



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Material Reciclado y la Motricidad Fina en Niñas y Niños IEI 207  
Pampas- Huancavelica 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Inicial

**AUTOR:**

Chistama Jesús, Pamela Elodia (orcid.org/0000-0002-4972-3707)

**ASESOR:**

Dr. Luza Castillo, Freddy Felipe (orcid.org/0000-0003-1491-0251)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la Reducción de Brechas y Carencias en la Educación en Todos sus Niveles

**LIMA - PERÚ**

**2022**

#### DEDICATORIA:

Este proyecto está dedicado a Dios, porque estoy segura que lo convertirá en una oración, una oración que bendecirá e iluminará cada una de mis acciones como docente, madre, hija y persona valiosa para la sociedad luchando cada día por alcanzar las metas propuestas sabiendo que solo el cielo es el límite.

#### AGRADECIMIENTO:

A mis padres amados Carlos y María, a mis hijos maravillosos Renzo el motor de mi vida y Leonardo el motivo para seguir siempre adelante a mis hermanos queridos por su gran apoyo para alcanzar este sueño anhelado, gracias mil a todos y recordemos siempre que cuando la familia está unida todo va bien...todo fluye.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen .....	vii
Abstract .....	viii
I. Introducción.....	1
II. Marco teórico.....	6
III. Metodología.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	14
3.2. Variables y operacionalización .....	15
3.3. Población, muestra y muestreo .....	20
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	21
3.5. Procedimientos de recolección de datos .....	25
3.6 Método de análisis de datos .....	25
3.7 Aspectos éticos.....	26
IV. Resultado.....	28
V. Discusión .....	35
VI. Conclusiones .....	41
VII.Recomendaciones .....	42
Referencias .....	
Anexos	

## ÍNDICE DE TABLAS

Table 1.- Población Estudiada.....	20
Tabla 2.- Característica Técnica Motricidad Fina.....	22
Tabla 3.- Característica Técnica Material reciclado.....	22
Tabla 4.- Motricidad Fina Estadística de Fiabilidad.....	23
Tabla5.- Material Reciclado Estadística de Fiabilidad.....	24
Tabla 6.- Validación de Expertos.....	24
Tabla 7.- Variable Motricidad Fina.....	28
Tabla 8.- Variable Material Reciclado.....	29
Tabla 9.- Prueba de Normalidad.....	30
Tabla 10.- Correlación entre Motricidad Fina y Material Reciclado.....	31
Tabla 11.- Correlación entre Material reciclado y Coordinación Viso Manual...	32
Tabla 12.- Correlación entre Material Reciclado y Coordinación Gestual.....	33
Tabla 13.- Correlación entre Material Reciclado y Coordinación Facial .....	34

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Esquema de Diseño Correlacional.....	15
Figura 2.- Porcentaje Motricidad Fina.....	28
Figura 3.- Porcentaje Material reciclado .....	29

## RESUMEN

La presente investigación asume como problema la deficiencia que se observó en los infantes en cuanto al desarrollo de sus habilidades y destrezas al realizar acciones de motricidad fina como la coordinación manual, gestual, óculo facial, así como el uso de material reciclado como apoyo educativo. en las aulas. Ante esto, se propone el objetivo general Determinar la relación entre el uso de material reciclado y la motricidad fina en niñas, niños IEl 207 pampas - Huancavelica 2022, La metodología fue cuantitativa, de tipo básico, de nivel correlacional y de diseño no experimental - transaccional. La población seleccionada fue de noventa infantes, como observación técnica y se utilizó la lista de cotejo como instrumento. Con el programa estadístico SPSS se analizó la información obtenida, derivando lo siguiente: Que si existe correlación entre las variables de investigación: Material Reciclado y Habilidades Motrices Finas, como lo indica la prueba Rho Spearman, donde se obtuvo el resultado de .891 Correlación Muy alta. Por lo que se concluye que el material reciclado utilizado como recurso de apoyo educativo contribuye significativamente al progreso y fortalecimiento de las habilidades de la motricidad fina en las niñas y niños del I.E.I 207 de Pampas.

**Palabras clave:** Material reciclado - Motricidad fina - Niñas - Niños.

## ABSTRACT

The current research assumes as a problem the deficiency that was observed in infants regarding the development of their abilities and skills when performing fine motor actions such as manual, gestural, facial eye coordination, as well as the use of recycled material as educational support. in the classrooms. Given this, the general objective is proposed: Determine the relationship between the use of recycled material and fine motor skills in girls, boys IEI 207 pampas - Huancavelica 2022, The methodology was quantitative, basic type, correlational level and non-experimental design- transactional. The population selected ninety infants, as a technical observation and the checklist was used as an instrument. With the SPSS statistical program, the information obtained was analyzed, deriving the following: That if there is a correlation between the research variables: Recycled Material and Fine Motor Skills, as indicated in the Rho Spearman test, where the result of .891 was obtained Correlation Very high. For this reason, it is concluded that the recycled material used as an educational support resource contributes significantly to the progress and strengthening of the skills of the fine motor system in girls and boys of the I.E.I 207 of Pampas.

**Keywords:** Recycled Material - Fine motor skills - Girls - Boys.

## **I. INTRODUCCIÓN:**

Este trabajo es fundamentado en contenidos teóricos-científicos en la cual mediante la manipulación de materiales reciclados se mejora la eficacia de la educación en los infantes ayudando a que su motricidad fina sea optima, ya que en la etapa de educación inicial es donde se adquieren y fortalecen las habilidades y destrezas mediante la exploración del espacio y el ambiente en el que se desarrolla permitiendo con esto alcanzar un buen equilibrio del desarrollo motor a lo largo de su vida.

Mientras tanto, a nivel internacional, se llevaron a cabo diferentes estudios sobre motricidad fina, se realizó una evaluación guiada por Franco y Alaya (2018), ellos determinaron la carencia de motricidad fina en los infantes colombianos esto a raíz de que realizaron un censo en dos I.E, evidenciando esté que en su gran mayoría los infantes no cuentan con una adecuada coordinación, pericia y manejo de las extremidades superiores para elaborar punzados, gráficos, rasgados, agarres puntual, atrapar pelotas, realizar movimientos de dedos simultáneamente, entre otras. Siendo conocedores del problema propusieron ejecutar talleres para afianzar las técnicas, Habilidades y destrezas con la finalidad de fortalecer y mejorar la motricidad fina de los infantes.

Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU 2021), organizó una experiencia pedagógica en la Universidad de Baja California en México, con alumnos de docencia de la facultad de Educación Física, en la cual se manifiesta el desarrollo de cambio de actitud positiva con respecto a la conservación del medio ambiente, lo cual mejoró notablemente la salud y el bienestar de las personas mediante el uso adecuado de los materiales como el papel y sus derivados así como el consumo responsable y equilibrado de los productos a nivel mundial.

Mientras tanto Iguavita “et al”. (2020) La estimulación de la motricidad fina. De acuerdo con Henao (2010), hace hincapié en el aspecto cognitivo, es decir como el niño va agarrando conciencia de sí mismo y del entorno en el cual se desarrollan sus relaciones con otras personas y objetos que lo rodean se van haciendo complejas. El juego es el factor más importarte en el desarrollo cognitivo del niño, ya que durante

esa actividad descubre sus principales experiencias de aprendizaje por ello estimular la motricidad fina en esta etapa engrandece cada movimiento que realizan y desarrollan, adquiriendo de esta forma destrezas y habilidades.

A nivel nacional Cruz (2022). Se considera que las habilidades motrices finas en inicial son el portal de ingreso al área de la lecto-escritura reconociendo el efecto que tiene una estimulación adecuada en el progreso de los niños/as, en su proceso educativo, para reconocer la deficiencia de habilidades motrices finas se realiza la observación de los saberes previos de los niños/as en la realización de actividades por ejemplo escribir, pintar, encertar, para comenzar con el trabajo de coordinación fina utilizando actividades idóneas para incentivar la coordinación fina en los infantes.

Asimismo, la 1ra etapa de educación inicial los infantes perciben los movimientos pequeños y precisos de las manos en concordancia con el desarrollo integral alcanzado por el niño, ya que se expresarán mediante las acciones, emociones, rasgos, figura, movimientos y mediante el juego podemos observar estos detalles para así poder planificar y organizar mejor los materiales a usar para un mejor trabajo en el desarrollo y mejora de la Coordinación Fina (MINEDU, 2018)

En ese contexto, la motricidad fina es básica y fundamental, porque mejora completamente los movimientos de la coordinación manual, así como de las falanges y músculos del rostro, y se requiere el uso de diversos materiales didácticos los cuales son necesarios para la experimentación, manipulación y relación con su entorno. El contexto que se vivió a nivel internacional y nacional en el año de 2020 a raíz de la Pandemia COVID 19, el confinamiento y cuarentena que atravesamos imposibilitó de manera especial a los infantes a contar con un adecuado desarrollo tanto en su motricidad fina como académica, esto se debe a las diversas limitaciones que estableció el gobierno en todos los aspectos, así mismo el ausentismo y abandono escolar al trabajo remoto o virtual del dictado de clases que se planteó ya que muchos no contaban con las herramientas digitales necesarias para el desarrollo de las mismas. Ante ello el MINEDU (2020) menciona que la Pandemia COVID 19, ha generado cambios extremos los cuales han perjudicado el aspecto emocional en los

infantes ya que se limitaron en trabajar, comunicar, aprender, socializar, compartir y expresar sus saberes previos, así como los sentimientos, esto trajo consigo un retroceso en sus aprendizajes y vivencias.

De igual manera se ha visto que el crecimiento demográfico en el Perú, la falta de Organización y lineamientos sobre una educación ambientalista y de sensibilización social unido al desconocimiento y a la poca importancia a la actividad del reciclaje adecuado nos ha generado una gran acumulación de residuos sólidos más aun a raíz de la Pandemia COVID 19, que vivimos a partir del año 2020, donde la utilización de materiales descartables se incrementó de manera exagerada todo ello causó un gran impacto negativo Ambiental y por consiguiente al deterioro de la vida y la salud en general.

A nivel local, la IEI 207 de Pampas-Huancavelica concedora de esta realidad ambiental mundial ha tomado la iniciativa en coordinación con La Dirección, Docentes, Docentes Auxiliares, Niños, Niñas y la Comunidad Educativa para encarar esta problemática realizando prácticas educativas de carácter ecológico buscando las mejores estrategias para contribuir con la mejora del medio ambiente, es por ello que dentro de los lineamientos pedagógicos se ha considerado de manera articulada el trabajo sobre el proceso de sensibilización, cambio de actitud y comportamiento no solo de los niños y niñas, si no la familia y entorno social a fin de realizar de manera eficaz, responsable y diferenciado el proceso de reciclaje de residuos sólidos como botellas, papeles, latas, cartones, tapas, chapas y otros haciendo uso de las 3R: Reutiliza, Reúsa, Recicla esta actividad también ha generado la elaboración de materiales didácticos para afianzar y mejorar el proceso de Coordinación Fina en nuestros niños y niñas ya que esta actividad es de gran importancia por la necesidad que se tiene de movimiento y coordinación para la evolución y dominio del cuerpo mediante ejercicios y juegos corporales que ayudaran a ubicar nuestro cerebro y cuerpo en el espacio utilizando para ello los ojos y las manos (óculo-manual) así mismo la manipulación de objetos, creaciones nuevas estimulando sus habilidades, destrezas y el pensamiento crítico para que los niños reconozcan y sepan la utilidad que se le va dar a cada material reciclado y alcanzando su desarrollo motriz para que

al realizar acciones básicas coordine sus movimientos con seguridad y precisión a fin de orientar y regular las acciones propias de su edad de manera muy comprometida con el cuidado de la madre tierra, adoptando medidas de eficiencia que redundaran en el cuidado de la salud y el planeta solicitando el apoyo de las docentes, padres de familia y del entorno social .

En el aspecto Teórico: sabemos que los humanos nacemos, crecemos, y nos desarrollamos en medio de la naturaleza y sociedad a raíz de ello gran parte de sus saberes son a través de las experiencias vividas en su entorno, y siendo parte de esta sociedad tomamos un tema de gran importancia como el reciclaje. Se considera un gran paso que los niños aprendan desde pequeños, mediante la experiencia directa y por modelos de conducta, la importancia de reciclar diferentes materiales con el objetivo de preservar nuestro planeta promoviendo la sensibilidad ecológica, otro punto importante es que los niños puedan desarrollar de forma práctica la coordinación fina mediante la manipulación de materiales reciclados, convertidos en materiales didácticos, Confucio: me lo explicaron y lo olvidé; lo vi y lo entendí; lo hice y lo aprendí. es una gran frase que lo tomamos como referencia, a ello se añade la averiguación de los infantes para hacer y crear cosas nuevas, desarrollando de manera autónoma sus habilidades y destrezas mediante la manipulación de objetos.

