



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Centro de alojamiento y esparcimiento con condiciones
arquitectónicas de equipamientos de hospedaje - restaurantes,
para el desarrollo agroturístico, Vilcas Huamán – 2022.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecto**

AUTOR:

Mauricio Arones, Christian (orcid.org/0000-0001-6136-7533)

ASESORA:

Dra. Arq. Bejarano Urquiza, Blanca Alexandra (orcid.org/0000-0001-8418-2208)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento.

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedico este proyecto a mi Señor de Amancaes por darme su protección y la fuerza para cumplir mis metas, a mi padre Víctor Cayo Mauricio Zaga por esas palabras de hombre que siempre lo necesito, a mi madre Olga Arones Palomino, por esas lágrimas, amanecidas y porque siempre estas a mi lado, a mis hermanos Percy, Jhon y Anyeli por todo su apoyo durante este proceso y por estar conmigo en todo momento, finalmente quiero dedicar esta tesis de forma especial a mi novia, esa persona que estuvo apoyándome en cada decisión, que tuvo paciencia y entrega, gracias Lisseth.

Agradecimiento

A la “Universidad Cesar Vallejo” por permitirme desarrollar mi proyecto de tesis, a la Comunidad Campesina de Hercomarca - provincia de Vilcas Huamán por la confianza brindada, a mi asesora de tesis Dra. Arq. Blanca Alexandra Bejarano Urquiza por depositar en mi persona el apoyo y la exigencia constante y a mi familia en general por haberme apoyado en todo el proceso de elaboración de esta tesis, muchas gracias.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de Tablas	vi
Índice de Figuras	vii
Resumen	ix
Abstrac	x
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del problema / Realidad Problemática	1
1.2. Objetivos del proyecto	4
1.2.1. Objetivo General	4
1.2.2. Objetivos específicos	4
II. MARCO ANÁLOGO	5
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares.....	5
2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados.....	16
III. MARCO NORMATIVO	17
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.....	17
IV. FACTORES DE DISEÑO.....	19
4.1. Contexto.....	19
4.1.1. Lugar.....	19
4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....	34
4.2. Programa Arquitectónico.....	37
4.2.1. Aspectos cualitativos	37
4.2.2. Aspectos cuantitativos	40
4.3. Análisis del Terreno	45
4.3.1. Ubicación del terreno	45
4.3.2. Topografía del terreno	45
4.3.3. Morfología del terreno.....	46
4.3.4. Estructura urbana	46
4.3.5. Relación con el entorno	47
4.3.6. Vialidad y Accesibilidad del entorno inmediato del terreno	48
4.3.7. Parámetros Urbanísticos:	49

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	53
5.1 Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico	53
5.1.1. Ideograma Conceptual.....	53
5.1.2. Criterios de diseño	53
5.1.3 Partido Arquitectónico.....	57
5.2. Esquema De Zonificación	58
5.3. Planos Arquitectónicos Del Proyecto	59
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización.....	59
5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico.....	60
5.3.3. Plano General.....	62
5.3.4. Plano de Cortes y Elevaciones Generales.....	65
5.3.5. Planos de Arquitectura (Zona Principal - Agroturística)	67
5.3.6. Planos de Detalles Arquitectónicos y Constructivos	76
5.3.7. Plano General de Seguridad y Evacuación	78
5.4. Memoria Descriptiva de Arquitectura	85
5.5. Planos De Especialidades Del Proyecto (Zona Principal - Agroturística).92	
5.5.1. Plano General de Cimentación y Estructuras de losas y techos.....	92
5.5.2. Plano de Cimentación y estructura de losas y techos (Zona Agroturística)	96
5.6. Plano General de Instalaciones Sanitarias - Agua.....	102
5.6.1. Planos de distribución de redes de agua potable (Zona Agroturística)	103
5.6.2. Plano General de Instalaciones Sanitarias – Desagüe	106
5.6.3. Planos de distribución de redes de desagüe (Zona Agroturística)..	107
5.6.4. Plano General de Drenaje Pluvial.....	110
5.6.5. Plano General De Instalaciones Eléctricas	111
5.6.6. Plano General De Instalaciones Eléctricas – Alumbrado Público ...	112
5.6.7. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas alumbrado y tomacorrientes (Zona Agroturística).....	113
5.7. Información Complementaria	119
5.7.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).	119
VI. CONCLUSIONES	125
VII. RECOMENDACIONES.....	12
6 REFERENCIAS	127
ANEXOS	131

Índice de Tablas

Tabla 1. Estudio de Casos - Caso N° 1	5
Tabla 2. Estudio de Casos - Caso N° 2	9
Tabla 3. Estudio de Casos - Caso N° 3	13
Tabla 4. Matriz comparativa de aporte de casos.	16
Tabla 5. Datos Geograficos	23
Tabla 6. Estructura poblacional.....	31
Tabla 7. Poblacion por sexo.....	32
Tabla 8. Criterios y preferencias para elegir un destino de viaje.....	37
Tabla 9. Caracterización de Necesidades del Usuario	38
Tabla 10. Programacion Arquitectonica	40
Tabla 11. Zonificación	58

Índice de Figuras

Figura 1. Mapas del Perú y sus Regiones	19
Figura 2. Plano de Equipamientos Urbanos	22
Figura 3. Mapa Vial	26
Figura 4. Plano de Zonificación – Vilcas Huamán	27
Figura 5. Plano de Estructura Urbana	28
Figura 6. Mapa de Sistema Urbano – Vilcas Huamán	29
Figura 7. Mapa de Morfología Urbana – Vilcas Huamán	30
Figura 8. Tasa de Crecimiento Intercensal – Provincia de Vilcas Huamán	33
Figura 9. Arribo de turistas y Objetivo de viaje	34
Figura 10. Climatología - Vilcas Huamán	35
Figura 11. Temperatura - Vilcas Huamán.....	36
Figura 12. Vientos – Vilcas Huamán	36
Figura 13. Precipitaciones – Vilcas Huamán	36
Figura 14. Mapa de ubicación del terreno	45
Figura 15. Topografía del terreno	45
Figura 16. Perfil Topográfico del Terreno	46
Figura 17. Morfología del Terreno.	46
Figura 18. Estructura Urbana	47
Figura 19. Relación con el entorno.....	47
Figura 20. Vialidad y Accesibilidad	48
Figura 21. Clasificación de Equipamientos de Hospedaje.....	50
Figura 22. Esquema de Armonía con el entorno	50
Figura 23. Esquema de depósitos de aguas residuales	51
Figura 24. Esquema de Instalaciones Eléctricas - Exteriores.....	52
Figura 25. Esquema de Accesibilidad Universal.....	52
Figura 26. Ideograma Conceptual	53
Figura 27. Composición Formal.....	54
Figura 28. Proporción	54
Figura 29. Iluminación	55

Figura 30. Ventilación	55
Figura 31. Orientación	56
Figura 32. Partido Arquitectónico	57
Figura 33. Esquema de Zonificación	58
Figura 34. Vista general del proyecto	119
Figura 35. Vista de plataformas del proyecto.	120
Figura 36. Vista de integración a la topografía.	121
Figura 37. Vista de los espacios públicos de experimentación agrícola.	122
Figura 38. Vistas generales del proyecto.	123
Figura 39. Vistas Interiores.....	124

Resumen.

El presente trabajo demuestra una problemática existente en el rubro de turismo, que es los insuficientes e inadecuadas condiciones arquitectónicas de los equipamientos turísticos en la provincia de Vilcas Huamán, región de Ayacucho, pese a ser conformante del eje turístico Wari – Chanca – Inca, basado en datos de fuentes confiables del Plan de Desarrollo Turístico de la región Ayacucho 2004 – 2014.

Por ello la preocupación de plantear una propuesta arquitectónica que debe solucionar las deficientes condiciones arquitectónicas en los equipamientos turísticos dentro del marco de la Tesis, analizando las nuevas tendencias del turismo, los cambios en el perfil de la demanda y sus repercusiones en las necesidades de alojamiento turístico, enfocándonos en la actividad agrícola como punto de partida impulsando así el desarrollo agroturístico en la zona de intervención, para finalmente otorgarle la oportunidad de salir de la típica y limitada alternativa de alojamiento y recreación y repotenciar el flujo turístico generando recursos que satisfagan la necesidades del visitante y por consecuencia generar mayores ingresos económicos a la población local, siguiendo así las tendencias de los países desarrollados con altos índices de turismo a nivel mundial.

Palabras Clave: Agroturismo, Alojamiento, Esparcimiento, Turismo, Vilcas Huamán.

Abstract

The present work demonstrates an existing problem in the field of tourism, which is the insufficient and inadequate architectural conditions of the tourist facilities in the province of Vilcas Huamán, Ayacucho region, despite being in accordance with the Wari - Chanca - Inca tourist axis, based in data from reliable sources of the Tourism Development Plan of the Ayacucho region 2004 - 2014.

For this reason, the concern of proposing an architectural proposal that must solve the poor architectural conditions in tourist facilities within the framework of the Thesis, analyzing the new trends in tourism, the changes in the demand profile and its repercussions on the accommodation needs. tourism, focusing on agricultural activity as a starting point, thus promoting agrotourism development in the intervention area, to finally give it the opportunity to leave the typical and limited alternative of accommodation and recreation and repower the tourist flow by increasing the resources that satisfy the visitor needs and consequently generate higher economic income for the local population, thus following the trends of developed countries with high rates of tourism worldwide.

Keywords: Agrotourism, Lodging, Recreation, Tourism, Vilcas Huamán.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema / Realidad Problemática

Para un mejor entendimiento sobre el funcionamiento de los centros de alojamiento, es necesario mencionar algunas teorías internacionales con respecto al ambiente físico de un componente básico de la industria del alojamiento, que es la habitación de alojamiento.

El cliente al interior de una entidad que presta servicios responde cognitivamente, emocionalmente y fisiológicamente a las dimensiones físicas del ambiente. De esta forma, el ambiente puede producir respuestas cognitivas que influyen en las creencias sobre el ambiente, los usuarios y los productos del sitio. “Un hotel que tiene una decoración rústica, ejemplificando, puede hacer que el huésped sienta que el hotel sea cómodo o no”. Por otro lado, las respuestas emocionales como la dimensión del placer y activación incrementan la probabilidad de comportamientos de acercamiento (preferencia). En las compañías hoteleras, el fenómeno se muestra cuando los clientes se sienten cómodos en su interior y retornan. Por último, dentro de las respuestas fisiológicas se observará la relación que se guarda con el Confort o su falta de ello, el cual es provocado por el medio ambiente. Un claro ejemplo para entender los diversos fenómenos ocurridos dentro de un hotel se compara con el volumen otorgado a una determinada música, cuanto más alto es el volumen produce incomodidad y muchas veces malestares como el dolor de cabeza; la temperatura tanto de frío o calor en una habitación ocasionara que el usuario se sofoque o sienta frío y por ende no pueda conciliar el sueño, lo mismo ocurrirá con la iluminación (teoría de Bitner, 1992).

Por lo tanto, las diversas empresas tanto nacionales como internacionales se encuentran centrados en las consecuencias de los estímulos ocasionados por el entorno dentro del periodo que dura su experiencia como consumidor, no olvidar que el factor emocional influye en la compra o consumo de los usuarios (Bagozzi, Gopinath y Nyer, 1999).

Por otro lado, el desarrollo agroturístico, es considerado como la nueva forma de aprovechamiento agrario, el cual se viene dando a nivel mundial, este desarrollo se viene dando en los EE.UU., el cual nació a consecuencia de las

necesidades de adecuar su permanencia de los usuarios (cazadores y pescadores) en relación a su vivencia debido a que no contaban con una adecuada infraestructura hotelera. A raíz de dichas necesidades y teniendo en cuenta que ello significaba ingresos adicionales, se decidieron a invertir en el mejoramiento y optimización de la oferta, incrementando las áreas en relación a las necesidades primordiales de cada usuario y poder brindar confort y seguridad.

El Perú, es considerado una nación pluricultural, multilingüe, con diversidad geográfica y con un extenso patrimonio arqueológico y arquitectónico, todo ello favorece al desarrollo e incremento económico y social en relación al Turismo Rural y agroturismo, sin dejar de lado las regiones económicamente deprimidas. Sin embargo, vemos una debilidad muy fuerte con respecto al desarrollo de productos turísticos en general, en este caso hablamos de la calidad de servicio de alojamiento, alimentación y recreación, obteniendo de forma negativa los resultados esperados, en su mayoría se debe a un desconocimiento de las diversas actividades turísticas como potencial, falta de experiencia, falta de capacitaciones o actualizaciones y escasez de estudio de mercado.

Ayacucho es una región que cuenta con una gran diversidad de recursos turísticos potenciales que son: los monumentos históricos arquitectónicos, el ambiente natural propio de la región y las manifestaciones culturales tales como el folklore, la artesanía, tradiciones andinas, festividades costumbristas. Sin embargo, pese a la existencia de grandes recursos turísticos e índices de tendencias positivas en turismo, existe una gran debilidad en calidad de servicios turísticos prestados a nivel provincias, por lo que Ayacucho no está preparado ni implementado de servicios complementarios para el albergue del turismo en sus diferentes manifestaciones. Por lo tanto, después de una breve investigación se encontró que las problemáticas son las insuficientes e inadecuadas condiciones arquitectónicas de los establecimientos de alojamiento, restaurantes y recreación, lo cual traerá como consecuencia una baja afluencia turística anual, manifestándose solo en periodos temporales como; carnavales y semana santa.

En la tesis titulada “Diseño de un Proyecto agroturístico para la asociación de trabajadores agrícolas autónomos “mushuj ayllu” de la parroquia matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo”. Argumenta que Ecuador aparte de ser una

potencia petrolera, es también considerado un país agrícola por las bondades de sus tierras; así mismo, cuenta con una gran diversidad natural y cultural, el cual permite el desarrollo de diversas actividades turísticas en relación a la sostenibilidad. El estudio tiene por objetivo determinar al agroturismo como una actividad agrícola complementario, el cual estará basado y tendrá como visión la actividad turística y la adecuada utilización de dichos espacios agrícolas y sacarle el mejor provecho al entorno, manteniendo la búsqueda de mayores ingresos sin afectar la calidad de vida.

Otro caso peculiar que podemos tomar como modelo, lo encontramos en una tesis titulada “Albergue Turístico Recreacional dentro del distrito de San Jerónimo, provincia de Andahuaylas”, donde vemos que ha sido elaborado en tres partes; La primera, comprende el repertorio y el estudio (análisis) de la información en relación al tema: análisis de los espacios turísticos según su radio de influencia y la relación entre los elementos de los espacios turísticos. La segunda, comprende la propuesta enfatizando en nuevos conceptos de diseño de plantas turísticas respetando la naturaleza del espacio. La tercera comprende la configuración espacial del programa en el terreno.

Por lo tanto; Ayacucho, pese a ser conformante del eje turístico Wari – Chanca – Inca, (basado en datos de fuentes confiables del Plan de Desarrollo Turístico de la región Ayacucho 2004 – 2014) y específicamente la provincia de Vilcas Huamán siendo parte de un circuito turístico muy reconocido a nivel regional (Ayacucho, Vischongo, Vilcas Huamán), no ha desarrollado hasta la actualidad productos turísticos como equipamientos de alojamiento y alimentación, que cumplan con las condiciones arquitectónicas adecuadas que transmitan la sensación de confort y seguridad, condiciones que invitarían al visitante a pernoctar en el lugar que por consecuencia generarían ingresos para la población local y regional.

1.2. Objetivos del proyecto

¿Cuáles son las condiciones arquitectónicas de los equipamientos de hospedaje y restaurantes, para la propuesta de un centro de alojamiento y esparcimiento para el desarrollo agroturístico en la comunidad campesina de Hercomarca, provincia de Vilcas Huamán - 2022?

1.2.1. Objetivo General

Diseñar un Centro de alojamiento y esparcimiento con condiciones arquitectónicas de equipamientos de hospedaje y restaurantes, para el desarrollo agroturístico, Vilcas Huamán - 2022.

1.2.2. Objetivos específicos

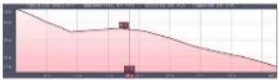

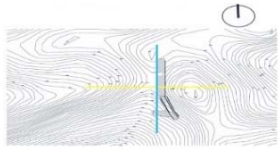


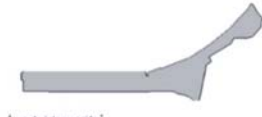
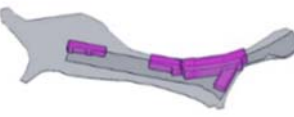
- Determinar cuáles son las condiciones arquitectónicas para los hospedajes y restaurantes, los cuales generen una conexión con la vivencia agrícola de forma educativa y cultural.
- Determinar cuáles son las condiciones arquitectónicas para el desarrollo agroturístico en los espacios cerrados donde se expongan la actividad agrícola de forma educacional.
- Determinar cuáles son las condiciones arquitectónicas para el desarrollo agroturístico en los espacios o plataformas abiertos recreativos, donde se experimente la actividad agrícola de forma vivencial.


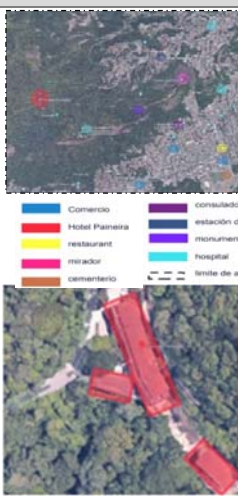
II. MARCO ANÁLOGO

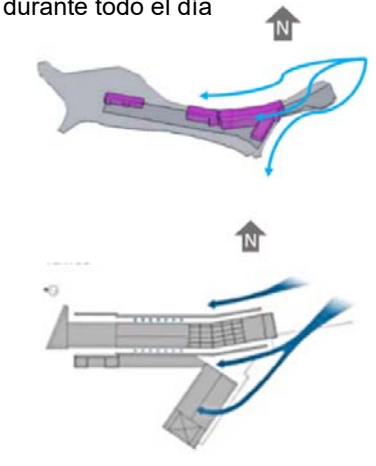

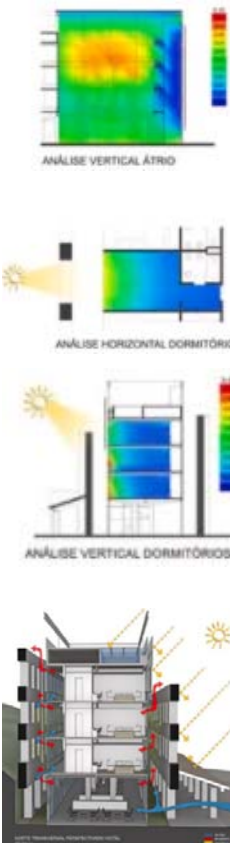
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares

Tabla 1.

Estudio de Casos - Caso N° 1

Caso N° 01		Complejo Ecoturístico del Hotel Paineira
Datos Generales		
Ubicación: Paineiras Cordovado, Rio de Janeiro, Brasil	Proyectista: Arq. Alejandro Hepner Arq. Denis Cossia Arq. Joao Paulo Payar Arq. Rafael Brych Arq. Ricardo Goncalves Arq. Ricardo Messano	Año de Construcción: 2009
<p>Resumen: El proyecto se basa en un área para turistas en el monumento del Cristo Redentor y el parque nacional, un hotel de turismo ecológico y un centro de convenciones. La preocupación fundamental fue integración en el contexto y el medio ambiente ya existente en el que se introduce, en segundo lugar, se da un gran interés de índole histórico del hotel Paineiras original y está vinculado con la memoria grupal de la población de Río y sus turistas y por último, también se tenía la inquietud de estructurar el área como una espacio complementario y eficaz para las llegadas de usuarios al parque y el monumento, por lo tanto podemos concluir que lo importante de este proyecto para mi investigación son los aspectos de espaciales y contextuales.</p>		
Análisis contextual		
Emplazamiento:	Morfología del Terreno	Conclusiones:
<p>1.- La composición que emplaza el territorio en que está ubicado el predio se establece como un lugar de pendiente alta y baja. P. Alta: > a 15° P. Baja: 0° a 1° (MOPUT, 1991)</p> <p>El corte A-A y B-B muestra la topografía.</p>  <p>Corte A-A</p>  <p>Corte B-B</p>  <p>topografía del terreno</p> 	<p>2.- El terreno que presenta el Hotel, es de forma irregular con líneas rectas y curvas de suelo rígido y compacto apoyados por las raíces de los árboles del bosque del parque nacional ecológico de Rio.</p>  <p>Limite del terreno:</p>  <p>Area de intervención:</p>  <p>Volumen del contexto</p> <p>Área 24.616,67 Área 21.140 m2</p>	<p>1.- La topografía permite la integración al contexto mediante terrazas.</p> <p>2.- Se genera una estabilidad en la conexión que tiene con su entorno.</p> <p>3.- La existencia de una red vial de importante jerarquía en la zona del proyecto, permiten la fácil accesibilidad al equipamiento.</p> <p>4.- La mimetización en el contexto se da a través de la integración por su forma volumétrica.</p>

Análisis vial:	Relación con el entorno	Aportes:
<p>3.- El proyecto está ubicado dentro de una red de vías de importantes jerarquías y órdenes.</p> 	<p>4.- Está basado en el desarrollo de un escenario acorde y de sana convivencia entre el paisaje construido y el paisaje natural. Se integra con distintos equipamientos del lugar.</p> 	<p>1.- Las pendientes altas permitieron generar plataformas aterrazadas que se integran al terreno lo cual generan visuales en todo su contexto.</p> <p>2.- En lo morfológico se vitó fuertes excavaciones de tierra y modificaciones en la figura del terreno levantando los niveles de estacionamientos.</p> <p>3.- Estrategicamente las vías principales se aprovechó para su conexión con el entorno.</p> <p>4.- La forma volumetrica se mimetiza al contexto natural mediante su orientacion.</p>

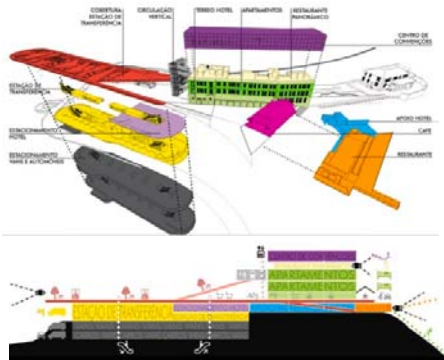
Análisis Bioclimático		
Vientos:	Asoleamiento:	Conclusiones:
<p>1.- La dirección de los vientos se presenta de Nor- Este a Sur – Oeste, generándose una corriente en este sentido durante todo el día</p>  	<p>2.- Los muros antiguos, actúan en la conservación térmica, protegiendo un 80% de la radiación solar en la parte frontal oeste de la edificación generando un ambiente cómodo en los dormitorios sin rescindir de la hermosa vista al exterior. Las sombras no afectan a ningún equipamiento que se encuentre alrededor ya que se encuentra en medio de árboles.</p> 	<p>1.- El volumen por el sentido de su forma, la topografía y el contexto de vegetación, hacen a que se integra a la bio climatización del lugar.</p> <p>2.- La orientación e integración del volumen con el movimiento solar hacen que el proyecto sea ecológicamente sostenible.</p> <p>Aportes:</p> <p>1, 2.- El espacio proyectado entre la nueva edificación y los muros del Hotel otorga un fluido de aire para ventilación, evitando que el calor desmedido sea transmitido de forma directa a la construcción, logrando el acondicionamiento bioclimático, un micro clima en los ambientes convirtiéndolo así en un edificio eco - eficiente.</p>

Análisis Formal

Ideograma conceptual:	Principios formales:	Conclusiones:
<p>1.- Los patrones arquitectónicos del antiguo e histórico hotel Paineiras y sus elementos arquitectónicos como idea conceptual para su diseño.</p> 	<p>2.- El hotel eco-turismo se construyó como una transformación del hotel antiguo que existió en dicha área. El Hotel Paineiras original se construyó un siglo atrás, similar a un asilo apartado de la elite de Río de Janeiro.</p> <p style="text-align: center;"><u>fachada del antiguo hotel</u></p>  <p style="text-align: center;"><u>Reconversión del hotel</u></p> 	<p>1 y 2.- La reinterpretación de la forma y de los elementos arquitectónicos antiguos fue la raíz o la razón para el inicio del diseño de un proyecto nuevo.</p>
<p>3.- La figura lineal de la volumetría y la orientación de su forma es concordante con el paisaje natural.</p>  	<p>4.- Durante la etapa constructiva y el diseño de la estructura se ha previsto con prioridad la teoría de sostenibilidad del proyecto, a través de la utilización de las estructuras de acero y procesos poco agresivos logrando la reducción de los residuos generados por la construcción.</p> 	<p>1 y 2.- El resultado de la reinterpretación de elementos arquitectónicos antiguos no se desvinculo con la identidad y memoria de la población de Río.</p> <p>3 y 4.- Las características formales y los materiales usados hicieron que el proyecto de mimetice en su contexto dinámico del bosque natural</p> <p>*Reducción de residuos de la construcción.</p>

Análisis Funcional		
Zonificación	Organigramas:	Conclusiones:

1.- Se logra identificar la organización por zonas:



Organigrama macro:

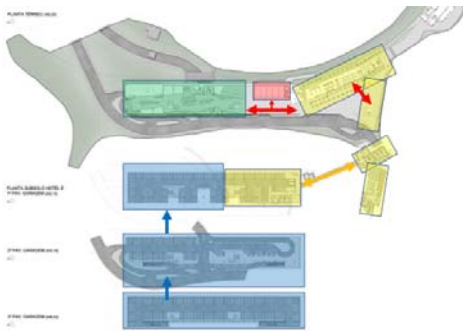


1 y 2.- Las zonas están directamente relacionadas de acuerdo a su función.

3.- Se concluye que el mayor flujo de tránsito peatonal se da entre las zonas de alojamiento y recreación.

Flujograma:

3.- Vínculo directo entre:
zonas de servicio
zonas de alojamiento – recreación
estacionamientos



Programa arquitectónico:

El complejo se compone así:

Zona de apartamentos:

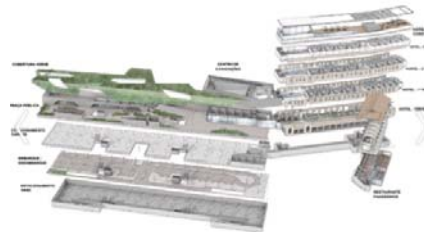
- Recepción lobby del hotel
- Apartamentos
- Centro de convenciones

Zona de servicios:

- Restaurante principal (1er nivel)
- Cafeterías
- Estacionamientos (3 niveles)

Zona recreativa:

- Cobertura capa verde de estacionamientos (Paseo).



Aporte general:


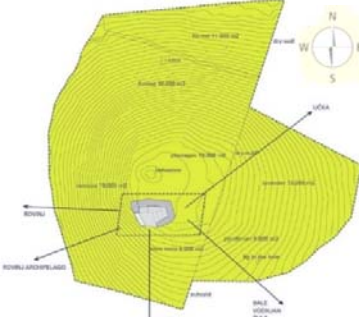


La organización espacial correctament e ordenada a partir de una clara identificación de zonas y circuitos hacen posible la fácil circulación entre todas las zonas del proyecto.

Nota: En el siguiente cuadro se analizó el caso N° 1 desde el punto de vista contextual, bioclimático, formal y funcional, donde las figuras presentadas muestran al proyecto analizado desde diferentes aspectos.

Fuente: Información recopilada de ArchDaily

Tabla 2.

Estudio de Casos - Caso N° 2

Caso N° 02 Complejo Turístico de Agricultura Histria Aromatica		
Datos Generales		
Ubicación: Pizanovac Bale, Istria, Croacia.	Proyectista: Estudio MVA Arquitectos: Sara Pavlov, Silvija Pranjic', & Stjepan Birac,	Año de Construcción: 2014
<p>El proyecto está constituido por tres unidades de programación - una residencia, un restaurante y un museo con instalaciones educativas. Junto con el exterior de la plaza, dichos espacios fueron creados con el fin de producir una vasta gama de escenarios: una casa permanente, excursiones por el complejo durante un día, programas educativos, talleres, comercialización de productos elaborados por ellos y la preparación de los productos sembrados en los terrenos, el propósito de estudio en esa situación es comprender como funcionan los ambientes culturales en un espacio agrícola.</p>		
Análisis contextual		
Emplazamiento:	Morfología del Terreno	Conclusiones:
<p>1. Está localizado en el Municipio de Bale, a pocos kilómetros de la ciudad, se ubica una pequeña comunidad llamada Golas, cerca de este lugar, instaurado en la colina Pizanovac, se ubica el proyecto Histria Aromatica.</p>  <p>COLINA "PIZANOVAC" - GOLAS'S</p>	<p>2. La forma del terreno es de morfología radial por lo que el volumen está ubicado en la parte superior (meseta) como centro del contexto. La topografía del terreno permite el cultivo de sus productos.</p> 	<p>1 y 2. En cuanto a los equipamientos, Histria Aromatica no cuenta con equipamiento privilegiado, pero si está cerca de la comunidad Golas.</p> <p>3. El proyecto está ubicada en un lugar de fácil acceso gracias a la vía D75 que se encuentra en buen estado de conservación.</p> <p>4. Buena relación con el entorno mediante los campos agrícolas.</p>
Análisis vial:	Relación con el entorno	Aportes
<p>3. Desde la ciudad de Golas, se toma la autopista D75, Vía que conduce al complejo turístico Histria aromática, el sitio está ubicado a 1.6 Km de la comunidad.</p> <p>Autopista D75</p> 	<p>4. La utilización de la piedra como principal componente (material de la zona) hace que el edificio esté en relación directa con el entorno. Asimismo, se tiene en consideración el consumo de plantas autóctonas, medicinal, aromática y hierbas de la zona para las plantaciones como elementos integradores entre el bosque y la edificación.</p> 	<p>1 y 2. La edificación logra ser el punto central dentro del contexto.</p> <p>3. Buena ubicación estratégica ya que aprovecho la autopista D75 como eje vial.</p> <p>4. Gracias al material que usa en todos los ambientes (piedra), la edificación logra integrarse en el medio en el que está implantado.</p>

Análisis Bioclimático

Clima:

1. TEMPERATURA

T. MAXIMA.

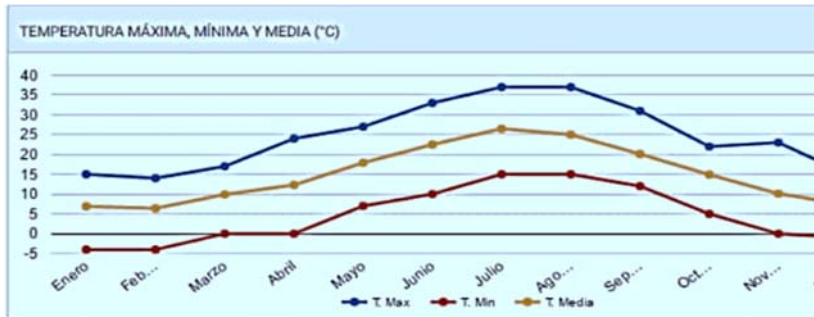
Entre las fechas de julio y agosto, puede alcanzar hasta 37° C y entre enero y diciembre, alcanza hasta los 15° C.

T. MEDIA.

Alcanza los 25° C entre los meses de julio y agosto; así mismo, la temperatura mínima, van por los 7° C.

T. MINIMA

Llegan entre los meses de enero y diciembre hasta -5°C, mientras que en julio y agosto de 15° C.



Conclusiones:

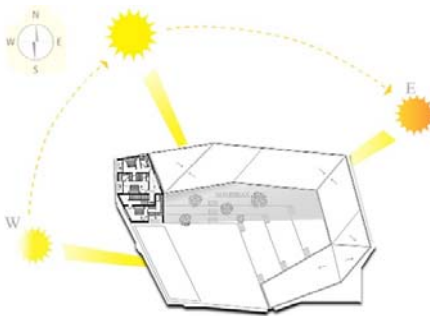
1. la temperatura oscila entre 37° C en su máxima temperatura y -5°C en la mínima.

2. el volumen de la edificación fue orientado en concordancia al movimiento solar para lograr espacios con sombra durante el día.

3. El volumen funciona como elemento protector de los vientos para los espacios de interacción (plaza central)

Asoleamiento

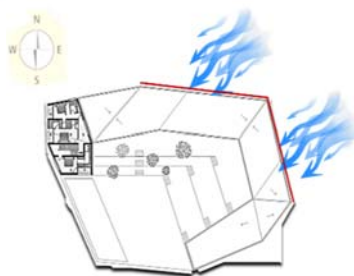
2. El asoleamiento en Croacia es de oeste a este y de norte-oeste a noreste, por lo que el volumen se orientó teniendo en cuenta el movimiento solar de tal forma generen sombras durante el día hacia el patio general espacio de interacción.



Vientos

3. Los meses de diciembre y febrero, esta zona soporta el soplo de los vientos fuertes, incluso en el invierno, el famoso Bora.

BORA NE - (en Croacia llamado "bura") Es un viento frío, que viene del noreste. En la costa puede llegar fácilmente a velocidad de unos 40 - 50 nudos, o incluso más durante el invierno



En la figura podemos apreciar que el volumen funciona como un elemento protector de los vientos por su orientación.

Aportes:

2. El volumen como elemento generador de sombras.

3. El volumen como elemento protector de vientos.

Análisis Formal

Ideograma conceptual:

1. El concepto parte de crear una vivienda con estilo arquitectónico propio de la zona de intervención.



Principios formales:

2. Este proyecto está inspirado en la arquitectura tradicional, las construcciones antiguas



llamadas KAZUN (vivienda típica de Croacia).

Conclusiones:

1 y 2. El concepto parte de la arquitectura tradicional de Croacia.

3 y 4. La villa está conformada por tres bloques compactos, volúmenes que están diseñadas para cada unidad de programación a su vez están articulados por pequeños túneles.

Características de la forma:

3. La edificación se encuentra constituida por tres cuerpos irregulares y compactos.



Si trazamos una línea imaginaria que atraviese por cada volumen entenderemos que cada uno de los bloques es irregular y asimétrico.



La plaza como espacio receptor y eje organizador para cada volumen.



Materialidad:

4. El uso de la piedra del lugar como material formal y estructural es lo obtenido de una decisión de construir con materiales disponibles en la zona como un aporte real a la sostenibilidad.



Aportes

1. El respeto y consideración al paisaje rural de un pueblo.

2. La reinterpretación perfecta del material rústico (piedra) en un edificio contemporáneo.

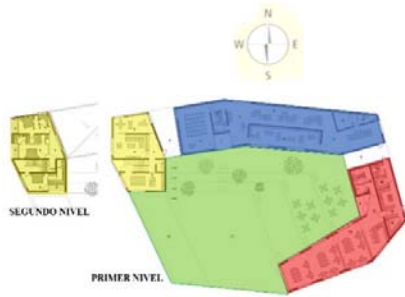
3. La armonía lograda en el conjunto a pesar de la asimetría de los volúmenes.

4. La integración a un contexto rural agrícola a partir del material utilizado y la integración a partir de la propuesta de vegetación planificada al rededor del volumen.

Análisis Funcional

Zonificación

1. La edificación esta conformado por 4 zonas:



LEYENDA	
Zona administrativa:	
Zona cultural	
Zona comercial	
Zona recreacional	

Organigramas:

2. El organigrama funcional está organizado de la siguiente manera:



La plaza central como eje organizador y distribuidor a los ambientes.

Conclusiones:

1. La zonificación permite una circulación de un punto de partida a un punto de llegada.

2. El organigrama de ambientes resulto estar ordenado.

3. Se logro obtener un flujo de circulación ordenado evitando entrecruzamiento de flujos.

Flujograma:

3. El flujo de tránsito peatonal a partir de un eje organizador central.



LEYENDA	
Circulación de personal administrativo.	
Circulación de personal de servicio.	
Circulación de visitantes en general.	

Programa arquitectónico:

4.



ZONA ADMINISTRATIVA - Sala de estar - Estudio - Cocina / comedor - Recamara principal - Servicios Higiénicos - Habitación Huésped 01 - Servicios higiénicos - Habitación huésped 02 - Servicios higiénicos	ZONA CULTURAL - Sala de lectura - Museo - Servicios Higiénicos - Tienda de regalos - Almacén - Guarda ropa - Sala de demostración
ZONA COMERCIAL - Ambiente de mesas -Cocina - Servicios higiénicos - Vestidores - Guarda ropa - Almacén	ZONA RECREACIONAL - Patio de comidas - Patio de Integración - Parcelas de hierbas aromáticas

Aportes

1 y 2. Se logra una perfecta organización con la idea de proyectar un eje central como organizador de las demás zonas.





3. los flujos no se interrumpen ni se combinan entre tipos de usuarios.

Nota: En el siguiente cuadro se analizó el caso N° 2 desde el punto de vista contextual, bioclimático, formal y funcional, donde las figuras presentadas muestran al proyecto analizado desde diferentes aspectos.

Fuente: Información recopilada de ArchDaily

Tabla 3.

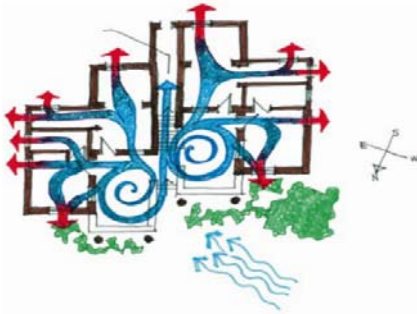
Estudio de Casos - Caso N° 3

Caso N° 03		Hospedaje Los Horcones de Túcume	
Datos Generales			
Ubicación: Complejo arqueológico Tucumé, Lambayeque	Proyectista: Arq. Jorge Burga Arq. Rosana Correa	Año de Construcción: 2002	
Resumen: Este proyecto resalta por su integración en su contexto cultural y la reinterpretación de técnicas constructivas ancestrales en adobe, madera y quincha en la actualidad. Los cuales conceden un carácter atemporal a la construcción, transformándola en alusión a la arquitectura, el cual se integra al paisaje rural y las tipología vernácula y autóctona en las que está implantada.			
Análisis contextual			
Emplazamiento:	Morfología del Terreno	Conclusiones:	
<p>1. El emplazamiento de este proyecto abarca las inmediaciones del complejo arqueológico de Tucumé, en el contexto paisajístico de algarrobos que este alrededor de las conocidas pirámides de Túcume.</p> 	<p>2. La implantación de la edificación "Los Horcones" se encuentra inmerso dentro de un paisaje rural plano y verde.</p> 	<p>1y 2. Mas allá de adaptarse al entorno mediante la materialidad y su contexto eriazo también se adapta desde un punto de vista histórica arqueológica y por su peculiar cosmovisión.</p>	
Análisis vial:	Relación con el entorno	Aportes	
<p>3. El proyecto está ubicado dentro de la carretera hacia el complejo arqueológico de Tucumé</p> 	<p>4. El proyecto se incorpora a su contexto por la utilización del adobe, madera y quincha como material de construcción. De tal manera logra una armonía con el contexto y a la vez preserva la identidad cultural del lugar, brindándole un carácter atemporal a la educación.</p> 	<p>1 y 2. La retroalimentación de conocimientos tradicionales de la construcción antigua, como toma de partida en la interpretación e innovación constructiva.</p>	

Análisis Bioclimático

Vientos:

1. La dirección de los vientos se presenta de Nor-Oeste generándose una corriente de ventilación cruzada en este sentido durante el día.



Asoleamiento:

2. Se usaron instrumentos idóneos para separar las altas temperaturas externas en determinados periodos del año.



Sol y sombra



Conclusiones:

1 y 2 La disposición de vanos relacionados entre sí, permiten una ventilación cruzada para así mantener ventilado los ambientes y obtener la sensación de frescura en un dentro de un contexto árido.

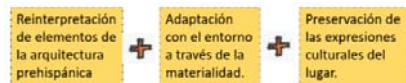
Aportes:

1 y 2. Se ha logrado construir de una forma limpia que no generen residuos que contaminen.

Análisis Formal

Ideograma conceptual:

1. La idea conceptual está basada en tres factores:



Principios formales:

2. El partido arquitectónico se desarrolló a raíz de la reinterpretación de dos componentes de la arquitectura prehispánica: lo macizo de las pirámides de barro y la esbeltes de las ramadas con horcones de algarrobo.

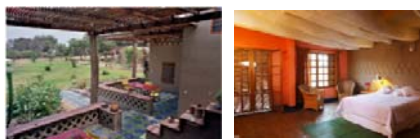


Conclusiones:

1 y 2. Los conocimientos tradicionales de la construcción permiten una adecuada trabajabilidad de los materiales tradicionales como el adobe, cañas, rollizos y barro pastelero en la actualidad.

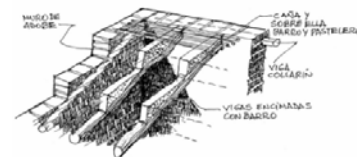
Características de la forma:

3. La ramada abierta y semipública y los ambientes cerrados privadas, determinan un conjunto constituido por dos bloques simétricos, pero desfasados y escalonados, por lo que los ambientes exteriores transmiten lo dinámico, y los ambientes interiores transmiten un carácter más unitario y estático.



Materialidad:

4. Este proyecto se muestra la utilización de los recursos que existen en el lugar, reduciendo costos y valorando la mano de obra del poblador local.



Muros de adobe
Cañas Rollizos de madera (vigas collarín) Barro pastelero.

Aportes:

1 y 2. La interpretación de elementos de la arquitectura prehispánicos logró una interconexión entre espacios dinámicos y espacios sólidos estáticos (rollizos y cañas).

Análisis Funcional

Zonificación

1. Se logra identificar la organización por zonas dentro de la unidad de hospedajes:

- **Primer nivel**



- **Segundo nivel**



Organigramas:

2. La relación entre la zona

- Primer nivel y Segundo nivel



Conclusiones:

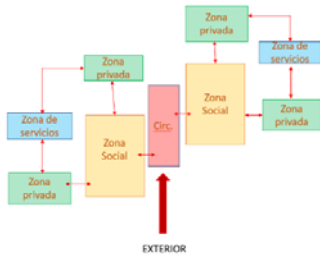
1,2 y 3. Por tratarse de un diseño en contacto con la naturaleza, es muy importante la relación directa entre los espacios exteriores e interiores mediante terrazas con vistas panorámicas.

Flujograma:

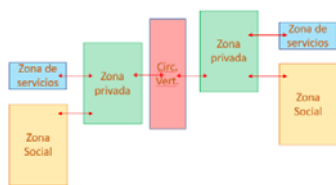
3. Vínculo directo entre: zonas de servicio - zonas de privada

zona social – zona privada

- **Primer nivel**



- **Segundo nivel**



Programa arquitectónico:

4. El hospedaje se compone de:

Zona social:

- Terrazas

Zona privada:

- Habitaciones

Zona servicio

- Baño

Aportes:

1 y 2. La adecuada orientación de los diferentes ambientes permite un confort ambiental por lo que se logró un objeto arquitectónico sostenible



Nota: En el siguiente cuadro se analizó el caso N° 3 desde el punto de vista contextual, bioclimático, formal y funcional, donde las figuras presentadas muestran al proyecto analizado desde diferentes aspectos.

Fuente: Información recopilada de ArchDaily

2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados

Tabla 4.

Matriz comparativa de aporte de casos.

Matriz Comparativa de Aportes de Casos			
	Caso 1 Complejo Ecoturístico del Hotel Paineira	Caso 2 Complejo Turístico de Agricultura Histria Aromatica	Caso 3 Hospedaje Los Horcones de Túcume
Análisis contextual	Se evitó realizar fuertes excavaciones de tierra lo cual permitió no alterar la configuración del terreno natural, levantando los niveles de estacionamientos e integrándose a la forma natural del terreno, para así lograr no romper con la naturalidad del contexto.	El logro de la integración del volumen a un contexto rural – agrícola a partir de la morfología de los volúmenes concordantes a la topografía del terreno, materialidad y vegetación propuesta alrededor del volumen.	La retroalimentación de conocimientos sobre la construcción a base de materiales tradicionales antiguos, permitió entender que es posible su uso en la construcción contemporánea adaptándose en los innovadores sistemas constructivos.
Análisis Formal	La elección de las estructuras de acero como material de construcción permitieron integrarse al paisaje natural por su naturaleza esbelta y a la vez se logró reducir la cantidad de residuos de la construcción por lo que logro una sostenibilidad amigable con el medio ambiente.	La reinterpretación de materiales tradicionales (piedra) y de la vivienda rural autóctona en una edificación contemporánea, como principio conceptual y como idea de toma de partido.	La reinterpretación de elementos y espacios de la arquitectura prehispánicos, logró que en el proyecto existan ambientes de interconexión entre espacios dinámicos y espacios solidos estáticos (rollizos y cañas)
Análisis Bioclimático	El espacio que se proyecta entre la edificación nueva y los muros del Hotel antiguo produce un flujo de aire para ventilación, reduciendo así la temperatura en la edificación, generando confort ambiental para el proyecto.	La perfecta orientación del volumen teniendo en cuenta el movimiento solar y la dirección de los vientos para así lograr sombras en el día y un confort ambiental en los espacios de interconexión.	Se ha logrado el confort ambiental sostenible en un contexto árido, mediante la conjugación entre los espacios aterrazados dinámicos y los espacios interiores estáticos.
Análisis Funcional	La organización espacial correctamente ordenada a partir de una clara identificación de zonas y circuitos hacen posible la fácil circulación entre todas las zonas del proyecto.	La organización espacial a partir de un espacio eje central organizador (plaza) y la interconexión entre los ambientes de forma lineal.	La adecuada orientación de los diferentes ambientes permite un confort ambiental por lo que se logró un objeto arquitectónico sostenible

Nota: En el siguiente cuadro muestra los aportes obtenidos después del análisis de casos.

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

Las normas vigentes bajo el cual se rige y perfila este proyecto son:

3.1.1. Normativa internacional

- a. **SEDESOL:** Sistema que Norma a los equipamientos según jerarquías urbanas y niveles de servicio.
- b. **SISNE:** CAPÍTULO II: Normalización del equipamiento urbano y propuesta de estándares, equipamientos recreativos, deportivos y culturales
- c. **Enciclopedia de Arquitectura Neufert:** libro de referencia ergonómica y antropométrica para la realización de proyectos arquitectónicos.

3.1.2. Normativa Nacional

1. Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

- Arquitectura:

- **Norma A.010 - Condiciones Generales de Diseño:** Contiene peculiaridades de diseño, entre ellas la relación del dimensionamiento en ambientes, requisitos para ventilación, iluminación, circulaciones, accesos, estacionamientos en general

- **Norma A.030 - Hospedajes:** Las construcciones relacionadas a hospedaje, tienen que regirse a los requerimientos indispensables de infraestructura y servicios descritos en el “Reglamento de establecimientos de hospedajes” (armonía con el entorno, por lo menos un ascensor a partir de cinco pisos, seis o más dormitorios, ambientes de recepción, accesos diferenciados para turistas y personal de servicio).

- **Norma A.070 - Comercio:** Las edificaciones destinadas a la comercialización de productos deben regirse a las pautas de los estatutos propios de los establecimientos de hospedajes y restaurantes; ministerio de comercio exterior y turismo - MINCETUR

- **Norma A 080 - Oficinas:** Indica características que tienen los recintos que brindan servicios administrativos y afines.

- **Norma A.090 - Servicios Comunes:** Teniendo en cuenta la importancia de la Norma se considera: Servicios de Seguridad y Vigilancia: - Compañías de Bomberos - Comisarías policiales - Estaciones para Serenazgo Protección Social: - Asilos - Orfanatos - Juzgados - Templos - Cementerios Servicios culturales: - Museos - Galerías de arte - Bibliotecas - Salones Comunes Gobierno - Municipalidades - Locales Institucionales.

- **Norma A.120 - Accesibilidad para personas con discapacidad:** Esta norma otorga las medidas mínimas para la accesibilidad de usuarios con discapacidad y también para adultos mayores, a través de la implementación de accesos y desniveles.

- **Norma A.130 - Requisitos de Seguridad:** Al interior de esta norma se muestra las especificaciones para las disposiciones requeridas en relación a la seguridad y evacuación según el tipo de edificación al cual corresponde

- Estructura:

- **Norma E.010 Madera:** La madera como elemento estructural.

- Instalaciones Sanitarias:

- **Norma IS 010:** Brinda las especificaciones en relación a las instalaciones Sanitarias en las edificaciones.

- Norma Instalaciones Eléctricas y Mecánicas:

- **Norma EM 010** Rige las especificaciones para Instalaciones eléctricas en Interiores

- Reglamentación Local:

Zonificación Ecológica Económica – Gobierno Regional de Ayacucho

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. Contexto

4.1.1. Lugar

La Provincia de Vilcas Huamán se encuentra ubicada a 118 Km. de la capital de la región hacia el Sur este de la ciudad de Ayacucho.

Figura 1.

Mapas del Perú y sus Regiones



Nota: La siguiente figura muestra la ubicación de la zona de estudio desde el ámbito nacional hasta el ámbito local.

Fuente: Página web mapas del Perú y sus regiones

Límites de la provincia de Vilcas Huamán:

- Por el Norte: Provincia de Huamanga (distritos de Ocros, Acocro y Chiara)
- Por el Oeste y Sur: Provincia de Cangallo (Distritos de Colca, Cayara, Huaya y Canaria)
- Por el Sur: Provincia de Sucre (Belén, Chalcos y Querobamba).

Historia

El proceso histórico descrito en esta parte del estudio, está referido fundamentalmente a la capital provincial Vilcas Huamán, en tal sentido manifestar lo siguiente:

Época Pre-Inca e Inca.

Vilcas Huamán es una de las principales ciudades (llaccta) incaicas, construida por encima de la capital de los míticos rivales de la confederación Chanca. Vilcas Huamán fue constituida en los años de los incas Tupac Yupanqui y Huayna Cápac (1400-1500 d.c.), se les consideró como un gran centro de

administración dentro del periodo del Tawantinsuyo, el cual fue un ente que llegó a alojar a más de treinta mil hombres como protección. Sus valiosas riquezas que albergaban sus almacenes, de hermosa arquitectura y su ubicación táctica dada en la ruta del Cápac Ñam (Camino Real del Inca), despertó intereses de los españoles (1,532), los españoles ya conocían sobre la abundancia existente antes de emprender al Perú.

Costumbres y tradiciones

En la provincia de Vilcas Huamán se festeja el Yarcca Aspy o Limpieza de Sequia durante el mes de Setiembre, la veneración a través de ofrendas al cerro Atinccochoa, las fiestas del Vilcas Raymi durante el mes de febrero y julio, la algarabía por los carnavales con guaraqueros compuestas con el pelaje de puma y zorro.

Fiestas Religiosas

- Fiesta en conmemoración a la Santísima Virgen del Carmen (16 de Julio)
- Semana Santa
- Navidad y Bajada de Reyes

Música y Danza: Los Rejoneros y el Huayno.

Vestimenta Típica: La pollera con tejido de la lana oveja - balleta, las mujeres suelen utilizar bordados con los colores fuxia, rozado y blanco, los varones suelen usar el pantalón, poncho, chaleco tejido con fibra de oveja - balleta y adornos con la guaraca.

Gastronomía: Puchero, mondongo, quinua picante, patachi picante, haba sancochada, chicha de jora y mole.

Equipamiento urbano

En el centro urbano de Vilcas Huamán se tiene equipamientos muy variados, como la zona administrativa de la provincia y la zona comercial donde predomina el comercio local y la vivienda corral es por ello que del centro urbano podemos decir que su economía circunda en la producción y la venta de productos agrícolas.

El centro urbano cuenta con otros tipos de equipamientos como los siguientes:

Industria:

Con mayor presencia en las áreas rurales, tales son la quesera de Vilcas Huamán y en la parte urbana la industria turística hotelera.

