

La población objetivo en el estudio lo conforman 24 discentes del 2do grado de primaria de una I. E. de Cajamarca, cuyas edades oscilan entre siete y ocho años, teniendo como características predominantes que la mayoría de alumnos provienen de familias de condiciones socioeconómica baja y muy baja dedicadas básicamente a las actividades agrícolas, ganaderas, domésticas y pequeños negocios, por otro lado, al tratarse de una población poco numerosa, no se ha considerado muestra quedando como unidad de análisis los alumnos del 2° grado de primaria de una I.E. de Cajamarca.

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas de investigación consideradas en el presente trabajo de investigación son la técnica de la programación, que permitió elaborar actividades de aprendizaje utilizando las estrategias didácticas que conforman la propuesta de solución en el estudio, la técnica de la encuesta, permitiendo entrar en contacto directo con los discentes que participan en la investigación, con la finalidad de conocer los niveles de comprensión de lectura en que se encuentran los discentes del 2do grado del nivel primario de una I. E. de Cajamarca y la técnica de la entrevista que permitió utilizada para recolectar información con los docentes respecto a los factores causantes del problema de los bajos niveles de comprensión de lectura que presentan los alumnos participantes en el trabajo investigativo, cuyos instrumentos se describen a continuación:

Las actividades de aprendizaje, que son herramientas de planificación curricular que contienen los propósitos de aprendizaje, los procesos pedagógicos y didácticos, las estrategias y recursos de aprendizaje y el sistema de evaluación con sus respectivas evidencias, dichas actividades forman parte de la propuesta y fueron validadas mediante criterio de experto, en tal sentido, se ha tenido que recurrir a expertos en la temática abordada, para que revisen cada una de las sesiones y procedan a emitir su dictamen de aprobación.

El cuestionario para diagnosticar la comprensión de lectura, es un instrumento de trabajo de campo diseñado para diagnosticar los niveles de comprensión de lectura que poseen los alumnos del 2º grado de primaria de una I. E. de Cajamarca, dicho instrumento comprende 17 ítems diseñados en base a las dimensiones literal, inferencial y crítica y que fueron resueltos por los estudiantes que participaron en el estudio a partir de textos cortos que respondan al contexto de los participantes, dicho instrumento se sometió a validación a través de la revisión de experto.

La guía de entrevista permitió conocer los factores causantes de la problemática de la comprensión de lecturas, dicho instrumento consta de siete preguntas de metodología abierta aplicada al personal docente que atiende a los niños y niñas del tercer ciclo de la EBR y que se encuentran cursando el 2º grado de primaria en una I. E. de Cajamarca.

3.5. Procedimientos

El proceso para recolectar datos en el presente trabajo investigativo, se inició con la elaboración de los instrumentos de trabajo de campo, cuya finalidad estuvo encaminada a diagnosticar los niveles de comprensión de lectura y los factores causantes del problema en los alumnos de primaria de una I. E. de Cajamarca, dichos hallazgos sirvieron como insumo básico para diseñar actividades de aprendizaje utilizando estrategias didácticas personales y colaborativas orientadas a la mejora de los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes participantes en la investigación.

3.6. Métodos de análisis de datos:

Luego de aplicar las herramientas de campo, se continuó con la organización de la información mediante tablas y figuras para posteriormente proceder con la realización de su respectivo análisis, interpretación y luego su discusión, para lo cual se tuvo que recurrir a utilizar la estadística descriptiva valiéndose de las herramientas tecnológicas que brinda el software estadístico SPSS.

3.7. Aspectos éticos

Resulta importante tomar en consideración los criterios éticos en la presente investigación, orientados a la reserva confidencial de la identificación de los informantes, así como la discreción y el uso exclusivo de la información para los fines que se persigue en el estudio, asimismo, se debe garantizar la veracidad de los datos acorde con las exigencias establecidas en el marco normativo y ético de la Universidad César Vallejo.

IV. RESULTADOS

4.1. Presentación de los resultados del cuestionario diagnóstico.

Luego de aplicar el cuestionario de comprensión de textos a los discentes del 2° grado de primaria de una I. E. de Cajamarca, se procedió a organizar los datos mediante tablas y figuras, luego se procedió a analizar e interpretar teniendo en cuenta su valoración de manera general y por dimensiones, según como de detalla:

Tabla 1

Resultados generales del nivel de logro en comprensión de textos obtenido por los alumnos de la muestra de estudio.

Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	13	54.17
En proceso	7	29.17
L. esperado	4	16.66
L. destacado	0	0.00
Total	24	100.00

En la tabla antecedida se describen los resultados que se obtuvieron por los alumnos del segundo grado de una I.E. de Cajamarca, donde el 54.17 % (13) de los informantes se ubicaron en el nivel de inicio, asimismo, el 29,17 % (7) se ubicó en el nivel de proceso y el restante 16.66 % (4) en logro esperado, aunque ninguno de los evaluados logró ubicarse en el nivel de logro destacado.

Los resultados previamente descritos permiten evidenciar el problema álgido que muestran los estudiantes que participaron como muestra de estudio, respecto a los bajos niveles de logro en comprensión de textos del área curricular de comunicación, lo cual motivó a realizar el presente estudio.

Tabla 2

Resultados del nivel de logro en comprensión textos según dimensiones, obtenido por los alumnos de la muestra de estudio.

Dimensión	Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje
Literal	En inicio	2	8.33
	En proceso	12	50.00
	L. esperado	10	41.67
	L. destacado	0	0.00
Inferencial	En inicio	14	58.33
	En proceso	6	25.00
	L. esperado	4	16.67
	L. destacado	0	0.00
Crítico	En inicio	21	87.50
	En proceso	3	12.50
	L. esperado	0	0.00
	L. destacado	0	0.00

En la tabla mostrada se evidencian los resultados por dimensiones de los niveles de comprensión de lectura que se obtuvieron de los alumnos del 2º grado de primaria de una I. E. de Cajamarca, donde se puede observar que en el nivel literal, el 41.67 % (10) lograron ubicarse en el nivel de logro esperado, el 50,00 % (12) en el nivel de proceso y el restante 8.33% (2) alcanzaron el nivel de inicio y ninguno de los alumnos implicados alcanzaron el nivel de logro destacado, resultados que conllevan a aseverar que la mayor parte de alumnos identifican ideas información básica en el texto, ordenan secuencias de acciones, aunque un grupo considerable de alumnos tienen dificultades para comprender información básica contenida en el texto, razones suficientes que conllevan a proponer las estrategias didácticas individuales y colaborativas para ser trabajadas con los alumnos que participaron en el estudio durante la ejecución de las experiencias de aprendizaje propias del área curricular.

En relación a la dimensión inferencial, según los datos mostrados en la tabla adjunta, el 58.33 % (14) de los alumnos implicados en el estudio, lograron ubicarse

en el nivel de inicio, mientras que, el 25,00 % (6) de los participantes se ubicaron en el nivel de proceso, el 16.67 % (4) en logro esperado, aunque ninguno de los implicados se ubicaron en el nivel de logro destacado, dichos hallazgos reflejan el problema álgido que tienen los alumnos para inferir resultados, así como el establecimiento de relaciones de causa – efecto, plantear hipótesis y títulos novedosos al texto, situación que conlleva plantear estrategias didácticas orientadas a promover el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectura en la muestra de estudio.

En relación a los niveles crítico de la comprensión de textos, según los datos obtenidos luego de aplicar el instrumento de campo, el 87.50 % (21) de los alumnos que participan como informantes se ubicaron en el nivel de inicio, por otro lado, el 12.50 % (3) de los participantes alcanzaron el nivel de proceso y ninguno de los alumnos logró ubicarse en logro esperado y logro destacado, resultados que reafirman la problemática real que presentan los alumnos para criticar o valorar la información contenida en los textos que leen.

Tabla 3

Resultados estadísticos generales del nivel de comprensión de textos obtenido por los alumnos participantes en el estudio

Estadígrafos	Resultados
\bar{X}	10,20
S	2,93
C.V.	28,72

Nota. Estadísticos representados por el promedio (\bar{X}), la desviación estándar (S) y el coeficiente de variabilidad (CV)

Los datos que se presentan en la tabla adjunta, muestran el promedio \bar{X} de acuerdo a los puntajes obtenidas por los discentes del 2° grado de primaria de una I. E. de Cajamarca, arrojando un promedio de 10.20 puntos, dicho resultado lo ubican en el nivel de inicio de comprensión de textos.

Asimismo, de acuerdo al valor resultante de la desviación estándar (S), luego de hacer el procesamiento estadístico de los datos, arrojaron un valor de 2.93, resultados que reflejan que la frecuencia de los puntajes alcanzadas luego de aplicar el cuestionario diagnóstico de comprensión de textos, están ligeramente dispersos, respecto a la media aritmética.

Finalmente, se presentan los datos del coeficiente de variabilidad (C.V.) alcanzando un puntaje de 28,72, dicho valor nos indica que los resultados que reflejaron los estudiantes participantes del estudio, muestran un comportamiento poco homogéneo, respecto a su media aritmética y dentro del nivel de inicio de la comprensión de textos.

4.2. Resultados de la guía de entrevista aplicada a los docentes de una I. E. de Cajamarca.

Con el propósito de identificar las causas del problema de la comprensión de textos en los niños y niñas del 2° grado del nivel primario de una I. E. de Cajamarca, se llevó a cabo una entrevista con los docentes del III ciclo, para tal efecto se procedió a establecer un diálogo con los profesores implicados siguiendo la secuencia de una guía de entrevista previamente socializada con ellos, dichos datos fueron procesados de manera cualitativa según como se detalla:

Respecto a la información personal de los docentes entrevistados que laboran en la I. E. en mención, el tiempo de servicio en el ejercicio de la docencia oscila entre 6 y 33 años respectivamente, una de ellas es docente contratada y el otro docente nombrado y tienen a su cargo el III ciclo de formación, pero con la diferencia que los tiempos de permanencia en la docencia son variados entre uno y otro trabajador.

En relación a la información académica, los profesores entrevistados puntualizan que la comprensión de lectura, resulta uno de los principales problemas que presentan sus estudiantes, al mismo tiempo, precisan que las principales estrategias que utilizan con sus alumnos para la comprensión de lectura son. relectura de textos, uso de conocimientos previos, hacer resúmenes, elaborar organizadores gráficos, entre otras, por otro lado, los profesores entrevistados refieren que las principales dificultades que presentan los alumnos para

comprender lo que leen, están asociadas a deficiencias en la decodificación, pobreza en el vocabulario, sumado a ello el poco interés por leer.

Por otro lado, respecto a los principales factores causantes del problema, los profesores entrevistados manifiestan que el bajo nivel de comprensión de textos se debe al poco interés por leer que muestran los alumnos, la falta de capacitación en estrategias didáctica sobre comprensión y producción de textos, aunque también refieren que existen otros factores ajenos a la pedagogía como son los problemas de desnutrición en niños y adolescentes, falta de ortografía, poco apoyo del entorno familiar y baja autoestima y el bajo nivel de autoestima que evidencian algunos de los educandos; dicha información permite corroborar uno de los principales factores que causan al problemática, motivo del presente estudio, como es la falta de estrategias durante el proceso didáctico de las clases.

Por último, en relación a las capacitaciones recibidas por parte del MINEDU sobre estrategias para comprender textos, los docentes entrevistados manifiestan que, si bien los estamentos descentralizados del MINEDU realizan capacitaciones virtuales, no son del todo suficientes, pues requieren talleres presenciales donde se planifiquen actividades de aprendizaje utilizando estrategias innovadoras, situación que describe la urgente necesidad de poner en marcha soluciones adecuadas y pertinentes, como las que se proponen en el presente estudio, y que consiste en proponer estrategias didácticas individuales y colaborativas para la mejora del nivel de comprensión de textos de los alumnos del 2° grado de primaria de una I. E. de Cajamarca.

V. DISCUSIÓN

Una vez aplicado los instrumentos de trabajo de campo, a los discentes que participaron en el estudio, se continuó con la discusión de los resultados, siguiendo la secuencia de los objetivos de investigación, el aporte de los antecedentes de estudio, las teorías y enfoques que sustentan el trabajo investigativo, según como sigue:

Sobre el objetivo específico N° 1 cuya finalidad fue diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del 2° grado del nivel primario, de una I. E. de Cajamarca, según los datos obtenidos del cuestionario diagnóstico, el 54.17 % (13) de los alumnos se ubicaron en el nivel de inicio, asimismo, el 29,17 % (7) en el nivel de proceso, el restante 16.66 % (4) logró ubicarse en el nivel de logro esperado y ninguno de los evaluados alcanzó el nivel de logro destacado; dichos resultados permiten evidenciar la problemática latente que muestran los niños y niñas de la muestra de estudio respecto al bajo nivel de logro de la competencia comprensión de textos, lo cual motivó a realizar el presente estudio, problemática que se refleja en las mediciones internacionales PISA, donde que, según la OECD (2019) a nivel de Latinoamérica, el Perú, solo está por encima de Panamá y República Dominicana, con resultados poco alentadores respecto a las competencias relacionadas con lectura, siendo aun el problema más acentuado en las zonas rurales en comparación con los colegios de las zonas urbanas y precisamente, la Institución Educativa en cuestión, objeto de la presente investigación, se encuentra ubicada en zona rural del departamento de Cajamarca, donde las necesidades educativas son diversas.

Asimismo, el diagnóstico por dimensiones del nivel de comprensión de textos de los estudiantes que participan en el estudio, arrojan como resultado que en la dimensión literal, el 41.67 % (10) de los estudiantes lograron ubicarse en el nivel de logro esperado, mientras que el 50,00 % (12) en proceso, el 8.33% (2) en inicio y ninguno de los evaluados se ubicaron en logro destacado, sin embargo, en la dimensión inferencial, el 58.33 % (14) de los alumnos se ubicaron en el nivel de inicio, el 25,00 % (6) en proceso, el 16.67 % (4) en logro esperado y ninguno de ellos alcanzó ubicarse en el nivel de logro destacado y por último, respecto al nivel crítico valorativo, el 87.50 % (21) de los participantes se ubicaron en el nivel de inicio, el 12.50 % (3) en el nivel de proceso y ninguno de los involucrados se

ubicaron en logro esperado y logro destacado, dichos datos reflejan que las necesidades más urgentes de atender son los problemas relacionados con la capacidad para criticar o valorar la información contenida en los textos, así como para inferir resultados, establecer relaciones de causa – efecto, plantear hipótesis y nuevos títulos al texto, sin dejar de lado, la problemática que tienen algunos estudiantes para identificar ideas e información básica en el texto, ordenan secuencias de acciones entre otras. Al respecto Chávez-Paredes (2019) que el nivel literal de la comprensión de lectura se efectúa cuando el estudiante reconoce e identifica los significados contenidos en la información de manera explícita, sin embargo, el nivel inferencial, requiere habilidades cognitivas de mayor complejidad, pues según Mechado (2021) el nivel inferencial, se da cuando el alumno hace suposiciones y conjeturas respecto al texto que lee, lo cual obliga a poner de manifiesto procesos cognitivos de mayor complejidad como interpretar, analizar y generalizar para comprender los textos y finalmente, el nivel crítico de la lectura, según Castillo-López y Jiménez-Fernández (2016) se da cuando el estudiante está en condiciones de evaluar la calidad del texto que lee y al mismo tiempo expresar juicios razonables ya sea de rechazo o aceptación a la postura del autor que escribió el texto.

Respecto al objetivo específico 2 orientado a diagnosticar las causas del problema del bajo nivel de comprensión de textos en los estudiantes que participaron en el estudio, se concretó mediante la aplicación de una guía de entrevista a dos maestros que trabajan en el III ciclo de EBR de una Institución Educativa de Cajamarca, cuyo tiempo de servicio de los entrevistados en la carrera docente es de 6 y 33 años respectivamente, una de ellas es docente contratada y el otro nombrado quienes puntualizan que la comprensión de lectura es uno de los principales problemas que requieren urgente atención, pues según Guerrero, et al (2018), se ha demostrado que un estudiante que logra comprender lo que lee, estará en mejores condiciones en relación a los que no lo hacen, lo cual les permitirá afrontar con éxito la vida y por ende, tendrá una mejor participación en el ejercicio de la ciudadanía y con posibilidades menores de ser manipulado por externos.

