



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**“Arquitectura Emocional para el Diseño de un Albergue para
Adolescentes en Estado de Abandono - Trujillo – 2022”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta

AUTORA:

Salcedo Sanchez, Mirely Juneth (orcid.org/0000-0002-5970-2168)

ASESOR:

Mg. Arq. Alcázar Flores, Luis Alberto (orcid.org/0000-0002-2400-7157)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

TRUJILLO – PERÚ

2022

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado en primer lugar a Dios por darme la sabiduría, para desarrollar este trabajo.

A mis padres quienes con su amor y cariño constante me apoyaron y motivaron para seguir adelante hasta la culminación de mi tesis, por inculcarme valores y principios y enseñarme a perseverar para alcanzar mis sueños y metas.

A mi hermana, por estar conmigo siempre apoyándome y animándome a ser mejor persona, motivándome a seguir creciendo académicamente.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecer a la Universidad César Vallejo por impartir esta Carrera de Arquitectura con la cual he podido conseguir ser un profesional.

Agradecer también a mis docentes que con cada curso impartido contribuyeron en mi aprendizaje; por su paciencia, orientación y enseñanza como asesores de esta investigación científica, quienes, con su sabiduría y conocimiento, me guiaron hasta la culminación de este trabajo.

La Autora

ÍNDICE DE CONTENIDO

CARÁTULA	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE DE CONTENIDO	IV
ÍNDICE DE FIGURAS	V
RESÚMEN	Pág. 1
ABSTRAC	Pág. 2
I. INTRODUCCIÓN	Pág. 3
1.1 Planteamiento del Problema / Realidad Problemática.....	Pág. 4
1.2 Objetivos del Proyecto.....	Pág. 9
1.2.1. Objetivo General.....	Pág. 9
1.2.2. Objetivos Específicos.....	Pág. 9
II. MARCO ANÁLOGO	Pág. 10
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares.....	Pág. 11
2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados.....	Pág. 11
2.1.2 Matriz comparativa de aportes de casos.....	Pág. 12
III. MARCO NORMATIVO	Pág. 14
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.....	Pág. 15
IV. FACTORES DE DISEÑO	Pág. 16
4.1. CONTEXTO.....	Pág. 17
4.1.1. Lugar.....	Pág. 18
4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....	Pág. 19
4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	Pág. 32

4.2.1. Aspectos cualitativos.....	Pág. 32
4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades.....	Pág. 33
4.2.2. Aspectos cuantitativos.....	Pág. 34
4.2.2.1. Cuadro de áreas.....	Pág. 42
4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO.....	Pág. 43
4.3.1. Ubicación del terreno.....	Pág. 43
4.3.2. Topografía del terreno.....	Pág. 43
4.3.3. Morfología del terreno.....	Pág. 44
4.3.4. Estructura urbana.....	Pág. 45
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad.....	Pág. 45
4.3.6. Relación con el entorno.....	Pág. 46
4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	Pág. 46
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO.....	Pág. 47
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO	Pág. 48
5.1.1. Ideograma Conceptual.....	Pág. 49
5.1.2. Criterios de diseño.....	Pág. 51
5.1.3. Partido Arquitectónico.....	Pág. 51
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN.....	Pág. 52
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.....	Pág. 53
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización.....	Pág. 53
5.3.2. Plano Perimétrico - Topográfico.....	Pág. 54
5.3.3. Plano General.....	Pág. 55
5.3.4. Planos de Techos.....	Pág. 60
5.3.5. Plano de Distribución Sector Seleccionado y Niveles.....	Pág. 64

5.3.6. Plano de Cortes por sectores.....	Pág. 66
5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos.....	Pág. 67
5.3.8. Planos de Seguridad.....	
5.3.8.1. Plano de Señalética.....	Pág. 68
5.3.8.2. Plano de Evacuación.....	Pág. 69
5.4. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)....	
5.4.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS.....	
5.4.1.1. Planos de Estructura de losas y techos.....	Pág.70
5.4.1.2. Plano de Cimentación.....	Pág. 74
5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS.....	
5.5.2.1. Planos de Distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles.....	Pág. 76
5.5.2.2. Planos de Distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles...Pág.79	
5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS....	
5.5.3.1. Planos de Distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).....	Pág.80
5.5.3.2. Planos de salumbrado electricos por niveles.....	Pág.83
5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....	
5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).....	Pág.86
VI. CONCLUSIONES.....	Pág.88
VII. RECOMENDACIONES.....	Pág.90
REFERENCIAS.....	Pág.91
ANEXOS.....	Pág.92
• Fichas de Análisis de casos.....	Pág.103

ÍNDICE DE FIGURAS

- FIGURA N° 01:** Departamento de La Libertad.
- FIGURA N° 02:** La muralla de Trujillo en los años 15340
- FIGURA N° 03:** La Marinera baile típico de Trujillo.
- FIGURA N° 04:** Pesca Artesanal – Caballito de Totorá.
- FIGURA N° 05:** Huaca de Moche.
- FIGURA N° 06:** Ciudadela de Chan Chan.
- FIGURA N° 07:** Plano de Estructura Urbana.
- FIGURA N° 08:** Plano de Usos de Suelo
- FIGURA N° 09:** Plano del Sistema Vial.
- FIGURA N° 10:** Plano de Riesgo por Activación de Quebradas.
- FIGURA N° 11:** Climatología en la ciudad de Trujillo
- FIGURA N° 12:** Mapa de Temperatura en la ciudad de Trujillo
- FIGURA N° 13:** Las Sensaciones en un espacio a doble altura
- FIGURA N° 14:** Las Emociones Humanas.
- FIGURA N° 15:** Casa Luis Barragán – México.
- FIGURA N° 16:** Las Escalas arquitectónicas.
- FIGURA N° 17:** La teoría del color.
- FIGURA N° 18:** Perfil de encuesta realizada a adolescentes.
- FIGURA N° 19:** Zona con las que debe contar el albergue.
- FIGURA N° 20:** Zona de Taller de Mecánica, primer nivel.
- FIGURA N° 21:** Zona de Taller de Mecánica, segundo nivel
- FIGURA N° 22:** Esquema General de Albergues de Adolescentes.
- FIGURA N° 23:** Esquema de Circulación de Zona Médica.
- FIGURA N° 24:** Esquema de Circulación de Zona de Hospedaje.
- FIGURA N° 25:** Esquema de Circulación de Zona Educativa.
- FIGURA N° 25A:** Terreno Seleccionado.
- FIGURA N° 26:** Plano Topográfico del Terreno.
- FIGURA N° 27:** Perfil topográfico longitudinal A-A.

- FIGURA N° 28:** Perfil topográfico longitudinal B-B
- FIGURA N° 29:** Mapa de área – III(Mayor heterogeneidad de función).
- FIGURA N° 30:** Corte de las calles aledañas del terreno.
- FIGURA N° 31:** Parque aledaño al terreno, ZRP.
- FIGURA N° 32:** Plano de Usos de Suelo.
- FIGURA N° 33:** Fotografías de la Capilla “San Nicolas de Tolentino”
- FIGURA N° 34:** Fotografías del Interior del terreno.
- FIGURA N° 35:** Albergue de Adolescentes.
- FIGURA N° 36:** Imagen de Adolescentes de 12 – 18 años.
- FIGURA N° 37:** Imagen de “CONCEPTUALIZACIÓN”
- FIGURA N° 38:** Formas Volumétricas de la conceptualización.
- FIGURA N° 39:** Ciudadela de Chan - Chan, Trujillo - Huanchaco
- FIGURA N° 40:** Cultura Moche – Huaca del Sol
- FIGURA N° 41:** Esquema de Zonificación de Planta General
- FIGURA N° 42:** Vista Exterior – modelado 3D
- FIGURA N° 43:** Vista Exterior – modelado 3D
- FIGURA N° 44:** Vista Exterior – modelado 3D
- FIGURA N° 45:** Vista Interior – modelado 3D
- FIGURA N° 46:** Vista Interior – modelado 3D
- FIGURA N° 47:** Vista Interior – modelado 3D

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en el Distrito de Trujillo y surgió a raíz de los datos estadísticos que se encontraron del INEI y del INABIF, sobre el estado de abandono de los adolescentes en esta ciudad el cual con el pasar de los años ha ido teniendo un incremento debido a la migración de estos o porque sus padres los abandonaron (padres delincuentes, adictos, violentos, etc.); es así como surge la idea de investigar las condiciones en las que se encuentran los adolescentes abandonados en la ciudad de Trujillo; física, emocional, de salud, educacional, etc., para poder brindarles un albergue con educación técnica - productiva que los ayude a readaptarse dentro de la sociedad, brindándoles apoyo y dirección en esta etapa de su desarrollo.

También se pudo percibir que en la ciudad de Trujillo no se cuenta con un equipamiento que pueda albergar a estos adolescentes y que tengan la capacidad de enfrentar cada uno de los problemas con los que llegan; así como también que se les pueda brindar una educación técnica - productiva que les permita insertarse en la sociedad, trabajar y a su vez reformarse; convirtiéndose en personas autosuficientes para la sociedad.

Se evidenció también que muchos de estos adolescentes viven en las calles y tienen que ingeniárselas trabajando en los micros, pidiendo dinero, cargando carretillas en la Hermelinda, entre otras “cosas” para poder subsistir y tener algo que comer, dejan de estudiar y muchos de ellos se convierten en delincuentes y es así como motivada por estos hallazgos surge la idea de plantear una investigación, la cual busca la solución de la situación actual de estos adolescentes abandonados y a su vez les brinde un lugar donde se puedan albergar y tengan una educación técnica productiva que les permita al momento de salir del centro valerse por sí mismos e insertarse dentro de nuestra sociedad.

Palabras Clave: Adolescentes, abandono, reinsertarse, albergue, Educación.

ABSTRACT

The present research paper has been executed at the Trujillo district and it sprang from the statistical information found at the INEI and the INABIF database regarding the state of abandonment that many of the adolescents in this city suffer and which has been increasing because of their own migration, their parent's neglect due to delinquency; addiction, violence, etc. This is why i had the idea to investigate the conditions in which they live in all aspects: physical, emotional, medical, educational, etc. in order to build them a youth hostel with technical and productive education, which might help them readapt to society providing them support and guidance in this moment of their life.

It was also noticeable that the city of Trujillo does not have a facility with the necessary equipment to shelter these teenagers and with the capability to help them face each one of the problems that they carry; also, to provide them with technical and productive education that will allow them to reinsert into society, find a job and at the same time reform and become in self-sufficient people for society.

We could also realize that many of these teenagers live in the streets and have to get their incomes by working at public buses, begging for money, carrying wheelbarrows at the hermelinda's market, among other things so as to survive. and to have some food, some of them also quit their studies and become criminals. All these findings motivated me to initiate this investigation and find a solution for the current living situation of these abandoned teenagers and to also create a place where they can find shelter and receive technical and productive education that can give them the necessary tools to reinsert with dignity to our society once they leave the center.

Keywords: Teenagers, abandonment, hostel, reintegrate, technical and productive education.

Capítulo i

INTRODUCCIÓN

1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

La adolescencia es la etapa donde el ser humano se va desarrollando biológico, psicológico, sexual y socialmente; según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019), uno de cada cinco personas en el mundo son adolescentes, de los cuales el 85% viven en países pobres o de ingresos medios y 1.7 millones aproximadamente mueren cada año por las condiciones de abandono en las que viven; asimismo la OMS considera la adolescencia como el periodo comprendido entre los 10 y 19 años, teniendo en cuenta 2 etapas: la adolescencia temprana entre los 10 - 14 años y la adolescencia tardía entre los 15 - 19 años; sin embargo es importante resaltar que en esta etapa de madurez del ser humano es en donde se necesita más dirección y guía ya que el estado del adolescente no es igual y se altera dependiendo del grupo social con el que se relacione; es por ello que en esta etapa es donde se debe poner énfasis en la formación y educación de este para poder encaminar su vida hacia un rumbo exitoso y que a la larga aporte a la sociedad.

La Organización de las Naciones Unidas en su búsqueda de proteger los derechos y el bienestar de los infantes crea un organismo denominado Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF); el cual en el año 2015 publicó “Adolescentes y Jóvenes en América Latina y el Caribe”, y ahí manifiesta que en el año 2010 los adolescentes de 10-19 años sumaban 110 millones (18.7%) de la población total de América Latina y el Caribe y 163 millones de adolescentes y jóvenes de 10-24 años (27.5%) de la población mundial, los cuales en su mayoría están abandonados, viven en las calles, no cuentan con educación y están en condiciones de extrema pobreza, esto se debe a que muchos fueron desplazados de sus casas por la violencia, el abuso de drogas, alcohol, muerte de sus padres, crisis familiares, guerras entre otros y es así como se ven en la necesidad de valerse por sí mismos y luchar en las calles forzados a ganarse la vida hurgando, mendigando, vendiendo, etc., para poder subsistir en esas ciudades desarrolladas.

El estado de abandono a nivel mundial es un problema que afecta a la sociedad misma, sabiendo que si no se tiene la atención adecuada y el apoyo rápido y eficaz estos adolescentes pueden morir o así mismo pueden caer en malos pasos y con el pasar del tiempo convertirse en grandes delincuentes siendo un problema para la sociedad, es por ello que antes de que suceda eso se debe tratar a estos adolescentes y encaminarlos por

un sendero correcto para que puedan ser exitosos y útiles a la sociedad logrando que se puedan reinsertar en esta.

Las instituciones, las autoridades y las entidades organizadoras, vienen trabajando en diferentes continentes desde ya hace muchos años tratando de apoyar a diferentes adolescentes, pero siempre se encuentran con problemas claves como que una vez brindado un servicio o atención en una correccional o institución, estos aún retornan a las calles por la libertad que esta misma les ofrece y porque no tienen otra forma de como reinsertarse en la sociedad; los adolescentes en abandono que hay en el mundo son problemas del adulto que en algunos casos dejan en estado de abandono a sus hijos, o ya sea por problemas de adicciones, o extrema pobreza los dejan a su suerte y que se las arreglen solos en las calles.

Existen diferentes categorías de adolescentes de la calle; los que trabajan en las calles como su único medio para obtener dinero y poder subsistir, que están totalmente abandonados, solos y sin ningún tipo de ayuda o apoyo y que van por la vida a su suerte; aquellos que se refugian en las calles durante el día pero que a la noche regresan a una casa o techo donde cobijarse que en algunos casos es de algún familiar o algún refugio y existen aquellos que salen a las calles a buscarse el día y que son explotados por sus propios padres o familiares y que por las noches llegan a sus casas en las cuales no hay un ambiente de paz y amor sino todo lo contrario, violencia adicción, entre otros.

Todos estos adolescentes se encuentran en riesgo de sufrir abuso, explotación y violencia por parte de la sociedad que los rodea, pero los más vulnerables son aquellos que realmente viven en las calles, ocultándose bajo puentes, en alcantarillas, en estaciones ferroviarias. Aunque es probable que muchos posean pequeños empleos como el lustre de zapatos o la venta en mercados para sobrevivir, muchos terminan muriendo en la acera, víctimas de las drogas, la rivalidad entre pandillas y las enfermedades. Sin alguna forma de educación básica y capacitación, el futuro es sombrío para estos adolescentes de la calle y su expectativa de vida es terriblemente baja.

Según las últimas estadísticas realizadas en el 2018 por el Instituto Nacional de Estadística e informática, 1.5 millones de adolescentes se encuentran en algún tipo de estado de abandono y algunos de estos trabajan en turno diurno y otros en turnos nocturnos a nivel nacional en el Perú. – Algunos adolescentes son rescatados y llevados a albergues donde

pueden comenzar un nuevo proyecto de vida y dejar la vida de la calle atrás. De los albergues con que se cuenta a nivel nacional el 78% de estos son informales de los cuales el 22% de los CAR (Centro de Atención Residencial) públicos y privados para menores no cumplen con los estándares de infraestructura, calidad y requerimiento para su funcionamiento (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables).

Según las Estimaciones y Proyecciones de Población Departamental por Años Calendario y Edades Simples 1995-2025 del INEI, el Perú tiene una población nacional de 31,826,018. De ellos, el 32 % está conformado por niñas, niños y adolescentes entre los 12-17 años de edad que llegan a ser en su totalidad (10,404,271), de lo cual se calcula que en adolescentes son 5,202,135. El adolescente en estado de abandono actualmente forma un alto porcentaje de la población que se encuentra en estado de riesgo. Según el INABIF, se entiende por estado de riesgo a los adolescentes que son explotados o maltratados por sus padres u otras personas que están a su cargo. Se estima que el 15% de la población de adolescentes está en situación de “alto riesgo”, es decir en condición de “abandono moral” o “material”. Además, es importante enfatizar que un 10% de este porcentaje incluye a niños de Lima y Callao, dentro de los cuales un 2% se encuentran en estado de abandono total. Si bien es cierto, no son pocas las instituciones que se están preocupando por empezar a resolver este problema, el número de niños en estado de riesgo es tan alto, que no logran darse abasto; además, la infraestructura que poseen no es la más adecuada y por lo general continúan desarrollando la antigua tendencia a socializar a los adolescentes, planteando grandes habitaciones en las que duermen de 10 a 20 adolescentes. Esto, si bien es cierto resuelve la primera parte de este grave problema al proporcionar y cubrir las necesidades básicas de los adolescentes (tener un techo donde dormir, comer, educarse y vestir), es sólo el inicio. Las nuevas tendencias sociológicas y psicológicas, plantean el trato individual, proponiendo habitaciones para menos adolescentes brindando una atención más personalizada, otorgándoles no solo lo fundamental techo, comida, salud; sino que también brindándoles educación especializada que les permita al momento de salir del centro insertarse en la sociedad y poderse valer por sí mismos.

Según la Policía Nacional del Perú (PNP) se tiene de conocimiento que los adolescentes entre los 12-18 años de edad en estado de abandonado y que viven en las calles, comienzan a ser capturados por redes de mafias o pandillas, dedicados a hurtar, comercialización de drogas, delincuencia, extorsiones, etc. Así mismo incluyen en sus mafias o bandas a

adolescentes a temprana edad, por ser más vulnerables y susceptibles en todo su sistema emocional, y fácil de interponerle a nuevos pensamientos para causar daños a la sociedad o atentar contra ellos mismo, una vez controlado al adolescente en su totalidad tanto psicológicamente; emocional y económicamente, para estas personas es fácil doblegarlos sin que ellos encuentre otro tipo de salida ya que en estas agrupaciones encuentran lo que ellos denominan a sus nuevas familias, adoptando sus malas costumbres y quedando expuestos a la calle que es el lugar donde ellos comenzaran a delinquir, con el paso del tiempo se convertirán en inconvenientes para la sociedad.

Así mismo en la ciudad de Trujillo se tiene de conocimiento que según la Fiscalía de la Familia al menos 500 adolescentes se encuentran en estado de abandono ya sea por extrema pobreza, maltrato infantil o como ya antes mencionamos abandono por parte de la familia. Al realizarse un seguimiento en diferentes puntos de la ciudad se puede encontrar en diferentes avenidas principales como son las intersecciones entre las (Av. América Oeste - Av. Pablo Casas y Av. Juan Pablo II - Av. España) a adolescentes de 12-18 años realizando la actividad de comercio ambulatorio y/o limpiando carros ya sea obligados por algún familiar (padres, tíos, primos, etc.) o por alguna persona encargada de ellos. Así mismo aún no se puede calcular el porcentaje exacto de menores en la venta ambulatoria en la ciudad de Trujillo, por motivos que los menores cada vez cambian de lugar de venta para no ser identificados por las autoridades y evitar que los puedan llevar algún albergue. O son los mismos familiares que los llevan por diferentes zonas para que eviten distanciarlos de su vínculo familia, algunos de estos adolescentes también realizan esta venta ambulatoria por decisión propia motivados por la necesidad de conseguir algo de dinero para subsistir ellos y en algunos casos ayudar a sus hermanos pequeños o familiares enfermos.

Así mismo según el INABIF (Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar) de los 500 adolescentes registrados, mensualmente de 50 a 60 adolescentes entre las edades de 12 – 18 años se ponen a trabajar en el mercado “LA HERMELINDA” de los cuales 45 realizan labores de carretilleros, 10 son jaladores de puestos y 5 tienen trabajo en algún puesto de abarrotes.

En la actualidad la ciudad de Trujillo cuenta con 5 Albergues Infantiles que, debido a no existir un establecimiento único para adolescentes en la ciudad, estos establecimientos

también se ven forzados a albergar a adolescentes que son rescatados de las calles, o que sus apoderados no pueden mantenerlos, que las entidades pertinentes los declaran en estado de abandono; así como también niños que nunca lograron ser adoptados y se quedan en el establecimiento hasta cumplir la mayoría de edad. Estos establecimientos son LA CASA HOGAR DE LA DIVINA PROVIDENCIA que se encuentra a cargo de la (Gerencia Regional de Desarrollo e Inclusión Social); ALBERGUE INFANTIL HOGAR DE ESPERANZA; CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL SAN JOSÉ; MUNDO DE NIÑOS; HOGAR DE LA NIÑA; ALDEA INFANTIL “SANTA ROSA” que se vienen ubicando en sus diferentes distritos como son: Víctor Larco Herrera, Huanchaquito, Laredo, Trujillo como tal estos dan acogida a todo infante y adolescente en estado de abandono de 0-18 años.

En su conjunto estos establecimientos ya no pueden aceptar más infantes ni adolescentes por haber llegado a su máxima capacidad como es el hacinamiento, teniendo dificultades que se presentan en cada uno de los establecimientos como es la carencia de equipamientos: camas, alimentos e insumos. Además, la infraestructura de estos albergues, ya fueron declinando con el paso del tiempo y algunos de estos establecimientos, solo son lugares adaptados, no contando con una distribución adecuada para los tipos de usuario y el servicio que se brinda para estos niños y adolescentes en estado de abandono es el mínimo requerido por lo que no se los puede lograr reinsertarse en la sociedad.

Es por todo lo antes mencionado que esta investigación tiene la finalidad de estudiar y conocer las condiciones de los adolescentes de 12 – 18 años y proponer un albergue con Educación, que les brinde todo lo necesario para poder reinsertarse en la sociedad al momento de salir del centro.

La presente investigación, cuenta con antecedentes de tesis internacionales tales como, Moreno (2016), en su tesis “Centro de rehabilitación y Readaptación Juvenil” – Metepec – México, busca rescatar a los niños y adolescentes que se encuentran mal direccionados, que han cometido faltas delictivas, donde se pretende a través de una propuesta arquitectónica brindarles un lugar seguro buscando reducir el número de adolescentes delictuosos; para ello en la investigación se llevó a cabo el análisis de casos análogos que permitió obtener conocimientos de otros centros para plantear soluciones y permitir la

readaptación de estos adolescentes delictivos, asimismo se determinó el usuario y sus necesidades para lograr la concepción del proyecto arquitectónico con la principal función de ayudar al adolescente infractor a salir del ámbito de la delincuencia y poder reinsertarse en la sociedad; el autor plantea que primero se trabajaría con la psicología del adolescente, después inculcándole en el hábito de responsabilidad mediante talleres donde empezará a descubrir las habilidades que posee para ser una persona de bien. El autor menciona que, para lograr la readaptación del adolescente se recomienda terapias ocupacionales como medida de orientación, la cual consiste en realizar ciertas actividades en beneficio a la sociedad, con fines educativos y adaptación social. Para la formación ética, educativa y cultural debe trabajarse en colaboración con la familia, proponiendo actividades en relación con los valores, normas morales, sociales y legales, además proponer del uso del tiempo libre en actividades culturales. Las actividades deportivas ayudaran en su desarrollo integral.

1.2 OBJETIVOS DEL PROYECTO

1.2.1 Objetivo General

- Determinar la arquitectura emocional para el diseño de un albergue para adolescentes en estado abandono – Trujillo 2022

1.2.2 Objetivos Específicos

- Identificar los principios de la arquitectura emocional para el adolescente en estado de abandono en Trujillo 2022.
- Definir las especialidades y capacitaciones que requieren los adolescentes en estado de abandono para poder reinsertarse en la sociedad.
- Estudiar los tipos de ambientes que son requeridos en el albergue para la residencia de los adolescentes en estado de abandono en Trujillo 2022.

Capítulo ii

MARCO ANÁLOGO

2.1.1 CUADRO SÍNTESIS DE LOS CASOS ESTUDIADOS

NOMBRE	UBICACIÓN	AÑO	ARQUITECTO	ÁREA	DESCRIPCIÓN
CENTRO DE BIENESTAR PARA NIÑOS Y ADOLESCENTE	PARIS	2013	ARQ. MARJAM HESSAMFAR	6225.00 m2	Tiene como objetivo principal proporcionar a niños y adolescentes apoyo práctico, educacional y psicológico. Teniendo en cuenta espacios abiertos que son usados como terrazas y espacios internos (plazas), para recreaciones pasivas, estos ambientes arquitectónicos van generando una unidad, teniendo en cuenta diferente texturas y materialidad del equipamiento.
CENTRO DE CULTURA Y RECREACIÓN JUVENIL	COPENHAGUE, DINAMARCA	2008	ARQ.DORTE MANDRUP	2600.00 m2	Tiene como objetivo principal, brindar a los adolescentes que se encuentran en abandono, un apoyo social como también por medio de la educación y talleres en los cuales sus destrezas y habilidades, ya que busca el rescate del adolescente.
ALDEAS INFANTILES SOS PERU	LIMA, PERÚ	1975	-	-	Este programa está orientado a ofrecer calor de hogar, mediante una atención segura y de alta calidad a los niños y adolescentes que perdieron el cuidado parental, asimismo los cuales luego tienen la posibilidad de volver a tener una familia y pertenecer a un hogar, volviéndose parte de la misma sociedad.

2.2.2. MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS

APORTES	CENTRO DE BIENESTAR PARA NIÑOS Y ADOLESCENTE	CENTRO DE CULTURA Y RECREACIÓN JUVENIL	ALDEAS INFANTILES SOS PERU
	<ul style="list-style-type: none"> - El equipamiento se encuentra ubicado y está emplazado dentro de la urbe, está rodeado de edificios con igual o mayor altura lo cual sigue con el orden del perfil urbano, asimismo se encuentran en un terreno esquinado permitiendo trabajar las diferentes vistas del equipamiento. - El equipamiento consta con 6 niveles, tiene una forma “L” con niveles escalonados en el centro, que permiten grandes terrazas recreativas en cada piso, esta forma facilita el acceso de la luz natural y permite amplias vistas en el centro del edificio, cada nivel del equipamiento funciona y se entiende como una sola unidad con un uso específico para cada tipo de edad y las 	<ul style="list-style-type: none"> - El equipamiento está compuesto por 5 grandes villas, teniendo en cuenta que uno de los principales problemas que el proyecto tuvo que abarcar fue el ruido, ya que se encuentra emplazado entre la línea del ferrocarril y al otro lado con la carretera Gersonsvei. - Cada villa se encuentra conectadas entre sí, de manera de que todas sean accesibles desde cualquier lugar del proyecto. Promoviendo la relación interior/exterior. - Cada casa contiene distintas zonas o villas de uso particular: Villa Deportes/Villa Café/Villa Taller/Villa Música. - Se aplicó que, dependiendo del carácter de uso del espacio, este tendrá 	<ul style="list-style-type: none"> - Aldeas Infantiles se encuentra en la actualidad en 10 departamentos del Perú, ofreciendo el servicio de apoyo a adolescentes en abandono. - Los equipamientos funcionan en grandes terrenos y se componen de 15 a 20 casas familiares, que tienen áreas en común para poder mantener la relación, además se caracteriza por estar rodeados de mucha vegetación. - El equipamiento es de un solo nivel, las viviendas tienen de 3 a 5 dormitorios y se van asignado según la edad, cuentan con áreas de recreación parques, una capilla y se brinda atención psicológica. - Este programa está orientado a ofrecer calor de hogar, mediante una atención segura y de alta calidad a los niños que

<p>mismas necesidades del usuario niño o adulto.</p>	<p>un color, calidad de luz y acústica distinta.</p>	<p>perdieron el cuidado parental. Los niños y niñas privados del cuidado</p>
<p>- Cada nivel del equipamiento funciona, con sus propias regulaciones de seguridad.</p>	<p>- El proyecto está orientado a crear un espacio similar a un hogar,</p>	<p>entorno familiar protector, que se</p>
<p>- El muro de la fachada es de madera enmarcada en metal.</p>	<p>considerando espacios amplios, donde se puede compartir diferentes actividades en cada zona.</p>	<p>organizan en torno a una Aldea Infantil SOS, comunidades familiares especialmente creadas, en las que la</p>
<p>- Los elementos exteriores prefabricados de hormigón están hechos con cemento blanco sin electrodos, por lo tanto, el hormigón es autolimpiable y no va cambiar de color con el tiempo.</p>	<p>-</p>	<p>Madre SOS es cabeza de familia y directamente responsable de la atención y la evolución de cada uno de los niños y niñas que están a su cargo.</p>
<p>- Las fachadas usan el mismo lenguaje arquitectónico utilizando muros cortinas y cemento blanco.</p>		
<p>- Tienen 2 accesos diferenciados, uno para el personal que labora en el centro y el otro para el personal.</p>		

Capítulo iii

MARCO NORMATIVO

III. MARCO NORMATIVO

3.1.

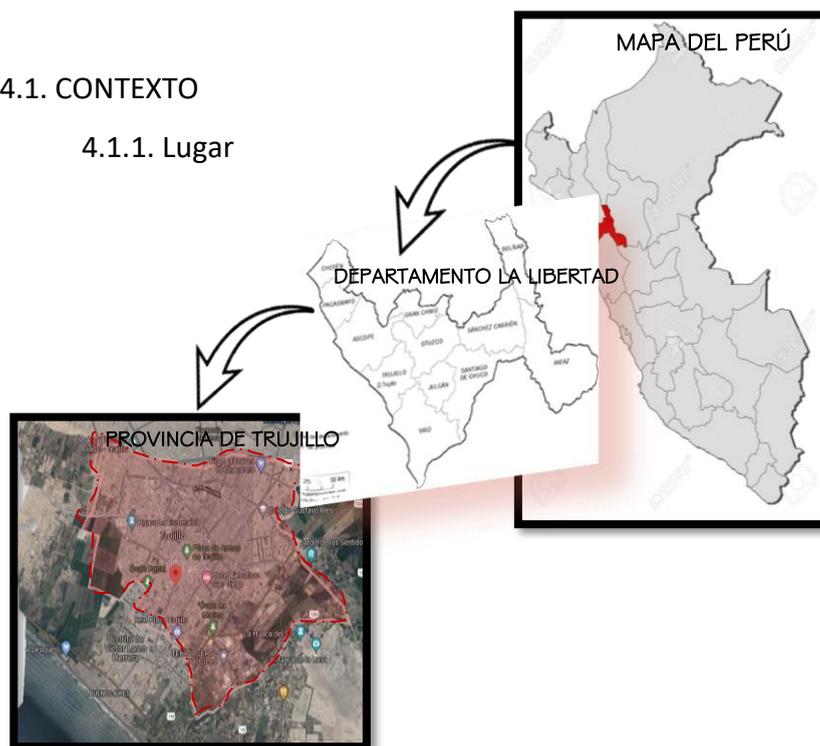
NORMAS	MARCO NORMATIVO
HOSPEDAJE NORMA A.030	<p>ART.2 Las Edificaciones Destinadas A Hospedaje Se Definen Como Establecimientos Que Prestan Servicio Temporal De Alojamiento A Personas, Debidamente Clasificados, Cumplen Con Los Requisitos De Infraestructura Y Servicios .</p> <p>A) Albergue: Establecimiento De Hospedaje. Presta Servicio De Alojamiento Preferentemente En Habitaciones Comunes, A Un Determinado Grupo De Huéspedes Que Comparten Uno O Varios Interes Y Actividades Afines. Su Ubicación Y Las Activades De Sus Huéspedes, Determinan La Modalidad Del Mismo.</p> <p>ART. 5.- DEBE CUMPLIR LAS SIGUIENTES CONDICIONES:</p> <p>A) El Número De Habitaciones Debe Ser De 6 O Más.</p> <p>B) Tener Un Ingreso Diferenciado Para La Circulación De Los Huéspedes Y Personal De Servicio.</p> <p>C) Contar Con Un Área De Recepción.</p> <p>D) El Área De Las Habitaciones Mínimo 6m2.</p>
EDUCACIÓN NORMA A.040	<p>Art.1 Se Denomina Edificación De Uso Educativo A Toda Construcción Destinada A Prestar Servicios De Capacitación Y Educación, Y Sus Actividades Complementarias.</p> <p>Art.4 Los Criterios A Seguir En La Ejecución De Edificaciones De Uso Educativo Son:</p> <p>A) Idoneidad De Los Espacios Al Uso Previsto.</p> <p>B) Las Medidas Del Cuerpo Humano En Sus Diferentes Edades.</p> <p>C) Cantidad, Dimensiones Y Distribubión Del Mobiliario Necesario Para Cumplir Con La Función Establecida.</p> <p>D) Flexibilidad Para La Organización De Las Actividades Educativas, Tanto Individuales Como Grupales.</p> <p>Art.5 Las Edificaciones De Uso Educativo, Se Ubicarán En Los Lugares Señalados En El Plan Urbano.</p> <p>Art.6 El Diseño Arquitectonico De Los Centros Educativos Tiene Como Objetivo Crear Ambientes Propicios Para El Proceso De Aprendizaje, A) La Altura Mínima Será De 2.50. B) El Dimensionamiento De Los Espacios Educativos. C) Control De Interferencia Sonoras Entre Los Distintos Ambientes O Recintos. (Separación De Zonas Tranquilas De Zonas Ruidosas).</p>
OFICINAS NORMA A.080	<p>Art.1 Se Denomina Oficina A Toda Edificación Destinada A La Prestación De Servicios Administrativos, Técnicos, Financieros, De Gestión, De Asesoramiento Y Afines De Carácter Público O Privado.</p> <p>Art.4 Las Edificaciones Para Oficinas Deberán Contar Con Iluminación Natural O Artificial.</p> <p>Art.6 El Número De Ocupantes De Una Edificación De Oficinas Se Calculará A Razón De Una Persona Cada 9.5.M2.</p> <p>Art. 10 Las Dimensiones De Los Vanos Para La Instalación De Puertas De Acceso, Comunicación Y Salida Deberán Calcularse Según El Uso De Los Ambientes:</p> <p>A) La Altura Mínima Será De 2.10m.</p> <p>B) Anchos Mínimos: Ingreso Principal – 1.00 M.</p> <p> Dependencias Interiores – 0.90 M.</p> <p> Servicios Higienicos - 0.80 M.</p> <p>Art.14 La Distancia Entre Los Servicios Higiénicos Y El Espacio Más Alejado Donde Pueda Trabajar Una Persona, No Puede Ser Mayor De 40m, Art.19 Las Edificaciones De Oficinas Deberán Tener Estacionamientos Dentro Del Predio Sobre El Que Se Edifica.</p>
SERVICIOS COMUNALES NORMA A.090	<p>Artículo 2.- Están comprendidas dentro de los alcances de la presente norma los siguientes tipos de edificaciones:</p> <p>Servicios de Seguridad y Vigilancia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compañías de Bomberos - Comisariías policiales - Estaciones para Serenazgo <p>Protección Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asilos - Orfanatos - Juzgados <p>Art.3 Las Edificaciones Destinadas A Prestar Servicios Comunales, Se Ubicarán En Los Lugares Señalados En Los Planes De Desarrollo Urbano, O En Zonas Compatibles Con La Zona Vigente (Ou). Art.</p> <p>17 Las Edificaciones Para Servicios Comunales, Deberán Proveer Estacionamientos De Vehiculos Dentro Del Predio – Uso General - 1est. Cada 6pers / Uso(Para El Personal) .</p>

Capítulo iv

FACTORES DE DISEÑO

4.1. CONTEXTO

4.1.1. Lugar



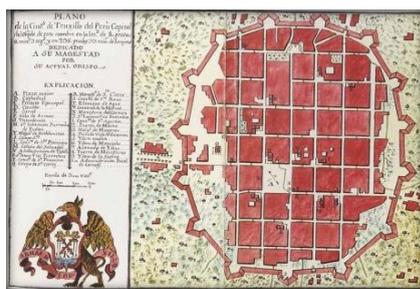
Fuente: Google Imágenes.

✓ Figura N° 01: Departamento La Libertad.

La provincia de Trujillo es una urbe en constante crecimiento; además es una de las doce que conforman el departamento de La Libertad con una superficie total de 1768.65km² en la costa norte del Perú, Trujillo conforma el continuo urbano; mientras los distritos de Huanchaco, Laredo, Moche, Poroto, Salaverry y Simbal (expansión urbana), están conformados en su mayoría por centros poblados. La población asciende a 1 118724 habitantes.

Historia:

Trujillo fue fundado por Diego de Almagro en 1534 con el nombre “La Villa de Trujillo”, asimismo Trujillo es la única ciudad fundada con nombre de origen español.



Fuente: Google Imágenes.

✓ Figura N° 02: Imagen de la Muralla de Trujillo.

Costumbres:

La Marinera como es conocido, este concurso se realiza durante el mes de enero y cada año congrega a cientos de parejas locales y de diversas partes del mundo en el popular Coliseo Gran Chimú. Este baile típico nace en la zona norte entre las ciudades de Trujillo y Chiclayo. La tradición milenaria de construir caballitos continúa en los pescadores huanchaqueros y ahora es posible asegurar que lo que se ha conservado no es solo la técnica de fabricar las balsas, sino también la ancestral necesidad de dominar el mar.



Fuente: Google Imágenes.

✓ Figura N°03: La Marinera Baile típico de Trujillo



Fuente: Google Imágenes.

✓ Figura N°04: Pesca Artesanal – Caballitos de Totorá

Cultura:

Cuenta con unas de las principales ciudadelas de Barro más grande de América Latina CHAN – CHAN construido alrededor del año 850d.c., como también se tiene el complejo arqueológico Huacas del Sol y la Luna (fastuosas construcciones de barro, con pirámides truncas, etc.)