Educación:

Con respecto al equipamiento de Educación, en Vilcas Huamán hay 6 instituciones educativas predominantes de diferentes niveles y modalidades de educación, que van desde inicial, primaria y secundaria, de los cuales 1 de los centros educativos pertenecen a la educación privada:

Colegio nacional “General Córdova” – Secundaria

Colegio nacional “José Santos Chocano” – Secundaria

Institución Educativa “Juan Clímaco Gutiérrez Rivero” – Inicial, Primaria y Secundaria

Colegio Privado Mixto “Tesoro de los Incas” – Secundaria

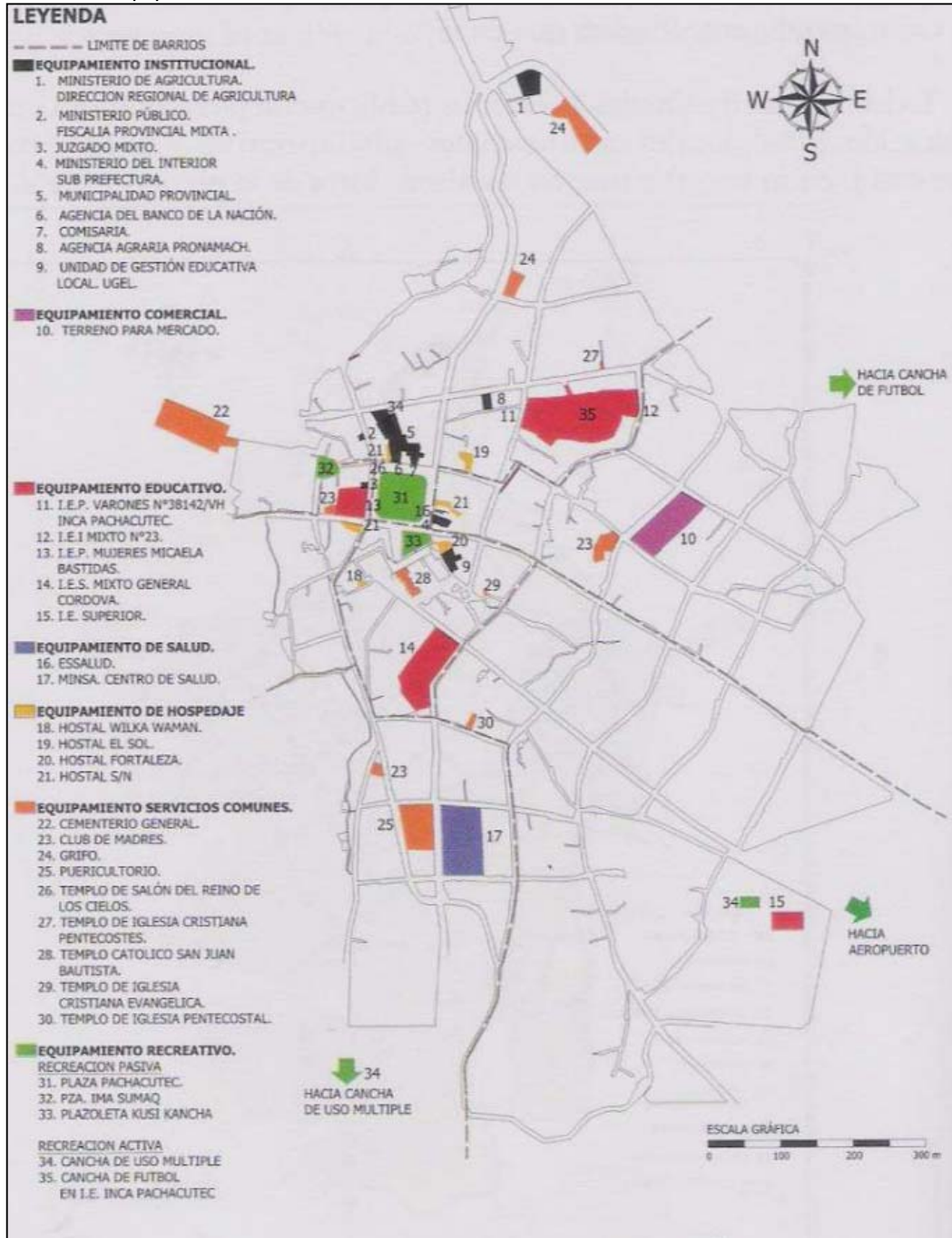
Escuela estatal Pachacútec y el Centro educativo inicial N° 431

Salud:

El centro urbano cuenta con un centro de salud del MINSA. Además, cuenta con consultorios médicos y dentales particulares de menor escala en el centro urbano.

Figura 2.

Plano de Equipamientos Urbanos



Nota: La siguiente figura muestra la ubicación de equipamientos urbanos a nivel centro urbano de Vilcas Huamán.

Fuente: Instituto Nacional de Cultura (Ministerio de Cultura)

4.1.1.1. Datos geográficos

Vilcas Huamán está dentro de la región de Ayacucho y forma parte de la sierra central del Perú. Tiene una extensión territorial comprendida entre las altitudes que se enmarca desde los 2,975 hasta los 3,975 m.s.n.m.

La Provincia de Vilcas Huamán, ubicado en la región centro-occidental de Ayacucho. Cartográficamente se ubica entre:

- 13°47'38" y 13°31'40" latitud sur
- 73°59'51" y 73°47'09" longitud oeste

Vilcas Huamán está dentro de la zona Sierra, acaparando pisos ecológicos que conforman la región Yunga, quechua y Suni; su topografía está conformada por zonas accidentadas con pequeñas planicies y territorios de ladera ligera en el cual prevalece el clima templado seco.

Tabla 5.

Datos Geográficos

Distrito	Capital	Superficie en Km ²	Altitud (m.s.n.m.)	Coordenadas X	Coordenadas Y
Vischongo	Vischongo	247.55	3113	608682.58097	8497496.59108
Concepción	Concepción	243.19	3067	621738.72975	8503719.17451
Vilcas Huamán	Vilcas Huamán	216.89	3482	613266.72015	8490305.47164
Saurama	Saurama	95.15	3601	634116.53022	8485718.96945
Huambalpa	Huambalpa	150.76	3217	615549.61417	8479771.12965
Carhuanca	Carhuanca	56.91	2975	630921.94494	8480432.58052
Accomarca	Accomarca	82.43	3380	618463.97815	8474074.33839
Independencia	Paccha Huallhua	85.28	3208	620292.65483	8468232.89279

Fuente: Censos Nacionales 2007

Características Agroclimáticas

Es importante tener en cuenta diversos aspectos geológicos, cuyo objetivo es el poder conocer los diversos elementos que intervinieron en la génesis del suelo, los materiales diversos que surgen en el lugar o la diferencias entre los suelos.

Geología

Las transformaciones que forman el suelo y se han encontrado en las cuencas, son amplias y se presentan en cada conformación litológica, el cual se representa por las rocas, ígneas, sedimentarias y metamórficas, donde las edades

se encuentran entre el pre-cretáceo y el cuaternario reciente. Así mismo, se observa tres aspectos fundamentales y bien definidos.

En primer lugar, se tiene el afloramiento con consistencia rocosas y dispersas en toda la zona, se observa la predominancia de rocas precámbricas el cual conforma el substrato rocoso; así mismo, está integrado por una agrupación de rocas metamórficas que se originan desde las formas anfibolitas profundas, pero predominan las filitas, micas esquistos y gneiss, intercalado con niveles de rocas tipo parisiensita.

En segundo lugar, abarca diversas zonas de las quebradas, en el cual se observa formaciones sedimentarias con origen lacustre probablemente, se considera como material propio las rocas estratificadas de diatomitas, areniscas y lutitas, es considerado como rocas ígneas intrusivas quienes aparecen en mayor proporción y varían desde el precámbrico hasta el cretáceo, las más metamórficas y que se dan en rocas de composición básica dominante como las peridotitas y serpentinas intrusivas paleozoicas.

La última está dominada por una formación volcánica, en el cual los suelos reposan encima de un material coluvial de origen volcánico, establecido por gravas graníticas, tufos volcánicos y andesitas, ciertas zonas entremezcladas con materiales sedimentarios, es decir, muestran peculiaridades típicas de rocas volcánicas extrusivas.

Erosión

La actuación destructiva de la erosión en la provincia de Vilcas Huamán, viene siendo considerado como un gran peligro a raíz de que poco a poco restringe la producción agrícola y su aprovechamiento de la tierra. Se está perdiendo de forma gradual el suelo superficial, en relación a este gran problema surge la disminución de la fertilidad natural y de los nutrientes que se van añadiendo de forma artificial. Los diversos factores que surgen para empeorar la situación está delimitado por el impacto de las gotas de agua y el escurrimiento de forma superficial el cual ocasiona la escasez de precipitaciones existentes en el área, aliada a:

- La siembra en las laderas que tienen inclinación y están empinadas, cuentan con una determinada profundidad superficial.

- La deforestación y el excesivo pastoreo de los ganados caprinos, quienes están poniendo en extensión la cubierta vegetal protector.
- En lo social prima la pobreza en el cual se encuentran los pobladores ubicados en dicha zona, en el cual la presión demográfica cada vez es mayor en relación a los recursos (presión sobre la tierra).
- La incompatibilidad entre el uso actual que se realiza a la tierra y la capacidad agrologica es muy notable a diario y sobre todo la degradación de los diversos suelos por ende son más rápidas.

Suelo

Los suelos están conformados por una determinada mezcla de partículas rocosas de materia orgánica y de aire el que se forma por la desintegración de las rocas, cuando se encuentran en relación con la atmósfera; el suelo en su configuración superficial tiene la característica de pequeñas planicies, en su mayoría la extensión de tierras es de forma irregular, con grandes pendientes y quebradas, lo cual conlleva a la existencia de extensiones pequeñas de tierras que son cultivables. Se tiene también territorios arcillosos, francos arcillosos, franco areno arcillosos, así como suelos con alto contenido de grava con naturaleza calcárea, suelos de materia orgánica (turba) en baja cantidad y grava de pizarras, calizas y andesitas.

Sismología

Según el mapa de zonificación sísmica de Ayacucho elaborada por el CISMID a nivel nacional, la provincia de Vilcas Huamán no se encuentra dentro de las zonas sísmicas de la región de Ayacucho.

4.1.1.2 Vialidad, Accesibilidad y Transporte

El distrito de Vilcas Huamán juega un papel fundamental en el circuito turístico Wari - Chanca - Inca de Ayacucho porque por el distrito atraviesan algunas de las sendas más importantes a nivel turístico de Ayacucho región.

El recorrido que se da para llegar a la provincia de Vilcas Huamán es por una carretera asfaltada (Vía Regional que va en dirección a los departamentos de Apurímac y del Cusco), atravesando el abra Toccto, que es la zona más alta del trayecto, a más de 4000 m.s.n.m., para luego desviar hacia la derecha (vía provincial) con rumbo a la provincia de Cangallo, hasta el lugar de Condorqocha,

donde nuevamente se desvía hacia la izquierda para pasar por Sachabamba, Vischongo y por ultimo poder llegar a la provincia de Vilcas Huamán.

Vialidad

- Vía Regional

Carretera Inter-Regional, Ayacucho – Apurímac - Cusco.

- Vía Provincial

Comprende desde el desvío de Toccto hacia la provincia de Cangallo pasando por la comunidad de Condorccocho, Manallasacc hasta la provincia de Vilcas Huamán.

Accesibilidad

Actualmente las vías están asfaltadas y en buen estado de conservación.

Transporte

Para este circuito comercial y turístico se han establecido diferentes empresas de transporte público ubicados en el terminal terrestre sur, empresas como; transportes libertadores, Tinka Tours, expreso los Chancas, León del sur, transportes amanecer, además de autos y minivans particulares y estos se transportan por la carretera Toccto, Ayacucho – Cusco.

Figura 3.
Mapa Vial



Nota: La siguiente figura muestra las vías conectoras para llegar a la provincia de Vilcas Huamán.

Fuente: Pagina web de mapas del Perú.

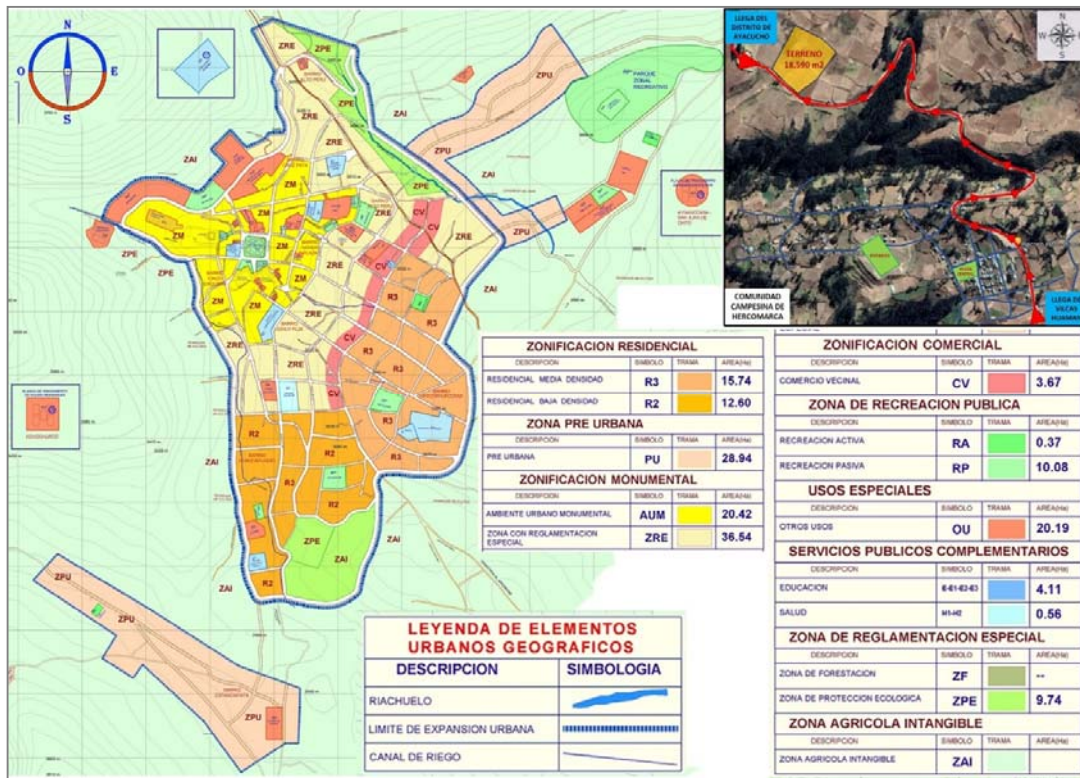
4.1.1.3 Zonificación.

1. Predominancia de la zona residencial
2. Residencial-comercial, segunda predominancia (por niveles)
3. Educativo

- La mayor concentración de equipamientos de la ciudad se ubican dentro de la traza andina, es decir en la zona monumental.
- El centro de vilcas Huamán es un centro “vivo”
- El mercado distrital se encuentra fuera del área monumental
- **El terreno** se ubica en la C.C. Hercomarca, que aún se encuentra como zona rural.

Figura 4.

Plano de Zonificación – Vilcas Huamán



Nota: El terreno destinado para el proyecto se encuentra en zonas Agrícolas.

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano (Propuesta) – Vilcas Huamán

4.1.1.4 Estructura Urbana

Vilcas Huamán está organizado a través de barrios y edificios institucionales representativos (municipio, comisaria, iglesia, juzgado, posta médica y bancos) alrededor de la plaza.

Barrios Urbanos (Centro histórico)

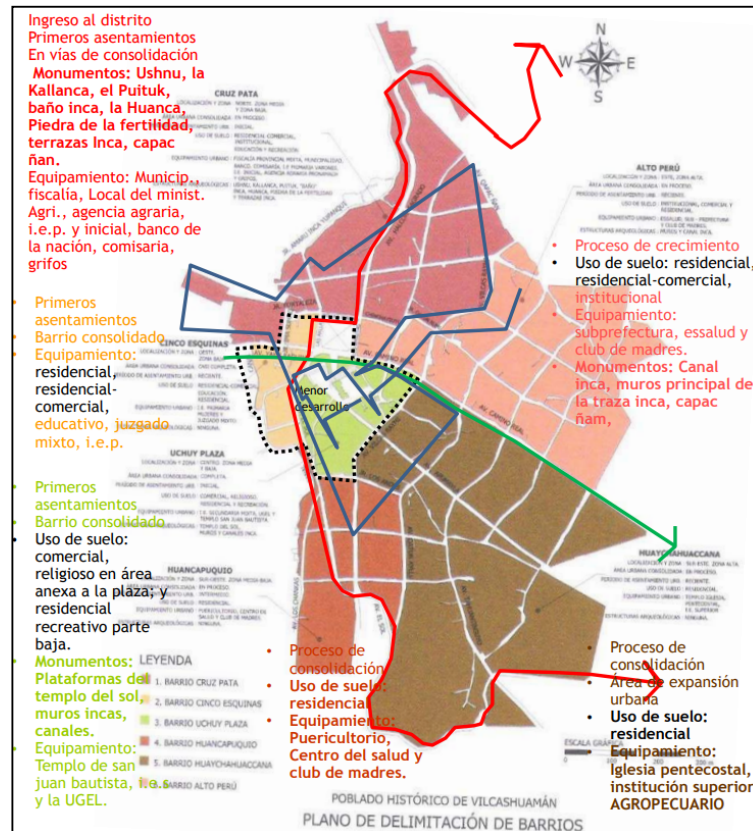
- Cruz Pata
- Alto Perú
- Huancapuquio
- Huauchahuaccana: Mayor cantidad de áreas en proceso de consolidación y orienta el crecimiento de la ciudad.
- Cinco Esquinas
- Uchuy Plaza Desarrollo limitado y menor consolidación.

Barrios Rurales:

- Vizcachayoq

Figura 5.

Plano de Estructura Urbana



Fuente: Instituto Nacional de Cultura (Ministerio de Cultura)

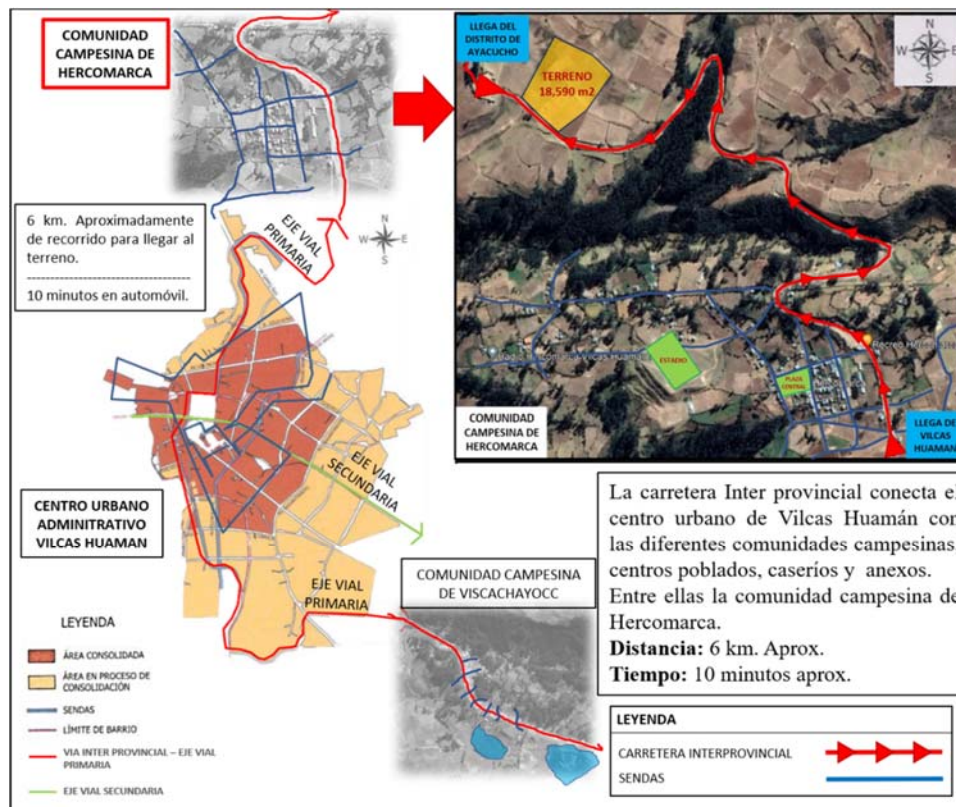
4.1.1.5 Sistema urbano

El sistema urbano que se logra apreciar en el siguiente esquema, está configurado entorno a un punto nodal que es el centro urbano administrativo de Vilcas Huamán interconectándose con sus anexos, caseríos y comunidades campesinas mediante una red de vías conformado por un eje vial primario, eje vial secundario y Sendas

- Las actuales áreas de expansión se direccionan de manera arbitraria y bajo el mismo patrón de asentamiento del área ya consolidada en la zona céntrica de la ciudad
- Los habitantes de estos lugares están definiendo estas áreas de crecimiento de manera espontánea, sin planificación y a partir de la prolongación del alineamiento de las calles ya existentes en centro de la ciudad.

Figura 6.

Mapa de Sistema Urbano – Vilcas Huamán



Nota: La siguiente figura muestra la configuración del sistema urbano partiendo del centro urbano administrativo de Vilcas Huamán con referencia al terreno proyectado.

Fuente: Mapas del Instituto Nacional de Cultura (Ministerio de Cultura y Google Earth)

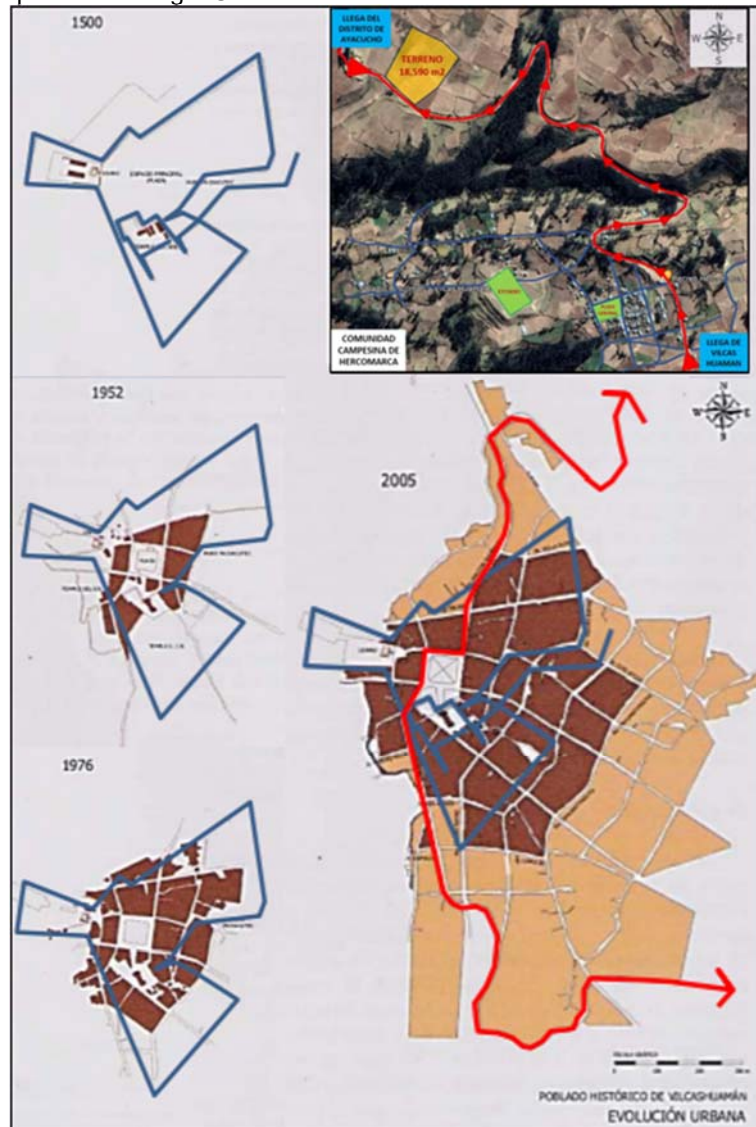
4.1.1.6 Morfología Urbana

Superposición de traza colonial sobre traza andina, sobre la cual se estructura una trama colonial rectangular, que altera la fisonomía de la trama andina en su conjunto dejando algunos restos de amuralladas que evidencian el trazo precedente.

Manzanas de forma trapezoidal que se acomodan a la topografía y mientras se alejan tienden a ser cuadradas.

Figura 7.

Mapa de Morfología Urbana – Vilcas Huamán



Nota: La siguiente figura muestra la evolución urbana de Vilcas Huamán en diferentes periodos de tiempo.

Fuente: Instituto Nacional de Cultura (Ministerio de Cultura)

4.1.1.7 Estructura Poblacional

Población

Vilcas Huamán cuenta con 23,600 habitantes, donde 11,504 son varones, siendo el 48.8% de la población total, mientras que 12,096 son mujeres, el cual representa el 51.2%. Se observa en la tabla de edades, que los que están en el rango de 0 y 29 años constituyen el 56.30% (3,286 hab.) de la población total según datos del INEI - Censo año 2007 (Instituto Nacional de Estadística e Informática).

Tabla 6.

Estructura Poblacional

Grupo de Edades	Hombre	Mujer	Total
De 0 a 4 años	1,321.0	1,275.0	2,596.0
De 5 a 9 años	1,357.0	1,357.0	2,714.0
De 10 a 14 años	1,546.0	1,525.0	3,071.0
De 15 a 19 años	1,085.0	971.0	2,056.0
De 20 a 24 años	724.0	717.0	1,441.0
De 25 a 29 años	686.0	722.0	1,408.0
De 30 a 34 años	699.0	692.0	1,391.0
De 35 a 39 años	699.0	680.0	1,379.0
De 40 a 44 años	608.0	643.0	1,251.0
De 45 a 49 años	466.0	527.0	993.0
De 50 a 54 años	310.0	482.0	792.0
De 55 a 59 años	392.0	436.0	828.0
De 60 a 64 años	404.0	487.0	891.0
De 65 a 69 años	373.0	489.0	862.0
De 70 a 74 años	321.0	412.0	733.0
De 75 a 79 años	241.0	275.0	516.0
De 80 a 84 años	131.0	198.0	329.0
De 85 a 89 años	91.0	107.0	198.0
De 90 a 94 años	22.0	44.0	66.0
De 95 a 99 años	28.0	57.0	85.0
Total	11,504.0	12,096.0	23,600.0

Nota: En la siguiente tabla podemos apreciar la predominancia de la población femenina.

Fuente: INEI – CPV2007

Población total por sexo, en los distritos de la Provincia de Vilcas Huamán 2007

Los habitantes de los distritos que conforman la provincia de Vilcas Huamán, identifican diferencias poco significativas en cuanto a la cantidad de varones y

mujeres, por lo que, en promedio, al igual que el nivel provincial, las mujeres representan a la población mayoritaria en diversos muchos distritos.

Tabla 7.

Población total por sexo

Nº	Distritos	Hombre	Mujer	Total	%
1	Vilcas Huamán	4,098.0	4,202.0	8,300.0	35.17
2	Accomarca	631.0	726.0	1,357.0	5.75
3	Carhuanca	549.0	600.0	1,149.0	4.87
4	Concepción	1,419.0	1,466.0	2,885.0	12.22
5	Huambalpa	1,084.0	1,128.0	2,212.0	9.37
6	Independencia	898.0	917.0	1,815.0	7.69
7	Saurama	703.0	761.0	1,464.0	6.20
8	Vischongo	2,122.0	2,296.0	4,418.0	18.72
Total		11,504.0	12,096.0	23,600.0	100.00

Fuente: Censos Nacionales 2007. XI de población y VI de vivienda.

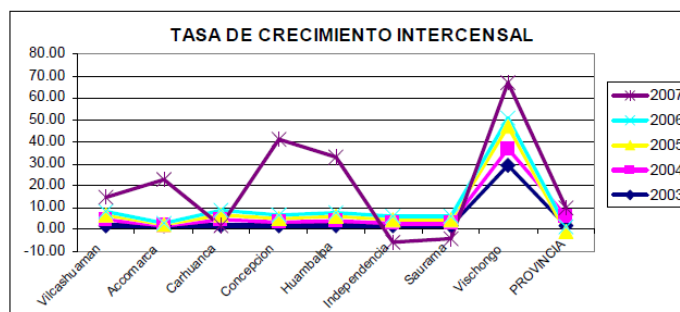
Por lo tanto, durante estos últimos tiempos la tasa promedio anual de crecimiento de los habitantes se ve reflejado de una manera intermitente con una variación entre 1.7 – 2.7.

El constante incremento de los habitantes muestra un desarrollo de urbanización el cual no fue planificado, en la mayoría de casos, se han ido apoderando de los espacios que corresponde a tierras netamente agrícolas y eriazas. Los habitantes que surgen de forma creciente en la zona urbana influyen en los problemas de hacinamiento y presiona por el acceso a servicios básicos. Así mismo, la vivencia en desorden llega a limitar una correcta planificación de las intervenciones a nivel de servicios básicos (agua, luz, desagüe). Por ende, como resultado se tiene a una población con vulnerabilidad, con ingresos disminuidos, con accesos precarios y muchas veces informal a los servicios básicos, mediante el cual se da origen a respuestas negativas sobre los ambientes y la salud de los habitantes.

La reducción en la tasa de crecimiento poblacional corresponde de forma primordial a un conjunto de factores en relación a la mujer, a quien se le está brindando espacios en la educación (permite la superación del sexo femenino), el mercado laboral (permite ejercer sus habilidades ya no solo en el hogar, sino también en un ámbito laboral) y la toma de decisiones en relación al servicio de planificación familiar (la mujer es libre de elegir con que método anticonceptivo o natural cuidarse).

Figura 8.

Tasa de Crecimiento Intercensal – Provincia de Vilcas Huamán.



Fuente: Estadística de la M. P. Vilcas Huamán

4.1.1.8 Economía Urbana

Actividad Económica: Agrícola

Es actividad económica fundamental en la Mayoría de familias, siendo la actividad de autoconsumo y subsistencia, por lo que se logra identificar un bajo nivel de productividad y de rentabilidad.

El tipo de terreno facilita el cultivo de papa, oca, olluco, mashua, quinua, maíz, haba, arveja, cebada, achita, manzano, durazno, entre otros. En relación a los animales se tiene al halcón o waman, cernícalo, vizcacha, vacunos, caballo, caprinos, porcinos, ovinos y otros.

Actividad Económica: Comercio

Es el de mayor poder económico de la provincia, y se presentan el centro de la ciudad y se comercializa hacia los distintos distritos adyacentes por lo que es considerado como el sector alto o dominante ya que se aprecia tiendas mayoristas de venta permanente y mercados tipo ferias 3 veces por semana que se realizan en la vía pública.

Actividad Económica: Turismo

Limitado, pero con alto potencial solo en principales fechas: Carnavales - Semana santa - Vilcas Raymi, sin embargo se identifica bastante informalidad en la prestación de servicios ya que las empresas que prestan servicios al turista no brindan las condiciones de calidad (hospedaje y alimentación), Escaso desarrollo artesanal, falta de promoción de lugares turísticos, falta de estacionamientos y parqueos.

Recursos turísticos:

- Complejo arqueológico de vilcas Huamán: Templo del Sol y La Luna y el Ushno.
- Titancayoc: Bosque de Puyas de Raimondi.
- Intiwatana: área de descanso para la élite Inca, un palacio, un torreón y unos baños
- Iglesia de Vilcas Huamán.

Figura 9.

Arribo de turistas y Objetivo de viaje.



Fuente: Oficina de rentas – M.P.V.

4.1.2. Condiciones bioclimáticas

4.1.2.1 Clima

El lugar intervenido cuenta con una estación seca entre los meses de mayo a noviembre, con bajas temperaturas, llamada invierno y la otra estación lluviosa con temperaturas fuertes, el cual se desarrolla entre los meses de diciembre y abril.

Las diversidades climáticas con las que cuenta la provincia, pertenecen a la altitud y configuración geográfica de ésta, por lo tanto, tenemos:

Clima de estepa, se desarrolla en lugares ubicados a los 2,000 y 2,300 m.s.n.m., con poca lluvia invernal.

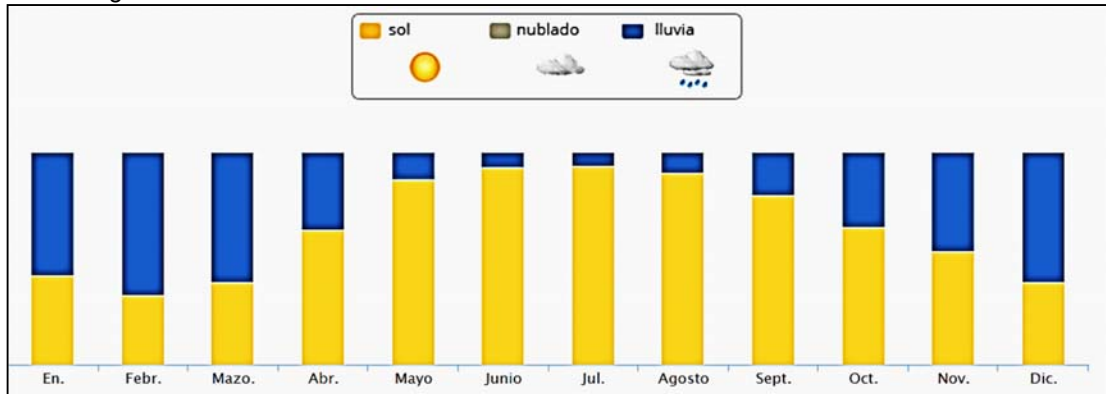
Clima Templado, se desarrolla en lugares ubicados entre los 2,300 y 3,500 m.s.n.m., con una **temperatura media anual** que varía entre 11 °C y 16°C; así mismo, hay presencia de la temperatura máxima entre 22°C y 29°, presenta heladas excepcionales.

Clima frío, dado a los 3,500 y 4,000 m.s.n.m., con una temperatura media que oscila entre los 7°C y 10°C, la precipitación promedio es de 800 mm/año, heladas estacionales, aire transparente e intensa luminosidad solar.

Clima muy frío, entre los 3,800 y 4,800 m.s.n.m., con una temperatura media anual es superior a 0°C e inferior a 7°C, con fuerte variación térmica entre el día y la noche, e igualmente entre el sol y la sombra. Presencia de fuertes heladas, tempestades eléctricas, granizo y precipitaciones públicas promedio de 1,000 mm/año.

Figura 10.

Climatología - Vilcas Huamán



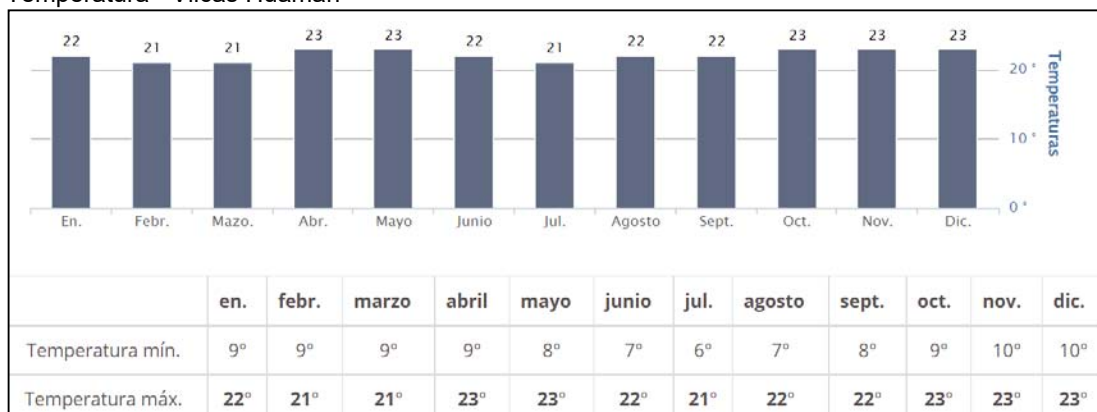
Fuente: Página web Alla Vamos.com.

Temperatura

Las temperaturas inferiores del año son registradas en los meses de mayo, junio, julio y agosto. los meses con mayor temperatura son en noviembre y diciembre, donde la temperatura es casi constante hacia enero y febrero; los meses con fuertes precipitaciones son enero, febrero y marzo donde las temperaturas son fuertes y las épocas sin lluvias entre junio, julio, y agosto, meses donde se presentan las temperaturas mínimas. La temperatura mínima registrada a mayor altura es a razón de la existencia de menos capa atmosférica que mantengan las irradiaciones solares en la tierra, mayor precipitación por que los vientos que van de zonas cálidas y de mayor presión hacia las zonas altas de menor precipitación impulsan a las nubes en esa dirección.

Figura 11.

Temperatura - Vilcas Huamán



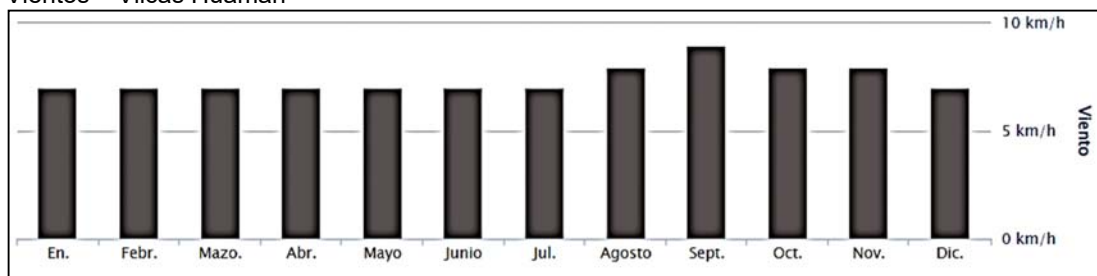
Fuente: Página web Alla Vamos.com

4.1.2.2 Vientos

El incremento repentino de la velocidad del viento se da entre los meses de agosto y noviembre, como lo podemos visualizar en el siguiente cuadro:

Figura 12.

Vientos – Vilcas Huamán



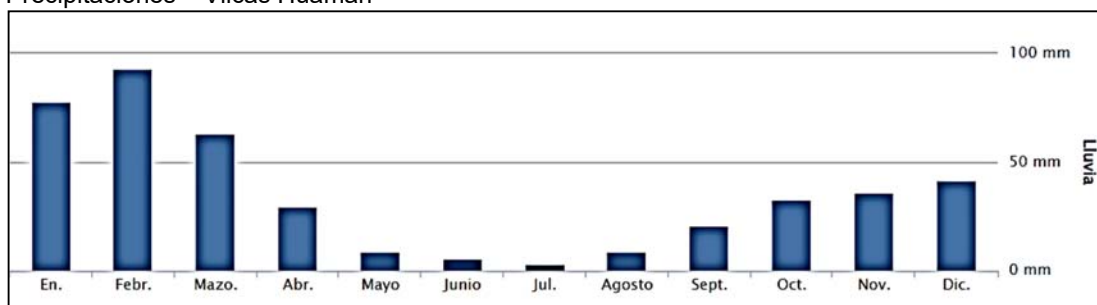
Fuente: Página web Alla Vamos.com.

4.1.2.3. Precipitaciones

Las mayores precipitaciones se dan entre los meses de enero, febrero y marzo, meses donde las temperaturas son elevadas.

Figura 13.

Precipitaciones – Vilcas Huamán



Fuente: Página web Alla Vamos.com.

4.2. Programa Arquitectónico

4.2.1. Aspectos cualitativos

4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades

- **El usuario administrativo:** usuario de servicio y además trabajadores de las distintas Mypes productores agropecuarios los cuales tengan la necesidad de un trabajo y de exponer sus productos agrícolas en el establecimiento, serán:

- **El Usuario Local:**

- Jóvenes y adultos de 20 - 55 años.

- **El usuario visitante / turista:**

Niños y adolescentes de 8 – 18 años

Jóvenes y adultos entre 18 y 65 años

Tabla 8.

critérios y preferencias para elegir un destino de viaje

DESCRIPCIÓN	TOTAL %	EDAD			
		18/24 %	25/34 %	35/44 %	45/64 %
Paisajes / Naturaleza	39	36	42	41	41
Variedad de Atractivos Turísticos	28	28	29	27	24
Clima Cálido	22	22	22	22	20
Tener familiares y amigos que viven en el lugar	21	22	20	19	25
Lugar Tranquilo / Sin Bulla	21	18	21	25	25
Lugar seguro	19	16	19	21	22
Precios Económicos	14	15	16	12	13
Clima Seco	6	3	7	6	11
Corta Distancia	6	7	6	6	6



Fuente: Prom Perú 2009

Cuadro de Usuarios y necesidades

Tabla 9.

Caracterización de Necesidades del Usuario

Caracterización y Necesidades del Usuario			
Necesidad	Actividad	Usuario	Espacio Arquitectónico
Trabajar en la zona administrativa.	Llega y se registra Ingresa a las instalaciones Ingresa a su puesto laboral - administración. Se alimenta Descansa Hace sus necesidades fisiológicas y de aseo Retorna a su puesto laboral Registra su salida	Empleado Administrador	Ingreso de servicio Hall de ingreso de zona administrativa Área de registro de asistencia Oficinas administrativas Área de descanso de empleados Servicios higiénicos
Trabajar en el centro de alojamiento y esparcimiento	Llega y se registra Ingresa a las instalaciones Ingresa a su puesto laboral - hospedajes Se alimenta Descansa Hace sus necesidades fisiológicas y de aseo Retorna a su puesto laboral Registra su salida	Empleado de servicios hospedaje	Ingreso de servicio de Hall de ingreso de zona de hospedajes Área de registro de asistencia Áreas de servicio Área de descanso de empleados Servicios higiénicos
Trabajar en la cocina y restaurante	Llega y se registra Ingresa a las instalaciones Ingresa a su puesto laboral - cocina los alimentos atención y servido de platos Se alimenta Descansa Hace sus necesidades fisiológicas y de aseo Retorna a su puesto laboral Registra su salida	Empleado de cocina y restaurante	Ingreso de servicio de Hall de ingreso de zona de restaurantes y Área de registro de asistencia cocinas, restaurantes Área de descanso de empleados Servicios higiénicos

Trabajar en la zona de exposición y venta	Llega y se registra Ingresa a las instalaciones Ingresa a su puesto laboral - zona de exposición y venta Se alimenta Descansa Hace sus necesidades fisiológicas y de aseo Retorna a su puesto laboral Registra su salida	Productores agrícolas de la zona	Ingreso de servicio Hall de ingreso de zona de restaurantes Área de registro de asistencia puestos de venta auditorios Sala de exposición Área de descanso de empleados Servicios higiénicos
Visitar, alojarse, alimentarse y aprender en el centro de alojamiento y esparcimiento agro turístico.	Llega y se registra Ingresa a las instalaciones Se Aloja Se alimenta Aprende Experimenta Juega Descansa Hace sus necesidades fisiológicas y de aseo Registra su salida	Turista nacional internacional - niños y adultos	Ingreso general - Lobby Área de registro de visitantes Hall de ingreso de zona de alojamiento, restaurantes. Bungalow habitaciones comedores sala de exposición auditorios museo zonas de baile Áreas de exposición al aire libre Área de descanso Servicios higiénicos
Visitar, alojarse, alimentarse y aprender en el centro de alojamiento y esparcimiento agro turístico.	Llega y se registra Ingresa a las instalaciones Se Aloja Se alimenta Aprende Experimenta Juega Descansa Hace sus necesidades fisiológicas y de aseo Registra su salida	Turista regional local - niños y adultos	Ingreso general - Lobby Área de registro Hall de ingreso de zona de alojamiento, restaurantes y experimentación Bungalow habitaciones comedores sala de exposición auditorios museo zonas de baile Áreas de exposición al aire libre. Área de descanso Servicios higiénicos.

Nota: La siguiente tabla muestra las necesidades del usuario con referencia a cada ambiente dentro de la zonificación del proyecto.

Fuente: Elaboración propia en base a caracterización del usuario

4.2.2. Aspectos cuantitativos

4.2.2.1. Cuadro de áreas

Tabla 10.

Programación Arquitectónica

Zona de Recepcion					
Ambiente	N° de personas	Actividad	Usuario	N° de Ambientes	Area Parcial m2
Estar de guias de turismo	12	Recepción e informes	publico	1	60
Sala de espera	4	descanso	Publico	1	20.00
Recepción	2	recepcion	Personal	1	12.00
custodia de valores	2	información	publico	1	4
Tópico	12	atención al paciente	publico	1	35
SS.HH. Damas	4	Aseo	personal	1	5
SS.HH. Varones	4	Aseo	personal	1	5
SS.HH. Discapitados	1	Aseo	personal	1	10
Deposito de limpieza	2	Limpieza	personal	1	3
AREA TOTAL					154
AREA TOTAL + 30% CIRCULACIÓN Y MUROS					200.20
Zona de Administración					
Ambiente	N° de personas	Actividad	Usuario	N° de Ambientes	Area Parcial m2
Secretaria	2	Información	Personal	1	8.00
coordinación agroturística	2	coordinación	publico	1	20
Promoción de marketing	2	información	publico	1	20
Coordinación logística	2	coordinación	publico	1	18.5
Gerencia / administración	1	Administrar	Personal	1	25.00
Contabilidad	1	Administrar	Personal	1	20.00
Archivo	1	Documentar	Personal	1	6.00
SS. HH.	2	Aseo	Personal	1	4.00
Sala de Reuniones	8	reunirse	Personal	1	25.00
Kitchenette	1	Cocinar, preparar	Personal	1	6.50
SS. HH. Damas	6	Aseo	Publico	1	5.20
SS.HH. Varones	6	Aseo	Publico	1	5.20
SS.HH. Discapitados	1	Aseo	Publico	1	10.00
Deposito	1	Almacenar	Personal	1	3.00

AREA TOTAL	176.40
AREA TOTAL + 30% CIRCULACIÓN Y MUROS	229.32

Zona de Hospedaje						
Ambiente	N° de personas	Actividad	Usuario	N° de Ambientes	Área Parcial m2	Sub total
Recepcion y control	1	Recepcion	Publico	1	3.00	3.00
Sala de espera	6	Recepcion	Publico	1	8.00	8.00
SS. HH. Damas	1	Aseo	Personal	1	4.00	4.00
SS.HH. Varones	1	Aseo	Personal	1	4.00	4.00
SS.HH. Discapacitados	1	Aseo	Personal	1	10.00	10.00
habitación simple	1	Descansar	Publico	15	9.00	135.00
SS.HH.	1	Necesidades y Aseo	Publico	15	3.75	56.25
habitación matrimonial	2	Descansar	Publico	10	12.00	120.00
SS.HH.	1	Necesidades y Aseo	Publico	10	3.75	37.50
Habitación doble	3	Descansar	Publico	10	15.00	150.00
SS.HH.	1	Necesidades y Aseo	Publico	10	3.75	37.50
Habitación triple	4	Descansar	Publico	10	20.00	200.00
SS.HH.	1	Necesidades y Aseo	Publico	10	3.75	37.50
deposito de basura	1	Depositar	Personal	1	3.00	3.00
AREA TOTAL						805.75
AREA TOTAL + 30% CIRCULACIÓN Y MUROS						1047.4

Zona de bungalow (unidad)						
Modulo A: Familiar 4 personas						
Ambiente	N° de personas	Actividad	Usuario	N° de Ambientes	Area Parcial m2	Sub total m2
habitación matrimonial	2	Descansar	Publico	1	12.00	12.00
SS.HH. Privado	1	Necesidades y Aseo	Publico	1	3.75	3.75
habitación simple	1	Descansar	Publico	2	9.00	18.00
SS.HH. Común	1	Necesidades y Aseo	Publico	1	3.75	3.75
Sala estar	4	Socializar	Publico	1	20.00	20.00
Kitchenette	1	Cocinar	Publico	1	4.50	4.50
AREA TOTAL						62.00
AREA TOTAL + 30% CIRCULACIÓN Y MUROS						80.62

Modulo B: Pareja 2 personas						
Ambiente	N° de personas	Actividad	Usuario	N° de Ambientes	Área Parcial m2	Sub total m2
Habitación matrimonial	2	Descansar	Publico	1	12.00	12.00
SS.HH. Privado	1	Necesidades y Aseo	Publico	1	3.75	3.75
Sala estar	4	Socializar	Publico	1	20.00	20.00
Kitchenette	1	Cocinar	Publico	1	4.50	4.50
AREA TOTAL						40.25
AREA TOTAL + 30% CIRCULACIÓN Y MUROS						52.32

Zona Agroturistica					
Ambiente	N° de personas	Actividad	Usuario	N° de Ambientes	Area Parcial m2
Recepcion y control	1	Recepcion	Personal	1	4.00
Sala de espera	6	Recepcion	Publico	1	6.00
Sala de exposición permanente	15	Exposición	Publico	1	45.00
Sala de Exposición Itinerante	15	Exposición	Publico	1	40.00
Museo del agricultor	20	Exposición	Publico	1	100.00
Taller de actividad agrícola	20	trabajos manuales	Publico	1	40.00
Plataformas de experimentación agrícola	20	Trabajos agrícolas	Publico	1	120.00
SS. HH. Damas	6	Aseo	Publico	1	12.00
SS.HH. Varones	6	Aseo	Publico	1	12.00
SS.HH. Discapacitados	1	Aseo	Publico	1	10.00
AREA TOTAL					389.00
AREA TOTAL + 30% CIRCULACIÓN Y MUROS					505.70 m2

Zona de Servicios Complementarios					
Restaurante					
Área de Servicio					
Ambiente	N° de personas	Actividad	Usuario	N° de Ambientes	Área Parcial m2
Oficina del chef	1	Registrar	Personal	1	6.00
Depósito de limpieza	1	depositar	Personal	1	2.00
SS. HH. Damas	1	Aseo	Personal	1	4.00
SS.HH. Varones	1	Aseo	Personal	1	4.00

SS.HH. Discapacitados	1	Aseo	Personal	1	10.00
Vestidores Mujeres	2	Vestirse	Personal	1	5.00
Vestidores Varones	2	Vestirse	Personal	1	5.00
Lavado de vajillas y ollas	2	lavar	Personal	1	5.00
Guardado de vajillas y cristales	1	Almacén	Personal	1	6.00
Cocina	4	cocinar	Personal	1	32.00
Depósito de alimentos secos	1	Depositar	Personal	1	5.00
Cámara frigorífica	1	Depositar	Personal	1	6.00
Depósito de residuos	1	Depositar	Personal	1	4.00
Área de Comensales					
Recepción y sala de espera	6	Recepción	Publico	1	5.20
Salón de comensales	120	Alimentación	Publico	1	95.00
SS. HH. Damas	6	Aseo	Publico	1	12.00
SS.HH. Varones	6	Aseo	Publico	1	12.00
SS.HH. Discapacitados	1	Aseo	Publico	1	10.00
AREA TOTAL					228.20
AREA TOTAL + 30% CIRCULACIÓN Y MUROS					296.66

Cafetería					
Área de Servicio					
Ambiente	N° de personas	Actividad	Usuario	N° de Ambientes	Área Parcial m2
Lavado de vajillas	2	lavar	Personal	1	5.00
Guardado de vajillas y cristales	1	Almacén	Personal	1	5.00
Cocina	4	cocinar	Personal	1	13.00
Depósito de residuos	1	Depositar	Personal	1	4.00
Área de Comensales					
Recepción y sala de espera	6	Recepción	Publico	1	5.20
Salón de mesas	60	Alimentación	Publico	1	170.00
SS. HH. Damas	6	Aseo	Publico	1	12.00
SS.HH. Varones	6	Aseo	Publico	1	12.00
SS.HH. Discapacitados	1	Aseo	Publico	1	10.00
AREA TOTAL					236.20
AREA TOTAL + 30% CIRCULACIÓN Y MUROS					307.06

Servicios Generales					
Ambiente	N° de personas	Actividad	Usuario	N° de Ambientes	Área Parcial m2
Oficina de control	2	Vigilancia	Personal	1	6.00
kitchenette	2	alimentación	Personal	1	6.00
Grupo electrógeno	1	Suministrar	Personal	1	9.00
Cuarto de tableros	1	Suministrar	Personal	1	9.00
SS. HH. Varón y Mujer	3	Aseo	Publico	1	12.00
Estacionamientos	1	Estacionar	Publico	1	
AREA TOTAL					42.00
AREA TOTAL + 30% CIRCULACIÓN Y MUROS					64.60

ZONIFICACION	
ZONA	AREA + 30% Circulación. (m2)
Administración	429.52
Agroturística	505.70
Alojamiento	1180.34
Servicios complementarios	668.32
CUADRO RESUMEN	
Área total construida	2783.88 m2
Área Libre - 30% (Mínimo)	21386.12 m2
Área total de terreno	24170 m2

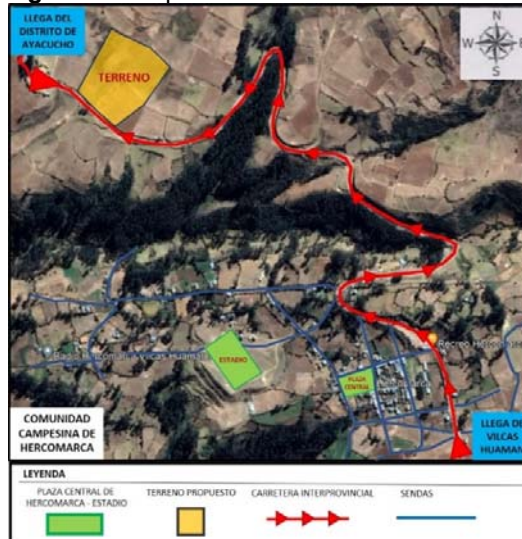
4.3. Análisis del Terreno

4.3.1. Ubicación del terreno

La ubicación del terreno propuesto es en la comunidad campesina de Hercomarca, distrito de Vilcas Huamán a 6 kilómetros aproximadamente del centro urbano de Vilcas Huamán.

Área del terreno: 24,107 m²

Figura 14. Mapa de ubicación del terreno



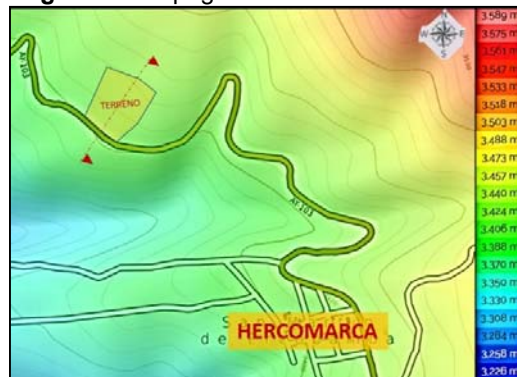
Fuente: Mapas Google Earth.

4.3.2. Topografía del terreno

La comunidad campesina de Hercomarca presenta una topografía con pendiente alta, en el rango de 0° hasta los 15° con dirección Norte – Sur y el terreno presenta altitudes entre:

Altitud máxima: 3.554 m, Altitud media: 3.420 m, Altitud mínima: 3.339 m.