Por otro lado, los entrevistados manifiestan que las principales estrategias que utilizan con sus alumnos para la comprensión de textos son: relectura de textos, uso de conocimientos previos, resúmenes, organizadores gráficos, entre otras, asimismo, respecto a los principales factores causantes del problema, los profesores entrevistados manifiestan que el bajo nivel de comprensión de textos se debe al poco interés por leer por parte de los discentes, la falta de capacitación en estrategias didáctica sobre comprensión y producción de textos, aunque también refieren que existen otros factores ajenos a la pedagogía como son los problemas de desnutrición en niños y adolescentes, falta de ortografía, poco apoyo del entorno familiar y baja autoestima en algunos de los alumnos; resultados que se corroboran con lo expresado por Roldán & Zabaleta (2021) quienes afirman que los estudiantes que presentan bajos niveles de comprensión de lectura son aquellos que tienen dificultad para reconocer las palabras, además de la pésima ortografía, además muestran lentitud para los procesos orales; asimismo, Ekşioğlu, et al. (2018) manifiestan que el bajo nivel de comprensión de lectura en los discentes, se debe básicamente al poco interés que se le brinda a la lectura desde el entorno familiar; dicha información permite corroborar uno de los principales factores causantes de la problemática motivo del presente estudio, constituye la falta de estrategias metodológicas a lo largo de la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Respecto a las capacitaciones recibidas por parte del MINEDU sobre estrategias para la comprensión de textos, los docentes entrevistados manifiestan que, si bien los estamentos descentralizados del MINEDU realizan capacitaciones virtuales, no son del todo suficientes, pues requieren talleres presenciales donde se planifiquen actividades de aprendizaje utilizando estrategias innovadoras, situación que describe la urgente necesidad de poner en marcha propuestas de solución como la que se propone en el presente estudio, consistente en proponer estrategias didácticas individuales y colaborativas, que conlleven a la mejora de los aprendizajes en la competencia comprensión de textos de los alumnos del 2° grado de primaria de una I. E. de la región Cajamarca. Al respecto, Roldán & Zabaleta (2021) plantean de necesidad urgente promover estrategias didácticas que conlleven a la mejora del desempeño lector de los alumnos que forman parte del proceso investigativo.

Con respecto al objetivo específico 3, orientado a elaborar actividades de aprendizaje usando estrategias didácticas para mejorar de la comprensión de lectura de los estudiantes del 2º grado del nivel primario, de una I. E. de Cajamarca, para lo cual se plantearon un total de seis estrategias divididas en estrategias didácticas individuales que son el subrayado, la idea principal y las inferencias y estrategias didácticas colaborativas que son la lectura en parejas, la lectura en voz alta y la biblioteca familiar, dichas estrategias forman parte de las sesiones de aprendizaje del área de comunicación y están orientadas a la mejora del nivel de comprensión de textos de los alumnos. Al respecto, Menacho (2021) refiere que las estrategias de trabajo colaborativo, influye positivamente en los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes de primaria, por ello resulta importante ponerlas en práctica a lo largo del proceso didáctico de las clases, ya que sus resultados, tienen repercusión en el logro de la competencia de comprensión de textos de los alumnos, así lo refiere Lastre et al. (2017), al afirmar que la lectura en voz alta, eleva el nivel literal e inferenciales de la comprensión de lectura, de igual forma, Caracas y Ornelas (2019) sugieren poner en práctica estrategias como lectura en voz alta a fin de que el lector destacado enseñe al aprendiz respecto a cómo acercarse al texto.

De igual forma, el compromiso de involucrar a los padres de familia resulta un aliado preponderante en el proceso docente educativo, así lo manifiestan Caballero & Mosquera (2017), al concluir que leer en familia resulta una valiosa estrategia que conlleva a acercar al padre o madre de familia a la Institución Educativa, logrando establecer mejores interrelaciones entre padres e hijos y por consiguiente mayor colaboración con el proceso formativo de los menores, situación similar es la expresada por González & Cárdenas (2020), quienes llegaron a concluir que resulta de urgencia el involucramiento del padre de familia en el proceso formativo de sus menores a lo largo del desarrollo de la formación básica con el propósito de contribuir con el fortalecimiento de las habilidades lectoras que le servirán para su vida futura. De igual forma el involucramiento del padre de familia resulta de vital importancia, tal como lo expresa Rojas (2015), quien en una de sus conclusiones llega a determinar que la implementación del programa biblioteca familiar es eficaz en el logro de la comprensión de lectura en los discentes que conformaron el grupo de estudio.

Las estrategias didácticas para la mejora de la comprensión de lectura, está fundamentada en la teoría constructivismo, entendido como un proceso de aprendizaje que se realiza mediante la interacción con los demás integrantes del entorno, por consiguiente, el aprendizaje se va construyendo mediante las interacciones sociales donde intervienen los diferentes actores de la sociedad (Revelo-Sánchez 2018), por otro lado, Vygotsky (2000) en su teoría sociocultural postula que los procesos mentales más complejos como el lenguaje, el pensamiento, la percepción, resolución de problemas, entre otros, se originan en los procesos sociales mediante la comprensión de las herramientas socioculturales y los canales de comunicación que median la interacción, influenciado por su cultura, de allí que un estudiante al ponerse en interacción con un adulto adquiere los patrones de conducta, su lenguaje y sus formas de resolver los problemas, por ello, el lenguaje desempeña un rol muy importante en el proceso de aprendizaje del niño, y las interrelaciones con su entorno como padres de familia, profesores, compañeros, amigos, etc. constituyen el soporte para su desarrollo.

Finalmente, respecto al cuarto objetivo específico, cuya finalidad fue validar la propuesta de estrategias didácticas mediante criterio de experto, se procedió a solicitar los servicios de 3 expertos en el área de comunicación y con experiencia en planificación de actividades, recursos y estrategias, quienes validaron la propuesta a partir de los indicadores planteados en la presente investigación y posteriormente firmaron el informe respectivo.

VI. CONCLUSIONES

- 1 Una vez aplicado el cuestionario diagnóstico a los alumnos del 2° grado del nivel primario, de una I. E. de Cajamarca, se determinó que el 54.17 % (13) de los estuantes lograron ubicarse en el nivel de inicio, asimismo, el 29,17 % (7) en proceso, el restante 16.66 % (4) alcanzó el nivel de logro esperado y ninguno de los evaluados logró el nivel de logro destacado; dichos resultados ponen de manifiesto la problemática real que muestran los estudiantes que participaron en la investigación, respecto al bajo nivel de logro de aprendizajes en la competencia comprende textos del área curricular de comunicación.
- 2 Luego de analizar los resultados de la guía de entrevista que se aplicó a los profesores del III ciclo de una I. E. de Cajamarca, se determinó que las causas principales de la problemática de la comprensión de textos, son el poco interés hacia la lectura que muestran los estudiantes, así como la falta de capacitación en estrategias didáctica sobre comprensión y producción de textos, falta de ortografía, aunque también refieren que existen otros factores ajenos a la pedagogía como son los problemas de desnutrición en niños y adolescentes, poco apoyo del entorno familiar y baja autoestima en algunos de los estudiantes.
- 3 La propuesta en la presente investigación plantea como solución seis estrategias para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes que forman parte del estudio, agrupadas en estrategias didácticas individuales que son el subrayado, la idea principal y las inferencias y estrategias didácticas colaborativas que son la lectura en parejas, la lectura en voz alta y la biblioteca familiar, fundamentadas en la teoría constructivista y el enfoque comunicativo del área de comunicación.
- 4 Se validó la propuesta de estrategias didácticas para la mejora de la comprensión de textos, a través juicio de experto, solicitando los servicios de expertos en el área de comunicación y con experiencia en planificación de actividades, recursos y estrategias, quienes validaron la propuesta a partir de los indicadores planteados en la presente investigación, para luego suscribir el informe de validación respectivo.

VII. RECOMENDACIONES

1. A los directivos del área de gestión pedagógica de la UGEL Santa Cruz de Cajamarca, promover capacitaciones en estrategias didácticas individuales y colectivas orientadas a fortalecer las competencias didácticas y pedagógicas de los profesores del nivel primario.
2. Al director y plana docente de una Institución Educativa de Cajamarca, incorporar la propuesta de estrategias didácticas, como proyecto innovador en los documentos de gestión de la I. E. con el propósito de mejorar el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes.
3. A las docentes de una Institución Educativa de Cajamarca, poner en práctica las estrategias didácticas que forman parte del presente estudio a lo largo del desarrollo de las actividades de aprendizaje del área de comunicación y de manera transversal en las actividades de las demás áreas curriculares.
4. A los PPF y alumnos de una I. E. de Cajamarca, comprometerse con los procesos formativos desde el hogar a fin de realizar un uso adecuado de las estrategias propuestas en el presente estudio.

VIII. PROPUESTA

La comprensión de textos se ha convertido en una problemática mundial en los estudiantes de la EBR, competencia fundamental que se debe desarrollar desde que se inicia el proceso escolar (Ferroni & Jaichenco, 2020), pues los alumnos que presentan dificultades para comprender lo que leen, traerán consigo también problemas en su vocabulario y para el aprendizaje en general (De Mier et al., 2015), y las I.E. del nivel primario de la región Cajamarca, no son ajenas al problema, pues los alumnos no logran las competencias básicas para alcanzar el nivel literal de la comprensión de lectura, manifestándose en dificultades para identificar información básica en los textos que leen y más aún para desarrollar aprendizajes en los niveles inferencial y crítico de la lectura que requieren habilidades de mayor complejidad, debido a diversos factores, dentro de ellos, la falta de estrategias que ponen en práctica los docentes durante el desarrollo de las experiencias y actividades de aprendizaje, sumado a ello, el desinterés de la familia que no contribuye al proceso formativo de su menores.

Como trabajadores de la Institución Educativa en mención, no podemos estar ajenos al problema de la comprensión de textos, ya que es una competencia que de manera indirecta involucra a todas las áreas del currículo, razones suficientes que conllevan a poner en marcha la presente investigación cuyo objetivo principal es proponer estrategias didácticas para la mejora del nivel de comprensión de textos en los discentes del 2° grado de primaria, de una I.E. de la región Cajamarca.

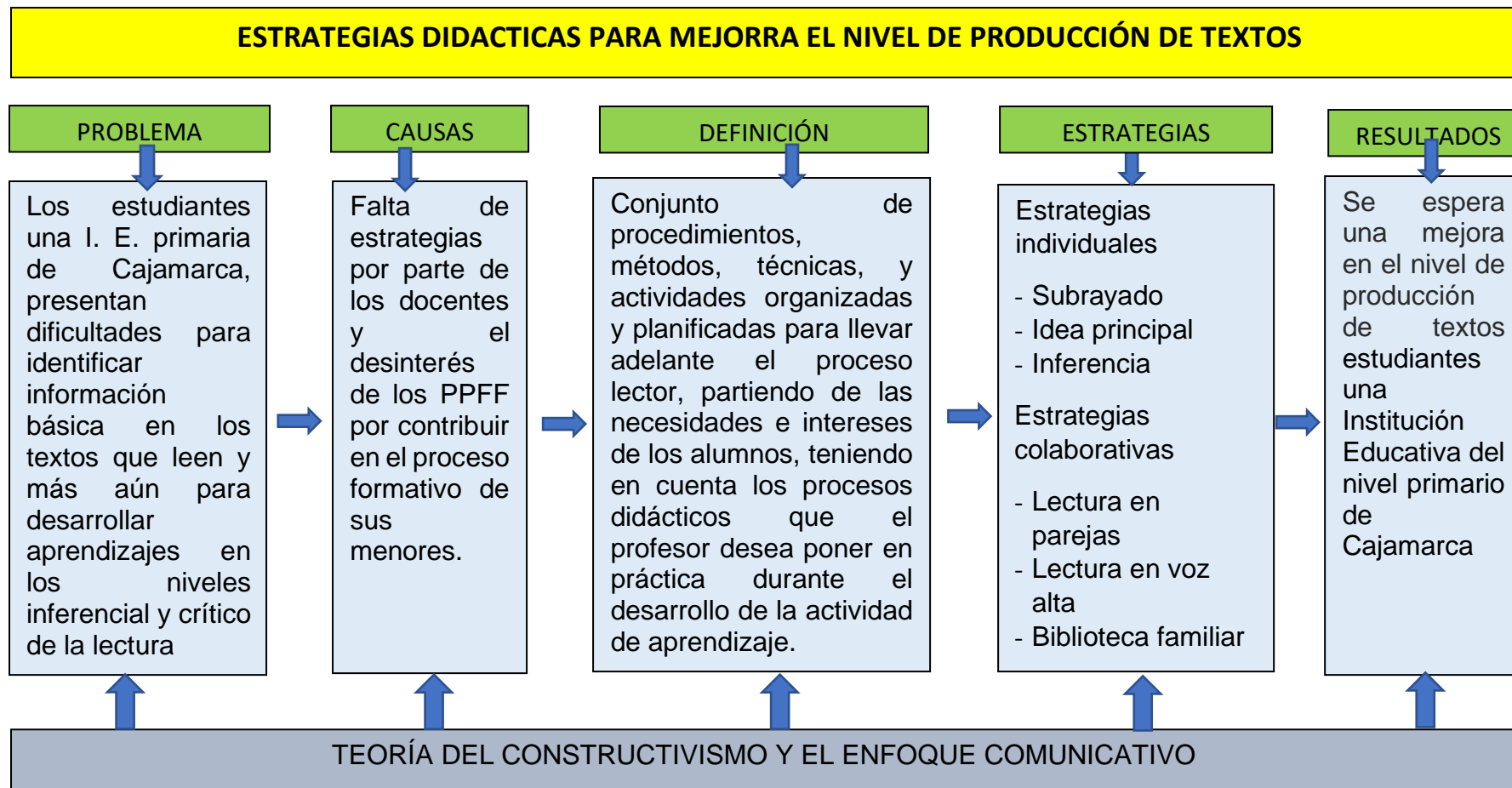
En el presente trabajo de investigación las estrategias didácticas son definidas como un conjunto de procedimientos, métodos, técnicas, acciones y actividades debidamente organizadas y planificadas para llevar adelante el proceso lector, a partir de los intereses y necesidades de los alumnos, teniendo en cuenta los procesos didácticos que el profesor desea poner en práctica durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje (Martínez y Viton 2019). Para un mejor entendimiento, las estrategias didácticas que se plantean se agrupan en estrategias didácticas individuales que son el subrayado, las inferencias y la identificación de ideas principales y estrategias didácticas de trabajo colaborativo que son la lectura en voz alta, el trabajo en pares y la biblioteca en el hogar

La propuesta de estrategias didácticas, en el presente trabajo, se sustentan en la teoría del constructivismo, ya que es un proceso de aprendizaje que se realiza mediante la interacción con los demás integrantes del entorno, por consiguiente, el aprendizaje se va construyendo mediante las interacciones sociales donde intervienen los diferentes actores de la sociedad (Revelo-Sánchez 2018) y el enfoque comunicativo que propone el MINEDU del Perú, para el área de comunicación, donde refiere que el lenguaje marca el punto de inicio para comunicarnos con el entorno, permitiendo al alumno la comprensión y producción de textos orales y escritos en formatos y tipo diferentes, con diferente propósito ya sean impresos o virtuales. El enfoque comunicativo se pone de manifiesto cuando las personas interactúan entre sí, en un determinado contexto sociocultural, haciendo uso del lenguaje oral y escrito a partir de las características de su contexto que le permite generar su identidad personal y colectiva (Ministerio de Educación 2016).

Las estrategias que integran la propuesta de investigación se organizan en estrategias didácticas individuales como el subrayado, consiste en señalar o resaltar la palabra o frase del texto con el propósito de llamar la atención; (Real Academia de la Lengua Española 2020); la identificación de la idea principal, entendida como el componente más relevante o dominante del texto en cuestión (Martínez y Viton 2019) y las inferencias entendidas como un proceso que consiste en establecer conclusiones a partir de argumentos que puedan ser corroborables y que no están siendo explícitos en el texto (Rodríguez 2021) y las estrategias didácticas colaborativas orientadas a desarrollar habilidades sociales de mayor complejidad y son la lectura en parejas, que promueven el trabajo entre dos personas permitiéndoles hacer comentarios respecto a los textos que leen, a fin de hacer más atractiva la lectura para los estudiantes y que comprendan mejor los textos en compañía del otro (Peña-García 2019), la lectura en voz alta, actividad mediante la cual los lectores entonan y pronuncian en voz alta con el propósito de dar vida y significado de los datos contenidos en el texto de tal manera que otras personas oyentes puedan imaginar y hacer expresiva sus emociones (Peña-García, (2019) y la biblioteca familiar, consistente en organizar un espacio en la casa para gestionar recursos como cuadernos de trabajo, textos escolares, diccionarios, revistas, periódicos, trabajos de clase, (Hoyos & Gallego 2017).