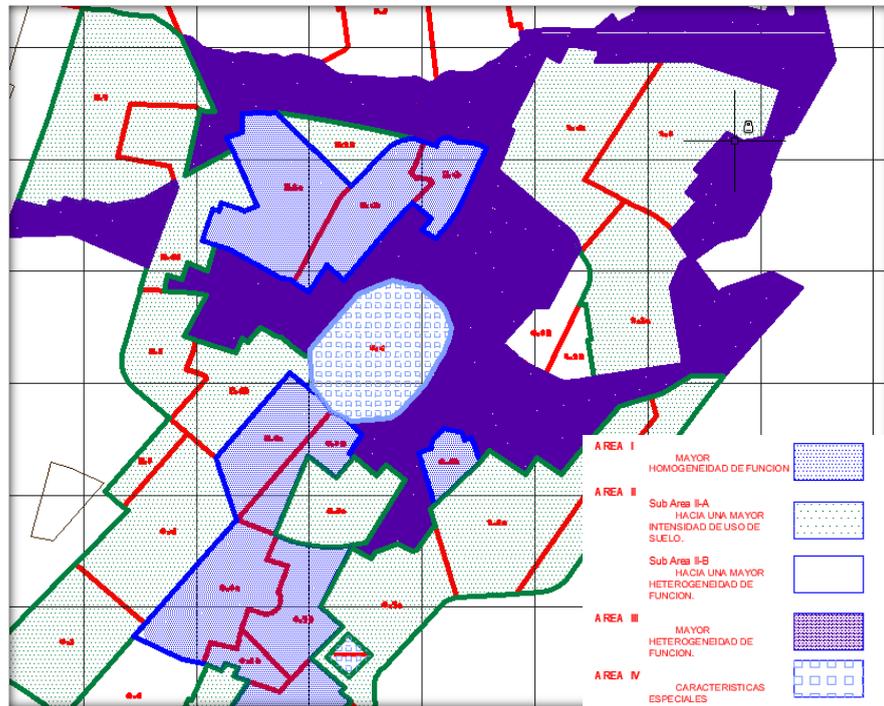
Fuente: Google Imágenes.

✓ Figura N° 05: Huacas de Moche

Fuente: Google Imágenes.

✓ Figura N° 06: Ciudadela de Chan Chan.

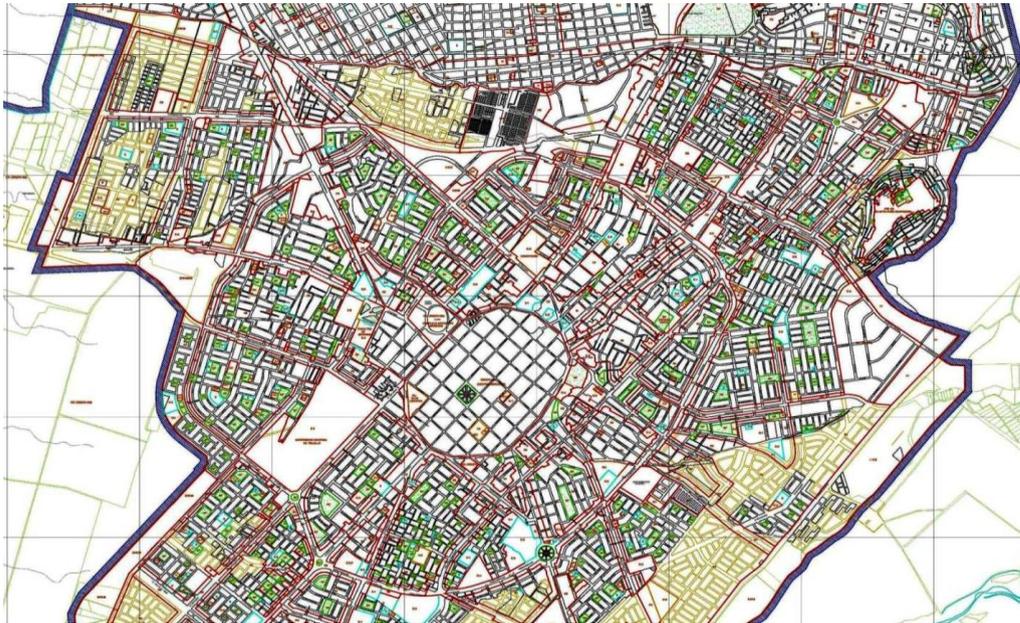
4.1.2. Condiciones bioclimáticas



Fuente: Plandet - Trujillo.

✓ Figura N° 07: Plano de Estructura Urbana

Los retiros delanteros laterales para fines de composición urbana varían según las áreas de estructuración urbana.



Fuente: Plandet - Trujillo.

✓ Figura N° 08: Plano de Usos de Suelo

La ciudad de Trujillo cuenta con un determinado uso de suelos como se indica en el mapa desde OU (Otros Usos), RDM (residencial media), RDA (Residencial Alta), etc.

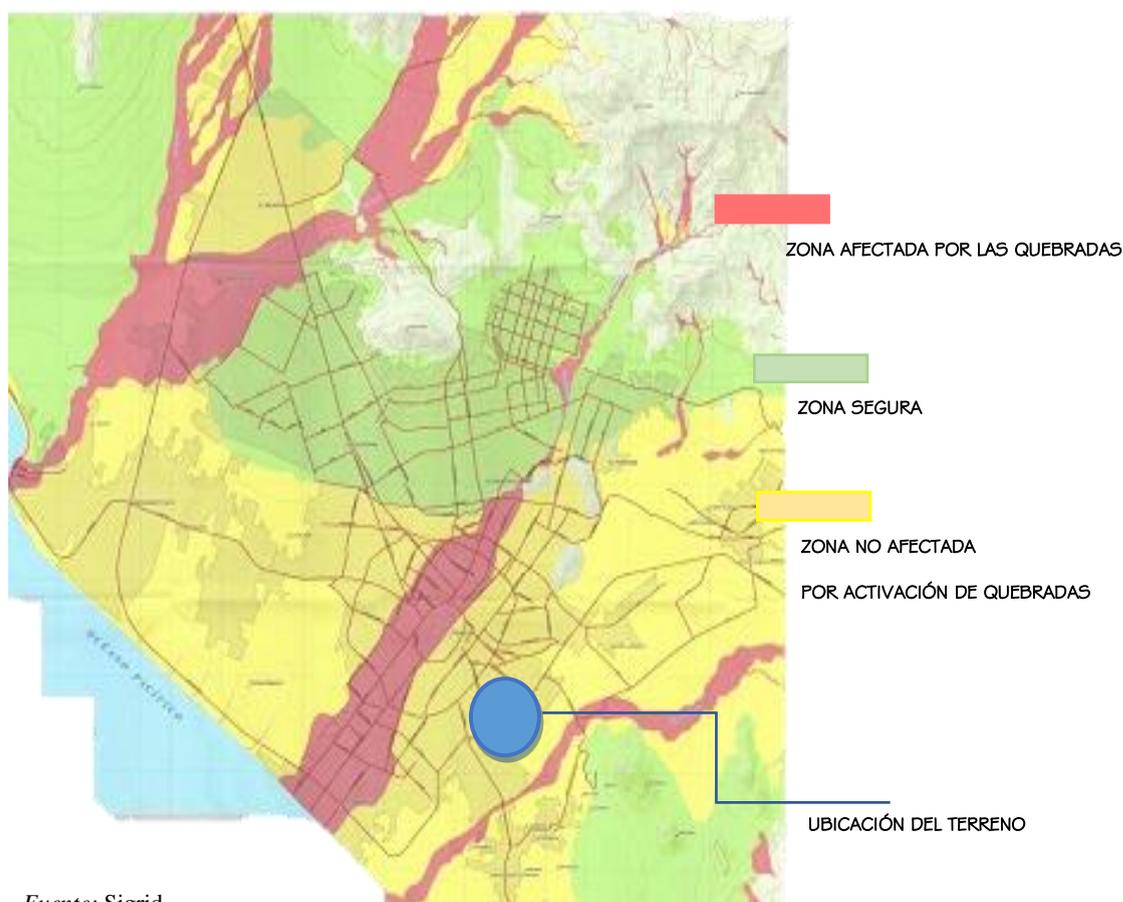


Fuente: Municipalidad Provincial de Trujillo

✓ Figura N° 09: Plano de Sistema Vial

El sistema vial incluye el conjunto de la red vial urbana y regional, asimismo es el soporte físico que relaciona las actividades que conforman el sistema urbano, medio por el cual las ciudades se mantiene viva, comunicada e inter – relacionada. La población necesita de la viabilidad para desarrollarse, negociar, intercambiar, viajar.

Existen Vías principales, secundarias y locales - Red Vial Nacional, Departamental, Vecinal y urbana.



Fuente: Sigrid

✓ Figura N° 10: Plano de Riesgo por Activación de Quebradas

El terreno se encuentra libre de riesgo de inundación por algún tipo de activación de las quebradas. Como consecuencias de este fenómeno podría ser afectado por la acumulación de basura o residuos lo cual produciría malos olores y también con la llegada de moscos u otros tipos de insectos.

Así mismo Trujillo es un territorio semidesértico rodeado de algunos valles por lo tanto el clima, los veranos son cortos, calurosos, el calor empieza desde mediados del mes de diciembre y se va hasta mediados del mes de marzo, los inviernos son largos, cómodos y parcialmente nublados y está seco durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 17 °C a 26 °C y rara vez baja a menos de 14 °C o sube a más de 30 °C.



Fuente: Senamhi

✓ Figura N° 11: Climatológica en la ciudad de Trujillo.

Parámetros climáticos promedio de Trujillo													[ocultar]
Mes	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Annual
Temp. máx. abs. (°C)	33.3	32	32	30	29	27	27	27	26	29	30	31	33.3
Temp. máx. media (°C)	25.3	26.4	26.3	24.4	22.2	21.2	19.8	18.8	19.4	20.3	21.5	23.1	22.4
Temp. media (°C)	21.65	22.65	22.7	21.0	19.6	18.85	18.3	17.8	17.7	18	18.85	18.8	19.7
Temp. min. media (°C)	18.0	18.9	19.1	17.6	16.4	15.9	15.1	14.2	15.4	16.8	17.4	18.2	16.9
Temp. min. abs. (°C)	15.3	15.5	16	15	13.1	12.5	11.9	11.7	10.7	10.8	12.0	13.9	10.7
Precipitación total (mm)	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Humedad relativa (%)	89	88	89	89	89	89	89	89	90	90	89	89	89

Fuente: Climate-data.org¹⁰²

Fuente: Senamhi

✓ Figura N° 12: Temperatura en la ciudad de Trujillo.

➤ **(OBJETIVO N°1) Identificar los principios de la arquitectura emocional para el adolescente en estado de abandono en Trujillo 2022.**

La arquitectura emocional se determinará por sus aspectos y criterios, y como puede influir en el comportamiento de los adolescentes para poder readaptarse a la sociedad. La arquitectura emocional parte del término referido a los sentidos y sensaciones que puede experimentar el ser humano, los cuales son generados en espacios arquitectónicos diseñados por el hombre, es decir es un área humanizada y no solo sirve para una mejor visión. (Pérez & Gerardo, 2015). La arquitectura tiene que ser un arte que nos genere confianza y representa el espíritu del hombre, es decir que logre que los usuarios se sientan parte de la arquitectura en vez de que las personas se adecuen a ella, ya que serán los primeros usuarios del lugar por lo que se debe de conseguir que el usuario al llegar se sienta en su hogar. La arquitectura cuando es pensada en el hombre suele desarrollar diversos tipos de sentimientos donde el hombre se sienta en completo confort. Como expresó Barragán (2013), en la arquitectura se ha perdido la belleza, la inspiración, como también la intimidad, el silencio y la serenidad. No cabe duda que las emociones son la principal fuente de energía para adaptarse a un nuevo espacio, cada elemento hace habitable el espacio para los usuarios. La arquitectura no solo significa construcción de espacios, es un arte que nos genera diversas emociones, donde cada elemento como el color y la iluminación le da carácter especial. (Villanueva, 2020). El diseño arquitectónico debe de ser ese arte donde el habitante se sienta en confort y sienta comodidad y las ganas de seguir ahí, es decir, que lo tome como parte de él, que le genere sensaciones y el estar emocionalmente. Luis Barragán Morfín el más grande exponente de la Arquitectura emocional. (Colin, 2016). El hombre puede volver a considerar a la arquitectura como un arte, siempre y cuando reciba las emociones y el sentimiento de ello. El arquitecto o el profesional debe de comprender al usuario que es lo que requiere, que es lo que necesita y cuáles son sus características viendo de un aspecto psicológico es por eso que primero se debe de conocer a la persona, saber sus emociones y las percepciones del usuario para poder realizar el diseño.

En conclusión, se debe tener en cuenta los siguientes principios en la arquitectura

emocional:

- **Los sentidos**

Se tiende a considerar que los 5 sentidos del ser humano, son los mecanismos por los cual el ser humano recibe los distintos tipos de estímulos que le puede otorgar el espacio donde se encuentra ya sea positivo o negativo. Se puede considerar cada sentido como un sistema es decir sistema visual, auditivo, háptico, gusto – olfativo, de los cuales cada ser humano tiende a percibir los espacios de manera diferente.



Fuente: Google Imágenes

✓ Figura N°13: Las sensaciones en un espacio a doble altura.

- **Emociones Humanas**

La calidad de las emociones en la vida diaria, la utilidad y usabilidad son importantes y se representan en la forma como nos sentimos, como nos comportamos y como pensamos, ahora se tiene evidencia que objetos y espacios estéticos satisfactorios nos permiten trabajar de una mejor forma.



Fuente: Google Imágenes

✓ Figura N°14: Las emociones humanas.

- **Neuro – arquitectura**

Es el vínculo existente entre el espacio físico y estado mental, estudia el acto de apreciar la arquitectura desde nuestros sentidos (estímulos neuronales), de los cuales se puede referir que los techos altos (dobles o triples alturas), permiten que la persona se sienta físicamente menos restringida, potenciando la creatividad, por lo tanto, los techos bajos (espacios aplastantes) provocan una sensación de opresión y aislamiento. Además, se tiene de conocimiento como la vista hacia a áreas verdes (relajan y estimulan la mente).



Fuente: Google Imágenes

✓ Figura N°15: Casa Luis Barragán – México.



Fuente: Google Imágenes

✓ Figura N°16: Escaleras arquitectónicas.

- **Color**

Se tiene en cuenta la siguiente tabla, donde se explica las teorías de color, para lograr generar sensaciones positivas en los adolescentes.

TEORIAS DEL COLOR

COLOR	SIGNIFICADO
ROJO	VITALIDAD Y AMBICIÓN, ALEJA LOS PENSAMIENTOS NEGATIVOS, Y ES EL COLOR DEL AMOR / DONDE SE REQUIERA FUERZA, ACTIVIDAD, INTERACCIÓN POSITIVA.
NARANJA	LIBERA EMOCIONES Y ESTIMULA LA MENTE CON ENTUSIAMO Y BRINDA DIVERSIÓN / PARA AREAS DE RECESO, INVESTIGACIÓN E INTERROGACIÓN
AMARILLO	DA ANIMOS, POTENCIA LA CONFIANZA ESTIMULA EL CEREBRO Y EL SISTEMA NERVIOSO / PARA ESPACIOS DONDE SE BUSQUE ENTABLAR AMISTAD.
VERDE	BRINDA COMODIDAD, CALMA Y ALIVIA EL ESTRÉS BRINDA TRANQUILIDAD Y NOS CONECTA CON LA NATURALEZA / COLOCAR DONDE SE REQUIERA REFLEXIÓN
AZUL	RELAJA, PROTEGE Y TRASMITE TRANQUILIDAD, REDUCE LOS NIVELES DE ANSIEDAD E IMPACIENCIA / PARA AREAS QUE REQUIERAN DE CALMA, TRANQUILIDAD Y SERENIDAD.
VIOLETA	TRANSMITE PAZ Y ALEJA LOS MIEDOS, ELEVA LA AUTOESTIMA / ENERGIZAR A LOS USUARIOS, PARA LUGARE DE CULTO Y ESPACIOS QUE REQUIERAN AUTORIDAD.

Fuente: Google Imagenes

✓ Figura N°17: Teorías del color.

➤ **(OBJETIVO N° 2) Definir las especialidades y capacitaciones que requieren los adolescentes en estado de abandono para poder reinsertarse en la sociedad.**

En la actualidad los adolescentes realizan los trabajos de: trabajadores ambulantes, carretilleros, ayudantes de puestos.- Por lo tanto los especialistas refieren, que además de tenerlos en diferentes terapias y actividades grupales para mejorar la autoestima y programas de autoayuda, es necesario que se les brinde una educación, donde se los debe formar desde la adolescencia en tipos de especialidades y capacitaciones en las Instituciones Educativas, que son los espacios para consolidar la formación para el mundo del trabajo y su desarrollo en el campo laboral, mediante Talleres de formación Técnica-Productiva. Las especialidades que se encontraron con mayor demanda en la ciudad de Trujillo son: Cocina; Panadería; Pastelería; chef; bartender; carpintería; soldadura; albañilería; gasfitería; mecánica automotriz; maquinaria pesada, computación y las capacitaciones que se les debe brindar son: Manualidades, bisutería, artesanías, confección de prendas, corte y confección, habilitación de madera, cosmetología, peluquería para que al salir del albergue sea una persona autosuficiente, pueda valerse por sí mismo.- Por lo tanto, en este sentido se coinciden con la tesis elaborada por Sánchez (2018) titulada: “Albergue con fines ocupacionales dirigido a adolescentes en estado de abandono” donde

indica que el adolescente debe desarrollar talleres de capacitación ocupacionales; según menciona Castillo, “si se crean más talleres con un fin ocupacional, no solo beneficiaría en conocimiento sino en la integración social de los menores” (2017).y realice diferentes actividades; en el cual el adolescente pueda desarrollar sus habilidades, con el fin que el adolescente tenga la posibilidad de reinsertarse de forma independiente a la sociedad y logre obtener un oficio.

Las especialidades y ocupaciones que recibiría el adolescente están clasificadas por ciclos: ciclo Básico donde el adolescente provee de competencias laborales y capacidades, para ejecutar trabajos de menor complejidad, donde no es necesario los requisitos escolares y donde dé a notar que tiene las capacidades básicas para el aprendizaje laboral; este ciclo básico se conforma por módulos ocupacionales.

El ciclo Medio es aquel donde el adolescente provee de competencias laborales para ejecutar trabajos especializados; se conforma por módulos de especialidades técnico productivo; aquí salen con el grado de auxiliares técnico o técnicos; para esto los estudiantes deben cumplir con tener educación primaria, o educación básica.

Complementando las capacitaciones y oficios que debe realizar el adolescente se tiene la realización de actividades recreativas recomendadas por los especialistas para mejorar el estado físico y mental del adolescente; es así que en la encuesta aplicada a los adolescentes arrojo que las actividades que les gustaría realizar son: baile, gimnasia pintura, dibujo, canto, vóley, básquet, fútbol. Se puede apreciar que tanto en los casos como en las entrevistas y encuestas coinciden en que se deben realizar actividades, talleres, capacitaciones y especialidades para ayudar al adolescente a rehabilitarse y posteriormente insertarse en la sociedad; algunas de las actividades y especialidades coinciden entre los casos y lo obtenido en las encuestas al adolescente sobre lo que les gustaría estudiar.

Se concluye que las especialidades y capacitaciones que requieren los adolescentes son: PARA ADOLESCENTES DE 14 A 15 AÑOS – HOMBRES/ MUJERES

Las ESPECIALIDADES que se les debe brindar son:

- Cocina
- Panadería
- Pastelería

- Chef
- Bartender

PARA ADOLESCENTES DE 16 A 18 AÑOS – HOMBRES / MUJERES

- Carpintería
- Soldadura
- Albañilería
- Gasfitería
- Mecánica Automotriz

LAS CAPACITACIONES PARA ADOLESCENTES DE 12 A 18 AÑOS – HOMBRES / MUJERES

- Maquinaria Pesada
- Manualidades
- Bisutería
- Artesanías
- Confección de prendas
- Corte y confección Habilitación de Madera
- Cosmetología.

Tipos de Talleres y Capacitaciones de Especialidades para los adolescentes:

RANGO DE EDAD						
ACTIVIDAD	GENERO	12-13 ANOS	14-15 ANOS	16-18 ANOS	TOTAL	%
COCINA	MASCULINO	1	2	1	4	2.94%
	FEMENINO	3	2	4	10	7.35%
PAD Y PAST.	MASCULINO	1	2	4	7	5.15%
	FEMENINO	1	1	2	5	3.68%
CHEF Y BARTENDER	MASCULINO	1	1	1	3	2.21%
	FEMENINO	1	1	1	3	2.21%
CARPINTERIA	MASCULINO	1	3	1	5	3.68%
	FEMENINO	1	1	0	3	2.21%
SOLDADURA	MASCULINO	1	2	8	11	8.09%
	FEMENINO	0	0	0	0	0.00%
ALBAÑILERIA	MASCULINO	1	2	8	11	8.09%
	FEMENINO	0	0	0	0	0.00%
GASFITERIA	MASCULINO	1	1	2	4	2.94%
	FEMENINO	0	0	0	0	0.00%
MECANICA AUTOMOTRIZ	MASCULINO	1	5	16	22	16.18%
	FEMENINO	0	0	0	0	0.00%
MAQUINARIA PESADA	MASCULINO	1	6	11	18	13.24%
	FEMENINO	0	0	0	0	0.00%
MANUALIDADES	MASCULINO	0	0	0	0	0.00%
	FEMENINO	2	1	1	4	2.94%
BISUTERIA	MASCULINO	0	0	0	0	0.00%
	FEMENINO	3	1	2	6	4.41%
ARTESANIA	MASCULINO	0	0	0	0	0.00%
	FEMENINO	1	1	1	3	2.21%
COMPUTACIÓN	MASCULINO	3	6	6	15	11.03%
	FEMENINO	2	1	2	5	3.68%
SUB TOTAL	MASCULINO	12	30	58	100	100.00%
	FEMENINO	14	9	13	36	

Fuente: Trabajo De Campo

✓ Figura N°18: Encuesta realizada a adolescentes.

➤ **(OBJETIVO N° 3) Estudiar los tipos de ambientes que son requeridos en el albergue para la residencia de los adolescentes en estado de abandono en Trujillo 2022.**

Los tipos de espacios necesarios para un albergue, están diferenciados entre las áreas de albergue que estará distribuido por zonas y el área de formación educativa y talleres empezaremos con el área de residencia.

Tipos de Zonas para un Albergue

Las zonas dependen de las actividades que realizaran en estas, están divididas por otras zonas las cuales contienen espacios necesarios para desarrollar necesidades habitacionales adecuadas.

Zona de Hospedaje: Esta zona está compuesta por espacios como alojamiento o descanso de los adolescentes, los cuales contienen el área de cama, el área del closet. Este espacio en el cual el adolescente pueda ejecutar actividades diarias. Como también se especifica que el área de hospedaje será utilizados por los adolescentes varones de 12 a 18 años, para tener un mayor control sobre su formación y asimismo poder reinsertarlo a la sociedad.

Zona Social - Complementaria: Esta zona está compuesta por espacios como la sala y el comedor los cuales sirven para fomentar la actividad social como reunirse entre cada adolescente,

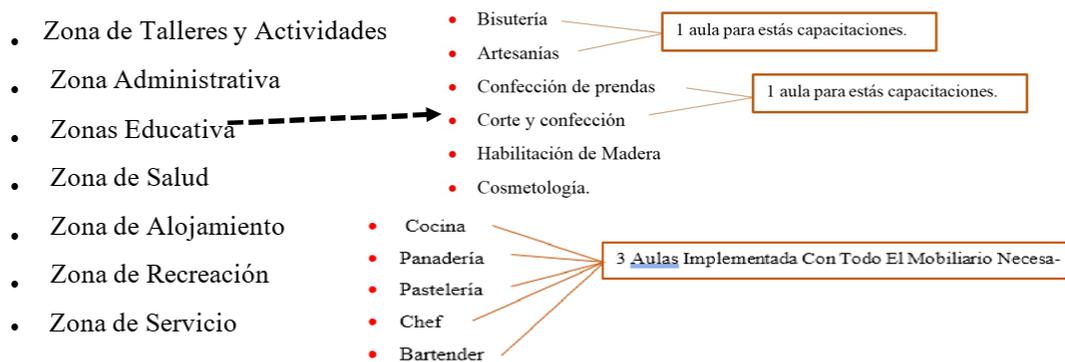
Zona de Recreación: Son espacios exteriores que fomenta la convivencia, con elemento como jardines, áreas de integración, actividades al aire libre, etc. Estas están caracterizadas por el tipo de actividad las cuales son: Actividad Activa y Actividad Pasiva. Grandes espacios de recreación diferenciado por el tipo de actividad, áreas pasivas como parques o algo temático.

Zona Educativa: Son espacios propuestos a brindarles la educación que se les otorgara para nivelarlos de acorde a la edad y poder mejorar la capacidad intelectual de los adolescentes, entre los cuales tenemos: aulas de clase de educación técnica y los talleres, estos contemplan espacios como el área del docente, área de clase teórica, área de clase de práctica, área de almacén y en los talleres una zona de clase práctica, asimismo, se busca que exista relación entre espacios educativos como el espacio para las prácticas y los talleres con el área de recreación pasiva.

Zona de Servicio: Son espacios que sirven para algún tipo de servicio a los usuarios entre estos tenemos el área de SSHH, el área de cocina estos ambientes tienen en cuenta a el tipo de usuario,

Zona de Salud: Área de atención donde se encuentran todos los consultorios psicológicos y las áreas de las sesiones al aire libre para poder confortar al adolescente, para los adolescentes que sufrieron abandono, teniendo como zona principal el área de Psicología (con zonas psicopedagógicas, donde el desarrollo es creando espacios para desarrollar actividades terapias individuales, grupales, lugares de reunión, en espacios interiores y exteriores.

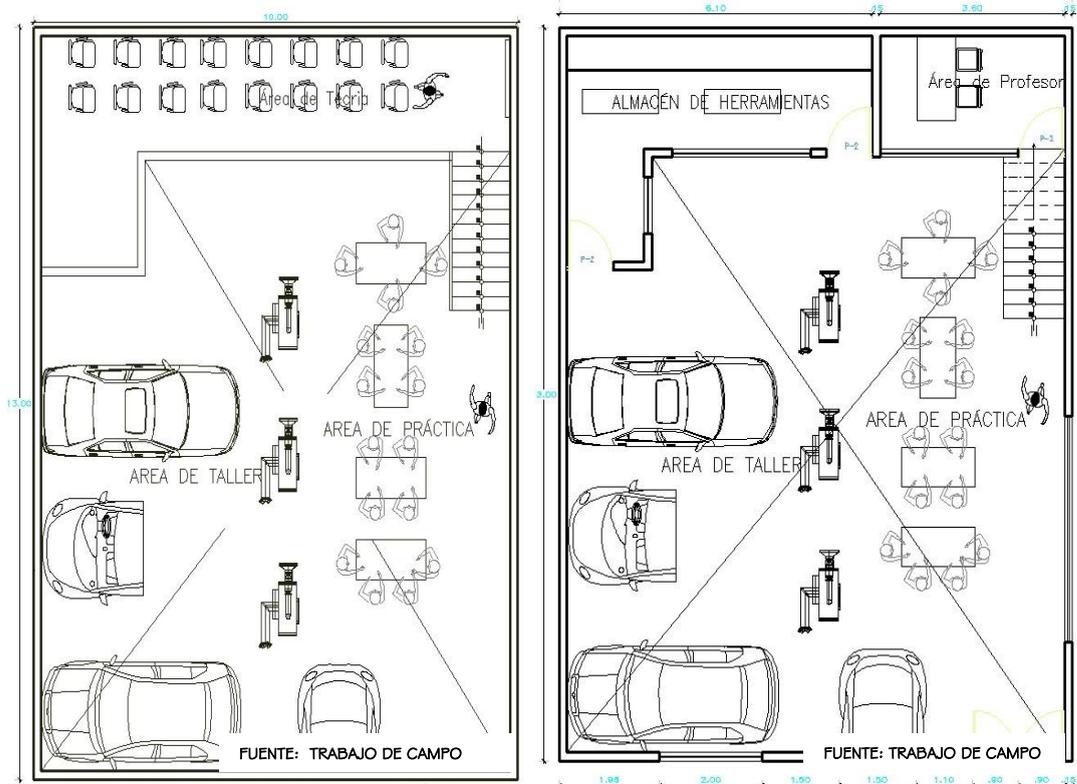
Zonas Teóricas- Practicas: Donde se encuentran las aulas para la enseñanza teórica de especialidades correspondientes - práctica para los talleres, cada tipología de aula será correspondiente a la actividad enseñanza – aprendizaje, cada aula deberá contar con el espacio correspondiente para el docente y para los alumnos. El aspecto de cada salón de Talleres técnicos debe estar organizado, se deberá evitar la luz directa con una ventilación cruzada y controlada, con ventanas a la altura de la visión del adolescente con vistas hacia las áreas pasivas. Cada taller contará con almacenes para poder guardar los materiales a manejar al igual que las herramientas de trabajo, Asimismo, los ambientes deben de tener una altura doble o como altura mínima (3.50 metros) de piso a cielo y de preferencia que en las aulas de mecánica automotriz el techo sea de un material liviano y sea transparentes para eliminar el calor dentro de los ambientes generado por las personas, y hacerlos agradables.



Fuente: Aplazola – 1er Edición

✓ Figura N°19: Zonas con las que debe contar el albergue.

Para el taller de mecánica se debe tener en cuenta el siguiente esquema de dimensiones y funcionalidad.



Fuente: Elaboración Propia

Fuente: Elaboración Propia

✓ Figura N°20: Zona de Taller de Mecánica.

✓ Figura N°21: Segundo Nivel del Taller de Mecánica

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.1. Aspectos cualitativos

- Tipos de usuarios y necesidades

Definición de los usuarios:

USUARIO PERMANENTE: ADOLESCENTES DE 12 A 18 AÑOS

Femenino – Masculino: La población adolescente que sufrió algún tipo de abandono y permanecerán en este equipamiento para su recuperación y reinserción en la sociedad.

USUARIO TEMPORAL:

a) Personal Médico

Médico General: Se encarga de diagnosticar a los adolescentes en casos rutinarios, y usualmente los refiere a los adolescentes a especialistas cuando se requiere de tratamientos específicos. (Al llegar al establecimiento para ver en qué estado se encuentran)

Enfermera: Auxiliar a los adolescentes – personal en casos de accidentes que curan inmediata.

Nutricionista: Se encargará de ver la parte nutricional de cada adolescente promoviendo una vida saludable.

Psicólogos: Promover la salud mental de cada adolescente y ayudar a combatir con los problemas.

b) Personal Docente:

Docentes: Se encargarán de brindar los conocimientos y técnicas correspondientes a cada carrera.

c) Personal Administrativo

Actividades Directas: Son el grupo de personas que se encargaran de la administración del Albergue con Educación Técnica Productiva.

d) Personal de Servicio

Vigilancia: Es el personal que se encargará de la vigilancia del Albergue.

Servicio de Limpieza: Es el personal que se encargara de la limpieza del Albergue.

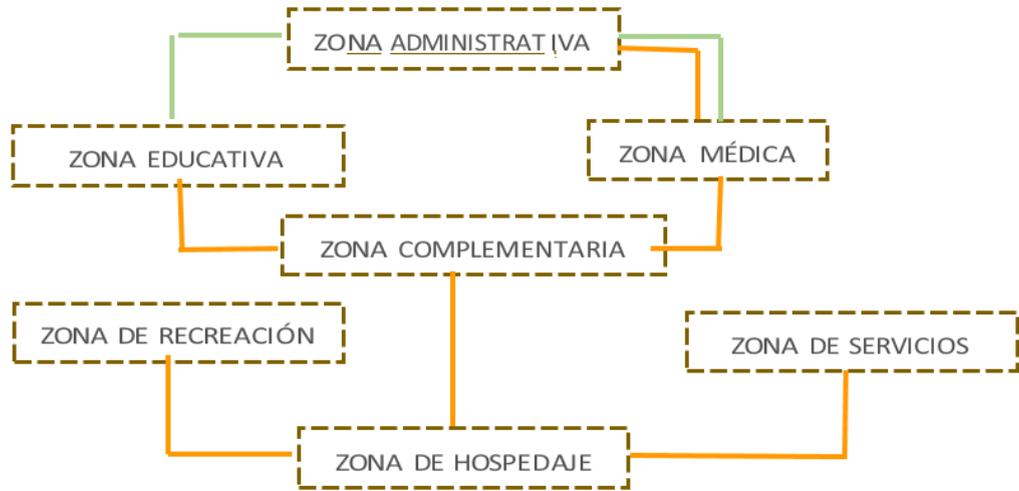
e) **Personas Externas:** Son aquellas personas que visitarán el establecimiento

4.2.2. ASPECTOS CUANTITATIVOS

- Relación de áreas

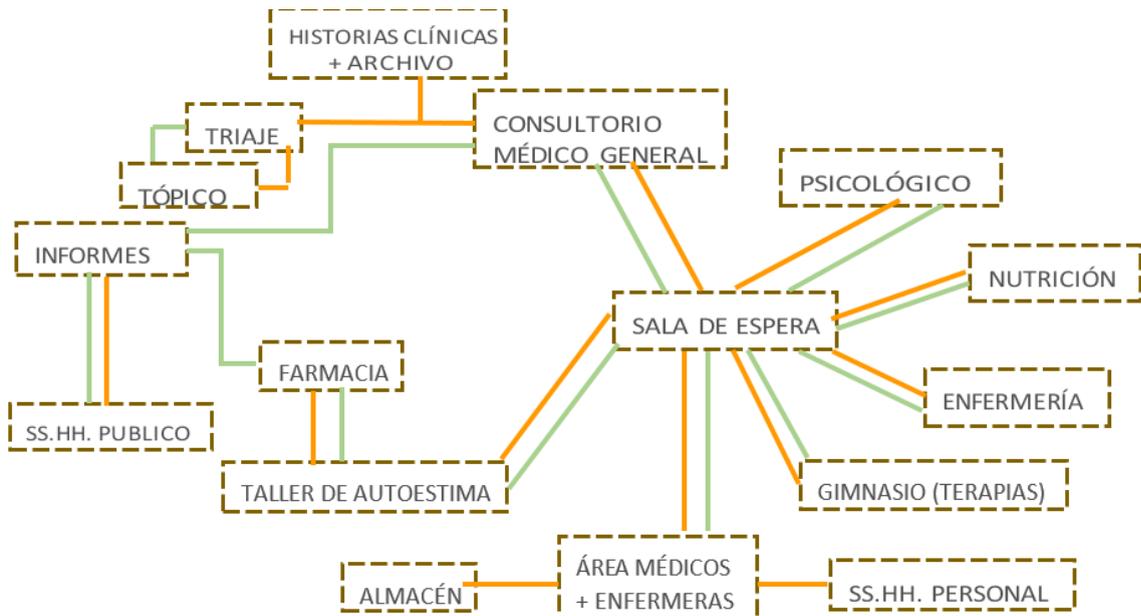
CIRCULACIÓN PRIVADA	
CIRCULACIÓN PUBLICA	

ESQUEMA GENERAL



Fuente: Aplazola – 1er Edición

✓ Figura N°22: Esquema General de Albergues de Adolescentes.

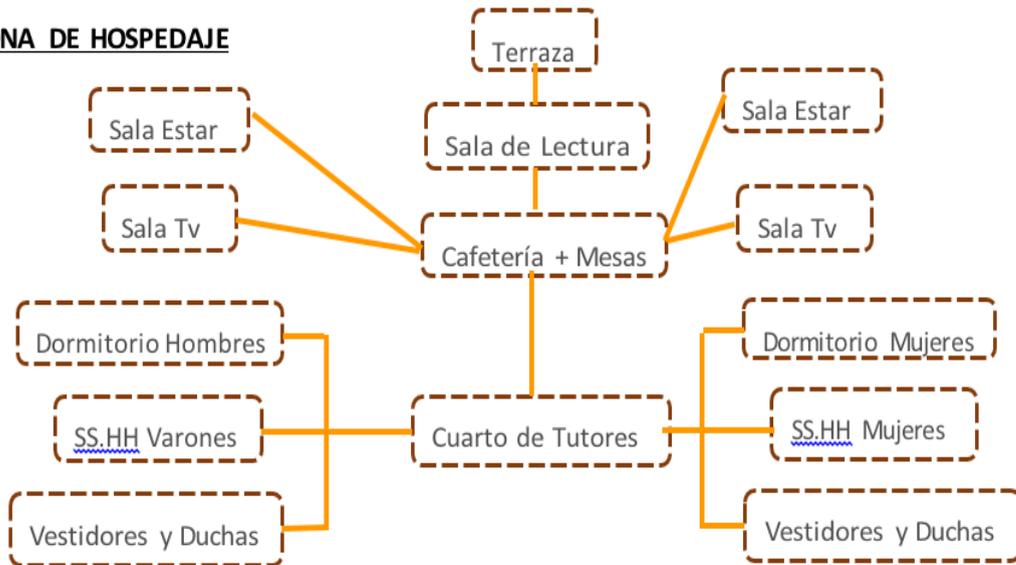


ZONA MÉDICA

Fuente: Aplazola – 1er Edición

✓ Figura N°23: Esquema de Circulación de Zona Médica.

ZONA DE HOSPEDAJE



Fuente: Aplazola – 1er Edición

✓ Figura N°24: Esquema de Circulación de Zona de Hospedaje.

ZONA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA



Fuente: Aplazola – 1er Edición

✓ Figura N°25: Esquema de Circulación de Zona Educativa.