En el aspecto practico: Las actividades de coordinación fina y motriz, lo realiza el niño/a, en todo momento del día, mediante las actividades diarias en casa, en la institución educativa y comunidad, afianzando su coordinación fina mediante el juego, el desplazamiento, ayudando en los que aceres del hogar adquiriendo mayores destrezas y habilidades a lo largo de su desarrollo corporal, social y cognitivo.

En lo metodológico se propone la elaboración de materiales didácticos con objetos reciclados para el desarrollo de la coordinación fina desarrollando sus habilidades y destrezas, siendo los propios niños los protagonistas de sus aprendizajes trabajando la estimulación de su imaginación, creatividad y pensamiento crítico para hacer uso del material reciclado en la solución del problema de escases de materiales didácticos.

En el proyecto se considera Problema General ¿Cuál es la relación entre el material reciclado y la coordinación fina en niñas y niños de IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022? Problemas Específicos: ¿Cuál es la relación entre el material reciclado y la coordinación Viso-Manual, Coordinación Gestual, Coordinación Facial en niñas y niños de IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022?

Se consideró objetivo principal: Determinar la relación entre el material reciclado y la motricidad fina en niñas, niños IEI 207 pampas – Huancavelica 2022, problemas específicos: Determinar la relación entre el material reciclado y la Coordinación Viso-Manual, Coordinación Gestual, Coordinación Facial en niñas, niños de IEI 207 Pampas - Huancavelica 2022

Así mismo se da a conocer la hipótesis que perseguimos es que existe relación significativa entre el material reciclado y la motricidad fina en niñas y niños de IEI 207 Pampas-Huancavelica, específicos: Existe relación entre el material reciclado y la Coordinación Viso-Manual, Coordinación Gestual, Coordinación Facial en niñas, niños de IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022

## II. MARCO TEÓRICO:

Se observa que el mundo cambia rápidamente y la llamada ahora “sociedad de la información” está encima de nosotros por este motivo el proceso educativo también ha sufrido cambios en todas sus aspectos por ello la motricidad fina es importante en las actividades básicas y fundamentales en edad infantil ya que se fomenta el perfeccionamiento integral de estudiantes a nivel físico, afectivo, social, cognitivo, valores, habilidades, capacidades para que los niños se conviertan en un futuro próximo en personas con capacidades y destrezas capaces de adecuarse al nuevo ritmo de vida.

En los antecedentes Internacionales tenemos a Nálava (2022) esta investigación tuvo como objetivo establecer la ayuda del juego de construcción en el perfeccionamiento de la coordinación fina en los infantes, esta investigación se desarrolló como tipo de investigación cuantitativa, diseño no experimental, la población educativa está integrado por ocho docentes y la muestra se realizó con el cien por ciento de la población concentrada. Se emplearon dos sondeos a docentes, estos fueron revisados por expertos con ,722 y ,814 de confiabilidad, estos resultados manifiestan que el 63 por ciento de maestros encuestados mencionan que los niños cuenta con el desarrollo de la coordinación fina en progreso, el 24 por ciento manifiestan que el método es incorrecto y el 75 por ciento mencionan que la implementación del juego de construcción es importante, Se determina que el juegos de disposición para el perfeccionamiento de la coordinación fina en los infantes es valiosa y positiva. Así mismo se aconseja a los futuros profesionales en Educación Inicial, realizar su labor como docente investigador dirigida a diseñar una guía didáctica poniendo de manifiesto la importancia del juego de construcción en el progreso de las capacidades y motricidad fina en inicial.

Toapanta y Bastidas (2018) Investigó Utilización de material reciclado en el desarrollo de la motricidad fina en menores de la I: E. “Dr. Luigi Galvani”- su objetivo es Estudiar el uso del material reciclado en el perfeccionamiento de la coordinación fina en los infantes. La metodología utilizada es de tipo cuantitativa, la recolección de datos fue la

encuesta a docentes y el instrumento de evaluación a las niñas y niños, la población a estudiar es de seis maestras y cincuenta y siete infantes, como resultado el 67 por ciento de maestras recomiendan trabajar con los materiales de reciclaje para ampliar la coordinación fina, el 33 por ciento manifiesta que algunas veces se debe utilizar para el desarrollo de la motricidad fina. Se determinó que utilizar el material reciclado es de suma importancia y valía en el adelanto de la coordinación fina, y favorece el incremento del material didáctico en las actividades escolares.

Según Ushiña, (2022) su objetivo general es trazar una guía metodológica para afianzar la coordinación fina mediante recursos didácticos hechos con material reciclable, así mismo estudiar, conocer y determinar la calidad e influencia del material reciclable como recursos didácticos para afianzar la coordinación fina en estudiantes de inicial. La guía metodológica es un recurso educativo que facilita la labor del maestro, es una táctica educativa que seleccionará acciones y materiales didácticos apropiados para afianzar las habilidades donde los niños son actores de su propio aprendizaje, donde el maestro también se desarrolla mucho mejor al usar medios educativos variados (Pérez, 2016). Se considera como un recurso didáctico una herramienta de enseñanza- aprendizaje del maestro que incluye actividades, materiales, técnicas y métodos usar en el fortalecimiento de un proceso educativo adecuado para incentivar las habilidades de los niños. En conclusión se reconoce la importancia de los recursos didácticos con materiales reciclables en la mejora y perfeccionamiento en la coordinación fina, por eso los infantes manipulan e interactúan con ellos a través de movimientos pequeños con las manos y los dedos al ejecutar actividades como enhebrar, ensartar y desenroscar, estos movimientos mejoran grandemente el manejo adecuado del lápiz, punzones, para la mejora de la pre escritura y la creatividad de los niños en la elaboración de recursos didácticos reutilizando el material reciclado como los cartones, plástico, telas, papeles, caucho, entre otros que servirán para la creación de nuevos materiales en los cuales los niños realizarán movimientos controlados de muñeca, mano y dedos, mejorando su habilidad ojos-mano

Quispe & Quispe,(2021) El objetivo es fijar que relación que existe entre la psicomotricidad y la mejora de conocimientos en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°76 , los específicos; Establecer la correspondencia que existe con la expresión corporal, coordinación fina y mejora cognitiva en los alumnos de la I.E.I. N°76 Tipo de investigación (Bernal, 2010); Básica, solo se analizarán las variables consignadas utilizadas una vez y no se realizarán modificaciones creando correspondencia con el marco teórico y la realidad, se obtuvo los siguientes resultados de la hipótesis ya que si existe dependencia entre la psicomotricidad y el proceso educativo, igualmente ocurre con las dimensiones de la motricidad y el aspecto educativo, este proyecto resulto ser muy significativo para los estudiantes de la I.E.I. N°76 Conclusiones si existe relación entre la motricidad y el progreso educativo en los alumnos de cinco años de la I.E.I. N°76 cultural puente Azángaro

Moreno (2022). Plasma como objetivo estudiar el uso de los materiales pedagógicos y como contribuyen al perfeccionamiento de la coordinación fina de los infantes. según María Montessori y su modelo constructivista es la base para alcanzar aprendizajes significativos a través de las experiencias, manipulación y creación de materiales didácticos. El enfoque es cuantitativo de tipo no experimental, con elementos descriptivos y correlacionales, se usó la encuesta como técnica y como instrumento las escalas de Likert. Resultado final si se estimula la coordinación fina utilizando variedad de materiales didácticos en los niños los mismos que alcanzaran un nivel insuperable en destrezas motrices finas, la inclusión y fortaleza de la familia es sumamente importante se evidencia que a los niños les fascina trabajar con material grafo plástico, como conclusión final los materiales didácticos si aportan ampliamente al desarrollo de la coordinación fina por ello deben ser usados de forma correcta y habitual tanto por los maestros como los padres de familia.

A nivel nacional tenemos a Calle (2019) indica que se debe transformar y crear un sistema de cultura ambiental, basada en teoría ecológica moderna y las ciencias de la educación, para lograr integrar fuerzas a fin de obtener una conciencia ecológica en los infantes, tipo Cuasi- experimental, datos mediante el uso de Examen tipo Likert,

por ese instrumento midió el nivel de conciencia ecológica de los infantes, con una muestra no probabilística con 70 alumnos, escogidos de manera intencionada. Se concluyó que la educación ambiental facilita y eleva el nivel de sensibilización, comprensión y correspondencia con el medio ambiente.

Saldarriaga (2019) Objetivo: comprobar como el trabajo de motricidad fina sirve para incrementar el crecimiento corporal de los infantes de 5 años de la Institución Educativa 066 Divino niño Jesús ,la metodología es cuantitativa, nivel explicativa, diseño experimental, la observación como procedimiento y la lista de cotejo como recurso de evaluación los efectos adquiridos del objetivo general fue de 53 por ciento en el primer test, 93 por ciento en el último test ,se determinó que la variable consignada en la matriz de consistencia como motricidad fina, si alcanzo el progreso de la presentación corpóreo de los párvulos.

Alaya, et al. (2018) su objetivo demostrar la influencia del material reciclado en el desarrollo de la motricidad fina de los infantes La metodología de tipo experimental, nivel explicativo, diseño pre experimental, población conformada por veinte nueve infantes, la observación fue la técnica utilizada, como instrumento se evaluó con la lista de cotejo. Los efectos prueban que en su mayoría los infantes adquirieron una diferencia menor de motricidad fina a través de la aplicación de diversas estrategias. Se determinó que el uso de materiales reciclados favorece de manera óptima el avance de la coordinación fina en los infantes.

Félix, (2022) Objetivos: Divertir al niño, activar la creatividad del niño, ayudar a la manifestación de ideas y expresiones mediante los materiales artístico-artesanales, mejorar el progreso de la tonalidad muscular, fortalecer el desarrollo de la coordinación óculo-manual, fomentar el control de la motricidad fina, carácter de la indagación cuantitativo. Según Hernández et. al (2014), este proceso de indagación mide las variables en un determinado contexto, los resultados son comparados donde los talleres educativos enfocados al desarrollo de actividades motrices fueron sustanciales para lograr mejorar la coordinación óculo-manual de los niños y niñas. conclusiones: En la aplicación del pre test se identificó que el 50 por ciento obtuvo una apreciación

baja lo que causó preocupación ya que se enuncio que la mayoría de niños no tienen una adecuada coordinación óculo manual, perjudicando también su proceso de aprendizaje, participando en los talleres siguientes fueron mejorando grandemente en su coordinación óculo-manual, alcanzando el desarrollo deseado con un 65 por ciento de niños con calificación superior, mejorando el desarrollo de su coordinación óculo-manual.

Curí & Valladolid (2019) Objetivo es conocer el tipo de relación existente al realizar el uso de material reciclado y la conservación del medio ambiente, se trabajó con una población de 78 estudiantes, se utilizó la encuesta como técnica, como instrumento de validación el cuestionario de encuesta, como conclusión y resultado de correlación se comprueba que existe correlación directa entre el uso de material reciclado y la conservación del medio ambiente

Estalla,(2022) Tiene como objetivo instaurar la correspondencia del recurso educativo reciclado y la coordinación fina en los estudiantes, específicos son: conocer la correspondencia, la motricidad facial y la reciprocidad de estos recursos que no han sido creados para la educación , pero que sirven como apoyo en la coordinación motora, tipo de investigación básica porque está basada en los saberes y ciencias demostradas, su nivel según (Hernández, 2010) Correlacional ya que existe correspondencia entre las variables, se concluye que para las correspondencias si existe correspondencia perenne representativa, moderada con el recurso educativo no estructurado y la coordinación fina, con referencia a HE1 se determina que existe correspondencia perenne y específica moderada con el recurso educativo no estructurado y la coordinación viso manual , con referencia a HE2 se determina que existe correspondencia perenne y característica muy baja con el recurso educativo no estructurado, con referencia a HE3 se determina que existe correspondencia perenne y característica moderada con el recurso educativo no estructurado, con referencia a HE4 se determina que existe reciprocidad continua y representativa muy baja con el recurso educativo no estructurado.

En este punto se fundamente la primera Variable: Motricidad Fina: Se define como la acción de unir la armonía y precisión en movimientos pequeños y finos en las que se

requiere el uso de los músculos de las manos y la cara en la ejecución de una acción con sentido útil

Según Piaget el desarrollo cognitivo es un camino en el cual el ser humano consigue saberes mediante el proceso de aprendizaje y también por la experiencia, así como el progreso cognitivo y el progreso motor tienen la misma importancia. mediante este proceso se aprende a manejar lo psíquico, la memoria, el lenguaje y la percepción a fin de crear ideas y soluciones a fin de desarrollarnos dentro de la sociedad de la que somos parte, Piaget, Bandura, Gestalt, concuerdan que cada persona procesa de forma diferente las ideas o pensamientos que se les facilita de acuerdo a la maduración que tiene.