Figura 1

Síntesis gráfica de la propuesta



REFERENCIAS

- Al-Mekhlafi, A. M. (2018). EFL Learners metacognitive awareness of reading strategies. *International Journal of Instruction*, 11(2), 297-308. <https://doi.org/10.12973/iji.2018.11220a>
- Arbaiza, L. (2014). *Metodología de la investigación*. Esan Business
- Aşikcan, M. y Saban, A. (2018). Prospective teacher's metacognitive awareness levels of reading strategies. *Cypriot Journal of Educational Science*, 8(1), 23-30. <https://doi.org/10.18844/cjes.v13i1.3310>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación. Serie integral por competencias*. (3ta ed.). Grupo Editorial Patria
- Blasco-Serrano, A. C., Pérez, A. A. y Laparte, M. Á. (2019). Claves de la mediación para el desarrollo de la comprensión lectora. Un estudio cualitativo en aulas de 4º de educación primaria. *REOP-Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 30(2), 9-27. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.30.num.2.2019.25335>
- Caballero, D., & Mosquera, S. (2017). *Lectura en familia: una estrategia didáctica para fortalecer los niveles de comprensión lectora* [Tesis de maestría Universidad Santo Tomás de Colombia]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9521/CaballeroDalia2017.pdf?sequence=1>
- Calderón, M. (2018). *Lectura en voz alta para el desarrollo de la comprensión lectora*. [tesis de grado Universidad UMECIT de Panamá]. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/1247>
- Calet, N.; Gutiérrez-Palma, N.; Simpson, I. C.; González-Trujillo, M. C. & Defior, S. (2015). Suprasegmental Phonology Development and Reading Acquisition: A Longitudinal Study. *Scientific Studies of Reading*, 19(1), 51-71. <https://doi.org/10.1080/10888438.2014.976342>
- Cano Vela, A. G. (2015). Estrategias de comprensión lectora para estudiantes de magisterio. *Educativo Siglo XXI*, 33(2), 123-140. <https://doi.org/10.6018/j/232721>

- Caracas, B. & Ornelas, M. (2019). La evaluación de la comprensión lectora en México. *Perfiles Educativos*, 41(164), 8-27. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.59087>
- Castillo López, A. V. y Jiménez Fernández, G. (2016). ¿Es adecuado el enfoque de los libros de texto para el desarrollo de la comprensión lectora?: Análisis crítico de materiales de Educación Primaria. *Opción*, 32(7), 437- 454. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048480024>
- Catala, G. (2016). *Evaluación de la comprensión lectora*. GRAO
- Chavez-Paredes, R. C. (2019). Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos, 2018. *PSIQUEMAG*, 8(2), 96–107. <http://181.224.246.204/index.php/psiquemag/article/view/2488>
- Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://hdl.handle.net/20.500.14039/1335>
- De Souza, T. G. (2016). Lectura, biblioteca e inclusión social: Importancia de la promoción de la lectura en comunidades ribereñas en Amazonas, Brasil. *Información, Cultura y Sociedad*, 34, 93-106. <https://doi.org/10.34096/ics.i34.2256>
- De Mier, M. V., Amado, B., & Benítez, M. E. (2015). Dificultades en la comprensión de textos expositivos en niños de los primeros grados de la escuela primaria. *Psykhé*, 24(2), 1–13. <https://doi.org/10.7764/psykhe.24.2.708>
- Ekşioğlu, S., Demirtaş, Z. & Demirkol, S. (2018). Teachers' Opinions on Primary and Secondary School Students' Reading Comprehension Levels. *Bartın University Journal of Faculty of Education*, 7(1), 215-236. <https://doi.org/10.14686/buefad.357691>
- Ferroni, M., & Jaichenco, V. (2020). Comprensión lectora en contextos de pobreza: un análisis desde la Visión Simple de la Lectura. *Lenguaje*, 48(2), 225–240. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v48i2.8610>

- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., & León, J. A. (2019). Strategies to improve reading comprehension: Impact of an instructional program in Spanish. *Psicología Educativa*, 25(2), 91–99. <https://doi.org/10.5093/psed2019a1>
- Gallego J. L., Figueroa S. y Rodríguez A. (2019) La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística* 40(1) 187–208. DOI: 10.29344/0717621x.40.2066
- González, M. N., & Cárdenas, H. (2020). La ausencia de la familia en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora: la experiencia en tres grupos del nivel de I y II ciclo de la enseñanza general básica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 20(1), 1–25. <https://doi.org/10.15517/aie.v20i1.40158>
- Guerrero, J., Valledor R. F., & Ponce de León R. A. (2018) The development of the reading habit in students. *Opuntia Brava*, 10(4), 315-325. https://redib.org/Record/oai_articulo2980131-el-desarrollo-del-h%C3%A1bito-lector-en-los-educandos
- Gutiérrez C. B. y Gutiérrez A. M. (2018) *Estrategias de textos narrativos andinos para la comprensión lectora de los estudiantes en la Institución Educativa N° 31509 “Ricardo Menéndez” de El Tambo Huancayo – 2018*. [Tesis de maestría Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/31412>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las tres rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill
- Hoyos, A. M., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 51(1), 24–43. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>
- INACAP, U. T. (2017). *Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones para su selección*. (INACAP, Ed.) Santiago de Chile.
- Jacinto, L. E., Landa, R. del R., & López, C. R. (2018). *La lectura en voz alta como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes*

- del 3º grado Educación Primaria de la I.E. José Olaya Balandra 6090 – Chorrillos. [tesis de grado Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle]. In *Repositorio institucional*. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1928>
- Junyent, A. (2016). La comprensión lectora en los niños peruanos. *Economía y Sociedad*, 89(1), 32–38. <https://bit.ly/2SXmCTn>
- Kim, Y. S. & Wagner, R. K. (2015). Text (Oral) Reading Fluency as a Construct in Reading Development: An Investigation of Its Mediating Role for Children from Grades 1 to 4, *Scientific Studies of Reading*, 19: 3, 224-242. <https://doi.org/10.1080/10888438.2015.1007375>
- Lastre, K. S., Chimá, F. de J., & Padilla, A. rafael. (2017). Effects of high voice reading in reading understanding of primary students/Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *Revista Encuentros*, 16(01), 11–22. <https://doi.org/10.15665/.v16i01.945>
- Lee, S. H. & Tsai, S. F. (2017). Experimental intervention research on students with specific poor comprehension: a systematic review of treatment outcomes. *Reading and Writing*, 30(4), 917–943. <https://doi.org/10.1007/s11145-016-9697-x>
- Martinez E. A. y Vitón M. G. (2019) *Estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes significativos en comprensión lectora en estudiantes de la I.E. “Augusto B. Leguía” - distrito de Mochumí*. [Tesis de maestría Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31509/Martinez_PEA-Viton_RMG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Menacho L. A. (2021) Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Praxis educativa*: 25 (3) 1-16. <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314>
- MINEDU. (2016) *Programa Curricular de Educación Básica*. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>

- Ministerio de Educación y formación profesional (2019) *Informe PISA 2018, Programa para la Evaluación Internacional de los estudiantes*.
https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943_d_InformePISA2018-Espana1.pdf
- OECD (2015) *Students, computers and learning: Making the connection. PISA OECD publishing*. <http://dx.doi.org/10.1787/9789264239555-en>
- OECD. (2019). *PISA 2018 Results. What Students Know and Can Do*.
<https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>
- Osorio Sánchez, A., Mendoza Vargas, E. y Ballesteros Ballesteros, E. (2018). Importancia de la lectura en el desarrollo de las habilidades investigativas del estudiante universitario. *Ciencia sociales y económicas*, 2(1),71–91.
<https://doi.org/10.18779/csye.v2i1.267>
- Peña-García, S. N. (2019). The challenge of reading comprehension in primary education. *Panorama*, 13(24), 42–56.
<https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1205>
- Peñalva, A. y Leiva, J. J. (2019). Metodologías cooperativas y colaborativas en la formación del profesorado para la interculturalidad. *Tendencias Pedagógicas*, (33), 37-46. <http://dx.doi.org/10.15366/tp2019.33.003>
- RAE. (2020). *Diccionario de la lengua española*.
<https://dle.rae.es/programa?m=form>
- Revelo-Sánchez, O., Collazos-Ordoñez, C. A. y Jiménez-Toledo, J. A. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, 21(41), 115- 134.
<https://www.redalyc.org/journal/3442/344255038007/html/>
- Rodríguez, D (2021) *Definición de Inferencia*.
<https://conceptodefinicion.de/inferencia/>.
- Rojas, L. (2015). *Aplicación del programa biblioteca familiar y comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito San Juan de Lurigancho-2015* [Tesis de maestría Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17375/Rojas_SL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Roldán, L. A. & Zabaleta V. (2021) Perfil cognitivo de alumnos con bajo desempeño en comprensión lectora: análisis de los resultados de una intervención. *Cuadernos de neuropsicología*, 15(3) 63–72. DOI: 10.7714/CNPS/15.3.205
- Romero, R. M. (2020). Acciones pedagógicas para propiciar los pilares fundamentales de la educación venezolana. ¿Realidad o utopía? *Revista San Gregorio*, 1(39), 87-101. <http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/articloe/view/1308>
- Rubio, D., & Jiménez, J. E. (2021). Constructivism and technologies in education. Between innovation and learning to learn. *Revista historia de la educación latinoamericana*, 23(36) 61-92. <https://doi.org/10.19053/01227238.12854>
- UNESCO. (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Valdés, I., & Mariscal, S. (2018). La consolidación del hábito lector en un mundo globalizado: la mediación familiar y docente. *Aula De Encuentro*, 20(2). 95-115. <https://doi.org/10.17561/ae.v20i2.6>
- Valle K. Y. y Calderón M. E. (2018) *Estrategias de lectura y comprensión de textos en los estudiantes de segundo de primaria del colegio San Luis Gonzaga de San Juan de Miraflores, 2018*. [Tesis de maestría Universidad César vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/29414>
- Vernucci, S., Canet-Juric, L., Andrés, M. L., & Burin, D. I. (2017). Reading Comprehension and Mathematical Computation: The Role of Working Memory in School-Age Children. *Psykhé*, 26(2), 1–13. <https://doi.org/10.7764/psykhe.26.2.1047>
- Vygotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica

ANEXOS:

Anexo A. matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición procedimental	Dimensión	Indicadores	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
Estrategias didácticas	<p>Conjunto de procedimientos, métodos, técnicas, acciones y actividades debidamente organizadas y planificadas para llevar adelante el proceso lector, partiendo de las necesidades e intereses de los alumnos, teniendo en cuenta los procesos didácticos que el profesor desea poner en práctica durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje (Martínez y Viton 2019).</p>	<p>Las estrategias didácticas son un conjunto de herramientas pedagógicas que utiliza el docente durante las actividades de aprendizaje y fuera de ellas con la finalidad de mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos y comprenden estrategias didácticas individuales que son el subrayado, las inferencias y la identificación de ideas principales y estrategias didácticas de trabajo colaborativo que son la lectura en voz alta, el trabajo en pares y la biblioteca en el hogar</p>	Teórica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Define con claridad y precisión cada una de las estrategias didáctica. ▪ Las teorías que sustentan el estudio son coherentes con las estrategias didácticas propuestas ▪ El enfoque propuesto es coherente con las estrategias didácticas que forman parte de la propuesta 	Ficha de experto	Eficaz
			Didáctica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las estrategias didácticas propuestas son viables en su aplicación ▪ Las estrategias didácticas propuestas responden a las características y necesidades de los estudiantes involucrados en el estudio ▪ Las estrategias didácticas describen los recursos a utilizar. ▪ Las estrategias didácticas se desarrollan a partir de los procesos didácticos para la comprensión lectora. ▪ Las estrategias didácticas son viables en su aplicación 		Poco eficaz
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica cómo se evalúa la aplicación de las estrategias didácticas ▪ Toma en consideración el enfoque formativo de la evaluación. 		Ineficaz

Comprensión lectora	<p>La comprensión de textos es definida como la capacidad que tiene una persona para comprender de manera holística el significado de las palabras contenidas dentro de un texto escrito (Cuñachi y leyva 2018).</p>	<p>El proceso interactivo entre la información del texto y el lector, donde el alumno pone en práctica los procesos cognitivos asociados a la comprensión de textos, se evalúan a través de un cuestionario con 17 preguntas, de las cuales 10 corresponden al nivel literal, 5 al nivel inferencial y 2 al nivel crítico, elaboradas a partir de una lectura acorde con las características de los niños y niñas.</p>	Literal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica personajes principales y secundarios en el texto que lee ▪ Identifica características, lugares y tiempo en el texto que lee. ▪ Identifica ideas explícitas en el texto que lee. ▪ Describe órdenes y secuencias de acciones en el texto que lee 	Encuesta/ Cuestionario de comprensión de textos	En inicio En proceso
			Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Infiere significados a partir de la información del texto ▪ Relaciona fragmentos que no están contenidos en el Texto ▪ Establece relaciones causa – efecto ▪ Plantea hipótesis sobre supuestos que no se plantean en el texto. ▪ Propone nuevos títulos para el texto. 		Logro previsto
			Crítico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora críticamente la información contenida en el texto 		Logro destacado

Anexo B. Instrumentos

Cuestionario de comprensión lectora aplicado a los estudiantes del segundo grado de primaria de una Institución Educativa de Cajamarca.

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO:..... **EDAD:**

OBJETIVO: Diagnosticar el nivel de Comprensión de textos de los niños y niñas del segundo grado de primaria, de una Institución Educativa de Cajamarca.

INSTRUCCIONES: Lee detenidamente el cuento “los tres cerditos”, luego responde las interrogantes que se muestran a continuación:

NIVEL LITERAL.

1) ¿Quiénes son los personajes del cuento?

.....

2) ¿Quién es el personaje malo del cuento?

.....

3) ¿Donde vivían los cerditos?

.....

4) ¿De qué material hizo su casa el cerdito pequeño?

.....

5) ¿Qué hacían los cerditos mientras el hermano mayor hacia su casa de ladrillo?

.....

6) ¿Qué hacía el lobo para derribar a las casitas de los cerditos?

.....

7) ¿Para qué perseguía el lobo a los cerditos?

.....

8) ¿Qué hizo el lobo para trepar a la chimenea?

.....

9) ¿Qué le paso al final al lobo?

.....

10) En la actualidad ¿Qué cuenta la gente sobre el lobo?

.....

NIVEL INFERENCIAL.

1) ¿A qué se refiere cuando dice en el corazón del bosque?

.....
.....

2) Si tú fueras cerdito. ¿De qué material harías tu casa? Y ¿Por qué?

.....
.....

3) ¿Por qué los padres de los cerditos no salieron a defenderlos del lobo?

.....

4) ¿Qué hubiera pasado si los cerditos no tenían fósforo para encender el fuego?

.....
.....

5) ¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?

.....

NIVEL CRÍTICO.

1) El lenguaje que utiliza el autor se te hace fácil entender en comparación a otros cuentos.

.....
.....

2) ¿Qué te ha parecido el mensaje del texto?

.....
.....

PUNTUACIONES:

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	Nº DE ÍTEMS	VALOR DE C/U	TOTAL
LITERAL	10	1 punto	10 puntos
INFERENCIAL	05	1 punto	5 puntos
CRITICO VALORATIVO	02	2.5 cada uno	5 puntos
TOTAL	17		20 PUNTOS

LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.



El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

El mayor trabajaba en su casa de ladrillo.

- Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas- riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban jugando y jugando sin parar.

El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó.

El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. Los dos cerditos salieron pitando de allí.

Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor.

Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se quemó.

Escapó de allí dando unos terribles aullidos de dolor que se oyeron en todo el bosque. Cuenta la gente que nunca jamás quiso comer cerditos.

Guía de entrevista aplicada a los docentes de primaria, de una Institución Educativa de Cajamarca.

PRESENTACIÓN

Estimado docente, como estudiante de maestría de la Universidad César Vallejo, se está realizando un trabajo de investigación relacionado con la comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de primaria de una Institución Educativa de Cajamarca, por tanto, se está solicitando su valioso apoyo consistente en establecer un diálogo con su persona para que nos explique cómo está desarrollando su labor docente con sus estudiantes respecto a los procesos para la comprensión lectora en el área de comunicación.

OBJETIVO

Analizar los factores causantes del bajo nivel de comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de una Institución Educativa de Cajamarca.

CUERPO DE LA ENTREVISTA

1. Información personal.

Para empezar, quisiéramos conocer algunos aspectos referenciales sobre su persona. Nos gustaría que nos comente:

- ¿Cuántos años de servicio tiene usted como docente?

..... años

- ¿Cuántos años de servicio tiene usted laborando en la Institución Educativa actual y cuál es su condición? Y

..... años

Nombrado (a) ()

Contratado(a) ()

- ¿Cuál es su edad y en qué escala magisterial se encuentra?

..... años

..... escala

2. Información académica.

- ¿Qué estrategias utiliza usted con sus estudiantes para la comprensión lectora?

.....
.....
.....
.....

- ¿Qué dificultades presentan sus estudiantes para comprender textos?

.....
.....
.....
.....

- Para usted: ¿Cuáles son los principales factores causantes del bajo nivel de comprensión lectora en sus alumnos?

.....
.....
.....
.....

- ¿Ha sido capacitado por parte del ministerio en estrategias para la comprensión lectora?

.....
.....
.....
.....

Muchas gracias.

Anexo C. Validación de instrumento mediante criterio de expertos.