4.2.2.1 CUADRO DE ÁREAS

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA Y ÁREAS - ALBERGUE CON EDUCACIÓN TÉCNICA PRODUCTIVA								
NOMBRE	CANTIDAD AMBIENTE	CANTIDAD PERSONA	M2 X PERSONA	ÁREA PARCIAL	ÁREA SUB TOTAL	30% EXPANSIÓN	TOTAL	FUENTE
ZONA ADMINISTRATIVA GENERAL:				253.50m2	264.50m2	79.35m2	343.85m2	
Sala de Espera.	1	10	1.5 m2	37.50m2	37.50m2			Predimensionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.80 y 0.10
Informes + SS. HH	1	1	9.5m2 + dimensiones para discapacidad +s.h	18.00m2	18.00m2			Predimensionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.80, 0.10, 120
Gerente + SS. HH	1	1	9.5m2 + dimensiones para discapacidad +s.h	18.00m2	18.00m2			Predimensionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.80, 0.10, 120
Sala de reuniones.	1	10		45.00m2	45.00m2			Predimensionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.80 y 0.10
Secretaria.	1	1	9.5m2	9.50m2	9.50m2			RNE Norma A 0.80
Administración	1	1	9.5m2 + dimensiones para discapacidad	15.50m2	15.50m2			Predimensionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.80, 0.10, 120
Archivo	1	1		10.00m2	10.00m2			Predimensionamiento segun necesidad
Asistente social	1	1	9.5m2 + dimensiones para discapacidad	15.50m2	15.50m2			Predimensionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.80, 0.10, 120
Marketing	1	1	9.5m2 + dimensiones para discapacidad	15.50m2	15.50m2			Predimensionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.80, 0.10, 120
Contabilidad	1	1	9.5m2 + dimensiones para discapacidad	15.50m2	15.50m2			Predimensionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.80, 0.10, 120
Logística	1	1	9.5m2 + dimensiones para discapacidad	12.50m2	12.50m2			Predimensionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.80, 0.10, 120
Almacén general	1	1		15.00m2	15.00m2			Predimensionamiento segun necesidad
Servicios Higiénicos personal	2	1	inodoro 1.95m2, lavatorio 1.35m2, urinario 2.16m2	5.50m2	11.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSa)
Servicio Higiénicos público	2	1	inodoro 1.95m2, lavatorio 1.35m2, urinario 2.16m2	5.50m2	11.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSa)
Tópico + SS.HH.	1	2	12.00m2+S.H	15.00m2	15.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSa)
ZONA ADMINISTRATIVA EDUCACION:				151.50m2	154.00m2	46.20m2	200.20m2	
Hall	1	6	1.50m2	9.00m2	9.00m2			Predimensionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.80 y 0.10

Secretaría y Recepción	1	12	1.00m2	12.00m2	12.00m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.80 y 0.10
79 Archivos	1	1	10.00m2	10.00m2	10.00m2			Predimensionamiento según necesidad
Oficina del director	1	3	9.5m2 + dimensiones para discapacidad +s.h	18.00m2	18.00m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.80, 0.10, 120
Oficina Administrativa	1	6	9.5m2 + dimensiones para discapacidad	25.00m2	25.00m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.80, 0.10, 120
Sala de Profesores	1	15	2.80m2 + 2.50m2 S.H	44.50m2	44.50m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.10
Sala de Reuniones + S.H	1	10	2.80m2 + 2.50m2 S.H	30.50m2	30.50m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.10
S.H.	2	2	2.50m2	2.50m2	5.00m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10
ZONA EDUCATIVA:				3703.50m2	3973.50m2	1191.90m2	5165.40m2	
Educación Básica (Ocupacional)				1258.50m2	1258.50m2	377.40m2	1635.90	
Hall de Ingreso	1	50	1.50m2	75.00m2	75.00m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.80 y 0.10
Taller de Estética	1	30	5.00m2	150.00m2	150.00m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Taller de Repostería	1	30	5.00m2	150.00m2	150.00m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Taller de Corte y Confección	1	30	5.00m2	150.00m2	150.00m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Taller de Manualidades y Bisutería	1	30	5.00m2	150.00m2	150.00m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Taller de Cosmetología	1	30	5.00m2	150.00m2	150.00m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Laboratorio de Computo	1	45	5.00m2	225.00m2	225.00m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Sala de exposiciones y venta de productos	1	150	1.00m2	150.00m2	150.00m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
S.S. H.H. Mujeres	1	3	9.50m2	28.50m2	28.50m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU

S.S. H.H Hombres	1	3	10.00m2	30.00m2	30.00m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Educación Técnica Media				2 445.00m2	2715.00m2	814.50m2	3529.50m2	
Taller Cocina	1	30	5.00m2 +15% de almacén, lavatorio, otros	172.50m2	172.50m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Panadería y Pastelería	1	30	5.00m2 +15% de almacén, lavatorio, otros	172.50m2	172.50m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Chef(Cocina) y Salón de Barras (Bartender)	1	30	5.00m2 +15% de almacén, lavatorio, otros	172.50m2	172.50m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Taller de Carpintería	1	30	5.00m2 +15% de almacén, lavatorio, otros	172.50m2	172.50m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Taller de Soldadura	1	30	5.00m2 +15% de almacén, lavatorio, otros	172.50m2	172.50m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Taller de Albañilería	1	30	5.00m2 +15% de almacén, lavatorio, otros	172.50m2	172.50m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Taller de Gasfitería	1	30	5.00m2 +15% de almacén, lavatorio, otros	172.50m2	172.50m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Taller de Mecánica Automotriz	1	30	5.00m2 +15% de almacén, lavatorio, otros	172.50m2	172.50m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Taller de Maquinaria Pesada	1	30	5.00m2 +15% de almacén, lavatorio, otros	172.50m2	172.50m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Taller de Artesanía	1	30	5.00m2 +15% de almacén, lavatorio, otros	172.50m2	172.50m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Computación e Informática	1	30	5.00m2	150.00m2	150.00m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Diseño Grafico	1	30	5.00m2	150.00m2	150.00m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Secretariado Computadorizado	1	30	5.00m2	150.00m2	150.00m2			Predimencionamiento segun morfologia de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU

Aula Teórica	5	45	1.50m2	67.50m2	337.50m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Aula Multiusos	1	30	3.50m2	105.00m2	105.00m2			
SS. HH. Mujeres	1	5	9.50m2	47.50m2	47.50m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
SS. HH. Hombres	1	5	10.00m2	50.00m2	50.00m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.40, 0.10 y norma de infraestructura educativa MI-NEDU
Área de Lavatorios	1	30	-	25.00m2	25.00m2			
Vestidores	2	30	-	15.00m2	30.00m2			
Almacén	1	30	-	30.00m2	30.00m2			
ZONA MEDICA:				903.70m2	932.70m2	279.81m2	1212.11m2	
Sala de espera	1	80	1.5m2	120.00m2	120.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSAL), RNE Norma A 0.50
Informes	1	2	9.5m2 + dimensiones para discapacidad +s.h	21.70m2	21.70m2			Predimensionamiento según morfología de la persona y RNE Norma A 0.80, 0.10, 120
Servicios Higiénicos Personal	2	1	inodoro 1.95m2, lavatorio 1.35m2, urinario 2.16m2	5.50m2	11.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSAL), RNE Norma A 0.50
Servicios Higiénicos Adolescentes	2	2	inodoro 1.95m2, lavatorio 1.35m2, urinario 2.16m2, inodoro discapacitado 4.70m2	5.50m2	14.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSAL), RNE Norma A 0.50
Historias clínicas + archivo	1	250	0.50m2	125.00m2	125.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSAL), RNE Norma A 0.50
Enfermería	2	1	15.00m2	15.00m2	30.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSAL), RNE Norma A 0.50
Triaje	1	2	15.00m2	15.00m2	15.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSAL), RNE Norma A 0.50
Tópico + SS.HH.	1	2	12.00m2+S.H	15.00m2	15.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSAL), RNE Norma A 0.50
Consultorio Medicina General	1	2	12.00m2	12.00m2	12.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSAL), RNE Norma A 0.50
Consultorio Psicológico	1	2	12.00m2	12.00m2	12.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSAL), RNE Norma A 0.50
Consultorio de Nutrición	1	2	12.00m2	12.00m2	12.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSAL), RNE Norma A 0.50

Gimnasio (Terapias)	1	30		400.00m2	400.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario.
Taller de autoestima	1	15		45.00m2	45.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10..
Farmacia	1	2		30.00m2	30.00m2			Normas Técnicas para Proyectos de Arquitectura Hospitalaria (MINSa), RNE Norma A 0.50
Área médicos + enfermeras	1	15		40.00m2	40.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10.
Almacén	1	1		30.00m2	30.00m2			Predimensionamiento según necesidad
ZONA DE HOSPEDAJE:				775.00m2	2820.00m2	1359.00m2	5889.00m2	
Dormitorio hombres + SS. HH	100	1		15.00m2	1500.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10.
Dormitorio mujeres + SS. HH	36	1		15.00m2	540.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10.
Cuarto tutores	2	2		15.00m2	30.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10.
Sala de Estar	1	20		35.00m2	35.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10.
Terraza	1	80		250.00m2	250.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10.
Sala de tv	1	40		120.00m2	120.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10.
Sala de lectura	1	30		120.00m2	120.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10.
Cafetería + mesas	1	30		185.00m2	185.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10.
Vestidores y duchas.	2	6	3.00m2	20.00m2	40.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 100
ZONA COMPLEMENTARIA:				1854.00m2	1854.00m2	556.20m2	2410.20m2	
Restaurante.				776.00m2	776.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 0.70
Área de mesas.	1	280	1.50m2	420.00m2	420.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 0.70
Cocina	1			69.00m2	69.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 0.70
Área de platos y manteles.	1			17.00m2	17.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 0.70
Despensa.				24.00m2	24.00m2			

Frigorífico.	1			14.00m2	14.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 0.70
Almacén.	1			6.00m2	6.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 0.70
SS. HH + vestimenta de servicio.	1			86.00m2	86.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 0.70
Área de descarga.	1			25.00m2	25.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 0.70
Comedor del personal.	1			20.00m2	20.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 0.70
Cuarto limpieza	1			5.00m2	5.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 0.70
Servicios Higiénicos hombres	1			46.00m2	46.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 0.70
Servicios Higiénicos mujeres	1			46.00m2	46.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 0.70
SUM	1	300	1.00m2	300.00m2	300.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10, 0.70
ZONA TALLERES Y ACTIVIDADES				240.00m2	240.00m2	72.00m2	1066.00m2	
Taller de baile	1	50		120.00m2	120.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10.
Taller de canto	1	50		120.00m2	120.00m2			predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario, RNE Norma A 0.10.
ZONA DE RECREACIÓN:				1620.00m2	2120.00m2	636.00m2	2756.10m2	
RECREACIÓN PASIVA					500.00 m2			
Parques								predimensionamiento según morfología de la persona y dimensiones del mobiliario
Pérgolas								
Jardines								
ZONA SERVICIO:				360.00m2	1400.00m2	420.00m2	1820.0 m2	
Vigilancia + SS.HH.	1			8.00m2	8.00m2			
Estacionamiento para personal.	1			50.00m2	215.00m2			
Estacionamiento para visitantes	1			50.00m2	450.00m2			
Caseta del guardián.				12.00m2	12.00m2			
Dormitorio + SS.HH.	1			12.00m2	12.00m2			

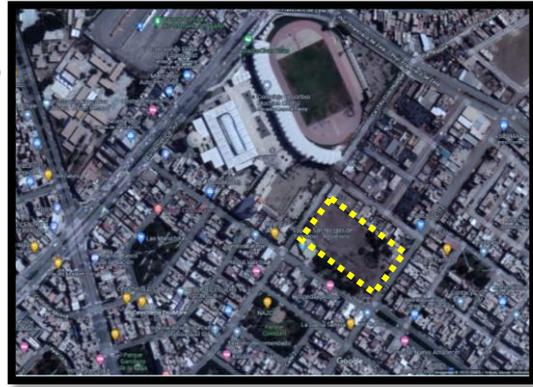
Patio de maniobras.	1			100.00m2	100.00m2			
Almacén general.	1			60.00m2	60.00m2			
Lavandería.				201.00m2	201.00m2			
Ropa limpia.	1			10.00m2	10.00m2			
Ropa sucia.	1			15.00m2	15.00m2			
Área de lavado.	1			50.00m2	50.00m2			
Planchado.	1			20.00m2	20.00m2			
Tendal.	1			100.00m2	100.00m2			
Recepción y entrega de la ropa.	1			6.00m2	6.00m2			
Grupo electrógeno.	1			30.00m2	30.00m2			
Vestidores + SS.HH.	2			40.00m2	80.00m2			
Cuarto para la basura.	1			6.00m2	6.00m2			
Taller de Mantenimiento.	1			25.00m2	25.00m2			

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

4.3.1. Ubicación del terreno

UBICACIÓN

- Departamento: La Libertad
- Provincia: Trujillo
- Distrito: Trujillo
- Sector: Los Angeles
- Calle: Titu Cusi Hualpa
- Área: 8 842.52m²
- Perímetro:397.16 ml



Fuente: Google Imágenes

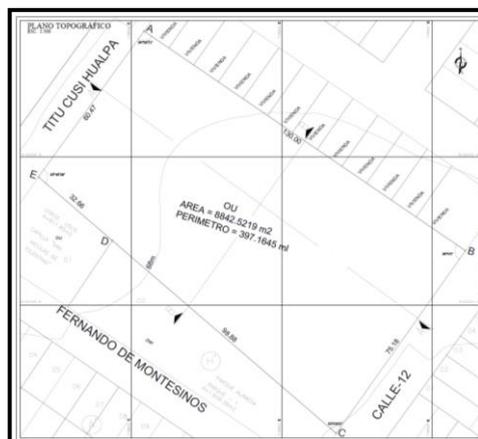
✓ Figura N°25A: Terreno Seleccionado.

DESCRIPCIÓN DEL LOTE

El terreno se encuentra ubicado en la ciudad de Trujillo, fuera del anillo principal de la ciudad asimismo en el plano de zonificación se encuentra como OU(otros usos).- En la actualidad este predio le pertenece a la Municipalidad Provincial de Trujillo el cual lo usa como un depósito. El terreno cuenta con los servicios de agua, luz y alcantarillado, El predio se encuentra entre dos calles lo cual aporta al proyecto.

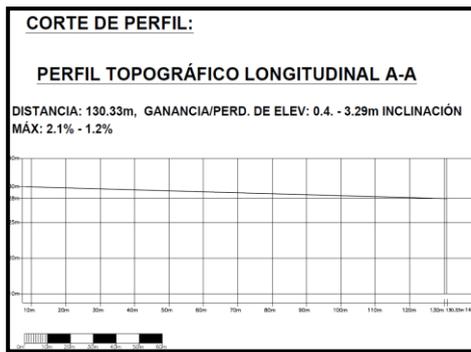
4.3.2. Topografía del terreno

El terreno es de forma irregular, cuenta con una superficie llana, como se aprecia en las siguientes imagenes una superficie casi llana, se aprecia en el corte A-A

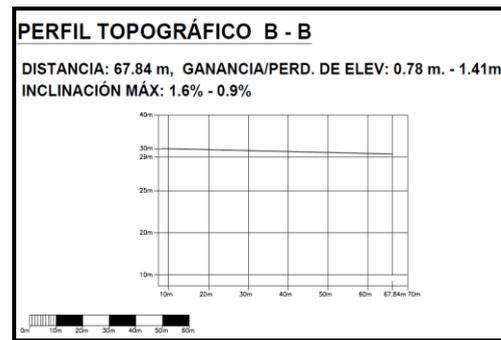


Fuente: Elaboración Propia

✓ Figura N°26: Plano Topográfico del terreno.



Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Elaboración Propia

✓ *Figura N°27:* Perfil topográfico longitudinal ✓ *Figura N°28:* Perfil topográfico longitudinal B

4.3.3. Morfología del terreno

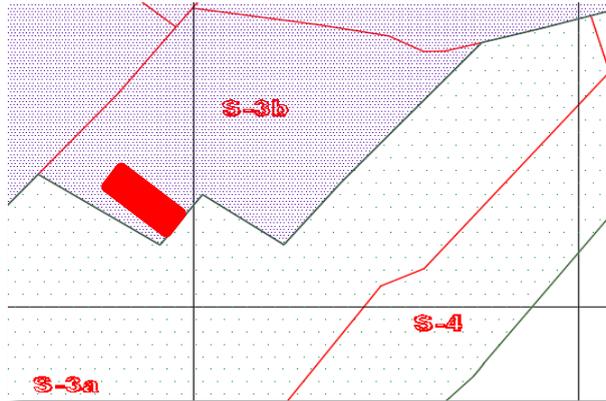
El terreno está compuesto por 4 vértices que delimitan un área de 8,842.50m² y 397.16ml, tiene 2 frentes libres, los cuales ambos cuentan con salida a calles.

El terreno está conformado por los siguientes linderos y colindantes:

- **Por la derecha:** una línea oblicua con 130ml, colinda con propiedad de terceros
- **Por la izquierda:** una línea oblicua con 131.54ml, colinda con parque y capilla.
- **Por el fondo:** una línea oblicua con 60.47ml, colinda con la calle TITU CUSI HUALPA.
- **Por el frente:** una línea oblicua con 75.18ml, colinda con la calle CALLE-12.

4.3.4. Estructura urbana

Área - III - Mayor heterogeneidad de función.

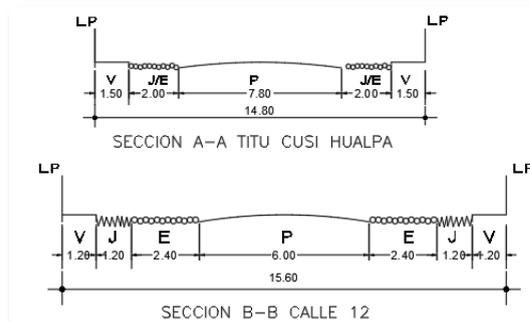


Fuente: Elaboración Propia

✓ Figura N°29: Área – III – Mayor heterogeneidad de función.

4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

Cuenta con una vía de acceso principal TITU CUSI HUALPA Y CALLE – 12, la cual está en el frente y el fondo del lote. – Estas vías permite conectar al equipamiento con las demás vías principales de la ciudad como es Prolongación Francisco de Zela.



Fuente: Elaboración Propia

✓ Figura N°30: Corte de las calles aledañas del terreno.

4.3.6. Relación con el entorno

El terreno se encuentra colindando con un parque (ZRP) y con una capilla “San Nicolas de Tolentino” y después colinda con propiedad de terceros. Viviendas (RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA).

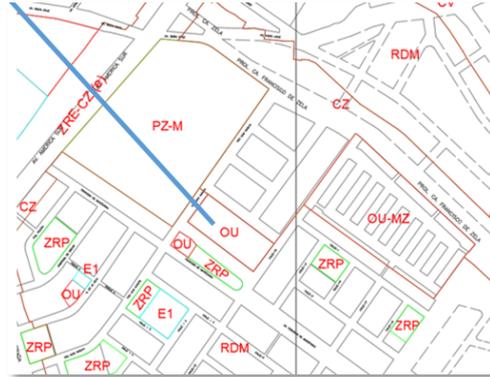
Contexto

El terreno se encuentra rodeado por área residencial (RDM), (ZRE – CZ(c), ZRP, E1, OU – MZ Y CZ.



Fuente: Elaboración Propia

✓ Figura N°31: Parque Aledaño al terreno, ZRP.



Fuente: Plano de Usos de Suelo

✓ Figura N°32: Contexto Inmediato.



Fuente: Elaboración Propia

✓ Figura N°33: Capilla "San Nicolas de Tolentino".



Fuente: Elaboración Propia

✓ Figura N°34: Interior del terreno.

4.3.7. Parámetros Urbanísticos y Edificatorios

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO	
PARÁMETROS URBANÍSTICOS – EDIFICATORIOS	
TRUJILLO	
-	USOS: OU
-	DENSIDAD NETA: 1,300 hab/Ha
-	COEFICIENTE DE EDIFICACIÓN: Libre
-	PORCENTAJE DE ÁREA LIBRE: Necesaria
-	ALTURA DE EDIFICACIÓN: 1.5 (a+r)
-	RETIRO MÍNIMO
	AV:3.00 ML
	CALLE: No obligatorio
	PASAJE: Sin Retiro
-	ALINEAMIENTO DE FACHADA: Calle sin volado Sobre el límite de la propiedad
-	ÁREA DE LOTE NORMATIVO: RESULTADO DE DISEÑO
-	FRENTE MÍNIMO NORMATIVO: SEGÚN NORMATIVA
-	Nº DE ESTACIONAMIENTOS: Según lo estipulado en el RNE – Norma A0.10, A0.90

Capítulo v

PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO
ARQUITECTÓNICO

5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1.1. Ideograma Conceptual

TITULO DEL PROYECTO



“ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO”



Edificio o lugar en que una persona halla hospedaje o resguardo temporalmente. Casa destinada a la crianza y refugio de niños huérfanos o desamparados.

Fuente: Google imágenes

✓ Figura N° 35: Albergue de Adolescentes.



La etapa de adolescencia se define como el periodo de crecimiento tanto físico como cognitivo. - Es importante el valor adaptivo, funcional decisivo que tiene esta etapa.

Fuente: Google imágenes

✓ Figura N° 36: Adolescentes de 12 – 18 años.

LLUVIAS DE IDEAS

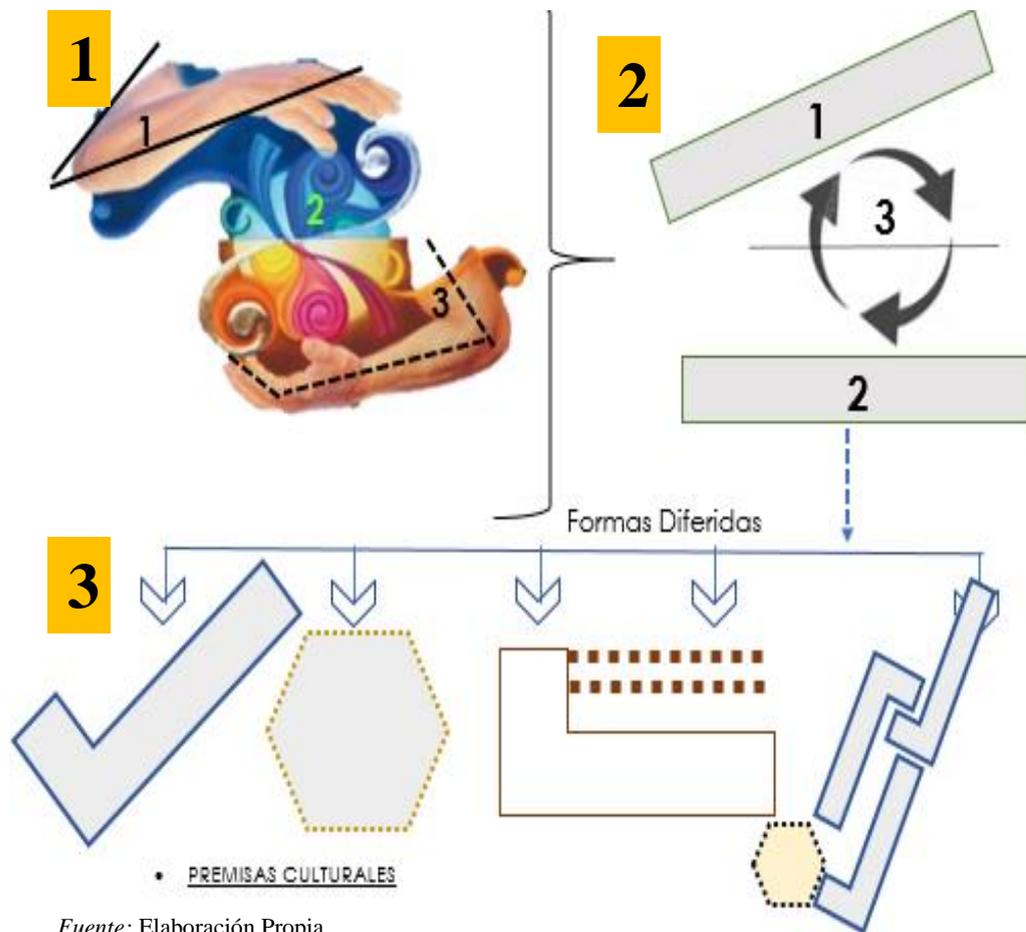
Protección
Entorno Familiar
Variedad
Seguridad
Diferencias
Educación
Proceso De Aprendizaje
Autosuficientes



Fuente: Google imágenes

✓ Figura N° 37: “Una sola Familia”

CONCEPTUALIZACIÓN



Fuente: Elaboración Propia

✓ Figura N° 38: "Formas Volumétricas de la conceptualización"

1

De la imagen denominada "UNA SOLA FAMILIA" podemos observar dos brazos sosteniendo un centro con formas circulares e irregulares, pero al mismo tiempo tienen un ritmo. De lo cual se puede decir que el centro son los adolescentes que llegarán con diferentes tipos de problemas y que sea el albergue quien los pueda sostener y cumpla el rol de un hogar. - Aislamos la imagen en 3 partes.

2

En la imagen ya se puede apreciar los 3 tipos de volúmenes base de donde partiremos para obtener diferentes formas regulares e irregulares.

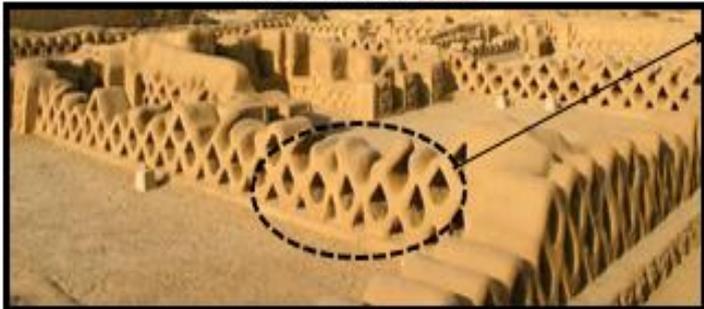
3

Se obtienen todas las formas apreciadas en la imagen 3 llegando a la conclusión que el albergue tendrá 4 tipos de volúmenes según sea su característica de funcionalidad.

CONCEPTUALIZACIÓN

4

Una planificación arquitectónica de las estructuras en forma de U.



✓ Figura N° 39: “ Ciudadela de Chan – Chan , Trujillo - Huanchaco” Fuente: Google

3 PUNTOS
CARACTERÍSTICOS



Fuente: Google imágenes

✓ Figura N° 40: “Cultura Moche – Huaca del Sol – Moche”

4

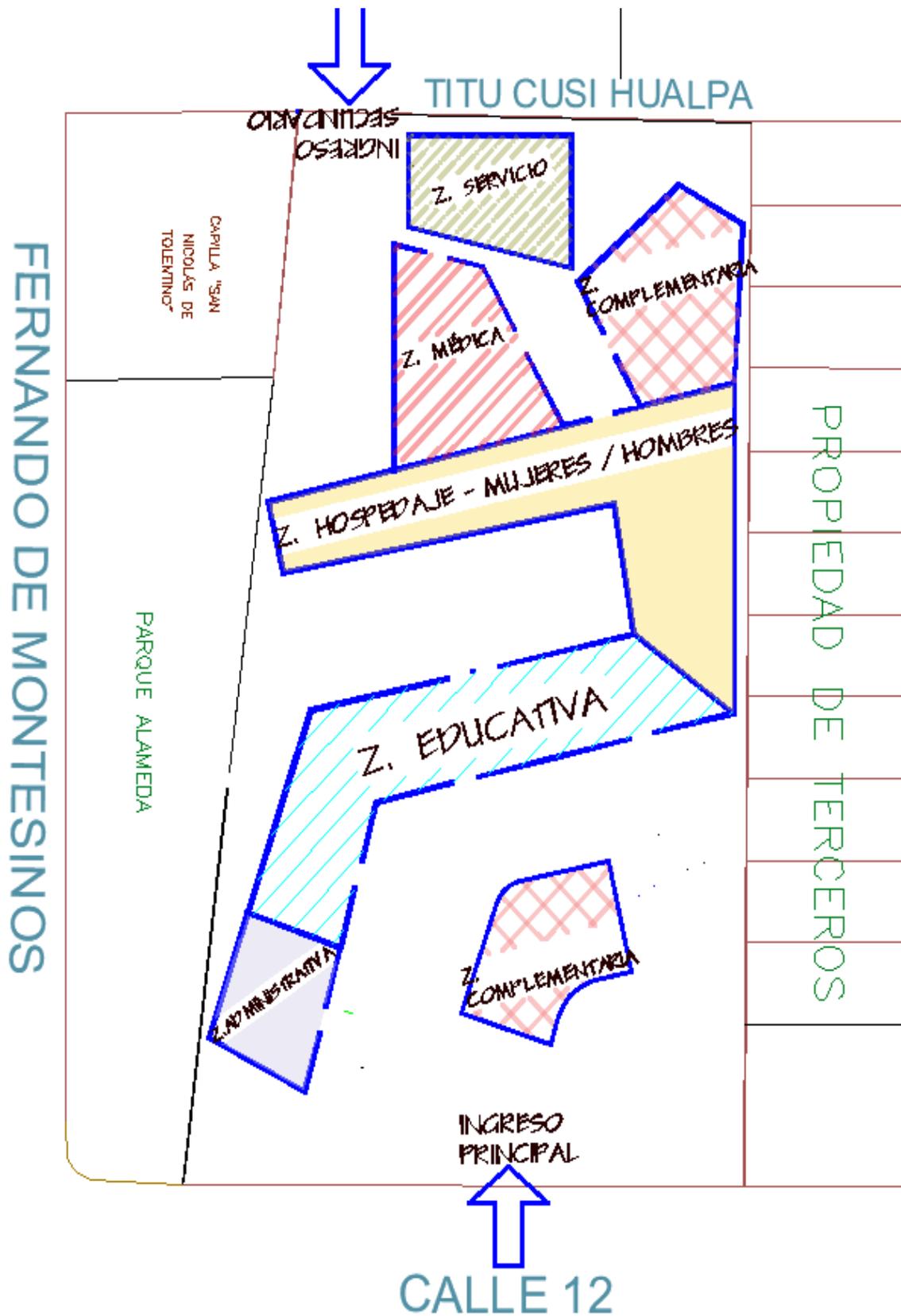
Para otorgarle al equipamiento una identidad cultural se desarrolló a base de los complejos más representativos de la ciudad como son CHAN CHAN y cultura Moche encontrando que éstas estructuras tienen características por un patrón único en U. Su distribución y localización siguen importantes rasgos arquitectónicos y un patrón repetitivo que tuvieron un rol clave en los asuntos administrativos de la ciudad.

Conclusión: el proyecto se realizará por bloques, los cuales tendrán formas regulares e irregulares con niveles, estos estarán conectados por alamedas y áreas de integración.

5.1.2. CRITERIOS DE DISEÑO

- El equipamiento debe contar con un ingreso principal y directo a la zona complementaria y de educación, que permita diferenciar las circulaciones, asimismo la volumetría del proyecto mostrara la integración de todas las zonas.
- La zona de educación se consideró en un ingreso principal ya que en esta zona se llevarán acabó actividades de integración social, como también la zona de salud debe ser privada y de acceso exclusivo a los adolescentes y a los administrativos.
- Considerar un eje principal que direcciona todo el ingreso y el recorrido del área de educación, rematando en los talleres.
- Considerar la zona complementaria como un volumen de integración de los adolescentes.
- Considerar la zona de hospedaje como una zona privada sin que ningún agente externo pueda acceder a ella sin un control, considerar que todos los ambientes de dormitorios tengan vistas a un espacio central, como también serán de colores cálidos para mejorar la psicología del adolescente.
- Considerar un eje conector entre el parque ya existente y el equipamiento propuesto, formando un nexo con un espacio central en el proyecto, así mismo se realizará un espacio central en el proyecto que permita distribuir desde ese punto a las demás zonas, usando ejes conectores.
- Todos los ambientes y zonas donde se tratarán los adolescentes contarán con vistas a espacios verdes, con tratamiento de alamedas, etc.
- Se generarán terrazas en el alojamiento como áreas de descanso y esparcimiento e integración para ellos.

5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN



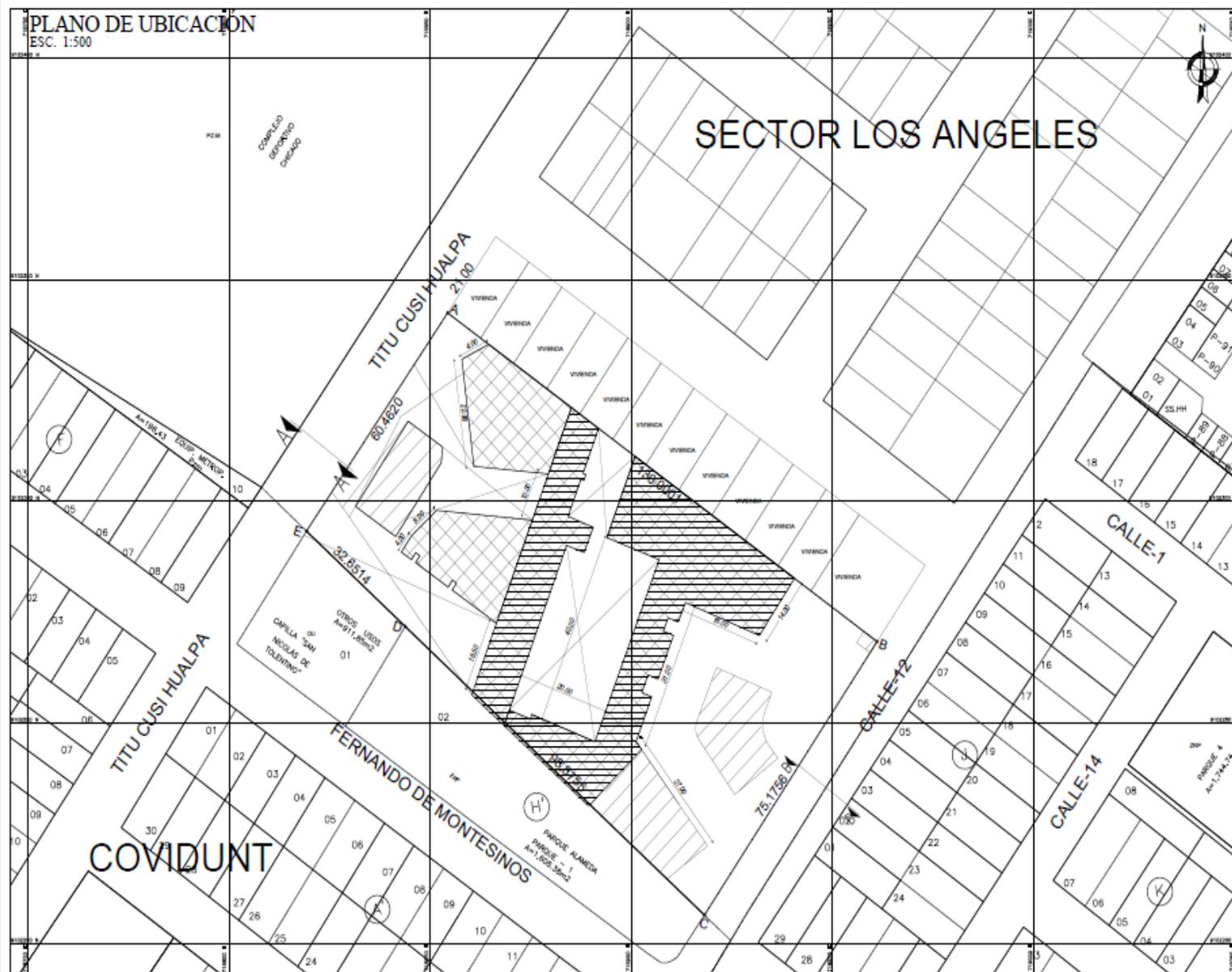
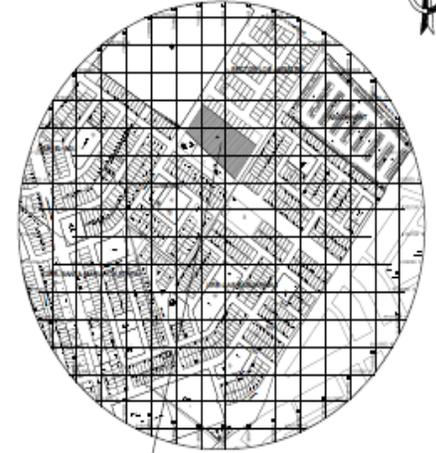
Fuente: Google imágenes

✓ Figura N° 41: "Zonificación del Albergue"

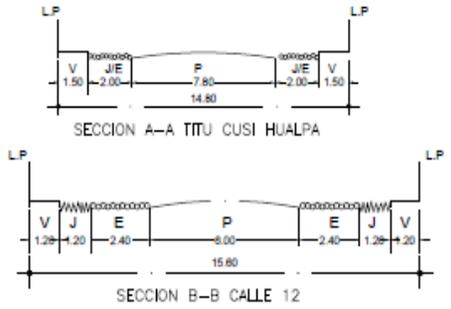
PLANO DE UBICACIÓN
ESC. 1:500

PLANO DE LOCALIZACIÓN
ESC. 1:5000

SECTOR LOS ANGELES



ZONIFICACION: OU (USOS ESPECIALES)
ÁREA DE ESTRUCTURACION URBANA: III (MAYOR HETEROGENEIDAD DE FUNCION)
DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD
PROVINCIA: TRUJILLO
DISTRITO: TRUJILLO
SECTOR: LOS ANGELES
NOMBRE DE LA VÍA: TITU CUSI HUALPA - CALLE - 12
N° DEL INMUEBLE: S/N
MANZANA: _
LOTE: _
SUBLOTE: _