Figura 15. Topografía del terreno



Fuente: Página web de topographic – map.com

Figura 16. Perfil Topográfico del Terreno

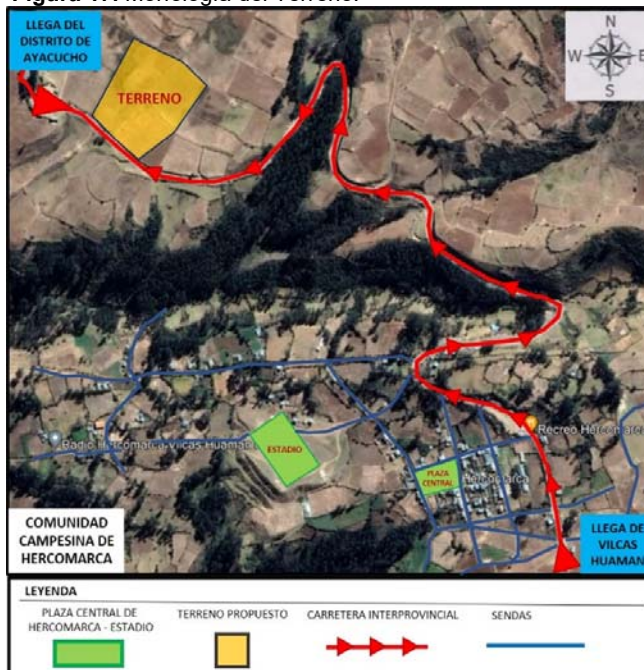


Fuente: Mapas Google Earth.

4.3.3. Morfología del terreno

La morfología del terreno responde a la traza andina, sobre la cual se estructura una trama cuadrangular que se acomoda a la topografía del lugar, el suelo en su estructura superficial se caracteriza por presentar pequeñas planicies, no obstante, la mayor extensión de tierras es irregular, con pendientes pronunciados y quebradas, lo cual condiciona la existencia de tierras para la producción agrícola.

Figura 17. Morfología del Terreno.

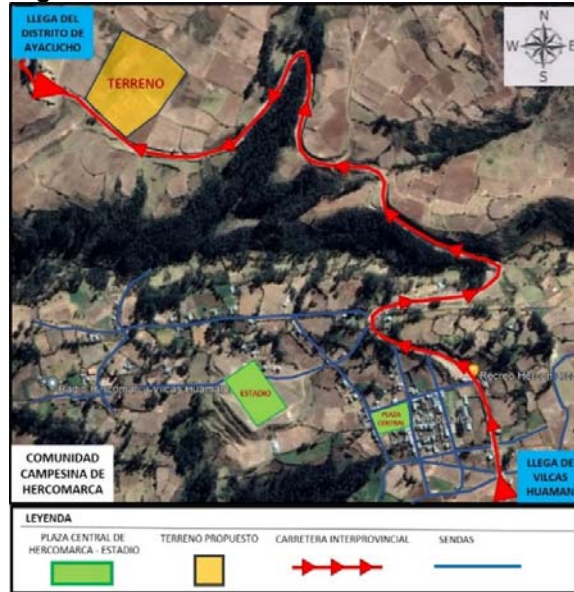


Fuente: Mapas Google Earth.

4.3.4. Estructura urbana

Está organizada a partir del centro de la comunidad campesina conformada por la plaza, el estadio y la zona de viviendas, los cuales se conectan al terreno mediante sendas y la vía provincial Ayacucho – Vilcas Huamán como eje principal de interconexión.

Figura 18. Estructura Urbana

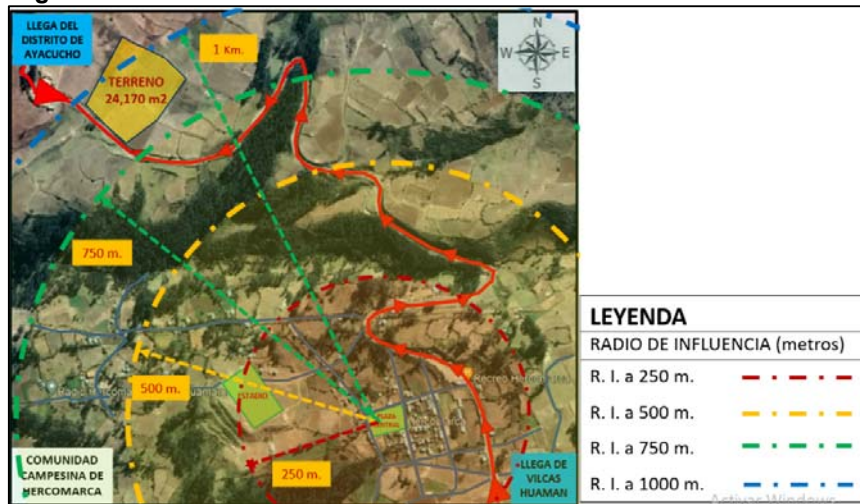


Fuente: Mapas Google Earth.

4.3.5. Relación con el entorno

El terreno se integra con el contexto inmediato mediante el paisaje rural donde los actores predominantes son los terrenos agrícolas y la vivienda rural.

Figura 19. Relación con el entorno.



Fuente: Mapas Google Earth.

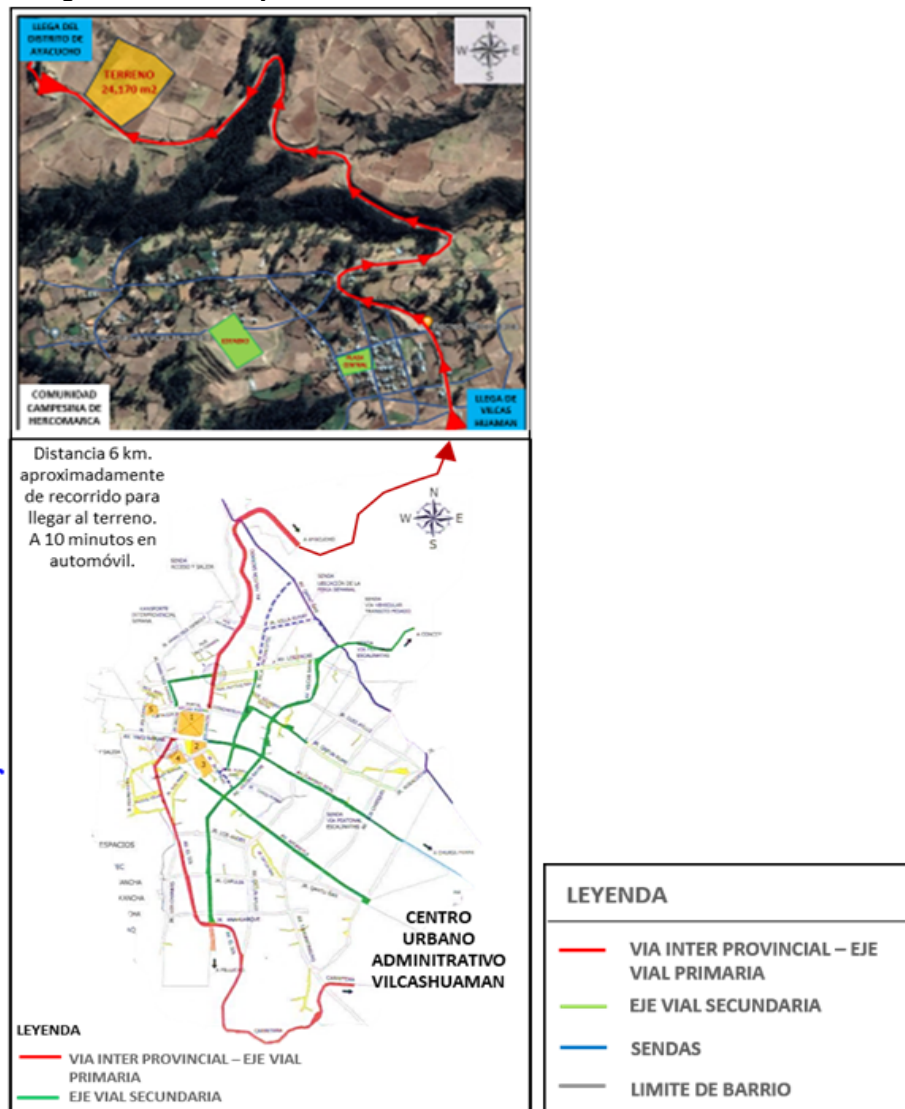


Fuente: Fotografías propias, capturadas in situ.

4.3.6. Vialidad y Accesibilidad del entorno inmediato del terreno

- Vía interprovincial o de primer orden: de norte a sur, av. el sol – av. halcón sagrado (rojo) Mayor flujo comercial y conecta el distrito a nivel de la provincia y otros pueblos.
- Vías de segundo orden: (verde) articulan barrios y de este a oeste. Flujo intermedio
- Las de tercer orden: circulación interior de los barrios y de bajo flujo.
- La vía inter provincial Ayacucho – Vilcas Huamán que conecta el centro urbano con la comunidad campesina de Hercomarca.

Figura 20. Vialidad y Accesibilidad



Fuente: Instituto Nacional de Cultura (Ministerio de Cultura) y mapas de Google Earth.

4.3.7. Parámetros Urbanísticos:

La municipalidad provincial de Vilcas Huamán no cuenta con parámetros urbanísticos, recomienda usar normas generales del Reglamento Nacional de Edificaciones y la Zonificación Ecológica Económica (ZEE) - Gobierno Regional de Ayacucho (Ver anexo 04).

Reglamento Nacional de Edificaciones:

Norma A. 030: Hospedaje

Capítulo I

Aspectos Generales

Artículo 4

Las edificaciones relacionadas a hospedaje, tienen que cumplir con los requisitos indispensables de infraestructura y servicios los cuales se encuentran señalados en el “Reglamento de Establecimientos de Hospedajes”, aprobado por la autoridad competente según haya sido clasificada y/o categorizada.

Artículo 5

En cuanto a su clasificación y/o categorización, se deberá asegurar que la edificación cumpla las siguientes condiciones mínimas:

- a) Debe contar con seis (6) habitaciones o más.
- b) contar con un ingreso diferenciado para la circulación de los huéspedes y personal de servicio.
- c) Contar con un área de recepción.
- d) El área de los dormitorios (incluyendo el área de clóset y guardarropa) debe medir como mínimo 6 m².
- e) Los servicios higiénicos debe tener mínimo 2 m.
- f) El material de revestimiento de los servicios higiénicos deben ser impermeables. En el área de ducha, la altura de revestimiento será de 1,80 m.
- g) En caso de un hospedaje de cinco (5) o más pisos, deberá contar mínimamente con un ascensor.
- h) La edificación deberá guardar armonía con el contexto en el que está implantado.
- i) En relación a las condiciones generales de diseño y accesibilidad para personas con discapacidad, tendrán que cumplir con las disposiciones estipuladas en las normas A.010 y A.120.

j) Los medios de evacuación y protección contra incendios se regirán a las disposiciones estipuladas en la Norma A.130: Requisitos de Seguridad.

Artículo 6

Los equipamientos urbanos de hospedajes se clasifican y/o categorizan según el siguiente cuadro:

Figura 21. Clasificación de Equipamientos de Hospedaje

clase	categoría
Hotel	una a cinco estrellas
Apart-hotel	tres a cinco estrellas
Hostal	una a tres estrellas
Resort	tres a cinco estrellas
Ecolodge	—
Albergue	—

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones – Norma A-030.

a) Ecolodge.

Hospedaje donde sus actividades se desarrollan en contextos naturales, cumpliendo los principios del Ecoturismo.

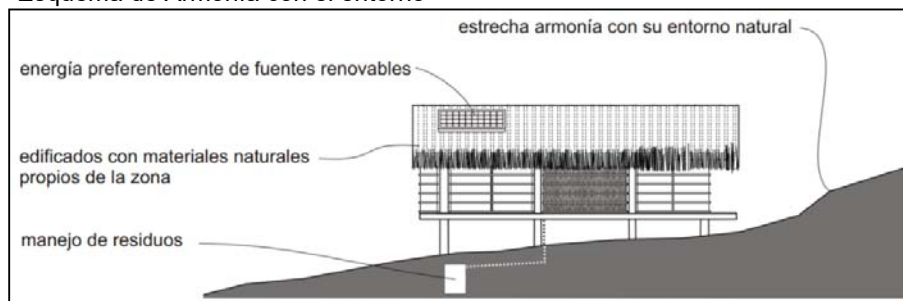
Artículo 7

En caso de los hospedajes, a excepción de los albergues, su área mínima se ajusta al área útil y no se incluye el área que ocupan los muros.

Artículo 8

En caso de los ecolodges, deben ser construidos con materiales naturales propios de la zona de intervención, guardando armonía con el entorno natural. La utilización de energías renovables debe ser primordial, como la energía solar, eólica, entre otras. De igual manera, los ecolodges deben contar con un sistema que les permita el manejo de sus residuos.

Figura 22. Esquema de Armonía con el entorno



Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones Norma A-030.

Capítulo II

Condiciones de habitabilidad y funcionalidad

Artículo 9

Los hospedajes podrán ubicarse en lugares señalados en los Planes de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano, al interior de las áreas urbanas, en zonas de expansión urbana, en zonas vacacionales o contextos naturales protegidas, los cuales deberán priorizar la protección de las reservas naturales.

Artículo 10

Cuando se edifican locales de hospedaje ubicados en áreas urbanas, serán exigibles los retiros, coeficientes de edificación y áreas libres de acuerdo con lo dispuesto por la zonificación municipal vigente, y señalados en los Certificados de Parámetros Urbanísticos y de Edificación.

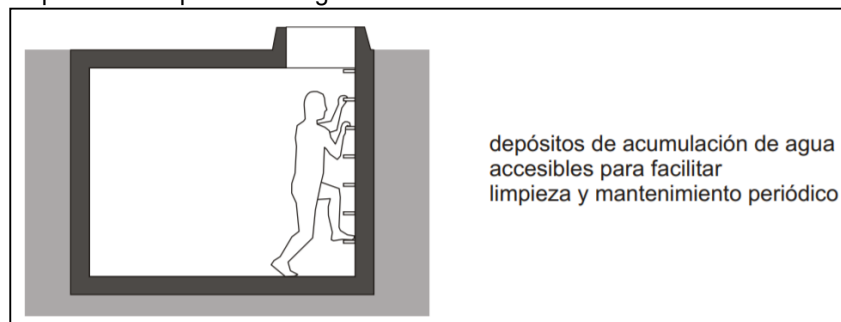
Artículo 11

Los proyectos de hospedaje, deben tener asegurado previamente en el área de su localización la existencia de redes para los siguientes servicios:

a) Agua para consumo humano. Debe cumplir con las condiciones de calidad prevista en las normas sanitarias respectivas, siendo que los depósitos de acumulación deben ser accesibles a fin de facilitar la limpieza y mantenimiento periódico. El suministro de agua deberá abastecer al establecimiento con un volumen mínimo de 150 litros por habitación.

b) Aguas residuales. Las aguas residuales serán evacuadas a través de la red general de alcantarillado y en el caso de no existir dicha red, el establecimiento deberá comprometerse a realizar directamente el tratamiento y evacuación mediante la instalación de un sistema de depuración y vertido, en concordancia con las disposiciones sanitarias vigentes.

Figura 23.
Esquema de depósitos de aguas residuales



Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones Norma A-030.

c) Electricidad. Debe estar conectada a una conexión eléctrica de baja tensión o con una verificación de alta tensión que permita cumplir con los niveles de electrificación previstos. Los accesos, estacionamientos y áreas exteriores de uso común deben estar constantemente iluminados a través de la energía proveniente de una red de distribución eléctrica subterránea.

Figura 24.

Esquema de Instalaciones Eléctricas - Exteriores

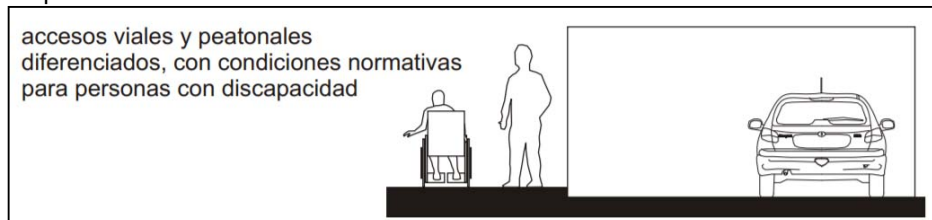


Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones Norma A-030.

d) Accesos. De contar con accesos viales y peatonales diferenciados y que generen seguridad vial, la misma que debe servir a las personas con discapacidad.

Figura 25.

Esquema de Accesibilidad Universal



Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones Norma A-030.

e) Estacionamientos. La disposición de espacios para estacionamiento de vehículos estará en función de la capacidad de alojamiento, según lo normado en el plan distrital o de desarrollo urbano.

f) Recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos. Deberá realizarse mediante la utilización de envases herméticos y contenedores. La eliminación de éstos se realizará a través del servicio público de recolección, con

arreglo a las disposiciones municipales de cada distrito o provincia o mediante su disposición de manera que no afecte el medio ambiente.

g) Sistema de comunicación Deberán contar con un sistema de comunicación permanente conectado a la red pública.

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1 Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico

5.1.1. Ideograma Conceptual

El centro de alojamiento y esparcimiento agroturístico, es un espacio de descanso y experimentación recreativa vivencial, que brinda servicios de alojamiento y espacios temáticos de recreación (parcelas), talleres, sala de exposición, museo, etc. enfocados al ciclo de la actividad agrícola y la cultura ancestral (rituales costumbristas) del agricultor local.

Figura 26.

Ideograma Conceptual



5.1.2. Criterios de diseño

El proyecto se encuentra ubicado dentro de un contexto rural con climas muy accidentados, donde la temperatura es muy variable, la radiación solar intensa durante los días secos y las fuertes lluvias en días húmedos acompañados con heladas y friajes en temporadas de bajas temperaturas.

Por lo tanto, teniendo en cuenta estas variaciones climáticas, los criterios de diseño a considerar son:

Criterios Formales:

• Composición Formal

Los volúmenes conformantes del proyecto se regirán a la composición formal del contexto rural, teniendo en cuenta también la morfología urbana analizada anteriormente para el ámbito macro.

Manzanas de forma trapezoidal que se acomodan a la topografía y mientras se alejan tienden a ser cuadradas.

Figura 27.

Composición Formal



• Proporción

La proporción de los volúmenes deben de regirse a la del contexto inmediato (vivienda rural) en cuanto a las alturas, espacialidad en planta y luces estructurales,

Figura 28.

Proporción



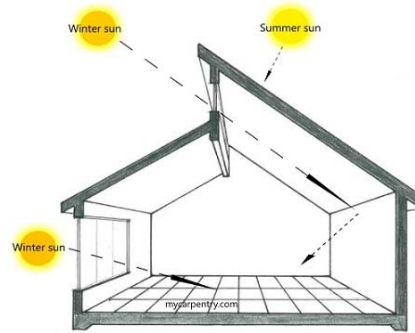
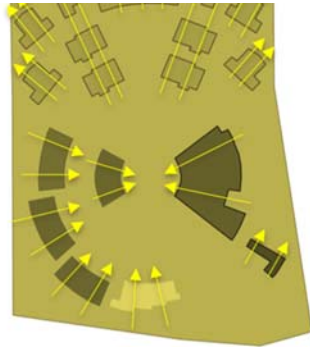
Criterio funcional y espacial:

• Iluminación

Captación Solar directa, captación solar indirecta, iluminación lateral, iluminación cenital, distribución de luz en los espacios de hospedaje, restaurante y de esparcimiento a partir de un espacio central distribuidor.

Figura 29.

Iluminación

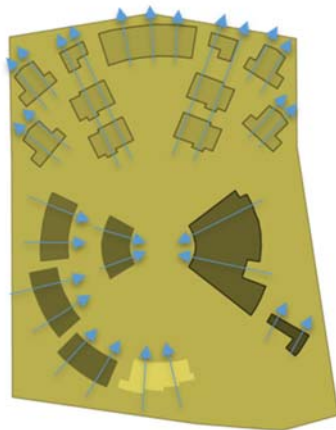


• Ventilación cruzada

A través de vanos de ingreso y salida del aire.

Figura 30.

Ventilación

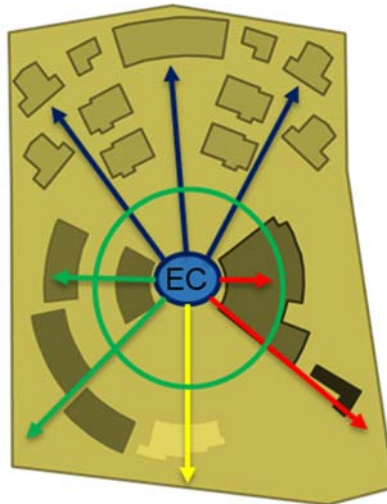


- **Orientación**

Se planteará la edificación de hospedajes con fachada ubicada estratégicamente hacia el lado de mayor incidencia solar, con el propósito de aprovechar el calentamiento de los muros durante el día y así generar un microclima interno durante la noche en las habitaciones.

Figura 31.

Orientación



Criterio estructural:

- **Sistema Constructivo**

Debe de reinterpretarse los sistemas constructivos tradicionales de la zona aplicando nuevas técnicas contemporáneas, lo cual genere luces con mayor espacialidad y con mayor resistencia logrando así mejores dimensionamientos de los elementos arquitectónicos y estructurales.

- **Cerramientos**

Doble cerramiento: mediante este mecanismo de cerramientos se propone la mayor captación de calor durante el día y el aislamiento térmico durante la noche (efecto invernadero)

• Materialidad

Los materiales tradicionales de construcción en la zona son: la piedra, el adobe, el rollizo de eucalipto, la torta de barro, cañas, soguillas de amarre, los cuales nos inducen a la interpretación de estos materiales en la actualidad.

5.1.3 Partido Arquitectónico

En base a la conceptualización, se plasma como partido arquitectónico los dos ciclos de producción agrícola, enlazados por un eje o circuito que transcurre por todo el proyecto.

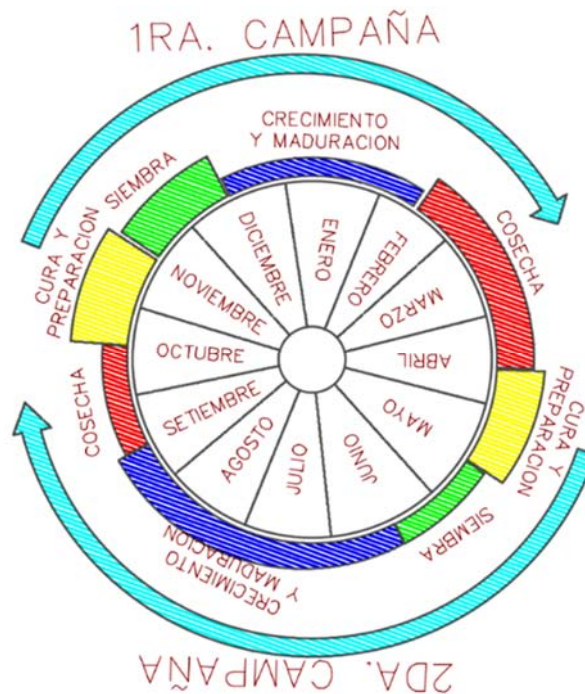
El ciclo de producción agrícola.

1ra campaña: Producción en tiempo de lluvia frecuente; papa, maíz, haba, arveja, cebada, manzano, durazno, etc.

2da campaña: Producción en tiempo de lluvias temporales (temporada seca - riego); quinua, tuna, mashua, olluco, oca, etc.

Figura 32.

Partido Arquitectónico



5.2. Esquema De Zonificación

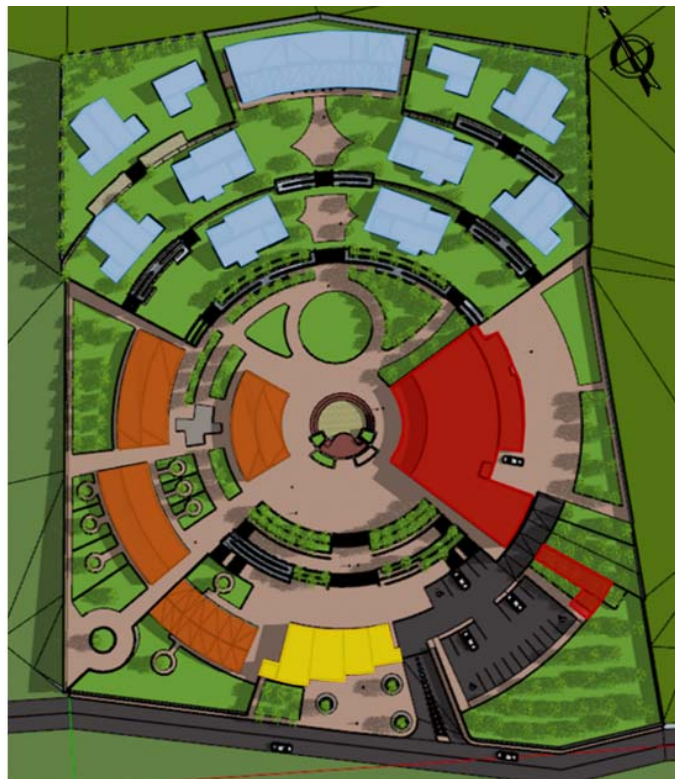
El centro de alojamiento y esparcimiento agroturístico esta conformado por cuatro zonas los cuales son:

Tabla 11. Zonificación

ZONIFICACION		
ZONA	AREA + 30% Circulación. (m2)	%
Administración	348	5.72
Agroturística	1253	20.61
Alojamiento	2384	39.22
Servicios complementarios	2094	34.45
CUADRO RESUMEN		
Área total construida	6079 m2	25.14
Área Libre - 30% (Mínimo)	18091 m2	74.86
Área total de terreno	24170 m2	100

Figura 33.

Zonificación

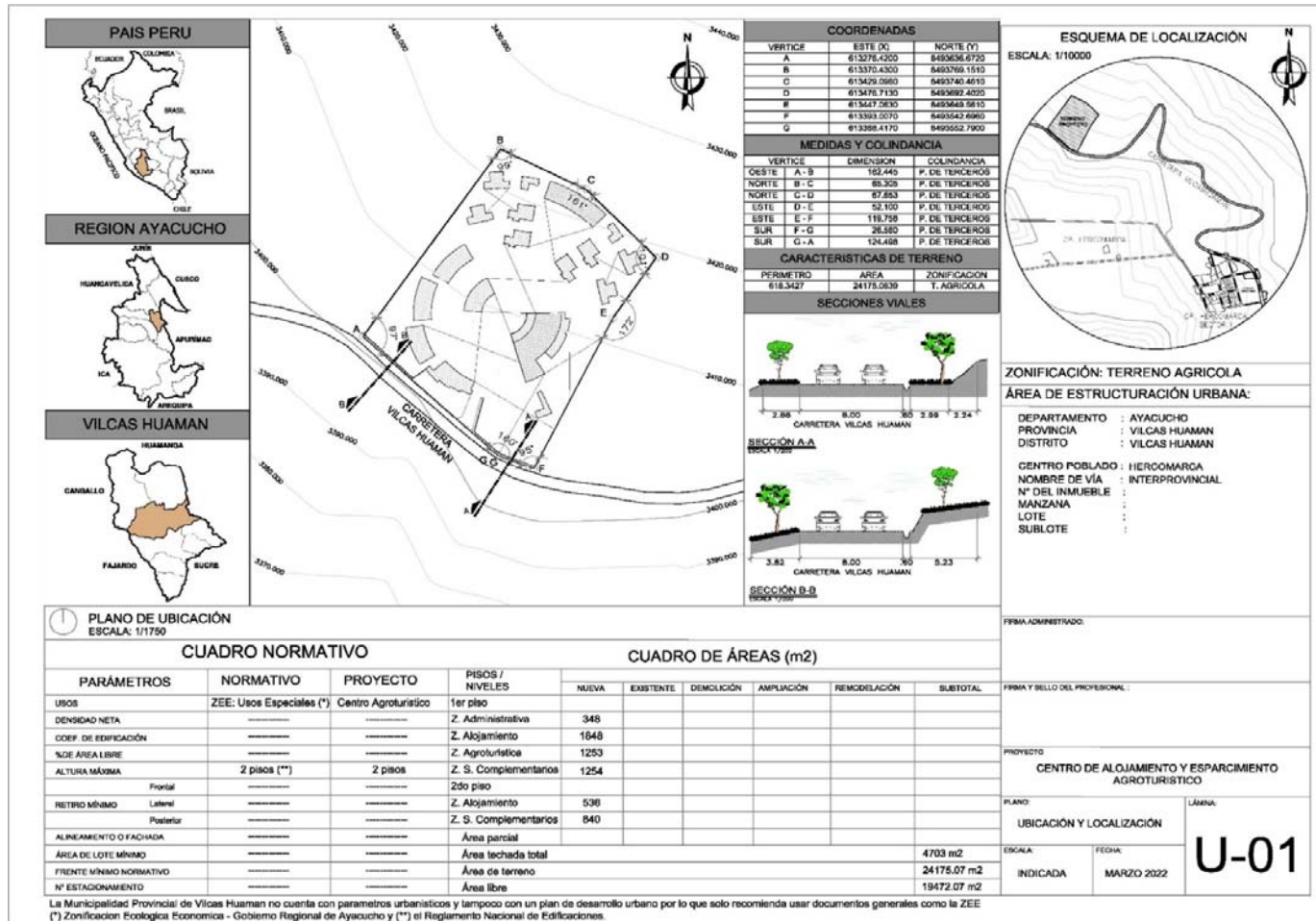


LEYENDA

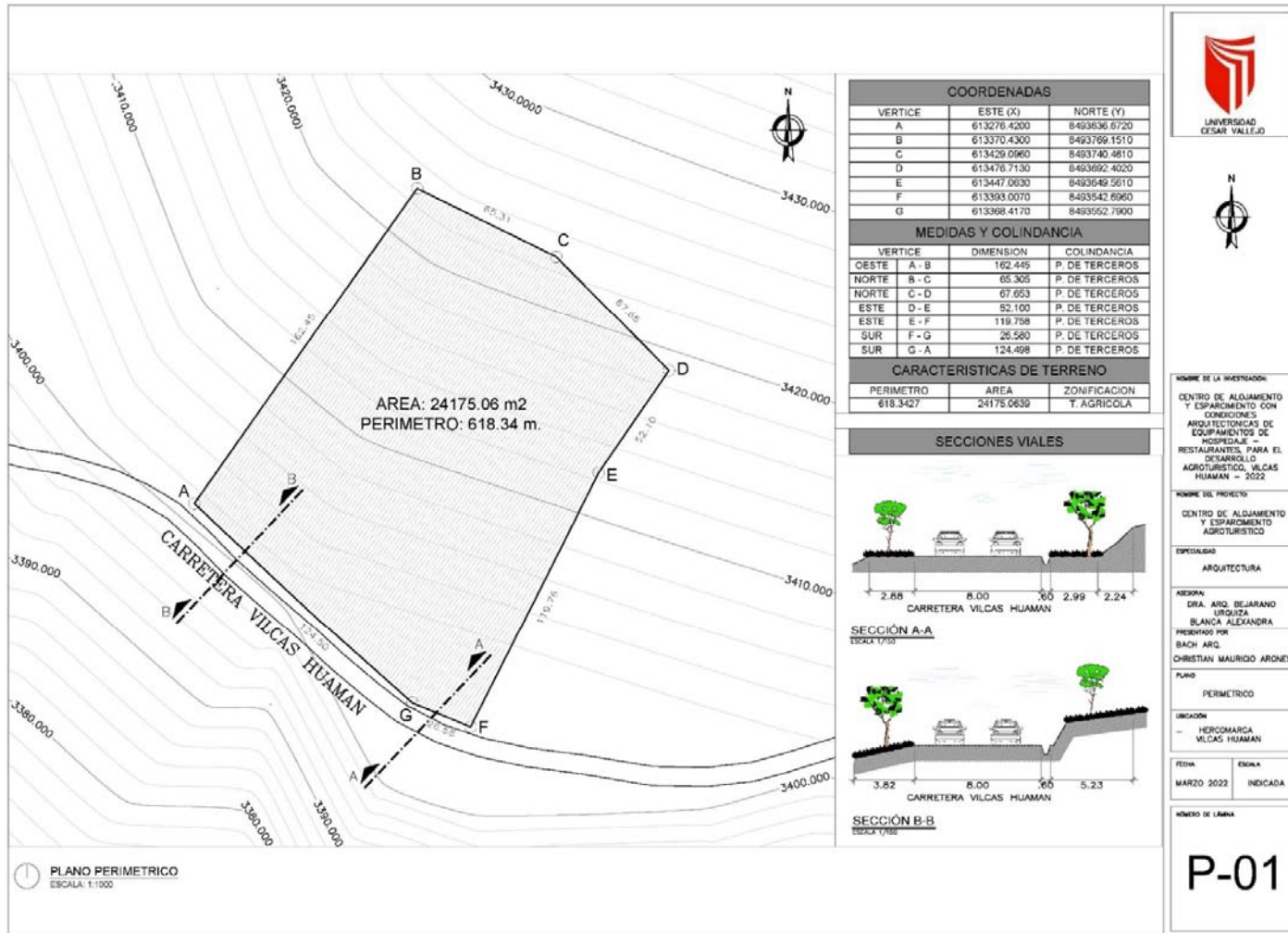
Zona de Administración	
Zona Agroturística	
Zona de Alojamiento	
Zona de Servicios Complementarios	

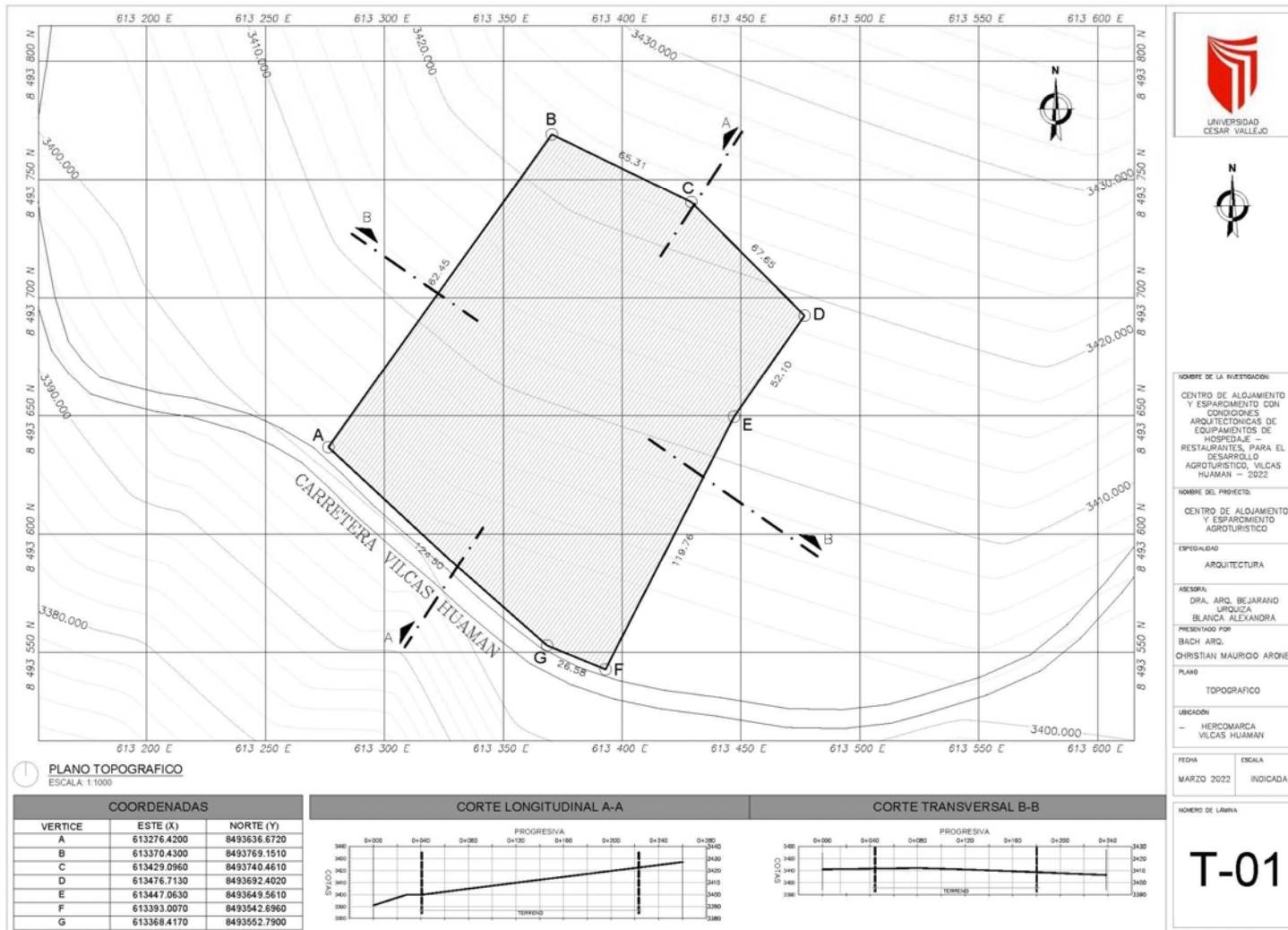
5.3. Planos Arquitectónicos Del Proyecto

5.3.1. Plano de Ubicación y Localización



5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico





NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARAMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTO DE HOSPEDAJE RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARAMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ASISTENTE:
DRA. ARQ. BEJARANO UROQUIZA BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:
BACH. ARQ. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
TOPOGRAFICO

UBICACION:
HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

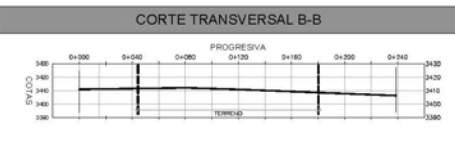
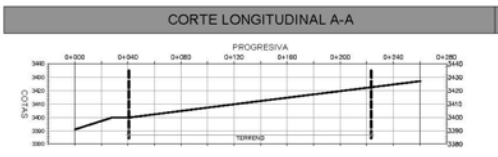
FECHA:
MARZO 2022

ESCALA:
INDICADA

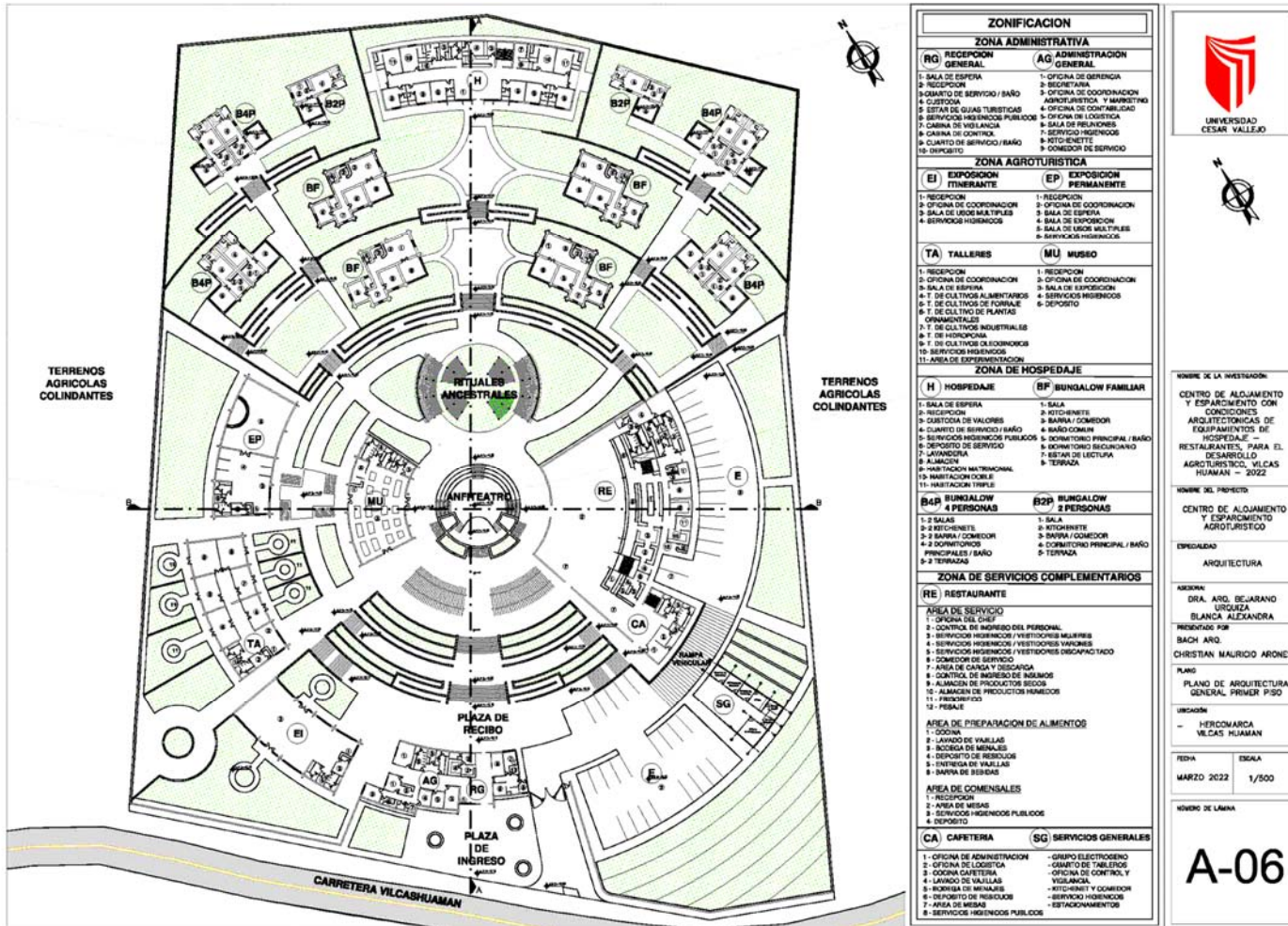
NUMERO DE LAMINA:
T-01

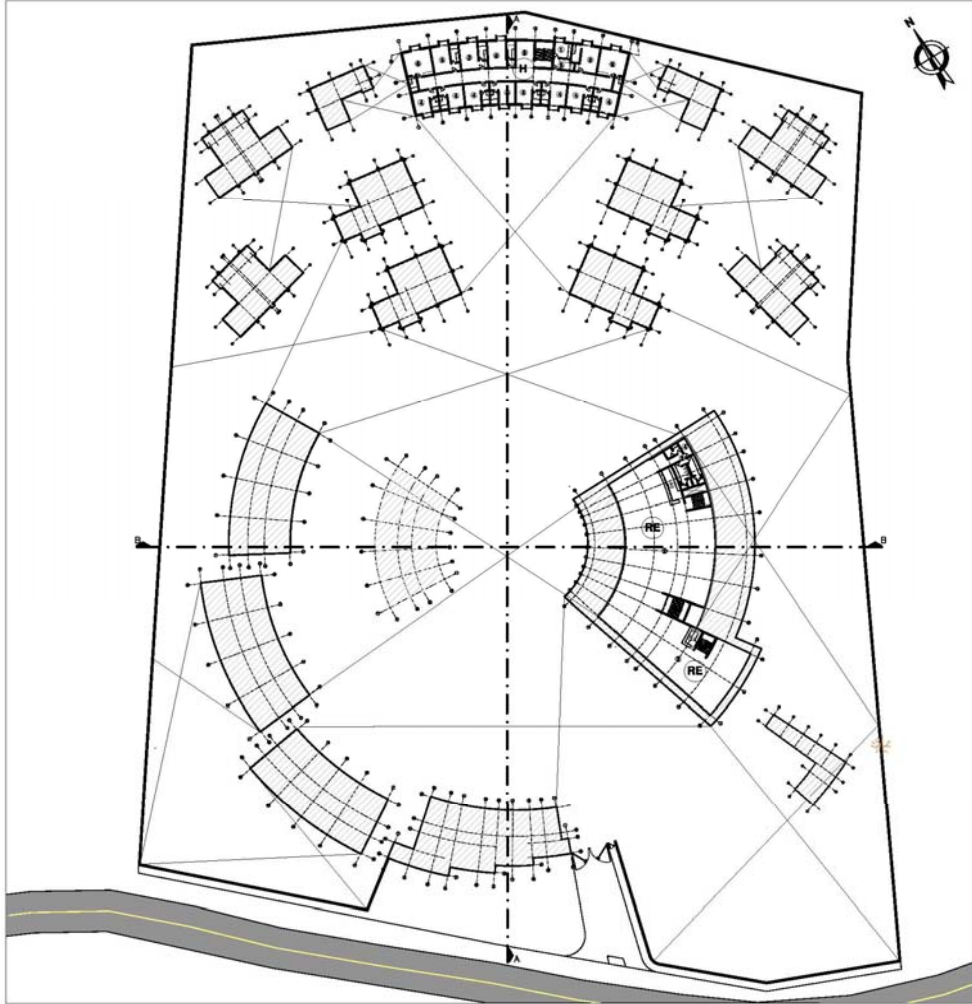
PLANO TOPOGRAFICO
ESCALA: 1:1000

COORDENADAS		
VERTICE	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	613276.4200	8493636.6720
B	613370.4300	8493769.1510
C	613429.0960	8493740.4610
D	613476.7130	8493692.4020
E	613447.0630	8493649.5610
F	613393.0070	8493542.6960
G	613368.4170	8493552.7900



5.3.3. Plano General





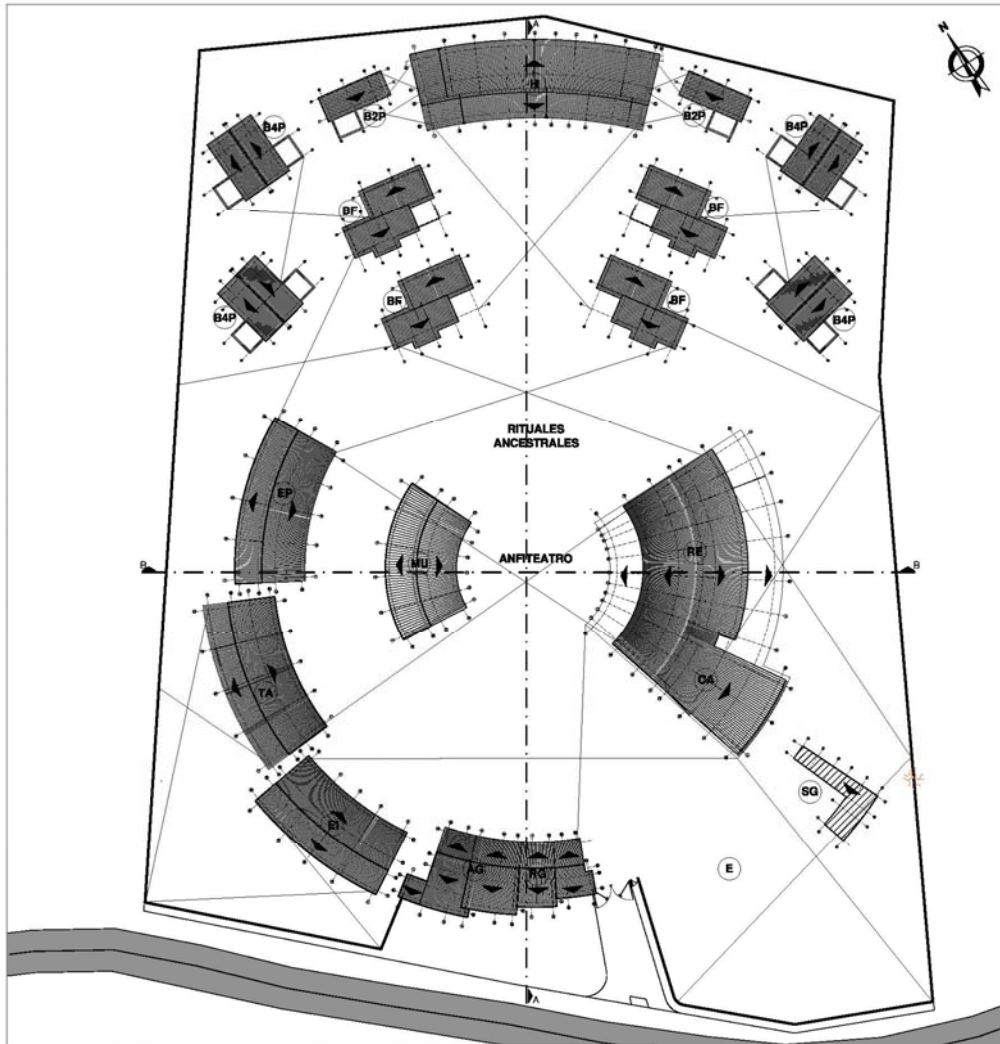
ZONIFICACION	
ZONA DE HOSPEDAJE	
(H) HOSPEDAJE	
1 - LAVANDERIA 2 - ALACOFI 3 - HALL 4 - HABITACION MATRIMONIAL 5 - HABITACION DOBLE 6 - HABITACION TRIPLE	
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	
(RE) RESTAURANTE	
AREA DE COMENSALES 1 - BARRA DE SERVICIO 2 - AREA DE MESAS 3 - SERVICIOS HIGIENICOS PUBLICOS 4 - DEPOSITO	
(CA) CAFETERIA	
1 - AREA DE MESAS 2 - BARRA DE SERVICIOS 3 - SERVICIOS HIGIENICOS PUBLICOS	



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO



NOMBRE DE LA INVESTIGACION:	
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARAMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022	
NOMBRE DEL PROYECTO:	
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARAMIENTO AGROTURISTICO	
ESPECIALIDAD:	
ARQUITECTURA	
AREAS:	
DRA. ARO. BELARAND URQUIZA BLANCA ALEXANDRA	
PRESENCIA POR:	
BACH. ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES	
PLANO:	
PLANO DE AREAS SEGUNDO PISO	
UBICACION:	
- HERCOMARCA VILCAS HUAMAN	
FECHA:	ESCALA:
MARZO 2022	1/500
NÚMERO DE LÁMINA:	
A-07	



ZONIFICACION	
ZONA ADMINISTRATIVA	
(RG) RECEPCION GENERAL	(AG) ADMINISTRACION GENERAL
1- SALA DE ESPERA 2- RECEPTION 3- CUARTO DE SERVICIO / BAÑO 4- CUSTODIA 5- ESTAR DE GUIAS TURISTICAS 6- SERVICIOS HIGIENICOS PUBLICOS 7- CARRERA DE VIGILANCIA 8- CARRERA DE CONTROL 9- CUARTO DE SERVICIO / BAÑO 10- DEPOSITO	1- OFICINA DE GERENCIA 2- SECRETARIA 3- OFICINA DE COORDINACION AGROTURISTICA Y MANEJO 4- OFICINA DE CONTABILIDAD 5- OFICINA DE LOGISTICA 6- SALA DE REUNIONES 7- SERVICIO HIGIENICOS 8- KITCHENETTE 9- COMEDOR DE SERVICIO
ZONA AGROTURISTICA	
(E) EXPOSICION TEMPORAL	(EP) EXPOSICION PERMANENTE
1- RECEPCION 2- OFICINA DE COORDINACION 3- SALA DE USOS MULTIPLES 4- SERVICIOS HIGIENICOS	1- RECEPCION 2- OFICINA DE COORDINACION 3- SALA DE ESPERA 4- SALA DE EXPOSICION 5- SALA DE USOS MULTIPLES 6- SERVICIOS HIGIENICOS
(TA) TALLERES	(MU) MUSEO
1- RECEPCION 2- OFICINA DE COORDINACION 3- SALA DE ESPERA 4- T. DE CULTIVOS ALIMENTARIOS 5- T. DE CULTIVOS DE FORRAJE 6- T. DE CULTIVO DE PLANTAS ORNAMENTALES 7- T. DE CULTIVOS INDUSTRIALES 8- T. DE HORTICULTURA 9- T. DE CULTIVOS OLICORINOSOS 10- SERVICIOS HIGIENICOS 11- AREA DE EXPERIMENTACION	1- RECEPCION 2- OFICINA DE COORDINACION 3- SALA DE EXPOSICION 4- SERVICIOS HIGIENICOS 5- DEPOSITO
ZONA DE HOSPEDAJE	
(H) HOSPEDAJE	(BF) BUNGALOW FAMILIAR
1- SALA DE ESPERA 2- RECEPCION 3- CUSTODIA DE VALORES 4- CUARTO DE SERVICIO / BAÑO 5- SERVICIOS HIGIENICOS PUBLICOS 6- DEPOSITO DE SERVICIO 7- LAVANDERIA 8- ALMACEN 9- HABITACION MATRIMONIAL 10- HABITACION DOBLE 11- HABITACION TRIPLE	1- SALA 2- KITCHENETTE 3- BARRA / COMEDOR 4- BAÑO DOMIN 5- DORMITORIO PRINCIPAL / BAÑO 6- DORMITORIO SECUNDARIO 7- ESTERA DE LECTURA 8- TERRAZA
B4P BUNGALOW 4 PERSONAS	B2P BUNGALOW 2 PERSONAS
1- 2 SALAS 2- 2 KITCHENETTE 3- 2 BARRA / COMEDOR 4- 2 DORMITORIOS 5- 2 SERVICIOS HIGIENICOS / BAÑO 6- 2 TERRAZAS	1- SALA 2- KITCHENETTE 3- BARRA / COMEDOR 4- DORMITORIO PRINCIPAL / BAÑO 5- TERRAZA
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	
(RE) RESTAURANTE	
AREA DE SERVICIO	
1- OFICINA DEL CHEF 2- CONTROL DE INGRESO DEL PERSONAL 3- SERVICIOS HIGIENICOS / VESTIDORES MUJERES 4- SERVICIOS HIGIENICOS / VESTIDORES VARIOS 5- SERVICIOS HIGIENICOS / VESTIDORES DISCAPACITADO 6- COMEDOR DE SERVICIO 7- AREA DE CARGA Y DESCARGA 8- CONTROL DE INGRESO DE INSUMOS 9- ALMACEN DE PRODUCTOS SECOS 10- ALMACEN DE PRODUCTOS HUMEDOS 11- FRIGORIFICO 12- FERIAJE	
AREA DE PREPARACION DE ALIMENTOS	
1- COCINA 2- LAVADO DE VASILLAS 3- COCINA DE MANTENIMIENTO 4- DEPOSITO DE RESIDUOS 5- ENTREGA DE VASILLAS 6- BARRA DE BEBIDAS	
AREA DE COMENSALES	
1- RECEPCION 2- AREA DE MESAS 3- SERVICIOS HIGIENICOS PUBLICOS 4- DEPOSITO	
(CA) CAFETERIA	(SG) SERVICIOS GENERALES
1- OFICINA DE ADMINISTRACION 2- OFICINA DE LOGISTICA 3- COCINA CAFETERIA 4- LAVADO DE VASILLAS 5- BARRA DE MENAJES 6- DEPOSITO DE RESIDUOS 7- AREA DE MESAS 8- SERVICIOS HIGIENICOS PUBLICOS	- GRUPO ELECTROGENO - CUARTO DE TALLERES - OFICINA DE CONTROL Y VIGILANCIA - KITCHENETTY COMEDOR - SERVICIO HIGIENICOS - ESTACIONAMIENTOS