EXPERTO 1

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
COMPRESIÓN LECTORA	LITERAL	Identifica personajes principales y secundarios en el texto que lee	¿Quiénes son los personajes del cuento?	X		X		X		X		
			¿Quién es el personaje malo del cuento?	X		X		X		X		
		Identifica características, lugares y tiempo en el texto que lee.	¿Donde vivían los cerditos?	X		X		X		X		
			¿De qué material hizo su casa el cerdito pequeño?	X		X		X		X		
		Identifica ideas explícitas en el texto que lee	¿Qué hacían los cerditos mientras el hermano mayor hacia su casa de ladrillo?	X		X		X		X		
			¿Qué hacía el lobo para derribar a las casitas de los cerditos?	X		X		X		X		
			¿Para qué perseguía el lobo a los cerditos?	X		X		X		X		
			¿Qué hizo el lobo para trepar a la chimenea?	X		X		X		X		
		Describe el orden y secuencias de acciones en el texto que lee	¿Qué le paso al final al lobo?	X		X		X		X		
			En la actualidad ¿Qué cuenta la gente sobre el lobo?	X		X		X		X		

INFERENCIAL	Realiza inferencias de significados a partir de la información contenida en el texto	¿A qué se refiere cuando dice en el corazón del bosque?	X		X		X		X		
	Relaciona fragmentos que no están contenidos en el Texto	¿Por qué los padres de los cerditos no salieron a defenderlos del lobo?	X		X		X		X		
	Infiere relaciones de causa – efecto	¿Qué hubiera pasado si los cerditos no tenían fósforo para encender el fuego?	X		X		X		X		
	Formula hipótesis sobre supuestos no planteados en el texto.	Si tú fueras cerdito. ¿De qué material harías tu casa? Y ¿Por qué?	X		X		X		X		
	Plantea títulos nuevos para el texto.	¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?	X		X		X		X		
CRÍTICA	Emite juicio de valor respecto a la información contenida en el texto	El lenguaje que utiliza el autor se te hace fácil entender en comparación a otros cuentos	X		X		X		X		
		¿Qué te ha parecido el mensaje del texto?	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experto: Dr. Edgar Robert espejo Muñoz

Firma del experto:



.....
Dr. Edgar Robert Espejo Muñoz

DNI: 27283017

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Estrategias didácticas y comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de primaria de una Institución Educativa de Cajamarca

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de comprensión de textos

TESISTA:

Br: Linder Herbert Serrano Vásquez

DECISIÓN: Cumple con lo establecido

APROBADO:

SI

NO

OBSERVACIONES:

Chiclayo, junio de 2022



.....
Dr. Edgar Robert Espejo Muñoz
DNI: 27283017

EXPERTO 2

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
COMPRESIÓN LECTORA	LITERAL	Identifica personajes principales y secundarios en el texto que lee	¿Quiénes son los personajes del cuento?	X		X		X		X		
			¿Quién es el personaje malo del cuento?	X		X		X		X		
		Identifica características, lugares y tiempo en el texto que lee.	¿Donde vivían los cerditos?	X		X		X		X		
			¿De qué material hizo su casa el cerdito pequeño?	X		X		X		X		
		Identifica ideas explícitas en el texto que lee	¿Qué hacían los cerditos mientras el hermano mayor hacia su casa de ladrillo?	X		X		X		X		
			¿Qué hacía el lobo para derribar a las casitas de los cerditos?	X		X		X		X		
			¿Para qué perseguía el lobo a los cerditos?	X		X		X		X		
			¿Qué hizo el lobo para trepar a la chimenea?	X		X		X		X		
		Describe el orden y secuencias de acciones en el texto que lee	¿Qué le paso al final al lobo?	X		X		X		X		
			En la actualidad ¿Qué cuenta la gente sobre el lobo?	X		X		X		X		

INFERENCIAL	Realiza inferencias de significados a partir de la información contenida en el texto	¿A qué se refiere cuando dice en el corazón del bosque?	X		X		X		X		
	Relaciona fragmentos que no están contenidos en el Texto	¿Por qué los padres de los cerditos no salieron a defenderlos del lobo?	X		X		X		X		
	Infiere relaciones de causa – efecto	¿Qué hubiera pasado si los cerditos no tenían fósforo para encender el fuego?	X		X		X		X		
	Formula hipótesis sobre supuestos no planteados en el texto.	Si tú fueras cerdito. ¿De qué material harías tu casa? Y ¿Por qué?	X		X		X		X		
	Plantea títulos nuevos para el texto.	¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?	X		X		X		X		
CRÍTICA	Emite juicio de valor respecto a la información contenida en el texto	El lenguaje que utiliza el autor se te hace fácil entender en comparación a otros cuentos	X		X		X		X		
		¿Qué te ha parecido el mensaje del texto?	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experto: Mg. Yolanda Cecilia Medina Regalado

Firma del experto:



.....
Mg. Yolanda Cecilia Medina Regalado
DNI: 41188401

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Estrategias didácticas y comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de primaria de una Institución Educativa de Cajamarca

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de comprensión de textos

TESISTA:

Br: Linder Herbert Serrano Vásquez

DECISIÓN: Cumple con lo establecido

APROBADO:

SI

NO

OBSERVACIONES:

Chiclayo, junio de 2022



.....
Mg. Yolanda Cecilia Medina Regalado
DNI: 41188401

EXPERTO 3

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
COMPRESIÓN LECTORA	LITERAL	Identifica personajes principales y secundarios en el texto que lee	¿Quiénes son los personajes del cuento?	X		X		X		X		
			¿Quién es el personaje malo del cuento?	X		X		X		X		
		Identifica características, lugares y tiempo en el texto que lee.	¿Donde vivían los cerditos?	X		X		X		X		
			¿De qué material hizo su casa el cerdito pequeño?	X		X		X		X		
		Identifica ideas explícitas en el texto que lee	¿Qué hacían los cerditos mientras el hermano mayor hacía su casa de ladrillo?	X		X		X		X		
			¿Qué hacía el lobo para derribar a las casitas de los cerditos?	X		X		X		X		
			¿Para qué perseguía el lobo a los cerditos?	X		X		X		X		
			¿Qué hizo el lobo para preparar a la chimenea?	X		X		X		X		
		Describe el orden y secuencias de acciones en el texto que lee	¿Qué le paso al final al lobo?	X		X		X		X		
			En la actualidad ¿Qué cuenta la gente sobre el lobo?	X		X		X		X		

INFERENCIAL	Realiza inferencias de significados a partir de la información contenida en el texto	¿A qué se refiere cuando dice en el corazón del bosque?	X		X		X		X		
	Relaciona fragmentos que no están contenidos en el Texto	¿Por qué los padres de los cerditos no salieron a defenderlos del lobo?	X		X		X		X		
	Infiere relaciones de causa – efecto	¿Qué hubiera pasado si los cerditos no tenían fósforo para encender el fuego?	X		X		X		X		
	Formula hipótesis sobre supuestos no planteados en el texto.	Si tú fueras cerdito. ¿De qué material harías tu casa? Y ¿Por qué?	X		X		X		X		
	Plantea títulos nuevos para el texto.	¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?	X		X		X		X		
CRÍTICA	Emite juicio de valor respecto a la información contenida en el texto	El lenguaje que utiliza el autor se te hace fácil entender en comparación a otros cuentos	X		X		X		X		
		¿Qué te ha parecido el mensaje del texto?	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experto: Dr. Luis Montenegro Camacho.

Firma del experto:

.....
Dr. Luis Montenegro Camacho.

DNI: 16672474

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Estrategias didácticas y comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de primaria de una Institución Educativa de Cajamarca.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de comprensión de textos

TESISTA:

Br: Linder Herbert Serrano Vásquez

DECISIÓN: Cumple con lo establecido

APROBADO:

SI

NO

OBSERVACIONES:

Chiclayo, junio de 2022



.....
Dr. Luis Montenegro Camacho.

DNI: 16672474

Anexo D. Confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos (ITEMS)
0,818	0,823	18

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM01	7,23	15,692	,664	,793
ITEM02	7,23	18,859	-,097	,838
ITEM03	7,23	17,359	,246	,818
ITEM04	7,15	15,641	,698	,791
ITEM05	7,23	17,859	,129	,825
ITEM06	7,31	17,064	,317	,814
ITEM07	7,15	16,308	,520	,802
ITEM08	7,46	16,936	,386	,810
ITEM09	7,31	17,564	,198	,821
ITEM10	7,08	16,244	,573	,799
ITEM11	7,23	15,526	,709	,790
ITEM12	7,31	17,397	,237	,819
ITEM13	7,46	16,103	,612	,797
ITEM14	7,54	17,603	,244	,817
ITEM15	7,46	16,603	,475	,805
ITEM16	7,38	15,756	,667	,793
ITEM17	7,69	17,564	,452	,810

La aplicación del cuestionario de comprensión de textos a un grupo piloto de alumnos arrojó un valor de 0,818, afirmando que el instrumento es confiable según el coeficiente de alfa de Cronbach.

Anexo E. Actividades de aprendizaje aplicando la propuesta

ACTIVIDAD N° 01

“Leemos un texto expositivo sobre las emociones”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nivel: Primario
1.2. Grado: 2°
1.3. Profesor: Linder Herbert Serrano Vásquez
1.4. Duración: 2 horas
1.5. Fecha: 10/04/2022

II. COMPETENCIAS A EVALUAR:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
Competencia.	Capacidad.	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
Enfoque:		
Desempeño	Evidencia	Instrumento
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto expositivo.• Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.• Predice de qué tratará el texto expositivo y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.• Explica el tema y el propósito del texto expositivo que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.• Opina acerca de personas y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Lee un texto expositivo de manera autónoma, intercambiando ideas acerca de lo que infiere y opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto.	Ficha de autoevaluación (anexo 1) Escala de valoración (anexo 2)

PROPÓSITO	Leer y aplicar estrategias lectoras en un texto expositivo sobre las sentimientos y emociones de manera autónoma, intercambiando ideas, infiriendo, opinando sobre el contenido y el contexto del texto.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Igualdad de género	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres; todas y todos tienen las mismas oportunidades en el desarrollo de las diferentes actividades.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe en un papelote el texto “Las emociones” (anexo 1) o si lo prefieres puedes anotarlo en formato A3. • Fotocopia dicho texto para cada uno de los estudiantes. • Ten a la mano las páginas 13 y 14 del Cuaderno de Trabajo (Minedu 2) y de ser posible prepara en un papelote la historieta de la página 13 y el caso de la página 14, o amplíalos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz, colores y borrador. • Fotocopias del texto “Las emociones”. • Papelote u hoja A3 con dicho texto. • Papelote con la historieta de la página 13 del Cuaderno de Trabajo (Minedu 2)

III. DESARROLLO METODOLÓGICO:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<p>En equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los estudiantes y recuerda con ellos lo trabajado en la sesión anterior. • Solicita que con sus propias palabras expliquen cómo a través del juego de la charada pudieron reconocer alguna de sus emociones. • Se les plantea el propósito de la sesión: Leer y aplicar estrategias lectoras en un texto expositivo sobre las sentimientos y emociones de manera autónoma, intercambiando ideas, infiriendo, opinando sobre el contenido y el contexto del texto. • Solicita que acomoden sus sillas en forma de círculo y se sienten. • Se les muestra el papelote o la ampliación de la historieta que se encuentra en la página 13 del Cuaderno de Trabajo (Minedu 2do Grado) y lee el título: “¿Cómo te sientes?” • Dos estudiantes <i>leen en voz alta</i> la historieta (de acuerdo al turno que el docente propuso) • Se les interroga: ¿qué nos querrá contar esta historieta?

	<ul style="list-style-type: none"> • Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes y luego se escribe en la pizarra y se procede a leer la historieta. • Al finalizar se pregunta: ¿qué expresiones muestran los personajes de la historieta? Posteriormente se lee las preguntas del texto y se solicita que las respondan. • El docente anota en un papelote las emociones y sentimientos que vayan mencionando los estudiantes para desarrollar una lista de palabras vinculadas. Luego se pregunta: ¿saben cómo se les llama a las palabras que he anotado en el papelote? Se les escucha y explica que se ha elaborado una lista de emociones y sentimientos. • Explica que al final de la sesión llenarán una ficha de autoevaluación para comprobar si usaron durante la lectura las estrategias que ahí se mencionan. • Solicita que elijan una o dos normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante el desarrollo de esta sesión. Se anota en la pizarra para que al final puedan ser evaluadas <div data-bbox="890 248 1342 696" style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> • Las emociones y los sentimientos a menudo son confundidos, debido a que estos conceptos comparten ciertas similitudes. • Las emociones son reacciones psicofisiológicas ante diversos estímulos (sorpresa, asombro, asco, miedo, ira). • Los sentimientos son el resultado de las emociones, es decir, se presentan en las personas como producto de las emociones que les hace experimentar algo o alguien (por ejemplo: estoy asustado, siento miedo). </div>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>En equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a las niñas y los niños que se sienten en el piso formando una medialuna. Se coloca el papelote con el texto en un lugar visible para todos. • Se recuerda junto con ellos el propósito de la lectura: Leer y aplicar estrategias lectoras en un texto expositivo sobre las sentimientos y emociones de manera autónoma, intercambiando ideas, infiriendo, opinando sobre el contenido y el contexto del texto. • Observan nuevamente el texto en silencio por unos minutos. Después, plantea estas interrogantes: ¿conocen este tipo de texto?, ¿qué diferencias tiene dicho texto con un cuento o con otros textos que hemos leído?, ¿para qué se habrá escrito?, ¿cuál es el título?, ¿la imagen que se ha incluido tiene relación con el título?, ¿por qué?, ¿de qué tratará? • Se anota las hipótesis en la pizarra para que sean confrontadas después de la lectura. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>En forma individual y en pares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega a cada uno de los estudiantes la copia de la lectura y se brinda el tiempo suficiente para que puedan leerlo en silencio. • En pares, se solicita que lean párrafo por párrafo con calma y en voz alta tratando de entender lo que dice cada párrafo. Luego, se les invita a plantearse preguntas para saber si están entendiendo lo que leen. El docente anota algunas de las interrogantes en la pizarra. • Se les pide que usen un color para subrayar o rodear con un círculo las palabras que no entienden. El docente agrega que vuelvan a leer el párrafo

	<p>dónde están esas palabras y traten de formular una hipótesis respecto de qué significado podrían tener.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releen el texto en voz alta y con una entonación adecuada, enfatiza los puntos que creas convenientes. (Es mejor que lo lean una vez más). Si se considera oportuno, se puede solicitar que una niña o un niño o en pares vuelvan a leer el texto. • Se les indica que lean las hipótesis que plantearon antes de la lectura y que vayan contrastando la lectura con tales hipótesis. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: En equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les invita a los niños y las niñas a opinar libremente sobre el contenido del texto. • Se pregunta: ¿de qué trata este texto?, ¿para qué se habrá escrito?, ¿desde cuándo surgen las emociones en nuestra vida, según la lectura?, ¿qué emociones se mencionan en ella?, ¿por qué en ocasiones los niños pequeños hacen pataletas? Se registra en el papelote todas las emociones que se mencionan para ir aumentando la lista. • Los niños y niñas señalan las palabras del texto que no entendieron y usaron el diccionario para que el significado de la palabra quede claro. • Se reflexiona juntamente con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué parte de este texto les llamó más la atención?, ¿cómo creen que se sentirá el niño de la imagen?, ¿por qué?, ¿ustedes han sentido alguna de estas emociones?, ¿cuándo?, ¿prefieren estar alegres o tristes?, ¿por qué?, ¿conocen algún otro texto que nos hable sobre las emociones? • Se les hace entrega la ficha de autoevaluación y responden de manera muy honesta las preguntas.
<p>CIERRE</p>	<p>En equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda, junto con las niñas y los niños, las actividades que desarrollaron durante la sesión y se les pide expliquen con sus propias palabras lo que entendieron respecto del texto que leyeron sobre las emociones y que estrategias utilizaron al leer. • Se interroga: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿creen aplicando estrategias lectoras como la lectura en voz alta puede ayudarlos a identificar sus emociones?, ¿por qué lo creen así?, ¿les gustaría saber más acerca de las emociones y estrategias de comprensión lectora? • Reflexionan acerca de si lograron cumplir con el propósito de la sesión y pide que expliquen sus respuestas ya sean positivas o negativas. • Evalúa junto con los estudiantes si las normas propuestas se cumplieron, y de no ser así pregúntales qué se podría hacer para mejorar esta situación. <p>PARA TRABAJAR EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invítalos a seguir investigando sobre las principales estrategias lectoras y las emociones para que puedan traer a la siguiente sesión la información obtenida.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

IV. MATERIALES:

- Lápiz, colores y borrador.

- Fotocopias del texto “Las emociones”.
- Papelote u hoja A3 con dicho texto.
- Papelote con la historieta de la página 13 del Cuaderno de Trabajo (Minedu 2)

V. EVALUACIÓN

Ficha de autoevaluación.