Teoría del desarrollo cognitivo Vygotsky (1986) el infante nace con destrezas mentales básicas, como la percepción, atención y memoria, las mismas que al integrarse a la sociedad y compartir con amigos y personas adultas van incrementándose hasta alcanzar un nivel superior.

Piaget. (1979), indica que los infantes edifican su inteligencia a partir de la psicomotricidad, recalando su acción corporal ya que su aprendizaje y conocimiento es parte de él. Se dice que la motricidad es el mando que la persona tiene sobre su cuerpo, para lo cual se utiliza todos los sistemas del cuerpo implica naturalidad, imaginación, percepción, personalidad. Piaget: Motricidad son las actividades y movimientos diarios que hace la persona.

Aucouturier (2007) menciona La psicomotricidad son relaciones entre el cuerpo, las emociones y el conocimiento, formando un vínculo entre el uno y otro, así como lo físico y lo psíquico; por ello el juego y la motricidad es la coalición entre las emociones, fuerza, creatividad y habilidad lo que hace que el niño se ponga en unión con el mundo y consigo mismo. (Práctica Psicomotriz Bilbao, 2018, 0:0:52-0:1:52)

Lora, (2011) indica que la psicomotricidad es una acción pedagógica en el cual el movimiento natural del cuerpo es exacto para alcanzar el progreso de la personalidad. La psicomotriz simboliza un escenario que descarta el movimiento mecanizado (Lora, 2011). El aspecto corporal cuida que el niño tenga los ambientes adecuados y

necesario para fortalecer el acto persona-movimiento ya que el cuerpo, el centro de la acción y el movimiento es la dependencia con el mundo exterior (Lora, 2011). Suherman et al. (2019) manifiesta que la niñez es significativa en la presencia del ser humano, ya que por el logro de sus habilidades y aprendizajes alcanzara el éxito en su vida futura, por ello se recomienda promover en el niño el desarrollo de destrezas y conocimientos

Ausubel, en su teoría constructivista manifiesta que hay que incidir en los conocimientos previos del infante ya que son inevitables para incrementar el aprendizaje que se va adquirir, se debe hacer uso de recursos y materiales que proporcionen un aprendizaje revelador y el desarrollo de sus pericias y destrezas.

Azhara & Sutapa (2018) menciona , que mediante el juego los niños mejoran la coordinación motora fina, en la actualidad los juegos ocasionan en los infantes gran adicción y sedentarismo ya que los niños están sentados, observando videos y otros sin realizar movimiento alguno esto hace que la coordinación motora fina se retarde o sea más lenta, los juegos tradicionales por el contrario ayudan al desarrollo de las coordinaciones tanto finas como gruesas, y. esto a raíz de que el niño incrementa sus habilidades, destrezas y conocimientos como la ubicación espacial, nociones de matemática y el trabajo en equipo.

El sustento de la segunda Variable: Material Reciclado es la necesidad y habilidad que se adquiere con la intención de reusar o recuperar la materia prima que ha sido descartada después de su uso de origen, en una nueva creación.

Se considera al material reciclado como un producto que puede sacarse de otro material usado anteriormente y que es sometido a un nuevo proceso de reciclado, Iniesta (2018) menciona “El producto reciclado es un nuevo elemento que sirve para la reutilización de algunos desechos contribuyendo de esta manera a la reutilizada en la elaboración de nuevos materiales didácticos que ayudaran al desarrollo de la coordinación fina en los infantes” (p.41)

Barker y Wright bajo el término de Psicología Ecológica, en 1947- Kansas , crean un área denominado Estación de psicología Ecológica , para analizar de qué actual los

contextos ambientales del mundo perturban la conducta de los seres humanos (p. 16)  
La Psicología Ambiental se trata del estudio de los seres humanos y el medio ambiente , tiene como objetivo reconocer los métodos que reglamentan la correspondencia del ser humano y el medio ambiente mediante la percepción, actitud, evaluaciones, representaciones, caminos y gestiones para modificar las conductas en bien del medio ambiente en el cual nos desarrollamos día a día

Según Ruiz, revisando el instructivo de Mcgrawhill menciona sobre el proceso de Reciclaje a nivel mundial debe considerarse como una táctica de misión y compromiso para el buen uso y manejo de los residuos sólidos.

Citando a Macano (2008) nos hace hincapié de que las generaciones actuales se debe infundir educación con asientos consistentes sobre el cuidado del medio ambiente mejorando de esta manera las experiencias tradicionales sobre el procedimiento impropio que se hace con los desechos sólidos, para de esta manera aplacar la desmedida contaminación ambiental y conllevar al cuidado de nuestra tierra. También se menciona a Reyes (2011) en la que indica que los maestros debemos tener una actitud transformadora y de responsabilidad incentivando al infante a la práctica de hábitos de reciclaje y el buen uso y manejo de los mismos para convertirlos en recursos didácticos que favorecerán la enseñanza aprendizaje.

También Heredia (2011) hace notar que los maestros tienen un parámetro sobre el uso y manejo del material reciclado ya que generalmente no existe mucha información respecto al tema en sí, es por ello que muchas veces no los consideran como actividad pedagógica o no lo insertan dentro del currículo educativa, aunque es un problema de carácter ecológico, trabajando solo con temas y actividades estructuradas o conocidas (Brissolese Rojas, M. R. 2017)

### III. METODOLOGÍA:

#### 3.1. Tipo y Diseño de Investigación:

Tipo: Su orientación cuantitativo básico a raíz de que no pretende intervenir en las variables, dice: Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación* que la Orientación cuantitativa usa la recopilación de los datos para acreditar la hipótesis con base en el cálculo numérico y el estudio detallado, estableciendo modelos de conducta y demostrar las teorías porque es secuencial y probatorio un esquema antecede a otra y no se puede saltar o eludir pasos, los problemas a indagar son precisos desde el inicio del estudio ya que las hipótesis se fundamentan primero, ósea antes de recoger y analizar los datos. Este enfoque es lo más objetiva posible, se debe evitar que la inclinación del investigador o de otras personas en el resultado se consideren.

Según manifiestan Ñaupas et. al (2018) menciona que en la investigación Básica los estudios se han tomado de la hipótesis y enfoques dentro de un marco teórico tiene como fin enunciar teorías nuevas o variar las que ya existen, aumentando los conocimientos científicos en educación para producir un progreso en el saber.

Diseño de Investigación: Sampieri, R. H. (2018). No experimental Transaccional, en el cual no se realizará la manipulación de las variables solamente se detallarán los acontecimientos conforme a su naturaleza, la información se reúne en una sola oportunidad en tiempo único en grupos de personas

El nivel de investigación es correlacional descriptiva: Sampieri, R. H. (2018). ya que consiente el grado de asociación entre las variables del estudio, las cuales son variable 1: material reciclado, variable 2: Coordinación fina, al analizar los resultados se prueba la viabilidad de la hipótesis.

### Esquema del diseño correlacional

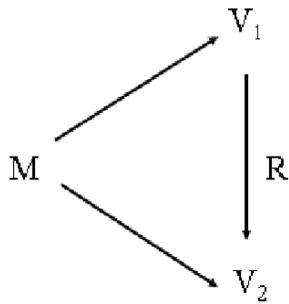


Figura 1

Dónde:

M= muestra (90 niños)

V1: Variable 1 (Motricidad Fina)

V2: Variable 2 (Material Reciclado)

En primer lugar, se hacen las preguntas, luego observaremos y evaluaremos Las Variables 1 Motricidad fina, Variable 2 Material reciclado, las variables deben estar relacionadas y tener disposición de funcionar de forma adecuada y satisfactoria para lograr el propósito deseado en el Proyecto.

### 3.2 Variable y Operacionalización:

#### Variable 1: Motricidad Fina:

**Definición conceptual:** Se define como la acción de unir la armonía y precisión en movimientos pequeños y finos en las que se requiere el uso de los músculos de las manos y la cara en la ejecución de una acción con sentido útil. (Pacheco, 2015) son movimiento deliberados y controlados que estimulan la madurez de los músculos y la del fortalecimiento sistema nervioso. La mejora de la parte motora fina es paulatina y de forma permanente.

Asimismo, Alfaro y Valdivia (2018) señalan que son acciones que buscan ser indispensables al realizar un trabajo determinado utilizando manos, dedos y la visión realizando movimientos diversos por ejemplo al momento de realizar el rasgado, delineado, punzado, modelado entre otras

Cabrera y Dupeyrón (2019) ellos mencionan:” la estimulación de las diferentes habilidades y destrezas motrices finas en una etapa determinada ayuda a desarrollar de manera autónoma las partes del cuerpo para alcanzar un adecuado progreso motor” (p.32), estos serían los siguientes beneficios:

- a) Mejora la retención de la memoria.
- b) Favorece el dominio de posturas.
- c) Perfecciona el desarrollo de la habilidad rítmica a temprana edad.
- d) Favorece una adecuada orientación espacial.
- e) Despliega el ser creativo y favorece la expresión artística.

#### **Dimensiones:**

**Coordinación Viso-Manual:** Es un conector visual de la motricidad, una habilidad en la cual se emplea la coordinación del ojo -mano en el desarrollo de innumerables actividades para afianzar las destrezas y habilidades del infante- se le conoce como óculo-manual , en ella se relaciona la vista con los 23 movimientos que es capaz de realizar la mano, por eso se hace sumamente necesario fortificar la musculatura de dedos y manos a fin de que el niño empiece el proceso de escritura alcanzando el nivel de logro deseado. Viera Pardo, L. C. (2021). Es la Habilidad donde los infantes emplean sus manos de manera relacionada con su capacidad visual a fin de desarrollar distintas actividades como utilizar las pinzas, colorear, dibujar y recortar articulando las manos, muñecas, dedos brazos, antebrazo (Pacheco, 2015)

Cabrera y Dupeyrón (2019) Para afianzar la destreza viso-manual se necesita activar y realizar las siguientes actitudes: a) Promover la atención dirigida como respuesta a la acción del cerebro, impulsando la propia concepción. b) Darles movimiento a las manos de forma coordinada y simultánea en concordancia con la información entregada por medio de la visión c) Accionar gestos y ademanes de forma independiente a fin de optimizar nuestra parte motora.

**Coordinación Gestual:** Es la acción que se realiza mediante la coordinación de cada una de las partes de la mano conjuntamente con los dedos para obtener movimientos precisos. Según (Roldan, 2014), es una acción amplia en la que aparecen primeramente los gestos espontáneos, sabiendo que cuanto más se mueve la mano los dedos alcanzar mayor precisión y destreza esto es hasta los 5 años, estos movimientos se realizan de forma coordinada de derecha e izquierda, aunque no con las 2 manos. Si el niño no consigue una adecuada coordinación fina, en otras etapas de su vida futura presentara problemas mayores, se hace imperioso fortificar los músculos de dedos y manos, para que los escolares den inicio a la escritura y por ende el apropiado progreso educativo, el niño debe aprender primero a operar una parte de la mano como la pinza que consiste en realizar ejercicios con el dedo índice y pulgar al dominar esta parte se procede a realizar acciones más complejas con los dedos juntos y separados. Se puede estimular esta área con técnicas de rasgado, técnicas de bolitas de crepe.

Tarazona (2019) la Coordinación Gestual son aquellos actos que obligan a un rotundo manejo de las extremidades superiores (manos, dedos, muñeca) (p.41). Es muy conveniente que los infantes reaccionen a control de las manos, para acceder a movimientos los cuales serán viabilizados a la expresión, señales y mímicas que permitan enviar un mensaje adecuado a los que observan. Así mismo se deben realizar trabajos manuales y talleres para ayudar al desarrollo de las diferentes habilidades las cuales requieren claridad y ejercicio de la muñeca, manos y dedos permitiendo al niño el buen desarrollo de sus etapas obteniendo seguridad y autonomía.

**Coordinación Facial:** Motricidad facial Según (Roldan, 2014); El gesto puede exteriorizar, alteraciones emocionales, actitudes e impresiones las que favorecen la comunicación con los miembros de su entorno ya sea familiar o social, para ello, deben de estar desarrollados los músculos de la cara del infante. Es esencial esta coordinación, porque se presenta antes del lenguaje, ya que se comunican haciendo uso de miradas y gestos dando a conocer sus necesidades e intereses.

Reyna (2017) Indica que los instrumentos que mejoran la capacidad de la coordinación facial se utilizan generalmente de materias solidas de reciclaje, mediante los que se realizaran diversos útiles y juguetes, los cuales afianzaran las acciones del movimiento de cada uno de los músculos de la faz personal alcanzando un adecuado desarrollo en la expresión del rostro o facial. En la construcción de estos materiales se debe considerar los siguientes: a. Elaborar una cara de cartón y el niño tiene que imitar lo que observa b) trabaja en la elaboración de las diferentes partes de la cara, ayudando el infante a identificar cada una de ellas.