CUADRO NORMATIVO

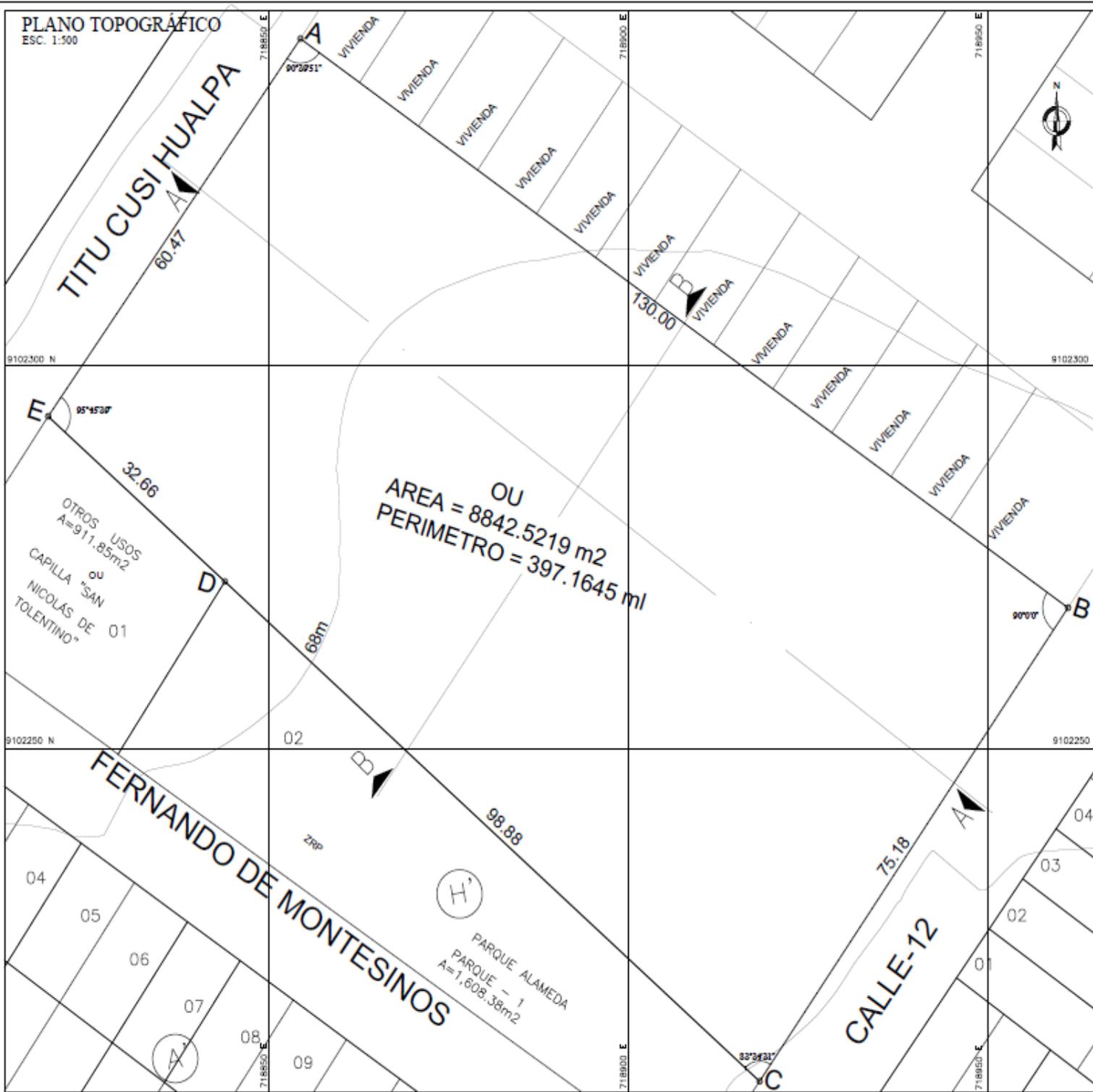
PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO
USOS	O.U	OTROS USOS(OU)
DENSIDAD NETA	1,300 hab/Ha	146.91 hab/Ha
COEFICIENTE DE EDIFICACION	libre	1.14
% AREA LIBRE	51.53%	51.53%
ALTURA MAXIMA	13.65ml	13.65ml
RETIRO MINIMO	AV.	3.00 ML
	CALLE	NO OBLIGATORIO
	PASAJE	SIN RETIRO
ALINEAMIENTO DE PACHADA:	NO OBLIGATORIO	NO OBLIGATORIO
AREA DE LOTE NORMATIVO:	6542.62m2	6542.62m2
FRENTE MINIMO NORMATIVO:	75.16ml	75.16ml
N° DE ESTACIONAMIENTOS:	25	25

CUADRO DE AREAS (m²)

PISOS o Niveles	AREA PROYECTO CIAM				PARCIAL	TOTAL
	Existente	Nueva	Ampliación	R remodelación		
PRIMER PISO		4,285.33 m2				4,285.33 m2
SEGUNDO PISO		2584.06 M2				2584.06 M2
TERCER PISO		2584.06 M2				2584.06 M2
CUARTO PISO		639.57 M2				639.57 M2
AREA PARCIAL:	10,093.02m2					10,093.02m2
AREA TECHADA TOTAL:						10,093.02m2
AREA TERRENO						6,842.52m2
AREA LIBRE						4,557.19m2
AREA OCUPADA						6,842.52m2

FIRMA ADMINISTRADO: _
FIRMA Y SELLO DEL PROFESIONAL: _
PROYECTO: "ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO"
PLANO: UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN
LÁMINA: LU-01
ESCALA: INDICADA
FECHA: AGOSTO DEL 2022

PLANO TOPOGRÁFICO
ESC. 1:500



ZONIFICACION: OU (USOS ESPECIALES)
 ÁREA DE ESTRUCTURACION URBANA: III (MAYOR HETEROGENEIDAD DE FUNCION)
 DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD
 PROVINCIA: TRUJILLO
 DISTRITO: TRUJILLO
 SECTOR: LOS ANGELES
 NOMBRE DE LA VÍA: TITU CUSI HUALPA - CALLE - 12
 N° DEL INMUEBLE: S/N
 MANZANA: _
 LOTE: _
 SUBLOTE: _

PROYECTO:

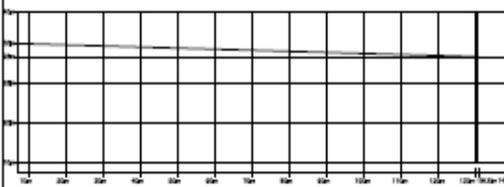
CUADRO DE COORDENADAS				
VERTICE	TRAMO	MEDIDA (m)	COORDENADA X	COORDENADA Y
A	A-B	130.001	718854.29	9102342.53
B	B-C	75.1758	718961.04	9102298.35
C	C-D	98.8755	718918.14	9102206.61
D	D-E	32.8514	718843.77	9102271.77
E	E-A	60.4620	718819.21	9102293.29

AREA: 8842.5219 m²
 PERIMETRO: 397.1645 m

CORTE DE PERFIL:

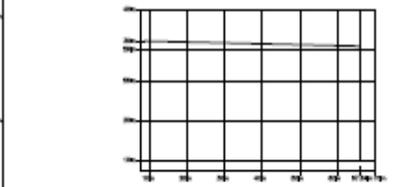
PERFIL TOPOGRÁFICO LONGITUDINAL A-A

DISTANCIA: 130.33m, GANANCIA/PERD. DE ELEV: 0.4 - 3.28m INCLINACIÓN MÁX: 2.1% - 1.2%

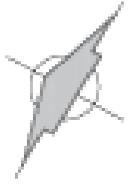


PERFIL TOPOGRÁFICO B-B

DISTANCIA: 67.84 m, GANANCIA/PERD. DE ELEV: 0.78 m. - 1.41m INCLINACIÓN MÁX: 1.6% - 0.9%

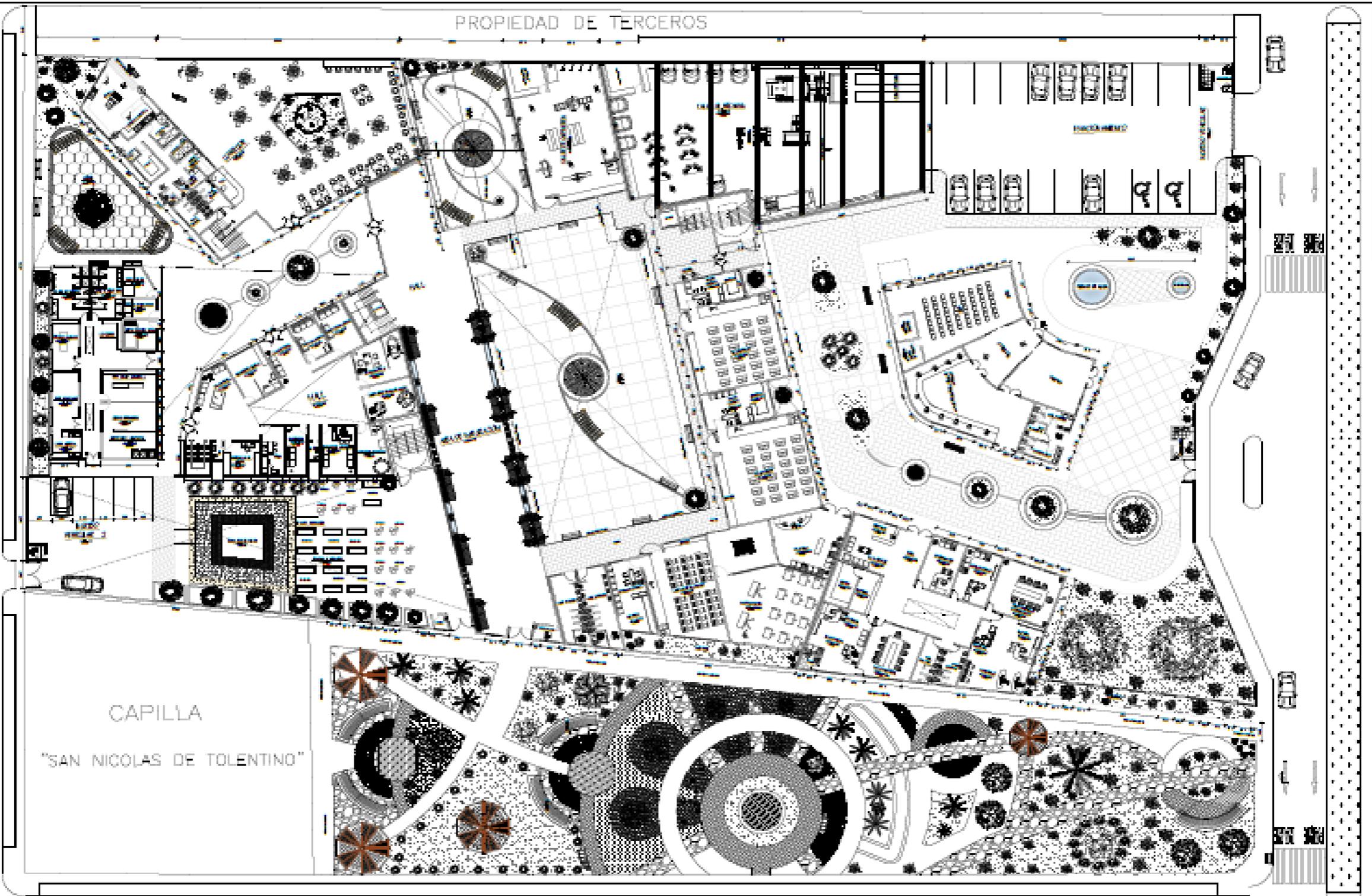


PLANO: PERIMETRICO Y TOPOGRÁFICO
 ESCALA: INDICADA
 FECHA: AGOSTO DEL 2022
 LÁMINA: **PT-01**



CALLE TITU CUSI HUALLPA

PROPIEDAD DE TERCEROS

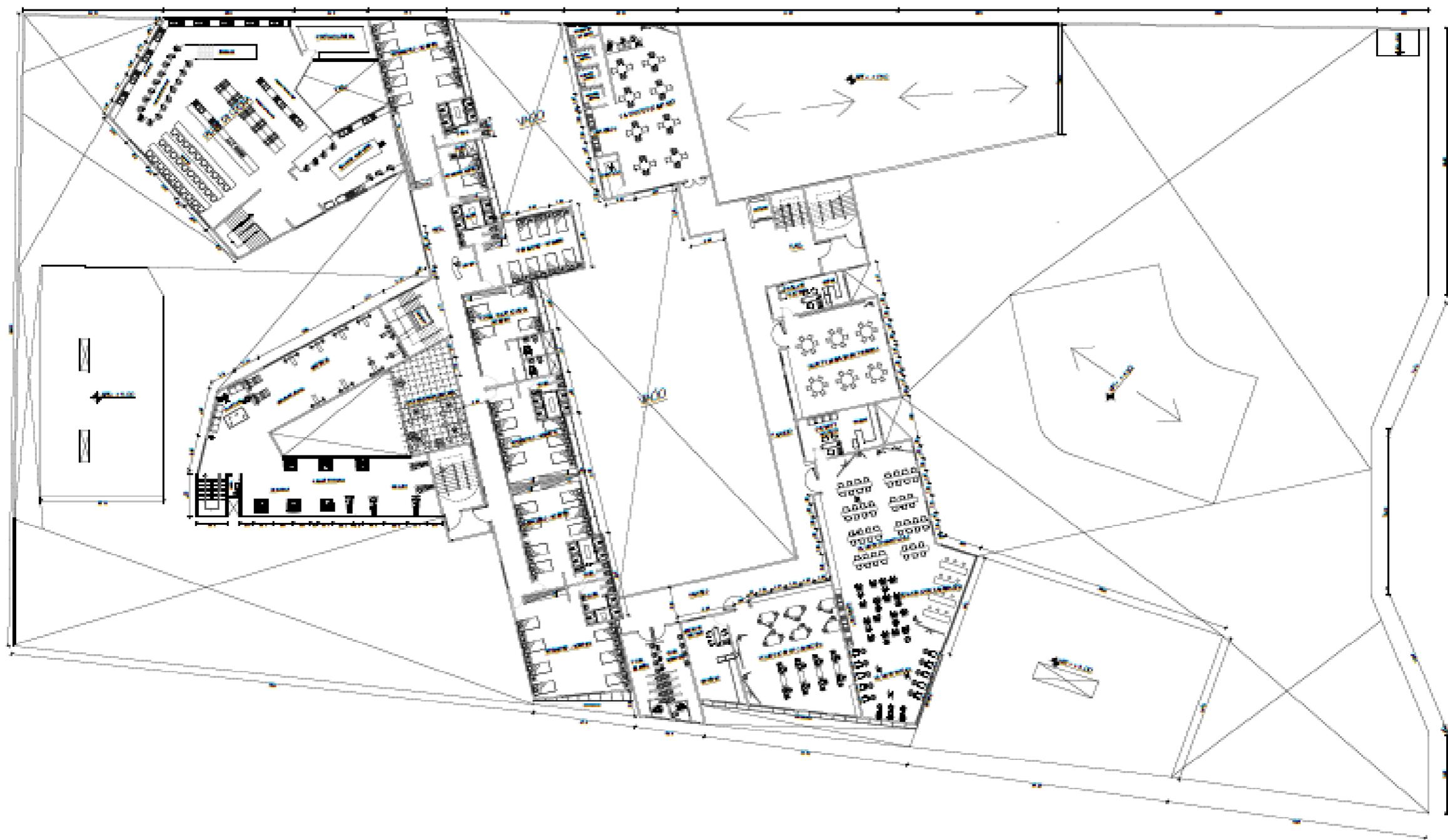
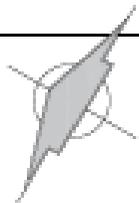


CAPILLA

"SAN NICOLAS DE TOLENTINO"

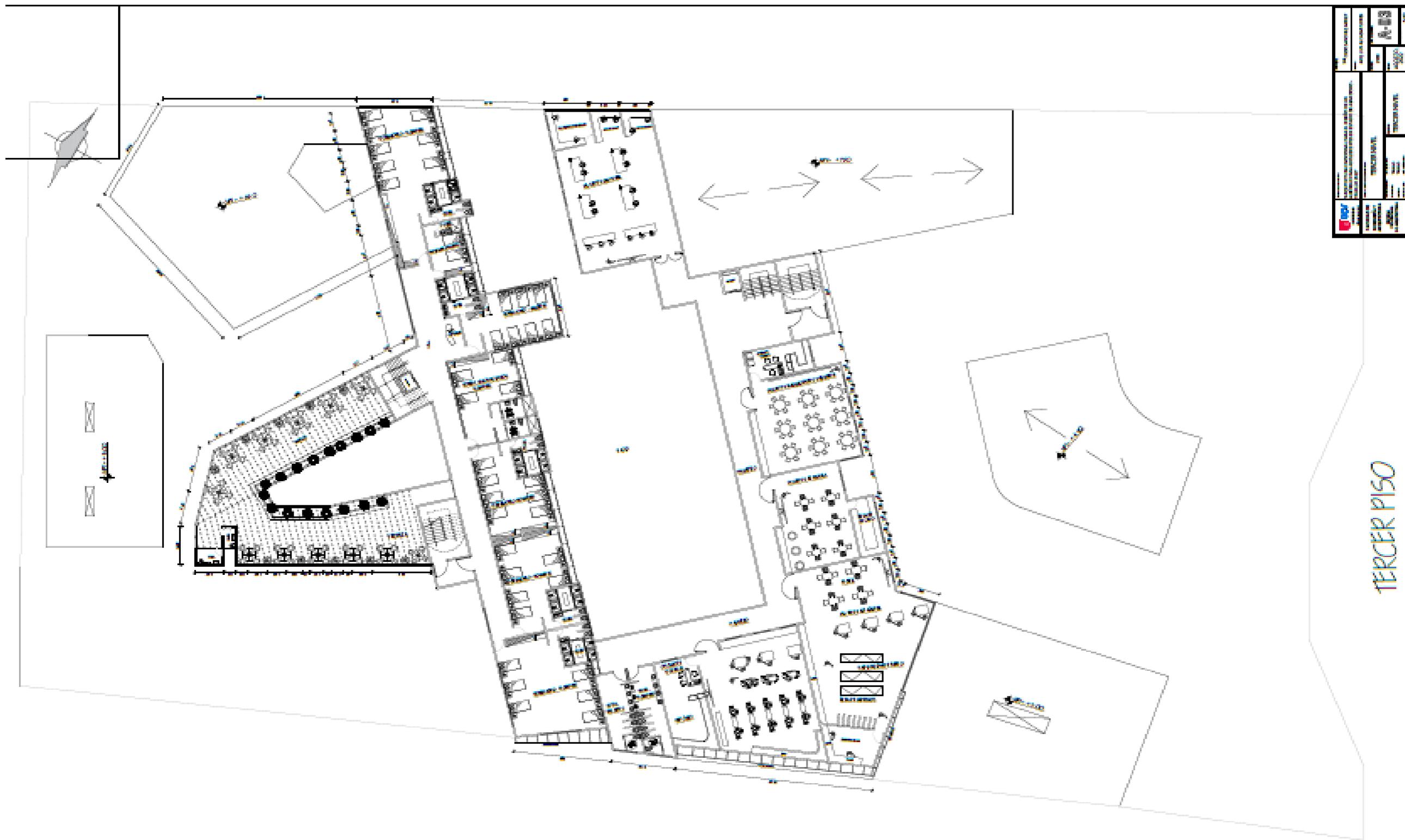
CALLE FERNANDO DE MONTESINOS

PROYECTO	PLANTA GENERAL	ESCALA	A-01
FECHA	15/05/2018	1:500	
PROYECTISTA	ING. JUAN CARLOS...		
CLIENTE	...		



SEGUNDO PISO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO		A-02	
FACULTAD DE INGENIERÍA		2021	
CARRERA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE COMPUTACIÓN		SEGUNDO SEMESTRE	
MATERIA DE SISTEMAS DE COMPUTACIÓN		PROYECTO DE DISEÑO	



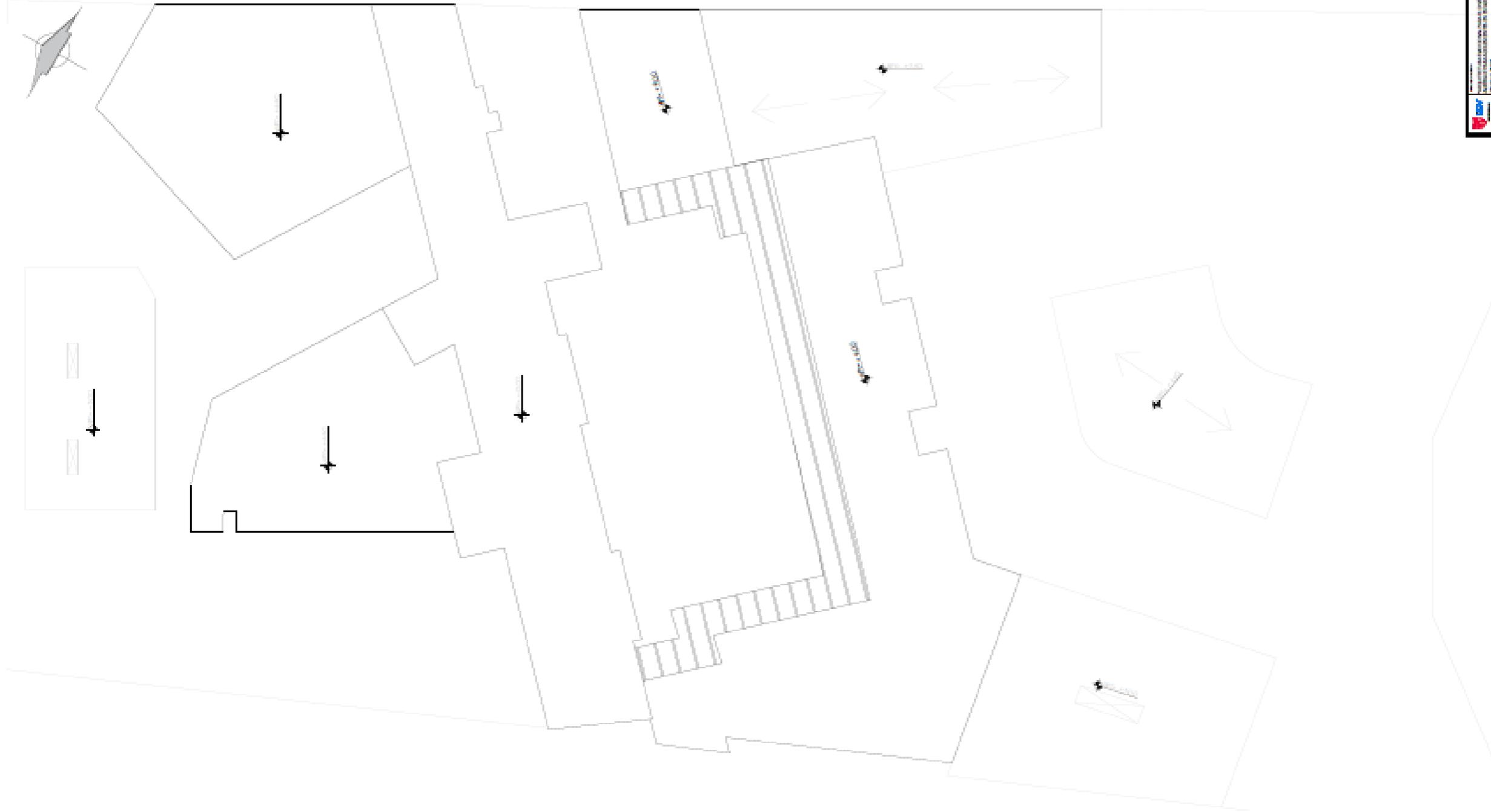
TERCER PISO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA "EL VALLE" INSTITUCIÓN EDUCATIVA "EL VALLE" INSTITUCIÓN EDUCATIVA "EL VALLE"	TERCER PISO TERCER PISO TERCER PISO	A-03 A-03 A-03
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA "EL VALLE" INSTITUCIÓN EDUCATIVA "EL VALLE" INSTITUCIÓN EDUCATIVA "EL VALLE"	TERCER PISO TERCER PISO TERCER PISO	A-03 A-03 A-03



	INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	CUARTO PISO	ESCALA
	TÍTULO PLANO DE UBICACIÓN DEL CUARTO PISO	CUARTO PISO	FECHA

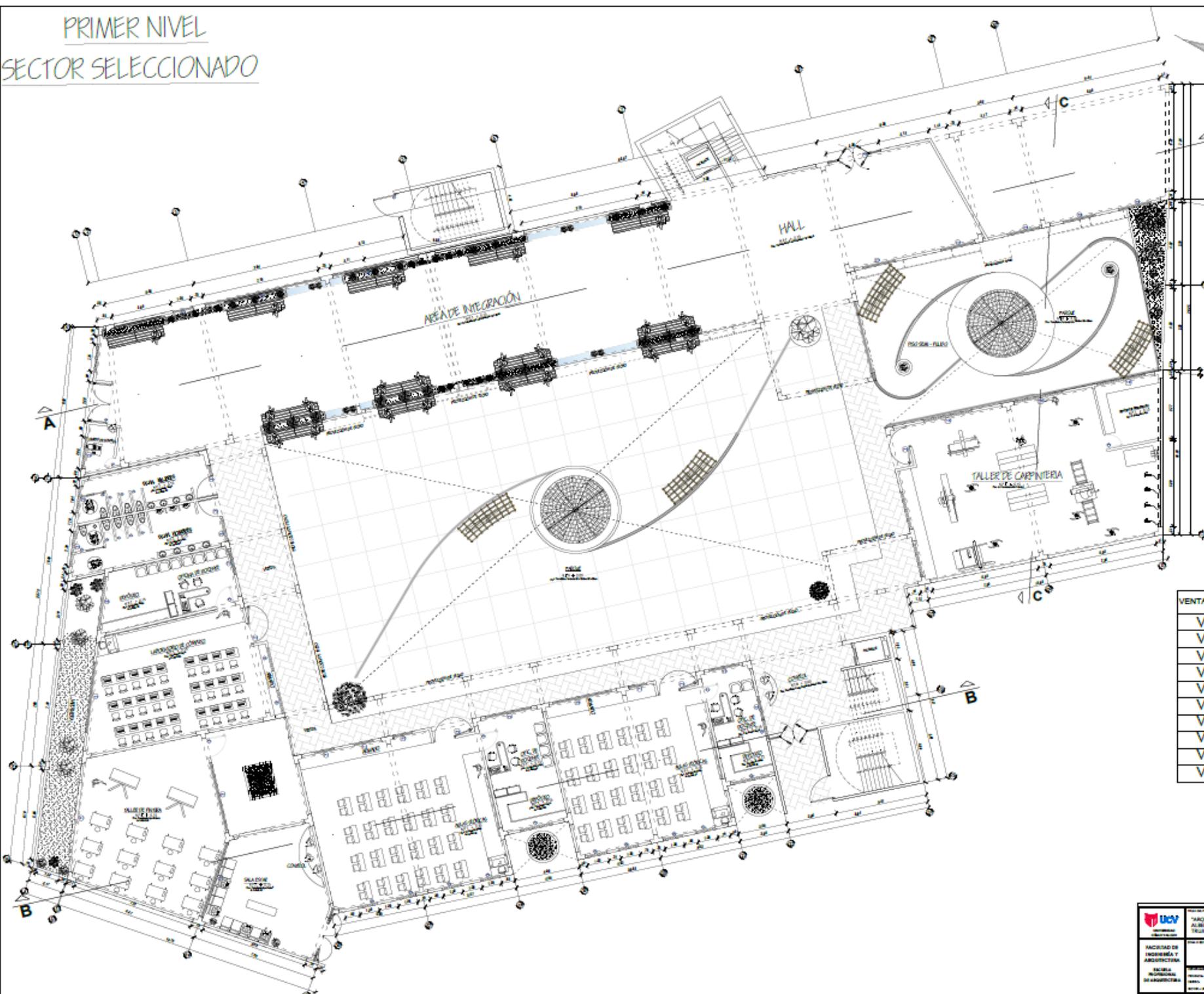
CUARTO PISO



PLANO DE TECHOS

	INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS	PROYECTO:	A-05
	PLAN DE TUBERÍAS Y EQUIPOS PLAN DE TUBERÍAS Y EQUIPOS	PLAN DE TUBERÍAS Y EQUIPOS	PLAN DE TUBERÍAS Y EQUIPOS

PRIMER NIVEL
SECTOR SELECCIONADO

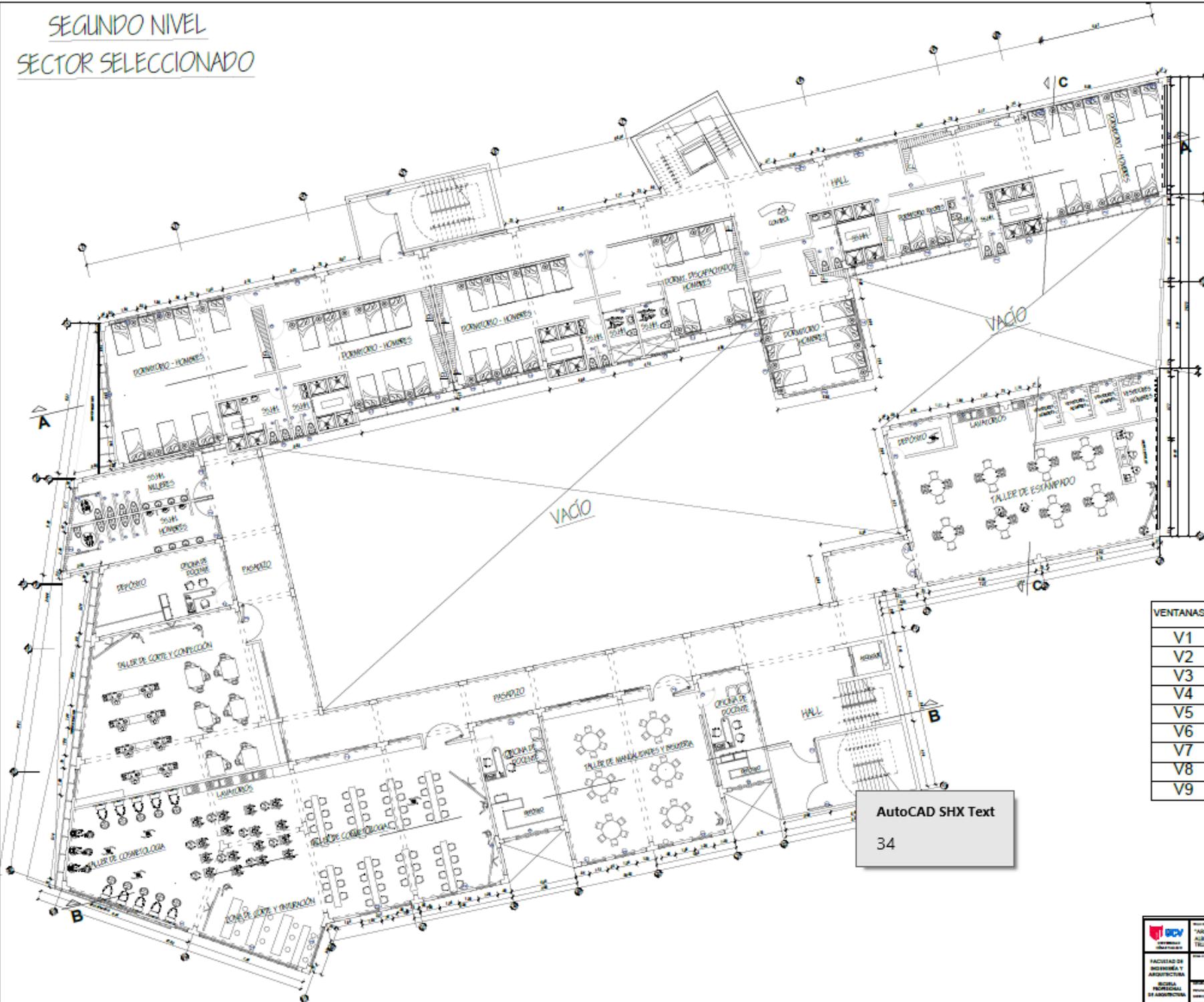


CUADRO DE VANOS		PUERTAS
VANO	ANCHO (mm)	ALTO (mm)
P1	0.90	2.50
P2	1.30	2.50
P3	1.30	2.50
P4	0.70	1.70
P5	1.50	1.70
P6	2.50	2.50
P7	1.50	2.50
P8	3.30	2.50
M1	5.00	2.50

VENTANAS	ANCHO (mm)	ALTO (mm)	ALFESAR (mm)
V1	1.20	0.50	2.20
V2	2.00	0.50	2.20
V3	1.50	1.50	1.20
V4	1.20	1.50	1.20
V5	3.60	1.50	1.20
V6	2.80	1.50	1.20
V7	4.40	2.50	-
V8	3.00	2.50	-
V9	7.20	2.50	-
V10	3.00	0.50	2.20

<p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA</p>	<p>PROYECTO: "ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO - TRUJILLO 2022"</p>	<p>PROFESOR: SALVADOR SANCHEZ MIRELY</p>
	<p>SECTOR SELECCIONADO - 1NIVEL</p>	<p>ALUMNO: ARG. LUIS ACASME FLORES</p>
<p>FECHA: 10/08/2022</p>	<p>SECTOR SELECCIONADO</p>	<p>AGOSTO 2022</p>
<p>ESCALA: 1:50</p>	<p>1:50</p>	<p>A-05</p>

SEGUNDO NIVEL
SECTOR SELECCIONADO

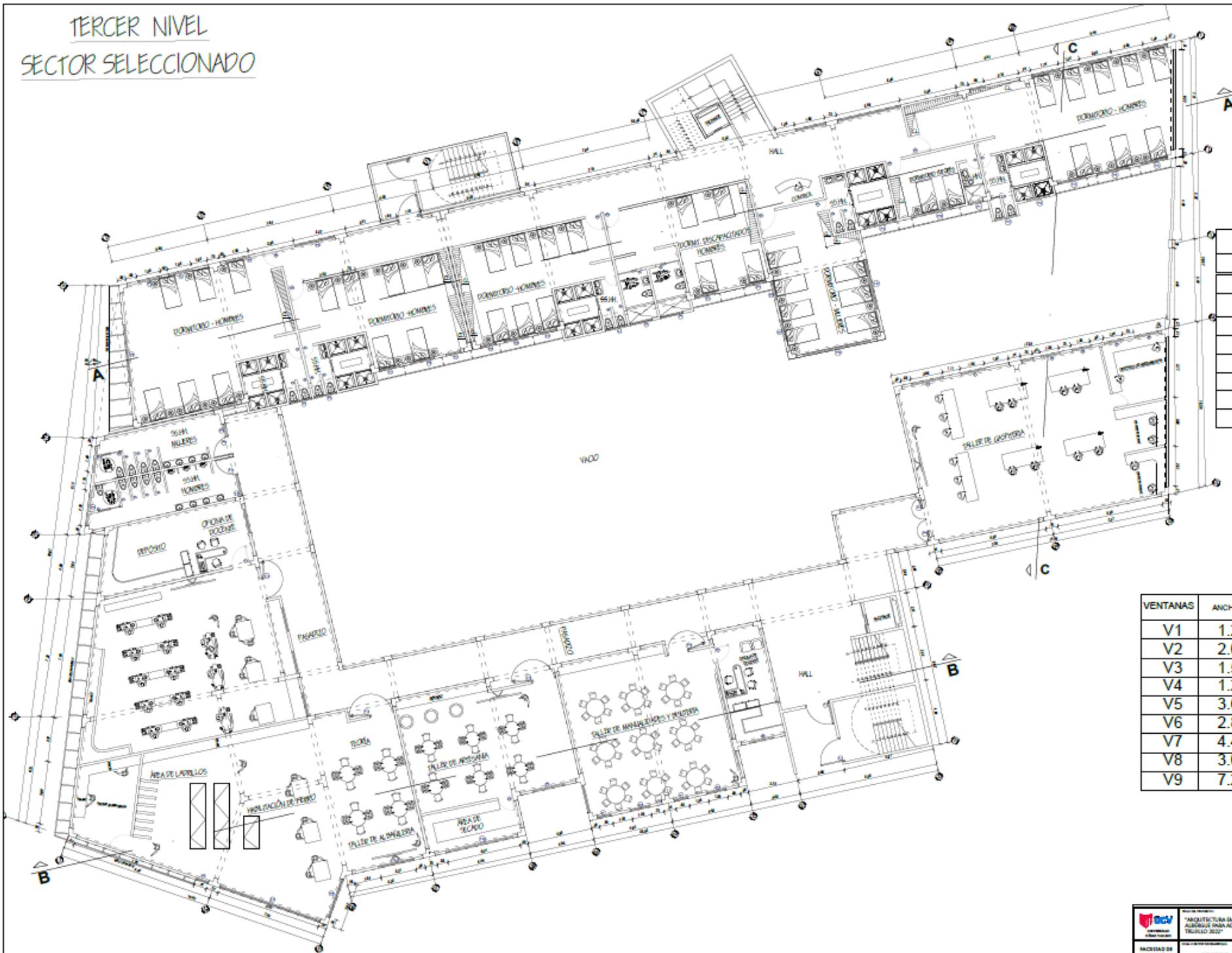


CUADRO DE VANOS		PUERTAS	
VANO	ANCHO (mm)	ALTO (mm)	
P1	0.90	2.50	
P2	1.30	2.50	
P3	1.30	2.50	
P4	0.70	1.70	
P5	1.50	1.70	
P6	2.50	2.50	
P7	1.50	2.50	
P8	3.30	2.50	