Nombre y apellido

Aspectos por evaluar	SÍ	NO
¿A partir del título puedo decir de qué trata el texto?		
¿Puedo identificar cuántos párrafos tiene el texto?		
¿He vuelto a leer el texto para responder lo que no entendí bien?		
¿He podido responder todas las preguntas?		
¿El texto me ayudó a identificar ideas principales y palabras?		

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Competencia	Desempeños											
	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto expositivo.	Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.	Predice de qué tratará el texto expositivo y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	Explica el tema y el propósito del texto expositivo que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.	Opina acerca de personas y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.							
Nombres:	Actividad / fechas de observación											
	/03	/03	/03	/04	/03	/03	/03	/04	/03	/03	/03	/04
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												

- √ Lo hace siempre.
- Lo hace a veces.
- o Lo hace con ayuda / con dificultad.
- X No lo hace.

ANEXOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1

Las emociones

Cuando nos preguntan “¿Cómo te sientes?”, tendemos siempre a contestar, “¡Bien!”, pero... ¿realmente es así? Las emociones están con nosotros desde que nacemos, aunque no siempre a nuestra edad podemos verbalizar o decir lo que estamos sintiendo. En la medida en que vamos creciendo, experimentamos diferentes emociones. Cuando somos pequeños, por ejemplo, sentimos mucho miedo a lo desconocido; cuando tenemos alrededor de dos o tres años, nos molestamos porque creemos que todo nos pertenece y, cuando no nos dan lo que pedimos, hacemos grandes pataletas. Sucede lo mismo cuando queremos hacer algo y no nos sale bien. Como a los cinco años sentimos temor a la oscuridad, pero también nos sentimos muy orgullosos cuando vamos aprendiendo cosas nuevas y las podemos hacer solos.

Así me siento yo. (8 de enero de 2015). *Innevery Crea* [Web]. Recuperado de <http://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/asi-me-siento-yo-10-emotivos-cortos-para-expresar-76337f5c-19d0-4550-874d-76124f6f4c19>



Las emociones pueden ser expresadas de diversas maneras. Si, por ejemplo, nos regalan una mascota, nosotros debemos asumir varias responsabilidades para su cuidado. Cuando ella está bien, nosotros nos sentimos felices, jugamos y reímos con ella; pero cuando le pasa algo nos ponemos muy tristes y en ocasiones hasta podemos llorar de tristeza. Si alguien nos pisa, solemos reaccionar con enfado y gritar. Si nos calman y quiero que no me vuelvan a pisar, puedo decir a la persona: “Por favor, ten más cuidado que me has pisado”.

Ahora que estamos en segundo grado, poco a poco iremos aprendiendo qué son las emociones y por qué es tan importante que aprendamos a identificarlas y verbalizarlas. Identificar cómo nos sentimos hará que nos conozcamos mejor; de esta forma, también podremos manejar mejor cómo expresamos nuestras emociones.

Adaptado de Lendoiro, G. (13 de junio de 2015). La importancia de educar en las emociones. *ABC*. Recuperado de <http://www.abc.es/familia-padres-hijos/20150613/abci-padres-hijos-emociones-201506111701.html>

ACTIVIDAD N° 02

“Leemos una anécdota divertida”


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nivel: Primario
1.2. Grado: 2°
1.3. Profesor: Linder Herbert Serrano Vásquez
1.4. Duración: 2 horas
1.5. Fecha: 12/04/2022


II. COMPETENCIAS A EVALUAR:






ÁREA	COMUNICACIÓN	
Competencia.	Capacidad.	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
Enfoque:		
Desempeño	Evidencia	Instrumento
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de una anécdota.• Predice de qué tratará la anécdota y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.• Explica el tema y el propósito de la anécdota divertida que lee por sí mismo.• Opina acerca de personas y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Lee una anécdota divertida de manera autónoma, intercambiando ideas acerca de lo que infiere y opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto.	Ficha de autoevaluación (anexo 1)
PROPÓSITO	Aprender a localizar información en una anécdota de estructura sencilla, empleando estrategias lectoras y poder identificar la secuencia de hechos del texto.	
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoque Igualdad de género	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres; todas y todos tienen las mismas oportunidades en el desarrollo de las diferentes actividades.	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe en un papelote el texto “Las emociones” (anexo 1) o si lo prefieres puedes anotarlo en formato A3. • Fotocopia dicho texto para cada uno de los estudiantes. • Cuaderno de Trabajo (Minedu 2) • Localizar datos que aparecen en la información que me proporciona la anécdota, subrayar o encerrar la información que necesite identificar. • Identificar la secuencia de los hechos o sucesos de la anécdota, teniendo en cuenta qué ocurrió primero, cuál fue el problema y cómo fue el desenlace. 	 <p>Lápiz Cuaderno Portafolio</p> <p>Fichas Borrador</p>

III. DESARROLLO METODOLÓGICO:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO</p>	<p>En quipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes y recuerda con ellos lo trabajado en la sesión anterior. • Solicita que acomoden sus sillas en forma de círculo y se sienten. • Se les muestra la imagen en un el papelote donde se visualiza un diálogo que se encuentra en la página 18 del Cuaderno de Trabajo (Minedu 2do Grado) • Se les plantea el propósito de la sesión: Aprender a localizar información en una anécdota de estructura sencilla, empleando estrategias lectoras y poder identificar la secuencia de hechos del texto. • Observan y leen la imagen:  <p>Ayer me compré un una bicicleta nueva y fui a dar un paseo por mi distrito saludando a todos mis vecinos.</p> <p>Maria y yo cuidamos nuestro jardín, sembramos diferentes flores y acordamos cuidarlas juntas.</p> <p>¡Hola! ¡Hola! ¡Hola! ¡Hola!</p> <p>Cuando escribimos una experiencia o anécdota estamos narrando hechos que nos sucedieron y nos han impresionado positiva o negativamente.</p> <p>El docente dialoga:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabes sobre las anécdotas?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Has escuchado alguna vez • ¿Crees que para contar nuestras anécdotas es necesario seguir una secuencia? • ¿Los hechos de una anécdota ser reales o imaginarios? • Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes y luego se escribe en la pizarra. • Luego, dirige la mirada de los estudiantes hacia las caritas que representan las emociones y, pregunta: ¿Qué emociones vivenciamos el día de ayer?, ¿todos hemos sentido estas emociones en algún momento?, ¿en qué circunstancias?, ¿cómo podemos compartir con nuestros/as compañeros/as estas experiencias? La idea es que los estudiantes manifiesten algunas vivencias o experiencias relacionadas con su familia o sus compañeros/as. <div data-bbox="938 197 1273 436" style="border: 1px solid blue; padding: 5px; background-color: #e0f0ff; border-radius: 10px; text-align: center;"> <p>Una anécdota</p> <p>es un relato breve de un suceso curioso o que causa gracia o risa.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>ESTOY ALEGRE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ESTOY TRISTE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ESTOY PREOCUPADO/A</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>TENGO MIEDO</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta que durante las participaciones y el desarrollo de la sesión observarán permanentemente cómo organizan sus ideas, si respetan el orden de los hechos y si escuchan con atención a sus compañeros/as. Además, señala que tendrán la oportunidad de autoevaluar su desempeño en estos aspectos, mediante una ficha de autoevaluación. • Solicita que elijan una o dos normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante el desarrollo.
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>En equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a las niñas y los niños que se sienten en el piso formando una medialuna. • Se recuerda junto con ellos el propósito de la lectura: Aprender a localizar información en una anécdota de estructura sencilla, empleando estrategias lectoras y poder identificar la secuencia de hechos del texto. • Luego, el docente presenta la ficha (anexo 1) • Lee el título, observa la imagen que lo acompaña, luego responden por escrito lo siguiente: ¿De qué crees que tratará?, ¿Por qué llevará este título?, ¿Por qué el autor habrá colocado esta imagen al texto? <div data-bbox="587 1574 1284 1953" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;">Una mañana especial</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="font-size: small;"> <p>Hoy me levante muy temprano. Casi ni dormí pensando en mi primer día de clases. ¡Está así que será una mañana especial! Por primera vez me voy a la escuela con mi hermana Rebeca. Cruzaremos el río y sé que hasta nos pondríamos a cantar el "Pukuycho". Pero cuando fui a despertarla, me dió que la dejara dormir que era domingo. Y nos pusimos a reír.</p> </div> </div> <p style="font-size: x-small; text-align: center; margin-top: 10px;"> Fuente: de Rodríguez (2021). Segundo grado. Unidad 1. Recuperado de https://www.gob.pe/medios/comunicacion/comunicacion/segundo-grado/1/tema/1428 </p> </div>

DURANTE LA LECTURA:

En forma individual.

- El docente entrega a cada uno de los estudiantes la copia de la lectura (Anexo 1) y se brinda el tiempo suficiente para que puedan leerlo en silencio.
- Se solicita que lean párrafo por párrafo en **forma silenciosa** con calma y luego, **voz alta** tratando de entender lo que dice cada párrafo. Posteriormente, se les invita a plantearse preguntas para saber si están entendiendo lo que leen. El docente anota algunas de las interrogantes en la pizarra.
- En una segunda lectura, ubica la siguiente información: ¿quién narra la anécdota?, ¿qué hechos le ocurrieron? Ordena la secuencia de hechos. Para ello, se les pide que usen un color para **subrayar** o rodear con un círculo las palabras que no entienden. El docente agrega que vuelvan a leer el párrafo dónde están esas palabras y traten de formular una hipótesis respecto de qué significado podrían tener.
- Releen el texto en voz alta (**en forma coral y/o grupal**) y con una entonación adecuada, enfatiza los puntos que creas convenientes. (Es mejor que lo lean una vez más). Si se considera oportuno, se puede solicitar que una niña o un niño o en pares vuelvan a leer el texto si en caso no han entendido.
- Se les indica que lean las hipótesis que plantearon antes de la lectura y que vayan contrastando la lectura con tales hipótesis respondiendo a las preguntas ¿Crees que la imagen que se incluyó tiene relación con el título?, ¿por qué?, ¿de qué trató?
- Se anota las hipótesis en la pizarra para que sean confrontadas después de la lectura.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

En equipo

Se les invita a los niños y las niñas a opinar libremente sobre el contenido de la anécdota.

Recuerda que puedes volver a leer el texto, subrayar o colocar círculos para identificar la información.

Dialogan en equipo sobre el contenido del texto y completan el siguiente cuadro.

¿Quién se levantó temprano?	¿Por qué se levantó temprano?	¿Cómo reaccionó Rebeca cuando su hermano la despertó?

	<p>Ordena la secuencia de hechos del 01 al 04 según corresponda:</p> <p>() Desperté a mi hermana Rebeca.</p> <p>() Me alisté para ir a la escuela.</p> <p>() Imaginé las aventuras que podía pasar en mi primer día de escuela.</p> <p>() Me levanté con entusiasmo.</p> <p>Lee nuevamente el texto y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Cómo te sentiste al leer el texto? El texto que has leído es una anécdota, ¿por qué? ¿de qué trata esta anécdota?, ¿para qué se habrá escrito?, ¿has contado alguna anécdota relacionada con las emociones en tu vida?, ¿cómo lo hiciste?, ¿por qué es importante contar anécdotas? Se registra en el papelote todas las respuestas.</p>
CIERRE	<p>En equipos:</p> <p>Se les pide expliquen con sus propias palabras lo que entendieron respecto del texto anecdótico que leyeron y qué estrategias utilizaron al leer.</p> <p>Se interroga: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿creen aplicando estrategias lectoras como la lectura en voz alta puede ayudarlos a identificar hechos?, ¿por qué lo creen así?, ¿les gustaría saber más acerca de las anécdotas y estrategias de comprensión lectora?</p> <p>Reflexionan acerca de si lograron cumplir con el propósito de la sesión y pide que expliquen sus respuestas ya sean positivas o negativas.</p> <p>Evalúa junto con los estudiantes si las normas propuestas se cumplieron, y de no ser así pregúntales qué se podría hacer para mejorar esta situación.</p> <p>Actividad para casa:</p>

	<p>Juego y aprendo:</p> <p>¿Quieres divertirte?</p> <p>Piensa en una anécdota (hecho especial que te haya sucedido), luego dibújala. Utilizando tus dibujos, cuéntala a un familiar.</p>
--	--

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

IV. MATERIALES:

- Lápiz, colores y borrador.
- Fotocopias del texto “Una mañana especial”.
- Papelote u hoja A3 con dicho texto.
- Cuaderno de trabajo (Minedu 2)

V. EVALUACIÓN

Ficha de autoevaluación.

Nombre y apellido

Al leer	Lo logré.	Lo estoy intentando.	¿En qué necesito mejorar?
Localicé información que se encuentra en diferentes partes de la anécdota.			
Identifiqué la secuencia de hechos en el texto.			

ANEXOS:

ANEXO 1

“Una mañana especial”

Hoy me levanté muy temprano. Casi ni dormí pensando en mi primer día de clases.

¡Esta sí que sería una mañana especial! Por primera vez iría solo a la escuela con mi hermana Rebeca.

Cruzaríamos el río y seguro que hasta nos pondríamos a cantar el “Pukuycito”. Pero cuando fui a despertarla, me dijo que la dejara dormir, que era domingo.

Y nos pusimos a reír.

Extraído de PerúEduca. (2021). Segundo grado- Unidad 1. Recuperado de [http://recursos.perueduca.](http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Primaria/Sesiones/Comunicacion/SegundoGrado/segundo_grado_U1_sesion_12.pdf)



pe/rutas/documentos/Primaria/Sesiones/Comunicacion/SegundoGrado/segundo_grado_U1_sesion_12.pdf

ACTIVIDAD N° 03

“¡Cantamos y contamos una historia!”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nivel: Primario
1.2. Grado: 2°
1.3. Profesor: Linder Herbert Serrano Vásquez
1.4. Duración: 2 horas
1.5. Fecha: 14/04/2022

II. COMPETENCIAS A EVALUAR:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
Competencia.	Capacidad.	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
Enfoque:		
Desempeño	Evidencia	Instrumento
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento.• Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza- diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del cuento.• Opina acerca de hechos expresando sus preferencias	Explica la forma, el contenido y el contexto del texto narrativo “¡Y cómo cambió mi salón!”.	Escala de valoración (anexo 2)
PROPÓSITO	Leer un texto empleando estrategias lectoras, que va a permitir dialogar y pensar en cómo podemos organizarnos en el aula.	
Enfoques transversales	Enfoque de derechos.	
Enfoque Igualdad de género	Disposición para conversar con sus compañeros intercambiando ideas o afectos, para construir juntos una postura en común.	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none">• Escribe la canción “Buenos días, amigos” en un papelote.• Escribe el texto “¡Y cómo cambió mi salón!” (anexo 1) en un papelote para leerlo a los estudiantes.• Considera tener un texto para cada estudiante.• Anota los nombres de todos los estudiantes en palitos de helado. Colorea una de las esquinas de	<ul style="list-style-type: none">• Papelotes.• Plumones.• Papeles.• Cinta <i>masking tape</i>.• Cartulinas.• Fichas con la canción y el texto para cada estudiante.

<p>verde y la otra de rojo. Pon los palitos en una pequeña lata con las puntas coloreadas de verde hacia arriba, lo cual indica que aún no han participado. Cuando el estudiante intervenga, gira el palito para que quede el lado rojo hacia arriba (indica que ya participó).</p>	
---	--

III. DESARROLLO METODOLÓGICO:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<p>En equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los estudiantes y recuerda con ellos las actividades realizadas en la sesión anterior. Se les pregunta cómo se sintieron al reencontrarse con sus amigos y amigas. (Ellos pueden responder, por ejemplo, que se sintieron más unidos, se conocieron más, aprendieron a respetarse en los juegos, a seguir las reglas, etc.) • Se les plantea el propósito de la sesión: Leer un texto empleando estrategias lectoras, que va a permitir dialogar y pensar en cómo podemos organizarnos en el aula. <p>Dinámica: buenos días, amigos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se coloca el papelote con la canción escrita y se indica que primero la escuchen. Luego, los estudiantes la leen y cantan hasta que aprenden a entonarla juntos. • Invita a los niños y las niñas a cantarla mientras se desplazan por todo el espacio. • Explica que, cuando la canción termine, todos deben saludarse por parejas, utilizando las diferentes partes del cuerpo. Para esto, menciona, por ejemplo: “Nos saludamos con los pies..., con las manos..., con la cabeza...”. • Los estudiantes cantan y se desplazan. Al finalizar la canción, se saludan con cuidado, sin ser bruscos entre ellos. • Ya de retorno a sus lugares, reflexiona con ellos, a partir de algunas preguntas, sobre la actividad que acaban de realizar: ¿cómo se sintieron al participar en la dinámica del saludo?, ¿qué saludo les gustó más?, ¿cuál les gustó menos?, ¿qué fue necesario para que todos puedan participar? <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Buenos días amigos. Buenos días, amigos ¿cómo están? ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad. ¿Qué bien! Haremos lo posible por ser buenos amigos. Buenos días, amigos ¿cómo están? ¡Muy bien!</p> </div>
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>En equipos:</p> <p>Lectura: “¡Y cómo cambió mi salón!”</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invita a los estudiantes a ubicarse en medialuna, de manera que todos puedan verse. • Se pide que recuerden cómo era su salón el año pasado y cómo estaba organizado.