Pacheco (2015) menciona sobre la coordinación facial: “Son movimientos que se realizan con los músculos del rostro a fin de obtener expresiones faciales genuinas direccionado al rostro a dicha expresión, donde se expresan y visualizan emociones y sentimientos partiendo de mímicas” (p.40). Por lo tanto, los infantes son competentes en el dominio de movimientos que expresan a través del rostro, sea de forma voluntaria o involuntaria. También pueden expresarse de forma clara mediante las mímicas faciales manifestando su estado de ánimo, sentimientos y emociones, esto nos lleva a un conocimiento nuevo ya que el niño estará en capacidad de comunicar a través de expresiones diversas como las que realiza con gestos faciales a su corta edad.

**Definición Operativa:** Se hará uso del instrumento de medición (likert) con tres escalas: Inicio=1, Proceso=2, Logrado=3

**Escala de Medición:** Ordinal, se sustentará la hipótesis, mediante el proceso de observación.

## **Variable 2: Material Reciclado:**

**Definición Conceptual:** Es todo aquello que se puede reusar y con ello recuperar la materia prima que ha sido descartada después de su uso de origen, y mediante el uso de las habilidades y la necesidad que surge transformarla en una nueva creación, mediante un programa para optimizar el proceso de reciclaje (Molina, 2007) menciona que esto permite realizar una acción planificada y lograr lo propuesto, Rodríguez (1999): reciclar es un instrumento que une acciones que muestran cuidados ,

expectativas y consideraciones para elevar las deficiencias educativas de los infantes (p. 41)

Chandi 2019 los procedimientos que se usan son la base primordial del aprendizaje, donde se asimilan nuevas experiencias y saberes mediante el uso de herramientas creando los propios materiales y mejor aún si son de material reciclado como recursos didácticos, debido a que este material ofrece nuevas técnicas en la obtención de habilidades y destrezas en los niños así mismo son de fácil elaboración y de costo bajo, al momento de manipular es seguro.

### **Dimensiones:**

**Aprendizaje:** Es un proceso de captación, retención y utilización de los diferentes tipos de información que reciben los seres humanos en el quehacer diario y convivencia social. Rojas, C. F. (2022), *COMEXEF Editorial*, 13. Es el conjunto de conocimientos intelectuales, sociales y culturales a fin de organizar, edificar y apoderarse de diferentes experiencias a través de informaciones que recibe a diario esto se apoya en los saberes previos, la forma como lo utilizaran a fin de dar con la solución de problemas nuevos reconociendo que las personas tienen diferentes formas y ritmos de captar en el proceso de aprendizaje

**Recursos Didácticos:** Son materiales o elementos que se utilizan para facilitar el aprendizaje del niño. Flores (2011), indica que son instrumentos que a veces no han sido realizados o hechos con una finalidad educativa, no obstante, actualmente se usan como material eficaz en el asunto de Enseñanza y aprendizaje del infante.

Según Choquepata (2019) Afirma que los instrumentos adecuados son los que promueven al niño hacia un avance en su conocimiento educativo, ya que se desarrollara y estimulara cada uno de los sentidos con el propósito de mejorar la información dada (p.26)

Por otro lado, Rodríguez (2017) menciona “son materiales valiosos adecuados para enseñar y que se adaptan a las diferentes edades de los infantes con la finalidad de afianzar sus diferentes habilidades y destrezas en el movimiento de las manos, dedos y rostro (p.20).

**Definición Operativa:** Se hará uso del instrumento de medición (checklist) con tres escalas: Bajo=1, Medio=2, Alto=3

**Escala de medición:** Ordinal, se sustentará la hipótesis, mediante el proceso de observación.

### 3.3 Población, muestra, muestreo

**Población:** Sampieri, R. H. (2018). población se denomina al grupo de personas que reúnen concordancias y características similares, la población está constituida por 90 estudiantes matriculados en secciones de 05 y 04 años respectivamente en la Institución Educativa Inicial N ° 207 “GODOFREDO ARCE MAVILA” Distrito Pampas, Provincia Tayacaja, Departamento Huancavelica:

Tabla 1

Población a Estudiar:

SECCIONES	CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS
05 AÑOS VICTORIOSOS	21
05 AÑOS EXPLORADORES	20
05 AÑOS SEMILLITAS	19
04 AÑOS LIDERES	16
04 AÑOS CONSTRUCTORES	14
TOTAL, NIÑAS Y NIÑOS	90

**Muestra:** Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación*, menciona que viene a ser un sub grupo de la población de los cuales se recogerán datos precisos, específicos y generales de la población es importante que la muestra sea analizada específica.

**Muestra Censal:** Sampieri, R. H. (2018). En este tipo de muestra se trabaja con toda la población seleccionada a fin de conocer sus conocimientos sobre un tema o estudio específico.

**Muestreo:** Sampieri, R. H. (2018). Probabilístico, tras analizar los datos recopilados precisando las peculiaridades de la población, dimensión de muestra los resultados describirán el comportamiento de nuestra variable de forma objetiva acercándonos a la realidad de acuerdo a toma de al juicio del investigador.

**3.4 Técnicas de recolección de datos:** Sampieri, R. H. (2018). Se establece en la medición de las variables o en las concepciones de la hipótesis por ello se usará la observación, ya que se considera un instrumento confiable mediante la cual se recolecta información en un tiempo y espacio fijo sobre el problema, ya que es justamente el problema el que le da sentido a la observación ya que se dan preguntas como: que, quien, como, cuando y donde se realizaron las observaciones. Haynes (1978) Indica que este procedimiento es el más manipulado por quienes buscan el conocimiento y control de las acciones.

**Instrumentos de recolección de Datos:** Sampieri, R. H. (2018). Son los que mencionan los datos que observaran según el concepto o variables que considera el investigador para ello se utilizará Lista de Cotejo ya que esta es considerada como material de observación y verificación por que mediante ella se puede verificar si existe o no conocimientos, habilidades, actitudes, mediante una escala de medición mediante 2 posibilidades.

**Validez:** Se relaciona al estado en el que un instrumento mide verdaderamente la variable que quiere medir.

**Objetividad:** Es el grado de influencia o dominio de los investigadores que lo gestionan aprecian y demuestran.

**Confiabilidad:** Hace mención al grado de aplicación repetida a la misma persona o material provocando fundamentos similares o iguales Hernández Sampieri et al., 2013; Kellstedt y Whitten, 2013; y Ward y Street, 2009

Tabla 2

Característica Técnica: Motricidad Fina

Denominación del Instrumento: Motricidad Fina
Autor: Chistama Jesús, Pamela Elodia
IE de Aplicación: IEI 207 Pampas, Tayacaja, Huancavelica
Días de Aplicación: del 12 al 16 de setiembre del 2022
Objetivo: Medir el nivel de coordinación fina en los infantes de la IEI 207 de pampas
Dirigido a: Niños y Niñas cinco y cuatro años
Duración: Sesenta minutos
Margen de error: 5%
Observación: Ninguno

Con respecto a la variable Motricidad Fina se evaluará las siguientes dimensiones:

Dimensión 1: Coordinación Viso-Manual, se considera el Movimiento y el Autocontrol comprende desde el ítem 1 al ítem 10

Dimensión 2: Coordinación Gestual, se considera la precisión al ejecutar movimientos y el movimiento de las manos comprende desde el ítem 11 al ítem 17

Dimensión 3: Coordinación Facial, se considera ejercicios faciales y ejercicios labiales comprende desde el ítem 18 al ítem 26

Tabla 3

Característica Técnica: Material Reciclado

Denominación del Instrumento: Material reciclado
Autor: Chistama Jesús, Pamela Elodia
IE de Aplicación: IEI 207 Pampas, Tayacaja, Huancavelica
Días de Aplicación: del 19 al 23 de setiembre del 2022

Objetivo: Medir el nivel de aprendizaje de los infantes de la IEI 207 Pampas, Tayacaja, Huancavelica
Dirigido a: niños y niñas de cinco y cuatro años
Duración: Sesenta minutos
Margen de error: 5%
Observación : Ninguno

Con respecto a la Variable Material Reciclado se evaluará las siguientes dimensiones:

Dimensión 1: Aprendizaje, se considera Hábitos Saludables y Aprendizaje Significativo comprende desde el ítem 1 al ítem 8.

Dimensión 2: Material Didáctico, se considera Elaboración de Materiales Didácticos e Influencia de los Recursos Didácticos comprende desde el ítem 9 al ítem 17.

Para la validación de ambos instrumentos, se realizó la prueba de confiabilidad en un grupo piloto de 21 niños y niñas con características iguales.

Tabla 4

Motricidad Fina

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,932	26

La Característica Técnica correspondiente a Motricidad Fina dio como resultado Estadístico de Fiabilidad Alfa de Cronbach de ,932 indicando que es altamente confiable.

Tabla 5

Material Reciclado

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,919	16

La Característica Técnica correspondiente a Material Reciclado dio como resultado Estadístico de Fiabilidad Alfa de Cronbach de ,919 indicando que es altamente confiable.

El proceso de validación estuvo a cargo de los siguientes expertos, quienes son conocedores del tema planteado, mediante la ficha en la que se observó Pertinencia, Relevancia y Claridad en cada uno de los ítems seleccionados, dando como efecto su aplicabilidad

Tabla 6

Validación de Expertos para la variable 1 - Motricidad Fina y variable 2 - Material Reciclado:

N°	Nombres y Apellidos Validador	Grado	Resultado
01	Delsi M. Huaita Acha	Doctora	Aplicable
02	Rosmeri Ruth Reggiardo Romero	Doctora	Aplicable
03	Edith Condori Flores	Magister	Aplicable

**3.5 Procedimiento:** Se realizarán los siguientes procedimientos:

Mediante solicitud se pidió la autorización respectiva a la dirección de la I.E.I N° 207” Godofredo Arce Mavila”, para recabar información real para la realización del proyecto, así como el consentimiento de las docentes a cargo de las aulas de 05 y 04 años de edad, para realizar la implementación del proceso de investigación.

Seguidamente se realizó un estudio piloto para determinar la confiabilidad de los instrumentos, con el programa SPSS 26. Se aplicó a 21 infantes de 05 años del nivel inicial, elegidos al azar, dando como resultado que los instrumentos de evaluación en este caso Listo de Cotejo resultó que son altamente confiables.

Una vez obtenida la validez y fiabilidad se aplicó los instrumentos a toda el aula seleccionada de cinco y cuatro años respectivamente, se utilizó la técnica de la observación, en un tiempo de sesenta minutos.

A continuación, analizamos los datos obtenidos de los 90 niños y niñas, haciendo uso de SPSS 26. Los resultados que se desprenden del proceso de observación se han plasmado en tablas y figuras, cada una de ellas con su respectiva interpretación, adecuándose a los objetivos e hipótesis sugeridos en el proyecto de investigación.

A través de la lectura de las tablas estadísticas de información, se comprobó la hipótesis con los datos estadísticos obtenidos mediante la prueba de Rho Spearman, seguidamente se ejecutó la aplicación en cada uno de las hipótesis de la prueba estadística de Rho Spearman para establecer la relación entre las variables y las dimensiones mencionadas en el estudio.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Al término de aplicar los instrumentos para la recolección de los datos, se utilizará la estadística descriptiva basado en el método matemático, ya que se realizarán comparaciones utilizando recursos tecnológicos, estadígrafos, Cuadros, tablas, figuras y Gráficos, para ello se utilizarán los aplicativo Microsoft Excel y SPSS. Contando con los datos se empieza a discrepar la hipótesis mencionada permitiendo la discusión del resultado generado, para realizar la comparación del marco teórico y antecedentes con el resultado que se ha obtenidos para elaborar finalmente la conclusión y sugerencias respecto al tema estudiado en el proyecto.

### **3.7 Aspectos Éticos:**

Aranda (2022) Se estudiaron los siguientes: la autonomía, que encarna el portarse de forma libre en el proyecto que se investiga con independencia de acción, opinión y verdad respetando la opinión de los demás ya que es confidencial y ha sido con el consentimiento del individuo ya que se le informo al respecto. Maledicencia es otro aspecto que es la acción de maldecir o difamar a alguien, esto nos indica que el investigador tiene el compromiso de no ocasionar daño a nadie, Beneficencia, es el acto de hacer el bien sin pedir nada a cambio, ya que son realizados con atención, generosidad y buena fe. Justicia este principio nos indica que debemos actuar con respeto, en el cual cada persona es tratada de acuerdo a lo que le corresponde, primando para ello la igualdad, ante todo.