VENTANAS	ANCHO (mm)	ALTO (mm)	ALFEIZAR (mm)
V1	1.20	0.50	2.20
V2	2.00	0.50	2.20
V3	1.50	1.50	1.20
V4	1.20	1.50	1.20
V5	3.60	1.50	1.20
V6	2.80	1.50	1.20
V7	4.40	2.50	-
V8	3.00	2.50	-
V9	7.20	2.50	-

AutoCAD SHX Text
34

TERCER NIVEL
SECTOR SELECCIONADO

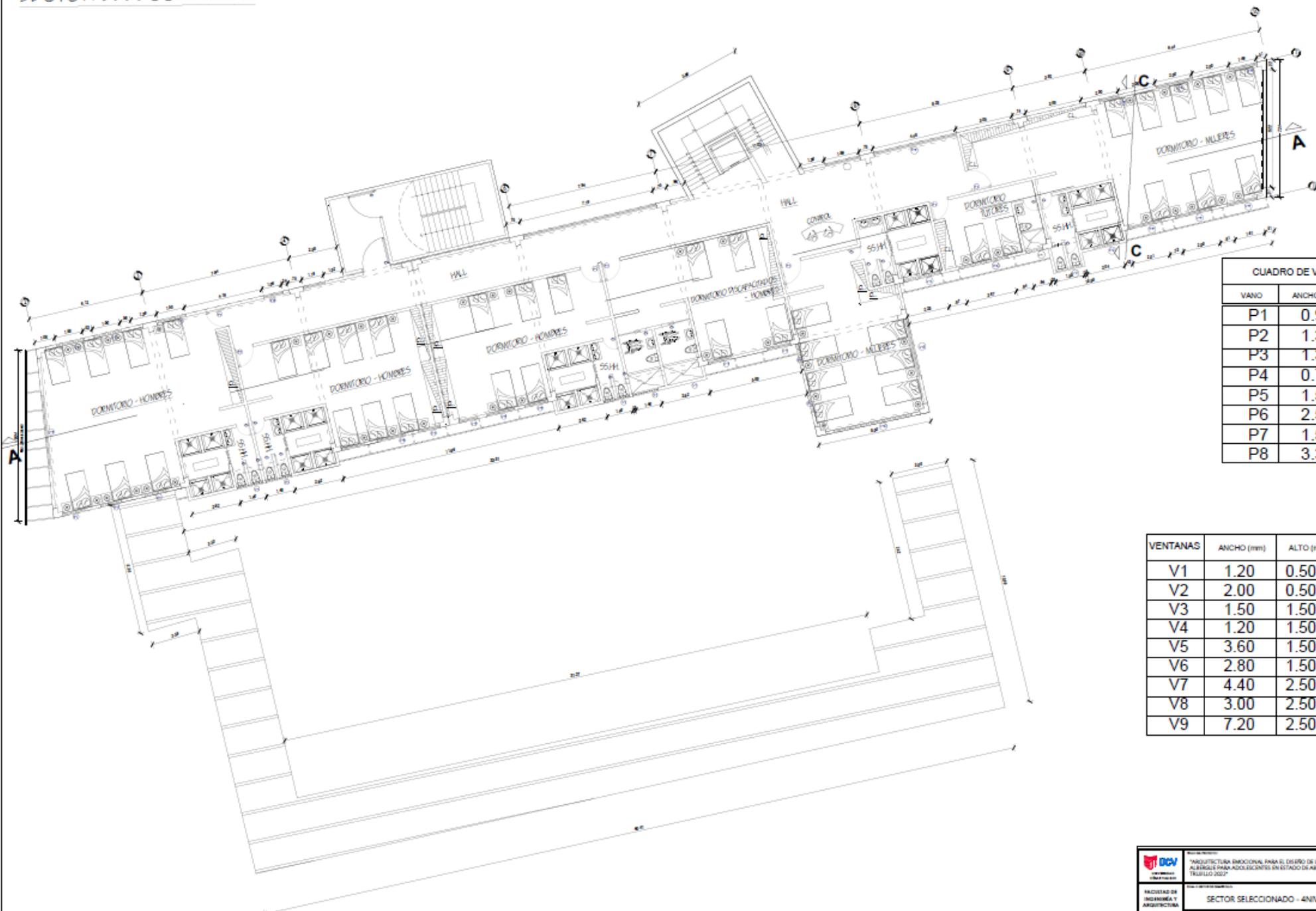


CUADRO DE VANOS		PUERTAS
VANO	ANCHO (mm)	ALTO (mm)
P1	0.90	2.50
P2	1.30	2.50
P3	1.30	2.50
P4	0.70	1.70
P5	1.50	1.70
P6	2.50	2.50
P7	1.50	2.50
P8	3.30	2.50

VENTANAS	ANCHO (mm)	ALTO (mm)	ALFEIZAR (mm)
V1	1.20	0.50	2.20
V2	2.00	0.50	2.20
V3	1.50	1.50	1.20
V4	1.20	1.50	1.20
V5	3.60	1.50	1.20
V6	2.80	1.50	1.20
V7	4.40	2.50	-
V8	3.00	2.50	-
V9	7.20	2.50	-

	"ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO - TÁRREGO 2022"	SALCEDO SANCHEZ, MIRY
	SECTOR SELECCIONADO - 3 NIVEL	ARG. LUIS ALCÁZAR FLORES
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	SECTOR SELECCIONADO	A-07
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	AGOSTO 2022	1/25

CUARTO NIVEL
SECTOR SELECCIONADO

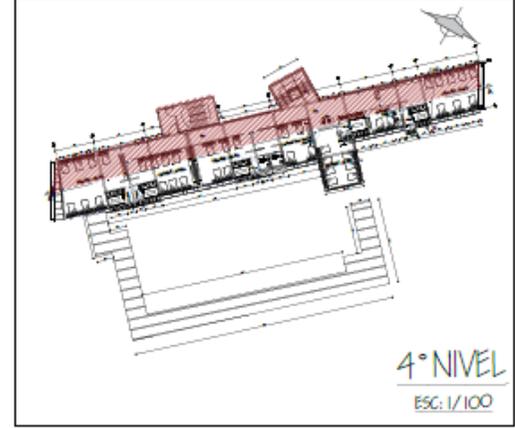
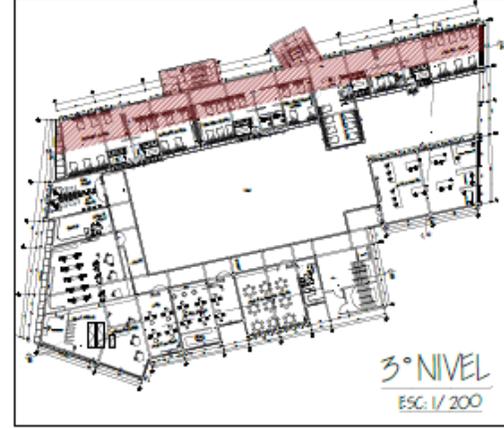
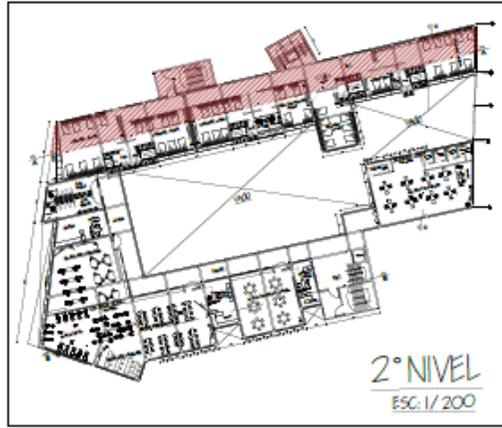
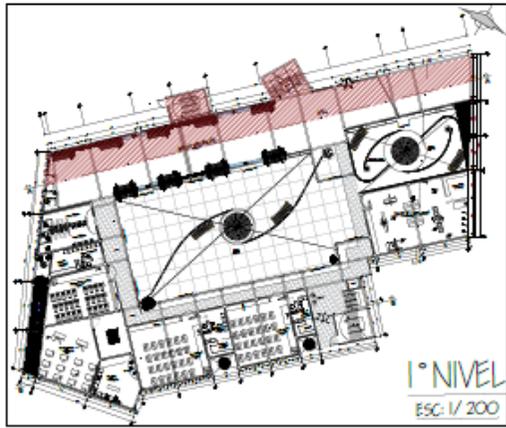


CUADRO DE VANOS		PUERTAS
VANO	ANCHO (mm)	ALTO (mm)
P1	0.90	2.50
P2	1.30	2.50
P3	1.30	2.50
P4	0.70	1.70
P5	1.50	1.70
P6	2.50	2.50
P7	1.50	2.50
P8	3.30	2.50

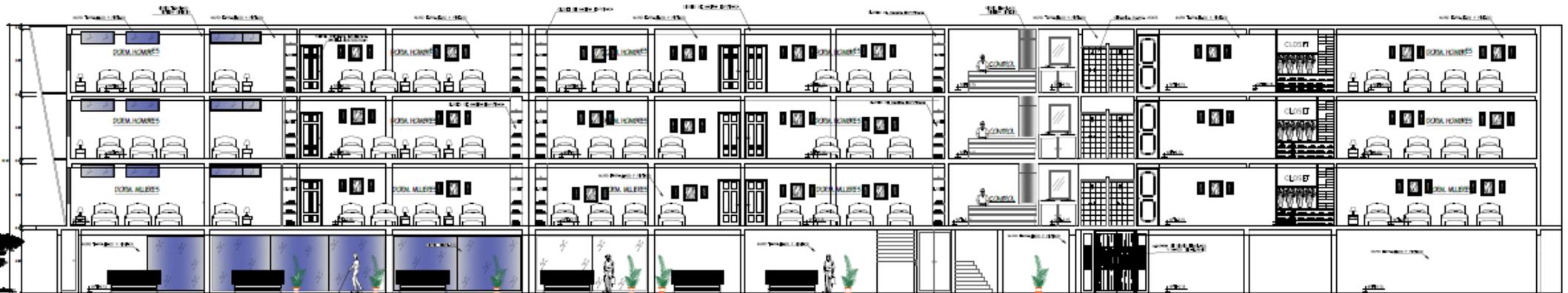
VENTANAS	ANCHO (mm)	ALTO (mm)	ALFEIZAR (mm)
V1	1.20	0.50	2.20
V2	2.00	0.50	2.20
V3	1.50	1.50	1.20
V4	1.20	1.50	1.20
V5	3.60	1.50	1.20
V6	2.80	1.50	1.20
V7	4.40	2.50	-
V8	3.00	2.50	-
V9	7.20	2.50	-

 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO	*ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ACCIDENTADOS EN EL ESTADO DE AMBAJICO - TRUJILLO 2022*	SACRISO SANCHEZ, MIREY
	SECTOR SELECCIONADO - 4 NIVEL	ARQ. LUIS ALCAZAR FLORES
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA	SECTOR SELECCIONADO	A-08
BOGOTÁ, COLOMBIA	AGOSTO, 2022	10:28

ELEVACION FRONTAL Y CORTE A - A



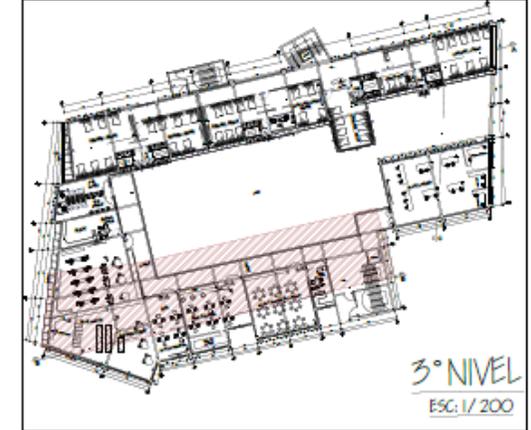
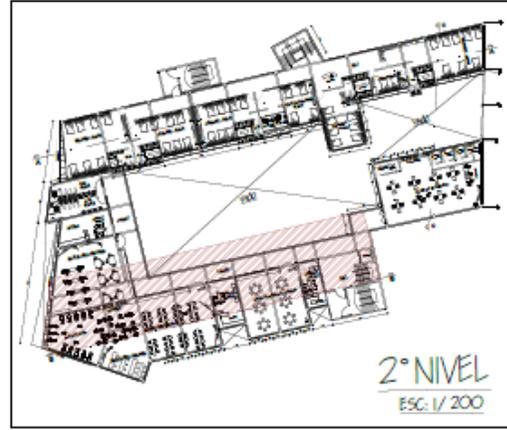
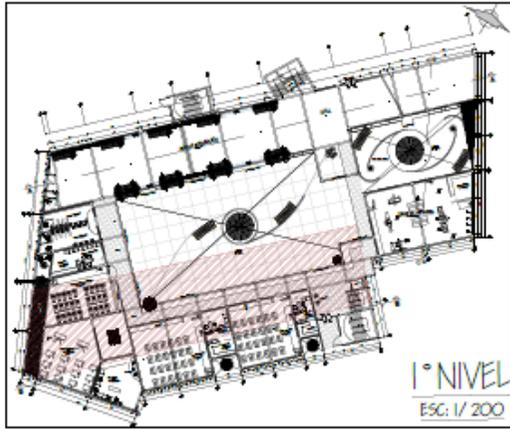
FACHADA FRONTAL
ESC. 1/50



CORTE A - A
ESC. 1/50

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MATEO SÁNCHEZ" INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CARRANZA INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CARRANZA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MATEO SÁNCHEZ" INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CARRANZA INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CARRANZA
VICTOR MUÑOZ GONZÁLEZ ALUMNO		A-03	
CORTE - ELEVACIONES AÑO 2023		AÑO 2023	

ELEVACIÓN POSTERIOR Y CORTE B - B



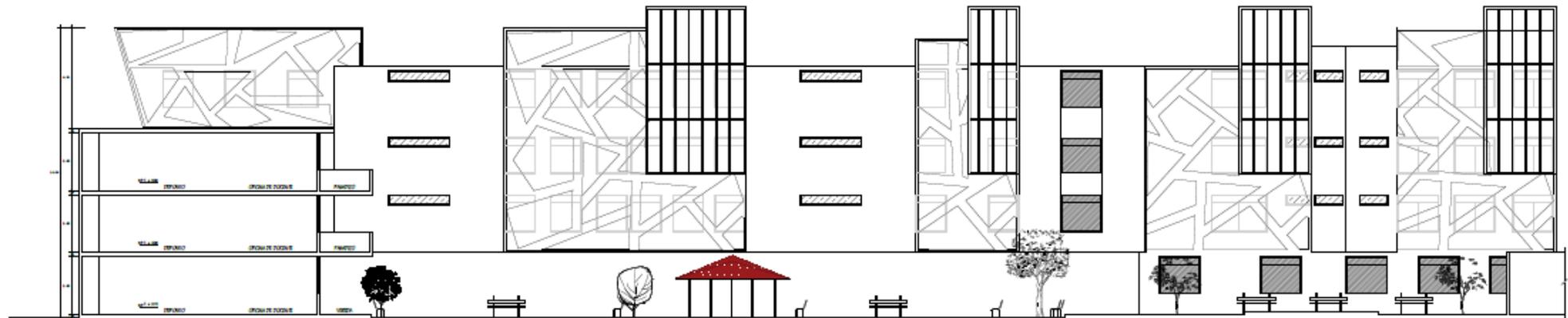
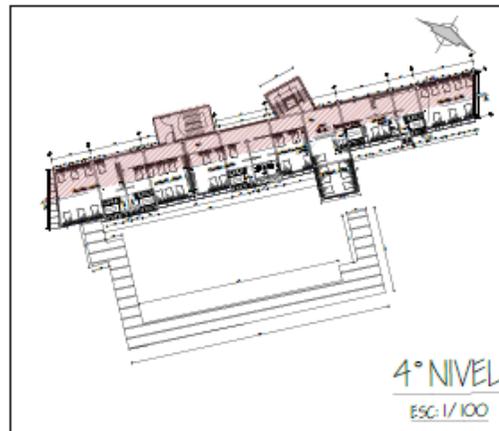
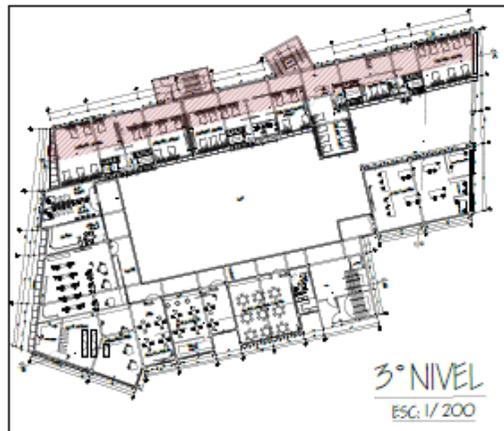
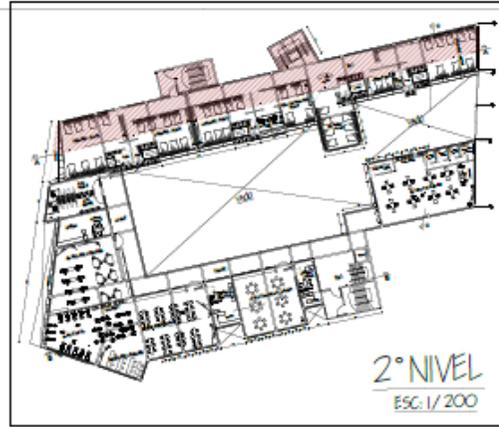
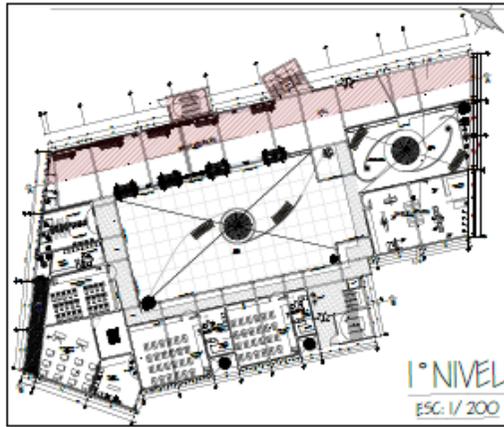
ELEVACIÓN POSTERIOR
ESC: 1/ 50



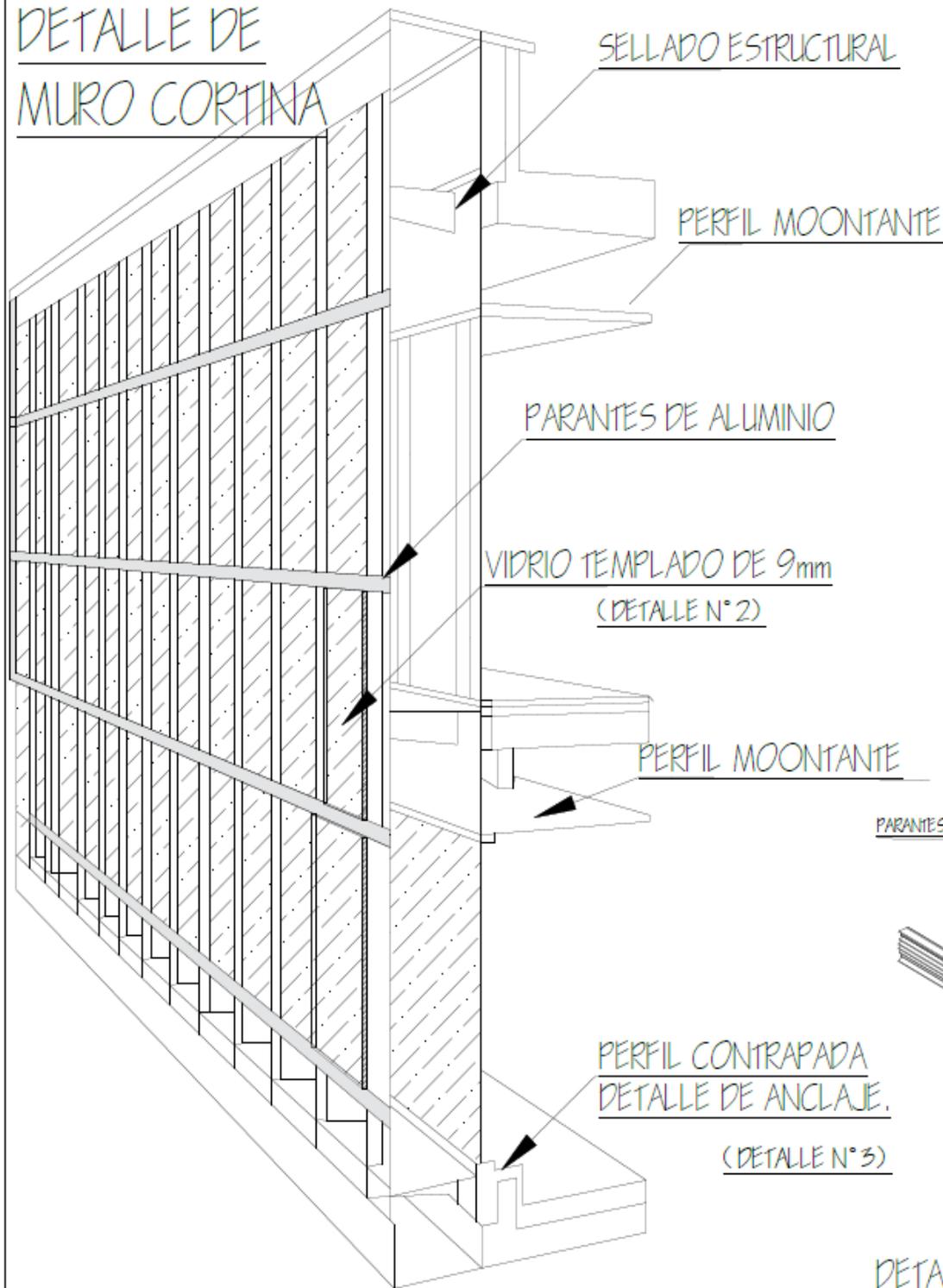
CORTE B - B
ESC: 1/ 50

		INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS IIVIC	
SECTOR SELECCIONADO:		A-10	
TÍTULO:		ESCALA:	
FECHA:		HOJA:	

ELEVACIÓN PRINCIPAL DEL SECTOR Y CORTE C - C



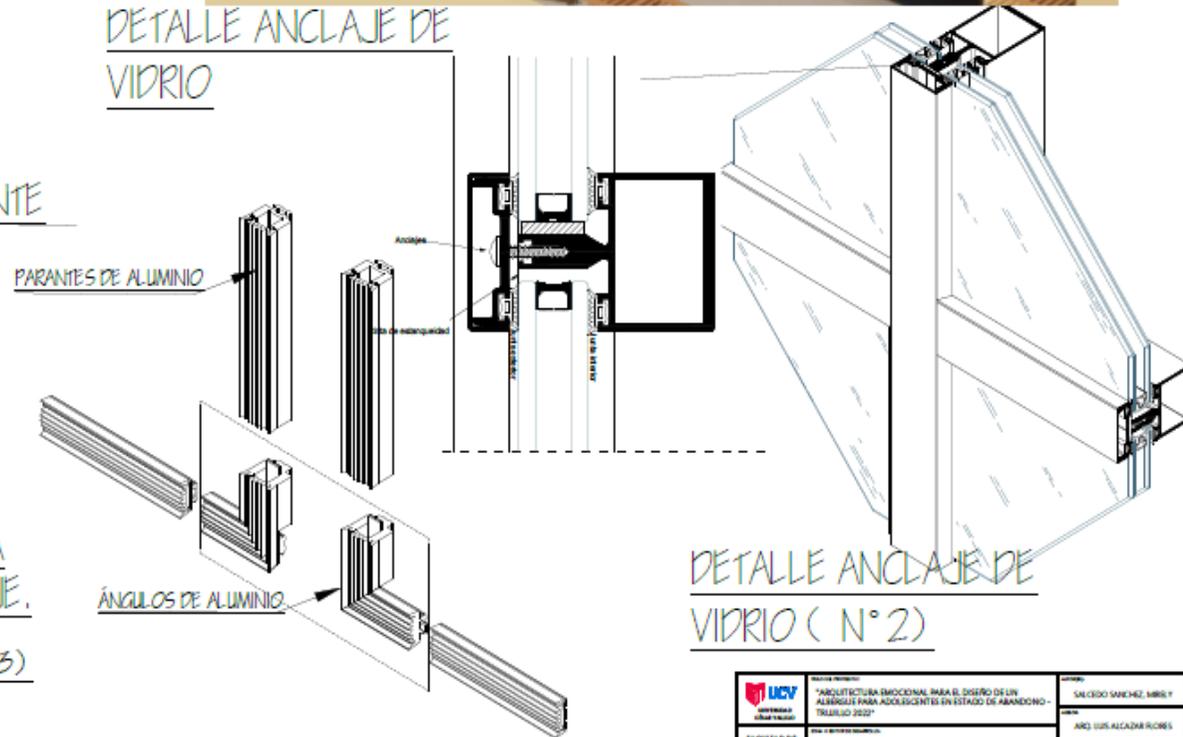
DETALLE DE MURO CORTINA



3D - PROYECTO



DETALLE ANCLAJE DE VIDRIO



DETALLE DE ANCLAJE N° 3

<p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA</p> <p>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: "ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO - TRUJILLO 2022"</p> <p>PROFESOR: DR. JOSÉ LUIS ALCAZAR RIVERA</p> <p>ALUMNO: SALCEDO SANCHEZ, ANDRÉS Y</p>	<p>FECHA: 18/08/2022</p> <p>TRABAJO: DETALLE ARQUITECTÓNICO</p> <p>FECHA: AGOSTO, 2022</p> <p>PÁGINA: 25-26</p>
	<p>PLANO DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS</p> <p>DE-01</p>	<p>1/100</p>



TERCER PISO

ÁREAS TOTAL - ÁREAS U		RUTAS DE EVACUACIÓN		LEYENDA EVACUACIÓN	
ÁREAS TOTAL	ÁREAS U	RUTA	SÍMBOLO	UNIDAD DE EVACUACIÓN	SÍMBOLO
ÁREAS TOTAL	ÁREAS U	RUTA	SÍMBOLO	UNIDAD DE EVACUACIÓN	SÍMBOLO
ÁREAS TOTAL	ÁREAS U	RUTA	SÍMBOLO	UNIDAD DE EVACUACIÓN	SÍMBOLO
ÁREAS TOTAL	ÁREAS U	RUTA	SÍMBOLO	UNIDAD DE EVACUACIÓN	SÍMBOLO
ÁREAS TOTAL	ÁREAS U	RUTA	SÍMBOLO	UNIDAD DE EVACUACIÓN	SÍMBOLO



CUARTO PISO

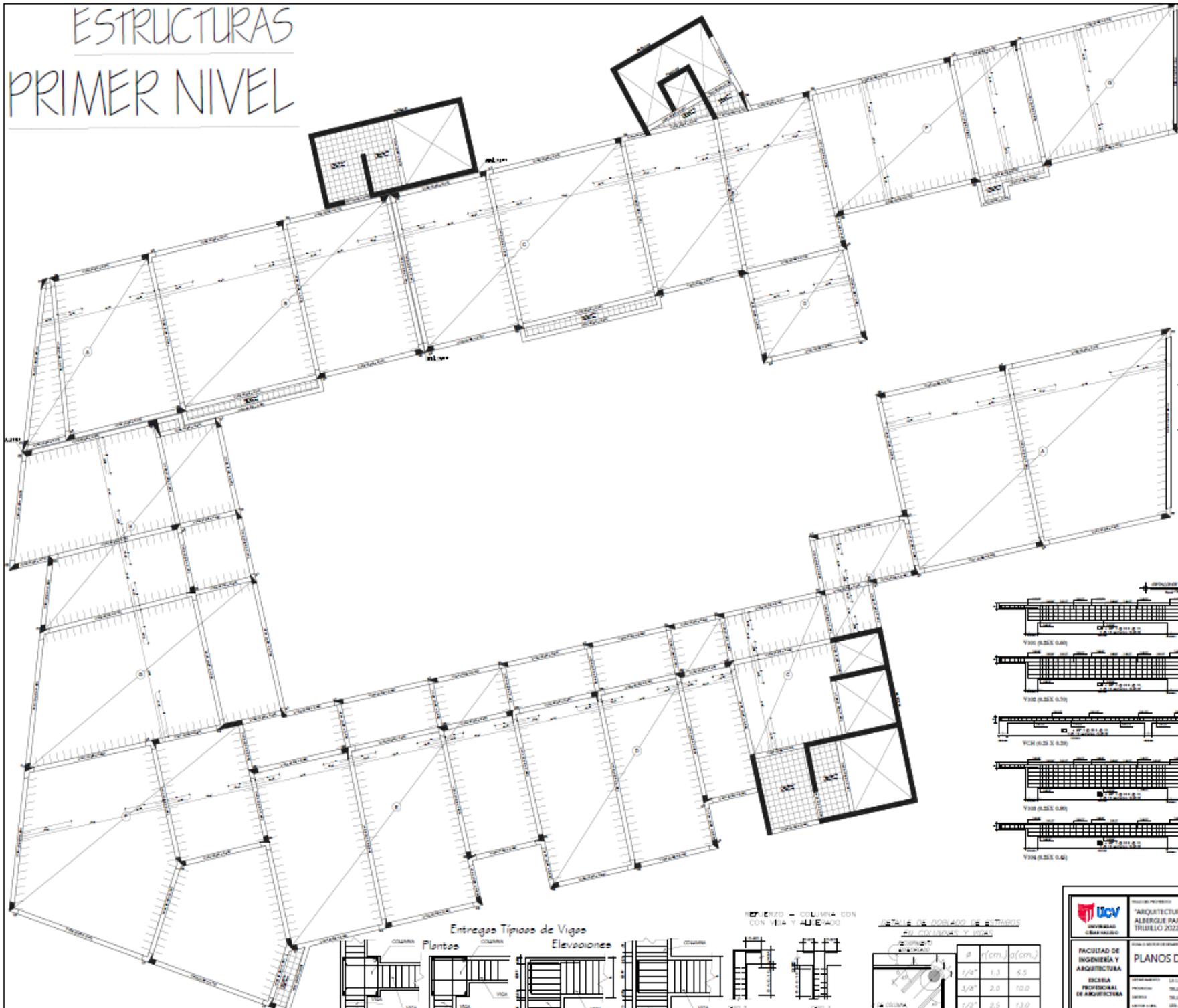
ÁREAS TOTAL - ÁREAS U		RUTAS DE EVACUACIÓN		LEYENDA EVACUACIÓN	
ÁREAS TOTAL	ÁREAS U	RUTA	SÍMBOLO	UNIDAD DE EVACUACIÓN	SÍMBOLO
ÁREAS TOTAL	ÁREAS U	RUTA	SÍMBOLO	UNIDAD DE EVACUACIÓN	SÍMBOLO
ÁREAS TOTAL	ÁREAS U	RUTA	SÍMBOLO	UNIDAD DE EVACUACIÓN	SÍMBOLO
ÁREAS TOTAL	ÁREAS U	RUTA	SÍMBOLO	UNIDAD DE EVACUACIÓN	SÍMBOLO
ÁREAS TOTAL	ÁREAS U	RUTA	SÍMBOLO	UNIDAD DE EVACUACIÓN	SÍMBOLO

LEYENDA SEÑALÉTICA		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	CANT.
	DETECTOR DE HUMO	35
	NUMERO DE PISO	02
	UNIDAD DE ILUMINACION A BATERIAS	40
	SALIDA DIRECCIONAL COLGADO DEL TECHO	01
	SALIDA cartel eléctrico	05
	SALIDA ESCALERA Señal Fotoluminiscente	04
	SALIDA (direccional) Señal Fotoluminiscente	21
	SALIDA Señal Fotoluminiscente	01
	SALIDA (direccional)	17
	ZONA SEGURA	05
	BOTIQUIN	04
	CABINETE CONTRA INCENDIO	00
	EXTINTOR PQS	15
	EXTINTOR CO2	00
	EXTINTOR K	00
	ESTACION MANUAL DE ALARMA	00
	SIRENA CON LUZ ESTROBOSCOPICA	00
	VALVULA ANGULAR DE 2 1/2"	00
	SIAMESA CONTRA INCENDIO	00
	Puerta Resistente al Fuego RF 120 minutos	00
	PROHIBIDO FUMAR	15
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO	00
	RIESGO ELECTRICO	19
	TABLERO ELECTRICO	00
	ROCIADOR CONTRA INCENDIOS	
	MURO CON RESISTENCIA AL FUEGO (RF-2Hx1m)	
	POZO DE PUESTA A TIERRA	02

- Todas las puertas con superficie vidriada llevan banda señaladora entre 1.20m a 0.80m artículo 19 de la Norma A.020.
- Toda área vidriada de las ventanas, mamparas y puertas ubicada en la ruta de evacuación (ubicación de riesgos) cumplen los artículos 22 al 25 de la Norma E.040.
- Todos los sistemas de protección a la vida se encuentran interconectados al sistema de detección y alarma de incendios. Art. 26 de la norma A.130.
- En sistema de detección y alarma de incendios cuenta con dos fuentes de suministro de energía de acuerdo con el CNE V, Cap. 7, Art. 65 de la norma A.130. Art. 26, inciso b.b.1-evaluación de D

<p>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</p> <p>SECCION PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: "ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERQUE PARA ADOLESCENTES EN EL ESTADO DE ABANDONO - TRUJILLO 2022"</p> <p>PLANO GENERAL DE EVACUACIÓN - 3 Y 4 NIVEL</p> <p>EVACUACIÓN</p>	<p>PROYECTISTA: SALCEDO SANCHEZ, MIRELY</p> <p>ARQ. LUIS ALCÁZAR FLORES</p> <p>INDICADA: EV-02</p> <p>AGOSTO, 2022</p> <p>7-30</p>
	<p>PROYECTISTA: SALCEDO SANCHEZ, MIRELY</p> <p>ARQ. LUIS ALCÁZAR FLORES</p> <p>INDICADA: EV-02</p> <p>AGOSTO, 2022</p> <p>7-30</p>	

ESTRUCTURAS PRIMER NIVEL



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

OBRAS DE CONCRETO ARMADO:

- Concreto: Materiales
 - Cemento Portland Tipo I
 - Agregado Fino
 - Agregado Grueso
 - Agua
 - Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60

ESCALERA:

- Se utilizará concreto $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f_c a los 28 días, elasticidad de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
- Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
- Encofrado y desencofrado - escalera: encofrado de mader tornillo o similar que tienen por finalidad genere las formas donde alojara al concreto según los planos estructurales.

COLUMNAS:

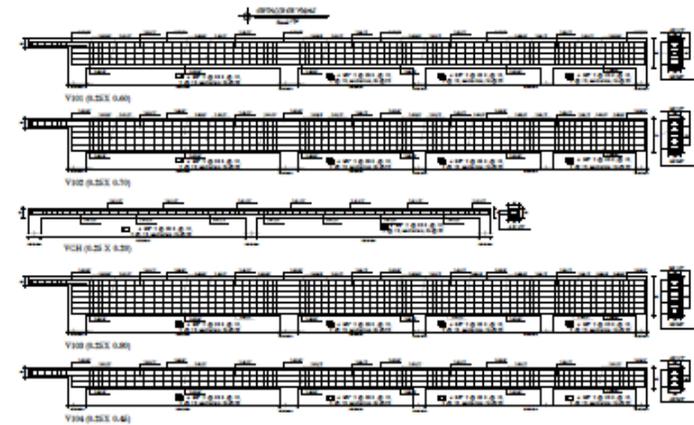
- Se utilizará concreto $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f_c a los 28 días, elasticidad de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
- Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
- Encofrado y desencofrado - columnas: encofrado de mader tornillo o similar que tienen por finalidad genere las formas donde alojara al concreto según los planos estructurales.

VIGAS:

- Se utilizará concreto $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f_c a los 28 días, elasticidad de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
- Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
- Encofrado y desencofrado - vigas: encofrado de mader tornillo o similar que tienen por finalidad genere las formas donde alojara al concreto según los planos estructurales.

LOSA ALIGERADA:

- Se utilizará concreto $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f_c a los 28 días, elasticidad de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
- Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
- Encofrado y desencofrado - losa aligerada: encofrado de mader tornillo o similar que tienen por finalidad genere las formas donde alojara al concreto según los planos estructurales.
- Ladrillo hueco de arcilla $15 \times 30 \times 30 \text{ cm}$ maquinado, en el techo aligerado.