- Se cuenta que se ha traído un texto escrito por una estudiante del colegio, quien pidió que se compartiera con ellos (anexo 1).
- Pregunta qué normas deben tener en cuenta cuando dialogan. Los estudiantes levantan la mano para expresar sus ideas. Deben hacerlo de manera ordenada, pensando en lo que dirán, manteniéndose en el tema y con un tono de voz adecuado.
- Se coloca el texto en un lugar visible y se solicita a los estudiantes que observen la imagen y lean el título



¡Y cómo cambió mi salón!

Era mi primer día de clases, y cuando ingresé al salón solo vi paredes oscuras y sucias. La pizarra estaba a punto de caerse; las mesas y las sillas, descoloridas. El salón se veía triste. Al girar la cabeza, únicamente vi un bonito cartel que decía: "Bienvenidos, niños y niñas, al segundo grado...".

- El docente pregunta a continuación: ¿para qué vamos a leer?, ¿qué tipo de texto será?, ¿de qué tratará?, ¿cómo lo saben?, ¿qué observamos en la imagen? Se anota sus respuestas en la pizarra utilizando la estrategia relato de experiencias, a fin de que ellos contrasten sus hipótesis durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA:

- Se emplea la estrategia: **Lee el texto en voz alta y se** promueve la participación de los estudiantes con preguntas como las siguientes: ¿qué está pasando?, ¿qué creen que va a suceder?, ¿se trataba de lo que mismo que ustedes creían?
- Entrega el texto a cada estudiante y pide que lo lean de **manera silenciosa**.
- Luego, plantea algunas interrogantes, como, por ejemplo: ¿cómo recibió la maestra del segundo grado a sus niñas y niños?, ¿cómo estaba el salón al inicio?, ¿qué hicieron los estudiantes para mejorarlo?, ¿cómo lo hicieron?, ¿por qué creen que hemos leído este texto?, ¿hay situaciones parecidas en nuestro salón?, ¿cuáles piensan que son?
- Invita a algunos voluntarios a **releer el texto** por turnos e identificar las respuestas en el texto.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

En equipo

- Pide a los estudiantes que en sus textos ubiquen la siguiente información y la subrayen con plumones de colores.
 - ✓ El título (rojo).
 - ✓ Lugar en que ocurren los hechos (verde).
 - ✓ Lo que decía el cartel que colgó la profesora (celeste).

- Solicita que observen el texto para responder las preguntas (pide que piensen en las respuestas en silencio, luego llama por turnos usando los palitos):
 - ✓ ¿Quién nos cuenta la historia?
 - ✓ ¿Qué hicieron los estudiantes para que su salón esté bonito?
 - ✓ ¿Qué significa en el texto la expresión “¡Si vieran cómo está nuestro salón ahora!”?
 - ✓ ¿Qué opinas de la actitud de la maestra y de las niñas y los niños?
- Anota las respuestas en la pizarra.

En forma individual

Organización de lo leído

- Se solicita que ordenen en sus cuadernos la información sobre el texto que han leído. Pueden utilizar el siguiente organizador:



- Pide a algunos estudiantes que compartan en voz alta sus respuestas
- Se pregunta a continuación: ¿por qué creen que hemos leído este texto?, ¿hay situaciones parecidas en nuestro salón?
- Se indica que observen con detenimiento toda el aula. Después de ello, se plantea las siguientes interrogantes: ¿cómo han encontrado su salón al iniciar el segundo grado?, ¿por qué creen que está así?, ¿cómo quisieran que se vea? Agrega que conversen en parejas sobre las respuestas.
- Se les recuerda con ellos que es importante que expresen sus opiniones de manera ordenada y por turnos, pensando en lo que dirán, sin salirse del tema y con un tono de voz adecuado.
- Luego se les invita a algunas parejas a compartir lo dialogado. Anota las ideas que expresen sobre cómo quieren que se vea su salón, ya que estas les servirán de insumo para completar el cuadro que trabajarán de forma individual.
- El docente observa cómo van elaborando sus respuestas y después se recoge para anotarlas en una escala de valoración.

En forma individual

- En una hoja bond (cortada en cuatro) cada estudiante responde la siguiente pregunta:

¿Cómo quisieras que se vea tu salón?

	<ul style="list-style-type: none"> • Se solicita que compartan su respuesta, primero con sus parejas, luego con sus compañeros de mesa. • Luego se escoge un lugar del aula donde los estudiantes pegarán sus respuestas. Estas servirán para la siguiente sesión. Si hay ideas que se parecen, las pueden pegar juntas.
CIERRE	<p>En equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un recuento de las actividades realizadas el día de hoy en el aula: escuchar la lectura de un texto escrito por una niña, cuyo propósito fue dar a conocer su experiencia de cómo se organizaron para ordenar su salón. • Pregunta lo siguiente: ¿qué actividades realizamos para identificar la información en el cuento?, ¿qué entendimos del cuento?, ¿cómo nos servirá esto para organizar nuestra aula? Escucha sus opiniones y realiza un cierre con las ideas dadas. • Se evalúa con ellos si las normas acordadas fueron cumplidas; y si no lo fueron, qué hace falta para conseguirlo. <p>Actividad para casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes que dialoguen en casa con sus padres o familiares sobre las actividades efectuadas el día de hoy, y con su ayuda que establezcan dos actividades para organizarse y ordenar su aula. Deben traerlas para compartirlas con sus compañeros en el salón.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

IV. MATERIALES:

- Papelotes.
- Plumones.
- Papeles.
- Cinta masking tape.
- Cartulinas.
- Fichas con la canción y el texto para cada estudiante.
- Cuaderno de trabajo (Minedu 2)

V. EVALUACIÓN

Ficha de autoevaluación.

Nombre y apellido

Al leer	Lo logré.	Lo estoy intentando.	¿En qué necesito mejorar?
Localicé información que se encuentra en diferentes partes de la anécdota.			
Identifiqué la secuencia de hechos en el texto.			

ANEXOS:

ANEXO 1.

¡Y cómo cambió mi salón! María Martínez Guillén

Era mi primer día de clases y cuando ingresé al salón, solo vi paredes oscuras y sucias. La pizarra estaba a punto de caerse; las mesas y las sillas, descoloridas. El salón se veía triste. Al girar la cabeza, únicamente vi un bonito cartel que decía: "Bienvenidos, niñas y niños, al segundo grado". Eso sí, la maestra nos recibió muy amablemente.

Nos invitó a conversar a todas las niñas y niños, luego nos ubicamos en círculo y jugamos al osito cariñoso; teníamos que decir nuestro nombre, darle un abrazo al osito y pasarlo a una compañera o compañero. Cuando terminamos, con ayuda de nuestra maestra escribimos los nombres de todas las amigas y amigos del salón y lo hicimos con letra mayúscula. Mi nombre fue escrito al final.

Después, la maestra nos invitó a observar el salón: "¿Qué creen que le falta al salón para que se vea organizado y bonito?". Todos respondimos: "Faltan macetas, normas, botiquín, la asistencia, biblioteca, tachos, escoba, recogedor, toallas, espejo, etc.". La maestra iba anotando todo lo que decíamos.

Al final, nos organizamos y con ayuda de nuestros padres pintamos el salón, las mesas y sillas; colocamos la pizarra, las repisas para el rincón de aseo en los lugares que habíamos elegido y por grupos nos encargamos de decorar los carteles con los nombres de los sectores. ¡Si vieran nuestro salón ahora!

Les cuento que en cada sector hay tareas y actividades que podemos hacer, también tenemos nuestras normas de convivencia que debemos respetar, y así trabajamos unidos y felices.

Todos estamos contentos y con orgullo decimos: "¡Este es mi salón!".

ESCALA DE VALORACIÓN (QUE SERÁ USADA DURANTE TODA LA UNIDAD)

Competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Unidad didáctica 1: Nos organizamos y ambientamos el aula

Desempeños																					
	<i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento.</i>							<i>Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del cuento.</i>							<i>Opina acerca de hechos expresando sus preferencias.</i>						
	Evidencias/actividad que será evaluada y fechas de observación																				
	<i>¿Y cómo cambió mi salón?</i>							<i>¿Y cómo cambió mi salón?</i>							<i>¿Y cómo cambió mi salón?</i>						
Nombres:	20/03							20/03							20/03						
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					
13.																					
14.																					
15.																					
16.																					
17.																					
18.																					
19.																					
20.																					
21.																					
22.																					
23.																					
24.																					
25.																					

- √ Siempre
- A veces o con ayuda
 - X No lo hace

ACTIVIDAD N° 04

“Leemos una historieta”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nivel: Primario
1.2. Grado: 2°
1.3. Profesor: Linder Herbert Serrano Vásquez
1.4. Duración: 2 horas
1.5. Fecha: 16/04/2022


II. COMPETENCIAS A EVALUAR:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
Competencia.	Capacidad.	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
Enfoque:		
Desempeño	Evidencia	Instrumento
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la historieta.• Explica el tema y el propósito de la historieta como título, viñetas, orden o secuencia de números y los globos de izquierda a derecha que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- viñetas-orden.• Opina y elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Explica la forma, el contenido y el contexto de la historieta.	Ficha de autoevaluación (anexo 2)
PROPÓSITO	Leer historietas para identificar sus características, orden o secuencia de números, los globos de izquierda a derecha y conocer su función.	
Enfoques transversales	Enfoque de derechos.	
Enfoque Igualdad de género	Disposición para conversar con sus compañeros intercambiando ideas o afectos, para construir juntos una postura en común.	

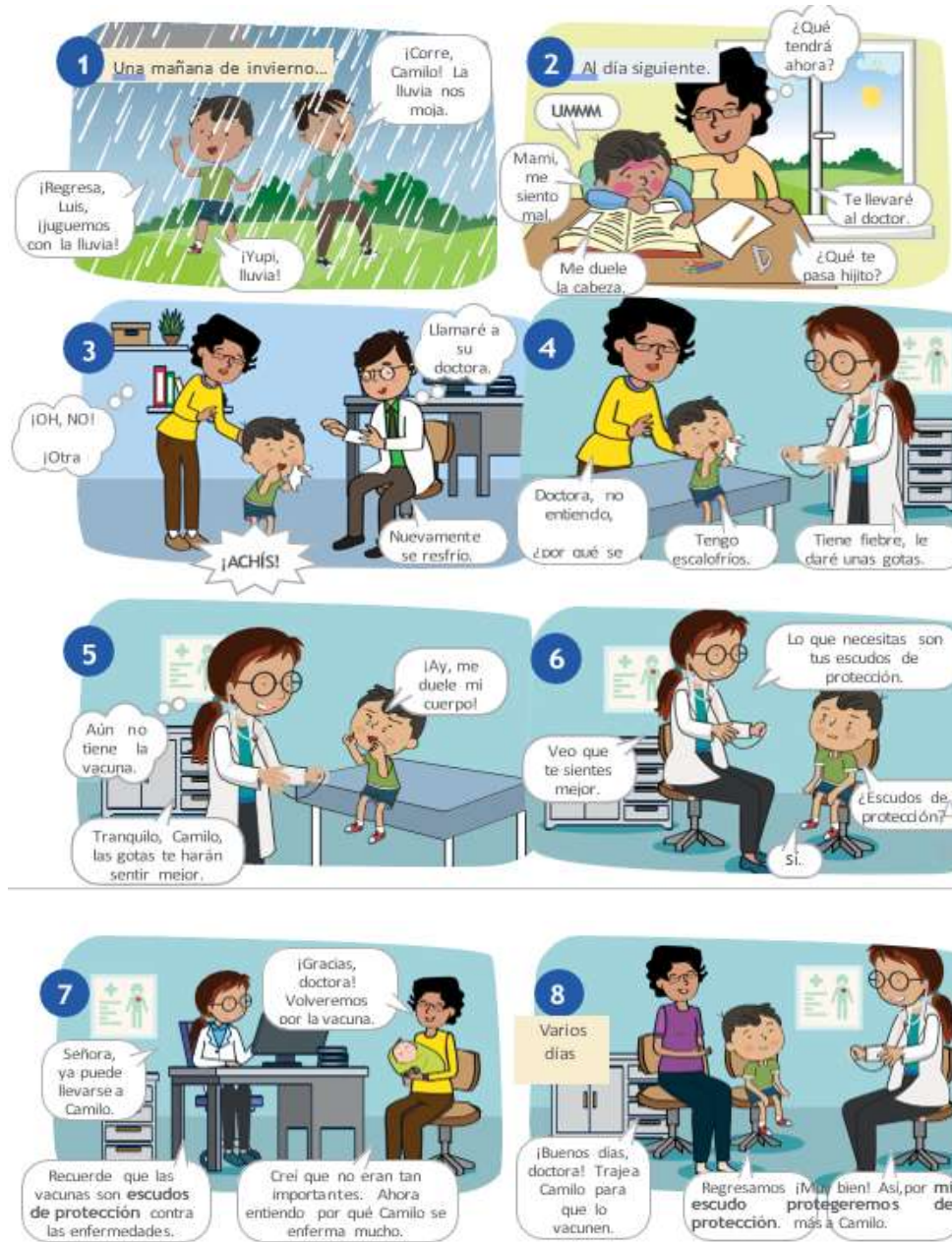
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none">• Aprender qué son las vacunas. Con ello irás descubriendo cómo benefician la salud y la de la familia.• Leer para compartir la información con los amigos y familia.• Explicar de qué tratará el texto antes de leerlo.• Ubicar información en el texto escrito.• Opinar para qué se colocaron las imágenes en el texto.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno• Lápiz y borrador• Cinta <i>masking tape</i>.• Cartulinas.• Fichas con la historieta propuesta.• Cuaderno de trabajo de Comunicación 2

III. DESARROLLO METODOLÓGICO:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS				
<p>INICIO</p>	<p>En equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente saluda a los estudiantes, forma equipos y ubica a todos en forma de luna. Recuerda con ellos las actividades realizadas en la sesión anterior. • Se les comunica el propósito de la sesión de aprendizaje: Leer historietas para identificar sus características, orden o secuencia de números, los globos de izquierda a derecha y conocer su función. • Presenta una imagen y coloca al centro de la pizarra y pregunta: ¿Qué observan en las imágenes? ¿cómo está organizada la información? ¿qué tipo de texto será? ¿qué sabes de las historietas? ¿para qué las escriben? ¿quiénes leen este tipo de texto?, ¿has leído este tipo de texto?, ¿qué recuerdas? (Anexo 1)  <p>... llegaron tres colibríes de brillantes colores a la aldea. Parece que tienen sed y están buscando el néctar de las flores.</p> <p>¡Pobrecitos! Aquí cerca no encuentran flores.</p> <p>¡Y, finalmente, rayas bonitas como el gato!</p> <p>¡Vete, bestia fea!</p> <p>¡AUXILIO! Un monstruo!</p> <p>¡Van a quedar deslumbrados en el pueblo!</p>				
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>En equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de leer, observa las imágenes del texto, ¿quiénes aparecen y qué están haciendo? Luego, fíjate cómo está organizado el texto, cómo inicia, qué contiene y recuerda si alguna vez viste un texto similar en algún libro. Piensa y responde a las preguntas en tu cuaderno. <table border="1" data-bbox="536 1451 1402 1608"> <thead> <tr> <th data-bbox="536 1451 1034 1514">¿De qué tratará el texto?</th> <th data-bbox="1034 1451 1402 1514">¿Qué texto será?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="536 1514 1034 1608"></td> <td data-bbox="1034 1514 1402 1608"></td> </tr> </tbody> </table> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes vuelven a observar el texto. (Se trata de una historieta, recuerda que está organizada por una secuencia de viñetas) y para leer este tipo de texto es importante que se tenga en cuenta los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ubican el inicio del texto (primera viñeta). ✓ Identifican la secuencia de las viñetas, se fijan si tienen números. ✓ Leen en silencio la historieta según el orden de las viñetas (secuencia de números). ✓ En cada viñeta leen en silencio los globos de izquierda a derecha. 	¿De qué tratará el texto?	¿Qué texto será?		
¿De qué tratará el texto?	¿Qué texto será?				

- Los estudiantes emplean la estrategia de **leer en pares y en voz alta** la historieta. Se tiene en cuenta los pasos citados. Si necesita ayuda, se solicita al docente que apoye en la lectura.



En equipos:

- Luego de haber leído el texto, conversa con su equipo sobre la historieta. Responden a las interrogantes:
 - ✓ ¿De qué trata el texto? ¿Quiénes son los personajes de la historieta?
 - ✓ ¿Qué pasó con Camilo? ¿Por qué crees que Camilo se enfermó?
 - ✓ Según el texto, ¿qué son las vacunas?
 - ✓ Al final de la historia, ¿qué aprendió la mamá de Camilo?
 - ✓ A partir de la lectura, ¿por qué será importante vacunarnos contra las enfermedades?