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO



NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTO DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ALUMNA:
DRA. ARG. DEJARANO URQUIZA
BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:
BACH. ARG.
CHRISTIAN MAURICIO ARGONES

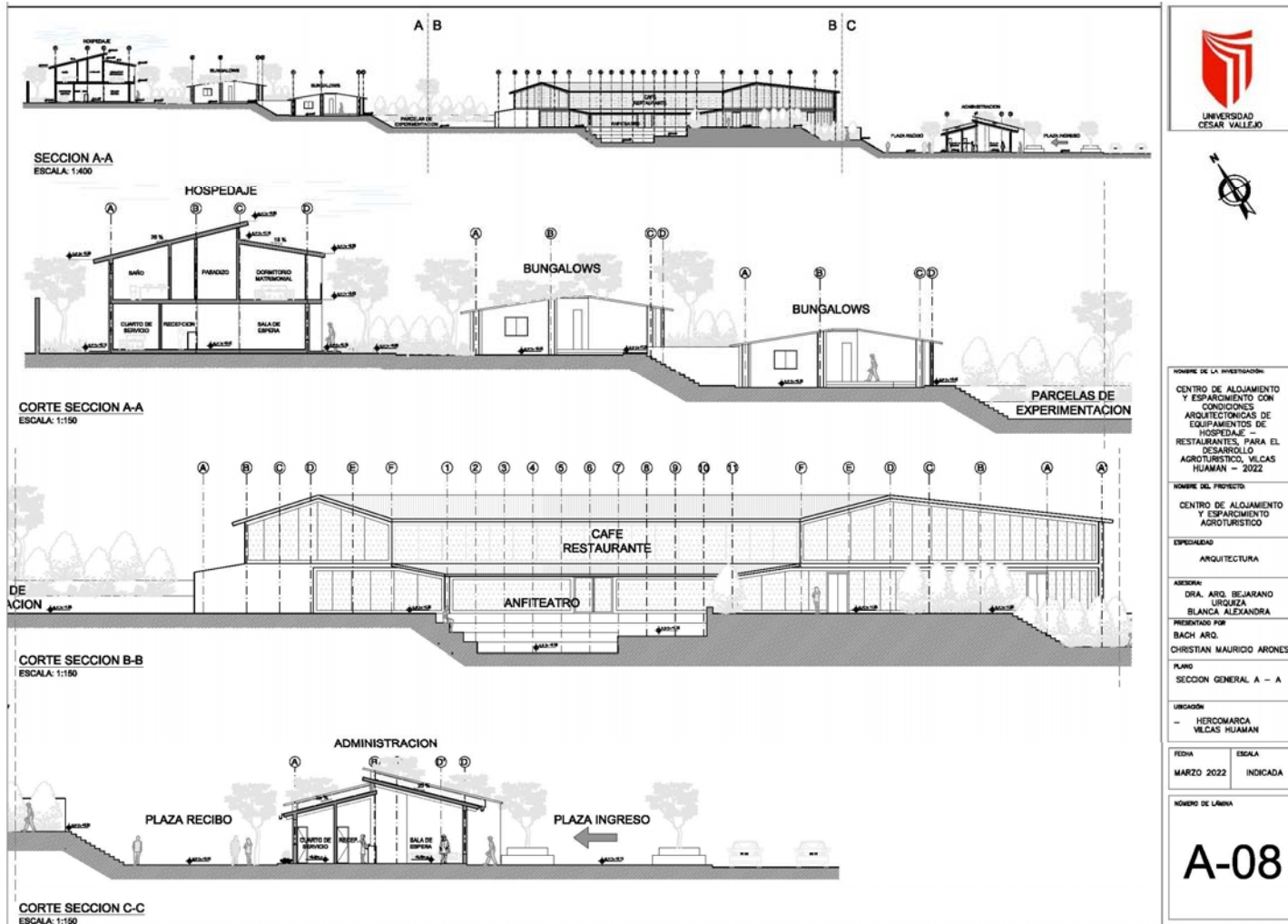
PLANO:
PLANO GENERAL DE TECHOS

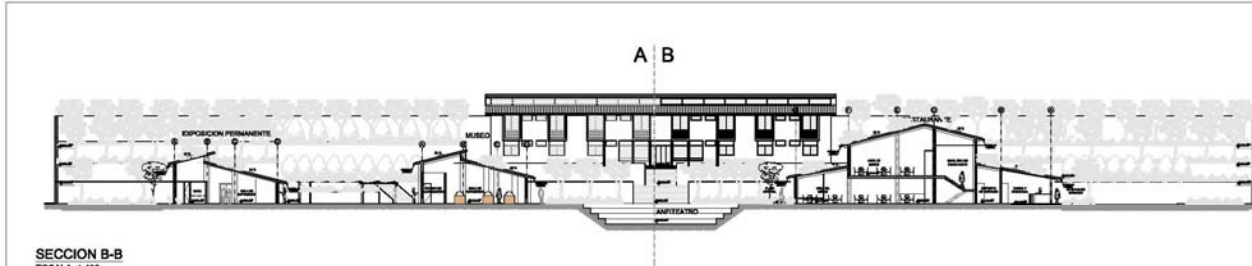
UBICACION:
- ILLICOMARCA
- VILCAS HUAMAN

FECHA MARZO 2022	ESCALA 1/500
---------------------	-----------------

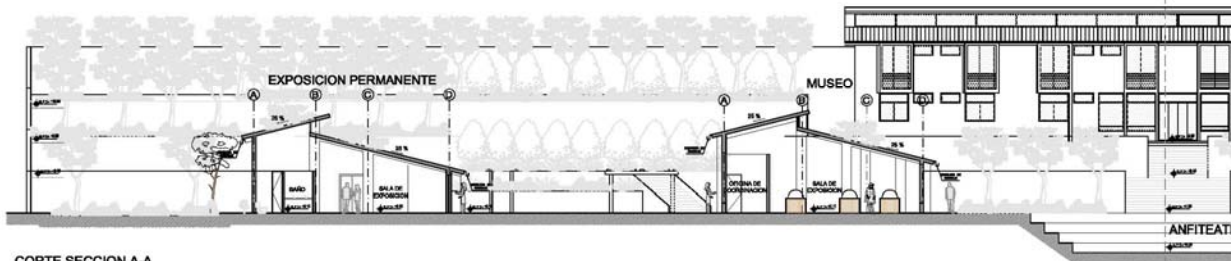
NOMBRE DE LA LAMINA:
A-07A

5.3.4. Plano de Cortes y Elevaciones Generales

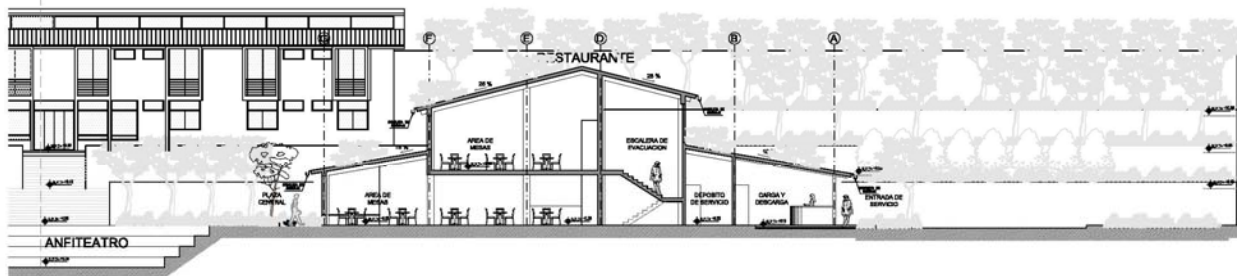




SECCION B-B
ESCALA: 1:400



CORTE SECCION A-A
ESCALA: 1:150



CORTE SECCION B-B
ESCALA: 1:150

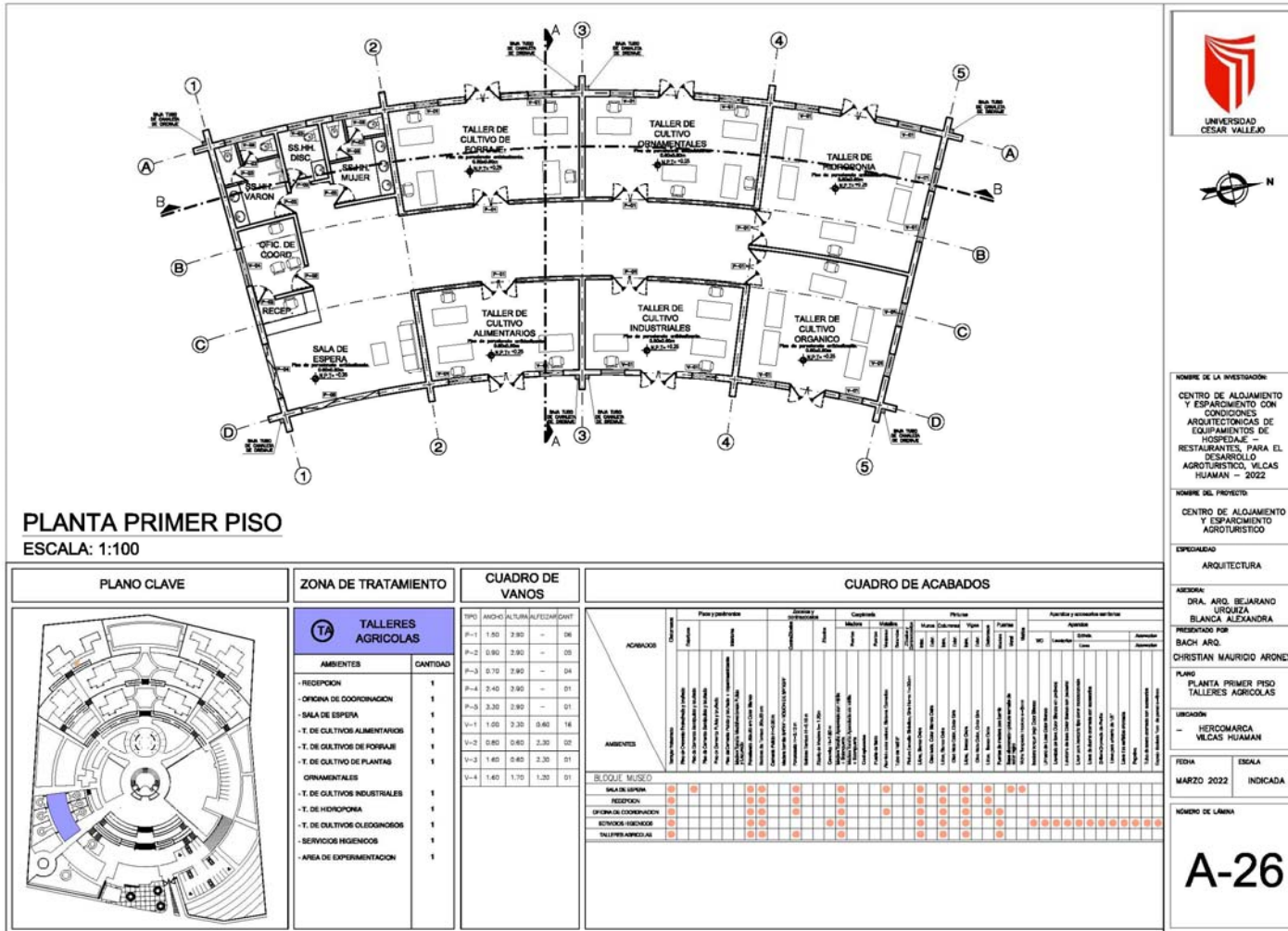


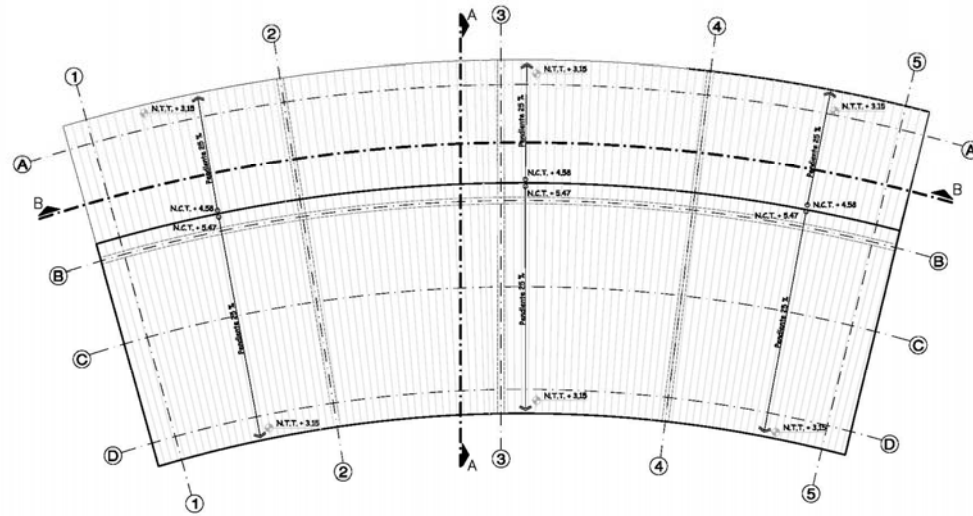
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO



<p>NOMBRE DE LA INVESTIGACION: CENTRO DE ALQUJAMENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022</p>	
<p>NOMBRE DEL PROYECTO: CENTRO DE ALQUJAMENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO</p>	
<p>ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA</p>	
<p>ASESORA: DRA. ARO. BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA</p>	
<p>PRESENTADO POR: BACH. ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES</p>	
<p>PLANO: SECCION GENERAL B - B</p>	
<p>UBICACION: HERCOMARCA VILCAS HUAMAN</p>	
<p>FECHA: MARZO 2022</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p>
<p>NOMBRE DE LAMINA: A-09</p>	

5.3.5. Planos de Arquitectura (Zona Principal - Agroturística)





PLANTA DE TECHOS
ESCALA: 1:100

PLANO CLAVE		ZONA DE TRATAMIENTO	CUADRO DE ACABADOS																																																																																																																																																																													
		TALLERES AGRICOLAS	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ACABADOS</th> <th colspan="2">Piso y paredes</th> <th colspan="2">Zonas y superficies</th> <th colspan="2">Cielos</th> <th colspan="2">Muebles</th> <th colspan="2">Pisos</th> <th colspan="2">Pinturas</th> <th colspan="3">Asientos y accesorios textiles</th> </tr> <tr> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ACABADOS</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>AMBIENTES</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>BLOQUE MUSEO</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>SALA DE SERVICIOS</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>RECEPCION</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>OFICINA DE COORDINACION</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>RENOVALES RESERVA</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>TALLERES AGRICOLAS</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </tbody> </table>															ACABADOS	Piso y paredes		Zonas y superficies		Cielos		Muebles		Pisos		Pinturas		Asientos y accesorios textiles			Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	ACABADOS	AMBIENTES	BLOQUE MUSEO	SALA DE SERVICIOS	RECEPCION	OFICINA DE COORDINACION	RENOVALES RESERVA	TALLERES AGRICOLAS
ACABADOS	Piso y paredes		Zonas y superficies		Cielos		Muebles		Pisos		Pinturas		Asientos y accesorios textiles																																																																																																																																																																			
	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material																																																																																																																																																																	
ACABADOS																																																																																																																																																																	
AMBIENTES																																																																																																																																																																	
BLOQUE MUSEO																																																																																																																																																																	
SALA DE SERVICIOS																																																																																																																																																																	
RECEPCION																																																																																																																																																																	
OFICINA DE COORDINACION																																																																																																																																																																	
RENOVALES RESERVA																																																																																																																																																																	
TALLERES AGRICOLAS																																																																																																																																																																	



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO



NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMENTOS DE HOSPEDAJE, RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ASESORA:
DRA. ARO. BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA

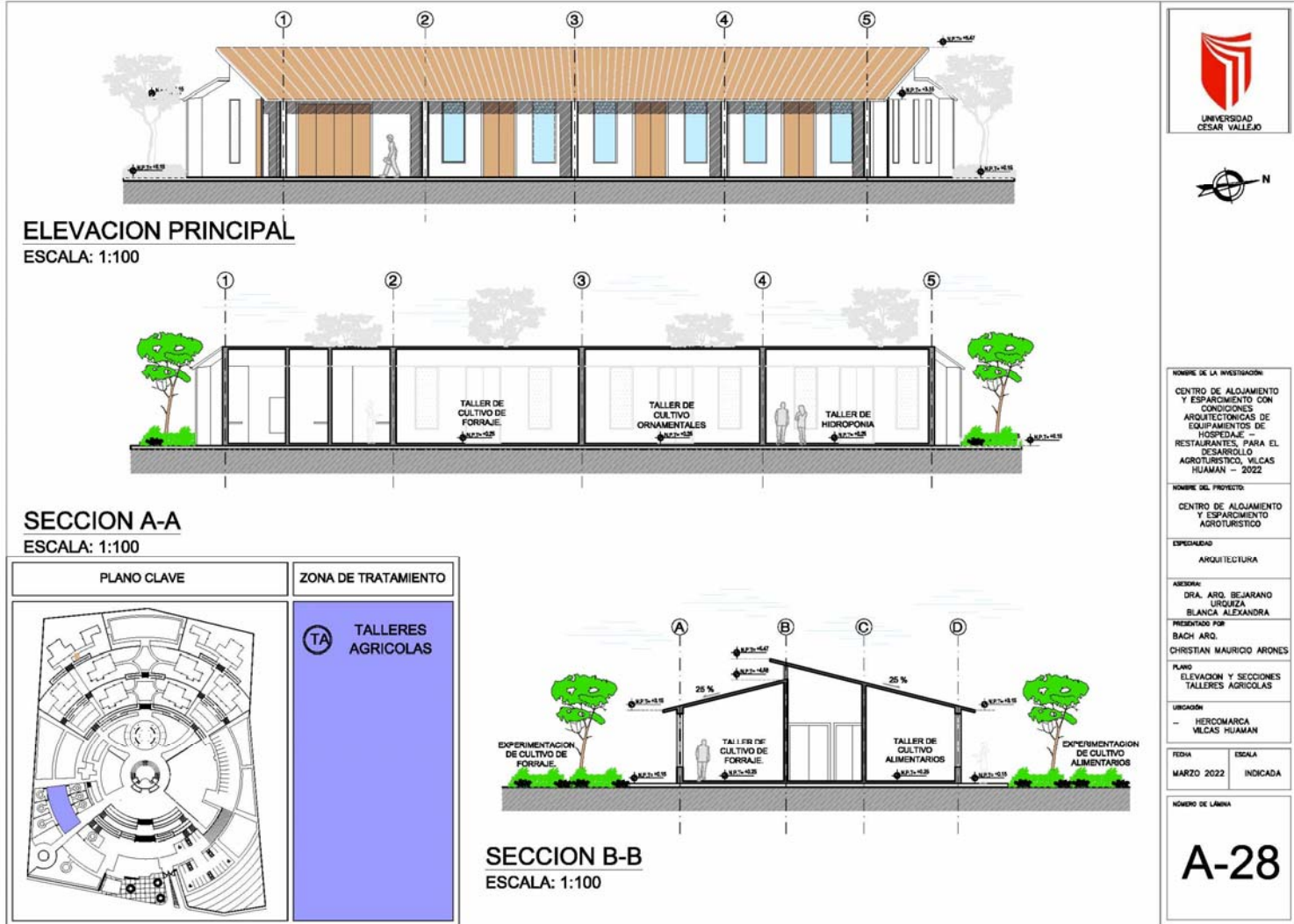
PROYECTADO POR:
BACH ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

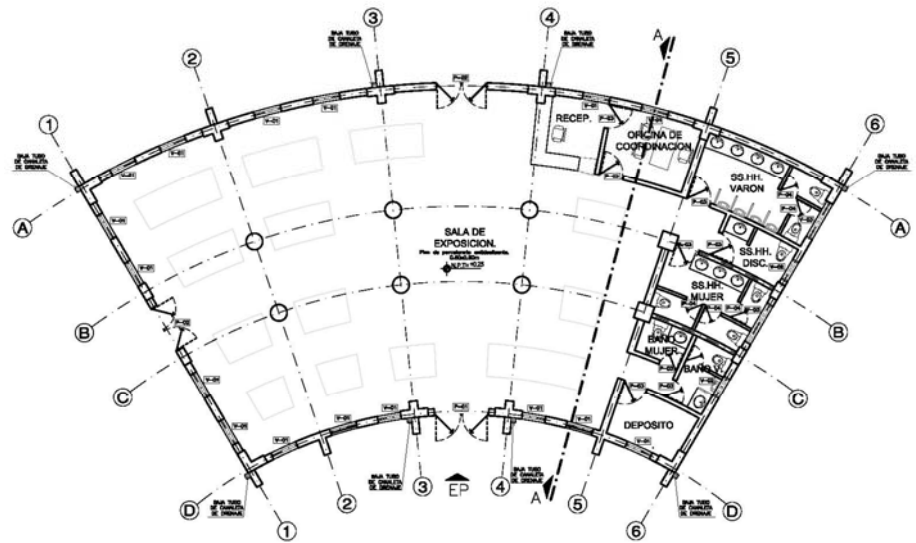
PLANO:
PLANTA TECHOS TALLERES AGRICOLAS

UBICACION:
HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA: MARZO 2022 **ESCALA:** INDICADA

NÚMERO DE LÁMINA:
A-27





PLANTA PRIMER PISO
ESCALA: 1:100



NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALQUAJMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE, RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALQUAJMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ASESORA:
DRA. ARG. BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA

DISEÑADOR POR:
BACH. ARG. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

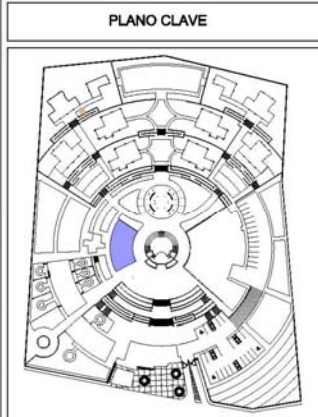
PLANO:
PLANTA PRIMER PISO MUSEO

UBICACION:
HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA: MARZO 2022
ESCALA: INDICADA

NÚMERO DE LÁMINA:

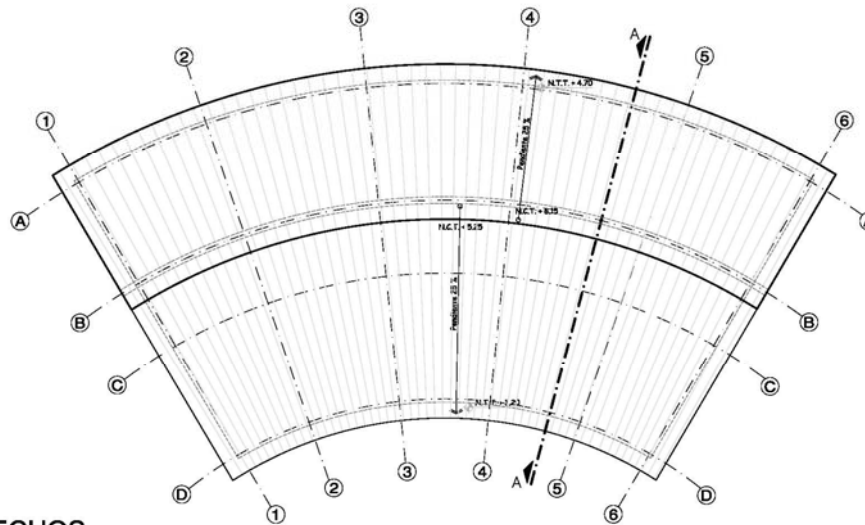
A-29



ZONA DE TRATAMIENTO	
MUSEO	
AMBIENTES	CANTIDAD
- RECEPCION	1
- OFICINA DE COORDINACION	1
- SALA DE EXPOSICION	1
- SERVICIOS HIGIENICOS	1
- DEPÓSITO	1

CUADRO DE VANOS				
TIPO	ANCHO	ALTIMA	ALFEDIZADA	CANT
P-1	2.00	3.90	-	01
P-3	1.85	2.90	-	02
P-3	0.90	2.90	-	01
P-4	0.70	2.90	-	06
V-1	1.00	3.30	0.80	18
V-2	0.80	0.60	2.30	02
V-3	1.80	0.60	2.30	02

		CUADRO DE ACABADOS														
		Pisos y paredes			Zonas y superficies			Carpinteria			Pinturas			Aplicados y acabados especiales		
		Revestimiento	Revestimiento	Revestimiento	Aluminio	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera
ACABADOS	Revestimiento	Yeso	Yeso	Yeso	Aluminio	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera
	Aluminio															
	Madera															
	Madera															
AMBIENTES	SALA DE ESPERA															
	RECEPCION															
	OFICINA DE COORDINACION															
	SALA DE EXPOSICION															



PLANTA DE TECHOS
ESCALA: 1:100



NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE ALOJAMIENTO
Y ESPARCIMIENTO CON
CONDICIONES
ARQUITECTONICAS DE
EQUIPAMIENTO DE
HOSPEDAJE -
RESTAURANTES, PARA EL
DESARROLLO
AGROTURISTICO, VILCAS
HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO
Y ESPARCIMIENTO
AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ASESORA:
DRA. ARG. BEJARANO
URQUIZA
BLANCA ALEXANDRA
PROFESOR PDI:
BACH. ARG.
CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO: PLANTA TECHOS
MUSEO

UBICACIÓN:
- HERCOMARCA
VILCAS HUAMAN

FECHA: MARZO 2022
ESCALA: INDICADA

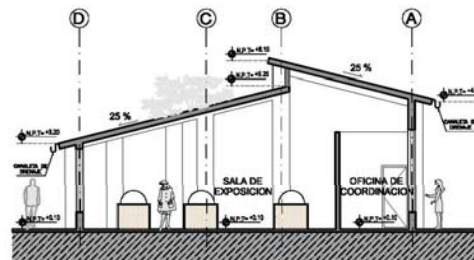
NÚMERO DE LÁMINA:
A-30

PLANO CLAVE		ZONA DE TRATAMIENTO	CUADRO DE ACABADOS																																																																																																																																															
			<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ACABADOS</th> <th colspan="2">Pisos y paredes</th> <th colspan="2">Zonas y superficies</th> <th colspan="2">Carpinterías</th> <th colspan="2">Muebles</th> <th colspan="2">Pinturas</th> <th colspan="4">Aperturas y cerramientos verticales</th> </tr> <tr> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> </tr> </thead> </table>												ACABADOS	Pisos y paredes		Zonas y superficies		Carpinterías		Muebles		Pinturas		Aperturas y cerramientos verticales				Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color																																																																																																							
ACABADOS	Pisos y paredes		Zonas y superficies		Carpinterías		Muebles		Pinturas		Aperturas y cerramientos verticales																																																																																																																																							
	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color																																																																																																																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>AMBIENTES</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- RECEPCION</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- OFICINA DE COORDINACION</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- SALA DE EXPOSICION</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- SERVICIOS HIGIENICOS</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- DEPOSITO</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>		AMBIENTES	CANTIDAD	- RECEPCION	1	- OFICINA DE COORDINACION	1	- SALA DE EXPOSICION	1	- SERVICIOS HIGIENICOS	1	- DEPOSITO	1		<table border="1"> <thead> <tr> <th>BLOQUE MUSEO</th> <th>Recepcion</th> <th>Oficina de Coordinación</th> <th>Sala de Exposición</th> <th>Servicios Higiénicos</th> <th>Deposito</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> <th>Material</th> <th>Color</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SALA DE RECEPCION</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>OFICINA DE COORDINACION</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>SALA DE EXPOSICION</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>SERVICIOS HIGIENICOS</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>DEPOSITO</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> </tbody> </table>												BLOQUE MUSEO	Recepcion	Oficina de Coordinación	Sala de Exposición	Servicios Higiénicos	Deposito	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	SALA DE RECEPCION	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	OFICINA DE COORDINACION	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	SALA DE EXPOSICION	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	SERVICIOS HIGIENICOS	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	DEPOSITO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AMBIENTES	CANTIDAD																																																																																																																																																	
- RECEPCION	1																																																																																																																																																	
- OFICINA DE COORDINACION	1																																																																																																																																																	
- SALA DE EXPOSICION	1																																																																																																																																																	
- SERVICIOS HIGIENICOS	1																																																																																																																																																	
- DEPOSITO	1																																																																																																																																																	
BLOQUE MUSEO	Recepcion	Oficina de Coordinación	Sala de Exposición	Servicios Higiénicos	Deposito	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color	Material	Color																																																																																																																															
SALA DE RECEPCION	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●																																																																																																																															
OFICINA DE COORDINACION	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●																																																																																																																															
SALA DE EXPOSICION	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●																																																																																																																															
SERVICIOS HIGIENICOS	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●																																																																																																																															
DEPOSITO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●																																																																																																																															



ELEVACION PRINCIPAL
ESCALA: 1:100

PLANO CLAVE	ZONA DE TRATAMIENTO												
	<p>MU MUSEO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>AMBIENTES</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- RECEPCION</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- OFICINA DE COORDINACION</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- SALA DE EXPOSICION</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- SERVICIOS HIGIENICOS</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- DEPOSITO</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	AMBIENTES	CANTIDAD	- RECEPCION	1	- OFICINA DE COORDINACION	1	- SALA DE EXPOSICION	1	- SERVICIOS HIGIENICOS	1	- DEPOSITO	1
	AMBIENTES	CANTIDAD											
- RECEPCION	1												
- OFICINA DE COORDINACION	1												
- SALA DE EXPOSICION	1												
- SERVICIOS HIGIENICOS	1												
- DEPOSITO	1												



SECCION A-A
ESCALA: 1:100



NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALOJAMIENTO
Y ESPARGIMIENTO CON
CONDICIONES
ARQUITECTONICAS DE
EQUIPAMIENTOS DE
HOSPEDAJE -
RESTAURANTES, PARA EL
DESARROLLO
AGROTURISTICO, VILCAS
HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO
Y ESPARGIMIENTO
AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD
ARQUITECTURA

ASESORA:
DRA. ARG. BEJARANO
URQUIZA
BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:
BACH. ARG.
CHRISTIAN MAURICIO ARONES

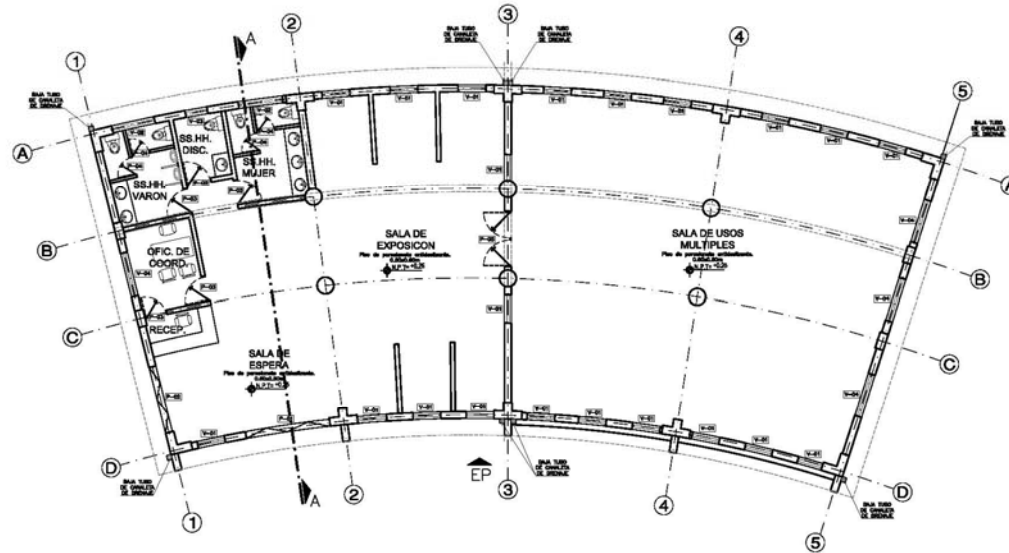
PLANO:
ELEVACION PRINCIPAL
Y SECCION A-A
DE MUSEO

UBICACION:
HERCOMARCA
VILCAS HUAMAN

FECHA	ESCALA
ABRIL 2022	INDICADA

NÚMERO DE LÁMINA

A-31



PLANTA PRIMER PISO
ESCALA: 1:100



NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE – RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN – 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ASESORA:
DRA. ARO. BEJARANO URQUIZA
BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:
BACH. ARO.
CHRISTIAN MAURICIO ARGONES

PLANO:
PLANTA PRIMER PISO
EXPOSICION PERMANENTE

UBICACIÓN:
HERCROMARCA
VILCAS HUAMAN

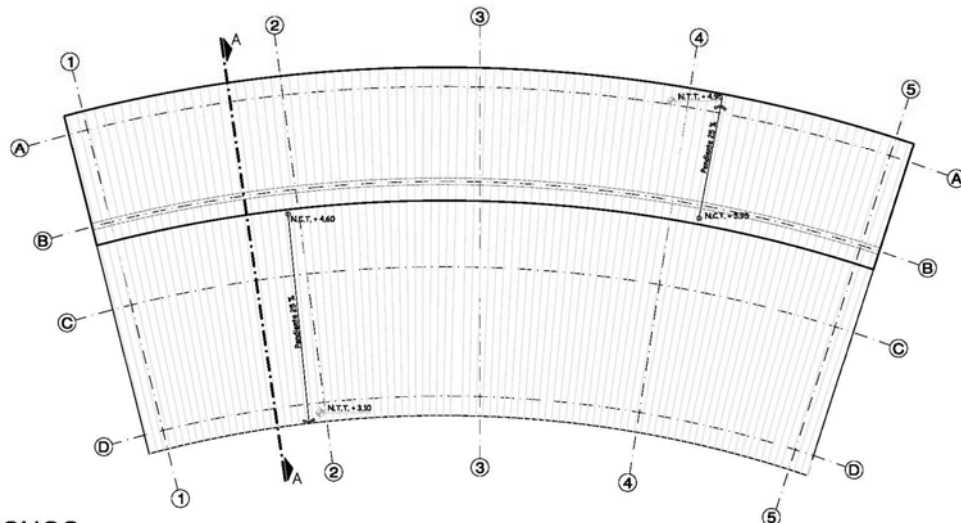
FECHA:
MARZO 2022

ESCALA:
INDICADA

NÚMERO DE LÁMINA:

A-32

PLANO CLAVE	ZONA DE TRATAMIENTO	CUADRO DE VANOS	CUADRO DE ACABADOS																																																																																																																																																																												
	<p>EP EXPOSICION PERMANENTE</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>AMBIENTES</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>- RECEPCION</td><td>1</td></tr> <tr><td>- OFICINA DE COORDINACION</td><td>1</td></tr> <tr><td>- SALA DE ESPERA</td><td>1</td></tr> <tr><td>- SALA DE EXPOSICION</td><td>1</td></tr> <tr><td>- SALA DE USOS MULTIPLES</td><td>1</td></tr> <tr><td>- SERVICIOS HIGIENICOS</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	AMBIENTES	CANTIDAD	- RECEPCION	1	- OFICINA DE COORDINACION	1	- SALA DE ESPERA	1	- SALA DE EXPOSICION	1	- SALA DE USOS MULTIPLES	1	- SERVICIOS HIGIENICOS	1	<table border="1"> <thead> <tr> <th>TIPO</th> <th>ANCHO</th> <th>ALTIMO</th> <th>ALFEIZADO</th> <th>CMPT</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>P-1</td><td>3.00</td><td>2.90</td><td>-</td><td>01</td></tr> <tr><td>P-2</td><td>2.40</td><td>3.90</td><td>-</td><td>01</td></tr> <tr><td>P-3</td><td>0.90</td><td>3.90</td><td>-</td><td>00</td></tr> <tr><td>P-4</td><td>0.70</td><td>2.90</td><td>-</td><td>04</td></tr> <tr><td>P-5</td><td>2.00</td><td>3.90</td><td>-</td><td>01</td></tr> <tr><td>V-1</td><td>1.00</td><td>3.30</td><td>0.80</td><td>01</td></tr> <tr><td>V-2</td><td>1.80</td><td>0.80</td><td>3.30</td><td>01</td></tr> <tr><td>V-3</td><td>0.80</td><td>0.80</td><td>3.30</td><td>02</td></tr> <tr><td>V-4</td><td>1.80</td><td>3.30</td><td>0.80</td><td>01</td></tr> </tbody> </table>	TIPO	ANCHO	ALTIMO	ALFEIZADO	CMPT	P-1	3.00	2.90	-	01	P-2	2.40	3.90	-	01	P-3	0.90	3.90	-	00	P-4	0.70	2.90	-	04	P-5	2.00	3.90	-	01	V-1	1.00	3.30	0.80	01	V-2	1.80	0.80	3.30	01	V-3	0.80	0.80	3.30	02	V-4	1.80	3.30	0.80	01	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ACABADOS</th> <th rowspan="2">Frase y presentación</th> <th colspan="2">Zonas y superficies</th> <th colspan="2">Cuchitrillo</th> <th colspan="2">Frijoles</th> <th colspan="2">Aperturas y accesorios sanitarios</th> </tr> <tr> <th>Áreas</th> <th>Perímetros</th> <th>Áreas</th> <th>Perímetros</th> <th>MC</th> <th>Umbrales</th> <th>Grifos</th> <th>Accesorios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ACABADOS</td> <td>Placa y presentación</td> <td>Áreas</td> <td>Perímetros</td> <td>Áreas</td> <td>Perímetros</td> <td>MC</td> <td>Umbrales</td> <td>Grifos</td> <td>Accesorios</td> </tr> <tr> <td>AMBIENTES</td> <td>Placa y presentación</td> <td>Áreas</td> <td>Perímetros</td> <td>Áreas</td> <td>Perímetros</td> <td>MC</td> <td>Umbrales</td> <td>Grifos</td> <td>Accesorios</td> </tr> <tr> <td>BLOQUE EXPOSICION PERMANENTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SALA DE ESPERA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>RECEPCION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OFICINA DE COORDINACION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SERVICIOS HIGIENICOS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SALA DE EXPOSICION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SALA DE USOS MULTIPLES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ACABADOS	Frase y presentación	Zonas y superficies		Cuchitrillo		Frijoles		Aperturas y accesorios sanitarios		Áreas	Perímetros	Áreas	Perímetros	MC	Umbrales	Grifos	Accesorios	ACABADOS	Placa y presentación	Áreas	Perímetros	Áreas	Perímetros	MC	Umbrales	Grifos	Accesorios	AMBIENTES	Placa y presentación	Áreas	Perímetros	Áreas	Perímetros	MC	Umbrales	Grifos	Accesorios	BLOQUE EXPOSICION PERMANENTE										SALA DE ESPERA										RECEPCION										OFICINA DE COORDINACION										SERVICIOS HIGIENICOS										SALA DE EXPOSICION										SALA DE USOS MULTIPLES									
AMBIENTES	CANTIDAD																																																																																																																																																																														
- RECEPCION	1																																																																																																																																																																														
- OFICINA DE COORDINACION	1																																																																																																																																																																														
- SALA DE ESPERA	1																																																																																																																																																																														
- SALA DE EXPOSICION	1																																																																																																																																																																														
- SALA DE USOS MULTIPLES	1																																																																																																																																																																														
- SERVICIOS HIGIENICOS	1																																																																																																																																																																														
TIPO	ANCHO	ALTIMO	ALFEIZADO	CMPT																																																																																																																																																																											
P-1	3.00	2.90	-	01																																																																																																																																																																											
P-2	2.40	3.90	-	01																																																																																																																																																																											
P-3	0.90	3.90	-	00																																																																																																																																																																											
P-4	0.70	2.90	-	04																																																																																																																																																																											
P-5	2.00	3.90	-	01																																																																																																																																																																											
V-1	1.00	3.30	0.80	01																																																																																																																																																																											
V-2	1.80	0.80	3.30	01																																																																																																																																																																											
V-3	0.80	0.80	3.30	02																																																																																																																																																																											
V-4	1.80	3.30	0.80	01																																																																																																																																																																											
ACABADOS	Frase y presentación	Zonas y superficies		Cuchitrillo		Frijoles		Aperturas y accesorios sanitarios																																																																																																																																																																							
		Áreas	Perímetros	Áreas	Perímetros	MC	Umbrales	Grifos	Accesorios																																																																																																																																																																						
ACABADOS	Placa y presentación	Áreas	Perímetros	Áreas	Perímetros	MC	Umbrales	Grifos	Accesorios																																																																																																																																																																						
AMBIENTES	Placa y presentación	Áreas	Perímetros	Áreas	Perímetros	MC	Umbrales	Grifos	Accesorios																																																																																																																																																																						
BLOQUE EXPOSICION PERMANENTE																																																																																																																																																																															
SALA DE ESPERA																																																																																																																																																																															
RECEPCION																																																																																																																																																																															
OFICINA DE COORDINACION																																																																																																																																																																															
SERVICIOS HIGIENICOS																																																																																																																																																																															
SALA DE EXPOSICION																																																																																																																																																																															
SALA DE USOS MULTIPLES																																																																																																																																																																															



PLANTA DE TECHOS
ESCALA: 1:100

PLANO CLAVE		ZONA DE TRATAMIENTO	CUADRO DE ACABADOS																																																																																																																													
		EXPOSICION PERMANENTE	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ACABADOS</th> <th rowspan="2">Clasificación</th> <th colspan="2">Pisos y paredes</th> <th colspan="2">Cubiertas</th> <th colspan="2">Carpintería</th> <th colspan="2">Pinturas</th> <th colspan="2">Aparatos y accesorios especiales</th> <th rowspan="2">Observaciones</th> </tr> <tr> <th>Tipología</th> <th>Material</th> <th>Tipología</th> <th>Material</th> <th>Tipología</th> <th>Material</th> <th>Tipología</th> <th>Material</th> <th>Tipología</th> <th>Material</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BLOQUE EXPOSICION PERMANENTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SALA DE EXPOSICION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>RECEPCION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OFICINA DE COORDINACION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SERVICIOS-HOMBRES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SALA DE EXPOSICION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SALA DE JORNADA MULTIPLES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>												ACABADOS	Clasificación	Pisos y paredes		Cubiertas		Carpintería		Pinturas		Aparatos y accesorios especiales		Observaciones	Tipología	Material	Tipología	Material	Tipología	Material	Tipología	Material	Tipología	Material	BLOQUE EXPOSICION PERMANENTE													SALA DE EXPOSICION													RECEPCION													OFICINA DE COORDINACION													SERVICIOS-HOMBRES													SALA DE EXPOSICION													SALA DE JORNADA MULTIPLES												
ACABADOS	Clasificación		Pisos y paredes		Cubiertas		Carpintería		Pinturas		Aparatos y accesorios especiales		Observaciones																																																																																																																			
		Tipología	Material	Tipología	Material	Tipología	Material	Tipología	Material	Tipología	Material																																																																																																																					
BLOQUE EXPOSICION PERMANENTE																																																																																																																																
SALA DE EXPOSICION																																																																																																																																
RECEPCION																																																																																																																																
OFICINA DE COORDINACION																																																																																																																																
SERVICIOS-HOMBRES																																																																																																																																
SALA DE EXPOSICION																																																																																																																																
SALA DE JORNADA MULTIPLES																																																																																																																																



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO



NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARAMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMENTOS DE RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARAMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ASESORA:
DRA. ARO. BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA

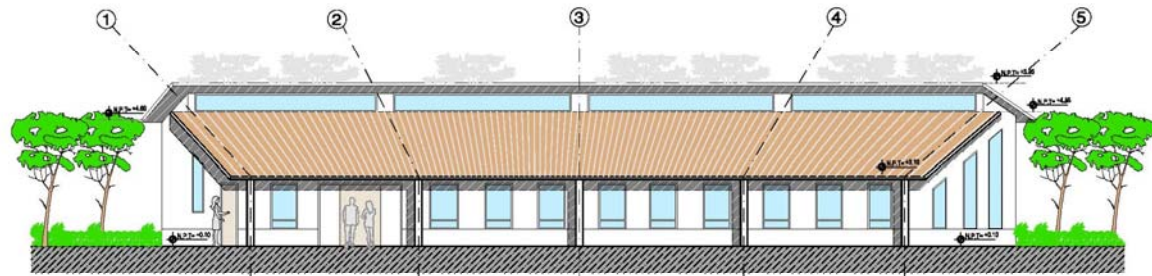
PROFESOR RQR:
BACH. ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
PLANTA TECHOS EXPOSICION PERMANENTE

UBICACION:
HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

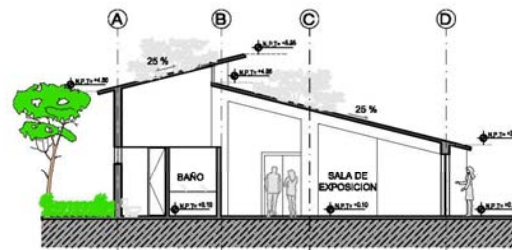
FECHA: MARZO 2022 **ESCALA:** INDICADA

NÚMERO DE LÁMINA:
A-33



ELEVACION PRINCIPAL
ESCALA: 1:100

PLANO CLAVE	ZONA DE TRATAMIENTO
	<p>EP EXPOSICION PERMANENTE</p>



SECCION A-A
ESCALA: 1:100



NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, MILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ASESORA:
DRA. ARG. BEJARANO URQUEZA
BLANCA ALEXANDRA

PROYECTADO POR:
BACH. ARG.
CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
ELEVACION PRINCIPAL Y SECCION A-A DE EXPOSICION PERMANENTE

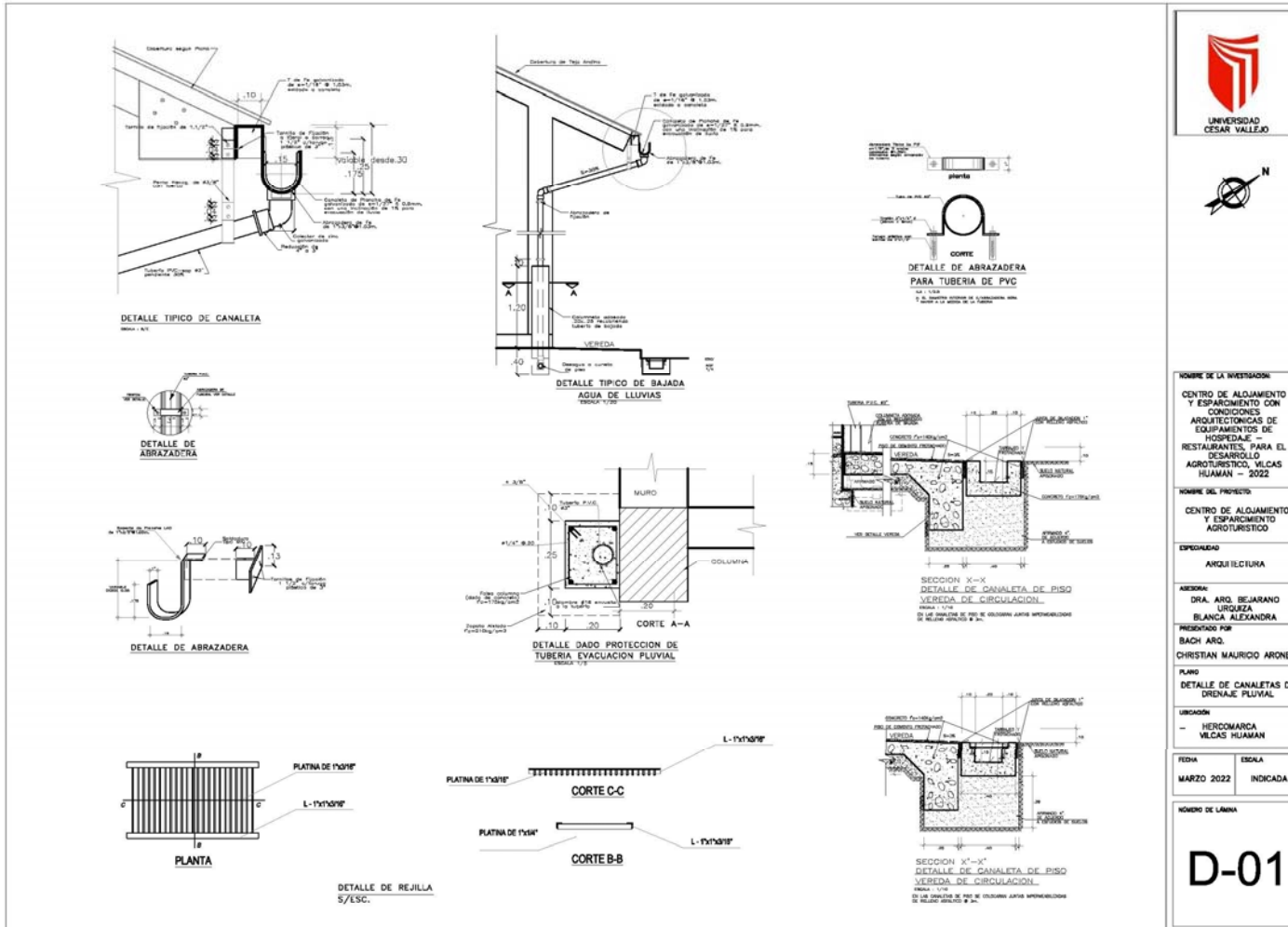
UBICACION:
HERCOMARCA MILCAS HUAMAN

FECHA	ESCALA
MARZO 2022	INDICADA

NÚMERO DE LÁMINA

A-34

5.3.6. Planos de Detalles Arquitectónicos y Constructivos




UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO



NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPACIAMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTO DE RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPACIAMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ALUMNA:
DRA. ARD. BEJARANO URRUTZA BLANCA ALEXANDRA

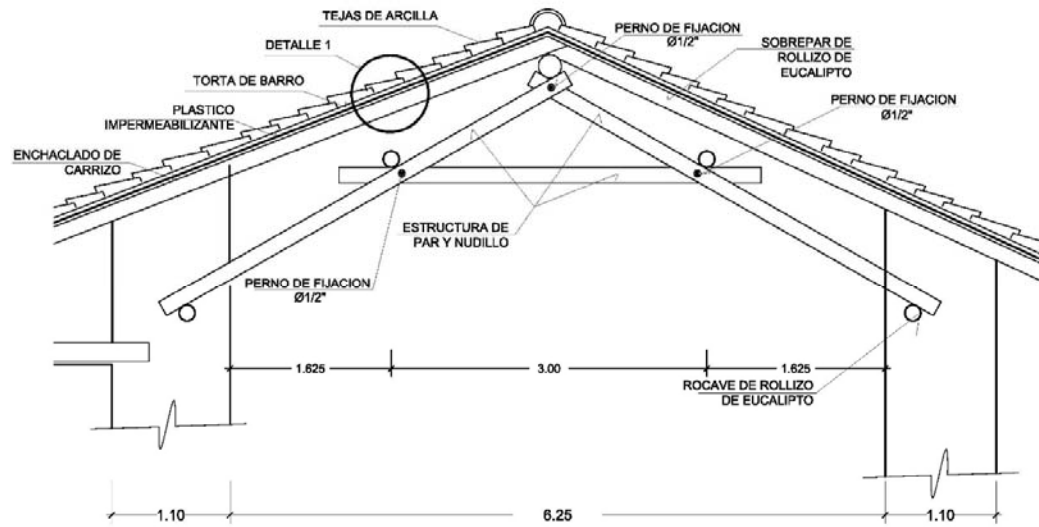
PRESENTADO POR:
BACH. ARD. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
DETALLE DE CANALETAS DE DRENAJE PLUVIAL

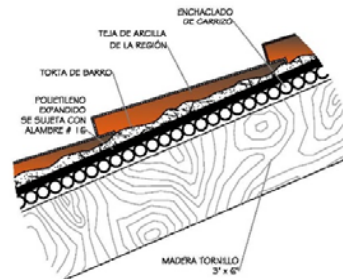
UBICACION:
HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA: MARZO 2022 ESCALA: INDICADA