REFERENCIO - COLUMNA CON VIGA Y ALIGERADO

DETALLE DE OBRADO DE ESTIROS

Diámetro	β	s (cm)	s (cm)
1/4"	1.3	8.5	
3/8"	2.0	10.0	
1/2"	2.5	13.0	

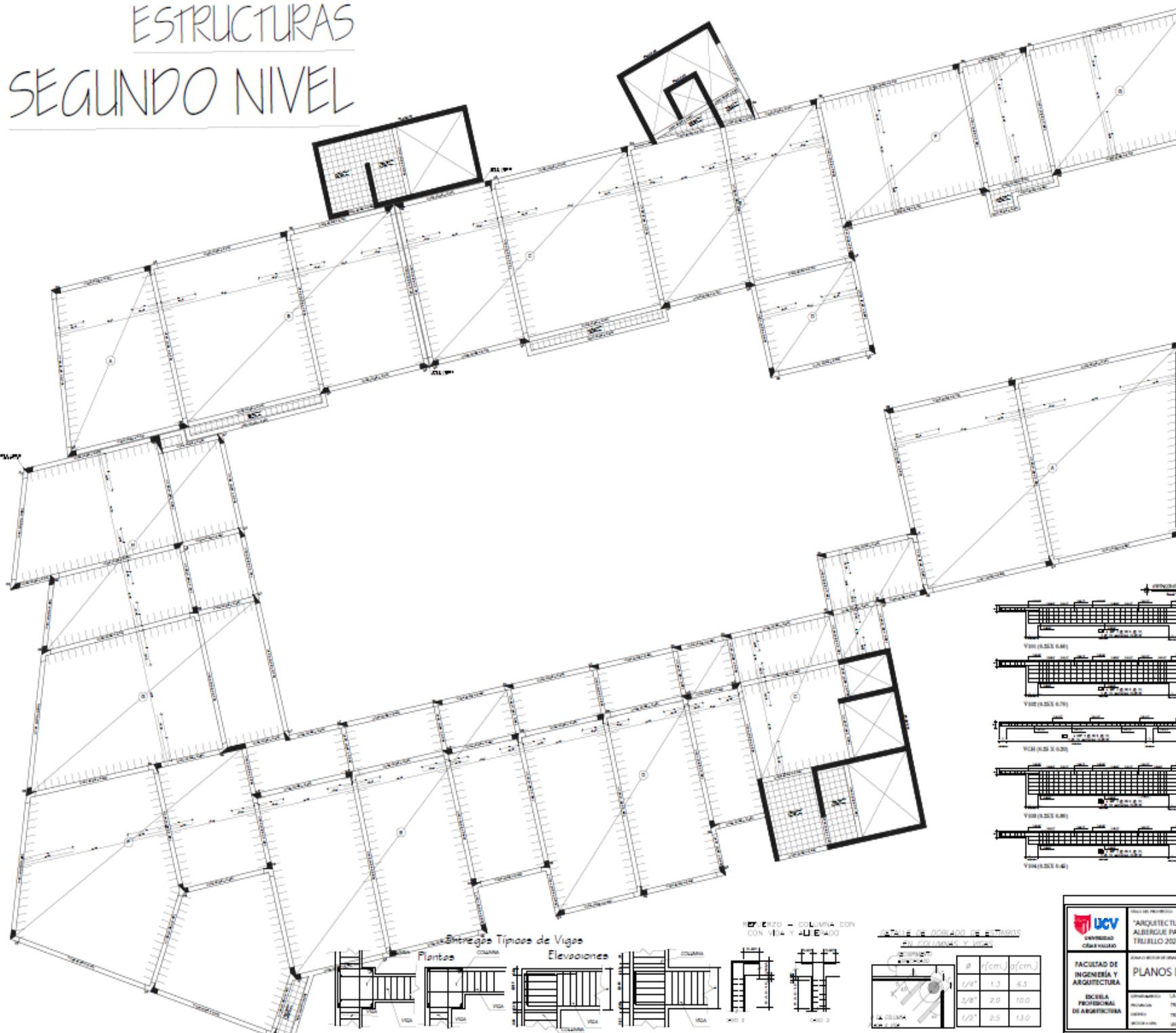
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE PROYECTO "ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO - TRUJILLO 2022"	AUTOR SALCEDO SANCHEZ, MIRELY
	PLANOS DE ESTRUCTURAS - ALIGERADO	ARQ. LUIS ALCÁZAR FLORES
PREPARADO POR: LA LIBERTAD PROFESOR: TRUJILLO CATEDRÁTICO: UN ACCIDENTE	PLANOS: ALIGERADO - 1 NIVEL	FECHA DE ENTREGA: 1/00 AGOSTO, 2022

E-01

22-30

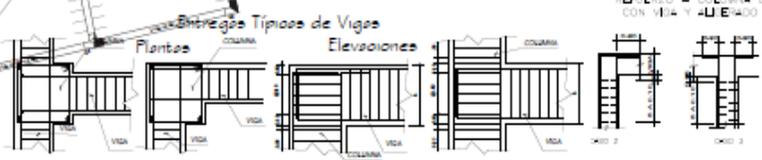
ESTRUCTURAS

SEGUNDO NIVEL



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- OBRAS DE CONCRETO ARMADO:**
- Concreto: Materiales
 - Cemento Portland Tipo I
 - Agregado Fino
 - Agregado Grueso
 - Agua
 - Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
- ESCALERA:**
- Se utilizará concreto $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f_c a los 28 días, relación de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
 - Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
 - Encofrado y desencofrado - escalera: encofrado de madera tornillo o similar que tienen por finalidad generar las formas donde alojara al concreto según los planos estructurales.
- COLUMNAS:**
- Se utilizará concreto $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f_c a los 28 días, relación de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
 - Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
 - Encofrado y desencofrado - columnas: encofrado de madera tornillo o similar que tienen por finalidad generar las formas donde alojara al concreto según los planos estructurales.
- VIGAS:**
- Se utilizará concreto $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f_c a los 28 días, relación de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
 - Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
 - Encofrado y desencofrado - vigas: encofrado de madera tornillo o similar que tienen por finalidad generar las formas donde alojara al concreto según los planos estructurales.
- LOSA ALIGERADA:**
- Se utilizará concreto $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f_c a los 28 días, relación de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
 - Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
 - Encofrado y desencofrado - losa aligerada: encofrado de madera tornillo o similar que tienen por finalidad generar las formas donde alojara al concreto según los planos estructurales.
 - Ladrillo hueco de arcilla 15x30x30cm maquinado, en el techo aligerado.

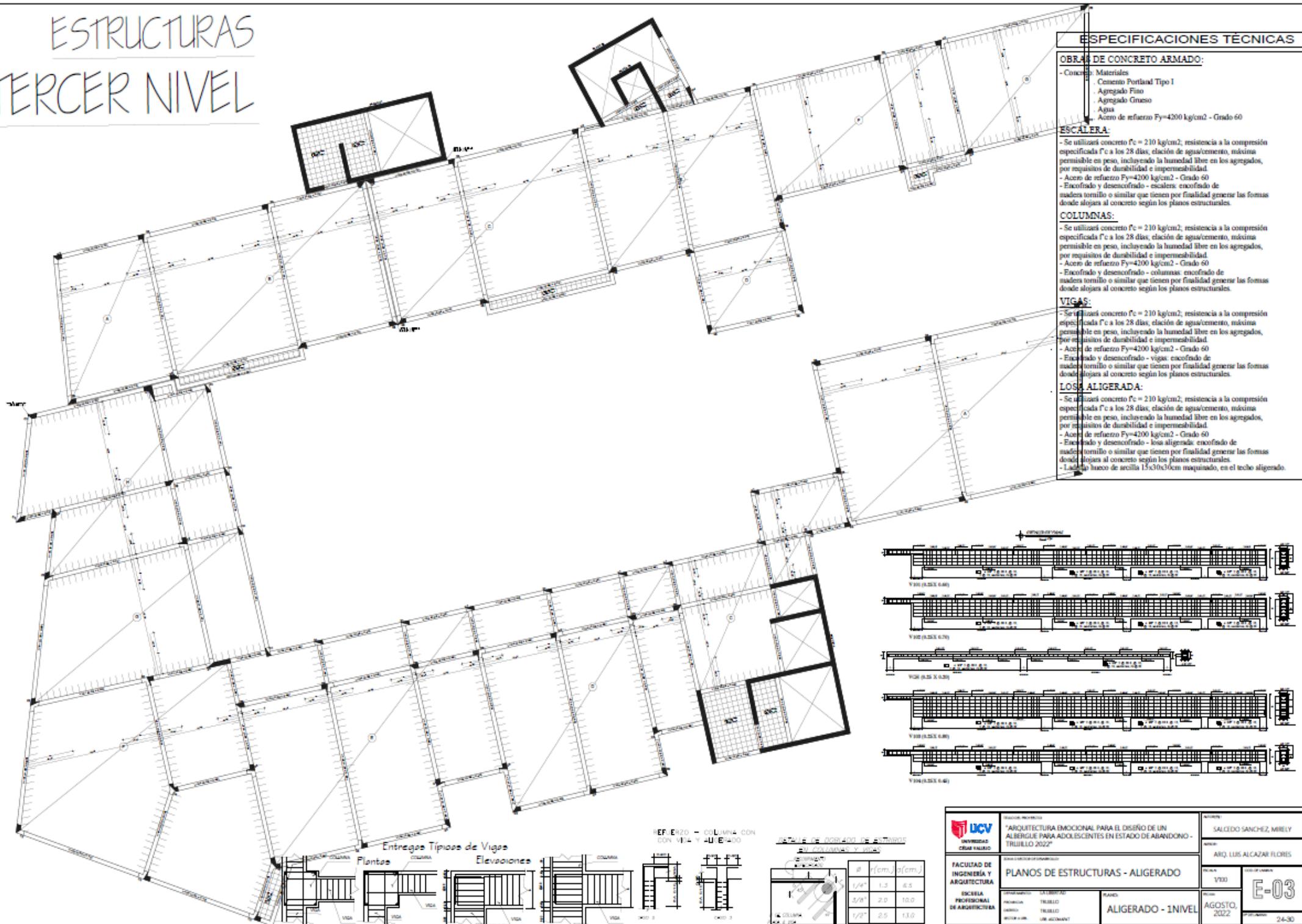


DETALLE DE DOBLADO DE ESTRIBOS EN COLUMNA Y VIGA

ESPECIFICACIONES	d	r (cm)	s (cm)
1/2"	1,3	6,5	
3/8"	2,0	10,0	
1/2"	2,5	13,0	

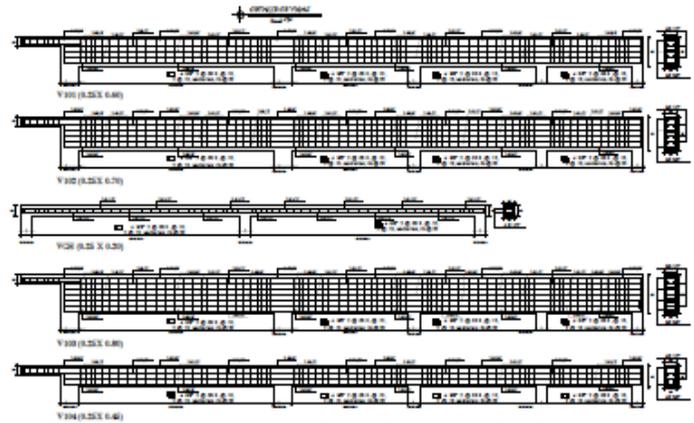
<p>UNIVERSIDAD CARRANZA</p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TÍTULO DE TESIS: "ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO - TRUJILLO 2022"</p> <p>PROFESOR: LAURENTE</p> <p>PROFESORA: TRUJILLO</p> <p>PROFESOR: DEL ROSARIO</p>	<p>PROFESOR: SALCEDO SANCHEZ, MIRIEL</p> <p>PROFESOR: AYO, LUIS ALCAZAR FLORES</p>
	<p>PLANOS DE ESTRUCTURAS - ALIGERADO</p> <p>ALIGERADO - 1NIVEL</p>	

ESTRUCTURAS TERCER NIVEL



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- OBRAS DE CONCRETO ARMADO:**
- **Concreto:** Materiales
 - Cemento Portland Tipo 1
 - Agregado Fino
 - Agregado Grueso
 - Agua
 - Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
- ESCALERA:**
- Se utilizará concreto $f'_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f'_c a los 28 días, elasticidad de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
 - Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
 - Encofrado y desencofrado - escalera: encofrado de maderas tornillo o similar que tienen por finalidad generar las formas donde aloja al concreto según los planos estructurales.
- COLUMNAS:**
- Se utilizará concreto $f'_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f'_c a los 28 días, elasticidad de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
 - Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
 - Encofrado y desencofrado - columnas: encofrado de maderas tornillo o similar que tienen por finalidad generar las formas donde aloja al concreto según los planos estructurales.
- VIGAS:**
- Se utilizará concreto $f'_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f'_c a los 28 días, elasticidad de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
 - Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
 - Encofrado y desencofrado - vigas: encofrado de maderas tornillo o similar que tienen por finalidad generar las formas donde aloja al concreto según los planos estructurales.
- LOSA ALIGERADA:**
- Se utilizará concreto $f'_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f'_c a los 28 días, elasticidad de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
 - Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
 - Encofrado y desencofrado - losa aligerada: encofrado de maderas tornillo o similar que tienen por finalidad generar las formas donde aloja al concreto según los planos estructurales.
 - Lado hueco de acilla $15,30 \times 30 \text{ cm}$ requerido, en el techo aligerado.



DETALLE DE DISTRIBUCIÓN DE ENTREGAS

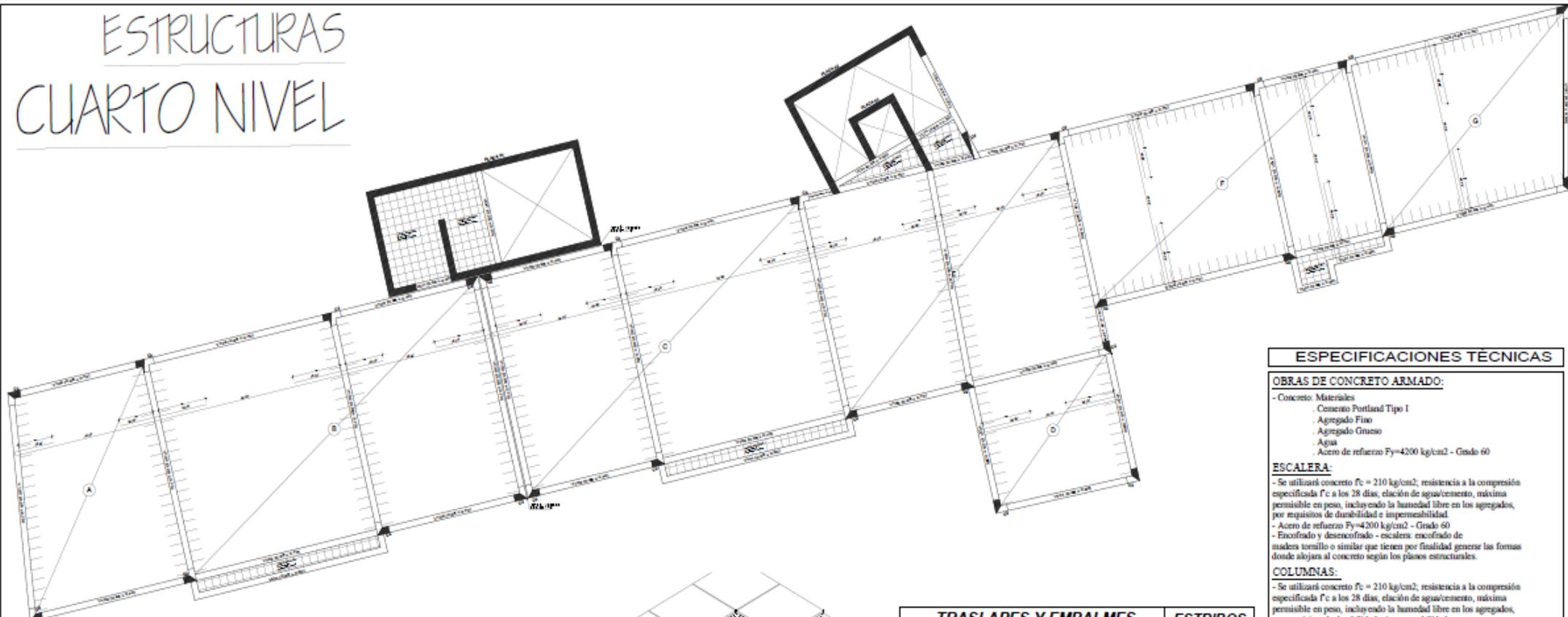
ENTREGA DE ENTREGAS Y VIGAS

ENTREGA	h' (cm)	h (cm)
1/A	1.3	6.5
3/B	2.0	10.0
1/C	2.5	13.0

<p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA</p>	<p>PROYECTO: "ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO - TRUJILLO 2022"</p>	<p>PROFESOR: SALCEDO SANCHEZ, MIRELY</p>
	<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p>	<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>
<p>PLANOS DE ESTRUCTURAS - ALIGERADO</p>		<p>FECHA: AGOSTO, 2022</p>
<p>ALIGERADO - INIVEL</p>	<p>PLANOS: E-03</p>	<p>PÁGINA: 24-30</p>

ESTRUCTURAS

CUARTO NIVEL



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

OBRAS DE CONCRETO ARMADO:

- Concreto: Materiales
 - Concreto Portland Tipo I
 - Agregado Fino
 - Agregado Grueso
 - Agua
 - Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60

ESCALERA:

- Se utilizará concreto $f'_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f'_c a los 28 días, relación de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
- Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
- Encofrado y desencofrado - escalera: encofrado de madera torcido o similar que tienen por finalidad genere las formas donde alojara al concreto según los planos estructurales.

COLUMNAS:

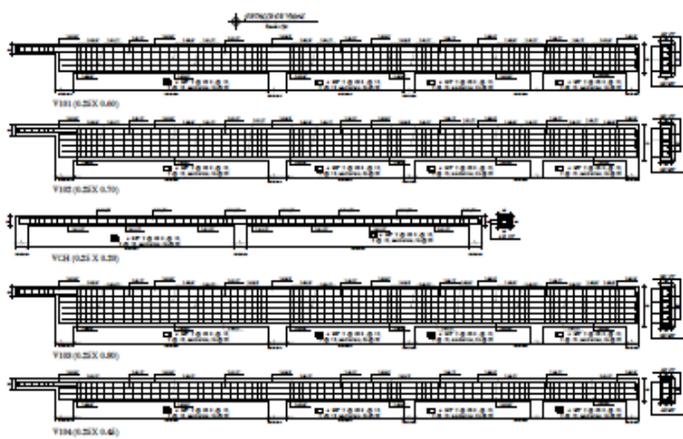
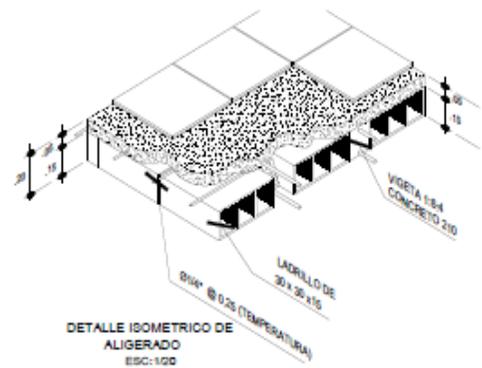
- Se utilizará concreto $f'_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f'_c a los 28 días, relación de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
- Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
- Encofrado y desencofrado - columnas: encofrado de madera torcido o similar que tienen por finalidad genere las formas donde alojara al concreto según los planos estructurales.

VIGAS:

- Se utilizará concreto $f'_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f'_c a los 28 días, relación de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
- Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
- Encofrado y desencofrado - vigas: encofrado de madera torcido o similar que tienen por finalidad genere las formas donde alojara al concreto según los planos estructurales.

LOSA ALIGERADA:

- Se utilizará concreto $f'_c = 210 \text{ kg/cm}^2$, resistencia a la compresión especificada f'_c a los 28 días, relación de agua/cemento, máxima permisible en peso, incluyendo la humedad libre en los agregados, por requisitos de durabilidad e impermeabilidad.
- Acero de refuerzo $F_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ - Grado 60
- Encofrado y desencofrado - losa aligerada: encofrado de madera torcido o similar que tienen por finalidad genere las formas donde alojara al concreto según los planos estructurales.
- Ladrillo hueco de sección $13.5 \times 30 \times 30 \text{ cm}$ maquinado, en el techo aligerado.



TRASLAPES Y EMPALMES		ESTRIBOS	
LOSAS Y VIGAS	COLUMNAS	LOSAS Y VIGAS	EN COLUMNAS
3/8"	40	30	
1/2"	50	40	
5/8"	60	50	
3/4"	80	60	
1"	100	90	

No se permitirán empalmes del refuerzo superior (negativo) en una longitud de 1/4 de luz de la losa o viga o cada lado de la columna o apoyo.

Los estribos L se ubicarán en el tercio central. No se empalmarán más del 50% de la armadura en una misma sección.

Ø	L	R _{min}
6mm	10cm	1.6cm
3/8"	15cm	2.0cm



<p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA</p>	<p>PROYECTO: "ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO - TRUJILLO 2022"</p>	<p>PROFESOR: SALCEDO SANCHEZ, MIRELY</p>
	<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: ARQ. LUIS ALCAZAR FLORES</p>
<p>PLANOS DE ESTRUCTURAS - ALIGERADO</p>		<p>PLANO: E-04</p>
<p>ESTADÍSTICO: LA LIBERTAD</p> <p>PROYECTO: TRUJILLO</p> <p>FECHA: 08/08/2022</p>	<p>PLANO: ALIGERADO - 1NIVEL</p>	<p>FECHA: AGOSTO, 2022</p>



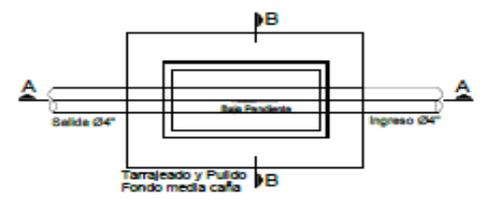
LEYENDA	
A G U A	
SÍMBOLO	DESCRIPCION
	MEDIDOR DE AGUA
	TUBERIA DE AGUA FRÍA
	TUBERIA PARA RECALENTAMIENTO
	TUBERIA CONTRA INCENDIOS
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	CODO DE 90°
	CODO DE 45°
	CODO DE 90° SUBE
	TEE SUBE
	TEE
	VALVULA DE COMPUERTA
	VALVULA DE REBO
	ELECTROBOMBA
	HIDRIANTE

 UNIVERSIDAD NACIONAL CAYMAHUASI	INSTITUCIÓN: ARQUITECTURA BASICA PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ACCESIBLES EN EL INSTITUTO DE ARABESCO - JUNIO 2022	AUTOR: SALVADO SANCHEZ MAREY
	FACULTAD: INGENIERIA EN ARQUITECTURA	TÍTULO: INSTALACIONES SANITARIAS - 2 NIVEL - 3 NIVEL
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PLAN: 2 NIVEL - 3 NIVEL	FECHA: AGOSTO, 2022
		NÚMERO: IS-07

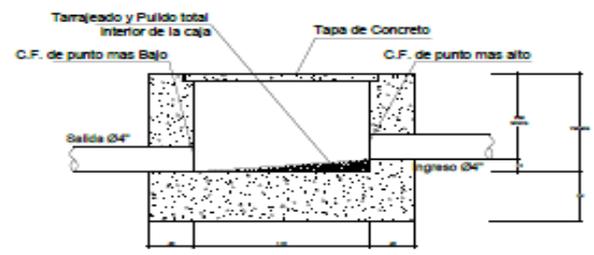


PROPIEDAD DE TERCEROS

LEYENDA	
○	BUZONES PROYECTADOS
●	BUZONES EXISTENTES
▽	SENTIDO DE FLUJO
—	TUBERIA PVC 6"(RED DOMICILIARIA)
- - -	RED COLECTORA PROYECTADA(TUBERIA PVC 8")
—	RED COLECTORA EXISTENTE
⌚	CAJA DE REGISTRO

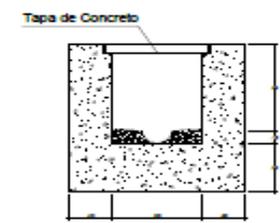


PLANTA CAJA 0.30x0.60(REFERENCIAL)
ESCALA 1:20



CORTE A-A
ESCALA 1:20

ESCALA 1:20



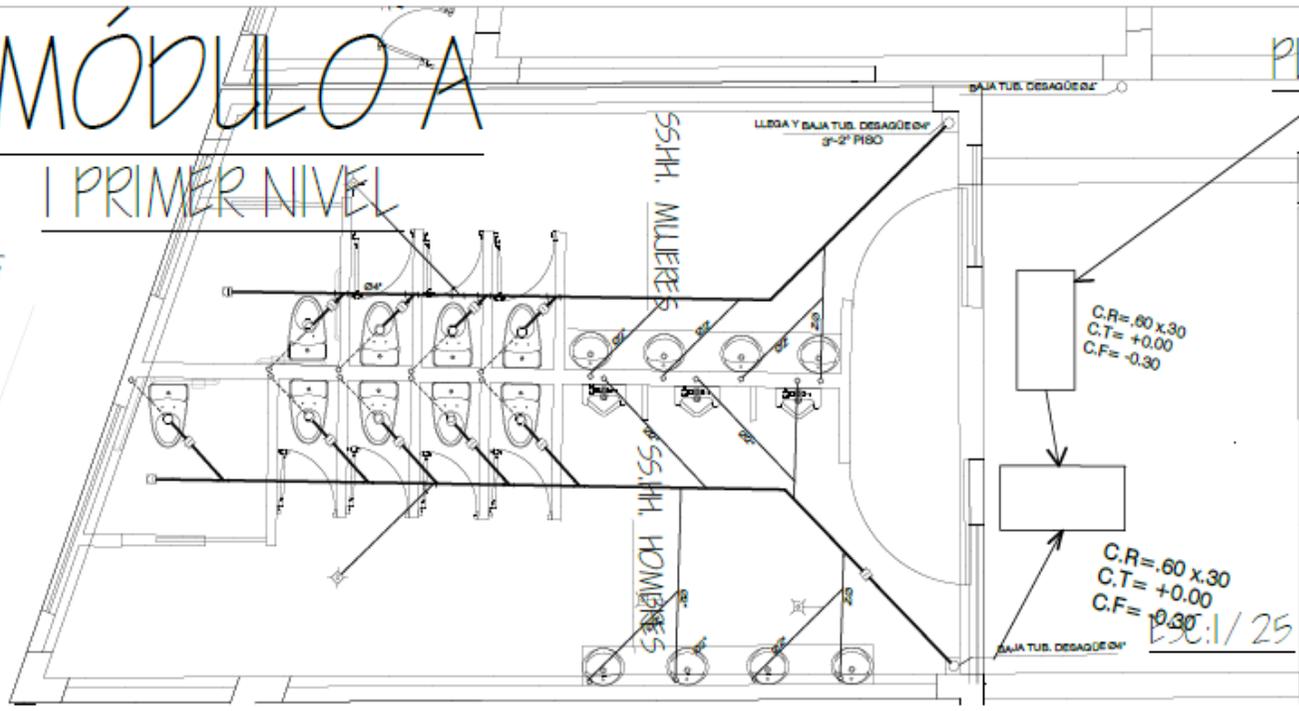
CORTE B-B
ESCALA 1:20

<p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE VENEZUELA</p>	<p>PROYECTO: "ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO - TELLEZUO 2022"</p>	<p>PROFESOR: SALCEDO SANCHEZ, MIRLY</p>
	<p>INSTITUCION: FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</p>	<p>INSTITUCION: ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL</p>
<p>PROFESOR: FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</p>	<p>PROFESOR: ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL</p>	<p>PROFESOR: 1090</p>
<p>PROFESOR: ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL</p>	<p>PROFESOR: ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL</p>	<p>PROFESOR: AGOSTO, 2022</p>
<p>PROFESOR: ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL</p>	<p>PROFESOR: ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL</p>	<p>PROFESOR: IS-01</p>

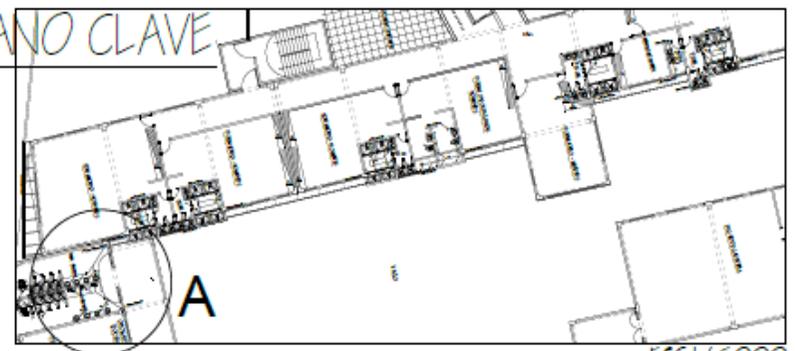
MÓDULO A

I PRIMER NIVEL

VEREDA 1.72

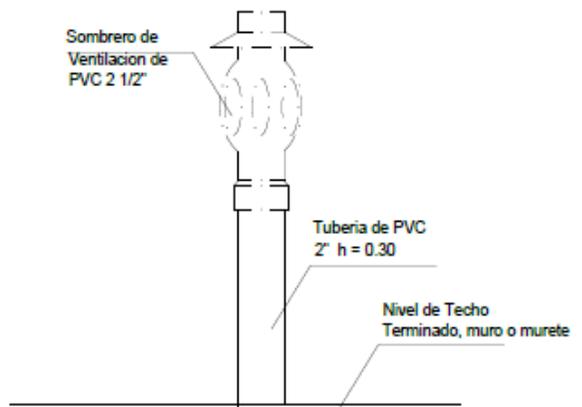
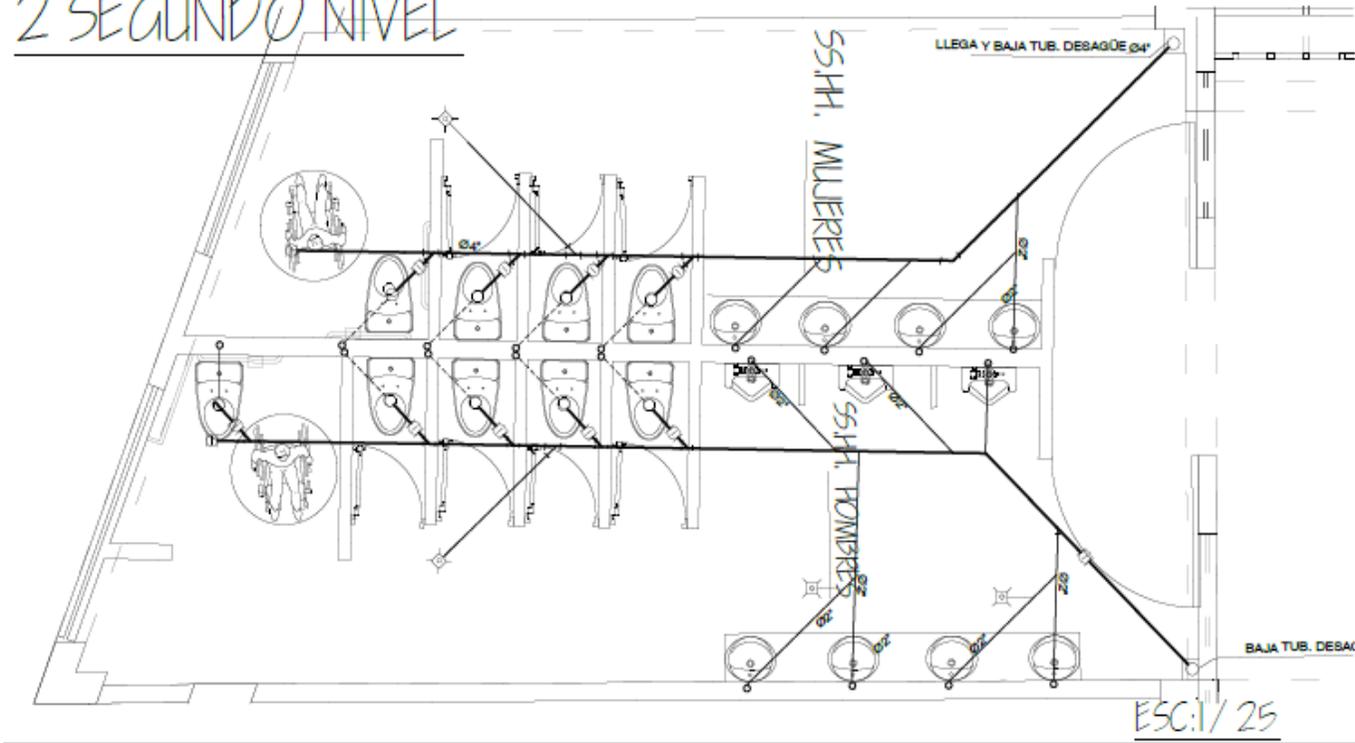


PLANO CLAVE



LEYENDA DESAGÜE	
SÍMBOLOS	DESCRIPCIÓN
	TUBERIA DE DESAGÜE
	TUBERIA DE VENTILACION
	CODO DE 45°
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° CON VENT.
	TEE RECTA
	TEE SANITARIA
	TEE SANITARIA DOBLE
	Y" SANITARIA SIMPLE
	Y" SANITARIA DOBLE
	TUBERIADE *.
	TERMINAL DE VENT. EN EL TECHO
	REG. ROSC. BRONCE DE PISO
	SUMIDERO Ø2"
	CAJA DE REGISTRO 30x60
	CAJA CIEGA DE REGISTRO

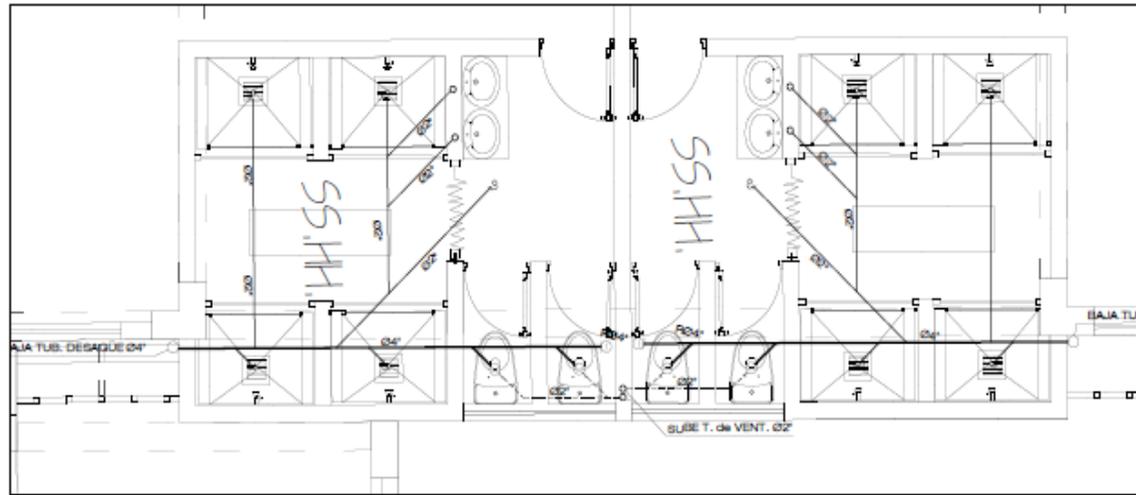
2 SEGUNDO NIVEL



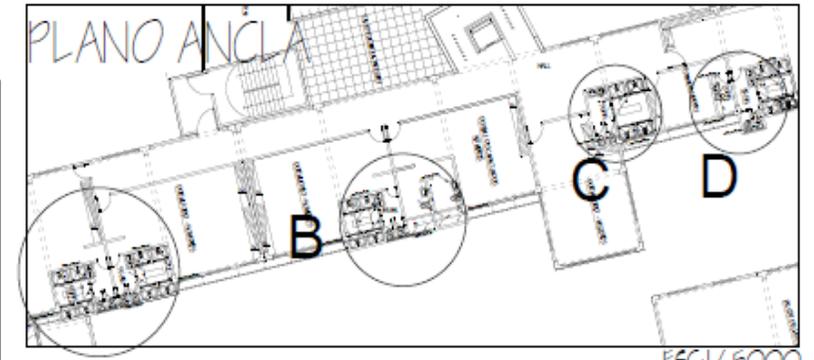
DET. SOMBRERO VENTILACION

<p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA</p>	<p>PROYECTO: "ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO - TRUJILLO 2022"</p>	<p>PROYECTANTE: SALTOS GARCIA, MIRELY</p>
	<p>INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES Y ARQUITECTURA</p>	<p>INSTITUCIÓN: IIA</p>
<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: TRUJILLO</p>	<p>ESCALA: 1000</p>
<p>PROYECTO: TRUJILLO</p>	<p>PROYECTO: TRUJILLO</p>	<p>FECHA: AGOSTO, 2022</p>
<p>PROYECTO: TRUJILLO</p>	<p>PROYECTO: TRUJILLO</p>	<p>PROYECTO: TRUJILLO</p>

MÓDULO B - C

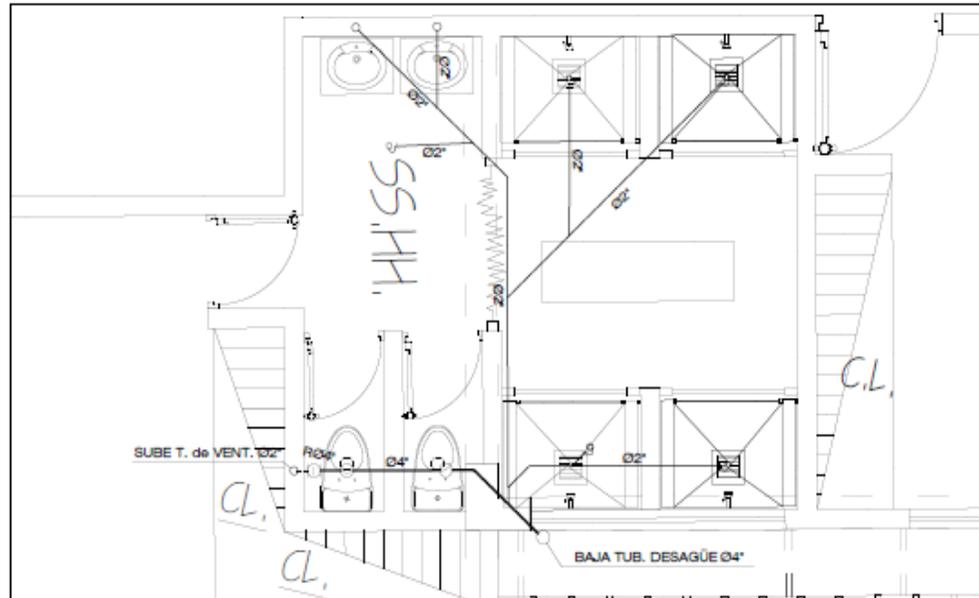


ESC: 1/50



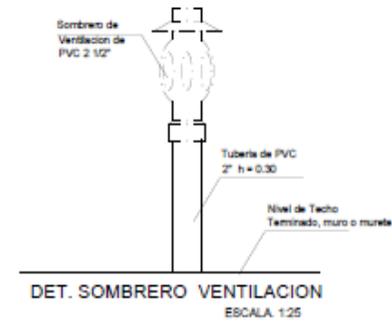
ESC: 1/5000

MÓDULO D



ESC: 1/50

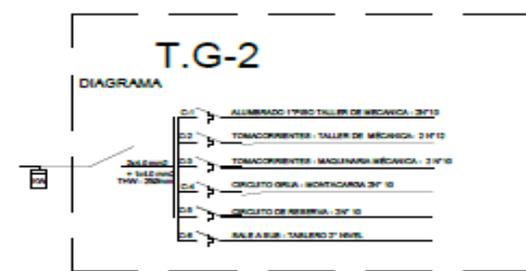
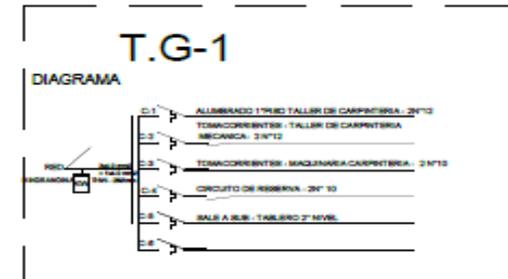
LEYENDA	
DESAGÜE	
SÍMBOLOS	DESCRIPCIÓN
	TUBERIA DE DESAGÜE
	TUBERIA DE VENTILACION
	CODO DE 45°
	CODO DE 90° CON VENT.
	TEE RECTA
	TEE SANITARIA
	TEE SANITARIA DOBLE
	TY SANITARIA SIMPLE
	TY SANITARIA DOBLE
	TUBERIA DE 1"
	TERMINAL DE VENT. EN EL TEJADO
	REG. ROSC. BRONCE DE PISO
	SUMIDERO Ø2"
	CAJA DE REGISTRO 30x60
	CAJA CIEGA DE REGISTRO