#### IV.- RESULTADOS:

Una vez culminado el proceso estadístico para la recolección de información se derivan los resultados siguientes:

Tabla 7

VARIABLE 1 MOTRICIDAD FINA				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	4	4,4	4,4	4,4
Proceso	14	15,6	15,6	20,0
Logrado	72	80,0	80,0	100,0
Total	90	100,0	100,0	

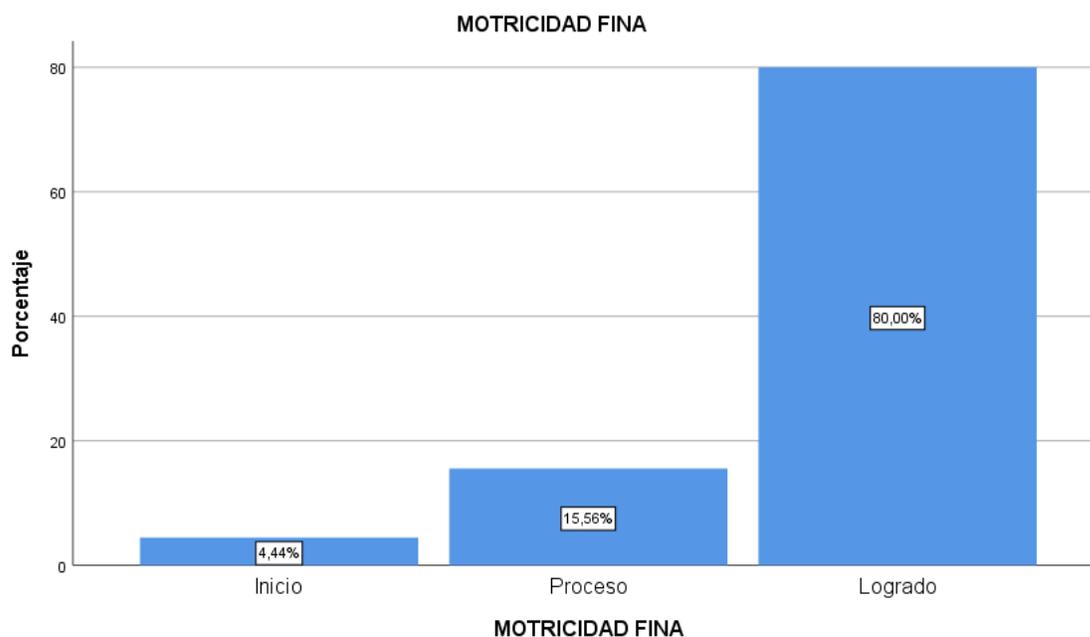
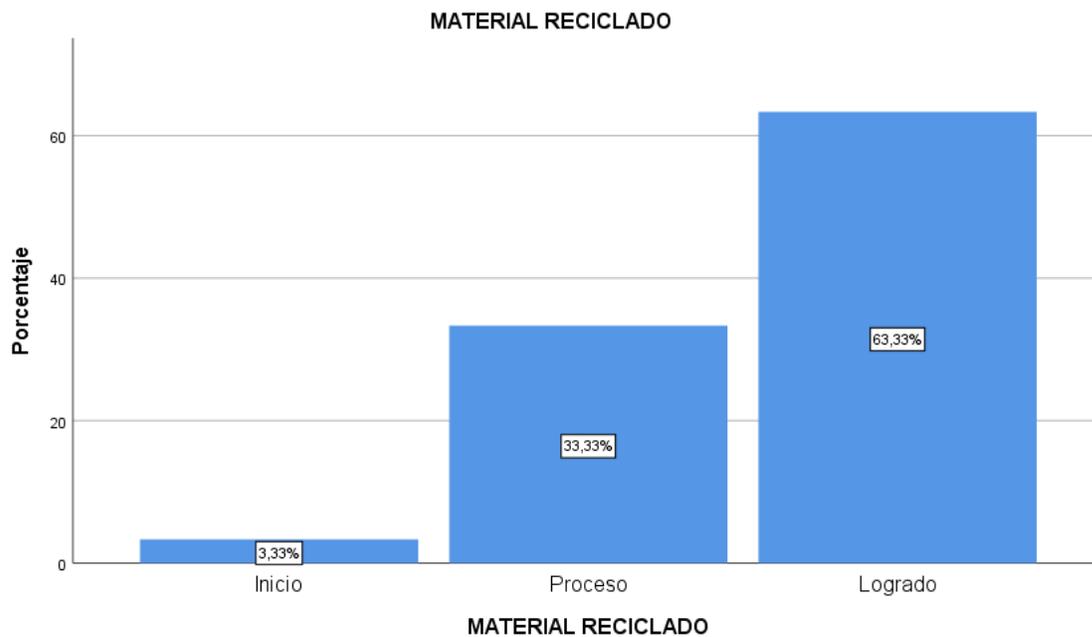


Figura 2: Motricidad Fina

Como se observa en la Tabla 7: según la estadística se da a conocer que el 80% se halla en el nivel de Logro, el 15.6 % en Proceso y el 4.4% en Inicio, Evidenciando que el nivel de Logro alcanzado es alto en la Variable 1: Motricidad Fina.

**Tabla 8**

<b>VARIABLE 2: MATERIAL RECICLADO</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	3	3,3	3,3	3,3
	Proceso	30	33,3	33,3	36,7
	Logrado	57	63,3	63,3	100,0
	Total	90	100,0	100,0	



**Figura 3: Material reciclado**

Como se observa en la tabla 8: según la estadística se da a conocer que el 63% se halla en el nivel de Logro, el 33.3% en Proceso y el 3.3% en Inicio, Evidenciando que el nivel de Logro alcanzado es alto en la Variable 2: Material Reciclado.

**TABLA 9**

<b>PRUEBA DE NORMALIDAD</b>			
	<b>Kolmogórov-Smirnov</b>		
	<b>Estadístico</b>	<b>GL</b>	<b>Sigan.</b>
MOTRICIDAD FINA	,126	90	,001
MATERIAL RECICLADO	,103	90	,019
COORDINACION VISO – MANUAL	,156	90	,000
COORDINACION GESTUAL	,156	90	,000
COORDINACION FACIAL	,185	90	,000
APRENDIZAJE	,137	90	,000
MATERIAL DIDACTICO	,158	90	,000

La Correlación de significación de Lilliefors

Como se observa en la tabla 9: En la prueba de Normalidad del estadístico Kolmogórov-Smirnov, se obtiene que el valor calculado de significancia, es menor al valor teórico  $\alpha=0,05$ , por ello el resultado de los datos es que no provienen de una distribución normal, no es paramétrico y se utilizará Prueba de Rho de Spearman y así establecer la correlación respectiva.

**Tabla 10**

Prueba de Hipótesis General:

Correlación entre Motricidad Fina y Material Reciclado					
			MOTRICIDAD FINA	MATERIAL RECICLADO	
Rho de Spearman	MOTRICIDAD FINA	Coefficiente de correlación	1,000	,891**	
		Sig. (bilateral)	.	,000	
			N	90	90
	MATERIAL RECICLADO	Coefficiente de correlación	,891**	1,000	
		Sig. (bilateral)	,000	.	
			N	90	90

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H1: La Motricidad Fina se relaciona significativamente con el Material reciclado en niñas y niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022.

Ho: La Motricidad Fina no se relaciona significativamente con el Material reciclado en niñas y niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022.

Como se observa en la Tabla 10: La relación entre Motricidad Fina y Material Reciclado es ( $r = ,891$ ), existiendo una relación directa y positiva con un nivel de correlación alto.

El nivel de significancia Sig. (Bilateral) =  $,000 < 0,05$ , ósea menor al valor de significancia teórica, se obtiene que existe relación entre Motricidad Fina y Material Reciclado, rechazando la Hipótesis Nula.

Por lo tanto, Existe Relación entre la Motricidad Fina y Material reciclado en niñas y niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022.

**Tabla 11**

Prueba de Hipótesis Específicas:

Correlación entre Material Reciclado y Coordinación Viso-Manual				
			MATERIAL RECICLADO	COORDINACION VISO - MANUAL
Rho de Spearman	MATERIAL RECICLADO	Coeficiente de correlación	1,000	,835**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	90	90
	COORDINACION VISO – MANUAL	Coeficiente de correlación	,835**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H1: El Material reciclado se relaciona significativamente con la Coordinación Viso-Manual en niñas y niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022.

Ho: El Material reciclado no se relaciona significativamente con la Coordinación Viso-Manual en niñas y niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022.

Como se observa en la Tabla 11: La relación entre Material Reciclado y la Coordinación Viso-Manual es ( $r = ,835$ ), existiendo una relación directa y positiva con nivel de correlación alto.

El nivel de significancia Sig. (Bilateral) =  $,000 < 0,05$ , ósea menor al valor de significancia teórica, se obtiene que existe relación entre Material Reciclado y la Coordinación Viso-Manual, rechazando la Hipótesis Nula.

Por lo tanto, Existe Relación entre Material Reciclado y la Coordinación Viso-Manual en niñas y niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022.

**Tabla 12**

Correlación entre Material reciclado y la Coordinación Gestual				
			MATERIAL RECICLADO	COORDINACION GESTUAL
Rho de Spearman	MATERIAL RECICLADO	Coeficiente de correlación	1,000	,784**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	COORDINACION GESTUAL	N	90	90
		Coeficiente de correlación	,784**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H1: El Material reciclado se relaciona significativamente con la Coordinación Gestual en niñas y niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022.

Ho: El Material reciclado no se relaciona significativamente con la Coordinación Gestual en niñas y niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022.

Como se observa en la Tabla 12: La relación entre Material Reciclado y la Coordinación Gestual es ( $r=,784$ ), existiendo una relación directa y positiva con nivel de correlación alto.

El nivel de significancia Sig. (Bilateral) = ,000 < 0,05, ósea menor al valor de significancia teórica, se obtiene que existe relación entre Material Reciclado y la Coordinación Gestual, rechazando la Hipótesis Nula.

Por lo tanto, Existe Relación entre Material Reciclado y la Coordinación Gestual en niñas y niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022.

**Tabla 13**

Correlación entre Material Reciclado y la Coordinación Facial				
			MATERIAL RECICLADO	COORDINACION FACIAL
		Coeficiente de correlación	1,000	,764**
	MATERIAL	Sig. (bilateral)	.	,000
Rho de	RECICLADO	N	90	90
Spearman		Coeficiente de correlación	,764**	1,000
	COORDINACION	Sig. (bilateral)	,000	.
	FACIAL	N	90	90

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H1: El Material reciclado se relaciona significativamente con la Coordinación Facial en niñas y niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022.

Ho: El Material reciclado no se relaciona significativamente con la Coordinación Facial en niñas y niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022.

Como se observa en la Tabla 13: La relación entre Material Reciclado y la Coordinación Facial es ( $r=,764$ ), existiendo una relación directa y positiva con nivel de correlación alto.

El nivel de significancia Sig. (Bilateral) = ,000 < 0,05, ósea menor al valor de significancia teórica, se obtiene que existe relación entre Material Reciclado y la Coordinación facial, rechazando la Hipótesis Nula.

Por lo tanto, Existe Relación entre Material Reciclado y la Coordinación Facial en niñas y niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022.

## V. DISCUSIÓN

Al término de la investigación y conforme a los resultados derivados se logró establecer que existe correlación entre Material Reciclado y Motricidad Fina en Niñas y Niños de I.E.I N.º 207 Pampas- Huancavelica 2022, en nivel positivo. De este modo se reconoce a la hipótesis general Existe Relación entre Material Reciclado y la Motricidad Fina con valor  $R_{h0}(\text{Spearman})=0,891$  y significativa  $\text{Sig.}(\text{bilateral})=,000$  es decir nivel de correlación alto.

Según Ushiña, (2022) manifiesta que existe relación entre Material Reciclado y la Motricidad Fina, para lo cual se debe trazar una guía metodológica para afianzar la coordinación fina mediante la utilización de recursos didácticos hechos con material reciclable, así mismo estudiar, conocer y determinar la calidad e influencia del material reciclable como recursos didácticos y funcional para el aprendizaje de las niñas y niños.

Toapanta y Bastidas (2018) Después de realizar la investigación con Docentes, niñas y niños se confirma que la utilización de material reciclado es de suma importancia y necesario en el progreso del sistema motor fino, y favorece el incremento del material didáctico en las actividades escolares.

Así mismo (Pérez, 2016). considera al recurso didáctico como una herramienta de enseñanza- aprendizaje del maestro en el que incluye actividades, materiales, técnicas y métodos usados en el fortalecimiento de un proceso educativo adecuado para incentivar las habilidades de las niñas y niños. Por ello se concluye que el material Reciclado utilizado para elaborar material de apoyo o didáctico tiene efecto significativo en la Motricidad Fina.

En este sentido El Material Reciclado debe contribuir al desarrollo de la Motricidad Fina, por ello Estalla, (2022) Tiene como objetivo Instaurar la correspondencia del recurso educativo reciclado y la coordinación fina en los estudiantes, específicos son: conocer la correspondencia, la motricidad facial y la reciprocidad de estos recursos

que no han sido creados para la educación, pero que sirven como apoyo en la coordinación motora.