NÚMERO DE LÁMINA:
D-01



DETALLE DE TECHO
ESCALA: 1:25

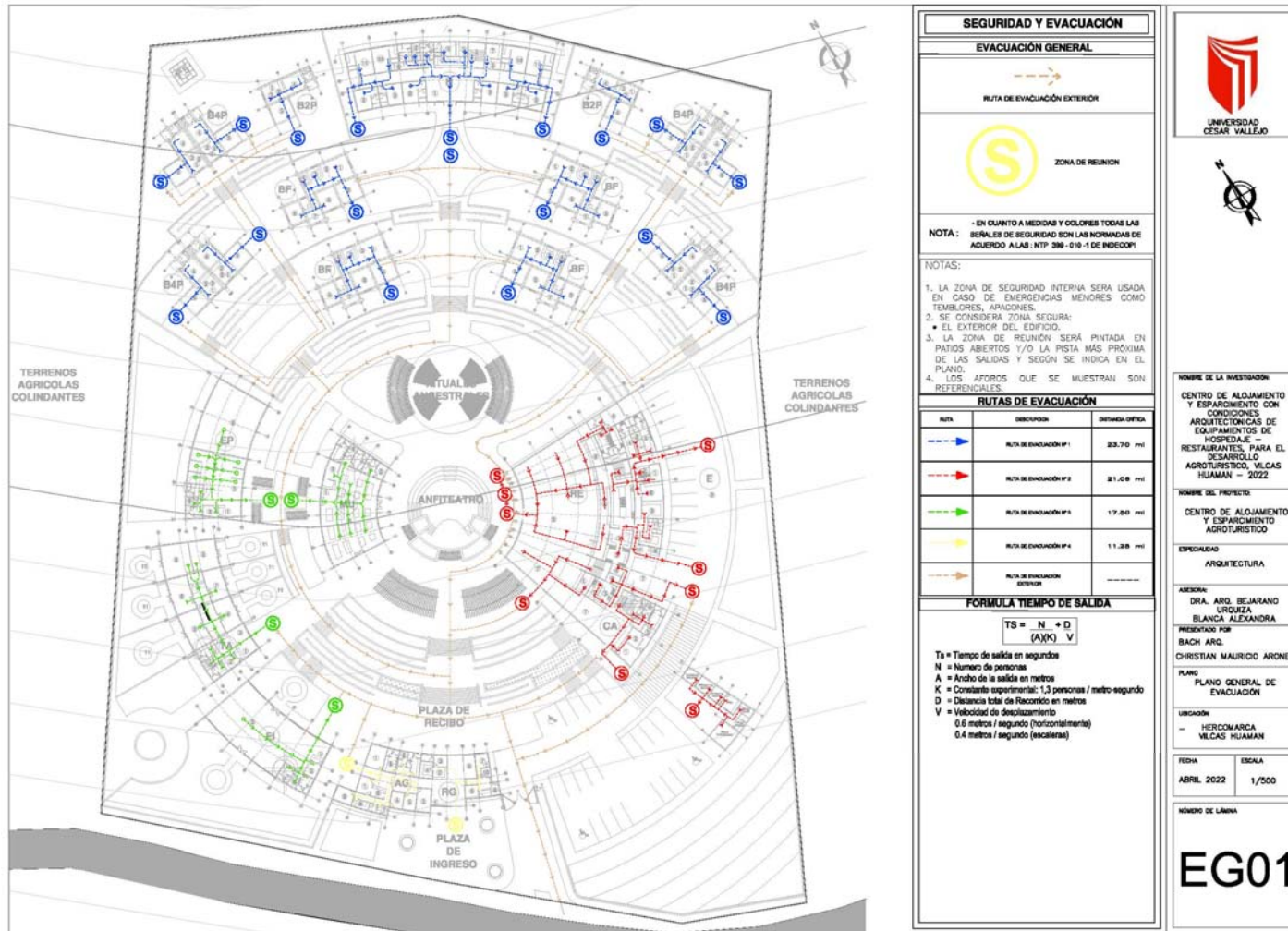


DETALLE 1
ESCALA: 1:25

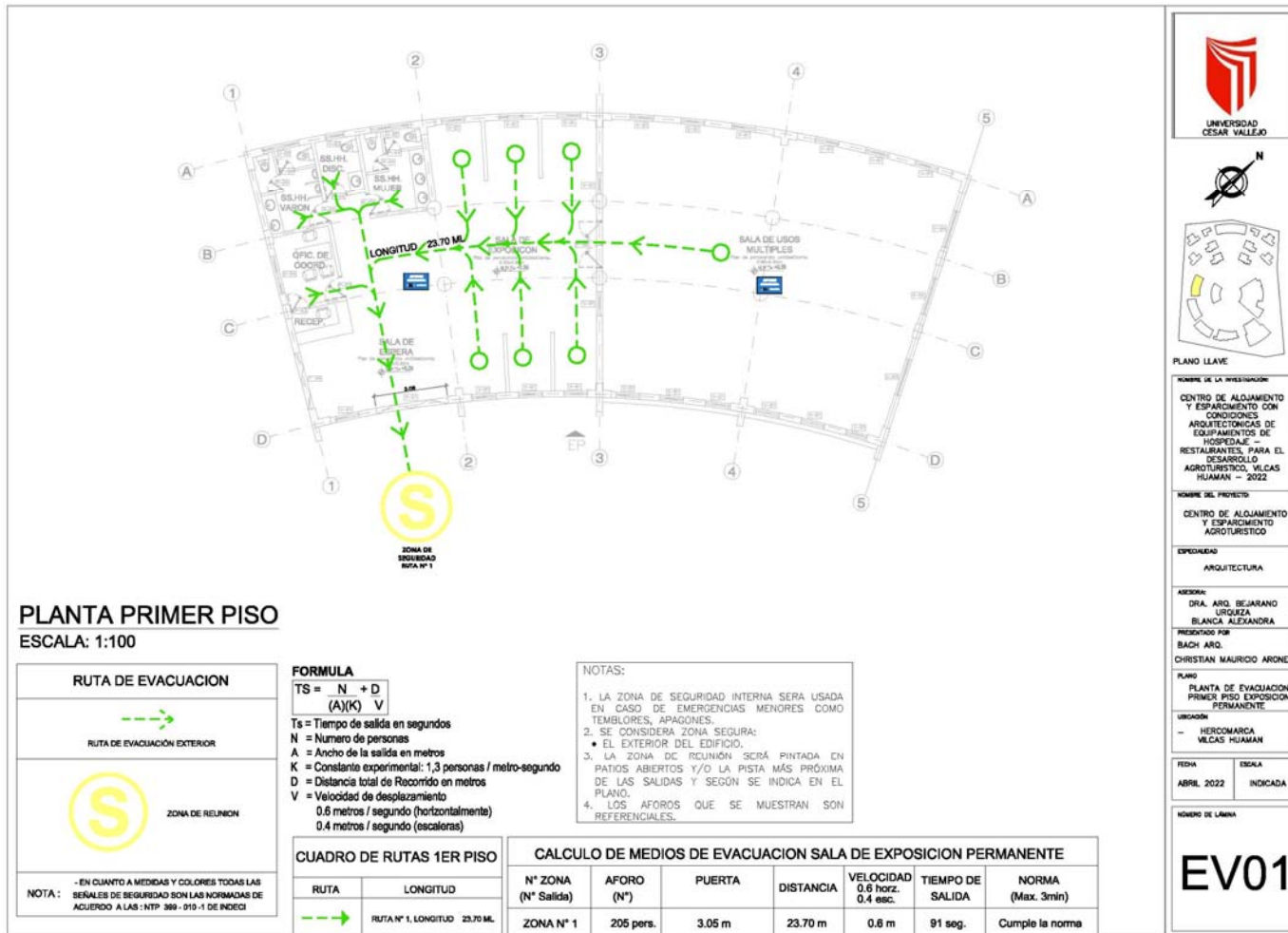


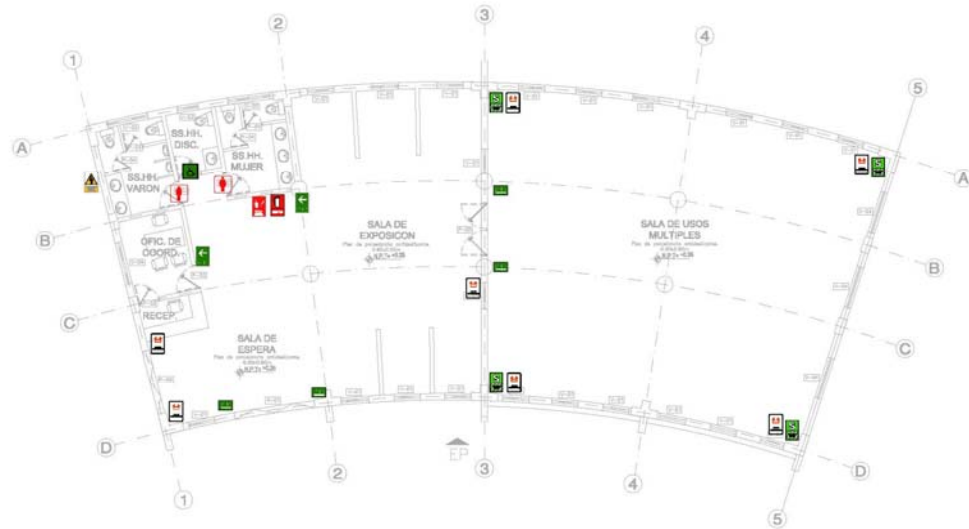
NOMBRE DE LA INVESTIGACION:	
CENTRO DE ALIJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022	
NOMBRE DEL PROYECTO:	
CENTRO DE ALIJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO	
ESPECIALIDAD:	
ARQUITECTURA	
ASESORA:	
DRA. ARO. BEJARANO URSUZA BLANCA ALEXANDRA	
PRESENTADO POR:	
BACH. ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES	
PLANO:	
DETALLE DE TECHOS PAR Y NUDILLO	
UBICACION:	
- HERCIMARCA VILCAS HUAMAN	
FECHA:	ESCALA:
MARZO 2022	INDICADA
NOMBRE DE LÁMINA:	
D-02	

5.3.7. Plano General de Seguridad y Evacuación



5.3.8. Plano de Evacuación y Señalética (Zona principal - Agroturística)





PLANTA PRIMER PISO
ESCALA: 1:100

CUADRO LEYENDA Y METRADOS DE SEÑALIZACIÓN								
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA	SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA	SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	SALIDA DE PEATONES	1.60m		SALIDA EN ESCALERA INDICA DIRECCION	1.60m		EXTINTOR	1.20m
	SALIDA DE EMERGENCIA	1.60m		SALIDA DISCAPACITADOS	1.60m		RIESGO ELECTRICO	1.60m
	ZONA DE SEGURIDAD	1.60m		PROHIBIDO EL INGRESO A RISA RESTRINGIDA	1.60m		LUZ DE EMERGENCIA	2.20m
	BOTIQUIN DE PRIMERO AUXILIOS	1.10m		ESTACION MANUAL ESTROBO - SIRENA	1.60m			

ESPECIFICACIONES DE SEÑALES	
<ul style="list-style-type: none"> - LA TIPOLOGIA A EMPLEARSE SERA AVANT GARDE BOOK. - EN EXTINTORES LAS LETRAS SERAN PINTADAS CON SOPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTERPERIE. - EN INTERIORES SE USARAN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN PELICULA AUTOADESIVA DE VINIL, TIPO 3M O SIMILAR. - SE UTILIZARA EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO. 	
CARACTERISTICAS DE LOS EXTINTORES	
TODOS LOS EXTINTORES SERAN DE POLVO QUIMICO SECO (FOSFORO MONOAMONIAICO), PRESURIZADOS CON NITROGENO SECO, LLEVARAN SOPORTES, MANGUERAS, MANOMETROS, INDICADORES DE PRESION Y ETIQUETAS.	
SERAN CARGADOS CADA AÑO. <ul style="list-style-type: none"> - PESO LLENO 6.00 KG - PESO VACIO 2.00 KG - ALCANCE DE CHORRO 3.00M - TIEMPO DE DESCARGA 12SEG. 	



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO



PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ALUMNA:
DRA. ARQ. BEJARANO URQUIZA
BLANCA ALEXANDRA

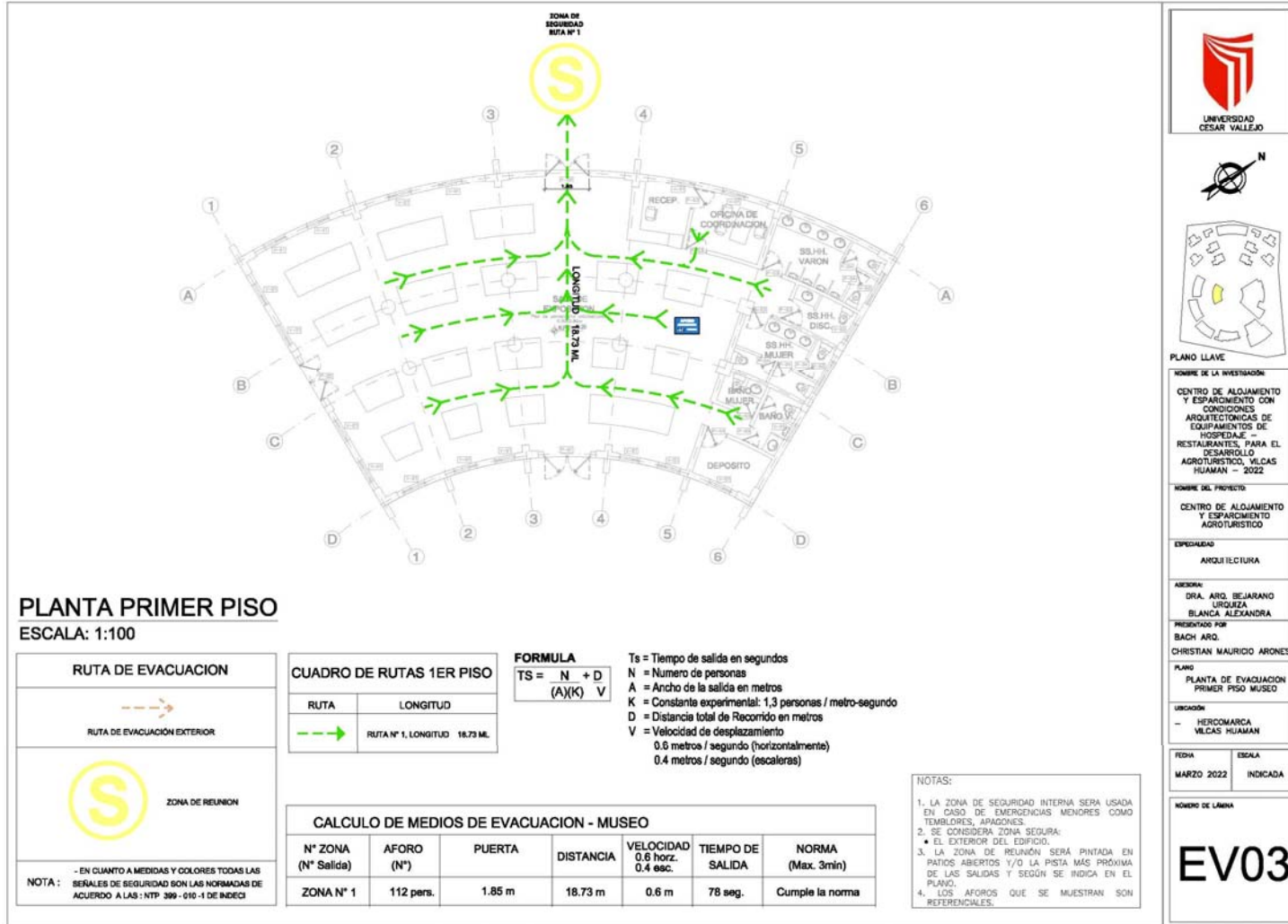
PROFESOR PBI:
BACH. ARQ.
CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
PLANTA DE SEÑALIZACION
PRIMER PISO EXPOSICION
PERMANENTE

UBICACION:
- HERCOMARCA
VILCAS HUAMAN

FECHA: MARZO 2022	ESCALA: INDICADA
-----------------------------	----------------------------

NOMBRE DE LA LAMINA:
SE02



PLANTA PRIMER PISO
ESCALA: 1:100

RUTA DE EVACUACION

—→
 RUTA DE EVACUACION EXTERIOR

S ZONA DE REUNION

NOTA: - EN CUANTO A MEDIDAS Y COLORES TODAS LAS SEÑALES DE SEGURIDAD SON LAS NORMADAS DE ACUERDO A LAS: NTP: 399 - 010 - 1 DE INDECI

CUADRO DE RUTAS 1ER PISO

RUTA	LONGITUD
→	RUTA N° 1, LONGITUD 18.73 M.

FORMULA
 $TS = \frac{N + D}{(A)(K) V}$

Ts = Tiempo de salida en segundos
 N = Numero de personas
 A = Ancho de la salida en metros
 K = Constante experimental: 1.3 personas / metro-segundo
 D = Distancia total de Recorrido en metros
 V = Velocidad de desplazamiento
 0.6 metros / segundo (horizontalmente)
 0.4 metros / segundo (escaleras)

CALCULO DE MEDIOS DE EVACUACION - MUSEO

N° ZONA (N° Salida)	AFORO (N°)	PUERTA	DISTANCIA	VELOCIDAD (0.6 horz. 0.4 esc.)	TIEMPO DE SALIDA	NORMA (Max. 3min)
ZONA N° 1	112 pers.	1.85 m	18.73 m	0.6 m	78 seg.	Cumple la norma

- NOTAS:**
- LA ZONA DE SEGURIDAD INTERNA SERA USADA EN CASO DE EMERGENCIAS MENORES COMO TEMBLORES, APAGONES.
 - SE CONSIDERA ZONA SEGURA:
 - EL EXTERIOR DEL EDIFICIO.
 - LA ZONA DE REUNION SERA PINTADA EN PATIOS ABIERTOS Y/O LA PISTA MAS PROXIMA DE LAS SALIDAS Y SEGUN SE INDICA EN EL PLANO.
 - LOS AFOROS QUE SE MUESTRAN SON REFERENCIALES.


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO





PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
 CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
 ARQUITECTURA

ASESORA:
 DRA. ARO. BEJARANO URSUA BLANCA ALEXANDRA

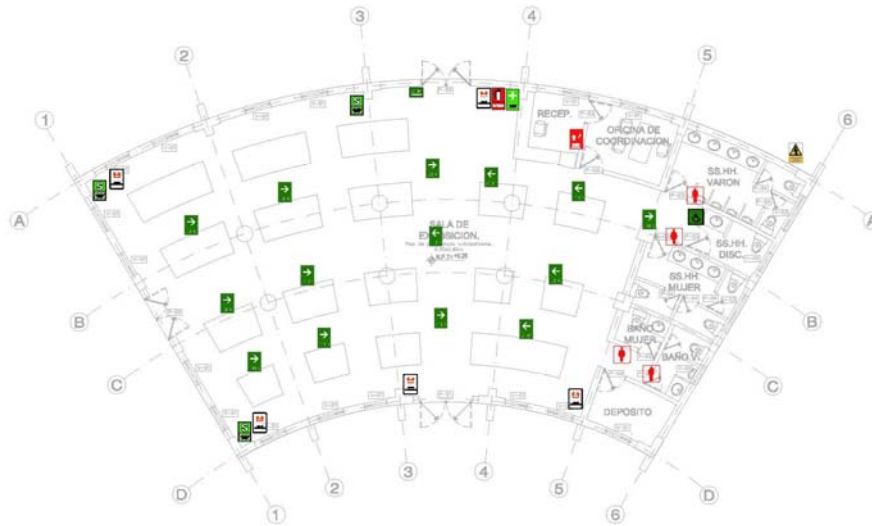
PRESENTADO POR:
 BACH ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
 PLANTA DE EVACUACION PRIMER PISO MUSEO

UBICACION:
 - HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA: MARZO 2022	ESCALA: INDICADA
-----------------------------	----------------------------

NOMBRE DE LA OBRA:
EV03



PLANTA PRIMER PISO
ESCALA: 1:100



PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
 CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
 ARQUITECTURA

ALUMNA:
 DRA. ARO. BEJARANO URQUIZA
 BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:
 BACH ARO.
 CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
 PLANTA DE SEÑALIZACION PRIMER PISO MUSEO

UBICACION:
 - HERCOMARCA
 VILCAS HUAMAN

FECHA:
 ABRIL 2022

ESCALA:
 INDICADA

NOMBRE DE LAMINA:
SE04

CUADRO LEYENDA Y METRADOS DE SEÑALIZACIÓN

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA	SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA	SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	SALIDA DE PEATONES	1.60m		SALIDA EN ESCALERA INDICA DIRECCION	1.60m		EXTINTOR	1.20m
	SALIDA DE EMERGENCIA	1.60m		SALIDA DISCAPACITADOS	1.60m		RIESGO ELECTRICO	1.60m
	ZONA DE SEGURIDAD	1.60m		PROHIBIDO EL INGRESO AREA RESTRINGIDA	1.60m		LUZ DE EMERGENCIA	2.20m
	BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS	1.10m		ESTACION MANUAL, ESTROBO - SIRENA	1.60m			

ESPECIFICACIONES DE SEÑALES

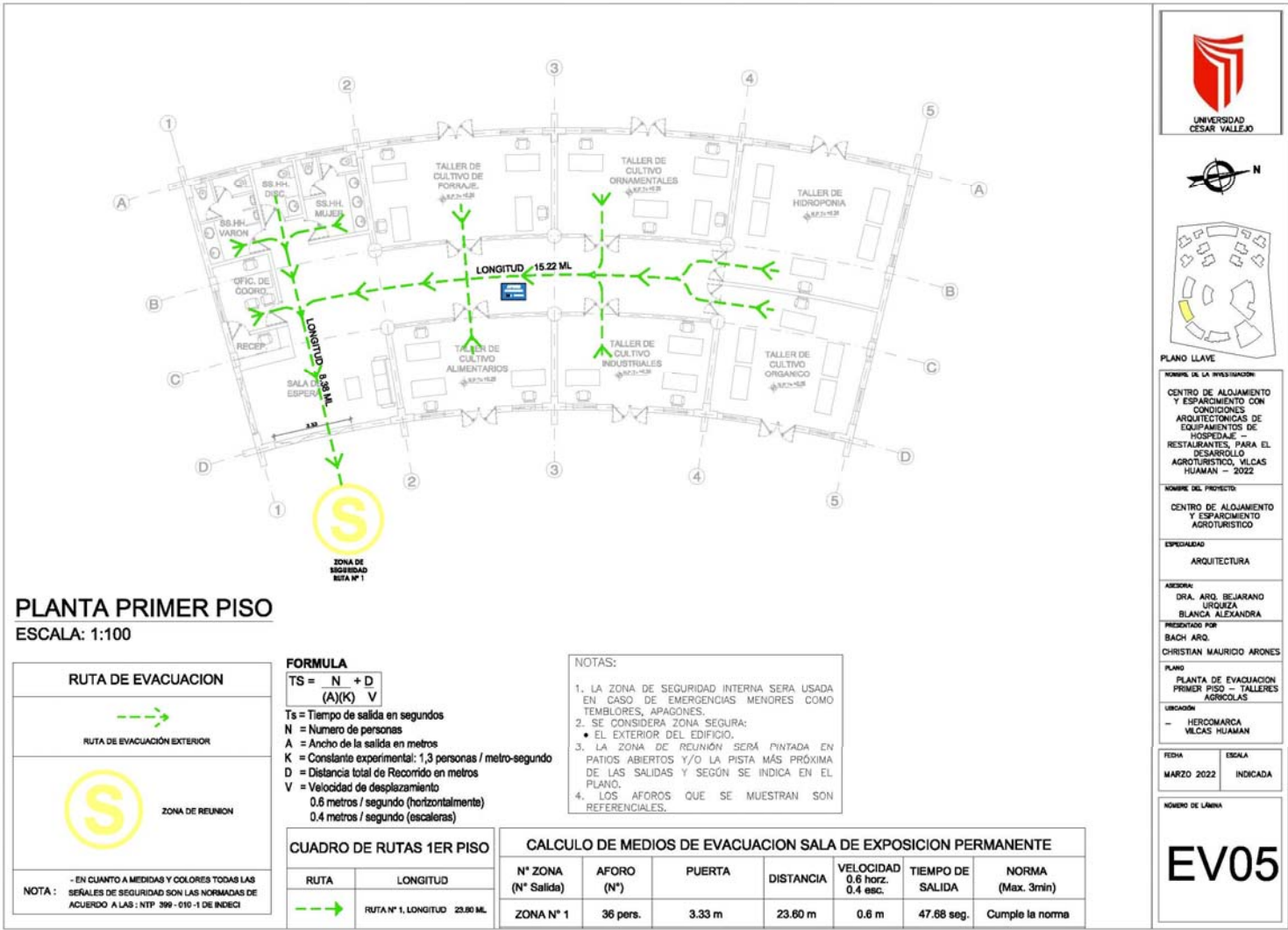
- LA TIPOLOGIA A EMPLERARSE SERA AVANT GARDE BOOK.
- EN EXTINTORES LAS LETRAS SERAN PINTADAS CON SOPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTERPERIE.
- EN INTERIORES SE USARAN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN PELICULA AUTOADHESIVA DE VINIL TIPO 3M O SIMILAR.
- SE UTILIZARA EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO.

CARACTERISTICAS DE LOS EXTINTORES

TODOS LOS EXTINTORES SERAN DE POLVO QUIMICO SECO (FOSFORO MONOAMONIAICO), PRESURIZADOS CON NITROGENO SECO, LLEVARAN SOPORTES, MANGUERAS, MANOMETROS, INDICADORES DE PRESION Y ETIQUETAS.

SERAN CARGADOS CADA AÑO.

- PESO LLENO 6.00 KG
- PESO VACIO 2.00 KG
- ALCANCE DE CHORRO 3.00M
- TIEMPO DE DESCARGA 12SEG.



PLANTA PRIMER PISO
ESCALA: 1:100

RUTA DE EVACUACION

→
RUTA DE EVACUACIÓN EXTERIOR

S
ZONA DE REUNION

NOTA: - EN CUANTO A MEDIDAS Y COLORES TODAS LAS SEÑALES DE SEGURIDAD SON LAS NORMADAS DE ACUERDO A LAS : NTP 399 - 010 - 1 DE INDECI

FORMULA

$$TS = \frac{N}{(A)(K)} + \frac{D}{V}$$

Ts = Tiempo de salida en segundos
 N = Numero de personas
 A = Ancho de la salida en metros
 K = Constante experimental: 1,3 personas / metro-segundo
 D = Distancia total de Recorrido en metros
 V = Velocidad de desplazamiento
 0.6 metros / segundo (horizontalmente)
 0.4 metros / segundo (escaleras)

NOTAS:

1. LA ZONA DE SEGURIDAD INTERNA SERA USADA EN CASO DE EMERGENCIAS MENORES COMO TEMBLORES, APAGONES.
2. SE CONSIDERA ZONA SEGURA:
 - EL EXTERIOR DEL EDIFICIO,
3. LA ZONA DE REUNION SERA PINTADA EN PATIOS ABIERTOS Y/O LA PISTA MÁS PRÓXIMA DE LAS SALIDAS Y SEGÚN SE INDICA EN EL PLANO.
4. LOS AFOROS QUE SE MUESTRAN SON REFERENCIALES.

CALCULO DE MEDIOS DE EVACUACION SALA DE EXPOSICION PERMANENTE						
N° ZONA (N° Salida)	AFORO (N°)	PUERTA	DISTANCIA	VELOCIDAD 0.6 horz. 0.4 esc.	TIEMPO DE SALIDA	NORMA (Max. 3min)
ZONA N° 1	36 pers.	3.33 m	23.60 m	0.6 m	47.68 seg.	Cumple la norma

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALQUJAMIENTO Y ESPARAMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALQUJAMIENTO Y ESPARAMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ALUMNA:
DRA. ARQ. BEJARANO URUZUA BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:
BACH. ARQ. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

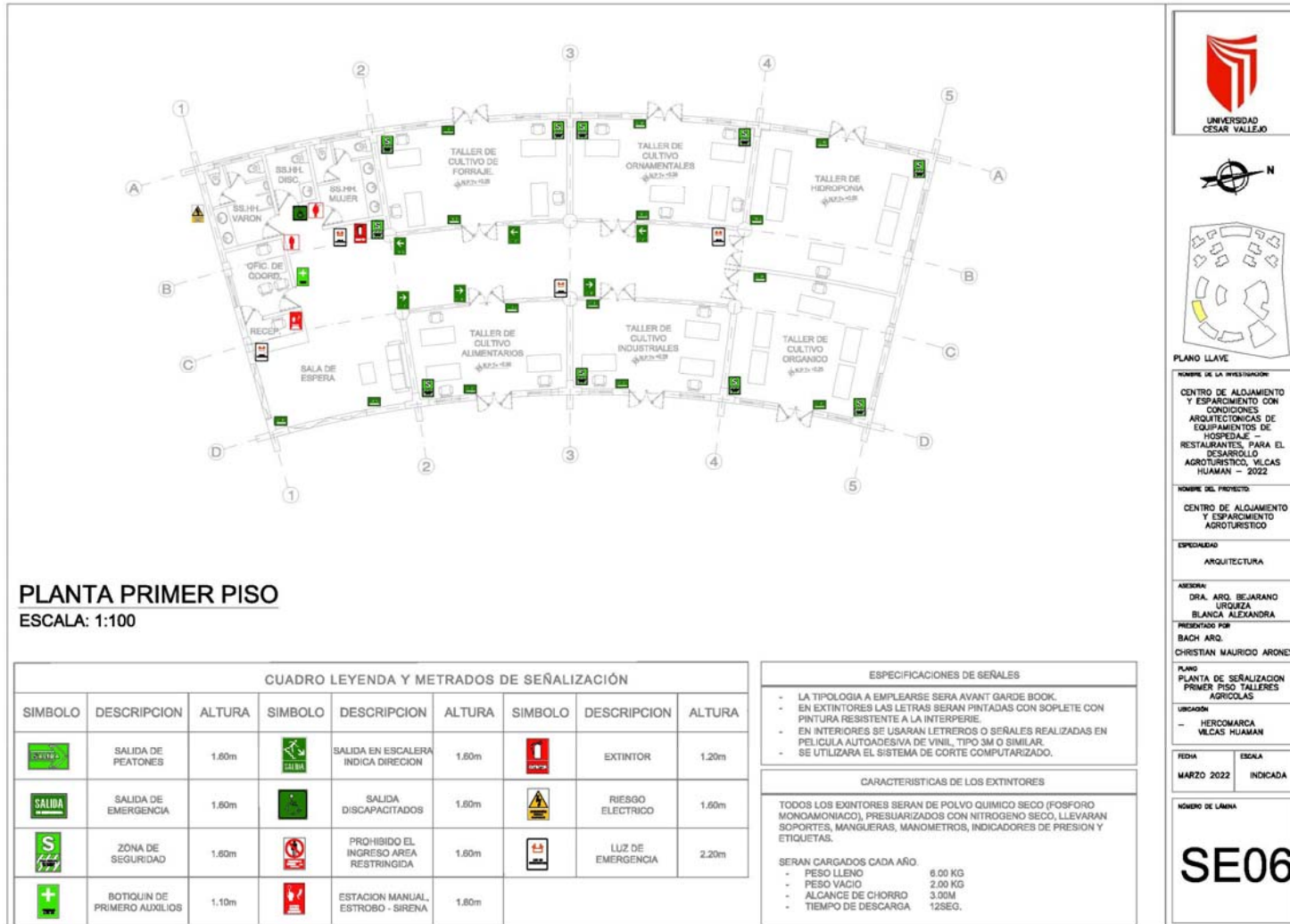
PLANO:
PLANTA DE EVACUACION PRIMER PISO - TALLERES AGRICOLAS

UBICACION:
HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA:
MARZO 2022

ESCALA:
INDICADA

NUMERO DE LINEA:
EV05



PLANTA PRIMER PISO
ESCALA: 1:100

CUADRO LEYENDA Y METRADOS DE SEÑALIZACIÓN								
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA	SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA	SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	SALIDA DE PEATONES	1.60m		SALIDA EN ESCALERA INDICA DIRECCION	1.60m		EXTINTOR	1.20m
	SALIDA DE EMERGENCIA	1.60m		SALIDA DISCAPACITADOS	1.60m		RIESGO ELECTRICO	1.60m
	ZONA DE SEGURIDAD	1.60m		PROHIBIDO EL INGRESO AREA RESTRINGIDA	1.60m		LUZ DE EMERGENCIA	2.20m
	BOTIQUIN DE PRIMERO AUXILIOS	1.10m		ESTACION MANUAL ESTROBO - SIRENA	1.60m			

ESPECIFICACIONES DE SEÑALES	
-	LA TIPOLOGIA A EMPLEARSE SERA AVANT GARDE BOOK.
-	EN EXTINTORES LAS LETRAS SERAN PINTADAS CON SOPLETE CON PINTURA RESISTENTE A LA INTERPERIE.
-	EN INTERIORES SE USARAN LETREROS O SEÑALES REALIZADAS EN PELICULA AUTOADESIVA DE VINIL, TIPO 3M O SIMILAR.
-	SE UTILIZARA EL SISTEMA DE CORTE COMPUTARIZADO.

CARACTERISTICAS DE LOS EXTINTORES	
TODOS LOS EXTINTORES SERAN DE POLVO QUIMICO SECO (FOSFORO MONOMONICIACO), PRESURIZADOS CON NITROGENO SECO, LLEVARAN SOPORTES, MANGUERAS, MANOMETROS, INDICADORES DE PRESION Y ETIQUETAS.	
SERAN CARGADOS CADA AÑO.	
- PESO LLENO	6.00 KG
- PESO VACIO	2.00 KG
- ALCANCE DE CHORRO	3.00M
- TIEMPO DE DESCARGA	12SEG.



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO



N



PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALQUAJAMENTO Y ESPARCIAMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE RESTAURANTES PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALQUAJAMENTO Y ESPARCIAMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ALUMNA:
**DRA. ARO. BEJARANO URQUIZA
 BLANCA ALEXANDRA**

PRESENTADO POR:
**BACH ARO.
 CHRISTIAN MAURICIO ARONES**

PLANO:
**PLANTA DE SEÑALIZACION
 PRIMER PISO TALLERES
 AGRICOLAS**

UBICACION:
 -- HERCOMARCA
 VILCAS HUAMAN

FECHA: MARZO 2022	ESCALA: INDICADA
-----------------------------	----------------------------

NÚMERO DE LAMINA:
SE06

5.4. Memoria Descriptiva de Arquitectura

Introducción

La Municipalidad Provincial de Vilcas Huamán tiene la responsabilidad de velar por el desarrollo sostenido de la población comprendida en el ámbito de su jurisdicción territorial de acuerdo a sus competencias exclusivas, compartidas y delegadas de las políticas sectoriales para contribuir al desarrollo de la provincia.

La Comunidad campesina de Hercomarca, ha previsto y autorizado la elaboración del **PROYECTO DE TESIS** de nombre: “**CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022**”; ya que el proyecto se plantea en terrenos de la comunidad campesina anteriormente mencionado, el cual tiene como objetivo la titulación en el campo de la arquitectura del Bachiller interesado.

Nombre del Proyecto:

El presente Proyecto de Tesis se denomina: “**CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022**”

Ubicación del Proyecto

Comunidad Campesina	:	Hercomarca
Distrito	:	Vilcas Huamán
Provincia	:	Vilcas Huamán
Región	:	Ayacucho

Objetivo

El objetivo del proyecto es brindar “NUEVAS ALTERNATIVAS DE EQUIPAMIENTOS TURISTICOS CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO DEL DISTRITO DE VILCAS HUAMAN – AYACUCHO” lo que se traduce en contar con adecuada infraestructura y equipamiento de acuerdo con los servicios y requerimientos que sean útiles para esta categoría según su nivel de atención.

El Proyecto busca la solución más conveniente y técnica, que garantice la estabilidad y durabilidad de la infraestructura planteada y su equipamiento en cumplimiento con las metas indicadas en el perfil del proyecto.

Características de la Construcción

Comprende la Construcción de nuevos ambientes para el alojamiento, restaurantes y salas de exposición agroturística, con material noble, cimentación de concreto ciclópeo, cimentación de concreto armado, vigas columnas y placas de concreto armado $f'c=210\text{kg/cm}^2$, muros y tabiques de ladrillo King Kong tipo IV tarrajeados, falso piso de cemento, cielorrasos tarrajeados y con baldosas, y piso con cerámicos y porcelanatos, techo de losa aligerada inclinada y cobertura de teja andina.

Los módulos estarán divididos en:

Bloque A: Recepción y Administración

Recepción

- 01 Sala de espera
- 01 Recepción
- 01 Cuarto de servicio / baño
- 01 Custodia de valores
- 01 Estar de guías turísticas
- 01 Servicios higiénicos públicos
- 01 Cabina de vigilancia
- 01 Cabina de control
- 01 Cuarto de servicio / baño
- 01 Deposito

Administración

- 01 Oficina de gerencia
- 01 Secretaria
- 01 Oficina de coordinación agroturística y marketing
- 01 Oficina de contabilidad
- 01 Oficina de logística
- 01 Sala de reuniones
- 01 Servicio higiénicos
- 01 Kitchenette
- 01 Comedor de servicio.

Bloque B: Sala de Exposición Itinerante

- 01 Recepción
- 01 Oficina de coordinación
- 01 Sala de usos múltiples
- 01 Servicios

Bloque C: Salón de Talleres Agrícolas

- 01 Recepción
- 01 Oficina de coordinación
- 01 sala de espera
- 01 Taller de cultivos alimentarios
- 01 Taller de cultivos de forraje
- 01 Taller de cultivo de plantas ornamentales
- 01 Taller de cultivos industriales
- 01 Taller de hidroponía
- 01 Taller de cultivos oleaginosos
- 01 Servicios higiénicos
- 01 Área de experimentación

Bloque D: Sala de Exposición Permanente

- 01 Recepción
- 01 Oficina de coordinación
- 01 Sala de espera

- 01 Sala de exposición
- 01 Sala de usos múltiples
- 01 Servicios higiénicos

Bloque E: Museo Del Agricultor

- 01 Recepción
- 01 Oficina de coordinación
- 01 Sala de exposición
- 01 Servicios higiénicos
- 01 Deposito

Bloque F: Hospedaje

- 01 Sala de espera
- 01 Recepción
- 01 Custodia de valores
- 01 Cuarto de servicio / baño
- 01 Servicios higiénicos públicos
- 01 Deposito de servicio
- 01 Lavandería
- 01 Almacén
- 01 Habitación matrimonial
- 01 Habitación doble
- 01 Habitación triple

Bloque G: Bungalow Familiar

- 01 Sala
- 01 Kitchenette
- 01 Barra / comedor
- 01 Baño común
- 01 Dormitorio principal / baño
- 01 Dormitorio secundario
- 01 Estar de lectura
- 01 Terraza

Bloque H: Bungalow 4 Personas

- 02 Salas
- 02 Kitchenette
- 02 Barras / Comedor
- 02 Dormitorios principales / baño
- 02 Terrazas

Bloque I: Bungalow 2 Personas

- 01 sala
- 01 kitchenette
- 01 barra / comedor
- 01 dormitorio principal / baño
- 01 terraza

Bloque J: Restaurante y Café

Restaurante

Área de Servicio

- 01 oficina del chef
- 01 control de ingreso del personal
- 01 servicios higiénicos / vestidores mujeres
- 01 servicios higiénicos / vestidores varones
- 01 servicios higiénicos / vestidores discapacitados
- 01 comedor de servicio
- 01 área de carga y descarga
- 01 control de ingreso de insumos
- 01 almacén de productos secos
- 01 almacén de productos húmedos
- 01 frigorífico
- 01 pesaje

Área de Preparación de Alimentos

- 01 cocina
- 01 lavado de vajillas
- 01 bodega de menajes

01 depósito de residuos

01 entrega de vajillas

01 barra de bebidas

Área De Comensales

01 recepción

01 área de mesas

01 servicios higiénicos públicos

Café.

01 oficina de administración

01 oficina de logística

01 cocina cafetería

01 lavado de vajillas

01 bodega de menajes

01 depósito de residuos

01 área de mesas

01 servicios higiénicos públicos

Obras Exteriores:

Entre las obras exteriores están considerados toda la parte de los accesos que son construidos con concreto en base a sardineles de diferentes alturas que siempre tienen un nivel de acabado sobre las veredas, rampas, también se proyectara un patio de maniobras y áreas verdes de experimentación agrícola.

Planteamiento Arquitectónico

El planteamiento arquitectónico integral de este centro de alojamiento ha sido influido por las dimensiones del terreno, su topografía, la orientación, el clima, el criterio y sensibilidad personal del Proyectista.

Desde el punto de vista económico y funcional se ha optado por mantener el carácter dinámico en la distribución de los ambientes.

Zonificación y Funcionamiento

La organización espacial de las diferentes unidades en el terreno, se ha propuesto considerando principalmente la interrelación necesaria entre ellas mediante un espacio central integrador, el uso y acceso directo de los visitantes que frecuentan a los diferentes ambientes que se encuentran en ella.

La solución arquitectónica está estructurada con un criterio de flexibilidad en los espacios y los servicios básicos indispensables (Instalaciones Eléctricas, Sanitarias y Redes de Drenaje).

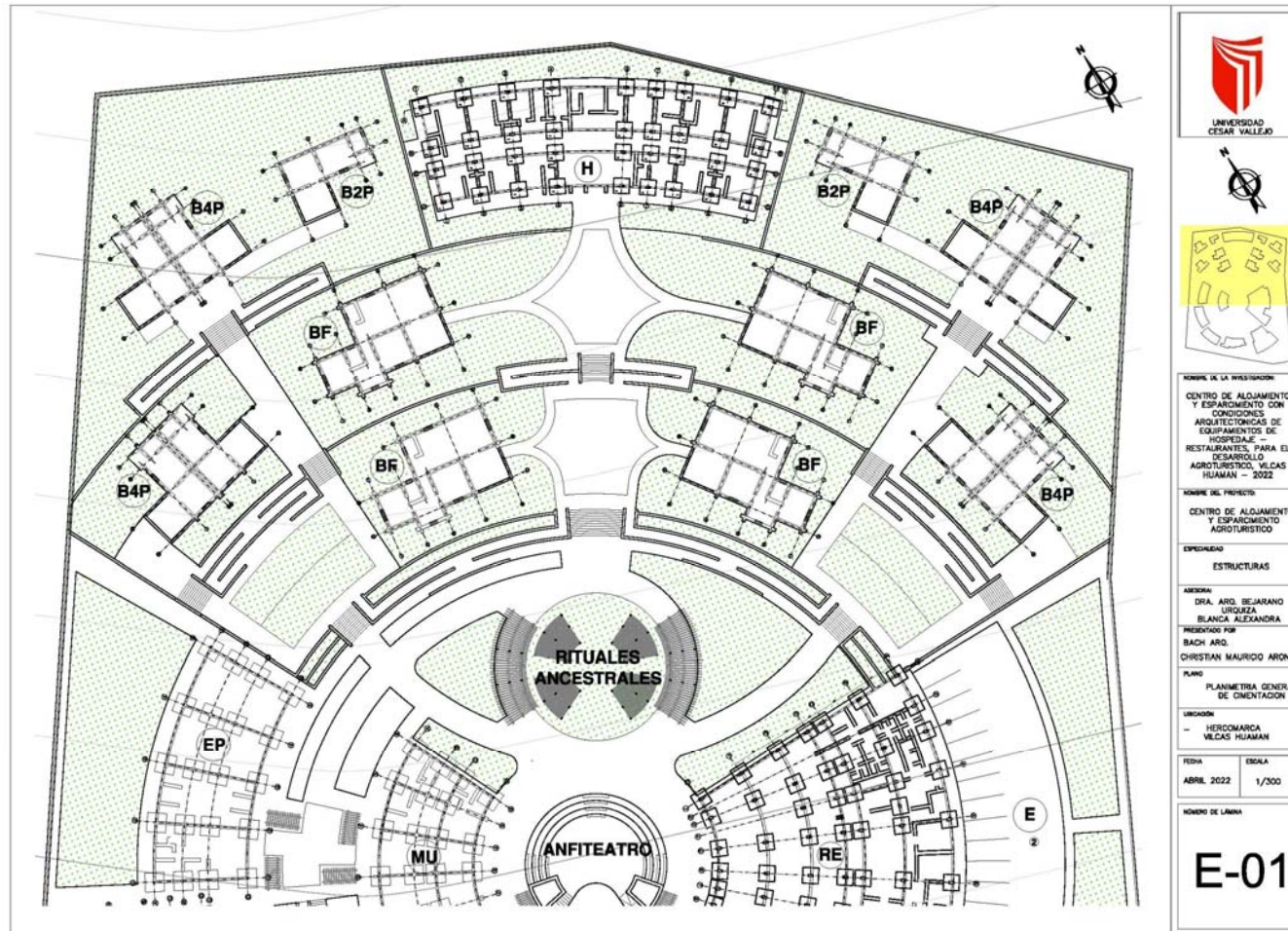
Áreas Libres

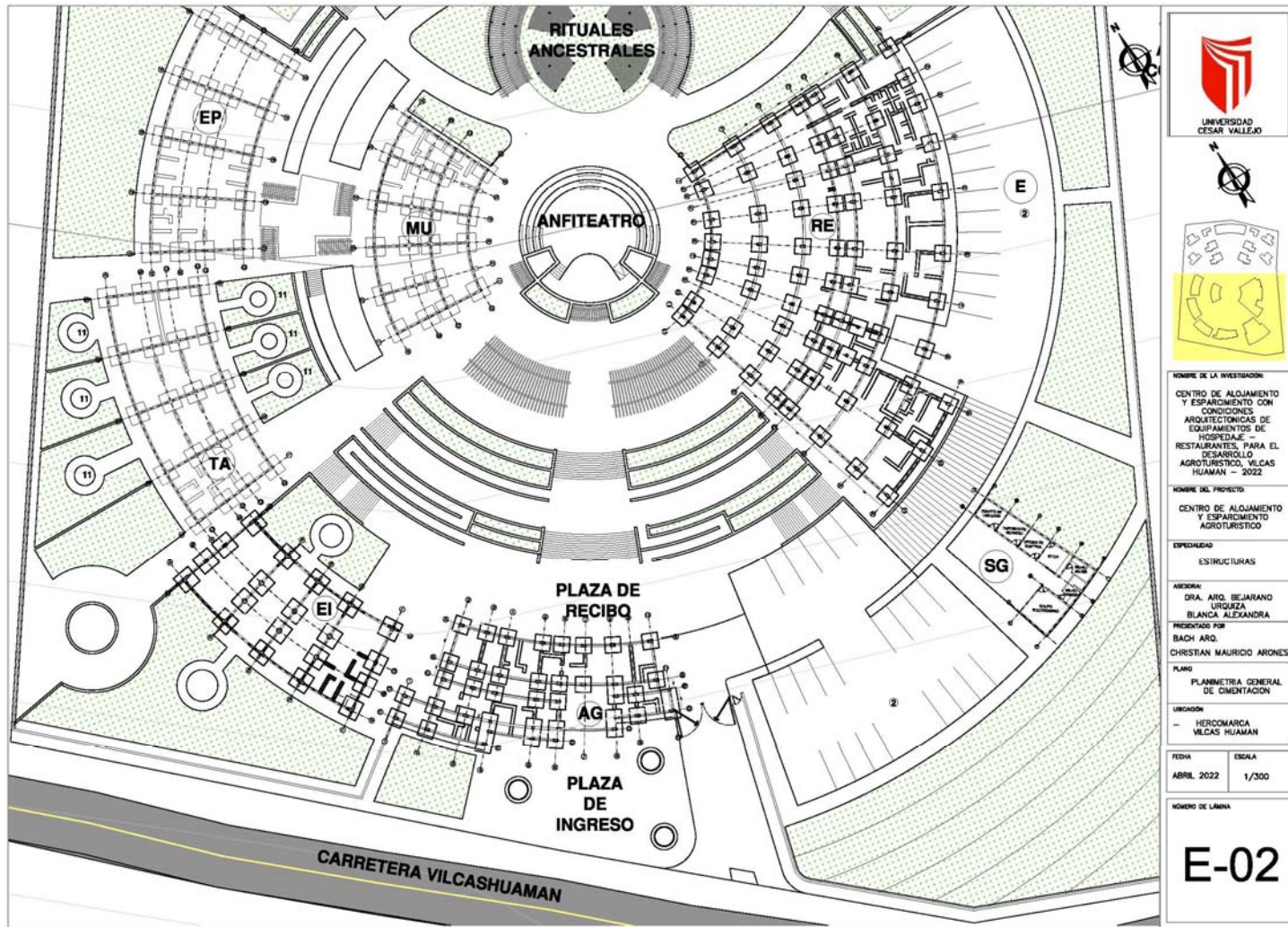
Las áreas libres con tratamiento de Jardines en andenería y áreas verdes de experimentación agrícola, permiten el uso de iluminación y ventilación natural en todos los ambientes.

Este concepto ha permitido una integración con el paisaje existente y una ambientación muy agradable, tanto en los ambientes de las diferentes unidades funcionales como en las circulaciones.