DESPUÉS DE LA LECTURA

En equipo:

Se retorna al texto y ubican la información para responder a las preguntas de la tabla en su cuaderno. Se les recuerda que pueden leer el texto las veces que necesiten.

Preguntas:	Respuestas:
¿Qué pasó con Camilo y Luis una mañana de invierno?	
¿Qué es lo que Camilo necesitaba?	
Después de varios días, ¿para qué regresaron Camilo y su mamá donde la doctora?	

- Para dar respuesta a la siguiente pregunta, toma en cuenta las sugerencias:

¿POR QUÉ CAMILO SE SIENTE MAL?

- Ubica la viñeta donde Camilo dice que se siente mal. Fíjate detenidamente en los diálogos y las imágenes.
- Busca las pistas en la viñeta anterior y analiza la información que brindan las imágenes y los diálogos.
- Piensa y responde la pregunta: ¿Qué relación existe entre las viñetas identificadas? (viñeta anterior a la que Camilo dice que se siente mal).



- ¡Listo! Ya puedes responder, ¿por qué Camilo se siente mal?

Camilo se
siente mal



Porque

- Observa los números en las viñetas del texto.



- ¿Para qué crees que el autor ha colocado los números en el texto? Escribe en tu cuaderno.

.....

- A partir de la lectura, ¿crees que será importante vacunarnos contra las enfermedades? ¿Por qué? Explica.

.....

- Se solicita que compartan su respuesta, primero con sus parejas, luego con sus compañeros de mesa.

CIERRE	<p>En equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes, resuelven las actividades de la página 148 del cuaderno de trabajo Comunicación 2, con el fin de reforzar tu aprendizaje sobre cómo se presenta el tema en la historieta, las acciones de los personajes y distinguir hechos reales y fantásticos en el texto leído. • Reflexiona: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué sabías antes de las historietas?, ¿qué sabes ahora?, ¿qué te falta por saber?, ¿estás lista o listo para escribir una historieta? ¿por qué? ✓ ¿Qué dificultades tuviste para identificar las características del texto historieta?, ✓ Se evalúa con ellos si las normas acordadas fueron cumplidas; y si no lo fueron, qué hace falta para conseguirlo. <p>Actividad para casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes que cambien la historieta del anexo 3. Deben traerlas para compartirlas con sus compañeros en el salón.
---------------	---

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

IV. MATERIALES:

- Cuaderno
- Lápiz y borrador
- Cinta masking tape.
- Cartulinas.
- Fichas con la historieta propuesta.
- Cuaderno de trabajo de Comunicación 2

V. EVALUACIÓN:

Ficha de autoevaluación.

Nombre y apellido

En el texto que leí...   

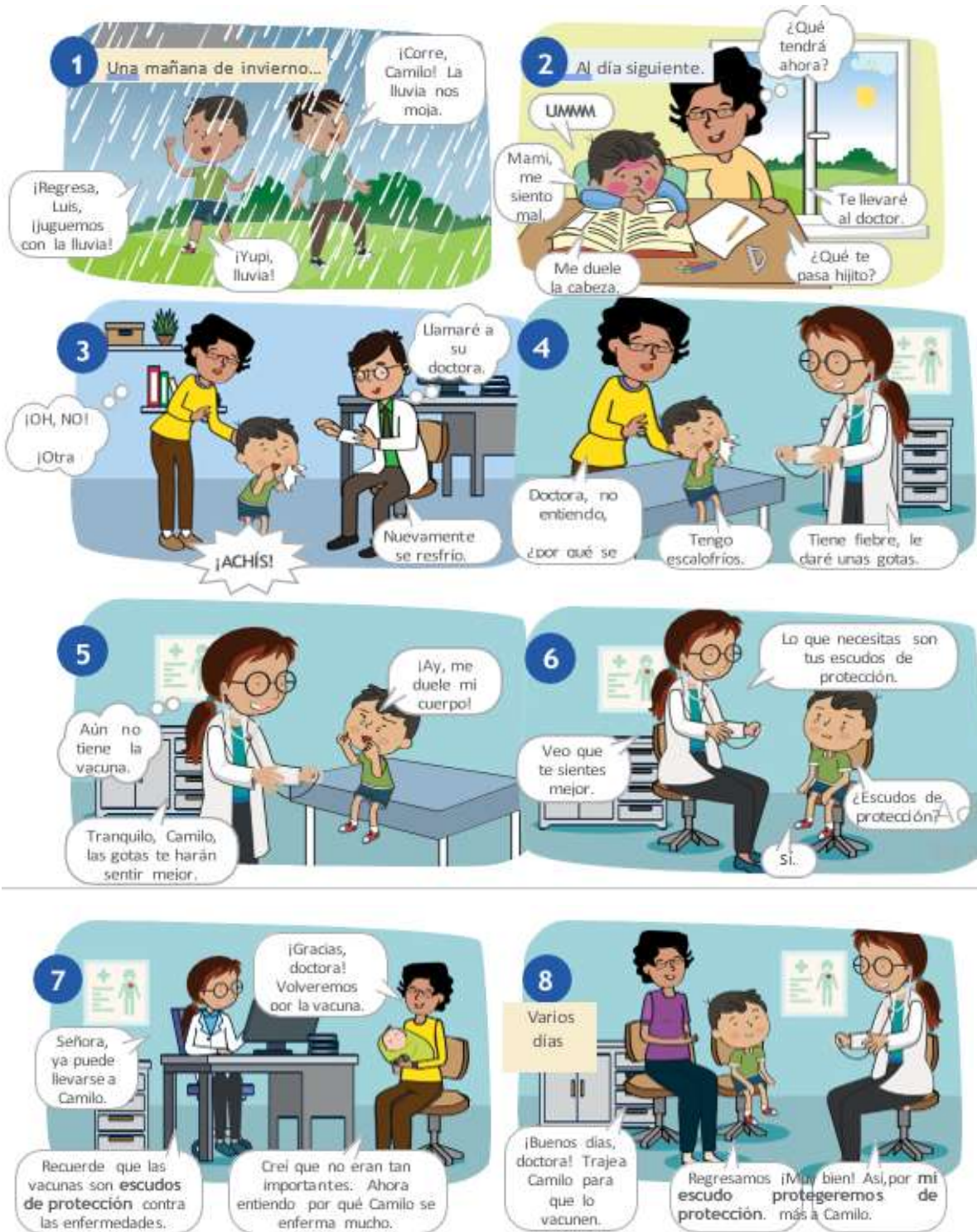
	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Explicé de qué trataba el texto antes de leerlo.			
Ubiqué información en el texto escrito.			
Explicé la causa y el efecto de las acciones que señala el texto.			
Opiné, a partir de lo leído, sobre para qué se colocaron las imágenes en el texto.			

ANEXOS:

ANEXO 1



ANEXO 2



ANEXO 3

Historieta El zorro feo



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

“Leemos una receta”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nivel: Primario
1.2. Grado: 2°
1.3. Profesor: Linder Herbert Serrano Vásquez
1.4. Duración: 2 horas
1.5. Fecha: 18/04/2022

II. COMPETENCIAS A EVALUAR:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
Competencia.	Capacidad.	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
Enfoque:		
Desempeño	Evidencia	Instrumento
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de una receta.• Predice de qué tratará la receta y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en ella cuando le leen o que lee por sí mismo.• Explica el tema y el propósito de la receta que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.• Opina acerca del proceso de preparación de la receta a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre lo que lee.	<p>Lee una receta para informarse cómo se prepara un plato típico de su región y opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto.</p> <p>Elaboran un organizador con la estructura de los textos instructivos más simples.</p>	<p>Ficha de autoevaluación</p> <p>Escala de valoración</p>
PROPÓSITO	Leer una receta para informarse cómo se prepara un plato típico de su región, identificar su estructura y opinar sobre su contenido.	
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural: Docentes y estudiantes reconocen el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia entre varones y mujeres; mediante el diálogo y el respeto mutuo.	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Lee las páginas 111 y 112 del Cuaderno de Comunicación 2. • Revisa las páginas 102 a 105 de Comunicación. • Prepara los materiales que se utilizarán en la sesión. • Fichas de recetas de nuestra región. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. Plumones. Papelote. Recetas. Tarjetas con acciones. Cuaderno de trabajo de Comunicación.

III. DESARROLLO METODOLÓGICO:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<p>En equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los estudiantes. • Se les recuerda a los niños y las niñas lo trabajado en sesiones anteriores en relación con los platos típicos. • Se les comunica el propósito de la sesión de aprendizaje: Leer una receta para informarse cómo se prepara un plato típico de su región, identificar su estructura y opinar sobre su contenido. • El docente solicita que saquen el listado de alimentos que elaboraron como tarea en Ciencia y Ambiente y que señalen qué platos podemos elaborar con esos alimentos. • Responden a la pregunta: ¿han visto o leído algún texto donde diga cómo se preparan estos alimentos que mencionaron?, ¿cómo se llaman estos textos? Anota en un papelote sus respuestas. • Se les recuerda las normas de convivencia que deben respetar para el desarrollo de la sesión. a fin de ponerlas en práctica durante el desarrollo de esta sesión. Se anota en la pizarra para que al final puedan ser evaluadas. • Explica que al final de la sesión llenarán una ficha de autoevaluación para comprobar si usaron durante la lectura las estrategias que ahí se mencionan.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>En equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les recuerda con los niños y las niñas el propósito de su lectura Leer una receta para informarse cómo se prepara un plato típico de su región, identificar su estructura y opinar sobre su contenido. • Solicitar que abran su Cuaderno de trabajo en la página 111 y que observen en silencio, por unos minutos, el texto y las imágenes. • Preguntar: ¿qué texto es?, ¿cómo se dieron cuenta?, ¿para qué creen que sirve?, ¿han visto textos como este?, ¿dónde? • Se sigue interrogando: ¿en qué lugar aparece el nombre del plato?, en qué parte dice lo que necesitaremos?, ¿qué nos indican los gráficos? Se registra lo que los niños y las niñas mencionan. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>En forma individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les solicita que lean en silencio la receta.

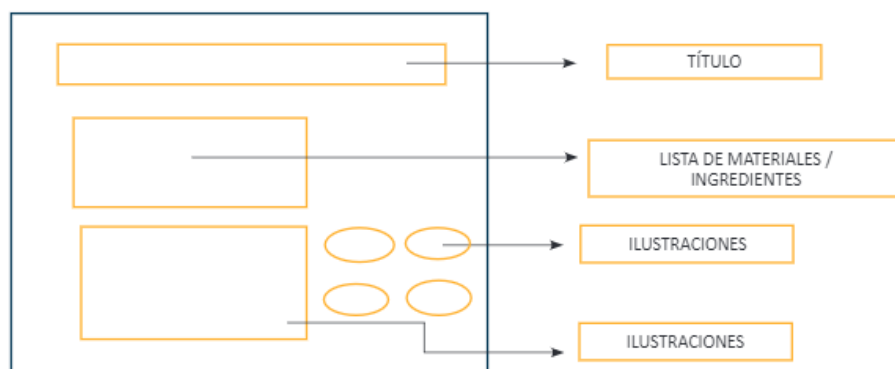
- El docente apoya en su lectura.
- Se orienta para que descubran la estructura de las recetas (título, ingredientes y preparación).
- Se les solicita que dirijan su mirada hacia las letras que están escritas con otro color y pregunta: ¿a qué se refieren?, ¿qué parte de la receta serán?
- Se informa que lo que está en la parte superior es el título y que las otras se refieren a los ingredientes y la preparación.
- El docente lee uno de los pasos del instructivo y pide que señalen dónde está escrito ese paso. Luego lee un segundo paso y también pregunta dónde está escrito.
- Explicar que las instrucciones son los pasos que indican cómo se hace o se prepara algo en este caso la receta, y que para que nos salga bien es importante seguir el orden en que se presentan las instrucciones.

En forma grupal

- Los estudiantes releen **en equipos y en voz alta** la información proporcionada, para un mejor entendimiento.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- El docente dialoga con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué información nos brinda esta receta del **Cuy con papa?**, ¿en cuántas partes está dividida?, ¿cómo se dieron cuenta?
- Luego, se contrasta estas respuestas con las que dieron antes de leer el texto. Se les pide que saquen y compartan las recetas o los recetarios que han traído de sus casas. Después de que las comparen, se les interroga: ¿en qué se parecen estas recetas?, ¿hay algo que las diferencia?
- Escúchalos, dialoga con ellos y anota lo que van diciendo. El docente lee lo que anota y escribe en un papelote: *Un texto instructivo tiene: una secuencia clara de los pasos o procesos que deben realizarse; números u otra marca gráfica para secuenciar los pasos; y, algunas instrucciones van acompañadas de imágenes.*
- Se pega, junto a lo que se escribió, la silueta de la receta 107



Adaptado de: Jolibert, J. Formar niños lectores de textos, Santiago de Chile: Dolmen, 1993.

El docente toma en cuenta que los niños y las niñas conozcan la silueta del texto les sirve como un indicio más para tomar una posición o postura frente al texto, lo que les permite una mejor **comprensión lectora**.

En pares se les invita a responder de forma escrita las tres primeras viñetas de la actividad 4 de la página 112 del Cuaderno de trabajo de segundo grado.

	<p>Se da indicaciones para que compartan sus respuestas con los compañeros o compañeras; esta es una manera de comunicar su comprensión lectora del texto.</p> <p>Se felicita sus esfuerzos y que revisen constantemente el respeto de los acuerdos del aula.</p>
CIERRE	<p>En equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se propicia la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy?, ¿qué aprendimos sobre las recetas?, ¿cómo lo hicimos?, ¿por qué será importante seguir las indicaciones en orden? • Elaboran un organizador con la estructura de los textos instructivos más simples; pídeles que copien en su cuaderno: Pide a los niños y niñas que sigan recopilando recetas típicas para mostrarlas en la galería de costumbres y tradiciones. <p>PARA TRABAJAR EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les invita a los niños y niñas que sigan recopilando recetas típicas para mostrarlas en la galería de costumbres y tradiciones de su tierra-UDIMA-CAJAMARCA.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

IV. MATERIALES:

- Lápiz, colores, plumones y borrador.
- Fotocopias del texto.
- Cuaderno.
- Papelote.
- Recetas.
- Cuaderno de trabajo de Comunicación 2 (Minedu 2)

V. EVALUACIÓN

Ficha de autoevaluación.

Nombre y apellido

Aspectos por evaluar	SÍ	NO
¿A partir del título puedo decir de qué trata el texto?		
¿Puedo identificar las partes que tiene el texto instructivo?		
¿He vuelto a leer el texto para responder lo que no entendí bien?		
¿He podido responder todas las preguntas?		
¿El texto instructivo me ayudó a identificar las ideas principales y palabras?		

Escala de valoración (para ser usada durante toda la unidad)

Competencia: *Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.*

Competencia	Desempeños											
	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto instructivo.	Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones	Predice de qué tratará la receta y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en ella cuando le leen o que lee por sí mismo.	Explica el tema y el propósito del texto instructivo que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.	Opina acerca del proceso de preparación de la receta a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre lo que lee.							
Nombres:	Actividad fechas de observación											
	/03	/03	/03	/04	/03	/03	/03	/04	/03	/03	/03	/04
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												
17.												
18.												
19.												
20.												
21.												
22.												

- √ Lo hace siempre.
- Lo hace a veces.
- o Lo hace con ayuda / con dificultad.
- X No lo hace.

ANEXOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 5



“El cuy con papa”



INGREDIENTES

- 1 kg. papa negra o andina con piel
- 1 cuy entero eviscerado
- 3 tzs. aceite
- 1/4 kg. ají panca molido
- 1/4 kg. ají mirasol molido
- 1 cda. ajo molido
- sal

PREPARACIÓN:

- Coloque las papas en una olla, cúbralas con agua y cocínelas a fuego medio por 20 minutos.
- Cuele y reserve media taza del agua de cocción.
- Pele las papas y córtelas en trozos. Reserve.
- Sazone el cuy con sal. En una paila o en una olla, caliente el aceite a fuego bajo y fría el cuy, con la paila tapada, por ocho minutos.
- Destape y fría a fuego alto por ocho minutos más, hasta que el cuy esté dorado y crocante. Escúrralo y reserve.
- Aparte, en una sartén a fuego medio caliente dos cucharadas de aceite en el que se frió el cuy y dore los ajíes.
- Agregue el ajo y fría por cinco minutos.
- Incorpore el agua de cocción que reservó y la papa.
- Sazone con sal.
- Sirva el cuy frito con el picante de papas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

“Leemos canciones costumbristas”

<https://docplayer.es/14183216-Leemos-canciones-tradicionales.html>

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nivel: Primario
1.2. Grado: 2°
1.3. Profesor: Linder Herbert Serrano Vásquez
1.4. Duración: 2 horas
1.5. Fecha: 20/04/2022

II. COMPETENCIAS A EVALUAR:

ÁREA	COMUNICACIÓN	
Competencia.	Capacidad.	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
Enfoque:		
Desempeño	Evidencia	Instrumento
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de una canción.• Predice de qué tratará la canción costumbrista y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, estrofa y el coro en las canciones que le leen o que lee por sí mismo.• Explica el tema y el propósito de la canción costumbrista que lee por sí mismo.• Opina sobre las canciones costumbristas que les permita conocer e identificarse con su cultura a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Lee y entona una canción costumbrista y opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto.	Ficha de autoevaluación
PROPÓSITO	Leer y entonar canciones costumbristas que permitan conocer e identificarse con su cultura.	
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural: Docentes y estudiantes reconocen el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia entre varones y mujeres; mediante el diálogo y el respeto mutuo.	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Revisa las páginas 205 a 207 del Cuaderno de trabajo de Comunicación 2. • Prevé qué materiales vas a utilizar (por ejemplo, un papelote para que grafiquen sus esquemas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones. • Papelote. • Cinta masking tape. • Cancioneros y fotocopias de canciones. • Cuaderno de trabajo de Comunicación

III. DESARROLLO METODOLÓGICO:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO</p>	<p>En quipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes. • Conversa con los niños y las niñas sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior, cuando revisamos nuestras recetas y hablamos sobre nuestra música y nuestras canciones. • Se les menciona que, así como existen platos típicos que representan a una comunidad, también hay canciones que la identifican. • Se interroga: ¿les gustaría conocer algunas otras canciones? • Se les plantea el propósito de la sesión: Leer y entonar canciones costumbristas que permitan conocer e identificarse con su cultura. • Dialoga con los estudiantes sobre las canciones que conocen y les gustan. • Anota sus ideas en la pizarra o en un papelote haciendo un listado de ellas, luego se les pregunta: ¿cuáles de esas canciones serán propias de nuestra comunidad? Registra lo que dicen como por ejemplo de la agrupación Ídolos del amor: UDIMA tierra del amor (https://youtu.be/tpVCSYQxq7o) Dices que tienes plata (https://youtu.be/OG-2IGfmbmA) u otras canciones del Perú como el Pio pio (Anexo 1) <div data-bbox="853 1413 1070 1688" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes visualizan los videos proporcionados. • Dialoga con ellos a partir de lo observado ¿quiénes son los cantantes? ¿de qué hablan las canciones? ¿de dónde son los cantantes? ¿las han escuchado?, ¿dónde y cuándo? • Revisan las normas de convivencia que deben tener en cuenta para el desarrollo de la sesión.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

En equipos:

- Se solicita a los niños y a las niñas que lean el título, que observen las imágenes de la página 205 del Cuaderno de trabajo de segundo grado y que respondan las siguientes preguntas: ¿qué dice el título?, ¿qué observan en las imágenes?, ¿qué tipo de texto será?, ¿cómo se dieron cuenta?, ¿para qué habrán escrito este texto?, ¿cuántas estrofas tiene? El docente se asegura que todos respondan a las interrogantes.
- Es necesario que todo momento se debe brindar oportunidades de avanzar a aquellos niños y niñas que aún presentan dificultades en la **lectoescritura**.

DURANTE LA LECTURA

En grupos y/o en pares

- Se les indica a los niños y las niñas que lean en silencio el texto. Se les pide que lean con un compañero, **en voz alta**, la canción que presenta la página 205 del Cuaderno de trabajo del libro Comunicación 2.
- Se les propone entonar la canción acompañando con palmas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

En grupos

- Se les indica a los niños y a las niñas que desarrollen el después de la lectura de la página 206 del Cuaderno de trabajo de segundo grado.
- Se acompaña muy de cerca para realizar el diálogo que entablen los niños y las niñas a partir de las preguntas que se plantean en el cuaderno: ¿dónde se ubica el título?, ¿cuántas estrofas tiene la canción?, ¿de qué nos habla?, ¿para quiénes se habrá escrito?
- Se escriben en la pizarra las respuestas de los niños y las niñas y se les solicita que las justifiquen.
- Se sigue preguntando: ¿cuántas veces se repite el título en la canción?, ¿está escrito el nombre del autor?, ¿dónde?
- Se registra sus respuestas y se les presenta la silueta de la canción.


TITULO

ESTROFA

CORO

ESTROFA

- Se les entrega a los niños y las niñas la canción, pero ahora con las estrofas desordenadas. Se pide que la ordenen escuchando nuevamente la canción.

	<ul style="list-style-type: none"> Se revisa lo que han hecho; si lo hicieron mal, se les sugiere que la ordenen de nuevo. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Las canciones son textos que se usan como parte de la tradición oral. Varían de una comunidad a otra y de región en región.</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> Se propone que se organicen en grupos pequeños para entonar una canción de su preferencia o conocida en la localidad. Pídeles que lo hagan acompañándolas de movimientos corporales o cambiándoles el tono. Podría ser, por ejemplo, la canción de los Ídolos del amor: "UDIMA tierra del amor" (https://youtu.be/tpVCSYQxq7o)
<p>CIERRE</p>	<p>En equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿cómo te sentiste hoy?, ¿sobre qué hablamos?, ¿qué aprendimos sobre las canciones? Se dialoga sobre cómo las canciones están presentes en diferentes momentos de nuestra vida diaria. <p>Tarea a trabajar en casa</p> <p>Se les solicita que pregunten a sus padres por la letra de una canción típica de su comunidad y que la escriban en una hoja bond.</p>

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

IV. MATERIALES:

- Plumones, Papelote Cinta masking tape, Cancioneros y fotocopias de canciones.
- Cuaderno de trabajo (Minedu 2)
- Videos YouTube:
- <https://youtu.be/tpVCSYQxq7o>
- <https://youtu.be/OG-2IGfmbmA>

V. EVALUACIÓN

Ficha de autoevaluación.

Nombre y apellido

Al leer	Lo logré	Lo estoy intentando	¿En qué necesito mejorar?
Identifiqué información como el título, estrofa y el coro en las canciones.			
Explicué el tema y el propósito de la canción costumbrista			
Opiné sobre las canciones costumbristas que me permita conocer o identificarme con mi cultura con el fin de reflexionar sobre la forma, contenido y contexto del texto.			

ANEXOS:

ANEXO 1



CANCIONES COSTUMBRISTAS

Antes de la lectura:



Grupo C1004

Actividad 1. Observen el título y las imágenes. Dialoguen con su profesor o profesora, compañeros y compañeras.

- ¿Qué dice el título? ¿Qué observan en las imágenes?
- ¿Qué tipo de texto será? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Para qué se habrá escrito este texto?
- ¿Cuántas estrofas tiene?

Pío Pío

Ese pollito que tú me regalaste,
ese pollito que tú me regalaste,
pío pío pío pío triste me dice,
pío pío pío pío en mi corral.

Pío pío pío pío yo le consuelo
y le prometo que le traeré pollitos;
pío pío pío pío gracias me dice
por prometerme la felicidad.
(repetir 4 veces)



Esta es la primera estrofa.





Durante la lectura:

Actividad 2. Lee en silencio.

Lean por turnos las estrofas de la canción.



En pareja

Actividad 3. Lean nuevamente en voz alta con un compañero o compañera.

Después de la lectura:

Recuerda:
El Pío - pio es un huaylash.



Grupo o clase

Actividad 4. Entonamos la canción. Puedes bailar, zapatear o aplaudir mientras lo haces.



Si no conocen la melodía de la canción, pueden averiguar en Internet o con algún familiar.

Actividad 5. Dialoguen sobre:

- ¿Dónde se ubica el título?
- ¿De qué nos habla la canción?
- ¿Quiénes son los autores de la canción?
- ¿Para quiénes se habrá escrito esta canción?

Agrupación Ídolos del amor: UDIMA tierra del amor

(<https://youtu.be/tpVCSYQxq7o>)

Dices que tienes plata (<https://youtu.be/OG-2IGfmbmA>)



Anexo F. Validación de propuesta mediante juicio de expertos.

Experto 1.

CRITERIO DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Apellidos y nombres del experto:** Espejo Muñoz Edgar Robert
- 1.2. Grado Académico:** Doctor en educación
- 1.3. Documento de identidad:** 27283017
- 1.4. Centro de labores:** I. E. Karl Weiss
- 1.5. Denominación de la propuesta a validar:** Actividades de aprendizaje utilizando estrategias didácticas individuales y colectivas
- 1.6. Autor de la propuesta:** Linder Herbert Serrano Vásquez

En este contexto, lo(a) he considerado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías.

E: Eficaz

PE: Poco eficaz

I: Ineficaz

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA:

DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORÍAS		
		E	PE	I
PLANIFICACIÓN	Define con claridad y precisión cada una de las estrategias didáctica	X		
	Las teorías que sustentan el estudio son coherentes con las estrategias didácticas propuestas	X		
	El enfoque propuesto es coherente con las estrategias didácticas que forman parte de la propuesta	X		
DIDÁCTICA	Las estrategias didácticas propuestas son viables en su aplicación	X		
	Las estrategias didácticas propuestas responden a las características y necesidades de los estudiantes involucrados en el estudio	X		
	Las estrategias didácticas describen los recursos a utilizar.	X		
	Las estrategias didácticas se desarrollan a partir de los procesos didácticos para la comprensión lectora.	X		
	Las estrategias didácticas son viables en su aplicación	X		
EVALUACIÓN	Explica cómo se evalúa la aplicación de las estrategias didácticas	X		
	Toma en consideración el enfoque formativo de la evaluación	X		

III. OPINION DE APLICABILIDAD

- La propuesta puede ser aplicado tal como está elaborado
 La propuesta debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, junio del 2022.



.....
Dr. Edgar Robert Espejo Muñoz
DNI: 27283017

Experto 2.

CRITERIO DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. **Apellidos y nombres del experto:** Medina regalado Yolanda Cecilia
- 1.2. **Grado Académico:** Magíster
- 1.3. **Documento de identidad:** 41188401
- 1.4. **Centro de labores:** I. E. José maría Arguedas
- 1.5. **Denominación de la propuesta a validar:** Actividades de aprendizaje utilizando estrategias didácticas individuales y colectivas
- 1.6. **Autora de la propuesta:** Linder Herbert Serrano Vásquez

En este contexto, lo(a) he considerado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías.

E: Eficaz

PE: Poco eficaz

I: Ineficaz

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA:

DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORÍAS		
		E	PE	I
PLANIFICACIÓN	Define con claridad y precisión cada una de las estrategias didáctica	X		
	Las teorías que sustentan el estudio son coherentes con las estrategias didácticas propuestas	X		
	El enfoque propuesto es coherente con las estrategias didácticas que forman parte de la propuesta	X		
DIDÁCTICA	Las estrategias didácticas propuestas son viables en su aplicación	X		
	Las estrategias didácticas propuestas responden a las características y necesidades de los estudiantes involucrados en el estudio	X		
	Las estrategias didácticas describen los recursos a utilizar.	X		
	Las estrategias didácticas se desarrollan a partir de los procesos didácticos para la comprensión lectora.	X		
	Las estrategias didácticas son viables en su aplicación	X		
EVALUACIÓN	Explica cómo se evalúa la aplicación de las estrategias didácticas	X		
	Toma en consideración el enfoque formativo de la evaluación	X		

III. OPINION DE APLICABILIDAD

- La propuesta puede ser aplicado tal como está elaborado
 La propuesta debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo junio del 2022.



.....
Mg. Yolanda Cecilia Medina Regalado
DNI: 41188401

Experto 3.

CRITERIO DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES.

1.1. **Apellidos y nombres del experto:**

1.2. **Grado Académico:**

1.3. **Documento de identidad:**

1.4. **Centro de labores:**

1.5. **Denominación de la propuesta a validar:** Actividades de aprendizaje utilizando estrategias didácticas individuales y colectivas

1.6. **Autora de la propuesta:** Linder Herbert Serrano Vásquez

En este contexto, lo(a) he considerado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías.

E: Eficaz

PE: Poco eficaz

I: Ineficaz

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA:

DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORÍAS		
		E	PE	I
PLANIFICACIÓN	Define con claridad y precisión cada una de las estrategias didáctica	X		
	Las teorías que sustentan el estudio son coherentes con las estrategias didácticas propuestas	X		
	El enfoque propuesto es coherente con las estrategias didácticas que forman parte de la propuesta	X		
DIDÁCTICA	Las estrategias didácticas propuestas son viables en su aplicación	X		
	Las estrategias didácticas propuestas responden a las características y necesidades de los estudiantes involucrados en el estudio	X		
	Las estrategias didácticas describen los recursos a utilizar.	X		
	Las estrategias didácticas se desarrollan a partir de los procesos didácticos para la comprensión lectora.	X		
	Las estrategias didácticas son viables en su aplicación	X		
EVALUACIÓN	Explica cómo se evalúa la aplicación de las estrategias didácticas	X		
	Toma en consideración el enfoque formativo de la evaluación	X		

III. OPINION DE APLICABILIDAD

La propuesta puede ser aplicado tal como está elaborado

La propuesta debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, junio del 2022.



Dr. Luis Montenegro Camacho.

DNI: 16672474



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Anexo G. Autorización para realización de investigación

MINISTERIO DE EDUCACION



UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL- SANTA CRUZ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10952

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Udima, 2 de mayo de 2022.

SEÑORA DOCTORA.

Mercedes Alejandrina Collazos Alarcón.

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE POSGRADO-FILIAL CHICLAYO

CIUDAD.

ASUNTO: Autorización para realizar investigación.

De acuerdo a la solicitud enviada por usted a mi despacho, le informo, que es política de la Institución Educativa N° 10952 del centro Poblado de Udima, brindar todo el apoyo a su personal que se encuentra laborando, para fomentar el cumplimiento del Marco del Buen Desempeño Docente, Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente, por lo que:

En mi calidad de director de la I.E **AUTORIZO**, al docente Linder Herbert Serrano Vásquez, identificada con DNI N° 28108967, estudiante del programa de maestría con mención en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, el desarrollo de la investigación titulada: "Estrategias didácticas y comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 10952 de Udima"

Comprometiéndome a brindarle todas las facilidades correspondientes para el desarrollo de su investigación.

Es propicia la ocasión para expresar las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Cordialmente.




LINDER H. SERRANO VÁSQUEZ
DIRECTOR



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **ESPEJO MUÑOZ**
Nombres **EDGAR ROBERT**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **27283017**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTOR EN EDUCACION**
Fecha de Expedición **09/04/18**
Resolución/Acta **0093-2018-UCV**
Diploma **052-031714**
Fecha Matrícula **05/01/2015**
Fecha Egreso **31/12/2016**

Fecha de emisión de la constancia:
11 de Noviembre de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000984120

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria
Motivo: Servidor de Agente automatizado.
Fecha: 11/11/2022 15:34:43-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde Internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **MEDINA REGALADO**
Nombres **YOLANDA CECILIA**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Número de Documento de Identidad **41188401**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**
Rector **MIRO QUESADA RADA FRANCISCO JOSE**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Director **MORENO RODRIGUEZ ROSA YSABEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**
Fecha de Expedición **25/05/15**
Resolución/Acta **0279-2015-UCV**
Diploma **UCV09057**
Fecha Matriculación **Sin información (*****)**
Fecha Egreso **Sin información (*****)**

Fecha de emisión de la constancia:
11 de Noviembre de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000983313

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria
Módulo: Servidor de Agente automatizado.
Fecha: 11/11/2022 00:28:46-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde Internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

(*****) Ante la falta de información, puede presentar su consulta formalmente a través de la mesa de partes virtual en el siguiente enlace <https://entlinea.sunedu.gob.pe>



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **MONTENEGRO CAMACHO**
Nombres **LUIS**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **16672474**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**
Rector **ORBEGOSO VENEGAS BRIJALDO SIGIFREDO**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Decano **MOYA RONDO RAFAEL MARTIN**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTOR EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION**
Fecha de Expedición **17/06/2014**
Resolución/Acta **0742-2014-UCV**
Diploma **A1670953**
Fecha Matrícula **Sin información (*****)**
Fecha Egreso **Sin información (*****)**

Fecha de emisión de la constancia:
06 de Junio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000768138

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 06/06/2022 22:31:27-0600

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde Internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

(*****) Ante la falta de información, puede presentar su consulta formalmente a través de la mesa de partes virtual en el siguiente enlace <https://enlinea.sunedu.gob.pe>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, Amado Fernández Cueva, docente de la Escuela de Posgrado y Programa Académico de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo filial Chiclayo, asesor de la Tesis

titulada:

“Estrategias didácticas y comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de primaria, de una Institución Educativa de Cajamarca”, del autor Linder Herbert Serrano Vásquez, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **20 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 22 de noviembre del 2022

Amado Fernández Cueva	
D.N.I. N°28110795	
ORCID: 0000-0002-5307-3583	