Igualmente en la actual indagación se halló que la variable Motricidad Fina mostró un 4.4% de inicio, 15.6% de proceso y 80% de logrado, este resultados nos indica que la Motricidad Fina se trabajó de la forma adecuada según Ausubel, en su teoría constructivista manifiesta que hay que incidir en los conocimientos previos del infante ya que son inevitables para incrementar el aprendizaje que se va adquirir, se debe hacer uso continuo de los recursos y materiales que proporcionen un mayor aprendizaje revelador y el desarrollo de sus pericias y destrezas para afianzar la Motricidad Fina.

Azhara & Sutapa (2018) menciona , que mediante el juego las niñas y los niños mejoran ampliamente la coordinación motora fina, en la actualidad los juegos ocasionan en los infantes gran adicción y sedentarismo ya que los niños están sentados, observando videos y otros sin realizar movimiento alguno esto hace que la coordinación motora fina se retarde o sea más lenta, los juegos tradicionales por el contrario ayudan al desarrollo de las coordinaciones tanto finas como gruesas, y. esto a raíz de que el niño incrementa sus habilidades, destrezas y conocimientos como la ubicación espacial, nociones de matemática y el trabajo en equipo.

Lora, (2011) indica que la psicomotricidad en general es una acción pedagógica en el cual el movimiento natural del cuerpo es exacto para alcanzar el progreso de la personalidad. La psicomotriz simboliza un escenario que descarta el movimiento mecanizado

La 1ra Hipótesis Especifica: Existe Relación entre el Material Reciclado y la Coordinación Viso-Manual en Niñas y Niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022, se evidencia que hay relación  $Rho$  (Spearman) = ,835\*\* y significativa Sig.(bilateral)=,000 < ,05 es decir nivel de correlación alto manifestando que existe relación positiva, con nivel de correlación alta. Según Vygotsky (1986) en su teoría del desarrollo cognitivo el infante nace con destrezas mentales básicas, como la percepción, atención y memoria, las mismas que al integrarse a la sociedad y compartir con amigos y personas adultas van incrementándose hasta alcanzar un nivel superior.

Desde el punto de vista Viera Pardo, L. C. (2021). Es la Habilidad donde los infantes emplean sus manos de manera relacionada con su capacidad visual a fin de desarrollar distintas actividades como utilizar las pinzas, colorear, dibujar y recortar articulando las manos, muñecas, dedos brazos.

Cabrera y Dupeyrón (2019) Hace mención de que para afianzar la destreza viso-manual se necesita activar y realizar las siguientes estrategias:

-Promover la atención dirigida como respuesta a la acción del cerebro, impulsando la propia concepción.

. -Emplear las falanges para realizar diversos movimientos simultáneamente y de forma coordinada obedeciendo el mensaje visual presentada a través de los ojos.

. -Realizar movimientos de forma independiente para así optimizar nuestro sistema motor

La 2da Hipótesis Especifica Especifica: Existe Relación entre el Material Reciclado y la Coordinación Gestual en Niñas y Niños de IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022, se evidencia que hay relación  $Rho$  (Spearman)= ,784\*\* y significativa Sig.(bilateral)=,000<,05 es decir nivel de correlación alto indicándonos que existe relación positiva, con nivel de correlación alta. A si mismo Piaget. (1979), indica que los infantes edifican su inteligencia a partir de la psicomotricidad, recalcando su acción corporal ya que su aprendizaje y conocimiento es parte de él. Se dice que la motricidad es el mando que la persona tiene sobre su cuerpo, para lo cual se utiliza todos los sistemas del cuerpo implica naturalidad, imaginación, percepción, personalidad.

Según (Roldan, 2014), es una acción amplia sabiendo que cuanto más se mueve la mano los dedos alcanzar mayor precisión y destreza esto es hasta los 5 años, estos movimientos se realizan de forma coordinada de derecha e izquierda, aunque no con las 2 manos. Si el niño no consigue una adecuada coordinación fina, en otras etapas de su vida futura presentara problemas mayores, se hace imperioso fortificar los músculos de dedos y manos, para que los escolares den inicio a la escritura y por ende el apropiado progreso educativo, el niño debe aprender primero a operar una

parte de la mano como la pinza que consiste en realizar ejercicios con el dedo índice y pulgar al dominar esta parte se procede a realizar acciones más complejas con los dedos juntos y separados. Se puede estimular esta área con técnicas de rasgado, técnicas de bolitas de crepe.

Para Tarazona (2019) la Coordinación Gestual son aquellos actos que obligan a un rotundo manejo de las extremidades superiores (manos, dedos, muñeca) (p.41). Es muy conveniente que los infantes reaccionen a control de las manos, para acceder a movimientos los cuales serán viabilizados a la expresión, señales y mímicas que permitan enviar un mensaje adecuado a los que observan. Así mismo se deben realizar trabajos manuales y talleres para ayudar al desarrollo de las diferentes habilidades las cuales requieren claridad y ejercicio de la muñeca, manos y dedos permitiendo al niño el buen desarrollo de sus etapas obteniendo seguridad y autonomía.

La 3ra Hipótesis Especifica Específica: Existe Relación entre el Material Reciclado y la Coordinación Facial en Niñas y Niños de la IEI 207 Pampas-Huancavelica 2022, se evidencia que hay relación  $Rho$  (Spearman)= ,764\*\* y significativa Sig.(bilateral)=,000<,05 es decir nivel de correlación alto indicándonos que existe relación positiva, con nivel de correlación alta. Aucouturier (2007) menciona La psicomotricidad son relaciones entre el cuerpo, las emociones y el conocimiento, formando un vínculo entre el uno y otro, así como lo físico y lo psíquico; por ello el juego y la motricidad es la coalición entre las emociones, fuerza, creatividad y habilidad lo que hace que el niño se ponga en unión con el mundo y consigo mismo.

Pacheco (2015) sobre la coordinación facial: “Son movimientos que se realizan con los músculos del rostro a fin de obtener expresiones faciales genuinas direccionado al rostro a dicha expresión, donde se expresan y visualizan emociones y sentimientos partiendo de mímicas” (p.40). Por lo tanto, los infantes son competentes en el dominio de movimientos que expresan a través del rostro, sea de forma voluntaria o involuntaria. También pueden expresarse de forma clara mediante las mímicas faciales manifestando su estado de ánimo, sentimientos y emociones, esto nos lleva a un conocimiento nuevo ya que el niño ampliará su poder de comunicación con el medio que lo rodea haciendo uso de gestos y mímicas diversas.

En esta investigación podemos evidenciar que la IEI 207 de Pampas-Huancavelica, conectora de la triste realidad ambiental a nivel mundial, el crecimiento demográfico en el Perú, la falta de Organización y lineamientos sobre una educación ambientalista adecuada, la falta de sensibilización social unido al desconocimiento y a la poca importancia que se viene dando a la actividad del reciclaje adecuado, se ha tomado la iniciativa en coordinación con La Dirección, Docentes, Docentes Auxiliares, Niños, Niñas y la Comunidad Educativa encarar esta problemática realizando prácticas educativas de carácter ecológico buscando estrategias para contribuir con la mejora del medio ambiente, es por ello que dentro de los lineamientos pedagógicos se ha considerado de manera articulada, eficaz, responsable y diferenciado el proceso de reciclaje de residuos sólidos como botellas, papeles, latas, cartones, tapas, chapas y otros haciendo uso de las 3R: Reutiliza, Reúsa, Recicla esta actividad también ha generado la elaboración de materiales didácticos para afianzar y mejorar el proceso de Motricidad Fina en nuestros niños y niñas ya que esta actividad es de gran importancia por la necesidad que se tiene de movimiento y coordinación para la evolución y dominio del cuerpo todo esto se obtiene a través de la manipulación de objetos, creaciones nuevas estimulando sus habilidades, destrezas y el pensamiento crítico.

En esta misma perspectiva se ha evidenciado un retraso en las niñas y niños en el aspecto educativo, esto a raíz de la Pandemia COVID 19, que azoto a la población mundial, paralizando por un espacio de más de un año las labores presenciales en todas actividades ya sean educativas, comerciales, sociales y otras, en el aspecto educativo se realizó el trabajo de educación Virtual con los estudiantes en todos los niveles, lo que causo el sedentarismo, ausentismo y desbalance intelectual, ya que muchos estudiantes no contaban con las mismas condiciones para acceder a este tipo de trabajo Virtual, los niños por estar encerrados no realizaban sus actividades de motricidad, juegos, etc., causando la disminución de habilidades y destrezas en su desarrollo motriz y corporal, por medio del material reciclado se ha elaborado diversos materiales con los niños y niñas, causando gran participación e interés de parte de

ellos, ayudando a fortalecer nuevamente sus capacidades, habilidades y destrezas.  
Gracias a Dios se hizo un gran trabajo.

## VI. CONCLUSIONES:

Estas conclusiones surgen después de realizar el análisis de la discusión de los resultados conseguidos de la investigación efectuada.

Primera:

Se da por establecido que existe relación entre Material Reciclado y Motricidad Fina en Niñas y Niños de la I.E.I 207 Pampas-Huancavelica 2022, esto se evidencia con la prueba de Rho Spearman ( $r=,891$ ) Correlación Positiva Alta y Valor de Significancia (bilateral) =  $,000<,05$

Segunda:

Se da por establecido que existe relación entre Material Reciclado y Coordinación Viso-Manual en Niñas y Niños de la I.E.I 207 Pampas-Huancavelica 2022, esto se evidencia con la prueba de Rho Spearman ( $r=,835$ ) Correlación Positiva Alta y Valor de Significancia (bilateral)=  $,000<,05$

Tercera:

Se da por establecido que existe relación entre Material Reciclado y Coordinación Gestual en Niñas y Niños de la I.E.I 207 Pampas-Huancavelica 2022, esto se evidencia con la prueba de Rho Spearman ( $r=,784$ ) Correlación Positiva Alta y Valor de Significancia (bilateral)=  $,000<,05$

Cuarta:

Se da por establecido que existe relación entre Material Reciclado y Coordinación Facial en Niñas y Niños de la I.E.I 207 Pampas-Huancavelica 2022, esto se evidencia con la prueba de Rho Spearman ( $r=,764$ ) Correlación Positiva Alta y Valor de Significancia (bilateral)=  $,000<,05$

## **VII. RECOMENDACIONES:**

1. A la Directora y Personal Docente de la I.E.I 207 de Pampas-Huancavelica a realizar talleres, programas o grupos de trabajo de inter aprendizaje para conocer y trabajar con materiales diversos reciclados para darle un mejor uso en el aspecto educativo considerándolos como un gran aliado para la elaboración de diversos materiales de apoyo o didácticos para afianzar y mejorar la Motricidad Fina en las niñas y niños.
2. Las maestras de la I.E. deben de considerar el uso del material reciclado como un gran apoyo en el desarrollo de la coordinación Viso-Manual de los infantes ya que ha demostrado su eficiencia para afianzar y mejorar las habilidades y destrezas de los educandos.
3. Se recomienda realizar talleres de expresión gestual, en el que los niños y niñas trabajen en adquirir precisión para mejorar el movimiento de la muñeca, manos y dedos con la finalidad de expresar con ellos señas y gestos de mensajes determinados.
4. Se recomienda realizar movimientos diversos a fin de conseguir diferentes expresiones faciales utilizando los músculos de la cara, trabajando con mímicas, remedos, pantomímicas, imitaciones, onomatopeyas, para desarrollar de manera eficiente la coordinación facial en los infantes.