5.5. Planos De Especialidades Del Proyecto (Zona Principal - Agroturística)

5.5.1. Plano General de Cimentación y Estructuras de losas y techos





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

E

NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARAMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARAMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ESTRUCTURAS

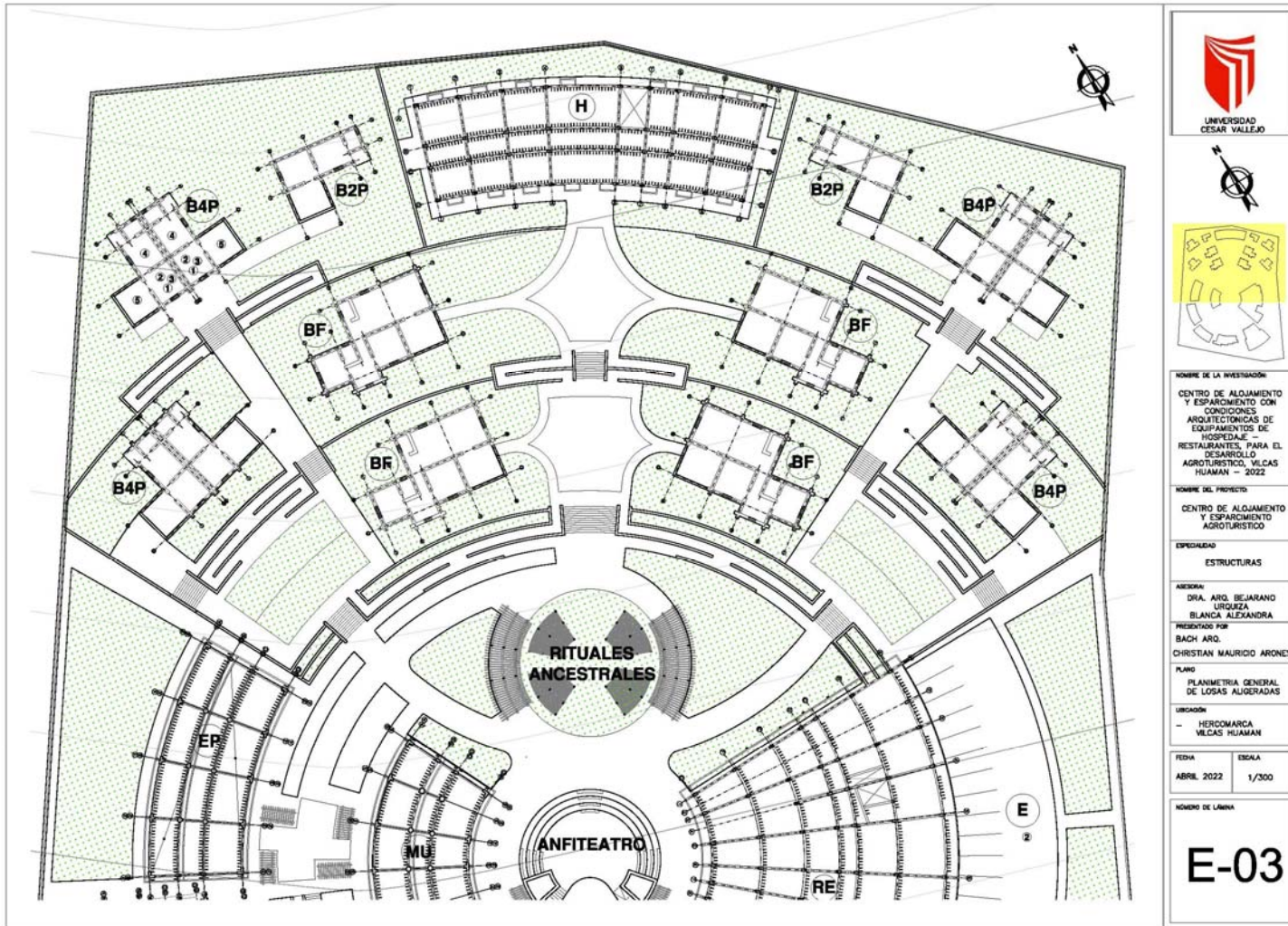
ASESORA:
DRA. ARO. BEJARANO VIRGUZZA BLANCA ALEXANDRA
PRESENTADO POR:
BACH ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL DE CIMENTACION

UBICACION:
- HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA: ABRIL 2022	ESCALA: 1/300
-----------------------------	-------------------------

NOMBRE DE LAMINA:
E-02





UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO





NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE ALQUJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMENTOS DE HOSPEDAJE – RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN – 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALQUJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ESTRUCTURAS

ASESORA:
DRA. ARO. BEJARANO URGUZA
BLANCA ALEXANDRA

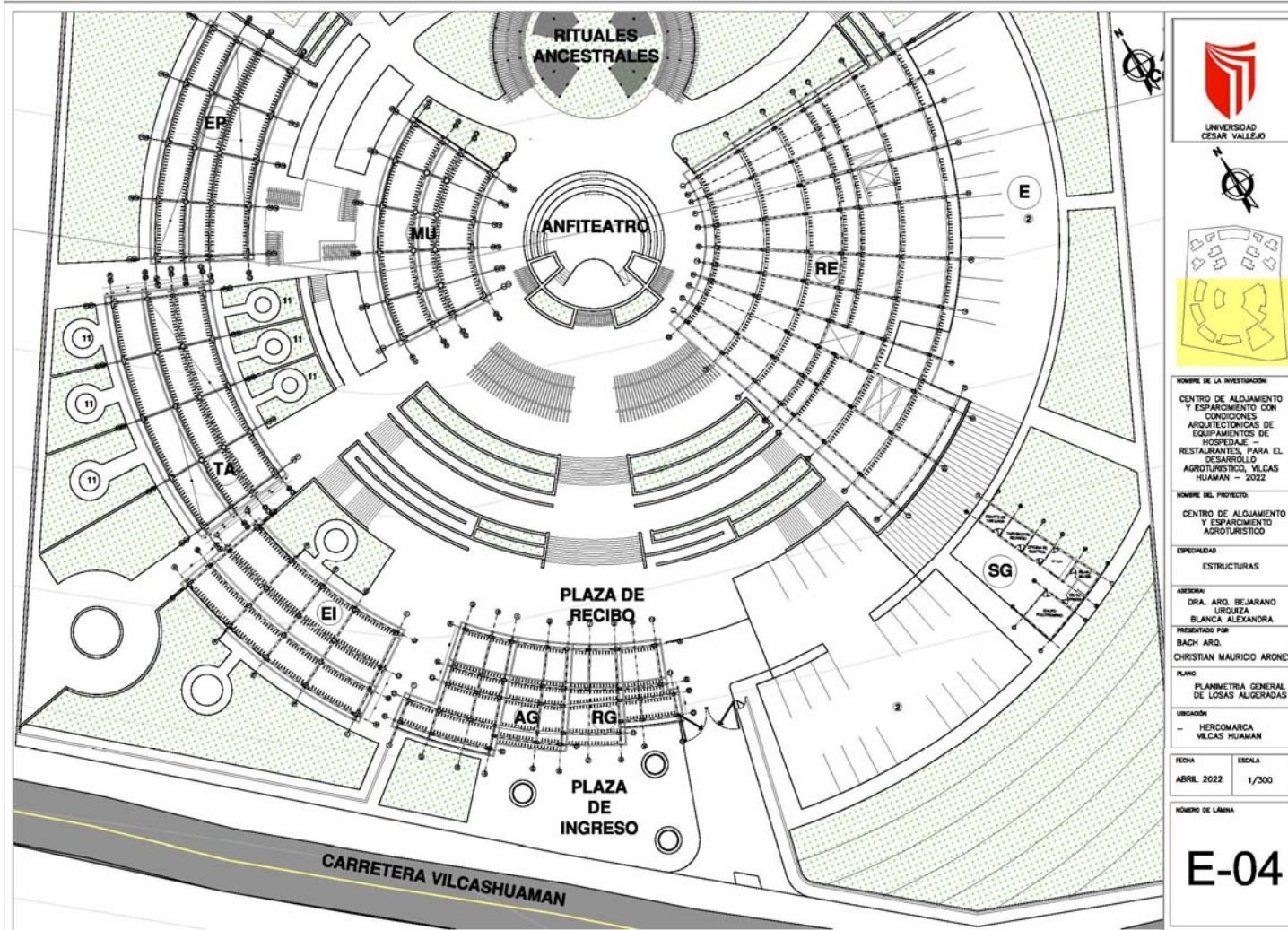
PROFESORADO POR:
BACH. ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL DE LOSAS ALGERADAS

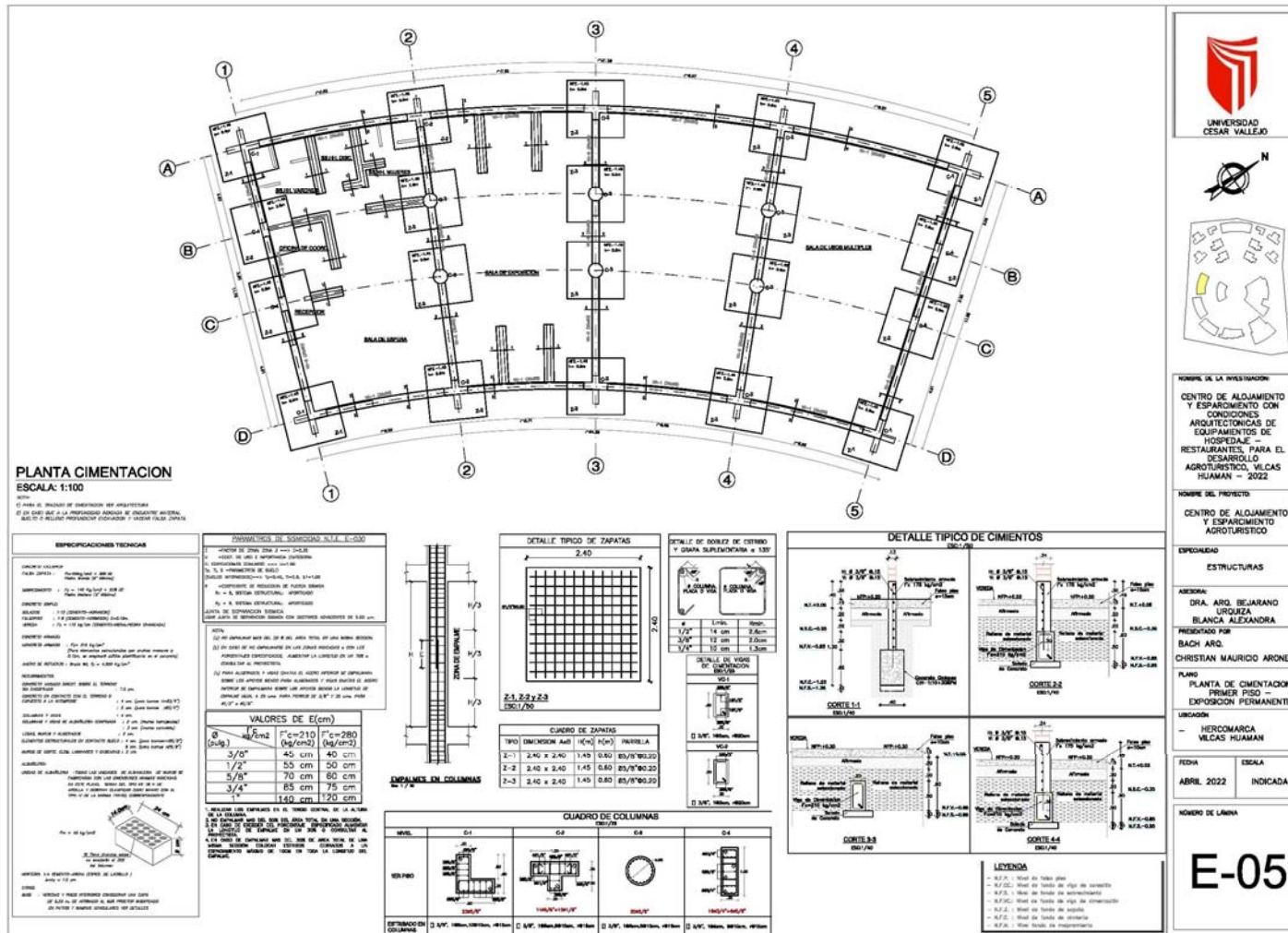
UBICACIÓN:
- HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA: ABRIL, 2022	ESCALA: 1/300
------------------------------	-------------------------

NÚMERO DE LÁMINA:
E-03



5.5.2. Plano de Cimentación y estructura de losas y techos (Zona Agroturística)



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARAMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARAMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
ESTRUCTURAS

ASESORA:
DRA. ARO. BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA

PRESIDIADO POR:
BACH. ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

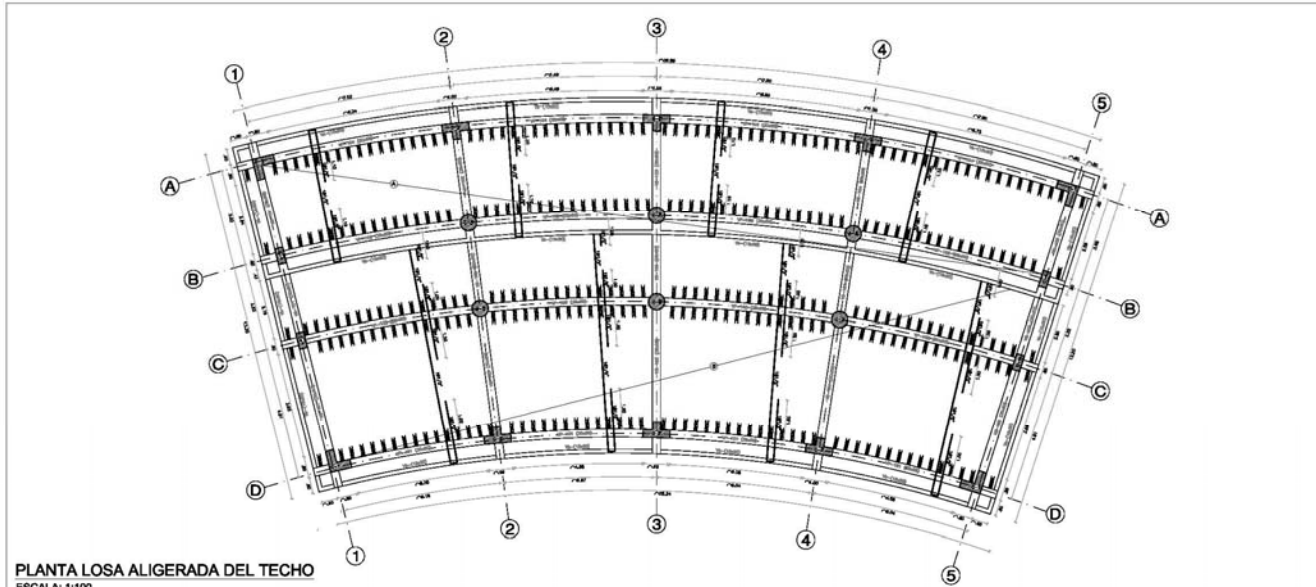
PLANO:
PLANTA DE CIMENTACION PRIMER PISO - EXPOSICION PERMANENTE

UBICACION:
- HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA:
ABRIL 2022

ESCALA:
INDICADA

NUMERO DE LAMINA:
E-05



PLANTA LOSA ALIGERADA DEL TECHO
ESCALA: 1:100

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

TIPO DE SOLERA: ...
 MATERIAL: ...
 ACEROS: ...
 DIMENSIONES: ...
 DETALLE DE ANCLAJE: ...

EMPALMES PARA VIGAS APOYADAS EN COLUMNAS Y PLACAS

VALORES DE "L"	EMPALME INTERIOR	EMPALME SUPERIOR
40	40	45
50	50	55
60	60	65
70	70	75
80	80	85
90	90	95
100	100	110
110	110	120

DETALLE DE LOSA ALIGERADA

CORTE TÍPICO DEL ALIGERADO H = 0.30

DETALLE DE VIGAS (C/D)

DETALLE DE DOBLIZ DE CENTRO

LONGITUD DE ANCLAJE CON SANCION (L_{an})

CONDICIÓN	L _{an} (cm)
1	40
2	50
3	60
4	70
5	80
6	90
7	100
8	110
9	120

CONDICIÓN DE DESARROLLO DEL REFUERZO EN EXTREMOS (L_d)

CONDICIÓN	L _d (cm)
1	40
2	50
3	60
4	70
5	80
6	90
7	100
8	110
9	120

DETALLE DE NUDOS VIGA-COLUMNA

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

UNIVERSIDAD

N

NOMBRE DE LA INVESTIGACION

CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, WILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO

CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD

ESTRUCTURAS

ADICIONAL

DRA. ARO. BEJARANO URGUEZA BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR

BACH. ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO

PLANTA LOSA ALIGERADA PRIMER PISO - EXPOSICION PERMANENTE

UBICACION

HERCOMARCA WILCAS HUAMAN

FECHA

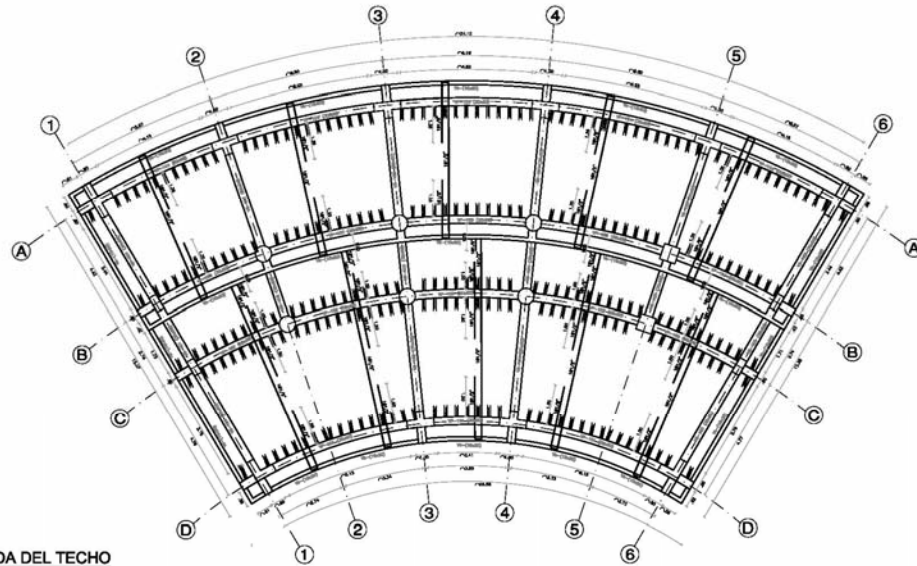
ABRIL 2022

ESCALA

INDICADA

NUMERO DE LAMINA

E-06



PLANTA LOSA ALIGERADA DEL TECHO
ESCALA: 1:100

ESPECIFICACIONES TECNICAS

CONCRETO ARMADO
 FLESA CANTERA: 1. Hombros de 100 mm de ancho y 100 mm de altura.
 ARMADO: 1. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$ a 200 cm de la cara exterior.
 2. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$ a 200 cm de la cara interior.
 3. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$ a 200 cm de la cara superior.
 4. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$ a 200 cm de la cara inferior.
 5. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$ a 200 cm de la cara exterior e interior.
 6. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$ a 200 cm de la cara superior e inferior.
 7. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$ a 200 cm de la cara exterior e interior.
 8. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$ a 200 cm de la cara superior e inferior.
 9. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$ a 200 cm de la cara exterior e interior.
 10. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$ a 200 cm de la cara superior e inferior.

ACERO DE REFUERZO Y VARAS DE 10 mm
 1. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 2. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 3. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 4. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 5. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 6. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 7. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 8. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 9. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 10. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$

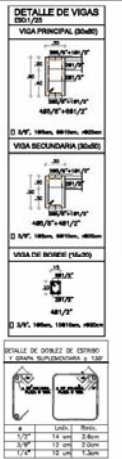
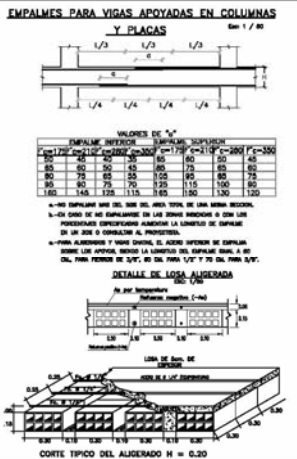
ALUMBRADO
 1. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 2. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 3. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 4. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 5. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 6. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 7. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 8. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 9. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 10. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$

REVESTIMIENTO
 1. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 2. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 3. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 4. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 5. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 6. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 7. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 8. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 9. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 10. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$

ACEROS DE REFUERZO Y VARAS DE 10 mm
 1. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 2. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 3. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 4. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 5. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 6. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 7. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 8. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 9. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 10. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$

ALUMBRADO
 1. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 2. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 3. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 4. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 5. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 6. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 7. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 8. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 9. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 10. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$

REVESTIMIENTO
 1. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 2. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 3. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 4. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 5. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 6. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 7. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 8. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 9. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$
 10. $F_y = 420 \text{ kg/cm}^2$



LONGITUD DE ANCLAJE CON SANCION (cm)

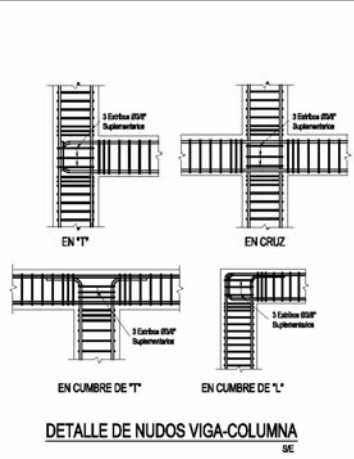
LONGITUD DE ANCLAJE (cm)	LONGITUD DE ANCLAJE (cm)	LONGITUD DE ANCLAJE (cm)	LONGITUD DE ANCLAJE (cm)
40	40	40	40
50	50	50	50
60	60	60	60
70	70	70	70
80	80	80	80
90	90	90	90
100	100	100	100
110	110	110	110
120	120	120	120

LONGITUD DE ANCLAJE CON SANCION (cm)

LONGITUD DE ANCLAJE (cm)	LONGITUD DE ANCLAJE (cm)	LONGITUD DE ANCLAJE (cm)	LONGITUD DE ANCLAJE (cm)
40	40	40	40
50	50	50	50
60	60	60	60
70	70	70	70
80	80	80	80
90	90	90	90
100	100	100	100
110	110	110	110
120	120	120	120

LONGITUD DE ANCLAJE CON SANCION (cm)

LONGITUD DE ANCLAJE (cm)	LONGITUD DE ANCLAJE (cm)	LONGITUD DE ANCLAJE (cm)	LONGITUD DE ANCLAJE (cm)
40	40	40	40
50	50	50	50
60	60	60	60
70	70	70	70
80	80	80	80
90	90	90	90
100	100	100	100
110	110	110	110
120	120	120	120




UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO




NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
 CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE – RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VALCAS HUAMAN – 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
 ESTRUCTURAS

ASESORA:
 DRA. ARQ. BEJARANO VIRGUJZA BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:
 BACH. ARQ. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

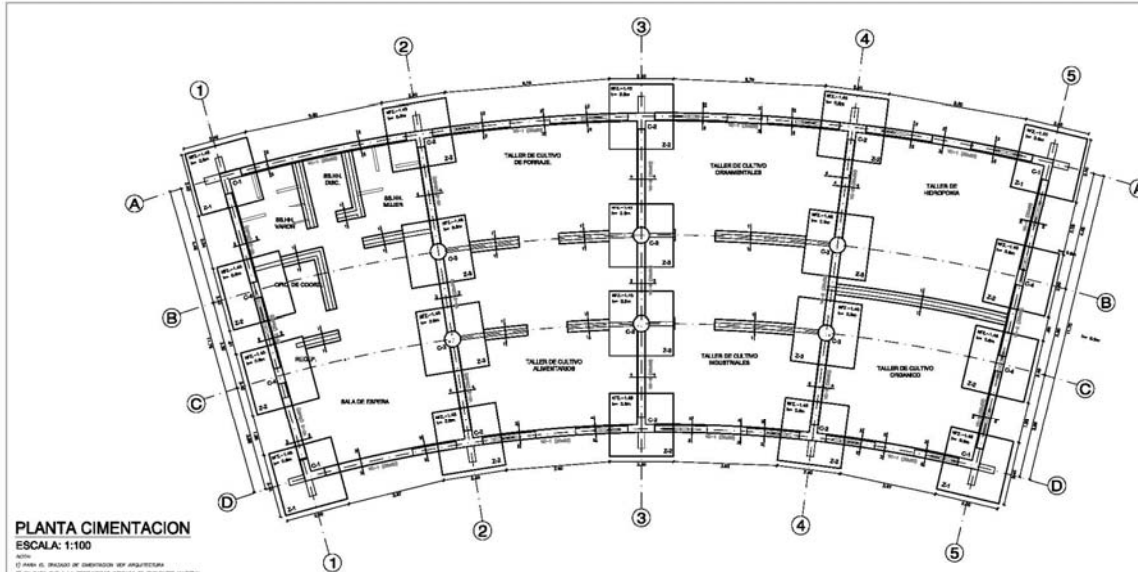
PLANO:
 PLANTA DE LOSA ALIGERADA PRIMER PISO – MUSEO

UBICACION:
 HERCOMARCA VALCAS HUAMAN

FECHA:
 ABRIL, 2022

ESCALA:
 INDICADA

NUMERO DE LAMINA:
E-08



PLANTA CIMENTACION
ESCALA: 1:100

NOTA:
 (1) AREA DE ESPACIO DE ENTORNO DEL PROYECTO
 (2) DE QUÉ SE VA LA PROFUNDIDAD DEL SUELO DEL PROYECTO
 (3) DE QUÉ SE VA LA PROFUNDIDAD DEL SUELO DEL PROYECTO
 (4) DE QUÉ SE VA LA PROFUNDIDAD DEL SUELO DEL PROYECTO
 (5) DE QUÉ SE VA LA PROFUNDIDAD DEL SUELO DEL PROYECTO

ESPECIFICACIONES TECNICAS

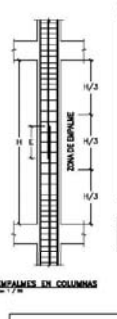
CONCRETO ARMADO
 Fcil. = 250 kg/cm² a 28 días
 Fctd. = 100 kg/cm² a 28 días

ACERO
 E-60 (ASTM A601) - 10 mm (3/8")
 E-60 (ASTM A601) - 12 mm (1/2")
 E-60 (ASTM A601) - 16 mm (5/8")
 E-60 (ASTM A601) - 20 mm (3/4")
 E-60 (ASTM A601) - 25 mm (1")

VALORES DE E (cm)

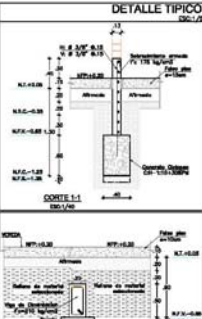
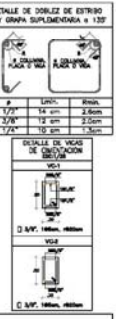
h (cm)	E (cm)
3/8"	45 cm
1/2"	55 cm
3/4"	70 cm
1"	85 cm
1 1/4"	120 cm

1. SOLUCION CON EMPALME EN EL TORNO CENTRAL DE LA COLUMNA.
 2. EL EMPALME DEBE SER EN LA PARTE SUPERIOR DE LA COLUMNA.
 3. EN CASO DE EMPALME EN EL TORNO CENTRAL, EL EMPALME DEBE SER EN LA PARTE SUPERIOR DE LA COLUMNA.
 4. EN CASO DE EMPALME EN EL TORNO CENTRAL, EL EMPALME DEBE SER EN LA PARTE SUPERIOR DE LA COLUMNA.
 5. EN CASO DE EMPALME EN EL TORNO CENTRAL, EL EMPALME DEBE SER EN LA PARTE SUPERIOR DE LA COLUMNA.



CUADRO DE ZAPATAS

TIPO	DIMENSION AxB (m x m)	L (m)	B (m)	AREA (m ²)
Z-1	2.40 x 2.40	1.45	0.90	0.90 (1.45 x 0.62)
Z-2	2.40 x 2.40	1.45	0.90	0.90 (1.45 x 0.62)
Z-3	2.40 x 2.40	1.45	0.90	0.90 (1.45 x 0.62)




UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO




NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:
 CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
 ESTRUCTURAS

ASESORA:
 DRA. ARG. BEJARANO URQUIZA
 BLANCA ALEXANDRA

TUTORADO POR:
 BACH. ARG. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

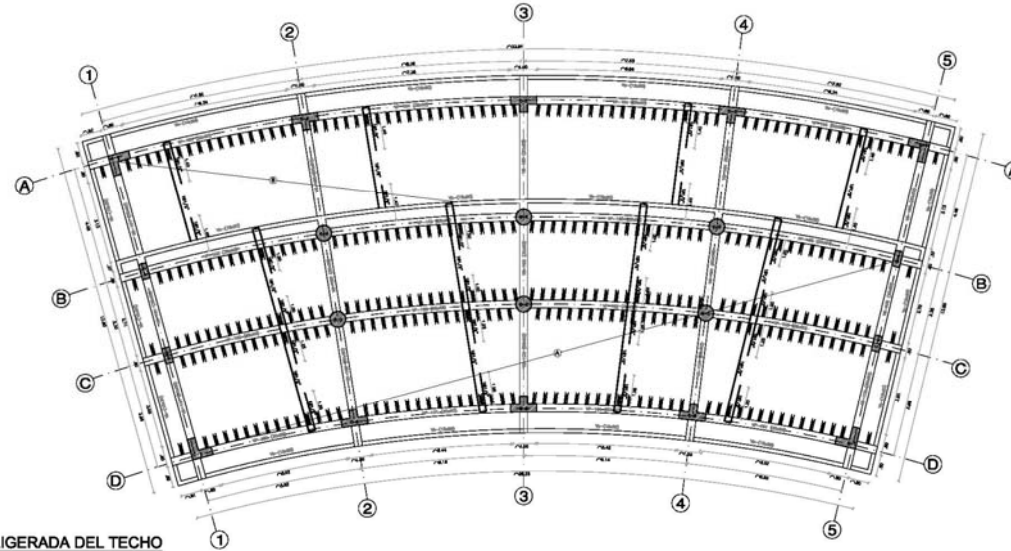
PLANO:
 PLANTA DE CIMENTACION PRIMER PISO - TALLERES AGRICOLAS

UBICACION:
 - HIERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA:
 ABRIL 2022

ESCALA:
 INDICADA

NÚMERO DE LÁMINA:
E-09



PLANTA LOSA ALIGERADA DEL TECHO
ESCALA: 1:100

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONCRETO ARMADO
 FALSA (ASTA) : ASTM A601 - 601M (BARRA DE ACERO)
 ARMADURA : Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa (según especificaciones de la norma)
 Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa (según especificaciones de la norma)

CONCRETO MASO
 Fc = 100 kg/cm² o 7 MPa
 Fc = 100 kg/cm² o 7 MPa (según especificaciones de la norma)

ARMADURA
 1. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 2. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 3. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 4. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa

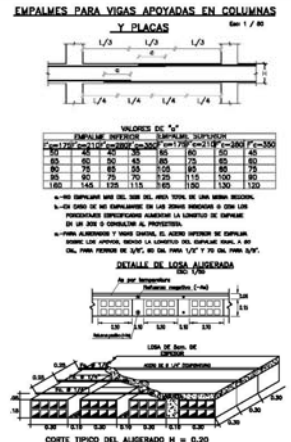
ARMADURA
 1. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 2. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 3. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 4. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa

ARMADURA
 1. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 2. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 3. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 4. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa

ARMADURA
 1. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 2. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 3. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 4. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa

ARMADURA
 1. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 2. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 3. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 4. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa

ARMADURA
 1. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 2. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 3. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa
 4. Fc = 40 kg/cm² o 300 MPa



LONGITUD DE ANCLAJE CON BANCOS (S₁)

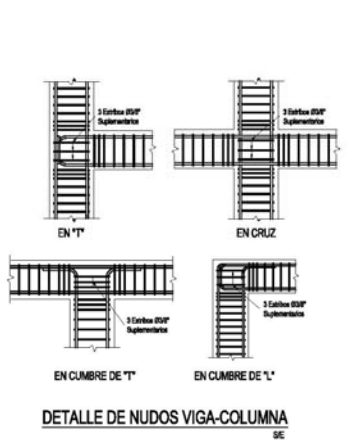
LONGITUD DE ANCLAJE CON BANCOS (S ₁)	S ₁ (cm)	S ₂ (cm)	S ₃ (cm)	S ₄ (cm)
1/4	40	45	50	55
1/3	60	67	75	82
1/2	90	105	120	135
2/3	120	135	150	165
3/4	150	165	180	195
1	180	210	240	270

LONGITUD MINIMA DE DESARROLLO DEL REFUERZO DE LOSA (S₂)

LONGITUD MINIMA DE DESARROLLO DEL REFUERZO DE LOSA (S ₂)	S ₂ (cm)	S ₃ (cm)	S ₄ (cm)	S ₅ (cm)
1/4	40	45	50	55
1/3	60	67	75	82
1/2	90	105	120	135
2/3	120	135	150	165
3/4	150	165	180	195
1	180	210	240	270

LONGITUD MINIMA DE DESARROLLO DEL REFUERZO DE VIGA (S₃)

LONGITUD MINIMA DE DESARROLLO DEL REFUERZO DE VIGA (S ₃)	S ₃ (cm)	S ₄ (cm)	S ₅ (cm)	S ₆ (cm)
1/4	40	45	50	55
1/3	60	67	75	82
1/2	90	105	120	135
2/3	120	135	150	165
3/4	150	165	180	195
1	180	210	240	270




UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO




NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
 CENTRO DE ALQUILAMIENTO Y ESPARCIAMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMÁN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CENTRO DE ALQUILAMIENTO Y ESPARCIAMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
 ESTRUCTURAS

AREAS:
 DRA. ANA BEJARANO
 URQUIZA BLANCA ALEXANDRA

PRESIDIADO POR:
 BACH. ARO.
 CHRISTIAN MAURICIO ARONES

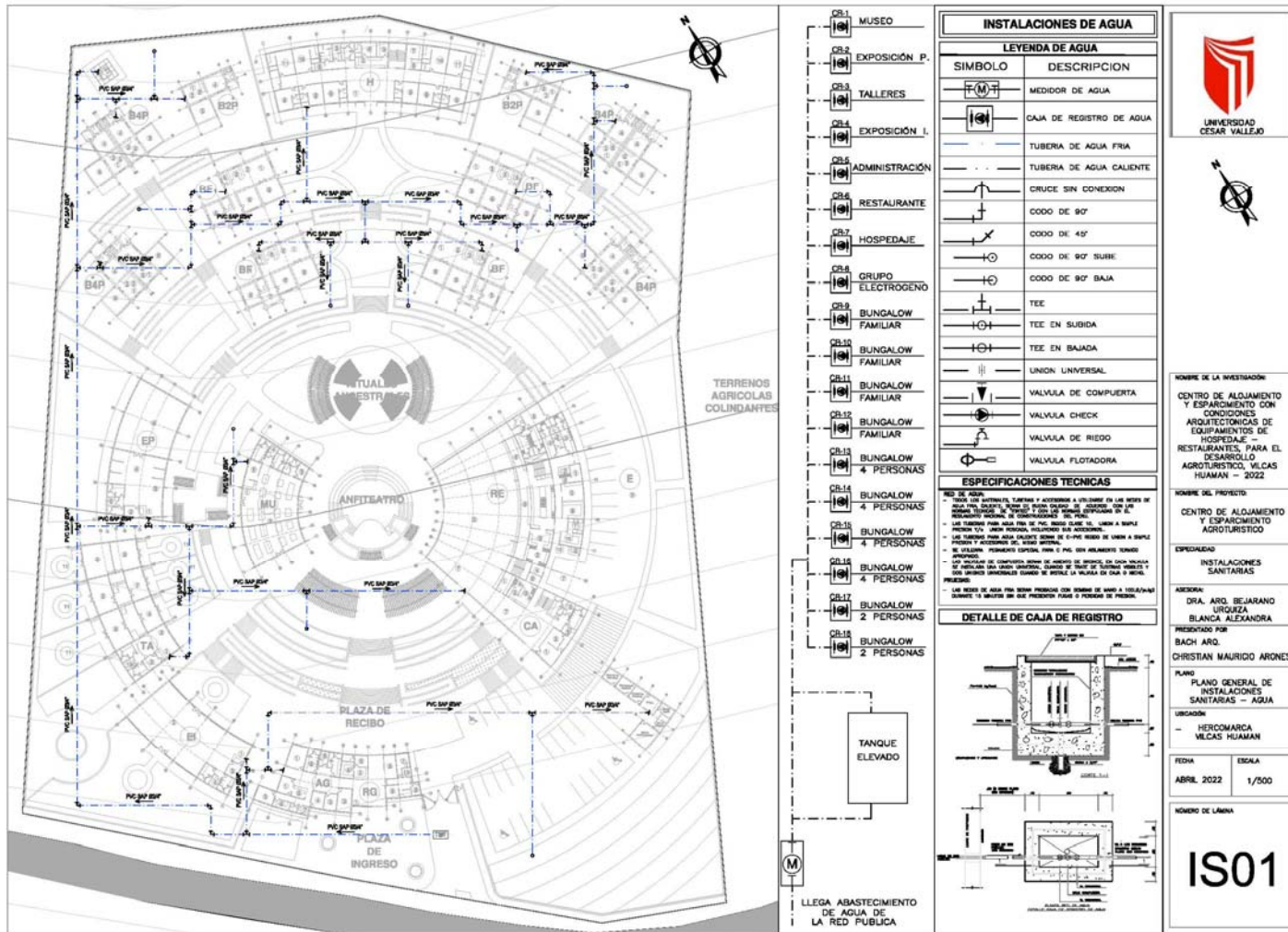
PLANO:
 PLANTA LOSA ALIGERADA
 PRIMER PISO - TALLERES AGRICOLAS

UBICACION:
 - HERCOMARCA
 VILCAS HUAMÁN

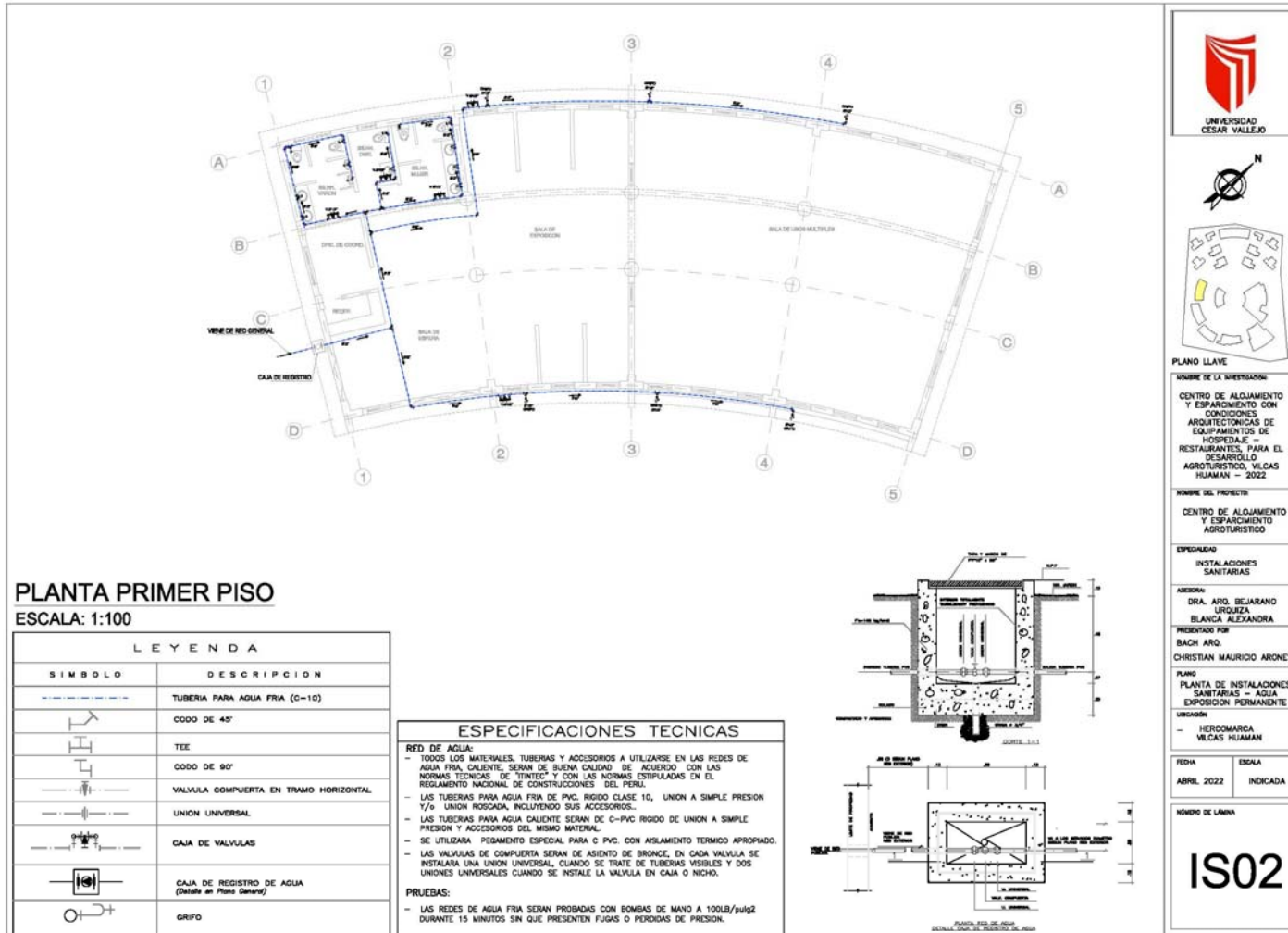
FECHA:	ESCALA:
ABR. 2022	INDICADA

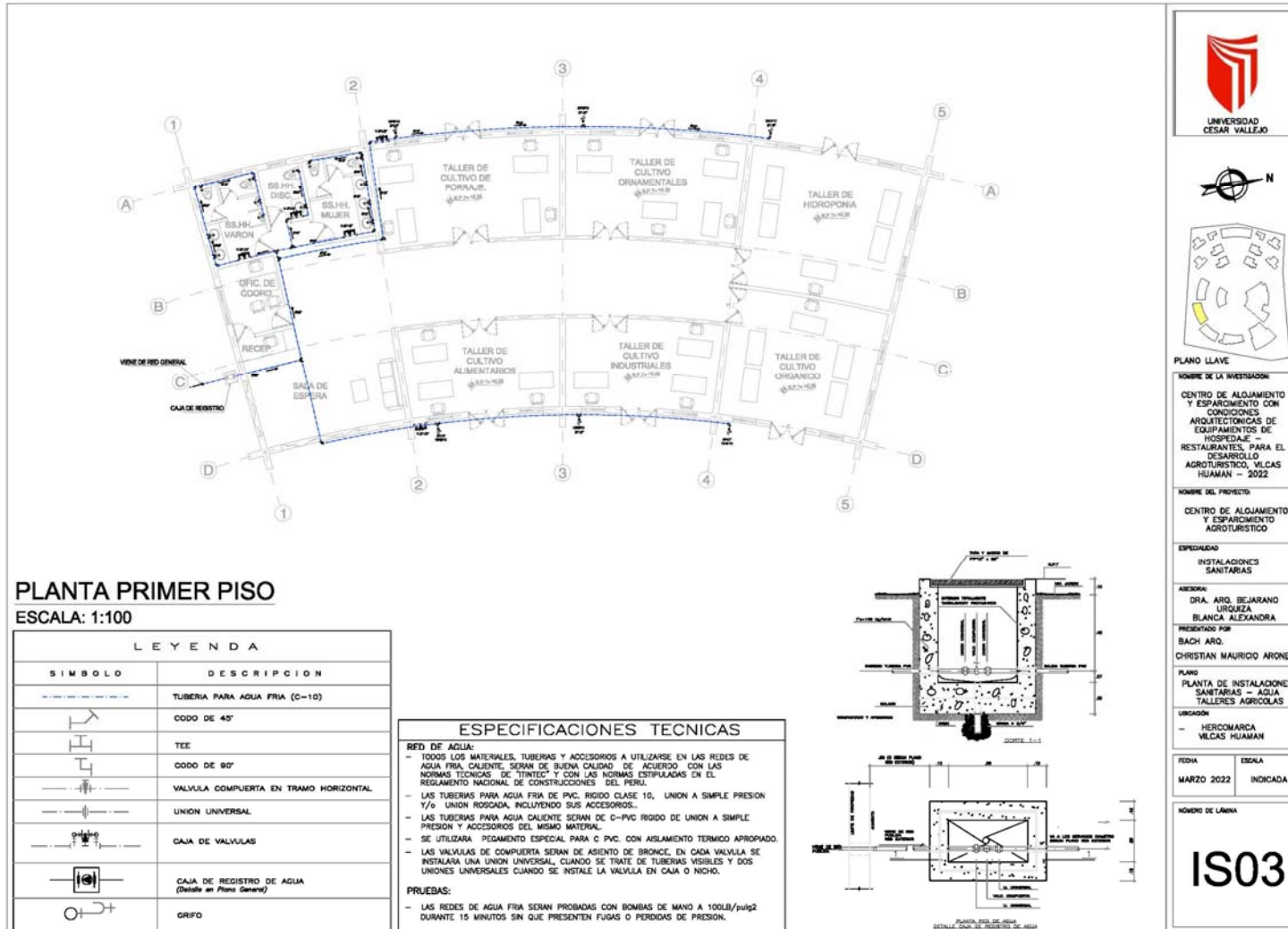
NÚMERO DE LÁMINA:
E-10

5.6. Plano General de Instalaciones Sanitarias - Agua



5.6.1. Planos de distribución de redes de agua potable (Zona Agroturística)





PLANTA PRIMER PISO
ESCALA: 1:100

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA PARA AGUA FRIA (C-10)
	CORDO DE 45°
	TEE
	CORDO DE 90°
	VALVULA COMPUERTA EN TRAMO HORIZONTAL
	UNION UNIVERSAL
	CAJA DE VALVULAS
	CAJA DE REGISTRO DE AGUA (Detalle en Plano General)
	GRIFO

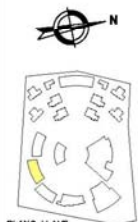
ESPECIFICACIONES TECNICAS

RED DE AGUA:

- TODOS LOS MATERIALES, TUBERIAS Y ACCESORIOS A UTILIZARSE EN LAS REDES DE AGUA FRIA, CALIENTE, SERAN DE BUENA CALIDAD DE ACUERDO CON LAS NORMAS TECNICAS DE "TINTEO" Y CON LAS NORMAS ESTABLECIDAS EN EL REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES DEL PERU.
- LAS TUBERIAS PARA AGUA FRIA DE PVC, RIGIDO CLASE 10, UNION A SIMPLE PRESION Y/ó UNION ROSCADA, INCLUYENDO SUS ACCESORIOS.
- LAS TUBERIAS PARA AGUA CALIENTE SERAN DE C-PVC RIGIDO DE UNION A SIMPLE PRESION Y ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL.
- SE UTILIZARA PEGAMENTO ESPECIAL PARA C PVC, CON AISLAMIENTO TERMICO APROPIADO.
- LAS VALVULAS DE COMPUERTA SERAN DE ASIENTO DE BRONCE, EN CADA VALVULA SE INSTALARA UNA UNION UNIVERSAL, CUANDO SE TRATE DE TUBERIAS VISIBLES Y DOS UNIONES UNIVERSALES CUANDO SE INSTALE LA VALVULA EN CAJA O NICHOS.

PRUEBAS:

- LAS REDES DE AGUA FRIA SERAN PROBADAS CON BOMBAS DE MANO A 100LB/pulg2 DURANTE 15 MINUTOS SIN QUE PRESENTEN FUGAS O PERDIDAS DE PRESION.



PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
 CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTO DE HOSPEDAJE, RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES SANITARIAS

ASISTENTE:
 DRA. ARG. BEJARANO UROQUZA BLANCA ALEXANDRA

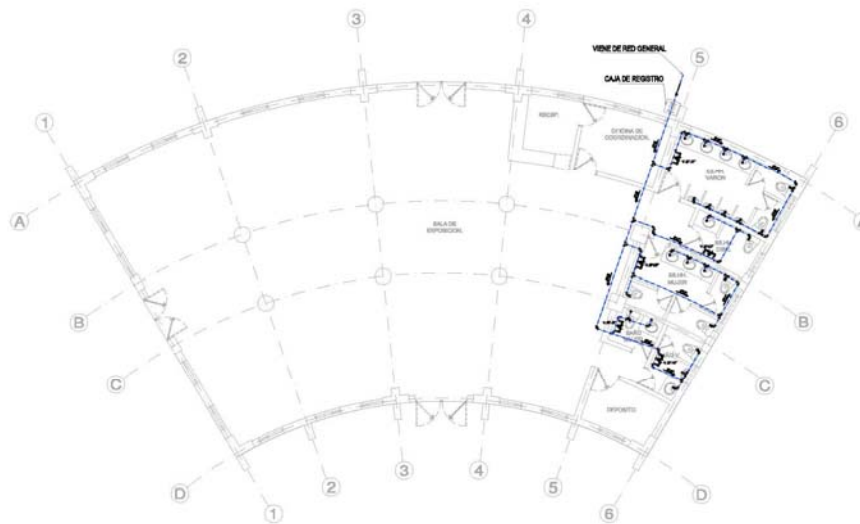
PROYECTADO POR:
 BACH. ARG. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
 PLANTA DE INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA TALLERES AGROECOLAS

UBICACION:
 - HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA: MARZO 2022	ESCALA: INDICADA
-----------------------------	----------------------------

NUMERO DE LAMINA:
IS03



PLANTA PRIMER PISO

ESCALA: 1:100

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA PARA AGUA FRIA (C-10)
	CODDO DE 45°
	TEE
	CODDO DE 90°
	VALVULA COMPUERTA EN TRAMO HORIZONTAL
	UNION UNIVERSAL
	CAJA DE VALVULAS
	CAJA DE REGISTRO DE AGUA (Detalle en Plano General)
	GRIFO

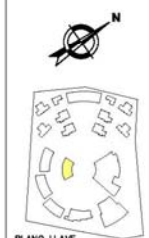
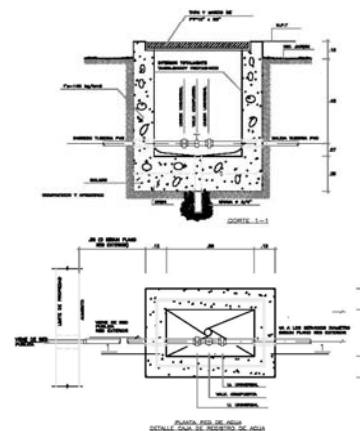
ESPECIFICACIONES TECNICAS

RED DE AGUA:

- TODOS LOS MATERIALES, TUBERIAS Y ACCESORIOS A UTILIZARSE EN LAS REDES DE AGUA FRIA, CALIENTE, SERAN DE BUENA CALIDAD DE ACUERDO CON LAS NORMAS TECNICAS DE "TINTEC" Y CON LAS NORMAS ESTIPULADAS EN EL REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES DEL PERU.
- LAS TUBERIAS PARA AGUA FRIA DE PVC RIGIDO CLASE 10, UNION A SIMPLE PRESION 1/4" UNION ROSCADA, INCLUYENDO SUS ACCESORIOS.
- LAS TUBERIAS PARA AGUA CALIENTE SERAN DE C-PVC RIGIDO DE UNION A SIMPLE PRESION Y ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL.
- SE UTILIZARA PEGAMENTO ESPECIAL PARA C PVC CON AISLAMIENTO TERMICO APROPIADO.
- LAS VALVULAS DE COMPUERTA SERAN DE ASIENTO DE BRONCE, EN CADA VALVULA SE INSTALARA UNA UNION UNIVERSAL, CUANDO SE TRATE DE TUBERIAS VISIBLES Y DOS UNIONES UNIVERSALES CUANDO SE INSTALE LA VALVULA EN CAJA O NICHOS.

PRUEBAS:

- LAS REDES DE AGUA FRIA SERAN PROBADAS CON BOMBAS DE MANO A 100LB/pulg2 DURANTE 15 MINUTOS SIN QUE PRESENTEN FUGAS O PERDIDAS DE PRESION.



PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARSIAMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTO DE HOSPEDALES - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARSIAMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES SANITARIAS

ASESORA:
DRA. ARG. BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:
BACH. ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

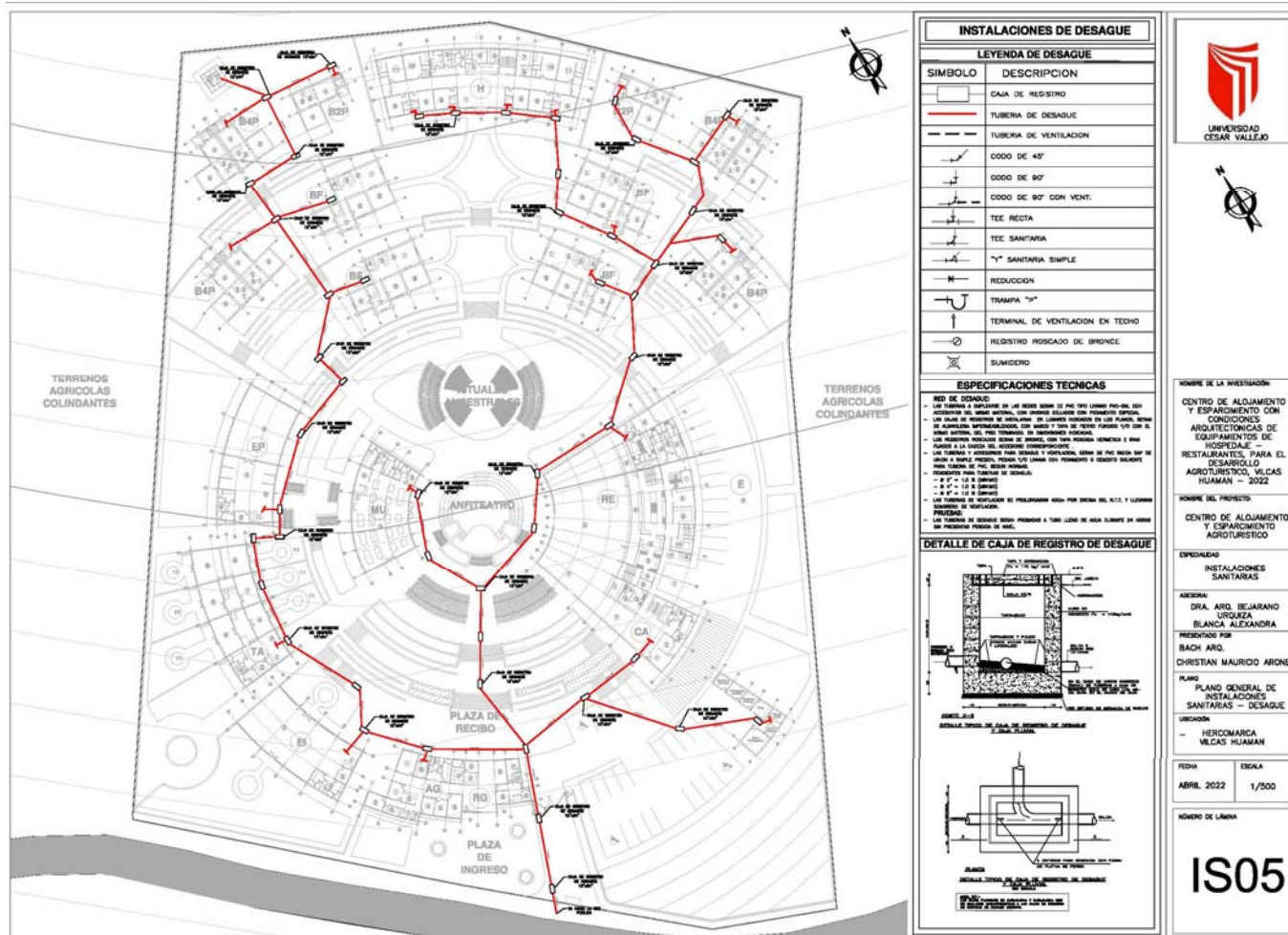
PLANO:
PLANTA DE INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA MUSEO

UBICACION:
HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

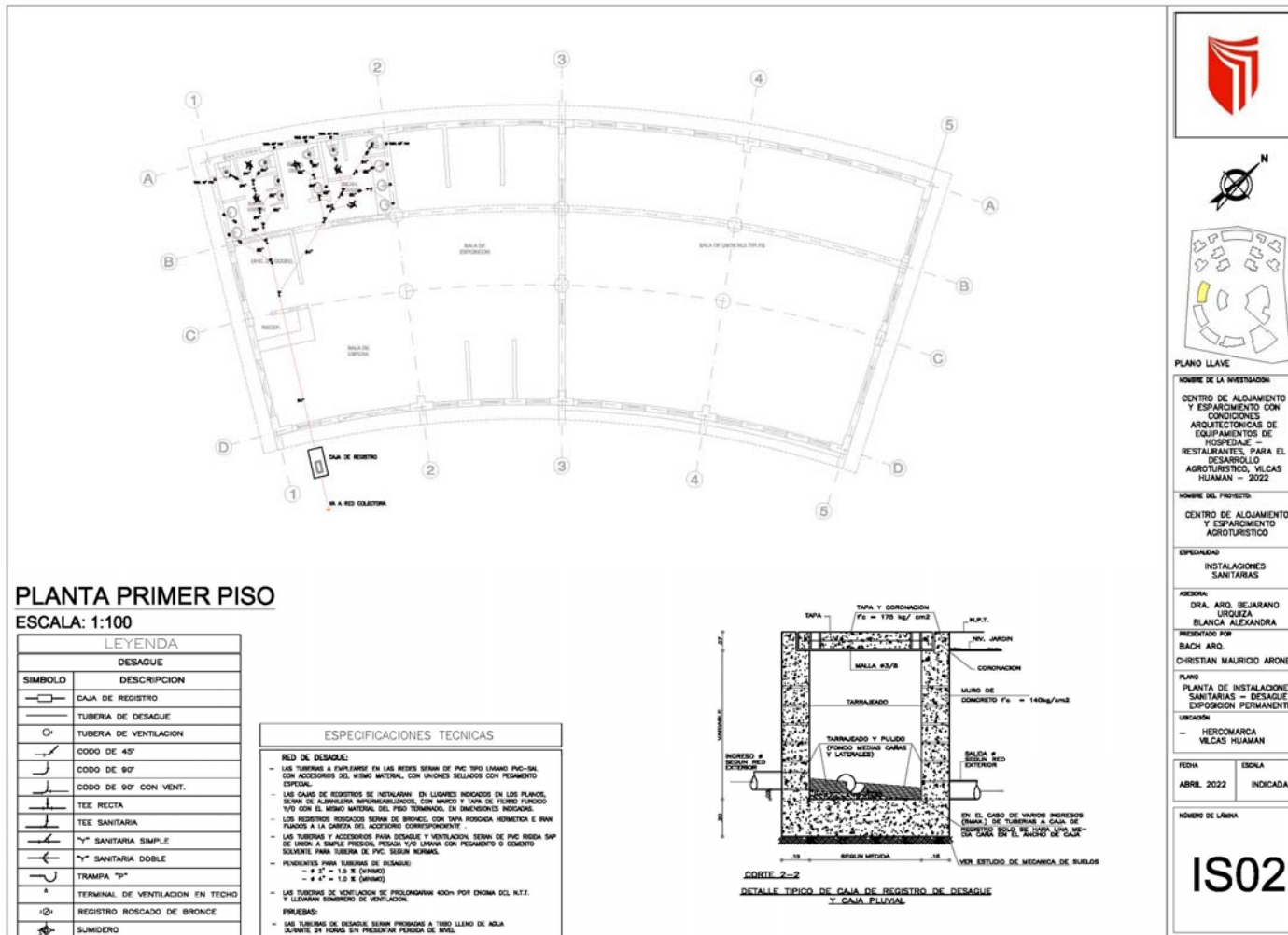
FECHA: ABRIL 2022	ESCALA: INDICADA
-----------------------------	----------------------------

NUMERO DE LAMINA:
IS04

5.6.2. Plano General de Instalaciones Sanitarias – Desagüe



5.6.3. Planos de distribución de redes de desagüe (Zona Agroturística)



PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALQUJAMENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALQUJAMENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES SANITARIAS

ASESORA:
DRA. ARG. BEJARANO URUZUA BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:
BACH. ARG. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

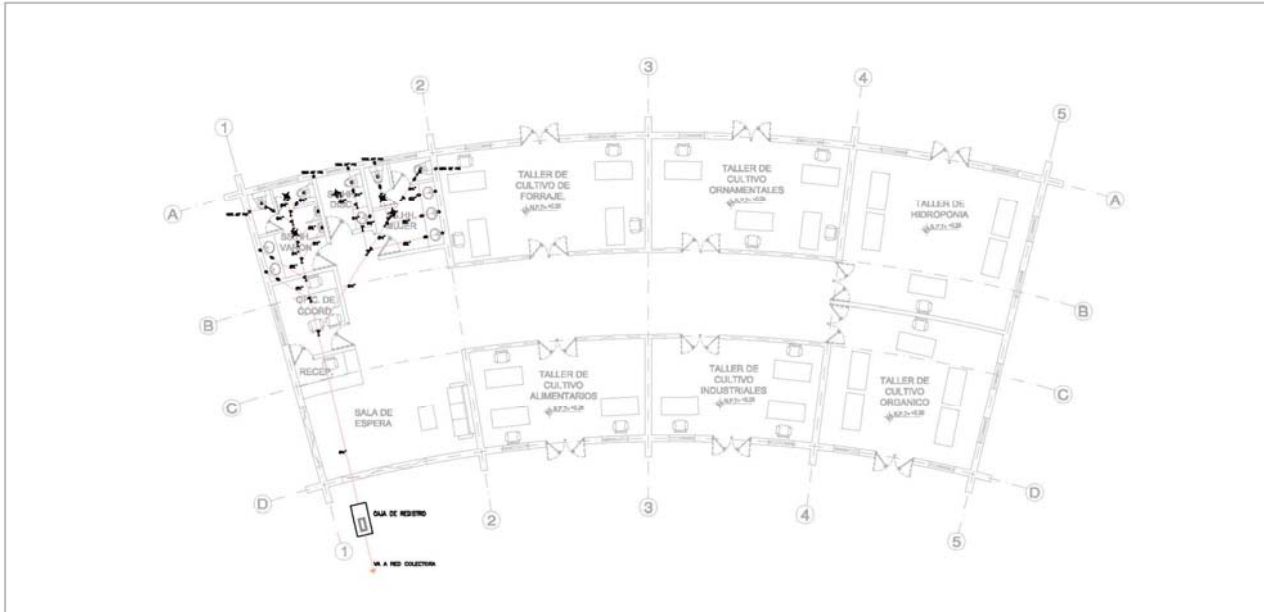
PLANO:
PLANTA DE INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE EXPOSICION PERMANENTE

UNIDAD:
HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA:
ABRIL 2022

ESCALA:
INDICADA

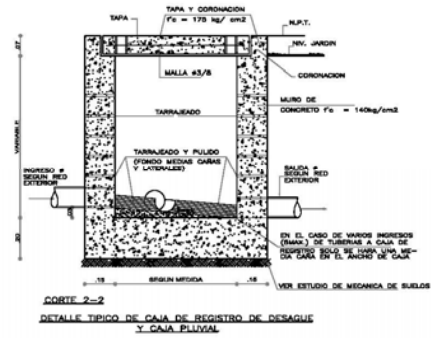
NOMBRE DE LAMINA:
IS02



PLANTA PRIMER PISO
ESCALA: 1:100

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	CAJA DE REGISTRO
[Symbol]	TUBERIA DE DESAGUE
[Symbol]	TUBERIA DE VENTILACION
[Symbol]	CODO DE 45°
[Symbol]	CODO DE 90°
[Symbol]	CODO DE 90° CON VENT.
[Symbol]	TEE RECTA
[Symbol]	TEE SANITARIA
[Symbol]	Y SANITARIA SIMPLE
[Symbol]	Y SANITARIA DOBLE
[Symbol]	TRAMPA "P"
[Symbol]	TERMINAL DE VENTILACION EN TECHO
[Symbol]	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
[Symbol]	SUMIDERO

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
RED DE DESAGUE:	<ul style="list-style-type: none"> LAS TUBERIAS A EMPLEARSE EN LAS REDES SERAN DE PVC TIPO UTMAR PVC-SAL CON ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNIONES SELLADOS CON PEGAMENTO ESPECIAL. LAS CAJAS DE REGISTROS SE INSTALARAN EN LUGARES INDICADOS EN LOS PLANOS, SERAN DE ALUMINUMO ANODIZADO, CON MANDO Y TAPA DE FIERRO PUNDO Y/O CON EL MISMO MATERIAL DEL PISO TERMINADO, DE DIMENSIONES INDICADAS. LOS REGISTROS ROSCADOS SERAN DE BRONCE, CON TAPA ROSCADA HERMETICA E 8MM PLANOS A LA CARRERA DEL ACCESORIO CORRESPONDIENTE. LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA DESAGUE Y VENTILACION SERAN DE PVC RIGIDA SPP DE UNION A SIMPLE PRESION, POSADA Y/O UNION CON PEGAMENTO O CEMENTO SOLVENTE PARA TUBERIA DE PVC SEGUN NORMAS. PERFILES PARA TUBERIAS DE DESAGUE: <ul style="list-style-type: none"> 4" x 1.5" (UNIMO) 4" x 1.0" (UNIMO) LAS TUBERIAS DE VENTILACION SE PROLONGARAN 400mm POR ENCIMA DEL N.T.T. Y LLEVARAN EQUIPO DE VENTILACION.
PRUEBAS:	<ul style="list-style-type: none"> LAS TUBERIAS DE DESAGUE SERAN PROBADAS A UNO LLENO DE AGUA SUJANTE 24 HORAS EN PRESION PROPIA DE MUEL.



CORTE 2-2
DETALLE TÍPICO DE CAJA DE REGISTRO DE DESAGUE Y CAJA PLUMAL







PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVERSIÓN:
 CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTO DE HOSPEDAJE RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES SANITARIAS

ASESORIA:
 DRA. ARG. BEJARANO URQUEZA
 BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:
 BACH. ARG.
 CHRISTIAN MAURICIO ARONES

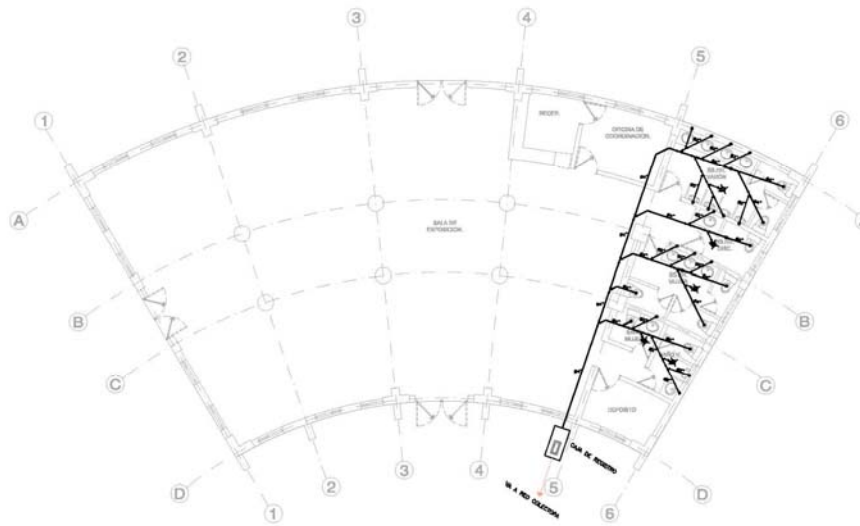
PLANO:
 PLANTA DE INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE TALLERES AGRICOLAS

UBICACION:
 HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA	ESCALA
ABRIL 2022	INDICADA

NÚMERO DE LÁMINA

IS03



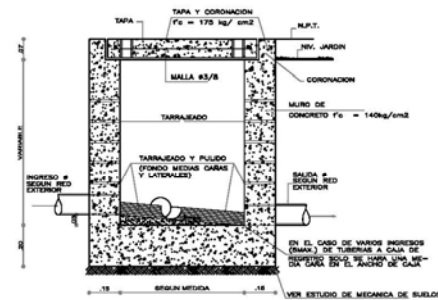
PLANTA PRIMER PISO

ESCALA: 1:100

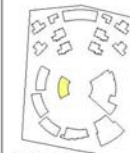
LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CAJA DE REGISTRO
	TUBERIA DE DESAGUE
	TUBERIA DE VENTILACION
	CODO DE 45°
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° CON VENT.
	TEE RECTA
	TEE SANITARIA
	Y SANITARIA SIMPLE
	Y SANITARIA DOBLE
	TRAMPA "P"
	TERMINAL DE VENTILACION EN TECHO
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	SUMIDERO

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- RED DE DESAGUE:
 - LAS TUBERIAS A PUNTEARSE EN LAS REDES SERAN DE PVC 3"0 UNANO PVC-SK CON ACCESORIOS DEL MISMO MATERIAL, CON UNIONES SELLADOS CON PEGAMENTO CEMENTO.
 - LAS CAJAS DE REGISTROS SE INSTALARAN EN LUGARES INDICADOS EN LOS PLANOS, SERAN DE ALUMINUMO ANODIZADO, CON MARCHO Y TAPA DE FIERRO FORJADO Y/O CON EL MISMO MATERIAL DEL PISO TERMINADO, EN DIMENSIONES INDICADAS.
 - LOS REGISTROS ROSCADOS SERAN DE BRONCE, CON TAPA ROSCADA HERMETICA E IRAN PUNTEADOS A LA CUBIERTA DEL ACCESORIO CORRESPONDIENTE.
 - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA DESAGUE Y VENTILACION, SERAN DE PVC RIGIDA SAP DE UNDA A SIMPLE PRESION, PEGADA Y/O SELLADA CON PEGAMENTO O CEMENTO SOLVENTE PARA TUBERIA DE PVC, SEGUN NORMAS.
 - PENDIENTES PARA TUBERIAS DE DESAGUE:
 - # 2" = 1.0 % (MINIMO)
 - # 4" = 1.0 % (MINIMO)
 - LAS TUBERIAS DE VENTILACION SE PROLONGARAN 400m POR DIAM. DEL N.T.T. Y LLEVARAN SOBRECUBO DE VENTILACION.
- PRUEBAS:
 - LAS TUBERIAS DE DESAGUE SERAN PROBEADAS A TUBO LLENO DE AGUA DURANTE 24 HORAS SIN PRESION PORDEA DE NIVEL.



CORTE 2-2
DETALLE TIPICO DE CAJA DE REGISTRO DE DESAGUE Y CAJA PLUVIAL



PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALGOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALGOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES SANITARIAS

ASESORA:
DRA. ARG. BEJARANO URUGUA
BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:
BACH. ARG.
CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
PLANTA DE INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE MUSEO

UBICACION:
HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

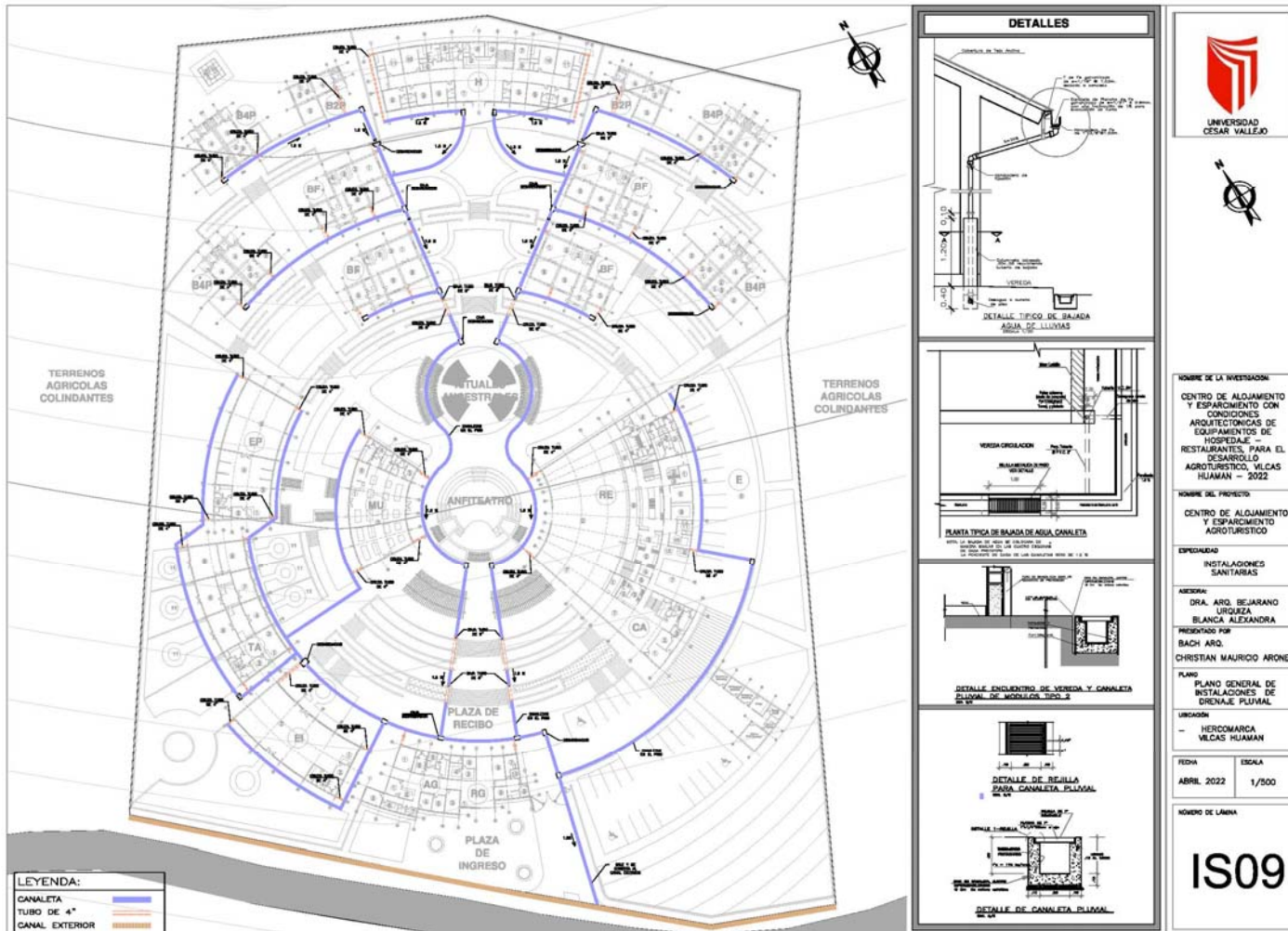
FECHA:
ABRIL 2022

ESCALA:
INDICADA

NOMBRE DE LÁMINA

ISO4

5.6.4. Plano General de Drenaje Pluvial.

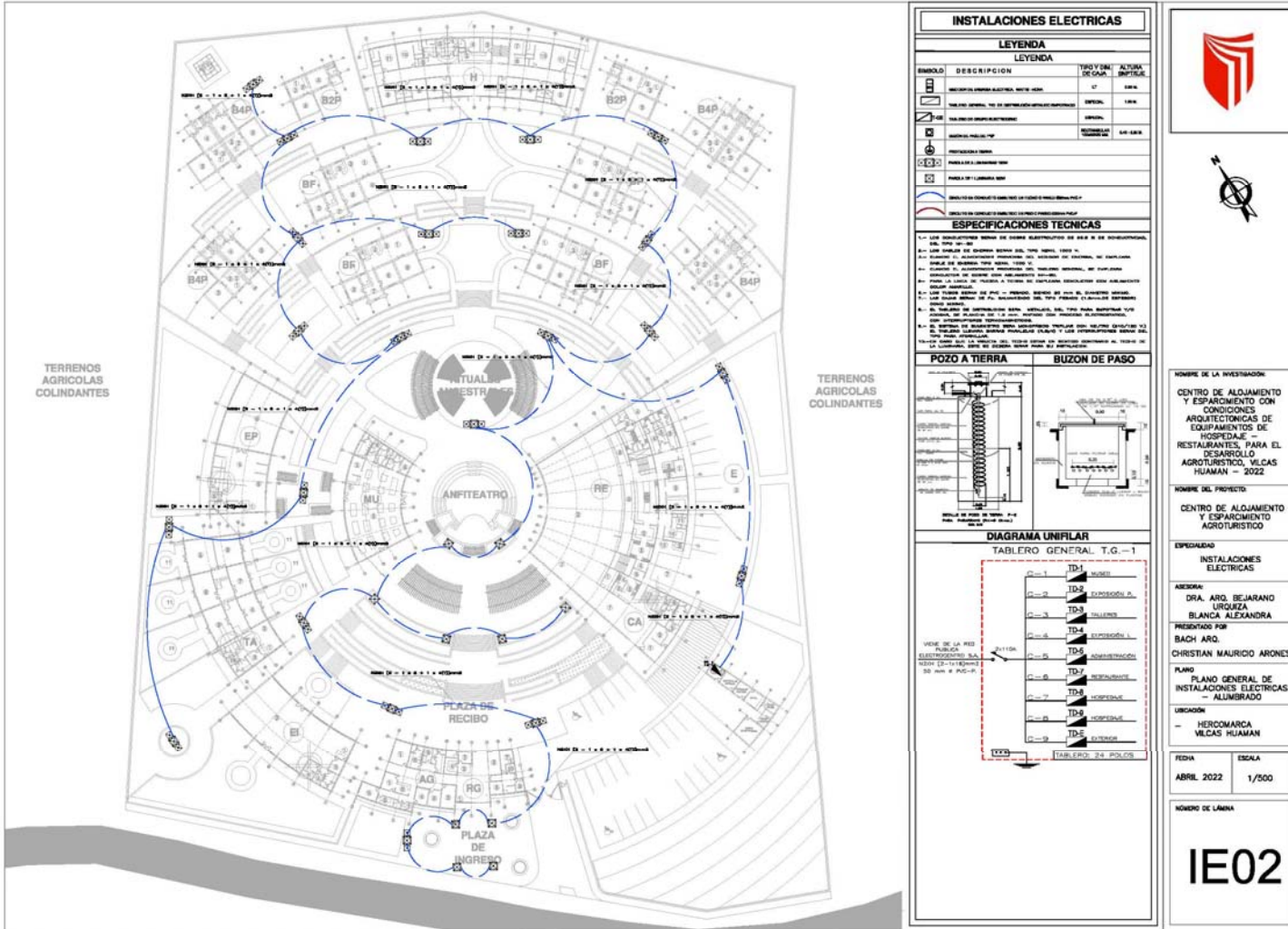


<p>DETALLES</p> <p>DETALLE TÍPICO DE BAJADA AGUA DE LLUVIAS</p>	
<p>PLANTA TÍPICA DE BAJADA DE AGUA CANALETA</p>	
<p>DETALLE ENCONTRADO DE VEREDA Y CANALETA</p>	
<p>DETALLE DE REJILLA PARA CANALETA PLUVIAL</p>	
<p>DETALLE DE CANALETA PLUVIAL</p>	

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

<p>NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN: CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTÓNICAS DE EQUIPAMENTOS DE HOSPEDAJE – RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURÍSTICO, VILCAS HUAMÁN – 2022</p>	
<p>NOMBRE DEL PROYECTO: CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURÍSTICO</p>	
<p>ESPECIALIDAD: INSTALACIONES SANITARIAS</p>	
<p>ABORDA: DRA. ARO. BEJARANO DIOREZA BLANCA ALEXANDRA PRESENTADO POR: BACH. ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES</p>	
<p>PLANO: PLANO GENERAL DE INSTALACIONES DE DRENAJE PLUVIAL</p>	
<p>UBICACIÓN: – HIEROCOMARCA VILCAS HUAMÁN</p>	
<p>FECHA: ABRIL 2022</p>	<p>ESCALA: 1/200</p>
<p>NÚMERO DE LÁMINA: IS09</p>	

5.6.6. Plano General De Instalaciones Eléctricas – Alumbrado Público



INSTALACIONES ELECTRICAS		
LEYENDA		
	DESCRIPCION	TIPO Y UNIDAD DE CANT. ALTIMETRIA (OPCIONAL)
	TUBERIA DE CABLEADO	TIPO Y UNIDAD DE CANT. ALTIMETRIA (OPCIONAL)
	BOQUILLA DE CABLEADO	TIPO Y UNIDAD DE CANT. ALTIMETRIA (OPCIONAL)
	POZO A TIERRA	TIPO Y UNIDAD DE CANT. ALTIMETRIA (OPCIONAL)
	BUZON DE PASE	TIPO Y UNIDAD DE CANT. ALTIMETRIA (OPCIONAL)
	CABLEADO	TIPO Y UNIDAD DE CANT. ALTIMETRIA (OPCIONAL)
	BOQUILLA DE CABLEADO	TIPO Y UNIDAD DE CANT. ALTIMETRIA (OPCIONAL)
ESPECIFICACIONES TECNICAS		
1.- LAS INSTALACIONES DEBEN SER DE CORRIENTE ALTERNATIVA DE 220 V Y DE 60 HERTZIOS, CON UN FACTOR DE POTENCIA DE 0.95. 2.- LAS TUBERIAS DE CABLEADO DEBEN SER DE PVC RIGIDO DE 20 MM DE DIAMETRO Y DE 1.50 M DE LONGITUD. 3.- LAS BOQUILLAS DE CABLEADO DEBEN SER DE PVC RIGIDO DE 20 MM DE DIAMETRO Y DE 1.50 M DE LONGITUD. 4.- LAS BOQUILLAS DE CABLEADO DEBEN SER DE PVC RIGIDO DE 20 MM DE DIAMETRO Y DE 1.50 M DE LONGITUD. 5.- LAS BOQUILLAS DE CABLEADO DEBEN SER DE PVC RIGIDO DE 20 MM DE DIAMETRO Y DE 1.50 M DE LONGITUD. 6.- LAS BOQUILLAS DE CABLEADO DEBEN SER DE PVC RIGIDO DE 20 MM DE DIAMETRO Y DE 1.50 M DE LONGITUD. 7.- LAS BOQUILLAS DE CABLEADO DEBEN SER DE PVC RIGIDO DE 20 MM DE DIAMETRO Y DE 1.50 M DE LONGITUD. 8.- LAS BOQUILLAS DE CABLEADO DEBEN SER DE PVC RIGIDO DE 20 MM DE DIAMETRO Y DE 1.50 M DE LONGITUD. 9.- LAS BOQUILLAS DE CABLEADO DEBEN SER DE PVC RIGIDO DE 20 MM DE DIAMETRO Y DE 1.50 M DE LONGITUD. 10.- LAS BOQUILLAS DE CABLEADO DEBEN SER DE PVC RIGIDO DE 20 MM DE DIAMETRO Y DE 1.50 M DE LONGITUD.		
POZO A TIERRA		
BUZON DE PASE		
DIAGRAMA UNIFILAR		
TABLA GENERAL T.G.-1		
C-1	TD-1	1
C-2	TD-2	1
C-3	TD-3	1
C-4	TD-4	1
C-5	TD-5	1
C-6	TD-6	1
C-7	TD-7	1
C-8	TD-8	1
C-9	TD-9	1
C-10	TD-10	1
TABLA GENERAL T.G.-1		

NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
 CENTRO DE ALMACENAMIENTO Y ESPARCIAMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTO DE HOSPEDAJE, RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN – 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CENTRO DE ALMACENAMIENTO Y ESPARCIAMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES ELECTRICAS

ALUMNO:
 DRA. ARO. BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:
 BACH ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

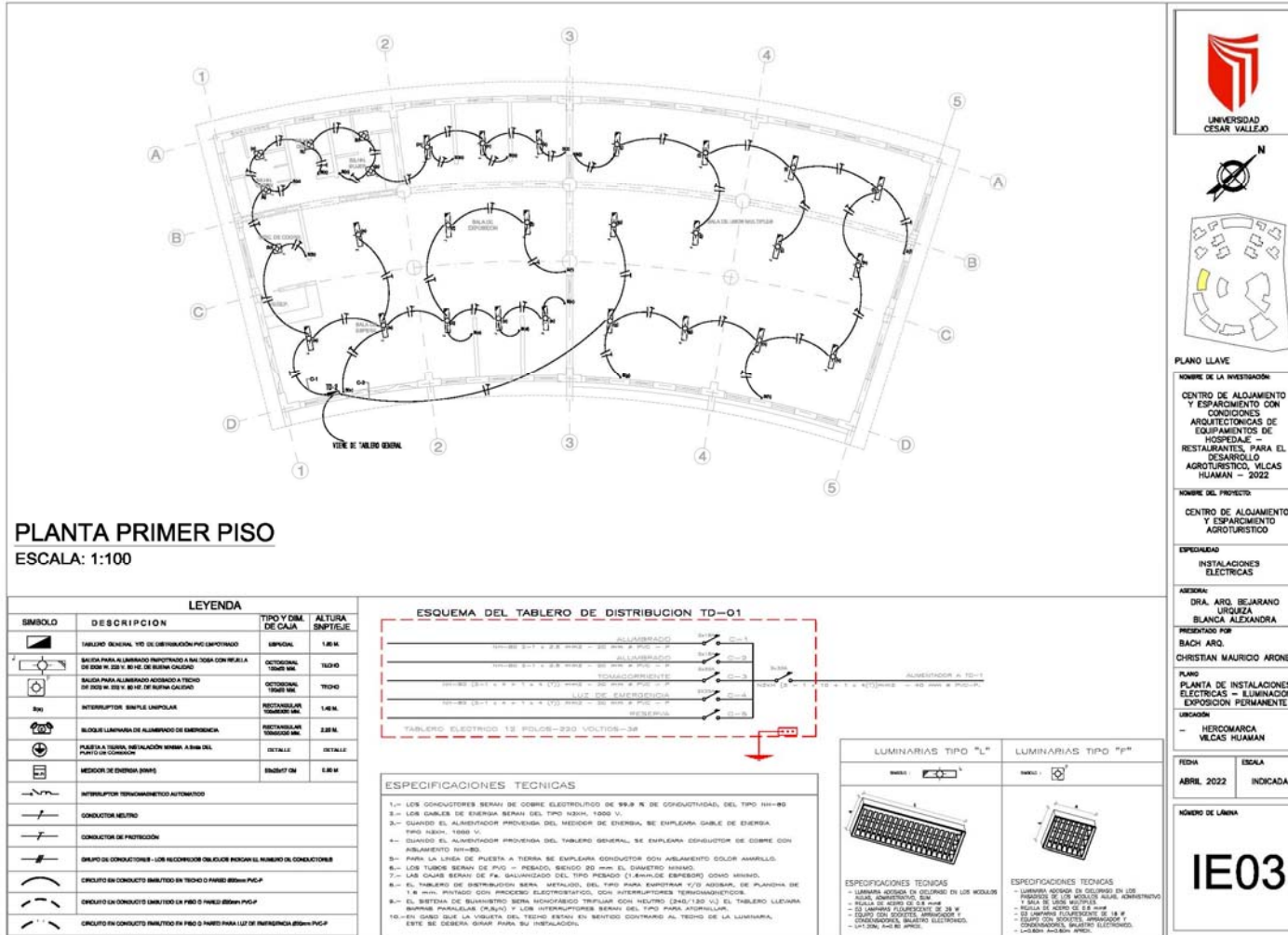
PLANO:
 PLANO GENERAL DE INSTALACIONES ELECTRICAS – ALUMBRADO

UBICACION:
 HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA: ABRIL 2022
ESCALA: 1/500

NÚMERO DE LÁMINA:
IE02

5.6.7. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas alumbrado y tomacorrientes (Zona Agroturística)



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALQUILAMIENTO Y ESPARSIÓN CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTO DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALQUILAMIENTO Y ESPARSIÓN AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES ELECTRICAS

ASESOR:
DRA. ARG. BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA

PRESENCIA POR:
BACH. ARG. CHRISTIAN MAURICIO ARGONES

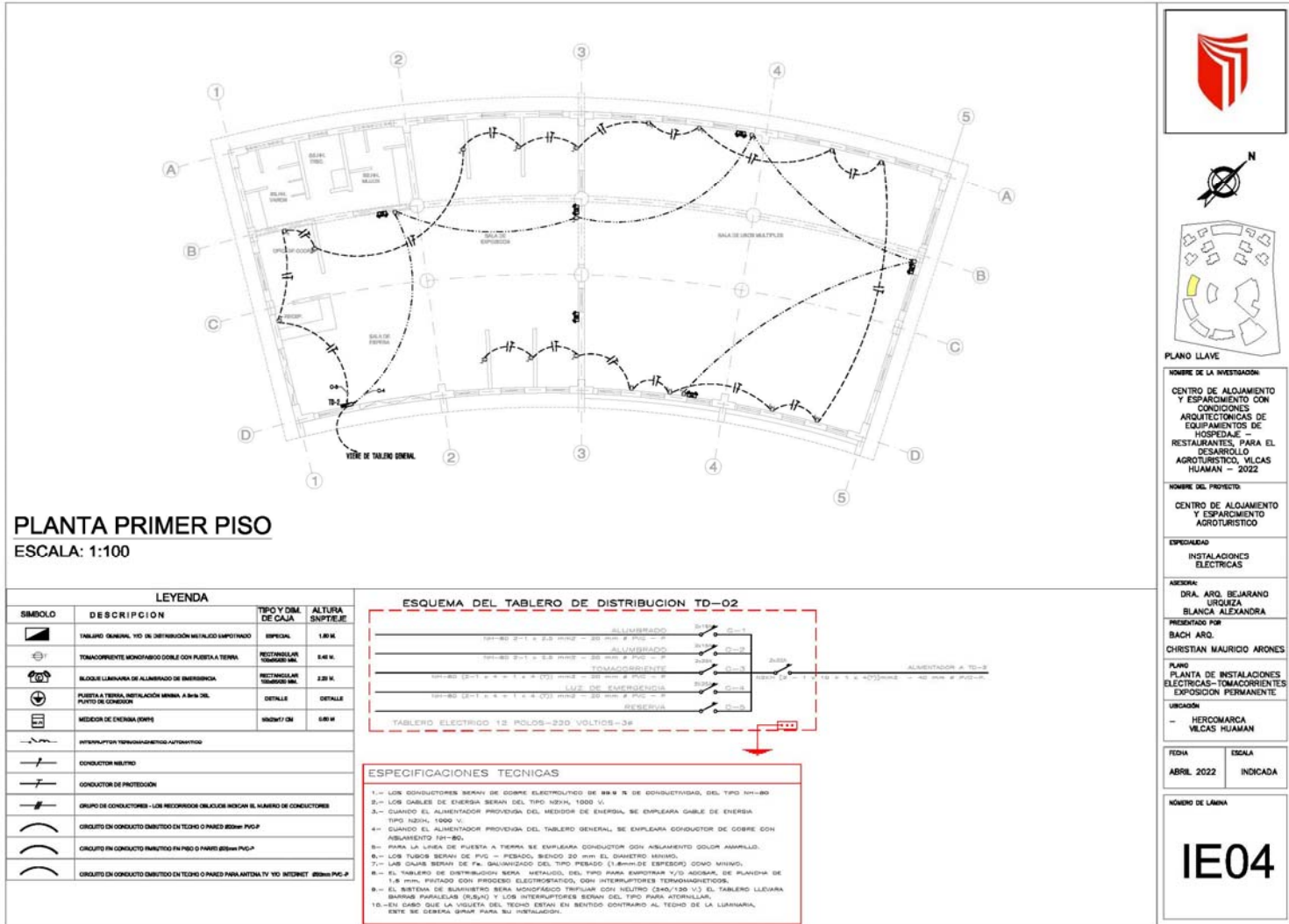
PLANO:
PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS - ILUMINACION EXPOSICION PERMANENTE

UBICACION:
HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA:
ABRIL 2022

ESCALA:
INDICADA

NÚMERO DE LÁMINA:
IE03



PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE ALQUIAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALQUIAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES ELECTRICAS

ALICIA:
DRA. ARO. BEJARANO UROZGA BLANCA ALEXANDRA

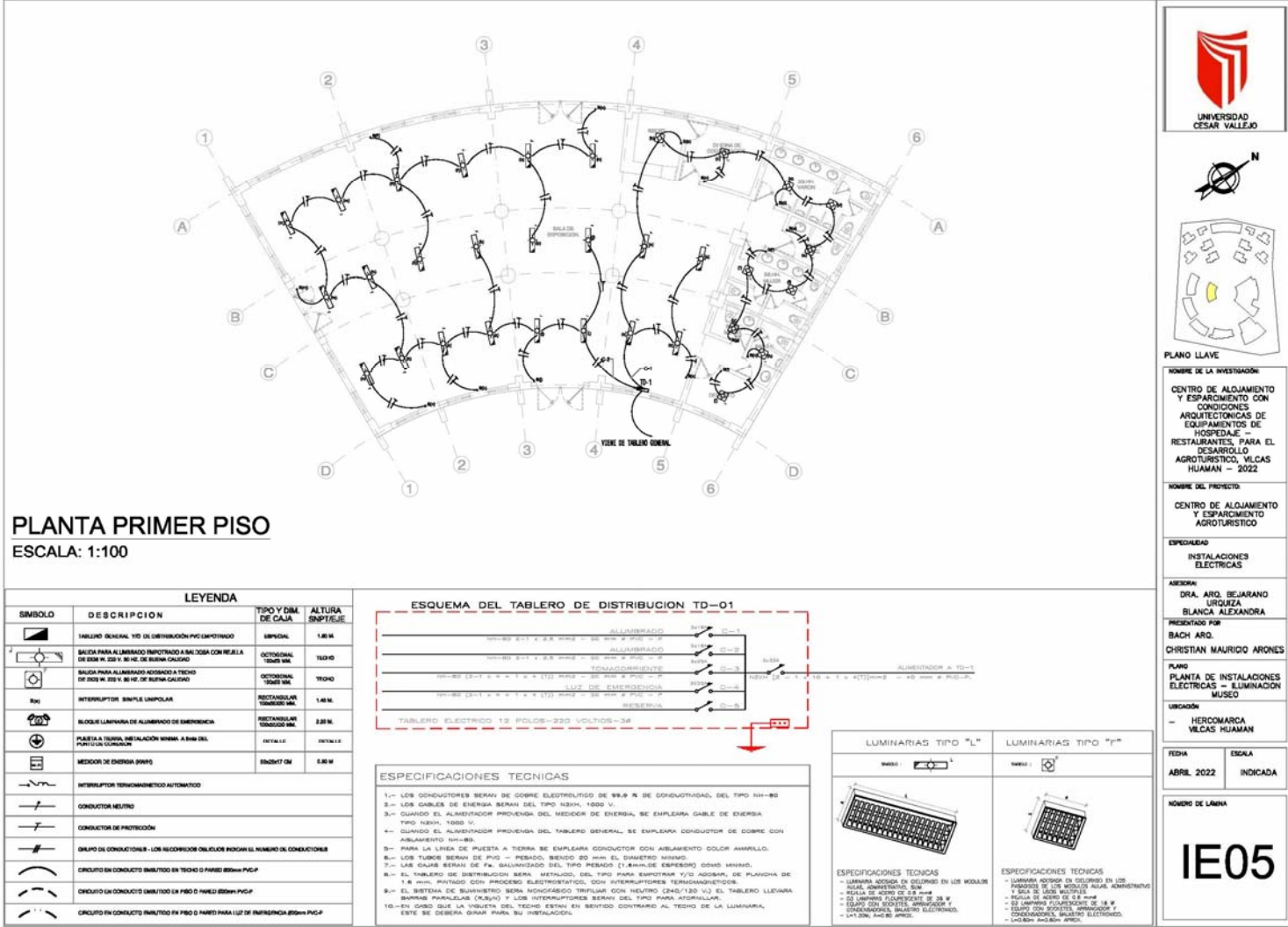
PRESENTADO POR:
CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS-TOMACORRIENTE EXPOSICION PERMANENTE

UBICACION:
HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA: ABRIL 2022	ESCALA: INDICADA
-----------------------------	----------------------------

NÚMERO DE LLAVE:
IE04



PLANTA PRIMER PISO
ESCALA: 1:100



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO





PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTÓNICAS DE EQUIPAMENTOS DE HOSPEDAJE – RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURÍSTICO, VILCAS HUAMAN – 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURÍSTICO

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ASESORA:
DRA. ARO. BEJARANO URUGAZA BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:
BACH ARO. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

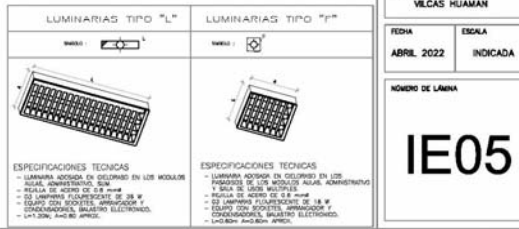
PLANO:
PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS – ILUMINACIÓN MUSEO

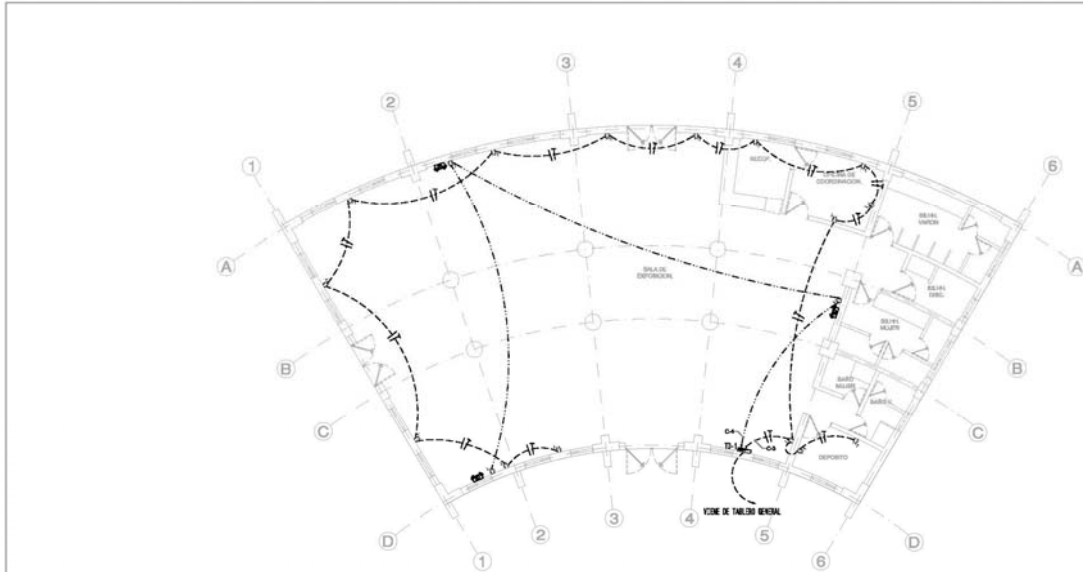
UBICACIÓN:
HERCÓMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA: ABRIL 2022 **ESCALA:** INDICADA

NÚMERO DE LÁMINA:
IE05

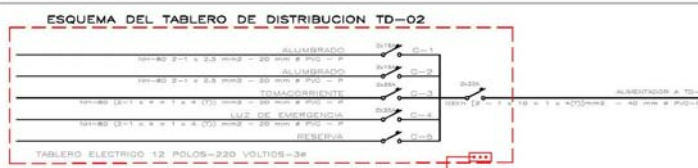
LEYENDA			
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	TIPO Y DIM. DE CAJA	ALTURA SINTEJE
	TABLERO GENERAL Y/O DE DISTRIBUCIÓN PVC EMPOTRADO	ESPECIAL	1.80 M.
	BALIZA PARA ALUMBRADO EMPOTRADO A BALAZA CON REJILLA DE 200x100 Y 90 H.C. DE BORN CALZADO	OCTOGONAL 100x100 MM	1.60 M.
	BALIZA PARA ALUMBRADO ACANALADO A TECHO DE 200x100 Y 90 H.C. DE BORN CALZADO	OCTOGONAL 100x100 MM	TECHO
	INTERRUPTOR SIMPLE UNIPOLAR	RECTANGULAR 100x60x40 MM	1.40 M.
	BLOQUE LAMPARAS DE ALUMBRADO DE EMERGENCIA	RECTANGULAR 100x60x40 MM	2.20 M.
	PLACA TERMINAL METALIZADA MINIMA A BARRAS DEL PUNTO DE CONEXIÓN	ESTÁNDAR	ESTÁNDAR
	MEDIDOR DE ENERGÍA 2000V	ESTÁNDAR 60x60	0.80 M.
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL AUTOMÁTICO		
	CONDUCTOR NEUTRO		
	CONDUCTOR DE PROTECCIÓN		
	GRUPO DE CONDUCTORES - LOS MEDIDORES OBLIGAN AL NÚMERO DE CONDUCTORES		
	CIRCUITO EN CONDUCTO SIMETRICO EN TECHO O PARED 200x100x40 PVC-P		
	CIRCUITO EN CONDUCTO SIMETRICO EN PISO O PARED PARA LIT. DE REFERENCIA 200x100x40 PVC-P		
	CIRCUITO EN CONDUCTO SIMETRICO EN PISO O PARED PARA LIT. DE REFERENCIA 200x100x40 PVC-P		





PLANTA PRIMER PISO
ESCALA: 1:100

LEYENDA			
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	TIPO Y DIM. DE CAJA	ALTURA SNPTREJE
	TABLERO GENERAL Y/O DE DISTRIBUCIÓN METÁLICO EMPOTRADO	ESPECIAL	1.80 M.
	TOMOESPUNTE MONOFÁSICO COBLE CON PUESTA A TIERRA	RECTANGULAR TANGENTE AL	0.40 M.
	BLOQUE LAMPARAS DE ALUMBRADO DE EMERGENCIA	RECTANGULAR TANGENTE AL	2.20 M.
	PUESTA A TIERRA INSTALACIÓN MENSA A 50 CM DEL PUNTO DE CONEXIÓN	DETALLE	DETALLE
	MEDIDOR DE ENERGÍA (SIN)	INDUSTRIAL	0.80 M.
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL AUTOMÁTICO		
	CONDUCTOR NEUTRO		
	CONDUCTOR DE PROTECCIÓN		
	GRUPO DE CONDUCTORES - LOS RECTÁNGULOS OBLIQUOS MUESTRAN EL NÚMERO DE CONDUCTORES		
	CABLE EN CONDUCTO EMPOTRADO EN TECHO O PARED 0.05mm PVC-P		
	CABLE EN CONDUCTO EMPOTRADO EN PISO O PARED 0.05mm PVC-P		
	CABLE EN CONDUCTO EMPOTRADO EN TECHO O PARED PARALELA AL TV O INTERNET 0.05mm PVC-P		



- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**
- LOS CONDUCTORES SERÁN DE COBRE ELECTROLÍTICO DE 99.9% DE CONDUCTIVIDAD, DEL TIPO NH-80.
 - LOS CABLES DE ENERGÍA SERÁN DEL TIPO NHV, 1000 V.
 - CUANDO EL ALIMENTADOR PROVIENGA DEL MEDIDOR DE ENERGÍA, SE EMPLEARÁ GABLE DE ENERGÍA TIPO NHV, 1000 V.
 - CUANDO EL ALIMENTADOR PROVIENGA DEL TABLERO GENERAL, SE EMPLEARÁ CONDUCTOR DE COBRE CON AISLAMIENTO NH-80.
 - PARA LA LÍNEA DE PUESTA A TIERRA SE EMPLEARÁ CONDUCTOR CON AISLAMIENTO COLOR AMARILLO.
 - LOS TUBOS SERÁN DE PVC - PEBADO, SENDO 30 MM EL DIÁMETRO MÍNIMO.
 - LOS CABLES SERÁN DE PA (DUREZ DEL TIPO PEBADO (1-BARRA DE ESPESOR) COMO MÍNIMO).
 - EL TABLERO DE DISTRIBUCIÓN SERÁ METÁLICO, DEL TIPO PARA EMPOTRAR Y/O ADOSAR, DE PLANCHA DE 1.8 MM, PINTADO CON PROCESO ELECTROSTATICO, CON INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS.
 - EL SISTEMA DE ALUMBRADO SERÁ MONOFÁSICO TRIFÁSICO CON NEUTRO (240/120 V) EL TABLERO LLEVARÁ BARRAS PARALELAS (DURIO) Y LOS INTERRUPTORES SERÁN DEL TIPO PARA ATORNILLAR.
 - EN CASO QUE LA VISUETA DEL TECHO ESTÉN EN SENTIDO CONTINUO AL TECHO DE LA LAMPARERA, ENTE SE GENERA GIRAR PARA SU INSTALACIÓN.





PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMENTOS DE HOSPEDAJE RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES ELECTRICAS

ASESORA:
DRA. ARQ. BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA

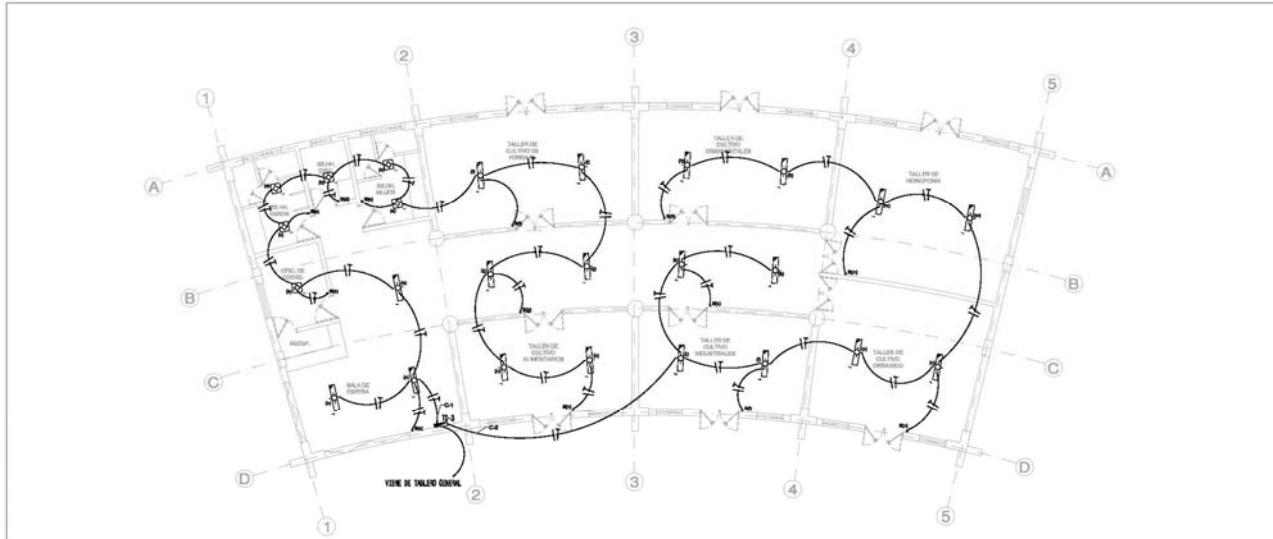
PROFESOR:
BACH. ARQ. CRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS-TOMACORRIENTES MUSEO

UBICACIÓN:
HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA: ABRIL 2022	ESCALA: INDICADA
-----------------------------	----------------------------

NOMBRE DE LA MA:
IE06



PLANTA PRIMER PISO
ESCALA: 1:100

LEYENDA			
SIMBOLO	DESCRIPCION	TIPO Y DIM. DE CABLE	ALTURA SUPERFICIE
	TABLERO GENERAL VIO DE DISTRIBUCION PVC EMPOTRADO	EMPOCAL	1.80 M.
	SALIDA PARA ALUMBRADO PROYECTADA A SAL TOSA CON TAPA DE 200 X 200 V. 80 VE. DE BUENA CALIDAD	OCTOGONAL 200X 200 MM.	TECHO
	SALIDA PARA ALUMBRADO ACROBATO A TECHO DE 200 X 200 V. 80 VE. DE BUENA CALIDAD	OCTOGONAL 200X 200 MM.	100 CM
	INTERRUPTOR SIMPLE UNIPOLAR	RECTANGULAR 200X80 MM.	1.40 M.
	BLOQUE LAMPARAS DE ALUMBRADO DE EMERGENCIA	RECTANGULAR 200X80 MM.	2.20 M.
	PLACETA TUBERA METALIZACION 80MM. A BARRA DEL PLAFON EN COMISION	DETALLE	03.10 M.
	MEDIDOR DE ENERGIA (PANE)	RECTANG. 60	1.80 M.
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO AUTOMATICO		
	CONDUCTOR NEUTRO		
	CONDUCTOR DE PROTECCION		
	GRUPO DE CONDUCTORES - LOS RECORRIDOS OBLICUOS INDICAN EL NUMERO DE CONDUCTORES		
	CIRCUITO EN CONDUCTO EMPOTRADO EN TECHO O PARED 80mm PVC-P		
	CIRCUITO EN CONDUCTO EMPOTRADO EN PISO O PARED 80mm PVC-P		
	CIRCUITO EN CONDUCTO EMPOTRADO EN PISO O PARED PARA LUZ DE EMERGENCIA 80mm PVC-P		



ESPECIFICACIONES TECNICAS

- 1.- LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9% DE CONDUCTIVIDAD, DEL TIPO HH-B2
- 2.- LOS CABLES DE ENERGIA SERAN DEL TIPO NHBN, 1000 V.
- 3.- CUANDO EL ALIMENTADOR PROVIENGA DEL MEDIDOR DE ENERGIA, SE EMPLEARA CABLE DE ENERGIA TIPO NHBN, 1000 V.
- 4.- CUANDO EL ALIMENTADOR PROVIENGA DEL TABLERO GENERAL SE EMPLEARA CONDUCTOR DE COBRE CON AISLAMIENTO HH-B2.
- 5.- PARA LA LINEA DE PUESTA A TIERRA SE EMPLEARA CONDUCTOR CON AISLAMIENTO COLOR AMARILLO.
- 6.- LOS TUBOS SERAN DE PVC - PEBADO, BIENIDO 30 MM. DE DIAMETRO MINIMO.
- 7.- LAS CAJAS SERAN DE PA. GALVANIZADO DEL TIPO PEBADO (1) Y VUELO DE EMPERADO COMO MINIMO.
- 8.- EL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA METALICO, DEL TIPO PARA EMPOTRAR 1/2) ADOSADA, DE PLANCHA DE 1.8 MM. PINTADO CON PINTADO ELECTROSTATICO, CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS.
- 9.- EL SISTEMA DE BUNHASTRO SERA HONGKONG TYPOLUX CON NEUTRO (240/120 V) EL TABLERO LLEVARA BORNES PARALELOS (CALDO) Y LOS INTERRUPTORES SERAN DEL TIPO ANVA, HONGKONG.
- 10.- EN CASO QUE LA VIGUETA DEL TECHO ESTAN EN SERVIDO CONTARÁN AL TECHO DE LA LUMINARIA, ESTE SE DEBERA GIRAR PARA SU DISTRIBUCION.