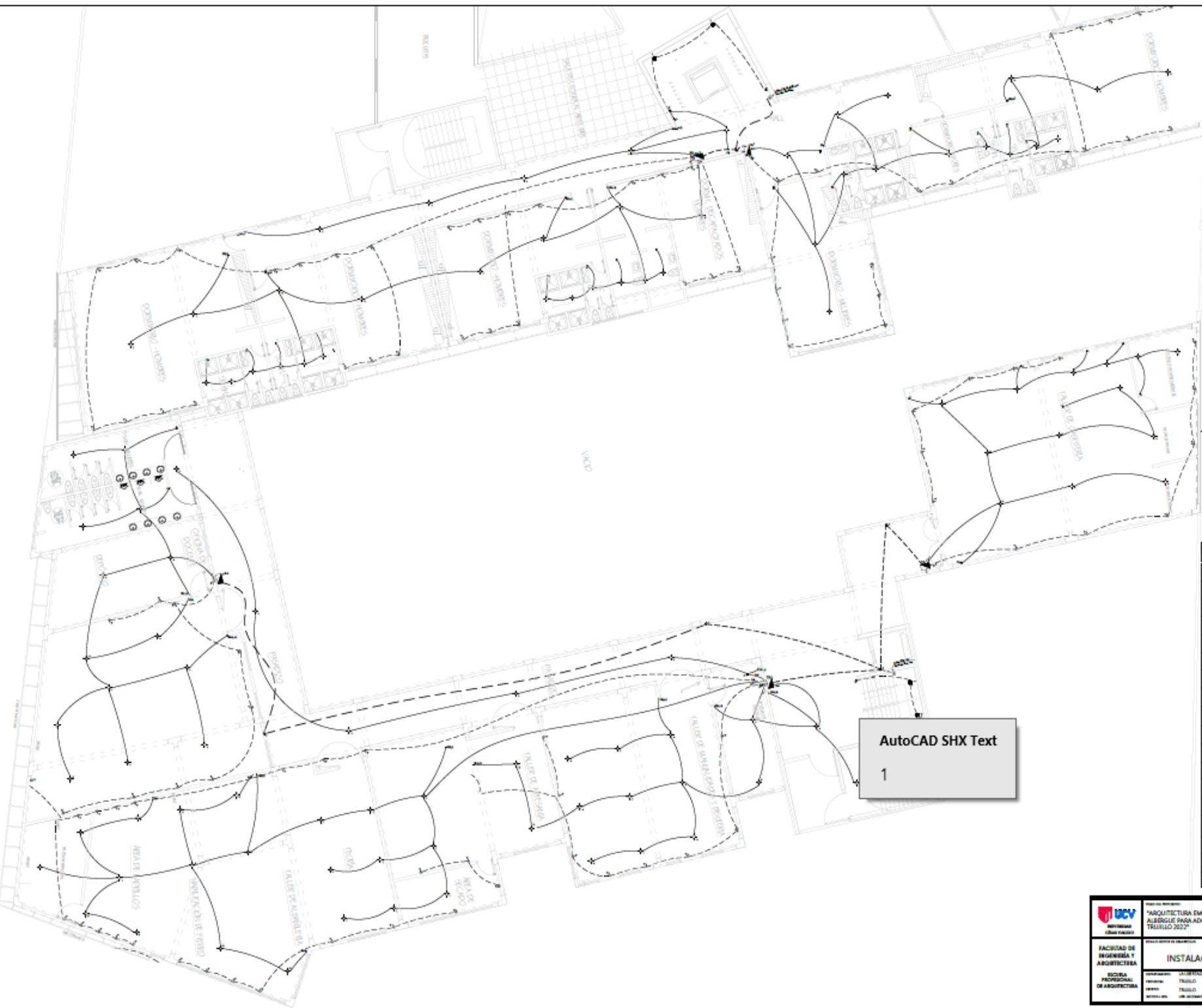
<p>UNIVERSIDAD CAROLINA VIAL</p>	<p>PROYECTO: ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO - TRUJILLO 2022</p>	<p>PROYECTISTA: SALCEDO SANCHEZ, MIRELY</p>
	<p>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</p>	<p>ASIGNATURA: INSTALACIONES SANITARIAS</p>
<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>FECHA: 23/08/2022</p>	<p>INDICADA: IS-03</p>
<p>ESTADO: TRUJILLO</p>	<p>FECHA: AGOSTO, 2022</p>	<p>PÁGINA: 25-30</p>



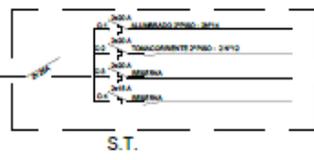
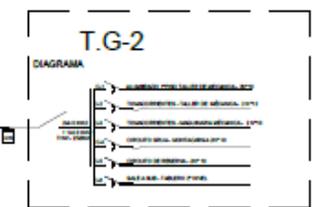
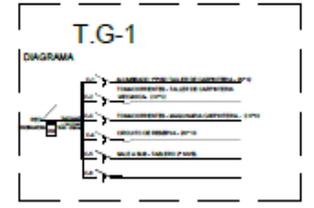
LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	Tablero de Distribucion con puerta y chapa.
	Sub - Tablero de Distribucion con puerta y chapa.
	Caja de paso Octogonal
	Caja de paso octogonal - techo
	Pozo de Puesta a Tierra (R = 25 OHMIOS)
	Cable de Alimentacion Principal
	Conductor de Alumbrado - Pared y Techo.
	Conductor de Tomacorrientes- Piso y pared
	Centro de luz
	Braquete - Pared
	Dicroico de 24 W (Tipo spot-light)
	Dicroico de 2410 Tipo Reflector
	Tomacorriente doble, tripe
	Tomacorriente en Piso
	Interruptor Unipolar
	Interruptor Bipolar
	Interruptor de Conmutacion



INSTITUCION VENEZOLANA DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS	TITULO: "ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO - TRUJILLO 2022"	AUTOR: SAUCIDO WACHOZ, MIRELY
	INSTITUCION: FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA	TITULO: "INSTALACION ELECTRICA"
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD	TITULO: "INSTALACION ELECTRICA (PLANO GENERAL)"	FECHA: AGOSTO, 2022
TITULO: "INSTALACION ELECTRICA (PLANO GENERAL)"	TITULO: "INSTALACION ELECTRICA (PLANO GENERAL)"	IE-01



AutoCAD SHX Text
1



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCION
	Tablero de Distribucion con puerta y chapa.
	Sub - Tablero de Distribucion con puerta y chapa.
	Caja de paso Octogonal
	Caja de paso octogonal - techo
	Piso de Puerta a Tierra (P. 25 OHM/OG)
	Cable de Alimentacion Principal
	Conductor de Alumbrado - Pared y Techo.
	Conductor de Tomacorrientes- Piso y pared
	Control de luz
	Brasquete - Pared
	Disco de 24 W (Tipo spot-light)
	Disco de 24/10 Tipo Reflector
	Tomacorriente doble. 110pc
	Tomacorriente on Piso
	Interruptor Unipolar
	Interruptor Bipolar
	Interruptor de Comutacion

<p>UNIVERSIDAD CAROLINA VIAL</p>	<p>PROYECTO: ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO - TRUJILLO 2022</p>	<p>PROFESOR: SALCEDO SANCHEZ, MIRELY</p>
	<p>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</p>	<p>ARQUITECTO: ARQ. LUIS ALCAZAR FLORES</p>
<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: INSTALACION ELECTRICA</p>	<p>ESCALA: 1:000</p>
<p>PROYECTADO: JULIENNE</p>	<p>FECHA: TRUJILLO</p>	<p>SECTOR SELECCIONADO</p>
<p>REVISADO: LUIS ALCAZAR FLORES</p>	<p>FECHA: TRUJILLO</p>	<p>AGOSTO 2022</p>
		<p>IE-02</p>

2° Y 3° NIVEL - HOSPEDAJE

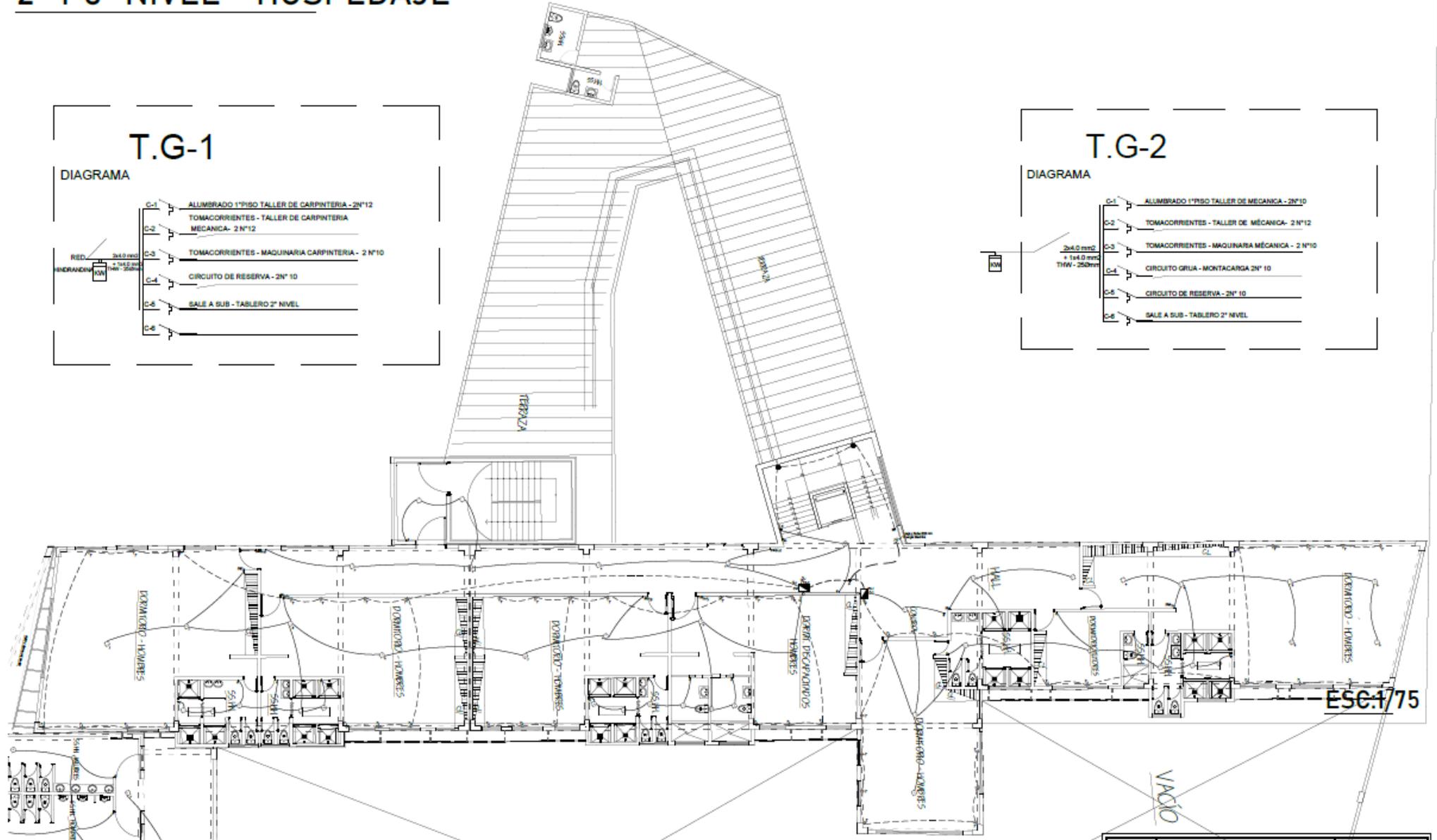
T.G-1

DIAGRAMA



T.G-2

DIAGRAMA



<p>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: "INFRAESTRUCTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO - TRUJILLO 2022"</p>	<p>ALCALDADO: GARCIA SANCHEZ, ANDRÉS</p>
	<p>INDICADA: INSTALACIÓN ELÉCTRICA</p>	<p>INDICADA: IE-04</p>
<p>FECHA: TRUJILLO</p>	<p>FECHA: TRUJILLO</p>	<p>FECHA: AGOSTO 2022</p>
<p>INDICADA: INSTALACIÓN ELÉCTRICA SECTOR HOSPEDAJE</p>	<p>INDICADA: 204 - 20</p>	

5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

5.6.1 3D



Fuente: Elaboración Propia

✓ FIGURA N°42: Vista Exterior - Albergue Final



Fuente: Elaboración Propia

✓ FIGURA N° 43 Vista Exterior - Albergue Final



Fuente: Elaboración Propia

FIGURA N°44 Vista Exterior - Modulo Educativo – Fachada Principal



Fuente: Elaboración Propia

FIGURA N°45 Vista Interior - Modulo Complementario – Frontis



Fuente: Elaboración Propia

FIGURA N°46 Vista Interior - Área de Integración



Fuente: Elaboración Propia

FIGURA N° 47 Vista Interior - Salón de clases teóricas

Capítulo vi

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

- **Objetivo 1: Identificar los principios de la arquitectura emocional para el adolescente en estado de abandono en Trujillo 2022.**

Se concluye que los principios de la arquitectura emocional son la utilización de los 5 sentidos del adolescente, que aporta a la readaptación de los adolescentes mediante la utilización de colores, las sensaciones, las escalas, el tipo de iluminación de los ambientes y el medio que se rodea.

- **Objetivo 2: Definir las especialidades y capacitaciones que requieren los adolescentes en estado de abandono para poder reinsertarse en la sociedad.**

Se concluye que las especialidades Cocina; Panadería; Pastelería; Chef, Bartender; Carpintería; Soldadura; Albañilería; Gasfitería; Mecánica Automotriz; Maquinaria Pesada; Manualidades; Bisutería; Artesanías; Confección de prendas; Corte y confección; Cosmetología.

- **Objetivo 3: Estudiar los tipos de ambientes que son requeridos en el albergue para la residencia de los adolescentes en estado de abandono en Trujillo 2022.**

Se concluye que los ambientes que son requeridos para el albergue son:

- Zona Medica (Consultorios Médicos)
- Zona Complementaria 1 y 2
- Zona Educación – Talleres
- Zona de Hospedaje
- Zona de Servicio
- Zona de Recreación Pasivas.

Capítulo vii

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Se recomienda tener cuenta para un albergue de adolescentes, los ambientes de evaluación Psicológica, sesiones individuales, terapias, actividades, talleres, zonas de relajación al aire libre, que son parte del proceso de mejoramiento de un adolescente en abandono, como también implementar talleres, actividades físicas al aire libre y vivenciales como también las siguientes especialidades: Cocina, Panadería, Pastelería, Chef, Bar tender, Carpintería, Soldadura, Albañilería, Gasfitería, Mecánica Automotriz; así como también capacitaciones en Maquinaria Pesada, Manualidades, Bisutería, Artesanías, Confección de prendas, Corte y confección, Habilidad de Madera, Cosmetología, que permitirá a los adolescentes aprender algún oficio el cual les servirá para reinsertarse en la sociedad y poder trabajar al momento de salir del centro.

Se recomienda que la ubicación de los albergues tenga como mínimo dos vías de acceso, para la residencia de los adolescentes dentro de un albergue, estos mismos deben ser agrupados y clasificados por edades.

Se recomienda diseñar espacios de consultorios psicológicos de orientación hacia el adolescente, estos espacios deben tener ventanas de piso a techo con una altura mínima de 3m.

Los bloques serán divididas por zonas: las zonas de descanso(hospedaje), la zona Social donde está compuesta por espacios como sala, comedor, un área de reunión. Zonas de Recreación donde se realizan actividades activas (talleres recreativos, clases grupales) y actividades pasivas (aprovechar el paisaje, actividades al aire libre) son espacios exteriores que fomenta la convivencia, entre los adolescentes.

Se debe tener en cuenta la relación y flujograma de las zonas, ya que algunos de estos ambientes (Zona Médica) espacios necesitan ser más privados y con mayor control que otros dependiendo el tipo de adolescente.

Se recomienda considerar espacios recreativos y al aire libre que permitan la interacción de los adolescentes con la sociedad realizando actividades sociales y conectándose con la naturaleza esto les permitirá reinsertarse en la sociedad de una manera más eficiente.

Referencias

ANEXOS

➤ FICHAS DE ANALISIS DE CASOS

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°01

"CENTRO DE BIENESTAR PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES"

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: PARIS – FRANCIA

PROYECTISTA: ARG. MARJAM HESSAMFAR & JOE VERONS

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2013

RESUMEN: El objetivo principal del centro es proporcionar a niños y adolescentes apoyo práctico, educacional y psicológico.

ANÁLISIS CONTEXTUAL

EMPLAZAMIENTO

El equipamiento se encuentra ubicado en Paris-Francia, como se puede apreciar está ubicado dentro de la urbe, no está en exteriores de la ciudad.



MORFOLOGÍA DEL TERRENO

El terreno es de forma irregular, su topografía es llana. - El terreno tiene acceso por 3 principales avenidas y un pasaje. El terreno es de 6 625m².



1 PERFIL URBANO



El equipamiento se encuentra a proporción de con los otros edificios colindantes.



Las altura máxima son de 30m de los edificios colindantes son hasta 12 pisos, pero en su mayoría los edificios son de 10 pisos.



El equipamiento cuenta con 6 niveles.

CONCLUSIONES

EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL CENTRO ES PROPORCIONAR A NIÑOS Y ADOLESCENTES APOYO PRÁCTICO, EDUCACIONAL Y PSICOLÓGICO.

ASIMISMO, BRINDARLES UN LUGAR DE TRANSICIÓN EN DONDE SE INCENTIVA LA CREACIÓN DE VÍNCULOS FAMILIARES BAJO CALMA Y SUPERVISIÓN.

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICOS

CLIMA

EL CLIMA DE PARIS DURANTE EL TRANCURSO DEL AÑO, LA TEMPERATURA GENERALMENTE VARIA DE 2°C A 25°C Y LA TEMPERATURA MÁS ALTA A 31°C.- EL MES MÁS CAIDO DEL AÑO ES JULIO CON 25°C – 31°C.- Y EL MES MÁS FRIO ES ENERO CON 2°C A 7°C.



ASOLEAMIENTO

LA LUZ NATURAL, SALIDA DEL SOL EN PARIS VARIA, LA SALIDA DEL SOL MÁS TEMPRANA ES 5.46AM EL 17 DE JUNIO Y LA SALIDA DEL SOL MÁS TARDIA ES 2HORAS Y 58MINUTOS MÁS TARDE A LAS 8.44 EL 31 DE DICIEMBRE.

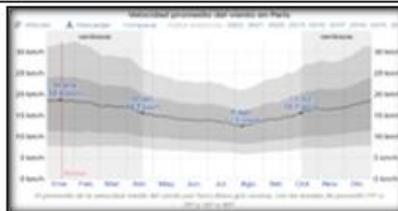


CONCLUSIONES

EL EQUIPAMIENTO ESTÁ UBICADO ESTRATEGICAMENTE PARA RECIBIR LA LUZ SOLAR EN ESPACIOS DETERMINADOS Y ADECUADOS, COMO SON SALAS PRINCIPALES Y DORMITORIOS

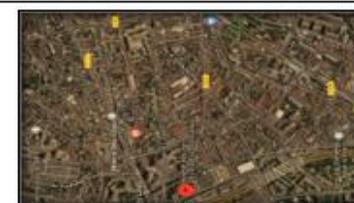
VIENTOS

LOS VIENTOS EN PARIS DURANTE EL AÑO DURA 6.2 MESES, DEL 13 DE OCTUBRE AL 19 DE ABRIL, CON VELOCIDADES PROMEDIO DEL VIENTO DE MÁS DE 15.7KILOMETROS POR HORA. - EL MES MÁS VENTOSO DEL AÑO EN PARIS ES ENERO, CON VIENTOS A UNA VELOCIDAD PROMEDIO DE 18.5KILOMETROS POR HORA, EL MES MÁS CALMADO DEL AÑO EN PARIS ES AGOSTO



ORIENTACIÓN

EL EQUIPAMIENTO SE ENCUENTRA UBICADO AL ESTE DE PARIS.



APORTES

EL EQUIPAMIENTO CUENTA CON EL CONFORT TERMICO EN DISFRENTES AMBIENTES TENIENDO EN CUENTA LA UTILIZACION DE HERRAMIENTAS COMO SON LOS PARASOLES, PERSIANAS Y MUROS CORTINAS, ETC.

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°01

"CENTRO DE BIENESTAR PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES"

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: PARIS - FRANCIA

PROYECTISTA: ARG. MARJAM HESSAMFAR & JOE VERONIS

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2013

RESUMEN: El objetivo principal del centro es proporcionar a niños y adolescentes apoyo práctico, educacional y psicológico.

ANÁLISIS FORMAL

IDEOGRAMA CONCEPTUAL

EL EQUIPAMIENTO TIENE UNA FORMA EN "L", TENIENDO EL JUEGO DE VOLÚMENES EN LAS FACHADAS, QUE COLINDA CON 3 AVENIDAS PRINCIPALES ENCUENTRA UBICADO DENTRO DE LA URBE DE PARIS. - LA FORMA TÍPICA DEL EQUIPAMIENTO ES IRREGULAR, SE PRESENTA EN LOS DIFERENTES NIVELES ADICCIÓN Y SUSTRACCIÓN, PRESENTA CELOSÍAS VERTICALES DE MADERA, ELEMENTOS RECTANGULARES UBICADO EN DIFERENTES FORMAS, SE ENCUENTRAN ESPACIOS DE VACIOS Y LLENOS DONDE SE PUEDE APRECIAR SE USAN COMO TERRAZAS.



PRINCIPIOS FORMALES

EL EQUIPAMIENTO Y SU VOLUMETRIA RECTANGULAR EN FORMA DE "L", TENIENDO DOS FACHADAS PRINCIPALES CON NIVELES ESCALONADO, USANDO ESPACIOS ABIERTOS QUE PERMITEN GRANDES TERRAZAS RECREATIVAS, Y ESTE SISTEMA FACILICITAN EL ACCESO DE LUZ NATURAL. -CADA NIVEL ESTÁ ASIGNADO A UN GRUPO DE CIERTA EDAD



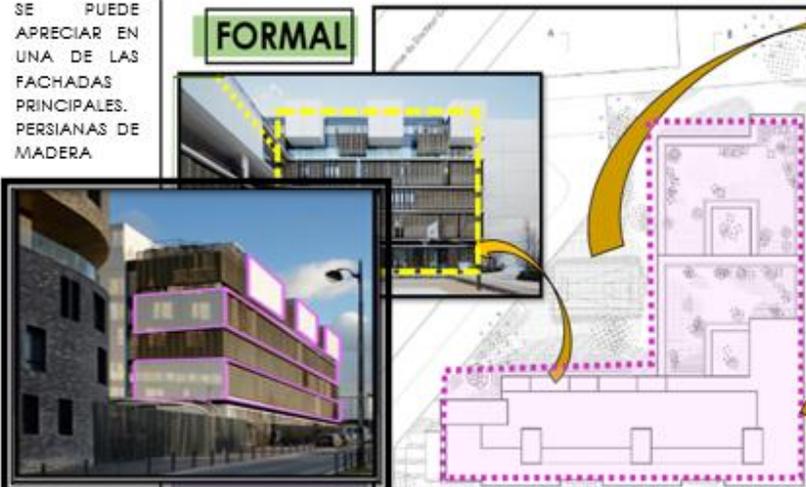
CONCLUSIONES

EN CADA UNA DE LAS FACHADAS DEL EQUIPAMIENTO SE REPITEN LAS FORMAS RECTANGULARES Y CUADRADAS, DONDE SE PRESENTAN ADICCIÓN Y SUSTRACCIÓN.

CARACTERÍSTICAS DE LA FORMA

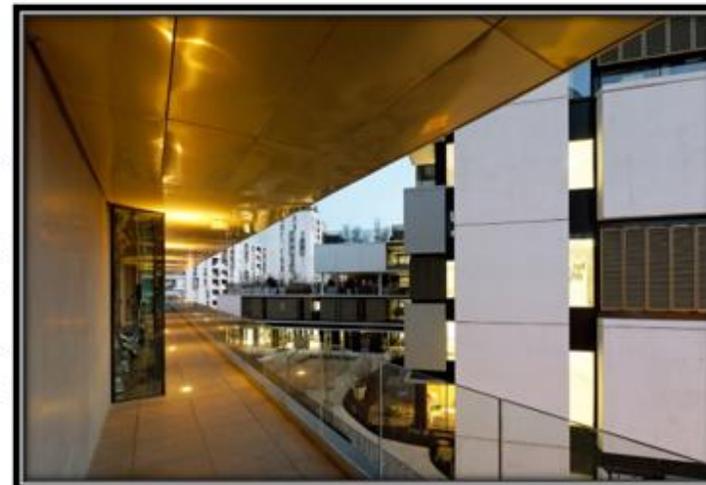
SE PUEDE APRECIAR EN UNA DE LAS FACHADAS PRINCIPALES. PERSIANAS DE MADERA

FORMAL



MATERIALIDAD

LOS ELEMENTOS EXTERIORES PREFABRICADOS DE HORMIGÓN ESTAN HECHOS CON CEMENTO BLANCO (LA ELECCIÓN DE UN MATERIAL AUTOLIMPIANTE) ES IMPORTANTE PARA COMBATIR EL CLIMA Y CONTAMINACIÓN A CAUSA DEL INTENSO TRÁFICO. - PERSIANAS DE COLOR ORO PARA PROTEGER LAS HABITACIONES DEL SOL,



APORTES

LOS MATERIAL UTILIZADOS EN EL EXTERIOR ES PREFABRICADOS DE HORMIGÓN ESTÁN HECHOS CON CEMENTO BLANCO SIN ELECTRODOS, POR LO TANTO, EL HORMIGÓN ES AUTOLIMPIABLE Y NO VA A CAMBIAR DE COLOR CON EL TIEMPO, MANTENIENDO ASÍ SU ASPECTO ORIGINAL.

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°01

"CENTRO DE BIENESTAR PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES" "CENTRO DE BIENESTAR PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES"

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: PARIS - FRANCIA

PROYECTISTA: ARG. MARJAM HESSAMFAR & JOE VERONS

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2013

RESUMEN: El objetivo principal del centro es proporcionar a niños y adolescentes apoyo práctico, educacional y psicológico. RESUMEN: El objetivo principal del centro es proporcionar a niños y adolescentes apoyo práctico, edu

ANÁLISIS FUNCIONAL

ZONIFICACIÓN

FUNCIÓN Zonificación

El equipamiento cuenta con 3 ejes de circulación. Los cuales son para uso médico, uso público y para los adolescentes internos.

El equipamiento se divide en dos bloques uno para varones y mujeres, existen 75 habitaciones para varones y 60 habitaciones para mujeres. Cada habitación tiene 1 concepto.

El equipamiento tiene diferenciados por bloques para madres adolescentes, que se encuentran en el bloque A (mujeres), en el Bloque B se encuentran los varones.

EL EQUIPAMIENTO SE ORGANIZA POR ZONAS COMO SON: ZONA MEDICA - ZONA DE RESIDENCIA - ZONA DE MATERNIDAD. CONTIENE 3 EJES DE CIRCULACIÓN QUE PERMITE EL ACCESO A CADA UNA DE LAS ZONAS

■ HABITACIONES
 ■ SERVICIOS
 ■ SALA
 ■ MATERNIDAD
 ■ EJE DE CIRCULACIÓN
 ■ TERRAZAS

■ sistema de agua facilita al acceso.
 ■ Que permiten grandes terrazas recreativas.
 ■ Lo natural facilita al las vistas del interior.

ORGANIGRAMA

INGRESO PRINCIPAL

BLOQUE A

TERRAZAS

BLOQUE B

Z. MEDICA

Z. SERVICIOS

El equipamiento tiene la relación de espacios diferenciados por circulaciones privadas, y públicas. Los primeros niveles cuentan con sala de visitas, salas de recepción, las oficinas administrativas, en los siguientes niveles existe biblioteca multimedia, los comedores, sala de juegos y así se viene teniendo conexión directa con las terrazas.

APORTES

EN EL EQUIPAMIENTO LA ZONIFICACIÓN SE DIFERENCIA POR 2 BLOQUES (UNO DE MUJERES Y OTRO DE VARONES) EN EL CUAL CADA VOLUMEN FUNCIONA DE FORMA INDEPENDIENTE TENIENDO CADA VOLUMEN SUS ESPACIOS PRINCIPALES.

EN EL ORGANIGRAMA DEL EQUIPAMIENTO PODEMOS APRECIAR QUE A TRAVÉS DE TERRAZAS SE DA LA ORGANIZACIÓN PRINCIPAL Y SE REALIZA LA DISTRIBUCIÓN PARA LOS DEMÁS ESPACIOS CONTINUOS DE CADA BLOQUE.

FLUJOGRAMAS

1. Ingreso del adolescente
2. Área Psicológica
3. Zona Tratamiento (Varones)
4. Áreas grupales (mixto)
5. Eje de circulación Médica

EL EQUIPAMIENTO TIENE 3 CIRCULACIONES PRINCIPALES COMO SON CIRCULACIÓN PÚBLICA, PRIVADA.

■ Circulación Pública
 ■ Circulación Privada (Médica)
 ■ Proceso del Diagnóstico

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Ingreso del adolescente	25m ²
Área Psicológica	30m ²
Zona Tratamiento (Varones)	35m ²
Áreas grupales (mixto)	45m ²
Salas de Reunión	25m ²
Oficinas Flexibles	50m ²
Aulas	120m
Dirección y Administración	25m ²
Residencia	300m ²
Biblioteca	100m ²

BLOQUES A Y B

BLOQUE MEDICO

SALONES MULTIUSOS

RESIDENCIA

AREA GRUPALES

AREA PSICOLOGICA

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

APORTES

EL EQUIPAMIENTO CUENTA CON EL TIPO DE FLUJOGRAMAS DE CIRCULACIÓN PÚBLICA EN EL 1° Y 2° NIVEL, PORQUE APARTIR DEL 3° NIVEL SE TIENE UN FLUJOGRAMA MÁS ÍNTIMO, ASIMISMO SE PUEDE APRECIAR QUE TUVIERON UNA EVALUACIÓN PREVIA EN LAS ÁREAS DE DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO.

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°01

"CENTRO DE BIENESTAR PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES" "CENTRO DE BIENESTAR PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES"

UBICACIÓN: PARIS - FRANCIA

PROYECTISTA: ARG. MARJAM HESSAMFAR & JOE VERONS

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2013

RESUMEN: El objetivo principal del centro es proporcionar a niños y adolescentes apoyo práctico, educacional y psicológico. RESUMEN: El objetivo principal del centro es proporcionar a niños y adolescentes apoyo práctico,

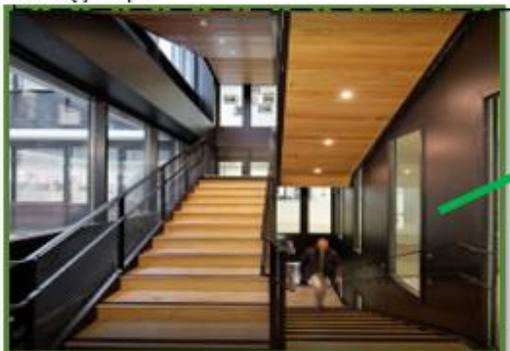


3. Se encuentran espacio de vacíos y llenos donde se puede apreciar que se realizan terrazas.

El equipamiento en conjunto tiene una variedad de formas interiores como exteriores que incluye ritmo, movimiento y es funcional. Asimismo, también se trabajó los mobiliarios internos como son: muebles, estantes, librerías, para que en conjunto la estructura tenga un mismo lenguaje.



4. La forma típica del equipamiento es irregular, se presenta en los diferentes niveles adicción, presenta celosías verticales de madera, elementos rectangulares ubicado en diferentes formas.



CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°02

"CENTRO DE CULTURA Y RECREACIÓN JUVENIL"

UBICACIÓN: COPENHAGEN – DINAMARCA

PROYECTISTA: ARQ. DORTE MANDRUP + CEBRA

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2008

RESUMEN: El programa debía incluir una serie de programas distintos, entre ellos, espacios de juego, deporte y talleres, destinado tanto a niños como a adulto.

EMPLAZAMIENTO

El equipamiento se encuentra ubicado en Copenhague-Dinamarca, como se puede apreciar está ubicado fuera de la urbe, está en exteriores de la ciudad.



LEYENDA

..... H.C. ANDERSENS BLVD
 — VESTERGADE
 — C. FARVERGADE

El equipamiento se encuentra ubicado entre varias avenidas pero 3 son principales tales como H.C. ANDERSENS BLVD, VESTERGADE,



MORFOLOGÍA DEL TERRENO

El terreno es de forma irregular, su topografía es llana. – El terreno cuenta con 1 acceso principal, porque colinda con una ex vía de ferrocarril, y la calle VESTERGADE es el acceso peatonal. El terreno es de 2 600m².



FUENTE: GOOGLE

CONCLUSIONES

PERFIL URBANO



1 El equipamiento rompe con la homogeneidad del contorno, que lo rodea, urbano.



2 El equipamiento cuenta con 1 nivel, pero con el juego de alturas, hasta triple altura.



3 Las alturas máximas de los edificios aledaños son de 4 a 5 niveles, pero sin juego de techos.

EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL CENTRO JUVENIL ES PROPORCIONAR Y CONSOLIDAR EL APOYO EDUCACIONAL Y PSICOLÓGICO EN ADOLESCENTES QUE AL SALIR PUEDAN SER AUTOSUFICIENTES.

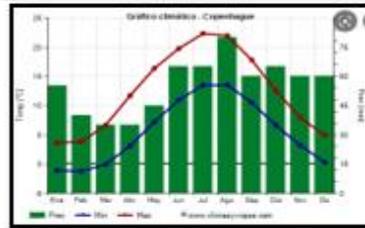
ASIMISMO, BRINDARLES UN LUGAR DE TRANSICIÓN EN DONDE SE FORME A LOS ADOLESCENTES.

EL EQUIPAMIENTO CUENTA CON UNA FORMA IRREGULAR, PERO JUEGA CON EL ENTORNO DONDE SE RODEA.

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICOS

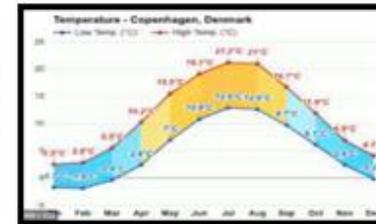
CLIMA

EL CLIMA DE COPENAGHUE DURANTE EL TRANCURSO DEL VARIA DESDE CADA ESTACIÓN. ES HUMEDO, VENTOSO Y LLUVIOSO. LA TEMPERATURA MÁS ALTA ES DE 33°C, EL MES MAS CALIDO DEL AÑO ES JUNIO A AGOSTO Y LOS MESES MAS FRIOS SON ENERO CON 5°C A 8 °C.



ASOLEAMIENTO

EL ASOLEAMIENTO EN COPENAGUE Y LA SALIDA DEL SOL VARIA, LA SALIDA MÁS TEMPRANA ES 5.35AM EL 15 DE JUNIO Y LA SALIDA DEL SOL MÁS TARDIA ES 3HORAS Y 53MINUIUTOS MÁS TARDE A LAS 7.50 EL 30 DE AGOSTO.

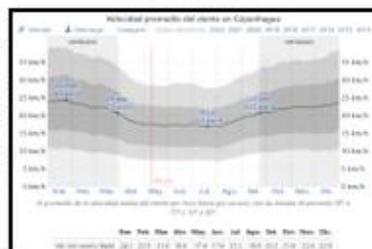


CONCLUSIONES

EL EQUIPAMIENTO ESTÁ UBICADO Y ORIENTADO ESTRATEGICAMENTE PARA RECIBIR EN LOS ESPACIOS ADECUADOS LA ILUMINACIÓN NATURAL.