## REFERENCIAS:

- Alava, V. (2022). El juego de construcción en el desarrollo de la motricidad fina de niños preescolar de 3 a 5 años. ( *tesis de Licenciatura*). Universidad estatal península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8612>
- Alaya, C. S. (2018). Uso de Material reciclable para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 y 5 años en la IE Mario Vargas Llosa. ( *Tesis de Licenciatura*). Universidad Nacional Herminio Valdizan, Huánuco, Perú. Obtenido de <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5752/2ED.EI078A93.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alfaro, v. (2018). Aplicación del programa de habilidades motrices básicas para el desarrollo de la percepción sensorio motriz. ( *Tesis de Licenciatura*). Universidad Nacional San Cristobal de Huamanga, Huamanga, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2698>
- Aranda, T. (2022). Programa de reciclaje para mejorar la expresión plástica en niños de 4 años de la IE 1678 ,21. ( *Tesis de Licenciatura*). Universidad César Vallejo, Nuevo Chimbote, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/80309>
- Avila, N. (2019). Material didáctico y reciclaje en el aprendizaje de los estudiantes de la IE Domingo Sarmiento. ( *Tesis de Licenciatura*). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú. Obtenido de <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3520>
- Azhar, S. (Perú). Juegos tradicionales vs. modernos en el aumento de la motricidad infantil en el siglo XXI. ( *Grado academico Doctorado*). Universidad César Vallejo, Lima. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handel/20.500.12692/57961/PimentelHKSD.pdf?sequence=1&isAllowed=>
- Bastidas, T. y. (2018). Uso del material reciclaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños de la IE. Dr.Luigi Galvani. ( *Tesis de Licenciatura*). Universidad Central de Ecuador, Quito, Ecuador. Obtenido de <https://www.space.uce.edu.ec/Bitstream/25000/16106/1/T-UCE-0010-FILO84.pdf>
- Cabrera, D. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas en edad pre escolar. ( *Tesis de Licenciatura*). Universidad San Cristobal de Huamanga, Huamanga, Perú. Obtenido de <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/mendiveUPR/article/view2393/html>

- Calle, D. (2019). Programa de educación ambiental para desarrollar la conciencia ecológica en estudiantes de la IE FAP Samuel Ordoñez Velásquez. (*Tesis de Post Grado*). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12893/6408>
- Catagua, M. P. (2022). Materiales didácticos como estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad estatal península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6770/1/UPSE-TEI-2022-004.pdf>
- Celia, A., & Lira, C. P. (2021). Habilidades motrices en pre escolares, comparación por genero. (*Tesis de licenciatura*). Universidad autónoma de Chihuahua, Chihuahua, Mexico. Obtenido de <https://revista FOD.uanl.mx/rce/issue/view/5>
- Choquepata, S. (2019). Uso del material reciclado como recurso didáctico en el aprendizaje significativo del area de matematica en los niños de 5 años. (*tesis de Licenciatura*). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3709>
- Cruz, A. (2022). La importancia del desarrollo de la motricidad fina en el proceso de enseñanza aprendizaje en inicial. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22032>
- Curi, M., & & Valladolid, A. (2018). Manejo del reciclaje y la preservación ambiental en los estudiantes de la IE Ramón Castilla Marquesado. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Nacionalde Huancavelica, Huancavelica, Perú. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fo16d71f-90d5-4189-be5a-0a09934ecebfc/content>
- Educación, M. d. (2018). Propuesta pedagógica de educación inicial. *Guia de planificación*. Dirección de educación inicial, Lima, Perú. Obtenido de [https://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS\\_2017/a-educainicial/Guia- de-planificación-educativa.pdf](https://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS_2017/a-educainicial/Guia- de-planificación-educativa.pdf)
- educación, M. d. (2020). Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2020. *Norma técnica*. Ministerio de educación, Lima, Perú. Obtenido de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/359084/RVM-N-220-2019-MINEDU- NT-AE-2020.pdf?v=1568047406>
- Estalla, C. (2022). Mayterial didactico no estructurado y la motricidad fina en niños de 3 a 5 años en la IE 277 Puyhualla. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad José Carlos Mariátegui- Moquegua, Moquegua, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1364>

- Felix, D. (2022). Taller manitos artesanas para mejorar la coordinación manual en niños de 4 años de la IE 303. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Trujillo, Perú. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.13032/25626>
- Floes, A. (2021). Influencia del material didáctico basado en el método Montessori para desarrollar las rutas de aprendizaje en el área de matemáticas. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Trujillo, Perú. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15509>
- Franco, J., & Alaya, Z. (2018). Aportes de la motricidad en la enseñanza. (*Tesis de Maestría*). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.p>
- Gómez, M. (2020). La motricidad fina para desarrollar la pre escritura en niños de 5 años. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Católica los Angeles de Chimbote, Trujillo, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25601>
- Hernandez, & Kellstedt, Whitten, Ward y Street. (2018). Metodología de la Investigación Sexta edición. *investigación educativa*. Universidad Nacional Mexico, Mexico. Obtenido de <https://salud pública.cucs.udg.mx/cursos/dedicación/exposición/Hernandez-Sampieri%20et%20al%20metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%202014%20pp%20194-267.pdf>
- Hernandez, S. (2018). Metodología de la investigación. *Investigación*. Universidad Nacional de Mexico, Mexico, Mexico. Obtenido de <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Herrera, L. (2021). Construcción de juguetes con material reciclable, una propuesta para estimular la motricidad fina. (*Tesis de Maestría*). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/investigaci%C3%B3n.pdf>
- Iniesta, F. (2018). Los materiales autoconstruidos en Educación Física. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad de Valladolid, Sevilla, España. Obtenido de <https://doi.org/10.24197/aefd.0.2020.253-266>
- Llontop, K. (2021). Talleres con material reciclado para potenciar la motricidad fina en niños de 4 años en tiempo de COVID-19. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Católica Santo Domingo de Mogrovejo, Chiclayo, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12423/3570>
- Ñaupas, H. V. (2019). El muestreo, metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa. (*Tesis Maestría*). Bogotá, Colombia. Obtenido de

[https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046-master\\_tesis-metodologicc81a-de-la-investigacioc81n-cuantitativa\\_y\\_redaccioc81n-de.la.tesis-4ed-humberto-ncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf](https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046-master_tesis-metodologicc81a-de-la-investigacioc81n-cuantitativa_y_redaccioc81n-de.la.tesis-4ed-humberto-ncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf)

- Pacheco, G. (2020). *Psicomotricidad en educación inicial*. Centro municipal de educación inicial CEMEI IPIANES, Distrito metropolitano Quito, Ecuador. Obtenido de <https://studylib.es/doc543136/psicomotricidad-en-educaci%C3%B3n-inicia> l
- Pimentel, K. (2021). Juegos tradicionales para desarrollar la psicomotricidad en niños de pre escolar. (*Tesis de post grado*). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/57961>
- Quispe, C., & Quispe, R. (2022). Psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en infantes de 5 años. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad José Carlos Mariátegui, Azangaro, Perú. Obtenido de <https://estudiante.ujcm.edu.pe/2022/02/11/reyna-quispe-calcina/>
- Reyna, A. (2018). Recursos didácticos con material de reciclaje y su aporte a la motricidad fina en niños de 5 años. (*Tesis de licenciatura*). Parroquia Isla de Bejucal, Canton, Provincia de los Rios, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2898/P-UTB-FCJSE-PARVO00008-pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodriguez, R. (2017). Educación motriz y educación psicomotriz en pre escolar y primariabibliografía p 435-456. *Libro*. Barcelona, España. Obtenido de <https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?vid=56UDC-INST:56UDC-INST&tab=Everything&docid=alma991001954269703936&lang=es&context=L&adaptor=Local520Search%20Engine>
- S, H. (s.f.).
- Saldarriaga. (2019). Programa de psicomotricidad finapara mejorar el desarrollo del esquema corporal. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Los Angeles de Chimbote, Chimbote, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/27522>
- Sheen, E. (2022). Desarrollo infantil y la motricidad fina en niños y niñas IE Gabriela Mistral. (*Tesis post grado*). Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/80665>
- Tarazona, O. (2019). Aplicación del taller de elaboración de materiales empleando recursos reciclables para favorecer la motricidad fina en niños. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Caólica Los Angeles de Chimbote, Trujillo, Perú. Obtenido de

<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11633/TALLER-DE-ELABORACION-MATERIALES-TARAZONA-OBREGON-CAROLINA-YURI.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

- Unidas, O. d. (2021). Experiencia didáctica en el cuidado del medio ambiente utilizando el reciclado del papel y cartón. *Investigación*. Universidad Autónoma Baja California, Baja California, Mexico. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo8058540>
- Ushiña, D. (2022). Guía metodológica para desarrollar la motricidad fina a través de recursos didácticos con material reciclado. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Politécnica Salesiana Ecuador, Ecuador, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23059>
- Vasquez, A. S. (2020). Maleta didáctica bajo el modelo de Montessori para estimular la motricidad fina. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Santo Tomás de Tunja, Boyacá, Colombia. Obtenido de <https://repositorio.usta.edu.co/handle/11634/3194> 8
- Vidal, Y. (2021). Programa de reciclaje y la conciencia ambiental de los estudiantes. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad San Pedro de Chimbote, Chimbote, Perú. Obtenido de <https://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/20.500.129076/17567>
- Viera, I. (2021). Estrategias de coordinación Oculo Manual para estimular el grafo motricidad en niños. (*Tesis post grado*). Universidad César Vallejo, Chimbote, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/72446>



## MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
MOTRICIDAD FINA	Se dice que la motricidad es el mando que la persona tiene sobre su cuerpo, para lo cual se utiliza todos los sistemas del cuerpo implica naturalidad, imaginación, percepción, personalidad, armonía, precisión en movimientos de mano y cara (Piaget) .	Se operacionaliza n en tres dimensiones:  Coordinación Viso-Manual:  Coordinación Gestual  Coordinación Facial	Coordinación Viso-Manual:   Coordinación Gestual   Coordinación Facial	-Movimiento -Autocontrol   -Precisión en la ejecución del movimiento -Movimiento de la mano   -Ejercicios faciales -Ejercicios labiales	Inicio=1  En proceso=2  Logrado =3
MATERIAL RECICLADO	Es todo aquello que se puede reusar y con ello recuperar la materia prima que ha sido descartada después de su uso de origen, y mediante el uso de las habilidades y la necesidad que surge transformarla en una nueva creación. (Molina, 2007)	Se operacionaliza n en dos dimensiones:  Aprendizaje  Material Didáctico	Aprendizaje  Material Didáctico	-Lograr Hábitos saludables, conociendo las 3 R: Reutiliza, Reúsa, Recicla.  -Aprendizaje significativo.  -Elaboración de Materiales diversos.  -Influencia de los recursos didácticos en el aprendizaje.	

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO VARIABLE 1:  
MOTRICIDAD FINA**

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 COORDINACION VISO-MANUAL</b>							
	<b>MOVIMIENTO:</b>							
1	Corre tras la pelota en distintas direcciones.	X		X		X		
2	Muestra coordinación al lanzar pelotas de papel a un punto fijo	X		X		X		
3	Lanza con ambas manos las pelotas para derrotar la torre de lata.	X		X		X		
4	Realiza trazos, siguiendo modelos	X		X		X		
5	Muestra dominio de lateralidad en el juego.	X		X		X		
6	Explica las características y formas de los materiales reciclados	X		X		X		
7	Agrupar objetos por color y tamaño usando materiales reciclados	X		X		X		
	<b>AUTOCONTROL:</b>							
8	Usa una adecuada presión con los dedos los colores y lápiz	X		X		X		
9	Traslada materiales manteniendo la precisión de sus dedos	X		X		X		
10	Realiza acciones de rasgado con los dedos	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: COORDINACION GESTUAL:</b>							
	<b>PRECISIÓN AL EJECUTAR MOVIMIENTO:</b>							
11	Muestra precisión al enroscar y desenroscar tapas de botella.	X		X		X		
12	Muestra precisión en sus dedos al colocar pompones en los chapitas.	X		X		X		
13	Muestra dominio al enhebrar	X		X		X		
14	Muestra precisión al enganchar	X		X		X		

	<b>MOVIMIENTOS DE LA MANO</b>						
15	Coge la tijera correctamente a fin de realizar diferentes cortes	X		X		X	
16	Troza papeles con las manos	X		X		X	
17	Troza papeles con el dedo índice y pulgar	X		X		X	
	<b>DIMENSION 3: COORDINACIÓN FACIAL:</b>						
	<b>EJERCICIOS FACIALES:</b>						
18	Mueve las partes de la cara que se le indica	X		X		X	
19	Infla las mejillas derecha e izquierda	X		X		X	
20	Expresamos nuestras emociones	X		X		X	
21	Realiza movimientos faciales exagerados	X		X		X	
	<b>EJERCICIOS LABIALES:</b>						
22	Realiza chasquidos con la lengua y el paladar	X		X		X	
23	Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	X		X		X	
24	Sopla molinillos de viento.	X		X		X	
25	Sopla y avanza bolitas de papel en una dirección	X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Aplicable

**Opinión de Aplicabilidad:**      Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Reggiardo Romero, Rosmary Ruth

**DNI:** 07976163

**Especialidad del validador:** Magister / Doctor en Administración de la Educación.

**02, SETIEMBRE del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
(Firma)

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO VARIABLE 2:  
MATERIAL RECICLADO**

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 : APRENDIZAJE</b>							
	<b>HABITOS SALUDABLES:</b>							
1	Tiene idea del concepto de material reciclado	X		X		X		
2	Realiza el proceso de selección de materiales sólidos	X		X		X		
3	Realiza el proceso de clasificación de materiales sólidos	X		X		X		
4	Realiza el proceso de reutilización de los materiales sólidos	X		X		X		
	<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:</b>							
5	Explica las características y formas de los materiales	X		X		X		
6	Agrupar objetos por color y tamaño usando materiales reciclados	X		X		X		
7	Realiza preguntas sencillas a la docente para recolectar datos.	X		X		X		
8	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización, en relación a los materiales.	X		X		X		
	<b>DIMENSION 2: MATERIALES DIDACTICOS:</b>							
9	Elabora molinillos de viento	X		X		X		
10	Elabora pelotas recicladas de papel	X		X		X		
11	Elabora animales diferentes con conos de papel higiénico	X		X		X		
12	Elabora el juego de la tortuga a enroscar y desenroscar	X		X		X		
13	Elabora macetas diversas recicladas	X		X		X		
14	Elabora máscaras de distintas emociones	X		X		X		
	<b>INFLUENCIA DEL RECURSO DIDACTICO RECICLADO</b>							