LUMINARIAS TIPO "L"	LUMINARIAS TIPO "F"
<p>ESPECIFICACIONES TECNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - LAMPARA ADOSADA EN CUBIERTO EN LOS MÓDULOS - ALAS ADMINISTRADOR SIN - BARRAS INTERIORES DE 18 # - 23 LAMPARAS FUENTES DE 18 # - EQUIPO CON SOQUETE B535/200V Y CONEXIONADO A BARRAS ELECTRICAS. - Lx1.20x, Hx0.80, APX0. 	<p>ESPECIFICACIONES TECNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - LAMPARA TIPO DE CUBIERTO EN LOS MÓDULOS DE LOS MÓDULOS ALAS ADMINISTRADOR - ALAS DE 180 X 180 # - 23 LAMPARAS FUENTES DE 18 # - EQUIPO CON SOQUETE B535/200V Y CONEXIONADO A BARRAS ELECTRICAS. - Lx1.20x, Hx0.80, APX0.

UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

N

PLANO LLAVE

NOMBRE DE LA INVESTIGACION:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES ELECTRICAS

ALUMNA:
DRA. ARG. BEJARANO URQUIZA
BLANCA ALEXANDRA

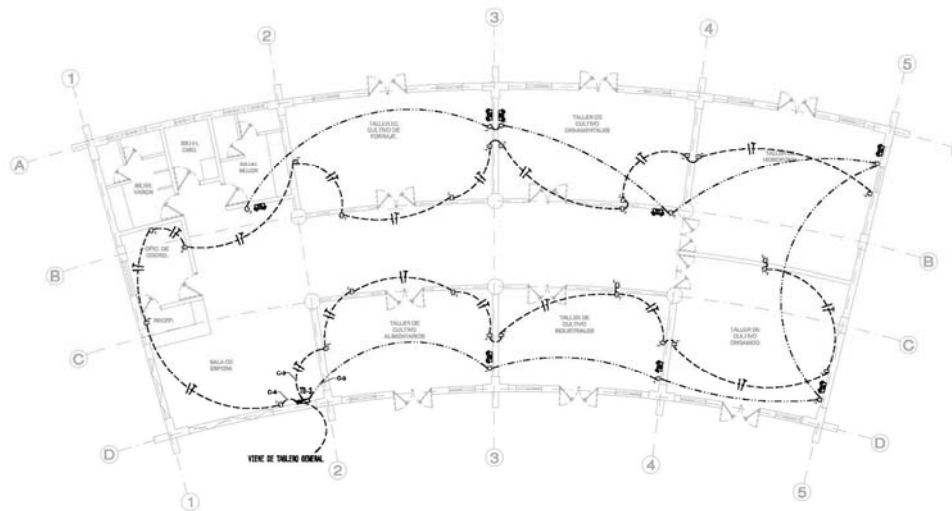
PROFESOR TUP:
BACH ARG.
CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO:
PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS - ILUMINACION MUSEO

UBICACION:
- HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA: ABRIL, 2022	ESCALA: INDICADA
-----------------------	---------------------

NÚMERO DE LÁMINA:
IE07



PLANTA PRIMER PISO
ESCALA: 1:100

LEYENDA		TIPO Y DIM. DE CAJA	ALTURA SINTEJE
	TALLER GENERAL Y/O DE DISTRIBUCION METALIZADO EMPOTRADO	ESPECIAL	1.80 M.
	TOMACORRIENTE MONOFASICO COBRE CON PUESTA A TIERRA	RECTANGULAR TOMACORRIENTE	0.40 M.
	BLOQUE LAMPARA DE ALUMBRADO DE EMERGENCIA	RECTANGULAR TOMACORRIENTE	0.30 M.
	PUESTA A TIERRA, INSTALACION MINIMA A 50cm DEL PUNTO DE CONEXION	DETALLE	DETALLE
	MEDIDOR DE ENERGIA (DIN)	MINUTY DIN	0.80 M.
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO AUTOMATICO		
	CONDUCTOR NEUTRO		
	CONDUCTOR DE PROTECCION		
	GRUPO DE CONDUCTORES - LOS RECORRIDOS ORAJALES MARCAN EL NUMERO DE CONDUCTORES		
	CIRCUITO EN CONDUCTO EMPOTRADO EN TEJADO O PARED 80mm PVC-P		
	CIRCUITO EN CONDUCTO EMPOTRADO EN PISO O PARED 80mm PVC-P		
	CIRCUITO EN CONDUCTO EMPOTRADO EN TEJADO O PARED PARALELA AL Y/O INTERNET 80mm PVC-P		



- ESPECIFICACIONES TECNICAS**
- 1.- LOS INTERRUPTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO DE 800 N DE CONDUCTIVIDAD, DEL TIPO NH-80
 - 2.- LOS CABLES DE ENERGIA SERAN DEL TIPO NHFA, 1000 V.
 - 3.- CUANDO EL ALIMENTADOR PROVENGA DEL MEDIDOR DE ENERGIA, SE EMPLEARA CABLE DE ENERGIA TIPO NHFA, 1000 V.
 - 4.- CUANDO EL ALIMENTADOR PROVENGA DEL TABLERO GENERAL, SE EMPLEARA CONDUCTOR DE COBRE CON AISLAMIENTO NH-80.
 - 5.- PARA LA LINEA DE PUESTA A TIERRA SE EMPLEARA CONDUCTOR CON AISLAMIENTO COLOR AMARILLO.
 - 6.- LOS TUBOS SERAN DE PVC - PESADO, BIENDO 30 mm EL DIAMETRO MINIMO.
 - 7.- LAS CUBRE SERAN DE PA. GALVANIZADO DEL TIPO PESADO (1.6mm DE ESPESOR) COMO MINIMO.
 - 8.- EL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA METALICO, DEL TIPO PARA CONSUMOS Y/O DOMICIL, DE PLANCHA DE 1.8 mm, PINTADO CON PROCESO ELECTROSTATICO, CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS.
 - 9.- EL SISTEMA DE ALAMBREO SERA MONOFASICO TABULAR CON HELIOS (2x4/1.58 U) EL TALLER LLEVARA BARRAS PARALELAS (2x4U) Y LOS INTERRUPTORES SERAN DEL TIPO PARA ATERULLAR.
 - 10.- EN CASO QUE LA VOLIETA DEL TECHO ESTAN EN SENTIDO CONTIGUO AL TECHO DE LA LAMPARA, ENTE SE DEBERA QUITAR PARA SU INSTALACION.

UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

N

PLANO Llave

NOMBRE DE LA INVESTIGACION
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMENTOS DE HOSPEDAJE, RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022

NOMBRE DEL PROYECTO
CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO

ESPECIALIDAD
INSTALACIONES ELECTRICAS

AUTORIA
DRA. ARQ. BEJARANO URUZUA BLANCA ALEXANDRA

PROYECTADO POR
BACH. ARQ. CHRISTIAN MAURICIO ARONES

PLANO
PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS-TOMACORRIENTES TALLERES AGRICOLAS

UBICACION
HERCOMARCA VILCAS HUAMAN

FECHA	ESCALA
ABRIL 2022	INDICADA

NÚMERO DE LÁMINA
IE08

5.7. Información Complementaria

5.7.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).

Figura 34. Vista general del proyecto



Fuente: Elaboración propia.

Figura 35. Vista de plataformas del proyecto.



El centro de alojamiento y esparcimiento agroturístico esta conformado por tres plataformas los cuales están diferenciados por funciones:

1er Plataforma de Ingreso

2do Plataforma de integración social

3ra Plataforma de alojamiento y descanso

los que resultaron de la morfología topográfica del terreno Activar Windows

Fuente: Elaboración propia.

Figura 36. Vista de integración a la topografía.



Integración a la Topografía

Volumetría en forma ascendente.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 37. Vista de los espacios públicos de experimentación agrícola.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 38. Vistas generales del proyecto.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 39. Vistas Interiores.



Fuente: Elaboración propia.

VI. CONCLUSIONES

1. El Perú es un país con muchos recursos turísticos potenciales, tenemos complejos arqueológicos monumentales, reservas naturales y una gran riqueza cultural viva. Sin embargo, encontramos un gran déficit respecto a la oferta de productos turísticos alternativos (equipamientos con condiciones arquitectónicas).
2. Desde un punto de vista morfológico, la topografía del terreno fue un condicionante natural que obligo a que el proyecto se asiente sobre un conjunto de plataformas escalonadas, con el objetivo de evitar hacer grandes excavaciones que alteren la configuración del terreno natural y lograr como resultado la integración a la topografía natural del terreno y del contexto rural inmediato.
3. Desde un punto de vista contextual, el proyecto se logró integrar al contexto rural – Agrícola, mediante el manejo de diferentes criterios de diseño como son: la predominancia de las áreas de cultivo, la altura de edificación, proporción, simetría y el ritmo entre los volúmenes que componen el conjunto, el manejo de un mismo lenguaje arquitectónico en los volúmenes a partir de formas regulares, techos a dos aguas y la utilización de materiales constructivos tradicionales en techos (teja artesanal).
4. Desde el punto de vista funcional, el proyecto se diseñó a partir de un eje central organizador, obteniendo como resultado una distribución de funciones de forma radial y circular, con el objetivo de integrarse a las funciones dinámicas del contexto y su naturaleza.
5. Por lo tanto, desde un punto de vista socio cultural y económica, podemos concluir que con la propuesta agroturística se logrará obtener una nueva alternativa de desarrollo para el poblador y una nueva alternativa turística para el visitante en general.

VII. RECOMENDACIONES

1. En vista de que el Perú es un destino turístico potencial, la recomendación es gestionar y promover propuestas arquitectónicas turísticas alternativas de tal forma podamos atender eficientemente al turista en todas sus manifestaciones y a la vez promover el desarrollo en cada lugar donde se proponga.
2. Todo proyecto arquitectónico debe implantarse e integrarse en la morfología natural del terreno a partir del diseño de plataformas escalonadas en el caso de terrenos con pendientes, de tal forma se logre integrar a la topografía y paisaje natural del contexto inmediato.
3. Se recomienda ser bastante respetuoso con el contexto e identidad de un pueblo y su naturaleza al momento de proponer un proyecto arquitectónico en un contexto rural, generando propuestas a partir de criterios de diseño que se integren al contexto, ya que no debemos irrumpir con la identidad de un pueblo ni romper la imagen de su contexto natural.
4. En contextos rurales que tengan conexión directa con la naturaleza, desde un punto de vista funcional se recomienda el planteamiento de un conjunto de volúmenes que estén organizados a partir de un eje central distribuidor, ya que esto genera una conexión directa y dinámica entre los volúmenes que lo rodean y la integración entre los espacios abiertos y cerrados.
5. Es muy importante considerar las necesidades y opiniones del poblador rural al momento de plantear una propuesta arquitectónica en un contexto rural, ya que así lograremos obtener alternativas de desarrollo acordes a la necesidad real del poblador rural.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Alex Rojas Bueno, (2021). "Diseño de un Hotel Ecolodge con Sistemas Constructivos Vernáculos en Base a la Utilización de Materiales Tradicionales Otuzco 2020". Obtenido de <https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/28060/Rojas%20Bueno%2C%20Alex.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Aliaga Domínguez, G. A., & Vilela Robles, Y. B. (julio de 2018). repositorio.urp.edu.pe. Obtenido de <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/2272>
- Bravo Araya, C. (2014). Complejo Turístico Sustentable Chiltepín. Recuperado el 21 de diciembre de 2020, de <https://www.archdaily.pe/pe/02-268052/enconstruccion-complejo-turistico-sustentable-chillepin-cch-cbaarq>
- Bartra, J. B. (2010). Arquitectura Vernácula Peruana: un análisis tipológico. Colegio de Arquitectos del Perú. https://issuu.com/sayuri.susuki/docs/jorge_burga_bartra_-_arquitectura_vernacula_peruan.
- Blog Agro ecoturismo. (2019). Obtenido de <https://agroecoturismo.wordpress.com/page/2/>.
- Burga, J & Correa, R (2002). Hospedaje Los Horcones de Túcume. Recuperado en línea el 16 de septiembre del 2019, de <https://www.archdaily.pe/pe/782822/clasicos-dearquitectura-hospedaje-los-horcones-de-tucume-jorge-burga-rosana-correa>
- Chávez Becerra, S. S., & Sánchez Rospigliosi, M. I. (junio de 2018). Repositorio URP. (U. R. Palma, Editor) Obtenido de <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1530>.
- Complejo Turístico de Quistococha. (2000). Complejo Turístico de Quistococha. Obtenido de <https://peru.info/es-pe/filminperu/filmar-en-peru/locaciones/det/complejo-turisticos-de-quistococha>.
- Cubas Cabanillas, O., & Villanueva Delgado, Y. (2017). Propuesta de un Complejo Ecoturístico Sustentable en la Cuenca Vertiente del Río Doñana para Incrementar la Actividad Ecoturística en Chota. Tarapoto - Perú: Universidad Nacional de San Martín. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11458/3018>.

- Dirección Regional de comercio Exterior y turismo – GRA. (2014) Plan de Desarrollo Turístico de La Región Ayacucho 2004 – 2014 Aprobado Mediante Ordenanza de Consejo Regional N° 03 - 04 - Gra/Pres obtenido de <https://1library.co/document/z1r5jmpq-plan-de-desarrollo-turistico-de-la-region-ayacucho-2004-2014.html>.
- Eco Amazonia Lodge. (2021). Eco Amazonia Lodge. Obtenido de <http://ecoamazonialodge.com>.
- EnPeru. (2015). EnPerú. Obtenido de <https://www.https://www.enperu.org/ayacucho/complejo-arqueologico-intihuatana-ayacucho>.
- García López, R. (7 de Setiembre de 2017). Turismo Rural Comunitario. Obtenido de <https://www.aprendedeturismo.org/turismo-rural-comunitario-trc/>.
- Gerencia Regional de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente - Desarrollo de Capacidades en Zonificación Ecológica Económica y Ordenamiento Territorial en la Región Ayacucho - ZEE. Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/estudio_de_la_propuesta_zee.pdf.
- Google Maps. (2020). Google Maps. Obtenido de <https://www.google.com/maps/place/Vilcashuaman+05326/@-13.6541189,-73.9576007,16z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x9112e40e98b15d2f:0xe1577f8ccf557291!8m2!3d-13.6541087!4d-73.9521468?hl=es-419>.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2017). Instituto Nacional de Estadística e Informática. Obtenido de <http://censo2017.inei.gob.pe/>.
- Isla Barrera, K. P. (2015). *Centro Turístico Vivencial en Yurimaguas -Loreto*. Loreto. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.11955/191>.
- Lyndon Baruc Vásquez Mejía. (2020). Diseño de un Centro Habitacional – Recreacional con Características Espaciales en base a las Actividades del Adulto Mayor, Cajamarca – 2020. Obtenido de <file:///C:/Users/User/Downloads/V%C3%A1squez%20Mej%C3%ADa,%20Lyndon%20Baruc.pdf>
- MINCETUR. (2008). Lineamientos para el Desarrollo del Turismo Rural Comunitario en el Perú. Obtenido de https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/2015/11/LINEAMIENTOS_DESARROLLO_TURISMO_RURAL_ARTE.pdf.

- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2016). Plan Estratégico Nacional de Turismo 2025. Lima-Perú: MINCETUR. Obtenido de https://www.mincetur.gob.pe/wpcontent/uploads/documentos/turismo/documentos/PENTUR/PENTUR_Final_JULIO2016.pdf.
- Ministerio de Cultura. (2013). Cuaderno del Qhapaq Ñan. Recuperado el 29 de 12 de 2020, de <https://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/mi/archivo/Alfredo%20Bar%20-%20Afectaciones%20hist%C3%B3ricas%20a%20la%20red%20vial%20inca.pdf>.
- Montero Rojas, Orlando Steven. (2020). Complejo Agro-ecoturístico sostenible para el desarrollo del sector turismo del distrito de Mariscal Cáceres, Provincia y Departamento de Huancavelica, 2020. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64737/Montero_ROS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- OMT. (2019). Organización Mundial del Turismo. Obtenido de Organismo Especializado de las Naciones Unidas en el turismo internacional: <https://www.unwto.org/es>.
- Oviedo Tovar, A. M. (2019). Complejo Agro-Turístico Sustentable en Coello Tolima. Obtenido de <https://repositorio.unibague.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12313/1998/1/Traabajo%20de%20grado.pdf>
- Prom Perú. (s.f.). Prom Perú. Obtenido de Millennials - Turismo Receptivo: https://www.promperu.gob.pe/TurismoIN//sitio/VisorDocumentos?titulo=Millennials%20-%20Turismo%20Receptivo&url=Uploads/publicaciones/2012/Millennials_Turismo_Receptivo_2014.pdf&nombObjeto=Publicaciones&back=/TurismoIN/sitio/.
- Proyecto caféina (2016). Hostal Tosenpankali. Recuperado en Línea el 19 de septiembre del 2019, de <https://www.archdaily.pe/pe/876703/hostal-tosepankali-proyectocafeina>
- Project CR+d. (2013). Complejo Turístico Río Perdido. Obtenido de https://www.archdaily.pe/pe/772126/complejo-turistico-rio-perdido-projectcr-plus-d?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

Producto Bruto Interno por Departamentos Del Perú 2007-2016, Año Base 2017 – INEI.

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1439/libro.pdf.

Subgerencia de Ordenamiento Territorial y Catastro. (2020). Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho 2021 – 2031”.
<https://munihuamanga.gob.pe/gerencia-municipal/gerencia-de-desarrollo-territorial/subgerencia-de-ordenamiento-territorial-y-catastro>.

Tres Ríos Resort. (2010). El Libro Verde: Tres Ríos, un Modelo de Turismo Sostenible. Rivera Maya - México. Recuperado el 20 de diciembre de 2020, de <http://es.slideshare.net/TresRiosResort/el-libro-verde>.

Turismo, M. d. (2012). Turismo - Guía para la formulación de proyectos de inversión exitoso. Lima: MINCETUR. Obtenido de https://www.mincetur.gob.pe/wpcontent/uploads/documentos/turismo/proyectos_inversion_publica/instrumentos_metodologicos/Guia_Turismo_capitulo1.pdf.

Valdivia Luque, D. (2016). Repositorio Académico UPC. (U. P. Aplicadas, Editor) . Obtenido de <http://hdl.handle.net/10757/620683>.

Yanet Falcon Martínez. (2020). Albergue Turístico y Centro Recreativo Cultural El Bosque – San Jerónimo – Andahuaylas – Apurímac.
file:///C:/Users/User/Downloads/ARQ-T030_44950136_T%20%20%20FALCON%20MARTINEZ%20YANET.pdf.

ANEXOS

1. MEMORIAS DESCRIPTIVAS DE ESPECIALIDADES

MEMORIA DESCRIPTIVA DE ESTRUCTURAS

Introducción

La Municipalidad Provincial de Vilcas Huamán tiene la responsabilidad de velar por el desarrollo sostenido de la población comprendida en el ámbito de su jurisdicción territorial de acuerdo a sus competencias exclusivas, compartidas y delegadas de las políticas sectoriales para contribuir al desarrollo de la provincia.

La Comunidad campesina de Hercomarca, ha previsto y autorizado la elaboración del proyecto de tesis de nombre: “CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022”; ya que el proyecto se plantea en terrenos de la comunidad campesina anteriormente mencionado, el cual tiene como objetivo la titulación en el campo de la arquitectura del Bachiller interesado.

La presente Memoria Descriptiva corresponde a la especialidad de Estructuras del Proyecto: “CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022”; se ha desarrollado sobre la base del proyecto de Arquitectura.

La zona de emplazamiento del Proyecto será plataformas que se construirá cortando la pendiente del terreno natural que se indica en el levantamiento topográfico, con referencia a los puntos bases que se dejaron en el terreno.

El Proyecto de Arquitectura se distribuye en 10 bloques, cerco perimétrico, tanque elevado, cisterna, patio de maniobras, áreas verdes de experimentación agrícola, y otras obras exteriores tales como rampas, veredas, sardineles y graderías.

El Reglamento Nacional de Edificaciones, rige las Especificaciones Técnicas de los materiales que serán utilizados en la construcción.

Los agregados que la obra requiere serán provenientes de la zona o entorno de la misma; los materiales complementarios y de acabados provendrán de la zona de producción o comercialización y deben cumplir con las especificaciones técnicas del Reglamento Nacional de Edificaciones.

En el análisis y diseño, los cálculos de carga se realizan teniendo en cuenta la posibilidad de incremento de las cargas de servicio por encima de los requeridos; con este objeto se recurren a factores de carga, cuya finalidad es bajar la probabilidad de falla.

De acuerdo con el Reglamento Nacional de Edificaciones (R.N.E.) en este proyecto se toman en cuenta las siguientes normas E-020, E-030, E-050, E-060, E-070 y E-080.

Sistema Estructural

De acuerdo al R.N.E. E-030, el Sistema estructural adoptado para este proyecto fue el aporticado en ambas direcciones, con las siguientes consideraciones:

Cimentación:

De acuerdo a la información proporcionada y recomendaciones del Estudio de Mecánica de Suelos, la cimentación adoptada es con zapatas aisladas unidas mediante Vigas de Cimentación, y el nivel de fondo de desplante de las zapatas es de -1.50m respecto a las explanaciones realizadas.

Muros

Los muros serán con unidades sólidas e industrial del tipo King Kong tipo IV arriostradas por columnas, placas y vigas de concreto armado, asentados con mortero de cemento- arena.

Columnas, Placas y Vigas

Las columnas, placas y vigas se pre-dimensionaron en consideración para zonas de alto riesgo sísmico que recomiendan los ensayos experimentales e investigaciones hechas en el Japón después del sismo de TOKACHI en 1968.

El Reglamento Nacional de Edificaciones especifica valores de cuantía mínima para los elementos estructurales, obteniéndose valores conservadores de

los esfuerzos permisibles en los elementos de concreto armado. Estos elementos están sometidos a esfuerzos de flexión, compresión, tracción o combinación de ellas.

El concreto a utilizar tendrá una resistencia de $f'c = 210 \text{ Kg/cm}^2$ y el acero de refuerzo $f'y = 4,200 \text{ Kg/cm}^2$.

Estos elementos estructurales serán tarrajeados y pintados.

Techos

Los techos cumplen la función de distribuir las fuerzas horizontales en proporción a la rigidez de los elementos estructurales, asegurando la transmisión de las cargas verticales y horizontales, actuando como diafragma.

En el presente proyecto, tratándose de techos de losa aligerada unidireccionales, la distribución de las cargas se realiza en la dirección del techado, y para las vigas que son paralelas al sentido del techado también se consideran que cargan parte de la losa aligerada para el cual se toma un ancho tributario igual a $2t$ siendo "t" el espesor de la losa aligerada. En todos los bloques el espesor de la losa aligerada es de 20cm. Con un peso propio de 300 kgf/m^2 de acuerdo al R.N.E. E-020.

Análisis Sísmico

El proyecto desarrollado se encuentra ubicado en el Distrito de Vilcas Huamán, Provincia de Vilcas Huamán, Región de Ayacucho.

De acuerdo al Reglamento Nacional de Edificaciones – Estructuras – la Norma E-030, Diseño Sismorresistente, los parámetros de sitio (sísmicos) que corresponden a la zona de emplazamiento del proyecto están definidos por:

$$S_a = \frac{ZUSC}{R} g, \text{ que es la Aceleración Espectral de la estructura (Art. 18.2)}$$

Z = 0.35 (zona 3), Factor de zona

U = 1.0 Factor de uso

S = 1.15 Factor suelo

C = 2.5 (TP/T)1.25, C \square 2.5 Amplificación sísmica.

Rx = 8 Coeficiente de Reducción

$R_y = 8$ Coeficiente de Reducción

$g = 9.81 \text{ m/s}^2$ aceleración de la gravedad.

En el diseño de los elementos estructurales, el criterio de cálculo considerado para las cargas muertas (D) y vivas (L), es cargándolo a la viga en toda su longitud de acuerdo a su ancho tributario.

Las cargas muertas (D) están comprendidas por:

Peso Propio: 300 kgf/m^2 , corresponde a una losa aligerada de 20 cm de espesor.

Peso Acabados: En el cual se considera el acabado y el tarrajeo igual a 120 kgf/m^2 , esto para las cargas adicionales sobre la losa aligerada.

Sobrecarga: se toma el valor de 100 kgf/m^2 en azotea, en el pasillo es de 400 kgf/m^2 dado en el R.N.E. E-020.

Carga de Sismo

Se realizó un Análisis Dinámico, en el cual se realizó un Análisis Modal Espectral, realizando la Combinación Cuadrática Completa (CQC).

Para la participación Modal de las masas se considero la participación del 100% de la carga muerta más un 25% de la carga viva.

De acuerdo al Reglamento Nacional de Edificaciones – Estructuras – la Norma E-060, se ha tomado la combinación de carga muerta, viva y sismo siguiente:

$$U = 1.4 \text{ CM} + 1.7 \text{ CV}$$

$$U = 1.25 \text{ CM} + 1.25 \text{ CV} + \text{CS}$$

$$U = 0.9 \text{ CM} + 1.25 \text{ CS}$$

El análisis se realiza con la ayuda del programa ETBAS V-18 para determinar los esfuerzos en los elementos estructurales.

En el análisis de las estructuras, éstas se idealizan considerándolas como un modelo matemático tridimensional unidos en los nudos tanto las vigas y columnas, y sometidas a cargas que actúan sobre ellas.

En el análisis, el modelo requiere las siguientes suposiciones:

La magnitud de las deformaciones elásticas es insignificante con relación a la dimensión de los elementos.

Las cargas se aplican gradualmente, excepto la carga sísmica, existiendo por tanto un estado de equilibrio estático (Análisis estático, Art. 17, Diseño Sismo Resistente, Norma E-030).

Las deformaciones elásticas en orden de magnitud son pequeñas y no altera la geometría de la estructura.

En la resistencia del concreto, su módulo de elasticidad se considera constante y es función de la resistencia a la rotura y considera más el material como un elemento homogéneo, isotrópico, continuo y sigue la ley de Hooke, manteniéndose vigente el principio de superposición lineal de causas y efectos.

Para el diseño de los Elementos Estructurales se realizó el Método de Resistencia, para el cual se tomó para el Concreto el Modelo de Whitney, y para el Acero el Modelo Elasto-plástico, para la zapata la suposición de que la conexión es rígida.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES SANITARIAS

Introducción

La Municipalidad Provincial de Vilcas Huamán tiene la responsabilidad de velar por el desarrollo sostenido de la población comprendida en el ámbito de su jurisdicción territorial de acuerdo a sus competencias exclusivas, compartidas y delegadas de las políticas sectoriales para contribuir al desarrollo de la provincia.

La Comunidad campesina de Hercomarca, ha previsto y autorizado la elaboración del PROYECTO DE TESIS de nombre: "CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022"; ya que el proyecto se plantea en terrenos de la comunidad campesina anteriormente mencionado, el cual tiene como objetivo la titulación en el campo de la arquitectura del Bachiller interesado.

Descripción Del Proyecto

El Proyecto de Instalaciones Sanitarias comprende la instalación de los sistemas de agua potable, desagüe y drenaje pluvial

Fuente de abastecimiento de agua

El abastecimiento de agua y desagüe será solicitado a la empresa de servicios de la localidad, la conexión domiciliar de agua requerida es de Ø 3/4", proyectada según como se indica en planos, desde donde el cual se proyecta una línea de alimentación que abastece directamente a cada ambiente con capacidad para cubrir la demanda diaria de agua, además de contar con una cisterna y tanque elevado para evitar el desabastecimiento de agua en caso de corte del sistema público.

Redes de agua

Las redes de agua concebidas en el presente proyecto, comprenden las redes interiores de agua fría hasta cada uno de los aparatos sanitarios. En cada uno de los servicios higiénicos se prevé una válvula de control y una válvula check

que permitirá la operación y mantenimiento de las redes de distribución que abastecen a cada uno de los aparatos sanitarios.

Redes de Desagüe y Ventilación

Las redes de desagües comprenden desde las salidas de desagües en cada uno de los aparatos sanitarios, las redes de recolección, colectores horizontales y redes exteriores con sus correspondientes cajas de registro hasta empalmar al sistema de alcantarillado del distrito.

Las salidas de desagües incluyen a todas aquellas salidas para lavatorios, lavaderos, botaderos e inodoros, comprendido dentro las zonas de servicio del proyecto arquitectónico. Además, se incluyen los sumideros y registros roscados que se dejan para realizar su correspondiente mantenimiento del sistema.

El sistema de ventilación comprende todas aquellas instalaciones previstas en los aparatos sanitarios para expulsar los malos olores de los desagües, así como mantener el funcionamiento adecuado los sellos hidráulicos de los lavaderos, lavatorios, inodoros entre otros.

Las ventilaciones incluyen sombrero de ventilación según diámetro de la tubería y se proyectaran hasta 0.30 m por el nivel de techo terminado.

Drenaje pluvial

El sistema de drenaje pluvial de las aguas pluviales en los módulos comprende con tuberías de $\varnothing=4"$ que van hacia desde los montantes hasta las canaletas de drenaje pluvial de concreto en piso, y en todo el planteamiento de las obras exteriores, la evacuación será mediante cunetas de concreto que están construidas en todo el perímetro de los bloques y hasta evacuar las aguas hasta fuera de la construcción en general.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Introducción

La Municipalidad Provincial de Vilcas Huamán tiene la responsabilidad de velar por el desarrollo sostenido de la población comprendida en el ámbito de su jurisdicción territorial de acuerdo a sus competencias exclusivas, compartidas y delegadas de las políticas sectoriales para contribuir al desarrollo de la provincia.

La Comunidad campesina de Hercomarca, ha previsto y autorizado la elaboración del PROYECTO DE TESIS de nombre: “CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022”; ya que el proyecto se plantea en terrenos de la comunidad campesina anteriormente mencionado, el cual tiene como objetivo la titulación en el campo de la arquitectura del Bachiller interesado.

Descripción del Proyecto

El Sub Proyecto del sistema de distribución del suministro de energía eléctrica de instalación de Interiores para el Proyecto de Tesis “CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURISTICO, VILCAS HUAMAN - 2022” comprende el diseño de las redes de alimentación para los circuitos de tomacorriente, alumbrado general, localizado y cargas especiales, los mismos que forman parte del proyecto mencionado, siendo el objetivo principal definir el diseño y establecer las condiciones generales y específicas de las Instalaciones Eléctricas interiores.

Los criterios de diseño para elaborar el presente Proyecto Definitivo son los siguientes:

a) En las instalaciones se establecen que las luminarias, los equipos y a ser instalados son monofásicos a 220 Voltios.

b) Los alimentadores eléctricos desde los Tableros de Distribución y/o General a las salidas de luz, tomacorrientes, tomacorrientes estabilizados, etc, serán de cobre, tipo NYY y N2XH.

c) Los conductores para los circuitos de iluminación irán instalados en tubería de PVC y recorrerán por los techos (sobre el cielo raso) y canaletas con sus respectivos accesorios; cuando tengan que recorrer muros, los elementos de sujeción tanto en muros como en las estructuras metálicas de los techos serán los adecuados de modo que sea de fácil instalación y mantenimiento. Igual consideración tendrán los accesorios de control de iluminación.

d) Los conductores para circuitos eléctricos de tomacorrientes y tomacorrientes estabilizados irán en tubería PVC tipo pesado, de diámetro mínimo de 20 mm. e irán empotrados en piso; cuando tengan que ir adosados a muros o tabiques, se emplearán canaletas rectangulares de PVC, con sus respectivos accesorios, igualmente las cajas expuestas para canaletas.

e) Los Tableros de Distribución, serán del tipo para adosar y/o empotrar; tendrán interruptores termomagnéticos generales trifásicos y/o monofásicos, a un nivel de tensión de 220 V; los generales serán también trifásicos y/o monofásicos.

f) Los extremos de todo conductor que se conecte a los bornes de los interruptores termomagnéticos deberán estar provistos de terminales tipo “U” o el que se adapte.

Códigos y Reglamentos

Para la ejecución de los trabajos de instalaciones se respetarán las estipulaciones dadas por el Código Nacional de Electricidad, y el Reglamento Nacional de Edificaciones en su última edición.

Especificaciones de Equipos

Las especificaciones de equipos tienen por objeto dar las características generales de estos equipos, a las que deben ceñirse las firmas que presentan propuestas.

Donde en estas especificaciones se mencione marcas de fábrica de reconocido prestigio esto no significa la aceptación o el rechazo de los equipos propuestos.

Suministro de Energía Eléctrica

El suministro eléctrico será proporcionado por el Concesionario Local por lo que la entidad deberá contratar un suministro por una potencia indicada en los planos, en 220v, el cual será recepcionado por el Tablero General TG-1 y TG-2 en el cuarto de control de tableros.

Asimismo, de estos tableros, se alimentarán a todos los tableros de distribución normal línea monofásica 220 Voltios, que se encuentran ubicados en cada bloque.

Alimentadores

El alimentador del Tablero General, será de NYY [3-1x40+1x40(T)] mm²-50mm² y para los demás Tableros serán del tipo N2XH [3 - 1 x 16 + 1 x 6(T)]mm² – 35 y 40mm Ø; y NYY [2 - 1 x 06 + 1 x 4(T)]mm²- 25 mm Ø PVC-P para la iluminación exterior (faroles). Sus características se indican en el cuadro de alimentadores, los alimentadores irán instalados por tuberías y cajas, empotrados en el techo y empotrados en piso, hasta alcanzar los respectivos tableros de distribución normal y emergencia, de acuerdo a lo indicado en los Planos de Instalaciones de Instalaciones Eléctricas.

Tableros Eléctricos

El Tablero general será empotrado en el muro tal como se muestra en los planos.

Los Tableros de distribución serán del tipo para empotrar, se instalarán en los lugares previstos para este propósito y de acuerdo a lo indicado en los planos del proyecto.

Circuitos Derivados

Los cuales estarán constituidos por tuberías de plástico del tipo PVC-P, conductores eléctricos cableados los del tipo N2XH, cajas metálicas del tipo pesado

y accesorios diversos, los cuales tendrán la finalidad de transportar la energía, para los artefactos de alumbrado, tomacorrientes, salidas de fuerza, etc.

Iluminación

En el presente proyecto, se han previsto los siguientes niveles de iluminación promedio, en los diversos ambientes del proyecto:

La iluminación interior en general se hará por medio de artefactos de montaje adosado y suspendidos, de acuerdo al nivel requerido en el proyecto, con lámparas fluorescentes o ahorradoras, de vatiaje diverso con equipos de alto factor de potencia y de arranque normal, los cuáles se controlarán por medio de interruptores unipolares convencionales ubicados en los ambientes que sirven.

Tomacorrientes

Todos los tomacorrientes serán dobles con puesta a tierra, así como con protección de agua. Su ubicación y uso se encuentra indicado en los planos, sus características serán de acuerdo a las especificaciones técnicas.

Puesta A Tierra

Se han proyectado tres sistemas de puesta a tierra para los tableros generales TG-1 y TG-2 que controlan todo el sistema eléctrico.

La ubicación de los pozos y recorrido de los conductores de puesta a se indica en los planos.

Máxima Demanda

El cálculo de la máxima demanda, se ha efectuado de acuerdo al código Nacional de Electricidad.

Símbolos

Los símbolos que se emplearán, corresponden a los indicados en la Normas DGE aprobadas por R.M. N° 091-2002-EM/VME de fecha 30.03.2002.

Pruebas

Antes de la colocación de los artefactos de alumbrado y demás equipos se efectuarán pruebas de continuidad y resistencia de aislamiento en toda la instalación.

Valores de Aislamiento Aceptables

La resistencia, medida con megohmetro y basada en la capacidad de corriente permitida para cada conductor debe ser por lo menos:

Para circuitos de conductores de sección hasta 4 mm²: 1'000,000 Ohmios

Para circuitos de conductores de secciones mayores de 4 mm² de acuerdo a la siguiente tabla:

- 21 a 50 Amp. Inclusive	250,000 Ohmios
- 51 a 100 Amp. Inclusive	100,000 Ohmios
- 101 a 200 Amp. Inclusive	50,000 Ohmios
- 201 a 400 Amp. Inclusive	25,000 Ohmios
- 401 a 800 Amp. Inclusive	12,000 Ohmios

Los valores indicados se determinarán con los tableros de distribución, portafusibles, interruptores y dispositivos de seguridad en su sitio, pero sin tensión.

Cuando estén conectados toda la porta fusibles, receptáculos, artefactos y utensilios, la resistencia mínima para los circuitos derivados que dan abastecimiento a estos equipos deberá ser por lo menos la mitad de los valores indicados anteriormente.

Demanda Máxima de Potencia Eléctrica

La demanda de la máxima potencia se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 1. Cálculo de la Demanda Máxima

CI 1:	La Carga Instalada es:	67200 W	Tomacorrientes y Luminarias
CI 2:	Reserva:	1500 W	Depende si es que se llegara a Necesitar
	Según Ubicación:	2000 W	
CI 3:	Demanda:	0.3	Depende de la Ubicación Geográfica
	Total:	600 W	
CI 4:	Iluminación. Ext.:	730 W	Iluminación Exterior
CI 5:	Carga Especial:	3000 w	Carga especial puede ser equipos a utilizar en el p. sal.
CI 6:	C. Especial:	3000w	Otros

$$C_{It} = 76030 \text{ W}$$

Factor de Demanda para Alimentadores de Carga

Tabla 2. Factor De Demanda Para Alimentadores De Carga

CI 1	20000	20000
	47200	
CI 2	1500	
CI 3	600	
CI 4	730	30412
CI 5	3000	
CI 6	3000	
	TOTAL:	50412

Suministro de Energía Actual

El suministro de energía se realiza en baja tensión 220V monofásico Cargo de la Empresa Concesionaria ELECTROCENTRO, empresa que tiene a su cargo la concesión y distribución de Energía Eléctrica en el Distrito de Vilcashuamán. La potencia contratada es de 3.0 kW

Bases de Cálculo

Las redes del sistema de distribución se han calculado teniendo en cuenta los requisitos del Código Nacional de Electricidad y el Reglamento Nacional de Edificaciones.

Se consideran los siguientes parámetros:

a) Caída de tensión máxima permisible en cualquier alimentador no podrá exceder de un 2.5% y la caída total máxima en el alimentador y los circuitos derivados hasta la salida o punto de utilización más alejado, no exceda del 4%.

b) Factor de potencia

Redes de fuerza y tomacorrientes : 0.80

Redes de alumbrado : 0.80

c) Factores de Simultaneidad

Cargas de fuerza y tomacorrientes : 0.60

Alumbrado : 0.60

Sistemas especiales : 1,00

A si mismo se toman en cuenta las densidades de corriente consideradas en el Código Nacional de Electricidad.

2. Matriz de operacionalización de la variable.

MATRIZ DE CONSISTENCIA:		CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO CON CONDICIONES ARQUITECTÓNICAS DE EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE - RESTAURANTES, PARA EL DESARROLLO AGROTURÍSTICO, VILCAS HUAMÁN - 2022.				
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN		ARQUITECTURA				
NOMBRE DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO		"EL CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO AGROTURISTICO"				
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA		¿CUÁLES SON LAS CONDICIONES ARQUITECTÓNICAS DE LOS EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE Y RESTAURANTES, PARA LA PROPUESTA DE UN CENTRO DE ALOJAMIENTO Y ESPARCIMIENTO PARA EL DESARROLLO AGROTURÍSTICO EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE HERCOMARCA, PROVINCIA DE VILCAS HUAMÁN - 2022?				
VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES O CATEGORIAS	INDICADORES	SUB INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
V. I. "CONDICIONES ARQUITECTONICAS DE LOS EQUIPAMIENTOS DE HOSPEDAJE Y RESTAURANTES"	<p>Quando hablamos de condiciones arquitectónicas hablamos de : SOLIDEZ. La obra arquitectónica deberá ser estable resistente ante los factores climatológicos y del transcurrir del tiempo, CONVIVENCIA: Se debe ajustar la construcción al objetivo para el cual se le proyectó, ESTETICA: Es la forma agradable dada a la construcción acudiendo a la decoración de la obra. El aspecto debe impactar al espectador cuidando la armonía entre:</p> <p>a) La obra arquitectónica y su fin. b) Las partes de la obra (ej. Los materiales del exterior e interior)</p> <p>CONFORT: Es pues una serie de condiciones ambientales que facilita el trabajo y descanso del hombre. Una construcción es confortable desde el aspecto ambiental y sensorial, esto para lograr un bienestar físico y espiritual. Por lo tanto, estas son las condiciones arquitectónicas básicas que debemos lograr en el diseño del conjunto de establecimientos comerciales que, de forma profesional y habitual, prestan servicio de hospedaje y restaurantes, ya sea habitaciones o apartamentos con o sin otros servicios complementarios.</p>	<p>Es la construcción cuyas características de forma y función van de acuerdo al contexto arquitectónico de la zona a intervenir y que se medirá mediante los condiciones de habitabilidad.</p>	FORMAL	Geometría en 3D Composición Formal Proporción		NOMINAL
			FUNCIONAL - ESPACIAL	Accesibilidad Circulación Ventilación e Iluminación Organización Espacial Zonificación Escala		
			ESTRUCTURAL	Sistema Constructivo Cerramientos Materialidad		
			RELACIÓN CON EL ENTORNO	Emplazamiento Implantación		
V.D. "EL DESARROLLO AGROTURISTICO O AGROTURISMO"	<p>El agroturismo es una forma de turismo, desarrollada en predios rurales, por residentes cuya principal actividad económica y/o fuente de ingresos es la explotación silvoagropecuaria, que sirve de soporte a la oferta turística. Esta oferta se basa en la prestación de servicios (alojamiento, restauración y/o oferta complementaria), estructurados e insertos en la oferta turística del área y en los que el huésped participa activamente de las faenas productivas. fuente: Agroturismo en Chile. Caracterización y perspectivas • Fundación para la Innovación Agraria • Universidad Austral de Chile</p>	<p>Para evaluar el desarrollo agroturístico se realizará una ficha donde se identificará las actividades que corresponden netamente al agroturismo como actividad comercial, para luego recurrir a la investigación mas profunda a través de entrevistas y recojo de información.</p>	EDUCACIÓN Y EXPERIENCIA AGRÍCOLA	Actividades agropecuarias	Actividades con animales de granja. Procesamientos agroindustriales Actividades de interacción con el medio ambiente	NOMINAL Y DOCUMENTAL
				actividades económicas rurales	Producción y comercialización de artesanías (cerámicas, tejidos, etc.) Comercialización de productos agrícolas nativos	NOMINAL
				Tecnologías innovadoras	Procesos productivos tecnificados e innovadores	NOMINAL Y DOCUMENTAL
				INFRAESTRUCTURA (CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES Y CULTURALES)		

3. Reglamento Nacional De Edificaciones – junio 2006.

NORMA A. 030

HOSPEDAJE

CAPITULO I ASPECTOS GENERALES

Artículo 1.- La presente norma técnica es de aplicación a las edificaciones destinadas a hospedaje cualquiera sea su naturaleza y régimen de explotación.

Artículo 2.- Las edificaciones destinadas a hospedaje para efectos de la aplicación de la presente norma se definen como establecimientos que prestan servicio temporal de alojamiento a personas y que, debidamente clasificados y/o categorizados, cumplen con los requisitos de infraestructura y servicios señalados en la legislación vigente sobre la materia.

Artículo 3.- Para efectos de la aplicación de la presente norma, las edificaciones destinadas a hospedaje son establecimientos que prestan servicio y atención temporal de alojamiento a personas en condiciones de habitabilidad.

Artículo 4.- Las edificaciones destinadas a hospedaje, deben cumplir con los requisitos de infraestructura y servicios señalados en el «Reglamento de Establecimientos de Hospedajes», aprobado por la autoridad competente según haya sido clasificada y/o categorizada.

Artículo 5.- En tanto se proceda a su clasificación y/o categorización, se deberá asegurar que la edificación cumpla las siguientes condiciones mínimas:

- a) El número de habitaciones debe ser de seis (6) o más;
- b) Tener un ingreso diferenciado para la circulación de los huéspedes y personal de servicio;
- c) Contar con un área de recepción;
- d) El área de las habitaciones (incluyendo el área de clóset y guardarropa) de tener como mínimo 6 m²;
- e) El área total de los servicios higiénicos privados o comunes debe tener como mínimo 2 m²;
- f) Los servicios higiénicos deben ser revestidos con material impermeable; En el caso del área de ducha, dicho revestimiento será de 1.80 m;
- g) Para el caso de un establecimiento de cinco (5) o más pisos, este debe contar por lo menos con un ascensor;
- h) La edificación debe guardar armonía con el entorno en el que se ubica;
- i) Los aspectos relativos a condiciones generales de diseño y accesibilidad para personas con discapacidad, deberán cumplir con las disposiciones contenidas en las normas A-010 y A-120.
- j) Los aspectos relativos a los medios de evacuación y protección contra incendios deberán cumplir con las disposiciones contenidas en la Norma A-130: Requisitos de Seguridad.

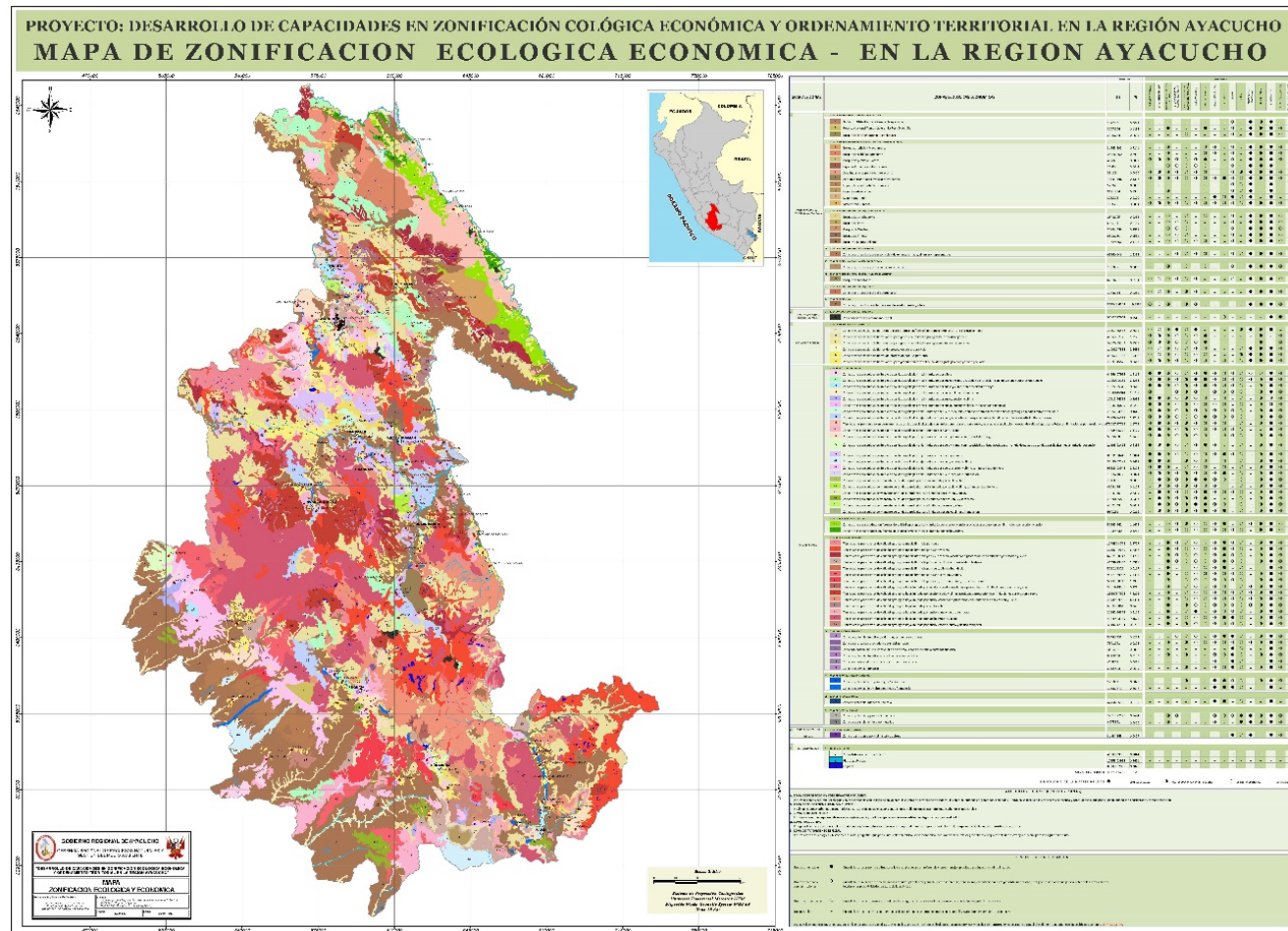
Artículo 6.- Los establecimientos de hospedaje se clasifican y/o categorizan en la siguiente forma:

Clase	Categoría
Hotel	Una a cinco estrellas
Apart-hotel	Tres a cinco estrellas
Hostal	Una a tres estrellas
Resort	Tres a cinco estrellas
Ecolodge	—
Albergue	—

ANEXO 5
INFRAESTRUCTURA MÍNIMA PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO ECOLOGDES

Nº de Cabañas o Bungalows independientes	12
Ingreso suficientemente amplio para el tránsito de huéspedes personal de servicio	obligatorio
Recepción	obligatorio
Dormitorios simples (m2)	11 m2
Dormitorios dobles (m2)	14 m2
Terraza	6 m2
Cantidad de servicios higiénicos por cabaña o bungalow	1 privado - con ducha
Área mínima (m2)	4 m2
Las paredes del área de ducha deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada	1.80 m de altura
Servicios y equipos para las cabañas o bungalows	
1. Ventilador	obligatorio
2. Estufa (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	obligatorio
Aqua debidamente procesada	obligatorio
Servicios higiénicos públicos, los cuales se ubicarán en el hall de recepción o en zonas adyacentes al mismo	obligatorio diferenciados por sexos
Generación de energía eléctrica para emergencia en los lugares que cuentan con red de energía eléctrica	obligatorio
Sala de interpretación	obligatorio

4. Gerencia Regional de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente - Desarrollo de Capacidades en Zonificación Ecológica Económica y Ordenamiento Territorial en la Región Ayacucho - ZEE.



5. Carta de autorización de uso de terreno para la elaboración del proyecto de tesis.

CARCO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Callao, 21 de febrero de 2022

CARTA N° 01 -2022/UCV-CALLAO/DG

Señor
Presidente de la Comunidad de Hercomarca
Provincia de Vilcas Huaman
Lima. -

Asunto: Autorizar uso de terreno para la elaboración del Proyecto de Tesis


De mi mayor consideración:

Es muy grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente en nombre de la Universidad Cesar Vallejo Filial Callao y en el mío propio, desearte la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.


A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que el **Bach. Christian Mauricio Arones** del Programa de Titulación para universidades no licenciadas, Taller de Elaboración de Tesis de la Escuela Académica Profesional de Arquitectura, pueda ejecutar su investigación titulada: "**Centro de alojamiento y esparcimiento con condiciones arquitectónicas de equipamientos de hospedaje - restaurantes, para el desarrollo agroturístico, Vilcas Huamán - 2022**", en la comunidad de Hercomarca; agradeceré se le brinden las facilidades correspondientes.

Sin otro particular, me despido de Usted, no sin antes expresar los sentimientos de mi especial consideración personal.

Atentamente,



Over Rojas Gutierrez
PRESIDENTE
DNI: 44530030
COMUNIDAD CAMPESINA
HERCOMARCA



Bach. Christian Mauricio Arones
DNI N° 44709538
Tesisista

cc: Archivo PTUN.

Ayacucho, 12 de marzo de 2022

CARTA N° 07 - 2022-CAHP.

Señor : Bach. Christian Mauricio Arones
Asunto : Autoriza uso de terreno
Referencias : Carta N° 01-2022-UCV-Callao/DG

Por el presente me dirijo a Ud. a fin de poner en su conocimiento, previo a lo acordado mediante una asamblea comunal, con respecto a su pedido para el uso de los terrenos de la comunidad para elaborar su tesis de investigación, se le AUTORIZA utilizar el área del lote solicitado y ubicado juntamente con su persona.

Esperando que el resultado de su trabajo posteriormente sea de utilidad, que por la carencia de recursos no es posible realizar proyectos que beneficien a nuestra comunidad.

Sin otro particular, esperando que la presente merezca su atención me suscribo de usted.

Atentamente.


COMUNIDAD CAMPEESINA
SAN MARTIN DE MERCOMARCA
Yuber Rojas Gutierrez
DNI: 44530030



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Centro de alojamiento y esparcimiento con condiciones arquitectónicas de equipamientos de hospedaje - restaurantes, para el desarrollo agroturístico, Vilcas Huamán – 2022.

", cuyo autor es MAURICIO ARONES CHRISTIAN, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 15 de Octubre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA DNI: 18162905 ORCID: 0000-0001-8418-2208	Firmado electrónicamente por: BBEJARANOUR21 el 10-12-2022 06:34:18

Código documento Trilce: TRI - 0434765