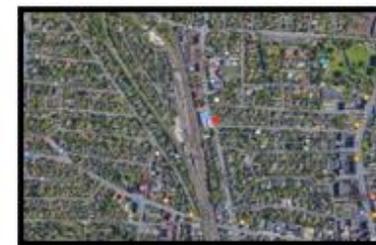
VIENTOS

LOS VIENTOS EN COPENAGUE DURANTE EL AÑO DURA 4.5 MESES, DEL 13 DE JUNIO AL 19 DE SEPTIEMBRE, CON VELOCIDADES PROMEDIO DEL VIENTO DE MÁS DE 12.7KILOMETROS POR HORA. - EL MES MÁS VENTOSO DEL AÑO EN DINAMARCA ES ENERO, CON VIENTOS A UNA VELOCIDAD PROMEDIO DE 12.5KILOMETROS POR HORA.



ORIENTACIÓN

EL EQUIPAMIENTO SE ENCUENTRA UBICADO AL NOR- ESTE DE COPENAGHUE – DINAMARCA.



APORTES

EL EQUIPAMIENTO CUENTA CON EL CONFORT TERMICO EN DISFRENTES AMBIENTES TENIENDO EN CUENTA LA UTILIZACION DE HERRAMIENTAS COMO SON LOS TECHOS A DOBLE Y TRIPLE ALTURA, ETC.

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°02

"CENTRO DE CULTURA Y RECREACIÓN JUVENIL"

UBICACIÓN: COPENHAGEN - DINAMARCA

PROYECTISTA: ARG. DORTE MANDRUP + CEBRA

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2008

RESUMEN: El programa debía incluir una serie de programas distintos, entre ellos, espacios de juego, deporte y talleres, destinado tanto a niños como a adulto.

IDEOGRAMA CONCEPTUAL

EL EQUIPAMIENTO SE COMPONE POR 4 VOLUMENES ENTRE REGulares (RECTANGULOS) E IRREGULARES, TENIENDO EL JUEGO DE LOS TECHOS. - ASIMISMO SE TIENE EL JUEGO DE ALTURAS CON LOS VOLUMENES. - UNA DE LOS PRINCIPALES ADVERSIDADES QUE SE TUVO QUE CONTROLAR ES EL RUIDO QUE PROVOCA QUE EL EQUIPAMIENTO COLINDA CON UNA LINEA DE FERROCARRIL, POR LO TANTO, SE UTILIZO DIFERENTES TIPOS DE ALTURAS PARA MEJORAR LA ACUSTICA DE CADA VOLUMEN. LA UBICACIÓN DE CADA VOLUMEN (TALLERES, VILLAS DE RESIDENCIA) EL EQUIPAMIENTO SE ENCUENTRA A LOS EXTERIORES DE LA URBE PARA CONSIDERAR LA RELACIÓN DEL ESPACIO EXTERIOR (AREAS VERDES, PARA TENER EN CONSIDERACION CON EL TRATAMIENTO DE LOS ADOLESCENTES.



PRINCIPIOS FORMALES



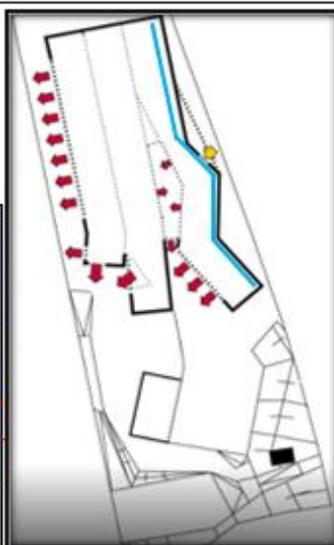
EL EQUIPAMIENTO Y SU VOLUMETRIA CON POLIGONOS DE FORMA IRREGULAR, CUENTA CON 4 FACHADAS PRINCIPALES, USANDO LOS 4 FRENTES APROVECHANDO EL EXTERIOR Y LAS FORMAS DE LAS COBERTURAS PARA LA ILUMINACIÓN NATURAL, SE CUENTA CON ESPACIOS ABIERTOS QUE PERMITEN LA RELACION DEL INTERIOR CON EL EXTERIOR. CADA VOLUMEN TIENE UNA ZONIFICACIÓN DETERMINADA PERO AL MISMO TIEMPO TODOS ESTAN VINCULADOS ENTRE SI

CONCLUSIONES

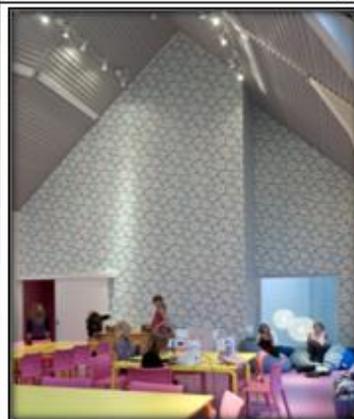
EL EQUIPAMIENTO UTILIZO LAS FORMAS REGulares E IRREGULARES SEGÚN EL USO DE CADA VOLUMEN, ASIMISMO HACIENDO EL USO DE COBERTURAS A DOS AGUAS DEBIDO AL CLIMA Y EL JUEGO DE ESTÁS MISMAS PARA PERMITIR LA ILUMINACIÓN NATURAL DE LOS AMBIENTES.

CARACTERÍSTICAS DE LA FORMA

EL EQUIPAMIENTO TIENE FORMAS REGulares E IRREGULARES, JUGANDO CON SUS COBERTURAS INCLINADAS DANDO FORMA DE MEDIAS AGUAS POR LAS CONSTANTES LLUVIAS Y EL CLIMA DE ALTURAS. ASIMISMO, SE VISUALIZAN TRAGALUZ EN LAS COBERTURAS PARA GENERAR ILUMINACIÓN NATURAL. POR LO TANTO, SE TIENE EL CONJUNTO DE VOLUMENES UBICADOS ESTRATEGICAMENTE.



MATERIALIDAD



EL EXTERIOR DEL EQUIPAMIENTO ESTA CUBIERTO CON PLANCHAS DE ACERO, TRABAJADO EN SU TOTALIDAD. ASIMISMO, EN LOS AMBIENTES INTERIORES SE TIENEN PAREDES CUBIERTAS POR PAPEL TAPIZ DEPENDIENDO DEL USO DE ESTÁS MISMAS, TAMBIEN SE UTILIZO LA TEORICA DE COLORES PARA DIFERENTES AMBIENTES. LA VEGETACIÓN UTILIZADA COMO COLCHONES CONTRA EL RUIDO QUE EMITEN LAS VIAS DEL FERROCARRIL.

APORTES

LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LA FACHADA APORTAN EN LA FORMA IRREGULAR DE LOS VOLUMENES Y LOS TRAGALUCES UTILIZADOS EN LAS COBERTURAS ILUMINAN CADA AMBIENTE INTERNO. ASIMISMO, SE PUEDE APRECIAR QUE CON LAS FORMAS IRREGULARES SE CONTRIBUYEN A QUE LOS ESPACIOS INTERIOS SE VINCULEN CON LOS EXTERIORES.

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°02

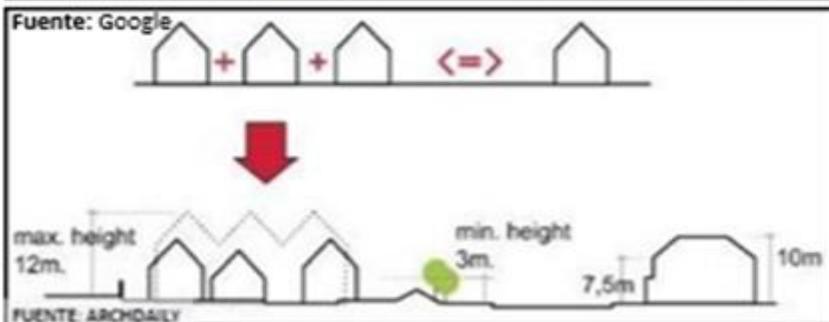
"CENTRO DE CULTURA Y RECREACIÓN JUVENIL"

UBICACIÓN: COPENHAGEN - DINAMARCA

PROYECTISTA: ARQ. DORTE MANDRUP + CEBRA

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2008

RESUMEN: El programa debía incluir una serie de programas distintos, entre ellos, espacios de juego, deporte y talleres, destinado tanto a niños como a adulto.



El equipamiento en conjunto tiene una variedad de formas interiores como exteriores que incluye ritmo, movimiento y es funcional.



CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°03

"ALDEA INFANTIL INTEGRAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES SAN ANTONIO"

UBICACIÓN: CAJAMARCA - PERÚ

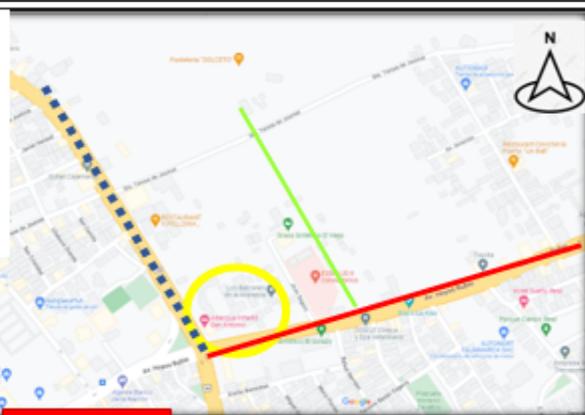
PROYECTISTA: ASOCIACIÓN ANONIMA

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2001

RESUMEN: El proyecto del albergue en San Antonio, incluye programas de desarrollo personal y cognitivo para cada niño o adolescente que reside en este establecimiento.

EMPLAZAMIENTO

El equipamiento se encuentra ubicado en Cajamarca - Perú, al principio se encontraba fuera de la urbe, pero como el crecimiento de la ciudad quedo dentro de la urbe como se puede apreciar, está en exteriores de la ciudad.



LEYENDA

- Av. ANDRES ZEVALLOS
- Av. HOYOS RUBIO
- JIRÓN SEGURO VELEZ

El equipamiento se encuentra ubicado entré 2avenidas tales como son: Av. Andrés Zevallos. Av. Hovos Rubio



MORFOLOGÍA DEL TERRENO



El terreno es de forma irregular, su topografía es llana. - El terreno cuenta con 1 acceso principal, porque colinda con una ex vía de ferrocarril, y la calle VESTERGADE es el acceso neontal. El terreno es de 2 600m²

PERFIL URBANO



1 El equipamiento cuenta con un máximo de 2niveles utilizando techos a 2aguas por el clima. El equipamiento respeta los lineamientos del entorno.



2 En el entorno encontramos edificaciones hasta de 5 niveles, correspondiente a 13.5m como altura máxima.



3 En el contexto mediate encontramos viviendas uso residencial, condominios, también encontramos centros comerciales, Estadio.

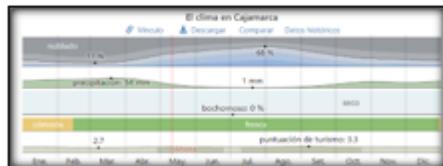
CONCLUSIONES

El OBJETIVO PRINCIPAL DEL ALBERGUE SAN ANOTNIO ES BRINDAR UNA OPCION A CADA RESIDENTE DEL ESTABLECIMIENTO. SE ESTABLECE UNA MADRE PARA CADA 5 O 8 NIÑOS, EL EQUIPAMIENTO UTILIZA LA FORMA DE UNA GRAN VIVIENDA. ASIMISMO EL ESTABLECIMIENTO NO ROMPE CON LOS LINEAMIENTOS DEL PERFIL URBANO.

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICOS

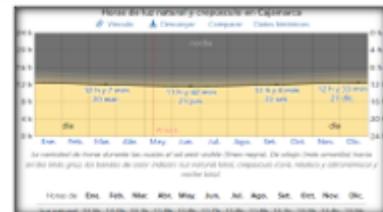
CLIMA

EL CLIMA DE CAJAMARCA DURANTE EL TRANCURSO DEL AÑO VARIA. ES HUMEDO, VENTOSO Y LLUVIOSO EN LOS MESES DE DICIEMBRE - FEBRERO DONDE SON LAS LLUVIAS MÁS FUERTES. LA TEMPERATURA MÁS ALTA, ES DE 28°C, EL MES MAS CALIDO DEL AÑO ES MAYO A AGOSTO.



ASOLEAMIENTO

EL ASOLEAMIENTO EN CAJAMARCA Y LA SALIDA DEL SOL VARIA, LA SALIDA MÁS TEMPRANA ES 5.30AM Y LA SALIDA DEL SOL MÁS TARDIA ES 3HORAS Y 53MINUIOTOS MÁS TARDE A LAS 7.50 EL 30 DE JUNIO.

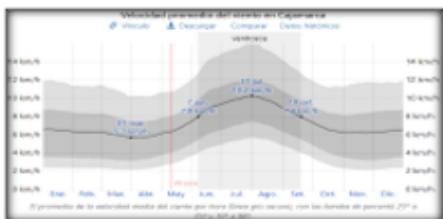


CONCLUSIONES

EL EQUIPAMIENTO EN UN INICIO ESTÁ UBICADO A LOS EXTERIORES DE CAJAMARCA, PERO CON EL CREMIENTO DE LA URBE FUE QUEDANDO AL CENTRO DE ESTA MISMA. EL CLIMA ES HUMEDO.

VIENTOS

LOS VIENTOS EN CAJAMARCA DURANTE EL AÑO SON CONSTANTES POR SER UN DEPARTAMENTO DE LA SERRANIA DEL PERÚ, CONSTANTE VIENTOS FUERTES.



ORIENTACIÓN

EL EQUIPAMIENTO SE ENCUENTRA UBICADO AL ESTE EN CAJAMARCA.



APORTES

EL EQUIPAMIENTO CUENTA CON AREAS VERDES ALREDEDOR PARA GENERAR VISUALES, ASIMISMO SE APLICA LA UTILIZACIÓN DE COBERTURAS A DOS AGUAS.

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°02

"CENTRO DE CULTURA Y RECREACIÓN JUVENIL"

UBICACIÓN: COPENHAGEN - DINAMARCA

PROYECTISTA: ARG. DORTE MANDRUP + CEBRA

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2008

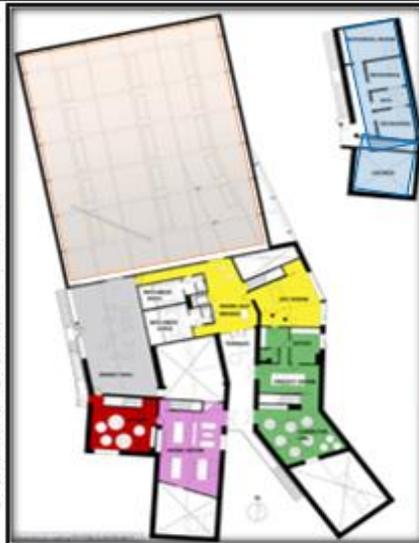
RESUMEN: El programa debía incluir una serie de programas distintos, entre ellos, espacios de juego, deporte y talleres, destinado tanto a niños como a adulto.

ZONIFICACIÓN

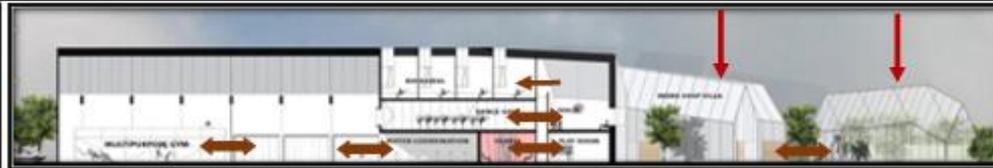
EL EQUIPAMIENTO CUENTA CON LA ZONIFICACIÓN DE LAS ZONAS:

- ✓ ZONA DE ALOJAMIENTO
- ✓ ZONA DE DEPORTES
- ✓ ZONA COMPLEMENTARIA
- ✓ ZONA DE TALLERES
- ✓ ZONA DE SERVICIOS

TODAS ESTÁS ZONAS SE ENCUENTRAN VINCULADAS POR LOS ESPACIOS EXTERIORES TENIENDO UN GRANDE HALL QUE REPARTE A LOS DIFERENTES VOLUMENES. POR LO TANTO, SE CUENTA CON LA ZONA DE RESIDENCIA EN UN BLOQUE APARTE Y ESTA COMPUESTO POR DOS PISOS PARA TENER MEJOR CONTROL DE ESTÁ MISMA, ASIMISMO SE CUENTA CON UN AREA DE TRANSICION PARA QUE INTERACTUEN LOS JOVENES. SE CUENTA CON LA ZONIFICACIÓN DE FORMA INTIMA, SOCIAL, PUBLICA.



ORGANIGRAMA



TIENE LA RELACIÓN DE ESPACIOS DIFERENCIADOS POR CIRCULACIONES PRIVADAS, Y PÚBLICAS. LOS PRIMEROS NIVELES CUENTAN CON EL AREA DE RECREACIÓN SE USA COMO AREA COMÚN, ASIMISMO, EN EL SEGUNDO NIVEL SE TIENE SALONES:

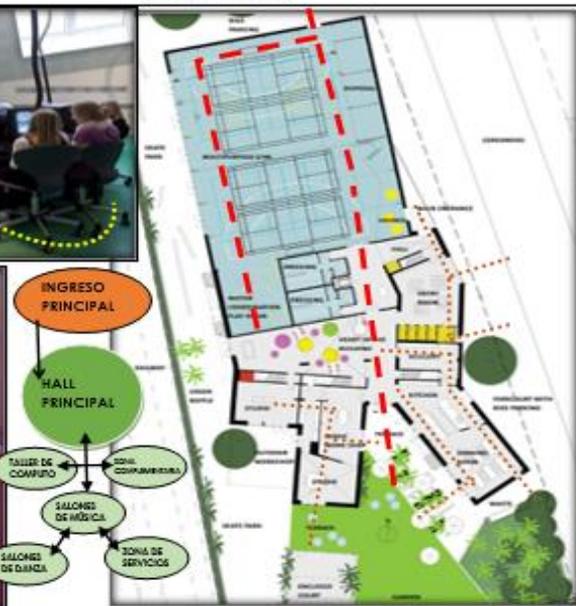
- DANZA.
- MUSICA.
- TALLER DE COMPUTOS.



APORTES

EN LOS ORGANIGRAMAS Y LA ZONIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO SE PUEDE APRECIAR LAS RELACIONES DEL EXTERIOR CON EL INTERIOR Y LA DISTRIBUCION QUE TIENEN LOS AMBIENTES.

FLUJOGRAMAS



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Ingreso Principal	50m ²	
Zona de Talleres	300m ²	
Zona de Alojamiento	450m ²	ZONA DE RESIDENCIA
Zona de Servicios	120m ²	ZONA COMPLEMENTARIA
Zona Complementaria	90m ²	SALONES MULTIUSOS
Salones de Música	50m ²	ZONA DE TALLERES
Salones de Danza	30m ²	AREA GRUPALES
Taller de Computo	35m ²	
Zona Recreativa	95m ²	
Talleres Personalizados	100m ²	



APORTES

SE CUENTA CON LAS AREAS MAS AMPLIAS SON LAS ZONAS DE TALLERES, ALOJAMIENTO Y SERVICIOS LOS CUALES SON ESTÁN UBICADAS ESTRATEGICAMENTE EN LOS BORDES DEL TERRENO PARA GENERAR MAS FLUJO DEL INTERIOR HACIA EL EXTERIOR, UTILIZANDO LOS COLCHONES DE AREAS VERDES PARA EVITAR EL RUIDO.

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°03

"ALDEA INFANTIL INTEGRAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES SAN ANTONIO"

UBICACIÓN: CAJAMARCA - PERÚ

PROYECTISTA: ASOCIACIÓN ANONIMA

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2001

RESUMEN: El proyecto del albergue en San Antonio, incluye programas de desarrollo personal y cognitivo para cada niño o adolescente que reside en este establecimiento.

IDEOGRAMA CONCEPTUAL



El terreno es de forma irregular, su topografía es llana. No tiene pendientes - El terreno es esquinero cuenta con 1 acceso principal, y está rodeada por 2 avenidas principales es el acceso peatonal. El terreno es de 9 500m2. El proyecto sufrió una mejoría en el año 2012.

PRINCIPIOS FORMALES



EL EQUIPAMIENTO Y SU VOLUMETRIA CON POLIGONOS DE FORMA REGULAR E IRREGULAR. CUENTA CON VARIAS VISUALES APROVECHANDO EL EMPLAZAMIENTO DE CADA VOLUMEN FUNCIONA INDEPENDIEMENTE Y TIENEN CON VISUALES AMPLIAS, ASIMISMO SE CUENTA CON 1 CANCHITA POLIDEPORTIVA. LOS ESPACIOS ABIERTOS QUE PERMITEN LA RELACION DEL INTERIOR CON EL EXTERIOR. CADA VOLUMEN TIENE UNA ZONFICACIÓN DETERMINADA, PERO AL MISMO TIEMPO TODOS ESTAN VINCULADOS ENTRE SI. SE CUENTA CON UNA CAPILLA UBICADA EN EL INGRESO PRINCIPAL DEL EQUIPAMIENTO.

CONCLUSIONES

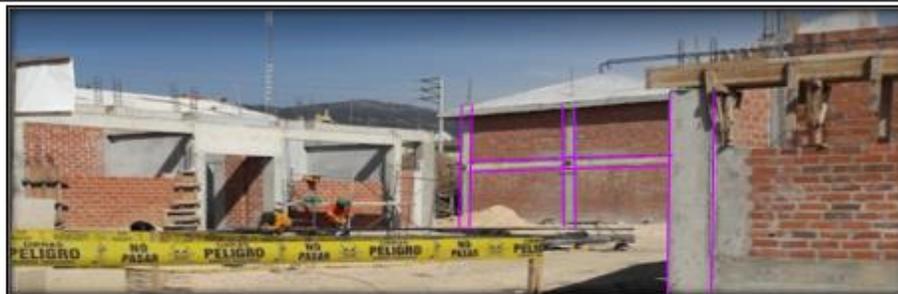
EL EQUIPAMIENTO UTILIZO LAS FORMAS REGULARES E IRREGULARES SEGÚN EL USO DE CADA VOLUMEN, ASIMISMO HACIENDO EL USO DE COBERTURAS A DOS AGUAS DEBIDO AL CLIMA Y EL JUEGO DE ESTÁS MISMAS PARA PERMITIR LA ILUMINACIÓN NATURAL DE LOS AMBIENTES.

CARACTERÍSTICAS DE LA FORMA



EL EQUIPAMIENTO TIENE UN EJE DE CIRCULACIÓN CARACTERISTICO QUE SE UTILIZA COMO RECREACIÓN PASIVA, ORGANIZA EL EQUIPAMIENTO. ASIMISMO, SE TIENE RECTANGULOS REGULARES E IRREGULARES, TENEMOS VOLUMNES QUE SOLO TIENEN 1 NIVEL COMO SON LA CAPILLA Y COMEDORES. POR OTRO LADO, SE TIENE LOS VOLUMNES DE RESIDENCIA DE DOS NIVELES.

MATERIALIDAD



EL EQUIPAMIENTO CUENTA CON UN SISTEMA APORTICADO Y LA UTILIZACIÓN DE MATERIAL NOBLE. - ASIMISMO SE TIENEN AMPLIAS VENTANAS PARA LA ILUMINACIÓN Y VENTILACION DE CADA AMBIENTE, VINCULADO EN LOS BLOQUES UTILIZADOS DEL EQUIPAMIENTO. SE VIENE UTILIZANDO LA TEJA ANDINA PARA LAS CORBERTURAS A 2AGUAS, PERGOLAS QUE SE MANTIENEN DENTRO DEL EJE.



APORTES

EL EQUIPAMIENTO CUENTA CON UN SISTEMA APORTICADO CLASICO, UTILIZADO EN LA ACTUALIDAD, COMO TAMBIEN TEJA ANDINA EN CADA BLOQUE.

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°03

"ALDEA INFANTIL INTEGRAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES SAN ANTONIO"

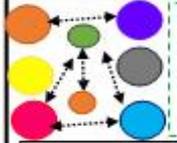
UBICACIÓN: CAJAMARCA - PERÚ

PROYECTISTA: ASOCIACIÓN ANONIMA

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2001

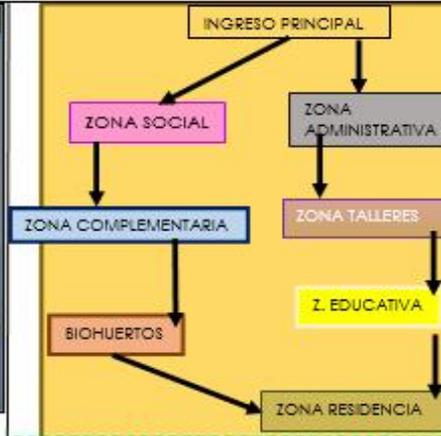
RESUMEN: El proyecto del albergue en San Antonio, incluye programas de desarrollo personal y cognitivo para cada niño o adolescente que reside en este establecimiento.

ZONIFICACIÓN



EL EQUIPAMIENTO CUENTA CON LAS ZONAS SE ENCUENTRAN VINCULADAS POR LOS ESPACIOS EXTERIORES TENIENDO UN GRANDE HALL QUE REPARTE A LOS DIFERENTES VOLUMENES. POR LO TANTO, SE CUENTA CON LA ZONA DE RESIDENCIA EN UN BLOQUE APARTE Y ESTA COMPUESTO POR DOS PISOS PARA TENER MEJOR CONTROL DE ESTÁ

ORGANIGRAMA



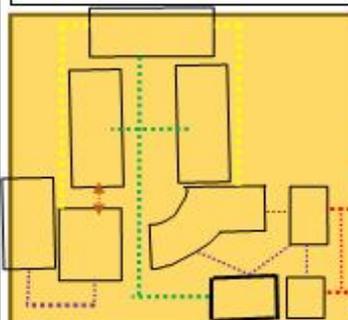
LA ORGANIZACIÓN DE LAS ZONAS SE UBICAN POR ZONAS DE USO SOCIAL E INTIMA, LAS ZONAS SE ENCUENTRAN VINCULADAS POR LOS ESPACIOS EXTERIORES TENIENDO UN GRANDE HALL QUE REPARTE A LOS DIFERENTES VOLUMENES.



APORTES

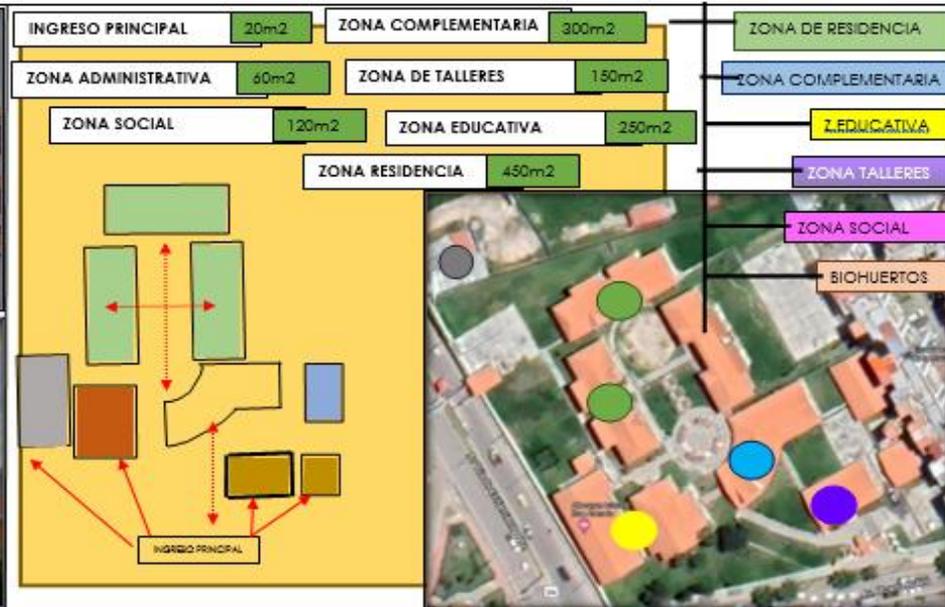
EN LOS ORGANIGRAMAS Y LA ZONIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO SE PUEDE APRECIAR LAS RELACIONES DEL EXTERIOR CON EL INTERIOR Y LA DISTRIBUCCION QUE TIENEN LOS AMBIENTES.

FLUJOGRAMAS



EL EQUIPAMIENTO EN CONJUNTO TIENE UNA VARIEDAD DE FORMAS INTERIORES COMO EN EXTERIORES QUE INCLUDE RITMO, MOVIMIENTO Y ES FUNCIONAL.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



APORTES

SE CUENTA CON LAS AREAS MAS AMPLIAS SON LAS ZONAS DE TALLERES, ALOJAMIENTO Y SERVICIOS LOS CUALES SON ESTÁN UBICADAS ESTRATEGICAMENTE EN LOS BORDES DEL TERRENO PARA GENERAR MAS FLUJO DEL INTERIOR HACIA EL EXTERIOR, UTILIZANDO LOS COLCHONES DE AREAS VERDES PARA EVITAR EL RUIDO.

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°03

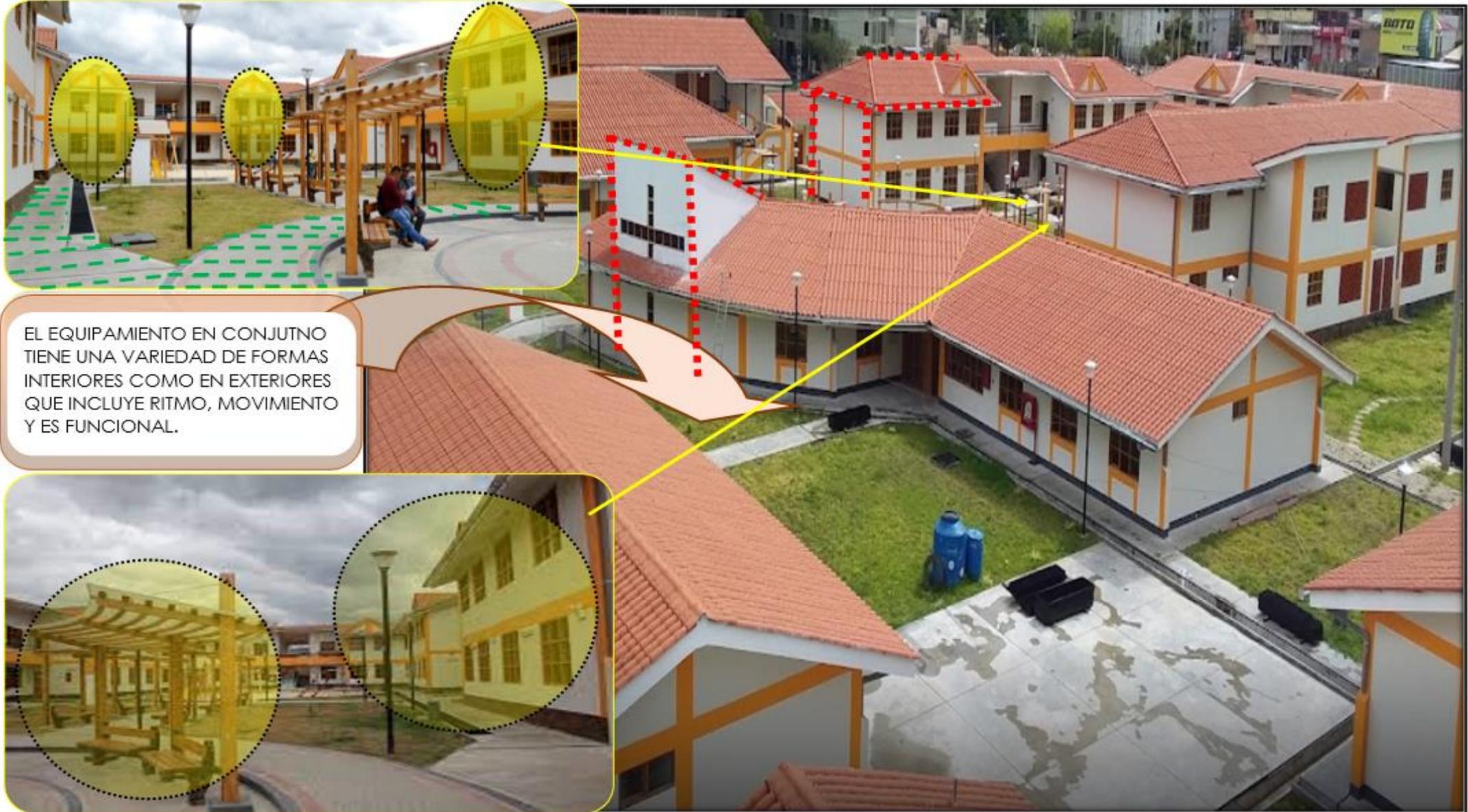
"ALDEA INFANTIL INTEGRAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES SAN ANTONIO"

UBICACIÓN: CAJAMARCA - PERÚ

PROYECTISTA: ASOCIACIÓN ANONIMA

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2001

RESUMEN: El proyecto del albergue en San Antonio, incluye programas de desarrollo personal y cognitivo para cada niño o adolescente que reside en este establecimiento.



EL EQUIPAMIENTO EN CONJUNTO TIENE UNA VARIEDAD DE FORMAS INTERIORES COMO EN EXTERIORES QUE INCLUYE RITMO, MOVIMIENTO Y ES FUNCIONAL.

REFERENCIAS

LIBROS Y PAGINAS WEB

- Chauvie, V., y Risso, A. (2003). Color y Arquitectura. Recuperado de <http://www.fadu.edu.uy/acondicionamiento-luminico/wp-content/blogs.dir/28/files/2012/02/color-y-arquitectura-2.pdf>
- Ching, F. (1982). *Arquitectura: Forma, Espacio y Orden*. (2.ª ed.). México: Gustavo Gili.
- Plazola, A. (1977). Enciclopedia de Arquitectura: Plazola. Vol. 1. México: Plazola Editores.
- Panero J., Zelnik M. (1996). Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores. Recuperado de <http://www.fceia.unr.edu.ar/darquitectonico/darquitectonico/RepHip/las-dimensiones-humanas.pdf>
- Moneta, M. (2014). Apego y Pérdida. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v85n3/art01.pdf>.
- Neufert, N. (1964). El Arte de Proyectar Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v85n3/art01.pdf>.
- White E. (1987). Manual y Conceptos de Formas Arquitectónicas. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/193292294/Edward-T-White-Manual-de-Conceptos-de-Formas-Arquitectonicas>.
- América Noticias (13/06/2017) Consumo de adiciones en menores inicia desde los 11 años, según ANAR recuperado de <http://www.anarperu.org/?p=1608>
- José P. (2016) Trazos la investigación sobre juventud en América Latina recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/Papers/article/view/51827/57556>
- Almendra G. (2009) Programas de tratamiento residencial privado para adolescentes recuperado de <https://www.consumidor.ftc.gov/articulos/s0185-programas-de-tratamiento-residencial-privado-para-adolescentes>
- Wordl Vision (2012) El Estado y la protección de la niñez y la adolescencia recuperado de <http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/3186.pdf>
- Susana Lázaro & Félix López (2014) Continuity of the effects of maltreatment during

childhood in adolescents in residential care,recuperado de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037010791114599>

- Defensoría del Pueblo(2010) El derecho de los niños, niñas y adolescentes a vivir en una familia,recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/603>
- Marjan Hessamfar & Joe Verons (2010) Centro de acogida para niños y adolescentes Eleanor Roosevelt,recuperado de http://www.arquitecturablanca.com/obras/centrode-acogida-para-ni%C3%B1os-y-adolescentes-eleanor-roosevelt_215.html
- Carrillo Pinto, Alejandra(2018) Centro de Atención Residencial Infantil para Niños en Abandono (CARI)- recuperado de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCSM_fde5ca5b5541c94530557c4df026ad92
- Katie Krakow(2016) Los Jóvenes sin hogar en los Estados Unidos,recuperado de <https://www.humanium.org/es/jovenes-sin-hogar-estados-unidos/>
- ANDINA(2011) Albergue brindará ocupación a adolescentes para forjarles mejor futuro,recuperado de <https://andina.pe/agencia/noticia-albergue-brindara-ocupacion-a-adolescentes-para-forjarles-mejor-futuro-462133.aspx>
- Beatriz Díez(2016) Niños de nadie: la dramática situación de menores y adolescentes sin familia que no tienen dónde ir en EE.UU. recuperado de https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/04/160309_eeuu_drama_adolescentes_acogida_temporal_bd
- Perú. Defensoría del Pueblo(2014) El derecho de los niños, niñas y adolescentes a vivir en una familia : la situación de los Centros de Atención Residencial estatales desde la mirada de la Defensoría del Pueblo recuperado de <http://repositorio.miedu.gob.pe/handle/123456789/603>
- La República(2019) Albergues del Inabif han colapsado ante alta cifra de niños desprotegidos,recuperado de <https://larepublica.pe/sociedad/1407273-albergues-inabifhan-colapsado-alta-cifra-ninos-desprotegidos>

PERIÓDICOS EN LINEA

Millones de niños trabajan en el Perú. (12 de junio del 2017). La Republica. Recuperado de <http://larepublica.pe/reportero-ciudadano/885230-millones-de-ninos-trabajan-en-el-peru>

Himitian, E. (28 de junio de 2015). Crecer esperando: Llegan a los 18 años sin que nadie lo adopte. La Nación. Recuperado de <http://www.lanacion.com.ar/1805725-crecer-esperando-llegan-a-los-18-anos-sin-que-nadie-los-adopte>

Caruajulca, A. (13 de diciembre de 2015). El 78% de albergues en Lima es informal. El comercio. Recuperado de <https://diariocorreo.pe/ciudad/el-78-de-albergues-enlima-es-informal->



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ALCAZAR FLORES LUIS ALBERTO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "ARQUITECTURA EMOCIONAL PARA EL DISEÑO DE UN ALBERGUE PARA ADOLESCENTE EN ESTADO DE ABANDONO - TRUJILLO - 2022", cuyo autor es SALCEDO SANCHEZ MIRELY JUNETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 29.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 20 de Setiembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ALCAZAR FLORES LUIS ALBERTO DNI: 08862598 ORCID: 0000-0002-2400-7157	Firmado electrónicamente por: LUISAAF el 20-09- 2022 11:37:54

Código documento Trilce: TRI - 0429824