15	Desarrolla su concentración e interés por aprender	X		X		X		
16	Adquiere nuevas Habilidades y Destrezas	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Aplicable

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validado:** Reggiardo Romero, Rosmery Ruth

**DNI:** 07976163

**Especialidad del validador:** Magister / Doctor en Administración de la Educación.

**02, SETIEMBRE del 2022**

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
(Firma)

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO VARIABLE 1:  
MOTRICIDAD FINA**

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 COORDINACION VISO-MANUAL</b>							
	<b>MOVIMIENTO:</b>							
1	Corre tras la pelota en distintas direcciones.	X		X		X		
2	Muestra coordinación al lanzar pelotas de papel a un punto fijo	X		X		X		
3	Lanza con ambas manos las pelotas para derrotar la torre de lata.	X		X		X		
4	Realiza trazos, siguiendo modelos	X		X		X		
5	Muestra dominio de lateralidad en el juego.	X		X		X		
6	Explica las características y formas de los materiales reciclados	X		X		X		
7	Agrupar objetos por color y tamaño usando materiales reciclados	X		X		X		
	<b>AUTOCONTROL:</b>							
8	Usa una adecuada presión con los dedos los colores y lápiz	X		X		X		
9	Traslada materiales manteniendo la precisión de sus dedos	X		X		X		
10	Realiza acciones de rasgado con los dedos	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: COORDINACION GESTUAL:</b>							
	<b>PRESICION AL EJECUTAR MOVIMIENTOS:</b>							
11	Muestra precisión al enroscar y desenroscar tapas de botella.	X		X		X		
12	Muestra precisión en sus dedos al colocar pompones en los chapitas.	X		X		X		
13	Muestra dominio al enhebrar	X		X		X		
14	Muestra precisión al enganchar	X		X		X		
	<b>MOVIMIENTOS DE LA MANO</b>							
15	Coge la tijera correctamente a fin de realizar diferentes cortes	X		X		X		
16	Troza papeles con las manos	X		X		X		
17	Troza papeles con el dedo índice y pulgar	X		X		X		

	<b>DIMENSION 3: COORDINACIÓN FACIAL:</b>							
	<b>EJERCICIOS FACIALES:</b>							
18	Mueve las partes de la cara que se le indica	X		X		X		
19	Infla las mejillas derecha e izquierda	X		X		X		
20	expresamos nuestras emociones	X		X		X		
21	Realiza movimientos faciales exagerados	X		X		X		
	<b>EJERCICIOS LABIALES:</b>							
22	Realiza chasquidos con la lengua y el paladar	X		X		X		
23	Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	X		X		X		
24	Sopla molinillos de viento.	X		X		X		
25	Sopla y avanza bolitas de papel en una dirección	X		X		X		
26	Imita el sonido de los animales	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Aplicable

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Condori Flores Edith

**DNI:**41207412

**Especialidad del validador:** Magister En Psicología Educativa

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 -----  
**Mg. EDITH CONDORI FLORES**  
**C.M. N° 1041207412**

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO VARIABLE 2:  
MATERIAL RECICLADO.

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 : APRENDIZAJE :</b>							
	<b>HABITOS SALUDABLES:</b>							
1	Tiene idea del concepto de material reciclado	X		X		X		
2	Realiza el proceso de selección de materiales sólidos	X		X		X		
3	Realiza el proceso de clasificación de materiales sólidos	X		X		X		
4	Realiza el proceso de reutilización de los materiales sólidos	X		X		X		
	<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:</b>							
5	Explica las características y formas de los materiales	X		X		X		
6	Agrupar objetos por color y tamaño usando materiales reciclados	X		X		X		
7	Realiza preguntas sencillas a la docente para recolectar datos.	X		X		X		
8	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización, en relación a los materiales.	X		X		X		
	<b>DIMENSION 2: MATERIALES DIDACTICOS:</b>							
	<b>ELABORACION DE MATERIAL RECICLADO:</b>							
9	Elabora molinillos de viento	X		X		X		
10	Elabora pelotas recicladas de papel	X		X		X		
11	Elabora animales diferentes con conos de papel higiénico	X		X		X		

12	Elabora el juego de la tortuga a enroscar y desenroscar	X		X		X		
13	Elabora macetas diversas recicladas	X		X		X		
14	Elabora máscaras de distintas emociones	X		X		X		
	<b>INFLUENCIA DEL RECURSO DIDACTICO REICLADO</b>							
15	Desarrolla su concentración e interés por aprender	X		X		X		
16	Adquiere nuevas Habilidades y Destrezas	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Aplicable

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador :** Condori Flores, Edith  
**Especialidad del validador:** Magister En Psicología Educativa

DNI:41207412

01, SETIEMBRE del 2022

**<sup>1</sup>Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**<sup>2</sup>Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**<sup>3</sup>Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 -----  
**Mg. EDITH CONDORI FLORES**  
 C.M. N°1041207412



	<b>DIMENSION 3: COORDINACIÓN FACIAL:</b>							
	<b>EJERCICIOS FACIALES:</b>							
18	Mueve las partes de la cara que se le indica	X		X		X		
19	Infla las mejillas derecha e izquierda	X		X		X		
20	expresamos nuestras emociones	X		X		X		
21	Realiza movimientos faciales exagerados	X		X		X		
	<b>EJERCICIOS LABIALES:</b>							
22	Realiza chasquidos con la lengua y el paladar	X		X		X		
23	Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	X		X		X		
24	Sopla molinillos de viento.	X		X		X		
25	Sopla y avanza bolitas de papel en una dirección	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Aplicable

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Huaita Acha, Delsi Mariela

**DNI:**08876743

**Especialidad del validador:** Magister / Doctora en Educación Docente Renacyt de la EAP Educación Inicial.

**05, SETIEMBRE del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO VARIABLE 2:

MATERIAL RECICLADO

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 : APRENDIZAJE :</b>							
	<b>HABITOS SALUDABLES</b>							
1	Tiene idea del concepto de material reciclado	X		X		X		
2	Realiza el proceso de selección de materiales sólidos	X		X		X		
3	Realiza el proceso de clasificación de materiales sólidos	X		X		X		
4	Realiza el proceso de reutilización de los materiales sólidos	X		X		X		
	<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>							
5	Explica las características y formas de los materiales	X		X		X		
6	Agrupar objetos por color y tamaño usando materiales reciclados	X		X		X		
7	Realiza preguntas sencillas a la docente para recolectar datos.	X		X		X		
8	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización, en relación a los materiales.	X		X		X		
	<b>DIMENSION 2: MATERIALES DIDACTICOS:</b>							
	<b>ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO RECICLADO</b>							
9	Elabora molinillos de viento	X		X		X		
10	Elabora pelotas recicladas de papel	X		X		X		
11	Elabora animales diferentes con conos de papel higiénico	X		X		X		
12	Elabora el juego de la tortuga a enroscar y desenroscar	X		X		X		
13	Elabora macetas diversas recicladas	X		X		X		

14	Elabora máscaras de distintas emociones	X		X		X		
	INFLUENCIA DEL RECURSO DIDACTICO RECICLADO							
15	Desarrolla su concentración e interés por aprender	X		X		X		
16	Adquiere nuevas Habilidades y Destrezas	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Aplicable

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validado:** Huaita Acha, Delsi Mariela

**DNI:** 08876743

**Especialidad del validador:** Magister / Doctora en Educación Docente Renacyt de la EAP Educación Inicial.

**05, SETIEMBRE del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA MOTRICIDAD FINA.

APELLIDOS Y NOMBRES:

AÑO:

INSTITUCION EDUCATIVA:

SECCION:

N.º	DIMENSIONES / ítems	INICIO=1	PROCESO=2	LOGRADO=3
	<b>DIMENSIÓN 1 COORDINACION VISO-MANUAL</b>			
	<b>MOVIMIENTO:</b>			
1	Corre tras la pelota en distintas direcciones.			
2	Muestra coordinación al lanzar pelotas de papel a un punto fijo			
3	Lanza con ambas manos las pelotas para derrotar la torre de lata.			
4	Realiza trazos, siguiendo modelos			
5	Muestra dominio de lateralidad en el juego.			
6	Explica las características y formas de los materiales			
7	Agrupar objetos por color y tamaño usando materiales reciclados			
	<b>AUTOCONTROL:</b>			
8	Usa una adecuada presión con los dedos los colores y lápiz			
9	Traslada materiales manteniendo la precisión de sus dedos			
10	Realiza acciones de rasgado con los dedos			
	<b>DIMENSIÓN 2: COORDINACION GESTUAL:</b>			
	<b>PRECISION AL EJECUTAR MOVIMIENTO:</b>			
11	Muestra precisión al enroscar y desenroscar tapas de botella.			
12	Muestra precisión en sus dedos al colocar pompones en los chapitas			
13	Muestra dominio al enhebrar			
14	Muestra precisión al enganchar			
	<b>MOVIMIENTOS DE LA MANO:</b>			
15	Coge la tijera correctamente a fin de realizar diferentes cortes			
16	Troza papeles con las manos			

17	Troza papeles con el dedo índice y pulgar			
	<b>DIMENSION 3: COORDINACIÓN FACIAL:</b>			
	<b>EJERCICIOS FACIALES:</b>			
18	Mueve las partes de la cara que se le indica			
19	Infla las mejillas derecha e izquierda			
20	expresamos nuestras emociones			
21	Realiza movimientos faciales exagerados			
	<b>EJERCICIOS LABIALES.</b>			
22	Realiza chasquidos con la lengua y el paladar			
23	Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones			
24	Sopla molinillos de viento.			
25	Sopla y avanza bolitas de papel en una dirección			
26	Imita el sonido de los animales			

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR SOBRE EL MATERIAL RECICLADO

APELLIDOS Y NOMBRES:

AÑO:

SECCION:

INSTITUCION EDUCATIVA:

N.º	DIMENSIONES / ítems	INICIO= 1	PROCESO= 2	LOGRADO=3
	<b>DIMENSIÓN 1 : APRENDIZAJE :</b>			
	<b>HABITOS SALUDABLES:</b>			
1	Tiene idea del concepto de material reciclado			
2	Realiza el proceso de selección de materiales sólidos			
3	Realiza el proceso de clasificación de materiales sólidos			
4	Realiza el proceso de reutilización de los materiales sólidos			
	<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>			
5	Explica las características y formas de los materiales			
6	Agrupar objetos por color y tamaño usando materiales reciclados			
7	Realiza preguntas sencillas a la docente para recolectar datos.			
8	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización, en relación a los materiales.			
	<b>DIMENSION 2: MATERIALES DIDACTICOS:</b>			
	<b>ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO:</b>			
9	Elabora molinillos de viento			
10	Elabora pelotas recicladas de papel			
11	Elabora animales diferentes con conos de papel higiénico			
12	Elabora el juego de la tortuga a enroscar y desenroscar			
13	Elabora macetas diversas recicladas			
14	Elabora máscaras de distintas emociones			
	<b>INFLUENCIA DEL RECURSO DIDACTICO RECICLADO:</b>			
15	Desarrolla su concentración e interés por aprender			
16	Adquiere nuevas Habilidades y Destrezas			

## CARTA DE ACEPTACION

ASUNTO: CARTA DE ACEPTACION DE INVESTIGACION

SEÑORES DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

De mi más sincera consideración:

Me es grato poder dirigirme a usted en mi calidad de directora y hacerle llegar un cordial saludo y a su vez informales que la señora Pamela Elodia Chistama Jesús, identificada con DNI 20721119, estudiante del Programa de Titulación de la Escuela de Educación Inicial, fue **ACEPTADA** por la **Institución Educativa 207 "Godofredo Arce Mavila" Pampas, Tayacaja, Huancavelica** para poder realizar su trabajo de investigación denominado "Material Reciclable y Motricidad Fina" donde aplicarán los instrumentos para medir las variables de estudio con los niños de la Institución.

Sin otro particular, me despido de usted.

Pampas, 24 de Agosto del 2022



Atentamente.

Gladis Guerrero López

DNI 23116769



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, LUZA CASTILLO FREDDY FELIPE, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Material Reciclado y la Motricidad Fina en Niñas y Niños IEI 207 Pampas- Huancavelica 2022", cuyo autor es CHISTAMA JESUS PAMELA ELODIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 25 de Noviembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
LUZA CASTILLO FREDDY FELIPE <b>DNI:</b> 06798311 <b>ORCID:</b> 0000-0003-1491-0251	Firmado electrónicamente por: FLUZA el 25-11-2022 19:36:40

Código documento Trilce: TRI - 0454492